

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**“PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR ACTITUDES POSITIVAS HACIA LOS VALORES  
RELACIONADOS CON LA DIVERSIDAD ENTRE DOCENTES Y  
ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR”**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN  
PSICOLOGÍA PRESENTAN:

CANO PEREZ MÓNICA

NAVA CASTRO ELIA

DIRECTORA DE TESIS: MTRA. ELISA SAAD DAYÁN

REVISOR: LIC. FERNANDO FIERRO LUNA

México, D. F.

2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
--------------------	----------

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
---------------------------	----------

## **CAPITULO I**

<b>Educación especial .....</b>	<b>7</b>
- Antecedentes de la educación especial .....	7
- La condición actual de la educación especial .....	15
▪ Los servicios de la educación especial .....	19
- Antecedentes de la educación especial en México.....	22
- Necesidades educativas especiales .....	28
▪ Medios necesarios .....	31
▪ Importancia de los recursos tecnológicos para las personas con discapacidad.....	31

## **CAPITULO II**

<b>Integración educativa y apoyo a la diversidad .....</b>	<b>34</b>
- Bases filosóficas de la integración educativa .....	34
- Concepto de integración y sus características .....	35
- Tipos de integración .....	37
- Experiencias de sensibilización .....	42
- Condiciones que favorecen la integración educativa .....	46
- Integración e inclusión para una educación de calidad .....	49
- La integración de los aprendices con necesidades educativas especiales en México .....	54
- La integración para alcanzar el respeto a la diversidad .....	57
- La discapacidad y el problema de los términos .....	58
▪ Datos relevantes acerca de la discapacidad .....	60
- Alteraciones auditivas .....	61
- Discapacidad intelectual .....	64
- Alteraciones visuales .....	67
- Alteraciones motoras .....	71
- Deficiencias en el aprendizaje y la comunicación .....	74
- Autismo infantil .....	75

## **CAPITULO III**

<b>Desarrollo integral en niños de 4-5 años de edad y educación preescolar .....</b>	<b>77</b>
-Desarrollo físico y psicomotor .....	77
-Desarrollo intelectual y procesos cognitivos .....	81
- Desarrollo del lenguaje .....	85
- Desarrollo de la personalidad .....	88
- Formación de actitudes.....	92

- Conocimiento social y desarrollo de normas.....	94
- Formación de valores .....	98
- La enseñanza en la etapa preescolar .....	101
▪ La educación preescolar del siglo XXI: desarrollo de competencias para la vida.....	103
▪ ¿Qué deben aprender los niños y niñas en preescolar? .....	104
▪ ¿Cómo aprenden los niños y niñas? .....	107
▪ El ambiente para el aprendizaje .....	108
▪ El papel del docente .....	110
▪ El papel de los padres .....	111
▪ La importancia del juego .....	113
- La educación preescolar en México .....	116
▪ Formación de actitudes en la educación preescolar .....	120
▪ La metodología High/Scope .....	123

#### **CAPITULO IV**

- Diseño de una Unidad Didáctica basada en la teoría constructivista .....	127
- Principales bases de la teoría constructivista .....	127
- Unidad Didáctica .....	133

#### **CAPITULO V**

- Elementos para el diseño de la Unidad Didáctica .....	138
- Especificación del problema .....	138
- Objetivos generales .....	139
- Justificación .....	139
- Procedimiento .....	142

#### **CAPÍTULO VI**

- Unidad Didáctica "Los amigos de la estepa en el Carnaval de Primavera".....	145
---	-----

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>364</b>
---------------------------	------------

<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>372</b>
--------------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad uno de los grandes objetivos de la educación es lograr la integración adecuada de todos los alumnos que han estado marginados; uno de estos grupos es el de los aprendices con **necesidades educativas especiales**; estos estudiantes presentan algunas diferencias en relación con estudiantes regulares tales como: la forma en que se comunican, en que se mueven, en cómo interactúan y se relacionan con otros, en cómo accedan al ambiente y en el ritmo o manera en que aprenden. Estas diferencias han dado pie a la creación de un área especializada y encargada de cubrir las demandas específicas de dichos aprendices: la **educación especial**.

La **educación especial** se presenta como el subsistema de la educación general responsable de apoyar a los aprendices con necesidades educativas especiales. Quienes representan un desafío para el sistema de educación general, el cual está diseñado sobre todo para estudiantes que pueden moverse en él con rapidez y sin impedimentos (Shea y Bauer, 2000). Por estas razones se ha buscado que los alumnos con NEE accedan a la educación regular a través de apoyos como son: adaptaciones curriculares, capacitaciones, materiales, talleres dirigidos a integrarlos a este ambiente escolar. Sin embargo, el proceso de integración se ha encontrado con muchos obstáculos, entre los más importantes o los que tienen mayor impacto pueden mencionarse los siguientes:

- Prejuicios, creencias erróneas, intolerancia y desigualdad.
- Falta de información acerca de lo que es la discapacidad.
- Falta de apoyos, herramientas y otros medios que ayuden a la normalización e integración de las personas con necesidades especiales.
- Carencia de valores y actitudes positivas que promuevan la aceptación a la diversidad.

Con respecto a este último punto, se suele afirmar que si la sociedad se encuentra en crisis de valores sociales, es legítimo pensar que, asimismo, la educación se encuentra en crisis (la crisis educativa de la modernidad) y, acaso como consecuencia lógica de esta crisis de valores sociales, la integración escolar y social de las personas con necesidades

educativas especiales nos ofrezca esa posibilidad de cambio que permita una mejora en la escuela y en la sociedad (López Melero, 1993).

Se sabe que nuestra sociedad aún no está lo suficientemente sensibilizada y el ejemplo más claro es que todavía existen muchas personas con discapacidad que no pueden adaptarse ni incorporarse a ella. Por lo que es necesario consolidar una cultura de integración que contribuya a la constitución de una sociedad incluyente donde todos los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades de acceder a una vida digna. El Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002-2006) considera como uno de los primeros objetivos estratégicos el garantizar la equidad y mejorar la calidad del proceso educativo; además pretende alcanzar la justicia educativa.

La educación puede ser un factor de cohesión, si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser a su vez un factor de exclusión social. El respeto de la diversidad y de la especificidad de los individuos constituye -como menciona Delors (1996)-, otro objetivo fundamental que debe aplicarse a toda forma de enseñanza normalizada.

El concepto de diversidad es muy amplio, obliga a remontarnos a toda una serie de grupos humanos con diferentes características entre sí (etnia, género, religión, sexo, etc.), obliga también a pensar en la sociedad como un cruce de culturas y formas de vivir; es por ello, que se hace necesario definir que en el presente trabajo, la diversidad se asumirá específicamente en relación con el grupo de aprendices con necesidades educativas especiales.

La sociedad necesita contar con, además de la información, las herramientas necesarias para comprender la diversidad, es decir, las diferencias individuales y de grupo; lo cual implica crear esas herramientas y que lleguen a dicha sociedad.

Esta propuesta está orientada a sensibilizar a un sector de la sociedad, presentando una Unidad Didáctica enfocada a fomentar y desarrollar tanto en alumnos (niños y niñas de 4-

5 años de edad) como en docentes de nivel preescolar, valores que promuevan la aceptación a la diversidad, para así apoyar el cambio en el ambiente educativo y social.

Con base en este objetivo la investigación documental abarca los cuatro primeros capítulos. En el primero se exponen los fundamentos teóricos que se refieren a la educación especial (historia, conceptos, paradigmas, etc.). En el siguiente capítulo se abordan los aspectos sociales y educativos de la integración escolar y se habla también de las experiencias de sensibilización, así como de las características y los apoyos requeridos en algunos tipos de discapacidad. El capítulo III abarca el desarrollo integral del niño y la niña de los 4 a los 5 años de edad, en todas sus áreas; información que es muy importante tomar en cuenta para elaborar una unidad didáctica que se acople a su nivel de desarrollo físico, social, afectivo y cognitivo; y la educación preescolar, donde se describen las características de ésta, haciendo hincapié en la importancia de la formación escolar y el desarrollo de actitudes positivas y valores que promuevan la aceptación a la diversidad asociada a la discapacidad. El siguiente capítulo abarca: la teoría constructivista (dado que la unidad didáctica está fundamentada en algunos de los postulados de esta teoría); y se desarrollan las partes de la Unidad Didáctica: objetivos, contenidos, actividades, evaluación, materiales, gestión del aula (uso de espacios, tiempos, etcétera) y estrategias metodológicas. En el último capítulo se presenta la propuesta de la Unidad Didáctica llamada: "Los amigos de la estepa en el Carnaval de Primavera".

En resumen, se elaboró una Unidad Didáctica con un sustento teórico, que puede ser funcional y aplicable, a nivel preescolar, para el desarrollo de actitudes positivas y valores que promuevan la aceptación a la diversidad, con miras a facilitar y promover la integración de alumnos con necesidades educativas especiales.

# CAPITULO I

## Educación especial

### Antecedentes de la educación especial

A través de la historia de la humanidad se han venido dando cambios en la forma de vida del hombre, es decir, siempre ha buscado adaptarse a su medio: conociéndolo, estudiándolo, experimentando y cambiándolo. Esta eterna actividad del ser humano lo ha llevado a crear diferentes grupos sociales, o sistemas, con características similares entre sí, pero con medios diferentes para alcanzar su adaptación. En el caso de las personas llamadas "especiales" el grado de adaptación es menor o no existe, durante muchos años han estado segregados y excluidos de las sociedades y hasta hace poco se ha tratado de integrarlos a éstas, para que puedan desarrollarse de acuerdo a sus posibilidades en todos los ámbitos; como son el social, educativo y laboral, de ahí que naciera la concepción de educación especial, cuyo desarrollo histórico se tratará a continuación.

Desde los primeros escritos humanos de que se tiene noticia se han señalado las diferencias entre las destrezas y competencias de los individuos. Pero hasta la publicación del Emilio, de Rousseau, en 1762, los educadores no reconocieron que el ambiente del aprendizaje y las capacidades individuales de los niños y niñas deben ser congruentes. (Ashman y Conway, 1989). De ahí que después de analizar dichas ideas otros autores se inspiraran y comenzarán a trabajar por primera vez sobre esa línea, dando inicio a la educación especial.

"Los orígenes de la educación especial se encuentran en Europa. En el año de 1789, Jean Marc Gaspard Itard, influido por las ideas de Rousseau trató de educar al 'niño salvaje de Aveyron', que aunque no tuvo éxito, marcó así el inicio de las prácticas educativas para niños con deficiencias" (Macotela, 1996, p. 7).

En la época de la Revolución Industrial alrededor de 1800 y a pesar de los esfuerzos de Jean Marc Gaspard Itard, se registró un número significativo de "reclusiones" que denotaban la presencia de personas diferentes, llamados "idiotas o deficientes



mentales". Las causas de su reclusión eran que se consideraban improductivos y peligrosos, por lo tanto, la característica más importante de este primer momento fue la marginación (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Con la llegada de la Revolución Industrial en los años de 1800 se percibió como un problema social la existencia de las personas con discapacidad, las cuales eran consideradas como diferentes, es decir, se les incluía en grupos que estaban formados por "atrasados, locos, criminales poseídos por el diablo, indigentes, vagabundos, perezosos, incapaces, libertinos, prostitutas, estafadores y delincuentes", razón por la cual se les marginaba recluyéndolos en hospitales por considerarlos improductivos y peligrosos socialmente (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Dadas las circunstancias en las que dichas personas se encontraban y dado el debate que sostenían diversos autores sobre los deberes del Estado se inició en Francia la gran reforma asilar de la mano de Ph. Pinel (1745-1826) que pedía la asistencia y el respeto a los hombres (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Por otra parte D. E. Esquirol introdujo el concepto de idiocia, entendida como la privación de la razón. Para Esquirol la idiocia "no es una enfermedad sino un estado en el que las facultades intelectuales no se han manifestado jamás, no se han podido desarrollar lo suficiente, motivo por el cual no ha podido adquirir los conocimientos que corresponderían a su edad" (Enciclopedia General de la Educación, 1999, p. 846).

El discípulo de Esquirol, E. Seguin propuso una nueva definición de la idiocia, en ésta señala que para llevar a cabo un tratamiento educativo es preciso tener en cuenta las posibilidades de desarrollo y no solamente las limitaciones que la idiocia presenta. Una diferencia interesante entre las definiciones de idiocia de Seguin y Esquirol es que para el primero dicho concepto no significa la falta de facultades, sino la falta de aplicación, es decir, su funcionamiento (Enciclopedia General de la Educación, 1999); se puede considerar que Seguin tenía una visión menos pesimista, puesto que tuvo una perspectiva más flexible, mostrando principal interés en la rehabilitación de las personas con discapacidad.

Sin dejar de lado las grandes aportaciones de F. Froebel y J. Pestalozzi a fines del siglo XVIII quienes dieron un giro radical a la educación de los niños y niñas normales

y con discapacidad; se considera que los auténticos padres de la educación especial son J. M. Itard y E. Seguin, autores de una influencia decisiva en M. Montessori (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Así mismo, Ph. Pinel en Francia y Tuke, en Inglaterra, proporcionaron un trato más humano a las personas con discapacidad, mientras Itard proporcionó mayores expectativas al proponer un tratamiento médico-pedagógico, metodología utilizada para los primeros progresos de Víctor "el niño salvaje de Aveyron". En su planteamiento educativo, es posible encontrar aportaciones sobre la educación física basada en el endurecimiento y otras para proporcionar una educación intelectual capaz de conseguir progresivamente la autonomía del juicio y alcanzar la razón. (Enciclopedia General de la Educación, 1999). A pesar de que no tuvo el éxito que esperaba, la importancia de las aportaciones de Itard radica en que sentó las bases de los procedimientos psicopedagógicos de intervención en un contexto social en el que los modelos y procedimientos médicos se consideraban más importantes que el aspecto educativo.

Como se puede observar en la historia de la educación especial hubo un momento en que se comenzó a polarizar la intervención de las personas con discapacidad en dos direcciones, por un lado, se trabajaba con un enfoque mayormente asistencial, es decir, sólo se consideraba necesario satisfacer las necesidades médicas, domésticas y adoptar medidas de salud pública (esterilización) y por otro lado, se comenzaba a trabajar con un enfoque caracterizado por el gran valor que le daban a la enseñanza y los métodos educativos propuestos por Seguin, los cuales consistían, por un lado, en enseñar hábitos y aptitudes para el trabajo, ya sea intelectual o manual, y por el otro lado, trabajar las áreas de dibujo, lectura, escritura, lenguaje, educación de la memoria y la enseñanza de la aritmética, por último, también se trabajaba el área de lo moral, que abarcaba la libertad, los sentimientos afectuosos, los hábitos y la propiedad (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

De esta confrontación entre los métodos médicos y pedagógicos surgieron, en la última parte del siglo XIX, tres autores quienes pusieron de manifiesto la primicia y conveniencia del tratamiento pedagógico: D. M. Bourneville, O. Decroly y M. Montessori (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Bourneville asumió, sintetizó y, en alguna medida, medicalizó los métodos y procedimientos de E. Seguin, resumiendo en su obra la tradición médico-pedagógica, reclamó una mayor atención para los niños y niñas con discapacidad, atención que debía abarcar para él desde los 2 a los 18 años. A él se debe la reivindicación de que es un deber absoluto del Estado obligar a las administraciones locales a tomar las medidas necesarias para que la ley fuera ejecutada, prestando atención a los niños y niñas con discapacidad susceptibles de una mejoría. Su método de trabajo tomó en consideración la educación sensorial motora, la educación higiénica, la enseñanza primaria recibida en las escuelas, junto con los tratamientos médicos (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Preparar al niño y la niña para la vida fue el objetivo de la educación propuesta por Decroly, y el principal objetivo de esa educación incidía en el medio en el que se encontraba el niño y niña que potenciaba dicha educación, consideraba muy importante la estimulación. La estimulación de los niños y niñas debía dirigirse en una doble dirección: en el medio físico (alimentación, mediación, reposo, masajes y gimnasia, y es propio del médico), y en la instrucción o educación propiamente dicha (tratamiento mental y social, favorecer las actividades mentales y el desarrollo de las aptitudes intelectuales y es propia del educador) (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Montessori defendió a fines del siglo XIX la importancia de dar un tratamiento pedagógico antes que médico; a pesar de que únicamente trabajó dos años con los niños y niñas con discapacidad, la incidencia de su labor y obra fueron considerables. Su contribución más importante fue la demostración de la validez de la educación sensorial y motora como base para un acceso posterior a la educación intelectual y moral (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

M. Montessori afirmaba que el objetivo fundamental del método era, igual que E. Seguin, conducir al niño de la mano para educar desde su sistema muscular a su sistema nervioso y sensorial; desde los sentidos a las nociones; desde las nociones a las ideas; desde las ideas a la moralidad. Pero para que esta educación sea fructífera es preciso preparar al niño mediante otro tipo de educación, referida a los aspectos médicos (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

A partir del trabajo médico-pedagógico se comenzaron a establecer asilos-escuelas en las cuales se atendía a niños y niñas con distintas discapacidades, se comenzaron también a establecer las primeras categorizaciones de la deficiencia mental. Mientras algunos autores hablaban de anormales médicos y anormales pedagógicos, otros como Decroly distinguía entre irregulares inaptos para entrar en la sociedad y los irregulares aptos para entrar en la sociedad. Por otra parte, la selección diagnóstica que se hacía en estos centros era en un primer momento y de forma exclusiva a través de la observación. Posteriormente tuvo una gran influencia el método psicológico diagnóstico de A. Binet, así como la formación de los docentes.

En el período que va de 1950 a 1970 la educación especial conoció una profunda expansión, fruto básicamente de las siguientes circunstancias (Enciclopedia General de la Educación, 1999):

- El activismo reivindicativo de los padres, que condujo, especialmente en Estados Unidos a la proliferación de asociaciones en defensa de las personas con discapacidad
- Las sentencias dictadas por los tribunales a favor de los derechos de estas personas en relación con la educación.
- El importante desarrollo, expansión y difusión de las investigaciones sobre este tema.
- La mayor madurez de los profesionales de la educación especial pese a lo negativo de las circunstancias de determinadas realidades, a las innumerables necesidades educativas y a los condicionantes que provienen de la institución.
- La mejora en la formación de los profesionales, el desarrollo de nuevos métodos y técnicas aplicados a la educación especial, la optimización de los sistemas de evaluación y el desarrollo del currículo.
- El cambio de actitud en la población general más aparente que real, respecto a las personas con necesidades educativas especiales.
- La legislación que intenta ordenar el campo de la educación especial y crear servicios que respondan a las necesidades planteadas con el objetivo de mejorar las condiciones de vida y educación de las personas con necesidades especiales.

En relación con el apartado anterior se expondrá en el siguiente cuadro las características de la Ley Pública 94-142 y del informe Warnock, según Shea y Bauer (2000) y la Enciclopedia General de la Educación (1999).

Ley Pública 94-142	Informe Warnock de 1978.
<p>En 1975 apareció esta ley en Estados Unidos y supuso un cambio muy importante y radical en la educación de los niños y niñas con discapacidades. Su objetivo básico era conseguir una situación mejor, tanto para los niños y niñas de educación especial como para los que estaban excluidos de la educación general. Puso un énfasis especial en la educación para la integración.</p> <p>El resumen de su contenido se encuentra en las siete pautas de actuación siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las escuelas deben tomar las medidas oportunas para identificar y situar a cada niño y niña con discapacidad que no este recibiendo la apropiada educación pública.</li> <li>- Los niños y niñas con discapacidad deben tener una libre y apropiada educación pública en relación con la gravedad de su discapacidad.</li> <li>- Deben diseñar programas y servicios para satisfacer las necesidades de estos niños y niñas.</li> <li>- Los alumnos con discapacidad deben ser educados junto a los que no lo son hasta el nivel que se considere adecuado, teniendo en cuenta sus necesidades.</li> <li>- Deben adoptarse procedimientos de evaluación apropiados para asegurar su adecuada identificación y situación.</li> <li>- Deben establecerse procedimientos para salvaguardar los derechos de los padres a influir en las decisiones que se refieran a las evaluaciones y actuaciones sobre la situación de sus hijos e hijas.</li> <li>- Las escuelas deben dotar a los alumnos de las ayudas necesarias suplementarias para hacer posible que se beneficien de la educación pública.</li> </ul>	<p>Fue elaborado en 1978 por un comité de expertos y presentado al Parlamento del Reino Unido por las autoridades educativas. Este informe analiza de forma exhaustiva la educación especial, tanto en los centros ordinarios como en los específicos, y contempla todas las etapas, incluida la vida adulta y el trabajo, así como la información y la participación de los padres y los voluntarios.</p> <p>Las conclusiones del informe fueron recogidas en la Ley General de Educación de dicho país y ha gozado de una gran aceptación entre muchos estudiosos y profesionales de la educación por la mejora que supone en la práctica educativa el hecho de haber acuñado el concepto de "necesidades educativas especiales". El informe Warnock define como necesidades educativas especiales aquellas que implican la dotación de medios especiales de acceso al currículo, unas instalaciones o unos recursos especiales, la modificación del medio físico o unas técnicas de enseñanza especializadas, la dotación de un currículo especial o modificado y una particular atención a la estructura social y al aspecto emocional en los que tiene lugar la educación. Las necesidades educativas especiales no solo hacen referencia a las necesidades en el marco de la escuela, sino también a las edades anteriores y posteriores al periodo escolar.</p>

*Cuadro 1.1.* Principales puntos de la Ley Pública 94-142 y del Informe Warnock de 1978 (Shea y Bauer, 2000, Enciclopedia General de la Educación, 1999)

A lo largo de la historia de la educación especial también es importante considerar cómo a través del tiempo ha ido cambiando el concepto de discapacidad; Macotela (1995) en su estudio sobre la evolución y desarrollo de la educación especial menciona la transformación del concepto de discapacidad de acuerdo a ocho períodos clave:

- Periodo del abuso, descuido, ignorancia y aceptación benigna ( -1700), en el cual la discapacidad era entendida bajo términos supersticiosos y mágicos.
- Periodo de la toma de conciencia y el optimismo (1700-1860), la causa de la discapacidad se atribuye al organismo.
- Periodo del escepticismo (1860-1900), al ser considerada la discapacidad como una enfermedad, se cree que no existe una "cura" para las deficiencias por los fracasos de algunos métodos.
- Periodo de alarma (1900-1920), la discapacidad es vista como una amenaza al poder ser transmitida por herencia.
- Periodo del progreso limitado (1929-1946), al ser la discapacidad de origen orgánico se le atribuye la inherencia y la inmutabilidad a lo largo de la vida.
- Periodo del interés renovado (1946-1960), las influencias sociales y culturales que se ejercen sobre la discapacidad son empezadas a tomar en cuenta.
- Periodo del optimismo renovado (1960-1970), surgen terminologías y prácticas no segregadoras.
- Periodo del cuestionamiento y replanteamiento (1970- ), se crea el término "necesidades educativas especiales" poniendo énfasis en los apoyos que brinda el medio.

Los diversos periodos por los que ha atravesado la concepción de la discapacidad muestran por qué la sociedad ha pasado tanto tiempo estableciendo leyes, reformas, y posturas que no sólo tengan que ver con la visión de que las personas con discapacidad debían ser discriminadas o clasificadas sin darles ningún apoyo; sino que realmente se preocupen por integrarlas a su sociedad como personas productivas. Como Marchesi y Martín (1999) mencionan:

"Esta visión existente durante las primeras décadas del siglo XX trajo consigo dos consecuencias significativas. La primera era la necesidad de una detección precisa del trastorno, para lo que resultaba muy útil el enorme desarrollo de las pruebas de inteligencia, a través de cuyas mediciones llegaron a delimitarse los distintos niveles del retraso mental. La segunda aparece vinculada con la conciencia de una atención educativa especializada, distinta y separada de la organización educativa ordinaria. Surgen así las escuelas de educación especial, que van extendiéndose y consolidándose paralelamente con el desarrollo del Estado moderno" (p. 15).

"El cambio conceptual y cualitativo comenzó en la década de los setenta contribuyendo a ello diferentes ingredientes legislativos e institucionales" (Sánchez,

Cantón y Sevilla, 1997, p. 1). Este cambio puede esquematizarse en las siguientes dimensiones:

- De un modelo medicalizado se pasa a uno educativo
- De un modelo segregador se pasa a un modelo que pretende integrar
- Se promueven estrategias educativas como las adaptaciones curriculares

El siguiente es un cuadro comparativo entre la concepción tradicional o médica-rehabilitatoria y la concepción actual o de vida independiente:

	PARADIGMA TRADICIONAL	PARADIGMA ACTUAL
<b>Terminología</b>	Utiliza etiquetas y nomenclaturas que ponen énfasis en la discapacidad	El término utilizado es "necesidades educativas especiales" que remite a las situaciones enfrentadas por los alumnos durante el aprendizaje y por los docentes durante la enseñanza. El término tiene un carácter relativo, interactivo y dinámico.
<b>Enfoque del "problema"</b>	Radica únicamente en el individuo.	Radica en un mal funcionamiento del ambiente.
<b>Énfasis</b>	El énfasis es puesto en las limitaciones, en la discapacidad.	Se enfatizan las potencialidades y las necesidades.
<b>"Solución"</b>	Intervención profesional por un médico, terapeuta, etc.	Orientación en pares, auto-representación, auto ayuda.
<b>Concepto de discapacidad</b>	La discapacidad es vista como un estado permanente del individuo.	Se considera como el resultado de un proceso sociocultural y psicológico.
<b>Rol del individuo</b>	El individuo es considerado como "paciente" que debe ser "curado"	Se le considera como "usuario", como un individuo independiente por lo que se le proporcionan los apoyos para que ejerza su derecho a elegir.
<b>Igualdad de oportunidades</b>	Reduce la gama de oportunidades de la persona con discapacidad en diferentes aspectos de la vida.	Destaca las habilidades y potencialidades de todas las personas. Tiene su base en la igualdad, en el derecho de todos.
<b>Segregación/ Integración</b>	Al utilizar la etiquetación separa a las personas con discapacidad de la sociedad.	Considera que las diferencias individuales son universales; elimina las etiquetas.
<b>Logros deseables</b>	El máximo adelanto es el empleo con ganancia.	Se busca que el usuario viva independientemente.

Cuadro 1.2. El cambio de paradigma en la concepción de la discapacidad (Lobato, 1997).

### La condición actual de la educación especial

La educación especial es, en esencia un subsistema de la educación general. "Es la parte de la educación general que proporciona servicios a los individuos que no se ajustan al sistema" (Shea y Bauer, 2000, p. 5). "La mayoría de los profesores que trabajan en esta área identifican a la educación especial como la instrucción que se otorga a sujetos con necesidades especiales de educación que sobrepasan los servicios prestados en el aula de clase regular" (Sánchez y cols., 1997, p. 1).

La *Terminología en Educación*, publicada por la UNESCO en 1983, entiende la educación especial como una forma de educación destinada a aquellos que no alcanzan o es imposible que alcancen, a través de las acciones educativas normales, los niveles educativos sociales y otros apropiados a su edad y que tiene como objeto promover su progreso hacia esos niveles (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Los nuevos planteamientos ideológicos, teóricos y de la realidad dan la impresión de pretender invalidar y desterrar para siempre una determinada concepción y práctica de la educación especial; sin embargo, se debe reconocer que en su momento cumplieron una función determinada, haciendo una llamada de atención ante el descuido, la marginación y el abandono en que se encontraba la población con discapacidad (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Una diferencia que existe entre los conceptos anteriores y los actuales es que anteriormente se centraba la atención en el trastorno que presentaba el niño o niña, mientras que las definiciones actuales ponen acento en la interacción entre los factores del sujeto y los del contexto, por ejemplo la teoría ecológica. Se les daba más importancia a los aspectos médicos-psicológicos, mientras que ahora se centra la atención en los pedagógicos, esto debido tal vez a que antes estaban más preocupados por la complejidad del trastorno, mientras que en la actualidad lo que más importa son las ayudas y apoyos (en la escuela, en casa, etcétera.) que necesita el alumno para afrontar sus necesidades.

W. K. Brennan definió la educación especial como la combinación del currículo, la enseñanza, el apoyo y las condiciones de aprendizaje precisas para satisfacer las necesidades educativas especiales del alumno de manera adecuada y eficaz. Puede constituir la totalidad del currículo o sólo una parte, ser impartida individualmente o en grupo, y afectar a toda la vida escolar o sólo a una parte (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Las definiciones más recientes de la educación especial como la de Brennan, por ejemplo, han de definir posteriormente los términos que en la actualidad marcan una impronta en el campo y que son en realidad los que vienen a sustituir las típicas clasificaciones y rotulaciones, es decir, las necesidades educativas especiales (Enciclopedia General de la Educación, 1999).



Existen diferentes enfoques dentro de la educación especial: el enfoque ecológico, el enfoque conductual, el enfoque biofísico y el enfoque psicoeducativo. El primero concibe que el individuo se desarrolla en una relación dinámica y como parte inseparable de los escenarios en los que funciona durante toda su vida. El enfoque conductual menciona que los estímulos en el ambiente inmediato en el cual está funcionando el individuo determinan su conducta y la enseñanza implica la manipulación de dichos estímulos. El enfoque biofísico resalta los factores neurológicos y los orgánicos como los responsables de la conducta. Desde el enfoque psicoeducativo los factores internos al individuo se consideran como la causa primaria de la conducta, entran en este enfoque conceptos como el ello, el yo y el superyó (Shea y Bauer, 2000). Cada uno de los enfoques aporta información que siempre debe ser tomada en cuenta si se quiere ver al individuo como un todo, es decir, en su educación van a limitar o a contribuir tanto factores externos (familia, escuelas, maestros, etcétera) como internos (motivación, personalidad, aptitudes, etcétera) por lo tanto la aportación de cada uno de los enfoques nos ofrece una visión global para analizar y entender al individuo.

Se han mencionado brevemente los enfoques teóricos actuales, que de alguna manera contribuyen a la comprensión del desarrollo humano y del aprendizaje con necesidades educativas especiales, así como a la comprensión de los factores implicados en el Aprendizaje. Específicamente el presente trabajo se centra en la perspectiva ecológica; pues como se menciona en Shea y Bauer (2000); dicho enfoque no descarta la información proveniente del trabajo desarrollado con base en otras teorías; sino más bien, proporciona un contexto para organizar la información sobre la diversidad individual. A continuación se hará una descripción de la perspectiva ecológica.

La teoría ecológica desarrollada por Uriel Bronfenbrenner en 1979, se enfoca primordialmente en los contextos sociales en los que el niño y la niña se desenvuelve, así como en las personas que influyen en su desarrollo. En la teoría se consideran cinco sistemas ambientales que van desde las interacciones personales cercanas, hasta las extensas influencias basadas en la cultura. Los sistemas son: microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema (Santrock, 2001).

El **microsistema** es un escenario en el que el individuo pasa un tiempo considerable: la familia, la escuela, sus pares y el vecindario. El **mesosistema** involucra vínculos entre microsistemas; por ejemplo, las conexiones entre las experiencias familiares y las experiencias escolares, y entre familia y pares. El **exosistema** trabaja cuando las experiencias en un escenario (en el que el estudiante no tiene un papel activo), influyen en lo que los alumnos y docentes experimentan en el contexto inmediato. El **macrosistema** involucra la extensa cultura en la que tanto alumnos como maestros viven, incluyendo los valores y costumbres de la sociedad. Por último el **cronosistema** se refiere a las condiciones sociohistóricas del desarrollo de los alumnos, implica medios de comunicación, modas, etcétera (Santrock, 2001). Como se ha descrito, en la perspectiva ecológica el desarrollo es la adaptación o ajuste continuos entre el individuo y su entorno (contextos sociales y personas que influyen en su desarrollo). Es una adaptación mutua y progresiva que ocurre a lo largo de toda la vida entre los individuos y el entorno cambiante; es decir, se considera que el desarrollo humano es la acomodación mutua y progresiva, o adaptación y ajuste, entre un ser humano activo en crecimiento y los escenarios siempre cambiantes en los que funciona, así como las relaciones entre esos escenarios o sistemas ambientales y los contextos ecológicos más amplios (los entornos donde se desarrolla el individuo) en los que se insertan. (Shea y Bauer, 2000).

Para la presente propuesta de una Unidad Didáctica, la perspectiva ecológica adquiere muchas implicaciones; porque considera una serie de cambios en las características de un individuo, que además involucra una reorganización a lo largo del tiempo y el espacio de su entorno; lo cual quiere decir que el desarrollo humano se vincula con los contextos ecológicos en los que ocurre de manera dinámica. De esta forma se deja de percibir al aprendiz humano en crecimiento (en el presente caso el preescolar) como un sujeto aislado; y se percibe en un entorno social interactuante, que mantiene transacciones complejas en cuanto a sus relaciones interpersonales, sus relaciones grupales, la interacción entre escenarios y los valores de la sociedad. Lo anterior cobra gran fuerza e importancia cuando lo que se intenta –como en la presente propuesta-, es fomentar el desarrollo actitudes positivas relacionadas con el respeto a la diversidad, mediante el trabajo con un sector de estos sistemas interactuantes: los preescolares.

Siguiendo la línea de la teoría ecológica, se puede considerar que para la educación especial la pieza clave no sólo es la instrucción de los alumnos con necesidades educativas especiales, sino también muchos otros aspectos; otros servicios relacionados con el apoyo para el máximo desarrollo del potencial humano, personal, familiar y social de las personas con necesidades educativas especiales.

### ***Los servicios de la educación especial***

“La educación especial involucra el estudio y solución de los problemas de los individuos especiales, diferentes o excepcionales. De acuerdo con Hallahan y Kauffman (1986) es el estudio de las diferencias” (Macotela, 1996, p. 5). Pero en el ambiente escolar más que estudio se busca lograr el apoyo adecuado para que esas diferencias de las cuales se habla sean menos importantes que las habilidades o potenciales de dichos individuos. Se sabe que a través de la historia se han venido clasificando a las personas con discapacidad en muchas categorías, acción que en realidad no benefició nunca a estas personas. Esto traía consigo una concepción errónea de lo que eran los trastornos y se pensaba que sólo involucraba al niño y no se tomaba en cuenta el ambiente que rodeaba a éste.

En general las tendencias contemporáneas en la educación especial como menciona Macotela (1996) implican enfoques más humanistas, que han comenzado a generar un cambio en las actitudes hacia las personas con discapacidad. Como resultado de lo anterior se han generado esfuerzos para considerar a las personas como individuos con derecho a un trato humano y respetuoso; a partir de lo anterior se han derivado los principios de normalización e integración educativa los cuales se plantearán a fondo en el siguiente capítulo.

Por otra parte, retomando el concepto actual de la educación especial, es importante que no se entienda a ésta como la educación de un tipo determinado de personas, sino como un conjunto de recursos educativos puestos a disposición de todos los alumnos que, en algunos casos, podrán necesitarlos de forma temporal y, en otros, de una forma más continua y permanente. Al respecto es importante considerar los servicios más frecuentes que se ofrecen en la educación especial.

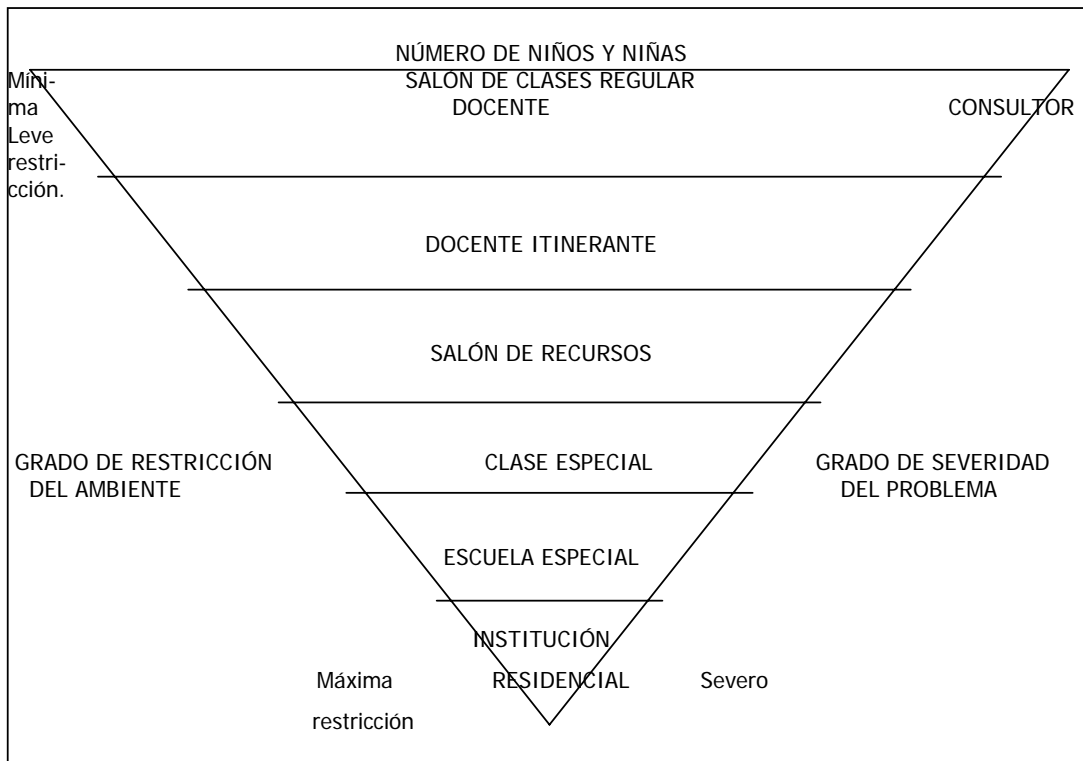
Resulta lógico pensar que los servicios que se ofrecen para atender a las personas con necesidades especiales difieren dependiendo de las políticas y recursos de los que

dispone cada país o contexto social determinado. Sin embargo, como menciona Macotela (1996); pueden enumerarse algunas modalidades de servicio comunes. A continuación se describen diversos tipos de servicios presentados en términos de mayor a menor restricción en el ambiente referidos en Macotela (1996):

- 1. Hospitales o escenarios residenciales.** Son para los individuos con discapacidad severa, en ocasiones puede ser una alternativa temporal, y en otras permanente.
- 2. Escuelas especiales o centros diurnos.** Consisten en ambientes apropiados para tratamiento educacional intensivo con agrupamiento por características comunes. Se emplea generalmente para individuos con problemas entre severos y moderados.
- 3. Centros de capacitación para el trabajo y talleres protegidos.** En estos, se adiestra a la persona para realizar labores diversas con objeto de proporcionarles acceso a remuneración económica, pero en un espacio en el que se le protege y supervisa. Se aplica generalmente con adultos y adolescentes.
- 4. Salón especial dentro de una escuela regular.** La persona permanece la totalidad del día con un docente de educación especial y convive con el resto de sus compañeros en situaciones sociales y recreacionales. Se aplica a discapacidades entre leves y moderadas.
- 5. Salón de recursos o clase especial parcial.** El niño y la niña asisten a una clase especial parte del día escolar y el resto del tiempo participa en el salón de clases regular. Es un servicio para problemas leves o moderados
- 6. Escuela regular con servicios de apoyo especiales.** El niño y la niña asisten a una escuela regular, pero recibe ayuda de profesionales dependiendo de sus necesidades particulares. Se aplica a niños y niñas con discapacidades leves. Las modalidades de apoyo especial son:
  - a)** El docente itinerante o ambulante, que colabora con el docente regular para la atención a niños especiales en grupo regular.
  - b)** El docente consultor que discute el caso con el docente regular y proporciona asesoría para que auxilie al niño y la niña de educación especial.

**7. Apoyo extra-escolar.** El niño y la niña asiste a una escuela regular, pero recibe apoyo de psicólogos o terapeutas, especializados fuera del horario escolar. Es para individuos con problemas leves.

De acuerdo a esta descripción, lo que se puede observar es que entre más severo es el problema, más restrictivo será el ambiente y habrá menos apoyos dentro de la escuela. En la siguiente figura se esquematizan los servicios más frecuentes que se ofrecen en la educación especial. Se integran cuatro dimensiones relacionadas entre sí: A) grado de restricción del ambiente; B) tipo de servicio especial; C) grado de severidad del problema; y D) número de personas atendidas en cada nivel, de acuerdo al esquema de "cascada" de Deno, E. de 1989 descrito por Macotela (1996).



*Figura 1.1.* Tipos de servicios de educación especial. La amplitud de cada sección dentro de la pirámide invertida indica simbólicamente el número de personas "especiales" atendidas en cada ambiente especial de aprendizaje. De abajo hacia arriba, el número de personas atendidas, incrementa a medida que el ambiente de aprendizaje se acerca a la educación regular (la de mínima restricción) (Macotela, 1996).

### **Antecedentes de la educación especial en México.**

En México la educación especial ha estado presente desde el siglo XIX cuando en el periodo presidencial de Benito Juárez se fundó en 1867 la Escuela Nacional para Sordos y en 1870, la Escuela Nacional de Ciegos (Sánchez y cols., 1997, p. 4). De aquí han surgido muchas otras escuelas y centros en los cuales se brinda la instrucción para personas con necesidades educativas especiales.

Después de la fundación de dichas escuelas, se dió un avance significativo de la educación especial conjuntamente con el desarrollo del sistema educativo. A partir de ese momento en México se dieron avances en lo que corresponde a la creación de escuelas y centros de educación especial. La siguiente es la cronología de los principales avances de la educación en México, en materia de servicio público educativo (Guajardo, 1994):

- 1918 – 27 Escuela de Orientación para Varones y Niñas
- 1932 Escuela para Niños Anormales
- 1935 Instituto Médico Pedagógico
- 1936 Clínica de la Conducta
- 1943 Escuela Normal de Especialización
- 1952 Instituto Nacional de Audiología y Foniatria
- 1959 Oficina de Coordinación de Educación Especial
- 1962 Instituto Nacional de Comunicación Humana
- 1970 Dirección General de Educación Especial
- 1982 Bases / Política de Educación Especial
- 1984 IPALE / PALEM Implantación de la Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática
- 1989 – 94 Programa Nacional de Integración

A lo largo de estos años se han venido desarrollando distintos modelos para la atención en educación especial; primero el modelo asistencial, después el médico terapéutico y por último el modelo educativo; uniéndose los tres modelos posteriormente ya que se fueron yuxtaponiendo (Guajardo, 1994).

El siguiente cuadro muestra las características de cada uno de los modelos que se desarrollaron para la atención de las personas con discapacidad (Guajardo, 1994):

--	--	--

<b>Modelo asistencial</b>	<b>Modelo terapéutico</b>	<b>Modelo educativo</b>
Considera al aprendiz de educación especial como un "minusválido" que necesita apoyo permanente, el cual debe de ser asistido todo el tiempo y toda la vida. Un servicio asistencial adecuado se logra en las condiciones que ofrece un internado. Este modelo se caracteriza por ser segregacionista.	El sujeto de educación especial es visto como un atípico que requiere de un conjunto de correctivos mediante una terapia que lo conduzca a la normalidad. Funciona mediante el tratamiento y diagnóstico médico. Se hacen recomendaciones al docente, quien funciona como un auxiliar, paramédico o terapeuta. Se considera que es más importante una clínica que una escuela para su atención	Considera que se trata de un sujeto con necesidades educativas especiales. Se opone a los términos minusválido y atípico porque los considera discriminatorios y estigmatizantes. Utiliza como estrategia básica de la educación especial la integración y la normalización, con el objetivo de lograr el desarrollo y la mayor autonomía posible del sujeto como individuo.

*Cuadro 1.3.* Características de los modelos de atención en la educación especial.

Con la comparación de estos tres modelos llegamos a la conclusión de que no debe dejarse de lado ningún aspecto del desarrollo de la persona, es decir, la atención no se debe de centrar en el área física exclusivamente o no debe predisponerse (el docente o especialista), al trabajar con un alumno con necesidades educativas especiales sólo por tener un diagnóstico en el cual se diga que tiene un problema de aprendizaje, por ejemplo. Además este cambio de modelo avanza hacia una intervención de tipo interdisciplinario, lo cual quiere decir que no sólo se va a trabajar en el aspecto clínico, sino que se toman en cuenta tanto el aprendizaje del alumno, como su desarrollo personal y social, fomentando de esta forma un desarrollo global que lo lleve a adquirir capacidades que lo integren socialmente.

Sin embargo el cambio de modelo fue un proceso largo al cual le antecedieron eventos importantes, Eliseo Guajardo (1996) menciona con respecto a los antecedentes históricos de la educación especial que:

"Antes, la atención a "alumnos con requerimientos de educación especial" se centraba en el alumno y "sus problemas de aprendizaje". Los alumnos que perdían el ritmo uniforme del programa de enseñanza eran detectados por la escuela para ser remitidos a educación especial, quien procedía a diagnosticar para su posible selección y prestación del servicio correspondiente. Así, los alumnos que no se ajustaban a la uniformidad de la escuela regular, que se sumaba a los no admitidos, se reunían en una gama de tipologías clasificadas por dificultades y discapacidades. También, educación especial, los uniformaba;

pero, a diferencia de la escuela regular que lo hacía de acuerdo al éxito con los planes y programas, lo que se hacía era agruparlos por “problemas” y “discapacidades” que atendía en servicios diferenciales específicos” (p. 13).

Este aspecto de la educación especial que durante tanto tiempo se vino desarrollando estaba inadecuadamente enfocado dado que en ningún momento se fomentaba la integración del alumno, ni se respetaban sus necesidades, sólo se le cambiaba de lugar (grupo, aula), por ello hubo la necesidad de fomentar un cambio en el enfoque educativo de la educación especial, a partir de esto se fueron desarrollando nuevos servicios en esta área, con una nueva concepción en la atención que se debe brindar a las personas con discapacidad.

En 1980 la Dirección General de Educación Especial emitió el documento de política educativa para la atención de las personas con requerimientos de educación especial, “Bases para una Política de Educación Especial”, y con esto se inició en México la implantación del modelo educativo de este nivel. Dicho modelo educativo define al sujeto como una persona con necesidades educativas especiales. Rechaza términos que son discriminatorios y estigmatizantes. La estrategia básica de educación especial, en este caso, es la integración y la normalización, con el propósito de lograr el desarrollo y la mayor autonomía posible del sujeto como individuo y como persona que conviva plenamente en comunidad. La estrategia educativa es integrar al sujeto, con el apoyo educativo necesario, para que pueda interactuar con éxito en los ambientes socioeducativos, primero, y sociolaborales, después. Esta concepción se fundamenta en el principio ético del derecho equitativo, no excluyente, y en el desarrollo moderno de la psicopedagogía y del desarrollo del currículum escolar (Gujardo, 1996).

Además en la década de los 80's la educación especial contaba con servicios que operaban en dos modalidades: indispensables y complementarios. Los indispensables estaban constituidos por los (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006):

- Centros de intervención temprana
- Las escuelas de educación especial
- Centros de capacitación de educación especial
- Grupos integrados B



Dichos centros trabajaban en espacios específicos separados de la educación regular, estaban orientados hacia los niños y las niñas y jóvenes con discapacidad.

Los servicios complementarios, que prestaban atención a alumnas y alumnos inscritos en la educación básica general con dificultades de aprendizaje o en el aprovechamiento escolar, lenguaje y conducta; incluían (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006):

- Centros psicopedagógicos
- Grupos integrados A
- Unidades de Atención a niños con capacidades y aptitudes Sobresalientes (CAS)

Hasta 1992 la educación especial se mantenía como un sistema paralelo al de la educación regular y sus cuadros operativos contaban con mayor nivel profesional, dada su especialización, era según el modelo diseñado susceptible de participar con entusiasmo en el "Programa Primaria para Todos los Niños". Lo hizo a través de los programas para problemas de aprendizaje y de los grupos integrados, primero, y centros psicopedagógicos, después (Guajardo, 1996). El objetivo de los grupos integrados en esta estrategia global fue no desalentar la permanencia escolar debido al fracaso temprano que se daba por reprobación entre el primero y segundo grados. Los centros psicopedagógicos atendían, en turno alterno, a los alumnos con dificultades en el aprendizaje de los contenidos escolares de segundo a sexto grados. Por último cabe señalar que la expansión de la educación especial se vio duplicada en el periodo de 1979 a 1992. La eficiencia de la planeación educativa de ese tiempo favoreció dicho crecimiento, los grupos integrados llegaron a constituir el 50% del subsistema de educación especial (Guajardo, 1996).

El programa de grupos integrados logró desarrollar, bajo un procedimiento psicopedagógico de corte constructivista, una "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (1980 y 1981)" y otra para la iniciación a las matemáticas. Dicha propuesta fue muy importante para la Educación primaria regular, ya que sirvió de plataforma para lo que después se constituyó en el proyecto IPALE, PALE-PALEM (Guajardo, 1996).

A partir de la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma al artículo 3º constitucional y la promulgación de la Ley General de Educación; en el año de 1993, comenzó un importante proceso de reorientación y reorganización de los servicios de educación especial que consistió en (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006): a) cambiar las concepciones, b) promover la integración educativa y c) reestructurar los servicios existentes hasta ese momento.

A continuación se presenta un cuadro que incluyen La Ley General de Educación, en su artículo 41 (Guajardo, 1996):

<i>Artículo 41 de la Ley General de Educación</i>
<p>"La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social.</p> <p>Tratándose de menores de edad con discapacidades esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva. Esta educación incluye orientación a los padres o tutores así como también a los docentes y personal de escuelas de educación básica regular que integren a alumnos con necesidades especiales de educación."</p> <p style="text-align: center;"><b>Ley General de Educación México, 1993</b></p>

*Cuadro 1.4.* Artículo 41 de la Ley General de Educación.

La SEP, (2002-2006) menciona que a partir de la reorientación y reconocimiento de Educación Especial como parte de la educación básica es que se marca una forma diferente de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en su modalidad de apoyo en USAER y escolarizada en el CAM. La escuela integradora parte y retoma al currículo de educación básica como un eje central para la atención a los niños y las niñas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Busca conocer a sus alumnos, a partir de lo que necesitan, valorar sus posibilidades y responder de acuerdo a la diversidad encontrada, ello requiere del docente una apertura y flexibilidad en sus formas de trabajo.

Los Centros de Atención Múltiple (CAM) son las instituciones educativas que ofrecen educación básica para alumnos que presenten necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad. Los CAM ofrecen los distintos niveles de la educación básica utilizando las adaptaciones pertinentes, los planes y programas de estudio generales.

En un mismo grupo hay alumnos de distintas edades y con distintas discapacidades. Las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) tienen el objetivo de promover la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales a las aulas y escuelas de educación inicial y básica regular, se promueve también la conversión de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) en servicios de apoyo para los jardines de niños. También existen las Unidades de Orientación al Público (UOP) que brindan información y orientación a padres de familia y maestros (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006).

En la actualidad las instituciones oficiales buscan alcanzar la equidad y mejora de los servicios con el fin de consolidar una cultura de integración que contribuya a la constitución de una sociedad incluyente, como se menciona en el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa; lo que buscan es fortalecer la educación especial y la integración educativa, en los siguientes aspectos:

*Fortalecimiento de la educación especial mediante recursos:*

- a) Técnicos y/o materiales: computadoras, libros adecuados, mobiliario específico, entre otros.
- b) Humanos: personal de educación especial, asistentes e intérpretes de lenguaje manual, actualización del personal, entre otros.
- c) Curriculares: realización de adecuaciones curriculares para dar una respuesta educativa adaptada a las necesidades del alumno o alumna.

*Fortalecimiento de la integración educativa mediante:*

- a) Sensibilización e información a la comunidad educativa
- b) Actualización del personal de educación general.
- c) Evaluaciones psicopedagógicas
- d) Propuestas curriculares adaptadas

- e) Trabajo conjunto entre el personal de la escuela regular y el servicio de apoyo de educación especial.

Los objetivos del Programa Nacional pretenden alcanzar metas muy elevadas y a pesar de que se han logrado avances significativos en el área de la educación especial y con los aprendices con necesidades educativas especiales tanto educativa como legalmente, muchos de esos objetivos se quedan sólo en el papel y nunca se logran palpar, sin embargo el apoyo a las personas con necesidades educativas especiales y al ámbito de la educación especial no sólo es deber de las instituciones gubernamentales sino que debe intervenir la sociedad, cambiar, y apoyar de forma más comprometida, a que se logre la integración y normalización de estas personas.

### **Necesidades educativas especiales**

Marchesi y Martín (1999) señalaron que un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización, que demanda una atención más específica y mayores recursos educativos que el resto de los compañeros de su edad. Acentúan la importancia en la conceptualización de los problemas de aprendizaje y cómo se responde mediante una atención más específica y más recursos educativos.

El concepto de necesidades educativas especiales se difundió en todo el mundo a partir de la proclamación de los "Principios, política y práctica de las necesidades educativas especiales" (Declaración de Salamanca) y del marco de acción derivado de la misma, en 1994. A partir de dicha declaración, en México se definió que un niño o una niña con necesidades educativas especiales es aquel que en comparación con sus compañeros de grupo, tiene dificultades para el aprendizaje de los contenidos establecidos en el currículo, por lo cual requiere que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006).

Hablar de *necesidades educativas especiales* (transitorias o permanentes) es referirse a barreras que actúan obstaculizando o deteniendo los aprendizajes, lo cual abarca un amplio número de personas y situaciones. Sin embargo, existe una larga

tradicción que asocia la “educación especial” a los alumnos con discapacidad exclusivamente, sin tener en cuenta otro tipo de niños y niñas y de necesidades (Banco Mundial, 2004).

Tampoco puede decirse que todas las “necesidad educativas especiales” requieran ser atendidas a través de servicios especializados o materiales más sofisticados que los necesarios en un aula común. Muchos de los requerimientos de un niño con necesidades especiales pueden resolverse a partir de una práctica docente transformada (Banco mundial, 2004).

Del concepto de necesidades educativas especiales se derivan dos características con relación a las dificultades de estos alumnos (Bautista, 1993, pág. 12-13):

- a) su carácter interactivo, es decir, la causa de las dificultades de aprendizaje de un alumno tiene un origen fundamentalmente interactivo, dependen de las condiciones personales del alumno así como de las características del entorno en que éste se desenvuelve, o sea la escuela; y
- b) su relatividad, de tal manera que las dificultades de un alumno no pueden establecerse ni con carácter definitivo ni de una forma determinante, y van a depender de las particularidades del alumno en un momento determinado y en un contexto escolar también determinado.

El concepto de necesidades educativas especiales es importante porque extiende el campo de estudio y trabajo, de tal forma que evita las connotaciones segregadoras que pueda tener la educación especial y no restringe la existencia de necesidades educativas a una población típica, conocida con diversos nombres despectivos e impropios que sólo son reflejo de la marginación social en que viven las personas con necesidades educativas especiales.

Otro punto significativo fue el cambio en la concepción de las personas con necesidades educativas especiales y de los trastornos que éstas presentaban. A través de los años se han venido cambiando tanto las categorías como el trato a los niños y niñas y personas con algún trastorno. Hoy en día aún falta mucho para integrarlos a la sociedad, ya se están tomando en cuenta métodos de sensibilización, integración y normalización, que necesitan más apoyo y expansión por parte de las personas y profesionales que están involucrados en la educación.

Como se comenta en algunos artículos presentados por el Banco Mundial (2004) acerca de las dificultades, las barreras que impiden a niños y niñas con necesidades educativas especiales participar y disfrutar activamente de la escuela tienen que ver con muy diversos factores. Entre las más frecuentes se reconoce los siguientes:

- o Barreras culturales y actitudinales, que tienen que ver con comportamientos discriminatorios por parte de otros niños y niñas, de sus familias o integrantes del equipo docente.
- o La formación docente, que no siempre prepara al docente para abordar las necesidades individuales de sus alumnos.
- o El diseño curricular y los sistemas de promoción y evaluación, que tienden a modelos estandarizados no inclusivos.
- o La ausencia de recursos técnico-pedagógicos complementarios que refuercen la capacidad de la escuela para dar respuesta a la diversidad.

### ***Medios necesarios***

Para llegar a compensar las necesidades mencionadas se requieren los siguientes medios (Enciclopedia General de la Educación, 1999):

- La dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento, unas instalaciones o unos recursos especiales, la modificación del medio físico o unas técnicas de enseñanza especiales.
- La dotación de un currículo especial o modificado.
- Una particular atención a la estructura social y al clima emocional en los que tiene lugar la educación
- Cualquier otro recurso (personal, material, disciplinario) útil para optimizar la situación global de la persona.

La educación especial ya no puede entenderse como educación de un determinado tipo de personas, sino como un conjunto de recursos educativos -sin que tengan que ser exclusivamente educativos-, puestos a disposición de todos los alumnos que en algún momento podrán necesitarlos de forma temporal o de forma permanente (Enciclopedia General de la Educación, 1999).

Las escuelas en la actualidad no cuentan con los medios necesarios, esta carencia sin ser generalizada es muy frecuente; además de que no se cuenta con especialistas

que se ocupen de adaptar los medios, y que en ocasiones las escuelas no cuentan con una buena organización y dejan de lado aspectos trascendentales, dándole importancia sólo a algunos factores, un ejemplo es cuando se preocupan por los problemas de aprendizaje de un niño y no toman en cuenta su estado emocional, o hablando de otros medios, cuando una escuela se preocupa sólo por las barreras arquitectónicas y no por sus adaptaciones curriculares.

### ***Importancia de los recursos tecnológicos para las personas con discapacidad.***

El siglo XXI es una revolución de electrodos, cables de fibra óptica, microprocesadores, satélites, circuitos impresos e integrados, "software"... es decir, el mundo actual esta rodeado de tecnología. Así hoy en día casi todo lo que se encuentra al rededor tiene un soporte tecnológico más sofisticado. Ello comienza a crear la idea de que la tecnología, aunque a veces compleja, es algo que simplifica las actividades de la vida diaria, haciendo que algunas actividades sean más fáciles de realizar gracias a la mediación tecnológica.

Una de dichas actividades es la educación, la cual evidentemente no se sitúa al margen de dicha revolución y es en la escuela donde se debe educar para el uso de los recursos tecnológicos. Sin embargo cuando se piensa en las personas con discapacidad ya no se considera solo una moda u oportunidad sino una necesidad. La sociedad y la escuela pueden valerse de la tecnología para mejorar su respuesta a la peculiaridades características de quienes por razones personales o contextuales tienen dificultades para responder a las necesidades del medio (Arnaiz, 2002).

En el ámbito educativo los recursos tecnológicos vienen a compensar estas dificultades ayudando a superar barreras que anteriormente impedían a las personas con discapacidad tener acceso a la educación normalizada.

Evidentemente en el marco de la educación inclusiva cuyo fin es que cada persona pueda encontrar en el medio escolar los estímulos necesarios para promover su aprendizaje y llevar a cabo su progreso personal a las más altas posibilidades, no es solo una cuestión de tecnología. Pero las ayudas técnicas y los recursos tecnológicos van a facilitar el cambio de actitud necesario en los educadores, en las familias, en la

sociedad y en los individuos, para pensar que ya hay menos cosas imposibles (Arnaiz, 2002).

Algunos de los retos que las nuevas tecnologías deben superar según CEAPAT (Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas, 2005) son:

- ❑ Potenciar la accesibilidad integral evitando barreras difundiendo diseños para todos, lo cual consiste en el diseño de diversos productos y entornos de manera que puedan ser utilizados por el mayor número posible de personas, sin necesidad de adaptación o diseño especializado.
- ❑ Conseguir un transporte accesible como medio fundamental para la plena participación social.
- ❑ Potenciar y difundir el acceso a la comunicación y a la información para la vida autónoma y la actividad laboral.
- ❑ Impulsar la investigación, desarrollo y utilización de ayudas técnicas para personas con discapacidad fomentando el diseño para todos.

La tecnología abre nuevas vías y rompe viejas creencias, pues se puede aprender y estudiar sin ver, sin oír, sin mover las manos o sin articular palabra si se tienen las vías alternas para la enseñanza y el aprendizaje, y si se tiene una actitud favorable para usar eficazmente tales vías. De acuerdo a Arnaiz (2002), se debe pensar que gracias a las diferencias mejora la identidad personal, la diversidad ha de manifestarse como un valor y no como una dificultad, sobre todo cuando a través de la mediación tecnológica se es capaz de apreciar menos esas diferencias y acercarse a un mundo más humano, más justo, menos discriminatorio y mejor para todos.

Los recursos tecnológicos educativos disponen de una alta capacidad de adaptación a las discapacidades que puedan presentarse, ejemplo de ello pueden ser los diferentes hardware y software a los que se puede recurrir para que el alumnado trabaje con el equipo multimedia y pueda acceder a ellos sin segregar entre las personas con discapacidad y el resto de los individuos. Referente a estos hardware y software citados, se pueden exponer una serie de ejemplos dependiendo del tipo de discapacidad (Toledo, 2001):

- I. Discapacitados motóricos: teclados adaptados a sujetos con problemas de psicomotricidad donde se modifica la velocidad de repetición de teclas y de la secuencia de pulsaciones en el teclado, interruptores o punteros para



poder acceder a ordenadores, teléfonos, etcétera. Para alumnos que no pueden mover los dedos y teclear (hardware); programas de reconocimiento de voz para sujetos que no pueden utilizar el teclado debido a su limitación (software).

- II. Discapacitados visuales: amplificadores de pantalla para personas con baja visión, que son una especie de gafas de aumento (hardware); el programa "DILE" es un diccionario enciclopédico en español diseñado para ser utilizado por personas ciegas o con graves problemas visuales (software).
- III. Lesiones cerebrales y retraso cognitivo: el programa "La casa de matemáticas de Mille" que consta de 6 actividades donde el alumnado puede explorar conocimientos matemáticos (software); "La casa del tiempo y el espacio de Trudy", también comprende de cinco actividades pero referentes a la geografía y al tiempo (software).

Los recursos tecnológicos anteriores son sólo un ejemplo de que la igualdad de oportunidades puede ser actualmente una realidad con ayuda de estos avances tecnológicos.

## CAPITULO II

### Integración educativa y el apoyo la diversidad

#### Bases filosóficas de la integración educativa

La integración escolar tiene, dentro de su base filosófica, el principio básico de *normalización*. La normalización conlleva el concepto de normalidad, este concepto está sujeto a criterios de tipo estadístico. El concepto de normalidad es muy relativo dependiendo de condiciones culturales, sociales, ambientales, etcétera. Keith E. Beeny (1975) menciona que "la integración como filosofía significa una valoración de las diferencias humanas" (citado en Bautista, 1993). No se trata de eliminar las diferencias, sino de aceptar su existencia como distintos modos de ser y adaptarse dentro de su contexto social; que se lleva a cabo al no excluir, ni segregar y respetar a las personas "diferentes".

De ahí que el concepto de normalización se enfocara más en el aspecto social que en el educativo y en la calidad de vida de la persona con discapacidad; la concepción de Mikkelsen (1969) de normalización, se refiere a la posibilidad de que el deficiente mental desarrolle un tipo de vida tan normal como sea posible. Otro autor importante en la definición y divulgación del concepto de normalización fue Bengt Nirje, Director Ejecutivo de la Asociación Sueca pro-Niños Deficientes, en el año de 1969 enfocó la normalización hacia el ritmo y costumbres normales de la vida humana durante el día, la semana y a lo largo del año, y a que la persona con discapacidad tuviera el derecho y la posibilidad de elegir las experiencias que la llevaran a desarrollarse normalmente durante su vida; así como el respeto a sus derechos, a sus elecciones, a vivir tan independientemente como le fuera posible y tener una vida sexual, en una casa normal, en un nivel económico normal, en conclusión en condiciones normales (Bautista, 1993).

"Una aplicación concreta de la tendencia a la normalización, es el movimiento para eliminar las instituciones y sacar de aquéllas, al mayor número posible de personas con discapacidad para reinstalarlas en sus comunidades" (Sánchez y cols., 1997, p. 8).

La normalización busca poner a disposición de las personas con necesidades educativas especiales, las condiciones adecuadas para que logren alcanzar un estilo de vida digno y normal dentro de la sociedad. En el ámbito educativo la integración es una estrategia, que sirve de apoyo para alcanzar los objetivos de la normalización.

### **Concepto de integración y sus características.**

“La integración escolar es el proceso que pretende unificar las educaciones ordinaria y especial con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños y niñas, con base en sus necesidades de aprendizaje” (Bautista, 1993, p. 31). Los alumnos con necesidades educativas especiales, necesitan apoyos para poder adaptarse al ambiente educativo regular y así integrarse en el.

Existen dentro de la integración educativa otros aspectos, aparte de los escolares (currículo, profesores, aulas, etcétera), muy importantes, como la relación del contexto, es decir, el papel de la sociedad, de la familia y de los compañeros de escuela del niño y niña con necesidades educativas especiales; aspecto que sin duda es fundamental considerar si se está hablando de integrar a un niño o niña con necesidades educativas especiales a la educación regular, como menciona López Melero (1988): la integración se dará al existir una relación con otros niños y niñas discapacitados y “normales” y existirá un cambio de actitud de los demás hacia esta interacción en el aula.

López Melero (1988) menciona también que la integración escolar es un concepto polisémico o al menos se considera desde muy distintas concepciones. Se distinguen tres tipos de enfoques: la integración considerada como el emplazamiento de alumnos con *handicap* en la escuela ordinaria, la integración centrada en proyectos de adaptación social y la integración como compromiso institucional. El enfoque que se retoma a lo largo del presente trabajo es el que se centra en que los alumnos con necesidades educativas especiales se integren a la escuela regular, porque de esta manera la convivencia entre todos propiciará un ambiente de cooperación y enseñanza mutua, donde la diversidad servirá de marco perfecto para fomentar el desarrollo de valores en los niños y niñas.

La integración se plantea esencialmente en términos de transición de un sistema educativo especial (los colegios especiales) a otro general. Surge la necesidad de que la escuela, como agencia de un servicio social, ha de prever y prestar un continuum de servicios y emplazamientos, desde los especiales a los ordinarios. Una escuela que permita que se produzcan una serie de beneficios personales, sociales y académicos, tales como (López Melero, 1988):

- ✓ La presencia de niños y niñas con handicap en aulas ordinarias.
- ✓ Los niños y niñas integrados serán modelados por el comportamiento de sus compañeros "normales" y el contacto y la relación entre ellos producirá un incremento en el autoconcepto y autoestima de los mismos.
- ✓ La integración escolar dará como resultado, en las personas con handicap, el mismo rendimiento y aprendizaje que en la situación subnormalizante.

Por lo descrito anteriormente se considera que la integración no significa simplemente escolarizar a los alumnos en los centros ordinarios, sino que exige un cambio en las escuelas. La integración no es, además una opción rígida, con límites precisos y definidos e igual para todos los alumnos; es más bien un proceso dinámico y cambiante, cuyo objetivo central es encontrar la mejor situación educativa para que un alumno desarrolle al máximo sus posibilidades, por lo que puede variar según las necesidades de los alumnos y el tipo de respuesta que los centros pueden proporcionar. Por esta razón, la forma de concretar la integración puede variar en la medida en que las necesidades educativas de los alumnos se van modificando.

### **Tipos de integración**

El informe Warnock distinguió tres tipos principales de integración: física, social y funcional. En cuanto a la integración física se puede decir que se produce cuando las clases o unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, pero continúan manteniendo una organización independiente, en ocasiones pueden compartir espacios como el patio y el comedor. El siguiente tipo de integración, la social, se refiere a la existencia de unidades o clases especiales en la escuela ordinaria, compartiendo con el resto de los compañeros algunas actividades extraescolares y juegos. Por último la integración funcional se refiere a la participación

completa o parcial de los alumnos con necesidades educativas especiales, es decir, ellos se incorporan siguiendo la dinámica de la escuela (Marchesi, 1999).

El informe Warnock fue elaborado en el año de 1978 y aunque en países europeos ha tenido gran aceptación y se han desarrollado más cada uno de los tipos de integración (Marchesi, 1999). En la actualidad en México se ha trabajado más la integración física y aunque este tipo de integración refleja avances importantes en el desarrollo individual del aprendiz con necesidades especiales hacen falta mayores oportunidades de interacción para poder decir que pertenecen activamente al ambiente escolar, el cual es reflejo de la situación social real. Por lo que se refiere a los otros tipos de integración aún no se puede decir que haya avances, dado que hace falta mayor capacitación a los docentes, sensibilización de la problemática educativa y trabajo en el área de las adaptaciones curriculares.

Otro tipo de clasificación de la integración fue propuesta en 1980 por Söder, establece cuatro formas: física, funcional, social y comunitaria. La integración física y social coinciden con la física y funcional del informe Warnock; la diferencia radica en la integración social y la comunitaria, en las que Söder hace mayor énfasis. La integración funcional se define como "la progresiva reducción de la distancia funcional en la utilización conjunta de los recursos educativos". Propone tres niveles: 1) utilización compartida; se comparten los mismos medios pero en horario diferente, 2) utilización simultánea; utilizan los mismos medios en el mismo momento pero de forma separada, 3) cooperación; los recursos se utilizan al mismo tiempo y con objetivos educativos comunes. Por último la integración comunitaria es la que se produce en la sociedad una vez que los alumnos dejan la escuela (Marchesi, 1999).

En relación con lo anterior se cree que resulta fundamental buscar la igualdad entre todas las personas, y buscar también que las personas con necesidades educativas especiales no vivan en un ambiente segregado, es decir, que pasen su vida en una institución que nunca fomentará su desarrollo (físico, psicológico y social) o simplemente encerrados en su casa restringiendo su libertad y su derecho a realizarse como personas. Entra en este aspecto la importancia de sensibilizar a la sociedad fomentando la aceptación y el respeto hacia las personas con alguna discapacidad.

Hay varias razones que desde hace algunos años no han permitido que la integración se desarrolle como debiera. Pilar Arnáiz (1997, pp. 19-20) nos menciona una serie de características que han contribuido a la segregación de las personas con necesidades educativas especiales y que a continuación se presentan:

- *El efecto del "etiquetado"* de los alumnos (Ainscow y Tweddle, 1988; Tomlinson, 1982), que puede disminuir las expectativas que los profesores tienen sobre sus alumnos, puesto que centra su atención en clasificaciones y categorías como base para la toma de decisiones.
- *El estilo de las respuestas didácticas*; el hecho de centrar la atención en determinados niños y niñas de modo individualizado, ha supuesto que la población continuará siendo dividida en el propio sistema ordinario en "tipos de niños y niñas" a los que había que enseñar de modo distinto o incluso con docentes diferentes.
- *Limitación de las oportunidades*; el centrar la atención en ciertas características de los alumnos considerados individualmente ha traído consigo una forma de atención individualizada, que desembocó en muchas ocasiones en que el niño y la niña pasará demasiado tiempo trabajando solo. Hecho que no debemos olvidar que dificulta el estímulo intelectual de trabajo con otros y al no sentir el niño o niña la confianza y el apoyo de los demás ante la realización de una tarea.

Se considera que la atención que se brinde a los niños y niñas con necesidades educativas especiales debe partir de la observación de sus necesidades y sus potenciales para ofrecerles apoyos didácticos adecuados, aunque estos no sean iguales a los de los demás alumnos; situación que no necesariamente implica la individualización de la enseñanza porque a través de diferentes experiencias de aprendizaje los docentes pueden enseñar el mismo concepto a su grupo en diferentes niveles de comprensión.

Casanova (1998) menciona lo siguiente acerca de la integración en centros ordinarios:

"El enfoque del sistema educativo actual ha apostado decididamente por la integración de todo tipo de alumnado en los centros ordinarios. Se integra uniendo, no segregando. Así, salvo en casos de gravedad específica, el alumnado con necesidades educativas especiales se educa en el sistema común, si bien recibiendo los apoyos oportunos -materiales, funcionales, humanos- cuando los requiere. Está comprobado que no hay diferencia significativa en los aprendizajes que alcanzan los alumnos en función del tipo de centro donde se escolaricen (de educación especial u ordinarios), pero sí

aparece una diferencia significativa en el grado de socialización a favor de la escolarización en centros ordinarios. Esta es la razón principal de la opción educativa adoptada, no sólo en España, sino con carácter internacional." (p. 5)

Se menciona la experiencia que en España se ha obtenido sobre lo que significa la integración y como se ha venido dando. Es importante reconocer que la socialización de los alumnos con necesidades educativas especiales, que se genera con la integración, es fundamental para su desarrollo y sin duda fomenta en ellos habilidades sociales que sin el contacto con compañeros regulares, simplemente no tendrían.

Cabe señalar que resulta incluso, más formativo para el alumnado general su educación en una escuela con integración, que para los propios alumnos con necesidades educativas especiales. Se aprende en la vida diaria a respetar las diferencias, a convivir con personas distintas, a conocer la realidad social con la que se enfrentarán al finalizar la educación obligatoria, a desarrollar actitudes solidarias y de ayuda mutua. Cualquier contenido actitudinal de la educación se aprende viviéndolo, se aprende practicándolo en el día a día escolar. Por se afirma que la integración es positiva, aunque haya que seguir trabajando para superar las dificultades y barreras (mentales y reales) aún existentes en la sociedad (Casanova, 1998).

Hasta hoy se ha logrado un avance en la educación especial y en la integración, pero es mucho más lo que hace falta lograr. Aún es poco común ver en las escuelas públicas de México a alumnos con necesidades educativas especiales y es mucho menos común ver que estén integrados satisfactoriamente. La otra parte fundamental de la integración, es decir, los docentes, están aún muchos de ellos renuentes a cooperar, esto es debido principalmente a la falta de información sobre lo que es la integración. Aguilar (2000), encontró que los profesores del área metropolitana, a quienes se les aplicó una encuesta relacionada con la integración de alumnos con necesidades educativas especiales, manifiestan su acuerdo a la integración con ciertas reservas. Esto se puede explicar parcialmente por la falta de información, capacitación y formación sobre este proceso.

Los resultados mostrados en la investigación anterior, reflejan la importancia de la sensibilización hacia los docentes, punto clave para entender la necesidad de alcanzar la integración de alumnos con necesidades educativas especiales, el trabajo que

implica y los métodos que pueden aplicarse para su desarrollo. La formación de los docentes es el comienzo del proceso de integración, ya que sin su participación este proceso simplemente no podría llevarse a cabo, es por ello, que se deben implementar programas dirigidos a este fin: la formación de docentes de escuelas regulares, para adquirir el conocimiento necesario enfocado a atender a un alumno con necesidades educativas especiales.

Por otra parte, no se debe olvidar que un objetivo de la integración es la adaptación del individuo a su sociedad, esto no sólo implica que ingrese a la escuela, sino que al recibir una educación básica pueda llegar a un nivel satisfactorio en cuanto a los conocimientos adquiridos y que éstos le proporcionen la vía para también conseguir un trabajo y salir adelante por sí mismo, además de alcanzar autonomía e independencia en todos los sentidos.

Al hablar de inserción laboral se sabe que las normas legales, en cualquier caso, prevén la atención educativa adecuada para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales, sean éstas cuales fueren. Muchos de los problemas de inserción laboral que encuentran las personas adultas con alguna discapacidad se producen por desconocimiento. Casanova (1998) menciona que la educación ha sido por separado y no se sabe qué habilidades tienen los otros. Resulta difícil tratarlos como a iguales, aunque no presenten diferencias significativas (situación que no sólo se produce en estos casos, sino que también es frecuente con personas de otras culturas, etnias, etcétera). La integración escolar ha de favorecer ese conocimiento mutuo ya aludido, que habrá de derivar, en un futuro próximo, en la eliminación de los prejuicios y barreras mentales existentes, que entorpecen la integración social plena de la persona discapacitada.

Hay que continuar poniendo al servicio de una educación integradora todos los medios precisos, que faciliten el cambio necesario en el profesorado (personal y profesionalmente) y en la sociedad; para que, después de la preparación laboral adecuada y del camino trazado en la convivencia hacia las metas propuestas, se convierta en realidad la igualdad de derechos y oportunidades que todo ciudadano posee por principio constitucional (Casanova, 1998).

Es así como se llega al papel que juega la sociedad en el desarrollo de la integración, la importancia que tiene para lograr que las personas con necesidades educativas



especiales logren un desarrollo pleno, pero es ella también la que en muchas ocasiones frena ese desarrollo por falta de sensibilización. López Melero (1993) menciona lo siguiente acerca de la crisis de valores en la sociedad: se suele afirmar que si la sociedad se encuentra en crisis de valores sociales, es legítimo pensar que, asimismo, la educación se encuentra en crisis (la crisis educativa de la modernidad) y, acaso como consecuencia lógica de esta crisis de valores sociales, la integración escolar y social de las personas con necesidades educativas especiales nos ofrezca esa posibilidad de cambio que permita una mejora en la escuela y en la sociedad.

La integración escolar y social como potencial de transformación escolar y social penetra en lo más profundo de la educación (la moral, el mundo de los valores...) y no en la parte puramente estructural, de ahí que se ha de producir una toma de conciencia en el profesorado radical, que ha de escalar profundamente en su pensamiento pedagógico (López Melero, 1993).

### **Experiencias de sensibilización**

La sensibilización es la vulnerabilidad de las personas hacia un objeto y/o situación al presentarles de manera directa, información o experiencias nuevas de lo mencionado (Solís y Hernández, 2001).

Las ventajas de la sensibilización son: que confrontan al individuo con la imagen de sí mismo proporcionando en él un cambio de conducta, le permite conocer sus problemas emocionales, su modo de comunicación y sus tensiones interpersonales, ayuda a profundizar en sus emociones y sentimientos y en la interacción con otros alentándolo a mantener nuevas formas de ser (Solís y Hernández, 2001). En los últimos años se han realizado algunos estudios que tienen como objetivo el encontrar factores que intervienen en la sensibilización de las personas hacia los individuos con discapacidad.

El estudio realizado por Jenkins, Speltz y Odom (1985), tuvo la finalidad de investigar los efectos en el desarrollo y en la interacción social, de niños y niñas preescolares con discapacidad intelectual, inscritos en una clase integrada de una escuela regular. Se hicieron comparaciones con niños y niñas que tenían discapacidad intelectual y que asistían a clases en una escuela especial. Para conocer los efectos de los diferentes grupos, se evaluaron al inicio y fin del ciclo escolar; conductas sociales, habilidades preacadémicas, intelectuales, del lenguaje y motrices; encontrando que los alumnos con discapacidad intelectual integrados en clases regulares logran tener una

mayor adaptación e interacción social con otros niños y niñas, en comparación con los niños y niñas que permanecieron en la clase de educación especial. Por otro lado el desarrollo que logran los alumnos de clases especiales, en el área motriz es significativamente mayor a la que adquieren los alumnos integrados en escuelas regulares (citado en Higareda y Silva, 1994).

Gorelick (1981), realizó un estudio con niños y niñas en edad escolar y preescolar con y sin discapacidad mental; los grupos estaban integrados por 16 alumnos, tres de ellos presentaban algún tipo de discapacidad (no sólo discapacidad intelectual) los demás eran alumnos regulares. Los docentes encargados de impartir el curso no estaban capacitados específicamente para trabajar con ambas poblaciones, tampoco se aviso a los padres que sus hijos e hijas compartirían la clase con compañeros con discapacidad. Al final del curso se encontró que los resultados eran positivos sobre todo los que se referían a la socialización, no sólo en los niños y niñas con discapacidad sino también para los niños y niñas "normales". Estos últimos aceptaron como iguales a los que presentaban alguna discapacidad, aprendieron a convivir con ellos igual que aprendieron a relacionarse con cualquier otro niño y niña, y no presentaron temor ante la discapacidad (citado en Higareda y Silva, 1994).

Como se puede apreciar en las investigaciones anteriores, una primera conclusión sería hacer hincapié en la importancia de la interacción entre alumnos regulares y aprendices con necesidades educativas especiales, lo que influye directamente en sus habilidades de socialización, ayudándolos a tener una mejor adaptación en su medio social.

Las experiencias de sensibilización arrojan resultados generales desde tres perspectivas:

1. Referidas al progreso de los alumnos integrados.
2. Referidas a las actitudes de la comunidad educativa.
3. Referidas a los factores que favorecen la integración.

En cuanto a la primera perspectiva Marchesi (1999), advierte que los estudios realizados no ofrecen una imagen coherente y definitiva; en primer lugar la heterogeneidad de las condiciones de discapacidad hacen prácticamente imposible comparar los resultados de la integración frente a las escuelas especiales, una segunda

observación es que la tendencia mayoritaria de los estudios comparativos, se inclina hacia unos resultados académicos mejores de los alumnos con moderados problemas de aprendizaje que están escolarizados en un centro de integración, este dato se apoya en que pueden encontrarse mayores expectativas en padres y docentes cuando los alumnos están en un centro de integración, además que la interacción con compañeros más competentes favorece el progreso en los aprendizajes.

La conclusión tal vez más relevante, tiene que ver con la importancia del programa educativo que se está llevando a la práctica en los centros, incluso más que el tipo de centro en que los alumnos están escolarizados. Aquellos centros que prestan una especial atención a la interacción social de los alumnos, que evalúan los progresos académicos de los alumnos integrados de acuerdo con sus posibilidades y no en comparación con sus compañeros, y que trabajan especialmente en grupos cooperativos heterogéneos tienen más posibilidades de mejorar la competencia social y autoestima de los alumnos.

La segunda perspectiva que se refiere a las actitudes que tiene la comunidad educativa acerca del grupo integrado, abarca a los docentes, padres y alumnos. En general los docentes tienen cierta resistencia a incorporar en sus escuelas alumnos con necesidades educativas especiales, principalmente por: su falta de preparación y la ausencia de docentes de apoyo suficiente. Sin embargo cuando existen programas de formación que otorgan más confianza a los docentes y hay un apoyo real en la escuela, las actitudes se modifican en dirección positiva (Marchesi, 1999).

La actitud de los padres, tanto de los que tienen hijos e hijas con alguna discapacidad como del conjunto del centro escolar, tienen una gran influencia en el proceso educativo. Los padres cuyos hijos e hijas presentan dificultades de aprendizaje ligeras o moderadas muestran una actitud positiva hacia la integración. Por el contrario, los padres con hijos e hijas que tienen dificultades de aprendizaje severos, en general son los reacios a la integración y manifiestan sus temores de que la integración produzca más aislamiento a los alumnos y menos posibilidades educativas (Marchesi, 1999)

En cuanto a las actitudes de los compañeros hacia los alumnos con alguna discapacidad es, finalmente, un factor decisivo para la integración social de estos últimos. En este punto se coincide con Marchesi en afirmar que estas actitudes

dependen, en gran medida, de las que perciben en sus padres y en los profesores. Pero también es primordial, recordar la importancia de que los programas educativos, favorezcan la comunicación y el conocimiento mutuo, para contribuir de forma significativa a facilitar la integración social en la escuela de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Maras y Brown en 1992 (citado en Marchesi, 1999) diseñaron un estudio para comprobar que la sensibilidad y la comprensión de los otros se incrementa por el conocimiento y la valoración de las diferencias más que por su ignorancia.

En una investigación efectuada por Alvarado y Murga (1995), se realizó un análisis comparativo de las actitudes de directores y docentes de escuelas regulares hacia la integración escolar de personas con algún tipo de discapacidad intelectual, a través de la aplicación de un cuestionario. Sus resultados mostraron que los docentes expresaron tener una actitud favorable hacia la integración, aunque tal aceptación se considera aún en proceso de cambio y no del todo confiable, es decir, que los docentes pudieron haber contestado de acuerdo a lo que creyeron que los demás (director, investigadoras) esperaban que contestaran. Por otra parte, estas autoras sugieren que las actitudes sean estudiadas cuando se hayan implementado los programas de integración, es decir, cuando ya se tenga contacto directo con las personas con discapacidad, ya que, pudieron observar que el personal académico que contaban con grado de licenciatura y con algún tipo de experiencia con personas con discapacidad presentó una actitud más favorable hacia la integración de personas con algún tipo de discapacidad intelectual. Lo que muestra la importancia de implementar programas enfocados tanto a sensibilizar como a informar a docentes y alumnos acerca de lo que es la discapacidad y la integración.

Mencionando otra investigación y que resulta ser un antecedente a la presente propuesta es la realizada por Solís y Hernández (2001) en la que elaboraron un programa con el objetivo de lograr una sensibilización en los adolescentes hacia las personas con discapacidad intelectual. Estas autoras mencionan que los directivos de las escuelas en las que pidieron apoyo para poder aplicar dicho programa se mostraban renuentes a aceptar argumentando que si accedían a este proyecto se verían obligados a aceptar en sus escuelas a cualquier persona con discapacidad. A pesar de ello en la escuela en la que se llevó a cabo la aplicación del programa, los alumnos de secundaria se mostraron muy interesados, ya que además de solicitar más

información de la que se abordó, se mostraron participativos en las sesiones de trabajo. Fue mediante este trabajo que Solís y Hernández encontraron lo siguiente: “los adolescentes tienen la característica de revalorar lo que ya han aprendido para así llegar a sus propias ideas. Continuamente los jóvenes hacían referencia a situaciones que habían asumido sin cuestionar desde su niñez, esto los llevó a compararlas con lo vivido en el programa dando lugar a cuestionamientos y cambios en su postura original. Basándonos en los resultados obtenidos hemos comprobado que el programa de sensibilización fue una forma efectiva para sensibilizar y promover la aceptación e integración de las personas con discapacidad intelectual” (p. 120). Lo anterior muestra la importancia de realizar propuestas encaminadas a sensibilizar a alumnos regulares (de cualquier nivel educativo), dado que son ellos quienes tendrán contacto con alumnos con necesidades especiales tanto fuera como dentro del aula, siendo parte del proceso de integración.

### **Condiciones que favorecen la integración educativa**

Es importante considerar que existen aspectos significativos que deben ser evaluados y tomados en cuenta, para que los aprendices con necesidades educativas especiales alcancen la integración educativa. En el siguiente cuadro se describen de acuerdo a Bautista (1993) una serie de condiciones que deben ser valoradas para promover la integración educativa:

### CONDICIONES PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

*Con respecto a las leyes gubernamentales...*

- Una legislación que garantice y facilite la integración.

*Con respecto a los programas...*

- Programas adecuados de atención temprana y educación infantil
- Un diseño curricular único, abierto y flexible que permita adaptaciones curriculares.

*Con respecto al centro educativo...*

- Cambio y renovación de la escuela tradicional, en lo que respecta a su organización, estructura, metodología y objetivos.
- Adaptación de los centros ordinarios a las necesidades de los diferentes alumnos.
- Proporcionar a los centros los recursos personales, materiales y didácticos que sean necesarios.
- Contar con atención suficiente de equipos interdisciplinarios.
- Una buena comunicación entre la escuela y su entorno social, ya que la integración no termina en el centro, sino que continúa fuera de él.
- Un buen nivel de comunicación interna en los centros.

*Con respecto a padres y profesores...*

- La formación y actualización del profesorado y demás profesionales relacionados con la integración escolar, así como una buena disposición de todos para trabajar en equipo.
- Reducción de la proporción profesor-alumnos por aula, ya que las aulas con una gran cantidad de alumnos no benefician la integración.
- Es necesaria la participación activa de los padres en el proceso educativo, esto es, se requiere una mayor información y formación dirigida a padres de niños y niñas ordinarios, que les prepare para una participación y colaboración positiva.

Como puede observarse, existen una serie de factores muy importantes en el proceso de integración, que implican un cambio de fondo en el sistema escolar en todos los sentidos; y que visualizan a futuro una escuela integradora, con la capacidad de crear ambientes de aprendizaje que sean significativos para todos los integrantes. Sin duda no puede considerarse que algún factor sea más importante que otro, todos constituyen los eslabones de una cadena cuyo fin sea la creación de una escuela inclusiva y abierta a la diversidad.

Por otra parte, un aspecto que se omite en el cuadro pero que implica una gran importancia, se enfoca al cambio de actitudes hacia los aprendices con necesidades educativas especiales. Existe una necesidad de favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia las personas con discapacidad, tanto en el medio social como en el ámbito escolar, esto se logra mediante la sensibilización de la problemática que viven los aprendices y de la manera en que nosotros como sociedad nos vemos implicados.

Existen experiencias que apoyan el planteamiento de que *se puede integrar a todos los niños y niñas a un aula ordinaria*, siempre y cuando haya un esfuerzo, para promover la interacción del aprendiz con necesidades educativas especiales con sus compañeros y para adaptar el currículo y la práctica docente. Sin embargo la integración no es nada fácil, y existen muchos más aspectos específicos como los mencionados en la tesis de Higareda y Silva (1994), en los que se debe trabajar y poner especial énfasis:

- Motivar a los padres a participar en la formulación de objetivos, evaluación, y aplicación de programas de desarrollo y de actividades extracurriculares para sus hijos e hijas.
- Realizar investigaciones con base en las experiencias de cada país.
- Establecimiento de normas precisas que determinen las modalidades de integración y el procedimiento para realizarlas, delimitando en cada nivel responsabilidades.
- Organizar campañas para informar y hacer conciencia de lo que es la discapacidad, teniendo como finalidad modificar las actitudes ante la persona con discapacidad de los distintos grupos sociales.
- Conocimiento de la infraestructura como condición previa a una organización y planificación educativa.

Finalmente se puede decir que una nueva organización escolar, del currículo, de la pedagogía y un cambio en el objetivo — coincidiendo con Arnáiz (1997) —, que ya no sólo implique salvar a aquellos estudiantes, para los que la marginación o el fracaso educativo es intolerable, son los medios por los cuales se buscaría asegurar el éxito educativo para *todos* los niños y niñas.

### **Integración e inclusión para una educación de calidad.**

Uno de los objetivos de la educación, es abarcar todos los sectores de la población, por ejemplo el movimiento de la integración escolar ha sido el responsable de iniciar una serie de políticas integradoras a nivel nacional e internacional. En México los intentos por alcanzar la integración educativa no han sido ni suficientes ni adecuados, para superar la segregación y las necesidades educativas (Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, 2002-2006)

La integración, por tanto, no ha cubierto en su totalidad los objetivos que pretendió desde sus inicios. Aunque ha abierto la posibilidad de que los alumnos con discapacidades se incorporen al sistema ordinario de educación, no se puede decir que haya cubierto su finalidad última: que cada alumno reciba una educación acorde a sus necesidades en la escuela de su barrio, junto a sus hermanos y amigos, y en su contexto social (Arnáiz, 1997).

La integración educativa ha creado un cambio importante en el panorama educativo de la educación especial, es importante indicar que a pesar de los beneficios y cambios que ha propiciado, hay todavía condiciones a mejorar y cambiar (Arnáiz, 1997).

La realidad en México es que la integración educativa no ha tenido el desarrollo apropiado ni ha alcanzado los objetivos mínimos que se describen en el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002-2006). En la actualidad la gran mayoría de las escuelas públicas y privadas desconocen siquiera los nuevos principios y siguen rechazando a alumnos con alguna discapacidad.

Por motivo de que la integración no ha sido capaz de eliminar todas las barreras que obstaculizan la normalización, algunos autores (Arnáiz, 1997; Stainback y Jackson, 1999), han desarrollado el concepto de escuela inclusiva y lo han propuesto como el nuevo camino para alcanzar la normalización.



El término inclusión está siendo adoptado en el contexto internacional (Estados Unidos, Canadá, Reino Unido) con la intención de dar un paso adelante respecto a lo que ha supuesto el planteamiento integrador hasta ahora. Arnáiz (1997) maneja que las razones que justifican este cambio son:

- El concepto de *inclusión* comunica más claramente y con mayor exactitud, que todos los niños y niñas necesitan estar incluidos en la vida educativa y social de las escuelas, y de la sociedad en general, no únicamente dentro de la escuela ordinaria.
- El término *integración* implica que la meta es integrar en la vida escolar y comunitaria a alguien o a algún grupo que está siendo ciertamente excluido. Mientras que el objetivo básico de la *inclusión* es no dejar a nadie fuera de la escuela ordinaria, tanto educativa, física como socialmente.
- La atención en las escuelas inclusivas, se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los alumnos. No se asume que las escuelas y aulas tradicionales, que están estructuradas para satisfacer las necesidades de los llamados “normales” o a la mayoría, sean apropiadas y que cualquier estudiante deba encajar en lo que ha sido diseñado para la mayoría. Por el contrario, la integración de estos alumnos lleva implícita que realmente estén incluidos y participen en la vida académica.
- Asimismo, hay un cambio con respecto al planteamiento de ayudar sólo a estudiantes con discapacidades, el interés se centra ahora en el apoyo a las necesidades de cada miembro de la escuela.

“Educación inclusiva” implica que escuelas y docentes se adapten a la diversidad y puedan responder a las necesidades individuales de sus estudiantes. La inclusión de lo diverso por sí sola beneficia a la escuela, a los docentes y a todos los alumnos y alumnas, permitiendo reconocer en las escuelas lo común y lo diferente como parte de una misma comunidad. Su objetivo último es una población saludable y productiva en la que todos y todas contribuyan y disfruten plenamente de la vida económica, social y cultural (Banco Mundial, 2004)

La escuela inclusiva se construye con la participación y acuerdo de todos los agentes educativos y considera el proceso de aprendizaje del alumnado como una consecuencia de su inclusión en el centro escolar. La escuela inclusiva se funda en el

derecho que tienen niños y niñas tanto a ser reconocidos como a reconocerse a sí mismos en tanto miembros de la comunidad a la que pertenecen, cualquiera que sea su medio social, su cultura de origen, su ideología, sexo, etnia o condiciones personales derivadas de una discapacidad física, intelectual, sensorial o de la sobredotación intelectual (Banco Mundial, 2004).

El valor de la educación inclusiva radica en la posibilidad de diversificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, adecuar los marcos institucionales, articular de modos diferentes las vías por las cuales los alumnos pueden dar cumplimiento al ciclo escolar, apuntando a la evolución de cada proceso de aprendizaje y considerando los diferentes tiempos requeridos por cada individuo (Banco Mundial, 2004).

La inclusión escolar se hace efectiva cuando un conjunto de acciones escolares, sociales y de la comunidad se organizan, planifican, operacionalizan o adaptan para garantizar la no-exclusión y la aceptación de diferencias. Significa no sólo poner a un alumno con discapacidad u otras necesidades especiales en una clase regular, sino remover las barreras que impiden su participación en el aprendizaje, aceptando y celebrando las diferencias individuales (Banco Mundial, 2004).

En el punto 3 de la declaración de Salamanca se menciona que "la educación inclusiva se preocupa sinceramente por todos los alumnos, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Las escuelas con una orientación inclusiva deben acoger a niños y niñas discapacitados, a niños y niñas que viven en la calle y que trabajan, a niños y niñas de poblaciones remotas o nómadas, niños y niñas de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños o niñas de otros grupos o zonas desfavorecidas o marginadas" (Banco Mundial, 2004).

En México la integración, aún está muy lejos de alcanzar los objetivos fundamentales, por lo tanto hablar de inclusión, es hacer mención de un concepto que está adelantado muchos años a la realidad de este país. Con esto no se pretende ir en contra de los objetivos de la inclusión, ni de negar la filosofía que conlleva, pero resulta necesario trabajar en términos de integración, antes de querer adoptar posturas teóricas lejanas a la situación que se vive en nuestro país. Por ello el presente trabajo se inclina a adoptar el término de integración y sus postulados teóricos, pero siempre pensando en llegar a los objetivos que la *escuela inclusiva* plantea.

A continuación se presentan algunos de los aspectos que se consideran más importantes del término inclusión, y que pueden ser tomados en cuenta para la creación de un ambiente educativo más equitativo y justo.

Un primer aspecto que se considera importante mencionar es que las escuelas inclusivas hacen énfasis en el **sentido de la comunidad**, para que en las aulas y en la escuela todos tengan sensación de pertenencia, se sientan aceptados, apoyen y sean apoyados por sus iguales y otros miembros de la comunidad escolar, al tiempo que se satisfacen sus necesidades educativas (Arnáiz, 1997).

Otra peculiaridad de las escuelas inclusivas, descrita por Arnáiz (1997), es que los alumnos, clasificados tradicionalmente con severas y profundas discapacidades, son incluidos en las aulas ordinarias a través del uso de "*círculos de amigos*" y otros enfoques centrados en conectar estudiantes y docentes a través de amistades y relaciones. Estos esfuerzos tienen la finalidad de que toda la escuela desarrolle un mejor sentido de la comunidad.

Pearpoint y Forest (1992) describen los **valores** importantes a ser tomados en una escuela inclusiva como son: los de aceptación, pertenencia y comunidad, las relaciones personales, la interdependencia además de la independencia y la consideración de los docentes y los padres como una comunidad de aprendizaje (citado en Arnáiz, 1997).

Los puntos anteriores muestran que la escuela inclusiva considera a todos los alumnos como capaces de aprender y anima y exalta todos los tipos de diversidad, como una oportunidad para aprender sobre los valores que refuerzan el sentido de la humanidad.

Las ventajas de adoptar el enfoque de la escuela inclusiva para apoyar a los estudiantes con discapacidades o desventajas "para encajar en la escuela ordinaria" son (Arnáiz, 1997):

- ✓ Todos se benefician de que las escuelas inclusivas, se centren en desarrollar escuelas comunitarias de apoyo y cuidado para todos los estudiantes, más que en seleccionar categorías de estudiantes. Es decir, todos los aprendices se benefician cuando en su propia escuela, y en las de su alrededor, se desarrolla un sentido de comunidad, cuando la educación es sensible y responde a las diferencias individuales de cada miembro de la escuela.

- ✓ Una segunda ventaja es que todos los recursos y esfuerzos del personal escolar pueden ser usados para asesorar necesidades instructivas, adaptar la instrucción y proporcionar apoyo a los estudiantes. En esta parte se maneja que los apoyos se brindarían dentro del aula, con lo que ningún alumno saldría fuera, y esto exigiría que los recursos estén en la misma, evitando la segregación. Para lograrlo, sería muy importante el papel que desempeñen los docentes de apoyo.
- ✓ Otra ventaja, es la de proporcionar apoyo social e instructivo a todos los estudiantes. Este apoyo es de tipo emocional y se centra en el área familiar.

En síntesis, inclusión significa ser parte de algo, formar parte del todo, la educación inclusiva enfatiza en cómo apoyar a los estudiantes para que desarrollen sus potencialidades dentro de una comunidad educativa, de tal manera que se sientan bienvenidos, seguros y alcancen el éxito, con base en un aprendizaje significativo centrado en el individuo. A continuación se expone un cuadro en el que se compara a la escuela inclusiva con las de los otros paradigmas, basado en Arnáiz (1997) y Marchesi (1999):

<b>UBICACIÓN EDUCATIVA</b>	<b>EDUCACIÓN ESPECIAL</b>	<b>ESCUELA INTEGRADA</b>	<b>ESCUELA INCLUSIVA</b>
Niño y niña	Especial	Orientada tan cerca de lo normal como sea posible.	El niño o niña se mira cómo es
Escuela	Especial	Una escuela regular seleccionada	Cualquier escuela de la comunidad
Curriculum/ Metodología	Especial para cada niño y niña.	Centrada en la asignatura	Centrada en el niño y niña, sus competencias, necesidades y el ambiente
Docente	Educador especial	Docente de clase  Docente de recursos u orientador escolar  Especialista	Docente de clase
Efectividad del docente	Específico para un grupo	Sin posibilidad de	Capacitado para incluir a

	de niños y niñas	cambiar Preparado para trabajar con niños y niñas normales	todos los niños y niñas en el proceso de aprendizaje
Recursos del ambiente	Muy restrictiva y específica	Inmodificable, el niño o niña debe adaptarse	El menor ambiente restrictivo para todos los niños y niñas.

*Cuadro 2.1.* Diferencias entre la escuela integrada y la inclusiva.

Finalmente se puede advertir que el movimiento de inclusión implica un proceso de cambios en la filosofía, el currículo, la estrategia de enseñanza y la organización estructural -que como ya se había mencionado-, no coinciden con la realidad educativa de México, el cual en cuanto a integración apenas empieza a dar sus primeros pasos más consistentes. A continuación se describirá cómo es la integración de los aprendices con necesidades educativas especiales en México a través de la propuesta educativa de CAPyS (Centro de Adiestramiento Personal y Social. A.C).

**La integración de los aprendices con necesidades educativas especiales en México: CAPYS “Educación para la vida”.**

La información recabada hasta este momento, nos permite llegar a la conclusión de que existen una serie de factores relacionados con: programas, actitudes, adecuaciones curriculares, actualizaciones, capacitaciones, trabajo de/con padres, etcétera; que constituyen los eslabones para alcanzar la integración de los aprendices con necesidades educativas especiales. Sin embargo lograr dicha integración, también implica iniciativa, creatividad, organización, coordinación y mucho trabajo. En México pocas instituciones han logrado conjuntar todos estos elementos y han conseguido elaborar alternativas que apoyen el desarrollo de las poblaciones con alguna necesidad educativa especial.

En los últimos años en México, los aprendices con necesidades educativas especiales han recibido mayor atención, se han desarrollado algunos planes y programas y se han abierto centros de atención así como diversas opciones educativas. Uno de estos centros es CAPyS (Centro de Adiestramiento, Personal y Social, AC) el cual surgió en 1967, cuando la doctora Julieta Zacarías Ponce crea en México el programa de “Educación para la vida”, desde entonces y a la fecha el programa se ha estado perfeccionando, y actualmente tiene como meta: facilitar la integración y la participación activa en la comunidad de los aprendices con necesidades educativas

especiales; apoyándoles a ellos, así como a sus familiares en el ejercicio de sus derechos (Góvea, 2000). Este programa se basa en los principios fundamentales y universales que plantean:

1. La igualdad de oportunidades.
2. El principio de normalización.
3. La participación activa de las personas con discapacidad.

El modelo de "Educación para la vida" es un programa destacado en México, que cubre una gran variedad de servicios en una línea que va desde la infancia a la vida adulta y son los siguientes (Góvea, 2000):

1. Áreas de proyección social
2. Educación integrada
3. Transición a la vida independiente
4. Apoyos a la vida independiente.
  - a) Servicios de empleo
  - b) Departamentos habitacionales
  - c) Grupos de autorepresentación: Personas Primero.
5. Entorno familiar

Resulta muy interesante como CAPyS representa una organización que cubre en gran parte las necesidades de las personas con necesidades educativas especiales, en todos sus rubros. El presente trabajo se ha enfocado en su propuesta educativa de integración; la cual es una acción orientada por CAPyS, padres, docentes y especialistas, que ocurre dentro de la escuela regular con diferentes opciones de integración en el aula, siempre con auxilios específicos desde el nivel preescolar hasta la educación media (Govea, 2000); dicha propuesta de intervención se encuentra muy apegada a los principios de normalización y de integración.

Esta educación integrada se logra en CAPyS mediante el trabajo de los practicantes, docentes y especialistas de la siguiente manera:

- Trabajando con padres que desean integrar a sus hijos e hijas en la escuela regular, facilitando los apoyos y programas apropiados para ello.
- Sensibilizando a los directivos, docentes y alumnos de la escuela.
- Asesorando a los docentes y auxiliares del aula de apoyo para la planeación de la integración y de los programas individualizados.

- Promoviendo una mejor comprensión de la diversidad a través de estrategias que faciliten el apoyo de todos los alumnos entre sí.

El trabajo en CAPyS resulta muy representativo de un esfuerzo en nuestro país, por ser una opción de integración real para las personas con necesidades educativas especiales, no sólo en el plano académico, pues apoya a los aprendices a lo largo de su vida, de alguna manera buscando ofrecerles las herramientas que les permitan ser lo más autónomo posible y por ende entablar el vínculo que les permita vivir con todo su derecho dentro de la sociedad activamente.

Sin embargo, la demanda de atención por parte de las personas con necesidades educativas especiales aún supera por mucho los servicios ofrecidos y, por otro lado, la mayoría de los servicios no han cubierto del todo las necesidades hasta ahora requeridas. Todos los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad que los prepare para una vida rica y productiva en la comunidad. La segregación conduce al aislamiento, al rechazo y a la reducción de oportunidades. La mejor manera de preparar a los niños y niñas con necesidades especiales para vivir en la comunidad es educarlos junto con los demás niños y niñas de su edad y con programación individualizada y apoyos especiales.

### **La integración para alcanzar el respeto a la diversidad**

Se habla *diversidad*, por ser un concepto importante dentro de la Unidad Didáctica que se desarrolla en la presente tesis, ya que si bien no se puede hablar de una cultura de la diversidad como tal en nuestra sociedad, sí se trata de fomentar el desarrollo de actitudes positivas que promuevan la aceptación de la misma, a través de una educación basada en valores; pretendiendo así que en un futuro se pueda hablar de la existencia de una cultura del respeto a la diversidad en nuestro país.

“El concepto de diversidad (ó de educación intercultural) no se refiere solo al handicap, sino a todos los colectivos menos favorecidos de la sociedad que por una u otra causa están situados en la frontera o fuera del sistema (etnia, género, religión, sexo...), olvidando éste (intencionadamente) que la diversidad es lo más genuinamente natural del ser humano” (López Melero, 1999, p. 3).

Al inicio del capítulo se hace referencia a que la integración como filosofía, significa una valoración de las diferencias humanas, por lo tanto, la educación debe asumir la difícil tarea de transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento tanto entre los individuos como entre los grupos humanos.

“La cultura de la diversidad no supone sólo un mero cambio estructural en las instituciones, sino que requiere un cambio profundo en lo ideológico-político, en los sistemas de gestión administrativa, en los conceptos psicológicos, en los principios y en sistemas educativos y en las relaciones de comunicación entre las personas” (López Melero, 1999, p. 3). Específicamente en el modelo educativo se requieren apoyos pedagógicos adecuados para cada niño y niña tomando en cuenta sus condiciones personales, experienciales y culturales; debido a que la diversidad de los alumnos es un hecho inherente al desarrollo humano.

La escuela es un importante agente de transformación social y no de mera reproducción del sistema; mientras sea una escuela incluyente en la cual se fomente el respeto y la aceptación de la diversidad y de la especificidad de los individuos, se estará hablando de calidad en la enseñanza. Para lo cual se deben hacer partícipes no sólo a los docentes, también a las familias y a diversos actores sociales, por lo tanto, la cultura de la diversidad busca ir más allá de la escuela y llegar a toda la sociedad, para poder responder a los problemas de la población en general y hablar con esto de una calidad de la enseñanza para alcanzar la calidad de vida.

En la presente propuesta el término de diversidad se refiere específicamente al grupo de personas con discapacidad, por lo tanto, se considera importante hablar de los apoyos y estrategias con que se cuenta para lograr su inclusión a la sociedad.

### **La discapacidad y el problema de los términos.**

A continuación se presenta un concepto de discapacidad (Sánchez y cols. 1997), en el cual se describe a la discapacidad, como la presencia de una condición limitante por problemas esencialmente de tipo físico, mental, o ambos, generalmente por enfermedad adquirida o congénita, traumatismo u otro factor ambiental. Como puede observarse este concepto puede utilizarse para etiquetar a las personas con limitaciones físicas o mentales obvias, y que por lo general requieren de ayuda e



instrucción especializada para funcionar en su vida cotidiana. El concepto que utiliza este autor, es un ejemplo de lo que hasta hace poco se consideraba era la discapacidad; se observa que utiliza términos que etiquetan a la persona, que se centra más en una problemática física y todavía sigue orientado al paradigma médico-rehabilitatorio.

Ya en el capítulo de educación especial se había mencionado que derivado del trabajo conjunto de las personas con discapacidad, los profesionales que las atienden y algunos sectores de la sociedad, se ha podido cambiar la terminología utilizada para referirse a estas personas. Se ha intentado utilizar términos **no** peyorativos como "idiota", "imbécil", "inválido", se ha tratado de buscar términos emocionalmente menos negativos; por ejemplo, se les ha llamado "personas excepcionales" ó "con necesidades educativas especiales" (Macotela, 1995). La importancia de cambiar la terminología no solo estriba en un simple cambio de conceptos, sino también el modo de pensar y de sentir que refleja. Si al referirse a las personas con necesidades educativas especiales o con capacidades diferentes se dice "el sordo" o "el ciego", se antepone su limitación a su condición esencial de persona, de ser humano. Pero además, la terminología refleja otros prejuicios sociales, pues implica que estas personas están "enfermas". Describir a estas personas como enfermas puede resultar muy cómodo, puesto que la enfermedad es un atributo que está dentro, que es inherente a ellas, y la sociedad no se responsabiliza de ello.

En cuanto a la variedad de definiciones y términos utilizados, la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1980, desarrollo un sistema de clasificación que intenta unificar la definición de términos como *deficiencia*, *discapacidad* y *minusvalía* y su relación entre uno y otro. Distingue así entre la *deficiencia* orgánica o corporal específica (visual, auditiva, cognitiva, física, etcétera); el impacto de la deficiencia sobre la capacidad de la persona para actuar específicamente con relación a otros individuos de su edad, medio físico y cultura (*discapacidad*); y la *desventaja* o *limitación* establecida por la deficiencia o discapacidad sobre la acción para el desarrollo y evolución social-personal del sujeto (*minusvalía*) (González, 2001).

La OMS realizó un esfuerzo particular para conformar una clasificación, que pudiera ser utilizada por los distintos grupos de profesionales que atienden a las personas con discapacidad, así como la adopción de criterios comunes y reducir poco a poco la

variedad terminológica para de esta manera facilitar la comunicación entre los distintos profesionales relacionados con la discapacidad.

En la presente tesis, se considera que la mayoría de los términos que se han utilizado para referirse a las personas con discapacidad, suelen tener la característica común de ser etiquetadores, segregadores y peyorativos; lo que realmente hace la diferencia en estos conceptos es el manejo, la fundamentación y la interpretación que se les dé. Tan sólo en nuestro país es habitual el cambio terminológico en los planes educativos de acuerdo a las corrientes, respondiendo más a una exigencia demagógica de producir un nuevo discurso atractivo, que evidencie que los encargados de ofrecer opciones a los aprendices con necesidades educativas especiales, sí están realizando sus labores correspondientes. Sin embargo, en la práctica y en la vida diaria de nada sirve un bello discurso, mientras sigan integrándose niños y niñas con necesidades educativas especiales ó capacidades diferentes a escuelas regulares, que se encuentran prácticamente sin hacer nada por la falta de información funcional y la capacitación a docentes, carentes de los apoyos y las adaptaciones correspondientes y mientras sigan más que evidentes las barreras arquitectónicas.

En el presente trabajo se manejará el termino de discapacidad con el fin informativo: características generales de cada discapacidad, apoyos necesarios en la escuela y en la casa de las diferentes alteraciones más frecuentes; puesto que el objetivo es promover una convivencia entre los niños y niñas sin prejuicios, basada en el conocimiento y la información acerca de los aprendices con necesidades educativas especiales o con capacidades diferentes (términos que se utilizan a lo largo de la tesis por ser los de mayor referencia); y hacer de este conocimiento una herramienta que les permita a los docentes y niños y niñas, relacionarse en un ambiente apoyado en las experiencias adquiridas, al valorar la riqueza de la diversidad social que existe en su entorno y que inicia por ellos mismos.

### ***Datos relevantes acerca de la discapacidad.***

Naciones Unidas determinó que, en la mayoría de los países, por lo menos una de cada diez personas tiene una deficiencia física, cognitiva o sensorial (sordera o ceguera). Ese 10% representa aproximadamente entre 50 millones y 55 millones de niños y niñas en edad de asistir a la escuela primaria en los países en desarrollo. De

éstos, se estima que menos del 5% alcanza el objetivo de completar la escuela primaria, como lo establecen las Metas del Milenio y la iniciativa de Educación para Todos (Banco Mundial, 2004).

Y según datos de la OMS, una de cada cuatro familias en el mundo cuenta con un integrante que presenta una o más deficiencias, así que podría decirse que el problema es de todos. Cada vez hay más niños y niñas con deficiencias y discapacidades producto de infecciones tales como meningitis o encefalitis, desnutrición severa o crónica, deficiencia de ingesta de yodo y hierro en la alimentación, traumas craneales ocasionados por violencia intrafamiliar o intraescolar, los conflictos civiles y bélicos y problemas en el embarazo y parto como consecuencia de la falta de información a los y a las adolescentes, controles médicos o de pericia de practicantes en los hospitales (González, 2001).

A lo anterior puede agregarse el fenómeno de que casi el 70% de la población latinoamericana tiene alto riesgo de presentar alteraciones en el aprendizaje debido a la malnutrición fetal, como producto de la inadecuada alimentación de las madres, que causa una reducción permanente en el número de células en el sistema nervioso central, limitando la función cerebral para aprender. Además deben tenerse en cuenta las precarias condiciones alimenticias de los estudiantes que asisten a la escuela pública o aún en los colegios privados por la falta de una dieta balanceada (Pardo, 2002).

Por otra parte nadie mejor que los padres para detectar que su hijo o hija presenta un desarrollo diferente al de los otros niños y niñas. El problema se presenta cuando algunos profesionales no saben detectar a un niño o niña con discapacidad, pues las consecuencias suelen ser graves. En algunas ocasiones se les insiste a los padres para que esperen un determinado tiempo, con el fin, posiblemente, de clarificar el diagnóstico. Sin embargo, no se tiene en cuenta que están pasando períodos críticos para el desarrollo del niño o niña y que esta espera puede hacer la diferencia entre una adecuada y temprana estimulación y una discapacidad futura (Pardo, 2002).

Para la presente tesis es importante reconocer las características principales de las discapacidades más comunes, dado que dicha información también es importante para

la Unidad Didáctica que busca brindar la información adecuada para lograr un vínculo social que favorezca la diversidad, las cuales se describen brevemente a continuación.

### **Alteraciones auditivas**

Al hablar de alteraciones auditivas se debe mencionar que éstas varían de persona a persona, en cuanto a la pérdida auditiva se refiere y por lo tanto también en el desarrollo del lenguaje, esto debido a que existen diferentes factores que se presentan en el desarrollo de un niño o niña con problemas de audición.

“Cuatro son las variables diferenciadoras más significativas y que más influyen en la evolución de los sordos: el nivel de pérdida auditiva, la edad de comienzo de la sordera, su etiología y los factores educativos y comunicativos” (Marchesi, 1999, p. 230).

#### *Grado de pérdida auditiva*

La pérdida auditiva que un niño o niña puede tener se evalúa por la intensidad de la misma en cada uno de los oídos en función de diversas frecuencias. La intensidad del sonido es medida en decibelios (dB) (Marchesi, 1999).

El grado de intensidad de la pérdida auditiva es posiblemente la dimensión que tiene mayor influencia en el desarrollo de los niños y niñas sordos, no sólo en las habilidades lingüísticas sino también en las cognitivas, sociales y educativas (Marchesi, 1999).

#### *Edad de comienzo de la sordera*

La edad de comienzo de la sordera en el niño o niña tiene una gran repercusión sobre el desarrollo infantil, como menciona Marchesi (1999):

“Los niños y niñas sordos prelocutivos tienen que aprender un lenguaje que es totalmente nuevo para ellos sin apenas experiencia con el sonido. Los niños y niñas cuyas sorderas se han producido en el segundo y tercer año han podido alcanzar una mayor competencia lingüística, pero su estructuración es todavía débil, por lo que el objetivo principal continúa siendo la adquisición de un sistema lingüístico organizado cuando el niño o la niña pierde el oído. Después de los tres años el objetivo es, en cambio, mantener el lenguaje ya adquirido y enriquecerlo a partir de la experiencia que ha acumulado” (p. 231).

Cada alumno con alteraciones en la audición, entonces, deberá ser atendido según sus necesidades y sus potencialidades, una adaptación curricular deberá ser flexible a esas necesidades y tomar siempre en cuenta las características individuales del alumno ya que de no hacerlo no se proporcionarán los medios necesarios para su integración.

“La etiología de la sordera es también, un factor de variabilidad importante que tiene relación con la edad de la pérdida auditiva, con posibles trastornos asociados, con la reacción emocional de los padres y, posiblemente también, con el desarrollo intelectual” (Marchesi, 1999, p. 232).

Es siempre importante tomar en cuenta si la alteración auditiva del alumno tiene un origen hereditario o si ha sido adquirida ya que existen diferencias considerables entre un niño o niña que es sordo de nacimiento y un niño o niña que perdió la audición en años posteriores, por ejemplo, hasta los 3 años, estos niños y niñas tendrán, aunque mínima, una adquisición del lenguaje a diferencia de los otros quienes nunca estuvieron expuestos a experiencias relacionadas con el aprendizaje del lenguaje (Marchesi, 1999).

#### *Etiología de la sordera*

“Entre las causas asociadas a los impedimentos en la audición se encuentran factores hereditarios y genéticos y anomalías cromosómicas, así como las condiciones prenatales como por ejemplo infecciones (principalmente la rubéola y la toxoplasmosis) y la ingestión de drogas tóxicas” (Macotela, 1999, p. 23).

También puede presentarse la sordera a nivel perinatal por causas como la incompatibilidad RH, la prematuridad, poco peso al nacer. Entre las causas postnatales se encuentran las infecciones, principalmente la meningitis y la otitis (Macotela, 1999).

Los padres juegan un papel decisivo en la rehabilitación de sus hijos o hijas, pues es en un ambiente de cariño y apoyo en el que mejor se desarrolla el niño o niña. De esta afectividad, apoyo, aceptación de su hijo o hija (no del problema) y del tiempo que se le dedique, dependerá en gran medida su evolución.

#### *Métodos en la educación de niños y niñas con alteraciones auditivas.*

Hay distintas formas de enfocar el tratamiento del niño o niña con alteración auditiva. Se puede hablar de dos posiciones, la oralista y la gestualista. El primero intenta la adquisición del lenguaje con métodos exclusivamente orales, sin que intervenga ningún sistema estructurado de gestos, se apoya sólo en gestos naturales, mientras que el método gestualista acompaña la enseñanza del lenguaje oral con la de algún sistema estructurado de gestos, principalmente del lenguaje de signos mímicos y lenguaje manual (Real, 1993).

Existen algunas recomendaciones y sugerencias propuestas por Real (1993); para facilitar la integración del aprendiz con alteraciones auditivas a la escuela regular:

- La información que le llega al aprendiz con alteración auditiva es a través del canal visual: lectura labial, información por escrito, información en el pizarrón, expresiones faciales, corporales, etcétera.
- Su posición debe ser la que permita mirar directamente al docente de frente. También se debe facilitar el contacto con los compañeros según el tipo de actividad.
- El alumno no debe estar mirando de frente a la fuente de luz, es mejor si ésta viene desde detrás del estudiante.
- Se debe situar al aprendiz lejos de áreas ruidosas y hay que tener cuidado con las vibraciones.
- Verificar que el niño o niña utilice correctamente su auxiliar auditivo.
- El aprendiz debe ser debidamente informado y siempre se debe asegurar que comprenda las reglas normas que existen dentro del salón de clases, así como de las posibles modificaciones de actividades, cambios de horario, actividades extraescolares, etcétera; es conveniente que estas indicaciones se le den por escrito.

Se logrará una verdadera integración escolar y social cuando la perspectiva unilateral del oyente cambie y comience a respetar y valorar la opinión de las personas con discapacidad auditiva.

## **Discapacidad intelectual**

La definición de discapacidad intelectual que ofrece la Asociación Americana de Deficiencia Mental, 1997 es: limitación sustancial en el funcionamiento presente. Está caracterizada por un funcionamiento intelectual significativamente subnormal, que se presenta acompañado en dos o más de las destrezas adaptativas siguientes: comunicación, autocuidado, vida diaria, destrezas sociales, uso de recursos de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, académicas funcionales, uso del tiempo libre y trabajo. La discapacidad intelectual se manifiesta antes de los 18 años”.

Como se puede observar la discapacidad intelectual es un estado particular de funcionamiento que comienza en la niñez y que se caracteriza por limitaciones tanto en la inteligencia como en las destrezas sociales.

La definición de discapacidad intelectual se basa en un modelo funcional y se concentra en la manera en como los individuos funcionan dentro de su ambiente. Desde este punto de vista la discapacidad intelectual, es una descripción del funcionamiento presente más que un rasgo inherente o de una manera de ser permanente. Se refiere a un patrón específico de limitaciones intelectuales y funcionales; no es por lo general un estado global de incompetencia (AAMR, 1997).

Un criterio para catalogar a una persona con discapacidad intelectual se apoya en el uso de herramientas psicológicas que ofrecen datos de cociente intelectual ; sin embargo como lo menciona la AARM (1997) un diagnóstico más adecuado es el que considera además las características emocionales y psicológicas del individuo, toma en cuenta la salud y el bienestar físico de la persona, reflexiona sobre los elementos de su ambiente actual (vivienda, escuela/trabajo, comunidad), así como la identificación del ambiente óptimo y los sistemas de apoyo que faciliten su independencia/interdependencia, productividad e integración a la comunidad.

Existen algunas características comunes a todos los trastornos asociados a la discapacidad intelectual, independientemente de su etiología. Las principales son: daño en la orientación; daño en todas las funciones que intervienen en el aprendizaje, la memoria, el juicio y la estabilidad afectiva; trastornos en la atención, en la visión, la audición y la sensibilidad táctil; déficits en la organización espacial y motora; capacidad disminuida para usar el lenguaje, para describir relaciones causales o temporales y

para expresar ideas; deficiencias en la integración social; rangos cortos de atención; limitada tolerancia a la frustración y falta de motivación (Macotela, 1996).

Las causas de este tipo de discapacidad pueden ser muy variables y se encuentran relacionadas con daño cerebral o con influencias hereditarias, medioambientales, prenatales, perinatales y postnatales como infecciones o intoxicaciones, alteraciones metabólicas y endocrinas que afectan al feto (Bautista, 1993).

### *Métodos en la educación de niños y niñas con discapacidad intelectual*

Para Bautista (1993) existen tres etapas educativas en el desarrollo del niño o niña con discapacidad intelectual y son:

- a) La educación en el hogar. Esta etapa es de suma importancia dado que es en las primeras fases del desarrollo infantil en las que la acción de los padres o instituciones tiene mayor posibilidad de ser eficaz. El ambiente en el que se encuentra el niño o niña influye enormemente en el aprendizaje a través de las estimulaciones directas o indirectas que se le dan al niño o niña. Las primeras personas que ejercen la acción educativa son los padres por lo tanto es necesario que se les den los apoyos y las orientaciones necesarias sobre las posibilidades de desarrollo que estos niños y niñas poseen.
- b) Educación en preescolar. En esta etapa las tareas fundamentales que se deben abarcar (acción pedagógica orientada) son: estimulación para el aprendizaje y las actividades a través del afecto, educación de la sensomotricidad y la psicomotricidad, desarrollo de hábitos de higiene y autocuidado, inicio de la comunicación social, educación verbal elemental y educación rítmica.
- c) Educación escolar. Esta educación debe ser dirigida hacia el desarrollo de las potencialidades del niño o niña, con el objetivo de que logre el cuidado de sí mismo en el mundo en el que vive. Por lo tanto se deben favorecer todas las actividades que le ayuden a adquirir las capacidades necesarias para desarrollarse como un ser-humano y en esta etapa las áreas más importantes son: la de sociabilidad, independencia, dominio del cuerpo, capacidad perceptiva, capacidad de representación mental, la del lenguaje y la afectiva

La elección de los objetivos y del contenido del aprendizaje debe depender de las necesidades de cada niño y niña, siempre considerando sus capacidades individuales y las características del entorno en el que vive.



## Alteraciones visuales

Con respecto a estas alteraciones la Asociación Médica Americana indica lo siguiente:

La persona es legalmente ciega cuando su agudeza visual central para la distancia no excede de 20/200 en el mejor ojo con lentes correctivos o en el caso de ser superior, tiene un campo visual no mayor de 20 grados en el diámetro más ancho. La persona parcialmente ciega es aquella cuya agudeza visual es mayor a 20/200 pero no mayor de 20/70 en el mejor ojo corregido (Macotela, 1996).

Existen diferentes problemas o deterioros visuales en términos de la estructura o funcionamiento de tejidos o partes del ojo:

1. Problemas de refracción
  - a) *Miopía*: el individuo sólo ve de cerca. El globo ocular normalmente es muy largo, lo que ocasiona que los rayos luminosos se enfoquen frente a la retina.
  - b) *Hipermetropía*: dificultad para enfocar objetos próximos. El globo ocular es generalmente muy corto y los rayos luminosos se enfocan en un punto teórico tras la retina.
  - c) *Astigmatismo*: desigualdad en la curvatura de la córnea o cristalino, la visión es borrosa o distorsionada, la persona ve doble. Los trabajos cercanos al ojo ocasionan fatiga y dolor de cabeza.
2. Anormalidades del cristalino
  - a) *Dislocación*: posición modificada del cristalino.
  - b) *Cataratas*: empañamiento del cristalino.
  - c) *Retinopatía*: tejido fibroso detrás del cristalino producto de envenenamiento por exceso de oxígeno al emplear incubadoras.
3. Defectos de la retina
  - a) *Retinitis pigmentosa*: degeneración progresiva de la retina que produce ceguera paulatina.
  - b) *Retinopatía diabética*: interferencia de la irrigación sanguínea a la retina.
4. Problemas de control muscular

- a) *Estrabismo*: ambos ojos se dirigen hacia el centro o hacia fuera, vista cruzada.
- b) *Nistagmo*: movimientos oculares involuntarios, rápidos y rítmicos de un lado a otro.

#### 5. Diversos

- a) *Glaucoma*: aumento de presión del líquido ocular.
- b) *Trauma*: daño ocasionado por accidente.
- c) *Discromatopsia*: incapacidad para detectar ciertos colores.
- d) *Fotofobia*: sensibilidad extrema a la luz como en el caso del albinismo.

Bueno y Toro (1993), describen que las causas que originan los diversos trastornos visuales son diversas: albinismo, aniridia, cataratas, degeneración muscular, la miopía magna, afecciones corneales e incluso tienen que ver con el uso que el sujeto haya hecho de su visión. Ahora bien, el impacto del déficit visual en un sentido psicológico se traduce en una disminución de la cantidad de información que la persona recibe del entorno, restringiendo la gran cantidad de claves que ofrece el medio circundante y que son de gran importancia en la construcción del conocimiento sobre el mundo exterior. Siguiendo con lo que nos describen dichos autores, es muy importante tomar en cuenta que las alteraciones visuales no necesariamente originan problemas en el desarrollo psicológico. Si bien es cierto, las experiencias que el individuo adquiere están restringidas, aunque el organismo dispone de otras vías de recogida de información que pueden suplir o complementar la vía visual con la adecuada orientación y apoyos. Éstos irían enfocados, no al acercamiento del individuo a un "patrón normal", sino a considerarlo como un sujeto más, con unas características y necesidades propias como se describen a continuación.

*Déficit visuales: orientación y apoyos necesarios para la vida.*

Las principales dificultades a las que se enfrentan los niños y niñas con alteraciones visuales se centran en la percepción de multitud de aspectos visuales como las siguientes enunciadas por Bueno y Toro (1993):

- Coordinación motora.
- Percepción de contraste figura-fondo.
- Constancia perceptual.
- Posición en el espacio.
- Relaciones espaciales.

Para la intervención educativa se deben considerar las dificultades anteriores, y como lo proponen Bueno y Toro (1993), debe trabajar en los siguientes apoyos descritos de manera general en el cuadro siguiente:

APOYOS NECESARIOS PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA.
<p><i>Acerca de los ejercicios...</i></p>
<p>1. Estimulación visual.- Se logra enseñando el proceso de discriminación de formas de los contornos de las figuras y de los símbolos que no han sido objeto de su atención. Se alcanza mediante las siguientes tareas encaminadas a estimular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El movimiento de los ojos: mediante el seguimiento visual de objetos en movimientos regulares e irregulares con la cabeza fija y con la cabeza en movimiento.</li> <li>• La coordinación visomotora: recortado, engomado, enhebrado, abotonadura y desabotonadura, atado y desatado, saltos, carreras, recepción de objetos, etcétera.</li> <li>• La percepción de la figura sobre el fondo: se logra discriminando objetos por categorías, selección por identificación de cualidades, relato de lo visualizado en barridos oculares sobre láminas.</li> <li>• La apreciación de la constancia perceptual se alcanza: manipulando objetos y materiales, clasificando, comparando y reconociendo objetos tridimensionales en láminas.</li> <li>• La percepción de las posiciones de objetos en el espacio en relación con el sujeto y de los objetos entre sí: se logra estableciendo relaciones cuerpo-objeto, direccionalidad, inversión y rotación, construcciones con objetos según modos reales, etcétera.</li> <li>• Elaboración mental de las imágenes visuales: deben trabajarse la composición de estructuras en formas geométricas.</li> </ul>
<p>-----</p> <p>----</p> <p><i>Acerca de los materiales y auxiliares...</i></p>
<p>2. Iluminación.- Cualquier ambiente que rodee al deficiente visual debe propiciar la máxima visibilidad, mucho más cuando se trate de resolver tareas sobre pequeños detalles; como norma general, se recomienda un ambiente de iluminación difusa y una luz potente dirigida a la tarea a realizar proveniente de arriba y atrás para evitar el deslumbramiento,</p>

mediante una lámpara de brazo flexible.

3. Los auxiliares ópticos.- Son lentes, lentes de contacto, lupas y lentes telescópicas, son empleadas para intentar corregir los déficits visuales.
4. Las ampliaciones.- Las imágenes visuales pueden aumentarse por otros medios además de los auxiliares ópticos, ya sea manualmente (pizarrón, cuaderno, etcétera) o a través de sistemas proyectivos o electrónicos (proyector de diapositivas, telelupa y fotocopiadora).
5. Las representaciones en relieve.- Se utilizan para la enseñanza de geografía, tal es el caso de mapas y planos en relieve; de la geometría, figuras y desarrollo de cuerpos; y de cualquier otra disciplina que precise dibujos y esquemas.

---

*Acerca de las técnicas...*

6. Currículo escolar y deficiencia visual.- Los programas educativos dirigidos a deficientes visuales sean o no ciegos deben cubrir las mismas áreas y actividades contempladas en programas ordinarios, si bien considerando sus necesidades y el uso de recursos y materiales didácticos específicos.
7. El refuerzo pedagógico y la coordinación técnico-docente.- Debe haber adaptaciones y refuerzo en las áreas deficitarias de los programas; por parte del o los docentes así como de los especialistas y docentes de apoyo.
8. Atención temprana.- Debe haber un inmediato contacto físico y afectivo con el niño niña, además debe trabajarse la motricidad durante los primeros años de vida. La familia y sobre todo la madre deben conocer las capacidades del niño o niña, qué aspectos fundamentales debe tener en cuenta y cómo estimular el aprendizaje y el desarrollo de su hijo o hija.
9. Orientación y movilidad.- Debido a la estrecha relación entre movimiento y aprendizaje, el movimiento debe ser el principal apoyo o sustituto de la visión para conseguir un conocimiento del mundo que le rodea; esto puede lograrse utilizando al guía vidente y el bastón.
10. Actividades de autonomía personal. Actividades de la vida diaria.- Se debe intentar conseguir que el niño o niña logre el máximo dominio de las acciones a realizar dentro del hogar en lo referente al aseo personal, cuidado de sí mismo y mantenimiento de la casa.

*Cuadro 2.2. Apoyos necesarios en la intervención educativa del aprendiz con déficit visual (Bueno y Toro, 1993).*

Finalmente se puede afirmar que la acción educativa de las personas con alteraciones o discapacidad visual requiere de la coordinación de todos los profesionales que intervienen en ella así como de la familia considerando las características y las necesidades del aprendiz.

### **Alteraciones motoras**

Estas alteraciones se refieren a una variedad de impedimentos físicos y otros problemas de salud que involucran condiciones no sensoriales que afectan el bienestar del niño o niña y requieren de educación especial relativa a la movilidad, la vitalidad física y la auto-imagen. Estas condiciones incapacitantes pueden acompañarse en ocasiones por otros déficits conductuales, sensoriales o intelectuales (Macotela, 1996).

#### *Parálisis cerebral*

Este término suele emplearse como una denominación general para englobar trastornos muy diversos. Dichos trastornos tienen en común el ser una alteración o pérdida del control motor secundaria a una lesión encefálica ocurrida en la etapa prenatal o durante la primera infancia, sea cual sea el nivel mental del niño o niña lesionado. Se pueden encontrar alteraciones motoras discretas hasta alteraciones que impiden realizar prácticamente cualquier movimiento voluntario y éstas se pueden encontrar en niños y niñas con una inteligencia normal o superior hasta niños y niñas con un retraso mental sumamente grave, con o sin trastornos sensoriales –de visión, audición, etc.— asociados (Basil, citado en Marchesi, 1999).

Hay varios tipos y diversos grados de parálisis cerebral:

1. *Espasticidad*: en donde el balance normal entre músculos, antagonistas y supresores cerebrales se encuentra ausente. El resultado es el movimiento incontrolado con contracciones musculares espasmódicas. Implica un tono muscular incrementado.
2. *Atetosis*: se caracteriza por movimientos lentos y de torcedura. Cuando están implicados los músculos de la boca y garganta, el habla es deficiente.

3. *Ataxia*: se manifiesta en falta de equilibrio y coordinación muscular. El caminado del atáxico es torpe, y la postura sin control.
4. *Rigidez*: se refiere a un endurecimiento extremo de piernas y brazos.
5. *Temblor*: implica movimientos de sacudida involuntarios.
6. *Atonía*: implica debilidad y falta de tono muscular.

Algunos casos de parálisis cerebral son combinaciones de los anteriormente mencionados (Bobath, 1987):

*Diplejía*: esta alteración involucra los 4 miembros, pero las piernas más que los brazos. La distribución de la espasticidad suele ser más o menos simétrica. En general los niños y niñas controlan bien la cabeza y presentan un compromiso moderado a leve de las extremidades superiores. No es común que se afecte el habla. Existe también la triplejía que involucra tres miembros.

*Cuadriplejía*. En los cuadripléjicos suelen participar más las extremidades superiores y el tronco que las extremidades inferiores. Hay considerable diferencia en el grado de afección de cada uno de los lados del cuerpo y esto origina pronunciada asimetría postural y dinámica. El control de la cabeza es malo y suelen haber trastornos del lenguaje y de la coordinación ocular.

*Hemiplejía y Monoplejía*. En la primera la afección es de un sólo lado del cuerpo y en la segunda el problema afecta a un sólo brazo o, con menos frecuencia, a una sola extremidad inferior.

*Paraplejía*. Se ven afectadas sólo las piernas.

La parálisis cerebral es producto de daño a la porción del sistema nervioso central que afecta la coordinación motora. El daño puede ocurrir en diversos momentos a partir de la gestación (Macotela, 1996).

#### *Intervención general.*

La intervención en general se divide en tres niveles en función de la edad del niño o niña; de acuerdo con Arcas, Naranjo y Ponce (1993):

- 1) Estimulación precoz: Se hace imprescindible la colaboración de los padres, puesto que la mayor parte de las actividades de estimulación han de llevarse a cabo dentro del marco de la vida cotidiana del niño o niña. Debe acostumbrarse al niño o niña a valerse, en lo posible por sí mismo. La rehabilitación fisioterapéutica y la estimulación de su movilidad en pro de una mayor independencia en su exploración del

espacio son imprescindibles. Ejercicios tales como el control de la cabeza, del tronco y de las extremidades y la reptación están indicados en este sentido.

- 2) Educación infantil: El trabajo con estos niños y niñas en el nivel de educación infantil debe seguir la misma línea que la establecida para la estimulación precoz, la educación infantil tendrá lugar en el colegio y estará marcada por una dirección fundamental: la integración social del niño o niña en un grupo normalizado. La enseñanza debería ser individualizada y según el ritmo que cada niño o niña sea capaz de mantener, se debe dar énfasis al trabajo con la psicomotricidad gruesa, esquema corporal y motricidad fina.
- 3) Educación primaria: Conviene seguir trabajando con ciertos apoyos durante la primaria, realizando los ejercicios más lentamente y con mayor insistencia en cada uno de los pasos de su realización; así como en el cultivo equilibrado de las distintas áreas y sin descuidar el desarrollo de la memoria.

En síntesis la acción educativa debe ir orientada hacia la integración social por un lado y a la normalización por el otro. Dentro de una actitud realista, coordinada y que en ningún caso interfiera las actividades normales del niño o niña en la escuela, los distintos apoyos prestados deben iniciarse cuanto antes y buscar toda la colaboración posible por parte de los padres.

Lo anterior es el esquema general de acción que debe cubrirse cuando se trata de una persona con alguna discapacidad, pues corresponde haber un trabajo conjunto de especialistas con padres y maestros que busquen la inclusión del aprendiz, no sólo a la escuela sino a la sociedad en general, tomando en cuenta sus necesidades, intereses, aptitudes y habilidades. Puesto que la Unidad Didáctica presente se referirá específicamente a las discapacidades anteriores, se hizo una descripción muy generalizada de sus características y apoyos específicos más importantes; es por ello que continuación se enunciarán únicamente las particularidades de las deficiencias en el aprendizaje y la comunicación así como del autismo infantil.

### **Deficiencias en el aprendizaje y la comunicación**

### *Problemas de aprendizaje*

Los niños y niñas con alteraciones de aprendizaje 1) son de inteligencia normal o superior, 2) tienen dificultades en al menos en un área académica y generalmente en varias, y 3) no tienen otro problema o desorden diagnosticado, como discapacidad intelectual que cause la dificultad. El concepto global de discapacidad de aprendizaje incluye problemas en audición, concentración, habla, pensamiento, memoria, lectura, escritura y ortografía, así como en las habilidades sociales (Santrock, 2001).

En México, se define al niño o niña con problemas de aprendizaje en los siguientes términos "un niño o niña de inteligencia normal quien por razones particulares posee dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo" (Dirección General de Educación Especial. SEP, 1984, p. 24, citado en Macotela, 1996).

Existen dos tipos principales de problemas de aprendizaje que tienen que ver tanto con la aplicación de programas y métodos educativos, como con los docentes y alumnos:

1. Los que aparecen como resultado de la inadecuada aplicación de métodos de enseñanza del cálculo y/o lecto-escritura que pueden no corresponder al nivel de las nociones básicas de los alumnos.
2. Aquellos que se originan por alteraciones orgánicas y/o del desarrollo que intervienen en los procesos de aprendizaje.

Algunas características de los alumnos con este tipo de problemas son las siguientes (Macotela, 1996):

*Hiperactividad*: despliegues de actividad motora excesiva.

*Hipoactividad*: pasividad excesiva.

*Distracción*: dificultad para concentrarse y prestar atención.

*Sobreatentividad*: atención excesiva a los aspectos no relevantes de una situación dada.

*Torpeza motriz*: dificultades en la coordinación motora gruesa y fina.

*Desórdenes perceptuales*: problemas para organizar y para interpretar la estimulación sensorial.

*Perseverancia*: conductas repetitivas o reiteradas.

*Trastornos de memoria*: dificultad para organizar y para recuperar la información.

*Labilidad emocional*: cambios bruscos en el estado de ánimo sin aparente motivo real.



*Impulsividad:* tendencia a reaccionar de manera precipitada.

*Trastornos de pensamiento:* dificultades para analizar y sintetizar la información, así como para solucionar problemas.

*Problemas del habla o lenguaje:* dificultades fonológicas, sintácticas o semánticas.

## **Autismo infantil**

La Asociación nacional para Niños Autistas indica que el autismo es un problema de desarrollo severamente incapacitante a lo largo de toda la vida del individuo, que usualmente aparece en los tres primeros años de vida (Macotela, 1996).

Características (Macotela, 1996):

1. Existe un desarrollo normal aparente hasta 2 o 3 años aproximadamente.
2. Capacidad limitada o ausente para interactuar socialmente con padres, adultos o niños y niñas.
3. Capacidad faltante o limitada para el lenguaje.
4. Autoestimulación, movimientos peculiares tales como mecerse o girar.
5. Uso de juguetes y objetos de manera repetitiva.
6. Falta de contacto visual con otros.
7. Reacciones extremas ante cambios en el medioambiente.
8. Sufrimiento sin razón aparente.
9. Hiperactividad o hipoactividad, frecuentemente con sueño inquieto.
10. Inhabilidad para realizar actividades motoras finas y gruesas (caminado peculiar y debilidad en los dedos).
11. Reacciones inusuales ante estímulos olfativos, visuales y sonoros.
12. Aparente insensibilidad al dolor.

Se sabe poco de la etiología de este trastorno a pesar de la gran cantidad de investigación realizada. Algunas teorías afirman que el factor causal determinante es la incapacidad de los padres para proporcionar amor en forma positiva y solidaria. Actualmente se hipotetiza sobre otros factores tales como desequilibrios químicos, o perturbaciones en el sistema nervioso central (Macotela, 1996).

Para la intervención del niño o niña autista debe establecerse ¿qué se desea que aprenda?, utilizando pruebas de desarrollo mediante las cuales se evalúe y se obtenga

la información seleccionar los objetivos en función de los siguientes criterios según (Riviére, 1998):

1. Adecuados a la evolución del niño o niña.
2. En conjunción con las pautas de evolución normal.
3. Funcionalidad, en la medida de lo posible.
4. Adaptación del niño o niña autista a ambientes naturales.

Dichos criterios deberán tomarse en cuenta al seleccionar tareas que traten de alcanzar objetivos en las áreas que son prioritarias en la educación del niño o niña autista: la comunicación, el lenguaje y problemas de conducta.

## **CAPITULO III**

### **Desarrollo integral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad y educación preescolar**

De manera general en el presente capítulo se explorarán las características del desarrollo del niño y la niña de 4-5 años perteneciente a la llamada niñez temprana.

#### **Desarrollo físico y psicomotor**

Durante los años preescolares, los niños y niñas no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, aunque este crecimiento es más lento que en sus dos primeros años. En promedio a partir de los 3 años van a crecer 5-6 cm. por año y van a aumentar su peso de 2-3 kg por año de forma regular y estable (Palacios, Cubero, Luque y Mora, 2002).

Su cabeza es todavía relativamente grande pero el resto del cuerpo ya va guardando más proporción con ella y su configuración se va volviendo más parecida a la de los adultos, están madurando los sistemas nervioso y muscular, así como el crecimiento esquelético. La nutrición tiene una gran influencia sobre el crecimiento, engrosamiento y formación de los huesos en el cuerpo (Papalia, 1990).

Puede decirse que la trayectoria del crecimiento físico, en el ser humano es prolongada, ya que abarca alrededor de un quinto del total de años para crecer. La inmadurez física asegura la dependencia de los niños y las niñas a los adultos, y proporciona el tiempo necesario para adquirir el conocimiento y las habilidades para la vida en un mundo social complejo (Berck, 1999).

El crecimiento físico durante la infancia y la niñez, sigue una tendencia proximodistal y cefalocaudal: comienza en el centro del cuerpo y se mueve hacia fuera, la parte superior de los brazos crece antes que la parte inferior y esta crece antes que las manos (Berck, 1999).

Ocurren cambios fisiológicos inobservables en el cerebro, a los 5 años, el cerebro del niño y la niña tiene casi el tamaño adulto, el desarrollo cerebral permite un aprendizaje cada vez más complejo y, a su vez, tanto la actividad perceptual y motora como el aprendizaje lingüístico y de solución de problemas crean y fortalecen las redes de conexión neuronal (Craig, 1997).

La maduración de la niñez temprana del sistema nervioso central también comprende la *mielinización*, proceso mediante el cual se forman las vainas de mielina, que rodean los veloces conductores del sistema nervioso central. "La mielinización de los conductores de la visión y los reflejos motores sucede en la infancia temprana, y le sigue la de los movimientos más complejos, hasta terminar en los de las estructuras que controlan la atención, la coordinación entre ojo y mano, el autocontrol, la memoria y el aprendizaje" (Craig, 1997, p. 257)

Como ya se ha mencionado algunos de los cambios que se producen en el cerebro, tienen repercusiones para la psicomotricidad y otras funciones psicológicas, como la cognitiva. Gran parte de los más importantes cambios que ocurren en estos años en desarrollo psicomotor se relacionan con el progreso en dos frentes aparentemente contradictorios entre sí: la *independencia* y la *coordinación motriz*. La primera es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor, logrando así un movimiento relativamente complejo con una mano sin que se mueva la otra o sin sacar al mismo tiempo la lengua. La coordinación se refiere a patrones motores originalmente independientes, se encadenan y asocian formando movimientos compuestos mucho más complejos que los originales pero lo más importante de esto es que dicho patrón se automatiza permitiendo su ejecución sin que el niño y la niña tenga que fijar su atención en ello; un ejemplo es subir y bajar escaleras (Palacios y cols., 2002).

Otros cambios importantes en estas edades están relacionados con lo que se denomina "*psicomotricidad invisible*" (Palacios, y cols., 2002, p. 185) que se refiere a aspectos no fácilmente observables a primera vista pero que afectan a aspectos cruciales del desarrollo psicomotor: control del tono, del equilibrio, control respiratorio y la estructuración del espacio y tiempo. A través de sus experiencias con los objetos con los que se relacionan niños y niñas van aprendiendo a ajustar su tono muscular dependiendo de sus necesidades en cada situación. El control de la tonicidad muscular

también es importante porque, por medio de complejos mecanismos neurológicos, el tono se relaciona con el mantenimiento de la atención y con las emociones y la personalidad del niño y la niña

Existe un fenómeno relacionado con la división de la corteza o superficie del cerebro humano en dos diferentes hemisferios, llamado *lateralización*, existen experimentos que revelan que cada hemisferio es fuerte en unas áreas y débil en otras (Craig, 1997).

En Palacios y cols. (2002) se menciona que el hemisferio dominante es el izquierdo (el hemisferio izquierdo controla los movimientos en el hemicuerpo derecho y el hemisferio derecho controla el hemicuerpo izquierdo), esa es la razón por la cual ser diestro es lo más habitual. En el caso de algunos niños y niñas la preferencia lateral aparece claramente diferenciada ya en la primera infancia, en general, la lateralización se produce entre los tres y seis años.

Las destrezas motrices que deben presentarse entre los 4 y 5 años son (Palacios y cols. 2002; Papalia, 1990):

- El correr ha mejorado en su forma y en su fuerza.
- Bajar escaleras con soltura y sin apoyo, poniendo un pie en cada escalón
- Correr "de cojito" (cinco saltos aproximadamente).
- Ejecuta de uno a 10 saltos consecutivos en un pie.
- Mayor control en relación a parar, iniciar y volverse.
- Coordina mejor las partes del cuerpo en actividades independientes.
- Saltar entre 60 y 80 cm. de longitud y ha dominado en un 80% estabilidad.
- Salta desde una altura de 70 cm. solo con los pies juntos.
- Marca el compás (marca el paso).
- Mayor control para comenzar a correr, pararse y girar.
- Comienza a asumir posturas adultas al lanzar.
- Mueve los brazos de acuerdo con una dirección.
- Recoge balones pequeños, usa las manos más que los brazos.
- Puede rebotar un balón con las dos manos.
- Cortar una línea con tijeras.
- Doblar papel, usar punzón para picar, colorear formas simples.
- Utilizar el tenedor para comer.

- Vestirse sin ayuda.
- Copiar un cuadrado.

Durante este período la construcción del *esquema corporal* está en plena elaboración, los niños y niñas aumentan la calidad y discriminación perceptiva respecto a su cuerpo, enriquecen el repertorio de elementos conocidos, así como de la articulación entre ellos; el desarrollo de las habilidades motrices a las que se ha hecho referencia facilitan la exploración del entorno y la acción en él y sobre él. La verdadera construcción del yo corporal se da aproximadamente a los cinco años, cuando los diversos elementos se articulan e integran conscientemente en el todo, el movimiento se comienza a “reflexionar” y el proceso de lateralización proporciona referentes estables, comienzan a sentirse los ejes corporales y el entorno puede organizarse con referencia a la posición del cuerpo: lo que queda delante y lo que queda detrás, a la derecha y a la izquierda, arriba y abajo (Palacios y cols, 2002).

Palacios, también comenta que el dominio progresivo de la *grafomotricidad*, obedece a la doble influencia de factores madurativos y sociales, es una de las habilidades cuyo control se va afinando durante estos años, junto con los avances madurativos que permiten ganar destrezas tanto globales(control postural), como segmentarias(motricidad fina, coordinación óculo-manual). Al comenzar a desarrollar dichas habilidades, el entorno social ejerce una gran influencia en el moldeamiento de las destrezas grafomotoras: dando o no oportunidades para practicarlas, alentando más o menos la producción de dibujos o de letras, adiestrando en el manejo de los instrumentos de dibujo y escritura interpretando el significado de las producciones gráficas, etcétera.

### **Desarrollo intelectual y procesos cognitivos**

Durante estas edades los niños y niñas se encuentran en el período preoperacional, llamado también de la inteligencia verbal o intuitiva, en el cual el niño y la niña se ve inmerso en una realidad existencial que abarca varios planes: un entorno físico de objetos y de relaciones entre ellos, un medio social constituido por “objetos con

mente” y un mundo interior de representaciones. La función simbólica es la encargada de posibilitar la formación de símbolos mentales que representan objetos, personas o sucesos ausentes y es a través de ella que el pensamiento del niño y la niña se puede liberar: 1) de la secuencialidad que impone la acción práctica para poder anticipar un resultado, 2) del anclaje en el “aquí y ahora” propio de la inteligencia práctica o sensoriomotora, y 3) de la búsqueda del éxito inmediato de la acción en favor de la búsqueda del conocimiento que esta encierra, y todo ello para lanzarse a un mundo de representaciones que utilizan signos, símbolos, imágenes y conceptos como substitutos de la realidad no presente (Rodrigo, 2002).

“La capacidad de conferir símbolos no se agota en la comprensión del símbolo, sino que muy especialmente se manifiesta en su producción” (Rodrigo, 2002, p. 203). El dibujo, la imitación, el juego y hasta el lenguaje son expresiones simbólicas; en cuanto al dibujo, los niños y niñas no dibujan lo que ven sino lo que sienten y lo que saben, y también la imitación y juego simbólico son manifestaciones características de la función simbólica. Según Piaget (1961), la *imitación interiorizada* es un mecanismo básico para la construcción de los significantes y supone una forma de expresión intersubjetiva que sienta las bases para el desarrollo social y comunicativo. Piaget (1972) también concebía el período preoperacional como una etapa de preparación para el desarrollo de las operaciones concretas y es en este período en el que utiliza el concepto de conservación (ciertas características físicas de los objetos como su longitud, su masa, su peso, su volumen, ó su área se mantienen invariantes a pesar de ciertos cambios perceptivos), en el cual se basó para realizar algunos experimentos que mostraran la trascendencia de las limitaciones del pensamiento preoperatorio y los resultados que se observaron fueron los siguientes (Pérez, 2002, p. 204):

*Apariencia perceptiva/rasgos no observables*: dominado por los aspectos perceptivos de los objetos, el niño y la niña no realizan inferencias a partir de propiedades no observables directamente.

*Centración/descentración*: se focaliza en un solo aspecto de la situación o un solo punto de vista (el propio), obviando otras posibles dimensiones o puntos de vista diferentes.

*Estados/transformaciones*: no relaciona los estados iniciales y finales de un proceso, al ignorar las transformaciones dinámicas intermedias.

*Irreversibilidad/reversibilidad:* no puede rehacer mentalmente el proceso seguido hasta volver al estado inicial.

*Razonamiento transductivo/ pensamiento lógico:* establece conexiones asociativas inmediatas entre las cosas al razonar de lo particular a lo particular.

Otro término que utilizó Piaget es el de *egocentrismo* para referirse a un pensamiento realista centrado en el punto de vista del niño y la niña. El niño y la niña no conoce otras perspectivas distintas a la suya y cree que los demás perciben, sienten y piensan igual que él. Además Piaget observó en los niños y las niñas un pensamiento *animista* basado en la creencia de que los objetos inanimados están vivos y tienen intenciones, deseos, sentimientos y pensamientos; así como otras manifestaciones muy interesantes del egocentrismo como son el *fenomenismo* (establecer un lazo causal entre fenómenos que se dan próximos), el *finalismo* (pensar que debe haber una causa para todo) y el *artificialismo* (creer que las cosas han sido construidas de modo artificial por el hombre o por un ser supremo), en todos estos casos se observa una incapacidad básica de diferenciar con claridad el mundo interior del exterior (Pérez, 2002).

En las tareas de clasificación los niños y las niñas de 4 y 5 años las realizan cuando contienen pocos elementos, son familiares, el criterio para clasificarlos es de tipo receptivo y se les presentan algunos elementos ya clasificados (Pérez, 2002).

Con lo anterior se afirma que algunas capacidades lógicas comienzan a emerger en el estadio pre-lógico, pero el hecho de que solo se manifiesten ante determinadas condiciones de las tareas y no en otras, indica que se debe ahondar en la naturaleza de los procesos cognitivos implicados en su realización. Por lo tanto se deben analizar las capacidades de procesamiento de los niños y las niñas de estas edades en una forma más positiva, lo que puede ser de mucha más utilidad (Pérez, 2002).

Ahora se hablará del *proceso de atención* en los niños y niñas de esta edad. La atención típicamente humana es focal, sostenida y conjunta desde muy pronto se ha calculado que hacia los cinco y seis años los niños y las niñas pueden mantenerse realizando una misma actividad, preferentemente un juego, hasta siete minutos como media, pero a medida que los niños y las niñas persisten en una actividad, se focalizan cada vez más y voluntariamente en un aspecto determinado de esa



actividad, ignorando otros, teniendo en cuenta sus propias metas e intenciones cuando interactúan con los objetos (Pérez, 2002).

A medida que el niño o la niña va teniendo un mayor control, la atención va creciendo en adaptabilidad y flexibilidad ante las situaciones o tareas. Esto es fundamental, ya que permite optimizar las capacidades cognitivas al emplearlas de acuerdo con las necesidades, los propósitos y las metas (Pérez, 2002). La atención llega a coordinarse con otros procesos cognitivos como la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, lo que contribuye decisivamente a optimizar el procesamiento de la información, por otra parte las capacidades atencionales se pueden entrenar y potenciar a través de la interacción con adultos u otros niños y niñas.

La exposición continua a las personas, objetos y sucesos, asegurada por la rutina de las actividades cotidianas, no solamente crea expectativas, sino que comienza a abstraer ciertas regularidades de las situaciones, a partir de la variedad de experiencias de contacto con el mundo. El que los niños capten estas regularidades situacionales les va permitiendo la construcción de sus primeros prototipos semánticos del conocimiento, los cuales son de dos tipos: los *esquemas* y las *categorías*. Los primeros organizan el llamado conocimiento temático, mientras que las categorías organizan el conocimiento categorial o taxonómico. A continuación se presenta un cuadro que hace referencia a dichos conocimientos (Pérez, 2002, p. 213)

<b>I. Organización de conocimiento cotidiano</b>
<p>1. Conocimiento temático: agrupa elementos que se dan juntos o interactúan en un suceso o secuencias de acciones (por ejemplo, un bebe y un biberón). Emerge a partir de relaciones de covariación en las pautas situacionales recurrentes (esquemas de escenas, sucesos e historias).</p> <p>2. Conocimiento taxonómico: agrupa como miembros de una categoría elementos por su parecido familiar (por ejemplo, un bebé y un adulto; un biberón y una botella). Emerge a partir de relaciones de similitud entre elementos (categorías básicas, supraordinadas y subordinadas).</p>

Cuadro 3.1. El Conocimiento temático y el conocimiento taxonómico (Pérez, 2002, p. 213)

En cuanto a la memoria se refiere los niños y las niñas de 5 años apenas muestran tendencias eficaces para organizar la información y es a partir de los 7 años que bajo instrucción pueden realizar actividades preparatorias para el recuerdo. A los 5 años los niños y las niñas son por lo general pasivos, no utilizan estrategias o las que usan son ineficaces y no planifican las acciones a llevar a cabo. Algunos autores insisten en la influencia que tiene sobre el recuerdo el conocimiento previo que posee el niño y la niña a través del cual organiza y comprende la información, por lo tanto no es extraño observar que los materiales familiares se recuerdan mejor que los no familiares, se entiende por esto que una de las memorias más tempranas es la memoria *autobiográfica*, los niños y niñas de 2 a 4 años son capaces de describir sus recuerdos (Pérez, 2002).

Según la teoría de Piaget una de las características más distintivas del pensamiento preoperatorio es su funcionamiento asistemático (no utilizar reglas) y se basa en indicios perceptivos (intuitivo), lo que supone una gran desventaja para los niños y las niñas de estas edades ya que cuando se enfrentan a un problema su conducta es azarosa y errática, guiada sólo por principios de ensayo-error, y si a esto añadimos que su atención tiende a focalizarse en algún rasgo perceptivo, se comprenden las enormes limitaciones de su funcionamiento cognitivo. Sin embargo, Pérez (2002), menciona que esa imagen de las capacidades cognitivas de los niños y las niñas está lejos de corresponder a la realidad, ya que estudios posteriores muestran que cuando las tareas permiten a los niños y las niñas basarse en el conocimiento previo para hacer predicciones, su razonamiento sigue pautas bastante similares a las de niños y niñas mayores y adolescentes.

Otro ejemplo de lo dicho anteriormente y que está relacionado con el razonamiento aritmético, es que los niños y niñas de entre 4 y 5 años aplican el principio de *irrelevancia del orden*, que establece el carácter arbitrario de la asociación entre un objeto y un número, aplican así mismo el *principio cardinal* que establece que el último número de una secuencia establece el valor cardinal del conjunto. Y a partir de los cinco años, comienzan a inducir el principio de *sucesión*, según el cual todo número natural tiene su sucesor. Estos principios constituyen una buena parte del bagaje matemático cotidiano que emplean los niños y niñas a estas edades y que facilitan sus primeros aprendizajes en el dominio numérico, pero al parecer también facilitan el aprendizaje de operaciones aritméticas simples, como la adición y la sustracción (Pérez, 2002).

Como se observa, se ha hablado tanto de las reducidas capacidades lógicas de los niños y las niñas de estas edades, hasta sus destacadas capacidades de procesamiento y la gran cantidad de conocimientos con los que cuentan desde sus primeros años, lo cual es impresionante si se piensa que a tan corta edad y sin ningún tipo de entrenamiento especial, logran entender las relaciones espaciales, temporales, causales y hasta motivacionales del mundo que les rodea.

## **Desarrollo del lenguaje**

El desarrollo de la capacidad de expresión oral es un recurso invaluable en todas las actividades humanas y no sólo en las escolares. Además, se relaciona con el aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura, pues la capacidad de comunicación es integral. Como lo muestran muchas investigaciones (Zabalza, 1987), un lenguaje oral pobre y con usos limitados se asocia generalmente con la dificultad para dominar realmente la lectura y la escritura.

No se exagera al afirmar que el lenguaje es una de las facultades más típicas del ser humano como afirma Pérez (2002), pues no se conoce otra especie que haya desarrollado por sí misma un sistema de comunicación y simbólico tan complejo como el lenguaje humano. El desarrollo del lenguaje humano en los niños y niñas –siguiendo con Pérez- atiende a 4 dimensiones específicas, cuyas características son:

1. Desarrollo fonológico.- Se refiere a la percepción del habla y producción del habla. La capacidad de percibir el habla, de discriminar los fonemas que integran el fluido de nuestra habla, de reconocer unidades mayores como palabras y más tarde oraciones, parece desde un punto de vista lógico, previa a la capacidad de producir las primeras palabras, y así parece ocurrir evolutivamente; para lo cual se requiere cierta maduración del aparato bucofonador (laringe; faringe y boca) y estrategias fonológicas que se van adquiriendo con el paso del tiempo y que hacen cada vez más complejas las producciones del habla. Después de que el repertorio léxico de los niños supera las 50 palabras hacia los 18 meses y hasta aproximadamente los 4 años, la producciones –como ya se dijo- se hacen más complejas. El repertorio fonológico que emplean es mucho más rico, de manera que hacia el final de ese período ya son capaces de producir la casi totalidad de las consonantes y

combinaciones de consonantes y vocales, con la excepción de unas pocas consonantes aisladas (r, z), y algunos grupos de consonantes (como en “transbordador”) y diptongos. A partir de los cuatro años se producen avances importantes en lo que se llama el ajuste morfológico, como en la necesaria modificación de las raíces de las palabras al conjugar los verbos (durmiendo en vez del incorrecto dormiendo).

2. Desarrollo semántico.- Se refiere a la adquisición del significado de las palabras; relacionado en particular con el desarrollo conceptual y cognitivo en general. Después de los dos años, la adquisición de las nuevas palabras adquiere un ritmo vertiginoso, lo cual parece estar relacionado con las capacidades cognitivas de categorización y conceptualización de la realidad. Los niños y las niñas van conformando campos semánticos cada vez más complejos. Un ejemplo de ellos es el de los adjetivos dimensionales, o adjetivos que se emplean para advertir cambios en las dimensiones. En el proceso de adquisición, los niños y niñas emplean en primer lugar los adjetivos de uso más general (grande/pequeño), que se pueden aplicar a múltiples dimensiones y a objetos que se diferencian en varias de ellas simultáneamente (un lápiz puede ser grande o pequeño, al igual que un río, una pelota, o un edificio). Posteriormente irán utilizando los de uso más específico, para referirse a dimensiones como la longitud (largo/corto), la altura (alto/bajo), la gordura (gordo/delgado) y la anchura (ancho/estrecho) y que sólo se pueden usar con objetos que varían en esa específica dimensión. Por ejemplo no se puede decir de una pelota que es larga o corta. Esto parece indicar que los niños y niñas adquieren primero aquellos rasgos del significado más generales y comunes, y después los más particulares, que se adquieren antes de los 5 años, más pronto o más tarde dependiendo de su complejidad semántica y de su familiaridad.
3. Desarrollo morfológico y sintáctico.- Se refiere a la adquisición de las unidades mínimas o morfemas, que sirven para expresar significados o matices de significado, y además cumplen el rol principal en la organización de la oración y el establecimiento de relaciones entre los elementos de la oración. Los morfemas que utilizan los niños y las niñas de 4 años son:
  - Uso sistemático de los tiempos, personas y modos verbales.
  - Uso productivo de los aumentativos y diminutivos.

- Uso frecuente de adverbios, preposiciones; aparecen, antes, entonces, después...
- Errores de sobrerregularización que serán dominados después de los 6 años

En cuanto al desarrollo sintáctico (que se refiere al orden y relaciones de dependencia que deben existir entre los elementos de la oración), en los niños y las niñas de 4 años; estos van refinando su conocimiento sintáctico, produciendo toda la variedad de oraciones subordinadas de tiempo y lugar. También logran el dominio del subjuntivo en cláusulas de relativo (una gallina que ponga huevos) para referirse a lo no real y/o no presente. Por otra parte es importante considerar que no todos los niños y las niñas siguen un mismo curso en su desarrollo morfosintáctico, pues existen diferentes formas de encarar su adquisición.

4. Desarrollo pragmático.- Se refiere a la manera en que los niños y las niñas pequeños van aprendiendo cómo utilizar el habla. Los niños y las niñas, poco a poco irán aprendiendo a expresar más y más complicadas intenciones con su lenguaje: establecen contacto comunicativo, expresan sus sentimientos, realizan preguntas, dan información, describen, responden, etcétera. Esto ocurre en un corto período de tiempo, hasta aproximadamente los 2 años o algo más. Entre otras habilidades están el utilizar el lenguaje para hacer comparaciones, para narrar, para explicar, para razonar y argumentar, para sostener una conversación, etcétera; aunque estas llevarán más tiempo y su consecución está muy relacionada con la adaptación y el éxito escolar. Entre los 2 y los 4 años los niños y las niñas desarrollan la habilidad básica para conversar, a los 4 años ya no solamente saben como conversar una comunicación y despedirse, sino que ahora saben hablar de algún tema e incluso pueden anticipar la despedida. Al respecto de este tema, la escolarización temprana puede ser un compensador en posibles carencias de ciertos usos del lenguaje en el medio familiar. Junto con la amplitud y riqueza del vocabulario el uso del lenguaje con funciones intelectuales es de los aspectos que son más sensibles a las diferencias socioculturales.

## **Desarrollo de la personalidad**

Hidalgo (2002), propone que la personalidad es el conjunto de rasgos psicológicos que participan en la configuración de nuestra individualidad y que se relaciona con los aspectos afectivos y emocionales. Pero no se debe tomar el concepto de personalidad de forma aislada sino que además de verse como el conjunto de propiedades intrínsecas que evolucionan en el niño y la niña independientemente de otros aspectos de su desarrollo y al margen del mundo que les rodea y en el que están inmersos se debe considerar la visión integral del desarrollo de los niños y las niñas, considerándolos como participantes activos de ese mundo social en el cual se encuentra tanto su entorno familiar como el escolar y otros escenarios sociales.

Existen diferentes teorías psicológicas que hablan acerca del desarrollo de la personalidad, un autor muy importante en este ámbito es Eriksson (1963), quien menciona que los niños y las niñas entre los 3 y los 6 años se encuentran en la etapa llamada de la *iniciativa* en contraposición con la *culpabilidad*: los niños y las niñas se dedican a explorar el mundo que les rodea, probándose a sí mismos y conociendo los límites que el entorno social pone a sus conductas. En esta etapa los padres favorecen la autonomía de los niños y las niñas cuando son menos restrictivos y sus exigencias no son excesivas fomentando así que el niño o la niña desarrollen su autonomía, en caso de que sus conductas fueran las contrarias se generaría en los niños y niñas un sentimiento de culpabilidad relacionado con la violación de las normas. Otra descripción interesante es la de Wallon (1934) quien menciona que esta etapa esta enfocada en la construcción del yo y se trata de una fase de importancia crucial para la definición de la personalidad infantil y el termino que utiliza es el del *estadio del personalismo* (Hidalgo, 2002).

Alrededor de los 4 años los niños y niñas intentan atraer la atención de los demás y ganarse su reconocimiento tratando de mostrar sus habilidades y destrezas. Además descubren que la estrategia más eficaz para ganar dicha aprobación y afecto incondicional es la *imitación de los demás*. Por lo general imitando a los adultos más cercanos y significativos, tratándose de un proceso de imitación que comienza con los rasgos más externos (por ejemplo, gestos), pero que termina afectando aspectos más psicológicos e internos que lo llevan a un proceso de *identificación* (Hidalgo, 2002).

Las teorías anteriores coinciden en que son los padres y el contexto familiar los principales moldeadores de la personalidad infantil, ya que son ellos quienes a través

de la satisfacción o restricción, de las conductas exploratorias y de las iniciativas de sus hijos e hijas, quienes reforzarán el desarrollo de un carácter retraído u omnipotente, la seguridad o la inseguridad, la confianza o la timidez en sus hijos e hijas.

“La formación de la conciencia moral está también presente con una u otra formulación, en las distintas descripciones: qué esta bien, qué es incorrecto, qué puedo hacer, qué esta prohibido, etcétera” (Hidalgo, 2002, p. 262). A esta conciencia también se le puede llamar superyo, identificación con normas y valores, interiorización de las practicas de socialización. Este punto es básico para la presente Unidad Didáctica porque se está hablando de que en niños y niñas de estas edades, se pueden manejar contenidos relacionados con el desarrollo de actitudes, valores y normas, para promover en ellos la empatía y la sensibilidad, hacia personas que son diferentes a ellos.

Un aspecto importante en la personalidad de un niño y niña será siempre su *autoconcepto* el cual tiene que ver con la imagen que tiene de sí mismo y se refiere al conjunto de características o atributos que utilizamos para definirnos como individuos y para diferenciarnos de los demás. Las descripciones que niñas y niños de 4 años realizan de sí mismos suelen basarse en *términos simples y globales* (bueno, malo, grande, pequeño), y no es habitual que a esta edad se realicen discriminaciones más finas. Pero poco a poco su autoconcepto se hace más complejo, más diferenciado, articulado e integrador de distintas dimensiones y contenidos, es decir, que un niño o niña puede describirse como “bueno” para algunas cosas pero “malo” para otras. En las descripciones que hacen de sí mismos los niños y las niñas abundan atributos personales externos y observables, especialmente los que se refieren al aspecto físico y las actividades que realizan cotidianamente, pero es posible encontrar ciertas características psicológicas en sus autodescripciones (por ejemplo, lo que les gusta) (Hidalgo, 2002).

El conocimiento de sí mismo del que se acaba de hablar, se complementa con la valoración de las propias características y competencias, a través de la visión que cada persona tiene de su propio valor, es decir el aspecto evaluativo del yo, esto es lo que se conoce como *autoestima*. En estas edades se puede hablar de 4 categorías en relación a la autoestima: competencia física, competencia cognitivo-académica, aceptación por parte de las iguales y aceptación por parte de los padres. Los

preescolares parecen ser capaces de describir cómo son de competentes o hábiles en cada una de las categorías anteriores y no es raro que su autoestima varíe de forma considerable de una categoría a otra. Al mismo tiempo que niños y niñas pueden autoevaluarse en una serie de facetas distintas, van desarrollando una valoración general de sí mismos que no va a estar ligada a ningún área de competencia específica. La autoestima en ellos, tiende a ser más idealizada, adoptando un sesgo generalmente positivo y con cierta confusión entre lo real y lo ideal. Por otra parte, la aceptación de las personas significativas y cercanas, así como el tipo y calidad de las relaciones que establecen, son algunos de los factores más determinantes de la autoestima, por lo tanto, si un niño o niña se sienten aceptados y queridos su autoestima será alta.

Para concluir, en cuanto al tema de la personalidad del preescolar, se hablará de las emociones: "son estados internos que no pueden observarse o medirse en forma directa. Conforme las personas responden a las experiencias, las emociones surgen de manera repentina. Esto sugiere que los sentimientos tienen una cualidad incontrolable; no es fácil activarlos y desactivarlos. A pesar de que las emociones pueden causar la sensación de estar fuera de control de modo temporal, en realidad no impulsan conducta, más bien, incrementan la activación, la reactividad ó la irritabilidad" (Davidoff, 1993, p. 375).

La alegría, el enfado, la sorpresa, la ansiedad, el miedo y la tristeza son emociones básicas que se pueden observar en todos los niños y las niñas durante la primera infancia. Otras emociones importantes son la vergüenza, el orgullo y la culpa, el estudio detallado de estas emociones pone de manifiesto que su aparición tiene mucho que ver tanto con el desarrollo del yo y la autoconciencia, como con la relación con otros y la adaptación a las normas. Por lo tanto si un niño o niña siente vergüenza u orgullo está relacionado con un proceso que implica, por lo menos, tres aspectos: el conocimiento de las normas y valores sociales, la evaluación de la propia conducta en relación con estas normas y valores y la atribución de responsabilidad así mismo ante el éxito y el fracaso. En cuanto a la cólera y el enfado las situaciones que suelen provocar este tipo de emociones tienen que ver principalmente con los conflictos con los iguales, sucesos que son frecuentes durante estos años y donde se observan reacciones emocionales de gran intensidad. Por último el miedo que en estas edades



es muy común ya que muchos niños y niñas manifiestan sentirlo hacia la oscuridad ó monstruos imaginarios (Hidalgo, 2002).

Los cambios más importantes a partir de los 4 años en el desarrollo emocional no sólo tienen que ver con manifestaciones externas, sino también con la comprensión y control de los estados emocionales. Estos niños y niñas conocen que ciertas situaciones provocan determinados estados emocionales, es a través de sus experiencias cotidianas que comprenden dichos estados y crean guiones, pero su utilidad es relativa, ya que el estado emocional que provoca un determinado acontecimiento implica un proceso evaluativo personal que generalmente no es accesible a estas edades. Pero a partir de los 5 años suele aparecer ese proceso de valoración, que les permite contextualizar sus emociones, lo que da posibilidad a los niños y niñas comprender y explicar los estados emocionales en términos del ajuste que se da en cada situación entre lo que se desea y lo que se consigue, entre la importancia de la meta y el resultado alcanzado (Hidalgo, 2002).

Después de que se han descrito los principales aspectos relacionados con el desarrollo de la personalidad del niño y la niña a continuación se expondrán los conceptos relacionados con la adquisición de actitudes, el conocimiento social, normas y valores respectivamente.

### **Formación de actitudes**

K. Young (1970), define actitud como: una forma de respuesta anticipatoria, el comienzo de una acción que no necesariamente se completa. Este autor también menciona que las actitudes están generalmente asociadas a imágenes, ideas u objetos externos de la atención y que expresan una dirección, así como que están vinculadas con sentimientos y emociones, asociaciones de agrado o desagrado respecto a un objeto o situación.

Para Pérez de Villar y Mayor (1985, citado en el Departamento de Ciencias de la Educación del I.E.P.S., 1968) por actitud se entiende la inclinación a actuar de una manera determinada, frente a un objeto o situación. Se trata de predisposiciones de conducta relativamente estables. Son el resultado de aprendizajes que se manifiestan

como respuestas ante determinados, estímulos y como tendencias positivas o negativas hacia objetos, personas o situaciones.

Algunos psicólogos consideran en las actitudes un conjunto de componentes cognitivos, afectivos y comportamentales. Katz y Stotland (citado en Ball, 1968), afirman que el aspecto afectivo (sentimiento, emocional) de las actitudes sirve como vía a través de la cual se adquieren éstas. Una opinión similar es la que sostiene Staats (1967, citado en Ball, 1968), quien señala que una actitud es una respuesta emocional a un estímulo que posee por lo común, un significado social.

El componente cognitivo consiste en la información y la experiencia que el sujeto adquiere basándose en generalizaciones respecto al objeto de su actitud y el componente comportamental es la predisposición o la intención de actuar, y se manifiesta orientando la acción de una manera determinada.

Un estudio de Siegel y Siegel (1957, citado en Ball 1968), aporta datos sobre el efecto de la pertenencia a un grupo en las actitudes de los alumnos. Sus resultados implican que el grupo social del individuo ejerce una influencia en sus actitudes, modificándolas en dirección a la conformidad a la norma del grupo. Estos hallazgos también implican que los individuos tratan de asociarse con aquellos que tienen actitudes semejantes, tal homogeneidad sirve para reforzar las actitudes ya mantenidas.

Cabe mencionar que autores como Hamachek (1971, citado en Ball 1968), han encontrado que la conducta de los padres puede tener un efecto considerable en el autoconcepto de los niños y niñas, con presuntas consecuencias para el logro. Los niños y niñas aprenden a percibir las actitudes de personas influyentes (padres y profesores) hacia ellos, sus logros y su capacidad y llegan a aceptar como verdaderas estas evaluaciones.

Es importante tener en cuenta que muchos de los datos que arrojan diversos estudios indican que (Ball, 1968):

- La escuela ejerce el mayor impacto en las actitudes de los niños y niñas pequeños y el grupo de los compañeros se convierte en un factor más destacado entre los adolescentes.

- Las actitudes, en especial las relativas a uno mismo, van relacionadas con el rendimiento académico

Wittaker señala lo siguiente acerca de las actitudes (Departamento de Ciencias de la Educación del I.E.P.S, 1988):

1. *Son aprendidas*: se forman a partir de una serie de experiencias en las que se refuerzan o no determinadas conductas.
2. *Son relativamente estables*: una vez formadas permanecen de una manera bastante fuerte en el individuo que las ha adquirido.
3. *Implican relación sujeto-objeto*: es decir, el objeto de una actitud es algo tangible, concreto, no se dan en abstracto (gestos de amistad, cooperación).
4. *Pueden comprender un pequeño o un gran número de cosas*: puede haber actitudes que se refieran a una sola cosa o persona, mientras que otras se hagan extensivas a mayor número de cosas o personas.
5. Actúan como fuerte *elemento motivador* de la conducta desde el punto de vista *afectivo*: una actitud arraigada en un sujeto puede constituir, en muchas ocasiones la única motivación para emprender determinadas acciones.
6. Tienen gran *importancia social*: no suelen ser propias de un solo individuo, sino compartidas por un número de personas relativamente elevado. Dependen de factores culturales y sociales. De aquí la importancia de *los grupos* en su formación.

Las actitudes no son algo innato en el individuo, pueden existir determinadas predisposiciones que se conviertan en actitudes con un mayor grado de estabilidad a lo largo de la vida. Este proceso de formación es decisivo en los momentos del desarrollo psicoevolutivo de las personas.

Además es conveniente, al hablar de actitudes, considerar factores como la personalidad, es decir, las características de predisposición que determinan *qué* actitudes y valores serán asimilados por el individuo a lo largo de toda su vida. Otro factor es la socialización que se considera como el proceso mediante el cual los individuos adquieren mediante relaciones interpersonales, las contingencias de los diferentes roles sociales, los valores y las actitudes de la sociedad. Este proceso no concluye con la infancia, se prosigue durante toda la vida adulta. Por lo tanto el niño y

la niña como el adulto necesitan aprender cuáles son las actitudes y los valores apropiados para su medio ambiente (Reich y Adcock, 1980).

Por último se habla de la imitación que ha sido definida como la tendencia, por parte de una persona, a reproducir acciones, actitudes o respuestas emocionales exhibidas por modelos reales o simbólicos (Bandura y Walters, 1983, citado en Reich y Adcock, 1980).

### **Conocimiento social y desarrollo de normas.**

De acuerdo con Palacios (2002), el *conocimiento social* se refiere a saber cómo son los demás, cómo se sienten, qué piensan, qué esperan de nosotros, pero también cómo está organizada la sociedad en la que vivimos, cómo funciona el entramado social, etcétera; de ahí que dicho autor haga una diferenciación entre *el conocimiento de los demás y de las relaciones con ellos* por un lado; y el de las *instituciones y la maquinaria social por el otro*, a continuación se describen cada uno de dichos ámbitos en los siguientes cuadros.

<b>II. Conocimiento Social</b>	
<i>Abarca los siguientes ámbitos:</i>	<i>Cuyas características especialmente a los 4 años son:</i>
1.- Desarrollo de la comprensión de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las capacidades de niños y niñas menores de 7 años son bastante más avanzadas de lo que anteriormente se pensaba.</li> <li>▪ Existen importantes diferencias en la comprensión interpersonal que tienen los niños y niñas de 2-3 años en comparación con los de 4-6 años.</li> <li>▪ A los 4 años uno de los más destacados avances que se observa es la aparición de la llamada <i>teoría de la mente</i>, que se refiere a la capacidad para darse cuenta de que los demás tienen estados mentales (percepciones, creencias, pensamientos, deseos, intenciones) que no coinciden con los propios.</li> <li>▪ Con relación a lo anterior, en torno a los 4 años se desarrolla la capacidad para entender que una misma situación puede tener diferente significado para diversas personas, dependiendo de sus expectativas, conocimientos o deseos de partida.</li> <li>▪ Los niños y niñas de 4 años parecen entender que dichos procesos mentales determinan nuestro comportamiento y nuestras experiencias, puesto que</li> </ul>

	<p>actúan como filtro interpretativo y guía de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes de los 4-5 años adquieren la habilidad para engañar intencionadamente a otros.</li> <li>▪ En torno a los 4-5 años se observan también avances en la capacidad para imaginar y simular, capacidad que va a permitir al niño y a la niña salir de sí mismo y entrar temporalmente en la mente de los otros; lo cual constituye la clave de la comprensión interpersonal.</li> <li>▪ En esta edad se da un incremento en las conductas empáticas que permiten a los niños y niñas situarse en la experiencia emocional de otro niño u otra niña, conductas íntimamente ligadas a las emociones y afectos.</li> </ul>
2.- Desarrollo de la comprensión de las relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este tipo de conocimiento social se ha analizado alrededor de contenidos, tales como la evolución del concepto de amistad, de las relaciones de autoridad, de liderazgo y de relaciones familiares.</li> <li>▪ En cuanto a las relaciones de amistad, hacia los 4-5 años los amigos son definidos como quienes ayudan, quienes prestan cosas, quienes divierten.</li> <li>▪ La comprensión de las relaciones de autoridad se muestra también en sus primeras fases antes de los 6 años, por ejemplo, a partir de los 4-5 años, los niños y niñas entienden que las personas con autoridad tienen un poder limitado a aquellas circunstancias o contextos en las que les corresponda ejercerla.</li> </ul>
3.- Comprensión de las instituciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niños y niñas a medida que crecen van elaborando ideas acerca de la sociedad y su organización, acerca de las profesiones, de las relaciones de compraventa, de la estratificación social, etcétera.</li> <li>▪ Algunas realidades son muy complejas y contienen muchos aspectos que escapan a la percepción y la experiencia directa de un niño y niña pequeños, por ejemplo, ¿por qué cuando vamos a comprar damos dinero y a cambio nos dan los productos?, ¿cómo se convierten unos en ricos y otros en pobres?.</li> </ul>

Cuadro 3. 2. Principales características del conocimiento social en niños de 4-5 años (Palacios, 2002)

Ya se ha descrito el conocimiento social en sus dos vertientes *el conocimiento de los demás y de las relaciones con ellos* por un lado, y el de las *instituciones y la maquinaria social por el otro*; ahora se hablará del *desarrollo moral*, el cual tiene que ver con las ideas sobre lo que es aceptable, bueno y justo, y que a su vez se refiere también a los siguientes contenidos: *normas morales y reglas convencionales* descritas igualmente por Palacios (2002) en el siguiente cuadro:

<b>III. Desarrollo de normas.</b>	
<p>A.- Causas del desarrollo moral de acuerdo a diferentes teorías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <i>Teoría del aprendizaje.</i>- El desarrollo de la conciencia y el comportamiento moral se explican como un proceso de <i>interiorización</i>. Se enfatiza por una parte en los procesos de <i>condicionamiento</i> y de <i>aprendizaje</i> vía de condicionamiento de conductas y normas; y por otra, en el aprendizaje que se lleva a cabo a través de la <i>observación</i> de modelos, particularmente aquellos que son percibidos por el niño y la niña como dotados de autoridad y prestigio.</li> <li>❑ <i>Teoría piagetiana.</i>- Aquí ya no se explica el desarrollo moral como un proceso de afuera hacia adentro, la explicación piagetiana lo entiende más bien como un proceso de <i>dentro</i> hacia <i>fuera</i>. El desarrollo del razonamiento moral es un derivado del desarrollo del <i>pensamiento lógico</i>, no observándose cambios importantes en la forma de razonar moral mientras no se produzcan avances en el razonamiento lógico más general. Autores como Kohlberg, han desarrollado los planteamientos piagetianos iniciales, comparten el postulado básico de que el desarrollo moral tiene un componente básico de desarrollo <i>cognitivo</i>, propuso una secuencia evolutiva en tres estadios dependiendo del desarrollo cognitivo general: <i>preconvencional</i>, <i>convencional</i> y <i>postconvencional</i>. El <i>preconvencional</i> se refiere a la edad que se está analizando, y se refiere a que los juicios del niño y niña están basados en las fuentes de autoridad es decir; padres y maestros.</li> <li>❑ <i>Teoría vyotskiana.</i>- Se refiere a que, como todos los procesos psicológicos superiores, el razonamiento moral está mediado por <i>instrumentos simbólicos</i> como el <i>lenguaje</i> y las formas de <i>discurso</i>. Como consecuencia de la comunicación social y del diálogo con quienes les rodean, niños y niñas van siendo capaces de un diálogo moral interno que no es sino la transposición intrapsicológica de las conversaciones y diálogos mantenidos con otros. Por ello, el desarrollo moral se entiende como una <i>construcción sociocultural</i> (y, por tanto, relativa al contexto en que se origina) y no como un proceso de construcción individual elaborado al hilo del desarrollo cognitivo.</li> </ul>
<p>B.- Desarrollo de las normas antes de los 6 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Los niños y niñas muestran un temprano discernimiento de lo que es aceptable e inaceptable en su entorno, de lo que son normas de obligado cumplimiento y costumbres que habitualmente es aconsejable tener en cuenta, de lo que es justo e injusto.</li> <li>❑ Antes de los seis años existe cierto nivel de <i>heterotomía</i>, que quiere decir; que muchas de las ideas morales que empieza a haber en los niños y niñas proceden de la influencia adulta.</li> <li>❑ El desarrollo del razonamiento moral no parece ir de las carencias generalizadas previas a los 6 años a la</li> </ul>

	competencia generalizada posterior a esa edad, sino que presenta una progresión más continua y homogénea, en un proceso lento y gradual en el que desde edades muy tempranas niños y niñas muestran competencias y capacidades que van siendo progresivamente elaboradas.
C.- Fuentes del desarrollo moral	De acuerdo con los trabajos de Kohlber relacionados con Piaget, los juicios que el niño y la niña emiten están basados en la opinión de quiénes para él son fuente de autoridad, es decir: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padres</li> <li>□ Docentes</li> </ul> <p>Lo fundamental es comprobar las consecuencias de un acto: si coinciden con las normas establecidas por los adultos, el acto es aceptable, y no se justifica el castigo.</p>

*Cuadro 3.3.* Algunas Teorías sobre el desarrollo de normas y valores y las características del mismo, en niños

de 4-5 años (Palacios, 2002)

### **Formación en valores**

Ya se ha hablado en el apartado anterior de las aportaciones de Piaget y Kohlberg acerca del desarrollo moral, en las cuales los niños y las niñas van adquiriendo un papel activo en su propio desarrollo moral, tomando en cuenta dicha información a continuación corresponde describir las características básicas de la formación en valores.

El concepto de valor no se origina en Grecia, sino que fue tomado de la economía a finales del siglo XIX. Posteriormente, sobre todo filósofos alemanes intentaron desarrollarlo y sistematizarlo en un primer momento, aunque fue el filósofo Lotze el primero que lo tomó de la economía para incorporarlo al terreno de la filosofía (Werk, 1970; Pierson, 1988), con una acepción diferente, más abstracta y psicológica, relacionada con los deberes del hombre, la ética y el bien hacer. Sin embargo en la época de este, autor, el término valor no se podía separar por completo de sus orígenes y, naturalmente, se le asociaba con la capacidad de uso o de intercambio de las cosas (Del Carmen, Aguilar, Rodríguez, González, e Infantes, 1995).

Llegar a acuerdos y consensos en el tema de los valores es algo muy complejo solo basta revisar algunos conceptos que interpretan al valor. Posiblemente, algunos de los conceptos que acercan con mayor claridad a una definición más precisa son los que interpretan al valor como creencias perdurables (Rokeach, 1973), ideas muy arraigadas

(Escames, 1994), principios interiorizados (Castro, 1987) y convicciones (Allport, 1963), entre otras. Asimismo, se debe estimar que los valores poseen rasgos esenciales en su relación con el bien hacer y se derivan de experiencias significativas, entre otros aspectos. Lo anterior lleva a sugerir la definición siguiente: los valores son ideas o creencias fuertemente arraigadas, a partir de experiencias significativas, relacionadas con el bien hacer, propuesta por el doctor Juan Escames y aceptada por algunos académicos de Iberoamerica (Del Carmen y cols, 1995).

Las definiciones de valor anteriores son (Enciso y Andrade, 2003):

- a) Convicción con base en la cual un hombre actúa libremente (Allport, 1963).
- b) Creencia perdurable de que un modo específico de conducta o estado final de existencia es personal o socialmente preferible a un modo de conducta o estado final de existencia opuesto o contrario (Rokeach, 1973).
- c) Meta transituacional deseable, variable en importancia, que sirve como guía o principio en la vida de una persona u otra entidad social (Schwartz, 1994).
- d) Convicciones aprendidas mediante experiencias significativas, relacionadas con la responsabilidad del hombre hacia sí mismo y hacia todo lo que rodea, en armonía con las leyes de la naturaleza (Cardona, 2000)

En síntesis se puede afirmar que el ser humano es social por naturaleza y necesita de los demás desde su nacimiento hasta el final de su vida, los seres sociales no son completos si les falta la relación con los demás: su dimensión grupal es básica para desarrollarse completa y armónicamente. El ejercicio de la tolerancia, la participación social, el respeto al medio natural y urbano, la solidaridad, la defensa de la libertad, la justicia, etcétera, resultan imprescindibles para la convivencia entre los hombres. Los valores han pasado a ser considerados, como una conquista social, equipaje imprescindible en toda realización personal y social (Ortega y Minguez, 2001).

El aprendizaje y la enseñanza de los valores no se identifican, en modo alguno, con la transmisión de ideas, conceptos o saberes; resulta de la referencia a la experiencia del valor; por ejemplo: la tolerancia no se enseña porque se transmita la idea o



concepto de tolerancia sino, porque además y sobre todo, se perciban y oferten comportamientos de personas tolerantes. La experiencia cotidiana del valor se hace del todo indispensable para la apropiación del mismo. La experiencia del valor empieza por el entorno más inmediato, por la realidad más próxima del niño y la niña, es decir no se trata de descubrir valores excepcionales en personas también excepcionales; los valores se encuentran en los compañeros, la familia, los vecinos, etcétera (Ortega y Minguez, 2001).

Es importante mencionar la diferencia entre valores y actitudes porque ambos conceptos suelen confundirse, es por ello que resulta importante hacer la siguiente diferenciación según Reich y Adcock (1980):

- Los valores siempre están dirigidos a hacer el bien, pero las actitudes no siempre.
- Los valores son ideas y creencias en tanto que las actitudes son grados de "disposición" para hacer algo.
- Los valores son creencias o marcos conceptuales que se relacionan más con las ideas, en tanto que las actitudes se vinculan con las acciones.
- Mientras que el valor se refiere a una creencia de tipo específica, la actitud se relacionan más con las ideas, en tanto que las actitudes se vinculan con las acciones.
- Mientras que el valor se refiere a una creencia de tipo específico, la actitud se relaciona con la organización de varias creencias acerca de un objeto o situación específica.
- El valor trasciende al objeto o situación, en tanto que la actitud se enfoca al objeto o situación específica.
- El valor es una pauta o norma, mientras que la actitud no.
- El valor ocupa una posición más central en la personalidad y el sistema cognitivo que la actitud.
- Los valores no se dirigen a personas u objetos específicos, pero las actitudes sí.
- Una actitud puede implicar dos o más valores.

La acción de educar es una tarea que no puede desarrollarse desde la improvisación y el afán de experimentar novedades, sino que supone una intervención intencional y precisa. La formación de los docentes es quizás una de las mayores dificultades en la enseñanza de valores. Se tiende fácilmente a extrapolar a la educación del valor las

estrategias y técnicas que se aplican en el ámbito de la enseñanza de conocimientos. Se percibe, por otra parte, cierta indiferencia de los docentes por la enseñanza de los valores, al creer que se trata de algo que, por su naturaleza, pertenece más al ámbito de la familia (Marchesi, 2000, citado en Arnáiz, 2002)

Finalmente y englobando los conocimientos descritos anteriormente, acerca de cómo los niños y niñas especialmente de 4-5 años, desarrollan el conocimiento social, las normas y valores; es importante resaltar que gracias a ello se da un incremento en las conductas empáticas, que permiten a los niños y niñas situarse en la experiencia emocional de sus pares; y no sólo esto, pues a esta edad son capaces de emitir respuestas eficaces ante las situaciones que provocan esas emociones; por consecuencia de que les resultan familiares por haberlas experimentado ellos mismos; reaccionando en gran medida por la influencia de padres y profesores, situaciones que fundamentan una vez más la propuesta de trabajo presente, encaminada a fomentar el desarrollo de actitudes y valores relacionados con el respeto a la diversidad, involucrando a docentes y padres para alcanzar dicho objetivo.

Una vez revisados los aspectos más importantes en el desarrollo del niño y la niña en edad preescolar, dicha información proporcionará las bases teóricas para adentrarse al siguiente tema: la enseñanza en la etapa preescolar.

### **La enseñanza en la etapa preescolar**

La importancia de la educación preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños. Durante las últimas tres décadas del siglo XX han ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil: el proceso de la urbanización, los cambios en la estructura familiar, la pobreza y la desigualdad y los medios de comunicación masiva.

La extensión de la cobertura de la educación preescolar ocurrida en las tres últimas décadas del siglo XX implicó por sí misma un cambio de primordial importancia, que

consistió en la diversificación de la población atendida. A este servicio educativo accedieron niños y niñas de muy diversa procedencia social, particularmente de sectores de población rural e indígena y urbana marginada.

Este conjunto de transformaciones sociales y culturales constituyen razones poderosas para la extensión de una educación preescolar de calidad. El mejoramiento de la calidad ha exigido una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y las grandes diferencias culturales, como la pertenencia étnica, en la práctica educativa este desafío implica superar la concepción que supone que el grupo puede ser considerado como un todo homogéneo.

La educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños y niñas. Sin embargo, su función es más importante para quienes viven en situaciones de pobreza y, sobretodo, para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres.

A nivel internacional existe también el interés por las poblaciones en edad preescolar. NAEYC (National Association for the Education of Young Children, (2005) es la organización que representa a profesionales en el campo de la Educación Preescolar y aquellos dedicados a mejorar la calidad de programas de educación infantil. Busca elaborar programas que contribuyan al desarrollo de los niños y niñas, dentro de los cuales existan objetivos que beneficien y fomenten sus habilidades y características personales. Las habilidades que se consideran importantes a desarrollar dentro de los programas de NAEYC (2005) son: comunicación, análisis de situaciones, elaboración de juicios razonables, acceso a información, a través de varias formas incluyendo el lenguaje oral y escrito, el aprendizaje continuo, el desarrollo de habilidades y conocimientos como condiciones y necesidades de cambio del niño y la niña.

Un punto importante dentro de los objetivos de los programas de NAEYC (2005), es el tener contacto con la familia y que a su vez los familiares colaboren en los objetivos del programa. Otro aspecto importante que deben incluir los programas para la temprana infancia, es aquella que provea un seguro ambiente, que fomente el

desarrollo físico, social, emocional, estético, intelectual y del lenguaje de cada niño y niña, y sea sensible a las necesidades y preferencias de la familia.

***La educación preescolar del siglo XXI: desarrollo de competencias para la vida.***

Se sabe que la simple memorización de la información no garantiza que se desarrollen capacidades para razonar más, resolver problemas y vivir mejor; entonces lo que se aprende en el aula de manera tradicional no siempre es útil para la vida.

Para que la escuela se acerque a la vida diaria de niñas y niños, es necesario que las asignaturas y áreas se integren para comprender y dar sentido al mundo.

Para enfrentar los retos cotidianos y mejorar la forma de vida se debe utilizar al mismo tiempo: conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores. Esto hace competentes a los alumnos para resolver los problemas; lo que significa que los resuelven con éxito (Competencias Para La Educación Primaria 2004-2005).

Las competencias están formadas por la unión de (Competencias Para La Educación Primaria 2004-2005):

- Conocimientos y conceptos.- implican la representación interna acerca de la realidad.
- Intuiciones y percepciones.- son las formas empíricas de explicarse el mundo.
- Saberes y creencias.- simbolizan construcciones sociales que se relacionan con las diversas culturas.
- Habilidades y destrezas.- se refieren a saber hacer, a la ejecución práctica y al perfeccionamiento de la misma.
- Estrategias y procedimientos.- integran los pasos y secuencias en que se resuelven los problemas, para utilizarlos en nuevas circunstancias.
- Actitudes y valores.- denotan la disposición de ánimo ante personas y circunstancias porque se consideran importantes.

Finalmente de acuerdo a las Competencias Para La Educación Primaria (2004-2005), resulta importante mencionar que estas:

- Surgen cuando se alimentan afectiva y cognitivamente desde que son actos reflejos.
- Se observan en acciones sucesivas que implican antecedentes y consecuentes.
- Se van estructurando paulatinamente a través de la experiencia.
- Son independientes de contenidos aislados que ocasionalmente pueden servir para constituirlos.
- Si bien implican un conjunto de contenidos interrelacionados, no se pueden observar todos a la vez.
- Se desarrollan de acuerdo al tipo de conocimientos, a las personas que los construyen y a la calidad de la mediación.
- Pueden ser bloqueadas efectivamente por descalificación, humillación y violencia.
- Pueden ser bloqueadas cognitivamente cuando se enseña en forma dogmática una sola manera de hacer las cosas.
- Garantizan la creatividad, la flexibilidad del pensamiento y la capacidad para enfrentarse a nuevas sociedades de conocimiento.

### ***¿Qué deben aprender los niños y niñas en preescolar?***

En la educación infantil el *currículum* establece fines que hacen referencia a todas las capacidades de la persona: cognitivas, motrices, de autonomía y equilibrio personal, de inserción social y de relación interpersonal, se trata de fines que buscan llegar a la “formación integral” de la persona. Por lo tanto, los contenidos de aprendizaje deben ser coherentes a esta concepción, incluyendo una amplia selección de formas culturales que contribuyan a dicha formación: contenidos conceptuales (hechos, conceptos y principios), contenidos procedimentales (técnicas, habilidades, rutinas) y contenidos actitudinales (valores, normas y actitudes) (Zabala, 2002).

Los contenidos de aprendizaje en la educación preescolar deben ir orientados a que los pequeños aprendan a desenvolverse en su entorno, pero para ello, necesitan conocerse como seres humanos individuales, que viven y se desarrollan con sus

iguales en un espacio y un tiempo determinados. Todo lo anterior implica adquirir un conjunto de herramientas intelectuales y sociales que les facilite convivir con los otros y aprender con ellos y de ellos. Dichas herramientas son (Gama y Huacuja, 2004):

- Habilidades para representar y comunicarse por diferentes medios como su cuerpo, el lenguaje oral y escrito, el arte, las matemáticas.
- Habilidades que le permitan resolver los retos que supone actuar e interactuar como integrante de un medio social.
- Habilidades que le permitan construir su individualidad y su identidad en un marco de valores universales, resolver los conflictos inherentes a la convivencia humana; comprender y explicar lo que ocurre, lo que se hace y lo que se vive, e incorporar a la vida productos de la ciencia y la tecnología.

Todas las habilidades anteriores suelen englobarse en dos áreas fundamentales:

- a) El conocimiento de sí mismo y el encuentro con los otros. Que se refiere a que los niños y niñas conozcan acerca de sí mismos: sus características, sus gustos, su historia, su familia, sus capacidades y posibilidades, así como sus limitaciones.

Acerca del punto anterior, es importante resaltar que lo que se busca en esta área es que el niño y la niña construyan un *concepto adecuado sobre su persona*, se acepte como es y tenga confianza en él mismo. Aprender acerca de uno mismo es el sustento de las relaciones con los otros y de las posibilidades de incluirse en un grupo social; y como mencionan Gama y Huacuja (2004, pp. 28-29), "esto depende, también, de que los niños y las niñas aprendan a identificar los comportamientos que son adecuados, a fin de hacer posible que regulen sus acciones, aprendan a ejercer su responsabilidad y compromiso personal y adquieran la posibilidad de defender sus derechos y opiniones". Otro aspecto concerniente a esta área se refiere al *encuentro con los otros*, el cual se sustenta en la necesidad de que los niños y niñas conozcan y apliquen las normas de relación y convivencia como formas de regular su modo de actuar al interactuar con los demás, implica reconocer que existe el otro, ante y por quien muestra actitudes de aceptación, afecto, respeto y colaboración; el encuentro del niño y la niña con los otros lleva consigo asumir la responsabilidad de sus acciones hacia las personas con quienes convive.

El área descrita anteriormente es muy importante para el desarrollo de la presente tesis, dado que, las actividades de la Unidad Didáctica, se manejan comenzando por la exploración del conocimiento de sí mismo, para lograr el encuentro con los otros, esto es, el niño y la niña pasará de conocerse a sí mismo a conocer a los demás, a través de formar vínculos.

- b) El medio natural y social. Se busca que los preescolares aprendan a regular su atención para cuidar y conservar el medio, compartir con sus pares y personas adultas los espacios, los materiales y las actividades sin ningún tipo de discriminación. Deben aprender sobre las semejanzas y diferencias entre los seres humanos y otros seres vivos, y las relaciones que existen entre ellos. De igual forma, deben conocer las características familiares y de la comunidad social a la que pertenecen, y valorar los bienes naturales, artísticos y culturales que les rodean.

El que niños y niñas puedan resolver pacíficamente conflictos en el jardín de niños, supone un reconocimiento y aprecio por sí mismos y por los otros, pero para que el pequeño lo logre, es necesario que aprenda a iniciar, mantener y culminar una conversación, plantear y responder preguntas, expresar sus opiniones y explicar porqué toman una u otra decisión, argumentar las razones de su comportamiento, identificar la situaciones que les provocan conflicto, controlar sus emociones y proponer, elegir y decidir. También es necesario que niños y niñas reconozcan el valor de otras personas, el trabajo que desempeñan las personas en la familia, la escuela y la comunidad y el rol social de las personas que les rodean.

### ***¿Cómo aprenden los niños y niñas?***

Los niños y las niñas aprenden participando activamente, por lo que es indispensable, preservar su disposición para interesarse en lo que les rodea. Esta postura implica tomar en cuenta el aprecio que los niños y niñas tienen de sí mismos como motor del aprendizaje (Gama y Huacuja, 2004). Es importante recordar que, si se pretende que los niños y niñas adquieran algún aprendizaje o desarrollen algún tipo de habilidad, hay que tomar en cuenta lo que al niño y la niña le interesa, lo que lo motiva y entusiasma, como base para planear actividades en el aula.

En el nivel preescolar los niños y niñas adquieren la noción, aparentemente sencilla pero fundamental, de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones. Alcanzar esta noción contribuye a evitar el problema, frecuente en la primaria, que se presenta cuando los niños y las niñas aprenden a decodificar las letras y a asociarlas con sonidos, pero no logran captar el significado de las palabras y de las oraciones (SEP, 2000-2001).

En cuanto al lenguaje Zabalza (1987) señala que éste va construyendo el pensamiento y la capacidad de decodificar la realidad y la propia experiencia, es decir, la capacidad de aprender. Con los niños y las niñas hay que explicar qué es lo que se va a hacer, contar qué es lo que se ha hecho, describir los procesos que le han llevado al resultado final (cómo y para qué), establecer hipótesis (por qué), construir fantasías, narrar experiencias, etc.

Zabalza (1987), menciona la importancia de los aspectos emocionales en el aprendizaje infantil ya que constituyen la base o condición necesaria para cualquier progreso en los diferentes ámbitos del desarrollo infantil. La emocionalidad actúa sobre todo en el nivel de seguridad de los niños y niñas que es la plataforma sobre la que se construyen el desarrollo integral.

Desde el punto de vista práctico, la atención a la dimensión emocional implica la ruptura de formalismos excesivos y exige una gran flexibilidad en las estructuras de funcionamiento. Requiere también crear oportunidades de expresión emotiva (de manera que los niños y niñas, mediante los diversos mecanismos expresivos vayan reconociendo cada vez más sus emociones y haciéndose progresivamente de su control) (Zabalza, 1987).

Al interactuar con los objetos, situaciones y seres que son de su interés, los niños y niñas experimentan y descubren sus atributos, las relaciones que existen entre ellos, el lugar que ocupan en el medio los incorporan en sus experiencias; esto sucede siempre y cuando les haya permitido satisfacer su curiosidad, que es una necesidad intelectual de conocer y comprender el mundo, en que viven, para ser capaces de actuar en él. Los niños y las niñas aprenden al tener múltiples y variadas experiencias. Su aprendizaje no es producto exclusivo de la información que reciben del medio (personas, televisión, situaciones, etcétera), sino de la combinación de vivencias que obtienen en su interacción con éste (Gama y Huacuja, 2004).



Otras características de acuerdo con Gama y Huacuja (2004); que pueden ser tomadas en cuenta acerca de cómo aprenden los niños y las niñas son:

- Los niños y las niñas aprenden cuando reflexionan sobre lo que hacen, viven y piensan.
- Los niños y las niñas aprenden si sienten que son capaces.
- Los niños y las niñas aprenden cuando tienen claro lo que deben aprender, cuando conocen la finalidad de sus esfuerzos, atribuyen significado a lo que hacen y se tienen valiosas oportunidades de extender su aprendizaje.

Es básico reconocer las habilidades de los niños y niñas, pero si éstas fueran escasas en algunos de ellos, no hay que caer en el error de favorecer a los más participativos olvidándose de los pequeños que se rezagan, esto suele ser común en la escuela, fomentando la desigualdad en la enseñanza, además de que siempre se deben tener presentes las diferencias individuales.

### ***El ambiente para el aprendizaje***

Se refiere al conjunto de condiciones que el docente crea consciente e intencionalmente para que los niños y niñas de un grupo estén en posibilidad de aprovechar al máximo las experiencias educativas. Este ambiente para el aprendizaje está constituido primordialmente por el tipo de interacción que el o la docente practican con sus alumnos y promueven entre ellos (Gama y Huacuja, 2004).

Gama y Huacuja (2004), menciona que el aula es un espacio físico en donde se encuentran el mobiliario y los materiales y donde se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje, y es aquí donde el docente es responsable de ambientarla, organizarla, y dejarla lista para que los niños y niñas pongan en juego sus capacidades y a partir de ello se enriquezcan sus experiencias o modifiquen los conocimientos que han adquirido del entorno natural y social.

Por otra parte, también es importante para completar este ambiente crear un clima socioafectivo que tome en cuenta:

- Ayudar a los niños y niñas a superar y enfrentar retos, al plantearles situaciones que impliquen cierto grado de dificultad para ellos.

- ❑ Valorar los esfuerzos de cada uno y no descalificar, evitar las comparaciones y comentarios que provoquen inseguridad y temor.
- ❑ Ofrecer ayuda a los niños y niñas que presenten dificultades y crear espacios en donde se reconozca su esfuerzo.
- ❑ Evitar el castigo, pues su efecto influye en la autoestima: “soy flojo”, “no me quieren así”, y provoca que su comportamiento se altere aún más.
- ❑ Apoyar a los niños y niñas para que se fijen metas y las logren, como concluir una actividad, elaborar un dibujo, aplicar una nueva técnica.
- ❑ Invitarlos a valorar su trabajo.
- ❑ Propiciar que las niñas y los niños tomen decisiones y sean responsables, es decir, enfrenten las consecuencias.
- ❑ Planificar actividades para realizarlas en pequeños grupos, a fin de centrar la atención de las niñas y los niños.
- ❑ Motivar el habla de la población infantil y promover la interacción verbal acerca de diferentes asuntos de interés con el fin de compartir sus ideas; a través de relatar diferentes tipos de hechos, objetos, lugares, personas, sentimientos, sucesos reales o ficticios, exponer temas, por dar algunos ejemplos.
- ❑ Dar instrucciones claras y verificar que las entienden.
- ❑ Ayudarles a comprender sus errores para seguir adelante.

### ***El papel del docente***

Con referencia al apartado anterior, en síntesis, los y las docentes deben crear un ambiente de aprendizaje basado en estrategias orientadas a propiciar los siguientes puntos (Gama y Huacuja, 2004):

1. La participación activa de todos los niños y las niñas
2. La verbalización de las experiencias, deseos, emociones y sentimientos.
3. La reflexión y la argumentación sobre la actuación propia.
4. La observación, toma de decisiones y búsqueda de explicaciones.
5. La representación de diversos aspectos de la realidad, mediante el dibujo, la dramatización, la construcción, símbolos, etcétera.

Es de suma importancia que los y las docentes cuenten con los conocimientos necesarios, acerca del desarrollo de los niños y niñas en todas sus áreas, ya que a cada momento deben aplicarse en el ambiente escolar. Uno de los retos que enfrenta

la docente es reconocer las posibilidades de cada niño y niña; ensayar formas flexibles de actividad adecuadas para todo el grupo, y para partes del grupo organizadas como equipo bajo ciertos criterios, así como para los niños y niñas en lo individual. Además, debe corregir y buscar nuevas alternativas cuando las soluciones aplicadas no funcionan. Por estas razones, la educadora debe contar con la mayor flexibilidad para decidir cuándo y cómo desarrollar actividades. NAEYC (2005), menciona que los docentes deben contar con la siguiente información:

- A. Conocer el desarrollo del niño y niña y su aprendizaje.
- B. Conocer los intereses y necesidades de cada niño y niña de forma individual dentro del grupo y su habilidad para adaptarse.
- C. Conocer el contexto social y cultural en el cual los niños y las niñas viven, qué experiencias de aprendizaje son significativas y relevantes para la participación de los niños y las niñas.

Cada una de estas dimensiones de conocimiento (desarrollo humano, aprendizaje, contexto social y cultural) son dinámicas y cambiantes, y deben ser recordadas por los y las docentes durante toda su carrera.

Cuando los docentes están convencidos del potencial de aprendizaje y de las capacidades de los niños y las niñas se percibe un ambiente en el que la población infantil despliega su potencial, situación que se puede observar en la interacción que la o él docente establece con los niños y las niñas, pues se perciben intenciones claras para que durante la jornada, y a lo largo de las diversas actividades que se realizan, sea constante el apoyo para que las niñas y los niños desarrollen su autoestima, actitudes responsables ante sí mismos y los otros, de colaboración y ayuda mutua, como elementos que les apoyan para construir actitudes positivas hacia el aprendizaje.

### ***El papel de los padres***

Son muchas las teorías que existen acerca de la socialización familiar y como está influye en el desarrollo de las niñas y los niños una de ellas es la de Maccoby y Martin (1983) (citado en Hidalgo, 2002), quienes encontraron que en la mayoría de los estudios existe una importante coincidencia al resaltar dos dimensiones básicas del comportamiento de padres y madres. Las dimensiones son las de *afecto y comunicación* control y exigencias, la primera de ellas habla de padres que mantienen

relaciones cálidas y estrechas con sus hijos e hijas o de padres que demuestran frialdad y hostilidad; la segunda habla de padres que son más o menos exigentes en cuanto a la disciplina o de padres que controlan en mayor medida la conducta del niño y la niña. Siguiendo con este tipo de estudios Baunrind (1971) (citado en Hidalgo, 2002), encontró que existen estilos educativos:

- *Estilo democrático.*- Se caracteriza por niveles altos tanto de afecto y comunicación, como de control y exigencias. Los padres y madres mantienen una relación cálida, afectuosa y comunicativa con sus hijos e hijas, pero al mismo tiempo son firmes y exigentes con ellos.
- *Estilo autoritario.*- Se caracteriza por valores altos en control y exigencias, pero bajos en afecto y comunicación. Son padres que no expresan abiertamente su afecto a sus hijos e hijas, que no toman en cuenta sus intereses y necesidades.
- *Estilo permisivo.*- Se caracteriza por altos niveles de afecto y comunicación unidos a la ausencia de control y exigencias de madurez. Los padres no establecen normas ni plantean exigencias o ejercen control sobre la conducta de los niños y las niñas, tal parece que tratan de adaptarse a sus necesidades.
- *Estilo indiferente o negligente.*- Se caracteriza por los niveles más bajos en ambas dimensiones (afecto y control), dando lugar a padres con escaso interés en la educación de sus hijos e hijas, sus relaciones se caracterizan por la frialdad y el distanciamiento. Generalmente, estos padres presentan una ausencia de normas y exigencias, aunque en ocasiones ejercen un control excesivo, no justificado e incoherente.

Lo ideal sería que los padres se encontrarán en el estilo democrático, permitiendo y dando a sus hijos e hijas experiencias enriquecedoras, pero sin olvidar proporcionarles el afecto necesario para que ellos desarrollen tanto su autoconcepto, como su autoestima favorablemente.

A propósito de estas teorías Moreno (2002, p. 275) argumenta que “las cosas que ocurren dentro de la familia no son ni tan simples ni tan lineales como el modelo tradicional de socialización familiar sostenía. Las prácticas educativas llevadas a cabo por los padres se encuentran bajo la influencia de muy diversas fuentes de determinación, tanto intra como extrafamiliares, y difícilmente pueden comprenderse sin tener en cuenta, en cada caso, las características específicas de la situación y de los participantes”. Las relaciones familiares pueden ser difíciles de comprender, ya que

las influyen muchos factores, pero no por ello, hay que dejar de lado el apoyo que los padres requieren para aprender u orientarse acerca de las prácticas de enseñanza de sus hijos e hijas.

Cuando los padres se comunican entre ellos, con sus hijos e hijas y hasta con los y las docentes, se logra un ambiente enriquecedor para el niño y la niña. El docente puede tomar un papel de mediador conversando con los padres, haciéndoles ver que existen medios que promueven el desarrollo óptimo de sus hijos y que no son difíciles de entender ó llevar a cabo; dos ejemplos de esto son "*los hábitos*" y "*el juego*".

Acerca de los primeros, se debiera informar a los padres que formar hábitos, significa enseñar al niño y a la niña a satisfacer sus necesidades, de acuerdo con cierto orden y determinada organización, pero para esto los padres deben decidir y fijar con anticipación la manera como se harán las cosas, el lugar y la hora. Los padres deben saber que las rutinas dan seguridad, pues cuando crece la niña y el niño se siente mucho más tranquilo y le es más fácil cooperar si sabe que todos los días, después de comer, es hora de jugar y después, a cierta hora, debe bañarse, escuchar un cuento e irse a dormir. Poco a poco el niño y la niña va haciendo suyo este orden de acciones y se adapta a él. Por eso, cuando la rutina cambia, es importante comunicárselo con anticipación "hoy vendrán a cenar tus abuelos, tenemos que terminar de jugar más temprano y preparar la mesa para la cena". Además sería importante que los padres sepan que existen hábitos que se aprenden principalmente por imitación; si el niño y niña viven en un ambiente en el cual los miembros de la familia tienen un lugar para cada cosa, se lavan los dientes, se saludan, etcétera; los niños y las niñas aprenderán estos hábitos sin necesidad en que se esfuerce en inculcárselos (Guía de Padres, 2004).

En cuanto al "juego", las niñas y los niños tienen que disfrutar de las mismas oportunidades en el juego y en las relaciones con los demás miembros de la familia. El juego y la relación con el padre ayudan a afirmar el vínculo entre el padre y el niño o la niña. Los miembros de la familia y otros cuidadores pueden ayudar al niño y la niña a aprender asignándole tareas sencillas con instrucciones claras, proporcionándole objetos para sus juegos y sugiriéndole nuevas actividades, sin dominar en exceso el juego del niño y niña. Sólo deben observarlo atentamente y seguir sus ideas (SEP, 2003).

Para ahondar más en el tema del juego se presenta el siguiente apartado.

### ***La importancia del juego***

Si bien a lo largo de este apartado de educación preescolar, se han descrito diferentes aspectos de importantes para la enseñanza, se ha dejado al *juego* en un apartado especial por considerarse de fundamental importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño. Claparède (citado en Zapata, 1989), enfocó al juego dentro de lo que definió como la teoría del *preejercicio*: ejercicio de tendencias instintivas que posteriormente encontrarían en la vida adulta, su aplicación concreta en el trabajo, en el deporte o en la vida cotidiana. Lo dividía en juegos de experimentación o juegos de funciones generales y en juegos de funciones especiales, los primeros comprenden los juegos sensoriales (auditivos, visuales, táctiles, silbidos, etcétera); juegos motores (carreras, saltos, canicas, etcétera); juegos intelectuales (de imaginación, de resolución de problemas, de curiosidad, etcétera); juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad (contener la respiración el mayor tiempo posible, adoptar posiciones difíciles, etcétera); juegos de funciones especiales (juegos de persecución, de lucha, de caza, de imitación, de actividades familiares y sociales).

Linaza (1997, citado en Moreno, 2002), señala como típico del juego el hecho de que está regido por una motivación intrínseca, que es espontáneo y voluntario, es una actividad que produce placer y en la que hay un predominio de los medios sobre los fines, de manera que jugar se convierte en un meta en sí misma en la que el niño y la niña experimentan sus conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo.

Existen diferentes tipos de juego, la siguiente es una clasificación en función de los temas del juego y de la madurez social (Moreno, 2002):

- Juego sensorial (manipular objetos, golpear, chapotear).
- Juego con movimiento (correr, saltar).
- Juego simbólico (usar la mano como si fuera un avión).
- Juego rudo-desordenado (simular peleas).

- Juego verbal (juegos de palabras, ritmos, cadencias).
- Juego sociodramático (jugar al doctor, a la casita).
- Juego constructivo (formar torres con bloques, dibujar).
- Juego de reglas (ajedrez, fútbol).
- Juego solitario (jugar solo, a menudo con juguetes pero sin tratar de relacionarse con los demás).
- Juego de espectador (ver jugar a los demás, sin participar).
- Juego asociativo (interactuar compartiendo juguetes, intercambiar materiales).
- Juego paralelo (jugar *junto a* pero no *con* otros, aunque se imite su conducta).
- Juego cooperativo (coordinar esfuerzos para lograr metas comunes, colaborar para lograr un objetivo).

Estos tipos de juegos cumplen funciones que potencializan el desarrollo del niño y la niña, ya que a través de ellos experimentan: las propiedades de los objetos y las leyes que los gobiernan, sentimientos e impulsos, diferencias entre lo real y lo imaginario, diferentes personalidades y roles. Al mismo tiempo que se estimula su creatividad y reafirman sentimientos de seguridad, de confianza y de dominio sobre el entorno.

Los niños y las niñas juegan para divertirse, pero el juego también es un aspecto importante de su aprendizaje y su desarrollo. El juego ayuda al niño y la niña a ampliar sus conocimientos y experiencias y a desarrollar su curiosidad y su confianza. Los niños y las niñas aprenden intentando hacer cosas, comparando los resultados, haciendo preguntas, fijándose nuevas metas y buscando la manera de alcanzarlas. El juego también favorece el desarrollo del dominio del lenguaje y de la capacidad de razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones. La estimulación y el juego son especialmente importantes si el niño y la niña padece una discapacidad (Zabalza, 1987).

González (1991) menciona que el juego brinda al niño y niña el placer de los sentidos; al jugar el niño y niña saborea, toca, escucha, huele, mira, pedalea, siente diversas texturas y temperaturas, experimenta el movimiento libre, los sonidos del mundo externo; mediante el juego el niño y la niña entra en un mundo de fantasía y ficción que le permite ensayar y practicar un sinnúmero de habilidades y destrezas; también puede interpretar y manejar situaciones nuevas que le permitan una adaptación más

fácil a la realidad. Además el juego permite que el niño y la niña jueguen y actúen papeles distintos y por medio de ellos aprenda las costumbres sociales y sexuales que su ambiente acepta.

Para el niño y la niña preescolar, el juego es el medio más importante de aprendizaje y todo docente debe ser consciente de ello para aprovechar este instrumento natural en lugar de reprimirlo. El juego desprende un aprendizaje significativo ya que la niña y el niño aprenden mediante la experiencia (González, 1991).

Todos los niños y niñas necesitan diversos materiales simples para jugar que se adapten a la etapa de desarrollo en que se encuentren. Agua, arena, cajas de cartón, bloques de construcción de madera, cazuelas y tapaderas son juguetes tan buenos como los que se pueden comprar en una tienda.

En el sistema educativo mexicano se valora al juego como actor principal en el desarrollo del niño y la niña. Al jugar, los pequeños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética (SEP, 2000-2001).

### **La educación preescolar en México.**

La educación básica en México comprende la educación preescolar, la educación primaria y la educación secundaria, constituyen el ámbito prioritario de la acción del gobierno en materia de educación. Para la presente tesis es fundamental la información sobre los principales aspectos y características de la educación preescolar, es decir, sus fundamentos, objetivos, metas y contribuciones en el área de la educación, dado que, la Unidad Didáctica elaborada está enfocada a este nivel y presenta una propuesta de trabajo, que tiene como objetivo proporcionar actividades que influyan en el desarrollo de nuevas actitudes en aprendices y docentes de nivel preescolar.

La *educación preescolar* atiende a niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad y se imparte generalmente en tres grados. La Ley General de Educación establece en su artículo 37 que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forma parte de la educación de tipo básico (SEP, 2000-2001).



La reforma constitucional del año 2002 permitió redefinir algunas implicaciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar llegando a los siguientes puntos (SEP; 2004):

- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar (dicha medida fue establecida en 1993).
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos e hijas cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Que para el ingreso a la educación primaria será requisito haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

La educación preescolar se ofrece en tres modalidades: general, indígena y cursos comunitarios y es un servicio que ofrecen la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano. La modalidad indígena es atendida por la SEP, este servicio se proporciona a los niños y niñas de diversas etnias y es atendida por docentes que conocen las lenguas respectivas (SEP, 2000-2001).

Ya desde el año 2001, la SEP, ha venido manejando que la educación preescolar debe ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza en sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados. Asimismo, debe aprovechar el interés de los niños y niñas en la exploración de la palabra escrita y en actividades que fomenten el razonamiento matemático.

En la actualidad el programa de educación preescolar (SEP, 2004) tiene como fines principales el contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños y niñas durante su educación preescolar, y se menciona que para ello se debe partir del reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los niños y niñas, es decir, que logren el aprendizaje a través de lo que ya saben o son capaces de hacer; y busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

Es importante mencionar que dentro de la educación preescolar la o el docente es un factor clave para que los niños y niñas, alcancen los propósitos fundamentales propuestos en el programa, es el docente quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de sus alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus *competencias* (SEP, 2004). Esta visión, como se menciona en el apartado de *el papel del docente*, no es exclusiva de la educación pública en México, dado que es un requisito dentro de toda la educación infantil.

Dentro del programa de educación preescolar se maneja el término de *competencia* como: "el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos" (SEP, 2004, p. 22). La decisión de manejar este término dentro del programa, tiene como finalidad propiciar que la escuela sea un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas, a través de oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus experiencias y utilizarlas en la vida cotidiana, siendo éste el fundamento del programa de educación preescolar y promoviendo así el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño y la niña poseen.

El hecho de que se mencione dentro del programa de educación preescolar, que éste es un programa con carácter abierto, lo que significa que el docente es quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera), que considere más adecuada; significa, para la presente tesis, un punto fundamental al realizar la Unidad Didáctica, ya que dentro de sus objetivos y actividades se hace hincapié en la importancia de la libertad de actuar y hacer, tanto de el docente como de los alumnos. Se le dan al docente las actividades a desarrollar como una guía pero, siempre permitiéndole la búsqueda de mejores opciones dependiendo las características del grupo.

"Los objetivos y contenidos de aprendizaje de la etapa de educación infantil demandan estrategias de enseñanza complejas, que difícilmente se pueden concretar en unas formas estereotipadas de intervención pedagógica. Hoy se sabe que no es posible establecer un modelo único de enseñanza que posibilite la consecución de todos los objetivos previstos" (SEP, 2004, p. 31). Cada vez se le da más importancia a

la diversidad que existe entre los aprendices, por lo mismo se trata de acoger a los niños y niñas en un ambiente educativo, al que no tengan que acoplarse sino que sea permisivo y sensible a sus necesidades, es así que los modelos educativos en la educación preescolar han optado por una practica flexible que hace que todos los alumnos tengan acceso a las mismas oportunidades de aprender.

“Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos” (SEP, 2004, p. 23):

- *Desarrollo personal y social:* Se busca que los niños y las niñas desarrollen un sentido positivo de sí mismos, que expresen sus sentimientos, logren autonomía, muestren disposición a prender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en equipo, así como poder trabajar en colaboración con los demás compañeros.
- *Lenguaje y comunicación:* Que adquieran confianza al expresarse y conversar en su lengua materna, aprendan a escuchar, amplíen y enriquezcan su vocabulario, comprendan la función del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura, sean capaces de asumir roles distintos en el juego, resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia dentro del salón, en la escuela y fuera de ella.
- *Pensamiento matemático:* Que adquieran nociones matemáticas al enfrentarse a situaciones que demanden el uso de esos conocimientos y capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para contar y estimar, para reconocer atributos y medir magnitudes.
- *Exploración y conocimiento del mundo:* Desarrollen habilidades para observar fenómenos naturales, preguntar, predecir, comparar, registrar, buscar información y elaborar explicaciones sobre procesos de transformación del mundo natural y social. Que manifiesten en su relación con los demás los valores fundamentales para la convivencia y comprendan su importancia (dignidad personal, igualdad de derechos entre personas y géneros, reconocimiento y aprecio a la diversidad cultural y étnica).
- *Expresión y apreciación artísticas:* Que adquieran la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través del arte (canto, música,

poesía, plástica, danza, teatro) y la apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.

- *Desarrollo físico y salud:* Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico que les permitan adquirir conciencia de sus logros y de su capacidad para enfrentar y superar retos, así como comprender los cambios que se presentan en su cuerpo y pongan en práctica hábitos de higiene individual y colectiva.

Los anteriores son los campos formativos que se manejan en el Programa de Educación Preescolar y los cuales son la guía para el trabajo pedagógico que se encaminará a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas preescolares.

### ***Formación de actitudes en preescolar***

De acuerdo a la Orientación Psicopedagógica (2003) elaborada por la SEP, se plantea que las competencias que habrán de adquirir los y las preescolares están definidas por habilidades y actitudes. Las habilidades son capacidades para enfrentar y transformar la realidad: realizar tareas, resolver problemas, establecer relaciones y comunicarse, son herramientas para el aprendizaje. Las actitudes (como anteriormente ya se había mencionado) son tendencias a valorar las situaciones que enfrenta el individuo; impulsan y orientan su comportamiento conforme a ciertos principios éticos.

Las habilidades y las actitudes se adquieren a partir de la experiencia social del sujeto; conforman estructuras de la personalidad, son duraderas estables y conscientes, es decir, una vez que se adquieren no desaparecen, se manifiestan permanentemente y el sujeto sabe que las posee. Las habilidades y actitudes conforman maneras de pensar y actuar del sujeto (SEP, 2003).

Para adquirir habilidades y actitudes se requiere de tres elementos; el primero de naturaleza biológica y los otros dos de índole sociocultural: los conocimientos y las prácticas habituales. El conocimiento es información sobre la realidad natural y social, son datos, hechos, conceptos que permiten organizarla, comprenderla, explicarla, describirla, relacionarla y predecirla; es "saber qué" o "saber acerca de". Se conforma y

se expresa por medio del lenguaje. Su adquisición es gradual y se apoya en el uso de procedimientos previamente aprendidos (SEP, 2003).

El aprendizaje en la etapa preescolar se produce por la mediación de el docente, quien tiene mayor experiencia cultural. No obstante, se reconoce que el niño y la niña poseen competencias adquiridas como producto de sus experiencias previas; es decir, tienen conocimientos y son capaces de hacer cosas por sí mismos. Pueden realizar otras cosas con ayuda, las cuales podrán hacer por sí solos posteriormente. La ayuda que requieren de acuerdo a la Orientación Pedagógica propuesta por la SEP (2003), es la enseñanza, definida como intervención pedagógica.

A partir de lo anterior es importante considerar la manera en que se va construyendo el "conocimiento social", el modo en que los seres humanos vamos comprendiendo nuestro mundo social. El desarrollo del conocimiento social abarca los siguientes ámbitos: a) la comprensión de uno mismo y las personas con que se relaciona como seres capaces de sentir, pensar, planear, etcétera; b) la comprensión de las relaciones que vinculan a las personas, y c) la representación acerca de los sistemas e instituciones sociales de la cultura en que se vive (González y Padilla, 1999).

Con respecto al párrafo anterior, es inevitable referirse a la teoría de Vygotsky (1979), quien menciona que el desarrollo cultural del niño y la niña será determinado por la actividad esencial o predominante que el niño y la niña realice con sus congéneres - adultos o compañeros de diversos niveles- y que estará determinado por la estructura y usos culturales de cada sociedad y por el papel del niño y niña en esa cultura, así como, por supuesto, por la interacción de esos factores con los patrones genéticos del crecimiento. Un ser humano desde antes de nacer ya es un ser social, es decir, va a depender, influenciar y ser influido por los demás seres humanos que le rodean, como producto de esas relaciones el niño y la niña lograrán adquirir las habilidades necesarias para ser parte de esa cultura.

El conocimiento de las habilidades sociales no es asimilado miméticamente del exterior por el individuo, sino que, como ocurre con el conocimiento del mundo físico, lo va construyendo activamente a partir de su experiencia de relaciones e interacciones que va manteniendo a lo largo de su vida con las distintas realidades humanas (González y Padilla, 1999).

Los procedimientos por los que se genera, almacena y transforma nuestro conocimiento social son los siguientes (González y Padilla, 1999):

1. Esquemas de conocimiento: son bloques constructivos de conocimiento que contienen información sobre diferentes aspectos de la realidad a distintos niveles de abstracción. Vamos generando esquemas de las distintas realidades sociales con las que vamos teniendo experiencia, y estos esquemas nos servirán para, a modo de teorías ingenuas e informales, poder plantear hipótesis y modos de interpretación de otras realidades sociales.
2. Habilidad de adopción de perspectivas: es la capacidad de “ponerse uno mismo en el lugar de otra persona” o “ver el mundo a través de sus ojos”; es una habilidad que se pone en juego fundamentalmente en la génesis del conocimiento interpersonal, es decir, cuando se trata de inferir lo que otros piensan, sienten, planean, etc. no es una habilidad estática y que tenga las mismas características siempre, sino que evoluciona a lo largo de la infancia.

Estos dos procedimientos no actúan de modo aislado o independiente, sino que ambos entran en juego en mayor o menor medida a la hora de comprender una determinada realidad social, de modo que se complementan e interinfluyen (González y Padilla, 1999).

Después de conocer e indagar sobre los principales aspectos del desarrollo del niño y la niña, de hablar sobre su educación, y tratar de entender todo lo que involucra el ser niño o niña, se llega a la conclusión que el mundo que gira alrededor del niño o la niña, no es ni por un momento ajeno al de los adultos, ese mundo es parte de todos y todos somos parte de él; y es por esto que la siguiente expresión de Fernando Savater (1997, p. 27): “hay que nacer para humano pero sólo llegamos plenamente a serlo cuando los demás nos *contagian* su humanidad a propósito... y con nuestra complicidad. La condición humana es en parte espontaneidad natural pero también deliberación artificial: llegar a ser humano del todo –sea humano bueno o humano malo- es siempre un *arte*”; resulta significativa ya que engloba uno de los objetivos generales de la presente tesis, que es fomentar el desarrollo de actitudes positivas y valores que promuevan la aceptación a la diversidad a través de conocerse así mismos y de las relaciones humanas, lo cual se dará por medio de actividades que fomenten los vínculos sociales.

### ***La metodología High/Scope.***

Un ejemplo de metodología basada en las características de desarrollo, constructivismo y educación por competencias es: el "High/Scope (2006)" este enfoque educativo se encuentra orientado al desarrollo del niño y la niña y al aprendizaje. A pesar de tener más de cuarenta años, los principios y metodología que emplea resultan tener pleno sentido en inicios del siglo XXI. Es un enfoque que integra la perspectiva intelectual, social y emocional.

En High/Scope (2006) se maneja un modelo de aprendizaje activo, los niños y niñas comparten el control de sus actividades con los adultos, generando así un clima amable y estimulante para la educación. Además se efectúa una planeación diaria por el equipo de trabajo, que toma en cuenta los intereses de la mayoría de los niños y las niñas de cada grupo. El ambiente de aprendizaje (salón) se estructura u organiza en áreas de trabajo donde los niños y las niñas pueden realizar diferentes tipos de juego: juego de representación; juego de roles; juego de construcción; y, juego de reglas.

Lo que se intenta es:

- Hacerse independientes, responsables y seguros, así como prepararse para un buen desempeño escolar.
- Aprender a planear muchas de sus actividades, llevarlas a cabo, y a intercambiar ideas y experiencias con otros niños y niñas y la docente sobre lo que han hecho.
- Aprender a través de la interacción activa con otras personas, así como con materiales, eventos e ideas.
- Adquirir conocimientos y habilidades en áreas importantes del desarrollo personal como la representación creativa, lenguaje y lecto-escritura, iniciativa y relaciones sociales, movimiento, música, clasificación, seriación, número, espacio y tiempo.

El High/Scope (2006) tiene una filosofía de *marco abierto* que implica que se trata de un modelo educativo abierto que organiza el ambiente escolar de los niños y niñas y los docentes; su rutina diaria y una gama de interacciones. En el nivel preescolar el docente adapta este modelo educativo a las necesidades y posibilidades de cada

comunidad y grupo de niños y niñas. La filosofía de marco abierto permite un equilibrio entre las actividades sugeridas por la niña y el niño y las propuestas por el adulto.

El modelo High/Scope 2006 proporciona:

- Un método sistemático para que el equipo de trabajo pueda planear, organizar y llevar a cabo sus responsabilidades dentro de la escuela.
- Una experiencia diaria consiste (constante y estable) y segura para los niños y niñas, a quienes, además ofrece materiales interesantes y actividades atractivas; garantiza que los adultos presten atención a los intereses y necesidades de los niños y niñas así como un sentimiento de control sobre sí mismos y su ambiente.

La elaboración del currículum comenzó en los años de 1960 como un modelo de aprendizaje abierto, basado en la teoría constructivista sobre el desarrollo de los niños y las niñas del pensador suizo Jean Piaget. El currículum de High/Scope es producto de años de investigación y de convicción de que el conocimiento activo estimula el desarrollo humano.

Para finalizar el tema del desarrollo integral del niño y niña de 4-5 años y de la educación infantil, se presenta el siguiente cuadro, que intenta resumir las características principales de cada estadio en la niñez temprana.

### **DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS Y LA EDUCACIÓN INFANTIL**

<b>ALGUNAS CARACTERÍSTICAS</b>	
<b>DESARROLLO NEUROLÓGICO</b>	Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente. Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.
<b>DESARROLLO COGNOSCITIVO</b>	Gran fantasía e imaginación. Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas). Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad. Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.



	<p>Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.</p> <p>Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).</p> <p>Aparece la función simbólica (posibilita la formación de símbolos mentales).</p> <p>Pensamiento realista centrado en el punto de vista del niño y niña (egocentrismo).</p> <p>Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones.</li> <li>- Seriaciones.</li> <li>- Clasificaciones.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.</p> <p>Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).</p> <p>Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>
<b>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</b>	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo.</p> <p>Pasa más tiempo con su grupo de juego.</p> <p>Son comunes las emociones de miedo, vergüenza, culpa y cólera.</p>
<b>DESARROLLO MOTOR</b>	<p>El correr mejora en su forma y fuerza.</p> <p>Mayor movilidad.</p> <p>Recorta con tijera.</p> <p>Puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.</p> <p>Salta distancia en promedio de 60 a 80 cm. de distancia</p>
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<p>Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.</p> <p>Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".</p> <p>Aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "el es malo, por eso yo le pego".</p> <p>Se producen avances en el ajuste morfológico, como la modificación de las raíces al conjugar los verbos (durmiendo en vez de durmiendo).</p> <p>El niño y la niña aprenden estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.</p> <p>Los niños y las niñas comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.</p>
<b>PROCESOS INTELECTUALES</b>	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...</p> <p>Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.</p>

	<p>Su atención aumenta en adaptabilidad y flexibilidad ante situaciones y tareas.</p> <p>Coordinan su atención con la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas.</p> <p>Muestran tendencias eficaces para organizar información y pueden realizar actividades preparatorias para el recuerdo.</p> <p>Su razonamiento es asistemático (no utiliza reglas) y basado en indicios perceptivos (intuitivo), aunque en tareas que se basan en conocimiento previo, el razonamiento de los niños y las niñas es muy similar al de niños y niñas mayores y adolescentes.</p>
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	<p>Los logros más importantes en este período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.</p> <p>Desde los cuatro a los cinco años, los niños y niñas parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una kinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.</p> <p>La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.</p> <p>El desarrollo de la lateralidad lleva al niño y niña a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.</p>
<b>HABITOS DE VIDA DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora con los quehaceres domésticos.</li> <li>- Se lava solo la cara.</li> <li>- Colabora en el momento de la ducha.</li> <li>- Come en un tiempo prudencial, aproximadamente <math>\frac{3}{4}</math> de hora.</li> <li>- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.</li> <li>- Hace encargos sencillos</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia de programas adecuados a las necesidades de los preescolares.</li> <li>- Potenciar el desarrollo integral de niños y niñas a partir de sus capacidades, a través de experiencias de aprendizaje.</li> <li>- Fomentar habilidades como comunicación, lenguaje oral y escrito, observación del entorno, razonamiento, hábitos de higiene, coordinación motriz, socialización, etcétera.</li> <li>- Que los docentes cuenten con la información adecuada para relacionarse con niños y niñas de estas edades y se involucren en su trabajo con motivación e interés, además que apoyen a padres de familia en la educación de sus hijos.</li> <li>- Crear un ambiente socio-afectivo.</li> <li>- Que exista un ambiente escolar en el que los y las docentes sean facilitadores de experiencias de aprendizaje, dejando atrás los antiguos métodos expositivos.</li> </ul>

*Cuadro 3.4.* Principales características del desarrollo integral del niño de 4-5 años y de la educación infantil en este período.

## **CAPITULO IV**

### **Diseño de una Unidad Didáctica basada en la teoría constructivista**

#### **Principales bases de la teoría constructivista**

Para la elaboración de los objetivos, el desarrollo y las actividades de la Unidad Didáctica se ha tomado en cuenta una corriente muy importante dentro del ámbito educativo, *el constructivismo*. La postura constructivista está basada en diversas corrientes psicológicas asociadas también a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como algunas teorías instruccionales (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Estas teorías son las que le dan forma al constructivismo, de acuerdo con la postura de César Coll (1999). Cada una de ellas aporta a la educación diversa información que brinda un gran conocimiento no sólo sobre el aprendizaje, sino sobre todos los aspectos que en él influyen, y por lo tanto, en el desarrollo escolar del alumno.

Dentro del constructivismo lo importante no sólo es el qué enseñar, sino cómo se enseña, posición que obliga al docente a comprometerse, a no ser sólo un transmisor que proporciona el conocimiento de una manera en la cual el alumno sólo puede quedar en la posición de receptor y no llegar al conocimiento o aprendizaje significativo porque simplemente no tuvo la motivación suficiente como para llegar a él y tampoco contó con las estrategias adecuadas.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece” (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 15).

Carretero (1993) menciona que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Una de las contribuciones esenciales de Vygotsky ha sido la de

concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. Es importante mencionar que fueron las aportaciones de Vygotsky las que hicieron que procesos psicológicos superiores como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento, etcétera, se visualizaran como procesos que se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Otro autor fundamental dentro del constructivismo es Ausubel (1989) sus ideas están muy relacionadas con las experiencias significativas. Debemos de tomar en cuenta, tal como Ausubel, que el conocimiento que se desee transmitir debe estar relacionado con el conocimiento ya adquirido por el alumno. En cualquier nivel educativo se debe tener en cuenta lo que el alumno ya sabe para poder transmitirle el nuevo conocimiento.

También Carretero (1993, p. 27), menciona algo relacionado con esto: "Con frecuencia, los profesores estructuramos los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas o cuestiones preceden a otros como si todos ellos tuvieran la misma dificultad para el alumno".

En la educación preescolar se busca cambiar esta actitud, él o la docente debe tomar en cuenta desde las capacidades del niño y la niña hasta sus intereses, costumbres y necesidades; sin olvidar al momento de planear los contenidos de la enseñanza, que cada niño o niña es único y diferente.

Cuando una experiencia no es significativa para el alumno, éste tiende a olvidarla, por ello los docentes no deben basarse sólo en la enseñanza memorística. "Aprender es sinónimo de comprender" (Ausubel, 1989), aunque es importante llevar al alumno el conocimiento, además se debe tomar en cuenta el conocimiento previo, relacionarlo a través de "puentes cognitivos", y ayudar al alumno a comprender esa información para llegar al aprendizaje significativo.

Piaget es, sin lugar a dudas, un autor con enorme influencia dentro de la teoría constructivista, ha sido una base importante para muchos planteamientos. La idea central de toda la teoría de Piaget, es que el conocimiento no es una copia de la

realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones que imponga la mente del individuo, sino que es el producto de una interacción entre estos dos elementos (Carretero, 1993). De estos conceptos se llega al planteamiento de que el niño y la niña construyen su conocimiento a través de la experiencia y de su contacto con la realidad. Dicha construcción del conocimiento se realiza mediante varios procesos, tales como la *asimilación* y la *acomodación*, el primero se refiere a la incorporación de nueva información y el segundo se refiere al proceso mediante el cual la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva. Piaget, (1972), también menciona los estadios del desarrollo cognitivo: sensoriomotor (0-2 años), operacional concreto (2-12 años) y operacional formal (12-15 años y vida adulta); los cuales son importantes considerar no sólo por psicólogos y pedagogos, sino por los profesores quienes deberán tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de sus alumnos y por lo tanto también el nivel de habilidades que alcanza en determinada etapa. Tomando en cuenta estos conceptos se logrará que los contenidos que se le presenten al alumno sean los adecuados y produzcan en él, interés y motivación, es decir, que sean significativos.

Es a través de las experiencias significativas para el alumno que logra adquirir el conocimiento, él mismo logra relacionando esquemas adquiridos con anterioridad con nuevos conocimientos, *construir* su aprendizaje. No se trata sólo de memorización o de un aprendizaje receptivo, sino de dar al alumno las estrategias necesarias para que a través de ciertas *situaciones del aprendizaje escolar*, descubra ese conocimiento.

Por su parte la teoría del procesamiento humano de la información plantea que la forma en como representamos la información no es a través de una copia, sino que es el resultado de construcción en el cual siempre intervienen los esquemas previos, es decir, las representaciones mentales con las que ya contamos. El individuo cuenta con los esquemas necesarios para adecuar la información que recibe en categorías, que hacen que los conceptos se relacionen unos con otros (*esquemas* *subesquemas*) organizando así el conocimiento, el cual puede ir del más sencillo, al más complejo (Sierra y Carretero, 1990).

Cuando se habla del aprendizaje dentro de lo que es la teoría constructivista, se abarcan varios aspectos importantes dentro del desarrollo del ser humano y no sólo un

cambio en la conducta que puede o no ser permanente. Isabel Solé (en Coll, Martín, Mauri, Miras, Onrubia, Solé, y Zabala, 1997) menciona lo siguiente:

“Cuando hablamos de atribuir significado, hablamos de un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo, y que nos conduce a revisar y a aportar nuestros esquemas de conocimiento para dar cuenta de una nueva situación, tarea o contenido de aprendizaje. Esa movilización no finaliza aquí, sino que, como resultado del contraste entre lo dado y lo nuevo, los esquemas aportados pueden sufrir modificaciones, desde leves hasta drásticas, con el establecimiento de nuevos esquemas, conexiones y relaciones en nuestra estructura cognoscitiva” (p. 8).

Dentro de este proceso cognitivo se toma en cuenta la motivación o interés, que lleva al individuo a buscar un cambio o a asimilarlo. Esto lleva a tomar en cuenta que dentro del proceso de aprendizaje intervienen numerosos aspectos, uno fundamental que es el afectivo y no sólo deben de tomarse en cuenta el rendimiento del alumno basado en sus calificaciones. Por ello, retomar esta teoría de la educación es tan importante para la presente investigación, ya que el punto fundamental de ésta última es el fomento del desarrollo de actitudes positivas y valores relacionados con el respeto a la diversidad.

En un reciente análisis del enfoque constructivista social, Oldfather (1999), describe al docente como una persona que mira el aprendizaje a través de los ojos de los niños y niñas. Las siguientes son algunas de las características de un salón de clases constructivista social, que se observaron en dicho análisis (citado en Santrock, 2001):

- Una importante meta que define la orientación del salón de clases es la construcción del significado colaborativo.
- Los docentes monitorean de cerca las perspectivas, pensamientos y sentimientos de los alumnos.
- Entre los docentes y los alumnos hay un aprendizaje y una enseñanza mutua.
- El salón de clases se caracteriza por la interacción social.
- En el aula el currículum y las características físicas reflejan tanto los intereses de los estudiantes como sus culturas.

“La finalidad de la concepción constructivista no es pues ofrecer una explicación alternativa a la que proporcionan las teorías constructivistas del desarrollo, del aprendizaje o de otros procesos psicológicos, ni tampoco proporcionar una teoría unificada y superadora de las diferencias que éstas mantienen entre sí, sino más bien

proporcionar un marco global de referencia, inspirado en una determinada visión constructivista del funcionamiento psicológico que guíe y oriente a los profesionales de la educación, en su aproximación al estudio de los procesos educativos y en sus esfuerzos por comprenderlos, revisarlos y mejorarlos" (Coll, 2001, p. 166).

Coll (2001) menciona 5 objetivos fundamentales de la concepción constructivista:

- Integrar aportaciones relativas a diversas dimensiones psicológicas relevantes que intervengan en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Poner al alcance de los profesionales de la educación conocimientos psicológicos.
- Proporcionar un esquema organizador que vaya siendo enriquecido con nuevas investigaciones psicológicas, educativas y psicoeducativas, que ayude a valorar los logros o limitaciones de dichos resultados.
- Ofrecer un marco de referencia que pueda ser usado como base para la elaboración de propuestas pedagógicas y de intervención psicopedagógica, referidas a ciertas áreas o contenidos curriculares y que se enfoquen a la formación del profesorado, la elaboración de materiales didácticos, la planificación de la enseñanza y para el análisis de prácticas educativas escolares concretas.
- Ayudar a identificar problemas nuevos, revisar creencias y postulados relativos a la educación escolar.

A propósito de los puntos anteriores, se sabe que el proceso de enseñanza-aprendizaje involucra a varios profesionales (docentes, psicólogos, pedagogos, entre otros), que deben estar en contacto y comunicándose constantemente para que dicho proceso dé resultados satisfactorios; los conceptos que se manejan en cada una de sus áreas deben ser entrelazados para lograr mayores avances en el área educativa. Esto dio una importante referencia para la presente propuesta, dado que, se plantea la elaboración de una Unidad Didáctica que maneja conceptos psicológicos fundamentales en el área educativa, pero sin olvidar el área pedagógica (diseño de unidades didácticas) ni los conceptos o avances que sugiere el área docente (programa de educación preescolar). La corriente constructivista brinda un esquema de orientación en el área de la enseñanza, que nos enfoca al trabajo cooperativo entre especialistas, por ello, los docentes deben ver este trabajo como un cambio de opiniones y estrategias y no dejar todo en manos del especialista.

Para muchos docentes las concepciones de aprendizaje y enseñanza pueden resumirse en el conocimiento de las respuestas correctas a las preguntas que el docente formula, en la adquisición de los conocimientos relevantes de un contenido y en la construcción individual del conocimiento (Mauri, en Coll y cols., 1997). En general, el profesorado no suele identificar su función con la de educar, sino con la de un experto que conoce a fondo la materia de estudio y que ejerce un buen control de la conducta de los alumnos, por lo tanto, es difícil que los docentes se involucren y se interesen por la forma de aprender de los alumnos y pongan atención en sus necesidades. Los docentes deben tener en cuenta que cada alumno tiene una forma diferente de aprender y por lo tanto tiene diferente nivel cognitivo. Dentro del constructivismo se busca llevar al alumno al aprendizaje pero siempre tomando en cuenta sus habilidades, su conocimiento ya adquirido y las experiencias nuevas que puedan ser significativas, de tal manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea, más que un método, una estrategia efectiva tanto para el docente como para el alumno. Logrando así no sólo la enseñanza de contenidos conceptuales y procedimentales, sino actitudinales también, tomando siempre en cuenta el aspecto afectivo de los alumnos.

Tomando en cuenta lo anterior, se ha elaborado una Unidad Didáctica que está compuesta por contenidos tanto conceptuales y procedimentales como actitudinales, así como puntos importantes del constructivismo que hablan del aprendizaje a través de las experiencias. En el siguiente apartado se describirán los componentes que conforman la presente Unidad Didáctica.

### **Unidad Didáctica**

La definición de César Coll, incluida en su libro "Psicología y Currículo" (1987), de *unidad didáctica* es la siguiente: "es una unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza/aprendizaje que no tiene una duración temporal fija (una unidad didáctica puede abarcar varias `clases´ o `lecciones´ tradicionales). En la medida en que concierne a la planificación de un proceso completo de enseñanza/aprendizaje, las unidades didácticas precisan unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación" (citado en García, 1996, p. 9).



La Unidad Didáctica que en este trabajo se propone, abarca el tema de la diversidad y la discapacidad, se enfoca a fomentar el desarrollo de actitudes positivas y valores relacionados con el respeto hacia la diversidad tanto en docentes como en alumnos de nivel preescolar, específicamente hacia los alumnos con necesidades educativas especiales; a partir del autoconocimiento y de las experiencias significativas resultantes de la convivencia y los retos dentro del aula.

Al desarrollar esta Unidad Didáctica se propone que el tema de la diversidad se abarque en otras unidades como un *eje transversal*, para que de esta forma dicho tema no quede en unas cuantas sesiones y llegue a ser significativo para los alumnos porque se relaciona con otros temas.

Al referirse al término de *ejes transversales*, valdría la pena detenerse y explicar de dónde salen o qué papel juegan dentro de la Unidad Didáctica. Los *ejes o temas transversales* de acuerdo con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004) constituyen temas recurrentes que emergen de la realidad social y que aparecen entrelazados en cada una de las áreas que integran el currículum. Son generados por el modelo de desarrollo actual, y globalizan el análisis de la sociedad y del currículum en el ámbito educativo desde una dimensión y reinterpretación ética. Los ejes transversales se denominan precisamente así porque recorren el currículum de arriba a abajo. La implantación de ejes transversales favorece el avance de un modelo educativo participativo y abre caminos atractivos para que los padres y madres, a través de actividades, se impliquen más en el proceso educativo. Los ejes transversales no niegan la importancia de las disciplinas; sino que obligan a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículum en todos sus niveles una educación significativa para los niños y las niñas a partir de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales, presentes en su entorno; es decir, la reinterpretación del currículum sitúa a los ejes transversales como organizadores de los conocimientos que la enseñanza obligatoria ha de transmitir y divulgar para lograr la formación crítica e integral de los futuros ciudadanos educados en valores, como la convivencia democrática y el sentido de la responsabilidad social y ambiental (Enciclopedia de la Educación, 2000).

Debido a que se busca un enfoque globalizado en el diseño de la Unidad Didáctica los contenidos se organizan en torno a un eje que permita abordar los temas de dicha unidad de acuerdo a los objetivos planteados en esta investigación.

En la metodología de la Unidad Didáctica el niño y la niña se encuentran en una situación que los implica activamente y los lleva a relacionar lo que ya saben con lo que se les enseña. En la puesta en práctica de dicha metodología, el niño y la niña no son conscientes de estar adquiriendo vocabulario, conociendo el medio o adquiriendo una mayor autonomía personal.

En la elaboración de la Unidad Didáctica se destacan las siguientes fases (García, 1996):

*a) Elección del tema.*

*b) Motivación:*

- Medios audiovisuales.
- Narración de cuentos, historias...
- Propuesta de juegos activos grupales.
- Organización de salidas.
- Aportación de material novedoso.

*c) Descubrimiento de los conocimientos previos.*

*d) Plan de acción:*

- Docentes:
  - Propuesta de objetivos, contenidos, y metodología.
  - Búsqueda y presentación de información que permitan al niño y la niña conexas con sus aprendizajes previos.
  - Planteamiento de preguntas que motiven al alumnado a buscar información.
- Alumnos y alumnas:
  - Búsqueda de información y su aportación al aula, constituyendo el material de trabajo para las experiencias posteriores
- Docentes y alumnado:
  - Toma de decisiones respecto a qué aprender, dónde buscarlo, cómo y con qué realizarlo.
  - Interrelación de las informaciones aportadas.

- Organización y realización de las actividades para la consecución del proyecto.

*e) Planeación de los recursos y materiales que se utilizarán.*

*f) Evaluación (posibles instrumentos o técnicas de evaluación)*

La Unidad Didáctica se diseña a partir de una situación problemática que se establece como consecuencia de un planteamiento inicial que integra al niño y la niña y cuya resolución supone la adquisición de nuevos conocimientos. Bajo esta perspectiva el niño o niña construye el aprendizaje buscando soluciones a situaciones problemáticas (García, 1996).

Se abarcan en la Unidad Didáctica objetivos y contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se enfocan a desarrollar en los niños y niñas las habilidades y las actitudes necesarias para fomentar la aceptación a la diversidad.

Adoptamos este método para desarrollar el tema tomando en cuenta las características y necesidades de los docentes y alumnos de nivel preescolar tratando de darles la información sobre discapacidad y diversidad de la forma más accesible y proporcionarles las estrategias de enseñanza-aprendizaje y las actividades más adecuadas, así como de informarles sobre los materiales y recursos necesarios para la aplicación de esta unidad didáctica

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación) de éste por aprender; así como los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, es por esta razón que a lo largo de la Unidad Didáctica se presentarán una serie de apartados que hagan referencia a este punto; tomando en cuenta que los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre docente y alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el docente es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse) (Dávila, 2000).

Algunos de los principios para la organización motivacional que pueden ser aplicados en el aula son:

- a. La forma de presentar y estructurar la tarea.
- b. Modo de realizar la tarea.
- c. El manejo de los mensajes que da el docente a sus alumnos.
- d. El modelado que el docente hace al afrontar las tareas y valorar los resultados.

En la presente Unidad Didáctica se manejarán mensajes al inicio de cada ficha y se tomarán en cuenta los principios anteriores para la elaboración de las actividades. Para que las actividades sean motivacionales, García (1996) plantea lo siguiente:

- Organizar juegos colectivos, a través de los cuales se introduzca al tema.
- Decorar el salón con murales, carteles, fotografías, etcétera, que estén relacionados con la Unidad Didáctica.
- Realizar una salida, visita, excursión que ponga en contacto al niño y a la niña con el tema.
- Cambiar totalmente la organización espacial del aula.
- Rodear la clase de una atmósfera de misterio, provocando la curiosidad en los niños y niñas.

“Si conseguimos que los niños y las niñas estén suficientemente motivados serán capaces de participar activamente en su educación, convirtiéndose así en constructores de sus propios aprendizajes y, además, sin apenas darnos cuenta irán adquiriendo progresivamente los nuevos conocimientos” (García, 1996, p. 108).

Las actividades que se plantean en la Unidad Didáctica intentan integrar planteamientos de la teoría constructivista: aprendizaje significativo, motivación, aspecto sociocultural; dando como resultado tareas que plantean la participación activa de los niños y niñas facilitándoles experiencias de desarrollo significativas. Las actividades también se relacionan con el eje o tema transversal que abarca valores como: cooperación, honestidad, solidaridad, amistad, respeto, empatía, tolerancia y responsabilidad.

Finalmente en cuanto a la evaluación, los docentes evaluarán al alumnado al inicio de la Unidad Didáctica como durante el proceso de enseñanza aprendizaje (evaluación formativa) y al final de la misma (evaluación sumativa). La evaluación formativa es la que se realiza durante el desarrollo de la Unidad Didáctica y que permite a los docentes modificar, de ser necesario, el diseño de ésta. Dicha evaluación puede registrarse en: fichas de seguimiento individual, diario del docente, anecdotario, etcétera; la metodología que se utiliza generalmente es la observación continuada tanto de los comportamientos y actitudes de los niños y niñas como de las tareas y juegos realizados. En cuanto a la evaluación sumativa, es la que nos informa sobre el grado de adquisición de los objetivos y contenidos propuestos en la Unidad Didáctica, por lo tanto, el referente inmediato de esta evaluación son los objetivos didácticos (que concretan las capacidades establecidas en los objetivos generales de la etapa). Esta evaluación se lleva a cabo al finalizar la Unidad Didáctica, y teniendo en cuenta la evaluación formativa (García, 1996).

## **CAPITULO V**

### **Elementos para el diseño de la Unidad Didáctica**

#### **Especificación del problema**

Diversos autores (López Melero, Coll, Marchesi, entre otros) y trabajos actuales (como Arnáiz y Casanova en España y Solís y Hernández en México) del área de la educación especial plantean la necesidad de elaborar programas, talleres, cursos y otras herramientas que ayuden en el proceso de integración de alumnos con necesidades educativas especiales. La integración se ha vuelto una de las principales metas de la educación pública nacional, por ello, es necesario contar con los medios necesarios para lograr la sensibilización en el ambiente escolar, con los niños y niñas preescolares, ya que estos comienzan a desarrollar actitudes; y en los docentes del mismo nivel porque son ellos los que transmiten a través del proceso de enseñanza actitudes, valores y representaciones sociales. En la presente propuesta se plantea el siguiente problema: en la actualidad se necesitan apoyos que brinden la información necesaria para sensibilizar a la sociedad acerca de los aprendices con necesidades educativas especiales, apoyos que puedan ser manejados por los docentes y que lleguen a las aulas, que sean prácticos, que cuenten con un fundamento teórico y que tomen en cuenta el desarrollo de valores. Por ello planteamos las siguientes preguntas ¿cuál es la importancia de estructurar contenidos que hablen de temas relacionados con la discapacidad y la diversidad en una unidad didáctica que promueva los valores relacionados con la diversidad, en alumnos de nivel preescolar? ¿por qué proponer una Unidad Didáctica como un medio de integración para nivel preescolar?

#### **Objetivos generales**

1. Diseñar una Unidad Didáctica que contenga actividades y estrategias diseñadas para fomentar el desarrollo de los valores relacionados con la diversidad, entre docentes y alumnos de nivel preescolar.
2. Facilitar a los docentes una metodología con base teórica que pueda ser funcional y aplicable para el fomento del desarrollo de actitudes positivas y

valores que promuevan la aceptación a la diversidad que permitan un desarrollo integral de los alumnos, con miras a facilitar y promover la integración de alumnos con necesidades educativas especiales.

## **Justificación**

Se suele afirmar que si la sociedad se encuentra en crisis de valores sociales, es legítimo pensar que, asimismo, la educación se encuentra en crisis (la crisis educativa de la modernidad) y, acaso como consecuencia lógica de esta crisis de valores sociales, la integración escolar y social de las personas con necesidades educativas especiales nos ofrezca esa posibilidad de cambio que permita una mejora en la escuela y en la sociedad (López Melero, 1993). La necesidad de una formación en valores es indudable; para la integración educativa simboliza un primer peldaño que favorece la inclusión en la escuela de los aprendices con necesidades educativas especiales y a nivel social afecta en la formación de individuos más respetuosos de la diversidad.

La integración escolar y social como potencial de transformación escolar y social penetra en lo más profundo de la educación (la moral, el mundo de los valores...) y no en la parte puramente estructural, de ahí que se ha de producir una toma de conciencia en el profesorado radical, que ha de escalar profundamente en su pensamiento pedagógico (López Melero, 1993). La escuela es una de las fuentes de creencias más fuertes y es importante que todos sus miembros (alumnos, directivos, docentes, etcétera) adquieran una formación basada en valores.

Hay que continuar poniendo al servicio de una educación integradora todos los medios precisos, que faciliten el cambio necesario en el profesorado (personal y profesionalmente) y en la sociedad; para que, después de la preparación laboral adecuada y del camino trazado en la convivencia hacia las metas propuestas, se convierta en realidad la igualdad de derechos y oportunidades que todo ciudadano posee por principio constitucional (Casanova, 1998). Por ello un punto importante es trabajar en la sensibilización, por que es a través de ésta, que se puede comenzar a trabajar con las personas para alcanzar una sociedad más inclusiva, que por lo tanto sea capaz de atender con calidad las necesidades de apoyo de todos y de cada uno de los miembros de la comunidad, escuela, etcétera.

Es importante considerar lo anterior para superar obstáculos como por ejemplo la limitación de las oportunidades, ya que como Arnáiz (1997) menciona que el centrar la atención en ciertas características de los alumnos considerados individualmente ha traído consigo una forma de atención individualizada, que desembocó en muchas ocasiones en que el niño o niña pasara demasiado tiempo trabajando solo. Hecho que no debemos olvidar que dificulta el estímulo intelectual de trabajo con otros y al no sentir el niño o niña la confianza y el apoyo de los demás ante la realización de una tarea. Es en este punto en el que se da una propuesta para trabajar a favor de la diversidad en docentes y alumnos de nivel preescolar.

Debido a que los programas de sensibilización que hasta ahora se han realizado o adaptado van dirigidos mayormente a alumnos de nivel escolar básico (primaria y secundaria), en el presente proyecto se realiza una Unidad Didáctica enfocada especialmente a alumnos y docentes de nivel preescolar con lo cual se promoverá la sensibilización en esta población con el fin de apoyar la integración educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales y favorecer el desarrollo personal y social de toda la comunidad.

“Está comprobado que no hay diferencia significativa en los aprendizajes que alcanzan los alumnos en función del tipo de centro donde se escolaricen (de educación especial u ordinarios), pero sí aparece una diferencia significativa en el grado de socialización a favor de la escolarización en centros ordinarios. Esta es la razón principal de la opción educativa adoptada, no sólo en España, sino con carácter internacional” (Casanova, 1998). La opinión de esta autora ha sido parte importante en la elaboración de la presente propuesta.

También investigaciones como la Solís y Hernández (2001) que sugieren medidas como la creación de manuales de sensibilización hacia las personas con algún tipo de discapacidad dirigidos a una población mexicana, que sirvan como un medio informativo, además de llevar a cabo programas de sensibilización para docentes, en los que se da a conocer la diversidad de todos los niños y niñas, resultan importantes para la realización de la presente Unidad Didáctica ya que se pretende que sea ésta una precursora en cuanto a llevar a los contenidos escolares el tema de la diversidad, presentando una metodología de trabajo en la que el docente y los alumnos de educación regular no sólo conozcan las características de los alumnos con necesidades



educativas especiales, sino que los acepten tal y como son, los apoyen y los integren en el aula y en la sociedad, esto podrá darse cuando se adquieran representaciones sociales fundamentas por el contacto con la información adecuada y, por supuesto, con personas con discapacidad.

Además, un objetivo fundamental de la concepción constructivista de acuerdo con Cesar Coll (2001) es ofrecer un marco de referencia que pueda ser usado como base para la elaboración de propuestas pedagógicas y de intervención psicopedagógica, referidas a ciertas áreas o contenidos curriculares y que se enfoquen a la formación del profesorado, la elaboración de materiales didácticos, la planificación de la enseñanza y para el análisis de prácticas educativas escolares concretas.

## **Procedimiento**

La presente propuesta está pensada como un apoyo para fomentar el desarrollo que de actitudes positivas y valores que promuevan la aceptación y el respeto a la diversidad, es decir, un medio a través del cual se difunda la información adecuada sobre lo que es la discapacidad, los aprendices con necesidades educativas especiales, y sea además una Unidad Didáctica mediante la cual se promueva el desarrollo integral de los niños y niñas de educación preescolar.

La Unidad Didáctica está conformada por 9 Fichas, cada una de las cuales tiene dos o mas objetivos y contenidos didácticos y de ficha, diversas actividades de aprendizaje y de evaluación, y se manejan también los temas transversales, los cuales según la Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004) son temas recurrentes que emergen de la realidad social.

Para diseñar el contenido de las fichas se tomaron en cuenta:

- Los propósitos del Programa de Educación Preescolar (2004, pág. 22) de la Secretaría de Educación Pública en México, que son:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos; expresar sus sentimientos; empezar a actuar con iniciativa y autonomía, regular sus emociones; mostrar disposición para aprender, y darse cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
  - Ser capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
  - Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en diferentes situaciones.
  - Comprender las funciones básicas del lenguaje escrito y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
  - Reconocer que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartir experiencias de su vida familiar.
  - Construir nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, además de capacidades de conteo, estimación, reconocimiento de atributos y comparación.
  - Desarrollar capacidades para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios.
  - Interesarse en la observación de fenómenos naturales y participar en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquirir actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
  - Apropiarse de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de las responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
  - Desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
  - Conocer mejor su cuerpo, actuar y comunicarse mediante la expresión corporal, y mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
  - Comprender que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practicar medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.
- Los propósitos anteriores agrupan a las competencias en los siguientes campos formativos (SEP, 2004, p. 48):

1. Desarrollo personal y social (se organiza en Identidad personal y autonomía y Relaciones interpersonales).
2. Lenguaje y comunicación (se organiza en Lenguaje oral y Lenguaje escrito).
3. Pensamiento matemático (se organiza en Número, Forma, Espacio y Medida)
4. Exploración y conocimiento del mundo (se organiza en Mundo natural y Cultura y vida social).
5. Expresión y apreciación artísticas (se organiza en Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica y Expresión dramática y apreciación teatral).
6. Desarrollo físico y salud (se organiza en Coordinación, fuerza y equilibrio y Promoción de la salud).

- El concepto de diversidad.
- La corriente constructivista.
- El desarrollo de competencias en los niños y niñas.

Los objetivos y contenidos didácticos son congruentes con los propósitos mencionados anteriormente. Los cuales se clasifican en Actitudinales, Conceptuales y Procedimentales.

La Unidad Didáctica está diseñada para aplicarse en un lapso de 10 días lectivos (dos semanas) del cuarto bimestre del ciclo escolar (marzo-abril), calculando que la última ficha se aplique el 21 de marzo.

La Unidad Didáctica está estructurada de la siguiente forma:

- Justificación
- Manejo de la Unidad Didáctica
- El papel del docente
- Temporalización
- Objetivos y contenidos
- Fichas de trabajo
- Tiempo aproximado de las actividades
- Actividad motivadora y para detectar ideas previas.
- Actividades de aprendizaje
- Materiales, recursos e instalaciones
- Temas transversales
- Actividades de evaluación
- Actividades para realizar en casa

- Referencias
- Anexos

Es importante mencionar que en la Unidad Didáctica se integran contenidos del libro "Actividades en la Estepa" (Editorial Kadima, 2003), dicho libro tiene como tema principal la diversidad entre las personas, y el cual sirvió como marco de referencia para la elaboración de cada una de las fichas.

A continuación se presenta la propuesta de la presente tesis llamada Unidad Didáctica: "Los Amigos de la Estepa en el Carnaval de Primavera"



Unidad Didáctica  
"Los Amigos de la  
Estepa en el  
Carnaval de  
Primavera"

## INDICE

Introducción .....	147
Justificación .....	150
Papel del docente .....	153
Manejo de la Unidad Didáctica .....	154
Temporalización de la Unidad Didáctica .....	155
Objetivos y contenidos .....	156
Fichas de trabajo .....	165
Tiempo aproximado de las actividades .....	166
Actividad motivadora y para detectar ideas previas .....	166
Actividades de aprendizaje (apartado) .....	167
Materiales, recursos e instalaciones.....	167
Temas transversales .....	167
Actividades de evaluación .....	168
Actividades para realizar en casa (apartado) .....	169
Referencias (apartado) .....	170
Anexos (apartado) .....	170
Actividades de aprendizaje .....	171
Ficha 1 .....	172
Ficha 2.....	184
Ficha 3 .....	200
Ficha 4 .....	217
Ficha 5 .....	232
Ficha 6 .....	252
Ficha 7 .....	266
Ficha 8 .....	285
Ficha 9 .....	297
Actividades para realizar en casa .....	310
Referencias .....	320
Anexos .....	322

## INTRODUCCIÓN

Apreciables maestras y maestros:

Como docentes adquieren el importante papel de ser guías en el proceso de enseñanza- aprendizaje de cada alumna y alumno que ingresa al nivel preescolar, y de fomentar en ellas y ellos, a partir de sus capacidades, el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, que los hagan ser capaces de responder a las necesidades que el medio les presenta.

La Secretaría de Educación Pública en México plantea, mediante el Programa de Educación Preescolar 2004, que la finalidad de la Educación Preescolar es propiciar que la escuela se convierta en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas, mediante oportunidades de enseñanza que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

Dicho programa establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se señalan los conocimientos que los niños y niñas han de adquirir, este programa está centrado en competencias las cuales según la SEP (2004, p. 22) son: "un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos"; además establece propósitos fundamentales que son la base para la definición de las competencias que se espera que los educandos alcancen en el transcurso de la educación preescolar como:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos; expresar sus sentimientos; empezar a actuar con iniciativa y autonomía, regular sus emociones; mostrar disposición para aprender, y darse cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Ser capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en diferentes situaciones.
- Comprender las funciones básicas del lenguaje escrito y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconocer que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartir experiencias de su vida familiar.
- Construir nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, además de capacidades de conteo, estimación, reconocimiento de atributos y comparación.
- Desarrollar capacidades para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios.
- Interesarse en la observación de fenómenos naturales y participar en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquirir actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
- Apropiarse de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de las responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- Desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conocer mejor su cuerpo, actuar y comunicarse mediante la expresión corporal, y mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Comprender que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practicar medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Los propósitos anteriores agrupan a las competencias en los siguientes campos formativos (SEP, 2004, p. 48):

1. Desarrollo personal y social (se organiza en Identidad personal y autonomía y Relaciones interpersonales).
2. Lenguaje y comunicación (se organiza en Lenguaje oral y Lenguaje escrito).
3. Pensamiento matemático (se organiza en Número, Forma, Espacio y Medida)



4. Exploración y conocimiento del mundo (se organiza en Mundo natural y Cultura y vida social).
5. Expresión y apreciación artísticas (se organiza en Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación plástica y Expresión dramática y apreciación teatral).
6. Desarrollo físico y salud (se organiza en coordinación, fuerza y equilibrio y Promoción de la salud).

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas, además éstos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participan los pequeños, es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, etcétera).

La presente Unidad Didáctica se elabora tomando en cuenta los propósitos, competencias y campos formativos del Programa de Educación Preescolar 2004, relacionando éstos con los objetivos, actividades y evaluaciones diseñadas para fomentar el desarrollo de valores relacionados con el respeto a la **diversidad**, entendiendo a ésta última como: “todos los colectivos menos favorecidos de la sociedad que por una u otra causa están situados en la frontera o fuera del sistema (etnia, género, religión, sexo...), olvidando éste (intencionadamente) que la diversidad es lo más genuinamente natural del ser humano” (López Melero, 1999, p. 3).

La propuesta que se les presenta a continuación, es significativa, porque, por un lado les facilita a ustedes como docentes información que sirve de apoyo para acercar a los niños y niñas preescolares al tema de la diversidad y propone objetivos, contenidos y actividades que fomentan el desarrollo de valores relacionados con el respeto a la diversidad, en específico hacia las personas con discapacidad y hacia los aprendices con necesidades educativas especiales; y por el otro lado porque implica una metodología de trabajo diferente en cuanto a la planeación de actividades para una festividad y en la forma en que se trabajan los valores.

La Unidad Didáctica lleva por nombre: “Los amigos en la estepa en el Carnaval de Primavera” está estructurada de la siguiente forma:

- ❑ Justificación.
- ❑ Manejo de la Unidad Didáctica.
- ❑ Temporalización
- ❑ Objetivos y contenidos.
- ❑ Fichas de trabajo.
- ❑ Tiempo aproximado de las actividades.
- ❑ Actividad motivadora y para detectar ideas previas.
- ❑ Actividades de aprendizaje.
- ❑ Materiales, recursos e instalaciones
- ❑ Temas transversales.
- ❑ Actividades de evaluación.
- ❑ Actividades para realizar en casa.
- ❑ Referencias.
- ❑ Anexos.

A continuación se explica cada uno de los apartados que conforman la Unidad Didáctica:

### **JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad uno de los movimientos educativos más importantes se refiere a la inclusión de los aprendices con necesidades educativas especiales al sistema escolar y a la sociedad en general (Shea y Bauer, 2000).

En las aulas se puede ver que este movimiento está cobrando importancia gracias a que cada día hay más alumnos con necesidades educativas especiales integrados a grupos de educación especial en escuelas regulares e incluso (aunque escasos), integrados a grupos regulares. Es por esto que se observa la necesidad de sensibilizar tanto a los docentes como a los niños y niñas que tienen contacto y/o trabajan con alumnos con necesidades educativas especiales, y es aún más importante sensibilizar a quienes no tienen contacto con ellos y por ende no tienen ningún conocimiento sobre estos niños y niñas.

La importancia de presentar una Unidad Didáctica dirigida a promover mediante las actividades diarias el autoconocimiento y los valores relacionados con el respeto a los demás, en los niños y niñas de nivel preescolar, radica en que la sociedad necesita más información acerca de temas como la discapacidad y la diversidad. Los niños y niñas son parte importante de la sociedad, son ellos quienes están más abiertos a cosas nuevas por el simple hecho de ser curiosos y juguetones, son ellos quienes más fácilmente pueden aceptar a una persona porque no han creado prejuicios; además de los 4 a los 5 años comienzan a desarrollar el conocimiento social, las normas y valores; gracias a ello se da un incremento en las conductas empáticas, que les permiten situarse en la experiencia emocional de sus pares; y no sólo esto, pues a esta edad son capaces de emitir respuestas eficaces ante las situaciones que provocan esas emociones; por consecuencia de que les resultan familiares por haberlas experimentado ellos mismos; reaccionando en gran medida por la influencia de padres y profesores (Palacios, 2002).

Desde hace algunos años, la educación dirigida a los niños y las niñas menores de 6 años ha cobrado gran relevancia, pues se considera que es el espacio temporal educativo en el que se puede incidir con mayores posibilidades de logro en el desarrollo del potencial de aprendizaje; es decir, de su capacidad para consolidarse como aprendices autónomos que puedan aprender a lo largo de su vida (Gama y Huacuja, 2004).

Si los preescolares tienen contacto con alumnos con necesidades educativas especiales pueden crear su propia imagen de estas personas, no tienen que apegarse a lo que sus padres (la mayor parte de las veces, faltos de información verídica) o amigos les dicen sobre las personas con discapacidad, tampoco tienen que crear una imagen errónea sólo por lo que ven. Cuando los alumnos regulares tienen contacto con alumnos con necesidades educativas especiales aprenden a convivir, a respetar las diferencias y lo más importante aprenden a quererlos sin importar su condición o aspecto. Sin embargo, no es necesario convivir con alumnos con necesidades educativas especiales, para cambiar la dinámica de convivencia, basta con mirarnos a nosotros mismos y valorarnos como seres humanos únicos, diferentes e importantes para este entorno tan diverso del que somos parte.

Por esta razón nos interesa hacer llegar a ustedes docentes de nivel preescolar, una metodología que les proporcione por un lado, un primer acercamiento a los niños con necesidades educativas especiales; y por el otro, una metodología que permita a los niños y niñas conocerse y valorarse, reconociendo y aceptando a su vez la diversidad de la que son parte, para así apoyar el cambio en el ambiente educativo y social. Además de que esta metodología está relacionada con el nuevo enfoque educativo que plantea desarrollar en niños y niñas competencias que los ayuden a desarrollar sus habilidades, actitudes y valores; y adquirir capacidades fundamentales.

Asimismo, otro fundamento importante para la elaboración del presente trabajo, radica en reconocer que la educación puede ser un factor de cohesión, si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser a su vez un factor de exclusión social. El respeto de la diversidad y de la especificidad de los individuos constituye, en efecto, otro objetivo fundamental que debe aplicarse a toda forma de enseñanza normalizada (Delors, 1996). El concepto de diversidad como ya se ha comentado es muy amplio, obliga a remontarse a toda una serie de grupos humanos con diferentes características entre sí (etnia, género, religión, sexo, etc.), obliga también a pensar en la sociedad como un cruce de culturas y formas de vivir; es por ello, que se hace necesario especificar que en el presente trabajo, la diversidad se asumirá específicamente en relación con el grupo de aprendices con necesidades educativas especiales.

Finalmente se espera que esta Unidad Didáctica les sirva como un marco de referencia que los sensibilice hacia las personas con discapacidad y a su vez concientizarlos acerca del papel que juegan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus educandos y logren promover en ellos y ellas el desarrollo de actitudes positivas y valores relacionados con el respeto hacia la diversidad.

## **EL PAPEL DEL DOCENTE**

Los y las docentes deben crear un ambiente de aprendizaje basado en estrategias orientadas a propiciar los siguientes puntos (Gama y Huacuja, 2004):

1. La participación activa de todos los niños y las niñas.
2. La verbalización de las experiencias, deseos, emociones y sentimientos.

3. La reflexión y la argumentación sobre la actuación propia.
4. La observación, toma de decisiones y búsqueda de explicaciones.
5. La representación de diversos aspectos de la realidad, mediante el dibujo, la dramatización, la construcción, símbolos, etcétera.

Es de suma importancia que cuenten con los conocimientos necesarios, acerca del desarrollo de los niños y niñas en todas sus áreas, ya que a cada momento deben aplicarse en el ambiente escolar. Uno de los retos que enfrentan es reconocer las posibilidades de cada niño y niña; ensayar formas flexibles de actividad adecuadas para todo el grupo, y para partes del grupo organizadas como equipo bajo ciertos criterios, así como para los niños y niñas en lo individual. Además, debe corregir y buscar nuevas alternativas cuando las soluciones aplicadas no funcionan. Por estas razones, la educadora debe contar con la mayor flexibilidad para decidir cuándo y cómo desarrollar actividades. NAEYC (2005), menciona que los docentes deben contar con la siguiente información:

- A. Conocer el desarrollo del niño y niña y su aprendizaje.
- B. Conocer los intereses y necesidades de cada niño y niña de forma individual dentro del grupo y su habilidad para adaptarse.
- C. Conocer el contexto social y cultural en el cual los niños y las niñas viven, qué experiencias de aprendizaje son significativas y relevantes para la participación de los niños y las niñas.

Cada una de estas dimensiones de conocimiento (desarrollo humano, aprendizaje, contexto social y cultural) son dinámicas y cambiantes, y deben recordarlas durante toda su carrera.

Cuando ustedes están convencidos del potencial de aprendizaje y de las capacidades de los niños y las niñas se percibe un ambiente en el que la población infantil despliega su potencial, situación que se puede observar en la interacción que la o él docente establece con los niños y las niñas, pues se perciben intenciones claras para que durante la jornada, y a lo largo de las diversas actividades que se realizan, sea constante el apoyo para que las niñas y los niños desarrollen su autoestima, actitudes responsables ante sí mismos y los otros, de colaboración y ayuda mutua, como elementos que les apoyan para construir actitudes positivas hacia el aprendizaje.

## MANEJO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La Unidad Didáctica abarca 9 fichas de trabajo, las cuales cuentan con objetivos y contenidos didácticos, objetivos y contenidos específicos ó de la ficha, actividades motivadoras y para activar ideas previas, actividades de aprendizaje (metodología), materiales y recursos, ejes transversales, actividades de evaluación y anexos. Además de un apartado en que se incluyen 4 fichas con actividades para trabajar en casa.

Los objetivos, los contenidos y las actividades de la Unidad Didáctica están enfocados a promover el desarrollo integral de los niños y niñas así como a fomentar el desarrollo de actitudes positivas y valores relacionados con el respeto a la diversidad, es por ello que las fichas se manejan en un orden que propicia que los niños adquieran las habilidades necesarias para poder comunicar sus sentimientos, reconocer y evaluar sus cualidades y habilidades, y después las de sus compañeros hasta llegar valorar las diferencias y a reconocer y apreciar la diversidad del mundo en que viven.

Las actividades de cada ficha se plantean alrededor de un centro de interés, en torno al cual se desarrollaran las actividades o experiencias de aprendizaje.

Es preciso aclarar que por estrategia de enseñanza o estrategia docente, puede realizar las actividades de las fichas de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas; y por supuesto teniendo en cuenta las necesidades de su grupo, los recursos y el tiempo con el que cuenta y considerando en cuenta su evaluación.

Para esta Unidad Didáctica se plantea que las actividades de las fichas tomen como base el tema de: "Los amigos de la estepa en el Carnaval de Primavera" y los cuentos: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos" y "Las aventuras en la estepa".

En la aplicación de la unidad didáctica debe considerar lo siguiente:

- ✓ Las **necesidades** y los **intereses** de su grupo. Todos los grupos son diferentes, las actividades que para unos fueron atractivas para otros pueden no resultar tanto, de aquí parte que algunas actividades puedan extenderse o simplemente suspenderse.

- ✓ Las actividades deben desarrollarse en un ambiente que ayude a los niños y las niñas a **superarse y enfrentar** retos, al plantearles situaciones que impliquen cierto grado de dificultad para ellos y ellas, acompañadas de expresiones como: "Esto es muy interesante", "¿cómo hiciste para lograrlo?" o "lo puedes hacer".
- ✓ Valorar los **esfuerzos** de cada cual y no descalificar.
- ✓ Propiciar que las niñas y los niños **tomen decisiones** y sean responsables de sus efectos sobre los materiales a emplear o la actividad en la que desean participar, e incorporar gradualmente situaciones que requieran de mayor reflexión, ofreciéndoles la posibilidad de rectificar: "¿Cómo nos organizamos para que todos puedan participar?", "¿estas seguro o segura de que quieres trabajar solo?", etc.
- ✓ Describir las acciones de los niños y las niñas ayudará a resaltar sus **cualidades** y a sentir que son considerados en el grupo; con comentarios como: "tu trabajo es diferente a los que has hecho, platicanos ¿cómo lo hiciste?" (Gama y Huacuja, 2004).

A lo largo de la Unidad Didáctica se busca elaborar una propuesta novedosa mediante la cual se logre que los niños y niñas convivan y colaboren en la organización de un evento o festividad, dejando de ser espectadores pasivos, para hacerlos dueños de responsabilidades y comprometerlos con lo que proponen.

### **TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

La Unidad Didáctica está dirigida a niños y niñas que cursen el 2do. grado de Educación Preescolar y esta diseñada para aplicarse durante diez días lectivos (dos semanas) del cuarto bimestre del ciclo escolar (marzo-abril), calculando que la última ficha se aplique el 21 de marzo.

### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Las fichas están diseñadas de modo que puedan dirigirlas fácilmente y se desarrollen activamente desde el principio hasta el fin. Los objetivos y los contenidos son congruentes unos con otros; y se plantean en términos acordes a la teoría constructivista del Aprendizaje, que de acuerdo con Kamii y DeVries, (1987) deben

orientarse a que el niño y la niña se hagan cada vez más autónomos dentro de un contexto de relaciones generalmente no coercitivas con los adultos; busquen que sean despiertos, curiosos y empleen la iniciativa al perseguir aquello que despierta su curiosidad, para que tengan confianza en su capacidad para descifrar las cosas por sí mismos, y digan lo que piensan con convicción; además los objetivos y contenidos de aprendizaje deben plantearse para que los niños y niñas aprendan a respetar los sentimientos y derechos de los demás y empiecen a cooperar (mediante el descentramiento y la coordinación de diferentes puntos de vista).

Algunos de los objetivos de la Unidad Didáctica están basados en las competencias que maneja la SEP (2004) en el programa de educación preescolar (no todas las competencias se citan aquí, sólo las que consideramos que se relacionan con los objetivos, actividades y evaluaciones):

1. Desarrollo personal y social (SEP, 2004, p. 53):

<b><i>Identidad personal y autonomía</i></b>	<b><i>Relaciones interpersonales</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras/os.</li> <li>- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</li> <li>- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> <li>- Adquiere gradualmente mayor autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta a sus compañeras/os como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que existen responsabilidades que deben asumir.</li> <li>- Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.</li> <li>- Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</li> <li>- Interioriza gradualmente las normas relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</li> </ul>

2. Lenguaje y comunicación (SEP, 2004, p. 63):

<b><i>Lenguaje oral</i></b>	<b><i>Lenguaje escrito</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</li> <li>- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</li> <li>- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.</li> <li>- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</li> <li>- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</li> <li>- Identifica algunas características del sistema de escritura.</li> <li>- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.</li> </ul>



3. Exploración y conocimiento del mundo (SEP, 2004, p. 86):

El mundo natural	Cultura y vida social
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.</li> <li>- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales –que no representan riesgo– para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</li> <li>- Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.</li> <li>- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</li> <li>- Reconoce y comprende la importancia acción humana en el mejoramiento de la familia, en la escuela y en la comunidad.</li> </ul>

4. Expresión y apreciación artísticas (SEP, 2004, p. 98):

Expresión y apreciación plástica	Expresión dramática y apreciación teatral
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</li> <li>- Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.</li> </ul>

De esas competencias surgen los objetivos terminales de la Unidad Didáctica que engloban las habilidades, destrezas y capacidades que se busca desarrollen los niños y niñas. De dichos objetivos se desglosan los objetivos didácticos además de que en cada ficha también se incluyen objetivos más específicos, que se manejan como objetivos de ficha. El objetivo didáctico tiene una orientación más general en cuanto a las habilidades que se pretende que los niños y niñas adquieran, mientras que el objetivo de ficha, se enfoca a desarrollar habilidades más específicas dependiendo de cada ficha. Cada objetivo didáctico tiene un contenido didáctico y a su vez cada objetivo de ficha tiene un contenido específico, dichos contenidos agrupan los conceptos, procedimientos y actitudes que se manejarán en cada ficha.

Los objetivos están organizados de manera que los niños y las niñas recorran una serie de pasos para llegar al objetivo último de esta unidad; es decir, primero se encontrarán con actividades que los lleven al autoconocimiento, a reconocer y valorar las diferencias entre unos y otros y la importancia que tiene cada uno de ellos como parte de un grupo.

Es importante mencionar que en cada objetivo didáctico y de ficha aparecerá un paréntesis que contendrá ya sea una A, una C o una P; estas letras representan los objetivos Actitudinales, objetivos Conceptuales y los objetivos Procedimentales. A continuación se explica cada uno de ellos de acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández, (2002): los objetivos **Actitudinales** son aquellos que abarcan un conocimiento relacionado con “el saber ser”, este conocimiento se refiere a las actitudes, las normas y los valores que los alumnos adquieren. El adquirir valores y normas, es un factor en su educación de gran importancia ya que además de afectar en sus relaciones sociales, afecta también en factores individuales como el autoconcepto, reflexión, moralidad y responsabilidad. Los objetivos **Declarativos o Conceptuales** toman en cuenta los conceptos, hechos, principios, toda la teoría e información sobre el tema, es el “saber qué”. Y los objetivos **Procedimentales** son aquellos que se refieren a “el saber hacer”, en este tipo de conocimiento están involucrados los procedimientos que se realizan para conseguir una meta determinada. Los procedimientos pueden ser de naturaleza interna (estrategias de aprendizaje) o externa (habilidades manuales). Los contenidos de cada ficha también se clasifican en Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.

A continuación se describen los Objetivos terminales de la Unidad Didáctica:

### **Objetivos terminales**

Que los niños y niñas logren:

1. Desarrollar confianza y reconocer las habilidades y preferencias individuales (la habilidad para comunicarse, destrezas manuales, capacidades psicomotoras).
2. Apreciar las capacidades y habilidades individuales (la habilidad para comunicarse, destrezas manuales, capacidades psicomotoras).
3. Conocer y apreciar las diferencias entre las personas, mediante el trabajo en equipo evitando la discriminación por características personales.

4. Fomentar y valorar el trabajo en equipo estableciendo relaciones positivas, constructivas, responsables y solidarias con los demás, basadas en el respeto.
5. Conocer las características más generales de los cuatro tipos de discapacidad (visual, auditiva, motora e intelectual).
6. Fomentar el desarrollo de actitudes favorables hacia los valores relacionados con la diversidad como: tolerancia, empatía, cooperación, honestidad, respeto, amistad e igualdad.

Tomando en cuenta los Objetivos Terminales anteriores en seguida se enumeran los Objetivos y Contenidos Didácticos de cada ficha:

<b>Tabla de objetivos y contenidos didácticos</b>		
	<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos didácticos</b>
<b>Ficha 1</b>	1.1. Comprender cuentos leídos por un adulto. (C) (P)	1.1. Comprensión de los principales acontecimientos y personajes de un cuento. (C) (P)
<b>Ficha 2</b>	2.1. Identificar y reconocer cuáles son las habilidades y preferencias individuales.(P) (A) (C) 2.2. Fomentar y fortalecer la confianza en sus propias habilidades y aptitudes.(A) (P)	2.1. Identificación y reconocimiento de las habilidades y preferencias individuales, en tareas específicas. (P) (A) 2.2. Confianza en sus propias habilidades y actitudes ante las tareas planteadas. (A) (P)
<b>Ficha 3</b>	3.1. Autoevaluar las habilidades personales. (C) (P) (A). 3.2. Desarrollar una autoimagen positiva (C) (P) (A).	3.1. Autoevaluación y comprobación de las propias habilidades y capacidades adquiridas. (C) (P) (A) 3.2. Formación de una autoimagen positiva, mediante el conocimiento de las habilidades y conceptos obtenidos. (C) (P) (A)
<b>Ficha 4</b>	4.1. Identificar y reconocer cuáles son las cualidades y capacidades individuales de cada integrante del grupo. (P) (A) 4.2. Mostrar interés en las actitudes que tiene cada integrante del grupo. (P) (A)	4.1. Identificación y reconocimiento de las cualidades y capacidades individuales de cada integrante del grupo. (P) (A) 4.2. Interés en las aptitudes que tiene cada integrante del grupo. (P) (A)

<b>Ficha 5</b>	<p>5.1. Aprender a conocer las diferencias entre los integrantes del grupo, mediante actividades que implican el trabajo en equipo. (P) (A)</p> <p>5.2. Mostrar interés y confianza en las propias habilidades y en las de los demás compañeros ante las dificultades planteadas en el trabajo en equipo. (A)</p> <p>5.3. Apreciar y respetar las diferencias entre los compañeros del equipo evitando la discriminación por características personales. (A)</p>	<p>5.1. Conocimiento de las diferencias entre los integrantes del grupo mediante la participación activa en las actividades por equipos. (P) (A)</p> <p>5.2. Interés y confianza en las propias habilidades y en las de los demás compañeros para resolver las dificultades planteadas en el trabajo en equipo. (P) (A)</p> <p>5.3. Valoración y respeto por las diferencias entre los compañeros del equipo sin hacer discriminaciones. (P) (A)</p>
<b>Ficha 6</b>	<p>6.1. Identificar y valorar a los equipos de trabajo que existen en la escuela. (C) (P) (A)</p> <p>6.2. Mostrar interés en las actividades grupales o en equipo para preparar el Carnaval de Primavera. (P) (A)</p> <p>6.3. Respetar el trabajo realizado por cada uno de los participantes del equipo. (C) (P) (A)</p>	<p>6.1. Identificación de los equipos de trabajo que existe en la escuela. (C) (P) (A)</p> <p>6.2. Interés en actividades grupales, mediante la organización de un evento: "El Carnaval de Primavera". (P) (A)</p> <p>6.3. Respeto al trabajo realizado por cada uno de los participantes del equipo, aprendiendo a evitar emitir juicios que lastimen a los demás integrantes. (C) (P) (A)</p>
<b>Ficha 7</b>	<p>7.1. Reconocer el propio cuerpo y sus partes. (C)(P)</p> <p>7.2. Reconocer las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C)(P)</p> <p>7.3. Ampliar y utilizar el vocabulario relacionado con el tema del cuerpo y los apoyos que se requieren cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P)</p>	<p>7.1. Reconocimiento del propio cuerpo y sus partes. (C) (P)</p> <p>7.2. Reconocimiento de las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P)</p> <p>7.3. Ampliación y utilización del vocabulario relacionado con el tema del cuerpo y los apoyos que se requieren cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P)</p>
<b>Ficha 8</b>	<p>8.1. Identificar y discriminar entre los cuatro tipos de discapacidad (visual, auditiva, motora e intelectual). (C) (P)</p> <p>8.2. Respetar a todas las personas que nos rodean, sea cual sea su aspecto físico, sus necesidades y capacidades físicas. (A)(P)</p>	<p>8.1. Identificación y discriminación de los cuatro tipos de discapacidad (visual, auditiva, motora e intelectual). (C) (P)</p> <p>8.2. Fomentar el respeto por todas las personas que nos rodean sea cual sea su aspecto físico. (P) (A)</p>
<b>Ficha 9</b>	<p>9.1. Colaborar y convivir con sus compañeros en la organización de eventos culturales y actividades nacionales. (P) (A)</p> <p>9.2. Participar en actividades que fomenten actitudes positivas hacia los valores relacionados con la Diversidad. (C) (P) (A)</p>	<p>9.1. Mostrar interés por colaborar y convivir con sus compañeros en la organización de eventos culturales y festividades nacionales. (P) (A)</p> <p>9.2. Participación en actividades que fomenten actitudes positivas hacia los valores relacionados con la Diversidad. (C) (P) (A)</p>

**Tabla de objetivos y contenidos de ficha**

	<b>Objetivos de ficha</b>	<b>Contenidos de ficha</b>
<b>Ficha 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos reconozcan las características del personaje principal de un cuento: protagonista. (C)</li> <li>2. Que los alumnos reconozcan al personaje principal del cuento: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)</li> <li>3. Que los alumnos describan las características del paisaje de la estepa. (C) (P)</li> <li>4. Que los alumnos y alumnas respeten los turnos de habla de sus compañeros. (P)(A)</li> <li>5. Que los alumnos aprecien la lectura o escucha de narraciones. (A)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protagonista o personaje principal de un cuento. (C).</li> <li>- Animales de la estepa, abeja, águila, antilope, chimpancé, elefante, hipopótamo y jirafa (características como: tamaño, color, número de patas, alimentación, tipo de huella). (C) (P)</li> <li>- Estepa (características de la estepa). (C) (P)</li> </ul>
<b>Ficha 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos logren crear un dibujo a partir de la observación de imágenes de un cuento. (C) (P)</li> <li>2. Que los alumnos reconozcan algunas de sus preferencias y habilidades a la hora de realizar trabajos escolares. (C) (P)</li> <li>3. Que los alumnos elaboren un mural ejecutando la actividad que ellos consideren que mejor realizan. (C) (P)</li> <li>4. Que los alumnos trabajen en equipo en armonía. (P) (A)</li> <li>5. Que los alumnos decoren libremente la máscara de un animal. (P)</li> <li>6. Que los alumnos realicen la representación de una de las partes del cuento: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)</li> <li>7. Que los alumnos participen por equipos en un rally. (C) (P) (A)</li> <li>8. Que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones a través de actividades. (C) (P) (A)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de la estepa, características: tamaño, color, número de patas y ojos). (C) (P)</li> <li>- Cuento: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)</li> <li>- Habilidades y preferencias de cada alumno. (C) (P)</li> <li>- Número 2 (ojos de los animales). (C) (P)</li> <li>- Número 4 (patas de los animales). (C) (P)</li> <li>- Onomatopeyas de los animales de la estepa. (C) (P)</li> </ul>
<b>Ficha 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos recuerden el transcurso del cuento: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos y a los animales de la estepa que se mencionan en el cuento y algunas de las características del paisaje de la estepa. (C)</li> <li>2. Que los alumnos formen equipos y les den un nombre a cada uno de los animales. (C) (P)</li> <li>3. Que los alumnos decoren su nombre. (C) (P)</li> <li>4. Que los alumnos expongan lo que les gusta sobre sus características personales. (P) (A)</li> <li>5. Que los alumnos busquen y encuentren vocales i, u y o, que las cuenten y digan los nombres de cada vocal. (C) (P)</li> <li>6. Que los alumnos elaboren una porra y realicen un mural con motivo de bienvenida a los animales de la estepa. (C) (P)</li> <li>7. Que los alumnos evalúen cómo se siente con respecto a las actividades realizadas y a su trabajo. (P) (A)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de la estepa. (C) (P)</li> <li>- Nombres propios. (C) (P) (A)</li> <li>- Características o rasgos personales de cada niño y niña. (P) (A)</li> <li>- Características del paisaje de la estepa. (C) (P) (A)</li> <li>- Vocales i, u y o. (C) (P)</li> <li>- Elaboración de una porra con motivo de bienvenida. (C) (P)</li> <li>- Autoevaluación del trabajo y sentimientos. (C) (P) (A)</li> </ul>



<p><b>Ficha 4</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos conozcan las características de clima, fauna y flora de la estación Primavera. (C) (P)</li> <li>2. Que los alumnos salgan a un jardín o parque a observar los cambios provocados por la venida de la Primavera. (C) (P)</li> <li>3. Que los alumnos realicen una lámina en la que: tracen dibujos, números (1, 2, 3, ,4 y 5) y letras (las que conozcan), boleen papel y peguen algodón. (C) (P)</li> <li>4. Que los alumnos trabajen armónicamente en equipo apoyándose entre si. (P) (A)</li> <li>5. Que los alumnos escriban su nombre (este objetivo sólo se toma en cuenta si los alumnos pueden realizar la escritura de su nombre). (C) (P)</li> <li>6. Que los alumnos expresen sus sentimientos con respecto al trabajo que realizaron en equipo. (P) (A)</li> <li>7. Que los alumnos recuerden un número (del 1 al 5) dado por la o el docente al azar. (C) (P)</li> <li>8. Que los alumnos realicen un mural en el cual se dibujen a si mismos y busquen en revistas, monografías o libros viejos imágenes de acciones que ellos realicen. (C) (P) (A)</li> <li>9. Que los alumnos reconozcan sus habilidades. (P) (A)</li> <li>10. Que los alumnos realicen una seriación de 2 atributos (colores azul y amarillo) y 2 elementos (círculos y triángulos). (C) (P)</li> <li>11. Que los alumnos realicen tareas según sus habilidades. (P) (A)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de clima, fauna y flora de la estación Primavera. (C) (P)</li> <li>- Números 1, 2, 3, ,4 y 5 y letras que conozcan. (C) (P)</li> <li>- Seriación de 2 atributos: colores azul y amarillo y 2 elementos: círculos y triángulos. (C) (P)</li> </ul>
<p><b>Ficha 5</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos observen el Anexo 7 de la Unidad Didáctica y respondan preguntas relacionadas con la misma y reconozcan los elementos relacionados con la Primavera. (C) (P)</li> <li>2. Que los alumnos busquen en revistas y/o libros viejos imágenes relacionadas con lo que sucede en Primavera. (C) (P)</li> <li>3. Que los alumnos describan como son algunos de los elementos de la Primavera en cuanto a forma, color y olor. (C) (P)</li> <li>4. Que los alumnos piensen en un nombre para su equipo. (C) (P)</li> <li>5. Que los alumnos realicen un distintivo con diversos materiales. (P)</li> <li>6. Que los alumnos realicen un collage con elementos relacionados con la Primavera. (C) (P)</li> <li>7. Que los alumnos cooperen para decorar el salón de clases con motivo del "Carnaval de Primavera". (P) (A)</li> <li>8. Que los alumnos realicen los adornos para decorar el salón de clases. (C) (P)</li> <li>9. Que los alumnos realicen un periódico relacionado con los cambios que ocurren en la naturaleza por la llegada de la Primavera. (C) (P)</li> <li>10. Que los alumnos observen el jardín de la escuela (o en dado caso que visiten un parque cercano), procurando cuidar la naturaleza. (C) (P) (A)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de clima, fauna y flora de la estación Primavera. (C) (P)</li> <li>- Números 1, 2, 3, ,4 y 5 y letras que conozcan. (C) (P)</li> <li>- Seriación de 2 atributos: colores azul y amarillo y 2 elementos: círculos y triángulos. (C) (P)</li> </ul>

	<p>11. Que los alumnos recuerden algún medio de comunicación en el que hayan visto o escuchado algo relacionado con la Primavera. (C) (P)</p> <p>12. Que los alumnos busquen ilustraciones en revistas y/o libros viejos relacionadas con la Primavera. (C) (P)</p> <p>13. Que los alumnos participen en un rally realizando diferentes tareas: búsqueda de tarjetas, búsqueda de 4 imágenes relacionadas con la Primavera, realizar una seriación de 2 elementos y 2 atributos, recolección de 1 piedra grande, 1 mediana y 1 pequeña, dibujo 3 flores y 4 frutas de Primavera. (C) (P)</p>	
<b>Ficha 6</b>	<p>1. Que los alumnos reconozcan y nombren las áreas de trabajo que conforman una escuela. (C) (P)</p> <p>2. Que los alumnos se acostumbren a saludar y a despedirse de las personas. (P) (A)</p> <p>3. Que los alumnos aprendan a obtener información y a compartirla con los demás compañeros. (C) (P)</p> <p>4. Que los alumnos reconozcan los elementos de la Primavera. (C) (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las áreas de la escuela. (C) (P)</li> <li>- Equipos de trabajo en la escuela. (C) (P)</li> <li>- El saludo. (A) (P)</li> <li>- Los oficios dentro de la escuela. (C) (P)</li> <li>- Los elementos de la Primavera (flores, frutos, etcetera). (C) (P)</li> </ul>
<b>Ficha 7</b>	<p>1. Que los alumnos identifiquen y nombren las partes de su cuerpo. (C) (P)</p> <p>2. Que los alumnos reconozcan los 4 tipos de discapacidad: motora, visual, auditiva e intelectual. (C) (P) (A)</p> <p>3. Que los alumnos identifiquen los apoyos que utilizan las personas con discapacidad. (C) (P)</p> <p>4. Que los alumnos desarrollen la capacidad de observación. (C) (P) (A)</p> <p>5. Que los alumnos identifiquen las características de un carnaval o fiesta popular. (C) (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números 1, 2, 3 y 4. (C)</li> <li>- Discapacidad. (C) (P)</li> <li>- Apoyos que requieren las personas con discapacidad. (C)</li> <li>- Colores: verde, amarillo y rojo. (C)</li> <li>- Formas: círculo y cuadrado. (C)</li> <li>- Conceptos: grande, pequeño y mediano. (C)</li> <li>- Los animales. (C)</li> <li>- El Carnaval. (C) (P)</li> <li>- Las partes del cuerpo. (C) (P)</li> </ul>
<b>Ficha 8</b>	<p>1. Que los alumnos describan cuatro tipos de discapacidad: visual, auditiva, motora e intelectual. (C)</p> <p>2. Que los alumnos se formen una idea sencilla de los apoyos que requieren las personas con discapacidad. (C) (P)</p> <p>3. Que los alumnos respeten a todas las personas que los rodean, sea cual sea su aspecto físico, sus necesidades y capacidades físicas. (A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Tipos de Discapacidad: visual, auditiva, motora e intelectual. (C) (P)</li> <li>- Apoyos o auxiliares que necesitan las personas con discapacidad. (C) (P)</li> <li>- Cuento. (C)</li> <li>- Título del cuento. (C) (P)</li> </ul>
<b>Ficha 9</b>	<p>1. Que los alumnos colaboren entre sí para elaborar el mural de Bienvenida, los distintivos que se entregaran el día del Carnaval de Primavera y la poesía que recitaran durante el festival. (P) (A)</p> <p>2. Que los alumnos participen y colaboren en la puesta de la poesía de Primavera. (C) (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Primavera. (C) (P) (A)</li> <li>- Poesías. (C) (P)</li> <li>- Animales de la Estepa. (C)</li> </ul>



## FICHAS DE TRABAJO

Mediante las fichas de trabajo, se presenta una forma de planeación que contempla no sólo contenidos académicos (conceptos de números, colores, etcétera), sino que busca también que los niños y niñas logren desarrollar habilidades sociales, desarrollen y adquieran valores y realicen actividades dinámicas que favorezcan sus habilidades y destrezas y que promuevan en ellos y ellas la capacidad de resolver problemas en su vida cotidiana y de relacionar la información que reciben con lo que observan a su alrededor.

Dentro de cada ficha se encuentran los siguientes apartados:

- Objetivos y contenidos didácticos
- Objetivos y contenidos de ficha
- Tiempo aproximado de las actividades
- Actividad motivadora y para despertar ideas previas
- Actividades de aprendizaje
- Materiales, recursos e instalaciones
- Tema transversal
- Actividades de evaluación
- Actividades para realizar en casa (de la 2 a la 5).

Todas las actividades (motivadoras, de aprendizaje, del tema transversal y de evaluación), cuentan con una *metodología* que ayuda a llevar a cabo dichas actividades de una manera más lógica y ordenada dado que maneja *orientaciones didácticas* y *orientaciones de organización* las cuales engloban las instrucciones para realizar las actividades y la forma en cómo debe organizarse el grupo. Además entre las actividades aparecen cuadros en los cuales se explican las ventajas que puede obtener de las actividades, lo que puede observar al realizarlas y estrategias que puede utilizar para mejorar su aplicación dependiendo de las necesidades del grupo y observar los avances o logros de los niños y niñas.

## TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES

En este apartado se indica el tiempo que se calcula para cubrir las actividades en cada ficha. Por supuesto, debe tomar en cuenta que el tiempo es flexible y adaptable a las necesidades del grupo, es decir, como docente puede decidir cambiar una actividad u omitirla si el tiempo no es suficiente.

### **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS**

Las condiciones que permiten el logro del Aprendizaje Significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación) de éste por aprender; así como los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, es por esta razón que a lo largo de la Unidad Didáctica se presentarán una serie de apartados que hagan referencia a este punto; tomando en cuenta que los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el docente y el alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el docente es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse) (Dávila, 2000).

Algunos de los principios para la organización motivacional que pueden ser aplicados en el aula son:

- a. La forma de presentar y estructurar la tarea.
- b. Modo de realizar la tarea.
- c. El manejo de los mensajes que da la o el docente a sus alumnos.
- d. El modelado que la o el docente hace al afrontar las tareas y valorar los resultados.

En la Unidad Didáctica se manejarán actividades motivadoras que estimulen la atención y el interés de los alumnos, con el fin de despertar su curiosidad por el tema que se aborda, y activen ideas previas que puedan relacionar con los nuevos contenidos que se pretende trabajar en cada ficha.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Las actividades de aprendizaje están diseñadas pensando en los objetivos de cada ficha, tratan mediante dinámicas, trabajos manuales y juegos, que los alumnos adquieran las habilidades y capacidades mencionadas en los objetivos. Cuentan con una orientación didáctica y una orientación de organización, como ya se había mencionado, mediante las cuales se manejan las actividades de una manera congruente, relacionándolas entre sí y retomando contenidos y productos (trabajos realizados por los alumnos) de algunas de ellas para llevar a cabo otras. Además cuentan con materiales (Anexos) como: cuentos, láminas, dibujos, tablas, algunos son para la o el docente y otros especialmente para los niños y niñas.

### **MATERIALES, RECURSOS E INSTALACIONES**

En este apartado se enumeran todos los materiales y recursos necesarios para realizar todas las actividades, desde las actividades de motivación hasta las actividades de evaluación. Así como las instalaciones que requiera la o el docente para realizar dichas actividades.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

Los *ejes o temas transversales* de acuerdo con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004) constituyen temas recurrentes que emergen de la realidad social y que aparecen entrettejidos en cada una de las áreas que integran el currículum. Son generados por el modelo de desarrollo actual, y globalizan el análisis de la sociedad y del currículum en el ámbito educativo desde una dimensión y reinterpretación ética. Los ejes transversales se denominan precisamente así porque recorren el currículum de arriba a abajo. La implantación de ejes transversales favorece el avance de un modelo educativo participativo y abre caminos atractivos para que los padres y madres, a través de actividades, se impliquen más en el proceso educativo. Los ejes transversales no niegan la importancia de las disciplinas; sino que obligan a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículum en todos sus niveles una educación significativa para los niños y las niñas a partir de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales, presentes en su entorno; es decir, la reinterpretación del currículum sitúa a los ejes transversales como organizadores de los

conocimientos que la enseñanza obligatoria ha de transmitir y divulgar para lograr la formación crítica e integral de los futuros ciudadanos educados en valores, como la convivencia democrática y el sentido de la responsabilidad social y ambiental (Enciclopedia de la Educación, 2000).

El apartado de los temas transversales es de suma importancia para la presente Unidad Didáctica, por ello los trataremos de manera significativa. Se pretende abarcar dentro de los temas transversales algunos de los valores relacionados con la diversidad y su aceptación. Se expondrán los valores relacionados con la diversidad de manera que al final del día los niños y niñas puedan experimentar y/o realizar una o varias actividades relacionadas con algún valor, dicha actividad estará acompañada de preguntas de comprensión y reflexión que concluirán con la exposición de un mensaje significativo.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Las actividades de evaluación se incluyen en cada ficha. Se manejan actividades que tienen como fin revelar y observar si existe en los niños y niñas un cambio en cuanto a la adquisición de habilidades, destrezas y valores, dicha evaluación es formativa. De acuerdo con García (1996), la evaluación formativa es la que se realiza durante el desarrollo de la Unidad Didáctica y que permite a los docentes modificar, si fuera necesario, el diseño de la Unidad Didáctica, es decir, que de ser preciso puede adecuar algunas actividades, en cuanto a tiempo, organización y/o necesidades del grupo. Para registrar dichas evaluaciones en las fichas se presentan actividades de evaluación que pretenden dar una pauta a la o el docente tanto de los logros que los niños y niñas presentan como de las dificultades que muestran al realizar dichas tareas. Se incluyen cuadros en los cuales aparecen los indicadores de logros correspondientes a las competencias relacionadas con los objetivos de cada ficha, algunos de los indicadores de logros son planteados por la SEP en el programa de educación preescolar 2004 y otros son propuestos especialmente para cada ficha teniendo en cuenta los objetivos que se quieren alcanzar. Esta evaluación puede registrarse en fichas de seguimiento, es decir, cada niño y niña tendrá su ficha en la cual estarán anotados sus datos y lo que la o el docente observó en cuanto a sus conocimientos y habilidades, así como sus comportamientos y actitudes, o pueden registrarse en un diario para la o el docente, anecdotario, etcétera.

Además de las actividades de evaluación de cada ficha (evaluación formativa), se plantea una evaluación general, es decir, que abarque toda la Unidad Didáctica: antes de comenzarla y al final de la misma. Se sugiere registrar una evaluación inicial para advertir el nivel de conocimiento de los alumnos sobre los temas a tratar, esto permitirá a la o el docente evaluar si al término de la Unidad Didáctica se observa algún cambio en los niños y niñas planteado en los objetivos. Al finalizar la Unidad Didáctica se sugiere aplicar una evaluación *sumativa*, la cual nos informa sobre el grado de adquisición de los objetivos y contenidos de la Unidad Didáctica. Los formatos que se sugieren para estas evaluaciones se encuentran en el Anexo 19.

La metodología que se utiliza en la evaluación generalmente es la observación continua tanto de los comportamientos y actitudes de los alumnos como de las tareas y juegos que realizan.

### **ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA**

Es importante considerar a los padres y buscar la manera de involucrarlos activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas, las actividades que se proponen para realizar en casa contemplan extrapolar los objetivos de las fichas 2,3,4 y 5 para trabajarlos en casa, las tareas buscan propiciar un mayor acercamiento entre la relación padre e hijo e hija, a su vez resulta una estrategia para que el aprendizaje de los niños y niñas sea significativo, dado que se refuerzan en casa conceptos vistos en clase, platicando y conviviendo con sus padres.

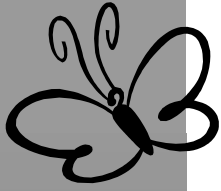
Se manejan sólo cuatro fichas para trabajar en casa, porque en la segunda parte de la Unidad Didáctica la carga de trabajo es mayor para la docente; por esta razón se considera que la primera parte de la Unidad Didáctica (las fichas 2, 3, 4, 5), resulta la más apta para darle el debido seguimiento al trabajo que los niños y niñas realizan en casa junto con sus padres. Las actividades para realizar en casa se encuentran al finalizar la Unidad Didáctica.

### **REFERENCIAS**

La Unidad Didáctica, cuenta con un fundamento teórico que respalda los conceptos, las actividades y las estrategias que se plantean, lo cual pueden comprobar revisando y consultando dichas referencias.

## **ANEXOS**

La Unidad Didáctica cuenta con diversos Anexos que harán más ilustrativa la forma de planear las actividades y los materiales. Los Anexos están comprendidos por ilustraciones, cuentos y actividades que complementan las fichas. Los anexos le apoyarán en la planeación de las actividades y en la adecuación de algunas de las actividades a las necesidades e intereses de los niños y las niñas.



# Actividades de Aprendizaje

# FICHA 1 Cuento: "Aprendiendo a conocernos"

Centro de interés	Campos formativos	Competencias
- Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos"	- Lenguaje y Comunicación	- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

## TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:

- 1 hora con 30 minutos.

## OBJETIVO DIDÁCTICO:

1.1. Comprender cuentos leídos por un adulto. (C) (P)

## CONTENIDO DIDÁCTICO:

1.1. Comprensión de los principales acontecimientos y personajes de un cuento. (C) (P)

## OBJETIVOS DE LA FICHA:

1. Que los alumnos y alumnas reconozcan las características del personaje principal de un cuento: protagonista. (C)
2. Que los alumnos y alumnas reconozcan al personaje principal del cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)
3. Que los alumnos y alumnas describan las características del paisaje de la estepa. (C) (P)
4. Que los alumnos y alumnas respeten los turnos de habla de sus compañeros. (P)(A)
5. Que los alumnos y alumnas aprecien la lectura o escucha de narraciones. (A)

## CONTENIDOS DE LA FICHA:



- Protagonista o personaje principal de un cuento. (C)
- Animales de la estepa, abeja, águila, antílope, chimpancé, elefante, hipopótamo y jirafa (características como: tamaño, color, número de patas, alimentación, tipo de huella). (C) (P)
- Estepa (características de la estepa). (C) (P)

## **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS**

Antes de efectuar la lectura del cuento "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos", se pueden realizar algunas actividades con el fin de motivar y activar conocimientos previos

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Comenzar el día de clases con el saludo acostumbrado, ya sea un canto, un verso o un juego, pidiéndoles que hagan un círculo en medio del salón de clases, para realizar el saludo.

#### *Orientaciones de organización:*

- A continuación pedir a los niños y niñas que se sienten en su lugar y dar la siguiente instrucción: "El día de hoy vamos a conocer a un grupo de animales que viven en un cuento y que quieren ser sus amigos, pero antes ustedes deberán de descubrir quién es el protagonista del cuento".

En esta parte de la actividad debe preguntar a los niños y niñas si saben lo que es un protagonista.

No olvide observar si algún niño o niña contesta la pregunta si la contesta, si la responde bien, quiénes no saben, quién o quiénes tienen una idea diferente ó equivocada, dependiendo de lo que los niños conozcan y expresen puede ir orientándolos mediante pistas acerca de las características del personaje principal del cuento por ejemplo:

- Han escuchado el cuento de Caperucita Roja, ¿porqué creen que se llama así?
- ¿Sabían que Caperucita roja es la protagonista de ese cuento?

Apoyándose en otros cuentos e incluso películas que los niños y niñas conozcan puede ir presentando las características que tienen los protagonistas de los mismos.

*Orientaciones didácticas:*

- Al termino de la explicación dar la siguiente indicación: "Ahora que ya conocemos cuáles son las características de un protagonista, les voy a mostrar una lámina en la que van a observar a los animales que quieren ser sus amigos y parte del lugar en que viven".
- A continuación:
  - Muestre a los niños y niñas sólo la lámina número 1 del cuento y pedirles que describan todo lo que observan en ella a partir de las siguientes preguntas:
    - ¿Qué aparece en esta lámina?
    - ¿Dónde están los personajes?
    - ¿Qué creen que están haciendo?
    - ¿Cómo creen que se llama el cuento?
    - Cada uno o una debe explicar cuál cree que será el protagonista del cuento.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad deberá contar con la lámina número 1 del cuento (Anexo1).
- Los niños y niñas pueden estar sentados en su lugar o en el piso del salón, e incluso puede salir al patio en donde les pedirá que formen medio círculo para que todos puedan observar la lámina del cuento.

Podrá explorar si existen conocimientos previos de los niños y niñas mediante las preguntas anteriores sobre si conocen a los animales y el escenario en que se desarrolla el cuento.

No olvide observar si los alumnos conocen el nombre de los animales, si diferencian las características de cada animal. En caso de que no logren reconocer los nombres y las características de los animales se aconseja mostrar a los niños y niñas otras láminas en donde aparezcan estos animales y detallarles sus características y las diferencias que existen entre ellos (tamaño, número de patas, color, lo que les gusta comer, el tipo de huellas que dejan en la tierra). En esta última parte es importante observar si los niños y niñas tienen claro qué es una huella para poder realizar la actividad siguiente. Si no lo saben mostrarles las huellas de los animales del Anexo 2 y comentar con ellos que cada animal tiene diferente tipo de patas y por lo mismo dejan diferente tipo de huellas al caminar y que ellos mismos pueden plasmar sus huellas en algún lugar cuando caminan por la arena en la playa o al termino del baño si salen con los pies descubiertos y mojados. En caso de que la o el docente lo crea necesario puede incluso realizar una actividad en la que los niños y niñas plasmen la huella de la palma de su mano o la huella de la planta del pie en un cartel o en una hoja y pegarlos donde puedan observarlos. Para ello puede darles pintura de colores, hojas blancas o pegar un papel bond o papel periódico en el muro o en el piso.

*Orientaciones didácticas:*

- Para la actividad siguiente dar esta indicación: "A cada uno de ustedes les voy a entregar la huella de la pata de uno de los animales del cuento (ver Anexo 2), ustedes la van a pintar de color café o negro pero cuidando dejar en blanco la parte de abajo de la huella y yo pasaré con cada uno de ustedes para escribir

su nombre en la parte que no pintaron de manera que lo puedan observar y reconozcan la huella que pintaron, después pasarán a observar la lámina (ver Anexo 3) que se encuentra en el muro. Ahí van a pegar la huella en el lugar (columna) donde se encuentra el animal que crean que es el protagonista del cuento que más adelante les leeré”

- En esa lámina cada niño y niña pasará al frente a pegar la huella que le tocó ayudándose con un pedazo de cinta adhesiva en la columna del animal que haya escogido como el protagonista del cuento. Al término de la actividad contabilizar junto con los niños y niñas cuántas huellas pegaron en cada columna de la lámina y conversar nuevamente acerca de las diferencias que existen entre los animales, por qué escogieron a ese animal y platicar acerca de las características de los diferentes animales (tamaño, número de patas, color, lo que les gusta comer, su tipo de huella), retomando la lámina del cuento y relacionando la información que ahora tienen los niños y niñas con los personajes que se observan en la lámina número 1 del cuento.

La actividad anterior puede ser utilizada de forma tal que los niños y niñas puedan observar quiénes escogieron a qué animal y por qué, para que formulen hipótesis acerca del personaje principal del cuento, cuál fue el animal que más huellas tuvo, por qué creen que fue así. Trate de comentar con ellos y ellas que fue lo que les gustó del animal que escogieron como protagonista y que se den cuenta de que existieron diferencias al elegir entre ellos y ellas a los animales y pregúnteles que opinan de esas diferencias de elección y cómo se sienten.

*Orientaciones de organización:*

- Antes de comenzar la actividad deberá repartir una huella de la pata de un animal a cada niño y niña, pintura color café o negro y un pincel. Cada huella deberá tener debajo de ella (ver Anexo 2) un espacio en el cual cuando los niños y niñas terminen de pintarla pasará a escribir el nombre de ese niño o niña con un plumón o plumones de colores de manera que cada alumno pueda reconocer cual es la huella que realizó.

- En esta actividad todos los alumnos deben sentarse en su lugar trabajando en su mesa y deben contar con el material necesario para cada uno para poder pintar las huellas de los animales.
- La lámina de las huellas deberá ser realizada previamente basándose en la tabla del Anexo 3. Pueden cambiarse los nombres de los animales por imágenes o dibujos de los mismos para que les resulte más fácil a los alumnos reconocerlos al momento de pegar su huella.
- La lámina de las huellas puede colocarse en un muro del salón al cual todos tengan fácil acceso.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Lámina número 1 del cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos” para la docente (incluido en la Unidad Didáctica como Anexo 1).
- Anexos 2 y 3 de la Unidad Didáctica.
- Papel kraft o bond para la lámina de las huellas de los animales.
- Las huellas de las patas de los animales marcarlas en cartulina y recortarlas para proporcionárselas a los niños y niñas para pintarlas.
- Imágenes o dibujos de los animales del cuento: abeja, águila, antílope, chimpancé, elefante, hipopótamo y jirafa.
- Pintura de color café y negro.
- Pinceles.
- Cinta adhesiva para pegar las huellas de los animales.
- Plumones para escribir los nombres de los alumnos.



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

*Orientaciones didácticas:*

- Para dar inicio a las actividades de aprendizaje, se les leerá el cuento de: “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos” (ver Anexo 1), un par de veces, haciendo pausas y con buena entonación. En esta actividad aún no se mostrarán las ilustraciones restantes del cuento (lámina 2 y 3).

*Orientaciones de organización:*

- Para que los niños y niñas puedan escuchar bien el cuento se recomienda que se encuentren dentro del salón de clases, pueden sentarse en su silla o en el piso en algunos cojines o colchonetas.

*Orientaciones didácticas:*

- Proponer a los niños que después de haber escuchado el cuento se imaginen cómo es el lugar donde viven los animales (estepa), las siguientes pueden ser las instrucciones para la actividad:

“Ya que hemos escuchado el cuento de ‘Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos’, vamos a imaginar cómo es el hogar en el que habitan estos animales, es decir, la estepa. Primero recuéstense, ahora cierran los ojos e imaginen que vuelan en una alfombra mágica que les permite mirar el paisaje de la estepa, los animales que habitan ahí, las flores y los árboles; ¿qué es lo que ustedes pueden ver?”

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad puede proponerles a los niños y niñas que salgan al patio y se recuesten en el piso o en el pasto, o puede realizarse dentro del salón de clases pidiéndole a los alumnos que formen un círculo con las sillas en medio del salón y que cada uno se siente en su silla, además pedirles que no platiquen con sus compañeros y que cierran sus ojos durante la actividad para que les resulte más fácil imaginarse la estepa.

*Orientaciones didácticas:*

- A continuación, a través de una lluvia de ideas en la que participe todo el grupo, se van a comentar las características del hogar en que habitan los animales del cuento, pidiendo a los niños y niñas que describan lo que se imaginaron dándoles la siguiente instrucción: “Ya que hemos viajado por la estepa en nuestra alfombra mágica, ahora van a decirme que fue lo que vieron. Van a levantar su mano para poder participar, y si uno de sus compañeros está hablando deben respetar su turno hasta que sea turno suyo. Traten de hablar fuerte y claro para que todos escuchemos”.
- Al final, mostrarles todas las láminas del cuento y retomar las participaciones de los niños y niñas, es decir, todas las características del paisaje que hayan mencionado y pedirles que observen si existen semejanzas entre lo que ellos se

imaginaron y el paisaje de las láminas. Pedirles que realicen un dibujo sobre como se imaginan la estepa.

*Orientaciones de organización:*

- En la actividad anterior los niños y niñas deberán encontrarse ya dentro del salón de clases y sentados en su lugar. Las ideas que vayan dando los niños y niñas puede escribirlas en un pliego de papel bond o en el pizarrón, para más tarde compararlas con las láminas del cuento (Anexo 1). Darles una hoja blanca y crayolas a los niños y niñas para realizar el dibujo de la estepa. Al final pegar alguna de las láminas del cuento en algún muro del salón y pegar los dibujos junto a esa lámina.

*Orientaciones didácticas:*

- Conversar sobre el cuento y plantear las siguientes preguntas de comprensión.

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el cuento, ¿en qué lugar se encuentran los personajes y cómo es el ambiente?</li> <li>2. ¿A dónde iban los animales de la estepa?</li> <li>3. ¿Qué pasa con los animales de la estepa?</li> <li>4. ¿Qué es lo que hacen?</li> <li>5. ¿Qué animal observa lo que pasa?</li> <li>6. ¿Qué es lo que ve?</li> <li>7. ¿Qué le sucedió al antílope?</li> </ol>
Nudo	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. ¿Qué animales se quedaron con el antílope?</li> <li>9. ¿Qué fue lo que hizo cada uno?</li> <li>10. ¿Cómo es el elefante?</li> <li>11. ¿Cómo es el chimpancé?</li> <li>12. ¿Cómo es el águila?</li> <li>13. ¿Cómo es el hipopótamo?</li> <li>14. ¿Cómo es la abeja?</li> <li>15. ¿Cómo es la jirafa?</li> <li>16. ¿Cómo es el antílope?</li> </ol>

Desenlace	<p>17. ¿Cómo era el grupo de animales (iguales, diferentes, chico, mediano, grande, diverso, etcétera)</p> <p>18. ¿Qué pasó al final con todos los animales después de conocerse?</p> <p>19. ¿Quién es el protagonista de la historia?</p>
-----------	--

- Al terminar de conversar sobre el cuento debe retomar la información de la lámina de las huellas y los dibujos de la estepa que los alumnos realizaron para comparar las respuestas que los niños y niñas dieron acerca de quién es el protagonista de la historia, cómo son los animales, cómo es la estepa; con la lámina y sus dibujos tratando de hacer ver a los alumnos quienes pensaron en un animal y quienes en otro, las diferencias de sus dibujos de la estepa, cómo se la imaginaban antes de verla en las láminas, por qué se la imaginaban diferente, etcétera.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior puede realizarse con los niños y niñas sentados en su lugar, procurando que todos observen bien la lámina de las huellas y los dibujos de la estepa.

Trate de reunir toda la información que le proporcionaron las respuestas de los niños y niñas en relación con las características de los animales, de la estepa y con el animal que les gustó como protagonista del cuento. Compare esa información con la que cuentan los niños y niñas después de haber escuchado el cuento. Cómo es ahora la información que tienen acerca de estos animales, de la estepa, si pueden reconocer al protagonista de otra historia o no, si pueden reconocer el paisaje de la estepa en otra lámina, tal vez comparándola con el desierto o la selva.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos” para la docente (incluido en la Unidad Didáctica como Anexo 1).
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Patio de la escuela.
- Cojines y/o colchonetas



- Pliego de papel bond o pizarrón para anotar respuestas.
- Hojas blancas para cada alumno
- Crayolas para cada alumno.

◆ ***Las actividades anteriores nos apoyan en el desarrollo de habilidades de comunicación: “Cuando los niños y niñas presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Aprender a escuchar ayuda a los niños y niñas a afianzar ideas y a comprender conceptos” (SEP, 2004, p. 57).***



### **Actividades de evaluación**

*Orientaciones didácticas:*

- Para finalizar, les dará una copia de la lámina No. 2 del cuento (ver Anexo 1) a los niños y niñas, pidiéndoles que localicen al personaje principal y que boleen papel china de color rojo y lo peguen alrededor de él, que peguen confeti alrededor del animal que ellos escogieron como el protagonista en caso de no ser el antílope y que colorean la parte de la estepa que más les guste, los trabajos podrán exponerse dentro del salón. esto le ayudara a observar quienes de los alumnos reconocieron al protagonista, quienes no, y ellos y ellas a su vez podrán comparar al protagonista con su opción.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad proporcionarles a cada uno de los niños y niñas una copia de la lámina número 2 del cuento (Anexo 1), además de proporcionarles papel china, confeti, pegamento y colores de madera. Realizarla con los niños y niñas sentados en su lugar con todos los materiales mencionados.

Observar con los niños y niñas sus trabajos y comentar con ellos la importancia de saber escuchar a los demás, de interesarse por la lectura de libros, cuentos, etcétera, de la información que les puede proporcionar el leer o escuchar un cuento. Además preguntarles si observaron o se percataron de las diferencias que presentaron al realizar actividades cómo escoger un animal o realizar un dibujo de la estepa, sobre las diferencias que existen entre unos, si respetaron esas diferencias y explicarles que la información que vino de ellos fue crucial para llegar a conocer al protagonista y del cuento “Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos” y el lugar donde vive con sus amigos.

Al finalizar la ficha la o el docente evaluará a cada niño y niña, para lo cual deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- La forma cómo trabajaron los niños y niñas, tanto individualmente como junto con sus compañeros (misma mesa).
- La forma en cómo participan: acertada o no, va en aumento o disminución, las realizan respetando el turno de sus compañeros y compañeras
- La forma de comunicar sus ideas, de expresarse. Cómo se relacionan con los demás y las actitudes que muestran al interactuar con sus compañeros y compañeras.

Para dicha evaluación se presenta la siguiente tabla con indicadores de logro, mencionados por SEP (2004) y otros más planteados especialmente para abordar objetivos de la Ficha 1 de esta Unidad Didáctica, en la cual deberá registrar si en cada niño o niña se observan dichos indicadores:

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
-----------------------------	-------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</li> <li>○ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>○ Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>○ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.</li> <li>○ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas.</li> <li>○ Distingue las características del personaje principal de un cuento o narración.</li> <li>○ Compara las diferencias y similitudes entre diferentes animales como: tamaño, color, número de patas.</li> <li>○ Se muestra respetuoso al interactuar con los demás y al escuchar sus opiniones.</li> </ul>		
---	--	--

## FICHA 2: "Los amigos en la Estepa nos ayudan a conocernos"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos".	<p data-bbox="688 1486 930 1514">Desarrollo personal y social.</p> <p data-bbox="699 1812 919 1839">Lenguaje y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1045 1486 1295 1545">- Reconoce sus cualidades y capacidades.</li> <li data-bbox="1013 1558 1333 1759">- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</li> <li data-bbox="1013 1812 1328 1906">- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</li> </ul>

	Expresión y apreciación artísticas.	- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias, mediante el juego y la expresión dramática.
--	-------------------------------------	---

**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas con 20 minutos.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 2.1. Identificar y reconocer cuáles son las habilidades y preferencias individuales.  
(C) (P) (A)
- 2.2. Fomentar y fortalecer la confianza en sus propias habilidades y aptitudes. (A)(P)

**CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Identificación y reconocimiento de las habilidades y preferencias individuales, en tareas específicas. (C) (P) (A)
- Confianza en sus propias habilidades y actitudes ante las tareas planteadas.  
(P) (A)

**OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos logren crear un dibujo a partir de la observación de imágenes de un cuento. (C) (P)
2. Que los alumnos reconozcan algunas de sus preferencias y habilidades a la hora de realizar trabajos escolares. (C) (P)
3. Que los alumnos elaboren un mural ejecutando la actividad que ellos consideren que mejor realizan. (C) (P)
4. Que los alumnos trabajen en equipo en armonía. (P) (A)
5. Que los alumnos decoren libremente la máscara de un animal. (P)
6. Que los alumnos realicen la representación de una de las partes del cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)
7. Que los alumnos participen por equipos en un rally. (C) (P) (A)

8. Que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones a través de actividades. (C) (P) (A)

#### **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Animales de la estepa, características: tamaño, color, número de patas y ojos). (C) (P)
- Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos". (C) (P)
- Habilidades y preferencias de cada alumno. (C) (P)
- Número 2 (ojos de los animales). (C) (P)
- Número 4 (patas de los animales). (C) (P)
- Onomatopeyas de los animales de la estepa. (C) (P)

#### **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

##### ***Metodología***

##### *Orientaciones didácticas:*

- Recordar entre todos la secuencia del cuento utilizando las láminas (ver Anexo 1). Al terminar se les pedirá que realicen un dibujo acerca del cuento, la siguiente puede ser la instrucción para dirigir la actividad motivadora: "Vamos a recordar lo que sucedió en el cuento: 'Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos', observen los dibujos un momento, ahora les voy a proporcionar una hoja para que elaboren un dibujo acerca de la parte del cuento que más les gustó, pueden utilizar lápiz, colores o crayolas para hacerlo".

##### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior seguirá usando el cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos" y sus láminas, se las mostrará un momento a los niños y niñas y después los ocultará.
- En esta actividad los niños y niñas deberán estar en su lugar trabajando en sus mesas y la o el docente deberá proporcionarles hojas blancas, lápiz, colores y crayolas para cada niño y niña.

##### *Orientaciones didácticas:*

- Cuando todos los niños y niñas hayan terminado su dibujo compararlos con las imágenes del cuento y comentar sobre las diferencias y semejanzas que existen entre sus dibujos y las láminas del cuento. Pedir que pasen al frente cada uno de los niños y niñas para exponer al resto del grupo lo que dibujaron. Pegar los dibujos dentro del salón y sugerirles que peguen estrellitas rojas a los dibujos que utilizaron lápiz, estrellitas azules a los que utilizaron colores y verdes a los que utilizaron crayolas, pegar los dibujos en la pared y comentar acerca de cuantas estrellitas de cada color encontraron. Después comentar lo siguiente: "Ya que pegaron en su dibujo una estrella, vamos ahora a separar los que tienen estrellas rojas de los que tienen estrellas azules y estos a su vez de los que tienen estrellas verdes. Ahora van a observar todos los que tienen estrellitas rojas, ¿cómo son? (hacer énfasis en las características de cada dibujo: si son grandes, pequeños, etc.), ahora los de estrellitas azules ¿cómo son éstos? Y por último los de estrellitas verdes, ¿qué observan, cómo son?".

*Orientaciones de organización:*

- En la actividad anterior los niños y niñas seguirán trabajando en su lugar. Deberá proporcionarles estrellas adheribles de color rojo, azul y verde tratando de contar con las suficientes para todos los niños y niñas, incluso un niño o niña puede tener las tres estrellas si utilizó todos los materiales (lápiz, colores y crayolas). Los niños y niñas pasarán a pegar su estrella esperando su turno. Para dar el turno a cada alumno algunas sugerencias son: utilizando la lista de asistencia, por la edad (contando los meses que tiene cada niño, por ejemplo, si Merari tiene 4 años con 8 meses y David tiene 4 años con 6 meses pasará primero David), no olvide comentar con ellos porque pasarán en ese orden.

Con estas actividades estará retomando partes del cuento que los niños y niñas ya escucharon y puede observar quienes lo recuerdan, quienes no, quienes participan, quienes no, qué parte del cuento les pareció más interesante.

Al pedirles que realicen un dibujo de la parte del cuento que más le haya gustado proponiéndoles que lo realicen a su gusto, podrá ir registrando la forma en que cada alumno trabaja. Vaya observando cómo realizan su dibujo, si son originales o tratan de copiar a alguien, si son capaces de realizar un dibujo a partir de las imágenes vistas. En caso que algunos no lo logren puede trabajar individualmente con ellos y volver a mostrarles las imágenes del cuento recordando con él o ella lo que sucede con los personajes.

Lo más importante de la actividad de colocar estrellitas en sus dibujos es que ayude a los niños y niñas a darse cuenta de las diferencias que existen entre ellos, entre sus trabajos y sus preferencias.

#### ***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Láminas del cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos” para la docente (incluido en la Unidad Didáctica como Anexo 1).
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Hojas blancas.
- Lápices.
- Colores y crayolas.
- Estrellas adheribles.



#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

##### *Orientaciones didácticas:*

- Comenzar las actividades de aprendizaje conversando acerca de los animales del cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos”. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Ahora que ya sabemos quienes son todos nuestros amigos del cuento pueden decirme ¿qué otros animales conocen?, ¿cuáles les gustan?, ¿cómo son?, ¿dónde los han visto?, etcétera.

Después elaborarán entre todos un mural con recortes de los animales del cuento, pida a quienes les guste recortar que busquen las ilustraciones de los animales del cuento y las recorten, a los que les guste iluminar que las iluminen y a quienes les guste pegar que las peguen. Comente con todos acerca de las diferentes habilidades que cada uno tiene: "Entre todos vamos a buscar a nuestros amigos del cuento en revistas o libros que ya no sirven y los vamos a recortar y pegar en un mural para que nos acompañen en el salón algunos días. Sólo que la actividad se va a realizar en equipos, quiero que me digan a quienes les gusta recortar, a quienes les gusta colorear y a quienes les gusta pegar. Van a hacer tres equipos según la actividad que les gusta realizar, recuerden que dentro de sus equipos pueden ayudarse entre si, si es que lo necesitan y compartir su material y no olviden pedir las cosas por favor y dar las gracias, por ejemplo cuando pidan una revista o las tijeras"

*Orientaciones de organización:*

- Los materiales que se van a usar para el mural son: papel bond o kraft, revistas que contengan fotos o imágenes de animales, libros viejos, incluso puede llevarles algunas fotocopias de libros con las figuras de los animales, tijeras, pegamento y crayolas.
- Para esta actividad deberá organizar a los niños y niñas por equipos, los niños y niñas que van a recortar, en una mesa, quienes van a colorear, en otra mesa y una mesa más para quienes van a pegar los animales o de ser necesario pedirles que trabajen en el piso para pegar las imágenes o en un muro del salón donde puede estar el papel para el mural, para ello la o el docente ya lo habrá pegado en la pared.
- Observe sus acciones al trabajar en equipo, cómo se organizan, cómo se comunican y conviven.

*Orientaciones didácticas:*

- Proponga elaborar una máscara libremente de alguno de los animales del cuento (ver Anexo 4), los niños y niñas podrán utilizar el material que deseen: "Ahora van a adornar una máscara de algunos de nuestros amigos de la estepa, la pueden decorar con el material que más les guste".



- Al terminar cada quien pasará al frente a explicar qué personaje del cuento eligió, qué material utilizó para decorar su máscara y describirá brevemente cómo lo hizo.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas trabajaran en sus mesas y la o el docente les proporcionará los siguientes materiales: papeles de colores, sopa, confeti, estambre, plastilina, acuarelas y pegamento.

*Orientaciones didácticas:*

- Para finalizar realizar una breve representación de la parte del cuento que más les gustó a los niños y niñas usando la máscara que elaboraron. Después proponga representar la parte en la que se presentan los animales. Ellos representarán al animal que les corresponda según la máscara que hayan elaborado. Sugerimos utilizar las indicaciones para dirigir la dinámica:
  - Primero se presentarán: “¡Hola yo soy el elefante!”... y a continuación dicen su nombre: “Yo me llamo...” Enseguida se describen; “Yo soy...” alto, alta, bajo, baja, delgado, delgada, moreno, morena; “Me gusta...” y por último debe mencionar alguna habilidad que tenga, “Soy bueno, buena para...”.

Con las actividades anteriores puede hacer hincapié en las habilidades que tienen los niños y niñas como: recortar bien o colorear. También con estas actividades puede hacer referencia a las diferencias que existen entre los niños y niñas y comentarles que alguno de ellos podrá recortar muy bien y alguien más no, pero ese niño o niña tendrá otra habilidad.

En la última actividad se plantea que los niños y niñas puedan darse cuenta de que son diferentes a sus compañeros en varios aspectos además del físico y que sean ellos quienes mencionen esas diferencias para que se hagan conscientes de las mismas.

◆ ***Llevando a cabo las actividades anteriores los niños y niñas reafirman su autoimagen a la vez que se conocen entre ellos fortaleciendo vínculos sociales.***

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Patio de la escuela.
- Revistas, libros viejos y/o fotocopias de libros con figuras de animales.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Máscaras de animales (Anexo 4).
- Materiales como: papeles de colores, sopa, confeti, estambre, plastilina, acuarelas y pegamento.
- Cronómetro o reloj.
- Cuaderno de trabajo.
- Material de re-uso: periódico, rollos de papel higiénico, palitos de madera, taparrosas, corcholatas, etcétera.
- Hojas blancas.
- Colores.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Cooperación

*Los valores que hoy inculcamos en los niños, mañana, consciente o inconscientemente, tendrán un mayor impacto en la sociedad (Schiller y Bryant, 2003).*

**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 1 hora con 15 minutos.



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Después de leer el cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos” y de haber realizado las actividades, se prosigue a ver el Tema Transversal del valor de la Cooperación.

### *Orientaciones didácticas:*

- Realizar nuevamente la representación del cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos”. Las dinámicas que se proponen son las siguientes:
  - a) Primero les pedirá que recuerden el inicio del cuento; puede comenzar con las siguientes preguntas: “Vamos a recordar el cuento de ‘Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos’, ¿cómo estaban los animales al inicio?, ¿qué pasó después? ¿qué animal vio lo que sucedía?”. Preguntar si algún animal del cuento ayudo al antílope cuando estaba cubierto de lodo, si no lo hizo, proponer acciones que pudieran haber hecho para ayudarlo. Para esta actividad puede formar equipos de 4 o 5 niños y niñas, incluso puede volver a formar los equipos de las actividades anteriores, después les dará la siguiente indicación a los alumnos:

“En el cuento, cuando el antílope cae al lodo, ¿alguien lo ayudó?” “Ahora ustedes tendrán la oportunidad de ayudar al antílope, van a pensar por equipo en alguna forma de ayuda para el antílope y escogerán a alguno de ustedes para que pase al frente a decirnos la forma de ayudarlo pero no van a hablar, sino que van a tratar de mostrarnos con su cuerpo lo que pensaron, es decir, van a hacerlo con mímica, para que los demás adivinen de que acciones se trata”. Ponerles un ejemplo, realizando alguna acción con mímica.
- Al pasar cada miembro de los equipos a explicar la acción que pensaron, la o el docente deberá ir escribiendo dichas acciones en el pizarrón o en un pliego de papel bond separando las opciones por columnas, al terminar de adivinar las acciones, les pedirá a los niños y niñas que escojan cual es la mejor propuesta y que pasen a pegar una carita feliz. Les explicará que el hecho de pegar caritas felices es porque al ayudar a alguien que lo necesita se está realizando una buena acción y que no sólo benefician a la otra persona sino también a él o ella por el hecho de aprender a ayudar y cooperar.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad organizar a los niños y niñas en equipos y pueden salir al patio o pueden quedarse en el salón a pensar en la forma de ayudar al antílope, cada equipo puede escoger un lugar para hacerlo sin que otro equipo los escuche.
- Al regresar a sus lugares escogerán a un miembro de su equipo para que pase al frente.
- Antes de pedir a los niños y niñas que pasen a escoger la mejor opción repartirles caritas felices que puede elaborar con hojas de colores para darles a los alumnos caritas de diferentes colores. Cuando haya escrito todas las opciones que hayan dado cada uno de los niños y niñas pasarán a pegar una carita feliz en la columna que hayan escogido.

*Orientaciones didácticas:*

- b) Después sentados en círculo jugar a "la papa caliente" y a quién le toque, decir: "Yo he ayudado a... (mi mamá)", pierden y se salen del juego cuando repiten los mismos nombres.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad pedir a los niños y niñas que salgan al patio.

*Orientaciones didácticas:*

- c) Para finalizar las actividades del tema transversal utilizando revistas o fotografías, pedir a los niños y niñas que busquen personas que se encuentren realizando alguna actividad juntas y que las recorten y peguen en su cuaderno o en una hoja blanca. Comentar con los alumnos lo siguiente:

"¿Qué pasaría si una persona tuviera que hacer todos los trabajos sola?, ¿podría hacer todos los trabajos sola? Existen muchas actividades en las que necesitamos ayuda porque solos no podríamos realizarlas y además resulta más fácil y rápido terminar una tarea o actividad si la realizamos en equipo".

Pedir a los niños y niñas que den ejemplos de actividades en las que reciben ayuda. Una opción para ejemplificar una acción en la que necesitan de la ayuda y cooperación de sus compañeros y compañeras es saliendo a jugar al patio un deporte de equipo como fútbol, pero dando la siguiente indicación: "Vamos a jugar fútbol, sólo que en esta ocasión un equipo estará conformado por... (número de jugadores) y el otro equipo estará formado por un solo

jugador". La duración del juego debe ser corta, para que la mayoría de los niños y niñas puedan jugar, aproximadamente de 5 minutos por partido. Al término del juego pedir al niño o niña que jugó sólo que platique cómo se sintió y si necesitó ayuda o no, si se divirtió, si le resultó difícil jugar así, etcétera. También los niños y niñas que jugaron en equipo pueden comentar cómo se sintieron.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior pedir a los niños y niñas que trabajen en su lugar y proporcionarles el material necesario: revistas, tijeras y pegamento, así como su cuaderno de trabajo u hojas blancas.

Al manejar el tema transversal puede relacionar los contenidos de las fichas con un valor, es decir, manejar actividades que abarquen los contenidos de la ficha pero relacionándolos con un valor, en este caso la cooperación. Las actividades que se plantean se enfocan a fomentar en los niños y niñas el desarrollo del valor de la cooperación, primero ayudándolos a reconocer que necesitan ayuda y después haciéndolos ver que ellos también pueden brindar ayuda a los demás. Para valorar los avances o logros de los alumnos, dentro del cuadro de los indicadores de logro aparecerá un indicador relacionado con las actividades del tema transversal.

◆ ***Recuerde que en todas las actividades siempre puede repasar conceptos académicos. Tenga presente que los temas transversales y los contenidos académicos no están peleados entre sí; depende de la visión y la creatividad que cada uno tenga para sacarles el mayor provecho.***

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos" (Anexo 1).
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Patio de la escuela.
- Pliego de papel bond o pizarrón.
- Hojas de colores para elaborar caritas felices.

- Revistas.
- Tijeras y pegamento.
- Cuaderno de trabajo u hojas blancas.

◆ ***Con la realización de dichas actividades se estará formando a los niños y niñas en la adquisición del valor de la cooperación; pues es en la escuela, como refiere González (1987), donde los niños y las niñas se encuentran con personas ajenas a su círculo familiar e inicia una etapa importante en la que pasa de una "centración" en sí mismo, a una "descentración" en la que su cuerpo y todo su ser se sitúan en relación con los objetos y las personas que le rodean. Adquiriendo así la noción de pertenencia a un grupo social en el cual debe desarrollarse participando de las acciones sociales.***



#### **Actividad de evaluación**

Las actividades que a continuación se presentan son especialmente para la evaluación y para que pueda ir registrando avances o indicadores de logro de los niños y niñas.

#### *Orientaciones didácticas:*

- Antes de comenzar con el rally, deberá formar equipos de 4 ó 5 niños y niñas, para ello puede recurrir a la siguiente dinámica: retomando la actividad en la que todos los alumnos hablaron de lo que les gusta hacer y de sus habilidades, formar equipos en donde se encuentren, por ejemplo, niños y niñas a los que les guste andar en bicicleta o que patinen muy bien, vaya retomando lo que comentaron los alumnos para formar los equipos pidiéndoles que pasen al frente todos a los que les gusta andar en bicicleta y en caso de que falten niños o niñas o de que sobren pedir que digan alguna otra actividad que les guste y tomarlo como base para formar otro equipo.
- Formados los equipos invítelos a participar en un rally, en él pedirá que realicen las siguientes actividades: "Vamos a organizar un rally, que es una actividad en la que realizarán varios trabajos, lo mejor posible y ayudándose entre sí. La primer actividad consiste en trazar detrás de la máscara que realizaron el número de ojos y patas que tiene el animal, tienen 5 minutos para hacerlo,

recuerden que es importante que se apoyen como equipo para que todos terminen en el tiempo que se estableció.

- Al final de cada actividad, en una hoja de su cuaderno de trabajo los niños y niñas dibujarán caritas (contentas, tristes o preocupadas) con crayolas, tomando en cuenta los siguientes: cómo se sintieron con esas actividades, si se les hizo fácil, difícil, si les gustó o no y si les pareció que lo hicieron bien.
- “Ahora por equipo pasarán al frente y van a simular el sonido que emite el animal de su máscara y dirán dónde vive (en el aire, en el agua o en la tierra), para esta actividad tienen 3 minutos”
- “Para terminar van a realizar con material de re-uso una casita para ese animal, para esta actividad tienen 20 minutos”
- Al término del rally cada niño y niña pasará al frente para decir qué actividad le gustó más y si sintió que su equipo lo ayudó y si el ayudó en su equipo para que realizarán mejor las actividades. Guardar las casas que realizaron.

*Orientaciones de organización:*

- Para realizar el rally puede organizar el salón de manera tal que haya suficiente espacio para que todos los niños y niñas puedan conducirse libremente al realizar sus actividades.
- Debe contar con un cronometro o un reloj con el cual pueda registrar el tiempo para cada actividad. El tiempo que se propone para cada actividad es el siguiente: actividad del trazo el número de ojos y patas en las máscaras 5 minutos, para esta actividad los niños y niñas pueden sentarse en su mesa donde contaran con suficientes crayolas para escribir el número, actividad de emitir el sonido de los animales y decir el lugar donde viven 3 minutos por equipo, para esta actividad pedir a los niños que pasen al frente, mientras los demás compañeros permanecen sentados, y para la última actividad el tiempo que se propone es de 20 minutos para todos, esta actividad deberán realizarla en sus mesas tratando de que todos tengan acceso al material necesario para realizar la casa.
- El material que requiere la actividad del rally es la máscara que ya realizaron, lápices, cuadernos de trabajo, crayolas y material de re-uso como periódico, rollos de papel higiénico, palitos de madera, taparroscas, corcholatas, etcétera y pegamento.

- Para que los niños y niñas dibujen las caritas al terminar cada actividad, deberá dividir la hoja del cuaderno (si es de forma profesional) en tres partes (tres actividades del rally) para que puedan dibujar una carita en cada apartado, de tener un cuaderno pequeño pedirles que dibujen una carita por hoja (tres hojas), siempre marcando a que actividad corresponde dicha cara.

*Orientaciones didácticas:*

- Recordando lo que sucede en el cuento cuando los animales expresan lo que les gusta y lo que saben hacer; pedirles a los niños y niñas que recuerden las habilidades que mencionaron que tienen y pedirles que realicen un dibujo de la actividad que mejor ejecutan. Al terminar compartirlo con todo el grupo de manera rápida y sencilla y escribir el nombre del niño o niña en su dibujo.
- Para terminar: formar equipos con niños y niñas que no hayan estado juntos en equipos anteriores y pedirles que intercambien sus dibujos, que los vayan rotando (todos deben ver los dibujos de sus compañeros de equipo), y que los observen muy bien. Después pedirles que comenten entre ellos que les pareció cada dibujo y qué diferencia encontraron con respecto al suyo.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los niños y niñas pueden salir al patio a realizar sus dibujos o pueden hacerlos en las mesas del salón proporcionándoles hojas blancas y colores. En caso de que hayan salido al patio pedirles que al terminar pasen al salón de clases y uno por uno pase al frente a explicar su dibujo.
- En la actividad del intercambio de los dibujos sentar a los niños y niñas en las mesas y decirles que en orden intercambien sus dibujos entre ellos tratando de que nadie se quede con su dibujo. En esta actividad su papel será de moderador, vigilando en cada mesa que todos los miembros del equipo den su comentario. Se recomienda que la actividad dure de 10 a 15 minutos.
- Al final recoger los dibujos de los niños y niñas y guardarlos.



Las actividades anteriores le ayudarán a fomentar el trabajo en equipo en el grupo; trate de que los alumnos se den cuenta de la ayuda que pueden prestar a los demás y de las ventajas que tiene trabajar en equipo como: la ayuda de los compañeros, el apoyo, el que las actividades se realizan más rápido, etcétera. Además estas actividades siguen dando pauta a que los niños y niñas piensen en las actividades que les gusta realizar y cuáles las realizan muy bien y puede hacer hincapié en que los niños y niñas noten las diferencias con sus compañeros y compañeras. Con estas actividades tendrá una pauta para registrar los avances o logros de los niños y niñas en cuanto al reconocimiento de sus habilidades y preferencias, su trabajo en equipo, la comunicación con sus compañeros.

La siguiente es la tabla en la que se presentan los indicadores de logro relacionados con los objetivos de la presente ficha de trabajo, en la cual deberá registrar si en cada niño o niña se observan dichos indicadores:

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Habla libremente sobre cómo es él o ella (que le gusta y que le disgusta, que hace, que le cuesta trabajo).</li> <li>○ Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.</li> <li>○ Reconoce las habilidades y preferencias con las que cuenta.</li> <li>○ Se compromete con actividades individuales y en equipo.</li> <li>○ Apoya y da sugerencias a otros.</li> <li>○ Toma en cuenta a los demás (por ejemplo, al esperar su turno, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabaja en armonía, respetando las reglas y normas dentro del grupo.</li> <li>○ Realiza representaciones dramáticas a partir de un tema dado.</li> <li>○ Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos.</li> <li>○ Realiza competentemente actividades manuales como: dibujar, colorear, recortar y/o pegar.</li> <li>○ Comprende la importancia de ayudar a los demás (compañeros, compañeras, padres, hermanos, etcétera).</li> <li>○ Reconoce y valora el trabajo en equipo.</li> </ul>		
--	--	--

La evaluación que se propone tiene como finalidad dar una pauta a la y él docente sobre los cambios que pueden presentar los alumnos durante la secuencia de actividades y constatar si existen logros o dificultades en cuanto a los objetivos que se plantean y que aspectos pueden mejorarse con respecto a la acción educativa (trabajo del docente).

**ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA:**

*\* Como un recurso para reforzar en casa los conceptos vistos en clase se sugiere deje de tarea tanto a los niños y niñas como a los padres, las actividades de la ficha 1 del apartado de Actividades para realizar en casa:*

- *Para llevar a cabo dicha tarea se sugiere que mande una fotocopia de la ficha 1 a cada niño y niña para que se la entreguen a sus padres o si lo desea puede hablar personalmente con ellos para entregarles la ficha mencionándoles que debe realizar las actividades junto con su hijo o hija, procurando al realizar las actividades de la ficha: ser pacientes, observadores, interesarse por lo que dice su hijo o hija y si es el caso resolviéndole sus dudas.*

- o *Comentarles también que es importante que se den un tiempo para realizar esta tarea ya que siendo responsables estarán fomentando en su hijo o hija también la responsabilidad de realizar sus tareas.*

## FICHA 3: "De la estepa a la escuela"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
Los personajes del cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos".	Desarrollo personal y social.  Lenguaje y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce sus cualidades y capacidades.</li> <li>- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</li> <li>- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</li> <li>- Identifica algunas características del sistema de escritura.</li> </ul>

### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas con 25 minutos.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 3.1. Autoevaluar las habilidades personales. (C) (P) (A)
- 3.2. Desarrollar una autoimagen positiva. (C) (P) (A)

### **CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Autoevaluación y comprobación de las propias habilidades y capacidades adquiridas. (C) (P) (A)
- Formación de una autoimagen positiva, mediante el conocimiento de las habilidades y conceptos obtenidos. (C) (P) (A)

### **OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos recuerden el transcurso del cuento: "Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos y a los animales de la estepa que se mencionan en el cuento y algunas de las características del paisaje de la estepa. (C)
2. Que los alumnos formen equipos y les den un nombre a cada uno de los animales. (C) (P)
3. Que los alumnos decoren su nombre. (C) (P)
4. Que los alumnos expongan lo que les gusta sobre sus características personales. (P) (A)
5. Que los alumnos busquen y encuentren vocales i, u y o, que las cuenten y digan los nombres de cada vocal. (C) (P)
6. Que los alumnos elaboren una porra y realicen un mural con motivo de bienvenida a los animales de la estepa. (C) (P)
7. Que los alumnos evalúen cómo se siente con respecto a las actividades realizadas y a su trabajo. (P) (A)

### **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Animales de la estepa. (C) (P)
- Nombres propios. (C) (P) (A)
- Características o rasgos personales de cada niño y niña. (P) (A)
- Características del paisaje de la estepa. (C) (P) (A)
- Vocales i , u y o. (C) (P)
- Elaboración de una porra con motivo de bienvenida. (C) (P)
- Autoevaluación del trabajo y de sus sentimientos. (C) (P) (A)
- Círculos rojo y verde
- Números 1, 2, 3, 4 y 5

## **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Puede comenzar el día de clases con el saludo acostumbrado, ya sea un canto, un verso o un juego, una adivinanza.

#### *Orientaciones de organización:*

- Pida a los niños y niñas que formen un círculo en medio del salón de clases para realizar el saludo.

#### *Orientaciones didácticas:*

- Retomar los personajes del cuento "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos": abeja, águila, antílope, chimpancé, elefante, hipopótamo y jirafa y entre todos darán un nombre. Puede utilizar las láminas de los personajes que aparecen en el Anexo 1, para ir proponiendo un nombre a cada uno de los animales que aparecen en el cuento. Puede dar la siguiente instrucción: "Recuerdan que en el cuento aparecen varios animales, la abeja, el águila, el antílope, el chimpancé, el elefante, el hipopótamo y la jirafa, pues todos estos animales quieren ser nuestros amigos y lo primero que vamos a hacer con ellos es buscarles un nombre"

#### *Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad puede proponerles a los niños y niñas que se sienten en colchonetas o cojines dentro del salón de clases para que todos observen de cerca las láminas del cuento que les irá mostrando a todos.
- En el pizarrón deberá ir apuntando los nombres que vayan proponiendo para cada animal.
- Maneje la actividad de manera tal que sólo se digan dos nombres para cada animal, para que al final los niños y niñas escojan sólo un nombre. Puede

realizar una votación para escoger el nombre del animal pidiendo a los alumnos que pasen al pizarrón donde estarán escritos los dos nombres del animal, traté de escribir sólo las opciones del primer animal hasta que ya tenga nombre, enseguida escribir los nombres del siguiente animal y así hasta que todos los animales tengan su nombre.

- En el pizarrón el niño o niña deberá poner una palomita al nombre que le gusta y una x al que no le gusta, no olvide repetir los nombres a cada uno de los niños y niñas que pase al pizarrón para que no haya dudas en su elección.
- Una vez que les hayan dado nombre a los personajes, los escribirá en la lámina de las huellas (ver Anexo 2, la cual realizaron en la ficha 1 y deberá seguir pegada en el muro) la cual tiene el nombre de cada animal escrito, es decir, jirafa, abeja, etcétera o la imagen del animal. El nombre que escogieron entre todos deberá escribirlo debajo, con letras de buen tamaño para que todos los alumnos puedan verlo.



## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

### *Orientaciones didácticas:*

- A continuación les pedirá a los niños y niñas que escriban su nombre en una hoja blanca con letras grandes utilizando plumones o crayolas y en caso de que aún no sepan escribirlo les dará los nombres ya escritos con plumón en una hoja blanca a cada uno.
- Les pedirá que decoren su nombre con diamantina o estambre.
- Al finalizar por orden alfabético, es decir, primero los alumnos cuyo nombre comience con A y así sucesivamente pasarán al frente a decir si su nombre les gusta, si les gusta ¿por qué?, si no les gusta ¿por qué?, ¿qué otro nombre se pondrían? y si antes ya habían pensado en eso. Con los alumnos que hayan dicho que su nombre les gusta pedirles que mencionen otras cosas que también les guste de ellos o ellas y a quienes mencionaron que no les gusta su nombre preguntar por algún otro aspecto (puede ser físico o actitudinal) de su persona que si les guste.
- Al final mencionar lo siguiente: "Todos y todas contamos con rasgos o características que nos gustan y otras que no nos gustan tanto, pero siempre

debemos pensar que en las personas las diferencias son las que nos hacen ser interesantes y originales”.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior deberá pedir a los niños y niñas que trabajen en su lugar y deberá proporcionarles el material necesario para cada uno.
- Al terminar de decorar su nombre en orden les pedirá a los niños y niñas que pasen al frente para que mencionen lo que piensan acerca de su nombre y sus características personales. Pegar los nombres de los alumnos en un muro del salón donde todos puedan observarlos.

Al proponer a los niños y niñas que piensen en su persona y en los rasgos que les gustan y en los que les disgustan estará propiciando que vayan siendo conscientes de su autoimagen. En las descripciones que hacen de sí mismos los niños y las niñas generalmente le dan más peso a los atributos personales externos y observables, especialmente los que se refieren al aspecto físico y las actividades que realizan cotidianamente, por ello, trate de fomentar en los niños y niñas la aceptación de sus rasgos haciéndolos ver que todas las personas son diferentes, y que ser diferentes no significa ser bueno o malo, sino que es parte de la Diversidad.

*Orientaciones didácticas:*

- Retomando los nombres de los animales comentar con los niños y niñas lo siguiente “Ahora que ya sabemos el nombre de los animales del cuento podemos considerarlos nuestros amigos, pero es nuestro amigo el antilope (mencionar su nombre) quien necesita de nuestra ayuda, pero para poder ayudarlo debemos ir a su casa”. Después, pida que se imaginen nuevamente el lugar donde viven los animales: la estepa. “Para llegar a la casa de (nombre que le dieron al antilope), primero van a sentarse y cerrar los ojos para imaginar que se encuentran en la estepa que es donde nuestro amigo (mencionar su nombre) vive y por desgracia perdió algunas vocales que necesita para aprender a leer y escribir y ustedes le van a ayudar a

encontrarlas". "Ya que saben que se encuentran en la estepa, en orden, sin empujarse van a buscar por toda la estepa (señalar el salón) esas vocales que nuestro amigo el antílope (mencionar el nombre que le han dado) necesita".

- Solicite que le ayuden a recoger letras i, u y o, que habrá escondido dentro del salón de clases.
- Al término de la actividad pasar al frente a cada niño y niña y preguntarles qué vocales encontraron pidiendo que digan el nombre de cada una y las vaya contando hasta el número que conozca.
- Al final contabilizar quienes encontraron más letras y por qué creen que fue así. Dar un aplaudo a todos y todas sin importar cuántas vocales hayan encontrado. Comentar con los alumnos que habilidades utilizaron para encontrarlas y si se habían dado cuenta de que las tenían o no. No olvide observar si los niños y niñas muestran agrado al darse cuenta de las habilidades que tienen y de los logros que alcanzan.

#### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior acomodar las colchonetas y/o cojines, que ya habían utilizado, para que los alumnos se sienten en ellos y se imaginen nuevamente la estepa. Para lo cual ya habrá adornado el salón de clases simulando la estepa: con papel américa y/o crepé color café, verde, y azul, para simular el cielo, el pasto, las llanuras, árboles y un lago.
- Para dicha actividad habrá elaborado varias vocales i, u y o de cartulina o foamy de buen tamaño, aproximadamente de 20 centímetros de largo por 10 de ancho, suficientes para que cada niño o niña encuentre varias de las vocales. Deberá esconderlas dentro del salón de clases pero de forma tal que a los niños y niñas no se les dificulte encontrarlas

#### *Orientaciones didácticas:*

- Ahora utilice nuevamente las láminas de los animales de la estepa, y explique que los amigos de la estepa estuvieron tan contentos de que le ayudarán al antílope a recoger letras, que han decidido estar con nosotros hasta realizar el Carnaval de Primavera: "Los amigos del antílope (mencionar sus nombres), se pusieron muy contentos de que todos le ayudarán a encontrar sus vocales y por ello han decidido quedarse con nosotros para que todos juntos tengan la oportunidad de participar en la escuela".



- Pida que den la bienvenida a sus nuevos compañeros elaborando una porra y un periódico mural para recibirlos. En dicho mural van a pegar los dibujos que realizaron de las acciones que mejor ejecuta cada uno (ficha 2) y pegar junto a su dibujo al animal que crean que también puede hacer lo mismo que ellos. Para esto último pueden utilizar la máscara que elaboraron o en caso de que hayan escogido a otro animal proporcionarles una fotocopia con la imagen del animal o de ser posible una biografía del animal.

*Orientaciones de organización:*

- Para elaborar la porra mencionarles a los niños que debe tratar sobre la escuela, sus amigos los animales y ellos. Puede manejarles los siguientes temas y/o palabras: juego con los animales, trabajo en la escuela, amistad con los animales, diversión, bienvenida.
- Pedir a los niños y niñas que den ideas sobre el tema de la misma y entre todos formarla. Vaya apuntando todas las ideas en el pizarrón para al final escribir la porra en un pliego de papel bond o kraft con plumones.
- Para el mural donde pegarán sus dibujos utilizar papel bond o kraft.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos" (Anexo 1).
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Patio de la escuela.
- Cojines y/o colchonetas.
- Pizarrón.
- Lámina de huellas que elaboraron en la ficha 1
- Plumones.
- Hojas blancas.
- Crayolas.
- Diamantina y estambre.
- Papel América y/o crepé de colores café, verde y azul.
- Cartulina o foamy suficiente para elaborar varias vocales i, u y o de 20 cm. de largo por 10 cm. de ancho
- Máscaras y dibujos que realizaron en la ficha 2, fotocopias y/o biografías de animales de la estepa.
- Pliegos de papel bond o kraft.

- Papel u hojas de colores para elaborar caritas felices.



### **TEMA TRANSVERSAL:**

- Valores: Honestidad y Solidaridad

*La honestidad empieza con nosotros mismos (Pujol y González, 2002).*

### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas.

El tema transversal abarcará 2 valores, honestidad y solidaridad, con el fin de relacionar las actividades de la ficha 3 con las actividades del tema transversal.

#### *Orientaciones didácticas:*

- a) Formar un círculo con todos los niños y niñas sentados en el piso dentro del salón o el patio. Platicar acerca de la importancia de ser honestos cuando realizaron su autoevaluación, recordando la actividad anterior de evaluación con caritas y preguntar abiertamente si saben ¿qué es la honestidad? Mediante lluvia de ideas mencionar la diferencia entre la verdad y una mentira. Hable con los niños y niñas acerca de las siguientes cuestiones y observe qué es lo que piensan:
  - ¿Alguna vez alguien les dijo algo que no era cierto?, Si es así,
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Confían en que esa persona les diga la verdad ahora?
  - ¿Por qué sí o por qué no?

#### *Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad les puede pedir a los niños y niñas que ocupen nuevamente las colchonetas y/o algunos cojines para que se sienten en el piso en el salón

de clases o puede sacar ese material (colchones y/o cojines) al patio y sentar a los alumnos ahí.

*Orientaciones didácticas:*

- b) Al terminar de conversar invitar a los niños y niñas a jugar "Realidad o Fantasía". Déle a los niños y niñas un círculo de papel rojo y un círculo verde. El círculo verde es señal de siga y el círculo rojo es señal de alto. Empiece contando nuevamente el cuento de "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos". Los niños deben mantener levantado el círculo verde hasta que se diga algo que no ocurrió en el cuento. Entonces los niños y niñas levantan el círculo rojo y detienen el cuento; describiendo ellos lo que sucedió en realidad. Continúe la historia usando las señales hasta finalizar. De la siguiente instrucción: "Vamos a escuchar nuevamente el cuento "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos", cuando comience a leer el cuento van a levantar su mano con el círculo verde, pero necesito que pongan mucha atención porque van a escuchar cosas que no sucedieron realmente en el cuento y cuando eso suceda van a bajar su mano y tomarán el círculo de color rojo que significa alto, es decir, que me detenga, porque no estoy diciendo la verdad, y subirán su mano para que la vea y ustedes dirán que fue lo que realmente sucedió y cuando escuchen nuevamente sucesos del cuento que si sucedieron van a levantar otra vez el círculo verde y así hasta terminar el cuento"

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior deberá contar el cuento cambiando algunos acontecimientos del mismo, que sean obvios para los niños y niñas, por ejemplo, que el antílope no cayó al lodo sino a una trampa que era un hoyo escarbado en la tierra y que estaba lleno de agua, etcétera.
- Proporcione a los todos los niños y niñas un círculo de color rojo y otro verde, los puede hacer con hojas cartulina de los colores ya mencionados. Los niños y niñas pueden continuar en sentados en las colchonetas y/o cojines.

Al realizar las actividades anteriores ayudará a los niños y niñas a apreciar la diferencia entre la verdad y la mentira y podrá observar cómo reaccionan ante una situación en la que se les dice algo que es falso. No olvide hacer hincapié en que al convivir con los demás, al trabajar en equipo y al interactuar con la sociedad (pares, docentes, familiares) deben ser honestos al exponer sus sentimientos pero sobre todo deben ser honestos consigo mismos. Puede comentar con ellos si admiran a alguien en especial y preguntarles si esa persona es honesta cuando habla o realiza alguna acción. Ponga énfasis en que una persona honesta ayuda en a la sociedad en la que vive por el simple hecho de decir la verdad que es la base de las relaciones ya sean personales o con la sociedad en general. Expóngales un ejemplo sencillo como: "Si una persona cruza la calle en su auto cuando el semáforo señala la luz roja está cometiendo una infracción, si algún oficial lo observa debe imponerle una infracción, es decir, un tipo de castigo por su falta. Pero si el oficial lo pasa por alto por recibir dinero de esa persona, no está siendo honesto y por consecuencia no ayuda a la sociedad, porque la persona puede volver a cometer esa falta y lastimar a alguien o incluso lastimarse ella misma".

◆ ***Practicamos la honestidad cuando hablamos con la verdad y cuando tratamos a otros con justicia. A los niños y niñas pequeños les cuesta trabajo distinguir entre los hechos reales y la fantasía. Pueden representar mal algunos hechos porque no han desarrollado todavía la habilidad para distinguirlos. Incluso pueden creer que cambiar los hechos en su cabeza cambia los hechos en la realidad. La honestidad es un concepto en desarrollo para los niños menores de siete años. Necesitan experiencia con honestidad para aprender a emplearla (Schiller y Bryant, 2003).***

### ***Solidaridad***

*Nadie es una isla por sí mismo; todos somos parte del mismo continente (John Donne, citado en Pujol y González, 2002).*

*Orientaciones didácticas:*

- Para revisar el valor de la solidaridad se proponen las siguientes actividades: “Ahora vamos a recordar a nuestro amigo el antílope (nombre), recuerdan que le ayudamos a buscar las vocales que había perdido. Pues ahora necesita que lo ayuden a encontrar su nueva casa. Para ello vinieron a ayudarles compañeros de otro grupo quienes les van a dar pistas de donde se encuentra la casa del antílope”.

*Orientaciones de organización:*

- Antes de comenzar con la actividad deberá esconder 4 ó 5 de las casas que los niños y niñas elaboraron para su animal, sólo que ahora les dirá que son las casas del antílope.
  - Formará 4 ó 5 equipos de niños y niñas y para cada grupo pedirá a un alumno mayor que los ayude dándoles pistas para encontrar las casas, las cuales estarán escondidas por toda la escuela, los lugares donde se recomienda de ser posible esconderlas son: El jardín de la escuela, la cooperativa o tiendita, el salón de clases, en el salón de danza o canto y cerca de los lavabos o lavaderos, estos lugares se dejan a disposición de la o el docente y por supuesto al tipo de instalaciones con que cuenta la escuela.
  - Deberá dar un número a cada equipo, puede darles gafetes con el número de su equipo.
  - Las pistas que les darán los alumnos mayores, que leerán de una hoja o en fichas de trabajo, serán las siguientes:
    - Equipo no. 1: van a buscar en un lugar donde crecen flores, hay árboles y pasto
    - Equipo no. 2: van a buscar en un lugar que seguramente les gusta mucho, y donde hay dulces, galletas, y a la hora del descanso o almuerzo corren hacia allí.
    - Equipo no. 3: van a buscar en un lugar donde pasan gran parte del día junto con su maestra o maestro y sus compañeros y compañeras.
    - Equipo no. 4: van a buscar en un lugar a donde van a aprender a cantar y/o a bailar al ritmo de la música.
    - Equipo no. 5: van a buscar en un lugar a donde van cada vez que salen del baño y antes de comer o para quitarse pintura de las manos y en el que hay agua y jabón.
- Además pedirles a los alumnos mayores que los vayan guiando hasta encontrar las casas.

*Orientaciones didácticas:*

- Al terminar la búsqueda de las casas pedir a cada equipo que pase al frente a comentar sobre cómo fue su búsqueda, cómo se sintieron y si les resultó de ayuda la compañía de los alumnos mayores y a mostrar la casa que encontraron para el antílope.
- Además pedir a los niños y niñas que digan que número (del 1 al 4 ó 5) está escrito en su gafete, en caso de que no lo conozcan decirles que número es.

Con las actividades anteriores se estará fomentando con los niños y niñas el trabajo en equipo pero haciendo énfasis en que el ayudar o ayudarse entre sí acarrea ventajas como: realizar mejor un trabajo o en menor tiempo, conocer nuevos amigos, aprender de otros. Mencione que el ser solidario o solidaria también es ayudar en la sociedad en la que viven.

Además de que a través de dichas actividades puede observar que alumnos trabajan mejor en equipo y cuáles no. trate de ayudar a esos alumnos que no pueden integrarse al equipo dándoles una tarea específica en la que se dirijan y convivan más con sus compañeros, por ejemplo, siendo el capitán que va a dar las instrucciones en alguna otra actividad.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos" (Anexo 1).
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Hojas o cartulina de color rojo y verde para elaborar los círculos para los niños y niñas.
- Colchonetas y/o cojines.
- Instalaciones de la escuela como: Cooperativa, salón de música, etcétera.
- Casas de los animales que realizaron en la ficha 2.
- Hojas blancas o fichas de trabajo.



**Actividades de evaluación**

Las siguientes actividades se realizarán para la evaluación y registro de indicadores de logro para cada niño y niña:

*Orientaciones didácticas:*

- Conversar entre todos y todas acerca de las actividades que han realizado hasta el momento: ¿Qué les gusta?, ¿Qué no les gusta?, pedir que pasen al frente para señalar cómo se sienten con las actividades realizadas, dar la siguiente instrucción: "Ya que hemos platicado de cómo se sienten, van a pasar al frente, yo les voy a dar tres caritas, la de color... (escoger un color) quiere decir que se sienten bien con las actividades que han realizado, la de color... quiere decir que están contentos y la carita de color... quiere decir que están tristes o enojados. Deben escoger la carita que corresponda con sus sentimientos en este momento, traten de ser honestos y decir la verdad. Péguenla donde se encuentra su nombre, pero recuerden que día es hoy para poder pegarla donde corresponde"
- Al terminar de dar la instrucción preguntar que día es y si los niños y niñas no lo saben recuérdese los.

*Orientaciones de organización:*

- Para ello se propone que realice una lista (ver Anexo 5) con los nombres de todos los niños y niñas del grupo y pegarla en algún lugar del salón de manera que sea visible para todos ellos en la cual pueda colocar una de las siguientes caritas con emociones (que puede realizar con papel de 3 diferentes colores, según cada emoción), para autoevaluarse cada día de la semana.
- La lista debe ser grande para que puedan pegar las caritas de cada día, se recomienda que utilice varios pliegos de papel bond blanco o de cuadrícula. Deberá contar con las suficientes caritas para cada niño y niña ya que no sabe que color escogerán, por lo tanto deberá considerar tener tres caritas por alumno.
- Siempre haciendo hincapié en que sean honestos cuando coloquen su carita y recordándoles que están en todo su derecho de expresar lo que sienten.
- Las caritas pueden clasificarse de la siguiente forma:

Yo me siento:



**Muy Alegre**

**Contento**

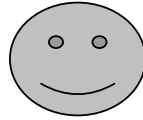
**Triste/Enojado**

- Otra variante puede ser realizar otra lista pero ahora para autoevaluar su trabajo.

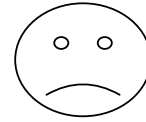
Yo realice mi trabajo:



**Muy Bien**



**Puedo mejorar**



**Tengo que  
trabajar más**

- Estar pendiente de que la autoevaluación sea lo más verídica posible, y retroalimentar los niños y niñas de acuerdo a la carita que señala.
- Expresar a los demás compañeros y compañeras del salón qué les ha gustado de todo lo que han aprendido y explicar porqué

*Orientaciones didácticas:*

- Para finalizar pedir a los niños y niñas que por orden de lista pasen frente al muro donde se encuentra su nombre (el cual decoraron en una actividad anterior) y les dará la siguiente instrucción: "Van a observar muy bien su nombre y van a buscar en él las vocales i, u y o, en caso de que si las encuentran las encerrarán en un círculo, además tratarán de contar cuántas letras tienen su nombre hasta el número que sepan"

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas deberán estar sentados en su lugar y pasarán a observar su nombre en el orden en que se encuentran en la lista de grupo.
- Cuando cada alumno pase al frente le proporcionará un plumón para que pueda encerrar las vocales que encuentre en su nombre.



Estas actividades son indicativas de cómo los niños y niñas están reaccionando a las actividades, cómo se sienten al realizarlas, si les gustan o no. A través de la observación de dichas actividades podrá evaluar el desempeño de los alumnos y si las actividades están cumpliendo con los objetivos.

También hay actividades que le mostrarán si los alumnos están adquiriendo contenidos como las vocales i, u y o y el concepto de los números 1, 2, 3, 4 y 5.

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recuerda textos leídos por un adulto.</li> <li>○ Reconoce cuando es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</li> <li>○ Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.</li> <li>○ Trabaja en equipo en armonía y respetando a sus compañeros y compañeras.</li> <li>○ Elabora trabajos manuales con</li> <li>○ Realiza competentemente actividades manuales.</li> <li>○ Habla y expresa sus sentimientos.</li> <li>○ Reconoce las vocales i, u y o</li> <li>○ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>○ Establece relaciones de amistad con otros y valora la honestidad y la solidaridad de si mismo y las de los demás.</li> </ul>		

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Anexo 5.

- Pliegos de papel bond blanco para elaborar la lista de alumnos del grupo.
- Caritas de 3 diferentes colores, suficientes para todos los alumnos
- Nombres de los alumnos que realizaron en una actividad anterior.
- Plumones.

◆ *Con las actividades de las fichas 2 y 3 los niños y las niñas no sólo adquieren y refuerzan contenidos académicos, desarrollan además su autoestima; y más específicamente fortalecen su identidad; pues por medio de la realización de las diferentes actividades los alumnos comienzan a preguntarse cómo son y cuáles son sus principales características y habilidades, comparan su seguridad con la de los que los rodean y aprecian que cada persona es única y diferente.*

#### **ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA:**

\* *Antes de despedirse de los niños y niñas pregúnteles cómo les fue en casa con sus padres al realizar su tarea. Pídeles el trabajo que elaboraron, califíquelo y mándelo nuevamente a su casa para que lo niños y niñas se lo muestren a sus padres o si le parece más adecuado guarde los trabajos para que al final de la Unidad Didáctica; entregue un portafolio, es decir, entregará todos los trabajos realizados en casa en orden, engrapados o unidos con un broche con una carátula que contenga los datos del niño o niña.*

## FICHA 4: "Primavera en la estepa"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
Los personajes del cuento: "Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos".	Desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce sus cualidades y capacidades.</li> <li>- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad</li> </ul>

	<p>Exploración y conocimiento del Mundo.</p> <p>Pensamiento Matemático.</p>	<p>hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.</li> <li>- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.</li> <li>- Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.</li> </ul>
--	---	--

**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas con 45 minutos.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 4.1. Identificar y reconocer cuáles son las cualidades y capacidades individuales de cada integrante del grupo. (A) (P)
- 4.2. Mostrar interés en las actitudes que tiene cada integrante del grupo.(A) (P)

**CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Identificación y reconocimiento de las cualidades y capacidades individuales de cada integrante del grupo. (P) (A)
- Interés en las aptitudes que tiene cada integrante del grupo. (P) (A)

**OBJETIVOS DE LA FICHA:**

- 1. Que los alumnos conozcan las características de clima, fauna y flora de la estación Primavera. (C) (P)

2. Que los alumnos salgan a un jardín o parque a observar los cambios provocados por la venida de la Primavera. (C) (P)
3. Que los alumnos realicen una lámina en la que: tracen dibujos, números (1, 2, 3, 4 y 5) y letras (las que conozcan), boleen papel y peguen algodón. (C) (P)
4. Que los alumnos trabajen armónicamente en equipo apoyándose entre si. (P) (A)
5. Que los alumnos escriban su nombre (este objetivo sólo se toma en cuenta si los alumnos pueden realizar la escritura de su nombre). (C) (P)
6. Que los alumnos expresen sus sentimientos con respecto al trabajo que realizaron en equipo. (P) (A)
7. Que los alumnos recuerden un número (del 1 al 5) dado por la o el docente al azar. (C) (P)
8. Que los alumnos realicen un mural en el cual se dibujen a si mismos y busquen en revistas, monografías o libros viejos imágenes de acciones que ellos realicen. (C) (P) (A)
9. Que los alumnos reconozcan sus habilidades. (P) (A)
10. Que los alumnos realicen una seriación de 2 atributos (colores azul y amarillo) y 2 elementos (círculos y triángulos). (C) (P)
11. Que los alumnos realicen tareas según sus habilidades. (P) (A)

#### **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Características de clima, fauna y flora de la estación Primavera. (C) (P)
- Números 1, 2, 3, 4 y 5 y letras que conozcan. (C) (P)
- Seriación de 2 atributos: colores azul y amarillo y 2 elementos: círculos y triángulos. (C) (P)

#### **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

##### ***Metodología***

*Orientaciones didácticas:*

- Va a utilizar nuevamente la lámina de los animales (Anexo 3) y entre todos los niños y niñas recordar los nombres que escogieron para cada animal. A continuación se puede manejar la siguiente instrucción para comenzar la actividad: “Vamos a recordar los nombres de nuestros amigos de la estepa (mencionar todos los nombres ayudándose del mural que realizaron en la ficha 3). También quiero que recuerden que a nuestro amigo antílope le gustaba mucho andar jugando y corriendo, ahora el antílope (nombre) nos invita a jugar con él todo el día y comenzar lo bien vamos a... (cantar una canción, jugar o recitar un verso)

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad pedir a los niños que formen un círculo en medio del salón de clases o pueden salir al patio.



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

*Orientaciones didácticas:*

- Para comenzar las actividades de aprendizaje les pedirá a los niños y niñas que salgan al jardín (en caso de que lo haya en la escuela) y les dará la siguiente instrucción: “Formando una fila de niñas y otra de niños, en orden, sin empujarse, vamos a salir al jardín. Van a observar que hay en el jardín, ¿notan algo nuevo?, ¿cómo se encuentran las plantas y los árboles? ¿qué tipo de animales pueden observar?, ¿hace calor o frío?, ¿hay nubes o brilla el sol?”
- Regresar al salón de clases y por mesa les pedirá que comenten lo que observaron y realizará un mural con papel bond o kraft con imágenes de lo que pudieron observar, es decir, si observaron flores, pegará la imagen de algunas flores, si comentaron que hacía calor pegará la imagen del sol o de personas asoleándose, etcétera.
- Al finalizar comentarles que lo que observaron es característico de la estación llamada Primavera, que pronto llegará y comentarles todas las características de dicha estación en cuanto al clima, la fauna y la flora, apoyándose de imágenes que puede conseguir de revistas, libros o monografías.

*Orientaciones de organización:*

- Para realizar la actividad deberá formar dos filas una de niños y la otra de niñas para salir al jardín. En caso de que su escuela no cuente con esta instalación, puede organizarse para llevarlos al parque o jardín más cercano y observar la vegetación, el clima y los insectos que pueda haber, por no más de una hora.
- Al regresar al salón los alumnos pueden sentarse en cojines o colchonetas para comentar lo que vieron. Deberá contar con las imágenes necesarias (flores, árboles, animales como conejos, aves, insectos, etcétera) de las características de la Primavera para que a todos los niños y niñas les quede claro cuáles son y pueda realizar el mural.

*Orientaciones didácticas:*

- En la siguiente actividad les diré a los niños y niñas lo siguiente. “Ahora que ya saben cuál es el clima de la Primavera, qué pasa con las flores y los árboles, qué animales o insectos son característicos, vamos a imaginar que todos nos vamos de visita a la estepa, donde también llegará pronto la Primavera, porque el amigo antilope nos ha invitado, pero debemos llevar un obsequio”.
  - Pida que por mesa, realicen en una cartulina una lámina de la estepa. En dicha lámina cada equipo realizará: 1.- trazos libres como: dibujos de los animales, árboles, etcétera; 2.- rasgado de papel verde para simular un prado; 3.- pegado de algodón para formar las nubes y 4.- trazado de letras y números en lugar de flores. Promueva que sean ellos (los niños y niñas) quienes se organicen dentro del equipo.
  - De las siguientes instrucciones: “Van a realizar un obsequio para llevar a la estepa y ese obsequio será una lámina de Primavera. Todos van realizar dibujos de animales y árboles que hay en Primavera. Después les daré papel de color verde a cada uno y lo rasgarán y pegarán en su lámina para que sea el pasto, en seguida les proporcionaré algodón también a cada uno de ustedes y lo van a pegar en su lámina simulando que son las nubes. Por último en lugar de dibujar flores en el pasto vamos a cambiarlas por letras y números que conozcan”.
- “Recuerden que deben compartir la cartulina, que el trabajo es en equipo, así que respeten lo que sus compañeros quieran dibujar y sus espacios, así como su material”.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior organice a los niños y niñas por mesa.
- En cada mesa proporcionará un pliego de cartulina, lápices, colores y crayolas para la primer actividad. Para las actividades 2 y 3 les dará a los alumnos papel crepé verde y algodón blanco. Por último para la actividad final despedirá que con colores tracen las letras y los números que conozcan.
- Procure vigilar todas las mesas y dirigir las actividades de forma tal que todos los alumnos trabajen en la lámina.

*Orientaciones didácticas:*

- Al terminar todas las actividades pida a los alumnos que escriban sus nombres en su lámina en caso de que no puedan escribirlos, pase a escribirlos usted.
- Cada integrante de la mesa pasará al frente a comentar qué hizo en la lámina, cómo se sintió al trabajar así, le gustó o no, ayudo a sus compañeros o le ayudaron a el o ella.
- Todas las láminas pueden exponerse en la puerta de la escuela o en el patio.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los niños y niñas deberán seguir en sus mesas para escribir sus nombres. Al terminar pedirles que pasen al frente. Puede utilizar nuevamente la lista de grupo pero ahora de abajo hacia arriba, es decir, comenzar con el último alumno de la lista, o puede darles un número a cada niño y niña (si en la mesa hay 5 alumnos darles los números 1, 2, 3, 4, y 5 y así a cada mesa) y pedir que pase el número 1 de la primer mesa, luego quien tiene el número 2 y así sucesivamente hasta terminar con todas las mesas.

*Orientaciones didácticas:*

- Para la siguiente actividad recuérdelos a los niños y niñas que están en la estepa y que todos sus amigos los animales quieren conocer a cada uno, para lo que realizarán un mural. Les dará la siguiente instrucción "Nuestros amigos los animales de la estepa (mencionar sus nombres) quieren conocer a cada uno de ustedes muy bien para poder ser mejores amigos de lo que ya son, porque ellos saben que un amigo es aquella persona que te conoce muy bien, te apoya en los momentos difíciles y te valora por tus cualidades. Para ello harán un mural en el que se expondrán unos dibujos muy especiales porque esos dibujos

serán de ustedes. Se dibujarán en la mitad de una hoja blanca. Al terminarlos escribirán su nombre”

- Al terminar su dibujo les pedirá que busquen en revistas, monografías, libros viejos ó periódicos, imágenes de lo que saben hacer, para pegarlas junto con sus dibujos. Les dará la siguiente instrucción: “Ya que terminaron sus dibujos pasaré a recogerlos y les daré a cada quien una revista (un libro viejo o monografía) en la cual buscarán imágenes de personas que realicen trabajos o acciones que también ustedes pueden o saben hacer, una vez que las encontraron las recortarán. Traten de recordar todo lo que saben hacer y sean honestos al recortar las imágenes”.
- Es necesario que este pendiente de orientarlos para que describan sus habilidades a través de las ilustraciones lo más auténtico posible.

#### *Orientaciones de organización:*

- En esta actividad pida a los niños y niñas que trabajen en sus lugares y proporcíóneles la mitad de una hoja blanca tamaño carta, así como lápices y goma.
- Al terminar de realizar sus dibujos y poner sus nombres (en caso de que no sepan escribirlos hágalo usted), repártales revistas, libros viejos y/o monografías a cada uno y tijeras.

#### *Orientaciones didácticas:*

- Una vez que hayan terminado de buscar y recortar imágenes pídale que en orden pasen a pegar sus dibujos y los recortes en el mural, dándoles la siguiente instrucción: “Conforme terminen de recortar sus imágenes pueden pasar a pegarlas junto con sus dibujos usando la cinta adhesiva pegada a un lado del mural. Después regresen a sus lugares y recojan la basura que pueda haber ahí hasta que sus compañeros y compañeras terminen”

#### *Orientaciones de organización:*

- Para el mural proponemos que utilice papel kraft o manila, suficiente para que quepan todos los dibujos y los recortes.
- Conforme los alumnos vayan terminando de recortar las imágenes guíelos al mural y muéstreles donde pueden pegarlos y donde se encuentra la cinta adhesiva, la cual proponemos que pegue a un lado del mural, en la pared o en



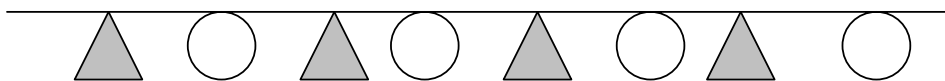
el pizarrón de forma tal que los niños y niñas puedan despegarla y ponerla en sus dibujos e imágenes para colocarlas rápidamente en el mural.

*Orientaciones didácticas:*

- Para la siguiente actividad coménteles lo siguiente: “Recuerden que se encuentran en la estepa, y con la actividad anterior los habitantes de la estepa pudieron conocerlos mejor. Ahora el antilope les pide que le ayuden a realizar una seriación, que servirá para decorar el salón con motivo del “Festival de Primavera”
- Por mesa les dará los siguientes materiales: hojas blancas, lápices, gomas, colores, pegamento, estambre y tijeras. Déles la siguiente instrucción: “Por mesa harán una serie de círculos y triángulos, les daré hojas blancas para que tracen los círculos y triángulos, después los iluminarán (o los pueden pintar con acuarelas), los círculos de color amarillo y los triángulos de color azul, después los recortarán y pegarán en estambre para formar una guía que nos servirá para adornar el salón”.
- Al terminar comente con ellos lo siguiente: “¿Pudieron darse cuenta de cómo realizaron sus series? ¿Observaron tanto sus habilidades como las de sus compañeros y compañeras? ¿Qué les parecieron esas habilidades, creen que les ayudaron para terminar el trabajo? ¿Creen que es importante valorar las habilidades de sus compañeros y compañeras de equipo? ¿Por qué?”

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas trabajarán en su lugar. Guíelos para que todos trabajen en la serie pero repartiéndose las actividades según las habilidades de cada integrante de la mesa.
- Reparta el suficiente material para cada mesa a fin de que logren armar una serie como la siguiente:



- Puede proporcionarles a los niños y niñas moldes de los círculos y triángulos para que los tracen. El tamaño de los círculos y triángulos dependerá de su consideración, también el número de ellos, dado que no todos los salones de clases son de las mismas dimensiones.

Con las actividades anteriores ayudará a los niños y niñas a reconocer las características de la estación Primavera, revisar contenidos académicos como el trazo de números, seriación de 2 atributos y 2 elementos, trazo de círculo y triángulo, además de que les estará proponiendo trabajar según sus habilidades, haciéndolos conscientes de ellas y reforzándolas al mismo tiempo. Observe quienes mencionan tener varias habilidades, quienes dicen no tener ninguna y apoye a estos últimos diciéndoles que tal vez no se han percatado de sus habilidades, pero todos las tienen y mencione alguna habilidad de la que usted se haya percatado en ese niño o niña.

Mencione también que el apreciar las habilidades que tienen los demás es una forma de hacer amigos dado que estamos conociendo y valorando a la otra persona no sólo por cómo se ve sino por sus cualidades.

◆ ***Debe tener en cuenta que generalmente se tiende en el aula a señalar más lo negativo y no lo positivo, evite resaltar lo que falta por aprender o adquirir, y enseñe a apreciar lo aprendido y a valorar los logros de otros (Verduzco, Moreno y Moreno, 1999). Con lo anterior, queremos que se dé cuenta de las ventajas que resultan de señalar las acciones positivas y las capacidades de los alumnos en lugar de etiquetar a los niños y niñas basándose en sus debilidades.***

◆ ***Es importante distinguir lo que el niño o la niña es, de lo que el niño ó la niña hace, por ejemplo, un niño que tira un vaso de refresco en la mesa no es un tonto; tuvo un accidente lamentable y es la acción y no la persona lo que debe calificarse (Verduzco y cols. 1999).***

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Jardín de la escuela.
- Anexo 3.
- Mural con los nombres de los animales que se realizó en la ficha número 3.
- Pliegos de papel bond o kraft.
- Imágenes con flora, fauna y otras representaciones de la Primavera.
- Cinta adhesiva.
- Una cartulina por mesa.
- Lápices, gomas, colores y crayolas.
- Papel crepé verde y algodón blanco.
- Pegamento.
- Papel kraft o manila para el mural de los dibujos e imágenes
- Hojas blancas tamaño carta, revistas, libros viejos y/o monografías para cada alumno y tijeras.
- Hojas blancas y moldes para trazar los círculos y triángulos, moldes para trazarlos los mismos, tijeras y color amarillo y azul o acuarelas del mismos colores
- Estambre el necesario y pegamento o cinta adhesiva.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Amistad

*Un amigo es un tesoro y un regalo (Kubli, 1996)*

**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 1 hora con 45 minutos.


Después de realizar las actividades anteriores, en las que tuvieron la oportunidad de reconocer sus habilidades y las de sus compañeros y compañeras ahora se proponen las siguientes actividades para trabajar el valor de la amistad.

*Orientaciones didácticas:*

- a) Proponer iniciar la dinámica sentados en círculo en el salón o en el patio y comenzar haciendo las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el título del cuento que hemos manejado, en el que los personajes son unos animales: un elefante, una jirafa...?
  - ¿Por qué creen que se llame así el cuento?
  - ¿Saben que es un amigo o amiga?
  - ¿Según ustedes que características debe tener un amigo o amiga?
  - ¿Ustedes tienen amigos?
  - ¿Cómo se llaman?
  - ¿Por qué son amigos?
  - ¿A qué juegan con él (ellos) o ella(s)?

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad organizar a los niños y niñas para que moviendo sus sillas formen un círculo dentro del salón o para que salgan al patio y se sienten en el piso o en cojines y/o colchonetas.

 ***El aprecio y la amistad que puede sentir hacia alguna persona no debe depender de las cosas que tiene o de las cosas que hace. Si el aprecio o la amistad que siente por el niño o la niña se basa sólo en lo que hace o las cosas que tiene, cuando tenga éxito se sentirá bien con él, pero si se equivoca se sentirá mal.***

*Orientaciones didácticas:*

- b) Pedir que piensen en algún amigo(s) o amiga(s) y solicitar que lo(s) o la(s) dibujen y escriban su(s) nombre(s) en un diploma (en caso de que no puedan usted deberá escribirlo) y hacer unas medallas para obsequiárselas entre ellos (ver Anexo 6). Dar la siguiente instrucción: "Ya que hablamos sobre nuestro(s) amigo(s) o amiga(s) ahora van a hacer un regalo para ese o esos amigos o amigas que tanto quieren. Les proporcionaré tres hojas, en una hoja aparece

un diploma en el cual escribirán el nombre de su mejor amigo o amiga, en las otras dos hojas aparecen dos tipos de medalla, ustedes van a marcar el contorno de una o varias medalla en un pedazo de cartulina, recortarán los contornos que hayan marcado y decorarán su medalla y el diploma con el material que ustedes elijan y les pondrán un pedazo de estambre para que su o sus amigos o amigas puedan ponérsela”

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad pedir a los niños y niñas que regresen al salón en caso de que hayan salido al patio o que regresen sus sillas a su lugar para trabajar en sus mesas.
- Proporcionar una copia a cada alumno de las tres hojas del Anexo 6, así como un cuarto o medio pliego de cartulina para que en ella tracen el contorno de las medallas, las recorten y decoren para lo cual les dará diamantina, confeti, acuarelas, colores, crayolas, pegamento y estambre.

Dentro de las actividades del tema transversal se trata de hacer pensar a los niños y las niñas en las características de su o sus amigos y amigas, esto con la intención de, primero, concientizarlos sobre lo que es un amigo, después si realmente conocen a ese o esos amigos y amigas y por último de la importancia de tener un buen amigo y ser un buen amigo.

Puede encontrarse con alumnos que digan que no tienen amigos y debe estar muy pendiente del por qué de esa respuesta. Anímelos a platicar con sus compañeros, a jugar con ellos y de igual forma fomente en los demás alumnos el compañerismo, es decir, estimúlelos a invitar a ese o esos compañeros a sus juegos y pláticas.

Estas actividades también le ayudarán a observar quién es más sociable, quién se comunica mejor con sus compañeros, quién valora y respeta las relaciones personales.



**Actividades de evaluación**

Las siguientes actividades se realizarán para la evaluación y registro de indicadores de logro para cada niño y niña:

*Orientaciones didácticas:*

- Retomará el mural que realizaron los alumnos y les pedirá que pasen a representar a alguno de sus compañeros o compañeras guiándose por las ilustraciones, y expresando qué es lo que más les gustó o llamó la atención de lo que sus compañeros o compañeras ilustraron: "Vamos a realizar una dinámica en la cual cada uno de ustedes representará a uno de sus compañeros o compañeras y pasará frente al mural, buscará el dibujo y las imágenes que su compañero o compañera pegó y explicaran qué es lo que ven en ellas y qué es lo que más les gustó".



*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad deberá escribir el nombre de cada uno de los alumnos en un papelito, los doblara y meterá en una bolsa o recipiente. Les pedirá a los niños y niñas que tomen uno cada quien.
- Por orden de lista les pedirá que pasen al frente y leerá el nombre escrito en el papel que tomaron así sabrán a que compañero o compañera representarán.

*Orientaciones didácticas:*

- Comenten entre todos ¿Qué han descubierto con la visita del antilope? Pueden retomar el mural en el que se describen cada uno de los niños y niñas.
- Solicite que realicen un dibujo libre, en hojas de reciclado, acerca de lo que más les llamo la atención de las actividades de la ficha. Aquí es importante que los guíe para que dibujen a sus compañeros y refuercen el conocimiento que tienen sobre ellos. Recordándoles que aparte de ser sus compañeros son también sus amigos y que tienen suerte de contar con ellos.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior pedir a los niños y niñas que trabajen en sus lugares.
- Proporcionar a cada alumno: hojas de reciclado, lápices, goma y colores.
- Pueden pegar su dibujo en su cuaderno de trabajo.

Puede servirse de esta última actividad para recordar a los niños las diferencias entre las personas, pero siempre haciendo hincapié en que esas diferencias son interesantes y que conociendo a las personas por lo que son y saben hacer es cómo se forman las amistades. Recuérdeles que no hay que hacer juzgar a una persona antes de conocerla

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Cojines y/o Colchonetas.
- Anexo 6.
- Cartulina suficiente para cada alumno.
- Materiales para adornar su medalla: diamantina, confeti, acuarelas, colores, crayolas y estambre.
- Hojas de reciclado.
- Tijeras y pegamento
- Lápices, gomas y colores.
- Cuaderno de trabajo.

A continuación se presenta la tabla con los indicadores de logro de la presente ficha:

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Muestra curiosidad e interés por conocer las cualidades y capacidades de sus compañeros (las describe oralmente).</li><li>○ Apoya y da sugerencias a otros.</li><li>○ Reconoce características de la estación Primavera relacionadas</li></ul>		

<p>con el clima, la flora y la fauna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</li> <li>○ Reconoce y traza algunas letras.</li> <li>○ Reconoce su nombre o el de sus compañeros y puede identificarlo en carteles o listas.</li> <li>○ Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias).</li> <li>○ Trabaja en armonía en equipo.</li> <li>○ Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</li> <li>○ Habla libremente sobre cómo son los demás (qué les gusta, qué les disgusta, que hacen, como se sienten en la casa y en la escuela).</li> <li>○ Reconoce sus cualidades y capacidades y las puede expresar mediante imágenes o dibujos.</li> <li>○ Continúa, en forma concreta y gráfica secuencias con distintos niveles de complejidad a partir de un modelo dado.</li> </ul>		
--	--	--

**ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA:**

*\* Recuerde pedir el trabajo realizado en casa a los niños y niñas y si tiene tiempo puede comentar rápidamente con ellos cómo se sintieron al realizar sus tareas junto con sus padres, si les gustó, si sus padres los apoyaron, fueron pacientes y si también se divirtieron.*

FICHA 5: "Comienzan los preparativos para el Carnaval de Primavera"



Centro de interés	Campo formativo	Competencias
El Carnaval de Primavera.	<p data-bbox="688 268 933 296">Desarrollo personal y social.</p> <p data-bbox="695 632 927 659">Lenguaje y Comunicación.</p> <p data-bbox="675 810 946 869">Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p data-bbox="662 989 959 1016">Expresión y apreciación artísticas.</p> <p data-bbox="695 1241 927 1268">Pensamiento Matemático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1049 268 1300 327">- Reconoce sus cualidades y capacidades.</li> <li data-bbox="1049 380 1341 617">- Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</li> <li data-bbox="1081 669 1325 800">- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</li> <li data-bbox="1073 852 1341 982">- Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.</li> <li data-bbox="1081 1035 1341 1230">- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</li> <li data-bbox="1073 1283 1341 1413">- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.</li> <li data-bbox="1049 1465 1341 1596">- Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.</li> </ul>

**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas con 40 minutos.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 5.1. Aprender a conocer las diferencias entre los integrantes del grupo, mediante actividades que implican el trabajo en equipo. (P) (A)
- 5.2. Mostrar interés y confianza en las propias habilidades y en las de los demás compañeros ante las dificultades planteadas en el trabajo en equipo. (P)(A)
- 5.3. Aprender a respetar las diferencias entre los compañeros del equipo evitando la discriminación por características personales. (P) (A)
- 5.4. Autoevaluar su trabajo como equipo. (P) (A)

### **CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Conocimiento de las diferencias entre los integrantes del grupo mediante la participación activa en las actividades por equipos. (P) (A)
- Interés y confianza en las propias habilidades y en las de los demás compañeros para resolver las dificultades planteadas en el trabajo en equipo. (P) (A)
- Valoración y respeto por las diferencias entre los compañeros del equipo sin hacer discriminaciones. (P) (A)
- Autoevaluación del trabajo en equipo. (P) (A)

### **OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos observen el Anexo 7 de la Unidad Didáctica y respondan preguntas relacionadas con la misma y reconozcan los elementos relacionados con la Primavera. (C) (P)
2. Que los alumnos busquen en revistas y/o libros viejos imágenes relacionadas con lo que sucede en Primavera. (C) (P)
3. Que los alumnos describan como son algunos de los elementos de la Primavera en cuanto a forma, color, olor y tamaño. (C) (P)
4. Que los alumnos piensen en un nombre para su equipo. (C) (P)
5. Que los alumnos realicen un distintivo con diversos materiales. (P)
6. Que los alumnos realicen un collage con elementos relacionados con la Primavera. (C) (P)
7. Que los alumnos cooperen para decorar el salón de clases con motivo del "Carnaval de Primavera". (P) (A)

8. Que los alumnos realicen los adornos para decorar el salón de clases. (C) (P)
9. Que los alumnos realicen un periódico relacionado con los cambios que ocurren en la naturaleza por la llegada de la Primavera. (C) (P)
10. Que los alumnos observen el jardín de la escuela (o en dado caso que visiten un parque cercano), procurando cuidar la naturaleza. (C) (P) (A)
11. Que los alumnos recuerden algún medio de comunicación en el que hayan visto o escuchado algo relacionado con la Primavera. (C) (P)
12. Que los alumnos busquen ilustraciones en revistas y/o libros viejos relacionadas con la Primavera. (C) (P)
13. Que los alumnos participen en un rally realizando diferentes tareas: búsqueda de tarjetas, búsqueda de 4 imágenes relacionadas con la Primavera, realizar una seriación de 2 elementos y 2 atributos, recolección de 1 piedra grande, 1 mediana y 1 pequeña, dibujo 3 flores y 4 frutas de Primavera. (C) (P)

#### **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Elementos relacionados con la Primavera: flora, fauna y clima. (C) (P)
- Cambios que ocurren en la naturaleza por la llegada de la Primavera. (C) (P)
- Medios de comunicación. (C) (P)
- Números 1, 2, 3 y 4, conteo. (C) (P)
- seriación de 2 elementos y 2 atributos. (C) (P)

#### **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

##### ***Metodología***

##### *Orientaciones didácticas:*

- Puede comenzar a trabajar con el saludo acostumbrado o sacar a los niños y niñas al patio y llevar a cabo algún juego colectivo como la rueda de la fortuna o la víbora de la mar.

##### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior debe organizar a los niños y niñas dentro del salón de clases o en el patio de la escuela según la actividad que decida realizar.

*Orientaciones didácticas:*

- Comenzar las actividades de la ficha dando la siguiente instrucción: “Recuerdan que nuestros amigos de la estepa decidieron que entre todos preparáramos el “Carnaval de Primavera”, pues ahora vamos a iniciar con los preparativos entre **todos y todas** para realizar un Carnaval de Primavera el próximo 21 de marzo, que es el día en que llega la Primavera.”

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior pedir a los niños y niñas que tomen su asiento para comenzar con las tareas.

*Orientaciones didácticas:*

- A continuación mostrarles el Anexo 7 y darles la siguiente instrucción: “Vamos a observar esta lámina en la que aparecen nuestros amigos de la estepa ¿Qué observan en ella? ¿Qué creen que estén haciendo nuestros amigos? ¿Qué notan que ocurre en la estepa?”
- Retome el mural que realizaron en la ficha 4 en el cual les mostró las características del clima, la fauna y la flora de la estación de Primavera y pida a los niños y niñas que relacionen lo que ven en la lámina con el mural.
- Comentar que si van a organizar un festival de Primavera deben ambientar el salón con motivos de Primavera.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas seguirán trabajando en su mesa y deberá mostrarles el Anexo 7 o si lo cree conveniente puede proporcionarles una copia a cada alumno, en ese caso, puede pedir que la colorean.



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

*Orientaciones didácticas:*

- Para la siguiente actividad pedir a los niños y niñas que busquen en revistas, monografías o libros viejos algún dibujo o fotografía en la que pueda observarse alguna de las características de la Primavera. De la siguiente instrucción: “Ya que recordaron lo que sucede en Primavera van a buscar en

revistas o libros viejos algún dibujo o fotografía en la que crean que hay algo relacionado con la Primavera, por ejemplo, una flor, y los van a recortar y pegar en una hoja blanca” .

- Al terminar pedir a cada niño y niña que pase al frente a mostrar su hoja y los demás compañeros y compañeras describirán cómo son esos elementos (forma, color, olor, etcétera).

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas seguirán trabajando en su mesa, proporciónales ya sea revistas, monografías y/o libros viejos, tijeras, pegamento y una hoja blanca tamaño oficio a cada uno.
- Puede pedir a quienes terminen primero que recojan la basura de sus lugares mientras sus compañeros terminan o que les ayuden a terminar su trabajo.
- Puede pasarlos al frente por orden de lista.

*Orientaciones didácticas:*

- Antes de comenzar la siguiente actividad, explicar al grupo que la mayoría de los ejercicios se harán en equipo (por mesas), por lo cual cada equipo debe tener un nombre propuesto entre todas y todos.
- “Ya que trabajemos las siguientes actividades por equipos, deben escoger un nombre para su equipo, deben escogerlo entre todos”
- Cuando todos los equipos tengan nombre pedir que hagan distintivos del equipo, relacionados con el nombre que hayan elegido, por ejemplo, si el quipo se llama “Estrellitas azules”, serán estrellas azules. Dé la siguiente instrucción: “Ya que todos los equipos tienen nombre ahora van a realizar distintivos, los distintivos son manualidades que van a representar el nombre de su equipo, los van a realizar con diferentes materiales que yo les proporcionaré, no olviden que son equipo y que deben ayudarse y apoyarse entre todos y todas”.
- Realizarán sus distintivos en su mesa, uno por cada integrante.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad organizar a los niños y niñas en sus mesas, procurando que todos participen en la tarea.

- Debe contar con distinto material para que los niños y niñas realicen sus distintivos, puede proporcionarles foamy, cartón o algún otro material que considere más práctico, en el cual dibujarán la imagen de su nombre, en caso de que los niños y niñas no puedan dibujarlo deberá ayudarlos, después que los recorten. Invítelos a decorarlos como ellos quieran pero que traten de ser similares si son de un mismo equipo. Para decorar los distintivos puede darles los siguientes materiales: diamantina, confeti, serpentina, pedacitos de papel de colores, lentejuela, etcétera.
- Al terminar los distintivos pueden colocárselos en la ropa con seguritos o pueden perforarlos y colgarlos de su cuello con estambre.

*Orientaciones didácticas:*

- Para hacer más atractivas las siguientes actividades propóngaselas como RETOS, los cuales cada que sean superados en el menor tiempo posible.
- los harán merecedores de premios (por ejemplo, salir 5 ó 10 minutos antes al descanso, utilizar algún material de su preferencia, etcétera).
- Por equipos hacer un collage de Primavera en papel manila o bond con recortes de las revistas o dibujos que contengan los elementos de la Primavera. Dar la siguiente instrucción:  
 “RETO 1: Van a realizar un collage con recortes o dibujos de revistas o libros viejos que contengan los elementos de la Primavera. Después pasarán al frente y explicarán brevemente el collage y lo que cada uno de ellos aportó”.
- Pídales que mencionen lo siguiente: **quién** recorto, **quién** se encargo de buscar los recortes, **quién** se encargo de pegarlos; y que expliquen brevemente: cómo se organizaron, si **todos y todas** trabajaron y cómo se sintieron de hacerlo en equipo.
- Pídales que se autoevalúen con en una gráfica para cada equipo, y que servirá para repasar número 1, 2, y 3; si el equipo supera el reto, en su gráfica avanzará un lugar (ver Anexo 8).

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los equipos ya deberán estar formados y todos los miembros de cada equipo deben contar con su distintivo.

- Proporcióneles las revistas o libros viejos, tijeras y pegamento para pegar las imágenes que encuentren en suficiente papel manila o bond.
- Para que todos los miembros de un equipo puedan trabajar en el mural pueden organizar a algunos equipos en sus mesas y a otros en el piso o en el patio.
- Procure vigilar que todos los integrantes de cada equipo participen en las actividades.
- Al terminar el mural pasarán por equipo a comentar qué realizaron en las actividades y cómo se sintieron. Al pasar cada equipo les pedirá que evalúen su trabajo con el apoyo de una grafica. Las gráficas que se muestran en el Anexo 8 son para darle un ejemplo de cómo puede realizar las gráficas para cada equipo con el material que considere más conveniente, por ejemplo, en cartulina. Todos los equipos deben contar su gráfica en la cual deberá escribir el nombre del equipo.
- Si el equipo que pase al frente terminó satisfactoriamente el RETO, aunque no lo haya hecho en el menor tiempo, puede avanzar un lugar. Procuré ser quien decida si avanzan o no cuando observe que no están siendo honestos, ya que puede ser que no hayan terminado su mural y quieran avanzar un lugar, o al revés, tal vez ellos no consideren haberlo hecho bien, pero su trabajo sea bueno.

*Orientaciones didácticas:*

- RETO 2: Sugerir que empiecen a preparar el salón para el “Carnaval de Primavera”. Déles la siguiente instrucción: “El siguiente RETO es decorar el salón para el “Carnaval de Primavera” lo van decorar imaginándose que están en un jardín en Primavera. Cada equipo realizará un adorno.”
- Para iniciar se propone que se enumeren las mesas y se les distribuyan todos los elementos de la Primavera:
  - Mesa 1: Flores.- Recortarán las siluetas de flores. Pegarán trozos de papel de china de colores en el centro de cada silueta.
  - Mesa 2: Mariposas.- Recortarán las siluetas de mariposas. Pegar sobre ellas trozos de papel aluminio y papel lustre de colores.
  - Mesa 3: Catarinas.- Pegarán bolas de papel de china rojas y negras sobre círculos de cartulina de color rojo y pintarán con crayolas de color negro las cabezas de las catarinas.

- Mesa 4: Pasto y arbustos.- Pegarán trozos de tela de color verde y con distintos estampados sobre tiras de papel manila de 30 cm. de largo por 10 cm. de ancho aproximadamente, ya que debe tomar en cuenta las dimensiones del salón.
- Después, colgar entre todos y todas las flores, mariposas, catarinas, del techo del salón con hilo de nailon, pegar otros más en la pared o suelo con cinta adhesiva y pegar la hierba y arbustos en los muros a la altura del suelo.
- Resaltar que el resultado de la decoración depende del empeño y la dedicación con que realicen las actividades y lo difícil que sería, de no ser por la participación de todos y todas.
- Recuérdelos pasar a su gráfica a evaluar su trabajo

*Orientaciones de organización:*

- Para este RETO los niños y niñas deberán sentarse en su mesa procurando que todos los integrantes del equipo estén en la misma mesa. A continuación les repartirá las flores, las mariposas, las catarinas y la tiras de papel manila. Las flores y las mariposas deberá dibujarlas en cartulinas de colores, para las catarinas dibujará su silueta en cartulina de color rojo y por último marcará y recortará las tiras de papel manila de manera que parezcan pasto. En el Anexo 9 se muestran las siluetas de las flores, las mariposas, las catarinas, el arbusto y el pasto para que pueda utilizarlos como moldes.
- Esta actividad manual, puede acompañarse de música clásica que origine un ambiente más confortable (Por ejemplo, la obra Marcha Radetzky de J. Strauss).

◆ ***No olvide que en el trabajo en equipo de niños y niñas hay que cuidar que sean ellos los que se organicen y auto dirijan para alcanzar los objetivos. Evite involucrarse en las decisiones de cada equipo (a menos que causen conflictos difíciles de solucionar entre ellos u observe que sus decisiones no son correctas, en ese caso puede guiarlos para que tomen consciencia de que su decisión ha sido errónea). Déles la oportunidad y la confianza de que tomen decisiones y aprendan a organizarse y a solucionar sus problemas, recuerde que también en la escuela debe fomentarse el***



*espíritu de liderazgo. "Sugíérales", más no tome decisiones ni dirija por ellos.*

◆ *El trabajo en equipo en la escuela, cumple la gran función de lograr que los niños y niñas aprendan mediante la cooperación y la aportación de los otros, además que enriquece los vínculos socio/afectivos mediante la convivencia y la comunicación (Kamii y DeVries, 1987).*

*Orientaciones didácticas:*

- Para el RETO 3:
  - a) Dar la siguiente instrucción: "El siguiente RETO consiste en realizar un periódico por equipos en el cual el reportaje girará en torno a los cambios en la Naturaleza ocasionados por la llegada de la Primavera".
- Antes de realizar el siguiente reto deberán nuevamente salir al jardín (o parque) para observar a los animales y las plantas.
- Al regresar al salón (o en el jardín) preguntarles lo siguiente: ¿dónde viven los animales? ¿cómo se mueven? ¿qué plantas tienen flores? ¿La tierra está seca o húmeda? Procurar respetar la naturaleza mientras se realiza la observación y hacer ver a los niños y niñas la importancia del respeto y cuidado del medio ambiente. Más tarde responder a las preguntas:
  - ¿Han visto algún programa sobre la naturaleza por televisión?*
  - ¿Qué han aprendido con estos programas?*
  - ¿En qué sitios podemos ver o escuchar noticias o sucesos sobre la naturaleza?*
- Comentar sobre la necesidad de los medios de comunicación como la televisión, la radio o los periódicos para informar de las noticias producidas en nuestro entorno.
  - b) Después repartir por equipo, una hoja (puede ser más de una hoja si así lo amerita) en la cual habrá dibujado cuadros para que se ilustren, mediante dibujos y recortes, los cambios ocasionados por la Primavera y que hayan sido observados en el jardín (o parque) o incluso la escuela o su casa. Les dará la siguiente instrucción: "Ya que comentamos acerca de lo que ocurre cuando llega la

Primavera y como afecta nuestro entorno ahora les daré una hoja blanca a cada equipo en la que observarán varios cuadros dentro de los cuales dibujarán o pegarán una ilustración que muestre los cambios ocasionados por la Primavera”.

- Deberá poner título a cada uno de los “reportajes visuales” realizados y colocar una carátula sobre todas las hojas con el título: *Los cambios en Primavera*.
- Engrapará las hojas que realizaron todos los equipos a modo de periódico. El cual se irá turnando para que los niños y niñas puedan llevarlo a su casa mostrarlo y explicarlo a sus padres y/o hermanos.



*Orientaciones de organización:*

- Para el RETO 3 en el inciso a), organizar a los niños y niñas para que salgan nuevamente al jardín. Al terminar de observar el jardín puede realizar las preguntas ahí mismo o regresar al salón de clases. Para el inciso b) deberá organizar a los niños y niñas en sus mesas y repartirles las hojas blancas, revistas, libros viejos y/o monografías donde puedan encontrar imágenes que se relacionen con la Primavera. Si no cuenta con las suficientes revistas o libros puede pedir a cada niño y niña que lleve una revista o libro viejo.
- Cuando todos terminen pida que le den sus hojas y engrápelas, muéstreles cómo quedó su periódico y préstelos un momento a cada mesa. Al final elegir al primer niño o niña que se llevará el periódico a su casa, esto puede ser mediante un sorteo.
- Recuérdelos pasar a su gráfica a evaluar su trabajo. Al finalizar pídale a los niños y niñas que observen sus gráficas y que pase al frente cada equipo para que todos sus compañeros les den un aplauso y los feliciten, aún cuando no hayan recorrido los 3 lugares (3 RETOS superados) en la gráfica, pero que a los equipos que no terminaron satisfactoriamente los alienten a trabajar más duro

la próxima vez. No olvide que los integrantes del mejor equipo serán merecedores a un premio o recompensa.

◆ ***No olvide reforzar los logros como equipo, pues esto fortalece la confianza de los integrantes.***

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Jardín de la escuela.
- Anexo 7.
- Mural de la Ficha 4 con las características de la Primavera.
- Revistas, libros viejos y/o monografías.
- Tijeras y pegamento.
- Hojas blancas tamaño oficio para cada alumno.
- Foamy o cartón para la elaboración de los distintivos.
- Diamantina, confeti, serpentina, pedacitos de papel de colores, lentejuela.
- Papel bond o kraft para cada equipo para pegar los dibujos de los alumnos.
- Cartulina de colores para las flores y las mariposas, de color rojo para las catarinas y tiras de papel manila de 30 cm. de largo por 10 cm. de ancho aproximadamente.
- Tela de color verde con distintos estampados.
- Papel aluminio (trozos).
- Papel lustre y china de colores.
- Cartulina suficiente para cada alumno.
- Hojas blancas marcadas con cuadros para cada alumno.
- Engrapadora.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Respeto

*La palabra respeto procede de una palabra latina que significa "mirar alrededor".*

*Respetamos a la gente cuando actuamos observando a quienes están a nuestro alrededor, es decir tomándolos en cuenta. Cuando además somos condescendientes con otros y los tratamos con cortesía, les mostramos respeto (Pujol y González, 2002).*

### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 1 hora con 45 minutos.

Al terminar las actividades de la ficha se propone trabajar el valor del respeto.

#### *Orientaciones didácticas:*

- a) Comience explicando lo que es el respeto, puede hacerlo a través de imágenes. Presénteles diversas situaciones a través de imágenes (ver Anexo 10), mediante las cuales ellos perciban las diferencias entre respetar y no hacerlo. Pregúnteles lo siguiente: ¿qué observan en las imágenes? ¿qué hace nuestro amigo el hipopótamo (nombre)? ¿creen que sea agradable para la jirafa (nombre)? ¿por qué?

Ofrezca la siguiente explicación:

"Quien sabe mirar a su alrededor y reconocer y valorar las diferencias de las personas que le rodean, así como prestar ayuda y ser solidario, sabrá qué significa respetar. Por el contrario, quien actúa sin observar si hay alguien a su alrededor (o sin tenerlo en cuenta) y dice y hace como si estuviera solo, sin apoyarlo, seguramente no respetará a los demás"

- Para reafirmar pida, que de revistas y/o libros viejos recorten personajes que observen practiquen el respeto, con la siguiente instrucción: "Ya que platicamos sobre lo que significa respetar a alguien van a buscar en revistas o libros viejos personas que consideren están siendo respetuosas con alguien o practicando el valor del respeto y los pegarán en su cuaderno de trabajo.

#### *Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad pida a los niños y niñas que se sienten en su lugar y muéstrelas las imágenes del Anexo 10 en las cuales se observa a algunos de los animales de la estepa.
- Después proporciónales revistas o libros viejos, tijeras y pegamento en los cuales puedan observar imágenes de personas practicando el respeto.

◆ ***Siempre que hablamos de respeto recuerde esa frase comúnmente usada que dice: “No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”***

*Orientaciones didácticas:*

- b) Para la siguiente actividad pida a los niños y niñas lo siguiente: “Entre todos vamos a elaborar un reglamento para el salón de clases y la escuela. Realizarán un dibujo que ilustre alguna regla como: no lastimar a otros y no destruir o tomar las cosas ajenas”.

*Orientaciones de organización:*

- Para esta actividad los niños y niñas pueden trabajar en sus mesas para realizar los dibujos que ilustrarán el reglamento, proporciónales una hoja a cada quien y lápices y colores. Al terminar sus dibujos pídale que en orden salgan al patio donde ya tendrá listos pliegos de papel bond o papel kraft en los cuales irán pegando sus dibujos ya sea con pegamento o cinta adhesiva.
- Al regresar al salón pida a algunos niños y niñas que le ayuden a llevar el nuevo reglamento para colocarlo en un lugar especial dentro del salón de clases donde todos lo puedan observar.

*Orientaciones didácticas:*

- Ya dentro del salón de clases pida a cada niño y niña que pase a describir su dibujo y que mencione: qué regla plasmó a través de su dibujo, por qué y qué consecuencia cree que traería el no respetar dicha regla.

*Orientaciones de organización:*

- Para dicha actividad pedir a cada niño y niña que pase al frente, puede utilizar el orden de los dibujos, es decir, según como los hayan colocado en el

reglamento o puede escoger al azar un dibujo y pedir a quien lo realizó que pase al frente.

Al terminar de elaborar su reglamento explique a los niños y niñas que respetar las reglas es una forma de respetar a la gente. El respeto protege nuestros propios derechos así como los derechos de otros.

Para que el reglamento tenga realmente sentido, es importante que los niños y niñas sean quienes lo realicen mediante dibujos que pueden pegar en el salón, además ellos deben proponer las consecuencias de no cumplir una regla. En muchas escuelas el fracaso de los reglamentos radica en la poca participación de los alumnos en su elaboración. Cuando la o el docente es quien realiza el reglamento, sin discutir o preguntar a sus alumnos siquiera si están o no de acuerdo con ella o él, se percibe como una imposición autoritaria que nada más conviene al docente y pierde su sentido como herramienta que permite una sana convivencia e interacción entre todos.

◆ ***Una de las mejores formas para que los niños y niñas interioricen el concepto de respeto es tratarlos con respeto.***

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases, mesas y sillas.
- Anexo 10.
- Revistas, libros viejos y/o monografías.
- Tijeras y pegamento.
- Papel bond o kraft.
- Hojas blancas para cada alumno.
- Lápices, gomas y colores.
- Cinta adhesiva o pegamento.



## Actividades de evaluación

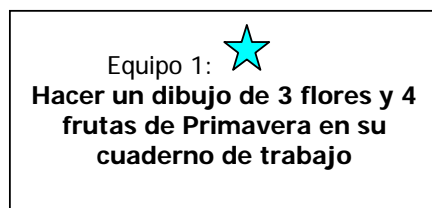
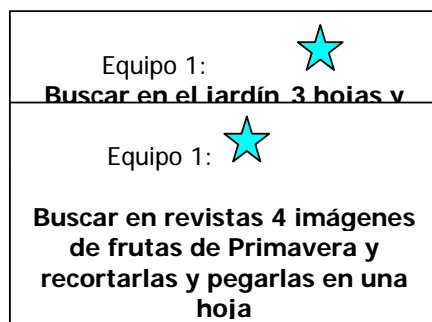
Las siguientes actividades se realizarán para la evaluación y registro de indicadores de logro para cada niño y niña:


### *Orientaciones didácticas:*


- Para las actividades de evaluación se llevará a cabo el “Rally de Primavera”. Las tareas del rally consisten en buscar tarjetas que estarán escondidas por la escuela y después buscar o realizar lo que cada tarjeta pide.
- Para comenzar con las tareas déles la siguiente instrucción: “Van a participar en equipos en un rally, recuerdan que ya antes habían participado en uno (ficha 2), ahora este rally es de Primavera y por ello van a realizar tareas que se relacionan con algunos elementos de la Primavera. Lo primero que tienen que hacer es salir y buscar por toda la escuela 5 tarjetas en las cuales vendrá escrita la tarea que deben realizar, para saber cuales son las tarjetas de su equipo buscarán las que tengan su distintivo. Como aún no saben leer todo lo que dicen las tarjetas un compañero mayor los apoyará en el rally.

### *Orientaciones de organización:*

- Para llevarlo a cabo será necesario preparar una serie de tarjetas para cada equipo, las cuales se esconderán en lugares visibles de la escuela,
- Cada tarjeta contendrá el símbolo o el distintivo del equipo y la tarea o los objetos que tendrán que juntar.
- Para el apoyo de los niños y niñas habrá que pedir a alumnos de otros grupos que los ayuden leyéndoles las tarjetas.
- A continuación se describen las tarjetas, pero es recomendable ilustrarlas para evitar problemas de comprensión:



Equipo 1:   
**Traer al salón 1 piedra grande,  
1 mediana, 1 pequeña**

Equipo 1:   
**Realizar una seriación de 2  
flores/ 1 hoja... en su  
cuaderno de trabajo**

- Las tarjetas pueden realizarlas en cartulina o utilizando fichas de trabajo, procure que el distintivo de cada equipo se observe con facilidad.
- Proporcione a cada niño y niña el material necesario para llevar a cabo las tareas mencionadas en las tarjetas, cada alumno debe contar con su cuaderno, una hoja blanca para pegar sus imágenes, tijeras, pegamento, lápices y colores.
- Coordine las actividades en cada mesa para que todos los integrantes del equipo realicen las tareas. Primero coordine la búsqueda de las tarjetas con ayuda de los compañeros y compañeras mayores, después en el salón organice a los niños y niñas para que todos cumplan con sus tareas, el orden en que cumplan con las mismas no importa ya que algún equipo puede comenzar con la seriación y otro con la búsqueda de piedras.
- Al terminar contabilice las tareas en cada equipo y precísese si todas fueron llevadas a cabo. El equipo que termine primero, como premio, puede salir a jugar con los compañeros mayores o con materiales que ellos justen.

*Orientaciones didácticas:*

- Finalmente para cerrar las actividades anteriores salir al patio de la escuela y sentarse en círculo para conversar acerca de las siguientes preguntas:
  - ¿Les gustó trabajar en equipo?
  - ¿Qué aprendieron de sus compañeros?
  - ¿Qué es lo que más les gustó de trabajar en equipo?



- ¿Qué les gustaría decirles a sus compañeros y compañeras (es una buena oportunidad para que reconozcan las habilidades de cada integrante; por ejemplo, pueden decirles las cosas que hacen muy bien -felicitarlos- y las que les fallan -recomendarles mayor esfuerzo)?
- Proponerles que hagan un dibujo en una hoja blanca o de reciclado que tenga a los compañeros del equipo y lo que más les gustó de las actividades que llevaron a cabo.

*Orientaciones de organización:*

- Para realizar la última actividad en orden llevar a los niños y niñas al patio de la escuela para comentar cómo se sintieron con la actividad y después pedirles que pasen al salón de clases y trabaje cada quien en su lugar.
- Proporcione una hoja blanca a cada alumno y lápices y colores

Con las actividades de evaluación podrá observar si los niños y niñas manejan los conceptos de seriación, números del 1 al 3, características de la Primavera.

Además puede manejar las actividades de manera tal que los alumnos trabajen armoniosamente en equipo y reconozcan que tanto ellos como sus compañeros tienen habilidades como: buscar bien algún objeto, recortar rápido, realizar seriaciones, etcétera.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Instalaciones de la escuela.
- Salón de clases, mesas y sillas.
- Cartulina para las tarjetas.
- Cuaderno de trabajo.
- Hojas blancas o de reciclado para cada alumno para pegar imágenes.
- Tijeras y pegamento.
- Lápices y colores.
- Hojas blancas para cada alumno para dibujar.

A continuación se presentan los indicadores de logro que se sugieren para la evaluación de las actividades que realizaron los alumnos:

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabaja armónicamente en equipo.</li> <li>○ Apoya y da sugerencias a otros.</li> <li>○ Toma en cuenta a los demás (por ejemplo, al esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).</li> <li>○ Convive y colabora con sus compañeros/as.</li> <li>○ Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica el trabajo en equipo.</li> <li>○ Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él o ella proponen.</li> <li>○ Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</li> <li>○ Tiene la capacidad para evaluar su trabajo y el de sus compañeros con honestidad.</li> <li>○ Conversa y responde preguntas relacionadas con un tema.</li> <li>○ Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>○ Describe las características de los elementos y de los seres vivos (color, tamaño, textura, olor).</li> <li>○ Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>○ Realiza trabajos manuales apoyándose del material que se le proporciona.</li> <li>○ Experimenta con algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica y selecciona los que prefiere y están a su alcance para su creación personal.</li> <li>○ Recuerda medios de comunicación en los que haya visto o escuchado algo relacionado con la Primavera.</li> <li>○ Realiza la búsqueda de imágenes relacionadas con la Primavera</li> </ul>		



**TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 horas.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 6.1 Identificar y valorar a los equipos de trabajo que existen en la escuela.(C)
- 6.2 Mostrar interés en las actividades grupales o en equipo para preparar el Carnaval de Primavera. (A)
- 6.3 Respetar el trabajo realizado por cada uno de los participantes del equipo. (A)

**CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Identificación de los equipos de trabajo que existe en la escuela.(C) (P)
- Interés en actividades grupales, mediante la organización de un evento: "El Carnaval de Primavera" .(C) (P)
- Respeto al trabajo realizado por cada uno de los participantes del equipo, aprendiendo a evitar emitir juicios que lastimen a los demás integrantes. (A) (P)

**OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos reconozcan y nombren los equipos de trabajo que conforman una escuela. (C) (P)
2. Que los alumnos se acostumbren a saludar y a despedirse de las personas. (P) (A)
3. Que los alumnos aprendan a obtener información y a compartirla con los demás compañeros. (C) (P)
4. Que los alumnos reconozcan los elementos de la primavera. (C) (P)

**CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Las áreas de la escuela. (C) (P)

- Equipos de trabajo en la escuela. (C) (P)
- El saludo.(A) (P)
- Los oficios dentro de la escuela. (C) (P)
- Los elementos de la Primavera (flores, frutos, etcétera). (C) (P)
- Poesía. (C) (P)

## **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Para iniciar las actividades motivadoras de la ficha puede programar junto con los niños y niñas un recorrido o visita por todos los equipos de trabajo o áreas que hay dentro de la escuela, con el objetivo de conocer a las personas encargadas de cada área y observar cuál es su trabajo y el material que utiliza: la Dirección de la escuela, el salón de maestros, la tiendita, la zona de intendencia, el departamento de psicopedagogía, enfermería, etc.

#### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior se les solicitará a los niños y niñas que formen dos filas y se tomen de la mano con el compañero o compañera que tengan al lado; se les explicará que al realizar el recorrido por la escuela deben hacerlo sin correr, guardando silencio y con orden. Durante la visita a la escuela deberá decir a los niños y niñas que es importante saludar al encontrarse con cada una de las personas encargadas y repetir, en el saludo su nombre: "Buenos días, Jorge"; después deberán preguntarles cuál es el nombre del área en que trabajan, que materiales utilizan y, al marcharse despedirse de ellos adecuadamente.

Con la actividad anterior los niños y niñas practican los hábitos de cortesía que tienen que ver con el saludo y la despedida. Además de que aprenden a obtener información de las personas por medio de la comunicación oral. Observe quienes si tienen hábitos de cortesía (saludo y despedida), quiénes no, a quienes se les dificulta, quién lo hace de la manera adecuada y quién no, etcétera.

*Orientaciones didácticas:*

- Converse con los niños y niñas acerca de la visita realizada por todas las áreas de la escuela. Dirigir la actividad de acuerdo con las siguientes preguntas :
  - ¿Qué les pareció el paseo?,
  - ¿Qué descubrieron?,
  - ¿Quiénes trabajan en cada área? ¿Cómo se llaman las áreas de la escuela?
  - ¿Por qué creen que trabajan de esta manera?
  - ¿Cómo se le llama a un grupo de personas que trabajan para alcanzar una meta o para realizar un trabajo?
  - ¿Por qué es importante trabajar en equipo?
  - ¿Qué otros equipos de trabajo conocen?
  - ¿Qué crees que pasaría si no trabajáramos en equipo?

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior puede realizarse una vez que los niños y niñas han concluido el recorrido por la escuela. Dentro del salón de clases, puede solicitarles que se sienten en sus respectivos lugares y pidan la palabra para participar esperando y respetando su turno.

*Orientaciones didácticas:*

- Elaborar un mural entre todos los niños y niñas del salón referente a las áreas de trabajo (dirección, enfermería, cooperativa; etcétera) que conocieron de la escuela.

*Orientaciones de organización:*

- Una vez más sentados en sus lugares dentro del salón de clases; pedir a los niños y niñas que dibujen con colores y en hojas blancas, las áreas de la escuela que descubrieron o que más les llamaron la atención, así como a las personas que laboran o trabajan en cada una de ellas; para después pegar dichos dibujos en un pliego de papel bond; en el cual la puede escribir como título: "Las áreas y las personas que trabajan en la escuela".

Trate de reunir toda la información que le proporcionaron las respuestas y los dibujos de los niños y niñas en relación con las áreas y las personas que trabajan en la escuela, ya que esta información le permitirá explorar si los niños y niñas saben lo que es un área de trabajo, si reconocen lo que es un oficio y que oficios se encuentran dentro de la escuela; así como fomentará el saludo y la despedida como formas elementales de comunicación.



#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

##### *Orientaciones didácticas:*

- Solicite a los niños y niñas que salgan por equipos a realizar las siguientes preguntas:
  - Equipo 1 "visiten la Dirección y pregunten ¿cómo es el clima en Primavera?"
  - Equipo 2 "vayan a Enfermería y pregunten ¿qué disfraces pueden hacer para el Carnaval de Primavera?"
  - Equipo 3 "visiten al salón de maestras y maestros para preguntar a los que estén allí ¿qué canciones, poemas o rondas conocen acerca de la Primavera?, pidan que se las anoten en el cuaderno con su lápiz".
  - Equipo 4 "visiten al área de Intendencia y preguntar ¿cuáles son la flores de Primavera?"
  - Equipo 5 "vayan al área de psicopedagogía y preguntar ¿cuáles son las flores y frutas de Primavera?"

- Una vez que hallan efectuado las preguntas, realizar un dibujo con colores en un cuarto de cartulina por equipo; en el aparezcan las personas que trabajan en las diferentes dependencias o áreas, e ilustrar de igual manera con un dibujo; las respuestas que recibieron a sus preguntas.
- Exponer los trabajos haciendo mención de los siguientes puntos:
  - “Nosotros fuimos a la (área de la escuela)...”
  - “Ahí trabajan...”
  - “Ellos nos dijeron que el clima en Primavera es...”

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior será necesario formar 4 o 5 equipos de niños y niñas; a los cuales en primera instancia se les pedirá que salgan a realizar las entrevistas como anteriormente se describen; para después sentados de igual manera por equipos dentro del salón de clases se les solicitará que elaboren su dibujo correspondiente en un cuarto de cartulina.
- Para la exposición de las láminas cada equipo elegirá a un representante que exponga la información ilustrada en la lámina.

Las actividades anteriores sirven para que los niños y niñas aprendan a obtener y compartir información a través de interrogar a otras personas; y exponer de manera gráfica (mediante un dibujo) y oral, la información recaudada.

Además de que comienzan a adquirir la noción de lo que es un **equipo**, ya sea; participando activamente en el mismo ó que descubran ideas relacionadas con el concepto mediante su asistencia directa a las áreas donde se encuentran equipos de trabajo.

*Orientaciones didácticas:*

- Deberán organizarse en los mismos equipos para elaborar algunos adornos de Primavera que servirán para el Día del Carnaval, los cuales los podrán utilizar muy bien para decorar la escuela. Dichos adornos se pueden relacionar con la información que obtuvieron de las personas que trabajan en la escuela.



*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior será necesario que:
  1. Pida a los niños y niñas que se sienten por equipos (los mismos con los que ya se venía trabajando).
  2. Converse con ellos acerca de las láminas en las que ilustran las características de la Primavera de acuerdo a la información obtenida al interrogar a las personas que trabajan en la escuela.
  3. Elabore una lista en el pizarrón mediante dibujos de los elementos de la Primavera.
  4. Reparta dichos elementos (previamente deberá contar con fotocopias del Anexo 9 para cada alumno), por mesa y deje que los decoren de manera libre; usted puede colocar una mesita con diferentes materiales para que los niños y niñas tomen los que deseen, como: diamantina, lentejuelas, confeti, etcétera.

Con las actividades anteriores los niños y niñas comienzan a integrarse cada vez más como equipo y se comprometen a participar en la organización de un evento: "El Carnaval de Primavera". No olvide recordarles que el Día del Carnaval de Primavera está cerca y que este, se trata de un festival en la que ellos tienen la oportunidad de explicarles a sus padres lo que es la Primavera así como de mostrarles su trabajo; por eso deben comprometerse a decorar la escuela o por lo menos su salón lo más bonito posible.

*Orientaciones didácticas:*

- Luego de haber elaborado diferentes trabajos con motivo de la Primavera, se puede proceder a dar lectura a las poesías o rodas que los maestros les escribieron en sus cuadernos.
- Se puede realizar una votación para encontrar cuál es la favorita y puede proponer que se la aprendan para el Día del Carnaval.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior la pueden realizar en el patio de la escuela; sentados en semicírculo; usted se encontrará a un costado y comenzará a dar lectura a las poesías, rondas, con buena entonación; para después solicitar que voten levantando la mano por la poesía favorita.
- Deberá anticipar a los niños y niñas que la poesía ganadora será la que acumule mayor número de manos levantadas.
- No olvide analizar cada poesía o ronda para descubrir más elementos de la Primavera. Una vez realizada la lectura de las poesías, puede realizar las siguientes preguntas de comprensión generales:
  - ¿Cuál es el título de la poesía?,
  - ¿Qué personajes, animales, plantas o cosas aparecen?,
  - ¿Cómo es el lugar que describe la poesía?,
  - ¿Qué objetos, plantas o animales desconoces?; etcétera.
  - Al terminar de conversar dé la siguiente instrucción: “Van a realizar un dibujo de la poesía que más les gusto, lo harán en su cuaderno. Al terminar compartirán con el resto del grupo por qué fue así”

Con la actividad anterior los niños y niñas pueden seguir descubriendo algunos de los elementos de la Primavera, además de reflexionar acerca de cómo obtuvieron dicha información y cómo la pueden compartir al resto de los compañeros, haga hincapié en el importante papel que juegan cada uno de ellos en el trabajo en equipo para conseguir y elegir la poesía que pueden preparar con miras al Carnaval de Primavera.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Patio de la escuela.
- Salón de clases, sillas y mesas.
- Hojas blancas.
- Papel bond.
- Colores.
- Salón de clases: sillas y mesas.
- Cuaderno.
- Lápices.

- Máscaras (previamente elaboradas).
- Laso.
- ¼ de cartulina
- Frases de la palabra oculta escritas en un pedazo de papel.
- Fotocopias de los moldes de los elementos de la Primavera para cada alumno (ver Anexo 9).
- Mesa con materiales: colores, lápices, goma, sacapuntas, pinceles, acuarelas y diamantina, lentejuelas, confeti.

◆ ***El ser humano es social por naturaleza y necesita a los demás desde su nacimiento hasta el final de su vida. Los seres sociales no son completos si les falta la relación con los demás; su dimensión grupal es básica para desarrollarse completa y armónicamente (Pujol y González, 2002).***



#### **TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Cooperación

*La cooperación es combinar nuestras energías para trabajar con otros y lograr una meta en común. Con la cooperación podemos lograr tareas más rápidamente y con mayor facilidad que si lo hiciéramos solos, además del beneficio de disfrutar de la compañía de otros mientras compartimos el trabajo (Schiller y Bryant, 2003)*

#### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

-1 hora con 30 minutos.

Al terminar las actividades de la ficha se propone trabajar el valor de la cooperación.

*Orientaciones didácticas:*

- Proponga a los niños y niñas que elaboren un dibujo en una hoja blanca acerca de los equipos en los que han participado.

*Orientaciones de organización:*

- Entre la lectura de las poesías que investigaron, puede aprovechar para tomar un descanso y sentados en círculo realizar la actividad anterior. Primero reparta hojas y colores y después ofrezca la indicación: "dibujen los equipos en los que han participado". Pida a los niños y niñas que expongan acerca de lo que dibujaron.
- Hable con los niños y niñas acerca de las siguientes preguntas para observar qué es lo que piensan:
  - ¿Quiénes son las personas que dibujaste?
  - ¿Qué haces con ellos: trabajas, juegas, platicas, etcétera?
  - ¿Qué cosas hacen tus amigos y tú juntos?
  - ¿Qué juegos son más divertidos cuando los juegas con amigos?

Con la actividad anterior los niños y niñas comienzan a trabajar el valor de la cooperación, relacionándolo directamente con el trabajo en equipo que han venido haciendo a lo largo de la ficha. La docente puede percatarse mediante sus dibujos de a qué niños les cuesta más trabajo cooperar en equipo, y si es el caso puede implementar más actividades de integración que le permitan seguir trabajando dicho valor.

*Orientaciones didácticas:*

- Aproveche el momento de la actividad anterior, para cantar "Somos las siete notas":

Somos las siete notas  
de la escala musical,  
nuestro sonido lleva  
alegría sin igual.

Todos juntos cantaremos

y bailaremos sin parar,  
para aprender la escala  
vamos todos a solfear:  
do, re, mi, fa, sol, la, si  
do, si, la, sol, fa, mi, re, do.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los niños y niñas pueden seguir sentados en círculo ya sea en el patio o dentro del salón de clases.
- Primero pida que escuchen, atenta y relajadamente, la canción. Repita cada verso de la canción varias veces para aprenderla y memorizarla. Finalmente, cantar la canción colectivamente.
- Después de cantar, conversen acerca de las muchas cosas que hacen juntos los niños y las niñas en el salón de clases o en pareja, o con miembros de la familia en la casa. Señalen las diferencias entre hacer las cosas solos y hacerlas como parte de un esfuerzo en grupo. Platiquen acerca del trabajo que cada miembro en la familia hace en casa: ¿qué pasaría si una persona tuviera que hacer todos los trabajos?, ¿podría una persona hacer todos los trabajos?
- Sugérenles que enuncien cosas que no puedan hacer solos.

◆ ***No se debe exigir a los niños un grado de cooperación mayor del que nos exigimos a nosotros mismos. Existen muchas dinámicas que promueven el valor de la cooperación; sin embargo, la mejor forma de educar en el valor de la cooperación es cooperar nosotros mismos cuando sea necesario.***

*Orientaciones didácticas:*

- Realizar por equipos el juego de "Carrera con pelota grande".

*Orientaciones de organización:*

- Por equipos, dar una pelota grande. Marcar en el suelo con cinta adhesiva las líneas de principio y fin. El objetivo del juego es que cada miembro de cada equipo lleve la pelota de ida y vuelta. El truco es que ningún miembro de un mismo equipo puede mover la pelota de la misma manera. Anime a los equipos para que decidan antes de comenzar, cómo va a mover la pelota cada miembro

(cargándola, pateándola, botándola o cargándola en la cabeza) y animémoslos a jugar.

*Orientaciones didácticas:*

- Como actividad extra, puede funcionar muy bien que pida a un grupo de niños mayores que vayan al salón de clases y enseñe algo a los niños pequeños. Por ejemplo: ¿Cómo amarrarse los zapatos? es una gran lección, con esto demostrará lo fácil y agradable que es ayudarse y aprender unos con otros.

*Orientaciones de organización:*

- Con uno o dos días de anticipación pida permiso a la docente de 6to. grado o de un grupo de alumnos mayores para que visiten a su grupo, explicándoles que por parejas tienen que enseñar a amarrarse los zapatos a los niños y niñas de preescolar.

◆ ***Cooperar y todos los conceptos relacionados implican trabajar juntos, tomar parte con otros para conseguir un objetivo común. Ayudar tiene una sola dirección: uno ayuda y el otro es ayudado. Cooperar tiene siempre una doble dirección: yo ayudo a los otros, y éstos me ayudan a mí. Es decir, todos nos ayudamos mutuamente. En resumen, yo beneficio a los demás, y los demás me benefician a mí. Así, ¡Todos salen ganando!''.*** (Pujol y González, 2002).

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Una pelota.
- Cinta adhesiva.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Canción: "Somos las siete notas"
- Patio de la escuela.



**Actividad de evaluación**

*Orientaciones didácticas:*

- Para finalizar les pedirá a los niños y niñas que participen por equipos (los mismos que han venido trabajando a lo largo de las actividades de la ficha) en el siguiente juego: "Descubre la palabra oculta".

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior previamente se repartirá una frase (que tiene que ver con una palabra oculta), a diferentes personas en las áreas de la escuela (en la Dirección, la sala de maestros, la enfermería, etcétera). Deberá explicarle a los niños y niñas que el Antílope (nombre) y la Jirafa (nombre) por andar jugando perdieron una palabra "muy pero muy importante", y que la única manera de encontrarla es ir a las diferentes áreas de la escuela, para que las personas que estén ahí les lean una frase que les servirá para descifrar cuál es la palabra oculta. La indicación es la siguiente:

*Pedir la frase clave para que la descifren, en las diferentes áreas o dependencias de la escuela, únicamente se les dará a los que lleguen primero a cada área, con su máscara del animal del cuento (que hicieron anteriormente), y todos amarrados por un lazo.*

Las frases que les servirán para descifrar la palabra oculta serán:

- ❖ Trabajo para el bien del...
  - ❖ Cuánto más tenga yo, más tendremos todos en el...
  - ❖ Todos nos exigimos unos a otros por eso somos un...
  - ❖ Todos tenemos que participar para que sea más fácil alcanzar la meta en...
  - ❖ Me ayudarán en momentos difíciles y me animarán todos los del...
  - ❖ Todos somos muy importantes para que funcione el...
  - ❖ Nunca gano ni pierdo yo solo; ganamos o perdemos todos en el...
- Finalmente ganarán los equipos que hallan descifrado la frase más rápidamente y que mencionen el área de la escuela (dirección, enfermería; etcétera) en el que encontraron la palabra oculta.

Durante esta última actividad de evaluación se podrá valorar a cada niño y niña, para lo cual deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- La forma cómo trabajaron los niños y niñas, tanto individualmente como junto con sus compañeros (misma mesa o mismo equipo).
- La forma en cómo participan: acertada o no, va en aumento o disminución, las realizan respetando el turno de sus compañeros y compañeras
- La forma de comunicar sus ideas, de expresarse. Cómo se relacionan con los demás y las actitudes que muestran al interactuar con sus compañeros y compañeras.
- La adquisición de nuevo vocabulario relacionado con los equipos de trabajo en la escuela y la Primavera.

Los siguientes son los indicadores de logro que se plantean para la evaluación de la presente ficha:

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Solicita la palabra.</li> <li>○ Respeto los turnos de habla de los demás.</li> <li>○ Convive y colabora con sus compañeros.</li> <li>○ Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>○ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.</li> <li>○ Se muestra respetuoso al interactuar con los demás y al escuchar sus opiniones.</li> <li>○ Nombra y describe los distintos equipos de trabajo que existen en su escuela.</li> <li>○ Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.</li> </ul>		

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- El patio de la escuela.
- Frases que se le entregarán escritas en una hoja de papel:
  - ❖ Trabajo para el bien del...
  - ❖ Cuánto más tenga yo, más tendremos todos en el ...
  - ❖ Todos nos exigimos unos a otros por eso somos un ...
  - ❖ Todos tenemos que participar para que sea más fácil alcanzar la meta en ...
  - ❖ Me ayudarán en momentos difíciles y me animarán todos los del...
  - ❖ Nunca gano ni pierdo yo solo ; ganamos o perdemos todos en el ...
  - ❖ Todos somos muy importantes para que funcione el...



# FICHA 7: "Los amigos de la Estepa en el Carnaval de la Escuela"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
El Carnaval de Primavera	Desarrollo físico y salud	- Reconoce y diferencia las partes del cuerpo; así como las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente.
	Exploración y conocimiento del mundo	- Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
	Desarrollo personal y social	- Reconoce sus cualidades físicas y sus capacidades.  - Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

## TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:

- 2 horas con 30 minutos.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- 7.1 Reconocer el propio cuerpo y sus partes. (C) (P)
- 7.2 Reconocer las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P)
- 7.3 Ampliar y utilizar el vocabulario relacionado con el tema del cuerpo y los apoyos que se requieren cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P) (A)
- 7.4 Reconocer las características de un carnaval. (C) (P)

## **CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Reconocimiento del propio cuerpo y sus partes. (C) (P)
- Reconocimiento de las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P)
- Ampliación y utilización de el vocabulario relacionado con el tema del cuerpo y los apoyos que se requieren cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente. (C) (P) (A)
- Reconocimiento de lo que es un carnaval o fiesta popular. (C) (P)

## **OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos identifiquen y nombren las partes de su cuerpo. (C) (P)
2. Que los alumnos reconozcan los 4 tipos de discapacidad: motora, visual, auditiva e intelectual. (C) (P) (A)
3. Que los alumnos identifiquen los apoyos que utilizan las personas con discapacidad. (C) (P)
4. Que los alumnos desarrollen la capacidad de observación. (C) (P) (A)
5. Que los alumnos identifiquen las características de un carnaval o fiesta popular. (C) (P)
6. Que los alumnos adquieran conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrollen su sensibilidad hacia las necesidades de los demás. (C) (A) (P)

## **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- Números 1, 2, 3 y 4. (C)
- Discapacidad. (C) (P)
- Apoyos que requieren las personas con discapacidad. (C)
- Colores: verde, amarillo y rojo. (C)
- Formas: círculo y cuadrado. (C)
- Conceptos: grande, pequeño y mediano. (C)
- Los animales. (C)
- El Carnaval. (C) (P)
- Las partes del cuerpo. (C) (P)

## **ACTIVIDADES MOTIVADORAS Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Iniciar las actividades de la ficha resaltando el gran entusiasmo con el que los niños y niñas han venido desarrollando las actividades hasta el momento. No olvide recordarles que su amigo el Antílope (mencionar su nombre) esta muy contento de visitarlos y les quiere proponer que juntos preparen todo lo que haga falta para el "Carnaval de Primavera", además; quiere que inviten a sus amigos de la estepa (los demás animales del cuento) porque todos ellos están dispuestos a cooperar con los preparativos. Recuérdeles que hasta el momento llevan: adornos para el salón y la escuela; máscaras de animales y el poema que investigaron.
- Para comenzar presénteles la lámina de los "Amigos de la estepa en el Carnaval de la Escuela" (ver Anexo 11).
- Conversen acerca de lo que observan en dicha lámina.
- A continuación se ofrece una pauta o guía orientativa sobre aspectos o nociones que pueden trabajarse a partir de la observación de la lámina:
  - ✓ Menciona 3 cosas con forma circular. Táchalas con un color rojo
  - ✓ ¿Cuál es el animal más grande? Táchalo de color amarillo
  - ✓ ¿Cuál es el animal más pequeño? Táchalo de color verde
  - ✓ Menciona un animal que sea de tamaño mediano, y escríbele el número 1.
  - ✓ Busca elementos que tengan forma cuadrada, y anótales el número 2
  - ✓ Escribe el número 4 a los animales que tengan 4 patas.
- A continuación pida que durante un tiempo (indíquelo previamente), observen con atención la lámina y solicite que una vez terminado el tiempo volteen la hoja. Conversen sobre lo que han visto y pregunte:
  - ¿Cómo están vestidos sus amigos: los animales en la estepa?
  - ¿Creen que estén contentos y alegres?
  - ¿Por qué?
  - ¿Son muchos o pocos?
  - ¿Cómo esta arreglada la escuela?
  - ¿Por qué creen que este así?

- ¿Has visto alguna vez tú escuela arreglada de esta manera?
- De acuerdo a lo que observas en la lámina, ¿pueden describir lo que es un Carnaval?

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los niños y niñas pueden estar sentados en sus lugares dentro del salón de clases. Se pueden repartir las copias de las láminas de los "Amigos de la estepa en el Carnaval de la Escuela" (Anexo 11) a cada niño y niña, así como los colores que necesitará para realizar los ejercicios citados anteriormente.

Finalmente, con la actividad anterior se pueden detectar las ideas previas alrededor de las nociones que tienen los niños y niñas acerca de lo que es un carnaval o una fiesta; y las características que lo conforman.

Además, la lámina de los "Amigos de la estepa en el Carnaval de la Escuela", ofrece la posibilidad de enriquecer la capacidad de observación, identificación y discriminación, así como de repaso de conceptos aprendidos anteriormente, a la vez que permite trabajar todos los aspectos de la expresión oral cuando los niños y niñas comunican sus ideas y sensaciones.

Mediante la observación de la lámina se pueden personalizar conceptos y situaciones; sobre todo cuando comparamos lo que observan con el medio en el que se desenvuelven.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Lámina: "Los Amigos de la estepa en el Carnaval de la Escuela" (Anexo 11).
- Copias de la lámina: "Los Amigos de la estepa en el Carnaval de la Escuela", para cada niño y niña.
- Colores.
- Salón: sillas y mesas.



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### *Orientaciones didácticas:*

- Conversen entre todos y todas acerca de: "¿qué es lo que se hace normalmente en las fiestas populares y carnavales?"; "se disfrazan las personas, hay comida, música, juegos, etcétera".
- Pedir a los niños y niñas que se dibujen de cuerpo completo en una hoja blanca, con el disfraz que les gustaría elaborar para el día del Carnaval.
- Hacer una lista de las fiestas o Carnavales que celebran en su escuela.

### *Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior está pensada para realizarse sentados en sus lugares correspondientes dentro del salón de clases, pues una vez que terminen de conversar acerca de lo que es un Carnaval, se pedirá un voluntario para que reparta hojas blancas y colores a cada niño y niña para que realicen el dibujo del disfraz.

Al iniciar las actividades de aprendizaje se pretende lograr que los niños y niñas adquieran noción de las características de las fiestas y carnavales en su comunidad. Además de que identificarán las tradiciones propias de su comunidad.

### *Orientaciones didácticas:*

- Ahora sugiera que observen el dibujo que realizaron en la actividad anterior y lo comparen con las láminas del cuerpo humano que previamente habrá dibujado la docente. Explique cuáles son las partes del cuerpo: cabeza, ojos, cabello, boca, orejas, los brazos, las manos, el tronco, las piernas, los pies. Propóngales que vayan identificando en su dibujo (señalando con el dedo) la parte del cuerpo conforme la va nombrando la docente.
- A continuación invite a que imiten sus acciones, tocando partes de su propio cuerpo mientras las nombra (toque su cabeza y diga: <<Mi cabeza>>, <<Mis ojos>>, etcétera). Al mismo tiempo se puede cantar una canción.

- Formar parejas y colocarse uno frente al otro. Escuchar cómo la docente nombra una a una las partes de la cara y señalarlas: los ojos, la nariz, la boca, las orejas... al mismo tiempo que señalan las de su compañero respectivo.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior se podrá iniciar dentro del salón de clases, sentados en sus respectivos lugares. Al terminar de identificar en sus dibujos las partes de su cuerpo, la docente puede invitar a que se levanten de su lugar para que formen parejas las cuales mutuamente señalarán las partes del cuerpo que se les vayan indicando.

Mediante la actividad anterior los niños y niñas irán identificando y describiendo las partes de su cuerpo; lo que les permitirá ampliar su vocabulario referente a este tema.

Recuerde que la autoimagen (que los niños reconozcan las partes de su cuerpo así como sus posibilidades), es indispensable durante la etapa preescolar para que los niños y niñas comiencen a formarse una identidad positiva.

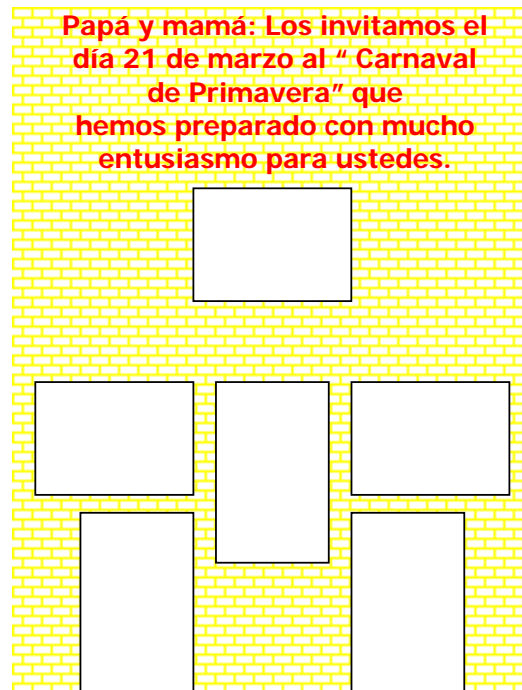
*Orientaciones didácticas:*

- Realizar por partes y colectivamente el dibujo de un personaje sorpresa, que pueden utilizarse para invitar a los padres de familia para que asistan al Carnaval de Primavera. Deberá preparar un mural de papel kraft grande con la invitación al evento, el cual decorarán con las máscaras de los animales del cuento ("Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos") y en el que confeccionarán una figura humana colectivamente.

*Orientaciones de organización:*

- El proceso que deberá seguirse para realizar el mural es el siguiente:
  - Formar equipos de niños y niñas dentro del salón de clases.
  - Por equipos, repartirse las diferentes partes del cuerpo.

- Dar a cada equipo un pedazo de cartulina por cada parte que les toque dibujar. Se repartirá a cada niño o niña una parte del cuerpo con la consigna de iluminar dicha parte:
  - Cabeza: el cabello, la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y el cuello.
  - Tronco: el pecho, el estómago, con el ombligo y las caderas.
  - Brazos: el brazo y la mano.
  - Piernas: la pierna y el pie.
- Deberá orientar a los niños y niñas sobre el color que deben utilizar así como la importancia de no salirse del contorno y no dejar espacios.
- Después cada grupo pegará en el lugar que corresponda su dibujo sobre el papel kraft (se aconseja realizar la figura de arriba abajo, es decir, empezando por la cabeza, el tronco y luego las extremidades).



- Una vez terminado el mural, mencionar el siguiente mensaje:

*Ahora ya reconocen las partes del cuerpo y sus nombres. A simple vista todos somos iguales físicamente, es decir tenemos las mismas partes del cuerpo y aparentemente funcionamos de la misma manera; sin embargo se han preguntado ¿qué pasaría si les hiciera falta alguna parte de su cuerpo? ó ¿si no funcionarían*

*adecuadamente? ¿qué creen que pasaría?. Su amigo el Antílope (nombre) les pide que participen en los siguientes juegos, para que descubran este misterio:*

*Orientaciones didácticas:*

- A continuación, realice el juego de: "Adivina las frutas de Primavera"

*Orientaciones de organización:*

- Primeramente necesitará pedirles a los niños y niñas que: acomoden las mesas en una sola hilera, coloquen manteles limpios y platos desechables para cada niño, revuelvan rebanadas pequeñas de frutas propias de "Primavera", con verduras, dulces o cualquier otro alimento sobre la mesa. La instrucción que se les dará será la siguiente:

*"Encuentren 3 frutas de la estación 'Primavera' y colóquenlas en su plato, esto lo harán con los ojos vendados con un paliacate".*

- Al terminar la dinámica, converse con ellos acerca de :
  - ✓ ¿Cómo se sintieron al buscar las frutas con los ojos vendados?,
  - ✓ ¿Se les hizo fácil encontrarlas?
  - ✓ ¿Cómo le hicieron para saber que eran las frutas que necesitaban?
  - ✓ ¿Creen que la vista es importante?
  - ✓ ¿Conocen de alguien que use lentes, que no pueda ver bien o que no vea?
  - ✓ ¿Cómo creen que le hace para realizar sus actividades diarias?
  - ✓ ¿Saben de algún otro apoyo además de los lentes, que pueda utilizar?
  - ✓ ¿Qué aprendieron de la dinámica?
- Termine esta dinámica explicando que las personas que no ven o que tienen dificultades con la visión tienen discapacidad llamada visual, la cual afecta el sentido de la vista (a los ojos) y por ende todo lo que vemos, para ellos los siguientes apoyos son muy importantes: lentes, perros guía, bastones, sistema braille, imágenes.



Con la actividad anterior se pretende que los niños y niñas reconozcan rasgos característicos de la discapacidad visual y los apoyos que necesitan las personas que viven con esta condición; además de que se puede lograr generar empatía, cuando por unos minutos se invita a los niños y niñas a que se pongan en los zapatos de las personas con discapacidad visual; para lograr esto es importante hacer énfasis en que describan lo que sienten cuando no pueden ver las frutas.

*Orientaciones didácticas:*

- A continuación realizar la actividad “un cóctel de frutas de Primavera”.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad se realizará dentro del salón de clases, en sus respectivas sillas y mesas. Para realizar el “cóctel de frutas de Primavera” se necesitarán: manteles, vasos desechables, galletas, vainilla, crema chantilly, pasas, nueces, las rebanadas de frutas de la actividad anterior, verduras, aceite, sal, leche, lechuga y jitomate; este material será repartido de igual forma por equipos. La indicación será la siguiente:

*“Su amigo el Antilope (nombre) los invita a que realicen un cóctel con las frutas de Primavera. El Antilope les explicará que es muy importante seguir los pasos de una receta”*

- Por equipos se les dará de forma diferente la receta:
  - \* **Equipo 1.-** Se les leerán rápidamente todas las instrucciones sin comas, puntos o pausas; una sola vez.
  - \* **Equipo 2.-** Se les dará una receta escrita, la cual evidentemente no les servirá, porque todavía no tienen la comprensión de lectura, ellos tendrán que decidir cómo hacer el cóctel.
  - \* **Equipo 3.-** Se les dará una receta con imágenes (ver Anexo 12), que muestren los pasos correctos a seguir en la elaboración del cóctel.

\* **Equipo 4.-** Apoyándose en la receta dará las instrucciones paso a paso, explicando porque se pone el mantel, para qué se lavan las manos, cómo se acomoda la fruta en el vaso, qué fruta va primero, porque se revuelve la vainilla con el chantilly, cuándo vaciamos la crema. A este equipo le irá leyendo la receta y explicando cada una de las instrucciones.

- Una vez terminados los cócteles, se les pedirá que se sienten en círculo y que conversen sobre las siguientes cuestiones:
  - ✓ ¿Les gusto la actividad?, ¿qué les gustó? ¿qué no les gustó?
  - ✓ ¿Cuál de los cuatro equipos siguió la receta de forma correcta?
  - ✓ ¿Por qué?
  - ✓ ¿Creen que es importante seguir instrucciones?
  - ✓ ¿Para qué?
  - ✓ A los equipos 1, 2, 3 ¿cómo se sintieron al no saber qué hacer?
  - ✓ ¿Qué les hizo falta?
  - ✓ ¿Cuándo queremos aprender algo creen que es importante poner atención, guardarlo en la memoria, etcétera?
  - ✓ ¿Cómo se sintieron cuando no pudieron recordar las instrucciones, o descifrar la receta escrita?
  - ✓ ¿Cómo se sentirían si se burlarán de su trabajo y esfuerzo?
  - ✓ ¿Qué sintieron al no entender la receta?
  
- Cierre la presente actividad explicando que de la misma forma como se les hizo difícil seguir instrucciones por diferentes razones, a algunas personas les pasa lo mismo, tienen dificultad para hacer muchas cosas a la vez y para seguir muchas instrucciones, estas personas tienen una discapacidad intelectual, ellos necesitan recibir las instrucciones poco a poco y de manera clara.

Para las personas con discapacidad intelectual el problema suele ser el seguimiento de instrucciones; enfatice con los niños y niñas la importancia de no juzgar a los demás, ni etiquetar a nadie.

Ellos con la actividad anterior sintieron la angustia y desesperación de no entender las indicaciones y por ende de no saber cómo hacer las cosas; cuando solo bastaba con manejar información clara, sencilla y concisa para que pudieran lograr el objetivo de elaborar su cóctel.

*Orientaciones didácticas:*

- Seguir las actividades con el juego: "Adivina de qué fruta se trata".

*Orientaciones de organización:*

- Siguiendo con las actividades, a continuación realizar un juego en el que se les repartirán 3 tarjetas a cada niño y niña (ver Anexo 13) con imágenes de diferentes frutas de primavera el juego consistirá en que los niños y niñas pasarán al frente y sin hablar utilizando la mímica expondrán la fruta que les ha tocado. Los demás tratarán de adivinar de cuál se trata. Una vez que hallan pasado todos al frente, conversar acerca de su experiencia:
  - ✓ ¿Qué sucede cuando no podemos explicar algo de manera hablada?
  - ✓ Supónganse que no escuchan y que la única forma de comunicarse sea a través de señas y mímica como lo hicieron: ¿creen que sería fácil? ¿qué apoyos necesitarán?
  - ✓ ¿Cómo se sienten cuando los demás no los entienden y por más que ellos se esfuerzan por darles pistas de las frutas los demás no adivinan?

Con la actividad anterior los niños y niñas experimentarían algunas sensaciones que se producen cuando se quiere comunicar algo y no se puede hacer de forma oral.

Finalice explicando que a las personas, la música y en fin todos los sonidos logramos escucharlos por los oídos. Cuando una persona no escucha o escucha muy poco; vive con una discapacidad auditiva, en ocasiones usa un auxiliar auditivo que es un aparato con el que logra oír lo suficiente para mantener una buena comunicación, sin embargo cuando es más severo, los auxiliares no son suficientes y es necesario utilizar señas (mostrar Anexo 14) que se realizan con las manos a través de una serie de símbolos que representan letras.

*Orientaciones didácticas:*

- Por último realizar: "un collage de la Primavera".

*Orientaciones de organización:*

- Explicar a los niños y niñas que lo primero que deben hacer es recortar de revistas paisajes, flores y frutas propios de la Primavera después los revolverá con otros recortes propios de otras estaciones (nieve, hojas secas, etcétera), se les pedirá que peguen únicamente las ilustraciones de Primavera en un cuarto de cartulina, toda la actividad se realizará con una sola mano y preferentemente la mano que no usan para escribir o iluminar. No deben usar su otra mano para nada. Al terminar esta actividad se pedirá que platicuen:
  - ✓ ¿Cómo se sintieron?
  - ✓ ¿Fue fácil?
  - ✓ ¿Qué fue lo que no les gustó de la actividad?
  - ✓ ¿En qué se apoyaban para realizar la actividad?

Con la actividad anterior se logrará que los niños y niñas se sensibilicen acerca de lo que se siente cuando no pueden utilizar sus brazos y sus piernas.

Finalmente explique que hay personas con discapacidad física o motora (cuando por ejemplo no funcionan sus brazos o sus piernas), que necesitan apoyos como las sillas de ruedas, muletas, andadera. Los apoyos están ahí para ayudarlos y permiten que hagan lo mismo que nosotros. Los apoyos son importantes para ellos no son un juguete.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- El salón y el patio de la escuela.
- Hojas blancas para cada alumno.
- Colores.
- Lámina del cuerpo humano.
- Frutas, verduras y dulces.
- Paliacate.
- Platos.
- Tarjetas con imágenes de frutas.
- Revistas.
- Tijeras y pegamento.
- Pinceles.
- Cartulina.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Empatía

*Tu conciencia significa precisamente los demás dentro de ti.- La empatía se basa en un entendimiento de sentimientos; primero los propios, después una habilidad de transferir ese entendimiento a otros (Schiller y Bryant 2001).*

*Orientaciones didácticas:*

- Realizar la actividad de: "Las caritas de plato", y de esta manera comenzar a trabajar el valor de la empatía.

*Orientaciones de organización*

- Para trabajar el valor de la empatía una vez terminadas las actividades de la ficha se puede proponer a los niños y niñas sentarse en círculo para trabajar: "Las caritas de plato", para lo cual los niños y niñas tendrán que:
  1. Dentro del salón en sus lugares respectivos; dibujar rostros que representen diferentes emociones (enojo, alegría, tristeza, agrado, desagrado, etcétera); en platos de unicel y pegarles a cada uno un palito abate lenguas (ver Anexo 15).
  2. Al menos dos veces a la semana realizar una escenificación que requiera que los niños y niñas piensen en sus sentimientos y en los sentimientos de los otros. Cuando sea posible, relacionarlos a sucesos actuales del salón de clases. Por ejemplo, si Jorge y Merari estuvieron peleando por un juguete, realice una obra donde dos niños (con diferentes nombres) peleen por un juguete.
  3. Cuando los niños y niñas determinen qué sentimiento representa la obra pueden escoger el plato correspondiente.
  4. Pida a algunos niños y niñas que expliquen sus decisiones.

A lo largo de los contenidos de la ficha fue importante comenzar porque los niños reconocieran e identificaran las partes que conforman su cuerpo, así como sus posibilidades y lo que sucede cuando una de esas partes del cuerpo no funciona adecuadamente, la base fundamental fueron las sensaciones experimentadas corporalmente.

Schiller y Bryant (2001), mencionan que la empatía se basa en un entendimiento de sentimientos propios, de ahí la importancia de que en cada actividad se ofrezca una retroalimentación que posibilite a los niños y niñas para entender ¿qué sienten?, ¿qué significan para él o ella las actividades?, etcétera. Lo anterior es importante para trabajar la empatía, por que para ello; se parte de las experiencias propias para entender las ajenas.

Una vez que se hallan trabajado previamente actividades de sensibilización se podrán realizar ejercicios como los de “los platos de caras”, que evidentemente permiten a los niños y niñas reconocer sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos; para poder desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

◆ **La empatía se empieza a desarrollar durante los primeros años de vida. La mayoría de los científicos asumen que biológicamente estamos conectados con estos sentimientos, pero debemos reconocer y alimentar la inclinación natural de preocuparnos sanamente por el otro.**

*Orientaciones didácticas:*

- Pida a los niños y niñas que recuerden algún momento en que hayan estado lastimados o enfermos: ¿quién los cuidó? ¿cómo los cuidó esa persona? ¿han cuidado a alguien? ¿han ayudado a alguien a sentirse mejor? Pídeles que realicen un dibujo en sus hojas de colores acerca de esto.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior sugiera mantenerse dentro del salón y sentados en sus lugares. Después pase a entregar el material necesario una vez que se hallan dado las indicaciones anteriores.



Con respecto a la actividad anterior valdría la pena conversar con los niños y niñas respecto a las siguientes ideas y observe qué es lo que piensan:

- ❖ ¿Qué significa ser amable con un amigo?
- ❖ ¿Cómo se sienten cuando un amigo es amable contigo?
- ❖ ¿Qué significa ser amable con los animales?
- ❖ Acuérdense de cuando alguien los lastimó alguna vez. ¿Qué sucedió? ¿Cómo se sintieron?
- ❖ Piensen en una lista de todas las cosas que necesitan hacer para cuidar bien a una mascota.
- ❖ Recuerdan algún momento en que hayan estado lastimados o enfermos: ¿Quién los cuidó? ¿Cómo los cuidó esa persona? ¿Han cuidado a alguien? ¿Han ayudado a alguien a sentirse mejor?

*Orientaciones didácticas:*

- Lea el cuento de: *El pequeño conejo* (ver Anexo 16). Pida que describan cómo se siente el conejo: ¿Por qué está cansado? ¿Ha estado huyendo de un lobo? ¿Algo lo asustó? El hombre endiente cómo se siente el conejito y quiere ayudarlo. Discutan sobre la amabilidad del hombre.
- Pida que elaboren un dibujo acerca de lo que más les gustó del cuento y que lo expongan ante sus compañeros.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior procure contar el cuento un par de veces con buena entonación para hacerlo atractivo; e intente realizar la primera parte de la actividad al aire libre, en el patio de la escuela o tal vez en un parque cercano.
- Una vez terminada la lectura volverán al salón y sentados en sus lugares, se podrán repartir hojas y colores para que realicen el dibujo acerca de lo que más les gustó del cuento.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- El salón de clases y el patio de la escuela
- Palitos abatelenguas.
- Platos desechables.
- Plumones para dibujar las caras de los platos.
- Cuento: El pequeño conejo.
- Hojas blancas y colores para cada alumno.



**Actividad de evaluación**

*Orientaciones didácticas:*

- Para finalizar les pedirá a los niños y niñas que dibujen en su cuaderno de un lado; lo que más les gusto de las actividades de la ficha y por el otro las cosas que aprendieron.
- Puede pasar niño por niño y pedir que le responda algunas cuestiones que surjan de la observación de su dibujo.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior puede pedir a los alumnos que se mantengan dentro del salón y sentados en sus sillas correspondientes les repartirá su cuaderno de trabajo, colores y lápices.

Durante esta última actividad de evaluación se podrá valorar a cada niño y niña, para lo cual deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- La forma cómo trabajaron los niños y niñas, tanto individualmente como junto con sus compañeros (misma mesa).
- La forma en cómo participan: acertada o no, va en aumento o disminución, las realizan respetando el turno de sus compañeros y compañeras
- La forma de comunicar sus ideas, de expresarse. Cómo se relacionan con los demás y las actitudes que muestran al interactuar con sus compañeros y compañeras.
- La adquisición de nuevo vocabulario relacionado con los tipos de discapacidad y los apoyos necesarios.

Se presenta nuevamente la tabla con los indicadores de logro, para abordar objetivos de la presente ficha, en la cual deberá registrar si en cada niño o niña se observan dichos indicadores:

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce las partes del cuerpo.</li> <li>○ Describe las dificultades que se presentan cuando una parte del cuerpo no funciona adecuadamente (enuncia los tipos de discapacidad).</li> <li>○ Menciona o dibuja los apoyos que utilizan las personas con discapacidad.</li> <li>○ Dibuja las características elementales de un Carnaval.</li> <li>○ Habla de sus sentimientos.</li> <li>○ Habla libremente sobre cómo es él o ella.</li> <li>○ Apoya a quien percibe que lo necesita.</li> </ul>		

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Cuaderno.
- Lápices y colores.

## FICHA 8: "Aventuras en la Estepa"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
Cuento: "Aventuras en la Estepa" Fundación Kadima A. C.	Exploración y Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</li> </ul>

### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 2 Horas.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 8.1 Identificar y discriminar entre los cuatro tipos de discapacidad (visual, auditiva, motora e intelectual). (C) (P)
- 8.2 Respetar a todas las personas que nos rodean, sea cual sea su aspecto físico, sus necesidades y capacidades físicas. (A)

### **CONTENIDOS DIDÁCTICOS:**

- Identificación y discriminación de los cuatro tipos de discapacidad (visual, auditiva, motora e intelectual). (C) (P)
- Fomentar el respeto por todas las personas que nos rodean sea cual sea su aspecto físico.(A) (C) (P)

### **OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos describan cuatro tipos de discapacidad: visual, auditiva, motora e intelectual. (C)
2. Que los alumnos se formen una idea sencilla de los apoyos que requieren las personas con discapacidad. (C ) (P)
3. Que los alumnos respeten a todas las personas que los rodean, sea cual sea su aspecto físico, sus necesidades y capacidades físicas. (A)

### **CONTENIDOS DE LA FICHA:**

- 4 Tipos de Discapacidad: visual, auditiva, motora e intelectual. (C) (P)
- Apoyos o auxiliares que necesitan las personas con discapacidad. (C) (P)
- Cuento. (C)

- Título del cuento. (C) (P)

### **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

Iniciar las actividades de la ficha resaltando el gran entusiasmo con el que los niños y niñas han venido desarrollando las actividades hasta el momento. Puede recordarles a los niños y niñas, que su amigo el Antílope (nombre) esta muy contento de visitarlos y les quiere proponer que juntos preparen todo lo que haga falta para el "Carnaval de Primavera", además; quiere que inviten a sus amigos de la estepa porque todos ellos están dispuestos a cooperar con los preparativos.

Antes de iniciar con la lectura del cuento: "Aventuras en la Estepa", se pueden realizar algunas actividades con el fin de motivar y activar conocimientos previos como las siguientes:

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Antes de escuchar la lectura del cuento, escuchar el título: "Aventuras en la Estepa". A partir de éste, formular hipótesis sobre el tema y contenido del cuento.

#### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior, los niños y niñas pueden salir al patio y sentarse cómodamente formando un círculo. Puede guiarse para organizar la actividad iniciando la conversación referente al título del cuento mediante las siguientes preguntas:
  - ¿Han visto alguna vez lo que es una estepa?
  - Si no es así, ¿cómo se la imaginan?
  - ¿Por qué creen que el cuento se llama Aventuras en la Estepa?
  - ¿Qué personajes se imaginan aparecerán en el cuento?
  - ¿Cómo se imaginan a los personajes del cuento?

- ¿Creen que estos personajes sean altos y bajos, que caminen y no caminen; etcétera?

Con la actividad anterior puede lograr la evocación de conocimientos previos, específicamente deberá crear una expectativa hacia las características de los personajes del cuento, pues es a partir de estos que será la explicación acerca de los tipos de discapacidad y los apoyos que se requieren.



### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

#### *Orientaciones didácticas:*

- Deberá iniciar las actividades de aprendizaje con la lectura el cuento “Aventuras en la Estepa” Fundación Kadima A.C (ver Anexo 20).

#### *Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior organice dentro del salón las sillas formando un círculo, pida a los niños y niñas que permanezcan sentados durante la lectura del cuento.

A partir del cuento puede comenzar a introducir las características de los cuatro tipos de discapacidad.

Es importante que considere contar el cuento un par de veces, lentamente, haciendo pausas y con buena entonación, pues es a partir de este que se derivaran las siguientes actividades para alcanzar los objetivos de la presente ficha.

Es buena idea que les mencione a los niños y niñas que en este cuento los animales de la estepa tienen otro nombre pero que no afecta en nada, ellos pueden seguir llamando a sus amigos por los nombres que escogieron

#### *Orientaciones didácticas:*

- Comentar sobre el cuento “Aventuras en la Estepa” y plantear las siguientes preguntas de comprensión.

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el cuento, ¿en qué lugar se encuentran los personajes y cómo es el ambiente?</li> <li>- ¿Quién ocasionaba el ruido infernal y la nube de tierra y polvo?</li> <li>- ¿Qué era lo que necesitaban hacer los animales para salvar la Estepa?</li> <li>- ¿Quiénes conformaron el equipo de los animales?</li> <li>- ¿Qué animal pensaba que con sus compañeros de equipo no podría defender la Estepa?</li> <li>- ¿Qué fue lo primero que planeo el equipo de los animales?</li> </ul>
<p>Nudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo era el mapa que hicieron los topos para llegar al campamento del cazador? ¿qué animal pudo descifrar el mapa hecho por los topos? ¿qué explicación dio acerca de este? ¿en qué está escrito el mapa? ¿quiénes utilizan el método Braille?</li> <li>- Cuando llegaron al campamento ¿qué decidieron hacer y quién debía encargarse? ¿por qué fue tan difícil para Nefesh desarmar el jeep del cazador? ¿quién y cómo ayudó al elefante Nefesh?</li> <li>- ¿Qué animal se dio cuenta de lo que hizo el cazador después de ver destrozado su jeep?</li> <li>- ¿Por qué le fue tan difícil a Mila -la jirafa- comunicar a sus compañeros lo que estaba a punto de hacer el cazador?</li> <li>- ¿Qué decidió utilizar Mila para comunicarse con sus compañeros? ¿Qué fue lo que les dijo?</li> <li>- ¿A qué animal necesitaban enviar rápidamente para salvar a la familia de Nefesh? ¿cuál fue el principal problema con antílope Ozen? ¿quién y cómo ayudó a Ozen para que entendiera lo que tenía que hacer?</li> <li>- ¿Qué hizo el cazador cuando la familia de Nefesh desaparecía en sus narices? ¿a quién siguió?</li> <li>- ¿Quién y cómo hizo para avisar al equipo que el cazador venía detrás de Ozen el antílope?</li> </ul>
<p>Desenlace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sucede con el cazador una vez que llegaron todos los animales del equipo?</li> <li>- ¿Qué ordenó el anciano rinoceronte que debía hacer el equipo de animales con el cazador?</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Gracias a quiénes se logro salvar la estepa?</li><li>- ¿Cuál fue la lección que aprendieron los animales de la estepa?</li></ul> |
|--|---|

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior mantenga a los niños y niñas sentados en sus sillas, e invítelos a participar, pues es entre todos y todas como lograrán conocer las características de los personajes del cuento.

*Orientaciones didácticas:*

- Pídales que realicen un dibujo sobre lo que más les gustó del cuento. Al terminarlo que pasen al frente y compartan con el resto del grupo lo que se dibujo.

*Orientaciones de organización:*

- Solicite que realicen el dibujo sentados en sus lugares correspondientes y asigne a alguno de los niños como el encargado de material (hojas y colores) para que se los reparta a los demás.

*Orientaciones didácticas:*

- Dé la siguiente instrucción; "Ilumina en el recuadro de la izquierda al equipo de animales que salvo del cazador a la estepa y en el de la derecha realiza un dibujo de los amigos con los que haz trabajado en equipo (ver Anexo 17). Anota el número de animales dentro del círculo que se encuentra arriba de cada recuadro.

*Orientaciones de organización:*

- Organice a los niños y niñas en sus mesas y proporcióneles el material necesario.
- Deberá proporcionarles a cada uno de los niños y niñas una fotocopia del Anexo 17 y colores.
- No olvide pedir a los niños y niñas que se mantengan sentados en sus lugares correspondientes cuando realicen sus dibujos.

*Orientaciones didácticas:*

- Forme 5 equipos y pida a cada uno que representen las siguientes escenas:



- Equipo 1.- Organizarse para representar el momento del cuento en el que los topos hicieron el mapa con braille, mientras que Zumba enojada les decía que eran unos inútiles y cómo Lirot el águila coopero con sus compañeros para leer el mapa.
- Equipo 2.- Representar la parte del cuento en la que Zumba la abeja sugiere desarmar el jeep y eligen a Nefesh la elefanta para hacerlo por ser el más fuerte, gritarle las instrucciones y dramatizar una vez más la forma en que Zumba enojada le daba indicaciones distintas y al mismo tiempo, hasta que Kofetz el chimpancé, se acercó para explicarle paso a paso qué era lo que debía hacer para desarmar el jeep.
- Equipo 3.- Explicar que deben representar la parte del cuento en la que Mila la jirafa, intentaba comunicar a sus compañeros hacia dónde se dirigía el cazador, pero como no podía hablar, por más que agitaba la cabeza y hacía todo tipo de gestos no lograban entenderla, desesperada decidió utilizar un sistema de dibujos para comunicarse con sus compañeros.
- Equipo 4.- Representar la parte del cuento en la que los animales le pedían a Ozen el antílope se apresurará a avisar a la familia de los elefantes que el cazador estaba cerca de ellos, pero como Ozen no podía escuchar Nefesh la elefanta utilizó un lenguaje diferente con las manos.
- Equipo 5.- Se le pedirá que representen cuando Kofetz el chimpancé cambió sus muletas por una silla de ruedas para alcanzar al Equipo y así poder avisar que el cazador estaba a punto de alcanzar al Antílope.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior está diseñada para realizarse preferentemente en el patio de la escuela; pida a los niños y niñas que formen 5 equipos y pase equipo por equipo para explicar la escena que tienen que realizar.

Al terminar la actividad puede cerrar conversando con todos sentados formando un círculo, acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo creen que se sintieron los topos, Nefesh (la elefanta), Mila (la jirafa) y Ozen (el antílope) con las actitudes y las cosas que les decía Zumba la abeja? ¿qué le dirían a Zumba la abeja?
- Los topos, Nefesh (la elefanta), Mila (la jirafa), Ozen (el antílope) y Kofetz (el chimpancé), tenían una parte de su cuerpo que no funcionaba adecuadamente, recuerdan ¿cuáles eran?
- Recuerdan ¿qué animales fueron los que ayudaron a sus compañeros?, mencionen alguno y la manera en que lo ayudo.
- ¿Cuáles fueron las ventajas de trabajar en equipo?

No olvide tomar en cuenta cómo se relaciona con sus compañeros, si se apoyan durante la organización de la representación, a quienes les cuesta trabajo expresarse, a quienes les resulta más fácil, si respetan al compañero o compañera cuando esta hablando o es su turno de participar; etcétera.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Patio de la escuela.
- Salón de clases, mesas y sillas
- Fotocopias para cada alumno del Anexo 17.
- Hojas y colores.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Tolerancia

*La tolerancia es el respeto de la diversidad a través de nuestra humanidad común  
(Boutros Boutros-Ghali sexto secretario de las Naciones Unidas, ONU).*

Si se reflexiona un poco en el significado de tolerancia se puede entender esta palabra en dos sentidos, por un lado tolerar comúnmente se piensa como “aguantar a alguien” y por el otro en un sentido más exacto *tolerar* es como señala Pons y González (2002); *reconocer el pluralismo; respetar la diversidad; compartir con los demás las diferencias como algo positivo, beneficioso y enriquecedor*. A lo largo de la ficha se buscó que los niños reconocieran que las diferencias no solo eran enriquecedoras por sí mismas, sino el efecto que tienen cuando tenemos la disponibilidad de compartirlas, de ayudarnos, de escuchar, compartir y disfrutar cuando las utilizamos para trabajar en equipo.

*Orientaciones didácticas:*

- Cuantas veces dentro del grupo escolar no se topan con problemas por: compartir materiales o juguetes, por que unos quieren jugar a algo y otros no, etcétera; utilice estas discusiones y arme un círculo de paz. Invite a dos niños o niñas que estén en desacuerdo a tomar turnos para explicar primero su punto de vista y después lo que entendieron del punto de vista de otro niño o niña. Permita que cada uno sugiera una solución. Si es necesario, el resto de los niños y niñas puede mediar. Un círculo de paz permite que todos se beneficien al estar involucrados en el proceso de resolver el desacuerdo.

*Orientaciones de organización:*

- La actividad anterior la puede organizar cuando los niños y niñas presenten problemas entre ellos; que comiencen a tener un conflicto; invítelos a salir todos y todas al patio y forme un círculo sentados en el suelo.

<p>Cuando se trata de propiciar el diálogo entre los niños y niñas, recuerde utilizar un lenguaje claro y sencillo, evite “grandes o largas explicaciones” con esto logrará mantener la atención de los pequeños.</p>
---

*Orientaciones didácticas:*

- Utilice dentro del salón de clases actividades que centren su atención en identificar semejanzas y diferencias:
  - ✓ Pregunte a cuántos niños o niñas les falta un diente.
  - ✓ A cuántos les gusta la toronja.
  - ✓ Cuántos nacieron en septiembre

*Orientaciones de organización:*

- Las actividades anteriores las puede realizar al principio del día o cuando ya se vayan a despedir. Dichas actividades se pueden realizar dentro del salón o bien afuera en el patio de la escuela.

*Orientaciones didácticas:*

- Durante la celebración del carnaval de Primavera (u otras), anime a los niños y niñas a describir las tradiciones que practican en casa. Puede hacerse hincapié acerca de la diversidad de formas para celebrar la misma ocasión y también la libertad de elección involucrada en decidir si alguien celebra o no.
- Proponga que en toda la escuela cada niño o niña realice un dibujo para que comunique mediante este las diferentes formas para festejar un mismo evento, exponiéndolos afuera en el patio y compararlos con otros dibujos de compañeros que no vayan en el mismo salón.

*Orientaciones de organización:*

- Platique con los demás docentes acerca de la posibilidad de que cada niño o niña realice un dibujo cuyo tema sea: "el Carnaval de Primavera"; y pida que los expongan, a lo largo del patio para que los niños y niñas puedan contrastar ellos mismos las diferencias existentes entre todos sus compañeros y compañeras.

Intente generar dentro del salón de clases una gran variedad de todo, experimente con diversos materiales, historias, métodos para pintar, decoraciones para el salón de clases. Fomente en los niños y niñas que intenten cosas nuevas y tomen roles nuevos (por ejemplo: que inventen juegos diferentes en los que todos y todas participen).

***Materiales, recursos e instalaciones.***

- Patio de la escuela.
- Salón de clases mesas, sillas.
- Hojas y colores.



**Actividad de evaluación**

*Orientaciones didácticas:*

- Finalice las actividades de la ficha explicando a los niños y niñas, cuál es el nombre correcto de las discapacidades que tenían los animales del cuento y qué apoyos utilizan.
- En la actividad del Anexo 18, trazar con crayolas una línea que una a cada animal con los apoyos que utiliza.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior será necesario que los niños y niñas se encuentren sentados en su lugar.
- Deberá proporcionarles una fotocopia del Anexo 18 a cada niño y niña.

Durante esta última actividad de evaluación se podrá valorar a cada niño y niña, para lo cual deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- La forma cómo trabajaron los niños y niñas, tanto individualmente como junto con sus compañeros (equipos).
- La forma en cómo participan: acertada o no, va en aumento o disminución, las realizan respetando el turno de sus compañeros y compañeras

- La forma de comunicar sus ideas, de expresarse. Cómo se relacionan con los demás y las actitudes que muestran al interactuar con sus compañeros y compañeras.
- La comprensión del cuento.

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colaboran entre sí para elaborar el mural de Bienvenida.</li> <li>○ Realizan entre todos los distintivos que se darán el día del Carnaval</li> <li>○ Participan activamente en la puesta de la poesía de Primavera.</li> <li>○ Convive y colabora con sus compañeros.</li> <li>○ Reconoce que todos y todas tenemos responsabilidades.</li> <li>○ Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo.</li> </ul>		

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Fotocopias del Anexo 18 para cada alumno.
- Crayolas.

## FICHA 9: " El carnaval de Primavera"

Centro de interés	Campo formativo	Competencias
Preparativos para la fiesta del "Carnaval de Primavera": elaboración de distintivos, un mural de Bienvenida y la puesta de	Desarrollo personal y social.	- Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que existen responsabilidades que

una poesía.	Exploración y Conocimiento del Mundo	deben asumir.  - Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
-------------	--------------------------------------	---

### **TIEMPO APROXIMADO DE LAS ACTIVIDADES:**

- 1 hora con 30 minutos.

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- 9.1 Colaborar y convivir con sus compañeros en la organización de eventos culturales y festividades nacionales. (C) (A)
- 9.2 Participar en actividades que fomenten actitudes positivas hacia los valores relacionados con la Diversidad. (P) (A)

### **CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

- Participación en actividades que promueven actitudes positivas hacia los valores relacionados con la diversidad. (A) (C) (P)

### **OBJETIVOS DE LA FICHA:**

1. Que los alumnos y alumnas colaboren entre sí para elaborar el mural de Bienvenida,  
los distintivos que se entregaran el día del Carnaval de Primavera y la poesía que recitaran durante el festival. (P) (A)
2. Que los alumnos y alumnas participen y colaboren en la puesta de la poesía de Primavera. (C) (P)

## **CONTENIDOS DE LA FICHA**

- La Primavera. (C) (P)
- Poesías. (C)
- Animales de la estepa. (C) (P)

## **ACTIVIDAD MOTIVADORA Y PARA DETECTAR IDEAS PREVIAS:**

Antes de iniciar con los preparativos para la fiesta del “Carnaval de Primavera”, se pueden realizar algunas actividades con el fin de motivar y activar conocimientos previos como las siguientes:

### ***Metodología***

#### *Orientaciones didácticas:*

- Pedir a los niños y las niñas que entren al salón y se sienten en sus lugares correspondientes, a continuación dé el siguiente mensaje: “El día esperado está a punto de llegar y sólo faltan afinar los últimos detalles, para preparar el Carnaval de Primavera, piensen en todo lo que hemos hecho, los personajes que hemos conocido, los compañeros con quienes hemos trabajado, las actividades que hemos realizado, etcétera; y conversemos acerca de esto como si fuera una lluvia de ideas”.

#### *Orientaciones de organización:*

- Una vez más sentados en sus sillas correspondientes dentro del salón de clases y después de haber conversado a manera de lluvia de ideas acerca de las actividades que han venido realizando en los últimos días, pedirle a los niños y niñas que se mantengan en sus lugares sentados, asignar a un niño o niña de cada mesa para que reparta colores y hojas para la siguiente actividad.

#### *Orientaciones didácticas:*

- A continuación explicará que es necesario que todos y todas participen con gran entusiasmo para preparar el Carnaval de Primavera, ya que esta es una fiesta a la que invitarán a sus papas para que conozcan a los personajes del cuento “Los



amigos de la estepa” y para que vean el esfuerzo y empeño con que trabajan todos los niños y niñas. Pídeles que dibujen en una hoja blanca lo que a ellos les gustaría presentar para que sus papas vean durante el Carnaval de Primavera, al terminar proponga que pase cada uno a explicar lo que dibujo brevemente.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior los niños y las niñas deberán estar sentados en sus asientos.
- Proporciónese hojas blancas o de reciclado y colores.

Con las actividades anteriores podrá explorar si existen conocimientos previos de los niños y niñas en la preparación de festividades u organización de eventos, a la vez que podrá percatarse de cuáles son las expectativas de los niños y niñas acerca de lo que esperan enseñar a sus papas durante el Carnaval.

Tome nota de lo que los niños y niñas propongan para enriquecer el Carnaval de Primavera. Considere lo que ellos exponen como propuestas, habrá algunas cosas que se puedan adoptar u otras que no, pregunte a los niños y niñas si es el caso ¿por qué es posible lo que están proponiendo? o ¿por qué no?

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases.
- Sillas y mesas.
- Hojas blancas o de reciclado y colores (una para cada niño o niña).



**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

*Orientaciones didácticas:*

- A continuación en las actividades de aprendizaje, explique a los niños y niñas que para la fiesta del Carnaval de Primavera hacen falta: un mural para dar la Bienvenida a los papás, distintivos (explique que son adornos alusivos a la

celebración, que van prendidos en el pecho con un segurito, si es posible enseñe algunos como ejemplos) y la presentación de ellos con un número especial: la poesía que investigaron. Converse con ellos retomando las propuestas de que es lo que quieren mostrar durante el Carnaval de Primavera, y armen una propuesta en común en la que todos y todas participen para desarrollar estos tres productos. La docente puede ir dibujando o esbozando en una hoja de papel bond como quieren presentar el mural, los distintivos y la poesía.

*Orientaciones de organización:*

- En el patio de la escuela solicite a los niños y niñas que se sienten formando un círculo para trabajar en una atmósfera libre; ahí pueden armar colectivamente una propuesta para la fiesta del Carnaval de Primavera. Vaya anotando en un pliego de papel bond que este en medio del círculo las ideas para realizar el mural, los distintivos y la poesía. Puesto que son niños y niñas pequeños se pueden dibujar las ideas, con plumones de colores para hacerlas lo más parecido a lo que los niños y niñas pretenden lograr.
- Puede guiarse mediante las siguientes preguntas para dirigir la actividad.

Para elaborar los distintivos del Carnaval de Primavera:

- ¿Qué imágenes podemos utilizar?
- ¿Con qué materiales podemos decorarlos?
- ¿Cómo se pueden organizar ustedes para realizarlos?

Para elaborar el mural del Carnaval de Primavera:

- ¿Qué elementos, dibujos o recortes les gustaría que tuviera el mural de Bienvenida para el Carnaval de Primavera?
- ¿Cómo les gustaría presentar el mural?
- ¿Con que materiales les gustaría armar el mural de Bienvenida?
- ¿Qué les gustaría decir en el mural?

Para presentar la poesía:

- ¿Cómo les gustaría vestirse?

- ¿Les gustaría traer un adorno?
  - ¿Con que tipo de adorno (que tenga que ver con la Primavera) podrían presentarse?
- La lámina de papel bond que elaboró gracias a las ideas que todos aportaron, la llamarán **propuesta** para la fiesta del “Carnaval de Primavera” y la podrán pegar en algún lugar visible del salón de clases con cinta adhesiva, lo cual les permitirá recordar los elementos que manejarán, los materiales y la forma en que trabajaran.

Con la actividad anterior se pretende que todos los niños y niñas participen directamente en la organización de un evento como lo es el Carnaval de Primavera.

Puede tener una propuesta general sobre la cual los niños y las niñas pueden ir trabajando, como la siguiente:

Para el Carnaval de Primavera se pueden trabajar:

1ro.- Un mural de Bienvenida; el cual se puede decorar con las máscaras de los animales de la estepa.

2do.- Distintivos; los cuales se pueden hacer dibujando a los animales o personajes del cuento “Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos”

3ro.- La poesía; que puede ser la que en fichas anteriores investigaron.

Puede preguntar a los niños y niñas; ¿qué más pueden hacerle al mural?, ¿de qué otra manera se les ocurre presentarlo?, ¿cómo les gustaría decorarlo?; e igualmente con las otras actividades.

Invite a todos a participar en la organización del Carnaval de Primavera; esta actividad puede servir para se percate de a quienes dentro del grupo les cuesta trabajo participar y aportar ideas; intégreles poco a poco con paciencia.

*Orientaciones didácticas:*

- Utilice nuevamente los moldes de los animales de la estepa (ver Anexo 4) y armar con ellos el mural de Bienvenida, de acuerdo a la propuesta final de todo el grupo.

*Orientaciones de organización:*

- Para la actividad anterior se pueden unir todas las mesas y pedir a los niños y niñas que se sienten alrededor.

- Colocar una mesa de materiales con pegamento, godetes, pinceles, colores, lápices, gomas, sacapuntas, pedazos de papeles de colores y diamantina; asignar a alguno de los niños o niñas como el encargado de pasar los materiales que se necesiten para la elaboración del mural de acuerdo a lo propuesto entre usted y los niños y niñas.
- Deberá tener previamente en papel kraft el mensaje de Bienvenida y deberá tener listas fotocopias de los moldes de los animales de la estepa para que los niños y niñas puedan desarrollar la propuesta del mural. Calcule el número de fotocopias que necesita y procure repartir diversos moldes (animales).
- El trabajo debe hacerse en equipo y la organización debe estar a cargo de los niños y niñas, únicamente los apoyará cuando sea necesario respetando la propuesta inicial.

La actividad anterior le sirve para que los niños y niñas aprendan a organizarse y valorar las capacidades de sus pares.

Se puede mandar el siguiente mensaje: "Ustedes han decidido organizarse de tal manera para que puedan elaborar el mural de Bienvenida entre todos y todas; creen que hubiera sido más fácil y más divertido hacerlo solos ¿qué piensan acerca de esto?"

*Orientaciones didácticas:*

- Elaborar los distintivos que se repartirán el día del Carnaval dibujando a los personajes del cuento recortándolos y colocándoles un segurito.
- Ofrecerá la siguiente explicación: "Ahora realizaremos los distintivos para lo cual necesitarán el material que se encuentra en el centro de sus mesas, dibujen a los personajes, ilumínenlos (o decórenlos de acuerdo a lo que el grupo propuso) y recórtenlos; no olviden tirar la basura en el bote y trabajar lo más limpio posible, recuerden que los distintivos son como recuerditos que sus padres se llevarán de este día tan especial para el que estamos trabajando".

*Orientaciones de organización:*

- Les dirá a los niños y niñas que será necesario volver a acomodar las mesas a su posición original, y por mesa repartirá ya sea cartulina blanca o de colores, cartón o foamy, colores, tijeras y seguritos para realizar los distintivos.

Con la actividad anterior los niños y niñas seguirán participando activamente en la organización de un evento como lo es el Carnaval de Primavera.

*Orientaciones didácticas:*

- Les pedirá que se aprendan la poesía referente a la Primavera que investigaron.
- Realice los ensayos de la poesía que investigaron referente a la Primavera, invitando a todos y todas para que participen con todo su entusiasmo y todo su esfuerzo.

*Orientaciones de organización:*

- Para montar la poesía, deberá –como en las actividades anteriores- tomar en cuenta lo que los niños y niñas propusieron. No olvide considerar vestuario, aditamentos y movimientos, para la presentación.
- Los ensayos deben ser varios durante el día por períodos cortos para no aburrir a los niños y niñas.
- ¿Cómo aprender una poesía? A continuación se propone una forma de aprenderse la poesía que puede utilizar como guía independientemente de la propuesta del grupo, pídale que:
  - Escuchen la poesía de la Primavera que investigaron varias veces.
  - Conversen sobre todas las palabras que representen alguna dificultad.
  - Escuchen, de nuevo, cómo lee la poesía, pero esta vez dando palmadas para marcar el ritmo. Repetirlo varias veces hasta aprenderlo.
  - Sigam el mismo proceso para aprender el segundo verso. Una vez aprendido, reciten el primero y el segundo consecutivamente.
  - Una vez aprendida toda la poesía, la reciten para otros docentes de otros salones que los motiven a que no se desalienten.

Con esta actividad puede lograr que los niños y las niñas convivan y colaboren en la organización de un evento, dejando de ser espectadores pasivos, para hacerlos dueños de responsabilidades y comprometerlos con lo que proponen.

*Orientaciones didácticas.*

- Participar en la fiesta del “Carnaval de Primavera” de la escuela; con los tres productos de trabajo que elaboraron entre todos los compañeros y las compañeras del salón: los distintivos, el mural de Bienvenida y la poesía que se aprendieron para recitar.

*Orientaciones de organización.*

- Presente los tres productos de trabajo de la siguiente manera:
  - El mural de Bienvenida.- pegarlo afuera de la escuela, anotar a un lado del mural los nombres de quienes participaron en su elaboración, el grado y el grupo.
  - Los distintivos.- A la entrada del colegio hacer dos filas, con igual número de niños y niñas, cada uno tendrá en una canastita cierto número de distintivos, los cuales irán ofreciendo a los padres que lleguen al Carnaval de Primavera, para que se los prendan en la ropa con un segurito.
  - La poesía.- Las docentes del colegio previamente habrán armado un programa en el que se de la Bienvenida por parte de los directivos, y en el cual habrá diferentes números que se presentarán; infórmese previamente del lugar en el que les corresponde estar durante el Carnaval de Primavera, así; como el número en el que los niños y niñas presentarán la poesía. Hágales saber a los niños y niñas la información anterior, para que estén preparados y converse con ellos acerca de respetar a los demás compañeros que se presentarán durante el Carnaval, pues así como a ellos, a otros niños y niñas les ha costado mucho trabajo y esfuerzo armar su número.

Es común que las fechas u eventos como el Día de la Primavera, la Navidad, el Día de Muertos, etcétera; sean vistas como fechas o para descansar o con mayor carga de trabajo, dejando de lado que suelen convertirse en momentos de especial significancia para los niños y niñas, sobre todo cuando se logra involucrarlos directamente en su organización; gracias a esto se pueden trabajar diferentes competencias que implican básicamente inculcar directamente los valores de la responsabilidad y el compromiso con lo que se hace, así como el respeto y la valoración hacia el trabajo de los otros y las diferencias que surjan del mismo.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Patio de la escuela.
- Cinta adhesiva
- Pegamento, godetes, pinceles, colores, lápices, gomas, sacapuntas, pedazos de papeles de colores y diamantina.
- Papel kraft
- Fotocopias de los animales de la estepa (Anexo 4).
- Cartulina blanca o de colores, cartón o foamy, colores, tijeras y seguritos para cada uno de los alumnos para realizar los distintivos.
- Vestuario, aditamentos. Tome en cuenta pedir este recurso a los padres con anticipación.



**TEMA TRANSVERSAL:**

- Valor: Responsabilidad

*¿Te has encargado de este papel? Tienes que representarlo (Séneca, Filósofo Latino)*

*Antes de obrar, reflexiona cuando hayas tomado una decisión, llévala a cabo pronto  
(Salustro, Historiador Romano)*

La responsabilidad implica ¿cómo respondemos a situaciones de todos los días?, y se relaciona con los valores que se han trabajado a lo largo del proyecto “Los amigos de la estepa en el Carnaval de Primavera”. La responsabilidad involucra la capacidad y quizá obligación, de responder de algo; sin embargo profundizando un poco más, valdría la pena reflexionar en la siguiente cuestión que implica lo que conlleva el ser responsables: ¿Somos suficientemente responsables para mantener nuestros compromisos, usar nuestros recursos, usar la tolerancia y la paciencia, ser honestos y

justos, construir nuestro coraje para actuar y mostrar cooperación? (Schiller y Bryant, 2003).

*Orientaciones didácticas:*

- Con motivo de la presentación de los niños y niñas en el Carnaval de Primavera después del evento cierre dicha actividad; converse con ellos acerca de cómo una producción exitosa como lo fue “El Carnaval de Primavera” requiere que todos sean responsables del trabajo que les designaron.

*Orientaciones de organización:*

- Destine un tiempo al finalizar el Carnaval o inmediatamente al siguiente día de la presentación para comentar qué les pareció su participación, qué les gusto y qué pueden mejorar.

◆ **Ser responsable significa que otros pueden contar con que tú hagas tú parte (Verduzco y cols. 1999).**

*Orientaciones didácticas:*

- Enriquezca el ambiente del salón de clases, teniendo plantas o mascotas y cerciórese de que todos y todas participen en la responsabilidad de cuidarlos.

*Orientaciones de organización:*

- Lleve al salón un pez, divida al grupo por equipos para que unos se hagan cargo de la limpieza y otros de la alimentación de la mascota.

Converse acerca de si los niños y niñas ¿tienen alguna mascota en casa? ¿cómo la cuidan?. Pida que dibujen en una cartulina ¿qué come?, ¿cómo lo bañan? o ¿cómo juegan?, peguen en la cartulina la etiqueta del empaque en que viene su comida. Peguen las cartulinas y armen un mural con el título: “Cuidar a los animales es cuidar la vida”.

***Materiales, recursos e instalaciones:***

- Salón de clases.



- Cartulina.
- Tijeras y pegamento.



### **Actividad de evaluación**

La actividad que a continuación se presenta es para realizar la evaluación, mediante dicha actividad se observará si el niño o la niña presentan avances y/o logros en el proceso de enseñanza.

#### *Orientaciones didácticas:*

- De ser posible al terminar el Carnaval de Primavera prevenga un tiempo dedicado a la autoevaluación de los niños y niñas con respecto a su participación considerando el siguiente formato para desarrollar la actividad de evaluación:

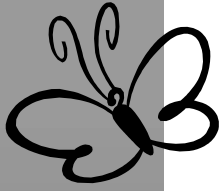
#### *Orientaciones de organización:*

- a) Dentro del salón de clases, sugiera a los niños y niñas que expliquen por turnos, la actividad que más les gusto durante la preparación del Carnaval de Primavera.
- b) Converse con los niños y las niñas acerca de la presentación, pídales que identifiquen las ventajas de trabajar sin distinción y apoyándose unos con otros.
- c) De ser posible pida a cada niño y niña que muestren y expliquen a sus familiares que asistieron al Carnaval, todos los dibujos y trabajos que han realizado.

La siguiente es la tabla en la que se presentan los indicadores de logro relacionados con los objetivos de la presente ficha de trabajo:

Indicadores de logro	Se observa	No se observa
----------------------	------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participa en la organización de eventos culturales y festividades de su comunidad.</li><li>○ Convive y colabora con sus compañeros.</li><li>○ Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo.</li><li>○ Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.</li><li>○ Toma en cuenta a los demás.</li><li>○ Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.</li><li>○ Reconoce y respeta las diferencias entre lo que piensan sus compañeros.</li></ul>		
--	--	--



# Actividades para realizar en casa

## INTRODUCCIÓN

### *Padres de familia:*

Las actividades que aquí se presentan tienen como fin ser un medio de acercamiento entre su hijo o hija y ustedes, a través de tareas que exigen que los niños y niñas involucren los conceptos que revisaron en clase así como las habilidades que pudieron adquirir. Además son un punto de partida para comenzar (si aún no lo hace) a conocer los gustos y habilidades de su hijo o hija así como para involucrarse, interesarse y valorar tanto sus capacidades como sus necesidades.

Las 4 fichas que integran este apartado cuentan con objetivos para los padres, información acerca de las actividades los niños y niñas realizaron en la escuela y actividades para realizar en casa.

Las tareas de las fichas pueden ser realizadas por los niños y niñas en compañía de papá y mamá, pero lo mejor sería que fueran ambos quienes se involucrarán en las actividades.

Al realizar las tareas traten de ser pacientes y muy observadores con su hijo o hija, tomen nota de cómo se comunican con ellos, cómo se relacionan, si se divierten juntos o si las actividades causan algún tipo de conflicto entre ustedes y medite qué puede estar causando dicho conflicto.

Recuerde que la personalidad de los niños y niñas se forma en casa y que son los padres los modelos más importantes para que cada niña y niño adquiera conocimientos, habilidades y valores.

Lo anterior también se aplica en caso de que algún alumno o alumna tenga tutores, ya que es igualmente importante el papel que juegan en la educación de dichos niños y niñas.

# FICHA 1

## **OBJETIVO PARA LOS PADRES:**

- *Reconocer las habilidades y preferencias individuales de mi hijo o hija.  
Fortalecer la confianza de mi hijo o hija motivando y reconociendo el esfuerzo de las actividades diarias.*

## **INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA:**

Se contó el cuento “Los amigos en la Estepa aprendiendo a conocernos”, mediante el cual descubrieron cuáles son las habilidades y preferencias individuales de cada niño y niña, así como fortaleció la confianza en las propias aptitudes.

## **ACTIVIDADES EN CASA:**

- Pida a su hijo o hija que narre el cuento de “Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos”, y realicen en casa un dibujo en media cartulina y con colores y/o crayolas de los personajes del cuento, basándose en la lamina 3 que le proporcionó la o el docente.
- Pregunte a su hijo o hija ¿cómo es cada animal del cuento?, ¿cuál es su favorito? y ¿por qué?
- Platique con su hijo o hija acerca de lo qué conoció de sus amigos y/o amigas del salón de clases.
- Pregunte ¿cómo se describió su hijo o hija ante sus compañeros del salón de clases?
- Escuche a su hijo o hija, cuando algo no le gusta o cuando algo le fascina, no menosprecie sus opiniones.
- Fortalezca la confianza de su hijo o hija motivándolo y reconociendo el esfuerzo de las actividades diarias; por ejemplo:
  - ✓ ¡Que bien te quedo la mesa!
  - ✓ Gracias por ayudarme a lavar los trastes, cada vez lo haces mucho mejor.

- ✓ Tu tarea luce muy limpia y tardaste menos tiempo que ayer ¡felicidades!
  - ✓ ¡Que bien se ve el peinado que te hiciste!
  - ✓ Haz comenzado a vestirse solo/a, ¡felicidades!
- 
- Otra forma de motivar y reconocer el esfuerzo de las actividades diarias es a través de los “premios” por ejemplo: *Tu tarea luce muy limpia y tardaste menos que ayer, por lo que da tiempo para ir al parque o de que te lea un cuento ¿te gustaría?*
  - Reflexione y conteste las siguientes preguntas de manera personal:
    - ▣ ¿Le gusta que reconozcan su trabajo en casa, en la escuela, oficina o negocio?
    - ▣ ¿Cómo le gusta que lo motiven?
    - ▣ ¿Qué siente cuando alguien le da un regalo que no va de acuerdo con sus gustos?
  - **Complete la oración: “Como padres podemos... ayudar y motivar a nuestros hijos o hijas a ser autosuficientes lo más pronto posible. Enseñémosles a lavarse los dientes, a ponerse los zapatos, etcétera. Los niños y niñas son completamente dependientes cuando nacen. Mantenerse apegados a comportamientos dependientes puede volverse un hábito para los padres. Démosles responsabilidades a nuestros hijos o hijas, de repente resulta más fácil hacer cosas nosotros mismos que sufrir el tedioso trabajo de dejar que ellos lo hagan solos.”**

**Materiales:**

- La mitad de una cartulina blanca.
- Colores y/o crayolas.

## FICHA 2

**OBJETIVOS PARA LOS PADRES:**

- *Fomentar en mi hijo o hija una imagen positiva de sí mismo.*
- *Reconocer las habilidades de mi hijo o hija.*

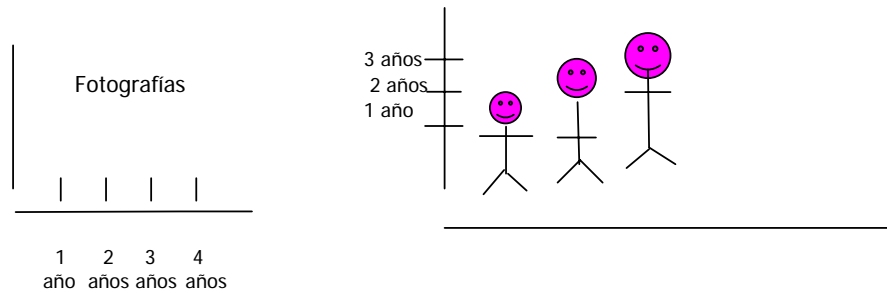
### **INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA:**

Se recordó el cuento de “Los amigos en la Estepa: Aprendiendo a conocernos” y se les pidió a los niños y niñas que le pusieran nombre a cada uno de los personajes del cuento.

### **ACTIVIDADES EN CASA:**

- Solicite a su hijo o hija que le comenten el nombre con el que llamaron a cada animal de la estepa y pida que le describan las actividades realizadas en la escuela.
- Pregunte a su hijo o hija ¿qué actividades le cuestan trabajo en la escuela? ¿cuáles le gustan? ¿cuáles no le gustan? y ¿qué actividades le resultan muy fáciles?
- Mencíonele todo lo que no podía hacer al inicio de este año escolar, y cómo poco a poco lo ha ido aprendiendo. Felicítelo.
- Proporcione oportunidades para que los niños y las niñas resuelvan problemas y hagan elecciones. Aliéntelos a elegir de qué manera quieren trabajar, qué actividades quieren realizar, con qué colores quieren pintar. Cuando ocurran problemas como, por ejemplo, que se derrame el jugo o se caiga la pelota en un hoyo, invite a su hijo o hija a pensar en soluciones.
- Cuando se presente la ocasión, refuerce las acciones de su hijo o hija. Asígnele pequeñas responsabilidades: “Hoy te toca...” y apóyenlo.
- Cuando su hijo o hija logre desarrollar una habilidad, invítelo a que la repita una y otra vez hasta que la haga casi sin esfuerzo, en cualquier lugar.
- Observen en familia el álbum de fotografías en las que su hijo o hija era bebé. Haga notar cómo ha crecido y que es más independiente. Converse de cuando sonrió, caminó o habló por primera vez, de lo bien que lo hizo y de todos los avances que ha tenido, así estará ayudándolo a adquirir una imagen positiva de sí mismo.

- Elaboré una tabla de crecimiento en media cartulina en la cual puede pegar fotografías de su hijo o hija de diferentes edades o puede realizar otra tabla en la cual dibuje con colores, crayolas o plumones a su hijo o hija y marque los cambios en su estatura según el paso del tiempo. Utilícela para mostrar los nuevos logros y comportamientos de independencia así como su altura. Algunos ejemplos de cómo puede realizarla son los siguientes:



**1. Complete la oración: “Como padres debemos tener en cuenta ... cuáles son las habilidades y las cosas que le cuestan trabajo a mi hijo o hija, para estar presente y apoyarlo cuando lo necesite. También debe explicarle que habrá cosas que no le agraden, pero que son necesarias aprender”.**

**Materiales:**

- La mitad de una cartulina blanca.
- Fotografías de su hijo o hija en diferentes etapas de su desarrollo.
- Colores y/o crayolas.
- Plumones.

# FICHA 3

**OBJETIVO PARA LOS PADRES:**



- *Conocer y valorar las habilidades y preferencias de los miembros de la familia.*

### **INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA:**

En la escuela los niños y niñas realizaron diferentes actividades vinculadas con la Primavera y los personajes del cuento de “Los amigos en la estepa: aprendiendo a conocernos”; el objetivo era que ellos descubrieran y valorarán las habilidades de sus compañeros y compañeras del grupo.

### **ACTIVIDADES EN CASA:**

- Converse con su hijo o hija acerca de lo que descubrió de sus compañeros y compañeras en la escuela: ¿con quién se sintió identificado?, ¿por qué?, ¿cómo lo describieron a él?, ¿a alguien le gustan los mismos juegos?, ¿a quién?, ¿cómo se sintió?
- Valoren las actividades diarias de todos los miembros de la familia: anote en una hoja blanca todas las tareas que tienen que hacerse para lograr que la casa funcione armónicamente. Como un equipo, asigne cada tarea a un miembro de la familia. Use calcomanías o marcas para mostrar el cumplimiento de cada tarea. Rote los trabajos cada semana o cada mes, de tal modo que los miembros de la familia se ganen una muestra de aprecio por la variedad de tareas llevadas a cabo.
- Platique y comparta siempre que pueda acerca de sus gustos y habilidades con su hijo o hija; pregúntese ¿qué tan bien le conoce su hijo o hija?
- Muchos niños y niñas tienen la curiosidad de conocer el trabajo de sus padres, programe un día en el que pueda llevar de “visita guiada” a su hijo o hija al lugar donde labora, explíquele; ¿qué es lo que hace?, ¿qué es lo que no le gusta? y ¿qué es lo que más disfruta de estar ahí?
- Realice junto con su hijo o hija un dibujo en una hoja blanca tamaño oficio con colores o crayolas en el que dibujen a cada uno de los miembros de la familia con sus respectivas características (por ejemplo, se puede dibujar practicando su deporte favorito o la actividad para la que se considera habilidoso). Si se les dificulta el dibujo pueden hacer un collage con la misma idea.

**1. Subraye las actividades que su hijo o hija ha realizado sin problemas y tache las que le cuesten trabajo.**

Mi hijo o hija recorta.  
árboles.

Mi hijo o hija trepa a los

Mi hijo o hija juega con masa  
o plastilina

Mi hijo o hija construye con  
dados o cajas.

Mi hijo o hija corre.  
rompecabezas.

Mi hijo o hija arma

Mi hijo o hija dibuja y pinta.

Mi hijo o hija prueba sabores  
distintos.

**Materiales:**

- Hoja blanca.
- Calcomanías.
- Hoja blanca tamaño oficio.
- Colores y/o crayolas.

# FICHA 4

**OBJETIVO PARA LOS PADRES:**

- Mostrar interés y confianza en las propias posibilidades y en las de los demás miembros de la familia ante las dificultades planteadas en el trabajo en equipo.

**INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA ESCUELA:**

En la escuela los niños y niñas comenzaron con los preparativos de la fiesta de Primavera motivados por los "personajes del cuento", trabajando en equipo.

### **ACTIVIDADES EN CASA:**

- Comenzar las actividades en casa conversando acerca del trabajo en equipo realizado en la escuela; ¿con quién le toco trabajar?, ¿cómo se sintió?, ¿qué le gusto del trabajo en equipo?; pídale hacer un dibujo de los niños y niñas con los que trabajo en una hoja en blanco con colores o crayolas. Platique con su hijo o hija acerca del trabajo que cada miembro de la familia hace en casa ¿qué pasaría si una persona tuviera que hacer todos los trabajos? ¿podría una persona hacer todos los trabajos?
- Realice una receta junto con toda la familia. Invite a su hijo o hija a ayudar a vaciar los ingredientes de la receta, a cortarlos o picarlos, a servir, etcétera. Al siguiente día los niños y niñas expondrán dicha experiencia con sus compañeros y compañeras.
- Hay muchas posibilidades de realizar en casa, con los miembros de la familia juegos que, por su naturaleza, piden la colaboración de varias personas. No se necesita mucha gente, pero sí la cooperación de los que juegan. Los rompecabezas son un buen ejemplo de juegos en los que el trabajo en equipo los hace más sencillos y divertidos. A través de este tipo de juegos se deben destacar los siguientes aspectos positivos: respeto de reglas, aceptación de la derrota, superación del desánimo, influencia del azar y suavizar los posibles brotes de rivalidad hostil que puedan surgir entre los miembros de la familia.
- Existen muchas actividades en casa que pueden servir para valorar el trabajo en equipo; siempre y cuando se involucren todos los miembros de la familia; por ejemplo, cuidar una mascota, conservar limpia la casa o hacerse cargo de un jardín.

### **1. REFLEXIONE:**

***“¿Con qué frecuencia le hago saber a los miembros de mi familia lo importante que son y lo agradecido que estoy con ellos por que somos un***

*gran equipo?" "¿Cómo me gustaría que me agradecieran a mí? ¿Valoro el trabajo de mi pareja? ¿Cómo se lo hago saber?"*

**Materiales:**

- Una hoja blanca.
- Colores y/o crayolas.
- Receta de cocina.

**REFERENCIAS**

*Actividades en la Estepa.* (2003). México: Editorial Kadima

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro.* México: UNESCO.

Díaz-Barriga, F y Hernández, G (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* México: Mc Graw Hill.

Gama, H y Huacuja, M. (2004). *Educar a los pequeños una posibilidad de compartir el aprendizaje.* México: Auroch.

García, G. F. (1996). *Diseño y Desarrollo de Unidades Didácticas.* España: Escuela

Española.

González, G. A. (1987). *El niño y su mundo. Programa de Desarrollo Humano: Nivel Preescolar*. México: Trillas.

Kamii, C y DeVries, R. (1987). *El conocimiento físico en la Educación Preescolar. Implicaciones de la Teoría de Piaget*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

Kubli, E. (1996). *Despierta a la vida con optimismo*. Colombia: Árbol.

Palacios, J; Gonzáles, M y Padilla, M. Conocimiento social y desarrollo de normas y valores entre los dos y los seis años, en Palacios, J; Marchesi, A y Coll C., (2002). *Desarrollo psicológico y educación psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicológica.

Pons, S. (2002). *Valores en familia. Aprender a convivir*. Barcelona: Norma.

Pujol, E y González, I. (2002). *Valores en familia aprender a convivir*. Bogota: Grupo Editorial Norma.

Santrock, J. (2001). *Psicología de la Educación*. México: Mc Graw Hill.

Schiller, P. y Bryant, T. (2003) *Cómo enseñar valores a los niños*. México: Editorial Pax.

Secretaría de Educación Pública (SEP). *Programa de Educación Preescolar 2004*.

Shea, T. y Bauer, A. (2000). *Educación Especial: Un enfoque ecológico*. México: Mc Graw Hill.

Verduzco, A; Moreno, M y Moreno, A. (1999). *Un viaje hacia ti mismo 1*. México: Trillas.

## **DIRECCIONES ELECTRÓNICAS**

Boutros-Ghali. (2004). Conferencia. (ONU). En Banco Mundial. Disability.

Dirección electrónica: <http://web.worldbank.org/EXTERNAL/TOPICS>.

Fecha de búsqueda: 23 de octubre de 2005.

Dávila E, S. (2000). El aprendizaje significativo. Revista Digital de Educación y nuevas Tecnologías. (9).

Dirección electrónica: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

Fecha de búsqueda: 10 de septiembre de 2002.

Díaz-Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2).

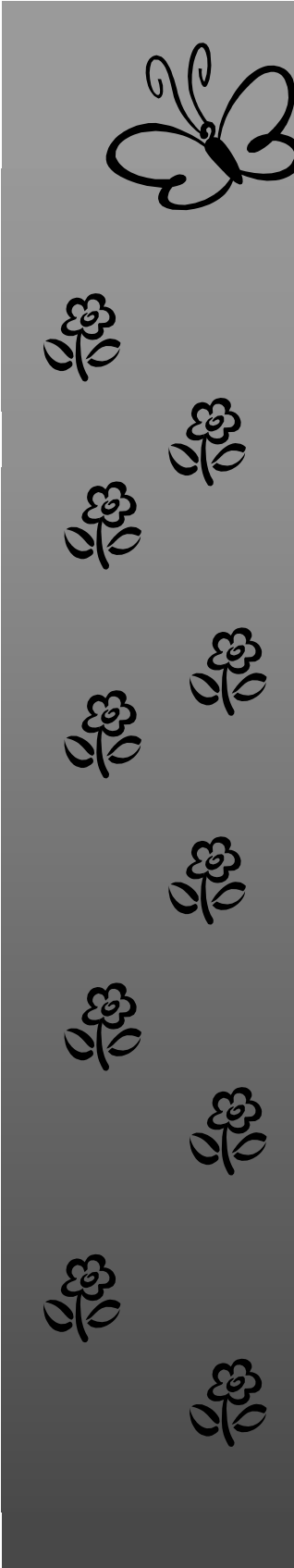
Dirección electrónica: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Fecha de búsqueda: 28 de Agosto de 2005

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (2005). Practica de los valores en los contextos educativos.

Dirección electrónica: [www.campus.oei.org/valores](http://www.campus.oei.org/valores).

Fecha de búsqueda: 10 de agosto de 2005



# Anexos

**“Los amigos de la estepa: aprendiendo a conocernos”**

Era un día soleado en la estepa, se escuchaba el canto de las aves, el silbido del viento y se veían unas grandes nubes a lo lejos, todo era paz y tranquilidad. Era de mañana cuando los animales de la Estepa se preparaban para ir a la Escuela, ¡cuando de repente! los animales se asustaron y empezaron a correr. Las abejas volaban, las jirafas escondían su cabeza en las copas de los árboles, los hipopótamos se sumergían en el agua, los changos iban de una rama a otra y los elefantes de los nervios, de no saber qué era lo que pasaba, comenzaron a comer más.

Todos se preguntaban ¡Pero qué pasa! De repente se escucho un grito, era el águila que venía desesperada porque había visto un horrible monstruo. Todos se asustaron aún más. Cuando por el camino apareció ese horrible monstruo. Los animales corrieron a esconderse y solo algunos sacaban su cabeza de su escondite para ver qué pasaba.

La jirafa que era la que tenía el cuello más largo podía ver todo y observó que aquel monstruo se acercaba. Era de color café, como un chocolate, con una piel rugosa y tenía unos cuernos muy largos y ojos saltones.

Entonces, cuando nadie se lo esperaba comenzaron a caer grandes gotas de lluvia por toda la estepa.

La jirafa seguía observando y se dio cuenta que al monstruo se le estaba cayendo la piel. ¡No lo podía creer! Y es que en realidad ese horrible monstruo, era un antílope, que al estar jugueteando muy feliz con una mariposa se tropezó y cayó en un charcote de lodo. El pobre quedó cubierto de lodo de pies a cabeza y asustado se hecho a correr hacia los animales para pedir ayuda. En el camino se le fueron pegando ramas y hojas en el cuerpo, haciéndolo lucir como un extraño ser. ¡Que en realidad, sí daba miedo!

Con el agua de la lluvia pudo quitarse todo ese lodo y quedó limpiecito como antes. La jirafa se dio cuenta entonces de que no era un monstruo, y les avisó a todos sus compañeros de la Escuela que se trataba del amigo antílope y que no había nada que temer.

Los animales ya más tranquilos salieron de sus escondites y se apuraron a llegar a la Escuela. Solo se quedaron; el elefante, el mono, el águila, el hipopótamo, la abejita y la jirafa; quienes se acercaron al antílope con curiosidad.

Cada uno comenzó a presentarse diciendo: - “¡Hola yo soy el elefante, soy muuuuuy grande, tengo una trompa muuuuuy larga y me gusta comer mucho!. Adoro pasear en la tarde con mis amigos, soy muuuuuy bueno para platicar. Mucho gusto antílope”.



**Lamina 1**

**Lamina 2**

El chimpancé dijo:

- "¡Yo soy el chimpancé, soy muy travieso, me gusta andar colgado de las ramas de los árboles y me encantan los plátanos mmmmm! ¡Ah! por cierto soy excelente para contar chistes y hacer malabares".

- "Yo soy el águila, ¡Me encanta volar!, tengo un pico y plumas por todo el cuerpo, que son las que me ayudan a volar. Soy hábil para armar rompecabezas".

Entonces la interrumpió el hipopótamo y con una voz muy gruesa dijo:

- "¡Hola soy el hipopótamo!, a mi encanta estar chapoteando en el agua del lago, me gusta mucho dormir y por si no te has dado cuenta, tengo un enorme hocico que abro de par en par cuando bostezo ¡aaaah!".

De tanto que abrió su hocico se le quedó atorado sin poderlo cerrar y todos comenzaron a reírse de él porque se veía muy gracioso con la boca abierta. El hipopótamo continuó diciendo:

- "Muchos de los animales de la estepa saben que tengo gran facilidad para caminar bajo el agua y de hecho soy el único que puede leer bajo el agua".

La pequeña abeja entonces dijo:

- "Yo soy la abeja, soy muy inteligente y trabajadora, me encanta el polen de las flores y andar zumbando por aquí y por allá".

La abeja siguió:

- "Jirafa ahora preséntate tu".

- "Yo soy la jirafa, tengo un cuello muy pero muy largo que me sirve para alcanzar las hojas de los árboles, tengo manchas por todo el cuerpo y largas patas. A mi me encanta bailar y la clase de Educación Física".

Fue así como cada uno de los animales se presentó. El antílope aturdido todavía por tanta plática, se quedó observando a aquel grupo de animales que querían ser sus amigos y pensó:

- ¡Qué emoción, hoy he conocido a unos animales muy simpáticos y quiero que sean mis amigos para siempre y en voz alta dijo: "¡Hola a todos! Yo soy el antílope, me encanta correr y jugar, comer hojas en los arbustos y además tengo dos grandes cuernos que me sirven para defenderme de los que me quieran hacer daño. Yo soy muy bueno para leer y escribir y por cierto voy a asistir al Colegio de la Estepa por intercambio, yo vivía en las sabanas que es un lugar más caliente y grande que este, pero nos tuvimos que ir con mi familia porque se acabó el agua; y hemos decidido pasar la Primavera en la Estepa".

- "¡Qué bien!-exclamó la jirafa- así nos ayudarás en la preparación del Carnaval de Primavera que es la próxima semana".

**Lamina 3**

Y así aquel grupo de animales tan diferentes entre sí se hicieron grandes amigos. No importando su tamaño, su peso, si tenían alas o patas, o pelos o plumas; lo importante fue que aprendieron a conocerse respetando sus diferencias y gustos; y valorando sus habilidades.

Autoras:

Elia Nava Castro  
Mónica Cano Pérez

Idea basada en el libro: "Las Aventuras en la Estepa"  
Fundación KADIMA A.C

Ilustraciones:

Ricardo Cano Pérez

**Huellas de animales**

**Lámina de los nombres de los animales de la estepa**

La lámina para la actividad puede ser de papel bond, kraft e incluso de periódico y deberá dividirse por columnas, cada una corresponderá a un personaje del cuento como se observa en el ejemplo (puede escribir el nombre del animal o realizar el dibujo correspondiente basándose en las láminas del cuento):

Antílope	Elefante	Jirafa	Águila	Abejas

**Anexo 4**

**Máscaras de los Animales del Cuento**













Lista para Autoevaluación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inés					
David					
Eduardo					
Javier					
Dulce					
Sofía					
Jorge					
Merari					



# Diploma a mi mejor Amigo(a)

---







**Paisaje de Primavera con los animales del cuento**

**Gráficas por equipo**

**Moldes para realizar la decoración de Primavera**





**Imágenes que sirven para ilustrar el respeto**





**Anexo 11**

**Lámina del Carnaval en la Escuela**

**Receta para preparar un cóctel en Primavera**

**Tarjetas para adivinanzas**

**Lenguaje de señas**

**Caritas para demostrar emociones**

**Cuento: El pequeño conejo**

En una cabaña de madera había un pequeño hombre que miraba por la ventana. De pronto vio a un conejo que llegó saltando a tocar a su puerta.

“¡Ayúdame! ¡Ayúdame! ¡Ayúdame!” exclamó el conejo. Necesito un lugar para descansar.”

“Pasa, pequeño conejo, aquí puedes reposar y permanecer a salvo.”

**Equipo de Animales de la Estepa**

**Los apoyos que utilizan las personas con discapacidad**



### Formatos de evaluación

Los tipos de evaluación que se sugieren para la presente Unidad Didáctica son los siguientes (García, 1996):

- ❖ Una ***Evaluación inicial***, para advertir el nivel de conocimiento de los preescolares sobre el tema a tratar, esto permitirá a la o el docente evaluar si al término de la unidad se observa algún cambio en los alumnos planteado en los objetivos.
  
- ❖ Una ***Evaluación Formativa***, esta evaluación se realiza al terminar cada ficha de la Unidad Didáctica. Puede registrarse en fichas de seguimiento para cada niño y niña, en la cual estarán anotados sus datos y lo que la o el docente observó en cuanto a sus conocimientos y habilidades, así como sus comportamientos y actitudes. Además esta evaluación permitirá a la o el docente observar si los objetivos, contenidos y actividades de la Unidad Didáctica están siendo bien recibidos por los alumnos y hacer cambios o seguir con las indicaciones de las fichas.
  
- ❖ Al finalizar la Unidad Didáctica se sugiere aplicar una ***Evaluación Sumativa***, la cual nos informa sobre el grado de adquisición de los objetivos y contenidos de la Unidad, un formato adecuado en esta ocasión es el siguiente:

<b>NOMBRE DE LA O EL DOCENTE</b>								
<b>FICHA No.</b>								
<b>NOMBRE DEL ALUNMO/ALUMNA:</b>								
PROPÓSITO	OBJETIVOS		CONTENIDOS		MODIFICACIONES EN:			
	A	D	A	D	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	METODOLOGIAS

Cada niño y niña debe tener su ficha, y debe anotar sus observaciones.

**Propósitos:** son las metas que al principio de la unidad se trazan con respecto a las habilidades que se desea alcancen los alumnos.

**Objetivos:** se anotan los objetivos adquiridos (A) y los que se encuentran en desarrollo (D).

**Contenidos:** de igual forma se anotan los contenidos adquiridos (A) y los que aún se encuentran en desarrollo (D).

**Modificaciones:** Se registran los cambios (si los hubiese) respecto a los objetivos, contenidos, actividades y metodología propuestas.

Otro formato que se sugiere para el registro de la evaluación sumativa es el siguiente:

<b>NOMBRE DEL ALUMNO/ALUMNA:</b>				
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>				
Áreas de Aprendizaje	Logros alcanzados	Dificultades encontradas	Adaptaciones realizadas	Observaciones



## Conclusiones

El derecho a ser respetado debiera estar implícito en el trato a todas las personas, por desgracia en nuestra sociedad aún falta mucho por hacer para poder decir que existe un verdadero respeto hacia la diversidad, es decir, una *cultura de la diversidad*, concepto que se refiere a “todos los colectivos menos favorecidos de la sociedad que por una u otra causa están situados en la frontera o fuera del sistema (etnia, género, religión, sexo...), olvidando éste (intencionadamente) que la diversidad es lo más genuinamente natural del ser humano” (López, 1999, p. 3). Dentro de esos grupos se encuentran las personas con discapacidad, por quienes surgió el interés de la presente propuesta.

Dado que en México el apoyo a las personas con discapacidad apenas esta en desarrollo y aunque lo que se ha logrado es un gran avance, aún nos encontramos lejos de países como España en donde la integración y la inclusión de personas con discapacidad a la sociedad tienen gran éxito. Arnáiz (1997), maneja que las razones que justifican este cambio son:

- El término *integración* implica que la meta es integrar en la vida escolar y comunitaria a alguien o a algún grupo que está siendo ciertamente excluido. Mientras que el objetivo básico de la *inclusión* es no dejar a nadie fuera de la escuela ordinaria, tanto educativa, física como socialmente.
- La atención en las escuelas inclusivas, se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los alumnos. No se asume que las escuelas y aulas tradicionales, que están estructuradas para satisfacer las necesidades de los llamados “normales” o a la mayoría, sean apropiadas y que cualquier estudiante deba encajar en lo que ha sido diseñado para la mayoría. Por el contrario, la integración de estos alumnos lleva implícita que realmente estén incluidos y participen en la vida académica.
- Asimismo, hay un cambio con respecto al planteamiento de ayudar solo a estudiantes con discapacidades, el interés se centra ahora en el apoyo a las necesidades de cada miembro de la escuela.

En México, como lo menciona el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002), la integración educativa no ha

tenido el desarrollo apropiado ni ha alcanzado los objetivos mínimos que se describen en él. En la actualidad la gran mayoría de las escuelas públicas y privadas desconocen siquiera los nuevos principios y siguen rechazando a alumnos con alguna discapacidad.

Hoy en día las instituciones oficiales buscan alcanzar la equidad y mejora de los servicios con el fin de consolidar una cultura de integración que contribuya a la constitución de una sociedad incluyente, como se indica en el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002-2006); lo que se busca es fortalecer la educación especial y la integración educativa, en los siguientes aspectos:

Fortalecimiento de la educación especial mediante recursos:

- a) Técnicos y/o materiales: computadoras, libros adecuados, mobiliario específico, entre otros.
- b) Humanos: personal de educación especial, asistentes e intérpretes de lenguaje manual, actualización del personal, entre otros.
- c) Curriculares: realización de adecuaciones curriculares para dar una respuesta educativa adaptada a las necesidades del alumno o alumna.

Fortalecimiento de la integración educativa mediante:

- a) Sensibilización e información a la comunidad educativa.
- b) Actualización del personal de educación general.
- c) Evaluaciones psicopedagógicas
- d) Propuestas curriculares adaptadas
- e) Trabajo conjunto entre el personal de la escuela regular y el servicio de apoyo de educación especial.

Los objetivos del Programa Nacional pretenden alcanzar metas elevadas y a pesar de que se han logrado avances significativos en el área de la educación especial y con los aprendices con necesidades educativas especiales tanto educativa como legalmente, muchos de esos objetivos se quedan sólo en el papel y nunca se logran palpar, sin embargo, el apoyo a las personas con necesidades educativas especiales y al ámbito de la educación especial no sólo es deber de las instituciones gubernamentales sino

que debe intervenir la sociedad, apoyando de forma más comprometida para que se logre la integración y normalización de estas personas.

Existen otras investigaciones y propuestas que se han realizado para nivel primaria y secundaria y que también sirvieron de apoyo para desarrollar esta propuesta, Casanova (1998) menciona lo siguiente acerca de la integración en centros ordinarios:

“El enfoque del sistema educativo actual ha apostado decididamente por la integración de todo tipo de alumnado en los centros ordinarios. Se integra uniendo, no segregando. Así, salvo en casos de gravedad específica, el alumnado con necesidades educativas especiales se educa en el sistema común, si bien recibiendo los apoyos oportunos -materiales, funcionales, humanos- cuando los requiere. Está comprobado que no hay diferencia significativa en los aprendizajes que alcanzan los alumnos en función del tipo de centro donde se escolaricen (de educación especial u ordinarios), pero sí aparece una diferencia significativa en el grado de socialización a favor de la escolarización en centros ordinarios. Esta es la razón principal de la opción educativa adoptada, no sólo en España, sino con carácter internacional” (p. 8).

En el párrafo anterior se menciona la experiencia que en España se ha obtenido sobre lo que significa la integración y como se ha venido dando. Es importante reconocer que la socialización de los alumnos con necesidades educativas especiales, que se genera con la integración, es fundamental para su desarrollo y sin duda fomenta en ellos habilidades sociales que sin el contacto con compañeros regulares, simplemente no tendrían.

En su investigación Alvarado y Murga (1995), se interesaron por conocer las actitudes que el personal académico de algunas escuelas, en específico, docentes y directores, del área metropolitana presentaban ante la integración de personas con discapacidad intelectual encontrando que aunque mostraron aceptación ante la integración de dichas personas, dichas actitudes no fueron confiables debido a que docentes y directores no contaban con un conocimiento veraz de las potencialidades de las personas con discapacidad.

Aguilar (2000), encontró que los docentes del área metropolitana, a quienes se les aplicó una encuesta relacionada con la integración de alumnos con necesidades educativas especiales, manifiestan su acuerdo a la integración con ciertas reservas.

Esto se puede explicar parcialmente por la falta de información, capacitación y formación sobre este proceso.

Estos resultados reflejan la importancia de la sensibilización hacia los docentes, punto clave para entender lo que es la integración de alumnos con necesidades educativas especiales, el trabajo que implica y los métodos que pueden aplicarse para su desarrollo. La formación de los docentes es el comienzo del proceso de integración, ya que sin su participación este proceso simplemente no podría llevarse a cabo, es por ello que se deben implementar programas dirigidos a este fin: la formación de docentes de escuelas regulares, para adquirir el conocimiento necesario enfocado a atender a un alumno con necesidades educativas especiales.

Rodríguez y Reyes (1997), quienes aplicaron un programa de sensibilización para modificar actitudes en alumnos de nivel secundaria, encontraron que al proporcionarles la información adecuada sobre la discapacidad y los alumnos con necesidades educativas especiales, algunas de sus actitudes hacia ellos cambiaron. El mencionar esta información es importante dado que se sabe que *a través de la información se llega a la sensibilización*.

Solís y Hernández (2001), aplicaron un programa enfocado a sensibilizar a alumnos de nivel secundaria. Logrando que dichos alumnos manifestaron un cambio de actitudes después de aplicado dicho programa, lo cual muestra la importancia de elaborar programas destinados a sensibilizar diferentes sectores de la sociedad. Estas autoras sugieren la creación de manuales de sensibilización hacia las personas con algún tipo de discapacidad dirigidos a una población mexicana, que sirvan como un medio informativo, además de llevar a cabo programas de sensibilización para docentes, en los que se de a conocer la diversidad de todos los niños y niñas.

Las investigaciones de Solís y Hernández; y Rodríguez y Reyes, aún cuando tuvieron como población a estudiantes de nivel secundaria, fueron una pauta para la elaboración de esta tesis, con la diferencia de que, la presente propuesta está dirigida a alumnos y docentes de nivel preescolar.

La investigación documental realizada aportó importantes ideas y conocimientos sobre las áreas de la educación especial y la educación preescolar, además de ser un



sustento teórico para esta propuesta. Una propuesta que busca ser útil a psicólogos, docentes y padres involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de proporcionar un apoyo a la integración de aprendices con necesidades educativas especiales para sensibilizar a alumnos de nivel preescolar; a través de conceptos, teorías, paradigmas e investigaciones unidos y aplicados en una Unidad Didáctica, que funcione como una metodología en el proceso de sensibilización hacia la diversidad, más específicamente, a las personas con discapacidad, y que mejor que sea para alumnos de nivel preescolar quienes se encuentran en una edad en la que están desarrollando su cuerpo, inteligencia, personalidad, actitudes e ideas, que necesitan tener contacto con la información "adecuada" y experimentar con el medio que les rodea para desarrollar las actitudes "adecuadas".

Es importante tomar en cuenta que el preescolar esta formando su autoimagen. Un aspecto importante en la personalidad de un niño y niña será siempre su *autoconcepto* el cual tiene que ver con la imagen que tiene de sí mismo y se refiere al conjunto de características o atributos que utilizamos para definirnos como individuos y para diferenciarnos de los demás. Las descripciones que niñas y niños de 4 años realizan de sí mismos suelen basarse en *términos simples y globales* (bueno, malo, grande, pequeño), y no es habitual que a esta edad se realicen discriminaciones más finas. Pero poco a poco su autoconcepto se hace más complejo, más diferenciado, articulado e integrador de distintas dimensiones y contenidos, es decir, que un niño o niña puede describirse como "bueno" para algunas cosas pero "malo" para otras (Hidalgo, 2002).

El conocimiento de sí mismo del que se acaba de hablar, se complementa con la valoración de las propias características y competencias, a través de la visión que cada persona tiene de su propio valor, es decir, el aspecto evaluativo del yo, esto es lo que se conoce como *autoestima* que en ellos tiende a ser más idealizada, adoptando un sesgo generalmente positivo y con cierta confusión entre lo real y lo ideal. Por otra parte, la aceptación de las personas significativas y cercanas, así como el tipo y calidad de las relaciones que establecen, son algunos de los factores más determinantes de la autoestima, por lo tanto, si un niño o niña se siente aceptado y querido su autoestima será alta, y a partir de ello podrá y querrá relacionarse con su mundo, teniendo contacto con él, conociéndolo y respetándolo.

La educación preescolar plantea que la educación infantil debe hacer referencia a todas las capacidades de la persona: cognitivas, motrices, de autonomía y equilibrio

personal, de inserción social y de relación interpersonal, se trata de fines que buscan llegar a la “formación integral” de la persona. Por lo tanto, los contenidos de aprendizaje deben ser coherentes a esta concepción, incluyendo una amplia selección de formas culturales que contribuyan a dicha formación: contenidos conceptuales (hechos, conceptos y principios), contenidos procedimentales (técnicas, habilidades, rutinas) y contenidos actitudinales (valores, normas y actitudes) (Zabala, 1993). La educación especial por otra parte plantea que no debe entenderse como educación de un determinado tipo de personas, sino como un conjunto de recursos educativos – sin que tengan que ser exclusivamente educativos-, puestos a disposición de todos los alumnos que en algún momento podrán necesitarlos de forma temporal o de forma permanente (Enciclopedia General de la Educación, 1999), ambos sectores educativos buscan formar individuos que puedan adaptarse a su medio obteniendo las habilidades necesarias.

El ámbito educativo, busca integrar las áreas de conocimiento: conceptos, procedimientos y actitudes; estas áreas ya no pueden verse más como partes aisladas, se busca una educación integral que forme individuos autónomos, creativos y con valores. Una manera de lograr lo anterior es plantear el aprendizaje como el desarrollo por competencias y manejando los ejes transversales de manera paralela al currículum. Es aquí, donde entra el trabajo del psicólogo, quien en compañía de otros especialistas, puede presentar propuestas y estrategias para lograr esos objetivos.

Por ello se presenta esta propuesta con el objetivo de proporcionar una metodología de trabajo (Unidad Didáctica) que pueda ser funcional y aplicable para fomentar el desarrollo de valores relacionados con el respeto y la aceptación a la diversidad, que permitan un desarrollo integral de los alumnos con miras a facilitar y promover la integración de alumnos con necesidades educativas especiales. Ahora, ¿por qué proponer una Unidad Didáctica como un medio de integración para nivel preescolar? Primero, porque es funcional, es decir, puede aplicarse sin dejar de lado el programa educativo y sus objetivos contemplan conceptos que los niños y niñas pueden y deben aprender en este periodo; segundo, porque es práctica, en cuanto al trabajo con los niños y las niñas, ya que, los alumnos a través de las actividades diarias pueden aprender a crear vínculos sociales basados en valores como el respeto, la empatía y la cooperación. Aquí, se hace referencia a los temas transversales, ya que la propuesta radica en el manejo de dichos temas en cada actividad y no por separado, puesto que constituyen temas recurrentes que emergen de la realidad social y que aparecen

entretreídos en cada una de las áreas que integran el currículum; con esto se trata de fortalecer el área afectiva y la autoestima del niño y la niña, y por supuesto fomentar el desarrollo de sus valores. Tercero, para hacer llegar información acerca de lo que es la discapacidad y cuales son algunas de las características de los alumnos con necesidades educativas especiales; a los alumnos preescolares, a través de los docentes, para así sensibilizar tanto a alumnos como a docentes, con el fin de cambiar conceptos erróneos sobre este tema.

La Unidad Didáctica cuenta con una base constructivista, ya que esta corriente tiene gran repercusión en el ámbito educativo, siendo una teoría que aporta conceptos de gran relevancia que deben aplicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El hecho de que la aplicación de la Unidad Didáctica se proponga para el periodo de febrero y marzo (Primavera), se debe a que es un periodo que resulta significativo para los niños y niñas, es decir, siendo una celebración que acostumbra festejarse con festivales, carnavales, etcétera, propicia una manera diferente de organizar actividades para los niños y las niñas, sin que el docente sienta que se ha perdido tiempo y ha dejado de lado el programa o los objetivos.

Se espera que esta propuesta pueda, más que una herramienta, ser una metodología aplicable en el aula, mediante la cual los docentes puedan comprender un poco lo que es la educación basada en competencias, con contenidos de aprendizaje novedosos, como lo son los tipos de discapacidad, la diversidad, que además maneja los temas transversales como realmente deben manejarse.

La Unidad Didáctica es un medio a través del cual los docentes también adquieren un aprendizaje, es decir, al desarrollar las experiencias de aprendizaje mediante las actividades, también se están formando en valores, por el hecho de ejemplificar con sus actitudes lo que son, por ejemplo, el respeto o la cooperación. Siendo el modelo que tanto niños como niñas, seguirán, del que aprenderán y con el que tal vez, se identificarán. Esta posición con la que cuentan los docentes, no deja duda, de que son una importante vía de influencia así como una de las más importantes fuentes de información.

Se pretende con esta propuesta ofrecer una alternativa en el campo de la educación que resulte en beneficio tanto de las personas con discapacidad como de los docentes y alumnos de educación preescolar.

Por último se sugiere que la Unidad Didáctica se aplique para poder registrar sus resultados y observar sus efectos tanto en los alumnos como en los docentes, creando por ejemplo, una escala que mida cambios de actitudes y que pueda evaluar los resultados de su aplicación.

## REFERENCIAS

- Actividades en la Estepa*. (2003). México: Editorial Kadima
- Aguilar, A. (2000). *Evaluación de las actitudes de los profesores de educación regular sobre la Integración Escolar*. Tesis de licenciatura. Facultad de psicología: UNAM.
- Alvarado, L. y Murga, D. (1995). Análisis comparativo de las actitudes de directores y profesores de escuelas regulares hacia la integración escolar de personas con discapacidad intelectual. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología, UNAM.
- Arcas, M. D., Naranjo, A. y Ponce, E. Deficientes motóricos I: Espina Bífida. En Bautista, R. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. España: Aljibe.
- Arnáiz, P. (1996) *Las escuelas son para todos*. España: Siglo cero.
- Arnáiz S. P. (1997). Integración, segregación, inclusión. En P. Arnáiz Sánchez y R. de Haro Rodríguez. *10 años de integración en España*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Ashman, A. y Conway, R. (1989). *Estrategias cognitivas en educación especial*. Madrid: Santillana.
- Asociación Americana de Retraso Mental. *Discapacidad Intelectual; Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo*. Madrid: Alianza, 1997.
- Ausubel, D. y Sullivan E. (1989). *El desarrollo de la personalidad*. México: Paidós.
- Ball, S. (1988). *La Motivación Educativa. Actitudes. Intereses. Rendimiento. Control*. Madrid: Narcea.

- Bautista, R. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. España: Aljibe.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. España: Prentice Hall
- Bobath, B. (1987). *Desarrollo motor en distintos tipos de parálisis cerebral*. Buenos Aires: Panamericana.
- Bueno, M. y Toro, S. Deficiente visual y acción educativa. En Bautista, R. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. España: Aljibe.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y Educación*. España: Luis Vires.
- Coll, C. y Martí, E. (1997). La evaluación del aprendizaje en el currículo escolar: una perspectiva constructivista. En Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I. y Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Coll, C. y Martí, E. (1999). Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje. En Coll, C, Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza Psicología.
- Coll, C. (2001). Constructivismo y educación escolar: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y educación. Psicología de la Educación Escolar II*. Madrid: Alianza Psicología.
- Competencias Para la Educación Primaria en el Distrito Federal (2004-2005)*. Secretaria de Educación Pública: México.
- Craig, G. (1997). *Desarrollo Psicológico*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Del Carmen, M; Aguilar, A; Rodríguez, I; González, P; González Ma. e Infantes, Ma. (1995). *Programa de Educación en valores para la etapa infantil*. España: Aljibe.
- Departamento de Ciencias de la Educación del I.E.P.S. (1988). *La escuela y sus posibilidades en la formación de actitudes para la convivencia*. Madrid: Narcea.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Dirección de Educación Especial. SEP. (2001) *Recomendaciones Didácticas para el Docente de Educación Especial en la Elaboración del Proyecto Escolar* (Documento de Trabajo).
- Enciclopedia General de la Educación*. Vol. 2 (1999). Barcelona: Océano.
- Enciso, G. y Andrade, J. (2003). *Valores: Cómo enseñar los valores humanos*. México: Editorial Lukambada
- Gama, H. y Huacuja, M. (2004). *Educar a los pequeños una posibilidad de compartir el aprendizaje*. México: Auroch.
- García, G. F. (1996). *Diseño y Desarrollo de Unidades Didácticas*. España: Escuela Española.
- González, A. M. (1991). *El niño y su mundo*. México: Trillas

- González M. y Padilla M. (1999). Conocimiento social y desarrollo moral en los años preescolares. En Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo Psicológico y Educación Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicología
- Guajardo, E. (1994). *Proyecto General para la Educación Especial en México*. D. E. E./SEP: México.
- Guajardo, E. (1996). *Hacia una educación básica a finales del siglo XX y principios del XXI*. Ponencia dada en The University of Arizona Us/México Symposium on disabilities.
- Guía de padres. De los 0 a los 5 años*. Tomo I. (2004). México: Fundación Vamos México.
- Hidalgo V. y Palacios J. (2002). Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. En Palacios J., Marchesi, A. y Coll. C. *Desarrollo Psicológico y Educación Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicología
- Higareda, M. y Silva L. (1994). *Un estudio bibliográfico sobre la integración de las personas con Discapacidad Mental a la Escuela Regular*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología: UNAM.
- Lobato, X. (1997). *La defensa y autodefensa de los derechos de las personas con discapacidad: una propuesta educativa*. Tesis de licenciatura. Facultad de psicología: UNAM.
- López Melero, M. (1988). *Integración y organización escolar. "Modelos de intervención en el aula"*. Ponencia. Jornadas de integración. Marbella.
- López Melero, M. y Guerrero, J. F. (1993). *Lecturas sobre Integración Escolar*. México: Paidós.



López Melero, M. (1999). *Diversidad y cultura: Una escuela sin exclusiones*. España:  
Universidad de Malaga

Macotela, S. (1995). *Introducción a la Educación Especial*. México: UNAM.

Macotela, S. (1996). *Introducción a la Educación Especial*. Versión revisada. Facultad de  
Psicología. UNAM

Marchesi, A. (1999). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. En  
Marchesi, A., Coll, C. y Palacios J. *Desarrollo Psicológico y Educación,  
III. Necesidades Educativas Especiales y Aprendizaje Escolar*. Madrid:  
Alianza Psicología.

Marchesi, A. y Martín E. (1999). Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas  
especiales. En A. Marchesi; C. Coll y J. Palacios. *Desarrollo  
Psicológico y Educación, III. Necesidades educativas  
especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza  
Psicología.

Moreno, M. (2002). Desarrollo y conducta social de los 2 a los 6 años. En Palacios J.,  
Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo Psicológico y Educación  
Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicología.

Ortega, P. y Minguez, R. (2001). *Los valores en la educación*. España: Ariel

Palacios, J.; Cubero, R.; Luque, A. y Mora, J. (2002). Desarrollo físico y psicomotor  
después de los 2 años. En Coll, C.;  
Marchesi, A. y Palacios J.  
*Desarrollo Psicológico y Educación  
Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza  
Psicología

Palacios, J.; González, M. y Padilla M. (2002). Conocimiento social y desarrollo de normas y valores entre los 2 y los 6 años. En Palacios J.; Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo Psicológico y Educación Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicología

Papalia, D. (1990). *Desarrollo Humano*. USA: Prentice Hall.

Pérez, M. (2002). Desarrollo del lenguaje. En Palacios J.; Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo Psicológico y Educación Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza Psicología

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Psique.

*Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa*. (2002-2006). Secretaría de Educación Pública: México.

Real Jiménez, R.; Rivas, F. y Bandera, A. El deficiente auditivo en la escuela. En Bautista, R. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. España: Aljibe.

Reich, B. y Adcock, C. (1980). *Valores, actitudes y cambio de conducta*. México: Compañía Editorial Continental.

Riviére, A. (1998). El desarrollo y la educación del niño autista. En Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. *Desarrollo Psicológico y Educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza Psicología.

Rodrigo, M. J. (2002). Procesos cognitivos básicos. Años preescolares. En Palacios, J.; Marchesi, A. y Coll, C. *Desarrollo Psicológico y Educación Psicoevolutiva*. Madrid: Alianza

Rodríguez, I. y Reyes, V. (1997). *Programa de sensibilización. Una herramienta para modificar las actitudes en los alumnos regulares hacia la integración educativa*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología: UNAM

Sánchez Asín, A. (1997). *Intervención psicopedagógica en Educación Especial*. Ediciones de la Universidad de Barcelona.

Sánchez Escobedo P.; Cantón, M. y Sevilla, D. (1997). *Compendio de Educación Especial*. México: Trillas.

Santrock, J. W. (2001). *Psicología de la Educación*. México: McGraw Hill.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2000-2001). *Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las Escuelas de Educación Preescolar*.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2003). *Orientaciones Pedagógicas en las Escuelas de Educación Preescolar*.

Secretaría de Educación Pública (SEP). *Programa de Educación Preescolar 2004*.

Shea, T. y Bauer, A. (2000). *Educación Especial: Un enfoque ecológico*. México: Mc Graw Hill.

- Sierra B. y Carretero M. (1997). Aprendizaje, memoria y procesamiento de la información: la psicología cognitiva de la instrucción. En Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza Psicología.
- Solé, I. (1997). Disponibilidad para el aprendizaje y el sentido del aprendizaje. En Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I. y Zabala, A. *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Solís, R. y Hernández, S. (2001). *La integración y aceptación social de las personas con discapacidad Intelectual: un programa de sensibilización con adolescentes de secundaria regular*. Tesis de licenciatura. Facultad de Psicología: UNAM.
- Toledo, M. P. (2001). *Accesibilidad informática y discapacidad*. Sevilla: Mergablum.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Young, K. y Flügel, J. (1970). *Psicología de las actitudes*. Buenos Aires: Paidós.
- Zabala, V. A. (2002). *La práctica educativa. Como enseñar*. Barcelona: Grao.
- Zabalza, M. A. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Narcea S. A.
- Zapata, A. O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*. México: Pax México.

## DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

Arnáiz, S. P. (2002). *Apoyos tecnológicos. RECURSOS EDUCATIVOS*. Murcia.

Dirección electrónica:

<http://www.tecnoneet.org/docs/2002/prologo2002>.

Fecha de búsqueda: 20 de enero de 2006

Casanova, M. A. (1998). *Educación integradora e inserción laboral*. Artículo publicado originalmente en "MINUSVAL".

Dirección electrónica: <http://paidos.rediris.es/needirectorio/tema.htm>.

Fecha de búsqueda: 19 de septiembre de 2003

Dávila E. S. (2000). *El aprendizaje significativo*. Revista digital de educación y nuevas tecnologías. (9).

Dirección electrónica: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

Fecha de búsqueda: 10 de septiembre de 2002.

*Fondo de Inclusión Escolar. La experiencia en Uruguay*. (2004). En Banco Mundial. Disability.

Dirección electrónica:

<http://web.worldbank.org/EXTERNAL/TOPICS/EXTSOCIALPROTECTION/EXTDISABILITY>.

Fecha de búsqueda: 23 de octubre de 2005.

García, R. L. (2004). *Unidades Didácticas*. Dirección Electrónica: [www.iteso.mx](http://www.iteso.mx).

Fecha de búsqueda: 15 de Enero de 2004

González, C. D. (2001). *Déficit, diferencia y discapacidad*. Rev. Electrónica Topía en la Clínica n° 5.

Dirección Electrónica <http://www.topia.com.ar/articulos/5cl-casta.htm>

Fecha de búsqueda: 30 de octubre de 2003.

Metodología High/Scope, México.

Dirección electrónica : <http://www.highscopemexico.org/metodología.htm>.

Fecha de búsqueda: 18 de enero de 2006

National Association for the Education of Young Children, (NAEYC). Dirección electrónica [www.naeyc.com](http://www.naeyc.com).

Fecha de búsqueda: 27 de Agosto, 2005

Pardo, N. (2002). *Educación especial e inclusión*. Página electrónica: Educación especial y fonoaudiología.

Dirección electrónica: [www.geocities.com/sptl2002/inclusión.html](http://www.geocities.com/sptl2002/inclusión.html)

Fecha de búsqueda: 3 de agosto de 2003.

Reyes, M. y Piñero, V. (2004). *Nuevas tecnologías en atención a la diversidad*. Revista Fuentes. Reflexiones teóricas. Universidad de Sevilla.

Dirección electrónica: [http://cica.es/aliens/revfuentes/num4/monográfico\\_3.htm](http://cica.es/aliens/revfuentes/num4/monográfico_3.htm)

Fecha de búsqueda: 15 de enero de 2005.