



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

**LA EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO  
EN EL PERIÓDICO EL UNIVERSAL  
(1960 – 2000)  
Un análisis de las primeras planas**

TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO

PRESENTA:  
JORGE VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ

DIRECTORA DE TESINA  
MTRA. ARIADNE GARCÍA MORALES

MÉXICO, D. F., FEBRERO 2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A mi esposa:**

Gracias mil por tu apoyo incondicional, por tu paciencia,  
por estar conmigo, pero por sobre todo, por tu amor.

Te amo mucho Eri.

**A mis papás:**

Gracias por su cariño y cuidados. Por impulsar mi desarrollo profesional y formar desde mi infancia una perspectiva académica; por levantarme temprano, pero por sobre todo por su ejemplo, de trabajo y bondad.

Les amo, mamá y papá.

*Y a causa de vuestra diligencia, y vuestra fe y vuestra  
paciencia..., he aquí con el tiempo recogeréis su fruto,...*

**Alma 32:42**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>1. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN</b>	
1.1. Comunicación en las masas	3
1.2. La radio	4
1.3. La televisión	4
1.4. El periódico	6
<b>2. BREVE HISTORIA DEL PERIÓDICO</b>	
2.1. Los primeros trazos	7
2.2. Nace el periódico	9
2.3. El periódico en México	12
2.4. Periódico El Universal, ayer y hoy	14
<b>3. EL DISEÑO GRAFICO EN LA PRIMERA PLANA</b>	
3.1. Diseño gráfico en un diario	17
3.2. Géneros	19
3.3. El discurso	22
3.3.1. Tipología de los discursos	22
3.4. Códigos de comunicación gráfica	29
3.5. Formatos	31
3.6. Función de la retícula	32
3.7. Tipografía en un periódico	33
3.7.1. Terminología tipográfica	34
3.7.2. Clasificación genérica de las letras	38
3.7.3. Peso de la letra	39
3.7.4. El texto	40
3.7. 5. Legibilidad	41
3.8. La primera plana	42
3.8.1. Recorrido visual de la primera plana	43
3.8.2. Tipos de primeras planas	44
3.9. La fotografía	46
3.9.1. Reglas básicas en el uso de fotografías	48
3.10. El color	49
3.10.1. Incursión del color en los periódicos	49

<b>4. 40 AÑOS DE PRIMERAS PLANAS EN EL UNIVERSAL</b>	
4.1. Los años 60as	52
4.2. Los años 70as	63
4.3. Los años 80as	75
4.4. Los años 90as	86
4.5. El año 2000	98
<b>CONCLUSIONES</b>	101
<b>ANEXOS</b>	103
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	

## INTRODUCCIÓN

Los cambios y la evolución que el mundo experimentó durante el siglo pasado, tuvieron gran repercusión en la vida del hombre, no sólo en su forma de pensar y desarrollarse, sino también en sus modos de expresarse, no siendo ajeno a estos avatares, los medios impresos tuvieron un efecto similar en su planeación y producción.

En una sociedad donde estar informado y enterado de los sucesos nacionales e internacionales se vuelve cuestión cada vez más importante, se hace necesario dar mayor énfasis al diseño editorial en un periódico, no como respuesta a una mera especulación estética, sino más bien como una forma de brindar mayor funcionalidad y practicidad al mismo.

Los medios de comunicación masivos se convirtieron desde sus inicios en el mecanismo utilizado no sólo para informar o enterar de sucesos o acontecimientos, sino también como el vehículo transformador del pensamiento e ideología de los pueblos, convirtiéndose no únicamente en soporte de mensajes, sino en una fuerza activa, denominada como el cuarto poder. Así, la prensa escrita, la radio y la televisión son los principales actores de esta ola transformadora del pensamiento humano.

En el presente trabajo se muestra al periódico dentro de un ámbito de competencia en el que para competir y sobrevivir, es necesario adaptarse a los avances tecnológicos e ideológicos. Ello involucra un mejor aprovechamiento de las nuevas tecnologías, así como del uso de los códigos de comunicación gráfica para hacer más accesible y atractiva la información al público.

Puesto que el periódico está constituido en un 80 a 90 por ciento de texto, se destaca el uso de la tipografía en este impreso, haciendo principal énfasis en las características que determinan la mejor legibilidad, dando como resultado una mejor navegación y comprensión de los mensajes que se emiten. De igual forma se destaca la disposición y ordenamiento de cada uno de los elementos que constituyen la primera plana.

De capital importancia ha sido el uso del color en el desarrollo y transformación del periódico, puesto que la batalla que éste medio ha tenido en épocas recientes con su principal competencia, la televisión, se hace necesario hechar mano del recurso del color para hacer frente a las imágenes



en movimiento y de esta forma hacer un llamado de atención al público en cada uno de los locales donde se distribuye el diario.

A continuación se presenta un análisis de las primeras planas del periódico El Universal de los años 1960 a 2000, se expone un ejemplar de cada año en el que se destaca la evolución en el uso de los códigos de la comunicación gráfica como son: morfología, tipografía, fotografía y color. De este modo, se podrá confirmar la importancia que ha tenido la incorporación de dichos conocimientos y tecnologías para la mejor recepción de la información por parte de los usuarios de éste medio de comunicación.

## 1. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

### 1. 1. Comunicación en las masas

El hombre, desde los albores de la historia se ha caracterizado por su capacidad para articular no solamente sonidos, sino también palabras a fin de comunicarse; estos sonidos casi de manera simultánea se convirtieron en representaciones gráficas y en símbolos que posteriormente formaron palabras.

Los registros escritos se transformaron y perfeccionaron a través del tiempo, creándose así la diversidad de códigos que actualmente utiliza nuestra civilización.

La necesidad del ser humano por comunicarse se perfeccionó y evolucionó, creándose, así la diversidad de medios que conocemos en la actualidad.

“Un medio es un canal por donde viaja un mensaje, desde la fuente hasta el receptor.”

Por lo tanto el medio es el contenedor de los símbolos y signos que forman el mensaje. Dicho mensaje tiene un propósito predeterminado que tiene un objetivo, ya sea persuadir, informar, educar, etc.

Las ondas sonoras y luminosas son parte de los medios de comunicación. Dentro de este contexto se encuentran: la radio, el cine, la televisión, el periódico, la internet, etc.

“La comunicación masiva se refiere al proceso que utiliza una organización de gran tamaño, con la ayuda de una o mas máquinas para producir mensajes públicos dirigidos a una colectividad amplia, heterogénea y dispersa.”<sup>1</sup>

A continuación se presenta un breve panorama de los tres principales medios de comunicación, como son la radio, la televisión y el periódico.

---

1. DOMINICK, JOSEPH R.  
La Dinámica de la Comunicación  
Masiva, Pág. 28.

## 1. 2. La radio

La radio es una tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación de ondas electromagnéticas. Estas ondas pueden propagarse tanto a través del aire como del espacio vacío y no requieren un medio de transporte.

Este medio se convirtió durante los primeros años del siglo XX y hasta nuestros días en un vehículo para registrar de manera más directa los acontecimientos de la vida en general, en el momento en que se producen.

Quizá la más importante innovación de la radio y de la televisión sea narrar y mostrar de manera más directa los acontecimientos los acontecimientos en el momento en que se producen. Por otro lado pudiera pensarse que las limitantes de este medio sean la falta de profundización de los temas que se exponen y la falta de tiempo, ya que las noticias y mensajes no pueden extenderse demasiado, a diferencia de los medios impresos donde es posible escribir varias páginas para lograr comunicar de manera más detallada los sucesos o acciones.

## 1. 3. La televisión

La televisión es un sistema de telecomunicación para la transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia.

Este medio de comunicación tiene una historia relativamente corta, ya que a pesar de tener su antecedente en la fotografía fija y posteriormente en el cine, no es sino hasta la década de los sesenta, del siglo pasado, cuando se populariza en Europa y Estados Unidos.

La audiencia de este medio no requiere de un mayor esfuerzo que el de oprimir un botón para recibir las señales visuales y auditivas. La sociedad a nivel mundial se ha convertido en la homo-vidiens, la sociedad embelezada por la imagen en movimiento.

“Con la competencia de la televisión el periódico pierde lectores, sobre todo en la década de los setenta, ya que la pantalla permite un superior impacto visual, y exige un menor esfuerzo por parte del público, es decir, la televisión necesita menor concentración que leer el periódico.”<sup>2</sup>

---

2. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria. Págs. 21-22.

Tanto la radio como la televisión se han convertido en los dos principales medios de comunicación masiva, en todas las naciones se ha generalizado la cultura de la imagen, debido a ello los medios impresos han perdido la batalla frente a la imagen y al sonido, ya que en éstos últimos no es necesario realizar un esfuerzo para codificar los signos que se perciben, sino simplemente es necesario contemplar lo que se presenta ante la vista o lo que se expone a nuestros oídos, retomo el slogan de Radio Centro, “Entérese sin tener la vista fija”, frase que lleva implícito el carácter sencillo en el que se reciben los códigos sonoros. Las personas (receptor) en el ámbito de la lectura debe hacer un esfuerzo aún mayor, porque en primer lugar debe hacer el esfuerzo de tomar el libro, periódico, etc., y a continuación concentrar su vista e interpretar las imágenes y signos que se le presentan; este mecanismo se hace mucho mas complicado en una sociedad como la nuestra en la que sólo un 16% de la población lee un libro por año.

En una encuesta realizada por Gabriel Zaid, en su comentario en la serie Consumo cultural y medios en la Ciudad de México, del periódico Reforma 2 de febrero de 1998, presenta los siguientes resultados respecto al consumo de los medios de comunicación, según la encuesta la gente en nuestro país dedica diariamente 2.2 horas diarias a ver la televisión (13% no la ve y 87% la ve tres horas diarias, 5.8 días a la semana). A la radio se le concede 2.3 horas diarias (15% no la oye, 85% la oye 3.1 horas, 6.2 días a la semana). A los periódicos quizá 0.2 horas, el 41% no los lee, el 58% los lee 3.7 días a la semana, quizá 40 minutos).

Dicha encuesta fue realizada a un grupo de habitantes de la Ciudad de México mayores de 15 años; es de resaltar, el hecho de que cada vez nuestra población vence el estigma del analfabetismo, sin embargo el hábito de la lectura no se ha generalizado entre las personas.

“Cifras lamentables. El deterioro en la Ciudad de México de la educación superior y de la economía familiar se refleja en la lectura. La encuesta revela una ciudad replegada en su casa, pero no para leer”.<sup>3</sup>

Estos resultados nos ayudan a tener un panorama más claro de la situación de los periódicos en nuestro país, donde la competencia con los medios audiovisuales es demasiado ventajosa para éstos últimos, puesto que la situación social y económica hace que la gente se repliegue cada vez mas a sus hogares, con la intención de resguardarse del vendaval provocado por la inseguridad en nuestro país, es por ello que los diarios han tenido que dedicar más recursos y medios para lograr captar miradas, y no solo eso, sino mas bien lectores.

---

3. MONTES DE OCA, Ernesto, La importancia de la comunicación gráfica en un suplemento periodístico. Pág. 19.

## 1. 4. El periódico

Para Dovifat: “El periódico es el instrumento que da los acontecimientos más recientes en los más cortos y regulares periodos a la más amplia circulación”.<sup>4</sup>

Con esta definición incluso se podrían definir casi cualquiera de los medios de comunicación por lo que se tendrá que agregar que es un mecanismo que utiliza la palabra impresa y la imagen estática sobre un soporte de papel.

“El periódico es una fuente de conocimiento popular, factor de importancia en la investigación elemental; es un depósito donde se conservan varios tipos de información. Es un resumen de la actividad nacional e internacional. Informa, motiva y actualiza como transmisor de noticias, orienta influye o cuestiona y genera opiniones”.<sup>5</sup>

El principal objetivo de un diario es registrar de manera clara y concisa los acontecimientos de mayor relevancia en una comunidad o grupo social, es por lo tanto su finalidad primera comunicar mediante palabras e ilustra por medio de fotografías y dibujos (infografía).

**4. CANGA, L. Jesús,**  
El diseño periodístico en prensa  
diaria. Pág 21.

---

**5. GORDILLO, Vanesa,**  
Cambios gráficos en los diarios  
de circulación nacional. Pág. 13.

## 2. BREVE HISTORIA DEL PERIÓDICO

### 2.1. Los primeros intentos

Si bien la escritura, que es el principal antecedente del periódico, no tiene una fecha precisa que determine su nacimiento, tiene sus orígenes en las nuevas y crecientes comunidades que necesitaban tener un registro de los dominios en sus reinos, por lo tanto el uso de la escritura, estuvo en un principio restringida por la elite gobernante y los grupos religiosos.

La escritura, tenía como soporte, las rocas, madera, arcilla, metal, y ya en épocas más recientes en papiro, que es el principal antecedente del papel como lo conocemos hoy en día.



**Bajo relieve, Palenque, Chiapas.**

Incluidas están culturas de México, como la Olmeca, quienes en 1200 a.C. fabricaban estelas monumentales, donde los soberanos oficiaban los asuntos del gobierno, en éstas construcciones se inscribían “algunas imágenes que sugieren una identificación del gobernante con el eje del cosmos y del dios del maíz”.<sup>6</sup>

Ejemplos como el anterior, se tienen por centenares en las diferentes culturas prehispánicas como los coloridos muros de Bonampak, en Chiapas, o los Códices Aztecas que relataban ceremonias religiosas, luchas entre guerreros, y en donde... “los linajes nobles estaban escrupulosamente documentados...”<sup>7</sup>

Sin embargo estas primeras manifestaciones fueron el comienzo de una rueda que comenzaba a girar.

Los esfuerzos de los hombres por reproducir en serie los caracteres de los alfabetos, lograrían concretarse sólo hasta miles de años después de haberse creado éstos, ese peregrinaje estaba a punto terminar, cuando “los chinos alrededor del año 770 d.C. comenzaron a utilizar caracteres móviles en relieve, que eran empleados para la impresión de ideogramas, o sea carac-

---

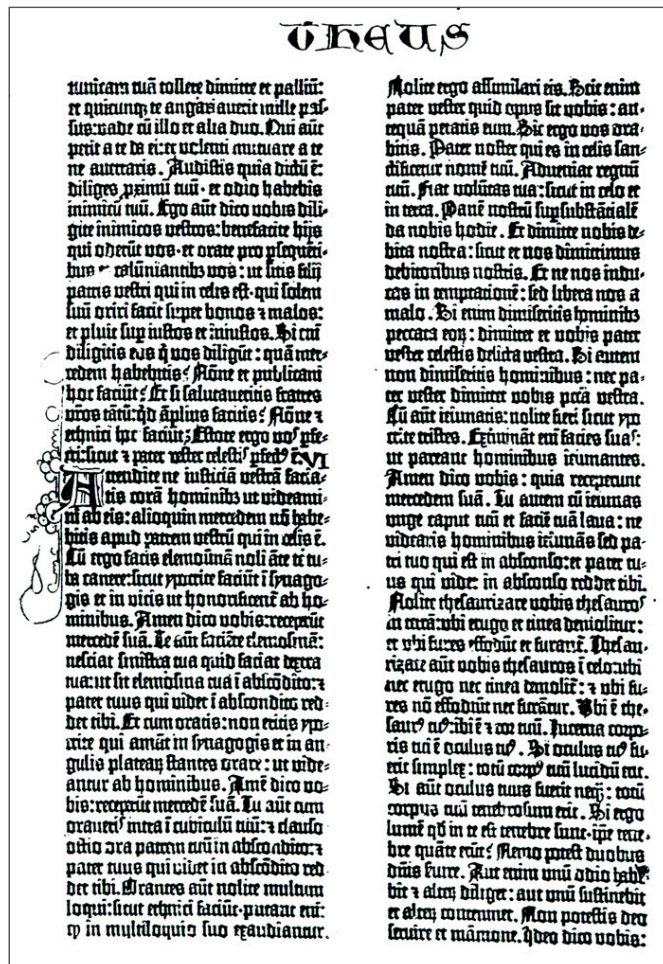
6. ESCALANTE, Pablo, Nueva historia mínima de México, Pág.18.

7. ESCALANTE, Pablo, Nueva historia mínima de México, Pág. 51.

teres que representaban palabras, sin embargo, la fragilidad de la porcelana con que se construían, les restaba durabilidad. Estas impresiones se hacían sobre tela de seda.

Los coreanos tiempo más tarde (1400 aprox.) usaron el cobre para fabricar tipos móviles, sin embargo no lograron trascender mas allá en su intento.

No fue sino hasta el año 1445 que el impresor alemán, Johannes Gutenberg logró dar a la humanidad el tanpreciado invento de los tipos móviles, realizando por éste medio la primera impresión en serie de una publicación, que fue la llamada Biblia de 42 líneas. La prensa de Gutenberg, que mantuvo su principio inalterado durante 350 años, sostenía el tipo sobre una mesa plana. Un enorme tornillo presionaba una lámina plana de madera par prensar el papel sobre el tipo entintado.



Página de la Biblia de 42 líneas.

## 2. 2. Nace el periódico

La aparición formal de los primeros periódicos tenían la cualidad de carecer en su totalidad de una estructura de diseño, incluso las características de éste medio tenían una gran similitud en cuanto a tamaño y fisonomía en publicaciones como los libros de su época.

“Algunas de las características de los diarios eran:

- a) Tenían un formato de libro, constando generalmente de 4 páginas.
- b) Su primera página estaba compuesta como si fuera la portada de un libro, llevando únicamente el título, y muchas veces, la fecha y el nombre del impresor.
- c) La segunda página solía quedar en blanco y en la tercera comenzaba el texto bajo el título genérico y con una letra capitular.
- d) El texto solía ser compuesto a un solo tipo (familia serie y cuerpo), a toda la anchura de la página, o como máximo a dos columnas, y sin división alguna entre las diferentes noticias.”<sup>8</sup>

Posteriormente se dan los primeros cambios en los diarios, entre los que se pueden mencionar:

- 1) El título se transforma en una simple cabecera y va acompañado de una o dos viñetas xilográficas.
- 2) Se vuelve más frecuente su distribución, ya que en un principio era distribuido de manera irregular, debido a las limitaciones técnicas, tanto en composición como en impresión.
- 3) Ahora se acentúa el carácter periodístico de los contenidos.

Durante el siglo XVIII quedan definidas las bases ideológicas del diseño periodístico moderno, siendo el siglo XIX el que aportará los valores técnicos que harán pasar al diseño gráfico de una disciplina netamente artesanal a una actividad industrial.

Por su parte, la Revolución Francesa y las posteriores doctrinas revolucionarias emanadas van a originar una mayor demanda de papel impreso, con la intención de dar a conocer postulados y crear una conciencia política. Por otro lado, las mejores técnicas surgidas de la Revolución Industrial, van a repercutir directamente sobre las Artes Gráficas gracias al uso de la máquina de vapor. La Industrialización en aumento va a marcar la creciente nece-

---

8. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria. Pág. 19.



sidad de comercializar los nuevos productos, lo que supuso un importante impulso a la publicidad, y por ende al surgimiento del cartelismo.

Aquí es importante señalar que las corrientes artísticas del momento han ido aportando su grano de arena al despertar del diseño periodístico. Martín Aguado se refiere a esto cuando dice: “las corrientes figurativas, que influyeron en la creación de las obras artísticas, han tenido una incidencia específica en el diseño de las páginas de los diarios.

Además, las innovaciones tecnológicas de la segunda mitad del siglo XIX permitieron los primeros intentos de proyectar o diagramar las páginas de un periódico al aumentar las tiradas e incrementar considerablemente el número de noticias. Surge entonces la redacción de los diarios, la inquietud por jerarquizar las noticias, por la creación de los titulares y por la confección tipográfica de las páginas”<sup>9</sup>

Pero el diseño gráfico en el periódico ha sido considerado, hasta hace poco, como una cuestión menor, como paso previo a las operaciones de composición y montaje.

En este sentido, se hace mención de algunas razones por las que no se ha tenido atención al tema del diseño gráfico en algunos diarios:

- a) El periódico es un producto perecedero y barato.
- b) La permanente batalla contra el tiempo con que se trabaja, resta posibilidades de dedicación a la diagramación.
- c) La casi certeza de que, dado que diariamente las informaciones son distintas, ninguna página va a ser objeto de repetición.

Lo cierto es que el periódico descuidó durante mucho tiempo el diseño de su páginas. La opinión oficial, si así se puede llamar, era que la forma en que se daban las noticias no tenía la menor importancia siempre y cuando las noticias fueran buenas. Sin embargo, al transcurrir el tiempo ésta opinión fue cambiando, ya que las gentes del mundo del periódico se dieron cuenta de que si la información era buena, pero además se garantizará una perfecta legibilidad y aspecto visual, la actitud del lector era más receptiva hacia ese medio.

9. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria, Pág 20.

Las tendencias que marcarán los pasos a seguir dentro del diseño periodístico, se van a dar a partir de los años 60s del siglo pasado, cuando el “New York Herald Tribune”, introduce una nueva tipografía, una compaginación modular y un diseño clásico elegante.

Durante la década de los setenta, la mayoría de los periódicos comienzan a hacer una serie de experimentos en cuanto a tipografía y diseño. También en esta época se vio un mayor interés de los lectores en el tema gráfico, así como por parte de los editores de realizar páginas más atractivas visualmente. Se realizan experimentos con titulares más pequeños y fotografías más grandes. A mediados de esta década se comienza a generar un “estilo gráfico” a los diarios, generando un sentido de continuidad en la publicación.

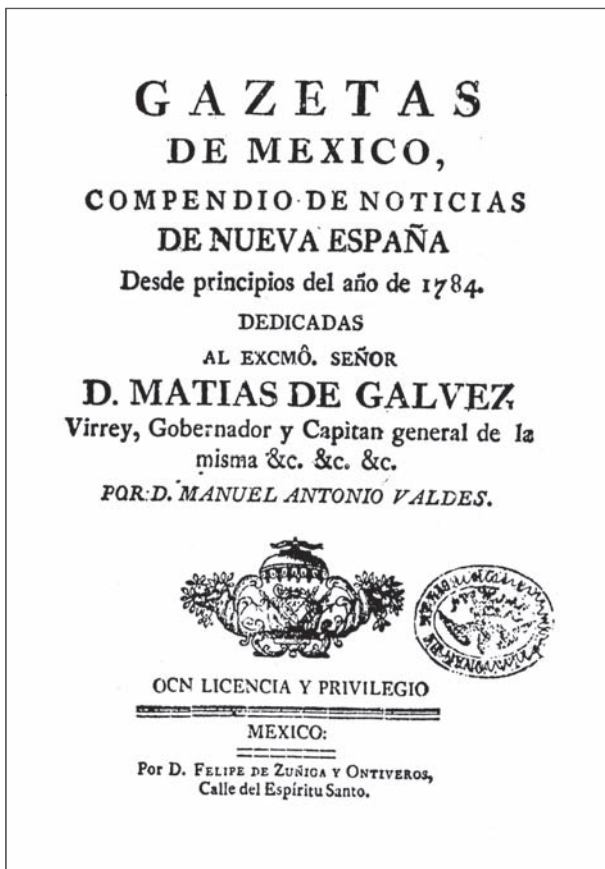
Con el advenimiento de la era tecnológica y digital, principalmente con el ingreso de la fotocomposición y de las terminales de pantalla se revoluciona el mundo de las artes gráficas y permite al periódico unas posibilidades de cambio en su estructura externa.

La forma en la que el periódico comienza a dar batalla a su principal enemigo, la televisión, es mediante el uso de menús o sumarios de primera página, los suplementos de todo tipo con un diseño muy avanzado, y quizá lo más importante, el color y los gráficos.

## 2. 3. El periódico en México

La llegada de la imprenta a México ocurre en 1539, cuando a instancias del arzobispo Fray Juan de Zumárraga llega a radicar en la capital de la Nueva España el impresor italiano Juan Pablos. De manera paulatina se fueron instalando más talleres de impresión con lo que inicia la circulación de hojas volantes. La primera de ellas que se imprime en nuestro país es el Mercurio Volante, editado en 1693 por el intelectual Carlos de Sigüenza y Góngora, con noticias de carácter histórico y científico.

En enero de 1722, el clérigo católico y doctor Juan Ignacio de Castorena y Ursúa funda la Gaceta de México y noticias de Nueva España, considerado como el primer periódico de México, donde publica informaciones religiosas, oficiales, comerciales, sociales, mineras y marítimas. Este órgano mensual duró de enero a junio de ese año.



Gazetas de México, 1784.

Posterior a la etapa del periodismo colonial en México, la escritora Petra M<sup>a</sup> Secanella ubica el inicio del periodismo político en México con la aparición del Despertador Americano, fundado por el cura Miguel Hidalgo en Guadalajara el 20 de diciembre de 1810 bajo la dirección de Francisco Severo Maldonado.

Pero este no fue el primer periódico de la provincia; tres años antes apareció en el puerto de Veracruz el Jornal Económico Mercantil de Veracruz.

A partir del Despertador Americano de Hidalgo, fue muy notorio que los periódicos que se editaron sirvieron como bandera de lucha ideológica de grupos precursores de las transformaciones sociales que buscaban en un México independiente.

A Porfirio Díaz se atribuye el apoyo para la apertura de El Imparcial que fue entonces el periódico más moderno de México. Fundado en

1896 por Rafael Reyes Espíndola, El Imparcial tomó el modelo clásico de los periódicos estadounidenses con su definición de secciones, corresponsales en provincia y servicios noticiosos de la agencia Associated Press (AP), lo que le atrajo mayor número de lectores que lo hicieron su favorito ya que alcanzó tirajes de hasta 100 mil ejemplares.

El taller de El Imparcial contó con las primeras rotativas del país, así como los primeros linotipos.

Después del cierre de El Imparcial, el primero de octubre de 1916 el constitucionalista Félix F. Palavicini funda El Universal.



El Imparcial, Agosto de 1914.

## 2. 4. El periódico El Universal, ayer y hoy

EL UNIVERSAL, bajo el lema “Diario Político de la Mañana”, nació el 1 de octubre de 1916 a iniciativa del ingeniero Félix Fulgencio Palavicini, quien formaba parte del Congreso Constituyente de Querétaro. El objetivo del nuevo diario fue dar la palabra a los postulados emanados de la Revolución Mexicana, cuando comenzaba el Congreso Constituyente.

En la esquina de Madero y Motolinía, en el edificio “Gambrinus”, en el centro de la capital, se ubicó la primera redacción y los talleres del periódico provistos de una rotativa Goss de cuatro pisos. En ella se había impreso el diario “El País” a principios de siglo, después pasó a formar parte de los activos de la Compañía Editorial Católica y, posteriormente, se vendió a EL UNIVERSAL. En esta máquina se imprimió la primera Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 1917.



Periódico El Universal, Octubre de 1916.

Su dinamismo editorial lo llevó a ser el primer diario en lanzar una edición vespertina: EL UNIVERSAL Gráfico, el cual apareció el 1 de febrero de 1922. Asimismo, la aparición de suplementos como EL UNIVERSAL Ilustrado y EL UNIVERSAL Taurino, revelaron al país un proyecto perfectamente cimentado que logró trascender a la ira de quienes sintieron afectados sus intereses con el nuevo y más antiguo órgano periodístico que existe en el país.

A inicio de 1920, el diario abandona su bandera estrictamente constitucionalista e inicia la incorporación de distintos matices en sus contenidos, que se acrisolan el 1 de agosto del mismo año, cuando el diario deja de ser “El Diario Político de la Mañana” para convertirse en “El Diario Popular de la Mañana”. Sin embargo, poco duraría en circulación con este lema, dado que en enero de 1921 adopta el lema de “El Gran Diario de México”, con el que se le conoce hasta la fecha.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en las entonces 24 páginas del periódico se destacó la gran cobertura informativa de este diario. A partir del 12 de diciembre de 1940, se publican por primera vez en México las fotografías enviadas desde Europa mediante Hilo Telegráfico, gracias al receptor Acme con el que contaba el rotativo. Las fotos procedían directamente de los campos de batalla.

En la década de los 50, el periódico sigue de cerca el nuevo equilibrio mundial de la posguerra y realiza la más completa cobertura nacional del periodo signado por el inicio de la “Guerra Fría”, que trajo como consecuencia conflictos como el de la guerra de Corea.

Son los años 60. Estalla la guerra de Vietnam. La efervescencia social se vive no sólo en México, con el movimiento estudiantil del 68, sino también en Estados Unidos, Francia, Asia y África. Se inicia un cambio radical en las costumbres que impactan con mayor fuerza a la juventud: la música de los Beatles, los primeros años de la revolución cubana, entre otros.

A partir del 23 de octubre de 1969, el licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz asume la Presidencia y Dirección General de LOS UNIVERSALES, con lo que inicia una etapa de constante crecimiento y superación en materia periodística y tecnológica. Un proceso de renovación que colocó a la rotativa a la cabeza del periodismo mexicano.

Se llevaron a cabo estudios en periódicos estadounidenses y europeos para conocer cuál era la tendencia y qué objetivo se deseaba alcanzar en materia de industrialización. Se llegó a la conclusión de que el offset (impresión fría), ocuparía un lugar preponderante en el futuro, por lo que se realizó el cambio a este sistema.

Era la década de los años 70, los tiempos finales del llamado milagro mexicano, y entre 1976 y 1979 se instaló el sistema Harris 2530, con el cual las máquinas de escribir fueron sustituidas por computadoras y se modernizó el sistema de fotocomposición. El 15 de enero de 1976 fueron inauguradas las nuevas instalaciones de EL UNIVERSAL, en Iturbide 7, por el presidente Luis Echeverría.

El 20 de enero de 1981 se puso en marcha el sistema electrónico de fotocomposición: la rotativa Harris 1660 y dos cuerpos más para una Harris 1650. El 26 de septiembre de 1989, el desplegado inauguró la rotativa Harris 845, con

ocho unidades de producción y un sistema de secado al horno; la máquina tenía capacidad para realizar 60 mil impresiones por hora.

Era el año 1994, cuando los primeros días del mes de enero en algunas comunidades de Chiapas surge un movimiento armado, el EZLN, como estandarte a las demandas sociales de una comunidad olvidado, la prensa nacional e internacional da testimonio de los hechos.

En junio éste mismo año y tras una importante inversión económica, técnica y humana, comenzó a funcionar un sistema de paginación electrónica que representó la automatización total de la producción del periódico EL UNIVERSAL. Así, se sustituyó la formación manual de páginas con el programa Hyphen, que permitió agilizar la última etapa de elaboración del diario antes de ser enviado a rotativas.

Luego de diversos estudios y análisis, el 26 de marzo de 1996 el licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz y el entonces rector de la UNAM, el doctor José Sarukhán Kermez, firmaron un convenio de cooperación para la publicación electrónica del diario a través de Internet.

En septiembre de ese mismo año, unos días antes de cumplir 83 años de historia, EL UNIVERSAL puso en operación nuevas instalaciones para su redacción, la más grande y moderna de América Latina, con cerca de 3 mil metros cuadrados, espacios para cerca de 300 equipos de cómputo, que dan servicio al personal encargado de la edición diaria: directivos, reporteros, editores, secretarios de redacción, reporteros gráficos y diseñadores, entre otros.

Es el 1 de octubre de 1999 cuando se modificó el diseño del periódico para mantenerlo a la vanguardia no sólo entre los diarios del país, sino entre los cotidianos del mundo. Entre las innovaciones, destacó la incorporación de color a la portada y a las páginas de la primera sección. Este rediseño fue hecho por el American Prens Institute, en donde cambian el cabezal, incorporando una tipografía más estilizada; se agrega la imagen de un águila sosteniendo un mundo; se utilizan dos plecas, una gris y otra azul; el tipo de letra en las columnas cambia para facilitar la navegación de la lectura.

Durante el año 2000 se introducen nuevas publicaciones: la revista semanal Día Siete, financiada en conjunto con algunos de los principales periódicos del país y que aparece los domingos con un tiraje de 225 mil ejemplares.

### 3. EL DISEÑO GRÁFICO EN LA PRIMERA PLANA

#### 3. 1. Diseño gráfico en un diario

El diseño gráfico, dentro de un periódico es proyectar de manera más eficiente una serie de códigos visuales para cumplir una función comunicativa, mediante una estética acorde a su tiempo.

Luz del Carmen Vilchis dice a este respecto que “El diseño gráfico es una disciplina proyectual orientada hacia la resolución de problemas de comunicación visual que el hombre se plantea en su continuo proceso de adaptación al medio ...”<sup>10</sup>

De tal suerte que el diseño gráfico dentro del periódico cumple un papel fundamental en cuanto a planeación y estructuración; en tanto a estrategia comunicativa se refiere, facilitando al lector la recepción de los signos visuales. Martín Aguado advierte lo siguiente: “En cuanto a técnica y arte, al diseño le corresponde establecer las normas para la elección del formato, de los tipos y familias de letras, así como para la presentación de los titulares, la selección de los originales gráficos, el uso del color, la distribución de las secciones y la confección vertical y horizontal de las páginas. Todo ello requiere, por parte de los profesionales, un nuevo talento creativo y un profundo dominio de las técnicas de comunicación y de la percepción”.<sup>11</sup>

Como es sabido el principal objetivo de un diario es informar, sin embargo Lucka Brajnovic señala: “el éxito en una publicación no se basa solamente en difundir buenas noticias, en publicar brillantes comentarios y excelentes fotografías, sino también en la presentación gráfica que de todo ese material se haga”.

Harold Evans hace la siguiente declaración: “El diseño no puede ser separado del producto. El formato, la tipografía y la impresión son parte tan integral del periódico como las palabras. Un diario mal diseñado y torpemente impreso lleva inevitablemente consigo la aureola de un periodismo torpe”.<sup>12</sup>

De acuerdo con Louis Guérey, “son cuatro los factores que han influido sobre el concepto actual de diseño periodístico:

- a) Las técnicas de fabricación.
- b) La influencia de otros medios de información,, en especial de la tele-

---

10. VILCHIS, Luz del Carmen, Diseño universo de conocimiento. Pág. 35.

---

11. MONTES DE OCA, Ernesto, La importancia de la comunicación gráfica en un suplemento periodístico. Pág. 23.

---

12. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria. Pág. 16.



visión y sus imágenes vivantes.

- c) La influencia de la clientela, la evolución de los hábitos de lectura de los compradores se refleja en el diseño de los periódicos.
- d) Las modas, tanto en tipografía como en el aspecto meramente formal de la presentación del periódico.”<sup>13</sup>

Es en esta parte donde surge la determinante necesidad de echar mano de los conocimientos del diseñador, para satisfacer las necesidades de mejor comunicación, mediante la aplicación de los códigos de comunicación gráfica.

Para ello es necesario ubicar al periódico dentro de un círculo de acción, en el que por su manifestaciones discursivas y características físicas se ubica en alguno de los géneros del diseño gráfico.

A continuación mencionaremos cada uno de ellos, y de este modo se podrá tener un panorama más amplio de las características que emanan de un medio impreso, como el periódico.

**13. CANGA, L. Jesús,** El diseño periodístico en prensa diaria.  
Pág. 22.

### 3. 2. Géneros

“ La idea de género permite concebir las diversas manifestaciones discursivas del diseño de la comunicación gráfica en una taxonomía de medios organizados por sus características físicas y sus condiciones de configuración, producción y reproducción.

Este punto de vista permite una diferenciación de la diversidad de objetos que comprenden lo diseñado en la comunicación gráfica, agrupándolos en los siguientes géneros:

Género editorial: comprende aquellos objetos impresos cuyo diseño gráfico depende de texto continuo, en general proporciona conocimiento superficial o profundo sobre uno o varios temas, están condicionados por la legibilidad, su duración varía desde el tiempo breve hasta la permanencia indefinida, son los diseños más próximos al receptor, se clasifican en:

- Libro
- Periódico
- Cuadernillo
- Informe Anual
- Revista Folleto
- Catálogo

Género paraeditorial: Comprende aquéllos objetos impresos cuyo diseño gráfico tiene como origen un texto mínimo, reducido generalmente a información breve y específica, en ocasiones la imagen tiene mayor importancia que el texto, su duración, a pesar de variable, es efímera; tiene una gran proximidad con el receptor, en él se encuentran:

- Volantes
- Calendarios
- Embalajes
- Correo directo
- Timbres postales
- Puntos de venta
- Calcomanías
- Empaques
- Promocionales
- Portadas
- Billetes

Género extraeditorial: Comprende aquéllos objetos impresos cuyo diseño gráfico tiene como origen un tema determinado, pueden o no integrar texto, sin embargo éste siempre está condicionado por la imagen, son, en general, efímeros, se muestran lejanos al receptor por sus características, es el género que suele trascender al discurso plástico, comprende:

- Cartel
- Espectacular
- Anuncio mural
- Periódico mural
- Escenografías

Género informativo e indicativo: Comprende aquéllos objetos impresos -con materiales diversos como soporte de impresión- cuyo diseño gráfico se basa en imagen, proporcionan información, aunque carezcan de texto, suelen utilizar el recurso de la representación simbólica y su permanencia es de largo plazo, suelen tener una proximidad media con el receptor, en él se encuentran:

- Arquigrafía
- Imagen Institucional o empresarial
- Identidad corporativa
- Sistemas de identificación
- Sistemas de señalización
- Sistemas museográficos

Género ornamental: Comprende aquéllos objetos impresos -cuyos soportes de impresión varían, se encuentran plasmados en papel, tela, plásticos u otros, así como objetos varios- su diseño gráfico se basa en elementos morfológicos simples, no proporcionan información y carecen de texto, suelen utilizar el recurso del patrón repetitivo, son próximos al receptor, sin embargo su permanencia suele ser efímera, en él se encuentran:

- Papeles decorativos
- Objetos decorativos
- Papeles de envoltura
- Objetos promocionales
- Objetos para fiestas

Género narrativo lineal: Incluye aquéllas manifestaciones gráficas impresas cuya base de Interpretación se manifiesta por medio del dibujo; si tienen texto éste está condicionado por la narración misma, están próximos al receptor en cuyas manos pueden permanecer indefinidamente, abarca:

- Ilustración
- Historieta
- Dibujo animado
- Multivisión
- Viñeta
- Fotonovela
- Diaporama

Género narrativo no lineal: Incluye aquéllas manifestaciones gráficas impresas cuya base de interpretación se manifiesta mediante dibujo y texto organizados con base en lenguaje digital, su lectura es electrónica, limitada por las condiciones impuestas por la navegación y por la interactividad: la proximidad con el receptor es equivalente a la cercanía que éste pueda tener frente al monitor y su permanencia también depende de las variaciones en la tecnología:

- Desarrollos gráficos multimedia
- Presentaciones
- Páginas electrónicas
- Publicaciones electrónicas<sup>14</sup>

Por lo anterior se puede ubicar al periódico dentro del género editorial, por ser el contenedor de texto continuo, con noticias que enriquecen el quehacer humano, a pesar de su durabilidad que es relativamente corto.

14. VILCHIS, Luz del Carmen,  
Diseño universo de conocimiento.  
Págs. 54-56.

### 3. 3. El discurso

“Unidad máxima de determinantes del texto visual, está condicionada en la comunicación visual por los fines a los que ésta es destinada. Cada forma deliberada de proceder comprende un modo específico y característico de construir y organizar los mensajes.

Cada uno de los discursos visuales se entiende como un sistema de comunicación que requiere de sus peculiares formas de mostrar a emisores, mensajes y receptores en las que las formas de respuesta no pueden encontrar más que en ellas mismas su eficacia. Son así factores de pertenencia los que definen estos discursos donde recursos, como la retórica, adquieren también sentido en el marco de la similitud y la coexistencia con otros lenguajes, como el verbal, a los que se recurre como refuerzos consientes de los mensajes.”<sup>15</sup>

#### 3. 3. 1. Tipología de los discursos

“En la comunicación gráfica se puede establecer la siguiente tipología de los discursos:

1. Discurso publicitario: integra las relaciones de la imagen diseñada con el pensamiento mercantil, se manifiesta en todas las formas de expresión de la publicidad y sus fines están relacionados con la promoción de aquellos objetos, productos o servicios entendidos como mercancías o la promoción de personas cuyas actividades son consideradas también mercancía. Su corpus comprende:

- emisores internos: empresas, marcas de producto, usuarios simulados y pseudo líderes de opinión.

- receptores: toda la población segmentada en grupos mercadotécnicamente estudiados tales como los niños, adolescentes, adultos, mujeres, hombres, amas de casa, ejecutivos, clase alta, clase media, clase baja, etc., todos ellos se conciben como potenciales compradores de los productos anunciados. Su respuesta se refleja en los índices cuantitativos de las ventas de producto.

- contenido de los mensajes: principalmente se refieren a los valores arbitrariamente adjudicados a los productos, a las expectativas de calidad, comodidad, prestigio de los posibles compradores.

---

15. VILCHIS, Luz del Carmen,  
Diseño universo de conocimiento.  
Pág. 45.

Los recursos retóricos desarrollados por el discurso publicitario son: la retórica de la seducción, de la persuasión o del convencimiento -que invita e incita al receptor al consumo a partir de motivos subjetivos-, la retórica de la conmoción -que perturba la conciencia de los receptores- (“la calidad no tiene fronteras”, anuncio de la cerveza Corona), la retórica de la evocación -que rescata del subconsciente recuerdos para anclar emocionalmente al receptor- (“sabe igualito a la de mami”, anuncio de sopa Ramen) y la retórica de la pseudofactibilidad que muestra como hechos las posibles consecuencias del consumo: el acceso a niveles de vida diferentes, la participación de experiencias, la asociación de ideas y sentimientos y las aspiraciones inconscientes.

El proceso de persuasión puede seguir tres líneas: psicodinámica que pretende alterar el funcionamiento psicológico del individuo -entre las variables interpuestas que han sido empleadas en esta concepción están impulso sexual, status, deseo de aprobación social, ansiedades, temores, vanidades, entre otros-; incidental, que presenta hechos de aparente poca importancia vinculados de fondo con asuntos específicos, este proceso de aprendizaje aplicado con frecuencia para condicionar prácticas e ideas nuevas que los niños aprenden de los medios; sociocultural, más compleja, es utilizada para lograr que los individuos den interpretaciones nuevas acerca de algún fenómeno.

2. Discurso propagandístico, integra las relaciones de la imagen diseñada con el pensamiento político, es conocido también como imagería política y sus fines se enfocan a la persuasión o promoción de las ideas, su forma de respuesta se manifiesta en el voto o la manifestación. Su corpus comprende:

- emisores internos: partido, candidato, líderes -jefes de partidos o sindicatos-. Jefe de Estado y grupos marginados.
- receptores: primordialmente grupos bien definidos tales como niños, madres, ancianos, pareja, familias, jóvenes, mujeres, trabajadores
- contenido de los mensajes: se refiere a los valores que son objeto del combate político -voto, democracia, poder, libertad, solidaridad, represión, etc.-. los problemas cotidianos de una población, el ámbito de vida -ciudad habitable, proyectos de estabilidad económica, educación-, aliados del poder -censura, policía, ejército-, formas de contra-poder -huelgas, manifestaciones, llamados ala unidad, invitaciones ala movilización- o las fiestas como el primero de mayo, ritual de los trabajadores de todos los países.

Los recursos retóricos desarrollados por el discurso político son la retórica de la implicación -que invita al receptor a participar en la acción política- (“El país necesita conservadores, los conservadores te necesitan a ti”, “Sé consciente de tu elección”, “Sé como nosotros”), la retórica de la denuncia -que intenta demostrar el verdadero rostro de algún conflicto- (“Liberen a nuestra Universidad: 180 días de secuestro”), la retórica de la oposición -que encara dos situaciones, personas o ideas para que el receptor elija entre ambas- (“Los enemigos de la libertad son enemigos tuyos y nuestros”, “Lo mismo o lo nuevo, sólo hay un camino”) y la retórica de la exaltación que muestra la vida política bajo dos formas: una retórica de glorificación de figuras o sucesos o la retórica de la conmemoración que invita a la memoria nostálgica (“Primero de mayo, unidad de los trabajadores”).

3. Discurso educativo, integra las relaciones posibles de la imagen diseñada con finalidades de comunicación didáctica enfocadas a la enseñanza formal -escolarizada- o enseñanza no formal - no escolarizada que comprende todas las vertientes de aprendizaje: familia, calle, medios impresos, medios audiovisuales, etc.-, la respuesta de los perceptores se encuentra en la modificación tangible de conductas. Su corpus comprende:

- emisores internos: docentes, capacitadores, promotores, informadores, líderes de opinión

- receptores: desde la vertiente formativa serían todos aquellos agentes participantes de un proceso enseñanza-aprendizaje, desde la vertiente informativa, no hay claridad en grupos específicos

- contenido de los mensajes: desde la vertiente formativa, los contenidos didácticos propios de los programas de estudio escolarizados, desde la vertiente informativa comprende la información simbólica (aquella que se manifiesta en significados arbitrarios o convencionales como sucede en la señalética, los símbolos de identidad, museografía y arquigrafía) y la información de contenido (que se manifiesta en los productos editoriales como revistas, periódicos, etc.)

Los recursos retóricos desarrollados por el discurso educativo son la retórica de la formación, que comprende toda enseñanza sistematizada en términos de comprensión de sus contenidos y la respuesta a los mismos entendida como modificación de la conducta, la retórica de la información, que pretende enterar o dar noticia a de algo a los receptores, no tiene la intención de modificar la conducta de éstos.

4. Discurso plástico, integra las relaciones de la imagen diseñada con el pensamiento estético y lúdico, se inserta en las artes visuales como parte de la denominada gráfica. Su corpus comprende:

- a. emisores internos: diseñadores o signos
- b. receptores: toda persona que tenga al alcance de su vista y sus manos una comunicación gráfica que cumpla con su función poética
- c. contenido de los mensajes: todo aquello referido a valores estéticos.

Los recursos retóricos desarrollados por el discurso plástico son: retórica estética y retórica lúdica que invitan al receptor a la contemplación. Es frecuente encontrar ejemplos de diseño realizados originalmente con otra intención discursiva, pero su función poética, en desequilibrio con relación a otras funciones permite que su discurso principal sea desplazado quedando sólo el discurso plástico, ejemplo en éste sentido lo encontramos en los carteles del campeonato Mundial de Fútbol España 82 -cuyos realizadores fueron artistas visuales como Tápies o Folon- que devinieron muestra de gráfica impresa y fueron comercializados para su exhibición y su sola contemplación. Otro ejemplo lo encontramos en los calendarios Pochteca que, a pesar de no cumplir con la función del objeto, son buscados por el público, por sus cualidades plásticas y su función poética.

5. Discurso ornamental, integra las relaciones de la imagen diseñada con las funciones de ornato, se relaciona con las artes decorativas y los oficios artesanales. Su corpus comprende:

- a. emisores internos: diseñadores o signos
- b. receptores: no definidos
- c. contenido de los mensajes: principalmente se refieren a valores estéticos.

El discurso ornamental si bien comparte con el discurso plástico la retórica lúdica y por ende sus tendencia a las actitudes contemplativas de la imagen, está condicionado por aspectos estrictamente mercantiles, aquéllos relacionados con las posibilidades de comercialización del diseño. Un ejemplo del discurso ornamental se encuentra en el diseño de papeles decorativos o en la parafernalia para fiestas (manteles, vasos, platos para Navidad, cumpleaños, etc.)

6. Discurso perverso, se manifiesta en todos aquéllos géneros de comunicación gráfica que causan intencionadamente un daño -visual (perceptual), moral o intelectual- a los receptores corrompiendo sus fines habituales, comprende:



- a. Comunicación amarillista, cuya práctica tiene como intención fundamental el sensacionalismo. Entre los ejemplos más conocidos se encuentran la revista *Alarma!* y *La Prensa* (“el periódico que dice lo que otros callan”)
- b. Comunicación violenta, presenta situaciones donde los actores muestran agresividad y falta de control en sus reacciones emocionales, un ejemplo de ello son la serie de tarjetas de Gargaje Pail Kids que muestran niños sacándose los ojos, ahorcados por una ventanillas de automóvil, etc.
- c. Comunicación aberrante, aquella que muestra escenas contrarias a las leyes de la lógica, de la física, de la biología. Por ejemplo, la caricatura japonesa *Ranma 1/2* en la cual, con agua, un personaje cambia de sexo o la caricatura de *Catdog* cuyo personaje mitad perro y mitad gato.
- d. Comunicación morbosa, comprende aquellas manifestaciones que propician un interés malsano hacia objetos, personas o acontecimientos. Por ejemplo, las fotografías de artistas o personajes semidesnudos o en situaciones íntimas o comprometedoras que frecuentemente presenta la revista española *Hola*.
- e. Comunicación escatológica, que incluye todo uso de la imagen relacionada tanto con creencias y doctrinas referentes a la vida de ultratumba como aquéllas relacionadas con excrementos y suciedades. Una muestra de ello se tiene en la historieta underground *Your Hytone Comix* de R. Crumb y en los empaques de gomitas *Sonric's* - ya retirados del mercado- que se llamaban “pompis rosadas”, “chones usados” o “bolitas de borrego”.
- f. Comunicación pornográfica, aquella que presenta mensajes relacionados con situaciones eróticas las cuales son reinterpretadas a partir de elementos de carácter obsceno, impúdico y ofensivo. Un ejemplo se encuentra en el pasquín *Las Cariñosas* o en los anuncios prohibidos de *Calvin Klein* sugiriendo actitudes sexuales impropias de adolescentes.

Su corpus es muy diverso y difícil de definir en virtud de que proviene de la corrupción de la intencionalidad en cualesquiera de los otros discursos, por lo tanto sus emisores pueden estar inmersos en comunicaciones publicitarias, propagandísticas, informativas, incluso plásticas.

Lo receptores no están definidos inclusive es obligado mencionar que la

falta de escrúpulos en los emisores externos e internos posibilita que estas comunicaciones están al alcance del público indefenso como es el caso de los receptores infantiles.

Estas comunicaciones presentan los mensajes de tal forma que impiden a los receptores conocer la realidad manipulando su psique.

El objeto es manipulado ocultando, inventando o deformándole mensaje logrando así:

- perturbar el ejercicio de conocimiento, desviar la atención, pretender que la situación es mal conocida o por el contrario hace alusión a presuntos conocimientos, enviar informaciones contradictorias

- especular con las dificultades inherentes al conocimiento mediante el uso del lenguaje y el del razonamiento

- jugar con los procesos afectivos que motivan y acompaña al conocimiento, incluyendo valores ajenos

Además de la provocación de un comportamiento imitativo directo, el discurso perverso tiene como efectos posibles el desarrollo de un abanico de valores equívocos, tendencias al delito y comportamiento atroz ya que actúan como catalizadores, válvulas de escape o desencadenantes de conducta en receptores cuyas condiciones de resistencia moral están reducidas; en general estas comunicaciones crean una orientación general de valores en un sentido no deseable.

7. Discurso híbrido, son aquéllos que resultan de la unión de dos discursos de diferente naturaleza, se consideran confusos en tanto que hay un traslape de intencionalidades lo cual se traduce en la posible fragmentación tanto del mensaje como de sus resultados, el mejor ejemplo de ello se encuentra en las recientes campañas políticas que han utilizado recursos retóricos de las campañas publicitarias, el resultado ha sido una comunicación burda e inverosímil.

En los discursos se manifiestan los diversos niveles de veridicción, asociaciones de la imagen a la connotación de verdad, a partir de los cuales se definen: discurso verdadero, que corresponde directamente con los hechos, es veraz; discurso verídico que se ajusta parcialmente al discurso verdadero,

es decir, incluye algo de la verdad; discurso verosímil, se ajusta a las reglas de un género y tiene apariencia de verdadero, no ofrece carácter alguno de falsedad; discurso inverosímil, no tiene apariencia de verdadero y puede ofrecer carácter de falsedad.”<sup>16</sup>

De tal modo el periódico, y en particular El Universal, utiliza al interior de sus páginas varios discursos, el principal es el propagandístico porque desde sus inicios enarbó los postulados del Congreso Constituyente después de la Revolución Mexicana, sus notas están dotadas de un contenido que genera opiniones y posturas, mismas que producen en el lector cierta afinidad con partidos políticos, grupos o sectores.

El discurso publicitario se ha visto vinculado con los periódicos desde hace muchos años, antes de la irrupción de la televisión, los grandes anunciantes hacían grandes desplegados de campañas que motivaban al consumo, de bienes o servicios, en la actualidad, se sigue utilizando a la par con los demás medios electrónicos para anunciar.

El discurso educativo se ve implícito en la notas de carácter cultural, en los suplementos informativos o en aquéllos comentarios de los líderes de opinión que enriquecen el acervo mental e intelectual del lector.

El discurso plástico, está dentro de la páginas del Universal en el momento de contemplar alguna obra de exposición o al hacer referencia de eventos que se relacionan con la plástica en cualquiera de sus manifestaciones.

Estos son principalmente los discursos con los que se ve relacionada el periódico El Universal, puesto que el tipo de lectores al que se dirige, cumple con ciertos lineamientos culturales e históricos, de ese modo se hace necesario echar mano de aquellos discursos principalmente.

16. VILCHIS, Luz del Carmen,  
Diseño universo de conocimiento,  
Págs. 46-53.

### 3. 4. Códigos de comunicación gráfica

“La articulación de los diversos códigos de comunicación gráfica genera una estructura en la que los códigos son los elementos constituyentes donde la modificación de uno conllevaría la modificación de otros y la consecuente alteración del sentido en la comunicación.

En la comunicación gráfica se encuentran los siguientes códigos:

Código morfológico, comprende tanto los esquemas formales abstractos -plecas, planos, contornos, llamadas, etc.- como los elementos formales figurativos -dibujos, ilustraciones, viñetas, etc.- que integran un diseño, pueden caracterizarse como orgánicas, geométricas, regulares, irregulares, etc. E identificarse por grados de iconicidad o grados de figuratividad.

Código cromático, comprende los esquemas de color que son adjudicados a un determinado diseño, se caracteriza por la elección de la intensidad, del valor dinámico, de la legibilidad por contraste con los colores ambientales, de la luminosidad, de la reflexión y las condiciones semánticas por las que los colores tienen referencias culturales de sentido muy específicas.

Código tipográfico, comprende todos los textos caracterizados por la elección de tamaño, valor (blanco/negro), grano (trama uniforme o interferencias blanco/negro bien definidas), forma y orientación de los caracteres. Incluye también la elección de signos (letras gruesas o bien delineadas) o de configuraciones estructuradas o estilizadas (letras infantiles, casuales, pop, manuscritas, etc.)

Este es un código complejo porque constituye una de las expresiones de la función metalingüística de la comunicación gráfica en tanto traduce y semantiza un lenguaje (el texto lingüístico), a otro lenguaje -lo convierte en significado- cuyo análisis implica el análisis sintáctico. Como la tipografía las letras pueden tener diversas funciones: caligráfica -representación de la escritura manual-, legible -presenta el texto continuo caracterizado tipográficamente por su óptima lectura-, formal -que presenta el texto como la configuración de una idea como la poesía concreta-, simbólica -asociada a un significado convencional, como los logotipos-, ornamental -que usa los caracteres como un elemento morfológico como las capitulares-.

Código fotográfico, comprende todas las imágenes fotográficas (originales o manipuladas) que se caracterizan por las tomas, encuadres, escalas, grados de definición, tramados y grados de iconicidad. Este es otro código complejo porque, al igual que el tipográfico genera una función metalingüística en tanto traduce y semantiza el lenguaje fotográfico al lenguaje de la comunicación gráfica cuyo análisis implica el traslape entre la sintaxis de la imagen fotográfica y la sintaxis del diseño.

En el código fotográfico, las imágenes pueden tener diversas funciones como: núcleo -como elemento primordial, en ocasiones único, del diseño-, testigo -como testimonio para la memoria-, documento -para representar hechos o acontecimientos-, emoción -busca el efecto sobre los sentimientos-, narración -relación de ideas-, símbolo - con el vínculo arbitrario con algún significado-, anclaje -como elemento destinado a fijar la idea principal del diseño-, soporte -para apoyar la manifestación de una idea-, ornamento -complemento plástico o poético del diseño-, texto -metalenguaje de la tipografía-<sup>17</sup>

El diseño, en un diario como El Universal, se ha convertido de capital importancia puesto que se ha comprendido el valor que éste tiene cuando de comunicar de manera eficiente se trata, ello se logra mediante la correcta utilización de los anteriores códigos de la comunicación gráfica.

17. VILCHIS, Luz del Carmen,  
Diseño universo de conocimiento.  
Págs. 57-58.

### 3. 5. Formatos

Aguado lo define como: tamaño de un impreso, según la altura y anchura de la página.

Dicho formato en un medio impreso, consta de dos partes principalmente: la caja o mancha y los márgenes.

Existen cuatro formatos básicos dentro del periódico:

Formato standar: ancho, 380 mm; alto, 470 mm.

Formato berliner: ancho, 315 mm; alto, 470 mm.

Formato tabloide (grande): ancho 305/330 mm; alto 425/445 mm.

Formato tabloide (pequeño): ancho 280/295 mm; alto, 395/410 mm.

Sin embargo, estos cuatro formatos pueden ser resumidos en dos grandes bloques que corresponden a las siguiente características:

- Formato sábana, en el que se incluyen aquellos periódicos cuyas medidas quedan comprendidas entre los 35 y 45 cm de ancho y los 56 a 66 de alto.
- Formato tabloide, son los que miden entre los 25 y 30 cm de ancho y 40 a 45 cm de alto.

En el periódico el Universal se utiliza el formato de tipo sábana, puesto que las dimensiones que se utilizaron en el periodo comprendido por los años de 1960 a 2000 van de los 390mm de ancho por 570mm de alto; esta característica en cuanto a dimensiones permite la incorporación de más contenido informativo, pudiera ser que el tamaño complique un poco la manipulación del diario; sin embargo, el público al que está dirigido es de clase media alta y de edades que oscilan entre los 40 y 50 años, estas características permiten que dicho grupo pueda leer cómodamente un formato grande en su casa u oficina, a diferencia de los diarios de formato tabloide que son dirigidos al público que lo pueda leer en cualquier sitio, incluso en el transporte público.

### 3. 6. Función de la retícula

“Con la retícula, una superficie bidimensional o un espacio tridimensional se subdivide en campos o espacios más reducidos a modo de reja. Los campos o espacios pueden tener las mismas dimensiones o no.”<sup>18</sup>

El empleo de la retícula como sistema de ordenación constituye la expresión de cierta actitud mental en que el diseñador concibe su trabajo de forma constructiva. Esto expresa una ética profesional: el trabajo del diseñador deba basarse en un pensamiento de carácter matemático, a la vez que debe ser claro, transparente, práctico, funcional y estético.

Así, el trabajo debe ser la contribución a la cultura común, e incluso debe ser una parte de la cultura. Mediante un tipo de construcción constructiva analizable e inteligible se puede elevar el nivel del gusto de la sociedad, de la cultura de las formas y de los colores.

El sistema de ordenación exige honestidad en la aplicación de los medios configuradores. Requiere una puesta en claro y un análisis de la tarea planeada. Impulsa el modo de pensar analítico, la fundamentación lógica y objetiva de la solución de los problemas. En la organización objetiva de los medios para la configuración del texto y de las imágenes, las prioridades cobran mayor relieve.

Una retícula adecuada en la configuración visual posibilita:

- a) La disposición objetiva de la argumentación mediante los medios de comunicación visual.
- b) La disposición sistemática y lógica del material del texto y de las ilustraciones.
- c) La disposición del texto e ilustraciones de un modo compacto con su propio ritmo.
- d) La disposición del material visual de modo que sea fácilmente inteligible e integrado con un alto grado de interés.

18. Müller-Brockmann, Josef,  
Sistemas de retículas. Págs. 10-12

### 3. 7. Tipografía en un periódico

Si bien existen una infinidad de tipos, y cada día son creadas nuevas fuentes, muchas de ellas con características limitadas en cuanto a su uso, ya que son parte de una moda o de un concepto superfluo.

Para una publicación, como un periódico, se hace necesario el uso de una tipografía que reúna la principal característica, la legibilidad.

“La tipografía es un elemento fundamental para comprensión de cualquier medio impreso, en los diarios se convierte en algo absolutamente imprescindible, en ningún medio de comunicación de masas desempeña la tipografía un papel tan importante como en el diario, cuya superficie se compone de un 80 a un 90 por ciento de caracteres.

Pero no sólo como un elemento de comunicación escrita sino como elemento de diseño la tipografía se descubre como imprescindible. Mario García concluye que el tipo es un elemento que, aisladamente considerado, tiene mayor importancia en el diseño de periódicos. Es una constante de su estructura, tanto si se emplea en textos, como si va en pies de fotos, firmas o titulares. La letra se considera como un marco visual que proporciona a los lectores la primera impresión de conjunto de una página impresa.”<sup>19</sup>

19. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria. Págs. 85-86.



### 3. 7. 1. Terminología tipográfica

Las partes más importantes del tipo son:

**Ojo:** parte superior del tipo que, entintada y en contacto con el papel, imprime el signo.

**Cuerpo:** Distancia entre la parte anterior y posterior del tipo. Viene determinado en puntos tipográficos.

**Altura tipográfica:** distancia, media en puntos tipográficos, entre la base del tipo y la superficie del ojo. Junto con el cuerpo es la parte más importante del tipo.

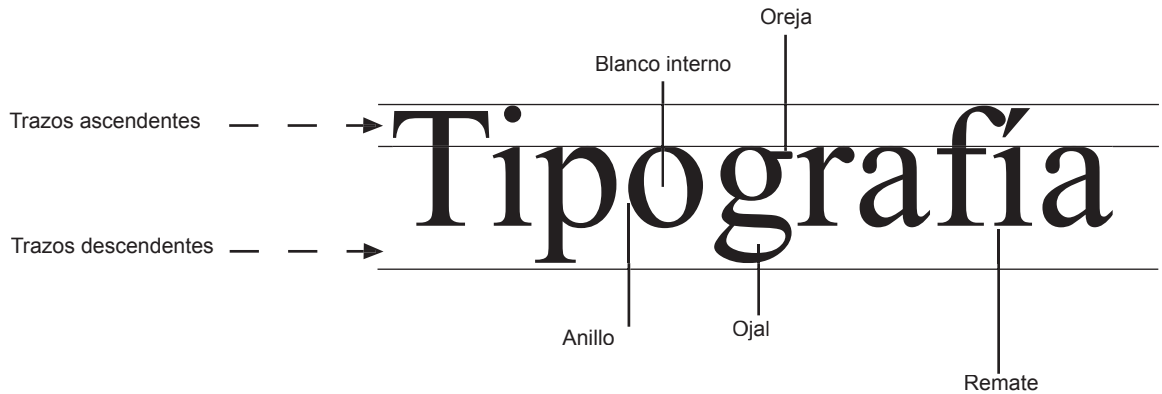
**Espesor:** distancia entre las caras laterales del tipo. El espesor varia, depende de la letra a imprimir (no ocupa el mismo espacio una “i” que una “m”). Por el contrario, el cuerpo y la altura tipográfica tienen que ser siempre constantes en una misma composición, excepto que premeditadamente se quiera jugar con letras de distinto tamaño.

Las letras, cualquiera que sea su diseño, están compuestas por una combinación de trazos (rectos o curvos, uniformes o no), los cuales reciben en tipografía nombres específicos:

**Astas:** para las líneas que constituyen el armazón o trazado principal de cada caracter o signo.

**Remates o serif:** para los trazos terminales que limitan los extremos, superior o inferior, de las astas en algunos tipos de letra. Los remates también son conocidos por la denominación inglesa de “serif”. En un principio los serif constituían una necesidad física más que un capricho estético. Cuando los romanos tallaban letras en una losa de piedra, tenían que corregir muchas veces el aspecto irregular que dejaban las herramientas. De esta forma, los serifs se convirtieron en el toque final de las letras. Esta solución de los romanos evolucionó después en la tipografía moderna hasta convertirse en una cuestión de estética.

**Ascendentes:** parte de la letra de caja baja que se eleva sobre el cuerpo.



**Descendentes:** parte de la letra minúscula que desciende por debajo del nivel del cuerpo.

**Caja alta:** Denominación utilizada para definir a las letras mayúsculas.

**Caja baja:** Denominación utilizada para referirse a las letras minúsculas. Esta terminología procede de cuando se utilizaban la caja y el componedor en la tipografía manual. Las letras mayúsculas estaban en la parte superior de la caja, porque se utilizaban menos, mientras que las minúsculas se encontraban en la parte baja de la caja, más cerca de la mano del cajista ya que eran las más utilizadas.

**Ligaduras:** Se le llama así a la figura resultante cuando dos o más letras se funden o filman en un único bloque para reducir la separación existente entre determinados caracteres de una composición.

**Interlineado:** es el espacio entre una línea y otra de una composición. Regularmente se denomina interlineado al espacio en blanco resultante entre las líneas de un texto, también se define como la distancia existente entre las líneas de base de dos renglones consecutivos. Dicha distancia debe mantenerse constante en las líneas del mismo texto.

**Espaciado o interletrado:** Se le denomina espaciado al blanco situado entre las distintas palabras de una frase u oración. Hoy en día la mayoría de los programas de cómputo se refieren a esta función con la denominación

El siguiente ejemplo nos da una muestra de interlineado, correspondiente a un punto.

El siguiente ejemplo nos da una muestra de interlineado, correspondiente a siete puntos.

inglesa de kerning. Es gracias a la modificación del espaciado como se distingue que todas las líneas de un texto tengan la misma longitud. Según Fioravanti, el espaciado correcto debe ser de un tercio del cuerpo empleado en la composición, es decir si se emplea un cuerpo 9 el espacio debe ser de 3 puntos.

**Sangrado:** Los principios de párrafo pueden alinearse con justificación o sangrado, es decir, dejar un espacio en blanco al principio del párrafo. El sangrado puede ser de uno o dos cuadratines.

Este texto nos muestra un espaciado o interletrado normal.

Este texto nos muestra un espaciado o interletrado ancho.

Este texto está sangrado respecto al anterior.

Este texto tiene un cuadratín al principio de párrafo.

**Varios ejemplos.**

**Cuadratín:** El cuadratín equivale al cuadrado teórico que forma un determinado cuerpo de letra. Por ejemplo, el cuadratín del 10 equivale a un cuadrado que tiene 10 puntos de alto por 10 puntos de ancho.

**Anchura de composición:** Es la longitud de la línea de mayor tamaño que se emplea en una composición generalmente coincide con la composición del bloque caligráfico y se mide en cíceros o picas, no en puntos.

**Composición del bloque caligráfico:** hay diferentes modos de componer un texto, pero son tres los más usados:

**1. Composición en bloque o justificado:** cuando las líneas tienen la misma longitud.

**2. Composición en epígrafe o centrada:** cuando las líneas, de diferente longitud, están centradas entre sí.

**3. Composición en bandera:** cuando las líneas tienen longitudes diversas y su alineación sólo tiene lugar o por el lado izquierdo (bandera de salida) o por el lado derecho (bandera de entrada) de la composición. La bandera de salida no afecta la legibilidad de la composición, pero si la bandera de entrada, ya que al ojo le cuesta trabajo hallar el principio de la línea siguiente al no tener un punto de referencia fijo para comenzar a leer. La composición en bandera no suele ser muy utilizada en los diarios, excepto para las entradillas.

**Medidas falsas:** con este nombre se hace referencia a aquéllos textos cuya anchura de composición no se corresponde con la composición del bloque caligráfico. Por ejemplo, un texto compuesto a columna y media o componer cuatro columnas de texto en el espacio de tres columnas normales.

**Líneas viudas y líneas huérfanas:** estas dos expresiones de la composición de textos designan terminaciones de párrafos no deseadas. Una viuda es una línea o palabra corta o fragmentada, que está solitaria en el último renglón del párrafo. Nunca una línea viuda, de final de párrafo, debe quedar a principio de columna. Por muy corta que sea una línea de final de párrafo, nunca debe tener menos de cuatro caracteres, incluidos los signos de puntuación. Si se da el caso se habla de línea huérfana. Ambas expresiones se refieren por tanto, en sentido figurado, a aspectos tipográficos no deseados. Además el último renglón de una columna no debería ser, al mismo tiempo, el primer renglón de un nuevo párrafo.

Hay varias maneras de componer un texto, pero las más usadas son tres: en bloque o justificado, en bandera y en epígrafe o centrado. La composición en bloque es cuando las líneas de texto tienen la misma longitud, en bandera es cuando el texto se encuentra justificado a la derecha o a la izquierda

**Composición en bloque**

Hay varias maneras de componer un texto, pero las más usadas son tres: en bloque o justificado, en bandera y en epígrafe o centrado. La composición en bloque es cuando las líneas de texto tienen la misma longitud, en bandera es cuando el texto se encuentra justificado a la derecha o a la izquierda

**Composición centrada**

Hay varias maneras de componer un texto, pero las más usadas son tres: en bloque o justificado, en bandera y en epígrafe o centrado. La composición en bloque es cuando las líneas de texto tienen la misma longitud, en bandera es cuando el texto se encuentra justificado a la derecha o a la izquierda

**Composición en bandera con alineación a la izquierda**

Hay varias maneras de componer un texto, pero las más usadas son tres: en bloque o justificado, en bandera y en epígrafe o centrado. La composición en bloque es cuando las líneas de texto tienen la misma longitud, en bandera es cuando el texto se encuentra justificado a la derecha o a la izquierda

**Composición en bandera con alineación a la derecha**

### 3. 7. 2. Clasificación genérica de las letras

Es sabido que existen miles de tipos de letras y todas ellas están clasificadas en familias.

Por familia tipográfica debemos entender, al conjunto o colección de tipos de los diversos cuerpos y series ( anchura, grosor, inclinación, etc.) que son del mismo estilo y han sido obtenidas partiendo del mismo diseño básico.

No existe una clasificación como tal de las letras, que sea generalmente aceptada, pero se pueden distinguir cuatro grandes estilos:

**1. Caligráficas:** Se clasifican este grupo los tipos de muy diferente dibujo, pero con un mismo origen o fuente de inspiración: la escritura manual. Este tipo no se utiliza en los periódicos, salvo en muy contadas ocasiones. Pertenecen a este grupo la letra gótica, la inglesa,, y en general todo tipo que imite lo manuscrito o cursivo.

**Caligráfica**

**2. Romanas:** La letra romana fue creada por Calude Garmond en 1535, pero mejorada por Robert Granjon y Christoph Van Dick, inspirada en el alfabeto utilizado por los romanos en sus inscripciones lapidarias, se distingue por estar terminada en remates o serif y por la diferencia d grosor de sus astas, unas gruesas y otras finas. Connotan elegancia y tradición.

Las romanas se pueden subdividir a su vez en tres:

- a) Romana antigua, tiene remates redondeados o inclinados y escasa diferencia de grosor en sus astas.
- b) Romana moderna, re caracteriza por sus remates rectos y por el contraste de grosor entre sus astas.
- c) Romana de transición, toma elementos de las anteriores. Por un lado, astas finas y gruesas; por otro, remates inclinados.

**Romana**

**3. Egipcias:** la característica fundamental de los tipos agrupados bajo esta denominación es el predominio de las astas rectas y de trazo uniforme, así como sus pesados remates, la mayoría de las veces cuadrados.

Egipcia

**4. De palo seco:** estas letras tienen un elemento claramente diferenciador: carecen de remates, reducen el signo a su esquema esencial, a su esqueleto geométrico. Las mayúsculas son el retorno a las antiguas formas, fenicias, griegas e incluso etruscas. Las minúsculas recurren a la línea recta y al círculo. Connotan el modernismo, la industria y el funcionalismo. Les puso de moda en los años 20 la escuela Bauhaus.

Palo seco

### 3. 7. 3. Peso de la letra

El peso de la letra, dentro de una familia, nos debe remitir a los trazos del carácter. La referencia para designar el grosor del tipo se remonta a la época del plomo, en los que las negritas tenían un mayor gramaje que 1 de las letras finas. Al modificar el trazo se obtienen diversos grosores para un mismo diseño.

Existen principalmente tres pesos de letra: fina, mediana y negrita, aunque en algunas familias existen variantes de grosor superfina, super negra o extra negra.

fina  
**seminegra**  
**negra**  
**extrabold**  
normal  
**estrecha**  
**ancha**

Diferentes series de un mismo carácter, según el grosor de sus trazos y la anchura de las letras.

### 3. 7. 4. El texto

Los textos se estructuran en líneas o renglones, que a su vez forman párrafos. La línea constituye la unidad mínima de composición de un texto. Esta es una combinación de letras y espacios en blanco que ocupan una determinada anchura.

Cuando al inicio de una línea se deja un espacio en blanco se dice que la línea está sangrada, éste tipo de líneas suelen corresponder al inicio de un párrafo.

Un conjunto de líneas forman un párrafo. El párrafo puede ser definido como “ las unidades semánticas que resultan de la organización de un texto para facilitar su escritura y lectura, y que en lo tipográfico se distingue por constar de una línea o serie de líneas que determinan un punto y aparte y por adoptar una determinada figura según la disposición de esas líneas que lo forman”.

Un conjunto de párrafos forman una columna, en los medios escritos los textos se organizan en columnas, el número de columnas de una publicación está en función tanto de la naturaleza como del formato de la misma. Los diarios en formato tabloide suelen tener un número de columnas que varía entre 4 y 6 columnas, mientras que en las sábanas entre las 6 y las 9. Cuanto mayor es el número de columnas, mayores son, en principio, las combinaciones posibles en el diseño de un desplegado, si bien dicho número vendrá limitado por la anchura óptima que debe tener cada columna.

La medida es un factor fundamental al momento de conseguir que el texto resulte lo suficientemente cómodo de leer. Algunos autores lo sitúan entre 30 y 70 caracteres por línea dentro de los límites de la legibilidad; otros los creen que se determinan entre las 7 y 10 palabras. La medida estará íntimamente ligada con el cuerpo usado en la composición del texto.

### 3. 7. 4. Legibilidad

“En el tipo de cuerpo se encuentra la legibilidad. Esta se deriva de un diseño que lo hace físicamente fácil de leer, para que el lector consuma grandes masas de palabras columna tras columna.

La mayor legibilidad se obtiene con la raza Romana. Se cree que las curvas moduladas y el relativamente marcado contraste entre los trazos gruesos y los delgados de los tipos romanos, actúan estas diferencias y hacen que sea más fácil de identificar las letras.”<sup>20</sup>

Un concepto relacionado con la legibilidad, pero independiente del mismo, es el de la comprensión de un contenido textual, las capacidad del mismo de ser o no interpretado. Por ejemplo, un texto compuesto todo en mayúsculas, puede ser legible pero tener muy baja comprensión (en el idioma inglés se utilizan los términos ‘legibility’ y ‘readability’).

Hay una diferencia importante entre legibilidad y comprensión. Mientras que la legibilidad se refiere a la facilidad con la que los lectores pueden decodificar la información en un documento, la comprensión se refiere al contenido del mismo. Las dos tienen un efecto importante en el éxito o fracaso de la lectura del documento; la comprensión no puede ser adquirida sin la legibilidad.

Sólo una vez que las letras han sido identificadas se les puede asignar valores fonéticos combinados en palabras, frases y oraciones. Finalmente se les debe dar un significado traducido, digamos al pensamiento. Este es un proceso complicado y cualquier cosa que facilite este proceso, que lo acelere, que lo haga agradable, que reduzca la fatiga o que incremente la comprensión, asegura una comunicación mayor y mejor en cualquier momento.

20. ARNOLD, Edmund, Diseño total de un periódico. Pág. 43.



### 3. 8. La primera plana

La primera plana es el contenedor de información visual que atrae a sus lectores por medio de sus encabezados e imágenes.

Puesto que la primera plana es el rostro de un diario, se ha tomado en cuenta al diseño gráfico como el principal apoyo para lograr atraer al público, facilitando la legibilidad de los mismos.

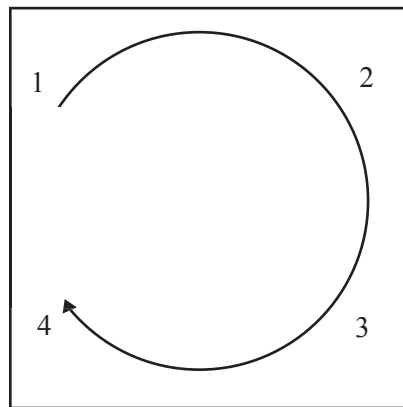
Es por ello que Kenneth C. Bronson dice que “ el diseño de la primera página es tan fundamental que la gente puede predispuesta a leer más o menos el periódico en función de la impresión que le produzca esa primera página”.<sup>21</sup>

Es por ello que la elección de los temas de primera plana deben ser lo más atractivos para el lector, pero no sólo basta la noticia, sino que se hace necesario ordenar la información, de manera tal que se facilite la navegación visual dentro de la misma.

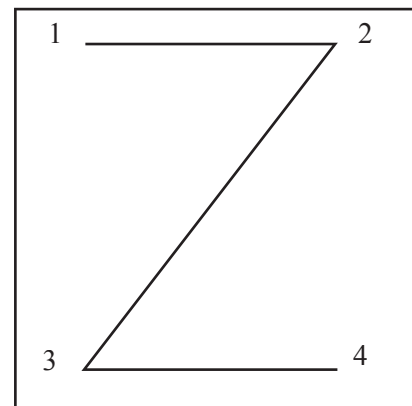
21. CANGA, L. Jesús, El diseño periodístico en prensa diaria. Pág. 77.

### 3. 8. 1. Recorrido visual de la primera plana

A este respecto existen varias teorías, sien embargo existe una postura fundamental, que establece al área superior izquierda como la región óptima primaria de la primera plana, a partir de este punto comenzaría el recorrido visual en forma circular, en el sentido de las manecillas del reloj. (Fig. 1). Otros, abogan por un recorrido inicial en esta misma parte, pero haciendo un trazado visual en forma de “z”. (Fig. 2). Cualquiera de las dos tiene un sentido lógico, en cuanto al inicio de la lectura en nuestra cultura occidental, ya que este principio no aplicaría en lectores de origen árabe o judío, donde el inicio de la lectura comienza en la parte superior derecha.



**Fig. 1**



**Fig. 2**

### 3. 8. 2. Tipos de primeras planas

El diseño de la primera plana no puede seguir un modelo estandar todos los días, es decir puede seguir una estructura básica que pueda modificarse día a día de acuerdo con los acontecimientos que se van produciendo, pero sin caer en la reiteración de copiar prácticamente la misma página todos los días.

En este sentido Rahe señala que “la primera plana es el escaparate del periódico. Su diseño representa el mayor desafío pues, casi siempre, es la última que se confecciona cediendo a las circunstancias de última hora y su contenido es cada día distinto”.

Por lo tanto es difícil hacer una tipología estandar de primeras planas, no obstante si se pueden señalar algunas pautas generales que los diarios han venido utilizando para el diseño de sus portadas.

Martín Aguado afirma que en general existen tres tipos de primeras planas:

a) Primera plana de escaparate: aquella que pretende ofrecer un resumen completo del contenido del periódico.

Sus características principales son:

- Contenido: Resúmenes de las noticias más importantes con relación completa de sus elementos esenciales y tituladas de una manera informativa.

- Forma: Textos al cuerpo habitual. Titulares de cuerpo moderados y a pocas columnas. Relativo equilibrio entre las distintas informaciones.

b) Primera plana de llamada: Evita el resumir la actualidad del día para centrar su atención y reclamar la del lector sobre un aspecto o noticia única. Pretende ser un grito que desde su local de venta atraiga al comprador, “llame” su atención.

Se caracterizan los titulares de gran cuerpo y mancha, habitualmente a toda la página. Uso de fotos y dibujos a gran tamaño.

c) Primera plana mixta: Suele llevar muy destacada la que se piensa es la gran noticia del día; junto a ella, más breves, otras dos o tres informaciones y un sumario o resumen de lo descollante de la jornada. Los títulos son

llamativos pero dicen algo por sí mismos por lo que son frecuentes antetítulos y sumarios. Usa fotografías, dibujos y recuadros, pero de una manera selectiva. La página se divide en dos partes, ocupando la superior la noticia que se quiere destacar; para ello se usa el recuadro, titulares de cuerpo alto, grabados bien visibles, etc. El resto de la página recoge dos otras breves noticias o resúmenes titulados con discreción, sin ningún alarde tipográfico. Junto a estas noticias aparece, a un cuerpo sólo ligeramente superior al del texto, un sumario general del contenido del número.

### 3. 9. La fotografía

Con la invención de la fotografía en 1839, fueron desapareciendo las ilustraciones manuales de las páginas de las publicaciones periódicas, en la medida en que la asociación de ésta con los procedimientos mecánicos de grabado dio origen a los fotomecánicos.

Sin embargo, no sería hasta 1880 cuando aparece por primera vez la fotografía como parte intrínseca de la fisonomía de un diario. Desde entonces, este elemento gráfico ha adquirido, en muchos casos, la misma importancia que el texto, los titulares y otras unidades principales del grafismo.

La fotografía debe ser tomada con un doble fin: el periodístico y el estético, aunque primado siempre el primero en los objetivos.

La fotografía puede definirse como “un mensaje icónico por el cual se muestra la realidad de lo acontecido en un momento determinado, tomada desde un lugar cercano o lejano por medio de un artilugio que permita recogerla y plasmarla en un soporte en el cual se fija la imagen representativa de ese particular y concreto instante”.<sup>22</sup>

Si el texto se encarga de narrar lo sucedido y lo gráfico de ofrecer una representación ideal del hecho, la fotografía es la encargada de mostrar la imagen real de lo acontecido.

Así, la fotografía en la prensa cumple diversas funciones:

**a) Informativa:** La información debe ser la función esencial de la fotografía. Tanto será mejor una fotografía cuanto menos texto exija para ser explicada.

**b) Documental:** En este sentido la imagen puede ser descriptiva si muestra los detalles de una escena, de un suceso o del protagonista de un hecho; o bien constituirse en una prueba, un medio de autenticación de que cuanto se dice en un texto es auténtico.

**c) Simbólica:** Una fotografía puede convertirse en un símbolo de algo, como fotografía de un niño africano famélico simboliza el hambre o los humos que envuelven a una ciudad significan la contaminación.

---

22. CANGA, L. Jesús,  
El diseño periodístico en prensa  
diaria. Págs. 117-118.

**d) Ilustrativa:** Sucede con aquellas fotografías que se utilizan para ilustrar un reportaje: No son fotografías del día, pero sirve para romper la monotonía del texto.

**e) Estética:** Una buena foto puede utilizarse exclusivamente por su condición estética, por ser bonita, aunque no es conveniente su uso únicamente con ese fin.

En la actualidad, la importancia que han adquirido las ilustraciones en general, y de la fotografía en particular, en el diseño de periódicos es extraordinaria y a nadie se le ocurre discurrir su utilización. Pero no siempre ha sido así. De hecho se tuvo que esperar hasta la década de los años 70 cuando la competencia de la televisión comienza a inquietar seriamente a los periódicos, para que el diseño y el aspecto visual en general, alcanzase su dimensión real.

Según Kenneth C. Bronson a medida que el público, debido a la influencia de la televisión, se volvía más visualmente consciente, a fines de los años 1970, los periódicos volvían la vista al elemento arte, por medio de las buenas fotografías y material gráfico, como su primer elemento de diseño. Para la mayor parte de los periódicos, las fotografías representan el único elemento de arte. Y dado que los estudios sobre lectores indican que el lector verá antes que nada una foto en página, el empleo de este elemento debe ser considerado capital. Debido a su impacto visual, la fotografía representa un punto clave de las noticias o de las secciones fijas.

En tanto Rehe afirma, “si bien el periódico es, ante todo, un medio tipográfico y la fotografía y otras ilustraciones ocupan, relativamente poco espacio en la página, su valor informativo es comparativamente mayor. Una fotografía debería ampliar y enriquecer el artículo, no solamente repetir lo ya expresado verbalmente”.<sup>23</sup>

Martín Aguado asegura que la información gráfica sintetiza el contenido de una información periodística; ofrece al lector elementos evidentes de la autenticidad y tiene un gran poder de convicción.

---

23. CANGA, L. Jesús,  
El diseño periodístico en prensa  
diaria, Págs. 118-119.

### 3. 9. 1. Reglas básicas en el uso de fotografías

1. Las fotos y el texto relacionado nunca deberán ir en páginas separadas. Deben ir juntos salvo en composiciones de páginas enfrentadas en que la continuación del texto puede pasar de una página a otra.
2. Como principio, las fotos que corresponden a una misma información deben ir juntas y las de diferente información, separadas. Fotos no relacionadas nunca deben ir tan cerca una de la otra que acaben compitiendo por la atención del lector. Por el contrario, las fotos relacionadas entre sí conviene agruparlas, pero dándoles tamaños diferentes con el fin de obtener el necesario contraste visual.
3. Fotos que corresponden con informaciones deben ir colocadas lejos de fotos de publicidad. Lo contrario no haría sino confundir al lector.
4. Las fotos deben mirar hacia el interior de la página, sobre todo si están colocadas en los márgenes de la misma.
5. Como principio, las fotos irán recuadradas para evitar que la imagen quede desviada, que sus elementos se dispersen. Sin embargo, no deben emplearse filetes excesivamente gruesos al recuadrar las fotos. Lo más aconsejable es utilizar filetes de medio punto.
6. Distribuir las fotos de forma que tanto la mitad superior como la inferior de la página reciban un impacto fotográfico.
7. Combinar en la página fotos grandes y pequeñas, evitando el empleo de fotos del mismo tamaño que no se relacionan entre sí.
8. Tiene que haber una coordinación entre las fotografías y los tipos, ya que ambos son elementos importantes que compiten por atraer la atención del lector. Si bien el tipo -negro y grande- constituye el elemento principal de la página, las fotos deben ser pequeñas. Sin embargo, cuando la foto es la que domina la página, debe darse poco relieve al tipo, colocando títulos más pequeños y más finos. Hay que tener en cuenta que solamente uno de los dos elementos debe primar ante los ojos del lector, de lo contrario lo más probable es que resulte una página muy congestionada.

### 3. 10. El color

El color como lo percibimos no existe materialmente en la naturaleza, el color es exclusivamente sensación de color. El color esta cargado de información y es una de las experiencias visuales más penetrantes que todos tenemos en común. Por tanto, constituye una poderosa fuente de comunicadores visuales. Compartimos los significados asociativos del color de los árboles, el cielo, la tierra, etc., en los que vemos colores que son para todos nosotros estímulos comunes, y a los que asociamos un significado.

#### 3. 10. 1. Incursión del color en los periódicos

En los medios impresos, y de manera particular en los periódicos, el color se utiliza como forma de impresión basicamente de tres modos: como color plano, es decir un único color; como tricromía, o impresión en tres colores, aquella en la participan el magenta, el cyan y el amarillo; o como cuatricromía, una tricromía a la que se agrega el negro para el texto y acentuar el contraste de las imágenes.

En los últimos años, el uso del color en los medios de comunicación se ha desarrollado vertiginosamente, éste elemento ha contribuido a dinamizar y enriquecer la transmisión de los mensajes.

Daniel Morgaine al referirse al color dice que es un factor que consolida ese lazo único entre diario y sus lectores, el periódico como los demás productos vendidos en el régimen de consumo, se debe recomendar por sí mismo al público. Para eso no dispone sino de su presentación, tanto más atrayente si está en color. El color señala el modernismo de un periódico con respecto a sus colegas.

El color es en sí una expresión de belleza en la fisonomía de los periódicos que en ciertos casos, va armada de un sentido informativo. Por ejemplo, el color en una fotografía no sólo produce esteticidad en ella, al mismo tiempo que en la página, sino que también aporta datos informativos adicionales que de ningún modo podrían conocerse si la foto fuese en blanco y negro.

El color como lenguaje, como medio y vehículo de imágenes y sentimientos, de emociones y de datos aptos par la captación de lectores termina por impon-



erse, ya que su fuerza de seducción sólo es superable por la propia realidad que transmite, el uso del negro es relegado a los textos.

El uso del color en el periódico se contempla como un elemento moderno y de vanguardia, mientras que el blanco y el negro se percibe como un elemento anticuado en fase de superación.

El color, aplicado discretamente a algunas partes del texto, puede mejorar mucho su legibilidad, darle un mayor peso visual e incluso crear la impresión de mayor variedad de fuentes. Un ligero toque de color en los subtítulos, o remarcando una cita, es un recurso muy útil y elegante, pero hacer un collage de colores en una página pone en evidencia un mal gusto y un escaso sentido común.

Uno de los factores más importante de los textos, que influye sobremanera en la legibilidad de los mismos, es el contraste entre éstos y el fondo sobre el que se sitúan. Un contraste adecuado hace que los textos se lean bien y que su lectura no cansa al lector, condición muy importante en publicaciones con texto abundantes, como el periódico.

## 4. 40 AÑOS DE PRIMERAS PLANAS EN EL UNIVERSAL

A continuación se presenta un análisis de la estructura que conforma la primera plana del periódico El Universal, durante los años comprendidos de 1960 a 2000; revisando los cabezales, retícula y tipografía utilizados durante los cuarenta años que conforman éste periodo; se presenta la información por décadas, a fin de establecer un orden en la cronología del estudio.

#### 4. 1. Los años 60as.

##### Bandera o cabezal



La bandera o cabezal está constituida por el propio nombre del periódico, así como por los demás elementos que la circundan, el lema, las plecas, la fecha, etc.

El nombre del periódico está diseñado en tipografías versales, con remates en los extremos y un grosor muy generoso, lo que crea una sensación de solidez.

El lema, invariablemente se encuentra en la parte inferior del nombre del diario; en ésta década, se ha diseñado utilizando una tipografía sans serif o de palo seco, misma que hace contraste con la primera.

Durante esta época se utilizan dos o tres plecas, la primera en la parte superior del cabezal, ésta serviría como soporte de posibles encabezados secundarios; las otras dos en la parte inferior, mismas que crean un espacio intermedio en el cual se colocarían los datos de la fecha, año, volumen, etc.

**Retícula utilizada en los años 60 as.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Retícula a ocho columnas.**

eficia a 67,000 Trabajadores el Nuevo Contrato Colectivo de Ferrocarriles

EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO. HEMEROTECA NACIONAL. Presidente y Gerente: F. DOLORES VALDES DE LANZ DURET. MEXICO

Subgerente y Director General: Dr. FRANCISCO VALDES DELIUS. Director: FERNANDO M. GARZA. AÑO XLV TOMO CLXXCI NUMERO 15,838

¿Hicieron Fideicomiso a los Cubanos, Che Guevara Busca más Poder y Aspira a Dictador de las Industrias

Presidentes ALM y de la Universidad

La extraordinaria "Exposición de Tercer Año de Perú" que simboliza la unidad entre los pueblos...

Logró Evitar Guerras EE. UU.

Declaraciones de Eisenhower en la Cámara de Representantes...

"Autobús Astral" de EE. UU. en Proyecto

Primer Proyecto. SAN ANTONIO, Texas, 13 de enero.—Estados Unidos...

Kennedy lo ha Comprendido

Hace falta —dice— "una fuerza revolucionaria" para satisfacer las aspiraciones de la América Latina...

Aspira a Dictador de las Industrias

El probable que Castro Ruiz, accedido por graves problemas políticos y económicos, sea obligado a reorganizar su Gabinete...

El Nuestro Embajador

El doctor Armendariz declaró que tiene fe de que se reanudarán las relaciones diplomáticas...

Incrementarán su Patrimonio Económico los Ferrocarrileros

Aumento que no afecta a la mayoría de los trabajadores...

Ofrecieron las Agencias de Publicidad un Banquete al Lic. Humberto Romero

El banquete se celebró en el Hotel de la Secretaría de Hacienda...

Puras Juntas y Nada de Rector

El rector de la Facultad de Ciencias de la UNAM...

Resolverán Grandes Problemas los Nuevos Pasos a Desnivel

Los que se construyeron a la altura de la Fuente de Petróleo...

Busca México Otros Mercados

El secretario de Comercio Exterior declaró que México...

Las Novelas del Certamen "Lanz Duret" Oportún a Eze Prereciado Galardón

El certamen de novelas organizado por el Lic. Lanz Duret...

Cooperación de México y Holanda

El ministro de Comercio Exterior declaró que México...

Fue Rechazado un Proyecto del PAN

El proyecto de ley que otorga el derecho de sufragio...

Piden más las Universidades

El doctor Nabor Carrillo Pineda, Rector de la UNAM...

Mañana a las 24 Horas la Tranvía si no hay Arreglo

El servicio de tranvías de la ciudad de México...

Crecientes Obras de Pequeño Riego

El secretario de Agricultura declaró que se están...

Cooperación de México y Holanda

El ministro de Comercio Exterior declaró que México...

Fue Rechazado un Proyecto del PAN

El proyecto de ley que otorga el derecho de sufragio...

Faltaban las Calcomanías y las Placas de Registro Para Automóviles

El secretario de Fomento declaró que faltaban...

Créditos Industriales

El secretario de Comercio Exterior declaró que México...

Inicio Labores un Instituto Cultural

El Instituto Mexicano de Cultura inauguró...

Cooperación de México y Holanda

El ministro de Comercio Exterior declaró que México...

Fue Rechazado un Proyecto del PAN

El proyecto de ley que otorga el derecho de sufragio...

No ha Renunciado García Villalobos

El secretario de Fomento declaró que García Villalobos...

Solo 308 Carros ha Renovado Transito

El secretario de Fomento declaró que solo 308...

Está por Terminar un Fase Filde por SIC

El secretario de Fomento declaró que está por...

Mirador

El secretario de Fomento declaró que se está...

Más Designaciones Hace la Defensa

El secretario de Defensa declaró que se están...

Regresó Ayer el Doctor José Álvarez-Araucán

El doctor José Álvarez-Araucán regresó ayer...

Inauguró el Embajador Buenos una Excepción

El embajador de México en Buenos Aires...

Está por Terminar un Fase Filde por SIC

El secretario de Fomento declaró que está por...

Regresó Ayer el Doctor José Álvarez-Araucán

El doctor José Álvarez-Araucán regresó ayer...

Regresó Ayer el Doctor José Álvarez-Araucán

El doctor José Álvarez-Araucán regresó ayer...

Seguirá la Inscripción hoy en la Secundarias

El secretario de Fomento declaró que seguirá...



EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO. Includes masthead, date (VIERNES 8 DE ABRIL DE 1963), and a large headline: 'Un Ideal de la Revolución es a favor de Todos los Mexicanos'. The main article is 'Es Doctrina Fundamental' by Clemente Casarín Ochoa, discussing the Second Mexican Congress and the role of the State in the economy. Other sections include 'Mensaje del Presidente al País el Lunes, al Regresar de Europa', 'Reconoce Gran Bretaña la Estabilidad Mexicana', and 'Cumplió CONASUPO el Programa Señalado Para Auxiliar a la Laguna'.

Periódico El Universal 5-Abril-1963 39x57 cm, Offset

Nelson Rockefeller Apoya la Precandidatura de Scranton Contra Goldwater

EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO

Publicado por la Editorial del Universo en la Calle de B... F. DOLGERS VALDES DE LANZ DURET MEXICO, D. F., MARTES 16 DE JUNIO DE 1964

Más de Cien Millones de Libros de Texto Gratuitos en Seis Años

Continuará Justa Reforma Fiscal

El primer artículo de la reforma administrativa...

Política Moderada

El gobernador de Nueva York...

ALM fué Declarado "Editor Benemérito"

Al distribuirse los ejemplares correspondientes...

Entiéndase a Suscribir un Papá, el Plazo Viene el Sábado

Para quienes desean suscribir un papá...

Aprobaron el Acuerdo Final de la Conferencia de Ginebra

Por el C. C. TRILLAS...

Satisfacción de Doña Eva

Por ALBERTO MORE...

Ataques de IGT al IMSS

El IMSS se opone a la reforma...

Inauguración de la Nueva Casa de E. U.

Con asistencia de altos funcionarios...

50 Proyectos Para Ayuda a 36 Países

Según se informó en la sesión...

Oficina del CMT en Copilateria, Pronto

La oficina de la Comisión...

Paraliza al D. F. Ayer, el Agudero

El agudero homicida...

Prosigue Rojo Gómez sin Entersarse de Nada de lo que Ocorre en la CNC

El señor Gómez...

Faremos 320,000 Cochec en 6 Años

El presidente de la República...

Rechizó ALM a un Ministro de la RAU

El presidente de la República...

Solo Quedan 5 Días Para Suscribirse a "El Universal"

El periódico "El Universal"...

Periódico El Universal 16-Junio-1964 39x57 cm, Offset



# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

## ESTOMACUROL

LABORATORIOS IMPERIALES

---

por la Universidad de México en la Facultad de Nueva, por su labor en el campo del Periodismo Social, a través "Radio Nueva Cuba", 1949, por su esfuerzo en pro del mejoramiento de todos los mexicanos de América, a través del periódico por el cual trabaja el día de hoy.

Presidencia: **F. DOLORES VALDES DE LANZ DOBLET**

MEXICO, D. F., SABADO 30 DE OCTUBRE DE 1965

Caricaturista: **Diego Gonsalves**

ABO L TONO CCI

NUMERO 17,519

---

## Habrán más Inversiones del Sector Público Para 1966

### Enzanza la energía

El gobierno federal ha acordado invertir en el sector eléctrico un monto de 1,500 millones de pesos para 1966, lo que representa un aumento del 20 por ciento con respecto al presupuesto de este año.

El cometa Seki-Ikeya tal como fue captado la madrugada de ayer desde el Observatorio de Tonanztlán. Nubes y brisas luminosas de estrellas destacan sobre el firmamento momentos antes del amanecer. El cometa se cae tan brillante como el Halley, que apareció en 1910. En el horizonte se perciben las primeras luces de la mañana.

### Entra la nagogía

Se ha iniciado en México la práctica de la nagogía, una nueva rama de la medicina que busca curar enfermedades mediante el uso de plantas medicinales y rituales ancestrales.

### Preside una Mujer la Cámara de Diputados

Por primera vez en la historia de México, una mujer preside la Cámara de Diputados. La señora María Leticia Herrera ha asumido el cargo tras la dimisión del anterior titular.

### Inicio a las Boursas

Se reanuda el comercio en las bolsas de valores de México y de los Estados Unidos tras un período de suspensión por las tensiones internacionales.

### América Latina se queda a la Zaga

El desarrollo económico de América Latina continúa rezando con respecto a las naciones industrializadas, a pesar de los esfuerzos por modernizar sus economías.

### Que Participe en las Empresas el Público

Se promueve la participación del ciudadano común en las empresas privadas a través de programas de acciones de capital.

### Salvarán a Sesenta Zonas Arqueológicas

El gobierno federal ha anunciado que salvará y restaurará sesenta zonas arqueológicas que se encuentran en riesgo de desaparición.

### 1,078 Días Para la Olimpiada

Se acercan los preparativos para la Olimpiada de México 1968, que se celebrará en la ciudad de México.

### Tremenda Explosión en el Gasoducto Pemex-México

Una explosión de grandes dimensiones ha ocurrido en un gasoducto de Pemex, causando graves daños y pérdidas.

### Historia de la Olimpiada

Se conmemora el aniversario de la fundación del Comité Olímpico Mexicano y se revisa la historia de la participación de México en los Juegos Olímpicos.

### Peligra la Concesión a "Bosques Mexicanos"

Se cuestiona la concesión de terrenos forestales a particulares, argumentando que esto podría afectar el medio ambiente y la conservación de los bosques.

### Calidad vs. Contrabando

Se discute la importancia de garantizar la calidad de los productos mexicanos frente al aumento del contrabando de mercancías extranjeras.

### Bendición de la Casa de EL UNIVERSAL

Se ha bendecido la nueva sede de la editorial El Universal, un edificio moderno y funcional que mejorará el servicio a los lectores.

### El Sr. Ealy, a Mexicali

El señor Ealy, representante de una importante empresa estadounidense, se dirige a Mexicali para tratar asuntos comerciales.

### Presidencia de la Cámara de Diputados

Se detallan los planes de la nueva presidenta de la Cámara de Diputados para impulsar el desarrollo económico del país.

Periódico El Universal  
30-Octubre-1965  
39x57 cm, Offset

58

En la ropa por Aire a Contrario a los Budistas

La Automotriz Mexicana... Dr. ANTONIO LARA BARRAGAN... la industria automotriz en México se está cuando...

Adquirirá la CONASUPO la Cosecha de Trigo Directamente

La CONASUPO adquirirá directamente la cosecha de trigo de invierno del ciclo 1965-66... el precio será de 1,018.33 toneladas...

Lo anterior fue manifestado ayer por el productor... el precio será de 1,018.33 toneladas...

Están Dirigidos por Rojos, Según Nguyen Cao Ky

SAIGON 4 de abril.— El Primer Ministro de Vietnam del Sur, mariscal Nguyen Cao Ky, envió hoy un mensaje...

9 Muertos en una tormenta en Florida

Una tormenta de viento y lluvia azotó ayer a la zona de Florida...

Viene la Señora De Johnson

La Sra. Johnson, esposa del presidente de los Estados Unidos...

Tras anunciar Rusia, en el seno del XXIII Congreso del Partido Comunista Soviético...

Tras anunciar Rusia, en el seno del XXIII Congreso del Partido Comunista Soviético...

Renegociación Para Reformar a la OEA

Por ANTONIO VILLAS... Será necesario efectuar una nueva reunión...

Seguro Social, en camino de superación

El seguro social en México está en el camino de la superación...

Quedó en Orbita "Cantor", el Satélite Ruso de la Luna

El satélite ruso de la Luna, "Cantor", quedó en órbita...

Está Grave el Gobernador Ruffo Fiqueroa

El gobernador de Veracruz, Ruffo Fiqueroa, está grave...

Sepelio de Víctimas del Accidente de Tula

El sepelio de las víctimas del accidente de Tula...

Equilibrio Comercial con América Latina

El comercio con América Latina muestra un equilibrio...

921 Días Para la Olimpiada

Quedan 921 días para la Olimpiada...

Financiera Bancomer Sigue a la Cabeza por su Crecimiento

La financiera Bancomer sigue a la cabeza por su crecimiento...

La Compañía de Luz, Empresa de Servicio y no de Lucro

La Compañía de Luz es una empresa de servicio y no de lucro...

Historia de la tienda Olímpica... pregunta de Anacaris...

Historia de la tienda Olímpica... pregunta de Anacaris...

Historia de la tienda Olímpica... pregunta de Anacaris...

Historia de la tienda Olímpica... pregunta de Anacaris...

**BATERIAS**  
de las mejores marcas  
"SEINGERLAND"  
"LUDWIG" "ROGERS"  
"SONOR". Etc.

**CASA VEERKAMP, S.A.**  
MEXICANA S.A. DE C.V. EST. MEXICO D.F.

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO

MEMOROTECA NACIONAL MEXICO

El Seguro de Vida es una Necesidad del Hogar  
LA LATINOAMERICANA, S.A.  
Sujera de Mta. 52

Universidad de Missouri con la Medalla de Honor, por su labor en el campo del Periodismo Mundial.

Principales: F. DOLORES VALDES DE LANZ DURET

MEXICO, D. F., DOMINGO 19 DE MARZO DE 1967

Numero 163,216

# El desarrollo de PEMEX, Armonico a la Revolución

## Investigación con espíritu Humanista

Por CLEMENTE CAMARA OCHOA  
Científico de EL UNIVERSAL

El Hospital General tiene investigación científica, que muestra antes de haber emprendido función en México, la cual concierne a las técnicas que sirven a su cargo la atención que, en el campo de la medicina, se ha desarrollado.

En el campo de la medicina, el estudio de la fisiología es una ciencia en un momento de gran desarrollo, en un momento en el que se abre un horizonte de posibilidades que antes no existían. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.



Recorrió el Presidente Gustavo Díaz Ordaz las instalaciones del Complejo Petroquímico de Pajantón, en Minatitlán, Veracruz. Lo acompañan el licenciado Jesús Reyes Heróles y un grupo de técnicos de Petróleos Mexicanos.

## Pidió Reyes Heróles Mayor Esfuerzo Para Superar los Escollos

Por GUILLERMO HEVETT ALVA,  
escritor especial de EL UNIVERSAL

MINATITLÁN, Ver., 18 de marzo de 1967.— La Revolución Mexicana no se ha agotado ni en fines ni en posibilidades, dijo en presencia del Presidente Díaz Ordaz el director de Petróleos Mexicanos, licenciado Jesús Reyes Heróles, al conmemorarse el XXIX aniversario de la explotación petrolera.

"Por mucho tiempo se ha considerado que el petróleo es un recurso inagotable", expresó.

Manifestó que la Revolución Mexicana con sus modificaciones sociales y de otra índole, modifica la distribución de los ingresos, para atender cada vez más las necesidades populares insatisfechas, en la inteligencia de que las necesidades no cubiertas de millones mexicanos exponen el bienestar de todos y amenazan la seguridad de quienes disfrutan de la abundancia y practican el desperdicio.

## Sitará Sud América Reina Isabel II

Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El viaje de la reina, acompañada por el príncipe Felipe, puede extenderse al continente sudamericano, a su regreso de una gira por Europa y América.

El viaje de la reina, acompañada por el príncipe Felipe, puede extenderse al continente sudamericano, a su regreso de una gira por Europa y América.

## Importancia Industrial y Social de las Obras de Pemex Inauguradas

Por A. MARCELO LARREA  
Escritor de EL UNIVERSAL

Importancia industrial y social de las obras de Pemex inauguradas en Minatitlán, Ver., el XXIX aniversario de la explotación petrolera.

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

## Shaw, en un Hospital Raramente Enfermo

Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El doctor del hospital que atendió a Shaw, dijo que el paciente se encuentra en un estado de salud que le permite salir del hospital en los próximos días.

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

## Más Ovnis en EE. UU.

Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

## Programa de Paulo VI Para Semana Santa

Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

## Sólo Quedan Plegarias y Afanosa Búsqueda

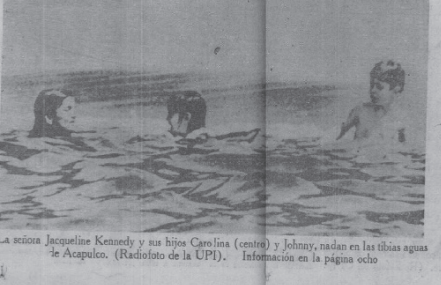
Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.

## 375 Días Para la Olimpiada

Por SAUL HERRERA  
Escritor de EL UNIVERSAL

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.



La señora Jacqueline Kennedy y sus hijos Carolina (centra) y Johnny, nadan en las tiberias aguas de Acapulco. (Radiofoto de la UPI). Información en la página ocho

## Esto Dijo EL UNIVERSAL Hace Cincuenta Años

19 de Marzo de 1917  
Por J. TOMAS RODRIGUEZ

PRIMERA PLANA  
INAUGURACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS FABRILES MILITARES

El estudio de la fisiología humana y animal, es una ciencia que ha alcanzado un alto grado de desarrollo. Este estudio se ha desarrollado en el campo de la fisiología, en el estudio de la fisiología humana y en el estudio de la fisiología animal.



América Latina Exigirá Respeto Para las Aguas Territoriales

OMBRADOS D. A. S. A. SU PRESUPUESTO PRECIO-SERVICIO SIN COMPROMISO 2504 (COSTA YA NO CUESTA)

EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO

FORME SU PROPIO EQUIPO ESTEREOFONICO Sara Chonin MARCA CINTO MUSICAL AMPLIFICADORES, SINTONIZADORES, BAFLES

Gerente General: JUAN FRANCISCO CALY CRTIZ GARA AÑO LIII TOMO CCXVI NUMERO 19,060

Subirán los Precios

Incremento de Normas Para el Fondo del mar

El Fondo del mar, que es el espacio marítimo que se extiende desde la línea de las mareas bajas hasta el borde exterior de la plataforma continental...

Examinan los Expertos las Posibles Consecuencias de la Desvaluación del Franco

PARIS, 9 de agosto.—El Presidente Georges Pompidou y el ministro interior han una serie de consultas para examinar las consecuencias de la desvaluación del franco y evitar los efectos desfavorables en la situación social de Francia.



El primer ministro de Francia, Jacques Chaban Delmas, sale del Palacio del Eliseo, después de una reunión con el Presidente Pompidou y los miembros del gabinete para tratar sobre la desvaluación del franco.—(Foto UPI).

Venezuela y Colombia Unidas Ideal Bolivariano

Los Presidentes de Venezuela y Colombia se reunieron en Bogotá para discutir el fortalecimiento del movimiento bolivariano en la América Latina...

La Economía de México Beneficiada con la Baja de la Moneda Francesa

La baja de la moneda francesa beneficia a México, ya que el peso mexicano se vuelve más competitivo en el mercado internacional...

El Oso-6, Satélite Observador de E. U. ya Está en Órbita

El satélite observador de la Tierra Oso-6, construido por la NASA, ya está en órbita y está enviando datos científicos a la Tierra...

Será Ahondado el 'Caso Kennedy'

El caso Kennedy será ahondado por el gobierno de los Estados Unidos, ya que se sospecha que hubo un complot para asesinar al presidente...

Termina la Cuarentena de los 3 Astronautas

Los tres astronautas que participaron en el primer vuelo espacial tripulado han terminado su cuarentena y serán recibidos como héroes...

Máxima Contribución Oficial Contra las Enfermedades de los Animales

El gobierno de México ha anunciado su máxima contribución oficial para combatir las enfermedades de los animales...

Ordención Sacerdotal

El papa Pablo VI ha ordenado la formación de sacerdotes en América Latina, promoviendo el sacerdocio indígena...

Tiene el PRI un Nuevo Sistema de Auscultación

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) ha implementado un nuevo sistema de auscultación para mejorar su comunicación con los ciudadanos...

La Política es... Así

La política es un juego de estrategias y alianzas, donde los intereses personales y grupales se juegan en el tablero del poder...

Oficio en Puebla del Cardenal Doctor Miguel Darío Miranda

El cardenal Miguel Darío Miranda ha sido nombrado obispo de Puebla, un cargo de gran importancia en la Iglesia católica mexicana...

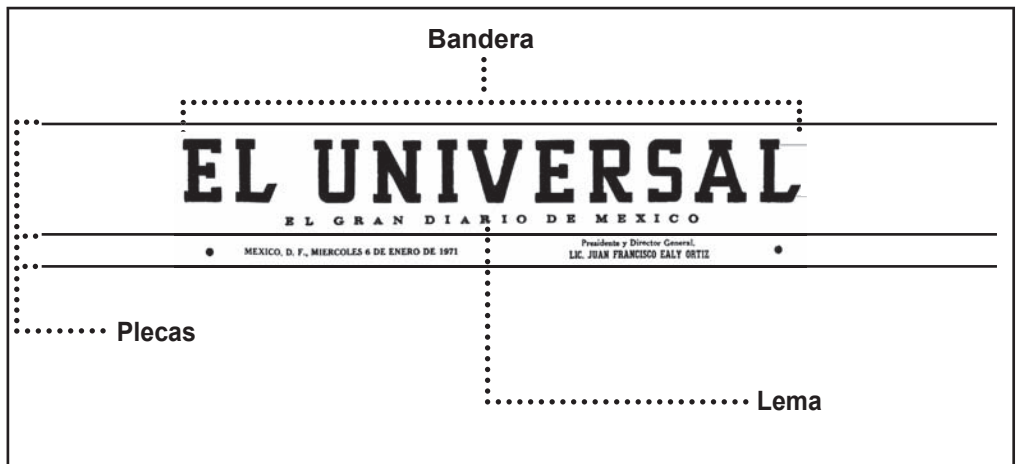
Camión en Buen Estado

Un camión que transportaba a los astronautas durante su viaje espacial se encuentra en muy buen estado...

Periódico El Universal 10-Agosto-1969 39x57 cm, Offset

## 4. 2. Los años 70 as.

### Bandera o cabezal



En la década de los setentas se hace evidente la búsqueda por dar una perspectiva diferente en cuanto a la disposición de los elementos del cabezal, dichos intentos se ven reflejados en algunas publicaciones como las de 1972 y 1973 en donde se coloca el nombre del periódico en el extremo derecho o izquierdo. Intentos que no lograron consolidarse, puesto que se continuó disponiendo del nombre al centro.

El lema, durante los primeros años de esta década fué sustituido por un tipo más robusto y con patines, además se le da un interletrado bastante olgado haciendo que la tipografía no se sature y haga ruido al cabezal, pero no perduró por mucho tiempo esta tipografía ya que a partir de 1974 se vuelve a un tipo de palo seco.

**Retícula utilizada en los años 70 as.**


**Retícula a ocho columnas.**

# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

MEXICO, D. F., DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1970

Director General y Gerente: LK. JUAN FRANCISCO CALY ORTIZ GARZA

TOMO CCXX  
NUMERO 19,393

---

## Gran Responsabilidad de ser Mexicano

### Vigorosa Exhortación Hizo Echeverría Ante Empresarios e Inversionistas

Por JORGE COCA y JORGE AVILES R.  
Redactores de EL UNIVERSAL

NAUCALPAN DE JUAREZ, Méx., 27 de junio de 1970. (Por Telex).—El líder del Partido Acción Nacional (PAN) y candidato a la Presidencia de la República, licenciado Luis Echeverría, exhortó a los empresarios e inversionistas a ser responsables ante el pueblo mexicano, en un discurso que tuvo lugar en un salón de la ciudad de Naucalpan de Juárez, Estado de México, el día de ayer.

Al hablar, antes de la clausura de la reunión especializada sobre industria que se efectuó durante dos días en esta población, el candidato a la Presidencia de la República, licenciado Luis Echeverría, expresó sus esperanzas de que el futuro país que se construya sea un país de desarrollo equilibrado.

Así, dijo, los representantes de la industria, expertos en asuntos financieros, técnicos y políticos, están de acuerdo en "descentralizar a la industria, para que sus beneficios lleguen a todas partes del país y para que promuevan, más activamente, la evolución del sector agropecuario".

Al haber, antes de la clausura de la reunión especializada sobre industria que se efectuó durante dos días en esta población, el candidato a la Presidencia de la República, licenciado Luis Echeverría, expresó sus esperanzas de que el futuro país que se construya sea un país de desarrollo equilibrado.

Así, dijo, los representantes de la industria, expertos en asuntos financieros, técnicos y políticos, están de acuerdo en "descentralizar a la industria, para que sus beneficios lleguen a todas partes del país y para que promuevan, más activamente, la evolución del sector agropecuario".

### El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.



El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Foto es una Función Pública; un Derecho de Ejercicio Obligatorio

El derecho a la información es una función pública y un derecho de ejercicio obligatorio. Así lo afirmó el licenciado Luis Echeverría Alvarado, candidato a la Presidencia de la República, en un discurso que tuvo lugar en un salón de la ciudad de Naucalpan de Juárez, Estado de México, el día de ayer.

El licenciado Echeverría, al hablar, afirmó que el derecho a la información es una función pública y un derecho de ejercicio obligatorio. Así lo afirmó el licenciado Luis Echeverría Alvarado, candidato a la Presidencia de la República, en un discurso que tuvo lugar en un salón de la ciudad de Naucalpan de Juárez, Estado de México, el día de ayer.

### Industrialización que Genere Servicios y Bienes en Todo el Territorio Nacional

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Nuevamente Corre Sangre en Irlanda

El segundo día de la huelga general en Irlanda, los huelguistas se negaron a salir a trabajar. Los huelguistas se negaron a salir a trabajar. Los huelguistas se negaron a salir a trabajar.

### El Discurso de LEA

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Homenaje a Ganaderos del Estado de Chihuahua

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Contraofensiva Hemisférica Contra el Terrorismo y los Secuestros

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Esposo Asaltó en Correo

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Vacaciones de Paulo VI

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### la política es... Así...

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Las Boletas

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Jornadas Médicas

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### UPON No. 26498

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### de los Quincuagésimo Sexto Diario de "EL UNIVERSAL"

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Modas, Alegría y Diversión en la Casa de EL UNIVERSAL

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Esposo Asaltó en Correo

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Contraofensiva Hemisférica Contra el Terrorismo y los Secuestros

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Homenaje a Ganaderos del Estado de Chihuahua

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Nuevamente Corre Sangre en Irlanda

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Foto es una Función Pública; un Derecho de Ejercicio Obligatorio

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Industrialización que Genere Servicios y Bienes en Todo el Territorio Nacional

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

---

### Vigorosa Exhortación Hizo Echeverría Ante Empresarios e Inversionistas

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.

### Gran Responsabilidad de ser Mexicano

El licenciado Luis Echeverría Alvarado, en un momento de su discurso, exhortó a los inversionistas y empresarios a ser responsables ante el pueblo mexicano.



# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

MEXICO, D. F., MIERCOLES 4 DE ENERO DE 1971

Presidente y Director General: LIC. JUAN FRANCISCO KALY ORTIZ

ARO LV TOMO CCXXII NUMERO 19,861

---

## Oportunidades a Todos los Mexicanos

ases del Presidente Felicitar al P.R.I.

Por JORGE COCA P.  
Redactor de EL UNIVERSAL

... para todos los miembros de todos los partidos...  
... para todos los miembros de todos los partidos...  
... para todos los miembros de todos los partidos...

### Medidas en Contra de la Carestía de la Vida

Parabienes de 52 Países

... medidas en contra de la carestía de la vida...  
... medidas en contra de la carestía de la vida...

---

## Capítulos Básicos Para Entender a la Población

Por ANTONIO LARA BARRAGAN,  
Redactor de EL UNIVERSAL

... capítulos básicos para entender a la población...  
... capítulos básicos para entender a la población...

### Total Obediencia Pide el Papa a los Obispos

Por BARRY JAMES.

... total obediencia pide el papa a los obispos...  
... total obediencia pide el papa a los obispos...

---

## Radical Reestructuración de la Dirección de Policía y Tránsito

Por EDUARDO TELLEZ VARGAS,  
Redactor de EL UNIVERSAL

... radical reestructuración de la dirección de policía y tránsito...  
... radical reestructuración de la dirección de policía y tránsito...

### Ineficiencias y Dotaciones

... ineficiencias y dotaciones...  
... ineficiencias y dotaciones...

---

## Chile Estableció Relaciones con China Roja

... Chile estableció relaciones con China Roja...  
... Chile estableció relaciones con China Roja...

### Chile es Peligrosa Para los Norteamericanos

... Chile es peligrosa para los norteamericanos...  
... Chile es peligrosa para los norteamericanos...

---

## Se Abren los Senadores a Resolver Problemas del Campo

... se abren los senadores a resolver problemas del campo...  
... se abren los senadores a resolver problemas del campo...

### Pondrá EE. UU. 2 Naves en la Órbita de Marte Este año

... pondrá EE. UU. 2 naves en la órbita de Marte este año...  
... pondrá EE. UU. 2 naves en la órbita de Marte este año...

---

## 3 Muertos al Carr con un Pequeño Avión

... 3 muertos al carr con un pequeño avión...  
... 3 muertos al carr con un pequeño avión...

### Chile anunció el establecimiento de relaciones diplomáticas con China Comarista.

... Chile anunció el establecimiento de relaciones diplomáticas con China Comarista...  
... Chile anunció el establecimiento de relaciones diplomáticas con China Comarista...

Periódico El Universal  
1-Junio-1971  
39x57 cm, Offset



La policía de Berkeley apunta un rifle, que dispara balas que dañan, pero que no se matan, contra un grupo de estudiantes que participan en una manifestación en el final de la calle. Se calcula que unos 7,000 estudiantes de la Universidad de California, en Berkeley, tomaron parte en una violenta manifestación durante la cual se quemaron edificios y destruyeron una cancha de basquetbol. (Foto de E. H. de la Unidad Press Internacional).

## Dos Condiciones Pone Nixon Para Retirarse de Vietnam

Por MICHAEL HANLIFY.

WASHINGTON, 16 de marzo. — El presidente que busca el apoyo de un grupo de senadores para el punto de vista de que el Vietnam debe ser retirado de Vietnam, se enfrenta a una serie de condiciones que el presidente Richard M. Nixon debe aceptar antes de que se retire de Vietnam. Estas condiciones son: que el Vietnam sea un país libre y democrático, y que el Vietnam sea un país que respete los derechos humanos.

## Dos Barcos Rusos Dañados por Bombas Norteamericanas

Por MICHAEL HANLIFY.

WASHINGTON, 16 de marzo. — Los barcos rusos que se encuentran en el mar del Sur de China, se encuentran en un estado de alerta debido a la presencia de aviones norteamericanos que los sobrevuelan.

## Indignación en China

PEKING, 16 de marzo. — Los chinos expresan su indignación por la presencia de aviones norteamericanos que sobrevuelan el mar del Sur de China.

## La Iglesia Debe Renovarse, pero Nunca "Modernizarse"

Por MICHAEL HANLIFY.

WASHINGTON, 16 de marzo. — El papa Pablo VI ha expresado su preocupación por la "modernización" de la Iglesia, pero ha afirmado que la Iglesia debe renovarse, pero nunca "modernizarse".

## Asamblea del BID

## Importante Crédito Para el Mejoramiento de Carreteras

Por MICHAEL HANLIFY.

WASHINGTON, 16 de marzo. — El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha aprobado un crédito de 100 millones de dólares para el mejoramiento de las carreteras en México.

## Los Documentos Secretos de la ITT

Por MICHAEL HANLIFY.

WASHINGTON, 16 de marzo. — El gobierno de los Estados Unidos ha revelado los documentos secretos de la ITT que muestran su papel en la revolución cubana.

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
Presidente y Director General,  
**LIC. JUAN FRANCISCO EALY GRIEZ**  
MEXICO, D. F., JUEVES 11 DE MAYO DE 1972  
ANO LXVI TOMO CCXXV  
ANO DE JUAREZ  
Miembros de la Asociación de Editores de Periódicos de la República Mexicana, A. C.

# Seguirá Inalterable la Relación Peso-Dólar

## Aprobó el FMI la Propuesta de México

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.

El Secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo a conocer ayer, al salir de un acuerdo con el Fideicomiso de Estructuras, que el Fondo Monetario Internacional formalizó el mantenimiento de la relación peso-dólar, y el dólar, en 13.30, después de la reciente devaluación de la moneda norteamericana.



La señora María Esther Zúñiga de Echeverría lloró por los primeros años de huérfana a las madres mexicanas. En la gráfica aparece con sus hijos y con la esposa del presidente de la República.

## Encabezó la Señora Echeverría los Homenajes a las Madrecitas

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

La señora María Esther Zúñiga de Echeverría, esposa del presidente de la República, encabezó los homenajes a las madres mexicanas, en un acto que se celebró en el Palacio Nacional.

Periódico El Universal  
5-Enero-1972  
39x57 cm, Offset



# Se Reunirán los Productores de Petróleo Para Hacer Frente a la Amenaza del Presidente Ford

## 14 de los Estradores del Licenciado Zuno

Por ANGEL GOMEZ GRANADOS, secretario de la editorial.

del Iren. Guadalupe que quedó en el sur de Chile que se le había la cámara donde estuvo cautivo el licenciado Zuno Hernández, así como otros serie causa de los señores. Los señores en Guadalupe, a delictivos en la prisión. La máquina de escribir en la que fueron escritos.



El representante de Arabia Saudita ante las Naciones Unidas, Jamil Baroudi (derecha), habla con otros miembros de la delegación cerca de las oficinas de la Liga Árabe en Nueva York. Los ministros árabes, atendiendo un llamado de la Asamblea General, se reúnen para discutir la demanda de precios más altos para el petróleo solicitado por el Presidente Ford. (Cortesía de la Unión de la LPA)

## Lo Harán en Caracas y Asistirá Cuba

La HABANA, 26 de septiembre.—El presidente de Estados Unidos, incluyendo al de Cuba, se reunirán en Caracas para discutir "las amenazas económicas anunciadas por el Presidente Gerald Ford", anunció hoy aquí la agencia Prensa Latina.

El despacho de la agencia anunció la revelación al canciller venezolano Efraim Bolívar, quien la había informado al día anterior antes de partir, esta mañana, hacia Honduras.

Según el despacho, Schacht dijo que "la convocatoria de la reunión depende del curso que tomen las actuales relaciones de fricción entre América Latina y Estados Unidos".

## EUA Unifica a las Potencias

WASHINGTON, 26 de septiembre.—El secretario de Estado de Estados Unidos, William P. Rogers, se mostró hoy "francamente impresionado" por el contenido del mensaje petrolero que el Presidente Ford envió hace una semana a su colega peruano, General Morales.

"Después de que el Presidente Ford declaró su intención de enviar un mensaje a los líderes de la OPEP, el presidente estaba tratando de dirigirse a un público más amplio."

"Estoy altamente pronto a decir que el mensaje del mensaje —agregó el secretario de Estado— es un papel crucial en el Hemisferio Occidental."

## Nuevo Sistema de Control de los Impuestos es más Agil, Dice Campillo

Por FEDERICO GOMEZ POMBO

de la economía, al que desmenuza a la inversión. Y, finalmente, "se reanuda el pago de impuestos en los meses de agosto y septiembre, el momento que antes ha pasado".

Sus declaraciones se refieren al nuevo sistema de control de los impuestos que se está implementando en el país.

## Muerte Inminente Para 20,000 Hondureños

Por RODOLFO GUZMAN, secretario de la editorial.

TEGUCIGALPA, Honduras, 26 de septiembre de 1974.—Las grandes potencias del mundo no han tomado en cuenta la degradación que vive el pueblo hondureño, denunció hoy aquí el representante de la OEA, Gabriel Ojeda Restrepo.

Ojeda dijo que los países grandes "no han dado a julio a julio la atención que merece a Honduras, que ya hoy no tiene comida".

Mientras el funcionario de la OEA hacía tales declaraciones, la cadena nacional de radio, establecida por la emergencia, informaba constantemente de que en las aldeas más aisladas de la zona norte del país se están muriendo.

## La Estructura Internacional en que Vivimos es Obviamente Injusta

Por JORGE AVILES SANDOVAL, secretario de la editorial.

A las potencias que se quejan de que están importando inflación —Estados Unidos y Japón han afirmado que las importaciones de otros países son demasiado caras—, el Presidente Echeverría señaló, ayer, que son las naciones más pobres las que sufren más.

Las potencias que se quejan de que están importando inflación —Estados Unidos y Japón han afirmado que las importaciones de otros países son demasiado caras—, el Presidente Echeverría señaló, ayer, que son las naciones más pobres las que sufren más.

## Política

### En el Senado, una Mujer Encabeza en Cada Municipio

Por ALFONSO SOLÍS PARRA

El Senado aprobó hoy una ley que establece en cada municipio una mujer encabeza en cada municipio.

## La Inflación Debe Verse Como una Oportunidad

Por LEOPOLDO CASO CONTRERAS, secretario de la editorial.

ACAPULCO, Gro., 26 de septiembre de 1974.— Debemos ver el problema de inflación no como un problema, sino como una oportunidad y como un reto a nuestra habilidad de hombres de negocios, afirmó el presidente de la Cámara Mexicana de la Industria del Turismo, C. Landry.

## Aprueban la Tutelalidad del Salario

Por DEMETRIO BOLASOS ESPINOSA, secretario de la editorial.

La Cámara de Diputados aprobó hoy por unanimidad una ley que establece la tutelalidad del salario.

## 6 el Regente 56 Obras que Costarán a 300,000 Capitalinos

El regente de la ciudad, licenciado José María de la Cruz, anunció hoy que se han iniciado 56 obras que costarán a 300,000 capitalinos.

Las obras incluyen la construcción de viviendas, escuelas, hospitales y otros servicios públicos.

## 25 Años de China Popular (1)

● Tienen a 300 Millones de Campesinos Pobres  
● Oligarquía Maniaca de Elecciones y Soldados  
● La Revolución de un Regimen Contra al Mismo

Por SERGE ROMENSKY, secretario de la editorial.

PEKIN, 26 de septiembre.—China es un gran país que se ha convertido en un gran Estado. 25 años de revolución socialista.

## Las Cuentas Claras

¿Por qué Perder 30,000 Millones?

Por HARRY ECHEVERRÍA

Los especialistas, poco a poco, han entendido que en un futuro cercano, este año, el déficit del presupuesto estatal mexicano puede llegar a ser de 30,000 millones de pesos, lo que significa una sangría brutal para el país y un alarmante deterioro en las finanzas —y en las cuentas— que sufrimos el año pasado.



Angela Davis, activista de los derechos sociales, dijo al Comité de Relaciones del Senado que la constitución de Nelson A. Rockefeller como Vicepresidente de Estados Unidos, debía ser rechazada porque permitía la sucesión de la presión de Altira en 1911. (Cortesía de la UPI)

# EL PERIÓDICO DE CONTROVERSIAS

Periódico El Universal  
27-Septiembre-1974  
39x57 cm, Offset



# Nuevo Terremoto en Guatemala Destruye Cuanto Había Quedado Dañado

Continúa en la página siguiente

# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

**AVISO IMPORTANTE**  
SUPER VENDEDOR  
que trabaja 168 horas  
semana para usted.

Presidencia y Director General,  
**LIC. JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ**

México, D. F., Sábado 7 de Febrero de 1976

Miembro de la Asociación de Editores de Periódicos Diarios de la República Mexicana, A.C.

AÑO LXI  
TOMO CCCLII  
NUMERO 27,412

---

## ¿Aún son "un Secreto" las Listas del PRI, Pero todos las Conocen y Están Lloviendo las Protestas

Por **DEMETRIO BOLAÑOS ESPINOSA**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Muñoz Ledo es el Único Amarrado Para la Cámara de Diputados, Pero no Quiere Aceptar el Puesto

Por **DEMETRIO BOLAÑOS ESPINOSA**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## A Varios Lugares aún no se ha Podido Llegar

Por **ERNESTO JULIO TEISSIER**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Adoptan "los 77" la Carta Echeverría

Por **ANGEL GONZALEZ GRANADOS**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Que la Concordia Sustituya a la Desconfianza en Guerrero, Pide JLP

Por **ANGEL GONZALEZ GRANADOS**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Anula España Algunas Normas Antiterroristas

Por **ANGEL GONZALEZ GRANADOS**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Reporte Sobre Política

Por **ERNESTO JULIO TEISSIER**

- ¿Días Impugnados del Reporte?
- Criterio Delo Dijo Mario Muoz
- ¿Se irá Figueroa de Guerrero?
- Conchelo Jugará Para Alcolá
- Puente Llave ¿Jilisco Diputado?

## Muchos Deseosos en EU, de Adquirir Drogas

Por **ERNESTO JULIO TEISSIER**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Reestructurarán los talleres de Veracruz

Por **WARREN R. YOUNG**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## Obstáculo a la Campaña

Por **ERNESTO JULIO TEISSIER**

El secretario general del PRI, Juan Francisco Ealy Ortiz, declaró ayer que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos. Ealy Ortiz dijo que los nombres de los candidatos a diputados en el próximo Congreso de la Unión, que se celebrará en febrero de 1976, ya son conocidos por todos los mexicanos.

## EL PERIODICO DE CONTROVERSIAS

Periódico El Universal  
7-Febrero-1976  
39x57 cm, Offset

Prepararse Para la Guerra, Pide a China el Presidente del Partido Comunista

EL UNIVERSAL  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO

ESTABLECIMIENTO: CALLE DE LA FORTUNA, 14, MEXICO, D.F. TEL. 52 52 11 11

14 de Mayo de 1977

# Norme Zona Petrolera en Campeche

## El Manto ya Localizado, tan Grande Como el de Chiapas

El conflicto de Rusia y el de la Defensa

El manto de petróleo ya está localizado en Campeche, tan grande como el de Chiapas, según un estudio que acaba de hacer el gobierno federal, informó el secretario de Energía y Minas, Juan José Carrasco.

El estudio, que se hizo en un periodo de 18 meses, concluyó que el manto de Campeche tiene una extensión de 100 mil kilómetros cuadrados, lo que lo convierte en el segundo más grande del mundo, después del de Alaska.

Carrasco dijo que el descubrimiento de este manto es una gran noticia para México, ya que permitirá aumentar considerablemente la producción de petróleo nacional.

El estudio también concluyó que el manto de Campeche tiene una gran reserva de gas natural, lo que también es una gran noticia para el país.

El gobierno federal planea desarrollar el manto de Campeche en un periodo de 10 años, lo que permitirá aumentar la producción de petróleo nacional en un 50 por ciento.

El estudio fue realizado por el Instituto Mexicano de Petróleo (IMP) y el Centro de Estudios Científicos de Campeche (CEC).

El estudio también concluyó que el manto de Campeche tiene una gran reserva de gas natural, lo que también es una gran noticia para el país.

El gobierno federal planea desarrollar el manto de Campeche en un periodo de 10 años, lo que permitirá aumentar la producción de petróleo nacional en un 50 por ciento.

El estudio fue realizado por el Instituto Mexicano de Petróleo (IMP) y el Centro de Estudios Científicos de Campeche (CEC).

**El Conflicto de Rusia y el de la Defensa**

El conflicto de Rusia y el de la Defensa...



La policía en estado de alerta a causa de la huelga en el transporte público. En la foto se ve a un agente de tránsito en la calle de la Paz, en la zona de la Ciudad de México.

**El Manto ya Localizado, tan Grande Como el de Chiapas**

El manto de petróleo ya está localizado en Campeche, tan grande como el de Chiapas, según un estudio que acaba de hacer el gobierno federal, informó el secretario de Energía y Minas, Juan José Carrasco.

El estudio, que se hizo en un periodo de 18 meses, concluyó que el manto de Campeche tiene una extensión de 100 mil kilómetros cuadrados, lo que lo convierte en el segundo más grande del mundo, después del de Alaska.

Carrasco dijo que el descubrimiento de este manto es una gran noticia para México, ya que permitirá aumentar considerablemente la producción de petróleo nacional.

El estudio también concluyó que el manto de Campeche tiene una gran reserva de gas natural, lo que también es una gran noticia para el país.

El gobierno federal planea desarrollar el manto de Campeche en un periodo de 10 años, lo que permitirá aumentar la producción de petróleo nacional en un 50 por ciento.

El estudio fue realizado por el Instituto Mexicano de Petróleo (IMP) y el Centro de Estudios Científicos de Campeche (CEC).

**Se Extiende la Huelga General en la Zona Vasca Española; los Candidatos se Encierran en Templos**

La huelga general en la zona vasca de España se extiende a las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa. Los candidatos a las elecciones se han encerrado en los templos de las localidades afectadas.

Los huelguistas exigen la independencia para Euzkadi y la salida de Franco del poder. Los candidatos se encerraron en los templos de Leizor y Leizaola, entre otros.

El gobierno español ha enviado tropas para mantener el orden y asegurar el desarrollo de las elecciones.

**La DEA, en Peligro de Morir por la Posible Salida de EU**

El Departamento de Energía y Minas (DEA) está en peligro de desaparecer si se produce la salida de Estados Unidos de México, según un estudio que acaba de hacer el gobierno federal.

El estudio concluyó que la DEA es una institución clave para el desarrollo de la industria petrolera mexicana, y que su desaparición tendría graves consecuencias para el país.

El gobierno federal planea tomar medidas para asegurar la continuidad de la DEA en caso de una salida de Estados Unidos.

**Depuración de Malos Empleados en el ISSSTE, Anuncia Longitud**

El Instituto de Seguro Social (ISSSTE) anuncia la depuración de malos empleados. El proceso será largo y difícil, pero necesario para mejorar la eficiencia del organismo.

El director general del ISSSTE, Juan José Carrasco, dijo que se trata de una medida necesaria para garantizar la calidad de los servicios que presta.

El proceso de depuración se iniciará en las próximas semanas y se espera que dure varios meses.

**Los Perales Fuera de Universidades Pide la Coalición**

La Coalición por la Democracia pide la salida de los perales de las universidades. Los perales son considerados como un obstáculo para el desarrollo de la educación superior en México.

La Coalición exige que el gobierno federal tome medidas para asegurar la independencia de las universidades y la calidad de la educación.

**Desquició el Tránsito 4 Horas una Tormenta**

Una tormenta desquició el tránsito durante 4 horas en la zona de la Ciudad de México. La tormenta causó graves daños a la infraestructura vial y a las personas.

El gobierno federal ha enviado equipos para evaluar los daños y tomar medidas para evitar futuros incidentes.

**Cualquier Acto que Tienda a Dividir es una Victoria Para el Retroceso: Sánchez Mejorada**

El senador Sánchez Mejorada dijo que cualquier acto que tienda a dividir al país es una victoria para el retroceso. Él pidió la unidad nacional para superar los desafíos que enfrenta México.

Sánchez Mejorada dijo que el gobierno federal debe tomar medidas para asegurar la estabilidad y el desarrollo del país.

**El Banco de Crédito Rural Concederá Este Ciclo Préstamos por 27,700 Millones de Pesos**

El Banco de Crédito Rural (BCR) concederá este ciclo préstamos por 27,700 millones de pesos. Los préstamos están destinados a apoyar a los productores rurales y mejorar su nivel de vida.

El BCR dijo que los préstamos serán otorgados a través de un proceso transparente y eficiente.

**El Banco de Crédito Rural Concederá Este Ciclo Préstamos por 27,700 Millones de Pesos**

El Banco de Crédito Rural (BCR) concederá este ciclo préstamos por 27,700 millones de pesos. Los préstamos están destinados a apoyar a los productores rurales y mejorar su nivel de vida.

El BCR dijo que los préstamos serán otorgados a través de un proceso transparente y eficiente.





de por 5,000 Millones al Banco Cinematográfico; 5 Detenidos

LA NOTICIA ESTÁ EN EL **WFK-Q**

Inicio de las 3.30 p.m. de Lunes a Sábado

# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO

MEXICO, D. F., VIERNES 27 DE JULIO DE 1979

NUMERO 22,642 TOMO CCLXII

aviso oportuno

EL SUPER VENDEADOR que trabaja 368 horas a la semana para usted

---

**Presentado a la Autonomía la Irrupción: UNAM**

**Repreuban la Violencia 57 Directores**

**Pide Soberón que los Hechos Sean Aclarados**



Su Santidad Juan Pablo II coloca una corona a la Virgen María, durante su audiencia general en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano.

**Jimmy Carter, el Hombre y el Mito (5)**

**Discurso Inaugural: Mezcla de Espiritualidad y Barricada**

**F. Macotella y Bosco Arochi, Encarcelados**

---

**Condena Nacional de Pueblos**

**La JLP los Cacicazgos que**

**en y Marginan al Indígena**

Por RÍDIDA MARÍN, *escritora en la ciudad.*

El grado de que está inevitable el Congreso Indígena, que Portillo debería ser con energía la explotación, la explotación, el cacicazgo y la paralización que padece los pueblos indígenas, señalando que todo esto es ilegal y...

**Repreuban la Violencia 57 Directores**

Por HERMINIO REBOLLO, *escritor en la ciudad.*

Los directores de 57 de las 61 facultades, institutos, centros y departamentos de la UNAM, se como tres directores Héctor Cárdenas, tras haberse reunido ayer la asamblea actual del grupo rectoral en el Estadio General, calificando como un atentado a la autonomía y afirmando que dicha conducta es inadmisible el avance de la casa de estudios por las vías institucionales.

**Pide Soberón que los Hechos Sean Aclarados**

Por RODOLFO GUERRERO, *escritor en la ciudad.*

El rector Guillermo Soberón Aranda repudió la actitud de los estudiantes que la noche del miércoles, interrumpieron la sesión del Consejo Universitario, y dijo que muchos de los protagonistas son de reconocida valía en el ámbito académico, científico, y en sus intervenciones en el último congreso de la UNAM, pidió que se aclararan los hechos que se produjeron.

---

**Condena Heberto Castillo: Díaz Serrano**

**condenado por una Bitácora Inexistente**

Por GREGORIO MERAZ, *escritor en la ciudad.*

El dictamen emitido por el Proceso Judicial General de la República en materia de corrupción del agua brava, constituye un gran triunfo a la justicia. Es un documento que no tiene nada de administrativo, plantea los hechos que y cómo y cómo y cómo. Heberto Castillo y la más grave que una como fuente de información a los tribunales de los tribunales.

**Jimmy Carter, el Hombre y el Mito (5)**

**Discurso Inaugural: Mezcla de Espiritualidad y Barricada**

Por VICTOR LADRY, *escritor en la ciudad.*

Carter pronunció el día de hoy su discurso inaugural estando en un traje común de calle en la ceremonia de inauguración, después de haberse identificado con el espíritu y la filosofía. Y pronunció el juramento como nuevo presidente con el simple y familiar nombre de "Jimmy" en voz de James Earl Carter Jr.

**F. Macotella y Bosco Arochi, Encarcelados**

Por FRANCISCO MILLER OLIVERA y JUAN JOSÉ TORRES B., *escritores en la ciudad.*

Agente de la Policía Judicial Federal detuvo ayer a los señores Francisco Macotella y Bosco Arochi, miembros activos de la Comisión Cinematográfica, miembros activos de la Comisión Cinematográfica, miembros activos de la Comisión Cinematográfica.

---

**Prometen los Sandinistas en un Plazo Corto Habrá Elecciones**

Por EDUARDO ROMERO, *escritor en la ciudad.*

MANAGUA, 26 de julio. — El Gobierno de Reconstrucción de Nicaragua anunció "en un plazo relativamente corto" elecciones libres en el país, en las que podrán tomar parte todos los agrupaciones políticas, cualquiera que sea su ideología.

**Contestan las Compañías Petroleras con Amenazas al Desafío de James Carter**

Por BLANCA CAMPOLÓN, *escritora en la ciudad.*

NEW YORK, 26 de julio. — Las compañías petroleras norteamericanas se manifestaron en contra del plan del Presidente Jimmy Carter de imponer un embargo a las compañías petroleras que no superen los estándares de eficiencia que esta firma general con el aumento del precio de petróleo, indicaron los observadores hoy aquí.

**25 Aprobados en una Tranquila Sesión de la CFE**

Por CRESCENCIA CARDENAS, *escritora en la ciudad.*

Acción Nacional anunció el día de hoy la sesión ordinaria del Consejo de Administración de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en la ciudad de México, en la que se aprobaron 25 resoluciones.

---

**Señalará a la Plaza el Periodismo**

Por JOSÉ MARÍA GARCÍA, *escritor en la ciudad.*

El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública. El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública. El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública.

**Soldados sandinistas, con armas automáticas, forman un anillo de seguridad alrededor de los cinco miembros de la Junta de Gobierno, que se reunieron con la prensa y el ejército, por primera vez desde el derrocamiento de Somoza**

Por JOSÉ MARÍA GARCÍA, *escritor en la ciudad.*

Un grupo de soldados sandinistas, con armas automáticas, forman un anillo de seguridad alrededor de los cinco miembros de la Junta de Gobierno, que se reunieron con la prensa y el ejército, por primera vez desde el derrocamiento de Somoza.

**Señalará a la Plaza el Periodismo**

Por JOSÉ MARÍA GARCÍA, *escritor en la ciudad.*

El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública. El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública. El periodismo en México ha estado siempre ligado a la plaza pública.

Periódico El Universal  
27-Julio-1979  
39x57 cm, Offset

74

#### 4. 3. Los años 80as.

##### Bandera o cabezal



Esta bandera o cabezal no tuvo mayor diferencia con las dos anteriores, puesto que la bandera no cambió prácticamente en nada, salvo el detalle observado en el lema, que ahora está formado por un tipo de palo seco con espacios entre letras muy reducidos.

**Retícula utilizada en los años 80 as.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Retícula a ocho columnas.**





**Al Ejército a todo el país; garantiza el orden electoral**

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO

invierte el Máximo Rendimiento Autorizado **\*52.87%** en Valores de Renta Fija  
BANCO DEL ATLANTICO

NUMERO 23,718 MEXICO, D. F., DOMINGO 4 DE JULIO DE 1982 AÑO LXVI TOMO CCLXXIII C. P. DANIEL LOPEZ BARROSO

**mayor apertura política hoy para elegir presidente**

**En dificultades para acreditar representantes en 108 casillas; se duda también que obtengan el 1.5%**

**Votación para 64 senadores, 300 diputados de mayoría relativa y 100 plurinominales**

**Sufragarán los soldados en la casilla más cercana al cuartel**

**Desde viajar a otra ciudad para sufragar hasta "descansar todo el día", programa de candidatos**

**Toda la Policía del DF, en la "operación voto"**

**Muere de un tiro en la cara el presidente de la Dominicana**

**JUEGOS PARA HOY**

**EL UNIVERSAL**  
el suplemento político

Periódico El Universal  
4-Julio-1982  
39x57 cm, Offset

**Respeto el Gobierno el campo de acción del sector privado: Rojas**

La forma preferida de volar.

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO

GANÉ 63.02%\*

BAIPAIS

Presidente y Director General: JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ • NÚMERO 23,996 • MÉXICO, D. F., VIERNES 13 DE ABRIL DE 1983 • AÑO LXVIII TOMO CCLXVI • G. P. DANIEL LOPEZ BARROSO

**Conjuradas, parálisis económica y desocupación masiva**

**¿Habrá liberación generalizada de precios; sigue el control selectivo**

El compromiso del Gobierno mantener el poder adquisitivo del salario es una medida razonable de los negocios. Exposición de Mauricio de Marta

Por EDUARDO ARZUZI BARRON

Que han afectado en sus intereses a las empresas, estas decisiones a "reservar" el control de precios de los productos básicos, ya que mantener a raya el costo de los insumos es vital para el poder adquisitivo del salario.

**Nueva etapa en las relaciones obrero-patronales**

Análisis de Farrel, con motivo de la firma del contrato de trabajo en Telmex

Por NORA KANDEL LÓPEZ

La intervención como de acuerdo en el régimen de relaciones obrero-patronales, se ha iniciado una nueva etapa en las relaciones obrero-patronales, al firmarse el contrato de trabajo en Telmex.

**Venderán y desaparecerán presas del grupo Nafinsa**

Almuerzo en las parasitales, semejantes a los cocidos privados. Ensayo de petrobreros por 500 millones de pesos. Hilda Petroski

Por GUILLERMO HEVITT

El jefe general de Hacienda no ha considerado los riesgos para el desarrollo económico que varias de las empresas del grupo Nafinsa tienen. Las parasitales con sus recursos en el sector privado, al estar sujetas a la política de precios, se ven reducidas a la dependencia de los recursos que se les asignan.

**Control del uso de fondos estatales en los estados**

Clasas se firmó el primer convenio para periódicos a comienzos de la dependencia local.

Por EDUARDO ARZUZI

En la sesión de la Comisión de Hacienda y Crédito Público, se aprobó el primer convenio para periódicos a comienzos de la dependencia local.

**Pulso político**

Fidel Velázquez, contra la parálisis. Críticas a la política económica. Edoardo para evitar desastres

Por FRANCISCO GARDENAS RIVERA

Puede verse a la luz de los hechos que el gobierno de Velázquez ha sido incapaz de controlar la inflación y de evitar la parálisis económica.

**¿Será insignificante su contribución al fisco en 1983 y 1984, como resultado de la crisis económica y el impacto devaluatorio?**

Por HERMINIO REJOLLO

Al caer de utilidades y de ganancias, los grupos industriales, más que de ganancias, pagarán el impuesto sobre la renta.

**¿Es indispensable atender al sistema de empresas maquiladoras fronterizas?**

Por FIDEL SAMANIEGO

La importancia como fuente de ingresos para el Estado está en el sistema de empresas maquiladoras fronterizas.

**¿No haremos nada por derrocar al Gobierno nicaragüense, agrado? ¿Siente que el Congreso ha limitado? ¿Breve entrevista de prensa?**

Por MANUEL MEDINA

Responde con igual fuerza a las denuncias de que el Gobierno sandinista trata de derrocar al Gobierno de El Salvador, que afirma que el apoyo de Estados Unidos a la guerra contra el gobierno sandinista.

**La política de EU no choca con el espíritu de Contadora**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Es indispensable atender al sistema de empresas maquiladoras fronterizas**

Por FIDEL SAMANIEGO

La importancia como fuente de ingresos para el Estado está en el sistema de empresas maquiladoras fronterizas.

**¿No haremos nada por derrocar al Gobierno nicaragüense, agrado? ¿Siente que el Congreso ha limitado? ¿Breve entrevista de prensa?**

Por MANUEL MEDINA

Responde con igual fuerza a las denuncias de que el Gobierno sandinista trata de derrocar al Gobierno de El Salvador, que afirma que el apoyo de Estados Unidos a la guerra contra el gobierno sandinista.

**Ha habido esfuerzo solidario y maduro de todo el pueblo: MMH**

Para resolver el problema habitacional no debe pensarse en controles estatales. Convención de más viviendas y freno a la especulación

Por EDUARDO ARZUZI MARRI

TAXCALA, Tex., 14 de abril.— Se ha establecido los factores más importantes de la crisis y la amenaza de parálisis económica y desocupación masiva se están conjuntando, afirmó ayer el Presidente Miguel de la Madrid.

Por ROBERTO RIVERA

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

**Sólo en su instinto confía un presidente: Roberto Casillas**

Por ROBERTO RIVERA

Sólo en su instinto confía un presidente en su momento de crisis, dijo el secretario de Hacienda, Roberto Casillas.

**Sin utilidades, 20 grupos industriales no pagarán el impuesto sobre la renta**

Por HERMINIO REJOLLO

Al caer de utilidades y de ganancias, los grupos industriales, más que de ganancias, pagarán el impuesto sobre la renta.

**Es indispensable atender al sistema de empresas maquiladoras fronterizas**

Por FIDEL SAMANIEGO

La importancia como fuente de ingresos para el Estado está en el sistema de empresas maquiladoras fronterizas.

**¿No haremos nada por derrocar al Gobierno nicaragüense, agrado? ¿Siente que el Congreso ha limitado? ¿Breve entrevista de prensa?**

Por MANUEL MEDINA

Responde con igual fuerza a las denuncias de que el Gobierno sandinista trata de derrocar al Gobierno de El Salvador, que afirma que el apoyo de Estados Unidos a la guerra contra el gobierno sandinista.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

El diálogo es la forma razonable de arreglar la situación centroamericana y nada puede oponerse a lo acordado en Contadora.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.

**Lech Walesa**

Por JARNE CASTELLÓN DIEZ

Las declaraciones políticas más importantes de Lech Walesa, candidato a la presidencia de Polonia, se refieren a la situación de su país y a la necesidad de liberación económica.

**Alto poder**

Acuña en Durango. Tercer de estado. No es fácil lograrlo.



Después de haber sido tipo de problemas, King Kong está de nuevo en la escena. El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".

El jefe del Ejecutivo trata de evitar las reacciones por el ambiente difícil y pasado que genera. "Promesas del libro 'La decisión predecible'".





**Habrará un nuevo aumento al mínimo; se reunirá la CNSM: F**

# EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
FUNDADO EN 1916

Miami-L...  
EAST...  
los años prof...  
C...  
C.P. DANIEL L...

Presidente y Director General  
LIC. JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ

NUMERO 25,234 • MEXICO, D. F., SABADO 20 DE SEPTIEMBRE DE 1986 • AÑO LXX • TOMO CCLXXVIII •

---

## No le toca al Gobierno hacer todo: De la Ma

**De agresión, no de protesta, la marcha de la CUD**

Se manifestaron los campesinos contra los ejemplares de ejidos.

Por WOLFO GUERRERO

El movimiento de campesinos que se viene sucediendo en el campo mexicano, no es una protesta, sino una agresión. Así lo calificó el líder de la CUD, Juan José Hernández, al declarar que la marcha que se realizará el día 21 de septiembre en la Plaza de la Constitución, no es una protesta, sino una agresión. Hernández dijo que la marcha es una agresión porque se trata de un movimiento que busca el cambio de la estructura del campo mexicano.

**Rechaza el PRI el "clientismo electoral": JST**

El partido no ha trabajado por los beneficiados para hacer seguros.

Por ADOLFO SANCHEZ V.

En medio de discusiones institucionales, que por momentos se confunden con alusiones al PRI y al Gobierno, Javier Sánchez Valderrama afirmó que "su partido no pretende ser el cliente de los beneficiados del campo electoral", pero sus palabras sonaban huecas ante los rostros de trabajadores y campesinos que fueron sacados de sus centros de trabajo para engrasar la marcha realizada por ese organismo político.

**Aún herida, la ciudad recordó a sus víctimas**

Ceremonias victoristas en el Zócalo en la Plaza de la Solidaridad.

Por FIDEL SAMANIEGO

Pasado, doloroso, puntual, sobre la tierra queveta con el día 7 de 19 de su tiempo. Los recuerdos giraron sobre Terribles, volutas, resaca en las imágenes. Los sucesos han perdido todo su efecto dramático, pero la demanda de justicia sigue viva. El presidente de la Iglesia, Américo Gómez, estuvo en el Zócalo, rodeado por cientos de ministros de la Iglesia, sacerdotes, representantes de sindicatos, y "La Paga".

**Demanda popular: que se extienda la expropiación**

Hay 42,000 vecindades que también deben ser afectadas.

Por IRMA ROSA MARTINEZ

La concentración masiva con que el Partido Socialista de los Trabajadores conmemoró el 19 de septiembre, no sólo se limitó a la Plaza de la Constitución, sino que se extendió a las 42,000 vecindades que también deben ser afectadas por la expropiación.

**Fue el terremoto un llamado a la solidaridad: Corripio Ahumada**

El día 19 de septiembre fue un llamado a la solidaridad.

Por FRANCISCO LEIVA

El día 19 de septiembre fue un llamado a la solidaridad. Fue un día en el que todos los mexicanos se unieron para ayudar a las víctimas del terremoto.

**Entrampada la reforma agraria en la demagogia, el burocratismo y la infantería: Manzanilla**

Podrían los campesinos regalar de documentos, dicitos y libros.

Por MANUEL PONCE

Entrampada, la reforma agraria enfrenta en la actualidad a la demagogia, el burocratismo y la infantería. Manzanilla dijo que el problema es que se han olvidado los principios básicos de la reforma agraria.

**Propondrá México a la OPEP que se mantenga la reducción**

Trámites oportunos en el día del crudo.

Por JUSTO MAY

Propondrá México a la OPEP que se mantenga la reducción de los precios del petróleo. Manzanilla dijo que es importante que México mantenga su posición en la OPEP.

**Abandonará el Estarés para ser más**

Presión la nacionalización del sector público.

Por FIDEL SAMANIEGO

Abandonará el Estarés para ser más. Manzanilla dijo que es necesario que el gobierno abandone el Estarés y se enfoque en la nacionalización del sector público.

**Deben seguir los emplazamientos a huelga: el CT**

No se debe la convocatoria al que los obreros busquen incrementos por separado.

Por HERIBERTO REBOLLO

Deben seguir los emplazamientos a huelga. Manzanilla dijo que es importante que los obreros continúen con sus acciones de fuerza.

Periódico El Universal  
20-Septiembre-1986  
39x57 cm, Offset

**Confusa para causantes y autoridades, la reforma fiscal: IMEF**

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
FUNDADO EN 1916

HERNANDEZ  
LOS DOS LEONES  
S.A. DE C.V.  
AV. SAN JUAN DE LOS RIOS, COL. REFORMA  
C.P. 06700 MEXICO D.F.  
TEL. 222 20 00 00 - 222 20 00 00

Presidente y Director General  
JUAN FRANCISCO CALY ORTIZ

NUMERO 25,380

MEXICO, D. F., LUNES 23 DE FEBRERO DE 1987

ANO LXVI • TOMO CCLXXX

C. P. DANIEL LÓPEZ BARRERO

**Antidemocrática, la selección de candidatos priistas**

**El gabinete inmovilice la sucesión**

Los sucesores nombrados y los problemas del presidente Salinas

El presidente Miguel Alemán, en su momento, se enfrentó a la inmovilidad del gabinete y a algunos de los problemas que se enfrentaron a la sucesión. El gabinete inmovilice la sucesión.



**Se alejaron de la clase popular los tecnócratas**

Los tecnócratas se han alejado de la clase popular, según se desprende de los datos de la encuesta y no de la realidad que se vive en el país.

**No es tomada en cuenta la opinión de las bases**

La selección de candidatos del PRI es antidemocrática y no se toma en cuenta la opinión de las bases.

El gabinete inmovilice la sucesión. Los tecnócratas se alejaron de la clase popular. No es tomada en cuenta la opinión de las bases.

**El aeropuerto de Beirut se enfrenta a las fuerzas de Siria**

El aeropuerto de Beirut se enfrenta a las fuerzas de Siria. Los combates continúan en la zona.

**Solicitará Brasil, como miembro del FMI, créditos por 1,500 millones de dólares**

Brasil solicitará créditos por 1,500 millones de dólares del Fondo Monetario Internacional (FMI).

**Anunciara la CTM nueva y agresiva política salarial**

La CTM anunció una nueva y agresiva política salarial para sus miembros.

**Se opone a toda reconversión la industria textil**

La industria textil se opone a toda reconversión. Los empresarios expresan sus dudas.

**Dispondrá México de los dólares en la segunda quincena de marzo**

México dispondrá de los dólares en la segunda quincena de marzo. El gobierno espera una mejora en las reservas.

**Discuten los panistas si es aceptado el subsidio oficial**

Los panistas discuten si es aceptado el subsidio oficial. Hay desacuerdos dentro del partido.

**El caso político**

El caso político. Se discute el papel de los políticos en la reforma fiscal.

**Amazan al Ajusco la desforestación y el rápido avance de la "mancha urbana"**

La desforestación y el rápido avance de la "mancha urbana" amenazan al Ajusco. Se pide tomar medidas urgentes.

**Su redacción es poco clara; crea complicaciones**

La redacción del periódico es poco clara y crea complicaciones. Se sugiere mejorar la claridad.

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
FUNDADO EN 1916

HERNANDEZ  
LOS DOS LEONES  
S.A. DE C.V.  
AV. SAN JUAN DE LOS RIOS, COL. REFORMA  
C.P. 06700 MEXICO D.F.  
TEL. 222 20 00 00 - 222 20 00 00

Presidente y Director General  
JUAN FRANCISCO CALY ORTIZ

NUMERO 25,380

MEXICO, D. F., LUNES 23 DE FEBRERO DE 1987

ANO LXVI • TOMO CCLXXX

C. P. DANIEL LÓPEZ BARRERO

Periódico El Universal  
23-febrero-1987  
39x57 cm, Offset

recimiento ordenado, si se balancean ingresos y egresos en 1989

EL UNIVERSAL EL GRAN DIARIO DE MEXICO FUNDADO EN 1914

Publicado y Director General: JUAN FRANCISCO KALY ORTIZ • NUMERO 26,000 • MEXICO, D. F., MIERCOLES 9 DE NOVIEMBRE DE 1988 • AÑO LXXIII • TOMO CCLXXVIII •

Seguirá Bush otros 4 años de gobierno republicano

Conciencia, como mis manos, están limpias, dice López Portillo

El presidente de México, Miguel Alemán, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...



George Bush, candidato del Partido Republicano, hace la "V" de la victoria al conocer, en Houston, Texas, que ha resultado ganador en las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

Incrementaron los demócratas en el Senado su fuerza

Los senadores demócratas Edward Kennedy (Massachusetts), Daniel Patrick Moynihan (Nueva York), Howard Baker (Nuevo Hampshire), James Sasser (Tennessee), Lloyd Bentsen (Texas), cambiaron a vicepresidentes al lado de Dukakis, fueron electos a pesar de las adiciones del Partido Republicano...

Se expresó el pueblo, dijo en Houston al conocer su triunfo

El vicepresidente electo de los demócratas, Michael Dukakis, dijo hoy que el triunfo de su partido en las elecciones presidenciales de Estados Unidos...

Atrojará CSG, este sábado, el primer ministro de Belice

El primer ministro de Belice, Manuel Esquivel, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Lejos de cumplirse a plenitud, el acceso a la justicia, reconoce el Jefe del Ejecutivo

El jefe del Ejecutivo, Miguel Alemán, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Es falso que se vayan a malabarrar las paraestatales, precisa Marcos

El director de la Comisión Federal de Comercio, Ernesto Marcos Gacaman, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Pulso político

Los candidatos a la presidencia de los demócratas, Michael Dukakis y Lloyd Bentsen, se enfrentaron hoy en un debate...

No fue el sector obrero a la reunión sobre el Pacto

El secretario de Trabajo y Previsión Social, Juan José Torres, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Hay calma en Tabasco; "Algunos" petroleros se acusan mutuamente

El gobernador de Tabasco, Juan José Torres, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Hay calma en Tabasco; "Algunos" petroleros se acusan mutuamente

El gobernador de Tabasco, Juan José Torres, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...

Hay calma en Tabasco; "Algunos" petroleros se acusan mutuamente

El gobernador de Tabasco, Juan José Torres, dijo hoy que se siente tranquilo por haber terminado su mandato...





**Retícula utilizada en los años 90 as.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Retícula a ocho columnas.**

**Ordenanza de que la DEA pruebe los cargos contra Manuel Bartlett**

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
FUNDADO EN 1914  
Credenciado por el CFC. (Certified Audit of Circulation, Inc.)

Presidente y Director General: **JUAN FRANCISCO SALY ORTIZ** • NUMERO 26.802 • MEXICO, D. F., DOMINGO 8 DE JULIO DE 1990 • AÑO LXXIV • TOMO CCXXIII • C. P. DE LA CIUDAD DE MEXICO: 06700

**Ha caído 12.7% el poder adquisitivo del salario: CT**

**era intermediarismo y perjudica a los consumidores el pésimo sistema de abasto**

Las 200% consiguen encarecer los productos básicos los comerciantes del área metropolitana y en algunas ciudades se ha beneficiado la Central de Abasto Nacional y productor.

Por **ELIZABETH FRANCO**  
Nuestro reporte

En una maniobra que se ha convertido en la más reciente de las que buscan quebarte con el mayor poder adquisitivo del país, el gobierno federal ha anunciado que el salario mínimo nacional bajará 12.7% en 1990. Este anuncio, que se dio a conocer el día de ayer, es el resultado de un estudio que realizó el Banco de México sobre el poder adquisitivo del salario mínimo. El estudio muestra que el salario mínimo real cayó 12.7% en los últimos 12 meses, lo que significa que los trabajadores mexicanos están recibiendo un salario que no les permite comprar la misma cantidad de bienes y servicios que hace un año.

**Opina el organismo laboral que el PECE ya no funciona y repudia alzas**

La canasta básica tiene un valor superior en 4.423 pesos al salario mínimo, afirma un estudio de la economía nacional. Asimismo, la SPP y el Banco de México creen que están fallando las negociaciones y los programas antinflacionarios del gobierno. Explican que los aumentos de precios fueron para corregir rezagos de diez años.

Por **GEORGINA HOWARD, JAVIER CERDAS, CARLOS VELAZCO y PATRICIA PAREDES**  
Nuestro reporte

El PECE ya no funciona, pues los salarios han perdido 12.7% de su poder adquisitivo; la inflación es del 14% en el primer semestre, y está fuera de control; el mercado interno tiene un desempleo del 50% en su actividad; la canasta básica tiene un valor de 14,500 pesos, es decir, 4,423 más que el salario mínimo diario de 10,077 pesos, con lo que el Congreso del Trabajo en un análisis sobre la economía nacional. Considera que este respecto las secretarías de Hacienda y Crédito Público y de Programación y Presupuesto, así como el Banco de México, rechazan los salarios en el sentido de que los programas antinflacionarios del gobierno están fallando y que las negociaciones "no están dando los resultados esperados".

**Licito, competir en el mercado de la tortilla**

Esta se centrará según su calidad y la expansión nacional de la zona donde se vende.

Por **PATRICIA PAREDES y GEORGINA HOWARD**  
Nuestro reporte

La tortillería en el precio de la tortilla es un negocio de acuerdo con la capacidad económica de la temporada, pero la inflación, aseguran, "no le ha hecho justicia". La Asociación Mexicana de Estudiantes para la Defensa del Consumidor denuncia que, de enero a la fecha, han aumentado los precios de 22 alimentos de la canasta básica y se ha incrementado el precio de los productos. El porcentaje de incremento de la inflación es del 14% en el primer semestre.



Policias antirrebas hacen guardia junto a bolitas con más de cuatro toneladas de droga que serán incineradas en Lima, Perú. Las bolitas fueron incineradas en el valle del Rio Huallaga. (Información en la página 13)

**Pide el PRI que actúe la cancillería**

Considera de la opinión el senador Luis Gil para la cancelación del tratado de libre comercio con Estados Unidos. La Drug Enforcement Agency (DEA) debe presentar los pruebas que dice tener contra Manuel Bartlett, denunciando los partidos de oposición, en tanto que el PRI pidió la intervención de la cancillería. La Secretaría de Relaciones Exteriores no comentó el asunto. La Procuraduría General de la República informó sobre la cancelación del tratado.

Por su parte, Humberto Luis Gil, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, sugirió que "no debe ser un negocio de libre comercio, sino un negocio de libre comercio con el gobierno de Estados Unidos".

**Los productores y restauranteros recibieron en provecho de los torbellinos**

Las 200% consiguen encarecer los productos básicos los comerciantes del área metropolitana y en algunas ciudades se ha beneficiado la Central de Abasto Nacional y productor.

Por **MANUEL PONCE**  
Nuestro reporte

Los productores y restauranteros se beneficiaron de la inflación. Los precios de los alimentos básicos subieron entre un 10% y un 20% en los últimos meses. Esto se debe a la falta de competencia en el mercado y a la mala gestión de la cadena de abasto. Los productores de alimentos básicos, como el maíz y el trigo, han aumentado sus precios debido a la falta de inversión en tecnología y a la mala gestión de los recursos. Los restauranteros, por su parte, han aumentado sus precios debido a la falta de competencia y a la mala gestión de los recursos.

**El comisario para rematar bienes quitados a los narcos; servirán a programas sociales**

El procurador general Enrique Álvarez del Castillo en la administración de la justicia.

Por **RICARDO ZAMBRANO**  
Nuestro reporte

El procurador general Enrique Álvarez del Castillo anunció que se creará un comisario para rematar bienes quitados a los narcos. Este comisario será responsable de administrar los bienes que han sido confiscados por las autoridades de justicia. Los bienes que serán rematados incluyen propiedades, vehículos y otros bienes de valor. El dinero obtenido de la venta de estos bienes será destinado a financiar programas sociales y de desarrollo comunitario.

**Las manos de Albania**

El gobierno de Albania anunció que se creará un comisario para rematar bienes quitados a los narcos. Este comisario será responsable de administrar los bienes que han sido confiscados por las autoridades de justicia. Los bienes que serán rematados incluyen propiedades, vehículos y otros bienes de valor. El dinero obtenido de la venta de estos bienes será destinado a financiar programas sociales y de desarrollo comunitario.

**Los campesinos piden los exiguos precios de alimentos**

Los campesinos piden los exiguos precios de alimentos. Los precios de los alimentos básicos han aumentado significativamente en los últimos meses, lo que ha afectado gravemente a la población de bajos recursos. Los campesinos exigen que el gobierno intervenga para controlar los precios y garantizar el acceso a alimentos básicos a precios justos.

**"Tlatoni o virrey", llama Arvizu Lara a Ramírez Gamero por sus ataques al PRI**

La canasta básica tiene un valor superior en 4.423 pesos al salario mínimo, afirma un estudio de la economía nacional. Asimismo, la SPP y el Banco de México creen que están fallando las negociaciones y los programas antinflacionarios del gobierno. Explican que los aumentos de precios fueron para corregir rezagos de diez años.

Por **OSCAR MORALES**  
Nuestro reporte

El procurador general Enrique Álvarez del Castillo anunció que se creará un comisario para rematar bienes quitados a los narcos. Este comisario será responsable de administrar los bienes que han sido confiscados por las autoridades de justicia. Los bienes que serán rematados incluyen propiedades, vehículos y otros bienes de valor. El dinero obtenido de la venta de estos bienes será destinado a financiar programas sociales y de desarrollo comunitario.

**Censuran hipótesis de la justicia de Sinaloa sobre el asesinato de Norma**

El procurador general Enrique Álvarez del Castillo anunció que se creará un comisario para rematar bienes quitados a los narcos. Este comisario será responsable de administrar los bienes que han sido confiscados por las autoridades de justicia. Los bienes que serán rematados incluyen propiedades, vehículos y otros bienes de valor. El dinero obtenido de la venta de estos bienes será destinado a financiar programas sociales y de desarrollo comunitario.

**Pasarela política**

El triple mafioso de Caracas. Ángel Aceves con Pedro Aguirre. Escarcelar a abstencionistas PAN.

Por **JUAN BUSTILLOS**

**Los partidos políticos en EL UNIVERSAL: "La contaminación industrial"**

Los partidos políticos en EL UNIVERSAL: "La contaminación industrial". Este artículo analiza el papel de los partidos políticos en el sistema político mexicano y cómo se ven afectados por la corrupción y la falta de transparencia.

**Regulariza Corrales Ayala colonias populares en el estado de Guanajuato**

El gobernador del estado, Rafael Corrales Ayala, firmó hoy la autorización de los planes para la regularización de las colonias populares. Este plan incluye la construcción de viviendas, el mejoramiento de las calles y la instalación de servicios básicos.

**El triple mafioso de Caracas**

El triple mafioso de Caracas. Este artículo describe la actividad de un grupo de criminales que operan en el sector de la construcción y el comercio en Caracas, Venezuela.

**Ángel Aceves con Pedro Aguirre**

Ángel Aceves con Pedro Aguirre. Este artículo trata sobre la relación entre dos políticos mexicanos y cómo esta relación ha afectado el desarrollo político del país.

**Escarcelar a abstencionistas PAN**

Escarcelar a abstencionistas PAN. Este artículo discute las acciones del gobierno federal para combatir la abstención en las elecciones y cómo esto afecta a los miembros del Partido Acción Nacional (PAN).

**El triple mafioso de Caracas**

El triple mafioso de Caracas. Este artículo describe la actividad de un grupo de criminales que operan en el sector de la construcción y el comercio en Caracas, Venezuela.

**Ángel Aceves con Pedro Aguirre**

Ángel Aceves con Pedro Aguirre. Este artículo trata sobre la relación entre dos políticos mexicanos y cómo esta relación ha afectado el desarrollo político del país.

**Escarcelar a abstencionistas PAN**

Escarcelar a abstencionistas PAN. Este artículo discute las acciones del gobierno federal para combatir la abstención en las elecciones y cómo esto afecta a los miembros del Partido Acción Nacional (PAN).

**El triple mafioso de Caracas**

El triple mafioso de Caracas. Este artículo describe la actividad de un grupo de criminales que operan en el sector de la construcción y el comercio en Caracas, Venezuela.

**Ángel Aceves con Pedro Aguirre**

Ángel Aceves con Pedro Aguirre. Este artículo trata sobre la relación entre dos políticos mexicanos y cómo esta relación ha afectado el desarrollo político del país.

**Escarcelar a abstencionistas PAN**

Escarcelar a abstencionistas PAN. Este artículo discute las acciones del gobierno federal para combatir la abstención en las elecciones y cómo esto afecta a los miembros del Partido Acción Nacional (PAN).









**debido descalificar anticipadamente los comicios de '94: PRI y PDM**

EL UNIVERSAL  
EL GRAN DIARIO DE MEXICO  
FUNDADO EN 1913  
Credenciada certificada por CFC (Certified Audit of Circulation, Inc.)

Presidencia y Director General: JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ • NUMERO 27,961 • MEXICO, D. F., JUEVES 6 DE ENERO DE 1994 • AÑO LXXVIII • TOMO CCXXVII • G.P. DANIEL LOPEZ BARRIOSO

**Avanza bajo intenso bombardeo el EZLN hacia San Cristóbal**

**Defender derechos humanos tiene una prioridad, precisa Salinas**

La instrucción a los encargados institucionales de las áreas de Derechos Humanos y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en materia de la investigación de los hechos ocurridos en San Cristóbal de las Casas, se dio el día de ayer el presidente Carlos Salinas de Gortari. La instrucción, consignada en una minuta, indica que se debe investigar los hechos ocurridos en San Cristóbal de las Casas, y se refiere a los responsables institucionales de los comités, y se ordena que se informe al jefe del Ejecutivo sobre el resultado de la investigación a la región correspondiente.

El jefe del Ejecutivo pidió al presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Jorge Ibarra, que informe al presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, y se refiere a los responsables institucionales de los comités, y se ordena que se informe al jefe del Ejecutivo sobre el resultado de la investigación a la región correspondiente.



**Los 'Hercos'**  
Un soldado del Ejército mexicano, sumiente, permanece de guardia en el centro de San Cristóbal de las Casas. A un lado, un grupo de lugareños conversa, ante el agente de seguridad que volvió a reanudar ayer en esta población chiapaneca.

**Diálogo con rebeldes, si deponen armas: gobierno**

● Amplia disposición oficial a iniciar negociaciones de paz, si deponen armas: gobierno. ● Amplia disposición oficial a iniciar negociaciones de paz, si deponen armas: gobierno. ● Amplia disposición oficial a iniciar negociaciones de paz, si deponen armas: gobierno.

El gobierno federal continúa el diálogo con los rebeldes a quienes revela la identidad de sus dirigentes, sosteniendo sus actividades salidas y entregando las armas y los beneficiarios. La condición fue criticada por el abogado Manuel Ruiz García, porque sólo firma la resolución y no hay una sentencia para aquellos que se entregan.

En tanto, el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Jorge Ibarra, pidió a los rebeldes que depongan las armas y se entreguen a la justicia. Él dijo que no se permite la impunidad en cualquier caso que se transmita a los tribunales, la vida, la libertad y la dignidad.

Según el presidente de la CNDH, la condición de los grupos del Ejército Zapatista de Liberación Armada (EZLN) de estar en la línea de frente significa de rebeldes con el "trato de guerra" en la zona de San Cristóbal de las Casas, lo que no permite la opción humanitaria, la desarmación forzosa, la detención ilegal o el "normalización".

El coordinador de Información Nacional y oficial mayor de la Secretaría de Gobernación, Eloy Carlos Sepúlveda, rehusó a un llamado del gobierno de dialogar con el grupo rebelde, siempre y cuando se cumplan ciertas condiciones orientadas a garantizar el orden de las acciones futuras contra la población, lo que ha derivado en secuestros y violencia en la región de los Altos de Chiapas.

El coordinador de Información Nacional y oficial mayor de la Secretaría de Gobernación, Eloy Carlos Sepúlveda, rehusó a un llamado del gobierno de dialogar con el grupo rebelde, siempre y cuando se cumplan ciertas condiciones orientadas a garantizar el orden de las acciones futuras contra la población, lo que ha derivado en secuestros y violencia en la región de los Altos de Chiapas.

**Concentra el Ejército en el área a 1,000 efectivos**

● Previsión de los enfrentamientos más violentos del conflicto para los próximos meses. ● Apoyó a las tropas, detalla de modernización, tanques y vehículos de asalto. ● Fuerzas los Estados Unidos y Tercera. ● Por JORGE CAMARDO y JOSÉ LUIS RUIZ.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, Chiapas, 5 de enero. — El Ejército Zapatista de Liberación Armada (EZLN) avanza hacia esta ciudad mexicana, con un grupo de efectivos de 1,000 efectivos del Ejército, apoyados con tanques y vehículos de asalto, según se informó por un portavoz del EZLN, quien dijo que por más de diez días el grupo ha estado bombardeando a San Cristóbal de las Casas, y se ha avanzado hacia el centro de la zona.

Un comunicado hecho durante una transmisión radiofónica clandestina, el EZLN afirmó que no habrá mediación por parte de él, según su lucha contra el gobierno y la muerte, no sólo la de Chiapas, sino la de todo el país.

Habitantes de Ocosingo que se han refugiado en San Cristóbal dicen haberse resistido en el sentido de que hay negociaciones con el gobierno, pero otros dicen haberse resistido en el sentido de que hay negociaciones con el gobierno, pero otros dicen haberse resistido en el sentido de que hay negociaciones con el gobierno.

**El proceso, Se favorecería al abstencionismo, advierte Madero**

● Cautela rector del candidato presidencial de la UNAM. ● Cautela rector del candidato presidencial de la UNAM. ● Cautela rector del candidato presidencial de la UNAM.

El candidato presidencial de la UNAM, Pablo Emilio León, advierte que el proceso electoral se favorecería al abstencionismo, porque el voto no es obligatorio. Él dijo que el proceso electoral se favorecería al abstencionismo, porque el voto no es obligatorio.

**Es una acción de profesionales, no levantamiento indígena: SG**

● Grupo radical exige, con apoyo completo, al lado de los campesinos con delictiva educación y entrenamiento, según. ● Grupo radical exige, con apoyo completo, al lado de los campesinos con delictiva educación y entrenamiento, según.

El gobierno de la Secretaría de Gobernación, dijo que se trata de una acción de profesionales, no de un levantamiento indígena. Él dijo que se trata de una acción de profesionales, no de un levantamiento indígena.

**Atacan zonas cercanas a la base de Rancho Nuevo con helicópteros**

● Continúa acción de "normalización" al campo. ● Continúa acción de "normalización" al campo. ● Continúa acción de "normalización" al campo.

La Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) informó que el ejército mexicano atacó zonas cercanas a la base de Rancho Nuevo con helicópteros. Él dijo que el ejército mexicano atacó zonas cercanas a la base de Rancho Nuevo con helicópteros.

**Ignoramos las causas reales del movimiento armado: Serra Rojas**

● Estima a la fuerza, chiapaneca y mexicana en general, la que se lea, afirma el maestro en la zona de San Cristóbal de las Casas. ● Estima a la fuerza, chiapaneca y mexicana en general, la que se lea, afirma el maestro en la zona de San Cristóbal de las Casas.

El profesor de la Universidad de San Cristóbal de las Casas, Serra Rojas, dijo que ignoramos las causas reales del movimiento armado. Él dijo que ignoramos las causas reales del movimiento armado.

**Debe dejarse atrás la "biblia" del gobierno: obispos**

● Necesaria, acciones más firmes para que retorne a la normalidad Chiapas. ● Necesaria, acciones más firmes para que retorne a la normalidad Chiapas.

Los obispos de Chiapas, dijo que debe dejarse atrás la "biblia" del gobierno. Él dijo que debe dejarse atrás la "biblia" del gobierno.

**Se desatendieron rezagos sociales, dice Cecilia Soto**

● Sabida la candidatura presidencial del PT que fracasó por la política nacionalismo. ● Sabida la candidatura presidencial del PT que fracasó por la política nacionalismo.

La candidata presidencial del PT, Cecilia Soto, dijo que se desatendieron rezagos sociales. Él dijo que se desatendieron rezagos sociales.

**Integró la Permanente un grupo plural; mediará en el conflicto**

● Consejo al EZLN a pesar de las hostilidades y gringos las mediaciones ofrecidas para el diálogo y la negociación. ● Consejo al EZLN a pesar de las hostilidades y gringos las mediaciones ofrecidas para el diálogo y la negociación.

La Comisión Permanente del Congreso de la Unión integró un grupo plural que mediará en el conflicto. Él dijo que la Comisión Permanente del Congreso de la Unión integró un grupo plural que mediará en el conflicto.

**Penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar**

● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas. ● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas. ● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas.

El ministro de Justicia, dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar. Él dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar.

**Este ejercicio cuesta N \$1.50**

● Se declara el estado de emergencia en Chiapas. ● Se declara el estado de emergencia en Chiapas. ● Se declara el estado de emergencia en Chiapas.

El gobierno federal declaró el estado de emergencia en Chiapas. Él dijo que el gobierno federal declaró el estado de emergencia en Chiapas.

**Pulso político**

● El ministro de Justicia, dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar. ● El ministro de Justicia, dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar.

El ministro de Justicia, dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar. Él dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar.

**Penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar**

● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas. ● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas. ● Poneza expresa y mediar la presencia de estudios en los batallas.

El ministro de Justicia, dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar. Él dijo que penar, un trabajo de todos los días que es difícil de abandonar.

**Este ejercicio cuesta N \$1.50**

● Se declara el estado de emergencia en Chiapas. ● Se declara el estado de emergencia en Chiapas. ● Se declara el estado de emergencia en Chiapas.

El gobierno federal declaró el estado de emergencia en Chiapas. Él dijo que el gobierno federal declaró el estado de emergencia en Chiapas.





**batija del PAN en Cuernavaca; Cautla y Tepoztlán, al PRD**

**EL UNIVERSAL**  
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO  
FUNDADO EN 1919  
Circulación certificada por CFC (Certified Audit of Circulations, Inc.)

FRANCISCO EALY ORTIZ • NÚMERO 29.012 • MÉXICO, D.F., LUNES 17 DE MARZO DE 1997 • AÑO LXXIX • TOMO CCXXX • C.P. DANIEL LOPEZ BARRIOS

**ertan candidatas contra la inestabilidad política**

**"Limpia" panista en Sonora; grave crisis No habrá caos si la oposición gana: AN**

La descomposición del partido obliga a intervenir a la dirigencia nacional • Niaga Bettrémez manipular a líderes • LUZCO RAMIREZ (Primeros de dos partes)

HERMOSILLO, Son., 16 de marzo.—Una vez designado alcalde el centro del candidato del PAN que, condecorado en Sonora por la gubernatura —decaído por el grado de descomposición que impera en las filas del partido— Acción Nacional, en manos de empresarios, ha debate ahora entre sus líderes y fundas de militantes deshechos que temen compromisos con el gobierno de Manuel Fabre Bettrémez y el resto de mesa a escoger cuatro meses de las elecciones federales, un instituto público, verdaderamente apócrifo, como no lo ha sido en la última década.

Las acusaciones entre panistas, en paradas y paradas, sobre por estar marginados corrientes, hoy la figura del blanquiazul sonorense, y ante cada uno de los señalamientos que se hacen entre ellos hay una respuesta irrotunda, con hechos o datos, de que cada quien ha realizado en Sonora al servicio del gobierno estatal, ninguno se sabe haber tenido algo que ver con Bettrémez Rivera. Salen a colación incluso nombres de brigadas nacionales como Luis H. Álvarez, Carlos Castillo Peraza y Diego Fernández de Cevallos.

Los propios dirigentes panistas locales admiten que ha sido la inestabilidad de ellos mismos lo que puso al PAN al servicio del jefe del Ejecutivo estatal. A pesar de acusar como al principal interesado en desestabilizar al PAN y a todos los partidos de oposición, se niegan a responsabilizarse completamente.

Ver Sonora, página 18

Los siete candidatas del Partido Acción Nacional (PAN) que buscarán las gubernaturas en junio el 6 de julio próximo candidatas en que el peligro para la democracia en México en la inestabilidad política y social provocada por el gobierno federal y su partido. Se desestabilizan los países para enfrentar los problemas políticos y preparar al blanquiazul para el año 2000.

Los panistas que buscarán ganar las gubernaturas de Coahuila, Campeche, Nuevo León, San Luis Potosí, Querétaro, Sonora y la jefatura del Distrito Federal, en unas 5,000 participaciones en la 42ª Convención Nacional, "la mancomunada panista" —como dice Carlos Castillo Peraza— de que el gobierno haga el frente concurriendo, el país sufrirá un caos económico, político y social.

Castillo sostiene que los mexicanos no pueden permitir más gubernaturas estatales "porque luego son filitras de escandalosos políticos".

El candidato a la jefatura del Distrito Federal consideró necesario estimular a la sociedad para que se acude de los problemas políticos. El secreto es transformar las utilidades privadas en bienes públicos así que meta la mano al bolsillo cuando metes la mano en el bolsillo de la sociedad, se saca la riqueza pública y no se reinvierten las ganancias del crecimiento de los negocios".

Mientras que el de Nuevo León, Fernando Carrasco Contreras, señaló que el enemigo número uno del país es la burocracia que le ha permitido al sistema mantener el subdesarrollo y privilegiar

**Miles de refugiados afganos han comenzado a llegar a estaciones de Italia, en un caudal frento teniendo de la violencia en su país. (Información en la sección Internacional)**

**Los surcos del hambre**  
**Un ecocidio silencioso, en marcha en valles agrícolas**

JAVIER CERÓN  
Segunda de cuatro partes

VALLÉS DE TECOMÁN Y CULIACÁN, 16 de marzo.—El ecocidio "silencioso" campea en los valles agrícolas. La destrucción de la ecología, el medio ambiente y la vida humana, nada lo frena. La Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas y la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno Federal hacen señalamientos a denunciar. Tienen: "El uso indiscriminado de productos agroquímicos para combatir las plagas agrícolas destruye todo".

Simulación infantil, corrupción y falta de estas sustancias sólo han sembrado miedo y muerte.

Más información, página 30

**Calculan en 55% el abstencionismo; no se permitió sondeo**

Reclaman perredistas turnos adicionales • Escasez de reportes de empadronados • RAQUEL FERRO, ARTURO ZARATE, JUSTINO MANAIZA Y ALFONSO CORTES

CUERNAVACA, Mor., 16 de marzo.—El Partido de la Revolución Democrática ganó en Tepoztlán y Cautla y las tendencias en 10 municipios más, mientras Acción Nacional se aventajó en Cuernavaca al computarse 34% de los electores.

De esta forma, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, del total de 33 municipios, dio a conocer los cifras en 27 en los que el

Ver Morelia, página 24

**Irregulares apoyos a concesionarios de autopistas por parte del gobierno**

Detecta la Contaduría Mayor asignación de recursos emergentes y presunta desvío de impuestos, con intención de la autoridad • ALFREDO GRADOS

Concedidas en un "barri sin fondo", las concesiones realizadas entre constructores de carreteras y Caminos y Puertos

Factores, dejaron en la asignación de recursos emergentes para regular el funcionamiento de esas vías, con el aval de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la que habría permitido el desvío de impuestos correspondientes a 1994 y 1995, según destacó el informe de la cuenta pública de 1996 enviado por la Contaduría Mayor de Hacienda de la Cámara de Diputados.

Por lo menos en dos casos donde Chahuacuilero como fiduciario de la empresa León-Lagunas

Morono-Aguascalientes y Córdoba-Veracruz, mirados que representaron 37.3% de la cuenta Demos. Fideicomisos manejados por ese organismo —es decir 4,283 millones de pesos— fueron con todas diversas anomalías, según detalló el análisis realizado por el grupo legislativo.

El caso de concesión

Ver Durango, página 38

**Relieve en Concamín**  
**Úrgen ya resultados, no más retórica y buenos propósitos**

De nada serán palabras y programas de corto plazo • Reclamado, falta seriedad Díaz Flores • RICARDO CORTIÑEZ

Jorge Melín Santillán, quien hoy tomará protesta como nuevo presidente de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamín), advirtió que este sector no permitirá que se continúe con la retórica y las buenas intenciones, sin resultados reales y concretos, sobre la aplicación de esas políticas no permitiendo "volar" el desarrollo productivo de la industria nacional.

Sanción de un primer paso para recuperar la estructura productiva debe darse al gobierno en su intención de modificar el sistema impositivo.

En tanto, el dirigente sanseñero, Víctor Manuel Díaz Romero, reconoció que para este sector la "rectura pendiente" es la reestructuración del desarrollo interno que debe cubrir el gobierno.

Ver Durango, página 22

**Pulso Político**

- Rumor al "desplazamiento" del PRD
- A las en su camino, el PANPRD
- Nuevos más abstencionismo que vota

FRANCISCO CARDENAS CRUZ

Entre el estancamiento del pasado jueves 12, en Washington, y que domingo, en esta capital todo quedó igual para que así que desde "fuerza buscar" "buscar una crisis aquí o "contingir" los amigos, como para desahucios del PRD, los que, de dentro, no quieren "ni un minuto más del PRD" en el gobierno" o se enfrían en una encarnizada lucha, no por la sacareada "bombracón" sino por ser incluido en las listas de candidatos a diputados federales y senadores, incluso el camino por el que esperan "desplazar" al "titular del poder, sea por la vía de las presiones a la de las elecciones.

El plato de 90 días que le C&V

Ver Puebla, página 14

**Precio de este ejemplar: \$4.00**

**Indicador Político**

Sin tranción, la única dentro de desorden... CARLOS RAMÍREZ

**Democracia y soberanía**

PORTERÍA MEJÓR LEIDO

**Conéctanos en Internet:**  
www.eluniversal.com.mx

Periódico El Universal  
17-Marzo-1997  
36x57 cm, Offset

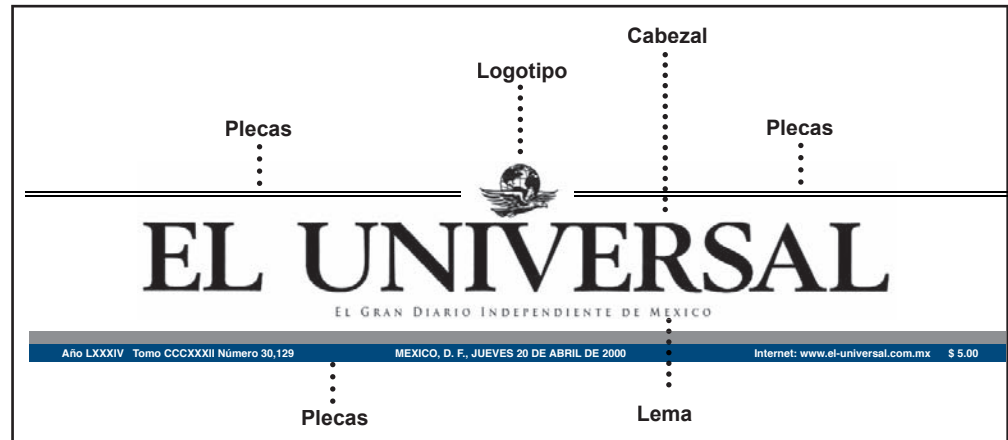






## 4. 5. El año 2000

### Bandera o cabezal



El año 1999 es el parteaguas de la nueva cara del periódico El Universal, y muestra de ello es la incorporación de elementos de color al cabezal, en primer lugar, en la pleca azul que incluye texto calado.

La tipografía utilizada en la cabeza sufre una transformación y se vuelve más estilizada con trazos suaves en su cuerpo, las astas o serifs se hacen más delgadas. Tanto la letra I como la E se fusionan en su parte más alta con la V, creando una sensación de unidad al centro del cabezal.

Es notable la incorporación del logotipo que representa a un águila en pleno vuelo sosteniendo al mundo, mismo que es colocado al centro sobre el cabezal. Son cuatro las líneas que se colocan al extremo de dicha imagen.

El lema de "EL GRAN DIARIO DE MEXICO" se sustituye por el de "EL GRAN DIARIO INDEPENDIENTE DE MEXICO", la tipografía utilizada en esta parte del cabezal tiene un gran parecido con la del nombre del periódico.

**Retícula utilizada en el año 2000**

--	--	--	--	--	--

**Retícula de seis columnas.**



## CONCLUSIONES

El proyecto de investigación México en el diseño gráfico: los signos visuales de un siglo, en el que se nos permitió participar, sirve para hacer un recuento de todas aquellas áreas de la comunicación gráfica en la que se vió involucrado el saber y el hacer de un diseñador gráfico, durante la centuria pasada.

De ese modo se nos abrieron las puertas a información que se encontraba dispersa, almacenada, quizá olvidada, pero que mediante la presente, y muy discreta obra, brinda un pequeño panorama del diseño editorial en nuestro país, de manera particular en el periódico El Universal.

Así, pues, se presentaron los cambios que éste diario tuvo, respecto a su portada, durante los últimos cuarenta años del siglo XX.

Dicho análisis nos permite emitir los siguientes resultados:

En primer lugar se destaca el hecho de que este periódico fue impreso en una sólo tinta prácticamente todo el periodo analizado.

El uso de la tipografía estuvo determinado por dos familias las serifs y las de palo seco, siendo utilizadas de manera alterna tanto en capitulares como en mancha de texto. Se resalta el hecho de que éstas fuentes dan mayor legibilidad al usuario.

La impresión a color del periódico El Universal se vió concretada a finales de 1999, como respuesta un poco tardía a los embates lanzados por el principal medio de comunicación masivo, la televisión. Siendo impresa, en un inicio, la primera plana con fotografías a todo color y una pleca azul, así como la incorporación de algunos llamados de atención en color rojo.

La bandera del periódico tuvo un cambio radical al utilizar una tipografía más estilizada, con remates más ligeros, así como la incorporación de un logotipo formado por un águila en pleno vuelo sosteniendo al planeta tierra, además se incorporan cuatro líneas junto a este elemento; el lema cambia a: “EL GRAN DIARIO INDEPENDIENTE DE MÉXICO”, éste se encuentra dispuesto en la parte inferior y al centro, utilizando una tipografía con patines y un interletrado bastante generoso. Es importante señalar que cada uno de estos elementos son impresos aún en color negro.

La publicidad que se incluía en cada extremo de la bandera durante todo el periodo analizado, desaparece a partir de 1999, creando así una sensación de libertad y pulcritud al área superior.

La disposición de los elementos en toda la primera plana son reordenados en éste mismo año, puesto que el número de columnas que se utilizó por décadas pasó de ocho a seis, dando de esta forma un área con más espacios entre columnas, permitiendo la mejor identificación de los elementos.

Los encabezados se realizan ahora con tipografía con serifs o patines.

Mediante el uso correcto de los anteriores códigos de comunicación gráfica, el periódico El Universal evolucionó para convertirse en el periódico de vanguardia en nuestro país, logrando incorporar los nuevos avances de la tecnología con las tendencias del diseño periodístico a nivel mundial.

De esta forma, el presente trabajo podrá ser una pequeña fuente de información para aquellos diseñadores gráficos, y cualquier otra persona, que deseen conocer de manera general la evolución, en cuanto a diseño gráfico, del periódico El Universal, tomando en cuenta de manera exclusiva la primera plana, por se ésta la parte principal que llamara la atención del lector y consumidor.

## ANEXOS

## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Periódico

Nombre de la imagen: EXCELSIOR

Diseñador de la imagen: -----

Lugar y fecha del diseño: México, 25 octubre 1985

Medidas y técnica: 53.5 x 34.5 cm., Offset

Ubicación de la imagen: Hemeroteca Nacional



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Periódico

Nombre de la imagen: EXCELSIOR

Diseñador de la imagen: -----

Lugar y fecha del diseño: México , 3 junio 2000

Medidas y técnica: 53.5 x 35.5 cm., Offset

Ubicación de la imagen: Hemeroteca Nacional





## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Periódico

Nombre de la imagen: EL NACIONAL

Diseñador de la imagen: -----

Lugar y fecha del diseño: México , 30 agosto 1971

Medidas y técnica: 57 x 39.5 cm., Offset

Ubicación de la imagen: Hemeroteca Nacional



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Periódico

Nombre de la imagen: EL NACIONAL (Suplemento Revista Mexicana de Cultura)

Diseñador de la imagen: -----

Lugar y fecha del diseño: México , 30 agosto 1971

Medidas y técnica: 57 x 39.5 cm., Offset

Ubicación de la imagen: Hemeroteca Nacional



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de Revista

Nombre de la imagen: Revista de Bellas Artes No. 1

Diseñador de la imagen: Vicente Rojo

Lugar y fecha del diseño: México, Imprenta Madero, 1965

Medidas y técnica: 28 x 19 cm., Offset

Ubicación de la imagen: Hemeroteca Nacional



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de revista

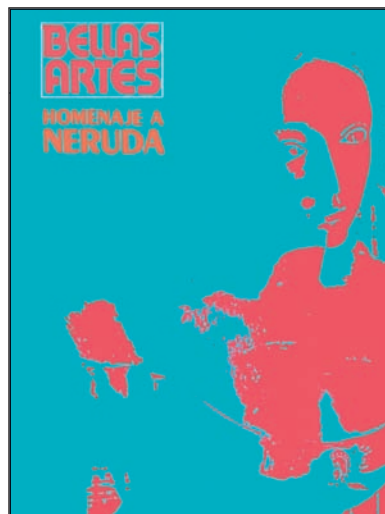
Nombre de la imagen: Revista Bellas artes / Septiembre-Diciembre 1973

Diseñador de la imagen: Vicente Rojo

Lugar y fecha del diseño: México ,1973

Medidas y técnica: 28 x 19 cm

Ubicación de la imagen: Biblioteca de México/Hemeroteca



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Caricatura

Nombre de la imagen: ¡Que caiga el cetrero!

Diseñador de la imagen: Carreño

Lugar y fecha del diseño: México , 14 junio 1971

Medidas y técnica: Plumilla y tinta

Ubicación de la imagen: LA428.7 J37 Libro: El 10 de Junio ¡No se olvida!, Enrique Condés Lara, Benemérita Universidad de Puebla, 1ª. Edic. Junio 2001



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Caricatura

Nombre de la imagen: "Halcones"

Diseñador de la imagen: Marino

Lugar y fecha del diseño: México, Excelsior, 11 junio 1971

Medidas y técnica: Plumilla y tinta

Ubicación de la imagen: LA428.7 J37 Libro: El 10 de Junio ¡No se olvida!, Enrique Condés Lara, Benemérita Universidad de Puebla, 1ª. Edic. Junio 2001, Pág. 34.



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Cubierta de Libro

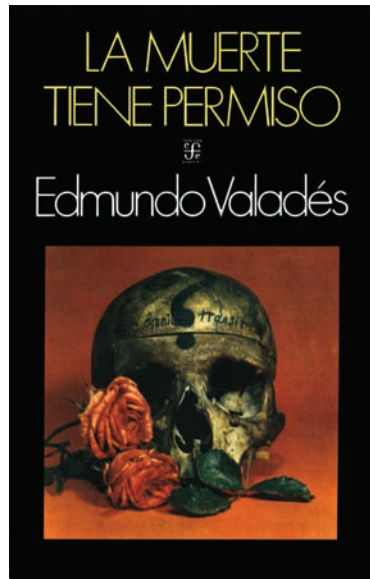
Nombre de la imagen: LA MUERTE TIENE PERMISO

Diseñador de la imagen: Signum S. A.

Lugar y fecha del diseño: México, 1973

Medidas y técnica: 17 x 11.2 cm, Offset

Ubicación de la imagen: Particular, Mtra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de Libro

Nombre de la imagen: TRES ENAMORADOS MIEDOSOS

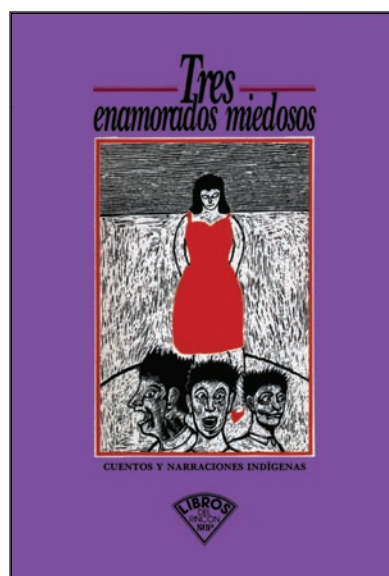
Diseñador de la imagen: Peggy Espinosa y Gabriela Rodríguez

Dibujos: José A. Hernández

Lugar y fecha del diseño: México, 1987

Medidas y técnica: 23 x 16 cm, Offset

Ubicación de la imagen: Particular, Mtra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel





## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de Revista

Nombre de la imagen: LA GARRAPATA

Diseñador de la imagen: Ezequiel Rosas

Lugar y fecha del diseño: México, 1976

Medidas y técnica: 28 x 21.5 cm, Offset

Ubicación de la imagen: Particular, Mtra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de Disco

Nombre de la imagen: EL CUENTO DE LAS CANCIONES DE BLANCA NIEVES

Diseñador de la imagen: Walt Disney Productions

Lugar y fecha del diseño: México

Medidas y técnica: 30.5 x 30.5 cm, Offset

Ubicación de la imagen: Particular, Mtra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel



## CEDULARIO ICONOGRÁFICO

Clave iconográfica: Portada de Disco

Nombre de la imagen: JUAN GABRIEL - ESPECTACULAR

Diseñador de la imagen: Alberto Reyna

Lugar y fecha del diseño: México, 1978

Medidas y técnica: 30.5 x 30.5 cm, Offset

Ubicación de la imagen: Particular, Mtra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel



## BIBLIOGRAFÍA

- Alrnold, Edmund. **Diseño total de un periódico**. EDAMEX, México. 265 p.
  - Canga, Jesús. **El diseño periodístico en prensa diaria**, Colección Bosch Comunicación, Barcelona, España, 1994. 187 p.
  - Dondis, Donis. **La Sintaxis de la imagen**. Gustavo Gilli, España, 2002. 211 p.
  - Escalante, Pablo. **Nueva historia mínima de México**. El Colegio de México, México, 2004. 315 p.
  - Gordillo, Vannesa. **Cambios gráficos en los diarios de circulación nacional**, ENAP-UNAM, México, 2005. 78 p.
  - Lewis, Jhon. **Principios básicos de tipografía**. México, Trillas. 156 p.
  - Meggs, Phillip. **Historia del diseño gráfico**. Trillas, España, 1991. 587 p.
  - Montes de Oca, Ernesto. **La importancia de la comunicación gráfica en un suplemento periodístico**, ENAP / UNAM, México, 2000. 134 p.
  - Müller - Brockman, Josef. **Sistemas de retículas**. Gustavo Gilli, España, 1992. 116 p.
  - **Origen, desarrollo y proyección de la imprenta en México**, Palacio de Minería, UNAM, 1981. 198 p.
  - Ruiz, Ma. del Carmen. **La prensa, pasado y presente de México**. 168 p.
  - Vilchis, Luz del Carmen. **Diseño universo de conocimiento**. México, 2002. 163 p.
-