

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

“LA SECCIÓN EN INGLÉS EN EL PERIÓDICO ESCOLAR DE ESCUELA  
SECUNDARIA, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE  
LENGUA EXTRANJERA”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

P R E S E N T A

**HORACIO VAZQUEZ SOTO**

ASESOR DE TESINA: LIC. VIRGINIA REYES CASTRO



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Índice

Introducción	1
Capítulo 1 Educación Media Básica	
1.1 Educación	4
1.2 La educación secundaria	6
1.3 La enseñanza de una lengua extranjera en la educación secundaria	10
1.4 La adolescencia y el adolescente	12
Capítulo 2 Comunicación y educación	
2.1 Comunicación	22
2.2 Comunicación educativa	27
2.3 Recursos empleados en la Comunicación educativa	37
2.4 Los materiales didácticos	39
Capítulo 3 El periódico escolar	
3.1 El periodismo escolar	50
3.2 Funciones del periódico escolar	55
3.3 Los géneros periodísticos	59
3.4 Las secciones del periódico escolar	62
Capítulo 4 Propuesta para la creación de una sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria	67
4.1 Elaboración de la sección en inglés	68
4.2 Contenido	70
4.3 Periodicidad, recursos e impresión	80
4.4 Distribución y financiamiento	80
4.5 Planeación y presentación de la sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria	81
Conclusiones	88
Bibliografía	92

## Introducción

En nuestro sistema educativo, los niveles de educación preescolar y primaria enfatizan el desarrollo de la capacidad para comunicarse en español, dando así al educando un valioso recurso para interactuar con su medio y apropiarse de la cultura.

La escuela secundaria, como parte importante de la educación básica, al mismo tiempo que continua profundizando en el manejo del español, considera necesario ampliar los horizontes lingüísticos de los alumnos, familiarizándolos con una lengua extranjera.

En el mundo actual de constantes cambios y avances sociales, científicos, tecnológicos y culturales, donde las relaciones entre los países se estrechan cada vez más, se hace necesario que los individuos desarrollen la habilidad para comunicarse, en una o varias lenguas extranjeras, además de la materna. Enseñar una lengua extranjera (inglés o francés) en este nivel tiene como propósito fundamental que el alumno la utilice como instrumento de comunicación.

Toda acción educativa es un acto de comunicación. La educación se realiza en el llamado acto comunicativo, que tiene lugar en una relación educador-educando; y buena parte de la educación, sobre todo en la enseñanza, implica un proceso de información. Gran parte de la eficacia educadora queda condicionada por el éxito de una buena comunicación.

La enseñanza del inglés en la educación media básica se efectúa dentro de las aulas con recursos didácticos tradicionales, tales como pizarrón y plumón. Por lo cual es importante el implementar nuevos recursos didácticos para

despertar el interés en los educandos y que aprendan la lengua extranjera de una manera más práctica. Uno de estos recursos es la sección en inglés en el periódico escolar el cual es un medio de comunicación entre alumnos y maestros, entre alumnos y padres de familia y entre alumnos y autoridades educativas.

El propósito de esta tesina es exponer una propuesta para crear una sección de inglés al interior del periódico escolar en la escuela secundaria con el fin de reforzar la materia de inglés, es decir, que los alumnos practiquen lo aprendido en las clases de esta materia mediante la elaboración y lectura de este rubro.

En esta sección se incluirá información relacionada con la escuela y la comunidad. Por otro lado, dicha sección periodística buscará ser un espacio de recreación y entretenimiento donde los alumnos resuelvan juegos de palabras, crucigramas y sopas de letras o bien un área lingüística que permita re capacitar sobre proverbios, refranes así como frases celebres en inglés.

El trabajo que se propone será realizado por el maestro y por y para los estudiantes de la escuela, ya que los alumnos tendrán una oportunidad para participar expresando sus intereses e inquietudes en el idioma inglés al leer y escribir en esta lengua meta.

La sección en inglés en el periódico escolar será un recurso didáctico porque se utilizará como un instrumento para la enseñanza tanto de la lectura como de la escritura y sería un medio de entretenimiento.

La estructura de este trabajo consta de cuatro capítulos: Educación media básica, Comunicación y educación, El periódico escolar y Propuesta para la creación de una sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria.

El primer capítulo incluye lo que es la educación, la educación secundaria, la enseñanza de una lengua extranjera en la educación secundaria, la adolescencia y el adolescente.

En el segundo capítulo se abordan los temas de comunicación, comunicación educativa, recursos empleados en la comunicación educativa y los materiales didácticos.

En el tercer capítulo se menciona qué es el periodismo escolar, funciones del periódico escolar, los géneros periodísticos y las secciones del periódico escolar.

Finalmente en el cuarto capítulo se explica la elaboración de la sección en inglés, contenido, periodicidad, recursos e impresión, así como distribución y financiamiento.

Este trabajo demostrará lo necesario y provechoso que sería la existencia de una sección en inglés en el periódico escolar de la escuela secundaria, la cual se utilizaría como un recurso didáctico para la asignatura de lengua extranjera con la finalidad de ayudar al alumno de secundaria a comprender más la importancia y contenidos del idioma inglés en contextos comunicativos.

# 1. Educación Media Básica

## 1.1 Educación

“Para Sócrates la educación es **la conquista de la virtud por el camino de la sabiduría**, mientras que para Platón la educación es **un largo camino para que el hombre alcance perfección y belleza**. Según San Agustín la educación consiste en **salvar el alma por el camino de la gracia para llegar a Dios**. Etimológicamente la palabra educación procede del vocablo en latín **educare** que significa **conducir o llevar afuera**, según esto educar es conducir a alguien por un camino y con un fin”.<sup>1</sup>

Emilia Elías de Ballesteros considera que “la educación es un proceso de conducción del hombre hacia un fin determinado, a través de los agentes que realicen tal función, utilizando medios o métodos adecuados”.<sup>2</sup>

Por su parte para Maria Teresa Escudero Yerena “La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra...”.<sup>3</sup>

Existen tres tipos de educación: formal, no formal e informal.

A) Educación Formal es aquella que se da en los salones de clase y que se rige por planes y programas de estudio aprobados institucionalmente.

B) Educación No Formal es aquella que se orienta a desarrollar y mejorar la vida social sin contar para ello con programas institucionales.

C) Educación informal, es aquella que el individuo adquiere en la cotidianidad a partir del contacto con los grupos a los que esta ligado: familia, amistades, escuela, trabajo, partidos, iglesia y grupos culturales, relaciones que van influyendo en su educación.

---

<sup>1</sup> Elías de Ballesteros, Emilia. La educación de los adolescentes, p. 10

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> Escudero Yerena, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza, p.9

La educación formal en nuestro país se muestra en el sistema educativo actual:

- Educación preescolar (educandos de tres a seis años)
- Educación básica (niños de seis a 12 años)
- Educación media básica (adolescentes de 12 a 15 años)
- Educación media superior (adolescentes de 15 a 18 años)
- Educación superior (jóvenes de 18 a 23 años en promedio)

La educación preescolar se efectúa en los jardines de niños, centros educativos también denominados “kinder”, esta tiene por objeto desarrollar en los niños habilidades y destrezas a fin de incorporarlos eficazmente a la educación primaria. Su duración es de uno a tres años y es de carácter obligatorio.

La educación primaria, obligatoria según el artículo tercero constitucional, tiene una duración de seis años. En algunos lugares, para atender a aquellos niños que por dispersión geográfica de la población no tienen escuelas, se han propiciado las escuelas rurales que se ubican en sitios estratégicos en donde se reúnen educandos provenientes de pequeñas constelaciones de comunidades.

Además existen las escuelas de educación especial para atender a niños que padecen autismo, dislexia, síndrome de down, etc.

La educación media básica es también de carácter obligatorio, tiene una duración de tres años y se lleva a cabo en las escuelas secundarias que pueden ser generales o técnicas. La diferencia que existe entre la secundaria técnica y la secundaria general se establece solo a través de los cursos terminales de especialización tecnológica que ofrece la primera.

La educación media superior tiene una duración de tres años, ésta no es obligatoria. La escuela preparatoria ofrece el bachillerato general o especializado y es requisito para ingresar a las universidades. También existe la modalidad de



bachillerato tecnológico, donde el alumno al terminar obtiene el título de técnico profesional especializado o bien continuar estudios posteriores.

La educación superior comprende licenciaturas y posgrado. Tanto en sistemas de educación técnica (Instituto Politécnico o Tecnológicos de estudios superiores) como en las universidades se ofrecen licenciaturas con duración de tres a seis años. Los cursos de posgrado tienen una duración de dos y hasta más años para obtener grados de maestría y doctorado.

También forman parte del sistema educativo nacional otras instituciones de educación superior especializadas tales como La Escuela Normal Superior de México, la Escuela Superior de Educación Física, la Escuela Nacional de Música, la Escuela Nacional de Antropología, etc.

El presente trabajo se centrará en lo que es la educación media básica y su centro educativo llamado **escuela secundaria**.

## **1.2 La educación secundaria**

La economía, política, educación y demás aspectos que intervienen en la organización de un país evolucionan en una interacción permanente, por lo cual los cambios que se dan en cualquiera de dichos sistemas afectaran inminentemente a los demás. De lo anterior se deriva el interés del estado Mexicano por determinar y regular el sistema educativo de nuestra nación, Fernando Solana señala que:

“La escuela esta estrechamente vinculada a la organización política y social de los pueblos; por eso el estado debe orientar y dirigir la enseñanza publica como representante de la sociedad”.<sup>4</sup>

Así mismo y como parte esencial de los componentes de un país están el hombre y sus derechos, entre los que se encuentra la libertad de enseñanza. Ya

---

<sup>4</sup> Solana, Fernando. Historia de la Educación Pública en México, p. 138

que en la constitución de 1857 se reconoce, en relación con los derechos del hombre:

“La libertad de pensar y escribir, la libertad de trabajo y de enseñanza...”<sup>5</sup>

Años más tarde, se establece la obligatoriedad de la educación a través de la ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal, promulgada por el presidente Juárez en diciembre de 1867, en la cual:

“Se daba unidad a la enseñanza y se declaraba gratuita y obligatoria la educación elemental. La misma ley organiza sobre bases sólidas los estudios secundarios...”<sup>6</sup>

Así vemos que el sistema educativo de un país no se desarrolla de manera autónoma sino dentro de un contexto histórico social determinado. En 1925 la Secretaría de Educación Pública decidió dividir los estudios de la Escuela Nacional Preparatoria en dos ciclos; uno de tres años que desde entonces fue llamado ciclo secundario y otro de dos años que se designó ciclo preparatorio por antonomasia. Con lo anterior se da respuesta a las nuevas necesidades sociales como crecimiento de la población y aumento en la demanda de este servicio educativo.

Larroyo menciona también que:

“...Los decretos presidenciales, uno de fecha 29 de Agosto de 1925 y otro de fecha 22 de Diciembre del mismo año, iniciaron la organización del sistema de escuelas secundarias federales, cuyas finalidades generales eran:

- I.- Ampliar y elevar la cultura general impartida por la escuela primaria.
- II.- Velar por el desenvolvimiento integral del educando, atendiendo simultáneamente los aspectos físico, intelectual, moral y estético.
- III.- Preparar para el cumplimiento de los deberes cívico sociales dentro del régimen democrático de nuestro país”.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Larroyo, Francisco. Historia comparada de la educación en México, p. 267

<sup>6</sup> Ibidem. P. 273.

Por su parte Moisés Saenz, uno de los más importantes fundadores de la escuela secundaria expresa los principios iniciales que le dan vida a este nivel educativo señalando:

“El programa esencial de la educación debe desarrollarse alrededor de estas cuatro cuestiones: cómo conservar la vida, cómo ganarse la vida, cómo formar la familia, cómo gozar la vida...”<sup>8</sup>

La interacción de los factores económicos, sociales y educativos origina que las finalidades de la educación se modifiquen con base en el desarrollo y las necesidades de la sociedad, y fundamentalmente del sistema productivo de la misma. Así el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha sido reformado en varias ocasiones y actualmente establece:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios – impartirá educación preescolar, primaria y secundaria” Además: “La educación que imparta el Estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”.<sup>9</sup>

El Plan y Programas de estudio 1993 -vigente hasta la actualidad- para la enseñanza secundaria, se orienta a una formación generalizada. Pretende que el estudiante adquiera la visión general del mundo contemporáneo y de la interdependencia creciente entre sus partes; participe en relaciones sociales regidas por los valores de la legalidad y el respeto a los derechos; sea conciente de su responsabilidad personal y social; comparta los valores culturales como la soberanía nacional y pueda, al dar término a sus estudios básicos, incorporarse a la vida productiva del país si es el caso.

---

<sup>7</sup> Ibidem., p. 463

<sup>8</sup> Solana, Fernando. Historia de la educación pública en México, p. 225

<sup>9</sup> Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos 2005, p. 5

Este Plan de estudios propone la realización de otras actividades y materiales, que las escuelas serán libres de integrar, en distintas opciones de enseñanza. Tal sería el caso del **periódico escolar y de sus secciones**.

Actualmente la enseñanza secundaria en México, reviste tres modalidades: secundaria general, secundaria técnica y telesecundaria. De régimen estatal, federal o privado.

La secundaria general se caracteriza por llevar una formación generalizada de todas las materias. La secundaria técnica da prioridad a la asignatura de educación tecnológica o taller con una mayor carga de tiempo, mientras que la telesecundaria se caracteriza por el uso de la televisión como un recurso didáctico cotidiano básico.

La educación media básica se divide en pública y privada. Dentro de la educación básica pública se encuentran las secundarias generales las secundarias técnicas y las telesecundarias. Estas son de régimen federal – todas aquellas escuelas que están en todos los estados de la Republica Mexicana pero que dependen directamente de la SEP (Secretaría de Educación Pública) en la Ciudad de México- y las escuelas de régimen estatal – estas escuelas dependen del gobierno de su respectivo Estado de la República. Estas escuelas son públicas y gratuitas. Mientras que la educación media básica privada está compuesta por todas aquellas escuelas que bajo permiso y acuerdo con la SEP los padres de familia pagan una colegiatura mensual.

### **1.3 La enseñanza de una lengua extranjera en la educación secundaria**

En nuestro sistema educativo, los niveles de educación preescolar y primaria enfatizan el desarrollo de la capacidad para comunicarse en español, dando así al educando un valioso recurso para interactuar con su medio y apropiarse de la cultura.

La escuela secundaria, como parte importante de la educación básica, al mismo tiempo que continúa profundizando en el manejo del español, considera necesario ampliar los horizontes lingüísticos de los alumnos, familiarizándolos con una lengua extranjera.

Enseñar una lengua extranjera (inglés o francés) en este nivel tiene como propósito fundamental que el alumno la utilice como instrumento de comunicación. En el mundo actual de constantes cambios y avances sociales, científicos, tecnológicos y culturales, donde las relaciones entre los países se estrechan cada vez más, se hace necesario que los individuos desarrollen la habilidad para comunicarse, en una o varias lenguas extranjeras, además de la materna.

La escuela secundaria considera necesario ampliar los horizontes lingüísticos de los alumnos, familiarizándolos además con una lengua extranjera por lo cual establece que el aprendizaje de una segunda lengua (inglés o francés), destacando los aspectos de uso más frecuente en la comunicación, es una de las prioridades del plan de estudios de este nivel educativo.

El propósito fundamental de la enseñanza de una lengua extranjera en la educación secundaria de nuestro país es “lograr que el alumno la interiorice como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y de comprender ideas, sentimientos y experiencias, y no sólo la considere como objeto de estudio.”<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> SEP. Libro para el maestro. Inglés, pp. 9 y 10

Debido a que la escuela secundaria es formativa – ya que forma futuros ciudadanos - , la enseñanza de la lengua extranjera debe contribuir a que el alumno:

- Desarrolle habilidades intelectuales como la observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la inducción.
- Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su proceso de aprendizaje.
- Interactúe con el grupo, la escuela y la comunidad, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el trabajo.
- Reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto, a través de la lengua, con algunos aspectos culturales de otros países.
- Participe activamente en su aprendizaje al proponer nuevas situaciones de comunicación (dramatizaciones, diálogos, cuentos u otras) favoreciendo con esto su creatividad.
- Obtenga las bases lingüísticas para continuar el desarrollo de su dominio del idioma en niveles de estudio subsecuentes o aplicarlo a otras actividades de la vida diaria.

Todo lo anterior deberá contribuir finalmente, para que el estudiante tenga un nivel básico en el aprendizaje de una lengua extranjera al finalizar la secundaria. Sin embargo este propósito no se alcanza totalmente debido a que la asignatura de lengua extranjera solo se imparte tres veces por semana en sesiones de cincuenta minutos con un número de estudiantes que varía de cuarenta a sesenta alumnos, por estos y otros factores tales como la carencia de técnicas didácticas innovadoras, diferentes a las tradicionales como el utilizar pizarrón y plumón, el alumno de secundaria sólo obtiene las bases mínimas para continuar el estudio de

ella en niveles escolares superiores. La sección en inglés del periódico escolar puede ayudar a alcanzar estos propósitos.

#### 1.4 La adolescencia y el adolescente

El vocablo **adolescencia** proviene del verbo latino **adolescere**, cuyo sentido es “**crecer, madurar, llegar a la maduración**; ese crecimiento al que alude la raíz verbal, involucra no sólo los aspectos físicos sino también el desarrollo intelectual, emocional, etc., del individuo”.<sup>11</sup>

La escuela secundaria es un centro educativo en el cual asisten estudiantes cuyas edades fluctúan entre los doce y los dieciséis años a quienes se les conoce también como **adolescentes**. En este trabajo nos concretamos a hablar de alumnos de enseñanza secundaria, a los cuales muchas veces nos referimos como **niños** y a veces como **adolescentes** o **jóvenes**.

Para aclarar esto, Jean Piaget nos dice que el periodo del lactante o **primera infancia**, abarca hasta los dos años; la **segunda infancia**, hasta los 11 o 12 años; después de los doce años, el sujeto entra en la etapa de la **adolescencia**, la cual Piaget contempla de la siguiente manera:

“La adolescencia se distingue por el interés que el sujeto tiene por los problemas no actuales, sin relación con las realidades vividas día a día, por su ingenuidad para analizar situaciones futuras del mundo y por su facilidad para elaborar teorías abstractas”.<sup>12</sup>

De todas formas, es muy relativo establecer los períodos exactos en que la niñez se transforma en adolescencia. Se ha optado por considerar también como niño al sujeto que llega hasta los 16 años, ya que este responde ante muchas situaciones

---

<sup>11</sup> Fuentes, Benjamín. Conocimiento y formación del adolescente, p. 17

<sup>12</sup> Piaget, Jean. Seis estudios de psicología, p. 94

con una conducta muy similar a la de un menor; en su comportamiento aún inmaduro, aflora nuevamente el patrón infantil.

La adolescencia es una etapa de transición de la niñez a la edad adulta. Es un periodo problemático en la vida humana en el cual surge el joven que se integrará al ciclo de renovación generacional de la sociedad.

Al iniciarse la adolescencia, se producen en el educando profundos cambios biopsíquicos. Va surgiendo en el joven una nueva visión del mundo con múltiples y nuevos intereses.

“Como toda crisis, los comienzos de la adolescencia son caóticos, llenos de conflictos. Una grande actividad e interés alternan con sosiego e indolencia; rebeldía y subordinación se suceden a breves intervalos de tiempo; ora se entrega el joven a la soledad, ora a la compañía bullanguera”.<sup>13</sup>

La adolescencia es un periodo de cambios rápidos: físicos, sexuales e intelectuales dentro del adolescente. Durante la adolescencia una persona se enfrenta a una revolución biológica: el aumento de peso y estatura, las dimensiones corporales variables, los cambios hormonales que producen un fuerte apetito sexual, el desarrollo de sus características sexuales, así como el mayor desarrollo de la capacidad mental.

A medida en que el adolescente deja de depender principalmente de su familia y se inclina más hacia su grupo de compañeros, como su principal fuente de seguridad y de prestigio social, la adaptación a los patrones del grupo adquiere más importancia, no sólo en el comportamiento social, sino también a la apariencia y a las aptitudes físicas.

Un aspecto importante en la apariencia física del adolescente es la maduración precoz o tardía. Ya que los adultos o otros adolescentes suelen pensar que el muchacho de catorce o quince años de edad, que parece de diecisiete o dieciocho,

---

<sup>13</sup> Larroyo, Francisco. La ciencia de la educación, p. 117



es mayor de lo que es, esperando en consecuencia que demuestre un comportamiento más maduro comparado con el de un muchacho físicamente menos desarrollado de la misma edad. Mientras que el muchacho que tarda en madurar tiende a ser tratado como niño, lo cual puede irritarlo mucho.

Esto nos lleva a comprender el porque a menudo los adolescentes se muestran egocéntricos en su forma de pensar y comportarse.

En esta etapa se pueden percatar de que otras personas son capaces de desarrollar procesos de pensamiento similares a los suyos. Pero no diferencian con claridad entre el contenido de sus propios pensamientos y el de otros. Por lo que los intereses de los jóvenes en esta edad se centren en ellos mismos, pueden llegar a la conclusión de que otras personas, incluyendo a sus propios compañeros, están igualmente obsesionadas por su comportamiento y su apariencia. "Esta creencia de que los demás se preocupan por su apariencia y su comportamiento es lo que constituye el egocentrismo del adolescente".<sup>14</sup>

La adolescencia puede ser una etapa de desafío para quienes atraviesan por ella, pero también para sus padres así como las relaciones entre ellos. Los años de adolescencia de los hijos pueden constituir un periodo de dolorosa revaloración para los padres, los cuales pueden darse cuenta de que si sus antiguos sueños de gloria profesional o social no han cristalizado, al acercarse a los cuarenta años o poco después, probablemente jamás los llevarán a cabo.

Los adolescentes, a medida que su horizonte mental se amplía, empiezan a darse cuenta de que sus valores y formas de vida familiares no son los únicos posibles. El adolescente es capaz de percibir no sólo que hay lugar para otros valores, creencias o maneras de hacer las cosas, sino también de que el estilo de otras familias puede ser, de hecho, superior al suyo.

---

<sup>14</sup> Conger, John. Adolescencia, p. 37

El problema en la sociedad actual, con respecto a lo que debe de esperar de los adolescentes y de cómo convencerlos a que satisfagan las expectativas apropiadas se ha vuelto más complicado debido a la rapidez de los cambios sociales, morales y políticos de los últimos años. Estos cambios han sido tan rápidos en las últimas décadas, que los adolescentes actuales han crecido en un mundo tan distinto del que conocieron sus padres, que las experiencias de éstos, como niños y adolescentes pueden ser inútiles como orientación para comprender las necesidades, problemas y objetivos actuales de sus hijos.

La mayoría de los conflictos padre-adolescente se deben a cuestiones relativamente secundarias. Entre ellas se encuentran el dormirse a determinada hora, poder ir a fiestas o paseos con los compañeros, usar el auto de la familia, hacer determinadas tareas, gastar el dinero, escoger la ropa o el estilo de su peinado, reunirse demasiado con determinados miembros del sexo opuesto y cosas por el estilo.

Las influencias de los compañeros en esta etapa son particularmente críticas. Las relaciones con los compañeros del mismo y del sexo opuesto, durante la adolescencia, llegan casi a convertirse en los prototipos para las relaciones adultas posteriores.

Las personas necesitan poder compartir con otros sus intensas y a veces confusas emociones, así como sus dudas y sus sueños.

“Por lo general, la adolescencia es una época de intensa sociabilidad, pero también suele ser un periodo de la soledad intensa. El solo hecho de estar con otros no resuelve este problema; con frecuencia el joven puede sentirse más sólo en medio de una multitud, en una fiesta o en un baile”.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Ibidem., p.66

La influencia que el grupo de compañeros tiene para ayudar a un individuo a definir su propia identidad es de particular importancia: en ninguna otra etapa del desarrollo es tan variable el sentido de identidad como en ésta.

No es de sorprenderse que la elevada importancia que el grupo de compañeros adquiere durante la adolescencia haga más necesario ajustarse a sus normas, comportamientos, manías y modas. Los padres se pueden cuestionar el por qué resulta tan importante para sus hijos adolescentes lucir una marca específica de pantalones de mezclilla, que esté de moda en la actualidad, y no otra, o por qué sólo aceptan una determinada clase de música, estilo de peinado, lenguaje, bailes, alimentos, actividades recreativas, deportes, pasatiempos, programas de televisión etc.

Las manías y las modas de los adolescentes también cumplen con otro importante propósito: sirven para establecer, al menos superficialmente, una clara demarcación entre ellos y los adultos. “Los adolescentes que ya han dejado una atrás el mundo de su niñez y cuya edad adulta todavía se encuentra muy por delante de ellos, se ven virtualmente obligados a crear por lo menos algo parecido a una **cultura provisional** propia, la cual se distingue claramente de la de los adultos”.<sup>16</sup>

Se ha demostrado que cuando los padres sostienen una relación básicamente buena con sus hijos adolescentes, por lo general ejercen una mayor influencia sobre sus valores básicos, creencias y objetivos en la vida que sus compañeros adolescentes. Por último éstos desempeñan un papel de mayor influencia en las modas actuales de interacción social, en los gustos por la música, el lenguaje, el vestido, etc.

---

<sup>16</sup> Ibidem., p.69

Como los compañeros desempeñan un papel muy importante en la vida del de la mayor parte de los adolescentes, es probable que la aceptación social sea una preocupación imperiosa para casi todos ellos.

“Desafortunadamente, los adolescentes impopulares –aquellos estudiantes que no son participativos pero tampoco son problemáticos- tienden a estar atrapados en un círculo vicioso. Ya que si tienen dificultades emocionales, preocupaciones por su propia personalidad, y no tienen un concepto seguro de sí mismos, probablemente se enfrentarán al rechazo o indiferencia de sus compañeros, los cuales, a su vez, debilitan aún más la confianza que sienten por sí mismos, aumentando su sensación de aislamiento social”.<sup>17</sup>

Otra problemática que viven actualmente muchos adolescentes son las drogas, ya que hay una gran variedad y de las cuales puede escoger tanto de las que se venden en las farmacias, como de las que se pueden conseguir en la calle. Para muchos adolescentes, la experimentación con drogas puede ocurrir simplemente por curiosidad, por un sentido de audacia o por la oportunidad de hacerlo.

Los jóvenes también pueden probar las drogas por la influencia de su grupo de compañeros, lo cual constituye una necesidad de ser aceptado por dicho grupo de compañeros que ya están mezclados con drogas. Las principales causas por las que los adolescentes inician en el consumo de drogas son los sentimientos de rechazo o indiferencia por parte de sus padres; la falta de aceptación por parte de sus compañeros; el aislamiento emocional y la baja autoestima.

Sin embargo existen medidas que los padres pueden tomar para hacer que la probabilidad de que su hijo ingiera drogas sea mínima o para limitar sus efectos en caso de que esto ocurra. Antes que nada, los padres deben de tratar de mantener abiertas las líneas de comunicación con sus hijos. Pueden hablar con ellos;

---

<sup>17</sup> Ibidem., p.73

pueden escucharlos; pueden estimularlos para que hablen con franqueza, aun cuando exista la posibilidad de que sus puntos de vista difieran de los suyos.

Los padres desempeñan un papel de modelo. Los jóvenes aprenden de lo que ellos hacen y dicen. Si estos presentan un modelo de comportamiento estable, responsable, que encara sus problemas de manera realista, es probable que sus hijos hagan lo mismo. Para los adolescentes es importante el saber que sus padres de verdad se interesan en ellos: mediante las actividades familiares compartidas que muestran el deseo de saber, así como el interés por su desempeño escolar, sus pasatiempos, sus amistades, su vida social, sus objetivos y sus sueños.

Al iniciarse la adolescencia, a muchos jóvenes les puede resultar difícil adoptar sin discusión las creencias sociales, políticas o religiosas de sus padres. Sus compañeros pueden presionarlos para aceptar una serie de valores completamente opuestos a los propuestos por sus padres.

Hay otro tipo de influencias que también se presentan con mucha frecuencia en el escenario de la selección de valores morales del adolescente, los profesores, los medios de información impresa, visual, auditiva y audiovisual - el cine, los libros, la televisión - , así como los representantes de los grupos conflictivos en la sociedad en general.

Durante el transcurso de su crecimiento, todo joven se enfrentará a determinados problemas psicológicos. Una adolescente que es rechazada continuamente por sus compañeras puede volverse ansiosa y refugiarse en el aislamiento. Un muchacho sometido a una disciplina dura o incongruente, así como al rechazo o ridículo por parte de sus padres, mientras crece, puede convertirse en un adolescente irritable o destructivo.

La depresión en los adolescentes suele manifestarse de una manera distinta a la que se encuentra comúnmente entre los adultos. Los adolescentes pueden revelar actitudes equivalentes de depresión, tales como el aburrimiento o la inquietud. Algunos síntomas de depresión oculta pueden ser la drogadicción, la promiscuidad, los actos delictivos, la búsqueda de peligro etc.

Otra problemática que se da durante esta etapa es la delincuencia, donde las influencias tales como la presión del grupo de compañeros de un adolescente y de un papel social generalmente adverso favorecen la delincuencia, aquí el papel de los padres es decisivo. Generalmente entre los delincuentes, las relaciones entre padres e hijos se caracterizan por la hostilidad mutua, la falta de unión familiar y el rechazo, la indiferencia, la división o la apatía de los padres.

Sin embargo muchos jóvenes, quienes a esa edad participan en actos delictivos menores se convierten en adultos perfectamente normales y responsables. Como el colarse al cine sin pagar, pedir prestada alguna cosa ajena sin permiso de su dueño o el efectuar pequeños robos en las tiendas no son crímenes en comparación con el robo a una casa o el asalto a mano armada.

Una conversación seria y honesta entre el padre y su hijo, en una atmósfera tranquila y realista, suele ser muy útil, particularmente si la relación básica entre ambos es de confianza, afecto y respeto mutuos. El padre con autoridad tiene menos probabilidades de tener un hijo delincuente que el padre autoritario, poco afectuoso, demasiado tolerante o negligente.

El adolescente es el joven de entre 13 y 19 años quien esta viviendo un periodo transitorio de niño a adulto, ellos al interior de las escuelas secundarias o preparatorias donde estudian son conocidos como educandos. Muchos de estos jóvenes salen de las escuelas (si es que no las han abandonado) preparados

inadecuadamente para obtener un empleo remunerador, o incluso para encarar las exigencias de la vida cotidiana.

La situación es aun peor para quienes viven en los barrios bajos urbanos – colonias populares con habitantes de escasos recursos - , donde los profesores quienes sólo cuentan con unos recursos y un apoyo (por parte de la comunidad) inadecuados, a menudo les es difícil, incluso, mantener algo parecido a la disciplina y el orden dentro del salón de clases, ya no se diga proporcionar una instrucción adecuada a las necesidades de sus estudiantes. Sin embargo, aun las escuelas de clase media suelen proporcionar pocos motivos para tener mucho entusiasmo.

La situación anterior es más notable en la escuela secundaria. Los adolescentes son más difíciles de controlar que los muchachos más pequeños, de manera que las escuelas secundarias tienden a ser todavía más autoritarias y represivas que las escuelas de primarias.

“En la práctica la mayoría de las escuelas definen la educación como algo que los profesores hacen a, o para los estudiantes y no como algo que los estudiantes hacen a, y para ellos mismos con la ayuda del profesor”.<sup>18</sup>

En algunas escuelas los directores y profesores se sienten responsables por el fracaso de sus estudiantes, por lo cual emplean flexiblemente enfoques novedosos, imaginativos y concentrados en el alumno para el desarrollo de su capacidad académica. La sección en inglés en el periódico escolar, motivo central de esta tesina, representa en su dinámica, un medio concreto para favorecer la expresión del adolescente de manera escrita.

Con el fin de mejorar la enseñanza, los maestros se ven en la búsqueda de nuevos recursos para transmitir un mayor y mejor conocimiento de su asignatura a los educandos. El adolescente trata de ser comprendido. Anhela hallar a quien

---

<sup>18</sup> Ibidem. p. 115

confiarle sus ilusiones y fracasos. Ante esto el maestro puede aprovechar dicha coyuntura para ganárselos.

Por lo cual el docente se ve en la necesidad continua de utilizar los medios de comunicación como recursos didácticos para así mejorar la comunicación con sus alumnos adolescentes. Tal es el caso de la sección en inglés en el periódico escolar de la escuela secundaria.

### **Conclusión del primer capítulo**

El punto central de este primer capítulo fue el de dar un panorama sobre lo que es la educación, un proceso de conducción del hombre hacia un fin determinado. En México el artículo tercero constitucional establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación media básica o secundaria se orienta a una formación generalizada por lo que al dar término a sus estudios básicos, el egresado pueda incorporarse a la vida productiva del país. El enseñar una lengua extranjera (inglés o francés) en este nivel tiene como propósito fundamental que el alumno la utilice como instrumento de comunicación.

Los estudiantes de la escuela secundaria fluctúan entre los doce y los dieciséis años, etapa de transición de la niñez a la edad adulta conocida como adolescencia, un periodo de cambios físicos, sexuales e intelectuales dentro del adolescente.

La educación es algo que los estudiantes hacen para ellos mismos con la ayuda de los profesores quienes emplean flexiblemente enfoques novedosos, imaginativos y concentrados en el alumno para el desarrollo de su capacidad académica. Tal es el caso de la sección en inglés en el periódico escolar. Un medio concreto para favorecer la expresión del adolescente de manera escrita. El siguiente capítulo abarcará lo que es comunicación y educación para aterrizar en lo que es la comunicación educativa.



## 2. Comunicación y educación

### 2.1 Comunicación

La comunicación es un acto que comienza con la vida misma y asume formas diversas y complejas: desde la comunicación animal, hasta los sofisticados medios masivos de comunicación humana.

“Tanto los hombres como los animales emplean gestos, movimientos y sonidos para comunicarse. Los delfines lo hacen mediante sonidos y las abejas efectúan una danza para indicarse unas a otras la dirección y distancia de las fuentes de alimento”.<sup>1</sup>

Cuando los hombres nos comunicamos por medio de sonidos, lo hacemos mediante la palabra. También podemos comunicarnos por medio de la mímica, con movimientos corporales en la danza o cuando decimos adiós con la mano. Utilizamos el dibujo al emplear indicaciones pictográficas, por ejemplo, para señalar la proximidad de una curva o de un restaurante. Toda transmisión de mensajes constituye comunicación.

“No es lo mismo comunicación que lenguaje, el concepto de lenguaje se reserva para significar o denominar a la capacidad de los seres humanos de comunicarse mediante lenguas. Los animales no poseen lenguaje sino sistemas de comunicación”.<sup>2</sup>

Lengua es el sistema de signos producidos por un hablante para generar conceptos en la mente del oyente. “Un signo lingüístico es la asociación de una imagen acústica (sonido) o significante, y una imagen mental o significado”.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Ruelas, Carlos. Comunicación Oral y Escrita, p. 9

<sup>2</sup> Idem.

<sup>3</sup> Avila, Raúl. La lengua y los hablantes, p.19

El medio más eficaz para comunicarnos es la lengua. La comunicación lingüística es el vehículo de nuestro pensamiento. Existen elementos de la comunicación lingüística o circuito del habla. Al platicar con alguna persona y obtener respuesta se establece el circuito del habla. Este proceso de comunicación presupone un emisor (quien habla), un mensaje (lo que se comunica) y un receptor (quien escucha).

Cuando el hablante o emisor piensa lo que va a decir está codificando y cuando el oyente o receptor descifra lo que escucha está decodificando. Para que se pueda cumplir el circuito del habla, emisor y receptor deben conocer y manejar el mismo código, la misma lengua. Podemos señalar que la comunicación es un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado, es decir, consiste en un constante intercambio de información.

Otro componente importante en este proceso, se da “Cuando el receptor envía una nueva información al emisor, basada en el mensaje que le transmitió éste, tal información se denomina *retroalimentación, comunicación de retorno o respuesta*. Cuando esto sucede, el hombre que en el inicio del proceso era receptor se transforma en emisor y el que originalmente era emisor queda como receptor de la nueva información.”<sup>4</sup>

La comunicación lingüística puede ser oral y escrita. La lengua hablada esta compuesta de sonidos o fonemas y la escrita de grafías o letras. La función de las letras es representar a los fonemas. La lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación y transmisión del pensamiento, permite a las palabras perdurar a través del tiempo y del espacio. Un ejemplo de ello son los libros, las revistas, los periódicos, los boletines, etc.

---

<sup>4</sup> Escudero Yereña, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza, p. 13

Dentro de un salón de clases se efectúa la comunicación oral en todo momento ya que el maestro es un emisor y los alumnos son receptores, tal como lo señala Escudero Yerena.

“La Comunicación en la enseñanza es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo. Por ello, resulta de particular importancia conocer la teoría de la comunicación, ya que se puede considerar que el proceso de enseñanza aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial de proceso de comunicación que se efectúa entre el profesor y el alumno.”<sup>5</sup>

El ser humano siempre siente la necesidad de comunicarse, ya sea con sus semejantes o consigo mismo, en la sociedad actual es muy importante que el individuo exprese sus pensamientos con claridad. Así se impulsará el progreso social y el bienestar colectivo.

La comunicación es un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado.

El destino del mensaje determina el tipo de comunicación que se desea establecer. Así al abordar el estudio de este punto, algunos autores hablan de:

- Comunicación intrapersonal, entendiéndose como tal la conversación interior que una persona tiene consigo misma.
- Comunicación interpersonal, es decir, aquella que se lleva a cabo entre dos o más personas.
- Comunicación intragrupal que tiene por protagonistas a las personas que integran un mismo grupo.
- Comunicación intergrupala, la interacción dialógica que se da de un grupo a otro.

---

<sup>5</sup> Ibidem., p. 9

- Comunicación colectiva (masiva o social) que es la que se establece entre un emisor y un público amplio, valiéndose o no de los llamados medios masivos de difusión.

Otros autores prefieren hablar solamente de tres tipos de comunicación: interpersonal, intermedia y colectiva.

La comunicación interpersonal propicia el dialogo al permitir que los participantes actúen cara a cara. Permite fácilmente la convertibilidad de emisor en receptor y de receptor en emisor.

“El lenguaje a partir del cual se establece este tipo de comunicación es, por así decir, más total ya que los interlocutores hablan no sólo por la palabra, sino también por las miradas, los gestos, la entonación de la voz y aun el mismo contexto en que se produce la comunicación”.<sup>6</sup>

La comunicación intermedia es aquella donde los miembros de un grupo que comparten los mismos objetivos o tienen las mismas expectativas pueden entrar fácilmente en una relación comunicativa. Tal es el caso de los grupos de vecindarios, las pandillas, los grupos políticos, deportivos, religiosos, sindicales, etc., y aun las mismas comunidades rurales o de ciertas colonias populares.

La conjunción de intereses, la proximidad física, etc., desencadena luego en estos grupos ricos procesos de comunicación, mismos que aumentan la cohesión del grupo.

El eventual surgimiento de un líder no elimina la posibilidad de que los demás integrantes del grupo hagan lo mismo o digan su palabra con toda espontaneidad. En estas condiciones el grupo siente la necesidad de crear sus propios órganos de comunicación: revista, boletín, hoja informativa, periódico mural, volantes, carteles, acciones condicionadas sólo por las necesidades del grupo o por sus posibilidades económicas. Se da el caso, por ejemplo, de ciertos grupos populares o de zonas

---

<sup>6</sup> Corral, Manuel. Manual de Comunicación, p. 41

marginadas que envían sus mensajes por medio de señales de humo o por el toque de campanas de la iglesia.

El mensaje al ser percibido por los integrantes del grupo cumple con su cometido, pues no pretende llegar a un público más amplio.

Una diferencia entre la comunicación interpersonal y la intermedia radica en que la primera representa los intereses y las expectativas de un individuo. La segunda tiene tras de sí los intereses, expectativas y presiones de un grupo.

Debido a estas características el proceso de comunicación generado entre un grupo y otro será formal y cualitativamente distinto que el desarrollado por un emisor y receptor individuales; por lo regular esta comunicación tiene un carácter formal.

Aquí podemos incluir al periódico escolar como un medio de comunicación que se dirige hacia grupos de estudiantes en una escuela, un medio grupal.

También existe la comunicación colectiva la cual se establece entre un emisor y un público amplio. La comunicación masiva o colectiva es un fenómeno social que implica la presencia de los grandes medios de difusión creados por la tecnología moderna, como son la prensa, el cine, el radio y la televisión.

Los medios masivos de comunicación son canales artificiales que el hombre ha creado para llevar sus mensajes a auditorios representativos. “Estos medios comprenden cuatro canales emisores y conductores de mensajes: la televisión, la radio, la prensa y el cine. También con el término de medio masivo de comunicación se designa al proceso que cada uno de esos canales utiliza para producir, seleccionar y transmitir mensajes, así como al de ofrecer respuestas al público al producirse la retroalimentación”.<sup>7</sup>

En la educación secundaria se han integrado algunos medios de comunicación colectiva como recursos didácticos. Tal es el caso del periódico y la televisión. Un

---

<sup>7</sup> González, Carlos. Principios Básicos de Comunicación, p. 33

ejemplo de esta última lo tenemos en la escuela telesecundaria, la cual es creada con el fin de llevar educación a las zonas rurales del país con clases televisadas y apoyo de un solo profesor para todas las asignaturas, mientras que el periódico se transforma en recurso didáctico al presentarse en las modalidades de periódico mural y periódico escolar.

## 2.2 Comunicación educativa

Toda acción educativa es un acto de comunicación. La educación se realiza en el llamado acto comunicativo, que tiene lugar en una relación educador-educando; y buena parte de la educación, sobre todo en la enseñanza, implica un proceso de información. Gran parte de la eficacia educadora queda condicionada por el éxito de una buena comunicación.

En la enseñanza el maestro actúa como fuente de la comunicación y los factores que aumentan la fidelidad de la misma son sus habilidades comunicativas, sus actitudes, su nivel de conocimiento y la posición que ocupa dentro del sistema social que forma con sus alumnos.

Al maestro le han correspondido sobre todo las habilidades verbales encodificadoras (hablar y escribir), y al alumno las decodificadoras (escuchar y leer). Hay una quinta habilidad que es crucial, tanto para encodificar como para decodificar: la reflexión o el pensamiento.

El modelo del proceso de comunicación se resume en el esquema **fuentes-mensaje-canal-receptor**. Fuente y receptor (maestro y alumno) son sistemas que se corresponden, pues existen en estados similares; lo único que se requiere, pues, es que el mensaje (contenido) sea claro y preciso y el canal (método) adecuado. Al maestro le corresponde determinar qué tipos de mensaje deben ser transmitidos oralmente, visualmente, racionalmente o simpáticamente.

La educación tiene por meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, lograr esto nos lleva a cuestionar constantemente los métodos pedagógicos que aseguren una buena instrucción gracias a una comunicación eficaz.

Existen dos modelos educativos que tienen mucha influencia en nuestra realidad educativa.

El modelo tradicional: concebido en Europa en los moldes culturales del siglo XVI. Propugna una educación igual para todos en sociedades pluriclasistas, tomando al hombre aislado de su entorno social. Pone acento en los contenidos y está basado en el orden y en la autoridad. La memoria, la repetición y el ejercicio son los medios para adquirir el conocimiento. Detrás de este modelo, cargado de verbalismo, intelectualismo y autoritarismo está toda una concepción del hombre que refleja a la sociedad que lo hizo posible.

El modelo de la tecnología educativa: de factura más reciente, surgió en Estados Unidos a raíz de la aparición de la psicología de la conducta. Traído al escenario de la educación, este modelo se propone programar y racionalizar la enseñanza, mediante técnicas precisas, dentro y fuera del aula. El pragmatismo de sus autores permite y fomenta el uso de todas las técnicas para impartir y obtener los conocimientos.

“Este modelo privilegia los hechos, aquello que puede ser observado y registrado; aísla al sujeto y recurre a los estímulos para reforzar, inhibir o provocar determinadas conductas. Pone el acento en las conductas que se deben imprimir en el educando y destaca el papel del maestro como organizador de las actividades y seleccionador de los estímulos”.<sup>8</sup>

La comunicación en la enseñanza es un aspecto muy importante para lograr cualquier objetivo educativo. Se puede considerar que el proceso de enseñanza-

---

<sup>8</sup> Corral, Manuel. Manual de comunicación, p. 77

aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial del proceso de comunicación que se efectúa entre el profesor y el alumno.

Los efectos de la tecnología tienen una influencia directa en la comunicación. Todos tenemos acceso a un sinnúmero de informaciones; radio, periódicos y revistas multicolores, películas sonoras, monitores de televisión, etc., proporcionan vividas experiencias de fenómenos tan lejanos como la guerra en Irak, escenas y sonidos de la antigua Roma, los variados colores y formas de la flora y fauna de las selvas africanas.

En el proceso de comunicación, el *medio* es el intermediario que transporta todos esos mensajes a través del espacio y el tiempo. Los medios desempeñan una importante función en la comunicación educativa, ya que son para el maestro un instrumento de apoyo para sus propósitos de instrucción.

“Videocasetes, películas didácticas, televisión educativa, etc., son en la época actual cada vez más comunes en la vida del estudiante... El maestro utiliza los medios para apoyar una exposición o con el fin de aumentar la motivación... los medios complementan los esfuerzos del maestro para abarcar a un mayor número de alumnos dentro y fuera del sistema escolar”.<sup>9</sup>

Para Margarita Castañeda “un medio es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.<sup>10</sup>

La comunicación educativa se caracteriza en que:

---

<sup>9</sup> Castañeda Yañez, Margarita. Los medios de Comunicación y la tecnología educativa, p. 103

<sup>10</sup> *Ibidem.*, p. 104



- Propone la participación de los sujetos involucrados en los procesos educativos.
- Tiende a fusionar la comunicación y la educación que hasta hoy han transitado por caminos paralelos.
- Procura incorporar, prudencialmente, los modernos recursos audiovisuales como apoyo indispensable, en determinados momentos y acciones, en las actividades educativas.

“Mediante la comunicación educativa se busca convertir cualquier situación educativa en una oportunidad para el diálogo entre los participantes en el proceso educativo, para que se enriquezcan mutuamente y no haya espacio para el discurso manipulador “. <sup>11</sup>

Manuel Corral agrega que “quienes realizan tareas de comunicación educativa acuden al empleo de los medios de difusión y a los recursos audiovisuales como auxiliares potencialmente útiles, si se les sabe utilizar en su forma y momento oportunos”. <sup>12</sup>

Tal es el caso de la sección en inglés en el periódico escolar el cual es un recurso didáctico.

Manuel Corral menciona que “quien desee hacer comunicación educativa ha de tomar en cuenta lo siguiente:

1. Hay una gran variedad de medios tecnológicos (cine, televisión, computadora etc.) y no tecnológicos (conversación cara a cara, pizarrón, etc.).
2. No hay un medio que sirva para todo.
3. Debe analizarse previamente la ventaja y desventaja de un medio frente a otro.
4. Debe elegirse el medio que mejor responde a las necesidades y al mensaje que se va a transmitir.

---

<sup>11</sup> Corral, Manuel. Manual de Comunicación, p. 79

<sup>12</sup> Idem.

5. Los medios más sofisticados no siempre son los más útiles (en determinado momento un medio de tecnología baja o intermedia puede servir mejor al educador que un medio de alta tecnología).

6. Tener en cuenta, sobre todo, que el principal medio de comunicación es, si se puede hablar así, el hombre mismo en su encuentro con su semejante”.<sup>13</sup>

Jürgen Habermas, uno de los representantes más importantes de la escuela de Frankfurt y creador de la teoría de la Acción Comunicativa, explica la posibilidad del cambio social a partir del acto comunicativo y de la capacidad discursiva de las personas. El enfoque comunicativo planteado por Habermas, contribuye a la aparición de teorías críticas de la educación y al cuestionamiento de las ya existentes.

La educación desde la concepción comunicativa, ha de considerar a todas las personas involucradas en el proceso educativo; de ahí que la elaboración les corresponde a todos, es decir es un proyecto en colaboración y comunicación. No sólo considerar a los expertos, es necesario tomar en cuenta las inquietudes, necesidades y diversidad de significados de todos los participantes. Ante esto, la tarea del docente consiste en propiciar las condiciones ideales para que se logre el dialogo, con la participación de todos y sin discriminaciones.

La escuela de Frankfurt, es conocida como la tendencia filosófica, que se ha dedicado a construir un discurso crítico de la sociedad industrial y la postindustrial. Los representantes más importantes de esta escuela son: Adorno, Horkheimer, Fromm, Marcuse y Habermas. Ellos han elaborado una crítica muy fuerte a la sociedad de consumo y al modelo capitalista, en el que se generan todo tipo de desigualdades, de alineación y autoritarismo.

“El propósito de todas estas críticas, lo constituye la intención de cambiar el orden establecido, tanto en el ámbito individual como en el colectivo. Los valores

---

<sup>13</sup> Ibidem., p. 81

de la ilustración, razón, justicia, igualdad, heredados de la filosofía Kantiana y Hegeliana son los motivos esenciales de la filosofía de la escuela de Frankfurt.”<sup>14</sup>

La creación de una filosofía de la emancipación a través de un proceso dialéctico, constituye el objetivo fundamental de esta corriente del pensamiento.

Habermas contempla la sociedad simultáneamente como mundo de la vida y sistema; recupera el papel de la persona, por encima de los sistemas o las estructuras, dándole la posibilidad de desarrollar acciones de cambio, encaminadas a transformar la sociedad; y por lo tanto, la posibilidad de desarrollar acciones para la emancipación.

La posibilidad de dialogar, criticar, discernir, permiten al sujeto de la comunicación, reflexionar y cuestionar sus propios planteamientos. A partir de estos cambios individuales es que se construyen nuevos significados.

“Pensar en el desarrollo de un nuevo modelo educativo, y apoyados en la propuesta de Habermas, nos conduce a explicar el aprendizaje como proceso de interacción, en el cual se reflexiona sobre ideas y prejuicios con miras a su modificación, si el sujeto así lo considera; un proceso en el cual, la autorreflexión y el dialogo, entre los participantes del grupo, son constantes para lograr la liberación de ideas preconcebidas, que responden a una historia personal condicionada por la familia, la educación, la cultura, la religión o la política”.<sup>15</sup>

Pensar así en el aprendizaje, es deducir que el objetivo de la educación, consiste en crear situaciones optimas para propiciar ese diálogo intersubjetivo, pero en condiciones de igualdad, respeto y democracia. Ante esto, la tarea del docente consiste en propiciar las condiciones ideales para que se logre el diálogo, con la participación de todos y sin discriminaciones.

---

<sup>14</sup> Eusse, Z. Ofelia. Modelos de formación docente..., p.13

<sup>15</sup> Ibidem., p. 14

El enfoque comunicativo considera que la realidad no es producto de las estructuras o sistemas, sino también del ser humano y el mundo de la vida; los individuos y colectivos pueden actuar en forma diferente, como establecen las estructuras incluso en forma contraria.

El modelo de sociedad, de escuela, de hombre y mujer que se pretende lograr, se discute y analiza entre todos, con la finalidad de construir un proyecto común.

La psicología cognitiva-evolutiva es la escuela psicológica que más aportes ha hecho a la educación para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los enfoques cognitivo-evolutivos, existen muchas corrientes, que comparten principios básicos sobre la naturaleza, origen y procesos de desarrollo del conocimiento, de los cuales se derivan importantes consecuencias pedagógicas; algunas de ellas son:

1. El conocimiento es el resultado de un proceso constructivo que realiza el propio sujeto. En la relación enseñanza-aprendizaje, no basta con una recepción pasiva de una información externa, sino que el sujeto debe participar activamente en este proceso.
2. La actividad constructiva del sujeto no es una tarea individual, es interpersonal, en la que interactúa con el maestro, con los compañeros, con la comunidad y con una cultura social e históricamente construida.
3. El conocimiento es el resultado de un proceso; esto quiere decir, que el conocimiento no se adquiere abruptamente y en forma definitiva, sino que se modifica, complementa y cualifica con el tiempo, a medida que el sujeto atraviesa distintas etapas.

4. La construcción del conocimiento se realiza en un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, y su experiencia en él, y con los objetos y su experiencia con ellos.

5. Los alumnos asisten a la escuela con un gran cúmulo de experiencias, que les ofrecen elementos, con los cuales explican su realidad, y cada vez que el alumno inicia un nuevo aprendizaje, lo hace, a partir de las ideas, preconcepciones o conocimientos procedentes de sus experiencias previas.

A partir de este principio, el psicólogo estadounidense de origen judío David Paul Ausubel (1918- ) preocupado por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura, desarrolló su teoría del aprendizaje significativo, según la cual, la diferencia entre este tipo de aprendizaje y el repetitivo o memorístico, radica en el vínculo existente, entre el nuevo material de aprendizaje y las ideas y conocimientos previos del alumno.

Si el nuevo material se relaciona de forma sustantiva con lo que el alumno ya sabe, y por lo tanto puede ser asimilado a su estructura cognitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo.

La necesidad de partir del nivel de desarrollo del alumno, de sus experiencias y conocimientos previos, supone de parte del docente, no solo inventariar la información que ya posee el alumno sobre los temas en cuestión, sino conocer las ideas que se ha formado sobre dichos temas.

6. La construcción del conocimiento es el resultado de un proceso de equilibración entre las ideas del sujeto y el medio. Cuando el sujeto ha aprendido algo, ha seguido un proceso, en el que ha asimilado la información del medio, de acuerdo con las posibilidades de sus estructuras cognitivas, de selección, de organización y de interpretación de la información.

7. Este proceso de aprendizaje constructivo requiere una inmensa actividad por parte del alumno, quien es reconocido como un interlocutor válido, capaz y obligado a plantear problemas, intentar soluciones, recoger y construir su información, explorar el medio, descubrir, etc.

8. La enseñanza y el aprendizaje, orientados por una perspectiva constructivista, apuntan a concebir la autonomía, como finalidad de la educación y del desarrollo.

9. Finalmente y con relación a los puntos anteriores, es necesario recordar que la psicología cognitivo–evolutiva, ha estudiado no sólo los procesos de desarrollo de las estructuras cognitivas responsables del conocimiento, sino también, las estructuras del juicio valorativo en sus dimensiones morales, estéticas, políticas, etc.

En el aprendizaje significativo se establece un vínculo, entre el material a aprender y los conocimientos previos, integrándolos así, a la estructura cognitiva del alumno, es decir, aprender significativamente, es un proceso de integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación, entre esquemas de conocimiento, que ya se poseían con cada aprendizaje que se realiza.

Para que se produzca aprendizaje significativo se requiere:

- Significatividad lógica: que el material de aprendizaje, sea relevante y tenga una organización clara.
- Significatividad psicológica: existencia en la estructura cognitiva del alumno, de elementos permanentes y relacionables con el material de aprendizaje.
- Disposición favorable para aprender significativamente, es decir el alumno debe estar motivado para relacionar el nuevo material con el que ya sabe, para lo cual el profesor juega un papel importante.

Paulo Freire afirma que “la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”.<sup>16</sup>

Todo proceso educativo requiere necesariamente de la comunicación en el sentido en que aquí se ha explicado, a saber, como un proceso en el que emisor y receptor se comportan activamente y están en condiciones de autoexpresarse y por lo tanto, de dialogar.

Es indispensable que el profesor de hoy participe en la producción de recursos didácticos de acuerdo con los objetivos educativos de su materia, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida real.

Las escuelas tienen la libertad de integrar distintas opciones de enseñanza, tal es el caso de la sección en inglés del periódico escolar, el cual es un medio que responde a las necesidades de interactuar entre maestro y alumnos, además de que fomentará comunicación, educación y entretenimiento de manera significativa en los educandos.

En el siguiente apartado se mostrara un listado de medios o recursos que pueden ser empleados en cualquiera de las tres vertientes de la comunicación.

### **2.3 Recursos empleados en la comunicación educativa**

---

<sup>16</sup> Corral, Manuel. Manual de Comunicación, p. 78

Existen medios o recursos que pueden ser empleados en cualquiera de las tres vertientes de la comunicación: interpersonal, grupal y colectiva.

A) Comunicación interpersonal (aquella que se lleva a cabo entre dos o más personas): pueden servir los siguientes medios:

- 1) Teléfono                      2) Tarjeta de postal      3) Tarjeta de Navidad
- 4) Cartas                        5) Telégrafo                6) Walkie-talkie

B) Comunicación grupal (es la que se efectúa entre los miembros de un grupo, así como la interacción que se da de un grupo a otro): ofrece mayores posibilidades que la anterior en cuanto a los medios que se puede acudir:

<u>Impresos</u>	<u>Audiovisual</u>	<u>Iconográficos</u>
1) Revistas	1) Videocasetes	1) Logotipo en impresos
2) Boletines	2) Filminas	2) Calcomanías
3) Folletos	3) Diapositivas	3) Gafetes
4) Volantes	4) Películas cinematográficas	4) Portacredenciales
5) Carteles	5) Videotape	5) Carpetas
6) Periódico mural	6) Videodisco	6) Portafolios
7) Trípticos	7) Audiotape	7) Camisetas
8) Instructivos	8) Disco	8) Mantas
9) Circulares	9) Fotografía	9) Ceniceros
10) Memoranda	10) Cohetes	10) Estampas
11) Anuncios	11) Señales de humo	
12) Textos		
13) Fotocopias		

También existen otros medios dentro de la comunicación grupal:



Vivos (escenificados por personas)	Equipo o instrumentos de apoyo
1) Exposición oral	1) Retroproyector
2) Teatro: dramatizaciones	2) Proyector
3) Pantomima	3) Cuerpos opacos
4) Poesía	4) Pantalla
5) Danza	5) Grabadora audiovideo
6) Música	6) Cámara de televisión
	7) Fotocopiadora
	8) Computadora
	9) Pizarrón
	10) Micrófono
	11) Rotafolio
	12) Fanelógrafo
	13) Imantógrafo

C) Comunicación colectiva (es la que se establece entre un emisor y un público amplio): Se vale de los medios de difusión:

- 1) Prensa      3) Radio      5) Televisión por cable  
2) Cine      4) Televisión      6) Satélites

Aquí podemos ubicar al periódico escolar como un medio de tipo grupal impreso.

#### **2.4 Los materiales didácticos**

Mientras desde la educación preescolar hasta la enseñanza secundaria se cuenta con todo un sistema de Escuelas Normales en las que se prepara al personal docente en estos niveles, a partir del ciclo superior de la enseñanza

media (bachillerato) y la educación superior (universidades e institutos superiores), el personal dedicado a las tareas docentes es por lo regular seleccionado de entre los egresados de la propia institución a la que van a servir.

Pero, un buen médico no es necesariamente un buen profesor de biología, ni un buen ingeniero es un competente profesor de matemáticas. En algunos casos un docente de formación universitaria es un buen especialista en el campo disciplinario que enseña, pero no ha tenido una preparación didáctico-pedagógica.

Debido a la gran importancia que actualmente han alcanzado los medios de comunicación, el profesor deberá encontrarse capacitado para participar tanto en la producción de los materiales didácticos requeridos de acuerdo con los objetivos educativos de su materia, como en su correcta utilización, con el objeto de realizar su quehacer educativo acorde con la época presente.

Es indispensable que el profesor de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida real.

Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. Tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales didácticos.

Existe una gran diversidad de materiales didácticos, por lo que Isabel Ogalde y Ester Bardavid los clasifican en siete distintos tipos: <sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Ogalde, Isabel y Bardavid, Esther. Los Materiales didácticos, p. 24

Materiales	Equipo
1. Auditivos	
Casetes	Grabadora de casetes
Cintas	Grabadora de cintas
Discos	Tocadiscos

2. De imagen fija	
Filminas	Proyector de filminas
Fotografías	No necesitan proyector de cuerpos opacos.
Diapositivas	Proyector de diapositivas

3. Gráficos	
Acetatos	Proyector de acetatos
Carteles Diagramas Gráficas Ilustraciones	Se pueden apoyar en un pizarrón o rotafolio

4. Impresos	
-------------	--

Fotocopias	No necesitan proyector de cuerpos opacos
Manuales	
Periódicos	
Revistas	
Textos	

5. Mixtos	
Audiovisuales	Proyector de transparencias, grabadora
Películas	Proyector de películas
Videocasetes	Videocasetera y televisión

6. Tridimensionales	
Material de laboratorio	No necesitan
Objetos reales	

7. Electrónicos	
Compact disc	Computadora y redes de computo
Multimedia	
Internet	

## 1.- MATERIALES AUDITIVOS

### **Grabación**

Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cinta magnetofónica. Lleva al salón de clases información, sonido, música, voces, etc. para facilitar el aprendizaje, ya

que los estudiantes en el aula pueden escuchar diálogos o escenificaciones de situaciones cotidianas relacionadas con el tema de esa clase.

Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevistas, etc.

## 2.- MATERIALES DE IMAGEN FIJA

### **Cuerpos opacos**

Cualquier mensaje impreso como la imagen de un libro, periódico o revista u otro material opaco puede ser proyectado en una pantalla con un proyector de cuerpos opacos, aparato que mediante un sistema de lentes y espejos también agranda dibujos o láminas para otros usos. Emplea un sistema de proyección por reflexión, para lo cual es necesario oscurecer el cuarto de proyección.

### **Fotografías**

Imágenes soporte, impresas en papel, estáticas, a color o en blanco y negro, de objetos, realidades, situaciones, personajes, etcétera. Orientan la atención del estudiante hacia el objeto deseado. Son un medio útil en la enseñanza individual además de que son un medio indicativo de la realidad. Se usan como evidencias de acontecimientos relacionados con la escuela o tema de estudio, así como para ilustrar trabajos de investigación.

### **Diapositivas**

Esta es una imagen positiva (prueba que a partir del negativo reproduce los claroscuros del original) tirada sobre soporte transparente y fijada en un marco de cristales, plástico o cartón, las diapositivas de uso mas común miden 18 x 24 mm, 24 x 36 mm, 60 x 60 mm y 85 x 100 mm. Se requiere de un proyector de

diapositivas y pantalla. Tiene la gran ventaja de que el profesor, al maniobrarlo personalmente, le impone el ritmo deseado y necesitado, de acuerdo con las explicaciones personales con que él acompaña y completa cada diapositiva.

### 3.- MATERIALES GRÁFICOS

#### **Acetatos**

Hoja de plástico transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un proyector de acetatos. Aumentan la retención del conocimiento, incrementan el interés, también presentan gráficas, diafragmas e información en forma esquemática.

#### **Carteles**

Cartulinas impresas o elaboradas con información basada en una idea dominante y simplificada. Comunican rápidamente una idea significativa e imprimen al mensaje una gran fuerza visual.

El mensaje del cartel debe ser breve y que produzca un fuerte impacto. Los carteles se preparan de manera que todo el mensaje pueda leerse y asimilarse mientras se camina a un paso normal. El dibujo o ilustración debe ser atractivo y lleno de colorido, el texto de seis o siete palabras, de tal manera integrados que no se pueda ver uno sin observar el otro.

#### **Pizarrón**

Es una tabla cuya superficie está especialmente tratada para usar gis o plumón de tinta especial. Ilustra hechos, ideas y procesos. Clarifica conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas y diagramas.

#### **Rotafolio**

Serie de hojas grandes de papel o cartulina que pueden voltearse una a la vez, para mostrar un conjunto progresivo de pensamientos, puntos importantes, preguntas, caricaturas, símbolos o cualquier cosa que pueda ayudar a enseñar. Permite la demostración de una secuencia o serie.

Es una herramienta de enseñanza, portátil, económica y versátil, puede sustituir al pizarrón, si se prepara con anterioridad.

#### 4.- MATERIALES IMPRESOS

##### **Libros, periódicos y revistas**

Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen. Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.

#### 5. MATERIALES MIXTOS

##### **Películas**

Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases. Crean un estado de ánimo y empatía con los personajes que presentan. Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos. Relacionan lo proyectado con la experiencia de cada quien, además de que atraen y mantienen la atención.

### **Videocasetes**

Registro de imágenes y sonido en una cinta magnética. Se requiere de una videograbadora y televisión. Lleven al salón de clases un programa de televisión con fines educativos, uniendo imagen y movimiento, voz y sonido. También acercan al salón de clases sucesos que serían imposibles de observar en el ámbito escolar como demostración de procesos peligrosos, microprocesos que no son observables a simple vista, escenas y sonidos remotos, acontecimientos pasados, etc.

## **6.- MATERIALES TRIDIMENSIONALES**

### **Objetos tridimensionales**

Son una reproducción a escala, profesor y estudiantes pueden participar organizando y construyendo exhibiciones, dioramas y maquetas. Estas actividades ofrecen un acercamiento más realista al objeto que se estudia y permiten a los alumnos participar activamente. Aumentan el interés y el significado de exposiciones, muestran la relación de las partes con el todo, además expresan clara y rápidamente cómo funciona algo y por qué.

## **7.- MATERIALES ELECTRONICOS**

### **La computadora**



Es un equipo integrado por una serie de dispositivos tales como: monitor, procesador, unidad de disco, teclado, ratón, disco duro, impresora, etc. La computadora es un multimedia, ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces esta recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa graficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales de imagen fija y/o graficas; si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

Permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que debe dominar. Permite al estudiante conocer en forma inmediata si sus respuestas fueron o no acertadas, así como las causas de sus errores. El estudiante avanza a su propio ritmo.

### **Disco compacto (CD-ROM)**

La explosión de la información y el desarrollo de las tecnologías multimedia han creado la necesidad de almacenar en espacios grandes cantidades de texto, audio, video y archivos de gráficos. Otro desafío lo constituye la capacidad de encontrar y recuperar la información deseada, en forma precisa y rápida.

En respuesta a estos retos, la tecnología del *Compact Disc-Read Only Memory* (CD-ROM) ha modificado la manera como podemos guardar y acceder a la información.

Una de las principales características de este medio es que pueden guardar enormes cantidades de información. La capacidad de cada disco es de alrededor de 650 *megabytes*, equivale a varias decenas de *diskettes* o el texto entero de una enciclopedia de 20 volúmenes.

Cuentan con gran capacidad de almacenamiento, ya que cada disco puede contener hasta 650 *megabytes* de texto, gráficos, sonido o video. Correspondientes, aproximadamente a 325 000 páginas. Los discos son pequeños y ligeros lo cual los hace un medio ideal para transportar datos. Cada vez hay más títulos disponibles con propósitos educacionales.

## **Internet**

El internet es una red mundial de telecomunicaciones que conecta entre sí a miles de redes de computadoras más pequeñas. Una de sus principales aplicaciones ha sido el correo electrónico o e-mail, como se le conoce en inglés. Otra también muy importante es la *word wide web (www.)* la cual permite enlaces múltiples entre documentos, ya que mientras se está leyendo un documento, en la pantalla aparecen palabras o botones que pueden seleccionarse y que llevan a otro documento o archivo.

El internet proporciona posibilidades de comunicación ilimitadas para la educación. Algunas de las actividades implican un simple intercambio o transferencia de información; otras involucran la solución de problemas y la síntesis.

Existen actividades de diálogo, ésta es la forma más común de uso; en ella se intercambian pensamientos personales, historias, ideas, preguntas y experiencias por medio de mensajes en el correo electrónico. Los estudiantes pueden aprender de otros en un ambiente libre de riesgos, tanto sobre su comunidad como fuera de ella, practicando las habilidades de la comunicación escrita.

Otra forma de comunicación electrónica es la tutoría. Estos intercambios favorecen el uso formal del *e-mail* entre los estudiantes o con adultos que proporcionan una guía o asistencia personal de manera regular. En algunos casos,

la tutoría en línea se da exclusivamente mediante mensajes en el correo electrónico. En otros casos, la característica de la plática (*chat*) del internet se usa para comunicaciones en tiempo real. La plática electrónica permite que dos o más personas interactúen por escrito en una pantalla “colectiva”, es decir, al mismo tiempo pueden ver lo que están escribiendo y lo que otros han escrito.

Una vez descritos los distintos tipos de materiales didácticos, su empleo debe formar parte de un programa, el cual se resume los siguientes puntos:

**Selección:** elegir el recurso que se utilizará de acuerdo con el tema y propósito de la clase.

**Previsión:** se refiere a la revisión, antes de la clase, del equipo y material que se usará.

**Guión:** debe elaborarlo el maestro y comprenderá todo lo necesario para que la enseñanza resulte provechosa.

**Preparación del alumno:** el maestro debe instruir al alumno sobre los materiales empleados en la clase, así como sobre los objetivos fijados, para evitar la confusión o distracción de los educandos. Una buena introducción suscitará el interés y el entusiasmo del alumno.

**Evaluación:** al finalizar la clase, el maestro debe realizar una evaluación para comprobar si los objetivos se cumplieron.

**Enseñanza posterior:** el material aprendido durante la clase puede reafirmarse si se fomentan actividades después de clase, tales como discusión de grupo, elaboración de materiales y exposiciones.

### **Conclusión del segundo capítulo**

La comunicación es un proceso por medio del cual emisores y receptores de mensajes interactúan en un contexto social dado. La Comunicación en la enseñanza es un factor muy importante para lograr cualquier tipo de objetivo

educativo. El proceso de enseñanza aprendizaje es una forma especial de proceso de comunicación que se efectúa entre el profesor y el alumno.

Existen tres tipos de comunicación: interpersonal, intermedia y colectiva. En la educación secundaria se han integrado algunos medios de comunicación colectiva como recursos didácticos. Tal es el caso del periódico y la televisión.

La educación tiene por meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, lograr esto nos lleva a cuestionar constantemente los métodos pedagógicos que aseguren una buena instrucción gracias a una comunicación eficaz.

Existen dos modelos educativos que tienen mucha influencia en nuestra realidad educativa. 1) El modelo tradicional y 2) El modelo de la tecnología educativa. Los efectos de la tecnología tienen una influencia directa en la comunicación. Todos tenemos acceso a radio, periódicos y revistas multicolores, películas sonoras, monitores de televisión, etc.

Los medios desempeñan una importante función en la comunicación educativa, ya que son para el maestro un instrumento de apoyo para sus propósitos de instrucción. Tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales didácticos.

El objeto de este capítulo fue el explicar la función de los medios en la comunicación educativa y proporcionar al docente un instrumento que le ayude a seleccionar de aquellos el que mejor se adecue a sus propósitos de instrucción.

### 3. El periódico escolar

#### 3.1 El periodismo escolar

La palabra **periodismo** tiene su origen en el vocablo **periodo**, es decir una fracción de tiempo, un lapso. La **periodicidad** significa que la publicación aparece en periodos regulares, con una frecuencia fija. Es una característica de los medios periodísticos. El diario se llama así porque aparece cada día. “Hay periódicos que se publican con frecuencias más espaciadas, semanal, quincenal, mensual; al igual que las revistas. Es erróneo designar como diarios a estas publicaciones. Corresponde nombrarlos como **periódicos**”.<sup>1</sup>

La función esencial del **periodismo** es informar. Sin información no hay periodismo. Sin embargo, existen muchas otras actividades que también trabajan con información. La enseñanza, o la educación es una de ellas. La información es uno de los contenidos fundamentales del conjunto de tareas que se realizan diariamente en la escuela.

Con los términos de **periodismo escolar** y **prensa escolar** se hará referencia al periodismo escrito hecho por y para los educandos que se diseña, elabora, edita y publica dentro de una escuela.

Periodismo escolar es donde los niños son reporteros, editorialistas y dibujantes; entes capaces de captar los sucesos que los rodean para examinarlos y expresarlos. En esta definición, entiendase por niño a la persona de edad preescolar, primaria y secundaria en nuestro país; entre los cuatro y 16 años. “se es niño de los 0 a los 12 o 13 años y todavía se disuelve con la adolescencia hasta los 16 años”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Dido, Juan Carlos. Manual del pequeño periodista ilustrado, p. 26

<sup>2</sup> Huerta, Teófilo. La prensa infantil, p. 24

El periódico escolar se nutre del acontecer diario en la escuela y de su radio de influencia; así, refleja las inquietudes y logros de quienes lo conforman.

Actualmente existen al interior de las escuelas dos tipos de periódicos: 1) El periódico mural, y 2) La gaceta escolar, los cuales muchas veces son confundidos entre sí tanto por maestros como por alumnos, también autores como Celestin Freinet (1896-1966) profesor y pedagogo francés, le llaman “diario escolar”. Por lo cual para evitar esta confusión nos referiremos al segundo como **periódico escolar**.

Las modalidades físicas de presentación que adopta el periodismo escolar son:

1. Periódico mural.
2. Periódico escolar (Folleto impreso).

El periódico mural es la información gráfica, organizada y pegada en un muro. Una de las actividades escolares que las escuelas realizan son los periódicos murales y tradicionalmente se designa a uno o varios profesores como comisión permanente o rotativa.

Para ello se designa a un espacio fijo donde se colocan estos periódicos y se eligen las fechas en que se presentaran, y también es usual que se designen a grupos de alumnos para su elaboración.

El periódico mural escolar se maneja en varias presentaciones:

- a) Por fecha o tema
- b) Cronológico
- c) Por secciones

El primero se elabora generalmente por temas fijos del calendario cívico: Día de la primavera, Septiembre, mes de la patria, etc. El contenido del periódico gira en torno al tema, se puede apoyar con la participación de los alumnos con dibujos, pensamientos, recortes, textos literarios elaborados en clase.

El segundo se elabora en una presentación ordenada de hechos generalmente de tipo histórico, aquí lo importante es que la presentación da relevancia al tiempo, por ejemplo La ruta de la Independencia, El descubrimiento de América, Los aztecas, la tecnología, Vida y obra de Juárez etc.

El tercero que es uno de los más utilizados consiste en dividir el espacio en varias partes para ir las relleno con materiales adecuados, de revistas, periódicos, recortes diversos y se elabora considerando las partes de un periódico cotidiano: editorial, sección deportiva, literaria, humorística, efemérides, noticias, etc.

En su origen el periódico mural fue concebido para que los profesores y alumnos se enteraran de las acciones de la escuela y de las noticias del medio social sobre todo en las escuelas rurales donde la información llegaba con grandes retrasos o no llegaba, y el periódico mural tenía un sentido informativo para la comunidad.

El periódico escolar (impreso), se refiere a la prensa escrita, la cual se objetiviza con su diseño, elaboración, edición y publicación.

El periódico escolar surge en el movimiento de educación cooperativa de Francia, dirigido por Celestin Freinet (1896-1966), conocido también como *Escuela Moderna* o *Técnicas Freinet*. Este profesor y pedagogo francés, introduce en la escuela pública, técnicas didácticas tales como: el trabajo en grupo, el aprendizaje global de lectura y escritura, la redacción de textos libres realizados por los niños, y el uso de la imprenta como soporte de las anteriores.

El uso de la imprenta en la escuela, llamado más tarde periódico escolar es, según Freinet, la posibilidad para el logro de su propuesta pedagógica: la enseñanza de los niños a partir de su libre expresión, sus intereses y motivaciones, orientados al carácter pedagógico dinámico y activo.

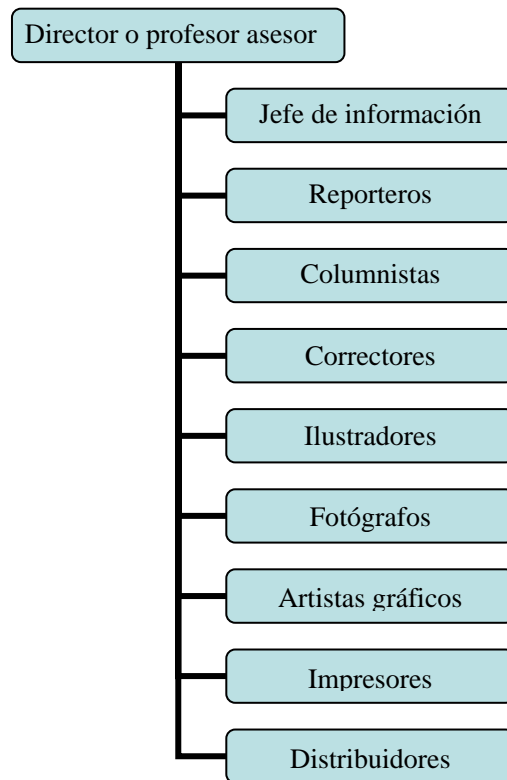
En 1926 Freinet creó en Francia el primer periódico escolar “La Gerbe”. Los antecedentes del periódico escolar en México se dan desde 1954 con “Lluvia de rosas” editado por el Colegio de las Rosas y en 1955 con “Azucarillo” de una escuela veracruzana. En la actualidad son varias las escuelas que editan su periódico escolar en México.

Para elaborar un periódico en la Escuela se necesitan reporteros, columnistas, artistas gráficos, ilustradores, fotógrafos y correctores entre otros. Estas posiciones se pueden ocupar de acuerdo a las habilidades de cada estudiante. Necesitarán también un maestro que sirva como asesor para el formato.

- Los reporteros.- Se ocupan en buscar noticias y escribirlas.
- Los columnistas.- Escriben artículos donde opinan sobre temas de interés para todos.
- Los correctores.- Aquellos estudiantes que sean buenos en gramática que se pueden encargar de las correcciones.
- Los fotógrafos.- Acompañan a los reporteros para tomar las fotografías que van con las noticias.
- Los ilustradores.- Los que tengan habilidad para el dibujo pueden ser ilustradores.
- Los artistas gráficos.- Les corresponde decidir sobre el diseño del periódico.
- Los impresores.- Ellos transcriben la información por computadora. Se encargan también de fotocopiar el original.
- Los distribuidores.- Un equipo a cargo de la difusión y venta del boletín escolar.
- El jefe de información.- Se encarga de dar las asignaciones a los reporteros, les sugiere historias que cubrir, gente que entrevistar, etc.
- El director.- Es el profesor encargado de coordinar todo el grupo.



## ORGANIGRAMA DEL PERIODICO ESCOLAR



### 3.2 Funciones del periódico escolar

El periodismo escolar tiene como misión la de despertar la responsabilidad de los estudiantes ante una actividad comunitaria. La prensa escolar intenta fomentar en el niño el deseo de narrar sus experiencias por escrito.

La actividad de elaborar un periódico escolar no es forzosamente una manera de inclinar la vocación del niño hacia el periodismo como profesión. Se trata de alentar al niño a una actividad formativa, creadora, donde sus impulsos y capacidades tengan una libre expresión, sin pretender obtener de él a un periodista.

Claro es que en dichas actividades, el niño puede encontrarse con la facilidad y el gusto por practicarlas más allá de un mero pasatiempo y finalmente, terminar por escoger una carrera afín cuando sea mayor.

“En cada texto y opinión de un niño, no solamente se puede comunicar el tema de un suceso, sino la propia visión del escritor el cual tiene una condición específica. En la redacción de un niño se proyectan sus problemas, sus anhelos y valores que, al ser recogidos por otros, surte una singular identificación”.<sup>3</sup>

“Todo el movimiento de prensa para niños debe estar encaminado a fomentar la participación del niño en su sociedad y a que descubra sus capacidades para cumplir un papel activo dentro de ella, a valorar su realidad y a adoptar una postura positiva frente a la misma”.<sup>4</sup>

Educativamente hablando, la prensa escolar es un instrumento dinámico y eficaz para la formación del carácter del niño. La elaboración de un periódico en la escuela, constituye un trabajo en el que se interaccionan las aptitudes personales y la colaboración de grupo.

---

<sup>3</sup> Ibidem., p. 101

<sup>4</sup> Ibidem., p. 102

Según Maria Guadalupe Pacheco y Maria de la Luz Chávez “la creación de un periódico escolar en el ciclo básico de educación media cuya elaboración contribuya a desarrollar las capacidades intelectuales, sobre todo el manejo de la Lengua Nacional; las habilidades manuales y colabore al equilibrio emocional de los adolescentes”.<sup>5</sup>

Esto es que con el periódico escolar los adolescentes tienen un medio para expresar sus inquietudes llevando la teoría a la práctica.

“Para los maestros, el periodismo escolar significa la puesta en práctica de una educación activa, en la que los conocimientos del aula y de los libros se ve expresada en una realidad viva, en el acontecer diario y en el análisis del mismo”.

6

Es justamente el análisis del niño o del adolescente el que le da sentido a la enseñanza activa.

“El periódico escolar es un instrumento idóneo para alcanzar las anteriores metas. Un niño que se expresa es un ser que goza de libertad y puede extrovertirse para exponer su visión del mundo y para encontrarse él mismo”.<sup>7</sup>

Mientras en el la educación preescolar y primaria los niños se expresan con dibujos, en la educación secundaria los adolescentes al saber leer y escribir su medio de expresión es con textos, en los que escribe sus experiencias cotidianas.

“Dentro de las capacidades intelectuales se localizan: el hábito de lectura y escritura y el desarrollo del pensamiento crítico, la investigación documental y la observación directa, la iniciativa e imaginación para elegir temas, la creación artística para diseñar y editar el periódico, la redacción el complemento de las materias académicas y el acrecentamiento de la cultura”.<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> Pacheco Chávez, Ma. Gpe. Et al. El periodismo escolar y su influencia..., p. 47

<sup>6</sup> Huerta, Teófilo. La prensa infantil, p. 103

<sup>7</sup> Ibidem., p. 103

<sup>8</sup> Pacheco Chávez, Ma. Guadalupe. Et al. El periodismo escolar y su influencia en el adolescente..., pp. 50-55

Mediante el uso del periódico escolar se logra que el niño redacte, escriba lo mejor correctamente posible, componga, observe, lea en público, pierda la timidez, que se exprese sin copiar y sobre todo que aprenda a crear.

Un periódico escolar tiene la virtud de concentrar esas características que, enmarcadas dentro de un programa educativo, brindan al escolar una sólida base de conocimientos.

“Por lo que respecta a las habilidades manuales, el objetivo presente en los programas educativos, el periódico escolar le da la oportunidad a los niños de agruparse para recopilar la información y a partir de ello diseñar el formato de su edición, por lo tanto tienen la facultad de dibujar, recortar, pegar, y manejar las máquinas de escribir, tomar fotografías y tener contacto con el mimeógrafo o la imprenta”.<sup>9</sup>

En algunas escuelas pequeñas imprentas manejadas por los propios niños, que paran y componen las notas escogidas, los imprimen y distribuyen entre sus compañeros y a los padres de familia. Estas notas no son solo narrativas, también pueden ser el resultado de una investigación que el niño ha hecho en su casa sobre algún programa de televisión o la visita a un lugar histórico etc.

La prensa escolar es un apoyo pedagógico que los maestros deben saber explotar. “Gracias a la prensa escolar, el niño y el adolescente encuentran un magnifico canal de comunicación no sólo para expresarse, sino para desahogar sus tensiones emocionales por la vía de la protesta y el cuestionamiento, para tomar conciencia de sus propias capacidades intelectuales”.<sup>10</sup>

Tan valioso puede ser un periódico escolar, que permita evitar conductas antisociales tal como lo señalan Pacheco y Chávez:

---

<sup>9</sup> Ibidem., p. 103

<sup>10</sup> Ibidem., p. 56

“El periodismo escolar ayuda a los alumnos a través del diálogo escrito, drenar su sobrecarga de tensiones emocionales y a impedir el desfogue de reacciones violentas contra los muebles, los materiales escolares, sus maestros, sus compañeros. Con el periodismo escolar los alumnos adquieren seguridad en sí mismos. También les ayuda a enfrentar el ridículo, haciéndoles tomar conciencia de su propio valer como seres humanos, y del derecho que tienen a expresar su propia convicción y a que esta sea escuchada”.<sup>11</sup>

Mediante el periodismo escolar se pretende crear un ambiente de afecto, amistad, comprensión y compañerismo, para lograr que el niño responda con respeto a la escuela, a sus maestros y a sus compañeros, además de inculcarle el gusto por los estudios.

“La prensa escolar es un idóneo medio de expresión que, a la par de otras actividades culturales que se puedan implantar en una escuela, genera en el alumno un ánimo de participación productiva, lo que mitiga sensiblemente las tendencias agresivas que se pueden gestar en una comunidad”.<sup>12</sup>

El valor de la prensa escolar va más allá de la expresión de los alumnos y la comunicación entre ellos; la prensa escolar le permite al maestro evaluar las capacidades de los escolares y conocer los problemas que enfrentan al interior del plantel, las barreras que tienen para la asimilación de determinadas materias, así como para la integración del grupo. En este sentido el periódico escolar es un insustituible medio de comunicación entre alumnos y maestros, entre alumnos y padres de familia y entre alumnos y autoridades, cuando el propio periódico es vocero de los cuestionamientos a algunas medidas disciplinarias y organizativas.

Impulsar el periodismo escolar en México significa darle a los educadores mayores y mejores herramientas para su desarrollo intelectual y emocional. La

---

<sup>11</sup> Ibidem., p. 100

<sup>12</sup> Huerta, Teófilo. La prensa infantil, p.104

prensa escolar es para el niño un medio de comunicación que puede manejar y aprender lo que ese manejo le brinda en conocimientos, en responsabilidades, en aptitudes y en habilidades.

El periódico en la escuela cumple diversas funciones:

- Informar: el boletín comunica noticias (sociales, deportivas, etc.) y presenta, a su vez, una interpretación y un análisis de los hechos a que se refieren.
- Difundir cultura: transmite en distintas secciones, notas de ciencias, literatura, historia, etc.
- Recrea: El diario entretiene a través de juegos, tiras cómicas, crucigramas, etc.
- Propone la colaboración en grupo.

### 3.3 Los géneros periodísticos

Según Vicente Leñero y Carlos Marín, “el periodismo se ejerce a través de variadas formas de expresión denominadas géneros”.<sup>13</sup> Mientras que Guillermina Baena Paz explica que los géneros periodísticos están clasificados en tres divisiones:<sup>14</sup>

1. Géneros periodísticos informativos (Nota informativa, entrevista).
2. Géneros periodísticos interpretativos (Crónica, reportaje).
3. Géneros periodísticos de opinión (Editorial, Columna, artículo).

**El periodismo informativo** se refiere al relato escueto del suceso. **La interpretación** es una valoración objetiva basada en antecedentes, análisis, ilación y exposición comprensiva de los acontecimientos, mientras que **la opinión** en cambio, es un juicio subjetivo ante un hecho. De ahí que se encuentren en esta división los artículos de opinión y los editoriales.

Los aspectos fundamentales de los géneros periodísticos son los siguientes:

---

<sup>13</sup> Leñero, Vicente y Marín, Carlos. Manual de periodismo, p. 39

<sup>14</sup> Baena Paz, Guillermina. Géneros Periodísticos informativos, p. 36

### **La nota informativa**

Es el género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo. No se dan opiniones.

Se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se concreta a relatar lo sucedido y permite, así, que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones.

### **La entrevista**

Se llama así a la conversación que se realiza entre un periodista y un entrevistado; entre un periodista y varios entrevistados. A través del diálogo se recogen noticias, opiniones, comentarios, interpretaciones, juicios. Como método indagatorio, la entrevista se emplea en la mayoría de los géneros periodísticos. La información periodística de la entrevista se produce en las respuestas del entrevistado. Nunca en las preguntas del periodista.

### **La crónica**

Es la exposición, la narración de un acontecimiento, en el orden en que fue desarrollándose. Se caracteriza por transmitir, además de información, las impresiones del cronista. Más que retratar la realidad, este género se emplea para recrear la atmósfera en que se produce un determinado suceso.

### **El reportaje**

Es el más vasto de los géneros periodísticos. En él caben los demás. Es un género complejo que suele tener semejanzas no sólo con la Nota Informativa, la Entrevista o la Crónica, sino hasta con el ensayo, la novela corta y el cuento.

Los reportajes se elaboran para ampliar, completar, complementar y profundizar en la noticia; para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso. El reportaje investiga, describe, informa, entretiene, documenta.

### **La columna**

Es el escrito que trata con brevedad uno o varios asuntos de interés y cuya característica singular es que aparece con una fisonomía, una presentación tipográfica constante, y tiene además un nombre invariable.

### **El artículo**

Es el género subjetivo clásico. En el artículo, el periodista expone sus opiniones y juicios sobre las noticias más importantes y los temas de interés general, aunque no necesariamente de actualidad inmediata.

### **El editorial**

Es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas. La característica esencial de este género es que resume la posición doctrinaria o política de cada empresa informativa frente a los hechos de interés colectivo.

“A diferencia de cualquiera de los demás géneros, el Editorial no aparece firmado. Sus conceptos son responsabilidad de la empresa periodística, que de esta manera expresa sus convicciones ideológicas y su posición política”.<sup>15</sup>

Los géneros que exponen Vicente Leñero y Carlos Marín son empleados en el periódico escolar como parte fundamental de su contenido, aparte de que en el programa de la materia de español en la escuela secundaria se incluye el ensayo de los géneros periodísticos.

Para Teresa Fernández Martínez, los géneros se dividen en información y en opinión. “Mientras la información pretende ser objetiva, la opinión introduce

---

<sup>15</sup> Ibidem., p. 45



elementos subjetivos, del propio autor, y podemos estar de acuerdo o en desacuerdo con ella.”<sup>16</sup>

Según esta autora nos dice que hay otra propuesta de división de los géneros periodísticos:

1. Informativos (Nota informativa, crónica, reportaje, entrevista, encuesta, breves)
2. De opinión (Artículo, editorial, columna, crítica, cartas al director).

Mientras que los géneros periodísticos se dividen en informativos y de opinión, el contenido de las secciones del periódico escolar también es similar ya que estas se basan en informar u opinar. Lo cual será tratado con más profundidad en el siguiente apartado.

### **3.4 Las secciones del periódico escolar**

Las secciones son cada una de las partes en las que puede dividirse fácilmente el periódico, diferenciándose por los ámbitos de interés de las noticias contenidas en ellas. Externamente, se distinguen porque en la cabecera de la página o páginas que le corresponden aparece el nombre de la sección.

#### **La sección de opinión**

Esta sección, desconocida para la mayoría de los alumnos, supone el conocimiento de una de las realidades más importantes en la investigación sobre la prensa: la diferencia entre los dos géneros periodísticos más importantes.

Mientras la información pretende ser objetiva, la opinión introduce elementos subjetivos, del propio autor, y podemos estar de acuerdo o en desacuerdo con ella.

---

<sup>16</sup> Fernández Martínez, Teresa. El Universo de papel. p. 90

Dentro de esta sección, aparecen a su vez secciones o subsecciones fundamentales, la primera de ellas es la de:

### **Cartas al director**

La confección de una carta al director por parte de cada alumno en la que se exponga una realidad que verdaderamente le interese. Una de las principales categorías a las que pertenecen estas cartas es la de la queja. Todos los alumnos tienen quejas que hacer.

“El contenido de estas cartas refleja la situación social, económica, política, cultural... que vivimos. A partir de ellas, es posible introducir al alumno en el complicado ámbito que le rodea y, bien a base de debates, bien a base de exposiciones sobre determinados temas, que impuestos desde la mesa del profesor, no le atraen, pero surgidos de forma accidental pueden ser aceptados sin tiempo apenas para rechazarlos.”<sup>17</sup>

### **Editorial**

Artículo de opinión que es redactado por el director o profesor responsable expresando el punto de vista de la publicación sobre el tema más relevante del momento.

### **Columna**

Su contenido es en todo semejante a cualquier artículo de opinión, pero su estructura externa la hace fácilmente identificable por los alumnos al primer vistazo. Suelen ser recuadradas, llevan un título que no varía con los días, su firma aparece en un cuerpo de letra más grande y, a menudo –aunque no siempre– llevan la fotografía del autor.

### **Artículo de opinión adosado a una noticia**

---

<sup>17</sup> Ibidem., p. 78

Es el mejor ejemplo para comparar, entre la información y la opinión. Estos artículos suelen ir al lado de las noticias que mayor interés han despertado ese día, o bien lejos de ellas, en el espacio y en el tiempo y ofrecen una situación extraordinaria para presenciar la diferencia entre la información objetiva y la subjetiva de un mismo tema.

### **Internacional**

Aquí el alumno puede expresar su pensamiento sobre hechos de carácter mundial. “En la elaboración de noticias de internacional, los alumnos suelen encontrar grandes alicientes porque les gusta manejar el mundo entero y de ahí que se lancen a narrar sucesos de corte ingenuo y bienintencionado: *Se acabaron las guerras en todo el mundo, Desaparición de todo el armamento mundial, o esta otra mucho mas interesada La escuela desaparece en todo el mundo por considerarse dañina para la salud.*”<sup>18</sup>

### **Nacional**

Es considerada como la sección que menos les gusta trabajar a los niños. Pero se recomienda el trabajar en un nivel sensacionalista, ya que es la mejor manera de enganchar a los alumnos en el tema.

“A través de los titulares más llamativos, los alumnos pueden enterarse de cómo se gobierna el país y adentrarse fácilmente a los temas más áridos...”<sup>19</sup>

### **Sociedad**

Esta sección es fundamental para la formación de valores y necesaria en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

A través de sus encabezados pueden aparecer temas tan relevantes como la discriminación, la violencia, las drogas, los grupos marginales, las agrupaciones

---

<sup>18</sup> Ibidem. p. 84

<sup>19</sup> Ibidem. p. 85

juveniles, etc. y un sinnúmero de problemas relacionados con la sociedad en que vivimos.

### **Escuela**

Esta sección está dedicada a la comunidad escolar, a la convivencia entre los miembros que la conforman. Permite que los estudiantes conozcan con quién conviven todos los días, qué hacen, de dónde vienen y qué piensan. Aquí se pueden incluir elementos tales como: una entrevista con algún personaje de la escuela, sea alumno, maestro, director e incluso un padre de familia o un conserje.

### **Cultura**

Abarca información de cultura y espectáculos, ésta cuenta con notas sobre algún evento sobresaliente, un lugar histórico importante o la historia de un artista. También incluye críticas a alguna película o espectáculo, incluso a un libro o video, esto con el fin de encaminar a los estudiantes a que aprendan a realizar un análisis de este tipo.

### **Deportes**

Esta incluye resultados deportivos, tablas comparativas, fáciles de obtener en periódicos nacionales, alguna nota a manera de reportaje sobre un evento específico como los Juegos Olímpicos o el Mundial de Fútbol.

Se destaca la actividad deportiva dentro del plantel escolar. Se da mucha importancia a los torneos interescolares y se promueve a los equipos de la escuela siguiendo su trayectoria mediante entrevistas.

### **Los avisos**

Este es un espacio que permite algún tipo de ingreso al periódico para costear sus gastos. Cualquier tipo de aviso se cobra. Es el único ingreso extra además de la venta de ejemplares.

## Conclusión del tercer capítulo

En cuanto a los aspectos más relevantes del tercer capítulo podemos concluir en:

1. Con los términos de **periodismo escolar** y **prensa escolar** nos referimos al periodismo escrito hecho por y para los educandos que se diseña, elabora, edita y publica dentro de una escuela.
2. El periódico en la escuela cumple diversas funciones: Informar, difundir cultura, recrea y propone la colaboración en grupo.
3. Mientras los géneros periodísticos se dividen en informativos y de opinión, las secciones son cada una de las partes en las que puede dividirse fácilmente el periódico, diferenciándose por los ámbitos de interés de las noticias contenidas en ellas.
4. Las posibilidades de enseñanza que ofrece el periódico escolar y sus distintas secciones, como se ha planteado, son muy importantes para que sean tomadas en cuenta de acuerdo con los objetivos educativos de la asignatura, como en su correcta utilización, con el objeto de realizar su quehacer educativo acorde con la época presente.
5. El fin del presente trabajo es proponer una sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria como un recurso didáctico para la asignatura de lengua extranjera y el contenido de ésta se detallará en el siguiente capítulo.

#### **4. Propuesta para la creación de una sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria**

El proponer una sección en inglés en el periódico escolar de la escuela secundaria como un recurso didáctico para la asignatura de lengua extranjera tiene la finalidad de ayudar al alumno de secundaria a comprender más los contenidos del idioma inglés en contextos comunicativos. Además de fomentar en los estudiantes de secundaria el hábito hacia la lectura-escritura mediante la elaboración y el uso de esta sección.

Este trabajo está sustentado en una experiencia práctica que se efectuó en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial 117 “Guillermo González Camarena” , turno matutino, que se localiza en el Municipio de Ecatepec Estado de México, donde participaron alumnos de los tres grados en la elaboración de una sección en inglés en el periódico escolar de esa Institución educativa.

Al interior de esta escuela ya existía un medio de comunicación impreso denominado periódico escolar el cual contiene información acerca de eventos ocurridos en la comunidad escolar, mensajes y opiniones de maestros y alumnos.

La creación de una sección en inglés que circuló junto con este periódico fomentó en los alumnos aspectos positivos importantes tales como el trabajo coordinado en grupo, el que los estudiantes conocieran los géneros periodísticos, el desarrollar el pensamiento crítico, además de reconocer y respetar las diferencias entre la cultura propia y la extranjera.

A continuación se presenta el cómo se lleva a cabo la elaboración de la sección en inglés así como su contenido.

#### **4.1 Elaboración de la sección en inglés**

Generalmente el periódico escolar de las escuelas secundarias es elaborado por los maestros, la sección de inglés será creada en ese idioma por los alumnos en coordinación con el maestro de inglés, quien fungirá como director. La sección en inglés al ser utilizada como un elemento de trabajo para enseñar la lengua extranjera, buscará la participación de todos los grupos, todos los equipos, todos los alumnos.

Tanto la elección de un tema, su manejo, el lenguaje característico de los alumnos, pueden expresarse de manera llamativa para todos los lectores cuando los emisores y receptores son los propios niños. Se propone que cada uno de todos los grupos que hay en la escuela secundaria participe elaborándolo mensualmente a manera de comisión.

En el mes de Septiembre lo trabajará el 3ro. "A", en Octubre, el 3ro. "B", en Noviembre, el 2do. "A", en Diciembre, el 1ro "B" y así continuará la rotación durante todo el ciclo. Participarán todos los grados y todos los grupos. La base de esta sección sería parecida al periódico mural, en el que de manera momentánea se colocarían las noticias elaboradas en una sesión de 50 minutos.

La primera actividad a realizar será la elección del nombre de la sección de inglés, la cual se efectuará mediante una lluvia de ideas por parte de los alumnos de cada grupo de la Escuela Secundaria quienes propondrán nombres para la sección y votarán por el nombre que más les guste con el fin de que todos participen.

El paso siguiente es elaborar el ejemplar en una clase o sesión de 50 minutos en el aula cada mes, los alumnos del grupo se dividirán en equipos de cuatro o seis y el maestro les sugerirá las secciones que puede trabajar cada equipo y los alumnos seleccionarán las noticias y los temas.

La clase debe ser una especie de redacción de un periódico, en la que todos sus elementos estén representados. Los equipos básicos para ello serian:

#### A) EL DIRECTOR,

En este caso sería el maestro de la asignatura quien se encargaría de coordinar toda la labor y a presionar a los distintos equipos para terminar su trabajo a tiempo y decidiendo en momentos de controversia.

#### B) EL EQUIPO DE INVESTIGACION

Cualquier cosa puede convertirse en una noticia: un arreglo esperado de algún desperfecto, un incidente en el receso, el cumpleaños de un alumno, una falta de asistencia de un profesor o alumno, una anécdota chistosa de la clase anterior, un alumno sobresaliente escribiendo algo sobre su vida, etc.

Una vez elegidas las noticias, se reparten empleos a gran rapidez: se envía a alguien a enterarse del arreglo y hacer una nota informativa, se nombra un entrevistador para el cumpleaños, etc.

#### C) EQUIPO DE REDACCION

Una vez conseguida la información esta es redactada. Los redactores se encargarán de redactar las noticias, artículos, entrevistas, etc. con las que contará la sección. Alguien es seleccionado para escribir el editorial y otros alumnos se encargarán de dibujar o recortar revistas que puedan apoyar con imágenes a las noticias del día, de la semana, del mes, etc.

#### D) EL EQUIPO DE DISEÑO

La sección en inglés que se propone abarcará una hoja tamaño carta, por lo que este equipo se encargaría por diseñar la página, con las noticias de más interés, diez minutos para el final de la clase se podrán comenzar a pegar las noticias en una



cartulina para así tener una panorámica de lo que fue ese día, esa semana o esa quincena, y por último, se escribe el sumario.

#### D) EQUIPO DE IMPRESIÓN

Ellos transcriben la información por computadora. Una vez que se tenga el periódico, ellos se encargarían también de fotocopiar el original una vez terminado.

#### E) EQUIPO DE DISTRIBUCION

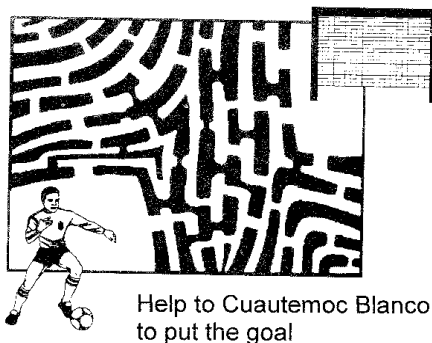
Un equipo puede estar a cargo de la difusión y venta del boletín escolar. Este mismo equipo se encargaría de pasar a venderlo a los salones.

### 4.2 Contenido

El contenido de la sección en inglés tendrá como fin el de informar y entretener a los alumnos de la secundaria, aparte de ser utilizado como un recurso didáctico. La sección en inglés se formará a su vez por varias subsecciones.

#### Pasatiempos

Serán publicados juegos de laberintos, de unir puntos, de encontrar diferencias de figuras etc. El fin es que el alumno trate de leer frases cortas en inglés.



## Refranes

Los refranes tendrán como finalidad el que el alumno practique el inglés mediante el uso de un vocabulario, completarán refranes en inglés colocando la palabra adecuada. Aquí se practicarán los sustantivos.

"The donkey speaking of \_\_\_\_\_  
a) legs b) fingers c) ears d) hands



## Frases celebres

Aquí el alumno podrá desarrollar la habilidad de traducir frases cortas mediante el uso de un diccionario y la ayuda de un vocabulario.

"I just know I don't know anything": Confucio



just = solo

don't = no

anything = nada

## Juegos de palabras

En esta parte el alumno acomodará letras de palabras en desorden formando un sustantivo o verbo. En el siguiente juego de palabras se repasan los nombres de las profesiones.

### Unscramble the words.

1. trista

\_\_\_\_\_

2. axtiridver

\_\_\_\_\_

3. gniereen

\_\_\_\_\_

4. pentcaerr

\_\_\_\_\_

5. rocdto

\_\_\_\_\_

6. prrteore

\_\_\_\_\_

## Crucigramas

La idea de los crucigramas es que el alumno acomode una lista de palabras relacionadas con un tema al interior de líneas verticales y horizontales. En el siguiente crucigrama se repasan los verbos.

Fill the crossword with the verbs

a) take  
b) find  
c) think  
d) sing  
e) study  
f) dance  
g) build  
h) give  
i) shop  
j) sell

## Sopas de letras

En la sopa de letras los alumnos localizarán dentro de un cuadrado de cien letras una serie de palabras en inglés. En la siguiente sopa de letras se repasa el tema de los días de la semana.

**PUZZLE** By Carlos Pimienta and Ricardo Flores. 3rd "A".  
Find the Days of the week

S	A	T	U	R	D	A	Y	L
B	C	U	R	Q	S	F	N	V
G	H	E	P	S	A	R	I	K
Y	E	S	Z	O	U	I	M	F
W	E	D	N	E	S	D	A	Y
R	T	A	V	G	H	A	T	Y
A	N	Y	V	K	N	Y	I	A
T	H	U	R	S	D	A	Y	D
S	U	N	D	A	Y	M	O	N

## Tira cómica

La tira cómica puede servir para que mediante los dibujos animados el alumno se sienta atraído a realizar una breve lectura de diálogos. En la siguiente tira se están manejando las estructuras gramaticales de pasado participio.



## Breves narraciones sobre fechas importantes

Aquí se incluirá un breve texto en inglés que explique la importancia de fechas relevantes tales como el 14 de Febrero, el 21 de Marzo, el 10 de Mayo etc. En esta sección se practicará la lectura - escritura de eventos en pasado.

### “CONGRATULATIONS MOTHER”

By Fernando Trejo Torres.

Monday May 12nd 2003  
A day that has made history, The mother's day party was in the Party's hall "Oasis" It was very important festivity be-

cause it was made with love, there were a lot of trials.

There were students as waiters, they were putting the meals, and they danced to the mothers too.



## Entrevistas a miembros de la comunidad

Los alumnos podrán realizar, publicar y leer entrevistas al director, al subdirector, a algún orientador, un maestro, un prefecto, un conserje o a algunos alumnos populares. La idea es que mediante la entrevista se practique el uso de preguntas para obtener información de otras personas.

### INTERVIEW WITH TEACHER ALBERTO

by Obed Aguilar Ramos and Enrique Diaz Cabrera.

We: What is your name?

Teacher Alberto: Alberto Reyes de Leon.

We: What do you do?

T.A: I am Accounts Teacher.

We: Where do you live?

T.A: I live in Hacienda Real de Tultepec.

We: Where are you from?

T.A: I am from Saltillo Coahuila.

We: How old are you?

T.A: I am fifty years old.

We: What sport do you like?

T.A: I like Swimming.

We: What is your favourite singer?

T.A: My favourite is Marco Antonio Muñiz.

We: When is your birthday?

T.A: On October 1st.

**Notas informativas sobre eventos escolares**

En esta parte los alumnos escribirán y leerán notas acerca de eventos que ocurran al interior del plantel tales como un torneo de fútbol, un concurso de bailables, de escoltas, de piñatas, una conferencia, una visita del supervisor etc.

**BIG TEACHER'S DAY PARTY**

By Edith Bautista Badillo.

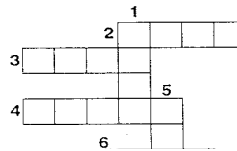
Last Wednesday May 14th 2003 there was a big festivity to celebrate to the secondary 117 teacher's.

It began after the rest time at the playground, the party was very good, when the teachers came the students sang the "mañanitas" . After that began a lot of dances by students. They invited to dance to the teachers. The teachers danced very good.

When the ceremony finished the students invitet to the teachers to have a lunch because they have made a big work. "Thank you Teachers".



Fill the crossword with the



- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g
- h
- i



**THE NEW LIBRARY IN THE SECONDARY 117**

By Alejandra Desiderio Ramos.

There is a new classroom and a new library in the School. It is very good for us. It cause progress in the Secondary 117.

Now we can visit this library and read this books.

{Thank you}.

## Efemérides importantes

Consiste en la publicación de efemérides en el idioma inglés junto con un vocabulario de palabras con su significado en español donde se hará énfasis en el manejo de los verbos en pasado.



### CRISTOPHER COLOMBUS

By Omar Christian Gil Beltran (3rd "B").

Christopher Columbus was born in Genova Italy on XV century. On March 1492 the queen Isabel the Catholic received him, he convinced her of his plans to voyage to new lands. Isabel sold her jewels to pay for the voyage.

With effort and valuable assistance from the Pinzon brothers, Columbus was able to recruit a crew and three small ships. He parted from the port of Palos on 3rd, 1492 in the three famous, the Pinta, the Niña and the Santa Maria.

On the night of October 11th Columbus saw a light and the following morning the land appeared. They arrived at the island of the Guanani Natives on October 12nd 1492, Columbus called it San Salvador.

Years later, after Columbus died, the Italian Amerigo Vesputio discovered that the land that Columbus was part of a new continent and in his honor he named it "America".

## Mensajes y saludos

Este será un espacio interactivo donde los alumnos redactarán pequeñas notas dirigidas hacia el director planteándole alguna inquietud, haciendo alguna sugerencia sobre el mejoramiento de la escuela. También los alumnos podrán mandar mensajes a otros alumnos de otros grupos y grados.

### GREETINGS AND ANNOUNCEMENTS by Almira

Castañeda Benitez and Guadalupe Zamora (3rd. "A").

- a greeting to Hugo (1st B) from someone of 3th A "I love you".
- A greeting to Nancy (1st A) from Ricardo of 3th A
- A greeting to Jose Eduardo (2nd A) from M.C.S. of 3th A
- A greeting to Carlos Alberto (1st B) from Lizbeth and Lucia of 3th A
- A greeting to Diego (1st A) "a good goal keeper from a friend 3th. A

## Encuestas

Notas en las que se publicarán los resultados acerca de encuestas efectuadas entre los estudiantes acerca de alguna pregunta de su interés de ellos con tres posibles respuestas. Se manejarán los números y cantidades en inglés.

**“CRUZ AZUL”  
SOCCER TEAM OF  
3RD “B”.**  
By Gerardo Ibarra Cruz (3rd “B”)  
The “Cruz Azul” Soccer team is  
the most preferred soccer team  
by the students of 3rd “B”, ac-  
cording to a inquest made in this  
group.  
What is your favorite soccer  
team?  
a) America b) Chivas c)Cruz  
Azul.  
Cruz Azul: Twenty-two votes  
Chivas: Eleven votes  
America: Six votes

## Preguntas y respuestas de cultura general

Aquí se trabajará con el uso de preguntas y sus respuestas. El alumno practicará la elaboración de preguntas en inglés.

¿Do you know which animal  
was sacred to the egyptians?



The cat



## Canciones

Se publicarán canciones en inglés de grupos musicales y cantantes populares entre los adolescentes con una traducción y vocabulario de la letra musical. El alumno podrá comparar las estructuras gramaticales de ambos idiomas.

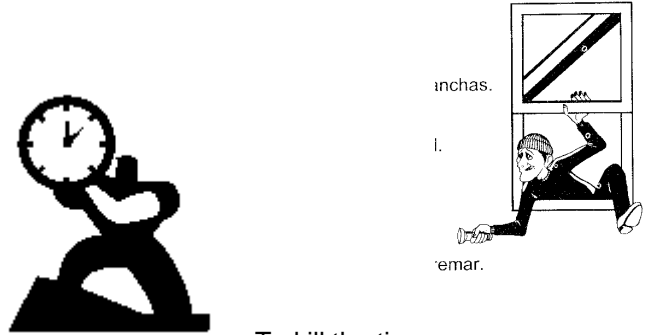
SONG: IMAGINE By John Lennon (CANCION: IMAGINA de John Lennon)

Imagine there's no heaven (imagina que no hay paraíso)  
 It's easy if you try (Es fácil si lo intentas)  
 No hell bellows (Ningún infierno debajo de nosotros)  
 Above us only sky (arriba de nosotros solo esta el cielo)  
 Imagine all the people (Imagina toda la gente)  
 Living for today (viviendo por hoy)  
 Imagine there's no countries (Imagina que no hay países)  
 It isn't hard to do (Esto no es fácil de hacer)  
 Nothing to kill or die for (nada para matar o para morir)  
 No religion too (ni religiones tampoco)  
 Imagine all the people (Imagina toda la gente)  
 Living life in peace (Viviendo la vida en paz)  
 You may say I'm a dreamer (Tu puedes decir que soy un soñador)  
 But I'm not the only one (Pero no soy el único)  
 I hope some day you'll join us (Yo espero que algún día te unas a nosotros)  
 And the world would be as one (Y el mundo será uno solo)  
 Imagine no possessions (Imagina que no hay pertenencias)  
 I wonder if you can (Me pregunto si tu puedes)  
 No need for greed or hunger (No necesitar codicia o hambre)  
 A brotherhood of man (Una hermandad de hombre)  
 Imagine all the people (Imagina toda la gente)  
 Sharing all the world (Repartiendo todo el mundo)  
 You may say I'm a dreamer (Tu puedes decir que soy un soñador)  
 But I'm not the only one (Pero no soy el único)  
 I hope some day you'll join us (Yo espero que algún día te unas a nosotros)  
 And the word would be as one. (Y el mundo será uno solo).

## Chistes y colmos

Escritos breves los cuales al ser leídos por el alumno se pretende que repasen los verbos y sustantivos.

Do you know what is the limit of a killer?



To kill the time. \_\_\_\_\_

## Breves artículos acerca de eventos y hechos de actualidad

Los alumnos podrán expresar en inglés lo que piensan acerca de algún acontecimiento actual de su interés como la guerra de Estados Unidos contra Irak, una crítica hacia una película o algún programa de televisión, un comentario sobre el porque la manera de vestir entre los adolescentes, una investigación sobre el *Halloween*, etc.



### HALLOWEEN

By Humberto Vergara Perdomo 3rd "B".  
 Customs and superstitions gathered through the ages go into the celebration of All Eve, on October 31st.  
 In the United States stores and homes display orange and black figures of black cats and pumpkins. Children put on costumes and masks and go from house to house demanding "trick or treat". The treat, usually candy, is generally given and the trick rarely placed.

### **4.3 Periodicidad, recursos e impresión**

La periodicidad mas viable para la publicación de la sección de inglés será mensual, es decir cada mes, periodo en el cual se puede recopilar suficiente información y temas para así trabajarla bien. Se requieren instrumentos y materiales para la edición. Lo más apropiado es disponer de una computadora y una impresora para preparar el original de la sección en inglés. Una vez teniendo las mejores notas y noticias ya elaboradas por el grupo, el primer ejemplar original será redactado en computadora en el programa de "Publisher", después se fotocopiará tomando en cuenta el número de alumnos de la Escuela. Se trabajará en papel bond tamaño carta.

### **4.4, Distribución y financiamiento**

El boletín será distribuido en cada grupo por una comisión de dos o tres alumnos. En el financiamiento de la sección de inglés en el periódico escolar se propone la aportación de 1.00 peso por parte de los estudiantes.

Este donativo será recibido por algún miembro de la sociedad de alumnos o de la sociedad de padres de familia la cual servirá para la compra de hojas blancas y tinta, así como para el pago de las fotocopias por lo cual es aconsejable acudir a algún centro de fotocopiado en el que exista un descuento por volumen en el precio debido a la gran cantidad de fotocopias.

Se llevará un seguimiento acerca de ejemplares vendidos, y dinero recaudado mismo que al fin del ciclo escolar se utilizará para comprar plumas, lápices o gomas para regalarlos a los alumnos. La elaboración de la sección de inglés no tendrá fines de lucro, ya que sólo se pretende pagar los gastos de impresión y fotocopiado por lo cual no se persigue obtener una ganancia económica sino el que se cuente con ella como un recurso didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 4.5 Planeación y presentación de la sección en inglés en el periódico escolar de escuela secundaria

Plan para la elaboración de la sección en inglés

Mes: Septiembre

Grupo: Tercero "A"

NOMBRE DE LA SUBSECCION	TEMA	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
Deportes	-Torneo de fútbol.	-Que el alumno redacte en inglés.	-Trabajarán por equipos de cinco o seis.	-Hojas blancas, de color o de cuaderno.
Nota informativa	-Creación del turno vespertino en la escuela.	-Que el alumno practique la redacción en inglés.	-Un miembro del equipo se encargará de ir a investigar en la dirección	-Pluma
Nota informativa	-La maestra Araceli ya no trabaja en la escuela.	-Que el alumno practique la escritura en inglés.	entrevistando al orientador educativo, a la subdirectora, o a la secretaria.	-Diccionario.
Nota informativa	-Ausencia del conserje por más de una semana.	-Que el alumno aprenda a redactar información obtenida por una entrevista.	-Comentarán la información y la redactarán en inglés de manera individual.	-Listas de verbos.
Mensajes	-Saludos de alumnos del 3 "A" hacia otros estudiantes de la escuela	-Que el alumno redacte mensajes en inglés.	-Seleccionarán el mejor texto del equipo y lo complementarán entre todos.	-Una computadora.
Sopa de letras.	-Días de la semana.	-Que el alumno identifique los días de la semana en inglés.	- Entregarán el texto al maestro.	
			-Elaborarán una sopa de letras en inglés con los días de la semana.	

LOMAS DE ATZOLCO ECATEPEC ESTADO DE MEXICO

# FREE HOUR

SECONDARY SCHOOL 117 NEWSPAPER, ENGLISH SECTION

SEPTEMBER 2004  
VOL. 1 NUM. 1

## CONTAINED

- NOTE: New turn at School.
- NOTE: Teacher Araceli.
- NOTE: Don Elias.
- SPORTS: Soccer Tournament.
- GREETINGS: From 3rd "A" with love.
- PUZZLE: Days of the week.

## SPORTS: SOCCER TOURNAMENT

By Hector Anastasio and Daniel Hinojosa. 3rd A  
In the school there is a soccer tournament called "Summer Tournament", the results are:

3th "A" 10—2nd "A" 0  
2nd "B" 6—1st "A" 0  
1st "B" 0—2nd "A" 0

The tournament games are on the rest time. "Good Luck teams".



## WHY IS TEACHER ARACELI ABSENT?

By Ester Montesinos Osorio and Ana Rosa Martinez Soto.  
The school year began last Monday August 18th and there was an absent, the teacher Araceli Ceron Quintanar who was the pedagoguist "B". She get a change to school in Villa de las Flores Coahuila. There were a lot of reasons because she wants to get a chance: first, that school is near of her house, second she has a child, she is one year old and third, teacher Araceli is pregnant again.

Teacher Araceli organized the dancing and aid-decamps activities. The students of the Secondary school 117 wish the best luck to Teacher Araceli Ceron Quintanar.

## WHY IS ABSENT DON ELIAS? By Paulina, Norma, Citlali and Alejandra (3rd A).

We came back to School and there was somebody absent, he is Don Elias, the janitor, We knew the announcement about Don Elias had injured his arm and he is without work for some days. The School is dirty and with trash. But Don Elias is coming back and we want to say: "Welcome Don Elias".

## THERE IS AFTERNOON TURN AT THE SECONDARY 117

by Miranda Avalos Jiménez and Sandra Barban Hinojosa. (3rd "A")  
On August 2003 the Secondary School 117 began with a group at the afternoon turn because there were 20 students more, and they couldn't be in the morning turn. The principal is teacher Manuela Saldivar Sanchez.

## GREETINGS AND ANNOUNCEMENTS

by Almira Castañeda Benitez and Guadalupe Zamora (3rd. "A").

- a greeting to Hugo (1st B) from someone of 3th A "I love you".
- A greeting to Nancy (1st A) from Ricardo of 3th A
- A greeting to Jose Eduardo (2nd A) from M.C.S. of 3th A
- A greeting to Carlos Alberto (1st B) from Lizbeth and Lucia of 3th A
- A greeting to Diego (1st A) "a good goal keeper from a friend 3th. A

## PUZZLE

By Carlos Pimienta and Ricardo Flores. 3rd "A".

Find the Days of the week

SATURDAYL  
BCURQSFNV  
GHEPSARIK  
YESZOUIMF  
WEDNESDAY  
RTAVGHATY  
ANYVKNYIA  
THURSDAYD  
SUNDAYMON

## Plan para la elaboración de la sección en inglés

Mes: Octubre

Grupo: Tercero "B"

NOMBRE DE LA SUBSECCION	TEMA	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
Nota informativa.	-La nueva orientadora en la escuela.	-Que el alumno describa la personalidad de un maestro en inglés.	-Trabjarán por equipos de cinco o seis.	-Hojas blancas, de color o de cuaderno. -Pluma -Diccionario.
Efemérides	-Descubrimiento de América.	-Que el alumno redacte un texto en pasado usando los verbos en pasado.	-Un miembro del equipo se encargará de ir a entrevistar a algún maestro.	-Listas de verbos. -Revistas -Una computadora.
Artículo	-El Halloween.	-Que el alumno redacte un texto sobre la tradición del Halloween usando adjetivos.	-Comentarán la información y la redactarán en inglés de manera individual.	
Nota informativa	-La nueva biblioteca en la escuela.	-Que el alumno redacte acontecimientos recientes en inglés.	-Seleccionarán el mejor texto del equipo y lo complementarán entre todos.	
Entrevista	-Entrevista con un maestro.	-Que el alumno aprenda a redactar una entrevista a un maestro repasando los temas de primer año.	-Entregarán el texto al maestro con el nombre de un responsable.	
Encuesta	-Encuesta sobre el equipo de fútbol favorito del grupo.	-Que el alumno repase los números en inglés.		

# FREE HOUR

SECONDARY SCHOOL 117 NEWSPAPER, ENGLISH SECTION

OCTOBER 2004

VOL. 1 NUM. 2



## CONTAINED

INTERVIEW: With Teacher Alberto.

NOTE: The new pedagogist.

INQUEST: The favourite soccer team in 3rd "B".

ARTICLE: Halloween.

EPHEMERIDES: Cristóbal Colon.

NOTE: The new Library.

## WELCOME TEACHER PATY.

By Irene Ortiz López (3rd "B").  
On October came the new pedagogist of 1st grades. She is Teacher Patricia Palma Leal. She is very angry with the students but I think that she is a nice person too.



## THE NEW LIBRARY IN THE SECONDARY 117

By Alejandra Desiderio Ramos.

There is a new classroom and a new library in the School. It is very good for us. It cause progress in the Secondary 117.

Now we can visit this library and read this books.

¡Thank you!

## HALLOWEEN

By Humberto Vergara Perdomo 3rd "B".

Customs and superstitions gathered through the ages go into the celebration of All Eve, on October 31st.

In the United States stores and homes display orange and black figures of black cats and pumpkins. Children put on costumes and masks and go from house to house demanding "trick or treat". The treat, usually candy, is generally given and the trick rarely placed.

## "CRUZ AZUL" SOCCER TEAM OF 3RD "B".

By Gerardo Ibarra Cruz (3rd "B")  
The "Cruz Azul" Soccer team is the most preferred soccer team by the students of 3rd "B", according to a inquest made in this group.

What is your favorite soccer team?

a) America b) Chivas c) Cruz Azul.

Cruz Azul: Twenty-two votes

Chivas: Eleven votes

America: Six votes

## CRISTOPHER COLOMBUS

By Omar Christian Gil Beltran (3rd "B").

Christopher Columbus was born in Genova Italy on XV century. On March 1492 the queen Isabel the Catholic received him, he convinced her of his plans to voyage to new lands. Isabel sold her jewels to pay for the voyage.

With effort and valuable assistance from the Pinzon brothers, Columbus was able to recruit a crew and three small ships. He parted from the port of Palos on 3rd, 1492 in the three famous, the Pinta, the Niña and the Santa Maria.

On the night of October 11st Columbus saw a light and the following morning the land appeared. They arrived at the island of the Guanani Natives on October 12nd 1492, Columbus called it San Salvador.

Years later, after Columbus died, the Italian Amerigo Vesputio discovered that the land that Columbus was part of a new continent and in his honor he named it "America".

## INTERVIEW WITH TEACHER ALBERTO

by Obed Aguilar Ramos and Enrique Diaz Cabrera.

We: What is your name?

Teacher Alberto: Alberto Reyes de Leon.

We: What do you do?

T.A: I am Accounts Teacher.

We: Where do you live?

T.A: I live in Hacienda Real de Tultepec.

We: Where are you from?

T.A: I am from Saltillo Coahuila.

We: How old are you?

T.A: I am fifty years old.

We: What sport do you like?

T.A: I like Swimming.

We: What is your favourite singer?

T.A: My favourite is Marco Antonio Muñoz.

We: When is your birthday?

T.A: On October 1st.

## Plan para la elaboración de la sección en inglés

Mes: Noviembre

Grupo: Segundo "B"

NOMBRE DE LA SUBSECCION	TEMA	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	MATERIAL
Nota informativa.	-Exposición de la ciencia y la tecnología en la escuela.	-Que el alumno describa un evento ocurrido en la escuela en inglés.	-Trabajarán por equipos de cinco o seis.  -Comentarán la información y la redactarán en inglés de manera individual.	-Hojas blancas, de color o de cuaderno. -Pluma -Diccionario. -Revistas -Una computadora.
Efemérides	- La Revolución Mexicana.	-Que el alumno redacte un texto en pasado usando los verbos en pasado.		
Artículo	-Día de muertos.	-Que el alumno redacte un texto sobre el significado del día de muertos usando adjetivos.	-Seleccionarán el mejor texto del equipo y lo complementarán entre todos.	
Pasatiempo	- Laberinto.	-Que el alumno seleccione juegos y redacte instrucciones en inglés.	- Recortarán de revistas un pasatiempo.  - Traerán cuentos de dibujos animados borrarán el texto en español con corrector y escribirán preguntas y respuestas.	
Tira cómica	- Personajes de la televisión.	-Que el alumno aprenda a redactar estructuras de pregunta y respuesta.	-Entregarán el texto al maestro con el nombre de un responsable.	



# FREE HOUR

SECONDARY SCHOOL 117 NEWSPAPER, ENGLISH SECTION



NOVEMBER 2004

VOL. 1 NUM. 3

By Jorge Velazco Reyes 2nd "B"



Help to Cuautemoc Blanco to put the goal

## CONTAINED

PASTIME: Soccer.

COMIC: Simson's cartoon

ARTICLE: Deads day.

EPHEMERIDES: Mexican Revolution.

NOTE: Cience and Technology.

By Oscar Angeles (3rd "B")



## CIENCE AND TECHNOLOGY

By Ana Lilia Tapia Rangel (2nd "B").

The first week of November was celebrated the week of Cience and Technology in the Secondary School 117.

The Cience and Technology today they are very efective for the man's life since allows the man to all his necesitéis and he can live with many comforts and without that he lacks anything.

There was a exposition where objects are show that could be useful for the future of the men. In this week a historical of the inventions made that changed the world and it is to the old cientifics, chemical and many that changed the world.

Many histories are counted that the man can end up making inventions so surprising that they would revolutionize completely to the whole world. The Cience and the Technology are a basic factor of the human being life. We never know that the man can invent and that he can make with the step of the years.

## THE MEXICAN REVOLUTION

By Magdalena Montesinos Osorio (2nd "B").

On November 18th, 1910 was discovered the maderista conspiración in the Serdan Family's house, a resist with the police and the soldiers. Aquiles and Maximo Serdan lost the life, They were the first martirs of the revolution.

In Chihuahua Madero got that Pascual Orozco and Francisco Villa were of his side. In Morelos the same with Emiliano Zapata. On March 1911 Zapata headed to the peasants the Morelos, claimed their rights about land and water. In six months the maderistas won over the old dictator. The definite action was take in Ciudad Juarez by Orozco and Villa. In the same city on May 1911 was signaruted the peace between the government of Diaz and the Maderistas. Porfirio Diaz renounced to the precideney and traveled to France where he died in 1915.

### Conclusión del cuarto capítulo

Podemos concluir en diez aspectos importantes la sección en inglés:

1. Mediante la elaboración y el uso de esta sección se fomentará en los estudiantes de secundaria el hábito hacia la lectura-escritura.
2. La sección de inglés será creada en ese idioma por los alumnos en coordinación con el maestro de inglés.
3. Se propone que cada uno de los grupos que hay en la escuela secundaria participe elaborándolo.
4. Elaborar el ejemplar en una clase o sesión de 50 minutos -previamente programada-, los alumnos del grupo se dividirán en equipos de cuatro o seis y el maestro les sugerirá las secciones que puede trabajar cada equipo y los estudiantes seleccionarán las noticias y los temas.
5. La sección en inglés se formará a su vez por varias subsecciones.
6. La periodicidad más viable para la publicación de la sección de inglés será mensual, es decir cada mes, periodo en el cual se puede recopilar suficiente información y temas para así trabajarla bien.
7. Una vez teniendo las mejores notas y noticias ya elaboradas por el grupo, el primer ejemplar original será redactado en computadora en el programa de *Publisher* por alumnos del equipo a cargo de la impresión.
8. Después se fotocopiará tomando en cuenta el número de alumnos de la Escuela. Se trabajará en papel bond tamaño carta.
9. En el financiamiento de la sección de inglés en el periódico escolar se propone la aportación de 1.00 peso por parte de los estudiantes.
10. La sección de inglés es un recurso didáctico, no tendrá fines de lucro, ya que sólo se pretende pagar los gastos de impresión y fotocopiado.

## Conclusiones

El periódico escolar es un medio de comunicación al interior de algunas instituciones de educación secundaria el cual difunde información acerca de lo que son eventos y opiniones de maestros y alumnos. La finalidad del presente trabajo fue proponer una sección en inglés en el periódico escolar a nivel educación media básica (secundaria) como un recurso didáctico para la asignatura de lengua extranjera, lo cual traería beneficios a los alumnos en la práctica de la lectura y escritura en ese idioma.

Los modernos medios de comunicación y educación masiva, tales como la radio, la televisión, el cine y la prensa también sirven como auxiliares en la instrucción y el aprendizaje. El uso de dichos medios con fines didácticos crea la necesidad de impulsar la renovación de los métodos de enseñanza, así como de las técnicas y procedimientos aplicables en las aulas.

Con el fin de mejorar la enseñanza de una lengua extranjera, los maestros buscan nuevos recursos para transmitir un mayor y mejor conocimiento de la asignatura a los educandos. Por lo cual el docente se ve en la necesidad continua de utilizar los medios de comunicación colectiva adaptándolos como medios grupales para así enriquecer su enseñanza y mejorar la comunicación con sus alumnos.

El propósito de estudiar una lengua extranjera (inglés) en la Educación Media Básica (secundaria) es lograr que el alumno la interiorice como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias y no sólo la considere como un objeto de estudio.

Con la puesta en práctica del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras en la escuela secundaria se promueve en el maestro la utilización de técnicas de enseñanza variadas ya que en el alumno se logran aprendizajes más significativos.

Por lo anterior, es necesario que el maestro proponga recursos didácticos diferentes como la sección en inglés en el periódico escolar tomando en cuenta los objetivos del programa, intereses, necesidades y capacidades de los alumnos, los materiales con que cuenta y las características del entorno, con el fin de lograr una mejor calidad de aprendizaje.

La sección en inglés que se propone integrar tiene como propósito ayudar a que el alumno de secundaria practique la lengua extranjera escribiendo y leyendo. La sección en inglés es empleada como un recurso didáctico al ser elaborada por y para alumnos de la escuela secundaria.

Esta tesina es una aportación para los maestros de inglés a quienes se les sugiere el uso de la sección propuesta para que mediante ella puedan despertar en sus alumnos un mayor interés hacia la materia y participen más.

En la enseñanza el maestro actúa como fuente de la comunicación y los factores que aumentan la fidelidad de la misma son sus habilidades comunicativas, sus actitudes, su nivel de conocimiento y la posición que ocupa dentro del sistema social que forma con sus alumnos.

Al maestro le han correspondido sobre todo las habilidades verbales codificadoras (hablar y escribir), y al alumno las decodificadoras (escuchar y leer). Hay una quinta habilidad que es crucial, tanto para codificar como para decodificar: la reflexión o el pensamiento.

La educación tiene por meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, lograr esto nos lleva a cuestionar constantemente los métodos pedagógicos que aseguren una buena instrucción gracias a una comunicación eficaz.

En el proceso de comunicación, el medio es el intermediario que transporta los mensajes, los medios desempeñan una importante función en la comunicación educativa, ya que son para el maestro un instrumento de apoyo para sus propósitos de instrucción, tal es el caso de la sección en inglés en el periódico escolar.

Jürgen Habermas, uno de los representantes más importantes de la escuela de Frankfurt y creador de la teoría de la Acción Comunicativa, explica la posibilidad del cambio social a partir del acto comunicativo y de la capacidad discursiva de las personas. El enfoque comunicativo planteado por Habermas, contribuye a la aparición de teorías críticas de la educación y al cuestionamiento de las ya existentes.

La educación desde la concepción comunicativa, ha de considerar a todas las personas involucradas en el proceso educativo; de ahí que la elaboración les corresponde a todos, es decir es un proyecto en colaboración y comunicación. No sólo considerar a los expertos, es necesario tomar en cuenta las inquietudes, necesidades y diversidad de significados de todos los participantes. Ante esto, la tarea del docente consiste en propiciar las condiciones ideales para que se logre el diálogo, con la participación de todos y sin discriminaciones.

La SEP establece el proyecto “La producción de textos en la escuela secundaria”, el cual se concentra en una de las habilidades comunicativas, la de escribir como una de las herramientas indispensables para el aprendizaje, aquí la sección en inglés es un recurso que apoya a este plan.

Es indispensable que el profesor de hoy participe en la producción de recursos didácticos de acuerdo con los objetivos educativos de su materia, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida real.

La mayoría de las escuelas definen la educación como algo que los profesores hacen para los estudiantes y no como algo que los estudiantes hacen para ellos mismos con la ayuda del profesor.

En algunas escuelas secundarias los profesores se sienten responsables por el fracaso de sus estudiantes, por lo cual emplean flexiblemente enfoques novedosos, imaginativos y concentrados en el alumno para el desarrollo de su capacidad académica. La sección en inglés en el periódico escolar, motivo central de esta tesina,

representa un medio concreto para favorecer la expresión del adolescente de manera escrita.

Los alumnos, asisten a la escuela con un gran cúmulo de experiencias, que les ofrecen elementos, con los cuales explican su realidad, y cada vez que el alumno inicia un nuevo aprendizaje, lo hace, a partir de las ideas, preconcepciones o conocimientos procedentes de sus experiencias previas. La sección en inglés es un medio ideal para que el adolescente de secundaria interactúe construyendo su propio conocimiento.

La sección en inglés en el periódico escolar es un material didáctico que se vincula con los conocimientos previos del educando ya que se relaciona de forma sustantiva con lo que el alumno ya sabe, y puede ser asimilado a su estructura cognitiva la cual genera un aprendizaje significativo.

Los educandos al armar y leer esta sección conocen el proceso de la comunicación, los géneros periodísticos, desarrollan un pensamiento crítico, la colaboración en grupo, así como reconocen y respetan las diferencias entre la cultura propia y la extranjera.

La finalidad de este trabajo es proponer una sección de inglés dentro de este medio de comunicación escrito (periódico escolar) para que todas aquellas escuelas secundarias que lo carezcan puedan tomarlo en cuenta como una alternativa didáctica en beneficio de sus alumnos.

## Bibliografía

1. Ávila, Raúl, La lengua y los hablantes, Trillas, México, 1979, 135 p.
2. Baena, Guillermina, Géneros periodísticos informativos, Editorial Pax, México, 1990, 116 p.
3. Baena, Guillermina, Instrumentos de investigación, Editores mexicanos unidos, México, 1988, 134 p.
4. Castañeda, Margarita, Los medios de comunicación y la tecnología educativa, Trillas, México, 2000, 184 p.
5. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. México. Gómez Gómez Hnos. Editores. 2005. 112 p.
6. Corral, Manuel, Manual de Comunicación, C.E.C.S.A, México, 1987, 84 p.
7. Dido, Juan Carlos, Manual del pequeño periodista ilustrado, Ediciones novedades educativas, Argentina, 2000, 95 p.
8. Elías de Ballesteros, Emilia, La educación de los adolescentes, Editorial Patria, México, 1976, 328 p.
9. Escudero, Ma. Teresa, La comunicación en la enseñanza, Trillas, México, 2000, 72 p.
10. Eusse, Z. Ofelia. Tesis de Maestría en Pedagogía. Modelos de formación docente para el sistema universitario escolarizado y el sistema abierto: una propuesta para el futuro. Fac. de Filosofía y Letras, UNAM, México, 2003, 139 p.
11. Fernández Martínez, Teresa, El universo de papel, España, Grupo Comunicar, 1997, 170 p.
12. Freinet, Celestin, El diario escolar, Laia, Barcelona, 1981, 155 p.
13. Garza Mercado, Ario, Manual de Técnicas de Investigación, Colegio de México, México, 1978, 187 p.
14. Gonnet, Jacques, El periódico en la Escuela, Creación y utilización, Narcea, S.A de Ediciones, Madrid, 1987, 103 p.
15. González, Carlos, Principios básicos de comunicación, Trillas, México, 2001, 96 p.
16. Hernández Sampieri, R, Metodología de la investigación, Mc Graw Hill, México, 1991, 505 p.

17. Huerta Moreno, Teófilo, La prensa infantil en la formación del escolar, Oasis, México, 1985, 137 p.
18. Kent Jones, Richard, Métodos didácticos audiovisuales, Editorial Pax, México, 1973, 288 p.
19. Leñero, Vicente y Marín, Carlos, Manual de Periodismo, Grijalbo, México, 1986, 315 p.
20. Pacheco Gutiérrez, María Guadalupe y Chávez Avilés, María de la Luz. Tesis de licenciatura, El periodismo escolar y su influencia en la formación del adolescente de Enseñanza Secundaria, Fac. de C. P. y S. UNAM, México, 1974, 198 p.
21. Piaget, Jean, Seis estudios de Psicología, Seix Barral, México, 1981, 227 p.
22. Rojas Soriano, Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza y Valdez. México, 1987, 286 p.
23. Ruelas, Carlos, Comunicación Oral y escrita, Cuadernos culturales, México 1997, 94 p.
24. Schmelkes, Corina, Manual para la presentación de anteproyectos de tesis e informes de investigación, Harla, México, 1998.
25. S.E.P. La enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela secundaria, México, 1996, 327 p.
26. S.E.P. Libro para el Maestro. Inglés, México, 1994, 111 p.
27. S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria, México, 1993, 190 p.
28. Tecla Jiménez, Alfredo, Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, Taller abierto, México, 1981, 161 p.
29. Vidales, Ismael, Teoría de la Comunicación, Limusa, México, 1995, 103 p.