



MÉXXICO

en el diseño gráfico:

Los signos visuales de un siglo



Antecedentes



1900 - 1920



1920 - 1940



1940 - 1960



1960 - 1980



1980 - 2000

"MéXXico en el diseño gráfico:

Los signos visuales de un siglo"

(1900 - 1920)

Compilación Documental del Acervo

TESINA

"Antología gráfica: primera colección numerada de
Juan B. Urrutia, historietas de la cigarrera
El Buen Tono en el periódico El Imparcial, 1905-1907"



E N A P

ESCUELA
NACIONAL
DE ARTES
PLÁSTICAS

Que para obtener el título de:

Lic. en Diseño Gráfico

Presenta:

Martha Beatriz Rivera Huerta

Director de Tesina:

Mra. Elia del Carmen Morales

México, D.F., enero de 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

**“ANTOLOGÍA GRÁFICA: PRIMERA COLECCIÓN NUMERADA DE
JUAN B. URRUTIA, HISTORIETAS DE LA CIGARRERA EL BUEN
TONO EN EL PERIÓDICO EL IMPARCIAL, 1905 – 1907”**

TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO

PRESENTA
MARTHA BEATRIZ RIVERA HUERTA

DIRECTORA DE TESINA
MTRA. ELIA DEL CARMEN MORALES

MÉXICO D.F. 2006

Dedicado a:

Omar y Lucas
Sarita y Joel
Abraham, Lorel y Sara
Doña Martha
Don Felipe

Los siete magníficos y sus familias

Agradecimientos

Omar Achcar ◀
Universidad Nacional Autónoma de México ◀
Escuela Nacional de Artes Plásticas ◀
Elia del Carmen Morales ◀
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada ◀
Centro de Estudios Históricos del Porfiriato ◀
Cerebrum ◀
Alma Columba ◀
Mercurio López Casillas ◀
Especialmente todo el apoyo y amor de mi familia ◀

“Estoy convencido de que ha llegado el momento en que la obra de Urrutia debe ser analizada para que logre adquirir la dimensión que lo califique entre el rango de los artistas gráficos que han llegado, en la historia del arte de México, a lo más hondo del pueblo: como Gahona, Villasana, Manilla, Posada. Si el último, con su grabado, desató furor y lágrimas, Urrutia, en cambio, le dio el consuelo de la risa.”

Francisco Díaz de León

ÍNDICE

5	Introducción
7	Capítulo 1 Contexto sociopolítico, del porfiriato a la Revolución Mexicana (1900-1920)
16	Capítulo 2 El periódico <i>El Imparcial</i> , testigo visual de una época
24	Capítulo 3 La cigarrera EL BUEN TONO S.A. 3.1 Antecedentes y producción de cigarros 3.2 La publicidad de El Buen Tono 3.3 Juan B. Urrutia
46	Capítulo 4 Primera colección numerada de Juan Bautista Urrutia, historietas de la cigarrera EL BUEN TONO S.A. en el periódico: <i>El Imparcial</i> , 1905–1907
142	Conclusiones
143	Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Durante el CCXXV aniversario de la Academia de San Carlos se organizaron diferentes actividades culturales. Como participante del proyecto “MéXXico en el diseño gráfico: Los signos visuales de un siglo”, investigué acerca de diferentes objetos gráficos producidos en el periodo comprendido entre 1900 y 1920. El que despertó mi mayor interés como medio de comunicación fue, sin duda, el del periódico *El Imparcial*.



En el marco de la misma exposición, la maestra Elia del Carmen Morales coordinó la investigación relativa a las primeras dos décadas del siglo XX, que se presentó con el título: “De las técnicas tradicionales del arte a los tipos móviles”, su trabajo marcó una de las pautas de referencia para el desarrollo de la tesina que presento.

En el avance de mi investigación, encontré las historietas de Juan Bautista Urrutia que se publicaron en *El Imparcial* a partir de mayo de 1904, generando así un icono de proyección pictórica dentro de la historia gráfica de México, que me apasiona como consumidor de imágenes.

Por lo anterior, el objetivo principal de este trabajo es recopilar la primera colección numerada de las historietas de Urrutia, publicadas en el diario *El Imparcial*. Colección que abarca el periodo del 30 de abril de 1905 al 29 de septiembre de 1907.

Uno de los dispositivos de esta tesina es presentar la referencia visual del material seleccionado, le nutre una gran cantidad de imágenes, entre las que destacan documentos originales que sustentan el contenido de este trabajo.

He dividido esta recopilación histórica y gráfica en cuatro capítulos, el primero de ellos describe el contexto sociopolítico del porfiriato a la Revolución Mexicana (1900-1920).

En el segundo capítulo el periódico *El Imparcial* es el refrendario visual de hechos históricamente gráficos de aquel entonces. Por lo tanto se exponen tres elementos fundamentales de su diseño.

En el tercero de los capítulos hago una reseña histórica acerca de la actividad productiva de la cigarrera EL BUEN TONO S. A. Uno de los puntos que me interesa destacar está relacionado con los anuncios publicitarios que aparecieron en el periódico *El Imparcial*, durante los años de la primera colección numerada. El capítulo concluye con una síntesis biográfica de Juan Bautista Urrutia, autor de las historietas de EL BUEN TONO.

El cuarto capítulo reúne una muestra gráfica de la primera colección numerada, 85 de las 100 historietas existentes en el acervo de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Ciudad de México.

CAPÍTULO 1



CAPÍTULO 1

Contexto socio-político, del porfirato a la Revolución Mexicana (1900-1920)

Porfirio Díaz gobernó el país durante 30 de los 34 años que comprenden entre 1877 y 1911 y es posible distinguir con facilidad dos marcadas etapas durante su mandato: desarrollo y decadencia.¹

Inició su gestión como presidente de México luego de dos elecciones perdidas frente a Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada y fue para entonces el primer promotor de la no reelección presidencial, hecho que él mismo modificó a su conveniencia durante su estancia en el poder.

Fue un impulsor de la industrialización, modernización y desarrollo comercial en nuestro país. Incrementó notablemente el número de líneas ferroviarias ayudando así a la exportación de materias primas a Estados Unidos y Europa y al comercio dentro del territorio nacional.

Apoyó la revolución industrial en México y pretendía hacer de las crecientes ciudades urbes cosmopolitas. En materia agrícola y minera logró importantes avances que capitalizaron al país con dinero extranjero. El problema general en la época lo determinó el mal manejo de los recursos y las diferencias sociales generadas por el reparto desigual de la riqueza.



Porfirio Díaz, 1870

A pesar de tener fuertes opositores, Porfirio Díaz consiguió permanecer en la presidencia tanto tiempo debido a su carácter conciliador y negociador. Para finales del siglo XIX nuestro país gozaba con la confianza de la inversión extranjera y prometía un desarrollo económico, industrial y cultural como nunca antes.

¹ Elisa Speckman, *Nueva historia mínima de México*, p. 192

A los CC. Secretarios de la H. Cámara de
Diputados.

Presente.

El Pueblo mexicano, ese pueblo que tan generosamente me ha colmado de honores, que me proclamó su caudillo durante la guerra de Intervención, que me secundó patrióticamente en todas las obras emprendidas para impulsar la industria y el comercio de la República, ese pueblo, señores diputados, se ha insurreccionado en bandas milenarias armadas, manifestando que mi presencia en el ejercicio del Supremo Poder Ejecutivo, es causa de su insurrección.

No conozco hecho alguno imputable a mí que motivara ese fenómeno social; pero permitiendo, sin conceder, que pueda ser un culpable inconsciente, esa posibilidad hace de mi persona la menos apropiada para raciocinar y decir sobre mi propia culpabilidad.

En tal concepto, respetando, como siempre he respetado la voluntad del pueblo, y de conformidad con el artículo 82 de la Constitución Federal vengo ante la Suprema Representación de la Nación a dimitir sin reserva el encargo de Presidente Constitucional de la República, con que me honró el pueblo nacional; y lo hago con tanta más razón, cuanto que para retenerlo sería necesario seguir derramando sangre mexicana, abatiendo el crédito de la Nación, derrochando sus riquezas, secando sus fuentes y exponiendo su política a conflictos internacionales.

Espero, señores diputados, que calmadas las pasiones que acompañan a toda revolución, un estudio más concienzudo y comprobado haga surgir en la conciencia nacional, un juicio correcto que me permita morir, llevando en el fondo de mi alma una justa correspondencia de la estimación que en toda mi vida he consagrado y consagraré a mis compatriotas. Con todo respeto.

México, Mayo 25 de 1911.



Sin embargo, el desarrollo trajo consigo problemas propios de una ciudad en crecimiento desmedido: la centralización de empleos y recursos capitales. A principios de siglo XX el 90% del total de la población habitaba en las ciudades ² y la gente del campo, en su mayoría peones, sufrían con largas jornadas laborales y pagas miserables. Fue entonces cuando comenzó la decadencia del porfiriato. Los trabajadores no tenían seguridad social, médica o laboral; las deudas contraídas eran heredadas por lo que muchos –incluso– nacían endeudados.

En 1906 las huelgas laborales de Cananea y Río Blanco, enfatizaron el descontento social ante los engaños y la violencia a que eran sometidos los obreros, quienes llevaban años sufriendo maltratos y pagas muy por debajo de sus necesidades básicas. El país retomó conciencia, las desigualdades sociales y económicas eran insoportables y los grupos antiporfiristas comenzaron a cobrar fuerza, que en poco tiempo desataría la Revolución Mexicana.



Encabezados del periódico *El Imparcial*, relativos a las huelgas en Cananea y Río Blanco

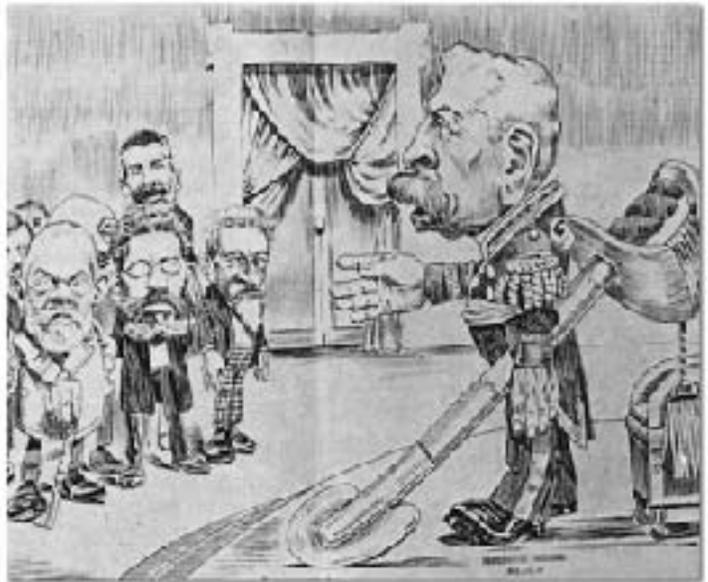
² Idem, p. 213



Porfirio Díaz y la familia Romero Rubio

La Ciudad de México, embellecida con áreas verdes y grandes avenidas era incapaz de manejar en tan poco tiempo el crecimiento desmedido por los inmigrantes por lo que aumentó la inseguridad y la prostitución; aparecieron un gran número de zonas marginadas y los servicios básicos de salud, escuelas y empleos eran claramente insuficientes.

A pesar de sus esfuerzos por mantener las cosas en calma, el gobierno de Díaz enfrentaba cada vez mayores obstáculos para cubrir las demandas de obreros, artesanos y campesinos.



Caricatura de Porfirio Díaz, publicada en *El Hijo del Ahuizote* (enero de 1904)

Los inicios del siglo XX se caracterizan por la dificultad y violencia de los acontecimientos históricos. Luego de muchos años en el poder, la fuerza de Porfirio Díaz se debilitó. Sus diferencias con la Iglesia y algunos errores en política extranjera e inversión de capital nacional despertaron el disgusto entre el pueblo mexicano. En todos los estados se gestaron huelgas laborales, el presidente fue derrocado y dejó el país retirándose a Francia en 1911, cuando Francisco I. Madero contaba con gran presencia pública y fuerza política.



Hermanos Flores Magón

En la misma época surgió el periódico opositor *Regeneración* publicado, entre otros, por los hermanos Ricardo y Jesús Flores Magón; el diario fue pieza fundamental para el inicio de la Revolución ya que comenzó a crear conciencia política en la gente. ³



Primera plana del periódico *Regeneración*

Aparece en la escena histórica Francisco I. Madero con fuertes críticas en materia económica y política hacia el mandato de Díaz e inicia la fundación de un partido anti-reeleccionista para derrocarlo. Ya como candidato electo a la presidencia fue aprehendido y encarcelado culpado de incitar a la rebelión. Tiempo después huye a Estados Unidos donde reúne a un grupo de colaboradores para redactar un plan con el que convocó a una lucha armada.

Aparecieron fuertes movimientos anti-porfiristas en diversos frentes del país, principalmente en el norte, donde la idea de una lucha armada tuvo gran impacto, liderados por Pascual Orozco, Pancho Villa y Emiliano Zapata.

³ Javier Garciadiego, *Nueva historia mínima de México*, p. 227

Inicialmente se toma Ciudad Juárez, lo que provocó la renuncia de Díaz y dió el primer triunfo a las fuerzas rebeldes exigiendo nuevas elecciones, mismas que colocaron a Madero en la presidencia. Las propuestas reformistas de Madero no tuvieron éxito, especialmente con los grupos agrarios, por lo que sus antiguos aliados ahora exigían recibir tierras a cambio de su lucha o continuarían con el uso de las armas.

La presión a Madero se intensificó por los grupos porfiristas que aún reclamaban el poder. Para poder detener al grupo opositor de Orozco se designó al general Victoriano Huerta como líder de la campaña con un fuerte apoyo de recursos. El resultado arrojó a Huerta como el nuevo caudillo natural para el ejército federal.

A principios de 1913 Madero creyó haber derrotado a todos los grupos rebeldes pero en el seno del poder militar se creó un nuevo movimiento por medio del cual Madero fue derrocado y asesinado (febrero 13) asumiendo el poder el general Huerta. En este nuevo movimiento se contó con el apoyo del gobierno de los Estados Unidos porque no les convenía la política y los impuestos implantados por Madero en materia del petróleo mexicano. ⁴

El gobierno de Huerta era una mezcla de todos los grupos opositores pero el apoyo del gobierno norteamericano prácticamente desapareció cuando hubo cambio presidencial en aquel país.

La lucha armada se intensificó desde el norte hacia el centro del país, los villistas y zapatistas habían apoyado cambios en el poder sin obtener recompensa a sus demandas e iniciaron fuertes campañas anti-huertistas.

A mediados de 1914 los grupos opositores se convirtieron en una fuerza arrolladora y el derrocamiento de Huerta fue inminente. Al ser tomada la Ciudad de México la revolución empezó otra etapa de lucha.



⁴ Idem, p. 236



Frente y anverso de un billete de 1914, con denominación de cinco pesos por el gobierno provisional de México (Tamaño original)

Durante 1915 el país sufrió la llamada "guerra de las facciones"; cada grupo opositor exige se aprueben sus propuestas de desarrollo sin lograr nunca un orden político ni una tregua general. Las fuerzas de Carranza y Obregón superan a los ejércitos populares de Villa y Zapata y la facción constitucionalista llevó a Venustiano Carranza a la presidencia.

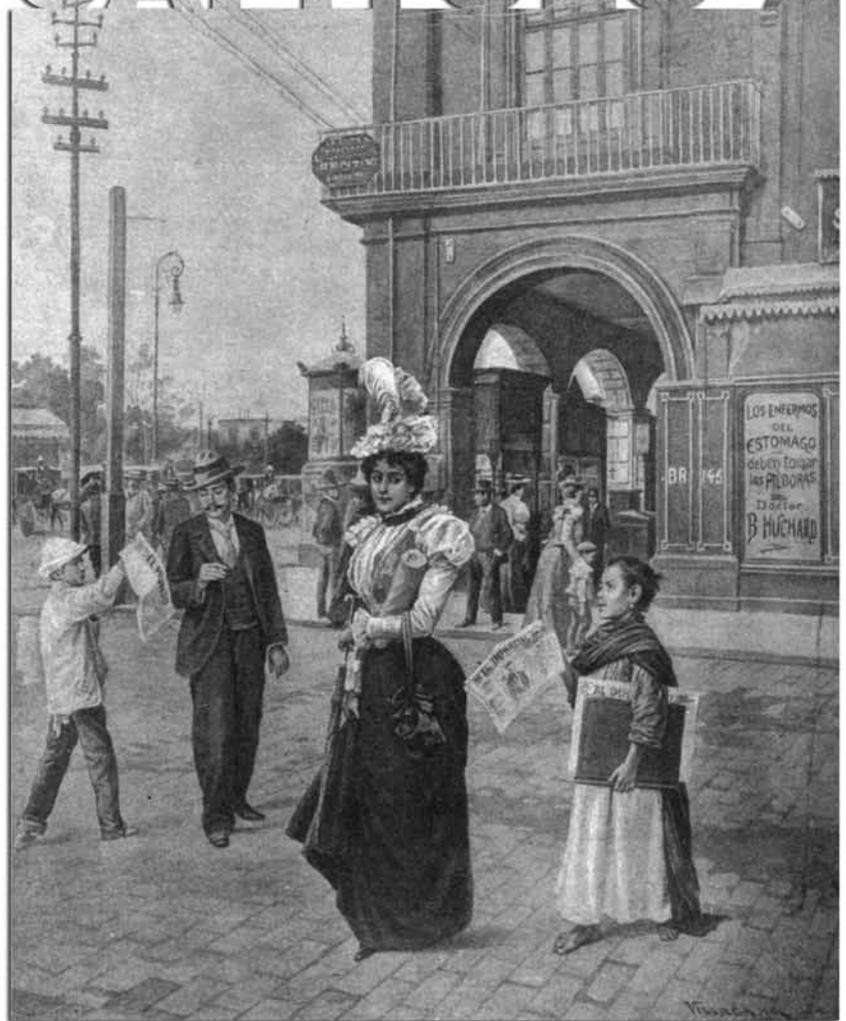
En mayo de 1917 se da un giro radical en el gobierno carrancista, la creación de la Constitución elaborada por diputados electos por todo el país marca un "parteaguas": consumación ideológica de la revolución y fundamento normativo del nuevo estado.

Para entonces la situación mundial se veía agravada con la primera guerra mundial y el mandato de Carranza era fuertemente condenado por Estados Unidos quien exigía a México su alianza en el conflicto bélico; pero en el país se mantuvo una postura de estricta neutralidad que generó el descontento de los políticos nortamericanos.

Durante el año de 1920 en México se generó una transformación decisiva con las campañas electorales de Obregón e Ignacio Bonillas. Con la presidencia de Obregón se iniciaron proyectos de reunificación de los estados por medio de la paz y el diálogo, se crearon programas para el desarrollo de la pequeña y mediana propiedad agropecuaria y apareció también el primer secretario de Educación Pública: José Vasconcelos, quien fomentó la edición de libros y la fundación de bibliotecas y permitió que los muralistas Orozco, Rivera y Siqueiros pintaran, con afanes didácticos, temas revolucionarios en las paredes de edificios antiguos.

Durante el mandato de Plutarco Elías Calles, de 1924 a 1928, se lograron acuerdos bilaterales con la iglesia católica y se volvió a la calma luego de años de lucha.

CAPÍTULO 2



Capítulo 2

El periódico *El Imparcial*, testigo visual de una época

Un ejemplo de nuevas tendencias periodísticas de México, es sin duda el periódico *El Imparcial*, éste se ha investigado a partir de diferentes análisis: ideológico, histórico, comunicacional, político y cultural. De esta información no existe un reconocimiento de su diseño gráfico y particularmente del diseño editorial.



James Creelman

El primer número de *El Imparcial* apareció el 11 de septiembre de 1896, y dejó de editarse el 17 de agosto de 1914.⁵ Durante ese tiempo fue vocero de importantes hechos históricos: el derrocamiento del General Porfirio Díaz y el gran parte de la Revolución Mexicana. Uno de los artículos que llama mi atención es la entrevista que sostuvo James Creelman, periodista norteamericano enviado por el periódico *The Pearson's Magazine*,⁶ con el general Porfirio Díaz, publicada en *El Imparcial*, en marzo de 1908.

Ahora bien, para hablar sobre el personal administrativo del periódico empezaremos por su fundador y propietario: Rafael Reyes Spíndola. En 1860 estudió la carrera de Derecho, en el Instituto Científico y Literario del estado de Oaxaca, de donde era originario. En 1885 contrajo matrimonio con la señorita Sara Jiménez, hija del gobernador de Michoacán, el general Mariano Jiménez. La edición del periódico *El Universal* fue su primer proyecto en 1888; posteriormente lo vendió. Su interés periodístico lo incitó a publicar un diario que tituló: *El Mundo, semanario ilustrado*. En 1896, con la idea de editar un periódico de gran circulación y de bajo costo funda los diarios: *El Imparcial* y *El Mundo*.



Caricatura de Reyes Spíndola por Cabrera, publicada en el *Ahuizote Jacobino* (enero de 1904)

⁵ Clara García, *El periódico El Imparcial. Primer diario moderno de México*, p.13

⁶ Diego Avenas, *El periodismo en la Revolución Mexicana (de 1908 a 1917)*, p. 13

En principio, fueron 58 los empleados de *El Imparcial* y en 1908 la cifra aumentó a 287 (hombres y mujeres).⁷

Un ejemplo de la directiva del periódico *El Imparcial* es este detalle del domingo 9 de julio de 1905, donde aparece la dirección en que estaban ubicada las oficinas, correspondiente a las calles actuales de Bolívar y República del Salvador⁸ en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En el año de 1911 las oficinas se cambian de inmueble, esta vez a la calle de San Diego y Colón, cuyo edificio sería años después el Hotel Regis.⁹

Quienes conocieron y trabajaron con Spindola, aseguran la rigidez de su trato en el trabajo. La recopilación de los nombres y puestos que ocuparon el periódico en su existencia, están descritos de manera singular en el capítulo tercero del libro: *El periódico El Imparcial. Primer diario moderno de México (1896-1914)*, escrito por la doctora Clara Guadalupe García. De este hago una síntesis de los directores, dibujantes y reporters.

DIRECTORES:

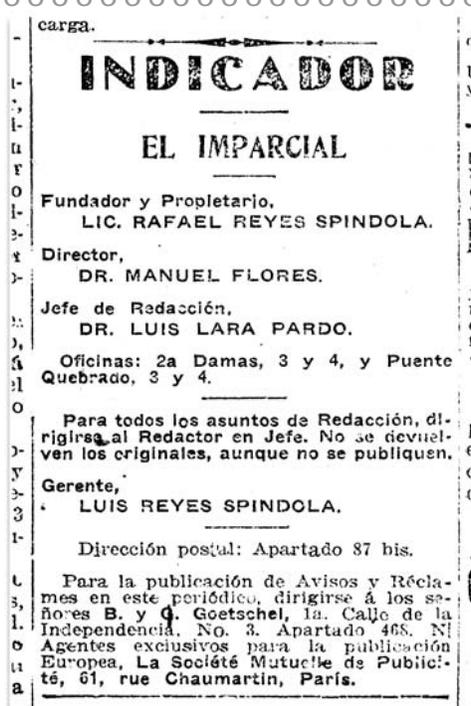
- 1997 Carlos Díaz Dufóo
- 1905 Manuel Flores
- 1911 Fausto Moguer
- 1912 Vicente Castro
- 1913 Salvador Díaz Mirón
- 1914 Manuel Puga y Acal
- 1914 Félix F. Palavicini

DIBUJANTES:

- Juan Arthenak
- Rafael Lillo
- Carlos Dionisio Neve
- Cecilio Godoy
- Mariano Martínez
- Eugenio Olvera Medina
- Carlos Alcalde
- Juan B. Urrutia

REPORTERS:

- Carlos Díaz Dufóo
- Manuel Flores
- Antonio Rivera de la Torre
- Amado Nervo
- Julio Poulat
- Manuel Panes
- Eduardo Villagran
- José Mari Gutiérrez
- Patricio L. Batres
- Enrique Bonilla
- Eduardo Carrera
- Ricardo Pérez
- Alfredo Rosains
- Francisco Correa
- Enrique Martínez
- Adolfo Méndez
- Gabriel Villanueva
- José G. Ortiz
- Manuel F. de la Serna



Rafael Lillo

- Miguel Necochea
- Víctor Venegas
- Fernando Ramírez Aguilar
- Leopoldo Zea
- Humberto León Strauss
- A. R. Sandoval
- Ignacio Ornelas

⁷ Clara García, *El periódico El Imparcial. Primer diario moderno de México*, p.69

⁸ Idem, p. 51

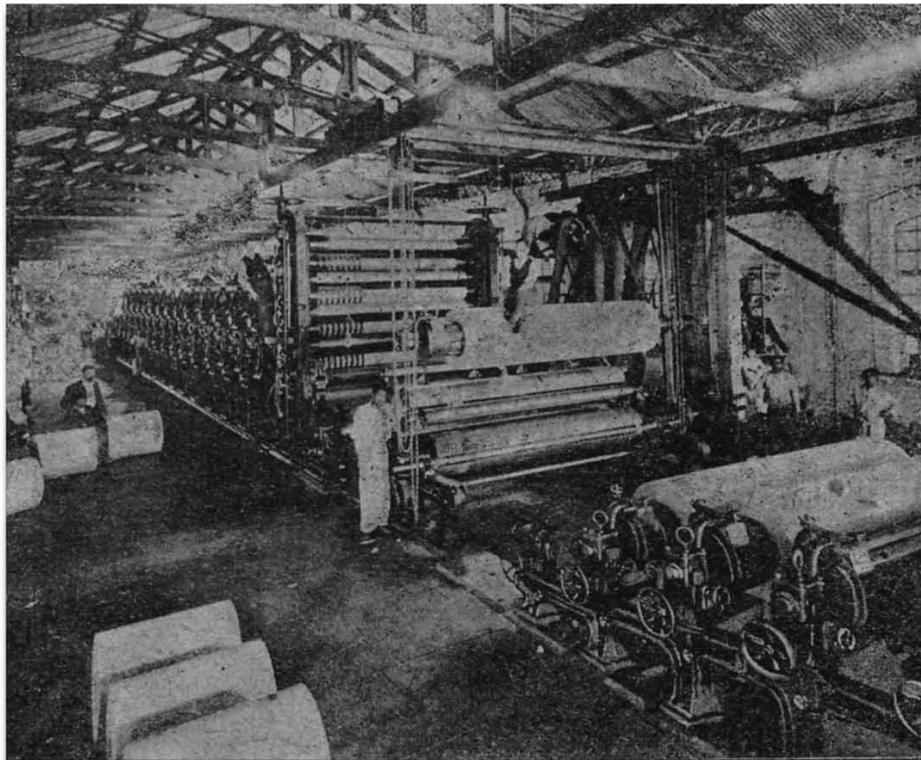
⁹ En 1985, un sismo de 8.1 grados en la escala de Richter, en la Ciudad de México desplomó el edificio.

Para dar una referencia acerca del diseño gráfico del periódico El Imparcial tomaré tres lineamientos fundamentales: soporte, formato y técnica.

SOPORTE

La fábrica San Rafael producía el papel periódico utilizado en el tiraje de El Imparcial. Los rollos que se utilizaban medían 3.25 metros de ancho por 80 metros de largo.

En el *almanaque de El Imparcial* en 1901, hay un artículo, que describe la manera en que se llevaba a cabo la fabricación del papel. Este es un fragmento:



Fotografía de los rollos de papel y la maquinaria que los producía en aquel entonces

"...El establecimiento de la Gran Fábrica de San Rafael significó el primer paso en la producción del papel barato. Los fundadores de tan atrevida empresa se propusieron nada menos que competir, entre las posibilidades locales, hacer bajar los altos precios hasta el grado de reducirlos al 50 por ciento, y lo han conseguido satisfactoriamente. La verdad es que ninguna otra fábrica ha podido sostener esa competencia. Intentaremos describir, aunque sea a grandes rasgos, la preparación de la materia prima y la admirable admiración del papel. Sentado dejamos que casi todo el papel que se consume hoy en día se hace con la "pasta de madera y la celulosa". La antigua pasta de trapo sólo produce ya una pequeña cantidad de papel, y su mayor importancia actual estriba en que combinada con los elementos de la madera, origina una gran variedad de papeles. La madera, generalmente de oyamel y ocote y que se recibe de los montes cercanos, llega a la fábrica en troncos de tres o cuatro metros. Una gran sierra circular que funciona en la parte más alta de la fábrica, cerca del astillero, corta estos troncos en pequeños pedazos de algunos centímetros de largo, a la madera así dispuesta pasa a unos aparatos especiales que le quitan automáticamente la corteza, las incrustaciones y otras impurezas naturales, hasta dejarla lista para entrar en las desfibradoras, las que necesitan para funcionar, de 250 a 300 caballos de fuerza cada una. La desfibradora se compone de un inmenso mollejo o "tahona" de piedra, que se montado sobre un eje de acero, para poder imprimirle un rapidísimo movimiento rotatorio; varias "prensas hidráulicas" oprimen aquella madera con una fuerza incalculable contra el mollejo o tahona de piedra, cuya superficie es rugosa y que con su rápida rotación, deshace la madera en finísimas fibras. Un chorro constante de agua limpia transforma la fibra así obtenida a una serie de aparatos que la escogen, la separan de las astillas inconvenientes, nudos, etc., y por último la depositan en unos tanques de madera, convirtiéndola en "pasta de madera mecánica", útil ya para ser empleada en la fabricación del papel corriente, o para mezclarse en distintas proporciones con la celulosa y pasta de trapo..."¹⁰

¹⁰ *Almanaque de El Imparcial* -1901, p.377

FORMATO

Una página del periódico El Imparcial mide 59 por 42 centímetros. La caja tipográfica, de 55.4 por 38.4 cm, está dividida por siete columnas. Este es un esquema de la retícula utilizada en la primera plana del día 30 de diciembre de 1902.

Nacional de México
"CITA DE LABORES"
La más fuerte, la más rápida
y la más segura
para hacer el contrato de
seguro de vida y de accidentes.

EL IMPARCIAL

Con una Poliza de
La Mutua
de Seguros de Vida y de Accidentes
pueden obtenerse los beneficios
de la Ley de Seguros de Vida y de Accidentes.

Tomo XII.—México.—Núm. 2,293
DIARIO DE LA MAÑANA
Martes 30 de Diciembre de 1902

"El Imparcial" está montando una nueva planta de maquinaria completamente moderna

Probable Alza de la Plata

El gobierno de los Estados Unidos ha anunciado que el precio de la plata se elevará considerablemente en el futuro. Esto se debe a la creciente demanda de la moneda metálica en el extranjero, especialmente en Asia y América del Sur. Los productores de plata en México y otros países de América Latina se benefician de esta situación, ya que les permite obtener precios más altos por sus productos.

LA EPIDEMIA

En Matizón

El Estado de Matizón sufre de una epidemia de fiebre tifoidea. Los médicos locales reportan que el número de casos ha aumentado considerablemente en las últimas semanas. Se han implementado medidas de aislamiento y se están distribuyendo medicamentos para tratar a los enfermos. Se espera que la epidemia se controle pronto.

Uxoricidio Premeditado

Un hombre de Matizón fue acusado de matar a su esposa de forma premeditada. El crimen ocurrió en un momento de ira, según se alega. El acusado fue arrestado inmediatamente después del crimen y se le imputa el delito de homicidio premeditado. El caso está siendo investigado por las autoridades locales.



CIEN MIL PESOS

De Pérdida

Un comerciante de Matizón ha perdido cien mil pesos. El dinero fue robado de su tienda durante la noche. El comerciante está muy afectado por esta pérdida y está buscando ayuda para recuperar el dinero. Las autoridades están investigando el robo.

PRUEBA

Un hombre de Matizón está siendo probado para un cargo importante. El cargo requiere una gran cantidad de recursos y el hombre debe demostrar que es capaz de manejarlos. La prueba está siendo realizada por las autoridades locales.

Otro Time de la Noche

Un hombre de Matizón fue arrestado por un delito nocturno. El delito ocurrió durante la noche y el hombre fue atrapado por las autoridades. El caso está siendo investigado.

EN QUERETARO

Los Fiestas de Navidad

Las fiestas de Navidad en Queretaro están siendo celebradas con gran alegría. Hay muchos eventos y fiestas en todo el estado. La gente está disfrutando mucho de las fiestas.

LA HISTORIA

Un artículo sobre la historia de Matizón. Se habla de los eventos importantes que han ocurrido en el estado a lo largo de los años. Se menciona la fundación del estado y los cambios que ha experimentado.

EN SAN ANGELES

Un artículo sobre los eventos en San Angeles. Se menciona una fiesta importante que se está celebrando en el estado. Se habla de la participación de la gente y de los detalles de la fiesta.

En la página siguiente del artículo, destaca un anuncio publicitario "Maquinaria Moderna de Imprenta..." sobre las importaciones del señor Louis L. Lomer, y la descripción de cada una de ellas cómo lo muestra el anuncio original.

Maquinaria Moderna de Imprenta,

De Encuadernacion,

y de Litografía. . .



Entre mis Especialidades, se encuentra lo siguiente:

El Maravilloso "Linotipo,"

Que una máquina puede producir el trabajo de seis á doce cajistas, y, al mismo tiempo, haciendo la composición en líneas fundidas; de tal manera, convirtiéndose la imprenta en una verdadera fundición de tipos. La máquina está adaptada especialmente para obras, para periódicos y cualquier trabajo de composición.

Las Máquinas Mecánicas "Scott,"

propias para toda clase de impresiones, velocidad 3,000 ejemplares por hora, según tamaño. Esta casa fabrica más de 50 estilos de máquinas, adaptables para las impresiones más finas tipográficas ó de litografía, superando su velocidad á cualquiera otra clase de máquinas de dicha especie. Velocidad de la maquinaria "Scott", de 1,000 á 260,000 tiros por hora, doblados, cortados y contados.

Los Ponedores Automáticos "Dexter,"

Acaban de introducirse en esta República; sirven para poner pliegos automáticamente en máquinas mecánicas y litográficas, máquinas de doblar pliegos, como también de rayar papel. Pone los pliegos á todo registro y á toda la velocidad de la máquina, con tal perfección, que ningún operario ponedor, podría ejecutar á mano.

Maquinaria para Doblar Libros y Periódicos,

Máquinas de cortar papel de todas clases; máquinas para perforaciones, para cortar esquinas redondas, para dorar, y para prensar libros; máquinas de rayar, automáticas; prensas pequeñas de pedal y á vapor; maquinaria y útiles para talleres de fotograbados, galvanoplastia y estereotipia.

Los muy Afamados Motores Eléctricos "Sprague,"

Con estos motores se suprimen las bandas y poleas, porque se aplican directamente á toda clase de maquinaria, lo cual es una grande economía en fuerza motriz.

En los nuevos talleres de *El Mundo* y *El Imparcial*, se puede ver en funcionamiento esta moderna y primorosa maquinaria.

LOUIS L. LOMER,

Representante exclusivo en esta República.

Calle de Ortega Núm. 5,

MEXICO, D. F.

Enviaré catálogo detallado de lo que se desee, al que lo solicite.

Otro dato interesante que reveló la investigación, se detalla en una nota publicada el viernes 6 de octubre de 1906; indica que, debido a la demanda del tiraje de *El Imparcial*, era necesario renovar la maquinaria, por lo que se anuncia la venta de las herramientas que se discontinuarán. ▼

numero
Octu-
blicita-
s, y le
cola-
rez de
Ochoa,
s (has-
ar que
ilación
nego-
del co-
apari-
os ha
ocer á
página
ero de
t.

INOS

Pre-
5n

os los
Rubén
de al-
as que
uestro
posición
a Ga-
Eylan,
que di-
le Ins-
le Mé-
te ex-
canzó.
le los
artís-
gobier-
nporlo
feccio-

onocer
as, en
ra, así

simples problemas lineales, se llega a las proyecciones y á la perspectiva, la Comisión de Peticiones dos en que se solicitan pensiones.

NUEVAS PRENSAS
PARA
“EL IMPARCIAL”

Necesidad de Cambiar Maquinaria

Buena Oportunidad para Comprar Barato

La tirada de “El Imparcial” ha aumentado extraordinariamente de tres años á esta fecha, y por eso nos son insuficientes ya las tres rotativas que imprimen este diario. Pedidas con oportunidad dos grandes prensas de Goss, se nos telegrafía de la frontera que dentro de pocos días estarán en la estación de México los cinco furgones que contienen la nueva maquinaria.

Esta nos puede imprimir hasta cien mil ejemplares de 4 páginas por hora, ó cincuenta mil de 6 ú 8 páginas, lo que unido á igual cantidad que nos da la gran Scott que ahora tenemos, nos pone en ocasión de poder servir con más oportunidad ahora á los numerosos lectores de “El Imparcial.”

Tenemos de más ahora dos prensas chicas que dan hasta veinte mil ejemplares por hora, y las vendemos en condiciones muy favorables. Actualmente trabajan, y los interesados pueden verlas funcionando.

EL GERENTE

m.
los 1
Mi
\$1.50
La
bro
ción
El
(Bil

L
G
AU

de
152

“LA COLMENA,” Plaza de Armas. México. Es I

CAPITULO 50

EL BUEN TONO S. A.

NÚMERO DE REGISTRO S. A. DE 1925	CAPITAL SOCIAL \$10.000.000.00 MONEDA NACIONAL	RACION DE ACCIONES NÚMERO DE 27632
-------------------------------------	---	---

El presente representa una acción común, libremente, una acción nominal de acciones para cada uno, del total de acciones emitidas en que se constituyó el capital social, y tiene todo los derechos y obligaciones que corresponden a las acciones de la sociedad según se prescribe en el Estatuto de la Empresa El Buen Tono S. A., se constituye por escritura de fecha de 1925 ante el Sr. Jefe de la Oficina de Registros de Comercio del Poder Judicial. Dicha escritura constituye la única referente en materia de esta especie, que formó parte de la escritura de la sociedad por 22 de mayo de 1925, y es por el documento verbal, se produce un número de acciones 27,632 de 27 de mayo de 1925, obsequio ante el Notario de la Ciudad de Buenos Aires, y fue inscrito en el Registro de Comercio de la misma Ciudad, bajo el número 150, a folio 215 del tomo 211, libro 10.

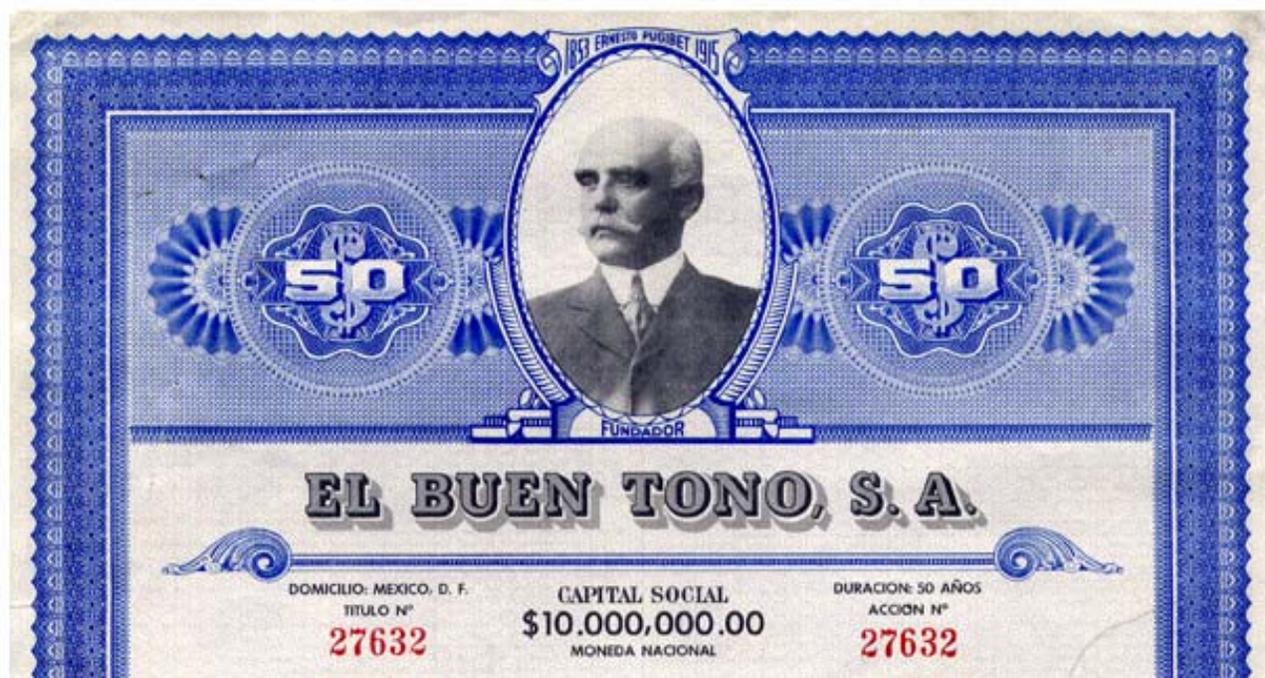
La portada de esta acción es propiamente el documento constitutivo de una acción nominal de acciones. Para el total de la acción, debe entenderse que formó el capital social, el cual de acuerdo a las obligaciones de las acciones de la Empresa El Buen Tono S. A., se constituye por una acción de la Empresa El Buen Tono S. A., se constituye por escritura de fecha de 1925 ante el Sr. Jefe de la Oficina de Registros de Comercio del Poder Judicial. Dicha escritura constituye la única referente en materia de esta especie, que formó parte de la escritura de la sociedad por 22 de mayo de 1925, y es por el documento verbal, se produce un número de acciones 27,632 de 27 de mayo de 1925, obsequio ante el Notario de la Ciudad de Buenos Aires, y fue inscrito en el Registro de Comercio de la misma Ciudad, bajo el número 150, a folio 215 del tomo 211, libro 10.

CAPÍTULO 3

La cigarrera EL BUEN TONO S.A.

3.1 Antecedentes y producción de cigarros

El director general de la cigarrera más importante en el país durante la época porfirista fue Ernesto Pugibet (1853-1915), quien estaba casado con la dueña de la fábrica, la señora Guadalupe Portilla.¹³



La producción de marcas de cigarros producidos por EL BUEN TONO S. A. era variada y atendía la demanda de gustos diversos.¹⁴

- ▶ Chorritos (1895)
- ▶ Reina Victoria (1908)
- ▶ Alfonso XIII (1908)
- ▶ Héroe de la paz (1909)
- ▶ Superiores
- ▶ Elegantes
- ▶ Jockey Club
- ▶ Flores de arroz (1901)
- ▶ Chorritos (1901)
- ▶ Gardenias
- ▶ Margaritas
- ▶ Canela pura (1901)

¹³ Thelma Camacho, *Las historietas de El Buen Tono de Juan B. Urrutia*, p. 17

¹⁴ Idem, p. 20

En el periódico EL IMPARCIAL se dedicaron sendas columnas al problema que existía entre las cigarreras EL BUEN TONO, S. A. y LA TABACALERA MEXICANA referente a la elaboración de los cigarros, a la competencia que sostenían en el mercado, y a las dificultades que les enfrentaba el hecho de que ambas compañías asignaran nombres similares a sus productos.



El Imparcial, miércoles 27 de diciembre de 1905

La imagen de arriba es una nota, respuesta de La Tabacalera a la demanda de imitación que presentara El Buen Tono S. A.

Respuesta de "El Buen Tono," S. A. Al Remitido de "La Tabacalera."

México, 28 de Diciembre de 1905.
Sr. Director de "El Imparcial."

Presunta.

Muy señor nuestro:

En contestación al remitido de los señores Basagóiti, Zaldo y Cía., que apareció en "El Imparcial" de ayer, hemos de citar hechos, dejándonos de palabrería.

Sea el primer hecho la notificación llevada á efecto por el señor Juez primero de Distrito.

Los señores Basagóiti, Zaldo y Cía., hacen caso omiso de lo que los "Ideales" se parece á Imita á "Ideal" y como quien calla otorga, resulta concedida esa imitación.

Los mismos señores conceden que á la "Canela" le añadieron una "Flor" que sin duda se desarrolló en tierra de macetas, desde la fecha en que la tal marca fué registrada en la Oficina de Patentes y Marcas.

Catorce de Septiembre de 1904, á dieciséis del mismo mes en 1905.

Eso de que las imitaciones de marcas sean "armas hechas" lo han de decir los Jueces y no los interesados.

Lo de que "Flor de Canela" se lanzó á la lucha "á pecho y cara descubiertas" no es verdad.

Lo que hizo, á vista de todo el mundo, fué parapetarse detrás de la magnífica muralla que en cinco años de éxito se había formado la "CANELA PURA" de "El Buen Tono."

Detrás de esa muralla se presentó la nueva marca, segura de que no se la podía pelear ni con galgos.

No digo la firma respetable de los señores Basagóiti, Zaldo y Cía., sino el último fabricante, hubiera salido á la palestra, seguro de que nadie le haría daño.

Eso sí, se necesitaba que ese fabricante ignorara por completo la Ley de Patentes y Marcas.

No contenta todavía "La Tabacalera" con la coraza de "CANELA PURA", nos dice que cuenta con "la ayuda de Dios." Atrevida resulta la afirmación. En primer lugar, no queremos suponer que sea fumador el Om-

nipotente; que al fin y al cabo, el fumar es una ociosidad.

Sabemos, además, que su Divina Majestad dice: "Ayúdate y te ayudaré," pero no aconseja que se invite nada, y por eso los jueces con toda tranquilidad de conciencia condenan al que falta á la ley en este asunto.

Se nos resiste, por otra parte, creer que Dios se dedique á acreditar marcas de cigarros y menos las que se parecen tanto á "CANELA PURA" ó "IDEAL" de "El Buen Tono."

He aquí los hechos con todos sus detalles, para que el público, supremo juez, que invocan los señores Basagóiti, Zaldo y Cía., pueda formarse idea de la razón que nos asiste y que defendemos sin fanfarronadas ni desplantes.

Jamás nos habléramos ocupado de este asunto de la Tabacalera, y menos en público, pero muchos de nuestros consumidores nos avisaron de que al pedir "CANELA" les preguntaban en las tiendas, de cuál quería y si era de la de "El Buen Tono."

Vimos así, que se había formado una verdadera confusión, prevista por la ley y por eso hemos entablado la demanda á que creemos tener derecho.

Cuando la Tabacalera se estableció, puso á la venta una marca "Antojos" que tuvo alguna aceptación.

Ni por un momento se le ocurrió á "El Buen Tono" crear una marca que, aunque con "distintos dibujos," se llamara "Crema de Antojos" ó "Flor de Antojos", "Antojaditos" ó "Antojos", sino que creó "Canela Pura," que se parece á "Antojos," como un huevo á una castaña.

Eso sí que es lanzarse á la lucha con armas hechas y á pecho descubierta.

El resultado lo conoce todo el público, que ha concedido su predilección á la "Canela Pura" de "El Buen Tono," S. A.

Esto es cuento tenemos que manifestar, señor director, dándole las gracias y repletiéndonos suyos afmos. y S. S.

EL BUEN TONO, S. A.

◀ La cigarrera El Buen Tono, responde a la nota de La Tabacalera Mexicana, que publicó *El Imparcial*.

Entre los artículos más importantes, el del miércoles 17 de enero de 1906, muestra un facsimile de las dos cajetillas de cigarros, tanto de la Tabacalera como la de El Buen Tono.



FAC-SIMILE DE LA MARCA "ANTOJOS"



FAC-SIMILE DE LA MARCA "CANELA PURA"



FAC-SIMILE DE "FLOR DE CANELA"
DE "LA TABACALERA."

◀ Estas imágenes son otro fragmento del artículo anterior, se publicaron los ejemplos de las dos marcas y la similitud; motivo del descontento entre ambas compañías.



FAC-SIMILE DE "EL VALEDOR,"
DE "EL BUEN TONO, S. A."

3.2 La publicidad de El Buen Tono

Éste es un recorrido gráfico de artículos y anuncios publicitarios de la fábrica de cigarros EL BUEN TONO S. A. durante el periodo en que se produjo la primera colección numerada de las historietas de Urrutia 1905-1907. Destacar el branding de la cigarrera para sus marcas dentro del mercado.



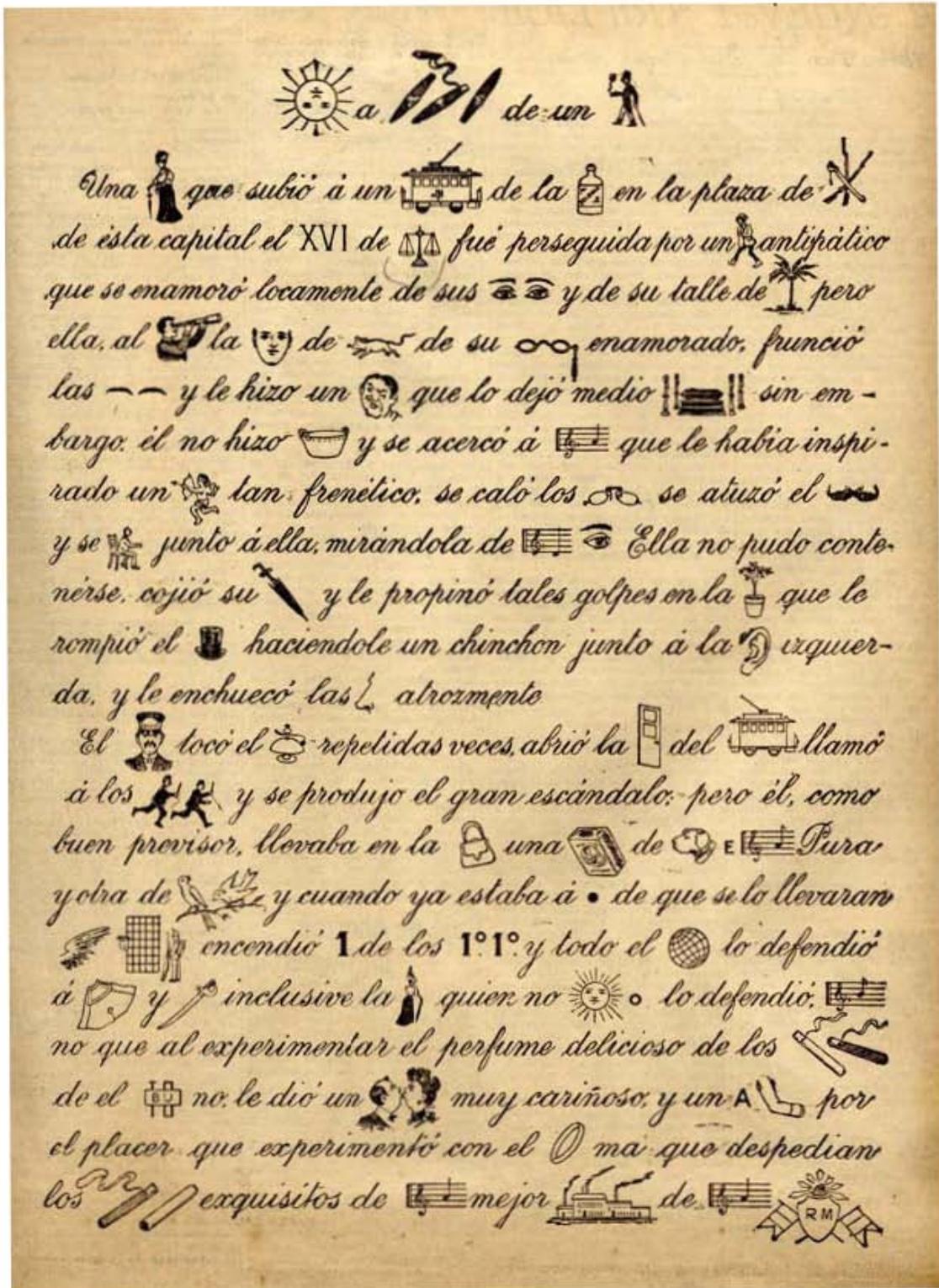
El Imparcial, jueves 26 de octubre de 1905

En el año de 1906, la fábrica de cigarrillos EL BUEN TONO S. A. presentó en el mercado una marca nueva. Aquí podemos apreciar un detalle del anuncio de página completa del domingo 17 de septiembre de 1906, este mismo anuncio se publicó el día 3 de marzo de 1907, reducido al formato de una historieta de Urrutia.



◀ Este es el anuncio de 1907, se reemplaza la historieta por un anuncio publicitario, de la misma forma en que fueron modificados los anuncios que expondría El Buen Tono en dirigibles; mostrar tal espectáculo aéreo, hace 100 años, resultaba un gran atractivo que merecía cualquier cambio.

Otro método publicitario fueron los anuncios codificados por medio de imágenes pictográficas, acompañadas de texto se complementaba el mensaje. Este es un ejemplo de una página completa publicada en *El Imparcial* el martes 31 de octubre de 1906.



A finales de 1906, Pugibet compró un globo dirigible, el anuncio ocupó media página del ejemplar del sábado 9 de diciembre de 1906. El Texto inferior era el siguiente:

"EL BUEN TONO," S. A. ha organizado varias ascensiones de un GLOBO DIRIGIBLE de los que están siendo la admiración del mundo entero. Dentro de pocos días podemos ver en México tales maravillas. LA GRAN FABRICA DE CIGARROS da el espectáculo sin reparar en gastos para corresponder los inmensos favores que el público le dispensa. El trayecto que habrá de recorrer EL GLOBO se anunciará oportunamente.

El aeronauta americano Mr. Hamilton que ha de ir en el BUQUE AEREO se encuentra ya en México y el espectáculo no se hará esperar, pues ya viene en camino los aparatos que se requieren.

"EL BUEN TONO," S. A.

Para Pugibet era muy importante su público consumidor, para agradecer su preferencia realizó diversos eventos que favorecían la publicidad de la cigarrera.

GRAN ACONTECIMIENTO EN MEXICO
LOS GLOBOS DIRIGIBLES PROXIMAS ASCENSIONES

“EL BUEN TONO,” S. A.
ha organizado varias ascensiones de un GLOBO DIRIGIBLE de los que están siendo la admiración del mundo entero. Dentro de pocos días en México podremos ver tales maravillas. LA GRAN FABRICA DE CIGARROS da el espectáculo sin reparar en gastos para corresponder a los inmensos favores que el público le dispensa. El trayecto que habrá de recorrer EL GLOBO se anunciará oportunamente.
El aeronauta americano Mr. Hamilton que ha de ir en el BUQUE AEREO se encuentra ya en México y el espectáculo no se hará esperar, pues ya vienen en camino los aparatos que se requieren.
“EL BUEN TONO,” S. A.
Es inútil que busque Ud. en otra parte trajes para niño más bonitos y más baratos que en “LA COLMENA.” en L. San Juan Espina y C. Pata de Aná, Méx.

El Imparcial, sábado 9 de diciembre de 1906

El miércoles 12 de diciembre de 1906, fue publicada una justificación sobre las fallas del ascenso del dirigible. Debido a la atmósfera del valle de México y al nivel del mar, los gases contenidos en el globo fueron afectados, impidiendo su ascenso.

EL GLOBO DIRIGIBLE

LO QUE PASO EL DOMINGO

Las personas ilustradas que por fortuna abundan mucho en México, se explicaron perfectamente que el primer ensayo hecho por el señor Hamilton, no diera los resultados apetecidos.

Solamente los muy ignorantes han creído que era un completo fracaso lo que tantas veces sucedió en París ante muchedumbres inmensas, ávidas de presenciar el espectáculo.

El buque aéreo ha venido á México con el problema casi del todo resuelto. Lo que el domingo último impidió que subiera y maniobrara en la atmósfera, fué, en primer lugar, la altura inmensa á que se encuentra el Valle de México.

Si un globo por la fuerza del hidrógeno puede subir doscientos ó trescientos metros en la orilla del mar, y esa ascensión se llama un triunfo, calcúlese la fuerza que han de tener los gases que encierre el aerostato y el tamaño que el mismo ha de alcanzar, comenzando la ascensión á más de dos mil metros sobre el nivel del mar.

El señor Hamilton contaba el domingo, con que el sol radiante de México, dilataría los gases que tendrían así mucha mayor fuerza ascensional.

Contaba, por añadidura, fundado en la experiencia, con la atmósfera completamente seca que en este tiempo suele haber en la capital.

En vez de esto, se encontró con aire húmedo y falta completa de sol. Los gases, por lo tanto, en vez de expansionar, se condensaron y, naturalmente, hicieron imposible la subida de la máquina volante.

De todas maneras, el público que entró en el Tivoli vió perfectamente que el globo subió á una altura como de veinte metros.

Notó también que el señor Hamilton domina por completo el aparato y que, por lo tanto, una vez que la capacidad del globo sea mayor, y los gases se encuentren en condiciones favorables, el triunfo será completo y el paseo aéreo se verificará con toda felicidad.

"El Buen Tono," demostrando una vez más su ardiente deseo de complacer al público, y de contribuir de algún modo á la cultura popular, se ha erigido en Mecenas de la navegación aérea.

Queste lo que queste, y preséntense las dificultades que quisiera, tendremos en México el mismo espectáculo maravilloso que se ha visto en París y en Nueva York. Mientras tanto, el público sensato comprende lo que valen esos inventos prodigiosos del ingenio humano.

El pueblo adquiere conocimientos científicos que antes no tenía y los cuatro espíritus atrasados, incapaces de salir nunca de rutinas cursis y de brocha gorda, claman y protestan porque se intente siquiera algo que sea un paso hacia adelante en el camino del progreso.

Muy pocos días han de pasarse sin que, efectivamente, Hamilton realice su magestuoso paseo sobre las cúpulas y las torres de México.

Entonces se evidenciará lo que el público ilustrado tiene ya sabido y es que la dirección de los globos está casi por completo conquistada, y que, "El Buen Tono," S. A., ha sido el primero que, en señal de agradecimiento y de regocijo por su magnífico triunfo industrial, ha proporcionado el placer de ver realizarse experimentos que son la última palabra de la ciencia modernista.

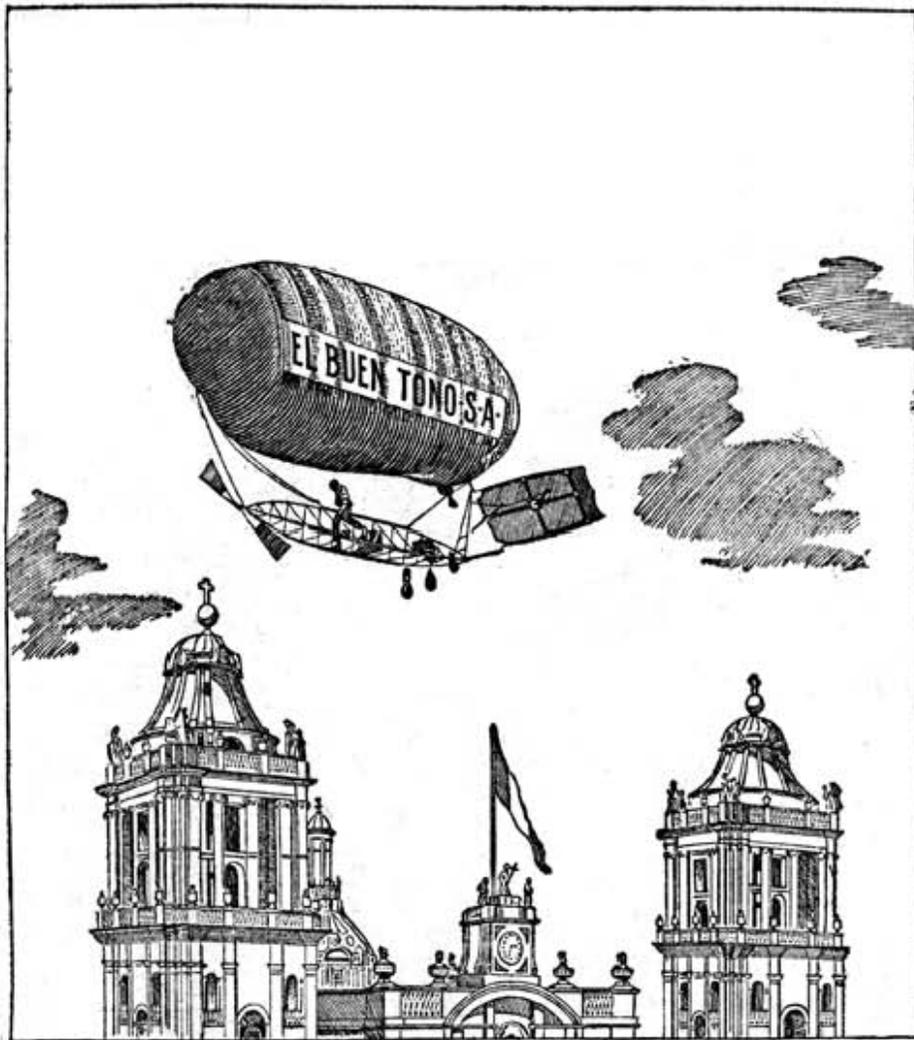
"EL BUEN TONO," S. A.

El sábado 16 de diciembre apareció una nota que anunciaba el nuevo intento de vuelo del globo dirigible en la Ciudad de México.

LLEGO EL DIA DE ESPECTACION GENERAL

El Gran Globo Dirigible "El Buen Tono"

El Primer Buque Aereo en México navegará en el aire y sobre las principales avenidas de la capital, el día hoy.



CERVEZA MOCTEZUMA DE ORIZABA ¡NO HAY MEJOR!

Para el 14 de abril de 1907, otro llamado al público de la cigarrera El Buen Tono fue la "Pantalla diabólica", donde dos hombres en bicicleta ofrecían gratuitamente un espectáculo en la Plaza del Carmen de la Ciudad de México.

El Imparcial, domingo 14 de abril de 1905

Finalmente, en el desfile que se llevó a cabo el domingo 29 de abril de 1907, la cigarrera participó con un carro alegórico en forma de pavo por el que les otorgaron el primer premio. La nota que se publicó en *El Imparcial*, el día lunes aparece en la siguiente página.

Chapultepec, momentos antes de comenzar el inoportuno chubasco.

FLORES DE CULTURA

La Fiesta del Domingo

Fue la fiesta del domingo una fiesta de cultura ciudadana. El vecindario salió de su habitual tristura—rota, en tal ó cual rincón del bulevar, por las luces de un cinematógrafo—para respirar á todo pulmón el aire de la Primavera.

Es cierto: el día de las flores es suyo en México, pero ha penetrado prontamente en nuestras costumbres; ya le hemos dado patente de nacionalidad. Y esto compensa—alquiera sea un día en el año—de la frivolidad y crudeza de las otras fiestas.

Tienen, por lo demás, estos espectáculos sanos y tonificantes un efecto trascendental: son educativos; sirven, distrayendo; fortalecen el espíritu halagando los sentidos.

El Arte es, desde este punto de vista, un supremo maestro y su influencia se deja sentir en los centros guardadores de grandes obras. Las multitudes que penetran en los museos, salen con una lección de energía, de fortaleza, impregnadas del deseo de emprender algo noble y de alientos.

Alzar á las masas, hacerlas vivir un día, una hora, un minuto, en esa vida alta y pura de las alegrías sin huellas rojas, es moralizarlas, á virtud del único método que recomiendan los pedagogos de la educación de los grupos: por voluntad propia y sin esfuerzo.

Y luego, como declamamos ha poco, somos nosotros un pueblo triste, una sociedad llena de melancolías, sobre la que pesa una enorme losa de añoranzas stávicas. No sentimos la buena "dicha de vivir," el consolador placer de asistir á los espectáculos de la Naturaleza, que parece envolvernos con una mortaja.

Bienvenidas sean fiestas como la del domingo, que si no tuvieran otros méritos, tendrían el de desvanecer esas

visiones trágicas, esos resucitados inquietantes, que perturban nuestras almas poniendo en ellas sombras y desconfianzas.

Pero otros méritos tienen, que no se escapan á los ojos del observador menos sagaz.

Ya lo es grande el de apartar de cantinas y pulquerías á los millares de individuos que llenaron las avenidas, las calles, los paseos; es mucho desviarlos de su cauce tradicional rebosante de enervadoras monotonías y de placeres viciosos. También hay aquí un principio educativo, como lo hay en el contacto de las clases sociales, elevando á las de abajo al nivel de las de arriba.

¿No habéis visto, en efecto, cómo nuestro pueblo se mezcló en la fiesta de las flores, cómo siguió, alegre y entusiasta, las peripecias del combate? Huraño y receloso, el pueblo se aparta de las demás clases y

se antoja, las más de las veces, á un convidado á quien no se invita.

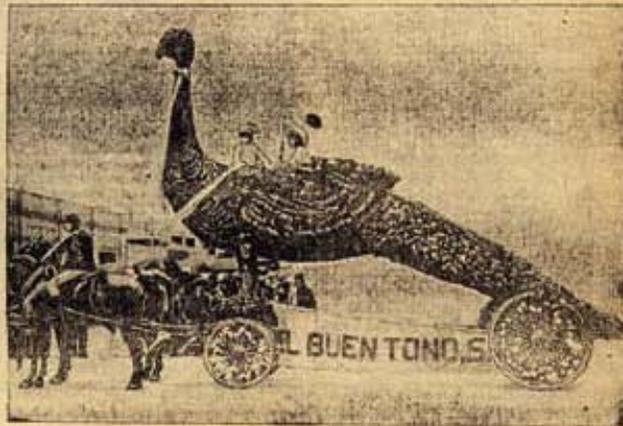
Y esta separación profunda entorpece ciertas ruedecillas de nuestra maquinaria. Bueno está que, de vez en cuando, vayamos conociéndonos los unos á los otros.

Y en verdad que la actitud guardada por el pueblo merece un elogio. Es posible que se registrará tal ó cual acto incorrecto, ésta ó aquella tendencia agresiva y grosera, pero tomándolo en su conjunto—que es como debe tomarse al pueblo—lo hemos visto juicioso y atento.

¿Cómo no hemos de saludar regocijadamente la fiesta de las flores, la fiesta de la cultura que, al fin de cuentas, es también flor: flor de civilización, flor de progreso?

Muchas gracias, señores que habéis ofrecido el espectáculo del domingo al vecindario de la ciudad de México: muchas gracias!

Lástima que, al anochecer, después de una mañana casi estival y una tarde de suaves opacidades, se desflcara el cielo en agua, que no bastó, empero, á poner en dispersión á la engañada ómnibus.



Pavo de "El Buen Tono," S. A. Primer premio. (Fot. de "El Imparcial")

El Imparcial, lunes 30 de abril de 1907

3.3 Juan B. Urrutia

Juan Bautista Urrutia es el autor literario y gráfico de las historietas de El Buen Tono. En sus argumentos destaca la singularidad de los personajes que en todo momento encuentran la buena ventura de sus vidas gracias al hábito de fumar cigarrillos de las marcas de El Buen Tono. Por lo que Francisco Díaz de León lo llamó: apologista del tabaco; cuando en 1972 publicó un folleto de 24 páginas con la biografía de Urrutia.

“El grabador Juan Bautista Urrutia nació en la Ciudad de México, en la calle de Nahuatlaco -hoy 7ª de la República del Salvador- posiblemente en 1871 ó 1872, conforme a los datos proporcionados por el litógrafo García Espejel, cuando relata que se conocieron en el taller de Montauriol. Dos años permaneció Urrutia en aquel magnífico establecimiento, al cabo de los cuales obtuvo empleo en la Litografía Española, propiedad de don Ricardo Sáinz, industrial de origen vasco. Pasado algún tiempo encontró acomodo en la Litografía Catalana, de don Alejandro Gómez, para cambiar su trabajo a la Litografía Latina, de don José López Revueltas. En estas andanzas transcurrieron once años de aprendizaje y experiencias, que lo harían dueño de singular habilidad como dibujante litográfico de El Buen Tono, en el último año del siglo XIX, cuando Urrutia cumplía veintisiete o veintiocho años de edad. ¹⁵

La figura de Urrutia reúne las cualidades de un artista plástico nato, propio de su tiempo. Falleció en 1938; al año siguiente, el taller en el que trabajaba fue cerrado. ¹⁶



Juan Bautista Urrutia, 1910. Fotografía publicada en el folleto de Francisco Díaz de León, *Juan Bautista Urrutia, litógrafo y apologista del tabaco*

¹⁵ Francisco DÍAZ DE LEÓN, *Juan Bautista Urrutia, litógrafo y apologista del tabaco*, p. 9

¹⁶ Juan AURRECOECHEA, *Puros cuentos. La historia de la historieta en México(1874-1939)*, p. 123

En 1911, se publica un álbum con la segunda colección de historietas de la cigarrera EL BUEN TONO S. A., ¹⁷ aparece en marzo un anuncio en el periódico y posteriormente en abril del mismo año el procedimiento para obtenerlo. ▶

En este anuncio se explica la forma de canjear un álbum. A cambio de una planilla con cien registros número 12, de cualquiera de las marcas del Buen Tono, S. A. se obtenía un ejemplar. ▼

LOS NUEVOS ALBUMS DE HISTORIETAS ILU- STRADAS DEL BUEN TONO, S. A.

A solicitud de numerosos de nuestros favorecedores, acabamos de publicar los nuevos álbums con la segunda colección de historietas ilustradas del Buen Tono, S. A.

No omitimos, por lo tanto, gasto alguno para complacer á nuestra constante clientela y con gusto seguiremos publicando cada año las nuevas colecciones.

Como de costumbre, y para que dichos álbums estén al alcance de todos nuestros consumidores, se distribuyen á cambio de una planilla con cien registros número 12, de cualesquiera de las marcas del Buen Tono, S. A.

El canje se hace en el expendio de cigarros que tenemos establecido en la Avenida del Cinco de Mayo, número 10.

Aconsejamos á los adictos consumidores de nuestros inmejorables cigarros no dejen de adquirir tan interesante colección de cuentos, los cuales son muy divertidos, no sólo para los niños, sino también para las personas grandes, pues están ideados con verdadero sprit y muchos de los asuntos de que tratan son de actualidad y sobre costumbres del país.

Estos artísticos Álbums han salido de los talleres litográficos del Buen Tono, S. A., que son sin disputa unos de los mejores del mundo.

EL BUEN TONO, S. A.

El Imparcial, 30 de marzo de 1911

ALBUM de HISTORIETAS

LOS NUEVOS ALBUMS DE HISTORIETAS
ILUSTRADAS DE
EL BUEN TONO, S.A.

A solicitud de numerosos de nuestros favorecedores, acabamos de publicar los nuevos álbums con la segunda colección de historietas ilustradas del Buen Tono, S. A.

No omitimos, por lo tanto, gasto alguno para complacer á nuestra constante clientela, y con gusto seguiremos publicando cada año las nuevas colecciones.

Como de costumbre, y para que dichos álbums estén al alcance de todos nuestros consumidores, se distribuyen á cambio de una planilla con cien registros número 12, de cualesquiera de las marcas del Buen Tono, S. A.

El canje se hace en el expendio de cigarros que tenemos establecido en la Avenida del Cinco de Mayo número 10.

Aconsejamos á los adictos consumidores de nuestros inmejorables cigarros, no dejen de adquirir tan interesante colección de cuentos, los cuales son muy divertidos, no sólo para los niños, sino también para las personas grandes, para están ideados con verdadero sprit y muchos de los asuntos de que tratan son de actualidad y sobre costumbres del país.

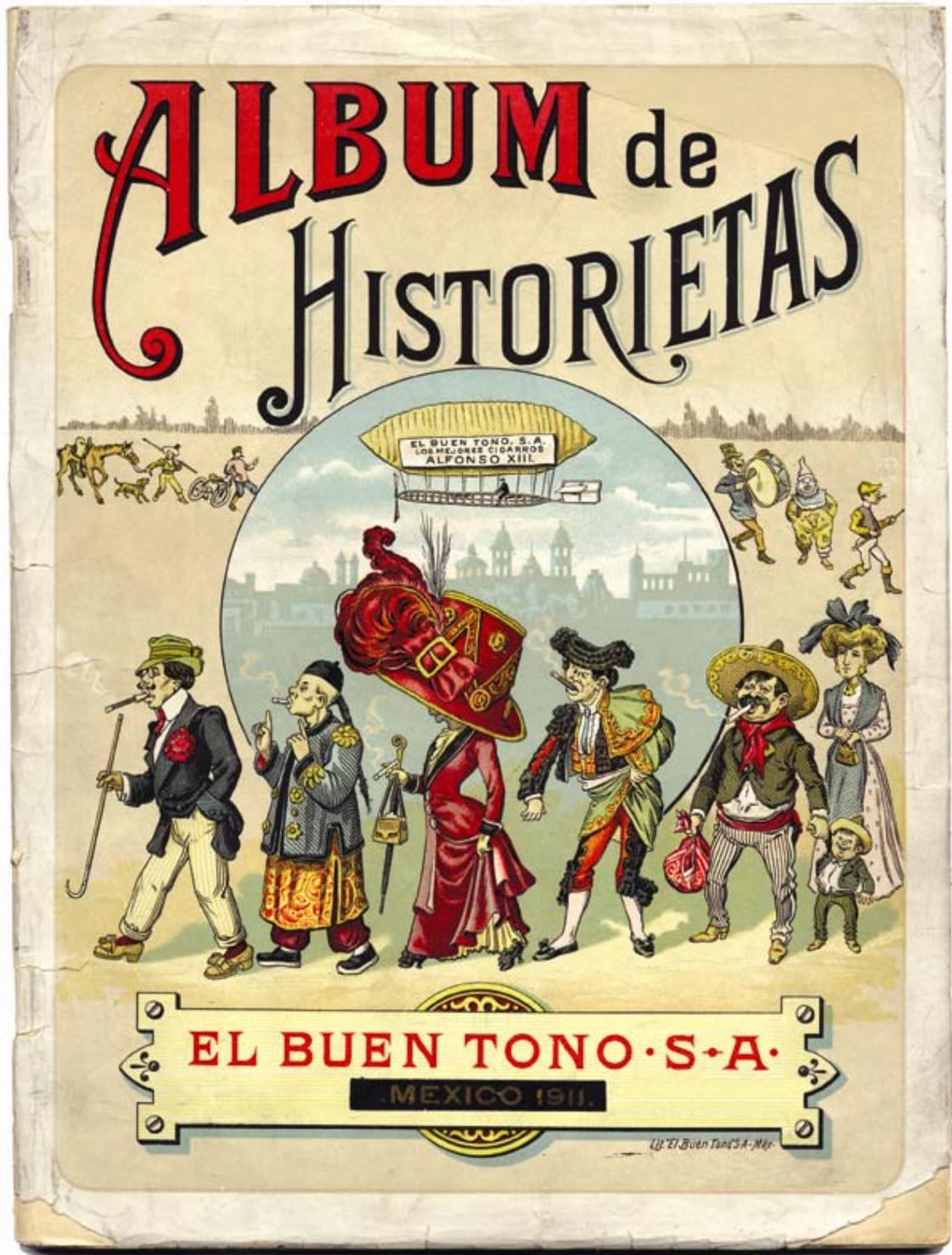
Estos artísticos Álbums han salido de los talleres litográficos del Buen Tono, S. A., que son sin disputa unos de los mejores del mundo.

EL BUEN TONO, S. A.

MEXICO, 1911

El Imparcial, 3 de abril de 1911

¹⁷ Thelma Camacho, *Las historietas de El Buen Tono de Juan B. Urrutia*, p.32



Portada del álbum de historietas de El Buen Tono S. A., publicado en 1911

Existe otro personaje representativo de Urrutia, en 1922 se publicaron las AVENTURAS FAMOSAS DE "RANILLA", como la última colección de historietas del artista, ¹⁸ en los periódicos *El Universal*, *Excélsior* y *El Demócrata*, entre el 9 de abril y el 30 de julio de éste mismo año. ¹⁹

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** FUNDADOR: **E. PUGIBET.**
\$ 10.000,000.00 **MEXICO.**

AVENTURAS MARAVILLOSAS DE "RANILLA" - NUM. 1.



En cuanto Ranilla abrió los ojos a la luz, lo primero que hizo fué apoderarse del cigarro ELEGANTES que estaba fumando el cirujano asistente al acto.



Y se puso a fumar con tal viveza, que las comadres vaticinaron que aquel chico, de tan inaudita precocidad, llegaría a ser la figura del siglo.



Llevado a la escuela, no sólo dejó atrás a sus condiscípulos, sino que el mismo profesor tuvo que ponerse en su presencia las temidas orejas.



Semejante fenómeno no podía vivir en un poblacho y de aquí que nuestro hombrerito estuviera siempre obsesionado con la idea de buscar la manera de ir a un país mejor.



Así estaban las cosas, cuando se anunció la llegada de Pipicli, el gran aviador, que andaba de gira mostrando a los provincianos el deporte aéreo.



El puchito en masa acudió a la exhibición y en primera fila, Ranilla, que impacientemente por la tardanza del aviador, se puso a fumar ELEGANTES.



Fué el cigarro el que inspiró al chico...? quién sabe; ello es que apenas dió las primeras fumadas, le vino la idea de emprender su viaje en aeroplano.



Pensado y hecho: distinguiendo entre los espectadores a un zopilote gigantesco, se asió de una de sus patas y le obligó a emprender el vuelo.



Y así fué como Ranilla, el audaz fumador de ELEGANTES, empezó su vida aventurera, lanzándose al espacio en busca de un mundo desconocido.

EL BUEN TONO, S. A., tiene registrada conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

LT EL BUEN TONO, S.A.-MEXICO. BUSQUE UD. EL NUMERO 2.

¹⁸ Francisco DÍAZ DE LEÓN, , *Juan Bautista Urrutia, litógrafo y apologista del tabaco*, p. 21

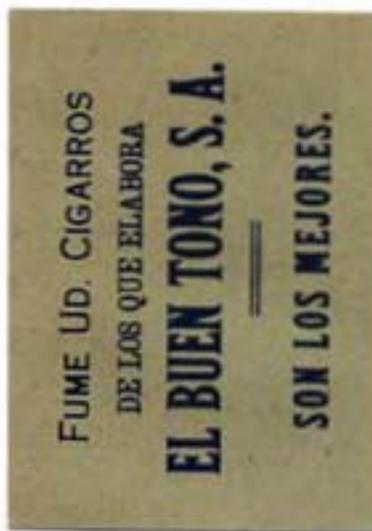
¹⁹ Thelma Camacho, *Las historietas de El Buen Tono de Juan B. Urrutia 1909-1912*, p.34

En 1923, se edita cuadernillos independientes. ²⁰ Esta es la portada del cuadernillo.



²⁰ Juan AURRECOECHEA, *Puros cuentos. La historia de la historieta en México (1874-1939)*, p. 129

En las cajetillas de cigarros de El Buen Tono se anexaba un recuadro de papel tipo manilla de diferentes colores, correspondientes a las viñetas de cada historieta; los consumidores debían pegar éstas y llenar un cuadernillo promocional. Al frente, la viñeta indicaba el número de episodio en la parte superior izquierda, y en la derecha el número de cuadro. El anverso de estos, servía como medio publicitario de la cigarrera El Buen Tono S. A.



Recuadros al tamaño original

Estos dos ejemplos corresponden a los episodios 15 y 17 del cuadernillo, mismos que se muestran -de manera consecutiva- en las dos siguientes páginas.

CAPITAL SOCIAL:
\$10.000,000.00

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

FABRICACION DIARIA
15.000,000

AVENTURAS MARAVILLOSAS DE RANILLA.—Nº 15



Las extras, pagadas a precios fabulosos, eran arrebatadas de manos de los vocedores; y con razón, como que traían una noticia de positiva sensación: Ranilla, el gran fumador, estaba para casarse.



La fantasía popular echó a volar desde luego los nombres de cien «candidatas» y los periodistas solicitaron ser recibidos por el interesado para oír de sus propios labios el nombre de la pre-tensa.



Ranilla manifestó que en efecto, como le habían salido ya las muelas del juicio, creía llegada la hora de formar hogar, pero en cuanto a la compañera, sólo aceptaría una que tuviera verdadera predilección por fumar cigarras **ELEGANTES**.



Y cosa más rara: desde que se hizo pública esta afirmación, se notó en el sexo femenino un deseo immoderado de saborear estos exquisitos cigarras de «El Buen Tono,» S. A.



Entre las damas que vinieron de las tierras más remotas, dique atraídas por el aroma de los **ELEGANTES**, figuraba la Princesa de Aguasarcos, la que a poco de su arribo, se hizo presentar a Ranilla.



Tras breve flirteo, la pareja se presentó al Registro Civil, y previos los trámites de cajón, hubo casorio y viaje de bodas en aeroplano, rumbo a los estados de la desposada.



Cuando los aguasarcos supieron que su señor iba a ser ese gran Ranilla cuya biografía ha dado la vuelta al mundo, enloquecieron de gozo y le recibieron con grandes muestras de respeto y estimación.



Y el gran fumador inauguró su nueva vida, reinando con gran pompa, gobernando con justicia, haciendo la felicidad de sus súbditos y mereciendo figurar en la historia con el nombre de «Ranilla el bueno.»



En esto, Ranilla despertó y encendiendo un **ELEGANTES**, declaró enfáticamente que el matrimonio era muy bueno y el reinar, muy satisfactorio, pero que prefería mejor seguir fumando aquellos cigarrillos de «El Buen Tono,» S. A.

EL BUEN TONO, S. A., tiene registrada conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL:
\$10.000,000.00

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

FABRICACION DIARIA
15.000,000

AVENTURAS MARAVILLOSAS DE RANILLA.—Nº 17



En el hotel se notaba grande agitación; como que había llegado Nana a Catamah, opulento rajah de la India, con la princesa su hija y gran séquito de eunuocos, cortesanos y chambelanes.



Sabiendo que Nana era de buen diente, los cocineros, deseosos de ganar algunas rupias de propina, acordaron en consejo dedicar al viajero un plato eminentemente nacional: albóndigas en chipotle.



Desgraciadamente, el potaje resultó más que picante, y al primer bocado, el magnate lanzó un alarido, clamando que aquello era plomo derretido y pidiendo en represalia la cabeza del cocinero.



Los eunuocos desenvainaron los yataganes, el pánico cundió entre la servidumbre, todos trataron de ponerse en salvo y Ranilla, huésped del hotel salió a inquirir la causa de semejante alboroto.



Y muy a tiempo, porque el infeliz cocinero iba a ser decapitado por mano del iracundo rajah, cuando Ranilla intervino en su favor, colocando un cigarrillo ELEGANTES entre los labios del soberano.



El éxito fué asombroso; el furor del príncipe se disipó como por encanto y besando a Ranilla, declaró que aquellos cigarrillos eran néctar de dioses y que en el resto de su vida no haría otra cosa que fumar ELEGANTES.



Llegando en un arranque de ternura, hasta a rogar a su nuevo amigo que aceptara la mano de su hija y la sucesión de la corona, ofertas ambas que se apresuró a rehusar modestamente el gran fumador.



Cosa estupenda! el rajah y su hija declararon entonces, que ya que Ranilla no quería ir con ellos, abdicaban de sus grandezas y que con tal de fumar ELEGANTES, se quedarían a su lado para servirle en todo lo que se le ofreciera.



Y de esta manera fué cómo Ranilla, el as de los fumadores de ELEGANTES, llegó a tener por groom al magnate Nana Catamah y por mecanógrafa a la hija del más poderoso de los príncipes del Indostán.

EL BUEN TONO, S. A., tiene registrada conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

CAPÍTULO 4

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.



Maricita era una pobre pastora que habiendo encontrado en el bosque a tres pequeños extraviados, los llevó a su cabaña, y les proporcionó albergue y alimentos.



En agradecimiento a tal favor, los niños dieron a su protectora que eran huérfanos, pero que tenían una madrina poderosa, que les había dado un par de excelentes talismanes.



Y que si quería quedarse viviendo a su lado, la harían feliz. Maricita aceptó, y entonces el mayor, consintiendo en casarse con Caxtla Pura, hijo que la cabaña se convirtió en elegante palacio.



El segundo, obsequió a los presentes con ciertos Moztezuma, y en seguida una lluvia de oro y plata vino a enriquecer los jardines del alcazar.



Con tan valiosa protección, Maricita y los niños vivieron dichosos, hasta que el hijo del rey vio a la joven y quedó tan prendado de ella, que juró hacerse su esposo.



Pero el rey, que era un malvado, usó su consentimiento para la boda, y llevó su crueldad, hasta el grado de hacer aprehender a la joven, que había tenido la osadía de agraviar a heredero de la corona.



Y cargándola de cadenas la hizo encerrar en una torre, en unión de sus hermanos, más fieros, como aljibes de Caxtla Pura, imploraron el auxilio de su madrina.



El hada Caxtla Pura, llevó a sus protectoras ante el rey, y así hizo saber que la joven se casaría con el príncipe y sus hermanos serían los primeros señores de la corte.



Quedando el rey satisfecho a cuidar puerco por el resto de su vida, y así la unió meditando sobre la justicia que debía al agraviado. Los dos hijos de Caxtla Pura.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

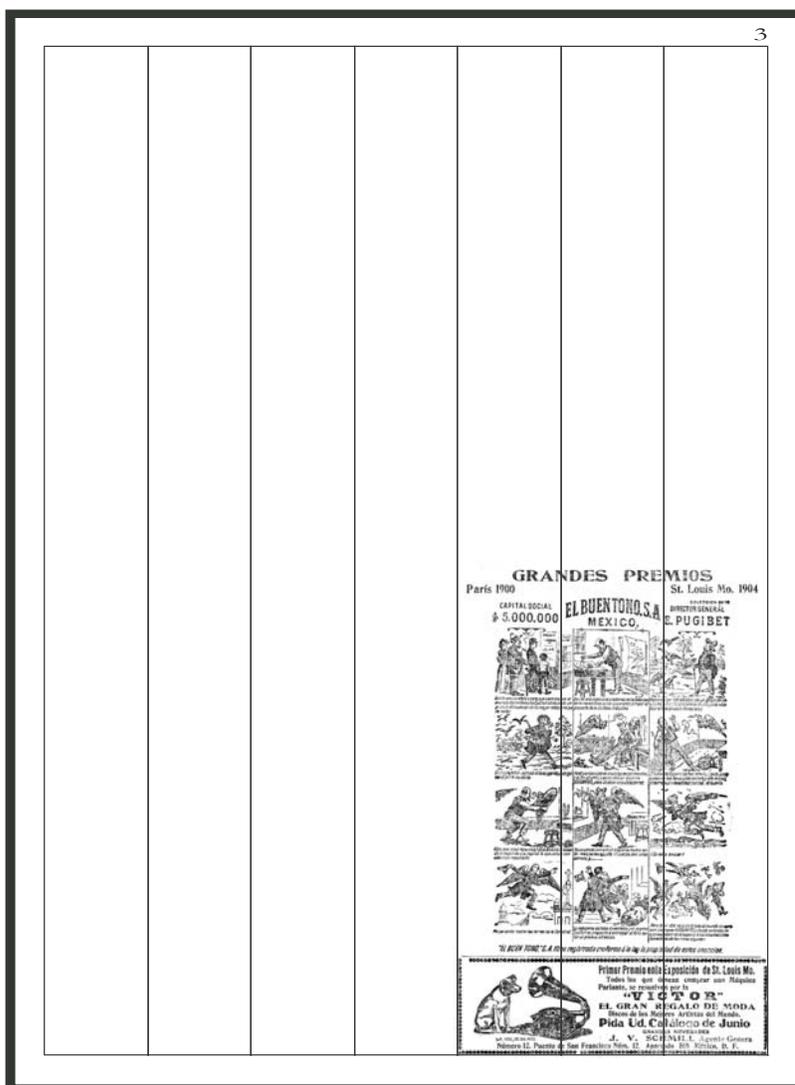
Capítulo 4

Primera colección numerada de Juan Bautista Urrutia, historietas de la cigarrera El Buen Tono S.A., en el periódico: El Imparcial, 1905-1907

La característica principal de una historieta es la interacción de sus dos elementos primordiales: el texto y la imagen; independientemente de la importancia que cobren uno u otro en el contexto de la historia o la exposición de la misma, ya que depende de la codificación del mensaje. El efecto que tiene en las masas como fenómeno de comunicación es el modelo que reafirma cierta condición de vida, ya sea real o fantástica.²¹

Es necesario destacar ciertos elementos de las historietas de Urrutia, antes de proceder a su lectura. En general, cada una narra una aventura, tiene un personaje central, y la premisa de traer a su vida la buena ventura siempre y cuando consuma cigarrillos de las diferentes marcas que producía El Buen Tono S. A. Así, en cada modelo podemos leer un pequeño guión con planteamiento, desarrollo y desenlace en beneficio del consumidor de cigarrillos.

En la imagen de la derecha, se puede observar el ejemplo de la ubicación general de las historietas de la cigarrera El Buen Tono S. A., en la página tres del periódico *El Imparcial*



²¹ Luz Solórzano, *La historieta mexicana*, p.5

El formato de cada historieta es de aproximadamente 17 centímetros de ancho por 23 de alto. Se editaban los días domingo en la parte inferior derecha de la página número tres de *El Imparcial*. Algunas veces cambió esta posición a la superior derecha y casi siempre ocupó tres columnas.

Otra característica que acompañaba siempre a la publicación de las historietas era el anuncio de máquinas parlantes "VICTOR". En esta imagen se muestra la historieta de Urrutia acompañada del anuncio de fonógrafos.

GRANDES PREMIOS

París 1900 St. Louis Mo. 1904

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO, D.F.

CAPITAL SOCIAL \$ 5.000.000 COLECCION 9918
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Bolívar era un niño vago que cuando vio el anuncio del millón de dólares ofreciendo un premio al inventor de la mejor máquina para votar...

Bolívar era ingeniero y cuando se hallaba en su taller se acordó de que era necesario inventar el mejor sistema de votar...

Prescindiendo por las calidades de un grupo de votantes y por la sencillez de uno para estar en el momento de votar...

Con su invento ganó el millón de dólares y se casó con la hija de su jefe...

Para servirle él en muchas ocasiones, él mismo se inventó un género de cigarrillos para distraerlos y descansar...

Un día de guerra se fue al frente, todo preparado en sus cosas, pero al día siguiente fue empleado a revolver pólvora, al cubito...

Con que esos penosos días Bolívar y sus amigos se acordaron de su negocio con el mismo resultado...

Ya se acordó introducirlo en su negocio en el momento que se acordó el cuerpo con unas corrientes y...

¡Se está divirtiendo!

Me parando hasta las torres de la Catedral...

La máquina estaba inventada, y el mismo Bolívar se presentó a entregar al feliz autor el premio ofrecido.

Pero la vida no es para todo el mundo se acordó con la compra de los cigarrillos y desde entonces se acordó revolver en el espacio a los innumerables fumadores de las ricas ciudades...

"EL BUENTONO, S.A." tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

Primer Premio en la Exposición de St. Louis Mo.
 Todos los que desean comprar una Máquina Parlante, se resuelven por la
"VICTOR"
EL GRAN REGALO DE MODA
 Discos de los Mejores Artistas del Mundo.
Pida Ud. Catálogo de Junio
 GRANDES NOVEDADES
J. V. SCHMILL Agente General
 Número 12. Puente de San Francisco Núm. 12. Apartado 568 México, D. F.

La unidad de recuadros en una historieta se denomina viñeta. Juan B. Urrutia utilizó diferentes cantidades en la reticulación de su obra. Hay de seis, ocho, nueve y doce viñetas, sólo la del 14 de enero de 1906 tiene diez cuadros. Todas las historietas están distribuidas simétricamente.

Hasta agosto de 1906, Urrutia emplea doce viñetas en la mayoría de sus producciones, de septiembre de ese mismo año en adelante, predomina la fórmula con nueve recuadros en sus historietas.



Ejemplos de la cantidad de viñetas en las historietas de Urrutia

El color que presentan los ejemplares investigados del periódico *El Imparcial* y las historietas -después de 100 años- es un tono amarillento, algunas orillas se están deshaciendo, la manipulación de las hojas es un reto al tiempo. La biblioteca Miguel Lerdo de Tejada exige la utilización de guantes y cubre-boca para la consulta de su acervo, en este caso el periódico pertenece al Fondo Reservado.

Para digitalizar las historietas de la cigarrera El Buen Tono S.A., publicadas en el periódico *El Imparcial*, tomé como base el acervo de La biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y apoyé la investigación exclusivamente en los ejemplares que existen.

En algunas partes, la colección no tiene una cronología lógica, el primer ejemplar numerado corresponde a la colección tres, con fecha del domingo 30 de abril de 1905, aquí existe una particularidad, el número está colocado en la parte superior izquierda así como en el siguiente, correspondiente al día 7 de mayo de 1905, y en las demás historietas en la parte superior derecha. Las tablas muestran la cronología de los números consecutivos, por mes y año.

1905	Mes	Día	Número de historieta	Observaciones
1.	ABRIL	30	Historieta N. 3	
2.	MAYO	7	Historieta N. 4	
3.		14	Historieta N. 6	
4.		21	Historieta N. 7	
5.		28		Sin número
6.	JUNIO	4	Historieta N. 9	
7.		11	Historieta N. 8	
8.		18		Sin número
9.		25	Historieta N. 10	
10.	JULIO	2		Sin ejemplar disponible
11.		9		Sin número
12.		16		Sin ejemplar disponible
13.		23		Sin número
14.		30		Sin número
15.	AGOSTO	6	Historieta N. 7	Repetida del día 21-may-1905
16.		13	Historieta N. 12	
17.		20		Sin número
18.		27		Sin número
19.	SEPTIEMBRE	3		Sin número
20.		10		Sin número
21.		17	Historieta N. 3	Repetida del día 30-abr-1905
22.		24		Anuncio publicitario
23.	OCTUBRE	1	Historieta N. 16	
24.		8	Historieta N. 14	
25.		15	Historieta N. 18	
26.		22	Historieta N. 19	
27.		29		Sin ejemplar disponible



1905	Mes	Día	Número de colección	Observaciones
28.	NOVIEMBRE	5	Historieta N. 12	
29.		12	Historieta N. 22	
30.		19	Historieta N. 24	
31.		26	Historieta N. 23	
32.	DICIEMBRE	3	Historieta N. 25	
33.		10	Historieta N. 26	
34.		17		Sin ejemplar disponible
35.		24	Historieta N. 20	
36.		31	Historieta N. ?	Número ilegible
1906				
37.	ENERO	7	Historieta N. 29	
38.		14	Historieta N. 31	
39.		21	Historieta N. 32	
40.		28	Historieta N. 16	Repetida del día 1-oct-1906
41.	FEBRERO	4	Historieta N. 33	
42.		11		Sin ejemplar disponible
43.		18	Historieta N. 35	
44.		25	Historieta N. 23	Repetida del día 26-nov-1905
45.	MARZO	4	Historieta N. 36	
46.		11	Historieta N. 37	
47.		18		Sin ejemplar disponible
48.		25	Historieta N. 38	
49.	ABRIL	1		Sin ejemplar disponible
50.		8	Historieta N. 40	
51.		15		Sin ejemplar disponible
52.		22	Historieta N. 41	
53.		29	Historieta N. 43	
54.	MAYO	6	Historieta N. 44	
55.		13	Historieta N. 45	
56.		20	Historieta N. 46	
57.		27	Historieta N. 38	Repetida del día 25-mar-1905
58.	JUNIO	3	Historieta N. 47	
59.		10	Historieta N. 48	
60.		17	Historieta N. 49	
61.		24	Historieta N. 40	Repetida del día 8-abr-1905





1906	Mes	Día	Número de historieta	Observaciones
62.	JULIO	1	Historieta N. 50	
63.		8	Historieta N. 51	
64.		15	Historieta N. 52	
65.		22	Historieta N. 53	
66.		29	Historieta N. 28	
67.	AGOSTO	5	Historieta N. 54	
68.		12	Historieta N. 55	
69.		19	Historieta N. 51	Repetida del día 8-jul-1905
70.		26	Historieta N. 56	
71.	SEPTIEMBRE	2	Historieta N. 57	
72.		9	Historieta N. 28	Repetida del día 29-jul-1905
73.		16		Sin ejemplar disponible
74.		23	Historieta N. 58	
75.		30	Historieta N. 51	
76.	OCTUBRE	7	Historieta N. 60	
77.		14	Historieta N. 61	
78.		21	Historieta N. 41	Repetida del día 22-abr-1906
79.		28	Historieta N. 34	
80.	NOVIEMBRE	4	Historieta N. 38	Repetida del día 25-mar-1905 Repetida del día 27-may-1905
81.		11	Historieta N. 30	
82.		18	Historieta N. 62	
83.		25	Historieta N. 63	
84.	DICIEMBRE	2	Historieta N. 64	
85.		9		Anuncio publicitario
86.		16		Anuncio publicitario
87.		23	Historieta N. 65	
88.		30	Historieta N. 66	
1907				
89.	ENERO	6	Historieta N. 67	
90.		13	Historieta N. 68	
91.		20	Historieta N. 66	Repetida del día 30-dic-1906
92.		27	Historieta N. 69	
93.	FEBRERO	3	Historieta N. 70	
94.		10	Historieta N. 64	Repetida del día 02-dic-1906
95.		17	Historieta N. 71	
96.		24	Historieta N. 46	Repetida del día 20-may-1906





1907	Mes	Día	Número de colección	Observaciones
97.	MARZO	3		Anuncio publicitario
98.		10	Historieta N. 72	
99.		17	Historieta N. 73	
100.		24	Historieta N. 74	
101.		31		Sin ejemplar disponible
102.	ABRIL	7	Historieta N. 75	
103.		14	Historieta N. 76	
104.		21	Historieta N. 77	
105.		28	Historieta N. 78	
106.	MAYO	5	Historieta N. 79	
107.		12	Historieta N. 80	
108.		19	Historieta N. 81	
109.		26	Historieta N. 82	
110.	JUNIO	2	Historieta N. 83	
111.		9	Historieta N. 84	
112.		16	Historieta N. 85	
113.		23	Historieta N. 86	
114.		30	Historieta N. 87	
115.	JULIO	7	Historieta N. 88	
116.		14	Historieta N. 89	
117.		21	Historieta N. 90	
118.		28	Historieta N. 91	
119.	AGOSTO	4	Historieta N. 92	
120.		11	Historieta N. 93	
121.		18		Sin ejemplar disponible
122.		25	Historieta N. 95	
123.	SEPTIEMBRE	1	Historieta N. 96	
124.		8		Sin ejemplar disponible
125.		15	Historieta N. 98	
126.		22	Historieta N. 99	
127.		29	Historieta N. 100	

Con la investigación de estos 127 ejemplares, se obtuvo un total de 85 imágenes digitalizadas correspondientes al acervo de la biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.



Ahora bien, la primera colección numerada cronológicamente corresponde a las siguientes fechas de domingos en el periódico *El Imparcial*. Todas a su formato original.

Número de historieta	Fecha	Cantidad de viñetas	Página
1. Historieta N. 3	30 de abril de 1905	12	57
2. Historieta N. 4	7 de mayo de 1905	12	58
3. Historieta N. 6	14 de mayo de 1905	12	59
4. Historieta N. 7	21 de mayo de 1905	8	60
5. Historieta N. 8	11 de junio de 1905	12	61
6. Historieta N. 9	4 de junio de 1905	9	62
7. Historieta N. 10	25 de junio de 1905	12	63
8. Historieta N. 12	13 de agosto de 1905	12	64
9. Historieta N. 14	8 de octubre de 1905	12	65
10. Historieta N. 16	1 de octubre de 1905	12	66
11. Historieta N. 18	15 de octubre de 1905	8	67
12. Historieta N. 19	22 de octubre de 1905	12	68
13. Historieta N. 20	24 de diciembre de 1905	12	69
14. Historieta N. 22	12 de noviembre de 1905	12	70
15. Historieta N. 23	26 de noviembre de 1905	12	71
16. Historieta N. 24	19 de noviembre de 1905	12	72
17. Historieta N. 25	3 de diciembre de 1905	12	73
18. Historieta N. 26	10 de diciembre de 1905	12	74
19. Historieta N. 28	29 de julio de 1906	12	75
20. Historieta N. 29	7 de enero de 1906	12	76
21. Historieta N. 30	11 de noviembre de 1906	12	77
22. Historieta N. 31	14 de enero de 1906	10	78
23. Historieta N. 32	21 de enero de 1906	12	79
24. Historieta N. 33	4 de febrero de 1906	6	80
25. Historieta N. 35	18 de febrero de 1906	12	81
26. Historieta N. 36	4 de marzo de 1906	9	82
27. Historieta N. 37	11 de marzo 1906	9	83
28. Historieta N. 38	25 de marzo de 1906	9	84
29. Historieta N. 40	8 de abril de 1906	9	85
30. Historieta N. 41	22 de abril de 1906	12	86
31. Historieta N. 43	29 de abril de 1906	12	87
32. Historieta N. 44	6 de mayo de 1906	9	88
33. Historieta N. 45	13 de mayo de 1906	12	89
34. Historieta N. 46	20 de mayo de 1906	12	90
35. Historieta N. 47	3 de junio de 1906	9	91



	Número de historieta	Fecha	Cantidad de viñetas	Página
36.	Historieta N. 48	10 de junio de 1906	12	92
37.	Historieta N. 49	17 de junio de 1906	9	93
38.	Historieta N. 50	1 de julio de 1906	12	94
39.	Historieta N. 51	8 de julio de 1906	12	95
40.	Historieta N. 52	15 de julio de 1906	12	96
41.	Historieta N. 53	22 de julio de 1906	12	97
42.	Historieta N. 54	5 de agosto de 1906	12	98
43.	Historieta N. 55	12 de agosto de 1906	12	99
44.	Historieta N. 56	26 de agosto de 1906	9	100
45.	Historieta N. 57	2 de septiembre de 1906	9	101
46.	Historieta N. 58	23 de septiembre de 1906	9	102
47.	Historieta N. 60	7 de octubre de 1906	8	103
48.	Historieta N. 61	14 de octubre de 1906	9	104
49.	Historieta N. 62	18 de noviembre de 1906	9	105
50.	Historieta N. 63	25 de noviembre de 1906	9	106
51.	Historieta N. 64	2 de diciembre de 1906	9	107
52.	Historieta N. 65	23 de diciembre de 1906	9	108
53.	Historieta N. 66	30 de diciembre de 1906	9	109
54.	Historieta N. 67	6 de enero de 1907	9	110
55.	Historieta N. 68	13 de enero de 1907	9	111
56.	Historieta N. 69	27 de enero de 1907	9	112
57.	Historieta N. 70	3 de febrero de 1907	6	113
58.	Historieta N. 71	17 de febrero de 1907	9	114
59.	Historieta N. 72	10 de marzo de 1907	9	115
60.	Historieta N. 73	17 de marzo de 1907	9	116
61.	Historieta N. 74	24 de marzo de 1907	9	117
62.	Historieta N. 75	7 de abril de 1907	9	118
63.	Historieta N. 76	14 de abril de 1907	9	119
64.	Historieta N. 77	21 de abril de 1907	6	120
65.	Historieta N. 78	28 de abril de 1907	9	121
66.	Historieta N. 79	5 de mayo de 1907	9	122
67.	Historieta N. 80	12 de mayo de 1907	9	123
65.	Historieta N. 81	19 de mayo de 1907	9	124
69.	Historieta N. 82	26 de mayo de 1907	9	125
70.	Historieta N. 83	2 de junio de 1907	9	126





Número de historieta	Fecha	Cantidad de viñetas	Página
71. Historieta N. 84	9 de junio de 1907	9	127
72. Historieta N. 85	16 de junio de 1907	9	128
73. Historieta N. 86	23 de junio de 1907	9	129
74. Historieta N. 87	30 de junio de 1907	9	130
75. Historieta N. 88	7 de julio de 1907	9	131
76. Historieta N. 89	14 de julio de 1907	9	132
77. Historieta N. 90	21 de julio de 1907	9	133
78. Historieta N. 91	28 de julio de 1907	9	134
79. Historieta N. 92	4 de agosto de 1907	9	135
80. Historieta N. 93	11 de agosto de 1907	9	136
81. Historieta N. 95	25 de agosto de 1907	9	137
82. Historieta N. 96	1 de septiembre de 1907	9	138
83. Historieta N. 98	15 de septiembre de 1907	9	139
84. Historieta N. 99	22 de septiembre de 1907	9	140
85. Historieta N. 100	29 de septiembre de 1907	9	141

Finalmente, se editaron los 85 ejemplares de la colección, de forma ascendente a partir del 30 de abril de 1905 hasta el 29 septiembre de 1907, descartando los números repetidos.



COLECCION N.º 5.
 CAPITAL SOCIAL
 \$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S. A.
 MEXICO.

DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Lucas Pita era un infeliz, que no teniendo ni que comer, puso su zapato la noche del 5 de Enero, esperando recibir el tradicional regalo.



Durmióse á poca, y soñó que recibía la visita de los Reyes, que venían á invitarlo para que lo acompañáse en su correría.



Tocándole la honrosa comisión de distribuir los obsequios en los zapatos que iban encontrando al paso.



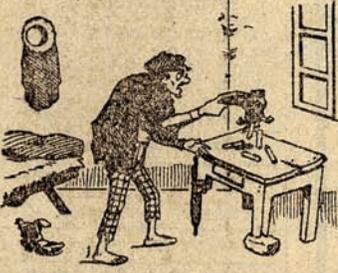
A un viejo Rey que había puesto su bebucho, lo tocaron en suerte algunos cigarrros CONGRESISTAS; los fumó, y le agradaron tanto, que...



Fué á ver á Pita, proponiéndole cambiar su corona por las cajalillas que le hubiesen sobrado, el negocio se hizo y nuestro hombre fué rey... hasta que des-
 perió.



Entretanto, un vecino guason vió el zapato de Pita, y queriendo burlarse de su candidez, le arrojó un puñado de CONGRESISTAS.



Al levantarse Lucas, quedó agradablemente sorprendido del obsequio y creyó de buen agüero a aquella coincidencia.



Muy contento, se fué á fumar á la Alameda; un caballero chino que pasaba, advirtiéndole el riquísimo aroma del cigarro, le pidió uno.



El chino nunca había fumado CONGRESISTAS, y le parecieron tan exquisitos, que abrazó y besó mil veces á Pita, obsequiándole además con un succulento almuerzo.



Durante la comida intimaron, y al fin el chino propuso á su interlocutor llevarlo al celeste imperio, para donde partieron bien provistos de cigarrros.



En tan dilatada travesía, Pita acabó de captarse la confianza de aquel señor, que resultó ser Chifon I, rey de Mongolia, el cual, al llegar á sus estados, se dignó nombrarlo secretario de cámara y gobierno.



En este puesto siguió haciendo tan buen uso de sus cigarrros, que al fin consiguió que el monarca le cediera la corona. Y así, gracias á los CONGRESISTAS, pudo el hoy Chifon II, ver realizado su sueño de la noche de Reyes.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

COLECCION Nº 4.
 CAPITAL SOCIAL
 \$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

DIRECTOR GENERAL
 E. PUGIBET



En tiempo del Rey Perico, vivia muy santamente en la montaña un hermitaño llamado Tray Paquin.



Furioso el diablo de la vida que Paquin hacia, resolvió perderlo. Disfrázose de hermitaño, fué á verle y muy diestramente se hizo su amigo, pero todas sus acechanzas se estrellaron en la virtud del santo varón.



Cambió de plan: entróse en el cuerpo de Riquildis, hija del Rey, y hablando por boca de ella, manifestó que no saldría si Paquin no lo forzaba á ello.



Riquildis fué llevada á Paquin; entonces dijo el diablo saldría á condicion de que la doncella quedara unos dias sola con el hermitaño. Así se hizo, contra la voluntad de este, que temia caer en tentacion.



Como al fin sucedió, y habiendo pecado, fué á pedir consejo á su traidor amigo, y éste le dijo que ya que lo hecho no tenia remedio, é lo menos escondiera su culpa.



Bastando para ello hacer desaparecer á la princesa, por lo cual, nuestro hombre siguiendo tan perdido consejo, la degolló.



Enterrándola en sequite, mientras Satan, tomando su figura, le hizo gran escarnio, muy contento de su victoria.



En castigo de tan horrendo crimen, el cuerpo del hermitaño cubrióse de escamas, quedando convertido en inmundada bestia y así vivió muchos años.



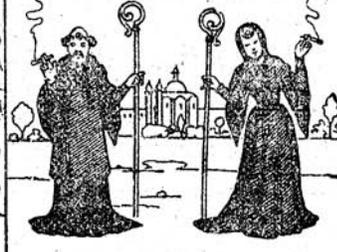
Hasta que en una cacería fué descubierto por los monteros del Rey, que lo cogieron y llevaron á Palencia, donde vivió enjaulado otros muchos años.



Al fin, un día de banquete fué subido á la sala para diversion de los comensales; le dieron un cigarro CAPRICHOS, y apenas lo hubo fumado, se oyó una voz que decía: "Levántate, Paquin, que por fumar CAPRICHOS, eres perdonado."



Levantóse Paquin, y habiendo vuelto á su forma natural, contó su historia, todas fueron al sitio donde yacía Riquildis, la desenterraron, y la encontraron viva.



En conmemoracion de tan estupendo milagro, el Rey fundó el monasterio de Caprichanos, donde es fama que fumando CAPRICHOS, han hallado el perdón de sus culpas millares de pecadores.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

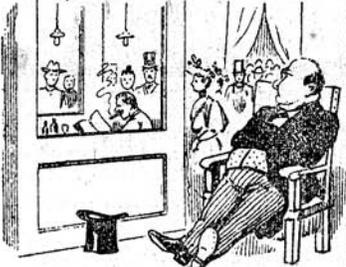
CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUEN TONO, S. A. MEXICO.

COLECCION N.º 6
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



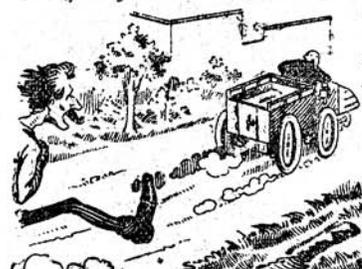
Menuda rabia hizo D. Gildepando, cuando vió el anuncio del ayunador; i él, que se consideraba el apostol de la gastronomia, no podía admitir eso de que nadie viviera sin comer!



-A mi, no me la dan, dijo. Y mandando por una silla, se puso él mismo a vigilar al ayunador.



Al 6.º día, D. Gildepando se presentó con dos "Champion" del box y la esgrima, pues era condición que el ayunador se mediría con ellos.



Asustado D. Gildepando montó en su automóvil y tomó las de villadiego, Succí echó a correr tras él, dándole alcance a una distancia de 8 kilómetros.



Deseando cerciorarse del hecho, fué al teatro, locándole presenciar el encierro de Succí.



Transcurridos 30 días, Succí salió de la casa; su aniquilamiento sugirió una idea a D. Gildepando, que ardía en deseo de venganza.



Nuestro hombre, no obstante su aparente debilidad, puso fuera de combate a su contrincante al primer puñalazo.



Obligándolo con sobrada razón, a que confesara su derrota, y entregara la cantidad fijada como base de la apuesta.



Manifestó sus dudas, y pidió permiso para inspeccionar los objetos contenidos en la casaca, que eran botellas de agua y cajahillas de ELEGANTES.



Y al efecto, apostó a que no soportaba Succí 5 días más; éste aceptó, pudiendo solamente más cigarrillos ELEGANTES, pues su provisión había terminado.



En cuanto al maestro de armas, recibió una soberana paliza, amén de perder el sentido olfativo para el resto de sus días.



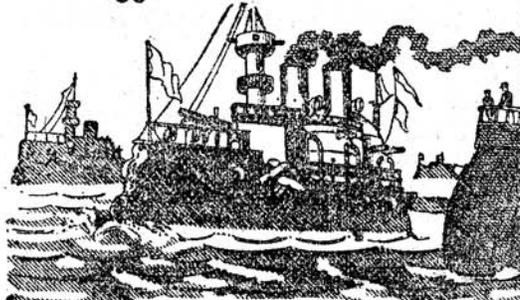
Después de tan gran triunfo Succí hizo su primera comida, y a los postres, propuso un brindis en honor de los cigarrillos ELEGANTES gracias a los cuales, realizaba su maravilloso ayuno.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION N.º 7.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



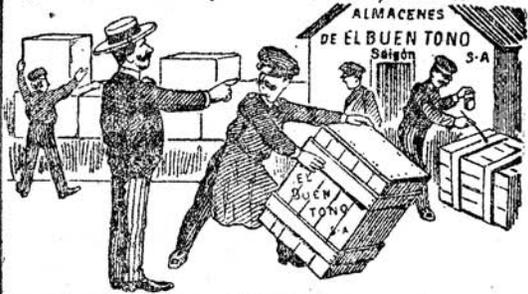
La escuadra de Rojestvensky navegaba rumbo á las mares del Japon.



El almirante Togo lo sabe, pero parece no inquietarse, por que sus espías le han informado de que los rusos carecen de provisiones.



¡al cosa no es exacta, pues no falta quien proporcione á los moscovitas todo lo necesario.



Segun telegramas del "Imparcial", lo unico de que carecen los rusos, es de tabaco, pero por medio de la telegrafia sin hilos hacen un pedido al agente del Buen Tono en Saigón, Indo-China, al cual les es servido en el acto.



Respetando la neutralidad, 10 vapores cargados de cigarros ELEGANTES: MASCOTA CANELA PURA CHORRITOS CAPITANA CONGRESISTAS TABACO CAPORAL PARA PIPA salen á alta mar en busca de la escuadra.



Y ahí, fuera de las tres millas de aguas territoriales, entregan á Rojestvensky su precioso cargamento.



El almirante reparte entre sus subalternos los cajetillos de MASCOTA ELEGANTES: CANELA PURA CHORRITOS LA CAPITANA CONGRESISTAS TABACO CAPORAL PARA PIPA y todos, llenos de júbilo, se aprestan al combate.



Cuando Togo tiene noticia de ello, se entrega á las mayores demostraciones de furor; pero el hecho no tiene remedio, toda vez que se ha respetado estrictamente la neutralidad.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION N° 8.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



El implacable sol de Mayo tenia reducido al último extremo al infeliz Fonseca, quien materialmente se derretía, como el tocino en la sartén.



Inútilmente recurrió a la horchata, la piña, y la chía con limón; tales refrescos tenían la temperatura del plomo derretido.



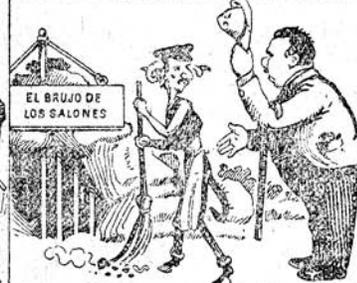
Llegó la vez en que, olvidando las conveniencias sociales, prescindió del vestido, un sendal y una túnica de gaza formaron su nuevo atavío.



Por supuesto que al doblar la primera esquina un gendarme lo detuvo, lo envolvió en un petate y arrojó con él a la comisaría.



El inspector compadecido de aquel infeliz, lo dejó ir, previa severísima amonestación.



Entonces Fonseca se acordó del BRUJO de los SALONES y fué en su busca, por ver si la quiromancia producía algo que templase la fuerza del calor.



Dutiérrez, el brujo, empezó por echar las cartas.



Consultó las estrellas, quemando el mismo tiempo quien sabe qué sales misteriosas.



Magnetizó a un tecolote, y empleó una hora en pronunciar una serie de invocaciones cabalísticas.



Se revistió con las insignias de rey de la magia, y acabó por entregar a Fonseca una cajetilla de CHORRITOS, diciéndole que era el mejor refresco conocido.



El pobre hombre nunca había fumado, mas deseando hacer una prueba, encendió un cigarrillo, experimentando en el acto una sensación de agradable frescura.



Ahora se pasa el día en el rayo del sol, sin sentir la menor molestia, y divirtiéndose con sus prójimos, que no fumando CHORRITOS, son víctimas propiciatorias de la temperatura.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION N° 9
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Aniceto Gutierrez, el famoso Brujo de los Salones, hace días que se devana los sesos, buscando la manera de hacer competencia al ayunador



Fumando un cigarro CANELA PURA, levino una idea luminosa. Ya! efecto, publicó grandes carteles, anunciando un original experimento de gítonería



El día señalado, y ante un numeroso concurso, Gutierrez fué escrupulosamente pesado, señalando la romana 19k 803 gms.



En seguida dió principio á su descomunal comida, tomándose como aperitivo, una pipa de XEREZ-QUINA-RUIZ



El menú se compuso de pocos, pero nutritivos platos: Primero, consommé



Sopa de tortuga, acompañada de frecuentes libaciones de Sauterne



Como plato fuerte figuró un elefante, asado al horno, con muchas patatas.



Después, como principio, un enorme huachinango á la veracruzana



Finalizando el banquete con café, licores, y cigarros CANELA PURA DEL BUEN TONO S. A.



Al levantarse de la mesa, el aspecto del brujo era imponente, y colocado en la báscula, pesó 2.511k^s



Después de lo cual realizó su digestión á la vista del público. Todo esto se repitió 30 días.



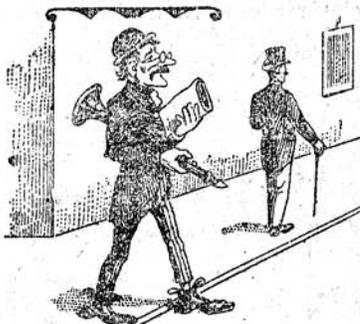
Los médicos, estupefactos le preguntaron si usaba algun misterioso elixir. -No, Specs, contestó, -fumo CANELA PURA, esos magníficos cigarros que realizan los mayores prodigios del siglo!

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios;

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

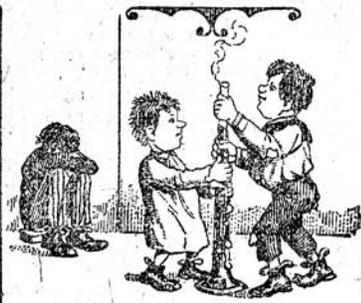
COLECCION Nº 10
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Butifarra era un infeliz murguista, que por lo pálido y desnutrido, le apallidaban "el competidor de Succé."



Todo su haber se reducía a los miserables centavos que ganaba tocando en el estrano de algun tendajon de barrio.



Un día, mientras él dormitaba, sus chicos fueron a dar con el clarinete, y le pusieron en la boquilla un cigarro de LA POPULAR.



Y en medio de la sorpresa general, el instrumento empezó a tocar "La Bohemia," con tanta perfección, como pudiera hacerlo el mejor solista.



Butifarra vió al cielo abierto. - ¡He aquí mi fortuna, - dijo, - lo difícil está en cambiar el repertorio.



Tuvo una idea: con un lápiz escribió en el cigarro la palabra "Paloma"



Y en el acto se escucharon las melancólicas notas de la popular danza.



Días después, en el teatro X, y ante selecta concurrencia, hacia su aparición el maestro Butifarra, autor de "el clarinetofono."



Y en medio de la mayor admiración, el flamante instrumento, ejecutó a la maravilla las piezas que pidió el público.



El éxito fue inmenso, y las más grandes celebridades se disputaron el honor de estrechar la mano del gran maestro.



Y el representante de una poderosa compañía, se apresuró a comprarle su invento, pagando por él un millón de dólares.



Butifarra se da ahora la gran vida, desquitándose de sus pasados ayunos, y empleando su tiempo en fumar los cigarras de LA POPULAR que fueron la base de su fortuna.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 12
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Hallándose de paso en la capital Mr. Pegote, de la Sociedad Gastronómica de Paris, recibió un recado de Mota, invitándolo a comer.



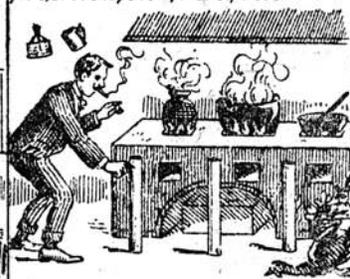
La cocinera de Mota era considerada como la mejor de la capital, pero precisamente el día del banquete, avisó a su patron que se separaba.



¡Que compromiso! Mota lloró, rogó, suplicó, pero la testaruda sirvienta se mantuvo en sus trece.



El tiempo apremiaba, y nuestro hombre fué personalmente a comprar lo necesario para el banquete, cuando un cigarro CANELA PURA, le vino una idea.



Llevó los comestibles a la cocina, colocó un cigarro ante cada hornilla, y les rogó se encargaran de cocinar.



Los cigarros CANELA PURA, prontos a prestar sus valiosos servicios, pusieron manos a la obra.



Cuando llegaron los invitados, el anfitrión, después de obsequiarlos con XEREZ, QUINA, RUIZ, para abrirles el apetito, los hizo pasar al comedor.



Por lo pronto, los esposos llevaron el gran susto, al ver la extraña catadura de los sirvientes, pero Mota se apresuró a tranquilizarlos.



Y durante el festín les hizo relación de las innumerables virtudes de aquellos cigarros, mientras los comensales se creían en el país de los sueños.



Después del banquete, cuando se levantaron de la mesa para pasar al fumador, los Pegote tuvieron la franqueza de confesar que, ni en París se comían manjaras tan bien condimentadas.



Y cuando hubieron probado tan exquisitos cigarros, su entusiasmo se desbordó a tal grado, que impensadamente se entregaron a las veriginosas volteretas del Can-Can!



Al retirarse por la noche Mr. y Mrs. Pegote, estaban de acuerdo en que aquel día había sido, gracias a los cigarros CANELA PURA, el más feliz de su larga existencia!

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 14
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



No cabe duda que Sigerico y Amanda habían nacido el uno para el otro.



Pero D. Prudencio, padre de la chica se oponía á tales amores, y mas de una vez los costillas del galán estuvieron en contacto con el bastón de su futuro suegro.



El joven, desesperado, fué á pedir á Lopez un revolver para poner fin á sus días, pero éste lo disuadió de su propósito y hasta le ofreció su eficaz ayuda.



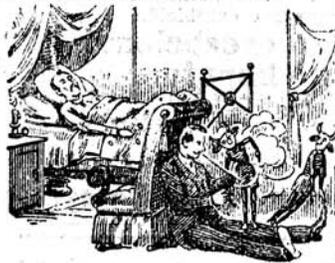
Lopez sabia que D. Prudencio era supersticioso, asi es que idea un plan, empezando á construir cuatro peleles en forma de diablos.



Por la noche hizo un lío con los muñecos y valiéndose de la escalera del sereno, se introdujo en la recámara de D. Prudencio.



Ahi, escondido tras un mueble, esperó la llegada del irascible suegro.



Cuando éste se hubo acostado, Lopez encendió un cigarro CHORRITOS, y con su humo estuvo zahumando á los peleles.



Y estos, como verdaderos diablos, empezaron á bailar y á hacer tales contorsiones, que Don Prudencio creyó morir de espanto.



Inútilmente gritó y pidió auxilio, nadie le hizo caso.



Mas su pavor llegó al calma cuando oyó una voz (la de Lopez) que le decía: - Si Amanda no se casa con Sigerico, ¡te llevamos!



Escusado es decir que el pobre hombre juró mil veces que consentiría en la boda, ¡Solo entonces cesó aquella vision!



Al día siguiente D. Prudencio mandó llamar al galán, con el cual hizo las paces, ¡Y gracias á Lopez y á los cigarros CHORRITOS, quedó consumado el matrimonio de la feliz pareja!

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUENTONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION Nº 16
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Bolillo era un infeliz vejele, que ciento dia vio el anuncio del millonario Cudfort ofreciendo un premio al inventor de la mejor máquina para volar.



Bolillo era ingenioso y ademas se hallaba bastante necesitado, asi es que empezó a trazar el proyecto de la dichosa máquina.



Paseando por las calçadas, vio un grupo de zopilotes, y decidió apoderarse de uno, para estudiar el mecanismo de sus alas.



Dicho y hecho: capturó al mas grande y cargó con él para su casa.



Pasó varios dias en inútiles experimentos, y al fin aferrado, encendió un cigarro ELEGANTES, para distraerse y descansar.



El humo del cigarro se fué introduciendo poco a poco en los conductos del ala, y de mejor esta empezó a revolotear por toda el cuarto.



¡Con que esas repetimos! dijo Bolillo. Y habiendo la segunda vez, repitió la operación con idéntico resultado.



Ya no veía: introdujo bagiente humo en las alas, se las ajustó el cuerpo, con unas correas, y.....



¡Se echó a volar!



No parando hasta las torres de la Catedral.



La máquina estaba inventada, y el mismo Cudfort se presentó a entregar al feliz autor el premio ofrecido.



Pero la verdad se supo. Y todo el mundo se apresuró a comprar ELEGANTES y desde entonces vemos revolotear en el espacio a los innumerables fumadores de tan ricos cigarros.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

Fume usted CANELA PURA

Fume usted CANELA PURA

Fume Ud. CANELA PURA

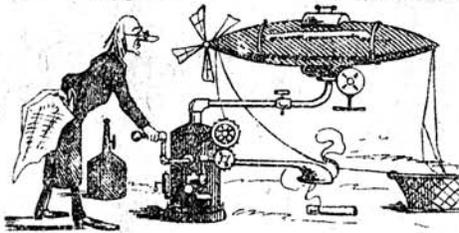
CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 18
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, St. Louis Missouri 1904.

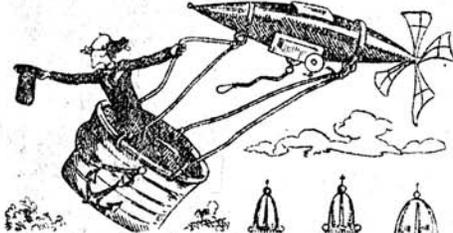
Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



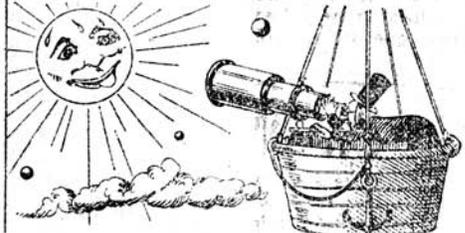
Herr Chocozeula, notable astrónomo alemán, inventó un globo dirigible, que tenía la particularidad de elevarse solamente con el humo de los famosos cigarros CONGRESISTAS.



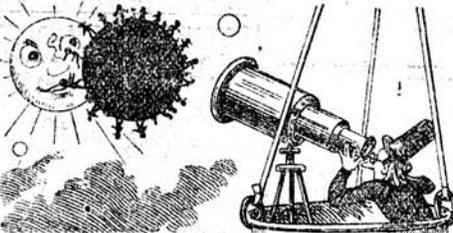
El ilustre Herr pensaba realizar maravillosas observaciones astronómicas, y ninguna ocasión tan propicia para ello, como el eclipse de Sol, de 30 de Agosto de 1905.



Al efecto, despues de colocar en la canastilla algunos paquetes de CONGRESISTAS, viveres, instrumentos y botellas de XEREZ QUINA RUIZ, se lanzó al espacio



Llegado a conveniente distancia del astro rey, afocó su telescopio y se propuso estudiar el fenómeno de la llamada Corona Solar



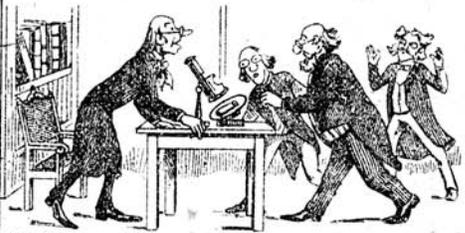
Cuando dió principio el eclipse, Chocozeula creyó observar en la luna ciertas sombras, que se agitaban de manera sospechosa.



Y en el momento culminante del fenómeno, pudo cerciorarse de que dichas sombras eran los habitantes de la luna que iban y venían fumando tranquilamente sus cigarros.



Como uno de ellos arrojáse la colilla, Chocozeula se apresuró a recogerla al vuelo, para hacer estudios sobre el tabaco que se fuma en el mundo selenita.



Y de dichos estudios, resultó que la colilla era de un cigarro CONGRESISTAS del BUEN TONO, quedando con esto aclarado que es la que se fuma en la luna, y cual es el origen de los fenómenos de la Corona Solar.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Búfalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION N° 19.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Gran Premio, San Louis Missouri 1904. — Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, Exposición de Paris 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Paris, 1889. — Londres, 1895.



En los buenos tiempos de la guerra ruso-japonesa, no había persona mas interesada en los triunfos de los nipones que el ex-capitan D. Tránsito Canchola.



Sobretudo, su idolo, era Kuroki, i que estrategia! i que tática la suya! Juzguese de sus aspasientos, el día que la prensa notició la muerte de este general.



Nada! vengar à Kuroki, y continuar su obra, tal fué la idea de Canchola, requirió su sable, monto su mejor corcel, y se puso en marcha.



Llegó à Manchuria cuando la guerra había terminado, no obstante, se dirigió al campamento japonés, é hizo presente à los cantinelas el objeto que ahí le llevaba.



Los soldados recibieron sus extravagancias con tales risotadas, que el mismo Kuroki, alarmado, vino à informarse de lo que sucedia.



Quando D. Tránsito vió al general, su júbilo fué tan grande, que olvidando la etiqueta, lo tomó en sus brazos y lo cubrió de besos.



Kuroki, agradecido, condujo al extranjero à su tienda, y despues de obsequiarlo con XEREZ-QUINA-RUIZ, le preguntó el objeto de su visita.



D. Tránsito le refirió lo de su muerte, y el general le dijo que en efecto, hallándose junto à un cañon, una granada lo había reducido à fragmentos.



Pero como los cirujanos, por orden del Mikada, ven bien provistos de GRANADEROS, se apresuraron à colocar en sus labios uno de estos excelentes cigarrros.



Y la reconstrucción y resurrección, solo fué obra de unas cuantas fumadas, quedando en seguida listo para continuar dirijiendo la batalla.



Canchola se resistia à creer semejante prodijio, entonces el japonés le obsequió algunos GRANADEROS, y habiéndolos fumado los encontró tan ricos, que se disiparon sus dudas como por encanto.



Ya de vuelta, el veterano cuenta à todo el mundo que la resurrección de Kuroki fué obra de los cigarrros GRANADEROS. ¡Noticia fresca! hace meses que saben eso hasta las lechuzas del campanario!

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme à la ley la propiedad de estos anuncios.
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

FUMEN "CANELA PURA"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUEN TONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 20
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fumen "CANELA PURA"

"Fumen "CANELA PURA"



Copere era considerado como el mas competente y estudioso de nuestros anticuarios.



Un dia buscando en el volador materno, para sus investigaciones prehistoricas, dió con un pergamino cubierto de caracteres "rúnicos"



Dió por él, lo que le pidieron, y corrió a encerrarse en su estudio, para hacer la traducción de aquella joya bibliófila.



¡Y que placer experimentó al terminar! Como que se trataba nada menos que de la verdadera receta para hacer la piedra filosofal.



Enrolló cuidadosamente el precioso pergamino y corrió en busca del temoso químico Canacho



A fuerza de lengua, convenció al químico de lo factible de aquella empresa, que debería costar millones, y ya de acuerdo, pusieron manos á la obra.



Esta resultó muy laboriosa, hubo que pesar infinidad de ingredientes y reactivos de los mas selectos y costosos



Puestos los ingredientes en combustión, la pizarra se llenó de un humo acre y denso.



Que se fue condensando hasta convertirse en un horrible "gigamo" el que les dió, cuando había mejor piedra filosofal que los cigarrillos CANELA PURA



Las obsequio una cajetilla y dando un puntapié á la cacerola, desapareció



Cuando los seños sellaron de su estupor, se apresuraron á encender dos de aquellos cigarrillos que habían obtenido de una manera tan singular



Y los encontraron tan exquisitos, que salieron á la calle diciendo á grito herido, que habían descubierto la piedra filosofal en forma de cigarrillos CANELA PURA, de "EL BUEN TONO," S.A

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

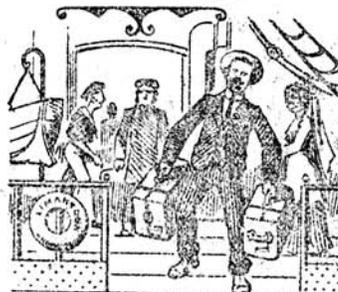
FUMEN "CANELA PURA"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 22.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, San Louis Missouri 1904.



Leopoldini agente viajero del Buen Tono llegó a San José del Cabo a bordo del vapor Limantour.



Desafiando una mar muy gruesa desembarcó y tomando el único cache disponible se encaminó al pueblo.



Después de haber realizado una fabulosa venta de cigarrillos CANELA PURA, regresó a la playa agobiado con el peso de varios sacos de dinero.



Volvióse a embarcar, pero la tormenta aumentaba y la débil casaca se volcó.



Leopoldini nadó vigorosamente hacia el esquife, se encaramó en él, y trató de fumar un cigarro CANELA PURA.



Pero entonces una ola mas formidable chocó con la casaca y la sumergió completamente.



Y lo peor del caso fué que un voráz tiburón se arrojó incontinenti sobre el naufrago.



El viajero conservaba su cigarro CANELA PURA, y tuvo la feliz ocurrencia de arrojarlo en las fauces del monstruo.



¿El tiburón fumó? ¡Quien sabe! ello es que abandonando su actitud hostil, hizo al viajero montar sobre su lomo.



Y lo condujo a la playa sano y salvo.



Para que nada faltase en tan singular aventura, varios peces se prestaron oficiosamente a poner a salvo el equipaje y dinero de nuestro héroe.



Leopoldini está ahora en Guaymas, contando a todo el mundo su maravillosa historia y declarando que no hay mejores cigarrillos que CANELA PURA, que lo salvaron de las alías y sobre todo de los tiburones.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

"EL BUEN TONO." S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala

Fume usted "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 23
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fume usted CANELA PURA

Fume usted CANELA PURA

Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, San Louis Missouri 1904. — Londres, 1889.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1889.



Muchos picadores han desfilado por nuestros redondeles, pero como malo, siempre se llevó la palma el famoso Brazo de Carton



Entre los porrazos que le obsequiaban los toros, naturalmente fue perdiendo cártel, al grado, que los narrajeros del soberano, al infeliz, quedaba no encontrando contra la, tuvo de dedicarse al despues de la corrida poco menos que hecho tisco. "Sable."



Naturalmente fue perdiendo cártel, al grado, que los narrajeros del soberano, al infeliz, quedaba no encontrando contra la, tuvo de dedicarse al despues de la corrida poco menos que hecho tisco. "Sable."



Hasta que un compañero compasivo le obsequió una cajetilla de CANELA PURA, advirtiéndole que si la fumaba, todo le saldría bien



Nuestro hombre renie en proyectar reformar la suerte de vara, suprimiendo los porrazos y quiso ver si con ayuda de CANELA PURA, lo conseguía



Al efecto, zahumó su traje de luces con el humo de un cigarra, y vistiéndose, ensayó a sostenerse en el aire, con buen resultado



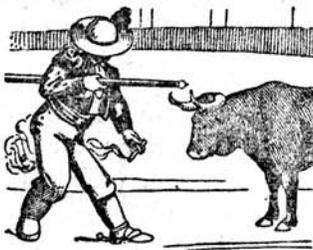
Despues de múltiples ensayos, y cuando quedó satisfecho del éxito, hizo anunciar la portentosa novedad



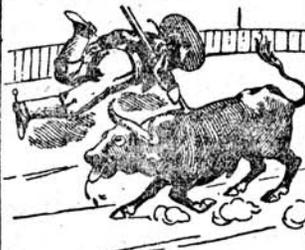
Ante una plaza de bote en bote, apareció un quinto toro, tan bravo y duro, que sembró el espanto en el redondele.



Ahora es la meta-dijo Brazo de Carton, que se echó al runcho y brindó pomposamente por CANELA PURA.



Y dirigiéndose al toro, alzó la lanza, y se alzó en el espacio



La suerte resultó "redonda" y por primera vez en la historia del toro, el toro se plindió a discreción y pidió la paz



El vencedor, llevándo de un cuerno al vencido, recorrió el redondele en medio de tormentosa ovación y atronadoras "vivas" a CANELA PURA, que realizó tan estupendo prodigio

"EL BUEN TONO," S.A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.
Fume usted "Canela Pura"

Fume usted "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000.

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 24
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fume usted CANELA PURA

Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, San Louis Missouri 1904



Walter y Lilly se amaban con toda la pasión de que son capaces dos chicos Ingleses.



Pasó el tiempo y cuando Walter pidió la mano de la joven, el viejo Patrick exigió al novio para el matrimonio una crecida suma.



Walter no tenía oficio ni beneficio, pero era listo y reuniendo algunos "chelines" marchó a America en busca de fortuna.



Dedicóse al comercio de ropa, pero aunque habla muchos que necesitaban vestirse, el hombre no llegó a vender un centavo.



Cambió de giro, comerciando en cosméticos pero nadie tenía hambre y tampoco hizo nada.



Ventó a vender juguetes, más los chicos eran muy formales y ninguno se interesó por sus marionetas.



Desapercado del comercio dedicóse a los espectáculos callejeros, pero las habilidades coreográficas de su mano, tampoco triunfaron de la indiferencia del público.



Al fin pudo fijarse en que todo el mundo fumaba CANELA PURA. Con su último peso compró algunas cajetillas y al punto empezó a hacer negocio.



A los pocos días estableció una gran rabaquería y él y su numerosa dependencia, se vieron negros pero atender á la clientela.



Un mes después su bodega no le podía lavar á la grana de All-Budá. ¡Eso era el dinero que había ganado en tan poco tiempo!



Alas, era multimillonario, y regresó á su país, donde fué nombrado par del reino; ahí se echó la gran vida, coqueteando con las damas de la mas ilustre aristocracia.



¿Y Lilly...? Manda palatas esperando al ausente, pero como no se le ocurre fumar CANELA PURA... ¡¡¡tabaco!!!

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Fume usted CANELA PURA

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.
Fume usted "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 251
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Gran Premio, San Louis Missouri 1904.



Monsieur Tamal, del Instituto de Paris, marchó a Africa Central en busca de ejemplares desconocidos de la flora tropical.



Un día, los zulús sorprendieron su campamento y Tamal, hecho prisionero, fué conducido á presencia del Corisco, rey de la comarca.



S.M., al ver á aquel extranjero gordo y razagante, mandó preparar el caldero de los días de fiesta.



Pero la favorita intercadió por el "blanco", y consiguíó que se aplazara la brutal ejecución.



El rey, reunió su consejo, y puso á discusión lo que debía hacerse con el extranjero.



En vista del parecer de la mayoría, Corisco notificó al preso, que obtendría su libertad, á cambio de enseñar á hablar á un cordero, favorito de S.M.



En semejante compromiso, Tamal se puso á fumar CANELA PURA, el rico cigarro le sugirió una idea: Haciendo fumar al puerco, podría ser que...



Dicho y hecho: quieras que no, el marrano fué obligado á fumarse una cajilla de CANELA PURA.



Después de lo cual, el flamante profesor empezó la enseñanza de su singular discípulo.



Con tan notable éxito, que al día siguiente el animal pronunció ante la corte un notable discurso sobre la falta de hospitalidad de las tribus africanas.



El rey, profundamente impresionado puso en libertad al europeo, le colmo de satisfacciones y hasta le obsequió su sable y su morrión, signo entre los Zulús, de la dignidad real.



Tamal, engrasado con su triunfo, há abierto en Paris, una cátedra para animales, y con ayuda de CANELA PURA, espera sacar discípulos que aventajen con mucho á los famosos sabios del instituto.

Gran Premio, Exposición de Paris 1900.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fumen "Canela Para."

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 28. DIRECTOR GENERAL **E. PUGIBET**

CAPITAL SOCIAL \$ 5.000,000

Gran Premio, Exposición de Paris 1900. — Gran Premio, San Louis Missouri 1904

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

 <p><i>Pocas personas habrán tenido tan mala sombra como Cucaracha: recién nacido, se cayó de la cama y se quedó jurado para toda su vida.</i></p>	 <p><i>Creció en el colegio, fué la víctima de sus condiscípulos. Además el maestro le pegaba, y raro era el día que no le ponían las temibles orejas.</i></p>	 <p><i>Siempre que en la calle había algún tumulto, al llegar le policiatos escandalosos huían. Cucaracha, pacífico transeunte, era el único que iba a dar á la comisaría.</i></p>
 <p><i>Siempre que pasaba por alguna tortillería se le ocurría á la sirviente salir á tirar el nexayote.</i></p>	 <p><i>No había perro ladrón fobo que no lo mordiera.</i></p>	 <p><i>El caballo desbocado que no lo arrojará.</i></p>
 <p><i>En la oficina hubo necesidad de hacer economías y su nombre encabezó la lista de los cesantes.</i></p>	 <p><i>Cucaracha, le dijo entonces D. Casimiro: ¿por qué no fuma Ud. CANELA PURA? puede que se le cultiára tanhita sal de la que lleva encima.</i></p>	 <p><i>Cucaracha fumo CANELA PURA, por lo pronto, el rico sabor y delicado aroma del cigarro, le proporcionaron el primer rato feliz de su parra vida.</i></p>
 <p><i>Compró un billete de lotería, le tocó el premio gordo y al volver de cobrarlo, un notario le avisó que acababa de morir un tío, dejándole un legado de medio millón de pesos.</i></p>	 <p><i>Antes, no hubo mujer que no señera de su joroba, ahora, la marquisita del Tomate, la joven mas linda y rica de la época, no tuvo empacho en ofrecerle su mano.</i></p>	 <p><i>El gobierno lo colmó de distinciones, y ahora figura en primera línea, en la banca, la aristocracia y la política, lo único que turba su felicidad, es no haber fumado antes CANELA PURA, por que así, menudos malos ratos se hubiera evitado.</i></p>

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.
 Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 28
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Gran Premio, San Louis Missouri 1904. — Gran Premio, Exposición de Paris 1900. —



No cabe duda que Pepe Camote era el hombre mas horriblemente feo de la presente generacion



Seguia la carrera del comercio, pero no duraba en ningun establecimiento, por que su horripilante figura asustaba a los marchantes.



Y estuvo en exhibicion, hasta que Miss Vanderbilt, tan linda como excentrica, se empeño en llevarsele, para convertirlo en este termo y adornar su "hall."



Y tan bello pareció a su joven patrona, que esta como loca, cayó a sus piés implorando su amor



Y por ahadidura, tan enamorado, que daba ciento y raya al mismo Cupido



Abandonado de todos por su fealdad, llegó a verse en una situacion critica, hasta que por casualidad topó con un empresario americano.



Camote, revestido con resplandeciente armadura, fué expuesto a la curiosidad de los amigos, uno de los cuales opino que estaria mas arrogante fumando un cigarro CANELA PURA



Y al monstruoso Camote le dio la dicha de casarse con aquel angel, que a mas de un amor sin limites, aportó al matrimonio diez millones de dollars



Por supuesto que no conseguia mas que ser el hazme reir de las mujeres



Este, que buscaba curiosidades, lo contrató y poco despues lo exhibió en Nueva York como el último "gentleman" que quedaba de la "hige life" estaca



Sigúidse el consejo, y rob prodijios de CANELA PURA! a las primeras fumadas, las facciones de Pepe se modificaron, y presto quedó convertido en un buen mozo.



Pero en medio de su esplendor, no olvidó a los que sufren, y ha creado un fumadero de CANELA PURA, donde acuden a embellecerse gratis, todos los feos de los E. U. U. U. U.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

"EL BUENTONO, S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios.
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

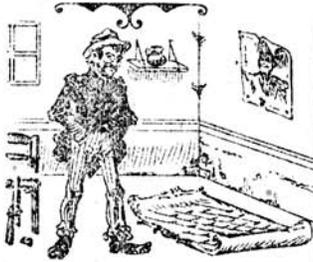
COLECCION Nº 20
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fumen - "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

Fumen - "Canela Pura"



Chuleta era un honrado comerciante, que por azares de fortuna habia venido à quedar en la miseria



En la prosperidad tuvo la mer de amigos, en la desgracia no encontró quien le diera un centavo partido por la mitad



Decepcionado de la vida, pensó en el suicidio, y hubiera consumado el abominable acto, si no llamara su atención un sujeto que repartía unas anuencias.



Por curiosidad pidió uno, y vió el cielo abierto, se trató de la gran lotería del Buen Tono, y nuestro hombre resolvió probar fortuna



Empeñó la pistola y tuvo con qué comprar cigarras CANELA PURA, que fumó con fruicion, cambiando las cajetillas vacias por el anhelado billete



Por supuesto que no falló envidioso que por desanimarlo, empeñara à ver dificultades, haciendo comentarios sobre el aparato, los premios, y las bolas



Però el costoso que no le importaba el número de bolas, que bastaba ser cosa del Buen Tono, para tener fe ciega en su legalidad. Y marchó al sorteo



¿Quién podría pintar la alegría de aquel pobre diablo, al oír que su número se había sacado los \$ 5 000?



Y quien no hubiera visto con envidia las atenciones de que fué objeto en el Banco, cuando se presentó à cobrar el premio?



La verdad que despues de tantas penalidades, era para volverse loco encontrarse de manos a boca con aquellas cinco talegas de "locos"



Mas por fortuna, Chuleta consiguio escapar juicioso, y con aquel capitalito dedicóse nuevamente al comercio



Ahora le ha soplado buen viento, en poco tiempo se ha vuelto millonario, y así con la benéfica lotería del Buen Tono veremos cada dos meses como se enriquecen algunos fumadores de sus ricas cigarras

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme à la ley la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.

Fumen "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5 000,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION Nº 30
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

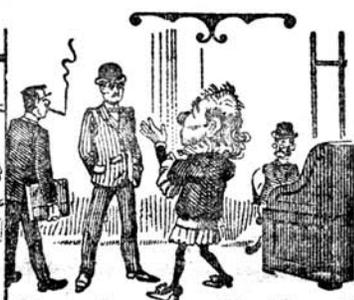
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Muñdo sorpresa causó en las oficinas de El Buen Tono, S. A. la súbita e inesperada aparición de un habitante de la Luna!



Por casualidad uno de los empleados estaba fumando CANELA PURA, y a esto debió tener la sangre fría necesaria para interrumpir al visitante.



Este contestó que sabiéndose en la luna la fama que ha alcanzado CANELA PURA, varios magnates le habían encargado negociar el establecimiento de una agencia donde se expendieran esos cigarrillos.



Formalizado el negocio, se procedió á firmar la escritura ante notario público.



Después de convenir que los representantes de la fábrica irían en un globo á establecer la sucursal!



Y al encontrándose la marcha en medio de un sorprendente entusiasmo.



El viaje ofrecía grandes peligros, pero los expedicionarios fumaron CANELA PURA, y con tan poderosa ayuda lograron llegar á la luna.



El recibimiento que se les hizo fue espléndido, el rey Lumicola III salió á su encuentro, y los condujo á palacia, donde se sirvió una exquisita lunch-champagne.



El 1.º de Enero se inauguró la sucursal, en medio de fiestas tan suntuosas, que dejáren muy atrás á las llamadas "reales."



A contar de este día, todos los selenitas, sin distinción de sexo ni clase, se han dedicado á fumar CANELA PURA.



La luna aparece rodeada de vapores sospechosos, aquí en la tierra hay sensación. Los sabios echan en falta, como á alguna erupción volcánica, las viejas presagían el próximo fin del mundo.



Para honrar al gran astrónomo albedu ecuatorial y aclarar el enigma. El humo que envuelve á la luna, proviene de los cigarros CANELA PURA, que fuman sus habitantes.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri-1904

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA

CAPITAL SOCIAL • **EL BUENTONO, S. A.** DIRECTOR GENERAL
 \$ 5.000,000 MEXICO. **E. PUGIBET**
 COLECCION Nº 31

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Costilla era un pobre diablo que se ganaba la vida con el humilde oficio de "rapista" ambulante.



Bien que mal, la iba pasando, pero con los frios del invierno llenáronsele las manos de sabañones y quedó imposibilitado para trabajar.



Privado de sus modestos emolumentos, hubiérase quizá sucumbido, si uno de sus antiguos clientes no le obsequia algunos cigarrillos CANELA PURA.



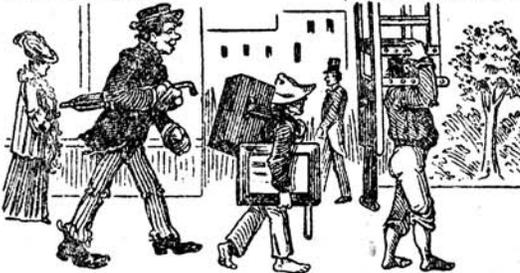
Costilla era listo, sabía muchos hechos notables de CANELA PURA y resolvió sacar partido de los maravillosos cigarrillos.



Al efecto, llamó a un vecino amigo suyo, lo hizo sentar en el sillón, colocó junto a él un cigarrillo rodeado de los útiles necesarios y esperó.



El éxito sobrepujo a sus esperanzas en dos por tres, el vecino quedó mejor que nunca.



Ya no dudó! recojió sus trastos y se echó á la calle en busca de clientela.



El trabajo fué encontrar el primer parroquiano, por que en cuanto se supo la novedad, formaron cola.



Tanto ganó con este ensayo, que al día siguiente estableció una elegante peluquería que pronto fué la mas importante de la capital.



Pronto corrió la voz, todos los partidarios de CANELA PURA se han aprovechado del descubrimiento, y ahora, no solo fuman el mejor cigarrillo conocido, sino que economizan gastos de peinadora, camarista y peluquero.

"EL BUEN TONO," S. A. tiene registrada conforme á la ley la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.

Fumen Canela Pura

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 32
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fumen Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



A D Cabrito lo trae contrariado la terrible competencia que divide a sus amigos los diestros Cerrillas y Petardo



Temiendo que aquello acabase mal, consultó con una vieja que presumia de hechicera, la que opinó que los cigarrillos CANELA PURA podian evitar el desastre



D Cabrito buscó a los rivales y llamándolos por turno, les entregó una cajetilla, asegurando a ambos que si fumaban esos cigarrillos, triunfarían



Llegado el día de la prueba, Cerrillas dio principio a las lidias sacando al toro en forma no vedosa, hazña que le valió una ovacion



En los medios esperaba Petardo, armado de una guitarra, y con estupor general, obligó a la fiera a bailar un tango



Al rematar un lucido quite, Cerrillas, en unairoso gallo colgó el capote, a guisa de servilleta, en el cuello del animal



Petardo, recortando a cuerpo limpio, hizo sentarse al burel, y aprovechando la postura, le obsequió un chocolate



Picado Cerrillas, tomó los palos, se paró de cabeza y en tan extraña posición realizó el quiebro mas espléndido que se haya visto



Entonces su rival saltó sobre el cuello de la fiera, y montado á horcajadas, clavó el permas notable de la temporada



Hasta aquí, los dos habian estado a igual altura, para alcanzar el triunfo resolvieron disputarse la primacia en la muerte del toro



Pero este, poniéndose en pie, manifestó que era inútil continuar la competencia, pues fumando ambos CANELA PURA, era iguales en fuerza y valor



Al oír esto, el público prorumpió en gritos de entusiasmo, cesó la lidia, los méritos de los diestros fueron reconocidos, y quedó palpable que CANELA PURA no admite competencia

"EL BUENTONO," S. A. tiene registrada conforme a la ley la propiedad de estos anuncios, Grandes Premios, Paris 1900 y St Louis Missouri 1904

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUEN TONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 33
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.



—Hola, amigo! ¿adonde bueno? —Voy al BUEN TONO, S.A.
—Adiós, á poco díes que eres consejero. —No, pero soy "letano", por que voy á cambiar estas cien cajetillas vacías por un billete. —¡Caramba! ¿tienes cajetillas, ¡serás santo para haber tenido la paciencia de juntarlas!



—¡Basta se juntan sin sentir, por que como los cigarrros CANELA PURA, son tan exquisitos, hasta los calco, y además, eso de bastarse santo es otra ventaja, por que si no "pesca" uno un premio, por lo menos ganará el cielo, ¿que mejor ganancia?



—Bueno, pero dicen que otras loterías dan un número por cada cajetilla...
—¡Jum! pero cuantos millones de bolas tendrán que jugar...! vas á ver tus billetes á la lista y... moscos!... ¡entre tantos, es difícil!... ¡mientras en esta á mayor número de cajetillas, menos bolas y mayor acción, ¿comprendes?



—Vaya, aquí está la lista, vamos á ver. —Si ya verás como sale durroga...
—¡Mi, mi, mire levo!! — Hombre... ¡es verdad!... quien iba á suponer...
—¿Te has convencido, amigo de Sr. Tomás?
—A medias... ¡faltan los dificultades para que te paguen.



—¿Ya ves como es "tana" to de las molestias y dificultades para cabrar?
—¡Me rindo!, pero como hay gente que se empeña en ponerle á uno los ojos verdés... ¡cualquiera desconfía!
—¡Pues aprovecha la lección y vé juntando cajetillas!



—¿Adonde vás? — Al BUEN TONO, á cambiar estas 500 cajetillas por un billete.
—¡No dejas que solo un santo reuniria cien? ¡has sido santo cinco veces! — ¡Y seré mil! eso de fumar los mejores cigarrros, y tener acción á los 5.000 durillos... es cosa que merece tomarse en consideración, y celebrarse con algunas botellas de la rica cerveza de MOCTEZUMA-ORIZABA.

EL BUEN TONO S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estas enunciaciones
Grandes Premios, Paris 1900 y S' Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 35
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



¿ Quien no conoce a los Pitáya, familia de tuberculosos de generacion en generacion?



Los Pitáya habian probado su entio todos los remedios conocidos, y ya habian perdido la esperanza cuando papá Pitáya vio el anuncio de un especialista americano



Hecho el diagnostico, empezó el tratamiento, que se redujo a simples inhalaciones de un humo aromático y delicioso



Y aprovechando un descuido del garfano, escomateo el paquete en que aquel guardaba el remedio



El primogénito, Juan, gran fumador de los famosos cigarrros CANELA PURA, es el único miembro de la familia que há escapado de la enfermedad.



Empaquetando hasta la camisa, se hicieron de los fondos necesarios y emprendieron el viaje.



Conforme a lo ofrecido, con 5 minutos de aquel tratamiento los enfermos sanaban, y entonces verdadero trabajo costaba a los Pitáya reconocerse unos a otros.



Ya en su hotel, cual no sería su sorpresa al ver que la gran panacea era sencillamente CANELA PURA? ¡entonces se explicó el origen de su buena salud...!



La robusta salud que disfruta Juan, dá pábulo a las habillitas de las comadres, que no se cansan de comentar lo que ellas juzgan una anomalía.



Ya en Nueva York, fueron en busca del sabio el cual procedió a hacer el mas concienzudo reconocimiento



Juan, testigo de las maravillosas curaciones, quiso averiguar qué substancia producia aquel humo bienhechor.



Senas ya y dueños de tan importante secreto, los Pitáya regresaron a México, donde se proponen ser los ángeles exterminadores de la tuberculosis, recomendando los prodijiosos cigarrros CANELA PURA

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fumen "Canela Pura"

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St' Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EN EL BUEN TONO, MEXICO

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 36
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



-Una cerveza MOCTEZUMA y una cajetilla de CANELA PURA.



-Diga paisano, pues qué, ¿Ud vende cigarrros del BUEN TONO?
-¡Naturalmente! por qué no los habia de vender? -Pues... porque está prohibido por nuestros jefes.



-No, hombre, la prohibicion viene de alguien que tiene interés en ella, pero por mi parte, primero son mis intereses. Vea Ud. esta mañana me surtil de cigarrros del BUEN TONO, y ya se me acabaron.



-En cambio, hace un mes que tengo estos otros y todavía no puedo salir de ellos.
-Pero estos le dan mayor ganancia...
-Si... al mes, mientras EL BUEN TONO, ¡diario!



-Pues yo le prohibo que venda BUEN TONO.
-¿Y con qué derecho?
-¡Con el de que me se dá la gana!
-¿Si eh? ¡pues tenga mi contestacion!
(¡Zas! ¡pam! ¡pum!)



-Orden, vecino! ¿que sucede? ¡paz! ¡paz!
-Nada, vecino. Aquí el señor, que quiere impedirme que venda cigarrros del BUEN TONO!



-Señores, no riñan Uds por esas tonterías... ¡vaya un escandalito...! vende cada quien lo que quiera y lo convenga y asunto concluido.



-¡Hombre! ¿que es aquello? ¿otro pleito?
-No, es un Sandwich, vendedor ambulante de EL BUEN TONO.
-¡Recontra...! ¡¡y como vende...!!



-Paisano, convéngase de que nada negocie en Uds, con negarse a vender cigarrros del BUEN TONO... son los preferidos del público, y el público encontrará siempre y en todas partes quien se los vende!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

Fumen "Canela Pura"

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 37.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Fumen Canela Pura

Fumen Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones. Paris, 1889. — Londres, 1895.



Melendez, el gran fumador de cigarrillos del BUEN TONO, se agita en su cama de EL VOLCAINO, victima de una espantosa pesadilla, sueña que su suegro lo ha condenado a no volver a fumar CANELA PURA.



Despertóse pálido, sudoroso, desencajado, saltó del lecho, se medio vistió, y salió a la calle corriendo y saltando como un poseído.



Porque Melendez es supersticioso, le visperre había oído hablar de maquinaciones en contra del BUEN TONO, y no ve en aquel terrible sueño más que el presagio de alguna catástrofe.



¡Lo dicho! en dos ó tres trandas, los comerciantes, sordos á sus ruegos, se niegan á venderle CANELA PURA.



Melendez quedó anonadado, tambaleándose y con síntomas de apoplejía, recorrió la calle y al fin hubiérase caído, á no sostenerlo un transeunte compasivo.



Sobador el transeunte de la causa de semejante trastorno, enmudo á Melendez, asegurándole que el mal no es irremediable, y que á despecho del bochafaje, es lo más fácil conseguir CANELA PURA.



Tomándolo del brazo, se echan en busca de los anhelados cigarrillos, á poco andar tienen la fortuna de encontrar un "Sandwich", y éste les vende lo que desean.



A las primeras fumadas, Melendez recobró las fuerzas, y se arrojó en brazos de su protector, exclamando: "Gracias, amigo mío, á no ser por Ud, pronto sería cadáver... porque privarme de estos cigarrillos, equivale á pronunciar mi sentencia de muerte!"



—Pierda Ud. cuidado, contestó el otro— CANELA PURA le venderán en todas partes, y dentro de poco, en los mismos establecimientos convencionales, porque ya es pieza á ver claro los comerciantes que el juego no se hizo en su provecho, sino en el de ciertas personalidades.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y S' Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 38.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



— Tres consocios nos há arrebaído el tifo. Tiempo es ya de ponernos en guardia, en el seno de ésta sociedad hay personas competentes en la materia, y yo las invito á que nos ilustren sobre las causas del mal, y la manera de evitar el contagio.



— Pues para mí, el agente trasmisor es el mosquito, evitar sus picaduras, y pasársela la noche persiguiéndole, hasta la completa extincion de la especie, he ahí la solución del problema!



— Siento discrepar un punto de la opinion del Señor López, una picadura, sí, es la causa del contagio, pero no culpéis al mosquito, es inocente. ¡¡ ¡ja pulga, ¡ ¡ ¡ja chinche! ¡ ¡ ¡el parásito! ¡ ¡ ¡esos son los amigos!



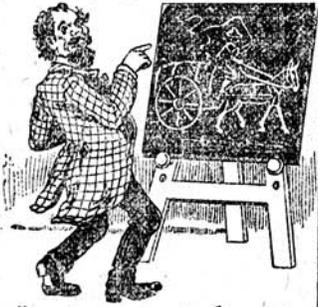
— No queridos amigos, no es una picadura, no. ¡ si algo os pica, rascáos y no tengais temor! ¡ el catarro nasal, el enfriamiento, el baño! ¡ evitad esos agentes y estareis á cubierto de la enfermedad, porque sin catarro, no hay tifo, y sin baño, no hay catarro



— Alto ahí, Sr. Gotere! ¡ achacar al baño, á la higiene, la propagacion del tifo? ¡ que barbaridad! ¡ no, el baile, el teatro, las desveladas... ¡ duro eh! mientras vayais al baile y á la tanda, estareis expuestos á contraer el tifo, iectad convencidos de ello!



— Perdona, ¡oh Torpiscore! el agravio que se te hace. ¡ ¡ ¡considerar tu culto, bella diosa, como el vehiculo en que marcha la epidemia! ¡ error creesísimo! No, el alcoholismo es el agente tífico por excelencia, proscribir el cultivo de liaco y tomar cerveza MOCTEZUMA, ¡ he ahí el remedio!



— No quisiera contradecir á los Sras. socios que han ilustrado nuestro criterio, pero para mí, los únicos agentes trasmisores son los garmenes que la admósfera tiene en suspencion... ¿como evitarlos? ¡ ¡ ¡suprimid! ¡ caladero... el basurero... la pipa...!



— Perdemos el tiempo! ¿que cómo se propaga el tifo? ¡ averigüelo Vargas! ¡ lo que nos interesa es evitar el contagio... ¿como evitarlo? ¡ fumando CANELA PURA, el gran cigarro que con su rico aroma purifica el aire que respiramos y nos preserva de la temible epidemia!



EL PUBLICO:
— Tiene razon, hagamos la guerra al tifo fumando CANELA PURA, con tan inmejorables cigarras, el triunfo es nuestro!

Grandes Premios, Paris 1900 y S^t Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fume Ud. Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris.1889. — Londres.1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION N°40
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Calata, huésped del hotel "..." se ha olvidado al estado del corneta con una obediencia que desespera a sus compañeros. Y con razón, se levantan al compás de algandanzas, comen en medio de ruidosas marchas...



Y por la noche, cuando están durmiendo en sus camas del VULCANO, a lo mejor son despertados por los marciales truenos de algún himno guerrero.



Al principio emplearon la persuasión, rogando a Calata que limitara las horas de escolleta, sin conseguir más que aumentar la algarabía de trompeteos.



Entonces recurren a la violencia y hacen desaparecer el instrumento martirizado sin sospechar que iba a serpear el remedio que la enfermedad.



Porque Calata, inconsolable por la pérdida de su corneta, compra un monumental trombon, cuyos furiosos acordes hacen enloquecer a los vecinos.



Los infelices compañeros del santo-filarmonico trataron de ver si ocupándole el diente, las dejaba descansar, y al efecto empezaron a obsequiarle paquetes de golosinas, y botellas de la rica cerveza MOCTEZUMA.



Pero este plan tampoco da chispa. Por unos momentos nuestro hombre se calla, y come y bebe como un helado, pero más despacha en reírse y vuelve a empezar!



Exasperados otros muchos recursos sin resultado y ya iban desesperando del éxito cuando un negocio tuvo la feliz ocurrencia de obsequiarle cigarras CANELA PURA.



Las Doñitas al fin se ha vencido aquella frenética pasión musical! Las cigarras CANELA PURA han querido también al Calata que se ha dedicado por completo a fumarlas con una feliz beneplácito del vecindario.

EL BUENTONO S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fume Ud. Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fumen "CANELA PURA"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000.000

EL BUEN TONO S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 41
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



Batir el record del ciclismo - he ahí la única aspiración de Chavira el autor del celebre poema "Urras del Pedaleo"



Dominado por aquella obsesion tanto corrió un día que á lo mejor se vio perseguido por una fenomenal galina, á través de un país extraño y desconocido.



Trata de herir, pero el animal le destruye la maquina de un pistolaro y un chico del tamaño de una tarra, le echó el quante y lo llevó a su casa



Todo lo comprendió Chavira, estaba en el legendario país de los gigantes, haciendo el papel de burliver



Por supuesto que su captura fue una novedad y la población entera acudió á ver el cautivo



Despues de ser objeto de la curiosidad publica lo guardaron en una caja y lo llevaron al palacio del gobierno.



Los ministros pesaron el rato divirtiéndose con el hombrucillo, que temblaba de pavor, pensando que discutian la salsa en que iban á condimentarlo



A poco trajeron platos y cubiertos, á su vista, ya no le cupo duda sobre su suerte, y encendió un cigarro CANELA PURA para morir fumando



Al notar el mequetruco aroma de las cigarros, aquellos hombres quedaron absortos, y Chavira, que lo nota, se apresuró á abseguirles la cajuelita



Al probar caso tan exquisito, los gigantes, delirantes de alegría, proclamaron rey del país, á aquel pequeño extranjero que fumaba tan ricos cigarros



Chavira puso tres condiciones para aceptar la corona: Que todos habian de dormir en camas de "EL VOLCANO", que tomarian la rica cerveza "MOCTEZUMA-ORIZABA"



Y que fumaran CANELA PURA, naturalmente, todo se aceptó y desde entonces Chavira / reina gloriosamente en el poderoso país de los gigantes

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios

Grandes Premios, Paris 1900 y S' Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fumen "CANELA PURA"

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fume Usted Canela Pura

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

CAPITAL SOCIAL \$ 5.000,000
EL BUEN TONO, S.A
 MEXICO.
 COLECCION Nº 43.
 DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



M. Borrquier, gran naturalista, leyó cierto artículo en el que un explorador afirmaba que en el Soudan, están libres civilizados los animales que los hombres.



Borrquier creyó que se trataba de un canard, sin embargo, hizo sus maletas y marchó al Africa, deseoso de averiguar la verdad de los hechos.



Llegado, no tardó en empezar á conversearse, un corpulento gorila que encontró al paso, lo saludó cariñosamente y se ofreció á servirle de camarero.



El tourista aceptó, y el cuadrumano lo presentó al rey de las selvas, quien le recibió tan fina y cariñosamente, como el mejor monarca europeo.



Después, el sabio visitó un aduar de cocodrilos y no tuvo palabras con que elogiar la hospitalidad de los amables seorios.



Un club de elefantes lo abasquió con un banquete, en el que se bebió de preferencia la riquísima cerveza MOCTEZUMA.



Y una comisión del honorable gremio de los avestruces vino á ofrecerle un penacho de las mas brillantes y sedosas plumas.



Pero la sorpresa del viajero llegó á su colmo, cuando una comisión de los leopardos le hizo entrega de una cajetilla de CANELA PURA.



Borrquier se informó con el gorila sobre la procedencia de aquellos cigarrillos, y éste le dijo que todos los bichos del Soudan acostumbraban fumarlos.



Andando que en lo mas intrincado del bosque existe una agencia del Buen Tono, y allí era donde acudían á suplirse.



Después de gozar con las finezas de las fieras, de ser tratado á los hombres, pero el recibimiento que le hicieron le quitó las ganas de repetir la visita.



Ahora está en Paris, escribiendo el panegirico de las fieras, las que han alcanzado, dice, tanta superioridad sobre los negros, debido á que fuman CANELA PURA.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DEMOCTEZUMA-ORIZABA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buralo y Guatemala.

Fume Usted Canela Pura

Fume Usted "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris.1889. — Londres.1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 44.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Timoteo, dijo el Sr. Lopez— ansillo el macho y vas á México, á cobrar este billete de la Lotería del Buen Tono, que salió premiado, del mismo dinero tomas para comprar estos encargos.



Esta plaitica fué escuchada por un feoheroso llamado Mojarrá, el que en el acto fue en busca de otros perdularios, á quienes propuso salir al camino y desbailjar el mozo de todo lo que trajera.



El muchacho, muy ajeno de lo que le esperaba, se presentó en El Buen Tono y cobró en relucientes "Hidalgos" el importe del premio de su patron.



Y cumpliendo con su encargo, compró algunos paquetes de CANELA PURA, una caja de botellas de cerveza MOCTEZUMA, y una cama de EL VOLCANO.



Entretanto, Mojarrá y sus acólitos se emboscaban tras unos nupales, en acecho de su presunta víctima.



Y cuando llegó Timoteo, le salieron al encuentro, pidiéndole la bolsa ó la vida.



El mozo no llevaba armas ni intención de defendérselo, mas se acordó de que tenía en la bolsa una cajetilla de CANELA PURA, y quiso ver si dándoseles, lo dejaban ir en paz.



Pero los bandideros, al ver que tan resueltamente se buscaba algo, creyeron que iría á sacar por lo menos un revólver, y temerosos de salir mal librados optaron por ponerse en fuga.



Y Timoteo, después de recoger como un recuerdo de su aventura, las armas que abandonaron los feoheridos, siguió su camino, muy satisfecho de haber llevado en la bolsa aquel paquete de CANELA PURA.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Fume Usted "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fume Ud. "Canela Pura"

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 45
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



Mister Layne, robusto croata de la Union, tenia en 3ª Francisco Cal una pequeña tienda, en la que expendia cerveza Moctezuma y cigarros del Buen Tono, S.A.



Así las cosas, llegó la madrugada de 19 de Abril, en que los esposos Layne que dormían en su cama del BUEN TONO, fueron arrojados de ella por el terremoto.



Al mismo tiempo que un edificio de veinte pisos caía con monumental estrépito sobre la tienda del comerciante, antes que este pudiera ponerse en suya.



En el acto, algunos "tramps" ávidos de robar, se precipitaron sobre las ruinas, buscando cajetillas de CANELA PURA.



Siendo necesario fumar á aquellos malhechores, que querían aprovecharse del cataclismo para fumar gratis, los mejores cigarros.



Como los layne eran muy apreciados, los policímen y los vecinos, a porfia se pusieron a buscar sus cuerpos entre los escombros.



Después de varios días de infructuoso trabajo, llegaron aquellos hombres á descubrir la hazienda.



¡Que sorpresa! ¡Acostumbrado al derrumbe é incesante de los edificios inmediatos, la casa de los layne estaba intacta!



Los auxiliares penetraron en ella, y encontraron á los esposos juvando tranquilamente á la baraja.



Semejante prodigio dejó atónitos á todos, pero Mr. Layne explicó los hechos diciendo que en el momento de la catástrofe, encendió un cigarro CANELA PURA.



El humo, condensándose, formó una techumbre protectora que impidió que aquella masa de pedras y maderas cayese sobre la casita, y la aplastase.



Capurado el peligro los layne se creyeron en el caso de beber cerveza MOCTEZUMA, en honor de CANELA PURA, que los salvó de morir como ratones!

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrado, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Fume Ud. "Canela Pura"

Fume Ud. "Canela Pura"

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 48
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET



Chi Char Kon era un apreciable hijo del celeste imperio, que se ganaba la vida lavando ropa



Un día se encontró en el bolsillo de un chaleco una cajetilla de CANELA PURA y no tuvo escrupulos en apropiársela.



Pero sus compañeros, rebosantes de envidia le exigían que compartiera con ellos el hallazgo, y como no quiso, lo amenazaron con tomar cumplida venganza.



Chi, que sabía como las gastan sus parsonas, resolvió cortar por lo sano, y se eclipsó mientras los otros se confundían para perjurarlo.



A poco, una mañana los habitantes de la metrópoli se desayunaron con la pavorosa noticia de que el Popocatepetl había entrado en actividad.



Y centenares de curiosos, a pie, y a caballo, se dirijieron al volcán para cerciorarse del hecho.



Efectivamente, el cráter vomitó una columna de humo, y algunos osados que llegaron a la orilla, creyeron hasta sentir que el suelo temblaba bajo sus pies.



Y aseguraron haber escuchado ruidos subterráneos, al oír tales afirmaciones, el público tocó a dispersión y huyó gritando: ¡sálvese el que pueda!



Entretanto, una comisión de geólogos examinó detenidamente la montaña, sin hallar nada anormal, en cuanto al fumar, tenía un aroma suave y del ceseo.



Intrigados por el misterio, descienden al cráter, y ¡veritas! ¿que es lo que ven? ¡a Chi Char Kon, que sentado en una piedra fumaba CANELA PURA!



Conducido ante la autoridad como causante de tanta alarma, Chi declaró que había escogido el volcán para fumar, como lugar seguro y a cubierto de enemigos.



Los geólogos celebraron la ocurrencia del ohale, bebieron cerveza MICOTEZUMA, y fumando CANELA PURA, esos ricos cigarros que dieran origen a esta aventura.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y S. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-CRISTAL

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EN EL BUEN TONO S.A. MEXICO

EL BUEN TONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 47.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



La pena negra pasaba el maestro D^o Ezequiel Bravo con su discípulo Fede, cada cinco minutos tenía que ir en su busca para regresarlo a "fortioris" al estudio.



Y no era que el chico fuera desaplicado, pero le cansaban pronto los libros, y de ahí que estudiara alisvando la mas ligera distraccion del preceptor, para escaparse.



Yéndose incontinenti en busca de su borrico "Penjtes", el gran regalo de su tío Valentín



Fede, montado en "Penjtes", y su primo Enrique en la jaca "Matilde", se marchaban a los olivares y aquello era correrse y darse gusto



Los parientes y amigos lo instaban a que tuviese mas amor al estudio, pero él contestaba invariamente que sentia mas inclinacion por dedicarse al campo, como su padre



Un día, mientras Enrique patinaba, Fede vió en un periódico un anuncio en que se ponderaban las virtudes de los inmejorables cigarros CANELA PURA



El chico era listo, quiso probar por si mismo tales virtudes, y se fumó los cigarros del abuelo D. Vicente, que dormitaba en su sillón.



¡Oh prodigio! Fede olvidó el campo, el pollino y el juguete, y se dedicó a estudiar con tal ahinco, y su capacidad se desarrolló de tal manera que presto dejó muy atrás al maestro Bravo



Reunida la familia para dar fe de los adelantos del niño, éste, despues de disertar sobre varios temas, acabó por hacer la apologia de CANELA PURA, demostrando los beneficios que reportaria a la instrucción, el que los educandos fumásen esos cigarros

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios

Grandes Premios, Paris 1900 y S^t Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

117 EL BUEN TONO, S.A. MEXICO

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 48.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1893.



Cotorro era un infeliz saltimbanqui, que rodando por el mundo, llegó á este pueblo del Señorío de Siete Lenguas.



A la sazón gobernaba el Señorío el marqués D. Lesmes, que tenía una hija llamada Hilda, que era el encanto de la juventud del lugar.



Todos los mozos se habían disputado aquel corazón, pero Hilda se mostraba inflexible con sus adoradores.



Sin contar con que D. Lesmes no toleraba galanteos y que más de una vez, un abocado trovador había amanecido colgado de una almena.



Cuando llegó Cotorro, todos los desairados estaban sedientos de venganza, y resolvieron aprovecharse del jorobado para jugarle una mala pasada á la marquesita.



Al efecto, le dieron algún dinero por que se escondiera debajo de la cama, (la habitación del Volcavero) en que dormía la joven, y una vez ahí, le diéran un susto.



Dicho y hecho: cuando Hilda se entregó á sus oraciones, Cotorro salió bailando y lanzando horribles alaridos.



¡Gran confusión! las mujeres gritan, y los pajes se apoderan del intruso, al cual el marqués mandó colgar en el acto.



El prisionero abandonó una cajetilla de CANELA PURA, é Hilda, por simple curiosidad encendió un cigarro, y le pareció tan rico, que se echó á los pies de su padre implorando gracia.



El marqués fumó, y tan deliciosas le parecieron, que no solo concedió el perdón, sino que declaró que el hombre que fumaba tales cigarras, sería el esposo de su hija.



Y como Hilda se mostrara conforme, se celebró la boda, en la que se bebió largo y tendido la famosa Cerveza "MOCTEZUMA."



Y los mozalvetes de este pueblo se encontraron con que queriendo burlarse de la marquesita, únicamente habían labrado su dicha, y la del jorobado fumador de CANELA PURA.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S. Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

LT. EL BUENTONO, S.A. MEXICO

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 48.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



Maruri era uno de tantos froneros que vejetan en el mundo; un amigo, compadecido de su situación, lo recomendó con un lord inglés que necesitaba servidumbre.



Cuando Maruri se presentó, el portero le dijo que ya no quedaba más plaza vacante que la de 'chauffeur' y no obstante ser profano en la materia, nuestro hombre se mostró dispuesto a aceptarla.



El Lord, al ver la sospechosa catadura de Maruri, desconfiaba de sus aptitudes, para el pretendiente afirmando ser una notabilidad, y al fin se aceptaron sus servicios.



Llegada la vez de entrar en funciones, el flamante chauffeur, encomendándose a toda la corte celestial, puso la máquina en movimiento.



Por lo pronto, caminó algunas calles sin novedad, y empezando a tranquilizarse, encendió un cigarro CANELA PURA, en el momento casi en que se atravesaba un pollino cargado de carbón.



Sucedió lo que tenía que suceder: ignorante Maruri del manejo de los aparatos, no pudo impedir la colisión, y el carruaje por un lado, y el burro por otro, volaron por los aires.



¡Cosa sorprendente! en lugar de estrellarse contra el suelo, el automóvil continuó caminando por el espacio como si nada!



Maravillado el público, prorrumió en grandes aclamaciones, victoreando al descubridor del automóvil aéreo.



Y algunos 'Sportmen' lo obsequiaron con sendos vasos de cerveza MOCTEZUMA, pero en realidad, el prodigio se debió al humo del cigarro CANELA PURA, que sashuvo en el aire al aparato, cosa que se apresuró a declarar el mismo Maruri.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S^t Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

LTZ EL BUENTONO S.A. MEXICO

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 50.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



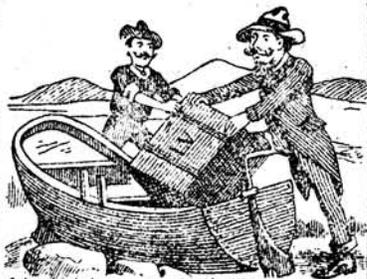
La pesca era la pasión dominante de Varilla, un día, tras larga espera, consiguió capturar un pez tan grande como un navío.



Lleno de júbilo, se apresuró a abrirlo y prepararlo en la misma playa, encontrándole en el estómago, un tubo de hoja de lata.



Dentro del cual halló un papel, en que un capitán naufrago demandaba auxilio, y daba las señas del islote en que se encontraba.



Además de buen pescador, Varilla era compasivo, requirió una chalupa, hizo la maleta, y marchó en busca del naufrago.



Pero el filántropo había confiado demasiado en su canoa; a lo mejor en pleno oceano se volcó y el hombre hubiera perecido a no auxiliarlo un tiburón.



Informado el animal del objeto de aquel viaje, ofreció su ayuda, y montado en él, pudo llegar Varilla a la isla en cuestión.



Poco trabajo le costó hallar el asilo del capitán, al que encontró mal de ropa, pero sin demostrar haber padecido privaciones.



Varilla creía que después de varios años de abandono, aquel hombre sería un esqueleto, y así tuvo la franqueza de mani' estarse lo.



El marino se echó a reír; é introduciendo al viajero en su aposento, donde había varios objetos salvados del naufragio.....



Le mostró una magnífica cama de EL VULCANO, una buena provisión de botellas de cerveza MOCTEZUMA, y algunas cajetillas de CANELA PURA.



Varilla se recostó en la cama, gustó la cerveza, fumó los cigarros, y halló todo tan exquisito que entonces se explicó el origen de la salud que gozaba el capitán.



Y en vez de pensar en marchar, le suplicó que lo admitiese en su compañía, pues verdaderamente aquella isla era un paraíso, perfumado con el rico aroma de CANELA PURA.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y St' Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 51.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.



Carcamusa era el mas rico de los pintores conocidos; no obstante habiendo ganado los mejores maestros, jamas hizo nada capaz de servir.



En todos los estudios le comieron el grano, y le pagaron con la moneda corriente en estos casos.



Carcamusa era filósofo y se dedicó á holgar en espera de mejoras tiempos.



Un dia leyó en 'La Tumbora Yustrada' las bases de un concurso, en que se ofrecia un premio al artista que hiciera el mejor retrato del Rey de Patán.



Por atrasado que estubiera Carcamusa, no se creyó inferior á los artistas patáneses y emprendió el viaje resuelto á conquistar el premio ofrecido.



Llegado á Patán, vió á los organizadores del concurso, y éstos le manifestaron que el jurado calificador habia desechado todos los trabajos presentados.



La ocasion de lucirse era que ni mandada hacer y el pintor se presentó en palacio dispuesto á echar el resto.



Pero querer no es poder, y no obstante su buena voluntad, el retrato quedó impasable.



El rey, juzgando aquello una burla, se arrojó puñal en mano sobre el pintor, al cual se le escapó el cigarro CANELA PURA que tenia en los labios.



¡Sorpresa general! el humo envolvió el lienzo, y al dispersarse, apareció en el cuadro un verdadero y artístico retrato de S.M.



El rey, sin sospechar que aquello era obra de un cigarro, se arrojó en brazos del artista, colmando de honores y regalos.



Amén de nombrarlo pintor de Cámara. Ahora se vé la gran vida, bebiendo cerveza MOCTEZUMA, fumando CANELA PURA, y ocupando un alto puesto en la corte patánesa.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 52
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

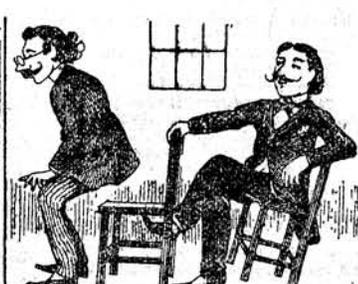
Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Bertólez había tomado por su cuenta á Chirinos, del cual se burlaba y daba la lata á todas horas



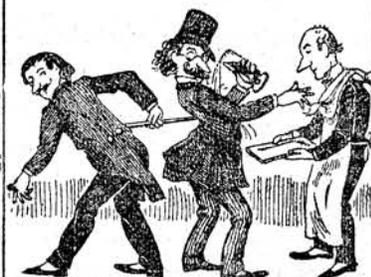
Si se encontraban en la calle, siempre procuraba causarle accidentalmente alguna avería



En las reuniones, procuraba sentarse detrás de él, á la primera oportunidad le retiraba la silla, y...



¡ Hombre al Suelo !



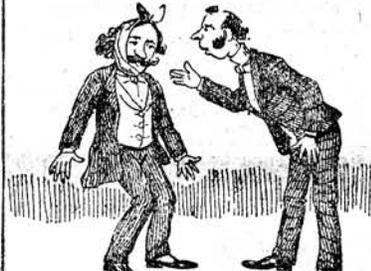
Si lo encontraba en el café, no perdía oportunidad de impedirle que paladease su bock de rica cerveza "MOCTEZUMA."



¡ Y cuando con profesar, por que Bertólez era un consumado espadachín, y en seguida hacia ademán de saber la temible tarjeta !



Un día, perdida la paciencia, Chirinos trató de imponerse al bromista, pero fué peor el remedio que la enfermedad.



Un amigo, enterado del caso, le aconsejó que desahogase á su ofensor, Chirinos, conocedor de su destreza, se resistió, pero el otro le ofreció asegurarle el éxito



Afirmando poseer un remedio contra esa superioridad en tal confianza, Chirinos se atrevió á arrojarse al rostro del espadachín.



Llegados al Campo del honor el amigo entregó á Chirinos un exquisito cigarro CANELA PURA, recomendándole que lo fumara durante el lance



Cruzarán los aceros, y Chirinos, á la primera ocasión, se tiro á fondo, resultando tan monumental la estocada, que alcanzó á atrevesar al adversario y á sus padrinos



Después de lo cual, el vencedor y sus amigos cantaron un himno en loar de CANELA PURA, que habia proporcionado á Chirinos la manera de obtener tan legítimo y brillante triunfo !

"EL BUENTONO S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios"

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 55
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Tam-Tam, el ilustre ingeniero, está horrorizado con los estrepitos que causan los tranvías y de que da cuenta la prensa de información.



Para algo hemos de servir los sabios, se dijo un día Tam-Tam, y se puso a diseñar un aparato salvavidas.



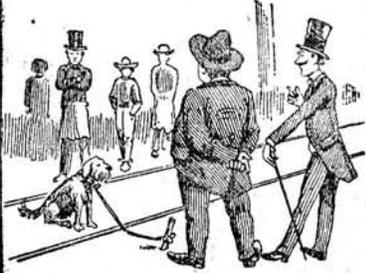
Terminados los planos, contrató hábiles mecánicos que se pusieron a fabricar las piezas, bajo su dirección.



Construido el aparato, el sabio resolvió hacer una prueba, escogiendo como individuo al primer perro callejero que encontró al paso.



¡Oh decepción! el aparato no funcionó debidamente, y el infeliz can sucumbió en el experimento.



Tam-Tam, algo desconcertado, hizo algunas modificaciones en el salvavidas, y repitió el ensayo.



¡Idéntico resultado! el aparato no pudo impedir la muerte del segundo perro.



Tam-Tam no era hombre capaz de sufrir dos fracasos seguidos y su despecho fue tan grande, que resolvió arrojarse bajo las ruedas del tranvía.



¡Asombro general! el pesado vehiculo dió un salto, y caminando un poco por el aire, pasó sin causar el menor daño al pseudo-suicida.



Tam-Tam cayó inmediatamente en la cuenta: estaba fumando CANELA PURA, y el humo del cigarro fue lo que levantó el tren, impidiendo el machacamiento.



En el acto se presentó al gerente de la empresa, dió cuenta de su descubrimiento y recomendó que los motoristas repartieran CANELA PURA, para evitar accidentes.



La empresa aceptó, y el resultado ha sido tan bueno, que los motoristas, agradecidos, ofrecieron al sabio una corona, brindando con cerveza MOCTEZUMA, en su honor, y en el de los supremos cigarrillos.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios. CANELA PURA

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DEMOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 58
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris.1889. — Londres.1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



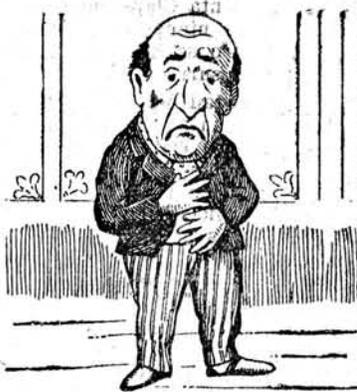
-Pues señor! -decia Camacho- yo estoy malo... apenas si he probado mi cervecita MOCTEZUMA, y ese es mal sintoma.



-Chico, ¿que tienes? estás pálido!
-Si... algún resfriado!



Ma duele la cabeza... ¿de veras estaré pálido?... pues es verdad!



Y este dolor de estómago..... ¡creo que hasta tengo calentura!



Atize! lo menos llevo á los cuarenta grados!



Lo mejor será mejerme en mi camita del "VULCANO."



Que vayan por un médico, y mientras viene, fumaré CANELA PURA.



-Pero hombre, si está Ud. bueno y sano!
-Pues vea Ud. doctor, creí que tenía el tifo!



¿Y díes Ud. que fumó CANELA PURA? ¡pues ni el trabajo de haberme llamado! ¿no sabe Ud. que los enfermos que fuman ran exquisitos cigarras, se curan sin necesidad de médico?

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 570
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



-Vaya una rezeza -decía el Sr. Moron.- ¡No puedo acostarme con tranquilidad, porque creo que se me ha olvidado algo!



Se me olvidaría cerrar la puerta....? ¡No, está con candado!



¡Hombre! puede que no haya yo acostado al perro..... Si, está durmiendo!



Tal vez no traería yo la taza.... ¡Si, está en su sitio!



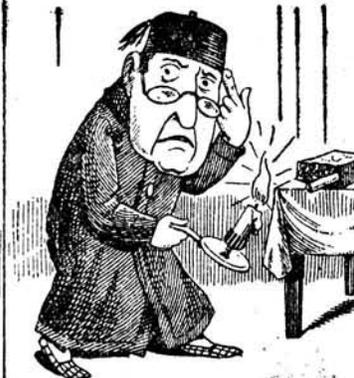
¡Habrás visto! ¿que será lo que se me ha olvidado?



Tomaré cerveza "MOCTEZUMA," puede que esto no sea mas que nerviosidad!



Nada, yo me muero! ¡siento que me falta algo! pero ese algo, ¿que será?



¡Re... donré!! ¿dónde tendré yo la cabeza? ¡lo que se me había olvidado era fumar mi vigésimo cigarrillo CANELA PURA!



¡Pues miren Udes. que tiene gracia! ¡con razón sentía yo que me faltaba algo! ¡acostarme sin fumar antes CANELA PURA? ¡mejor la muere!

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrado, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 59.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



—No hay peor situación...debería Boruca—que la del que, como yo, no tiene con qué desayunarse... ¡si a lo menos tuviera un talisman para conjurar la crisis...!



—¡Siento mucho no ayudarlo con numerario... pero aquí hay algo mejor que eso, ¡fúmesse este cigarrillo CANELA PURA!



—Boruca, la verdad te envidio, ¡estás en la inopia y sin embargo, vas fumando un cigarrillo que ¡resucita de á gloria! ¡eso se llama hacer milagros!



—¡Ay, amable Boruca! ¡cómo ambiciono para marido de mi hija, un hombre como Ud! así... ¡tan simpático, ¡tan elegante. Y y sobretodo, ¡tan buen fumador de CANELA PURA!



—Si Boruca, dispense Ud. la vanidad... pero, ¿le sería molesto perfumarme mi pañuelo con el humo de su cigarrillo...?



—¡Ohé por los mozos ¡oceranados y de rumbo, que fuman CANELA PURA! ¡Bendita sea tu raza, bar-bian!



—Amigo, vendame la colilla de su cigarrillo... ¡oien duros por ella...contadito neto!



—¡Cásceres! ¡mire Ud. que eso de fumar tan rico cigarrillo, ¡oir tanto requiebro, y todavia recibir un pique por la colilla, ¡tiene que vérsse!



—¡Bah, ya llené, ¡que buena es la cerveza MOCTEZUMA! ahora... a gozar... ya tengo el talisman que necesitaba! estoy seguro de que, fumando CANELA PURA, no me volverá á faltar con qué desayunarme

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUENTONO, S.A MEXICO.

COLECCION Nº 60
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

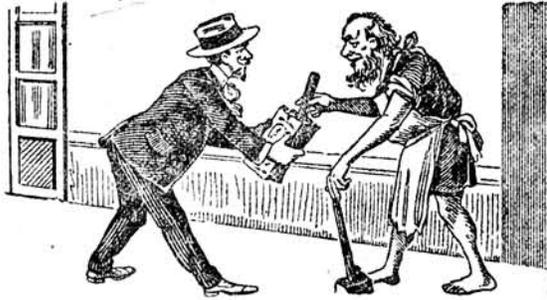
Medallas de Oro en las Exposiciones Paris 1889. — Londres, 1895.



Triste y compungido contemplaba Navarro las ruinas de su fábrica de camas "EL VULCANO"; no estando asegurado, el propietario juzgaba muy problemática la reconstrucción.



A lo mejor lo sacó de su distracción una visita: era Vulcano en persona, el dios de los herreros, quien le hizo presente que venía a manifestar su pena por lo ocurrido y a ponerse a sus ordenes.



Tanta fineza conmovió a Navarro, que no halló mejor manera de demostrar su gratitud, que obsequiando al dios un cigarro CANELA PURA.



Vulcano se había dado la gran vida en el Olimpo, pero al saborear aquel riquísimo tabaco, declaró que jamás había gozado de placer tan incomparable, y en un repeto de entusiasmo ofreció reconstruir gratuitamente los talleres.



Cumpliendo su compromiso, al otro día volvió con una legión de ciclopes, y sin tardanza puso manos a la obra.



Y esa misma tarde, la fábrica estaba montada, y sus bodegas plenas de lujosísimas camas.



Vulcano llamó aparte a Navarro, y le hizo observar que los ciclopes habían echado el resto, con la esperanza de que les daría CANELA PURA; el fabricante se apresuró a repartirles algunas cajetillas.



Y destapando varias botellas de la simpática cerveza MOCTEZUMA, les invitó a brindar por EL BUEN TONO, que fabrica los inmejorables cigarrillos que tanto habían coadyuvado a la reconstrucción de "EL VULCANO."

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A.
MEXICO.

COLECCION Nº 61
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris.1889. — Londres.1895.



El almuerzo de Mister Lanah ha terminado, bebió su último vaso de excelente cerveza MOCTEZUMA, y se levantó de la mesa.



Siguiendo su costumbre, encendió un rico cigarro CANELA PURA para ayudar a la digestión, mas con positivo asombro echó de ver que el humo, en lugar de subir bajaba.



Hizo observar el fenómeno a sus amigos, pero éstos no le dieron importancia, y no se trató mas del asunto.



Al día siguiente, S. Francisco Cal. (donde pasaban los hechos) era destruido por un terremoto y Lanah era sacado, lleno de verdugones, de entre un montón de escombros.



Meses después, nuestro hombre se hallaba en Valparaíso, cuando una tarde, notó que el humo de su cigarro empezaba a bajar.



Acordóse de lo de S. Francisco, y por las dudas, se puso en fuga. Su temor fue justificado porque a poco, un temblor convertía a Valparaíso en un montón de ruinas.



La virtud de CANELA PURA como anunciador de temblores, era patente, y Mr. Lanah se presentó al director del Observatorio, y le dió cuenta de su descubrimiento.



El director, una vez que se hubo cerciorado del hecho, hizo añicos sus complicados aparatos, poniendo en su lugar, los prodigiosos cigarrós.



Desde entonces, la labor de los geólogos se reduce a observar la dirección del humo de CANELA PURA, con lo cual estamos a salvo de que nos coja desprevenidos una catástrofa.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.

LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

EL BUEN TONO, S.A
MEXICO.

COLECCION Nº 62.
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

CITE. EL BUEN TONO, S.A. MEXICO

Medallas de oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



A fuerza de economía, consiguió Carrizo un capitalito, con el que compró un terreno, para dedicarse á la agricultura, mas con tan mala suerte, que jamás consiguió que naciera ni un zacate.



Próximo á la ruina, y muy desanimado, recogió un poco de tierra, para llevársela á un botánico que la analizara y diera un consejo para combatir aquella aridez.



Al hacer la operación fumada CANELA PURA, y el viento hizo que la ceniza del cigarro cayera y se mezclara con la tierra del surco abierto.



¡ Cual no sería su sorpresa, al ver que años semillas, años atrás depositadas, nacían, se desarrollaban y fructificaban á su vista!



Como loco llamó á sus peones para que dieran fe del hecho, y le convencieron de que aquello no era un sueño.



En seguida, mandó surcar todo el terreno, para hacer una prueba en grande escala.



Y él mismo se encargó de poner las semillas, y mezclar la tierra con la bienhechora ceniza de CANELA PURA.



A poco rato los campos estaban cubiertos de hermosísimos maizales, y no era cuestión mas que de recoger la cosecha.



En poco tiempo, Carrizo se ha convertido en "rey del maíz," y sus millones, que son muchos, le permiten el lujo de dormir en cama del YUCANO, de tomar cerveza MOCTEZUMA, y de pasarse la vida fumando esos cigarrillos CANELA PURA, origen de su actual opulencia.

"EL BUEN TONO" S.A tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL
\$ 5.000,000

LIT. EL BUEN TONO S.A. MEXICO.

EL BUENTONO, S.A. MEXICO.

COLECCION Nº 83
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

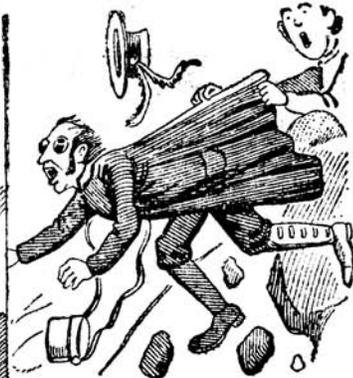
Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. — Londres, 1895.



Perilla, el gran alpinista, vino al país con objeto de hacer una ascensión al Popocatepetl, tomando en Ameca un guía competente.



Perilla había batido en Mont-Blanc, el record del equilibrio, y aquí se propuso hacer lo mismo, no obstante las observaciones del guía



El cual tuvo mas de cuatro veces que hacer esfuerzos inauditos para evitar el desbarrancamiento del turista.



Hasta que al fin, éste dió un paso en falso, y sin que nadie lo pudiera evitar, rodó al abismo.



Mas por fortuna, quedó colgado de un arbusito que crecía entre dos peñas, pero en posición tal, que era imposible darle auxilio.



El guía, tuvo la ocurrencia de poner un cigarro CANELA PURA en la punta de una pèrtiga, y lo acercó al infeliz viajero.



El homo, introduciendose en el amplio abrigo de éste, lo infló, y Perilla, convertido en aerosta de nueva invencion, se elevó por los aires.



Y así atravesó majestuosamente la distancia que separa el volcán, de la capital, hasta llegar á su hotel, en el que se introdujo por una ventana.



Sus amigos, que lo habían dado por muerto, tuvieron que apurar muchos vasos de cerveza MOCTEZUMA, para reponerse de la justa sorpresa que les causó el prodigio realizado por el humo de un cigarro CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO" S.A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, Paris 1900 y S! Louis Missouri 1904.
LA MEJOR CERVEZA DE LA REPUBLICA ES LA DE MOCTEZUMA-ORIZABA.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

Colección No. 64
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Siempre fué su sueño dorado de Teler, ir á pescar en aguas de Chapala; así, no es de extrañar, que aprovechando un premio de la Lotería del Buen Tono, saliese para el famoso lago.



Mas una vez ahí, ó las truchas tuvieron noticia de sus desgracias, ó la especie se agotó súbitamente, porque el hombre no podía pescar ni siquiera un «juile»



Al fin, después de cinco días de espera, el pez picó; pero ¡oh decepción! al retirar la caña apareció un asqueroso renacuajo.



A poco rato, otra presa, pero esta vez, la cosa fué grave, porque se trataba de una feroz serpiente que por poco estrangula al malaventurado pescador.



Telera arrojó la caña con despecho, y convencido de que el fumar es el único goce que queda á los mortales, encendió un rico cigarro CANELA PURA.



Mas apenas había arrojado la primera bocanada de humo, una trucha del tamaño de una ballena, asomó la cabeza; atraída por aquel delicadísimo aroma.



En incontinente, saltó del agua, y viva, y coleando, fué á caer en brazos del bravo fumador.



Este, loco de gozo, emprendió veloz carrera, ansioso de devorar cuanto antes su rica presa.



Y cuando acabó de recrearse con aquel delicado manjar, no pudo menos de apurar un vaso de cerveza MOCREZUMA en honor de los cigarrillos CANELA PURA, á los que debía haber realizado su constante aspiración.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios. **Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.**
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL.
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE EL BUEN TONO S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.-Londres, 1895.



Golilla era el sujeto más lampiño que existía en este mundo, y ese defecto era causa de que tuviera que sufrir las continuas burlas de sus amigos.



Cansado de usar tricóferos y espeficós, resolvió probar los cigarros CANELA PURA, cuyas maravillosas cualidades oía ponderar continuamente.



Proveyóse de algunas cajetillas y se encerró en su cuarto para probar hasta dónde llegaba la eficacia de los milagrosos cigarrillos.



El éxito fué completo: al acabar el cigarro, Golilla lucía una lengua barba que le daba todo el aspecto de un patriarca.



Y á medida que fumaba más, aquella barba iba creciendo, al grado de necesitar una carretilla para poder llevarla por la calle.



Y habiendo llegado á ser insuficiente ese vehículo, Golilla tuvo que proveerse de un carro en toda forma.



La noticia de semejante fenómeno se extendió por todo el mundo, y muchos gringos emprendieron el viaje para gestionar la compra de la famosa barba.



Nuestro hombre se dejó seducir, y al fin la cedió á cambio de un milloncito de dólares, cantidad muy suficiente para poder darse la gran vida.



Y ahora, entre vaso y vaso de cerveza MOCTEZUMA, hace cálculos sobre la cifra á que llegará su fortuna, si por cada cigarro CANELA PURA, obtiene una barba que pueda cotizarse á tan fabulosos precios!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

Colección No. 69

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

TIA Y LIE DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.



Mr. Hamilton, el gran aeronáuta, se dispone á efectuar su anunciada ascension en globo dirigible.



Pero debido quizá á causas físicas, el buque aéreo se niega á ascender.



El aeronáuta, desesperado, empieza por tirar el lastre y acaba por quitarse hasta los zapatos.



Pero el globo no subía, y algunos sabios opinaron que era debido al peso de los millones que representa el nombre de «El Buen Tono.»



Hamilton, siguiendo sus indicaciones, quitó los carteles en que figuraba el nombre de la prestigiada fábrica.



Pero el globo era de El Buen Tono, y forzoso era que llevara su nombre, por lo cual, en el siguiente experimento creyó deber sustituir el gas, por humo de cigárros CANELA PURA.



Así se hizo, y el globo ascendió majestuosamente.



Efectuando asombrosas evoluciones en medio del frenético entusiasmo del público.



A su vuelta Hamilton invitó á las multitudes á beber un vaso de cerveza MOCTEZUMA, en honor del humo de CANELA PURA, el único capaz de vencer las dificultades de la presión atmosférica.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

COLECCIÓN No. 69.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Robustiano Popote tenía una delgadez tal, que sus amigos lo bautizaron con el poético nombre de «La Libélula».



Esas burlas indujeron á Popote á buscar la manera de crear músculo, y al efecto ingirió algunas docenas de frascos de reconstituyentes.



Alguien le aconsejó el tratamiento hidroterápico, pero lo único que consiguió fué pescar una pulmonía morrocotuda.



Probó la gimnasia, y no obstante sus loables esfuerzos, el hombre continuaba en estado de canuto.



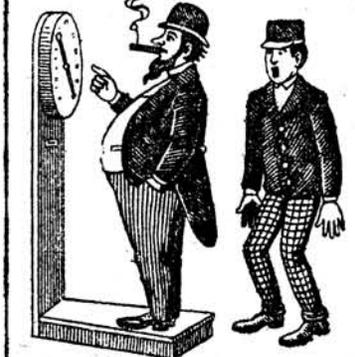
Tampoco obtuvo nada ejercitando los «Sport».



Y por último, tenía el tratamiento de la gastronomía, que dió peores resultados aún, que los anteriores.



Popote, decepcionado, pensó en hacer su testamento, y lo comunicó á un amigo, que para quitarle tan negro pensamiento, le obsequió un cigarró CANELA PURA.



¡Prodigio inesperado! Al terminar el cigarro, Popote parecía un roble, y habiéndose pesado, se pudo cerciorar de tamaña maravilla!



Popote, que ahora si merece llamarse Robustiano, es muy feliz y no pierde oportunidad de beber cerveza MOCTEZUMA en honor de los cigarros CANELA PURA, á los que debe la realización de su constante anhelo.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** COLECTOR No. 70
\$ 6.500,000 DIRECTOR GENERAL:
MEXICO. E. PUGIBET

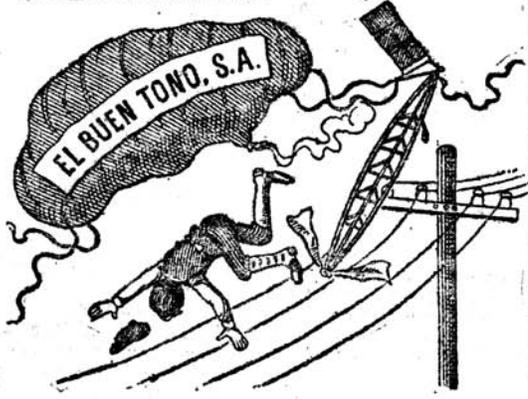
Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Mr. Hamilton, el aeronáuta, recibe los plácemes del público, por el brillante triunfo obtenido con el humo de CANELA PURA.



Pero el diablo, que en todo se ha de meter, le sugiere la estúpida idea de que llene su globo con el humo de otros cigarros que no son de El Buen Tono.



El globo subió un poco, pero debido á ese acre! húmido infernal, vino inmediatamente por tierra.



Y el aeronáuta estuvo en un trís de estrellarse contra el suelo.



Cuando el público supo la causa del accidente, arremetió á pedradas contra el diablo, que por envidia á la fama de El Buen Tono, habia frustrado el espectáculo favorito y entusiasta de mexicanos y extranjeros.



Y Mr. Hamilton, para reconfortarse apuró su acostumbrado vaso de cerveza MOCTEZUMA, jurando que no volverá á usar en sus ascensiones otro humo, que el de los incomparables cigarros CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** COLECCION No 71
\$ 6.500,000 MEXICO. DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.- Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Eufato y Guatemala.



La lectura era el vicio capital de Garnacha, que se pasaba los días entre folletines, revistas y periódicos.



Y aun por la noche, al recogerse en su cama del VULCANO, prefería leer editoriales, á gozar de las dulzuras del sueño.



Así las cosas, marchaba un día por la Calzada de los Poetas, absorto en la lectura de una gaceta. . . .



Cuando, sin saber cómo, fué á dar entre las ruedas de un automóvil.



Excusado es decir que el recalcitrante lector quedó convertido en una oblea.



Ante semejante catástrofe, el chauffeur no perdió la sangre fría: en espera de un accidente, iba bien provisto de CAMELA PURA.



Encendió un cigarro, aspiró con deleite algunas bocanadas, y en seguida, con ayuda de un tabo de gema, introdujo cierta dosis de humo en el cuerpo del atropellado.



El resultado no se hizo esperar: Garnacha volvió á su ser, y no tuvo inconveniente en aceptar un vaso de cerveza MOCTEZUMA, que galantemente le ofreció el chauffeur.



Y al despedirse ambos interlocutores, de común acuerdo, prorrumpieron en un estruendoso viva á CAMELA PURA que tan felizmente los había sacado de aquel mal paso.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios. Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904. La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL.
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 72
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIR Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

FUMEN CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.



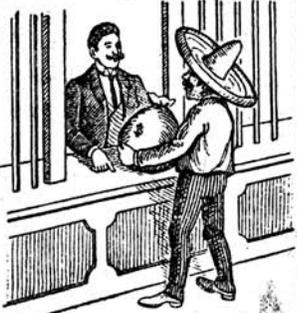
Solares, un honrado vecino de Tajimaroa, está loco de contento por haberse sacado un premio de la Lotería de El Buen Tono.



No queriendo comisionar á nadie para el cobro del billete, vendió un marrano para hacerse de fondos.



Y montando en su macho, emprendió el camino de la Capital.



Llegado á México, se dirigió á la plaza de San Juan y por primera vez en su vida, recibió un buen puñado de relucientes «Hidalgos.»



Convertido en capitalista, se creyó con derecho á dormir en cama, y nada más natural que fuera á comprar una á la fábrica «EL VULCANO.»



Entró luego en un restaurant y tuvo la dicha de saborear la riquísima cerveza Moctezuma.



Y para colmo, pasó un rato agradable, contemplando las vistas del cinematógrafo gratuito de la Alameda.



Encantado de las maravillas de la Capital, resolvió radicarse en ella, y al efecto, se apresuró á mandar traer á su familia.



Y aquí lo tienen Uds. dándose la gran vida, mientras en Tajimaroa no hay vecino que no fume CANELA PURA con esperanza de sacarse la lotería, y venir á hacer competencia al potentado Solares.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

FUMEN CANELA PURA.

«EL BUEN TONO». S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLLECTOR No. 78
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIA Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Cacahuat, el gran «Sportman» anda loco perdido tras la bella Tula, la hija del rancharo Don Serapio.



A Don Serapio le caé, muy gordo el «Chaufeur» por lo cual se opone á tales relaciones, sin conseguir otra cosa que aumentar el amor de los chicos.



Los cuales, hastiados con tal oposición, optaron por emprender el vuelo.



La felicidad parecía sonreírles; pero á Don Serapio no se la dan tan fácilmente, y al punto les siguió la pista.



Íntiles fueron todos los caballos de fuerza de la máquina, porque el furibundo suegro logró darles alcance.



Cacahuat intentó aún aumentar la velocidad, pero el motor reventó con pavoroso estruendo. . . .



Y los restos del vehículo vinieron á servir para acoyundar á los infelices prófugos.



Cacahuat, resignado con su suerte, encendió un cigarro CANELA PURA, y ¡oh prodigio! su rico aroma bastó para calmar la sed de venganza del rancharo.



Hicieronse las paces, y el día de la boda Don Serapio empuñó un vaso lleno de cerveza MOCTEZUMA, y brindó por CANELA PURA, á cuyo riquísimo aroma se debía la formación de aquel flamante hogar.

“EL BUEN TONO”, S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500.000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 74
DIRECTOR GENERAL.
E. PUGIBET

IMP. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.



Colaza, el famoso mecánico, apuró su postrer vaso de cerveza MOCTEZUMA y se dirigió tranquilamente a su cama del VULCANO.



Ya recogido, tomó un Imparcial y lo primero que vió, fué el pronóstico del profesor X, sobre un próximo choque de la tierra con un cometa.



Colaza no era hombre capaz de tolerar tal cataclismo: había inventado un "ciclo-volante" y resolvió aprovecharlo para ajustar las cuentas al audaz cometa.



Así pues, montó en su aparato, y emprendió vertiginosa marcha hacia las regiones estelares.



Encontró al fin al astro en cuestión, y después de saludarlo, le endilgó un discurso, tratando de convencerlo sobre la necesidad de que cambiara de órbita.



Y para reforzar sus argumentos, llegó hasta a ofrecerle un rico cigarro CANELA PURA.



El astro, después de arrojar algunas bocanadas, se dió por vencido, y ofreció solemnemente no chocar con nuestro planeta.



Y despidiéndose muy cortialmente, siguió su viaje complacido de haber saboreado los cigarros de El Buen Tono.



Colaza há regresado, y se ocupa en dar conferencias, demostrando que, gracias á los cigarros CANELA PURA, se há conjurado el peligro del próximo fin del mundo.

"EL BUEN TONO" S. A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** COLECCION No. 75.
\$ 6.500.000 MEXICO. DIRECTOR GENERAL: **E. PUGIBET**

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.- Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

Top Left: Chapuza era un infeliz que por azares de la fortuna llegó á verse en la más espantosa miseria.

Top Middle: Pasaba los días vagando por las calles é implorando la caridad para poder subvenir á sus necesidades.

Top Right: Por las noches pedía hospitalidad, y cierta vez se la dió una portera que había sido su sirviente en otro tiempo.

Middle Left: La alcoba que le señaló era una covacha destartada y llena de sabandijas; pero Chapuza pasaba por todo, y se acomodó como pudo.

Middle Middle: El dueño de la casa, Don Sotero, reposaba en su cama del VULCANO, cuando notó que empezaba á salir humo por una hendidura del pavimento.

Middle Right: Temeroso de un incendio, dió voces y puso en movimiento á la servidumbre, sin que nadie explicara la causa de aquel humo aromático y delicioso.

Bottom Left: Buscando por doquiera, llegaron á la covacha, y ahí encontraron el origen del humo: era Chapuza que fumaba CANELA PURA.

Bottom Middle: Don Sotero le pidió un cigarró, y al probarlo lo encontró tan rico, que no vaciló en ceder á nuestro hombre la mitad de su caudal.

Bottom Right: Desde entonces, la fortuna volvió á sonreír á Chapuza, y ahora puede beber cerveza MOCTEZUMA, brindando por aquel cigarró CANELA PURA, origen de su actual prosperidad.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA FUMEN CANELA PURA

CAPITAL SOCIAL:
6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
 MEXICO.

COLECCION No. 161
 DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.- Londres, 1895.



Mr. Goron, el gran químico, hace días que se devana los sesos buscando la composición de un contraveneno.



Así las cosas, una tarde le anunciaron á Mme. Gallet, que en compañía de su hijo venía de París á hacerle una visita.



Mientras la señora y el químico hablaban de la tierra, el muchacho se dió á busmear entre los frascos del laboratorio.



Y aquí engulló un buen puñado de pastillas de belladona, allá se sorbió de un trago un litro de ácido fénico....



Acullá, á despecho de la ama de llaves, dió al traste con el repuesto de sal catártica.



Y acabó por apurar hasta la última gota, un garrafón de solución de bicloruro.



A lo mejor, el rapaz empezó á sentir los síntomas del envenenamiento, y sus terribles alaridos alarmaron á Goron.



Quien no teniendo otra cosa á la mano, le hizo fumar un cigarro CANELA PURA y en seguida le ofreció un vaso de cerveza MOCTEZUMA.



El resultado fué que el chico quedó como nuevo, y Goron vino á caer en la cuenta de que no hay contraveneno tan eficaz y activo, como los maravillosos cigarrillos CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 77
DIRECTOR GENERAL.
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Acababa Barenque de acostarse muy tranquilo en su cama del VULCANO, cuando oyó con sobresalto cierto ruido sospechoso, algo así, como si horadaran la pared.



Aun cuando no tenía nada que pudieran robarle, se levantó, tomó el revolver, y al salir a la pieza contigua, creyó morir de espanto al ver que un esqueleto armado de un zapapico, golpeaba afanosamente el muro.



El muerto, al notar el terror de aquel infeliz, trató de calmarlo, y al ver que fumaba CANELA PURA, se apresuró a pedirle un cigarrillo de aquella marca, en sus tiempos desconocida.



A las primeras fumadas, el muerto se entusiasmó, y empezó a contar su historia, terminando por declarar que venía a recoger un tesoro enterrado por él, siglos atrás.



Y proponiendo por fin a Barenque, cambiarle aquella caja, repleta de oro y piedras preciosas, por algunos cigarrillos CANELA PURA, cosa que nuestro hombre aceptó a ojo cerrado.



Ahora, cuando en compañía de su familia saborea la deliciosa cerveza MOCTEZUMA, no puede menos de recordar que el origen de su fortuna fué aquella cajetilla de CANELA PURA, que tan buen papel representó en la pavorosa aventura del esqueleto.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 78
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.-Londres, 1895.



Paquito y Elena habian nacido el uno para el otro, y jamas hubo en la tierra carifio mas puro y sincero que el que se profesaban ambos jóvenes.



Paquito creyó volverse loco; todo el día lo pasaba llamando á Elena, y por la noche, los pocos ratos que lograba dormir en su cama del VULCANO, soñaba con el hechicero rostro de su adorada.



Paquito fumó y fuese en busca de D Simplicio, que lo recibió enarbolando un garrote, mas apenas aspiró el humo del cigarro, depuso su actitud hostil.



Carifio que no era muy del agrado de D Simplicio (padre de la chica) quien los llamó al orden intinidad de veces.



El pobre hombre, perdida la moral, vagaba por las calles, y no es aventurado asegurar que muchas veces estuvo tentando de acabar con su existencia.



Y abrazando al chico, le colmó de caricias, y le aseguró que nada le era tan grato, como conceder la mano de su hija á un hombre que fumaba CANELA PURA.



Hasta que perdiendo la paciencia, le plantó al galán un soberbio puntapié en salva la parte, y le prohibió terminantemente volviera á la casa.



Mas un día, mientras tomaba un vaso de cerveza MOCTEZUMA, el cantinero, á quien contó sus cuitas, le aconsejó que fumara CANELA PURA.



Resultando de todo esto, que los muchachos se casaron, y vivieron felices comiendo perfiles y fumando CANELA PURA de El Buen Tono, S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios. Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

COLECCION No. 78.

CAPITAL SOCIAL:

\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL.

E. PUGIBET

TIR. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.



No hay cosa que asuste tanto á Bigotes, como los temblores: júzguese de su pavor al ser despertado por la terrible sacudida del 14 de Abril 1907!



Como loco saltó de su cama del VULCANO, y sin cuidarse de su indumentaria, salió dando de alaridos al corredor.



Topando de manos á boca con la cocinera, y registrándose un choque que les hizo ver todo el sistema planetario.



Siguiendo en su fuga, fué á dar con el perro del portero, que le desconoció y le señaló los dientes en la pantorrilla, como un "souvenir" de aquella terrible noche.



No parando hasta dar con su humanidad en el pozo que había en el patio de la casa.



Pasado el fenómeno, los vecinos se reunieron, y entonces echaron de ver que faltaba Pajarilla, el inquilino del segundo patio.



Pusiéronse en su busca, y su dolor fué inmenso al ver que la habitación de aquel infeliz no era sino un montón de escombros.



Empezaron á remover las piedras, y su asombro no tuvo límites, al ver á Pajarilla sentado en un rincón, tan entretenido en fumar CANELA PURA, que ni siquiera se había dado cuenta del temblor.



Muy agradecido de aquel interes, Pajarilla obsequió á los vecinos con cerveza MOCTEZUMA, aconsejándoles que para librarse de sustos como aquel, fumaran en lo sucesivo los inmejorables cigarrillos CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios. **Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.**

La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

COLECCION No. 80

CAPITAL SOCIAL.
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

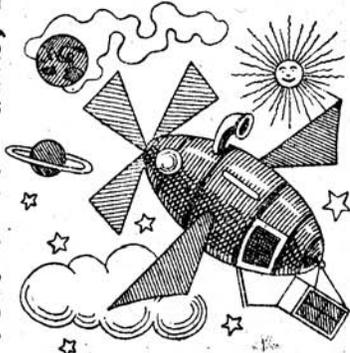
DIRECTOR GENERAL.
E. PUGIBET

TIA Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

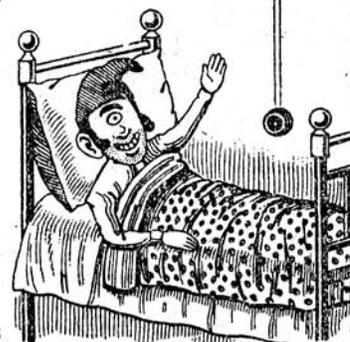
Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Cierta día que Asa Dura, el jefe del observatorio de la Luna, se hallaba entregado á sus estudios astronómicos, creyó observar que la tierra aparecía envuelta en una nube de humo.



El rey no perdió la calma, y ordenó que Asa Dura marchase á averiguar la causa del fenómeno, poniendo á su disposición un globo dirigible, ultima invención de un ingeniero selenita.



Pasó la noche en el mejor hotel, y al acostarse en una magnífica cama del VULCANO, no pudo menos que confesar que jamás había gozado tanto bienestar.



El caso era grave, y el astrónomo creyó deber advertir al rey, pues era indudable que se trataba de un tremendo cataclismo.



Llegado á México, el astrónomo pudo convencerse de que aquel humo provenía de la gran cantidad de cigarrros CANELA PURA, que todo el mundo fumaba con la mayor fruición.



De regreso á la Luna, explicó al rey el origen del fenómeno, haciéndole probar los deliciosos cigarrros que lo producían, de los cuáles quedó S. M. tan complacido, que no pudo menos que ceder su corona al audaz viajero



Y como abrigara temores de que la ruina de la tierra acarrearía la de la Luna, el vulgo se llenó de pánico y las comadres corrieron por las calles pidiendo á gritos misericordia.



Asa Dura quiso probarlos, y al efecto entró á un restaurant, donde no sólo gozó con aquellos cigarrros, sino que tuvo la dicha de saborear la riquísima cerveza MOCTEZUMA.



Excusado parece decir, que pasadas las fiestas de la coronación, el primer decreto de Asa Dura 1º, ha sido declarar obligatorio para los selenitas el fumar CANELA PURA, del Buen Tono, S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Patalarga era un infeliz inválido, que iba por las calles implorando la caridad pública.



Patalarga encendió uno, y mientras hacía castillos en el aire, lo dejó en el borde de la carretilla. ¡Cuál sería su sorpresa al ver que el humo, introduciéndose en los ejes de las ruedas, ponía al pequeño carruaje en movimiento!



En efecto, en cuatro ó cinco minutos llegó á la meta, y los espectadores, dudando de lo que veían sus ojos, acabaron por prorumpir en «hurra» de entusiasmo.



Cierta día, leyendo de sobremesa el Imparcial, pudo informarse de las bases de ciertas carreras de automóviles, en las que sería disputado un cuantioso premio en efectivo.



Semejante descubrimiento lo juzgó como un aviso del cielo, y ya no vaciló en entrar al concurso, sino que llegada la fecha de este, se le veía en primer lugar entre la larga fila de automóviles.



Horas después fueron llegando los «autos» y sus conductores se cuotizaron para obsequiar con cerveza MOCTEZUMA al ilustre inventor de la pequeña máquina que había triunfado de los mejores aparatos.



El inválido se puso á meditar sobre lo bien que le caería aquella suma, á la sazón que un caballero, al pasar, le arrojaba un puñado de cigarras CANELA PURA.



Dada la señal, todos rompieron la carrera, y los «chauffeurs» al ver la velocidad de su competidor, empezaron á perder la esperanza de conquistar el premio.



A poco, Patalarga, muy satisfecho, emprendía el regreso, abrazando una gran talega de dinero, parte del cual emplearía en cigarras CANELA PURA, que tanto le habían ayudado á conseguir el ansiado premio!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889. - Londres, 1895.



¡Vaya una vida más dulce que lleva Talega! fumar CANELA PURA y dejarse amar de las mujeres, he ahí toda su ocupación; á las 7 a. m., se levanta y se dedica á cortejar al elemento "gatuno"



A las 1 p. m., les toca su turno á las modistillas, que andan locas por el bizzarro fumador



A las 11, al teatro. á darse gusto con tipples y bailarinas



A las 9, á ejercitar el sport del pedaleo con alguna agraciada Miss que se pirra por el aroma de sus cigarros.



A las 4, á Chapultepec, á componer versos en compañía de alguna niña romántica, que se queda boba oyéndole hablar del "blando perfume de CANELA PURA."



A las 12, al restaurant, á tomar cerveza MOCTEZUMA con la dama de turno.



A las 11, á la Alameda, á ser el ídolo de las amas de cría.



A las 9,.....á los salones, á sorberles el seso á las damas de la más linajuda aristocracia.



Y después.....á su camita del VULCANO, á soñar con tantas beldades que no viven sino para él, sobre todo desde que dió en fumar los incomparables cigarros CANELA PURA, del Buen Tono, S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, Paris 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



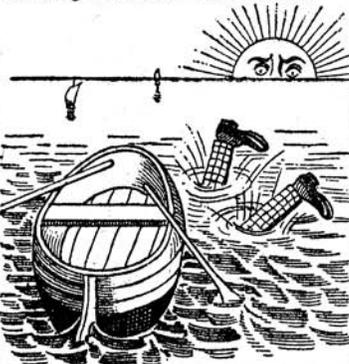
Jamás hubo sujeto tan dormilón como Virola, el cual se pasaba las tres cuartas partes de su vida, echado sobre una magnífica cama del VULCANO.



Una de las rarísimas veces que estaba espabilado, ocurriósele ir á dar una vuelta por la playa.



La vista de la bahía en una hermosa mañana de primavera le sugirió la idea de embarcarse, y sin más preámbulo requirió una barquilla y se echó mar adentro.



Pero Virola no podía estar una hora despierto, así es que más tardó en embarcarse que en dormirse, á lo que contribuyó no poco el blando movimiento de las olas.



Perdido el equilibrio, cayó al agua, y juzguese de su sorpresa al ir á despertar en el mismísimo fondo de los mares!



Sorpresa que aumentó la presencia de un feroz triton, agente de la policía submarina, quien con voz de trueno le intimó la rendición ó la muerte!



Virola no resistió y fué conducido á presencia de Neptuno, el cual enloqueció de furor al ver profanados sus dominios por la planta de aquel ser humano.



Y mal la hubiera pasado el dormilón á no ocurrírsele encender un cigarrillo CANELA PURA, cuyo riquísimo aroma calmó en el acto la furia del dios de los mares!



A partir de aquel momento, todo se volvió atenciones hacia el forastero, quien tuvo el honor de tomar un vaso de cerveza MOCTEZUMA en compañía de Neptuno, que no se cansaba de fumar aquellos riquísimos cigarrillos CANELA PURA.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** COLECCION No. 84.
\$ 6.500,000 MEXICO. DIRECTOR GENERAL: **E. PUGIBET**

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Satanás estaba triste y compungido; las calaveradas de su primogénito se iban pasando de la raya, y estaban poniendo en peligro el buen nombre de la familia.



Inútiles consejos y amenazas; el chico iba de mal en peor y llegó la vez en que su padre creyó necesario expulsarlo de la casa.



Satanás (jr.) no se dio á la pena: dispuso su automóvil y marchó á cambiar de aires.



Al llegar á estas tierras, no dejó de tener sus malos ratos, pues su sospechosa catadura le hacía sufrir las puyas de los transeuntes.



Pero al fin dió con una guapa chica que aceptó sus galanteos, y tuvo el buen juicio de enseñarle á tomar cerveza MOCTEZUMA y á fumar CANELA PURA.



Satanás (jr.) se sintió otro; jamás había fumado tabaco, y menos tan rico y empezó á sentir remordimiento de no compartir con su padre semejante hallazgo.



Nada, que hizo la maleta y volvió á casita; el viejo se pegaba á recibirlo, pero al oír hablar de cigarrillos, consintió en que le ofrecieran uno.



Y apenas probó CANELA PURA, su eterno mal humor se disipó y su corte le vió por primera vez después de siglos, entregarse á las delicias del cáñon infernal.



Ahora es feliz, y con toda confianza reposa en su cama del VULCANO, en la seguridad de que su hijo, entretenido en fumar CANELA PURA, sentará cabeza y no volverá á hacer peligrar la reputación de la familia.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 85
DIRECTOR GENERAL,
E. PUGIBET

TIA Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.-Londres, 1895.



No habia tipo más acabado del anarquista, que el de Birote, quien siendo un excelente sujeto, estuvo á punto de ir á presidio debido á lo sospechoso de su catadura.



Un día, entraba al teatro*** con un paquete bajo el brazo; un concurrente al verlo, no dudó que aquello sería alguna bomba destinada á volar el edificio y dió parte á la policía.



Birote fué aprehendido y no obstante sus protestas, conducido á la prevención, donde se le registró escrupulosamente.



Pero salvo el paquete de marras, no se encontró nada extraordinario sobre su persona.



El comisario envió el paquete á un químico, recomendándole que con las debidas precauciones, examinara su contenido.



El químico preparó sus instrumentos, encendió sus hornillos, rompió la envoltura, y se fué encontrando con que el dichoso bulto contenía unas cuantas cajetillas de CANELA PURA.



Fuése en busca del comisario, le dió cuenta del descubrimiento, y le recomendó que aprovechara la oportunidad de probar los mejores cigarros conocidos.



El funcionario no sabía lo que era CANELA PURA, pero apenas fumó, fué tal su entusiasmo, que llamando á Birote lo colmó de satisfacciones, lo abrazó y lo cubrió de besos.



Pasada la primera impresión, Birote fué obsequiado con cerveza MOCTEZUMA, y el comisario pronunció un elocuente brindis en honor de CANELA PURA, cuyos cigarros calificó de sin rival en el universo!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bifalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizabá.

CAPITAL SOCIAL.
\$ 6.500,000

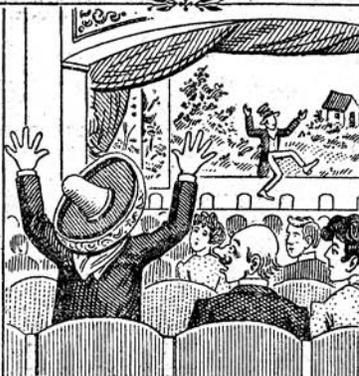
EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 86
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Chencho Patraña, honrado fuereño, se paseaba por las calles de la Capital abriendo la boca y creyéndose transportado, cuando menos, al séptimo cielo.



Pero donde su admiración llegó al máximum, fué en el teatro, al presenciár las maravillosas transformaciones del Frégoli-Vargas.



Aquello de ver á un techugino convertirse en bizarro general.....



Y éste á su vez transformarse en madre Celestina.....



En hijo del Celeste Imperio, ó en encopetada "Cocotte".....



Era cosa inexplicable, y nuestro fuereño empezó á dudar si conservaría intactos sus cinco sentidos.



Patraña quiso salir de dudas y procuró introducirse al camarín del artista, donde se convenció por sus propios ojos de la maravilla.



Entonces, acercándose á Vargas, le invitó á tomar un vaso de cerveza MOC-TEZUMA, y entrando en conversación, llegó á ofrecerle una gruesa suma si le confiaba el secreto de sus habilidades.



Frégoli-Vargas rehusó el dinero y explicó cómo hacía todo aquello con ayuda de los famosos cigarros CANELA PURA. El payo, dejándose llevar de su entusiasmo, no pudo menos que prorrumpir en vivas á CANELA PURA, que realizaba tales maravillas!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

COLECCION No. 88

CAPITAL SOCIAL:

\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:

E. PUGIBET

TIR. Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.- Londres, 1895.



Rascatripas era un infeliz murguista que pasaba la vida en medio de las más terribles escaseces.



Canuto había oído hablar mucho de las incontestables virtudes de aquellos cigarrós, así es que se procuró una cajetilla é hizo una prueba.



Días después debutaba Canuto, y ni los músicos más viejos recordaban haber presenciado triunfo parecido.



Tenía un hijo, llamado Canuto, muchacho de precoces instintos musicales, y además, dotado de una inteligencia poco común.



Su buen sentido no podía engañarse; el primer recital fué un triunfo, y en el segundo, aquello fué verdaderamente el «acabóse.»



Sucedieron las ovaciones y los más famosos maestros, venidos de lejanas tierras, no tuvieron más remedio que declararse inferiores á aquel verdadero fenómeno musical.



En sus charlas con los chicos de la vecindad, expresaba sus esperanzas en futuros triunfos, y uno de ellos, quizá por guasa, le aconsejó que para lograrlos, fumara CANELA PURA.



Rascatripas vió el cielo abierto; se trataba de una verdadera mina que le sacaría de la miseria, y no vaciló en presentar al chico con el director de la ópera.



Pero cuando Canuto les hizo ver la parte que tenía en todo esto CANELA PURA, no encontraron mejor manera de demostrar su admiración, que tomando cerveza MOCTEZUMA en honor de El Buen Tono, que fabrica tan incomparables cigarrós.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios. Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904. La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 89
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP. LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.-Londres, 1895.



Molinillo era un desgraciado cesante que para colmo de desdichas fué á enamorarse perdidamente de la marquesita del Tamal.



La joven marquesa pertenecía á la más linajuda aristocracia, y júzguese el aprecio que haría de aquel pretendiente que no tenía ni camisa que mudarse!



Infinidad de veces fué despachado en hora mala; pero Molinillo era terco como el solo, y en último caso recurrió á Cacahuate, el gran astrólogo, en demanda de consejo.



Cacahuate consideró el caso como de los más difíciles, y tuvo necesidad, á su vez, de recurrir á su consejero para resolver con mejor acierto.



Presentóse el consejero, un horroroso «gnomo» muy ducho en asuntos amorosos, quien una vez puesto al corriente, ofreció facilitar un infalible específico.



Y trajo una cajetilla de CANELA PURA afirmando que si la chica no se ablandaba con el rico aroma de estos cigarros, el caso era irremisiblemente perdido.



Molinillo muy gozoso y lleno de esperanzas, encendió un cigarrillo y fué en busca de la dueña de su corazón.



¡Oh sorpresa! apenas la orgullosa marquesa le vió fumando CANELA PURA, se arrojó á sus plantas, implorando perdón por sus desdenes y ofreciéndole su amor.



Y quien vea ahora á la feliz pareja, en la intimidad del hogar tomando cerveza MOCTEZUMA, ¡dudará todavía de la eficacia de los exquisitos cigarros CANELA PURA?

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL: **EL BUEN TONO, S. A.** COLECCION No. 90
\$ 6.500,000 MEXICO. DIRECTOR GENERAL: **E. PUGIBET**

TIR Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buñalo y Guatemala.



Herr Barbuñó, el célebre competidor del Judío Errante, vaga por el mundo en busca de la verdadera felicidad.



Nada arredra al ilustre Herr; atravesando á pie los continentes, y á nado los océanos, lleva recorridas ya las cuatro quintas partes del globo, sin dar con la apetecida felicidad.



Llega á México, y de primeras tiene que cambiar de indumentaria, no obstante lo cual, llama poderosamente la atención del público.



Dedícase á estudiar nuestras costumbres, alimentándose de preferencia con las más ricas frutas que encuentra al paso.



Más no obstante llevar tan regalada vida, no está satisfecho é inútilmente hojea guías y revistas, buscando donde pueda hallar su suspirado ideal.



Cierto día, cansado de vagar por calles y plazas, cayó fatigado sobre una banqueta; á pocos pasos vió un paquete que algún transeunte distraído tiró al pasar.



Su espíritu observador le hizo recoger aquel paquete, que no era sino una cajetilla de CANELA PURA. Apresuróse á encender un cigarro, y apenas lo hubo probado.....



¡Cielos, que cambio! el filósofo jamás había experimentado tal placer, y su alegría fué tan grande, que hasta se permitió el lujo de tomar un vaso de cerveza MOCTEZUMAL!



Ahora ya no viajará más ¿para qué? Se ha convencido de que fumando CANELA PURA se goza de la verdadera felicidad, y reposa en su cama del VULCANO muy satisfecho de ver realizados sus deseos.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 91
DIRECTOR GENERAL.
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Mister Pipa, miembro del instituto de ciencias de Chicago, marchó al Africa en busca de nuevos ejemplares de la fauna tropical



La falta de medios de comunicación no le arredró; buscóse una cabalgadura cualquiera y echó mano de un avestruz que fué lo primero que encontró al paso.



Llegado á cierta aldea, se informó concienzudamente de los ejemplares que podría obtener en los alrededores.



Pero el equipaje que llevaba el viajero no pudo menos que tentar la codicia de los negros, quienes resolvieron tenderle un lazo.



Y el pobre sabio, tuvo, mal de su agrado, que soltar el estuche en que guardaba sus insectos, consiguiendo á fuerza de ruegos que le dejaran su petaca.



El ladrón escogió la cajita, porque se figuró que contendría algún tesoro, pero ¡justo castigo! al abrirla se encontró con una nube de moscos que en seguida dieron cuenta de su persona.



Pipa sentóse al pié de un árbol conformándose con su suerte, pues si había perdido su colección, al menos le quedó su repuesto de cigarrros CANELA PURA, uno de los cuales fumó con la mayor fruición



Y al ver que el bandido en el pecado había llevado la penitencia, no pudo menos que echar un trago de cerveza MOCTEZUMA, en celebración del acontecimiento.



Después de lo cual, recogió sus insectos y se marchó muy satisfecho de que el negro hubiera tomado la cajita, pues si llega á quedarse con las cajetillas de CANELA PURA ¡qué resultado tan diferente hubiera tenido esta aventura!

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

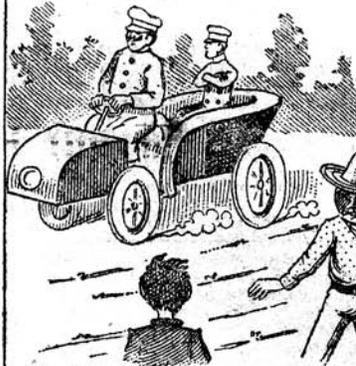
COLECCION No 92
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

TIP Y LIT DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. Londres, 1895.



Pocos magnates habrá tan opulentos como el Sr. Peneque, quien á causa de sus millones acaba de llevar un susto de los más gordos.



Siendo la época del veraneo, Peneque se trasladó á una de sus innumerables quintas con la sana intención de gozar un poco de la vida campestre.



La llegada del creso fué una novedad en el pueblo, todos se hacían lenguas sobre la cifra á qué alcanzaba su fortuna, y no faltaron unos cacos que creyeran propicia la ocasión de hacer una de las suyas.



Y la iban á hacer; pocas noches después de su llegada, Peneque oyó cierto ruido parecido al que se produce al hacer una horadación.



Levantóse con gran sigilo, y saliendo al jardín pudo descubrir á tres bribones, que armados hasta los dientes, discutían la mejor manera de darle muerte.



A pesar de ser tan rico, Peneque no tenía ni un alfiler con que defenderse, así es que juzgando llegado su fin, encendió un cigarro CANELA PURA, y esperó lleno de terror el golpe fatal.



Mas apenas dió la primer fumada, le vino la idea de intentar un ardid salvador cubriéndose con la piel que servía de tapete, podría pasar por una fiera y escapar de las maquinaciones de los asesinos



Dicho y hecho, cubrióse con la piel y salió al jardín. Al verle los bandidos se llenaron de espanto, y ya no pensaron más que en buscar su salvación en la fuga



Peneque fué en busca de su familia y refirió cómo fumando CANELA PURA le había venido semejante idea, y después para curarse del susto, no les vino mal tomar un vasito de la excelente cerveza MOCTEZUMA

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios. París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO

COLECCION No. 93
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP Y LIT DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Polichinela y Lucifer habian llegado á ser tan íntimos, que pasaban todo el día jugando albuces, yendo de acuerdo mientras no se jugó de interés.



Días después, olvidado al parecer el disgusto, Poli invitó á su amigo á que hiciera una de sus maravillosas transformaciones, metiéndose en una botella.



El jorobado escarbó, y su júbilo fué inmenso al encontrar tales cigarros; pero se había vuelto exigente, y dijo al diablo que no le soltaría si no le conseguía el amor de Colombina.



Pero cuando se cruzó la primera apuesta, Poli acusó á su contrario de hacer trampas, siendo cosa de llegar á las manos, y llevando, naturalmente la peor parte el jorobado.



Lucifer accedió sin sospechar las intenciones de su amigo, quien depositó el frasco en un pilón de agua bendita, advirtiéndole al prisionero que ahí quedaría por «secula seculorum.»



Lucifer se apresuró á conseguirle ese amor, á despecho de Arlequín, que se mesaba los cabellos de rabia, sin explicarse el origen de la fortuna de su compañero.



Poli reprochó á Lucifer que después de robarle, le golpeara, y éste, que no estaba de humor, tomó una forma tan amenazadora, que el jorobado se calló, no sin jurar interiormente que tomaría terrible venganza.



El diablo se dió por vencido, y en cambio de su libertad ofreció á Poli comunicarle el sitio en que existía un tesoro, consistente en numerosas cajetillas de CANELA PURA.



Y todavía en precio de su libertad, el diablo obsequió á la pareja con una cama del VULCANO y algunas botellas de cerveza MOCTEZUMA lo cual, unido á CANELA PURA, vino á ser el colmo de la felicidad.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No 93
DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Juan y Juana eran dos pobres labradores á quienes un año de sequía sumió en la más espantosa miseria.



Los labradores creían soñar; jamás se imaginaron que se pudiera vivir con tantas comodidades, ni que hubiese tan exquisitas viandas, ni mucho menos que existiese una cerveza tan rica como la MOCTEZUMA.



Al fin, tanto necesó y lloriqueó, que el labrador consintió en levantar la tapa, y.....¡oh sorpresa! ¡contenía una cajetilla de CANELA PURA! Juan trató de volver á tapar, pero la mujer empezó á sugerirle que se fumasen siquiera un cigarrito.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.

La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.



Cierto día, el rey, que andaba de caza, entró á descansar en su cabaña, y encontró á los esposos lamentándose de su situación, y culpando á Eva, por su desobediencia, de ser la causa de tantos males.



Pasados unos dias, el rey creyó llegado el momento de la prueba; fué á verlos y les manifestó que en cambio de sus atenciones, reclamaba de ellos el pequeño servicio de cuidarle una ánfora de plata.



Tras reñida discusión, el marido consintió, y apenas habían dado unas fumadas, se presentó el rey, reprochándoles que acusasen á Eva de desobediencia, cuando ellos eran iguales.



El rey resolvió darles una lección al efecto, les llevó á palacio, les vistió con espléndidez y les rodeó de todo el lujo y confort con que él mismo vivía.



Al principio, cumplieron correctamente con su encargo, pero la curiosidad de ver lo que el ánfora contenía devoraba á Juana, y su marido tuvo que hacer uso de toda su energía para impedirle que levantase la tapa.



Juana, que era muy viva le hizo advertir que si nuestros primeros padres no pudieron resistir ante una manzana, ¿cómo ellos habían de hacerlo ante una cajetilla de CANELA PURA? El rey se echó á reír, les pidió un cigarro y...Colorín colorado.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

TIP. LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Furia era una hada maligna, que amaba perdidamente al rey Perico, pero éste la despreciaba, y acabó por casarse con la princesa Mari-Castaña.



El despecho de Furia no es para contarse; rabió, pateó, maldijo y acabó por amenazar al rey con hacerle padre del príncipe más feo y más tonto de que hubiera memoria.



Lo que cumplió; los reyes tuvieron un heredero á quien llamaron Nariguetas, pero que resultó ser más feo que un cocodrilo, y más estúpido que un adoquín.



El pobre Nariguetas fué creciendo, y como á medida que tenía más años, aumentaba en nulidad, el pueblo obligó á su padre á reconocer como heredero á un pariente lejano.



No satisfecha Furia con su venganza, todavía hizo más desgraciado á Nariguetas, fomentando su pasión por la princesa Estrella.



Todas las tentativas del infeliz idiota para hacerse corresponder, fueron un fracaso; Estrella le mandaba invariably en horamata.



En esto, la reina oyó hablar de los exquisitos cigarros CANELA PURA, y se le ocurrió hacérselos fumar á su hijo, segurísima de que le librarían de aquel maleficio.



Como sucedió, despejóse aquella inteligencia, embellecieronse aquellas facciones, y Estrella no tuvo inconveniente en corresponder al nuevamente heredero de la corona.



Entusiasmóse el pueblo con el prodigio, y el día de las bodas, no hubo quien no fumara CANELA PURA, ni quien dejara de tomar cerveza MOCTEZUMA en honor de los regios desposados.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme a la ley, la propiedad de estos anuncios. **Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.**
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No 98
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

TIP Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S. A.

Medallas de Oro en las Exposiciones Paris, 1889.- Londres, 1895.



Calientes y el Mirlo, intrépidos cazadores, salieron muy de madrugada, abrigando firmemente la intención de despenar algunas docenas de avechuchos.



Mas tenían el santo de espaldas, y después de tragarse algunas leguas llegó el medio día sin que tuvieran un sólo difunto en sus morrales.



Aquello no tenía remedio y Calientes, hombre práctico, opinó que debería tomarse un bocado para siquiera reparar las fuerzas tan inútilmente gastadas.



Al efecto, sacaron un trozo de barbacoa y se disponían a engullirlo, cuando pasó un zopilote aleteando sobre sus cabezas; los cazadores se pusieron en pié de un salto, y corrieron en su persecución.



En esos momentos apareció un nuevo convidado, quien viendo la mesa puesta, creyó sin duda que se trataba de un banquete público, y no tuvo empacho en despacharse á su gusto.



¡La de malas! el zopilote escapó á los tiros y júzguese de la cara que pondrían los cazadores cuando volvieron en busca de su lunch!



Arrojando los fusiles y vomitando dictérios, los desdichados émulos de San Huberto fueron á sentarse bajo un árbol y encendieron un cigarro CANELA PURA para engañar su hambre.



¡Feliz idea! atraídas por el incomparable aroma de los cigarros, una parvada de aves vino á posarse en el árbol y nuestros hombres no tuvieron sino cojer los fusiles y servirse con la cuchara grande.



Entónces se dieron gusto, y una vez satisfecha su necesidad, eran de verse sus libaciones de cerveza MOCTEZUMA, hechas en honor de los cigarros CANELA PURA, que tan á punto habfan venido á sacarlos del mal paso.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CAPITAL SOCIAL
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

COLECCION No. 33
DIRECTOR GENERAL
E. PUGIBET

TIR Y LIT. DE "EL BUEN TONO" S.A.

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889. - Londres, 1895.



Marieta era una pobre pastora que habiendo encontrado en el bosque á tres pequeños extraviados, les llevó á su cabaña, y les proporcionó albergue y alimentos.



En agradecimiento á tal favor, los niños dijeron á su protectora que eran huérfanos, pero que tenían una madrina poderosa, que les había dado un par de excelentes talismanes.



Y que si quería quedarse viviendo á su lado, la harían feliz; Marieta aceptó, y entonces el mayor, encendiendo un cigarro CANELA PURA, hizo que la cabaña se convirtiera en elegantísimo palacio.



El segundo, obsequió á los presentes con cerveza MOCTEZUMA, y en seguida una lluvia de oro y plata vino á enriquecer los jardines del alcázar.



Con tan valiosa protección, Marieta y los niños vivieron dichosos, hasta que el hijo del rey vió á la joven y quedó tan prendado de ella, que juró hacerla su esposa.



Pero el rey, que era un malvado, negó su consentimiento para la boda, y llevó su crueldad, hasta el grado de hacer aprehender á la joven que había tenido la osadía de agrandar al heredero de la corona.



Y cargándola de cadenas la hizo encerrar en una torre, en unión de sus hermanos, más éstos, como ahijados de CANELA PURA, imploraron el auxilio de su madrina.



El hada CANELA PURA, llevó á sus protegidas ante el rey, y ahí hizo saber que la joven se casaría con el príncipe y sus hermanos serían los primeros señores de la corte.



Quedando el rey sentenciado á cuidar puercos por el resto de su vida; y ahí le tenéis meditando sobre lo perjudicial que resulta el agraviar á los protegidos de CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Buffalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO", S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.
Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904.
La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

COLECCION No 100

CAPITAL SOCIAL:
\$ 6.500,000

EL BUEN TONO, S. A.
MEXICO.

DIRECTOR GENERAL:
E. PUGIBET

Medallas de Oro en las Exposiciones París, 1889.- Londres, 1895.



Allá en tiempo de los «Césares» vivió un pobre esclavo llamado Nerudo, á quien su amo, un orgulloso patricio, se complacía en hacer víctima de los más inhumanos tratamientos.



Por muy habituado que estuviera Nerudo á sufrir las humillaciones inherentes á su condición, llegó la vez en que no pudo soportar más, y aprovechando una oportunidad, huyó al desierto.



Después de caminar todo el día abrasado por los rayos del sol, descubrió una caverna, en la cual entró deseoso de refrescarse y descansar de tan fatigosa jornada.



No tardó en dormirse; mas hacia la media noche le despertó un formidable rugido, y su espanto no tuvo límites al ver á un enorme león á pocos pasos de distancia.



En lugar de hacerle daño, la fiera le suplicó le sacase una espina que llevaba hincada en una pata, lo que hizo Nerudo, fumándose juntos algunos cigarrillos CANELA PURA y despidiéndose con mutuas protestas de amistad y reconocimiento.



Nerudo vivió libre y feliz algunos días, pero le seguían la pista, y descubierta su retiro, no tardó en caer en manos de sus perseguidores.



Condenándosele, como esclavo prófugo á ser despedazado por las fieras, sentencia que debería sufrir en el coliseo, en compañía de algunos infelices cristianos.



Pero ¡oh sorpresa! el león destinado á devorarle era aquel de la espina; el bravo animal le reconoció en seguida, le saludó, le pidió un cigarro y le ofreció devolverle el favor recibido.



Asombrado el «césar» perdonó á Nerudo; y el león, de su propio peculio, mandó comprar cerveza MOCTEZUMA para celebrar el acontecimiento, mientras los espectadores se hacían lenguas sobre los prodigios que realiza CANELA PURA.

Medallas de Oro en las Exposiciones de Bufalo y Guatemala.

"EL BUEN TONO". S. A. tiene registrada, conforme á la ley, la propiedad de estos anuncios.

Grandes Premios, París 1900 y St. Louis Missouri 1904

La mejor Cerveza de la República es la de Moctezuma-Orizaba.

CONCLUSIONES

La conservación de un medio de comunicación como el periódico es fundamental para la historia de cualquier país. Las características socioculturales del siglo XX llevaron a la constante búsqueda de innovaciones industriales e intelectuales. El principio de un nuevo siglo determina en un grupo social un parte aguas para el “cambio”. En las artes plásticas, y específicamente en el diseño gráfico, la manifestación de vanguardias y estilos pictóricos (con diferentes tendencias) proyecta el sentir y pensar de cada personaje en la historia.

Las historietas que Juan Bautista Urrutia creara para la cigarrera El Buen Tono, fueron publicadas por casi una década en el periódico *El Imparcial*. De las colecciones estudiadas por diferentes autores, no existe un catálogo que reúna el material completas con excelente calidad visual.



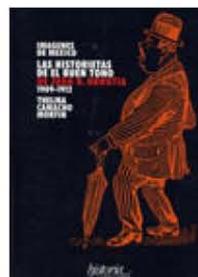
El material seleccionado para este trabajo corresponde a la primera colección de historietas numerada que se publicó en la página número tres de los domingos entre el 30 de abril de 1905 al 29 de septiembre de 1907. El resultado es una antología gráfica, con bases generales de su diseño y que ofrecen una nitidez aceptable para su análisis.

En 1972 Díaz de León destacó la importancia de conservar y reconocer nuestra historia. Con la publicación de su libro dedicado a la figura de Urrutia, rinde un homenaje al artista e inicia una importante vía de investigación en la que es posible apoyarse para rescatar partes fundamentales de la historia de diseño gráfico en nuestro país.

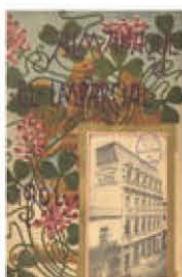
BIBLIOGRAFÍA



GARCÍA, Clara Guadalupe, **El periódico el imparcial. Primer diario moderno de México (1896-1914)**, Centro de Estudios del Porfiriato A.C., México, 2003, 274 p.



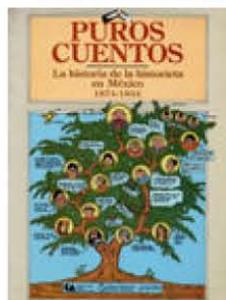
CAMACHO, Morfin ELAM, **Las historietas de El buen tono de Juan B. Urrutia 1909-1912**, INSTITUTO MORA, México, 2002, 123 p.



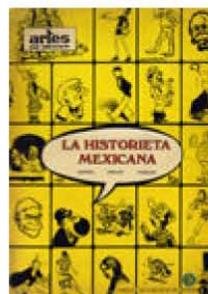
Almanaque El Imparcial México, 1901 416 p.



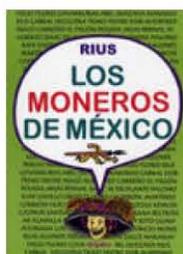
DÍAZ DE LEÓN, Francisco, **Juan Bautista Urrutia, litógrafo y apologista del tabaco**, Ediciones del Seminario de Cultura Mexicana, México, 1972, 24 p.



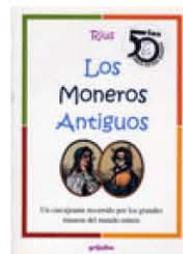
AURRECOECHEA, Juan **Puros cuentos. La historia de la historieta en México (1874-1939)**, CONACULTA, Museo Nacional de las Culturas Populares, Grijalbo, Mexico, 1989, 291 p.



La historieta mexicana, Círculo de Ilacuilos de México, Artes de México, México, 1960, 91 p.



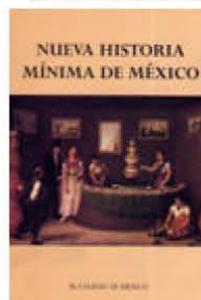
RIUS, Eduardo del Río **Los moneros de México**, GRIJALBO, México, 2004, 240 p.



RIUS, Eduardo del Río, **Los moneros antiguos**, GRIJALBO, México, 2001, 159 p.



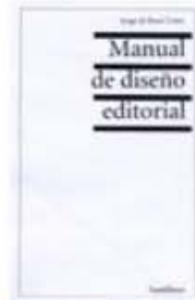
ACEVEDO, Esther, **La caricatura política en México en el siglo XX**, CONACULTA, Colección: Arte Mexicano, México, 2000, 32 p.



Nueva Historia Mínima de México, El Colegio de México, México, 2004, 315 p.



ARENAS, Diego,
El periodismo en la Revolución Mexicana (de 1908 a 1917)
Tomo II, Biblioteca del Instituto Nacional de la Revolución Mexicana,
Talleres Gráficos de la Nación, México, 1967,
274 p.



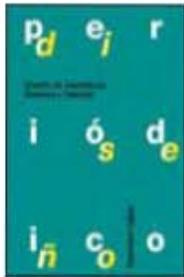
DE BUEN, Unna Jorge,
Manual de diseño editorial,
Santillana S.A. de C.V., México, 2000,
398 p.



VILCHIS, Luz del Carmen,
Diseño universo de conocimiento,
Centro Juan Acha A. C., México, 1999,
163 p.



MÜLLER-BROCKMANN, Josef,
Sistema de refículas,
Gustavo Gili, Colección GG Diseño,
Barcelona, 1982,
179 p.



GÄDE, Reinhard,
Diseño de periódicos. Sistema y método,
Gustavo Gili, Colección GG Diseño,
Barcelona, 1982,
144 p.

HEMEROGRAFÍA



El Imparcial

Abril de 1905 a Septiembre de 1907
Marzo, Abril de 1911