

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN

“DE LA GUERRA EN LA REDACCIÓN A LA GUERRA EN IRAK”

**EL TRABAJO EN LA REDACCIÓN DE DIVERSOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y LA EXPERIENCIA COMO REPORTERA DE GUERRA**

INFORME DE DESEMPEÑO PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

P R E S E N T A

BRENDA PATRICIA ARIAS HERNÁNDEZ

ASESOR: LIC. CARLOS GARCÍA BENÍTEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

“Más vale tarde que nunca...”

Aunque el “tarde” ya estaba por convertirse en una eternidad, finalmente aquí está; ¡lo logré! Muchas veces estuve a punto de desistir y esas voces en mi entorno nunca dejaron de alentarme.

¿Cuándo te titulas? Bueno, sí, la hice muy cansada pero lo que cuesta trabajo se disfruta más.

Este Informe es la culminación de una etapa. Sé que mi padre estaría orgulloso aun sin decirlo. Quizá lanzaría una de sus inigualables frases: “eso no tiene chiste, además el papelito ni sirve para nada”. Estaba segura que llegaría hasta la meta, lamento haber esperado tanto. Donde estés lo disfrutarás igual que yo. A ti papá.

Irma, no sé qué palabras decir o cómo expresarte mi agradecimiento. Tu forma a veces latosa de preguntar me recordaba sin respiro este pendiente. Muchas veces te dije que no servía de nada el título y lo comprobé con la experiencia, jamás me lo solicitaron, pero tú insististe: “hazlo aunque sea por satisfacción”. Cierto, te concedo razón, me siento satisfecha. Gracias.

Jèrôme, sé que compartirás mi alegría. Tú llenas mi vida. Le diste a mi mundo profesional una dimensión inimaginable. Contigo mi visión del Periodismo se enriqueció. Si no lo dije antes, te lo digo ahora: gracias por tu ayuda, por tu ejemplo, por tu empuje y por confiar en mí para trabajar a tu lado. Gracias a ti soy una periodista más completa y con mucha hambre de aprender. Eres lo mejor que tengo. Je t'aime et où tu ailles j'y serai avec toi par toujours.

Carito, no podía olvidarte. Gracias por tu ir y venir en rescate de la tía. Por esos desvelos provocados por la lectura y corrección de este Informe. Sí, ya sé, te entretuviste y lo volverías a hacer encantada, ¿no? Un abrazote con todo mi cariño.

A todos mis hermanos. Espero que lean este trabajo. No se van a aburrir. Sepan que también lo hice pensando en ustedes: Para que no digan que no termino lo que empiezo. En su honor.

Al profesor Carlos García por su asesoría a pesar de la distancia. Gracias.

Con orgullo, a mi amada Universidad.

Índice

INTRODUCCIÓN	
“La cronología de un itinerario sin final”	1
CAPÍTULO UNO	
“Arranca mi camino bajo el cobijo de Reforma”	1
1.1. Entre el ¡ring, ring! de los teléfonos, el tecleo a todo vapor y las correcciones	9
1.2. La ilusión de la firma	13
CAPÍTULO DOS	
“Otro sendero: MVS”	16
2.1. La radio, un nuevo reto	18
2.2. La redacción y el trabajo tras bambalinas	20
CAPÍTULO TRES	
“El paso por Radio Centro”	25
3.1. Me enREDo en la Web	26
3.2. Hacer la radio leíble	31
CAPÍTULO CUATRO	
“Una nueva ruta: <i>reforma.com</i>”	34
4.1. El nuevo alumbramiento	36
4.2. La dependencia	40
4.3. Las herramientas: hay que captar el interés del cibernauta	44
4.3.1. Información en tiempo real, el Multiviewer y el Generador de Contenidos	44
4.3.2. Las fotogalerías	49
4.3.3. El “flash” o gráfico animado	51
4.3.4. El audio y el video	53

4.3.5. Los Sondeos, Opinas y Test	56
4.3.6. Las coberturas y especiales	57
4.3.7. La radio	58
4.4. La radio en la red. Las entrevistas y su reflejo en el rotativo	59
CAPÍTULO CINCO	
“Se abre una nueva vía: periodismo internacional, periodismo de guerra”	63
5.1. Inician las batallas	64
5.2. Un primer paso en terreno hostil	67
5.3. El periodista como agente de ventas	81
A manera de conclusión...	
“El ensamble”	86
Bibliografía	91
Anexo 1	
“Reforma. En busca de hacer un nombre”	92
Anexo 2	
“MVS. El ejercicio atrás de cámaras”	102
Anexo 3	
“<i>reforma.com</i>. La Web imparable”	104
Anexo 4	
“Reportajes internacionales, orgullo y satisfacción”	120

INTRODUCCIÓN

“La cronología de un itinerario sin final”

Un relato de aventuras, memorias y anécdotas vividas en poco más de diez años de experiencia profesional dan forma al escrito de este Informe que no pretende sino abrir un paréntesis de reflexiones de lo que significa el quehacer periodístico.

Mi trayectoria constituye cada una de las actividades que realicé siguiendo el curso de los años que sucedieron a la conclusión de mis estudios en la todavía Escuela Nacional de Estudios Profesionales Campus Aragón, hoy Facultad de Estudios Superiores Aragón.

La intención fue describir, secuencialmente, mi recorrido, no sólo ofreciendo los detalles de mis tareas, sino también haciendo hincapié en los obstáculos que en algún momento de mi vida profesional complicaron su camino. Y justamente porque en esas trabas encontré algunas de las lagunas de mi educación, como en otros momentos los aciertos, me permito hacer un parámetro entre lo aprendido en las aulas y las necesidades del ejercicio periodístico.

Por ello, en este Informe resalto detalles cotidianos sucedidos en las redacciones de los periódicos o de la radio para ilustrar tales encuentros y desencuentros con el deseo de que mi experiencia pueda ser de utilidad a los futuros periodistas y comunicólogos.

No dejo de mencionar, siguiendo este orden cronológico, mi experiencia sobre Internet. Los medios de comunicación sufrieron una evolución a la velocidad de la luz con la llegada de la Web, y necesariamente los periodistas que ya no estábamos en la escuela tuvimos que allegarnos, sobre la práctica, las herramientas de esta nueva forma de trabajo.

Mi arribo al mundo laboral coincidió con el lanzamiento de **Reforma**, un diario nacional que innovó formas y estilos de hacer periodismo. Por supuesto, esto no lo aprendería en la escuela, sino en la práctica, y comentarlo aquí podrá dar una idea más clara del funcionamiento de este periódico, el cual pude conocer mejor con mi regreso a **reforma.com**.

El tiempo pasó y tuve la oportunidad de explorar nuevas rutas, como fue el hecho de viajar a Medio Oriente y ser testigo y cronista, a través del ejercicio periodístico, del suceso histórico hasta hoy, más importante del naciente siglo XXI por los efectos que representa en la nueva estructura geopolítica de las naciones: la guerra de Irak. Lo que obtuve de dicha experiencia abrirá quizá una discusión sobre la forma en cómo me desarrollé en el terreno. Algunos podrán decir que debí haber hecho esto o lo otro, lo cierto es que más que nunca, en condiciones extremas, aprendí a sacar provecho de cada instante y de cada herramienta puesta a mi disposición.

De ahí que me parece indispensable que la universidad cuente con programas compatibles con las necesidades del mercado laboral; de la trascendencia del dominio del idioma inglés y de las nuevas tecnologías, así como la necesidad de combinar los estudios con la práctica en los diversos medios de comunicación existentes en el país.

Para mí, el itinerario periodístico sigue su curso. Creo estar lista para encarar los retos que plantea el periodismo moderno: nuevas herramientas, nuevas formas de trabajo, nuevas tareas. Así como los extras que brinda esta profesión: conocimiento, gozo y satisfacción.

CAPÍTULO UNO

**“Arranca mi camino
bajo el cobijo de Reforma”**

Todavía no concluía el último año de la carrera y ya dentro de mis preocupaciones incesantes estaban el qué voy hacer después de terminar la universidad, a dónde voy a ir a buscar trabajo, cómo voy a incursionar en lo que nombran la vida profesional, la vida real.

Un día, poco antes de finalizar el séptimo semestre, uno de mis profesores nos invitó a una plática con gente de Monterrey que venía a la capital con el propósito de lanzar un nuevo periódico nacional, de manera que el objetivo de dicha reunión, justamente, era la búsqueda de jóvenes talentos del periodismo.

Con poco interés me presenté a escuchar a esos desconocidos y hasta ese día supe que existía un diario llamado **El Norte** que se publica en Monterrey. Ya instalados, con el tono típico de la gente regia, nos explicaron que ellos formaban parte de la redacción de ese periódico y estaban en busca de jóvenes en vísperas de acabar la carrera de periodismo para formarlos en la materia y ofrecerles una nueva alternativa de trabajo en un medio innovador, profesional, serio y, sobre todo, que pretendía nacer sin traer a sus espaldas la pertenencia a un grupo político o de poder.

La idea de comenzar este proyecto con gente joven era evitar los malos hábitos que se generan, en ocasiones, entre los individuos que ejercen el poder y aquellos que trabajan en los medios de comunicación, que como sabemos, es un poder que hoy más que nunca se evidencia en la vida cotidiana del país. A *grosso modo* ésta fue la presentación. Al finalizar hicieron extensiva una invitación para que aquellos que estuvieran interesados asistieran a las oficinas ubicadas en Paseo de la Reforma para presentar un examen con el que ellos tendrían elementos para conocer nuestro perfil y determinar si éste era acorde con las

necesidades de la incipiente empresa. De ser así, seríamos incluidos en un curso de periodismo que ofrecían por un lapso de mes y medio.

Yo, como el resto de mis compañeros de generación, asistí a presentar el examen. En un par de hojas nos solicitaban datos generales (edad, carrera, semestre, universidad, entre otros), áreas de interés: deportes, política, espectáculos, ciencia, cultura o finanzas y, finalmente, nos pedían hacer nuestra biografía en tercera persona. Al entregar la prueba la respuesta era: “nosotros nos comunicamos con usted en los próximos días si aceptamos su perfil”. Yo salí de allí sin muchas esperanzas. No creía que de ese interrogatorio podría abrirse una puerta de trabajo.

Conocía a algunos otros compañeros que habían presentado la prueba y un par de ellos, al menos, ya habían sido escogidos para ingresar al famoso curso. La idea de que me podrían buscar casi desaparecía de mi cabeza. No recuerdo con exactitud cuánto tiempo pasó para recibir esa llamada, sin embargo, cuando al otro lado de la línea alguien me dijo que era una de las invitadas, sentí una alegría tan grande como si me hubieran dicho “usted fue aceptada para tal puesto en tal empresa”. Ya me veía trabajando.

El camino no era tan sencillo, había que sortear tres obstáculos: uno, quería estar en el mismo curso matutino donde se hallaba la gente que conocía, pero fue imposible, ya que me ubicaron en el vespertino. Dos, la propuesta había caído en el momento en que realizaba mi servicio social, así que tuve que pedir un permiso de mes y medio para dedicarme a este seminario. Y tres, compaginar entonces las clases del último semestre y las cuatro horas del curso no era nada fácil.

El curso estuvo dedicado a la revisión de los géneros periodísticos, al repaso de cómo armar una nota, qué elementos tomar en cuenta y cómo jerarquizarlos. También se realizaron ejercicios de reconocimiento de personajes nacionales e internacionales de todos los ámbitos a través de fotografías, exámenes de conocimientos generales y otras actividades.

Las personas que impartían los cursos eran periodistas que trabajaban para el diario **El Norte**, por lo que conocían bien el terreno y sabían de qué hablaban cuando daban su opinión.

Profundizamos muchas ocasiones en situaciones a las que puede enfrentarse un periodista y la forma de reaccionar ante una circunstancia determinada, lo que me pareció enriquecedor.

En mi grupo éramos 25 personas y no todas egresadas de la carrera de Periodismo, había quienes cursaban Economía, Derecho, Administración de Empresas o Ingeniería, estudiantes, en su mayoría, de universidades privadas como La Salle, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Iberoamericana, la Escuela de Periodismo Carlos Septién, y un par de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre ellas, yo.

No entendía esta lógica. Tenía la idea que su interés se enfocaba en periodistas de profesión. No era así. Por supuesto que aquellas discusiones en las que se ponían en juego la personalidad e incluso la ética de cada uno tenía infinidad de expresiones.

Recuerdo muy bien el debate que generó la hipótesis de una situación para la cual nos pedían explicar lo que haríamos “en caso de”. La cuestión era: “te encuentras en una manifestación con tu grabadora y cámara fotográfica en mano.

De pronto un hombre cerca de donde tú estás se prende fuego. ¿Qué haces, tomas la foto o intentas salvarlo?”. Algunos decían que lo primero era salvar la vida de ese hombre, otros que había que tomar la foto. Hasta hoy, no he tenido aún una experiencia semejante, sin embargo, sé que en el terreno práctico hay que tener la cabeza fría y tomar la foto, en concreto, cumplir con el trabajo que hemos decidido hacer. La reflexión pudiera parecer absurda, pero en realidad implica innumerables puntos a considerar, que van desde el pragmatismo hasta la ética, la moral y lo humano.

No recuerdo que durante alguna clase en la universidad me hayan puesto a reflexionar sobre un caso similar, ni tampoco haber realizado este tipo de dinámicas que pudieran acercar, de manera más palpable, lo que significa la experiencia rigurosa de esta profesión.

El seminario incluía también la práctica. Había que salir a la calle a buscar información. No hubo alguien que nos dijera “debes hacer esto o lo otro”, “debes buscar tal cosa o tal persona”. Nada. La consigna era sólo llevar una nota y basta. Este ejercicio, en lo personal, me ubicó en un terreno en el que jamás había pensado y lo encontré de verdad difícil. Buscar información pareciera fácil, sólo basta con salir a la calle para encontrar algo, pero generar una noticia que contenga equilibrio e información que la sustente no es tarea sencilla.

Esta práctica tampoco recuerdo haberla hecho durante mis estudios universitarios. La única tarea que tuve en este sentido fue la realización de una entrevista a un personaje que cada alumno escogía. Esta actividad la realizamos justamente para la materia de Redacción Periodística II Entrevista

Durante el curso, sólo una vez fuimos enviados a trabajar en un hecho determinado. Se trató de la cobertura del velorio de Mario Moreno “Cantinflas”, en el Teatro Manolo Fábregas. Una experiencia interesante, porque ahí encontramos a diversos artistas rindiendo su pésame y a todo el pueblo de México que despedía a uno de sus grandes actores del cine nacional, a una leyenda. Recuerdo que me aboqué a recoger las impresiones de la gente que lloraba la pérdida y armé mi nota con una crónica del ambiente de las afueras del teatro: la policía desesperada por controlar el paso de la gente para ver el féretro con los restos del actor; el llanto del público; los disfrazados de “Cantinflas” dedicados a hablar como lo hacía el famoso cómico, entre otras manifestaciones.

Al final de la evaluación, la empresa llamó a varios integrantes del curso para trabajar tres meses en la redacción del periódico **El Norte**. Pasado este periodo de prueba, los que demostraron sus capacidades y su adaptación al medio se convirtieron en las primeras contrataciones del nuevo diario nacional.

Esperé en vano esa llamada clave, al menos no la hubo para partir a Monterrey. Pasaron un par de meses cuando finalmente me hablaron para invitarme a hacer otros exámenes a fin de integrar un área en la redacción.

Como cursaba mis últimos días de la carrera, la noticia me cayó como anillo al dedo. Estaba feliz de esa oportunidad, aun si no había sido llamada en primera línea.

Las pruebas en cuestión eran nuevamente de cultura general, exámenes psicométricos, de ortografía, entre otros. Después de estos exámenes me llamaron para una entrevista, en la que conversé brevemente con un editor que me preguntó qué periódicos leía, cuáles eran los líderes de opinión de mi

preferencia, qué información era la que más me motivaba; y después de varios días de ir y venir llegó la propuesta de trabajo a la que inmediatamente dije sí.

Consolidado ya en el mercado, **Reforma** continúa realizando anualmente este tipo de cursos, aunque a diferencia de hace diez años, hoy ingresar a ellos es aún más complicado.

El periódico ha generado un gran prestigio y ello ha elevado la demanda de empleo, no obstante, como lo explicaré más adelante, **Reforma** es una empresa que exige cien por ciento de entrega, una condición propia de ser periodista; sin embargo, esta misma circunstancia genera que la empresa tenga mucha rotación de personal.

El 2 de octubre de 1993, cambié las aulas universitarias de Aragón por el sexto piso del edificio Knoll, ubicado en Paseo de la Reforma, mismo espacio donde había tomado el curso y en el que el rotativo instaló la redacción, sólo que ya no estaba tan vacío. Decenas de computadoras, copiadoras, teléfonos, muros que dividían las secciones del diario daban otra imagen al lugar.

Toda la información generada por los reporteros se utilizaba en **El Norte** y se maquilaban ya los números ceros de **Reforma**. Algunos periodistas llegaban directamente de Monterrey. La mayoría de los reporteros éramos jóvenes entre los 22 y los 25 años, un fenómeno que le imprimió una característica al diario.

Pero no sólo la juventud era la cara del periódico, también la forma de vestir, de hablar con la fuente, el intercambio con los grupos de poder. Sentía que de verdad era parte del mundo laboral, pues los *shorts*, los pantalones y los tenis habían cambiado por faldas, vestidos, medias y zapatos de tacón. La buena presentación era una exigencia de la empresa.

Como estudiante, tuve la oportunidad de visitar las redacciones de algunos medios y me percaté que en ellas, sólo los editores o jefes vestían con formalidad, pero los reporteros seguían usando los *jeans*, situación que no ocurría ni por error en las oficinas de **Reforma**. Los fines de semana había cierta flexibilidad, aunque los pantalones de mezclilla y los tenis estaban completamente prohibidos.

Los editores de las secciones eran originarios de Monterrey, junto, obviamente, con la dirección del diario. En algunos puestos de nivel se había integrado un grupo de periodistas de la capital, en su mayoría rebasaban los 30 años de edad y contaban con algunos o varios años de experiencia. Este equilibrio fue un impulso en las nuevas generaciones porque había el entusiasmo de quienes llegan y la experiencia de los que ya han pasado años de su vida en el medio.

El 20 de noviembre de 1993, **Reforma** lanza su primer número en un ambiente de fiesta. Me sentía profundamente afortunada de contar ya con un empleo relacionado con mi formación, apenas unos meses egresada de la universidad, y aunque había cierta angustia por el futuro de esta naciente empresa, estaba motivada ante la perspectiva de desarrollarme profesionalmente a la par de ella.

Me ubicaron, en principio, en un área pensada para agilizar el trabajo de los reporteros: Centro de Información Continua (CIC). No era, precisamente, el trabajo que deseaba, aunque me permitía conocer el funcionamiento del periódico y entrar en contacto con editores y reporteros. Creía que ese primer acercamiento me daría aún más elementos para conocer el terreno vivido del periodismo y en cierta medida hubo avances.

1.1. Entre el ¡ring, ring! de los teléfonos, el tecleo a todo vapor y las correcciones

Todos los días los reporteros tenían como límite las 15:00 horas para dictar sus *budgets*. Hasta mi arribo a **Reforma** muchos conceptos y acciones del quehacer periodístico fueron tomando nombre y forma.

Durante los cuatro años de carrera no escuché hablar sobre el *budget*. Si entonces alguien me hubiera preguntado qué es el *budget* seguramente no habría tenido ninguna definición que ofrecer. Allí descubrí que el *budget* es el adelanto de información que los reporteros ofrecen a sus editores para que éstos, a su vez, lo brinden en una junta, en la que, precisamente, los responsables de cada sección exponen las notas potenciales con las que cuentan. El *budget* ayuda a establecer una jerarquización y a plantear un bosquejo de lo que será el diario al día siguiente, aunque se modifica al paso de las horas conforme el flujo de información sigue llegando a la redacción. El *budget* también permite a cada editor y diseñador, apoyados en principio por hojas milimétricas, esbozar un esquema de páginas.

El Centro de Información Continua era precisamente el área a la que los reporteros debían llamar para dictar sus *budgets* o adelantos. El CIC laboraba con seis personas, tres en el turno matutino, de 10:00 a 19:00 horas, y tres en el vespertino, de 14:00 a 22:00 horas. Los horarios estaban establecidos en el papel, pero en la realidad prácticamente nunca se cumplieron, sobre todo, para quienes laborábamos por las tardes. Teóricamente nuestra salida era a las 22:00 horas,

pero casi a diario salíamos al cierre de la edición impresa, entre las 23:30 horas y la medianoche. Algunas otras mucho más tarde.

El trabajo en el CIC consistía en escribir esos adelantos informativos de los reporteros sin faltas ortográficas, figurando los de las secciones Nacional, Ciudad y Deportes como los que hacían uso de este servicio con mayor frecuencia.

El periódico contaba con un sistema interno en red dividido por secciones, el cual nos permitía ubicar los *budgets* en el área respectiva, así el editor responsable era el único habilitado para revisar la información de su sección. El adelanto es un texto no mayor de 500 caracteres y cada reportero dictaba entre tres y cuatro *budgets* por llamada. El adelanto consiste en precisar en un párrafo y medio el contenido general de lo que será una nota, por lo que es importante incluir todos los elementos de peso para garantizar la publicación y la importancia de ese material.

Pensaba hasta entonces que asistir a una conferencia de prensa, por ejemplo, significaba una nota. Esta idea era un error. Con los meses entendí que un reportero puede generar diversas noticias si sabe aprovechar a sus fuentes y si está suficientemente informado de su sector e, incluso, buscar opiniones sobre otros hechos independientes.

La agilidad del CIC comenzó a tener algunos problemas de fluidez: los reporteros llamaban a la redacción casi al límite de la hora permitida. Entre las 13:00 y las 15:00 horas el área se veía rebasada en su capacidad de atención. Había un elemento extra: quienes integraban el área eran periodistas y su habilidad con el teclado no se acercaba siquiera a un mecanógrafo de media

velocidad. La rapidez al escribir para dar el mayor servicio posible generaba errores de dedo y en ciertas ocasiones de tipo ortográfico.

Bajo este esquema, el reportero comenzaba a dictar su información y al mismo tiempo la repensaba, hacía cambios y comenzaba de nuevo; se soportaba también en la ayuda de quienes tomábamos el dictado de su información. Esto, aunado a la presión del tiempo, provocó memorables “errores de hecho¹” que sólo quedaron como anécdotas al interior del diario, pero la responsabilidad recaía en la gente del CIC.

Aunque la mayor parte de nuestra labor en el CIC consistía en teclear lo que otros investigaban, era una obligación, como lo es en aquellos que optan por el periodismo como una forma de vida, estar bien informados.

En la universidad hay detalles que se dan por hecho y aunque parecen obviedades es necesario que los profesores no olviden recordarlos con perseverancia a los estudiantes. Es claro que aquel que opta por esta carrera debe leer los diarios, pero falta explicar el por qué y el para qué, qué beneficios nos aporta y cómo este hábito genera una verdadera vocación periodística.

Estar despegado del acontecer de nuestro país y del mundo nos limita en nuestra visión para investigar. Pueden perderse aspectos que no se hayan indagado, surgir dudas que originen un camino nuevo sobre una información ya publicada y conocida por todos.

¹ De acuerdo con el *Manual de Estilo del periódico EL NORTE* un error de hecho se comete cuando se cambian nombres propios, fechas, lugares, etcétera.

No había tenido esto tan claro hasta que empecé a trabajar en un periódico, incluso sé que una buena ortografía y redacción no se adquieren sólo con el conocimiento de las reglas gramaticales, sino a partir de una constante y diversa lectura.

La prueba de fuego para el CIC fue la madrugada del 1° de enero del 2004 con la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que coincidía, además, con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), del que México forma parte junto con Canadá y Estados Unidos.

La información fluía como el agua. Declaraciones de todos los ámbitos de la vida nacional del país y del extranjero: políticos, artistas, escritores, sociedad civil. El CIC estaba desquiciado y no había ni teléfonos, ni manos, ni velocidad suficiente para cubrir la demanda.

A partir de entonces, con la brecha informativa que ese acontecimiento abrió en el quehacer periodístico nacional, el CIC no volvió a conocer horas de relativa tranquilidad y poca afluencia. Incluso, se agudizó la presión pues **Reforma** comenzaba a consolidarse como medio de referencia, pese a sus pocos meses de vida. Un hecho ayudaría a remontar su credibilidad: el conflicto que enfrentó el diario con la Asociación de Voceadores del país. **Reforma** aparece los 365 días del año, situación que afectaba el descanso de los voceadores en los cinco días oficiales al año, en los que ningún otro medio impreso circula.

El problema puso a **Reforma** en la mira del resto de los medios de información y la decisión de la empresa de distribuir el rotativo en las calles del Distrito Federal por sus propios medios generó la simpatía de los ciudadanos. En las

calles de la capital –con la ya conocida gorra verde que tiene al frente un grabado del Ángel de la Independencia, símbolo del diario– jóvenes reporteros, periodistas de renombre como Germán Dehesa, Lorenzo Meyer y Miguel Ángel Granados Chapa, entre otros, así como empleados de limpieza, administración y venta apoyaron la decisión de la empresa de circular los 365 días del año.

1.2. La ilusión de la firma

Habían pasado poco más de seis meses desde su aparición cuando **Reforma** se mudó a sus propias instalaciones en Avenida México número 40, en la colonia Santa Cruz Atoyac, Delegación Benito Juárez. El conflicto con los voceadores y la buena imagen que este hecho había producido en los capitalinos acrecentó en los jóvenes empleados la ilusión de ponerse la camiseta de **Reforma**; escribir y pertenecer a este medio se convirtió en garantía de reconocimiento en el ejercicio periodístico.

Continuaba en el CIC, pero ya buscaba otra oportunidad. Me ofrecieron colaborar para el suplemento **En Forma**, de la sección **Deportes**. La oferta me quedaba perfecta aunque implicaba más trabajo y ninguna remuneración económica extra. Había llegado al diario con el objetivo de convertirme en reportera y éste era, evidentemente, el primer paso. Me eran asignados los temas a investigar. Lo difícil era encontrar el tiempo para escribir, por lo que en muchas ocasiones al terminar mi horario en el CIC me quedaba a hacerlo; eran jornadas agotadoras; sin embargo, cuando vi por primera vez mi nombre plasmado en las páginas del periódico, pensé que todo había valido la pena.

Con esta dinámica trabajé poco más de seis meses. Un año un mes después de mi ingreso al periódico llegó la oportunidad. **Reforma** me ofreció reportear para la sección **Ciudad y Metrópoli** en la subsección **Rumbos**. La perspectiva no podía ser mejor, pero fue entonces que conocí de verdad el significado de salir a la calle, enfrentarse a las fuentes y ganarse la firma en el diario. El tener este reconocimiento me había costado algunos meses alcanzarlo en **En Forma** y con este cambio me ubicaba nuevamente en ceros. Por política de la empresa en esa época, el cambio de área de cualquier persona significaba un lapso de prueba de tres meses para obtener un nuevo contrato. Obviamente, debía pasar también este periodo y esperar para ver otra vez mi firma en el papel. Al principio debí conformarme con mirar la publicación de mi trabajo con aquella de Reforma/Especial.

Cubría la Delegación Gustavo A. Madero y en el descanso de mis compañeros, tocaba igualmente hacerme cargo de las demarcaciones Iztacalco y Nezahualcóyotl. La publicación aparecía en la zona Oriente. Mis fuentes variaban entre los funcionarios de la demarcación y sus habitantes.

Sabía, porque conocía **Rumbos**, que mi labor era reseñar los problemas cotidianos de la población y la solución que a éstos proponían sus representantes políticos. Pero encontrar los temas y presentar una información completa, justamente, era lo complicado. Si algo debía tomar en cuenta era que en mis notas no podía incluir sólo la opinión de los ciudadanos, era necesario encontrar la contraparte, es decir, la de los funcionarios.

Había ocasiones en que tenía que trabajar sobre un mismo caso durante dos o tres días hasta obtener la entrevista o el comentario de algún funcionario, lo

que complica la labor periodística porque no se trata de presentar únicamente los hechos en bruto, sino todo el contexto que lo rodea; y, para ello, hay que investigar.

Durante la carrera tampoco escuché a algún profesor decir que esto debía hacerse, que si tenía en mis manos un problema a exponer, buscar la opinión de expertos o de funcionarios involucrados con el asunto, era indispensable.

Mes y medio había transcurrido en mi labor de reportera. Empezaba apenas a generar una agenda de contactos; recién comenzaba a recibir las llamadas de ciudadanos para exponerme los problemas de sus colonias, con las autoridades o con los vecinos, o me buscaban para denunciar alguna anomalía. Empeñaba el despegue cuando la dirección del periódico decidió recortar personal debido a la crisis económica que golpeó al país en 1995. No tuve el tiempo de adquirir mucha experiencia, pero en esos días de correr, de sentir la presión encima, de saber que muchos factores ajenos al trabajo del reportero determinan la publicación o no de una información, me bastaron para darme cuenta de la dificultad y la responsabilidad de esta profesión. No había logrado siquiera pasar la prueba de los tres meses cuando **Reforma** puso fin a mi colaboración.

CAPÍTULO DOS

“Otro sendero: MVS”

Después de **Reforma** pasé casi un año sin buscar trabajo, ese tiempo lo dediqué al estudio del idioma inglés. Quiero mencionar este detalle porque en la cotidianidad del trabajo realmente nos aporta ventajas.

Cuando estudiaba la licenciatura debía acreditar dos idiomas y bastaba sólo con la comprensión de dichas lenguas. Esta forma de cumplir el requisito, si todavía existe en el plan de estudios, me parece inviable en los tiempos actuales. La carrera debe exigir el dominio de, mínimo, una lengua extranjera, y si somos lógicos, ésta debe ser el inglés. Éste nos permite abrir nuestra búsqueda de información y no limitarnos sólo a medios hispanos, lo que a su vez se traduce en el enriquecimiento para nuevas vías de investigación.

Su alcance no termina ahí. El uso de nuevas tecnologías, de Internet, de todas las herramientas técnicas con las que un periodista puede complementar su labor, se denominan en terminologías anglosajonas: si conocemos la lengua de origen el camino será más cómodo.

En una visita que hice al periódico **Reforma** uno de mis ex compañeros me informó sobre una plaza en la redacción de los noticiarios “Para Empezar” que se transmitían por Multivisión.

En principio, la plaza estaba prevista sólo para tres meses, tiempo en el que la persona a la que reemplazaría, estaría fuera de sus labores. Llegué a la empresa del periodista Pedro Ferriz de Con en marzo de 1995. Las oficinas se ubicaban entonces en la calle Lafayette de la colonia Anzures. Contrario a todos los trámites que tuve que pasar en **Reforma**, en esta ocasión, me presenté a una entrevista con el jefe de Redacción que, en breve, sólo me pidió detalles de mi paso por el periódico. A mi juicio, y puede que me equivoque, la referencia del diario minimizó a cero los obstáculos.

2.1. La radio, un nuevo reto

El trabajo consistía en dar soporte a los noticiarios matutino y meridiano de Pedro Ferriz de Con y Carmen Aristegui, respectivamente. Los primeros días los dediqué a leer periódicos, a revisar la información de las agencias de noticias y a escuchar los informativos de ambos conductores, que desconocía con detalle hasta entonces.

Un nuevo aprendizaje surgió de este empleo. Ya en **Reforma** había entendido la importancia de leer los periódicos todos los días; en Multivisión asimilé que escuchar la radio es también otra fuente de información valiosa a seguir con regularidad.

Durante mis estudios, la carrera no contaba con una materia para discutir la información del día y el manejo que de ésta se hace en los distintos medios de comunicación del país, no obstante, el nuevo plan de estudios incluye “Actualización periodística”, así, quienes cursan esta profesión pueden entender el funcionamiento de la prensa y orientarse en su práctica. Esta asignatura me parece clave en la formación de los aspirantes a periodistas.

En la redacción trabajábamos sólo tres personas. El noticiario matutino iniciaba a la 6:30 horas por lo que mi entrada era 30 minutos antes. Este horario me resultó terriblemente difícil. Debía levantarme a las 5:00 horas para bañarme, vestirme y tomar un vaso de leche antes de llegar a la oficina; no siempre me alcanzaba el tiempo para desayunar.

Es importante señalar que en el quehacer periodístico es muy fácil caer en malos hábitos alimenticios, debido a que trabajamos en función de la información y ésta no tiene hora de entrada o de salida. Es cierto que mucho depende el medio para el que laboramos, pero en mi experiencia, podría decir que prácticamente ninguno es flexible como para establecer horarios de comidas, mucho menos

cuando se trata de fechas específicas, tales como: elecciones, informes de gobierno, muertes inesperadas, accidentes o desastres naturales, entre otros.

Podría decir que mi trabajo en los noticiarios “Para Empezar” no estaba involucrado directamente con la organización técnica de la emisión radial; sin embargo, el *tisser*¹ o guión realizado desde la redacción, era la columna vertebral del programa. Gracias a este elemento el productor contaba con una guía para articular la participación de reporteros, entrevistas e invitados, así como los tiempos de publicidad.

Cuando comencé a involucrarme con el trabajo, debía empezar por redactar la información internacional que se incluiría en el *tisser*. Durante mi paso por la ENEP, nunca cursé radio; la especialización la hice en televisión. No obstante, allí aprendí lo que era hacer un *tisser*, sabía en qué consistía y cómo debía armarlo, la diferencia radicaba en que entonces, en la universidad, las noticias que utilizábamos en nuestras prácticas eran inventadas por nosotros, y aquí tenía agencias y periódicos.

Nuevamente, como en **Reforma**, no podía introducir la primera información que viera; debía conocer cuáles eran las noticias internacionales de relevancia, tomando algunos criterios que fui descubriendo con el paso de los días.

Por ejemplo, la información internacional debía tener alguna relación geográfica, política, económica o social con nuestro país. Si carecía de estos elementos, debía ser relevante por su impacto, es decir, cuando se trata de desastres naturales, de guerras o conflictos armados, por mencionar algunos casos.

Partiendo de estos criterios, la tarea entonces era descartar lo que no me era útil y buscar en las agencias toda la información sobre una noticia para no dejar de lado detalles de relevancia.

¹ La estructura del *tisser* o guión en los noticiarios “Para Empezar” consistía en la redacción de entradas de noticias enlistada jerárquicamente y acorde a las prioridades de la información o de las pautas informativas establecidas por los titulares de las emisiones.

El trabajo hecho en **Reforma** me ayudó a sortear algunas dificultades que se presentaron en los noticiarios. Por ejemplo, la formación del *tisser* sabía cómo hacerla; sin embargo, escribir una entrada resultaba otro reto. Para hacerlo era necesario leer toda la información y resaltar en un párrafo los elementos importantes de ésta. Todas las noticias deben comenzar con verbo, de esta manera es más ágil e intensa su lectura.

Un detalle a resaltar, es que en la utilización del verbo contaba ya con cierta experiencia adquirida en **Reforma** donde todas las cabezas se hacen bajo este criterio, innovación que el diario hizo un estilo. El resto de los rotativos del país mezclan la forma de iniciar sus cabezas, algunas veces con verbo otras no. Contrario a todos ellos, en **Reforma** es una constante. El 99 por ciento de los encabezados principian con verbo; cuando se trata de reportajes o entrevistas entonces pueden armarse los títulos con una cita textual, una frase, una alusión o, incluso, una interpretación.

Después debía incluir en un párrafo de unos 500 caracteres los datos relevantes de la información que el reportero o el locutor desarrollarían en la lectura de la noticia.

Según los criterios de “Para Empezar”, el *tisser* se abría con la nota más importante del día y agregados si la información lo requería. El enlistado contenía la información internacional y la deportiva siempre hasta el final. Estos detalles, ciertamente, no se aprenden en la escuela sino directamente en el trabajo cotidiano.

2.2. La redacción y el trabajo tras bambalinas

Todas las noches, el jefe de Redacción dejaba armado el guión para abrir el noticiario de Pedro Ferriz de Con. Al llegar revisaba los periódicos del día a fin de verificar que ninguna información importante quedara fuera de la apertura del

programa. Si era el caso, redactaba la entrada de la noticia y la agregaba al guión original. Acto seguido, resumía la información, la redactaba para hacer ágil su lectura y la enviaba a la cabina de transmisión donde los locutores la comentaban durante el programa de acuerdo con la jerarquización asignada. Un detalle importante que se incluía en la redacción del *tisser*, es el crédito del medio del cual provenían las nuevas notas.

Tal vez era demasiado distraída, aunque también es posible que en la universidad se den conocimientos sobreentendidos. Por ejemplo, la cuestión de las acreditaciones. Qué puede ocurrir si el locutor da una información sin acreditarla. Como mencioné, las noticias tomadas de los periódicos sufren ciertas modificaciones en cuestión de redacción, por supuesto, no se alteran datos, ni nombres, ni fechas, ni hechos.

Los medios se monitorean entre ellos; los jefes de Información conocen cuáles son las noticias del día de los otros medios, naturalmente. Si el locutor al hablar de una noticia no hace referencia de cuál medio viene, el radioescucha no está obligado a saberlo y creará que es la investigación de ese programa radial; dicha suposición hasta allí no sería un problema. Sin embargo, si después ese mismo radioescucha lee el diario del cual se obtuvo la información, entonces sabrá la fuente y sentirá que la emisión intenta apropiarse de las investigaciones de otros, y ante sus ojos habrá cierta desacreditación. La credibilidad es el tesoro máspreciado del periodista y sobre todo del medio de comunicación.

Pero la omisión puede tener también rebotes legales porque en México, como en el mundo, existe lo que conocemos como derecho de autor o *copyright*. Esta advertencia no la escuché en la escuela y muchos casos de plagio o de utilización de información ajena se conocen en el país.

Las tres emisiones de los noticiarios “Para Empezar” contaban sólo con seis reporteros que cubrían las principales fuentes que concernían los asuntos políticos,

sociales y económicos de México, además de corresponsales en diversos estados de la república. El resto de la información se proveía a través de las agencias de noticias como *Notimex*, *Reuters*, *Associated Press (AP)*, *Agence Française de Presse (AFP)* y los diarios nacionales como **Reforma**, *El Universal* y *La Jornada*, principalmente. La información internacional la obteníamos por medio de las agencias noticiosas.

A las 8:00 horas debíamos tener listo un nuevo guión para recordar al auditorio la información del día, agregando aquella proporcionada por los invitados del programa que, precisamente, coincidían con los temas importantes de la jornada y seguían por razones obvias, generando datos nuevos. Si durante ese lapso surgían otras informaciones había que redefinir entonces el orden del *tisser*, si lo ameritaba.

Me gustaría recalcar nuevamente la importancia de estar bien informados y cómo ello puede ayudarnos a generar nuevas noticias. Y esta convicción me lleva a pensar en lo que Vicente Leñero² considera como una cualidad del reportero: la constante curiosidad y necesidad de encontrar otros elementos o vetas de investigación que originen una nueva información.

Regularmente con las entrevistas que se realizaban durante la emisión, el guión debía modificarse con las nuevas noticias. Hacer una entrevista eficaz depende del entrevistador para obtener datos suplementarios, pero captar estas nuevas informaciones depende de la habilidad del redactor. Si uno de los dos no está lo suficientemente informado, es muy posible que la entrevista resulte infructuosa y repetitiva.

Aquí entra otro aspecto a destacar y a proponer como ejercicio. Si se trabaja para medios electrónicos, como radio o televisión, es indispensable ejercitar la

² "Tenacidad. La insistencia, la persistencia, la búsqueda sin tregua de un dato central, un ángulo especial de la información". Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, págs. 26-27.

redacción en paralelo de una noticia al momento justo en que ésta se genera.

En la ENEP no recuerdo un trabajo igual. Hacer jornadas con invitados como políticos, artistas, escritores o científicos, por ejemplo, para realizar entrevistas, redactar la nota o discutir los puntos relevantes de la información obtenida.

Si se trata de participantes relacionados con los acontecimientos importantes del país o las polémicas sobre determinados asuntos, la experiencia sería más provechosa. Esto ayuda convenientemente y encamina el desarrollo y la habilidad de desechar el “bla, bla, bla” y detectar con facilidad la esencia de la información.

Después del *tisser* de las ocho de la mañana, el trabajo cambiaba un poco cuando se trataba de la emisión meridiana. El guión era responsabilidad de la redacción de mi turno. En él incluíamos la información trabajada en la jornada por los reporteros que asistían a conferencias de prensa, entrevistas, actos públicos, etcétera.

La revisión de las agencias de noticias era constante. Algunas veces la información generada por los reporteros carecía de una opinión o declaración relevante que encontrábamos en las agencias. La tarea era redondear en lo posible todos los datos a nuestro alcance.

Hubo ocasiones en que el reportero dictaba su nota considerando un aspecto determinado como el más importante a destacar; sin embargo, con los datos suplementarios que obteníamos a través de las agencias, se decidía cambiar el ángulo de la noticia. Por supuesto, era una decisión tomada junto con el periodista. En ocasiones no era sencillo conciliar con ellos. Algunos se enojaban cuando el redactor les señalaba un cambio o un detalle importante que no se mencionaba. En mi experiencia me tocó lidiar con muchos egos, con gente que considera su trabajo intocable e inmejorable.

Una vez que contábamos con toda la información generada hasta el momento, hacíamos el avance informativo con el que abría su programa Carmen

Aristegui. El noticiario iniciaba a las 13:00 horas y concluía a las 15:00. A las 14:00 horas debíamos tener un nuevo *tisser* con el mismo criterio de la emisión matutina. La información internacional era igualmente incluida directamente desde la redacción. Sólo redactábamos las noticias más cortas y concisas a las que después los locutores daban lectura durante el programa.

El trabajo era excitante debido a la presión del tiempo en los horarios de la transmisión de los noticiarios, pero la labor de quienes se encuentran en la redacción es imperceptible para el radioescucha.

En octubre de 1996 llegó una propuesta de trabajo situada en terrenos desconocidos para mí, que generó nuevas inquietudes. Por ello, en dicha fecha pongo fin a mi colaboración con los noticiarios "Para Empezar".

CAPÍTULO TRES

“El paso por Radio Centro”

A finales de 1996 llegué a Grupo Radio Centro (GRC), empresa especializada en radio, la cual buscaba abrirse camino de cara al *boom* de las nuevas tecnologías y de Internet. Comencé a trabajar en las oficinas de Avenida Constituyentes al lado de reporteros que laboraban para el noticiario permanente “Formato 21”. Hasta entonces desconocía los alcances de la Web, pero por lo que se decía de ésta, sabía que era importante involucrarse con este medio.

3.1. Me enREDo en la Web

Todo era nuevo, hasta las computadoras parecían distintas, aunque las utilizaba a diario para los trabajos escolares. Ya estábamos acostumbrados a escuchar palabras como *shift*, sabíamos para qué servían comandos como *ctrl-alt-supprime*; ya hablábamos de paqueterías: Word, Excel, entre las más comunes; sin embargo, el uso de Internet llegó a revolucionar no sólo nuestra forma de vida, sino también la manera de comunicarnos, haciendo uso de nuevos términos que parecían entonces muy especializados. Poco a poco éstos se fueron sumando a nuestro lenguaje y hoy se manejan con toda naturalidad.

Al principio, cuando el uso del correo electrónico tomó fuerza, si decían “haz un *forward* a este mensaje”, algunos necesitábamos un poco de tiempo para entender la instrucción. En los tiempos actuales, estas terminologías en inglés son parte de la vida diaria y aunque tienen un significado en nuestro idioma es más común oír *forwardea* que reenvía este correo.

Obviamente estas formas de comunicación actual nos parecen tan evidentes que hasta resultaría absurdo hablar de ellas, pero hace nueve años las

innovaciones y potencialidades que vislumbraba la red no dejaban de sorprendernos todos los días.

Llegué desde el inicio del proyecto. Trabajé directamente en la creación de la página, es decir, el diseño y la distribución para presentar las noticias. Nuestras necesidades de diseño tenían que entrar en el marco del presupuesto que la empresa había entregado para tal objetivo. Cuando hablo de mi participación en el diseño me refiero específicamente a la planeación de cómo visualizábamos la página. La empresa había contratado un diseñador especialmente para llevar a la práctica eso que nosotros requeríamos para trabajar.

Decidimos, junto con la dirección de GRC, organizar una página sencilla, de fácil navegación para el cibernauta y que le permitiera recorrer rápidamente el sitio. Queríamos presentar un esquema, que traducido en la Internet fuera un diario sencillo y rápido de leer. Por ello decidimos nombrar las secciones de la manera común e incluimos aquellas que podían ser de interés para nuestros lectores potenciales. El sitio se dividió de la siguiente manera: página principal y las secciones Nacional, Deportes, Ciencia y Tecnología, Internacional y Espectáculos.

En la página principal, que en términos de un diario sería la primera plana, se desplegaban los títulos de cinco noticias, la más importantes de cada sección, y éstas a su vez se jerarquizaban de acuerdo con su importancia. Todas las páginas estaban ligadas entre sí para facilitar al cibernauta el acceso entre ellas.

Cada sección contenía a su vez cinco noticias. La noticia estaba conformada por el título o cabeza, un balazo y una fotografía. En la portada y en las páginas principales de las secciones las cinco noticias se distribuían así: la

nota principal al centro y en la parte superior, dos más abajo y las otras dos al final.

Los cinco títulos de noticias con balazo y la nota principal con foto podían visualizarse sin necesidad de utilizar el *scroll* –las flechas del lado derecho que nos permiten recorrer una página Web hacia arriba o hacia abajo–, ya que toda la información estaba adaptada en el espacio conocido como *prime zone*, esto es el texto e imágenes que se encuentran en la pantalla de la computadora sin mover el *scroll*. El cuerpo de cada nota estaba acompañado por una imagen y en ella las únicas ligas eran al resto de las páginas del sitio.

Grupo Radio Centro decidió entrar al mundo de la Web de manera simple y no tan onerosa, como el caso de American Online que se puso en línea con “bombo y platillo”. GRC pretendía tentar el terreno y ver si efectivamente la Internet merecía considerarse la panacea para aquellos que buscaban hacer negocio en el ámbito tecnológico; si al paso del tiempo la respuesta a este experimento era satisfactoria, GRC ya estaría posicionado en el mercado; y si no, no habría perdido mucho en la inversión.

En esa época se vislumbraba un auge tal de la Internet, en el que llegado el momento de una alta demanda, los sitios gratuitos pudieran dar el salto al cobro por dar su servicio. En un par de años las ilusiones creadas se desvanecían y con ellas muchas empresas comenzaron a cerrar sus puertas.

GRC se mantuvo un poco más de tiempo, aunque durante todo el lapso de mi trabajo en la empresa, el proyecto del sitio de noticias no volvió a ver un solo peso para renovarse, ni siquiera cuando el equipo que laboraba en él, insistió en las necesidades de remodelación de sus páginas.

Inclusive, como no trabajábamos en tiempo real –otro nuevo concepto que llegó con la Web y que en corto pretende decir que la información es instantánea, hecho que es relativamente falso–, la página se actualizaba dos veces al día.

Éramos un equipo de cuatro personas: dos en la mañana, con un horario de 8:00 a 16:00 horas, y el siguiente de 16:00 a 24:00 horas. El grupo matutino dedicaba su jornada a la actualización de la página. A las 15:00 horas el usuario tendría en línea una página con las noticias del día. Algunas informaciones se mantenían o se complementaban con datos nuevos. Si había información extra sobre un asunto del día anterior, ésta se agregaba, aunque se redactaba otra vez a fin de integrar los nuevos elementos sin olvidar la información de origen. Había ocasiones en que las fotografías se conservaban si no había recientes, pero indiscutiblemente correspondían al asunto en cuestión.

Durante mi paso por la universidad en realidad nunca me explicaron la importancia de incluir en una nota información cronológica, es decir, utilizar la recuperada previamente. No recuerdo que al revelarnos los tópicos a tomar en cuenta (qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué) nos dijeran que era necesario darle al lector referencias, por qué estamos hablando de esto o de lo otro, y si esa información es consecuencia de otras noticias.

Cuando el turno vespertino arribaba, ya había cierta línea de trabajo que dejaban los compañeros de la mañana. Es importante decir que la información se renueva constantemente y lo que a mediodía se pensaba sería la nota de portada, por la noche ya no estaba contemplada.

No todos los días era el caso, pero lo que es un hecho es que la información tiene muchos aspectos y todos ellos deben formar la nota de manera

tal que demos al lector la versión más completa del acontecimiento; por eso es primordial, cuando se trata de información que genera reacciones o nuevos hechos, esperar casi hasta el final para dejar una noticia bien armada y precisa.

Pero, qué hacía exactamente. Al llegar a la oficina dedicaba media hora a leer los periódicos, revisaba las agencias y, una vez terminado esto, determinaba cuáles serían las notas que llevaría mi sección. Cabe señalar que me encargaba de la información internacional todos los días, y alternaba con la de deportes o espectáculos. La información internacional me ofrecía cierta ventaja respecto a mis compañeros que hacían Nacional.

En la mayoría de los casos trabajaba la información al momento en que ya había recabado todos los elementos posibles, debido a las diferencias de horarios con respecto a los países donde se generaban los hechos. No sucedía lo mismo si las cosas transcurrían en Estados Unidos o Latinoamérica, donde hay una, dos o tres horas de disparidad. Se complicaba un poco más cuando se trataba de naciones donde la diferencia de horario es hacia adelante, trátase de los países de Europa, Medio Oriente o Asia.

Durante mi paso por GRC, redactaba las notas según mi criterio y de manera ágil para el lector, ya que ni mi equipo de trabajo ni la empresa establecieron estándares, no había tampoco un manual de estilo en qué basarnos; hoy, definitivamente, creo que ello es básico para homogeneizar y presentar un producto con identidad propia.

Una vez que terminaba con la redacción, me dedicaba a buscar las fotografías que vestirían mis notas. Las agencias y la Web eran mis fuentes. Cuando se trataba de información nacional, teníamos a nuestra disposición a un

par de fotógrafos que cubrían conferencias de prensa, manifestaciones o actos públicos en la capital. Para la información de Ciencia y Tecnología, Espectáculos y Deportes hacíamos uso del material fotográfico de Notimex o búsquedas en la Internet de sitios libres de *copyright*.

Finalmente, antes de terminar nuestra jornada, revisábamos el trabajo de todos, para poner en línea, una vez aprobado, nuestro periódico electrónico.

Como puede constatarse, la incursión en la Web fue todo un descubrimiento que se generaba prácticamente al mismo tiempo que el medio comenzaba a propagarse. Los nuevos conceptos utilizados por el usuario de la red se volvieron mi cotidiano. No obstante, nunca me sentí cautivada por la parte técnica de todo este medio.

3.2. Hacer la radio leíble

Como ya lo comenté, en GRC utilizábamos diversas fuentes de información puestas a nuestro alcance, como las agencias de noticias Notimex, AFP y Reuters; sin embargo, nuestro principal recurso era la información de los reporteros de “Formato 21”.

Para ello, en GRC, un grupo de personas transcribía la información grabada por los reporteros para transmitir en el informativo. De esta manera, en un circuito de red interno, el equipo Web podía tener acceso a esta información. Con los diversos apuntes enviados durante el día, hacíamos un concentrado de información para redactar la nota, la cual, la mayoría de las veces, tenía que ser complementada con datos de otras fuentes.

Es importante hacer una pausa, para decir que el análisis de la información de un noticiero radial en comparación con un diario, es mínimo. Jamás un informativo de radio ofrecerá al radioescucha el análisis, la polémica, los detalles de una información. Ello responde a cuestiones de tiempo pues se debe respetar los espacios de publicidad que, finalmente, son los que hacen vivir a un medio de comunicación.

Es cierto también que hoy, con frecuencia, los diarios sacrifican amplios espacios para dar paso a los anuncios publicitarios. En mi paso por **Reforma** pude observar la dinámica que consistía en la venta de espacios de páginas ya determinadas; sin embargo, todos los días era necesario ajustar la información, cortarla, simplificarla o, incluso, guardarla para publicarla otro día si ésta no perdía vigencia, a fin de insertar anuncios. Los costos los desconozco pero Reforma tiene un área de Publicidad muy eficaz, por lo que el diario vende muchos espacios que a veces están destinados a la información.

De esta manera, hacer radio significa tener la capacidad de resumir y concentrar la información para dar al radioescucha la sustancia de los hechos. Estas características radiales eran precisamente las que GRC pretendía conjuntar en su página de Internet. Para quienes trabajan en la Web es sabido que el ciberespacio no tiene límites, que podemos escribir la cantidad de caracteres que queramos, páginas y páginas de información sin parar; sin embargo, GRC buscaba que el lector estuviera informado de una forma rápida y amena, por ello su insistencia a manejar notas cortas pero con la mayor información posible.

Reanudo entonces el punto de tomar la información de los reporteros de "Formato 21" para redactar una nota. El proceso no era complicado, pero sí

tedioso y lento: había que buscar entre las decenas de pequeños envíos de información todos los datos que contribuyeran al armado de una nota. Era un trabajo de rompecabezas; busca aquí, confirma acá, pega aquí, redacta.

Otro detalle que lo convertía en calvario, era que el sistema interno de GRC no estaba clasificado, no había forma de buscar las notas por secciones, todas estaban revueltas y se introducían al sistema conforme los reporteros hablaban para grabar su información. La empresa no tomó en cuenta nuestros llamados para buscar una forma de agilizar y ordenar este proceso. Cuando finalmente teníamos agrupada la información, entonces había que “clavarse” en la búsqueda, pero ahora en las agencias para indagar reacciones o agregados.

En la oficina tenía encima de mi escritorio la televisión y junto a nuestra área se encontraba una cabina de grabación. Esto era útil porque cuando el reportero hablaba para grabar, tomaba los elementos importantes de la información y redactaba las notas; obviamente esto lo empezamos a hacer con el paso del tiempo a fin de agilizar la tarea. Ya con la nota armada, procedíamos a ilustrarla con una foto y ¡lista!

Mi estancia en Grupo Radio Centro fue una pequeña introducción al mundo de la red y comencé a tener una ligera noción de la Internet como un nuevo medio de comunicación. En febrero del 2000, GRC informó al equipo Web sobre el cierre del sitio, situación que me aligeró el hecho de renunciar, pues ya **Reforma** me había contactado para formar parte de su nuevo proyecto: *reforma.com*.

CAPÍTULO CUATRO

“Una nueva ruta: *reforma.com*”

Un par de semanas previas a mi reingreso a **Reforma**, tuve que pasar nuevamente por las gestiones que hacen todos los nuevos aspirantes a algún empleo. Exámenes de ortografía, psicométricos, médicos, así como entrevistas, visitas al hogar y otros. La verdad es que un año de trabajo precedente en la empresa me sirvió para conocerla medianamente bien, aunque para ser honestos, pensé que me ahorraría todos estos pasos, sobre todo, porque eran ellos quienes me habían invitado a colaborar.

El puesto que me ofrecieron era el de coeditora titular de la sección Nacional, de la página de noticias en la Web. A mi cargo estarían tres personas, de modo que mi equipo y yo trabajaríamos bajo la dirección de un editor que jugaba más bien un papel de intermediario entre la edición impresa y la edición Web, pero no participaba directamente en la generación continua de la página.

El reingreso al diario se dio de manera natural. Encontré, para mi sorpresa, antiguos compañeros, gente que había iniciado su carrera con el periódico y que siete años después seguía allí. El hecho me sorprendió, pues conociendo las exigencias del diario, aguantar el ritmo era una proeza.

Reforma es una empresa que exige de sus empleados el cien por ciento de entrega. Nada obliga a un reportero, editor, fotógrafo o diseñador, quedarse más horas de las que su contrato señala, basta con las exigencias del trabajo para tener jornadas de hasta 12 horas diarias. Para los empleados de **Reforma** no existen fiestas, sábados de reventones, domingos de convivencia familiar, ni horarios de salida cuando se trata de fechas de relevancia en la información.

No quiero decir con ello que se acaba la vida de los empleados, pero lo cierto es que se modifica de manera drástica. Este hecho provoca constantes movimientos en la empresa y ello abre oportunidades a nuevos aspirantes que, para fortuna de

Reforma, se cuentan por millares. Esta situación también intimida al empleado, porque trabaja con la presión de que afuera existen muchas personas que desearían ocupar su puesto, generando con ello una tensión continua, además de que los jefes lo hacen patente a cada instante.

Para no apartarme de la temática, aunque era un poco obligado hablar de ello, porque lo cierto es que si bien conocía a la empresa hubo aspectos que tuve que recordar, y, una vez dentro me llegaron todos, como por ejemplo, tenía un horario de entrada pero no de salida. Así la posibilidad de planear mi vida y actividades más allá del periódico, se tornaba difícil.

4.1. El nuevo alumbramiento

Las dos primeras semanas estuvieron destinadas a pláticas con los responsables de la página, quienes se encargaron de explicarnos en breve el funcionamiento y el objetivo de **reforma.com**. De igual manera, durante ese lapso, conocí a los integrantes de la sección Nacional impresa, llámense reporteros, editores, diseñadores y fotógrafos, además del responsable general que, por cierto, ya conocía desde mis inicios en el diario.

Hasta ese momento no tenía claro cuál sería mi trabajo, sólo sabía que era parte del grupo encargado de **reforma.com**, pero no sabía ni cómo ni qué herramientas utilizaría para cumplir mi función.

Con los días, las dudas comenzaron a despejarse. Las reuniones y charlas con los representantes de **reforma.com** me permitieron ubicar al resto de los integrantes de cada sección del sitio. Cada una de ellas estaba conformada por cuatro elementos, aunque había otras, como el caso de la sección Club que sólo

trabajaba con dos personas, o el caso de Gente que integraba diversas subsecciones, y en ella laboraban entre siete u ocho sujetos.

Como ya se mencionó, Nacional contaba con cinco elementos, cuya coordinación funcionaba diferente a la del resto de las secciones. Todos los equipos debían trabajar en paralelo con sus similares del apartado impreso, eso era imperativo: **reforma.com** depende de la versión impresa, pero eso lo explicaré más adelante.

Mi sección por tanto estaba en manos de un coordinador que, a su vez, trabajaba para **Reforma**, pero con relación a mi equipo y a *reforma.com* sólo fungía como mediador entre ambas partes.

La página arrancó con las mismas secciones del diario, sólo que cada apartado agrupaba semanarios y suplementos como si éstos fueran subsecciones. Por ejemplo, Nacional tenía cuatro subsecciones: Política, Social, Justicia y Estados, y se encargaba de montar cada semana el suplemento Enfoque que, aunque no era directamente producido por el equipo de la sección, era de carácter fundamentalmente político.

Las siguientes dos semanas las dedicamos a conocer el manejo de las herramientas básicas de trabajo, incluidas aquellas de uso propio de editores y diseñadores de la edición impresa.

Reforma.com fue puesto en línea a mediados de abril del año 2000. La página presentaba un fondo, quizás algunos lo recuerden, color amarillo y el logotipo (el Ángel de la Independencia) en verde. La página era de fácil acceso, todas sus notas aparecían en progresión y cuando se deseaba entrar, por ejemplo a Estados, había que *cliquear* primero en Nacional para de allí ir a esa subsección.

Al igual que el diario impreso, **reforma.com** surgió en momentos claves de la historia de México y fue también innovador en cuanto a sitios de noticias, ya que no había ningún otro de su estilo en medios nacionales. Existía entonces el periódico *La Jornada* en línea, pero **reforma.com** llegaba no sólo para poner en la Web la versión en línea del diario impreso, sino con el objetivo de proveer información constantemente.

En su inicio, **reforma.com** se limitaba al manejo de texto y fotos, y en ciertas ocasiones infografías; herramientas propias del medio, a través de hipervínculos o ligas, ofrecían información detallada relacionada con la noticia principal. Pero cómo reunía **reforma.com** la información. La empresa había generado un área parecida al CIC en los inicios del diario. Ésta se encargaba de recibir las llamadas de los reporteros que dictaban las notas del día una vez terminado un acto. Es importante señalar que la empresa no generó un equipo suplementario de reporteros para **reforma.com**. Los reporteros de la versión impresa eran los mismos que producían la información para el periódico en línea.

Por supuesto, llegaban a esta área los datos de carácter general, es decir, lo dicho en conferencias de prensa, actos públicos, diligencias y manifestaciones; sin embargo, la información con carácter de “exclusivo” no pasaba por esta vía. Esta sección se conoce como Agencia Reforma. Toda la información era incluida en un sistema interno que nos permitía hacer uso de ella para ingresarla en línea.

Hasta ahí estaban los alcances de la página, nacida pocos meses antes de la elección presidencial que puso fin a casi 71 años en el poder del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Mientras este gran evento ocurría, **reforma.com** empezaba a caminar y se topaba, al mismo tiempo, con sus primeros impedimentos. No habíamos descubierto

casi nada de sus potencialidades, pero el equipo de **reforma.com** contaba también con un equipo de Desarrollo encargado de visualizar los alcances de todos los lenguajes de la Web, incluido HTML, al servicio de mejoras e innovaciones en la página. Entre este mar de situaciones caminábamos “los punto com”, como solían llamarnos los compañeros de la versión impresa.

Las divisiones estaban perfectamente marcadas. Los editores se dedicaban a trabajar la información, a seleccionar una fotografía, a valorar qué notas era importante incluir como ligas, entre otras de sus tareas. Existía también un grupo de diseñadores que se encargaba de trabajos sencillos, tales como los promos (diseño de pequeños anuncios con foto para promocionar, precisamente, información, especiales, fotogalerías o gráficos animados).

Sistemas, por su parte, era el área responsable de resolver cualquier problema de bloqueo de nuestras herramientas de trabajo; y, finalmente Desarrollo, que tiene un papel preponderante en muchos de los nuevos modos de presentar la información en la página.

Todo el equipo **reforma.com** tenía una cabeza general que era el responsable frente a la empresa. Un grupo de cinco personas conformaban el *Home* o página principal; es decir, los encargados de concentrar la información y jerarquizarla de manera tal que la página principal fuera la oferta informativa esencial del sitio en su conjunto.

Los editores Web de cada sección tenían una interacción constante con la gente del *Home*. Esta relación podría compararse a un proceso de compra venta. Es cierto que la información importante no está en discusión, sin embargo, cuando se trata de comunicación en línea hay dos puntos a considerar:

1) La trascendencia de la nota (entiéndase el peso político, social o económico de una información).

2) El tiempo de publicación. Este aspecto es quizás el más difícil de controlar. Por ejemplo, hoy un secretario de Estado ha presentado su renuncia y Marta Sahagún ha prometido que no buscará la Presidencia. Ambas noticias pueden ser principal, pero resulta que la segunda ha llegado a la redacción primero; estamos obligados a meterla de inmediato, incluso si sabemos que la dimisión del funcionario tiene mayor peso en las condiciones políticas del país. Si, en cambio, la nota de la renuncia llega primero, pasa un par de horas como nota principal, y después llega la nota de Marta Sahagún; el tiempo que la página ha durado estática nos obligará a cambiar la jerarquización aun si seguimos considerando la nota del secretario como de mayor peso informativo.

Dadas las condiciones de la página inicial, **reforma.com** no tenía muchas opciones para ordenar estos pequeños inconvenientes, por ello los editores debían pelear en cierta medida los espacios de ubicación de notas, sobre todo, cuando dos parecían equilibradas en importancia:

Con este esquema surge **reforma.com**. Parecía que era poco el quehacer para los editores Web, pero esto acababa de comenzar.

4.2. La dependencia

Como ya lo mencioné, el funcionamiento de *nacional.com* y el de todas las secciones Web dependía de su par impreso.

Nacional impreso estaba dividido en cuatro grupos: Política, Social, Justicia y Estados. Cada una de ellas tenía un responsable, que en los primeros tres grupos

se trataban de un reportero especialista en el área, y bajo su conducción se encontraban el resto de los reporteros que cubrían las fuentes de cada grupo. Por ejemplo: Política aglomeraba a los reporteros que cubrían Presidencia, Cámara de Diputados, Senado y Relaciones Exteriores.

Estados era un caso especial. No era un reportero quien se encargaba de coordinar a los corresponsales sino el editor representante de la sección.

El primer año, la coordinación de Nacional impreso integró a mi equipo un coordinador que sería el intermediario entre la sección impresa y la edición Web.

Todas las noches, los coordinadores de cada área, el responsable de editores de la versión impresa y el coordinador general, realizaban una junta en la que exponían las líneas de trabajo a incluir en la agenda de los reporteros del día siguiente. De esta reunión, el coordinador de *nacional.com* podía esquematizar, en teoría, el plan de trabajo del equipo Web, dado que contaba con los elementos para saber qué notas eran prioritarias para actualizar la página, qué reportero asistía a cada acto, cuál era la información exclusiva o si había una entrevista especial. Pese a este intermediario, el equipo de *nacional.com* no contaba con esos elementos que se veían en la junta porque mi jefe no me los comunicaba y ello se reflejaba en una actualización de la página que no siempre coincidía con las previsiones de la noche anterior establecidas por los responsables.

Mi salida del periódico era alrededor de las cinco de la tarde; las juntas se realizaban entre las 21:00 y las 22:00 horas. De esta manera mi jefe inmediato y yo no coincidíamos para elaborar las prioridades y pendientes de *nacional.com*. Lo mismo ocurría con el traspaso de la responsabilidad en los cambios de turno.

El coordinador de *nacional.com* cambió cuatro veces durante mi estancia en el diario. La cuarta fue la vencida porque se trató de una persona que ya trabajaba para la sección y acumulaba esta nueva función.

A pesar de que el responsable del área estaba satisfecho con el trabajo del coordinador de la página y de mi equipo, continuaban los problemas para empatar la sección Web con la impresa. Seguía insistiendo en la importancia de que ingresara a las juntas. Cuando finalmente decidieron incluirme, me exigían llegar con propuestas para *nacional.com* a partir de la información que tenían prevista los reporteros. No todos los días había material que pudiera adaptarse visualmente a sección, así es que las posibilidades de presentar las noticias de forma diferente a la impresa se reducían.

Reforma.com no se movía solo. Sus decisiones y su dirección recaían en la coordinación del área impresa. Era lógico, por tanto, su similitud pese a ser dos medios de información diferentes.

Por ejemplo, la información en tiempo real. En la lógica de la empresa, el reportero debía salir de un acto y tomar el teléfono para dictar su nota a fin de nutrir la página, pero al mismo tiempo le exigían buscar datos exclusivos. El reportero cuenta con muy poco espacio de maniobra.

La gente de *nacional.com* podía presionar –hasta cierto punto– a un reportero para el envío de su información. Pero en **Reforma** los modales son muy importantes y el no molestar a los egos también. Cuando se incomoda a un reportero estrella, eso puede convertirse en problema. Por ello, yo insistía sutilmente cuando una nota no llegaba a tiempo y era indispensable tenerla en la página.

En un principio, los reporteros se mofaban de **reforma.com**, no le daban importancia y lo consideraban como más trabajo, aun cuando obtenían una

remuneración extra por su colaboración. Con el tiempo se percataron de los alcances del sitio. Comprendieron que en la Web sus notas podían leerlas millones de personas, no sólo en México, sino en todo el mundo, mientras que en el diario – con 250 mil ejemplares cotidianos– las aspiraciones se reducían.

Las prioridades de **reforma.com** se basaban en la agenda de los reporteros de la versión impresa. Incluso, comenzamos a tener acceso también a ella, lo que nos daba más claridad en torno a lo que debíamos esperar durante el día.

Estábamos divididos en dos turnos. El de la mañana, en el cual yo estaba, se abocaba a la información en línea. Durante mi turno, la página se actualizaba completa. En tanto que en el turno vespertino se preparaba la versión con la que amanecía *nacional.com*, que es prácticamente la copia del impreso. Y digo copia porque literalmente es así. No obstante, una diferencia fundamental de la página frente al impreso, es justamente el uso de las herramientas propias que le dan su plusvalía.

Desde un principio el diario estaba obligado a darle un espacio en sus páginas a **reforma.com**, a fin de exponer su oferta informativa en línea a los lectores del impreso. Si por ejemplo nosotros traíamos un gráfico animado, Nacional incluía, en el cuerpo de la nota o del reportaje al que hacía alusión, un promo que invitaba al lector a navegar por **reforma.com** y por *nacional.com* en particular.

Con el tiempo y con el desarrollo de nuevas herramientas multimedia, la sección Nacional en particular destinó un espacio en su página dos en el que incluía toda la oferta de su sección Web: opinas, sondeos, *flash* o gráficos animados, videos, audios e invariablemente *En Punto*, el programa de radio de la sección. Esto le dio también una nueva imagen al rotativo. (Ver ejemplo en Anexo 4, pág. 95)

Si bien en principio **reforma.com** dependía de su par impreso para darle credibilidad, hoy es un sitio de consulta y de referencia. La dependencia entre ambos es indisoluble. Finalmente las dos vías de distribución son generadas por los mismos recursos humanos y bajo las mismas líneas de trabajo.

4.3. Las herramientas: hay que captar el interés del cibernauta

Con el paso de los meses, el equipo de Desarrollo del sitio comenzó a concretar las propuestas, peticiones y necesidades de cada sección. Para ello adaptó y mejoró las herramientas propias de la Web a la página, así como perfeccionó y creó otras para dar un mejor servicio al usuario. Todas ellas se utilizaban con el objetivo de hacer más atractiva e interesante la navegación del cibernauta y cada sección adaptaba su uso de acuerdo con el contenido de su información. A continuación enlisto estos instrumentos que no sólo vestían visualmente la página sino que nos diferenciaban del contenido del periódico impreso y ofrecían al lector interactuar con el medio.

4.3.1. Información en tiempo real, el Multiviewer y el Generador de Contenidos

Comenzaré con la premisa de **reforma.com**: la información inmediata o lo que se conoce en la jerga de la Web como “tiempo real”.

Es un hecho que la información es la materia prima de los medios de comunicación, pero para **reforma.com** no bastaba sólo que ésta llegara a manos de los editores Web, sino que estuviera a tiempo.

Agregar una información horas después de ocurrida ponía en evidencia el trabajo de **Reforma** en general. Si un cibernauta revisa la página a las 11:00 horas y

mira “x” información y dos o tres horas más tarde regresa a consultar el sitio y encuentra como nota principal un hecho que ocurrió a las diez de la mañana, sentirá que está mirando una información vieja.

Esa sensación no es la única que puede generarse. Por ejemplo, un usuario escuchó una noticia en la radio o la vio por televisión, pero desea enriquecerse o busca detalles de los hechos, se dirige a **reforma.com** y no los encuentra; existe la posibilidad de que decida no volver a consultarnos o, peor aún, que busque la información en la competencia.

Cómo **reforma.com** se alimenta de información. Los reporteros de la sección impresa escriben para ambos medios. Al terminó de una conferencia, una manifestación o cualquier otro acto, llaman por teléfono a la Agencia Reforma; donde se les captura la nota, la cual entra de inmediato en un sistema interno a disponibilidad de todos los coeditores, una especie de concentradora de noticias llamada *Multiviewer*. Esta herramienta muestra la hora, la cabeza de la nota sugerida por el reportero y la sección a la que pertenece.

La información aparece de manera cronológica, no está clasificada por secciones. En una sola pantalla aparecen las notas de todas las áreas, por lo que los coeditores deben revisar con regularidad el *Multiviewer* para evitar la no inclusión de una nota en la página.

El *Multiviewer* tenía otras aplicaciones: era compatible con el mismo sistema de Monterrey. La información generada por los reporteros de **El Norte** y corresponsales de esa región del país está también a disponibilidad de los coeditores de **reforma.com** y viceversa. Las noticias de **Reforma** podían utilizarlas los “punto com” de **El Norte**. Mi sección se servía bien de este recurso para generar su página de Estados.

Cabe señalar que la página de noticias **elnorte.com** es aún más antigua que **reforma.com**, después se agregaría **mural.com**, que se produce en Guadalajara, Jalisco.

El *Multiviewer* nos permitía trabajar también sobre una nota: abría una ventana nueva en la que aparecían espacios en blanco para colocar la cabeza, resumen, palabras claves y balazo. En esos espacios predeterminados sólo debíamos modificar la fecha, el lugar de origen de la información (país y ciudad), sección y subsección, si era necesario, por ejemplo: sección Nacional, subsección Estados. Todos estos detalles los comento porque era de vital importancia no perderlos de vista. Si yo había realizado una nota que tenía su origen en la ciudad de Zacatecas, al abrir nuevamente el *Multiviewer* aparecía la nota fechada en dicho estado, y dejarlo así, en una información que ocurría en el Distrito Federal, constituía un error.

Aun si contábamos con una guía de cabeza (la que había dictado el reportero), la mayoría de las veces era necesario modificarla para ajustarla a los espacios de la página. Cuando menciono que teníamos campos libres no me refiero a espacios sin límites. He dicho previamente que una cabeza en **Reforma** debe iniciar, casi siempre (hay excepciones, pero son realmente contadas) con verbo. El coeditor lo sabía bien. El espacio del título o cabeza es de 40 golpes.

Sugiero a los aspirantes a reporteros hacer ejercicios de esta naturaleza, pues éstos ayudan a desarrollar la habilidad de síntesis. En mi experiencia, durante la carrera me enseñaron, o entendí, que había que hacer todo lo contrario, es decir, escribir y escribir, “echar rollo”, como decimos. En muchos trabajos que presenté a lo largo de mis estudios, escribía sin límite cuando me pedían una interpretación u opinión de un tema. El profesor lo revisaba y hacía observaciones, pero no recuerdo

a alguno que me haya hecho énfasis sobre lo extendido del texto. Creo, sin temor a equivocarme, que lo que escribía en diez hojas podía decirlo en tres o cuatro. Incluso podrían hacerse ejercicios con notas de cabezas de los diarios en circulación y proponer nuevos títulos, hacerlos más cortos o incluso más largos a fin de mejorar esta mecánica.

Había cabezas casi transparentes, no exigían quebrarse la imaginación; otras requerían de mayor esfuerzo de síntesis para hacerla entendible y al mismo tiempo que invitara al lector a interesarse en la nota. A este elemento, agregaría un detalle más: el tiempo. Como trabajábamos bajo el principio de “tiempo real” no podíamos quedarnos horas pensando para armar una cabeza.

No recuerdo en la ENEP haber aprendido *tips* de cómo armar cabezas o que hubiera ejercicios para ensayar diversos métodos de cómo encontrar un título eficaz de nota. Esta actividad debiera ser parte de un curso, pues si bien sabía la importancia de un título bien construido, en la práctica es mucho más difícil que eso.

A diferencia de los editores del impreso que tienen varias horas para pensar sus cabezas de notas, el editor Web debe escribirla en segundos, procurando que éste sea contundente. En un término crítico –si había alguna debilidad obvia cuando se comparaba la edición impresa con la versión en línea–, las cabezas de **reforma.com** eran con frecuencia más débiles.

El estilo de redacción del diario lo conocía desde tiempo atrás y ello me facilitaba en cierta medida algunas cuestiones; sin embargo, los espacios predeterminados para la página marcaban algunas barreras.

La cabeza era de 40 golpes, el resumen de 300, y el balazo de 150 caracteres. Una vez que se llenaban estos espacios, la nota era enviada al Generador de Contenidos (GC), es decir la página HTML, que nos permitía poner en

línea la información. El GC nos habilitaba para agregar imágenes solas, fotogalerías e hipervínculos, éstos últimos eran precisamente las notas relacionadas con la información.

Las notas relacionadas son el origen de la información más actual con las que el lector tiene los recursos para comprender el dónde, el por qué y el cómo de lo que estamos haciendo de su conocimiento.

De la misma forma, el GC me permitía hacer una búsqueda por palabras clave, de allí la importancia que éstas fueran realmente efectivas, pues en adelante facilitaba a editores y a cibernautas para hallar información de archivo.

Las notas relacionadas no eran siempre noticias previas. En ocasiones era indispensable generar información directamente en la redacción. Ese trabajo correspondía al coeditor. Por ejemplo, la renuncia de un funcionario público. De inmediato pensaba en armar una nota con el perfil del funcionario en cuestión: quién es, su trayectoria, sus motivos de dimisión. Enseguida, una cronología de los hechos hasta el momento de su renuncia. Ambos recursos explicaban al ciberlector, en un repaso breve, el origen y consecuencia de los hechos que hacíamos de su saber.

Para trabajar este tipo de información desde mi escritorio, **Reforma** tenía a disponibilidad de toda la redacción dos áreas especiales: Archivo e Investigación. Si necesitaba hacer un perfil, hablaba al área de Archivo para que me diera información sobre el personaje: me enviaban biografías con fechas y notas donde se podían obtener datos importantes. Este paso disminuía el tiempo de realización. Con todo el material en las manos se redactaba el perfil.

Los perfiles en general son concisos y ayudan a revelar ciertos datos que tienen una implicación directa con los hechos. No es necesario decirle al lector cuándo nació el funcionario, ni quiénes eran sus padres, ni si había estudiado su

carrera en la UNAM o en la Iberoamericana, a menos que esta información tuviera una relevancia o relación particular con el asunto o el origen de la dimisión. Para ello, el coeditor debía tener un conocimiento suficiente del tema, si no podía omitir información, repetir, o dar aquella sin ningún sentido.

Nacional es una de las secciones que utiliza con frecuencia este recurso, sobre todo en el área de Política.

4.3.2. Las fotogalerías

El armado de una nota, llámese cabeza, resumen, ligas y foto es toda una construcción creativa, cuyo objetivo principal es informar, pero en Internet es también captar la atención del lector, aun si éste no tiene la intención de leer.

Los coeditores de **reforma.com** tenían una herramienta gráfica que mostró su fuerza para lograr este ideal desde el nacimiento de la página de noticias: las fotogalerías. El usuario de Internet adora las imágenes y si ellas evidencian o cuentan los hechos, mucho mejor.

Teníamos la consigna de generar en lo posible fotogalerías, aunque por su naturaleza y el carácter de la información, Nacional no es tan evidente. Todos los días teníamos de una conferencia de prensa cinco o seis fotos de políticos, número suficiente para armar la galería, pero no era el criterio a tomar en cuenta. Algunas fotogalerías eran noticia por sí solas, así es que no era necesario redactar una nota porque las imágenes contaban lo ocurrido.

No bastaba que las fotos fueran explícitas, de cualquier manera se necesitaban las leyendas y en ello había que poner una buena dosis de imaginación para que el pie de foto no repita lo que estamos viendo retratado; aunque, por

supuesto, no pueden omitirse nombres, cargos, y fechas. Pero los pies de foto deben ampliarnos la información para hacer más dinámico este recurso.

No por el hecho de armar una fotogalería asegurábamos suficientes visitas. Si poníamos en la página una fotogalería del presidente Fox cayéndose, por ejemplo, y otra de una pasarela de modas en Río de Janeiro, Brasil, puede ser que ambas sean interesantes y alcancen el mismo nivel de visitas; pero si tengo una galería con las imágenes de una manifestación y la misma de la pasarela, la diferencia de visitas se inclinará por la segunda galería en cuestión.

Este aspecto ponía en un dilema a mi sección, pues con el paso de los meses nos dimos cuenta que el lector prefería fotos más visuales y no aquellas informativas pero carentes de impacto gráfico. Nosotros debíamos pedir a los fotógrafos del área hacer un esfuerzo extra para no tomar la fotografía clásica del político durante una conferencia, sino buscar ángulos nuevos, detalles, historias, a fin de competir con las fotogalerías de Gente o Deportes que casi siempre reportaban mejores resultados. A nivel del *Home*, los criterios fueron cambiando con el paso de los meses. Si una fotogalería de modelos tenía más visitas que una de políticos, aunque la segunda fuera información importante, ya sabíamos que las modelos generan más *cliqueos* que los políticos y la página principal se inclinaría por la segunda. Así que no había muchos argumentos para pelear un espacio.

Redactar un pie de foto tampoco es fácil. Elaborarlo de manera concisa y creativa exige una buena imaginación. Éste sería otro ejercicio posible a realizar durante los estudios, involucrarnos realmente con la materia prima del periodista, que no solamente es aquel que sale a la calle a buscar la información.

En la carrera nos “preparan” para ser reporteros, pero qué hay ahora, tras bambalinas, de aquellos que pueden aplicar sus conocimientos en la Web, o como editores de un medio impreso, de una revista, en radio y televisión.

Respecto a los pies de foto, a mí me resultó un buen ejercicio. A partir de esto, desarrollé mucho más la habilidad de escritura simple, incluso si se trataba de información dura.

Finalmente, una vez que se incluían todos estos elementos en la galería de fotos, se revisaba la ortografía, fechas y demás detalles para darle una ubicación en la página, es decir, jerarquizarla.

4.3.3. El *flash* o gráfico animado

Reforma.com tuvo, durante mi estancia, dos renovaciones de diseño y distribución. Con ellas llegaron también nuevas herramientas, nuevos adelantos dirigidos a lograr que el ciberlector no saliera de la página.

Estas modificaciones exigían a todos los que trabajaban para **reforma.com** a actualizarse en paralelo en el manejo y dominio de los nuevos instrumentos y a generar, partiendo de las necesidades propias de cada sección, recursos *ad hoc* a su información. Entre las innovaciones para atraer al usuario, **reforma.com** implementó el *flash* o gráfico animado.

Reforma.com contaba también con un equipo de diseñadores. En principio, un diseñador de la sección impresa había sido asignado a trabajar en paralelo con la página en línea y para ello su carga de trabajo en el diario le era reducida. Al comienzo funcionaba medianamente bien, sin embargo, **reforma.com** siempre debía esperar al final de la fila si se necesitaba hacer un trabajo específico.

Ante la insatisfacción que mostramos los coeditores, algunas secciones designaron un diseñador para trabajar de tiempo completo con la Web. Nacional resultó beneficiada y ello nos permitía planear con más tiempo y con una mejor proyección.

Mi interacción con el diseñador era constante, le solicitaba todo lo que tuviera que ver con imágenes (promos, gráficos, fotografías). El poner un promo para anunciar una nota especial o cualquier otra herramienta era mucho más atractivo a la vista del cibernauta.

Cuando arribamos al mundo del *flash* el trabajo se multiplicó. Había que pensar cómo concentrar la información en un espacio restringido, que no fuera difícil de abrir por el tamaño y peso de las fotos y, sobre todo, debía tener un estilo muy didáctico.

De dónde partía la idea de armar un gráfico animado. Al inicio, de los especiales del diario. Y cuando hablo de éstos me refiero a los trabajos fuera de la agenda diaria que se publican semanalmente en todas las secciones, son escritos con más investigación y profundidad.

Qué hacíamos con el material. La información nos llegaba editada, es decir, trabajada ya por el coeditor del impreso. Teníamos que analizar cómo presentar concretamente esa misma información en un espacio de *flash*: cuántas escenas o pantallas, qué fotografías, si había necesidad de mapas o de viñetas, entre lo más importante a tomar en cuenta.

Si bien la edición del impreso nos ayudaba, nosotros debíamos concentrarla aún más. Es imposible incluir en un *flash* un texto de diez mil caracteres, medida promedio de un reportaje especial.

El gráfico animado tiene por meta ofrecer al lector el resumen de una información de manera más atractiva visualmente, pero al mismo tiempo didáctica, que le ofrezca la esencia de la investigación. Esta nueva forma figuró como otra alternativa de concentrar información.

Si alguien preguntara si existen límites en la Internet, todos contestarían que no. Efectivamente, Internet es ilimitado, pero en un sitio de noticias es importante la concentración de datos. Queremos que la gente lea, pero que lo haga de una forma sencilla, atractiva y provechosa.

Había diversos estilos de gráficos: informativos, de servicios, de entretenimiento, entre otros. Después del *flash*, **reforma.com** agregó a su barra de herramientas el audio y el video. Estos recursos, tiempo después, pudimos incluirlos en los gráficos animados sin que alteraran su peso y por consiguiente la comodidad para su consulta.

4.3.4. El audio y el video

El audio y el video venían a agregarse a la oferta de la página y causaron una muy buena respuesta, pese a que la empresa sabía que no todos los usuarios de Internet en el país tienen los programas para acceder a estos recursos.

Cómo me servía de estas herramientas. **Reforma** cuenta también con un área de Monitoreo. Como editora hacía mi parte y monitoreaba de igual manera radio y televisión, obviamente no podía poner el total de mi atención porque debía concentrarme en la página, pero cuando escuchaba una declaración importante o el equipo de Monitoreo la detectaba, hacíamos una edición del audio con la frase en cuestión. Teníamos un sistema para la edición de audio y el usuario podía

descargarlos con los programas *Real Audio* o *Windows Media*. Cabe señalar que los sonidos que se utilizaban de otros medios eran aquéllos que se generaban en actos públicos, es decir, eran del dominio de la prensa. El audio de entrevistas exclusivas de otros medios ni siquiera los tomábamos en cuenta.

El audio podía convertirse también en noticia, con una amplia posibilidad de generar más visitas, sobre todo si se trataba de un audio exclusivo para **Reforma**. En el caso del video, **reforma.com** creó un equipo de “videoastas” que salían a grabar de acuerdo con la petición de las secciones. Si alguna particularmente requería de un video, debía pedir su realización con cierto tiempo de anticipación, sobre todo si se trataba de actos agendados, ya que no había suficientes camarógrafos para todo el equipo Web.

Vimos en el video un nuevo recurso que además era autónomo, no dependíamos del impreso para realizarlo; innegablemente, había ocasiones en que era indispensable trabajar en conjunto, por ejemplo, cuando un reportero tenía una entrevista exclusiva con algún personaje importante, enviábamos al camarógrafo y después hacíamos una selección de pequeños fragmentos importantes de la entrevista.

Lo utilizábamos, también, para realizar lo que nosotros conocíamos como *Viva Voz*, es decir, se enviaba al “videoasta” a recoger la opinión de los ciudadanos sobre temas polémicos.

Entre el primero y el segundo rediseño de **reforma.com** muchos elementos nuevos dieron forma a la página que vemos hoy, por ejemplo: Opinias, Sondeos, Test, Coberturas, Especiales y la Radio en la red.

La empresa monitorea el trabajo de todos sus empleados y sus resultados. Y para constatarlo, cada año nos presentaban estadísticas con un historial de visitas

de cada página y el perfil de nuestros lectores cibernéticos. Por ejemplo, en el inicio de **reforma.com**, *nacional.com* era visitada por gente adulta entre los 25 y los 45 años, la mayoría de sexo masculino, y la información más atractiva se ubicaba en la subsección de Justicia.

Los datos resultaban valiosos para nosotros, ya que reconocíamos qué era lo que atraía de nuestra sección, qué herramientas preferían los cibernautas, pero, al mismo tiempo, nos ubicaba sobre los grupos a los que teníamos que cautivar y nos impulsaba a experimentar.

Si bien es cierto que en conjunto la meta era que el usuario permaneciera en **reforma.com**, es innegable que cada área debía procurarse más visitas, esto en función de la venta de publicidad, algo que no podemos soslayar en los medios de comunicación y que finalmente es el recurso primario de subsistencia.

Durante los tres años que permanecí en **reforma.com** no hubo un saldo a favor que permitiera a la empresa la apertura de nuevas fuentes de empleo o mayores recursos para otros proyectos. Hacer una página autosuficiente e independiente en términos económicos del diario, era la finalidad. Como verán no era gratuito este monitoreo.

Con los rediseños que **reforma.com** realizó durante mi estancia buscaba no sólo hacer una página atractiva y mejor distribuida, también quería disminuir el tiempo de su despliegue. Cuando un usuario invierte más de 20 segundos para abrir un sitio o una página, no regresa más. Esto significaba la pérdida de lectores.

Los editores sabíamos que el uso de imágenes es una garantía de visitas, pero por otro lado, el tamaño y peso de una imagen puede traducirse en segundos extras de descarga. La empresa cuenta con una especie de vigilante tecnológico que indica cuándo una foto rebasa el peso permitido. Para evitar peligros de esta

naturaleza, el Generador de Contenidos adecuaba la imagen a un tamaño y a una resolución predeterminados, de manera tal que los coeditores sólo nos ocupábamos de que la fotografía fuera la pertinente, la leyenda estuviera correcta y su posición fuera la adecuada (vertical u horizontal); esto lo hacíamos también con el GC de forma manual.

4.3.5. Los Sondeos, Opinas y Test

Pero cómo nos valíamos de Sondeos y Opinas. En ambos casos era necesario plantear una pregunta referente al tema de la noticia.

El Sondeo era una pregunta y ofrecíamos al usuario tres posibles respuestas, de tal manera que podíamos medir la postura de nuestros ciberlectores. Mientras que el Opina, era un cuestionamiento que ofrecía al lector un espacio para expresarse y al mismo tiempo podía ver la opinión de otros usuarios.

Ninguno tenía carácter estadístico ni oficial, pero en términos de interacción, es decir, del intercambio directo con el usuario, daba buenos rendimientos a la página, sobre todo, si se trataba de temas controversiales.

Reforma.com también tenía un espacio que permitía al usuario contactar al coeditor responsable de cada sección, de manera que éstos debían responder los correos. Como verán, era un trabajo extra porque además la empresa nos exigía pulcritud y buena información en la respuesta. Había correos electrónicos que absorbían tiempo en la búsqueda de la información solicitada. No era un trabajo difícil, pero sí requería de un esfuerzo suplementario.

El Generador de Contenidos nos ofrecía una herramienta para hacer *test* o cuestionarios, sin embargo, su armado era tedioso y poco práctico.

Cuando **reforma.com** comenzó a utilizar el *flash*, los *test* pudieron servirse de este programa y junto con el área de Desarrollo se lograron avances. Proponíamos el tipo de *test* y el resultado que queríamos ofrecerle al usuario, así Desarrollo junto con Diseño se encargaban de hacerlo interactivo. Esta herramienta también era independiente de **Reforma** impreso, por lo que podía y no tener algún vínculo con la información actual: con la formulación de *test* nos percatamos que el usuario adora todas las herramientas que le permiten poner a prueba sus conocimientos y tener una calificación por ello.

4.3.6. Las coberturas y especiales

Cuándo hacíamos una cobertura o un especial. Tomábamos el primer recurso si se trataba de información que venía sucediendo durante varios días y que por su misma dinámica era imposible agregar en cada referencia nueva a fin de evitar una lista interminable de notas relacionadas. También se tomaba en cuenta la magnitud del tema. Una noticia importante con múltiples aristas: polémica, respuestas, demandas, contra-demandas, declaraciones, etc., merecía un espacio donde el lector pudiera encontrar toda la información concentrada.

Al principio, el GC sólo nos permitía mostrar en un espacio los títulos de las diversas notas. Con el tiempo y los rediseños, el GC sufrió múltiples cambios que permitieron un mejor estilo para la presentación de la información.

Por ejemplo, recuerdo la V visita del Papa Juan Pablo II a México. *Nacional.com* armó una cobertura desde que se informó que el Santo Pontífice viajaría nuevamente al país, lo que ocurrió con varios meses de anticipación. En ésta incluimos apartados como: el anuncio, anteriores visitas, los discursos, opiniones de

los diversos sectores mexicanos, entre otros. El espacio vivo se actualizaba con cada información nueva que se generaba en torno al tema. La cobertura no estaba de manera permanente a disposición del usuario: en cada momento que surgían datos recientes, se volvía a poner en línea y se agregaban secciones según se requirieran. La cobertura es visualmente una página extra dentro de **reforma.com**.

El especial, era un trabajo específico que se presentaba como si fuera una nota anunciada por medio de un promo. Podía ser incluso una información que no tuviera eco, que no provocara comentarios o no diera para hacer un seguimiento del caso. Sobre todo en Nacional, hablamos de trabajos de carácter de investigación con datos duros, es decir, fechas, números y nombres.

4.3.7. La radio

Finalmente, **reforma.com** agregó una barra de programación de radio. En ella ofrecía música y una serie de programas con diversas secciones. *Nacional.com* optó por un informativo cotidiano de una hora que venía a sumarse al trabajo de los reporteros de la sección y de los coeditores Web.

Al principio sólo participaba como productora del programa: buscar a invitados, generar cápsulas y perfiles de los entrevistados, designar horas de cortes para la publicidad y coordinar la participación de los reporteros.

Con el tiempo, me permitieron participar como conductora y ello me abrió espacios para escribir en el diario. Más adelante profundizaré en la experiencia que amerita un relato particular.

Mi primera participación en radio ocurrió realmente por azar. El 11 de septiembre del 2001, justo en la fecha de los actos terroristas en Nueva York, era de

las primeras personas en llegar a la redacción. Ese día ya se encontraba el jefe de **reforma.com** en la oficina, y cuando puse los pies en las instalaciones me dijo: “entra a la cabina, vamos a hacer un programa especial en vivo. La gente del *Home* se encargará de buscar diversos personajes a los que hay que entrevistar en directo para que opinen sobre los acontecimientos”.

En el trayecto de mi casa al trabajo había escuchado las noticias, pero todo era tan confuso que cuando me dieron la orden para entrar en vivo, desde el otro lado de la cabina, me puse a temblar. Al sentarme frente al micrófono el pánico se apoderó de mí. Para mi suerte, un compañero de la sección Web Internacional llegó para apoyarme en la transmisión.

De esta manera, y pasados los primeros minutos, el miedo fue desapareciendo. Tenía frente a mí un monitor donde podía ver imágenes en vivo de CNN, mismas que reproducía al radioescucha. Quizá no fue una participación exitosa, pero me ayudó a controlar los nervios y me preparó para posteriores participaciones.

Como verán, el trabajo de **reforma.com** se diversificó y se renovó de manera notable, comparado al inicio de la página.

4.4. La radio en la red. Las entrevistas y su reflejo en el rotativo

La barra de programación de **reforma.com** nació con la idea de generar nuevos espacios de publicidad. *Nacional.com* se montó en el proyecto con el noticiario *En Punto* que se transmitía de lunes a viernes de 9:00 a 10:00 horas.

En un principio, los coeditores Web del turno matutino participábamos como productores, poco más de un año después de su inicio intervenimos también en la

conducción. Los compañeros del turno vespertino se encargaban, sobre todo, de contactar a los invitados del programa siguiente.

Con *En Punto* la sección Nacional impresa pretendía utilizar esta vía para generar nueva información. Por ello los programas, en su inicio, estaban destinados, casi en su mayoría, a entrevistas de diversos personajes de la vida política y social del país.

Con el paso de los meses nos dimos cuenta que una hora de conversación con cualquier invitado era demasiado. Esto lo detectamos debido a que en cabinas se monitoreaba el número de usuarios conectados al inicio del programa, así como aquéllos que se iban desconectando al paso de los minutos. Al final quedábamos con un promedio de 10 cibernautas.

Ante esta circunstancia modificamos el noticiario de manera que ya no hubiera un solo invitado sino dos, ya sea en cabina o por teléfono. Asimismo contábamos con participaciones de los reporteros que hablaban sobre las notas del día previo, que por supuesto seguían siendo noticia del momento, previsiones de agenda o de actos que se realizaban al instante de la transmisión, cuyo relato podía ser del interés de los cibernautas.

Cómo decidíamos a quién invitar. En primera, considerábamos la coyuntura de determinados acontecimientos y la previsión de fechas a conmemorarse o sucesos por venir, por ejemplo: los informes del presidente Vicente Fox. Cuando el mandatario cumplió un año en el poder, nos dimos a la tarea de invitar, durante toda una semana, a diversos especialistas en distintas ramas, desde la economía hasta la cultura, de manera que hicieran un balance de lo que había y no había cambiado durante ese lapso, después de más de siete décadas de mando priísta.

Los reporteros poco a poco se fueron involucrando en la organización y generación del programa y muchas veces invitaban a sus fuentes a la emisión, obviamente, éstas tenían que ver con la actualidad, por lo que aprovechaban también para conseguir su información.

Sin embargo, no siempre era así de cómodo. En muchas ocasiones, ya teniendo al invitado en cabina, no llegaban ni el reportero ni el conductor principal. Entonces había que “entrarle al quite” y en ese momento la responsabilidad era de la gente de punto com; con todo, una vez hecha la entrevista había que hacer la nota para el periódico.

Como esto se dio repetidas veces, y al ver que podíamos hacerlo bien, la coordinación comenzó a “soltarnos más las riendas” y nos otorgó más libertad, de manera que logramos la enorme ventaja de proponer los temas, los invitados y adecuarlos, sobre todo, a lo que sabíamos era de mayor interés para el usuario.

Durante mi estancia, varios hechos especiales se trataron por medio de programas radiales como: elecciones en diversos estados, discusiones sobre reformas a leyes en el Congreso de la Unión, cambio de poderes estatales, controversias sobre productos alterados biológicamente, cambios en la Conferencia Episcopal Mexicana, estancias en el país de diversos presidentes, la visita del Papa Juan Pablo II, entre muchos otros.

Cuando el reportero participaba en la emisión radiofónica, era él quien se encargaba de hacer la nota para el impreso. Si no estaba él o ella, era el conductor quien debía hacerla, en este caso yo. Reitero que para meterse a la cabina debía dominarse el tema, porque es sencillo perderse en una entrevista si no hay elementos para hablar del caso en particular o, inclusive, el entrevistado puede estar diciendo todo, menos lo que resulta trascendente conocer.

Cuando la coordinación de Nacional vio que algunas notas originadas en el programa *En Punto* llegaron a figurar en la portada del periódico, su interés por mantener el ritmo del proyecto se incrementó.

En principio, sólo anunciaban *En Punto* de vez en cuando en las páginas del diario, pero cuando cada entrevista significaba una nota, el noticiero se divulgaba entre la nota en cuestión. Finalmente, decidieron darle un espacio permanente en la página dos para notificar diariamente el tema y los participantes de la emisión.

En los últimos meses de mi trabajo, “punto com” era responsable, en un 95 por ciento, del programa radial, llámese invitación de personalidades que consultábamos con los reporteros directamente, producción y conducción.

De mi paso por **reforma.com**, creo que fue la radio y mi participación en la conducción lo que me dejó mayores satisfacciones, principalmente, porque el trabajo se reflejó en el diario y mi firma validaba mi labor.

Reforma.com es actualmente un sitio de acceso pagado que finalmente lo hará, en un futuro no muy lejano, autosuficiente en la parte económica; y si las cosas marchan como lo tienen previsto, es posible que un grupo alterno dedicado a la generación de información exclusiva para Web engrose la redacción de la empresa. En octubre del 2003 puse fin a mi estancia en este medio. El amor llegó a mi vida y ello se convirtió en la razón de mi partida no sólo de **Reforma** sino también de México. Pero nuevos caminos del periodismo abriría el mundo de mi esposo, fotoperiodista de guerra.

CAPÍTULO CINCO

**“Se abre una nueva vía:
periodismo internacional,
periodismo de guerra”**

Cuando conocí a mi esposo, Jérôme Sessini, de nacionalidad francesa, y me dijo que se dedicaba a la fotografía, encontré su trabajo sumamente interesante. Él se encontraba en México para hacer un reportaje sobre los niños boxeadores.

No imaginé que la mayor parte de sus fotorreportajes los había hecho en países en conflicto. Cuando lo supe, recordé el primer día de clases en la ENEP cuando me preguntaron por qué había decidido cursar Periodismo y cuál era mi objetivo. Como respuesta dije que esta carrera me permitiría viajar y mi sueño era ser corresponsal de guerra. Admito que entonces lo dije porque cuando escuchaba en las noticias a los corresponsales que transmitían información desde lugares en conflicto sentía una atracción por esa labor entre el peligro y el reconocimiento. Ese deseo no profundo, debo confesarlo, ni en mis más alucinantes sueños lo vi concretarse. Estar en medio de un conflicto que enfrenta a los hombres, donde no hablan las palabras o la negociación sino las armas, se vislumbraba como un horizonte lejano.

La realidad superó cualquier expectativa. Cuando la idea de hacer mi vida fuera del país al lado de mi marido empezó a tomar forma, una de las cosas que me emocionaba intensamente era la posibilidad de acompañarlo en alguno de sus viajes. Pensaba “con estar una sola vez en un país como los que él acostumbra – Albania, Israel, Irak, Colombia, Afganistán, entre otros– me doy por bien servida”.

5.1. Inician las batallas

La oportunidad de hacer un reportaje llegó en febrero del 2004 en Haití. El gobierno del entonces presidente Jean Bertrand Aristide se encontraba seriamente desacreditado y con una fuerte oposición que exigía su renuncia. Jérôme obtuvo una

garantía de la agencia de fotografía americana Corbis para cubrir los hechos en la isla caribeña.

Mi marido me invitó a acompañarlo en este viaje. Sin ningún objetivo de cobertura en particular –medio mundo de la prensa internacional se encontraba en el lugar, incluido un enviado especial de **Reforma** y Carlos Loret de Mola, quien abandonó la isla antes de la caída de Aristide, tras la agresión de la que fueron objeto sus compañeros de cámara y equipo técnico que le acompañaban– llegamos a Puerto Príncipe.

Comencé por poner atención al trabajo del resto de los periodistas y en particular al de mi esposo, Jérôme Sessini. Cualquier idea sobre una cobertura de esta índole estaba a años luz de lo que era la labor en el terreno. Sin experiencia, la observación era mi única herramienta y a ella se adhirió la guía de mi marido.

En primer lugar había que buscar un *fixeur* (no existe una traducción en español. Se trata de ciudadanos que trabajan con los periodistas como guías, traductores o choferes). Son gente que conoce bien su país y la política, pero sobre todo, tiene contactos en cualquier nivel de la sociedad local). En Haití el idioma oficial es el creole, así es que un traductor era indispensable.

Los dos primeros días nos fueron suficientes para ubicar el desarrollo de los hechos: la situación era tensa y peligrosa. Jérôme Sessini consideró oportuno buscar un reportaje sobre los “Chimeres” (hombres armados y pagados por el gobierno de Aristide para causar terror en la población y amenazar a todos aquellos opositores al régimen).

A partir de los primeros contactos con jefes de algunos grupos de “Chimeres”, comencé a delinear un reportaje sobre este grupo de individuos. Vislumbraba contar sus orígenes, sus motivaciones, su vida cotidiana, su vínculo con el gobierno; es

decir, su historia, mezclando el acontecer político del momento. Cuando tuve clara la posibilidad del reportaje, ofrecí el material a **Reforma**. La respuesta fue NO, dado que tenían una persona en el lugar y no podían doblar el pago. Me sentí un tanto desilusionada y no pensé en ofrecer mi trabajo a otro periódico. Prevalció en mí la fidelidad al medio que más años dediqué en lo laboral.

Mi marido y yo continuamos insistiendo con los “Chimeres” para que nos autorizaran la toma de fotografías y las entrevistas. Nos topamos con serias resistencias y la exigencia de dinero a cambio de su colaboración. En dos ocasiones fuimos detenidos y obligados a bajar del auto a punta de pistola. Cuando veían que se trataba de la prensa nos dejaban ir.

El ambiente político degeneraba igual que la postura de los “Chimeres”, a quienes habíamos podido acercarnos e insistían en su demanda de dinero; mientras la agresividad también subía de tono. Así, y por cuestión ética, decidimos poner fin al propósito de realizar el reportaje.

Con dinero habríamos podido conseguir fotos excelentes y una buena información que nos permitiera conocer a fondo a estos personajes. Pero el ejercicio del periodismo se guía en ciertas bases, y en ellas la compra de información hablaría de una falta de conciencia y honestidad del periodista, como lo podemos reafirmar en el Código internacional de Ética Periodística de la UNESCO¹.

En la cobertura de un conflicto se involucran innumerables circunstancias y si el periodista actúa fuera de estos cimientos las consecuencias pueden, en casos

¹ La integridad profesional del periodista. El papel social del periodista exige que la profesión mantenga un alto nivel de integridad. Esto incluye el derecho del periodista a abstenerse de trabajar en contra de sus convicciones o de revelar sus fuentes de información, y también el derecho de participar en la toma de decisiones en los medios de comunicación en que emplea. La integridad de la profesión prohíbe al periodista el aceptar cualquier forma de remuneración ilícita, directa o indirecta, y el promover intereses privados contrarios al bien común. El respeto a la propiedad intelectual, sobre todo absteniéndose de practicar el plagio, pertenece, por lo mismo, al comportamiento ético del periodista. Artículo 4º. del Código Internacional de Ética de la UNESCO.

extremos, provocar una pérdida de objetividad y neutralidad. Cómo saber el uso que los “Chimeres” darían a ese dinero, cómo saber si no es para la compra de armas o de droga. Finalmente, el periodista existe para contar lo que pasa, no para modificar el curso de los hechos, al menos, no de una manera deliberada.

Decidimos igualmente cerrar este intento porque la situación en el país había empeorado ante la presión internacional que se unía a la oposición interna para poner fin al poder de Aristide, y sentíamos que la credencial de periodista ya no era garantía.

Salí de esta primera aventura sólo con la ganancia de una experiencia que me preparó para situaciones aún más tensas del otro lado del mundo.

5.2. Un primer paso en terreno hostil

En 19 de agosto del 2004 abordaba el avión en París rumbo a Amman, capital de Jordania, desde donde viajaría en automóvil con destino a Bagdad. Objetivo: reportaje sobre la nueva policía Iraquí.

Jérôme Sessini era enviado por la revista “Le Figaro Magazine” para dicho trabajo. Por segunda ocasión, iba sólo como acompañante y sin ninguna proyección de publicación, aunque trabajaría de igual manera a fin de acrecentar mi experiencia en el terreno profesional. No quería dejar pasar la oportunidad de conocer esta nación en guerra.

El viaje inició con algunas dificultades. En París nos informaron que para llegar a Bagdad por avión era indispensable tener la visa de ingreso a Irak. El papel fue imposible conseguirlo, pues había que esperar un mes como mínimo. Como era importante llegar lo antes posible, decidimos viajar de Amman a Bagdad por

carretera. La ruta entre ambas ciudades es –desde que Estados Unidos anunció el fin de la guerra, es decir el cese de los ataques y bombardeos, en marzo del 2004– altamente peligrosa, debido a los grupos de resistencia sunita que pululan por todo el trayecto.

Sin otra opción llegamos a Amman, donde gracias a un periodista francés y otro español quienes viajarían a Bagdad en automóvil, contactamos a un chofer dispuesto a llevarnos hasta la capital iraquí por una buena cantidad de dólares. Tras nueve horas de trayecto, cinco horas detenidos en la frontera para obtener el sello de salida de Jordania y un par de horas más para cargar gasolina ya en suelo iraquí, alcanzamos Bagdad. El verdadero infierno comenzaba allí, entre olas de autos y una temperatura por encima de los 40 grados centígrados a la sombra.

Los días previos, antes de viajar a Bagdad, los había dedicado a leer las noticias cotidianas de esa nación. En esos momentos una crisis política y militar se desarrollaba en el corazón de la ciudad chiíta de Nadjaf. El ejército estadounidense enfrentaba a los simpatizantes del Iman chiíta Muqtada al-Sadr que se atrincheraban en la mezquita donde se encuentran enterrados los restos del Iman Alí, una suprema y venerada figura de la comunidad chiíta en el mundo entero. El asunto no era menor, dada la importancia religiosa del mausoleo para la comunidad chiíta local e internacional.

Aunque oficialmente la guerra se había terminado meses antes de este viaje, Irak continuaba siendo un país de peligro para cualquiera que pusiera los pies sobre el territorio. Pese a leer de manera cotidiana los diarios sobre los acontecimientos en esa nación, nada era comparable con el hecho de estar allí.

Entre los asuntos inquietantes y en los que centraba más mi atención destacaban los atentados por medio de carros bomba dirigidos contra las fuerzas de la coalición, encabezadas por estadounidenses y británicos.

Afortunadamente no iba sola y sentía cierta “seguridad” de viajar a ese país junto con mi esposo, quien conoce suficientemente Irak, gracias a los meses que había pasado antes, durante, y después de la guerra.

Para estar a tono en cuanto a los hábitos de aquel país de Medio Oriente, desde Amman me preparé para la ocasión. Dos velos se añadieron a mi escaso equipaje, sin duda serían después el accesorio más importante. En Bagdad la esposa de un amigo me prestó una abaya, vestido típico de las mujeres iraquíes. De esta manera, resultaría sencillo desplazarme a fin de evitar en lo posible hacer evidente mi condición de extranjera.

Era la una de la mañana cuando dejamos la habitación del hotel “Le Meridien”, en la capital Jordana. Me instalé en el asiento trasero del auto, vestida con mi nueva indumentaria, negro de pies a cabeza. Así pasaron muy pocas horas cuando el sol incesante y despiadado hizo su aparición. La ruta Amman-Bagdad en un viejo Chevrolet amarillo, cuatro puertas y ventanas cubiertas de tela oscura, transcurrió entre la angustia y el miedo.

Después de más de 15 horas de nuestra partida de Amman llegamos a Bagdad. La primera cuestión a resolver era encontrar un *fixeur*, una persona de confianza que pudiera ser el hilo de contacto entre nosotros, la población y las autoridades, sobre todo, porque en este país se habla árabe.

Un día después de nuestro arribo visitamos Nadjaf. Justo ese día, 21 de agosto –obviamente nosotros nos enteraríamos después– en la carretera que lleva de Bagdad a Nadjaf y que cruza diversas ciudades alrededor de la capital, zona

conocida como “triángulo sunita”, desaparecieron dos periodistas franceses, Christian Chesnot y Georges Malbrunot, quienes permanecerían tres meses cautivos en manos del ejército islámico de Irak, uno de los grupos más radicales del país y autor de diversos crímenes por decapitación.

A decir de Jérôme, mi esposo, la violencia y la apatía de los iraquíes se sentía en el ambiente. A diferencia de sus visitas previas, percibía una población fría y hostil contra los periodistas, lo que hablaba de un cambio, respecto a la opinión que tenían los residentes de aquella nación con relación a los representantes de los medios de comunicación. La observación no podía percibirla de la misma manera, era mi primer contacto con ese pueblo.

Llegamos a Najaf sin contratiempos. Allí el uso de la abaya es obligatoria. El velo debe cubrir perfectamente todo el cabello. Si alguna mecha escapa a la tela, es sinónimo a una falta de respeto a la religión musulmana. El dicho “al lugar que fueres haz lo que vieres” comencé por aplicarlo al pie de la letra en Irak, y más valía si pretendía evitarme inconvenientes. No era la única que había entendido esta premisa, todas las mujeres periodistas que se encontraban en Najaf para cubrir la crisis hacían lo pertinente.

Hasta el mes de agosto todavía era común observar el movimiento de los periodistas en los lugares donde ocurría un hecho importante, aunque ya se desplazaban con mucha cautela.

Ya en Najaf, nuestro *fixeur* contactó a un hombre que nos llevó hasta la mezquita. Nunca olvidaré la impresión que me provocó marchar por aquellos caminos desiertos, diría una ciudad fantasma, sumida en una fina niebla de polvo y un fuerte reflejo del sol ardiente sobre el suelo que dificultaba el respiro. Mi camiseta de mangas largas y mis *jeans* estaban cubiertos bajo la ingrata abaya negra. El

sudor provocaba que la tela de mi ropa se pegara al cuerpo y a su vez la abaya se adhería a mi vestimenta pese a todos mis esfuerzos por evitarlo. Así, entre tropezones y arreglando una y otra vez el velo que se deslizaba por mi cabeza, recorrimos la ciudad semidestruida. De manera repentina, y separados por algunos metros, aparecían jóvenes armados con viejas kalashnikofs o lanza misiles que nos hacían señas de avanzar rápido.

La avenida principal que lleva hasta la mezquita estaba plagada de rebeldes. Los combates se protagonizaban por la noche. Ningún periodista podía cruzar la zona porque se consideraba como área de conflicto y ningún representante de los medios de comunicación estaba autorizado para estar allí. Por supuesto, estos límites impuestos a la prensa los fui reconociendo en el terreno.

De acuerdo con algunos periodistas con los que he conversado y que han sido o son reporteros de guerra, fue hasta Vietnam cuando los enviados podían acceder sin restricción a cualquier zona para cubrir los hechos. Actualmente, los corresponsales que cubren conflictos armados tienen muchas restricciones. Ellos arriesgan su vida en busca de la información.

Después de 15 minutos de caminata por las calles despobladas de Nadjaf, entramos a la imponente mezquita, colmada de simpatizantes de Muqtada al-Sadr quienes descansaban para reanudar la batalla por la noche. Entrevisté a todos los que me fue posible. Al entrar remarqué el contraste entre la belleza de la mezquita, con un domo en chapa de oro, y la miseria humana que allí se vivía. Decenas de hombres recostados sobre pedazos de trapos pegados a los muros y bajo los techos para cubrirse del calor. Algunos calentaban agua para el té, otros discutían entre sí, pero todos volteaban curiosos para observar a los recién llegados. Estaba intrigada en saber por qué hay hombres dispuestos a arriesgar su vida. Mis entrevistados

coincidían en no tener miedo a la muerte y en su disposición a sucumbir con tal de ver a los americanos partir de la ciudad. Otros manifestaron su deseo a morir porque para ellos la muerte es el medio que los transportaría directamente junto a Mahomet, el dios de los musulmanes.

El ambiente era tenso al interior del lugar. En momentos no lograba concentrarme plenamente por el ruido seco de las detonaciones de cañón que, aunque lejanas, parecían caer directamente sobre nosotros. En intervalos, las fuerzas americanas atacaban blancos de la resistencia chiíta.

A mi alrededor, la única persona que saltaba espantada era yo. Mis interlocutores ya habían pasado tres semanas bajo esa situación y estaban acostumbrados. Sentía que de un momento a otro sería necesario lanzarme al suelo, como en las películas, para cubrirme de las balas.

Los sustos en medio de las entrevistas duraron poco más de una hora, ya que tuvimos que abandonar el lugar. No podíamos permanecer más tiempo porque los rebeldes prohibían que la prensa se quedara en la mezquita durante la noche. Era el momento de batirse contra los americanos.

Caminando de regreso a donde habíamos dejado el automóvil, de nueva cuenta nos topamos con grupos de resistencia en permanente vigilancia. Cada paso que dábamos estaba controlado por los rebeldes.

Yo imitaba y seguía al *fixeur* y a mi marido, quienes marchaban con el cuerpo pegado a los muros de las viviendas. El silencio que reinaba en el lugar se rompía crudamente con las detonaciones. En ese trayecto hicimos contacto con varios hombres de la resistencia a quienes pudimos retratar, pero no fue suficiente para platicar, los hombres no querían hablar, estaban nerviosos y ansiosos porque

desaparecieramos de su vista. En esta situación más valía obedecer y no jugar al héroe.

Al llegar a una amplia avenida, de unos 200 metros de ancho, dividida por unas vías del tren, recordé que justo allí, dos días antes, una periodista había sido herida por un tiro de bala en la pierna. Este incidente se agregaba a mis temores. La herida no resultó de gravedad, pero a decir del fotógrafo que la acompañaba, alguien, entre los rebeldes, había disparado intencionalmente y ahora nosotros éramos guiados por ellos para salir de esa zona de combate.

Cuando esperábamos la señal para cruzar esa avenida, la distancia me parecía enorme. Todo estaba despoblado, y el fuerte reflejo que el sol provocaba al contacto con el pavimento me cegaba. Vi correr al *fixeur*, enseguida a Jérôme, y por último yo. Con las piernas temblando, del otro lado de la acera, volví la cara. Sentí que atrás había quedado el mismísimo infierno.

La jornada no había terminado aún. Interesados en conocer el trabajo de la policía iraquí, buscamos acercarnos a los uniformados de Nadjaf. Escogimos un mal momento. Preguntando entre los periodistas que se aglutinaban en un pequeño hotel a la salida de la ciudad, alguien nos sugirió ir al Comisariado a pedir autorización para conocer el trabajo que ejecutaba la policía en esos momentos de conflicto. Pensamos que era interesante mostrar a los policías en acción dada la circunstancia de crisis.

A unos 500 metros, distinguimos el inmueble pintado de azul, bardeado y reforzado con grandes sacos de arena. Con cinta adhesiva se leía sobre el medallón y las puertas del auto la palabra *PRESS*. Circulábamos lentamente frente al Comisariado buscando un lugar donde estacionarnos para después llegar a pie al edificio y no generar inquietud entre los policías que habían sido ya blancos de

ataques con coche bomba. Apenas pasábamos por enfrente, vi tres hombres salir del inmueble, sin más, varias detonaciones se sucedieron dirigidas al auto. Con el acelerador a fondo, dejamos el lugar. Un primer acercamiento peligroso y poco alentador. Ese mismo día regresamos a Bagdad, había que buscar los contactos para trabajar en la capital.

Gracias al *fixeur*, a ciertos contactos ya hechos por mi marido, y a dos o tres días de vueltas en diversos ministerios, llegó la autorización. Fuimos dirigidos al Comisariado Al Amil, ubicado en un barrio al sur de la capital. En el inmueble, una especie de búnker, el coronel nos dirigió con un grupo de policías a quienes acompañaríamos en sus labores cotidianas.

“¿Por qué los puestos de policías están asegurados con tanques, sacos de arena, imposibles de penetrar sin autorización?”, pregunté. Después de la caída del régimen de Saddam Hussein, los policías se convirtieron en blanco de la resistencia iraquí por considerarlos trabajadores al servicio de Estados Unidos. Durante varios días nos dimos a la tarea de montar en camionetas Pick Up con los policías, algunos de ellos encapuchados.

Sin la intención de hacer entrevistas específicas, platiqué con varios de ellos. Debo confesar que prácticamente todo lo que veía y lo que aprendía del pueblo iraquí me parecía fuera de lo común, y en realidad lo es. Su cotidiano, sus costumbres, su religión, generan marcadas diferencias con el nuestro, al menos con el mío. Por tal razón, no tenía claro cuál podía ser el ángulo de un eventual reportaje.

Las charlas con los policías eran, por tanto, de todo un poco. Ello me llevó a vislumbrar la construcción de mi trabajo. Por un lado, los uniformados se quejaban de sus salarios, de la falta de material para ejercer adecuadamente su labor y luchar

contra la delincuencia. Comentaban sus miedos ante la amenaza de la resistencia de ejercer represalias por considerarlos colaboradores de los “ocupantes”, su desesperanza de un mejor país. En tanto que el responsable del Comisariado era la cara opuesta. Decía que todo mejoraba, que los iraquíes poco a poco tomaban el control del país y que de los americanos recibían un fuerte apoyo.

No era necesario preguntar demasiado para ver la realidad de esta nación. Todavía en agosto del 2004, los pocos periodistas que se encontraban en Irak podían moverse guardando ciertas precauciones, aunque día a día la seguridad se degradaba para extranjeros y locales. La observación fue la herramienta que puse en servicio de mis objetivos de reportaje.

En los días compartidos con el personal del Comisariado, la labor de los policías se concentraba en el patrullaje, día y noche, de las calles del barrio, *check points* o retenes improvisados para filtrar el flujo de vehículos y evitar así posibles atentados, y de vez en cuando asistir al llamado de alguna familia víctima de secuestro.

Tras la caída del gobierno de Hussein, el 90 por ciento de la población iraquí poseía armas de diversos tipos, y el secuestro, no sólo de extranjeros, sino de la población civil, se convirtió en un negocio rentable.

A finales de agosto del 2004, en todo Irak los atentados con coches bomba se multiplicaron. En medio de este devenir conflictivo y violento, cada *check point* al que asistimos, acompañando a los policías, me hacía imaginar todas las tragedias posibles, y es que en un país como éste, nada, absolutamente nada, es imposible, todo puede ocurrir en el momento más inesperado y cualquiera está expuesto a ser funestamente protagonista.

Un elemento más se sumaba a mis preocupaciones. En Irak sentí dificultad de ejercer mi trabajo por mi condición de mujer. En primera la vestimenta, no podía soslayar este hecho porque era mejor pasar desapercibida. Asimismo, acostumbrada a un trato de iguales entre hombres y mujeres en los países que conocía hasta el momento, me causó un *shock* el percatarme que los hombres no me extendían la mano para saludarme y si yo lo hacía me veían con cierta molestia. Al principio el hecho me causaba indignación. Por supuesto, y a fuerza, comprendí que es la costumbre.

Escuchamos que el conflicto en Nadjaf se recrudecía y para evitar un baño de sangre, el Ayatollah Sistani, una respetada figura religiosa de los chiítas, se daría cita en esa ciudad para mediar el conflicto. El día de su arribo nosotros regresamos a Nadjaf.

En espera de la llegada del religioso, mi marido, el *fixeur* y yo, pasábamos el tiempo frente al televisor con una botella de agua en el hotel de la ciudad. Al paso de unas horas, un grupo de policías llegó hasta el hotel e invitó a fotógrafos y periodistas a seguirlos en una revisión de rutina. Nadie dio importancia a la invitación, excepto mi marido, un par de fotógrafos locales, un camarógrafo y yo.

Montados en una Pick Up recorrimos varias zonas. Los guardias se ponían en posición de defensa o hacían como si buscaran rebeldes, parecía una obra de teatro montada para las placas de los fotógrafos. Así transcurrió casi una hora. Al llegar a la glorieta de la avenida principal de la ciudad, descendimos del automóvil. A lo lejos, observamos una mancha blanca que se dirigía hacia nosotros. Eran los miles de simpatizantes de Sistani que asistían al llamado del Ayatollah para apoyarlo en su afán de evitar una tragedia mayor. Los policías tomaron sus posiciones y seguían tranquilos el caminar de los manifestantes. De pronto, y sin razón aparente, los

uniformados –que segundos antes cantaban junto a los miles de chiítas provenientes de todo el país– gritaban y empujaban en su intención de dispersar la aglomeración. Ante el avance de los simpatizantes de Sistani, los policías comenzaron a descargar sus kalashnikofs con tiros al aire. Los hombres continuaban su camino sin hacer caso a la orden de detenerse. Los policías desbordados y estresados dispararon sobre sus compatriotas: gritos de dolor, cuerpos en medio de charcos de sangre, decenas de sandalias abandonadas sobre la avenida retrataban la huida. Se diría un campo de batalla.

Sin comprender nada de lo que sucedió allí, sólo pensé en contar el número de cuerpos –al menos 15– que parecían inertes; me refugié detrás de una de las camionetas, desde donde observé a Jérôme tomando fotos. Minutos después un policía le advirtió, haciendo señas, que parara de fotografiar. En un momento que alguien interrumpió al policía, mi marido corrió hacia mí.. Justo entonces una camioneta se disponía a partir del lugar con un hombre herido de muerte. Aprovechamos la ocasión para alejarnos de allí.

Con el corazón latiendo a mil por hora, nos refugiamos en el hotel. Pretendíamos quedarnos en Nadjaf dos días para ver el desenvolvimiento de la crisis, no obstante, concluimos partir al día siguiente, muy temprano, para evitar inconvenientes que se pudieran ocasionar por la tragedia que presenciamos y, sobre todo, por la toma de fotografías.

Regresamos a Bagdad, desde donde Jérôme Sessini comunicó a la revista las novedades del trabajo y explicó lo que habíamos visto hasta entonces de la policía. Como el reportaje les resultó interesante decidieron que llevara un texto. En la revista sabían que el fotógrafo estaba acompañado de una periodista, por lo que ofreció que yo podía hacer el texto, y lo aceptaron. Aún no regresábamos a París y

el material fue publicado como información de actualidad con mi firma. La emoción me embargó cuando tuve la revista en mis manos. (“Le Figaro Magazine”, del sábado 24 de septiembre del 2004. Ver Anexo 4, págs. 121-123)

Un segundo viaje fue en noviembre del mismo año. Para entonces la situación en el país había degenerado de manera palpable. Desde que puse el pie en el aeropuerto (esta vez veníamos con visa), sentí que la estancia no sería fácil. Aunado a la situación de violencia cotidiana por al incremento de atentados, el ejército de Estados Unidos había comenzado su ataque contra la ciudad de Falluja, considerada cuna de la resistencia sunita.

Llegamos al aeropuerto de Bagdad el 8 de noviembre del 2004. Tomamos el autobús que nos dirigió al primer retén de militares estadounidenses para encontrar allí al chofer que nos llevaría al hotel. La bienvenida fue un atentado en la zona de la terminal aérea que bloqueó la ruta alrededor de tres horas. El invierno ya se sentía en la capital iraquí.

La intención de este viaje era la cobertura de la acción militar en Falluja. Debido a que actualmente ejerzo como *free lance*, la ausencia de una credencial de un medio de comunicación me cerró las puertas a un *embedment*² con las fuerzas americanas. Dadas las circunstancias, decidí entonces trabajar sobre Bagdad. Falluja estaba a sólo 50 kilómetros de distancia y yo tendría que conformarme con ver la información por televisión. Al platicar con el *fixeur*, con quien había trabajado la primera ocasión, reparé que la situación en la capital era crítica.

Sin mucho espacio de maniobra, decidí enrolarme en un reportaje que incluyera los problemas cotidianos de la población iraquí como producto de la guerra

² El *embedment* es la autorización que otorga el ejército americano para acompañar a una unidad militar en sus actividades. La Armada de EU se compromete a buscar garantías de seguridad para el periodista, obviamente, no se responsabiliza de un accidente o muerte en zona de combate.

lanzada por Estados Unidos. Propuse el material a **Reforma**, no me dijeron que no, pero tampoco sí. La propuesta fue que una vez terminado mi material lo enviara, si les parecía bien lo publicarían. Con todo, me pidieron trabajar una crónica que incluyera ambiente, testimonios y el ataque sobre Falluja.

Gracias al *fixeur* contacté pobladores de Falluja que habían dejado la ciudad debido al ataque americano; familias víctimas de plagio, así como al director de la morgue de Bagdad.

El reportaje tuvo muchas dificultades, sobre todo para lograr las citas con las personas a entrevistar. Temerosas de represalias, algunas aceptaban contactarme y después decían que siempre no, tenían miedo. Cuando explicaba que la información estaría destinada a un periódico en México, muchos de mis interlocutores no tenían ni la más remota idea de qué país hablaba, ningún signo de conocer América Latina, ninguna referencia; no obstante, ese desconocimiento les daba un poco de seguridad de que nadie en Irak se ocuparía de leer un periódico de quién sabe qué lugar.

En mis dos viajes y con algunos iraquíes que llegué a cruzar alguna conversación, contados fueron aquellos que reconocían algo de nuestro país. Curioso comentario, pero cuando decía que era mexicana algunos sólo atinaban a decir: “¡Ah, México, sí yo sé, Campos!”. Aficionados al fútbol, algunos tenían en mente al famoso portero de la selección mexicana de balompié, Jorge Campos, y la derrota que nuestra selección impuso a Irak en el Mundial México 86. Nada más que eso.

Aunque el encuentro con la gente resultó difícil, al final logré entrevistar a personas víctimas de secuestro, testigos de atentados de coches bomba, y al director de la morgue, entre otros, que estuvieron dispuestos a contar su historia.

La salida del hotel implicaba una tensión suplementaria. Sabía que andar por las calles de Bagdad, incluso vestida como las iraquíes entre las que podía confundirme, no garantizaba mi seguridad y sí traía muchos riesgos.

Los periodistas franceses continuaban secuestrados, la población realmente era hostil frente a la prensa, y la situación del país muy tensa a causa del ataque contra Falluja, así es que no era fácil decidirse a sortear las rutas bagdadíes.

Sentía confianza en el *fixeur*, pero ahora estaba sólo con él, mi esposo se había enrolado con los americanos para cubrir el ataque sobre Falluja; tenía miedo, pero no me impedía moverme. En esos momentos me decía, para darme ánimos, que el periodista debe tener la capacidad de trabajar, con la misma objetividad y entrega, sea en situaciones de calma o de conflicto, una cualidad que Vicente Leñero³ destaca en su *Manual de Periodismo*.

Las entrevistas que realicé fueron hechas a algunos protagonistas de los males que aquejan a la población y en su relato se manifestaba el cotidiano bagdadi.

El director de la morgue me ofreció algunas cifras que revelaban la dimensión de la violencia en la capital de este país, pero es necesario decir que no se hablaba de cifras oficiales, ya que, en ese momento, todos los ministerios se encontraban de cabeza y apenas intentaban tomar control las nuevas autoridades que tampoco serían las definitivas. Había un asunto que acrecentaba la tensión. Se había fijado ya la fecha para la realización de elecciones –30 de enero del 2005– hecho que desató más atentados en la capital.

Quise reflejar en mi trabajo el ambiente previo a este suceso, incluyendo la

³“**Salud.** Un reportero ha de ser apto para trabajar lo mismo en la aparente comodidad de la vida citadina que en la segura dificultad de sitios inhóspitos o situaciones conflictivas”. Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, páginas 26-27.

crisis en Falluja y el desencadenamiento de secuestros de extranjeros y civiles iraquíes, así como los atentados kamikazes. Mi trabajo se basó en la observación, las entrevistas y datos estadísticos, que de alguna manera dimensionaron la situación del momento.

El resultado fue satisfactorio. **Reforma** aprobó mi trabajo y lo publicó en el semanario *Enfoque* como reportaje principal. Las fotos que acompañan el texto son de mi esposo en diversos momentos del antes, durante, y después de la guerra, incluyendo la crisis de Falluja en ese momento. (*Enfoque*, número 562. Ver Anexo 4, págs. 124-128)

Dos visitas a Bagdad, dos publicaciones. Los miedos y la hostilidad del terreno no son obstáculos fáciles de dominar. No creo haber superado estas condiciones al cien por ciento. No obstante, la experiencia adquirida no la tendría de haber continuado en una redacción. Creo que el periodismo, el verdadero, se hace definitivamente en el “campo de batalla”, donde ocurren los hechos. Esta experiencia me abrió los ojos a otra nueva manera de relacionarse con los medios de comunicación, cuando no se pertenece a uno en específico. El periodista, como un agente de venta de su trabajo, bien puede ser una alternativa interesante.

5.3. El periodista como agente de ventas

En mi pasaje por Irak conocí periodistas de diversas partes del mundo, la mayoría *free lance*. Por supuesto que el primero con el que tuve contacto y que trabaja bajo este esquema es mi marido, incluso cuando todavía estaba contratado por la agencia Corbis.

De ellos pude concluir que todos los que queremos hacer periodismo no necesitamos por fuerza pertenecer a un medio en específico y trabajar en varios al mismo tiempo, si es posible. Ello implica, sin embargo, esfuerzos extras. Podría hablarse también de inversiones que salgan del bolsillo del propio reportero y habría que ver, por supuesto, aspiraciones particulares.

Es difícil, por ejemplo, encontrar en México periodistas dedicados a reportajes especiales que lo hagan por su cuenta. Pocos son los colaboradores externos de **Reforma** que trabajan bajo este mecanismo, aunque los hay. Mientras que en Francia, muchos periodistas son *free lance*.

En el caso de mi esposo he podido ver cómo funciona el mecanismo en términos de la relación con los medios, y aunque creo que es diferente en México, las nuevas generaciones podrían comenzar a abrir el camino.

Si bien es cierto que los ejemplos más próximos que tengo son los fotógrafos *free lance*, también me he topado con aquellos que escriben para un medio impreso, que podría ser mi caso, así como los que colaboran para la televisión y la radio. Cuando *Le Figaro Magazine* publicó mi artículo, no tuve oportunidad de negociar, porque de inmediato me indicaron que no estaba contemplada en el inicio como enviada, y aunque mi texto lo hice en un país peligroso, no podían más que pagarme por el número de hojas hechas. Originalmente, me pidieron hacer un texto de siete cuartillas, cada hoja se pagaba a 110 euros. Sólo se publicaron tres, aunque el pago fue por las siete cuartillas hechas. Con **Reforma** el trato fue diferente, ya que tuve la ventaja de convenir. El margen de maniobra fue estrecho, pero significativo y el pago digno.

Desconozco cómo funciona en otros países, pero en Francia los periodistas *free lance* se encargan de buscar los temas de sus reportajes que después

proponen, a uno o varios medios, a fin de conseguir quien financie esos proyectos. Un caso cercano fue el primer viaje a Irak. Jérôme Sessini propuso trabajar un fotorreportaje sobre la nueva policía iraquí. “Le Figaro Magazine” aceptó la propuesta y pagó todos los gastos, es decir, avión, hospedaje, comida, *fixeur* y traslados. Al final del trabajo y previo a su publicación, periodista y medio negocian el pago de ese material. En este terreno entran muchos elementos en consideración. Irak, por ejemplo, es un país en conflicto, lo que supone altos riesgos para los periodistas. Sus condiciones de violencia han encarecido el costo de hoteles, avión, gasolina, comida, todo.

Cuando el medio en cuestión acepta el envío de un reportero, se engancha con él de diversas maneras. No sólo entra en cuestión el dinero, sino también la seguridad. Si el periodista hubiese sufrido algún incidente, llámese secuestro, asalto o muerte por atentado, entre otros, quien debía hacerse responsable en cualquier caso es la empresa de información.

La defensa que el reportero hace de su trabajo y el medio que siempre buscará pagar menos, entra en un equilibrio de fuerzas. Allí pueden darse innumerables situaciones que se encargarán de determinar el precio.

Puede suceder que el medio de comunicación ofrezca un precio al reportero, desde antes de partir, basando su propuesta en el número de páginas en las que prevé se agotará el reportaje. Hay posibilidad de escuchar una oferta de un salario diario, es decir, si el reportero deberá permanecer ocho días en determinado lugar, el medio dirá “te doy tanto por día”. En fin, las alternativas de pago que plantean los empresarios de los medios de comunicación son muy variables. El alcance radica en la capacidad del reportero de hacer de su propuesta un proyecto atractivo, al que la

revista, la televisión o el periódico, no puedan negarse y estén abiertos a negociar lo que el periodista solicita.

Igualmente, el *free lance* puede convertirse en el financiador de sus reportajes. Lo anterior tiene sus riesgos, pero también sus ventajas. En mis viajes a Irak, conocí a periodistas que llegaban allí por sus propios recursos, y una vez en el lugar ofrecían a uno o varios medios sus colaboraciones. Aquéllos que no tenían un enviado especial aceptaban la propuesta.

Es probable que uno se lance a trabajar sobre un proyecto en particular y una vez terminado el *tour* por las oficinas de los medios potenciales compradores, a nadie le interese. Habremos invertido tiempo, dinero y esfuerzo. No obstante, y pese a dicha posibilidad, el periodista debe buscar, en lo posible, el pago de viáticos.

Las empresas de comunicación trabajan de maneras diversas. Por ejemplo, la agencia de fotografía Corbis, al menos en el contrato que mi marido tenía con ésta, si él partía para la realización de un reportaje, los gastos de viáticos se pagaban en partes iguales, es decir, la mitad mi marido y la mitad la empresa. La ventaja radicaba en que la agencia se encargaba de buscar a los posibles compradores de ese reportaje. Además, a través del sitio Web de Corbis, las fotografías estaban en línea, de manera tal que había también posibilidades de distribución y venta de imágenes por medio de esa vitrina.

La ganancia real para mi marido consistía en la venta primera de esas imágenes de las que él sacaba un porcentaje. En la redistribución de esas mismas fotografías, él obtenía el precio completo de su material.

Si bien lo que he comentado hasta ahora está basado en reportajes de carácter internacional, yo creo que el ejercicio bien puede llevarse a nuestro país. Muchas historias son parte del cotidiano mexicano, innumerables ángulos a buscar

sobre información que podemos encontrar ya publicada y por qué no pensar igual en la distribución de nuestro acontecer nacional en medios estatales o bien internacionales. Lo digo por experiencia. El último de mis trabajos publicado en un medio internacional fue hecho sobre un problema en México. Se trata de un reportaje hecho con mi marido en Tapachula, Chiapas, sobre el problema de la migración centroamericana que ingresa a nuestro país de forma ilegal para llegar en iguales circunstancias hasta Estados Unidos. Esta investigación la hicimos en mayo del 2005. Fue publicada y pagada hasta noviembre de este mismo año. (Le Monde 2, número 92, del 19 al 25 de noviembre del 2005. Ver anexo 4, págs. 129-131).

Si bien es cierto, que existen *free lance* en México, creo que podría explotarse aún más esta vía, sobre todo en estos tiempos en los que es muy difícil ser contratado por una empresa.

Hasta mi estancia en **Reforma**, es decir, mi último trabajo antes de salir de México, no se me hubiera ocurrido imaginar otros modos de empleo en esta profesión. Quizá tenía una ligera idea de ello. Hoy creo que el campo de los periodistas realmente es amplio. No minimizo, sin embargo, la seguridad que nos proporciona saber que estamos contratados por una empresa, hablando del acceso a todos los derechos que como trabajador tendríamos: seguro social, fondo de ahorros, aguinaldo, etcétera.

Si en otros países muchos periodistas han logrado hacer carreras brillantes como *free lance*, por qué no podría ocurrir lo mismo con aquellos que serán pronto mis colegas.

A manera de conclusión...

“El ensamble”

Hasta aquí he ofrecido una visión general de mi experiencia obtenida en el paso por diversos medios de comunicación que me albergaron en estos años. Este ejercicio académico me ha permitido hacer un balance entre lo aprendido en la universidad, lo aplicado en la práctica, y los nuevos conocimientos que se sumaron, para ir dando forma a la profesionista que ahora soy.

De la captura de información, donde era sólo el medio para que ésta estuviera en manos de los editores, hasta los viajes a tierras lejanas y en conflicto en busca de historias, el camino ha sido vasto en vivencias que se han cristalizado en publicaciones como prueba de lo que he podido testimoniar.

Y es que aunque parecieran desligados unos de otros, todos los trabajos que hasta el momento he desempeñado se entrelazan de alguna manera, provocando que el aprendizaje que cada uno de ellos me ha aportado, sirva para el siguiente, y así sucesivamente.

El tecleo de los adelantos de mis compañeros en un inicio en **Reforma** me capacitó para escribir más rápido, habilidad que con el tiempo me sirvió de una manera específica cuando comencé a trabajar en **reforma.com**, donde tenía que armar una nota al mismo tiempo que ocurrían los hechos, a fin de actualizar mi página. Asimismo, me ayudó a forjar una rutina de lectura, ejercicio que nunca adquirí en la universidad.

Fue también en esta etapa donde comenzaron a concretarse con más claridad en mi cabeza lo que llamamos géneros periodísticos. Me sirvió para

comprender el armado de una nota, la importancia de cuestionarme el cómo, el dónde y el por qué, de manera que las respuestas estuvieran incluidas en la información.

Entendí la importancia de ponerme en los zapatos del lector, como me lo hicieron ver en el curso de periodismo impartido por **Reforma**, y cuya reflexión no debatí en la universidad.

A la captura se agregó el reporte con mi colaboración en **En Forma**. Y aunque la información de esta sección no se mezclaba con la de **Rumbos**, los primeros pasos en el terreno estaban hechos y me darían un fuerte impulso después. Para **En Forma** ya tenía que hacer entrevistas, buscar los contactos, jerarquizar la información y finalmente redactarla. Mientras que para **Rumbos**, los temas no estaban previstos, había que salir a buscarlos y allí, justamente, radicaba la diferencia. Cuando pasé de capturista a reportera, ya dominaba el estilo del periódico y la redacción de mis notas era más fluida.

Estos elementos fueron de gran utilidad cuando los noticieros “Para Empezar” me hicieron parte de su *staff*. La redacción de los *budgets* en **Reforma** me ayudó a perfeccionar la pericia de concentrar en pocas líneas la esencia de la información. Este elemento fue fundamental para entrar con más rapidez al desarrollo de mi nueva actividad en el armado de los *tisser*, por ejemplo.

En esa época, Internet comenzaba a florecer y para entonces la mayor parte de las páginas de información se presentaban en idioma inglés. Y aunque Internet no era una herramienta obligada en mi trabajo, fue allí que comencé a dar las primeras brazadas para navegar en la Web, donde el inglés,

inexcusablemente, me fue de gran utilidad para la comprensión de este nuevo lenguaje.

El engranaje continuó en Grupo Radio Centro. Yo llegaba a dicha empresa para trabajar en un sitio de noticias. Internet no me resultaba totalmente desconocido o extraño, pero lo cierto es que mis incursiones a este nuevo medio habían sido hasta entonces limitadas.

Grupo Radio Centro fue mi iniciador –si así lo puedo llamar– en el mundo de la Web. Comencé a hablar las terminologías de la red y las herramientas que lo complementan, a entender su funcionamiento y a vislumbrar sus potencialidades. Aprendí a trabajar en programas HTML para armar la página de noticias, me familiaricé con herramientas como *Adobe* y *Photoshop* que hasta entonces desconocía.

Por desgracia, esta primera experiencia en la red no la pude explotar al máximo por falta de recursos de la empresa. Pese a todo, comprendí que Internet es un medio que concentra a todos los demás, ya que se puede leer, ver, escuchar y además nos permite interactuar.

Reforma.com, por el contrario, capitalizó mi trayectoria. En sus páginas de noticias apliqué lo aprendido en los años previos: escribir rápido, concentrar información, armar un programa de radio, contactar a las fuentes de información, entrevistar, redactar una nota, etcétera.

A todo esto se sumaron nuevos aprendizajes, específicamente aquellos encaminados a explotar las herramientas de la Internet para captar la atención de los lectores. Y allí vendría a enumerar lo que ustedes han leído en este informe.

Reforma.com y México quedaron atrás. Un nuevo impulso llegó a mi carrera gracias a la posibilidad de radicar en otro país y viajar a otras naciones sumergidas en diversos conflictos. Allí predominó el instinto y la sensibilidad a lo aprendido en los años de experiencia profesional cuando se trató de pisar el terreno, pero reapareció al momento de plantear las dudas a mis interlocutores, a mi capacidad de sintetizar la información y, por supuesto, al momento de escribirla.

Quizá las circunstancias del país en el que realicé estos trabajos no me demandaban pasar días enteros en busca de información porque ésta la encontraba en las calles, en la gente, en la vida de todos los días. Las entrevistas sólo sirvieron para reiterar lo que era evidente y posiblemente algunos números o estadísticas que ilustraban la situación crítica de esas naciones.

Hasta aquí puedo afirmar que la mayor parte de mi formación como profesionalista se hizo en los medios y en el terreno. Así que considero fundamental, que aquellos que vienen detrás y buscan desarrollarse en esta profesión se incrusten de manera temprana en el ejercicio periodístico de algún medio ajustando sus intereses y perfil, sin olvidar que es posible trabajar por cuenta propia sobre temas particulares y ofrecer el material en diversas partes.

El aspirante a ganarse una plaza debe no sólo saber escribir una crónica o una entrevista, es importante también conocer cómo se maneja Internet, cómo hacer de ella una fuente suplementaria de información, cómo explotar el dominio de otro idioma o cómo manejar la relación con los diversos medios de comunicación existentes en México.

Si la universidad logra ensamblar los objetivos académicos con las necesidades del mercado laboral, es probable que los futuros profesionistas tengan mejores expectativas de desarrollo y no necesiten laborar, a la par de sus estudios, para adquirir las herramientas que los capaciten en su perfeccionamiento.

BIBLIOGRAFÍA

Leñero, Vicente y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, Ed. Grijalbo, México 1991.

Gardner, Mary A. y Martha Treviño, *Manual de estilo del periódico **El Norte***, 4ª. Edición, Ed. El Sol, México, 1993.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1993.

Baena Paz, Guillermina, *Tesis en 30 días*, Editores Mexicanos Unidos, México, 1994.

A N E X O 1

**“Reforma. En busca de hacer
un nombre”**

Aumenta la asistencia de los aerobistas a la Súper Clase que se efectuó en el Parque del Seguro Social

Por Yvonda Arico

A libre libre y entusiastas por un sitio clásico de la historia beisbolera del País, es decir, en la grama del estadión del Parque del Seguro Social, aproximadamente 2 mil 300 personas tomaron parte en la sesión pasadista de la Súper Clase de Aeróbicos.

La Clase registró la asistencia de más reportadas que en 1993, cuando se hicieron presentes mil 700 practicantes de esta modalidad. Asimismo, la organización ya anunciada desde 1992 por la Dirección General de Deporte y Cultura Física del IMSS.

La convocatoria respondió a jóvenes, niños y adultos de ambos sexos, provenientes de 115 unidades deportivas del Instituto en el Valle de México, Querétaro, Morelos, Tlaxcala y Puebla, incluso la dirección técnica y estructurera de la selección nacional del IMSS, Efraim Castellanos Martínez, quien también formó parte del grupo de instructores.

1992 fue el primer año que se realizó este evento en el Distrito Federal y tuvo dos ediciones, una en el mes de septiembre y otra en octubre, desde entonces, gracias a la gran participación de la gente que gusta de esta actividad, señaló su coordinadora.

En la convivencia, los asistentes mostraron gran entusiasmo al realizar las rutinas expuestas por los instructores, quienes al ritmo de la música no dejaron de ser un ambiente deportivo a niños, jóvenes y adultos.

A la convocatoria respondieron aerobistas de todas edades y de uno y otro sexo, provenientes de 115 unidades deportivas del Instituto en el Valle de México, Querétaro, Morelos, Tlaxcala y Puebla, incluso la dirección técnica y estructurera de la selección nacional del IMSS, Efraim Castellanos

Reune aeróbicos a más de 2 mil



Los instructores de la Súper Clase de Aeróbicos muestran a 2 mil 300 aerobistas las técnicas y ejercicios de esta práctica deportiva.



Algunas de las participantes en la Súper Clase de Aeróbicos.

Marín, quien también formó parte del grupo de instructores.

Según señalaron después la Dirección encargada del deporte en el IMSS, en esta ocasión hubo también representantes del ISSSTE, del Club Sporting, Club Alexander, Gimnasio Yáñez y muchos otros clubes privados.

Para esta ocasión se tenían contempladas alrededor de 2 mil personas y fue una gran sorpresa ver que se había superado esta cifra, con ello los damos cuenta



Algunos de los instructores que participaron en la Súper Clase de Aeróbicos.



Grupo de aerobistas de un club.

de que la gente está buscando cada vez más la práctica de este deporte", comentó Castellanos Marín.

La conducción de la clase estuvo a cargo de Concepción Najera, campeón nacional categoría individual varones; Ernesto Vazquez y María de Lourdes Montaña, campeonas nacionales de la Copa Susika, modalidad parejas; Jacobo Cabrera, campeón individual 1991 y Laura Doval, segundo lugar distrital en torneos e instructora del IMSS.

EJERCICIO



Una niña en cada fútbol de salón.

la Conade atletas

incentivos para aprender la fuerza de la pierna superior del cuerpo y la extensión de los brazos.

En las actividades de esta primera etapa, se debe evitar la cancelación de la velocidad, el autogol y el balón fuera de juego. El balón debe estar en el aire por un tiempo que permita al jugador de campo recibir el balón y poder en los momentos oportunos y con dirección general, por tanto, recomiendo que a menor planes, para observar la resistencia.

Todo el mundo sabe lo que gana con las prácticas y esta supervisión por personal de la Conade y sus indicaciones para participar como entrenador. Es el objetivo de que los resultados sean más fáciles y acompañados.

Los ejercicios que a continuación se describen se realizan con el balón en el aire y en una zona de juego.

Los jugadores por filas para observar la posición del balón y los jugadores que acompañan.

indicaciones de la evaluación antropométrica les dan un panorama más para confirmar las capacidades del prospecto y si éste podrá llegar a figurar como un deportista de primer nivel.

Actualmente se realiza una investigación llamada Proyecto Soma con el que se pretende medir las tallas de niños con los que van a ser medidos los talentos deportivos.

Valderrama explicó que no necesariamente se debe hacer un seguimiento a los parámetros físicos, sino que se debe hacer un seguimiento a los parámetros psicológicos, sociales y ambientales, ya que es la combinación de todos los factores la que permite la formación de un atleta de élite.

Para el examen medicofuncional se debe seguir este orden: llevar una hoja de formato para registrarse, pasar el electrocardiograma, el examen de antropometría, la talla, el examen de resistencia, el examen de velocidad y de habilidad, la prueba de fuerza y psicología.

Dinamometría

La dinamometría consiste en medir la fuerza muscular en grupos musculares en un individuo. El ejercicio que se hace es el de levantar un peso que se mide por un dinamómetro, a través de un sistema computarizado del que se obtiene el resultado en un México, en el que se hacen

Ubiquénlo en su deporte

Para no frustrar a un futuro deportista, es importante conocer la morfología, la edad y el estado emocional del principiante

Por Brenda Arias

Saber ubicar a un niño en el deporte que vaya más a tono con sus aptitudes, dependerá de referencias como edad, morfología, estado emocional, porque de no ser atendido lo anterior, podrían producirse lesiones físicas y de actitud. Así lo sostiene el doctor Rafael Vázquez Bayod, quien participó con la ponencia Aspectos Ortopédicos en el Niño Deportista, en el IV Congreso Internacional del Deporte de la Ciudad de México, realizado recientemente.

"El deporte es una de las condiciones humanas que causa muchas veces frustraciones, ya sea porque el padre obliga a su hijo a practicar un deporte determinado, o porque éste es un gran deportista y el niño se siente minimizado; o simplemente porque no es precisamente el deporte adecuado a las características del niño", señaló.

Los avances en diversas disciplinas de la salud para la mejor atención del atleta con temas como aspectos ortopédicos en el niño deportista, diabetes y deporte, patología muscular en el deporte, control antidoping en sangre, entre otros, fueron algunas de las exposiciones de especialistas nacionales e internacionales durante el Congreso.

El evento contó con aproximadamente 30 especialistas, y en el mismo se presentó una ponencia dedicada al deporte paralímpico, organizado por el Consejo Corporativo de Medicina Quirópráctica de la Ciudad de México.

Un tema que resultó interesante fue el expuesto por el doctor Vázquez Bayod, quien comentó que los padres tienen ante sí una gran responsabilidad, junto con los preparadores físicos y los médicos, para un mejor desarrollo del niño.

"Es importante que los padres pregunten a sus hijos desde cómo se



La iniciación de los niños en el deporte debe estar respaldado con estudios físicos, emocionales y de edad.

deben parar, sentar o caminar, porque con el estímulo de los reflejos tempranos, conocido actualmente como estimulación temprana, lograrán mejores resultados en el desarrollo deportivo de los pequeños", expresó Vázquez Bayod.

La ortopedia es el arte de corregir o evitar las deformaciones en el cuerpo, por ello es necesario que los especialistas puedan detectar en un niño posibles complicaciones, que limiten su desenvolvimiento psicológico, físico y emocional, por lesiones que a la postre ocasionan frustración.

Vázquez Bayod expuso que en el pequeño deportista existen diversos factores que alteran su desempeño físico y estos pueden ser personales, sociales o ambientales.

Los factores personales pueden ser genéticos, nutricionales, la edad o psicológicos; los sociales, pueden ser los padres, maestros, entrenadores y especialistas y los ambientales como el clima,

localización de entrenamiento, vestuario, horario de práctica del deporte, entre otros.

Indicó que debe darse mayor preponderancia en la iniciación deportiva a la estimulación temprana, estimulación de reflejos, marcha y posición del pie, gimnasia con ayuda o iniciación a la actividad acuática.

Para los aspectos ortopédicos en el niño deportista se debe evaluar por medio de un examen general, antropometría, examen periódico para problemas posturales, congénitos y/o adquiridos, estudio de la posición correcta y estudio de la postura.

Todo lo anterior tiene la finalidad de encaminar a los niños al deporte para el que están capacitados física y mentalmente, dirigidos hacia el deporte adecuado, con lo que se pueden evitar lesiones leves o severas en su práctica deportiva, que los limiten o puedan incluso retirarlos de la actividad deportiva.



SALUD

Inicie ataque a la diabetes

De Brenda Frías

Una dieta que elimine en su totalidad los azúcares refinados, a la par de un plan de ejercicio basado en la caminata al mejor ritmo, es el camino más efectivo para controlar una enfermedad como la diabetes.

Esta enfermedad se caracteriza por alteraciones en el metabolismo de los glúcidos, causadas por un exceso de insulina del páncreas.

La doctora de la Unidad de Medicina Familiar 22 de la Unidad Independencia del Seguro Social, Gabriela García Valerio, señaló que la importancia del ejercicio y de la dieta radica en que el control de la diabetes ya que un continuo ser una excelente medida.

García Valerio señaló que análogamente se toma la idea de que un diabético no puede comer nada y que su alimentación se basa en el pan, sin embargo la realidad es que puede comer prácticamente de todo pero en las cantidades que su médico señala.

Lo que sí queda totalmente restringido —entre otras cosas— son los azúcares simples como son los azúcares refinados como panes, y harinas refinadas, ya que éstos contribuyen al aumento de glúcidos en la sangre lo que permite la aparición de múltiples complicaciones, explicó.

Es importante hacerle entender a los diabéticos que el ejercicio físico hace falta de por sí, y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

La doctora García Valerio comentó que los diabéticos pueden hacer ejercicio físico, pero debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

La doctora García Valerio comentó que los diabéticos pueden hacer ejercicio físico, pero debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.



El consumo de alimentos como la manzana ayuda a controlar la diabetes.

El ejercicio

La doctora García Valerio quien también es miembro del Grupo de Estudios de Diabetes Mellitus A.C. del Seguro Social, indicó que el tipo de ejercicio para un diabético debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

Es importante señalar que se practique un examen médico previo al ejercicio ya que el paciente puede presentar enfermedades que no se sospechan, señaló.

La doctora García Valerio comentó que los diabéticos pueden hacer ejercicio físico, pero debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

La dieta

En el diabético las células utilizan con una deficiencia de insulina el azúcar como es la glucosa, por eso el paciente se siente cansado, con hambre, mucha sed, con náuseas y vómitos, entre otros síntomas.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

La diabetes dependiente o tipo 2

Este tipo de diabetes se caracteriza por ser una enfermedad crónica que se desarrolla a lo largo de la vida.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

La diabetes tipo 1

Este tipo de diabetes se caracteriza por ser una enfermedad autoinmune que se desarrolla en la infancia.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El servicio de ayuda profesional

El servicio de ayuda profesional es un servicio que brinda apoyo a los diabéticos en su día a día.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El examen médico

El examen médico es un examen que se realiza para detectar complicaciones de la diabetes.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El control de la diabetes

El control de la diabetes es un proceso que requiere de un seguimiento constante.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El apoyo familiar

El apoyo familiar es un apoyo que brinda la familia a los diabéticos.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

Tipos de diabetes

Existen tres tipos de diabetes: tipo 1, tipo 2 y gestacional.

El tipo 1 es una enfermedad autoinmune que se desarrolla en la infancia.

El tipo 2 es una enfermedad crónica que se desarrolla a lo largo de la vida.

La gestacional es una diabetes que se desarrolla durante el embarazo.

Síntomas de la diabetes dependiente o tipo 2

- ▲ Hambre frecuente
- ▲ Sed excesiva
- ▲ Pérdida de peso
- ▲ Fatiga y debilidad
- ▲ Náusea
- ▲ Piel seca
- ▲ Vision borrosa
- ▲ Cicatrización lenta de heridas
- ▲ Comenzón

Síntomas de la diabetes tipo 1

- ▲ Hambre frecuente
- ▲ Sed excesiva
- ▲ Pérdida de peso
- ▲ Fatiga y debilidad
- ▲ Náusea
- ▲ Piel seca
- ▲ Vision borrosa
- ▲ Cicatrización lenta de heridas
- ▲ Comenzón

Síntomas de la diabetes gestacional

- ▲ Hambre frecuente
- ▲ Sed excesiva
- ▲ Pérdida de peso
- ▲ Fatiga y debilidad
- ▲ Náusea
- ▲ Piel seca
- ▲ Vision borrosa
- ▲ Cicatrización lenta de heridas
- ▲ Comenzón

El examen médico

El examen médico es un examen que se realiza para detectar complicaciones de la diabetes.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El control de la diabetes

El control de la diabetes es un proceso que requiere de un seguimiento constante.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El apoyo familiar

El apoyo familiar es un apoyo que brinda la familia a los diabéticos.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

El examen médico

El examen médico es un examen que se realiza para detectar complicaciones de la diabetes.

García Valerio dijo que la dieta debe ser de intensidad moderada y no debe suspenderlo cuando haya una fiesta o una reunión con la familia.

Comentó que lo ideal es que el paciente comience con 15 minutos de caminata a un ritmo en el que no se sienta cansado y poco a poco vaya aumentando hasta llegar a 30 minutos al día.

Añadió que para viajar seguros los usuarios deben pagar una tarifa tan elevada, ya que es como si costearan su protección a la salida de la terminal, y eso en realidad debería ser obligación de los elementos de la Secretaría General de Protección y Vialidad.

Ana María Gutiérrez, otra de las usuarias, indicó que los elementos de Protección siempre "brillan por su ausencia", ya sea en el transcurso del día o en la madrugada.

Envía asociación carta a Zedillo

Para plantearle la problemática que se vive en el Centro Histórico, como es el comercio ambulante, las marchas y la seguridad, la Asociación de Comerciantes del Centro de la Ciudad envió una carta al Presidente Ernesto Zedillo.

En la misiva, firmada por el presidente de la Asociación, Daniel Loeza Treviño, denuncia que el Bando emitido por la Asamblea de Representantes respecto al programa de reordenamiento del comercio ambulante no se ha cumplido en su totalidad.

"Vemos con alarma que el ambulante se incrementa día con día a pesar de las múltiples reuniones y los compromisos firmados.

"Esta negligencia y complacencia de las autoridades ha reeditado que en la temporada decembrina todos los esfuerzos humanos y financieros del programa de rescate del Centro Histórico se vengán abajo", señala el documento.

Respecto a las marchas, se añade que hay días en los que se llegan a presentar hasta 17, sin que hasta el momento se haya concretado en la Asamblea un ordenamiento que la regule.

"Esta asociación recaudó diez mil firmas que se presentaron a la Comisión de Gobierno de la II ARDF, para su estudio, y deseamos seguir participando con nuestras propuestas en este asunto, ya que somos los directamente lesionados en nuestros derechos y nuestro patrimonio familiar", expresa.

DEL VALLE

Obstruyen paso camiones pesados

En Prolongación Ixcateopan, en la colonia Santa Cruz Atoyac, se estaciona en ambos lados de la calle una decena de camiones materialistas, los cuales provocan alteraciones viales y reducen los carriles para circular.

Mauricio Peñaloza, quien reside en el rumbo, explicó que en ese

ORIENTE

Por Brenda Arias

Se quejan de MP

Vecinos de la colonia Guadalupe Insurgentes se quejan por los 'desmanes' que causa personal de la Treceava Delegación, ubicada en las calles de Carlos Daza y Excelsior.

Problemas viales, falta de estacionamiento y policías que se ponen a tomar los fines de semana, son algunas de las cosas que afectan a los residentes de la colonia, principalmente a los de las calles circundantes a la Delegación.

El presidente de la colonia, Francisco Solís, señaló que los carros accidentados que llevan al Ministerio después son desvalijados, convirtiéndose en chatarras.

"Los carros accidentados aparecen de la noche a la mañana sin llantas, los acomodan en doble fila y las calles que están alrededor de la Delegación son un caos", indicó.

Señaló que otro problema grave es que los policías se ponen a tomar los fines de semana, por lo que ponen en peligro la integridad física de los residentes.

Algunos vecinos señalaron que no quieren denunciar ningún disturbio porque las autoridades de la Delegación los enfrentan con los policías y temen sufrir represalias.

"Las autoridades provocan el enfrentamiento y nos da miedo hacer alguna acusación, porque tememos por la seguridad de nuestras familias; los policías son gente ignorante e intransigente que no entiende razones", comentó Erick Altamirano, quien vive frente al MP.

Explicó que la solución no es quitar la Delegación, pero sí que se ponga un jefe de sector que sea enérgico y que se vayan los judiciales.

POLANCO LOMAS

Por Cynthia Rodríguez

Apartan lugares policías de Banco

Habitantes de la colonia Anzures, en la delegación Miguel Hidalgo, se quejan de los elementos de seguridad que hay en su zona, ya que en lugar de servir a la comunidad ven la manera de sacar más dinero.

Mencionaron que los policías



Preparando a los Reyes

EL TIANGUIS

Guía de eventos que tienen lugar en distintos puntos nuestra ciudad y su área metropolitana.

► **El Centro de Capacitación para Trabajador Número 27** invita a sus cursos sobre corte y confección, belleza, secretariado, electrónica y jo. La dirección es Ayuntamiento 131, en Iztapa y puede pedir informes al 6-85-08-56.

► **La Casa de la Cultura Romita**, ubicada en Pl Roma 28, colonia Roma, impartirá a partir del 2 de enero un curso de enseñanza sobre la lengua azteca. Informes al 5-11-97-68.

► **Todavía es tiempo** para asistir al Claustro de la pastorela Guadalupeña, a las 20:00 horas.

► **Visite el Nacimiento Tarahumara** que se pre en el Museo Diego Rivera, ubicado en Diego Riv y Altavista, Colonia San Angel Inn.

Estamos en su rumbo, llame: 628-71-71

en completo abandono, por lo que pide a las autoridades delegacionales se ponga en funcionamiento y brinde el servicio que debe.

También señaló que los microbuses de la Ruta 2, que van de la Defensa Nacional al Metro Sevilla, no respetan su recorrido establecido y cuando la calle de Thiers está congestionada, invaden las calles de Gutemberg, Michelet y Herodoto para cortar camino y evitar el tránsito vehicular, pero van a gran velocidad.

"Con estas acciones ponen en peligro la tranquilidad y la vida de los vecinos", expresó Pérez Rivera.

Dijo que el pretexto es que el cartero Fidel do usar los jeeps del estatal, por lo que usa un que le sirve para entre fácil de cargar y los grandes los entrega de

Por último, Merced expresó que tiene 23 años en esa colonia y que han podido poner desde la topografía del l

Que como es difícil no lo pueden poner y la construcción del monumento Santa Fe nos va a seguir", indicó la en

Queda inconclusa obra de Pro

Aunque los vecinos de Over Cleveland, Colonia Presidentes, que piden pavimentación, reparaciones y banquetas antes de que comience el año, no lo podrán hacer por la delegación Alvaro Obregón a través del Programa de Obras de Solidaridad

Desde el 1 de diciembre se han presentado a los residentes, h

SAN ANGEL COYOACÁN

Por Jorge Arturo Hidalgo

Deja de pasar carro de basura

Vecinos de la colonia Lomas de Vista Hermosa denunciaron ayer

le Posesión



sús Salazar Toledano y Luis (er.) en el cambio de estafeta.

delegacional, a rotular los letreros de la nomenclatura de las calles de 79 colonias y 52 unidades habitacionales incluyendo la del Rosario, considerada la más grande de América Latina, y elaborar un directorio de comercios y prestadores de servicios para promover el mecanismo de la tarjeta vecinal.



la a Manuel Díaz Infante.

mas de gobierno que se hicieron en su administración fueron gracias a la participación vecinal y pidió al nuevo titular que abriera aún más las puertas de la delegación a los vecinos.

G.A. MADERO

‘Con la frente en alto’

REFORMA / Especial

PESE A LAS IMPUGNACIONES DE LA Oposición, José Parcero López tomó ayer posesión de la delegación Gustavo A. Madero.

Irina del Castillo y Jesús Salazar Toledano, delegada saliente y secretario general de Gobierno, respectivamente, manifestaron en su oportunidad su apoyo a Parcero López.

Del Castillo Negrete mencionó que salía con la frente en alto porque entregaba el cargo dejando una delegación totalmente auditada y con finanzas sanas después de que durante su gestión ésta presentó serios déficits.

“Se resolvieron problemas que tenían aproximadamente 40 años sin solución; 70 u 80 colonias tienen agua, 90 cuentan con servicio eléctrico, se dio promoción a la inversión, a la generación de empleos y obtuvimos primeros lugares en salud, deporte, en créditos de Nacional Financiera y esto ha sido también gracias a la participación de la organización social”.

Por su parte, Parcero López en su discurso señaló que los diversos funcionarios y servidores de la delegación tendrán tres líneas de trabajo básicas que son acercarse más a la sociedad, elevar los niveles de calidad de los servicios públicos, y mejorar en lo individual para ele-

var la calidad del ejercicio ciudadano.

Señaló que reunirse con las diversas organizaciones de la demarcación, asistir a giras de trabajo en diversas zonas y en sus reuniones lograr determinar lo pendiente, lo pertinente y lo posible con base en procesos de corresponsabilidad y consenso, son las tres tareas básicas que se ha impuesto.

“Pienso llevar a cabo audiencias públicas no dos veces al mes, si es posible diario y vamos a procurar recorrer las colonias constantemente”.

El delegado calificó las impugnaciones en la ALDF como posturas políticas y dijo que piensa que va a coincidir con todos los grupos y las organizaciones de la sociedad civil.

“Estas impugnaciones las considero como posturas políticas, mis objetivos son fortalecer a las organizaciones, respetar su autonomía, su forma de organización y sobre todo sus liderazgos naturales”.

Comentó que sus proyectos principales están enfocados a mejorar la calidad de los servicios y seguridad pública, continuar con la regularización de la tenencia de la tierra, el rescate del Bosque de Aragón, el del deportivo Los Galeana, la calidad y suministro del agua, principalmente.



José Parcero López es abrazado por Salazar Toledano.

Presentan proyecto en Moctezuma

Estudian reubicación de 5 mil microbuses

REFORMA/Especial

CERCA DE CINCO MIL UNIDADES PERTENECIENTES a seis rutas de transporte colectivo del Estado de México, que tienen su base en las estaciones del Metro Balbuena y Moctezuma, podrían ser reubicados de aprobarse la propuesta realizada por la Asociación de Residentes de la colonia Moctezuma, informó Martín Piña, coordinador de la Comisión Mixta de Vialidad y Transporte de la delegación Venustiano Carranza.

En una reunión con el director de Autotransporte Urbano, Fernando de la Peña Garavito, y 18 miembros de la Asociación de Residentes, se le hizo entrega de un documento en el que se presentan las propuestas de reubicación para las rutas que convergen en la colonia.

Entre los puntos destaca la desatización a diferentes espacios de la colonia, sin dar una ubicación hasta el momento de dónde quedarían las bases de ascenso y descenso de cada una de las rutas.

El documento especifica que para un mayor desahogo de la zona es necesario utilizar las bases lanzaderas (de las cuales se envían las unidades a los paraderos de ascenso), que se ubican en Ferrocarril Industrial y Eje Uno Norte.

El director de la DGAU señaló que se está trabajando dentro del Gobierno de la Ciudad sobre un programa entre ciudadanos y autoridades para que funjan como revisor y fiscalizadores.

"Que los ciudadanos sean fiscalizadores de la acción de revisar, y que puedan ser gente con autoridad para no dejarlos pasar y puedan tener una relación directa con nosotros (autoridades) por el bien y el beneficio de la colonia", explicó.

De la Peña Garavito enfatizó en que el trabajo de las autoridades y las nuevas formas de hacer las cosas de la

DGAU estarán apegados a derecho y a la legalidad y con base en ello registre para darle solución a las demandas de los vecinos.

Al ser cuestionado sobre la viabilidad del proyecto y la disposición de las partes implicadas, señaló que se actuará conforme a derecho.

"El proyecto se está empezando a estudiar y queremos trabajar con las autoridades del Gobierno Estado de México con quienes hemos decidido llevar una transformación del transporte en la parte de las rutas de penetración con el objeto de resolver esta problemática.

"Todo se hará conforme a derecho; si ellos tienen autorización de tantos vehículos para estar allí, para hacer base, para recoger pasaje o para tener cierta ruta eso es lo que se va a respetar, nosotros estamos apegados a la legalidad y al derecho, además es una disposición del Regente capitalino", indicó.

1850	240.00	6546	180.00	7046	180.00	9046	180.00
1861	240.00	6746	180.00	7104	180.00	9104	180.00
1879	240.00	6775	240.00	7106	240.00	9106	240.00
1915	240.00	6846	180.00	7246	240.00	9246	240.00
1944	180.00	6881	240.00	7346	180.00	9346	180.00
1972	240.00	6946	180.00	7446	180.00	9446	180.00
2 MIL				7 MIL			
2046	180.00	7046	180.00	7546	180.00	9546	180.00
2093	240.00	7104	180.00	7646	180.00	9646	180.00
2076	240.00	7106	240.00	7746	180.00	9746	180.00
2146	180.00	7246	240.00	7846	180.00	9846	180.00
2246	180.00	7346	240.00	7946	180.00	9946	180.00
2346	180.00	7446	180.00	8046	180.00	0046	180.00
2398	240.00	7546	180.00	8146	180.00	0146	180.00
2446	180.00	7646	180.00	8246	180.00	0246	180.00
2459	240.00	7746	240.00	8346	180.00	0346	180.00
2546	180.00	7846	180.00	8446	180.00	0446	180.00
2646	180.00	7946	240.00	8546	180.00	0546	180.00
2746	180.00	8046	180.00	8646	180.00	0646	180.00
2807	240.00	8146	180.00	8746	180.00	0746	180.00
2846	180.00	8246	240.00	8846	180.00	0846	180.00
2946	180.00	8346	180.00	8946	180.00	0946	180.00
3 MIL				8 MIL			
3046	180.00	8446	180.00	9046	180.00	1046	180.00
3058	240.00	8546	180.00	9146	180.00	1146	180.00
3146	180.00	8646	180.00	9246	180.00	1246	180.00
3246	180.00	8746	240.00	9346	180.00	1346	180.00
3346	180.00	8846	180.00	9446	180.00	1446	180.00
3446	180.00	8946	180.00	9546	180.00	1546	180.00
3546	180.00	9046	180.00	9646	180.00	1646	180.00
3679	240.00	9146	180.00	9746	180.00	1746	180.00
3746	180.00	9246	240.00	9846	180.00	1846	180.00
3833	240.00	9346	180.00	9946	180.00	1946	180.00
3846	180.00	9446	180.00	0046	180.00	2046	180.00
3925	240.00	9546	180.00	0146	180.00	2146	180.00
3946	180.00	9646	180.00	0246	180.00	2246	180.00
3971				9 MIL			
4046	180.00	9746	180.00	0346	180.00	2346	180.00
4146	180.00	9846	180.00	0446	180.00	2446	180.00
4246	180.00	9946	180.00	0546	180.00	2546	180.00
4249	240.00	0046	180.00	0646	180.00	2646	180.00
4290	240.00	0146	180.00	0746	180.00	2746	180.00
4346	180.00	0246	240.00	0846	180.00	2846	180.00
4381	240.00	0346	180.00	0946	180.00	2946	180.00
4390	240.00	0446	180.00	1046	180.00	3046	180.00
4446	180.00	0546	180.00	1146	180.00	3146	180.00
4472	240.00	0646	180.00	1246	180.00	3246	180.00
4546	180.00	0746	240.00	1346	180.00	3346	180.00
4601	240.00	0846	180.00	1446	180.00	3446	180.00
4605	240.00	0946	180.00	1546	180.00	3546	180.00
4621	240.00	1046	180.00	1646	180.00	3646	180.00
4646	180.00	1146	240.00	1746	180.00	3746	180.00
4654	180.00	1246	180.00	1846	180.00	3846	180.00

CON MONTO DE NS EXCLUYENDO LAS

M CON MONTO DE N PREMIO, EXCLUYEN

A CON MONTO DE NS LA LETRA "C" INDICA APROXIM

Y AVISO IMPORTANTE: SI SU BILLET

O DEL SORTEO SUPERIOR N.º 1 DE NS 800,000.00 (OCHOCIENTOS Y LAS SERIE 2 Y 6 POR EL 2;

R DEL SORTEO ZODIACO N.º 30 PRINCIPAL DE NS 1,200,000.00 SAUCEMOS VITE.

EN LA PUBLICACION R DOS EN 2609 (DOS, SEI DICE: CORRESPOND

DEBIENDO DEC

2702 PARA LOCALIZACION DE BILLET DE CONFORMIDAD CON LA LI SI DESEA OBTENER INFORMACION DIRECTOR GENERAL LIC. EMILIO G SORTEO MAYOR

RECUERDE QUE POR LEY DEBE GUARDAR POR 5 AÑOS SUS ARCHIVOS MUERTOS!

- LE PROPORCIONAMOS LAS CAJAS NECESARIAS
- LAS RECOGEMOS Y ENTREGAMOS
- LAS ALMACENAMOS CUIDADOSAMENTE, DESDE \$2.60/MES-CAJA
- LE DAMOS SERVICIO DE CONSULTA POR TELEFONO Y/O FAX DE CUALQUIER DOCUMENTO ALMACENADO
- O, LE ENTREGAMOS A UD. O A TERCERAS PERSONAS, EL DOCUMENTO REQUERIDO O SU COPIA.

593-5446 8-700-116



Faltan estudios Sobre grietas

Existe falla geológica en la Gustavo A. Madero, señala el responsable de Protección Civil

REFORMA / Especial

FALTAN ESTUDIOS ESPECIALIZADOS PARA conocer el origen y el por qué de que en algunas colonias de la Gustavo A. Madero aparezcan grietas, depresiones y en muchos casos hoyos profundos que tienen en común alertar a los vecinos del lugar. Enrique García y José Varela, subdirector y responsable de Protección Civil de la delegación, respectivamente, señalaron que hasta el momento lo único que se puede definir de estos sucesos en algunas colonias es que existe una falla geológica.

"Según algunos expertos esta falla nace desde los cerros de Zacateco, Tepexyac, Chiquihuite y Vicente Guerrero y ha tenido sus efectos en varias colonias, pero se ha acentuado en la Salvador Díaz Mirón, Tablas de San Agustín, Nueva Azteca y Del Obrero", comentó García.

Ayer comenzaron los estudios de una grieta que recorre seis manzanas en la Colonia Del Obrero, y que ha provocado preocupación entre

los vecinos por las grietas que también han aparecido en sus casas.

García explicó que este problema se ha manifestado desde el temblor del 85 pero que hasta la fecha no ha habido cambios importantes de desplazamiento de tierra, sin embargo se monitorea toda la zona permanentemente para detectar cualquier cambio.

Comentó que el próximo viernes se presentará al delegado José Pardo López un proyecto de la empresa privada Exico S.A., para especificar los estudios que requiere la zona y con los cuales se podrá detectar el origen de las fallas.

"Una vez que se hagan esos estudios que lleven aproximadamente tres semanas, podremos hacer una evaluación que nos permita tomar las medidas correspondientes y el trabajo que deberá hacerse en la zona".

García señaló que este problema, aunque ya tiene tiempo, no ha sido presupuestado, pero que por la urgencia de la situación es necesario darle prioridad y hacerle frente.

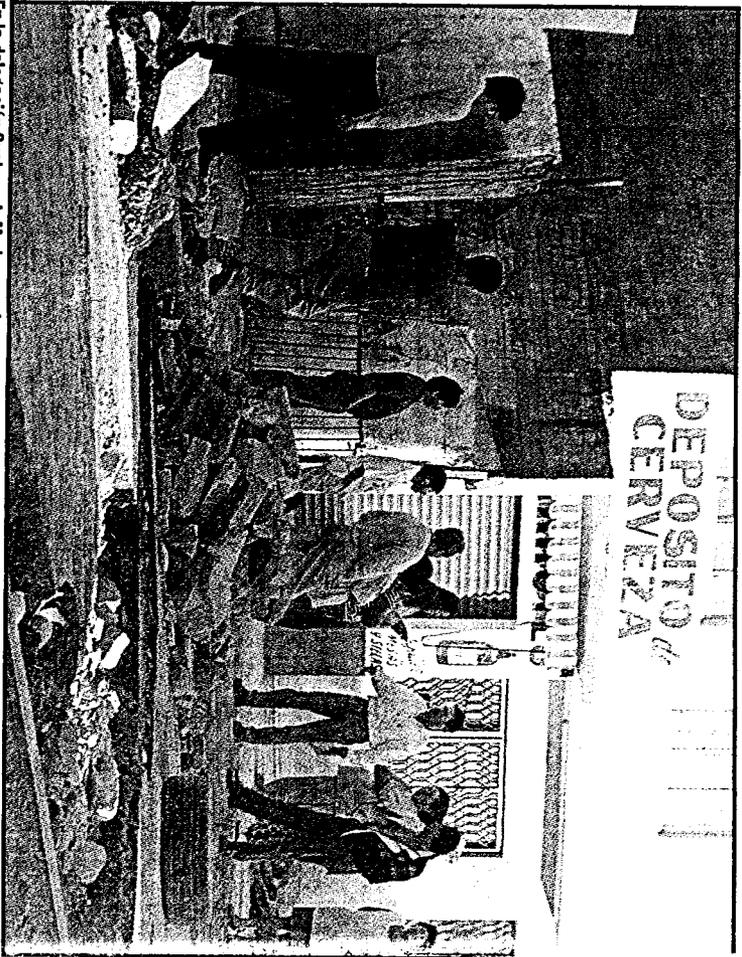
"No sabemos cuál pueda ser el costo, sin embargo es una prioridad porque no sólo se encuentran en peligro los inmuebles, sino la integridad de quienes habitan allí."

"Si el problema no amerita desalojos y que se reubique a los habitantes, tendremos entonces que

varon más valores que los que intentaron hurtar el martes, dijo Manuel Janeiro, apoderado legal del establecimiento.

Durante la balacera uno de los asaltantes logró huir y el agente

win Abundio recibió un impacto en la rodilla y pierna derecha", explicó Galicia. Agregó que a pesar de que el estado de salud de los detenidos era



En la delegación Gustavo A. Madero no hay estudios sobre el tipo de suelo.

trabajar conjuntamente con ellos para poder arreglar sus viviendas".

Indicó que el estudio de mecánica de suelos de acuerdo con los especialistas se hará con la finalidad de conocer cómo se manejan y cómo funcionan las estratificaciones de que está relleno el subsuelo.

"De acuerdo a lo que me han explicado, las grietas pueden ser ra-

diales, es decir, nacen en las faldas de los cerros y se extienden, puede haber grietas subterráneas que no se vean si están ramificadas o corren en una sola línea."

Explicó que las dos técnicas para detectar este problema son barrenos y pozos, mediante las cuales se analizan la composición del subsuelo y los desplazamientos natu-

rales que tiene. Reiteró en que para llevar a cabo todo este proceso de estudio estarán expertos de la UNAM y del IPN en conjunto con la empresa privada.

"Este trabajo es multidisciplinario, en el momento en que se diagnosticó y se tenga un dictamen, hablaremos de medidas concretas", puntualizó García.

anuncio oficial, los dueños de bodegas en Tepito las cerraron y el martes aumentaron un 25 por ciento los precios al mayoreo, señalaron ayer comerciantes de la calle Argentina. Los ambulantes, quienes no qui-

to que van a hacer los com-ros que ya tenían listo su dinero y ven que todo subió", agregó. Los vendedores señalaron que los videojuegos que costaban al mayoreo 18 nuevos pesos, se los su-

no les alcanzaba para pagarlos. "Ya me di varias vueltas y por más que le busco no encuentro un ap trencito abajo de los 150, cuando la semana pasada costaba 90 nue-

Les falta Navidad a niños de la calle

Por Brenda Arias

COMO UN DÍA CUALQUIERA, LA FECHA NO importa, sea Navidad, Año Nuevo, sea lo que sea, para ellos el tiempo y las preocupaciones ocurren en un sólo sentido y con un mismo objetivo, encontrar la forma de sobrevivir, lo suficiente para comer y su preocupación permanente de "¿qué pasará mañana?"

Para algunos niños de la calle y mujeres indígenas que venden en las aceras la Ciudad de México la vida transcurre con inquietud, la Nochebuena les parece una época en la que la gente pueda favorecerlos con comida o juguetes, símbolo de caridad.

"No, pus nosotros vamos a ir por las calles a ver si la gente rica nos da nuestra Navidad o algo de comer, juguetes o ropa, y lo que nosotros ganamos lo guardamos para otras cosas; yo en la noche me la

voy a pasar con mis amigos, todos los que estamos por aquí trabajando", comentó Cirilo Juan Alejo, quien limpia parabrisas en un semáforo de Avenida Reforma.

Para algunos niños de la calle la Navidad no radica en una cena o un regalo, esta fecha les da mayores ganancias porque automovilistas y transeúntes son más generosos con ellos.

"A lo mejor, si nos va bien podemos comer huevo, somos muy pobres y a veces nada más nos alcanza para comer tortillas con sal o salsa y además mis niñas casi siempre tienen hambre", manifestó María Ancla, quien pide caridad y a veces vende pepitas en la Basílica de Guadalupe.

Los centros comerciales no sólo se llenan de compradores, vendedores y curiosos, al escenario se incorporan también los niños de la calle,



En la calle será su Navidad.

que con cara de travesura y diversión extienden la mano a cualquier persona que pasa frente a ellos.

"Me da mi Navidad", pide Juanito, de cinco años de edad en un centro comercial, "ándeles sí, o si no un juguete", insiste.

Para la mayoría de esta gente la Navidad pierde su sentido y lo simple uno más importante que no sólo aparece en este momento, persiste como parte de su vida: ganar unos cuantos pesos para poder cubrir su primera necesidad: comer.

ación maguareña. Con a ue desalojaron vio a las 150 familias que sualado en la zona. e la fuerza pública está

de septiembre, en a que se compro metía a no intervenir en el predio. Los desalojados, quienes permanecen en un terreno ubicado cerca del kiosco de La Cañada, se queja-

Los pobladores manifestaron que un total de 80 policías fueron destacados para cuidar La Ladera, mientras que en todo Magdalena Contre-

de la Secretaría de Seguridad Pública.

Por Ernesto Núñez, Jorge Arturo Hidalgo y Juan Veledíaz.

Cuentas claras

El análisis preliminar del gasto público en 1994 realizado por la dependencia en su aplicación, los siguientes programas prioritarios un ejercicio presupuestal bajo en relación a lo programado:

	Presupuesto Autorizado	Presupuesto Programado	Presupuesto Ejercido	Presupuesto por Ejercer
	2,245,041	1,745,679	1,436,718	808,326
	1,419,689	865,789	783,007	656,682
Salud				
C	45,012	32,418	10,383	34,629
P	186,260	109,805	79,326	106,954

Sealan irregularidades en el ejercicio presupuestal

El análisis de la ejecución sobre el gasto en 1994 muestra deficiencias en el 50% de los programas

Se han implementado programas prioritarios y 13 no priorizados con un bajo ejercicio debido a por deficiencias en la ejecución, revela un análisis del gasto público

Con los datos aportados en el avance del periodo enero-febrero, realizado por las dependencias de Vigilancia de la Cuenta Pública de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y de la Cuenta Pública de la Secretaría de Programación y Presupuesto, los asambleístas de los programas generales. En el informe, los asambleístas dan las explicaciones de las irregularidades en

el 50 por ciento de los programas son insuficientes.

"Consideramos necesario que el informe anual contenga nuevos elementos en la información, a fin de poder llevar a cabo un análisis más profundo", detalla el texto.

El informe, fechado el 16 de febrero, explica que no es posible hacer un análisis exhaustivo del cumplimiento de metas, ya que no se conocen los objetivos previos del programa en todos los casos.

"No es posible tener los elementos para poder afirmar que se cumple con el criterio de conservar una estructura sana en las finanzas públicas mediante un resultado equilibrado entre ingresos y egresos, y al mismo tiempo no se destacan los elementos implantados para conservar una disciplina presupuestal".

Lo más que se pudo realizar, indica el documento, es un examen del presupuesto que se autorizó contra el ejercicio, y éste contra el programado; por este mecanismo los asambleístas detectaron algunos programas cuyo ejercicio ha sido bajo en relación a lo programado.

Roban N\$ 35 mil a parquímetros

Por Brenda Arias y Juan Veledíaz

TRES HOMBRES ARMADOS CON METRALLETAS se llevaron un botín de 35 mil 652 nuevos pesos de las oficinas de Parámetros del Centro, ubicadas en Río Rhin 76, informaron la Secretaría de Seguridad Pública y la Procuraduría capitalina.

El director de la empresa administradora de parquímetros, Rubén Pardo, denunció que tras despojar a los empleados de sus pertenencias y tomar el dinero de la caja, los tres hombres se dieron a la fuga en un Topaz color gris sin placas, señaló Sabino Lora, agente de la Séptima Agencia del Ministerio Público.

"Se apoderaron de 2 mil nuevos pesos en pertenencias de los empleados; después de amagarlos abrieron la caja, agarraron 33 mil 652 nuevos pesos y se dieron a la fuga", manifestó.

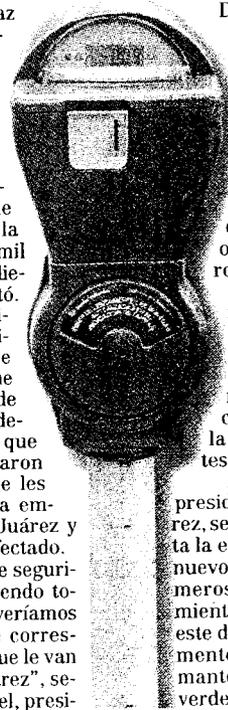
Por su parte, presidentes vecinales coincidieron en señalar que no es de sorprender que se cometan este tipo de ilícitos en la Ciudad, debido a la inseguridad que prevalece, y descartaron que el porcentaje que les será entregado por la empresa a las colonias Juárez y Cuauhtémoc se vea afectado.

"Es un problema de seguridad que estamos viviendo todos. Nosotros no nos veríamos afectados por lo que corresponde al porcentaje que le van a dar a la Colonia Juárez", señaló Federico Mascarel, presi-

dente de la Asociación de Comerciantes de la Zona Rosa.

"Me parece demencial pensar que en un sábado tengan esa cantidad y no haya la suficiente vigilancia."

"Creo que si estas compañías tienen personal de tránsito en sus bellos vehículos de pila para poner los candados, por lo menos deberían tener un sistema de protección para los caudales que les llegan allí", indicó José Alfonso



Suárez, presidente del Distrito 1 por el PRD, quien tiene sus oficinas en la Colonia Cuauhtémoc.

"Creo que se trata de un acto de los muchos que suceden diariamente y quizá los ladrones se dieron cuenta de que todos los días sale dinero de las oficinas y, bueno, pues robaron."

"En lo que nos afectaría (el robo), es que nos quitaron el 16 por ciento de la cantidad que robaron y que nos corresponde", expresó Vicente Saiz, presidente de la Asociación de Residentes de la Cuauhtémoc.

En tanto, Alberto Kunh, presidente de la Colonia Juárez, señaló que se tiene prevista la entrega de 100 ó 110 mil nuevos pesos de los dos primeros meses de funcionamiento del programa, y que este dinero se destinará totalmente a la remodelación y mantenimiento de las áreas verdes de la zona.

A N E X O 2

“MVS. El ejercicio atrás de cámaras”



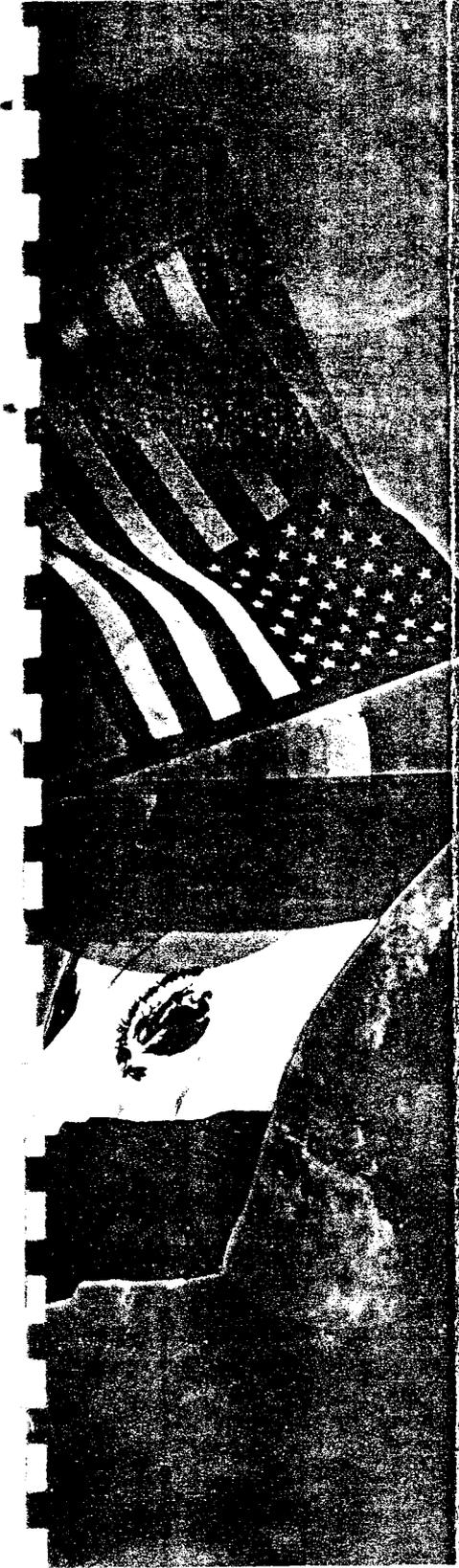
9

Brenda Arias

en reconocimiento por su labor en las transmisiones de la

Visita Oficial del Presidente William Clinton a México

Joaquín
Presidente de Comercio
Francisco
Director General de las transmisiones de MVS Noticias
Val
Vicepresidentes de MVS Radio
Edro
Director de MVS Noticias



A N E X O 3

“reforma.com. La Web imparable”

cional "MEX-USA", dijo que denunció penalmente al presidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM), José Guadalupe Martín Rábago, por señalarlos como una secta satánica.

"Esto es un yrisaial porque los están difamando y causando daño moral (los jurarías católicos). Nosotros no promovemos fanatismo alguno ni rituales oscuros, ni estamos fuera de la ley", afirmó.

En entrevista, como aseguró que no promovía específicamente el culto a la Santa Muerte. Es una figura como cualquier otra dentro de nuestra Iglesia", aunque aceptó que "es la más destacada por la gente".

La denominada Iglesia Tradicional MEX-USA tiene su sede en el Sagrado Corazón y San Felipe de Jesús, tiene su santuario principal en una antigua casona de la población colonia Morales, en el Distrito Federal.

Roldando, Martín Rábago, dijo que el Gobierno federal de los ministros que ha otorgado a esta secta el reconocimiento que con el culto a la Santa Muerte han aumentado el número de jóvenes desquiciados psicológicamente.

En respuesta, como Guillén pidió al Gobierno "no caer en provocaciones".

Insistió en que la Iglesia que encabeza colabora en lograr mejores personas y por ende, influye positivamente en la sociedad. Que la Santa Muerte tenga derechos entre secuestradores y delincuentes apuntó, "no es culpa de Dios".

Por Luis Alegre

creencias la adoración a la Santa Muerte no supone una falta, según confirmó ayer la Secretaría de Gobernación.

La Iglesia Católica Tradicional MEX-USA presentó su solicitud de registro el 19 de octubre del 2000, pero fue hasta el 10 de enero del año pasado cuando se constituyeron como asociación religiosa y recibieron su registro constitutivo casi tres meses después.



...lo donde se venera a la Santa Muerte.

de la Radio y Televisión (STRT), falleció ayer a los 73 años, debido a un padecimiento hepático. Irma Serrano, Sasha Montenegro y el senador Diego Fernández de Cevallos acompañan a Lolita de la Vega, ex esposa de quien fue uno de los principales impulsores de las reformas a la Ley del IMSS.

Pretende la Corte aplicar mano dura

FOR DAVID VICENTEÑO

La SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN propondrá reformas legales para evitar que por torpeza o por ignorancia, las autoridades se rehúsan a cumplir sus sentencias, dijo ayer Mariano Azuela Guillón, Ministro presidente.

"Hay una gran variedad de situaciones que proponen que de pronto no se cumpla una sentencia, desde la situación de torpeza de 'no cumplir', hasta situaciones de ignorancia", comentó durante la presentación de los resultados de la consulta nacional para la reforma integral del sistema de impartición de Justicia.

"En la Ley de Amparo se rehace completamente el capítulo de cumplimiento de sentencias de amparo, que en la actualidad es un verdadero laberinto", explicó Azuela en su primera conferencia de prensa desde que asumió el cargo hace poco más de año y medio.

Dijo que sólo durante este año han emitido más de 55 mil sentencias de amparo, de las cuales sólo 74 tenían motivos fundados para no atender la resolución de la Corte.

"Ha habido resoluciones muy ruidosas de injerencias de sentencia y se ha tenido la impresión de que esto es un gran problema,afortunadamente no."

"Es gran problema cuando en algunos casos contados se rehúsan las autoridades a cumplir, pero lo natural y ahí están esas cifras muy reveladoras, es que se cumplan las sentencias del Poder Judicial de la Federación", dijo Azuela.

Actualmente el Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López

Planes de reforma

Número de propuestas recibidas en la Consulta Nacional sobre una Reforma Integral de Impartición de Justicia en el Estado Mexicano.

5 mil 800 propuestas desde agosto del 2003	Temas de mayor interés:
Propuestas por sector:	Justicia penal nacional: 1185
Privado: 2 mil 610	Mejoras al Poder Judicial: 538
Público: 2 mil 171	Proyecto de nueva Ley de Amparo: 796
Académico: 119	Justicia electoral: 246
	Justicia laboral: 208
	Instauración de juicios orales: 194
	Justicia fiscal: 151
	Transparencia: 23

Entidades con mayor número de propuestas:	
Distrito Federal: 1187	Suanajuato: 285
Baja California: 361	Sonora: 269
Colima: 336	

Fuente: Suprema Corte de Justicia de la Nación

Obrador enfrenta un proceso de desahucio en la Cámara de Diputados por el desacato a una sentencia de amparo.

El titular del Poder Judicial de la Federación dijo que la Corte no esperará a que se aprueben las reformas al sistema de justicia mexicano para atender este problema, pues pondrá en marcha trabajos que no requieran modificaciones legales.

También anunció que en los próximos días, se presentará el código de ética para los integrantes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En la conferencia de prensa, el Ministro José de Jesús Guillón Pelayo, hizo un balance de las 5 mil 800 propuestas que se recibieron en la consulta para la reforma integral del sistema judicial y dijo que el número se podría incrementar en los próximos días.

El Ministro José Ramón Cossío Díaz explicó que la segunda etapa de esta consulta nacional, será la instalación de mesas de trabajo regionales para que los expertos elaboren una primera reflexión sobre el paquete de propuestas.

don fueron transparentes, libre con regularidad administrativa", le yó al salir del juzgado.

Montemayor permanece libre porque los dos delitos que le imputan no son graves y el juez sexto de distrito en amparo "A", María Elena Leguizamón Ferrer, le otorgó protección federal, tras exigirle una garantía por la que pagó un millón de pesos el pasado jueves 2 de septiembre, cuando llegó a México extraditado de Estados Unidos.

El delito de peculado electoral, por el presunto desvío de 500 millones de pesos de Pemex a la campaña presidencial del priista Francisco Labastida, no fue incluido en el acuerdo de extradición, por lo que no se incorporó al juicio ante autoridades mexicanas.

Con relación al desvío de mil 100 millones de la parastatal al sindicato, hecho por el cual está sometido a juicio, Montemayor dijo ayer que la entrega de recursos se hizo de manera legal como parte de lo que llamó las complejas relaciones laborales entre Petróleos Mexicanos y su sindicato.

"Las relaciones entre Pemex y el sindicato son relaciones complejas, dinámicas, que se dan en la circunstancia de cada momento, y donde las diferencias que existen se resuelven por la vía de la negociación, así fue en el año 2000."

"La negociación fue apagada a la legalidad, así ha sido antes, y así es ahora, donde la empresa ha recurrido a la negociación laboral para sacar diferencias que tiene con su sindicato, siempre en beneficio de la empresa parastatal", afirmó.

Los abogados defensores de Rogelio Montemayor solicitaron al Juez 13 de Distrito la ampliación del término constitucional para presentar pruebas en su favor.

Ayer, María de los Ángeles Promow, titular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE), rechazó que la PGR haya fracasado en su intento por juzgar a Montemayor por el delito de peculado electoral.

Dijo que el caso aún no está cerrado y que trabajan ante las autoridades de Estados Unidos para que cuenten con la figura del delito por el cual se concedió la extradición del ex funcionario.

En Punto
El abasto del agua
No se pierda la entrevista con Cristóbal Jaime Jáquez, director de la Comisión Nacional del Agua. Quien explica cómo se requiere una inversión de 30 mil millones de pesos anuales para satisfacer las necesidades de agua potable, acantarillado y para renovar la infraestructura hidráulica.

Hoy, 9:05 horas

gráfico animado

¿Cómo abastecer agua?
Conozca las alternativas propuestas para el servicio de agua potable en México.

cobertura / fotogalería

Van a las urnas
Entérese de la información más importante de los comicios realizados el domingo 5 de septiembre en Veracruz, en los cuales se eligió al nuevo Gobernador del estado.

reforma.com

Suscríbase

5628-7575

de Suscriptores y obtenga gratis reforma.com

Via Internet reforma.com

RIMESTRAL: \$580 SEMESTRAL: \$1,050 ANUAL: \$2,000

También entregamos Fin de Semana (viernes a domingo) Empresarial (lunes a viernes) Familiar (viernes a lunes)

VISA MasterCard

Geografía de México

¿Conoces dónde se encuentra Nayarit o Tamaulipas?
¿Te sabes la capital de Sonora o la de Durango?
Te invitamos a que participes y resuelvas este juego interactivo.

- ROMPECABEZAS
- CAPITALES, REGIÓN CENTRO Y SUR
- CAPITALES, REGIÓN NORTE Y OCCIDENTE

NOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVÍA ESTE GRÁFICO

GRUPO **REFORMA**  CRÉDITOS

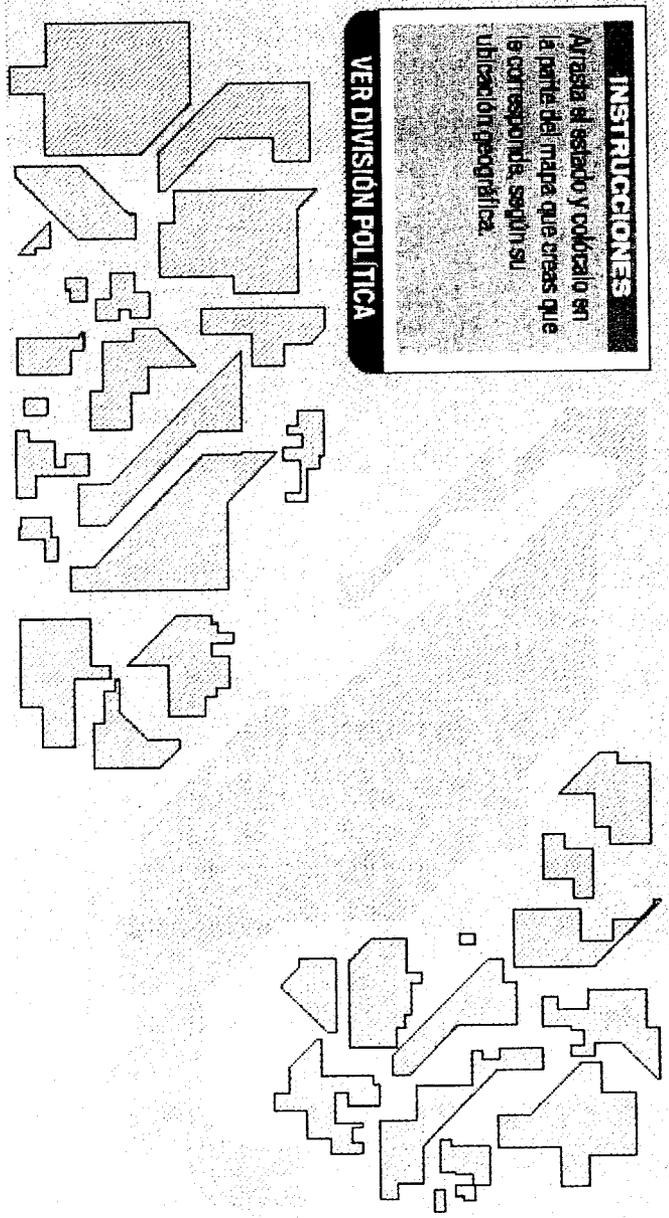
GEOGRAFIA DE MÉXICO

[REGRESAR](#)

INSTRUCCIONES

Ajústala al estado y colócala en la parte del mapa que creas que le corresponde, según su ubicación geográfica.

VER DIVISION POLITICA



[NOS INTERESA TU OPINION](#)

[ENVIÁ ESTE GRÁFICO](#)

[GRUPO REFORMA](#)

[CRÉDITOS](#)

GEOGRAFIA DE MÉXICO

REGRESAR

 CERRAR VENTANA

reformta.com

elnorte.com

mural.com

palabra.com

PRODUCCIÓN

Edición:

- Nacional.com

Diseño:

- Jorge Wally

Derechos Reservados
México, 2003

NOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVÍA ESTE GRÁFICO

GRUPO REFORMA  CRÉDITOS



reforma.com --- Renovación del IFE



Renovación del IFE

NUEVOS CONSEJEROS ¿QUÉ ES? CONSEJO GENERAL RENOVACION RESOLUCIONES LOS QUE SE VAN

Luego de intensas negociaciones entre los partidos políticos, el Instituto Federal Electoral renovó su Consejo General, incluyendo la presidencia de éste.

La Cámara de Diputados designó a Luis Carlos Ugalde como Consejero presidente

ACTUALIZACIÓN: 31-10-03

NOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVA ESTE GRÁFICO

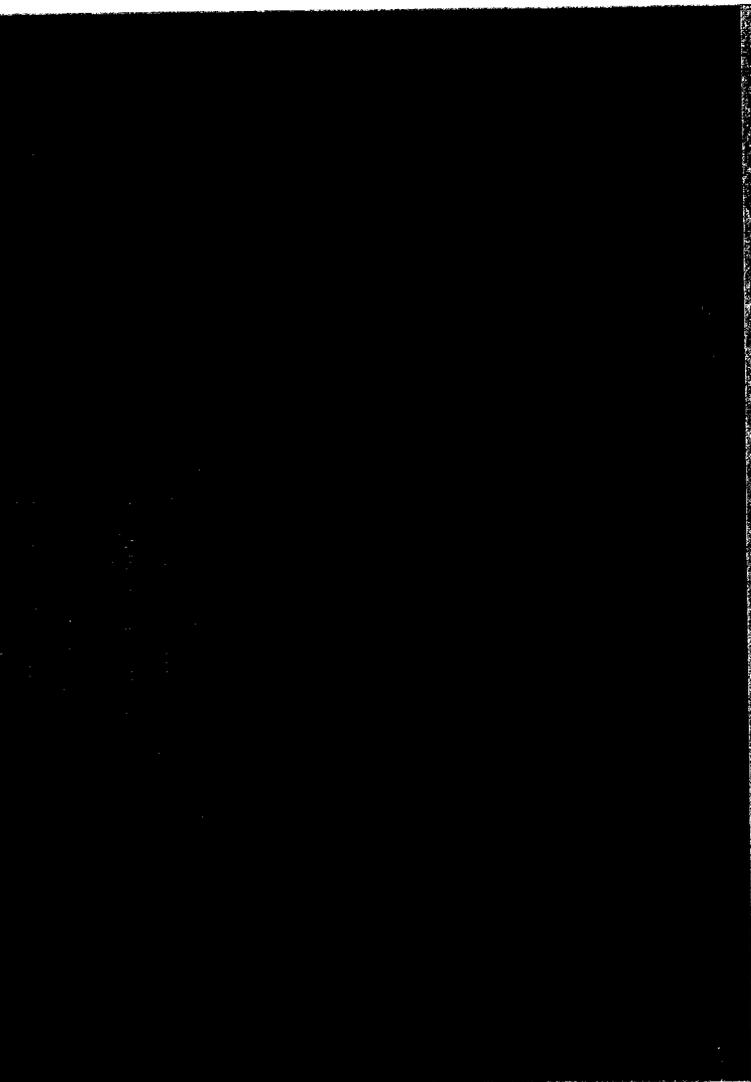




© reforma.com --- Renovación del IFE



Renovación del IFE



 CERRAR VENTANA

reforma.com

elnorte.com

mural.com

palabra.com

PRODUCCIÓN

Editor:

- Brenda Arias
- Lucero Longino
- Ramón Molina
- Eduardo Portas

Diseño:

- Enrique López
- Jorge Wally

© Derechos Reservados México, 2003

ACTUALIZACIÓN: 31-10-03

MOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVÍA ESTE GRÁFICO

GRUPO REFORMA

CREDITOS



Tepito, prioridad nacional

Mapa

Operación anticrimen

Crónicas

Tepito es considerado por la PGR un asunto 'de implicación nacional' porque en las 69 manzanas de este barrio operan cinco bandas organizadas que controlan el 70 por ciento de la piratería musical del País, y al mismo tiempo se dedican al narcotráfico, al secuestro, al contrabando y la venta de armas. Pero estas organizaciones no sólo son orientales y mexicanas, también las hay de otras nacionalidades y la prueba la detención de brasileños, salvadoreños, guatemaltecos y hondureños.

Es también para muchas de las 45 mil personas que habitan Tepito, la ilegalidad, las adicciones y la pobreza, parte de su cotidianidad.

Conoce aquí imágenes y números que reflejan la situación del 'Barrio Bravo'.

ACTUALIZACIÓN : 21-10-03

NOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVIÁ ESTE GRÁFICO





© reforma.com --- Tepito



Tepito, prioridad nacional

Mapa

Operación antichimen

Crónicas

 CERRAR VENTANA

reforma.com

elnorte.com

mural.com

palabra.com

PRODUCCIÓN

Editor:

- Lucero Longino

- Brenda Arias

Diseño:

- Jorge Watly

Fotografía

Grupo Reforma

- Crónica: Marcela Turati

- Voz: Florencia Perera

 Derechos Reservados
México, 2003

ACTUALIZACIÓN : 21-10-03

MOS INTERESA TU OPINIÓN

ENVÍA ESTE GRÁFICO

GRUPO REFORMA

 CRÉDITOS:

ESPERAN APOYO PESCADORES

Brenda Arias

La Asociación Cooperativa de Pescadores de Bellavista espera recibir recursos económicos para reactivar la presa de la cual dependían para subsistir, señaló el presidente de esa organización, Héctor Manuel Ramírez.

En entrevista telefónica para el programa En Punto, de reforma.com, señaló que tenían pensado solicitar apoyo económico porque el dinero que lograron obtener en la venta de pescado de la presa ya se les estaba acabando.

"Hasta ahora pienso que sí, porque ya nos estamos quedando con nuestro bolsillo un poco vacío, y pienso que económicamente sí lo vamos a pedir", señaló.

Ramírez indicó que para descontaminar la presa tendrán que pasar unos seis meses, y estiman que para volver a consumir pescado, el tiempo será de poco más de 2 años.

"Aproximadamente para consumir pescado van a pasar como dos años tres meses", dijo.

Indicó que, mientras tanto, tendrán que regresar a su anteriores labores, ya que por el momento no cuentan con los suficientes recursos económicos para esperar a que la presa vuelva a ser su medio de manutención.

"Nosotros de eso nos estábamos manteniendo porque ya teníamos cinco meses manteniéndonos de la pesca, incluso dejamos otras labores o trabajos que hacíamos.

"Creo que regresaremos a trabajar como le hacíamos anteriormente aunque a lo mejor ya no nos van a recibir en las labores que teníamos antes porque es muy difícil", explicó.

CONFÍA SRE SE APLACE EJECUCIÓN DE MEXICANO

Brenda Arias y Miguel Pérez

Usarán todos los recursos para salvar a Suárez. Mantiene Gobierno mexicano la esperanza hasta el último minuto.

A pesar de la inminente ejecución del mexicano Javier Suárez Medina en un penal de Texas, el Gobierno del Presidente Vicente Fox no pierde la esperanza de que la decisión sea pospuesta, sostuvo ayer el director de litigios internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Víctor Uribe.

El funcionario dijo que el Gobierno mexicano ha realizado todas aquellas gestiones, tanto jurídicas como políticas, para evitar la ejecución, y mantendrá la confianza hasta el último minuto porque "se ha dado el caso de que personas condenadas a pena de muerte, han logrado que se posponga la ejecución apenas faltando unas horas para la misma".

"La Cancillería, como lo ha hecho en este tipo de casos, ha mantenido una estrategia para tratar de abarcar no sólo el área estrictamente jurídica, es decir, los recursos ante los tribunales en Estados Unidos, sino que también ha emprendido acciones en el ámbito estrictamente político bilateral y multilateral: ante organizaciones y tribunales internacionales", explicó.

Entrevistado en el programa En Punto, de reforma.com, Uribe explicó que el lunes por la noche, en Washington, la embajada mexicana convocó a los representantes diplomáticos que están acreditados ante el Gobierno de Estados Unidos, para darles a conocer las acciones que el Gobierno está llevando a cabo en este caso.

Agregó que la reunión también fue para conformar de alguna manera un mecanismo de respuesta informal a este tipo de casos en donde personas condenadas a muerte no cuentan con el derecho de la protección consular, como fue el caso del mexicano Javier Suárez Medina.

"La Cancillería va a hacer uso de todos los recursos que estén a su alcance para tratar de impedir esta ejecución", ofreció.

El funcionario explicó que actualmente hay 54 mexicanos en cárceles estadounidenses que esperan pena de muerte, pero "afortunadamente por ahora no tenemos ninguno que tenga fecha de ejecución próxima".

De estos 54 mexicanos, 17 de ellos están en Texas 26 en California, dos en Arizona, uno en Florida, uno en Illinois y los demás se encuentran repartidos en otros estados.

"Pero los dos primeros estados de California y Texas son los que concentran el mayor número de mexicanos sentenciados a muerte en Estados Unidos", dijo.

- El lunes hubo voces políticas en nuestro país que se pronunciaban por que el Presidente Vicente Fox reconsidere su visita a Texas, ¿qué opina de estas voces? "Desde mi punto de vista y desde el área en que me desenvuelvo que es eminentemente jurídica, te podría comentar que hay que esperar.

"Finalmente creo que todavía hay muchas acciones que se encuentran en curso respecto de las cuales no sabemos todavía los resultados y aunque es muy difícil hacer una distinción muy estricta en el aspecto meramente jurídico del caso y del aspecto político pues siempre son dos avenidas que están abiertas y que se influyen una en la otra".

audio

Victor Uribe, director de litigios internacionales de la SRE, explica las gestiones que ha realizado el Gobierno mexicano para evitar la ejecución de Javier Suárez Medina

reforma.com /nacional

A N E X O 4

**“Reportajes internacionales,
orgullo y satisfacción”**

LE FIGARO

www.figaromagazine.fr

Magazine

Christian Chesnot Georges Malbrunot

LE CAUCHEMAR IRAKIEN



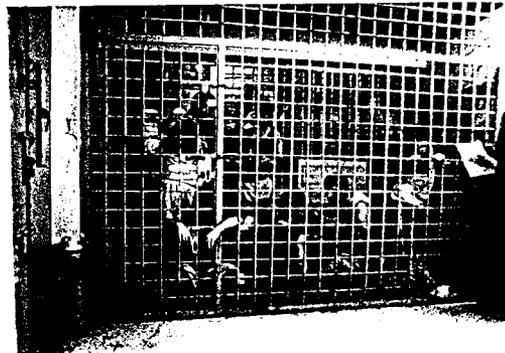
24 pages d'enquête

La vérité sur l'état de la France
Raffarin s'explique





Ci-dessus, à Bagdad, un automobiliste insulte un policier à un check-point.



En haut à droite, une patrouille nocturne arrête et inspecte les véhicules.

Ci-dessus à droite, les détenus s'entassent dans la cellule d'un commissariat.

Ci-contre, une femme vient voir son mari emprisonné dans ce commissariat.



es
n
n.
ns
is,
ti
rs
es
n
le
te
n
c
es
r

à faire des check-points improvisés pour contrôler et filtrer tous les véhicules qui circulent dans le secteur du lieutenant-colonel Issa. Cela place évidemment la police irakienne en première ligne et, sur le terrain, le discours des hommes n'est pas très enthousiaste. « Les gilets pare-balles sont en nombre insuffisant et rarement à notre taille. Nous travaillons 24 heures sur 24 pour un salaire mensuel de 218 000 dinards (125 euros), 430 000 dinards (248 euros) pour un officier. Nous devons payer nos déplacements pour venir travailler et notre nourriture. Parfois, nous devons même payer l'essence pour patrouiller ! Mais le pire, c'est le manque de munitions : 45 balles par policier depuis cinq mois. Le mois dernier, pendant un accrochage avec des bandits, j'ai dû m'enfuir, il ne me restait qu'une balle dans mon Glock,

tandis que les bandits, eux, sont surarmés », explique le lieutenant Firas, 25 ans.

Les Irakiens se plient bon gré mal gré aux contrôles inopinés et incessants de la police irakienne, qui adopte de plus en plus un style à l'américaine : sirènes hurlantes, pneus qui crisserent sur le bitume, plaquage musclé, l'arme au poing, du moindre suspect sur le capot de la voiture... En revanche, pour décongestionner un carrefour, la méthode est bien locale : une rafale de kalachnikov en l'air pour faire taire les Klaxon, puis deux ou trois policiers vont régler la circulation en se glissant entre les voitures, l'arme à la main et le doigt sur la gâchette.

Salah, 33 ans, est père de quatre enfants, il doit travailler comme chauffeur de taxi pendant ses jours de repos pour subvenir aux besoins de sa famille. Comme beaucoup d'Irakiens désœuvrés dans un pays miné par le chômage, Salah a choisi la police pour échapper à la misère, malgré les risques. Aujourd'hui, il est amer : « Je risque ma vie à chaque minute, et je suis toujours dans la misère. Avant, avec Saddam Hussein, nous étions tout aussi mal payés, mais au moins les gens nous craignaient ! Aujourd'hui, ils nous insultent, voire nous tirent dessus dans certains quartiers. » Pourtant, depuis trois mois, de grands panneaux publicitaires apparaissent dans toute la ville. Ils vantent la police, appelant les jeunes Irakiens à s'engager, dans un style évoquant le « I Want You for America » de l'époque du Vietnam aux États-Unis. Chaque homme reçoit une formation de deux mois avec des instructeurs étrangers en Jordanie. Les recrues sont censées en sortir officiers,

mais 95 % d'entre elles restent simples policiers.

Retour au commissariat. Devant l'entrée, une femme d'une cinquantaine d'années portant la traditionnelle abaya noire palabre depuis trente minutes avec les deux gardiens, qui semblent se moquer d'elle. Son mari, Adnan Chintai, 48 ans, est enfermé dans la cellule du poste de police de Al Amil depuis soixante-dix jours. Il a été condamné à trois mois de prison pour recel de produits chimiques susceptibles de servir à la fabrication d'une bombe. De la chlorophylle ! « C'est notre voisin qui a dénoncé mon mari, par jalousie, car nous avons un petit magasin d'alimentation », explique-t-elle.

La dénonciation civique est devenue courante, avec tous les travers que cela implique. Adnan est malade du cœur et sa femme a obtenu une autorisation spéciale du ministère de l'Intérieur pour lui apporter ses médicaments. Dans la minuscule cellule sans fenêtre ni ventilateur, 96 détenus sont entassés. Il n'y a pas assez de place pour que tout le monde puisse dormir allongé et il y a un seul sanitaire. Parmi eux, des assassins, des violeurs et des personnes comme Adnan qui se demandent ce qu'elles font là.

Alors que la nuit tombe sur Bagdad, le lieutenant-colonel Issa quitte son bureau. Déhors, sur le perron, il s'arrête un instant, le temps d'allumer une cigarette. Un simple soldat américain d'à peine 20 ans s'approche. L'officier de police irakien esquisse un sourire, avance d'un pas et tend la main pour saluer le jeune militaire, qui passe devant lui sans même prendre la peine de le regarder, avant d'entrer dans son commissariat. ■

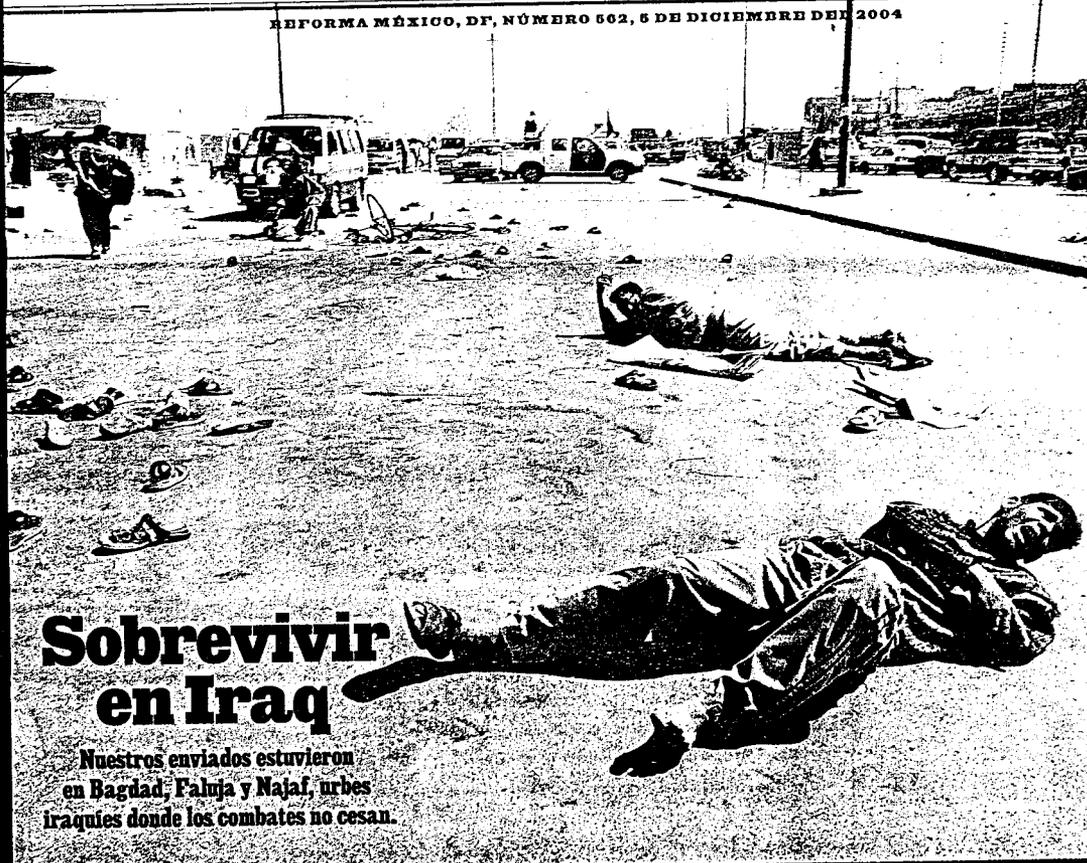
EL VETO IMPOSIBLE
por Diego Valadés

**LA SINRAZÓN
DEL ORGULLO MEXICANO**
por Federico Reyes Heróles

Enfoque

INFORMACIÓN, REFLEXIÓN Y CULTURA POLÍTICA

REFORMA MÉXICO, DF, NÚMERO 602, 6 DE DICIEMBRE DEL 2004



Sobrevivir en Iraq

Nuestros enviados estuvieron
en Bagdad, Faluja y Najaf, urbes
iraquíes donde los combates no cesan.

Guerra sin fin

TEXTO: BRENDA PATRICIA ARIAS / FOTOS: JÉRÔME SESSINI/ IN VISU

Nada detiene la violencia en el territorio iraquí. Las tropas norteamericanas ya no tienen un Ejército que combatir ni un dictador que derrocar, pero ahora enfrentan a las milicias de la resistencia islámica. Fuera de las murallas de la zona verde nadie está a salvo en la capital, como consta en las tres estampas escritas por la enviada de *Enfoque*. En el interior del país, la sangre corre interminable, como muestran las imágenes de Najaf y Faluja que acompañan estas crónicas.



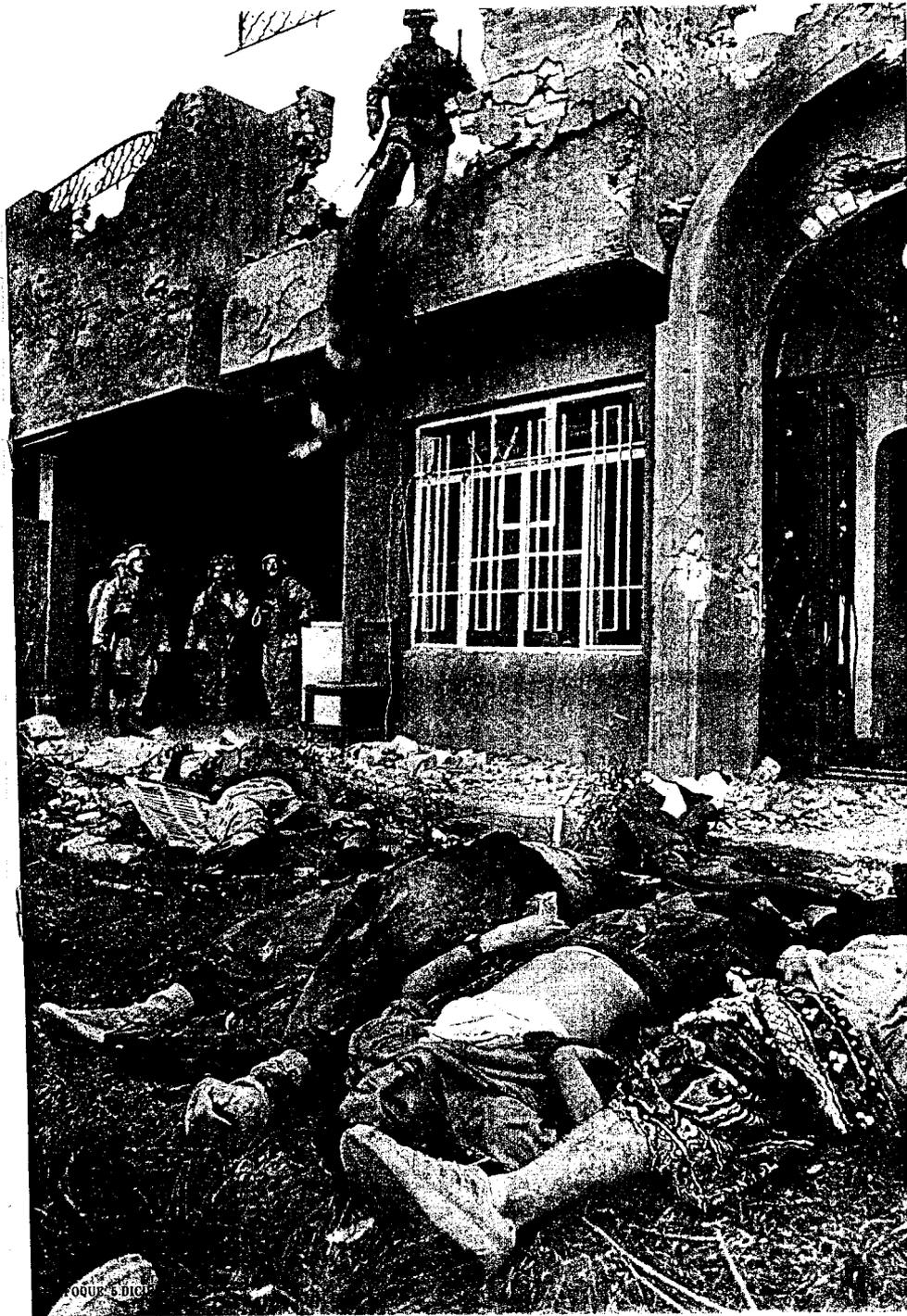
El llamado del imán Sadrani. Cientos de iraquíes llegaron a Najaf para ver al dirigente religioso, quien quiso parar la destrucción de la mezquita de esa ciudad, en la etapa más intensa del cerco.

Focos de resistencia. El asalto de las tropas estadounidenses a Faluja inició el 8 de noviembre.

BAGDAD.- BASIL, 42 AÑOS, INGENIERO MECÁNICO Y ANTIGUO OFICIAL DEL Ejército iraquí, mira a través de la ventana de su carro, que circula a vuelta de rueda a causa de unos dos kilómetros de autos estacionados en fila, en espera de su turno para cargar gasolina. Por un instante, observa el tráfico y de inmediato vuelve la mirada a los restos empujados de dos autos que están frente a los escombros de un edificio destruido, del otro lado de la acera. "Con los estadounidenses llegó el caos a Iraq y ahora nadie controla la violencia que su presencia genera. Los atentados con coche-bomba están dirigidos a ellos ¿y quiénes mueren? Los iraquíes", dice el hombre, quien hoy se emplea como intérprete de periodistas, con un rostro de angustia. El termómetro marca 22 grados centígrados a la sombra aunque un viento frío, que anuncia el invierno, ha comenzado a soplar en Iraq; sin embargo, el calor de las decenas de motores que se aglomeran en la calle Al Saadon y los automovilistas, que se mueven desesperados de un lado a otro de sus carros, hacen sudar a Basil.

"Circular por Bagdad es un juego de azar, nunca sabes si entre los embotellamientos que encuentras en todas partes hay alguien listo para hacerse explotar si se topa con los estadounidenses". Basil no habla a la ligera, pues la concurrida avenida que intenta cruzar con dificultad aún conserva el olor a neumáticos quemados que dejó el atentado con coche-bomba al paso de un convoy estadounidense, ocurrido a sólo unos metros del perímetro asegurado de los hoteles Sheraton y Palestina, en el centro de la capital, el pasado 11 de noviembre y que provocó la muerte de 18 civiles. Los bagdadíes coinciden en que la situación de violencia en la capital no ha cesado desde que terminó la guerra: por el contrario, aseguran que ésta se recrudece día a día. Para ellos, tres hechos han favorecido la sangrienta movilización de la resistencia: el primer ataque del Ejército de Estados Unidos contra Faluja, en abril del 2003; el cerco contra la milicia del imán chiita Moqtada Al-Sadr en Najaf, y la segunda ofensiva a Faluja iniciada el 8 de noviembre que aun no concluye con su cuota de víctimas. Esta última operación -para la cual se movilizaron más de 10 mil soldados estadounidenses y unos 2 mil iraquíes en la ciudad considerada como bastión de la resistencia- tenía como objetivo la captura de los jefes rebeldes, sobre todo la del jordano Abu Musab Al-Zarqaoui, a fin de garantizar la celebración de elecciones en enero próximo. El resultado de la aplastante acción militar no parece estar en el marco de los objetivos; por el contrario, parece haber abierto nuevos frentes rebeldes a Samarra, Ramadi, Mosul, Latifa, sin dejar de insistir sobre la capital. "Al-Zarqaoui no existe, es una invención de los estadounidenses para personificar el mal y justificar el ataque a Faluja, en todo caso si existe, no representa a la resistencia", dice convencido Khalid Al-Dulaymi, sunita de 46 años. La oscuridad cae sobre la capital a eso de las 18:00 horas, alumbrada apenas por pocos postes de luz pública. El murmullo de los cláxones de los automovilistas que intentan alcanzar sus hogares se apaga con el sonido seco de las explosiones, el ulular de las ambulancias y patrullas y el sobrevuelo de los helicópteros que casi a diario ambientan las noches bagdadíes. "En Bagdad la violencia ha sobrepasado cualquier límite. Los atentados





La limpieza. Comandos de las tropas norteamericanas recorrieron casa por casa las calles de Faluja para disolver a las milicias de la resistencia.

kamikazes se han multiplicado; asesinatos y secuestros no sólo de extranjeros para pedir reivindicaciones políticas, sino también de iraquíes a cambio de fuertes sumas de dinero como rescate", asegura Khalil, un joven chofer de taxi. En la morgue central de Bagdad, el doctor Qais Hassan señala que de los 20 o 30 cuerpos que en promedio llegan todos los días al lugar, la mitad se trata de muertes por armas de fuego. En octubre, la morgue recibió los restos de 726 personas, de los cuales 454 eran el resultado de muertes violentas: víctimas por impactos de balas, armas punzocortantes o explosiones. El doctor Hassan comenta que es difícil precisar las condiciones de los decesos, sin embargo, señala que los cuerpos repletos de balas hacen suponer ajustes de cuentas, venganzas, personas atrapadas en medio de la lucha que opone al Ejército estadounidense y la resistencia iraquí o incluso muertes por "colaboración" con los estadounidenses. "Hace dos días llegó un policía con el cadáver de su hijo. El niño presentaba golpes en todas partes del cuerpo. El hombre explicó que el pequeño había desaparecido y después de varios días lo habían encontrado muerto. Antes había recibido amenazas por su trabajo como policía, a quienes muchos consideran trabajadores al servicio de los estadounidenses". En el mismo mes, el doctor Hassan se enfrentó sólo a dos casos de hombres que a decir de la policía habían sido secuestrados y después ejecutados. "Venían aún con las manos amarradas detrás de la espalda, los ojos vendados, la boca cosida y había signos

sobre el pavimento, Kalashnikov a la mano, sólo falta el fusil...!!! con acento árabe. El fuerte viento pega al cuerpo la tela de la abaya (vestido tradicional de las mujeres iraquíes) dificultando el paso constante de las pocas mujeres que se atreven a caminar por las amplias avenidas de Bagdad. Bajo este clima de inseguridad y violencia ¿es posible la celebración de elecciones el próximo 30 de enero como lo ha establecido el gobierno interino iraquí? "No habrá elecciones", ha sido la primera respuesta en contra. Abdul Sattar Al-Janabie, miembro del comité de ulemas, autoridades religiosas sunitas del país, advierte que ésta no es una postura aislada, pues creen que tendrá eco en la población.

Lo antes posible

Arami, 13 años, juega fútbol con sus amigos afuera de su casa ese 20 de octubre alrededor de las 16:30 horas, cuando súbitamente de un carro descienden cuatro hombres armados que lo capturan. Después de un forcejeo es obligado a meterse en la cajuela con la cabeza cubierta por una media negra. "Yo sabía que eso iba a sucederme un día u otro", cuenta el adolescente, hoy en libertad. "Mi papá tiene un taller mecánico donde arroja autos de marcas estadounidenses y para todos es evidente que es un hombre con dinero".

Arami no tuvo tiempo de ver el rostro de sus plagiarios aunque cree que se trata de alguien que ha trabajado para su familia y que conoce bien su situación económica.

Hamza, su padre, coincide con esta suposición. "Es gente que nos conoce, que sabe cómo vivimos, qué hacemos y que se asegura que obtendría el pago de un rescate, sobre todo porque se trata de uno de mis cuatro hijos".

De los ocho días que el pequeño pasó en manos de sus secuestradores, sus recuerdos no muy nítidos se reducen a voces de niños jugando y a la figura escondida de una mujer bajo el abrigo de su abaya que se daba cita en aquella habitación de paredes desnudas y una cama maltrecha para llevarle de comer.

El contacto con los plagiarios se inició gracias al celular que el pequeño carga todos los días. El monto del rescate reclamado fue en principio de 100 mil dólares. "Con una cifra parecida puedes vivir en Iraq varios meses sin necesidad de trabajar", señala el padre.

Después de siete días de tensas negociaciones, los plagiarios acceden a cobrar sólo 16 mil dólares, cantidad que constituye una considerable fortuna en un país donde el salario promedio no rebasa los 200 dólares al mes.

El 28 de octubre, acompañado hasta las puertas de su hogar por un hombre que dijo ser el intermediario con los secuestradores, Arami reencontra a su familia no sin antes haber puesto en manos de aquel desconocido la cifra pactada.

Un par de horas más tarde, la familia entra en pánico cuando en el domicilio aparece nuevamente el misterioso intermediario, quien esta vez viene a reclamar, entre amenazas de muerte si hay una denuncia, el pago de mil dólares por su "trabajo".

Hamza bien podría encontrar a los autores del secuestro de su hijo, pues guarda el video que Arami logró filmar a escondidas durante la segunda visita de aquel desconocido, sin embargo, no duda ni un segundo que de hacerlo las amenazas serían inmediatamente cumplidas.

"Afortunadamente recuperamos a mi hijo sano y salvo, pero el trauma que esto nos ha provocado es para siempre. Para nosotros lo que ha pasado es más que una advertencia que hemos tomado muy en serio y lo único que tenemos claro es que debemos salir de este país lo más pronto posible", concluye Hamza.

'Don't worry'

"El mundo del teléfono" levantó la cortina apenas una media hora antes de la tragedia en la avenida Al-Rabea, al oeste de Bagdad. Kassim, de 40 años, propietario de una pequeña tienda de dos por dos metros cuadrados, trabajaba en la computadora que estaba sobre el escritorio de madera mientras platicaba animadamente, como de costumbre, con Zayd, su empleado de 32 años. Entre ellos estaba Yassir, su hijo de 13 años, que lo acompaña a trabajar en las vacaciones.

A las 10:30 horas del 22 de septiembre, Kassim -ensordecido y descon-



Confusión. Los seguidores del imán Sistani resultaron sospechosos para la policía iraquí. Cuando cesó el fuego, habían muerto al menos 15 personas.

de tortura", explica. Para luchar contra este fenómeno, el 1 de julio del 2003 en Bagdad nace la brigada antisequestro, con el apoyo del Ejército estadounidense, formada por sólo 40 agentes repartidos en dos grupos: investigación y acción. Aunque no existe ninguna estadística oficial, los habitantes de la capital tienen en memoria al menos el caso de un vecino o familiar víctima de plagio. Para el coronel Abdul Fatah Issa, el secuestro se ha convertido en una actividad muy lucrativa pero el asesinato de rehenes aún es una excepción. "Son pocos los casos que terminan en drama, sin embargo, la mayor parte concluye con el regreso del rehén sano y salvo después de algunos días o semanas y a cambio de cifras muy elevadas". Al sur de la ciudad, tras la fila de sacos de arena y bloques de cemento antitábalas, el comisariado del coronel Issa, convertido en búnker, hace frente al robo de autos, disputas entre vecinos que seguido se arreglan a la Kalashnikov y numerosos plagios. En menos de dos meses, en el barrio popular de Al Amil se han registrado 15 secuestros, 40 asesinatos y 60 robos de autos. "Ahora nuestra preocupación es hacer frente a la guerrilla de la que también somos blanco, aunque toca a los estadounidenses ocuparse de ella (de la guerrilla)". Como toda la nueva policía iraquí en Bagdad, los hombres bajo las órdenes de Issa patrullan día y noche las calles del barrio, hacen *check-points* improvisados para controlar y filtrar todos los vehículos que circulan por el sector, lo que los pone en primera línea para luchar contra la violencia en la capital y para lo cual han adoptado un estilo muy americano: sirena encendida, llantas que rechinan

certado- se lanza al suelo en un movimiento instintivo. A su lado tirados encuentran a Yassir y a Zayd en medio de un charco de sangre.

El pasmo le dura sólo unos segundos. Kassim se incorpora adolorido por los pedazos de vidrio que tiene incrustados en el rostro y en el cuerpo y de inmediato comprende lo que ha sucedido. A dos pasos de él ha caído el viejo auto que acaba de explotar y debajo yacen por lo menos cinco cuerpos.

Kassim no se detiene demasiado a mirar el terrible espectáculo ni logra articular palabra pues afuera de la tienda todo es caos. Toma a su hijo en brazos y con dificultad logra dejarlo en el camellón de la avenida, no sin antes verificar que el adolescente no está herido.

Zayd no ha tenido la misma suerte. Un largo fierro quemado le ha atravesado el vientre y sangra abundantemente. "Lo único que se me ocurrió fue sacarlo de aquí, porque en ese momento vi que el comercio de al lado comenzaba a incendiarse. Lo llevé junto a mi hijo, Zayd aun estaba vivo pero no tardó mucho en morir", cuenta triste Kassim.

Después, todo se complicó aun más. Habían pasado 20 minutos de la explosión cuando llegó la policía, las ambulancias y los bomberos. Los uniformados nerviosos empujaban a los curiosos o disparaban al aire en su afán de despejar la zona, los rescatistas removían los fierros para recuperar los cuerpos de las víctimas y curar a los heridos, y los bomberos encontraban al dueño de la tienda de abarrotes escondido en un refrigerador espantado por el fuego.

"Yo conté por lo menos 20 personas muertas. No había estadounidenses, todos los que estaban aquí eran iraquíes, gente que trabaja en esta zona que como ve es comercial, no sé qué paso ni a quién estaba dirigido ese atentado, lo único que sé es que las víctimas somos nosotros, los ciudadanos", comenta Jabazz, de 36 años, propietario de una nevería, afectado también por la explosión.

Una hora después aparecen los soldados de la Coalición que entre palmadas en la espalda y un "don't worry" piden a los comerciantes hacer una estimación de los daños en sus negocios, para que les sea reembolsado ese dinero.

Kassim invirtió mil 500 dólares y perdió 10 días de trabajo para reparar su tienda. Está seguro de que nadie le reembolsará un centavo de lo perdido y para él tendrán que pasar de menos nueve meses para recuperarse de los gastos. ©



Al acecho. Las emboscadas de los milicianos iraquíes tienen alerta a los soldados del Ejército estadounidense que combatió en Faluja.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SE INVITA A LOS MAESTROS EN ECONOMÍA
Y DISCIPLINAS AFINES A INGRESAR AL

DOCTORADO EN ECONOMÍA

CON APOYO DEL PROGRAMA INTEGRAL DE FOMENTO AL POSGRADO

ENTIDADES PARTICIPANTES

• ENEP ARAGÓN
• FACULTAD DE ECONOMÍA

• FES ACATLÁN
• INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ECONÓMICAS

OBJETIVOS:

Realizar investigación en temas de frontera y lograr calificación para desempeñar actividades docentes en el nivel de educación superior en economía. Abordar con competencia teórica, metodológica y técnica, y con un enfoque actualizado y plural, los grandes problemas económicos relativos a los campos de conocimiento y líneas de investigación que se darán a conocer el 7 de diciembre de 2004.

CALENDARIO:

- Recepción de documentos hasta: 7 de enero de 2005
- Entrevistas con tutores hasta: 14 de enero de 2005
- Evaluación de propuestas ante Comités tutorales: del 24 al 28 de enero de 2005
- Resultados: 7 de febrero de 2005
- Inscripciones: 8 al 11 de febrero de 2005
- Inicio de actividades: 14 de febrero de 2005

Información en: <http://dgep.posgrado.unam.mx/economia>

ENEP Aragón
Tel.: 5623-1016, 5623-1061
Fax: 5623-1015
e-mail: colepda@servidor.unam.mx
masterfinzas@hotmail.com

Instituto de Investigaciones Económicas
Tel.: 5623-0090, 5623-0141 y 5623-0147
Fax: 5623-0128
e-mail: marielvs@correo.unam.mx

FES Acatlán
Tel.: 5623-1531, 5623-1527
e-mail: posgrado@apolo.acatlan.unam.mx

Facultad de Economía
Tel.: 5622-2164, Tel. y fax: 5622-2156
e-mail: consuelo@servidor.unam.mx

posgrado

UNAM
POSGRADO
Economía





Arrêté sans raison
au Pakistan
à l'âge de 14 ans,
en septembre 2001,
le Tchadien Mohammed
El Gharani a été transféré
à Cuba, là où sont
détenus les terroristes
présumés, ennemis
de l'Amérique.
Après plus de quatre ans
d'interrogatoires,
de coups, d'humiliations,
il y est toujours enfermé.
Récit d'une injustice.

UNE JEUNESSE À GUANTANAMO

PORTFOLIO Clandestins au sud du Mexique **ARCHITECTURE** Glenn Murcutt, bâtisseur australien

CHANSON Album photos de Francis Cabrel **ARCHIVES** Garry Kasparov, roi des échecs

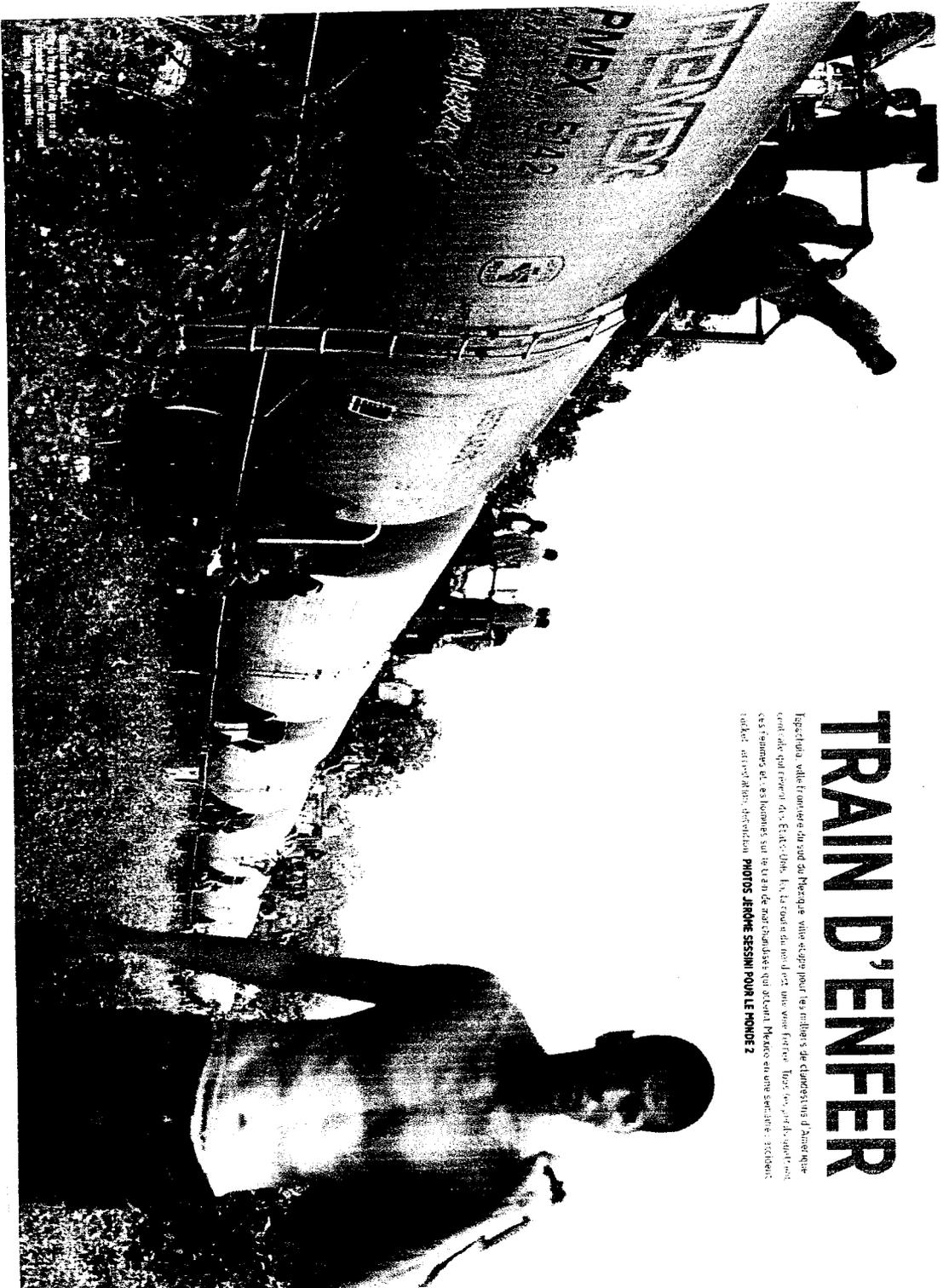
Le Monde 2, n° 92, Supplément au Monde n° 1817 du
samedi 16 novembre 2002. Ne pas être vendu séparément.

M 00146-1119-F-2,50 €



TRAIN D'ENFER

Inspecteur, ville frontalière du sud du Mexique, mille équipes pour les milliers de clandestins d'Amérique centrale qui tentent de franchir la frontière. Ici, la route du nord est une voie étroite. Tous les jours, des trains entassés de migrants sur le train de nuit bondissent qui arrivent à Mexico en une semaine, se débarrassant de leur bagage, attendant PHOTOS JÉRÔME SÉSSINI POUR LE MONDE 2



Police Mission impossible

Mal équipés, peu ou pas formés, faiblement motivés, les policiers irakiens ont du mal à se faire respecter dans un pays miné par le crime et la violence.

De nos envoyés spéciaux **Brenda Arias** (texte) et **Jérôme Sessini/In Visu** (photos)

La voiture avance lentement sur la large avenue déserte, cognée par un soleil qui brûle tout ce qu'il touche. Aujourd'hui, le thermomètre indique 48 °C à l'ombre. Quand il y a de l'ombre.

Les barbelés et les blocs de ciment laissent à peine entrevoir la façade bleue du commissariat central de Nadjaf, transformé en bunker. A peine arrivés à la hauteur de l'entrée du bâtiment, les policiers ouvrent le feu dans notre direction, au coup par coup, puis en rafales. Les claquements secs indiquent que les balles de kalachnikovs passent à moins de 2 mètres de la voiture. C'est le premier contact avec la nouvelle police irakienne. Depuis le début de la crise à Nadjaf, s'approcher du commissariat central est devenu un exercice périlleux. Le bâtiment a été la cible d'attaques menées par les partisans de Moqtada al-Sadr et les policiers sont à cran. Il y a une semaine, le général Galib el-Gezair, commandant de la police de Nadjaf, a promis qu'il placerait un sniper en face du seul hôtel resté ouvert pendant la crise, La Mer de Nadjaf, et qu'il ferait abattre tout journaliste qui en sortirait pour couvrir les combats dans la vieille ville. Le jour de la visite de l'ayatollah Sistani et alors qu'une trêve de vingt-quatre heures vient d'être signée, la police bloque un cortège de fidèles chiïtes place de la Révolution et ouvre le feu sans raisons apparentes. Ce jour-là, au moins quinze personnes ont été tuées à Nadjaf et une centaine d'autres dans les villes avoisinantes de Kufa, Hilla et Diwania. Les partisans de Sistani, par milliers, avaient convergé de tout le pays jusqu'à la ville sainte pour soutenir pacifiquement la plus haute autorité religieuse chiïte en Irak et tenter d'empêcher un assaut sur le mausolée. Si les Américains et les autorités irakiennes avaient voulu se mettre à dos toute la communauté chiïte (60 % de la population), ils n'auraient pas agi autrement. C'est actuellement la même police qui contrôle les alentours du mausolée et la ville après avoir appuyé la garde nationale irakienne et l'armée américaine pendant les combats.

Dans la capitale irakienne, à Sadr City, l'im-mense faubourg chiïte de Bagdad, la guérilla semble observer une trêve. Pourtant le quartier reste bouclé par les forces américaines. En assié-geant le mausolée de Nadjaf, le plus haut sym-

bole religieux pour les musulmans chiïtes du monde entier, les forces américaines ont mis un coup de pied dans une fourmilière, et les partisans chiïtes de al-Sadr font maintenant parler les armes dans tout le pays. En outre, chose totalement impensable en Irak il y a seulement deux ans, chiïtes et sunnites sont aujourd'hui unis dans le même combat contre l'occupation américaine du pays.

Kidnappings et brigandage

Au loin, une épaisse colonne de fumée noire s'élève dans le ciel. Embuscade de la guérilla ? Voiture piégée ? L'armée américaine bloque immédiatement l'accès de la zone touchée. C'est ainsi que les chiffres réels des victimes américaines en Irak restent un mystère. « La collaboration avec les Américains est positive, continue d'un ton mécanique le lieutenant-colonel Issa. Ils nous respectent, nous les aidons, mais maintenant, c'est nous les patrons. Depuis la passation de pouvoir aux Irakiens, le 28 juin 2004, nous avons enfin les moyens de travailler correctement. Avant, lorsque les Américains arrêtaient un criminel, ils le relâchaient après quelques jours de garde à vue. Ils ne comprennent pas la mentalité irakienne et, par manque de preuves, beaucoup de crimes restaient impunis. Désormais nous avons le temps nécessaire pour mener des investigations, interroger les suspects : nous connaissons bien la psychologie irakienne et quelles sont les méthodes à appliquer avec un voyou. C'est-à-dire la manière forte. »

Le commandant Issa a 40 ans, dont vingt-deux années passées dans la police. Il a 194 hommes sous ses ordres au commissariat de Al-Amil. Dans ce secteur de la ville, les policiers ont affaire à des vols de voitures, à des disputes entre voisins, qui souvent se règlent à la kalachnikov, et à beaucoup de kidnappings. Les enlèvements ne visent pas seulement les étrangers. Depuis la chute de Bagdad, en avril 2003, l'enlèvement crapuleux d'enfants ou de femmes est devenu une activité très lucrative pour les bandes armées qui exigent des rançons énormes et totalement irréalistes comparées au niveau de vie des Irakiens. Elles se chif-

frent en dizaines de milliers de dollars et des familles désespérées doivent vendre leur maison pour sauver un ou plusieurs de leurs enfants d'une mort certaine. Depuis le 28 juin, en moins de deux mois, 40 meurtres ont été commis, 60 vols de voitures et 15 enlèvements ont été recensés dans le quartier de Al-Amil. C'est moins qu'il y a six mois, mais à présent, les policiers doivent de plus en plus faire face aux attaques de la guérilla, qui les harcèle et les considère comme des collaborateurs.

« Mon commissariat n'a jamais été ciblé par la résistance, inch Allah ! assure le lieutenant-colonel Issa. La guérilla, c'est aux Américains de s'en occuper, pas à la police. Grâce à Dieu et à notre travail, cet endroit n'a jamais été attaqué. » Le travail en question consiste à patrouiller jour et nuit dans les rues du quartier.

