

<b>No. de sistema</b>	000602909
<b>Ubicación</b>	001-00482-L1-2006
<b>Autor</b>	● <u>Luque Agraz, Diana</u>
<b>Título</b>	Hant comcaac : Naturaleza, saberes territorios Comacaac (Seri) diversidad cultural y sustentabilidad ambiental
<b>Pie de Imprenta</b>	Mexico : El autor, ; 2006.
<b>Descr. Física</b>	245 p. : il.
<b>Tesis</b>	Tesis Doctorado (Doctorado en Ciencias Politicas y Sociales)-UNAM, Facultad de Ciencias Politicas y Sociales
<b>Coautor Corporativo</b>	● <u>Universidad Nacional Autonoma de Mexico. Facultad de Ciencias Politicas y Sociales.</u>



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

## Introducción p.1.

1. El habitat: *Hant comcáa* p.2.
2. Re-apropiación de cultura y naturaleza p.4
3. De la praxis, la teoría y el método p.4
  - 3.1. La región Kino-Isla Tiburón p.5
  - 3.2. Don Antonio y el Pueblo comcáac p.8  
La problemática indígena
  - 3.3. “Apúrate porque me voy a morir” p.10  
Acotando el problema de investigación
  - 3.4. “Lo que tu debes hacer...” p.12  
Diversidad cultural y sustentabilidad ambiental.
  - 3.5. La coyuntura de la investigación participativa p.15
  - 3.6. *Es como si haces una sopa de sal y le echas mucha miel, sabe muy malo* p.17
  - 3.7. Sitios naturales sagrados p.20  
La apropiación simbólica del territorio
  - 3.8. Se descubre: p.21  
*“Hant icacoot hipix comcaac yaat quih haha. Taheojc itel xah xepe cosot xah”*
  - 3.9. El significado del MSVC p.23  
El Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN)
  - 3.10. Amoiij, el círculo de los sueños p.26

## Capítulo I Los modos de relación de cultura y naturaleza p.28

- Introducción p.28
1. Dialogo de saberes, saber ambiental y saberes contextuales p.29
  2. Saberes comcáac p.32
    3. Para poder ver el saber p. 35
      - 3.1. La disyunción cultura-naturaleza p.35
      - 3.2. Dualismo y Ecología Política. p.38
      - 3.3. Cuestionamientos al dualismo ontológico p.40
      - 3.4. ¿Qué camino seguir? p.43
  4. La propuesta: Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN) p.47
  5. Naturaleza comcáac p.51

## **Capítulo II      Diversidad cultural y sustentabilidad ambiental    p.52**

1. Introducción    p.52
2. El sentido de la diversidad cultural    p.53
3. Antecedentes del discurso del desarrollo sostenible    p.57
  - 3.1. La versión hegemónica del desarrollo sostenible    p.58
  - 3.2. Proliferación de los discursos ecologistas y ambientales    p.62
4. La cuestión indígena y el medio ambiente    p.65
  - 4.1. El re-posicionamiento de los movimientos indígenas    p.65
  - 4.2. Los vínculos de los movimientos indígenas y ambientales    p.66

## **Capítulo III                      El contexto: La región del Golfo de California (GC)    p.72**

- 1.1. El GC como región y sus cualidades ecológicas    p.72
- 1.2. Actividades económicas del GC    p.76
- 1.3. Problemática ambiental y conservación del GC    p.77
2. La presencia indígena en el Golfo de California    p.83

## **Capítulo IV De los “antepasados históricos” a la “gente nueva”.    p. 90**

1. Los antepasados históricos: nómadas de la costa    p.91
  - 1.1. Una nación formada por grupos de indios.    p.92
  - 1.2. Eran más del mar y más de los humedales    p.94
  - 1.3. La territorialidad transhumante.    p.96
  - 1.4. La población india    p.97
  - 1.5. Del fracaso al exterminio    p.97
2. La transición a mexicanos    p.100
  - 2.1. Del exterminio a las relaciones con el mercado y la nación    p.101
  - 2.2. Pérdida del territorio y comienzo de la sedentarización-conglomeración.    p.104
  - 2.3. La transformación política a través del territorio    p.109
  - 2.4. “Cuando llegó el dinero la gente comenzó hacerse pobre”    p.113
  - 2.5. La conservación ambiental del territorio    p.113
3. La “gente nueva”    p. 114
  - 3.1. De las señales de humo a la telefonía celular    p.115
  - 3.2. El avance del desarrollo    p.116
  - 3.3. La dinámica perversa de la pobreza    p.118
  - 3.4. El contexto político    p.124

## Capítulo V      El Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza   p.128

1. Modos de relación socio-territorial   p.131
  - a. Modo de Relación Socio-Territorial Comunitario   p.132
    - a.1. La organización socio-territorial   p.133
    - a.2. La lengua   p.136
    - a.3. La endogamia   p.136
    - a.4. Las relaciones de género   p.136
    - a.5. El pacto de no-violencia y el ejercicio de la justicia   p.138
    - a.6. El consenso comunitario y el consejo de ancianos   p.139
    - a.7. Los sistemas de distribución p. 141
    - a.8. Lo lúdico-artístico   p.143
    - a.9. El exterminio   p. 144
  - b. El Modo de Relación Socio-Territorial Intersubjetivo   p.144
  - c. Modo de Relación Socio-Territorial Contextual/arraigo   p.147
    - c.1. Los sueños, los cantos y los antepasados: vínculos con el territorio   p. 151
  - d. Modo de Relación Socio-Territorial Flexible   p.152
2. *Schemata de Praxis*   p.154
  - a. Modos de identificación   p.155
    - Totemismo
    - Animismo
    - Naturalismo
  - b. Modos de relación   p.158
    - Reciprocidad
    - Rapacidad
    - Proteccionismo
  - c. Modos categorización   p.163
    - Metafórico
    - Metonímico
3. Regulación y manejo de los recursos naturales en *Hant comcáac*   p. 171
  - a. Recursos marinos   p.171
    - a.1. Prácticas tradicionales   p.171
    - a.2. La artesanía de collares de concha   p.171
    - a.3. La pesca comercial   p. 172
      - Fases de hibridación de la pesca tradicional con la comercial
      - La pesca y los Modos de Relación Socio-Territorial
      - Conservación pesquera y el *Schemata de Praxis*
      - Los factores exógenos e hibridación
  - b. Recursos del desierto   p. 181
    - b.1. Prácticas tradicionales   p.181
    - b.2. La artesanía de cestería   p. 183
    - b.3. El tallado de figuras de piedra   p.184
    - b.4. El manejo cinegético   p.184
  - c. Ordenamiento territorial   p. 186

**Capítulo VI Hant icacoot hipix comcaac yaat quih haha p. 188**

**El Mapa de los Sitios de Valor Cultural Comcáac como parte del Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza**

1. El MSVC y el SESN p.188
2. Del Saber a la *Episteme* Histórica p.189
3. Ajustes metodológicos p. 194
4. Tomo II-Sección de anexos p. 197
  - **Anexo 1.**
    - MSVC 1. Mapa de los sitios del Litoral de la Isla Tiburón y del Canal del Infiernillo.
    - Extractos de los Libros del MSVC
      - Libro 1. Litoral de la Isla Tiburón (1)
      - Libro 2. Litoral de la Isla Tiburón (2)
      - Libro 3. Canal del Infiernillo
  - **Anexo 2.**
    - MSVC 2. Mapa del centro de la Isla Tiburón.
      - Libro 4. Corazón de la Isla Tiburón
  - **Anexo 3.**
    - MSVC 3. Mapa de los esteros del continentales del territorio
      - Libro 5. Esteros continentales
  - **Anexo 4.** Tablas de la Organización del Saber-*Episteme* histórica.
    - Tabla 5.1. Litoral de la Isla Tiburón
    - Tabla 5.2. Canal del Infiernillo
    - Tabla 5.3. Corazón de la Isla Tiburón
5. Sacralidad, territorialidad y biodiversidad en Hant Comcaac p. 198
6. La organización del saber comcáac: *episteme* histórica arraigada p. 202
7. Cartografía del saber comcáac p. 210

***Amoijj*, el círculo de los sueños p. 230**  
**(Conclusiones)**

**Anexos p. 238**

**Bibliografía p. 246**

## PRÓLOGO

*La explotación ilimitada de fuerzas de trabajo baratas constituye el único fundamento de su capacidad de competir.*

Carlos Marx\*

Abordar el tema de la maquila en el Istmo de Tehuantepec es hablar de un proyecto aún por realizar ya que los actuales emplazamientos que operan bajo este principio son realmente pocos comparados con los existentes en la región del norte y del centro del país. Sin embargo llama la atención el enorme interés de diferentes grupos empresariales nacionales, extranjeros y transnacionales por asentarse en la región y por hacer uso de sus riquezas demográficas y geográficas.

Desde hace siglos la región del Istmo de Tehuantepec ha sido considerada como un área estratégica de paso interoceánico para el *mercado mundial*. Actualmente por sus cualidades geoeconómicas también se le considera un espacio óptimo para el desarrollo de un corredor maquilador en el que se produzcan objetos para el comercio internacional.

El fenómeno de la industria maquiladora, integrada en cadenas y corredores industriales, es un instrumento del capitalismo moderno para articular las regiones del tercer mundo al proceso productivo global con el fin de competir por lograr mayores ganancias en el mercado mundial, obteniendo provecho tanto de la cantidad y bajo costo de su fuerza de trabajo excedente como de sus recursos naturales y territorios.

Originalmente, a principios de los años cincuenta del siglo pasado, la maquila se desarrolló en territorios de los países llamados enclave (Corea del sur, Singapur, Taiwán y Honk kong). Estos territorios enclave funcionaron al modo de nuevas colonias

---

\* Cfr. Carlos Marx, *El Capital*, tomo 1, México, Siglo XXI editores, pp. 578-579.



industriales, aunque casi paralelamente este modelo se logró aplicar también a franjas fronterizas como la de México con Estados Unidos. Hoy ambas figuras se hacen extensivas a cualquier región del mundo. La competencia entre las regiones que adoptan este modelo productivo es impresionante, al grado de que se ven obligados a comprometer cada vez más sus soberanías, economías y políticas a este *nuevo* perfil industrial.

Si bien el inicio de los corredores maquiladores en México data de principios de la década de 1960 del siglo XX, esta estructura que comenzó en la frontera norte del país se ha ido recorriendo ya a las regiones del centro, y sólo recientemente ha logrando aterrizar en la zona del sureste, particularmente y de manera muy incipiente aún, en la zona del Istmo de Tehuantepec.

Es evidente en los distintos planes de desarrollo económico de la región el enorme interés de diferentes grupos empresariales e industriales por desarrollar los proyectos de construcción de redes de comunicación, y los planes e inversiones en infraestructuras industriales y energéticas. Articulado con ello, se hace evidente el abandono al campo por parte del Estado mexicano, el desmantelamiento económico y reorganización de las poblaciones para servir a estos *nuevos planes* de producción regional basados en las nuevas opciones de operación maquiladora.

Hay que subrayar que dichos proyectos, aunque aletargados por la crisis recesiva mundial y por la feroz competencia con Asia, si bien han avanzado en la región no han hecho en la medida en que se había proyectado. La inminente entrada de China como potencia mundial maquiladora imprimió un vertiginoso ritmo de explotación en los países competidores y el Istmo de Tehuantepec no ha sido la excepción. No obstante es notable que aunque es incipiente el desarrollo industrial maquilador en la zona se observen fenómenos como el de la construcción de nuevas carreteras y caminos, el crecimiento de parques industriales, el emplazamiento de maquiladoras en regiones muy apartadas, y el gran interés de los presidentes municipales y autoridades por atraer este tipo de industrias del norte hacia el sur del país. Mi recorrido por la región, no sólo por los municipios que integran el eje sino también por sus ramales carreteros hacia Oaxaca y Chiapas, me permitió constatar las enormes posibilidades que tiene el Istmo de ingresar a una dinámica maquiladora en forma.

La población, abatida por el desastroso estado de la producción agrícola, la caída nacional e internacional de los precios de los productos agrícolas, el desempleo, la miseria, la forzada migración al norte y el despoblamiento de los pueblos en estos

últimos años, poco se percata de la naturaleza de estas nuevas industrias y de lo lesivo que puede ser su crecimiento para el futuro de la región; *sólo ven que pagan poco* pero ante el creciente miseria y despoblamiento por la migración a la frontera se lamentan “peor es nada”.

Ese agotamiento, depresión y abandono en el que se encuentra sumida la población del Istmo es el resultado sociocultural de las políticas económicas que durante años ha venido imponiendo el Estado Mexicano a las comunidades de la región. Esta situación de desamparo, que ha sido sistemáticamente construida ha sido considerada dentro de las ventajas de la región para la puesta en marcha de la “heroica” y “moderna” industria maquiladora de exportación.

Organizaciones cooperativas como la Unión de Comunidades Indígenas de la Región del Istmo *UCIRI*, que trabajan en la construcción de proyectos alternativos para el Istmo, parecen vislumbrar que a pesar de la naturaleza corrosiva de las maquilas y de lo que implica la introducción de este tipo de ramas industriales para la población de la región, es posible participar de su desarrollo sacando ciertas ventajas estratégicas de ello.

Otras organizaciones sociales como Unión de Comunidades Indígenas de la Zona del Istmo, *Ucizoni*, han desarrollado una visión crítica diferente respecto a la introducción de la maquila en la región, alcanzando a ver los estragos irreversibles de su implementación, y han logrado cierta cohesión regional en torno al proceso de defensa del Istmo aunque su alcance ha sido muy exiguo y limitado.

En verdad, la maquila tiene en su haber un saldo negativo en aquellas regiones que han sido elegidas (malos salarios, degradación cultural y social, prostitución, trabajo infantil, drogadicción, contaminación, asesinatos, etc.), ¿por qué el Istmo sería la excepción?

La pregunta es: ¿ser corredor industrial maquilador es la única opción de modernidad a la que puede acceder el Istmo de Tehuantepec? Y si es así, ¿qué características debería adquirir la maquila en la región para contrarrestar su nocividad y su naturaleza destructiva sobre la población y el medio ambiente? La respuesta a esta disyuntiva depende por un lado de la fuerza del capitalismo mundial y por otro de las alternativas de resistencia económicas y organizativas que vislumbre y logre construir la población de la región *en su conjunto* para lograr conservar su autonomía, su territorio y su tradición.

La invitación es a la creación de una organización social regional unida, no excluyente sino inclusiva, que observe, evalúe y ponga en práctica las distintas posibilidades reales de acción económica en el Istmo, que no implique su sometimiento a este mecanismo industrial que histórica y mundialmente se ha acreditado como depredador de vidas humanas y destructor de ecosistemas.

## CÓMO SE REALIZÓ ESTE TRABAJO

La tesis forma parte de un proyecto mucho más amplio titulado **El istmo mexicano en el contexto contemporáneo del desarrollo. Procesos de organización espacial en el nuevo marco de las regulaciones**, con número de referencia G 34044-S, financiado y avalado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Este proyecto es dirigido por el Dr. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero y en él participan diversas instituciones de educación superior de nuestro país y del extranjero, entre las que figura la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Veracruz, el Instituto Tecnológico de Oaxaca, la Universidad de París, el *Institut de Recherches sur le Développement* y el Instituto Nacional Indigenista.

Este trabajo se realizó con base en una investigación teórica, trabajo documental, búsqueda de información electrónica, bibliográfica, hemerográfica y de campo. Su construcción estuvo bajo la atenta asesoría del Dr. Andrés Barreda Marín y la amable y profesional supervisión técnica de Rolando Espinosa Hernández.

Esta tesis también fue producto del trabajo colectivo realizado en los seminarios semanales de análisis y debate del equipo de investigación a cargo del Dr. Andrés Barreda Marín, en el que participaron Gonzalo Flores, Juan Vicente Martínez, Verónica Ruiz, Julio Cabrera y Antonieta Zárate.

Los resultados de nuestras discusiones e investigaciones fueron presentados en los encuentros con el equipo completo de investigación de la región del Istmo en las ciudades de Acayucan y de Jalapa. La amplia discusión con dichos investigadores también fue de relevante ayuda en la realización del trabajo realizado.

Los datos sobre la industria maquiladora en el Istmo fueron producto de la práctica de campo desarrollada en la región, durante la cual se realizaron entrevistas a presidentes municipales, gerentes de maquiladoras, especialistas, investigadores, trabajadores y población civil de los diferentes municipios recorridos.

Se acudió también a centros de investigación de diferentes ciudades del Istmo de Tehuantepec y se contó con el apoyo invaluable de investigadores residentes de la zona, particularmente de Alfredo Delgado y Lorenzo Bozada.

Durante año y medio fungí como becaria del Conacyt, cuyo apoyo económico contribuyó a la realización de esta tesis.

Agradezco a todos su contribución para la realización de este trabajo de investigación, aunque, cabe señalar que todo lo aquí presentado es de mi entera responsabilidad.

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de la tesis es investigar la medida de la industria maquiladora en la región del Istmo de Tehuantepec, sus posibilidades de crecimiento frente a la crisis mundial y la entrada de China en la competencia maquiladora. Pero lejos de ser un estudio socio-económico de prospección para promover la inversión de capital industrial en la región, tiene el fin de exponer lo que para los empresarios está más que claro, las óptimas condiciones físicas en las que el capital maquilador se ha fijado en la región como corredor industrial y la sistemática labor del Estado para habilitar-desmantelar la zona a ese propósito en términos legales, demográficos y de infraestructura con las consecuencias futuras que su construcción acarreará para la población.

## ORDEN DE EXPOSICIÓN

Para ello, en primer lugar, presento una descripción de la maquila como industria mundial observando su crecimiento en Asia, Centroamérica y México.

En segundo lugar hago una descripción del conjunto de planes y proyectos en referencia a los cuales se pretende desarrollar la construcción de un corredor maquilador en la región del Istmo de Tehuantepec.

En tercer lugar evalué el grado de desarrollo que este proyecto ha alcanzando, observando los cambios a nivel no sólo industriales sino demográfico y de infraestructuras en la zona, distinguiendo la íntima interconexión que existe con los ramales de Oaxaca y Chiapas, y del conjunto de la región sur con el núcleo maquilador del centro del país.

Y en cuarto lugar presento una evaluación del grado de crecimiento al que la industria maquiladora del Istmo puede acceder en los próximos años para con ello prevenir y alertar la conciencia de los pueblos del Istmo de Tehuantepec para que este destino manifiesto capitalista no ocurra del modo y con la virulencia en que ya ocurrió en otras regiones del país y del mundo.

## METODOLOGÍA

La metodología que sigue la investigación es:

Primero: delimitar la región de investigación no sólo incluyendo al eje de las ciudades del Istmo de Tehuantepec sino a los ramales carreteros con Oaxaca y Chiapas, y en conexión con el conjunto maquilador del centro del país. Con la finalidad de observar no sólo la situación actual sino las tendencias y tiempos posibles de su desarrollo.

Segundo: investigar los documentos oficiales y empresariales que consideran la región como posible eje maquilador ya que estos documentos dan cuenta de las perspectivas y las consideraciones reales tomadas en cuenta por el capital nacional.

Tercero: recorrer la zona y realizar una investigación de campo en los diferentes emplazamientos maquiladores a lo largo del eje y los ramales de Oaxaca y Chiapas. Así como entrevistar a los presidentes municipales y empresarios, trabajadores y población general.

Cuarto: Evaluar la información obtenida y sacar conclusiones.

Teóricamente la perspectiva de la investigación parte de la Crítica de la Economía Política de Marx y de marxistas clásicos que abordan el estudio del mercado mundial contemporáneo como Henrik Grossman, *La ley del derrumbe del sistema capitalista*;

Frobel y Henrichs, *La nueva división internacional del trabajo*; Andrés Barreda *El espacio geográfico como fuerza productiva estratégica y Atlas geoeconómico y geopolítico del estado de Chiapas*; Jorge Veraza *Marx y la técnica desde la perspectiva de la vida*.

# Justificación teórica

## LOS FENÓMENOS ECONÓMICOS ABORDADOS POR LA SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Es evidente que para abordar el tema de esta tesis, *La maquila y sus implicaciones sociales en el Istmo de Tehuantepec*, fue necesario incorporar a este estudio sociológico conocimientos de carácter económico e, incluso, antropológico.

Esta interdisciplinariedad en el trabajo se puede entender como el resultado de un proceso importante ocurrido en las ciencias sociales, las que actualmente pugnan por romper el sectarismo en sus campos de estudio, lo cual ha contribuido a enriquecer las explicaciones generales de la realidad contemporánea.

La economía se ha adueñado del tema de la industria maquiladora y el tratamiento que le ha dado ha sido sesgado ya que, como era de esperarse, ha dejado a un lado las repercusiones que este modelo productivo ha tenido sobre el conjunto de la población que emplea. Así pues, el tratamiento de la fuerza viva de trabajo sigue siendo considerado por la economía un tema tabú o una variable más en la contabilidad de los costos o los factores de la producción.

Por su parte, la sociología en sus orígenes fue restringida a una serie de temas exclusivos que aunque se conectaban bien con procesos culturales, políticos, hasta religiosos, etc., no así lo hacía con los temas de orden económico, y de hacerlo era sólo para negar su importancia.<sup>1</sup>

Actualmente, la sociología moderna ha roto el cerco entre estas dos disciplinas (sociología-economía), sea porque se la ha incorporado a los análisis económicos para hacer más eficiente el trabajo en las fábricas o porque la propia crisis social reclama una explicación más íntegra y coherente de la realidad, con lo cual la obliga a abrir sus horizontes al mundo de las relaciones sociales de producción.<sup>2</sup>

La situación es que hoy “el estudio del *trabajo* está en el centro de atención de los sociólogos y, sin embargo, las teorías disponibles y empleadas para explicarlo (caso del

---

<sup>1</sup> Crítica de Durkheim a Marx en Andrés Barreda, “La sociología de Durkheim contra el materialismo histórico”, en revista *Ítaca*, núm. 2, p. 57.

<sup>2</sup> Marcia de Paula Leite y Roque Aparecido Da Silva, “La sociología del trabajo frente a la reestructuración productiva: una discusión teórica”, en revista *Sociología del trabajo*, núm. 25, España, Siglo XXI editores, otoño, 1995, p. 4.

positivismo) muestran cada vez más su incapacidad para dar cuenta de los problemas surgidos por las transformaciones acaecidas en las últimas décadas”.<sup>3</sup>

Para abordar mejor el problema hay que recordar que la sociología, y derivada de ella, *sociología del trabajo* no nace como una teoría crítica. Esta última se consolida como campo de estudio en los años cincuenta del siglo XX, como resultado del auge industrial del fordismo. La sociología del trabajo formaba parte integral de la industria, que buscaba afianzar y consolidar su dominio, particularmente en Estados Unidos.

En Italia, durante la década de 1960, la sociología estructural de las empresas desarrolló en su seno un sesgo crítico de los procesos de trabajo (Cuadernos Rossi), cuyo resultado fue la construcción de nuevas categorías de análisis para elaborar nuevos modelos de interpretación de los procesos sociales de producción, por lo que fue la *razón social* y no la *razón técnica* la que predominó en esos análisis críticos italianos.<sup>4</sup> A partir de ahí la sociología del trabajo se ha batido en dos bandos.

Durante la segunda mitad de la década de 1960, como resultado de la innovación tecnológica, una gran cantidad de teóricos retoman los enfoques positivistas de los años cincuenta del siglo XX.<sup>5</sup> En Francia, los teóricos de la sociología del trabajo plantearon eufóricos la liberación del trabajo por la técnica. Esta postura no tardó en ser cuestionada por una nueva corriente crítica que entendió no sólo las consecuencias negativas de este proceso técnico sobre los trabajadores sino de sus propios principios productivos, con lo cual se dejó atrás por un tiempo el determinismo productivo y se acercó más a la comprensión del fenómeno en sus dimensiones sociales.

Con renovados bríos, a mediados de la década de 1970, la crisis del fordismo y la puesta en marcha de un nuevo patrón tecnológico dio entrada a renovadas concepciones liberales que “redescubrieron” al libre mercado como regulador de las relaciones sociales laborales. Se intentaba con ello incorporar a los trabajadores de manera más integral a los objetivos empresariales. Este tipo de análisis centró su estudio en el análisis de los sectores estratégicos de la economía e ignoró los problemas sociales que la acompañaban. Este nuevo patrón industrial, que permitía la movilidad de las empresas de una región a otra del mundo, produjo un gran número de estudios sobre la división sexual del trabajo en la empresa (problemas de género), y sobre la cultura y la tradición de las regiones en las que se quería emplazar dichas empresas.

---

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 5.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>5</sup> *Ibíd.*, p. 8.



En la década de 1980, esta postura de eficiencia y productividad fue nuevamente puesta en cuestión por una reflexión que, sin ignorar el carácter global del actual proceso de reestructuración productiva, criticaba la arrogancia con la que se planteaba la superioridad de la razón técnica por sobre cualquier otra forma de razón, y sugirió la urgencia de transformar en cuestiones sociológicas los problemas sociales que las transformaciones productivas estaban haciendo emerger, a saber: el desempleo, la precarización del trabajo, la exclusión social, el debilitamiento de las formas sindicales, y los derechos humanos dentro de los procesos productivos, etcétera.<sup>6</sup>

Destaca el esfuerzo de diferentes autores que, al tratar de responder a esta situación, a finales de la década de 1980, promovieron un *rejuvenecimiento* de la sociología del trabajo en América Latina.<sup>7</sup>

En el marco de los procesos de reorganización industrial ocurridos en estos países, se construyó, en 1987, una red de pensamiento teórico en torno a la sociología del trabajo, cuyo objetivo consistió en entender el proceso de reestructuración productiva industrial y sus implicaciones para el trabajo y los trabajadores.<sup>8</sup> Estos estudios arrojaron resultados que delataban la incapacidad de incorporar los paradigmas tecnológicos en boga (posfordismo, la flexibilización del trabajo) a la realidad latinoamericana, a causa de una muy baja presencia de industrias y de un alto grado de pobreza social.<sup>9</sup>

El objetivo de estos estudios era, por un lado, explicar el fenómeno en su realidad y, por otro, tomar conciencia del rumbo que debería seguir la disciplina, así como las lagunas y retos que había que llenar. Así es como este esfuerzo teórico en América Latina giró en torno a una búsqueda conceptual y metodológica que permitiera acercarse a la compleja, polar y mutante realidad industrial.

---

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 20.

<sup>7</sup> Lais Abramo *et al.*, “La institucionalización del trabajo en América Latina”, en revista *Sociología del Trabajo*, núm. 32, España, Siglo XXI editores, invierno, 1997-1998.

<sup>8</sup> *Ibid.*, p. 131.

<sup>9</sup> Los estudios realizados se dividieron en los siguientes temas:

a) A fines de la década de 1980 los estudios giraron en torno a “La respuesta sindical frente a la introducción de la tecnología microelectrónica”.

b) A principios de la década de 1990 las investigaciones fueron de carácter micro en el nivel de las empresas frente a la crisis de los paradigmas posfordistas.

c) Para mediados de la década de 1990 los temas eran: mercados de trabajo y trayectorias laborales, educación y formas de trabajo, sistema de relaciones industriales, organización y trabajo, tecnología y trabajo, empresas y empresarios, género y trabajo, trabajo agrícola, condiciones y riesgos en el trabajo, etc. Cfr. *Ibid.*, p. 133 a 142.

Los retos planteados fueron: realizar una mayor investigación empírica y restablecer la capacidad de reformular hipótesis con mayor poder de generalidad sin retomar acríticamente los paradigmas industriales; teorizar sobre los nuevos sujetos sociales y redefinir los antiguos; e integrar otras áreas del conocimiento a la sociología del trabajo. Tal fue la nueva tarea a seguir por los estudios sociales sobre el trabajo.

La sociología del trabajo en México comienza en los años sesenta del siglo XX, con los estudios sobre el sindicalismo y los movimientos laborales. En una segunda etapa, se adentra en el análisis de los aspectos de la fuerza de trabajo y del mercado laboral, sus principales temas son: el papel de la mano de obra en las ciudades, los migrantes, el empleo en las empresas manufactureras, etc. Posteriormente, en la década de 1990 se introduce al campo de los procesos de trabajo. Los referentes teóricos más representativos de esta corriente fueron Mallet, Panzieri, Negri, Touraine, Braverman, Lipietz y Coriat. Este análisis se aboca al trabajo en diferentes ramas productivas y en firmas específicas. Enfocados a los procesos de cambio, se han estudiado los nuevos contratos colectivos, los tipos de sindicalismo, su productividad y los procesos de salud ocupacional. Estos trabajos se concentran en el análisis de la reestructuración productiva en México, ligada al desarrollo de la nueva división internacional del trabajo.<sup>10</sup>

Un trabajo importante apegado a dicho análisis, particularmente dedicado a los procesos maquiladores, y que cubre con este perfil sociológico crítico, es el realizado por Jorge Carrillo y Alberto Hernández en *Mujeres fronteras en la industria maquiladora*.<sup>11</sup> En este trabajo los autores hacen una descripción del panorama general del fenómeno maquilador en el mundo y en particular en la zona fronteriza (desde sus orígenes, a principios de la década de 1960, hasta principios de la década de 1980), y su impacto en la vida laboral de la población fronteriza, sobre todo femenina, y las implicaciones que esto representa para la situación de la clase trabajadora en general. Este excelente estudio crítico es una clara muestra de cómo convergen el estudio económico y el estudio social en problemáticas que sólo encuentran respuesta en su mutua interconexión fenomenológica.<sup>12</sup> Para ello los autores retoman tanto conceptos

---

<sup>10</sup> Cfr. Jorge Carrillo en revista *Sociología del trabajo*, núm. 13, España, Siglo XXI editores, otoño, 1991, p. 115.

<sup>11</sup> Jorge Carrillo y Alberto Hernández, *Mujeres fronteras en la industria maquiladora*, México, Secretaría de Educación Pública y Centro de Estudios Fronterizos del norte de México, Colección Frontera, 1995.

<sup>12</sup> Más adelante me referiré con detalle al contenido de esta obra.

claves de la *crítica de la economía política* (CEP) como de la sociología contemporánea.

Por otro lado, en Europa se desarrolla otro tipo de estudios que expresan también un importante avance interdisciplinario entre la sociología, la economía y la antropología. Esto puede observarse en la obra de Pierre Bourdieu, sociólogo crítico francés que, pese a sus diferencias con la teoría althusseriana (que sostenía una visión reduccionista de las teorías del desarrollo capitalista de Marx), logra recuperar algunos conceptos esenciales de la *crítica de la economía política* para criticar a la economía “científica neoclásica” e intentar caracterizar los fenómenos sociales y culturales más generales en toda su complejidad.

En Francia, la sociología del trabajo ha introducido la confluencia de diferentes disciplinas para explicar los fenómenos de los procesos económicos contemporáneos. En la introducción a su obra, *Las estructuras sociales de la economía*<sup>13</sup>, Bourdieu critica a la economía neoclásica por plantear su campo de estudio en una dimensión puramente abstracta que no retoma en sus análisis la realidad social como elemento fundante de dicha economía. Nos dice, “La ciencia que llamamos economía descansa en una abstracción originaria, consistente en disociar la categoría particular de prácticas del orden social en el que está inmersa toda la práctica humana”.<sup>14</sup>

En varios estudios anteriores a éste, Bourdieu trata de poner en juego el conjunto de saberes disponibles en la sociedad sobre las diferentes dimensiones del orden social: la familia, el Estado, la escuela, los sindicatos, las asociaciones y no sólo sino también espacios de orden económico como la banca, la empresa y el mercado, y crea un sistema de conceptos que pretenden presentarse como una teoría alternativa a la neoclásica para comprender la acción económica contemporánea.

En sus investigaciones sociológicas Bourdieu desarrolla el concepto de *sociogenética estructural*, con el cual intenta dar coherencia a los elementos que anteriormente empleó la sociología para la construcción de una teoría de la producción del sujeto social y del campo dentro del cual se despliega y se desarrolla.<sup>15</sup> A partir de este concepto desarrolla otros como el de *habitus*, que intenta dar cuenta de la

---

<sup>13</sup> Pierre Bourdieu, *Las estructuras sociales de la economía*, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Manantial, 2001.

<sup>14</sup> Pierre Bourdieu, *Las estructuras sociales de la economía*, op. cit., p. 15.

<sup>15</sup> Enrique Martín Criado y Javier Izquierdo Martín, “Elementos para una sociología económica de la gestión empresarial de la fuerza de trabajo”, en la revista *Sociología del trabajo*, núm. 17, España, Siglo XXI editores, invierno, 1992-1993, p. 129.

producción de sujetos a través de la historia e incorpora esquemas de *producción de prácticas sociales y familiares*. Trata de conjuntar en un solo concepto el ámbito de competencia de lo económico, social y antropológico.<sup>16</sup>

La introducción de estas nociones de orden social —nos dice— no es más que un nuevo aspecto de un cambio más global en el lenguaje, que es indispensable para expresar la visión de la acción radicalmente diferente de la que funda la teoría neoclásica. Su intento es demostrar que “el mundo social está presente en su totalidad en cada acción económica y que lejos de poner entre paréntesis la multidimensionalidad y multifuncionalidad de las prácticas permite construir modelos históricos capaces de dar razón con rigor de las instituciones económicas tal como se presentan en la acción empírica”.<sup>17</sup>

Contra la visión ahistórica de la ciencia económica, este autor plantea “la necesidad de reconstruir, por un lado, la génesis de las disposiciones económicas del agente económico y, por otro, la del mismo campo económico, y dar cuenta de cómo sólo muy progresivamente la esfera de los intercambios mercantiles llegaron a separarse de los demás dominios de la existencia social”.

En su interés por dar una explicación racional a la conformación del sujeto social, Bourdieu rescata los conceptos marxistas de *Capital*, al hacer énfasis en que la verdadera esencia de este concepto tiene un sustento social. Nos dice, parafraseado a Marx, aunque sin referirlo explícitamente, que “*el capital es una relación social -y agrega él- de poder*”<sup>18</sup> que se despliega en un mercado repleto de significados y símbolos, y que constituye un campo de valor de redes sociales de competencia. Esta imposición de un principio de equivalencia mercantil constituye una violencia simbólica -y habría que aumentar también *material* si se quiere ser congruente con Marx- mediante la cual se logra la complicidad de los dominados con su dominación”.<sup>19</sup> De ahí que, en su estudio, las estrategias patronales de la gestión de la mano de obra, que tengan muy claro “dónde se enraiza el dominio de las empresas y se apropien del campo y de las actividades intra y extra fabriles provocando una competencia, en donde los

---

<sup>16</sup> Por ejemplo, en su concepto de *habitus* se refiere al espacio económico precapitalista; en el de *capital cultural* al rendimiento del hombre en prácticas culturales o económicas; en el de *capital social* a las diferencias residuales ligadas a los recursos que pueden reunirse a través de redes de relaciones más o menos numerosas; en el de *capital simbólico* da razón de la lógica de la economía del honor y la buena fe en las prácticas precapitalistas, muy en especial de las obras de arte, etcétera.

<sup>17</sup> Pierre Bourdieu, *Las estructuras...*, *op. cit.*, p. 16.

<sup>18</sup> El subrayado es mío.

<sup>19</sup> Enrique Martín Criado y Javier Izquierdo Martín, “Elementos para una sociología económica...”, *op. cit.*, p. 132.

sujetos no sólo se comportan como objetos sujetos a violencia sino como sujetos de estrategia que obtienen dentro de esta economía simbólica, que es también una economía política de producción y reproducción social, beneficios de su dominación (cómo se producen los gerentes) y cooperación fundada en el control”.

Intenta explicar las distintas formas de violencia social y sus causas, sus modelos de composición y el predominio histórico de éstos partiendo de la creación de ciertos conceptos desarrollados a partir, como decía, de la *crítica de la economía política* intentando con ello encontrar las conexiones entre las diferentes disciplinas críticas sociales que expliquen los fenómenos contemporáneos más complejos<sup>20</sup>. No he hecho un estudio más a profundidad de la obra de Bourdieu que me permita evaluar los alcances y límites de sus nuevos conceptos, sin embargo es importante señalar que estas propuestas de interdisciplinariedad se están dando.

Los dos planteamientos e investigaciones arriba referidas son muy importantes pues intentan explicar fenómenos económico-sociales desde su carácter capitalista actual e intentan avanzar el camino para abordar distintas problemáticas que a veces sólo quedan esbozadas. En fin, queda pendiente un trabajo que reconstruya más a fondo al complejo pensamiento sociológico acerca de todos los problemas que implican los procesos industriales en la población contemporánea.

A pesar de ello la tarea es clara, y aunque el presente trabajo no se apega ni forma parte de ninguna de las corrientes sociológicas arriba expuestas, intenta presentar desde la perspectiva del materialismo histórico de Marx un modo propio de incorporar los análisis de orden económico al análisis social contemporáneo.

---

<sup>20</sup> Dicho sea de paso la teoría de la regulación, partiendo de categorías de la crítica de la economía política intenta también hacer una crítica a la teoría económica convencional respecto al tratamiento del factor subjetivo de la producción, sin embargo, por no ser dicha discusión el tema de esta tesis su tratamiento lo reservamos para otra investigación.

## CARACTERIZACIÓN DE LA MAQUILA DESDE UNA PERSPECTIVA MARXISTA<sup>21</sup>

La maquila considerada como una rama de la gran fábrica mundial forma parte de la *gran industria* que, bajo la polarizada división del trabajo mundial, opera principalmente en regiones del tercer mundo en donde el capitalismo incursiona abiertamente como proceso de subsunción real y donde el ejército industrial de reserva se reproduce aceleradamente. Ahí donde el espacio doméstico es desmembrado y mujeres y niños abarrotan las filas del proletariado, ahí, los mecanismos de producción se concentran más en el uso intensivo de la cooperación como fuerza productiva del trabajo y menos en el empleo de la tecnología.

La maquila podría ser caracterizada como la *moderna industria doméstica* de la que habla Marx que, cabe aclarar, “dista mucho de su original figura de trabajo doméstico”.<sup>22</sup> «La maquila» viene a ser en el departamento exterior de la fábrica, donde “además de los obreros de las fábricas y manufacturas, y de los artesanos a los que concentra espacialmente en grandes masas y comanda de manera directa, consume por medio de hilos invisibles a otros ejércitos: el de los obreros a domicilio, dispersos en las grandes ciudades o en el campo”.<sup>23</sup>

Se puede decir que la maquila también es “el *traspatio de la gran industria* que prepara la transformación de la manufactura en producción industrial mediante la incorporación de la máquina de coser. Su efecto inmediato sobre los obreros es aproximadamente el de toda la maquinaria que conquista nuevos ramos de actividad en el periodo de la gran industria. Los nuevos obreros mecánicos son exclusivamente *muchachas y mujeres jóvenes*. Con la ayuda de la fuerza mecánica aniquilan el monopolio masculino en el trabajo pesado y expulsan de los trabajos livianos a multitud de mujeres de edad y niños pequeños.”<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> Para mayor referencia ver el apéndice al final de esta tesis: *Elementos para la comprensión de la maquila en “El Capital”*.

<sup>22</sup> Carlos Marx, *El Capital*, *op. cit.*, p. 574.

<sup>23</sup> *Ibíd.*, p. 575.

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 577.

Es una forma intermedia entre la manufactura y la industria domiciliaria moderna que “se desmorona al limitarse la jornada laboral y el trabajo infantil. La explotación ilimitada de fuerzas de trabajo baratas constituye el único fundamento de su capacidad de competir”.<sup>25</sup>

¿En qué consiste entonces lo novedoso de la maquila respecto a lo ya referido por Marx? En su medida, es decir, en la dimensión mundial de la explotación que lleva a cabo en las regiones y la población del planeta; y en el empleo de las nuevas tecnologías, materias primas y medios de comunicación para mantener y aumentar los niveles de explotación; en pocas palabras, en el aumento de la división del trabajo y el desarrollo de sus fuerzas productivas que trae aparejada una barbarie contra la población de la periferia, especialmente la femenina.

Las causas del desarrollo y proliferación de las maquilas son “económicamente” obvias, ya que son un tipo específico de industria que opera en las regiones en donde el capitalismo hace su primera aparición, con baja composición técnica, con costos tecnológicos exigüos, con alta productividad, que economiza medios de producción y materias primas y despilfarra masivamente a la población básicamente femenina sin garantizar su reproducción ni la de la sociedad humana que de ella depende.

Siguiendo fielmente la contradictoria ley de población capitalista, la maquila consume productivamente a la mujer y pone en riesgo, por la precariedad de condiciones técnicas de trabajo que la caracteriza, su salud reproductiva y con ello la reproducción de los futuros habitantes del mundo.

Sin embargo, es pertinente señalar que este fenómeno de depredación de la principalísima fuerza productiva procreativa humana<sup>26</sup> –la mujer–, no es exclusiva del proceso maquilador en la forma que adopta en el tercer mundo. De forma velada pero de manera condensadamente brutal, y con el empleo de la alta tecnología, esta super explotación femenina es un principio de uso laboral utilizado sistemáticamente por el capital también para las mujeres del primer mundo o de cualquier parte del planeta.

El capital, al haber construido técnicamente la ideología de la igualdad laboral entre hombres y mujeres, articula el enfrentamiento de “sus” dos y en ocasiones tres fuerzas de trabajo.<sup>27</sup> Se aprovecha sistemáticamente de ellas al confrontar a la fuerza de

---

<sup>25</sup> *Ibid.*, pp. 578-579.

<sup>26</sup> Concepto formulado por Jorge Veraza en revista *Ítaca*, núm. 2, México, Editorial *Ítaca*, 1985.

<sup>27</sup> Cada uno por su lado, divididos, hombres, mujeres y niños son ahora capitalizados de manera exclusiva por diferentes sectores industriales tanto en el primer como en el tercer mundo.

trabajo de la mujer contra la fuerza de trabajo del hombre, promueve y capitaliza al mismo tiempo su desintegración en el ámbito social y doméstico de reproducción, y genera crisis en la relación sexual, familiar, emocional y humana, cuyo resultado es el mutuo abandono entre los ahora escindidos *géneros* y *generaciones*. Es bajo esta lógica que el sistema reproduce *en todo el mundo* la desprotección absoluta de la mujer por parte de la sociedad.

Este uso indiscriminado de las mujeres y niños es el rasgo distintivo maquilador, es el precio que las diferentes regiones en desarrollo del planeta tienen que pagar para formar parte del nuevo mercado mundial capitalista. Los estados nacionales del hoy lo saben, están de acuerdo, y será la humanidad la que pagará por ello.

El capital industrial mundial ya no se restringe a una región, se ha expandido a todo el mundo y entra, a través de la maquila, a las zonas más recónditas del planeta como el mecanismo más adecuado que logra romper la membrana que aún dividía a dichos espacios del dominio técnico capitalista. La maquila es un ácido que consume fuerza de trabajo y prepara al espacio para el ingreso del gran capital.

La acumulación originaria que el capital lleva a cabo en las regiones del tercer mundo se vale ya no sólo de la violencia física de expropiación sino también de este mecanismo depredador que, al acecho de la población despojada de sus bienes, corrompe cualquier resistencia, mina cualquier espacio y acorrala y consume productivamente a cualquier población del mundo.

La manera en que el capital coloniza cada zona del planeta es mediante la transformación de la población en asalariada, y esto lo logra a través del despojo de sus propiedades comunales y mediante el establecimiento de una legislación que restringe los usos y costumbres tradicionales. Hoy esto no ha cambiado, simplemente su práctica se ha extendido y adecuado a todo el espacio. Hoy el renovado valor de cambio a la resistencia de las comunidades tiene el nombre de maquila.

Finalmente, la maquila no sólo es un elemento que se emplea en los diversos procesos de acumulación originaria sino que también es objeto de producción de ganancias extraordinarias y funciona como medio de contención de la caída de la tasa de ganancia por cuanto que: eleva el grado de explotación del trabajo, reduce al trabajo por debajo de su valor, abarata los elementos del capital constante, se alimenta de la baratura de la sobrepoblación relativa. Es una rama de la producción cuyo principal vehículo de acción es el comercio exterior y por lo tanto requiere del empleo de los medios de comunicación. Por todas estas causas, la maquila, como rémora de la gran



industria global, también funcionará en favor de contrarrestar la caída de la tasa de ganancia.

Resumiendo el argumento de Marx acerca de los factores que contrarrestan la tendencia decreciente de la tasa de ganancia tenemos que:

*a)* con la elevación del grado de explotación del trabajo la caída tendencial de la tasa de ganancia resulta especialmente debilitada por el aumento de la tasa de plusvalor absoluto originado por la prolongación de la jornada laboral y por el aumento de la masa de plusvalor, resultado del aumento del grado de explotación (especialmente empleando niños y mujeres), a pesar de que el valor del capital global se mantenga constante o aumente sólo relativamente.

*b)* Mediante la reducción del trabajo por debajo de su valor. El salario puede reducirse de muchas maneras, sea directamente en la cantidad de dinero pagada o indirectamente mediante la reducción del valor de los medios de subsistencia (alimentación, vivienda, vestido, educación, salud, etcétera).

*c)* El abaratamiento de los elementos de capital constante. Mediante este proceso la masa de capital constante puede aumentar a pesar de que su valor se mantenga invariable o incluso disminuya.

*d)* Sobrepoblación relativa. La baratura y la gran cantidad de asalariados disponibles hacen que el salario se cotice por debajo de su valor medio, de modo que en esos ramales la masa y la tasa de plusvalor y de ganancia sean extraordinariamente elevadas, lo cual en general se traduce en un contrapeso de la tendencia a la baja de la tasa de ganancia.

*e)* El comercio exterior. Esta situación abarata los elementos del capital constante y los medios de subsistencia en que se traduce el capital variable y aumenta la tasa de ganancia al aumentar la tasa de plusvalor y hacer descender el capital constante. Acelera la acumulación y la concentración de capitales, con lo cual hace disminuir el capital variable. La tasa de ganancia no disminuye porque el trabajo se haga más improductivo sino precisamente porque se torna aún más productivo.

*f)* Aumento del capital accionario. Con el aumento de este tipo de capital el capital constante es máximo con relación al capital variable. Sin embargo, lo que implica la contratendencia que éste ejerce sobre el capital es que mediante este empleo productivo se desarrollan los medios de comunicación o las grandes construcciones sociales que abaratan tanto los procesos productivos como los de circulación de mercancías, con lo cual se abarata y se hace más eficiente el proceso de producción en su conjunto.

k) Finalmente, el capital se desarrolla al extenderse a otros territorios y no precisamente porque no sea posible ocupar ese capital en el interior sino porque se le puede ocupar en el exterior con una tasa más elevada de ganancia.<sup>28</sup>

Así pues, *La maquila mundial*, este estuche de monerías es un *todo en uno*. Toda la barbarie y el carácter depredador del mercado mundial se sintetizó en esta propuesta técnica aberrante que en el mercado mundial llamamos maquila.

---

<sup>28</sup> Resumen propio basado en *El Capital* de Karl Marx, Tomo III, México, Siglo XXI editores, 1991.

# CAPÍTULO 1.

## CONTEXTO HISTÓRICO

### LA MAQUILA EN EL MUNDO

#### I

#### SITUACIÓN ACTUAL

Desde comienzos del siglo XIX, con la aparición de la primera máquina automática para hilar, hasta el día de hoy, la civilización contemporánea inconteniblemente ha desarrollado el proceso de trabajo hasta convertirlo hoy en una gran fábrica mundial. Si antes cada industria nacional se dedicaba a *producir* sus productos y los *distribuía* a todo el mundo, la división internacional del trabajo posibilita hoy la capacidad de fabricar todas las partes de un mismo producto en distintas regiones del planeta para finalmente trasladarlo y ensamblarlo en algún otro. Con ello, logra reducir costos de producción mediante la combinación del desarrollo de las telecomunicaciones y caminos y uso de tecnologías de vanguardia, por un lado, y el empleo masivo de la fuerza de trabajo más barata, por otro. La historia primera del capital no hace más que reproducirse y expandirse aceleradamente en todo el mundo, gracias a la mezcla de las diferentes tecnologías y técnicas de explotación en las más disímiles regiones del planeta, y la ruptura de sus fronteras físicas, naturales y culturales, con lo cual actualiza su imperio industrial. El capital, que desde hace dos siglos consumía a su clase obrera con un radio regional más o menos limitado por las fronteras nacionales, ahora puede disponer de la población mundial al establecer cadenas productivas maquiladoras organizadas en países enclaves, zonas francas, corredores industriales articuladas bajo la modalidad de *clusters*, *commodities*, etcétera.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> “En los últimos 15 años, la *clusterización* de la economía se ha convertido en la forma más efectiva para el desarrollo de nuevas economías y la revitalización de las existentes. En su concepto más simple, los ‘clusters’ son concentraciones geográficas de empresas e instituciones interrelacionadas que cubren un campo específico de actividades”. Según la OECD un *cluster* puede ser caracterizado como una red de trabajo de producción entre firmas fuertemente independientes (incluyendo de suplementos especializados), agentes

La raíz etimológica de la palabra *makila*<sup>2</sup> se refiere a la porción o medida de grano, harina o aceite que cobraba el molinero por la molienda de grano. Actualmente la palabra es empleada para distinguir una parte del proceso productivo global dentro de la reorganización productiva capitalista, aquella que se dedica a los procesos de ensamble de las partes de un producto cuya materia prima proviene de otras regiones del mundo. Estas partes pueden ser de diversos objetos tales como aviones, autos, aparatos electrónicos, ropa, calzado, juguetes. También se considera que maquila puede ser el proceso productivo en el que se emplea mano de obra contratada temporalmente a destajo cuyo capital inicial proviene de inversiones extranjeras o transnacionales, y cuyo producto se destina a la exportación. Entre este tipo de maquilas se incluyen a los invernaderos, despulpadores de semilla, despulpadoras y empaquetadoras de jaiba, camarón, moluscos, pescado, etc.; producción y empaque de alimentos; cría y engorda de ganado ovino, porcino o vacuno, o productos derivados de ellos, etcétera. Además, una característica de la maquila es la de actuar bajo un régimen laboral independiente al que opera en el país en el que se ubica. Irónicamente, y con frecuencia se usa el término en el sentido jurídico y se define que “es maquila todo lo que la legislación o el régimen arancelario considere maquila”.<sup>3</sup>

Pero más allá de las características de origen de capital o destino de la producción, es decir de la perspectiva formal o arancelaria del producto, la característica productiva más resaltante de la maquila es que forma parte de un proceso productivo extendido por parte de las empresas transnacionales de alta tecnología en distintas regiones del mundo, en el que se emplea a los trabajadores de los países menos desarrollados para realizar actividades de ensamble y cuya remuneración es el pago de una comisión mínima por el trabajo. Ningún compromiso u obligación las retiene en la región donde se emplazan, aparentemente no tienen nación, y son “libres”, o como se les ha llamado en México “golondrinas”.

---

productores de conocimiento (universidades, institutos de investigación, compañías de ingeniería), instituciones que vinculan o median, y consumidores, situado cada uno en una cadena de producción para agregar valor. El *cluster* o aglomerado se enfoca al eslabonamiento e interdependencia entre los actores de las cadenas de producción cuando producen productos, servicios y crean innovaciones. OECD, *Cluster Analysis and Cluster-Based Policy in OECD-Countries*, The Hague/Utrecht, mayo, 1998.

<sup>2</sup> Palabra árabe que significa *medida*.

<sup>3</sup> CEPAL, *Centroamérica, México y República Dominicana: maquila y transformación*, 28 de julio de 1998.

La maquila como rama de la gran industria se origina como tal a partir de los años cincuenta del siglo XX en los territorios llamados de economía de enclave, que son parte del territorio de un Estado, separada de éste y situada dentro de las fronteras de otro Estado. Esta extensión enclave ha permitido también la apropiación inescrupulosa de los recursos naturales y de la población de una nación por otra. En particular, es Estados Unidos el país que hoy más se ha extendido en el mundo a través de esta “novedosa” figura económica que usa el territorio para afianzar su hegemonía tanto en términos productivos como políticos y militares.<sup>4</sup> Así, sorprendentemente los territorios de enclave representan hoy las modernas colonias capitalistas instituidas a partir de la nueva división internacional del proceso productivo y funcionan en concordancia con los procesos de acumulación de capital mundial hegemonizados por Estados Unidos.

Sin embargo, aunque nacen como economías de enclave, hoy la experiencia maquiladora se ha extendido y prolifera en cualquier terreno y particularmente en los países del tercer mundo como una “opción industrial” a su atraso económico. Promovidas por los propios estados nacionales se establecen en las regiones más pobres del mundo aprovechando la *disponibilidad* de la mano de obra de esa región.

La característica más importante de esta figura técnica productiva es la disponibilidad a discreción de la población oriunda para echar a andar los procesos de acumulación en *cualquiera* de los sectores de la producción<sup>5</sup> (la literatura económica predominante los ha caracterizado en sector primario o campesino,<sup>6</sup> secundario o industrial<sup>7</sup> y terciario o servicios<sup>8</sup> y transporte)<sup>9</sup>. El mínimo de salario y el máximo de trabajo son las características esenciales requeridas por este proceso (consumo de la sobrepoblación relativa particularmente en su figura *estancada*). Y aunque este tipo de “industria maquiladora”

---

<sup>4</sup> Esto es explicado más adelante.

<sup>5</sup> Crítica a la división sectorial del trabajo propuesta por la Teoría Económica la cual mezcla las ramas de producción y de la circulación sin una distinción sustancial de base. Cfr. Andrés Barreda Marín. *Producción Estratégica de la división internacional del trabajo*. Ponencia para el foro nacional por la actualización académica de la Crítica de la Economía Política, Facultad de economía, UNAM, 1997.

<sup>6</sup> Las compañías trasnacionales como Novartis que laboran en diferentes regiones del país y que tienen plantaciones y despulpadoras en Comitán Chiapas, se dedican a extraer las semillas de frutos y vegetales y los invernaderos que exportan su producción están considerados en esta caracterización.

<sup>7</sup> La maquila textil, de juguetes, electrónica, etcétera.

<sup>8</sup> Turismo y comercio.

<sup>9</sup> Actualmente reducir el tiempo improductivo que implica el transporte ha tenido una alternativa en los nuevos *containers* industriales que contienen pequeñas fábricas perfectamente diseñadas para laborar mientras son transportadas las materias primas.

también requiere de trabajadores capacitados para controlar técnica y organizativamente estos complejos procesos productivos, su magnitud es relativamente exigua.

La impunidad en el despilfarro de la fuerza de trabajo y de la naturaleza es una unidad indisoluble de este proceso desprendido de la gran Industria. Todos los horrores de la gran industria se sintetizan y exacerban en ella.

A tal punto ha llegado esta *hambruna de plusvalor* que, incluso, los procesos circulatorios y de transporte se vuelven lugares óptimos para el ensamble ya que existen ahora maquilas ambulantes que, al transportar la materia prima, la van ensamblando en los propios vagones o *containers* sea por vía terrestre o marítima. Verdaderas fábricas en movimiento que logran con ello reducir los costos de circulación haciendo productivo el transporte.

Así pues, la moderna colonización de los estados, liderada por Estados Unidos, al combinar los procesos productivos con los procesos políticos y culturales a los que va sometiendo también a esta dinámica productivista, implica la necesidad de desarrollar progresivamente los medios de transporte internacionales de manera que resulte más rentable su existencia. Y con el desarrollo de los medios de comunicación también se vuelve esencial el control de los flujos económicos que se generan. Vemos entonces cómo el mercado mundial se complejiza y nuevamente se evidencia que el capital requiere de regular todo proceso (productivo y circulatorio) para hacerlo aún más productivo. El desarrollo de las *fuerzas productivas generales*<sup>10</sup> constituye hoy una gran economía de flujo que somete cualquier espacio circulatorio a las dinámicas industriales.

En resumen, la maquila es un proceso de producción mundial que consiste en aprovechar intensiva y extensivamente la fuerza de trabajo del tercer mundo, con el pago del valor mínimo de *capital variable*, sin restricción en su uso, sin legislación laboral, y sin garantizar la *reproducción de la población*. Se trata del derecho de uso o empleo por parte del capital trasnacional del *ejército industrial de reserva* de todo el tercer mundo; dicho capital, a diferencia de la industria capitalista del siglo XIX y parte del XX, se caracteriza por su colosal y monstruosa medida y su capacidad técnica para trasladar *algunos procesos*

---

<sup>10</sup> Concepto con el cual Marx designa al desarrollo de los medios de comunicación y transporte. (*El Capital*, tomo 1, capítulo 13.)

productivos industriales o semindustriales de un lado a otro del mundo al romper sus anclas de hierro y adquirir un insospechado movimiento.

A esta renovada capacidad del capital industrial que tiene como fin la incorporación y explotación de las distintas regiones del planeta no le interesa *particularmente* la reproducción de la clase explotada de la región en la que se establece. Si observamos con detenimiento, las características regulares de este desarraigado proceso industrial son el uso y consumo indiscriminado, irresponsable y depredatorio tanto de las condiciones naturales como de la población de la región en la que se emplaza. En busca de la ganancia, evade, por su propia naturaleza golondrina, hacerse responsable de los costos ecológicos de la contaminación que genera, o de la reproducción de la fuerza de trabajo; paga el salario más bajo posible, con lo cual, pretende, reproducir sólo parte de la fuerza de trabajo que emplea.

Cierto que no parece ser una característica nueva del capital, ya que, como vimos en la introducción, estos métodos de depredación de la fuerza de trabajo son característicos de las épocas de expansión de la industria combinadas con la tecnología. Sólo que a diferencia de lo anterior, hoy la medida del capital no se restringe a una nación o a un grupo de naciones, sino que su medida es mundial. Incluso las funciones que desempeñan cada uno de los sectores de la reproducción del sistema se modifican conforme a esta medida. Los capitales nacionales que ayudaron a conformar al sistema capitalista ceden ante la conformación de megacapitales concentrados y centralizados en las grandes urbes. Bajo esta modalidad industrial el capital nacional se autolesiona a favor de las trasnacionales y la población queda completamente indefensa y expuesta a ser depredada por ellas.<sup>11</sup>

Para favorecer esta lógica de acumulación mundial hegemónizada por Estados Unidos, los gobiernos locales, regionales y estados nacionales del tercer mundo privatizan las riquezas de sus naciones y ofrecen en paquete a la población cual vendedores de esclavos o enganchadores. Las ciudades se convierten en verdaderos campos de concentración de trabajo en donde se violan legalmente las más mínimas normas de salud y respeto humano.

---

<sup>11</sup> Muchos teóricos manejan la supuesta pérdida de poder de los estados nación frente al *mercado mundial*, sin embargo, es más bien la redefinición de la administración de las riquezas nacionales la que hace parecer disminuida la figura del Estado mientras que éste ha sido el principal promotor y sujeto del desmantelamiento de la riqueza social nacional a favor del capital trasnacional.

La involución social que representa la maquila combina los mecanismos técnicos más modernos de explotación con los métodos más bárbaros y brutales de consumo de la mano de obra mundial. Para este propósito todos los aspectos de la reproducción que deberían correr por cuenta de un Estado son *desatendidos*, y el principal interés de los gobiernos nacionales pasa a ser la atracción a la región de inversión extranjera. Se trata de un embate desde fuera contra la mano de obra de las naciones descobijadas por sus propios gobernantes, quienes ofrecen su población en *carretillas* al nuevo orden mundial industrial capitalista. Las mujeres y los niños son indiscriminadamente incorporados al mercado laboral para abaratar la fuerza de trabajo y con ello los costos del capital trasnacional invertido en la producción.

La superexplotación en esta rama de la industria manufacturera mundial es total.

## II

### LA NUEVA DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO Y LA MAQUILA

Frobel, Hendrich y Kreye, en la introducción a *La nueva división internacional del trabajo*<sup>12</sup>, definen desde 1975 las características de los procesos productivos de escala mundial contemporáneos.

Señalaban que la *nueva división internacional del trabajo* se debe a que los procesos productivos se trasladan de los países desarrollados a los países en desarrollo para aprovechar la mano de obra excedente, barata y los recursos naturales. Esta nueva figura mundial somete a los países de la periferia a una dependencia tecnológica y a una depredación tanto de su población como de sus recursos<sup>13</sup>.

Su análisis señala que la industrialización de los países desarrollados es crecientemente tecnificada, lo cual, aunado al aprovechamiento de los recursos naturales del tercer mundo, va demandando un número relativamente menor de trabajadores.

---

<sup>12</sup> Frobel Folker, Jurgen Hendrich y Otto Kreye, *La Nueva división internacional del trabajo. Paro estructural en los países industrializados e industrialización de los países en desarrollo*. México SXXI 1981.

<sup>13</sup> Ruy Mauro Marini desarrolla su propia visión en *Dialéctica de la dependencia*, México, Era, 1973.



En cambio, en los países en vías de desarrollo o enclaves industriales, la industrialización se encuentra orientada a la exportación ya que el poder adquisitivo es bajo como para consumir todas las mercancías que produce la nación. La industrialización de estas economías se encuentra fragmentada y siempre va a depender de los países en donde se establece la importación de bienes de equipo y bienes de inversión. Son enclaves industriales que sólo se hayan unidos al resto de la economía local por el uso de la fuerza de trabajo barata, aislados de las economías locales. La fuerza de trabajo de estas regiones requiere de una capacitación muy corta, se le emplea por un tiempo corto y se sustituye constantemente por nueva fuerza de trabajo.

Así analizado el panorama mundial, la expansión capitalista en los años posteriores a la posguerra hace que la división internacional se concrete en territorios productores de tecnología y territorios productores de mano de obra y recursos naturales.

Con ello se concreta no sólo una división social del trabajo sino una división territorial de la producción.<sup>14</sup>

Bajo la definición de esa nueva figura y con el fin de poder consumir a la población como fuerza de trabajo mundial, el capital intenta arrancar mediante diversos mecanismos al sujeto del objeto que le da independencia y soberanía: la tierra, su espacio de reproducción natural.

En este proceso de expansión el capital repite su proceso original de expropiación y libera a los campesinos de su tierra para convertirlos en un proletariado desempleado, supernumerario, integrante del ejército industrial de reserva latente. Este proceso se repite cada vez en diferentes regiones del mundo siempre que es necesario.

Así este renovado movimiento de acumulación originaria obedece a la necesidad del capital de ampliar sus espacios de valorización a todas partes del mundo.

Tres condiciones mencionadas por Henrich y Froebel son fundamentales para su desarrollo:

1. La situación demográfica potencial del plusvalor (fuerza de trabajo inagotable, barata, móvil, para el establecimiento de turnos, productividad competitiva, rotación de personal, elección de edad, sexo y calificación).

2. Fragmentación del proceso de trabajo. (El valor de la fuerza de trabajo del proletariado del primer mundo se ve degradado por la presión que ejercen los bajos salarios obtenidos en estos centros periféricos, lo cual logra romper mediante un colosal rodeo los derechos y prestaciones laborales alcanzados por la clase obrera industrial de los países del primer mundo.)
3. El desarrollo de la tecnología de transporte y comunicaciones. (Que son el mecanismo de control de movimiento y expansión del capital, el dominio de los espacios de flujo.)

El capital metropolitano, para sobrevivir en la competencia internacional de sus empresas, se ha lanzado hoy a reorganizar la producción transnacional de acuerdo a condiciones diferentes. No basta ahora con desarrollar técnicamente las fuerzas productivas y la disminución del número de empleados (con lo que se llega a límite de la ley del valor); la nueva división internacional del trabajo significa que la supervivencia de una empresa sólo puede garantizarse mediante su expansión hacia otras zonas de mano de obra barata.

La maquila requiere de una alta rotación permanente, de jornadas extenuantes, el salario es el más bajo de todos los tiempos en cada región, los contratos son por mes, su calificación es relativamente nula.

Esta rama de la división internacional del trabajo promovida por las empresas estadounidenses para la realización de sus operaciones de ensamble en el exterior comenzó formalmente a operar en zonas francas o de libre comercio durante los años sesenta del siglo XX en los países asiáticos —denominados los cuatro tigres—, en la frontera norte de México y en países atrasados del primer mundo como Grecia y Portugal. Hoy se encuentran por todo el planeta.

Actualmente, con la entrada de China en el nuevo milenio al comercio mundial, el tercer mundo incrementa sin precedentes la medida de su fuerza de trabajo. La acumulación originaria del capital que, en busca de oro rojo recorre cada una de las regiones del tercer mundo, se inserta en la mina más rica de todas. Asia.

Se habla mucho del éxito económico maquilador de estas regiones de enclave y, sin embargo, un diagnóstico más preciso constata la degradación social que dicho auge

---

<sup>14</sup> Andrés Barreda, “El espacio geográfico como fuerza productiva estratégica”, en Ana Esther Ceceña (coordinadora), *La internacionalización del capital y sus fronteras tecnológicas*, México, Ediciones El

representó para su población. Hong Kong, Taiwán, Singapur son áreas de libre comercio que no escapan de la superexplotación, del desempleo, de los bajos salarios, de la degradación familiar y del uso indiscriminado y diferencial de mujeres y niños por parte de las empresas transnacionales que operan en esos territorios.<sup>15</sup> Corea también *progresó* bajo este esquema, aunque con la diferencia de que en los tres casos anteriores el país entero es una zona franca mientras que en Corea del sur es sólo un área del país y emplea sólo un porcentaje de población en este proceso, y recientemente también se encuentra en franca reorganización neoliberal.<sup>16</sup>

---

Caballito, 1995.

<sup>15</sup> En Hong Kong los trabajadores manufactureros desplazados se vuelven trabajadores invisibles de acuerdo con su género. Si bien en las estadísticas aparece el desempleo del 3% en realidad éste asciende a 12% si se contabiliza a las trabajadoras a domicilio que son consideradas “amas de casa”.

La primer área de libre comercio en Taiwán fue Kaoshung en 1966 y Tai Zhong y Nan Zi en 1969. Las condiciones de trabajo en estas regiones son siempre peores para las mujeres que para los hombres. Muchas son empleadas a destajo con pagos muy bajos. Severos abusos sexuales son comunes especialmente para las solteras y jovencitas. Algunas de ellas prefieren trabajar en el Karaoke, en donde también sufren abuso sexual y cobran por dicho servicio un precio más elevado que el que reciben en la maquila. En el pasado las compañías japonesas que operaban en la zona presionaban a sus trabajadoras a permanecer solteras o sin hijos para evitar así el costo de los cuidados y maximizar la productividad. *Hong Kong Country Report*, Conferencia de Linda To, “Hong Kong Women Workers Association”, 2002.

<sup>16</sup> “La reestructuración ha tenido lugar y se ha profundizado ya que afecta a todo el país y en particular a las mujeres. La delicada situación de las trabajadoras en las zonas francas refleja las tendencias generales y las condiciones de trabajo para las trabajadoras en general pero magnificada. Empresas coreanas han despachado inversiones para pesada y alta tecnología. Las oportunidades en ropa y fábricas de semiconductores han sido reducidas. Muchas pequeñas compañías cerraron las plantas domésticas y las remplazaron en otras partes de Asia con costos de trabajo bajos, particularmente en China, Vietnam e Indonesia. Mientras tanto las grandes compañías invierten en fábricas automatizadas.

Las mujeres que perdieron sus trabajos en la manufactura enfrentan dificultades para encontrar trabajo. Muchas han sido arrojadas al trabajo informal y ahora son vendedoras o trabajadoras en casa. Disminuyeron las oportunidades de trabajo para las mujeres y también su participación en la fuerza de trabajo y en el sindicato. El poder de la mujer en el sector manufacturero disminuyó debido al tiempo compartido. En 1987, aproximadamente 50% de las mujeres casadas se empleaban bajo este rubro. Actualmente aglutina 74 por ciento.

Esto evita pagar altos salarios y hace difícil la organización entre ellas y generalmente no son miembros del sindicato. Aproximadamente 100 mil trabajadores migrantes son contratados en el país con salarios por debajo de lo normal. No son parte del movimiento sindicalista porque no se organizan. No tienen derecho a los beneficios ni protección legal. Sólo recientemente el gobierno decretó que debían de ser completamente compensados en caso de accidente.

Los cambios en la situación política originaron inesperados cambios en la fuerza de trabajo. El nuevo gobierno civil ha sido efectivo en la creación de empleos de cuello blanco que cooperan para mantener la competitividad.

Los trabajadores han mantenido su petición de elevar los salarios y los burócratas insisten en mantenerlos bajos para mantener la competitividad y sus empleos. Bajo el régimen militar el sector obrero se mantuvo unido. Ahora, con el gobierno civil —ojo—, los trabajadores han perdido unidad y fuerza.” Traducido de *South Korea Country Report*, basado en la conferencia de Lee Young-Soon, “Korean Women Workers Association United”, en la Universidad de mujeres de Hyo Sung, febrero de 1997.

La historia de los enclaves es una excelente muestra de cómo las trasnacionales emplean el trabajo excedente de los países tercermundistas y prosperan con la dominación perfecta de la soberanía y el territorio de los estados nacionales. Así pues, bajo determinadas circunstancias las trasnacionales hacen coincidir los intereses del país enclave con los suyos propios. Y, aunque el sometimiento de la población no es total pues puede tener importantes brotes de resistencia como lo demuestra el movimiento obrero en Corea,<sup>17</sup> se intenta que así lo sea su proceso productivo. Calidad total para la competencia en el mercado mundial.

### III

#### ASIA

En el contexto de la introducción de China al *mercado mundial*, se replantea la medida de la producción y el comercio internacionales. Este momento es crucial para Estados Unidos, que pretende afianzar y mantener su hegemonía en el mundo, pues cualquier potencia industrial que logre capitalizar esa gran fuerza productiva espacial y *procreativa* que es China absorberá un potencial de plusvalor descomunal e inconmensurable.

“Durante la segunda guerra mundial Estados Unidos consolida su dominio sobre la Cuenca del Pacífico, con lo cual logra dominar el espacio marítimo. Una por una, logra conquistar importantes regiones previamente colonizadas por los europeos (Indonesia, Nueva Zelanda, Australia). Al final de la segunda guerra mundial ya se ha apoderado de la Cuenca del Pacífico sin disputa, y su acceso a China ha quedado garantizado.

---

<sup>17</sup> Por su particular historia política (recuérdese que el país se mantuvo después de la guerra civil bajo un régimen militar hasta 1987), este país ha logrado desarrollar una disciplina laboral y una unidad sindical fuerte de modo tal que durante los años ochenta del siglo XX la fuerza de trabajo en Corea logró mejores condiciones de trabajo y vida. Fue en la década de 1990 que dicha fuerza se debilita en la medida en que el gobierno civil modifica las leyes laborales y el país ingresa en el esquema mundial de *economía flexible* neoliberal en el cual un salario fijo o un aumento de él significa una pérdida de competitividad. Los sindicatos que lograron levantar más de 400 mil hombres en huelga en 1995 no pudieron detener las políticas neoliberales en Corea. Las empresas que permanecen en la región se automatizan y provocan pérdida de empleos, y las que operan bajo el esquema maquilador flexible salen permanentemente del país en busca de mano de obra más barata en el mercado asiático, con lo cual originan una considerable crisis de desempleo y disminución de salarios, etcétera. *South Korea Country Report, op. cit.*

“Por su lado, Europa, a pesar de la destrucción sufrida por la guerra, mantuvo el dominio de tres importantes rutas de acceso a China. Y así, ambas potencias quedan conectadas por diferentes rutas con el codiciado país.

“La titánica hegemonía de Estados Unidos no podría ser puesta en cuestión a menos que la Comunidad Europea lograra establecer una alianza económica con China. Previendo que esto pudiera ocurrir, el gobierno norteamericano fue desatando, desde mediados del siglo veinte hasta la fecha, un complejo rosario de guerras en el Medio Oriente que coinciden con una de las rutas que permitiría dicha conexión (Yugoslavia, los Balcanes, Turquía, Irak, Afganistán, Paquistán, Cachemira, India, Bangladesh, Sudeste asiático). Bloquear estos espacios de interconexión terrestre resultó esencial a los intereses de hegemonía, ya que la alianza entre estas dos regiones sí representaría un alto factor de riesgo para la hegemonía del mundo que Estados Unidos no puede, ni quiere correr”.<sup>18</sup>

Una de las formidables ventajas de la entrada de China en el *mercado mundial* es el golpe a la fuerza de trabajo mundial en términos de salario. Esta es la nueva característica de la industria mundial,<sup>19</sup> la competencia por la fuerza de trabajo más abundante y barata del mundo.

También es cierto que la economía nacional en China se ha venido preparando para su propia entrada al mercado mundial. Desde finales de la década de 1970 este país llevó a cabo un proceso de transformación de los derechos de propiedad colectiva en propiedad privada que promovió la introducción de una nueva reforma económica en la agricultura, en la industria y en el sector externo, que sustituía en gran parte a la producción centralizada y la planeación estatal.<sup>20</sup>

Los “logros” macroeconómicos que resultaron de esta política de apertura al mercado exterior impactaron tanto a los inversionistas<sup>21</sup> que a principios de la década de 1990 se

---

<sup>18</sup> Andrés Barreda, “Seminario de cartografía y geoeconomía política en el estudio del capitalismo contemporáneo”, México, Facultad de economía, DGAPA, UNAM, febrero-mayo de 2003.

<sup>19</sup> Frobels, Heinrich y Kreye *La nueva división internacional del trabajo*, *op. cit.*

<sup>20</sup> Juan González García, “La República Popular China a finales del siglo XX”, en *Problemas del Desarrollo*, vol. 32, núm. 124, México, IIEc, UNAM, enero-marzo, 2001, p. 176

<sup>21</sup> “Los rendimientos crecientes a escala, la intensificación de los flujos comerciales, la disminución de los costos de producción, la importancia creciente de los mercados de capitales, la constante revolución tecnológica y una tasa en el PIB del 9.3% anual”. *Ibid.*, p. 176

produjo la derrama más importante de inversión extranjera directa en la región.<sup>22</sup> Esta IED de base exportadora se conforma por bienes intensivos de trabajo y baja tecnología, y ya no de bienes del sector primario como anteriormente.

Las reformas en política económica que se instituyen en China se podrían sintetizar así:

- La redefinición del dominio absoluto del Estado en la economía del país.
- Descentralización de la economía y reducción de la planeación.
- La adecuación de la normatividad jurídica-económica para propiciar el cambio institucional.
- La transformación de los derechos de propiedad (creación de zonas económicas especiales, y zonas de desarrollo técnico económico).
- Liberalización comercial.
- Introducción y aceptación del mecanismo del mercado que implicó un cambio económico y cultural.
- Adelgazamiento del Estado y estímulo al sector privado.
- Liberalización financiera.<sup>23</sup>

La primera apertura del territorio chino a la inversión extranjera directa (IED), que inicia en 1978, se extiende hasta 2000, “preparando la gran apertura de la región para el 2020”.<sup>24</sup>

Este proceso de descentralización es óptimo para la puesta en operación de las grandes firmas transnacionales ya que *a)* permite a diversas regiones y ciudades el comercio con el exterior en sus territorios, mediante la creación de sus propias corporaciones; *b)* permite que algunos ministerios centrales establezcan sus propios organismos encargados del comercio exterior; *c)* permite a gobiernos provinciales y empresas contratar comercio exterior; *d)* promueve la descentralización fiscal en varios campos de la economía para permitir que gobiernos y empresas tengan derecho a retener parte de sus ganancias del

---

<sup>22</sup> “Del 100% de los flujos totales de la IED que se dirigen hacia los países subdesarrollados China captó 36.4% del total de 1997, porcentaje que aunque disminuyó 17.5% en 1999 reafirmó a dicho país como segundo receptor del mundo sólo detrás de Estados Unidos”. *Ibid.*, p. 177.

<sup>23</sup> Juan González García, “Reforma económica institucional y modelo de desarrollo con orientación externa”, en *Problemas del Desarrollo*, vol. 33, núm. 29, México, IIEc, UNAM, abril-junio, 2002.

comercio corriente; y e) obliga a la reducción y eliminación de la normatividad relacionada con las exportaciones y las importaciones.

La reforma de las empresas del Estado se sintetiza en una “mayor autonomía para tomar decisiones en la producción, de precios, de mercadotecnia y ventas, para planes de exportación y de importación, autonomía para inversión, retención y uso de beneficios, administración de activos fijos, operaciones de difusión empresarial, planes de empleo, libertad para la contratación de personal, determinación de bonos y salarios, acuerdos institucionales y posibilidad de resistencia a las demandas del Estado, siempre y cuando se justifiquen”.<sup>25</sup> Así, la mesa está puesta para que se indigeste de plusvalía el mercado mundial y el gran capital.

Claro está que esta entrada de China al mercado mundial tiene sus altos costos sociales. A pesar de que los datos macroeconómicos presentados por el Banco Mundial reflejan la disminución de la extrema pobreza en China (de 365 millones en 1978 a 35 millones para 1999),<sup>26</sup> la realidad de la población es como siempre, cínicamente suprimida.

Toda la redefinición de la producción, la reestructuración de las funciones del Estado y de la nueva cultura del trabajo propiciado por la entrada en el país de las inversiones de capital trasnacional, van acompañados de los viejos jinetes del Apocalipsis capitalista: desempleo, hambre, indigencia, vagabundaje, migración, enfermedad, muerte, etc. Su gran desarrollo económico medido en PIB tiene su gran cuarteadura en la situación de degradación física y moral en que viven los ya 1 300 millones de chinos en sólo dos décadas de apertura comercial.

Las reformas en la agricultura promovieron la creación de empresas rurales en las que el agricultor tiene la posesión de la empresa y el Estado conserva su propiedad. Esta figura se desarrolló hasta adoptar la figura actual de asociación productiva con capital extranjero, las llamadas *joint ventures*, cuyos límites se referían a la contratación de hasta siete trabajadores más los miembros de la familia. Se calculaba un total de 20 millones de empresas rurales para 1998.<sup>27</sup>

---

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 76.

<sup>25</sup> *Ibíd.*, p. 77.

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 183.

<sup>27</sup> Isabel Rueda, “Crecimiento y cambios socioeconómicos en China: 1978-2000”, en *Problemas del Desarrollo*, vol. 32, núm. 128, México, IIEc, UNAM, enero-marzo, 2002, p. 172.

Al instaurarse el sistema de producción familiar en la agricultura, al inicio de las reformas, la producción agrícola se incrementó a una tasa anual media de 6% desde 1978 hasta 1984. Desde este año hasta 1998 fue el periodo más rápido de crecimiento debido al desmantelamiento del sistema de comunas, a la reforma de los precios y al incremento del ingreso en las áreas rurales. En 1984 se establecieron 4.7 millones de nuevas firmas y su número total llegó a 6.1 millones. Al año siguiente éste se duplicó y la mayoría de las nuevas firmas fueron de propiedad privada u operadas privadamente. Para fines de 1998 el 80% de las firmas públicas que eran propiedad de los condados o de los niveles más bajos del gobierno habían sido privatizados.<sup>28</sup>

Con este proceso modernizador lo que se ha promovido es un fenómeno de migración creciente hacia las diferentes ciudades, que se calcula de 100 a 150 millones de personas, un crecimiento de la contaminación debido a la falta de regulación de estas nuevas empresas y, finalmente, el abandono por pobreza de la propiedad comunal debido a que sus pequeñas empresas no lograron ser lo suficientemente competitivas.

Haciendo mancuerna con este proceso, al captar a toda esa población migrante, las *zonas especiales* crecen y se fortalecen. Primero se desarrollaron en la costa y en zonas especiales, después en la costa y algunas regiones del interior, y finalmente en todo el país. Para 1994 ya operaban en China alrededor de 400 empresas trasnacionales a causa del “avance que las reformas y la apertura comercial” ofrecían en el uso de su población. La polarización regional agiliza la formación de ciudades, la desigualdad de las condiciones económicas y también el exceso de mano de obra libre.

El nivel de vida en China cada vez es más polarizado. Efectivamente, en las urbes la gente va teniendo más capacidad de comprar objetos de carácter suntuario porque en la nueva economía de mercado un crecimiento en el trabajo asalariado produce una transformación en el consumo individual que se confunde con el aumento en el nivel de vida de la población. Actualmente, los trabajadores que siguen trabajando para el Estado mantienen sus prestaciones, pero aquellos que trabajan para empresas de firmas extranjeras (*joint ventures* y las llamadas colectivas) nunca las han tenido y trabajan con normas de flexibilidad laboral y desregulación del mercado de trabajo.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 173.

<sup>29</sup> *Ibíd.*, p. 185.



De acuerdo con un estudio de la federación sindical de la provincia de Guangdong, que hizo una muestra con 1 500 trabajadores de diversas empresas, se descubrió que 39% no tenían contrato, 61% trabajaban siete días a la semana... las condiciones de trabajo son prácticamente de esclavitud, los obreros son golpeados, maltratados, se les reduce su salario y despide sin justificación.<sup>30</sup>

¡Vaya progreso económico!

Las *fuerzas productivas generales* como el internet, las comunicaciones, los caminos y la transportación intermodal, que se han desarrollado a lo largo de los últimos 20 años, hicieron posible que la incorporación de este país a la Organización Mundial de Comercio (OMC) se sincronizara a la acumulación de capital mundial. Es por eso que la IED se concentra hoy más en China y Asia que en cualquier otro país del tercer mundo. Pero ¿por qué los capitales chinos<sup>31</sup> invierten en México o en Centroamérica? Obviamente porque además de encontrar una tasa razonable de plusvalor, pocas veces equivalente a la que tienen en su región, intentan aprovechar la cercanía a Estados Unidos, las cláusulas aduanales favorables que en diversos casos permiten sacar ventajas preferenciales, con lo cual obtienen una tajada más grande de ganancia de nuestra región que de la suya. Pero ese tema lo habremos de tocar más adelante.

### *China*

Según los reportes del *National Labor Comité*, febrero de 2002, y *Global Exchange*,<sup>32</sup> las trasnacionales maquiladoras en China son principalmente capitales de confección (de ropa, bolsas, gorras, y todo aquello que se pueda elaborar con máquinas de coser), juguetes y electrónicos. No casualmente son las empresas que se dedican a la confección las que abren camino al capital en esta región y las que más prosperan.

Algunas firmas asentadas en la zona son: en la rama del vestido y calzado, Walmart/Katie Lee, Nike, Puma, Fila, Agron, New Balance; en la electrónica: Alpine y otras bajo la dirección de empresas coreanas; y en la rama del juguete: Matel, MGA, Sega y Walmart.

---

<sup>30</sup> *Ibid.*, p. 186.

<sup>31</sup> No tenemos que tomar en cuenta a los tigres asiáticos ya que no forman parte de China.

<sup>32</sup> Traducción y resumen con base en datos del National Labour Comité, "Made in China. The Role of U.S. Companies in Denying Human and Worker Rights", 2001.

A menudo las firmas y empresas estadounidenses ocultan el nombre de las fábricas bajo las cuales operan en la región para pasar desapercibidas y evadir con ello la responsabilidad de mejorar las condiciones laborales de la población china. Por lo general, estas firmas de origen estadounidense contratan a capitales coreanos para realizar el trabajo *sucio* de súperexplotar directamente a la mano de obra china en su nombre y sin que ello implique un desprestigio para su firma.

De ahí se explica, en parte, la impresionante presencia y crecimiento del capital coreano en la región. La corporación Daesung Electronic, por ejemplo, se trasladó de Corea del Sur a Qingdao, China, en 1991, con el propósito de huir de los movimientos laborales que en Corea demandaban 1.60 dólares la hora de trabajo y un promedio en el salario manufacturero de 2.49 dólares. Esta empresa es sólo una de las 3 mil empresas sudcoreanas que operan en la ciudad y la mayoría se dedican al ensamble.

En la misma ciudad de Qindao hay más de mil empresas estadounidenses en 55 parques industriales, en donde cada mes 300 barcos dejan el puerto llevando mercancía por 3.8 billones de dólares.

Las empresas trasnacionales en la rama del juguete emplean tres millones de trabajadores chinos en 2 800 fábricas y la industria textil más de cuatro millones.

En su mayoría, los trabajadores empleados en las industrias del vestido son migrantes de comunidades rurales, con poca educación formal. Se calcula que en total 70% de los empleados de dichas empresas maquiladoras proceden del campo.

Los salarios en la región son los más bajos del mundo. Legalmente se establece un salario mínimo de 31 a 26 centavos de dólar por hora, pero en realidad se llegan a pagar salarios de 13 a un centavo de dólar la hora, e incluso muchas de las empresas no pagan a los trabajadores sino tres o cuatro meses después de haber ingresado en la fábrica. En la rama electrónica y en la del juguete se trabajan siete días a la semana, con salarios de 13 a 10 centavos la hora, y en la del vestido Wal-mart llega a pagar uno, dos o tres centavos por hora. Por lo anterior es claro que el salario mínimo es en realidad el salario máximo al que nunca se llega.

Wal-Mart Dungeon de China emplea mil trabajadores en el pueblo de Shanxiang, en la provincia de Guangdon, 70% de ellos son jóvenes de 16 a 23 años de edad, migrantes de las zonas aledañas rurales, trabajan 14 horas al día, 30 días al mes, y ganan tres centavos la

hora de trabajo, 46% de los trabajadores no reciben salario. Ochocientos trabajadores fueron despedidos por protestar contra las condiciones de trabajo en la fábrica. Denunciaban trabajo infantil, cateos, confiscación de documentos, cobro de depósitos, salarios de hambre, exceso de sobretrabajo, abuso físico y verbal, mal alimento y retención de salario por deducciones ilegales, represión de todos los derechos laborales y humanos.<sup>33</sup> (1999)

Por si esto fuera poco se deduce del salario el pago por alojamiento (se llegan a hacinar de 12 a 20 personas o 150 personas en un piso sin ventilación), agua (que falta regularmente) y residencia (derecho ante el Estado chino para migrar), además del pago por depósito que se pierde si el trabajador se va antes de seis meses.

Y para *re-matar*, existen leyes internas de regulación del trabajo que en caso de ser violadas son sancionadas con multas que muchas veces exceden el pago del salario.

INDUSTRIA DEL JUGUETE EN CHINA MATTEL <sup>34</sup>	
<i>Sanción</i>	<i>Multa</i>
Por hablar o moverse de su lugar	Uno a 12 dólares, incluso se puede perder el día
Por trabajar despacio	2.4 dólares o hasta dos días de trabajo
Por llegar tarde	Por cada minuto de retraso se descuenta una hora de salario (12 centavos por cada minuto de retraso)
Por ausencia	Tres días de trabajo Tres ausencias en seis meses ameritan despido
Por salir antes de la hora de salida	1.2 dólares y si se repite se despide
Si hay errores en la calidad de la producción	Despido inmediato
Por dejar caer alguna pieza	Dos días de salario
Por golpear una pieza de juguete	Hasta dos semanas de trabajo
Desobedecer al supervisor	Dos días de trabajo
Daño de herramienta	Cubrir su costo
Caminar en el pasto	Una semana de salario

Fuente: Elaboración propia a partir del informe NLC

<sup>33</sup> National Labour Committee, *Working for Wal-Mart in China... for nothing*, 2001.

Reducen de tal manera su salario que resulta gratuita la mano de obra más obediente y disciplinada del mundo. Viven para trabajar y mueren trabajando. Sólo lo hacen (*Just do it*), es el lema de NIKE.

Por lo que se refiere al código laboral éste es violado en todos los aspectos:

- Art. 36: *La jornada de trabajo reglamentada en ocho horas de trabajo, cinco días a la semana, 40 horas de trabajo.* (Actualmente las jornadas son de 14.5 a 18.5 horas al día (de 7:00-22:00 y de 7:00 A.M. a 2:00 A.M.), siete días a la semana, 101.5 horas y 129.5 horas de trabajo a la semana.)
- Art.37: *Prohibición de altas cuotas de producción.* (El pago del salario se mide por monto de producción, es un trabajo a destajo. En la industria de la electrónica la cuota de Alpine es de 270 estéreos al día, y en la industria del juguete se llegan a producir hasta 45 mil unidades por día.)
- Art.41: *Tiempos extras no son obligatorios. Tiempo extra no debe rebasar nueve horas de trabajo a la semana.* (Se obliga a cubrir jornadas de 12 a 18 horas cuyo trabajo extra asciende de cuatro a 10 horas diarias y en caso de que el trabajador se retire antes de terminada la jornada se le descuenta el salario.)
- Art. 44: *Todo el sobretrabajo deberá ser pagado más alto.* (Esto no se respeta por las jornadas antes mencionadas. Incluso han sido reportadas algunas muertes por sobretrabajo.)
- Art. 45: *Después de un año de trabajo todos los trabajadores tienen derecho a vacaciones pagadas.* (Nadie tiene vacaciones.)
- Art. 50: *Son ilegales las retenciones de salario, los descuentos o los depósitos.* (Como regla general es violada esa normatividad.)
- Art.72: *La compañía debe cubrir las cuotas de seguridad social.* (No tienen seguro social ni cuentan con días de descanso por enfermedad. Manejan sustancias tóxicas sin protección.)
- Art. 12: *Está prohibida la discriminación femenina.* (En muchas de las empresas sólo se contrata personal femenino de 19 a 21 años o de 17 a 25 —mujeres más maduras se

---

<sup>34</sup> National Labour Committee, *Stric, Prison-Like Rules and Regulations. Not Worker Rights for this Toys Workers*, 2001.

niegan a trabajar al ritmo requerido. En total 85% de los empleados son mujeres. Los maltratos y abusos personales vienen sobre todo de parte de los coreanos.)

- *Art.7: Se tiene pleno derecho a organizar uniones independientes.* (La libre asociación está prohibida. Los activistas son encarcelados por defender los derechos laborales, son acusados de crímenes contrarrevolucionarios, vandalismo, fraude, alteración del orden social, robo y asalto, entre otros. Las sentencias van de uno, tres, siete, 15 hasta 20 años; incluso no es raro que sean internados por inadaptados sociales en instituciones psiquiátricas, 1989 a 1999.)
- *Art. 16-19: Cada trabajador tiene derecho a firmar un contrato de trabajo.* (seis meses promedio de los contratos, regularmente son despedidos por mínimas causas. Muchos son despedidos al primer mes. Las leyes internas no se discuten y 70% no tienen derechos laborales debido a que no se les da a firmar ningún contrato de trabajo.)
- *Art. 52: Condiciones de trabajo seguras y salubres.* (Malas condiciones y contacto con químicos tóxicos sin protección.)
- *Art. 58: Protección a los trabajadores jóvenes.* (Ninguno en especial y pago de salario por debajo del valor.)

Además este salario resulta más que humillante si lo comparamos con los precios que en Estados Unidos alcanzan dichos productos. Una empresa que fabrica aparatos electrónicos de alta tecnología paga a 20 y 22 centavos de dólar la hora de trabajo. Al día cada trabajadora produce 720 estéreos Alpines que se venden a 179 dólares cada uno. Produce un valor de casi 130 mil dólares al día y el pago por ello es de 2.20 dólares o 22 pesos mexicanos.

Wal-Mart y Nike aseguran a los consumidores que ellos pagan salarios adecuados en China pero en realidad mienten a la población estadounidense ya que pagan 25 centavos de dólar o sea 65 dólares al mes por 30 días de trabajo efectivo.

El costo de la vida moderna en China ni remotamente se logra cubrir con el salario que reciben los trabajadores. Un ejemplo de ello es la evaluación que hace *NLC* de los gastos mensuales en Shenzhen para una familia de tres personas:

Renta de un departamento	132 dólares
Servicios (agua, luz)	48 dólares
Teléfono	12 dólares
Comida para 3 personas	72 dólares
Aceite para cocinar	6 dólares
Combustible para cocinar	7 dólares
TOTAL	350 dólares, o sea, 5 veces más alto del salario que pagan las compañías estadounidenses

Fuente: Elaboración propia a partir del informe NLC

Otra comparación salarial señala que:

Un cuarto de leche	0.82 dólares o 2.5 horas de trabajo
Litro de jugo de naranja	1.45 o 5 horas de trabajo
Big Mac y coca	1.93 dólares o 6.5 horas de trabajo
Ir al cine	1.8 dólares o 6 horas de trabajo
Un par de tenis Nike	81.93 dólares o 5 semanas de trabajo
Zapatos para hombre	24 dólares u 80 horas de trabajo
Camisa de hombre	2.4 dólares o 7 horas de trabajo
Conjunto de vestir para dama	12 dólares o 40 horas de trabajo

Fuente: Elaboración propia a partir del informe NLC

Son mercancías inasequibles para la población que las produce.

En China las trasnacionales producen 60% de los zapatos importados a Estados Unidos, 95% de los juguetes, 57% de los teléfonos y 27% de los forros de lana.

En este maravilloso país el gobierno controla todas las *Federation Trade Unions*, que funcionan como una sola compañía o unión *amarilla*. Mantiene un control estricto de la

movilidad de su fuerza de trabajo y nadie se mueve libremente en este país sin su autorización. La fuerza de trabajo es un monopolio del Estado. ¿Qué y cuánto pagarán las transnacionales por el uso de la fuerza de trabajo china al Big Brother chino?

En conclusión, con la entrada de China a la OMC son las transnacionales y el nuevo Estado capitalista chino los beneficiados de la política económica y no la población. La ley de acumulación originaria capitalista se cumple hoy aquí y en China.

Otros países de Asia están en condiciones similares.

### *Bangladesh*

En las zonas francas de Bangladesh<sup>35</sup> los capitales más importantes son estadounidenses, pero también, al igual que en China, los coreanos se encuentran presentes y controlan gran parte de las empresas. La presencia en la región de las marcas Wilson, Reebok, Nike, Ahead Headwear, Falcon Headwear se debe a que en ese país se pagan de 12 a 18 centavos de dólar la hora de trabajo, y siete centavos a los menores de edad de 12 a seis años. Se trabaja siete días a la semana de ocho a 21 horas diarias. En el estudio del National Labor Comité, febrero de 2002, se rastrea que la producción de dichas marcas se dirige a 20 universidades estadounidenses. Los derechos laborales son violados sistemáticamente de manera muy similar a los relatados para el caso chino.

### *Burma*

En Burma,<sup>36</sup> hoy Myanmar o Birmania, país con dictadura militar desde 1988,<sup>37</sup> el costo de la mano de obra es de cuatro centavos de dólar.

Las drogas están ligadas a la maquila. La compañía Block Sporswear Inc. Importó 58.6 toneladas de ropa en los últimos 3 meses provenientes de la fábrica *Evergreen* en Yangon, cuyo propietario era Lo Sing, líder en el comercio de drogas.<sup>38</sup>

---

<sup>35</sup> National Labour Committee 2002, *Bangladesh. The Role of the U.S. Universities and Student Solidarity*.

<sup>36</sup> National Labour Committee, *Propping up the Dictators in Burma*, marzo de 2001.

<sup>37</sup> National Labour Committee, *Use of Sweatshops in Burma. U.S. Retailers Increase*, marzo de 2001. Después de la matanza de 10 mil personas desarmadas que tomaron las calles pacíficamente para pedir elecciones democráticas, entre las cuales había muchos estudiantes.

También la milicia estadounidense tiene fuertes vínculos con la dictadura de Burma. El 19 de octubre de 2000 la armada y la fuerza aérea de servicio externo de Estados Unidos importó 10 420 libras de ropa. Sus ventas de 7.3 billones tuvieron una ganancia de 342 millones de dólares a través de 13 mil contratos y subcontratos con múltiples fábricas en Taiwán, Chentex, Nicaragua, entre otros países, con salarios de 8 centavos de dólar.

Bajo este régimen militar ningún trabajador tiene derechos laborales y carece de los más mínimos derechos humanos. Si exige cualquier normatividad es despedido, detenido por el ejército, incluso es torturado. No es permitido protestar bajo pena de ser asesinado, torturado o condenado a trabajo forzado, trabajo infantil y disolución étnica.

Las firmas que operan en la región son Kenneth Cole, Fubu, Montgomery Ward, Jordache, William Sanoma, Kohl's, Karl Kani, Bugle Boy, Kasper, Dress Barn.

Actualmente 86.1% de la producción es destinada a Estados Unidos. Los militares usan una parte de las ventas en la compra de armas a China para reprimir a su propia población. Las empresas coreanas entran en Burma para mediar los procesos fabriles y son contratadas por las empresas trasnacionales. El régimen de terror en este país emplea trabajo forzado y mueve indiscriminada y masivamente a la población de una región a otra. Posiblemente la única inversión que hay actualmente en ese país es en manufactura textil.

La situación social no puede ser peor. Las universidades en 1996 fueron cerradas; 49 millones de personas no tienen derechos humanos en su país; cualquier demostración de crítica al régimen militar se pena con 25 años de prisión.

Muchos de los refugiados de Burma que se encuentran en Tailandia se concentran en campos de trabajo maquilador. Las industrias trabajan 24 horas, 7 días a la semana, muchas de ellas funcionan como *Join Ventures* o fábricas de riesgo compartido entre el gobierno e inversionistas de Hong Kong, Corea del Sur y Taiwán, que a su vez subcontratan maquilas locales para cubrir los pedidos gringos. Actualmente 40% del presupuesto gubernamental se destina al ejército y más de la mitad de la economía del país está ligada al narcotráfico (opio y anfetaminas). Hay una persecución sistemática de las minorías étnicas, las cuales son masacradas en sus aldeas y quemadas.

---

<sup>38</sup> National Labour Committee, *U.S. Apparel Imports from Burma Soar, Despite Increased Repression and Sanctions. Summary*, 17 de noviembre de 1998. En Burma se producen 2/3 de la heroína que entra a Estados Unidos.



Actualmente 300 mil burmeses están en Tailandia, 21 mil en Bangladesh, 20 mil en China e India. A partir del régimen militar se han desplazado un millón de personas, de los cuales 80% son mujeres y niños.

Los refugios se convierten en campos de trabajo forzado y en una sentencia de muerte. Las mujeres deportadas de Tailandia regresan a su país a trabajar como prostitutas. Jovencitas de 15 a 18 años ganan 12 a 20 dólares la sesión y 8 de cada 10 tiene sida debido a que es mejor pagado el servicio sin el uso de condón.

### *Vietnam*

En Vietnam la primera zona franca se estableció en 1991.<sup>39</sup> Hoy la región cuenta con 6 zonas libres: Tan Thuan, Linh Trung, Doston, Da Nang, Can Tho y Ha Noi. Pero todas, a excepción de la primera, no son más que tierras con cercas. Este programa forma parte de una nueva política económica introducida en 1986 para transformar a Vietnam de una economía planificada a una multisectorial. El gobierno ha tratado de promover el crecimiento industrial al atraer la inversión extranjera con el ofrecimiento de incentivos en impuestos y rapidez en el papeleo. La zona franca es pequeña, hay sólo 1 200 trabajadores, todas las mujeres del lugar trabajan en la maquila y las fábricas son polvorientas, calurosas y húmedas. Frecuentemente los trabajadores no reciben el pago por el trabajo extra. El mínimo salarial es de 35 dólares al mes, monto que fue establecido por el ministro del trabajo en 1992.

Las compañías extranjeras amenazan con abandonar el país si los trabajadores demandan demasiado o interrumpen la producción. Sin embargo, las huelgas son comunes. Desde 1989 ha habido 70 huelgas y sólo 20% de estas empresas tienen sindicatos.

### *Filipinas*

En Filipinas<sup>40</sup> la situación de la zona franca refleja la desastrosa situación de la economía de la región. En 1993 sólo 45% de los 27.7 millones de trabajadores eran empleados. Los

---

<sup>39</sup> Vietnam Country Report, basada en la conferencia de Hoang Thi Lich. (Fuente adicional: *Vietnam Economic Times*, May, 1994, p. 24.)

<sup>40</sup> *Philippines Country Report*, 10 de octubre de 2001.

niños comúnmente son empleados en las áreas rurales y en las plantaciones pero cada vez más son también empleados en las ciudades.

El salario mínimo es de 256 pesos por día o 9.98, que representa el costo de la vida. El bajo costo del trabajo, el desempleo y el déficit comercial hacen atractiva esta región.

Durante el régimen de Marcos no había sindicatos ni huelgas. Bajo la administración de Ramos se despedía a los trabajadores antes de cumplir seis meses en la empresa para que no pudieran regularizarse legalmente. Los trabajadores “descansan” tres meses antes de volver a ser empleados.

Evidentemente el porvenir y el futuro del capital está en Asia y en su población.

#### IV

#### CENTROAMÉRICA

En este contexto mundial, Estados Unidos ha diseñado también una estrategia económica que tiene como objetivo, por un lado, abastecer de mercancías baratas el mercado estadounidense, y por otro, contener y regular los intercambios comerciales con Oriente a través del desarrollo de corredores maquiladores en toda la zona del Istmo Centroamericano, región estratégica a transitar si se quiere llegar al corazón industrial y de consumo de Estados Unidos desde el Pacífico.

La zona es rica en población, recursos minerales, energéticos, biológicos, infraestructura, etc., y es aprovechada como área maquiladora transnacional desde la década de 1980.

A mediados de los años ochenta del siglo XX se estableció para Centroamérica un programa de industrialización basado en la promoción de las exportaciones de productos no tradicionales hacia terceros mercados, lo que significó la introducción del régimen maquilador de exportación. Ya desde la década de 1960 la IME había incursionado en estos países en áreas urbanas o en lugares con infraestructura previa e instalaciones llamadas *zonas francas* o zonas de procesamiento para la producción de exportación.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Se llama zonas francas a las áreas del territorio nacional extra-aduana previamente calificadas sin población residente, que están sujetas a un régimen especial donde podrán establecerse y funcionar empresas

Actualmente la industria maquiladora centroamericana se caracteriza por una alta concentración en el sector textil y de confecciones, que en 1995 representaba alrededor de 80% del total, tendencia que se ha acentuado en los últimos años. Más del 90% de las exportaciones se destina al mercado de Estados Unidos. Muchos de estos productos son reexportados desde los Estados Unidos hacia Europa. Tan importante es ese flujo mercantil que en la literatura es frecuente encontrar la afirmación de que a partir de los años noventa del siglo XX la exportación de las confecciones centroamericanas ha desplazado a las de origen asiático.<sup>42</sup>

CENTROAMERICA: ORIGEN DEL CAPITAL Y GENERACION DE EMPLEO DE LA INDUSTRIA MAQUILADORA , 1996

País	Total de empresas	Origen del capital					Empleos
		Nacionales	Estados Unidos	Corea	Otros asiáticos	Diversos	
Costa Rica	189	39 (21%)	113 (60%)	4 (2%)	3 (2%)	30 (16%)	47,972
El Salvador	190	123 (65%)	20 (11%)	16 (8%)	12 (6%)	19 (10%)	42,000 a/
Guatemala b/	220	95 (43%)	20 (9%)	96 (44%)	4 (2%)	5 (2%)	61,800
Honduras	174	56 (32%)	62 (36%)	37 (21%)	17 (10%)	2 (2%)	78,583 c/
Nicaragua	19	3 (16%)	6 (32%)	3 (16%)	6 (32%)	1 (5%)	13,000.
Regionales	792	316(40%)	217(28%)	156(20%)	42 (5%)	57 (7%)	243,355

Fuente: Elaboración sobre la base de información de PROCOMER, Costa Rica; Ministerio de Economía, El Salvador; GEXPRONT, Guatemala; Asociación Hondureña de Maquiladores, Honduras, y Corporación de Zonas Francas y Banco Central, Nicaragua; en E. Gitli (1997).

a/ En 1994 el total de empleos ascendía a 48,821, de acuerdo con las cifras de FUSADES. Otros estudios estimaban que en 1994 las empresas maquiladoras grandes (294 trabajadores en promedio por establecimiento) generaban 50,000 empleos, a los que había que sumar entre 15,000 y 25,000 generados por los pequeños talleres del sector informal, subcontratados por las empresas grandes.

b/ Maquiladoras en confecciones.

c/ En Gitli (1997).

En Centroamérica se considera importante desarrollar una industria ensambladora basada en la intensificación del trabajo manual (confecciones), aunque ya hay algunos indicios de introducción tecnológica, condición previa y en cierta medida preparación de una segunda fase de empresas maquiladoras hasta lograr una generación de empresas maquiladoras que incorporen mayor valor agregado.

---

extranjeras y nacionales que se dediquen a la comercialización de bienes para la exportación. CEPAL, *Centroamérica, México y República Dominicana: maquila y transformación productiva*, 1998, p. 32.

<sup>42</sup> *Ibíd.*, p. 42.

Según la CEPAL,<sup>43</sup> las empresas maquiladoras en Centroamérica se pueden dividir en 3 tipos:

- *Maquiladoras de tipo A.* Confección-acabado-empaque (maquiladoras que sólo ensamblan la tela cortada en Estados Unidos, y utilizan todos los accesorios provenientes también de dicho país. La planta maquiladora local únicamente organiza los paquetes que se manejan en las líneas de producción. Dependiendo del tipo de prenda, la empresa local coordina el lavado y el planchado de las piezas terminadas. Por último se empaca la prenda con los materiales recibidos y siguiendo las instrucciones del comprador.
- *Maquiladora de tipo B.* Corte-confección-acabado-empaque. Son empresas que trabajan principalmente según las categorías 806 y 809. Se diferencian del tipo anterior en que deben contar con tecnología de corte y azorado. Esto incluye sistemas para el desarrollo de patrones y *markers*; bodegas y facilidades físicas para el teñido y corte de la tela; tecnología y facilidades físicas para clasificación y numeración de las piezas.
- *Maquiladoras de tipo C.* Corte-manufactura-accesorios. Las maquiladoras pertenecientes a esta categoría deben proveer los accesorios como botones, etc., así como cortar y manufacturar la tela. La empresa extranjera únicamente proporciona la tela, los patrones y los diseños básicos de la prenda.

Finalmente existen las empresas de *Paquete Completo* proveen la tela y los accesorios, realizan el corte y la manufactura que necesita la prenda, los materiales y el empaque mismo. El comprador sólo les proporciona los patrones y diseños básicos de las prendas que deben manufacturar, y en la mayoría de los casos decide qué tela se utilizará. Las firmas que operan según este concepto son completas, están bien estructuradas administrativamente y cuentan con un capital de trabajo necesario para abastecerse de los materiales. Son empresas tradicionales con producción propia convertidas en recintos fiscales.

Obviamente el desarrollo de otra etapa productiva que incorpore tecnología más desarrollada al proceso de trabajo acontecerá sólo en la medida en que se agote la fuerza de trabajo y sea más rentable su introducción.

---

<sup>43</sup> *Ibíd.*, p. 46.

Para ilustrar cómo se ha extendido esta industria ensambladora en Centroamérica es importante presentar algunos casos resaltantes.

### *Guatemala*

En Guatemala,<sup>44</sup> se crea a principios de la década de 1970 el Centro Nacional de Promoción de Exportaciones (Guatexprot) y se constituye la primera *zona franca* descentralizada, que en ese momento sólo se empleó para actividades de almacenamiento y reenvío. Dicho esquema no tuvo el éxito esperado, entre otras cosas, por la falta de infraestructura y telecomunicaciones.

Para 1982 se creó en Guatemala una nueva institución privada de promoción de exportaciones y en 1984 se logró modificar la legislación aplicable a actividades de Maquila. En 1989 se establecieron los regímenes de admisión temporal, devolución de derechos, reposición de derechos para exportadores indirectos y la reposición con la franquicia arancelaria, con lo cual se estableció la zona franca *La Unión*, de capital privado, lo que consolidó, sólo hasta entonces, el acelerado crecimiento de las empresas de maquila.

Tuvo que transcurrir un proceso de reestructuración económica y política para que Guatemala se convirtiera en una zona maquiladora. (Pérdida de soberanía, golpes a la sociedad, matanzas, guerra, expropiaciones, etcétera.)

En medio de este proceso histórico, en 1992 existían ya 4 mil maquilas que empleaban a más de 70 mil trabajadores (cifra moderada) y cuya producción textil (90%) se destinaba al mercado estadounidense. Es importante observar que en este país opera maquila sobre todo capital privado estadounidense y coreano, y sólo en escasa medida de capital nacional.

Las características del proceso maquilador en Guatemala, reportadas por la Asociación Civil en la década de 1990, son las siguientes:

- Las empresas maquiladoras son de capital guatemalteco, estadounidense y coreano.
- La composición de la población que trabaja en la maquila es 70 a 80% femenina, de 16 a 25 años de edad (aunque también laboran señoras de 40 años), mujeres solteras, madres solteras, viudas cuyo único sustento familiar son ellas mismas.

- Existe una gran rotación de puestos y de trabajadores. Los supervisores son guatemaltecos, coreanos, filipinos, centroamericanos, israelíes y mexicanos.
- Las fábricas están construidas de paredes de *block* y metal, el techo de lámina y no cuentan con ventanas ni ventilación interna. Tienen dos puertas de acceso que siempre están cerradas con llave hasta que hay recesos en la jornada para comer o para el cambio de turno... Las lámparas están muy cerca del trabajador por lo que el calor que irradian resulta muy molesto y extenuante para él. Hay muy pocos baños y solamente dejan ir al trabajador una o dos veces durante la jornada. No hay descanso y no cuentan con cafetería o comedor, por lo que las trabajadoras tienen que comer en la calle. Por el cansancio desarrollan enfermedades y la tela produce enfermedades de las vías respiratorias.
- La jornada laboral en Guatemala es de 44 horas a la semana, pero por lo general oscila entre las 10 y 12 horas diarias, y en caso de ser necesario los trabajadores tienen la obligación de trabajar toda la noche. El horario extra no es voluntario y no es retribuido proporcionalmente, y si se niega se le despide inmediatamente. En las empresas coreanas, como sanción, se les encierra con llave hasta una semana. En caso de que no se alcance a cubrir un monto determinado de producción, las horas extras de trabajo para completar la tarea no son retribuidas. En Corea la jornada laboral media es de 12 horas diarias, 60 a la semana, razón por la cual las empresas de capital coreano imponen ese ritmo de productividad en Guatemala y violan las normas de trabajo del país.
- El trato a los trabajadores. Los mecanismos de consenso son pocos y los de coerción son muchos. Gritos y golpes, incluso a las embarazadas, humillación constante a las trabajadoras ya que les palpan constantemente el vientre para constatar que no están embarazadas, maltrato de las trabajadoras por parte de los supervisores, hay muchas denuncias por acoso y abuso sexual y no hay instancias a las que se pueda acudir para denunciar estas humillaciones e ilegalidades.
- El salario es de 1.40 dólares al día. Al mes ganan 47.40 o 237 quetzales. En las empresas coreanas ganan 4 quetzales al día, es decir, 120 al mes o 24 dólares al mes. Haciendo cuentas, las compañías coreanas estarían pagando 80 centavos de dólar al día

---

<sup>44</sup> *La maquila en Guatemala*, Cuadernos de la CEPAL, Ciencia y Tecnología para Guatemala, A.C., (Citguas), 1991.

por una jornada de 12 horas, lo que hace que la hora de trabajo equivalga a 6 centavos de dólar!!!!

- Los mejores salarios son de 108 dólares al mes ya que por destajo se gana mejor. La ley establece la obligatoriedad de pago de servicios médicos y vacaciones. En la práctica además es común que se le descuenta al trabajador por las llegadas tarde o las prendas que se estropeen. La duración en las maquilas o el nivel de rotación oscila de 5 a 20 semanas en el trabajo.

En el informe del ministerio de trabajo y prevención social se enumeran las siguientes irregularidades:

- 1) Omisión en la afiliación de sus trabajadores al sistema de salud
- 2) Trabajo forzado en los adultos y en los menores de edad (jornadas extraordinarias y forzosas)
- 3) Violación de los derechos mínimos como ciudadanos (se encierra bajo llave a las trabajadoras para que no salgan).
- 4) El personal de supervisión está trabajando sin permiso y sin capacitación. Algunos no dominan el idioma por lo que el trato a los trabajadores es peor.
- 5) Malos tratos y violencia física en contra de los trabajadores.
- 6) Jornadas de trabajo que tienen como meta un monto específico de producción.
- 7) Condiciones deficientes de higiene y seguridad.
- 8) Inexistencia de comedores.
- 9) Poca ventilación, temperatura elevada, permanece de pie por tiempo prolongado, sin guarderías.
- 10) Trabajadores menores de 14 años

En resumen: la subcontratación a familias enteras incluye niños de las más distintas edades, jornadas de trabajo de 12 horas, castigos severos, malas condiciones de trabajo y maltrato físico, son rasgos de la nebulosa cara de la nueva economía que corresponde a este país volcado a la dinámica exportadora. Las condiciones de trabajo en las maquiladoras de Guatemala consisten en bajos salarios, alta intensidad, incumplimiento de las regulaciones de trabajo y salud, seguridad y medio ambiente.

### *Nicaragua*

Nicaragua<sup>45</sup> vive una situación similar. También las transnacionales se asientan en la zona de libre paso *Las Mercedes* y operan también fábricas estadounidenses, coreanas y taiwanesas. Pagan salarios a destajo que van desde 13, 26, 36, 46 hasta 60 centavos de dólar la hora de trabajo, lo cual representa la mitad del costo de la vida en este país. El trato muy similar al que se da en Guatemala, anteriormente mencionado, las pruebas de gravidez, las jornadas extensas de trabajo, los bajos salarios, el trabajo a destajo y la enorme diferencia entre el salario y su precio al público.

### *El Salvador*

En El Salvador<sup>46</sup> trabajan en la maquila alrededor de 60 mil personas, 78% de las cuales son mujeres de 16 a 30 años. El trabajo es de 13 a 15 horas, a 60 centavos por hora, siete días a la semana, menos de la mitad por debajo del costo real de la vida. Los trabajadores no tienen derechos de asociación. En 1990 existían 35 maquilas en operación alrededor de las áreas de libre tránsito comercial, con derecho para eximirse de impuestos durante 10 años. Las principales compañías provienen de Estados Unidos, Corea, China y Taiwán.

### *Haití*

Finalmente, el caso de Haití<sup>47</sup> es relevante ya que en 1995 era considerada un área de superexplotación incluso más importante que China o México.

El reporte de la National Labor Committee presenta las cifras del pago de la maquila de 11 centavos de dólar por hora en vez de 30 centavos que fija el salario mínimo en el país.

La transnacional Disney paga 12 centavos de dólar la hora de trabajo por la fabricación de pijamas de Mickey Mouse y Pocahontas. K Mart paga 11 centavos de dólar en la fabricación de vestidos. El salario mínimo en Haití sólo cubre 60% del gasto mínimo

---

<sup>45</sup> *Las Mercedes Free Trade Zone*, Managua, Nicaragua, National Labour Committee, 16 de febrero de 2000.

<sup>46</sup> National Labour Committee, *U.S Apparel Companies Hide Starvation Waves behind Local Minimum Wage Hoax*, 1998.

<sup>47</sup> National Labour Committee, *The U.S. in Haiti How to Get Rich on 11 Cents an Hour*, junio de 1996.



familiar, el salario pagado por las industrias maquiladoras estadounidenses sólo 25 por ciento.

En entrevistas hechas a las trabajadoras de la industria *Port au Prince* se detectó que 17% de las mujeres de la fábrica eran forzadas a tener sexo con sus jefes o de lo contrario serían corridas. Las condiciones de trabajo son muy malas. Trabajan 10 horas al día 7 días a la semana. En la fábrica se cubren cuotas de 204 pares de pijamas al día, sin embargo, una trabajadora especializada sólo logra cubrir en la jornada de 8 horas 144 pares por lo que nunca ha recibido el salario mínimo de la empresa. Es usual que el monto mínimo de trabajo aumente y se disminuya así también el salario. “Obtienes lo que haces”. El maltrato es permanente y el trabajo a destajo es el modo de operar de las empresas para nunca pagar lo mínimo y extenuar al trabajador al máximo. Cuando se le pregunta al encargado cuáles son sus mayores obstáculos, éste responde: “Los trabajadores no pueden trabajar con eficiencia porque no comen suficiente”.

Las empresas en Haití, en particular Wal-Mart, ignoran el salario mínimo.

Por la producción de una camisa que en el mercado cuesta 11.97, los trabajadores en Haití reciben 7 centavos. Las industrias que emplean a esta población son Burlingtong, Kellwood Co.

Según estudios de la *Kellwood Co.*, que tiene sucursales en 30 países del mundo (China, Honduras, España, República Dominicana, y Haití) y que es la quinta empresa más importante de textiles en Estados Unidos, en una entrevista para el *New York Times*, en 1984, declara que *Kellwood* encontró en Haití un espacio ideal para contratar trabajadores al precio más bajo como cualquiera. Un funcionario del grupo empresarial declara en 1991: “Haití no tiene nada más que las compañías norteamericanas” y reitera, “¡crean en los trabajadores haitianos como capital!”. Las maquilas siguieron operando en la región después de la represión militar.

### *República Dominicana*

República Dominicana se ha especializado en maquilas dedicadas a producir ropa y todo tipo de confecciones para exportar a Estados Unidos. El empleo, mayormente de

mujeres jóvenes, ha llegado a más de 150 mil. Por otra parte, los salarios habían disminuido de un promedio de 1,30 dólares en 1984 a 56 centavos de dólar en 1997.<sup>48</sup>

En resumen, las compañías eligen donde emplazar las maquilas según qué tan bajo está el salario, qué tan alto es el desempleo, la pobreza, la malnutrición, la miseria, la desesperación.

Contextualizando se puede observar que "La competencia por atraer maquiladoras enfrenta a naciones contra naciones. De esta suerte, varios países de la Cuenca del Caribe han entrado a competir con México en la atracción de maquilas. Compañías de origen no sólo norteamericano, también algunas provenientes de Corea, Japón, China y otros países asientan sus maquilas en Haití, Santo Domingo, Guatemala, Honduras y El Salvador para acceder al mercado norteamericano.

Total que las maquilas buscan en todo el mundo la fuerza de trabajo más indefensa para explotarla lo más posible. La nueva industria que consume más plusvalor y que más desecha vidas sigue y seguirá creciendo. Esto es una amenaza vigente o ¿qué más puede ser?

CUADRO 1.  
SALARIOS DE MAQUILA TEXTIL EN EL MUNDO /<sup>49</sup>  
SALARIO APROXIMADO POR HORA REPORTADO AL COMITÉ NACIONAL  
DEL TRABAJO POR TRABAJADORES DE ESOS PAÍSES (ENERO, 1998)

<i>País</i>	<i>Salario</i>	<i>País</i>	<i>Salario</i>
Bangladesh	9 a 20 centavos	Indonesia	10 centavos
Burma	4 centavos	Malasia	1 dólar
China	23 centavos	México	50 a 54 centavos
Colombia	70 a 80 centavos	Nicaragua	23 centavos
República Dominicana	69 centavos	Pakistán	20 a 26 centavos
El Salvador	59 centavos	Perú	90 centavos
Guatemala	37 a 50 centavos	Filipinas	58 a 76 centavos
Haití	30 centavos	Rumania	24 centavos
Honduras	43 centavos	Sri Lanka	40 centavos
India	20 a 30 centavos	Tailandia	78 centavos

Fuente: Elaboración propia a partir del informe NLC

<sup>48</sup> Página de internet.

<sup>49</sup> National Labour Committee, *Apparel Wages around the World*, <<http://www.nlcnet.org/resources/wages.htm>>, 1998.



## CAPÍTULO 2

### PERFIL DE LA MAQUILA EN MÉXICO

En México la maquila se estableció a través de un programa propuesto por Estados Unidos para aprovechar la fuerza de trabajo mexicana de la frontera después del auge de posguerra.

El flujo de la población migrante, que durante la década de 1950 del siglo XX, alimentó el programa de *braceros* en Estados Unidos (y que económicamente fue viable durante la guerra de Corea,<sup>1</sup>) fue aprovechado posteriormente para convertir a la franja fronteriza en un corredor maquilador.

Este proceso maquilador empieza en México durante la década de 1960, bajo la figura de programa para el aprovechamiento de la mano de obra sobrante a lo largo de la frontera norte de México, llamado también *Programa de Industrialización Fronteriza* (PIF)<sup>2</sup> buscaba emplear a la mano de obra mexicana para operaciones de ensamble.<sup>3</sup>

Pero la evaluación de este programa, que hasta la fecha funciona, no ha arrojado resultados positivos para la economía mexicana.<sup>4</sup>

La motivación básica que condujo a las firmas estadounidenses a establecer plantas de ensamble en los países subdesarrollados, y en particular en la frontera mexicana, fue la necesidad de reducir sus costos para hacer frente a la competencia de industrias extranjeras que operaban con costos de producción más bajos.

Este proceso industrial fue apuntalado por la creación de zonas libres o zonas francas destinadas al establecimiento de las plantas estadounidenses de maquila en distintas partes del mundo y a la creación de parques industriales en dichas zonas dotados de servicios necesarios, exención de impuestos a la importación de la maquinaria, el equipo y la materia prima extranjera y la exención de impuestos a la exportación.

Además, dichas empresas estadounidenses o transnacionales contaron, y siguen contando, con el acceso preferencial que las cláusulas 807<sup>5</sup> y 806.3 de la legislación

---

<sup>1</sup> En 1948 Corea estaba dividida en dos debido a las negociaciones después de la segunda guerra mundial entre el bloque capitalista y comunista. En 1960, después de tres años de guerra, Corea del Sur se mantiene como posición clave para la economía estadounidense en Asia. Murieron cuatro millones de personas, bajo el predominio militar y económico de Estados Unidos, periodo durante el cual se expulsa a los japoneses. En 1965 la economía coreana del sur se declara como economía emergente bajo el dominio estadounidense. Véase *Desarrollo económico y de comercio exterior de Corea y su comparación con el de México. Seul-Tokio*. Del 21 de junio al 16 de julio de 1999.

<sup>2</sup> Mario Arriola Woog, *Programa mexicano de maquiladoras*, Colegio norte y sur, Universidad de Guadalajara.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 12.

arancelaria brinda a las importaciones de productos estadounidenses que son enviados a otros países para ser ensamblados, los cuales al reingresar a Estados Unidos se encuentran sujetos a gravamen sólo por el valor agregado en el exterior.<sup>6</sup>

A inicios de la década de 1960 la legislación mexicana autorizó el establecimiento de maquiladoras a lo largo de las costas y en el interior del país.

Durante el gobierno de Echeverría se asegura y se amplían al máximo las concesiones otorgadas a las compañías estadounidenses a través del PIF.

En 1977 se crea la comisión intersecretarial para el fomento de la industria maquiladora que modifica el reglamento sobre industrias maquiladoras con el fin de ampliar las facilidades otorgadas y agilizar sus trámites administrativos. También se crea la comisión intersecretarial que delega a sus representantes en las zonas fronterizas y en el interior del país la facultad de estudiar y aprobar los programas de maquila que le presenten las industrias establecidas o por establecerse en México.

A finales de la década de 1980, a pesar de que no se logró integrar a las maquiladoras como parte fundamental del proceso de desarrollo mexicano, se llegó a considerar a esta industria como un factor positivo para elevar la competitividad de la industria nacional y como sector transmisor y generador de tecnología.

Sin embargo, desde el principio la maquiladora mexicana, lejos de representar un factor económico que fortaleciera a la industria nacional, la fue poniendo en cuestión cada vez que las facilidades que ofrecía el gobierno a ese sector industrial actuaban en detrimento de la industria manufacturera nacional.

Los acuerdos del tratado de libre comercio (TLC) firmados por el gobierno mexicano en 1994 limitaron y prohibieron entre otras cosas la inversión del Estado en industria nacional y facilitaron la entrada de inversión extranjera directa maquiladora, con lo cual se puso abierta y definitivamente en cuestión la soberanía económica nacional.<sup>7</sup> Al entrar en

---

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 16.

<sup>5</sup> Artículo 807: “Los artículos importados, ensamblados en países extranjeros con componentes fabricados en Estados Unidos se encuentran sujetos a derechos arancelarios basados en el valor total del producto importado menos el valor de los componentes fabricados en Estados Unidos.” *Ibid.*, p. 17.

<sup>6</sup> La cláusula 807 se remonta al párrafo 1 615 de la legislación arancelaria de 1930 que señala que están libres de impuestos los productos estadounidenses que regresan a Estados Unidos sin haber sufrido ningún proceso de avance o mejora en su condición por proceso de manufactura o por otros medios. *Ibid.*, p. 16.

<sup>7</sup> Víctor Acuña Soto, *La integración desigual de México al TLC RMALC*, México, 2000.

vigor dicho acuerdo se manejó otro plan aún más ambicioso que extiende las condiciones de sometimiento de México a toda América Latina (ALCA).<sup>8</sup>

Declaraciones de empresarios mexicanos coinciden en denunciar a la industria maquiladora de exportación pues “no garantiza la puesta en marcha de procesos encaminados a la modernización del aparato productivo nacional, ni a la flexibilidad para adaptarse a las exigencias de los mercados internacionales”.<sup>9</sup>

Las supuestas ventajas de la inversión maquiladora en el país son cuestionadas incluso por la propia burguesía industrial del país.

Resulta falso decir que el país se beneficia con la transferencia de tecnología ya que las maquiladoras textiles emplazadas en México pertenecen exclusivamente al capital trasnacional o privado, y debido a su naturaleza golondrina, impide que se desarrolle la industria y la acumulación de capital en el país. Los salarios de la maquila fronteriza representan en promedio un dólar, y en el interior del país hasta 35 centavos de dólar, lo que hace de la mano de obra mexicana una de las más baratas del mundo. La generación de empleos es caótica y engañosa ya que 60% de los trabajadores que operan en las maquilas tiene un periodo de rotación de 3 a 4 meses.<sup>10</sup>

A pesar de ello, la industria maquiladora de exportación (IME) ha crecido mucho en el país. En el 2000 contaba con alrededor de 3 500 establecimientos y daba empleo a un millón 300 mil mexicanos, esta cifra oficial se queda corta si se toma en cuenta que sólo del estado de Veracruz un millón de personas han migrado a Coahuila con el fin de emplearse en la maquila de la frontera.<sup>11</sup>

No cabe duda que a pesar de que el polo de atracción hacia las regiones de la frontera norte sigue siendo muy importante, en las estadísticas del *Informe de Gobierno* se refiere que el crecimiento de la maquila en las zonas no fronterizas del país tuvo un aumento considerable: de 405 a 1 414 establecimientos durante el periodo 1990-2000. Este dato resulta interesante si lo comparamos con el número de establecimientos en la frontera norte, que en el mismo periodo alcanza 2 103 establecimientos maquiladores. Lo relevante del

---

<sup>8</sup> *Qué es el ALCA*, < [www.movimientos.org/noalca](http://www.movimientos.org/noalca) >.

<sup>9</sup> *La Jornada*, 24 de abril de 2001.

<sup>10</sup> *Ibíd.*

<sup>11</sup> *La Jornada*, 10 de abril de 2000.

hecho es que durante dicho periodo crece la necesidad de extender la maquila hacia otros corredores en México.

Asimismo, el crecimiento del personal ocupado y de las horas de trabajo calculadas para las maquilas no fronterizas es sorprendente. En el año 2000, el personal ocupado en la frontera norte fue de 764 806 personas, mientras que en los municipios no fronterizos alcanzó la cifra de 474 190. La comparación de horas hombre también resulta interesante, pues en el mismo año se calculan 113 158 para la zona fronteriza y 73 657 para la zona no fronteriza.<sup>12</sup> Y todo ello sin tomar en cuenta la subcontratación que se lleva a cabo, sobre todo en la zona no fronteriza del país.

Este proceso maquilador hacia el sur ha tenido 4 etapas:

1. La primera en la frontera norte del país.
2. La segunda en el corredor que va de Monterrey hasta Jalisco.
3. La tercera se extendió a lo largo del corredor Veracruz-Acapulco que aún se encuentra inconcluso, y en la península de Yucatán.
4. Y la cuarta en el Istmo de Tehuantepec y sus ramales hacia Oaxaca y Chiapas, que se ha apuntalado en algunas regiones claves.

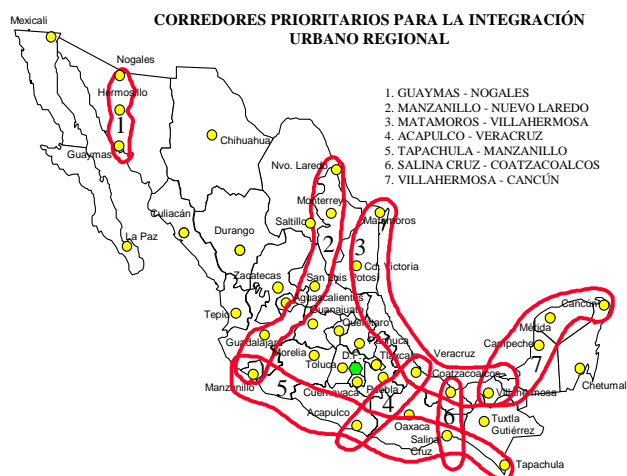
Así es como la maquila fue avanzando en nuestro país. Su importancia estratégica se muestra en *El Plan Nacional de Desarrollo* de Ernesto Zedillo, en el que se bosqueja un mapa de corredores interoceánicos maquiladores planeados (desde el sexenio de Salinas en correspondencia con las necesidades estadounidenses) para vincular a la República mexicana a los corredores carreteros y marítimos de Estados Unidos<sup>13</sup> que vinculan a la economía de este país con el territorio mexicano, aunque dichos corredores pongan en entredicho toda la estructura de la industria nacional de por lo menos 100 años. Las maquiladoras representan una fragmentación del proceso industrial, una industrialización meramente puntual, que instala o se retira de acuerdo a la demanda del mercado global a los intereses del capital. No hay desarrollo armónico del espacio. Hay un uso acelerado intensivo pero temporal del territorio y de los hombres. La irracionalidad aparente en que

---

<sup>12</sup> Vicente Fox, *Primer Informe de Gobierno*, 2001.

<sup>13</sup> Andrés Barreda Marín, *Atlas geoeconómico y geopolítico del estado de Chiapas*, Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1999.

vive actualmente el mundo y la rapidez de los cambios no permiten prever los impactos inmediatos sobre nuestro espacio y sus hombres.<sup>14</sup>



*Fuente: Plan Nacional de Desarrollo 2000*

Obsérvese que los corredores propuestos para el desarrollo industrial de México no respetan el desarrollo industrial previo del país. Mientras que los polos de desarrollo se encontraban concentrados en las zonas del norte y del centro la nueva planificación del desarrollo pretende establecer corredores industriales que dan continuidad no a la industria nacional previa sino al flujo de corredores estadounidenses.<sup>15</sup>

En su tesis doctoral, Andrés Barreda describe los diferentes corredores que quedarían integrados a la economía estadounidense y la importancia de cada uno de ellos. Muy rápidamente sólo mencionaremos que se trata de establecer en el país ocho corredores.<sup>16</sup>

1. Corredor Nogales-Guaymas en el estado de Sonora.
2. Corredor Nuevo Laredo-Manzanillo en los estados de Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila, San Luis Potosí, Aguascalientes, Guanajuato y Jalisco.
3. Corredor del Golfo que recorre los estados de Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

<sup>14</sup> Atlántida Coll Hurtado, "Reestructuración industrial en México", en Josefina Morales (coordinadora), *Espacio e industria en México*, México, IIEc, UNAM, 1992, p. 198.

<sup>15</sup> Andrés Barreda Marín, *Atlas geoeconómico y geopolítico del estado de Chiapas*, op. cit.



4. Corredor del Istmo que comprende los estados de Veracruz y Oaxaca.
5. Corredor del Istmo que recorre Chiapas, Oaxaca, Guerrero Michoacán y Colima.

Y otros corredores que no aparecen en el plan de desarrollo pero que han sido considerados como alternos a los antes mencionados:

6. Matamoros-Mazatlán,
7. Altamira-Manzanillo,
8. y Tuxpan-Lázaro Cárdenas.

Queda claro cómo en los corredores que se dibujan en las regiones de paso no sólo se concentran las ciudades sino también la población.

Esta descripción básica es muy importante para entender qué tan involucrado se encuentra el destino territorial, industrial y demográfico mexicano a los intereses de hegemonía de Estados Unidos.

La importancia de nuestro territorio como eslabón maquilador<sup>17</sup> se revela con el crecimiento vertiginoso de este sector, sobre todo en la última etapa de 1994 al año 2000. En un estudio Josefina Morales describe la medida que en el nivel internacional ha desarrollado la industria maquiladora en nuestro país, el monto de la inversión extranjera directa (IED),<sup>18</sup> y la importancia y el tipo de maquilas que están operando en México. El resultado de este estudio confirma que son principalmente de Estados Unidos los capitales maquiladores de mayor inversión en el país y que, pese a la importancia de la maquila Japonesa, es sobre todo el capital estadounidense el interesado en definir el papel maquilador de México en esta reorganización industrial mundial.<sup>19</sup>

Dentro de las tendencias negativas *inherentes* a este proceso maquilero están las condiciones de deterioro permanente de la clase obrera. En la frontera norte la suerte de la población se presenta, por un lado, en las tendencias demográficas que sufre la región (que

---

<sup>16</sup> *Ibíd.*

<sup>17</sup> “La maquila es un eslabón de la cadena industrial transnacional y no de la industria mexicana, por lo que no se ha podido convertir en un motor de la industrialización del país ni en un eslabón interno de la producción nacional”. Josefina Morales (coordinadora), *El eslabón industrial: cuatro imágenes de la maquila en México*, México, Editorial Nuestro Tiempo, 2000, p. 34.

<sup>18</sup> “En 1998 la IED acumulada en México alcanzó los 100 000 millones de dólares en comparación a los 8 459 millones de dólares en 1980 y los 30 310 millones de dólares en 1990.” *Ibíd.*, p. 54.

<sup>19</sup> “Por el origen de su capital, según Solunet, el 99% del total de las maquiladoras en México pertenecen a 10 países: a Estados Unidos corresponde 66% de los establecimientos, que ocupan a su vez a 73% de todo el personal; le sigue México con 23 y 11% respectivamente; y Japón con poco menos de 5 y 9%. De cinco países de Asia son 178 plantas que emplean más de 100 000 trabajadores.” *Ibíd.*, p. 57.

aumenta vertiginosamente, primero por el empleo de braceros y después por el desarrollo maquilador), y por otro, en el deterioro de sus condiciones de reproducción tanto por lo limitado de su consumo individual como por lo ilimitado del consumo productivo que se hace de ella.

En su análisis de la región, Jorge Carrillo describe la utilización de la mano de obra femenina en la IME en la frontera norte del país. Resumiendo su informe, nos dice que de la población económicamente activa femenina que trabaja en la región (30% del total de la PEA), 55% son empleadas de la maquila. De la población de 12 a 30 años, 67% son mujeres, y de la población de 16 a 30 años representa 90 por ciento.

La empresa maquiladora en la frontera considera más aptas para el empleo a mujeres solteras, sobre todo hijas de familia, pues esta situación les permite “ahorrar” en los diversos gastos de hospedaje y alimentación, y soportar un salario muy bajo. Esta oportunidad para la maquila depende de que gran parte de la sobrepoblación relativa migre a la región con sus familias.

Los requerimientos para la selección de las jovencitas son: que tengan un grado de escolaridad de primaria como mínimo y que no tengan experiencia laboral previa.

Las condiciones de trabajo son las siguientes: 61% de ellas trabajan horas extras, 70% dos horas diarias de más, y sólo algunas doblan turno. “Según un médico y un sociólogo, la vida productiva de aquellas termina después de 10 años de trabajo en la industria, porque padecen grandes problemas de salud y se encuentran incapacitadas para incorporarse nuevamente a la actividad industrial”<sup>20</sup>.

El salario mínimo es el máximo que pueden obtener. La rotación es constante, 56% de los trabajadores rotan permanentemente. Aguantan severas condiciones de seguridad social y las condiciones de trabajo son muy malas, faltan ventiladores, la luz les daña la vista, están expuestas a sustancias tóxicas, etcétera.

Este modelo de operación maquilador también se ha corrido al centro del país. En Tehuacan, Puebla, considerada por los empresarios textiles como la capital de los pantalones de mezclilla, operan hasta la fecha 700 maquiladoras que arrojan una producción anual de 50 millones de prendas mensuales y que facturan al año por 450 millones de dólares. En ellas trabajan 45 mil personas, además de 30 mil personas más en

talleres clandestinos. Aproximadamente 80% de esa población es indígena. Las jornadas laborales van de ocho a 10 horas, con salarios de 32 pesos diarios. El trato a los trabajadores es muy cruel, se les grita y humilla, se les retrasa el pago de su salario y no se les pagan horas extras, se les prohíbe la formación de sindicatos y se asesina a sus dirigentes, se les despide sin explicación o indemnización alguna y se les marca para que no puedan laborar en las otras maquiladoras de la región.<sup>21</sup>

Más cerca de nuestra región de estudio, hacia el sur, en Yecapixtla Morelos, se ubica la maquiladora Burmex Denim (Burlington). Existen en este parque Industrial 3 plantas: 1) para la producción de hilo de algodón, 2) Donde se elabora la tela (tejido) y 3) donde se hace el casimir.

La edad para trabajar es de 18 a 35 años. Las jornadas laborales son de 12 horas y se trabaja dos turnos, el matutino de 8 de la mañana a 8 de la noche y el nocturno, de 8 de la noche a 8 de la mañana. Los trabajadores tienen la obligación de rotar en estos dos turnos cada 4 meses y de trabajar al menos 5 días a la semana, es decir, un total de 60 horas. El pago por jornada depende del nivel técnico alcanzado por el obrero ya que existen 8 niveles en donde el más alto gana 1000 pesos a la semana y el más bajo 450. Cabe recalcar que para ser promovido de nivel tienen que pasar por lo menos un año laborando en la planta, pero el nivel de rotación de la mano de obra es tal alto que la mayoría nunca son promovidos, el obrero más antiguo en la planta tiene solo 7 años laborando. Se pide para su ingreso tener primaria y estudios de secundaria, aunque al final se conformaban con que supieran leer y escribir.

Se les ofrece un vale de despensa, premios de puntualidad, seguro de vida e infonavit, ayuda en el 50% del gasto de transporte y comida. Sin embargo cabe mencionar que los transportes a la planta son muy escasos y se saturan fácilmente, por lo que generalmente para llegar temprano se hace un rodeo y se gasta más dinero del presupuestado. Y por lo que se refiere a la comida esta suele ser abundante, sin embargo al no haber pausa en el proceso de trabajo, mientras el trabajador ingiere su alimento el compañero de fila le cuida sus máquinas y así se van turnando la media hora de comida. A veces la gente se queda sin comer debido a que no hay una coordinación que defina los apoyos entre ellos.

---

<sup>20</sup> *Ibid.*, p. 130.

El proceso es constante por lo que no se cuenta con un sistemas de seguridad que detenga la máquina por lo que ha sucedido que al atorarse el hilo la maquina los trabajadores al tratar de arreglar la falla se ven expuestos a cocerse los dedos e incluso se comenta que a uno se le coció la cara.

El ruido es tan intenso que se les obliga a usar tapones en los oídos. Los cubrebocas y lentes no protegen suficientemente la nariz y la boca y los trabajadores durante tres días al toser arrojan pelusa.

La homosexualidad es muy frecuente y no hay ningún recato. Los supervisores o los empleados de los rangos superiores abusan de las mujeres que se encuentran en los niveles inferiores. El acoso sexual, las violaciones y los embarazos son frecuentes.

Los desechos de la fábrica van a dar a un río que se contamina sin que la fábrica haga algo al respecto<sup>22</sup>.

Con esta descripción se muestran las coincidencias en| las condiciones generales que hemos analizado en Asia y en Centroamérica. Sin embargo, un estudio realizado en Nogales, Sonora, sobre la salud de las mujeres en la IME muestra que los estragos del trabajo ya no sólo afectan directamente a la mujer, sino que al ser ella el núcleo reproductivo social, su salud, su deteriorada salud, en tres décadas de influjo maquilador en la zona, también afecta a los hijos de ellas. El bajo peso de los niños recién nacidos es tomado como un indicador que sintetiza la historia materna y las dificultades que el niño tendrá en su edad adulta.

La exposición de las mujeres a intensas jornadas de trabajo, a sustancias tóxicas, etc., antes, durante y después del embarazo repercutirá en la salud de la generación siguiente de hombres que desarrollarán afecciones físicas y mentales y correrán más riesgo de morir a edad temprana. “El hecho de que el 52% de los niños con bajo peso al nacer de la IME sean prematuros agrava el panorama descrito ya que ellos son más susceptibles a los riesgos mencionados”<sup>23</sup> y también “el que entre la obreras de la IME la tendencia es tres veces mayor que en otras trabajadoras —de otros sectores productivos— es la conclusión que

---

<sup>21</sup> Jorge Carrillo, “Utilización de la mano de obra femenina en la Industria maquiladora”, *op. cit.*, capítulo III, pp. 103 a 137.

<sup>22</sup> Información proporcionada por Guadalupe Zapotitla, trabajadora de la maquiladora Burlington en Cuautla, Morelos.

<sup>23</sup> Catalina A. Denman, *Las repercusiones de la industria maquiladora de exportación en la salud: el peso al nacer de los hijos de las obreras en Nogales*, México, Colegio de Sonora, 1991, p. 81.

deseamos destacar”.<sup>24</sup> El estudio es contundente y pone el dedo en la llaga pues señala el punto nodal de crítica al sistema maquilador. La maquiladora que emplea al ejército creciente de obreras degrada sus vidas y las de sus hijos ya que pone en riesgo la reproducción social en su conjunto. La situación se torna aún peor ya que a juicio de este personal médico

Uno de los problemas más graves de las trabajadoras, y que acarrea mayor necesidad de atención hospitalaria, lo constituye el aborto provocado y sus complicaciones. Aunque se desconoce la magnitud de los abortos generalizados, dado que no todos ellos reciben atención hospitalaria. Si aplicamos dichas proporciones al número total de abortos registrados en el IMSS... entre el 39 y el 52% de todos los embarazos de mujeres asalariadas atendidas terminan en aborto.<sup>25</sup>

Y el problema es todavía más grave si a este reporte anexamos el de nacimientos de niños sin cerebro y sin órganos sexuales<sup>26</sup>, por la gran contaminación de los desechos tóxicos que arroja la maquila,<sup>27</sup> y el sistemático asesinato de jovencitas violadas y mutiladas en la frontera, cuya magnitud ya se cuenta por cientos y más de cuatro mil desapariciones,<sup>28</sup> todo ello aunado a la desdicha cotidiana de la zonas maquiladoras.

El panorama de estas mujeres es tan sombrío y mortificante que difícilmente lo encontramos en otra región del planeta o, quien sabe, tal vez sólo sea falta de información mía o cuestión de tiempo para que ello se sepa o suceda.

También la contaminación y el deterioro irremediable del medio ambiente en los corredores de la frontera norte y de distintas regiones del centro y sur del país ya son considerados como catástrofes ecológicas.

En la frontera norte los desechos industriales arrojados por las maquiladoras al medio ambiente han intoxicado a poblaciones enteras y han provocado incluso explosiones y alteraciones en la salud de la gente y de la flora y fauna de la región.<sup>29</sup>

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, p. 83.

<sup>25</sup> *Ibid.*, p. 82.

<sup>26</sup> Jaime Cota (activista de Tijuana), “Normatividad de la maquila”, Centro de Información para Trabajadoras y Trabajadores, A.C. (CITTAC).

<sup>27</sup> Úrsula Biemann, “Frontera norte, sobreviviendo la línea”, video distribuido por el FZLN.

<sup>28</sup> “En la historia interminable de los crímenes contra mujeres —que suman más de 300 homicidios y 4 mil desapariciones— un aliado más peligroso que el desierto y los arenales que rodean esta ciudad fronteriza es la negligencia de las autoridades estatales”. *La jornada*, 12 de marzo de 2003.

<sup>29</sup> Úrsula Biemann, “Frontera norte, sobreviviendo la línea”, video distribuido por el FZLN.

En Tehuacan, junto a las 700 maquiladoras se emplazaron 25 plantas de lavado de mezclilla que consumen agua a tal grado que “los mantos freáticos disminuyen entre uno y 1.5 metros anualmente, lo que significa que si anteriormente los pozos se perforaban a 15 metros para encontrar agua, ahora hay que perforar hasta 200 metros para encontrarla. Además de emplear tanta agua en sus procesos, la contaminan con productos tóxicos como zinc, plomo, cobre, níquel, selenio, cadmio, cromo y mercurio. Con ellas se riegan los cultivos y su consumo directo produce alteraciones neurológicas, disfunciones y anemia en las personas de la región. Verdaderos ríos azules se ven correr en la zona.”<sup>30</sup>

También en el Istmo está ocurriendo que la maquiladora de mezclilla que se encuentra ubicada en San Andrés Tuxtla arroja el agua de lavado a los ríos pues no existe drenaje ni la empresa cuenta con una planta de tratamiento de aguas.

Todas estas destrucciones del ecosistema están fríamente reguladas por las instituciones de protección al medio ambiente. Pero, claro, esto también es, sin duda, una de las ventajas comparativas que ofrece la región a las maquiladoras.

En síntesis, en México, la población y el medio ambiente expuestos a la maquila se hallan en riesgo de no volverse a reproducir.

Un estudio comparativo que hace Juan González García en torno a los modelos de desarrollo económico en México y en China concluye que “desde su puesta en marcha a finales de los setenta ambos países dieron un giro de 180 grados, cuya orientación hacia afuera y el predominio de los mecanismos de mercado han generado efectos virtuosos y perversos tanto sobre la población de China como de México”.<sup>31</sup>

“Los estragos que esta política china ha propiciado en su población son la migración y la polarización del ingreso”.<sup>32</sup> Pero los estragos que en el nivel de indicadores macroeconómicos se develan en México son, según el autor, más graves aún: un escaso crecimiento del PIB per cápita del 2.2%, un desempleo real de 8 890 173 personas

---

<sup>30</sup> Martín Barrios y Hernández, *Tehuacan: del calzón de manta a los Blue Jeans*, Comité de derechos humanos y laborales en Tehuacan, 2002.

<sup>31</sup> Juan González García, “Reforma Económica institucional y modelo de desarrollo con orientación externa: Similitudes y deferencias entre México y la República popular China, (1980-2000)”, en *Problemas del Desarrollo*, vol. 33, núm. 129, México, IIEc, UNAM, abril-junio de 2002, p. 55.

<sup>32</sup> Sólo mencionaremos que el autor, en el caso de China, refiere más los logros que los problemas de la maquila en la población. Su análisis presenta un desequilibrio que no podemos dejar de percibir.

equivalente al 21% de la PEA, un déficit de 350 mil empleos reales y una inmensa pobreza en la que está sumergida por lo menos 32.4% de la población total.<sup>33</sup>

Este es el saldo del México que “confiado en el dogma del nuevo liberalismo, ha incrementado la pobreza tanto en términos absolutos como relativos.”<sup>34</sup>

La pregunta es ¿es la pobreza y la desregulación del medio ambiente y la asistencia social una mayor ventaja comparativa para el país? Sin duda así ha sido. Y aún así ¿son las maquilas una opción para nuestra gente?

La crisis de la industria maquiladora, que durante la década de 1970, aterrizó al gobierno mexicano, advirtió sobre la facilidad de desplazamiento de las trasnacionales hacia cualquier región del globo terrestre. “Con el cierre masivo de fábricas y mediante la reducción de la fuerza de trabajo ocurrida entre octubre de 1974 y abril de 1975, los inversionistas norteamericanos lograron obtener que el gobierno comprendiera la difícil situación por la que atravesaban las industrias maquiladoras y lo indispensable que era que aquél les otorgara mayores facilidades”<sup>35</sup>. Dejó así asentada sus condiciones de estancia en el país: los salarios más bajos “posibles” y legislaciones preferenciales de uso territorial y de importación extraordinarias.

“Desde 1975 los maquiladores mexicanos pugnan por cambiar la ley de trabajo, aunque no lo logran la maquila se convierte en zona libre dejando en letra muerta a la ley federal de trabajo. La ley marca 40 horas de trabajo semanal, a la industria que labora bajo el régimen maquilador las jornadas se estipulan en 48 horas, lo que significa que se las puede consumir en 4, 3, o 2 días, con consecuencias muy graves de salud, vejez prematura, etcétera.”<sup>36</sup>.

En un artículo Raúl Fernández resalta que “en México, después de más de treinta años de maquilas, los insumos locales representan sólo el 2% de los utilizados. Esto quiere decir que la producción tipo maquila funciona aislada del resto de la economía y constituye

---

<sup>33</sup> Juan González García, “Reforma Económica institucional...”, *op. cit.*, p. 99.

<sup>34</sup> *Idem.*

<sup>35</sup> Mario Arriola Woog, *Programa mexicano de maquiladoras...*, *op. cit.*

<sup>36</sup> *Ibíd.*

un enclave sin vínculos significativos con el resto del mercado interno del país, ya que es una producción limitada única y exclusivamente a la exportación”<sup>37</sup>.

También refiere que la maquila avanza en la medida en que la economía nacional se descompone, pues “luego de la caída del peso mexicano y de la crisis de la deuda de principios de los años ochenta, el número de plantas y de empleos comenzó a crecer vertiginosamente. Y que “tras la catástrofe económica de principios de los noventa, volvió a dispararse el programa de las maquilas, el cual llegó a emplear cientos de miles de trabajadoras hacia el año 2000”.

Es importante observar que en los últimos años se ha ocurrido un descenso en el crecimiento de la IME. Muchas plantas en el país han cerrado, y aunque en términos globales la fuerza de trabajo es tan competitiva con la asiática,<sup>38</sup> el territorio es óptimo para su operatividad industrial,<sup>39</sup> la legislación es “flexible”, y todas las condiciones con las que entra México al nuevo proceso de reestructuración económica son inmejorables, sin embargo la competencia entre la clase obrera a nivel mundial ha reducido considerablemente el nivel salarial.

Pero para tener más clara la reciente salida de las inversiones maquiladoras del país además hay que tomar en cuenta que “el Tratado de Libre Comercio, incluyó entre sus principales capítulos uno titulado 'Reglas de Origen'. En el que se especifica que a partir de cierta fecha sólo se podrían ensamblar en maquiladoras ubicadas en México “insumos domésticos” libres de aranceles. Por domésticos se entendía los producidos en Estados Unidos, Canadá o México. Las plantas maquiladoras podrían utilizar otros insumos (se adivina: los provenientes de Japón, Europa), siempre y cuando pagaran elevadas tarifas de importación”. “Con estas medidas el TLC simplemente se proponía sacar a Japón y Europa del área, negándoles la posibilidad de utilizar la misma mano de obra explotada por los norteamericanos para exportar productos a Estados Unidos. Al comenzar a operar en 2002

---

<sup>37</sup> El espejismo de las maquilas Raúl Fernández \*Profesor de la Universidad de California.

<sup>38</sup> “Una de las principales ventajas comparativas que México proporciona a las grandes transnacionales en esta nueva división internacional de trabajo es la diferencia salarial. En cuanto al pago por hora en 1995 México tenía el más bajo del sector manufacturero con 1.5 dólares, Alemania 32.8, Japón 23.6, Francia 19.3, Estados Unidos 17.2, Corea 7.4 y Hong Kong 4.8”. “Los trabajadores de Yucatán recibían en 1997 el salario internacional más bajo de la confección.” Josefina Morales, *op. cit.*, p. 43.



las Reglas de Origen se precipitó la salida de numerosas plantas maquiladoras no norteamericanas de la zona y se pronunció el declive del empleo en la región<sup>39</sup>.

Después de que en el año 2000 la IME llegó a 3590 plantas en el país, en los 4 años subsiguientes estas en vez de aumentar disminuyeron a 3248 plantas. También disminuyó el número de empleados en ellas de 3 700 000 a 3 250 000.

En 30 meses las 523 plantas que salieron del país migraron: 33.8% a China, 12.8% se convirtieron en PITEEX, 10.3% fueron al Caribe, 7.3% a Malasia, 6.9% a otros países de Asia, 6.7% a EE.UU., 6.7% a otros países, 5.9% cerraron y de 10% no hay información<sup>41</sup>.

A mediados del año pasado La Secretaría de Economía consideró que pese al incremento de la competencia mundial, el sector del ensamble logró mantener durante 2004 un crecimiento promedio de 7.4 % en su producción, y un empleo de un millón 131 mil personas. Las exportaciones más dinámicas se observaron en accesorios eléctricos y electrónicos, maquinaria, textil y vestido, aeronáutica y aparatos para uso médico. Así la IME figuraba nuevamente entre los 12 sectores prioritarios de la producción luego del desplome de 9.7 por ciento en 2001; de 9.1 por ciento en 2002 y de 1.0 por ciento del 2003.

Asimismo pronosticó que para 2010 la maquiladora de exportación emplearía a dos millones de personas. Un balance final presenta que si en el 2000 la IME tenían en el país tres mil 703 industrias maquiladoras, la crisis del 2001 redujo ese nivel a tres mil 279, cantidad que a su vez disminuyó a dos mil 802 en diciembre de 2003. En 2004 la situación fue mejorando pues aumentó a tres mil el número de maquiladoras en activo<sup>42</sup>.

Por lo anterior, si bien observamos que el crecimiento de la maquila vuelve a repuntar, sin embargo, *su caótico* comportamiento obedece a la lógica, ya no de la economía nacional sino del complicado juego de ajedrez que la economía mundial proyecta sobre ese sector.

---

<sup>39</sup> La ubicación geoestratégica por su frontera con Estados Unidos fortalecida por los acuerdos del TLCAN.

<sup>40</sup> Raúl Fernández, “El espejismo de las maquilas”, Universidad de California, artículo de internet.

<sup>41</sup> Jorge Carrillo, Power Point en página de internet.

<sup>42</sup> Ivette Saldaña, “Las maquiladoras salen de su crisis e impulsan a la industria nacional”, en *El Financiero*, 26 de octubre del 2004.

Actualmente existen unas doscientas 'zonas de exportación' diseminadas por 50 países del Tercer Mundo, las cuales emplean varios millones de obreros, 80% mujeres entre 16 y 25 años<sup>43</sup>.

---

<sup>43</sup> Raúl Fernández, "El espejismo de las maquilas", *op. cit.*

## CAPÍTULO III

### El contexto: La Región del Golfo de California

Los comcáac son gentes de mar y de desierto. Si bien es cierto que la flora y fauna del Desierto de Sonora han sido cruciales en el desarrollo de los comcáac, también es cierto que desde sus albores, su relación con el Golfo de California (GC) ha sido determinante en su destino como pueblo indígena. En este sentido, a pesar de que el tratamiento científico y administrativo del Golfo de California (jurisdicción federal) y del Desierto de Sonora (jurisdicción estatal) han sido independientes, desde una perspectiva cultural, el mar y el desierto forman una unidad ecosistémica que es el hábitat de los comcáac. El territorio comcáac se componía de la conocida Costa Central del Desierto de Sonora y de la Región de las “Grandes Islas<sup>1</sup>” del Golfo de California.

#### 1. El GC como región y sus cualidades ecológicas

Según Doode y Wong (2001), El Golfo de California está entrando a una nueva etapa marcada por el redimensionamiento de la zona marítima y del noroeste costero. Lo anterior está induciendo un proceso de mayor cohesión regional, a partir del ecosistema marino, en el cual el ambientalismo regional tiene un papel determinante. Esto implica que, los procesos de degradación ambiental que caracterizan a la sociedad global han sido identificados como parte de la dinámica actual de la región. De esta manera, los autores afirman que el GC se está transformando en una región construida socialmente y está transitando de ser un espacio que “separaba” a los estados norteros del país, a ser una “zona de integración” y de administración en base a criterios ambientales. Esta nueva regionalización incluye a los Estados de Baja California Sur, Baja California, Sonora, Sinaloa, Nayarit y una parte de Jalisco (Mpio. Vallarta), junto con el cuerpo marino y territorio insular, que dichos estados bordean.<sup>2</sup>

Tradicionalmente, en la región del GC, las descripciones de las características físico-biológicas de las zonas terrestres, se elaboraban de manera independiente a las descripciones de las zonas marinas. En la actualidad, como parte del nuevo proceso de construcción social regional, se puede encontrar un nuevo marco conceptual regional,

---

<sup>1</sup> “En el Golfo de California se reconocen cuatro áreas océano-gráficas generales (Case y Cody, 1983; de la Lanza, 1991): El Golfo Norte o Alto Golfo. Es la región entre el Delta del Río Colorado hasta la región de las grandes islas (...) La Región de las Grandes Islas (...) se extiende desde el norte de la Isla Angel de la Guarda, hasta la Isla San Pedro Martir, incluyendo además de la citadas islas, a Salsipuedes, San Esteban, San Lorenzo, San Luis, Las Ánimas, Mejía, Partida y Turner’s, entre otras islas e islotes (es evidente un error del texto pues omitió la Isla Tiburón) (...) Región del Golfo Central, que va del sur de las Grandes Islas hasta las Bahías de Topolobampo, en el este, y la de La Paz, en el oeste. (...) La Región Sur (...) está en comunicación abierta con el Océano Pacífico Tropical Oriental (...)” ( Conanp, 2000:29).

<sup>2</sup> Según Doode y Wong (2000), la definición del GC como región, se ha realizado a partir de varios criterios: 1. Físico-biológicos; 2. Planeación socio-económica regional; 3. Planeación sectorial; 4. la del INE-Semarnap, que considera la zona marina como eje de ordenamiento; 5. La de los conservacionistas (WWG, Alcosta y CGC). Aquí se considera la del INE-Semarnap, por ser la que por el momento está teniendo mayor impacto en la dinámica comcáac.

en el cual la zona marina es el eje de integración y análisis. De esta manera las zonas terrestres como los desiertos de Sonora y Baja California se incluyen como parte del GC. En este nuevo contexto de integración regional y descripción analítica se desenvuelve el pueblo indígena comcaac y por lo tanto su referencia es fundamental para este proyecto de investigación. Ejemplo de ello, es la siguiente descripción de las cualidades bióticas del golfo, en el cual señala como sus componentes las zonas terrestres e insulares, junto con la zona marina del golfo. Esta fue elaborada por el grupo conservacionista La Coalición del Golfo de California<sup>3</sup>:

“La región del Golfo de California contiene uno de los grandes ecosistemas costero-marino con mayor productividad, diversidad biológica y endemismos en el mundo, así como dos de los ecosistemas terrestres más amenazados del planeta, como son selva seca y la provincia florística de California. También posee los desiertos de Baja California y Sonora, los cuales están considerados entre las cinco áreas silvestres más importantes del planeta por su buen estado de conservación. Para la protección y conservación de esta gran región, el gobierno mexicano ha establecido en las últimas décadas 6 reservas de la biosfera y 4 parques marinos.” (CGC, 2003)

El GC es una cuenca marina alargada, limitada al oeste por la Península de Baja California, al oeste por el macizo continental y al norte por la desembocadura del Río Colorado. Su límite sur se extiende desde Cabo Corrientes, Jalisco, hasta el borde extremo sur de Baja California Sur. La longitud de Golfo es de 1600 km con una anchura máxima de 205 km. aprox. La superficie marina, incluyendo las islas es de 283 000 km<sup>2</sup> (esta cifra varía según autor). En algunos sitios, alcanza profundidades mayores a los 3000 m. Cuenta con 898 islas de las cuales sólo 309 tienen nombre. Las áreas insulares del GC (islas, islotes, rocas e isletas) representan el 50% (aprox.) del territorio insular de México. Son reconocidas por la comunidad científica como uno de los ecosistemas insulares ecológicamente más intactos del mundo y de los pocos laboratorios naturales aún existentes (Conanp, 2000).

Pocos lugares del mundo tienen la extraordinaria heterogeneidad ambiental del GC y de sus ecosistemas terrestres de alrededor. Los climas regionales varían, desde las lluvias de invierno tipo mediterráneo a las lluvias de verano tipo monzón (Ezcurra 2001). Las temperaturas pueden variar desde los grados de congelamiento hasta los 48°C, en el verano del Desierto de Sonora, aunque la generalidad se considera como clima cálido-seco. La diversidad escénica de la cuenca marina del golfo, consiste en desiertos, bosques secos bajos, dunas, isletas, islas, deltas (Río Colorado, Río Yaqui, Río Mayo, Río Fuerte) playas arenosas, arrecifes de coral y de roca. Así como vientos hidrotermales y humedales costeros.

En el Noroeste mexicano y suroeste americano hay un amplio cinturón de ecosistemas áridos, que son especialmente ricos en endemismos y por lo tanto son muy vulnerables a la extinción biológica (Sarukhan, 2001:19). En Baja California existen alrededor de 3500 especies conocidas de las que alrededor del 30% son endémicas a la península.

---

<sup>3</sup> La Coalición del Golfo de California fue constituida en el año 1997, con la misión de “Lograr la sustentabilidad de largo plazo para la región del GC”. Está integrada por 52 miembros, representando a 32 instituciones; 14 de ellas son organizaciones civiles conservacionistas regionales, nacionales e internacionales, 3 áreas naturales protegidas, 3 representantes de los gobiernos estatales y federales, y 12 instituciones académicas.

Así mismo, de las 180 especies de reptiles, 60 son endémicos, en particular a las islas de golfo. De los 109 mamíferos, 25 son endémicos. La razón de este alto nivel de endemismo es el grado de aislamiento de la región y de su historia de evolución. La región de Baja California es un caso raro en este planeta por varias razones. Tiene un mar que es propiedad exclusiva de un solo país. Tiene varios ecosistemas que van desde el tipo Mediterráneo hasta la vegetación que se encuentra en zonas tropicales. Sus variaciones topográficas permite la presencia del sistema de dunas al nivel del mar, así como de bosques de coníferas en la Sierra de San Pedro Martir, que alcanza una altura de 3000 mts snm.

El GC es una región caracterizada por la especialización, riqueza biológica y endemismos. En el océano, debido a su gran cantidad de recursos marinos y a su aislamiento relativo, la fauna local ha desarrollado un alto grado de rareza y endemismo. Este mar es el hogar de 4500 especies conocidas de invertebrados marinos, de los cuales un gran porcentaje son endémicos. De las 271 especies de peces del arrecife coralino, 20% son endémicos y de las 28 especies de cetáceos, la vaquita marina es endémica del Alto Golfo. De esta manera, endemismo, rareza, fragilidad y riqueza biológica exuberante son los atributos particulares de la cuenca del Golfo de California (Sarukhan, op.cit).

El GC es el hogar de 30 especies de mamíferos marinos (75% de las especies de México y aproximadamente el 25% de todas las especies conocidas) 5 especies de tortugas marinas, 875 de peces, 4500 de invertebrados y 450 de macroalgas. No hay datos sobre el número de especies de bacterias marinas y de virus, sin embargo es muy probable, que estos ocurran en magnitudes mucho mayor que las de los organismos pluricelulares. Además, como solo una parte de numero total de especies del mundo han sido descritas, la riqueza biológica del GC puede ser mucho mayor que la que actualmente se ha estimado. Sin embargo la diversidad del GC no se limita al número de especies que la habitan, sino que incluye distintas comunidades biológicas en las cuales diferentes especies están interrelacionadas por el comportamiento predatorio y el de cooperación, conformando complejas cadenas alimenticias. (Sala, E. 2001:165)

En el territorio insular comcáac, la Isla Tiburón (Taheöjc) forma parte de un archipiélago junto con la isla San Esteban (Cofetecöl), Turner o dátil (Hast Acoj), Cholludo (Hast isil), Patos (Hast o ipa). El tipo de clima predominante en este archipiélago, es el seco, en el cual la evaporación excede la precipitación (Garcia,1988, en Conanp, 2000b). La temperatura media anual es de 20° a 22°C en las partes bajas. Durante los meses de junio a septiembre la precipitación pluvial va de 75 a 200 mm. En los meses secos de abril y mayo con una precipitación de 0.2 y 0 mm. Taheöjc tiene una superficie de 110 000 has, aprox. y una longitud de 52 km de sur a norte, y una anchura de 25 km aprox. Cuenta con tres cuencas hidrográficas, abiertas y la mayor parte de sus arroyos son intermitentes. Aquí se encuentran aguajes permanentes (6) e intermitentes también.

Las islas del GC, desde una perspectiva biogeográfica, forman parte del Desierto Sonorense. Asimismo están incluidas en el área fitogeográfica denominada "Desierto Sarcocauléscente". Se calcula que en México existen alrededor de 25 000 especies de plantas, de las cuales 27 00 ocurren en el Desierto de Sonora. En las Islas del Golfo se han identificado 654 plantas, de las cuales 28 son endémicas. En el archipiélago de la Isla Tiburón se encuentran 330 especies, de las cuales 3 son endémicas. Destacan

en el paisaje los bosques de cactáceas columnares. De todas las islas las que tienen mayor diversidad de plantas son la Isla San Esteban con 117 especies y la Isla Tiburón con 298. En esta zona, la NOM-059-ECOL-1994, ha clasificado 2 especies bajo protección especial: el mangle negro (*Avicennia germinans*) y el palo fierro (*Olneya tesota*); mientras que el mangle rojo (*Rhizophora mangle*), se encuentra dentro de la categoría de raras y endémicas de México. (Conanp, 2000b)

La Conabio (2000), identificó 24 Áreas de Importancia para la Conservación de Aves, en la región noroeste, incluyendo la Isla Tiburón. Asimismo, en esta isla se encuentra una gran diversidad de insectos con 13 órdenes y alrededor de 80 familias. En las islas del GC existen alrededor de 117 especies y subespecies de reptiles, de las cuales, el 40% son endémicas. En el archipiélago de la isla Tiburón se encuentran 42 especies de reptiles, de los cuales 9 son endémicos. 5 de estas especies están dentro de la NOM-059-ECOL-1994: la lagartija de San Esteban (rara), dos especies de víboras de cascabel de Tiburón (protección especial); así como la tortuga del desierto y la lagartija de Tiburón que están clasificadas como amenazadas. (Conanp, 2000b)

En el archipiélago Tiburón-San Esteban, se encuentran 108 especies de aves terrestres. El GC es ruta de muchas aves migratorias, que en el archipiélago alcanzan un 35%. Alrededor del 67% de las 106 especies de mamíferos de las islas del GC son endémicas. En el archipiélago se han registrado 26 especies y sub-especies de mamíferos terrestres, de los cuales 15 son endémicos. Entre ellos se encuentran los roedores, como ardillas, liebres, coyotes, y el venado bura, que solo se encuentra en Tiburón. Recientemente fue introducido a esta isla, el borrego cimarrón dentro de un programa de reproducción. (Conanp, 2000b)

El Canal del Infiernillo (Xepe cossot) es una estrecha franja de mar que corre entre el lado este de la Isla Tiburón y el macizo continental. Tiene aproximadamente 30 000 has. y mide 41 km. de longitud. En la boca sur mide 1.8 km de ancho y en la norte 10 km. Es parte del territorio ancestral comcáac y desde 1970 el gobierno federal lo concesionó al grupo como zona de exclusividad pesquera. El canal es considerado un ecosistema altamente productivo, por varias razones: cuenta con 9 esteros, 5 del lado continental y 4 en la Isla<sup>4</sup> de gran importancia ecológica, ya que funcionan como criaderos de organismos marinos en sus primeras etapas de desarrollo; asimismo, cuenta con grandes extensiones cubiertas de pastos marinos y algas; tiene áreas importantes de upwellings and phytoplankton blooms; por último, hay continuas corrientes marinas que traen nutrientes y oxígeno (Basurto, 2001).

En un inventario de especies del Canal del Infiernillo realizado por Torre-Cosío y Bourillón (Basurto, op.cit:31), encontraron más de 598 especies de organismos marinos: registraron más de 208 especies de moluscos, 62 equinodermos, 214 tipos de tiburones, rayas y peces, 106 aves marinas y playeras, 8 especies de mamíferos marinos y 5 especies de tortugas marinas. La alta productividad y rica macrofauna evidencian la productividad primaria alta de las formas planctónicas.

---

<sup>4</sup> Los esteros del Canal del Infiernillo del territorio comcáac, son los siguientes, los primeros 5 se encuentran en el macizo continental y los otros 4 en la isla Tiburón: 1. Xtasi hant cmazol (Estero Sargento); 2. Xtasi antip tazo (Campo dos amigos); 3. Tacsén xtasi (Norte Campo Egipto); 4. Ziojlifa xtasi (Sur Campo Egipto); 5. Iti xtasi (Santa Rosa); 6. Haan xtasi (San Miguel); 7. Xefe xtasi (Sur Punta Tormenta); 8. Xtasi yeen cöij (Sur Punta Mala); 9. Conic xtasi (Cerca de Zozni)

## 2. Actividades económicas del GC

Como ya ha sido planteado, la ocupación del GC tiene orígenes prehispánicos, que con la llegada de los europeos, este patrón de organización fue modificado para siempre, a favor de las relaciones coloniales de la corona española y posteriormente con la incipiente nación mexicana enmarcada en relaciones con las naciones capitalistas hegemónicas, en especial Estados Unidos. Según Doode y Wong (op.cit.) en el GC se pueden distinguir tres micro-regiones litorales socio-históricas: 1) una que comprendería Sinaloa y el centro-sur de Sonora, que cuenta con la mayor densidad demográfica y que está relacionada con la actividad mercante y pesquera desde el S. XVIII de la región. Esta es una zona de humedales asociados a su vez con zonas deltáicas de grandes ríos. 2) esta región abarca la zona norte de Sonora y los litorales de Baja California, incluyendo la zona de las Grandes Islas. Tiene densidad demográfica menor y su desarrollo se refiere al despunte de la pesca comercial en el siglo XX, a excepción de los grupos prehispánicos (seris). Por último, la región 3) comprendería la Baja California Sur, con menor densidad de población y un puerto mercante de antigüedad, La Paz y pequeños asentamientos ligados a la pesca comercial del Siglo XX.

Cabe señalar que no existen análisis socio-económicos y culturales regionales ni una historia ambiental que pueda dar luz a la problemática del GC como región. Esto se debe probablemente, a que su construcción social como región es un proceso reciente y que emerge a raíz de su representación desde la perspectiva científica de la ecología, la biología y la oceanología. La intervención de las ciencias económicas y sociales se ha dado a partir de la decisión de los científicos “naturales” de re-orientar los procesos sociales y las políticas de desarrollo para disminuir el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad del GC.

Actualmente, el Golfo de California tiene una relevancia económica nacional, en especial en materia de pesca y recientemente en materia de acuacultura y turismo. La Región del GC está conformada por 44 municipios correspondientes a los 5 estados costeros; La población total de los estados es de casi 9 millones, que se concentra en dichos municipios costeros, con casi 8 millones de personas. Esta población se concentra en zonas urbanas no-costeras como Tijuana, Mexicali, Hermosillo, Cd. Obregón y Culiacán. Asimismo existen importantes puertos como La Paz, Puerto Peñasco, Guaymas y Mazatlán. El crecimiento demográfico del noroeste es mayor a la media nacional, que a su vez es rebasado por el crecimiento de las localidades costeras (INE-COLMEX, 2002). El crecimiento demográfico de sus costas tiene que ver, con excepción de los pueblos indígenas de origen prehispánico, con la búsqueda de alternativas económicas derivadas del agotamiento de fuentes de ingresos en el sector agropecuario. Es decir, su población es de reciente migración, con orígenes culturales muy variados (Doode-Wong, op.cit).

En los estados del noroeste que conforman la Región del GC que existe una especialización regional: pesca de escama y sal en la península de Baja California; captura y cultivo de camarón en Sonora y Sinaloa; agricultura (trigo, sorgo, caña de azúcar, arroz, legumbres) en el sur de Sonora y Norte de Sinaloa, y en algunas porciones de la Península; Ganadería en el norte de Sonora, y tabaco en Nayarit. Este sistema de especialización regional tiene una estrecha dependencia con el mercado de

los Estados Unidos y en menor proporción con el resto del país (Sánchez Carmona, L. 2003).

En la zona costera se realizan diversas actividades económicas, como la pesca industrial, la pesca ribereña, pesca deportiva, turismo y acuicultura. De las 850 especies de peces y 700 especies de crustáceos, alrededor de 200 son de interés comercial. Este es el cuerpo de agua más importante, en términos económicos pesqueros del país y cuenta con alrededor de 4000 km de costa. Para el año de 1995, casi 50% de las descargas pesqueras nacionales, se realizaron en el GC. Cabe señalar, que la pesca es la única actividad primaria que carece de subsidio, tal vez sea debido a que su contribución al PIB sea de sólo 1% (Cisneros, 2001).

En el GC hay 605 lugares de desembarque de productos pesqueros, sin embargo, el 90% se realiza en los estados de Sonora y Sinaloa (Cisneros, op.cit). La actividad pesquera da empleo a 50 000 personas y ha generado la construcción de 250 plantas procesadoras, junto con el 60% de la infraestructura instalada para el procesamiento y comercialización pesquera. Así como la construcción de 18 puertos de altura y cabotaje (Doode-Wong, op.cit.). Dos pesquerías han sido las más importantes, el camarón y los pequeños clupeidos (sardinias y anchoas). 60% de la producción de la sardina nacional y cerca del 50% de toda la producción nacional vienen del GC. 90% del camarón cultivado se produce en Sonora, Sinaloa y Nayarit. Asimismo, el GC concentra el 57% de las embarcaciones camaroneras, 72% de las destinadas a la pesca del atún y cerca del 100% de las utilizadas en la pesca de la sardina y de la anchoveta. Cuenta con cerca de 26 000 embarcaciones, de las cuales 1400 son de altura y 24 300 de ribera (Doode-Wong, op.cit).

El turismo es una actividad que va en rápido crecimiento en el GC. Cuenta con 8 centros náutico-turísticos y 21 marinas, que ofrecen más de 3600 espacios. Recibe alrededor de 1.7 millones de turistas al año que son el 8% del total nacional. Cabe señalar que mas de la mitad de estos turistas son extranjeros. El GC es foco de la política federal de turismo desde el inicio del presente sexenio, al revivir y replantear el proyecto de la Escalera Náutica, el cual se propone impulsar la actividad náutica en toda la cuenca marina a través de la implementación de infraestructura básica de marinas, en puntos estratégicos.

### **3. Problemática ambiental y conservación del GC**

La problemática ambiental, como parte de la crisis ambiental global, ha sido reconocida en la cuenca del GC, y es uno de los detonadores de la construcción social de la Región del GC. Dicha problemática esta estrechamente relacionada con los procesos históricos, políticos, económicos y culturales de los estados que la integran; es una manifestación más de todo el deterioro ambiental que ocurre en el Noroeste de México y Suroeste de los Estados Unidos.

La sobreexplotación de algunos recursos naturales es un proceso que viene gestándose desde hace siglos, cómo la recolección intensiva de perlas, guano y huevos de las aves de la Isla Rasa, lo cual data desde mediados del Siglo XIX y la explotación de la perla, incluso desde el Siglo XVII, pero en menor escala. La pesca intensiva capitalista de la ballena gris data de 1850, lo cual significó una disminución severa de su población y



que gracias a que dejó de ser rentable su grasa al ser sustituida por el petróleo, se salvó de una probable extinción. Los leones marinos fueron cazados indiscriminadamente, mientras que los elephants seals en 20 años de explotación casi se extinguieron. (Bowen, op.cit)

En la región noroeste del país se identifican 22 regiones hidrológicas a las que se adiciona San Blas, las cuales se agrupan bajo los siguientes criterios diagnósticos: 12 se consideran de alta biodiversidad, 13 son áreas con uso de recursos por los diferentes sectores productivos, nueve están amenazadas, cuatro requieren de mayor información científica y 13 se encuentran en más de una categoría. Las actividades antropogénicas ocurren en más del 83% de las regiones hidrológicas prioritarias (Conabio, 2000). También se identifican problemas por la acumulación de agroquímicos principalmente en las zonas cercanas a las zonas de riego en los valles agrícolas cercanos a las costas de Nayarit, Sinaloa y Sonora y de la península. En algunos casos esta contaminación aumenta debido a la disposición de desechos industriales y urbanos sin tratamiento.

En la región del Mar de Cortés las costas de los estados de Nayarit, Sinaloa y Sonora hasta el límite con la desembocadura del Río Colorado presentan severos problemas de degradación, mientras que en la Península, el problema es puntual y se presenta en los sitios agrícolas (San Quintín, Santo Domingo, Valle de Guadalupe), o en las zonas de gran expansión de los asentamientos humanos en la zona litoral (La Paz, Cabo San Lucas, y Ensenada)

Las actividades humana de mayor impacto sobre la fauna silvestre son: la modificación del hábitat, la sobreexplotación y artes de pesca inadecuados, la cacería furtiva, la expansión de las zonas agrícolas, ganaderas y campos de acuacultura, la desecación de humedales, la deforestación, el vertido de desechos, el desarrollo de obras de infraestructura como caminos y obras hidráulicas, las actividades turísticas no controladas y la pesca incidental.

Las dinámicas estructurales, sociales, políticas y económicas relacionadas con el deterioro ambiental del GC no han sido estudiadas aún, por lo que en los siguientes párrafos se dará una semblanza general de los procesos que están influyendo en el estado ambiental general del GC. En primera instancia destaca la alteración de hábitats costeros y humedales debido a la disminución del flujo de agua dulce, proveniente de prácticamente todas las cuencas hidrológicas que desembocan en el GC; este impacto en algunos casos es muy grave, como el caso del Río Colorado, en el cual el desarrollo americano ha construido 20 presas (de las mas grandes del mundo), que se encargan de desviar el agua hacia las zonas urbanas y agrícolas, incluyendo en menor medida a Mexicali en México. Esto deriva no sólo en una disminución de cerca del 60% del flujo, sino también en su calidad ya que arrastra agroquímicos y residuos urbanos e industriales hacia la región del Delta y Alto Golfo (Barrera-Campoy,1993). Situaciones similares ocurren en las cuencas de los ríos Sonora, Yaqui, Mayo, en Sonora y Fuerte en Sinaloa.

El mal manejo de aguas residuales municipales e industriales, de zonas urbanas, ha contaminado, en mayor o menor grado, esteros y bahías, como son los casos de Guaymas, Yavaros, en Sonora, Topolobampo y Mazatlán, en Sinaloa y La Paz en Baja California. La sobreexplotación de los recursos pesqueros, ya se ha dejado sentir, en especies comerciales como la sardina y el camarón. Las tecnologías pesqueras de

arrastre han resultado altamente nocivas, pues por cada kg. de camarón, se saca alrededor de 10 kg de fauna de acompañamiento, que es devuelto al mar sin vida. Según Cisneros (op.cit) esto se debe al desinterés gubernamental en este sector derivado de su poca participación económica y por considerarlo un sector conflictivo, junto al aumento de la presión sobre los recursos que no ha sido posible regular.

El reciente, pero acelerado y poco regulado, desarrollo acuícola está teniendo un impacto ambiental, que aún no ha sido evaluado en su totalidad, de manera especial en humedales y sus respectivos bosques de manglar. En el Estado de Sonora son contados los esteros que no hayan sido impactados, tanto por la acuicultura, como por los procesos de disminución de flujos de agua dulce, asolvamiento y contaminación por drenajes agrícolas, urbanos e industriales. Tan sólo en el sistema de humedales del Tóbari, ubicado entre las zonas deltáicas de los Ríos Yaqui y Mayo (Mpios. Benito Juárez, Etchoja y Cajeme, Sonora), la camaricultura ha sido relacionada como el detonador de los siguientes procesos, pero que además son fácilmente generalizables a este tipo de desarrollos:

- Acumulación de basura
- Eutroficación
- Erosión
- Desertificación
- Asolvamiento
- Ocupación y destrucción de áreas de humedal, principalmente manglares.
- Succión y destrucción de postlarvas por actividades de bombeo.
- Contaminación de lagunas costeras con aguas residuales, con contenidos de plaguicidas
- Contaminación de mantos acuíferos con plaguicidas
- Desmonte de manglar
- Desmonte de pitahayal
- Tendencia a desmontar masivamente e iniciar construcción e incluso operación sin tener concluidos los trámites legales.
- Problemas derivados de los trabajos de dragado de mantenimiento
- Salinización de suelos.
- Generación de desechos sólidos.
- Introducción de especies exóticas.
- Introducción de enfermedades a las poblaciones silvestres .
- Desplazamiento o competencia con actividades tradicionales.
- Conflictos relacionados a tenencia de la tierra.
- Problemas económicos de la población local derivados del deterioro de sus recursos naturales. (Muñoz, M. et.al. 2001)

En la opinión de los expertos, el delicado equilibrio del GC se ha mantenido a pesar de perturbaciones naturales como los huracanes o el fenómeno de El Niño. Sin embargo la pesca es una perturbación crónica a la que el sistema no ha podido responder. Aunque el número de especies marinas extintas en los océanos, aún es baja, las poblaciones de ciertas especies se pueden reducir a tal extremo que sea imposible recuperarse. Algunas especies marinas han sido dramáticamente afectadas por la actividad humana. La vaquita marina es un pequeño delfín, endémico del Alto Golfo, que ha sido diezmado por redes agalleras como pesca incidental; se estima que apenas quedan unos 800 individuos. Es el mamífero marino más amenazado del planeta (Sala, E. 2001:77). La

totoaba, que es un pez de grandes dimensiones, ha entrado a la lista de especies en peligro de extinción, después de pasar por una pesca intensiva en las últimas décadas y de alterar la salinidad de su zona de reproducción en el Alto Golfo, debido a la disminución dramática del flujo de agua dulce del Río Colorado (Barrera-Campoy, op.cit.).

Las tortugas marinas eran abundantes en la historia del golfo y ocurrían en muchas playas para anidar. Se calcula que en los pasados 10 años el número de lugares de anidación ha decrecido en cerca del 90%. Aunque son especies protegidas desde 1990, las tortugas aún son cazadas y los huevos siguen siendo recolectados. En algunas zonas del GC las tortugas prácticamente se han extinguido, como sucede con la tortuga siete filos, o laúd, la cual ya no alcanza a llegar al Canal del Infiernillo. Sin embargo, en este lugar, la población de tortugas prietas ha aumentado visiblemente, como resultado de la veda federal, en la opinión de los pescadores comcáac.

Otras especies como el sea bass y los groupers están bajo extrema presión. Algunas especies de ostiones y almejas actúan como filtros del agua marina, operan como eficientes bombas limpiadoras del exceso de nutrientes. Son como los riñones y el hígado del océano. Estas han sido eliminadas de muchas bahías en cantidades millonarias, y como también son receptores de contaminantes tóxicos de agroquímicos y son consumidas por otras especies marinas, esto puede tener consecuencias impredecibles para los ecosistemas submarinos. Mantarrayas tiburones han sufrido de abusos debido a la gran demanda de sus aletas que hay en el mercado Asiático (Sala, E. op.cit.).

La entrada de la economía de mercado a la región y los cambios tecnológicos aplicados a la pesca, que posibilitaron el ir más lejos, más profundo y por más, desde la década de los 30s, marcaron un hito de la historia ambiental del GC. Entre los pescadores ribereños abundan las anécdotas que describen la riqueza y versatilidad de las pesquerías del GC, lo cual contrasta de manera alarmante con la situación actual; ahora la pesca es más difícil, señalan, pues tienen que ir más lejos por el producto, que cada vez sale menos, lo cual implica mayores inversiones en equipo, tiempo y combustible, además de que el número de pescadores ha crecido considerablemente: “Antes el mar estaba llenito. En unos años ya no va a haber nada, y entonces quien nos va ayudar” (Don Antonio Robles<sup>5</sup>). Estas son pruebas que la biodiversidad del GC está amenazada seriamente y con ello formas de subsistencia tradicionales que a cambio dejan procesos de pauperización, que aún no han sido evaluados cabalmente.

Las acciones de conservación en los territorios insulares del Golfo de California iniciaron en 1963 cuando la Isla Tiburón fue decretada Zona de Reserva Natural y Refugio para la Fauna Silvestre Nacional (D.O.F. 15/03/1963). Sin embargo, existen referencias sobre el intento del gobierno mexicano por controlar la caza excesiva de los leones marinos en el año de año de 1856, a través de una concesión a un particular (Bowen, op.cit: 103). En 1964, la Isla Rasa quedó bajo protección por decreto oficial; en 1978 todas las islas<sup>6</sup> del GC fueron decretadas Zona de Reserva y Refugio de Aves Migratorias y de la fauna silvestre (en las costas de los 4 estados del GC, excepto

---

<sup>5</sup> Palabras de Don Antonio Robles T. Presidente del Consejo de Ancianos Comcáac en la mesa redonda “Intedisciplinarietà, complejidad y sustentabilidad en la Región Kino-Isla Tiburón” CIAD, 2004.

<sup>6</sup> “Conforme a la Ley Federal del Mar, las islas son extensiones naturales de tierra, que están rodeadas por agua y sobresalen de ésta durante la pleamar, y que se pueden clasificar, por su ubicación geográfica, como continentales, oceánicas e interiores. (Conanp, 2000:11)

Nayarit). Para 1980 la Isla Isabel es declarada Parque Nacional. En 1993 se declara Reserva de la Biosfera del Alto Golfo y Delta del Río Colorado, siendo el primer antecedente en que se incluye una zona marina.

En el año 2000, el decreto de 1978 de las islas se amplía y la zona entra a la categoría de Área de Protección de Flora y Fauna "Islas del Golfo de California (D.O.F.7/06/00), (Conanp, 2000). En esta misma fecha se publica su Programa de Manejo.

Actualmente el GC cuenta con 4 áreas de protección de flora y fauna; 4 reservas de la biosfera; dos santuarios y dos parques nacionales. Se protegen desde ecosistemas enteros del desierto, como marinos y estuarinos; así como especies particulares como la ballena y la tortuga marina. La tendencia sigue en marcha y ahora es la zona marina la que se está protegiendo, como es el caso del área contigua a la Isla de San Lorenzo, recientemente decretada. El 14 de julio de 2005, las Islas del Mar de Cortés y las áreas protegidas que están en el GC, son declaradas por la UNESCO, como Patrimonio Mundial de la Humanidad en su categoría de bienes naturales.

Simultáneamente, el GC se ha convertido en una prioridad de conservación para grupos ambientalistas nacionales e internacionales. La apertura de centros de investigación en los 5 estados que conforman el golfo, junto con los estados fronterizos americanos, ha detonado una serie de investigaciones en la zona que han impulsado el proceso de construcción social de la región del GC. La región cuenta con al menos 15 centros académicos que tienen por tema los aspectos oceanográficos y ecológicos de la zona. Uno de los resultados de dichas investigaciones es la necesidad de abordar su problemática desde un enfoque más comprensivo como el de la cuenca marina, hecho que derivó en la creación de la Red de Investigadores del Golfo de California. Dicha red ha sido la responsable de dar cuenta sobre las cualidades sui-generis del golfo, así como de alertar sobre la creciente problemática ambiental.

Los atributos del GC han atraído la atención de las fundaciones conservacionistas internacionales más poderosas del mundo, como Conservación Internacional (CI), Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) y The Nature Conservancy (TNC), las cuales han definido al GC como prioridad. Tan sólo la WWF incluyó al GC como una de sus 233 eco-regiones<sup>7</sup> a nivel global.

Para el ambientalismo nacional, el GC también es prioridad, como se manifiesta en la apertura del Programa Golfo de California y de la IMAC<sup>8</sup>-GC, los dos del FMCN (Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza; asimismo la Conabio (Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad) lo considera una prioridad. Asimismo, en los últimos 15 años, una serie de OSC (Organizaciones de la Sociedad Civil) han establecido como misión la conservación de los recursos naturales de la región. En suma, en el GC están trabajando alrededor de 15 instituciones académicas

---

<sup>7</sup> La WWF (Fondo mundial para la naturaleza) señala que el GC es una de las regiones del mundo con mayor diversidad biológica y variedad de hábitats y que su valor va mucho más allá del económico por lo que simplemente no puede ser cuantificado por ningún mercado, que es la suma de las interacciones entre especies y sus hábitats (WWF, 2001)

<sup>8</sup> IMAC (Iniciativa Mexicana de Aprendizaje para la Conservación)

nacionales, 15 OSC<sup>9</sup>, y 9 organizaciones internacionales, tanto académicas como fundaciones (Robles et al, 2001) al lado de las instituciones públicas estatales y federales como el INE, Semarnat, Conanp, Profepa, CNA, Conafor, Cecadesu, FMCN y Conabio.

La conservación de la biodiversidad del GC bajo un enfoque de cuenca impulsó la creación de organizaciones de amplio espectro, reuniendo los esfuerzos locales y microrregionales que laboraran en este sentido. De esta manera surgieron la Coalición para la Sustentabilidad del Golfo de California y la Alianza para la Sustentabilidad del Noroeste Costero Mexicano. Con agendas similares, dirigidas a influir en la política ambiental regional, la Coalición se constituye en 1997, mientras que la Alianza en 1998. La primera está más centrada en la zona marina y línea costera y está conformada por algunas instancias públicas, así como centros académicos y ONGs; mientras que la segunda, incluye la zona marina y terrestre de los estados del noroeste y está formada exclusivamente por ONGs.

Los grupos ambientalistas se organizaron, a raíz del anuncio del proyecto turístico de la Escalera Náutica, de Fonatur, el cual se proponía a impulsar el turismo náutico en la región del GC, a través de la construcción de infraestructura básica en 27 localidades de los municipios del golfo. Esta movilización si bien no pretendía detener el proyecto, si actuó para formular recomendaciones dentro del marco del desarrollo sustentable. Lo anterior derivó en una respuesta del INE, el cual coordinó el Programa de Ordenamiento del Mar de Cortéz (INE-COLMEX, 2002), proceso que fue obstruido por la Canainpes (Camara Nacional de la Industria Pesquera), la cual consideró al programa mal fundamentado, imposición del sector ambiental y finalmente, como un obstáculo al desarrollo pesquero del GC.

Actualmente, bajo convenio de los 5 gobiernos estatales que integran la región y en coordinación del INE-Semarnat, se está llevando a cabo el Ordenamiento Ecológico Marino del Golfo de California (OEMGC). En dicho estudio, para proteger los intereses de los acuacultores, el Gobierno de Sonora se negó a incluir la franja costera en esta iniciativa, acordando que sería la línea de la ZOFEMAT (zona federal marítima), el límite del ordenamiento. Este proceso, tuvo el cuidado de construir una plataforma de consulta desde su inicio y reconoció como sectores involucrados en la dinámica actual del GC a: pesca industrial; pesca ribereña; acuacultura; turismo; conservación; académico; grupos indígenas y sector gubernamental.

Este espectro de actores sociales del GC muestra que el destino de los recursos naturales de la región se encuentra bajo una fuerte lucha de intereses. El conservacionismo de la región ha entrado en franco conflicto con los intereses de la pesca industrial. Estos empresarios han calificado a las agencias internacionales (CI, WWF, TNC) como los nuevos filibusteros y consideran que en el fondo, sus objetivos, van en demérito de la soberanía nacional. En el año 2004, la Profepa se apoyó en la armada naval, para detener la entrada de barcos camaroneros a la zona marina de la Reserva de la Biosfera del Alto Golfo y Río Colorado, en protección de la vaquita marina, proyecto apoyado por ese tipo de agencias. Unos días después de que se publicara la noticia de la Declaración de la UNESCO sobre el GC como patrimonio de la

---

<sup>9</sup> Este dato se derivó del texto Robles Gil-Ezcurra-Mellink (eds.) (2001) "The gulf of California. A world apart". Toppan printing Co. Japan. CIMEX (2000) en Doode-Wong (2001) afirma que son 40 organizaciones ambientalistas las que trabajan en la zona.

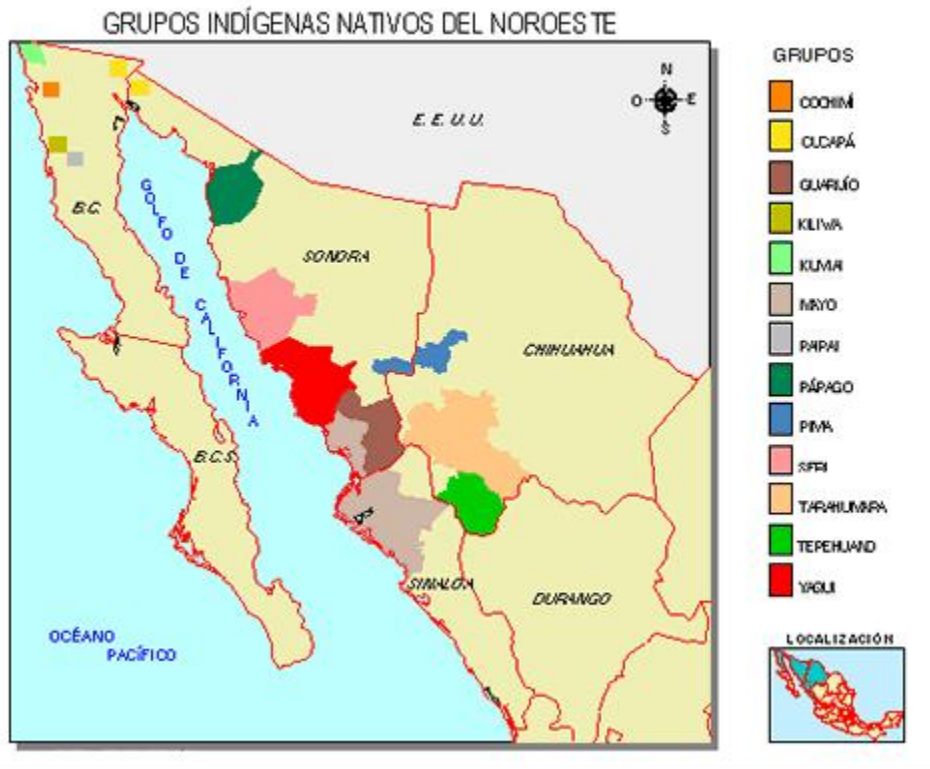
humanidad, la CANAINPES protestó argumentando que la política ambiental de México estaba respondiendo a los intereses de agencias internacionales y que esa medida podría afectar el desarrollo pesquero regional.

Asimismo, días mas tarde un grupo de pescadores ribereños advirtió que se están organizando, pues temen que la declaración de la UNESCO, afecte su desarrollo ya que sus zonas de pesca son las partes cercanas a las islas. Por otro lado, las Áreas Naturales Protegidas, apenas están en un proceso de incorporación de criterios sociales, económicos y culturales, después de una serie de desencuentros con las comunidades locales (Bracamonte y Moreno, 2001).

Por otro lado, la lucha por el “territorio marino”, entre los sectores de pesca industrial, ribereña, y acuacultura cada vez es más evidente. Por ejemplo, la contaminación de los humedales y la succión de larvas ha impactado la productividad del camarón que obtenían los ribereños; La pesca de altura del camarón con redes de arrastre, arrasa con muchas especies comerciales para los ribereños. En el caso de los comcáac, el ejercicio de su autonomía política en su territorio marino es frecuentemente amenazado por los pescadores ribereños, la pesca industrial, los empresarios del turismo, hasta por la fuerza armada naval. A estos actores sociales en conflicto, se suma la presencia de los poderosos grupos narcotraficantes que han tomado al GC como ruta de transporte hacia los Estados Unidos; dicha actividad está incidiendo en el desarrollo de las comunidades costeras, al incrementar las adicciones, impactar las economías locales e influir en las fuerzas políticas regionales.

#### **4. La presencia indígena en el Golfo de California**

Los grupos indígenas son los habitantes originales del Golfo de California. Los cinco estados que componen la región contaban con población indígena, cuando llegaron los españoles. Debido al proceso de colonización europea, su población fue drásticamente diezmada e incluso para algunos grupos, este periodo fue el fin de su historia, simplemente desaparecieron. En lo que ahora se llama Estado de Nayarit, habitaban los grupos coras, huicholes y mexicaneros entre otros; en Sinaloa, estaban los grupos cahita, sinaloa, tehueco, zuaque, tahue, xixime, acaxee, los guasave, zoe, témoris y guazapares. (Ralph L. Bealan;1932) Así mismo, en Sonora habitaban también parte del grupo cahita (mayos y yaquis), guarijíos, seris, pima bajo, pima alto o pápagos, eudeve, jova y opatas, (Muñoz M. 1991). Mientras que la Península de California estaba poblada por los pericú, guaycura, monqui, cochimí sureño, cochimi, cochimi norteño, kiliwa, paipai, kwatl, huerte, cucapá y tipai.



Fuente: Wong G. (2003)

Actualmente, todos los estados que conforman el GC aún son habitados por pueblos indígenas, como se puede apreciar en el Mapa 1. Aún cuando en Baja California Sur no se tienen grupos registrados oficialmente, habría que hacer una indagación mas cuidadosa para afirmar la inexistencia de algún grupo indígena. Sin embargo el proceso de colonización, la constitución del Estado mexicano y la entrada de la economía de mercado han trastocado profundamente su composición demográfica (cuadro 1), su territorio y por ende, su cultura.

**Cuadro 1**  
**Población de Grupos Étnicos en la Región Golfo de California**

Estado/Grupos Etnicos	Población	% de poblac. indígena respecto al total de la población por estado.
<b>Nayarit</b>		8.9
Coras	27,000	
Huicholes	55,000	
<i>Total</i>	<i>82,000</i>	
<b>Sonora</b>		4.4
Guarijios	3,000	
Opatas	4	
Yaquis	25,000	
Seris	910	
Pimas	1,600	
Pápagos	270	
Mayos	66,977	
<i>Total</i>	<i>98,170</i>	
<b>Sinaloa</b>		0.4
Mayos	11 023	
<b>B.California</b>		0.044
Cochimí	240	
Kiliwa	80	
Kumiai	360	
Pai Pai	410	
<i>Total</i>	<i>1,097</i>	

Fuente: SEP y Dirección General de Culturas Populares, 1997 en Wong G. (2003)

Nota: Se toma como referencia esta fuente y no la de INEGI, ya que esta última institución toma como único criterio el uso de la lengua para definir la etnicidad. Por su parte, tanto el INI como la DGCP conjuntan una serie de criterios culturales para ampliar el espectro de medición de lo que se considera un grupo étnico.

Su relación política con la sociedad mestiza de origen europeo, es decir, los actuales mexicanos, es de inequidad. Esto se refleja prácticamente en todos los ámbitos de intervención de la política pública nacional, como la referente al territorio, a la educación, la salud, los servicios básicos, la vivienda, y el medio ambiente; generalmente ocupan una posición de marginación social y económica, y el respeto a la cultura es mínimo.

Los grupos indígenas que actualmente tienen presencia en el Golfo de California son: cucapá (Baja California); o'otham<sup>10</sup> (pápagos en Sonora); comcáac (seri, en Sonora); yoreme (yaqui en Sonora); yoreme-mayo (mayo de Sonora); yoreme-mayo (mayo de Sinaloa) y wixarika (huichol de Nayarit). Cada grupo tiene una presencia distinta en el

<sup>10</sup> Generalmente los pueblos indígenas son conocidos en la cultura nacional por nombres distintos con los que ellos mismos se autodenominan. En respeto a sus culturas se utilizarán ambos. Vgr. Los pápagos son o'otham; los seris, comcáac; los yaquis, yoremes; los mayos, yoremes; los huicholes, wixarika.



GC, pero en general comparten la problemática indígena nacional de inequidad cultural, política, social y económica.

Como se puede apreciar en el mapa siguiente, únicamente los comcáac (seri) y los yoreme (yaqui) lograron conservar parte de su territorio costero original, reconocido por la legalidad constitucional. Estos dos grupos cuentan con zonas marinas legales, de exclusividad pesquera, lo que les garantiza cierto control en el acceso y aprovechamiento de los recursos pesqueros. Estas zonas en su momento fueron definidas siguiendo la línea costera del territorio continental que les fue restituido, sin precisar las colindancias marinas. Actualmente sus fronteras son muy conflictivas, pues son asediadas por pescadores externos; los acuerdos para el ingreso y respeto son ambiguos y por ende constantemente quebrantados, exponiendo la zona a una sobre-explotación de los recursos marinos.

Tanto los seris, como los yaquis y mayos cuentan con localidades costeras inmediatas a sus zonas de uso pesquero. En el caso seri y yaqui, los asentamientos están dentro de su territorio legal, así como sus zonas de uso pesquero, están dentro de su zona legal de exclusividad. Por su parte los mayos, aún cuando es el grupo con mayor población, su territorio fue atomizado y repartido entre particulares y ejidatarios, quedando algunos fragmentos en manos de algunas personas de origen mayo.

Por ello, la presencia de los mayos en el GC es variada, pues en ocasiones se les encuentra organizados en cooperativas pesqueras; la mayoría de ellas incluyen personas no-mayos. En otros casos se les puede ver trabajando como familias pescadoras o como empleados del sector.

Los cucapás, por su parte, es un grupo que fue diezmado casi al punto de su extinción. Su territorio original abarcaba la parte baja del Delta del Río Colorado, el cual sufrió la fragmentación de las fronteras entre Estados Unidos y México, y entre cuatro estados, California (EUA), Arizona (EUA), Baja California (Mex) y Sonora (México). Esta zona, en términos ambientales fue impactada severamente, al disminuir casi en su totalidad el flujo del Río Colorado y ser lugar de desarrollos agrícolas de capital intensivo. Los cucapás, cuentan con dos localidades en un territorio legal no costero. Sin embargo, la pesca sigue siendo parte de su subsistencia, la cual ha entrado en conflicto con la nueva legalidad de la Reserva de la Biosfera Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado.

Sin embargo, la importancia del GC para los grupos indígenas va más allá del mero aprovechamiento de sus recursos naturales. Esto tiene que ver con el “significado” o “uso simbólico” que *Xepe*<sup>11</sup> tiene para ellos. Todos estos grupos indígenas tienen una “apropiación simbólica” del Golfo de California que está inscrita en su cosmovisión o manera de concebir el universo. La apropiación simbólica no es una dimensión independiente de la praxis de subsistencia. Por lo contrario, está inmersa en el modo que los indígenas hacen uso de su espacio, su territorio y sus recursos naturales. Es la base de todo un sistema de organización y ordenamiento de su territorio, que repercute en la conservación ambiental del mismo. Por esto, se podría decir que el uso simbólico, es fundamento del ordenamiento ecológico del territorio indígena, incluyendo los recursos marinos.

---

<sup>11</sup> Xepe significa “mar” en la lengua cmique iitom, de los comcáac (seri)

# Presencia Indígena en el Golfo de California



Elaborado por: Diana Luque, Eduwiges Gómez y Alfonso Aguilar V. (C.I.A.D.,A.C.) con apoyo de INEGI, Hermosillo, Sonora. 2005.

Las peregrinaciones a lo largo del Delta del Río Colorado de los cucapás; la peregrinación de la sal de los o'odham; la vida nómada de los comcáac; la peregrinación a Wirikuta de los wixarika, no son mecánicas adaptaciones a las cualidades ambientales de su territorio. Por supuesto que tienen que ver con prácticas de subsistencia, pero también tienen una profunda dimensión simbólica. Dichas prácticas han sido resignificadas en el contexto de la modernidad, es decir, de su relación con el Estado nación y con el mercado global.

La presencia indígena en el Golfo de California se puede resumir como sigue, lo cual se puede apreciar en el mapa anterior:

1. Grupo con territorio costero legal. (seri y yaqui)
2. Grupo con zona legal marina de exclusividad pesquera (seri, yoreme)
3. Grupo con localidades costeras y actividades productivas y de subsistencia relacionadas al GC (pesca, artesanías, turismo, acuacultura) (seri, yaqui, mayo)
4. Grupo con localidades no costeras pero con actividades productivas y de subsistencia, relacionadas al GC. (cucapá)
5. Grupo con rituales (vivos o apagados) es decir, con "uso" simbólico del GC (cucapá, hiac'ed o'odham, seri, yaqui, mayo y huichol)
6. Grupo migrante con actividades productivas relacionadas al GC (pesca, artesanías, turismo, acuacultura)<sup>12</sup>.

En términos cuantitativos demográficos y económicos la presencia indígena es mínima en la dinámica actual del Golfo de California. Debido a su actividad económica predominante en el GC, se podrían sumar al sector de la pesca ribereña. Reconocer la presencia indígena es un asunto de justicia social y ambiental. La social se deriva de que estos grupos son los habitantes originales del golfo, pero que tienen una historia de exterminio y despojo ya por todos conocida. Mientras que la ambiental se refiere a que sus territorios son las zonas mejor conservadas de la región y a pesar de esto, son los actores sociales que padecen mayor marginación política y económica.

En este sentido, las culturas indígenas tienen una presencia cualitativa contundente en el Golfo de California; conforman el "único" sector, dentro de todos los actores de la región, que desde su cultura ancestral pueden hacer aportaciones éticas y pragmáticas para reorientar el destino del golfo hacia un aprovechamiento sustentable (Luque-Gómez, 2005). Asimismo, son los responsables de zonas terrestres y marinas estratégicas para la conservación de la región, como la Isla Tiburón y el Canal del Infiernillo, junto con la zona costera entre Bahía las Guásimas y Bahía de Lobos (Conabio, 2000; CGC, 2003). La relevancia de los territorios indígenas se basa en que son áreas de concentración de biodiversidad, endemismo y productividad biológica, que han sido reconocidas por su buen estado ambiental (Conanp, 2000); pero sobretodo, son reservorios de conocimientos tradicionales endémicos, en el uso y manejo de los recursos naturales, así como de una ética de la sustentabilidad fundada en su cultura:

---

<sup>12</sup> Se sabe que, dentro de los pescadores que andan en la región y que vienen de otros estados, algunos de ellos pertenecen a grupos indígenas de estados como Michoacán, Guerrero, Oaxaca. En Bahía de Kino, Son. se encuentra una familia de artesanos mixtecos (originarios de Oaxaca), que traen sus artesanías a vender, pero también elaboran figuras de palo-ferro. En esta localidad existe una cooperativa pesquera integrada por miembros del grupo Mayo (originarios del Valle del Río Mayo). Este fenómeno no ha sido estudiado, no por ello se debe soslayar su presencia.

“(…) De las especies endémicas de la región (del Golfo de California), 42.8% son conocidas, utilizadas y nombradas por la comunidad comcáac (Felger y Moser, 1985; notas de campo de Nabhan). He investigado literatura biológica y lingüística de los conocimientos de las culturas vecinas sobre los mismos organismos y he encontrado que hasta el 15% de estas especies son nombradas en otra lengua. Evidentemente, los nombres son apenas el punto de entrada al dominio de conocimiento cultural que una comunidad puede compartir. Y aún así, si una cultura no tiene el nombre de un organismo, mientras que otra, no sólo la nombra, sino que también tiene términos para describir su morfología o anatomía, es muy probable que ésta cultura tenga un conocimiento único de la ecología y comportamiento del organismo en cuestión. Los comcáac, sí poseen un conocimiento cultural acerca de ciertas especies restringidas geográficamente, sobre como viven, cuando se reproducen y para que sirven. Este conocimiento, es muy probable que no se encuentre entre las comunidades vecinas, sí es que los comcáac algún día lo pierden o lo abandonan, por cualquier razón” (Nabhan, 2003:23)

De esta manera se ha tratado de exponer el vínculo entre las zonas de concentración de la diversidad biológica del Golfo de California y la riqueza de conocimientos indígenas en el manejo, no sólo desde una perspectiva pragmática, sino que se trata de dar cuenta de una vinculación compleja que se extiende al dominio de lo simbólico. Es así que las comunidades bióticas se recrean en su relación con la comunidad humana, más allá de su sentido predatorio que tiene el ser humano para la ciencia occidental. Por ello, en el Ordenamiento Marino del Golfo de California, se propuso que los territorios indígenas fueran reconocidos como “Sitios Sagrados”.

En los siguientes capítulos se verá de manera más detallada como los saberes tradicionales del pueblo comcáac, se entretajan con una praxis de la naturaleza *sui generis*. Asimismo, se tratará como otras instituciones tradicionales entran en juego en el modo de socialización de la naturaleza y como se esta construyendo un proceso de hibridación que se genera a partir de la entrada de los comcáac a la modernidad. Dentro de la especificidad de la praxis de la naturaleza de este grupo, el Golfo de California es más que un contexto de subsistencia, es un contexto de significados.

## CAPÍTULO IV

### De los “antepasados<sup>1</sup> históricos” a la “gente nueva”

“Los comcáac llevan en este territorio, miles, pero miles de miles, estoy hablando de... más de diez mil años o más; y eran miles y miles de millones los comcáac antepasados. Había muchísima gente de la comunidad por aquí, de los antepasados, y andaban por todas partes. Hasta allá arriba por San Luis Río Colorado... hasta abajo por Guaymas y hasta Hermosillo, aquí todo esto era nuestro. Y también en la Isla Tiburón y la San Esteban, pero también llegaban por allá por las islas San Lorenzo y Ángel de la Guarda y el Canal del Infiernillo. Por todos lados andaban los antepasados comcáac. No había ningún blanco, ni comida de blancos, puro comcáac. Andaban libres en su territorio y eran muy buenos para pelear, por eso lo cuidaban. Por eso tenemos ahora territorio y la gente nueva lo tiene que cuidar.” (tradicción oral comcáac, en la voz del presidente del consejo de ancianos, Don Antonio Robles).

Los comcáac habitan la Costa Central del Desierto de Sonora, desde al menos los siglos II y III D.C. Es en este periodo cuando por primera vez aparece la cerámica en esta región (Bowen, 1983). Este tipo de cerámica muestra una continuidad con la cerámica actual de los seris, lo que junto con otras variables como los sitios de asentamiento y la dieta, indica que ésta región ha sido de manera continua el hábitat de la cultura comcáac. Según Bowen (1976), el contacto con los españoles significó cambios en la cerámica “cáscara de huevo” de los comcáac (Tiburón Plain), introduciendo materia orgánica en su manufactura. A esta cerámica se le denominó “Seri histórica”, pues a la par se inician las descripciones escritas en español de este grupo indígena (Bowen, 1976).

En este capítulo se dará una semblanza histórica general de los comcáac, con el fin de mostrar aquellos elementos que contribuyan a la comprensión del proceso histórico que subyace a la construcción del Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza Comcáac, el cual será tratado ampliamente en el Capítulo V. Se mostrarán los rasgos

---

<sup>1</sup> En este capítulo se continuará utilizando la estrategia del lenguaje comcáac (planteada en el Capítulo I), que es la inclusión de préstamos lingüísticos de categorías clave locales, con el fin de matizar directamente el lenguaje dualista occidental y entrar en el discurso local. Dichas categorías, de corte socioterritorial, son: Comcáac (la comunidad); *cmique* (persona de la comunidad); (*Hant comcáac* (el territorio); *Hantx mocat* (los antepasados); *Hant iha cōacomx* (los ancianos); *Xica quistox* (grupo o banda comcáac); *Icaheme* (campamento viejo); *Heeme* (familia); *Ihizitim* (porción del territorio asignado a una familia, susceptible de heredarse); la “gente nueva” (las nuevas generaciones comcáac); los yoris, coksar o blancos (la sociedad mexicana).

generales de la vida anterior a las generaciones comcáac actuales, a quienes llaman los “antepasados”. Asimismo, se describirán los procesos de transformación de la comunidad hasta llegar hasta estos tiempos, protagonizados, como dice Don Antonio, por la “gente nueva”. La primera parte se basa en los pocos documentos escritos en el Siglo XX, que a su vez retoman los escasos y prejuiciados escritos por los españoles y posteriormente por los mexicanos. Dichos documentos dan una referencia general de lo que pasaba en el territorio comcáac desde los tiempos de la llegada de los españoles a la región. Es decir, se trata de una visión desde afuera. Es por esto que también se titula “históricos”, retomando a Bowen en su definición de la cerámica influenciada por los españoles, cuyo periodo concluye con la aparición de la cerámica moderna, a principios del Siglo XX.

Según Bowen, el año de 1930 marca un punto de inflexión en la elaboración de la cerámica seri, pues su manufactura y función en el sistema de subsistencia tradicional cambia totalmente. Esta deja de ser utilizada como un utensilio de almacenamiento de agua y alimento; también pierde calidad en su manufactura y los seris comienzan a elaborarla con fines exclusivamente comerciales. Actualmente, las mujeres comcáac, aunque de manera escasa, siguen elaborando cerámica, la cual se ha transformando en función del mercado. Lo asombroso es que dichos artefactos muestran rasgos de continuidad cultural.

Lo anterior no implica ignorar la vida de los comcáac antes de la llegada de los españoles, sólo que, por no haber referencias escritas y no contar con un buen análisis de la tradición oral, salvo algunas conclusiones arqueológicas, no es posible referirse a este periodo. Cabe señalar que de las primeras descripciones escritas se puede inferir la forma de vida tradicional de los comcáac, ya que permaneció casi inalterada hasta principios del Siglo XX. Se pretende avanzar hacia una descripción de las características principales de la comunidad actual, es decir, de la “gente nueva”. Este apelativo representa una apreciación de que la vida tradicional ha cambiado, aunque para los ancianos sigan siendo los mismos comcáac en su mismo territorio.

## **1. Los antepasados históricos: nómadas de la costa.**

La Costa Central del Desierto de Sonora se ubica en la porción noreste de la Región del Golfo de California. Comprende una franja costera que va desde el norte de la ciudad de Guaymas hasta el norte de El Desemboque de los Seris e incluye la Isla Tiburón y la Isla San Esteban (ver Mapa 1, Cap. I). Por ello, la región de la Costa Central está definida por criterios culturales más que ambientales (Bowen, 1976:14). Esta zona corresponde aproximadamente a la subdivisión de Shreve de la Costa Central del Desierto de Sonora (Shreve, 1964 en Bowen, *op. cit*), elaborada en base a criterios climáticos y biológicos.

A la llegada de los españoles a la región de Sonora pronto cayeron en cuenta de la existencia de otra “nación de indios”:

“Hay noticias de gran gentío de otra nación que llaman heris: es sobremanera bozal, sin pueblos, sin casas ni sementeras. No tienen ríos, ni arroyos y beben de algunas lagunillas, y charcos de agua,

sustentándose de caza, aunque al tiempo de cosecha de maíz, con cueros de venados y sal que recogen de la mar, van a rescatarlo a otras naciones. Los más cercanos destos a la mar, en isla, se dice que habitan otros de la misma nación, cuya lengua se tiene por difícilísima sobre manera” (Padre Andrés Pérez de Ribas (1645) “Historia de los triunfos de nuestra santa fé entre gentes las más bárbaras y fieras del nuevo orbe, Tomo I, Libro I, Capítulo II, pp, 127-29; en Sheridan, 1999)

Los españoles sabían que los seris vivían en las costas y en las islas y que se les podía ver por grupos en diversos lugares. Entre ellos y los seris había grandes diferencias. Los españoles pertenecían a una sociedad altamente jerárquica, en el sentido administrativo, militar y religioso. Se consideraban súbditos de Dios y del rey. Su forma de vida sedentaria se fundaba en la agricultura, además que tenían por ser civilizado a la tradición romana urbana, es decir, grandes concentraciones de personas en un sitio. Los seris en cambio, eran nómadas, “sin pueblos, casas ni sementeras”. Llevaban una vida transhumante, de campo en campo y se organizaban en subgrupos no-jerárquicos unidos por el parentesco. No reconocían jefe alguno, salvo en caso de guerra, y las decisiones las tomaban por consenso, no por coerción (Sheridan, 1999). Era un grupo endogámico y sólo entre estos subgrupos estaba permitida la exogamia. No practicaban la agricultura, ni acumulaban riquezas y, a pesar de recorrer grandes distancias para pescar, cazar, recolectar o defenderse, siempre regresaban, en pequeños grupos, a la costa. En periodos de lluvia o frío extremo, los seris se guarecían en cuevas, para después regresar a la costa. En esta zona se les podía ver en pequeños grupos diseminados, en donde construían sus efímeras viviendas tradicionales, elaboradas con materiales orgánicos, aptas para la ocupación estacional cíclica. Esta zona corresponde al lugar de los *icaheme* o “campamentos viejos”,<sup>2</sup> que también es llamada la “zona de residencia” (Bowen, 1976). Las playas arenosas eran realmente su hábitat<sup>3</sup>.

### 1.1. Una nación formada por grupos de indios

Los españoles no siempre estuvieron seguros de que los grupos de la costa pertenecían a una misma nación y, al parecer, nunca pudieron saber realmente cómo se organizaban, ni su localización precisa. Su descripción es confusa y nombran la existencia de tres y, en ocasiones, hasta 7 grupos (Bahre, 1967). Según Sheridan (1999) a principios del siglo XVIII los europeos identificaban a varios grupos seris: los tepocas, que habitaban en la parte norte del territorio costero; los salineros, que se ubicaban en la costa del Canal del Infiernillo y los Guaymas, en la zona sur de la Costa Central (cerca de la actual ciudad de Guaymas). Años después identificarían a los tiburones de la Isla Tiburón.

E. Moser (1963) mediante un análisis lingüístico que emprende en 1951, identificó que el grupo comcáac era endogámico y que estuvo compuesto por 6 bandas con territorios bien definidos. Compartían la misma lengua, aunque se podían identificar al menos 3 ligeras diferenciaciones dialectales. Este autor determinó que se agrupaban a partir del parentesco de manera patrilocal. Estos grupos eran relativamente independientes, pero

---

<sup>2</sup> “Campamentos viejos” o *icaheme*, es la forma en que los comcáac actuales denominan a las zonas donde sus antepasados construían, en grupo, sus viviendas efímeras. Dichos campamentos tenían una ocupación estacional cíclica. Algunos campamentos viejos son ahora “campamentos nuevos” pues siguen siendo ocupados por los comcáac con motivos de la pesca comercial.

<sup>3</sup> Se dice que seris es un vocablo del grupo yaquí que quiere decir “los que viven en la arena”.

existía el intercambio matrimonial entre ellos. En el norte, en la Región Libertad, estaban los *Xica Hai Ic Coii* (los que viven donde sopla el viento verdadero), conocidos como Tepocas por los españoles.

En la Región Tiburón estaban los *Tahéöjc Comcáac*, que en la literatura son referidos como los tiburones. Los *Heno Comcáac* (la gente del desierto) ocuparon la parte interior de la Isla Tiburón. La Región Sargento estaba ocupada por los *Xnaa Motat*, (los que vienen en dirección del viento del sur), que se ubica en los alrededores del Estero Sargento; La Isla San Esteban estaba ocupada por los *Xica hast ano coii* (los que viven en las montañas); por último, el 6º grupo, los *Xica Xnai Ic Coii* (los que viven del lado del viento del sur), o tasioteños, son referidos por los españoles como los Guaymas, y ocupaban la franja costera que corre desde Bahía de Kino hasta la zona del actual San Carlos-Guaymas (Moser, 1963). Este era el límite sur del territorio comcáac. Se dice que el famoso cerro Tetakawi era reconocido, mutuamente, como la frontera entre los seris y los yaquis (Felger-Moser, 1985).

Griffen (1959) en su visita a Desemboque en 1955, encontró que los comcáac recordaban las bandas en los mismos términos que menciona Moser, sólo que registró siete. No obstante, tanto Bahre (1967) como Sheridan (1977, 1999) y Bowen (2000), insisten en que la organización social de los comcáac estaba ligada, no sólo a los factores territoriales y que la organización en seis bandas, cómo afirma Moser, probablemente eran los recuerdos de lo que sucedió a finales del siglo XIX. Según Sheridan, Moser aplicó un modelo desarrollado en la antropología de esa época para describir a las sociedades cazadoras-recolectoras, pero que pronto fue sustituido por otro modelo que sostenía que estas sociedades tendían a ser “abiertas, bilaterales, no-territoriales<sup>4</sup> y de composición flexible” (Sheridan, 1977:10).

Por otro lado, Bowen (2000) en su análisis etnohistórico y arqueológico de la Isla San Esteban, afirma que los habitantes de esta isla, originalmente habitaron la Isla Tiburón, pero fueron desplazados por otros grupos seris, más agresivos, que huían de los colonizadores. Al parecer la Isla San Esteban sólo estuvo ocupada alrededor de 100 años por este pacífico grupo que tuvo casi nulo contacto con los españoles. Es por esto que los autores concluyen que la composición de las bandas y de su influencia geográfica, siempre fue fluida y muy permeable; que era determinado por factores políticos internos y externos, incluyendo los factores ambientales; que según los seris actuales la descendencia era bilateral, y que no hay ninguna evidencia que jamás haya sido patrilineal ni patrilocal. Por ello, los grupos sufrían cambios constantes, de manera especial en el periodo de la colonia.

La transhumancia y la organización en grupos abiertos y flexibles coinciden con las descripciones de un cazador americano llamado Sheldon, quien estuvo con los comcáac, cazando en la Isla Tiburón, poco más de un mes, en diciembre de 1920 (Carmony-Brown, 1979). Cabe señalar que este es el periodo más crítico, en términos demográficos, del pueblo comcáac, pero la aculturación aún era mínima. Sheldon afirma que los seris se componían de alrededor de 27 familias y que estas a su vez se agrupaban en dos “bandas”. Una de ellas estaba en la costa de la Isla Tiburón, frente al

---

<sup>4</sup> Este concepto de no-territorialidad se refiere a la propuesta de territorialidad que hizo Moser, que consistía en que cada banda tenía su territorio, que ahí realizaban la subsistencia en la transhumancia. Este tipo de territorialidad ya se comprobó que es mucho más flexible, pero que además incluía un arraigo muy poderoso, que se realizaba en todo lo que se consideraba “el territorio”, *Hant comcáac*.



Canal del Infiernillo, y reunía a unas 15 o 18 familias; el resto de las familias conformaba la banda de Pozo Coyote (cerca del actual Desemboque). Sin embargo, el cazador al iniciar su travesía en búsqueda del borrego cimarrón se detiene en un rancho, atrás de la Sierra Seri, cerca de Bahía de Kino, llamado Libertad, en donde acampaban cuatro familias seris, quienes se disponían a partir hacia la Isla para reunirse con la banda de ese lugar.

## **1.2. Eran más del mar y más de los humedales.**

En los documentos analizados es muy frecuente la conclusión de que los seris no desarrollaron la agricultura debido a la aridez de su territorio. Esta afirmación parece cuestionable, ya que por un lado, deja ver ciertos prejuicios etnocentristas en el sentido de que propone a la agricultura como parte de la “evolución natural humana”, como una forma de mostrar el “avance” de una sociedad. Si bien es cierto que la mayoría del territorio no contaba con fuentes permanentes de agua dulce, ni con la precipitación pluvial suficiente para mantener cierto tipo de cultivos, habrá que recordar que los seris tenían el control de la cuenca baja del Río Sonora, con avenidas de agua de temporal, como lo que sucedía río arriba, ocupado por pimas y ópatas, quienes cultivaban la tierra temporalmente. La fertilidad de estas tierras se comprobó hasta mediados del Siglo XX, con los desarrollos de agricultura intensiva. Asimismo, en 1772, los seris de la Isla Tiburón le solicitaron a Fray Crisóstomo Gil de Bernabé, la fundación de una misión cristiana en las playas contiguas al Estero de las Tres Cruces. Este fraile al solicitar apoyo a la corona para la misión, propuso cultivar una zona a unas 12 leguas de ahí, ya que ese terreno era arenoso y salitroso. (Sheridan, 1999:414). Lo anterior implica que cerca de un campamento viejo había buenas tierras para el cultivo.

Es probable que en la cuenca baja del Río Sonora cierto tipo de agricultura, si fuera factible, con la tecnología que utilizaban los pueblos indios cuenca arriba. Sin pretender negar de manera categórica el argumento presentado sobre el no-desarrollo de la agricultura por los comcáac, se sugiere que, más bien parece que los comcáac eran una cultura nómada del mar, y se complementaban con la caza y recolección del desierto contiguo. Y que este nomadismo no era una simple adaptación a los ciclos estacionales de los recursos naturales, sino que intervenían factores simbólicos y de organización social y política interna.

Según estudios lingüísticos, etnobotánicos (Felger-Moser, 1987) y arqueológicos (Bowen, 1976,1983), los comcáac eran un grupo bastante aislado cuyo origen está más relacionado con los grupos nativos de la Baja California, que con los grupos agricultores de Sonora. De manera especial con los cochimíes que también eran nómadas del mar y del desierto y su territorio se ubica en la misma latitud que el seri.

El aislamiento comcáac se manifiesta en su lengua. La lengua *cmique iitom*, conocida como “seri” está clasificada como parte de la familia lingüística Hokan. Sin embargo, el seri moderno, no tiene una afinidad cercana con otras lenguas Hokan, por lo que se considera una familia en sí misma. Al parecer la familia mas cercana es la de los grupos Yumanos, del Noroeste de México (Baja California) y Sureste de Estados Unidos, que incluye lenguas como la Cocopa, Diegueño, Havasupai, Kiliwa, Maricopa, Mojave, Paipai, Quechan (Yuma), Yavapai y Walapi. (Felger-Moser, 1987)

Según Felger y Moser (1987), el conocimiento tradicional de los seris en el manejo de la flora del desierto, además de ser muy vasto, era auténtico de la comunidad, lo que sugería que ellos se habían mantenido en un relativo aislamiento. Asimismo, varios autores señalan que el conocimiento sobre los recursos marinos era muy variado y que parecía ser que junto con algunos indios de Sinaloa, eran los únicos grupos del mundo que se alimentaron del trigo marino. La alimentación de los antepasados era básicamente de origen marino, según exploraciones arqueológicas de 59 sitios de la Costa Central del Desierto de Sonora (Bowen, 1976) y según las descripciones de los primeros misioneros. Además, se sabe que intercambiaban sal y pieles de venado por maíz. De esta manera realizaban su subsistencia de manera satisfactoria, pues según sus descripciones no mostraban señales de desnutrición o enfermedad:

“...sustentadose (...) los marítimos de su pesca de mar y a veces de langostas, culebras y otros animales, teniendo para comer el pescado fresco, otro que tienen seco y salado. Y aunque es verdad que los unos y los otros a tiempo de cosecha de maíz, suben a los pueblos amigos labradores a rescatarlo, y permutar por él algún pescado, y otro tiempo del año cogen una semilleja de hierba, que nace debajo del agua en el mar, que también les sirve de pan. (...) Y es caso muy digno de reparo, que con tener tan poca y regalada comida, son las más corpulentas (...) y de más alta estatura de todas las naciones de Nueva España, y aún de las de Europa, y muy sueltas y ligeras con ese corto y parco sustento y ajeno de regalo, viven muchos años, hasta la edad decrepita. (...) Este tan peregrino genero de gente es mucho menor en número que las labradoras, y con tal modo de vivir están más contentos que si tuvieran los haberes y palacios del mundo” (Fray Andrés Pérez de Ribas, 1645, en Sheridan, 1999:23,24)<sup>5</sup>

Aunque no se tiene aún la información suficiente, se sugiere que los comcáac era una cultura costera, pero con mayor orientación al uso de los recursos marinos y dentro de estos a aquellos de los humedales. Sin perder de vista el amplio contexto de los comcáac que se ha estado planteando, se sugiere que los comcáac son una cultura de “humedal”. En la zona de residencia del grupo se encuentran una variedad de esteros<sup>6</sup>, desde la zona de Guaymas, donde se encuentra el actual Estero del Soldado; y más norte, el Tastiota, y el Tres Cruces (Bahía de Kino), que por lo menos de éste último, se sabe que tuvo una ocupación antigua (Bowen, 1976). En el actual territorio aún quedan 9 esteros cuyos nombres son: 1. *Xtasi hant lijöc tazo iti coom* (Esteros Sargento); 2. *Tacsen xtasi* (Norte Campo Egipto); 3. *Zipxöl ifa xtasi* (Sur Campo Egipto); 4. *Xtasi it* (Punta Ona) 5. *Iti xtasi* (Santa Rosa); 6. *Haan xtasi* (San Miguel); 7. *Xefe xtasi* (Sur Punta Tormenta); 8. *Xtasi yeen cöij* (Sur Punta Mala); 9. *Conic xtasi* (Cerca de Zozni)

Se sabe que en las zonas contiguas de los humedales de la zona de residencia, siempre había un *icaheme* (campamento viejo) y que además todos los esteros operaban bajo la figura del *ihizitim*, dentro de su sistema de organización socio-espacial. Este sistema será más ampliamente discutido en el Capítulo V de este documento.

---

<sup>5</sup> Este texto de Pérez de Ribas se refiere a otros pueblos indígenas de la costa de Sinaloa, pero por guardar similitud con los seris, Sheridan lo incluyó en su texto.

<sup>6</sup> Estero, tipo de humedal costero que se caracteriza por sus bosques de manglar.

Asimismo, Felger y Moser señalan que los manglares jugaron un papel importante en la cultura seri (Felger-Moser, 1987:24).

### 1.3. La territorialidad transhumante

En la territorialidad comcáac tradicional se pueden reconocer dos zonas, dinámicas y versátiles: una “zona de residencia” y otra de “desplazamiento”. En la zona de residencia construían sus efímeros campamentos (*icaheme*), y era el sitio donde se asentaba la familia completa; aquí también practicaban la pesca, la cacería y la recolección de flora alimenticia y medicinal e imbricada en estas actividades, realizaban ciertas prácticas rituales y de defensa. Sin embargo, todas estas actividades frecuentemente se extendían más allá de aquellas zonas dedicadas a la residencia, en donde el control comcáac es probable que fuera más laxo y que también incluían las rutas de intercambio con otros grupos nativos<sup>7</sup>. Esto se puede apreciar en la forma de apropiación de la Región de las Grandes Islas del Golfo de California, como la zona marina. Mientras que la zona terrestre, incluye el área donde confluyen el Río San Miguel y el Río Sonora<sup>8</sup>, que aunque Radding (1995:33) lo identifica como territorio pima, se sabe que era una zona intercultural de los seris, los ópatas y los pimas<sup>9</sup> y probablemente eudeves también.

Los grupos o bandas seris respondieron de manera distinta a la colonización europea. Durante el periodo de las misiones jesuitas (1662-1750), la vida cristiana sedentaria y agrícola de las misiones fue aceptada por algunos integrantes comcáac, en contadas ocasiones. Según los reportes de frailes jesuitas y posteriormente de franciscanos, los seris recibieron con alegría la propuesta cristiana, incluso señalan que hubo bautizos en Bahía de Kino y en las misiones de Pópulo, Magdalena y Pitic y en una única ocasión en Tecomate, en la Isla Tiburón. Sin embargo, la contradictoria relación de la Iglesia Católica con el ejército español, junto con la insistencia en transformarlos de nómadas costeros a sedentarios agricultores en las riberas de los ríos, los hacía huir de la cruz. En las misiones, los sobrevivientes a las enfermedades y represalias pronto regresaban a su vida nómada costera. Para otros grupos seris, las misiones sólo significaron la posibilidad de ampliar su dieta a partir del robo del ganado; mientras que otros simplemente se replegaron para llevar su vida tradicional en mayor aislamiento.

Aún cuando los colonizadores europeos no se establecieron en la zona de residencia comcáac, la zona de desplazamiento de los comcáac, a la altura del Pitic, fue cuna de misiones y un presidio. Esto marcó “Una nueva etapa en el manejo de los recursos naturales y del agua (que) se dio en el último tercio del siglo XVII con la llegada de los jesuitas y la edificación de misiones, lo cual significó el primer proyecto para incorporar al cultivo la zona de desplazamientos de los seris.” (Moreno, J.L. en Wong, 1999). Así, el robo de ganado de sus rancherías, y el ataque a los viejos enemigos pimas que ya vivían en las misiones, marcó el inicio de una guerra intermitente, que comienza en

---

<sup>7</sup> A pesar de su relativo aislamiento, existen evidencias de que los comcáac ocasionalmente intercambiaban pieles de venado y pelícano, conchas y sal, por maíz principalmente junto con otros recursos, con otros grupos prehispánicos (Sheridan, 1999; Bowen, Schindler).

<sup>8</sup> Esta zona es el actual asentamiento de la Cd. de Hermosillo, capital del Estado de Sonora y se encuentra a 100 kms. de la costa de Bahía de Kino. El anterior nombre de Hermosillo es Pitic, que es un término ¿?? Que significa “entre dos ríos”.

<sup>9</sup> Esta zona, en cmique iitom, se llama *hazot xico*

1540 (según Fortunato Hernández, 1902) o en 1662 (según Bowen, 2000) y termina en 1904.

#### **1.4. La población india**

El número de pobladores seris, a la llegada de los colonizadores, es bastante incierto, pues algunos señalan que eran alrededor de 10 000 mientras que otros afirman que tan sólo eran unos 3000 (Bowen, 1983). En lo que sí se está de acuerdo, es que desde sus primeros contactos con la gente blanca, la población comcáac disminuyó sistemáticamente. Se calcula que tan solo en el primer siglo un tercio de la población murió por enfermedades, asesinada o deportada, mientras que los niños sobrevivientes fueron colocados en hogares españoles.

La baja demográfica entre los seris se incrementó en la medida que las políticas de la colonia avanzaban y se volvían más agresivas. Esto se debía en parte a que la evangelización resultó un fracaso en su objetivo de conversión a la vida cristiana-sedentaria-agrícola-ganadera-súbditos de la corona, aún cuando hubo algunos efímeros intentos. Asimismo, hubo algunos esfuerzos por parte de los colonizadores por reducirlos a fuerza de trabajo, que también fracasaron. Los seris se embarcaron en una relación de robos, venganzas y asesinatos mutuos. Todo lo anterior dio por resultado una serie de intervenciones militares en su territorio, (incluso en la Isla Tiburón), con el fin de rodearlos, re-localizarlos, deportarlos o exterminarlos.

A pesar de la colonización Europea y de la disminución demográfica de los seris, la Costa Central del Desierto de Sonora (la zona de residencia), no estuvo ocupada por ningún otro grupo indígena, ni por los españoles. Después de la expulsión de los jesuitas en 1767, hubo un nuevo intento por evangelizar a los comcáac. En 1772, la orden franciscana fundó la misión El Carrizal, cerca del actual Bahía de Kino. Según su fundador, Gil de Bernabé los seris de la Isla Tiburón habían pedido la misión con la condición de que fuera en ese lugar. No querían que estuviera en la Isla, y tampoco querían ir al Pitic. En menos de un año, por razones desconocidas, un pequeño grupo de seris de la Isla, en contra de su propia gente, mataron al Padre Bernabé. Este parece ser el único intento de colonizar la “zona de residencia”.

#### **1.5. Del fracaso al exterminio**

Los principales inhibidores de la invasión del territorio comcáac fueron: la defensa agresiva, la aridez y escasez de agua dulce, y el hecho de que los colonizadores no encontraron lo que más buscaban: ciudades míticas, oro y esclavos (Radding, 1995). El territorio era muy inhóspito para la forma de vida que imponía la colonia e iglesia española, sedentaria-agrícola-ganadera. Mientras que los seris tenían gran variedad de formas de proveerse de agua dulce, en la mayoría de los casos subterránea y temporal, los colonizadores demandaban mucho más consumo de agua que los seris y no contaban ni con el conocimiento ni la tecnología para proveerse de ella<sup>10</sup>. Asimismo,

---

<sup>10</sup> McGee en su estudio realizado a finales del siglo XIX menciona que los rancheros mexicanos sólo eran capaces de ubicar 6 fuentes de agua, tres de ellas eran efímeras. En 1980, los seris de mayor edad podían enumerar casi 100 fuentes de agua del territorio, la mayoría eran efímeras (Bowen, 1983).

los seris sabían como aprovechar los recursos del mar y del desierto, y para los españoles estas tierras no significaban más que páramos ociosos.

Pero sobretodo, lo que mas pesaba era el etnocentrismo español, ya que ellos no sólo se consideraban superiores a los indios, sino que su vida salvaje, vagabunda y que no trabajaban para conseguir el sustento, para los misioneros, era considerado producto del pecado, lo más lejano a Dios:

Dije que estas naciones, que ordinariamente habitan a las riberas y orillas de los ríos, porque hay otras (y son las más bárbaras que se han visto, ni descubierto en el orbe) que ni labran las tierras, ni siembran como las otras, ni tienen género de casa o vivienda, ni defensa de las inclemencias del cielo (...)

El hombre que fue criado de Dios con honra y dominio de las bestias, se abatió por el pecado a vida de brutos animales; y éstos, unos viven en espesuras de breñas, montes y arcabucos; otros en las marinas y médanos de arena del mar...”

(Fray Andrés Pérez de Ribas, 1645, en Sheridan, 1999:23)

De aquí se derivaba la urgencia de transformarlos. La impredecible vida transhumante de los comcáac y su dispersión en subgrupos, fue lo que mas desquició a los españoles, pues no había manera de sitiarlos y tenerlos bajo control, ni para cristianizarlos ni para esclavizarlos. Es por esto que finalmente optan por el exterminio.

El proceso de despojo del territorio comcáac, en su “zona de residencia”, inició hasta mediados del Siglo XIX, que es cuando aparecen los primeros desarrollos, o “ranchos” de lo que posteriormente sería el desarrollo agrícola capitalista de la Costa de Hermosillo. Para ese entonces la población seri había sido drásticamente diezmada, pues apenas alcanzaban los 550 individuos (Bowen, 1983:233) lo cual les impidió defender esta invasión. En la parte sur, el desarrollo del Puerto de Guaymas era un hecho contundente, mientras que en el norte había exploraciones para convertirlo en ranchos. Este periodo también marca un hito en la historia ambiental de una parte del territorio ancestral comcáac:

“Fue un día del otoño de mil ochocientos cuarenta y cuatro, cuando una carreta de bueyes cargada de herramientas y víveres hollaba por primera vez en la historia, la selva vírgen del “Kess que-nex” (lugar de tésoyas) situado en medio de territorio seri; la seguía otra con barriles de agua, y por delante de ambas, hombres con hachas y zapapicos abriendo brecha; hombres armados a caballo formaban la vanguardia a cuyo frente iban dos de porte distinguido: los hermanos Encinas: Don Pascual y Don Ignacio María.”

“A una indicación de Don Pascual la caravana hizo alto: “Aquí es”, dijo, “dónde y con el favor de Dios, formaremos la hacienda que un día se convertirá en el centro de una región agrícola próspera y de renombre; a nosotros nos tocó pues, dar el primer “pujido” (primer esfuerzo)...pongámonos en obra...” y pintando en el suelo una cruz a la mitad de un círculo, indicó a los hombres que empezaran a cavar el pozo de la hacienda, a la que dio por nombre San Francisco de la Costa Rica” (Thompson, Roberto, 1989:29 en Wong, 2000).

Esta zona corresponde a la cuenca baja del Río Sonora, que inicia en donde confluye el Río San Miguel, lugar de la actual Cd. de Hermosillo (Capital del Estado de Sonora). Este río se dirige hacia el poniente transformándose en una zona deltáica que iba a desembocar<sup>11</sup>, de manera subterránea, al Golfo de California, a la altura del Estero de las Tres Cruces. En la parte norte inmediata al estero se encuentra actualmente Bahía de Kino. El Estero de las Tres Cruces fue sitio de campamentos viejos (Bowen, 1976). Y según lo señala la tradición oral también había un panteón seri.

No obstante, los seris atacaron y robaron ganado del Rancho Costa Rica lo cual desató el último periodo de exterminio oficial de los seris<sup>12</sup>. Este estaba encabezado por el Sr. Pascual Encinas, quien armó a sus vaqueros y fueron tras ellos. Lo anterior fue apoyado por el gobernador de Sonora Izabal, quien envía una incursión militar a la Isla Tiburón en 1904, con lo que termina el periodo del exterminio. Las esperanzas de evangelizarlos, civilizarlos y convertirlos en fuerza de trabajo, habían sido abandonadas desde mediados del siglo XVIII. Para este periodo, los seris eran considerados una “raza satánica” y serían, después de los apaches, la principal amenaza al proyecto colonial y después al nacional capitalista de Sonora.

A principios del Siglo XX tan solo quedaban unos 200 seris, que prácticamente estaban refugiados en la Isla. Los grupos de los guaymas y los tepocas se habían extinguido, por guerras, enfermedades, deportación y asimilación; mientras que los habitantes de San Esteban, quienes tuvieron mínimo contacto con los colonizadores, fueron sitiados, deportados y la mayoría, exterminados en un sólo operativo militar, a finales del siglo XIX (Bowen, 2000).

## 2. La transición a mexicanos

---

<sup>11</sup> Desde el año 1948, con fines agrícolas, el caudal del Río Sonora fue detenido en la presa Abelardo Rodríguez, al oriente de la Cd. de Hermosillo. En épocas de lluvias el río volvía a inundar su cauce. Actualmente se ha construido la presa El Molinito, cauce arriba, con fines de protección de los hermosillenses; la presa A. Rodríguez lleva 5 años sin una gota de agua, incapaz de satisfacer las demandas urbanas.

<sup>12</sup> En el año de 1850, bajo el gobierno de José Aguilar, hartos de los ataques apaches, que tenían amagadas a los pueblos del norte y de que algunos de ellos habían caído en desolación y abandono, El Congreso Constitucional del Estado de Sonora, realiza el decreto No. 122, en cuyo artículo 1ro: “Se faculta al Gobierno para autorizar guerrillas nacionales o de extranjeros, en persecución de los Apaches que invaden el Estado”.

En el Art. 2do.: “Se concede a los gefes de guerrilla, o empresarios, un premio de ciento cincuenta pesos por cada indio de armas que presente muerto o prisionero; y cien pesos por cada mujer india prisionera, quedando los prisioneros de ambos sexos de catorce años para abajo, a beneficio de ellos, para que los eduquen en los principios sociales”. En el decreto No. 126 dichos artículos se hacen extensivos a los Seris.

En el inicio del siglo XX, México ya se había constituido como una nación independiente que trataba de beneficiarse del proyecto capitalista-industrial del mundo europeo del cual formaba parte de manera marginal. La transferencia tecnológica era la base de la entrada de las relaciones comerciales. Lo cual empezó a tener impacto en los sistemas productivos tradicionales y se manifestó de muy diversas formas.

El Estado de Sonora contaba con grupos en el poder con miras de explotar los recursos naturales con fines mercantiles. El territorio comcáac estaba incluido en estos planes, en especial lo que correspondía al Delta del Río Sonora y la Isla Tiburón. Como ya se vio en párrafos anteriores, los “ranchos” con fines de agricultura comercial, hicieron su aparición desde mediados del Siglo XIX, utilizando nuevas tecnologías de explotación como la excavación de pozos para riego, así como el uso de maquinaria para la sustitución de amplias zonas de vegetación nativa del desierto. En este mismo periodo, el Gobierno del Estado de Sonora otorga en propiedad, a la Isla Tiburón, a dos mexicanos<sup>13</sup>. Asimismo, desde el año 1870, los mexicanos ya tenían iniciativas para desarrollar la Isla Tiburón y la Isla San Esteban (Bowen, 2000).

Este periodo también coincide con los primeros intentos de explotación de los recursos marinos de carácter comercial intensivo impulsado por las nuevas tecnologías de pesca y de transporte marino. De esta manera, la zona de residencia comcáac, junto al Estero de las Tres Cruces, empieza a ser el punto de reunión de pescadores, tanto para salir a pescar como para su venta a los mercados regionales como Hermosillo. Asimismo, se conjuga el interés norteamericano en este sitio, como centro turístico, al cual llegaban en avionetas.

Mientras tanto, los seris pasaban por el peor momento de su historia. Para 1941 su población disminuyó a las alarmantes cifras de 160 personas (Hayden, 1942 en Bowen, 1983). A la intervención militar de exterminio se le sumaron las epidemias de enfermedades de los blancos, en contra de las cuales la medicina tradicional no podía hacer mucho. Los distintos grupos comcáac se refugiaron en la Isla Tiburón. Sin embargo, la vida nómada costera, organizada en pequeños grupos familiares, no sólo persistió, sino que seguramente, la continua dispersión impredecible de los comcáac, les defendió del total exterminio oficial. Es decir, lo inhóspito del territorio, su arraigo, su vida transhumante, su resistencia física y su complejo conocimiento en el aprovechamiento de los recursos del mar y del desierto, fueron los factores determinantes de la sobrevivencia de los últimos comcáac.

En estas condiciones los seris tuvieron que enfrentar a las inercias del desarrollo de la agricultura, la pesca y el turismo, sólo que ahora bajo el manto del Estado nacional mexicano. Así, se aislaron en la Isla Tiburón cuando las circunstancias apremiaban, pero cuando no, tomaron buen provecho de los productos innovadores que les ofrecían los mexicanos a cambio de cierta producción pesquera.

## **2.1. Del exterminio a las relaciones con el mercado y la nación**

---

<sup>13</sup> En el año de 1850, bajo el gobierno de José Aguilar, El Congreso Constitucional del Estado de Sonora, junto con los decretos de exterminio de seris y apaches, realiza el Decreto No.128, mediante el cual se concede a los ciudadanos Pablo Rubio y Jesús Moreno la Isla del Tiburón en posesión y propiedad.

El periodo alrededor de la década de 1930 marca un parteaguas de la historia del pueblo comcáac. La guerra del exterminio había cesado y el Gobierno de Sonora mostraba una actitud más sensible hacia ellos, aunque esto no los libraba de todas las hostilidades y abusos por parte de los mexicanos interesados en la zona. Después de la debacle demográfica sistemática durante 400 años, se inicia un periodo de recuperación de los comcáac que hasta la fecha no se ha detenido. Se puede decir que alrededor de 1930 comienza el “renacimiento comcáac”.

Este es el periodo de interés para esta investigación, pues el Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN) se construye a partir del encuentro de la cultura tradicional de los comcáac con el sistema del Estado nacional mexicano, que a su vez está inmerso en un sistema económico capitalista dependiente de los países industriales, otrora coloniales e imperialistas. A esta intervención se suma el de la Iglesia Cristiana, la cual se plantea como una institución que de alguna manera está incidiendo en la cosmovisión comcáac. El SESN se enfoca en el manejo de los recursos naturales y del territorio y se deslinda de las visiones esencialistas en el que la modernidad capitalista es interpretada como un proceso de destrucción absoluta y homogénea de los sistemas tradicionales de subsistencia. Por ello, en los siguientes párrafos se dará una semblanza de aquellos eventos críticos en la conformación del SESN.

El impacto de la transferencia tecnológica y de la ideología mercantil e industrial pronto se dejó sentir en la vida tradicional comcáac. Un cambio tecnológico importante se refiere a la sustitución de su balsa de caña por pangas de madera con vela, impulsadas con remos, lo que amplió su espacio de navegación y posibilidades de pesca. La última vez que se retrató una balsa tradicional fue en 1922, frente a Bahía de Kino (Felger-Moser, 1987:14). El Gobierno de Sonora, en 1928, les donó unas pangas y madera para su construcción como apoyo al grupo (Bourillón, 2002:34), pues ya se sabía que comerciantes de Bahía de Kino les estaban intercambiando su “producto” por ropa, alimentos y en algunas ocasiones por dinero. Obviamente, el objetivo era hacer más eficiente su incipiente actividad comercial pesquera, es decir, incrementar la producción para obtener mejores rendimientos. Este periodo marca el inicio del intercambio mercantil dentro de su sistema tradicional de autosubsistencia.

En la literatura sobre este periodo los seris son tratados como un grupo homogéneo, generalmente, en el cual, sus pocos miembros siempre se encontraban juntos y enfrentaban los cambios de la modernidad de manera conjunta. Sin embargo, esto no sucedió así, pues en la composición actual de los comcáac aún se puede apreciar la heterogeneidad de este patrón. Como ya se aclaró, su organización social en grupos familiares transhumantes y costeros, predominó por sobre cualquier cambio. Las relaciones con el Estado y los comerciantes se daban con ciertos grupos de la comunidad, o con ciertas personas de una familia, generalmente hombres adultos, por lo que los cambios en las costumbres comcáac se dieron de manera diferenciada. Por ejemplo, para finales del siglo XIX y principios del XX, se tienen referencias de que algunos comcáac se seguían vistiendo con trajes de pieles de pelicano, cazaban venados con arco y flecha, lobos marinos a pedradas y caguamas con arpones de



mezquite. Mientras que otros se les podía ver con atuendos europeos de algodón y utilizando rifles<sup>14</sup>.

Cerca de los años 30, Bahía de Kino era un pequeño centro del intercambio pesquero comercial, en el cual los comcáac participaban temporalmente, pues aún lo consideraban su territorio. La pesca se centraba en la totoaba. Sin embargo existen registros fotográficos y documentales que algunos grupos de la comunidad se les podía encontrar en la Isla y en la costa continental. Es decir, los seris a pesar de estar involucrados en la pesca comercial, la subsistencia tradicional, la transhumancia y los grupos familiares, eran la forma dominante de sobrevivir.

En su visita a la Isla Tiburón, en 1930, el antropólogo Kroeber, encontró a todos los seris viviendo en la Isla, quienes hacían visitas ocasionales a la tierra firme (Griffen, 1959). Para entonces, parte del territorio continental ya lo habían perdido. La frontera sur, era Kino y la norte Puerto Libertad. Y en cuanto a las islas, la única ocupada era Tiburón. Asimismo, los ancianos actuales (mayores de 60 años) afirman haber nacido en diferentes campos de la Isla, como en *Zoznicmipla*, *Tecomate* y *xnelcam* y en algunos campos continentales como Punta Ona, Pozo Coyote, Desemboque y Kino. Los ancianos como Don Antonio Robles y Francisco Barnett, narran que pasaron su infancia y los primeros años de su juventud en la isla y que no conocían a ningún blanco, y a veces ni entre ellos se conocían. Amalia Astorga comenta que de niña creía que sus familiares eran las únicas personas del mundo; y que poco a poco se fueron yendo a tierra firme. Además que el español lo aprendieron hasta cuando tenían más de 20 años.

Simultáneamente, en 1928 fundan en Kino la primera escuela federal, que es una de las instituciones aculturizantes de mayor peso, pues es una plataforma clave de la ideología de la nación. En esta escuela algunos seris aprendieron a leer el español y comenzó a ser una forma de comunicación con el sistema mexicano. Para mostrar como se pueden hibridar estos incipientes procesos de aculturación con la tradición, veamos lo siguiente: Los seris cuentan con símbolos gráficos para distinguir a alguna persona o a su familia. La forma de utilizarlos no ha sido estudiado a profundidad, pero al menos Don Antonio menciona que estos sirven por si alguien anda sólo y siente que va a morir, deja su marca en un árbol, para que cuando encuentren el cuerpo puedan identificarlo. Asimismo, según Sheldon, en 1920 cada seri tenía su firma y la utilizaban para ir dejando un rastro cuando salían de cacería o por algún otro motivo (Carmony-Brown, 1979).

Don Alfredo López, miembro del Consejo de Ancianos, afirma que estas marcas señalaban la ocupación de cierta familia en los *icaheme*. Estos símbolos siguen en uso, ahora son utilizados como una especie de logotipo. Por ejemplo, el sello utilizado para

---

<sup>14</sup> En 1880 un grupo de 5 hombres seris fueron retratados en una expedición de intercambio de pieles de pelicano. Están vestidos con ropa europea de algodón, mientras que uno de ellos trae un "sombrero" de hojas tradicional. Van armados con arco y flecha y un rifle. En 1894 fue retratada una familia que está acampando en el Rancho Costa Rica, en la que se observa una mujer y 4 niños que tienen el rostro pintado de la manera tradicional y están vestidos con ropa occidental. El hombre trae un sombrero de paja. Tienen una olla de cerámica comcáac, para el agua y están a un lado de una vivienda efímera tradicional (Felger-Moser, 1987:15,16).

la firma de documentos del Consejo de Ancianos, está formado por 4 símbolos, cada uno representa a cada miembro del consejo (Ver fig.1). Este también puede verse como distintivo de la Escuela Tradicional, pintado en los muros de ésta. Asimismo, en sus trajes tradicionales lo pueden llevar, bordados con listones de colores.



Fig. 1. Sello del Consejo de Ancianos de la Nación Comca'ac. La marca familiar de arriba a la izquierda es de Don Genaro Herrera, quien fue el presidente anterior. Al morir su lugar lo ocupó Don Antonio Robles, su símbolo es el de arriba a la derecha. Abajo izquierda se encuentra el de Don Guadalupe López, quien murió en 2003 y fue sustituido por su hermano Don Alfredo, por acuerdo familiar. Le sigue el de Don José Juan Moreno, hermano de Don Antonio.

En el interior de la Isla Tiburón, Don Alfredo López (2003), identificó varios campamentos viejos. De ellos, algunos tenían grabado en el tronco de un árbol la marca familiar tradicional, como en *xpasni iis quinata* y *xpasni cpetij*. En otro campamento viejo, llamado *Simin hax hahot*, Don Alfredo explicó que:

“En este campamento la familia Torres venían (a vivir una temporada) siempre a este lugar en la zona de las montañas. En este sahuaro, un señor escribió su nombre en 1941, el nombre de José Torres. Aquí también se pueden ver las marcas de los años 1949, 1951 y hasta 1957. En esos años esta zona era habitada por los nativos comca'ac de esa familia y de su descendencia” (Alfredo López, 2003).

De esta experiencia se puede inferir que la vida transhumante comca'ac, organizada en pequeños grupos familiares, seguía viva hasta cerca de los años 60, por lo menos. Y que era evidente que al menos un miembro de la familia Torres, no sólo sabía escribir en español, sino que lo estaba aplicando a la costumbre de señalar, de manera gráfica, que ese campamento era ocupado por esa familia. Esto también es un indicador de la relación que ya se tenía con la comunidad mexicana y de cómo el aprendizaje de una expresión gráfica, como el de la tradición escrita del español, es resignificada e hibridada en un contexto de tradición, probablemente milenario.

En 1920, Sheldon encontró que todos los seris hombres adultos tenían rifle y que ninguno de ellos tenían arco y flecha. Mientras que las ollas de cerámica para cocinar y acarrear agua eran utilizadas de manera cotidiana (Carmony-Brown 1979). Según Bowen, los seris dejan de utilizar el arco y la flecha en el periodo de los años 30 y los

sustituyen por los rifles para cazar. Las ollas de cerámica son sustituidas por recipientes metálicos para cargar agua y cocinar, pero las mujeres siguen fabricándolas (de menor calidad) para su venta. Para entonces se había establecido el Kino Bay Club, para organizar la pesca deportiva de turistas americanos, quienes compraban las artesanías seris y les daban muchos obsequios.

Sin duda alguna, el evento más significativo de este periodo, en cuanto a la relación de los comcáac con el Estado nacional, sucede en el año 1938, cuando bajo el mandato del Presidente Lázaro Cárdenas, con todo el espíritu revolucionario nacionalista característico de la época, se promueve la organización colectiva productiva en forma de cooperativas. Este también es el periodo en el que se define que la relación del Estado con los grupos indígenas, estaría determinada por la ideología del indigenismo, la cual trataba de “integrar” a los indios a un proyecto de nación homogénea en términos culturales. Por ello, surgieron apoyos para las actividades productivas y para la alfabetización de estos grupos. Paradójicamente, la mejor forma de defenderse de los abusos de los compradores mexicanos, era precisamente, aprendiendo su lenguaje. De esta manera, por solicitud de Porfirio Díaz (líder comcáac)<sup>15</sup> al gobierno, los seris son organizados por el Estado en la Sociedad Cooperativa de Pescadores de la Tribu Seri, S.C.L. La cual estaba formada exclusivamente por socios comcáac, con el fin de protegerlos como etnia e impulsarlos como productores.

Los seris ya estaban embarcados en el comercio de aletas de tiburón para el mercado asiático y posteriormente en la del hígado de tiburón, para los americanos (Bowen, 1983:234). La actividad pesquera comercial les dio a los comcáac un beneficio económico mínimo, pero sin precedente, que les ayudó a proveerse de ciertos alimentos, ropa, cobijas y utensilios que les facilitaban su sobrevivencia. Este se vio opacado por una serie de eventos asociados al desencuentro de la tradición con la modernidad. Como el que los armadores (intermediarios) se quedaron con la mayoría de las ganancias; mal manejo de la administración de la cooperativa; como la pesca es una actividad tradicional del género masculino, la cooperativa excluía a las mujeres seris de sus beneficios directos; inestabilidad en las jornadas laborales requeridas para enfrentar la competencia del mercado; y porque los ingresos no eran repartidos con equidad y algunos eran invertidos en los vicios de los mexicanos, lo que afectaba su salud y las relaciones sociales internas y externas de la comunidad seri.

## **2.2. Pérdida del territorio y comienzo de la sedentarización-conglomeración.**

Alrededor de los años 50 sucedieron al menos 9 eventos que son paradigmáticos en el proceso histórico reciente de los comcáac, y que definen claramente la plataforma de 3 inercias que han operado en todo el proceso de transformación y re-significación que son: el Estado Nacional, la economía de mercado y la religión occidental. Los eventos mencionados son: 1. El aumento de la población comcáac; 2. La pérdida del territorio continental de la zona de Bahía de Kino en el sur y Puerto Libertad en el norte; 3. La llegada de la Iglesia Cristiana; 4. la construcción de una escuela en Desemboque para la alfabetización de la etnia; 5. la aceptación de la medicina occidental; 6. La ampliación de las relaciones comerciales, pesqueras, artesanales; 7. El inicio del proceso de sedentarización-conglomeración; 8. Inicio del mestizaje; 9. Lucha por el territorio a través de la legalidad nacional.

---

<sup>15</sup> Comunicación personal con Mary Beck Moser. Bahía de Kino, 2001

Existen referencias que desde el año 1947, los seris, alejándose de los vicios comienzan a abandonar Bahía de Kino. Sin embargo, para el año de 1970 aún se observa la presencia de algunos grupos de manera temporal (Yetman, 1988:3). Para la década de los 50s, los comcáac prefieren establecerse en el Desemboque, el centro de entrega de la producción pesquera, al que se suma, posteriormente, el campo de Punta Chueca. Puerto Libertad era un campamento viejo que poco a poco también fue abandonado. La gente se concentró en Desemboque.

En estos años se introducen las pangas con motor fuera de borda (Bourillón, 2002) y con ello aumenta la dependencia en transacciones monetarias y en bienes del exterior. Dicha dependencia incluye los impactos por los altibajos del mercado. Por ejemplo, la demanda por el aceite de hígado de tiburón cesa, pues se introduce en el mercado las vitaminas sintéticas, cuyos costos de producción son menores. La captura de la totoaba también disminuye pues su sobreexplotación en todo el Golfo, la llevó a los límites de la extinción. La pesca de la pinta y baya es más difícil de conseguir, por lo que se introducen las pesquerías de especies consideradas mas corrientes que se despreciaban. El comercio de la tortuga marina, especie fundamental de la dieta y cultura comcáac, despliega en este periodo. Esto sucede alrededor de los años 1950 y 1960.

En 1961 se inicia el tallado de la figura del palo-ferro, como artesanía comercial. Según cuentan los familiares de Don José Astorga, él recibió de unos espíritus la idea y la manera de cómo se debían hacer las figuras. Entre los comcáac había un poco de tradición en el tallado de figuras de piedra, pero nunca habían explorado el tallado en madera de figuras de animales de la región y que, obviamente, no se hacían con fines de venta.

La artesanía de palo fierro fue muy bien recibida por los turistas americanos que visitaban los seris. Es así que en la década de los 60s, la incipiente economía comcáac dio un giro, pues la mayoría de los hombres adultos comenzaron el tallado de figuras a mano. En este periodo el principal ingreso económico provenía de esta actividad, desplazando a la pesca a segundo término. La belleza de la artesanía de palofierro les dio fama internacional y nacional. Una figura comcáac ganó un concurso en la cd. de Ámsterdam; asimismo una colección de figuras se expuso en el Palacio Nacional (Santillán, 1993). Esta artesanía se acompañaba, en mucho menor grado de la elaboración de collares de concha y de cestería de un arbusto del desierto, los dos de origen tradicional.

Los cambios en las pesquerías y la rápida aceptación de las innovaciones tecnológicas de esta actividad, junto con el veloz desarrollo comercial del tallado del palo fierro, son indicadores del aumento de la dependencia de las transacciones monetarias en la subsistencia comcáac. A pesar de esta tendencia, son contados los casos en que los seris aceptan ser contratados como fuerza de trabajo, es decir como asalariados bajo las instrucciones de un patrón. Se tiene referencia de que los seris realizaron dichas actividades en el Rancho Costa Rica, alrededor del cambio del siglo XX. En el periodo de los 50s, Griffen (1959) reportó que algunas mujeres seris se iban en la temporada de la pizca del maíz a trabajar como jornaleras, por semana, en los campos agrícolas de la Costa de Hermosillo. Esta temporalidad laboral tal vez se deba a que el sistema alimentario tradicional de autosubsistencia aún era capaz de satisfacer las necesidades inmediatas de la comunidad.

Con el abandono de Kino, los seris pierden aún más territorio, pues esta zona y el Estero de las Tres Cruces quedan en manos de los pescadores mexicanos y posteriormente de los desarrolladores del turismo. Guaymas y Kino son los primeros asentamientos formales en territorio seri. Kino por su parte, se convierte en un centro de atracción de migrantes expulsados de la frontera agrícola de la Costa de Hermosillo, que, sin conocer el oficio, venían a probar suerte como pescadores. Para 1960 se inicia su desarrollo turístico. El Estero de Santa Rosa, se vuelve la frontera sur del territorio continental, a unos 30 km. al norte de Kino.

Asimismo, el establecimiento de ranchos mexicanos amenaza diariamente la frontera oriental del territorio continental. Inician conflictos, pues los seris consideran que son sus territorios por lo que van a cazar o recolectar flora del desierto y es denunciado y castigado como “invasión a la propiedad privada”. En 1920, Sheldon ubica en su ruta de cazador, al Rancho de Costa Rica, en vecindad con otros dos ranchos más: La Libertad y Santa Ana. Estos tres ranchos se encontraban en el territorio continental tradicional de los seris y según el cazador su principal usufructo provenía de ser fuentes de abastecimiento de leña de la Cd. de Hermosillo. En La Libertad encontró a 4 familias seris acampando (Carmony-Brown, 1979). Estos eventos también señalan el inicio de un proceso, no sólo de pérdida del territorio, sino de la “apropiación privada” del mismo, con todas las implicaciones del manejo de los recursos naturales, que ya había surgido desde 1844 con el Rancho Costa Rica. Por otro lado, el territorio seri, que queda fuera de su control, entra a la categoría de “terrenos propiedad de la nación”, es decir, quedan bajo el control del Estado Mexicano.

Desemboque era un campamento viejo, que en 1930 lo utilizaban pescadores japoneses (Bourillón, 2002:37). Este se ubica dentro de la zona continental de residencia seri, al norte del Estero Sargento, como a 100 km. al norte de Bahía de Kino. Dicho lugar, eventualmente era ocupado por familias comcáac, de manera tradicional. Poco a poco se convirtió en el punto de concentración de los pescadores seris y algunos mestizos como los compradores, tanto mexicanos como americanos. En este lugar, la vivienda tradicional, comenzó a ser sustituida por viviendas más duraderas hechas de bajareque (estructura vertical con postes de mezquite, techo plano, cubiertas con adobe), lo cual señala, no solo el inicio de la sedentarización del grupo, sino de la conglomeración de las familias en un mismo campamento.

Asimismo, pequeñas construcciones son destinadas a la venta de un mínimo de satisfactores. Estas tienditas eran propiedad de mestizos, generalmente pescadores, que se habían establecido en esta zona de manera temporal. Esto significa la introducción sistemática de productos de los blancos, tanto en su dieta como en su estilo de vida. En la dieta el consumo de azúcar, café, aceite, y harina de trigo, se vuelven una necesidad diaria. Es por esto, que es factible decir que en este periodo surgió el contexto de un proceso paradigmático de la cultura comcáac: la sedentarización y la conglomeración de las bandas. Lo cual también implica cambios en los patrones de movilidad de recolección de flora del desierto, pues aumenta el consumo de productos adquiridos a través de la transacción monetaria.

La sedentarización inició únicamente en el poblado de Desemboque. Posteriormente, otro campamento pesquero estaba adquiriendo importancia: Punta Chueca (*Socaix*), al cual, lentamente se introdujeron las prácticas sedentarias como las viviendas más duraderas. Este poblado se encuentra entre Kino y Desemboque, en la costa

continental. No obstante, los campamentos pesqueros de tradición milenaria, seguían ocupándose por familias completas, de manera estacional. Estos, se encontraban entre estos dos poblados y en las costas de la Isla Tiburón que dan al Canal del Infiernillo, así como al norte de la misma.

Para el año 1955, la población había aumentado a un total de 242 personas, 188 residían en Desemboque y las restantes en Punta Chueca, aunque había mucha movilidad entre los dos poblados y los campos pesqueros. En todos los campos pesqueros la vivienda tradicional se seguía utilizando de manera predominante.

La entrada de la pesca comercial en el sistema de subsistencia comcáac, incidió en una institución fundamental de los comcáac: la endogamia. Aunque no se cuentan con estudios a profundidad, se tienen referencias de que el grupo comcáac era altamente endogámico y que sólo permitía los matrimonios entre las bandas (Moser, 1987; Sheridan, 1999). Su aislamiento geográfico, probablemente esté relacionado con esta práctica. No obstante existen registros de algunos intercambios con los pápagos del desierto, los pimas e incluso con los grupos de Baja California. En los periodos del exterminio y su disminución demográfica extrema, se permitió cierta exogamia pero al parecer sólo con grupos nativos. La endogamia va ligada a la identidad cultural y en ella, su vínculo con el territorio y el control de los recursos naturales. El orgullo de ser comcáac tiene muchas anécdotas, por ejemplo Fortunato Hernández, cuenta que los seris son “aún más engreídos que los ingleses...” (1904). El mestizaje con mexicanos se da en el contexto de la pesca comercial. Para el año de 1955, Griffen reporta la existencia de 4 niños “ilegítimos”, dos de ellos son mestizos y dos son seri puros pero fuera del matrimonio.

La iglesia cristiana y la escuela llegaron casi al mismo tiempo al Desemboque, aunque los dos ya contaban con ciertos antecedentes. A principios de los años 50 llegó una pareja de lingüistas, los Moser, del Instituto Lingüístico de Verano (ILV). Venían con el objetivo de aprender la lengua *cmique iitom* y darle una estructura escrita para después traducir El Nuevo Testamento de la Biblia a la lengua local. Los Moser vivieron alrededor de 20 años en Desemboque y se ganaron el cariño y respeto de los seris. Les ayudaron a aprender el español, a rescatar sus historias tradicionales, y constantemente les proveían con regalos y medicinas.

Los lingüistas del ILV realizaron investigaciones importantes sobre la cultura comcáac que han colaborado en el entendimiento de las características del grupo. Destaca el texto sobre etno-botánica, en el que también colaboró el biólogo Felger, que muestra el asombroso uso tradicional de los recursos naturales, en especial de la flora del desierto. Esto es de suma importancia, pues la información fue recolectada en un periodo en que los seris eran considerados, incluso por académicos, un grupo en proceso de extinción. Otra colaboración importante de este grupo de lingüistas, al que se unió posteriormente el lingüista S. Marlett, es el Diccionario de la Lengua Seri (*cmique iitom*). Este esfuerzo capacitó a algunos comcáac como lingüistas y ha sido clave en el tránsito a la tradición escrita, que apenas se está iniciando.

Simultáneamente llegó, para quedarse, la Iglesia Apostólica de Cristo Jesús. Los primeros “hermanos” eran mexicanos que ayudaban a los seris a sobreponerse de algunas enfermedades y sobretodo a superar los vicios. Por otro lado, pronto instaron a la comunidad a dejar ciertos aspectos de su vida tradicional, como el cabello largo de

los hombres, las pinturas faciales tradicionales de mujeres y hombres, los cantos y danzas tradicionales y hasta la música mexicana (Griffen, op.cit).

La escuela fue promovida por un grupo de americanos que querían ayudar al grupo indígena. Para ello construyeron el local de la Escuela Rural Federal de los Seris, que con apoyo de los americanos, no del gobierno mexicano, funcionó de 1952-1957, a cargo del maestro mexicano Leo Sandoval. Esta persona es recordada con cariño, pues fue quien les enseñó a leer, escribir y hacer cuentas a alrededor de 60% de la población (Santillana, 1993:85); lo que les ayudó a hacer valer sus derechos ante la sociedad nacional. Sandoval además luchó para que su relación con los compradores de pescado fuera mas justa. La escuela fue el principal motivo para que la gente se quedara en Desemboque y no transitara de campo en campo. Los seris acostumbraban que la familia entera acompañara al papá a los campos de pesca, costumbre que comenzó a debilitarse, por el interés de ir a la escuela. La escuela planteó un dilema serio en la comunidad, pues querían que aprendieran lo de los blancos para poderse defender, sobretudo el español, pero al mismo tiempo no querían que sus hijos dejaran de ser seris.

Al parecer la relación con el Estado mexicano, estaba marcada por una serie de ambigüedades y confusiones. Por un lado los seris como grupo social, estaban fuera del interés y alcance de los gobiernos locales, por lo que su marginación política era lo que prevalecía. Sin embargo, a partir del informe del Dr. Marroquín (1952), el Instituto Nacional Indigenista llega a apoyar a los seris. En este periodo ellos reciben pangas de fibra de vidrio y algunos apoyos en salud. La comunidad demanda al gobierno que les instale la infraestructura del agua potable (Sandoval, 2000). Así fue que el gobierno abrió un pozo cerca de Desemboque, cuyo funcionamiento duró muy poco, pues en varias ocasiones los rancheros robaban el motor de la bomba. Este evento es parte del proceso de sedentarización, pues el acceso al agua ya se había convertido en un problema para su nueva forma de vida.

En este periodo, Griffen observó que los comcáac estaban pasando por un proceso de aculturación y asimilación. Que debido a ello, algunos sistemas tradicionales de distribución comunitaria, en ocasiones, presentaban problemas de operación, como el *hamac*, y el *quimosim*. Sin embargo, el autor menciona aspectos esenciales de la cultura que aún estaban vivos, como su fuerte orientación marina. Asimismo, señala el surgimiento de nuevas prácticas que se relacionan con el mercado, pero cuyo referente original se encuentra en la tradición: por ejemplo, en la pesca comercial, la distribución de las pocas ganancias era equitativa entre los tripulantes de la panga. Había surgido otro sistema de distribución que él le llamó el “palanqueo”; este consiste en que un par de niños, jóvenes o adultos que no pueden salir de pesca, esperan el regreso de una panga, y se encargan del desviscerado de la captura, para poderlo vender. Este trabajo, que generalmente le rehuyen los pescadores, es pagado con dinero o con producto.

Para entonces los seris se encontraban en buenas condiciones de salud<sup>16</sup> (Pozas, 1961) y la familia nuclear seguía siendo la unidad básica de organización social y productiva, sobre la que se ampliaban las relaciones en función a la familia extensa de

---

<sup>16</sup> Pozas se refiere a una comisión que realizó una investigación (no da datos al respecto) la cual encontró que entre los seris: no había casos de sífilis, avitaminosis, desnutrición ni degeneración por consanguinidad. Las enfermedades comunes eran diarreicas y respiratorias; y la más grave la tuberculosis. La ceguera nocturna, entre la gente mayor, estaba muy generalizada (Pozas, Ricardo, 1961:16).

ambos lados. En base a la familia, se había organizado la pesca comercial. No había un jefe o líder formal en la comunidad, por lo que la familia era el centro de mayor poder sobre la conducta social. Asimismo, Griffen pudo presenciar varias celebraciones tradicionales importantes. Por último, el autor señala que la comprensión de los conceptos cristianos aún era mínima y que el chamanismo era una práctica frecuente y seguramente, la influencia política comunitaria más importante dentro del grupo.

### 2.3. La transformación política a través del territorio

La administración pública de la nación mexicana se complejizó en la medida que el Estado se eregía como rector de los procesos económicos. Esto implicó la ampliación de espacios de intervención estatal en la vida social de los mexicanos. A la llegada de los colonizadores españoles, el territorio comcáac pasó a formar parte de la Provincia de Sonora y cuando el país se independiza, surge la República Mexicana y para 1830 el Estado de Occidente se divide en Sonora y Sinaloa. En 1905 quedan constituidos los Distritos de Hermosillo y de Altar, el cual incluía al actual Municipio de Pitiquito.

De esta manera el territorio comcáac, queda fragmentado en varias jurisdicciones: la Isla Tiburón, por ser parte del territorio insular mexicano queda bajo el dominio federal; la parte norte del territorio continental, desde el Cerro Tepopa, pasó a formar parte del Mpio. de Pitiquito; y de este cerro hacia el sur, quedó como parte del Mpio. de Hermosillo. De esta manera los dos poblados comcáac, Desemboque y Punta Chueca, pertenecen a dos distintas administraciones municipales, mientras que la Isla es federal. A lo anterior hay que añadir, que el territorio marino comcáac, estuvo, para bien o para mal, “navegando” en la ambigüedad, ya que es hasta el sexenio de Díaz Ordaz que el Golfo de California es decretado como mar patrimonial de México. Desde entonces, *Xepe* (mar) y *Xepe Cosot* (Canal del Infiernillo), hasta la línea costera de la Zofemat (Zona federal marítima), es administrada por autoridades federales marítimas, bajo otros códigos legales.

Para finales de la década de los 60, toda la población seri hablaba su lengua materna, algunas personas se comunicaban en español y otras cuantas leían y escribían. Las transacciones monetarias internas no existían y las externas, eran mínimas, aunque en rápido aumento (Bowen, 1983). En ese entonces, *Hant comcáac*, el territorio, quedó diezmado y fragmentado en la “legalidad nacional” mediado por 4 jurisdicciones distintas, relativamente independientes. Este proceso era completamente desconocido por la comunidad. Lentamente se fueron enterando de que *Hant comcáac*, pertenecía a una nación, a un estado, a dos municipios; que los asuntos de la Isla se trataban con la “autoridades” del D.F; y que los del mar se veían en otra oficina, también en el D.F. al menos. Así cayeron en cuenta de que eran mexicanos, hermosillenses y pitiqueños.

Mientras tanto, los seris habían denunciado la cacería furtiva. Señalaban que en la zona continental no había control sobre los rancheros que cazaban el borrego cimarrón y el venado bura y cómo ya estaba escaseando aquí, ahora, esta amenaza se cernía sobre la Isla Tiburón, también<sup>17</sup>. Esto coincidía con la aparición de una política de protección de los recursos naturales, en el Gobierno Federal. De esta manera, en el año de 1963 la Isla Tiburón queda declarada como Zona de Reserva Natural y Refugio para la Fauna Silvestre Nacional (D.O.F. 15/03/1963). Esta es la primera intervención del Estado

---

<sup>17</sup> Periódico El Imparcial. 13.12.55, Hermosillo, Son.



mexicano con el fin de proteger los recursos naturales del Golfo de California. Cabe señalar que esta acción era desconocida por el pueblo comcáac. Esta acción propició que por primera vez en la historia de la Isla, se hicieran actividades, sobre las cuales los comcáac tenían muy poco control, como la construcción de infraestructura para la vigilancia e investigación científica de la isla. A los comcáac, dichas acciones las veían con gran escepticismo, pues por un lado les aseguraba cierto control del furtivismo, pero por otro lado, la presencia de la armada naval de manera permanente, inhibió las actividades de la comunidad en la Isla.

Como se puede apreciar, el avance del Estado mexicano en la comunidad comcáac era un proceso que día a día se complejizaba. Por un lado, éste ofrecía apoyo al desarrollo de la comunidad, pero por otro, el control y vigilancia sobre sus actividades aumentaba, en especial la creciente injerencia en el manejo de sus recursos naturales. Las inspecciones militares, decomiso de armas, identificación para entrar a la Isla, fueron en aumento (Sandoval,2000).

Un evento que marcó la vida política de la comunidad, cargado de oportunidades y contradicciones es el que se refiere a la restitución legal del territorio. En 1969, durante la campaña política de Echeverría, quien fue a Kino, los comcáac le demandaron la restitución legal del territorio continental; llevaban 20 años en esta lucha. El candidato acordó el apoyo pero el Gobernador de Sonora traspapeló la propuesta y el ejido fue otorgado a otro grupo de personas (Cuellar, 1980:132). Los seris se movilizaron y recibieron apoyo de un grupo de hermosillenses, interesados en crear un polo de desarrollo turístico en la zona. Para lograrlo, estos asesores se encargaron de que los seris fueran registrados, como mexicanos de nacimiento y casi simultáneamente como miembros del PRI y de la CNC (Confederación Nacional de Campesinos). De esta manera:

“por Resolución Presidencial con fecha del 12 de noviembre de 1970 se concedió por concepto de dotación de ejido al poblado denominado El Desemboque y su Anexo Punta Chueca, Municipio de Pitiquito, Estado de Sonora, una superficie de 91.322.00-00 has. de “agostadero”<sup>18</sup>, afectándose para tal efecto “terrenos propiedad de la nación”; destinándose la superficie concedida a usos colectivos de 75 capacitados beneficiados cuyos nombre figuran en el texto de la resolución” (D.O.F.11.02.75)

Los intereses del grupo asesor se malograron, pues la dotación de tierras se tardó 25 años más. Asimismo, los comcáac, afirman que una vez teniendo el decreto del ejido en sus manos, les negaron la entrada a los desarrolladores, argumentando que después los iban a sacar de ahí, como sucedió en Kino (Santillán, 1993). Cabe señalar que al ejido le corresponden 100 km de playa. Este acto tuvo varias implicaciones: por un lado se delimitó legalmente y con exactitud la “propiedad” de los seris, con lo cual han podido hacer valer sus derechos y enfrentar las continuas invasiones. Pero por otro, en ese mismo proceso, se legitimó la reducción de casi dos terceras partes del territorio, a las cuales, los seris no volvieron a tener ningún tipo de injerencia. Aunado a lo anterior, la política agraria era la encargada de supervisar el funcionamiento del ejido, lo que abre otro espacio de operación del Estado en la vida comcáac.

---

<sup>18</sup> Las comillas en agostadero y terrenos propiedad de la nación, son mías, ya que muestran el etnocentrismo de la política agraria nacional.

Cinco años después, los comcáac, apoyados por la lidereza agrarista Rosa Delia Amaya, gestionaron ante el presidente Luis Echeverría, la restitución legal de la Isla Tiburón y la exclusividad en el aprovechamiento del Canal Del Infiernillo. La Isla fue restituida como “propiedad en bienes comunales”, con 120 000 has. (D.O.F. 11/02/1975). La restitución del territorio, en especial de la Isla Tiburón, causó mucha inconformidad entre la oligarquía regional, quienes despreciaban a la comunidad y tenían otros intereses en la zona (ver mapa 3).

“Artículo primero.- única y exclusivamente los miembros de la Tribu Seri y los de la Sociedad Cooperativa de Producción Pesquera, S.C.L. podrán realizar actos de pesca, aquellos para especies no reservadas y los socios de las segunda también para las reservadas, en las aguas de los esteros y bahías a que se refiere el sexto. Considerando el presente decreto con excepción de la pesca deportiva.”

“Artículo Tercero.- La comunidad Seri, y la Sociedad Cooperativa de Producción Pesquera, S.C.L., “Comunidad Seri”, quedan obligados a permitir sin limitación alguna, el libre tránsito de embarcaciones, personas, animales o cosas sobre las aguas de los esteros y bahías, así como a respetar todas las disposiciones relativas al régimen de la Zona Federal de los litorales a que se refiere esta Resolución.” (D.O.F. 11.02.75)

Lo anterior fue un logro histórico, que tuvo como contexto la constitución de una comisión de desarrollo del pueblo seri, en vista de su lamentable estado. Dicha comisión estaba integrada por funcionarios de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, de la Reforma Agraria, de Turismo, de Fonart, de Salubridad, de la Dirección de Fauna, de la SEP que estaban coordinados por el INI, cuyo representante era el Lic. Conrado Santillán. Como presidente de la comisión estaba Carlos Armando Biebrich, Gobernador de Sonora. Esta comisión inició sus trabajos en 1974 y realizó el Plan de Desarrollo de la Tribu Seri. Al año siguiente, se invirtieron recursos en la comunidad, como nunca antes había recibido otro pueblo indígena (Santillana, 1993). Fue así que se construyó, en los dos poblados, infraestructura de agua potable (pronto dejó de funcionar), electricidad (sólo funcionó en Punta Chueca), vivienda (de block de cemento y techo de asbesto), escuela, casa de maestro, centro de salud y casa del médico. Y una sala de exhibiciones de artesanías en Bahía de Kino, de Fonart.

La restitución del territorio implicó la intensificación de las relaciones con el Estado mexicano. Ahora el territorio quedaba bajo la legalidad de la política agraria nacional. Dicha institución les exigía a los ejidatarios que nombraran un “comisario ejidal”. A los comuneros de la Isla se les pide un “presidente de los bienes comunales”, quien queda reconocido como el Gobernador Tradicional, cuyo origen se deriva de la formación de los consejos supremos promovidos en el país por la CNC (Pérez Ruiz, 1995:393).



**Mapa 3. Territorio Comcáac legal actual**

Fuente: Gobierno Tradicional Seri. Modificado por Diana Luque A. 2005

De esta manera una comunidad nómada, organizada en bandas, que no reconocía jefes, sino representantes ocasionales, tuvo que elegir a un presidente y a un comisario, con la atenuante que debía elegirse de manera democrática. Estas autoridades se sumaban al representante de la cooperativa pesquera. Esta es la transformación política de mayor impacto en las relaciones internas de los comcáac y que además se dio a partir de la relación con el Estado con respecto al manejo del territorio. Ahora los comcáac serían mexicanos, sonorenses, hermosillenses, pitiqueños, ejidatarios, comuneros, priistas, cenecistas y entrarían a las prácticas electorales vía el sufragio.

## 2.4. “Cuando llegó el dinero la gente comenzó hacerse pobre”

Para la década de los 70 la economía comcáac estaba fincada en las actividades de la pesca y la artesanía. La dependencia en el intercambio monetario iba en rápido ascenso. La venta de las figuras de palo-fierro habían decrecido, pues los kineños habían aprendido el oficio, sólo que ellos las elaboraban mediante un proceso industrial, apoyados en maquinaria eléctrica, así fueron sacando del mercado a los seris. La pesca, a pesar de estar organizada en una cooperativa, ésta funcionaba de manera *sui generis*. Ya en dos ocasiones había sido suspendida, y en estos días solo era facturera. Los armadores seguían siendo los mas beneficiados. Por eso los seris demandaron la construcción de un cuarto frío, que al parecer nunca funcionó.

Según el Dr. Marroquín los seris de los años 50s habían transitado de la economía nómada a la economía de cambio, es decir que el grupo había ingresado a las transacciones monetarias de la producción comercial; este proceso se basaba en varios factores: el auge pesquero en su territorio, el éxito de las artesanías de palo-fierro y el interés turístico en su territorio y el interés que despertó el grupo en los círculos políticos de influencia (Santillán, 1993:101).

Santillán plantea que para el periodo de finales de la década de los 70, los seris ya habían pasado de la economía de cambio a la economía de consumo. La dependencia de la comunidad comcáac en los insumos externos, por los que había que transaccionar con moneda, se había exacerbado. Esto indicaba que el sistema tradicional de autosubsistencia, se debilitaba rápidamente (Yetman, 1988:126). Según Bowen (1983) este sistema, más o menos sobrevivió hasta los años 80. Aunque no del todo, los seris tenían que trabajar para conseguir el dinero para comprar sus satisfactores. A pesar de contar con relativos buenos ingresos, la dependencia era tal, y los víveres y medicinas tan caros en los poblados, que apenas podían satisfacer las mínimas necesidades familiares.

El caso comcáac es un buen ejemplo de la articulación de un sistema de autosubsistencia a la economía de mercado, de manera marginal. En los años de los 80, Cuellar encontró relaciones de explotación, típicas del modo de producción capitalista, entre armadores y seris, con respecto a la actividad pesquera (Cuellar, 1980). Según David Morales, joven político comcáac, cuando llega el dinero a la comunidad, es cuando la gente se empieza a hacer pobre (comunicación personal, 2005).

## 2.5. La conservación ambiental del territorio

Un evento que en su momento no parecía tener mayor repercusión en la cotidianeidad comcáac, se refiere a la introducción del borrego cimarrón en la Isla Tiburón. Esto sucedió en 1975, cuando el gobierno mexicano, tratando de reproducir al borrego cimarrón, que estaba en vías de extinción, decidió utilizar a la isla con estos fines. Por ello introdujo 20 ejemplares de esta especie exótica a la isla. Cabe señalar que los autores como Moser, Felger, Bowen, Sheridan, Santillana, Sandoval, Pozas y Cuellar, que son los autores que han descrito la vida moderna de la comunidad, no mencionan

este evento, ni el que la isla había sido declarada como área natural protegida desde 1963.

La reproducción del borrego cimarrón en la Isla Tiburón tuvo mucho éxito. Para principios de los años 90 había suficientes ejemplares como para iniciar un proyecto cinegético de aprovechamiento sustentable de la especie. En 1993, con autorización de la SEMARNAP, y de otras instituciones académicas y fundaciones conservacionistas, se creó un fideicomiso, mediante el cual la comunidad comcáac sería la única beneficiada por la venta de permisos de cacería del borrego y posteriormente de venta de pies de cría. Este beneficio, posteriormente, también aplicó al territorio continental y se sumaba la cacería de venado bura.

En 1996, la Isla Tiburón y el ejido continental, quedaron registrados como UMA (Unidad de manejo y aprovechamiento sustentable) ante la SEMARNAP, lo que les autorizaba a realizar el proyecto cinegético. Cabe señalar que en la década de los 90s se intensifica la política estatal de protección de los recursos naturales en el territorio comcáac. La cacería del venado bura y de la tortuga marina, alimentos tradicionales fundamentales de la cultura, quedan bajo veda total. Desde 1978 las islas del Golfo de California son declaradas áreas naturales protegidas y en el 2000 éstas pasan a la categoría de Área de Protección de Flora y Fauna, la cual incluye a la Isla Tiburón. Estas acciones son tomadas por la comunidad con cautela, pues además de lo que significan, para su dieta y sus costumbres, las vedas señaladas, la vigilancia y el control sobre el territorio, se incrementan.

### **3. La “gente nueva”**

La “gente nueva”, así les dicen los ancianos comcáac a las nuevas generaciones del grupo, para dar cuenta de sus evidentes diferencias generacionales. Los ancianos están preocupados por su juventud, pues señalan que están olvidando sus tradiciones, pero que el mayor problema estriba en que ya no saben sobrevivir como los “antepasados”. No tienen ni los conocimientos ni la fortaleza física para hacerlo. La preocupación es más profunda, pues dicen que esta gente nueva tampoco sabe sobrevivir como los blancos: “...están en medio y es muy peligroso”. Esta es una buena manera de explicar la forma en que este grupo indígena se engrana cada vez más al sistema de producción del mercado y a la sociedad nacional en condiciones de desventaja.

Actualmente, los comcáac viven en dos poblados: Desemboque y Punta Chueca. Al primero se le reconoce ser más tradicional, pues está más aislado y no tienen luz eléctrica. Las dos localidades casi tienen la misma población y hay bastante movilidad entre los dos pues todos son parientes. La juventud tiende a quedarse en Punta Chueca, hay luz eléctrica y está más cerca de Kino, Miguel Alemán y Hermosillo, que son ciudades donde venden sus artesanías, compran víveres, realizan gestiones para la comunidad, asisten a algunas escuelas y se atienden problemas de salud. Los campos pesqueros los siguen utilizando, sólo que ahora ya no van con sus familias y se quedan unos cuantos días, o van y vuelven en el mismo día. Estos son: Sargento, Dos amigos, Egipto, Paredones, Víboras, Ona, que están en la costa continental. Mientras que los de la Isla Tiburón son menos frecuentados.

Los comcáac siguen siendo gente del mar y del desierto. El principal ingreso económico proviene de la pesca, que actualmente se centra en dos pesquerías: la jaiba y el callo de hacha. La artesanía sigue muy activa; el tallado de palo-fierro ha sido prácticamente sustituido por el de la piedra; las mujeres realizan sus canastas de torote y los collares de conchas marinas. En los poblados hay varios comercios de abarrotes y también talleres de reparaciones mecánicas y venta de gasolina. El manejo cinegético del territorio es una actividad productiva relevante para la economía de la comunidad, aún cuando el usufructo es bastante discrecional. También tienen venta de permisos para entrar a pescar a su zona de exclusividad, que guardadas las debidas proporciones, su distribución tampoco ha logrado el consenso comunitario.

Algunos comcáac tienen sueldo de instituciones públicas mexicanas como de Culturas Populares, SEP, SSA y de los municipios de Hermosillo y Pitiquito, pues tienen regidores indígenas. Las familias se han beneficiado últimamente de las becas escolares. Asimismo, ya se están dando incipientes ingresos por viajes de ecoturismo y acompañamiento de investigadores en la zona.

Casi todos los comcáac afirman ser cristianos, incluso aquellos que practican los cantos y danzas tradicionales. Además están convencidos que ésta religión no va en detrimento de la tradición. La lengua materna, el *cmique iitom*, es hablada por todos los comcáac y por algunos mestizos. La mayoría de los hombres hablan fluidamente el español, mientras que las mujeres casi todas la entienden aunque no la hablan tan bien.

### **3.1. De las señales de humo a la telefonía celular.**

En 1920, Charles Sheldon se impresionó con el excelente sistema de comunicación a distancia de los comcáac mediante señales de humo, las cuales se alcanzaban a ver por todo el territorio, y era posible deducir al mensajero, su ubicación, precisar sus intenciones y calcular tiempos y distancias (Carmony-Brown,1979). Para la gente nueva, e inclusive algunos ancianos, el comunicarse vía telefonía celular, no sólo es un asunto cotidiano, sino que tiene que ver con su seguridad personal. Algunos pocos jóvenes, ya cuentan con dirección electrónica. Las computadoras son parte del mobiliario de contados hogares, es más, en la escuela tradicional se han dado clases de computación impartida por jóvenes comcáac, en las cuales se pueden escuchar palabras como “*icon*”, “*windows*”, “*mousse*”, “*diskette*”, integrados a la lengua *cmique iitom*.

También es posible observar sistemas de aire acondicionado, abanicos eléctricos, televisores con antenas parabólicas, reproductores de música y una serie de electrodomésticos. Todo esto se da en un ambiente lleno de contrastes, pues se puede ver el cuarto de triplay que tiene aire acondicionado; la casita de lámina de cartón con televisión; la estufa de gas, sin usar pues no hay para pagar el tambo, junto a la hornilla de leña. Las *haaco aemza* (vivienda tradicional), han sido totalmente substituidas. Sólo se ven algunos armazones que se elaboran para las fiestas tradicionales. En contraste, la vivienda actual va desde humildes cuartos de lámina de cartón o madera, casas prefabricadas de concreto (donadas por el gobierno, que son las que más abundan), hasta primeros intentos de una abierta aceptación de las comodidades occidentales de una casa amplia, con techos de concreto, muros con acabados, instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, un cerco delimitando “la propiedad privada” y un jardín con plantas exóticas. Y estacionado por fuera, un buen automóvil moderno adquirido en el

mercado negro, en el que circulan jóvenes vestidos a la moda y escuchan música de hip hop y rap. Cabe señalar que este último caso es un extremo insólito.

A primera vista la herencia de los antepasados, los nómadas de la Costa Central del Desierto de Sonora y el Golfo de California, se ha ido para siempre. Sin embargo, en el trato y la observación a mayor profundidad, rasgos genuinos de la cultura tradicional siguen determinando las relaciones sociales y la praxis de la naturaleza. Los comcáac actualmente conforman todo un mosaico de posibilidades y aparentes contradicciones, pues esta integración a la modernidad se ha dado de manera diferencial desde muy distintos ángulos, que se refleja en proceso excluyentes que van dejando fuera a las personas que no hablan el español y que no tienen estudios, en el cual se concentran las mujeres adultas y se exagera en las viudas. Este tema será tratado más ampliamente en el Capítulo V de este documento.

Los comcáac quieren desarrollo. Exigen a los ayuntamientos servicios públicos, en especial el del agua, cuya demanda, los ha llevado a organizar manifestaciones en la Cd. de Hermosillo. Al Estado de Sonora y a la Federación les solicitan apoyo para vivienda de ladrillo, block y concreto, así como para proyectos productivos, como pangas con motor para pesca y turismo, comercialización de artesanías y otros. Sin embargo aún tienen reservas de cierto tipo de proyectos que atente en contra del control de su territorio o que impacte más su cultura. En este sentido sobresale el hecho que los comcáac no han permitido ser contratados como asalariados, es decir, no han sido proletarizados. Un ejemplo sobre la resistencia a cierto tipo de proyectos de desarrollo es la carretera costera, la cual es parte de un megaproyecto de turismo que se vincula al de la Escalera Náutica. Dicha carretera tendría que pasar por el territorio continental. Este proyecto está bajo discusión dentro de la comunidad.

La educación escolar es una prioridad para la gente nueva, quienes exigen mejor calidad en las escuelas locales y quieren que les enseñen inglés y computación. Pocos casos salen de la comunidad a hacer el bachillerato, con miras de irse a alguna licenciatura, o van a Hermosillo a tomar cursos de computación. Los servicios de salud son parte de las principales demandas al gobierno. En los poblados hay pequeñas clínicas cuyos servicios son muy inestables. Las visitas a los hospitales públicos de Hermosillo son frecuentes, tanto para tener a sus hijos, como para cirugías y tratamientos más complicados. El pago de los servicios relacionados con la salud consume buena parte de los ingresos familiares.

### **3.2. El avance del desarrollo.**

Es difícil hacer una evaluación de las transformaciones que ha sufrido el pueblo comcáac. Por ejemplo, en materia de salud no se puede hablar de un avance cabal, a pesar de haber transitado de las altas a las bajas tasas de mortalidad infantil lo que ha redundado en un aumento de población. Aún cuando no existen estudios con los que se pueda afirmar con datos precisos, en los documentos que hacen referencia a la vida tradicional, es una constante la descripción de una población en excelentes condiciones físicas y que se expresaba en su belleza y buen humor. Todavía en el invierno de 1920 Sheldon encontró a una comunidad, que a pesar de carecer de cobijas y de ropa los menores de edad, “no había señales de enfermedad alguna, no oyó toser ni quejarse a nadie (...) su dentadura estaba en perfectas condiciones (...) no había personas con deformaciones o disfunciones mentales (...) su fortaleza física era extraordinaria, al

punto que podían resistir varios días sin comer y sin beber agua (...) no había ancianos decrepitos, tampoco. La expresión artística en su cestería, cerámica, cantos, danzas y pinturas faciales, era muy refinada y cotidiana. También se apreciaba armonía en las relaciones familiares y comunitarias” (Carmony-Brown, 1979).

Actualmente, las epidemias como el sarampión, la viruela y la tuberculosis, están prácticamente fuera de la comunidad; tampoco presentan desnutrición como una problemática de salud comunitaria, aunque ya se han registrado algunos casos críticos. Sin embargo la inversión en tiempo y dinero en cuestiones de salud es alta. Una nueva problemática de salud está aquejando a la comunidad que tiene que ver con el brutal cambio de dieta, el sedentarismo y sus condiciones de marginación política y económica. Es decir, con la entrada a la modernidad y a la sociedad nacional en condiciones de desventaja.

Enfermedades como obesidad, diabetes, alta presión, cáncer, artritis, anemias, migrañas, problemas renales, son parte de las nuevas dolencias. Los problemas dentales y visuales son muy generalizados. Asimismo, todos los partos se atienden en las clínicas estatales, fuera del territorio, desde hace más de 30 años. Prácticamente todas las familias tienen por lo menos un miembro que requiere tratamiento médico constante, por el cual tienen que pagar. Algunos de estos padecimientos tienen que ver con el consumo de estupefacientes. A lo anterior se suman los accidentes que suceden en el manejo de las nuevas tecnologías productivas, como las descompresiones del buceo del callo. Este es el común denominador de las familias comcáac, que muestra un nuevo patrón de morbilidad comunitario, el cual tiene un fuerte impacto en su economía doméstica. (Gómez, 2005).

Según Gómez, el uso de la medicina tradicional, aunque muy utilizada en el seno doméstico y en algunos casos está en proceso de re-significación, la generalidad, al parecer, está en descenso, aún cuando pudiera despertar en otro contexto. Todavía en 1974, Felger y Moser habían registrado el uso de alrededor de 106 plantas, junto con 17 especies de fauna y un mineral. Gómez realizó un análisis del uso medicinal de las plantas tradicionales, en base a lo recopilado por Felger y Moser, y observó que la mayoría de sus usos estaban dirigidos a síntomas derivados de problemas en los ojos (infecciones, basura), dolores de cabeza, picaduras de animales ponzoñosos, y después, problemas de piel, tos, y diarreas. Asimismo, no sólo la morbilidad de los antepasados, sino la forma de morir, ha cambiado, pues la mayoría de los adultos morían en la guerra con los mexicanos o de accidentes. Los menos, de viejos, pero sin enfermedad, o dolencia. Es por esto que se concluye que la medicina tradicional está perdiendo funcionalidad frente al nuevo patrón de morbilidad de la comunidad (Gómez, 2005).

A pesar de todo en términos demográficos, el saldo está a favor de los comcáac. Ahora son cerca de 800 personas con una inercia de crecimiento constante y no presentan una problemática de la desnutrición. Viven en su territorio ancestral, reconocido por el Estado mexicano, con el que afirman, “ya hicieron las paces”. El territorio incluye 230 000 has y una zona de exclusividad pesquera. Además tienen 100 km de playa continental y como propiedad comunal, la isla más grande del país, y tal vez, la más codiciada. El territorio en su conjunto, presenta cualidades ambientales envidiables, como ya se expresó en el Capítulo III. Asimismo, Todos hablan la lengua materna, no han sido proletarizados y aunque hay conflictos internos, no hay violencia. Todo esto se



refleja en la no emigración del territorio. Es por esto que de cierta manera se puede hablar de un “Renacimiento comcáac”.

### **3.3. La dinámica perversa de la pobreza**

En 1920, Sheldon, un cazador norteamericano, narra las condiciones en las que vivían los comcáac. Estas narraciones muestran los inicios del proceso de pauperización como un efecto de la relación de los comcáac con la sociedad nacional en condiciones de desventaja. El cazador señala que durante su convivencia con los comcáac pudo observar que ya habían perdido el arte de la cacería con arco y flecha, ya no tenían ninguno de estos artefactos, los cuales habían sido sustituidos por rifles. Sheldon observó que la mayoría de los adultos hombres tenían rifles, pero escasos cartuchos y que además no eran diestros en el manejo de ésta técnica. Días antes Sheldon había cazado borrego cimarrón en la Sierra Serí, acompañado por varios mexicanos y un seri quien reconoció las habilidades y recursos del cazador, lo que motivó el que fuera invitado por los seris a cazar en la Isla Tiburón. Era diciembre, una temporada en la cual la pesca se dificulta y la cacería del venado bura se vuelve una buena alternativa de sustento de la comunidad. De esta manera Sheldon tuvo el insólito privilegio, al parecer nunca antes permitido por los seris, de cazar 3 venados bura, cuya carne fue entregada a las hambrientas familias que acampaban en la costa de la isla. Ya de regreso en el continente otro grupo de seris le solicitó que les cazara otro venado para comer, y así fue.

Este es un claro ejemplo, tal vez inicial, de un proceso sistemático de pérdida de capacidad en el acceso a los recursos naturales que “sí” tienen. Es probable que los seris hayan sustituido el arco y la flecha por los rifles durante el periodo de la guerra del exterminio, para poder hacerle frente al enemigo en las décadas anteriores. Esto los lanzó de inmediato a la dependencia en la sociedad mexicana para la adquisición de una tecnología clave para su subsistencia y su defensa, que sin embargo la adquisición de parque era muy difícil para ellos, lo mismo que el manejo de dicha tecnología. Este modelo de sustitución “irregular” de conocimientos, técnicas y tecnologías invadió rápidamente todas las actividades de subsistencia, tanto para conseguir alimento como en sus prácticas terapéuticas, como se puede apreciar en la pesca y en el uso de las plantas medicinales, respectivamente.

En esta dinámica en la cual se hace imprescindible cierto tipo de tecnologías exógenas, se desencadena toda una serie de eventos que van en detrimento de la autonomía y dignidad del pueblo comcáac. Se requiere de intercambio en especie o monetario, lo cual se consigue por la venta de ciertos productos o de la fuerza de trabajo (a lo cual se han resistido heroicamente). Todas estas transacciones están obligadas a realizarse con sus mismos exterminadores: los blancos, por lo que su aceptación genera mucha resistencia. Aún más, cuando esta dinámica se complejiza se requiere de la entrada al territorio del mismo enemigo.

De lo poco que se escribió durante el periodo colonial sobre los comcáac, se puede inferir que a la llegada de los españoles al territorio, estos fueron bien recibidos, incluso en la Isla Tiburón. Mientras que las relaciones se fueron descomponiendo, la defensa del territorio se dificultó, quedando la isla como el reservorio más sagrado y defendido por la comunidad. Por ello, el que a Sheldon se le haya permitido cazar en la Isla, debió

haber sido un evento paradigmático de la historia comcáac y que da señales de las dificultades de sobrevivencia en este periodo. Dos décadas antes, un par de americanos habían tratado de cazar en la isla, sin permiso de los comcáac y fueron asesinados de inmediato.

Lo anterior muestra un indicio de la dinámica perversa de la pobreza que se construyó sistemáticamente en la subsistencia comcáac. Como ya se señaló en párrafos anteriores, Sheldon encontró a los seris en excelente estado de salud, entre otros aspectos que mostraban una comunidad con bienestar. Los comcáac tenían “otra” cultura y por ende “otro” modo de subsistencia, que a juzgar por las referencias a sus características físicas, les proveía de todos los nutrientes y además les dejaba el tiempo suficiente para un sinnúmero de actividades lúdicas y artísticas. Es decir, los antepasados NO eran pobres.

La exacerbación de la dependencia en el intercambio monetario y en la tecnología exógena, esta dinámica se ha profundizado y complejizado, al punto de afectar el estado de salud comunitaria. Por ejemplo, la principal fuente de ingreso actual proviene de la pesca. Esta depende de la compra de tecnología exógena completamente: las pangas de fibras de vidrio, los motores de fuera de borda, el combustible y las artes de pesca, como las redes para sacar pescado, el equipo de buceo para sacar callo de hacha y las jaulas para atrapar las jaibas. Es decir, se requiere de una fuerte inversión, que puede ser subsidiada por alguna institución pública, cómo las pangas y los motores y complementada con inversiones privadas externas, como las jaulas y algunos instrumentos de buceo. Sin embargo los seris no se escapan de invertir en algo, por lo menos la gasolina, los chinchorros, piezas del motor de la panga y del equipo de buceo.

La perversidad se hace presente cuando el subsidio de pangas no alcanza para todas las familias. A lo anterior le sigue el que frecuentemente los motores se descomponen y los comcáac no siempre tienen el conocimiento para arreglarlos, por lo que tienen que pagar mecánicos externos. Esta reparación puede significar la reposición de piezas que además de ser caras, pueden tardar semanas o meses en conseguirlas, ya sea porque no las hay en el mercado regional, o porque los comcáac no tienen con que pagarlas. Por otro lado, en las localidades no existen gasolineras, por lo que se tiene que transportar en carros privados, lo que encarece, casi al doble, el valor del combustible, lo cual puede resultar inaccesible al bolsillo comcáac. Los recursos marinos se hacen inaccesibles cuando al no poder ir a pescar en ese tipo de pangas, no pueden sustituirla con remos, pues tampoco tienen, y las pangas son muy pesadas, y la sobreexplotación de las especies ha hecho que tengan que ir más lejos, lo cual es imposible sin un motor.

La tendencia del mercado y el encarecimiento de los costos de producción, ha obligado a la especialización de las pesquerías, que se centran básicamente en dos, que son el callo y la jaiba, las especies, por el momento, más rentables. Dicha especialización también tiene como factor el que cada vez se tenga que ir más lejos para pescar, debido a la sobreexplotación de los recursos pesqueros regionales. La inversión en este equipo es tan grande y la inercia de la especialización tan fuerte, que otras artes de pesca son completamente desplazadas.

La inercia de la perversidad da el golpe, cuando en algún día bajan demasiado los precios de los productos, o estos empiezan a escasear, o el equipo se descompone, o los compradores encuentran oferta más barata, o la marejada impide la pesca,

entonces el cambio a otra pesquería comercial, es muy difícil de realizar, pues ya no se cuenta con las artes de pesca para sacar otras pesquerías y si estas no son tradicionales, no se cuenta con el conocimiento para efectuar la captura comercial. Toda esta dinámica incide en una pérdida de acceso a los recursos naturales del territorio.

El proceso de especialización de la pesca comercial incide en el patrón alimenticio y en la salud comunitaria. La alta rentabilidad de las especies y las pocas alternativas de ser sustituidas, obligan a los pescadores a ser más selectivos con sus prácticas tradicionales de autoconsumo. Por lo que prácticamente toda la producción se vende para comprar comida con alto contenido en carbohidratos para alimentar a la familia. Cuando las ganancias son altas, entonces si se invierte en proteína de origen animal, de lo contrario, se quitan el hambre con alimentos ricos en carbohidratos (arroz, pastas, frijoles, tortillas) y chatarra barata, que siempre hay en las tiendas de abarrotes. A corto plazo, los problemas de salud como anemias, migrañas, obesidad y diabetes, hacen su aparición, inhibiendo los días laborales y aumentando la inversión en tratamientos terapéuticos.

La dinámica perversa de la pobreza se profundiza aún más cuando las circunstancias anteriores se enlazan con algunas características tradicionales de los comcáac. Por ejemplo, la pesca es una actividad tradicional masculina, que la misma tradición se encargaba de su distribución equitativa comunitaria. El encarecimiento de los costos de producción han cribado relativamente dichas prácticas, por lo que las familias sin hombres o con enfermos son las primeras afectadas; es decir, el sector femenino de la comunidad es el que tiene menor acceso a los recursos económicos derivados de las relaciones productivas mercantiles. La radical división tradicional del trabajo, obliga a las mujeres a concentrarse en la elaboración de las artesanías como la cestería y los collares de concha, mientras que el tallado de piedra está en manos de los hombres. Sin embargo la comercialización de las artesanías está acotada por diversos factores, entre ellos el adverso contexto político (se tratará en párrafos posteriores), el cual inhibe la llegada de turistas o compradores de artesanía a la comunidad, incidiendo negativamente en dicha dinámica.

La tradición de la compra de la novia y de la endogamia, en muchos casos inhibe el matrimonio de los jóvenes comcáac. Sin embargo si las mujeres se quedan solteras, no les es posible acceder directamente a los beneficios de la pesca comercial, por la tradición ya señalada. Y su pobre manejo del español, su relativo bajo nivel escolar (en relación a los hombres) y el temor del manejo de los mexicanos, restringe las iniciativas para generar algún proyecto alternativo. La venta de comida hecha en casa, como una alternativa económica de las mujeres, depende de la estancia de personas de fuera en los poblados, que es muy escasa, pues la tradición de la distribución comunitaria de los alimentos, inhibe este tipo de proyectos. Cabe señalar, que a su vez, de no estar viva esta tradición comunitaria, el destino de las mujeres, es muy probable que fuera mucho peor.

Otra característica tradicional, que se explicará mas ampliamente en el siguiente capítulo, se refiere al sentido lúdico de los comcáac. Este se manifiesta en pocas horas de trabajo y menos días laborales, por lo que si se presenta alguno de los problemas anteriores su solución puede tardar mucho más de lo pensado. Asimismo, su tradicional resistencia al ayuno de varios días, puede influir en la lenta solución de los problemas productivos, sólo que el riesgo en la salud actual es mayor, pues el alto contenido

proteínico de la dieta tradicional ha sido sustituido por la dieta de la modernidad con un alto consumo de carbohidratos.

En la autosubsistencia tradicional, de la pesca, caza y recolección existía un alto sentido de planeación, pues tenían que estar a tiempo y en el lugar indicado para poder capturar las especies, cíclicas y migratorias. Los comcáac también tenían sentido de “la prevención y ahorro” y almacenaban grandes cantidades de pescado y tortuga marina secos, así como semillas de las cactáceas y del trigo marino (Felger-Moser, 1987). Sin embargo, la herencia de la transhumancia que prevenía la acumulación de objetos materiales, parece que actualmente inhibe la aceptación a la administración programada de los recursos monetarios y sobretodo el ahorro, elementos fundamentales en la nueva subsistencia sedentaria y mercantil de los comcáac. En variadas ocasiones los comcáac han tenido, relativamente, buenos ingresos, que consumen en cuestión de minutos. Lo mismo sucede con los recursos provenientes del manejo cinegético del cimarrón, con los cuales, aún no han podido generar un eficiente sistema de administración y distribución.

David Morales sugiere que en esta dinámica interviene un cambio de la espiritualidad y los valores tradicionales. Este proceso se fue dando cuando los comcáac entran a la sociedad de consumo, entonces apareció una mayor codicia por los bienes materiales y un mayor individualismo. Para ser más explícito, David recoge el pensamiento de un antropólogo zapoteco, José Luna, quien señala que la forma tradicional de subsistencia de su pueblo, se le podría llamar “comunalidad”, el cual consiste en la prevalencia de una fuerte cohesión social y de sentido comunitario en la distribución de los alimentos. Este sistema difiere del comunismo, pues incluye la espiritualidad como un factor que genera armonía social. En su opinión, la entrada al consumismo del mercado ha debilitado esta tradición tan importante, y ha contribuido a la pauperización y a la exacerbación de los conflictos sociales.

El nuevo patrón de morbilidad comcáac, frente al cual la medicina tradicional ha caído en el descrédito y ha sido relativamente sustituida por la medicina moderna, implica costos, que han ido en rápido ascenso. Parte de la inhibición del tratamiento tradicional tiene que ver con la pérdida de la transhumancia, pues la sedentarización hace que la recolección de las plantas dependa en gran parte del uso del automóvil; es decir, las medicinas están ahí, y el conocimiento también, pero la dinámica cultural que las hacía accesibles, ya no está. Por ello, es claro que hay un factor de accesibilidad en el cambio de tratamiento terapéutico.

Asimismo, ciertas prácticas rituales terapéuticas han sido prohibidas por la Iglesia Cristiana, aunque esta ha proveído otras, como la oración y los cantos. La condición de marginación política y económica de los comcáac encarecen aún más los tratamientos médicos, pues hay que viajar y pagar transporte, comida y hospedaje para recibir el tratamiento en las clínicas urbanas. En estos viajes, la adversidad política obliga a los enfermos a ser protegidos por varios miembros de la familia y a sufragar todos sus gastos. En ocasiones viajan hasta con los niños, quienes terminan por perder su formación escolar.

El caso de una familia comcáac, puede mostrar más claramente esta dinámica perversa de la pauperización de los comcáac. Los padres, aunque viven, ya son ancianos, por lo que no resisten ya las jornadas de la pesca ni todos los trámites de gestión de la infraestructura moderna, ni las operaciones de su comercialización. Además, tienen

cargos comunitarios que les exigen mucha dedicación, por lo que en su tiempo restante, realizan un poco de tallado de piedra, y de confección de cestería, que si la llegan a vender, apenas alcanza para sacar el día. Tienen ocho hijos, seis hombres y dos mujeres; todos los hombres están casados, excepto uno y tienen hijos; las dos mujeres están solteras por motivos tradicionales, aunque sí tienen hijos. De los hombres, dos padecen enfermedades crónicas graves, que no sólo les impide trabajar, sino que sus familias deben sufragar sus gastos terapéuticos o gestionar permanentemente, apoyo de las instituciones públicas. Uno de ellos era pescador de jaiba y buen tallador de figura.

Otro de los hijos tuvo un periodo de bonanza económica en la pesca comercial, era muy eficiente en las pesquerías de escama. Cuando el mercado se especializó en el callo y la jaiba, se resistió a los cambios tecnológicos, por lo que su medio de subsistencia, lentamente se ha ido minando. Otros dos padecen las secuelas de las adicciones, que pudieron superar gracias a su conversión cristiana, pero aún se les dificulta entrar a la dinámica laboral de una manera estable, por motivos de salud; uno de ellos se descompresionó en el buceo y quedó lesionado de por vida. Una vez que sucede este accidente quedan inhabilitados para regresar a esta actividad productiva.

Otro de los hijos, un joven, está acotado por su fuerte sentido lúdico: pertenece a un innovador grupo rockero que acompaña los cantos tradicionales con instrumentos modernos, quienes reciben apoyo a cuentagotas. Asimismo, está excluido de ciertos beneficios de la comunidad, por cometer un agravio a la tradición endogámica al unirse a una mujer blanca. Este joven estuvo trabajando de buzo en el callo, pero se descompresionó y lesionó la columna vertebral; unos tres años después, finalmente pudo conseguir apoyo para un motor y rentar panga para dedicarse a las pesquerías de escama, pero el tipo de redes que pudo comprar, son muy selectivas, entonces tiene que esperar a la migración de las especies adecuadas; en estos momento está sin trabajar pues el motor se descompuso y la pieza nueva tiene el inaccesible costo de \$5000.00 pesos. Mientras que las mujeres solteras, sobreviven del intercambio familiar y comunitario, y de los mínimos recursos generados por la artesanía. Cabe señalar, que esta familia cuenta con un eficiente sistema de distribución de alimentos.

Algunos gastos médicos y compra de equipo, son apoyados por las ganancias del manejo cinegético del cimarrón. El problema de esta fuente de financiamiento, es que depende de una serie de circunstancias, muchas veces de un manejo discrecional del recurso, por lo que no siempre se puede contar con el apoyo.

Los párrafos anteriores muestran algunos ejemplos que tratan de exponer la manera en que opera la dinámica perversa de la pobreza, como un proceso de carácter multidimensional, en el que intervienen desde factores culturales de raíz milenaria (la no acumulación de la transhumancia), hasta factores meramente modernos de la lógica del mercado (sustitución tecnológica para ser competitivo en el mercado). Pero sobretodo muestra que la pobreza no es un “estado” de carencias materiales, sino que es una “dinámica relacional”, en el sentido que se desencadena a partir de relaciones sociales-interculturales en condiciones de inequidad. Asimismo, lo relacional está presente pues la tradición en ciertos momentos opera como inhibidor del desarrollo económico, pero en otros, es el gran escudo de protección de un mayor impacto en el bienestar comunitario.

Esta relación pauperizante, está totalmente vinculada con el contexto político generado por el etnocentrismo de la sociedad nacional (se verá en los párrafos siguientes). La fluidez en la distribución de los alimentos que, a pesar de todo ha logrado sobrevivir, se mantiene a través de los sistemas tradicionales (se verán en el siguiente capítulo) tanto al interior de las familias extensas, como entre ellas. Lo cual ha sido, no sólo el gran amortiguador del embate pauperizante de las relaciones mercantiles, sino lo que ha prevenido la polarización social y por ende la violencia interna.

En este sentido, la pobreza es un fenómeno relacional, en el contexto del encuentro de una sociedad nómada de autosubsistencia con la aplastante figura del Estado y de la Nación, que no sólo implica un fuerte choque cultural en su operación, sino que la grave marginalidad y dramática inequidad política, promueve que los comcáac vayan perdiendo capacidad en el acceso a los recursos naturales que sí tienen y que finalmente impacta sus condiciones de salud y esto a su vez profundiza el impacto negativo en el acceso a los recursos naturales. Es decir, va perdiendo autonomía en la autogestión de sus recursos naturales. Por ello, los antepasados “no” eran pobres, pues a pesar de su aparente carencia material, habían construido toda un aparato cultural que les aseguraba la subsistencia en condiciones de bienestar.

La opinión de los ancianos con respecto a su actual situación económica es contradictoria y divergente. Unos días Don Antonio afirma que antes era muy duro, pero mejor, pues había mucha comida para todos y era más fácil de conseguir, a pesar de que tenían que andar en sus pangas a puro remo y caminar largas jornadas por el agua; en cambio ahora se tenía que trabajar todos los días y muchas horas, para conseguir dinero suficiente para poder comer y que no alcanzaba para todos. Además que antes, no había enfermedad, ni cansancio, ni diabetes ni colesterol, y cuando a la larga alguien se enfermaba, las medicinas las tomaban del mismo monte.

Otros ancianos señalan que a pesar de todo ahora están mejor, pues a ellos les tocó el periodo de transición en el cual la comida del mar y del monte empezó a hacerse inaccesible, la dieta comenzó a cambiar, muchas enfermedades aparecieron y no tenían ni una cobija con que cubrirse. Era muy duro, pero muy duro, advierten. Los ancianos, unos dicen una cosa y otros otra; y unos días el mismo anciano dice algo y al poco tiempo ya cambió de opinión. Tal vez están consternados con los profundos y rápidos cambios en la comunidad. En lo que si concuerdan todos los ancianos es que antes había mucho menos conflictos internos. Los cambios de valores, la sedentarización que conglomeró a todas las familias en un mismo sitio, el crecimiento demográfico, el mestizaje, la dinámica de la pobreza y su vínculo con el contexto político, ha creado un ambiente un tanto conflictivo dentro de la comunidad.

En estos días, los comcáac se reconocen como gente muy pobre y trascenderla es su prioridad, aunque no a cualquier costo. Se preguntan por las causas de su situación, y se lamentan enormemente. Algunas personas de la gente nueva relaciona la tradición y la vida de los antepasados con la pobreza, dicen que de ahí viene ese problema, por eso ya no quieren saber nada de la tradición. Los ancianos cuentan una historia para darle una cabal explicación:

“Uno de los profetas de los comcáac les advirtió a los antepasados que vendría otra persona en un tiempo, quien les diría donde encontrar la riqueza. También les dijo que serían güeros, en lugar de ser morenos,

como ahora lo son. Cuando llegó esta persona a su territorio, estaba en el mar, por el rumbo de la Isla San Esteban, los llamó con señales de humo. Llamó primero a los comcáac... pero los antepasados no fueron y así perdieron su oportunidad. Los que llegaron fueron los gringos, por eso son tan güeros y tan ricos. Se quedaron con todo.” (Antonio Robles, 2003; David Morales, 2005)<sup>19</sup>

El dilema de fondo es que la complejización de la dinámica de la pobreza es tal, que a estas alturas, tienen que avanzar buscando el franco desarrollo económico, pues las implicaciones de la pobreza les impiden conservar la tradición. No conservar la tradición los coloca en riesgo de desintegración como pueblo e incluso, de pérdida del territorio. Pero si avanzan hacia la modernidad, pierden la tradición. Paradójicamente, es precisamente la pérdida de la tradición lo que ha influido en su pauperización. Y también, es la tradición lo que inhibe, en parte, su cabal integración al desarrollo. Por último, la tradición que a pesar de todo, aún conservan, es lo que los ha prevenido (y seguramente, así seguirá siendo) de una mayor fatalidad. La pobreza, como bien dice David, les llegó con el dinero.

### **3.4. El contexto político**

El periodo del Renacimiento comcáac, en el contexto político, se caracteriza por una sistemática ampliación de los espacios de intervención del Estado mexicano. Todavía en 1920, Sheldon escribiría que los seris controlaban su territorio (insular y continental) de manera tradicional, fuera del alcance de las leyes mexicanas (Carmony-Brown, 1979:113). La relación con el Estado desde el periodo post-revolucionario ha estado cargado de ambigüedades y contradicciones, pero finalmente, la pérdida de la autonomía en el manejo del territorio y de sus recursos naturales ha ido en constante aumento.

Actualmente la relación del pueblo comcáac con el Estado es bastante compleja. Por un lado, es un mal necesario, debido, principalmente, a la dinámica perversa de la pobreza, que fue expuesta en los párrafos anteriores. De esta manera, la asistencia pública es fundamental para el desarrollo comunitario, en diversos rubros, como actividades productivas, salud, educación, vivienda, infraestructura y vialidad.

Sin embargo, el Estado ha sido ciego a la autonomía política de los comcáac. Su aparato de vigilancia transgrede diariamente los derechos políticos colectivos de esta comunidad. La más violenta de estas transgresiones consiste en que un destacamento de la Secretaría de Marina opera en la Isla Tiburón, desde mediados de la década de los 70. En ese entonces, la justificación de la instalación de este aparato de vigilancia fue el acompañamiento de actividades de protección de los recursos naturales. Tres posiciones ocuparon: la sur de la isla (Ensenada la cruces), la parte oriental, frente a

---

<sup>19</sup>“...las literaturas orales, deberían empezar por recordar que esas creaciones no reflejan ni las realidades exteriores (geografía, costumbre, instituciones, etc.) ni los acontecimientos históricos, sino los dramas, las tensiones y las esperanzas del hombre, sus valores y sus significaciones, en una palabra, la vida espiritual tal y como se realiza la cultura.” (Claude-Henri Roquet en Perez Taylor, 1996:26)

Punta Chueca (Punta Tormenta), y la parte norte (Tecomate). Las actividades de protección se suspendieron ya, y las estaciones sur y norte fueron abandonadas, mientras que el destacamento de Punta Tormenta sigue operando, bajo la justificación de la seguridad nacional, para hacerle frente al narcotráfico, principalmente. Dicha posición les impide observar el paso de embarcaciones por la parte occidental, que sería más eficiente si conservaran sus posiciones sur o norte.

Evidentemente, los que están bajo vigilancia son los comcáac. Cada vez que ellos atracan en la isla, son abordados por elementos de la marina, fuertemente armados y los obligan a identificarse. Para los comcáac, la presencia de este destacamento en la isla, es una señal que el gobierno mexicano todavía quiere exterminarlos.

La constante entrada al territorio de elementos del ejército y de judiciales, con motivos de “inspección rutinaria”, obligó a los comcáac a formar su propia guardia tradicional. Después de años de lucha la guardia finalmente fue reconocida, y se aceptó que ya no entraría ningún elemento de seguridad sin el permiso de las autoridades tradicionales. Sin embargo este aún es un asunto muy conflictivo, pues cuando la guardia tradicional ha actuado, por ejemplo en la detención de embarcaciones que entran a pescar a la zona de exclusividad sin autorización, los seris son acusados de portar armas del uso exclusivo del ejército, sin ningún control de las autoridades y los involucran como protagonistas “del caos” que impera en el Golfo de California (La Jornada, 2002). En respuesta, los comcáac piden la intervención estatal, la cual no opera. De esta manera no se logra ningún control eficiente a los pescadores furtivos.

La PROFEPA, reconoció a la guardia tradicional como parte de su equipo de vigilancia, cuya misión es evitar la caza furtiva y la tala ilegal de los árboles de mezquite y palo-fierro, en el territorio, que se venden como carbón. El mezquite se puede cortar sólo que con permiso, mientras que el palo-fierro está completamente vedado. Sin embargo no les provee de ningún apoyo para ejercer su misión.

Otro ejemplo que muestra la ampliación de espacios de intervención del Estado mexicano en la vida de los comcáac, es el que genera la política ambiental. Las UMAs, por un lado, son una oportunidad de desarrollo de los comcáac. Por otro lado, la política ambiental significó la injerencia directa del Estado en el destino de los recursos naturales, justificada constitucionalmente. Lo anterior, como consecuencia, debilita la autonomía política comcáac y la autogestión de su territorio. Los casos más críticos son las vedas indiferenciadas de la tortuga marina y el venado bura, porque se enfrentan abiertamente, no sólo con sus sistemas tradicionales de manejo y regulación de las especies, sino que va directo al corazón de la cosmovisión, como el caso de la tortuga marina.

“Antes no había leyes mexicanas. Éramos libres. Comíamos caguama muy seguido. Había muchísima.” (Antonio Robles, 2003).

La defensa del territorio junto con sus recursos naturales, tanto continental como insular y marino, es el foco de los conflictos políticos de los comcáac, con la sociedad nacional. El territorio continental ha estado amenazado por los rancheros, desde hace siglo y medio, como ya fue expuesto. Actualmente, el ejido tiene varias invasiones, que aunque los tribunales agrarios han resuelto a favor de los comcáac, los “dueños” de los ranchos se han amparado y no terminan de entregar las áreas. Esas invasiones han sido registradas ante la SEMARNAT como UMAs y a pesar de estar “empleitadas”,



dicha institución les ha otorgado permisos de cacería del borrego cimarrón y de venado bura, lo cual es ilegal. Es muy probable que los dueños se hayan puesto de “acuerdo” con las autoridades tradicionales en turno, junto con otro tipo de autoridades de la Federación de la República Mexicana, y de esta manera haya sido factible proceder ilegalmente en contra de los derechos de la comunidad.

Los ranchos cinegéticos en la Costa Central del Desierto de Sonora se han convertido en una opción económica, mucho más rentable que los ganaderos, pues la falta de agua en la zona impide el cabal desarrollo intensivo. Además los costos de producción son mínimos, pues sólo invierten en los cercos, para que las especies carismáticas no se escapen de su propiedad, en algunos abrevaderos para los animales y lo demás consiste en “repartir”, un mínimo de las ganancias, en todos los niveles del proceso, desde los encargados de la vigilancia, hasta los funcionarios a cargo. De esta manera ocurren “cosas” muy cuestionables, como el que una UMA de 4000 has. (la invasión) reciba dos permisos anuales de borrego cimarrón, mientras que la UMA del Ejido de Desemboque y su Anexo Punta Chueca, con 90 000 has, reciba tres permisos, y la UMA Bienes Comunales Isla Tiburón, con 110 000 has. reciba cuatro permisos de cacería. (Fuente, Dirección de vida silvestre, Semarnat, 2003). Cabe señalar, que estas decisiones carecen de fundamento ecológico.

Los medios de comunicación, en especial los regionales, han colaborado en exacerbar la animadversión de la sociedad nacional hacia los seris, que es el caldo de cultivo que justifica una serie de barbaridades. Generalmente los comcáac ocupan dos secciones de la prensa: la del folklor, que son notas mínimas, y la de la delincuencia. Delitos que cometen diariamente uno que otro hermosillense, pasan inadvertidos en la prensa. Pero si lo comete algún comcáac, este se vuelve noticia de primera plana, se exagera y tergiversa, además que se generaliza satanizando a “toda” la comunidad por igual. Noticias amarillistas, datos absurdos y conclusiones aberrantes plagan la prensa (como una propuesta “humanista” de convertir a la Isla Tiburón en un reclusorio nacional de alta seguridad, El Imparcial, 2005). En mayo del 2004, una periodista de La Crónica, realizó un reportaje de los seris. En las dos cuartillas que redactó, 20 falsedades componían su texto; entre ellas el que los comcáac sacaban 400 tortugas marinas a la semana (Patricia Huesca, 4 y 5 de mayo del 2004); cifra irrisoria en términos de productividad biológica de la zona marina. Todo parece indicar que existe toda una campaña de desprestigio en contra de la comunidad, para en su momento, justificar el despojo del territorio, de manera especial, la Isla Tiburón.

El etnocentrismo, la discriminación y el racismo, dominan en la relación de la comunidad con la sociedad nacional. Los comcáac muchas veces han denunciado, que tan sólo por sus características físicas, se vuelven sujetos sospechosos y delincuentes. Un joven comcáac un día confesó que para borrar ese estigma, se casó con una blanca, para que sus hijos no padecieran lo que él. Los retos actuales del pueblo indígena comcáac son complejos y dramáticos. Estos tienen que ver no sólo con la forma de trascender la dinámica de la pobreza. Los retos mayores, aunque a primera vista se diga que son de corte “interno”, en realidad son “relacionales” en el contexto de la modernidad, el Estado y la Nación. Uno de los mayores retos se refieren a la construcción de un nuevo ejercicio político interno, pues las instituciones tradicionales, están rebasadas. Es decir, la organización de los tradicionales acuerdos inter-familiares, continúa operando en muchos casos, pero en otros, los comcáac muestran cierta dificultad en conservar el “orden” interno.



## CAPÍTULO V

# El Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza

### Introducción

El Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN), es una propuesta analítica cuyo objetivo es dar luz sobre las formas en que la cultura de los antepasados comcáac se ha entret Tejido con otros saberes, prácticas, normatividades y creencias, en el manejo actual de los recursos naturales del territorio comcáac. Es decir, se trata de ver como el modo de socialización de la naturaleza tradicional entró en un proceso de hibridación con las formas de la sociedad nacional. Este tejido se ha constituido a raíz de la llegada de tres inercias exógenas a la comunidad, que son: el Estado nacional, la economía de mercado y la religión cristiana, los cuales tienen por común antecedente al proceso de colonización hispánica. Este sistema tiene como plataforma de articulación el periodo posrevolucionario de México, que es cuando se articulan los engranes que transformaran el modo de socialización tradicional o componente endógeno del SESN comcáac. Es decir, el SESN es una configuración moderna, que coincide con el periodo del renacimiento comcáac. Por ello el SESN es de carácter histórico y se realiza en un contexto político y económico, tanto interno como externo, el cual ya ha sido tratado en el Capítulo IV de este documento.

El SESN, simultáneamente, integra distintas matrices de racionalidad. Construye un espacio de coexistencia y amalgamamiento de los saberes-creencias ancestrales transhumantes y los saberes-creencias que han construido la modernidad; incluye desde los sistemas de conocimiento en el uso de las tecnologías cibernéticas de vanguardia y formas de relación mercantil de la globalización, hasta concepciones del ser, de la sociedad y de la naturaleza. Es decir, el SESN es una nueva configuración de formas de acceso, apropiación y organización de la naturaleza. A pesar de la composición heterogénea del SESN, este finalmente opera como una totalidad, en cuanto que se refiere al modo de subsistencia actual de los comcáac, y en cuanto que los saberes se entretujan de manera compleja con las prácticas de subsistencia, tanto tradicionales como mercantiles. Por ello, en ocasiones, difícilmente puede ser trazada la procedencia cultural de los componentes que lo integran, en la medida que el grupo etnolingüístico los ha reelaborado y apropiado históricamente. Esto no significa que no existan conflictos entre prácticas, saberes y normatividades en el operar del SESN. Este contiene las mismas relaciones contradictorias, interdependientes, dilemáticas y conflictivas del mundo indígena con la nación y de la dinámica interna, en sí misma. Esto es lo que genera el caldo de cultivo del proceso de hibridación y complejización de los modos de socialización de la naturaleza.

El proceso de hibridación de los modos de socialización de la naturaleza se da de una manera sumamente compleja y heterogénea. En dicho encuentro, las prácticas, los saberes, las normatividades y las creencias, pueden experimentar, a su vez, procesos de: sustitución total; coexistencia; hibernación; resurgimiento y resignificación. La heterogeneidad también se manifiesta en la forma diferenciada, por grupos, edades y género, en que los procesos mencionados ocurren. Este proceso de hibridación genera todo un mosaico de relaciones con la naturaleza, en las que se puede observar el amalgamamiento, la armonización, el conflicto, lo contradictorio y lo dilemático, como parte de la totalidad del SESN. Es la expresión del modo de relación cultura-naturaleza en el contexto moderno. Es la última palabra del gran diálogo histórico y milenario entre *Hant<sup>1</sup>* y los comcáac.

En este sentido el SESN es un sistema abierto que opera dentro de un contexto más amplio que el del manejo de los recursos naturales. Es por esto que la exposición del SESN se hará a través de tres esquemas: 1. Los Modos de Relación Socio-Territorial, que son la formas de relación social que tienen una matriz tradicional. Como una característica cultural, este tipo de relaciones se extienden al ejercicio de la territorialidad y por ende, tienen un impacto en el modo de apropiación de la naturaleza. 2. El *Schemata de praxis*, el cual dará luz sobre el enlace de la praxis de la naturaleza y su trama simbólica. 3. Por último, en el marco del ordenamiento ecológico del territorio, se revisarán las actividades de subsistencia actuales y se trazarán las formas de regulación de los recursos naturales que rigen actualmente.

---

1

En este capítulo se continuará utilizando los préstamos lingüísticos del *cmique* iitom, de categorías clave, como una estrategia analítica de acercamiento al discurso local actual de los comcáac, que ya fué discutida en el Capítulo I. Dichas categorías, de corte socioterritorial, son: *Hant comcáac* (el territorio); comcáac (la gente del grupo); *cmique* (persona del grupo); *Hantx mocat* (los antepasados); *Hant iha cöacomx* (los ancianos o maestros); *Xica quistox* (grupo o banda comcáac); *Icaheme* (campamento viejo); *Heeme* (familia); *Ihizitim* (porción del territorio asignado a una familia, susceptible de heredarse); la “gente nueva” (las nuevas generaciones comcáac); los yoris, coksar o blancos (la sociedad mexicana).

# Esquema del Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza

## 1. Modos de relación socio-territorial

### a. Comunitario

- a.1. La organización socio-territorial
- a.2. La lengua
- a.3. La endogamia
- a.4. Las relaciones de género
- a.5. Los acuerdos políticos
- a.6. El consenso y el consejo de ancianos
- a.7. La distribución
- a.8. Lo lúdico-artístico
- a.9. El exterminio

### b. Intersubjetivo

### c. Contextual/arraigo

- c.1. Los sueños, los cantos y los antepasados

### d. Flexible

## 2. Schemata de Praxis

### a. Modos de identificación

- Totemismo
- Animismo
- Naturalismo

### b. Modos de relación

- Reciprocidad
- Rapacidad
- Proteccionismo

### c. Modos categorización

- Metafórico
- Metonímico

## 3. Regulación de los recursos naturales

### a. Recursos marinos

- a.1. Prácticas tradicionales
- a.2. La artesanía de collares de concha
- a.3. La pesca comercial

### b. Recursos del desierto

- b.1. Prácticas tradicionales-la herbolaria
- b.2. La artesanía de cestería
- b.3. El tallado de figuras de piedra
- b.4. El manejo cinegético

### c. Ordenamiento territorial

## 1. Los modos de relación socio-territorial

En las descripciones de la vida moderna de los comcáac, constantemente se señalan los cambios culturales en base al análisis de las instituciones, los sistemas productivos y las costumbres tradicionales. De aquí que se lleguen a conclusiones como “el derrumbe del comunismo nomádico” (Cuellar, 1980), o que “la religión seri como un sistema funcional, está muerta” (Bowen, 1983). Asimismo, en la literatura de las últimas décadas, los autores se concentran en señalar todo lo que se está erosionando de la cultura “original”. De esta manera, se ha escrito sobre “el último seri”, “el último chaman”, “el último santo”, o “el último *vision quest*”. Ciertamente que hay prácticas que difícilmente se verán de nuevo, o si llega a suceder, tal vez será en el contexto de alguna exhibición turística o de un museo. No es posible imaginarse a la “gente nueva” vestidos con pieles de pelícano o venado.

Sin embargo, la tradición no es sólo un asunto formal, sino que también tiene una matriz relacional. Si bien es cierto que la entrada de los comcáac a las relaciones con el mercado, el Estado nacional y el cristianismo, implicó la transformación de ciertos elementos de la cultura, también es cierto que existe un núcleo de la cultura que permanece. Una especie de “esencia del ser comcáac”, que se expresa de variadas maneras, entre ellas en un conjunto de “Modos de Relación Socio-Territorial” que son capaces de resignificar y manifestarse en nuevos contextos políticos y de subsistencia.

Los aspectos materiales de la cultura son más visibles para las concepciones teóricas etnocéntricas. Así la sustitución de la vestimenta, la vivienda y la panga de carrizo se consideran indicadores de pérdida de la cultura tradicional. Sin embargo, si se observa desde otra perspectiva, las conclusiones son muy distintas. Por ejemplo, a pesar de que la medicina tradicional ha sido declarada como inexistente, en el espacio doméstico sigue muy activa. En otros casos se está resignificando, dando solución a padecimientos nuevos, como la diabetes y las enfermedades renales. Y en muchos casos, coexiste con la medicina moderna, con las sanaciones de la oración cristiana y con los cantos tradicionales, como parte de una totalidad terapéutica (Gómez, 2005).

A los ojos académicos, la concepción cristiana del cuerpo y de la naturaleza está en total confrontación con el sistema terapéutico tradicional. Sin embargo, los comcáac los encuentran muy parecidos y afirman que los antepasados ya conocían muchas cosas de la palabra de Dios, pues eran muy buenas gentes. No por ello, no dejan de existir momentos de conflicto, como cuando se realizan las fiestas tradicionales, a las cuales los hermanos han calificado como “mundanas”, por lo que no se debe asistir, pero a esto ni el mismo pastor seri se puede resistir. Es a través de la matriz relacional que se puede explicar lo que bien señala Guillermo Bonfil Batalla:

“En este momento, se da un doble movimiento a escala mundial. Por una parte, la globalización de la economía y de las decisiones políticas...y simultáneamente surgen identidades colectivas, étnicas, regionales, nacionales que, de acuerdo con lo que nos enseñaron a pensar hace 20 o 30 años, deberían haberse debilitado y en algunos casos desaparecido o haberse subsumido en las identidades mayores que representaban los

estados nacionales. Lo que vemos en realidad es exactamente otra cosa: pueblos que parecían ocultos y disfrazados, aparecen de nuevo con su propio rostro, su propia voz y reclaman el derecho de ser tomados en cuenta con sus particularidades, es decir su particularidad. Esto hace que también en este terreno los estados nacionales presenten una imagen disminuida y empobrecida, frente a las sociedades históricas que tienen una fuerza de organización de vida social mucho más firme que la que alcanzaron los estados nacionales, los cuales son estados multiétnicos y pluriculturales” (Bonfil, 2002)

Cuando los comcáac se refugiaron en la Isla Tiburón en el período del exterminio, fueron capaces de sobrevivir, pero lo más sorprendente es que lo hayan sobrevivido como pueblo. Esto lo lograron gracias a varios factores. Entre ellos están sus excelentes condiciones físicas, con una resistencia a realizar largos recorridos, a pasar sed y hambre, excepcional. Entre otros factores están sus formas de relación, social internas, y con el territorio. Es decir, el modo en que se reconocen en colectividad y en el modo en que habitan su territorio; comparten una matriz de identidad, con una lengua, historia y costumbres comunes, la cual refleja un fuerte sentido comunitario. Asimismo, mostraron un arraigo inquebrantable, no abandonaron su territorio. La precisión de su conocimiento sobre su territorio, incluyendo la zona marina, en el cual podían ubicar los sitios estratégicos de defensa, de resguardo y alimentación, es otra forma de relación socioterritorial que caracteriza a los comcáac.

Es por esto que se propone un análisis de los “modos de relación socioterritorial”. Estos están vinculados a su modo de subsistencia de nómadas-recolectores-pescadores-cazadores, e incidieron, fundamentalmente, en transformar la inercia exógena en la construcción de la modernidad comcáac.

Estos modos de relación son: 1. Comunitario; 2. Contextual/arraigo; 3. Intersubjetivo; y 4. Flexible. En los párrafos siguientes se explorará dicha matriz relacional de los antepasados comcáac, pues al parecer estos modos de relación, lejos de desaparecer han tomado un sendero más complejo y siguen activos en la cotidianidad comcáac.

#### **a. Modo de Relación Socio-Territorial Comunitario**

La construcción de la comunidad en la cultura comcáac ha sido poco analizada. Ha recibido más atención la forma en que se “dividían” en grupos o bandas, que en los elementos que los hacían identificarse como una nación. Es evidente que el sentido de “la comunidad” difiere de las culturas, en especial de las agrícolas sedentarias. La organización social básica se funda en los grupos unidos por el parentesco, a partir de los cuales se realizaba la subsistencia transhumante. Esta unidad social es la forma de “habitar el mundo” e incide en la manera en que se articula la comunidad.

En la literatura reciente son comunes las descripciones de los comcáac en las que los caracterizan como un grupo altamente individualista, y que la reciprocidad no se ejerce más allá de la familia extensa. Es decir, señalan el espíritu comunitario comcáac es muy vago. (Felger-Moser, 1987; Yetman, 1988:12). En los párrafos siguientes se discutirá sobre que es lo que articula a los comcáac como una comunidad. Es su orientación al

mar, sus asentamientos efímeros costeros, su dieta, y toda su subsistencia transhumante de recolectores pescadores y cazadores, junto con la apropiación simbólica del territorio lo que les da capacidad de establecer un lenguaje e identidad común.

### a.1. La organización socio-territorial

En el capítulo IV se mencionó el que los comcáac se organizaban en subgrupos que controlaban ciertas zonas y recursos del territorio. Dichos grupos son los *xicaquistox* que operaban dentro de su modo de territorialidad transhumante; estaban ligados por el parentesco. Su configuración era bastante flexible, teniendo como base a la familia unida por consanguinidad. No eran endogámicos, cómo sucede con la totalidad del grupo comcáac. De esta manera, iban peregrinando, realizando el ser y la subsistencia, siguiendo la migración de las especies, la flora estacional, junto con el abastecimiento del agua y de otros recursos vitales a la cultura.

Al llegar al lugar seleccionado por el grupo, las mujeres construían sus *haaco haéemza*. Son las viviendas efímeras de su vida transhumante que las hacían con una estructura en bóveda de ramas del desierto, como el ocotillo y cubiertas por capas de algas marinas y arbustos del desierto<sup>2</sup>. Estas viviendas daban cobijo nocturno a las familias nucleares. Un conjunto de *haaco haéemza* conformaba un *icaheeme*; los sitios ocupados por estos, la gente nueva les llama “campamentos viejos”. Este era abandonado cuando había que migrar hacia otro lugar. Tal vez en unos meses más, se ocuparía de nuevo, volviendo a construir sus viviendas. *Heeme* quiere decir familia, por lo que *icaheeme* es un término que designa simultáneamente a la organización del territorio y a la sociedad. En ocasiones, por motivos de defensa o por condiciones climáticas desfavorables estas viviendas eran sustituidas por cuevas, pero aquellas consideradas sagradas nunca eran ocupadas. Cuando el calor apremiaba y se podían encontrar buenos árboles, simplemente se guarecían bajo su sombra, constituyendo de cualquier manera, un *icaheeme*.

Los territorios de los *xicaquistox*, también se organizaban bajo otra figura socio-territorial, que ha sido vagamente estudiado: el *ihizitim*. Este era una especie de parcela o rancho, ubicado dentro del territorio, en el cual podían obtener recursos naturales y que era controlado por una familia extensa o por un *xicaquistox*. El *ihizitim* se podía heredar y según algunos ancianos dicen que la herencia era patrilineal. Pero esta no era una herencia del tipo de la propiedad privada, sino lo que se heredaba eran los “derechos de uso”. Cada grupo podía tener varios *ihizitam*<sup>3</sup> dentro del territorio. Esos derechos de uso, eran restringidos a los miembros de la familia y si alguien transgredía esta ley era severamente castigado. Lo podía hacer, sólo que con permiso.

---

<sup>2</sup> Don Antonio Robles explica que las *haaco haéemza* se cubrían por varias capas de la alga marina *hatam* (*zoostera marina*) y de los arbustos costeros, *seepol* (*frankeniana palmeri*) y *tacs* (*allenrolfea occidentalis*) (Octubre, 2005). El *hatam* era enterrado en la arena, para que no se secase y tenerlo a disposición. Felger y Moser registraron hasta 17 nombres de plantas para estos fines, entre las que se encuentran las mencionadas por Don Antonio (1985:116).

<sup>3</sup> *Ihizitim*, el lugar. *Hihizitim*, mi lugar. *Ihizitam*, plural de *Ihizitim*. *Hihizitam*, nuestros lugares. *Quihizitim*, el dueño de un *ihizitim*. *Quihizitam*, plural de *quihizitim*. Como puede observarse, este es un concepto socio-territorial.



Un grupo reducido de *ihizitim*, cercanos unos de otros y con relación de parentesco, llegaban a conformar un *ihizitam*. No había jefes, (en el sentido del ejercicio de la autoridad occidental) ni en el *ihizitim*, ni en el *ihizitam* y aunque la obtención de los recursos estaba diferenciada por edad y género, el acceso a los recursos era de carácter colectivo, así como su distribución. No todo el territorio estaba dividido en *ihizitim*, como el caso de la Isla San Esteban. Los *icaheemes* podían quedar dentro de un *ihizitim*, aunque no necesariamente. Eran lugares estratégicos, tanto por la existencia de ciertos recursos naturales, como por sus cualidades de defensa y habitación. De esta manera las familias iban migrando y estableciendo sus *icaheemes*, ya sea en sus lugares tradicionales o en sus *ihizitim*. Cada familia ya sabía a donde iba a llegar y cual era su ruta de migración.

Todos los esteros del territorio operaban bajo el estricto resguardo del *ihizitim*. En cada estero o en las zonas colindantes se podían ubicar varios *ichaeemes* (campamentos viejos). Por ejemplo, El Estero Sargento es nombrado en su conjunto *Xtasi hant lijcö tazo iti com*, pero en las zonas colindantes al manglar su ubican varios campamentos: *Zeep iti yahitim*, *zaajchel* y *saps*. Las familias que vivían en cada campamento tenían asignada una zona del estero de la que podían obtener alimentos, es decir, cada una tenía su *ihizitim*. Estas zonas eran ocupadas en los meses de invierno, en los cuales aprovechaban las lisas, jaibas y almejas.

Tanto la Isla San Esteban (*Cofetécöl*) como el grupo que la habitó, los *Xica hast ano coii*, estaban organizados en 4 *ihizitim*. Los nombres de esta región son: *Pajii*, *Xnitom*, *Coij*, *Cofetécöl lifa*. (Bowen, 2000:16). Según Bowen, los grupos de San Esteban normalmente vivían en su *ihizitim*, pero que podían transitar por la isla libremente e incluso compartir los recursos naturales, cuando estuvieran escasos en su área. Al parecer eran formas de regulación social y también de los recursos, pues al *ihizitim* no se podía entrar sin permiso.

En la Isla Tiburón que es de mayor extensión y llegó albergar a varios *xicaquistox* simultáneamente, la familia resguardaba esa parte del territorio; la tenía que cuidar y aún cuando tuviera que salir por alimentos, siempre regresaría a su *ihizitim*. Tanto los *icaheme* como los *ihizitim* son considerados sitios sagrados, pues fueron ocupados por los antepasados.

Otros sitios sagrados, como los abastecimientos de agua, aunque regulado su uso por otro tipo de prácticas, no podían quedar incluidos como parte de los *ihizitim*. Es decir, estos recursos quedaban abiertos al uso colectivo de toda la comunidad, incluso entre distintos *xicaquistox*. Si alguien se apoderaba de una fuente de agua, lo podría pagar con su vida. Lo mismo sucede con las *zaaj*, las cuevas sagradas para ciertos rituales y con otro tipo de recursos.

A pesar de que un grupo o familia podía tener varios *ihizitim*, el lugar de nacimiento de una persona se consideraba su *ihizitim*. Los ancianos aún pueden identificar su *ihizitim*, muchos se encuentran en las costas y el corazón de la Isla Tiburón y otros en la zona

continental (*Zoznicmipla*, *xnelcam*, Pozo Coyote). Esta identificación territorial es relevante para los comcáac, pues al nacer realizaban el ritual de enterrar la placenta en las raíces de un cardón o un sahuaro, con el fin de identificar al recién nacido con un ser de larga vida. Algunas personas de la gente nueva que todavía les tocó nacer en el territorio, casi todos nacieron en Desemboque, y lo reconocen como su *ihizitim*. Con el tiempo, por motivos de salud, los partos empezaron a realizarse en la Cd. de Hermosillo, y fue cuando esta práctica se comenzó a apagar. Sin embargo, la mayoría de la gente nueva sabe del nombre y ubicación del *ihizitim* familiar, aunque no lo revelen por considerarla información sagrada.

Las instituciones de los *xicaquistox*, *heeme*, *haaco haéemza*, *icaheeme*, *ihizitim* e *ihizitam*, están completamente relacionadas entre sí y son parte del ordenamiento socioterritorial del modo de subsistencia de la transhumancia comcáac. Por lo tanto, dichas instituciones también regulaban el acceso y distribución de los recursos naturales. Estas se mencionan vagamente en la literatura consultada y no se relacionan unas con otras, por lo que merecen ser estudiadas en conjunto.

La figura de organización socioterritorial del *ihizitim*, perduró al menos hasta la década de 1960, que es el periodo en el cual inicia el proceso de sedentarización, así como los nacimientos fuera del territorio. A pesar de la sedentarización y conglomeración de las familias comcáac, el *ihizitim* de alguna manera sigue vivo, pues se ha re-significado en el nuevo contexto de hibridación cultural. Don Antonio Robles señala que ahora Desemboque y Punta Chueca son *ihizitam*, es decir son un conjunto de *ihizitim*. Asimismo, aún forman parte de la memoria colectiva, así que pueden despertar de su hibernación resignificados en la modernidad. Es por esto que no se puede afirmar que el sistema de “bandas” (*xicaquistox*) se haya colapsado, mas bien parece que entró en un proceso de reconfiguración, resignificación e hibernación simultáneos.

Como ya ha sido expuesto, la organización socioterritorial de los comcáac se fundaba en el parentesco. Dicho esquema sobrevivió hasta más allá de los años de 1960. Según Griffen en los años 50, la familia seguía siendo el centro de la organización social y de definición de comportamientos y eso explicaba la compleja trama lingüística que se tejía en torno a la familia. Mientras que estructuras políticas formales no existieron.

Actualmente los seris cuentan con un gobernador tradicional (que también es el presidente de Bienes Comunales de Isla Tiburón), un comisario ejidal, un presidente de la cooperativa pesquera, dos regidores municipales y un consejo de ancianos. Estas autoridades, con excepción del consejo de ancianos, son elegidos vía el sufragio y fungen más bien como “representantes” de la comunidad ante el gobierno mexicano. Es decir, no ejercen su autoridad, o no tienen tanto poder, como sucede en la sociedad nacional. A pesar de que tienen a su cargo responsabilidades concretas de gestión, estas instituciones políticas operan dentro de la organización socioterritorial tradicional de los *xicaquistox* (grupos) y los *heeme* (familias). La familia formada a partir del parentesco, continúa siendo el principal eje de organización política de la comunidad.

En el ámbito de organización productiva de la pesca, la cooperativa que incluía a todos los pescadores comcáac, aún cuando sigue existiendo, se ha debilitado. A cambio se han registrado nuevas cooperativas que se organizan en torno a sus núcleos familiares.

Y hay familias cuyos miembros trabajan juntos aún cuando no estén registrados como cooperativas. Asimismo, la producción artesanal, tanto el tallado de figuras de piedra, como la elaboración de cestería y collares de concha, se organiza en torno al núcleo familiar. La casa familiar, es el lugar de trabajo. El incipiente ecoturismo, también se está organizando en torno a las familias.

El núcleo familiar también es el centro donde sigue operando la tradición de la autosubsistencia. Esto se manifiesta especialmente en la actividad pesquera, ya que un poco del producto se lleva a la familia; así como la pesca incidental, o partes de la producción que no son comerciales, como cabezas y cola de peces grandes, o los holanes del callo de hacha. Asimismo es en el ámbito doméstico donde más se practica la medicina tradicional.

El modo de relación de la familia, se manifiesta también en las prácticas electorales modernas, de manera que las elecciones de representantes pueden ser predecibles, pues las familias votan por su miembro familiar, sin importar su trayectoria. Esta también es la manera de asegurar que recibirán beneficios de su pariente, ya que él está obligado a “reportarse” con sus parientes antes que nadie.

## **a.2. La lengua**

La lengua *cmique iitom*, es uno de los vínculos comunitarios más poderosos de los comcáac. La lengua es compartida por todos los descendientes comcáac. Es una estrategia política de diferenciación, que es visible desde los primeros contactos con ellos. Cuando se dirigen a un yori lo hacen en español, pero si hay un grupo mixto de comcáac y yoris y se quieren comunicar entre ellos, sin ninguna pena lo hacen en su lengua, para marcar de raíz, la diferencia. En las mesas de debates y acuerdos, especialmente con funcionarios públicos, la lengua es el gran recurso, para reflexionar sobre la toma de decisiones. Asimismo, es una manifestación de la endogamia, por lo que los mestizos que se han emparentado con ellos, tendrán que aprender para mostrar su integración. El *cmique iitom*, aún cuando ya fue sistematizada de manera escrita, es básicamente de tradición oral.

En este contexto, los modos de relación que han sido planteados como las características de éste grupo, son los que le dan ese sentido comunitario. De manera tal, que según las circunstancias, dichos grupos pueden subdividirse aún más, o por lo contrario, son capaces de conglomerarse en un solo asentamiento, como lo están haciendo actualmente. Asimismo aún cuando los desplazamientos nomádicos se han apaciguado, la zona de residencia continúa siendo la costa y su subsistencia está ligada al mar y al desierto.

## **a.3. La endogamia**

El modo de relación comunitario también se construye a través de la endogamia. Esta se refiere a que los miembros de un grupo étnico, sólo les es permitido conseguir pareja dentro de su mismo grupo. Esto más que un capricho racial, tiene que ver con un sentido de identidad colectiva, junto con sistemas de creencias. Asimismo, la endogamia está relacionada con el acceso al territorio y a los recursos naturales, que son de uso exclusivo de la comunidad. Esta es una ley tradicional muy estricta, pues

además asegura y regula otra expresión comunitaria que es el acceso colectivo a los recursos naturales. Aunque no hay referencias precisas al respecto en el periodo de la colonia, se puede inferir que este es un sistema tradicional, debido al aislamiento de los comcáac.

Este sistema se mantuvo hasta prácticamente los años 60, cuando se presentan los primeros casos de mestizaje con gente blanca. Se dice que el mestizaje empezó a ocurrir por las dificultades de conseguir pareja dentro de la comunidad, debido a la severa tradición de la compra de la novia. Este sistema de distribución, para entonces ya operaba con intercambio monetario, por lo que la dificultad de llegarle al precio de la novia, aumentó. En cierto periodo esta restricción se relajó y se permitió la entrada de gente de afuera a trabajar que terminaban emparentándose con las comcáac.

Como los hombres son los que tienen que hacer el pago, muchas veces ellos prefieren conseguir novia en Kino o en el Poblado Miguel Alemán. Las blancas son más baratas, dicen los jóvenes comcáac. Los pescadores de afuera se “roban” a las mujeres comcáac; y como los padres de ellas no tienen manera de cobrarle a la familia de él, y si es buen muchacho, pues ya, se queda en la comunidad. Esta tradición, tan defendida por los abogados de los sistemas de distribución comunitaria y de la tradición, para la juventud actual, es un lastre verdadero, al que se están revelando.

Al aumentar este fenómeno, de gente de fuera trabajando o casándose con los de la comunidad, el reforzamiento endogámico resurgió. Este tenía que ver prácticamente con el control del territorio, la distribución de los recursos naturales y de las ganancias en las transacciones monetarias. Entonces los ancianos advirtieron a sus jóvenes que si ellos no querían casarse con alguien de adentro, significaba que tenían muy poco amor por la comunidad, por lo que era mejor que se marcharan de ahí. Si traían a vivir a los de afuera, ellos no tenían el mismo sentimiento por el territorio, es decir, no tenían “arraigo”, por lo que no iban a defender el territorio, no iban a entender porque habría que hacerlo, y lo iban a querer vender luego, luego.

El consejo de ancianos debe conservar el linaje del seri puro. Dos hijos del actual presidente del consejo se casaron con yoris. Perdieron derechos del territorio y no pueden ocupar cargos políticos. La comunidad, si se decide, puede remover al presidente por no cumplir con esta ley tradicional. Otro miembro del consejo de ancianos se encuentra en las mismas condiciones.

Actualmente, prácticamente todas las familias extensas, al menos tienen un miembro externo y los nietos ya son mestizos. Varias acciones, de perfil endogámico, han tomado al respecto: aunque se casen con uno de afuera, se quedan a vivir en la comunidad y los hijos los crían ahí, por lo que aprenden las costumbres tradicionales; los jóvenes comcáac que se casan con gente de afuera, pierden derechos como ejidatarios y comuneros, tanto en el usufructo como en la toma de decisiones, además no pueden ocupar cargos políticos; los hijos mestizos tienen todavía menos derechos ejidatarios y comuneros, aunque se quedan en la comunidad, siempre son tratados como ciudadanos de otro tipo.

Asimismo, la gente de afuera que quiere trabajar en el territorio, tiene que estar bajo el resguardo de un comcáac, al menos que ya tenga hijos mestizos; en 5 años han organizado dos “purgas” de gente de afuera, pues argumentan que están usando los recursos que son de la comunidad y que son los que causan los problemas. De todas

maneras vuelven, pues en muchos casos son necesarios para la economía familiar y en otros tienen relaciones amorosas y amistosas. Para una purga, que no se tenía el consenso de toda la comunidad, se organizó un referendo, cuyo resultado autorizó la purga, mucha gente estaba en contra, por las relaciones con estas personas, pero tuvo miedo de ser tachada de traidora. El asunto del mestizaje promete ser uno de los puntos críticos en la construcción de la comunidad comcáac y en el acceso colectivo de los recursos naturales, en un futuro próximo.

#### **a.4. Relaciones de género**

Sin pretender realizar un análisis de género, los siguientes párrafos se refieren a aquellos rasgos que distinguen a la comunidad en relación a las diferencias en el ejercicio del ser *cmam* (mujer) o *ctam* (hombre). Varias cuestiones saltan a la vista, como la división del trabajo. La pesca y la caza, que son las principales actividades de la subsistencia tradicional y actual, no sólo son completamente masculinas, sino que está prohibido que las mujeres se involucren, más que como elementos de apoyo. El tallado de la figura de palo fierro, que ha sido sustituido por la piedra, pertenece principalmente al sector masculino, aunque de manera más diferida, pues las mujeres en ocasiones también tallan figuras, pero en general sólo realizan tareas menores como el pulido.

Por el contrario, la elaboración de la cestería y de la joyería de conchas, son actividades exclusivas de las mujeres. La recolección de la flora del desierto, ya sea para alimento o para medicina, era y es una actividad guiada por mujeres, que se hacían acompañar de algunos hombres y niños de su familia. De esta manera, los hombres se organizaban para ir a la pesca o la caza, mientras que las mujeres se quedaban en los *icahemes*, cuidando a los niños, cocinando, o elaborando sus artesanías. Cabe señalar que la construcción de las *haaco aemza* (viviendas tradicionales), era una responsabilidad femenina.

Por esto es posible afirmar que el manejo de los recursos naturales del territorio tiene una relativa matriz de género. Así los recursos marinos y la fauna terrestre están en manos masculinas, con excepción de aquellos que son recolectados, como los bivalvos y las conchas de la joyería; mientras que la flora del desierto está bajo el resguardo femenino.

Difícilmente se puede hablar de inequidad de género en el sentido que tiene en la sociedad occidental. Sin embargo, es evidente un predominio masculino, que se refleja en que siempre son los representantes o líderes del grupo. Actualmente los varones ocupan todos los cargos políticos que tienen. También se expresa en un relativo rezago en materia de capacidades modernas, como el hablar el español, la alfabetización o los niveles de educación. Dicho rezago se expresa en el ámbito económico, siendo las viudas o solteras las que más padecen la severidad de la dinámica de la pobreza.

#### **a.5. El pacto de no-violencia y el ejercicio de la justicia**

El sentido comunitario se expresa actualmente de varias maneras. Una de ellas se refiere a un acuerdo político tácito de no-violencia interna. Es decir, los comcáac resuelven sus conflictos a través de la política, no usan la fuerza armada entre ellos; es

uno de los acuerdos comunitarios mas estrictos y que pasa por encima de todo agravio interno. Asimismo, los agravios se resuelven por vía de la persuasión antes que de los castigos. Esta característica ha sido documentada por otros autores (Yetman, 1988:10).

Otra expresión comunitaria consiste en que no permiten que las leyes mexicanas sancionen a alguno de su comunidad. Sólo en casos extremos los entregan a las autoridades judiciales. Cuando alguno de sus gobernantes comete abusos en el manejo de los recursos económicos, ellos, como comuneros o ejidatarios, pudieran denunciarlo ante la procuraduría agraria, sin embargo y a pesar de todo, lo protegen porque es un comcáac. No lo entregan, lo retiran de su cargo y esperan a que entre en razón.

#### **a.6. El consenso comunitario y el consejo de ancianos**

Otra forma de expresión del sentido comunitario se refiere a la forma de adquisición de consenso. En estos días, frecuentemente los comcáac reciben propuestas de desarrollo de inversionistas yorís. Sin embargo, ninguna persona, ni grupo, tiene la fuerza política suficiente como para operar sin el consenso total de la comunidad. Cada vez que surge algún asunto que afectará el destino de los recursos naturales del territorio, se ven obligados a crear formas de discusión y debate para poder decidir al respecto. Las asambleas de ejidatarios y comuneros, funcionan para ciertos casos, pero no son suficientes, aún cuando sean legítimas para la Procuraduría Agraria, pues las generaciones jóvenes no tienen voto en ese escenario.

Por ejemplo, un proyecto de camaronicultura en el Estero Sargento, aún cuando contaba con las firmas de la mayoría de los ejidatarios viejos, a más de año y medio de discusión, el proyecto no cuenta con el consenso comunitario y por lo tanto no ha procedido. Lo interesante es que los comcáac se valen de variados recursos para detener algo en lo que no están de acuerdo, no solo los reconocidos por las leyes mexicanas. El último intento que iban a hacer los promotores de la camaronicultura era un referéndum incluyente. Este debate al interior tiene que ver con una institución muy sólida y fundamentalmente comunitaria, que es el acceso colectivo a los recursos naturales.

Otro caso que muestra el sentido comunitario y la flexibilidad del modo de relacionarse de los comcáac, en el escenario en que deben enfrentar a las figuras agrarias comcáac como autoridades máximas, ante las leyes mexicanas, es el siguiente: un joven gobernador estaba cometiendo abusos graves en contra de su pueblo; como tenía el apoyo de las autoridades mexicanas agrarias, de nada sirvió la asamblea de comuneros que pedía el retiro del cargo. Como los comcáac decidieron que el presidente de bienes comunales ocuparía simultáneamente el cargo de gobernador tradicional, al no poder retirarlo de su cargo, los comcáac acordaron que el gobernador tradicional sería una tercer figura política, elegido, independientemente de las autoridades agrarias. De esta manera entró a la escena una tercer figura<sup>4</sup>, con más poder en cuanto que tenía el apoyo de su gente. Entonces, el agraviante, que era reconocido por las autoridades mexicanas pero no por su pueblo, en cuestión de semanas, se vio obligado a dimitir del cargo.

---

<sup>4</sup> Las figuras políticas serían: 1. comisario ejidal; 2. presidente de bienes comunales; 3. gobernador tradicional

Los términos *Hantx mocat* y *Hant iha cõacomx*, (“los antepasados” y el “consejo de ancianos”) están relacionados en el *cmique iitom*. El consejo de ancianos significa, “aquellos que hablan a lo largo del tiempo” o “la voz del pasado”. Esta es una institución ancestral que estuvo apagada desde el Siglo XIX, debido al exterminio oficial de los comcáac, y volvió a despertar hasta hace 15 años aproximadamente, y se encuentra en proceso de resignificación. Según su presidente (Don Antonio Robles), no cualquiera puede pertenecer al consejo. Únicamente ciertos linajes familiares pueden heredar este cargo. Sus últimos líderes fueron asesinados en la guerra contra los mexicanos y como muchas familias murieron también, se perdió el rastro del linaje. Actualmente las familias Robles (Antonio y José Juan), Herrera (Genarito) y López (Alfredo), conforman el consejo. Sí alguno de ellos muere, la familia nombrará a su nuevo representante.

Becky Moser afirma que en el periodo de 1950-1970 cuando ella y su esposo trabajaban como lingüistas con los comcáac, no había consejo de ancianos, pero que frecuentemente se reunían los más viejos del poblado de Desemboque a discutir sobre el destino de la comunidad (com.pers. 2000). Es muy probable que los ancianos del grupo nunca hayan dejado de tener cierto liderazgo en la política interna y que su reconocimiento “formal”, tenga que ver, tanto con un despertar de ciertas prácticas apoyadas por la política indigenista, como con una emergente necesidad comunitaria de hacerle frente a las nuevas figuras agrarias internas que tienden, evidentemente, a abusar de su poder.

Dentro de este proceso de resignificación, el presidente del consejo de ancianos, además de pertenecer al linaje familiar heredero, debe de ser reconocido por la comunidad como una persona de conocimiento, por sus cualidades para generar consenso y su capacidad de gestión ante el gobierno mexicano<sup>5</sup>. Una de sus principales funciones es regular las fuerzas políticas internas, para conseguir el equilibrio y evitar el abuso de poder de una persona o grupo o familia. Por ejemplo, la forma de enfrentar a algún político comcáac agravante, es mediante el constante retiro del cargo, de manera que el gobernador tradicional en turno, no pueda acumular el poder suficiente como para imponer su voluntad en algún asunto vital o hacer uso de la guardia tradicional a su favor. Esto es, se evitan los cacicazgos. Por ejemplo, existe un acuerdo de que el gobernador tradicional durará en su cargo tres años. Del año 2000 al 2005, ha habido cinco gobernadores tradicionales. Los cinco han sido acusados de abuso de poder.

El presidente del consejo no es quien decide si se retira el gobernador tradicional o no; él únicamente escucha la opinión de la gente y aunque ya se tenga el acta de ejidatarios y comuneros con las firmas de la mayoría, el anciano se espera hasta que el último comcáac esté de acuerdo, entonces si, señala que proceda el retiro. Incluso se responsabiliza del cierre de las oficinas del gobierno tradicional, hasta que no entre un nuevo gobernador. Sin su veredicto, el retiro no procede. Este consejo funda su poder en la legitimidad que le concede su pueblo. No impone su parecer a nadie, pero si aconseja a sus jóvenes políticos. Asimismo, se encarga de organizar y legitimar el consenso comunitario. Por ello, a los ojos externos, “nadie le hace caso a los ancianos”. Es decir, no impone su voluntad a nadie.

---

<sup>5</sup> Don Genaro Herrera fue el primer presidente del consejo de ancianos, en este nuevo periodo. Una de sus cualidades era que hablaba muy bien el español.

El presidente del consejo de ancianos también se encarga de entregar el bastón de mando, entre un sinnúmero de responsabilidades más. Esto tiene gran simbolismo, pues se elabora con la rama de un árbol especial, de la Isla Tiburón. En una ceremonia comunitaria, convocada por el consejo de ancianos, dedicada exclusivamente a la entrega del bastón de mando y a la presentación del nuevo gobernador y su equipo de trabajo (Secretario, tesorero, jefe la guardia tradicional y otras comisiones), el presidente del consejo habla con este nuevo equipo y les señala sus deberes. En una ocasión en el que un gobernador retirado de su cargo, no quiso devolver el bastón de mando, los comcáac fueron a la Isla para traer la rama con la que se hace dicho bastón. Este último evento junto con el despertar del consejo de ancianos, muestran la flexibilidad institucional de la cultura comcáac, herencia de sus antepasados.

A los ojos mexicanos, lo anterior no es más que un caos político, que debilita el desarrollo de la población. Pero de fondo a todo esto, están los “modos de relación comunitario e intersubjetivo”, que son más poderosos, pues son ancestrales. Para los comcáac es más importante el que no se engendren cacicazgos, que puedan imponer vía la coerción, los intereses particulares de una persona o grupo. Los comcáac saben que en el momento que se engendre un cacique, se quebrantaría de inmediato la institución comunitaria del acceso colectivo a los recursos naturales. Se espera que los comcáac irán construyendo los mecanismos para generar mayor estabilidad política, pero suficientemente acotada por otros poderes. El puesto de gobernador tradicional es muy codiciado, pues tiene acceso directo a los recursos generados por la cacería del borrego cimarrón.

El consejo de ancianos tiene más responsabilidades comunitarias. Cuando hay algún conflicto muy generalizado, tiene que estar presente de tiempo completo, no puede salir del poblado y está obligado a escuchar a toda persona que quiera comentar algo y él actúa como mediador del conflicto. Cuando hay algún conflicto más específico, cómo entre dos personas, dependiendo de su gravedad e impacto en la vida comunitaria, esta persona los reúne para que aclaren y hagan las paces. Asimismo, es el organizador de un evento político comunitario, que es la Fiesta Tradicional del Año Nuevo. Dicha celebración llevaba alrededor de 20 años apagada, y con el apoyo de Culturas Populares<sup>6</sup> ha vuelto a despertar con gran vigor. Por último, es el encargado de “la cultura”, es decir tiene la encomienda del resguardo del conocimiento tradicional y de su transmisión.

### **a.7. Los sistemas de distribución**

En la literatura que versa sobre los cambios de la cultura comcáac, uno de los puntos que mas lamentan es la destrucción de sus sistemas comunitarios, especialmente los de distribución de alimentos. Así señalan que el *hamac*, el *oyazi*, el *quimosim*, la compra de la novia, o el *kanoaa anan koit*, estas costumbres de distribución de los alimentos prácticamente han desaparecido en la actualidad. Sin embargo, en la literatura revisada hasta ahora, no existe ningún estudio de profundidad que de una explicación coherente de en que consistían y cómo operaban dichos sistemas, tanto en la cotidianeidad como en los momentos críticos. Cabe señalar que estos comentarios están matizados de

---

<sup>6</sup> Culturas populares en una institución pública federal que tiene sedes en cada estado de la República Mexicana.



prejuicios en que lo tradicional es comunitario y, por lo tanto, siempre es mejor que el individualismo que engendra el capital.

El *quimosim*, es una práctica que consiste en que si una persona que no tiene comida, porque está viejo, o enfermo o es una viuda que no puede ir a pescar, se acerca a una familia que si tiene alimentos y les ruega para que le den. Esta práctica no es dentro de la misma familia, es una persona comcáac que cuando ve que otra familia está por comer se acerca. Algunos autores señalan que ahora la gente se esconde para comer para que nadie le pida. Sin embargo los comcáac afirman que sí existe el *quimosim* sólo que ahora es diferente. Ahora se comparte los alimentos aunque hayan sido comprados, no necesariamente los de la pesca o la caza de autoconsumo.

Durante el desarrollo de la presente investigación, se vivió de cerca el caso de una muchacha yori casada con un joven comcáac, muy desobligado. Ella ya tenía tres hijos y estaba esperando el cuarto. En su desesperación trató de huir de Punta Chueca, pero los comcáac reclamaron que estaba secuestrando a gente de la comunidad (los niños); por lo que se vio obligada a regresar, además era su mejor opción porque durante dos años, en los que su marido se desentendió, ella pudo sobrevivir junto con sus 4 hijos, en buenas condiciones, tomando un día de una familia y otro de otra; a veces con su familia política y a veces con sus compañeras de la iglesia cristiana. Ella reconoce que en la Cd. de Hermosillo, esto no hubiera sido posible.

Una tradición que nunca se apagó es la fiesta de la pubertad. En esta la comunidad celebra el que una niña se convierta en mujer. Cuando ella recibe su primera menstruación se invita a un *hamac*, que es un tipo de padrino de la jovencita, el cual asume los gastos de la celebración. Evidentemente que con la entrada del intercambio monetario, algunos aspectos han cambiado, sin embargo durante 5 años de investigación, esta celebración fue muy común, y siempre contaba con su *hamac*. Cuando una persona muere, también se nombra un *hamac* actualmente. En cuanto a la tradición de la compra de la novia, es una tradición que está siendo cuestionada por los mismos jóvenes, y es recordada con resentimiento por las mujeres, pero aún constituye una práctica común.

El *kanoaa anan koit*, es la persona, (mujeres, ancianos, niños, enfermos) que tiene el derecho de acercarse a una panga que viene de pescar y solicitar un poco de la captura. Esta aún se practica cuando se trata de pescado. Cuando el producto es callo de hacha (su precio de venta es muy elevado y la pesca diaria, no pasa de los 15 kg promedio) el *kanoaa anan koit* puede pedir dos o tres kilogramos, ya sea para vender o comer, aunque esto sucede rara vez; lo mismo sucede con la pesquería de la jaiba.

El *oyazi* se refiere a que cuando un *cmique* cazaba una caguama, pero otro la quería, este último gritaba *joyazi!* Cuando esto sucedía, el cazador estaba obligado a entregarla. Dicen que ya no se usa, pues ya no cazan caguamas. Las leyes mexicanas prohíben a los comcáac cazarlas. Asimismo cuando salían por las caguamas, al regreso las dejaban para que las prepararan para todos. Esta práctica no está del todo desaparecida, pues durante la Fiesta del Año Nuevo, la Semarnat “otorga” un permiso para cazar dos o tres ejemplares, para que esta tradición no se pierda. Este fue un logro de la comunidad, a raíz de que se impuso la veda indiferenciada. No se sabe que vaya a pasar con el manejo de la tortuga marina, pues el monitoreo del Canal del Infiernillo, señala que se ha recuperado bastante la población de esta especie. Tal vez el *oyazi*

vuelva a despertar. El *oyazi* también se usaba en la cacería del venado bura, que está vedado también.

Tal vez el sistema de distribución de alimentos más poderoso es el que ocurren al interior de la familia extensa. Actualmente, para un observador externo, esta práctica es muy irregular e impredecible, pero está muy activa de manera cotidiana. Las familias nucleares emparentadas viven muy cerca unas de otras y a menudo comparten la misma vivienda. Esto impulsa este tipo de intercambio, el cual se da, no sin uno que otro conflicto. Como ya se expuso, no se cuentan con estudios a profundidad que señalen como operaban estos sistemas tradicionales de distribución de alimentos, pero en la literatura reciente, es muy común el señalamiento de que estas prácticas tienen problemas de operación desde hace 40 años. David Morales (joven comcáac) comentó alarmado que a sus hermanas, un seri mayor que estaba “palanqueando”, les había negado el *Kanoa anan coii* (Octubre, 2005). David dio este ejemplo como un indicador de debilitamiento del compromiso comunitario. Sin embargo, hay mucha evidencia que el intercambio familiar funciona bastante bien.

#### **a.8. Lo lúdico artístico**

El sentido estético de los comcáac, resalta como una cualidad diferencial cultural del grupo. La belleza del territorio y la belleza de “la gente”, es muy apreciada y se manifiesta en su expresión artística artesanal. La importancia de la belleza personal, a los ojos occidentales, raya en la vanidad. Así vemos a los seris hombres ancianos con sus largas trenzas, mientras que los modernos, los que traen largo su cabello, también lo trenzan y los de corto lo pueden llevar rizado con base de permanente; mientras que las mujeres lo dejan crecer lo más largo posible, lo sueltan y lo lucen con todo el resplandor del desierto.

El término de *caziim* (bonito), es muy utilizado para describir las cualidades subjetivas de una persona o un objeto. Lo *caziim*, es encontrado desde, en un pequeño caracol, belleza que se expresa en su cestería, hasta en un *cmique* (persona), en una criatura del mar, en un ramo de hierbas medicinales, en el viento, en la luz, o en un paisaje. *Caziim* es esencial a los comcáac.

El término lúdico es la forma elegante de calificar ciertas características de la comunidad comcáac, que generalmente, en occidente, son nominadas con términos peyorativos. Se dice que todos los comcáac son muy perezosos. Este calificativo ya había sido utilizado por Adamo Gilg en 1695 y recurrentemente, hasta la fecha, es una manera de describirlos. Al parecer esto también tiene que ver con el tipo de sociedad nómada recolectora, pues según Clastres (2001) estos grupos, con unas 3 o 5 horas de trabajo diario (promedio, pues no lo hacen diario) satisfacen sus necesidades de subsistencia. El resto del día, duermen, aman, juegan, conversan, ríen, cantan y bailan. Esta es la forma de ser lúdico, que es una característica cultural, por lo que no hay motivo para describirla peyorativamente.

Es en la comparación de los comcáac con las culturas agrícolas sedentarias europeas que ellos aparecen como perezosos. Incluso Fray Andrés Pérez de Ribas, como

considera, que por designio divino se debe trabajar para conseguir “el pan de cada día”, y cómo según él, que los seris sólo toman lo que les da la naturaleza, eso los tiene alejados de Dios y cerca de las bestias. Esta forma de pensar es muy funcional al desarrollo de la economía de mercado, la cual requiere de que la gente se ponga a trabajar para producir. Por ello el carácter lúdico de los comcáac desquiciaba a los que querían explotarlos como fuerza de trabajo, pues dicho modo de ser no le es funcional al sistema del mercado y, ante su poca productividad, los describen peyorativamente.

### **a.9. El exterminio**

La experiencia del exterminio como pueblo, dirigido por el Estado mexicano, es el hecho histórico que gobierna, con mayor profundidad, las relaciones de los comcáac con la sociedad nacional. Esta experiencia está completamente viva en la memoria colectiva comunitaria y es constantemente referida en una gran variedad de contextos. En las narraciones del Mapa (MSVC), los sitios relacionados con los actos heroicos comcáac, con los rituales de guerra, con zonas en donde fueron apresados, torturados, cremados, deportados y asesinados, se refieren en su totalidad a la experiencia del exterminio. Todos cuentan con una plena identificación.

En los primeros encuentros con Don Antonio Robles, él solicitó una copia de los decretos oficiales que legitimaban el exterminio del pueblo comcáac, en el Siglo XIX (Punta Chueca, 1999). Dicha solicitud se debía al temor de que aún estuvieran vigentes. Gran variedad de actos del Estado mexicano, son interpretados como signos de la vigencia de la política del exterminio, como la presencia de la Armada naval en la Isla Tiburón, en frente de Punta Chueca, entre un sinnúmero de constantes conflictos con el aparato judicial.

El contexto del exterminio induce a los comcáac a “cerrar filas”, como nación, en los momentos de mayor conflicto y tensión con la sociedad nacional. Es decir, los obligan a identificarse como comunidad independiente del Estado mexicano.

### **b. El Modo de Relación Socio-Territorial Intersubjetivo**

La intersubjetividad<sup>7</sup> como modo de relación socio-territorial también es una herencia de los antepasados. Este se refiere a que el sistema tradicional social no genera relaciones de subordinación social, pues no reconocen a jefe alguno o “todos son jefes”; sólo en ocasiones reconocen representantes o líderes de guerra. También se sabe que no había jerarquías sociales, “no tienen ni ley, ni rey”, decían los españoles, y por lo mismo tampoco había súbditos ni esclavos (ver Capítulo IV). Al no tener la tradición de

---

<sup>7</sup>Con el fin de aclarar sobre el concepto “intersubjetivo” se retoma un párrafo del Capítulo I de este documento: “La relación intersubjetiva es el modo en el que los tojolobales, no sólo se relacionan socialmente, (de ahí sus cualidades de equidad social) sino que ésta característica se extiende en una “intersubjetividad bio-cósmica” (Lenkersdorf, 2003), como un modo de “habitar” el mundo (relación monista). Es así que para los tojolobales, los seres humanos, no somos tan singulares y únicos sino nada más que una especie entre otras. El mundo no-humano es un biocosmos en donde todo está vivo, que se integra en una totalidad cuyos miembros comparten las cualidades humanas.”

la subordinación, la relación en condiciones de equidad era (y es) un asunto prioritario, en todo tipo de relaciones internas y con los yoris, ya fueran rancheros, armadores, cristianos, maestros o políticos.

Aún cuando haya habido abusos por parte de los armadores, resalta el hecho que los comcáac no hayan sido proletarizados, es decir, no han vendido su fuerza de trabajo a un patrón, como una forma de subsistencia dominante. Esto se debe, en parte, a que permanecieron en su territorio y por ello, podían realizar su subsistencia. Pero también se debe a la característica cultural de la intersubjetividad. De esta manera cuando es preciso relacionarse con las autoridades, ante su nueva condición de mexicanos, lo hacen desde la plataforma de la no-subordinación.

Otra expresión moderna de intersubjetividad como modo de relación de los comcáac, es la que se refiere a la problemática de sus representantes ante las autoridades mexicanas, que ya ha sido tratado, parcialmente, en la exposición del modo de relación comunitario. Al respecto son constantes las muestras en que este modo de relación está presente en la cotidianeidad de los comcáac. Por ejemplo, además de las figuras del presidente de los bienes comunales, del comisario ejidal, que son los más importantes, existe un cargo nuevo, que es el de regidor indígena.

La figura de regidor étnico tiene poco tiempo en funciones. Es una iniciativa del cabildo municipal que tiene apenas tres periodos en vigor. Es así que se reconoció que era necesario un regidor étnico, que representara a los pueblos indígenas en el cabildo. De esta manera, dos regidores representan a los comcáac, tanto en el municipio de Hermosillo, como en el de Pitiquito. Es una posición codiciada porque representa uno de los ingresos más alto del pueblo durante tres años. Además este puesto les da acceso a otro tipo de oportunidades políticas. Cuando inició esta práctica, el gobernador tradicional en turno quiso apoderarse del cargo de regidor también. Sin embargo los comcáac organizaron elecciones y votaron por otro representante.

En otra ocasión el gobernador tradicional en turno, logró colocar a un pariente en el puesto de regidor, así como a su padre en el comisariado ejidal. Esto significaba que “una” familia estaba recibiendo los beneficios de los cargos, mediante la concentración del poder. Esta tercia no duró, al poco tiempo, el gobernador y el comisario fueron retirados de sus cargos, a pesar de que tenían las cuentas en orden.

Existen variados factores que influyeron en la adopción del cristianismo por los comcáac. Entre ellos, el poder enfrentar enfermedades nuevas como las epidemias o los vicios. El sentido comunitario, la intersubjetividad junto con la flexibilidad, probablemente, son los modos de relación que hicieron posible la cristianización de la comunidad. Aún cuando el cristianismo tiene su propio sistema de sanciones, este es presentado libre del aparato coercitivo de la colonización, independiente de posibles sanciones del Estado o de la economía del mercado, con apoyos económicos y una propuesta de equidad comunitaria, pues “todos son hijos de Dios”, entonces les es posible ejercer la flexibilidad y adoptar el nuevo credo, rápidamente, en toda la comunidad.

En el ejercicio del principio de la inter-subjetividad como esencial a la cultura, el territorio no les era inhóspito y a juzgar por la impresionante versatilidad en el uso de

sus recursos, por sus características físicas<sup>8</sup>, y por las narraciones de los ancianos, mas bien parecen habitar el mundo de la abundancia. Lo inhóspito del territorio y la dificultad de la vida de recolectores emerge como una circunstancia derivada de la tremenda violencia externa, ejercida en forma del exterminio, de enfermedades nuevas, del despojo de sus territorios y de la disrupción de sus redes de intercambio con las otras etnias prehispánicas, que en su conjunto deviene en una desarticulación de las posibilidades de reproducción de su cultura y por tanto de su modo de subsistencia tradicional.

Mas bien parece que el modo de socializar la naturaleza del tipo de los recolectores, era el mas propicio para la manutención y permanencia de su modo de relación intersubjetivo, como fundamento relacional, no sólo social, sino bio-cósmico. Es precisamente el principio de la inter-subjetividad lo que los previno de todo tipo de relación subordinada, tanto con la iglesia católica como con la corona española y posteriormente, con el capital y la nación. Y en tanto que la relación intersubjetiva sólo era posible en el ejercicio de la intersubjetividad bio-cósmica, la permanencia en el territorio se volvía, mas que fundamental, era un asunto "esencial". Los comcáac prefirieron morir que subordinarse o abandonar el territorio.

Actualmente, en los poblados de Punta Chueca y Desemboque ya es visible el que a unas familias les está yendo mejor, en términos económicos, que a otras. La mayoría de las familias viven en casas de muros de block y techo de asbesto o prefabricado, que les donó el gobierno mexicano. Sin embargo ya hay casos en que se han hecho su casa de material más grande y acondicionada, con recursos propios, (que son los menos) mientras que muchos otros casos viven de "arrimados" con los parientes, en cuartos de lámina de cartón. Asimismo, no todas las familias tienen pangas equipadas mientras que algunas tienen varias. Algo parecido sucede con los carros que son comprados muy baratos en el mercado negro. Las familias que les ha ido mejor, el hombre de la casa, generalmente, ha tenido un cargo en el gobierno tradicional. Parece un poco prematuro interpretar lo anterior como indicadores de desigualdad social, tal vez, poco a poco los comcáac van ir alcanzando ciertos niveles de bienestar.

Por otro lado, la intersubjetividad en el contexto de la modernidad no siempre tiene resultados positivos. Este modo de relación inhibe el surgimiento de francos líderes comunitarios, que en las circunstancias actuales, se vuelven imprescindibles. Los comcáac tienen dificultades en controlar los actos delictivos internos, que dada la dinámica de la pobreza y la emergencia de cierto ambiente conflictivo, resulta muy urgente, pues además su sentido endogámico-comunitario, no acepta la intervención de las autoridades mexicanas, salvo en casos muy extremos.

---

<sup>8</sup> Los comcáac son considerados uno de los grupos indígenas más altos de América.

### c. Modo de Relación Socio-Territorial Contextual<sup>9</sup>/arraigo

La problemática actual comcáac con respecto a su relación con el Estado y el mercado, se cierne en torno a la defensa del territorio y por ende al acceso y control de los recursos naturales. Esto tiene por antecedente 400 años de lucha continua. Aunque los nómadas se desplazan cíclicamente y dan la apariencia que no tienen arraigo a su tierra, estas migraciones la realizan dentro de un ámbito espacial-temporal, no es cualquier sitio, ni cualquier momento. Este es el territorio. El territorio es un asunto que va más allá del considerarlo fuente de subsistencia, como ya se aclaró en el capítulo anterior, este tiene que ver con la apropiación simbólica del mismo. Es decir la identidad del pueblo comcáac está arraigada en el territorio.

El modo de relación de arraigo está ligado al modo de relación comunitario e intersubjetivo. Los comcáac prefirieron morir que se sometidos; y prefirieron morir que dejar su territorio: *Hant comcáac* (el territorio) es “como una papá o una mamá”; “como un almacén de comidas” y

“como una universidad, ahí se revela el conocimiento” afirma Don Antonio. Asimismo, los jóvenes comcáac dicen que *Taheöjc* (Isla Tiburón) es “nuestro cuerpo”; *Xepe Cossot* (Canal del infiernillo) “nuestro corazón” y “*la sangre que corre por nuestras venas*”.

*Hant comcáac*, el territorio, implica un modo específico de habitar o de ejercer la territorialidad. En *Hant*, “las tierras”, “los recursos naturales” y la “sociedad”, están inmersos en una unidad. Son ámbitos que no solamente coexisten en continuidad, sino que se requieren para poder ser. Es decir, para describir el proceso de socialización de la naturaleza, se requiere incorporar la categoría de territorio, como una praxis en sí misma. En este sentido es que se puede hablar de la existencia de una “etnoterritorialidad”:

“La etnoterritorialidad es un fenómeno colectivo que resulta de la histórica y múltiple articulación establecida entre naturaleza y sociedad en contextos de interacción específicos, tanto en la dimensión *local* (comunal), que es la más frecuentemente reconocida, como en la *global* (étnica) que supone cierto nivel de abstracción, ya que no se trata de territorios de lo cotidiano. Desde mi perspectiva los etnoterritorios pueden comenzar a entenderse a partir de la singular conjunción de las categorías de tiempo, espacio y sociedad que se concretan en la *historia* de un *pueblo* en un *lugar*.” (Barabas, 2003:23)

El ser comcáac, “la gente”, sólo es posible en su territorio comprendido como una unidad de tierras, agua, mar, mareas, aire, vientos, cosmos, biodiversidad. Sin esta unidad ya no es posible ser comcáac. Esto re-crea el arraigo, el no poder ser más que en la comunidad, con la gente, con la tierra y con la naturaleza. Es por esto que los antepasados murieron, defendiendo su territorio, su única vía de ser. Es lo que tienen que comprender los jóvenes *comcáac*, para que tengan el orgullo y sigan defendiendo a

---

<sup>9</sup> Para explicar el término contextual se cita un párrafo del Capítulo I: “Cuando el medio ambiente es ‘separado de los agentes humanos y percibido como un hábitat exterior no humano’ subyugado por especialistas que imponen distinciones y categorías exteriores en interés del orden, la racionalidad y la uniformación, queda abierto a ‘la apropiación, la dominación, el ataque, la conquista y la domesticación’. Se ha señalado que incluso un discurso tan benevolente como el del ambientalismo “global” se basa en gran medida en la misma inclinación “occidental” a la objetificación y la descontextualización (Evernden, 1985, Ingold, 1993; Hornborg, 1993<sup>a</sup>, 1994a).” (Hornborg, 2001:66)

su comunidad. La comunidad existe en la comunidad territorial, en la comunidad con la biodiversidad. Por esto “la gente” no puede vivir lejos, no se va nadie, todos regresan. Los párrafos siguientes contienen la voz comcáac sobre su territorio:

“Flora y fauna: las considero como fortaleza para la comunidad porque desde hace varios años, muchos años, en el territorio del ejido comcáac, en el tiburón también, existen muchas variedades de flora y fauna, mucha riqueza biológica, yo creo que eso la gente lo ha estado conviviendo desde hace mucho tiempo. Y lo han protegido pues, todavía, y eso ha convertido una fuerza para ellos, una fortaleza para que ahí no solamente se está haciendo estudio de la biología, sino también la medicina tradicional que ellos usan hasta la fecha, todavía. Eso es para una fortaleza de ellos, la medicinas tradicionales, las hierbas medicinales, las hierbas espirituales pues, del chamanismo y todo eso. yo creo que la fortaleza de ellos en eso radica, yo creo que la Isla del Tiburón tiene mucha riqueza biológica. Yo creo que la comunidad lo tiene al alcance y puede usarlo pues, puede protegerlo y lo puede... ellos ven su conveniencia, está en su mano, y eso es una fortaleza para la comunidad.” (David Morales, Kino, 2002)

“La biodiversidad comcáac es lo que acabo de mencionar, en el fondo marino, costeros, humedales y todo eso. Es una fortaleza para ellos porque están a todo su alcance y hay gran variedad en la biodiversidad pues, la fortaleza para la comunidad, para cualquier aplicación, para cualquier necesidad, para cualquier protección, ahí está. El medio ambiente en el que viven todavía. Eso es gran ventaja para ellos. Está conviviendo, es la fortaleza de la comunidad”. (David Morales, Kino, 2002)

“Muy importante, es importantísimo esta cosa. La flora y fauna, es lo que se comen, lo que sacaban los antepasados, eso lo aprovechan y comen ellos, por eso son la gente del pueblo.

Las frutas silvestres, pitahayas, hay muchas clases, como unas 30 frutas diferentes, nueces de pitahayas agrias, o sahuaros, y muchas frutas, pero es otra fruta diferente de los árboles, y es muy importante para la gente de la comunidad, los antepasados, es la sobrevivencia del pueblo de los antepasados, los comcáac es lo que comen, lo que viven ellos. Los árboles y las frutas, esas, las raíces las hacen de comer, y la flora y fauna es muy importante, por eso la gente del pueblo no quieren impactar a los árboles, no quiere cortar, ni hacer cosas malas con los árboles, son la vida de ellos, por eso lo cuidan tanto, como personas, esos árboles.”(Antonio Robles, Kino 04.02.02)

(¿qué pasaría si los comcáac ya no estuvieran en su territorio?)

“Puede que no le van a gustar esa, se lo van a llevar y se van a estar en otra parte. Es la sobrevivencia, a donde está los territorios de la comunidad comcáac así como si fuera como un hotel o así como si fuera como un almacén de comidas, a donde está el territorio del pueblo comcáac, así como si fuera como un plato de sopa o algo así, el territorio a donde están ellos. Si la llevan a alguna parte, o si se van a ir a alguna parte a donde sea que no conozcan ellos, se van a morir de hambre o de tristeza en esa parte, no le van a gustar esa.” (Antonio Robles, Kino 04.02.02)

“Sin territorio, sin nada, hubiéramos estado perdiendo mucha cultura, mucha convivencia, inclusive estuviéramos ahorita perdiendo la identidad y

transculturación y aculturación muy fuerte, una crisis de identidad muy fuerte sin un territorio autónomo. Eso nos arriesgaría mucho, de que fuera una realidad de que estuviéramos así, sin territorio, es un riesgo muy grande de perdernos de todo. La dignidad como etnia, estaríamos perdiendo todas las fuerzas que tenemos, de identidad y todo eso. Sin territorio, sin tierra, y eso es lo que... no existiríamos.” (David Morales, Kino, 04.02.02)

“ Mira usted, lo que esta hablando ahorita es muy importante porque la flora y fauna es la vida del pueblo de los comcáac, es muy importantísimo lo que estas hablando ahorita, es la identidad de ellos, es la vida de ellos, es la flora y fauna. Así como la gente del pueblo de los antepasados comcáac, vienen siendo como la papá o la mamá de ellos, es la sobre-vivencia de ellos. Todo lo que has hablado es lo importante, no hay otra cosa mas importante, es el único, lo importante es la flora y fauna, es la sobre-vivencia de la gente del pueblo, los antepasados, es muy importante.” (Antonio Robles, Kino 04.02.02)

“La Isla Tiburón viene siendo como la madre, la familia. Así como la madre cuida las criaturas, andamos trabajando y cuidando al territorio de la comunidad comcáac. La Isla Tiburón es como un sitio sagrado, pues todo de la Isla Tiburón, sí es la vida de los antepasados de la Isla del Tiburón, ahí nacieron, ahí crecieron, ahí andaban los comcáac. Que buena onda, ¿verdad? Por esa razón no queremos que entren nadie que no sea de la comunidad, no los permitimos. Ahí están la vida de ellos, ahí están las medicinas tradicionales, (los antepasados) no conocieron los médicos, ni enfermeras, sólo los conocimientos tradicionales y las plantas medicinales, toda la herbolaria, son la vida de la comunidad de los antepasados y las culturas y la tradición es la base constitutiva, el conocimiento tradicional y las leyes tradicionales son la vida de la comunidad.” (Antonio Robles, Bahía de Kino, 24.10.01)

“Nosotros, el espíritu de la comunidad es muy fuerte, por eso todos hablamos. (...) los que salen a estudiar o trabajar no aguantan y se regresan. Todos regresan, no hay emigración. Por eso hemos crecido tanto, pues la espiritualidad de la cultura es muy fuerte. Cuando está uno afuera (hace gestos como si todo fuera un caos en la mente) todo se desordena.” (David Morales, Bahía de Kino, 04.02.02)

“El territorio significa, que somos una tierra que aún vivimos, que nos heredaron los antepasados, eso es territorio. Es lo que ahorita estamos viviendo. Gracias a los ancestros, porque lucharon. (En muchas ocasiones) encontraron momentos de hostilidad con su medio ambiente y social, pero no se dieron por vencidos. Si no fuera por ellos, (no estuviéramos aquí). Ahora vamos a luchar por el medio natural, nos toca cuidar mas, debemos proteger los mismos territorios, comprenden todo lo que es la Isla y el ejido del macizo continental, eso significa el territorio, es lo que tenemos que trabajar mucho, continuar protegiendo. Los antepasados que vivieron tantos años y que no hicieron deterioro ecológico, nosotros tenemos que seguir el ejemplo. (David Morales, Bahía de Kino, 24.10.01)

Las manifestaciones actuales del modo de relación del arraigo se reflejan en la lucha por la restitución legal del territorio continental, de la Isla Tiburón. En el escenario tan adverso en que ocurrió esto, se considera verdaderamente un milagro que los comcáac



lo hayan conseguido. Su tenacidad refleja este arraigo. Asimismo, cabe señalar que a pesar de las restricciones económicas en las que viven los comcáac, no hay emigración. No pueden vivir fuera del territorio, pues éste es parte de su familia.

La defensa de la gente implica la defensa del mismo territorio. Actualmente este se expresa en la lucha legal por recuperar zonas invadidas por rancheros mexicanos, en la zona del ejido. Así como el usufructo de los recursos pesqueros de la zona de exclusividad, por trabajadores de fuera de la comunidad. Otro punto de conflicto, es el allanamiento del territorio por elementos de seguridad nacional, como la armada naval, la policía federal preventiva, y los demás cuerpos policiacos. Por ello, el "arraigo" es un modo de relación del pueblo comcáac, herencia de los antepasados. Esta completamente vinculado a su historia, a lo que sucedió en el territorio, a toda los de la comunidad comcáac que dieron su vida por conservarlo, por esto el territorio es sagrado. El arraigo tiene un vínculo con el sentido de sacralidad comcáac. Este asunto y sus manifestaciones modernas, quedarán más ampliamente explicado en los capítulos posteriores.

Fortunato Hernández (1902) describe un pasaje de las luchas entre españoles y seris que nos da cuenta de lo expuesto en párrafos anteriores. El gobernador interino, D. Francisco Ponce de León, se lamenta de una matanza de 11 hombres, mujeres e inocentes seris y decide ir a aprisionar a toda la tribu, viva, para re-ubicarla y tenerla bajo control en el Pueblo de Seris (al lado del actual Hermosillo) en donde todavía quedaban algunas familias de esta raza. En 1844, con 160 hombres de infantería, 60 de caballería y un cuerpo de voluntarios al mando del Coronel Francisco Andrade, se lanza rumbo a la Isla Tiburón para cumplir su cometido:

" Andrade salió de Hermosillo el 13 de agosto, llegó al Carrizal (Bahía de Kino) el 16 y mandó un destacamento a la costa para encontrar a los que venían por mar; se encontraron a la mañana siguiente; Spencer (piloto naval al mando) con algunos soldados y algún guía indio entró a la isla en busca de agua. Una vez allí sucedió lo que sucede casi siempre, que el guía los había engañado y no quiso mostrarles los agujeros.

A pesar de todo Spencer permaneció en tierra, izó la bandera mexicana y tomó posesión de la isla en nombre del Supremo Gobierno, como la primera persona civilizada que pisara aquel suelo.

Después dividió su tropa en dos partidas que gastaron el día entero en buscar agua sin encontrarla (...) entre tanto algunos soldados que habían caminado como 2 leguas encontraron en Punta Narrangansett una tinaja, probablemente temporal, pero estaba rodeada de indios que inmediatamente libraron batalla: era tal la sed de los soldados, que unos bebían mientras otros peleaban" (Hernández, 1904:23)

Cuando los comcáac entran en relación con el Estado, el mercado y la iglesia, lo realizan desde este modo de ser comcáac. Asimismo, dicha relación se realiza en el mismo territorio que según Sheridan (1977)<sup>10</sup> y Bowen (1983)<sup>11</sup> desde el punto de vista

---

<sup>10</sup> (...) Ethnohistoric data in Seri ecology are scarce, but the few references located so far indicate that subsistence practices identified for the contemporary period were followed in the colonial period as well. Although biotic changes following in the wake of European occupation of the Sonora Desert were fairly

ecológico ha permanecido inalterado desde la época colonial. Es decir, los comcáac se relacionan desde la misma base socio-territorial que la de los antepasados, sólo que ahora, lo hacen en el contexto de la modernidad.

La endogamia actual se refleja en el convencimiento de que el territorio es para el uso exclusivo de los miembros de la comunidad. La defensa del mismo, tanto terrestre como marino es la prioridad de la comunidad comcáac. Por ello han constituido a la guardia tradicional, en donde prestan sus servicios, de manera voluntaria, la mayoría de los jóvenes hombres. La guardia tradicional cuida que no entre algún forastero a hacer daño; actúa en la defensa del usufructo interno de los recursos naturales, de manera especial los marinos, por los que tienen conflictos serios constantes con los pescadores ribereños vecinos y la pesca comercial del camarón. La guardia tradicional también vigila que no se dé el furtivismo, en especial del borrego cimarrón.

Por último cabe señalar que la combinación del arraigo y del sentido lúdico comcáac, tiene consecuencias inmediatas muy festivas, pero a largo plazo y en perspectiva, también esta afectando ciertos procesos que son urgentes para la comunidad. El ejemplo más claro se refiere a que los comcáac “no aguantan” estar fuera del territorio, extrañan a su familia, su gente y su mar. Por ello, la comunidad no cuenta con ningún profesionista, a pesar de varios intentos, pues tienen que vivir en Hermosillo y otros lugares universitarios. La ventaja es que no hay emigración.

### **c.1. Los sueños, los cantos y los antepasados: vínculos con el territorio**

“Cuando corto el torote los espíritus de los antepasados entran en mi; es como si ellos estuvieran cortando el torote. Todos andan por ahí, todos los que vivieron y murieron aquí.” Ramona y María dijeron que también sentían lo mismo. (Chapo Barnett, Ramona Barnett, María Morales, Mayo, 2005).

Los *hantx mocaat*<sup>12</sup> (antepasados) están presentes en el modo de relación de los comcáac con su territorio. Es a través de esta figura que ellos recrean no sólo su identidad como etnia, sino la praxis de la naturaleza heredada. Los espíritus de los antepasados son percibidos en todas las prácticas productivas actuales. Acompañan a las mujeres cuando recolectan el torote de la cestería; alertan a los pescadores de temporales y marejadas. Asustan a los paraecólogos cuando andan en la cacería del borrego cimarrón; entran en sus sueños y no les permiten andar por los sitios sagrados.

---

significant (Sheridan et al in prep), Seri territory, especially the coastal strip and the islands, was relatively unaffected. For example, Felger and Lowe (1976) note that only three Old World plant species have become well-established on Tiburon Island, compared to 100-150 exotic wild plant species which have become a naturalized part of the vegetation of Sonora Desert as whole (Sheridan et al in prep). (Sheridan, 1977:15)

<sup>11</sup> (...) It will therefore be assumed that the basic biotic communities and climatic patterns which occur throughout the Seri region today occurred during the colonial period well. Traditional seasonal resource cycles described by 20<sup>th</sup> century Seri consultants very likely reflect colonial subsistence patterns. (Bowen, 1983).

<sup>12</sup> Los *hantj mocaat* se traducen al español como “los antepasados”.

Los antepasados les recuerdan que el territorio es de ellos, que es *Hant comcáac*. Por este motivo, ellos murieron y sus huesos forman parte de esta tierra. En honor a los antepasados, la gente nueva, no debe permitir que el territorio quede en manos de otro grupo. Por ello, al entrar en la Isla Tiburón, si uno no es de la comunidad, los ancianos aconsejan que se debe de colocar dos ramitas, una de *xescl* y otra de *xoop*, de manera que los antepasados lo identifiquen como gente de ellos y no le hagan daño. Lo más práctico es usar un collar con bolsitas de tela rellenas de estas plantas sagradas, que venden las mujeres comcáac y así evitar confrontaciones con los antepasados, una vez que se está en el territorio, en especial en la isla.

La gente nueva, en sus sueños reciben mensajes sobre las decisiones que hay que tomar en su subsistencia mercantil. Don José Astorga, en un sueño viajó con unos espíritus que le enseñaron como hacer las figuras de palo fierro. Como ya se expuso anteriormente, esto ha tenido un éxito comercial contundente. La Chepa Ibarra, al vender una figura de una voluptuosa y estilizada sirena, tallada en piedra, llamada *Xpacao*, relató que había soñado que andaba en un “campo viejo” en *Socpatix*, allá en la isla y que *Xpacao*, andaba ahí en la orillita del mar, y se le acercó y le dijo el nombre de todos los caracolutos y de todas las cosas que viven en el mar. Los antepasados, en los sueños, sancionan a los comcáac que tienen mal comportamiento, ya sea con la gente o con el uso de los recursos naturales. Pesadillas angustiantes pueden venir al que toma recursos de más. Estos son avisos de que algo anda mal en la vida de uno. En este sentido, en el manejo actual de los recursos naturales y del territorio comcáac, no se nota ninguna influencia del cristianismo. El ámbito trascendental del modo de relación tradicional con el territorio está arraigado a la tradición. Son los antepasados los que siguen creando una atmósfera que influye en el comportamiento de la comunidad.

#### **d. Modo de Relación Socio-Territorial Flexible**

La flexibilidad se refiere a la habilidad de los comcáac de saber aprovechar cada circunstancia; esta cualidad es mencionada en algunos textos como parte de la identidad colectiva, que al parecer es una herencia de su forma de subsistencia de recolectores y pescadores, es decir de su vida nómada. Consiste en estar al pendiente de los cambios del medio ambiente para actuar con rapidez y precisión. Por ello su vivienda, su dieta, era diversa y flexible.

La flexibilidad de su organización social se refleja en su capacidad de reconfiguración constante de sus bandas, dependiendo de las circunstancias. Por esto, el que ahora estén juntos, asentados en dos localidades, no significa que el sistema de bandas se haya colapsado. Lo que está operando es el modo de relación de la flexibilidad el cual les permite generar otra configuración social ante sus nuevas circunstancias. Según Don Antonio, Punta Chueca y Desemboque, (a pesar de ser formas de asentamiento sin precedente en la historia comcáac), ahora son *ihizitam*. Es decir, los poblados comcáac, están habitados por los *xica quistox* y ahí cada quien hace su *icaheeme* y sus *haaco aemza*. Por ello, no se puede afirmar que el “sistema de bandas” se colapsó. Más bien se reconfiguró ante las nuevas condicionantes de subsistencia, del mercado y de la nación. El colapso hubiera sucedido si ellos hubieran abandonado el territorio o si hubieran perdido el derecho de exclusividad al mismo.

El modo de relación de la flexibilidad, se manifiesta en la capacidad de “cambiar de giro”, de dar el salto de recolectores-pescadores a pescadores comerciales, con otras tecnologías. O incorporarse en unos cuantos años al mercado de las artesanías; asimilar a sus representantes ante las autoridades mexicanas; despertar instituciones que en un cierto momento tienen que jugar otro papel, como el consejo de ancianos; jugar al priismo y cenecismo; desarrollar el manejo cinegético del territorio, con especies que no eran importantes para la tradición; convertirse al cristianismo; incursionar en las tecnologías cibernéticas. Si se sigue el esquema lineal de la evolución humana, se dice que los comcáac están dando un salto mortal, al pasar de la vida nómada, directamente, a la economía de mercado. Desde una visión compleja, este grupo no requiere haber pasado por el feudalismo para entrar al periodo del capital industrial, o financiero, de hecho, parece que la flexibilidad de los nómadas los hace más aptos para sobrevivir en el mundo global regido por la incertidumbre. Lo único que los puede detener es que la inercia de la modernidad quebrante las relaciones comunitarias, intersubjetivas y contextuales.

La flexibilidad es una característica de la organización social. Como ya se ha expuesto en capítulos anteriores y párrafos arriba, la comunidad comcáac se organizaba en subgrupos, sin embargo esta organización era muy flexible y se adaptaba tanto a las circunstancias internas, como a las medioambientales y la situación política externa. Por ello se afirma que esta forma de organización social aún está vigente, solo que presenta otra configuración.

Como se puede apreciar a través de los párrafos anteriores, todos los “modos de relación socio-territorial”, el comunitario, el intersubjetivo, el contextual y el flexible comparten algunas características específicas: 1. Son herencia de los *Hantx mocaat* (los antepasados); 2. La misma relación que se da entre los comcáac (la gente) se extiende a *Hant comcáac* (el territorio); 3. Estos modos de relación sólo son posible entre los comcáac y con *Hant comcáac*; 4. Los modos de relación socio-territorial aún están vivos en la subsistencia actual y en el manejo de los recursos naturales. Es decir, son un activo componente del SESN comcáac (Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza), pero operan enlazados con otros componentes que se verán en las próximas secciones.

## 2. *Schemata de praxis*

En este capítulo que versa sobre el Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN), como una forma muy específica de aprovechamiento de los recursos naturales, el cual está mediado por gran variedad de expresiones tradicionales, pero que sobretodo se encuentran en un proceso de “hibridación” con las formas de apropiación de la naturaleza occidentales, que en su versión moderna, se fincan en las instituciones del Estado nacional y de la economía del mercado. En este sentido, como parte de la tradición se presenta el *Schemata de praxis*, con el fin de mostrar el vínculo simbólico de la cultura comcáac con su praxis de la naturaleza.

El *schemata de praxis*, es una propuesta de Descola (2001), que trata de identificar una estructura común a las culturas que dé cuenta sobre la diversidad de los modos de relación sociedad-naturaleza. Esto tiene por objetivo la relativización de la cultura occidental, ya que es la que está definiendo la política ambiental global, pero a través de un referente que haga posible la comparación. El problema estriba, como ya se ha expuesto, en que el sistema occidental se impone sobre las formas de manejo de los recursos naturales locales y entra en conflicto abierto. Por ello, esta propuesta analítica, tiene por objetivo el contribuir a la plataforma del diálogo de saberes.

Este esquema se basa en la premisa que todas las sociedades desarrollan un “proceso de objetificación del mundo no-humano”, pero que lo realizan a través de esquemas relacionales concretos y variados. La cualidad del *schemata de praxis*, es que ordena las prácticas del uso de los recursos naturales mediante una estructura conceptual que les da sentido y coherencia en el marco amplio de la cultura.

Asimismo, dicho esquema, permite identificar los relieves diferenciales de la totalidad del modo de relación cultura-naturaleza. Es decir, en el debate indígena-ambiental es frecuente la afirmación de que las culturas indígenas consideran a la naturaleza como parte de la sociedad humana en contraste con la occidental. Sin embargo en el tejido fino de esta relación, esta se manifiesta de muy variadas maneras, que a veces parecen contradictorias. Por ello, es pertinente tener un esquema comprensivo, que a su vez, dé luz acerca de la filigrana de la praxis.

El *schemata de praxis* intenta ir más allá del debate entre el universalismo y relativismo. En el contexto de la globalización de la política de protección de la naturaleza, relativiza a las concepciones occidentales hegemónicas mediante una estrategia aplicable a todas las culturas. Para ello, realiza un planteamiento que trasciende la epistemología dualista, al centrar el análisis en los procesos y relaciones de los humanos con los no-humanos, más que en las taxonomías de la flora y fauna: “...son simplemente propiedades de objetificación de las prácticas sociales, diagramas cognitivos o representaciones intermediarias que ayudan a subsumir la diversidad de la vida real en un conjunto básico de categorías de relación” (Descola, 2001:106).

## a. Modos de identificación

En este sentido, el *schemata de praxis*, se integra a la descripción del SESN, pues muestra los esquemas conceptuales que subyacen en la socialización de la naturaleza, en su expresión actual del pueblo comcáac. Según Descola, estos “patrones significativos subyacentes” se componen de: 1. Modos de identificación, que a su vez pueden ser, tipo totemismo, animismo y naturalismo; 2. Modos de relación, que pueden ser del tipo de reciprocidad, de rapacidad y de protección; y 3. Modos de categorización, que son metafóricos y metonímicos. De esta manera, a través de esta estructura analítica se irá explorando la relación cultura-naturaleza de los comcáac, en su expresión actual.

En este sentido, Descola define a los modos de identificación como aquellos que “... definen las fronteras entre el propio ser y la otredad, tal como se expresan en el tratamiento de humanos y no-humanos, conformando así cosmografías y topografías sociales específicas.” (Descola, 2001: 107). Cabe señalar que esta exposición de basa en la observación participativa realizada durante la presente investigación, en el periodo de 1999-2005. En los casos que se retomen otras fuentes, se hará su respectiva referencia.

Comcáac en la lengua *cmique iitom*, quiere decir “gente”. Es la manera en que los comcáac se diferencian del mundo no-humano e identifican a sus semejantes, a su comunidad humana. Tal vez la necesidad de definirse así mismos, deslindándose de los “otros” seres vivos, se deba a que la relación con esos “otros” no sea tan contrastante a la manera en que se relacionan entre humanos. Es decir, esa relación de comunidad se extiende con el mundo no-humano. Los comcáac establecen vínculos profundos de comunicación con el universo no-humano. Por ejemplo, se pueden comunicar con las plantas y corroborar que tienen poderes. No todas tienen el mismo poder; algunas les transmiten mensajes a través de canciones, que pueden ser enseñanzas prácticas de uso de los recursos, ya sea con fines terapéuticos o comestibles; o pueden ser mensajes claves para tomar decisiones en su vida. Tanto *xoop* como *xesc*, son plantas muy poderosas, que en primera instancia los protegen de la “mala suerte”. Esta puede llegar a una persona, por algún daño que le manda otra de la misma comunidad, o por una serie de eventos que se irán exponiendo en los siguientes párrafos y se puede manifestar como una enfermedad, muerte, miseria o desamor.

El mundo no-humano está en permanente comunicación con los comcáac. Por ejemplo, el árbol de *hesen* (palo fierro, *Olneya tesota*) es una criatura poderosa capaz de comunicarse mediante cantos muy particulares, descifrables al oído comcáac. El significado del mensaje no sólo se debe a la presencia de la criatura, sino en que momento llega, que orientación lleva su ruta, si pasa silenciosa, en grupo, o que edad tiene. Todo lleva un mensaje. Hay especies de mal augurio, como las chureras (corre caminos) o el pez vela. Hay otras que según ciertas características pueden inclinarse a favor o en contra de los comcáac. Dicha comunicación se extiende a lo que en occidente se considera lo “inorgánico” (sin vida), como los cerros, las cuevas, las nubes, el viento, la luna, las estrellas, las corrientes del mar. Todos estos elementos les comunican no sólo el estado del tiempo, sino que son indicadores certeros de su destino.

Según Felger y Moser (1985)<sup>13</sup>, los seris tienen un término general para cualquier animal: *ziix ccam* (cosa que-está-viva). “Un ser humano es *ziix quiizax*, ‘cosa con-alma (o espíritu o respiración).’ Los humanos no se consideran un tipo de *ziix ccam*, aún cuando un humano tiene *icám* ‘vida’ y un *ziix ccam* tiene *ihíisax*<sup>14</sup> ‘su respiración.’” (op.cit:59). Al parecer, los humanos extienden la cualidad del espíritu, diferenciado de la vida, con el mundo no-humano, al compartir ambos el *ihisax*. Esta semejanza fisiológica entre seres vivos también ocurre en occidente, la diferencia radica en el reconocimiento de otros atributos considerados “únicos” de la especie humana, como la conciencia, las emociones, la capacidad de decisión y de comunicación.

A pesar de que estos autores señalan que el humano no se considera un tipo de animal, afirman que comparten cualidades más allá, o de manera diferente a las que se podrían aceptar en la ciencia biológica o en la tradición cristiana, como. Así como el que los antepasados de algunas plantas y animales fueron humanos y viceversa. Por ejemplo, gracias a *moosnipol* (tortuga marina siete filos), este mundo tiene tierra firme. Los sahuaros y los cardones fueron personas antes de ser cactáceas, así como el caballito del mar y las caguamas de cabeza gris. La tortuga marina siete filos entiende el *cmique iitom*, sin la lengua de los comcáac no habría modo que estas criaturas se comunicaran con los humanos. Que sería de los comcáac sin la protección que les brindan las plantas sagradas del desierto: *xoop* (torote prieto) y *xescl* (salvia).

El animismo se extiende al dominio de lo que la ciencia considera como lo inorgánico, al describir al mar o a la tierra con cualidades humanas. Los comcáac habitan el territorio cómo un vínculo de su cuerpo:

“...para ellos las montañas y las rocas son los huesos que forman sus cuerpos; el viento es la respiración y aire que entra en sus cuerpos y les da la vida, el suelo de su territorio es la piel de su cuerpo y el territorio en general es su cuerpo, siendo la Isla Tiburón, el corazón. (...) saben interpretar cuando la Isla tiburón está contenta o enojada, dependiendo de la forma que los azota el viento o los protege de alguna tormenta, o bien cuando existe lluvia o sequías, así como pesca y caza abundante como también tiempos de hambre, es por ello que los Conca'ac veneran y respetan todo lo que en su territorio se encuentra.” (Grupo de trabajo comunidad Conca'ac, Subprograma de manejo del archipiélago Tiburón-San Esteban, 2000, versión preliminar).

Términos del cuerpo humano, como cabeza (*ilit*), se encuentran en la toponimia del territorio, como es el caso de *Taxetel ilit*, que se refiere al nacimiento de un arroyo en el centro de la Isla Tiburón. Algo similar sucede con *Hast copol quih yeen* (cara del cerro negro) para ubicar un campamento viejo, que se encuentra en la parte de un cerro cortado de tajo, al norte de la isla. Sin embargo, la personalidad de algunos animales, son relacionados con las características humanas, así reciben el sobrenombre de ese

---

<sup>13</sup> La información sobre los usos tradicionales de flora y fauna están basadas en la monumental obra de la lingüista Mary Beck Moser y del etno-biólogo del Desierto de Sonora, Richard Felger: “People of the Desert and Sea. Ethnobotany of the seri Indians”, que se publica en 1985. La obra es el resultado de más de 20 años de trabajo, y de que Mary Moser empezó a estudiar la lengua seri desde 1952, cuando junto con su esposo Edward Moser se instalan en el poblado de Desemboque por alrededor de 20 años, y le dieron a la lengua de tradición oral la forma escrita a través del alfabeto occidental. Tradujeron y escribieron en la lengua el Nuevo Testamento. Junto con el lingüista Stephen Marlett, realizaron un extenso diccionario de la lengua *cmique iitom*.

<sup>14</sup> Según Cornelio Robles y Yolanda Blanco (miembros de la comunidad comcáac), el *ihíisax* es el tener vida.

animal. Puede ser un insecto, un cetáceo, un coyote (*ot*), o incluso una tortuga marina (*moosni*). Cualidades de algunas criaturas de la naturaleza, son utilizadas para describir las características humanas, como corazón de palo-fierro (*hesen imoz*), para describir a una persona muy intransigente, muy dura.

Los comcáac son parte de los ciclos biológicos del mar y del desierto: *hant cacoj*, el camaleón del desierto fue una persona que las hormigas se comieron hace muchos años. De no ser por una *cmam* (mujer) los *hesen* (árboles de palo-fierro) no florecieran y no les dieran ni alimento, ni medicina, ni madera para la artesanía, ni sombra, ni buena suerte a la “gente nueva”. Que fuera de los *xasj* (sahuaros) si los antepasados comcáac no hubieran alimentado sus raíces con las placentas de sus recién nacidos. Extienden su sentido de parentesco con la comunidad no-humana al referirse al territorio como un padre o una madre. Asimismo, no identifican a “la naturaleza” como una categoría independiente del acontecer humano, cabe señalar que el término “naturaleza” no ha sido identificado como parte del vocabulario del *cmique iitom* (Marlett-Moser, 2000)<sup>15</sup>.

En este sentido, todo indica que el modo de identificación del *schemata de praxis* del SESN comcáac, vendría a ser del tipo del animismo, ya que es un tipo de clasificación que “...dota a los seres naturales de disposiciones y atributos sociales. (...) (mientras que el totemismo) utiliza discontinuidades empíricamente observables entre especies naturales para organizar conceptualmente un orden segmentario que delimita unidades sociales (Lévi-Strauss, 1962).” Descola (2001:107-108).

El animismo no sólo implica relaciones con la biodiversidad, sino con el territorio, como se manifiesta en la organización socio-territorial del *icaheme* y del *ihizitim*, (ya fue expuesta en párrafos anteriores). Este sistema muestra como las formas de organización social se extienden a la organización territorial. Esto, en occidente, equivaldría a denominar a la zona de vivienda como “familia”, en lugar de “colonia” o “vecindario”. Es decir, el vínculo con la tierra es de parentesco humano. Esto a su vez deja ver que la frontera entre lo vivo y lo no-vivo, difiere de los criterios científicos.

Por otro lado, según las narraciones del MSVC (Mapa de los Sitios de Valor Cultural), los comcáac invocaban a ciertas especies, por ejemplo a los tiburones o a las ballenas, para adquirir su fortaleza y destreza. Asimismo se sabe que en ocasiones utilizan técnicas de pesca que las han aprendido de los delfines (Garibay, com.pers. 2004). En este sentido, es probable que el “modo de identificación del tipo totémico” también esté presente en su cultura, en cuanto que en la continuidad relacional con el mundo no-humano, este se convierte en el referente de ciertas prácticas sociales. Es decir, se observa la coexistencia de los tipos animista y totémico como modos de identificación del *schemata de praxis*, pero al parecer, el dominante es el animista.

---

<sup>15</sup> A diferencia del animismo comcáac, el modo de identificación de occidente es del tipo naturalista, lo cual significa que el grupo social, se considera una entidad completamente independiente del mundo no-humano. A este le denomina el mundo natural y le atribuye propiedades intrínsecas, como las leyes naturales que lo rigen o las leyes divinas de Dios (Descola, op.cit: 108). Por ello es válido afirmar que “la naturaleza” no existe para los comcáac, como un categoría que organiza su cultura.



## b. Modo de relación

Como ya se explicó en los capítulos anteriores, los comcáac son gente del mar y del desierto, pero predominantemente, es una cultura orientada al mar, en la cual los esteros juegan un papel importante. Según datos arqueológicos, los seris subsistían principalmente de las almejas, el pescado y la tortuga marina, así como de la recolección de plantas del desierto. Dichas prácticas de subsistencia continuaron, por lo menos, hasta 1980. (Bowen, 1983, op.cit.). Este milenar modo de subsistencia se confirma en las primeras referencias de los misioneros europeos. El primero de ellos que entra en contacto con los seris fue el jesuita Adamo Gilg, quien en 1692 redactó una carta que acompañó con un dibujo de los seris, en donde aparecen las frutas de los cactus, a las que nombra prácticamente de la misma manera que los seris actuales les dan, “himamas”<sup>16</sup>. (Felger-Moser, 1987:13). Otra referencia que confirma lo anterior es la realizada por Fray Andrés Pérez de Ribas, la cual fue expuesta en el Capítulo IV.

De los moluscos que conformaban parte importante de su dieta tradicional se han identificado hasta 22 especies. Asimismo, las conchas las utilizaban como utensilios, herramientas, contenedores y para collares de ornato; también se utilizaban en cierto tipo de juegos y eran colocadas en árboles específicos, como señal de buena suerte. Los crustáceos como la jaiba eran arponeados en los esteros y con sus caparazones se hacían muñecas. Las langostas eran uno de los platillos favorito, solo que no se podían encontrar en cualquier parte. El camarón como alimento, casi no se acostumbraba. (Felger-Moser, 1987)<sup>17</sup>

El pescado es sumamente importante en la dieta tradicional. Las técnicas pesqueras se basaban más en el estricto conocimiento de las costumbres de la especie, (vgr. rutas y ciclos migratorios) que en su eficiencia letal. Utilizaban gran variedad de especies que cocinaban de múltiples maneras. Antes de la pesca comercial almacenaban grandes cantidades de pescado seco, como la cabrilla, mero, lisas, en ollas de cerámica selladas con gomas naturales. El seguimiento de las corridas de los peces y tortugas marinas, en sus rutas migratorias, era parte de los motivos de la territorialidad transhumante y por ende, del establecimiento de los *icaheeme* (“campos viejos”).

En *Hant comcáac* ocurrían las 5 especies de tortugas marinas que se encuentran en el Océano Pacífico. La tortuga marina, sin lugar a dudas, es la criatura más importante para la cultura comcáac, tanto como fuente de alimento, cómo por su gran variedad de significados nodales de la cultura. La tortuga marina conocida como caguama prieta, (*moosni*, *chelonía mydas*, *green turtle*<sup>18</sup>) era la más apreciada como alimento y tal vez era la fuente de proteínas más importante de la dieta tradicional. La cocinaban de muy

---

<sup>16</sup> *Imam*: Su fruta (Marlett-Moser, 2004:35)

<sup>17</sup> La información sobre el uso tradicional de los recursos naturales, que aquí se cita, proviene de la monumental obra de etnobotánica de la lingüista Mary Beck Moser y el biólogo Richard Felger. Es una investigación que les tomó 20 años de sistematización de la información. Los autores consideran que era conocimiento muy genuino y que: “Dicha información era conocimiento común de los ancianos y seguido la comentaban. Muchas prácticas tradicionales todavía se llevaban a cabo, (por lo que los autores) pudieron aprender por observación y en muchos casos por participación.” (Felger-Moser, op.cit: X).

<sup>18</sup> Moosniáa, nombre en *cmique iitom*; *Chelonía mydas*, nombre científico; *Green turtle*, nombre vulgar en inglés.

variadas maneras, pero dentro de un ritual colectivo en donde sólo ciertas ancianas y ancianos dirigen la matanza del animal. La anatomía de la caguama cuenta con nombres en la lengua, y la distribución de su carne era parte del ritual y daba preferencia a las ancianas y los ancianos participantes. La carne de la *moosni* también se laminaba, se secaba y se almacenaba; su grasa se guardaba para mezclarla con otros alimentos como el *xnoiz* (trigo marino) y para fines terapéuticos. El caparazón era utilizado como utensilio y se colocaba encima de las *haaco aemza*, para la buena suerte. Los biólogos reconocen que los seris tienen un conocimiento mucho más extenso que ellos de los reptiles<sup>19</sup>, en especial de las tortugas marinas (Nabham, 2002) (Ver capítulo VI). Los comcáac distinguían las 5 especies de tortugas marinas<sup>20</sup>, pero de la *moosniáa* (caguama prieta), diferenciaban 10 micro-razas más.

A diferencia de la anterior, la tortuga marina laúd o siete filos (*Moosnipol*, *Dermochelys coriacea*, *Leatherback*<sup>21</sup>), no es parte de la dieta tradicional. Le reconocen cualidades humanas, pues según la tradición oral, la siete filos comprende el *cmique iitom*, la lengua materna comcáac. Cuando aparecía<sup>22</sup> una siete filos cerca de sus pangas, le hablaban y la invitaban a subir, a lo cual ella accedía contenta. Ya en tierra le brindaban una fiesta de cuatro días: la decoraban con dibujos tradicionales específicos, le cantaban, le bailaban y luego la regresaban al mar. No la comían, debido a su significado cultural. Y si alguien transgredía esta norma, le caía la “mala suerte”, como ya se explicó, en forma de enfermedad, miseria, desamor o incluso de la muerte<sup>23</sup>: “La fiesta de la caguama siete filos está relacionada con los ritos ancestrales. Según la tradición, una niña comcáac, a la que iban a festejar su pubertad, falleció y reencarnó en la siete filos. La familia lloró tanto, que sus lágrimas se hicieron negras, por eso la tortuga es negra.” (Espinoza, A. 2005)

Asimismo, la *moosnipol* es un ser sagrado, principal protagonista del origen del pueblo comcáac:

“Hace muchos siglos sólo existían el mar, el cielo y muchos animales marinos. En una ocasión los animales se reunieron para preguntarse porque no existía la tierra, y como podían ellos colaborar para que esto sucediera. El Señor del Viento les dijo que necesitaba un poco de arena. Así que decidieron sumergirse hasta el fondo del mar, para extraer arena y con eso lograr su deseo. Como el mar es demasiado profundo, pasaron días, meses y años, sin que ninguno pudiera lograrlo. Finalmente tocó el turno a uno de los animales más grandes, la caguama macho, que se sumergió en el mar para intentarlo.

---

<sup>19</sup> Otros reptiles de la dieta tradicional son la tortuga del desierto, la iguana y algunas víboras y lagartijas.

<sup>20</sup> Las tortugas marinas que ocurren en *Hant comcáac* son: 1.caguama perica-*caretta caretta*; 2.caguama prieta-*chelonía mydas*; 3.siete filos-*dermochelys coriacea*; 4.carey-*eretmochelys imbricata*; 5.golfina-*lepidochelys olivacea*. Junto con la sobrediferenciación de la caguama prieta, ellos tienen nombre para 14 tipos diferentes.

<sup>21</sup> *Moosnipol*, nombre en *cmique iitom*; *Dermochelys coriacea*, nombre científico; *Leatherback*; nombre vulgar en inglés.

<sup>22</sup> La ocurrencia de la tortuga marina laúd o siete filos era muy rara. Al parecer está extinta del territorio comcáac, desde hace alrededor de 20 años. En marzo de 1981 se registró una fiesta de la siete filos en Saps. (Felger-Moser, 1985:45)

<sup>23</sup> Alejandrina Espinoza, promotora de Culturas Populares en la comunidad comcáac, en 1985 presenció el caso en que habían cazado una siete filos y por no respetar la tradición les cayó la mala suerte. Algunos se enfermaron y otro, incluso, murió. (Ponencia presentada en un evento de Culturas Populares, Hermosillo, Son. 15.jun.2005)

Los demás animales esperaron durante días la salida de la caguama, deseosa de saber si había corrido la misma suerte, que ellos. Después de un mes, la caguama había llegado al fondo, logrando obtener un puño de arena, la cual desafortunadamente fue perdiendo en sus esfuerzos por regresar a la superficie. Finalmente consiguió salir; no traía mucha arena, sólo la que quedaba en sus uñas, mas con esta fue suficiente. Así fue como pudo existir la tierra (firme).” (Historias de los comcáac, 1999:24)

Para la década de 1970 la mayoría de las tortugas marinas estaban amenazadas de extinción; algunas de las etno-especies seris se extinguieron del territorio a mediados del Siglo XX. Para entonces, los comcáac seguían consumiendo la *moosni*, pero también se habían enlazado en la pesca comercial. Los comcáac no consumían los huevos, pues no anidan en el territorio, que se supone es la principal razón de su merma demográfica. Asimismo, eran muy selectivos en la pesca de las caguamas, pues buscaban las mas gordas, pero que no estuvieran viejas. También descartaban a las hembras, como una medida de conservación de la especie. Muchas veces cazaban de noche, pues el movimiento de las caguamas iba dejando una estela luminosa de fosfórea<sup>24</sup>, y aún en la oscuridad podían diferenciar el sexo de la quelonia, por el tipo de graznidos y movimientos.

A partir de la veda total de la pesca de todas las especies de las tortugas marinas, en 1990, los comcáac reclamaron a la Semarnap una excepción en la veda, ya que era una especie fundamental para su cultura. Por ello, se les concedió un permiso anual para la celebración de la Fiesta del Año Nuevo, en la cual se sigue realizando el ritual comunitario de la pesca, la matanza, la repartición y la cocina tradicional de la *moosni*, lo cual es el eje medular de la fiesta y es acompañado de cantos y danzas tradicionales.

En el *Schemata de praxis*, Descola advierte sobre la pertinencia, no sólo de ubicar como se define a sí mismo el grupo social con respecto al mundo no-humano, sino finalmente, cómo se relaciona con ese mundo. Por ello, los modos de identificación animista, totemista y naturalista “... no son sino retículas topológicas abstractas que distribuyen identidades relacionales específicas dentro de la colectividad de humanos y no humanos. Esas identidades se vuelven diferenciadas, y en consecuencia antropológicamente significativas, cuando son mediadas por modos de relación, o esquemas de interacción, que reflejan la variedad de estilos y de valores que se encuentra en la *praxis* social.” (Descola, op.cit:110).

En este sentido, el autor identifica tres tipos de modos de relación: la reciprocidad, la rapacidad y el proteccionismo. El primero “...se basa en un principio de estricta equivalencia entre los humanos y los no humanos que comparten la biosfera, la cual es concebida como un circuito cerrado homeostático (...) La rapacidad, en cambio (...) los no humanos son considerados como personas (...) que comparten algunos de los atributos ontológicos de los humanos, (...) no participan en una red de intercambio con

---

<sup>24</sup> Microorganismo marino, que al agitar el agua produce una luz fosforescente, que destaca en las noches de luna nueva.

los humanos y no se ofrece ningún equivalente por la vida que se les quita...” (Descola, op.cit:110).

Ejemplos de reciprocidad entre los comcáac, están las relaciones que mantienen con las entidades trascendentales o “espíritus”. Cuando realizaban un ritual para la adquisición de poderes y conocimiento dentro de las cuevas sagradas, se tenían que someter a periodos de ayuno de agua, alimento y descanso, además de llevar ofrendas, como cantos, danzas y plantas sagradas. Estas ofrendas eran más bien para “abrir la puerta de las cuevas sagradas” y entrar en comunicación con dichos espíritus y asegurar su aceptación. Cabe señalar que en los recorridos del MSVC, en todas las cuevas que se visitaron, en algunas de ellas, había restos de *xoop*, la planta sagrada, lo que indica cierta vigencia del rito. Asimismo, al entrar en la “isla” o al cruzar el mar por zonas turbulentas, había que cantar, para que los espíritus calmen los temporales y los dejen trabajar en paz y puedan regresar a sus casas. Otro ejemplo de reciprocidad se refiere a la anécdota de que en un periodo en que los comcáac se involucraron en la colecta comercial de la semilla de la *jojoba*, no tomaron toda la que estaba madura, pudiendo hacerlo, pues estaban obligados a dejarle comida a los venados bura.

Por otro lado, “la mala suerte”, como castigo que le cae a algún *cmique* que no respeta la tradición, se considera una expresión del modo de relación tipo rapacidad. Este modo de relación, aún cuándo indica que los no humanos comparten algunos atributos ontológicos con los humanos, los primeros se vengan de la gente que está haciendo un uso indebido del universo no humano. Estos castigos se previenen, pidiendo permiso a los seres que se están tomando para el provecho comcáac, dándoles una explicación del por qué se los llevan y se comprometen a no abusar de las circunstancias. Ejemplos de lo anterior abundan en la actualidad, como ya ha sido expuesto y como se manifiesta en la siguiente anécdota:

“No me lo vas a creer, pero hace unos años, yo corté mucha salvia, mucha, y también quemé un sahuaro, estaba un poco seco, y era para espantar los moscos, pues había muchos (lo decía avergonzada). Luego empecé a tener muchos sueños, muy feos, en donde la planta de la salvia me decía que le había cortados sus brazos y me enseñaba su cuerpo, muy triste, y me decía lo que estaba sufriendo. Y luego fijate que mi hermano se enfermó de dolores de los brazos y de eso se murió. Por eso ahora sí les pido permiso y ya no agarro tanto para que no me pase nada. Ahorita les estoy hablando a los caracoles, les digo que es para trabajar, sólo para trabajar, y que es un poquito, para que no se enojen conmigo. Es que todos tienen vida como nosotros y si los sacamos se enojan mucho. Ramona (Barnett) nunca le ha pasado nada pues no saca mucho. Tú también les tienes que hablar y pedir permiso (Lidia les habla con el pensamiento)”. Después me acerqué a los nietos de Ramona, Ot (8 años), y Misael (10 años), y contaron que ellos si les hablan a los caracoles, pues si no luego tienen sueños muy raros.” (Lidia Ibarra, Ramona Barnett, Ot Robles y Misael Robles. Estero Sargento, Junio 2005)

Algo similar ocurre cuando cortan las varas del torote para la cestería tradicional que ahora comercializan las mujeres. Según explicó Ramona Barnett, se le tiene que hablar a la planta y pedirle permiso, explicitar sus fines y no abusar. De lo contrario cae la mala suerte. Los antepasados son testigos de este ritual, pues están presentes en este tipo

de faenas. Ramona añade que toda su familia lo sabe. Así lo afirmó su hija Clementina (36 años). Y lo demostró su pequeña nieta, Briseida, de 7 años de edad, en una ocasión que estábamos en las faldas de *Comim* (al sur de Punta Chueca):

“Mientras los adultos se habían adelantado para cortar el torote, me quedé al cuidado de los niños debajo de un árbol de palofierro. Encontramos unas bolsitas (flores) secas que caían de un arbusto. Al abrirlas salían unas semillitas negras con un corazón marrón pintado, muy bonitas. Seguimos sacando. Llegó un momento que le pregunté a Briseida que si ella le hablaba a las plantas, y dijo que sí, que eran sus amigas, que no le hacían daño. Levantando sus brazos y viendo hacia arriba, en su lengua (*cmique iitom*), le preguntó al *axquipoin* (nombre del arbusto) que si podía cortar bolsitas con semilla, pues las del piso ya se habían acabado. Me contó que decía que sí, que podíamos cortar mucho. Como me quedé sentada mientras Briseida recolectaba, ella me reclamó que fuera a cortar también. Le dije que yo no tenía permiso, que a lo mejor no me daba pues yo hablaba español y no iba a entender el arbusto. Ella le habló en español, e intercedió por mí, teniendo una respuesta afirmativa. De inmediato me levanté, defendiéndome: ¡nunca me imaginé que *axquipoin* fuera bilingüe y mucho menos que tuviera concesiones con los yoris!” (Observaciones de campo, Mayo, 2005).

Anécdotas que reflejan el modo de relación de rapacidad del *Schemata de praxis* del SESN comcáac, abundan. Pesadillas, sustos, enfermedades, accidentes y todo tipo de calamidades están relacionados con la “mala suerte”, aún cuando no todo tenga que ver con los abusos a la naturaleza.

Todo indica que: la rapacidad es el modo dominante de relación con los recursos del desierto,, mientras que los recursos marinos estaban más en función de la relativa abundancia de las especies. Asimismo, la rapacidad, como modo de relación, tiene su origen en la tradición, el cual aún está presente activamente, en el manejo actual de los recursos naturales. Dicha tradición está siendo transmitida a las nuevas generaciones y aún es un denominador comunitario, aunque se expresa de manera heterogénea entre los comcáac. Por otro lado, también se puede concluir que el modo de relación de la reciprocidad está presente en ciertos acontecimientos, aunque no parece ser el dominante.

Por último, aún cuando Descola ha definido la estructura del *Schemata de praxis*, en términos de lo que para occidente es considerado como el mundo de los seres vivos u orgánico, la rapacidad se puede observar en la forma en que los comcáac se relacionan con el territorio. Por ejemplo, la rapacidad se manifiesta cuando *Taheöjc* (Isla Tiburón), rechaza a las personas que no la respetan y que generalmente son yoris. Si alguien entra a la isla con fines extraños, un castigo como la locura puede caer sobre él. Dicen que ya le sucedió a un biólogo del D.F. hace pocos años. Lo anterior tiene que ver con la concepción comprensiva de *Hant* que, como ya se expuso en párrafos anteriores, implica el “territorio-sociedad-biodiversidad”.

### c. Modo de categorización

Los modos de categorización son elementos de comprensión de los *Schemata de praxis* y por ende del SESN. Estos se refieren a la manera en que se distribuyen o clasifican los componentes de las formas o modos de conceptualizar el mundo de humanos y no humanos, de manera que puedan ser objetificados en categorías estables, socialmente reconocidas (Descola, 2001:112). Este autor señala que es posible identificar dos esquemas generales clasificatorios, que son el metafórico, que se refiere a la agrupación de componentes en base a sus semejanzas, y el metonímico que reúne en función a los atributos. Estos modos de categorización se manifiestan en variadas combinaciones:

“Esos modos son bastante diversos: por ejemplo, el esquema metafórico puede clasificar por semejanza morfológica (como, por ejemplo, la corriente principal de la botánica desde Adanson), por analogía (de estructuras, de diseños, de facultades intelectuales o disposiciones morales), o por una matriz de rasgos contrastables (como en la fonología estructural, la cladística, o ciencias de las ramificaciones, o la antropología física racialista). En cuanto al esquema metonímico, puede clasificar por propiedades o por usos (como por ejemplo la botánica occidental preclásica) de acuerdo a una contigüidad espacial (clasificación por hábitats en taxonomías etnobiológicas *folk* o por *topoi* o bien de acuerdo con una relación de contigüidad temporal (como el principio genealógico que opera en la biología evolucionista o en la clasificación *folk* de algunos grupos de descendencia)” (Descola, 2001:114).

Descola propone el estudio de las combinaciones metafóricas y metonímicas, para dar salida a la polarización entre los universalismos y relativismos, que domina la descripción taxonómica de la etnociencia actual. En este sentido, la obra de etnobotánica de Felger y Moser es el intento más comprometido por mostrar la forma de clasificación de los seris del “mundo biológico”. En dicho texto advierten que los seris no estaban concientes de algún sistema de clasificación de las plantas y animales; que tenían algunos patrones generales pero que tenían numerosas excepciones y que en este ejercicio no era posible escapar de las perspectivas etnocéntricas, por lo que la información presentada, aunque contenía datos cuantitativos, debía de ser tomada como “valores relativos” (1985:59).

Felger y Moser identificaron un primer esquema de categorización que puede ser nominado como metafórico, en cuanto que los comcáac distinguen a los animales de las plantas, en base a sus semejanzas, con nombres genéricos: *ziix ccam* (cosa que está viva), para los animales; y *hehe*, que es el nombre general para cualquier planta, sin importar su tamaño, que a su vez, designa la esencia vital de las plantas. Como ya se planteó en párrafos anteriores, los autores señalan que los seris no se reconocen cómo animales aunque comparten ese hábito vital, que puede ser la respiración. Sin embargo, aquí es donde los autores realizan un corte absoluto, de carácter etnocéntrico, pues no

hacen ningún señalamiento de las atribuciones humanas que los comcáac reconocen en el mundo no humano.

Por otro lado, Felger y Moser se enfocan de manera etnocéntrica en el “mundo biológico” tal como es concebido en occidente. Los comcáac reconocen una especie de energía vital a los seres que en occidente se consideran como vivos. Sin embargo, mientras que la ciencia excluye de manera absoluta al mundo “in-orgánico”, los comcáac le reconocen a todo este universo atributos de los seres vivos, cómo capacidad emocional (enojo, felicidad), capacidad de decisión (expulsa a los enemigos) de elementos como rocas, cerros, cuevas, marejadas. Los autores colocan, toda esta relación sociocéntrica animista con el mundo no humano, parcialmente en el apartado de “lo sobrenatural”. De esta manera se manifiesta la ontología dualista en este tipo de clasificación y todo aquello que queda fuera de la operación lógica de disyunción de “lo natural”, pasa a formar parte del mundo trascendental.

El modo de categorización metafórico también está presente en el *Schemata* de los comcáac. Esto se puede apreciar en la clasificación botánica que hacen Felger y Moser que le llaman los “etno-géneros”, en base al análisis lingüístico. De esta manera identifican grupos de especies y señalan que: “Del total de los 427 nombres de la flora seri se pueden agrupar en 310 etno-géneros (géneros *folk*). 82% (255) de los etno-géneros son monotípicos; el restante 18% son politípicos (dos o más etno-especies) y contienen 127 etno-especies (...)” (1985:62). Es decir, al parecer, aún cuando está presente el modo de categorización metafórico en la clasificación botánica, sólo opera en el 18% de la flora analizable en términos lingüísticos. En este sentido resalta el caso de las algas marinas (*xpanáams*), género que agrupa, por semejanza (plantas del mar) a 17 etno-especies.

Algo similar sucede con las tortugas marinas. Como ya se mencionó, los comcáac tienen nombre para las 5 especies que ocurren en su territorio. Las tortugas terrestres del desierto no entran en esta clasificación. A todas las agrupan por semejanza morfológica en el etno-género *moosni*<sup>25</sup>:

1. *moosni illítooj caacöl-caguama perica*
2. *moosnípol-caguama siete filos*
3. *moosni quipáalcalc-caguama carey*
4. *moosni ótac-* tortuga golfina
5. *moosníáa-caguama prieta*, que le llaman la tortuga marina real. Los comcáac sobrediferencian 10 variedades de ésta especie, que son las siguientes:
6. *Moosnáapa*: Tortuga marina verdadera. Es la última *moosni* comida por los ancestros. No existe más en *Hant comcáac*, desde mediados del Siglo XX.
7. *Moosníil*: Tortuga marina azul. Fue vista solo por los ancestros.

---

<sup>25</sup> Cabe señalar que la tortuga del desierto no está incluida en éste etnogénero. Aunque también se puede comer y conocen muy bien sus costumbres, no es sagrada. Se llama *ziix catotim* (animal que gatea como niño) y también *hehe iti cōij*, animal que se pone debajo de las plantas.

8. *Moosni ictoj*: Tortuga marina roja. Probablemente un ejemplar albino poco común.
9. *Quiquí*. Es una tortuga muy delgada, pero no enferma. Es la reencarnación de una tortuga que murió.
10. *Cooyam*. Se refiere a la fase joven migratoria de la caguama prieta cuando viene del sur y entra a *Hant* primera vez.
11. *Cooyam caacöl*: Cuando ya crece la anterior.
12. *Iphom haquíma*. Tortuga grande y gorda. Es la anterior ya madura
13. *Moosni quimoja*. Quimoja es una palabra antigua que ya no se sabe el significado. Es una tortuga gigante que comía trigo del mar y túnidos, pero la gente si la comía.
14. *Moosni ctam hax ima*. Tortuga marina macho que tenía la cola mas corta que la tortuga común, nunca le veían apareándose. Siempre estaba muy gorda. (Felger-Moser, 1985:43).

En esta sistematización de etno-especies en el género *moosni*, los autores dejan ver un buen ejemplo que es posible relacionar con las reflexiones de Ingold, en cuanto que estos grupos sociales “habitan” su cosmos como una unidad (Ver capítulo I). Es decir que no reconocen un mundo “real” sobre el cual “construyen” un sistema de significados. Para ellos, la *moosniáa* es tan real como la *moosniíl*, por ello son incluidas en el mismo género. Lo admirable de parte de los autores, es que no las hayan descalificado por no ser parte de su “realidad” científica. Lo mismo sucede con la *moosnipol*, pero de manera inversa, ya que a pesar de ser una criatura “real”, sus cualidades cuasi-humanas le permiten recibir un tratamiento cuasi-humano, es decir “irreal”. Simultáneamente, la *moosnipol*, entra a otra clasificación, esta vez de corte metonímico, y que comparte, por lo menos, con *mojet* (borrego cimarrón), “quien” al igual que la *moosnipol*, no forma parte de la dieta tradicional pues comprende la lengua *cmique iitom*<sup>26</sup>.

En este sentido se puede identificar una clasificación metonímica a partir de la identificación de aquellas criaturas que tengan mayor cercanía con lo humano, que en lugar de distribuir las en “cajas definitorias” como lo propone Descola, se establecería una especie de espectro de “tonalidades” humanas, en el cual habrá criaturas mas parecidas a los humanos que otras. Cabe señalar que Felger y Moser, en su análisis lingüístico de la botánica comcáac, identificaron que aproximadamente el 26% de las plantas, es decir 110, que eran grandes, conspicuas o “culturalmente importantes” tenían nombres no-analizables (1985: 62). Dentro de este grupo se encuentran *xeesci* (salvia, *Hyptis emoryi*) y *xoop* (torote grande, *Bursera microphylla*), que actualmente son las plantas mas reconocidas por sus cualidades protectoras del bienestar comunitario,

<sup>26</sup> Varios comcáac adultos y ancianos, en estos días, comentan que el borrego cimarrón no lo comen, lo consideran sagrado, pues lo sienten muy parecido a la gente. El cimarrón prácticamente no protagoniza sus historias, como puede afirmarse de la tortuga marina y el venado bura, que si eran alimentos tradicionales. Sin embargo, en 1920 Sheldon, un cazador norteamericano cazó 4 cimarrones en la sierra del seri, iba acompañado de varios mexicanos y un comcáac, quien no solamente no le advirtió nada sobre la caza de esta especie, sino que además participó en su cacería y en la comida de la misma (Carmony-Brown, 1979). El cimarrón es una especie un tanto inaccesible, pues su hábitat son las cimas escarpadas de las montañas, en donde la cacería se vuelve más peligrosa. Probablemente esto tenga que ver con el hecho de que no acostumbren cazar esta especie, y como el autor refiere que los comcáac estaban presionados por conseguir alimento, eso haya hecho que en ese momento se haya aceptado al cimarrón.



que bien podrían entrar en la tonalidad muy cercana a lo humano. Otras criaturas cuasi-humanos, son aquellas que han transmutado, ya sea que fueron gente y se convirtieron en caballitos del mar, en cirios, cardones, camaleones o *moosnipol*; o por el contrario, eran plantas o animales y se convirtieron en gente.

Otra clasificación de corte metonímico es el que se refiere a los “usos tradicionales”, es decir, es la identificación en el universo no humano, de propiedades útiles para los humanos. En este contexto, Felger y Moser realizaron un trabajo exhaustivo, aunque la información fue organizada siguiendo la taxonomía occidental y únicamente se registraron aquellos usos que fueran verificables para la ciencia occidental. Es decir, los “usos simbólicos” no fueron sistematizados. Según estos autores, de las especies de su territorio, los comcáac identificaron usos alimenticios, medicinales, de vivienda y energía; de tecnología, pegamentos y pigmentos; vestido y ornamento, así como usos recreativos y musicales. Algunos de estos usos ya han sido mencionados en este documento. Se proseguirá con datos generales de la botánica comcáac.

Los seris tenían nombres para la mayoría de las plantas que ocurrían en su territorio, que conforman alrededor de 427 plantas. De éstas, 37 son exóticas, es decir que no son nativas de la región, como caña de azúcar, algodón y vegetales. Dependiendo de la región de donde los *xicaquistox* (las bandas) eran, cada persona conocía los nombres de alrededor de 350 a 400 plantas. Algunas plantas tenían hasta 3 nombres diferentes.

De la manera tradicional, los comcáac recogían la semillas del palo-verde, palo-fierro, bebelama, mangle, mezquite y crucillo blanco, a las que tostaban y machacaban como harina. Alrededor de 10 tipos diferentes de semillas eran almacenadas en ollas de cerámica y selladas con gomas extraídas de plantas nativas. Atención especial merece el *hatam* (zoostera marina o trigo del mar), es una alga marina que madura su semilla, *xnoiz*, en primavera. Con el cambio de temperatura del mar, las algas son arrojadas a las playas, que al secarse, los comcáac sacuden para recolectar el *xnoiz*. Lo tostaban y molían como harina, hacían pasteles y atoles. Al parecer, esta es la única cultura del mundo que hace uso del trigo del mar como alimento.

374 especies de plantas de flor o semilla, tienen usos botánicos y ocurren en la región, de los cuales 25% también son comestibles. Del total de la Isla Tiburón, utilizaban 62 especies, es decir el 22%. 25 especies de San Esteban, que significan el 23% de la flora de la isla eran para comer. En *Hant comcáac*, se utilizaban 70 plantas para comer, de las cuales 25 eran de semillas, 53 frutas, 6 raíces-bulbos, 10 tallos leñosos (caudex), 11 flores y 3 hojas. Algunas las colectaban de manera estacional, mientras que otras las podían encontrar todo el año. También hacían bebidas alcohólicas de frutas de las cactáceas y del agave. Las no alcohólicas provenían de las péchitas de mezquite, de la cholla brincadora y de otras raíces. La flora tiene multitud de usos, que van desde el ornato, pigmentos, elaboración de cestería, gomas, vivienda, herramientas para pescar, cazar, recolectar, así como parte de los ritos de sanación dentro del sistema tradicional terapéutico.

El uso tradicional de las plantas es parte de la herencia ancestral comcáac, como lo sugiere el Padre Francisco Antonio Pimentel, quién conservó el diario del Gobernador Ortiz Parrilla, de su invasión a la Isla Tiburón en 1750. Este hombre escribió que los seris, en la vecindad de Bahía de Kino, comúnmente subsistían de:

“(…) pitayas, péchitas, mesquites, y el ejote del palo hierro.” Y de “ sahuaros, harina de mesquite, mesquite, y los frijoles de palo hierro. Pimentel y Perez and Ribas (1944), uno de los primeros misioneros de los indios yaquis, al principio de 1600, y el padre Nicolas Perera (AHH, Temp., 17,57) en 1729, reportaron que los seris utilizaban las semillas de zacate marino como fuente principal de alimento. (Sheridan and Felger in prep.)” (en Sheridan, op.cit:16).

“Una referencia del Archivo Hidalgo del Parral (AHP, Uof A, 1718A) señala que los Seri: ... Se contentan con solo las frutas silvestres que les da el monte, como pithayas, tunas, bleado (amaranto y otras leguminosas), mescal (agaves), mesquite, sayas...” (Sheridan, op.cit:16)

Todas las especies de aves que ocurren en *Hant comcáac*, tienen nombre. Todas eran alimento, excepto por los buitres, cuervos y halcones. Algunas veces cazaban de noche, como a los pelícanos, que los sorprendían cuando dormían. Usaban las pieles del pelícano como ropa y para dormir; también eran bienes de intercambio con otras etnias, que les daban maíz principalmente. Sus huesos y cabezas las usaban como juguetes mientras que las plumas como fetiches y juegos de suerte. El pelícano (*tosni*), es también una criatura muy especial en la cultura comcáac.

Los mamíferos están presentes en la subsistencia tradicional, de manera sobresaliente el venado bura, *hap* de la Isla Tiburón y del macizo continental también, para el que identifican 6 nombres anatómicos y 8 métodos de cacería. Lo cocinaban en caldos con téparis (tipo de leguminosa). Esta costumbre se apagó debido a la merma de la especie y que fue declarada, por lo tanto, bajo veda total. La población del bura se ha recuperado en la Isla Tiburón, aunque faltan estudios de monitoreo del mismo. Para la década de 1960, el puma, el cimarrón y el pronghorn, estaban extintos de *Hant comcáac*. Los jabalíes, los conejos, y las ardillas son alimentos también. Los coyotes y los perros fueron personas antes de ser lo que son ahora, sólo que a los perros no los matan.

De los mamíferos marinos, los lobos marinos, *xapoo*, eran cazados ocasionalmente, de manera especial por la gente de la Isla San Esteban, los *xica hast anoo coii*. Identifican a todos los mamíferos marinos por su nombre, conocen bien sus costumbres y son fuente de inspiración para sus artesanías y para sus cantos, pero a los delfines y a las ballenas, no los cazaban. Los anfibios, aunque si tienen nombre, no se comían. Los insectos como las orugas y los chapulines eran alimento en ciertas épocas del año. Así como la *copni*, que es un animalito que produce un alimento muy apreciado que es una mezcla de néctar con polen y se comía con semillas de cactáceas, del palo-verde y del trigo marino. Según Felger y Moser, éste era encontrado en el Arroyo Sauzal, el cual coincide con un sitio identificado en el MSVC, el S22, llamado *Hant copni* (tierra de *copni*, un insecto que da miel).

Para concluir esta sección, según la propuesta del *Schemta de praxis*, en el modo de relación de cultura-naturaleza de los comcáac, los modos de categorización metafórico y metonímico, coexisten, no sólo de manera paralela y simultánea, sino que forman un tejido de conjunciones en la que se desdoblán y sobreponen los esquemas metafóricos y metonímicos, de manera intermitente. Por ejemplo, desde el análisis lingüístico, existe una primera categorización metafórica que reúne en un amplio grupo a las *hehe* (flora) y distribuye en otro a los *ziixcam* (fauna). Bajo estos criterios, es posible reconocer etno-géneros conglomerados metafóricamente, como los géneros de las *moosnis* (tortugas marinas), las *xpanaams* (algas), y los *pnacoj* (mangles); aunque lo que predomina son las denominaciones monotípicas, es decir que no se asocian con otras especies, al menos lingüísticamente.

Por otro lado, en base a los “usos”, es decir, con criterios metonímicos, es posible deslindar un sector bioquímico, que serían plantas y animales utilizados como alimento, medicina, vivienda, vestimenta, etc. El otro rubro, agruparía a los “usos simbólicos” en el que participan, no sólo especies del sector bioquímico, como *moosnipol*, o las plantas protectoras, *xescl*, *xoop*, entre un sinnúmero de hierbas medicinales, sino que la lista incluye a entidades como los gigantes *xicacosyatoj*, a los espíritus de poder, a los antepasados y las especies relacionadas (*moosniil*) y todas aquellas que han compartido la transmutación humana, como los cardones, cirios y camaleones.

Finalmente, son dos los puntos más relevantes que salen a la luz mediante la aplicación de la propuesta analítica del *Schemata de praxis*: el primero, es que a pesar de que la subsistencia comcáac esté inmersa, casi en su totalidad, en el intercambio monetario de la economía de mercado, y que la dieta<sup>27</sup> y la terapéutica tradicional, hayan cambiado tan drásticamente, el modo de identificación (animista con rasgos totémicos), el modo de relación (rapacidad dominante y reciprocidad coexistente) y el modo de categorización (coexistencia compleja del metonímico y el metafórico) siguen vigentes en el modo de relación sociedad-naturaleza actual de los comcáac. Es fácil deducir que lo que ha sostenido dicha permanencia es el hecho que la subsistencia sigue realizándose en *Hant comcáac*.

El otro punto relevante que se deriva de este análisis, se refiere a la diferencia más sustancial entre los modos de relación sociedad-naturaleza de occidente y de los comcáac. Mientras que en occidente se realiza una operación ontológica de “disyunción absoluta entre la sociedad y la naturaleza”, en la cultura comcáac, si bien es cierto que es diferente, y que la relación general conlleva una identificación total de un “territorio vivo”, en el tejido fino de esta relación, no se puede hablar que ocurra lo opuesto a occidente.

---

<sup>27</sup> En el año de 2002, entre los meses de abril y junio, tres adultos comcáac registraron los hábitos alimenticios de 23 personas, hombres y mujeres, pertenecientes a tres familias de Punta Chueca. Los rangos de edad se concentraban entre los 20 y 45 años, con 3 niños, 2 bebés y 5 ancianos de mayor de 60 años. De la comida tradicional, lo único que consumían era pescado (lisas, cabrilla); este lo preparaban en la forma moderna pero apenas formaba un 5% del total de la dieta. El resto lo componían productos comprados como: un poco de verduras y frutas frescas, enlatados (frijol, atún, puré de tomate), pastas (macarrón, maruchan), carne de res, huevo y pollo. Esto lo complementaban con refrescos de cola, café con azúcar y tortillas de harina.

Es decir, los comcáac no realizan una “conjunción absoluta de la sociedad y la naturaleza”. La diversidad relacional de los humanos con los no-humanos, refiere más un “sistema de tonalidades humanas”, que a un sistema de “cajas definitorias absolutas”, en el cual se es o no se es humano. Es una especie de *continuum humano*, en el cual el referente esencial siempre es el humano y las entidades que integran la naturaleza, a veces son muy humanas (se les reconocen muchas cualidades humanas) y en otras ocasiones, se les reconocen menos cantidades de atributos humanos. Esto es, hay criaturas casi-humanas, con las que pueden hablar directamente en la lengua *cmique iitom*, llegar a acuerdos, hacerle peticiones precisas, llorar con ellas por sus sufrimientos, entre otras cosas, mientras que con otras la relación no es tan cercana o es de otro tipo.

Sin embargo esto no es un fenómeno homogéneo, pues es un hecho que hay una diferenciación entre los ancianos y la gente nueva, entre la que se nota un debilitamiento de la tradición. Por ejemplo las prácticas trascendentales de la cuevas sagradas, son contados los que han realizado los rituales completos, incluso entre los ancianos. Pero dichos sitios son conocidos por todos, y también temidos, los jóvenes dicen que no van por miedo a los espíritus y cuando se acercan, generalmente dejan una ramita de *xoop*, no tanto como ofrenda, sino para ser reconocidos como comcáac y que no les pase nada. Por otro lado, en este movimiento internacional de re-creación y fortalecimiento identitario, se observan jóvenes comcáac interesados en resguardar, revivir y re-significar la tradición. Tal vez esto se polarice, y en algunos grupos la tradición se sustituya por las creencias modernas mientras que en otros se fortalezca.

Esta relación medular, no sólo ha sobrevivido el embate mercantil, de la nación, del Estado y de la religión occidental, sino que en algunos casos, dentro de estas mismas relaciones, ciertas prácticas, instituciones y saberes que parecían haber desaparecido, han despertado de su estado de hibernación. Se consideran ejemplos de hibernación la Fiesta del Año Nuevo Comcáac (luna nueva-solsticio de verano), el Consejo de Ancianos, el manejo del cimarrón, entre otras. Este fenómeno de permanencia, a su vez, se debe al poderoso vínculo con el territorio mediante la presencia de los antepasados. Es decir, el carácter ancestral, como fundamento cultural, es lo que sostiene la vigencia de dicha relación con la naturaleza.

Sin embargo el *Schemata de praxis comcáac*, se está transformando. La gente nueva señala que aunque sí sabe sobre algunas prácticas tradicionales, son los ancianos los que las conocen en verdad, a pesar de que muchas de éstas ya no las practican. Difícilmente se puede evaluar en que medida estas relaciones se han transformado, en primera instancia, por no tener el referente preciso anterior. Lo que si es visible, es su persistencia. De no ser así, los comcáac no hubieran reclamado a la Semarnat una excepción, para que *moosni* estuviera presente en la Celebración del Año Nuevo Comcáac; ni tampoco Briseida hubiera intercedido a favor de una yori ante *axquipoin*.

Resta ahora, en el contexto del diálogo de saberes, la tarea de relativizar el modo de relación de cultura-naturaleza de occidente. Y aunque no se podrá hablar de una homogeneidad cultural, si saltan a la vista características contrastantes y predominantes. En primera instancia, está el modo de identificación naturalista, que

como ya se expuso, es el que escinde al mundo humano del no humano, no sólo en categorías independientes, sino que lo realiza de manera “absoluta”. En el marco de la *episteme* histórica científica, inmersa en las narrativas ambientales, la naturaleza (aunque necesaria en términos económicos y, a veces, estéticos) no es más que un componente des-humanizado de manera totalitaria.

Mientras que Descola señala un tercer modo de relación al que denomina como “proteccionista”, para ubicar los esfuerzos del conservacionismo de los países industriales, no deja claro cual sería el modo de relación de dicha sociedad industrial-urbana. Por ello se propone un cuarto modo de relación del *Schemata de praxis*, que bien pudiera ser llamado de “des-humanización”. Su principal característica consiste en que el referente relacional sigue siendo el humano, con la variedad que la sociedad se escinde, de manera absoluta, del universo no humano. Es decir, no le reconoce ninguna cualidad de semejanza a éste, salvo algunos procesos bioquímicos a los “seres vivos” como nacer, reproducirse y morir, que comparten con la sociedad. El universo no-humano que no es considerado “ser vivo”, carece de cualquier atributo humano, como la capacidad de sentir o de poseer una entidad trascendental, como el alma o el espíritu. Por último, al universo-no humano (seres vivos y no vivos) carece de relieves topográficos; es una especie de masa homogénea susceptible de ser “explotada” para los fines humanos.

Es probable que la sociedad industrial al no identificar un principio de semejanza con el universo no-humano, la lleve a ignorar cualquier compromiso de reciprocidad. Por ello, dicho universo queda convertido en un mero insumo inerte, descontextualizado de su trama biocósmica, del aparato productivo. La sociedad industrial tampoco muestra ningún temor a algún castigo por el abuso perpetrado. Es irrisorio imaginarse a los magnates de las transnacionales trasnochados por el temor a sus ancestros, o por la vergüenza de los crímenes en contra de los seres del bosque. La escasa movilización ambiental se está dando dentro del mismo lenguaje relacional, restaurando aquellas zonas de la producción que están afectando la rentabilidad del mismo sistema. Este es el contexto del “Diálogo de Saberes”.

Nuevamente, en el contexto del SESN, el componente del *Schemata de praxis* se caracteriza por lo siguiente: 1. A pesar del exterminio, de la pérdida del territorio, de su obligada incursión en la vida nacional y en la economía de mercado, y de su sedentización-conglomeración, es decir, a pesar de haber trastocado profundamente el modo de subsistencia tradicional de la transhumancia, el *Schemata de praxis* comcáac, continúa vivo. 2. El *Schemata de praxis* comcáac se caracteriza por formar un tejido complejo en el cual es visible procesos de coexistencia y excepcionalidad. 3. Tanto en el modo de identificación, como en el de relación y en el de categorización existen “diferencias significativas” con las formas de relación sociedad-naturaleza que rigen actualmente en occidente. 4. Aunque vivo, el *Schemata de praxis* ha entrado en un proceso de “hibridación” a partir de la dinámica del pueblo comcáac con el Estado nacional y con el mercado. 5. Dicha “hibridación”, no es un proceso homogéneo, es decir no está infiltrando de la misma manera, todas las actividades de aprovechamiento de los recursos naturales, como se verá en la siguiente sección.

### **3. Regulación y manejo de los recursos naturales en *Hant comcáac***

El manejo de los recursos naturales del SESN comcáac está dado por una trama de lógicas de origen diverso: las tradicionales; las que impone el mercado; y las de la política nacional de desarrollo que incluye a la normatividad ambiental. En este esquema se pueden encontrar relaciones lineales de causa-efecto, mientras que en otros momentos es posible identificar procesos complejos de recursividad, en los cuales se entrelazan las diversas lógicas. Por ello, no se puede concluir, que la tradición esté operando de manera unilateral como un inhibidor de las dinámicas de degradación de la base ecosistémica, cómo algunos autores lo han planteado. En esta dinámica operan los “Modos de Relación Socio-Territorial” (MRST), que cómo ya se expuso, tienen una matriz tradicional; así como la apropiación simbólica de la naturaleza explicada a través del *Schemata de praxis*.

En los siguientes párrafos, se identificará el sistema de regulación de los recursos naturales del SESN comcáac, a través del análisis de las distintas actividades productivas actuales, según el tipo de recursos naturales que estén utilizando: a) Recursos marinos; b) Recursos del desierto. Las fuentes de ingreso monetario actual son: la pesca, la artesanía y la cacería cinegética. Tanto en Desemboque como en Punta Chueca también hay comercio de abarrotes, gasolina, gas y otros productos básicos. Dichas actividades serán analizadas a la luz de las dinámicas de origen tradicional (Modos de Relación Socioterritorial y el *Schemata de praxis*), del mercado y del Estado Nacional.

#### **a. Recursos marinos**

La fuerte orientación marina de los comcáac y el vasto y diverso uso de los recursos marinos de *Hant comcáac* aún están vigentes en la forma moderna de socialización de la naturaleza. “Sin mar, no hay vida” dice Don Antonio Robles. Actualmente el aprovechamiento del mar está esencialmente mediado por las relaciones comerciales, aunque como se verá en los próximos párrafos, sigue inmerso en toda una serie de dinámicas de raíz tradicional.

##### **a.1. Prácticas tradicionales**

Son pocas las prácticas que aún se conservan completamente tradicionales, es decir, que tengan una intención de autoconsumo, a pesar de estar utilizando tecnología moderna. Esporádicamente es posible observar salidas espontáneas a pescar un poco para el diario, o mezclar la pesca de la jaiba con algunas tiradas del anzuelo. Asimismo, eventualmente las mujeres salen a recolectar algún tipo de almeja.

##### **a.2. La artesanía de collares de concha**

La comercialización de collares de concha es una actividad femenina que les provee un ingreso, mínimo, pero independiente del sector masculino comcáac. Esta artesanía tiene por materia prima pequeñas conchas y caracoles que son encontrados en zonas específicas cuando la marea baja.

La forma en que el manejo de estos recursos son regulados se compone de varios elementos: 1. La selectividad, pues no se puede utilizar cualquier tamaño, ni cualquier tipo de concha; 2. La diversidad, utilizan gran variedad de especies y los diseños de los collares, tienen innovaciones constantes; 3. El respeto a estas criaturas vivas, por lo que no se debe de sacar más que para “trabajar” un poco; 4. El mercado, pues su venta depende de que lleguen visitantes a los poblados o que se cuente con recursos para hacer los viajes a la ciudad para ir a vender.

### **a.3. La pesca comercial**

La pesca es la práctica de subsistencia tradicional más característica de la cultura comcáac. Asimismo, es precisamente mediante esta actividad que los comcáac se articulan a la economía de intercambio monetario (Capítulo IV). Actualmente la pesca es su principal fuente de ingreso y tiene como principal determinante el mercado. Sin lugar a dudas, la pesca es la actividad económica que está presionando, en mayor medida, los recursos naturales del territorio. Dado el contexto en el que se desempeña, es el área de subsistencia de mayor vulnerabilidad ambiental y económica. Ante la creciente merma del recurso pesquero, Don Antonio se pregunta: “¿que vamos a hacer cuando ya se acabe todo, a donde vamos a ir, quien nos va ayudar?”.

- **Fases de hibridación de la pesca tradicional con la comercial**

El proceso de integración a la lógica mercantil ha sido paulatino y aún se encuentra permeado por la tradición. En dicho proceso es posible identificar 4 fases:

1. Pesca tradicional: que se caracteriza por el uso de tecnologías tradicionales, mediante las cuales pescaban una gran diversidad de especies, que de manera general se mencionaron e párrafos anteriores, y a las cuales se les puede llamar cómo especies tradicionales. En este periodo la pesca era la principal fuente de proteínas de una dieta con un alto porcentaje de proteína de origen animal. Esta actividad era totalmente de autoconsumo, es decir, los comcáac pescaban lo que se comían. El consumo de proteínas se complementaba con la cacería de venado buro, también de autoconsumo. La distribución de los alimentos era comunitaria y homogénea, es decir, cuando había, todos comían, y cuando faltaba, a todos les faltaba. Se puede decir que la pesca estaba vinculada a una morbi-mortandad tradicional frente a la cual los comcáac tenían una terapéutica tradicional.
2. Inicio de la pesca comercial: se caracteriza por una coexistencia de la pesca comercial con la pesca tradicional, dominando ésta última. La pesca comercial implica: tecnologías nuevas; especies nuevas (poco diversas); costos de producción y dependencia monetaria. La pesca de autoconsumo continúa siendo la principal fuente de proteínas de una dieta alta en proteínas. Disminuye la cacería del venado y de otras especies terrestres ya que han sido sobre-explotadas de manera furtiva.

3. Establecimiento de la pesca comercial: La pesca de tipo comercial domina sobre la tradicional y se rige por las pesquerías comerciales, que se diversifican e incluyen algunas especies tradicionales; uso y dependencia de tecnologías exógenas, adquiridas a través del intercambio monetario. Se debilitan las tecnologías tradicionales. Aumenta la inversión monetaria en equipo. Parte de la pesca comercial se deriva al autoconsumo que continúa siendo la principal fuente de proteínas. Disminuye el consumo proteínico en la dieta en términos relativos.
4. La tortuga marina empieza a escasear. Aumenta el consumo de carbohidratos obtenidos mediante el intercambio monetario, como el azúcar, la harina de trigo, el arroz y las pastas. Desaparece el venado de la dieta, debido a su casi extinción y a que el gobierno federal decreta su veda total. Inicia consumo de proteína animal exógena, como carne de res, huevo y pollo, y con ello, una inversión monetaria en esta dieta. Se modifica el patrón de morbi-mortalidad; Se reduce la mortalidad infantil, aumenta la población; surgen padecimientos nuevos (diabetes, colesterol, presión alta, problemas renales, algunos derivados de las adicciones) frente a los cuales la medicina tradicional no funciona muy bien; llega la medicina exógena moderna lo que implica la inversión en la compra de esta medicina. Aumenta la dependencia en el intercambio monetario.
5. Especialización de la pesca. En esta etapa se encuentran actualmente los comcáac. Disminuye la productividad en la zona de pesca; la actividad requiere de una mayor inversión y disminuye su rentabilidad. Los comcáac se enfocan a las pesquerías más rentables, como la jaiba y el callo de hacha, lo que implica fuertes inversiones en equipo (de trampas y de buceo, además de la panga, el motor y el combustible) y en ocasiones, contratación de buzos; Algunos procesos de degradación ambiental se hacen visible en la zona de pesca, como la sobreexplotación de ciertas especies y la contaminación por la presencia de las trampas de las jaibas. El autoconsumo se enfrenta a la rentabilidad de las pesquerías y se reduce a la pesca incidental o a la escasa temporada de especies de escama; las 4 especies de tortuga marina casi se extinguen del territorio, que junto con el decreto de su veda total, hace que prácticamente desapareciera de la dieta. La distribución de los alimentos comunitaria derivados de la pesca disminuye al mínimo, y se registra un cambio, pues son sustituidos por productos comprados. Como resultado, el acceso a los alimentos de la pesca se vuelve desigual, es decir, a veces unos tienen y otros no tienen.

- **La pesca y los Modos de Relación Socio-Territorial**

En la apropiación de los recursos naturales marinos del territorio comcáac están incidiendo varios factores: 1. Los Modos de Relación Socio-Territorial; 2. El *Schemata de praxis*; 3. El mercado; 4. La política ambiental. Estos factores están presentes, de muy variadas maneras (a veces contradictorias) en la forma de regular el aprovechamiento de los recursos naturales. Sin embargo, este fenómeno no puede ser considerado como un sistema formal, pues si bien es cierto, que algunas acciones son acordadas conscientemente, muchas de estas son producto de las circunstancias, como se verá en los próximos párrafos.

Es importante señalar que en la apropiación de los recursos naturales marinos del territorio comcáac, ellos no son los únicos involucrados. Por un lado, a pesar de que



cuentan con una Zona de Exclusividad Pesquera (ZEP), esta es reconocida apenas en el año 1975, la cual es relativamente respetada por los pescadores fuereños, tanto de las localidades pesqueras colindantes, como Kino y Puerto Libertad, como de pescadores que vienen de más lejos, diariamente, con encargos especiales, en lugares fuera del alcance de la vigilancia de la guardia tradicional.

De esta manera el Canal del Infiernillo, es casi la única zona de la ZEP que tiene mayor protección. Cabe señalar que es la zona de mayor productividad y diversidad biológica. Por otro lado, la ZEP es parte de la dinámica regional de explotación de las especies marinas, pues muchas de ellas son especies migratorias, por lo que si son sobreexplotadas en otras zonas, esto tendrá un fuerte impacto en la dinámica local de la ZEP. Este es el caso de las tortugas marinas, cuyos huevos son recolectados, sin control, en sus zonas de anidación (fuera de la ZEP), lo cual deriva en un serio impacto en la dinámica del Canal del Infiernillo.

Todos los Modos de Relación Socio-Territorial (MRST) (comunitario, arraigo, intersubjetivo y flexibilidad) que fueron descritos al inicio de éste capítulo, intervienen en el aprovechamiento y regulación de los recursos marinos de *Hant comcáac*. Sin embargo operan dentro de un tejido complejo en el cual es difícil diferenciarlos y jerarquizarlos. Los MRST desde una panorámica general, actúan de manera simultánea y se entretajan con los factores del *Schemata de praxis*, del mercado y la política ambiental.

Por ejemplo, el MRST comunitario-endogámico, hace que el Canal del Infiernillo (de la ZEP), sea respetado por los pescadores fuereños, como una zona que es de los comcáac. Este hecho redonda en el ejercicio del MRST comunitario-familia (*heeme*), que se refleja como la base de la organización productiva pesquera comercial actual, lo que a su vez, genera la plataforma de operatividad de una de las características más notables de los comcáac, que es su MRST inter-subjetivo (todos son jefes<sup>28</sup>) y que continua siendo el garante del acceso colectivo de los recursos pesqueros, pese a su contexto mercantil. Sin embargo, a pesar de contar con esta característica, no todas las familias comcáac han contado con las mismas oportunidades para la adquisición de equipo de pesca, y ya es visible que algunos de ellos cuentan con varias pangas<sup>29</sup> (generalmente los que han ocupado cargos en el gobierno tradicional) mientras que otros están a la espera de ser invitados a trabajar.

El manejo regulado de la zona de exclusividad a su vez se inhibe y se promueve por el MRST inter-subjetivo, ya que es muy difícil generar una autoridad que de manera sistemática lleve un control en esta zona. A pesar que el carácter endogámico inhibe la entrada de foráneos, a favor de una conservación de los recursos naturales, los foráneos que llegan a entrar al Canal, se “ponen de acuerdo” con cualquiera de ellos. De esta manera, en ocasiones se pueden ver a integrantes del gobierno tradicional o

---

<sup>28</sup> Palabras de un pescador foráneo de Kino, en relación al manejo de la Zona de Exclusividad Pesquera.

<sup>29</sup> “Panga” es un término local que se asigna a las pequeñas embarcaciones de fibra de vidrio, con motor fuera de borda, que son utilizadas en la pesca ribereña. Los pangueros, son los pescadores que las manejan.

de la cooperativa pesquera, expidiendo permisos para entrar a pescar a la ZEP, mientras que otros pescadores comcáac se ponen directamente “de acuerdo” con los pescadores de fuera, sin tener ninguna sanción.

Por otra parte, el MRST del arraigo, les da un sentido, *sui géneris*, de vinculación con el territorio. Los comcáac están muy concientes de que la comunidad depende de la conservación de sus recursos naturales. Por ello, han surgido intentos para instrumentar una veda interna a la pesquería del callo de hacha<sup>30</sup> y para comprometer a los pescadores de jaiba para limpiar el Canal de la presencia de las trampas que inhiben el crecimiento de los zacates marinos y la circulación de otras especies pesqueras. Estos intentos no han prosperado debido a la presencia de la inter-subjetividad.

Otro ejemplo de organización fallida en el manejo regulado del Canal del Infiernillo, se refiere a la pesquería del camarón. Los comcáac no cuentan con infraestructura para la pesca del camarón; sin embargo, en ocasiones barcos camaroneros piden permiso de entrar a la ZEP, y el acuerdo explícito de los dueños de las embarcaciones con las autoridades tradicionales, es que les darían una cuota en especie. De esta manera, las familias comcáac se van rotando el usufructo. Esta medida funcionó en algunas temporadas de pesca. Pero en otras ocasiones, los barcos se negaron a entregar la cuota; en otras, grupos de jóvenes comcáac armados y fuera del control de sus autoridades, llegaban a exigir su cuota. Esto derivó en que la armada naval protegiera a los camaroneros, desencadenando hechos violentos en el 2003. En este año, unos jóvenes comcáac, sin armas, al acercarse al barco camaronero para pedir su cuota, fueron recibidos a balazos y secuestrados por la marina.

Existe mucha ambigüedad en el trato a los pescadores foráneos. A veces, cuando los comcáac encuentran a los pangueros, son tratados con gran familiaridad, pues se conocen entre ellos, se apoyan, intercambian bienes y no se les dice nada. En otros, se les exige su cuota en especie, o supervisan si ya pagaron su permiso para pescar. Pero en algunos casos, que son los menos, los comcáac han llegado armados muy agresivos, a pedir cuentas sobre la invasión territorial. Es decir, no hay criterios homogéneos en la política a seguir en el manejo de la zona de exclusividad.

En ocasiones la responsabilidad de los permisos para la pesca en la ZEP, ha quedado en manos de los representantes de la cooperativa pesquera, pero como son constantemente sustituidos (inter-subjetividad), no es posible mantener una misma política de manejo, para bien o para mal. Paradójicamente, es el MRST inter-subjetivo, el que permite que cualquier comcáac, tenga la fuerza suficiente para cuestionar a sus autoridades en turno, sobre el manejo de la zona. De esta manera, los beneficios de los permisos se van rotando, internamente, bajo acuerdos tácitos, no-explicitos. Sin embargo, se notan ciertos rasgos de exclusión de este usufructo, como en los casos de las mujeres viudas que no tienen hijos varones.

---

<sup>30</sup> La pesquería de la jaiba ya cuenta con una veda que controla el gobierno federal.

Este ambiente tan impredecible y conflictivo ha hecho que los pescadores foráneos marquen cierta distancia en la parte vigilada de la ZEP, que es el Canal del Infiernillo y se concentren en los litorales del sur, oeste y norte de la Isla Tiburón<sup>31</sup>, en donde nadie los supervisa y no reportan nada a los comcáac. Otros pescadores foráneos son contratados por lo comcáac, como buzos, para que los ayuden en la pesca del callo, pero ellos quedan bajo la total supervisión comcáac. Por último, hay pescadores yoris que viven en la comunidad pues ya se casaron con alguna mujer de ahí, por lo que tienen el total consentimiento de pescar en la ZEP, ya que el usufructo se queda en las familias locales, con la desventaja que difícilmente tendrán acceso a los apoyos que brinda el gobierno mexicano y el gobierno tradicional para la compra de equipo.

Curiosamente, el MRST comunitario-lúdico, está muy presente como un activo regulador tradicional, tal vez más conciente de lo que se pueda imaginar la sociedad occidental. Como dicen los pescadores kineños: “los seris, son la tribu más floja del mundo; ellos sólo quieren sacar lo del día, y ya con eso están contentos, aunque al día siguiente ya no tengan. Salen y trabajan el callo solo unas dos o tres horas, no aguantan más, además nos pagan para que hagamos el trabajo peligroso. Ellos no se quieren arriesgar, nomás quieren cotorreársela.” (El Ñasco, pescador fuereño, 2005). Es decir, es el sentido lúdico de los comcáac que inhibe la sobre-explotación del mar, y opera como un verdadero regulador de los recursos naturales.

- **Conservación pesquera y el *Schemata de Praxis***

El modo de identificación animista del *Schemata de praxis* tradicional de los comcáac, se puede decir que es una de las fuerzas más poderosas que aún permean en la regulación de los recursos marinos. Su relación simbólica marina se manifiesta en los innumerables cantos que hacen referencia no sólo a las especies sino también a los estados de humor de las corrientes marinas y a los seres trascendentales que habitan el océano. El mar es el principal escenario de prácticamente todas sus narraciones histórico-simbólicas fundamentales de la identidad comcáac.

Por otro lado, como se ha venido planteando, el considerar al territorio, *Hant comcáac* como una unidad que incluye a la zona terrestre y marina; así como la consideración de *Hant comcáac*, como parte de la familia y por ende zona sagrada, es lo que finalmente hace posible la conciencia sobre el mantener cierto control de los recursos del mar.

Cabe aclarar que a pesar de que el modo de identificación animista está presente en las entidades marinas, el modo de relación de rapacidad, tan activo en el desierto y que previene el abuso de la naturaleza, no es tan obvio en lo que se refiere al uso

---

<sup>31</sup> En los recorridos que hicimos en el año 2003, alrededor de la Isla Tiburón, para la elaboración del MSVC, se encontraron 5 campamentos de pescadores foráneos fuera del control de los comcáac. El número de pangas iba desde una hasta 5 por campamento. Uno de ellos, ubicado en la Ensenada de la Cruces se dedicaba a la pesca ilegal del pepino del mar. Al parecer, estas prácticas son parte de la cotidianeidad.

de los recursos marinos. En la actividad pesquera ocurre algo al parecer contradictorio: la pesca abundante es señal de “buena suerte”. Incluso cuando alguien pesca poco dicen que trae “mala suerte”. Algunos comentan que no han escuchado que alguien de la comunidad reciba castigos de “mala suerte” por haber pescado demasiado y que tampoco tienen temor al respecto. A excepción de *moosnipol* (tortuga marina siete filos) de quien ya se comentó. Los comcáac afirman que en la tradición no estaban preocupados por la merma de los recursos marinos, en su totalidad. Esto tal vez se deba a la alta productividad biológica del territorio marino.

No obstante, existen referencias sobre la práctica tradicional de ciertas medidas de regulación de la pesca. Por ejemplo, Bowen (2000)<sup>32</sup> señala que a finales del siglo XIX los empresarios de la recolección del guano en la isla Patos, notaron que los “indios” no eran tan destructivos como los pescadores de raza blanca, en relación a las aves y sus huevos de las islas.

Asimismo, en el análisis de la información derivada del Mapa de los Sitios de Valor Cultural (MSVC) que se tratará en el Capítulo VI de este documento, se pueden identificar zonas, que bien podrían ser clasificadas como de “protección tradicional de los recursos naturales” en términos del conservacionismo actual. Estas se refieren principalmente a los esteros, los cuales reciben el nombre genérico de *xtasi*. Los comcáac sabían que los esteros eran “criaderos” del mar y que en ciertas épocas del año era fácil conseguir alimento, así como otros recursos para diversos usos. Por esto, todos los *xtasi* de *hant comcáac* operaban bajo una figura de manejo tradicional, que es el *ihizitim* (del cual ya se habló en el rubro de la organización socio-territorial de este documento).

En un estudio sobre el Manejo Tradicional de los Esteros Comcáac, Don Alfredo López<sup>33</sup> explicó, que en los esteros sacaban mucha jaiba con arpones hechos con varas de mangle, y como una medida de “conservación”<sup>34</sup>, no dejaban ningún resto de estas jaibas en los esteros, limpiaban todo, pues de lo contrario, las jaibas se alejaban del lugar (Luque, 2005). Don Alfredo también señala que se practicaba la “conservación” de la tortuga marina, y que consistía en que no se pescaban los ejemplares jóvenes, ni las hembras y que este tipo de medidas también se practicaban con la fauna terrestre, con las plantas medicinales y con otros recursos como el agua.

Personas que han convivido de manera cercana con los comcáac, hacen constante referencia a la serie de cuidados que los comcáac observan en el manejo de los recursos naturales. Por ejemplo, en una ocasión al salir a pescar un poco para comer, los comcáac solo sacaron lo del día, para que al día siguiente hubiera todavía para comer (Garibay, com. pers. 2004). Al parecer, estas medidas de “conservación” están

---

<sup>32</sup> “The Company has a large force of Yaquie Indians collecting the guano that has formed a crust on the rocks of from one to four inches in thickness...ones hundred and thirty-five Indians were on the payroll and many had their families with them, and working and climbing over isle, they were continually disturbing and often robbing the birds. In this respect, however, the Indians are not as destructive as the white race, and as the Company feeds them well, seem to care but little for the eggs.” (Goss 1888: 240-41, en Bowen, 2000:134)

<sup>33</sup> Don Alfredo López es miembro del Consejo de Ancianos Comcáac.

<sup>34</sup> Se encomilla el término “conservación” pues tiene el mismo sentido con el que es utilizado en la política ambiental, es decir, de protección de los recursos naturales. Este término es utilizado por los comcáac.

relacionadas con dos características fundamentales de los comcáac: la transhumancia y la precisión del conocimiento tradicional en el manejo de los recursos naturales.

Los *icaheme*, (campamentos viejos) de la vida transhumante, se establecían en gran medida, por el seguimiento de las rutas migratorias estacionales. Una vez asentados en el *icaheme*, las familias comcáac tenían que tomar precauciones para asegurar el alimento diariamente, “en ese sitio”. Ellos sabían que dichos recursos sólo podían ser aprovechados, en esa temporada, en ciertas zonas, en horas determinadas y con técnicas muy especializadas (la precisión del conocimiento), con una tecnología tradicional que limitaba por sí sola, el acceso a los recursos.

Al parecer, los comcáac no estaban preocupados por la escasez generalizada de los recursos marinos del territorio, debido a la evidente abundancia de los mismos y a su carácter migratorio. Es decir, era una especie de “conservación local o transhumante” de los recursos. En este sentido, la “conservación transhumante” de los recursos marinos, no se contradecía con la pesca abundante como señal de buena suerte, pues se refería a un contexto concreto, que es el tradicional.

Las nuevas tecnologías de las pangas con motor fuera de borda junto con las redes, apoyadas por el vasto conocimiento tradicional, hicieron accesible mayores volúmenes de pesca. Atrapar a las caguamas con redes o arpones perseguidas en pangas con motor, cuyas rutas migratorias, ubicación de sus alimentos, sitios y temporadas de hibernación, eran conocidos tradicionalmente con gran precisión, se convirtió en un asunto fácil. La abundancia y diversidad de las pesquerías, transformó al territorio marino en un verdadero cuerno de la abundancia. Por otro lado, había un ávido mercado, incluso internacional. Asimismo, los ideales del productivismo (mientras más, mejor) se filtraron en la mentalidad de los comcáac (no en todos), pues eran promovidos por las políticas estatales. Lo anterior se articulaba a las condiciones de pobreza que ya padecían los comcáac, lo cual era un motivo más que justificaba su articulación a esta dinámica (ver Capítulo IV).

Estas prácticas pesqueras acotadas por el contexto mercantil, seguramente incidieron en la reducción de la población de la tortuga prieta (*quelonia mydas*) en el territorio, entre otras especies. Las medidas de control en el manejo tradicional de la *quelonia* se referían a la “conservación transhumante”. Otras especies de tortuga marina sí contaban con medidas más restrictivas, como la *moosnipol*. De esta manera, cuando ellos se articulan al contexto mercantil, los controles tradicionales son rápidamente rebasados. En una conferencia sobre la ecología de los comcáac, David Morales<sup>35</sup> afirmó que la comercialización de la caguama prieta, hizo que los comcáac “se olvidaran” de los cuidados tradicionales para conservar esta especie y que había que rescatarlos para la gente nueva.

La merma de los recursos marinos del territorio comcáac, incluyendo la tortuga prieta, está vinculada a toda una dinámica regional, que carecía de control alguno, y que derivó en una verdadera “explotación” de los recursos. A los procesos locales de los pescadores comcáac, debe añadirse el que la entrada de pescadores fuereños en su territorio no estaba tan controlada como ahora, y que la dinámica externa de sobreexplotación era más agresiva. Además, no hubo protección de procesos ecosistémicos estratégicos, como la anidación de las tortugas marinas, (que no ocurren

---

<sup>35</sup> Joven político comcáac que participó en una mesa de Culturas Populares. Hermosillo, Son. 2005.

en el territorio), cuyos huevos entraron al mercado regidos únicamente por las leyes de la oferta y la demanda. Evidentemente, el carácter migratorio de la especie impactó, severamente, la zona de pesca tradicional. Dentro de este proceso de degradación ambiental regional, la responsabilidad comcáac es mínima, debido al corto periodo en que se involucraron en la pesca comercial, la poca población de pescadores y la elemental infraestructura de pesca.

- **Los factores exógenos e hibridación**

En este sentido, se observa que el *Schemata de praxis* comcáac tradicional ha entrado en un proceso de hibridación, dado por la dinámica de los valores mercantiles, así como por el mestizaje de la comunidad, aunque se esta dando de manera muy heterogénea. En los casos de las pesquerías más modernas como la jaiba y el callo, que son las dos especies que están bajo una explotación intensiva, no parecen estar operando los elementos del *Schemata de praxis* como reguladores de estos recursos. La productividad de las dos especies está mermando por igual, a pesar de que la jaiba era un alimento tradicional mientras que el callo no lo era. Es decir, se esperaría que las especies tradicionales contaran con medidas de control mas efectivas, sin embargo, el manejo actual de la jaiba es totalmente distinto.

En otros espacios del manejo de los recursos marinos, como el de los esteros, se enlazan varias inercias en la conservación de estas zonas. Por un lado, aún están permeando los modos de relación del *Schemata de praxis*, como en el caso de la artesanía de los collares. Todos los esteros son *ihizitim* y por lo tanto son considerados sitios sagrados. Asimismo, el conocimiento tradicional que reconoce el valor estratégico de los esteros aún forma parte de la memoria colectiva y de la tradición oral. Lo anterior se cruza con todos los MRST (modos de relación socio.territorial) y se refleja en una conservación no explícita, que ha prevenido el avance de algunos proyectos de desarrollo no-sustentable.

Otro factor que está interviniendo en el proceso de hibridación del *Schemata de praxis* son las creencias de la iglesia Cristiana, aunque es muy difícil evaluar. Por un lado, es frecuente escuchar entre los más adeptos a la Iglesia que todo lo “tradicional es malo” y se debe de dejar atrás. Son varios los espacios en los que las creencias cristianas pudieran estar incidiendo, como en el modo de relación animista, con el que puede entrar en contradicción. También el cristianismo puede entrar en conflicto con el sentido lúdico de los comcáac, pues considera el trabajo como una bendición. Sin embargo, hasta el momento, no se nota gran influencia.

La “dinámica perversa de la pobreza” (Capítulo IV de este documento), que a su vez, se engendra en la relación de los comcáac con la sociedad nacional, incide de manera ambigua en la apropiación de los recursos naturales. En ciertas ocasiones, son las condicionantes de la pobreza las que inducen a una explotación intensiva de ciertos recursos, de manera especial los que están vigentes en el mercado. Pero por otro lado, la constante dificultad de contar con equipo de pesca eficiente y la problemática de salud comunitaria, inciden directamente en una menor captura del recurso marino. La

pobreza también afecta el manejo de la zona de exclusividad pesquera, pues el gobierno tradicional no cuenta con recursos para sostener una vigilancia permanente.

En estos días, los comcáac dejan de pescar por motivos ambientales, como el que haya mal tiempo y sea peligroso salir, o que haya mareas vivas y genere poca visibilidad para el buceo del callo. En este sentido los pescadores dicen que “el callo se veda solo”, pues se refieren a estas condicionantes ambientales y que en los periodos de frío, el callo es cubierto por algas marinas, impidiendo su visibilidad y por ende su pesca. Aunque hay pescadores muy diestros que logran superar este imperativo. Tanto las condicionantes de la pobreza como las ambientales inciden en la pesca de la misma manera que en otros pescadores ribereños de la región.

Finalmente, en el manejo de los recursos marinos del territorio comcáac interviene directamente la política de desarrollo nacional. Las instituciones que intervienen en la pesca van desde aquellas encargadas de la política indígena (CDI federal, Capis estatal), las dedicadas al desarrollo pesquero (Conapesca, Subsecretaria de pesca y acuicultura del Estado de Sonora), y las de la normatividad ambiental (Semarnat). La sectorización de esta política pública redundante en una fragmentación de la actividad en la que frecuentemente cae en severas contradicciones. En ocasiones, una institución provee de infraestructura (vgr. CDI), sin organizar las acciones que sustenten los proyectos, por ejemplo, capacitación, promoción, comercialización, etc. En otras ocasiones se dictan normatividades que no respetan la cultura ni los derechos indígenas.

El gobierno federal ha establecido vedas para el control de ciertas especies de la región, que pueden ser temporales, como la jaiba y el camarón, o totales como el pepino del mar y la tortuga marina. La veda de esta última la consideran un profundo agravio a la cultura comcáac, ya que es fundamental en la dieta tradicional desde una perspectiva nutricional y simbólica. Los comcáac se quejan de esta veda como un agravio a su autonomía política, a su cultura y a su subsistencia. Por ello, gestionaron ante el gobierno federal, la SEMARNAP, un permiso para que la *moosni* no falte en sus fiestas tradicionales, en especial la del Año Nuevo. De esa manera, el Estado les concede a los herederos milenarios de la tradición de la *moosnipol*, el equivalente a un taco de caguama percápita anual. En algunas ocasiones los comcáac han sido encarcelados y multados por una mínima transgresión a este decreto. Sin embargo, de cierta forma es respetada y promovida, pues es una manera de asegurar la reproducción de este recurso vital de la comunidad.

Como puede apreciarse, el aprovechamiento y regulación de los recursos marinos de *Hant comcáac* es heterogéneo en varios sentidos. La hibridación de la tradición y la modernidad, a través de las inercias derivadas de los MRST, del *Schemata de praxis*, del mercado, y del Estado, ha generado todo un mosaico de formas de aprovechamiento, que de manera general, se puede decir que: en términos relativos (en comparación a otras zonas), la Zona de Exclusividad Pesquera cuenta con un sistema de regulación efectivo que se funda principalmente, en su tradición simbólica y socio-territorial. No obstante, existen zonas geográficas y especies en mayor riesgo ambiental, como las que están fuera del alcance de la vigilancia de los comcáac, así como aquellas especies que están bajo una explotación intensiva de corte mercantil.

Asimismo, se puede hablar de un incipiente proceso de degradación ambiental derivado de la sobre-explotación de especies a nivel regional, de la contaminación procedente de la pesquería de la jaiba, y tal vez en un futuro, de la desaladora de agua de Punta Chueca.

Otras zonas y especies aún están bajo el resguardo de la tradición, como los esteros y los caracoles de la joyería artesanal. Asimismo, el tradicional acceso colectivo (regulado por el sistema de los *heeme*), todavía es la forma dominante en el aprovechamiento de los recursos marinos, aún cuando ya es visible cierta diferenciación derivada de la relación con el Estado y el Mercado. Dada la fuerte orientación marina de la cultura comcáac, el aprovechamiento de los recursos marinos es parte medular del Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN).

## **b. Recursos del desierto**

Tanto el mar como el desierto conforman una unidad ecosistémica de aprovechamiento ancestral de los comcáac. El uso de los recursos del desierto es vasto y muy diversificado, de manera especial el manejo de la flora como base de la terapéutica tradicional.

### **b.1. Prácticas tradicionales**

De los usos tradicionales del desierto se pueden distinguir los de la flora y los de la fauna. De los primeros se encuentra un extenso uso ya sea para fines alimenticios, terapéuticos y gran variedad de otros, que de manera general ya fueron expuestos en la sección del *schemata de praxis*. Asimismo ya se explicó sobre la dramática transformación de la dieta y en menor medida de los usos medicinales.

La práctica tradicional de la recolección para alimentos, tal vez se haya reducido a la colecta de los frutos de las cactáceas que eventualmente son consumidos, sin almacenar sus semillas. La recolección del *xnoiz* (trigo marino), tan característico de la cultura comcáac, está completamente apagada, desde hace alrededor de 30 años. Actualmente, han intentado recoger un poco para las fiestas tradicionales, pero no han podido ya que el *xnoiz* sale cerca de Punta Chueca no está maduro. Según los comcáac esto se deriva del impacto de la pesquería de la jaiba, pues en las trampas colocan retazos de pescado, que se pudren y sueltan aceites dañinos. En el año 2003, no hubo nada de *xnoiz* y aseguran que es la primera vez que se daba este fenómeno.

En el caso de las plantas medicinales, se sabe que su uso sigue relativamente activo en el campo doméstico, en manos de las mujeres y se puede afirmar que esta es la práctica tradicional que está mejor conservada, dentro de todo el SESN. Dichas actividades también son intervenidas por los Modos de Relación Socio-Territorial, conformando espacios en donde la distribución comunitaria es más equitativa.

La regulación del uso de la flora del desierto cuenta con gran variedad de vertientes. Esta se basa principalmente en el activo modo de identificación animista y el modo de relación de rapacidad, que ya se expuso en la explicación del *Schemata de praxis*. Asimismo se conservan vivos los modos de relación socio-territorial que intervienen en dichas prácticas, de manera más evidente el acceso colectivo a dichos recursos. Sin



embargo cuenta con una serie de instancias que van dando lugar a un aprovechamiento diferenciado y por ende, a una regulación explícita.

En primera instancia el conocimiento sobre el manejo terapéutico de la flora del desierto, y de algunas plantas marinas, es un bien comunitario muy preciado, que se guarda en secrecía con gran recelo. Esto ocurre también internamente y deriva en la especialización del saber medicinal. En la vida tradicional eran los *haaco cama*, (hombres y mujeres), los que se dedicaban a las prácticas trascendentales de revelación del conocimiento (cuyos sitios se verán en el próximo capítulo), quienes utilizaban la flora tanto para los rituales de sanación comunitaria, como para el perjuicio de sus enemigos. Asimismo, en el campo doméstico, eran las madres de familia las que se encargaban de aliviar los malestares cotidianos, cuya tradición se transmitía de mujer a mujer, en la práctica.

Es decir, había una seria discriminación de los poseedores del conocimiento sobre el uso de la flora del territorio. A una pregunta expresa a Don Antonio, sobre ¿que pasaría si alguien llega con un camión y se quiere llevar muchas plantas medicinales?, él contestó: no puede, pues no sabe para que sirven; sólo unas contadas personas de la comunidad tienen el conocimiento y no se lo dan a cualquiera. Y aclara que no se podían cortar las plantas “hasta que alguien se enfermara”, y una vez que esto sucedía, era para el autoconsumo, estaba prohibido almacenarlas en grandes cantidades o venderlas. Se puede decir que esta tradición es la más protegida pues no ha entrado al circuito del intercambio monetario.

Es evidente que los comcáac estaban concientes de la mayor vulnerabilidad del desierto en comparación con el ambiente marino. Por ello, las técnicas de recolección incluían innumerables prácticas de conservación del recurso. La precisión del conocimiento, sobre que parte exactamente era la que tenía un uso medicinal o alimenticio (raíz, corteza, hojas, flores, tallos) volvía a estas prácticas muy selectivas. De esta manera, cuando se requería la corteza de algún arbusto, únicamente se cortaba un mínimo de trozos de corteza, nada más y si era necesario más, se buscaba otro arbusto, de tal forma que el árbol tuviera toda la oportunidad de regenerarse rápidamente. La lista de ejemplos que fundamentan lo anterior es interminable.

La fauna del desierto también se aprovechaba, de manera especial el venado bura. Esta práctica continuó como parte del autoconsumo, sólo que el arco y la flecha fueron sustituidos por el rifle, hasta que se decretó la veda total de esta especie, debido a la sobre-explotación regional. Don Alfredo López afirma que la cacería del bura también contaba con medidas de protección, cómo el de descartar la caza de hembras embarazadas y de ejemplares jóvenes. Además el venado bura es una criatura de cierta relevancia simbólica para los comcáac, por lo que ha de tener ciertas especificaciones, dentro del tratamiento general que le da el animismo comcáac.

Actualmente, la cacería del venado bura ha regresado al territorio, sólo que bajo un formato completamente distinto: es parte del manejo cinegético del ejido, por lo que su caza no es para el autoconsumo, sino que se venden permisos para la cacería deportiva. Por ello, la regulación de esta actividad queda en manos de la política ambiental federal.

Por otro lado, también se aprovechaban otro tipo de recursos del desierto, inorgánicos, como el preciado líquido vital: el agua. El territorio no cuenta con fuentes acuíferas

permanentes de gran tamaño, como ríos y lagos. Por ello, los comcáac tenían plenamente identificados los ojos de agua, efímeros y permanentes (próximo capítulo), junto con técnicas para la obtención del mismo. Aunque el agua era un recurso abierto al uso colectivo, contaba con severas medidas de conservación, como el de un manejo específico para evitar la contaminación y sobre-explotación del recurso. Además, los ojos de agua son considerados Sitios Sagrados de *Hant comcáac* y el agua en sí, tiene atribuciones de los seres vivos. Por ello, los comcáac realizan ciertos rituales de reciprocidad, pues al tomar agua, se puede rociar un poco a la tierra, en señal de correspondencia a la tierra que brindó el recurso.

El uso tradicional de los ojos de agua prácticamente ya no existe. Este ha sido sustituido por pozos y una de-saladora de agua del mar, que se conectan a una red de distribución hidráulica dentro de las localidades de Desemboque y Punta Chueca. El conocimiento tradicional sobre el manejo de los ojos de agua se está erosionando. Muchos jóvenes ya no saben en donde se encuentran ni que técnicas utilizar para proveerse de ella, ni mucho menos que medidas tomar para proteger el recurso.

El aprovechamiento tradicional de cierto tipo de arcillas necesarias para la elaboración de la cerámica comcáac, casi se extinguió. Ahora está despertando nuevamente, sólo que la principal fuente de la arcilla, quedó como propiedad privada de algún rancharo. Los comcáac tienen identificado las zonas de concentración de estos materiales y su aprovechamiento se regula por varias normas: Son sitios sagrados pues fueron utilizados por los antepasados; la arcilla sólo puede ser utilizada para la cerámica y en cantidades moderadas. Esta es una actividad femenina, cuya tradición se conserva casi por completo, aunque la técnica para elaborar la típica cerámica ancestral, esta apagada. Cabe señalar que las piezas de cerámica que fabrican actualmente, ya no se utilizan como utensilios domésticos, sino que forman parte del inventario de las artesanías comerciales.

## **b.2. La artesanía de cestería**

La manufactura de cestas hechas con fibras del torote del desierto es una tradición tal vez milenaria. Esta artesanía ha dejado de tener su función como utensilio doméstico para el guardado de semillas y en cambio ha sido colocada en el mercado. Pero aún continúa siendo una actividad 100% femenina y provee de recursos menores pero independientes de las labores masculinas. Su fabricación es muy laboriosa y puede llevar meses terminar tan sólo una cesta, pues se hace completamente a mano, siguiendo la tradición. En el caso de las “canastas grandes”, que pueden llegar a medir hasta 80 cm de alto por unos 60 de ancho, su confección puede tardar hasta un año. Las comcáac las han colocado bien en el mercado y pueden llegar a cobrar hasta \$10 000.00 pesos por una pieza, que generalmente sólo los americanos pueden solventar.

La protección de la planta está asegurada por varias medidas. Las mujeres comcáac son muy selectivas al cortar las ramas del torote, pues únicamente se puede realizar en las estaciones frías o frescas para asegurar la humedad en las fibras. Cuando están cortando estas ramas, sólo se toman las que van a utilizar, y tiene especificaciones de elasticidad y fibrosidad muy concretas. De tal manera que de un arbusto de alrededor de 40 varas, máximo tomarán unas 8 o 10, dejando la planta completamente viva y en condiciones óptimas de regeneración.

El modo de identificación animista permite la comunicación directa con la planta, que incluso llegan a recibir nombres de personas y se les pide autorización cada vez que se tomarán sus varas. Se tiene mucho cuidado de no abusar de este recurso, pues la “mala suerte” puede apoderarse de sus transgresores, es decir, existe un modo de relación de rapacidad, en esta actividad.

### **b.3. El tallado de figuras de piedra**

El tallado de la figura de la madera del *hesen* o árbol de palo-fierro (*Olneya tesota*), prácticamente ha sido sustituida por el tallado de un tipo particular de piedra que se encuentra en el territorio. La escasez del palo-fierro en las zonas accesibles a los comcáac y lo competido del mercado por artesanos yoris, movió a los comcáac a otro nicho del mercado.

Esta piedra se encuentra diseminada en la superficie de algunos cerros del territorio ejidal, formando pequeños bancos de material. Ahora se puede observar que la familia que descubre un banco, se apoderan de este y sólo con su permiso se puede hacer uso de este recurso. De esta manera las familias tienen colores distintivos de piedra, como el verde, el blanco, rosa veteado, y rosa firme que es el más común. Cabe señalar que si en el área donde se encuentra el banco, existen otros recursos como las frutas de las cactáceas o las plantas de la cestería, estos continúan abiertos a las comunidad. Esta artesanía es practicada por los hombres mayores principalmente, pues cuando ya no tienen tanta fuerza para pescar prefieren dedicarse al tallado. Las nuevas generaciones no parecen estar muy interesadas en la misma.

### **b.4. Manejo cinegético**

El manejo cinegético de las UMA (Unidad de manejo y aprovechamiento sustentable) Isla Tiburón y Ejido Desemboque y su anexo Punta Chueca, ha tenido como eje de su desarrollo la venta de permisos de cacería del borrego cimarrón, cuyo total usufructo fue concesionado por la entonces SEMARNAP, al pueblo comcáac. Esta acción deriva de un programa de reproducción del borrego cimarrón, el cual había sido declarado en peligro de extinción. De esta manera se introdujeron en la Isla Tiburón algunos borregos para propiciar, de manera controlada, su reproducción. Ante el éxito del programa, un grupo de organizaciones conservacionistas y la Semarnap propusieron el aprovechamiento sustentable del borrego cimarrón a los comcáac, asegurando la presencia de ciertas instituciones académicas para realizar el monitoreo del proceso.

En un principio se abrió un fideicomiso que sería manejado únicamente por las autoridades tradicionales comcáac. Esto suponía el respeto a la autonomía política comcáac y su deseo manifiesto de ser los autogestores de su desarrollo. Los permisos generalmente se subastan en el mercado americano y el precio puede oscilar entre 50 000 y 200 000 US dls. cada uno. Generalmente la Semarnat autoriza la venta de 3 o 4 permisos para la cacería del cimarrón, por temporada anual, para la UMA Tiburón y 2 o 3 permisos para la UMA del Ejido. En esta UMA también se autoriza la venta de permisos de venado bura. Asimismo, unos años después, el éxito de la reproducción de esta especie, hizo posible la venta de pies de cría de cimarrón a diferentes ranchos cinegéticos, con el fin de repoblar de la región. De esta manera, el manejo cinegético del territorio se convirtió de la noche a la mañana en una de las principales fuentes de ingresos y de esperanza para el desarrollo comunitario, sustentable, autogestionado, del pueblo comcáac.

Los recursos monetarios obtenidos del manejo cinegético se distribuyen de la siguiente manera dentro de la comunidad<sup>36</sup>:

1. Alrededor del 20% se va para la atención del cazador: alimentación, hospedaje, transporte y acompañamiento de los guías en la cacería.
2. Alrededor de 20 000 pesos por temporada, reciben los guías o paraecólogos.
3. Otro porcentaje está obligado a destinarse al monitoreo e investigación.
4. Se tiene que invertir en infraestructura como la compra o arreglo de vehículos y también en la casa de hospedaje.
5. Cierta cantidad paga gastos de administración, como sueldos de las autoridades tradicionales y personal de apoyo.
6. El resto, se decidió que se repartiría equitativamente a cada jefe de familia nuclear comcáac.

Es de reconocerse que el programa de reproducción del borrego cimarrón ha sido un éxito, pues además de estar siendo aprovechado, ha podido repoblar zonas en las que ya no se contaba con ningún ejemplar de esta especie. Uno de los grandes logros en este proceso es el haber organizado y capacitado a un grupo de adultos jóvenes comcáac, “los paraecólogos”, en torno al aprovechamiento sustentable de la especie. El éxito del programa de reproducción del cimarrón se ha logrado gracias al compromiso del pueblo comcáac, quienes han detenido el furtivismo, principal enemigo del cimarrón y también por el acompañamiento que han tenido de instituciones públicas como la Semarnat, APFF-Islas del Golfo de California; instituciones académicas como la UNAM y de fundaciones como Unidos para la Conservación.

Sin embargo, en cuanto a la distribución del usufructo del manejo cinegético del territorio, los comcáac no han podido generar las instituciones ni los mecanismos que garanticen, no sólo la transparencia y la equidad en su distribución, sino su canalización en inversiones prioritarias del bienestar comunitario. La distribución de este usufructo queda bajo la responsabilidad del gobierno tradicional, lo cual genera constantes y serios conflictos internos. Incluso este ha sido el motivo de la frecuente sustitución de los gobernadores tradicionales y del comisario ejidal, pues son acusados de “malos manejos”.

Lo que está en el fondo de este conflicto, es la hibridación de los modos de apropiación de los recursos naturales, pues las UMAs están diseñadas dentro de un esquema de una apropiación privada capitalista, lo cual enfrenta a los modos de relación socio-territoriales (la tradición) comunitario e intersubjetivo. Es decir, la defensa comunitaria del acceso colectivo de los recursos naturales está atrás de los calificativos de “divisionismo”, “corrupción” y “caos político”, que le dan los yoris a este fenómeno. La grave incomprensión de lo anterior, conduce a que dentro del esquema de operación de las UMAs, se aseguren recursos para el “monitoreo del cimarrón”, mientras que no hay ningún tipo de recurso asignado para una asesoría a la comunidad para la construcción de mecanismos internos que hagan viable el carácter comunitario en la apropiación mercantil del territorio.

---

<sup>36</sup> Estos datos son de la temporada de invierno 2004-2005, en la cual la venta de permisos de cacería y pies de cría sumó alrededor de ocho millones de pesos.

### c. Ordenamiento del territorio

El análisis de la información del Mapa de los Sitios de Valor Comcáac (MSVC), da por conclusión, que los comcáac cuentan con un complejo sistema de ordenamiento territorial tradicional, en donde es posible identificar: la biodiversidad, su ubicación, sus usos tradicionales, sus procesos ecológicos y sus formas de protección. Aún cuando muchos de los usos tradicionales están apagados, el conocimiento tradicional al respecto, se ha hibridado en las nuevas prácticas de subsistencia. Este tema se verá ampliamente en el próximo capítulo.

Como es posible apreciar, la regulación de los recursos naturales de *Hant comcáac* (el territorio), presenta todo un mosaico de posibilidades, en donde los sistemas tradicionales se encuentran en un proceso general de hibridación con la modernidad. Dicho proceso está conformado por otros procesos, en el cual es posible diferenciar procesos de sustitución total de la tradición, otros de hibernación (que al parecer están dormidos pero pueden despertar llegado el momento oportuno). Así como de resignificación, es decir, que se mantienen las prácticas pero adquieren otro sentido en un contexto nuevo, y por último, están las prácticas que se han mantenido completamente tradicionales, como la recolección de las plantas medicinales.

Asimismo, existe una diferenciación en cuanto a las formas de regulación de los recursos naturales, mientras que algunos están francamente expuestos (los de explotación intensiva mercantil), otros siguen bajo el resguardo de la tradición, ya sea por la mediación de los modos de relación socio-territorial o por los elementos del *Schemata* de praxis. Esta regulación tradicional, no sólo está dirigida a las especies, sino que existe un resguardo global territorial, y otro puntual en la diferenciación espacial (ver el MSVC). Por último, la política ambiental está presente en la regulación de los recursos naturales, a través de los mecanismos de las vedas y de la clasificación del territorio como área natural protegida, pero presentando en muchos casos, zonas de conflicto abierto.

La heterogeneidad en la regulación de los recursos naturales de *Hant comcáac* está asociada al tipo de presión que la sociedad nacional ejerce sobre los mismos. Por ejemplo, el territorio terrestre es muy codiciado como tierra para desarrollo. En esta zona los recursos que han sido saqueados es el árbol de palo fierro para el tallado de la figura y las especies que han sido objeto de la cacería furtiva. Asimismo, existe un creciente interés en invertir en ranchos cinegéticos, por lo que la zona continental ya padece dos invasiones. La Isla Tiburón está francamente asediada por los desarrolladores turísticos, y el control del manejo cinegético de la misma, se lo disputan los distintos grupos regionales que se dedican a este oficio. Se espera que el desarrollo turístico del Golfo de California exacerbe estas tendencias.

Mientras que los recursos marinos han sido el foco de interés del desarrollo nacional y de cierto comercio de exportación. Es por esto que las instituciones tradicionales han tenido mayor dificultad en crear esquemas de control de estos recursos pues la presión es más agresiva. Los esteros han estado protegidos, pues al parecer únicamente cuando hubo comercio de ostión, los bancos de estos lugares fueron explotados;

actualmente, los esteros están bajo el interés de los desarrollos camaronícolas de inversionistas regionales, pero que hasta el momento, los modos de relación socio-territorial del arraigo, el comunitario y el intersubjetivo han impedido su explotación.

En estos días una nueva y tremenda amenaza se cierne sobre el territorio: el narcotráfico. El Canal del Infiernillo, se ha convertido en ruta del tráfico de drogas y en muchas ocasiones, los cargamentos son escondidos en las playas continentales; todo esto sucede en frente de los ojos del destacamento de la armada naval de la Isla Tiburón, en Punta Tormenta. Este tráfico va dejando a su paso, adicciones y armamento de alto calibre y por ende, un sinnúmero de conflictos internos, sin precedente, en la historia de la comunidad. En este sentido, las autoridades tradicionales están rebasadas como cualquier Estado nacional. Por ello, en el proceso de consulta del Ordenamiento Marino del Golfo de California (Dic. 2005, Hermosillo, Son.) se solicitó que el narcotráfico se considerara como un “problema ambiental” en cuanto que incidía directamente en el manejo de los recursos naturales.

La heterogeneidad y en la regulación de los recursos naturales de *Hant comcáac*, es parte medular del SESN (Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza). Es un vivo ejemplo del carácter complejo de los procesos de hibridación en cuanto al aprovechamiento de los recursos naturales en el contexto de los nuevos esquemas de subsistencia de los comcáac. Esto refleja la resistencia centenaria de este pueblo, tanto por conservarse vivos como pueblo, como conservar su identidad en su específica forma de ejercer su territorialidad.

## CAPÍTULO VI

### *Hant icacoot hipix comcáac yaat quih haha*

#### **El Mapa de los Sitios de Valor Cultural Comcáac como parte del Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza**

##### **1. El MSVC y el SESN**

*Hant icacoot hipix comcáac yaat quih haha* es el nombre que Don Antonio Robles Torres, presidente del consejo de ancianos comcáac, le dio al trabajo que realizamos, cuya experiencia fue expuesta en la Introducción de este documento. La traducción aproximada en español es Mapa de los Sitios de Valor Cultural Comcáac (MSVC). El valor del MSVC como materia de análisis de una ecología política radica en el conjunto de narraciones que el Consejo de Ancianos le deja a su comunidad. Dichos relatos se centran en aquellos mensajes prioritarios para la gente nueva de la comunidad, los cuales tienen que ver con la identidad cultural y su vínculo con el territorio y el manejo de los recursos naturales:

“Ahora más adelante voy a recorrer otros sitios y voy a nombrar cada uno de ellos. Así debo de hacerlo por que estamos haciendo un mapa para detectar esos lugares donde habitaban nuestros antepasados comcáac. Debemos darle gran valor, debemos de recordar durante mucho tiempo para esta nueva generación. Ahora solamente resta comunicarle a ustedes que algún día cuando yo deje de existir en esta tierra, en esta imagen, en estos mapas voy a quedar con ustedes, la nueva generación de la juventud, para continuar la enseñanza, para que no se olviden de aquellos lugares tan especiales, tan maravillosos de aquellos sitios donde la gente convivió por mucho tiempo.” (Don Antonio Robles. L2-S158-P11)

Cabe señalar que en la experiencia del MSVC no se generó la relación dual de sujeto-objeto de investigación, ya que los comcáac no fueron los “informantes” de este proyecto. Por lo contrario, fue el Consejo de Ancianos el que tomó la iniciativa, además de diseñar la metodología del proceso. Mi trabajo consistió en acompañar este procedimiento y darle un formato a través de las tecnologías modernas. Por ello, este esfuerzo puede ser clasificado como una investigación participativa. El MSVC es el centro de análisis de ésta tesis. Su significado en el contexto de la modernidad comcáac, inmersa a su vez, en relaciones mercantiles con la sociedad nacional, ha sido el tema de reflexión de éste documento.

En este sentido, es la propuesta del SESN (Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza, Cap. V) lo que le da sustento, coherencia y pertinencia a la experiencia del MSVC, con respecto al campo de reflexión de una ecología política. Recuérdese que el MSVC es un proyecto del consejo de ancianos, los *hant iha cöacomx*<sup>1</sup>, la voz de los antepasados (los *hantx mocat*), como una respuesta a las transformaciones culturales de su pueblo. Ellos ven que al interrumpirse los canales de transmisión del conocimiento inmersos en la subsistencia tradicional transhumante, la identidad cultural se debilita, la unidad se pone en riesgo y la pérdida del territorio transita de la amenaza a los hechos.

El MSVC por sí sólo puede interpretarse como un fragmento del saber comcáac, que morirá junto con sus portadores y que sólo aquellos comcáac de naturaleza poética indagarán sobre sus raíces. Al colocar el MSVC en el escenario analítico del SESN, este saber se integra como una “veta viva” del componente tradicional, que se expresa en las prácticas híbridas del modo moderno de subsistencia de los comcáac.

## **2. Del saber a la *episteme* histórica.**

La consideración del MSVC como una veta del saber comcáac, activa en el modo de socialización de la naturaleza actual, entra al debate entre política ambiental y pueblos indígenas. Este escenario, planteado en el capítulo I y II de este documento, sostiene que el conflicto trasciende los ámbitos político y económico y alcanza el terreno de la inter-culturalidad, donde se debaten los conocimientos desde sus estructuras epistemológicas. Dicho conflicto deviene, principalmente, por la incapacidad inherente de la ciencia occidental (fundamento de la política ambiental), no solamente de “ver” otros saberes, sino de reconocer su valor como fuentes de información para establecer estrategias de sustentabilidad local.

En este sentido, los saberes locales como parte de la trama de los sistemas de socialización de la naturaleza, enfrentan la misma problemática en relación a la cultura occidental. Esta cuestión se refiere a que estrategia analítica se deberá seguir para relativizar el conocimiento científico dentro de un marco que permita establecer ciertos parámetros comparativos y de ahí sentar las bases de un diálogo de saberes. En este contexto de reflexión se requiere abundar sobre ciertos conceptos clave de este análisis.

Según E. Morin, en el terreno analítico, la noción de “conocimiento” se vuelve materia ambigua utilizada en gran variedad de situaciones, que van desde las implicaciones de la información, la percepción, la representación, la computación, pasando por un sinnúmero más de conceptos, hasta la razón, la filosofía y la poesía. Es por esto que el autor afirma que:



“Si la noción de conocimiento se diversifica y multiplica al ser considerada, podemos suponer legítimamente que contiene en si diversidad y multiplicidad. En adelante, el conocimiento ya no podría ser reducido a una sola noción, como información o percepción, o idea, o teoría; más bien hay que concebir en él diversos modos o niveles, a los cuales correspondería cada uno de estos términos” (Morín, 1988:19).

A pesar de la diversidad conceptual del conocimiento, Morin señala que todo conocimiento contiene una aptitud para producir conocimientos y una actividad, a la que llama cognición. Finalmente, denomina con el término de “saber” a la resultante de estos procesos. Desde una crítica a la fragmentación del conocimiento occidental (a la que llama, la patología del saber), y su incapacidad para “conocer” el proceso del conocimiento, el autor afirma que “el conocimiento es sin duda un fenómeno multidimensional, en el sentido de que, de manera inseparable, a la vez es físico, biológico, cerebral, mental, psicológico, cultural, social.” (Morin, 1988:20).

Siendo el conocer un proceso indivisible, este se tiene que abordar desde distintas disciplinas, dado el “paradigma” del conocimiento occidental, que ha derivado en el reduccionismo y especialización disciplinaria. Este tema que ya fue tratado en el Capítulo I, se retoma en este capítulo pues conlleva la construcción conceptual de lo que es un paradigma y su aceptación de la diversidad y multiplicidad del fenómeno del conocimiento y su resultante del saber. Un paradigma es “un modo” de organización del saber, que según Morin:

“... está constituido por un cierto tipo de relación lógica extremadamente fuerte entre nociones maestras, nociones clave, principios clave. Esa relación va a gobernar todos los discursos que obedecen, inconscientemente, a su gobierno” (Morin, 1998:89).

Desde el paradigma científico de la simplicidad (mecanicista), es imposible reconocer la posibilidad de “otros” paradigmas del conocimiento, debido a su carácter excluyente y fundamentalista. El reconocimiento del conocimiento como un fenómeno multidimensional deriva en la aceptación de otras formas de organización del saber, de otros paradigmas. Este debate se centra únicamente dentro del pensamiento científico y propone la coexistencia del paradigma de la simplicidad-mecanicista con el de la complejidad, el cual trasciende los ideales científicos tradicionales de la objetividad, la predescibilidad y la certeza. La pregunta que cabe aquí es si el esquema paradigmático puede trasladarse a un contexto de interculturalidad, es decir, si es posible identificar las nociones clave que organizan y ordenan los saberes de diversas culturas.

El *schemata* de *praxis* de Descola (2001), ya nos advirtió sobre la presencia de diversidad de modos de relación sociedad-naturaleza. Según el autor estos pueden ser excluyentes, es decir, la sociedad es una categoría independiente de la naturaleza, o incluyentes, cuando la sociedad forma un continuidad con la naturaleza. El primero es el modo dominante en occidente mientras que el segundo, con sus especificidades internas, es el dominante en la generalidad de los pueblos indígenas, lo cual ha sido ampliamente discutido en los capítulos I y V de este documento.

En este sentido, el MSVC puede considerarse un saber en cuanto que es la resultante de un proceso cognitivo factible de ser transmitido, ya sea por vía empírica, o mediante su sistematización en la tradición oral (cantos y narraciones) o en la escrita, como lo sucedido en el MSVC. Asimismo, a partir del análisis del *schemata de praxis*, es posible identificar un paradigma regido por las nociones claves sociedad y naturaleza de corte monista, o contextualista, (en términos de Hornborg, 2001). Este conjunto, diverso, de modos de organización del saber, dentro de sus respectivas matrices culturales, es lo que Descola llama *episteme* histórica (2001).

Episteme, también es un término utilizado por Foucault en su *Arqueología del Saber*. El sentido de este concepto se refiere al "... conjunto de relaciones que se pueden descubrir, para una época dada, entre las ciencias cuando se las analiza al nivel de las regularidades discursivas.." (Foucault, 1999:323). Sin embargo, el interés del autor no está centrado en el análisis de los fundamentos del saber, sino en las "prácticas discursivas" del saber que finalmente pueden derivar en enunciados y formulaciones de un conocimiento científico. Es decir, no hay ciencia sin saber ni sin práctica discursiva. Este concepto de saber puede ser independiente de las ciencias, pues "...no es ni el esbozo áspero ni el subproducto cotidiano de una ciencia constituida" (Foucault, 1999:309). Un saber no es independiente de su práctica discursiva, de aquí que los análisis recorran el eje práctica discursiva-saber-ciencia, desde donde es posible formular las relaciones específicas de ciencia e ideología.

La concepción de saber de Foucault tiene que ver con el carácter multidimensional del fenómeno del conocimiento planteado por Morin. En tanto que le reconoce un enlace con un discurso, una relación con la formulación científica y una episteme, aún cuando esta última, no sea el centro de su análisis. Asimismo, Foucault hace referencia a la historicidad, como una determinante de las características del saber, al mencionar que este se inscribe en la práctica discursiva de una época determinada.

Sin embargo es el concepto de *episteme* histórica de Descola, el que lleva implícito, simultáneamente, el carácter histórico del saber y su matriz cultural. Mientras que Morin indaga sobre las forma de organización de las categorías claves del conocimiento que constituyen el paradigma de la ciencia occidental, no incluye la historicidad de este proceso. La matriz cultural implica más bien, la comprensión de los vínculos del saber con el ser, la construcción de identidades en el saber, en el contexto de la cosmovisión. Pero sobretodo, la matriz cultural indígena, implica "el ser-en el saber-en el territorio".

Es el carácter contextual del modo de ser y saber en la inmanencia de la praxis territorial de las "culturas tradicionales", lo que lleva a Leff hablar de "matrices de racionalidad". Lo anterior tiene el fin de dejar claramente "diferenciados" los procesos culturales del ser-en-el saber, de aquellos dirigidos al análisis de los fundamentos del conocimiento meramente occidental:

“... “las matrices de racionalidad” de las culturas tradicionales no constituyen “epistemologías” conmensurables y susceptibles de ser asimiladas por la epistemología que ha fundado la civilización occidental y la modernidad. (...) Si bien las gnoseologías y saberes tradicionales pueden inspirar una política de la diferencia, el cuerpo de la epistemología que anima y legitima la política de la globalización económico-ecológica debe deconstruirse desde sus fundamentos.” (Leff, 2004:276)

Efectivamente, como ya se expuso en el capítulo anterior, el modo de relación sociedad-naturaleza comcáac, se caracteriza por sus relaciones de “conjunción en continuidad”. Es por esto que, en el sentido estricto, las “categorías clave” del paradigma occidental, naturaleza y sociedad, no existen en el saber comcáac como referentes de organización. De aquí la dificultad de “traducir” el saber tradicional dentro del marco epistemológico de la ciencia occidental.

Si bien es cierto que los conceptos de *episteme* histórica y de matriz de racionalidad, de Descola y Leff respectivamente, advierten sobre las diferencias fundamentales entre los saberes contextuales (“ser-en el saber-en el territorio”) y el occidental, y que con ello, sea posible relativizar la ciencia occidental, también es cierto que dichos conceptos aún carecen de un andamiaje teórico que dirima el conflicto entre pueblos indígenas y política ambiental. Es decir, se requiere de un marco conceptual que a la vez que relativiza las matrices culturales, sea capaz de generar un ciertas categorías referenciales dentro de un lenguaje común intercultural, pero que finalmente dé cuenta de “las diferencias”, como sucede con la propuesta del *Schemata de praxis*, de Descola (cap. V).

Por otro lado, Descola, trata de trascender este abismo y utiliza términos como “el mundo humano” y el mundo no-humano”, para dar a entender que “a pesar de la diferencia”, todas las sociedades humanas, utilizan “el referente humano” (sociocentrismo), desde el cual parten la gran diversidad de relaciones con el mundo no-humano. Es por esto, y por sentido común, que si es posible hablar que un “paradigma de conjunción de las categorías sociedad y naturaleza” gobierna los saberes contextuales.

Tal vez lo que conviene entonces es retomar el concepto de “territorio” de Felix Guattari, propuesto desde la consideración de una “realidad polisemiótica” como un devenir de lo que el autor llama: “capitalismo mundial integrado”:

“El territorio puede ser relativo a un espacio vivido, tanto como a un sistema percibido en el seno del cual un sujeto se “siente en casa”. El territorio es sinónimo de apropiación, de subjetivación cerrada sobre ella misma. El territorio puede desterritorializarse, es decir, abrirse, implicarse en líneas de huída, partirse en estratos y destruirse. La reterritorialización consistirá en una tentativa de recomposición de un territorio comprometido en un proceso desterritorializante.” (Guattari, 1989:34)

En este contexto de reflexión, el MSVC es un saber en su sentido multidimensional, histórico y cultural. Conlleva un paradigma de conjunción de las categorías de sociedad y naturaleza. Sin embargo dicha conjunción no es de carácter absoluto sino que se compone por una serie de “tonalidades humanas” (ver capítulo anterior). A esto se le puede definir como su *episteme* histórica, que a su vez es contextual, en tanto que está arraigado al territorio. Lo anterior “difiere” del modo de sistematización y formulación del conocimiento científico.

La práctica discursiva del MSVC, la cual no será formulada en este documento, está relacionada con el contexto histórico y político planteado en los capítulos anteriores, en el cual el territorio se va transformando (desterritorializando) y emerge como un discurso ideológico endógeno vinculado tanto a su contexto del SESN (en su relación con la sociedad nacional), como en el replanteamiento de la identidad cultural del pueblo comcáac:

“Saber el espacio se relaciona con el conocimiento del terreno. Saber quiere decir conocer lo que pertenece al sujeto; concibiéndose la construcción del mundo a partir de la propia identidad, marcada como el entorno de la comunidad. Asimismo, el espacio se dirige en su proceso a la manutención del saber para asignar en su discurso la interiorización de la experiencia que se comparte, para acumula en la memoria colectiva – el saber que se comparte. Pero cuando ese espacio se mueve desde el exterior de ese mundo, el saber pierde su sentido, se asimila en la descomposición de lo real. Según Deleuze y Guattari, para verterse en lo artificial, en el cambio de lugares en la producción de los discursos, consumando de esta manera la coincidencia sobre el entorno. Tras la marca de la confusión de los mundos, los entornos se transforman a través del progreso y los espacios naturales se descomponen para integrarse en nuevas formas de moverse en este mundo.” (Perez Taylor, 1996:264)

El MSVC es parte de un proceso de “reterritorialización” dirigido por el Consejo de Ancianos Comcáac, como una respuesta a la experiencia subjetiva de una desterritorialización generada por el proceso de integración al capitalismo mundial. También tiene que ver con la subjetividad individual del presidente del consejo de ancianos, de legitimarse ante su comunidad mediante el conocimiento de la tradición y el manejo de las innovaciones tecnológicas modernas.

En el análisis del MSVC, se continuará utilizando la estrategia del lenguaje planteada en el Capítulo I, además de describir el contexto histórico-económico-político en el que se entreteje dicho análisis, lo cual ya se realizó en los capítulos IV y V. Se recuerda que la estrategia del lenguaje retoma la estrategia comcáac, que es la inclusión de préstamos lingüísticos de categorías clave, con el fin de matizar directamente el lenguaje dualista occidental y entrar en el discurso local.

Dichas categorías, de corte socioterritorial, son: *Hant comcáac* (el territorio); *comcáac* (la gente del grupo); *cmique* (persona del grupo); *Hantx mocat* (los antepasados); *Hant iha cõacomx* (los ancianos o maestros); *Xica quistox* (grupo o banda *comcáac*); *Icehme* (campamento viejo); *Heeme* (familia); *Ihizitim* (porción del territorio asignado a una familia, susceptible de heredarse); la “gente nueva” (las nuevas generaciones *comcáac*); los *yoris*, *coksar* o blancos (la sociedad mexicana).

De esta manera el análisis del MSVC quedará inscrito en dos esquemas. El primero se refiere a la “organización del saber-*Episteme* histórica”, cuya formulación se basa en los contenidos de las narraciones de cada sitio, los cuales remiten a cuatro temas generales: la cosmovisión, la organización socio-territorial, los recursos naturales y la identidad cultural. El segundo formato, denominado “la cartografía del saber *comcáac*”, sigue la clasificación temática anterior, agrupa los sitios por su filiación temática y los identifica en mapas temáticos, es decir en los espacios de la territorialidad *comcáac*, diferenciada por sus actores: Los *haaco caama* (personas de conocimiento); los *hantx mocat* (los antepasados); la subsistencia de los *xicaquistox* (los grupos familiares *comcáac*) y la voz de los *hant iha cõacomx* (los ancianos/maestros).

### 3. Ajustes metodológicos

En la experiencia del MSVC, los ancianos fueron contundentes en expresar que esa información era para el uso exclusivo de su pueblo, pues estaban mostrando a *imoz*, (el corazón). Esto ha sido la parte más conflictiva del proyecto, una constante viva hasta estos momentos. ¿Cómo decirle a los *yoris*, de que el saber ancestral *comcáac*, no sólo está vivo, sino que forma parte de un complejo sistema de apropiación, regulación de los recursos naturales y de organización del territorio, presente en la cotidianeidad moderna *comcáac*?

La información del MSVC se organizó en dos mapas impresos (esc. 1:100 000), cuatro discos compactos multimedia y en cuatro libros. Los discos compactos contienen la imagen satélite digitalizada del territorio, en la cual se identifican los sitios recuperados y se despliegan sus nombres, sus fotos o el video con los cantos y narraciones de los ancianos, según sea el caso; hasta el momento se han recopilado los nombres y coordenadas de 290 sitios; 190 pertenecen a los litorales de la Isla Tiburón, 70 son del Canal del infiernillo y 30 del centro de la isla (Ver anexos 1,2 y 3: MSVC 1; MSVC 2; MSVC 3 y anexo 5).

**Tabla 1. Organización del MSVC**

Zona	No. sitios	Sistematización			Sitios en	Sitios en
					<i>Cmique iitom</i>	Español
<i>Taheöjc itel-1</i> (Litoral I. Tiburón-1)	1-61	Mapa Impreso 1	CD-1	Libro 1	12	22
<i>Taheöjc itel-2</i> (Litoral I. Tiburón-2)	61-190	Mapa Impreso 1	CD-2	Libro 2	19	48
<i>Xepe cossot</i> (Canal del infiernillo)	191-262	Mapa Impreso 1	CD-3,4	Libro 3	17	27
<i>Taheöjc imozit-1</i> (Corazón de la Isla-1)	1-28	Mapa Impreso 2	---	Libro 4	---	21
TOTAL	290				48	118

Dentro de los discos compactos, alrededor de 150 sitios cuentan con los videos de los ancianos quienes hablan a su pueblo exclusivamente en la lengua *cmique iitom*. Los videos del centro de la isla aún no se han procesado como disco compacto. Los libros contienen los mapas impresos con los nombres de los sitios y después se da información de cada sitio, como su nombre y sus coordenadas en UTM. En la mayoría de los sitios se incluye una foto así como la narración escrita en *cmique iitom* y en español.

Los libros incluyen únicamente las narraciones de 48 sitios en *cmique iitom* y 118 en español, incluidos los del centro de la isla. Esta deficiencia se debe a que por un lado, Don Antonio era quien decidía en que lugar detenerse, en cual tomar foto o cual merecía video, canto y narración, proceso que se fue descubriendo en el camino, por lo que no se tomaron las debidas precauciones para agilizar la etapa de traducción y de escritura. Asimismo, el proceso de traducción al español, aunque difícil de organizar, se logró en la mayoría de las narraciones, pero por falta de presupuesto no se pudo continuar. Esto también repercutió en la escritura de las narraciones en *cmique iitom*, a lo que se suma que este procedimiento aún está fuera de la cotidianeidad comcáac, por lo que realizar esta tarea en el MSVC significó un esfuerzo muy grande. Por ello sólo algunas narraciones cuentan con este privilegio.

Todo el material del MSVC (mapas, discos compactos y libros) se encuentran en la Escuela Tradicional, en *Socaix* (Punta Chueca, Mpio. Hermosillo, Son.), bajo el resguardo del Presidente del Consejo de Ancianos. Es por el respeto a la confidencialidad de esta información que para su integración en el presente texto se referirá como un anexo. Se utilizarán únicamente las narraciones en español que

conforman dichos libros y se usará el siguiente código: Cuando se haga referencia textual se señalará, por ejemplo, L1-S33-P2, lo cual quiere decir, que la información es una cita del Libro 1 (*Taheöjc itel*-Litoral de la Isla Tiburón); que se trata del Sitio número 33 (*Xnizc*), y que el texto se encuentra en el segundo párrafo de la narración de ese sitio. Para corroborar la información se deberá contar con la autorización del consejo de ancianos.

Por ejemplo, el texto correspondiente a L1-S33-P2<sup>2</sup>, sería:

“Los antecedentes históricos de los nativos quedaron establecidos en la misma historia de los asentamientos. Esto no significa que deban olvidar a sus antepasados y sus vivencias, sino que tienen que guardarlo, en lo profundo de sus pensamientos. En estos lugares los comcáac experimentaron su propia manera de alimentarse mediante lo que ellos llamaron: su alimento tradicional. Ésta, con el tiempo se ha ido modificando debido a las cuestiones sociales, al avance de la dominación de otros grupos sociales. Eso no quiere decir que nos hemos olvidado de la dieta que preferían los antepasados. Solían comer magueyes silvestres que se encuentran en la parte central de San Esteban. La gente siempre acostumbraba trasladarse hasta ese sitio a recolectar maguey, cuando llegaba la época en que éste se daba. También comían tortuga marina y venado bura. Ellos sabían todos los meses y años en que esto sucedía, pues así sobrevivieron por mucho tiempo. Por eso la gente de hoy y la nueva generación, no debe olvidar a los antepasados que sobrevivieron en esta forma. Pues actualmente, en estos lugares habitan los descendientes de los antiguos comcáac, y por esta razón tenemos que cuidar y proteger, estos sitios. Y así pues, para que los jóvenes y los niños tengan conocimiento de sus antecedentes históricos.”

Este mismo texto en la lengua *cmique iitom*<sup>3</sup> queda así:

*“Hant iti icahemme hizax xica quistox hantx mocat quih tax iti yai iha  
Moosni quih itaitojx hap quih itaitojx ziix quih xepe han com hano quih  
quih itaitojx hizac iti toix hizcmoi xiica qui quistox quih tax ccha tanticat  
tco hant qui iti hilx com tixo hicot tahcailmax iti hamilx ox tpackta xepe qui  
iti hilx tixo iti hamilx  
Tax oo coi pacta tahac iquiistox quih catxo quih tointicat quih hicot hilx tax  
oo ihaxcoma  
Hast quih hant iti tap max hoacam tix oo hamocam  
hant quih iti hemmemax zac quij coahca tix oo coi hisolca coi cmoihca  
Hant iti toimax hiquih hipca tax oo iti hatoimax hiquih mipca”  
Hant iti toitix timax hant iti toimax hai quih quihpxoj tixo coih hizi mipxoj  
Tax oo cpopacta tax hant com iti cnoilx ac hicp mascmatonlam a ha  
Ziix quih hapahit quih hoitoj quih hemme quih himitoj hamoj quih mitoj  
hapx hapah quih himitoj xica hixai cacol quih imitoj comot hapah quih  
imitoj hamaat hapah quih imitoj halp hapah quih imitoj ptacalc hapah quih  
imitoj”*

<sup>2</sup> Traducción: David Morales (asesor político comcáac); Transcripción: Xilonen Miranda; compilación y edición: Diana Luque

<sup>3</sup> Transcripción y edición: Israel Robles Barnett (joven comcáac).

Por ultimo, en el año 2005, se realizó el MSVC 4 : “Xtasi comcáac yaat”, el cual se refiere al manejo tradicional de los esteros que se encuentran en el Canal del Infiernillo (ver anexo 4). Esto tuvo varios fines: por un lado era parte del trabajo inicial de sistematización del conocimiento para la Escuela Tradicional; por otro, este esfuerzo se articuló al Ordenamiento Marino del Golfo de California, que dirigía el INE (Instituto de Ecología-Semarnat), como una vía de identificación y delimitación de los humedales costeros del Golfo; por ultimo, el mapa de los esteros será un instrumento de un sistema tradicional de monitoreo de los esteros, como base de un proyecto de desarrollo sustentable comunitario de ecoturismo. Este mapa cuenta con 9 esteros en los cuales se identifican 14 nombres de sitios. Todos cuentan con narraciones (en *cmique iitom* escrito y en español), fotos y videos. En este documento únicamente se incluye el mapa impreso como un anexo, pero el análisis de las narraciones no forma parte del texto.

#### 4. Tomo II- Sección de anexos

Debido al gran volumen de información que corresponde al MSVC y que será referenciada en este capítulo, parte de ella se colocará en la Sección de Anexos, adjunta en el Tomo II y esta organizado de la siguiente manera:

- Anexo 1.
  - MSVC 1. Mapa impreso de los sitios del Litoral de la Isla Tiburón y del Canal del Infiernillo.
  - Extractos de los Libros del MSVC
    - Libro 1. Litoral de la Isla Tiburón (1)
    - Libro 2. Litoral de la Isla Tiburón (2)
    - Libro 3. Canal del Infiernillo
- Anexo 2.
  - MSVC 2. Mapa impreso del centro de la Isla Tiburón.
    - Libro 4. Corazón de la Isla Tiburón
- Anexo 3.
  - MSVC 3. Mapa impreso de los esteros del continentales del territorio
    - Libro 5. Esteros continentales
- Anexo 4.
  - Tablas de la Organización del Saber-*Episteme* histórica.
  - Tabla 5.1. Litoral de la Isla Tiburón
  - Tabla 5.2. Canal del Infiernillo
  - Tabla 5.3. Corazón de la Isla Tiburón
- Anexo 5. Mapas de la Cartografía del Saber comcáac.
  - Mapa 1. Los *Haaco caama* (cosmovisión)
    - Mapa 1.1. Revelación del conocimiento
    - Mapa 1.2. Héroes
    - Mapa 1.3. Varios



- Mapa 2. Los *Hantx mocat - Icaheme* (Organización socio-territorial)
- Mapa 3. Los *xicaquistox*. Recursos naturales
  - Mapa 3.1. Agua
  - Mapa 3.2. Flora terrestre
  - Mapa 3.3. Flora marina
  - Mapa 3.4. Fauna marina
  - Mapa 3.5. Fauna marina-peces
  - Mapa 3.6. Fauna marina-tortugas
  - Mapa 3.7. Recursos naturales implícitos en la toponimia de las narraciones del MSVC
  - Mapa 3.8. Otros tipos de recursos naturales
  - Mapa 3.9. Recursos naturales implícitos en la toponimia de todos los sitios del MSVC
    - Mapa 3.9.a. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales
    - Mapa 3.9.b. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales (continúa)
    - Mapa 3.9.c. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales (continúa)
- Mapa 4. Los *Hant iha cöacomx* (los ancianos-identidad cultural)

## 5. Sacralidad, territorialidad y biodiversidad en *Hant comcáac*

A partir de la disyunción total de la ciencia del ámbito religioso occidental, como un efecto de la argumentación objetiva que descalificó las certezas del universo trascendental, la comprensión de las dimensiones “sacras” de otras culturas se tornó un asunto complicado. Lo anterior deviene también por el carácter fundamentalista, tanto de las creencias científicas como de las trascendentales, tema que ya fue comentado en el capítulo I de este documento.

Este escenario se refleja en que, en contadas ocasiones, los espacios sagrados indígenas, se vuelven relevantes para las políticas de desarrollo nacional. Tal vez, el único sector que ha prestado atención es el turístico, cuando estos sitios llegan a ser monumentales. Sin embargo, la complejidad de la sacralidad indígena va mucho más allá de los atractivos recreativos. En materia de la política ambiental, esta sacralidad es esencialmente ignorada, salvo algunas contadas iniciativas por demás marginales (Otegui, 2002).

Dentro de la nueva configuración de las luchas indígenas: “Los lugares sagrados de los pueblos indígenas son tema de investigación y discusión también para la antropología jurídica que se ocupa de los derechos religiosos, tal como puede observarse en el libro *Derechos religiosos y pueblos indígenas. Memoria del encuentro nacional sobre legislación y derechos religiosos de los pueblos indígenas de México*, coordinado por Y. Escalante *et al*, México, INI, 1998”. (Barabás, 2004:23)

Para la política ambiental es urgente que comprenda que: sacralidad, territorialidad y biodiversidad son tres conceptos que en la cultura occidental operan de manera

independiente. A diferencia de esto, el sentido de lo sagrado tiene un fuerte arraigo al concepto comcáac de territorio-biodiversidad. Sin embargo dicha sacralidad se manifiesta en diversas dimensiones de la cosmovisión y de su praxis de la naturaleza. La interpretación que ha recibido este tipo de praxis sacra, generalmente, ha pasado por los prejuicios etnocentristas de occidente, como lo podemos observar en el caso de los comcáac:

“Viven como ganado, sin Dios, sin ley, sin fe, sin princesa y sin casas. Así como no tienen adoración religiosa, pronto uno encuentra ni sombra de cualquier idolatría entre ellos, ya que nunca han conocido ni adorado, ni verdadera ni falsa deidad. (Adamo Gilg, 1692) (DiPeso and Matson 1965:43)” (en Sheridan, 1977)

“Kroeber (1931) recorded similar observations on his six-day visit to Tiburon Island in 1930, remarking that the Seri seemed “remarkably religionless. I do not know of a native people that appears so free from superstition and so unspiritual in its attitudes. (...) Since Gilg represented the first European as well as the first missionary many Seri came in contact with, his account indicates Seri religious sentiment and ritual life were as undeveloped prior to missionization as they were in the 20<sup>th</sup> century.”<sup>4</sup> (Kroeber,1931:4 en Sheridan, op.cit)

Sin embargo, veamos que dice un joven comcáac en estos días:

“Nosotros, el espíritu de la comunidad es muy fuerte, por eso todos hablamos la lengua. (...) los que salen a estudiar o trabajar no aguantan y se regresan. Todos regresan, no hay emigración. Por eso hemos crecido tanto, pues la espiritualidad de la cultura es muy fuerte. Cuando está uno afuera (hace gestos como si todo fuera un caos en la mente) todo se desordena.” (David Morales, 2002)

En primera instancia el territorio comcáac es considerado en su totalidad sagrado como una forma de defensa del mismo, frente a la amenaza del avance de la sociedad occidental. Es la manera de “pintar la raya” y advertir que se entra a una zona de autonomía política, en donde se debe respetar la cultura, las autoridades tradicionales y sus leyes. Se advierte que los recursos naturales, aunque colectivos, son de uso exclusivo del pueblo comcáac. Es decir, lo “sagrado” es parte del “discurso territorial” en el contexto moderno, que se define en cuanto a su relación con el Estado nacional y el avance de la economía del mercado.

Por otro lado, cuando los jóvenes políticos reflexionan sobre el desarrollo de la comunidad, Don Antonio les recuerda que: “todo el territorio es sagrado pues no hay

---

<sup>4</sup> “Kroeber (1931) registró observaciones similares en su visita de seis días a la Isla Tiburón, remarcando que los Seris parecían, remarcadamente, no religiosos. No conozco de ningún otro pueblo nativo que parezca ser tan libre de supersticiones y que sus actitudes sean no espirituales (...) Gilg fue el primer europeo y el primer misionero que tuvo contacto con mucho Seris, cuyas observaciones indican que los sentimientos religiosos y la vida ritual de los seris, no estaba desarrollada, desde antes de la misionización, así como ahora estaban en el Siglo XX”. (Traducción, Diana Luque)

ningún pedacito de tierra que no haya sido rociado por la sangre de los *Hantx mocat* (los antepasados). Ellos defendieron a la gente y al territorio al mismo tiempo.” Lo anterior incluye la zona terrestre y la zona marina, como una totalidad. Esto es, en la actual dinámica interna comcáac, es evidente la hibridación del ejercicio territorial, por lo que la consideración “sacra” de *Hant* comcáac, es parte del “discurso territorial interno” de los *Hant iha cöacomx* (los ancianos) frente a la gente nueva. Este es un esfuerzo por conservar la unidad étnica, que debido a las características de la cultura comcáac, ésta está arraigada al territorio. Lo anterior inhibe la entrada de las prácticas mercantiles como la venta, la renta y la expropiación de los recursos naturales del territorio.

Otra forma de expresar la sacralidad comcáac se hizo evidente en la descripción que hicieron los ancianos de su territorio a través del MSVC. Varios tipos de sitios quedaron dentro de la categoría de sagrado, pues en el tejido fino del territorio, no todo es sagrado. Todos los sitios de cosmovisión son considerados sagrados, pues son fuentes de revelación de conocimiento, de adquisición de poder y espacios donde es posible entrar en comunicación plena con el universo trascendental.

A los sitios de revelación no puede entrar cualquier persona. Se requiere cierto entrenamiento, cierta personalidad y realizar rituales de permiso y agradecimiento. Aquí es posible adquirir poderes como los de ubicuidad, transmutación y sanación. Estos dones adquiridos son los que caracterizan a un *Haaco caama*. También es factible adquirir cualidades sobrenaturales como el volar o el traspaso de materiales pétreos o acuáticos, imposibles para un ser humano común. Asimismo, existen canciones sagradas, que se utilizan para adquirir poderes distintivos de animales como el tiburón, la ballena, la tortuga marina y el águila, entre otros. Incluso, existen “sonidos sagrados”, como el de los zumbadores de palo-fierro, que los antepasados utilizaban para “abrir la puerta de la cueva” y ser reconocidos por los espíritus para entrar en comunicación con ellos.

Aquellos sitios de cosmovisión en donde viven sus héroes y que están impregnados de acontecimientos históricos paradigmáticos del destino comcáac, entran en la clasificación sagrada. Por último, dentro de esta misma categoría de la cosmovisión el territorio cuenta con espacios de rituales poderosos como aquellos que se celebraban para organizar la defensa comcáac en el periodo del exterminio. Estas son las principales razones por las cuales la cosmovisión vive en cuanto a su arraigo al territorio.

Los sitios de organización socio-territorial que se refieren a los *icahemes*, que son zonas o campamentos, que fueron habitados durante su vida transhumante, también entran en la categoría de sagrado. A lo anterior se suman los *ihizitim*, cuya relación con los *icahemes* y con el control de los recursos naturales, fueron expuestos en el capítulo anterior. Basta el hecho de haber sido el hábitat de los *Hantx mocat* (antepasados comcáac) para ser considerados sitios sagrados. Todos los esteros del territorio entran en esta clasificación (ver Anexo 3, MSVC 3).

Asimismo, en el contexto de los *icahemes*, en ocasiones por motivos de defensa o por condiciones climáticas desfavorables las *haaco aemza* eran sustituidas por cuevas, y cuando el calor apremiaba y se podían encontrar buenos árboles, simplemente se guarecían bajo su sombra. Dichos árboles eran grabados con símbolos distintivos y exclusivos de cada *icaheme* (ver Capítulo IV), advirtiendo al resto del grupo sobre la

ocupación del mismo. De esta manera, los árboles adquirirían la cualidad de sagrado, también.

Por ejemplo, las arcillas para la cerámica tradicional, así como aquellas utilizadas para refrescar el rostro en el verano (*Casimi*, L2, S94) o con algún sentido terapéutico, en la actualidad se consideran sagradas, no sólo el material en sí, sino el sitio en donde se encuentran los materiales. Por ello merecen un cuidado especial, según aconsejan los ancianos.

Otra manera de manifestar la sacralidad comcáac se refiere a ciertos sitios donde obtenían recursos naturales específicos. Dentro de este rubro, los lugares más apreciados son aquellos de donde se puede obtener agua dulce y por lo tanto tienen el carácter de sagrado. Desde la sacralidad occidental se esperaría que estuviera prohibido el uso de este tipo de recursos, sin embargo, lo sacro se refleja en un manejo muy complejo que induce a la conservación: por un lado no se permite que ningún *icaheme* (campamento viejo) incluya algún sitio de estos, es decir, son recursos del uso común de los comcáac, ningún *xicaquistox* se puede apoderar de algún ojo de agua.

Con los sitios de agua dulce, a pesar de su carácter comunitario, no se puede hacer cualquier cosa. Don Alfredo López, miembro nuevo del consejo de ancianos, explicó como un ojo de agua permanente tiene un manejo sustentable tradicional: Por ejemplo, en *Taxetel* (L4, S19; Anexo 2) en la parte de su nacimiento solo se permitía tomar agua para beber; más adelante en el curso del pequeño arroyo, se podía tomar para asearse, y más adelante la gente se podía sumergir (Isla Tiburón, com. personal, marzo, 2004).

Asimismo, los *icaheme*, generalmente se encontraban a algunos kilómetros de estos, pues preferían estar cerca de los recursos alimenticios. En algunos casos, los *icaheme* estaban cerca de los ojos de agua (Vgr. Desemboque). Los comcáac, generalmente los hombres, tenían que realizar largas jornadas para traer agua, en vasijas de cerámica, a los campamentos, lo cual restringía el abuso de este recurso.

En ciertos momentos y bajo ciertas circunstancias, como en la praxis de la territorialidad en relación con la sociedad nacional, la “totalidad” del territorio (terrestre y marino), puede ser considerada como sagrada. Esta concepción incluye la biodiversidad, como ya fue explicado en el Cap. V. En otros momentos, la praxis territorial interna es sacra en su totalidad, también, como vía de fortalecimiento y recreación de la identidad étnica. En otro contexto, lo sagrado puede hacer referencia a sitios y especies muy concretas, que requieren de un tratamiento diferenciado.

Un sitio sagrado puede compartir su espacio con sitios de otra clasificación, como el de los recursos naturales que no necesariamente sean sagrados. O incluso, puede haber zonas que incluyan una variedad de categorías y que en su conjunto reciban la asignación de sagrado y no por ello, está contradiciendo el sentido de la totalidad sagrada. Es decir, la praxis territorial sacra de los comcáac es de carácter complejo. Se puede decir que el principio hologramático, (un punto del sistema contiene la información de la totalidad del sistema) está presente en la sacralidad comcáac.

Da la impresión que los comcáac se consideraban a sí mismos deidades, pues lo que iban nombrando o dejando impresa su huella, se convertía en sagrado. Esta forma de ejercicio de la espiritualidad, tan inmersa en la praxis cotidiana, tal vez sea la diferencia básica con el ejercicio espiritual de occidente. Para los comcáac su andar cotidiano van impregnado de un significado trascendental, ya que sus pasos son guiados por los antepasados. A diferencia de lo occidental, en donde se realiza la disyunción de lo “mundano” y lo “sacro”, lo cual significa sólo un cierto tipo de actividades y espacios como sagrados. Esta no escisión de lo sacro y lo mundano en la vida diaria de los comcáac, los hacía aparecer, ante los ojos foráneos, como un grupo “sin fé, ni adoración en falsa o verdadera deidad”.

## **6. La organización del saber comcáac:**

### **una *episteme* histórica arraigada en el territorio.**

Se recordará que el MSVC se compone de 290 sitios y que de estos se cuenta con la traducción al español de las narraciones de 118 sitios. En base al análisis de estas narraciones, la información fue clasificada en los siguientes temas:

#### **1. Cosmovisión**

- 1.1. Revelación del conocimiento
- 1.2. Héroes
- 1.3. Temas variados

#### **2. Organización socio-territorial**

##### ***Icaheeme* (campamentos viejos)**

#### **3. Recursos naturales**

- 3.1. Agua
- 3.2. Flora terrestre
- 3.3. Flora marina
- 3.4. Fauna marina
- 3.5. Fauna marina-peces
- 3.6. Fauna marina-tortugas
- 3.7. Recursos naturales implícitos en la toponimia
- 3.8. Recursos naturales variados

#### **4. Identidad cultural**

En el análisis de las narraciones de cada sitio de los 118 que cuenta con traducción al español, se observa que todos los sitios tienen información de varios temas a la vez. Es decir, los sitios aunque pueden tener algún uso predominante, la información puede extenderse e incluir datos de otros temas. En las tablas del anexo 4 (Ver anexos en Tomo II) se identificó que tipo de temas se pueden encontrar en cada sitio. Dichas tablas están agrupadas por zonas:

- Tabla 1. MSVC 1-Litoral de la Isla Tiburón (Libros 1 y 2)
- Tabla 2 . MSVC 1-Canal del Infiernillo (Libro 3)
- Tabla 3. MSVC 2- Centro de la Isla Tiburón (Libro 4)

Por ejemplo, un sitio puede contener, simultáneamente, información referente a la cosmovisión, al manejo de los recursos naturales, a la historia y a la identidad cultural.

Por otro lado, los cortes temáticos se realizan en los cambios que acontecen en el territorio. Por ejemplo, un corte se realiza en el momento en que en el litoral de la Isla, una ensenada (*inohcö*) se alarga hacia el mar adentro y se forma una punta (*iyaat*); en cuanto la punta se termina y se transforma en un cerro o peña (*hast*), sucede otro corte temático. Esto se debe a que, generalmente, las ensenadas son las zonas apropiadas para el establecimiento de los campamentos viejos (*icaheeme*); en esta zona los *xica quistox* (grupo de familias) construían sus *haaco aemza* (viviendas). De esta manera, la información de la ensenada tratará temas de la organización socioterritorial de los campamentos viejos.

Asimismo, en esta ensenada pueden encontrarse ciertas especies marinas en cierta temporada del año, por lo que el saber arraigado a esta zona, incluirá temas de manejo de recursos naturales, al dar una explicación sobre los usos y tradiciones de dichas especies. Es muy probable que los ancianos llamen la atención de la gente nueva y les exhorten a conservar el respeto por ese lugar debido a que fue un campamento de los antepasados, y que no se olviden que en ese preciso lugar se pueden encontrar cierto tipo de alimentos, por lo que esta información pertenece al tema de la identidad cultural.

De esta forma, este sitio tendrá información sobre la organización socioterritorial (*icaheeme*), así como del manejo tradicional de la fauna marina, junto con frases de recreación de la identidad cultural. En donde se termine la ensenada, se realizará el corte de la información. Es decir, es el territorio el que va dando la pauta en la organización del saber. Esta característica del “arraigo” del saber, es lo que lo define como un saber “contextual”.

Otra manera en que se realizan los cortes es, por ejemplo, cuando se abandona *zaaj* (cueva) después de un ritual de revelación del conocimiento. Dicho conocimiento puede ser sobre cómo adquirir poderes de sanación o cómo utilizar cierto tipo de plantas sagradas medicinales. Por ejemplo, un sitio es significativo de la cosmovisión, de la historia y de la identidad cultural, su narración versa sobre uno de sus héroes más poderosos y admirados, quien vivió un periodo de su vida en ese lugar:

“Pero el Coyote Iguana cuando se bajó del Cerro de la Campana (Hermosillo). De regreso quiso pasar al campo *Hast quiijam*, que está ahí en medio del camino entre Hermosillo y Guaymas, llegó a un rancho y

como al Coyote Iguana le gustaba pelear con los mexicanos, es muy guerrero, pues ahí se detuvo a pelear contra ellos y mató a toda la gente que vivía ahí. En este rancho había una muchacha que fue a la única que dejó viva. Se llamaba Lola Casanova y era muy bonita. Coyote Iguana la agarró y se la llevó a vivir con él a la Isla del Tiburón.

Cuatro años después, un general mexicano vino a buscarla, aquí a este lugar. El primer año estuvo aquí, trajo mucha comida y mucha ropa y las repartió a la gente de la comunidad. Pero la Lola y Coyote Iguana sabían que venía a buscar a Lola y no bajaron y no vinieron aquí.” (L4-S2-P3,4).

En ese mismo sitio, se encuentra un muro de piedra que construyeron los mexicanos en donde tuvieron prisioneros a un grupo comcáac para después exterminarlos. Esto sucedió a finales del S. XIX. Asimismo, este lugar fue un asentamiento de los antepasados, un *icaheeme*, por lo que es un sitio sagrado de la organización socioterritorial. En esta misma área, se encuentra un ojo de agua, que es un recurso natural sagrado. Además aquí crece un tipo de carrizo que es un recurso natural que se utilizaba para elaborar las balsas tradicionales.

A unos cuantos metros del sitio anterior, se encuentra un sitio sagrado de revelación del conocimiento, que al parecer son los más respetados dentro de su compleja concepción de lo sagrado, que por el análisis del nombre se nota que se relaciona con el sitio anterior. Para poder entrar al lugar, se tiene que hacer un ritual para no ser rechazado por los seres sobrenaturales que habitan ese lugar. Este consiste, en parte, en dejar una ofrenda de las plantas sagradas-medicinales *xoop* y *xescl*.

Como se puede observar, esta zona, en su conjunto, está significada por una variedad de eventos: de cosmovisión (héroes y revelación de conocimiento), por lo tanto es sagrado; es un lugar histórico que describe la experiencia más dramática del pueblo comcáac, que es el exterminio; también es de organización socio-territorial, al ser un *icaheme*, por lo tanto, es un sitio sagrado que señala la regulación del espacio; el lugar incluye una descripción del manejo de recursos naturales, tres de ellos son sagrados, el agua, y las plantas medicinales, y el otro es el carrizo para las balsas; por último, los ancianos convocaron a sus jóvenes a estudiar la tradición y proteger el conocimiento así como la zona:

“Los comcáac cuando vienen a este sitio, siempre depositan su ofrenda aquí, lo cual puede relacionarse con la misma cueva. Esto se debe al gran respeto que ellos tienen a este tipo de sitios, al gran espíritu de patriotismo, al espíritu de su propio medio ambiente, su cosmogonía, y toda esa clase de creencias que poseen. En épocas pasadas la gente convivía solamente en su medio natural, en los lagos y en los desiertos. Es por eso que los comcáac todavía no conocían el mundo occidental, pues ellos aquí nacieron, aquí surgieron. Es por esta razón que le deben mucho respeto y mucho amor a su patria y a estos sitios sagrados de alto valor cultural y que no deben olvidar nunca. Los ancianos, en estos lugares, expresan los antecedentes históricos en esta imagen, por esto este es un sitio sagrado de los comcáac, de la nueva generación.” (L4-S1-P2)

El saber contextual de esta zona incluye temas de la cosmovisión, de la organización socio-territorial, de los recursos naturales y de identidad cultural. Asimismo expresa la complejidad del sentido sacro comcáac, pues al tiempo que toda la zona es sagrada por

ser utilizada por los antepasados, tiene sus sentidos sacros más específicos, como la cueva de revelación de conocimiento, los cantos rituales, los recursos naturales, como el agua y las plantas medicinales; así como la memoria de la tragedia comcáac. La contextualidad del saber también se expresa en el momento que se abandona la zona, pues ahí concluye la narración.

La complejidad del saber comcáac se expresa en gran variedad de casos. Muchos sitios se agrupan, generalmente, en relación de un *icaheeme* o un *ihizitam*. Aunque cada sitio contiene información temática distinta, está relacionada entre sí. Por ejemplo, hay una zona de *Taheöjc* (Isla Tiburón) que cuenta con una larga historia de ocupación ancestral. En esta zona se pueden identificar 9 nombres de sitios distintos (L2-S79,80,81,82,83,84,85,86,87). Sus narraciones en conjunto, dan cuenta de información sobre: la cosmovisión (L2-S82-P1); la organización socio-territorial (L2-S80-P1,2,3,5), (L2-S82-P1) y (L2-S83-P4). Veamos un ejemplo de los temas de esta zona:

“Cuando llegaba la noche, ellos también perseguían a las caguamas con la fosfórica<sup>5</sup>. Las caguamas siempre han sido capturadas en este campamento y así las compartían. Las hacían en forma de filete, secaban también la carne. Siempre tenían ese alimento por eso no les faltaba la comida. Todo era compartido gracias a la organización social que tenían ahí en ese campamento. Siempre han tenido esa sobrevivencia y esa forma de conservación de sus recursos.” (L2-S80-P5)

Los siguientes párrafos de estos sitios se refieren a la identificación y manejo de los recursos naturales (L2-S80-P3,P5;L2-S82-P2,7;L2-S83-P3), un ejemplo de ellos es:

“La gente de aquella época, no consumía sodas, solo consumía carne de caguama, era parte de la dieta ancestral, era la practica y las tradiciones de esta etnia que habitaban en esta región. Todos los días iban en las noches y cazaban. A esto se le llamaba *ihamoc iti coih*, salían de noche y perseguían las caguamas.” (L2-S83-P3)

Asimismo, esta zona cuenta con un incisivo refuerzo de la identidad cultural, (L2-S80-P7,8):

“Queda como un recuerdo imborrable para que ustedes comcáac, actualmente jóvenes, mujeres, niños que quieran aprender, que quieran tener conocimiento acerca de estas etnias de la época de los seminómadas yo estoy dispuesto a enseñarles a la gente, enseñar todo lo que concierne a la historia de esta etnia, de este pueblo, de este asentamiento, de hace aproximadamente 1000 años. Para que después ustedes recuerden lo que estoy haciendo, para que la gente de ustedes, la gente joven y los niños, quieran tener un conocimiento más a fondo, un conocimiento que tenga valor, ustedes comcáac tienen que acudir ante mi, para yo poderles enseñar, para poderlo compartir con ustedes mis experiencias de mis vivencias.

Conozco mucho de la historia de los comcáac. También tengo conocimiento de algunos hechos que me incomodan, que me da mucha tristeza, pues hubo ocasiones cuando les hicieron guerra a nuestros antepasados, para echarlos fuera de su tierra, ellos se quedaron, no les importaba nada, incluso hubo

---

<sup>5</sup> Tipo de microorganismo marino que se caracteriza por ser fosforescente, de manera tal que en las noches, al agitarse el mar, por el paso de una tortuga, el agua se “ilumina” y va dejando una estela de luz.



ocasiones en que sabían que iban a matar a sus hijos, a los niños, pero de todas maneras ellos se quedaron aquí defendiendo su territorio.”

“A esta enseada le pusieron el nombre los antepasados *Haca cacooj quih inohcö*. Yo no quiero que la gente nueva le quite el nombre que le dieron los antepasados.” (L2-S79-P1).

El territorio también evoca emoción, al ser un *icaheme*:

“Es muy triste... hay palabras que me hacen recordar y siento tristeza. Me viene a la mente y siento de que ando con ellos todavía. Me los imagino hablando y es lo que estoy sintiendo en este instante en este preciso momento, siento que los antepasados me siguen y presiento. La razón es de que por mucho tiempo he convivido con ellos, mi juventud y eso no puedo borrarlo de mi mente”. (L2-S80-P6)

“Recuerdo los lugares en donde andaban, estoy aquí y sigo vivo donde ellos estuvieron caminando. En este momento me siento un poco triste, porque tengo muchos recuerdos donde en un tiempo conviví, los últimos de los últimos días de aquellos años de los antepasados comcáac llamados *Xica haco camj*. Aquí en este lugar llamado (...)” (L2-S82-P5)

“Cuando yo era chico recuerdo que yo siempre jugaba y nadaba en esta parte, cuando tenía 7 o 6 años. Recuerdo mucho la gente anciana de esa época que todavía vivía. En este lugar había mucha gente llamada *Hantx mocaat* que son los mismos ancestros. Recuerdo y me siento triste debido a que mi pensamiento evoca aquellas historias pasadas, aquellos ancestros y su estilo de vida. En unos instantes más voy a ir a ver el pozo del cual bebían las personas que habitaban aquí.” (L2-S83-P1)

Algo similar ocurre en otra zona del Litoral de la Isla (*Taheöjc itel*), que abarca los siguientes sitios: 3,14,135,136, 137,138, 139, 140 y 141. La información sobre esta zona, aunque distribuida entre estos sitios, se relaciona entre sí. Fue un importante *icaheme*, casi siempre ocupado, aunque identifican varios *xica quistox* (grupos familiares) con la zona. La información está entrelazada, como se nota en los siguientes párrafos que incluyen temas de cosmovisión, identidad cultural, y regulación del espacio:

“(...) Así es como viven aquí en esta isla. La Isla del Tiburón, es como si fuera una madre, o un padre, o un hermano. Así es, es esta isla. Este es un testigo que permanece, que no dice nada, pero que todo ellos lo conocen. Aquí duermen, aquí despiertan, es como la gente de aquí, nuestros antepasados, duermen aquí, es como si fueran el padre y los hermanos, así es como viven aquí.

Por eso es que hay tanto respeto aquí, donde ellos pisan, donde ellos comen, aquí en la Isla del Tiburón. Por eso no está permitido que pisen aquí y que habiten aquí. Por eso ellos, nuestros antepasados, dieron la vida por la Isla del Tiburón y cada vez que cae un joven, o un niño, o un anciano, o una anciana, herido por las balas enemigas, o heridos de muerte, es como si se llevara una

parte de nosotros, de nuestros antepasados, es así como nosotros vamos ganando terreno, la guerra.” (L2-S135-P3,4)

Esta misma zona trata el tema de la organización socioterritorial, el *icaheme*:

“Los antepasados le llamaban *Honc*, es el nombre original de ese sitio *Honc ixaj icaheme* ahora actualmente nosotros le decimos así, es un campamento de los comcáac de nuestros antepasados.” (L2-S135-P1)

Sobre el manejo de los recursos naturales:

“...todavía estoy usando esas plantas medicinales (...) conozco muchas plantas medicinales, y ahora ya cuando tengo dolor, o tengo alguna cosa, dolor de cualquier parte, ya cuando hay dolor, y mi familia también (...) siempre uso esas plantas. Me voy al monte y yo mismo saco esas plantas medicinales. Pero la gente de los comcáac antepasados ya cuando no hay enfermedad, aunque haya plantas medicinales, aunque estén cerquita, no pueden ir a sacarlas antes de que haya enfermedad. Por eso nosotros también hacemos conservación de las plantas medicinales. No vamos todos los días a sacar las plantas medicinales, eso no. Eso hace impacto. (L1-S3-P4)

“*Hahöj iip* (nombre del sitio) es una planta. Cuando madura la fruta de esa planta, mucha gente llega a recolectar la fruta de esa planta, por eso mucha gente le dicen *hahöj iip*. Ahí es un campamento.” (L2-S137-P1)

En el siguiente párrafo se puede observar la mezcla de la información de los rubros de la organización socioterritorial, manejo de recursos naturales, e identidad cultural:

“Los que vivían ahí empiezan a acarrear carrizos, por eso le dicen *Xapij cacaxaj quih yaitolca*, (nombre del sitio) entonces cuando cargaban los carrizos, cuando llegaban al campamento ¿qué hacían con los carrizos que cargaban? Ellos los van a utilizar para hacer alguna cosa, ellos lo utilizaban para hacer las balsas. ¿Entonces cuando hacían las balsas que era lo que hacían? Eran para ir a sacar caguamas. Por eso acarreaban los carrizos. Entonces cuando sacaban las caguamas le daban a los que estaban en el campamento. No es para una cosa, es para varias cosas. La utilizaban también para ir a las demás islas para traer alimentos. ¿Qué comían cuando no comían lo que comían los blancos? Ellos comían algas marinas, comían iguanas, comían caguamas, por eso hicieron las balsas y las utilizaron así.” (L2-S139-P1)

Dentro de esta zona que se está tratando, los sitios de los *icaheemes* también eran seleccionados por sus características de comfort, lo que brinda información sobre las cualidades ambientales de la zona:

“*Inohcö quixaz* es un campamento viejo donde los comcáac vivían la mayor parte del tiempo. No hay muchas marejadas y no hay mucho ruido por eso le dicen *inohcö quixaz* (Ensenada con sonido de arenas finas).

Los comcáac identificaban zonas compuestas de varios tipos de sitios que se reflejaban en su toponimia, como es el caso del estero de *Haan xtasi*. Como se recordará, estas

áreas operan bajo la figura tradicional del *ihizitim*. Por ello, aquí es zona de campamentos de los antepasados, quienes controlaban el aprovechamiento de los recursos naturales del lugar. Tan sólo el nombre del lugar, señala que es un estero (*xtasi*) en donde se encuentran un tipo de almeja comestible (*haan*). Esta zona incluye varios sitios a la vez, cuyos nombres reflejan la diversidad temática: *Haan quih icaheme* (campamento), *Catomasoj quih haxoj yaaitoj*, *Haan pnacoj* (mangle), *Haan quih iyaat* (la punta), *Haan xtasi quih iit* (donde está el estero), *zoznicmipla* (lugar malo)<sup>6</sup>. En esta zona se puede encontrar información temática diversa, como la siguiente:

Manejo de recursos naturales:

“La gente del pueblo de los comcáac antepasados, cuando hace mucho frío o mucho calor, aquí pescan lizas y curvinas. Pescan con polleros y es para comer nada más, no es para vender a los compradores, pues en ese tiempo no hay compradores, no se vendían los productos que sacaban ellos, nada más lo pescaban ellos para comerlo, nada más.” (L2-S179-P1)

Organización socio-territorial y manejo de recursos naturales:

“Estos son los campos viejos del pueblo comcáac antepasado. Estamos recordando esa historia, en el tiempo pasado estamos sacando cada sitio y marcándolo aquí en la orilla del mar.” (L2-S181-P1)

“Don Antonio nació en este lugar. Este es el campamento hábitat de sus abuelos, de sus antepasados. Este lugar le pertenecía a la línea de parentesco de donde don Antonio proviene. Por lo tanto, todo esto pertenece a esta familia por cuestiones de leyes tradicionales. Aparte de esto, hay otras líneas de parientes, de tíos.

La gente que pertenecía a otra familia no les permitían trabajar aquí, es decir no podría tomar de los recursos naturales de esta área. No le pertenece. Con el transcurso del tiempo, de muchas generaciones, esta forma de organización social se ha modificado un poco, ahora ya pueden compartir las pertenencias.”(L2-S182-P1,2)

Las zonas de *Hant* comcáac (el territorio), suelen incluir a *xepe* (el mar). Esta zona de *Haan xtasi* incluye varios sitios marinos, entre los que destacan *Haan cyaaaj* y *Pnacoj cacösxaj quih hapxhip*. Lo anterior refleja el sentido de continuidad de las categorías del saber comcáac, ya que el tratamiento de la zona terrestre se extiende a la marina, recibiendo nombres, relacionados con la misma variedad temática que los terrestres. Los contenidos de saber de estos sitios se refieren por ejemplo, al manejo de recursos naturales y a la identidad cultural:

“Este lugar que se llama *Haan cyaaaj*, cuando nuestros antepasados trabajaban de noche en este lugar, este es el lugar donde ellos trabajaban. Aquí trabajaron en el tiempo de calor nuestros antepasados, y de aquí sacaban caguamas, las caguamas grandes seleccionaban. Ahora las personas quieren comer las caguamas chiquitas, pero no pueden comer, los antepasados ellos no comían las especies o las crías, porque ellos también cuidan para que ellos puedan

---

<sup>6</sup> Este lugar es malo para vivir pues en el verano hay demasiado mosquito.

reproducirse, para que ellos puedan llegar a la madurez, porque ellos cuidan de que si matan las crías van a dejar de reproducirse, por eso es que ellos eligen las especies adultas para comer, ya sean venados o caguamas.” (L3-S229-P1)

“Este trabajo que estoy haciendo ahora, no es que no este cansado, no es que no este haciendo frío, no es que no tenga sed, sino que hago este trabajo para que la gente de ahora conozca el nombre que le pusieron a los lugares nuestros antepasados. Hago este trabajo para que ustedes no puedan olvidar los nombres que le pusieron a los lugares nuestros antepasados.

No es que hoy estuviera loco, pero es que la gente no puede olvidar. Lo hago para que puedan recordar los nombres de estos lugares. Estoy haciendo este trabajo para que ustedes también puedan ver como nuestros antepasados trabajaban en este lugar, este lugar se llama *Pnacooj cacösxaj quih hapxihip*. En este lugar nuestros antepasados trabajaron de noche, casaban caguamas, caguamas grandes. Por eso es que estoy aquí, estoy diciéndoles, comentándoles la historia de como es utilizada esta parte del mar, este lugar.

Ahora voy a cantar esta canción del mar, y quiero que me escuchen los que me están viendo aquí, los que me escuchan, si estoy aquí, pero a lo mejor no exista más adelante, pero hagan de cuenta que estoy vivo y van a recordar con esto, también cuando ando en el pueblo, cuando me estén viendo y escuchando.

Toda la gente que escucha mi voz es como los antepasados que vieron sus maestros. Soy un maestro que le enseña todo lo que puedan aprender. Voy a recordar a todos esos maestros de nuestros antepasados ahora es que yo estoy aquí, como maestro. Quiero que vean el mapa, que recuerden y aprendan los nombre de todos estos lugares y los nombres alrededor de la isla y del Canal del Infiernillo, todo esto lo van a ver y van a aprender sus nombres.” (L3-S30-P1,2,3,4)

Dentro de *Hant* (el territorio) el enlace de lo terrestre con lo marino es una constante. Ejemplos de estas zonas comunes son: *Socpatix* (terrestre), que es un *hizitam* y *está vinculado con Hant catoasam* (marino) y *Satoj icot immi* (marino). Al parecer los *ihizitam* extendían su influencia en el mar. Los contenidos temáticos del área de influencia del campamento de *Socpatix* incluyen información de organización socio-territorial, de manejo de recursos y de identidad cultural.

“Este es el mar, esto se llama *Xepe cosot* (Canal del Infiernillo). En este lugar, los comcáac, nuestros antepasados aquí vivían. En tiempo de frío como en diciembre y enero las caguamas aquí andaban en este lugar, aquí la gente buscaba las caguamas. Una vez que las pescaban se las llevaban a la tierra firme a comerlas. En tiempos pasados la gente vive del mar y del monte.

En ese entonces nuestros antepasados vivían ahí, en *Socpatix*. Sacaban las caguamas para comerlas. Todo el tiempo han vivido nuestros antepasados de esa actividad, así era todo el trabajo, o lo que hacían nuestros antepasados. El Canal del Infiernillo, para nuestros antepasados, significaba lo mismo que los terrenos donde siembran. El canal, para la gente que vive del mar, es como un rancho que usan y sacan de ahí la comida. Así son también los comcáac, los pescadores.” (L3-S216-P1,2)

“En tiempo de frío, en la mañana, al medio día o en la tarde, la gente que estaba en *Socpatix* va a pescar o a sacar caguama. De ahí venían y llegaban a este lugar, donde buscaban caguamas que salían del fondo del mar y llegan aquí a la superficie para respirar y en ese momento es cuando las sacan. Cuando sacaban muchas caguamas, los comcáac se ponían muy contentos. Así estaban los comcáac.

Hace mucho tiempo cuando ellos estuvieron aquí en este lugar, había una persona. Hay un canto de esa persona, una persona que ustedes los que me ven o los que están viendo o los que no me ven ahora me van a oír cantar esta canción. Esa es una persona muy antigua, esa es una de las personas más antiguas, pero sigue hablando nuestro idioma, y seguimos hablando el idioma de nuestros antepasados. Ahora eso es todo.” (L3-S217-P1,2)

Cabe señalar que *Hant* es un término muy utilizado, tanto en la toponimia terrestre como en la marina. Es un término que refleja la complejidad del saber comcáac, pues describe totalidades, como *Hant* comcáac (el territorio), así como espacio concretos, tanto marinos como terrestres. Asimismo, como ya se aclaró en el capítulo II, *Hant* se utiliza tanto para descripciones espaciales como temporales, es decir, *Hant* expresa la conjunción de categorías o las continuidades relacionales del ser-en el saber-en el territorio comcáac.

En los párrafos anteriores se trató de mostrar la organización del saber comcáac, o su *episteme* histórica. Esto se realizó a partir de la selección de textos y sitios que ejemplificaran de manera general, la gran variedad de información que conforma el Mapa de los Sitios de Valor Cultural. De manera pragmática, la diversidad temática de dicha organización fue vertida en las Tablas de la Organización del Saber Comcáac (Anexo 4). Por supuesto, en la lectura de las narraciones, es evidente que estas desbordan el esquema temático de las tablas. La complejidad del sentido sacro, la diversidad temática, la conjunción territorial de lo terrestre y lo marino, y el arraigo conforman la organización contextual de la *episteme* histórica del saber comcáac. Esto a su vez se define como un “saber complejo”, pues transgrede la epistemología dualista del conocimiento occidental.

## **7. La cartografía del saber comcáac**

Esta sección analítica del Mapa de los Sitios de Valor Cultural Comcáac (MSVC), tiene como fin identificar la praxis territorial y como esta, de manera ineluctable, se enlaza con el manejo de los recursos naturales. Este ejercicio se realiza a través del análisis del saber comcáac del MSVC, cuyo carácter contextual da luz sobre la praxis territorial. De esta forma se describirán los “territorios” de las categorías sociales del saber comcáac. Así es posible identificar que la territorialidad en su totalidad, a la vez se significa por una diversidad de territorialidades que finalmente integran a *Hant* comcáac (el territorio), como una unidad diferenciada dentro del microcosmos de la Región del Golfo de California. Siguiendo la clasificación temática del saber comcáac se proponen las siguientes territorialidades, las cuales agruparan aquellos sitios cuya información se refiera a cada tema (ver mapas del Tomo II, anexo 5):

- Mapa 1. Cosmovisión-El territorio de los *Haaco caama* (persona de conocimiento)
  - Mapa 1.1. Sitios sagrados de revelación
  - Mapa 1.2. Sitios sagrados de los héroes
  - Mapa 1.3. Sitios sagrados de rituales y otros tipos
  
- Mapa 2. Organización socio-territorial (*icaheemes*)- El territorio de los *xica quistox* (grupos familiares)
  
- Mapa 3. Recursos naturales- El territorio de la subsistencia de los *hantx mocat* (los antepasados)
  - Mapa 3.1. Agua
  - Mapa 3.2. Flora terrestre
  - Mapa 3.3. Flora marina
  - Mapa 3.4. Fauna marina
  - Mapa 3.5. Fauna marina-peces
  - Mapa 3.6. Fauna marina-tortugas
  - Mapa 3.7. Otros tipos de recursos naturales
  - Mapa 3.8. Recursos naturales implícitos en la toponimia de las narraciones del MSVC
  - Mapa 3.9. Recursos naturales implícitos en la toponimia de todos los sitios del MSVC
    - Mapa 3.9.a. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales
    - Mapa 3.9.b. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales (continúa)
    - Mapa 3.9.c. Sumatoria de todos los sitios de recursos naturales (continúa)
  
- Mapa 4. Identidad cultural-El territorio de la voz de los *hant iha cöacomx* (los ancianos)

Como casi siempre sucede con los actuales territorios indígenas, la territorialidad *comcáac* rebasa el actual territorio legal. Esto se refleja de muchas maneras, que van desde narraciones antiguas y modernas que les acontecieron fuera de la zona legal, hasta en el nombre de islas, canales, cerros, arroyos y especies que habitan esas zonas. Ejemplo generales de esto son los siguientes nombres de las islas: *Coftecöl* (San Esteban); *Sosni* (Pelicano), *Cof copol iti ihom* (San Lorenzo), *Xaslimt* (Ángel de la Guarda), *Hast aacoj* (Dátil), *Hast isil* (Cholludo), *Tosni iti ihit* (Rasa), *Hacat iti yapene* (Partida), *Cozazj iti ihom* (Salsipuedes) *Hast atihpa* (patos), las cuales están enlazadas por *Xepe* (mar) y *Xepe cossot* (Canal del infiernillo). Todo esto era parte de *Hant comcáac* (Ver mapa 1 de la Introducción).

*Hant comcáac* es el territorio simultáneo, tanto de la gente nueva, como de los *Hant iha cöacomx* (los ancianos) y los *Hantx mocat* (los antepasados). De esta totalidad socioterritorial se pueden disgregar otras territorialidades, que son las que ejercían los *Haaco caama* (persona de conocimiento) y los *xica quistox* (subgrupos *comcáac*), quienes tenían asignados ciertas áreas (ver capítulo V), para realizar su subsistencia. Dichas territorialidades conforman cartografías complejas, pues tanto los *Haaco caama* como los *xica quistox*, son parte de la gente nueva y de los antepasados

simultáneamente. Asimismo, algunos *hant iha cōacomx* son a su vez *haaco caama*, aunque no necesariamente. Esto sucede en un sinnúmero de ejemplos, por ello, el esquema territorial que se plantea en los próximos párrafos, deberá insertarse en el carácter complejo de la cartografía comcáac. Los mapas pueden consultarse en el Anexo 5 del Tomo II.

- **Mapa 1. Cosmovisión-El territorio de los *Haaco caama* (persona de conocimiento)**

Se recuerda que de los 290 sitios recuperados, se cuentan con las traducciones al español de 118. Estos relatos son los que sirven de fuente para el siguiente ejercicio. El desglose de la información fue vertida en la misma imagen satélite que sirvió de base al MSVC, por lo que se cuenta con 16 mapas que sustentan este ejercicio, pero que se integran al anexo de consulta de la Escuela Tradicional, por motivos de resguardo de la información.

Los sitios que tienen información sobre la cosmovisión son 41. De estos, 15 son de revelación; en 11 viven los héroes; mientras que 15 más tienen información variada, como cierto tipo de rituales, entre otras cosas. Si de alguna manera caben las jerarquías en la epistemología de *Hant comcáac*, son estos sitios los que ocupan el rango más alto. Estos sitios están bien identificados y son de acceso y conocimiento restringido, especialmente para los yoris, y en otro sentido, también para los mismos comcáac. Esto establece una forma de control del espacio que envuelve a estos lugares.

En los sitios de la cosmovisión existe un *cmique* (persona) clave: El (la) *haaco camaa*<sup>7</sup>. El *haaco camaa* es ante todo un *cmique* de conocimiento, de poderes sobre la naturaleza. El ser *haaco camaa* es una cualidad adquirida, no es innata, ni heredada. Lo que si es innato es la naturaleza del querer ser un *haaco camaa*, pues no cualquiera se interesa, y muchos menos lo logran. Se tienen que sentir esa fuerza interna y ponerla a prueba a través de los rituales “trascendentales”, en el cual el ayuno de alimento, bebida y descanso, se puede prolongar hasta por mas de una semana.

El admirado Coyote Iguana, fue un gran *haaco camaa*, además de reconocerle sus habilidades de *ctam coyai* (guerrero), es recordado como un *cmique* de conocimiento:

“Coyote Iguana vivía en Taheöjc (Isla de Tiburón). En una ocasión su hijo que vivía muy lejos, recorrió mucha distancia para presentarle a su hija que llevaba en los brazos pero que había muerto (era nieta de Coyote Iguana). El le cantó unos himnos hasta que revivió, y entonces le dijo a su hijo: “Así como esas personas que no tienen vida, que no tienen poder, que no tienen conocimiento, esas personas para que sirven.” (Observaciones de campo. Punta Ona, 2000)

Poderes increíbles llegan a desarrollar los *haaco camaa*, como el de la ubicuidad, ya que pueden vivir en varias dimensiones simultáneamente, la real y la trascendental. Lo

---

<sup>7</sup> Se utiliza la palabra *Haaco camaa* cada vez que el traductor de la lengua *cmique iitom* al español, menciona la palabra “chaman” o “chamanismo”, con el fin de acentuar las diferencias que puedan tener estas prácticas entre los *comcáac*, con respecto a otros pueblos indígenas. *Haaco iima* es sinónimo de *Haaco camaa*. Asimismo, en la redacción se utilizan los artículos masculinos “el” o “los” de manera convencional aunque también hubo (hay) mujeres *Haaco camaa*.

anterior es una forma de interpretación dualista, pues lo que se trata de aclarar es que se está exponiendo “otra” modo de “habitar” el mundo. En este sentido, los *haaco camaa* son capaces de trasladarse volando o de transmutar en otros seres (o tal vez sea el mismo ejercicio del ser): Se dice que Coyote Iguana, en una ocasión que era perseguido por el ejército mexicano, al dar la vuelta por un cerro, aprovechó el momento en que no era visto para convertirse en una cachora (lagartija). De esta manera pudo deshacerse de sus enemigos.

Los *haaco camaa* con sus poderes podían ayudar a la gente a curarse, con cantos, danzas, imposición de manos, y con el uso de las hierbas medicinales. Podían encender el fuego sin utilizar herramientas y transformar el clima o apaciguar la marea. Aprendían cantos revelados en los sitios sagrados para obtener poderosas cualidades de algunos animales, como los tiburones. Pero también podían hacer daño, eran muy temidos. Tenían conocimientos muy especializados.

Sin embargo, los *haaco camaa* son reconocidos por su papel que desempeñan en la orientación de los comcáac y en su defensa y protección. En la época del exterminio, eran los estrategas y utilizaban sus poderes en la conservación de su pueblo y en lanzar fuera del territorio a sus enemigos. Los comcáac actuales reconocen que de no haber tenido la protección de estas personas, nadie hubiera sobrevivido a la agresión de los blancos.

#### o **Mapa 1.1. Sitios sagrados de revelación**

Los *haaco camaa* tenían distintas cualidades, como el de poder presagiar. Sabían si iba a ver alguna catástrofe y de esa manera podían prevenir a su gente. En ocasiones se expresaban mediante pinturas en los sitios sagrados:

“Cada símbolo que los *Haaco camma* escribieron aquí, significa la especialización en una área o materia por así decirlo, porque había gente que tenía poderes naturales para volar, hasta volar en medio del desierto y de las montañas” (L4-S1-P1).

Para poder entrar a los sitios sagrados había que dejar ofrendas de plantas sagradas, así como hacer el ayuno, cantos y danzas. De lo contrario, podían ser rechazados, ser lanzados como piedras del lugar. Muchas cosas pueden pasar en estos sitios, como derrumbes extraños y quedar la gente atrapada. También se pueden cerrar durante la sesión y luego abrirse de nuevo. En esa transformación la gente puede quedar atrapada en la roca misma o salir inexplicablemente ilesa.

“Los comcáac cuando vienen a este sitio, siempre depositan su ofrenda aquí, lo cual puede relacionarse con la misma cueva. Esto se debe al gran respeto que ellos tienen a este tipo de sitios, al gran espíritu de patriotismo, al espíritu de su propio medio ambiente, su cosmogonía, y toda esa clase de creencias que poseen.” (L4-S1-P2)

En los sitios sagrados, una vez cumplidos los requisitos para entrar, se ven imágenes, que son espíritus y con ellos se pueden comunicar.



“Así fue que estás tierras sagradas que hoy pertenecen a la gente de la nueva generación, aquí en estas imágenes que están viendo tienen mucha importancia son de gran valor para la gente de la nueva generación y para la gente de todo el mundo, de todo el universo.” (L4-S1-P2)

La cualidad mas importante de estos sitios es que son lugares de adquisición de conocimiento, “son como universidades” señala Don Antonio. Aquí son revelados cantos para adquirir poderes, como los de sanación, como los del control de las tormentas y mal tiempo, o estrategias para vencer al enemigo y cuidar de la gente de la comunidad. También son para conocer sobre la historia de los comcáac.

“En este lugar se especializaban los *Haaco camaa* en el conocimiento marino. La importancia de este sitio reside en su relación con el mar, aquello que habita en él, los poderes del fondo marino, de la superficie del mar, y los animales marinos. La gente se especializaba en los cantos del mar, en los cantos de miles de peces, de la manta cubana, de las corrientes marinas, del canto de las ballenas y de los lobos marinos. Todos estos elementos, se han introducido, y se expresan en los cantos rituales. El conocimiento acerca de la ciencia del mar que adquirieron los *Haaco camaa*, lo cantaban en este canto ritual. Por ejemplo, este siguiente canto habla de la fosfórica del mar, cuando es de noche y en el fondo del mar se observa el movimiento de peces, y otras variedades, que se veían, gracias a la iluminación que la fosfórica generaba”. (L1-S15-P2)

La ubicación de los sitios sagrados de revelación es muy variada, pueden estar en la orilla del mar, o tierra adentro. Incluso hay algunos que francamente están en el mar.

“Aquí llegó la gente que querían tener experiencias trascendentales las cuales consistían en ver las imágenes como ahora se ven en la televisión, por medio del poder de la naturaleza. Nosotros llegamos aquí como la gente moderna y no sentimos nada. Es como si llegáramos a una casa nada más. Para sacrificarse se tiene que estar en ayuno, unos ocho días escondidos en estas cuevas sagradas. Aquí venía mucha gente a la visita espiritual. No cualquier persona se le permite entrar aquí, sí las personas no les interesan las practicas de los *Haaco camaa*, no se les permite estar aquí.

Los espíritus ancestrales que están aquí no pueden hacernos daño. Éstos habitan en esta cueva desde hace mucho tiempo, son los espíritus inmortales de aquellos ancestros que vivieron aquí hace miles de años. Cuando observen los montes, las hierbas, todo eso, son seres concientes, son parecidos a aquellos espíritus que están aquí, nunca abandonan este lugar.” (L2-S144-P1,2)

“Aquí cuando los *Haaco camaa* defendían a los comcáac en la época de guerra, en la época de exterminio, permanecían en este lugar a pesar de que eran perseguidos por la gente extraña. Ellos siempre defendieron a los nativos de los extraños, nunca pudieron hacerles daño, pues los *Haaco camaa* eran muy poderosos en el momento de guerra nunca se daban por vencidos.” (L2-S144-P4)

Los sitios de revelación se van impregnando de la experiencias humanas, por eso se vuelven sagrados, son muy especiales.

“Adentro, ahora, aún están esos espíritus que habitan en esa cueva, pues el espíritu de la persona se queda ahí por siempre. Y cuando nuestros antepasados iban por agua y cuando veían esa cueva estaba esa persona, donde se escuchan sonidos que suenan parecido a una guitarra, el la toca ahí adentro y ellos lo escuchaban y lo veían. Ahora en este momento yo no veía nada de eso, pero mis abuelos, mis padres me enseñaban, y me platicaban todas esas historias que no puedo olvidar, y yo también tengo que platicarlas.” (L1-S14-P5)

En estos sitios se revelan los cantos para gran variedad de cosas, como apaciguar el clima, para sanación, o para transmitir el conocimiento.

“Este otro canto se relaciona con la naturaleza por medio del *Haaco camaa*.

Se daba vuelta

Se daba vuelta

La vida del universo

La vida de los seres humanos

Todo eso está aquí.

Eso es lo que esta cantando, un canto ritual que practicaban los *Haaco camaa* cuando estaban en estas cuevas. Esta gente así era, cuando cantaban, cuando practicaban. Siempre surgían cantos por medio de los poderes sobre naturales, son poderes de los seres ancestrales, inmortales que viven en esta cueva. Así fue el poder sobre la enseñanza de la gente de aquí de los comcáac. Esta canción es de la gente de hace más de quinientos años, todavía están esos espíritus de los ancestros que nunca abandonaban este lugar. Es un canto ritual practicado por muchos ancestros comcáac.” (L2-S144-P 8,9)

Este canto se llama *zaaj cöicos* canto de la cueva. Es un canto tradicional que habla de la pintura rupestre que esta adentro de la cueva y habla también de los espíritus. (L4-S1-P3)

Entre la gente nueva comcáac hay divergencia sobre el tratamiento de los sitios sagradas. Algunos, mas entre los jóvenes insisten en que deben darse a conocer para que queden protegidos por la legislación internacional y nacional. Mientras que los viejas optan por la estrategia del secreto.

“En la clandestinidad no se pueden respetar ni valorar, y yo estoy hablando para darle difusión para que la gente de otras sociedades del mundo empiecen a conocernos y valorarnos. Que existimos como grupo minoritario pero con una fuerte historia, tradición y costumbre. Me refiero a los lugares sagrados y a su entorno natural, su medio ambiente”. (David Morales, joven Comcáac. L4-S1-P5)

### ○ Mapa 1.2. Sitios sagrados de los héroes

De los sitios que también se consideran sagrados están aquellos en donde viven sus héroes. En el MSVC se identificaron 9 de este tipo. Estos sitios a veces comparten cualidades con otro tipo de sitios sagrados, como los de rituales y revelación. Uno de estos héroes, convirtió el lugar en una universidad, él:

“...fue quien le puso los nombres a todos los animales. Se puede decir que el los bautizaba. Por ejemplo, en el momento que salía una ballena, ahí le decía su nombre. Si salía una orca, pues también le decía como se iba a llamar. Esos eran los nombres con que los comcáac llamarían a esos animales. *Tacj quemtax*, es la orca; *Ziix hapx coom*, es la ballena; el tiburón es *Hacat*. Y así sucesivamente de manera que infinidad de especies ahora tienen sus respectivos nombres.(L2-S164-P4)

En otro lugar vivió un señor que era *haaco camaa*, y tenía poderes milagrosos. Protegía a la gente de la comunidad y en la época de primavera, la gente recolectaba *xnoiz* (trigo del mar) y le llevaba grandes cantidades para intercambiarlos por telas. Este señor podía sacar del cerro cualquier tipo de tela:

“(...) les decía ¿cuál color es el que quiere? Y alguien contestaba: bueno ese es el color que yo quiero. Y ese color viene bajando, bueno pues cuando agarra la punta y estaba jalando, y jale, y jale, todos los metros que él quiere y se corta allí. Hay muchos colores, y luego ya cuando lo cortan se va para atrás otra vez. Y muchas gentes pidieron, ¿cuánta gente quiere? Y le seguían pidiendo. Y luego dice que ya no podía. Que estaba muy pesado. Jalaba todos los colores que él quería y nunca se acababa. (L1-S61-P6)

Otro *ctam coyai* (guerrero), reconocido por su cualidad inmortal habita un lugar de *Tahéōjc*. Este héroe se distinguió por su combatividad contra los españoles, no dejaba ni uno vivo, mientras que las armas enemigas se derretían al contacto con su cuerpo. Nunca pudieron con él, por mas que intentaron. Solamente él sabía como lo podían matar, y cuando quiso morir, les contó a otros comcáac y así pasó, hasta que el quiso.

Los héroes comcáac comparten características, como su poderío sobre-humano y su deseo de proteger a la gente de la comunidad. Pero lo notable, es que a todos se les relaciona con lugares y afirman que ahí viven. Con esto los sitios adquieren un significado muy especial que se expresa en controles y restricciones al mismo.

“Cerca de este sitio, existe un lugar arriba de este acantilado, donde adquirirían poderes unas personas llamadas: *xica cosyatoj*, de las que según se dice, era gente de los mismos comcáac pero que eran gigantes. Éstos acudían a este lugar para adquirir poderes sobrenaturales. En este mismo acantilado se encontraban varios lugares sagrados de ellos, donde hacían sacrificio, esos nativos gigantes que también convivían con la gente. Los *xica cosyatoj* poseían muchos poderes que adquirieron a través de la practica de estos cantos rituales. Los cuales fueron inspirados por la naturaleza, el mundo marino. Este lugar sagrado fue de los preferidos por los gigantes para la adquirir poderes. Hay cantos de la corriente marina, cantos de toda clase de peces. Los gigantes adquirirían conocimientos y algunos se especializaban en los cantos del mar y la corriente marina, esta canción que se oye actualmente, fue creada por esos gigantes.” (L1-S17-P5)

### ○ Mapa 1.3. Sitios sagrados de rituales y otros tipos

En el MSVC se pudieron identificar sitios que también se consideran sagrados, por los hechos históricos que ahí sucedieron, como la matanza de *Pazj hax icaheme*. Asimismo, otros sitios son muy especiales porque se realizan algún ritual muy específico:

“La gente que vivía aquí, después de librar alguna guerra, llegaba a este preciso lugar. Cantaba un canto ceremonial de la historia, para que la naturaleza y la tierra madre, los protegiera siempre. Estos lugares siempre se han utilizado así.”(L2-S121-P1)

“Cuando alguien veía a algún compañero en el suelo le componía cantos. Este otro canto es de las últimas personas que vivían en un lugar cerca de las montañas de la ciudad que actualmente se conoce como Guaymas. Había una aldea entera, un asentamiento de los nativos comcáac. Todos ellos fueron exterminados por personas externas al pueblo comcáac. Los comcáac no saben quienes son los que los exterminaron. Llegaron después de la masacre e hicieron este canto ritual y rodearon todo este cerro. Le dieron vueltas hasta que tuvieron sed de venganza y después de vengarlos, hicieron este otro canto que está relacionado con las ceremonias de los cantos rituales. Estos cantos tenían un poder especial para proteger a los comcáac. Los protegían de una manera muy sofisticada de la gente extraña que quería exterminarlos. Nunca lograron el exterminio total. Todas estas tierras son tierras sagradas. Es un parte muy fuerte de su espiritualidad, de su conocimiento y de su cosmovisión.” (L2-S121-P2)

Los comcáac siempre venían a este lugar, aunque nunca han habitado este sitio. Los comcáac que venían aquí era por algo especial, tan especial que cuando llegaban lo consideraban un gran acontecimiento, pues venían a realizar una ceremonia. Los comcáac siempre acudían a este lugar antes y después de la guerra para adquirir conocimiento, más protección por parte de la madre naturaleza y por medio de los poderes del *Haaco camaa*.(L2-S121-P5)

A nadie se le permite quedarse en estos lugares, ni dormir ni hacer campamentos, no sólo por el valor histórico, sino porque en esos sitios suceden fenómenos de revelación del conocimiento. Es decir, la adquisición del conocimiento sólo podía llevarse a cabo en *Hant* comcáac. Es por esto que la defensa del territorio iba implicaba aspectos más allá de la simple subsistencia.

“En este lugar está prohibido por los *Haaco camaa*, dormir o acampar (campamentos pesqueros) en este lugar, porque es un lugar sagrado para ellos, porque de ahí sacan sus cantos de guerra, o danza de guerra.” (L2-S121-P11)

- **Mapa 2. Organización socio-territorial (*icaheeme*)- El territorio de los xica quistox (grupos familiares)**

En la información del MSVC fueron identificados 40 *icaheeme*, o campamentos viejos, aunque se sabe que en el territorio se pueden ubicar bastantes más. Como ya se explicó en el capítulo IV, los *icaheeme*, eran zonas de asentamiento temporal, en coherencia con su modo de subsistencia tradicional transhumante. Los *icaheeme*, a su vez están relacionados con los *ihizitam*, que son áreas con recursos naturales específicos, que quedan bajo el resguardo de un grupo familiar (ver capítulo V).

Estas zonas son muy valoradas por ser parte de la historia de los comcáac y por su ubicación estratégica, tanto para la pesca, como la caza o la defensa. Tienen una historia de ocupación milenaria, que se continúa hasta estos días, en especial los que ahora son campamentos pesqueros de la costa continental, así como las localidades de Desemboque y Punta Chueca.

“Muchos de los comcáac han recorrido este lugar y se apropiaron de este sitio asentándose aquí mismo. Éste es uno de los lugares que utilizaron para vivir y estarse durante mucho tiempo, lo emplearon de alguna u otra manera, pues son diversas las razones por las cuales se han asentado en este sitio y que además lo cuidaron. Estos lugares tienen sus correspondientes historias pasadas. Ellos recuerdan todo aquello que pasaba y hacían en esa época, cuando todavía andaban en esos lugares tan alejados de la civilización y que afortunadamente la gente de hoy aún conserva estos lugares y sus historias. Todavía recuerdo mucho a los antepasados, me los estoy imaginando y me vienen a la mente muchos recuerdos que sigo compartiendo y sintiendo esas mismas vivencias que tenía en un día como hoy.” (L2-S133-P1)

“Los comcáac que vivían en el campamento de *Xnit* trabajaban aquí en este lugar. En la noche trabajan aquí en este lugar. En ese tiempo había muchos pescados en este lugar y también sacaban caguamas de aquí. Ese campamento es como un pueblo o una ciudad en donde habitaban muchas personas. Cerca de *Xnit* está *Somcahmax* que es un lugar en donde ellos pueden beber agua.(L3-S233-P1)

- **Mapa 3. Recursos naturales- El territorio de la subsistencia de los Hantx mocat (los antepasados).**

En el análisis de las narraciones del MSVC era muy evidente que los sitios estaban relacionados, tanto con la identificación de especies, como con el manejo de los recursos naturales. La sistematización de esta información se hizo de dos maneras: Por un lado se siguió la misma técnica mostrada en párrafos anteriores, en donde los textos de las narraciones de los ancianos son revisados. Y la otra forma consistió en el análisis de la toponimia, pues la asignación de nombres, en muchos casos tienen que ver con la ubicación de especies.

De los 118 sitios con narración, se encontraron 87 sitios que contenían información relacionada con el tema. Esto no quiere decir que ahí mismo se ubicaran las especies, a veces así era, sino que están explicando sobre el uso y consumo tradicional de la flora y fauna. En el análisis de la toponimia se encontraron 61 sitios cuyo nombre hacía referencia a algún recurso natural. En la combinación de estos dos análisis, se encontró que de los 290 sitios recuperados, 161 (55.5%) están relacionados con el manejo de recursos. Es de suponer que si se tuviera la traducción de todas las narraciones este número se elevaría, pues como se vio en el primer análisis, esta cifra alcanza el 73.7% del total de sitios con traducción. De los 72 sitios que se ubican en el Canal del Infiernillo, este porcentaje asciende a 78.6%.

Cabe señalar que la información sobre el manejo de recursos naturales no era el objetivo principal de los ancianos, sino que por las características de la cultura comcáac, hablar de la naturaleza es un asunto inevitable. (Ver mapas 3, 3.7a y 3.7b)

- **Mapa 3.1. Agua**

Los lugares de donde se puede obtener agua dulce, tienen el carácter de sagrado. Y por lo tanto tienen un manejo muy complejo, que va desde que no se permite que ningún *hizitam* ni *icaheeme* incluyan algún sitio de estos, es decir, son recursos del uso común de los *xicasquistox*.

No por esto se puede hacer con ellos cualquier cosa. Don Alfredo López, miembro nuevo del consejo de ancianos, explicó como un ojo de agua permanente, en la parte de su nacimiento solo se permitía tomar para beber, más adelante en el curso del pequeño arroyo, se podía tomar para asearse, y más adelante la gente se podía sumergir. Asimismo, los *icaheeme*, generalmente se encontraban a algunos kilómetros

de estos. Los comcáac, generalmente hombres, tenían que realizar largas jornadas para traer agua, en vasijas de cerámica, a los campamentos.

Los sitios de obtención del agua podían ser superficial y subterráneo; permanente y temporal. Los comcáac desarrollaron gran variedad de técnicas para conseguir el líquido. Esta fue una de las principales armas en la defensa de su territorio. En el MSVC se describieron 14 sitios de los que de alguna manera, y en algún tiempo, se podía obtener el recurso.

“Después de un tiempo, la gente que vivía aquí, se acercaron y descubrieron que existe este ojo de agua, un manantial. La gente escarbaba aquí en este arroyo y salía el agua, brotaba este manantial. Entonces la gente empezaron a asentarse, porque descubrieron esta agua. Y estaban bebiendo desde hace muchos años, aproximadamente hace treinta, cuarenta años, que vivieron aquí en esta inhóspita tierra y que en este arroyo estaba el agua que bebieron esas familias que estuvieron aquí.” (L2-S82-P2)

Este ojo de agua era utilizado para la sobrevivencia misma, era utilizado de manera tradicional por aquellos antepasados comcáac que transitaban por estas áreas. El agua es vital para la vida y por eso lograron utilizar y sobrevivir de esa manera. Este campamento en este sitio ha sido utilizado hace cientos de años. Este ojo de agua tiene como más de 100 o 200 años atrás y era utilizado por los nativos comcáac de aquellos años.

Algunos piensan que la Isla del Tiburón era un lugar nada más, pero no es así, por que la gente comcáac esta bien identificada con este lugar. Ahora que venimos a este sitio por un camino o sendero que abrieron para caminar sobre otros lados para poder llegar hasta estos lugares. Nosotros, la gente de la nueva generación, en verdad cuida de los sitios sagrados, que hemos estado grabando aquí, y que ahorita estoy recordando un poco.

“Ahora si estoy contento, recordando aquella gente que utilizaba este ojo de agua. Las familia que estaban ahí con frecuencia visitaban estos lugares porque eran utilizados. Cuando miraban que brotaba el agua y a ellos les faltaba agua, se ponían contentos, porque lo podían utilizar. Siempre agradecían a estos lugares, haciendo algunos rituales y celebraban con sus cantos, para danzar, y agradecer que este lugar contribuía a la sobrevivencia de los comcáac. Este ojo de agua ha sido así, por eso también tiene una gran espiritualidad, por eso este sitio tiene este significado.” (L4-S9-P3)

### ▪ Mapa 3.2. Flora terrestre

En las narraciones del MSVC, se encontraron 17 sitios que hacían mención a la flora terrestre, por su ubicación no por su uso. Esta cifra tan baja se debe a que en esta etapa se concentró el esfuerzo en el litoral de la isla y en el Canal del Infiernillo.

Este tipo de flora tiene que ver desde leguminosas, agaves, cactáceas, hasta carrizo y otros materiales utilizados en su vida tradicional.

“Su alimentación tradicional eran las semillas del palo verde y las péchitas de mezquite. De acuerdo con las épocas se trasladaban de un lugar a otro buscando las mejores condiciones para la sobrevivencia basada en sus alimentos, sus conocimientos tradicionales y sus costumbres de los antepasados comcáac”. (L4-S8-P2)

“En este lugar siempre ha sido habitado cuando llega la época en que maduran los frutos de este árbol y que era una de las comidas tradicionales ancestrales. Siempre ha sido así la sobrevivencia comcáac. Esto era un alimento para todos, tanto para hombres mayores, como para adultos, niños, jóvenes, todos comían de los frutos de la higuera.

En esta zona hay diferentes higueras y había diferentes maneras de utilizarlas, por ejemplo, eran campamentos también, pero la gente solo llegaba cuando sabía que era la época de los frutos. Eso lo sabía toda la gente.” (L4-S16-P2,3)

### ▪ Mapa 3.3. Flora marina

El conocimiento de los comcáac de la flora marina es muy amplio, no sólo de la diversidad, sino de sus usos, así como de las especies y lugares que se relacionan con las mismas. Un ejemplo de esto se refiere a que los comcáac son de los pocos grupos en el mundo (tal vez el único) que consumen el trigo del mar, el *xnoiz*. Esta semilla proviene del zacate marino (*hatam*) que también es parte de la dieta de las tortugas marinas. Por el momento sólo dos sitios del MSVC fueron clasificados dentro de este rubro:

“Esta es otra ruta de migración de las caguamas en la parte baja donde estos animales encuentran sus alimentos del *hatam* o pastos marinos que se encuentran en el fondo del mar. *Hant cooxp cpetij* esta conectado a *hant caol* que es una especie de arroyo marino *haa hatam cmasool*, que significa pasto marino amarillo, porque desde la superficie se divisa al fondo de esta área toda amarilla. Cuando la marea desciende las caguamas migraban a las partes mas profundas llamadas *hatam caool*, que se encuentran en frente del campo viejo *Quipcõ coospoj*, que son las dunas pintas, en esta área es la parte en donde las caguamas se alimentaban de *hatam*. Los ancestros tenían conocimiento del comportamiento de estos animales marinos, sabían que las tenían que cazar antes de que abandonaran las partes bajas, antes de que se fueran a lo hondo del mar.” (L3-S247-P1)



“A este lugar también venían los antepasados comcáac quienes tenían conocimiento tradicional y desde las rocas y los arrecifes veían infinidad de especies marinas, de arrecifes naturales con gran variedad de algas y de corales. Esto es lo que se observó aquí en el fondo marino. Estos arrecifes naturales tienen gran variedad de especies pequeñas donde la vida del mundo marino ahí se observa. Han transcurrido más de 510 años y esta área sigue intacta.”(L1-S47-P1)

Don Antonio canta en *cmiique iitom*

*“El océano no tiene fin,  
al norte, sur, oeste al este.  
se escucha el murmullo del océano  
cuando sopla el viento sobre el mar  
se mira todo oscuro  
alrededor de los cuatro puntos cardinales”.*

#### ▪ **Mapa 3.4. Fauna terrestre**

Como el MSVC, estuvo centrado en el litoral y en el mar, con respecto a la fauna marina, solo se identificaron 7 sitios.

Durante los recorridos, en S17, se observaron unos borregos cimarrones, en la cima del acantilado, estaban tomando el aire pues hacía mucho calor. También por el S28 de *Taheöjc imozit*, se observaron venados bura.

“ También cazaban los venados buros y las buras y hacían cecina para comer. Aquí también hay agua, no está muy cerquita, como unos 7 u 8 Km., más o menos.

Estamos aquí ahorita, pero no vemos si no estamos junto con la vida de la comunidad de los antepasados, pero estamos juntamente con ellos en lo histórico y el conocimiento de ellos, de cómo buscan y como le hacen para sacar comida para ellos, eso es lo que estoy viendo de los conocimientos ancestrales.”(L1-S49-P2)

#### ▪ **Mapa 3.6. Fauna marina-tortugas**

Después de revisar la bibliografía que se ha escrito sobre los comcáac, de analizar las narraciones del MSVC y de convivir con ellos en la cotidianidad, a uno no le queda la menor duda de que la *moosni* (tortuga marina) es la especie más importante de la cultura. En el MSVC están constantemente presentes, tanto como recuerdos de la dieta

tradicional, como en los cantos, así como la gran cantidad de sitios donde se podían cazar, utilizando innumerables técnicas eficientes no por la eficacia letal de la tecnología, sino por el fino conocimiento de sus hábitos.

De los sitios recuperados en el Canal del Infiernillo, 18 se relacionan con los lugares donde podían ser cazadas. Esta cifra es mayor a cualquier otra especie de la flora y fauna del territorio. Estos sitios conforman rutas de migración precisas y que al mismo tiempo se relacionan con corrientes marinas, con los alimentos de las caguamas y con la batimetría marina. Don Guadalupe López (Que en paz descansa), fue un reconocido caguamero, quien dio mucha de la información del MSVC. De memoria, en la Escuela Tradicional fue capaz de trazar el mapa de los sitios con sus nombres; así de las caguamas, así como de la temporada en que podía ser encontradas y que técnica utilizar.

“En tiempo de frío, en la mañana, al medio día o en la tarde, la gente que estaba en *Socpatix* va a pescar o a sacar caguama. De ahí venían y llegaban a este lugar, donde buscaban caguamas que salían del fondo del mar y llegan aquí a la superficie para respirar y en ese momento es cuando las sacan. Cuando sacaban muchas caguamas, los comcáac se ponían muy contentos. Así estaban los comcáac.” (L3-S217-P2)

“Aquí andaban los que buscaban las caguamas llamados *Has cama caap*. Siempre iban a estas zonas, porque los nativos sabían que en este lugar *hant cooxp hant iqui quixapa* que se encuentra al fondo de mar. La ruta de las caguamas siempre pasaba en una especie de arroyo del fondo marino. Migraban a otro lugar llamado *Hast xazayail hapx ihip*. Los nativos como es parte de su cultura entendían los comportamientos y las rutas de migración de las quelonias. El *haccama caap* (el que busca las caguamas) las perseguía en estos lugares. Como es parte del conocimiento tradicional, los nativos iban siguiendo la migración de las caguamas, siguiéndolas por los arroyos del fondo marino llamado *hant caool* en la parte profunda y angostas del mar y las caguamas (*moosnis*) se trasladaban al ritmo de la corriente de *hast xazayail hapx ihip* a *hant cooxp hant iqui quixapa*.

Cuando terminaba la ruta, lo comcáac iban a otra ruta llamada *hast eexp hapx*, a donde también migraban las caguamas. Como los nativos ya sabían en donde pasaban y por donde perseguirlas hasta el área llamada *yazapzj*, que es el último lugar que queda en la parte final donde terminan los bajos, que se llama *yajj ilit*, que es otro sitio de la migración de las caguamas. *hant cooxp hant iqui quixapa*

En los tiempos de los ancestros había un conocimiento relacionado con estos animales marinos. Los comcáac sabían en que momento surgían a la superficie del mar. Eran como biólogos porque tenían una etnociencia relativa al mar como parte de su cultura. Los antepasados adquirían conocimiento de su medio ambiente ya que es parte de su cosmovisión. Los comcáac acompañaban a estos animales marinos hasta la parte mas baja

de los lugares cercanos a Punta Sargento. Cuando las caguamas, en su ruta migratoria, salen del Canal del Infiernillo por el norte, es decir por Punta Sargento o *Hast iscl*. Sin embargo algunas se regresan de nuevo al canal.

El etnoconocimiento del fondo marino los antepasados lo basaban en su experiencia. Ustedes jóvenes de la nueva generación pongan mucha atención de lo que estoy hablando, pues los antepasados tenían conocimientos hasta de las hierbas medicinales, así que traten de adquirir las ciencias étnicas comcáac. Si recogemos la ciencia así como si fuera una flor cuando empieza a abrir todos sus pétalos, así que uds. jóvenes tienen que hacer como la flor cuando guarda sus pétalos y en su momento los abre todos. Todos los conocimientos se quedarán con como si fueran aquellas gentes nativas que tenían un conocimiento profundo en lo relativo al mar.” (L3-S196-P3,4,5,6)

“Aquí en este lugar, muchas personas llegan en balsas para sacar caguamas. La balsa no era para muchas personas, era para una o dos personas. En esas balsas iban a buscar caguamas y en eso es como llevaban las caguamas, en las balsas. Cuando se va a buscar a las caguamas tienen que ir varias personas, cuatro o cinco personas. Siempre tenían que andar con remos, ellos eran muy fuertes, no se cansaban de remar, pues comían puras caguamas. No les faltaba la comida porque había muchas caguamas, ahora ya no es igual, ya no comen caguamas porque ya lo prohíbe el gobierno mexicano, ahora nosotros no podemos comer las caguama. Aunque respetamos la ley, todos sabemos sacar y comer caguamas, pero no intentamos porque lo prohíben. Esta es nuestra comida, la comida de los comcáac.” (L3-S218-P2)

### ▪ 3.7. Otros tipos de recursos naturales

Como ya fue expuesto en el capítulo IV, el componente endógeno o tradicional del sistema de socialización de la naturaleza (SESN) se caracteriza por la diversificación en el uso de los recursos naturales. En las narraciones del MSVC se identificaron 27 sitios de este rubro. En estos sitios se mencionan recursos como la miel, las arcillas para diferentes usos, como protección solar, las leguminosas para el caldo con carne de venado bura, el carrizo para las balsas, etc. Así como recursos que utilizaron los héroes en momentos críticos.

“En este sitio precisamente había mucha gente nativa ya que era uno de los lugares preferidos. Este sitio es uno de los sitios fundamentales para la sobrevivencia tradicional, para conseguir la comida tradicional, como la miel de abeja. Aquí se recolectaba miel para el sustento diario de esas familias.” (L2-S158-P2)

“Ahora me siento un poco mal porque antes tomaba el jugo que se extraía de las pitahayas, pero ahora estoy tomando otro jugo o soda que hacen los blancos. Nuestros antepasados no conocían la soda o jugo de naranja. Tenían sus propias bebidas que sacaban de las plantas, de las pitahayas. Este lugar tiene un nombre, un nombre que le pusieron nuestros antepasados. Este lugar es igual como cuando uno va a una tienda a comprar comida, asimismo nuestros antepasados vienen a este lugar, ellos están seguros que aquí en este lugar pueden encontrar las especies que ellos buscan, ya sea caguama o pescado, ellos ya conocen estos lugares y por eso ellos le ponen un nombre.” (L3-S219-P2)

“En este lugar donde estoy aquí, la gente nativa venía por esta clase de barro. Lo utilizaban cuando iban a otros lugares. Se lo aplicaban en la cara, en las mejillas y toda la cara para protegerse contra los rayos solares ya que ese barro no permitía que los rayos del sol traspasaran a su cara. Se lo ponían antes de caminar en los días soleados, en los tiempos de calor y de verano. De esta manera nunca sintieron el calor, sino que se refrescaban cuando se ponían eso como una protección, de esta manera utilizaron este barro llamado *casimi*.” (L2-S94-P1)

#### ▪ **Mapa 3.8. Recursos naturales implícitos en la toponimia de las narraciones del MSVC**

Los comcáac, frecuentemente, nombran a los sitios con el mismo nombre del recurso natural que aprovechan de esa zona. Tal vez esto se deba a su característica cultural de nómadas recolectores, pues éste era un buen método de recordar la ubicación de estos recursos. El análisis de la toponimia del Mapa de los Sitios de Valor Cultural se hizo de tres formas: la primera se refiere al análisis de las narraciones correspondientes a los 118 sitios que se han estado analizando en esta sección de la Cartografía del Saber; este primer análisis está plasmado en el Mapa 3.8.

La segunda incluye un revisión de todos los 290 nombres del MSVC, lo cual derivó en el Mapa 3.9. Por último, se hizo una sumatoria del Mapa 3, que incluye todos los mapas de recursos naturales de las narraciones, con los sitios del Mapa 3.9, lo cual se integró en el Mapa 3.9-A,C,B. Esto se hizo con el fin de tener un concentrado general de la totalidad de los sitios del MSVC que de alguna manera trataban el tema de los recursos naturales, ya que es el tema central de esta investigación.

De esta manera, en el Mapa 3.8 que integra los nombres de las narraciones relacionadas con el manejo de recursos naturales, se conforma por un total de 53 sitios. Esto equivale a que casi el 50% de los sitios de las narraciones entran en este rubro. De estos sitios, 26 se ubican en el litoral de la Isla Tiburón; 17 en el Canal del Infiernillo y 10 en el Centro de la Isla.

El tipo de recursos naturales que se mencionan en la toponimia es muy variado y prácticamente todos los mapas de esta sección incluyen este tipo de lugares. De esta manera su pueden encontrar:

- Ensenada de cozit (tipo de planta)
- Estero de almejas
- Estero con mangle
- Punta del árbol del palo fierro
- Tepetates del fondo marino
- Surgidero de la tortuga marina
- Guarida de la tortuga marina
- Zacate marino que come la tortuga marina
- Cabeza del arroyo
- Carrizo en ojo de agua
- Lugar donde está el árbol de higuera
- Lugar donde pasan los que cortan los téparis (leguminosa)
- Lugar donde está la arcilla que refresca el rostro
- Punta del mezquite
- Cueva de los zopilotes
- Guarida de coyote
- Lugar donde se encuentra una hierba pequeña

▪ **Mapa 3.9. Recursos naturales implícitos en la toponimia de todos los sitios del MSVC**

Como ya se mencionó en párrafos anteriores, en este rubro se analizó todos los 290 nombres que componen el MSVC. De estos, se encontró que 145 sitios hacían referencia a algún recurso natural; 80 de los cuales se encontraban en el litoral de la Isla Tiburón (de los 190 que lo integran). De los 70 sitios del Canal del Infiernillo, 47 se refieren a sus recursos marinos. Por último, en el Centro de la Isla se encontraron 18 sitios con nombres de recursos naturales, de los 28 que hasta el momento se han recabado.

▪ **Mapa 3.9.a. Sumatoria de todos los sitios de recursos Naturales**

Este mapa se incluye aquellos sitios en cuyas narraciones se referían de alguna manera a algún tipo de recurso (Mapa 3) y se sumó al análisis de la toponimia de la totalidad de los sitios (Mapa 3.9). Cabe aclarar, que muchos sitios del Mapa 3, se incluían en el Mapa 3.9. De esta manera el presente mapa se compone por 159 sitios del total de los 290 sitios del MSVC. De estos, 83 sitios pertenecen al litoral de la Isla Tiburón; 55 al Canal del Infiernillo; y 21 al Centro de la Isla. Por la gran cantidad de sitios de este mapa, en la cartografía se disgregaron en tres mapas: 3.9.A, 3.9.B y 3.9.C.

- **Mapa 4. Identidad cultural-El territorio de la voz de los hant iha cöacomx (los ancianos)**

En 66 sitios se encuentra información que está dirigida explícitamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los comcáac.

“Yo tengo sed, necesidad de enseñarle a los comcáac los antecedentes de los antepasados. Estoy desesperado porque quiero enseñar a la gente actual. Ustedes que están escuchando quiero que pongan mucha atención, pues voy a hablar de este lugar donde la gente de aquellos años convivían.”(L2-S158-P1)

“Pero también hay antecedentes históricos de la guerra, del exterminio. Los comcáac fueron perseguidos por la fuerzas de la sociedad dominante, por las fuerzas del gobierno mexicano. Hubo masacres, genocidios en estos sitios, en esta tierra que fueron defendidos por los antepasados comcáac. A esta tierra la defendieron para ustedes comcáac de la nueva generació. No olviden lo que la gente de esa generación ha logrado, lo que han enfrentado, el gran desafío de sus enemigos. Esto es fundamental, para la nueva generación, ustedes han logrado sobrevivir, han logrado tener una tierra, un terreno gracias a los ancestros de los antepasados que lograron sobrevivir.” (L2-S158-P6)

“Les damos el mayor de los agradecimientos a los antepasados comcáac porque conservaron el territorio donde vivimos ahora. Fue la gente nativa la que luchó por la reivindicación de estos lugares ocupados tradicionalmente para que su propia gente en la actualidad pudiera habitarlas. Están presentes, y tenemos que hacerles un reconocimiento a ellos, pues no es por el azar del tiempo, no es porque así sea, sino que, esos luchadores, esos emprendedores de la etnia que lograron sobrevivir, fueron quienes hicieron que estos lugares tan desérticos y de tan difícil acceso fueran habitables. Ellos pudieron vivir en armonía mucho tiempo atrás. Ahora a la gente moderna le toca cuidar y convivir con la naturaleza.” (L2-S133-P2)

“Los antepasados cantaban de esta manera y utilizaban el mismo idioma que ustedes de la nueva generación, ¿cómo la ven? Cuando escuchen los cantos de inspiración ancestral, ustedes jóvenes tengan pleno conocimiento de esos espíritus que tenían los comcáac antepasados. Háganse de cuenta que encuentran presentes la gente nativa de tiempos antiguos”. (Narración de Guadalupe López Blanco, 19-nov-02)

“Ha pasado mucho tiempo pero afortunadamente estoy vivo todavía y estoy saliendo en una imagen, un documental, una filmación para que ustedes puedan verlos y que recuerden a los antepasados. Esta imagen, cuando yo ya no exista, no dejan de verla. A la gente moderna a ustedes les digo para que ustedes, analicen, observen y reflexionen. En ese tiempo en esa época, cuando yo vivía en este asentamiento, la gente no consumían nada de café, ni nada de otros alimentos modernos que se producían en otras partes, sino solamente sobrevivían con la carne de caguama, es la parte tradicional, la dieta ancestral que siempre se ha conservado. Siempre se ha aprovechado la carne de esos animales y por eso sobrevivieron muchos años, sobrevivieron de alguna manera, alcanzaron a tener muchos años, y que nunca se extinguieron, nunca

exterminaron la forma tradicional de vivir de los antepasados.” (L2-S80-P4)

Esta sección de la Cartografía del Saber es un ejercicio de acercamiento a la territorialidad de los comcáac. En esta se puede observar el entrelazamiento de los distintos grupos que conforman las categorías socio-territoriales: Los antepasados, los ancianos, los *Haaco caama* y la gente nueva. En este ejercicio es posible observar la relación de las territorialidades con el manejo de los recursos naturales.





## ***Amoijj*, el círculo de los sueños (conclusiones)**

*Amoijj* es una palabra del *cmique iitom* que de manera general se refiere a nuestro concepto de “círculo”. Sin embargo *amoijj* es polisemiótico. Se utiliza tanto para señalar un objeto con forma circular, así como al cierre de un espacio o una experiencia. Es decir tiene un sentido de “conclusión”.

La Isla Tiburón, además de llamarse *Taheöjc*, se le denomina *Amoijj*, debido a que se puede navegar a su alrededor, cómo un círculo y regresar al mismo sitio donde comenzó todo. En las fiestas tradicionales, las mujeres se sientan en círculo para jugar al *amoijj*. En rituales para entrar en comunicación con el mundo trascendental, se colocan un grupo de piedras, en la tierra, de forma circular y ahí se sienta la persona interesada. A esta experiencia se le llama el círculo de los sueños. Asimismo, los *haaco caamas* utilizaban esta figura trazada en la tierra o arena, para realizar los rituales de la guerra. Un lugar donde se realizaban se llama *Ifa amoijj quih iti ij* (Punta donde está el círculo).

El presente capítulo se plantea no sólo como el “fín” de la investigación, sino cómo un espacio de reflexión, el regreso al origen, la conclusión. Al mismo tiempo no se termina, pues sigue fluyendo en movimiento. Esta experiencia inició con un encuentro: yo quería hacer una investigación (de ecología política) que sirviera de “algo” a la comunidad comcáac y Don Antonio, presidente del Consejo de Ancianos Comcáac andaba buscando apoyo para su proyecto de la Escuela Tradicional para que la “gente nueva” no olvide a los antepasados, los *Hantx mocat*. Y los asesores del Gobierno Tradicional querían demostrar a las autoridades ambientales que los comcáac, sí tenían conocimiento sobre el manejo de sus recursos naturales pues ellos hacen “mucho conservación”.

En este sentido, la mayor aportación al estado del arte de las ciencias sociales y de la ecología política es la Metodología SPA utilizada para la elaboración del ordenamiento ecológico del territorio comcáac: Subeta a la Panga y luego Averiguas. Esta consiste en básicamente dos puntos: aceptar que los comcáac le hacen el favor a uno de dejarlo entrar a su comunidad y aceptar el carácter de los *Hant iha cöacomx*, como los “maestros tradicionales”, que son los ancianos. A partir de este punto se pudo fue posible identificar a las categorías claves del discurso actual de los comcáac. De esta experiencia se aprendió lo siguiente:

- El foco de este proyecto es el espacio que se genera en la interacción de la diversidad cultural y la sustentabilidad ambiental. Este espacio se navega a través del caso de la comunidad comcáac, la cual precisamente está enfrentando el carácter contradictorio de la política ambiental. Es decir, padece la imposibilidad de un diálogo, en su lugar esta se presenta, por un lado, como una fuerza coercitiva. Mientras que por otro, se le presenta como una gran oportunidad, no sólo de desarrollo, sino de conservación y recreación de cultura y naturaleza.
- La falta de un diálogo intercultural, en el contexto de la sustentabilidad ambiental está asociada a los marcos interpretativos de la ciencia occidental que inhiben la posibilidad de “ver” “otros” “modos de relación cultura-naturaleza”. Por ello se vuelve imprescindible plantear una estrategia teórica coherente con esta problemática. La propuesta aquí planteada, se realiza desde varios ángulos: 1. Exposición del debate para darle contexto a la investigación; Integración de categorías claves de los comcáac para entrar, no sólo en su lenguaje descriptivo, sino en su drama de frente a la modernidad. 3. Incorporación de conceptos que muestren las profundas transformaciones de la cultura comcáac debido a su relación con el Estado nacional: El Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN). 4. Describir el contexto histórico, económico, político y ambiental del SESN. 5. Considerar a la experiencia participativa del Mapa de los Sitios de Valor Cultural (MSVC), cómo la “ventana” desde la cual se realiza el análisis respectivo.
- La consideración del MSVC como la “ventana”, generó un proceso de construcción teórico dialéctico. Es decir, partiendo de un marco de reflexión, en el andar de la experiencia empírica, el andamiaje teórico se fue construyendo. Esto es un avance dentro de la propuesta del Diálogo de Saberes.

De esta manera se pudo observar que:

- La diversidad cultural es estrategia y reto de la sustentabilidad ambiental.
- La presencia indígena en el Golfo de California, es de carácter cualitativa; es un sector estratégico en la búsqueda de las sustentabilidad del GC.
- Las relaciones políticas internas de la comunidad comcáac, así como las relaciones con la sociedad nacional, conforman el área más crítica de la problemática actual. Esto se debe en parte a que el ejercicio político interno tradicional frecuentemente está rebasado por el embate que le presenta la problemática nacional.
- El modo de socialización de la naturaleza de los comcáac, en la actualidad, se realiza en un contexto histórico y cultural. El cual está mediado por la “tradición”

(los Modos de relación socio-territorial y la apropiación simbólica de la naturaleza) y la praxis de la subsistencia “moderna”, acotada por su relación con el Estado nacional y el mercado global.

- Los “modos de relación socio-territorial”, el comunitario, el intersubjetivo, el contextual y el flexible comparten algunas características específicas: 1. Son herencia de los *Hantx mocaat* (los antepasados); 2. La misma relación que se da entre los *comcáac* (la gente) se extiende a *Hant comcáac* (el territorio); 3. Estos modos de relación sólo son posible entre los *comcáac* y con *Hant comcáac*; 4. Los modos de relación socio-territorial aún están vivos en la subsistencia actual y en el manejo de los recursos naturales . Es decir, son un activo componente del SESN *comcáac* (Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza), pero operan enlazados con otros componentes que se verán en las próximas secciones.
- En el Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza (SESN) se observa un proceso generalizado de hibridación de tradición y modernidad. Sin embargo el resultado es un mosaico de heterogeneidades, del que se pueden distinguir procesos de sustitución, hibernación y resignificación de la naturaleza.
- La regulación del SESN, está dada por la tradición y por la política ambiental. En este proceso intervienen aspectos circunstanciales muchas veces ligados a las condicionantes de la pobreza y la marginación.
- Dentro de la apropiación simbólica, la principal diferencia entre la cultura occidental y la *comcáac*, se refiere a que la primera realiza una disyunción absoluta de cultura y naturaleza; mientras que los *comcáac*, se mueven dentro de una relación de conjunción de cultura y naturaleza, más no es de carácter absoluto, más bien es una relación de “tonalidades” humanas. Es decir, no es el opuesto a occidente, únicamente es diferente.
- Mientras que las actividades de subsistencia *comcáac* están más inmersas en la tradición, el sistema simbólico opera con mayor eficacia como regulador de los recursos naturales. Aquellas áreas de la subsistencia que están más ligadas con el mercado, son las que presentan mayor vulnerabilidad ambiental, así como de debilitamiento de los sistemas tradicionales de distribución comunitaria. Estas zonas presentan procesos de disyunción de la praxis de subsistencia con la praxis simbólica.
- El sentido animista del territorio, la voz de los antepasados, junto con el modo de relación socioterritorial intersubjetivo, son los componentes más poderosos de la comunidad *comcáac* que mantienen el resguardo de la integridad del territorio y de la identidad cultural.
- La heterogéneidad en la regulación de los recursos naturales de *Hant comcáac*, es parte medular del SESN (Sistema Étnico de Socialización de la Naturaleza).

Es un vivo ejemplo del carácter complejo de los procesos de hibridación en cuanto al aprovechamiento de los recursos naturales en el contexto de los nuevos esquemas de subsistencia de los comcáac. Esto refleja la resistencia centenaria de este pueblo, tanto por conservarse vivos como pueblo, como conservar su identidad en su específica forma de ejercer su territorialidad.

- El MSVC es una oportunidad de construcción del andamiaje conceptual que sustente Diálogo de Saberes en el contexto de la sustentabilidad ambiental. Conlleva una *Episteme* histórica contextual, en la que es posible distinguir relaciones de conjunción-en-continuidad de las categorías de sociedad y naturaleza.
- El MSVC es un saber vinculado al territorio. Es un saber perteneciente a la tradición oral. Muestra un complejo ordenamiento del territorio, no sólo ecológico, sino del ejercicio de las distintas territorialidades que conforman la totalidad de la comunidad comcáac.
- El MSVC es un ordenamiento ecológico del territorio en cuanto que: identifica la diversidad biológica, registra su ubicación, sus usos, su regulación y distingue procesos ecosistémicos.
- El MSVC es una veta viva del saber comcáac que no solamente opera, sino que ldesborda al SESN.
- La dinámica perversa de la pobreza se desencadena como un proceso de carácter multidimensional, en el que intervienen desde factores culturales de raíz milenaria (la no acumulación de la transhumancia), hasta factores meramente modernos de la lógica del mercado (sustitución tecnológica para ser competitivo en el mercado). Pero sobretodo muestra que la pobreza no es un “estado” de carencias materiales, sino que es una “dinámica relacional”, en el sentido que se desencadena a partir de relaciones sociales-interculturales en condiciones de inequidad. Asimismo, lo relacional está presente pues la tradición en ciertos momentos opera como inhibidor del desarrollo económico, pero en otros, es el gran escudo de protección de un mayor impacto en el bienestar comunitario.
- A pesar de las contingencias económicas y políticas de los comcáac, el saldo está a su favor: tienen crecimiento demográfico; cuentan con territorio legal en buen estado de conservación; no existe la desnutrición como un problema de salud comunitaria; Cuentan con instituciones ancestrales que les permite tener acceso a la riqueza de los conocimientos relacionados con el manejo de flora y fauna del territorio.
- De los principales retos de la comunidad, esta el de generar autoridades internas, que sean capaces de diseñar nuevos mecanismos políticos internos, en un marco de transparencia y equidad, para hacerle frente a la modernidad y sacar provecho a las oportunidades del desarrollo.

- El MSVC debe de ser reconocido, por la política ambiental federal, como un ordenamiento ecológico del territorio dentro de la tradición oral. Esto en el marco del Art. 2° de la Constitución Política de México, en donde se reconoce el carácter pluricultural, de este país, fundado en sus pueblos indígenas.
- Lo anterior puede ser la plataforma de una nueva relación con el Estado mexicano, en la cual sea posible el impulsar un desarrollo sustentable fundado en la cultura, en la autonomía política y la autogestión de los recursos naturales.
- Los comcáac tienen el reto de generar una nueva legalidad interna, tomando como base su gran fortaleza de la equidad tradicional, que pueda hacer frente a la tendencia de abuso de poder de sus nuevos gobernantes, de una manera estable e institucional; así como de regulación ambiental interna en el aprovechamiento a los recursos naturales, de manera especial, los pesqueros; asegurar que el usufructo del territorio, no solamente alcance a todos por igual, sino que pueda canalizarse, de manera consensada, a proyectos prioritarios en especial el derivado del manejo cinegético, y evitar la discrecionalidad de los gobernantes en turno en la distribución de los recursos. Sin embargo, el reto más contundente se refiere a como van a enfrentar el embate del narcotráfico, tanto para evitar que su gente se llegue a involucrar en actividades ilícitas, como el que no caiga en las adicciones a los estupefacientes.
- En términos generales, se puede afirmar que el saldo de los comcáac está a su favor. Que efectivamente están viviendo un “renacimiento” como pueblo. A pesar de todas las contrariedades derivadas de la pobreza y la marginación política, los comcáac están creciendo demográficamente. Se han conservado como pueblo, con una historia, lengua y territorio (legal) colectivo. Asimismo, están vivas una serie de prácticas y creencias trascendentales y formas de relación socioterritorial tradicional que les da identidad y sentido étnico. En este contexto, los comcáac tendrán que luchar por hacer valer sus derechos colectivos y construir un México pluricultural.
- Los pueblos indígenas del Golfo de California conforman el único sector, dentro de los seis identificados por el Ordenamiento Marino del GC, que puede hacer contribuciones éticas y pragmáticas, desde la cultura ancestral, para inducir la sustentabilidad ambiental regional. Estas contribuciones se basan en los siguientes principios éticos: Sustentabilidad; Unidad/Comunidad; Diversidad; Intersubjetividad; Reciprocidad; Precautoriedad.

## 1. Sustentabilidad

La “sustentabilidad” como principio ético sugiere, en primera instancia, una reflexión filosófica sobre la naturaleza del ser humano en su contexto de subsistencia. Esta tiene que ver con la constante afirmación sobre la naturaleza depredadora, histórica, de

las sociedades humanas, que se realiza a partir del reconocimiento de la crisis ambiental.

Es decir, se puede afirmar que la sociedad humana no es de naturaleza depredadora; en ciertos contextos históricos, políticos, económicos y culturales, la sociedad opera, no sólo dentro de los límites de regeneración ecosistémica, sino que se integra a la dinámica biológica como un actor estimulante. Y viceversa, la sociedad humana puede relacionarse con su medio ambiente de manera enajenada, y detonar procesos irreversibles de degradación ambiental.

En este sentido, la **“sustentabilidad”** es un **“modo de relación sociedad-naturaleza”**, que a su vez está basada en una serie de concepciones que tienen que ver con la manera en que una sociedad se visualiza a si misma en relación con su contexto bio-cósmico. Es por esto que la sustentabilidad, en cuanto principio ético, en cuanto cultura, requiere de una serie de conceptos axiales, que en su conjunto se interrelacionan como un sistema, por lo que es difícil dibujar sus fronteras nítidamente y que se tratarán a continuación.

## **1.2. Unidad/Comunidad**

La “unidad” como principio ético consiste en reconocer que somos parte de una “comunidad” bio-cósmica. Es decir, formamos una “unidad” o una “totalidad” en la cual sus elementos están inextricablemente inter-conectados. Dicha inter-conexión dista de ser la suma de relaciones lineales y causales, sino que es parte de una “red relacional” que ha sido llamada: “la trama de la vida” (Capra, 1998).

La unidad es una concepción muy frecuente en las culturas indígenas. Para los comcáac (seris), *Hant* (el territorio) es vista como una totalidad en unidad de mar, tierra, aire, biodiversidad y gente. La totalidad de *Hant* traspasa los límites terrestres. Dicta el mismo tratamiento al mar y al viento, con nombres familiares para sus nubes y correrías, así como las corrientes, fondos, y especies marinas. Todos estos elementos de la biósfera pueden pasar por entidades de sacralidad específica o ser parte de la sacralidad total de *Hant*.

Vgr. La Isla Tiburón es territorio sagrado, en su totalidad, pero también es capaz de albergar una serie de sitios puntuales los que son considerados como sitios sagrados, pero que sin embargo operan dentro de la unidad sagrada de *Hant*. Cabe señalar que *Hant* es un término que se utiliza tanto para descripciones espaciales como para las temporales. Es decir la disyunción de tiempo/espacio, no es parte de la cosmovisión comcáac.

## **1.3. Diversidad**

La diversidad es la naturaleza de la vida, es uno de sus principios fundamentales. Por más catástrofes planetarias, la vida vuelve a resurgir y vuelve a generar diversidad. Además, somos nosotros, la unidad biótica, los que a su vez generamos las

condiciones, de manera sorprendente la temperatura, para mantener “vivo” al planeta, a Gaia. (Lovelock, 1995). Es decir, constituimos una “unidad/comunidad/diversidad”.

La diversidad cultural es una oportunidad de aprendizaje de conocimientos pragmáticos en materia de manejo de los recursos naturales. Según Brockman (2004) todos los grupos indígenas de México practican la pesca, ya sea en ríos, lagos, esteros y/o bahías. Lo sorprendente es la diversidad de especies que consumen y la diversidad de técnicas de pesca. El autor enlista alrededor de 20 técnicas de pesca que se basan más en el conocimiento de las costumbres de las especies, que en su eficiencia letal. Menciona técnicas de “aturdimiento”, “adormecimiento”, junto con el uso de alrededor de 60 especies vegetales para el envenenamiento diferenciado de las presas. Tan sólo los tarahumaras utilizan 46 piscicidas vegetales distintos, que van dirigidos a presas específicas. Es decir no son armas letales masivas. (Brockman, 2004:50-53).

La diversidad cultural también se expresa en el “manejo” de los recursos naturales, Un ejemplo de ello es el Mapa de los Sitios de Valor Cultural Comcáac (MSVC) el cual es considerado como un ordenamiento ecológico del territorio desde la perspectiva tradicional.

La diversidad cultural nos muestra todo un espectro de oportunidades, como por ejemplo, de formas de gobierno y de adquisición de consenso, de formas de consumo, como se tratará en el principio de la contextualidad. También se manifiesta en formas de tenencia de la tierra que reflejan normatividades en el manejo de los recursos naturales.

Más allá de la utilidad práctica, la defensa de la diversidad cultural de los pueblos indígenas del mundo está adquiriendo legitimidad política al proponerla como un “recurso de toda la humanidad”:

#### **1.4. Inter-subjetividad**

El principio de inter-subjetividad implica dar mayor precisión a los principios de unidad/comunidad. Se refiere a la relación puntual entre humanos y entre su comunidad biocósmica. Es establecer los términos de referencia de la cultura de la “equidad”. (Lenkersdorf, 1999:122)

#### **1.5. Contextualidad**

El principio de contextualidad se refiere a los modos de “conocer” el mundo, es decir a los “saberes” que desarrollan las diversas culturas. La contextualidad como principio para la sustentabilidad parte del reconocimiento de la crisis ambiental como “un problema del conocimiento” (Leff, 2000).

Los saberes contextuales no han sido sistematizados en cuerpos disciplinarios como lo ha hecho la ciencia occidental. De manera que estos saberes son des-cubiertos mediante la observación de la praxis cotidiana de los pueblos indígenas y son transmitidos generacionalmente, en el hacer. (Fogel, 1993; Gómez, 2000; Nabhan, 2003).

## 1.6. Reciprocidad

La reciprocidad es un principio relacionado con los principios ya expuestos de diversidad, intersubjetividad y contextualidad. Sobretudo con el principio rector de comunidad biocósmica, pues como ya se aclaró, implica una concepción en la cual los atributos de humanidad se reconocen en la naturaleza, forman una unidad, una comunidad. La naturaleza en tanto que forma una comunidad con la sociedad humana, tiene que recibir, de alguna manera, por todo aquello que se toma de ella.

“La reciprocidad se basa en un principio de estricta equivalencia entre los humanos y los no-humanos que comparten la biósfera, la cual es concebida como un circuito cerrado homeostático. Como la cantidad de vitalidad genérica presente en el cosmos es finita, los intercambios internos deben organizarse de manera de devolver a los no humanos partículas de energía que se han desviado de ellos en el proceso de procuración de alimento, especialmente durante la caza. (...) Así humanos y no-humanos se sustituyen mutuamente y contribuyen conjuntamente, por medio de intercambios recíprocos, al equilibrio general del cosmos.” (Descola, 2001:110)

## 1.7. Precautoriedad

El principio “precautorio” o de precautoriedad, es ampliamente conocido por los ambientalistas, como una gran arma política, cuando la información con respecto a algún problema ambiental, no es capaz de disipar las incertidumbres. Es decir, en virtud de que no se tiene información precisa como para afirmar contundentemente sobre el impacto de algún proceso o desarrollo, se debe optar por la retirada.

Como ya se vio en párrafos anteriores, las contribuciones indígenas al OMGC, pueden integrarse dentro de una propuesta ética-pragmática de la sustentabilidad ambiental y establecer toda una plataforma amplia de “posibilidades” de “ser” y de “habitar” el mundo. La praxis de la naturaleza puede tomar múltiples senderos creativos si somos capaces de entablar el “diálogo con la otredad”. Como bien dice Rorty: “Lo importante no es conocer “la” verdad; lo importante es mantener el diálogo”. Esta frase se refiere no sólo a la relación entre culturas, sino a la relación con la naturaleza; sugiere sistemas de conocimientos dinámicos fundados en paradigmas comprensivos.

En este sentido es pertinente considerar a los territorios indígenas como **Sitios Sagrados del Golfo de California**.



## BIBLIOGRAFÍA

Allen, Adriana (1996), "Teoría y Metodología de la Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano", volumen adicional Desarrollo Urbano Sustentable. Centro de Investigaciones Ambientales, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Argentina, Universidad Nacional de Mar de Plata.

Bahre-Bourillón-Torre (2000) "The seri and commercial totoaba fishing (1930-1965)" en *Journal of the Southwest*, cap. 15, Vol. 42, No. 3, Ed. By Carleton. pp. 559-573

Bahre, J. ( 1967) "The reduction of Seri range and residence in the state of Sonora, México (1536-present), Thesis submitted to the faculty of Geography, University of Arizona, Tucson, Az.

Barabás, Alicia (2003) "Introducción: una mirada etnográfica sobre los territorios simbólicos indígenas" en Barabás (coord.) "Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México", Vol. I, Colección etnografía de los pueblos indígenas de México. INAH, México.

Barrera, J.C. y Campoy, J. (1992) "Ecología y conservación del Alto Golfo de California" en Moreno, J.L. (comp.) "Ecología, Recursos Naturales y Medio Ambiente en Sonora", Gob. Estado de Sonora y Colson, México.

Basurto, Xavier (2001) " Community-based conservation of the callo de hacha fishery by the comcáac Indians, Sonora, México" M.S. Thesis. The University of Arizona. USA.

Binswanger, Mathias. "From microscopic to macroscopic theories: entropic aspects of ecological and economic processes". En *Ecological Economics*, Vol. 8, No. 3, dec. 1993.

Boege, Eckart (1988) "Los mazatecos ante la nación. Contradicciones de la identidad étnica en el México actual" Siglo XXI, México.

Boege, Eckart (2004) "Acerca de la diversidad bio-cultural y los recursos biológicos colectivos de los pueblos indígenas de México". Proyecto presentado en el taller de "Conservación de Sitios Sagrados Ricos en Biodiversidad", México.

Boff, Leonardo (1993) "Ecología, mundialización y espiritualidad", Editora Atica, Sao Paulo.

Bonfil Batalla, Guillermo (2002), en Documento Carpeta para motivar la reflexión y la participación sobre los temas básicos de la Consulta Nacional, CDI, Julio del 2002.

Bourillón, Luis (2002) "Exclusive fishing zone as strategy for managing fishery resources by the seri indians, Gulf of California, México". PHD dissertation, Faculty of Renewable Natural Resources. University of Arizona.

Bowen, Thomas (1976) "Seri Prehistory. The Archeology of the Central Coast of Sonora, México", Anthropological papers of the University of Arizona, Number 27. The University of Arizona Press. USA.

Bowen, Thomas. (1983) "Seri". Handbook of North American Indians, Vol. 10, Smithsonian Institution Washington.

Bowen, Thomas (2000) "Unknown Island: Seri Indians, Europeans, and San Esteban Island in the Gulf of California". Albuquerque, E.U. University of New México Press.

Bracamonte, A. y Moreno, J.L. (2001) "Diagnóstico Social y Diseño de Estrategia Operativa para la Reserva de la Biosfera del Alto Golfo de California y Delta del Río Colorado", documento elaborado para la Conanp. Colson, Hermosillo, Son.

Braudillard, Jean. (1996) "El espejo de la producción", ed. Gedisa, Barcelona.

Burckhalter, David (2000) "The seri indian today" en Journal of the Southwest, cap.1. Vol. 42, No. 3. Ed. Carleton. Pp. 386-401

Carmony, N.-Brown, D. (Edits) (1979) "The Wilderness of the Southwest. Charles Sheldon's Quest for Desert Bighorn Sheep and Adventures with the Havasupai and Seri Indians. University of Utah Press, USA.

Cartwright, Elizabeth (2003) "Salud de los indios Amuzgos. Poblado Miguel Alemán, Sonora".

Capra, Fritjof (2002) "La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos". Editorial Anagrama. Barcelona.

Clastres, Pierre (2001) "Investigaciones en antropología política" Gedisa editorial, Barcelona.

Comcáac, los (1999) "Historias de los comca'ac". Narrativa indígena. Conafe, México, D.F.

Cuellar, J. (1980) La comunidad Primitiva y las Políticas de Desarrollo. (Caso Seri) UNAM, México, D.F.

CGC (Coalición del Golfo de California, 2003) "Prioridades de Conservación para la Región del Golfo de California", México.

Cisneros, Miguel A. (2000) "Pesca y manejo pesquero en el Golfo de California" en Estudios Sociales, Revista de Investigación del Noroeste, Vol. XI, No. 21, enero-julio, pp.59-72. CIAD, Colson, Unison

CONANP-SEMARNAP (2000) "Programa de Manejo Área de Protección de Flora y Fauna Islas del Golfo de California, México."

CONANP-SEMARNAP (2000b) "Subprograma de Manejo del Archipiélago Tiburón-San Esteban" (borrador preliminar). México.

Daly, Herman E. (1989) "Introducción a la Economía en Estado Estacionario", en Daly, Herman E. (compilador), "Economía, Ecología, Ética". Fondo de Cultura Económica, México.

- Descola, Philippe (1996) "La selva culta. Simbología y praxis en la ecología de los achuar". Abya-Yala, Cayambe, Ecuador.
- Descola, Philippe (2001) "Construyendo naturalezas, ecología simbólica y práctica social" en Descola-Pálsson (coords.) "Naturaleza y sociedad", Ed. Siglo XXI, México.
- Descola-Pálsson (2001) "Introducción". En Descola-Pálsson (coords.) "Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas. Siglo XXI, México.
- Doode, S. (1999) "Los claro-oscuros de la pesquería de la sardina en Sonora". El Colegio de Michoacán, CIESAS, CIAD. México.
- Doode-Wong (2001) "El Golfo de California: surgimiento de nuevos actores sociales, sustentabilidad y región", en Estudios Sociales, Revista de Investigación del Noroeste, Vol. XI, No. 21, enero-julio, pp.25-56. CIAD, Colson, Unison.
- Eckersley, Robyn (1992), "Environmentalism and political theory, towards an ecocentric approach". UCL Press New York.
- Escobar, Arturo. (1995) "El desarrollo sostenible. Diálogo de discursos" en Ecología Política, No. 9, Ed. Icaria, Barcelona.
- Ezcurra, Ezequiel (2001) "Desert and Sea", en Robles Gil-Ezcurra-Mellink (eds.) "The gulf of California. A world apart". Toppan printing Co. Japan.
- Felger, R.-Moser, M. (1985) "People of the desert and Sea. Ethnobotany of the Seri indians", The University of Arizona Press, Tucson, Az. USA.
- Felger, Stephen (2000) "The seris and The Guy Who Cuts Tops Offs plants" en Journal of the Southwest, cap. 13, Vol. 42, No. 3, ed. By Carleton. pp. 521-537.
- Florescano, Enrique (2000) "La visión del cosmos de los indígenas actuales" en Revista Desacatos, No. 5, Ciesas, pp. 15-29
- Fogel, Ramón. (1993) (comp.), El desarrollo Sostenible y el conocimiento tradicional, Farolito S.R.L., Paraguay,
- Fogel, Ramón (1993) "La apropiación y el manejo de los recursos naturales en el conocimiento tradicional", en Fogel (comp.1993) "El desarrollo sostenible y el conocimiento tradicional", ed. Farolito, Paraguay.
- Foucault, Michel (1969/99) "La arqueología del Saber ". Siglo XXI, México.
- Fukuoka, Masanobu (1987) "The natural Way of Farming. The theory and practice of Green Philosophy", Japan Publications, Inc. Japan.
- Geertz, Clifford (1973/2000) "La interpretación de las culturas" Ed. Gedisa, España.
- Geertz, Clifford (2001) "Available light. Anthropological reflections on philosophical topics" , Princeton University Press, USA.

Georgescu-Roegen, Nicholas (1989) "La Ley de la Entropía y el problema económico" (1971), en Daly, Herman E. (compilador) "Economía, Ecología y Ética", Fondo de Cultura Económica.

Gómez, Maritza (2000) "Saber indígena y medio ambiente. Experiencias de aprendizaje comunitario" en Leff (2000) (coord.) "La complejidad ambiental" Siglo XXI, México.

Gómez, Eduwiges (2005) "Sistema de Salud Comcáac (seri): Ecología Política e Hibridación Social". Tesis de Maestría en Desarrollo Regional. CIAD, Hermosillo, Son.

Griffen, William (1959) "Notes on seri indian culture. Sonora, México. University of Florida Press. Gainesville, USA.

Giddens, Anthony. (1998) "La tercera vía, la renovación de la socialdemocracia", ed.Taurus, España. (pp.71).

Guattari, Felix (1989) "Cartografías del deseo". Ed. Lord Cochrane, Santiago, Chile.

Habermas, Jürgen (1996) "Ciencia y Técnica como 'Ideología' ". Ed. REI, México.

Haraway, Donna (1991) "Simians, Cyborgs and Women. The reinvention of nature". Routledge Ed. New York.

Hernández, Luis (2005) "Las fuentes del nuevo pensamiento indio" en Masiosare, La Jornada. 30 de octubre, México..

Hernández, Fortunato (1904) "Las razas indígenas de Sonora y la guerra del Yaqui" Talleres de la Casa Editorial "J. de Elizalde", México.

Hills, James (2000) "Seris Maps" en Journal of the Southwest, cap. 16, volume 42, Number 3, autumn. Ed. By Carleton. Pp.577-588.

Hornborg, Alf (2001) "La ecología como semiótica, esbozo de un paradigma contextualista para la ecología humana" en Descola-Pálsson (coords.) "Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas. Siglo XXI, México.

Ingold, Tim (1996) "Hunting and Gathering as Ways of Perceiving the Environment", en Ellen-Fuki (eds) "Redifining nature", Berg. Ed. Washington.

INE-COLMEX (2002) "Bases para el Ordenamiento Ecológico de la Región de la Escalera Náutica", México.

INE-APFF-Islas del Golfo de California (2000) "Subprograma de manejo del archipiélago Tiburón-San Esteban, versión preliminar"

Lasky, Linda (2002) "La noción del tiempo". INAH-Plaza y Valdés. México.

Lazos-Paré (2000) "Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del territorio ambiental entre nahuas del sur de Veracruz". UNAM, México.

Leff, E. (1994) "Sociología y ambiente: Formación ambiental socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento" en Leff (comp..) "Ciencias sociales y formación ambiental", Barcelona, Es.

Leff, Enrique (2000) "Pensar la complejidad ambiental", en Leff E. (coord.) "La complejidad ambiental". Siglo XXI, México.

Leff, Enrique (coord.) (2000) "La complejidad ambiental". Siglo XXI. México.

Leff, Enrique (2004) "Racionalidad ambiental, la reapropiación social de la naturaleza" Ed. Siglo XXI, México.

Lenkersdorf, Carlos (1999) "Los Hombres Verdaderos. Voces y testimonios tojolabales". Siglo XXI y UNAM, México.

Lenkersdorf, Carlos (2003) "Cosmovisión maya", Ed. Centro de Estudios Antropológicos, Científicos, Artísticos, Tradicionales y Lingüísticos "Ce-Acatl" A.C. México.

Luque, Diana (2002) "Diversidad Cultural y Biodiversidad en la Comunidad Indígena comcáac. Reflexiones sobre el Diálogo de Saberes" (en prensa).

Luque (coord.) (2005) "Manejo tradicional de los esteros comcáac. Un acercamiento en el contexto del Ordenamiento Marino del Golfo de California". Instituto Nacional de Ecología, México

Luque, D. y Gómez, E. (2005) "Culturas indígenas del Golfo de California: contribuciones éticas y pragmáticas para el Ordenamiento Ecológico", en prensa.

Maturana, Humberto-Varela (1987) "El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano. Ed. Universitaria, Chile.

Marroquín, Alejandro (1956) "De la economía Nomádica a la Economía de Cambio".

Martinez Alier, Joan (1995), "De la economía ecológica al ecologismo popular". Ed. Icaria, Barcelona. Ed. Nordan comunidad, Uruguay.

Michel, Guillermo (1996) "Una introducción a la Hermenéutica, Arte de espejos", Castellano editores. México.

Morante, Rubén (2000) "El universo mesoamericano. Conceptos integradores" en Revista Desacatos, No. 5, Ciesas, pp. 31-44.

Morin, Edgar (1988) "El Método. El conocimiento del conocimiento", Ed. Cátedra, España.

Morin, Edgar (1998) "Introducción al pensamiento complejo", Ed.Gedisa, Barcelona.

Moser, Eduardo. 1961. "Bandas Seris". Instituto Lingüístico de Verano.

Muñoz, M.- Cruz, M.E.-Alonso, A.- Padilla, C. (2001) Programa de manejo y de rehabilitación del Sistema de Humedales del Tóbari, en los Municipios de Benito Juárez, Cajeme y Etchojoa, Sonora", CECARENA-ITESM. Documento elaborado para el Gobierno de Sonora.

Naess, Arne (1995), "The Shallow and the Deep, long range ecology movements" en Sessions, G. (ed.) Deep Ecology for the 21<sup>st</sup> century, Ed. Shambala, EUA.

Nabhan, Gary (2003) "Singing the turtles to sea. The comcáac (seri) art and science of reptiles". University of California Press. Berkeley and Los Angeles, CA, USA.

Noriega, Rebeca (2002) "Gestión ambiental y transición en territorio comcáac. Aproximación a una cultura asediada. (en prensa)

O'Connor, J. (1996) "On the second contradiction of capitalism" en Capitalism, Nature, Socialism. Santa Cruz, Ca. USA.

O'Connor, M. (1994) "El mercadeo de la naturaleza. Sobre los infortunios de la naturaleza capitalista" en Ecología Política, No. 7, Ed. Icaria, Barcelona España.

Otegui, Mercedes (2002) "Wirikuta: The Wixarika/Huichol Sacred Natural Site in the Chihuahuan Desert, San Luis Potosí" O'Connor, Martin (1994) "El mercadeo de la naturaleza. Sobre los infortunios de la naturaleza capitalista". en Ecología y Política, No. 7, Ed. Icaria, Barcelona, Esp.

Panayotou, Theodore (1994) "Ecología, Medio Ambiente y Desarrollo". Ed. Gernika, México.

Pearce, W. David (1985) "Economía Ambiental". Fondo de Cultura Económica, México.

Perez Taylor, Rafael (1996) "Entre la tradición y la modernidad. Antropología de la memoria colectiva". UNAM, México, D.F.

Perez Taylor, Rafael (2001) "Antropología y diversidad cultural" en Estudios de Antropología Biológica. Vol. X, UNAM, INAH, AMB. Pp. 721-735

Perez Ruiz, Maya (1995) "Seris" en INI-SEDESOL "Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México-Región Noroeste-Seris, pp367-404, México.

Porto Goncalves, C.W. (2001) "Geo-grafías", Ed. Siglo XXI. México.

Pozas, Ricardo (1961) "La Baja California y el Desierto de Sonora. Los seris". Manuscrito INAH, México.

PNUMA-Comunidad Maya de Tzajal-Maritza Gómez (1999) "Manual comunitario de saberes ambientales", PNUMA, México.

PNUMA (2002) "Manifiesto. Por una Ética para la Sustentabilidad", Simposium sobre Etica y Desarrollo Sustentable. Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Pulido, J-Bocco, G. (2003) "The traditional farming system of a mexican indigenous community: the case of Nuevo San Juan Parancuricutiro, Michoacan, México", en Geoderma 111:249-265.

Prigogine, Ilya (1996) "El fin de las certidumbres" Ed. Andrés Bello. Chile.

Radding, C. (coord.) (1985) "Historia General de Sonora. Tomo IV, Sonora Moderna: 1880-1929". Gobierno del Estado de Sonora, Hermosillo.

Radding, C. (1995) "Historia de los pueblos indígenas de México. Entre el Desierto y la sierra. Las naciones o'odham y tegüima de Sonora, 1530-1840." INI, CIESAS, México.

Sandoval Leo (2000) "De Donde Corre el Viento Suave". Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Sonora.

Robles A., Morales D., Robles J., Luque D., Noriega R. (2002) "Propuesta Metodológica para el Ordenamiento del Territorio comcáac", documento presentado al Instituto Nacional de Ecología.

Rorty, Richard (1979/1995) "La filosofía y el espejo de la naturaleza" Ed. Cátedra. España.

Sala, Enric (2001) "The wealth of undersea life" en Robles Gil-Ezcurra-Mellink (eds.) "The gulf of California. A world apart". Toppan printing Co. Japan.

Sandoval, Sergio (2003) "Hibridación social: un modelo conceptual para el análisis de la región y el territorio", en Revista de el Colegio de Sonora, Región y Sociedad. Colson, Hermosillo, Sonora. No. pp. 47-80

Sandoval, Leo (2000) "De Donde Corre el Viento Suave". Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, Sonora.

Santillán Mena, C. (1993) "Los Seris", Gobierno del Estado de Sonora, México.

Sheridan, Thomas (1977) "The impact of the spanish empire on the seri indians of northwestern New Spain", A working paper. The University of Arizona, Tucson, AZ. USA.

Sheridan, Thomas (1999) "Empire of Sand. The Seri Indians and the Struggle for Spanish Sonora, 1645-1803, The University of Arizona Press, Tucson, Az. USA.

Sánchez Carmona, Luis (2003) "Manifestación de impacto ambiental, en su modalidad regional para el plan maestro de la escalas náuticas singlar", Centro de Planeación, S.C. México.

Sarukhan, José (2001), en Robles Gil-Ezcurra-Mellink (eds.) "The gulf of California. A world apart". Toppan printing Co. Japan.

SEMARNAP (2000) Programa de Manejo Área de protección de Flora y Fauna Islas del Golfo de California, México.

Sessions, George (1995), "Ecocentrism and the anthropocentric detour" en Sessions, G. (editor), "Deep ecology for the 21<sup>st</sup> Century", ed. Shambala, EUA.

Shiva, Vandana. (1998), "Monocultivos (monoculturas) de la mente" en Defensores del bosque chileno (comps.) "La tragedia del Bosque Chileno", Ocho libros Eds., Chile.

Soublette, Luis Gastón. "De la estética natural" en Hoffmann, A. et al. (Editores) "La tragedia del Bosque Chileno", Ocho libros eds. Chile, 1998.

Stavenhagen, R. 2001. "La cuestión étnica". Colmex, México.

Thompson, Roberto(1989) "Pioneros de la Costa de Hermosillo. La Hacienda de Costa Rica 1844", Artes gráficas y editoriales Yescas.

Touraine, Alan (1997) "¿Podemos vivir juntos?". Fondo de Cultura Económica, México.

Varela-Thompson-Rosch (1997) "De cuerpo presente. Las ciencias cognitivas y la experiencia humana" Ed. Gedisa. Barcelona.

Yetman, David (1988) "Where the Desert Meets the Sea. A trader en the Land of the Seri Indians". Pepper Publishing. Tucson, AZ. United States of America.

Yetman, David (2000) "Miguel's Last Santo" en Journal of the Southwest, cap. 2, Vol. 42, No. 3. Ed. Carleton. Pp. 403-409

WCDE (World Commision on Environment and Development), 1987, "Our Common Future", Oxford University Press, Oxford.

Wong, P. (1999) (coord.) "Diagnóstico del Programa de Desarrollo Regional Sustentble, Kino-Isla Tiburón" (PRODE RS) Semarnap, México.

WWF (Worldwild life fund- Fondo Mundial para la Naturaleza) (2001) "The Gulf of California. A sea with a future", documento de difusión, México.

WWF (2001) "An International Initiative for the protection of Sacred Natural Sites and other places" . A Draft Paper.