



---

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS  
SUPERIORES  
IZTACALA

*SINUSITIS  
LOS DISCURSOS DEL CUERPO EN CONFLICTO.*

JONATHAN JIMÉNEZ VELÁZQUEZ

TESIS EMPÍRICA

*Para obtener el Título de  
Licenciado en Psicología*

COMISIÓN DICTAMINADORA  
Mtra. Irma Herrera Obregón  
Mtra. Arcelia Lourdes Solís Flores  
Mtro. Gerardo Abel Chaparro Aguilera

Tlalnepantla, Edo. De México, Septiembre de 2005.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres; por su apoyo y paciencia, por guiarme en el camino, gracias por ser como son porque este trabajo es también un logro de ustedes.

Esperanza; porque me enseñaste a continuar y confiar en mi capacidad, por tu lucha inagotable, y ayuda gracias.

Antonio; por tus sabios consejos, por dejar que conociera diferentes aspectos de la vida.

A mis hermanos; por sus críticas constructivas que me enseñaron lo importante de no decir, sino hacer las cosas.

Take; por ser un gran amigo, y por enseñarme que la vida se vive solo una vez y con mucha intensidad.

Tuti; por enseñarme que a veces hay que hacer un alto en la vida para saber que es lo que sigue.

Popi; todos los días me enseñas que si se quiere algo hay que luchar por ello, por ser mi hermana.

A mis amigos; Hugo porque estas dispuesto a compartir tu tiempo, Oscar, Evelyn, Lupita, Yadira, Juanita, Samantha, Adriana, y a todos los que no mencione pero saben que están.

A las personas que me concedieron las entrevistas y por compartir su historia de vida ya que sin ellos no hubiera sido posible la realización de este escrito.

A mis abuelos, tíos, primos, sobrinos, que de alguna manera se conjugaron y pesaron en este escrito.

A mis asesores;

Irma Herrera Obregón; por su ayuda cuestionamientos y comentarios, gracias.

Arcelia Lourdes Solís Flores; por compartir sus conocimientos, y su valiosísima entrega y confianza que ha tenido en mi.

Gerardo Chaparro Aguilera; por sus enseñanzas y conocimientos.

A la FES Iztacala por su formación, porque haber estado ahí le dio un giro a mi vida. A todos ellos gracias.

## INDICE

RESUMEN.....5

INTRODUCCIÓN.....6

### **Capítulo 1**

1.1 EXPLICACIÓN BIOMÉDICA DE LA SINUSITIS.....15

1.2 LA VISIÓN DEL MODELO CARTESIANO – NEWTONIANO..... 20

1.3 EL MODELO BIOMÉDICO..... 25

### **Capítulo 2**

2.1 VISIÓN HOLÍSTA DEL CONCEPTO DE LA ENFERMEDAD..... 40

2.2 LA TEORÍA DE LOS CINCO ELEMENTOS..... 44

2.3 CALIDAD DE AIRE Y LAS REPERCUSIONES EN VÍAS RESPIRATORIAS ..... 51

### **Capítulo 3**

3.1 EL OTRO LADO DE LA ENFERMEDAD..... 60

3.2 APROXIMACIÓN AL PROCESO DE LA SINUSITIS COMO ENFERMEDAD  
PSICOSOMÁTICA..... 64

3.3 METODOLOGÍA.....65

3.4 RESULTADOS.....66

3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS. ....156

CONCLUSIONES .....172

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

La función que ha desempeñado la ciencia positivista en el campo de la salud y la concepción que esta tiene del cuerpo, parten de una visión antropocéntrica y fragmentada. Al observar al individuo como una totalidad atravesado por las relaciones que existen entre su entorno entendido como naturaleza y las condiciones internas; emociones, sentimientos, órganos, espíritu, y observarlos con detenimiento nos permite ver el proceso salud – enfermedad.

Se hizo un breve recorrido de la historia en México y la implementación del saber médico y sus repercusiones, el reproducir modelos ajenos en el caso de la psicología solo han servido de remiendos teóricos sin abordar todos los planos, se abordó la teoría de los cinco elementos de la medicina tradicional China para dar una aproximación a los desequilibrios en el cuerpo en relación con el macrocosmos.

En este trabajo se observan aspectos en los cuales tiene lugar lo psicosomático, la importancia de conocer el espacio familiar, personal, médico, social, político, religioso, aunado a la calidad de aire y sus repercusiones en vías respiratorias así como su incidencia dentro de las primeras causas de muerte; ello nos enfrenta a abordar la enfermedad de sinusitis desde otra mirada. En el presente trabajo se entrevistaron a 15 personas que padecen la enfermedad, se identificó que entre las emociones predominantes se encuentran la tristeza y el sentido de depresión, no se abordaron aspectos de prácticas sexuales en los participantes, pero pueden analizarse en posteriores trabajos.

Esta necesidad de observar al ser humano como unidad con el todo, no es ajena a la cosmovisión de la teoría de los cinco elementos, es parte importante para entender el camino que recorrió la enfermedad. Partir de un modelo que explique las relaciones que existen en el universo y que estas mismas leyes se apliquen al cuerpo humano tiene el objetivo de dar una definición más humana de la vida y de los seres que habitamos este planeta.

## INTRODUCCIÓN

Debes buscar en tu corazón y descubrir por que un joven como tú quiere emprender tamaño tarea de aprendizaje.  
Don Juan

Investigar en el aspecto de salud es una necesidad; primero personal, en lo que se refiere a calidad de servicio y una relación mutua de aprendizaje, en segundo es dar otra perspectiva a las diferentes demandas de salud que se presentan en nuestros días, aunado a la calidad de vida de las personas un tercero sería, darle un giro a la imagen que se tiene del psicólogo tan despreciado en nuestro contexto en el campo de la salud, de esta forma surge el siguiente cuestionamiento ¿Hemos dado respuesta a las necesidades básicas de la población, como es la salud?

Para abordar lo anterior tenemos que observar cómo se está dando solución a las diferentes patologías, de dónde surge esta forma de intervenir al proceso de curación, quién la está mediando, y lo más importante si han dado soluciones.

*“...La salud y el fenómeno de la curación han tenido diferentes significados en distintas épocas. El concepto de salud, como el concepto de vida, no puede ser definido con precisión: de hecho, ambos conceptos van vinculados entre sí. El significado de la salud depende de la visión que se tenga de un organismo viviente y de la relación de este con su entorno...”<sup>1</sup>*

Es aquí donde tenemos que hablar del cuerpo, y el concepto que se tiene de este, así tenemos que el cuerpo para algunos profesionales de la salud es un espacio redituable para la mercantilización, y no existe comunicación con éste,

---

<sup>1</sup> Capra, F. El punto crucial ed. Estaciones Argentina 1982 pp. 136. Si bien la definición de la OMS es poco realista, al describir la salud como un estado de completo bienestar y no como un proceso en continuo cambio y evolución, si sugiere la naturaleza holística de la salud, que es preciso tener en cuenta para entender el fenómeno de la curación

donde las demandas de dolor se enfrascan junto con las pastillas, y se busca la solución rápida, atentando con la libre expresión del cuerpo como una forma de evitación, por otro lado los psicólogos se han hecho a la tarea de intervenir desde las causas y efectos, viendo si estos son funcionales, cabe señalar que el papel del psicólogo en nuestros días con una visión fragmentada y mecanicista del paciente en donde solo interesa la conducta a modificar, deja en el aire todo el conocimiento de los procesos psicológicos, al no aterrizarlos al cuerpo, se reconoce el conflicto y toda la emoción, pero ¿cómo hacer lo propio? ¿Cómo hacerse consciente del resentimiento, la ira o el miedo que solo se queda en un plano de discurso? Al intervenir, el modelo psicológico positivista se enfoca en solucionarlo por partes y esta postura se puede cambiar si la actitud es otra, con una visión holista de la persona, como es el caso de masajes, bioenergética y el trabajo con la acupuntura. Es por medio de esta visión que se va a abordar al cuerpo, como otra forma de curarlo adquiriendo otro significado que se tiene de él.

Por otro lado, los psiquiatras con el suministro de medicamentos para enfermedades mentales se han subespecializado fragmentándolo y cayendo a fin de cuentas en decir: “usted padece una enfermedad psicosomática.” Como producto de estas demandas surge la necesidad de trabajar en lo corporal desde una visión holista, en la que no se deje de lado ningún antecedente de la individualidad, pues es ella quien nos va a dar todo ese bagaje cultural, que de manera inmediata nos hará partícipes de las formas en las que se relaciona con su entorno, considerando esta relación del microcosmos con el macrocosmos,<sup>2</sup> toma un matiz diferente al que nos han educado y su forma de abordarlo, quién nos va a dar cuenta de ello es T5E\*, con sus orígenes en la Medicina Tradicional China sin dejar de lado lo psicológico, en congruencia con esa relación se dirigirá la presente investigación.

---

<sup>2</sup> Reid, D Medicina tradicional china Urano. Barcelona. 1999. p 11. Para la medicina tradicional china, el organismo humano es un reflejo microcósmico todo un mundo interno compuesto por los mismos elementos, energías y sujeto a las mismas leyes naturales del mundo externo y el cosmos.

\* abreviación de: Teoría de los cinco elementos.

Ahondar en los procesos que desencadenaron o que llegaron a transformar el funcionamiento del cuerpo por una emoción, donde deje entrever la somatización de las enfermedades, no es cosa fácil pues te dispara a pensar en la relación de equilibrio que existe entre el organismo y el planeta, saber la manera en que repercute la tala de árboles en la urbe en relación con la ira que puedan desencadenar las personas, o hablar de lo armonioso en que se lleva a cabo la cooperación en todo organismo viviente y que toda esta inmensidad de complejos de seres vivos vienen a conjugarse en la expresión máxima de la naturaleza, el hombre, es en él donde todo existe, con el poder de crear o destruir pero también el que crea sus propios desequilibrios o sus propios demonios.

*“...Al respecto el DSM-IV menciona que para aplicar este diagnostico de trastorno por somatización deben existir malestares recurrentes y múltiples para los que se busca atención medica, pero sin causa física aparente. Los malestares comunes incluyen dolores de cabeza, fatiga, alergia, dolores abdominales, de espalda y pecho, síntomas genitourinarios y palpitaciones...”<sup>3</sup>*

Es aquí donde las emociones juegan un papel importante para conformar el cuerpo, en donde si no se resuelve, el cuerpo no olvida y se ocultan en cualquier órgano o tejido, aquí es donde lo psicosomático se vuelve una salida fácil de los médicos, donde la salud ha sido relegada con una visión mecanicista del cuerpo y no atravesó la frontera de lo inexplicable por el modelo fragmentado que tenemos de ver al cuerpo atomizado y subespecializado fundado por el modelo cartesiano, se puede decir que la ignorancia no impactó en lo inmediato; la parte de lo rápido y lo cómodo sin que duela es una visión del concepto que se tiene de salud y el cuerpo no tuvo otra salida que manifestarlo en diferentes patologías.

---

<sup>3</sup> Davison, G. Psicología de la conducta anormal. Limusa Wiley. México 2000 pp 210. Escobar y sus colaboradores descubrieron que la somatización es mas común entre mujeres mexicano – norteamericanas que entre aquellas de raza blanca y sin ascendencia hispana. Esta diferencia quizás refleja la mayor intensidad de los estresantes (como pobreza extrema, aislamiento social, cuidados de salud)

El proceso histórico del contexto mexicano nos puede dar respuesta a muchas interrogantes que pudieran surgir en el espacio de la salud, como es el aspecto del espíritu o la intuición y que poco se ha trabajado, ya que provoca miedo y desprecio, o se arroja a la bandeja de lo subjetivo esto trae a consecuencia que sea mal visto en el consultorio; sin embargo el hablar de estos aspectos es otra característica de ver a la persona en su totalidad, donde órganos emociones, razón, intuición y espíritu se concretan en el ser humano y en todos y cada uno de sus interacciones.

Si se habla de salud-enfermedad no es el fin crear una subespecialidad de las diferentes patologías del cuerpo, entre otras causas, también existe la posibilidad de explorar los aspectos que se han dejado de lado por el modelo biomédico, es decir el individuo visto como una totalidad no fragmentada en la que sus emociones, relaciones sociales, significados, simbolismos, procesos psicológicos, lo que come, respira, ama, el espacio geográfico, etc. Tengan que ver con su forma de elaboración de la enfermedad, y de cómo lo psicosomático se volvió clave importante para aproximarnos al padecimiento.

El escritor no debe hacer aproximaciones, diría Octavio Paz,<sup>4</sup> porque a pesar de la fidelidad al lenguaje y por más que se domine la palabra. El lenguaje se hace corto para describir la individualidad de una persona, porque no es todo\*, ni lo exacto, o mejor dicho los libros no solucionan los problemas de los hombres, más bien son consecuencia y reflejo, y que por otro lado contribuyen en crear nuevos problemas, es por eso la importancia de encontrarse en y con lo corporal, para desentrañar lo que uno quiere encontrar y que nos remite a las relaciones que se describieron arriba.

Un ejemplo de la somatización puede ser las diferentes afecciones que han presentado vías respiratorias en las últimas décadas, aunado a la calidad de aire,

---

<sup>4</sup> Octavio Paz. El laberinto de la soledad FCE . México. 1978. pp 146

\* Las terapias Psicológicas tradicionales se fundamentan en la palabra, el conductismo y el psicoanálisis representan el esfuerzo por hacer que la razón y el lenguaje liberen una condición emocional.

que respiramos, las condiciones de salud publicas, la baja calidad de los alimentos que consumimos, el sufrimiento y bajos salarios con altas horas de trabajo nos den cuenta de cómo se va moldeando un cuerpo enfermo, en este caso la sinusitis.

Las emociones desbordadas están teniendo su peso en la construcción de las enfermedades, al existir diferentes enfermedades mentales obligan a hablar de lo somático, se hablan de éstas *por la familiaridad a un padecimiento, aunque en realidad, lo que impera es un desequilibrio emocional y energético*,<sup>5</sup> solo por hacer una observación en lo que se refiere a cuidados de salud y prevención de la enfermedad, si echamos un vistazo a canales de televisión estadounidenses como Discovery Health, existen programas especializados en el conocimiento y divulgación de medicinas llamadas “alternativas” considerando el nivel científico y de reconocimiento en cuanto a investigación se refiere sobre este programa, se identifica de fondo que no se han dado soluciones de salud, y se promuevan estas prácticas como un procurso de cuidados corporales, iniciando así una educación en cuanto a salud se refiere, para *la ciencia, lo nuevo se está reencontrando con lo milenario, con las antiguas tradiciones, está descubriendo que el hombre no solo posee energía, sino que es energía y que es capaz de influir sobre ámbitos de su cuerpo*.<sup>6</sup>

A partir de la relación de procesos en que el cuerpo llegó a enfermar, es importante considerar la vinculación que tiene la forma de respirar con nuestra actitud o estado de ánimo, sabido es que el estrés y la depresión reducen las defensas en el sistema inmunológico, una de las premisas que maneja la visión holista de la salud al respecto del cuerpo, sostiene que en *analogía con el microcosmos en armonía, al ser éste violentado, produce desequilibrios energéticos en el cuerpo; el desequilibrio puede tener orígenes diversos que van*

---

<sup>5</sup> Lopez, R, S Zen Acupuntura y Psicología CEAPAC México 1997. En los canales que conducen la energía de los órganos y vísceras que conforman el cuerpo interna y externamente, la energía se encuentra bloqueada. La tarea del acupuntor o del masajista es promover la circulación libre por dichos canales.

<sup>6</sup> Sosa, L La concepción del hombre y energía en el psicoanálisis Freudiano y la nueva física. Tesis de Licenciatura. ENEP Iztacala UNAM México 1992.

*desde los alimentos que se consumen, la forma en como se respira, el lugar en donde se vive, el tipo de trabajo, las formas de expresar los sentimientos y como se vive la sexualidad, entre otras cosas.*<sup>7</sup>

Al respecto la medicina tradicional china tiene una cosmovisión del hombre con la naturaleza que a este lo ve como una interrelación de uno con el todo, es decir el microcosmos en relación con el macrocosmos, existe una correlación entre los órganos que se llama de “intergeneración” – “dominancia” – “contradominancia” esta es una primicia desde la cual partimos del concepto salud enfermedad y sus significados que tiene con respecto al cuerpo y que se verá mas a fondo en el capítulo dos.

Al abordar desde esta perspectiva el proceso de salud - enfermedad es importante abordarlo desde un proceso emocional, en el que no se enfrenta al cuerpo, sus emociones, sentimientos y los mensajes que éste envía, o la solución de conflictos de ira o melancolía por mencionar algunos, al no ser equilibrados se ocultan en alguna parte del cuerpo, desencadenando así diferentes patologías en este trabajo analizaremos el problema de la sinusitis.

La observación de orden cualitativo nos invita a abordar lo subjetivo, la conjugación de simbolismos, la individualidad de la vida en cada persona y aproximarnos a lo que éste siente.

Ahora bien; existe un aspecto que poco nos tiene que preocupar en lo que se refiere al reconocimiento y divulgación de esta metodología: *la principal problemática para el estudio de la enfermedad mediante esta perspectiva de la investigación, radica en insertar la enfermedad dentro del discurso histórico de la medicina y de las instituciones medicas. En palabras de F Lebrón, reduce al cuerpo a su estricta corporeidad y convierte el infortunio en objeto de observación y contabilidad, proponen el estudio de la historia de la población, buscando los*

---

<sup>7</sup> López, R, S Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones I 2002 CEAPAC México

*factores que expliquen la mortalidad dentro de un grupo social y una época determinada, resaltan la importancia de encontrar las relaciones entre las condiciones alimenticias, sanitarias y medicas en las cuales vive el grupo.<sup>8</sup>*

Por otro lado la sintomatología vista desde una perspectiva alópata, nos sirve para comparar como está definido el cuerpo y cómo lo abordan, cuál es su concepción de la enfermedad y las formas de ver al organismo, la mirada se abre hacia el siglo XIX porque es ahí donde surgen las clínicas de salud, es donde se observa los usos, intervenciones y administración de medicamentos al cuerpo, hasta nuestros días;

*“... la función básica de los hospitales fue la de curar y asistir al paciente mas que prevenir las posibles enfermedades y, así, fueron creados los posibles lazaretos a las orillas de las ciudades, con el objeto de aislar a los pacientes. Fueron publicados algunos ensayos sobre aspectos relacionados con la salud: la “epidemiología” del Dr., Villalba (1802) los artículos del diario de México(1805) y algunos otros que nos dan cuenta del interés que empezaba a promoverse en la colonia sobre este tema...<sup>9</sup>”*

Considerar las demandas actuales del padecimiento, proponen otro compromiso, ese proceso que plasman los cuerpos en que lo orgánico pudo ser transformado, pues las demandas son variadas, en el caso de la sinusitis considerada desde la visión alópata como una inflamación de los senos paranasales, y que los síntomas van desde una cefalea, pasando por abundantes escurrimientos de mucosa nasal, cansancio e insomnio y que van desde la resignación, sin tener la opción a una mejor forma de vida, hasta una cirugía, que

---

<sup>8</sup> Morfin Márquez, L La desigualdad ante la muerte en la ciudad de México (el tifo y el cólera) 1813 – 1833 siglo XXI editores. México 1994 Es por esto la medicina de finales de siglo XVIII y principios del XIX tenían como principio una tajante dicotomía entre el hombre y la enfermedad; sobre todo, a partir de la clínica. En esta, el cuerpo se convierte en un espacio observable; “se abre a la mirada y al saber”.

<sup>9</sup> Velasco Ma del Pilar M, L Las políticas sanitarias y las políticas de población en México durante el siglo XIX Aportes de investigación V 16 UNAM Centro regional de investigaciones Multidisciplinarias. México 1987. pp. 16 – 25

en la mayoría de los casos no presentó mejoría, mostrando los mismos cuadros recurrentes de mucosidad, o que aún más se termine por deteriorar el tabique por los llamados descongestionantes o aerosoles dejando puerta abierta a que otros organismos se instalen y sean caldo de cultivo para desarrollar otras posibles enfermedades.

Sin embargo los padecimientos relacionados con esta enfermedad son variados dependiendo de cada persona, al considerar la individualidad no se puede generalizar los mismos padecimientos, pero si se puede observar un malestar con el cuerpo, por lo tanto con el otro, se crea un círculo vicioso en el que los allegados a la persona tengan que soportar sus niveles de intolerancia o de apatía, pues es sabido que las células al no estar oxigenadas, provocan en la persona fatiga y bajo rendimiento en sus labores cotidianas, creando enfermedad no solo en el plano fisiológico, sino en la forma en que se interrelaciona con las demás personas y su medio, o en el peor de los casos desintegración familiar.

Tal vez aquí caerían las preguntas ¿Por qué no se contó con otra opción? ¿Por qué la enfermedad se volvió crónica? Quizás porque no se contó con los recursos económicos y no permitieron seguir abasteciendo tratamientos tan costosos, que por falta de científicidad no se recurrió a las llamadas “medicinas alternativas” o la iniciativa de otra opción no significó demasiado en sus vidas y el abandono corporal no es mal visto en esta sociedad. La visión de la que partimos de cuerpo enfermo se refiere a un desequilibrio energético en relación con la naturaleza en la que el hombre está deshumanizado en su condición natural. Es a partir de esta primicia que se llega a señalar cómo enferma el cuerpo.

Por otro lado podemos considerar a la sinusitis como una enfermedad de riesgo, ya que al abordar las estadísticas alarmantes de monóxido de carbono en productos de limpieza, algunos polvos, humos arrojados por automóviles e industrias, por mencionar algunos como factor principal de padecimientos en vías

respiratorias, y sus repercusiones en los índices de mortalidad se puede pensar en la importancia del estudio.

El propósito de este trabajo trata de observar aquellos procesos psicológicos que conllevan a manifestar la enfermedad, en el que el comportamiento, estado de ánimo, la historia de vida en general, deje entrever el proceso de enfermedad, en donde se haga notar la individualidad en las personas que padecemos de sinusitis desde otra mirada que contemple las emociones.

El escrito se divide en tres apartados. En el primero se hace un breve recorrido sobre la visión alópata de la enfermedad y sus intervenciones, así como el sustento teórico de salud - enfermedad y los aspectos históricos en México del siglo XIX y la iatrogenia en los campos de la salud. En el segundo se habla sobre la importancia de un modelo diferente para explicar el fenómeno de lo psicosomático y las relaciones entre la actitud ante la vida, emociones, órganos, espíritu, la calidad de aire y sus repercusiones en el cuerpo y el entorno. El tercero plasma las entrevistas donde se observan los procesos personales y sociales en el que el enfermo sinusítico gestó un desequilibrio en el cuerpo, posteriormente fueron analizadas en un cuadro general, se encontró que la emoción predominante en estas personas es la tristeza y el sentido de depresión, finalmente se incluyeron las referencias.



## **CAPITULO 1**

### **1.1 EXPLICACION BIOMÉDICA DE LA SINUSITIS.**

La sinusitis abordada desde la visión alópata es considerada como una enfermedad crónica y se caracteriza por la inflamación de las membranas mucosas, (senos paranasales) tenemos ocho senos paranasales y dependiendo de donde se encuentre la inflamación es donde se va a presentar el dolor, otros síntomas son la cefalea, visión borrosa, ojos llorosos, mucosidad que obstruye el libre paso de aire, tos, taquicardia y disnea entre otros, este exceso de mucosidad es provocado por la aparición de la bacteria *Streptococcus Pneumoniae* y *Haemophilus Influenzae*.<sup>1</sup> Hay otros factores que predisponen a la sinusitis como puede ser deformación del tabique, infección dental, en especial los dientes superiores, trastornos de amígdalas, alergias y cambios rápidos de la presión.

El aparato respiratorio se compone por la nariz en su parte superior que se encarga del sentido del olfato y el intercambio entre oxígeno y dióxido de carbono, ahí se encuentran filtros mucosos que impiden el paso de microorganismos patógenos al cuerpo, también se encargan de calentar el aire que pasa a los pulmones a través de la laringe y la traquea hasta llegar a los bronquios y los alvéolos donde las paredes son más delgadas para permitir el intercambio de oxígeno.

Entre las formas de tratamiento por obstrucción en vías aéreas se encuentran analgésicos, sedantes, gotas nasales descongestivas, para dejar libre la entrada al seno, (Ballantyne1982). Los descongestivos nasales promueven el deterioro del tabique o hueso nasal y son utilizados con mayor frecuencia, los efectos de los antihistamínicos incluyen somnolencia, falta de concentración y sensación de mareo,

---

<sup>1</sup> [http://www.tuotromedico.com/temas/indice\\_alergia.htm](http://www.tuotromedico.com/temas/indice_alergia.htm).

En el caso de reacciones inflamatorias alérgicas se produce por metabolismo a nivel celular histidina o histamina que causa dilatación de los capilares, disminución de la presión sanguínea y contracción de los músculos lisos de los bronquios, hablando específicamente de los senos paranasales, este proceso va a cerrar las cavidades y se va a transportar aire en pocas cantidades hasta los pulmones, es por eso que para algunos casos se trata la sinusitis con antihistamínicos ya que estos van a producirse para bloquear los efectos fisiológicos de la histamina y evitar así la contracción de los bronquios y los vasos capilares y esto permita una libre respiración.

Es importante destacar lo que pasaría en el peor de los casos cuando se somete a una hiperventilación, ya que cuando es mayor el esfuerzo en la presión inspiratoria para mantener la ventilación pulmonar se produce un completo agotamiento, que es cuando aparece la cianosis\* y rápidamente puede producirse un paro cardíaco y respiratorio<sup>2</sup>.

Al respecto de los avances tecnológicos y científicos que se han abordado para la erradicación de la enfermedad desde este enfoque, se tiene que considerar la resistencia que han creado las bacterias a la disposición de antibióticos, o como menciona el estudio de Acosta y Martínez (2002) sobre la resistencia de las bacterias a ciertas drogas antimicrobianas. El *Streptococcus pneumoniae* (neumococo) fue el germen grampositivo más identificado. Se obtuvo un alto índice de resistencia a la penicilina, actualmente uno de los mayores problemas de salud pública en el mundo según la Organización Mundial de la Salud (OMS) es la elevada prevalencia de bacterias causantes de enfermedades en humanos, que son resistentes a los antibióticos, tanto en infecciones adquiridas en la comunidad, como en las intrahospitalarias.

---

\* Coloración azulada de la piel y de las mucosas producida por un exceso de hemoglobina desoxigenada en la sangre o por un defecto estructural en la molécula de hemoglobina, como la metahemoglobina. Diccionario Mosby ediciones Harcourt. 2000

<sup>2</sup> Gonzáles, Alí, (1994) Semiología respiratoria. Ed Disinlimed. CA. Caracas cap XVI

Esto quiere decir que los efectos de los antibióticos a través del tiempo y su manejo hospitalario han sufrido cambios de adaptación, los medicamentos están siendo anulados por la resistencia de las bacterias, o la adaptación de éstas a la penicilina, es por eso que se suele ver que las intervenciones quirúrgicas y uso de medicamentos para la sinusitis hay recidivas y no se presenta mejoría.

Cabe destacar que en la sinusitis el síntoma principal es la secreción, ya que no hay signos de infección general, (Stanley 1985). Esto quiere decir que, por un lado hay varios factores que predisponen a la aparición de la bacteria encontrada en exudados, y por otro existe una predisposición de obstrucción por mucosa nasal, por la calidad de aire y partículas suspendidas que respiramos a diario, al respecto la secretaria de salud menciona:

Secretaria de Salud 2000<sup>3</sup> Las infecciones respiratorias agudas (IRAs) están constituidas por un variado grupo de enfermedades causadas por diversos agentes que desencadenan serias condiciones respiratorias que pueden llevar a la muerte. En México, como problema de salud las IRAs continúan representando una preocupación debido a su incidencia, gravedad y mortalidad. De acuerdo con la Tasa de Mortalidad Nacional (TMN) la tendencia de la mortalidad por IRAs paso de 38.8 por cien mil habitantes en 1985 a 17.3 en el año 2000, observándose una reducción de 55.3 % en los últimos 15 años, durante el año 2000 se registraron 17, 272 defunciones por IRAs con una TMN de 17.3 por cien mil habitantes. Los grupos de edad mas afectados fueron los extremos de la vida: menores de 1 año ( tasa de 168.2 defunciones por cien mil habitantes), y mayores de 65 años (tasa de 197. 9 por cien mil habitantes).

Al ubicar los municipios por entidad federativa, se encontró que los estados con mayor numero de municipios de muy alto, alto y mediano riesgo fueron: Puebla, Estado de México, Jalisco, y Chiapas, representado en cada uno de ellos mas de 50% del total de sus municipios.

---

<sup>3</sup> [www.salud.df.gob.mx/difusion/boletin/no25.pdf](http://www.salud.df.gob.mx/difusion/boletin/no25.pdf)

El análisis anterior sugiere que la mortalidad por IRAs continua siendo un problema de salud pública que se focaliza principalmente en estados como Oaxaca, Puebla, Estado de México, Veracruz, Jalisco y Chiapas, que cuentan con el mayor numero de municipios de muy alto, alto y mediano riesgo.

Estados con municipios de riesgo para mortalidad por IRAs  
Estados Unidos Mexicanos 2000

| Entidad | muy alto | alto | mediano | total | % de municipios |
|---------|----------|------|---------|-------|-----------------|
| Oaxaca  | 85       | 35   | 70      | 190   | 33.3            |
| Puebla  | 31       | 31   | 74      | 136   | 62.7            |
| México  | 25       | 24   | 56      | 105   | 86.1            |
| Jalisco | 6        | 9    | 51      | 66    | 53.2            |
| Chiapas | 13       | 15   | 32      | 60    | 53.6            |

Fuente: base de datos del sistema epidemiológico y estadístico de las defunciones (SEED) / DGE / SSA, 2000. porcentaje de acuerdo con el total de municipios de cada entidad federativa.

Con esta burda representación de la realidad se observa la importancia en nuestro país a nivel salud, las demandas por vías respiratorias, no especifican las causas, dejando panorama abierto a pensar en partículas suspendidas en el aire, que van desde los metales como el plomo, azufre, hasta materiales radiactivos y sustancias tóxicas es decir se presenta como un factor de importancia el observar estas alternativas. Las estadísticas están fundamentadas en las tasas de mortandad, pero no se aprecia la sinusitis como factor que predispone a un cáncer en pulmones por formar parte del aparato respiratorio.

Al adentrarse en la iatrogenia de los medicamentos, surge la pregunta ¿qué quiere el otro de mí?, articulando la angustia que representa el bienestar del cuerpo y el mantenimiento de la salud, está sustentada en “voy a quedar bien,” se tiene el compromiso de mantener en las mejores condiciones posibles el cuerpo, pero si la concepción de salud es la de no estar enfermo o que no se tenga dolor, al transmitir culturalmente esta concepción en pos de una mejor calidad de vida, conlleva a precipitarse por tomar decisiones que pudieran ser no

muy gratificantes, en el caso de la sinusitis, por ejemplo, ya que las técnicas van desde la implementación de tornillos para drenar la mucosidad o el raspado de las fosas nasales, apoyado en no llevar una vida con dolor y sufrimiento, que en la mayoría de los casos no se contemplan resultados.

La ciencia a adoptado la idea de lo falible en el cuerpo, tener como guardianes de la salud una forma fragmentada de ver al individuo, representa un problema social y de salud pública ya que resulta alarmante el incremento de enfermedades crónico - degenerativas.

Al revelar que un paciente no encuentra la cura con el saber médico, ya que éste se encuentra con recidivas, se deja entrever que el paciente tiene necesidad de descubrir su cuerpo y lo que le pasa a él mismo, situaciones en las que se mantiene dividido entre su malestar y su psique, su propio saber, como el escucharse, de esta manera el conocimiento médico trastoca las prácticas al interior de las familias, desvanece todo conocimiento que desde el hogar se pretenden proteger: costumbres, valores o formas de remediar alguna enfermedad.

Al hablar de lo culturalmente impuesto como la “verdad” debemos de indicar cómo se aprende en la familia los lazos afectivos, las demandas, los deseos de uno y del otro, los vínculos de competencia, hostilidad, resentimientos, rencores, y demás emociones, sentimientos que el lector guste, de esta manera los hijos ven los conflictos en los padres y esto da pauta para que en un futuro se encuentren en la misma situación, aunado a la forma en cómo se enfrenta la enfermedad, como posibilidad que un padecimiento sea culturalmente aceptado. Esta concepción de ver y vivir, tiene sus orígenes siglos atrás con los avances de la ciencia, por ello resulta importante observar el surgimiento de este modelo.

## 1.2 LA VISIÓN DEL MODELO CARTESIANO NEWTONIANO

Antes de abstraer una parte de la historia donde surgió esa idea de ciencia, s. XVII, XVIII y XIX hubo una inducción para abordar la enfermedad desde diferentes perspectivas, en éstos siglos se dio gran auge en lo que se refiere medicina de conocimiento a través de escritos, apoyados por diferentes explicaciones, descubrimientos, la aparición de la microbiología y los conceptos de ser humano, que parten de una visión “antropocéntrica” en el mundo occidental, el hombre es visto como un ente autónomo y aislado de su naturaleza.

Al tratar de explicar la realidad y los conceptos que iban surgiendo del cuerpo se fue construyendo una concepción de ver el universo, es así que ese modelo surge en el plano donde lo observable, medible, cuantificable, repetible, trazó la forma de concebir el planeta y la realidad provocando así una forma fragmentada y mecanicista expuesta por Descartes de ver la realidad.

Esta forma de ver la realidad fue una de las primicias de los científicos, quienes se basaban en la idea de observar a un organismo reduciéndolo en sus partes más pequeñas y estudiando de manera aislada y objetiva los diferentes acontecimientos que presentaba la naturaleza y los organismos vivos, para Descartes y el modelo “atomístico” que tenía como fundamento dividir las cosas hasta sus componentes más pequeños, el hombre concebido desde una visión dualista: mente - cuerpo. Si bien el cuerpo podía afectar a la mente, no consideraba interacción alguna en sentido contrario<sup>4</sup>.

“En primer lugar la idea malsana de concebirse como un ente dividido da una posibilidad en el cuerpo de preguntarse separadamente que es lo que acontece al interior de este y quedar con el dilema si el problema está en uno o en otro plano” y continúa diciendo el autor; *en al acto de pensar, uno se percibe así*

---

<sup>4</sup> Larry Dosey. Tiempo, espacio y medicina. Ed. Kairos. Barcelona. 1986

*mismo como una entidad separada “aquí adentro confrontando cosas allá afuera” esta dualidad esquizoide yace en el corazón del paradigma cartesiano*<sup>5</sup>.

Al interpretar el cuerpo humano sin articularlo con elementos mentales, espirituales, emocionales, sentimentales, etc., se le está fragmentando concibiéndolo aislado del universo.

Por otro lado tenemos que considerar el parte aguas de la visión de la filosofía moderna desde su origen, es decir, quién fue y cómo vivió Descartes y las posibles representaciones que explicó a través de su libro *Discurso del método*, ahí propone dudar analíticamente de todo lo que sea posible, al mismo tiempo que afirmaba que “de la naturaleza seríamos amos y dueños”.<sup>6</sup>

Uno de los principios del método cartesiano estaba fundamentado en la elaboración más explícita de la realidad y la comprensión racional de sus leyes, al darle mas peso a la razón hizo una separación entre la intuición y toda la materia y por tanto distinción entre la mente y el cuerpo, esto a fin de cuentas desencadenó en una de las principales causas del desequilibrio global.

El terreno estaba preparado para que Newton, con sus fórmulas de tiempo en relación con velocidad y fuerza, articulara lo que acontecía en la naturaleza, el interés por la predicción de éstos sucesos determinó en gran medida el contexto de la ciencia<sup>7</sup>.

Las aproximaciones matemáticas al campo de la naturaleza fueron base para que Newton implementara su nueva teoría de los cuerpos y la consumación del

---

<sup>5</sup> Berman, M El reencantamiento del mundo. cuatro vientos Chile 1987.pp 43. Si un fenómeno no se puede medir, puede “no tener cabida en la filosófica experimental” esta postura filosófica que en sus distintas formas es llamada “positivismo” ha sido la fachada publica de la ciencia moderna hasta nuestros días.

<sup>6</sup> Capra F El punto crucial estaciones. Argentina. 1982. pp. 64 al mismo tiempo Descartes comparaba al cuerpo humano con una maquina: En mi opinión... un enfermo y un reloj mal hecho pueden compararse con mi idea de un hombre sano y un reloj bien hecho.

<sup>7</sup> Berman op, cit, pp 124 lo que hizo newton fue sumirse profundamente dentro de la sabiduría hermética en busca de sus respuestas, mientras que las expresaba en el lenguaje de la filosofía mecánica.

cálculo para resolver complejos problemas de medición, de esta manera estaba dotada de una exactitud asombrosa:

*“...la física newtoniana, logro supremo de la ciencia del siglo XVII, estableció una teoría matemática del mundo que se convirtió en la base del pensamiento científico hasta mediados del siglo XX... no tardó en establecerse como la teoría correcta de la realidad y despertó un enorme entusiasmo entre los científicos y también entre el público...”<sup>8</sup>*

Lo que trajo consigo esta concepción de la vida fue abordar el espacio - tiempo de modo lineal, luchar en contra del tiempo, conseguir logros en corto tiempo, estas frases son el modus vivendi de nuestra sociedad y son las causantes de la prisa, la desesperación y por lo tanto de estrés.

*“...Muchas enfermedades, tal vez la mayoría, podría deberse en todo o en parte en nuestra errónea percepción del tiempo. Estoy convencido de que podemos destruirnos a nosotros mismos, creándonos enfermedades, al percibir el tiempo como lineal unidireccional. El síndrome del tiempo es un proceso mental – corporal que produce efectos en todos los procesos del cuerpo mente. No es solo la experiencia consciente de una serie de sensaciones desagradables...”<sup>9</sup>*

---

<sup>8</sup> Capra. Ibidem. A consecuencia de esta idea, el mundo comenzó a ser considerado un sistema mecánico que podía describirse objetivamente, sin tomar en cuenta al observador humano, y esta descripción objetiva de la naturaleza se tornó el ideal de todas las ciencias. Pp. 70

<sup>9</sup> Larry Dosey (1986) Tiempo, espacio y medicina. Ed. Kairos. Barcelona pp. 46 Un modelo es meramente un conjunto de creencias usadas para otorgar sentido a una determinada observación del mundo. Y así. Aunque puedan ejercer un influjo sobre lo que observamos, los modelos están en un sentido muy literal determinados por lo que vemos. Antes de 1492, por ejemplo, alguien podía dárseles de culto y estar convencido de que la tierra era plana. Esa creencia constituía un modelo perfectamente coherente de organización de la experiencia personal. No había nada que lo contradijera en la experiencia cotidiana del ciudadano medio, y encajaba bien en los datos objetivos de la época. Pero cuando fue posible viajar a grandes distancias como hicieron Colon y Magallanes, los datos cambiaron, y consiguientemente, hubo que revisar el modelo de la configuración de la tierra.

Así mismo, al trasladar este concepto al significado de cuerpo, también se ha formado en que la sola palabra cuerpo la abstraemos de un plano que se discrimina y se habla en tercera persona, al implementar una visión en la que el cuerpo se ha fragmentado, ha creado que la educación corporal sea interpretada carente de significado, menospreciado para algunos religiosos, desarticulado cuando se le observa en sistemas y no en su conjunto, hasta llevarlo a atribuir que las zonas cerebrales son las responsables del comportamiento, mejor conocida como frenología; que refería que el órgano del espíritu es el cerebro y que es él causante de diferentes patologías, la ciencia genómica se ha dado a la tarea de buscar la sintomatología, en la secuencia de ADN, generando explicaciones deterministas del comportamiento humano y que no se puede modificar.

Bajo este supuesto están mediadas las formas de cuidarlo y abordarlo, de tal manera que se ve como un ente aislado del medio ambiente, del contexto que le rodea, del tiempo y espacio geográfico en el que se vive.

Desde el simple hecho de consumir artículos de belleza, una dieta Light, hasta la manera en como dosificamos de sexo al cuerpo, se habla de un objeto mercantil y redituable para los más aptos proveedores de la salud y la sociedad que dicta la ética y moral de lo culturalmente adecuado, es después de todo que al pretender una hegemonía cultural, el modelo médico tenga un significado fragmentado, eso por supuesto implica carecer de identidad y significado, la reproducción del modelo impuesto por otros países no dan el bienestar que anuncian, lo anterior es importante observarlo pues es una de las causas que nos llevan a ver y considerar el cuerpo, precisamente la concepción dividida entre mente y cuerpo lleva a tener una identidad descorporizada.

La implementación del pensamiento positivista considerado por la ciencia como la “verdad absoluta” aprobada por el modelo Biomédico va a efectuarse en todas las demás disciplinas y aspectos de la salud, es de esta forma que la enfermedad va a tomar sus principios en este discurso, desposeída de elementos

espirituales, sociales, culturales, geográficos, etc., la medicina y los grandes descubrimientos hacen ese corte en observar sólo lo biológico aunado a esto la concepción lineal del tiempo.

Por otro lado las diferentes posturas en las que se encuentran en nuestros días las nuevas formas de abordar la realidad, desde la visión mecánica fragmentada de explicar el entorno, relaciones y procesos en el entorno son mas complicados que como en un principio los expuso Descartes y Newton, es probable que la ciencia siga siendo una disciplina adecuada para explicar y analizar ciertos problemas, pero sus métodos ya no sirven para explicar los procesos de salud-enfermedad.

Es algo que trato de explicar, en cómo no sólo se apropió la ciencia de este modelo, si no que lo vivimos a diario en nuestra vida cotidiana, se nos ha impuesto como "verdad", el comportamiento está basado en este modelo desde el simple hecho de competir, el ser mejor que el otro, el hablar del uso indiscriminado de agua y tener la noción de un ciclo constante y proveedor, nos da la falsa seguridad que éste recurso es inagotable, o el que la actitud ante la vida no tenga que ver con el otro lado del mundo.

### 1.3 EL MODELO BIOMÉDICO

"...la propaganda de los medicamentos se volvía de terror, contribuirá a que los sujetos se refugiaran en su cuerpo y sin alternativas reales; el mercado de medicamentos se ampliaba y se diversificaba con la consigna de construir un cuerpo sano, las fantasías de lograr la salud por medio de los elixires y de los jarabes o cápsulas mágicas constituyen la mercadotecnia que imponía la pérdida del contacto con el cuerpo, es decir, no había soluciones por el cuerpo mismo..."<sup>10</sup>

Resulta inconcebible ver la historia de la humanidad sin la inquietud de grandes personajes por la curación o erradicación de epidemias o enfermedades, digamos que la *medicina*<sup>11</sup> ha existido en toda la historia del hombre, en esta se ha encontrado con que los encargados de este conocimiento eran los chamanes, curanderos en nuestro país, los lamas en el Tíbet, los brujos o alquimistas, etc.; y su propósito ha sido siempre el curar las enfermedades. En la medicina antigua (Mesoamérica, Egipto, China, Japón y el modelo Griego) no hay distinción entre cuerpo-mente se habla de enfermedad sin dividir un ente del otro.

Teniendo que la salud es definida por la OMS como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente en la ausencia de afecciones o enfermedades y al hacer uso del significado que hay de Medicina: en el sentido etimológico éste sugiere que se utiliza medicamento para tratar enfermedades, *yo ampliaría*: sedando al cuerpo de sus demandas y diálogos que existen al interior de él. El segundo significado refiere al arte, El término arte deriva del latín *ars*, que significa habilidad<sup>12</sup> es decir que tiene que ver con la capacidad de "intuición" que desarrolle la persona, algo que por cierto se ha denigrado y minimizado en los centros hospitalarios, y por último; ciencia que está determinado por un intento de

---

<sup>10</sup> López, R 2000 Prensa cuerpo y salud en México del siglo XIX CEAPAC. Pp 287

<sup>11</sup> Fármaco o medicamento para tratar una enfermedad. 2: arte y ciencia del diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades y del mantenimiento de la salud. 3: arte o técnica de tratar enfermedades sin cirugía. Diccionario de medicina océano Mosby Barcelona España. MCMXCIV.

<sup>12</sup>"Arte," *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000*. © 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

explicar objetivamente los fenómenos y verlos de una forma lineal, y si vemos en lo que ha desencadenado la ciencia esperaríamos, no estar haciendo ciencia con este escrito.

Continuando con el empleo de los significados, se entiende que la enfermedad al “prevenirla” tiene una connotación negativa, es decir que solo tiene que existir salud en el cuerpo, como algo positivo, y ahora con todas las prácticas a las que se ha sometido el cuerpo no conozco alguna técnica Biomédica que trate las enfermedades sin medicamento o sin cirugía.

Pero pensar en esto y en cómo hemos intervenido al cuerpo para procurar la salud más lo que la medicina tiene que garantizar, entonces podemos ver que desde su concepto de cuerpo marcado como autónomo en el que la suma de sus partes no es igual a todo, sino que se le ve fragmentado en especialidades, podemos decir que existe una discrepancia entre el arte de curar y en partes, desde el primer significado se está atentando contra la libre expresión del cuerpo y que consecutivamente la enfermedad se ve como un sinónimo de dolor, sufrimiento y sólo se reduce a observar lo que hay en la enfermedad, es decir los síntomas.

Es difícil no reconocer los alcances de la medicina científica moderna; cuando en los hospitales teniendo heridos de muerte, al implementar sus técnicas de rescate logran traerlos a la vida, también el control de las enfermedades, como el sarampión, poliomielitis, viruela, etc.; y a quién se le otorga ese conocimiento y su aplicación; se le tendría que otorgar a alguien y a quién sino a los médicos.

Lo importante es observar el concepto que tienen del cuerpo y la calidad de vida con la que cuentan las personas que recurren a estos tratamientos, siguiendo con la atención hospitalaria que es otra parte dentro de las demandas de la población como eje de otorgar la medicina y la salud, los conocimientos que se tiene del cuerpo y las características que estas instituciones tienen, lo da el

surgimiento de la clínica en México del siglo XIX, en donde las políticas de salud estaban mediadas por grupos de poder a favor de ellos mismos, donde el proyecto de nación estaba sustentado en la descalificación del cuerpo:

*“...La salud pública era considerada como la prolongación a la salud personal, la diferencia estaba en su aplicación. Era evidente que los gobernantes no contemplaban estas posibilidades de la salud pública y su relación con el proceso individual que se veía como la parte privada del organismo y contrariamente la higiene social abarcaba a una ciudad, una nación con el ánimo de proteger y mejorar la especie en sus condiciones de existencia. La conjugación de la salud pública con otras disciplinas como la y las estadísticas médicas, era contemplada como la única medicina posible para la salud de las masas, que pudieran permitir un plan metódico de higiene social y administrativo. Porque las epidemias solo confundían a los médicos y sus tratamientos no funcionaban. Se decía que la ciudad y su progreso social se media por los avances de la higiene pública...”<sup>13</sup>*

De ahí que el reconocimiento gubernamental de la academia asumiera la función de promover la investigación médica en el país cuya meta fue buscar solución a las epidemias del tifo, la malaria, la fiebre amarilla y la fiebre puerperal, que se habían convertido en un problema de salud pública<sup>14</sup>.

Abarcar un poco en lo que refiere al surgimiento de la clínica remite a observar la concepción de cuerpo que se tiene, y de cómo se ha abordado, observar la historia y descifrar lo que ha desencadenado, incita a comprender el

---

<sup>13</sup> López, R. S. Prensa cuerpo y salud en el siglo XIX mexicano CEAPAC. 2000

<sup>14</sup> López Sánchez O. *Enfermas, mentirosas y temperamentales*. La concepción médica del cuerpo femenino durante la segunda mitad del siglo XIX en México. CEAPAC.1998 Pp. 38. Al mismo tiempo los médicos hicieron uso de vías ilegales para excluir a los sanadores tradicionales; comenzaron a desacreditar su trabajo, principalmente el de las parteras populares, quienes se ganaban la vida atendiendo los partos tanto de las mujeres urbanas como rurales. Una de las formas de atacar esta profesión en manos de las mujeres, y con ello lograr expandir su área de trajo y acrecentar sus ingresos económicos, era imputándoles la alta mortalidad infantil mientras los datos de la mortalidad institucional se ocultaban.

proceso de la implementación del modelo médico positivista, en el siglo XIX mexicano, a través de la creación del método anatomoclínico en la enseñanza médica, desde este contexto el manejo del cuerpo sea vivo o muerto, puede aportar nuevos conocimientos para el tratamiento de las enfermedades.

Al trabajar sobre el cuerpo del otro se hace un significado de lo corporal como fuente de conocimiento, en aras de validar las observaciones científicas de los médicos, el cuerpo materializa la salud, el bienestar, los daños y malestares los procesos emocionales, es aquí donde hablar de salud - enfermedad y muerte nos remite a hablar de las decisiones que se han tomado personalmente o en el sector salud.

Durante el siglo XIX y el desarrollo de la medicina elaboraron un concepto de enfermedad lineal unicausal, es decir que no hay cavidad a preguntar cual es el origen, y por ende se ataca solo a los síntomas, al respecto es importante abordar el texto:

*“...Se establecían las prioridades y un cuerpo se podía estudiar en un cadáver que no se relaciona con la condición social; se leía como un objeto que solo tiene, en su contenido, información de lo que lo produjo y no cómo se construyó y sus implicaciones en los que quedan vivos. Los médicos son la autoridad desde el año de 1833 y con ello limitan otras posibilidades de lecturas de lo corporal; solo dan la identificación de factores fisiológicos y niegan las posibilidades de aproximación por medio de la construcción de los alimentos y el proceso laboral y social de los hombres en un espacio social – geográfico específico...”<sup>15</sup>*

---

<sup>15</sup> López, R, S 2000 po, cit. pp. 322 .... saber por los periódicos que se importaban medicinas en el siglo XIX es una orientación para saber como se encontraba el sistema de salud y especialmente las explicaciones sobre las formas de curar, lo que conlleva una visión sobre el funcionamiento corporal y su concepción biológica que corresponde a los avances del pensamiento positivista sustentado en el pragmatismo y la fragmentación de la realidad, la causalidad como factor determinante en la administración de determinados fármacos, es la culminación de una visión el cuerpo que le quiere buscar sus principios universales y particulares; en ese sentido las leyes generales son el reto de la época. Los efectos de estas formas de curar o de ver la enfermedad

Tener en cuenta el despunte que esto representaba a nivel mundial como portadores de conocimiento, para descubrir las enfermedades surgió la “Escuela de París”: Se le llamó al conjunto de conocimientos y técnicas de medicina que se desarrollaron en esta ciudad a principios del siglo XIX, conocida también como escuela anatomoclínica, porque se le dio mucha importancia a la anatomía patológica, es decir al conocimiento de las lesiones o alteraciones de los órganos y tejidos del cuerpo humano, que siempre se tomaron como base para explicar los fenómenos clínicos, los síntomas y los signos de las enfermedades<sup>16</sup>.

Lo que se enseña y finalmente se practica en el hospital, es un conocimiento segmentado del cuerpo; por un lado, la anatomía descriptiva primero -por sistema y aparatos-, luego por regiones —anatomía topográfica. Y podemos observar la rigidez con que eran adiestrados.

*“...los estudiantes pasaban las primeras tres horas de la mañana en el hospital, en donde estaba en contacto directo con el cuerpo del paciente. La práctica médica se convierte en un ejercicio mecanizado; de acuerdo con los programas, el alumno realiza la historia clínica que se completa con la autopsia en los casos considerados importantes para estudiar en el cadáver las evidencias de las enfermedades, con el cuidado de adiestrar a los estudiantes en el arte de la disección y la observación anatómica..”<sup>17</sup>*

Esto deja entrever que la propedéutica de la impartición de clases ha sido y es una de las más desgastantes.<sup>18</sup> Sin embargo al considerar el lugar que ocupa el médico y las prácticas que ejerce, la efectividad que él tenga va a

---

son un indicador de la institucionalización de una racionalidad del olvido y el abandono corporal, al dejarlo en las manos del medico instituido como la autoridad máxima para diagnosticar y curar a los enfermos. Pp. 53

<sup>16</sup> *Cuerpo vivo o cuerpo muerto: Cambios en la medicina de hospital.* Xóchitl Martínez Barbosa\* Depto. De Historia y Filosofía de la Medicina UNAM (congreso CNA. El cuerpo descifrado)

<sup>17</sup> Programa de clínica médica, 1874, AHFM, Apéndice FEMyA, exp. 575, f.6.

<sup>18</sup> yo les preguntaría si en verdad recuerdan todo lo que vieron en sus clases y que han formado en su cuerpo

depender de la “fe” que le tenga el paciente y lo que le atribuye como parte del deseo de curar.

Un espacio que nos puede abrir la mirada a lo anterior, son las películas de los años 40`s en donde se veía al joven médico, en pos del nuevo portador de conocimiento y de verdad para el otro, en sus intentos por demostrar el nuevo modelo que se había copiado de Europa y las maneras que éstos tenían de curar, el trasfondo permite ver como se estaba mediando la salud, la pregunta es: ¿en realidad lo que hacían estos personajes era curar?, ó ¿ eran meros paliativos? ó ¿el impacto psicológico que causa una persona vestida de blanco con estetoscopio en el cuello denotaba en el otro la cura por medio de placebos?

*“...Nos interesa analizar la construcción moral y social del perfil médico desde la óptica de sus pares. Los médicos se concebían como un gremio cuyas características filantrópicas (bondad, franqueza, generosidad y servicio a la humanidad) implicaban una vida llena de sacrificios y una actitud mesiánica que los colocaba como verdaderos enviados a cumplir el cometido de salvadores de la humanidad. :.”<sup>19</sup>*

Cabe destacar que en sus inicios las labores de parto en los hospitales, los médicos eran asistidos por parteras y posteriormente las desplazaron de sus practicas al institucionalizarse ésta práctica, los remedios siempre están enjugados de un conocimiento colectivo que se fue transmitiendo de generación en generación que están enlazados con las practicas de la población que eran y siguen siendo usadas en algunos sectores, en nuestro país, pero claro está se les estigmatiza como brujos que no sustentan algún conocimiento científico para la población, sin embargo podemos ver como los médicos refirieron un discurso profundamente religioso en el momento de una descripción patológica que pasa por el tamiz científico.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Lopez Sánchez O op, cit pp. 55

<sup>20</sup> Ibidem. P 58

Aquí es donde viene a denotar la importancia que tiene lo psicológico en la salud, pero ahora hay que ver a que nos refiere el especificar lo que ocurre en el espacio terapéutico entre los diálogos con el médico; en primer lugar el “hacer” del médico y las aportaciones que hacen al intervenir en el cuerpo de lo que está pasando, hacen un referente intrínseco que la cura radica en el “yo lo sé todo sobre tú cuerpo” y en segundo; conocer que el simple hecho de decirlo ya está teniendo su correspondiente en el cuerpo, es decir, para el cuerpo no existe el ocultamiento de sensaciones o emociones, aunque la razón diga otra cosa, se va directo a manifestarse al interior de un órgano.

Esto a su vez se va a exteriorizar en niveles de comportamiento, el espacio donde se aprende lo anterior es la familia, a partir de valores y costumbres que al estar de por medio la salud son fundamentales las practicas en el interior de ésta:

*“...Los integrantes del espacio familiar intercambian maneras y formas de vivir y eso permite que sus representaciones y vinculaciones se materialicen en el cuerpo, en comportamientos y formas de ver el mundo de la familia, que se constituye en un punto de referencia específico, que puede ser enriquecido y trastocado por los valores morales y éticos de la sociedad, mas aún, por valores y vínculos del parentesco. (...) Las maneras de vivir y de morir en la sociedad no escapan a este primer espacio de la familia. Cada familia hace la conjugación que mejor le reditúa en cuanto a la vida colectiva e individual, es decir, cada familia estructura sus formas de resistencia o de resignación a la normatividad social y eso se observara en su manera de ver y de sentir el cuerpo humano...”<sup>21</sup>*

Al ver en lo que se ha convertido el “saber” de la salud, tal parece que lo que en aras del conocimiento se está formando es un personaje carente de compasión

---

<sup>21</sup> López, R, S 2000 Zen y cuerpo humano. CEAPAC p 38, 39 Metafóricamente podemos decir que los hospitales están llenos de cuerpos que no han tolerado la presión social de la familia, la frustración, la amargura y el resentimiento social por no tener el éxito que se requiere en la competencia contra los otros.

por el otro y falta de asombro, en el caso de los médicos no es que se quiera ver como un cuidador del paciente, pero al no haber una cultura, o más bien si observamos que esta cultura es impuesta por los estándares mentales del conocimiento médico como la “verdad” es cuando 200 años del modelo médico hegemónico y la institucionalización de la salud la han determinado, es ahora cuando le pesan al paciente y se torna en un papel de víctima fácilmente manipulable por el médico y este otorga el papel de amo de la vida del otro atribuyéndole a éste, los días que le quedan por vivir, las vidas se vuelven obsoletas, lo accidental se hace vulgar e innecesariamente complicado, la iatrogenia de un contexto en donde la voz del otro no sirve, no representa en nada la demanda y el dolor vivido por el paciente se vuelve el refugio de lo psicosomático, se puede observar que la postura ha sido la misma desde sus inicios de la institucionalización de la salud.

Al abarcar este modelo pensemos en cómo se ha asumido e interpretado la enfermedad, al abordar las primeras causas de muerte en nuestro país en las que encontramos que; para dejarlo en las tres primeras son: diabetes mellitus, enfermedades isquémicas del corazón, y enfermedades cerebrovascular<sup>22</sup>.

Tenemos que vislumbrar que las investigaciones, técnicas y tratamientos del modelo médico hegemónico no han dado solución a las demandas de salud que se presentan hoy en día y quien nos puede asegurar que por el exagerado uso de medicamentos, radiaciones y demás técnicas a las que se sigue sometiendo el cuerpo no ha desarrollado las diferentes epidemias, patologías, enfermedades, malformaciones que se presentan en nuestros días.

Hablar en los diferentes planos mente – cuerpo – espíritu, permite observar a la persona de una forma total y no fragmentada, es cuando comienza a tener otra realidad la salud que el modelo biomédico ha vendido, es hacerse consciente de que la cura de la enfermedad no está en la concepción de un agente externo, y

---

<sup>22</sup> salud publica de México / vol 44 no, 3 mayo – junio de 2002

que por lo tanto otro factor externo como medicamentos lo van a curar, o bien en la secuencia genética, sino en como buscamos hacia adentro de nosotros mismos para enfrentar la maldad que existe en nosotros.

*“...La naturaleza humana es capaz de una cantidad infinita de maldad... hoy mas que nunca es importante que los seres humanos no desatiendan el peligro del mal que los habita. Es algo desafortunadamente muy real, y es por eso que la psicología debe insistir en la realidad del mal y rechazar cualquier definición que lo considere como insignificante o realmente inexistente..”<sup>23</sup>*

Solo para fines de lo que se entreteje al interior del cuerpo vamos a significar maldad como todas las emociones negativas, sabido es que las personas que acumulan mucho rencor, odio y resentimiento desarrollan cáncer o algún tumor maligno, pero dejemos de lado el significado correspondiente de la actitud con lo corporal que pudiera parecer un tanto esotérico al lector, y vayamos a la importancia de la frase en donde tiene un deber el psicólogo; se resignifica la labor de éste y su objeto de estudio, si tenemos por un lado las repercusiones que va a tener el cuerpo y que tiene su origen en lo emocional, cambia radicalmente el concepto que se tiene de enfermedad, caso concreto se abordara con mas detenimiento en el capítulo 2.

También existe otra posibilidad de encontrar respuesta a las enfermedades crónicas que nos aquejan, al enfrentar altos índices de diabetes a más temprana edad, depresión, colitis, etc.; se deja entrever un patrón hereditario por la forma en que vivimos, comemos, la actitud ante la vida y cómo interpretamos las emociones, las repercusiones que tiene la destrucción de los recursos naturales, en relación con el cuerpo, para dar una aproximación a lo psicosomático redimensiona el saber de la salud.

---

<sup>23</sup> Jung, C,G en Pierrakos, E. Thesenga, D 1994 No temas el mal ed. Pax México pp. 9

Aunado a lo anterior y la intensificación de las especializaciones del modelo biomédico al no tener claro lo que pasa dentro del cuerpo se recurre más a la ciencia genómica y secuencia de ADN, hasta la implementación de células madre como consecuencia de la revolución biotecnológica comenzada desde finales del siglo pasado, el trabajo involucrado con el monitoreo y supervisión de los organismos genéticamente modificados en especial los destinados a la alimentación humana dejará sentir sus repercusiones en el mismo cuerpo y sufrirá un gran incremento durante los próximos años de nuevas enfermedades<sup>24</sup>.

En pos de querer dar soluciones a las enfermedades de nuestra época con adelantos en la biotecnología, se ha convertido ahora en la “nueva mirada” de la consecución del dominio médico positivista y el surgimiento de las medicinas de cuarta generación y se trastorne la existencia de organismos en el interior del cuerpo, no tendrá repercusiones a corto plazo pero que hay del naproxeno que se a utilizado durante décadas y últimos estudios han sugerido que produce cáncer<sup>25</sup>, todos estos adelantos científicos y tecnológicos vienen a demostrar que se ha hecho poco en pos de la salud, vemos que el consumo de calmantes y tónicos de belleza no han cambiado en mucho en lo que ahora vemos desde su aparición a finales del siglo XIX, sólo se podría hablar de la mayor eficacia a nivel publicitario que los medicamentos han tenido.

La psicología ha tomado su método del paradigma cartesiano, que consiste en verlo como un ente aislado de todo lo que pasa en el exterior, como el hecho de decir que nada tiene que ver la cabeza con las tripas,<sup>26</sup> al observar la manera

---

<sup>24</sup> como en el caso de las dietas basadas en tes y suplementos alimenticios.

<sup>25</sup> Por ejemplo la droga hidralacina, que se emplea como agente terapéutico para combatir la presión sanguínea alta o hipertensión, produce en 10 % de los pacientes tratados un síndrome, el llamado lupus eritrematoso, que está relacionado con varios factores entre los que se cuenta con un gene que predispone a los portadores a manifestar los efectos adversos del medicamento. Rodríguez, A, R 1994 las toxinas ambientales y sus efectos genéticos. FCE la ciencia para todos. P 23

<sup>26</sup> Groddeck, G 2001 Las tripas. Del lunar pp.66 sabemos que en las tripas se sitúan los grandes vasos sanguíneos y linfáticos que regulan la circulación de los humores, que encontramos por todos los ganglios simpáticos y que sobre todo está el plexo solar, que las hormonas y los fermentos mas importantes tienen ahí su fuente; que todos los procesos químicos posibles tienen lugar en las tripas; que la respiración en parte se regula desde ahí; se podría decir que al menos los médicos tienen motivos para ocuparse a fondo de esa mediadora de la vida.

tradicional en que ha intervenido el psicólogo pone en tela de juicio si su intervención ha sido satisfactoria en todos los planos.

La información sustentada en los conceptos del modelo biomédico, y los efectos han conllevado a una aplicación de lucha en contra de la enfermedad, generando millones de ganancias para la industria farmacéutica, donde la desidia de una mejor condición de vida, está plasmada en el sentir de la gente al no tener resultados satisfactorios las enfermedades psicosomáticas son la pandemia del nuevo siglo.

Al respecto la OMS señala que el origen de un 80 % de las enfermedades se origina por procesos de índole emocional o mental, tenemos entonces que lo psicosomático vamos a señalarlo como una construcción, para tal caso el conocer de las enfermedades psicosomáticas es importante para aproximarnos al proceso que esta teniendo la enfermedad para cada individuo, considerar cómo estamos entendiendo los trastornos psicosomáticos y los ubicaremos en tres grupos:

1.- Síntomas de conversión. El síntoma adquiere un carácter simbólico que no es comprendido por el paciente. La manifestación del síntoma puede entenderse como un intento de solucionar el conflicto. Los síntomas de conversión suelen afectar la motricidad voluntaria y los órganos sensoriales.

2.- Síndromes funcionales (somatomorfos). Por regla general, resulta imposible detectar cambios en los tejidos al contrario de lo que ocurre con la sintomatología de conversión, en este caso el síntoma concreto no tiene una importancia particular en la vida del paciente, sino que se trata de una consecuencia no específica del trastorno de una función o percepción corporal.

3.- Enfermedades psicosomáticas en sentido estricto (psicosomatosis). Son producidas por una reacción física primaria frente a una convivencia conflictiva, acompañada de transformaciones morfológicas objetivables y una enfermedad orgánica. Las condiciones previas necesarias (predisposición), una respuesta orgánica (un locus minoris resistentiae que debe entenderse dentro de la historia

individual del paciente) puede influir sobre determinados órganos. Desde el punto de vista de la medicina histórica este grupo comprende los siete cuadros patológicos clásicos de la psicósomática: asma bronquial, colitis ulcerosa, hipertensión esencial, hipertiroidismo, neurodermatitis, artritis reumatoide y ulcera duodenal.<sup>27</sup>

Considerar que las enfermedades psicósomáticas han rebasado el modelo médico alópata y la visión cartesiana de la realidad, dan cabida a observar los procesos que se dan entre lo subjetivo de las relaciones sociales y los diálogos que existen en el cuerpo, por factores de índole emocional y de estados de ánimo la pregunta es ¿cómo puede una pastilla o intervención quirúrgica o tecnológica solucionar este problema?

Lo que el modelo biomédico pone todo a consideración para tratar las enfermedades es; la visualización de éstas aisladas de la subjetividad de la persona y explica desde aspectos fisiológicos y biológicos el surgimiento de la enfermedad, pero no sólo se reduce a esas partes si no que la concepción del cuerpo es como una máquina y el médico es el encargado de apretar la tuerca para que la “máquina” siga funcionando, esta concepción conlleva a que las personas no se encarguen de su cuerpo y de lo que le dan, la propia persona no tiene parte en la erradicación de su enfermedad, existe un desligue de su propio “yo” el admitir que la actitud del individuo tenga que ver con su enfermedad, supone otro acercamiento a su desequilibrio y una invitación al autoconocimiento.

La capacidad de poder ir mas allá de la enfermedad deja entrever que lo común para la población se vuelve normal, el lado humano apenas raya en el

---

<sup>27</sup> Boris Luban-Plozza, Waler Pöldinger, Friedebert Kröger, Kurt Laederach-Hofmann, el enfermo psicósomático en la práctica en López Ramos, S. Lo corporal y lo psicósomático I. 2002 CEAPAC la ruptura del equilibrio energético está en estrecha relación con las condiciones de vida y las formas en que se expresan los sentimientos, como se vive, con o sin estrés, los cuidados del cuerpo, tipo de trabajo y alimentación, las formas en que se guardan los rencores, abandonos afectivos, sobreprotección, resentimientos, etc; en la relación familiar. Esto es importante porque de ello depende la forma en que la persona elabora su proceso psicósomático: lo deposita en algún órgano, articulación o se produce una sintomatología que bien puede ser migraña, hemorroides, estreñimiento, asma, depresión o tristeza crónica, en algunos casos problemas de psoriasis, entre otras menos comunes.

asombro y el fenómeno de la curación se deja al buen efecto del medicamento y la fe al médico, al respecto, la intuición tiene que ser avalada por el médico creando un conflicto entre lo que se debe hacer y lo que no en el cuerpo.

La terapia psicológica tradicional trunca el hecho de reconocer que toda enfermedad crónica tiene su correspondiente corporal, para tal caso leer lo que nos ofrecen Thornwald y Dethlefsen,<sup>28</sup> en la que se abre un amplio panorama de cómo tienen sus significados las actitudes que llevamos ante la vida con su correspondiente corporal, el conocimiento interior, mirar hacia adentro es redimensionarse consigo mismo y saber que las respuestas no están en el exterior sino adentro, mas allá de eso dice Jesús: ¿por qué miras la paja en el ojo de tu hermano, no reparando la viga que tienes en el tuyo?<sup>29</sup> La incitación al auto conocimiento está planteada desde la óptica de la unidad, que conduce a la salvación, la salud.<sup>30</sup>

Otro factor que tenemos que considerar es la disposición que se tenga para enfrentar la enfermedad y está inscrita a nivel celular otorgada por nuestros ancestros, el sentido energético de las formas de conducirse ante la vida en la actualidad tiende un entramado que se debe considerar sobre lo que implica la curación, es decir, cómo sin darnos cuenta estamos cumpliendo las demandas o soluciones ya sea de una política de salud, o momento histórico, o los caracteres que se pudieron presentar en algunos de nuestros familiares, y vienen a recaer en generaciones actuales; la historia nos sirve para abrir la puerta donde se miren todas esas vidas inconclusas que se han dejando en el olvido y que vienen a transformarse y conjugarse en un cuerpo en el cual estamos representados geográficamente, con un tiempo y espacio específico.

---

<sup>28</sup> Dethlefsen, T. Dahlke, R La enfermedad como camino. Plaza y janes editores Barcelona. 1993. pp22. La enfermedad no tiene mas que un fin: ayudarnos a subsanar nuestras "faltas" y hacernos sanos.

<sup>29</sup> sagrada Biblia Limusa p 948. Lc. 6, 41.

<sup>30</sup> Dahlke, Dethlefsen. ibidem

La idea de que nuestros destinos pueden ser en concreto determinados por la historia psicológica de generaciones anteriores es extremadamente antigua,<sup>31</sup> esta postura sugiere pensar entonces en la apropiación de una memoria colectiva que va a recaer en nosotros y en nuestros hijos.

Tal perspectiva sugiere que el sujeto atravesado por la genética va a construir nuevas relaciones para formar los padecimientos, un proceso que rebasa la lógica de lo causal, pues hay que hablar de: cuerpo- mente – espíritu para aproximarnos a lo psicosomático.

Redimensionar al ser humano en estos aspectos para entender lo psicosomático, es lo que hay de trasfondo en ese saco roto que se ha vuelto indiferente para los médicos, psiquiatras, psicólogos y algunos interesados de la salud, el problema es que hoy en día se duda de la eficacia de los medicamentos y las demandas de salud han rebasado en gran manera la consulta hospitalaria, y las personas al no dar profundidad a la enfermedad y no encontrar respuesta ante ellas; deja mucho que pensar.

Es por eso importante someter a valoración otro enfoque para comprender el proceso de la enfermedad, y si ésta tiene otro significado y forma de ver al individuo.

Tenemos que considerar que el modelo médico en referencia a esto último, en el espacio terapéutico se ha adjudicado conocimientos milenarios que no surgieron directamente de su visión, el problema es que se esta controlando como una forma de abastecer a las personas de salud, es decir el uso de una tradición en medicina se está institucionalizando y cuando se están mediando por

---

<sup>31</sup> Eersel van P. Maillard, C. 2004 Me pesan mis ancestros. La Psicogenealogía hoy. CEAPAC p 15 después de 1998, algunos estudios empiezan a hablar de “memoria celular” y que las investigaciones científicas, médicas y biológicas son llevadas sobre el núcleo de la célula y sobre una posible “memoria afectiva”o *memoria corporal* (la cursiva es mía).

grupos de poder el único fin es la mercantilización de la teoría, el poder centralizado de la salud, como el caso de la Acupuntura.

El problema es que se está empleando otra vez en erradicar la sintomatología de los padecimientos sin ir al origen, se está transformando la cosmovisión que hay detrás de la Acupuntura, el conocimiento y divulgación de esta teoría representa un agravio, por la manipulación y el sentido que le están dando.

Esto último es importante resaltarlo porque la teoría sobre la cual se va a bordar el proceso de salud – enfermedad, esta fundamentada por la implementación de la acupuntura pero desde sus principios filosóficos y se verá con mayor detenimiento en el capítulo dos.

## CAPITULO 2

### 2.1 VISION HOLISTA DEL CONCEPTO DE ENFERMEDAD

La tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la tierra. Todas las cosas están conectadas. (...) lo que le ocurra a la tierra les ocurre a los hijos de la tierra. El hombre no tejió la tela de la vida, de la cual no es más que una hebra. Lo que le haga a la tela se lo hace a sí mismo<sup>1</sup>.

Hablar de la capacidad que tiene el cuerpo para somatizar las enfermedades y al entrar al servicio social, en la Fundación Mexicana de Lucha contra el Sida, una de las interrogantes que se presentaron fue la de pensar en aquellas personas que han sido infectadas por el virus y cómo lo enfrentan, aunado a la aceptación de la enfermedad.

El pensar que un enfermo de VIH murió en 5 días después de habérsela diagnosticado mientras que vivió con el virus más de 5 años, ó que por otro lado, un paciente terminal de sida decidió irse al Tibet con los lamas y que del trabajo que tuvo con él mismo ahora es portador del virus, entonces hay que comprender diferente la enfermedad. Tal vez aquí la creencia radique en que sida es igual a muerte y así las emociones toman un papel importante.

Tenemos que pensar en la somatización de las enfermedades a mayor profundidad y del enfrentamiento con estas y de las claras repercusiones a nivel mental, es ahí donde tenemos que vislumbrar las enfermedades desde otra óptica sin desmesurar el sentido energético de cada individuo y la capacidad del cuerpo para enfrentarlas e sus diferentes planos: metabólico, glandular, sistema inmunológico, etc.; es aquí donde surge la pregunta: ¿porqué se instaló y cual fue el cauce que tomó la enfermedad y qué tiene que ver para cada individuo una enfermedad específica?

---

<sup>1</sup> Declaración memorable del jefe Seattle, realizada en 1854. en Reid D 1996 medicina tradicional china Urano p 21

La concepción de la enfermedad debe ir mas allá de la simple interpretación de causalidades, es el momento de hacer que la persona se vislumbre en otro plano en donde tiene que ver con su espacio – tiempo sin descartar la actitud ante la vida. La concepción holista de la enfermedad va mas allá de tener en cuenta que lo que haga va a tener repercusiones con mi entorno.

Al interpretar al cuerpo como un espacio donde sucede el placer, el dolor, el miedo, el amor, por mencionar algunos sentimientos y emociones y donde la diversidad e individualidad están impregnadas por su relación con la familia, instituciones educativas, de las autoridades medicas, culturales, geográficas, políticas, etc., y de cómo estas establecen las formas en cómo se vive el cuerpo y dirigen el comportamiento, culturalmente “adecuado” de las personas, se convierten en una fuerte carga de estímulos, estos factores se van a impregnar en el cuerpo que se van a manifestar en los rasgos independientes y únicos para cada individuo, es aun más complejo observar como se esta entendiendo la enfermedad, ya que la salud la necesita como contrapartida o polo opuesto, es algo más que un defecto funcional de la naturaleza, es parte de un sistema de regulación muy amplio que está al servicio de la evolución<sup>2</sup>.

Pese a todo lo que se ha investigado y explorado en el cuerpo humano es importante señalar que trastocar esa parte de lo emocional aquello que provoca pereza mental al escuchar que existe un refugio de lo perverso en nosotros es el eje del cual parten las enfermedades y a su vez, el ir más allá de la concepción de cómo pasan las cosas de una forma lineal se concibe diferente.

Es importante destacar que la visión holista ya formaba parte de nuestra cultura, pero con la conquista española se destruyo un valioso patrimonio de la humanidad y esos datos fueron quemados y triturados. Para tal caso es

---

<sup>2</sup> Dethlefsen, T y Dahlke, R op cit. pp. 74. nosotros no peleamos contra la enfermedad y sus síntomas sino que tratamos de utilizarlos como eje de la curación.

importante señalar lo que Austin menciona al respecto, de la concepción de la enfermedad;

*“...entre los aztecas veían la enfermedad desde una concepción holista. El origen de la enfermedad es complejo; incluye y muchas veces entrecruza dos tipos de causa: las que llamaríamos naturales – excesos, accidentes, deficiencias, exposición a cambios repentinos de temperatura, contagios, y similares- y las causadas por la intervención de seres no humanos o de seres humanos con poderes mayores que los normales(...) el nativo no consideraba que todo era la confluencia de diversas causas, si no que lo vería como un complejo...”<sup>3</sup>.*

Este complejo movimiento cíclico entre los mundos y las formas de interrelacionarse ocurren en el cuerpo, la cultura nahua prehispánica tuvo una concepción holista del cuerpo humano, integral-integrativa, no se hacía distinción entre lo emocional y lo propiamente biológico; lo emocional y lo biológico mismo se encontraban representados por las principales entidades anímicas (*teyolía, tonalli, ihíyotl,*) cada una de ellas daba cuenta de un comportamiento específico, determinado y diferenciado de los demás, que al entrar en relación con un centro anímico (corazón, hígado, mollera) determinaba al ser humano concreto, establecían una forma de comportamiento y de salud, así como un claro estado de salud-enfermedad del centro anímico y la entidad anímica correspondiente.<sup>4</sup>

Entender como se está elaborando ese proceso de salud-enfermedad tiene que llevar a la tarea de someter otra teoría que incluya todos estos aspectos y de una aproximación del comportamiento humano y no casarnos con un remiendo

---

<sup>3</sup> Ortiz de Montellano, B (1993) Medicina salud y nutrición aztecas. Siglo XXI editores pp. 159

<sup>4</sup> El hombre, individuo de la especie en la que se conjugaban de manera armónica las fuerzas del cosmos, debía mantener el equilibrio para desenvolverse en el mundo de forma tal que su existencia y la de sus semejantes no se vieran lesionadas: equilibrio con las divinidades, con su comunidad, con su familia, con su propio organismo. Cosmovisión nahua: religión y concepto de cuerpo. Paz Frayre. M, A en lo corporal y lo psicosomático III CEAPAC 2003.

teórico en donde los argumentos y métodos experimentales dejen de lado todos los planos antes expuestos, no es cosa fácil desligarnos de lo que nos ha vendido el modelo médico hegemónico, pues en general a la hora de abordarlo en el caso de la medicina biologicista, dejan de lado toda esa explicación, entonces podría decirse que no lo están considerando desde un plano holista si no que se está dejando de lado todo ese aspecto psicológico, subjetivo, emocional, sentimental, espiritual, etc; en el que la persona se está moviendo, para tal caso a continuación se expondrá la teoría de los cinco elementos de la medicina tradicional china para abordar y dar una aproximación al proceso de salud-enfermedad.

## 2.2 LA TEORÍA DE LOS CINCO ELEMENTOS

El corazón atesora el Shen (espíritu); los pulmones, el coraje; el hígado, el alma; el bazo, la idea y los riñones, la voluntad.<sup>5</sup>

Al visualizar desde otro lente el concepto que se tiene de cuerpo, debemos de considerar como influye el medio, en la manera del comportamiento del ser humano, al observar como los cambios climáticos llevan a personas a cambiar sus niveles de comportamiento, como: accidentes de tráfico, tentativas de suicidio, infartos, embolias, comportamientos criminales,<sup>6</sup> la disciplina encargada de estudiar estos factores es la bioclimatología y observa las interrelaciones directas e indirectas entre el entorno geofísico y geoquímico de la atmósfera y los organismos vivos, plantas, animales y hombre, al observar que existe una clara relación del medio ambiente con el ser humano, los cambios en el ambiente son palpables y son una causa que debemos de considerar, aunado a las practicas de la vida cotidiana van a tener una carga directa de nuestro entorno con el funcionamiento en el cuerpo y del comportamiento.

Hace más de 3000 años en oriente ya existía esta explicación que correlacionaba el cuerpo humano con la naturaleza y es la forma en que la medicina tradicional china y sus principios filosóficos en el *Tao*, diagnostican o intervienen el cuerpo desequilibrado, observando los cinco elementos que existen en la naturaleza: Madera, Fuego, Tierra, Metal, y Agua, abarcan todos los fenómenos del macrocosmos. Es un simbolismo que se aplica igualmente al hombre.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Ye Chenggu 1992 tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y Moxibustión ediciones en lenguas extranjeras Beijing p 11

<sup>6</sup> [www.met.tamu.edu/personnel/faculty/driscoll.html](http://www.met.tamu.edu/personnel/faculty/driscoll.html)

<sup>7</sup> Reid, D. 1989 El tao de la salud, el sexo y la larga vida. Urano. P 28 los médicos chinos consideran el cuerpo humano como un microcosmos del universo global, y no establecen ninguna distinción entre “naturaleza” y “naturaleza humana” como en el dualismo occidental, que aísla al hombre de sus raíces en la naturaleza.

Al trasladar estos elementos al cuerpo encontramos que la madera esta equiparada al órgano Hígado, el fuego al Corazón, la Tierra al Bazo, el metal al Pulmón y el Agua al Riñón.

También existe una serie de emociones que están relacionadas con cada órgano es decir: al hígado le corresponde la emoción de ira, al corazón de alegría, al bazo le corresponde la obsesión, a los pulmones la melancolía o tristeza, y a los riñones el miedo.

De la misma manera considerando cómo se mueve la naturaleza podemos decir que existe una correlación entre el microcosmos (hombre) y el macrocosmos (naturaleza y espacio exterior), la teoría de los cinco elementos ayuda a explicar esta relación que existe entre los dos: la madera genera el fuego, el fuego genera la tierra, la tierra genera el metal, el metal genera el agua y el agua genera la madera, estableciendo un círculo que continúa repitiéndose en forma indefinida; bajo estas circunstancias cada elemento es siempre generado (hijo) y generador (madre); esto es conocido como la relación “madre- hijo” de los cinco elementos,<sup>8</sup> ver figura.

Esta es la primera relación llamada intergeneración, la segunda es; interdominancia y la tercera contra – dominancia, de esta manera vamos a explicar la somatización de las enfermedades y que estas se van a definir indudablemente por un carácter emocional, es decir; cualquier manifestación al interior del cuerpo tiene su origen en lo emocional desde lo psicosomático.

Para todos aquellos interesados en los aspectos de la enfermedad que de manera cotidiana, nos suceden a todas las personas y de las cuáles nadie está exento, como ejemplo citaré las fuertes impresiones ó como enfrentamos la vida y la actitud llevamos ante ella, y la relación con lo que sucede al interior del cuerpo

---

<sup>8</sup> Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China 1984. Ediciones en lenguas extranjeras Beijing. Los cinco elementos y sus relaciones de intergeneración, interdominancia, exceso en dominancia y contra-dominancia son usados como un método de orientación en el diagnostico de la enfermedad.

creando algún malestar, la T5E<sup>9</sup> nos ofrece una explicación que de manera somera tratare de explicar.

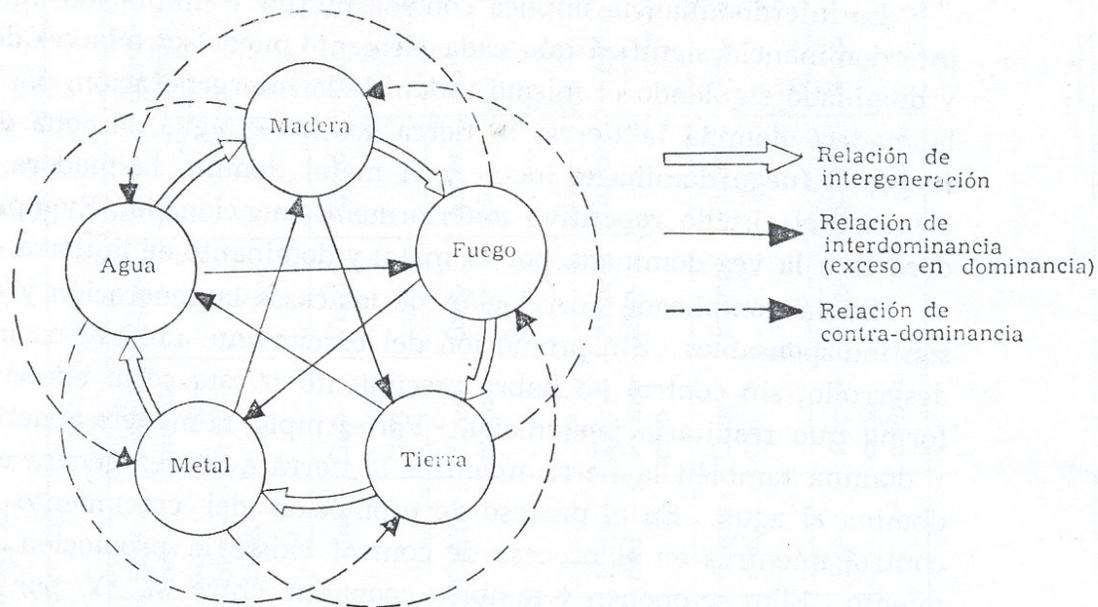


Fig. 2. La relación de intergeneración, interdominancia, exceso en dominancia y contra-dominancia entre los cinco elementos: Madera, Fuego, Tierra, Metal y Agua

Al observar como se manifiestan ciertas emociones en el cuerpo; pongamos como ejemplo el caso de una persona que vivió una experiencia de susto, por un asalto o un choque, un coraje, cualquier evento que el lector guste, esta impresión es recibida por el estómago, donde llega todo lo que viene del exterior, pero va a tener su repercusión en los demás órganos, pensemos en una situación en la que una persona está sometida constantemente a fuertes episodios de miedo, un ejemplo puede ser gente que vive en países bélicos, o en un plano mas inmediato como puede ser la familia, que haya violencia intrafamiliar o periodos prolongados de miedo<sup>10</sup>, asociado al órgano Riñón y síntomas como la incontinencia es que se

<sup>9</sup> Teoría de los cinco elementos

<sup>10</sup> Reid. Op, cit lo que harían los chinos en estas circunstancias sería tonificar los riñones mediante una dieta adecuada, hierbas y acupuntura, con lo que la energía de los riñones aumentaría hasta el punto de eliminar la

va a dar la sintomatología, ahora, ¿cómo ésta emoción se va a manifestar en el cuerpo por medio de la somatización?

Primero hay que tomar en cuenta que todo exceso o deficiencia de energía se va a entender como un desequilibrio en el fluido energético de los órganos y diversos factores que van desde el estado anímico y emocional, lo que se come, cambios climáticos como se vio mas arriba, factores fisiológicos, psicológicos, cómo se aprende a llevar una vida con miedo, las relaciones al interior de la familia, predisposición genética, etc., comprender esto es fundamental como principio básico para explicar porque se dio la ruta al interior de los órganos cualquier emoción.

El flujo energético entre los órganos al verse violentado va a indicar un exceso o deficiencia y por tal motivo un síntoma, a su vez la (T5E) aborda; cómo cada órgano esta encargado de diferentes partes del cuerpo, desde el esqueleto, el sistema nervioso, glandular, respiratorio, etc.; ver tabla 1, de esta manera al entender la teoría a profundidad y el aprender a relacionar los elementos daría la posibilidad de concebir desde otra perspectiva las patologías del cuerpo.

Ahora es cuando se abre el velo de lo inexplicable, el desarrollar desde este otro plano el proceso de la enfermedad toma un matiz diferente, en un país donde se vuelve normal tener diabetes, dismenorrea, colitis, alcoholismo, gastritis, o la enfermedad que el lector guste, claro está, observar el proceso que llevó a somatizar la enfermedad a través de su historia, ya no es inherente para observar el proceso, pues el cuerpo ha quedado inscrito con esa modificación que se gestó a nivel celular, el mensaje ha quedado grabado y no es difícil pensar en lo que va a heredar a su descendencia.

---

emoción de miedo que se asocia con la deficiencia renal, así como el síntoma concomitante de la incontinencia.

Las formas que se tienen de curarlo desde esta perspectiva van desde el masaje, la bioenergética, la acupuntura entre otras, se nos ha vendido que la enfermedad nos va a acompañar hasta la muerte y no se tiene razón alguna de lo que lo está causando, propiciando que se desencadenen algunas otras, ver mas allá del síntoma es una de las repercusiones que se tienen por la apatía mental, espiritual y corporal que se tiene de ver la enfermedad, la conciencia no se expande y se deja en el cajón de los olvidos ese cuerpo que algo nos quiere decir, el apego como huésped es algo que se sigue tragando a diario y no se ha podido soltar, así como la continua reproducción de patrones de comportamiento al interior de la familia y pudiéramos hablar de otras más que de manera constante se siguen duplicando de generación en generación.

La T5E tiene un principio que se aplica a todo organismo viviente y todo lo que existe en el macrocosmos, se le conoce como Ying y Yang y son energías opuestas y complementarias, es la ley universal del mundo material, principio y razón de la existencia de millones de cosas y causa primera de la aparición y desaparición de toda cosa.<sup>11</sup> Bajo este supuesto hay transformaciones permanentemente activas en el sistema energético humano,<sup>12</sup> la enfermedad física es la última manifestación sintomática de antiguos desequilibrios energéticos, ocasionados por deficiencias, obstrucciones y otra serie de problemas en el flujo energético del cuerpo, que se curan a través de la restauración y el regreso al equilibrio tanto del cuerpo como del entorno, y mediante la alimentación<sup>13</sup>.

Como parte de las actividades que se manifiestan en la naturaleza tenemos que considerar otro elemento que es importante para los procesos vitales en el cuerpo y que se refiere al aire, en el taoísmo se le conoce con el nombre de qi<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Ibíd. Pp 3 estas relaciones entre yin y yang son ampliamente usadas en la medicina tradicional china para explicar la fisiología y patología del cuerpo humano y sirven de guía para el diagnóstico y tratamiento en el trabajo clínico

<sup>12</sup> Reid, D 1996 Medicina Tradicional China. Urano p 37

<sup>13</sup> Oliva, L, S 2002 ¿ es la depresión un estado constitutivo de la naturaleza femenina? En Lo corporal y lo psicosomático I CEAPAC pp. 121

<sup>14</sup> Reid, D 1989 el tao de la salud, el sexo y la larga vida Urano p 37 además de energía significa literalmente "aliento y aire"

TABLA 1

LAS CINCO CATEGORIAS DE LAS COSAS CLASIFICADAS  
DE ACUERDO A LOS CINCO ELEMENTOS

| Cinco elementos | Cuerpo humano |                       |                                   |                   |                | Naturaleza    |                            |                              |            |           |               |
|-----------------|---------------|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------|---------------|----------------------------|------------------------------|------------|-----------|---------------|
|                 | Zang          | Fu                    | Orga- nos de los cinco senti- dos | Los cinco tejidos | Emo- ciones    | Esta- ciones  | Facto- res am- bien- tales | Creci- miento y desa- rrollo | Colores    | Sabo- res | Orien- tación |
| Madera          | Hígado        | Vesí- cula            | Ojos                              | Tendón            | Ira            | Prima- vera   | Viento                     | Ger- mina- ción              | Verde      | Agrio     | Este          |
| Fuego           | Cor- a- zón   | Intes- tino delga- do | Lengua                            | Vasos             | Alegria        | Verano        | Calor                      | Creci- miento                | Rojo       | Amar- go  | Sur           |
| Tierra          | Bazo          | Estó- mago            | Boca                              | Mús- culos        | Ansie- dad     | Verano tardío | Hume- dad                  | Trans- forma- ción           | Ama- rillo | Dulce     | Centro        |
| Metal           | Pulmón        | Intes- tino grueso    | Nariz                             | Piel y pelo       | Melan- colia   | Otoño         | Seque- dad                 | Cose- cha                    | Blanco     | Pican- te | Oeste         |
| Agua            | Riñón         | Vejiga                | Orejas                            | Huesos            | Pánico y miedo | Invier- no    | Frio                       | Alma- cena- miento           | Negro      | Salado    | Norte         |

Al hablar de términos con los cuales se puede reemplazar una serie de procesos en el medio ambiente, tenemos que analizar la calidad de aire de donde se obtiene el qi para poder analizar la cantidad de tóxicos<sup>15</sup>, partículas suspendidas como metales pesados u otras sustancias, que son propicias para desencadenar enfermedades como la sinusitis. Para tal caso es importante observar la calidad de aire y sus repercusiones en la salud.

---

<sup>15</sup> Ibidem.El elemento esencial del aire que transporta la carga vital de qi no resulta ser el oxígeno, ni el nitrógeno ni ningún otro elemento químico gaseoso, sino mas bien los iones negativos, minúsculos y sumamente activos fragmentos moleculares que poseen una carga eléctrica negativa equivalente a la de un electrón. Por el contrario, los contaminantes como el polvo, el humo y los productos químicos tóxicos adoptan en el aire la forma de grandes iones polimoleculares de carga positiva. En el aire contaminado, los iones positivos atraen, capturan y neutralizan a los iones negativos, privando así al aire de su vitalidad. Respirar esa clase de aire equivale, en otro nivel, a alimentarse de “comida basura” llena de calorías muertas.

## 2.3 CALIDAD DE AIRE Y LAS REPERCUSIONES EN VIAS RESPIRATORIAS

Otro factor que predispone a la aparición de afección en vías respiratorias y en general al cuerpo es la calidad de aire, es por eso importante abordarlo.

Hablar de cómo se construyó el individuo y la adaptabilidad al ambiente delinea el tipo de sociedad en que se vive, en este caso la sociedad mexicana donde podemos observar la incidencia de mortandad por vías respiratorias: en el DF del año 2000 al 2002 las enfermedades pulmonares obstructivas crónicas se encuentran como novena causa de muerte en el DF y la bronquitis crónica, enfisema y no especificada es la 14<sup>a</sup> causa de muerte y como IRAs se encuentra en la numero 16.<sup>16</sup>

Por otro lado en el Estado de México las enfermedades pulmonares obstructivas crónicas en el lugar no. 6 en el no. 7 la influenza y la neumonía, en el no. 8 bronquitis crónica y la no especificada enfisema y asma.<sup>17</sup> Así mismo uno de los causantes que afectan vías respiratorias son los altos índices de contaminantes; En la ZMCM\* circulan alrededor de 3'500,000 autos que consumen aproximadamente 18 millones de litros de gasolina y 5 millones de diesel diariamente; mismos que se traducen en 4 millones de toneladas anuales de contaminantes que se arrojan al aire.<sup>18</sup>

Para tal caso es importante observar cuales son las repercusiones al organismo:

1. El dióxido de azufre en diferentes concentraciones, afecta a las vías respiratorias y, en particular, la actividad siliar se ve reducida. El sinergismo de éste compuesto con partículas

---

<sup>16</sup> órgano de difusión de la secretaria de salud del gobierno del distrito federal **INFORME DE TRABAJO DEL 2003 SS.** V4,AÑO4 NUM.25 mayo 2004 en Internet

<sup>17</sup> secretaria de instituto de salud del Edo, de México: salud.edomex.gob.mx/html/article.hp

\* Zona metropolitana de la ciudad de México

<sup>18</sup> Instituto Nacional de Ecología (INE)

que contienen catalizadores metálicos conducen a su oxidación y eventual formación de ácido sulfúrico, mucho más irritante. Las partículas inhaladas durante varios meses, pueden afectar el árbol respiratorio, aún después de cambios atmosféricos.

2. El dióxido de nitrógeno, muy nocivo por sí mismo está asociado por los fenómenos foto-químicos de la contaminación y parcial ionización de la atmósfera, en las inversiones térmicas. En concentración de 0.5 ppm, es responsable de reacciones irritables funcionales y produce ciertos cambios morfológicos del árbol respiratorio con contricción bronquial y disminución de la capacidad de ventilación respiratoria
3. Ozono y oxidante. El ozono es un contaminante cuya concentración aumenta en el llamado “smog fotoquímico” que ocurre los días soleados del verano. A concentraciones de 0.1 ppm, produce resequedad de la garganta, irritación del tracto y mucosa respiratoria aumentando la susceptibilidad a infecciones bacterianas. En concentraciones de 0.3 ppm produce irritación y contricción bronquial. Cuando se asocia a otros oxidantes puede provocar asma, tos, cefalea y cierta dificultad respiratoria, además de frecuente irritación oculoparpebral.
4. Monóxido de carbono. Este contaminante es producto de la combustión de hidrocarburos utilizados en la mayoría de los vehículos automotores. Es inodoro y particularmente peligroso porque se une estrechamente a la hemoglobina y reduce la capacidad sanguínea de transporte de oxígeno. Tiene efectos tóxicos evidentes y en concentraciones mayores pone en peligro la vida de las personas expuestas.

5. Las partículas suspendidas en el aire y su sinergismo con el bióxido de azufre en la atmósfera, son particularmente nocivas por concentrar elementos volátiles, tales como el talio y el plomo, además de microorganismos y de material orgánico diverso, en particular de compuestos policíclicos (aminas aromáticas) de efectos deletéreos demostrados como el benzopireno que suele encontrarse en concentraciones peligrosas<sup>19</sup>

Por otro lado cabe destacar que entre las enfermedades mas atendidas entre la población de 0 a 14 años en los hospitales del sistema nacional de salud durante el 2000, están relacionadas con la gestación, el parto y el puerperio con las que afectan al intestino y a las vías respiratorias (infecto – contagiosas); y con actos violentos como traumatismos, envenenamientos, fracturas y heridas.

Las tres principales causas de muerte de la población menor de un año son: ciertas infecciones originadas en el periodo perinatal (50.7%), mal formaciones congénitas (18.8%), la influenza y neumonía (6.1%).<sup>20</sup>

Por su parte Alegria M (1999) menciona que las infecciones en las vías respiratorias forman parte de las 10 causas de morbilidad en nuestro país. En el caso de niños y ancianos son uno de los dos factores más importantes de muerte. Considerando que se presentan durante todo el año tienen un incremento notorio en los cambios de estación y con mayor incidencia en otoño e invierno, los mecanismos de defensa del organismo son afectados por las condiciones ambientales adversas, como el frío, las modificaciones bruscas de temperatura, y por supuesto la contaminación.

---

<sup>19</sup> Velasco S, M Bioética y salud ambiental. Salud Publica México 1993; 35: 214 - 220

<sup>20</sup> INEGI México DF a 30 de abril del 2003

Así mismo la importancia que tienen en la actualidad las emisiones contaminantes como los hidrocarburos entre los que destaca el CO desde hace tiempo está bien documentado que el incremento importante de este gas en la atmósfera ocasiona síntomas y signos bien conocidos como cefalea, cansancio, debilidad, náusea y, si las concentraciones altas persisten pueden conducir a la dificultad respiratoria, a la inhabilidad muscular, al colapso y a la muerte. Esto se presenta a concentraciones elevadas y en sitios cerrados<sup>21</sup>

No obstante por el desarrollo industrial en los últimos siglos y la urbanización acelerada, la intoxicación por plomo es crónica, cuyas consideraciones más importantes son daños relacionados con el aprendizaje la atención y el crecimiento<sup>22</sup>

El abordar la divulgación sobre lo que acontece en espacios de conocimiento público, es importante para saber que es lo que respiramos, para tal caso la siguiente nota lo describe:

*“...En 1950 en la ciudad de Poza Rica en México, sucedió un episodio de contaminación aguda, que en aquel tiempo no mereció sino las notas correspondientes a la falla sucedida en el proceso industrial de la planta de PEMEX en el lugar. No se dio importancia a los fenómenos de alteración en la salud. Lo que ocurrió fue que en el proceso de recuperación de azufre a partir del gas natural, hubo una fuga de ácido sulfhídrico (H<sub>2</sub>S) (Stern, 1977. Esto sucedió una mañana de noviembre antes de la salida del sol, en un día de poco viento. La mayoría de los habitantes se encontraban aún dormidos o levantándose para iniciar las tareas del día, y pronto muchos fueron presa una súbita enfermedad respiratoria y otros de síntomas de ataque al sistema nervioso central. Las cifras conocidas que se internaron para atención médica 320 de los cuales murieron 22; estos*

---

<sup>21</sup> Rivero y cols, 1993 contaminación atmosférica y enfermedad respiratoria FCE pp. 163 los efectos de este gas en las personas que residen a gran altitud son mayores que quienes viven a nivel del mar.

<sup>22</sup> Anaya, 1995 enfermedad respiratoria en infantes epidemiología; 8 (12): 1

*fueron del grupo que presentaba síntomas neurológicos. En el caso de los enfermos respiratorios, la mayoría se presentaba síntomas y signos de edema agudo del pulmón. Una característica especial de este episodio, quizá por el tipo de contaminante, fue que los enfermos no predominaron, como en otros accidentes, entre los viejos y cardiopulmonares crónicos; los internados fueron de todas las edades.. ”<sup>23</sup>*

Lo curioso de estos sucesos es que en lo que se refiere a la divulgación y prevención de casos de pánico no se tiene una disposición por parte de las industrias en el manejo de las sustancias tóxicas y no existe una alarma de precaución, por parte de las autoridades.

El acontecer cotidiano se puede saber por medio de la prensa escrita, es decir que las formas en que se dan a conocer ciertos sucesos se han controlado a través de éste medio de comunicación, y se puede constatar en los comienzos de la prensa en México del siglo XIX:

*“...La prensa escrita de 1849 muestra los primeros intentos de preocupación por el medio ambiente y las formas de convivencia con la naturaleza; el alejamiento y la construcción de la cultura no solo en el gran avance, sino también grandes problemas ante la falta de alternativas en la convivencia con la naturaleza...”<sup>24</sup>*

---

<sup>23</sup> Rivero y cols 1993 Contaminación atmosférica y enfermedad respiratoria FCE pp. 57 un episodio reciente en la ciudad de México ocurrió a principios de 1991 cuando volcó en una zona habitacional un carro cisterna que transportaba cloro. El derrame del gas fue controlado con prontitud, sin embargo un número de pacientes debieron ser trasladados a centros de urgencias médicas para ser atendidos de grados variables de intoxicación y afecciones respiratorias... por el tipo de gas derramado es posible que los pacientes hayan sufrido estadios diversos de edema pulmonar ya que se sabe que algunos murieron. Con cierta coincidencia con este sucedido, el *Am. Rev. Resp. Dis.* Recoge un suceso similar que si fue estudiado y publicado (Kennedy et al 1991).

<sup>24</sup> López, R, S. 2000 Prensa, cuerpo y salud en el siglo XIX mexicano (1840-1900) CEAPAC. p 56 el cuerpo y la prensa son un binomio que se convierte en entramado y no se desarticula de las condiciones religiosas, políticas y científicas de los autores de los artículos quienes hacen un esfuerzo por visualizar el futuro de la población en los campos de la salud y la calidad de vida (...) observar ese proceso social de una cultura que se enriquece conforme pasan los años - básicamente en el campo de las explicaciones sobre lo que debe ser la salud y los cuidados corporales-.

En sus inicios de la prensa escrita, en su mayoría la gente no sabía leer, pero lo que esto implica en términos de salud, se puede observar que la protección sanitaria no ha logrado traspasar los límites de la mera utilería, al saber de las propuestas de modernidad sin responsabilizarse por el enfermo desdibujan la verdadera intención de los científicos o el personal de salubridad.

Para mayor información sobre las condiciones en las que vivía la población en México en el siglo XIX consultar (Chaparro 2000)<sup>25</sup> ahí se puede advertir la calidad de vida que existía en relación con el aire y cómo éste era factor determinante para el comportamiento de la gente y enfermedades más recurrentes como el tifo y el cólera, es decir que la mirada retrospectiva de siglo XIX, donde se dio con gran auge las políticas de salubridad y los sustentos para un proyecto de vida, fue un propósito impuesto por el poder político, mas las soluciones no han cambiado nada en nuestros días.

Todos los esfuerzos por controlar estas epidemias eran meros paliativos, en la actualidad observamos de manera inmediata en los centros de verificación, los automovilistas recurren antes a modificar el funcionamiento de su carburador o con otras espreas y cuando estos salen vuelven a ajustarlos a como estaba el paso de la gasolina. La pregunta es ¿en qué se utiliza este dinero?

El smog del área metropolitana es una mezcla de contaminantes, producida por 3 millones de vehículos automotores y 30,000 industrias que incluye monóxido de carbono, plomo, hidrocarburos, bióxido de azufre, bióxido de nitrógeno y partículas suspendidas.

---

<sup>25</sup>El aire malsano significó una menor longevidad, una disminución de la fecundidad, menor capacidad física e intelectual, la enfermedad que paralizó el capital que representó la salud, la muerte que se llevó la capacidad de producir de los individuos, y la capacidad de ensuciar y contaminar a los limpios. Chaparro, A, G 2000 El comportamiento y el aire de la ciudad de México de 1870 A 1899 Tesis UNAM Iztacala pp. 77

A mediodía estos compuestos son convertidos en ozono. El smog no puede dispersarse debido a que la ciudad está atrapada entre las montañas, condicionando las llamadas inversiones térmicas, las cuales ocurren diariamente durante los meses de octubre a enero.<sup>26</sup>

**CONTAMINACION AMBIENTAL: FUENTES Y EFECTOS.** Ibidem.

| CONTAMINANTE                            | FUENTE  | NIVELES  | CONSECUENCIAS  |
|---|---|--|--|
| Partículas Suspendidas PS               | Motores de Combustión Vehículos Automotores Procesos Industriales Incineración  | X Anual < 75 ug/m <sup>3</sup><br>X Día < 260 ug/m <sup>3</sup>      | Incremento en la resistencia de la vía aérea.<br>Inflamación del epitelio respiratorio<br>Estimulación del epitelio laríngeo y nasal |
| Ozono O <sub>3</sub>                    | Reacción Fotoquímica: Óxido de Nitrógeno + Hidrocarburos                        | < 235 mg / m <sup>3</sup><br>< 0.12 ppm durante 1 hora               | Cefalea, mareo, lagrimeo, fotofobia.<br>Efecto oxidativo sobre mucosas<br>Tos, disnea, broncoespasmo, asma                           |
| Monóxido de Carbono CO                  | Motores de Combustión Vehículos Automotores Procesos Industriales Incineración  | < 10 mg / m <sup>3</sup> / 8 hrs<br>< 9 ppm / 8 hrs<br>< 35 ppm / hr | Carboxihemoglobina<br>Trastorno en transporte de O <sub>2</sub><br>Hipoxia tisular   |
| Oxido de Nitrógeno NO <sub>2</sub> , NO | Motores de Combustión Vehículos Automotores Procesos Industriales Fertilizantes | X Anual < 100 ug / m <sup>3</sup><br>X Anual < 0.05 ppm              | Inflamación de vías respiratorias<br>Edema pulmonar y bronquiolitis<br>Cianosis y disnea<br>Lluvia ácida                             |
| Bióxido de Azufre SO <sub>2</sub>       | Combustión de aceites y carbón.   | X Anual < 80 ug / m <sup>3</sup><br>X Anual <                        | Aumento de resistencia de vía aérea<br>Broncoespasmo y edema<br>Lluvia ácida   |

<sup>26</sup> Terrés y cols en Internet

|                           |  |  |   |
|---------------------------|--|--|---|
|                           | Plantas de ácido sulfúrico   | 0.03 ppm<br>X día < 365<br>ug/ m3<br>X día < 0.14<br>ppm |   |
| Plomo<br>Pb               | Motores de Combustión Vehículos Automotores Procesos Industriales Pinturas, Cerámica, Baterías | X de 3 meses < 1.5 ug/m3                                 | Trastornos psicomotores<br>Disminución del desarrollo IQ<br>Trastornos abdominales (dolor ) |
| Bióxido de Carbono<br>CO2 | Todo tipo de combustión  | < 5,000 ppm / 5 hrs                                      | Efecto invernadero en la atmósfera<br>Calentamiento del planeta                             |

Considerar esta parte cómo lo que se está entendiendo como salud es importante para observar al individuo en su totalidad y cómo las repercusiones en el cuerpo están manifiestas en todo espacio – tiempo.

Al constituir otro ejemplo podemos observar el uso de insecticida para exterminar ciertas plagas y que estos constituyen el alimento para otros, la toxicidad de estos insecticidas no va a representar sus efectos a corto plazo pero de alguna manera se revierte ese proceso:

*“...En la tónica de la autodestrucción, tanto del ser humano como del planeta, se encuentran, las armas químicas y biológicas con sus efectos, las armas biológicas, como el ántrax u otras, pueden ser hasta tres millones de veces más tóxicas que las armas químicas. Sus devastadores efectos no se circunscriben a la inmediatez para eliminar seres humanos. Por el contrario pueden permanecer latentes en el ambiente por varios años y de un momento a otro causar nuevos estragos (...) el uso moderno de armas químicas data de la Primera*

*Guerra Mundial cuando en 1914 los alemanes atacaron con cloro a los franceses (se mencionan) siete grupos de agentes de armas químicas, clasificados de acuerdo con la afectación que producen: los lacrimógenos, con concentraciones bajas de ácido aunque en dosis elevadas pueden causar la pérdida de la visión; irritantes respiratorios y estornudantes, que originan tos incontrolable; los sofocantes, que atacan la garganta y destruyen su tejido; los vesicantes que crean vesículas o ampollas enormes, así como daños permanentes en los pulmones y en la piel (...) hace 30 años Estados Unidos arrojó 70 mil toneladas de herbicidas y agente naranja sobre Vietnam. Diez por ciento de su territorio (1.7 millones de hectáreas) quedó inutilizado y según especialistas habrán de transcurrir más de cien años para que haya condiciones propias para ser cultivado nuevamente. Ahí se destruyó más de una quinta parte de los bosques y desapareció un tercio de los manglares (...) Entre abril de 1987 y agosto de 1988 el gobierno de Irak bombardeó con agentes químicos y biológicos durante tres días a la población Kurda. Murieron más de siete mil personas y decenas de miles resultaron heridas. Estudios médicos en 1998 revelaron tipos raros de cáncer, malformaciones, abortos naturales y problemas psiquiátricos graves; el gas, además quemó córneas causando ceguera<sup>27</sup>.”*

Por lo anterior cabe destacar que el reflejo en el cuerpo es palpable, o como lo dice la autora: Si esto está sucediendo al exterior de nuestros cuerpos que se acoplan con los elementos principales que le dan vida al planeta ¿cómo se encontrara nuestro interior a estas alturas del desarrollo de la humanidad?<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> José Luz González, Daño permanente al ambiente por los conflictos bélicos, en Norma D, Duran Amavizca, Cuerpo intuición y razón CEAPAC 2004

<sup>28</sup> Ibidem.



## CAPITULO 3

### 3.1 EL OTROLADO DE LA ENFERMEDAD

*La ambición produjo las fiebres agudas y frenéticas; la envidia causó la ictericia y el insomnio; las letargias, la parálisis y las languideces provienen de la pereza; la ira es motivo de sofocaciones, ebulliciones de la sangre e inflamaciones pectorales; el miedo provoca las palpitaciones y los síncope; la vanidad es causa de las locuras, la avaricia, la tiña y la sarna; la tristeza, del escorbuto; la crueldad de los cálculos; la calumnia y las noticias falsas difundieron el sarampión, las viruelas y la púrpura, y debemos a los celos la gangrena, la peste y el furor (...) Por si solo, el amor causó más males que todos los demás juntos, y nadie debe pretender mencionarlos; pero como también suscita los mayores bienes de la vida, en lugar de denigrarlo, hay que adlar; temerlo y respetarlo siempre.<sup>1</sup>*

Al pensar en el significado que tienen las enfermedades tenemos que considerar como es la actitud que tenemos hacia el planeta en el que vivimos y hacia el otro, al tratar de observar el proceso de enfermedad, no se puede dejar escapar la historia de vida que nos entrecruza a todos los seres que habitamos este planeta, para así poder entender mejor lo que está revelando una enfermedad en particular.

Una vez dijo mi madre: “cuando ustedes eran pequeños y se aliviaban de una enfermedad, crecían”, esto quiere decir físicamente, y ahora yo agregaría ¿será acaso que tendremos que crecer a otro nivel, en otro plano cuando padecemos de alguna enfermedad? Cómo se entrecruzan estos dicharachos y otros mas, hacen ver distinta la enfermedad con cierto brillo en los ojos, y es cuando se toman cartas en el asunto y se enciende esa chispa de que por ahí debe de estar la respuesta o la solución de la enfermedad, puede ser de gran ayuda ¡porque la enfermedad nos hace sinceros! En el síntoma de la enfermedad

---

<sup>1</sup> La Rochefoucauld, Maximes, Paris, Garnier, en Le Bretón, D 1999 Las pasiones ordinarias. Nueva visión Buenos Aires p 108

tenemos claro y palpable aquello que nuestra mente trataba de desterrar y esconder.<sup>2</sup>

Es aquello que nuestro cuerpo ha reproducido sin echar un vistazo al origen o la sensación de que el comportamiento, las ilusiones y fantasmas<sup>3</sup> han desencadenado. El cuerpo como documento vivo determina un sin número de factores que lo llevaron a producir una enfermedad, tener en cuenta los diferentes factores ponen en tela de juicio que la enfermedad no se ha visto en todos los planos, no sé hecha mano de ese documento vivo que es el cuerpo, el eje del cual partimos pero que no se reconoce como medio de solución.

En aras de poder explicar la enfermedad se han interesado diferentes especialistas por descifrar como se está entendiendo lo psicosomático, la teoría psicosomática se tiene que observar entonces mas allá de lo fisiológico, es decir que nunca se ha proporcionado una explicación satisfactoria del influjo de la mente sobre el cuerpo, como partían de una explicación reduccionista de la mente, siguieron considerando al ser humano como una máquina, compleja<sup>4</sup>.

El poder explicar el origen de la enfermedad, es susceptible de interpretación si seguimos la ruta de una expresión o contención de emoción y sentimientos, es decir la historia personal. Las emociones se depositan en algún lugar o más específicamente en algún órgano que puede ser el mas débil o el mas

---

<sup>2</sup> Dethlefsen, T. Dahlke, R op, cit. pp. 58. el síntoma nos obliga a asumir conscientemente el principio rechazado y con ello devuelve el equilibrio al ser humano. El síntoma es concreción somática de lo que nos hace falta en la conciencia. El síntoma al hacer aflorar elementos reprimidos hace sinceros a los seres humanos.

<sup>3</sup> Eersel, P. Maillard, C 2004 *Me pesan mis ancestros. La Psicogenealogía hoy*. CEAPAC, p 134. el “fantasma” actúa como una “gestalt energética”: una forma emocional, familiar, cultural o social... es un objeto de la estructura familiar antes de ser transmitido al niño. Se transmite a partir de una actividad mental inconsciente de naturaleza enfática o telepática, que está en construcción dentro de la psique del feto y del niño pequeño y que llamamos la *actividad mental originaria*.

<sup>4</sup> Larry Dosey (1986) *Tiempo, espacio y medicina*. Ed. Kairos. Barcelona pp.35 aunque la medicina psicosomática ha intentado trascender el estricto reduccionismo; sigue exhalando un aroma inconfundiblemente fisicalista.

fuerte en el interior de su cuerpo,<sup>5</sup> la educación de nuestro cuerpo esta mediada por la curación que el otro debería hacer por mi, tomar como un principio de escucharse uno mismo tiene valor para la curación, es cuando comprometerse con el cuerpo va adquiriendo otro significado, se vuelve a reencontrar con él, es cuando se da una alternativa de solución, en algunos casos se hecha mano de lo que conocemos como limpia<sup>6</sup> todo por mantener la salud.

La subjetividad lleva a creer en espíritus y en magia, lo que el sofisticado hombre actual no puede aceptar ni entender. El hombre de hoy considera que es pensamiento irreal, cree que una actitud objetiva, basada en el distanciamiento, que emplea el pensamiento lógico y que confía en la experimentación y el control, es el único enfoque válido a la realidad.<sup>7</sup>

Al abordarlo en sus tres planos mente, cuerpo, espíritu, podemos resignificarlo ya no es un ente tripartito si queremos hacer una visión holista, al existir esta interrelación sin llegar a pensar que sean excluyentes, por tanto tenemos que hablar de desequilibrios energéticos cuerpo-mente-sentimientos-espíritu, es también la falta de equilibrio filosófico y cultural entre las dos formas de conciencia esenciales de la naturaleza humana la racional y la intuitiva.<sup>8</sup>

Al incluir estos aspectos en el proceso de enfermedad podemos aportar que las emociones son el medio por el cual se da aviso de un malestar o bienestar corporal o psíquico en relación con un estado de paz interior, la importancia de un interlocutor en el espacio de la salud es entonces indispensable.

---

<sup>5</sup> López, R; S *Lo corporal y lo psicosomático* III CEAPAC.2003 Habría que hacer trabajo con el cuerpo para poder cambiar la memoria en que se construyó, es decir, se puede pensar que es factible la transformación del cuerpo desde el reconocimiento del proceso de elaboración en una cultura, y si hacemos esta lectura desde los cinco elementos de la lógica de los taoístas, podremos aproximarnos a ese proceso psicosomático que tantas muertes y horas de infelicidad ha ocasionado en la vida de los mexicanos p 27

<sup>6</sup> Lopez, R,S. *Zen y cuerpo humano*. CEAPAC.2000 El manejo que ellos hacen es un encauzamiento de la fuerza que existe en el Cosmos; el buen curso o circulación de esa energía permite un espíritu con libertad.

<sup>7</sup> Lowen, A *La depresión y el cuerpo La base biológica de la fe y la realidad* Alianza editorial. Madrid 1972.pp 258.

<sup>8</sup> Nuestra cultura las ha considerado como experiencias pertenecientes a categorías separadas, cuando en realidad son partes alternadas en una misma realidad, una vez racional, una vez intuitiva, no existe una sin la otra. López Ramos, *lo corporal y lo psicosomático* I p. 39

*“...La confesión y la sugestión son terapias psicológicas de enorme importancia en las culturas no occidentales, y se les usa también en la psicoterapia occidental, aunque no se hace hincapié teórico en ellas (Torrey, 1986). La confesión comparte la culpa, proporciona una catarsis emocional, permite volver a actuar experiencias dolorosas (abreacción), y puede ser terapéutica por sí mismo como lo indica Valser (1983), la confesión imparte un sentimiento de participación durante las sesiones de terapia y las experiencias dolorosas, reorganizadas a través de la abreacción y la transferencia, se puede racionalizar y explicar mediante un sistema mítico familiar. La sugestión puede adoptar muchas formas que van desde una orden directa de limpiarse con agua hasta ceremonias de muerte y resurrección, así como de sacrificio...”<sup>9</sup>.*

Tal vez aquí se encuentra la respuesta de porque los templos espiritualistas estén llenos.<sup>10</sup> Este hecho sugiere entonces que no se puede ignorar poder trabajar con el espíritu ya no es oculto o misterioso como se ha pensado, tiene significado y se puede desarrollar. En el *Taoísmo* se conoce con el nombre Shen<sup>11</sup>: el espíritu de la vida, y de este va a derivar en transformar armoniosamente con su entorno y la actitud con el otro.

---

<sup>9</sup> Ortiz de Montellano, B Medicina salud y nutrición aztecas. Siglo XXI editores 1993 pp. 198 según Witherspoon (1977) la filosofía navajo considera que los fenómenos mentales y los físicos son inseparables; el pensamiento y el habla tienen un poder creador que puede afectar el mundo de la materia y la energía. Así, los dioses navajos (Diyin Dine`e ) creaban el universo con su pensamiento expresado en el habla y canto.

<sup>10</sup> López, R, S Op, cit estudios realizados por tesis de la facultad de medicina han demostrado que el servicio en las instituciones oficiales es de muy baja calidad y deshumanizada; mientras que en los templos espiritualistas es muy humanizada y existe la (interlocución), aparte de las formas de curar que incluyen desde un desalojo o un te. Zen y cuerpo humano p 61

<sup>11</sup> engloba todas nuestras facultades mentales, entre las que se incluyen el pensamiento racional, la intuición, el espíritu la atención, la voluntad y el ego. Reid, op. Cit., p 45

### 3.2 APROXIMACIÓN AL PROCESO DE LA SINUSITIS COMO ENFERMEDAD PSICOSOMÁTICA.

*No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista*

Los encargados de vías respiratorias según la T5E son los pulmones, y la emoción asociada es la tristeza o melancolía, al estar estos en contradominancia con el hígado, se encuentra que entre sus emociones negativas está la ira, enojo, agresividad, frustración, los celos y la envidia, en congruencia con lo reportado por la mayoría de las entrevistas ya que se observaron estas emociones, va a dejar desprovisto de energía al órgano pulmón creando un desequilibrio y por lo tanto una afección en vías respiratorias.

Al respecto hubo un órgano dominante y uno dominado por la manifestación de origen emocional:

*“...Las enfermedades del pulmón pueden tener origen en los cambios patológicos del pulmón mismo, pero si se deben a un desorden del bazo, se lo explica como ‘el desorden de la madre afecta al hijo’ (la tierra genera al metal) a veces la enfermedad del pulmón es causada por el desorden del corazón, entonces se dice que ‘el fuego esta en exceso dominancia sobre el metal’ (el fuego funde al metal). Y si la enfermedad de pulmón es causada por el desorden de hígado se la denomina como ‘la madera está en contra – dominancia sobre el metal’ (cuando un órgano esta débil implica atropello)...”<sup>12</sup>*

Al observar la relación que existe entre órgano - emoción, se va a poder determinar el órgano que queda desprovisto de energía, sin dejar de lado que es el resultado de un proceso histórico, social y cultural, espiritual, etc., y así dependiendo de cada órgano con su respectiva emoción, se va a encontrar el desequilibrio del órgano.

---

<sup>12</sup> Fundamentos de acupuntura y Moxibustión de china 1984 Beijing

Esta aproximación de cómo es que el órgano llegó a desequilibrarse, sugiere pensar en la baja de defensas cuando el cuerpo se deprime, y como la mente juega un papel importante dentro del proceso de enfermedad.

Aunado a esto la predisposición genética en la que lo *transgenealógico*<sup>13</sup> cobra un significado diferente a las constelaciones familiares, reaparece como una forma culturalmente inculcada y que se va a aprender y repetir, o en otras palabras la memoria corporal que es única e independiente para cada individuo.

### **3.3 METODOLOGÍA**

#### **Método**

Se entrevistaron a 15 sujetos con la enfermedad de la sinusitis, con 2 años diagnosticada, mediante el método de historia de vida, los lugares fueron diversos: hospital, consultorio, escuela, centro comercial, etc.;

#### **Instrumento**

Entrevista semi estructurada de historia de vida.

#### **Aparatos**

Se utilizó una grabadora SONY TCM 16, Kcts de duración 60 minutos, computadora para vaciar las entrevistas.

#### **Procedimiento**

Los sujetos se contactaron por medio de familiares, amigos, etc.; que tuvieran la enfermedad y estuvieran dispuestos a efectuar la entrevista, las entrevistas se audigrabaron y se sometieron a una transcripción de contenido, el siguiente paso fue el de elaborar categorías para vaciar la entrevista en donde se pudo observar datos importantes de situaciones significativas de su historia de

---

<sup>13</sup> Eersel, P. op, cit., p 122. todo aquello que nos afecta en el cuerpo, alma y espíritu proviene de nuestra ascendencia, de nuestro linaje. Mientras que los taoístas chinos miden el destino sobre nueve generaciones. Y la Biblia sobre tres o cuatro, donde las faltas de los padres son obligatoriamente transmitidas.

vida; el número de sesiones fue dependiendo de los datos arrojados por los entrevistados, se cambiaron los nombres de éstos para guardar confidencialidad. Las cintas de las entrevistas se archivaron y se pueden consultar con el asesor del proyecto.

### 3.4 RESULTADOS

Las categorías que se refieren a la historia del padecimiento son importantes para observar las intervenciones y el significado que los entrevistados le dan a la enfermedad y se agruparon de la siguiente forma:

- 1) Qué le hizo llegar al médico por primera vez
- 2) Crisis de la enfermedad
- 3) Tiempo de padecimiento
- 4) Tratamiento
- 5) Familiares que la padecen
- 6) Cómo considera la enfermedad

Se inició con la historia del padecimiento para después abordar las relaciones personales en las cuales se desarrolló el individuo, la forma en que se hizo la entrevista fue de tal manera que surgieron las categorías conforme a lo que los mismos entrevistados tocaban, lo que más nos referían, y que fueron aspectos que de manera inmediata nos remitían a cual era el eje de la historia, se observó que de manera natural y constante siempre apuntaban a:

Por orden de magnitud y lo que más apareció fue:

- a) Resentimiento en contra del padre. Que en las categorías se reemplazó como la **relación padre – hijo**.
- b) Exhibido o denigrado en la escuela.
- c) Relación entre él y su trabajo.
- d) Desánimo, abatimiento
- e) Poca relación con el entorno.

- f) Agresión o crueldad para decir las cosas.
- g) Planes truncados.

Para ahondar más en su historia de vida se preguntaron aspectos como:

- A) relación madre – hijo
- B) concepción de sí mismo
- C) Alimentación
- D) concepción del cuerpo
- E) ideal de belleza

Podemos mencionar que en todos los entrevistados entraron en la mayoría de las categorías, es decir que no hubo ninguno que se halla quedado sin entrar en por lo menos 2 categorías antes mencionadas. Para ubicarnos en el contexto en el que se desenvuelve cada entrevistado se preguntaron aspectos como la edad, la escolaridad, y religión, esto con el fin de hacer las relaciones sociales en general.

Para entender los tres momentos que se intenta abordar en las entrevistas se sugiere observar el cuadro general, para una mayor comprensión, solo en algunos casos que no se le preguntó se dejó en blanco, al contrario donde se observa la nomenclatura; ¿? Quiere decir que no supo que contestar. Se expone el discurso más representativo en el cuadro, pero claro está, que las entrevistas fueron grabadas y archivadas y que en un segundo momento de análisis pudieran surgir mas datos a nuestra consideración.

## **Qué le hizo llegar al médico por primera vez**

Empezaremos por explicar la categoría del diagnóstico de la enfermedad, ya que en ella se observa la importancia que le dan a la enfermedad y la solución a esta y tal parece que en todas ellas fue una incapacidad para respirar por la cantidad de flujo nasal.

En el caso de Jessica se observó el siguiente fragmento:

*J :gripa y de no poder respirar se me tapaba la garganta y la nariz, no podía respirar en la noche y me levantaba porque me estaba ahogando,*

En el caso de Grethel fueron las mismas características que la llevaron a acudir al médico.

*G: pues mira ahorita ya me acostumbre, o sea ya me hice a la idea de que soy una sinusitica no se cuando empezó este relajo era horrible, este empezó en la secundaria con las gripas frecuentes, yo duraba 1 semana con gripa 1 semana sin gripa, 1 semana con gripa 1 sin gripa, después 2 semanas con gripa 1 sin gripa y después 3 semanas y después todo el mes completo y después ya no distinguía cuando tenía gripa y cuando no tenía gripa entonces era horrible porque yo no sabía porque bueno ahorita ya me acostumbre a vivir con papel de baño en mi mochila en mi bolsa soy dependiente de, pero de repente se me olvida el papel de baño entonces estar con la mucosidad era horrible no porque que hago no, no podía hablar y me sentía mal, pero ahorita este pues ya distingo muy bien cuando tengo gripa y cuando no tengo gripa, ya me acostumbre a hablar así por ejemplo ahorita que ya tengo paciente de repente que ya estoy con mis pacientes hablando y a veces estoy mas mormada de lo normal, entonces cuando estoy muy mormada siento no se tal vez mi subjetividad pero siento sus caras así de no te entiendo nada o de estas bien gangosa entonces es horrible porque también ya es como una carta de presentación no, llegas con tus amigos a si soy Grethel y tengo sinusitis no para que se acostumbren y no te estén diciendo que te tienes que curar la gripa no, porque también cuando estábamos en Chalma, que tratábamos a niños con discapacidades, había un niño ciego y siempre que me veía “maestra como va de su gripa” “¿esta enferma verdad?” así diario me preguntaba como iba de mi gripa, y yo diario le decía no pedro no tengo gripa así hablo y el niño tenia problemas de memoria y diario era lo mismo, entonces el día que este pedro no me preguntó como seguía de mi gripa casi llore dije ya le ayudé a que recordara algo no, o sea ya se hizo a la idea ya de ahí fue rara la vez como sigue de la gripa porque distinguen bien ellos no entonces así la costumbre no pero causarle tanto la idea así como amar mi sinusitis no porque la gente si te ve y cuando te conoce hay estas bien mormada no cuídate esa gripe y pues les digo así soy y ya mis amigas y la gente con la que estoy y de repente es difícil poder hablar sin que haya algo aquí que te obstruya no.*

Existe una parte de la enfermedad que es general para todos, respecto a la sintomatología y esta se refiere a las gripas frecuentes como se puede observar también en el caso de Carmina:

C: no pues porque estaba con la gripa siempre muy mormada, no tenia olfato, no tenia nada entonces fue que empecé a venir

La eterna gripa es lo que caracteriza a estas personas, en el caso de Raúl es notoria la sintomatología.

*R: Pues de entrada amanecía, pero constipadísimo, obviamente iba con los ojos llorosos y yo pensaba que era gripe, pero no porque ni calentura ni nada de eso, más que la pura constipación, o sea dormir no puedes, al dormir no respiras, en algún deporte te cuesta trabajo respirar, te agitas muy rápido, eso es horrible, todo mormado, no respiras y ahora fíjate si me daba gripe, pues imagínate era peor, de por sí sin gripe estaba constipado, ahora con la gripe me daba peor, no respiras por la nariz, por la boca nada más.*

En el caso de Viridiana sus síntomas ya pasaron a otro nivel como la hipertensión.

*J.-y ¿cómo empezaron esos cuadros de..*

*V.-con dolor de cabeza, me dolía mucho la cabeza y pues ya me hicieron estudios y salió que tenía sinusitis, pero no, no me trataron*

*J.-ni con medicamento, nada*

*V.-no nada*

*J.-¿por qué?*

*V.-porque en ese momento creo tenía la presión alta o baja no me acuerdo y mejor me dio medicamento para la presión y ya después no volví a ir y ya no me trate, y hasta hace como un año o año y medio me dijo que era alergia la misma doctora me dijo que tenía una alergia y me dio pastilla y un inhalador y ya*

*J.-este ¿qué tipo de medicamento era?*

*V.-las pastillas no me acuerdo como se llamaban el inhalador se llama rinocol y las pastillas no me acuerdo*

*J.-y ¿cómo era esos dolores de cabeza o sea nada mas era así el puro dolor o había otros síntomas?*

*V.-no nada mas el puro dolor en la cabeza, aquí en la frente más que nada*

*J.-y por ejemplo con la respiración no había problemas*

*V.- mmm.. si, si me costaba trabajo, siempre tenía la nariz, tengo la nariz mormada siempre y de repente así con mucho flujo nasal y todo*

En el caso de Gabriela ya tiene un largo recorrido con los síntomas desde pequeña

*G: con dolores de cabeza al principio gripe, muy frecuentes eh.. que no tomaba yo en cuenta a veces me daba gripe una vez por mes a veces pasaban los meses me volvía a dar gripe luego los dolores de cabeza con medicamento se controlaba y la gripe en 15 días se desaparecía otra vez, pero; como al año fueron muy fuertes los dolores de cabeza, muy, muy fuertes al grado que el medicamento por vía intramuscular no me lo quitaba, tenían que ponérmelo vía venosa para que desapareciera el dolor.*

En 12 de los entrevistados se reportó los mismos síntomas, pero en el caso de Pedro, Jorge y Laura lo que les hizo llegar por primera vez al médico fue a causa de un golpe en la nariz, pero posteriormente presentaron la misma sintomatología.

En el caso de Laura fue en un accidente en el hospital donde trabaja; al dar vuelta chocó con un aparato de rayos x.

*L = Todo fue a raíz de una primer cirugía que me hicieron de una citoplasia de un traumatismo que sufrí ,un accidente y este a raíz de eso ya me surgió la sinusitis ,ya me dieron tratamiento, me compuse por un tiempo volví a recaer y así he estado, me volvieron hacer otra segunda cirugía y este por un tiempo mejoré, pero igual o sea hay temporadas que mejoro y otras en que recaigo mucho*

*J = ¿De pequeña tu presentabas este, enfermedades en vías respiratorias?*

*L = Si , amigdalitis, toda la vida, si hacia calor, si hacia frío. Siempre.*

*L = En si son mis... son dolores, me duele la cabeza la parte frontal, los ojos, me lastima la luz y este los senos me los tocan me duelen como que se me inflama. me veo hasta cachetona.*

También en lo que se refiere a los accidentes hay reincidencia, en el caso de Pedro ya van dos golpes de gravedad que recibe en su nariz.

*P: me pegaron en la nariz y me pegaron un batazo aquí me pegaron con un bat y me desviaron el tabique y no me importo y yo seguí pero no quise entender hay veces en que cuando me aprieto aquí (la nariz) yo solo me mareo si me aprieto se me nublan, me duermo en que consiste no se pero si me duele esto de aquí*

*J: y esa ves que te dieron el batazo porque fue?*

*P: pues estábamos alegando y el chavo se puso necio incluso pues es mi cuate y como jugando nada mas y pues no manches me agarró así con el bat*

*J: ¿o sea que fue jugando, no fue un pleito?*

*P: no pero me desmadró todo. no pues al momento yo no pude hacer nada porque tuve una hemorragia de sangre, porque no me salió sangre así me vino hemorragia como ya carnososa la sangre*

*J: ¿y quedaste inconsciente o fuiste a parar al hospital?*

*A: si fui al hospital y ya cuando desperté ya fueron como unas dos horas, o algo así cuando llegué me habían inyectado una anestesia*

*J: ¿qué te hicieron, te suturaron o que fue lo que te hicieron,*

*A: no nada mas me limpiaron, me echaron un poco de vinagre*

*J: has tenido algún otro accidente con respecto de tu nariz?*

*A: pus no, pues fíjate que una vez iba bien pedo y me recargue en una puerta y la puerta se abrió pero esa casa da medio metro pa` bajar y me fui de frente y tengo este diente por eso amarillo ira me pegue así (pegándose con la mano en la cara) y de ahí no me paso nada, no se me cayó ningún diente por eso lo traigo oscuro, y se me hinchó la nariz y se me puso esto morado, nada mas fue lo único, como que me mormé por ejemplo ahorita fíjate, ahorita que chupé en la tarde ya estuve en el sol y ahorita si te das cuenta como que empiezo a hablar mormado también porque se me empieza a secar todo, estaba chupando y tenía fresco, luego la calor no y ahorita empiezo a sentir seco como que empiezo a sentir un chingo de moco y me sueno y no me sale nada y es lo que me enoja o sea ¿que tendré? me sueno y (soplando por la nariz) y nada no.*

### **Crisis de la enfermedad**

Es sorprendente lo que es capaz de aguantar el cuerpo ya que la insuficiencia para respirar es tan alta que hubo casos en donde al entrar en crisis, la solución va desde spray nasales hasta el tener que soportar el episodio y respirar lentamente.

Existe una entrevista que resultó una de las mas significativas, es el caso del único niño que se le hizo la entrevista pues este presenta todas las categorías a su corta edad de siete años, la pregunta es ¿qué es lo que va a desarrollar cuando tenga 20 años? Pero veamos más detenidamente lo que nos arrojó la Mamá.

En el caso de Eric la mayor parte de la entrevista se las realicé a la Mamá y sólo unas preguntas a él.

*M: precisamente por el medicamento la negligencia que hay en el seguro y obviamente si le da una gripa yo no me voy a esperar a que me den cita en el seguro un mes por que mi hijo se me muere, o sea el niño de hecho ya en traumatología que nos atendieron súper bien aquí en lomas verdes me dijeron que ese niño tenía que ser operado de amigdalitis, por el tipo de bacteria que el niño tiene y por el antecedente que hay que pudo correr, entonces es muy riesgoso para el de hecho si el no se atendiera por x o z cualquier cosita que le subiera la temperatura nos dijeron que esa bacteria se puede correr a un órgano entonces ya no correría a un pedacito ya correría a otro y ya sería muy grave, entonces por eso cualquier gripita, yo lo atiendo por fuera yo ya llevo 1 año atendiéndolo al niño lo estoy atendiendo igual con un ottorrino en la zona azul de satélite, me la recomendaron,*

*muy buena doctora y pues ella es quien lo está llevando y ahorita con los medicamentos algunos ya no le hacen el ya lleva un control, ahorita me dicen "sinap" ya no se puede dar ya se dio tres veces, ya no se puede dar le vamos a dar ahora este medicamento, ahora le vamos a dar este medicamento, y no son nada baratos, son bastante caros, y ahorita nosotros queremos hablar con el doctor y ya decirle que nos de fecha o sea el nos va a decir si ahorita los resultados de coagulación del niño salen bajos, pues va a decir que no y ese es el problema y si no bueno que nos de otra alternativa un buen tratamiento inclusive una vez yo le dije--. Deme un tratamiento y yo lo compro por fuera yo por mi hijo yo no voy a reparar, así gaste lo que gaste si el hecho de que yo esté aquí en el seguro es por que si le hacen una operación, pues me ahorro esa operación.*

*J: ¿qué cuadros son los que tiene?*

*M: no puede respirar bien con su boquita abierta y sobre todo que cuando se pone así gripiento anda con la boca abierta, o sea si le cuesta trabajo entonces esos son los síntomas que el presenta, a parte de que todo el tiempo el siempre anda sonándose la nariz porque siempre anda; mama suéname la nariz, fuerte, fuerte dijo la doctora que le pusiéramos aceite de almendras trate de hacerlo todas las noches limpiarla bien pero es lo único que he hecho*

*J: ¿cómo te sientes cuando tienes mucha mucosidad o que no puedes salir a la calle porque está lloviendo o cosas así?*

*E: algunas veces me subo y cuando está lloviendo y luego voy a la casa y le digo a mi mamá : "¿mamá, meto a mi hermano? "*

En el caso de Grethel su enfermedad la lleva a atravesar por periodos depresivos y frustrantes.

*J: ¿bueno con respecto a eso dices también que no la amas, este como te hace sentir, o sea te deprimes?*

*E: si a veces si sobre todo por ejemplo digo en invierno cuando todo mundo anda mocoso dices: soy normal, soy una mas del pueblo pero es frustrante que estés bajo el sol y que estés quemándote y todo el mundo este disfrutando y tu estornudes o que tu tengas el moco escurriendo o que tu tengas gripa en plena primavera porque me pasan estas cosas yo quiero ser una niña normal no o cuando se me llega a olvidar el papel es frustrante no, no traigo papel, que voy a hacer yo con mis mocos entonces no, ser normal, poder hablar normal, una voz bonita digo yo ya me acostumbre a oírla, este pero,*

*J: ¿pero no es lo que quieres para ti?*

*E: no, pues tener una voz normal en los días normales, bueno en un día cálido no tener gripa ni tener que estarme sonando la nariz y es horrible*

*J: ¿Cómo son esos días en los que tu te deprimes?*

*E: digo ya mañana voy al doctor y ya voy a comenzar el tratamiento a cuidarme pero soy muy desidiosa también no, entonces ahí traigo mis papeles del seguro para irme a dar de alta y pasarme a tratar pero es que también en el seguro saca una cita y ahora el día que te den tu cita te voy a transferir con alguien y que te va a dar otra cita dentro de un mes, y digo necesito ya curarme meterme agua con sal, lo que quieran yo me pongo lo que quieran pero ya quítenme esto y de repente ando así normal son como episodios*

Jessica en su caso presenta otra enfermedad como dismenorrea.

*J: ¿y cuando vienes los dolores, mas bien tu ya te estas programando para que soportar el dolor, que piensas sobre eso, tu porque crees que te duela?*

*A: según mi mamá dice que porque como mucho limón dice que por eso porque serán por los quistes*

*J: ¿y esos cuando te los detectaron?*

*A: como un año*

*J: ¿ que te dijeron que te iban a hacer con respecto a eso o sea nada mas te los detectaron?*

*A: me los detectaron y me dijeron que me iban a dar tratamiento que nunca me lo han dado pero hasta ahí*

En el caso de Pedro es desesperante la forma en la que habla porque se esfuerza demasiado y al respecto menciona:

*J:¿con eso que me mencionas con respecto a tu enfermedad te ha llevado a eventos donde no puedas respirar?*

*p: Sí por ejemplo: en salones de fiestas porque en un salón por decir yo siempre lo que digo bueno un ratito si estoy cotorreando y acá o nada más veo que echan sus humos y me salgo luego, luego me pone depresivo no puedo respirar y me alerta luego alarmar roja*

*J: ¿o sea que te desespera?*

*p: si el metro no se diga si va medio vacío no hay pedo tranquilo con el airecito, pero va lleno, no ni madres no la armo hay veces que cuando tengo mis trabajos lejos y acá trato de esperarme o avanzó de estación en estación me bajo reposo unos cinco minutos y me vuelvo a subir y otra estación son cosas que yo digo no tiene que ver esto por parte de mi enfermedad pues no*

*J: ¿o sea que lo estas sometiendo a trabajo?*

*P: si exacto, por ejemplo cuando termino (jadeando) cuando termino ahora si que se oye vulgar, termino como los pinches perros que terminan de pelear, ya nada mas están esperando un relax pero si me pone en la madre gacho,*

*J: ¿y de que otra forma te pone en la madre, o sea dices, este pues me desespero, te deprime eso?*

*P: me hace, me pone de malas el ruido me dan unas punzadas en el oído machin bien gachas siento como que si fuera a soltar sangre así que digamos abrirle a la llave, y ya salió y ya como cuando sientes algo en la nariz, hasta tu mismo te das un golpe, o dices hay guey te tomas algo que lleva picante y que se te suba el Chile y que dices ahorita me lo saco (expira) me sueno se te sale te dan agruras o algo, así pero lo mío no es lo mismo y hay veces que digo hay en la madre como le hago hay veces que como, como hace rato que comí como a la hora y ½ se me vino algo aquí a la nariz, porque te obstruye algo aquí que te viene ya pa`bajo la fosa nasal o sea de la garganta como que lo tengo directo, la garganta a la nariz*

*J: ¿o sea que una flema la sientes desde la garganta hasta la nariz?*

*P: si*

*J: ¿pero eso a parte de hacerte sentir así, tu te ocultas, te hace que te deprimas el que tu no puedas respirar, o que te limita a hacer esa mucosidad?*

*P: pues fijate que no me deprimó ni, lo único que me pone molesto me pone de malas por lo mismo de que me sueño y no me saco nada no, y me así (expirando por la nariz) así para escupirlo y tampoco, o sea nada más siento esa madre por dentro como en un vacío aquí dentro no*

En el caso de Laura ha tenido que suspender sus labores por los dolores tan fuertes que pasa con la enfermedad.

*J = ¿Y eso como te hacía sentir?*

*l = En el momento como que si me descongestionaba y el la desesperación pues lo que sea, pero a los otros días ya estaba igual,,por el momento si me ayudaba pero era por unas 6 ,7 horas y después volvía a lo mismo.*

*J = ¿Te impide algo la enfermedad de la sinusitis?*

*L = Pues yo creo que ahorita no me ha impedido nada, a veces si me siento mal y llego al faltar al trabajo pero por ese día que voy al doctor pero no le hago mucho caso, solo cuando si me siento ya muy mal, entonces sí.*

*J: ¿cómo son esos episodios cuando te sientes mal, son depresivos?*

*L: para mí son muy desesperantes porque yo no soy de esas personas que les duele la cabeza entonces para mí el dolor de cabeza me mata y más si va acompañada si la vista es molesta, si me desespera sentirme mal.*

*L: pues en si a mi no me duele, la desviación que tengo no me molesta únicamente es que cuando me dala sinusitis me molesta, pero estéticamente no*

*J: ¿cuándo te da la sinusitis, ha habido episodios en que te sientas triste, deprimida?*

*L: me deprime y nada más quiero dormir y dormir, no se si sea por el medicamento, no sé si sea por el medicamento me dan clorfenilamina y ese medicamento me deprime muchísimo, toda la vida me ha deprimido y yo digo un poco el medicamento y un poco el malestar que tengo*

En el caso de Raúl empezó a muy temprana edad los síntomas y no los toma en cuenta, porque mencionó que si les pone interés se va a sugestionar.

*J. Y este. ¿Tú recuerdas en tu infancia que te enfermabas mucho de la gripe?*

*R. Si, cada mes yo creo obviamente iba con la garganta, este con los ojos llorosos, la constipación, sí como no siempre sufrí de las vías respiratorias*

*J. Y ¿Cómo te hacía sentir eso que ibas a la escuela mormado ó constipado*

*R. Es que no le pones importancia, a los diez años a esa edad nada te duele, pero vas creciendo y ya vas analizando el asunto, y dices “pus hay que tengo” según tú es una gripe y no pasa, y como a esa edad andas en el vil despapaye o sea jugando básquet, americano ó jugando lo que tu quieras, viendo tele, ni te das cuenta qué tienes, estas tan activo que no te da tiempo que te duele, ni que es esto, pero no realmente mi autoestima*

*nunca me afecta, pero si vas creciendo y te das cuenta de que respiras ya agitadamente y problemas de respiración y obviamente corriendo te fatigas más rápido*

*J. Y ¿Ahorita en la actualidad cómo es?*

*R. Ahorita ya me da y te digo no sé si sea por alergia, o sea por el intemperie o el smog o generalmente no sentir, si me mormo pero no como te digo hace 10 años no para nada no me afecta, me levanto a las 6 de la mañana y tardo una hora constipado pero si, sí siento, pero me da más en esta época y en invierno es cuando más se me agudiza a mi, es cuando más siento*

En el caso de Viridiana ya se acostumbró a vivir con la enfermedad, pero siempre tenía episodios de gripa a lo largo de su vida.

*V.-si siento mormada la nariz*

*J.-¿cómo te hace sentir eso?*

*V.-pues es que o sea ya no hay un sentimiento así de que hay me hace sentir mal o me hace sentir bien si no que simplemente siento que ya me acostumbre a vivir con esto y ya no, ya no me provoca nada*

*J.-aja*

*V.-de repente en la mañana me molesta mucho porque me despierto y estornudo y estornudo y pues tengo que estarme pues limpiando y todo pus ya y después se pasa, se me olvida yo creo no se, si no pero no ya me acostumbre mas que nada eso es que ya me acostumbre a vivir con el problema*

*J.-en algún momento de tu vida tu recuerdas que hubo esos periodos así de mucha gripa constante*

*V.-mmm... no, no me acuerdo*

*J.-o sea me comentas que fue hace como cinco años por ejemplo que te*

*V.-igual y hasta más no me acuerdo, pero ahí tengo las radiografías que me hicieron y ahí viene la fecha pero no las busque no me acuerdo muy bien*

*J.-aha*

*V.-pues si he sido muy enfermiza y a cada rato me enfermaba de gripa y si si me enfermaba, me enfermo muy seguido pero igual y es como dice mi mamá es porque no me alimento muy bien*

Entre sus múltiples actividades Gabriela le ofrecía muy poco tiempo a tratar su enfermedad.

*J: ¿pasando al plano de la enfermedad, cuando pasan episodios de sinusitis de mucosidad tu como te, digamos, como lo llevas a cabo escondes, enfrentas el problema tomas medicamento, como te hace sentir el medicamento?*

*G: no me dio tiempo porque yo estaba en el Cecitem cuando yo tenía los cuadros más fuertes no, no me podía dar la oportunidad de sentirme, inclusive a yo decía a mi esposo; ponme algo yo no me quiero sentir mal yo tengo exámenes tengo que hacer esto, tengo que hacer lo otro, entonces me trataba de medicar, fue una dos veces que me puse peor dije: a*

volar yo no tomo medicamentos porque los medicamentos, las pastillas ya no me hacían me tuvieron que poner inyecciones para mitigar el dolor que me daba tanto en la frente como en las sienas, en los pómulos entonces no se me quitaba el dolor me tuvieron que poner inyección pero le dije es la última vez que me pongo inyección porque en vez de mejorarme me empeore, fue cuando se decidí ir a ver al otorrino para que me revisaran se hicieron los estudios y decidieron operar inclusive hace 5 años me operaron

J: ¿y que pasaba en esos episodios, te deprimías te ponías triste, que pasaba en esos episodios?

G: no, creo que no tenía tiempo de ponerme triste era mucha mi actividad que no podía ponerme triste digo era mucha mi actividad porque digo tenía yo 3 hijos los tres iban a karate, a natación los tres iban a la escuela, yo me iba a la escuela tenía que regresar de la escuela recoger a los niños a las dos llevarlos a natación a las 2: 30 de 2:30 a 3: 30 íbamos regresando a la casa a las 4 iba yo por mi esposo o comíamos lo iba yo a dejar a su trabajo otra vez regresábamos tenía un consultorio, de repente se iba tareas y en la tarde a las 6: 00 iban a karate los niños entonces era una actividad tremenda y luego las tareas, terminar de hacer la tarea con ellos porque tenía tareas y como era técnica implica estar todos los días con un montón de tarea, entonces a la mejor si me sentía deprimida, pero no me daba tiempo de no recuerdo haberme puesto en alguna ocasión mal por esa situación. (...) punzadas en los pómulos, no percibo aromas, me duele la cabeza como si me estuviera ahogando, tos, mucosidad hasta 2 meses.

Mónica resiente bastante la situación de la contaminación ya que ella es de provincia y al respecto menciona lo siguiente:

J: ¿no te atiendes regularmente?

M: no, nada mas con la pastilla si se inflama

J: si ha tenido resultados la pastilla o has tenido que elevar la dosis?

M: con dos que me tome, en la mañana y en la noche, pero nada mas es cuando se me inflama

J: y ahorita como estas, digamos cuando llegaste a la cd. De México

M: llegue con dolor de cabeza, de nariz y los ojos se me irritan mucho y no puedo ver

J: ¿a causa del smog?

m: yo creo que si

J: este cuando estas allá en San Luis, presentas los mismos cuadros.

M: casi no, cuando cambia el clima o empieza a llover o hace calor, ahí empiezo a mormar y hay inflamación

J: ¿percibes tu algún olor cuando hay inflamación?

M: no

J: digamos que pierdes el olfato?

M: si

J: y ahorita es normal , percibes todos los olores?

M: si

J: ahorita que llegaste ¿no se te inflamaron los senos paranasales?

M: no, pero si llegue con dolores de cabeza y poco dolor de nariz y en los ojos y creo que ya se me quitó

En el caso de Edgar llegaba al extremo de querer morirse por los episodios tan angustiantes de no poder respirar:

*J: ¿ y bueno con respecto a eso tu te acuerdas de cómo eran esos he episodios cuando se te presentaba la mucosidad o este que había que ir al medico, o sea como era como te sentías como te hacia sentir eso,?*

*E: pues a mí me hacia sentir muy mal desde siempre porque digamos que siempre era diferente a los de mas niños por ejemplo mis primos podían estarse mojando bajo la lluvia y no había problema, a mí siempre me mandaban a la escuela todo abrigado hasta en época de primavera me mandaban con suéter, chamarra, bufanda, entonces siempre como que eso me hacia sentir diferente, entonces a parte de que los otros niños se la pasaban en jugando en la lluvia o se mojaban o hacían otras actividades que yo no podía, por ejemplo hasta la fecha yo no puedo estar en un lugar donde haya mucho polvo porque siempre empiezo a estornudar mucho y empiezo a sentir desesperación entonces ya cuando se me presentaba digamos que los ataques pues si era muy difícil yo me acuerdo que lo primero que me daba mucha desesperación o sea yo sentía angustia de cuando no podía respirar y que ya quería a veces hasta morirme yo recuerdo que le decía a mi mama 'hay le digo si me voy a morir porque no me muero de una vez ya "en ves de estar sufriendo todo esto, y bueno ya me llevaron con el Dr. el Dr. habla con migo me dice que no pensara tonterías y si era muy angustiante esa sensación de poder respirar si es muy alarmante se siente mucha desesperación, si básicamente era eso lo que me hacia sentir y este*

*J: ¿y tu s platicaban con tigo al respecto, por ejemplo de eso que ya te querías morir,*

*E: pues mi mama que ha sido con la que he convivido siempre pues si me decía que no pensara tonterías que me iba a llevar al Dr. que no pensara eso que no me iba a morir, este que ella iba a ser lo posible para que yo saliera adelante y siempre trataba de darme ánimos pero yo sentía una cosa totalmente diferente*

En el caso de Nadia ha modificado totalmente su personalidad en todos los planos.

*J: ¿tu has notado algún cambio que fue la primera vez que asististe al medico?*

*N: te cambia tu manera de ser yo antes estaba acostumbrada a usar ropa muy ligera o las blusitas muy delgaditas, muy monas y cambia totalmente tu forma tu estilo de vida,*

*J: en que otro aspecto?*

*N: yo creo que en los aspectos de que te deprimen, llegas en un estado de que como es posible, que tengas que cuidarte de los cambios de temperatura te sientes mal no tienes ganas de hacer nada, yo he considerado hasta cierto momento que hasta tu nivel intelectual te baja, porque te baja tu nivel de concentración, tienes que leer mas repasar si te dedicas a estudiar, yo en ese tiempo yo lo noté o sea no rindes lo mismo que de costumbre tu nivel intelectual como que sientes pesadez en la cabeza ese cansancio físico, emocional, el contacto con la gente como que te hace un poquito mas pasivo, como que*

*notas, afecta tu cambio tu personalidad, la cefalea que te da, no te concentras no quieres hacer nada, afecta tu núcleo familiar, como laboral. Porque si te sientes incomodo*

*J: ¿y es muy recurrente ese tipo de sucesos?*

*N: yo siento que nada mas es cuando empiezas cuando te da ala crisis que empiezas con la congestión, la cefalea, o te aíslas, no hablas como que tratas de estarte aislado, como que te vuelves mas introvertido,*

*J: o sea ¿qué si te limita?*

*N: yo pienso que en ese sentido cambias totalmente ya cuando te recuperas, te integras, sientes que eres el mismo es una situación limitante para uno el hecho de decir “creo que ya me va a dar” no porque si es una situación angustiante.*

Michelle en su caso, es muy directa con la gente cuando presenta episodios de la enfermedad.

*J: ¿y emocionalmente tu como te pones?*

*M: ... emocionalmente... de malas fíjate, estoy enojada cuando me está doliendo la cabeza si sobre todo me fastidia me desespero mucho con la gente o sea me está doliendo la cabeza y yo así de haber ya que quieres ‘haber ya si hazlo si hazlo rápido ya vete’ entonces si es algo si me siento así no me siento enferma así de achicopalada de que hay mímenme manita, no me enoja estar enferma entonces este bueno me enoja estar enferma cuando tengo muchas cosas que hacer y generalmente con el único que me mimo si es que no estoy muy estresada si en ese momento tengo pareja este con mi pareja, y es con la única persona que me mimo y pero este con las personas de mis compañeros y del trabajo no*

### **Tiempo de padecimiento**

En esta categoría se puede observar como esa sensación de mucosidad en la nariz y la incapacidad de poder respirar no han significado mucho, y el aprender a vivir con esa molestia han tenido que menospreciar la capacidad de una respiración natural.

Para tal caso es importante observar lo que Pedro nos dice:

*P: unos 10 años*

*J: o sea que a ti te diagnosticaron sinusitis?*

*P: pues esa ves fue lo que el Dr. me dijo ahorita tengo 30*

*J: 10 años que te diagnosticaron la sinusitis?*

*P: esa ves me iba a operar y me sondeo el cabrón me metió unas mangueras por aquí; (señalando la nariz) no pus tal día te opero y fue en un día de semana santa salió de vacaciones regresó y me dice: entrando de vacaciones te opero se fue regresamos yo llegue al hospital de vacaciones me dice: no pues que el doctor falleció en un accidente de carretera ya de ahí ya no me operé y lo tenía un poco mas ligero ahí si respiraba, me*

*echaba hasta mis pericos y ahora ya me echo mis pericos<sup>14</sup> y no ya no te aguanto una madre de esas, me echo esa madre y has de cuenta que me ahorco yo ya no tengo respiración.*

Con respecto a Jessica quien contaba con la edad de 18 años a la hora de la entrevista, reportó tener 3 años con la enfermedad desde que se la diagnosticaron.

*J: ¿cuántos años llevas con la enfermedad?*

*J: desde que tenía 15 años*

En el caso de Raúl lleva mas tiempo con la enfermedad, a la hora de la entrevista contaba con 31 años

*J. ¿ A qué edad empezó más o menos?*

*R.. Que será como a los trece años más ó menos, en la secundaria*

Quien tuvo menos tiempo de padecerla fue Eric quien contaba con 1 año de haberla diagnosticado a la edad de 7 años. (la entrevista se realizó a la mama)

*J: ¿y a que edad le diagnosticaron la sinusitis?*

*A: hace exactamente un año*

En el caso de la señora Carmina su padecimiento lleva de 12 a 15 años por la sintomatología.

*J: ¿digamos que tiene como 12 años que le diagnosticaron sinusitis?*

*C: ajá.*

*J: ¿qué cosas le ha impedido la enfermedad?*

*C: pues mojarme, agarrar mucho agua fría, o cuando hace mucho frío, bañarme de noche, me mormo mas, me duele mucho la cabeza,*

## **Tratamiento**

Al observar en lo que se ha convertido la solución de la enfermedad es muy poco alentador desde la intervención alópata, hay quienes se han sometido a operaciones y se han encontrado con recidivas, esto confirma que no importa lo

---

<sup>14</sup> En el argot citadino: “Perico” se entiende como la inhalación de cocaína por las fosas nasales.

que se le tenga que hacer al cuerpo en pos de un alivio que nunca llegó, en ningún caso hubo resultados desde esta atención, solo en el caso de Edgar encontró mejoría al acudir a terapias “alternativas”.

En el caso de Gabriela creó una resistencia al medicamento y la operación no tuvo efectos.

*G: hace como..... me operaron como tres años*

*J: ¿o sea enseguida que te diagnosticaron te operaron?*

*G: mmm.. como al año..... no, fue hace cuatro años porque fue antes de entrar a la escuela*

*J: ¿ como empezaron esos cuadros de síntomas?*

*G: con dolores de cabeza al principio gripe, muy frecuentes eh.. que no tomaba yo en cuenta a veces me daba gripe una vez por mes a veces pasaban los meses me volvía a dar gripe luego los dolores de cabeza con medicamento se controlaba y la gripe en 15 días se desaparecía otra vez, pero; como al año fueron muy fuertes los dolores de cabeza, muy, muy fuertes al grado que el medicamento por vía intramuscular no me lo quitaba, tenían que ponérmelo vía venosa para que desapareciera el dolor.*

*J: ¿qué medicamento era?*

*G: no me acuerdo, para el dolor? Era paracetamol primero eran pastillas y eran dosis muy pequeñas, porque los medicamentos, no se porque pero yo no los soporto, a mi me hacen mucho el medicamento que yo tome ¼ de pastilla cuando empecé, y no lo toleraba porque me mareaba, me daba nauseas y me hacia temblar la pastilla para el dolor de cabeza, pero después cuando mi organismo se empezó a acostumbrar ya era media pastilla cuando llegó a ser una pastilla y dos pastillas, obviamente me quitaba el dolor de cabeza pero aun me sentía yo mal me sentía temblorosa y después la pastilla ya no fue suficiente, tuvieron que ser dos pastillas y ya no me lo quitaba, me lo quitaba por una hora, ya después ya no.*

Por el exceso de medicamento desencadenó en otra enfermedad en el caso de Edgar y perdió la fe para acudir al médico.

*E: pues primero me empezaron a hacer un diagnostico de alergias entonces me dijeron que alérgico al polvo a los animales a las plantas, o sea que prácticamente me tenía que cambiar de domicilio, y me empezaron a poner vacunas para las alergias, me trataban con medicamento, spray para la nariz, pastillas y lavados nasales ese era prácticamente lo que me hacia*

*J: ¿y tu viste algún avance con eso?*

*E: pues si dentro de lo que cabe si vi avances porque me ayudaba, por lo menos me ayudaba a controlarla, no me lo quito pero si me ayudaba a controlarlo, me ayudaba porque pues si es horrible porque cuando se te constipa la nariz, sientes mucha desesperación entonces iba y me hacia los lavados me daban el medicamento y ya y pues si me servia hasta cierto punto pero después si me afectó porque me dio gastritis cuando yo tenía como 8 años entonces me dijeron que era por el medicamento tan fuerte que me*

*estaba dando que me estaba doliendo el estomago, entonces bueno suspendimos un poquito el tratamiento con el ottorrino este y a partir de ahí ya ha sido como que por temporadas que ya me siento muy mal cuando voy al Dr. de hecho con el ottorrino ya tiene muchos años que ya no voy.*

En el caso de Alma se sometió a una operación y tenía un tratamiento muy costoso pero no hubo resultados, acude al ottorrino por lo estético:

*A: a parte de los senos paranasales también hay otro no recuerdo ahorita su nombre pero la cuestión era que tenía que adelgazarlo porque por lo mismo se juntaba la mucosidad, este y ya fue con ese doctor con el que me opere eso ya lleva 1 año que me operé y hasta la fecha sigo, después de la operación respiré mucho mejor pero ya pasando los meses volví a congestionarme muy seguido y a enfermarme muy seguido y me dijo el medico bueno me sacó unos estudios y me puso una vacuna a lo que el me dijo según yo me dijo que tenía una alergia al polvo y a otras condiciones que traigan el aire y por lo mismo que según esto aunque me arreglen, o me hagan mas grande la cavidad voy a seguir este congestionándome por lo mismo de la alergia, me recomendó unas vacunas y realmente son muy caras y realmente no te duran y te duran como 15 días que estás vacunado y la vacuna esta alrededor de 500 pesos al principio si las empezamos a comprar pero después realmente ya no lo vi necesario entonces ya no, yo ahorita bueno tengo que ir con el porque estéticamente como que no, no quede como tenía que quedar*

*J: ¿o sea que la intención por la que tu te hiciste la operación fue por estética?*

*A: aja si o sea de mi fue de mas estética que porque lo necesitara, mis papas eran mas que porque lo necesitara que por estética pero dijeron que si me iban a intervenir que de una vez me diera el gusto de quitarme la giba porque era realmente eso la giba que tenía por aquí por el tabique*

*J: ¿ y tomabas algún tipo de medicamento para lo de tu mucosidad?*

*A; no solo cuando me enfermaba mi papá me daba medicamento a partir que empecé a visitar los otorrinos me recetaron medicamento, por ejemplo ahorita de un spray que se llama estrimax que es como agua salina que sirve par destapar las fosas nasales también el rinelon y pastillas pero no me acuerdo ahorita el nombre de las pastillas*

*J: ¿ y de medicamento te acuerdas cual te daba tu papá?*

*A: mmm,.. para la gripa por ejemplo el tabcin por ejemplo ahorita los que salieron de noche y de día o XL3 son los que mas he frecuentado para tomar*

*J: ¿y ahorita presentas mucho esos síntomas, te enfermas muy seguido?*

*T: si por ejemplo en temporadas así incluso el frío ahorita en temporadas ya empiezo a sentir los problemas que se me congestionan mucho de que siento cosquillas dentro de la nariz siento que me voy a enfermar en estos días*

*J: ¿ en esta temporadas no, por así decirlo?*

*T: es que he estado estornudando, cuando empiezo a estornudar mucho supuestamente es que ya me voy a enfermar entonces por ejemplo ahorita empiezo a estornudar bastante o que me dan escalofríos aun haciendo calor*

En el caso de Nadia parece exagerar en la pulcritud en la que se debe de encontrar su casa y aparte toma una cantidad de medicamentos para calmar los síntomas en los cuales no ha visto resultados.

*N: es una vacuna pero no recuerdo el nombre es una vacuna que el doctor me vendió y me dijo que era contra ácaros, polen, polvo, pero el nombre no me acuerdo*

*N: curiosamente en ese tiempo estoy agripada y el doctor me pregunta, como ha ido como se siente y me siento bien con mi antibiótico cuando tenia problemas eran antibióticos lo que me han dado y yo le decía al medico hasta cuando vamos a seguir así porque es desesperante, porque es lo que comentábamos Cande y yo, tienes que estarte cuidando de los cambios de temperatura por cambia el clima y ya sabes que eres segurito que en la noche estas congestionado, ya no puede respirar es muy desesperante*

*J: ¿tu que has hecho para prevenir eso, para que no haya mucho flujo?*

*N: ahorita, tratando de abrigarte, yo en tu casa este yo pongo una almohada mas pongo nebulizaciones, pongo mi agua a hervir y pongo mi agua a hervir y ya en la noche o en la mañana ya a hacer vaporizaciones.*

*J: ¿a habido algún caso en el que se agudice mas y que tu tengas que acudir al medico?*

*N: si por ejemplo ahorita que pasaron lo de las lluvias o sea a veces tratas de tener tus precauciones personales, abrigarte mas vitamina c jugos hay veces que no, el cambio es tan brusco que no lo puedes limitar totalmente y te sugestionas y por decirlo ya no es viral es bacteriano y tienes que recurrir forzosamente al medico y también ese es otra de las desventajas como persona, te haces dependiente de los medicamentos.*

*N: ciproproxacina y trimetoprim si los antibióticos*

*J: ¿y eso por cuanto tiempo lo tomas?*

*N: aproximadamente 10 días, la clorfeminamina para que te descongestione la nariz unos tres cuatro días...*

*J: es una semana mas o menos*

*N: si una semana el tratamiento*

*J: ¿y así directo para la nariz?*

*N: me he llegado a poner gotas de fenileprina, que aunque están contraindicadas, porque te lesionan la mucosa, porque te da taquicardia, entonces cuando yo estoy en el extremo de que no puedo respirar me pongo las gotas un día o dos en la noche que es cuando se agudiza mas los cuadros en la noche*

*J: y que piensas con respecto a eso?*

*N: que es una situación muy difícil quien la padecemos y que estamos en este camino o sea tienes que tener cuidados muy extremos no puedes comer cosas frías, te puedes enfermar de la garganta, tratar de evitar donde haya gente, enferma porque ya sabes que tu estas predisuesto, siendo que te afecta nivel nasal*

*J: ¿tu has notado algún cambio que fue la primera vez que asististe al medico?*

*N: te cambia tu manera de ser yo antes estaba acostumbrada a usar ropa muy ligera o las blusitas muy delgaditas, muy monas y cambia totalmente tu forma tu estilo de vida,*

En el caso de Grethel menciona:

*G: te aliviana un ratito y a la siguiente te vuelves a enfermar*

Solo hay una persona quien no ha acudido a tratamientos alópatas y se atiende con remedios caseros sin encontrar resultados como en el caso de Pedro

*J: ¿cómo fue el aliviarte ese síntoma, o sea tenias un remedio casero?*

*P: el remedio casero fue la albahaca, sábila, vinagre y que es muy fresco y no en te si no que respirarlo*

*J: ¿qué otra cosa hacías para aliviarte toda esa mucosidad?*

*P: pues nada mas fue lo único porque no me echaba nada*

En Carmina se observa un claro ejemplo en la fe al medicamento.

*J: ¿ha habido ocasiones en las que no soporte el dolor de cabeza?*

*C: si, pero ahorita ya no, ahorita ya me duele normal, si me tomo una pastilla y ya se me quita.*

*J: ¿qué pastilla es la que toma?*

*C: pues me dan naproxeno, paracetamol,*

*J: ¿tiene alguna otra enfermedad, o para que le dan estos medicamentos? Específicamente es para el dolor de cabeza.*

*J: ¿y para el problema de hipertensión?*

*C: supongo que es para lo que me lo dan porque es lo que me duele, y me dan captopril, porque yo soy hipertensa me sube y me baja la presión, tomarme 2, una en la mañana y 2 en la noche, y nada mas*

*C: no yo ahorita vengo con la doctora*

*J: ¿a Ud. le molesta que tenga que ir a cada rato al doctor, o como lo ve, que no le de una solución para su enfermedad?*

*C: pues que solución me va a dar, nada mas venir cada mes para mi medicamento,*

*J: ¿y eso no le frustra, no le pone de malas? No se*

*C: pues no, porque ella dice que tengo que tomar las pastillas para toda la vida, pues no se si hay algo para, yo pienso que si hubiera algo para dejar de tomar las pastillas, pues ya me lo hubiera dado.*

*J: ¿Ud. cree que algún día se va a aliviar completamente de la sinusitis?*

*C: pues quien sabe, si me dan el medicamento adecuado, a lo mejor si*

*J: ¿Ud. Se lo atribuye a que pueda haber algún medicamento nuevo o algo así?*

*C: pues si yo pienso que si, a lo mejor si*

Laura también lleva un largo recorrido con cirugías y medicamentos sin encontrar resultados.

*L = La primer vez ,pues empezaron con penicilina y antibióticos ligeros,pero como ya no me hacían ya efecto me dieron este...cepalosporinas , y ahorita el tratamiento que estoy llevando son vacunas y son este ya soy antibióticos muy fuertes de hecho no sé todavía que*

*es lo que , lo que me recetaron por que me mandaron pedir o sea mi servicio medico es militar entonces como no tenia en farmacias ese medicamento me lo pidieron pero no se .. me imagino que es mas fuerte que la cepalosporina .*

*J = ¿ Y como eran esos episodios que tu tenias amigdalitis, te atendían, como era?*

*L = Si , si me atendían y este... pero hice resistencia al medicamento, los antibióticos que me daban, de hecho yo no recuerdo ya , me imagino que eran penicilinas y eso, pero este a fin de cuentas a los 11 años me ... 11 y 12 años me las operaron*

*L = Voy con el otorrino y con el cirujano que me operó después me indican medicamentos ahorita me indico un spray y eso me descongestiona o a veces que voy muy congestionada y me drenan o me ponen un medicamento , no me he fijado que es pero son unas como gotitas me las introducen y eso hace que me fluya toda la pus ,porque se me tapan los senos y no me sale nada por la nariz y todo me lo voy pasando, entonces eso ya me ocasiona malestar estomacal, infección en el estomago.*

*J = Que otra cosa haces para aliviar ese síntoma?*

*L = Pues nada mas al medico, me manda a tomar unas radiografías y una tomografía para ver como esta los senos paranasales*

*J = ¿ Con algún homeópata o algún tratamiento alternativo?*

*L = No porque me provocó una alergia la sinusitis, supuestamente es alérgica, ahora que vi al rinólogo me dijo que ya me había provocado una alergia, entonces me estoy aplicando unas vacunas que ya llevo tratamiento de cuatro años y él me dijo que no me puede dar otra cosa porque si me da otros medicamentos va hacer, el avance que yo ya tengo va retroceder y vamos a volver a empezar entonces va inhibir la, reacción de las vacunas si me da otro.*

*J = ¿Entonces las vacunas son para la alergia ,no para la sinusitis?*

*l = No, son para la alergia.*

En el caso de Raúl es menos agresivo su tratamiento pero en la actualidad no recurre a ninguna terapia y no ha erradicado la enfermedad.

*R. Me traté, yo jamás tomaba agua simple pero ni por equivocación, era endulzada ó refresco sino agua simple no y empecé a tomar agua simple y siento que tuvo que ver algo el tomar agua simple no al 100 % me cure, pero después este que te gusta, vitamina ‘C ‘ obviamente y después una persona me dio un suero no me acuerdo para qué era, si para heridas, y con la jeringa en las fosas nasales ‘pum, pum,’ era ya dormir en las noches súper bien*

*J. ¿Te sentías bien?*

*R. Si me sentí mejor, no al 100% pero sí mermó la constipación, ya era muy esporádicamente, que más? Me trate con un homeópata y también súper bien, sí me sentí mejor*

*J. ¿ Por cuánto tiempo llevaste el tratamiento con el homeópata?*

*R. Como un mes más o menos si sentí el cambio totalmente, eso y más aparte el agua simple si me entiendes? Y evitaba bañarme con agua fría, este cosas así*

## **Familiares que la padecen**

En el caso de observar el código genético, en ningún caso hicieron ese anclaje o al aterrizar la enfermedad a un aspecto hereditario no lo contextualizaron, solo mencionaban como si fuera algo inherente a ellos, la comprensión de la disposición en la que vive el individuo, calidad de aire y como aprende el afecto y la forma de solucionar ante la vida no tiene nada que ver con ellos desde su visión.

A parte de ser una de las entrevistas mas reducidas en cuanto información se refiere en el caso de Viridiana, se observa que no lo ve como una posibilidad de herencia.

*J.-hay alguien en tu familia que padezca de vías respiratorias?*

*V.-no que yo sepa no, tengo una amiga pero ella no cuenta porque no es de mi familia, uno de mis abuelos tuvo asma pero no, una de mis tías tiene bronquitis asmática pero no, o sea así como yo no.*

En el caso de Grethel no ve la asociación de vías respiratorias con el asma en el caso de su mamá.

*J: ¿hay algún familiar que también padezca de vías respiratorias?*

*G: no que yo sepa no, mi familia también llegan a tener gripas frecuentes, ellos se la quitan y ya hasta después en vías respiratorias, mi mamá tiene asma pero no sinusitis no.*

En el caso de Gabriela el Papá también tenía sinusitis

*G: mi papá para esa fecha ya estaba enfermo porque el fue asmático también, tuvo problemas de asma, antes de que mi mamá falleciera a el lo mandaron atenderse a Veracruz a atenderse con el neumólogo, entonces tuve que viajar con el a que lo atendieran para que le pusieran vacunas, estar en atención para regresar otra vez con mi mamá, cuando nosotros viajábamos de Veracruz a Oaxaca nos mandaban en autobús la primera vez fue tremenda porque había personas que fumaban en el autobús, entonces le hacia daño no alcanzo a llegar por que otra persona le abrió la ventanilla, llegó el frío, tuvo una crisis asmática no llegamos mas que a medio camino, el autobús tuvo que ir de Tehuacan a Oaxaca el camión se hace 4 horas iba voladísimo porque mi papá iba grave alcanzó a pasar el autobús al seguro, nos pasó el autobús al seguro lo bajaron y ahí me dejaron, llegó morado porque estaba... yo estaba chiquilla son de los pequeños traumas que me acuerdo de mi Papá pero cuando mi mamá fallece nos seguimos yendo a Puebla después de que mi mamá fallece a su tratamiento después ya nos mandaron*

En el caso de Nadia es común en la familia esta enfermedad

*N: si yo tengo dos hermanos que también tienen el mismo problema de sinusitis*

*J: ¿ y ellos también se han atendido?*

*N: si pero uno de mis hermanos tiene ya como diez o doce años y mi otro hermano pues nada mas estaba como congestionado, que no podía respirar, ahorita a la fecha no está aquí vive en otro estado de la republica*

*J: ¿cuantos hermanos son ustedes?*

*n: nosotros somos cinco tres mujeres y dos hombres,*

*J: ¿o sea que los dos hombres y tu tienen sinusitis?*

*N: no una hermana y un hermano, somos tres que tenemos el problema de sinusitis en la familia.*

En la familia de Alma es común ver al médico para cualquier complicación y a este se le atribuye lo que necesita el cuerpo del paciente sin ninguna objeción:

*J: ¿ pero en tu familia no hay nadie quien tenga enfermedad de vías respiratorias?*

*A: ah si mi hermano, mi hermano también lo operaron de la sinusitis pero, fuimos los dos porque incluso según mi papa mi hermano hablaba un poco gangoso entonces cuando fuimos al militar nos sacaron a los dos el estudio y a el le dijeron que a el le urgía mas que limpiaran sus fosas nasales y que el urgía mas y algo así de que a el le urgía mas que fuera operado que yo, incluso le empezaron a mandar medicamento, este pero sin en cambio me operaron primero a mi o sea creo que hubo la posibilidad de primero a mi después a el, después de mi como unos 6 meses siguió el de operarse, pero el fue con otro médico que se lo recomendó un amigo de mi papa, es también ottorrino y cirujano plástico, porque como le dijo que tenía mi hermano padece mucho de, bueno no padece pero le salen unos granitos aquí en la nariz entonces le quedaron cicatrices pequeñas, pero para su vanidad de el dijo que no le raspan la piel de aquí (nariz) y sale piel nueva entonces el dijo que si y te digo 6 meses después de que yo me opere el fue operado y también ya respira mejor, también tiene que ir con su ottorrino porque para mi Papa y para nosotros aun sigue hablando un poco gangoso nosotros dedujimos que a partir de que lo operaron esa gangosidad se tenía que desaparecer totalmente incluso porque incluso tiene esa manía de estar (absorbe con la nariz) o sea así no se si sea todavía manía o lo haga por la necesidad de hacer lo de la nariz incluso antes le sangraba mucho, ahorita ya no le ha sangrado pero tiene que también ir a visitarlo para revisar eso si sigue bien o no porque yo si he seguido frecuentando a mi ottorrino pero el desde que lo opere y tuvo unas 5 sesiones mas ya no fue a verlo, entonces yo creo que en vacaciones va a ir para ver que.*

### ***Cómo considera la enfermedad***

Concebir la forma en como se llegan a enfermar es también una posibilidad de hacerle frente a las enfermedades para poder erradicarlas, dentro de la

construcción y de el significado que tienen para estas, va implícito el porque de su enfermedad. Es muy diversa la visión que tienen hacia la enfermedad, hay quienes no se explican cómo es que se enfermaron como en el caso de Michelle que “no le encuentra razón lógica” esto nos hace pensar en lo abandonado que se encuentra el cuerpo a estas alturas en una sociedad de cuerpo fragmentado.

Esta categoría se puede entender de dos formas:

- 1.- como considera la enfermedad entendida desde su propia óptica.
- 2.- como llegó a enfermarse (herencia, cambio de temperatura, golpe, alérgeno, contagio, etc. )

En el caso de Nadia ella mencionó en definitiva lo que se considera una enfermedad psicosomática :

*J: ¿y como considera su enfermedad como cree que llegó, por una infección?*

*N: pues yo creo que en cierta forma es una respuesta a un cambio brusco de temperatura eso creo yo, he llegado a pensar que a lo mejor lo estoy somatizando definitivamente lo he llegado a pensar por las situaciones que vengo arrastrando desde niña y que en una etapa de tu vida cambian y somatizas.*

*J: ¿cómo que cosas?*

*N: a lo mejor situaciones reprimidas, no, de la infancia que no pudiste descargar corajes cuando te agredían a lo mejor te regañaban, digo no, si he llegado a pensar esa situación.*

*J: ¿hubo algún evento así que recuerde mucho que la dejo marcada?*

*N: pues puede ser la relación tanto de mi padre con mi madre, las agresiones tanto físicas como verbales y a nosotros mas directamente verbales, entonces de alguna forma si te marca eso en tu vida no,*

Se esperaría encontrar el mismo tipo de explicación en una persona con estudios de licenciatura pero veamos los que nos abordó Viridiana.

*J: tu como consideras que llegó a ti la enfermedad?*

*V.- mi mama dice y la doctora también que fueron gripas mal cuidadas de que me baño y me agarro el cabello o así cosas no se que otras cosas o que recién bañada salir a la calle pero mas que nada gripas mal cuidadas me dicen la doctora y mi madre*

*J: y tu?*

*V: pues igual y si porque me agarro el cabello y yo digo que si es eso,*

*J: en que épocas te da gripa*

*V.- en los cambios de temperatura y todo eso pero no época ninguna en especifica los cambios de temperatura.*

*V.-si siento mormada la nariz*

*J.-¿cómo te hace sentir eso?*

*V.-pues es que o sea ya no hay un sentimiento así de que hay me hace sentir mal o me hace sentir bien si no que simplemente siento que ya me acostumbre a vivir con esto y ya no, ya no me provoca nada*

*J.-aja*

*V.-de repente en la mañana me molesta mucho porque me despierto y estornudo y estornudo y pues tengo que estarme pues limpiando y todo pus ya y después se pasa, se me olvida yo creo no se, si no pero no ya me acostumbre mas que nada eso es que ya me acostumbre as vivir con el problema*

*J.-este con respecto a eso, tu consideras que algunas de las cosas que te pasan, supongamos la enfermedad de la sinusitis o cualquier otra cosa tu la relacionas con ese aspecto de, de un castigo divino o alguna bendición?*

*V.-no, no, o sea mi mamá lo que siempre ha dicho es que te va a castigar dios pero pues o sea también no nos dice eso de que hay pus entonces de que dios castiga y entonces pues que tipo de dios es no, pero no o sea no lo, no lo relaciono con eso de que digan hay me lo mando dios pues no, no*

*J.-¿quién entonces?*

*V.-pues no se la naturaleza, no se pues ya es algo natural, no el enfermarnos o sea a mi me puede pasar más esto a cualquier otra cosa o sea no, pero hay otras religiones en las que si dicen que no deben de ir con el doctor que la enfermedad te la manda dios y que dios te va aliviar y que no se que, pero no yo tampoco creo en eso*

Hay quienes utilizan su enfermedad como chantaje como en el caso de Jessica

*J: me dijeron que tampoco lo utilizara mucho porque me iba a perjudicar el hueso, el tabique de hecho un médico cuando fui a urgencias le dijo a mi mama que lo mío era chantaje que lo mío era como una gripe, que si podía respirar pero que era como una gripe que no era tan urgente y que me preguntara que yo que quería que me comprara para que ya se me quitara la molestia, pero en esa parte también lo hago para que mi mama me ponga atención*

*J: ¿o sea tu sientes que es así?*

*J: aja que tengo que enfermarme para que mi mama me este poniendo atención de que vamos al doctor*

*J: ¿entonces crees tu que le mandas a tu cuerpo que se enferme, por así decirlo?*

*J: no se yo creo que si, pero de chiquita me acuerdo que me picaba la nariz para que me saliera sangre, para que dijeran: hay está enferma y la atención era para mi*

*J: pues al principio como que si me asusto, pero ya con los años no se no te asusta tanto, porque al principio del saber que no puedes respirar como que si no te asusta tanto porque el saber que no puedes respirar si te dan nervios, pero ya después como eso se fue disminuyendo, pues ya de hecho pues no corro por lo mismo y pues lo he tomado normal, no me espanto*

Grethel utilizó mas elementos para describir su enfermedad

*J: ¿entonces tu como considerarías que llegó a ti esa enfermedad?*

*G: mira por lo que he visto con estas niñas y con Gerardo Chaparro este rollo de sinusitis empezó en la secundaria así las gripas frecuentes no y la secundaria fue una etapa de mi vida muy fea no, yo de niña no fui una niña como que muy popular en la escuela no era de las serias marginadas sociales, tanto en el Kinder como en la primaria y en la secundaria, pero*

*J: ¿pero porque?*

*G: es que era muy retraída demasiado seria a demás no entregaba trabajos o sea era un X y los niños tienden a aprovecharse de gente sencilla porque a mi me decían una grosería o cualquier cosa y yo no me defendía y si me pedían ayuda cualquier cosa yo la daba entonces se aprovechan mucho de esas situaciones no entonces en el Kinder no tenía amigos, no X era amiga de la directora era lo chido porque no había nadie mas grande que yo en la primaria pues si me afectaba la onda pero era la primaria pero ya en la secundaria fue cuando me empecé a aportar mas y a parte como traía cargando lo de la primaria y el Kinder o sea en la secundaria yo era mas agresiva a parte*

En el caso de Pedro considera que es viral

*J: ¿tú como consideras que llegó a ti la enfermedad?*

*p: infección, porque me dieron el madrazo y desde ese madrazo no me lo atendí y me provocó algo de infección adentro los coágulos después vino eso de la mucosidad que ¿qué crees? Que apenas me acaba de dar gripe y que me da gripe y no sacó nada siento una bola como de anginas y no paso nada*

Laura considera que fue a raíz del golpe

J = Pasando a otro plano de lo que seria la enfermedad ¿Tú como consideras que llego a ti la enfermedad ,algún contagio, de herencia como tu crees que llego a ti la sinusitis ?

M = Pues yo sigo en lo mismo yo digo que fue a raíz de la primer cirugía que tuve, porque de ahí yo me empecé a sentir mal, con el frió, me dijeron que me tenia que cuidar mucho que ya no iba hacer lo mismo que ya no me tenia que mojar, que procurara bañarme por las noches y en las mañanas no y mis medicamentos pero además tuve problema porque el implante que me pusieron no quería pegar, entonces me tuvieron que poner un cartílago artificial porque mi organismo no aceptó mi propio implante y me pusieron uno artificial.

En el caso de Michelle habló de muchas cosas pero sin puntualizar que fue lo que le hizo tener la enfermedad.

*J: ¿eh con todo lo que me has dicho tu como considerarías que vino a dar en ti o que vino a parar en ti la sinusitis? De donde viene por un contagio, porque te lastimabas mucho la nariz, como surgió por cambios de temperatura, tu como la considerarías que se manifestó la sinusitis en ti?*

*M: fíjate que no, por contagio pues no, la sinusitis se contagia, según yo no, este por las cosas que me metía en la nariz y esas cosas pues no creo tendría entonces que haberme*

*enfermado por algo viral no cosas aunque creo que tengo desviado el tabique pero no creo que tenga que ver con el acumulamiento de la mucosidad, no s a lo mejor cambios de temperatura, no yo no le encuentro razón lógica, o sea sinusitis puede desde el nivel emocionalmente hablando a lo mejor yo creo que las jaquecas me empezaron cuando a hacerme demasiadas actividades no y cuando empecé a cumplir al pie de la letra con todas entonces a lo mejor viene de ahí yo he estado en regímenes de escuelas esto es lo mas libre que he tenido en mi vida porque si no siempre he estado preocupada delas 8 de la mañana a las 8 de la noche todo el día en actividades ya fuera escolares o extracurriculares y siempre este en la secundaria a una anexa a la escuela nacional superior de México y es un laboratorio para los maestros de hecho es un laboratorio pedagógico entonces los implementos de la secundaria son muy fuertes digo sales muy bien preparado pero también sales muy demente es demasiado rigor esa fue la peor temporada de la sinusitis cuando estaba en la secundaria y si era muy presionante entrar a las 8 de la mañana y salir a las 8 de la noche y tenías que cumplir con todo, y de hecho el lema era eres lo mejor de lo mejor de lo mejor, no bajaba una décima de promedio y uh para que te platico y desde la primaria soy así entonces yo creo que todo el ritmo de vida y demás entonces si pudiera atribuírselo a algo quizá sea a eso a que doy demasiado aprensiva y tengo todavía no puedo quitarme eso de: “tengo que cumplir con lo mejor, de lo mejor, de lo mejor” hasta la fecha quizás pudiera ser así aunque me he relajado bastante*

En el caso de Jorge no la toma en cuenta es como una molestia desagradable como el menciona:

*J: relacionando la sinusitis ¿cómo consideras tu la enfermedad?*

*L: es que mas bien como que ni la tomo en cuenta, como que si me dijeron pero no es por acá pero yo no confié mucho en un diagnostico de el, porque si yo ahorita voy es probable que me digan tienes rinitis alérgica, porque es algo que se esta manejando últimamente, pareciera que el cuadro que tengo ahorita se parece al de una rinitis alérgica, entonces ni siquiera me hicieron un diagnostico así, tienes “esto” nada mas así como exploratorio como esta y ya nada mas posible sinusitis, pero no me dijeron si, si es tampoco me dijeron que no era simplemente me dijeron tienes esto, en el tabique, te vamos a dar antihistamínico, para la infección, me mandaron unos spray que no eran como que muy buenos, a parte que saben muy feo, porque lejos de favorecerme me perjudicaban mas, hacían que se me inflamaran mas, lo que eran los cornetes, me desconstipaban a lo mejor una dos horas pero ya después estaba como a punzar, entonces deje de usarlos y nada mas me quede con los antihistamínicos que yo veía que si me ayudaba un poco mas pero lo que era los spray lo deje, me seguían recetando pero jamás los volví a usar, por lo mismo.*

*J: ¿entonces dices que no le has hecho mucho caso cuando se congestiona la nariz o eso?*

*L: si se congestiona me hago los enjuagues y me limpio con manzanilla y trato de lubricar, pero así este que sea como riguroso cada tercer día no, porque este luego si invierto mucho tiempo, bueno hago las cosas muy rápido y si lo hago rápido pues se me revienta los vasos sanguíneos, y tengo que hacerlo muy despacio. Agarro una jeringa sin aguja y voy inyectando el te de manzanilla y dejo que vaya escurriendo, y este pues en cada fosa, y es que tampoco puedo usar mucha manzanilla porque me es contraproducente y entonces estarlo midiendo, porque pomadas no uso.*

*J: bueno, comentabas un poco de que no te fías mucho de los diagnósticos médicos y ahorita dices un poco también de que casi no le haces caso a tu sinusitis, ¿ como la consideras, como surgió para ti, que implica para ti tener la sinusitis?*

*L: hijole pues como no le he prestado mucha atención, no se si a lo mejor la devaluó pero si es muy molesto, es una molestia muy desagradable, porque yo me acuerdo que yo podía estar en el polvo y estar lo normal, o sea no puedo estar ni tantito porque me empieza a molestar y a parte es muy desesperante estar estornude y estornude, bueno no me agrada mucho, yo tampoco me voy con la idea de: pues no voy a hacer esto, no voy a hacer lo otro, pues porque no me gustaría privarme de algo porque a lo mejor presento sinusitis, o sea no,*

*J: si no es un impedimento pero vamos ¿cómo la consideras tu, la enfermedad que es para ti esa enfermedad?*

*L: pues es que no le he dado mucha importancia, realmente no le he dado gran importancia,*

*J: ¿por qué crees que se haya presentado?*

*J: pues quien sabe, es que es algo muy vaciado; mi papá, mi hermano y yo hemos presentado fractura de tabique en diferentes grados, pero los tres así, por lo que quieras, mi hermano, una pelea; tabique desviado, mi papá creo jugando fut bol también, yo jugando el mío fue como muy leve, el de ellos fue así como mas aparatoso, porque se ha presentado, pues no tengo ni idea, porque*

En el caso de Alma ella considera que es hereditario pero también lo atribuye a un golpe en la nariz.

*J: ¿este, con respecto a tu enfermedad, bueno relacionando un poco tu enfermedad, este como consideras que llegó a ti la sinusitis?*

*A: como considero yo.... este es que yo le había dicho a mi mama si era hereditario lo de la giba en mi tabique, como se veía, no era extremoso pero si te quedabas detenidamente viendo mi cara se notaba una pequeña desviación en el tabique o sea a parte de la prominencia que había, había una pequeña desviación, entonces porque yo lo vi, mi Papa también si lo observas fijamente la nariz se le nota una pequeña desviación muy parecida a la que yo tenía entonces yo le dije que a lo mejor era hereditario o era yo recuerdo una vez haber jugado fut bol y le pegue a la pelota, pegó en la parte de la banqueta y me regresó en la cara entonces yo según lo echaba a eso pero mi mama me decía que a lo mejor era hereditario, pero mi Papa nunca ha sufrido de la nariz a menos que cuando se enferma pero es rara vez que mi papá se enferme, entonces solamente esas dos cuestiones, o por, por ser hereditario que la siento mas lejana que el golpe de niña la nariz tenía esa desviación, porque incluso cuando fui me dijeron que esa desviación también estaba acumulando mucosidad de ese lado de la desviación.*

*J: ¿ pero en tu familia no hay nadie quien mas tenga enfermedad de vías respiratorias?*

*A: ah si mi hermano, mi hermano también lo operaron de la sinusitis pero, fuimos los dos porque incluso según mi papá mi hermano hablaba un poco gangoso entonces cuando fuimos al militar nos sacaron a los dos el estudio y a el le dijeron que a el le urgía mas que limpiaran sus fosas nasales y que Manuel que de el urgía mas y algo así de que a el le urgía mas que fuera operado que yo, incluso le empezaron a mandar medicamento, este*

*pero sin en cambio me operaron primero a mi o sea creo que hubo la posibilidad de primero a mi después a el, después de mi como unos 6 meses siguió el de operarse, pero el fue con otro médico que se lo recomendó un amigo de mi papá, es también ottorrino y cirujano plástico, porque como le dijo que tenía mi hermano padece mucho de, bueno no padece pero le salen unos granitos aquí en la nariz entonces le quedaron cicatrices pequeñas, pero para su vanidad de el dijo que no.... (se termina el Kct) de la operación no se el nombre de lo que hacen pero es así como que le raspan la piel de aquí (nariz) y sale piel nueva entonces el dijo que si y te digo 6 meses después de que yo me opere el fue operado y también ya respira mejor, también tiene que ir con su ottorrino porque para mi papá y para nosotros aun sigue hablando un poco gangoso nosotros dedujimos que a partir de que lo operaron esa gangosidad se tenía que desaparecer totalmente incluso porque incluso tiene esa manía de estar (absorbe con la nariz) o sea así no se si sea todavía manía o lo haga por la necesidad de hacer lo de la nariz incluso antes le sangraba mucho, ahorita ya no le ha sangrado pero tiene que también ir a visitarlo para revisar eso si sigue bien o no porque yo si he seguido frecuentando a mi ottorrino pero el desde que lo opero y tuvo unas 5 sesiones mas ya no fue a verlo, entonces yo creo que en vacaciones va a ir para que ver de ahí en fuera mi hermano Rodolfo no ha presentado ningún síntoma, incluso el también es muy raro que se enferme de la garganta o de la gripa Ponciano también es muy raro que ellos se enfermen, les dura muy poco la enfermedad y ahorita por ejemplo mi hermano Manuel el que lo operaron, está enfermo de la gripa y garganta y ya lleva como 3 semanas aunque ha tomado medicamento no, todavía no se le quita.*

Gabriela quien cuenta con estudios a nivel licenciatura no quiso adentrarse mas en el origen de la enfermedad, y solo se limitó a contestar que era por descuido.

J: con respecto a eso tu consideras que la enfermedad de la sinusitis llegó a ti por un castigo divino o bendición, como fue?

G: no, no encuentro ninguna relación, en ningún lado

J: bueno ahorita voy a estar saltando de pregunta en pregunta ¿como consideras la enfermedad de la sinusitis que significa para ti?

G: que significa, no le daba significando realmente, y te digo, no le daba por qué yo sentía que era una molestia nada más, que horror tener esto por qué el dolor de cabeza, porque la molestias, de repente me dolía los ojos, entonces yo lo veía como una molestias nada más, nunca pensé si tenían un significado nada

J:¿como consideras que llegó a ti la enfermedad, porque te dio?

G: por descuidarme

### **Relación padre – hijo.**

Solo en un caso no hubo emoción negativa hacia el padre, y en otro se refería a la tristeza que le provocaba el haberlo perdido ya que había muerto. Es importante esta categoría ya que fue de las primeras que salieron y se refiere a la

incapacidad de poder expresar hacia el papá las emociones que nunca pudo exteriorizar, así como el resentimiento que generó su alejamiento o exigencia, la mayoría de las entrevistas nos señalan un reclamo hacia el padre ya sea por ausencia o que era demasiado violento, demandante, severo, autoritario, etc.

En el caso de Edgar se puede observar que en el contexto familiar ya no reconocía quien era el enemigo por que la corrección estaba mediada por los dos padres pero de una forma muy violenta:

*J: ¿qué otro sentimiento sientes hacia el?*

*E: pues yo le recriminé mucho desde que tenía cinco años por qué aunque en aquel tiempo el estaba con nosotros nunca me dedico tiempo así para jugar siempre era así conmigo como que se enojaba en la casa estaba de malas, casi no estaba yo me acuerdo que cuando llegaba la casa el la mayor parte del tiempo si la ha vivido con su mamá entonces este tiene a sus hermanas y sus hermanas tienen a sus hijos y siempre llegaba a la casa a hablarme de sus sobrinos se qué hacían esto que hacen lo otro, el bebé ya dijo su primera palabra y yo así como que ¿oye te acuerdas cuál fue mi primera palabra acaso? Siempre como que yo me sentía en comparación con los sobrinos y el me decía: pues es que ellos si me quieren y tú no me quieres te enojas conmigo, te peleas conmigo entonces tus actitudes no son como para aplaudirte entonces digamos que ese fue siempre el sentimiento de rechazo siempre me sentí excluido porque decía bueno es mi papá por qué pues tuvo participación en el acto sexual pero si fuera otra cosa realmente es no estuvo mucho tiempo conmigo digamos que yo de yo me llevó bien con el ha sido recientemente pero pues no anteriormente si era mucho tuve muchos problemas con el, así mucho resentimiento hacia el más que nada porque yo sentía que nunca a había estado conmigo ni siquiera algo pequeño así en momentos importantes, en la primera comunión o algo digamos que en mis cumpleaños entonces era así como que la discriminación porque con los primos si iba a cumpleaños entonces yo lo que...*

*E: pues con migo mi mama, porque mi papá me llegaba el a reprender y mi mama se molestaba mucho entonces digamos que mi papá pocas veces me llevo a reprender pero cuando si lo hizo sí me daba mis nalgadas una vez yo recuerdo que estaba jugando en la azotea antes vivíamos en un departamento entonces estábamos jugando mi mama estaba lavando la ropa y como ya no quería jugar con migo se desesperó y me metió en la pileta del agua entonces se me quedo muy grabado eso, cada que discutíamos yo se lo echaba en cara "ha tu me querías matar" entonces después de eso mi papá todavía me pego, mi mama salió a defenderme no, ese día ya no me pegó ella porque ya sería mucho pero digamos que mi papá no podía mucho llamarme la atención básicamente estaba a cargo de mi madre la educación.*

Y luego menciona: yo le agarre mucho coraje a mi Papá

En este caso se observa una infancia violenta y en el caso de Laura es muy puntual con lo que siente hacia el padre:

*L: la ausencia de mi padre, el no vivir con el, por su trabajo*

*J: de que trabaja?*

*L: militar entonces durante todo el tiempo, ahorita ya está presionado y el quisiera que estuviéramos todo el tiempo con el pero cuando lo necesité, o al menos cuando lo necesité nunca estuvo, nunca*

*J: que te hacía sentir que no estuviera?*

*L: pues, o sea no me hace sentir sino que yo más bien recuerdo que le tenía miedo porque tiene un carácter muy, muy fuerte y todo lo que me decían en la escuela yo lo hacía sola nunca me acerqué a el para que me ayudara porque además el no era muy accesible que digamos entonces yo pienso que fue el que me aislaba el temor a mi padre a su carácter y la ausencia, sobre todo de el.*

*Y luego menciona: primero pegaba y luego averiguaba y era estricto en sus castigos*

En el caso de Jessica se ve un claro ejemplo de abandono del padre y de rechazo por parte de ella.

*J: ¿y con tu papá?*

*j: no el no está*

*j: ¿no hay relación?*

*j: no*

*J: ¿se hablan?*

*j: pues es que nunca ha vivido con migo bueno desde muy pequeña y mi mama me lo empezó a inculcar que era mi papá, y que era mi papá pero como el era casado tenía otra familia y yo no lo quería, y siempre me obligaba a verlo cada vez que lo veía era llorar porque yo no quería estar ahí*

*J: ¿y ahorita hasta la fecha como es la relación?*

*j: yo no lo veo*

*J: ¿el pide buscarte o como este acordaron tu mama y tu si en algún momento por ejemplo me comentas que te obligaba, como lo acordaron?*

*j: yo de plano le dije a mi mama que yo no lo quería ver nunca, creo que el si ha tratado de vernos pero pues no*

*J: ¿te acuerdas que en algún momento vivió con ustedes, o siempre fue así?*

*j: no siempre fue así siempre lo teníamos que ver a escondidas, porque si no mi abuelo se enteraba, regañaba a mi mama*

*J: ¿era para fines económicos para lo que lo veían?*

*j: no que yo me acuerde nunca le pidió, si nos compraba no se tenis nos, nunca nos compró, o s no este pues no que yo me acuerde mi mama al contrario le prestaba a el entonces, con fines económicos, no creo*

*J: ¿y ahorita en la actualidad lo sigue viendo?*

*j: no se, a su familia de el si, también nos obligaba a ver a su familia de el que tampoco no me gustaba, pero hasta ahí creo que su hermana todavía la sigue viendo, hace poco creo que le hablo a la casa pero hasta ahí no se si ahí todavía lo sigue viendo en su casa*

En el caso de Grethel se observa miedo hacia el padre por su forma tan agresiva para corregir las cosas.

*G: pues es como dualidad porque por un lado estaba feo el asunto porque mis papas discutían mucho, mi Papa siempre han tenido muchos problemas, este mi papá fue alcohólico mi mama siempre ha sido como muy seca no ha sido como una mama muy amorosa y todo, y mi papá si estaba de malas nos gritaba nos pegaba siempre ha sido muy grosero o sea a sus hijos les dice de lo que se vana morir por cualquier cosa, rompíamos algo y nos iba mal no dejábamos algo mal puesto y nos iba mal, o sea era muy estricto*

*J: ¿pero en que se basaba esa disciplina?*

*G: nos pegaba nos regañaba y olvídase de contestarle porque nos iba peor, entonces si hacías algo que a él no le gustara se enojaba y te pegaba y regañaba y ya y por el otro lado como yo era la mas chiquita me consentían en mucho sobre todo mi papá cuando estaba de buenas si me hablaba muy bonito y me consentían mucho y me compraban dulces y cosas y este mis hermanos se peleaban por jugar con migo porque yo era la bebida de la casa por ejemplo en este sentido que era muy estricto y que nos pegaba había veces en que si mis hermanos rompían algo era así de ley que les iba a ir mal, entonces les pegaba no y a mi cuando era mas chiquita yo era muy asustadiza o sea mi papá nada mas me veía feo y yo lloraba aunque no me hiciera nada no me tocaba ni un pelito y era un llorar, o sea tirada en la depresión un día no entonces con eso me salvaba de que me regañaban o de que me pegaban por ser la mas chiquita porque no me podían pegar te digo mi papá siempre cuidó a sus sobrinos que no tenían papá que murió y los consentía mucho y todo y a veces si los dejaba un poco de lado a mis hermanos los dejaba de lado ante ellos y pero yo llegue a vengarme no, entonces mi papá si de repente yo era su prioridad y luego peleaba con mis primos y me defendía el a mi y cuidadito me hacían algo a mi me miraran feo porque les iba mal a ellos entonces por ese lado si yo tuve muchas consideraciones si, no me la pase tan mal pero si te digo dualidad porque de repente si era como niña consentida y todo y de repente me iba mal a veces tampoco era de que me pegaban o me regañaban a mi si no ver como pegaban a mis hermanos o ver como se peleaban mis papas, me afectaba mucho*

Cuando Pedro tenía la edad de 7 años murió su papá pero menciona que fue algo que marco su vida con su familia y la sociedad.

*J: ¿y pasándonos a otro plano a tu historia de vida, como viviste en tu casa, cuando se murió tu Papa quien se hizo cargo de ustedes?*

*A: no pus cuando falleció mi padre, antes de que falleciera mi padre mas que nada, el me llevaba a cotorrear a los parques y todo no nos llevaba helados, cosa y media de su chamba pero cuando se accidentó ora si que la vida un poco apretadona no, porque el ya no trabajaba y ya tenia un poco de problemas con los amigos ya era un chavo mas inquieto*

*me corrían de la escuela a cada rato, ya no tenía el mismo ánimo, ya cuando falleció mi padre ya no quise ir a la escuela un año mas agarré hasta el vicio o sea fue mi locura*

*J: ¿ como te sentías por el fallecimiento?*

*A: pus un poco mal porque ya sin padre pues te imaginas, este se vuelve uno muy rebelde con los amigos, con la madre, no ya lo vienes analizando unos años muy adelante ya cuando ves la derrota de tu familia ya cuando ves utu madre yo ya me hubiera hundido en este pinche vicio, pero pus fíjate que gracias a dios ahorita la llevo bien aunque tenga mi vicio pero llevo adelante mi familia*

En el caso de Laura menciona lo siguiente con respecto a las correcciones de parte del Papá y lo que siente hacia él.

*L = No ,mi papá , primero nos pegaba y luego averiguaba , es cuando llegaba él , si mi mamá le decía “tus hijos hicieron esto, y esto, mi papá nos llamaba a los tres y a los tres nos pegaba y ya después preguntaba como estaba el asunto o sea él no pedía explicaciones primero si no que nos pegaba y ya después lo averiguaba.*

*J = ¿Y eso hasta que edad fue? Esas correcciones con golpes*

*L = Pues él casi no .nos pegaba eh , pero si era medio salvajito*

*J = ¿Y porque?*

*L = Porque imagínate mi papá militar, entonces por eso a él casi no le gustaba pegarnos, pero si era muy estricto en sus castigos, nos llevo a pegar ,a mi en lo personal como hasta los 12 o 13 años, cuando ya se llenaba de quejas de mi mamá , entonces si ya nos daba un buen , tenía , mi papá pertenecía al equipo de ecuestre y tenía un fuete que le pegaba a los caballos y con ese nos pegaba, nos daba tres a cada quien y ya, nos alivianábamos un tiempo pero después igual*

*L: la ausencia de mi padre, el no vivir con el, por su trabajo*

*J: de que trabaja?*

*L: militar entonces durante todo el tiempo, ahorita ya está presionado y el quisiera que estuviéramos todo el tiempo con el pero cuando lo necesité, o al menos cuando lo necesite nunca estuvo nunca*

*J: que te hacían sentir que no estuviera?*

*L: pues, ó sea no me hace sentir sino que yo más bien recuerdo que le tenía miedo porque tiene un carácter muy, muy fuerte y todo lo que me decían en la escuela yo lo hacía sola nunca me acerqué a el para que me ayudara porque además el no era muy accesible que digamos entonces yo pienso que fue el que me aislaba el temor a mi padre a su carácter y la ausencia, sobre todo de el*

En el caso de Raúl su papá le es indiferente:

J. parece que estoy saltando de pregunta en pregunta... pero... hablas de tu papá de ¿cómo te corregía, este en el peor de los casos como te hacia sentir él?

R. te minimiza y la moral la tienes hasta los suelos y luego creciendo imagínate como creces, es más absurdo como el fue de provincia de rancho el papá de el lo educaba a

golpes y quiso hacer lo mismo en la casa hasta que dijimos, sabes que espérame, es otro siglo otra época y espérame, éste no es tu rancho

J.¿ o sea que en algún momento hubo golpes?

R. alguna vez pero se arrepentía una vez nada mas me dio una cachetada, una vez nada más, pero de ahí para acá no

J. ¿pero fue porque tu hablaste con él y le hiciste saber como te hacia sentir o fue por él mismo que dijo, no ya no les voy a pegar?

R. de el nació, no nos dijo pero nunca lo volvió a hacer ya no fue esa vez y no volvió a repetirse ni a agredirnos ni a golpearnos, ya no

J.¿ y tu alguna vez llegaste a tener comunicación plena con tu papá?

R. no nunca

J. ¿por qué?

R. porque lo único que tenemos él y yo en igual es el apellido y el tamaño, él es de un carácter y yo de otro

J. ¿y que sientes?

R. hacia él respeto, admiración pero hay cosas que ha hecho que a mí me ha afectado en mi crecimiento

J. ¿con respecto a eso que es lo que sientes?

R. pues mira ya nada puedo cambiar

J. claro no... pero viéndolo fríamente y desde acá

R. indiferencia sabes que pues hazlo o dilo ya no me afecta si mas bien es indiferencia e ignorancia, pero tampoco desprecio ni olvido, pero no le tengo rencor pero... indiferencia, me da igual si me dice esto o lo otro

No hubo mucha disposición por parte de Viridiana para la entrevista pero lo que se refiere al Padre menciona lo siguiente:

*J.-este con respecto a la manera de corregirte*

*V.-de corregirme..*

*J.-aha.. si como era eso*

*V.-bueno mi papá siempre ha sido muy seco este muy callado pero en el aspecto, en lo que se refiere a la escuela si siempre ha sido muy estricto, si sacábamos malas calificaciones nos llamaba la atención pero si sacábamos buena calificación pues si no, hasta nos premiaba o nos daba dinero, pero si en ese aspecto siempre ha sido muy estricto mi papá*

*J.-y con respecto a eso que dices de lo estricto cuando digamos en el peor de los casos que te pasaba, ¿te pegaba?*

*V.-no, si o sea solo recuerdo que una vez me pego o sea solo una vez me pego porque saque malas calificaciones en los exámenes en la primaria y fue y ya en la primaria, y ya después ya, ya no pero solo una vez me acuerdo que si me pego*

*J.-y ya este por lo regular digamos siempre era por regaños*

*V.-aha, regaños de que échale más ganas que si no ya no te doy dinero, así cosas no*

*J.-aha*

*V.-o sea ya no me volvió a pegar más*

*J.-¿era este agresivo en la forma de hablarte?*

V.-pus sí, habla medio fuerte pero bueno si mas o menos fuerte pero pus no, no, ya mejor no le dábamos razones, bueno casi nunca le hemos dado así razones para que se enoje con nosotras o algo así, o sea que pues no era tanto

J.-o sea que tu este, consideras que ser ahhh, o sea tu lo veías normal

V.-mmm yo lo veía normal porque pues o sea me daba cuenta de que igual a otros niños pues si les pegaban más y a nosotras, o sea te digo que solo una vez me pego de que yo me acuerdo solo una vez y ya nunca no nunca mas nos pegaba como veía que igual a otros niños les los trataban así pero no a nosotras no, y a mi hermana creo nunca le pegaron ella pues siempre ha ido muy bien en la escuela y todo eso

J.-¿y con tu papá?

V.-no pues con mi papá nada más platicamos de la escuela y de todo eso, pero no, tampoco no, no le cuento nada de novios no, o así cosas no, eso no

J.-¿y como te hace sentir eso?

V.-pues bien o sea porque se que igual y algunas cosas que no les parecen les pueden hacer daño y yo lo que menos quiero es lastimarlos o sea o provocarles algún daño y por eso

J.-no lo ves tan mal

V.-no, no lo veo mal aha, su

Gabriela recuerda claramente como era la situación con su Papá y menciona lo siguiente:

J: ¿y como era la relación con tu papá en que se basaba que era lo que predominaba, en la forma de mostrar los sentimientos o su sentir o la forma de educar como era?

G : la forma de educar era muy rígida era militar, después fue policía después fue caporal y era muy rígido el era muy frío, no demostraba, es mas nunca nos acercamos a el par demostrarle una caricia un abrazo nunca nadie creo que la que tiene un poquito de oportunidad fui yo pero como nos acostumbro a ser como era: frío, lo que el decía se tenia que hacer, el un mandato era lo que se tenía que hacer y ya no tienes que esperar ni dos minutos, yo fui la única que me revelé a esa situación o sea si tu dices eso “porque lo quieres” no espérate eso no va como tu dices, pero eso ya se presentó después de que mi mama enfermó, que yo me hice cargo de la casa a mis 11 años era mama de mi mama, de mi papá de mis hermanos de mi demás familia, porque yo cuidaba, fui la penúltima . pero el último falleció entonces como era la mas chica yo tenia que quedarme a cargo de la casa, eso hizo que yo dominara un poquito, “dominara” en cierta forma porque la autoridad la tenía indudablemente él no.

J: ¿ tu recuerdas básicamente que era lo que sentías cuando tu estabas en tu casa o que llegabas a tu casa y había alguna discordia?

G: si me acuerdo detalles cuando mi mama estaba enferma de que lo teníamos que ver a 5 cuadras, 6 cuadras mas o menos como estaba en lomita se veía que el venía y el tenía que tener su comida sus cosas servidas porque el tenia que comer, el momento en el que el estaba sentado era cuando convivíamos, cuando yo comía sentada a la mesa con el, porque el decía: eres una floja, no sirves, mira nada mas te la pasas todo el día perdiendo el tiempo y pues no cuando algunas cosas si eran ciertas y otras no que yo estaba con mi

*mama., mi mama estaba en la cama teníamos que darle de comer en la cama, bañarla, llevarla al baño, o sea todo ella estaba incapacitada totalmente, estaba enferma del corazón y el dar un paso para ella era grave, le faltaba el oxígeno, el convivir con el era muy poco porque era nada mas el estar peleando, el estar inconforme y un choque total, de que quieres esto, yo no te doy de que entraste con los pies sucios a la casa y salte porque esta la casa limpia entonces yo me atreví a eso a levantar la mirada, mis hermanas no pudieron pero ya fue una forma de rebeldía en contra de el de no estar de acuerdo con el su forma de educar, su forma de disciplinar.*

En el caso de Jorge no existió comunicación con su Papá.

*J: bueno, pasando un poco a lo que son las relaciones familiares, ¿cómo te llevas con tus familiares, con tu hermano, con tu mama?*

*j: digamos que la relación es muy voluble, como me puedo llevar bien un rato, nos podemos llevar un poco con fricciones, mas que con fricciones son como desacuerdos fuertes, no somos muy apegados físicamente, no somos así de darnos abrazos, somos así muy distantes*

*J: muy reservados.*

*j: si casi, no somos muy dados a decir oye mamá te quiero, o oye hermano te quiero, o sea así como que contadas han sido las veces, yo no tengo así el que tenga presente el que les haya dicho a ellos, tratamos de ser cordiales pero cuando hay un tema en particular por ejemplo la separación de mis padres, si hay muchas fricciones, sobre todo con mi mama, mi hermano es mas a parte porque el a los 18 años le diagnosticaron una pequeña lesión cerebral entonces necesita estar medicado, entonces interactúa muy poco con nosotros y tiende a aislarse de nosotros, según esto su diagnostico es de una esquizofrenia simple, algo así entonces, también su carácter es muy variable, entonces eso cuando el tenia 18 yo tenia 15, entonces a esa edad se empiezan a presentar las discusiones con mis padres, confrontaciones, pues discusiones muy fuertes, entonces se separan y ya al igual yo tenia 15 años cuando se empiezan a presentar las discusiones, en ese tiempo mi hermano ya tenia 18 y ya le habían diagnosticado la esquizofrenia le hicieron toda una evaluación psicológica y a parte neurológica, y entonces la variable biológica ya estaba ahí anunciada, entonces mis papas se empiezan a separar mas y empiezan a discutir y mi mama es la que opta por separarse de el y tres años después empieza a promover el divorcio legal entonces como a los 16 mi papa se sale de la casa y vive en otro lugar y desde esa fecha hasta acá solo hemos estado los tres, mi mama, mi hermano y yo,*

*J:¿qué represento para ti el divorcio de tus papas?*

*j: pues en un principio fue algo así como muy favorable, porque eso de estar viendo como discutían y como peleaban y luego uno que se metía en medio, a parte que era muy desgastante, era muy triste, entonces cuando dicen me voy a divorciar, para mi fue como un alivio, si juntos ya no están bien ya mejor que se separen, entonces para mi fue un descanso, fue un gran alivio, para mi hermano creo que no. Para el creo que si fue algo muy fuerte creo que si le afecto bastante.*

*J:¿en que aspecto?*

*j: por ejemplo el habla de mi papa normal en la casa, sabiendo que a mi mamá no le gusta, la palabra papa o hablar de mi papá es un tema que no se puede hablar en la casa*

*entonces un problema completamente vetado, el lo habla como si nada como si todo estuviera bien, inclusive en la cuestión del divorcio no la tiene muy clara le comentaba que si no se acordaba que ya se habían divorciado y el me dice que no, entonces no se si no lo esta aceptando o no le presta mucha atención o no se que visión tenga, digo tampoco se empeña en verlo o pide verlo, de repente pide verlo de repente llega a preguntar.*

*J: ¿por qué tu mama se opone a que tengas una relación con el o que se nombre en tu casa?*

*j: de acuerdo a lo que me ha dicho mi mamá, mi mamá considera que es una persona que hace mucho daño y bueno particularmente en ella le causo mucho daño y no lo puede ver ni siquiera en una foto no le agrada en lo mas mínimo es mala persona, hace mucho daño, no piensas e los demás, le gusta hacerle daño a los demás, no ve por ti, no se interesa por nada, cosas así.*

*J: ¿y como tu este, llevas a cabo el que lo puedas ver y que consecuencias te trae con tu mama?*

*j: por ejemplo como yo tengo la fortuna de poder salir, puedo disponer, no se en la noche, sin decirle a mi mama, simplemente ahorita vengo y me salgo, y me salgo sin decirle nada, y ya de todos modos este pues las consecuencias han sido de que no me tiene confianza, al punto tal de que no tengo llaves de la casa, o sea yo para entrar tengo que tocar y ella tiene que salir a abrirme porque incluso ella cierra con candado y a parte el tornillon entonces es difícil que yo tenga una llave porque piensa que voy a meter a mi papa o voy a hacer algo en su contra de ella, entonces no puedo tenerlas.*

*J: ¿ella ha sido siempre así contigo?*

*j: no,,cuando empecé a ver a mi papa ella empezó a ser mas rígida, antes por ejemplo de niños pues nos daba llave entonces de niños podíamos entrar cuantas veces quisiéramos, pero después de eso ya no, es mas cambió chapas cerro la puerta que daba a la calle, hizo varios cambios, o sea las chapas por ejemplo son de alta seguridad, para sacar una copia necesitas llevar un comprobante de que la chapa es tuya, y los tiene ella y yo no puedo sacar una copia así de buenas a primeras, las llaves no las deja en cualquier lugar es mas creo que se duerme con ellas, donde las tiene no se, y obviamente no las piensa soltar tan fácilmente, y se le diga lo que se le diga no es tan fácil de convencer entonces a mi no me ha querido dar llaves y no está dispuesta a darme llaves, entonces las discusiones en un tiempo fueron en ese sentido en estar pidiéndole las llaves, me di cuenta que no me las iba a dar y jamás le volvía a tocar el tema.*

*j: porque yo prácticamente me crié con mi mama mas que con mi papá, porque mi papá a veces no llegaba a la casa o si llegaba como hasta la una de la mañana creo y obviamente yo no estaba despierto y al día siguiente se iba como a las 6 o 7 de la mañana y pues no si alcanzaba a despertar y veía que pasaba, pues creo que era mucho, pero conviví mas con mi mama, el mayor si convivió mas con mi papá pero yo no, yo era mas con mi mama, quien sabe porque pero mi hermano si jalaba mas con mi papá, y a parte yo no recuerdo haberlo visto mucho tiempo, muchas veces, si a veces nos íbamos los fines de semana que al parque o a un deportivo o nos pasábamos todo el día en el deportivo, pero aun así aunque fuera mi papá aunque mi mama no iba, este yo estaba con mi hermano, no estaba con mi papá, entonces si estaba allá pero, allá (levantando la mano) era mas bien mi hermano y yo.*

*J: no era cálida ¿no?*

*j: el dice que si, yo no me acuerdo de una relación cálida o cercana, como que no era muy allegado, pero con mi hermano si era diferente, y al revés mi hermano con mi mama no*

*era muy allegado y yo si, entonces ahí nos la campechaneabamos, si recuerdo algunas cosas que estuvimos juntos, pero de niño si acaso solamente los fines de semana al deportivo y eso el camino de ida, de regreso y ya porque cuando estábamos ahí pues yo casi no estaba, no con el no, entonces si lo tengo presente pero no mucho tiempo o sea unos diez minutos , pues si, pero ni siquiera era así de cada semana, era cada que lo veía. No era muy frecuente, muy pocas veces llegamos a salir con mi mama*

En el caso de Nadia se observa un abandono por parte del padre:

J: ¿y ahorita con sus papas no ve algún tipo de problema con respecto a que no pueda manifestarle lo que siente?

N: yo digo que si ahí muy en el inconsciente, en el fondo porque a veces he tenido la oportunidad de ir a visitar a mi mama y mi mama está ocupada que no a llegado que llega tarde de su trabajo y como que esa relación así mas profunda realmente no la hay, ahora mi papá a últimas fechas así como que ha tenido mas apego con nosotros y así yo con el porque mis papas son separados, desde ahí esta la situación siempre tuvieron sus conflictos, diferencias cada uno, terminaron separándose entonces aunque nosotros como hermanos, nos seguimos reuniendo con ellos si tenemos mas estrecha la relación sentimental ha originado que en la familia en reuniones nos juntemos pero como que la distancia es un poquito mas lejana, al menos yo lo siento con mi mama digo con mi Papá yo lo veo como que mas estrecho va a visitarme mas seguido, es mas tiempo.

J: ¿ y entonces como fue la relación de mas pequeña, en que se basaba, en estar señalando las cosas en golpes, como era la educación?

N: si agresión de mi padre mi madre no y a nosotros,

Y entonces empezamos a poner mas esa barrera por agresiones a veces no eran tanto físicas si no verbales y pues eso es lo que mas te marca y eso así como que a la fecha ya se han limado esas asperezas, nosotros con mi papa como que muy lejana la relación pero ya es mas estrecha,

En el caso de Michelle no hubo relación con su Papá.

*M: mi papá pues no se yo y mi papá lo conocí hasta hace como 5 años que se jubiló entonces es cuando he convivido con el y durante los años pasados pues era como el proveedor de las cosas y era la figura de respeto y el proveedor y mi mama es la figura de los acuerdos de la comunicación de los permisos, mi mama es mas así sabe toda mi vida al derecho y al revés y por lo regular sabe todo si igual con sus debidas limitantes no, porque bueno...*

### **Relación Madre – hijo.**

Solo en 8 casos se observó una emoción negativa hacia la madre. Aunque en el caso de la madre se notó menor el resentimiento hacia ella, no en todos los casos fue así.

Por ejemplo en el caso de Jorge vive con su Mamá y el menciona al respecto lo siguiente:

*J: ¿entonces tu como consideras que es ahorita la forma de expresar tus sentimientos hacia ella crees que este ubicada en cierto resentimiento o miedo, o como podrías ubicar tu esa relación de...?*

*J: yo creo que miedo, resentimiento, no porque digo a ella la entiendo, y se porque es así, porque su mama con ella fue igual, fue con la única que fue estricta, no le permitía ninguna falla, o sea ella tenia que ser la hija perfecta y en todo no, de ser estudiante, hasta que se casara y ser buen matrimonio una mujer trabajadora, triunfadora y demás y fue la única (...)no escogí ninguna de esas tres escogí otra, digo no se enoja ni nada pero yo no vi que le diera mucho gusto, inclusive durante toda la carrera jamás me preguntó oye como vas este, tus trabajos, nunca, jamás me ha preguntado, ha que te dedicas, que haces ja,ja,ja, mas de lo que ve pero jamás me ha preguntado, y cuando yo le llego a comentar, como que no le da mucha importancia a esto, como que me escucha y no me escucha ya no se si comentarle o no comentarle y a veces son cosas que si me desequilibran con ella,.*

*J: ¿ella ha sido siempre así contigo?*

*J: no,,cuando empecé a ver a mi papá ella empezó a ser mas rígida, antes por ejemplo de niños pues nos daba llave entonces de niños podíamos entrar cuantas veces quisiéramos, pero después de eso ya no, es mas cambió chapas cerro la puerta que daba a la calle, hizo varios cambios, o sea las chapas por ejemplo son de alta seguridad, para sacar una copia necesitas llevar un comprobante de que la chapa es tuya, y los tiene ella y yo no puedo sacar una copia así de buenas a primeras, las llaves no las deja en cualquier lugar es mas creo que se duerme con ellas, donde las tiene no se, y obviamente no las piensa soltar tan fácilmente, y se le diga lo que se le diga no es tan fácil de convencer entonces a mi no me ha querido dar llaves y no está dispuesta a darme llaves, entonces las discusiones en un tiempo fueron en ese sentido en estar pidiéndole las llaves, me di cuenta que no me las iba a dar y jamás le volvía a tocar el tema.*

*J: ¿y a ti que te provoca eso, como te sientes, que es lo que piensas?*

*J: pues obviamente, pues duele, es muy triste saber que tu mama no confía en ti que piensa que le vas a hacer daño cuando lo que menos quieres es eso y que incluso eso que haces es lejos de querer causarle un daño, es evitarle problemas discusiones enojos, que perciban que lo haces por dañar si es triste y doloroso inclusive cuando es tu mama, y que incluso te diga: sabes que no te tengo confianza, con todo el enojo y la frialdad que pueda tener una persona, entonces eso me lleva a no estar muy bien emocionalmente hablando, sobre todo cuando me acuerdo de las discusiones, entonces son dos cuestiones, el enfrentarme en eso para no estar tan mal no, que de hecho puedo deprimirme, bueno, no deprimirme pero si perder el interés por las cosas muy rápido.*

*J: ¿cómo cuales?*

*J: como por ejemplo hace poquito, tuvimos una discusión por una tontería realmente no y hay muchas cosas que hay que cambiar en la casa hay que mejorarla, hay que hacer limpieza, entonces cuando yo se lo propongo o se lo digo, ella me dice que no, y ahorita estar buscando trabajo y nomás no encontrar nada, como que también es desesperante porque si no tengo un empleo no tengo para los gastos en la casa y mi mama también es desempleada, tuvo un problema con una institución, entonces es eso, y lo quiero hacer y no*

*se me dan las cosas, o las condiciones, o no las puedo concretar mas a parte escuchar las discusiones con mama que honestamente a mi no me gusta discutir con ella entonces he optado por no decir nada, mejor me quedo callado porque es contraproducente, con algo que yo le diga es suficiente para que empiece a hablar mas y mas y como no quiero eso porque si me desgasta mucho, entonces opto por no decirle nada, entonces emocionalmente si me desgasta bastante entonces pierdo el interés por todo, no quiero salir, me cuesta trabajo levantarme, me despierto, me levanto, tengo dolores de cuerpo, lo que aparentemente seria una depresión profunda, pero tampoco es de que me tire y mande todo al diablo si no puede pasar un día a lo mejor o 5 horas sin hacer nada con mal humor y después salir, darme una vuelta, no es de que se me olvide pero si el enojo, el disgusto, el sentimiento mal sano, entonces básicamente seria eso*

En el caso de Jessica también es muy reservada la relación con su mamá

*J: ¿y con tu mamá como te llevas?*

*j: muy superficial*

*J: ¿no hay mucha comunicación?*

*j: no*

*J: ¿ella es muy fría no expresa lo que siente?*

*j: es muy fría muy cerrada se cierra en su mundo y nadie entra*

*J: ¿tu has tratado de hablar con ella al respecto de eso de cómo es su relación?*

*j: no, porque yo tampoco me acerco mucho*

*J: ¿no hay convivencia familiar, que se esperen para comer por ejemplo? Cada quien llega y se hace de comer por así decirlo*

*j: si cada quien se calienta, bueno la que hace la comida en la casa es mi abuela y con ella como con ella es la convivencia pero con mi mama no ella llega de trabajar cuando ya estoy haciendo la tarea, entonces no coincidimos ni en los horarios*

*J; y cuando eras pequeña en tu infancia ¿te acuerdas como era la relación con tu mamá?*

*j: por lo de mi papá que yo no lo quería ver y ella nos pegaba ella encerrada en su mundo de su trabajo y yo acá con mi abuela que fue la que me ayudo*

*J: podrías decir que es lo que sientes hacia tu mama?*

*j: pues es que son dos cosas una el haberme sacado adelante y me ha dado todo materialmente, y por otra parte si el rencor porque me obligaba a ver a alguien que yo no quería, entonces deduzco que también viene mi enfermedad, porque antes en su trabajo lo teníamos que esperar desde las ocho de la mañana hasta las 6 de la tarde el cambio también d temperatura como que también me maltrataba, entonces de ahí viene*

*J: ¿pero como eran esas condiciones, o sea donde lo esperaban o a que te refieres cuando dices cambio de temperatura?*

*j: no, estábamos en un parque o un restaurante, entonces era el cambio de lluvia, sol, viento, polvo, no se*

En el caso de Grethel la agresión verbal también estaba mediada por su mamá.

*G: en regaños en gritos, de mi mama siempre nos gritaba, nos decía muchas groserías y ella nunca nos pegó ni nos castigó a veces si nos castigaba por ejemplo apaga la TV no*

*hagas esto pero no le hacíamos caso, podíamos nada mas echarnos a correr por cualquier cosa y que mi papá era así también de regaños también, de castigos y de golpes a veces nos pegaba y a veces nos castigaba y cosas así.*

*J: ¿y ahorita en la actualidad como es?*

*G: este pues casi no nos regaña, discutimos y ese tipo de cosas, pero así que nos regañe por haber hecho algo mal, bueno yo no me acostumbre y mis hermanos tampoco que ella nos regañara o sea si nos regaña así como que a si ajá no le damos la vuelta y no nos castiga ni nos pega ni nada de eso y mi papá ya no nos pega y también es raro que nos castigue porque no bueno no hacemos cosas así que no podemos, que ameriten un castigo, a veces esto sale, pues no te dejo ir a tal lado no si quieres o este casi ya no nos castiga*

En el caso de Garmina también se nota una indiferencia hacia su mamá.

*J: ¿Ud. vivió mucho tiempo con su mamá?*

*C: si*

*J: ¿hasta que edad?*

*C: hasta los 20 años y ya después la estuve cuidando 5 o 6 años cuando ella estuvo enferma?*

*J: ¿cómo era su relación con ella?*

*C: bien*

*J: ¿Ud. sintió que le haya faltado algo en su relación con ella, no se para llevarla mejor con ella?*

*C: pues no, nos llevábamos bien*

*J: ¿algunas fricciones que haya tenido con ella?*

*C: no pues platicábamos lo normal*

Con respecto a la mamá; Laura menciona que no había diferencia en los castigos de los papas

*J = ¿Y en el caso de tu mamá era de todo regaños, golpes?*

*M = Si, si nos aventaba lo que encontraba , si porque también nosotros no éramos unos santitos, éramos muy traviosos, cuando estábamos de buenas los tres nos juntábamos los tres, hacer travesuras y si hacíamos y si hacíamos una travesuras muy , muy fuertes y era lógico de que mi mamá se tenia que enojar.*

En el caso de Raúl fue una de las pocas personas que mencionó tener una buena relación con la Madre.

J. En el plano familiar, ¿Cómo es la relación con respecto a tu mamá cómo fue?

R. Mejor, lo mejor que me haya pasado, era mi novia, mi hermana, mi amiga

J. ¿Era tu confidente?

R. Lo mejor que me ha pasado, no tengo mamitis, pero le guardo más respeto a ella y mucha admiración

J. ¿Y ahorita sigue igual?

R. Sigue igual, y hasta mejor yo creo, porque de niño era más inmaduro e inexperto, pero ya a mi edad tienes ya cierta madurez y experiencia como para poner a tu mamá preocupada, si es mejor la relación que antes

J. Cuando había regaños, ¿te ibas con tu mamá o ella era la que te consolaba?

R. Me defendía, y me siguen defendiendo ante todo, nunca con gritos, sino consejos, por eso mi relación con ella es muy padre porque te comprende, para mí es el único amor sin limitantes, e inigualable

En el caso de Gabriela comenta que no se acuerda de muchos aspectos de su infancia ya que a su mamá la estuvo cuidando cuando estaba enferma.

*J: como eran los estilos de crianza en tu familia en que se basaba la educación, la crianza?*

*G: es que no te puedo decir de eso porque no existe, no tengo nada de eso, yo no me acuerdo de mi infancia, y de que me acuerdo fue de que mi madre estuvo enferma y de ahí a unos años tampoco me acuerdo*

*J ¿ a que edad murió tu mama?*

*G: yo tenia 16 años 1/2 cuando falleció pero ella estuvo en cama 4 años lo único que me acuerdo son tres cosas: una que iba yo en cuarto año tenia como 8 o 9 años que asistimos a un festival de bailables que íbamos a hacer eso es una vez que mi mama estaba sentada y estaba conviviendo con nosotras y estaba con mi maestra, la otra es otro bailable que fue mas pequeña, después de ahí una vez que mi papá me pego, me acuerdo porque me dijo que yo levantara un tapete y no lo levante cuando el dijo "Ya" a tiempo mi papá era autoritario y no lo hice me pego con un cinturón que tenia dos broches y me los enterró y me levanto, esas fueron las veces que yo me acuerdo, lo demás como que no sabia que hacíamos como convivíamos,*

*J: entonces por ejemplo en este caso recuerdas eventos que pasaste mas con tu papá?*

*G: no son dos eventos con mi mama y otro con mi papá de esa fecha antes de que mi mamá muriera*

*J: ¿ y hubo algún momento en que tu decidiste salirte de tu casa o algo así, o hasta que extremo llegó esa rebeldía?*

*G: no había rebeldía en cuanto a la forma de disciplina, yo nunca pensé en dejar a mi madre enferma, porque obviamente ella necesitaba cuidados, o tenia ganas de estudiar pero no se podía no, no había la economía suficiente para que alguien llegara y cuidara a mi mamá, pero, si me revelaba ante el no: "porque tengo que hacer las cosas., porque a mi me toca, porque no ayudan las demás, porque yo tengo que sacrificarme no" pero esos eran momentos en los que todos los demás niños; momentos, bueno ya después decían se pueden ir a una fiesta, se pueden ir al cine, nunca fui a una fiesta, nunca fui al cine yo no conocí una fiesta pero era en esos momentos, pero cuando yo empecé a adquirir un poquito mas de madurez cuando muy pequeña 12, 13 años yo estoy aquí la mama y por siempre no porque ya sabíamos que iba a fallecer en cualquier momento, por mi cabeza nunca pasó eso nada mas era el revelarme contra mi papá que había sido disciplinado toda su vida no y rígido, estricto porque cuando el decía algo no podías levantarle la*

*mirada era un trancazo en la cara y donde fuera porque a el no le importaba donde pegaba entonces nunca pasó por mi mente yo me salí de la casa porque me corrió el pero fue cuando mi mama falleció, mi mamá murió y se acaba la mamá se acaba todo lo demás mi papá para esa fecha ya estaba enfermo porque el fue asmático también, tuvo problemas de asma, antes de que mi mamá falleciera a el lo mandaron atenderse a Veracruz a atenderse con el neumólogo, entonces tuve que viajar con el a que lo atendieran para que le pusieran vacunas, estar en atención para regresar otra vez con mi mama, porque mi mama me dijo a mi me duele mucho cuando antes de que ella muriera, momentos antes no estuve exactamente cuando ella falleció entonces ella me decía: lo único que me duele cuando yo me muera es que te vas a quedar, y te vas a quedar con tu papá pero nunca lo dejes, porque el está enfermo y le dije: “yo nunca lo voy a dejar”, pero cuando esto sucede me dice mi Papá : sabes que la casa ya esta vendida, todo lo que tengo está vendido y lo siento mucho te buscas haber a donde te vas...*

*(...) G: muchos, por ejemplo la enfermedad de mi madre dio un cambio de 360 grados de vida después tenía que estar al cuidado de mi mamá estaba el escuela en quinto año y reanude después en períodos en etapas diferentes ese fue uno de los cambios más drásticos en mi vida el quedarme sin mamá realmente a los 15 años me quedó huérfana de mamá pero también ese es otra etapa de cuando muere mi mamá por qué de haber cuidado a mi mamá dejar la escuela se muere mi mamá y me quedo en la calle pesar de que estaba mi papá porque el me corrió el tenía otros intereses, no tengo casa ni familia no tengo nadie después me vengo a México hay otro cambio totalmente estoy fuera de mi ciudad, fuera de mi de mi círculo, con otra gente que no conozco pero también cambio por qué es de ahí que mi esposo me ayudó empezar a prepararme empiezo a trabajar después me caso el ser madre es otro cambio no quería ser mamá precisamente por la responsabilidad es una responsabilidad muy fuerte después me dice mi esposo tienes que estudiar quieres o no quieres le dije que si y otra vez otro cambio, ser mamá y estudiante otra vez me cambio la vida totalmente y hora entrar a la universidad y terminar cambio totalmente mi vida no me entraba en mi cabeza como te decía hace rato estar en la casa me encanta tener bien arreglada la casa pero ahorita tengo otra prioridad y el del trabajo la casa de cómo que la he dejado un poquito si la atiendo pero ya no lavo ropa porque a los niños hay que llevarlos a sus actividades y el trabajo que me está esperando entonces ahorita son prioridades, es un cambio brusco entonces han habido muchos cambios.*

En el caso de Mónica no se extendió mucho para hablar sobre sus papas pero si refiere una emoción predominante hacia ellos:

J: ¿y actualmente como es la relación con tus papas?

M: creo que ahorita ya hablo mas con ellos a como era antes, entonces si les digo, soy un poquito mas abierta,

J: ¿ cuando te refieres a antes, en que periodo era, como era antes de que no te expresaras?

M: pues en la pubertad a los 18 años te digo que yo soy muy cerrada no soy muy a dicta a decir mis sentimientos, casi no digo lo que siento, y ahorita mas o menos digo lo que siento, este puedo hablar mas con ellos, tengo mas confianza,

J: ¿por ejemplo en tu juventud podrías identificar tu que emoción era la que predominaba a la hora de expresar el afecto, o sea si era por ejemplo : resentimiento, coraje, que era lo que sentías, que emoción predominaba que te impedía decir lo que sentías?

M: coraje, si coraje

J: sabes que hay detrás de ese coraje?

M: no, sentía mucho coraje, no se porque

J: ¿podría hacer memoria de porque era así, alguna idea que tengas, ese sentimiento que sentías que no logras ubicarlo?

M: no encuentro a lo mejor que mi familia era muy este, muy del que dirán y todo eso, ahorita ya no o luego que tu haces algo, eso está mal, entonces cuando te decían y te daba coraje cuando pasaba eso.

J: ¿digamos que no te convencían con lo que te decían?

M: creo que quedaba igual o peor.

J: ¿terminabas con coraje?

M: si, coraje porque a lo mejor les decía y para que me dijeran no, o algo así

Edgar tuvo una infancia con muchas agresiones por parte de los papas y no se limitó en decirle en algún momento lo que sentía hacia ella.

*J: ¿y con respecto a tu mamá?*

*E: bueno mi mamá le he tenido un gran afecto pero de lo que si recuerdo es que por ejemplo varias veces se lo llegué a echar encara que había veces que yo sentía que se desquitaba de lo que mi papá hacía conmigo porque si se la pasaba en la neurosis total entonces yo me acuerdo que no podía hacer nada porque llegaba y me pegaba y todo yo alucinaba un cinturón que tenía ella porque era con el que siempre me pegaba o su zapato me decía con ese te voy a pegar porque me duele la mano entonces pues si hubo muchas veces que si cualquier cosita así innecesaria digamos que esté por cualquier pretexto a veces se desquitaba conmigo que o sea sacaba toda su frustración conmigo entonces siempre fue a si ese sentimiento encontrado esté pues yo la quería pero digamos que nunca manifesté resentimiento hacia ella pero de alguna manera entonces de alguna manera si lo tenía guardado cuando habíamos discutido era cuando salía no " te acuerdas que tú me pegaste, tú me hiciste y siempre bueno yo trataba de culpar al los papás, yo les decía: todo lo infeliz que me pase es por su culpa porque en primera en yo no pedí nacer y no pedí estar padeciendo todo lo que padezco no las enfermedades sino de pues lo que yo sentía emocionalmente entonces si siempre se los eché en encara y la relación con ella siempre fue así como que resentido, este pero de alguna manera no era tanto el resentimiento como el que yo sentía hacia mi papá mi mamá me pegaba pero nunca fue tanto como el resentimiento que sentía hacia mi papá*

*J: ¿o sea tú haces la diferencia?*

*E: si una diferencia muy grande yo me daba cuenta de eso porque mi mamá bien que mal era la que trataba de ser madre y padre entonces este de hecho ella tiene una frase que me dice: pues a ti no te puedo decir que tienes muy poca madre porque has tenido mucha para ser madre y padre entonces siempre ha sido como que su lema esté pero no digamos que con ella no ha sido tanto ese sentimiento*

En el caso de Michelle su mamá contaba con la edad de 40 años y no le parece la forma de educar que tiene con ella.

*M: pues no se yo me imagino que por ser la mas chica o por el carácter que tengo mis hermanos crecieron bajo una disciplina estricta y yo no bueno si también intentaron conmigo pero no me dejé pero yo dije que no entonces mi mama fue la que comenzó a como que a convencerse conforme a mi conducta de que yo no iba a definitivamente no les iba a ser caso de ninguna manera entonces comenzó como si no puedes con el enemigo únetele comenzó a ser como mi cómplice sin embargo hay cosas que no, no puedo llegar por ejemplo y no se alguna vez no se porque metió mano a mi cajón y me llamó llorando a casa de una amiga porque había encontrado unas pastillas anticonceptivas no y no para que te cuento fue el dramón de la vida: "ho que no se que, que el matrimonio y la virginidad y la castidad y otro poco y paro en un colegio de monjas" de hecho estuve en un colegio de monjas pero bueno entonces ya me iba a regresar al colegio de monjas entonces dije: que barbaridad que cosas, entonces ese tipo de cosas la ponen muy mal ese tipo de cosas son las que mejor no tocamos*

Con respecto a Nadia menciona lo siguiente

*J: ¿y ahorita con sus papas no ve algún tipo de problema con respecto a que no pueda manifestarle lo que siente?*

*N: yo digo que si ahí muy en el inconsciente, en el fondo porque a veces he tenido la oportunidad de ir a visitar a mi mamá y mi mamá está ocupada que no a llegado que llega tarde de su trabajo y como que esa relación así mas profunda realmente no la hay ahora mi papa a últimas fechas así como que ha tenido mas apego con nosotros y así yo con el porque mis papas son separados, desde ahí esta la situación siempre tuvieron sus conflictos, diferencias cada uno, terminaron separándose entonces aunque nosotros como hermanos, nos seguimos reuniendo con ellos si tenemos mas estrecha la relación sentimental ha originado que en la familia en reuniones nos juntemos pero como que la distancia es un poquito mas lejana, al menos yo lo siento con mi mama digo con mi papa yo lo veo como que mas estrecho va a visitarme mas seguido, es mas tiempo.*

En el caso de Eric su mamá manifiesta abiertamente como es con él.

*J: ¿Ud. como consideraría que es la forma de relacionarse con su hijo, o sea en que se basa la emoción, digamos, tristeza, ira, melancolía, como es esa forma de expresar los sentimientos?*

*A: normal o sea nuestra relación yo siento a veces eso si cuando yo siento que está enfermo el lo yo me pongo triste, y le digo y le digo: por eso te digo que tienes que cuidarte no mojar te ahorita vete vas a estar así, te gusta que yo gaste en medicamentos ha porque si pero si llega de todo hay veces que me pone neurótica porque oye; andas descalzo si ¿qué te pasa? Digo acabas de tomar no se cuantos medicamentos y ya estas saliendo y otra vez lo mismo, le digo que tu no sientes feo que yo gaste tanto dinero en ti o sea a lo mejor no se, o sea pero de alguna manera le meto así para que se de cuenta y este consciente de todo*

*o sea que también a nosotros nos está llevando entre las patas si me entiendes, entonces “cuidate tu” ahora le digo yo no siempre voy a estar con tigo y luego le digo: el día que te encuentres una mugrosa, a ver si te va a cuidar igual que yo, hay mucha confianza y mucha relación cuando nos abrazamos somos muy efusivos si es llorar lloramos, si es reír, reímos y el también con nosotros, “mamita te quiero mucho hasta mañana que descanses” también a ti papito y a toda mi familia o sea si hay relación sobre todo mas con su papá con la mama no como con el primero*

*J: ¿ y entonces su estilo de crianza se basa en el juego por así decirlo o también hay algún tipo de palabras fuertes o golpes?*

*A: ..... eh no también si, si les pego no tanto no así de que digas, soy mas gritona, así de que cállense ahorita voy a ir, y voy a ir y nunca llego solamente de que si esté muy encendida pero no son golpes de matar y mucho menos sádicos o son nalgadas o con el cinturón vea´ (dirigiéndose a su hijo)*

### **Concepción de si mismo**

Es importante observar como se encuentran los entrevistados en lo que se refiere su estado de ánimo ya que este factor nos refiere gran parte de su proceso de enfermedad.

En el caso de Michelle se puede observar una idea muy puntual para describir como es su estado de ánimo y que palabras usa para narrar como se siente:

*J: ¿ a parte de la frustración que otras cosas te hace sentir eso?*

*M: yo creo que es frustración mmm.. tengo mucho y lucho mucho contra el hubiera, porque si yo puedo ver a los bailarines y lo de mas y bla, bla ,bla y puede ser muy bello no pero de repente cuando veo una pieza que yo bailaba a la perfección o de repente me encuentro a x compañeros o de repente me invitan para asistir a bellas artes para ver a x persona que estuvo conmigo trabajando es terrible o sea es nefasto es el hubiera es nefasto o sea yo no puedo asistir de plano agarro el control y apago la TV lo cual inmediatamente todavía lloro no, todavía agarro todo y digo “hijo”y comienzas a llorar y dices: ¡yo estaba ahí en ese escenario justamente bailando eso que está bailando! Y yo no pude y comienzas a pensar y si yo hubiera, he intentado hacerme a la idea de que no fue en su totalidad mi culpa no, dices no si yo hubiera calculado bien ese giro entonces no hubiera estado distraída, o si hubiera volteado correctamente para donde tenía que voltear no me hubiera pasado el accidente entonces de repente en las épocas de lluvia me duele la rodilla y también es tremendo no y no aguanto los zapatos altos no, entonces imagínate una bailarina de ballet que se paraba de puntitas y andaba por la calle feliz de puntitas prácticamente que no pueda caminar de zapatos altos eso es terrible es muy frustrante es el sentimiento del hubiera a lo mejor el sentimiento de culpabilidad con migo debiste haber sido un poco mas responsable con lo que estabas haciendo o un poco mas disciplinada con lo que estabas haciendo no te hubiera pasado y yo creo que es eso, tristeza quizás melancolía.*

En el caso de Jessica sus periodos depresivos son muy profundos.

*J: ¿ como son tus periodos depresivos?*

*j: no se ponerme ..? no hablar con nadie, no se como que estoy haciendo lo mismo de mi a mama encerrarme en mi mundo y de ahí nadie me saca, no le encuentro chiste a la vida.*

*J: ¿te deprimes cuando pasan esos cuadros de mucosidad de que te ahogas?*

*j: me deprimó por otras cosas pero no por eso*

*J: ¿cómo que cosas?*

*j: como el que no este con migo mi mama, el que se haya muerto mi abuelo, y que me siento sola, no le encuentro el chiste a la vida*

*J: ¿eso es muy frecuente?*

*j: si*

*J: ¿pasan largos periodos en los que tu te encuentras así deprimida?*

*j; si*

En el caso de Pedro se considera triste

*J:¿pero tu estado de ánimo como es, alegre, con miedo, deprimido como lo considerarías en una palabra triste, alegre?*

*P: a pues si triste acá me pongo chale<sup>15</sup>, por decir cuando ando con mi familia que estamos cotorreando y tengo que irme a costar dormirme temprano esa es mi locura tengo que dormirme temprano porque más noche ya no puedo ya más noche no puedo dormir tengo que casarle el punto que no caiga el sereno para qué no me obstruya las fosas nasales*

En el caso de Mónica menciona como es su estado de ánimo en el que se encuentra:

*J: y con respecto a la forma en que se presenta, o sea ¿ha habido episodios en los que tu te deprimas, que no te soportes por no respirar?*

*M: oh si no me gusta que se me inflamen, a veces cuando lloro demasiado, se me inflaman y me veo y se me hinchan y digo hay que horror, pero pues normal yo digo que ya me acostumbre mucho a tener la alergia.*

*J: ¿comentas que lloras demasiado, por que?*

*M: no , pues me deprimó y me entra la nostalgia, de por si soy muy chillona, lloro de todo*

*J: ¿ pero no precisamente por que se te inflamen ..?*

*M: no te digo que ya me acostumbre, nunca me acomplejé por lo de la sinusitis.*

En el caso de Jorge el no tiene problemas para decir su enfermedad que el ve claramente que es depresión.

---

<sup>15</sup> En el argot citadino se emplea para negar una situación.

*J: ¿desde cuando notaste los cuadros así depresivos?*

*L: pues que será, yo creo que desde los 14, y no propiamente por mis papas, si no porque en mi historia de la primaria y parte de la adolescencia, pues no es algo que me haga muy feliz, es estar viviendo con rechazo, con este, muy poca gente me hablaba, no era muy sociable, pero si la mayoría no les interesaba hablarme o no querían hablarme, no se y muy poca gente era la que me hablaba, entonces ahí si notaba así como cierta tristeza y sin llegar a ser depresión porque yo seguía jugando y perdía el interés muy rápido en las cosas no me podía quedar en una sola actividad por mucho tiempo, un ratito 5 o 10 minutos a lo mejor, me aburría a lo mejor y me encerraba.*

*J: como por ejemplo hace poquito, tuvimos una discusión por una tontería realmente no y hay muchas cosas que hay que cambiar en la casa hay que mejorarla, hay que hacer limpieza, entonces cuando yo se lo propongo o se lo digo, ella me dice que no, y ahorita estar buscando trabajo y nomás no encontrar nada, como que también es desesperante porque si no tengo un empleo no tengo para los gastos en la casa y mi mama también es desempleada, tuvo un problema con una institución, entonces es eso, y lo quiero hacer y no se me dan las cosas, o las condiciones, o no las puedo concretar mas a parte escuchar las discusiones con mama que honestamente a mi no me gusta discutir con ella entonces he optado por no decir nada, mejor me quedo callado porque es contraproducente, con algo que yo le diga es suficiente para que empiece a hablar mas y mas y como no quiero eso porque si me desgasta mucho, entonces opto por no decirle nada, entonces emocionalmente si me desgasta bastante entonces pierdo el interés por todo, no quiero salir, me cuesta trabajo levantarme, me despierto, me levanto, tengo dolores de cuerpo, lo que aparentemente seria una depresión profunda, pero tampoco es de que me tire y mande todo al diablo si no puede pasar un día a lo mejor o 5 horas sin hacer nada con mal humor y después salir, darme una vuelta, no es de que se me olvide pero si el enojo, el disgusto, el sentimiento mal sano, entonces básicamente seria eso*

*(...) enojo, sentimiento malsano, disgusto, sería depresión profunda, soy muy nervioso.*

**En el caso de Alma ella se considera muy cambiante en su estado de ánimo**

*J: ¿cómo consideras que es tu estado de animo?*

*A: inestable porque este, muy instable a veces me siento bien y a veces sin razón alguna o sin razón aparente me siento mal y muy deprimida sin ganas de ir a la escuela mas con lo que son todas las expectativas que tiene uno no lograrlas es cuando mas me da*

*J: ¿que haces cuando te deprimes?*

*A: hasta ahorita yo trataba solita de darme ánimos y decir que todo esto va a estar bien ya ahorita he estado tratando de agarrar una libreta y en el momento de que me siento triste apuntarlo porque si me molesta, que es lo que me hace sentir mal y después ya que esté mas tranquila leerlo y ver una solución pero ahorita ya no lo he hecho porque como estoy atrasada en la escuela este, realmente le he dedicado mas tiempo a mi novio que a ponerme al corriente, entonces es así como que el fin de semana esta todo bonito con familia y novio y vengo a la escuela y estoy igual de atrasada entonces ni una ni otro entonces es falta de organización y por eso ya quiero las vacaciones para ver si ya me puedo organizar pero si es común lo que hago ahorita estaba haciendo eso cargar una libreta y en el momento que me sienta triste a parte que trato de disfrutarlo o sea cuando*

*me siento triste igual yo me pongo canciones a lo mejor sueno masoquista pero me pongo canciones tristes o me pongo a fumar o me da mucho por fumar, no se como que siento en cierto modo siento que lo disfruto o sea ya pasando eso no se pero sitrato, o sea también no me gusta estar en ese estado entonces si trato de por ejemplo si es por cuestión de escuela trato de organizarme y decir bueno directamente no se cumplió pero voy a ver esta o todavía estás a tiempo o este si es de la casa este a veces vengo de aquí muy harta llegó casa y le grito o al primero que se me ponga entonces eso de proponerte que no va has a hacer eso y no hacerlo a veces también me baja, entonces ver lo que escribo o voy y le pido una disculpa entonces en trato también de no mortificarme*

*J: ¿a quien específicamente le gritas o por qué razón?*

*A: no, o sea es raro ahorita a ocurrido un poquito más frecuente pero por ejemplo si estoy haciendo tarea y mi hermano llega y pone bájale música que por ejemplo Ponciano oye una música a veces rara parece ópera y después te empiezan a gritar, y en lugar de contestarle Ponciano bájale un poquito o vete para allá arriba es con gritos y es cuando estoy haciendo tarea o cuando está la casa súper tirada y nadie hace nada y de que: ¿por qué no hacen nada? Al que este o sea no hay nadie en específico ya sea cualquiera de mis tres hermanos menos mi papá y mi mamá pero cualquiera de ellos tres a cualquiera que este y que cada uno tiene su forma uno simplemente hace eso y se van el otro me dice: ¿por qué me gritas?, o se pone así como que si pero no me digas esa grosería o tu me estas diciendo esto y yo no estoy diciendo nada y Rodolfo es así de: ya, ya, ya,*

*J: ¿y eso o como te pone?*

*A: este con Manuel que es el que me dice: ¿pero porque me gritas? Me hace de entrar así como que si ¿qué estás haciendo? Le digo si perdón es que tengo muchas tarea y tengo que hacer esto "no te enojas por favor" y él solito se va y agarra sus cosas, Miguel a veces me da risa porque una vez me hizo eso y agarre la escoba y se la aventé y me dice cálmate loca y en ese momento nos empezamos a reír los dos o sea en ocasiones digo: si, ya, ya, ya y me volteo y se me pasa pero no era ni una escoba no se que tenía aquí y el estaba como al árbol de allá (señalando un árbol a 6m aprox.) bueno no tan lejos como el de acá y se lo avente y me dice cálmate loca y nos empezamos a reír los dos pero así o sea no, no este, o sea se me quita y con el chico o sea no hay problema o sea te digo que el me dice que ya lo haga y se va o se pone a hacer la tarea conmigo o se pone a ayudarme, con Manuel es con el que más me molesta por el hecho de que cuando estoy hablando o estoy discutiendo de algo con el no me conteste o no me esté poniendo atención me molesta," me molesta que hagas esa actitud" le digo pero así déjalo Y ya como a la hora o dos ya estamos como si nada, al menos no hay problemas con alguno de mis hermanos o con mi papá o mi mamá no*

En el caso de Nadia considera que sus actividades son muy estresantes.

*N: no, ahorita una cosa que si es importante retomar, yo digo que a lo mejor, alguna actividad recreativa, porque de alguna manera influye tu estrés que como que andas mas presionada y disminuyen tus niveles inmunológicos entonces cuando haces una actividad de desacelere y como que evitas en ese aspecto como que estás mas susceptible a que te enfermes,*

*J: o sea que tu, este has notado que no te enferma tanto cuando....*

*N: como que te desaceleras, como que estas mas tranquilo como que eres menos susceptible a enfermarte,*

*J: y cuando has notado que si se eleva?*

*n: cuando estas en estado de estrés*

*J: ¿y mas específicamente?*

*N: cuando por ejemplo trabajamos aquí en terapia intensiva, entonces regularmente trabajamos con pacientes muy graves no entonces hay momentos en que están estables, pero cuando dices ‘ho lo voy a alcanzar, no lo voy a alcanzar’ eso te gen era estrés entonces como que te vuelves mas susceptible a enfermarte, la situación de hacer una actividad o hacer una actividad manual te ayuda a desestresarte es lo que estoy haciendo, para que no este córrele con el reloj, córrele con el tiempo o sea como que eso te ayuda a inhibirte ese estrés.*

*(...)N: yo creo que en los aspectos de que te deprimen, llegas en un estado de que como es posible, que tengas que cuidarte de los cambios de temperatura te sientes mal no tienes ganas de hacer nada, yo he considerado hasta cierto momento que hasta tu nivel intelectual te baja, porque te baja tu nivel de concentración, tienes que leer mas repasar si te dedicas a estudiar, yo en ese tiempo yo lo noté o sea no rindes lo mismo que de costumbre tu nivel intelectual como que sientes pesadez en la cabeza ese cansancio físico, emocional, el contacto con la gente como que te hace un poquito mas pasivo, como que notas, afecta tu cambio tu personalidad, la cefalea que te da, no te concentras no quieres hacer nada, afecta tu núcleo familiar, como laboral. Porque si te sientes incomodo*

*J: ¿y es muy recurrente ese tipo de sucesos?*

*N: yo siento que nada mas es cuando empiezas cuando te da ala crisis que empiezas con la congestión, la cefalea, o te aíslas, no hablas como que tratas de estarte aislado, como que te vuelves mas introvertido,*

*J: o sea ¿qué si te limita?*

*N: yo pienso que en ese sentido cambias totalmente ya cuando te recuperas, te integras, sientes que eres el mismo es una situación limitante para uno el hecho de decir ‘creo que ya me va a dar’ no porque si es una situación angustiante.*

En el caso de Raúl menciona ser muy independiente pero hay ocasiones en que se deprime.

*J .Con respecto a expresar tus sentimientos ¿cómo eres?*

*R. no los demuestro mucho, porque soy muy, si yo tengo un problema sentimental quien me lo va a curar, yo solo me lo curo, con que medios, ya habrá medios, pero no soy muy de demostrar me duele por algo, o no se, a lo mejor si me afecta en cuanto a una mujer en cuanto a un regaño pero trasto de alejarme para no contagiar a las personas, y me pregunten ¿qué tienes Leo? Y que no me tengan lastima, por eso no lo demuestro soy un poquito más independiente, mejor yo solo digo tienes esto y yo solo lo soluciono*

*J. O sea que tu solito te das ánimo, no sé yo solito voy a salir de alguna depresión o algo que te suceda?*

*R. en algunas cosas de mi vida soy autosuficiente en esta es una de ellas, obviamente falta a lado tener una persona que te escuche pero ese algo o alguien si no esta tu alcance pues*

*ni hablar si no sales del hoyo te hundes más, creo que yo soy del pensamiento que la mente o la haces tu mejor amiga o peor enemiga, y siento que la mente mueve montañas*  
*J. y cuando se separaron ¿Cómo te pusiste, qué te hizo sentir?*  
*R. La depre, te caes, dejas de entrenar, te da el estrés hay gente que lo combate con drogas con alcohol, yo al revés con la comida, estas desanimado y lo que haces lo haces a duras penas, si me afecto mucho, mucho*

En el caso de Laura tiene diferentes malestares

J: ¿y eso como te hizo sentir, hizo que cambiara la figura de tu cuerpo, como te hizo sentir eso?

L: pues ya que pasó el tiempo si me hace sentir mal porque hay muchas cosas que yo podía hacer antes y cuando me operaron tenía los cuidados, pero no me cuidaba tanto como ahora que me dan mas fuertes los dolores que me llega a doler un oído y luego los dos, que me pone muy de malas el dolor de cabeza y antes no era así o sea si iba al doctor me daban medicamentos me componía y hasta ahí y ya es mas fuerte me hecha a perder muchas cosas que yo tenía planeado hacer.

J: ¿cuándo te da la sinusitis, ha habido episodios en que te sientas triste, deprimida?

L: me deprime y nada mas quiero dormir y dormir, no se si sea por el medicamento me dan clorofenilamina y ese medicamento me deprime muchísimo, toda la vida me ha deprimido y yo digo un poco el medicamento y un poco el malestar que tengo

J: bueno pasando al aspecto emocional como te considerarías, alegre, triste, deprimida como consideras que es tu estado de ánimo emocionalmente hablando?

L: yo pienso que soy muy sociable y muy alegre pero si me afecta que alguien apreciado me platique algo, algún problema, como que soy una esponjita que absorbe todo,

J: como, te pone?

L: o alguna vez si a mi me niega a pasar algo y me siento mal por decir: me enoje con mi novio por decir algo, por el momento no siento pero ya después cuando recapacito porque soy muy explosiva ya cuando lo pienso bien lo recapacito por ejemplo que digo bájale y entonces y como que me deprimio

En el caso de Edgar el se describió en algún momento de la siguiente forma:

*E: bueno mi mamá le he tenido un gran afecto pero de lo que si recuerdo es que por ejemplo varias veces se lo llegué a echar encara de había veces que yo sentía que se desquitaba de lo que mi papá hacía conmigo porque si se la pasaba en la neurosis total entonces yo me acuerdo que no podía hacer nada porque llegaba y me pegaba y todo yo alucinaba un cinturón que tenía ella porque era con el que siempre me pegaba o su zapato me decía con ese te voy a pegar porque me duele la mano entonces pues si hubo muchas veces que si cualquier cosita así innecesaria digamos que esté por cualquier pretexto a veces se desquitaba conmigo que o sea sacaba toda su frustración conmigo entonces siempre fue a si ese sentimiento encontrado esté pues yo la quería pero digamos que nunca manifesté resentimiento hacia ella pero de alguna manera entonces de alguna manera si lo tenía guardado cuando habíamos discutido era cuando salía no " te acuerdas que tú me pegaste, tú me hiciste y siempre bueno yo trataba de culpar al los papás, yo les*

*decía: todo lo infeliz que me pase es por su culpa porque en primera en yo no pedí nacer y no pedí estar padeciendo todo lo que padezco no las enfermedades sino de pues lo que yo sentía emocionalmente entonces si siempre se los eché en encara y la relación con ella siempre fue así como que resentido, este pero te alguna manera no era tanto el resentimiento como el que yo sentía hacía mi papá mi mamá me pegaba pero nunca fue tanto como el resentimiento que sentía hacia mi papá*

En el caso de Eric es muy poco lo que el nos refirió pero su mamá lo describe de la siguiente manera:

*A: porque yo siento que cierta culpa porque yo como el niño cuando empezó a estar malito desde chiquitito, el niño de por si nació mal, o sea nació con reflujo se enfermaba ya presentaba esas crisis de enfermarse constantemente entonces al niño yo lo mantuve periódicamente, entonces al niño después de un mes de nacido el niño ya tomaba mucho medicamento el niño además ya tenía su estado de gripa fuerte yo no sabía yo nada mas iba con el doctor de la colonia ya me mandaba medicamento, y ya se lo daba y así constantemente empezó, pero este yo ya después con el medicamento y siempre bien amarillo dije no si le doy naturista, pero eso yo lo hice por mi cuenta me fui a meter a una naturista y gracias a eso a lo mejor yo le hecho mucho la culpa pero lo que pasa es que ya estaba muy avanzado, pero un tanto de negligencia de mi parte y el niño a lo mejor por eso me vio en esa dirección, porque yo le metí naturista al niño metiéndole chochos y esto y lo otro y el niño agarro una infección o sea ya no tenía por que estar tomando eso jamás ya de ahí siempre medicamento, el niño ha tomado mucho medicamento desde chiquito de hecho nosotros estábamos pensando pues ver a otro ahorita que el niño salga de esto, un buen tratamiento de alimentación algo que le contrarreste para evitar tantito medicamento, come bien el niño su alimentación del niño es buena porque obviamente yo no me puedo dar el gusto de estar mal alimentado puesto que el niño se que el niño no es muy sano que digamos*

*J: ¿cómo te sientes cuando tienes mucha mucosidad o que no puedes salir a la calle porque está lloviendo o cosas así?*

*E: algunas veces me subo y cuando está lloviendo y luego voy a la casa y le digo a mi mama : “mama meto a mi hermano” y me dice si metelo y ya lo voy a meter, y luego está comiendo con unos señores digo con personas entonces dice: es mentira, es mentira yo me quiero quedar y ahí se queda y le dice mi mama es la ultima vez que voy por el y se viene*

### **Exhibido o denigrado en la escuela (convivencia)**

Tenemos que considerar que el espacio escolar es como la segunda casa ya que es el segundo lugar donde se pasa la mayor parte del tiempo y representa un espacio muy significativo para desarrollar las relaciones sociales.

De acuerdo con cada entrevistado se encontró casos particulares en donde se observa la categoría de una manera mas profunda como es el caso de Grethel:

*G: es que era muy retraída demasiado seria a demás no entregaba trabajos o sea era un X y los niños tienden a aprovecharse de gente sencilla porque a mi me decían una grosería o cualquier cosa y yo no me defendía y si me pedían ayuda cualquier cosa yo la daba entonces se aprovechan mucho de esas situaciones no, entonces en el Kinder no tenía amigos, (...) o sea en la secundaria yo era mas agresiva a parte.*

*eran mas agresivos con migo en la primaria era como que mas pasivo no como que: ‘si no la queremos pero no la pelamos o hablamos mal de ella a sus espaldas o cosas así pero en la secundaria ahí si me decían groserías enfrente de mi y era el puerquito del salón y entonces si tenía amigas eran como mas las personas que no me querían y ahí empecé con las gripas frecuentes y ya depuse de las gripas frecuentes no me querían porque era como la apestosa del salón y además cuando se me olvidaba el papel de baño, olvídate no, porque estornudaba y estornudaba y estornudaba y no tener papel a la mano nadie me daba o que el que me daba papel ya se le había acabado entonces este pues era la mocosa del salón no y me pusieron varios apodos por esta onda entonces fue ahí cuando estaba muy deprimida por esta onda escolar además también en la primaria en el Kinder no me querían mucho en la escuela pero en la casa si tenía amigos no y pero ya en la secundaria no tenía amigos en ningún lado bueno tenia mi grupito de amigas en la escuela pero eran un poquito mas los que no me querían mucho no y en mi casa no me quería nadie y entonces en mi casa yo andaba como en una onda muy depresiva no digo la adolescencia y todo este relajó no fue cuando mas me pegó y a partir de ahí fue cuando se dio esta onda de la sinusitis fue por primer año o segundo de secundaria y fue hasta el CCH cuando me empecé a tratar por ejemplo si lo he notado que por ejemplo la secundaria estornudaba muchísimo y ya cuando era mas fuerte el problema y en mi casa no tanto en comparación cuando entre al CCH en el cambió completamente mi vida y era lo contrario era una niña que tenía muchos amigos.*

En el caso de Jessica las burlas fueron algo que la caracterizó

J: ¿así fue siempre desde la primaria que tu te aislabas?

A: por lo general tenia pocos amigos y decían que yo en la secundaria nadie se juntaba con migo porque yo era muy payasa muy fresa, entonces que a nadie le caía bien y que nadie me soportaba y que ya después se me fue bajando pero que según nadie me soportaba y creo que desde la 1<sup>a</sup> vez que me acuerdo, “és que es muy payasa”

En el caso de Pedro los apodos se hicieron presentes por un accidente que tuvo y perdió 2 dedos de la mano derecha

J: ¿y como te hacia sentir eso, o bueno ahorita que lo sabes, o lo supiste en su momento?

P si todo mundo me decía es que eres muy payasa y yo así, a veces si me hacían sentir mal y como que eso también hacia que yo llamara la atención

J:¿y eso como te ha hecho sentir?

P pues no fíjate qué no me siento muy que diga yo: pa que

J:¿a que edad fue por ejemplo?

P: a los 5 años

*J: ¿cuando ibas a la escuela y con los amigos?*

*P a si me pusieron el 3 dedos, el pistolas, el pata de gallo, varios apodos y de morro si lo recientes bien gacho uno o dos años te acostumbras y ya no te peleas por qué dices: como me voy a estar dando en la madre de todos modos lo tengo y ya, "que mira a ese guey" ya se comió los dedos, "pues deja me como los otros dos"*

*Ya lo veo de puro cotorreo porque si te deprimas también te acaba*

*J: ¿o sea tú en algún momento llegaste a deprimirte?*

*P si*

*J: ¿cómo era, que pasaba en las crisis?*

*P: pues como te diré era un momento en el que Chale pues no tengo mis dedos y todos me hacían burla y yo decía: que pues, que hago no, una vez llegué ponerme unos pues uno de morro unas paleta de dedos agarre y de morro mis dedos no, pero uno de morro o sea unos diez años no*

En el caso de Edgar entró a muy temprana edad a la escuela y eso fue motivo de burlas a parte de que era muy tímido.

*J: ¿y con respecto a la escuela como era tu forma de ser en la primaria ?*

*E: pues en la primaria los primeros años yo recuerdo que era un niño muy inquieto mandaban llamar a mi mama me la pasaba jugando o molestando a mis compañeros, entonces yo no era tanto así de que la mandaran llamar pero a veces si era muy inquieto, yo recuerdo que antes me llevaban en el transporte igual en el transporte nos íbamos todos los primos entonces eran los pleitos o molestando a los otros niños entonces recuerdo que de alguna manera me reprimí porque el Sr. Del transporte era muy estricto, no coman, no jueguen no hagan nada porque se vaya a ensuciar la camioneta, e4ntonces yo si me causaba inhibición de ya no ser tan majadero, (travieso) entonces ya a partir de ahí era mas cohibido en tercero 4º año ya no era tan latoso mas bien ya era bastante inhibido, bastante cohibido*

*J: ¿pero tu podrías decir que fue a partir de el chofer de la escuela?*

*E: pues es que nunca me llego a pegar y nunca nos pegaba pero nos amenazaba eso fue en parte por el y en mi casa también no me pegaba diario pero había veces que sin motivo me pegaba entonces a partir de entonces fui bajándole fui haciéndome como que mas tímido, de hecho recuerdo que nunca tenia amigos con quien jugar, o sea si tenía amigos pero digamos me la pasaba mas tiempo solo que jugando con otros niños, y a parte como siempre desde la primaria siempre era menor que los demás de mi salón o del transporte siempre los demás se la pasaban agrediéndome y por eso ya por eso me ayudaba yo*

*J: ¿y así fue toda la primaria, muy retraído?*

*E: si este me cambiaron de escuela cuando termine 4º año ya 5º y 6º también de alguna manera digamos que ahí empecé a sociabilizar o sea no eran todos entonces a parte fue un ambiente totalmente diferente entonces si fue y era como que no conozco a nadie entonces como que si fue digamos que los que conozco en la primaria fue con los que pase ala secundaria porque todos entramos a la misma secundaria y pues también en la secundaria era mas retraído, a parte que bueno de lo que siempre me decían era que era muy inmaduro porque igual como me metieron un año antes a la primaria cuando yo entre a la secundaria yo tenia 11 años y salí de 13 y cachito, entonces los demás estaban mas*

*grandes y se la pasaban así jugando ya pensaban en otras cosas y pues siempre fue así como que me salté etapas*

E: (...) estaba hablando de la maestra de 3er año que con ella si me acuerdo la imagen que tengo de malo es con ella porque tuve muchos problemas, por ejemplo te digo a mi me molestaban los otros niños iba y le decía me están molestando los otros niños entonces como que no me daba importancia lo que mas me molesta es de que una vez era muy estricta y no nos dejaba ir al baño entonces una vez me gano y fue motivo de burla durante todo lo que faltaba del ciclo escolar entonces eso si fue traumático par mi yo lo recuerdo así como que a maldita maestra y aparte en esa escuela se acostumbraba de que cada lunes le dábamos cierta cantidad a la maestra para el ahorro escolar y al final del ciclo escolar me entregaban el dinero, entonces yo me acuerdo que mi mama me daba 10 20 pesos para dar entonces siempre le daba todo lo que me daba mi mama y cuando terminó el ciclo escolar yo me acuerdo que me regresó como 20 pesos fue así como que todavía para variar a parte no me ponía mucha atención, como que a muchos niños no les ponía mucha atención, como que explicaba algo y decía tiene duda? “sí” bueno pasemos a u n tema nuevo, entonces de hecho en ese año nunca he tenido calificación así de que “uy” que bárbaro hasta la secundaria y este

En el caso de Laura fue víctima de discriminación.

*J = ¿ Y en la escuela como eras, en la primaria?*

*L= Era muy callada y, pero era muy dedicada a la escuela o sea a mis tareas, pero era muy callada, yo tenia unas amiguitas dos o tres y nada mas, no tenia muchas amigas, y me apartaba yo de los mas grandes, no convivía con los grandes. Bueno en la primaria, ya en la secundaria pues ya , pues es otro ambiente y ya como ..ya en la secundaria me abrí un poco mas fui mas sociable y a la prepa pues mucho mas.*

*J = ¿Cómo era la relación con tus amigos, en que se basaba?*

*L= pues yo creo que en eso de la amistad mas que nada, yo siempre he sido así , muy selecta para escoger mis amistades, aun todavía tengo .. nos visitamos con mis amigos de la infancia .*

*J = ¿Qué pasaba si reprobabas?*

*L= Pues yo creo que no pasaba nada ,pero yo me sentía mal porque... de hecho si reprobé tres exámenes en primer año y en segundo reprobé como cuatro materias y yo me sentía muy mal porque mis hermanos no reprobaron ninguna materia y ella yo la que mas estudiaba y a mi nunca se me di eso de que se me quedaran mucho o sea la inteligencia que ellos tienen no se porque no me la dieron pero si, para mi era mucho mas difícil que yo si tenia que estudiar mas*

*J: dices que en el aspecto familiar te aislabas como era en la escuela?*

*M: igual, con una amiguita o dos y ya, sentada tomando mi lonche*

*J: no jugabas?*

*M algunas ocasiones que pero era como muy miedosa, ya en secundaria si platicaba pero no jugaba en prepa pues menos*

*J: era más severo el estudio, era más exigente?*

*L si yo iba en una preparatoria particular yo entraba a las seis, o a las siete de la mañana, salía a comer a la 1 entraba a las dos y salía a las nueve de la noche incluyendo sábados.*

*J: que Allí no daban chance de hablar*

*L si, si platicamos pero lo que pasa es que yo me fui de la ciudad a la provincia en un ambiente muy diferente y para acoplarme fue muy difícil de que ellos me aceptaran*

*J: a que te refieres con eso de " fue muy difícil que me aceptaran" no encajabas o qué pasaba?*

*L no se, yo pienso que si pero la gente de provincia es como muy cerrada y por sus costumbres y sus hábitos y principios, no se como dicen mata a un chilango y haz patria entonces como que me hacían así, no tu vete, tu robas, tu matas*

*J: sexo, de drogas y rock en roll*

*L si así fue y que no platicaban mucho con migo afortunadamente llegó una niña también de distrito federal, y ya las dos nos entendimos y ya andábamos para donde quiera cuando se podía porque el tiempo libre que teníamos o que no tuviéramos una clase teníamos que ir a la biblioteca a investigar trabajos algo que nos dejaron pero casi no teníamos tiempo de convivir*

**En el caso de Alma en la primaria no se sentía a gusto con su cuerpo**

*A en el primer año, como entre un año antes y ya estaban en curso el primer año de primaria de si me costó mucho trabajo adaptarme y me acuerdo que le lloré muchas veces a mi mamá de que me sacara ella decía que si pero había una tía que influía mucho y que no déjala tiene que aprender y me acuerdo mucho de eso pero me cambiaron de la secundaria a la mañana y no me acuerdo bien pero por las fotos y cosas que tengo y episodios de la memoria era apreciada por mis amigas yo me sentía un poco incómodo porque estaba así como bola con patas y este me sentía muy incómoda pero por lo que recuerdo y las fotos que tengo me apreciaba tenía un grupo de amigas, en especial 4 que no se me cuidaba mucho me protegían mucho y a una de ellas todavía la sigo viendo de la primaria y a las otras tres ya no en la secundaria mi primer año fue muy x no me acuerdo mucho el segundo este empecé a tener ya amistades buenas y iba muy bien en la escuela este, y tenía dos mejores amigas que es Juanita y Xochitl me llevaba muy bien con ellas ya el tercer año yo creo que fue el mejor de todos nos cambiaron por grupos a partir del promedio y yo me quede según en el de los más altos y me junte con una chava que se llama Clara y con Ema y.. En especial ellas y otras amigas que tenía el año pasado y fue un año que, no se me gustó mucho, me relacione mucho con ellas, salía más jugaba más hacíamos cosas más de relajo y pues en la escuela seguía igual no hubo un cambio de promedio y este, pues si el tercer año fue el que más me gustó empecé a socializar más incluso con parejas de noviazgo y cosas así empecé a salir más que quien primero y segundo año.*

*J:¿quieres decir con esto que antes eras muy retraída o algo así ?*

*A: no, no retraída pero más bien a lo que te cuento es que son hechos significativos en primero y segundo no me acuerdo de muchos hechos significativos con las amigas o algo así ir a partir de tercero fueron muchas cosas emocionales que si significaron mucho para mi en la primaria si es así en disgusto con mi cuerpo pero en la secundaria como adelgacé bastante no realmente no le daba importancia a eso y este en la vocacional a partir de que entré tuve buenas amistades también fue así en cuestión de relajo de salir con chavos como yo no soy buena para las matemáticas me costó mucho trabajo yo creo que nada más las*

*materias de sociales y humanidades y biológicas fueron las que sacaba buen promedio de ahí en fuera matemáticas y física no la hacía no me gustaba y los tres años de la vocacional fueron muy, muy divertidos tuve conocí mucha gente muy agradable gente que me quiso mucho , gente con la que viví muchas cosas muy divertidas y agradables yo creo que era de acuerdo con la edad que uno tenía*

En el caso de Mónica tuvo problemas con una maestra

M: tuve unos problemas ahí en la escuela con una maestra, me peleé con ella

J: ¿por qué surgió el problema?

M: por un examen que no me presentaron y yo me puse me altere y le conteste y me dio de baja

J: ¿tuvo ella el poder, el derecho de suspenderte?

M: si no se como está esa escuela y es como los maestros tienen el poder

J: ¿y como te hizo sentir eso?

M: hay sentí horroroso, sentí mucho coraje

### **Abatimiento**

El desánimo ante diferentes aspectos de la vida, puede definirse también como apatía o fatiga, se puede observar una desventaja en cuanto a la realización de actividades.

Al no tener una buena respiración las células no están oxigenadas y esto provoca, desánimo y falta de compromiso por lo que se hace, es por eso importante observar lo que Nadia nos habló.

*J: ¿tu has notado algún cambio, que fue la primera vez que asististe al médico?*

*N: te cambia tu manera de ser yo antes estaba acostumbrada a usar ropa muy ligera o las blusitas muy delgaditas, muy monas y cambia totalmente tu forma tu estilo de vida,*

*J: en que otro aspecto?*

*N: yo creo que en los aspectos de que te deprimen, llegas en un estado de que como es posible, que tengas que cuidarte de los cambios de temperatura te sientes mal no tienes ganas de hacer nada, yo he considerado hasta cierto momento que hasta tu nivel intelectual te baja, porque te baja tu nivel de concentración, tienes que leer mas repasar si te dedicas a estudiar, yo en ese tiempo yo lo noté o sea no rindes lo mismo que de costumbre tu nivel intelectual como que sientes pesadez en la cabeza ese cansancio físico, emocional, el contacto con la gente como que te hace un poquito mas pasivo, como que notas, afecta tu cambio tu personalidad, la cefalea que te da, no te concentras no quieres hacer nada, afecta tu núcleo familiar, como laboral. Porque si te sientes incomodo*

*J: ¿y es muy recurrente ese tipo de sucesos?*

*N: yo siento que nada mas es cuando empiezas cuando te da ala crisis que empiezas con la congestión, la cefalea, o te aíslas, no hablas como que tratas de estarte aislado, como que te vuelves mas introvertido.*

La depresión en el caso de Jessica es muy recurrente y le hace perder sentido en la vida.

*J: ¿te deprimas cuando pasan esos cuadros de mucosidad de que te ahogas?*

*j: me deprimos por otras cosas pero no por eso*

*J: ¿cómo que cosas?*

*j: como el que no este con migo mi mama, el que se haya muerto mi abuelo, y que me siento sola, no le encuentro el chiste a la vida*

*J: ¿eso es muy frecuente?*

*j: si*

*J: ¿pasan largos periodos en los que tu te encuentras así deprimida?*

*j: si*

*J: ¿y que haces cuando pasa eso?*

*j: no se mucha gente dice que salga que me distraiga y lo que hago es encerrarme en mi cuarto y escuchar música es lo único que hago*

La depresión en Raúl es muy profunda y la lleva a todos los planos pero esto fue por origen sentimental.

*J. y cuando se separaron ¿Cómo te pusiste, qué te hizo sentir?*

*R La depre, te caes, dejas de entrenar, te da el estrés y luego el estrés hay gente que lo combate con drogas con alcohol, yo al revés con la comida, estas desanimado y lo que haces lo haces a duras penas, si me afecto mucho, mucho*

*J ¿Cuánto tiempo tiene?*

*R Ya habíamos terminado dos veces, la segunda fue la que me dio en la torre yo creo, la primera vez que terminamos me afectó, pero ya tiene 5 años eso, pero como tienes amigos, y los partidos de tenis, básquet y fútbol, ni tiempo tenía de estar lamentándome, pero esta vez que terminamos si me afecto más, y el estrés, la depre, había un desorden mental que invente que no inventes, alimenticio, espiritual que te descontrolas*

No se observa claramente en este fragmento un episodio de abatimiento por parte de Viridiana pero este fragmento es ilustrativo para interpretar lo que en un momento sintió en relación con su hermana por lo que podría representar una relación estable con ella, posteriormente habla de la importancia que le da a su apariencia.

J.-y ¿hasta que grado llegan cuando se pelean fuerte?  
V.-cuando nos hemos... pues antes, ahorita ya no antes si me pegaba pero ahorita ya no  
J.-¿ah ella te pegaba a ti?  
V.-si ella me pegaba a mí  
J.-si tu eres la más grande por que?  
V.-porque ella está más grande que yo, si ella está más grande que yo y si es más ruda ella, pero no ahorita ya nada mas es así de palabra y ya no mas  
J.-o sea que ... mencionas que desde hace un tiempo que ya no  
V.-mmm  
J.-en la infancia fue así  
V.-mmm... aha creo sí, si o sea si a veces terminábamos, empezábamos jugando y ya terminábamos de las greñas por cualquier cosa  
J.-y tu eres la que siempre salí perdiendo digamos  
V.-si pus sí, porque me sonaba bien chido, pero no ahorita ya, nada mas o sea nos agredimos con palabras pero pus no ya no es igual que antes ya estamos más grandes las dos ya pensamos un poco más  
J.-y ¿cómo te hacia sentir eso?  
V.-pues  
J.-¿cuándo te peleabas así de pequeña y terminabas tu llorando?  
V.-pues no se igual y tal vez con un poco de coraje de que hay y porque no le hice esto o no le pude hacer lo otro o no se, nada mas así coraje igual tal vez  
J.-bueno, entonces ahorita no hay una relación así muy sólida con ella  
V.-muy buena, pues de repente si, se pone y si nos dice alguna cosa o nos platica pero o sea de repente así muy raro y osea por ejemplo un rato se enoja y ya de ratito ya está bien, ya este, pus ya anda bien platicando o así, pero no tanto pero después llega con sus humorcitos y ya valió todo  
V.-porque si lo tuviera haría ejercicio cuidaría más mi alimentación, pero pues no lo hago entonces, no siento que no es tan importante para mí el verme tan bien  
J.-aha, o sea que no haces ejercicio?  
V.-no, no me gusta me da flojera, alguna vez si lo llegue hacer pero no , no me gusta hacer ejercicio soy muy floja  
J.-o sea que no este no hay un ideal de belleza  
V.-no, o sea trato de vestirme bien y más o menos arreglarme pero no, no exagero pues, porque a veces siento que algunas personas exageran en si arreglo y en su fanatismo por verse bien pero no o sea yo no o sea así como me ves así ando diario y hay veces que ni salgo de mi casa bueno ahorita que por ejemplo no trabajo pues ni me arreglo ando casi todo el día en pijama entonces no, no me importa eso

En el caso de Jorge es por una cuestión de apariencia física la desvalorización que tiene consigo mismo.

J: ¿qué era lo que hacías tu específicamente cuando te llegaban esos periodos de que te veías tu nariz y no te gustaba?

j: pues básicamente lo que hacia era ponerme los dedos a un lado y estirla pues no, pero después pensé si estoy estire y estire la piel se vaya a alojar y se vaya a caer la punte

entonces mejor no, entonces si se me quedo el tic, pero tantito detecto que me voy a agarrar y pongo las manos en otro lado y trato de no tocarme la nariz.

J: ¿y emocionalmente como te ponías?

j: antes pues si me daba mis bajoneadas muy fuertes, si me daba pa bajo, sobre todo si me lo decía mi mama porque si me lo decían en la escuela decía pues bueno, no son ellos, pero cuando me lo decía mi mama si era así como que sopas pa bajo si era bastante impresionante el efecto de sus palabras, ahorita ya no pero antes si era muy inseguro, todavía no me recupero de esa inseguridad es cuando la inseguridad ya no radica tanto en la nariz si no ya en otros aspectos mas subjetivos, pero antes si era muy seguido que empezaba a desanimarme, descalificarme, cosas así no.

J: ¿y ahorita en que radica la inseguridad que traes?

j: pues radica en ciertos cambios que deseo pero ya no en mi físico si no a nivel psicológico, en mi forma de ser, este me gustaría por ejemplo, soy alguien muy nervioso. Porque no se pero me gustaría ya no sentir tantos nervios no por cualquier cosa por mínima que esta sea, me gustaría ser, tener mas seguridad en mi identidad y en todo lo que se deriva de ahí no, si uno no tiene una identidad bien afianzada pues hay un poco de conflictos, pero básicamente es eso ahorita ya no me preocupa tanto el si me pongo mamey o si no me pongo mamey cosas así si no ya es cosas así de ser humano.

J: ¿y donde crees que sea el origen de eso, de donde surja, osea de donde tienes esa inseguridad, ese tipo de carácter?

j: yo creo tiene que ver, yo supongo, por lo que he visto, mucho tiene que ver con el tipo de convivencia que hubo con mi mama sobre todo la imagen que yo tengo de ella, si se hacen las cosas se hacen bien y a la primera, si no pues no las haces el que, de cierta forma es bueno no cierta calidad pero ya es algo así constante, de siempre, de siempre y obviamente si cansa el estarse auto exigiendo tanto y al mismo tiempo tener la sensación o la idea de que aunque a uno le reconozcan un buen trabajo uno no está contento con eso incluso pensar no es que le falto, es que como que no esta muy bien explicado, es que pude haberlo mejorado si hubiera hecho tal cosa o sea aunque la gente reconozca que el trabajo es bueno es la insatisfacción con uno mismo y eso lo veía mucho con mi mama porque si hacia una cosa por ejemplo la tarea, y si ella revisaba; no pues aquí te equivocaste, o mira aquí en ves de borrarle trata de concentrarte pa que no te equivoques y pa que mejores y pues órale, entonces yo arrancaba la hoja y volvía a repetir todo lo que había hecho y trataba de hacerlo lo mas bonito posible que podía a mis nueve años y pues así fue para siempre incluso el tipo de letra tuve que mejorarla y digo tuve, porque era así como que la letra y mejora tu letra, y mejora tu letra, porque no esta muy legible y de hecho en la escuela el único hombre que tenia una letra considerada como bonita no y al mismo tiempo como que no era un elemento que me identificara con ellos porque yo veía que todos los niños escribían pues feo no ja,ja y mi letra o sea uno veía el cuaderno y decía: esto lo hizo una niña, o sea es que no lo hizo una niña lo hice yo no, pero ese elemento tan insignificante tan pequeño si hacia que no me sintiera identificado con los niños porque incluso yo llegaba hacer la letra fea a propósito con tal de sentirme mas ubicado con los niños que con las niñas y pues bueno eso era en clases y con mi mama era una letra bonita, perfecta, de molde, porque ella tiene una letra de molde muy bonita y escribe muy bien.

En el caso de Alma su falta de ánimo tiene que ver mas con el aspecto físico que alguna vez le señalaron.

*J: ¿ y por ejemplo en el peor de los momentos que te hacían burla o que te señalaban con respecto a eso como te ponías, como te hacia sentir?*

*A: a la defensiva, irritada, este al momento era eso, a la defensiva y estar irritada ya después me sentía triste y presionada a mi misma de que tienes que bajar de peso o sea tu también te hechas yo me acuerdo que si en la primaria las chavas pues es que si estas bien gorda y esto, esto y aquello y este pero o sea realmente un momento muy crítico no porque también después de ese momento, puede ser que a la hora a las cinco horas o al siguiente día o a la siguiente semana ya volvías tu a echarte ganas de que a pero estoy bonita, o si a hacer ejercicio entonces realmente no a habido un momento critico que me empiece a decir me odio o cosas así*

*J: ¿ que etapa fue esa, que periodo, que edad, ¿*

*a: es que no me acuerdo si fue en la primaria porque yo me veo en las fotos y estaba muy gordita incluso no se bien porque en primero de primaria estaba delgada y ya las demás fotos que tengo consecutivamente a los siguientes años estaba muy gordita incluso mi novio me decía que el, el vive por mi casa entonces dice: yo me acuerdo mucho de ti cuando ibas en la primaria, "hay ni me hables por favor de eso" entonces en la secundaria paso eso paso desapercibido eso si estaba gorda o delgada yo me sentía o sea no me sentía muy delgada pero tampoco gorda y si me acuerdo que por ejemplo me decían por ejemplo los niños es que está bien delgadita o cosas así yo hasta me sorprendía no, ¿a poco si me veo muy delgada no? Entonces yo me veo normal en la vocacional como también ya iba al gimnasio baje mucho de peso y ahorita es así como que en ocasiones es cuando por ejemplo: tengo que bajar de peso y ya hago mis otras actividades y voy a bajar de peso, pero ahorita no me preocupo o sea según yo estoy en planes de que en vacaciones ya meterme a alguna actividad para hacer ejercicio y este organizarme mas en la alimentación.*

En el caso de Laura hay veces que no acude al trabajo por la enfermedad.

J = ¿Te impide algo la enfermedad de la sinusitis?

L = Pues yo creo que ahorita no me ha impedido nada, a veces si me siento mal y llego al faltar al trabajo pero por ese día que voy al doctor pero no le hago mucho caso, solo cuando si me siento ya muy mal, entonces si.

J:¿cómo son esos episodios cuando te sientes mal, son depresivos?

L: para mi son muy desesperantes porque yo no soy de esas personas que les duele la cabeza entonces para mi el dolor de cabeza me mata y mas si va acompañada si la vista es molesta, si me desespera sentirme mal.

J: ¿y eso como te hizo sentir, hizo que cambiara la figura de tu cuerpo, como te hizo sentir eso?

L: pues ya que pasó el tiempo si me hace sentir mal porque hay muchas cosas que yo podía hacer antes y cuando me operaron tenia los cuidados, pero no me cuidaba tanto como ahora que me dan mas fuertes los dolores que me llega a doler un oído y luego los dos, que me pone muy de malas el dolor de cabeza y antes no era así o sea si iba al doctor me daban medicamentos me componía y hasta ahí y ya es mas fuerte me hecha a perder muchas cosas que yo tenia planeado hacer.

## **Agresión o crueldad para decir cosas**

Esta es una de las categorías que mas renuencia tenían los entrevistados en ver, ninguno manifestó claramente la forma que tiene de hablar, ya que cuando se les hacía la pregunta decían que eran muy tranquilos y no había agresividad, solo en casos como los de Raúl donde se tuvo que entresacar la categoría, se puede observar este tipo de emociones en los entrevistados.

*J. ¿Cuál fue el punto que detonó que ya.....?*

*R: Mi carácter, era muy impaciente, entonces te digo creo que ese fue el punto, eso fue lo que la ha de ver desanimado*

*J. y cuando se separaron ¿Cómo te pusiste, qué te hizo sentir?*

*R: La depre, te caes, dejas de entrenar, te da el estrés y luego el estrés hay gente que lo combate con drogas con alcohol, yo al revés con la comida, estas desanimado y lo que haces lo haces a duras penas, si me afecto mucho, mucho.*

*J. ¿Cuánto tiempo tiene?*

*R: Ya habíamos terminado dos veces, la segunda fue la que me dio en la torre yo creo, la primera vez que terminamos me afectó, pero ya tiene 5 años eso, pero como tienes amigos, y los partidos de tenis, básquet y fútbol, ni tiempo tenía de estar lamentándome, pero esta vez que terminamos si me afecto más, y el estrés, la depre, había un desorden que no inventes, alimenticio, espiritual que te descontrolas*

*J. ¿Cuánto tiempo duró esa crisis?*

*R: Aún sigue, pero ya es controlable, fueron 6 o 7 meses que hay en la torre, te desanimas, tienes insomnio, quieres comer a lo tonto, y por ende atrás de eso te enfermas muy seguido, el estrés es el peor enemigo que puede tener el hombre, lleva consigo un paro cardiaco, un insomnio, una úlcera 7, 8 meses que si me pego cañón*

*J. ¿Cuánto tiempo tiene de eso?*

*R: El año pasado en agosto*

*J. ¿Ahorita dices que tienes comunicación con ella?*

*R: No, dejamos de vernos, cuando yo dije de aquí en adelante haz tu vida como puedas y dejamos de vernos 6 u 8 meses, hasta que la volví a ver, la vi muy mal, muy decaída con un par de kilos más, la vi muy mal y tuve que ir a su casa, a su pueblo otra vez, a ofrecerle si no mi corazón , si mi apoyo, mi confianza, todo, la vi muy decaída y la vi muy mal tal ves si le hable una ocasión en su cumpleaños pero sin ningún caso que caso tiene la vas a hartar*

*J. Tu así viéndolo fríamente ¿Porqué se dio ese rompimiento?*

*R: Por no saber controlar mis emociones*

*J. ¿Mencionas que eras muy impaciente?*

*R. Impaciente, y muy explosivo, cuando te dicen una grosería pus bueno no la soportas y quiere uno responder como el típico mexicano, pero por eso terminamos, por ser un poquito inflexible y explosivo, y ella igual, como que me hiciste, y te lo hago, es una babosada y soy muy temperamental no me puedo controlar, eso fue.*

En el caso de Pedro no solo son agresiones verbales sino físicas las que expresa

*P: no, hasta eso no si no qué si me corregía, incluso todavía me corrige*

*J: ¿como le hace?*

*P: pues en la manera de que el no toma y yo tomo hay veces que luego me regaña "capea" ya ni yo, yo no tomo, es más morro, en otras que soy bien pleitista cuando tomo, por qué en mi juicio soy más pleitista, que soy de esos bueyes de huevos " que hijo de su pincho madre"*

*J: ¿o sea que te avientas tiros seguido?*

*P: si porque pedo casi no me gusta, me dan en la madre rápido*

*J: ¿entonces dices que con tu hermano no se peleaban muy seguido?*

*P: no siempre nos hemos llevado bien, nada más era de la burla, más que nada,*

*J: ¿y a ti como te hacía sentir la burla?*

*P: pues un poco apenado, porque te imaginas que qué todos te hagan burla en ese momento, o sea: " no pues aquél se orina en la dirección"*

En el caso de Laura lo expresa abiertamente.

*J: o sea que consideras que eres agresiva para decir cosas?*

*L: y muy directa*

*J: o sea te lo han dicho o tu lo reconoces?*

*L: no yo lo reconozco y también me lo han dicho*

*J: que te han dicho?*

*L: que porque soy así, no es que yo no puedo decir las cosas de otra manera a veces si las digo si trato de buscarla pero para acabar rápido les digo es que tu eres así o les digo no tu no me caes no me hables porque tu no me caes*

*J: y eso como te hace sentir*

*L: bueno yo digo que bien porque siempre e sido así pero si hay personas que me dicen porque eres así dilo mas suave con táctica, pero en el momento no lo pienso lo digo como va y ya después digo: si tienes razón lo hubiera dicho con mas táctica pero ni modo ya salió y ya se fue*

*J: con respecto a eso como sientes que es tu relación con la gente, o sea sientes que es este es así como que expresas bien tu afecto o te reservas?*

*L: dependiendo de la persona si tengo mucha confianza con esa persona yo me expreso tal cual pero si no, no*

En el caso de Alma en la infancia si fue agresiva:

*J: ¿pero eran golpes o como era?*

*A: a si, pero eran entré los seis y ocho años y el tenía seis, si, si eran golpes pero este es que no recuerdo mucho pero si me acuerdo haberme agarrado a golpes y de ahí en fuera este a veces discutimos igual el tiene su punto de vista y yo mi punto de vista o sea ya con los 3, por ejemplo que el grande lo que si tiene es que ya cuando no le parece algo ya nada más me da por mi lado y se va o este el más chico por ejemplo Luis el mediano el si es así como que no que se ponga al tu por tu pero si te esta diciendo o sea le digo "has esto" si lo hago pero porque me gritas entonces como que a la vez si te hace reaccionar en el momento y el más chico es así como que Eder " recoge eso" o sea para no discutir nada más va y lo recoge o solamente " porque yo Alma de y ya pero de ahí en fuera ya no hemos discutido o porque ellos peleen es porque agarras mi ropa o porque te pusiste esto, o*

*porque no recogiste esto pero tampoco ha sido ya ha golpes ya ha sido un buen rato que.... Por ejemplo Luis y Eder los más chicos yo recuerdo de una vez si llegaron también a golpes pero de ahí en fuera ya llevan un ratote que no nada más de que se enojan y se que se hacen los molestos y ya*

*J: ¿a quien específicamente le gritas o por qué razón?*

*A: no, o sea es raro ahorita a ocurrido un poquito más frecuente pero por ejemplo si estoy haciendo tarea y mi hermano llega y pone bájale música que por ejemplo Luis oye una música a veces rara parece ópera y después te empiezan a gritar, y en lugar de contestarle Luis bájale un poquito o vete para allá arriba es con gritos y es cuando estoy haciendo tarea o cuando está la casa súper tirada y nadie hace nada y de que: ¿por qué no hacen nada? Al que este o sea no hay nadie en específico ya sea cualquiera de mis tres hermanos menos mi papá y mi mamá pero cualquiera de ellos tres a cualquiera que este y que cada uno tiene su forma uno simplemente hace eso y se van el otro me dice: ¿por qué me gritas?, o se pone así como que si pero no me digas esa grosería o tu me estas diciendo esto y yo no estoy diciendo nada y Eder es así de: ya, ya, ya,*

*J: ¿y eso o como te pone?*

*A: este con Luis que es el que me dice: ¿pero porque me gritas? Me hace de entrar así como que si ¿qué estás haciendo? Le digo si perdón es que tengo muchas tarea y tengo que hacer esto "no te enojas por favor" y él solito se va y agarra sus cosas, Eder a veces me da risa porque una vez me hizo eso y agarre la escoba y se la aventé y me dice cálmate loca y en ese momento nos empezamos a reír los dos o sea en ocasiones digo: si, ya, ya, ya y me volteo y se me pasa pero no era ni una escoba no se que tenía aquí y el estaba como al árbol de allá (señalando un árbol a 6m aprox.) bueno no tan lejos como el de acá y se lo avente y me dice cálmate loca y nos empezamos a reír los dos pero así o sea no, no este, o sea se me quita y con el chico o sea no hay problema o sea te digo que el me dice que ya lo haga y se va o se pone a hacer la tarea conmigo o se pone a ayudarme, con Eder es con el que más me molesta por el hecho de que cuando estoy hablando o estoy discutiendo de algo con el no me conteste o no me esté poniendo atención me molesta," me molesta que hagas esa actitud" le digo pero así déjalo Y ya como a la hora o dos ya estamos como si nada, al menos no hay problemas con alguno de mis hermanos o con mi papá o mi mamá no*

Jorge se limita mucho para poder decir lo que realmente siente hacia su Papa pero la emoción que lo caracteriza es clara:

*J: ¿qué sentimientos tienes hacia tu papá?*

*j: pues contradictorios porque has de cuenta de repente puedo pensar la esta pasando mal porque esta solo, porque el dice quiero estar con ustedes y no puedo y ver como a lo mejor se le ponen los ojos rojos, obviamente nunca ha llorado en frente de mi, se le quiebra la voz y que feo que no pueda ser como el quiera pero eso no depende de mi que regrese a mi casa o sea no se lo puedo imponer a mi mama para que el se sienta mas contento, y así como pueda sentir, no es lastima, si no pena o sea de pesar puede haber cosas que si me molestan de el muy fuerte o sea no se las digo porque yo siempre he procurado ser mesurado con mis reacciones pero cuando de veras ya no puedo o sea estallo y reviento muy feo, soy muy agresivo, violento*

*J: ¿ha habido ocasión en las que tu lo agredas a tu papá?*

*j: físicamente no, verbalmente tampoco, hasta eso me he podido trabar y no me salen las palabras y no jamás ha llegado al punto de lárgate o algo así*

*J: ¿qué sentimientos tienes hacia tu Papa?*

*j: pues contradictorios porque has de cuenta de repente puedo pensar la esta pasando mal porque esta solo, porque el dice quiero estar con ustedes y no puedo y ver como a lo mejor se le ponen los ojos rojos, obviamente nunca ha llorado en frente de mi, se le quiebra la voz y que feo que no pueda ser como el quiera pero eso no depende de mi que regrese a mi casa o sea no se lo puedo imponer a mi mama para que el se sienta mas contento, y asi como pueda sentir, no es lastima, si no pena o sea de pesar puede haber cosas que si me molestan de el muy fuerte o sea no se las digo porque yo siempre he procurado ser mesurado con mis reacciones pero cuando de veras ya no puedo o sea estallo y reviento muy feo, soy muy agresivo, violento*

### **Planes truncados**

Existen eventos de la vida de cada persona en donde transfieren gran parte de su existencia, esperando de estos sucesos algo valioso para sus planes a futuro y estos al no verse realizados se puede observar también como un disgusto con lo que está desempeñando, o que no se sienten proyectados con lo que están haciendo, lo cual indica frustración.

En el caso de Mónica se observa que no está del todo conforme en su trabajo.

*M: ahorita deje mi carrera trunca*

*J: nada mas trabajas?*

*M: si nada mas trabajo*

*J: ¿y como es la relación que hay en tu trabajo, mencionas que eres muy apartada, también es así en el trabajo?*

*M: ahí es muy diferente, estoy trabajando en una tintorería de recepcionista y pues ahí es contacto con toda la gente, pero, la gente viene y te platica y todo y tienes que hacerle caso y con mis compañeros hago lo indispensable.*

*(...) J: y ahora si pasando otra vez al plano del trabajo, ¿cómo te sientes en tu trabajo, realizada, te gusta lo que haces?*

*M: si me gusta lo que estoy haciendo, pero, no todavía quiero mas, quiero trabajar en otro lugar, tengo mas nivel de estudio para trabajar en donde estoy, quisiera trabajar de secretaria o estar en un banco.*

En el caso de Pedro menciona:

*P: me gustaría ser contratista pero la cal y los productos me dan en la madre, (mas adelante menciona) me gustaría que estuviera mi Papa*

Hay quien sufrió en el aspecto sentimental con respecto a los planes como en el caso de Laura:

*J: con respecto a los planes que tienes tu has visto que en algún momento de tu vida se vio así como truncada se vio frustrada en algún momento?*

*L: si por ahí hubo una relación muy fue muy bonita incluso llegamos a hacer planes de matrimonio, se hizo todo o sea a escasos 15 días ya para realizarse y de repente yo vi a esta persona con otra persona y se acabó todo, se acabo todo, de ahí me vino una depresión muy fuerte medio salí porque yo no he ido al psicólogo ni mucho menos pero con mi esfuerzo y mi mentalidad yo salí a flote eso creo verdad*

*J: que mas pasó en esa situación que mas te hizo sentir a parte de la depresión?*

*L: pues la depresión me atrajo muchas cosas porque en ese lapso de la relación yo perdí muchas cosas y yo no me di cuenta que había perdido, tiempo, dinero, esfuerzo y trabajo y no me importaba si no que ya que desperté del letargo me di cuenta de todo lo que yo (inaudible) y empecé a trabajar y yo decía tengo que recuperar si no todo lo que perdí algo de eso, mis valores sobre todo.*

*J: cuanto tiempo tiene de esa situación de ese evento?*

*L 10 años*

*J: y ahorita que la recuerdas como te hace sentir?*

*L: Pues ya ahorita no me afecta si recuerdo pero ya muy vagamente pero ya mi mente se niega a recordar lo que pasó y si recuerdo que perdí mucho tiempo pperdí muchas cosas valiosas pero a fin de cuentas aquí estoy y le estoy echando muchas ganas*

Se ve claramente la molestia que hay por parte de Michelle al no haber logrado su objetivo de ser bailarina.

*J: ¿ a parte de la frustración que otras cosas te hace sentir eso?*

*M: yo creo que es frustración mmm.. tengo mucho y lucho mucho contra el hubiera porque si yo puedo ver a los bailarines y lo de mas y bla, bla , y puede ser muy bello no pero de repente cuando veo una pieza que yo bailaba a la perfección o de repente me encuentro a x compañeros o de repente me invitan para asistir a bellas artes para ver a x persona que estuvo con migo trabajando es terrible o sea es nefasto es el hubiera es nefasto o sea yo no puedo asistir de plano agarro el control y apago la TV lo cual inmediatamente todavía lloro no todavía agarro todo y digo 'hijo' y comienzas a llorar y dices: ¡yo estaba ahí en ese escenario justamente bailando eso que está bailando! Y yo no pude y comienzas a pensar y si yo hubiera he intentado hacerme a la idea de que no fue en su totalidad mi culpa no dices no si yo hubiera calculado bien ese giro entonces no hubiera estado distraída o si hubiera volteado correctamente para donde tenía que voltear no me hubiera pasado el accidente entonces de repente en las épocas de lluvia me duele la rodilla y también es tremendo no y no aguanto los zapatos altos no entonces imagínate una bailarina de ballet que se paraba de puntitas y andaba por la calle feliz de puntitas prácticamente que no pueda caminar de zapatos altos eso es terrible es muy frustrante es el sentimiento del hubiera a lo mejor el sentimiento de culpabilidad con migo debiste haber sido un poco mas responsable con lo que estabas haciendo o un poco mas disciplinada con*

*lo que estabas haciendo no te hubiera pasado y yo creo que es eso, tristeza quizás melancolía*

En el caso de Gabriela ve como algo significativo y que cambio su vida la muerte de su Mamá:

*J: ¿tu crees que en algún momento se haya truncado tu plan de vida?*

*G: yo lo pensé en algún momento así cuando mi madre se enferma yo pensé eso dije: Dios porqué me das todo esto a mi por qué no se lo das a alguien más, me quitas mamá, me quitas todo pero al largo de la vida me he dando cuenta que no que cada cosa es una etapa más y es una oportunidad un cambio que se da nada más, yo lo he visto así, no me he truncado nada siento que cada cosa a llegado en su momento y que no, al contrario todo a sido para bien estoy bien en este momento*

En el caso de Mónica fue su forma de ser quien determinó la suspensión de su escuela:

*J: ¿tienes planes a futuro con respecto a la escuela?*

*M: si pensaba terminar mi carrera pero no se todavía, estoy viendo otras cosas,*

*J: ¿ cual es tu carrera?*

*m: estaba estudiando comercio*

*J: en que grado te quedaste?*

*M: me quedé en tercer cuatrimestre*

*J: ¿ y porque decidiste suspender tu carrera?*

*M: tuve unos problemas ahí en la escuela con una maestra, me pelee con ella*

*J: ¿por qué surgió el problema?*

*M: por un examen que no me presentaron y yo me puse me altere y le conteste y me dio de baja*

*J: ¿tuvo ella el poder, el derecho de suspenderte?*

*M: si no se como está esa escuela y es como los maestros tienen el poder*

*J: ¿y como te hizo sentir eso?*

*M: hay sentí horroroso, sentí mucho coraje*

*J: a que edad fue eso?*

*M: a los 20 o 21 años, no tiene mucho*

En el caso de Jessica lleva 3 años queriendo formalizar una relación con una persona que no está dispuesta y lo ha idealizado demasiado.

*J: bueno Viviana y yo íbamos en la misma secundaria no, entonces me presentó un niño y me pregunto que si me gustaba, al momento le dije que no pero lo empecé a tratar y ya después le dije que si entonces empezamos a andar y los miércoles iba por mi a ala escuela y todo muy lindo pero como mi mama no me dejaba salir, y ya estábamos terminando la*

secundaria y yo tenía que estar en mi casa porque ya no había pretexto para salir, entonces este creo que nos veíamos una vez a la semana y eso mintiéndole a mi mamá diciéndole que iba ir al issemym porque me sentía mal y que tenía que por primas y que tenía cita y no iba, iba a ver a este niño, ya después tronamos ya después de un tiempo me hablo y me dijo que, bueno hablo con mi tía y le dijo que se iba a casar, entonces la verdad yo si me clave pero me habla y me dice que no, que me quiere, ya después mi tía habla con migo y me dice: hay Areli no seas tonta en Bachilleres vas a encontrar muchos mas chavos y te vas a enamorar a Marcos lo vas a dejar a un lado y ya total yo no entre a Satélite, entre al Rosario entonces en el Rosario o eran drogadictos o robaban de plano eran un desma entonces dije: no además el ambiente esta muy pesado entonces yo me apure en la escuela a no reprobar materias para pedir mi cambio a satélite, total que me lo dieron y dije: aunque me quede en la tarde pero ya salir de aquí entonces me lo dieron en la mañana, entonces me encontré a una chava casi por la misma situación y me dijo: háblale no pierdes nada y además no andas con el si le hablas no lo vas a perder y va la taradita de Areli y le habla y ya se quedó de ver con el y hizo un circo para quedarme de ver con el y ya vi como estaba y a parte le pregunte, yo sabia que tenia novia entonces que no podía regresar con migo entonces no se fue un arranque que le dije: que no te has dado que cuenta que te quiero y que no puedo andar con nadie, entonces el me preguntó: no has andado con ninguno, entonces le dije mándame a la fregada para que yo entienda que no que contigo ya no hay nada, entonces lo que hace es recargar la cabeza en mi hombro o sea no me mejor mándame a la fregada y ya que ya me desilusiono y ya no me meto en tu vida y yo acá en mi vida y ya entonces me dijo: no hay que pensarlo, que no se que, entonces el me mando un mensaje en el que nos diéramos otra oportunidad total que yo lo entendí como que regresáramos entonces yo le hablaba a su casa pidiéndole que me fuera a recoger a la escuela, nunca lo hizo entonces me di cuenta que no significó nada, que la única tonta aquí soy yo que la tonta que te quiere soy yo, entonces los dos nos enojamos y ya nos mandamos a la fregada, después fui ver a una Psicóloga y me dijo: no lo que pasa es que tu hablaste, pero él no habló entonces tu te quedaste en las mismas, entonces me dijo, háblale y aclaren bien las cosas y preguntale lo que se te ocurra y ya le mande el mensaje de tonta y el domingo que nos íbamos a ver me lo contesta de que: es que estoy crudo y no voy a ir, perfecto a la fregada en la vida te vuelvo a molestar o sea ya me di cuenta que no te importo, ya después yo estaba metida en la escuela y por es me deprimó mucho porque no encuentro a la persona que creo que es para mí, entonces ya paso entonces creo que en febrero me volvió a hablar bueno me hablaba al celular y colgaba, entonces como yo era de: pues es que no estoy jugando, si no quieres nada mío para que me molestas, entonces en una yo le contesté la llamada y me colgó y me dio mas coraje entonces agarró mi tía el celular y le habla a su casa y le dijo: no lo que pasa es que nada mas está molestando bueno me están hablando y quisiera saber quien es y agarró y dijo no es que este numero no es y el estaba ahí y eso porque el me lo dijo, después a las 2, 3 de la mañana suena el celular y a la casa mi mamá se tuvo que levantar para contestar porque ya era mucho y pues es Marco ya después al día siguiente llegué de la escuela yo bien enojada y le hable y le dije que para que me quería: “ho es que me equivoque de numero” yo según estaba enojada y me invito a una fiesta y se me bajo el coraje y dije bueno ya ahí yo le empecé a reclamar que era un patán con migo

J: ¿a poco usaste esa palabra?

j: bueno no, no le dije groserías pero es que me dijo quiero ser tu amiga, pero yo no puedo ser tu amiga porque no y me dijo: bueno te hablo a las diez y ya este hablamos y ya

*habíamos hablado mucho y el estaba trabajando y no se que, te lo juro a las 10 sonó el teléfono yo ni me lo esperaba, yo me estaba tomando mi café bien linda yo dije no me va a hablar después sonó el teléfono ahí si le reclame que era un patán con migo que siempre había tenido a la tontita que me hablaba cuando quería y que no era justo, entonces tu tienes tu novia, para esto iba a ser 14 de febrero y yo le estaba haciendo burla pero por dentro me estaba llevando la fregada que, que le iba a regalar a su novia “ho pues es que ya me estoy llevando mal con ella, ya la voy a tronar que no se que” y dije va ya después nos vimos el 15 de febrero y ya hablamos la cosa es que yo siempre hablo y digo todos mis sentimientos y el se queda callado y dice ya regresamos ya y estos últimos 5 meses pues anduvimos bien pura felicidad y alegría, pero hace mas de un mes el no me hablo una semana no vas a hacer un pancho porque no te va hablar una semana después fui con el un viernes a la misa de su abuelo por que se había muerto, y ya ves que cada mes se les hace misa entonces fui para esto me dijo que la había regado que lo iban a madrear en su trabajo y pues si tronaba la relación era por su culpa y que a el también le iba a doler y que ,entonces ya cuando nos vimos pues ya me dijo que se había metido con otra y que era mi decisión si quería irme con el, entonces yo me quede así de o sea que voy a hacer por una parte lo quiero pero por otra parte no voy a dejar que me haga como el quiere entonces yo me quede ese día y yo me quede ese día y el lo entendió como que ya se acababa y entonces el me escribió un mensaje que lo disculpara porque era un pendejo, que este pero que me cuidara y que me quería entonces ya al bajarnos de la combi le dije que no lo quería perder y que el estaba buscando algo que no le puedo dar y ya hasta ahí le dije que era la primera y la ultima vez que lo dejaba porque a la otra que ya que ni preguntara ya es la última vez que te voy a ver que no se que creo que ahí casi llora a la segunda semana me habló así todo cortante de “que quieres” y rápido o sea que onda no después nos vimos ese domingo de esa semana y me dijo que el que yo no me merecía lo que me estaba haciendo que el no me podría dar los lujos que yo me merezco que no me quedaba con mi signo de interrogación*

*J: ¿pero que era lo que tu querías realmente, o sea todo ese juego de te hablo no te hablo y este cedo o no cedo, que era lo que te imaginabas tu?*

*j: bueno una relación duradera, estable, no se si conozcas a linda y a Cristian?*

*J: si*

*j: mas o menos una relación así ese era mi ideal, bueno una relación sin problemas ya mas estable*

### **Relación entre él y su trabajo**

Existe una gran obsesión en cuanto a las jornadas laborales o académicas, tal parece que quieren agrandar haciendo trabajo pesado, someten al cuerpo a un ritmo muy severo y se minimizan tanto que el cansancio no importa.

En el caso de Pedro menciona que es muy importante trabajar en demasía.

*J:¿y regresando al aspecto cuando te ibas a trabajar con tu abuelo, a ti te gustaba*

ayudarle

*P: si siempre me ha gustado, a ora si qué será de los líquidos con los que trabajaba lo que me puso en la madre trabajábamos con acetatos, limpiar pisos, mi abuelo es: limpia pisos, pinta, tiroleo, yeso, el ácido úrico, resigras, ¿conoces esos ácidos? Son muy fuertes habían veces que no me dejaba respirar esa madre, y decía: "no yo me aferro" uno o dos minutos al salir sentía bien gacho en la nariz, me metía y no la respiraba y todo se me quedaba aquí (señalando la nariz) y pues ahora si que también los polvos el tirol lleva un complemento cal, la cal también me elimina al absorber la cal no me mata luego- luego ahora si qué yo estaba de unos 15 años y era pura chamba de puro tirol y me tenía que someter ahí machin*

*J: ¿y con respecto a eso como eres para el trabajo?*

*P: soy bien rudo, trabajo bien duró si bien machin, pregúntale al Flavio como le chambeo, y machin te aguanto hasta siento 50 kilos*

*J: ¿también estás diciendo del horario?*

*P: desde temprano ando chambeando y un cabrón de esos ya no se levanta yo a las cuatro de la mañana se me despiertan mis ojos ya veo el reloj y 4 y media entonces yo digo ¿qué pasa conmigo?*

En el caso de Laura lo ve como un defecto:

*L = Si era tipo internado y pues ahí no tenias tiempo de nada , si los profesores te dejaban tarea ,tenias que llegar hacer tus trabajos y ya te desvelabas y al otro día tenias que levantarte temprano para entrar a clases ahí nunca estuvo la puerta cerrada, estuvo abierta y decían "el que quiera venir a la escuela la pue rta esta abierta y el que se quiera salir adelante y como no se me di eso de la pinta, yo iba a clases y como era de paga imagínate mi papá trabajando y trabajando para que su querida hija tronara en las materias no era justo.*

*J = ¿Y eso como te hacia sentir, presionada, con miedo?*

*L = No yo me sentía con un compromiso muy grande hacia ellos, mas que nada hacia a mi papá porque éramos..cuando mi hermana mayor que estaba en prepa ella iba en segundo año y yo entre a primero y después entro mi hermano, primero éramos dos y ya después éramos los tres, entonces mi papá trabajaba mucho mas y ya era un compromiso de que teníamos que poder porque teníamos que poder ,era de paga imagínate.*

*J = ¿Qué pasaba si reprobabas?*

*L = Pues yo creo que no pasaba nada ,pero yo me sentía mal porque... de hecho si reprobé tres exámenes en primer año y en segundo reprobé como cuatro materias y yo me sentía muy mal porque mis hermanos no reprobaron ninguna materia y ella yo la que mas estudiaba y a mi nunca se me di eso de que se me quedaran mucho o sea la inteligencia que ellos tienen no se porque no me la dieron pero si, para mi era mucho mas difícil que yo si tenia que estudiar mas*

*J: y ahorita en la actualidad como es eso?*

*L: pues más o menos por el estilo, de me quedé acostumbrada al ritmo de que no puedo estar sin hacer algo a veces mi organismo me dice ya párale y hay días que si digo: hoy me voy a levantar tarde por ejemplo el domingo pero no puedo, me quedo acostada pero no puedo, como que me canso*

*J: por ejemplo si algo no te sale bien en el trabajo qué haces?*

*L: pues trató de mejorar, trato de perfeccionar también ese es un defecto muy feo que tengo, el perfeccionar las cosas o si no por lo mismo hacer lo mejor.*

*M: si yo iba en una preparatoria particular yo entraba a las seis, o a las siete de la mañana, salía a comer a la 1 entraba a las dos y salía a las nueve de la noche incluyendo sábados.*

*J: que Allí no daban chance de hablar*

*L: si, si platicamos pero lo que pasa es que yo me fui de la ciudad a la provincia en un ambiente muy diferente y para acoplarme fue muy difícil de que ellos me aceptaran*

*J: a que te refieres con eso de " fue muy difícil que me aceptaran" no encajabas o qué pasaba?*

*L: no se, yo pienso que si pero la gente de provincia es como muy cerrada y por sus costumbres y sus hábitos y principios, no se como dicen mata a un chilango y haz patria entonces como que me hacían así, no tu vete, tu robas, tu matas*

*J: sexo, de drogas y rock en rol*

*l: si así fue y que no platicaban mucho con migo afortunadamente llegó una niña también de distrito federal, y ya las dos nos entendimos y ya andábamos para donde quiera cuando se podía porque el tiempo libre que teníamos o que no tuviéramos una clase teníamos que ir a la biblioteca a investigar trabajos algo que nos dejaron pero casi no teníamos tiempo de convivir*

*J: con respecto hay es la exigencia que les pedían para trabajos, para tareas eh a ti te gustaba o te acoplaste a la demanda de tareas, de trabajos que?*

*L: aunque no quisiera me tenía que acoplar porque mi papá desde siempre trabajó muy duro para qué si no nos sobraba tampoco que nos faltara y sobre todo porque yo sabía lo que estaba pagando de las mensualidades y decía: no es justo que mi papá se mate trabajando y yo echando la hueva y a un así no me fue también que digamos porque era una saturación de clases y trabajos, desvelos, o a veces ni me dormía y metete a bañar y desayuna rápido para ir a la escuela*

En el caso de Garmina lo ve como una bendición el ser muy trabajadora

*J: entonces su sinusitis, ahorita como la está valorando, o sea no le causa problemas?*

*C: no nunca me ha impedido en nada, ni para trabajar, yo siempre he trabajado, ya por los dolores de cabeza yo no voy a ir a trabajar, no yo siempre voy,*

*J: ¿Ud. siempre va a trabajar, o sea es como muy entrona para trabajar?*

*C: si gracias a dios si*

Ene el caso de Gabriela se exigía demasiado e todas sus labores y no había tiempo para ella como se observa en el siguiente fragmento:

*G: no, creo que no tenía tiempo de ponerme triste era mucha mi actividad que no podía ponerme triste digo era mucha mi actividad porque digo tenia yo 3 hijos los tres iban a karate, a natación los tres iban a la escuela, yo me iba a la escuela tenia que regresar de la escuela recoger a los niños a las dos llevarlos a natación a las 2: 30 de 2:30 a 3: 30 íbamos regresando a la casa a las 4 iba yo por mi esposo o comíamos lo iba yo a dejar a*

*su trabajo otra vez regresábamos tenía un consultorio, de repente se iba tareas y en la tarde a las 6: 00 iban a karate los niños entonces era una actividad tremenda y luego las tareas, terminar de hacer la tarea con ellos porque tenía tareas y como era técnica implica estar todos los días con un montón de tarea, entonces a la mejor si me sentía deprimida, pero no me daba tiempo de no recuerdo haberme puesto en alguna ocasión mal por esa situación*

En el caso de Alma se somete a muchas actividades y no le preocupa descansar o tomar tiempo para ella.

*J: ¿ahorita tu como llevas la escuela sientes que eres muy aplicada, lo tomas a la ligera, como es?*

*A: no trato es que bueno realmente por muchos comentarios de otras personas me dicen que me quiero tragar o absorber el mundo en un solo día porque me he metido en muchas actividades y realmente no estoy metida al 100 % ni en una ni en otra a penas tiene como 3 semanas que me salí de la escuela de teatro porque antes estudiaba teatro en el INBA bueno antes de entrar a la universidad este iba a jazz y hawaiano en las tarde, ya entrando a la universidad deje teatro y hawaiano el año pasado no estaba ni al 100 aquí ni al 100 allá sin embargo no salí mal en ninguna de las dos materias yo siento que si lo pude equilibrar pero ya este año a parte de una desagradable experiencia con uno de los maestros de teatro se me estaba haciendo muy pesado porque mmmm ya era así de que venir aquí a la escuela de aquí me pasaba a teatro de ahí a mi novio y a mi familia ya nada mas le dedicaba lo que era la cena entonces a mí me preocupaba eso y también el hecho de que nada mas veía a mi novio 15 minutos 20 y también de que llegara y a pesar de que dijera no ahorita me tomo unas caifiaspirinas y ahorita me pongo a hacer la tarea o una taza de café ya me siento muy cansada y ahorita me cambiaron el horario diario de teatro entonces se me hizo muy pesado lo deje sin embargo por el tiempo que estuve tratando de equilibrar las cosas y organizando con teatro y escuela aquí también me fui atrasando y hasta la fecha estoy haciendo lo posible por ponerme al corriente pero si me está costando trabajo incluso el año pasado tuve la oportunidad de entrar al programa de PAEA y me dieron el primer semestre beca entonces este pero ahorita estoy con ese temor de cómo me siento atrasada no me siento bien no estoy al 100 % me está costando trabajo, siento que este semestre no voy a sacar el promedio que necesito pero quien sabe*

*J: ¿que promedio llevas?*

*A: hasta ahorita 8.75 o sea a penas si estoy ahí mínimo que piden en PAEA pero, pues al menos el año pasado estaba contenta porque dije bueno al menos equilibrio lo de teatro y esto porque también en teatro son 3 años y también había la oportunidad de pedir beca pero este incluso si me costó trabajo dejar teatro porque fue así de dejar algo que tu te habías puesto y el ver el hecho de que no puedes, me costó mucho trabajo dejarlo pero ahorita al menos ya trato de en vacaciones me organizo y voy a otra escuelita donde voy a estar todo el fin de semana y todo el día pero quien sabe*

*J: ¿y ahorita como te hace sentir eso el haber dejado el teatro?*

*A: ahorita como se viene lo pesado de la escuela realmente no tienes el tiempo mucho de pensar en ti es así como que escuela llegas a casa convives con la familia tú novio, ves tu novio y ya ahorita lo he estado llevando así pero por ejemplo en ratos así de que si me da*

*tiempo de las cosas este una parte dice que estuvo bien por qué era también aplicarme aquí y otra me dice que no me preocupe ya sea que regrese el siguiente año o en otro lado busque la manera de seguir esa forma y si no en una institución preocuparme por ver bien que es el teatro eh por ejemplo voz; de empezar a trabajar en eso ya sea yo sola o buscando otro lugar.*

En el caso de Edgar menciona que el tiempo no le alcanza aún y cuando no duerme.

*J: ¿cómo te sientes en el trabajo y la escuela?*

*E: pues me siento a gusto porque es lo mío lo que a mi me gusta y pues me siento bien de repente si son muchas presiones porque cada vez son juntas de consejo técnico para estar viendo cómo son las clases como están aprovechando los niños que problemas presentan entonces ahí te enseñan a estructurar clases a estructurar programas de estudio para los niños entonces de repente hay varios proyectos de que en este mes tenemos que mejorar tal y tal cosa entonces las materias tienen que colaborar con las demás para que sea el mismo formato de trabajo entonces en ese sentido si es un poquito presión en primera trabajar con los niños a mí me fascina porque yo siento que aprendo más de ellos que lo que yo siento que les estoy aportando a ellos y me siento a gusto pero si a veces es desgastante porque son varios grupos los que doy al día entonces al final ya termino muy cansado terminó más cansado cuando voy a trabajar de 8 a 3 de la tarde que cuando estoy el escuela de 8 a 9 de la noche me canso más de la convivencia con los niños que cuando estás entrado tomando tus apuntes que estés frente aun grupo dando clases porque aparte no de eso es preparar exámenes estar calificándolos digamos que hasta cierto punto Es muy*

*J: desgastante?*

*E; si es desgastante también por la distancia trabajo hasta tlahuac entonces cómo que de mi casa hasta allá en cuestión de tiempo si es muy pesado y en la escuela si también de siento presionado porque digamos que cada semestre se va complicando más va llevando uno más materias y cada materia tiene que sacar uno cierto repertorio entonces es sacar repertorio más aparte lo del trabajo planear clases entonces si es muy estresante.*

*J: ¿tu idea que tengas básicamente o hasta ahí?*

*E: pues si yo considero que es básicamente parte de eso digo es algo que descuidamos en mi caso si lo he descuidado mucho porque a veces no le pongo tanta atención mi mama de hecho estaba hablando con ella hace rato porque el jueves me empezó, me empecé a quedar así medio afónico entonces dice mi mama que ahorita el cuerpo no lo siento porque estoy muy joven pero que lo estoy sometiendo a mucho desgaste en cuanto a trabajo o por ejemplo a la escuela.*

*ahorita voy a tener una presentación de fin de mes entonces son (inaudible) hasta la escuela y luego me voy hasta zacatenco cruzo toda la ciudad para ir a ensayos otra vez y a veces estoy comiendo ya muy tarde hasta que llego a mi casa y dice mi mamá que me estoy levantando de madrugada me acuesto a medianoche a la una de la madrugada y no lo estoy cuidando no le estoy dando un tiempo de que descanse si me he fijado que me siento cansado y como que ya me voy a enfermar y bueno si en ese sentido como que lo considero parte de un todo pero no le prestó la atención que necesita o sea más bien como*

*que no he organizado mi tiempo no se programar mis horarios de hecho que tiene mucho que ya no hago ejercicio nunca he practicado un deporte así pero antes tenía más actividades de hecho por ejemplo con Gerardo me llegaba a ir a acampar a practicar montañismo y ahorita ya no entonces pues si en ese sentido ya no he hecho nada*

En el caso de Michelle empezó a muy temprana edad a cumplir con lo mejor de lo mejor.

*M: hablando a lo mejor yo creo que las jaquecas me empezaron cuando a hacerme demasiadas actividades no y cuando empecé a cumplir al pie de la letra con todas entonces a lo mejor viene de ahí yo he estado en regímenes de escuelas esto es lo mas libre que he tenido en mi vida porque si no siempre he estado preocupada de las 8 de la mañana a las 8 de la noche todo el día en actividades ya fuera escolares o extracurriculares y siempre este en la secundaria a una anexa a la escuela nacional superior de México y es un laboratorio para los maestros de hecho es un laboratorio pedagógico entonces los implementos de la secundaria son muy fuertes digo sales muy bien preparado pero también sales muy demente es demasiado rigor esa fue la peor temporada de la sinusitis cuando estaba en la secundaria y si era muy presionante entrar a las 8 de la mañana y salir a las 8 de la noche y tenías que cumplir con todo, y de hecho el lema era eres lo mejor de lo mejor de lo mejor, no bajaba una décima de promedio y uh para que te platico y desde la primaria soy así entonces yo creo que todo el ritmo de vida y demás entonces si pudiera atribuírselo a algo quizá sea a eso a que doy demasiado aprensiva y tengo todavía no puedo quitarme eso de: ‘tengo que cumplir con lo mejor, de lo mejor, de lo mejor’ hasta la fecha quizás pudiera ser así aunque me he relajado bastante*

### **Poca relación con el entorno.**

Una de las categorías mas importantes en lo que relaciones interpersonales se refiere. La capacidad de socializar nos permite observar las prácticas y formas de relacionarse. Esta es una de las categorías en las que se expone la renuencia por entrar en contacto con la demás gente y los casos de acercamiento son limitados.

Con el ejemplo de Jessica se puede observar una renuencia de contacto con el exterior y con los demás.

*J: no siempre ha sido así mi mama trabajando y yo acá encerrada en la casa con mi abuela entonces nunca ha habido unión muy cercana.*

*(...)J: ¿pasan largos periodos en los que tu te encuentras así deprimida?*

*J; si*

*J: ¿y que haces cuando pasa eso?*

*J: no se mucha gente dice que salga que me distraiga y lo que hago es encerrarme en mi cuarto y escuchar música es lo único que hago*

*J: ¿eso de donde lo aprendiste, de encerrarte?*

*J: no se es que, bueno en mi casa no se puede salir a ningún lado tienes que estar en tu casa encerrada entonces como que te acostumbras estar sola en un cuarto encerrada, como cuando hay gente como que te sientes .. y siempre estas sola*

*J: ¿te gusta a ti estar sola?*

*J: como que te acostumbras*

A partir del divorcio con su esposo la señora Carmina rompió toda relación con la gente como se observa en su discurso.

*J: ¿y de la fecha para acá ha tenido amigas, amigos?*

*C: no yo me he dedicado a estar con mis hijos y a trabajar*

*J: ¿y en su tiempo libre que hace?*

*C: pues me pongo a leer, me voy a la iglesia*

*J: ¿va mucho a la iglesia?*

*C: sí*

*J: Ud. hace mucha oración?*

*C: mmm.. aja*

*J: ¿hace oración para que Ud. se sienta mejor físicamente?*

*C: hago oración por todo mundo, por mis hijos y por la humanidad*

*J: ¿eso le da mucha paz?*

*C: me gusta, me gusta ir, me siento bien*

En caso de Laura se observa claramente una negación hacia la relación social.

*J: en que planos te aislabas tu?*

*L: pues yo casi no vivía con el ni con mis hermanos, por lo mismo de que yo me aislaba decían que no, tu vete para allá vete con tus muñecas, entonces yo agarraba mis muñecas y me iba a jugar sola yo casi con ellos no jugué pero mi papá trató siempre de tener la unión de la familia en el aspecto de la familia de tener a todos juntos pero en otros planos ya cada quien su rollo ni nos pelábamos, ni el escuela ni en el hogar, como que de muy pequeños mi papá nos enseñó ser independientes*

*J: dices que en el aspecto familiar te aislabas como era en la escuela?*

*L: igual, con una amiguita o dos y ya, sentada tomando mi lonche*

*J: no jugabas?*

*L algunas ocasiones que pero era como muy miedosa, ya en secundaria si platicaba pero no jugaba en prepa pues menos*

En el caso de Viridiana hay una negación para la socialización con las personas del sexo opuesto.

*J.-¿y de tu vida así personal, sentimental?*

*V.-no se, como que siento que si no tengo novio estoy bien, o sea es algo con sin lo que puedo vivir, no, no es de que hay quiero tener novio, no o sea no me interesa tener novio ni casarme y tener hijos, pero mejor ni digo nada, digo es lo que dice mi mamá mejor ni digas nada porque al ratito te llega y yo digo pues ojalá no, no me interesa casarme al contrario quiero trabajar, quiero tener dinero, viajar no se, y se que si tengo un novio o un hijo pues no voy a poder hacer eso entonces pues por eso no, no me interesa y te digo tengo más de un año así como año y medio sin novio y no, no me afecta en nada estoy bien al contrario me siento mejor así*

*J.-alguna emoción que sientas en particular*

*V.-pues no, no en particular pues no, o sea me siento bien, no tengo ningún problema muy grave que me atormente, me siento bien así normal tranquila no tengo ningún sentimiento en especial*

En el caso de Gabriela ella es muy selectiva para las amistades y se basa mucho en la apariencia.

*J: en las formas de ser para con ellos, entablas no se que la relación sea muy estrecha, te aíslas, como es?*

*G: no trato de que sea muy estrecha, soy muy sociable, tiendo a relacionar muy pronto siempre tiendo a poner una barrera o sea un límite amigos que podría decir que tengo muy poquitos que podría mencionar 5 y son muchos pero siempre trato de que haya esa como guardarme esa intimidad como podría decirse*

*J: si qué te abras totalmente*

*G: si totalmente al 100% no siempre hay algo que se queda guardado que es muy personal y no lo publico.*

En el caso de Mónica no sabe el porque de su aislamiento pero es algo que siente desde su juventud:

*J: ¿ cuando te refieres a antes, en que periodo era, como era antes de que no te expresaras?*

*M: pues en la pubertad a los 18 años te digo que yo soy muy cerrada no soy muy a dicta a decir mis sentimientos, casi no digo lo que siento, y ahorita mas o menos digo lo que siento, este puedo hablar mas con ellos, tengo mas confianza,*

*J: ¿por ejemplo en tu juventud podrías identificar tu que emoción era la que predominaba a la hora de expresar el afecto, o sea si era por ejemplo : resentimiento, coraje, que era lo que sentías, que emoción predominaba que te impedía decir lo que sentías?*

*M: coraje, si coraje*

*J: sabes que hay detrás de ese coraje?*

*M: no, sentía mucho coraje, no se porque*

*J: ¿podría hacer memoria de porque era así, alguna idea que tengas, ese sentimiento que sentías que no logras ubicarlo?*

*M: no encuentro a lo mejor que mi familia era muy este, muy del que dirán y todo eso, ahorita ya no o luego que tu haces algo, eso está mal, entonces cuando te decían y te daba coraje cuando pasaba eso.*

En el caso de Jorge recuerda muy bien que desde pequeño siempre se ha aislado de la demás gente.

*J: ¿entonces crees que sea por parte tuya el que no buscabas amistades o el que no, así como mencionas que no se acercaban a ti, no se acercaban, no te hablaban, como consideras tu eso?*

*j: yo creo que un tanto, yo recuerdo que era muy introvertido y cuando tenía la intención de acercarme a alguien si veía que ponían mala cara, pues ya no me acercaba y no hacía lo posible por hablar, inclusive cuando llegaban compañeritas a hacerme la platica, pues yo era así muy, no cortante si no, no hablaba mucho y me costaba trabajo y no se si era como miedo o timidez, pero me acuerdo que siempre que alguien se acercaba y me preguntaba algo me hacia como bolita o como que me agachaba, no se si era por miedo, por timidez, por inseguridad pero si no era mucho de estar hable y hable, eso fue cuando yo entre a la primaria, mi mama trabajaba de profesora, y yo me acuerdo si alguien llegaba y me decía oye ven vamos para tal lugar, pues yo era re facilote porque me iba no, pero yo me iba porque eran las alumnas de mi mama o sea que no me iba con cualquiera, y con ellas si me quedaba pero creo que no platicaba la gran cosa tendría yo unos tres cuatro años yo creo pero no hablaba mucho, si hablaba pero no mucho, era mas bien como callado.*

En el caso de Alma se siente muy antipática en la escuela y no tiene muchas amistades.

*J: ¿con respecto a tus relaciones sociales como te consideras así con la gente?*

*A: con la gente que ya conozco soy muy sociable y amigable pero incluso a veces en la escuela me siento antipática muy seria no ahorita mas bien no me ha costado, no me no me he esforzado ni tan siquiera por relacionarme con la demás gente, o sea le hablo a la gente que ya conozco pero así como para conocer a gente nueva no en momentos como que no me interesa y va pasando el tiempo dices porque no le hablo a todo mi grupo no te relacionas, convives con toda la gente conoces mas gente pero en el momento no, no soy muy sociable aquí*

## **Alimentación**

Es importante abordar el aspecto de los hábitos alimenticios ya que éstos son indispensable para mantener los procesos vitales del cuerpo, así como la manera en que influye el alimento en la enfermedad y la importancia que se dan a

éstos para solucionar el padecimiento. También se observa el sabor de preferencia y la alimentación en la infancia y la actual en algunos de los entrevistados.

Veamos lo que Jessica nos dice con respecto al sabor.

*J: ¿cuál es el sabor que mas te gusta, picante , salado, amargo?*

*J: el picante y mucho limón 'mi mama me regaña'*

*J: ¿si haces las tres comidas?*

*J: medio desayuno, como y ya no ceno*

*J: ¿pero si hay café?*

*J: en la mañana y a veces en la noche, pero si en la mañana.*

*J: ¿te relaja o por que lo tomas?*

*J: me despierta, y por que mi mama me dice pues mínimo un café, para que no te vayas con el estomago vacío. 2 o 3 veces carne roja*

Los hábitos alimenticios también son importantes para observar la constante en la que se desarrolla la enfermedad, en el caso de Grethel sigue consumiendo de todo y de forma accidental refiere el sabor de su preferencia.

*J:¿pasando a otro plano de habías comentado con respecto a la alimentación , pero ahorita tú la has modificado?*

*G: no*

*J:¿o sea que hayas quitado algún tipo de alimento para que no se produzca más moco algo que te haya el quitado médico?*

*G: no, me recomendaron mis amigas que no tomara de leche porque hace daño, pero no yo la sigo tomando, no hay nada que deje de que consumir*

*G: si durante mucho tiempo estaba tomando la clorfenamina y ampicilina y todo ese relajó y pues no, no te sirvió para nada igual si este te aliviana un ratito y a la siguiente te vuelves a enfermar, entonces ya para que me aprenda el nombre de un medicamento está como en chino y ya clorfenamina compuesta no, entonces se me acaba la clorfenamina y me vuelvo loca y yo dije total ni me sirven de nada y ya ahorita nada mas la tomo cuando tengo gripa y no la aguanto y digo así como que quítenme el síntoma y ya este por ejemplo cuando la tomaba con mucha frecuencia pues ya ni la sentía ahorita por ejemplo cuando me lo tomo tengo en la boca el sabor agrio no con sabor a medicamento y en ¿? Ya ni me daba yo cuenta que ya ni la sentía y ahorita si me la tomo siento que ando con mas sueño que antes y el sabor en la boca y prefiero no tomarla le echo chile para tomarla*

En el caso de Pedro el sabor que está presente es el picante

*J: ¿con respecto a la alimentación cuál es el sabor que más te gusta?*

*P: un poco picante es lo que me ha gustado siempre es lo que el me ha dado en la madre me gusta mucho el picante, yo de repente estoy comiendo y "fun" algo de mi señora dice: un baso de agua para qué al momento le entres que*

*J: ¿o sea que tienes problemas de gastritis o algo así?*

*P:; no si no que se me sube, estoy comiendo Chile y se me sube y me ahogo, quién sabe se me sube el Chile y me pica todo esto (señalando la nariz)*

En el caso de Laura la preferencia por el sabor salado es característico en ella.

*J: es el sabor que mas te gusta?*

*L: lo salado y lo agrio*

*J: con respecto a eso de la alimentación tu has cambiado la alimentación?*

*L: con el tiempo lo hábitos alimenticios la carne si la como pero no mucho y la leche y todo lo demás o sea por ejemplo las grasas y eso pues no*

*J: ¿ porque?*

*L: hace mucho tiempo dice mi mama que cuando yo nací heredé las amibas de mi padre, gracias a mi padre yo no puedo comer carne de cerdo ni lácteos porque me afecta mucho el estomago y tengo que estar en unos tratamientos muy feos y fuertes porque de inmediato recibo lo de la s amibas o no se que pasa se me pasa la mucosa de los intestinos y me irrita mucho y evito*

En el caso de Raúl las comidas están basadas en el sabor de la carne.

*J. ¿cual es el sabor que mas te gusta: picante, salado, dulce, amargo?*

*L. es que de todo, pero yo soy un poquito más del condimento, de bistecito, suadero sin ensaladas de eso soy mas*

*J. ¿como amargo sería?*

*L. entre amargo saladito y picoso, poquito de todo, amargo no tanto pero sabor a carne asada, leña o no se como se diga, eso me fascina*

Aquí hay parecido con Raúl, ya que Michelle mencionó que le gusta la carne y lo picoso.

*J: ¿qué sabor es el que mas te gusta?*

*M: la carne ¿la carne es un sabor? La carne*

*J: ¿ácido, y salado?*

*M: si entre ácido, picoso y salado*

*J: ¿bueno pero este, que sabor te gusta mas?*

*M: yo creo que sería el condimentado*

*J: ¿o sea mucha sal?*

*M: si o sea, como picoso, salado, cuando te condimentan la carne, como salpimentado así y los empanizados me gustan mucho seria como aciduloso*

Viridiana reportó lo siguiente con respecto a su alimentación y su sabor.

*V.-si este diario leche en la mañana y en la noche y quesos, crema muy poca pero diario, diario tomo leche en la mañana y en la noche un vaso*

*J.-¿consumes carne roja?*

*V.-si, una o dos veces a la semana no mucho porque tampoco me gusta tanto*

*J.-eh.. ¿cuál es el sabor que más te gusta?*

*V.-sabor que más me gusta, como que o lo dulce*

*J.-lo salado, lo picante, lo amargo*

*V.-el picante no, lo dulce o lo salado*

*J.-dulce o salado*

*V.-picante casi no me gusta*

*J.-bueno, haces tus tres comidas o como acostumbras*

*V.-este... no solo hago dos y ya en la noche me tomo un vaso de leche con pan o algo así, casi no ceno no acostumbro a cenar*

En el caso de Gabriela la alimentación fue deficiente, pero es característico el sabor picante.

*J: con respecto a la alimentación que sabor es el que más te gusta?*

*G: me gusta el picante no exagerado, el agrio no me gusta en lo más mínimo el amargo podría decirte que no me gusta pero me gusta el café sin azúcar, los jugos me gustan dulces no exagerados también, pero lo único que al mi me gusta sin azúcar es el café y el te y el agrio no lo soporto*

*J: como fue la alimentación en la infancia?*

*G: note podría decir nada, no recuerdo absolutamente nada más que a partir de cuando yo tenía 14 años, pésima muy mal deficiente completamente no tenían yo hubo un año dos años que cuando mi mamá no estaba tomar un sándwich, tomar Coca-Cola, café más o menos por una etapa pero antes no recuerdo nada, cuando mi mamá me alimentó no recuerdo nada*

*J: el actualidad como es la alimentación?*

*G: trato de que el sea un poquito balanceada, que a pesar de que yo se las impongo a los niños yo no la llevó al 100% por ejemplo fruta, la leche no me gusta, trato de meter verduras, carnes no soy muy carnívora pero trató de balancear un poquito, me gusta la fruta pero no exageradamente y la tengo que poner en la mesa para que yo la vea y comer si no, no se me antoja*

En el caso de Mónica la alimentación no fue escasa pero el sabor de preferencia es el dulce.

*J: regresando al plano de la niñez, de la crianza ¿comiste todo tipo de alimentos, en tu infancia en tu juventud, comías de todo o había algo que no te gustaba?*

*M: comía de todo*

*J: o sea no se limitaban en la alimentación?*

*M: no*

*J: ¿ahorita cual es el sabor de tu preferencia, dulce, amargo, picante,?*

*M: el dulce*

*J: y de pequeña recuerdas que sabor de preferencia había?*

*M: me gustan mucho los dulces*

*J: ¿digamos que a la semana cuantas veces consumes carne roja?*

*M: yo digo que 3 veces a la semana*

*J: ¿de vegetales, consumes vegetales,?*

*M: si*

*J: ¿haces las tres comidas?*

*M: nada mas hago dos comidas por lo mismo del ritmo del trabajo*

En el caso de Jorge la alimentación está basada en las carnes rojas y cambio los hábitos alimenticios que tenía en la infancia y el sabor picante es algo que caracteriza su alimentación.

*J: ¿y de pequeño como era la alimentación, si comían de todo?*

*j: si mi mama si algo tiene es que era demasiado organizada y era muy disciplinada, entonces si cuidaba que hubiera de todo, así como estaba acostumbrada así como era el guisado, la sopa las verduras, el agua de frutas y hasta el ultimo el postre y era comerse todo y no dejar nada.*

*J: ¿y ahorita sigue siendo igual?*

*j: no ahorita ya han cambiado un poco las cosas, ahorita ya no es tan disciplinada, si hay verduras carne, pastas en ella, poco de fruta pero postres como antes, gelatina, no el agua a veces es de sabor, a veces es agua simple, muy pocas veces agua simple pero si trato de mantener el tipo de alimentación anterior.*

*J: ¿acostumbras la carne roja?*

*j: no, bueno yo no*

*J: ¿pero si la comen en tu casa?*

*j: si, pero muy pocas veces, o sea trato de que sea unas tres veces por semana yo creo y lo demás es carne blanca, pollo o atún, sardina, de vez en cuando carne de cerdo pero no trato yo de consumir mucha carne y pues ellos tampoco, como yo soy el que hace las compras, no compro con mucha regularidad la carne roja, de vez en cuando.*

*J: ¿y ahorita cual es el sabor de tu preferencia, picante, amargo, salado,?*

*j: ah, pues es que si está muy cañón porque no tengo uno que*

*J: cual es el que mas consumes, cual es el que mas te gusta?*

*j: pues es que consumo sal pero no mucho, consumo azúcar pero no mucho, picante también pero no mucho, o sea a lo mejor en un elote pues si podría pensar en un picante no, pero no es mi.*

*J: ¿qué sea con mayor frecuencia algo?*

*J: no, si era lo que estaba pensando, que sabor me gusta mas pero ni muy picante, ni tampoco que no tenga, ni muy salado pero tampoco que no tenga o insípido, y tampoco muy dulce, bueno a mí me empalaga mucho, de hecho es termino medio,*

En el caso de Edgar su infancia no tuvo una buena alimentación, y en la actualidad es muy desordenada:

*J: ¿y con respecto mas adelante había alimentos que te daba de todo o había algunos que no te gustaban como era ese aspecto?*

*E: pues cuando era chiquito si fui muy rejego a la hora de comer no comía no me gustaba, me daba carne tampoco me gustaba, entonces siempre hubo un problema en ese sentido no tuve una alimentación que digamos muy balanceada y no me gustaba nada era muy especial*

*J: ¿y que comías entonces?*

*E: pues cuando lograba darme de comer era prácticamente carne sopas y alguna que otra verdura que no me causaba tanto problema a mi lo que siempre me ha gustado es la zanahoria y el jitomate, porque si era muy especial. Para comer*

*J: ¿cual es el sabor que mas te gusta?*

*E:....?*

*J:¿picante salado, amargo?*

*E: yo pienso que es algo dulce, no me gustan las cosas saladas ni ácidas*

*J:¿si haces tus tres comidas o como son?*

*E: no ha veces como nada más dos, desayuno y a veces la comida que la estoy haciendo como a las cinco de la tarde o en la noche*

Con respecto a Nadia son tres sabores los que son de su preferencia.

*J: ¿ahorita cual es el sabor de su preferencia, o sea cuando come que es lo que le gusta mas?*

*N: lo frió me encanta el hielo, pero ya se que no lo puedo consumir. Ya tengo bien claro que no puedo consumir cosas frías*

*J: ¿pero el sabor es picante, o salado, amargo*

*N: yo pienso que seria lo un poquito salado, agridulce.*

En el caso de Alma también prefiere la dieta basada en carnes rojas y comida preparada.

*J:¿con respecto a lo que mencionas de picar fruta de que te preocupas un tanto por eso, este como son tus hábitos alimenticios?*

*A: yo los considero malos pero ahorita no hemos podido tanto la familia como yo organizarnos para que sea mejor como mi mama trabaja, mi Papa trabaja entonces a mi mama se le hace muy pesado eso de hacer la comida diario entonces has de cuenta que en la semana tres días comemos carne un día pollo y este casi pescado no comemos muy rara ves lo que siempre hay en la casa es fruta, verduras casi no mis hermanos no están muy acostumbrados a comer verduras yo siempre y cuando esté un poco preparada con las verduras si no, no como tampoco soy así para hacer verduras, por ejemplo de que en la mañana, a pesar de que no nos quieran dar licuado o algo así a mi me cae pesado a mis*

*hermanos no les gusta tomárselo y nadie se pera temprano para desayunar o sea que nos vamos todos a la escuela sin desayunar o con un jugo o licuado nos dan un gasto para comprar o para desayunar lo demás si trata de que todos los días a la hora que lleguemos esté ya echa la comida y este y lo que si es que también cenamos muy noche en la casi nunca esta todos juntos entonces la cena es cuando estamos todos juntos que ya esta Papa, mama y los cuatro entonces eso ya es así como que costumbre de que en la noche y es a partir de las 11 de la noche entonces si varios nos han dicho que también por eso aunque yo soy la mas gordita de mis hermanos, porque nosotros, uno está súper delgadito el otro está así como que robusto, o sea no esta así como que no esta gordo ni delgado a parte que hace deporte y el otro también o sea no hace deporte pero si también esta marcadito pero están bien mi mama es un poquito gordita y mi Papa también es delgado se puede decir que yo soy la mas gordita de la familia y este no se realmente como sea su alimentación fuera de casa pero es eso de que comemos ya muy noche o por ejemplo sábado y domingo de que realmente desayunamos tarde y hamburguesas, gorditas, birria, barbacoa, cualquier cosa, llevo muchos años que así es nuestra alimentación sábado y domingo de plano es comer en la calle e incluso el desayuno de Papa y mama son en la calle también por lo mismo de que tienen que ir a abrir no desayunan en casa, realmente ahorita ya llevo un año que halla un desayuno en casa cuando por ejemplo en vacaciones, todos los días en la mañana nos vamos a desayunar a la calle comida siempre hay en casa y cena si sobró de la comida y si no es salir y si no es un sándwich o eso la fruta es a la hora que quieran cuando quieran o yogurt mi mama acostumbra mucho el yogurt, pero si es así nuestra alimentación.*

*J: ¿qué sabor es el que más te gusta?*

*A: este... menta*

*J:¿como agrio?*

*a: como cítrico la naranja*

*J:¿no pero por ejemplo salado, agrio, picante, dulce?*

*A: como que mas agridulce,*

## **Concepción del cuerpo**

Saber el significado que tenemos de cuerpo nos proporciona identidad, y nos lleva a tener una representación de lo corporal, es por eso la importancia de saber desde donde estamos entendiendo el padecimiento, como un acto de individualidad, las diferentes consideraciones de lo corporal van desde un medio para llamar la atención, como en el caso de Jessica.

*J: ¿ para ti que representa el cuerpo?*

*J: como la imagen hacia los demás.*

*J: ¿o sea que lo utilizas como un medio para llamar la atención?*

*J: en parte.*

*J: ¿cómo lo haces eso?*

*J: no se si en la alimentación a veces soy medio payasa, no me vas a ver comiendo pasteles o dulces, por que 'hay me engorda' o si como , te como medio plato por que un plato normal no me lo como, medio plato.*

En el caso de Edgar se desarrolló un poco mas para poder describirlo

*E: hay... pues es un poquito confuso, nunca me he puesto a pensaren el cuerpo tal cual pues digamos que yo siento que mi cuerpo es parte de todo mi ser digamos que no nada mas es el medio por el cual me desplazo si no que como que es parte de todo lo que conformas el cuerpo las emociones, las ideas, digamos que en ese sentido es el concepto que yo tengo de cuerpo*

*J:¿algo mas que quieras agregar con respecto a eso?*

*E: pues*

*J:¿tu idea que tengas básicamente o hasta ahí?*

*E: pues si, yo considero que es básicamente parte de eso digo es algo que descuidamos en mi caso si lo he descuidado mucho porque a veces no le pongo tanta atención mi mama de hecho estaba hablando con ella hace rato porque el jueves me empezó, me empecé a quedar así medio afónico entonces dice mi mama que ahorita el cuerpo no lo siento porque estoy muy joven pero que lo estoy sometiendo a mucho desgaste en cuanto a trabajo o por ejemplo a la escuela. ahorita voy a tener una presentación de fin de mes entonces son (inaudible) hasta la escuela y luego me voy hasta zacatenco cruzo toda la ciudad para ir a ensayos otra vez y a veces estoy comiendo ya muy tarde hasta que llego a mi casa y dice mi mamá que me estoy levantando de madrugada me acuesto a medianoche a la una de la madrugada y no lo estoy cuidando no le estoy dando un tiempo de que descanse si me he fijado que me siento cansado y como que ya me voy a enfermar y bueno si en ese sentido como que lo considero parte de un todo pero no le prestó la atención que necesita o sea más bien como que no he organizado mi tiempo no se programar mis horarios de hecho que tiene mucho que ya no hago ejercicio nunca he practicado un deporte así pero antes tenía más actividades de hecho por ejemplo con Gerardo me llegaba a ir a acampar a practicar montañismo y ahorita ya no entonces pues si en ese sentido ya no he hecho nada.*

Lo que Grethel nos reportó con respecto a su cuerpo es muy poco, pasa del significado que tiene, a los cuidados que debería darle,

*J:¿bueno pasando a otro plano, este qué concepto tienes tú del cuerpo?*

*G: este eso es lo que soy, es que con lo que caminas, con lo que haces por lo tanto tenemos que cuidarlo pero a veces no lo cuidamos, a veces simplemente, digo en lo importante es cuando está bien no, este y está bien pues no pasa nada, y si me duele pues un chocho para que se me quite el dolor y ya, entonces pues si, se supone que es muy importante pero esa importancia muchas veces nos se la damos o no se la doy*

*J:¿en que otros aspectos?*

*G: que pues si me siento mal a mi me basta con que me quiten el dolor o que no me sienta mal y ya, o sea que me digan si estas muy enferma, luego voy a darle más importancia a otras cosas y este en el sentido estético también es importante pero no me complica mucho,*

*mientras no esté a si toda obesa me conformó o sea tampoco me obsesiono tanto con la idea de mantener la figura estética y en cuanto a la salud, no lo daño con meterme cosas que lo dañen, pero tampoco le doy los cuidados necesarios*

Pedro vivió una juventud muy acelerada y con mucha rebeldía hasta tal grado de tener problemas con la autoridad ocasionando que maltrataran su cuerpo

J:¿pasando a otro plano tu qué concepto tienes del cuerpo?

A:¿como que concepto tengo?

J:¿el significado que tienes del cuerpo humano para qué sirve, que es?

A: *el vivir bien, el atenderlo bien también le meto al ejercicio, a las verduras mi cuerpo tiene que estar bien pero como me golpearon mucho los policías no tengo que decir de mi cuerpo ya lo tengo bien desmadrado*

J:¿pero eso de los policías como fue?

A: *pues yo estaba morrillo y me gustaba andar de lacra, y me agarraron dos judiciales y me pegaron con la pistola aquí (golpeando el pecho) incluso me pegó en el pecho y me quita la respiración*

En el caso de Laura menciona que es prestado.

J: *ok, este, cuál es el concepto que tú tienes del cuerpo el significado que tu le das?*

L: *pues qué es algo que Dios nos dio que lo tienes que cuidar, ni quitarte ni ponerte porque si el te lo dio así se lo tienes que entregar y es prestado además*

J: *algo más que quieras agregar?*

L:....

De la misma manera Raúl lo considera que es prestado.

J. *pasando a otro plano con respecto al cuerpo humano ¿cuál es el concepto que tienes del cuerpo humano?*

R. *de entrada que no es tuyo*

J. *¿no?*

R. *en ti está si quieres mantenerlo sano o destruirlo obviamente con mucha voluntad, es que es tan bonito que todo te duele, pero te duele porque uno mismo se está dañando*

J. *¿pero en que aspecto?*

R. *de entrada como te vas a drogar, como eres alcohólico como comes demasiadas grasas, si es eso pienso, el mexicano es correctivo no preventivo, hasta que no ves ya una bolota, vas al doctor, porque no vas mejor a que te prevenga y no a que te corrija*

En el caso de Michelle lo ve como una herramienta:

J: *¿que concepto tienes tu del cuerpo?*

*M: hijole fíjate que ..... yo creo que tengo un concepto importante creo que ha sido parte de mi disciplina diaria yo estudié muchos años valet clásico, de hecho iba a ser bailarina profesional, pensándolo bien si estoy enojada con el (risas)*

*J: ¿con quien?*

*M: con el cuerpo como si estuviera con una persona estoy enojada con mi rodilla*

*J: ¿porque?*

*M: me caí en un ensayo y bueno fue una caída fuerte y bueno mas bien estaba girando por los aires pero de alguna manera caí mal entonces barrí con la duela y me astille la rodilla y eso terminó con mi carrera profesional, porque el INBA me sacó así como de automático así como de hay "ibas a ser buena" entonces me pusieron dos clavos "malo, malo" y terminé mi carrera y no pude ser bailarina profesional, este mmmm y el cuerpo para mi el cuerpo es ha sido siempre mi herramienta de trabajo siempre ha sido mi herramienta de trabajo desde que comencé a bailar hasta lo que hago ahorita, entonces si no es que me obsesione así antes cuando estas dentro del medio artístico y cuando bailas o estas en un escenario el cuerpo es tremendamente importante es tu carta de presentación y finalmente es con lo que te vendes en palabras de mis maestros era con lo que te vendías no entonces si tengo mucho control sobre el y intento estar haciendo ejercicio rutinas distraerme en una actividad que tenga que ver con el cuidado y sobre todo con el control y no nada mas como un control mas que como un ....*

Viridiana no tenía muchas ganas de hacer la entrevista o estaba muy cohibida pero con respecto a esta categoría menciona lo siguiente:

*J.-este, con respecto a todo lo que me has dicho, este cual es el concepto que tu tienes del cuerpo humano?*

*H.-el cuerpo humano pues no se, que es nuestro que nosotros debemos de cuidarlo, de ver por el, que este saludable y no se así algo así que este bien.*

En el caso de Gabriela en que los cuidados son denegados por el cuidado de su familia:

*J: ¿con todo lo que me acabas de decir entonces que representa para ti el cuerpo, o sea que concepto tienes tu del cuerpo humano, de tu cuerpo en este caso?*

*G: ... pues a lo largo de todo el tiempo, bueno desde que yo me acuerdo de mi niñez a mi me gustaba mucho mi cuerpo he me gustaba verme bien, me gustaba cuidarme, me gustaba hacer ejercicio me gustaba comer bien, de repente llegó una etapa en la cual tu tienes que dedicarle todo el tiempo a los niños te olvidas de tu cuerpo de ti para dedicarle a los hijos cuando entre a la escuela me percaté de que las niñas se preocupaba mucho por ella en el aspecto físico y cambia totalmente mi forma de vestir porque yo era mas aseñorada, no mas aseñorada si no vestirme ya como una persona adulta si, blusas de manga larga, cuellito alto pantalón de vestir o falda ese tipo de sastrer, zapatilla alta de tacón cambie totalmente casi bote te puedo decir que todos esos vestidos están botados que ya no me quedan y empecé a cambiar a usar el jeans a alimentarme bien es una de las cosas que me*

*ha gustado, quizás porque fue una etapa que no la tuve fue cuando mi mamá murió mi Papa me corrió y había veces que yo quería comer 2 o 3 veces al día y no había entonces yo decía tengo hambre pero no hay, entonces como que de ahí se desprende el hecho de que a mí me guste comer y disfrutar lo que como yo como pero no como rápido a mí me gusta disfrutar y sentir lo que estoy comiendo y no tanta chatarra si no disfrutar realmente ya cuando estuve en la escuela aquí en la universidad de repente si me daba la oportunidad de comer bien ya un sándwich y ya no pero si me ha gustado ese aspecto, el hecho de entrar después y ver que las niñas tienen bien la figura y todo esto pues ya también me hizo cambiar un poquito con esa línea y a lo mejor cambiar un poquito más y fue el estilo que fui agarrando porque realmente el estilo que agarre ahorita es bien diferente a la forma de vestir después de dos años que me casé no y te digo que eran de vestiditos, de la blusa la falda sastre, la zapatilla, y la bote ya me preocupaba un poquito por mí, después volvió otra vez el cuerpo cuando entre con Arcelia, con Oliva (profesoras de psicología) volví otra vez a pecar y que si realmente empieza a nos descuidamos una época de lo que realmente es el cuerpo y entonces trato de chequearme un poquito a mí verme un poquito más adentro y tengo varios problemitas por ahí que no he tomado en cuenta*

### **Ideal de belleza**

Es esta categoría la mayor parte de las entrevistas se basaban en que su concepción no era muy importante en cuanto a lo estético pero al profundizar más sobre su ideal caían en la cuenta de que si se basaban en un modelo.

En el caso de Alma menciona lo siguiente:

*J: ¿con respecto a eso que dices cual es tu ideal de belleza?*

*T: pues es que no tengo un ideal de belleza, yo lo hice porque no me sentía a gusto con esa giba y era así como una ronchita, y aunque no se veía realmente me decían unos amigos ¿para que te operas realmente no se te ve mal, pero yo me veo al espejo y me incomodaba eso, esa giba entonces pues fue básicamente, porque igual si no hubiera estado el dinero o la oportunidad pues yo hubiera estado seguido igual o sea realmente no era mucho problema pero como se presentó esa oportunidad de que bueno a parte de que me van a operar por necesidad y ahorita tenemos el dinero y ya está el ottorrino y me va a cobrar muy caro, pero así un ideal de belleza no pues en sí no lo tengo o sea por ejemplo así como lo manejan en la tele de este, la típica chava alta delgada y este y así de cara bonita y cosas así por lo mismo de la cultura si lo llego así como que a apreciar pero es así como que ya tengo que bajar de peso pero de ahí en fuera que me obsesione y que diga me siento ahorita mal porque no estoy como el tipo de modelo que marca la sociedad no*

*J: ¿entonces cual es?*

*T: mmmm.... Es que no la verdad no se como explicártelo así de*

*J: ¿o sea nada más así cual es tu ideal de belleza que tienes de cuerpo?*

*T: o sea que me faltaría para yo sentirme bien?*

*J: si quieres verlo así*

*T: ser un poquito mas alta y un poquitito mas delgada pero de ahí en fuera me quedo así justito*

En el caso de Jessica tiene un conflicto con su apariencia corporal

*J: ¿con respecto al ideal de belleza que tu quieres para ti sientes que tienes conflicto con eso, tienes problema?*

*j: me siento gorda chaparra y horrible, siempre me veo defectos de donde sea*

*J: ¿ y eso quien lo reafirma o sea tu lo sacas o en tu familia te lo señalan, como es?*

*j: ... bueno en la escuela me dicen es que no estas gorda, estas paranoica, no se obsesionada, o sea en mi familia como que si estas horrible eh. No nadie te va a pelar, estas horrible estas gorda, ya viste se te salta la lonja de aquí! Y no se.*

*J: ¿eso quien te lo dice?*

*j: mi Tía mi Mama, mi hermano.*

*J: ¿ y como es tu forma de reaccionar ante eso?*

*j: como que yo digo si, si estoy gorda, no... estoy chaparra, sino me queda ese pantalón estoy gorda.*

*J: ¿ para ti que representa el cuerpo?*

*j: como la imagen hacia los demás.*

*J: ¿o sea que lo utilizas como un medio para llamar la atención?*

*j: en parte.*

En el caso de Grethel no está convencida con la figura de su cuerpo que tiene, y no hay un compromiso con su enfermedad.

*G: el ideal de belleza este, es la figura esbelta, más bien delgada sin grasa planita de la panza y si me gustaría estar así pero no me complicó mucho, trató de no comer demasiado, o de hacer ejercicio pero si hago ejercicio no me preocupó por eso y en cuanto a la sinusitis te digo si es importante que me la atiendan conozco más o menos las repercusiones de no estarme cuidando pero igual o sea así como que mañana voy o sea si me preocupa pero no tanto digamos hay cosas más importantes por el momento o sea prefiero irme al cine o hacer la tarea que ir al Dr.*

En el caso de Laura le gustaría que en su vejez tuviera menos arrugas.

*J: ¿ existe algún ideal de belleza que tú tengas?*

*M:...*

*J: lo perfecto de un ideal*

*M: pues para mí no, yo me aceptó así pero cuando yo veo a otra persona digo: si está mona, o está guapo, pienso si yo tuviera ese cuerpo haría esto, esto y esto pero como comentario nada más por qué yo sé que no va a ser ni tampoco sería capaz de componerme*

*algo o quitarme algo ya que cuando estoy viejita y tengas la posibilidad sobre todo haría algo por, no se por quitarme algunas arrugas, yo creo que no y de aquí a la vejez terminaría en otras cosas*

En el caso de Raúl quiere operarse para tener una nariz mas derechita, y también para respirar bien.

*J. y con respecto a eso que me acabas de decir ¿cuál sería tu ideal de belleza?*

*R. es que me inclino más por lo mental y no por lo físico, pero en mí como quisiera estar yo, o a qué aspiro o envidiar alguien?*

*J. así particularmente ¿quién sería tu ideal?*

*R. ¿en mi caso como quiero estar o cómo quisiera estar?*

*J. si*

*R. te digo que yo siempre tuve problemas de sobrepeso y yo siempre quise ser delgado mi problema es que por más que bajo de peso tengo los huesos muy pesados, tengo la caja torácica muy grande y por más que bajas de peso sigues siendo muy amplio, pero quisiera estar un poco más compacto y más chaparrito*

*J. eso es respecto al sobrepeso, ahora, este... pasando al problema de la sinusitis ¿cómo sería el ideal?*

*R. el ideal*

*J. bueno, ya me dijiste un poco que no le tomas importancia, pues eso no...*

*R. ah; pero si quisiera corregirlo*

*J. entonces ahí ¿cuál sería el ideal?*

*R. yo tengo pensado que mi nariz me la quiero operar, corregirla, más que estética es la limpieza, ya me informe y que sí que no hay problema, lo que tengo es el dolor, más que lo que me gaste son las molestias, las broncas post cirugía, pero me quiero operar la nariz, ojalá que si me opere*

*J. ya te informaste bien si tiene resultados...*

*R. si tengo conocidos que sufren lo mismo que yo, tabique desviado, más aparte sinusitis y sí quedaron muy bien me han dicho costos, lugares de operación, cuidados, y sí puedo con ellos*

*J. ¿tiene efectos benéficos?*

*R. obviamente una cirugía tiene pros y contras, hay que tener más cuidados pero espero tener algún día tener mi nariz un poquito mejor, tiene solución*

*J. o sea ¿es por estética o es por respirar bien?*

*R. la estética es lo de menos, respirar bien y te digo si se puede un retoque, mas derechita*

Michelle está muy enojada con su rodilla y no le gusta mucho su cuerpo, tiene otro modelo del cuerpo perfecto.

*J: ¿cual es tu ideal de belleza?*

*F: las negras, si la raza negra es.. bueno depende de que belleza estés hablando o sea a mi la belleza es que es muy subjetivo.. la belleza interior como agraciados como tocados por*

*dios si yo creo que la raza negra el control que tienen de su cuerpo con una agilidad la voz como todo lo que tiene la raza negra yo creo que eso sería que está bastante alejado de los modelos norteamericanas o anglosajonas yo creo que eso sería yo creo que tener estéticamente hablando yo creo que le voy mas a los cuerpos que son pues si delgados pero no al delgado extremo no, no el punto de la anorexia si no con el cuerpo definido, o sea marcado que tu sepas que esto es una pierna y que la pierna se divide en muslo en rodilla en pantorrilla y que se vea definido creo que ese sería el ideal de concepto*

*J: ¿con eso que me acabas de decir y con respecto que estás enojada con tu rodilla que hay de eso, o sea como te hace sentir eso?*

*F: pues no se fíjate que de repente si estoy haciendo alguna actividad y como que siente que no puedo dar el alcance que daba antes y eso me frustra mucho de hecho hace poco dejé unas clases de spinning porque comenzaba a dolerme la rodilla entonces eso es muy frustrante porque estas acostumbrada como a un régimen de vida y cuando me pasó lo de la rodilla se cayó el régimen de vida no y es algo que como no se me atendió a tiempo a eso y el cuello tengo un esguince cervical muy grueso en el cuello por un accidente de trabajo se me cayeron 16 Kg. de papas congeladas me noquearon y me quedé en un congelador durante 1/2 hora y casi me dio hipotermia y me sacaron y no se me atendió debidamente y entonces ya quedé sesgada del cuello entonces haz de cuenta que el doctor a mi me dice no ten mucho cuidado porque tu bañándote te me desguinzas entonces estoy así y chin ya no puedo mover el cuello ah maravilloso genial y hay vas con el collarín y entonces hay muchas actividades que no puedo hacer y por ejemplo cuando digo que estoy enojada con mi rodilla es por eso porque se que tengo limitantes físicamente que no me permiten hacer lo que me gustaría hacer al ritmo porque si puedo hacerlo cualquier ejercicio, cualquier deporte pero ya no puedo llevarlo a los niveles que yo quisiera o me tome el triple o cuádruplo de tiempo llegar a ese nivel que a los demás no y eso es como muy frustrante entonces si me encuentro diciendo ha maldita rodilla no*

Gabriela habló desde una postura muy objetiva al abordar el ideal de belleza que tendría que tener, pero al observar su entrevista no es nada de lo que dice:

*J: ¿con respecto a eso cual sería tu ideal de belleza o de bienestar del cuerpo?*

*G: ahorita el sentirme bien interiormente estar bien emocionalmente, me hace sentir muy bien el ver a mi familia el ver que muchas cosas de las que yo les he enseñado, no les he enseñado con palabras, con ejemplos probablemente se está dando eso me hace sentir muy bien y sentir una satisfacción que no te la puedo explicar pero que está ahí presente eso es lo mas importante y algo que he aprendido es valorar lo que tengo y lo que soy en mi interior, en mi yo interno el aspecto físico he de que se puede tocar realmente pasa a segundo plano no pero la sociedad lo está implantando y bueno es parte también de lo que ya seguimos aunque no queramos a veces ya lo tenemos ahí puesto pero para mi ahorita es primordial es sentirme bien yo interiormente*

Edgar no se siente identificado con su cuerpo y lo ha menospreciado por no ser como el quisiera.

*J: ¿pasando a otro plano cual sería tu ideal de belleza?*

*E: mi ideal de belleza... a lo mejor en primera estar más alto yo creo que ya no puedo crecer más a lo mejor estar más esbelto en ese sentido siento te he descuidado mucho mi cuerpo de que me he dejado subir mucho de peso precisamente porque no encuentro una actividad en la cual desenvolverme y sería prácticamente eso digo tampoco caigo en el estereotipo de estar acá con un cuerpo de gimnasio pero digo más bien este estar en un punto que me sea más saludable el que no presente riesgos por ejemplo; de que sea más grande y vaya a tener problemas del corazón más bien creó que sería por ahí el asunto*

*J: ¿físicamente sería estar alto y esbelto?*

*E: si bueno es que siento como un trauma de que estoy chaparro porque mis primos han sido más altos siempre me he sentido así como que más chaparro y digo hay veces que hay gente que está mas baja que yo*

*J: ¿y como te hace sentir eso, o como te hacen sentir?*

*E: pues... hasta cierto punto me siento diferente por qué en la familia se siempre fue la comparación tengo un primo que es menor por cuatro días pero siempre ha estado más grande que yo siempre ha sido la comparación de él y yo entonces de repente tengo que voltearlo a ver hacia arriba o sea en ese sentido si me siento como que diferente como te desenchajo de la familia de los demás primos.*

*J: ¿si pero a ti como te hace sentir?*

*E: emocionalmente? Pues digamos que no me siento mal en el sentido de traumarme de repente si me llega a pegar me siento distinto a ellos como que de alguna manera no encajo dentro de*

En el caso de Alma no es muy coherente lo que piensa sobre el ideal de belleza con respecto a lo que le hace y dice sobre su cuerpo.

*J: ¿con respecto a eso que dices cual es tu ideal de belleza?*

*A: pues es que no tengo un ideal de belleza, yo lo hice porque no me sentía a gusto con esa giba y era así como una ronchita, y aunque no se veía realmente me decían unos amigos ¿para que te operas realmente no se te ve mal, pero yo me veo al espejo y me incomodaba eso, esa giba entonces pues fue básicamente, porque igual si no hubiera estado el dinero o la oportunidad pues yo hubiera estado seguido igual o sea realmente no era mucho problema pero como se presentó esa oportunidad de que bueno a parte de que me van a operar por necesidad y ahorita tenemos el dinero y ya esta el ottorrino y me va a cobrar muy caro, pero así un ideal de belleza no pues en si no lo tengo o sea por ejemplo así como lo manejan en la tele de este, la típica chava alta delgada y este y así de cara bonita y cosas así por lo mismo de la cultura si lo llego así como que a apreciar pero es así como que ya tengo que bajar de peso pero de ahí en fuera que me obsesione y que diga me siento ahorita mal porque no estoy como el tipo de modelo que marca la sociedad no*

*J: ¿entonces cual es?*

*A: mmmm.... Es que no la verdad no se como explicártelo así de*

*J: ¿o sea nada mas así cual es tu ideal de belleza que tienes de cuerpo?*

*A: o sea que me faltaría para yo sentirme bien?*

*J: si quieres verlo así*

*A: ser un poquito mas alta y un poquitito mas delgada pero de ahí en fuera me quedo así justito*

### **3.5 ANALISIS DE RESULTADOS**

Los datos de la población con respecto a la edad oscila entre los 18 a 54 años y un niño quien contaba con la edad de siete años, se encontró que diez de ellos viven en el Estado de México; principalmente Naucalpan y Cuatlitlán Izcalli, cuatro de ellos en el Distrito Federal y uno de ellos radica en San Luis Potosí. Al observar la calidad de aire y las repercusiones en vías respiratorias, esto representa un factor determinante para provocar afección en vías respiratorias ya que es una zona industrial y con alto índice de contaminantes. Es importante observar esto último porque estas zonas van a agudizar el padecimiento<sup>16</sup>.

Por otro lado al preguntar por el diagnostico de la enfermedad, se aprecia que los síntomas son semejantes, solo en algunos casos en los que fue por traumatismo como el caso de Laura, Pedro, Raúl, y Jorge complicándose el cuadro a sinusitis.

Teniendo como característica la dificultad para respirar como uno de los principales síntomas en la enfermedad y quien se encarga de este proceso es la nariz, la (T5E) dice que es el sentido propio del órgano Pulmón, y este va a presentar una afección o síntoma y dependiendo del lado en donde se presente la mucosidad va a tener otro significado, pues el lado izquierdo es Yin y el lado derecho es Yang y estos van a predisponer una actividad característica. Cuando el aire penetra por el agujero derecho, el cuerpo está preparado para la acción.

---

<sup>16</sup> La organización mundial de la salud (OMS) estima que en todo el mundo, aproximadamente mil millones de habitantes urbanos –casi una de cada cinco personas sobre la tierra – están siendo expuestas a peligros de salud derivados de los contaminantes del aire. En la ciudad de México los niveles de esmog excedieron los estándares de la OMS durante 312 días en 1988 y en enero de 1989, fue ello tan grave que los niños en la edad escolar se les dio todo el mes de vacaciones. G Tyler Miller, 1994 Ecología y medio ambiente. Grupo editorial Iberoamerica. P 651

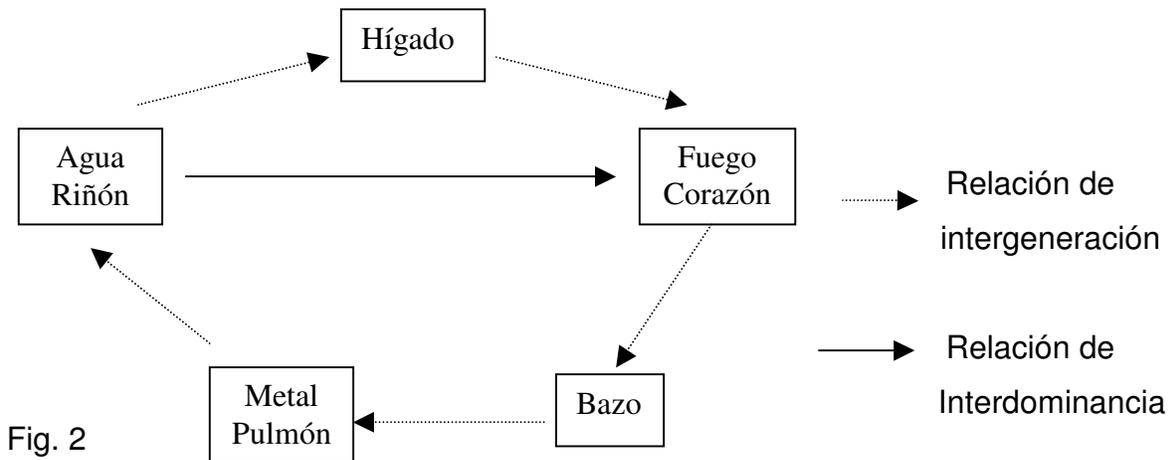
Cuando penetra por el agujero izquierdo está preparado para las funciones mentales físicamente pasivas<sup>17</sup>.

Es por eso que se observó que en 12 de los casos existe un reclamo por situaciones que antes podían hacer, y ahora no, o de cómo ha determinado en gran medida sus actividades, las demandas son diversas, entre lo que reportaron se encontró un disgusto con el cuerpo o con lo que les permite hacer; fatiga, dolor de cabeza, insomnio, contacto con la gente, incapacidad de retención, aflicción ante situaciones de la vida, es de suponerse que van a generar enfermedad no solo en su cuerpo sino en lo que les rodea, la falta de concentración va traer como consecuencia una mayor exigencia en los aspectos físicos y mentales, y por lo tanto un desgaste, desencadenando periodos depresivos. El órgano Pulmón tiene un fluido energético que va a abastecer al Riñón, y al observar que existe un exceso de energía en pulmón por periodos excesivos de melancolía o depresión va a dejar desprovisto a este su ciclo natural de energía, teniendo como principio que los riñones son los órganos donde se almacena la energía para las actividades diarias, vamos a tener personas muy débiles y carentes de alerta.

No importa el reclamo del cuerpo aunque implique malestar general, esto tiene que sugerir que la intención por vivir va mas allá de la enfermedad que se pudiera tener cualquiera que esta sea, esto se puede observar con la Mamá de Eric quien mencionaba que el niño siempre ha sido muy enfermizo y Raúl comentó que tiene 18 años del padecimiento, es decir a simple vista nadie puede morir por sinusitis pero este padecimiento es parte de un proceso que va a desencadenar en problemas crónicos como bronquitis, asma y en tiempo mayor cáncer de pulmón, renales o cardiacos que hablan del curso energético que existe en los órganos.

---

<sup>17</sup> Reid, D 1989 El tao de la salud, el sexo y la larga vida. Urano p 167 si los dos agujeros no están despejados y en condiciones de funcionar correctamente, la respiración se vuelve desequilibrada, la asimilación del qi resulta afectada y el equilibrio de las energías Yin y Yang en todo el organismo se ve perturbado. Si se permite que el paso del aire se produzca exclusivamente por un solo agujero durante seis o siete horas, debido a la obstrucción o inflamación del otro, es frecuente que se instaure alguna clase de enfermedad, y están garantizadas la letargia y la depresión.



Con respecto a lo anterior esto lo podemos ver en la primera relación de generación, si el flujo energético de Pulmón se ve violentado va a dejar desprovisto de energía a Riñón, por consecuencia en la relación de contradominancia, va a provocar que el agua de Riñón no apague el fuego de corazón presentando afección o síntoma en este, ver Fig. 2

Siguiendo con los datos arrojados por los entrevistados basados en su Tratamiento, se encontró en primer lugar, que las políticas de salud en lo que se refiere la enfermedad de la sinusitis, poco han avanzado ya que en la mayoría de estas se observó una reincidencia aun y con intervenciones quirúrgicas, en ningún caso hubo resultados con tratamientos alópatas, solo en el caso de Edgar al recurrir a Terapias “alternativas” encontró una mejoría.

Los medicamentos más usados fueron; descongestivos nasales, antihistamínicos, clorfenamina, ampicilina, vacunas, el uso excesivo de medicamentos provocaron gastritis, como el caso de Edgar, Gabriela y Michelle que fueron de los que más medicamentos consumieron, por otra parte, en el caso de Laura, Jorge y Gabriela se efectuaron 2 operaciones sin resultados, sin embargo la operación que se practicó Alma fue solo por cuestiones de estética.

Pedro fue la única persona que reportó no consumir ningún medicamento y su tratamiento consiste en vaporizaciones con sábila, albahaca y vinagre, esto sugiere pensar que ningún medicamento por sí sólo va a atacar la sintomatología que se presenta y que está asociado a la concepción sobre su padecimiento y el compromiso con el cuerpo, saber cómo están entendiendo la enfermedad desde su racionalidad, su interés por ésta y lo que conlleva, cabe destacar que esta categoría fue una de las más divergentes pues se acerca a la visión psicológica, en la medida de “¿qué es?” lo que se está entendiendo desde el propio enfermo.

Se puede observar que solo en el caso de Grethel y Nadia dieron una aproximación a lo psicósomático, en las demás personas varían mucho en cuanto conceptos, como en el caso de Jorge y Jessica no la toman en cuenta, la mayoría de ellos basados en la concepción alópata del padecimiento, en el caso de Carmina y Viridiana la toman como algo natural, esto sugiere pensar en la percepción de la enfermedad como enfrentamiento, no hay responsabilidad desde su concepción, cabe destacar que el discurso de cada uno de ellos está impregnada por distintos momentos medidos por el valor y la importancia que le dan a su cuerpo.

Con respecto a lo anterior existe un factor importante dentro de las familias para concebir la enfermedad, pero también de disposición genética como en el caso de Viridiana su abuelo tiene asma y su tía bronquitis asmática, con respecto a Edgar su abuela tiene asma, ninguno hizo este anclaje, con respecto a los factores hereditarios solo lo mencionaban pero no decían que eso les provocó la enfermedad. En el caso de Jessica, Pedro, Raúl, Michelle y Jorge mencionaron no tener a ningún familiar con el padecimiento, éste es un claro ejemplo en el que se puede mencionar que no solo la genética sino también el ambiente y el contexto en el que se desarrolló la enfermedad, fueron propicias para desencadenar sinusitis, y que tiene que ver con una toma de decisión en algún momento de la vida, pero con una emoción característica, ya que no para todos es igual pero aunque si cumplen con características similares.

De esta manera podemos observar como se conjuga lo subjetivo y la diversidad de factores dan cuenta en la historia de vida de la emoción predominante en cada uno de ellos, se entiende que la enfermedad tuvo un camino y un proceso multicausal.

Siguiendo de cerca lo que se aprende en el espacio familiar y la construcción de la enfermedad, en el que va a ser característico un patrón de comportamiento, el individuo se apropia una visión de la vida en ésta institución, la concepción que se tienen de los familiares es importante para observar el proceso de la enfermedad, y entre los entrevistados un factor muy mencionado fue lo que se refiere a la relación padre – hijo, aquí aparece cierto conflicto o maltrato fomentado por el Padre, se observó un personaje muy severo para señalar o imponer las cosas, algunos de ellos manifestaban que se sometían a su voluntad, siendo este demandante o autoritario, la imposición tan tajante del padre, quien al tener una opresión severa de violencia ya sea física o verbal va a provocar en el niño (a), por la altura física que representa ante él, un ahogo y se vea impedido para respirar, además va a ocasionar que el enfrentamiento con la figura de autoridad desarrolle mucha tristeza; la emoción al no ser expresada se va a estancar en la nariz, asociado al órgano Pulmón en la (T5E), esta situación de angustia frente a alguien que esta enojado, anula todo sentimiento y va a percibir la existencia con desánimo, el cuerpo lo va a interpretar como una orden al no exteriorizar sus sentimientos, que se va a manifestar como negación a la vida y falta de alegría.

En el caso de Pedro el Papá murió cuando él tenía 7 años, pero menciona: “esa fue mi locura un año mas tarde ya no quise ir a la escuela, agarre el vicio, me volví rebelde con la madre y con los amigos”, como un acto de manifestar su frustración quizás, en 10 de los casos mencionaron agresión ya sea física o verbal, en el caso de Michelle mencionó que es indiferente con él, ya que “no hay relación” aún y cuando viven en la misma casa, pero de igual manera hay una dificultad en las relaciones con la imagen paterna.

En el caso de Eric no fue el Papá sino la Mamá quien se encarga de imponerle las cosas de una forma agresiva, al respecto mencionó: “soy más gritona, no son golpes de matar, o son nalgadas o con el cinturón, soy de las que cantan mucho las cosas, si les doy, yo si les doy”. Esto pone en entredicho lo que representa el hijo para la madre, que lo vea como el culpable de su “desgracia,” de estar siempre en los hospitales o al que se le tiene mas cuidado y esto implica mayor atención y tiempo por parte de ella.

No en todos los casos se encontró que el victimario era el Padre, aquí se observó emoción negativa en 7 de los entrevistados, como en el caso de Grethel menciona: “muy seca, nos regañaba, nos decía muchas groserías,” las implicaciones en la vida de estas personas va a repercutir en la forma de ser feliz, el significado que le den al afecto se va a expresar en su forma de interactuar con los demás, su sentir llevará una carga en la que el dolor que le provoquen al otro, sea el eje para demostrar su afecto.

Esto lo encontramos en las historias de vida antes mencionadas, pero tenemos que considerar por otro lado que el lugar en que se vive está desprovisto de un contacto real con la naturaleza, en la que los árboles se encuentran muy pocos, la T5E menciona que la madera está relacionada con un órgano en nuestro microcosmos y se refiere al Hígado, asociado a la emoción de ira, el Hígado al estar controlado por Pulmón (el metal corta la madera) ver Fig. 3, va a provocar una persona violenta, en las entrevistas se observó que carecían de buen juicio, resentidos, que va a manifestarse con un reclamo muy severo hacia los demás, su necesidad de decir lo primero que salga de su boca sin pensarlo antes nos habla de este aspecto, el que hagan sentir a la gente inferior tampoco importa, ya que para ellos es normal. A pesar de que en su mayoría ellos referían que eran muy sensatos para decir las cosas, en 12 de los casos se observó agresión para hablar, con personas de su familia o amistades.

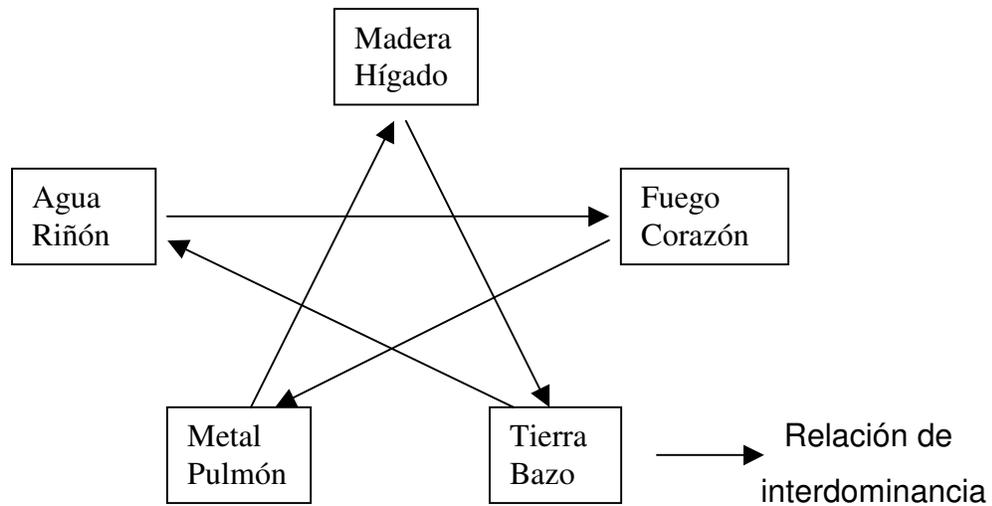


Fig. 3

Otro hecho que genera coraje en los entrevistados y que también está determinado por esta relación fue cuando mencionaron que viven de las ideas, están atrapados por el “hubiera podido,” eso genera mucha frustración y al no tener sentido ante la vida les permite fugarse de la situación real, creando una vida desinteresada, al no ver realizados sus planes a futuro pierden el motivo de su existencia y se renuncia a todo propósito en la vida, el hacer las cosas con nostalgia, tristeza profunda y melancolía, fruto de dolorosos recuerdos, genera frustración y amargura que culmina en procesos mentales que desquician al sujeto en una sociedad del *éxito*,<sup>18</sup> en esta categoría hubo 9 personas que manifestaron haber tenido un suceso en el que vieron desviado su desarrollo personal.

Haciendo una relación con el elemento Tierra, en la ciudad de México podemos observar que a esta se le ha negado con planchas de asfalto es decir que no hay contacto con este elemento y esto crea que las personas magnifiquen

<sup>18</sup> Abraham Maslow. El hombre autorrealizado, Barcelona Kairós 1990 en López R 2000 Zen y cuerpo humano CEAPAC p 25 la sociedad altamente competitiva ha generado nuevos modelos de explicación sobre el fracaso y el éxito en sus ciudadanos. Hoy se habla de la cultura del esfuerzo y de lograr metas de encumbramiento a cualquier costo. Lo anterior encierra o encubre, según se vea, la brutalidad de una sociedad que no tiene todas las oportunidades de desarrollo para los ciudadanos, la desigualdad produce a muchos individuos con perturbaciones de orden existencial y psicológico. Un contrapunto para esta afirmación son los estudios de la antropología que ha encontrado que las culturas, mal llamadas primitivas, presentan otro patrón de desarrollo y convivencia sustentado en la cooperación o el intercambio. *Lo anterior no solo es para explicar el modelo competitivo de la autorrealización y que sus orígenes están en el modelo cartesiano sino a los conflictos que genera el proceso emocional individual de cada persona .*

o exageren con los sentimientos y pensamientos, fantaseando o ilusionando con ser mejores pero sin aterrizar nada a su vida, esto se agudiza cuando se vive en lugares mas altos como edificios.

Hay otro hecho significativo cuando mencionaban las relaciones que existen entre ellos y los lugares en los que se desarrollan como en el caso de la escuela, donde fueron aislados socialmente, la importancia del contacto con el otro que esto representa en el individuo es determinante para desarrollar toda una serie de habilidades sociales de comunicación, al expresar su sexualidad, su sentir, y se van a ver identificados con un grupo; su discurso se refirió a que en un momento de su trayectoria escolar fueron exhibidos o denigrados, esto refiere a un segundo momento, en donde no se les permitió un ejercicio de lo que su tiempo y espacio demandaba, quedando entonces resentidos con los demás y su entorno, por las burlas o bromas por parte de un grupo o personaje.

Existe una exclusión donde aprendió que el convivir tenía que ser empujado, discriminado o humillado por el otro, el poder convivir con amigos con el anhelo de no ser excluido determina una imagen ante un grupo, y se va a establecer en gran medida la condición de su niñez o adolescencia y se va a fragmentar la confianza que tenga por sí mismo, el autoestima, y una forma limitada de afecto.

Dado lo anterior, las relaciones sociales y su entorno, tiene que ver con la intolerancia de acercamiento con el mundo exterior, la respiración nos une al universo, y viene del latín *spirare* y espíritu, de espíritus, raíz de la que se deriva inspiración tanto en el sentido lato como en el figurado<sup>19</sup>. La nariz permite la entrada de aire que en otras palabras es el soplo de vida, que se va a manifestar como la esencia o el espíritu. La fragmentación que se ha hecho del cuerpo en

---

<sup>19</sup> Dethlefsen, Dahlke op.cit p 140 en la India al hombre que alcanza la perfección se le llama Mahatma, que textualmente significa tanto "álma grande" como "aliento grande" (...) la respiración es portadora de la autentica fuerza vital que el indio llama *prana*. En el relato bíblico de la creación se nos cuenta que dios infundió aliento divino en la figura de barro convirtiéndola en una criatura "viva," dotada de alma.

occidente va implicar que la forma en como visualicemos el espíritu, no tenga importancia para el individuo y por ende que no se pueda manifestar a través del cuerpo.

La respiración entonces, nos permite ir mas allá de lo físico y estar en comunicación con el exterior, podemos decir que el sinusítico es una persona que reniega o se aísla del entorno ya que esto significa contacto como lo sugieren los autores; Dethlefsen y Dahlke<sup>20</sup>. Solo en el caso de Grethel se mencionó una disposición por relacionarse con la gente y comenta que es muy amigüera y no le cuesta trabajo hacer amistades, en el caso de la Sra. Carmina con las únicas personas con las que entabla relación son con sus hijos, y en todos los demás se observa un aislamiento del entorno. Lo que la (T5E) dice al respecto, es que existe soledad o aislamiento por un desequilibrio en riñón y tiende a estas actitudes, siendo este órgano hijo de pulmón se va a ver afectado por el corte en el flujo energético.

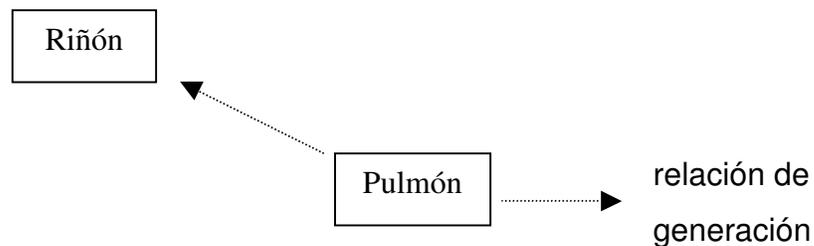


Fig. 4

Al observar lo anterior se esperarí encontrar a personas que no les interesa trabajar y por el contrario se observó que son muy perfeccionistas con lo que hacen y ésta es una característica que se manifiesta en intestino grueso; el tipo de energía que tienen los pulmones es Yin y el intestino Grueso es Yang, estas personas tienden a ser muy ordenadas, formulan juicios y normas ante la vida.

Esta tendencia por hacer trabajos ya sea físicos o intelectuales esta muy ligado a que el esfuerzo exagerado alivia la frustración de lo que no se pudo o no se logró un día, pero por otro lado quien no lo ve así simplemente es porque no

---

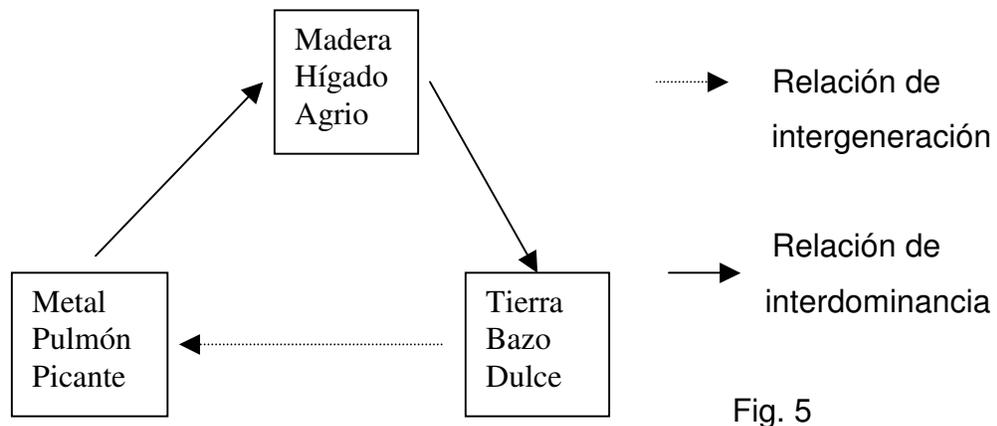
<sup>20</sup> Ibidem.

pueden frenar su impaciencia, la tensión acumulada por el dominio de abarcar todo y a la vez genera calor en la cabeza, se puede observar en el cuadro general que todas estas personas presentan mareos, pesadez en la cabeza, cefaleas, migrañas, estrés en pocas palabras. Estas personas van a presentar la enfermedad de colitis por ser tan aprensivas en el aspecto laboral, y esto se puede observar en las personas que se someten a mucho estrés laboral o que tienen una carga severa de responsabilidad y presión social ante la vida, hasta llegar a transformarlo en hemorroides, es esta zona quien se encarga de soltar lo que ya está putrefacto, en otras palabras se ve una dificultad por dar, no puede dejar nada porque eso mismo le pesa. En esta categoría solo 8 de los entrevistados mencionaron que entre sus actividades laborales o académicas se esfuerzan demasiado, es decir que no importa el cansancio, hay quienes se olvidan de comer como en el caso de Alma (ver entrevista).

Para tal caso es importante observar los hábitos alimenticios en la población que se entrevistó, estos se basan en carnes rojas y lácteos y van a agudizar el problema de la sinusitis ya que estos alimentos determinan el pH de la mucosidad para que se siga presentando.

Aunado a lo anterior en la T5E existe un sabor asociado al órgano pulmón y este se refiere al picante. En los entrevistados se encontró que ocho de ellos prefieren este sabor, en seis casos reportaron el sabor dulce que corresponde al elemento Tierra y que es Madre del elemento Metal, encontrándose su mayor concentración en estos elementos junto con el sabor agrio en dos de los casos, y que corresponde al elemento Madera, esto sugiere que el sabor esta viajando en triangulación por los tres elementos antes mencionados, ver figura 5.

Quiere decir que en un principio se ve afectado un órgano que es pulmón, pero si solamente se está disfrazando la demanda con medicamentos e intervenciones quirúrgicas como ya se observó en sus tratamientos, la enfermedad



va a viajar y va a atrofiar hígado con calor patógeno dominando en la relación, esto se puede observar en el cuadro general al observar el tiempo que llevan con su padecimiento, se puede ver claramente las diferentes enfermedades que tienen, en el caso de Carmina tiene 15 años de padecerla y tiene hipertensión afectando directamente a corazón, Michelle quien cuenta con 7 años de padecer sinusitis también tiene dismenorrea que corresponde al Hígado ya que controla las hormonas, Viridiana tiene 5 años con la enfermedad, presenta amenorrea y al mismo tiempo prefiere el sabor dulce que se refiere a Bazo y aquí se habla de gente que lleva mucho con la enfermedad pues ya viajó de órgano dos veces, del Pulmón al Hígado y del Hígado al Bazo.

Aunado a lo anterior la Medicina Tradicional China hace hincapié en la alimentación, saber que, siendo sana siempre es la mejor medicina preventiva<sup>21</sup> y ayuda a llevar mejor la enfermedad, solo en el caso de Eric, Nadia y Carmina cambiaron su dieta para tener cambios con su enfermedad, por lo tanto no hay un compromiso real con la alimentación para contrarrestar el padecimiento, y esto implica el significado que le dan al alimento. Como ejemplo tenemos los hábitos alimenticios a los que estamos expuestos que van desde harinas, azúcares, refrescos, comidas enlatadas y productos dietéticos, que por cierto, un sector de la población, se ha iniciado en una nutrición basada en “desayunos nutricionales”<sup>22</sup>, en las cuales se demuestra su gran contenido energético y las

<sup>21</sup> Reid, D 1999 Medicina Tradicional China. Urano p 13. uno es lo que come

<sup>22</sup> la mayoría de los productos que se utilizan para bajar de peso contienen cromo y esta sustancia es cancerígena y mutagénica.

posibilidades en el cuerpo para adelgazar, como para no tener que preocuparse por el desayuno de la mañana (anorexiógenos), o provocar cálculos renales por el uso excesivo de polvos, esto nos pone en la pregunta: ¿qué repercusiones está teniendo el cuerpo con el uso de estos suplementos alimenticios? Al pensar de entrada, que los dientes no van a tener que masticar, las consecuencias que traen por el desuso y la debilidad que va a repercutir en la mandíbula, y de salida podemos pensar en la defecación que los intestinos tienen que realizar, surge pensar entonces en una modificación de intestinos más pequeños, pero en fin sólo son pensamientos, no se sabe en realidad contra que se atenta en pos de una dieta balanceada desde la concepción de una mejor figura impuesta por los anuncios publicitarios.

Por ello es importante observar la concepción que tienen del cuerpo Diseñado como un espacio de pertenencia el cual se puede dosificar o manifestar a través de él, y al representarlo se utilizan objetos, artificios, nutrimentos, perfumes, o adornos que van desde; piercings, tatuajes, el atuendo más extravagante o el narcótico mas caro, utilizando este eje, el individuo proclama ser dueño de algo, ¿y de que, sino del propio cuerpo?, donde se conjugan los espacios y los tiempos y se van plasmando los acontecimientos sociales, culturales, geográficos, emocionales, etc; de esta manera nos permite acercarnos a concebir la experiencia de cada individuo, y ver la concepción de cuerpo que se tiene en nuestra sociedad, para ser más explícitos, no se tiene un significado, los estereotipos van desde la negación por no tener un cuerpo perfecto como en el caso de Jessica, el abandono que se ve claramente en el caso de Pedro, en el caso de Raúl y Laura consideran que no es de ellos que es prestado, Michelle lo ve como una “herramienta de trabajo,” en el caso de Edgar agrega elementos en los que no lo justifica ni lo niega: “es el medio por el cual yo me desplazo, es parte de todo lo que conformas, las emociones, las ideas,” menciona; sin embargo el compromiso se desfigura cuando vemos la entrevista.

Esta representación desposeída de significado en la mayoría de los casos, da la sensación de no responsabilizarse o comprometerse consigo mismo, al depositar elementos espirituales, dan una imagen excluyente basado en la racionalidad biologicista, en consecuencia esta noción afecta el ejercicio de la vida, las formas en que se demuestra el afecto, la importancia de la comida, lo que se respira, la forma en como se expresa la sexualidad, la capacidad de afecto por uno mismo se ve fracturada, pues al reconocer que no se está a gusto con el cuerpo se carece de identidad.

El ideal de belleza esta empleado desde el discurso de los estereotipos, la moda o lo socialmente aceptado, en algunos casos lo manifestaron como un deseo de poder respirar bien como en el caso de Nadia, hay quien de plano dijo no tener ideal de belleza; como en el caso de Viridiana y Alma, pero esta última anteriormente comentó que acude al ortorrino por lo estético y que para sentirse bien le gustaría ser más delgada y alta,<sup>23</sup> básicamente se enfocaron en la incapacidad que tienen por aceptarse a sí mismos tal como son, los conflictos que esto crea los llevan a carecer de una personalidad segura, y se refleja en un cuerpo flagelado, torturado, ocultado, en consecuencia angustiado por una visión impuesta culturalmente.

En 10 casos se reportaron estas emociones, en el caso de Eric no se le preguntó cuál era su estado de ánimo, pero como una forma de ver como era las relaciones familiares mencionó: “mi hermano me pega,” haciendo a un lado el significado de tristeza, se concibe como una víctima de las disputas afectivas del hermano, otorgadas por la madre.

En el caso de Edgar considera que está resentido, Viridiana comenta ser alegre, el Corazón es quien acompaña esta emoción, aquí el Pulmón esta dominado (el fuego funde el metal) esta relación nos explica porque de su crisis asmática, a parte que ella se observaba apática y pusilánime a la hora de las

---

<sup>23</sup> entrevista 26 de octubre de 2004

entrevistas pues es corazón quien atesora las ganas de vivir y el sentido que se tenga por la vida, otro referente en su caso es cuando mencionó que es muy floja y que nunca ha trabajado, (ver cuadro general.

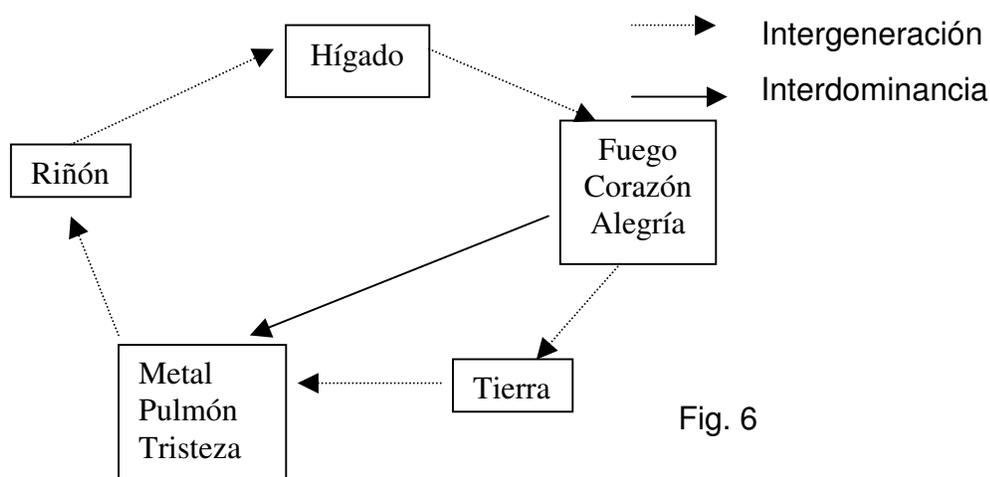


Fig. 6

Siguiendo de cerca que otras enfermedades están presentes en los entrevistados, al observar detenidamente la T5E, se encontró que las enfermedades relacionadas con el padecimiento, están: las de vías respiratorias en 5 de los casos, y siete con depresión, correspondiendo al órgano Pulmón; con respecto al Hígado se observa un desequilibrio en el aparato reproductor en 5 de los casos, en el caso de Bazo-páncreas 4 de los entrevistados refieren tener gastritis, las que se refieren al Órgano corazón se encontró un caso de hipertensión y otro de Taquicardia que tienen que ver con un aumento de calor patógeno en el corazón o deficiencia de qi, sangre y trastornos mentales<sup>24</sup>, con respecto a los trastornos mentales, la depresión en Nadia arroja como dato el camino que siguió la enfermedad desencadenando taquicardia debido a disfunción de corazón.

En 10 de los casos reportaron una insuficiencia respiratoria, considerando la calidad de aire a la que estamos expuestos, inmersa de sustancias toxicas y contaminantes, esto provoca que los filtros naturales se saturen de las sustancias mas pesadas y entonces los microorganismos puedan pasar inadvertidos y hacer

<sup>24</sup> fundamentos de acupuntura y Moxibustión de china. Op cit

que enfermamos,<sup>25</sup> con síntomas como: dolores de cabeza, fatiga, sentido de depresión, mucosidad, angustia, dificultad para respirar.

Utilizando la (T5E) podemos percatarnos de la influencia que existe entre el macrocosmos y el microcosmos, al hacer una similitud entre la emoción predominante en la enfermedad de la sinusitis y reflejar que en el planeta Tierra existe una sobreexplotación del acero, plomo, oro, hierro, aluminio, para la construcción de edificios, automóviles y objetos de adorno, asociado con el elemento “metal” cuando este elemento solo está afuera pero no adentro por el escaso consumo de hortalizas ricas en hierro, podemos decir entonces, que vivimos en un país melancólico o depresivo, solo basta escuchar el tipo de música, el sabor picante con que van acompañados los alimentos, problemas de colitis, estreñimiento, hemorroides, que se refieren al intestino grueso, órgano asociado con pulmón, de ahí cabe destacar que el consumo de alimentos procesados va a predisponer una afección por el alimento desnaturalizado que se ingiere como el caso del cromo\* en los productos para bajar de peso, eso es en lo que se refiere el alimento pero al observar lo que se respira y que gran parte de las sustancias que hay en el aire van acompañadas por plomo este va a generar que al entrar en el torrente sanguíneo provoque deficiencia mental y riñones pequeños entre otras patologías.

Cuando se investiga sobre estos aspectos sugiere una segunda parte en la que el sujeto viene a confrontar aspectos personales, suele ser favorable este tipo de análisis para una mejor comprensión de la enfermedad de uno mismo tanto del entorno, podemos concluir que la enfermedad es un intermediario entre el yo y la enseñanza, es decir; no se puede atravesar la enfermedad sin saber nada sobre ella, por lo tanto algo nos tiene que decir para poder vislumbrarla desde otro plano y poder enfrentarla, la enfermedad conlleva muchos aspectos para el crecimiento interior de cada individuo que va desde la forma de alimentarse, la actitud que hay

---

<sup>25</sup> Molas, B, R, Ma. 2004 una experiencia de trabajo en la psicología clínica y la aplicación de la psicoterapia holística en el centro cultural ISSSTE Tultitlan fuentes del valle. UNAM FESI p 189

\* sustancia que requiere el cuerpo en pocas cantidades, cuando se excede la ingesta es mutagénico y cancerígeno.

ante la vida, como se expresan las emociones, sentimientos, la sexualidad y la importancia de ver el espíritu. El vivir con la sensación de “no pasa nada” implica no comprometerse con lo que se hace y con lo que se tiene en la vida.

Cambiar de actitud consigo mismo y el entorno, el hacerle caso a la manifestación de nuestras emociones y estar conscientes de que cualquier exceso o deficiencia de una en particular son el origen por el cual se da un desequilibrio entre los órganos y que se manifiestan en un sentido en un primer momento es fundamental para entender el proceso de la enfermedad.

## CONCLUSIONES

Podemos mencionar que el abandono corporal va desde el aseo personal como: lavarse los dientes, cortarse las uñas, los hábitos alimenticios, hasta llegar a pensar en la forma en como le hacemos caso a nuestras emociones y sentimientos, es por eso la importancia de observar al cuerpo no fragmentado en su totalidad, en sus diferentes planos; físico, mental y espiritual.

Las formas que tenemos de resolver ante la enfermedad están impregnadas por diversos factores culturales, sociales, geográficos, médicos, etc., y al no tener idea de lo que representa el cuerpo humano, difícilmente se podrá tener significado, al no estar conscientes de lo qué es y para qué sirve. La idea sustentada por el paradigma cartesiano es la piedra angular sobre la cual se elaboran hoy en día los valores, costumbres, las formas de vivir, el compromiso de si mismo, el control del otro y el no respeto a la naturaleza, han inducido una vida deshumanizada y antinatural, que va entremezclado con una carga a través de los medios de comunicación, los estereotipos, la mercantilización del cuerpo, sin importar las repercusiones a largo o corto plazo, el fungir con la expectativa de lo que se puede solucionar por un aparato o técnica se sustenta la creencia que no hay ruptura del cuerpo y las emociones, y a su vez con el entorno. Estos factores contribuyen a que se plasme en el cuerpo la fragmentación y a lo psicosomático entendido como construcción.

Tenemos que considerar que después de que el cuerpo humano ha sido utilizado como campo de batalla de la ciencia medica, las enfermedades psicosomáticas siguen siendo hoy en día el mal que aqueja la sociedad, pues se ha visto que se ha hecho poco en combatir la enfermedad y por el contrario se han complicado las enfermedades a crónico-degenerativas, la intervención alópata de la enfermedad ha tenido sus consecuencias a largo plazo por hacer a un lado las emociones, sensaciones, sentimientos, el amor, lo que se come, respira, etc.,. La visión que tenemos sobre las enfermedades está fundamentada en la

irresponsabilidad, sin un compromiso real y de lo poco que se sabe de éstas, y al interior del cuerpo, al entablar una intervención de índole puramente biológico y fisiológico se deja escapar todo un abanico de factores, que niegan toda posibilidad de diálogo con el cuerpo, cuando a éste se le llenan de medicamentos.

Se ha visto que han cambiado poco las formas de intervenir en el cuerpo y esto ha generado que las técnicas carezcan de efectividad, al transgredir la homeostasis a nivel celular y la adaptación de millones de seres vivos tengan que adaptarse a los nuevos medicamentos, las implicaciones son que no han tenido resultados; la enfermedad se ha estancado y el uso y abuso de medicamentos han desarrollado lesiones irreversibles en los órganos del cuerpo, cuando el desequilibrio es por sustancias ajenas al organismo nos encontramos con recidivas y no hay cura para la enfermedad por la intervención especializada en distintos sistemas sin ver al cuerpo como una totalidad.

Existe una desconfianza en las instituciones medicas y esto permite quedar pasmado ante una vida en la que se ha enseñado que somos influidos por una política de salud que trastoca el umbral del engaño que aparece como una imposición de dominio hacia el otro y pone entredicho que el deterioro del cuerpo representa para los profesionales de la salud un espacio rentable. El observar al ser humano en estrecha relación con el macrocosmos, permite proponer otra educación con respecto a la vida, el advertir que las estadísticas de mortandad y pobreza sigan aumentando por la interpretación que se tejió en la ciencia positivista del siglo XIX, consideramos otro concepto de enfermedad y su tratamiento que se adecue a la población en general. Al explicar estos supuestos no se pretende descalificar las actividades medicas, mas bien considerarla como una invitación para abordar otro modelo de los procesos de la enfermedad mediante un esquema proporcionado por la teoría de los 5 elementos.

Esta teoría nos permite aproximarnos a los procesos que se dan entre los órganos en relación con el cuerpo y la naturaleza, el visualizar al ser humano

como la unidad con el todo, se pretende concebir un cuerpo diferente que se va a ver plasmado en su hacer y decir de la vida y del universo.

Es importante observar que al enfrentar la teoría de los cinco elementos desde sus inicios; el cuerpo ha sufrido muchos cambios como ejemplo tenemos lo que se come, que van desde alimentos enlatados con diferentes tipos de conservadores y fertilizantes, esto va a tener repercusiones a nivel metabólico y podríamos estar hablando de una posible era de modificaciones corporales por la falta de nutrientes en los alimentos.

Otro factor importante que predispone a la aparición de enfermedades en vías respiratorias es la contaminación por sustancias químicas en la ciudad de México y que van desde metales pesados, partículas suspendidas en el aire manifestándose en el torrente sanguíneo y provocando trastornos en el transporte de oxígeno, cefalea o disminución del desarrollo mental. La gran concentración demográfica así como el gran desarrollo industrial han puesto a la ciudad entre las megalópolis con mayor problemática ambiental en el mundo ello ha contribuido la generación y dispersión de diversas enfermedades, que afectan severamente el aire que se inhala, el agua que se bebe, y la comida que se ingiere, rompiendo toda relación con la naturaleza.

El ser humano definido por una interminable red de factores que determinan el proceso de la enfermedad, nos permite dar una primera aproximación para abordar los padecimientos desde otra mirada, el ir mas allá de la visión fragmentada del cuerpo, el hablar de los procesos emocionales y qué es lo que lleva al sujeto a crear; dependencias, ilusiones, enfermedades, el estar encadenados a un sentimiento o en el círculo vicioso de una emoción, permite comprender a mayor profundidad los trastornos psicosomáticos ya que las emociones y el cuerpo son el medio por el cual se da aviso de un malestar o bienestar psíquico, el margen del modelo biomédico tiene que aceptar que la

atención hospitalaria, tendrían que abarcar éstos aspectos como fundamentales para dar una aproximación al proceso de salud - enfermedad.

Por otro lado las formas de vivir en la ciudad, trastoca la imposibilidad de la gran mayoría de habitantes al no tener lo que la sociedad impone, la inconformidad o el ideal de ser el mejor que el otro pugna en contra de la vida y se lleva con sufrimiento, la homogeneidad de un proyecto de nación demarcan las condiciones de un cuerpo desfasado de lo posible, la construcción social en la que se ha desarrollado hacen tangible las implicaciones en las formas de vida por las respuestas emocionales de tristeza o frustración generando enfermedades como: colitis, hemorroides, sinusitis, gastritis, etc.;

El incluir el discurso de personas sinusíticas para poder observar el proceso de las enfermedades psicosomáticas delinean que no es exclusivo para unos cuantos sino que es característico a la demás población por vivir en un mismo espacio geográfico y tiempo determinado, la posibilidad de reconstruir el aspecto corporal, emocional y espiritual en el espacio de la salud, es tener la capacidad de redimensionar su sentir de ser humano. Teniendo en cuenta la imposición religiosa que siguió la conquista, y que esta trajo consigo el sincretismo cultural de dos formas de ver lo espiritual, pero que ninguna de estas lo negaban, unos lo magnificaban sobrepasando el plano corporal y los otros lo veían como algo propio del cuerpo sin desligarlo, para tal caso podemos decir que no representa problema al tratar de observarlo o practicarlo ya que al negarlo determina otro factor para la afección en vías respiratorias por ser la nariz un conducto para manifestar el espíritu.

Siguiendo de cerca los conflictos de las personas con sinusitis, se puede observar que van acompañados por el sentido de depresión y emociones como la melancolía, la ira, y la obsesión teniendo como referencia las relaciones bajo las cuales se mueve la energía en los órganos, se podría decir que está viajando en triangulación (madera, tierra y metal) pues fue donde se concentró el recorrido de

la emoción, el sabor, tendencias, actitudes y los órganos encargados de cada uno de ellos. La enfermedad es una construcción diferente para cada persona en la medida de su capacidad de elección, su sentir en cuanto a la conformación de la vida, en el caso de la sinusitis la emoción quedó atrapada en la zona alta de las vías respiratorias la emoción no se pudo expresar y ahí se manifestó como una dificultad para respirar

Desde esta visión el cuerpo es un asunto que no basta con descifrarlo en su totalidad sino comprometerse con él, de la misma manera que con la naturaleza al estar relacionado con su entorno, al darle palabra al discurso del enfermo sinusítico nos representa una parte del todo en su conjunto, al observar como se relacionan los elementos y como son las redes de construcción en el cuerpo, en relación con las emociones van a plasmar un desequilibrio en cada órgano un código individual determinado por el curso que siguió y como se somatizó.

La evolución va a depender de la historia individual en la que se desarrolle el individuo, por ejemplo podemos mencionar cuando Edgar en su infancia le decía a su mamá que se quería morir porque no podía respirar, y al equiparar las condiciones en las que se encuentra Eric a la edad de 7 años donde se observa que no asiste a la escuela por visitar constantemente los hospitales, las peleas con su hermano, lo limitado de sus actividades a causa de su enfermedad, exigencia por parte de la madre y lo severa que es con él; lo que le podríamos decir entonces es que esa enfermedad no la desarrolla él, sino que es una construcción social, ambiental, afectiva, alimenticia, en la que se desarrollaron sus padres y la forma en como se conjugaron esos y más factores y estos determinaron un desequilibrio en su vida de Eric, la solución a su padecimiento no está en los medicamentos ni en las terapias, es cuando la elección de una forma de vida diferente a la que le han dicho que es, la tenga que modificar, ver al cuerpo como unidad es una opción para rescatar el problema por el que está pasando.

Se puede vislumbrar este proceso a lo largo de tres generaciones, en un principio con la mamá de Eric, el proceso que lleva en la actualidad él mismo, y en otro caso el de la señora Carmina a su edad de 54 años no ha encontrado la solución a su padecimiento y que a su vez ha desarrollado otras enfermedades.

El interés por querer explicar un nuevo modelo de la vida está apoyado en la crisis que se ha formado en nuestros días del modelo médico, el querer aventurarnos a transformar la cosmovisión del ser humano en su totalidad es sencillamente por el desafío que se presenta en los espacios de consulta, la realidad rebasó los fundamentos teóricos de la ciencia médica hegemónica sobre los cuales se ha dicho lo que es la vida . El trabajo terapéutico es corporal desde la (T5E) y consiste en ir al origen, las aportaciones que se desprendan deberán incluir aspectos corporales, emocionales y espirituales para tener una concepción holista.

Se ha expuesto los diversos factores que llevaron a fragmentar al cuerpo y las implicaciones que ha tenido, las formas en como se conjuga el simbolismo y éste se disfraza con el estado de ánimo, actitud, influenciados por lo que se come y respira, las prácticas al interior de la familia, el espacio geográfico, y una interminable serie de procesos que van tomando camino y son cruciales para la vida, este trabajo es un esfuerzo para recordar que el conocimiento interior está en estrecha relación con el arte de la curación, y determina en gran medida la capacidad de tolerancia, respeto por el entorno y por el otro.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anaya, (1995) Enfermedad respiratoria en infantes epidemiología; 8 (12): 1
- Ballantyne, J. (1982) Manual de otorrinolaringología Salvat, editores. Barcelona. Cap 38
- Berman, M. (1987) El reencantamiento del mundo, Chile cuatro vientos
- Capra, F. (1982) El punto crucial ed. Estaciones Argentina
- Cahuich, C, M. **CUERPO Y SALUD: CONTROVERSIA IDEOLÓGICA SOBRE SU PRACTICA EN EL SIGLO XX (APUNTES HISTÓRICOS)** ENAH ( Congreso C.N.A el cuerpo descifrado) 11 de octubre de 2003
- . Chaparro, A, G (2000) El comportamiento y el aire de la ciudad de México de 1870 A 1899 Tesis UNAM Iztacala
- Davison, G. (2000) Psicología de la conducta anormal. Limusa Wiley. México
- Dethlefsen, T y Dahlke, R (1993) La enfermedad como camino. Plaza y janes editores
- Durán, A, N. D (2004) cuerpo, intuición y razón. CEAPAC.
- Eersel, P. Maillard, C (2004) Me pesan mis ancestros. *La Psicogenealogía hoy*. CEAPAC
- Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China.(1984) Ediciones en lenguas extranjeras Beijing.
- González, Alí, (1994) Semiología respiratoria. Ed Disinlimed. CA. Caracas cap XVI
- Groddeck, G (2001) Las tripas. Del lunar pp.66
- Jung, C,G en Pierrakos, E. Thesenga, D (1994) No temas el mal ed. Pax México pp. 9
- Larry Dosey (1986) Tiempo, espacio y medicina. Ed. Kairos. Barcelona pp.46
- La Sagrada Biblia (1993) editorial Limusa S. A de C.V. grupo Noriega editores
- Le Bretón, D (1999) Las pasiones ordinarias. Nueva visión Buenos Aires
- López, R, S. (1997) Zen Acupuntura y Psicología CEAPAC / Plaza y Valdés México  
\_\_\_\_\_, (2002), lo corporal y lo psicosomático, tomo 1,2,3 CEAPAC / Plaza y Valdés México  
\_\_\_\_\_, (2000) Prensa cuerpo y salud en el siglo XIX Mexicano (1840 – 1900) México Miguel Ángel Porrúa  
\_\_\_\_\_, (2000) Zen y cuerpo humano. CEAPAC.

López Sánchez O. (1998) enfermas, mentirosas y temperamentales. La concepción medica del cuerpo femenino durante la segunda mitad del siglo XIX en México. CEAPAC.

Lowen, A (1972) La depresión y el cuerpo La base biológica de la fe y la realidad Alianza editorial. Madrid

Martínez, X,B ***Cuerpo vivo o cuerpo muerto: Cambios en la medicina de hospital.***  
\*Depto. De Historia y Filosofía de la Medicina UNAM (congreso CNA. El cuerpo descifrado) 11 de octubre (2003)

Menéndez, Eduardo (1990) Morir de alcohol. Saber y hegemonía médica, México CONACULTA Alianza Editorial Mexicana.

Miller, G, T (1994) Ecología y medio ambiente. Grupo editorial Iberoamérica.

<sup>1</sup> Molas, B, R, Ma. (2004) Una experiencia de trabajo en la psicología clínica y la aplicación de la psicoterapia holística en el centro cultural ISSTE Tultitlan fuentes del valle. UNAM FESI

Morfín Márquez, L. (1994) La desigualdad ante la muerte en la ciudad de México (el tifo y el cólera) 1813 – 1833 siglo XXI editores

Octavio Paz. (1978) El laberinto de la soledad FCE . México

Ortiz de Montellano, B (1993) Medicina salud y nutrición aztecas. Siglo XXI editores

Reid, D (1989) El tao de la salud, el sexo y la larga vida. Urano

Reid, D (1999) Medicina Tradicional China. Urano

Rivero, O. Ponciano, G. Fortoul, T (1993) Contaminación atmosférica y enfermedad respiratoria FCE Biblioteca de la salud.

Rodríguez Acosta, C y Martínez, P, J(2002) Vigilancia microbiológica en infecciones respiratorias bajas Rev. Cub Hig, y Epi. (3)

Rodríguez, A, R (1994) Las toxinas ambientales y sus efectos genéticos FCE. La ciencia para todos

Salud publica de México / vol 44 no, 3 mayo – junio de 2002

Stanley, Farb, L (1985) Otorrinolaringología ed. El manual moderno: México cap. 8

Sosa, L (1992) La concepción del hombre y energía en el psicoanálisis Freudiano y la nueva física. México. ENEP Iztacala UNAM (Tesis)

Velasco Ma del Pilar M, L (1987) Las políticas sanitarias y las políticas de población en México durante el siglo XIX Aportes de investigación V 16 UNAM Centro regional de investigaciones Multidisciplinarias.

Velasco S, M(1993) Bioética y salud ambiental. Salud Publica México; 35: 214 - 220

Programa de clínica médica, 1874, AHFM, Apéndice FEMyA, exp. 575, f.6.

Ye Chenggu (1992) tratamiento de las enfermedades mentales por acupuntura y Moxibustión ediciones en lenguas extranjeras Beijing p 11

## ***BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA***

[http://www.tuotromedico.com/temas/indice\\_alergia.htm](http://www.tuotromedico.com/temas/indice_alergia.htm)

<http://www.ifcc.org/ria/div/mendez.html> CONTAMINACIÓN ATMOSFERICA E INFECCION RESPIRATORIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. *Arturo M. Terrés-Speziale, Magdalena Méndez Moreno, Aide Hernández Tobias, Emilia Martínez Miranda*

[www.salud.df.gob.mx/difusion/boletin/no25.pdf](http://www.salud.df.gob.mx/difusion/boletin/no25.pdf) organo de difusión de la secretaria de salud del gobierno del distrito federal **INFORME DE TRABAJO DEL 2003 SS. V4, año4, num 25 mayo 2004**

[www.salud.edomex.gob.mx/html/article.htm](http://www.salud.edomex.gob.mx/html/article.htm). secretaría de instituto de salud del Edo, de México:

[www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/español/prensa/contenidos/estadisticas/2003/niño.03.pdf](http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/español/prensa/contenidos/estadisticas/2003/niño.03.pdf) INEGI México DF a 30 de abril del 2003

[www.comsoc.udg.mx/gaceta/paginas/paginas/138/4-138.pdf](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/paginas/paginas/138/4-138.pdf)  
13 de diciembre de 1999 Margarita Alegria

[www.met.tamu.edu/personnel/faculty/driscoll.html](http://www.met.tamu.edu/personnel/faculty/driscoll.html)

| Nombre  | Edad    | Escolaridad          | Religión                   | Qué le hizo llegar al médico por 1a vez  | Crisis de la enfermedad   | Tratamiento  |
|---------|---------|----------------------|----------------------------|--|---|--|
| Jessica | 18 años | Bachillerato 4o sem. | Católica                   | no respiraba, se tapaba: garganta y nariz, desde pequeña salía sangre de la nariz. | no puedo respirar por las fosas, respiro por la boca, en la garganta tengo una flema que no puede salir | Dimetab, Sinutab, Sinclat, Claritin  |
| Grethel | 22 años | Psicología 8o sem.   | yo no, mi familia católica | gripas frecuentes  | dependo del papel de baño, se me cierra la garganta, ni por la nariz puedo respirar                     | clorfenamina compuesta, ampicilina   |
| Carmina | 54 años | no                   | Católica                   | mormada de la nariz, cefalea, comezón en el oído                                   | se siente uno mal y le dan dolores de cabeza  | Captopril, Viñota, rinelon spray, naproxen, homeópata, vaporización de poleo, paracetamol. |
| Laura   | 30 años | enfermera y pedagoga |                            | accidente practicaron citoplasma   | dolor de cabeza me lastima la luz, llego a faltar al trabajo, me desespera sentirme mal , quiero dormir | 2 cirugías, penicilina antibioticos, cepalos porinas, vacunas, afrin, clorofenilamina      |

|           |         |                        |          |   |  |   |
|-----------|---------|------------------------|----------|---|--|---|
| Pedro     | 30 años | Pedro                  | Católica | golpe de bat en la nariz/<br>se cayó y se pego en la nariz  | tengo un taponzote de mucosidad, siento que el corazón trabaja un poco mas, punzadas en el oído, no puedo respirar por las 2 fosas, no puedo estar en el metro o salones de fiestas. | albahaca, sábila, vinagre para vaporizaciones             |
| Raúl      | 31 años | Ingeniero Mecánico     | Católica | en la infancia cada mes gripe, la garganta ojos llorosos, constipación, problemas para respirar, golpe. | corriendo te fatigas, en invierno es cuando mas se agudiza, nunca me ha afectado   | agua, vitamina c, homeópata 1 mes.                        |
| Viridiana | 21 años | Diseño gráfico 8o sem. | católica | dolor de cabeza, hipertensión, siempre he padecido de gripa   | amanezco mormada y estornudando, ya me acostumbre a vivir con el problema  | pastillas e inhalador                                     |
| Gabriela  | 38 años | Psicóloga              | católica | gripes frecuentes, dolores de cabeza frente y sienes  | punzadas en los pómulos, no percibo aromas, me duele la cabeza como si me estuviera ahogando, tos, mucosidad hasta 2 meses   | 2 operaciones, pastillas, inyecciones intravenosas, gotas |

|   |         |                       |                   |  |  |  |
|---|---------|-----------------------|-------------------|--|--|--|
| Michelle                                  | 20 años | Psicología 3er sem.   | católica          | desde 4, 5 años me enfermo 2- 3 meses continuos de gripe, estornudos y mucosidad | jaquecas, mormarme en verano, nariz tapada y estoy enojada.  | aspirinas, naproxen, lavados nasales, vitamina B, te de ajo, gordolobo |
| Mónica                                    | 22 años | Comercio (suspendida) | católica          | gripa, estornudos, molestia en los ojos  | se me borra la vista y dolor en la frente, cuando lloro se me inflaman los ojos, me impide bailar, se me nubla la vista  | clorotrimetron, vaporizaciones, vacunas                                |
| Jorge                                     | 27 años | Psicólogo             | católica          | gripas constantes, flujo nasal, desviación del tabique                           | mucosidad, dolor de cabeza, depresión  | antihistamínicos, 2 operaciones, vaporizaciones                        |
| Eric (la entrevista se le hizo a la mama) | 7 años  | 1o de primaria        | ninguna           | empezó a estar malito desde chiquito y bien amarillo                             | se pone gripiento, anda con la boca abierta, mucosidad / las horas que pase en traumatología me decían: es que el niño no está bien. E: me subo cuando está lloviendo. | spray, posible operación, ha tomado mucho medicamento desde chiquito   |
| Edgar                                     | 21 años | estudiante de música  | católica, budismo | no podía respirar, constipación de nariz, enfermándome constantemente de gripa   | constipación de la nariz, mucha desesperación, ya quería morirme, me mareaba, me estrellaba con el poste, me picaba la nariz con el polvo.                             | vacunas, spray, pastillas, lavados nasales// acupuntura, masaje        |

|       |         |                     |          |  |   |  |
|-------|---------|---------------------|----------|--|---|--|
| Alma  | 21 años | Psicología 3er sem. | católica | malformación de tabique, congestiones frecuentes | siento cosquillas dentro de la nariz, estornudos, escalofríos, se congestiona con la cruda de cigarro   | operación, vacunas, spray, rinelon, tabcin, XL3.   |
| Nadia | 36 años | Enfermera           | católica | dolor a nivel frontal, ojos y gripa              | noches no puedo respirar, te deprimen los cambios de temperatura, no tienes ganas de hacer nada, baja el nivel de concentración, pesadez en la cabeza, afecta tu personalidad, es angustiante | vacuna, vaporizaciones, antibiótico, ciproproxacina, trimetroprim, clorfenamina, gotas de fenileprina, evitar polvo, hacer ejercicio |

| Resultados  | Tiempo de padecimiento | Familiares que la Padecen  | Cómo considera la Enfermedad  | Relación Padre-hijo  | Relación Madre-hijo  |
|---|------------------------|----------------------------|---|--|--|
| Ya mejoró un poco, es fastidioso tomar medicamento  | 3 años                 | no                         | lo tomo normal no me espanto/ cambios de temperatura: viento, polvo/ me enfermo para llamar la atención de Mama | nunca ha vivido conmigo, yo no lo quería mi mama me lo empezó a inculcar, lo veía y era llorar yo no quería estar ahí.                           | me ha dado todo materialmente, rencor porque me obligaba a ver a Papá      |
| te aliviana un ratito, te vuelves a enfermar        | 6 años aprox.          | mama asma                  | empezó en la secundaria una etapa de mi vida muy fea, marginada social y ahí empecé con las gripas              | ha sido muy chocoso, machito de corazón, fue alcohólico, estricto y grosero, gritos golpes regaños, me veía feo y yo lloraba                     | muy seca, nos regañaba, nos decía muchas groserías                         |
| no. Tengo que tomar las pastillas para toda la vida | 15 años                | hijo                       | es normal como a toda la gente le da gripa y ya pasó  |  | 5 o 6 años la estuve cuidando cuando estuvo enferma platicábamos lo normal |
| no  | 10 años                | sobrina asma, hermana asma | a raíz de la 1a cirugía que tuve.   | cuando lo necesite nunca estuvo, le tenía miedo por su carácter y la ausencia de él, primero pegaba y luego averiguaba, estricto en sus castigos | nos aventaba lo que encontraba   |

|    |         |  |  |  |  |
|----|---------|--|--|--|--|
| no | 10 años | no   | porque me dieron el madrazo y me provocó infección     | falleció mi padre ya no quise ir a la escuela, un año mas agarre el vicio, esa fue mi locura, me volví muy rebelde con los amigos, con la madre. | buen onda conmigo, me enseñó a ser, tengo un respeto a ella la quiero bastante me da un poco de orientación                        |
| no | 18 años | no, así como yo no                           | estuve expuesto al calor, frío y cuando tomo algo frio | estricto, duro, rígido, a base de gritos o enojos, regaños prohibiciones, te minimiza (siento indiferencia)                                      | le guardo mas respeto a ella y mucha admiración, me defendía y me sigue defendiendo, es el único amor sin limitantes e inigualable |
| no | 5 años  | abuelo materno asma, tía bronquitis asmática | es algo natural  | siempre ha sido muy seco, muy callado, muy estricto en la escuela, solo una vez me pego  | es muy reservada   |
| no | 8 años  | papá   | por descuidarme  | autoritario, me pegaba con el cinturón, rígido, muy frío, nunca nos acercamos  | enfermó a mis 11 años, era mama de mi mama y de mi papá de mis hermanos  |

|  |         |                     |   |  |  |
|--|---------|---------------------|---|--|--|
| no   | 7 años  | no                  | cambios de temperatura, no le encuentro razón lógica  | no hay relación  | me soporta mucho   |
| no   | 5 años  | sobrino político    | no se lo que represente, es por el smog o por el polvo  |  |  |
| no   | 9 años  | no                  | no la tomo en cuenta es una molestia muy desagradable, por accidente.                                   | no conviví con el, las pláticas son para lo indispensable, reservada, no hay confianza, a veces no llegaba a la casa   | no me tiene confianza y pierdo el interés, discutir emocionalmente me desgasta, reservada, miedo, me sudan las manos cuando le hablo         |
| no he visto respuesta de nada                | 1 año   |                     | mal cuidado de uno y no estar al pendiente de los hijos, negligencia del medico y por parte de nosotros | es su súper héroe, llevan muy bien la relación   | soy mas gritona, no son golpes de matar, o son nalgadas o con el cinturón, soy de las que cantan mucho las cosas, si les doy, yo si les doy. |
| no me lo quito pero me ayudaba a controlarlo | 14 años | abuela paterna asma |   | siempre cinturonzos, golpes, se desesperó y me metió en la pileta del agua, nunca me dedico tiempo para jugar me sentí excluido, le agarre mucho coraje a mi Papá. | se desquitaba con migo me pegaba   |

|                                       |        |            |   |   |  |
|---------------------------------------|--------|------------|---|---|--|
| no, voy al ottorrino por lo estético. | 4 años | hermano    | la desviación del tabique hereditario   | llegan imponiendo y salgo a la defensiva para llegar a un punto intermedio          | me ha puesto la hija modelo frente a ellos   |
| no                                    | 2 años | 2 hermanos | cambios de temperatura, lo estoy somatizando, por las situaciones que vengo arrastrando desde niña cambian y somatizas, cambia tu estilo de vida, disminuye tus niveles inmunológicos | no se me a dado esa situación de mucho apego, agresión de mi padre, física y verbal | no hubo acercamiento, a veces te sientes no tan protegido con ellos, relación profunda no la hay |

| Concepción de sí mismo   | Exhibido o Denigrado en la escuela  | Abatimiento  | Planes Truncados   | Agresión o Crueldad p/ Hablar   | Relación entre el y su trabajo   |
|--|---|--|--|---|--|
| deprimida no le encuentro chiste a la vida   | en la secundaria nadie se juntaba conmigo, a nadie le caía bien.  | (habla de la mamá) me da coraje porque no me quiero ver en su espejo, estoy cayendo en el mismo error, me canso no puedo respirar. | una relación duradera, estable (lleva 3 años queriendo reconquistar a su ex novio.   | Hacia la mamá: le digo que quiero más a mi abuela que a ella, soy más como que no me importa.                       |  |
| (atropellaron a su perro) estuve en depresión absoluta: ataques respiratorios, estuve llorando todo el tiempo, no podía comer, me culparon | era retraída, demasiado seria, no entregaba trabajos, era el puerquito del salón me pusieron varios apodosos estaba muy deprimida   | ya me hice a la idea de que soy sinusítica, quiero ser una niña normal, una voz bonita   | para mí fue muy importante porque yo tenía un perro que lo quería mucho y era mi razón de vida casi-casi, lo atropellaron estaba en una negación total | no oculto mucho lo que siento   |  |
|  |   |  |  |   | yo siempre he trabajado nunca me ha impedido en nada los dolores de cabeza, yo siempre voy   |
| me deprimó   | muy callada pero muy dedicada, el maestro me hacía sentir mal porque me reprobaba, era muy miedosa, con una amiga o dos me decían: no te vete, te robas, te matas, no platicaban mucho conmigo. | muchas cosas que yo podía hacer antes, el dolor de cabeza  | planes de matrimonio, 15 días antes lo vi con otra persona   | agresiva y muy directa las personas dicen: porque eres así dilo más suave con tacto pero en el momento no lo pienso | pues trato de mejorar, trato de perfeccionar también ese es un defecto muy feo que tengo el perfeccionar las cosas, o si no, por lo mismo hacer lo mejor |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| triste  | que me meo y mi carnal le dijo a los chavos iba en 3er año. Me pusieron el tres dedos, el pata de gallo, el pistolas, los chavos me dejaron de hablar por tirar una maestra, era monja me decía: hijo del diablo, hijo del mal | era un momento en el que chale "no tengo mis dedos" y me hacían burla                                       | quisiera ser contratista, pero la albañilería me cansa mucho por los productos la cal. Me gustaría que estuviera mi papá             | en mi juicio soy mas pleitista, soy de esos gueyes de: ¡huevos! ""que hijo de su pinche madre"  | yo me aferro, soy bien rudo, bien machin te aguanto hasta 150 Kg., desde las 4: 30 AM y un cabrón de esos no te aguanta |
| depresivo                                     |  | la depre, te caes, dejas de entrenar, te da el estrés.  |  | impaciente explosivo, inflexible, típico mexicano, soy muy temperamental no me puedo controlar  |   |
| no tengo un sentimiento en especial: "alegre" | no pertenecía a un grupo en especial   | soy muy floja   | (nunca ha trabajado) ya me urge encontrar trabajo para que mi Papa no trabaje tanto  | (habla de su ex novio) yo provocaba que se enojara con migo para que me cortara, el me decía que me gustaba decir las cosas muy de golpe, "así soy yo y no voy a cambiar" |   |
| soy muy sensible                              | la primaria la terminé a mis 15 años en la prepa me sentía la mamá de los pollitos   | cuando empecé me sentía muy insegura, no me creía lo que soy, no cabía en mi, tenía problemas con mi esposo | el quedarme sin mamá dejé la escuela, me quede en la calle mi papá me corrió. (no me he truncado nada cada cosa llega en su momento) | (habla del esposo) el es militar es muy cuadrado, muy estricto, muy tajante en sus decisiones.  | no tenía tiempo de ponerme triste era mucha mi actividad, tenía 3 hijos y yo en la escuela                              |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| frustrada, tristeza melancolía   |   |  | estoy enojada con el valet yo iba a ser bailarina me caí y terminó con mi carrera profesional |  | las jaquecas empezaron al hacer demasiadas actividades de las 8 AM a las 8 pm es demasiado rigor "tengo que cumplir con lo mejor, de lo mejor, de lo mejor" desde la primaria |
| me deprimó y me entra la nostalgia, coraje   | tuve problemas con la maestra, me dio de baja sentí mucho coraje  |  | dejé mi carrera trunca tengo mas nivel de estudio para trabajar donde estoy                   | (habla de la suspensión en la universidad) fue por mi soberbia, soy de carácter fuerte   |   |
| enojo, disgusto, sentimiento mal sano, sería depresión profunda, soy muy nervioso. | viviendo con rechazo, muy poca gente me hablaba, no era muy sociable, cierta tristeza, era como callado.                          | empezaba a desanimarme, a descalificarme; me gustaría tener mas seguridad en mi identidad. |   | estallo y reviento muy feo, soy muy agresivo, violento.  | (habla de su mamá) una sopa la puedes hacer en 15 min. Entonces me causa desesperación, me causa enojo es lo que no logro aceptar.  |
| E: mi hermano me pega  | adaptarse en la escuela, perdió ya el año con las citas en el seguro, le falta ser mas sociable. E: no tengo amigos en la escuela | el niño no es muy sano que digamos   | el no llevar un ciclo escolar (acude regularmente a hospitales)                               | me pone neurótica: ¿qué tu no sientes feo que gaste tanto dinero en ti?, que se de cuenta y que esté consciente a nosotros también nos está llevando entre las patas. "el día que te encuentres una mujer a ver si te cuida igual. |   |
| resentido  | cohibido, retraído, decían que era inmaduro (se orinó en el pantalón) fue motivo de burla, eso si fue traumático                  | yo sentía desesperación y yo lo que quería era morirme                                     |   | (hacia sus papas) todo lo infeliz que me pase es por su culpa siempre se los eche en cara, siempre le recriminé a el.  | trabajo de 8 a 3, en la escuela de 8a 9, planear clases es muy estresante, me levanto en la madrugada y me duermo a la 1, si no me sale algo siento frustración.              |

|           |   |   |  |   |  |
|-----------|---|---|--|---|--|
| deprimida | en la primaria en disgusto con mi cuerpo estaba así como bola con patas | cuando me pongo triste, me pongo canciones tristes y me da mucho por fumar.   |  | llego a casa y le grito al primero que se me ponga "vete para allá arriba" es con gritos. | (hacia teatro, jazz, hawaiano), venir a la escuela, luego teatro, mi novio 15 o 20 min. Me tomo cafiaspirinas para hacer tarea, soy PAEA |
| depresión |   | cansancio físico y emocional el contacto con la gente como que te hace un poquito mas pasivo, no te concentras no quieres hacer nada. |  |   |  |

| Poca relación con el entorno  | Alimentación Infancia  | Alimentación Actual  | Sabor           | Concepción del Cuerpo  | Ideal de Belleza   | Otra enfermedad                                   |
|---|------------------------|--|-----------------|--|--|---|
| lo que hago es encerrarme en mi cuarto y escuchar música,   | leche no la trago      | café, no desayuno, como exageradamente de todo. Carne roja 3 veces a la semana | picante y limón | no me gusta, es la imagen hacia los demás  | me siento gorda, chaparra y horrible   | Quistes en los ovarios, Dismenorrea               |
|   | sopa, carnes, verduras | no hay nada que deje de consumir, galletas enchiladas.                         | picante y limón | es lo que soy, es con lo que caminas, con lo que haces, es muy importante                    | delgada, sin grasa, planita de la panza  | dismenorrea                                       |
| me dedico a estar con mis hijos y trabajar, leer, voy a la iglesia a orar   |                        | no hay carne me he vuelto muy vegetariana                                      |                 |  |  | hipertensión                                      |
| yo me aislaba, agarraba mis muñecas y jugaba sola, he sido muy selecta para mis amistades, les digo: tu no me caes, no me hables porque tu no me caes | comía de todo          | verduras, pollo, pescado, leche  | salado y agrio  | es algo que dios nos dio, lo tienes que cuidar, ni quitarte ni ponerte, y es prestado además | para mi, no, pero cuando veo otra persona "si yo tuviera ese cuerpo" haría esto, esto y esto | amigdalitis, bronquitis, insuficiencia intestinal |

|   |   |   |                       |  |   |   |
|---|---|---|-----------------------|--|---|---|
| mientras no trabaje me meto temprano a dormir(la hija le demanda tiempo y se duerme) "no se hija"                             | verdura, fruta, siempre hubo de todo  | leche, quesos, verdura, pollo   | picante               | tiene que estar bien pero me lo golpearon mucho los policías, no tengo que decir de mi cuerpo, ya lo tengo bien desmadrado.      | no, pues no   | colitis, amigdalitis                    |
| si tengo un problema trato de alejarme para no contagiar a las personas y me pregunten, yo solo lo soluciono                  | comí de todo  | dejé la sal, la carne de puerco y roja 2 veces/ semana, tomo lácteos            | picante y carne asada | no es tuyo, en ti esta si quieres mantenerlo sano  | quisiera estar un poco mas compacto y mas chaparrito, me quiero operar la nariz                         | gastritis, sobrepeso (30 Kg.), colitis. |
| hay veces que ni salgo de mi casa, no me interesa tener novio, ni casarme ni tener hijos, no tan fácil me encariño de alguien | nunca faltó nada en la infancia   | no como cebolla, jitomate ni aguacate, tomo leche diario, carne 3 veces/ semana | dulce o salado        | que es nuestro, debemos cuidarlo que esté bien   | no  | bronquitis, amenorrea                   |
| siempre tiendo a poner una barrera o sea un límite amigos tengo muy pocos 5 son muchos, no trato que sea muy estrecha.        | precaria, tengo hambre pero no hay, pésima, deficiente, sándwich, coca-cola | trato de balancearla, leche no me gusta, fruta no se me antoja                  | picante               | me gustaba mucho mi cuerpo, hacer ejercicio, comer bien, llegó una etapa en que tienes que dedicarle todo el tiempo a los niños. | estar bien emocionalmente, lo físico pasa a segundo plano, lo primordial es sentirme bien interiormente | gastritis.                              |

|  |  |  |                             |   |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|---|--|--|
| "haber ya" ¿qué quieres? Haber "ya" si hazlo, hazlo rápido "ya vete." con mis compañeros y del trabajo no me mimo. | carne roja y de puerco   | cambió totalmente porque Papa enfermo de cáncer                    | picoso saldo                | es mi herramienta de trabajo, estoy enojada con mi rodilla  | la raza negra y cuerpo definido, marcado, que tu sepas que es una pierna | gastritis, esguince cervical, dismenorrea. |
| no me gusta decir mis sentimientos soy muy a parte de mi familia, soy muy apartada de la gente.                    | había de todo  | 2 comidas, no tomo frio, como de todo, carne roja 3 veces / semana | dulce                       | es hermoso  | ¿?   | amigdalitis                                |
| muy voluble ( con su familia) somos muy distantes  | guisado, verduras, agua de frutas, postre, era de comer todo y no dejar nada | carne blanca, roja 3 veces / semana, leche, queso, yogurt          | picante, salado, dulce      |   | ¿mi ideal de belleza? Hijole   | Depresión                                  |
| el hospital le enferma ha cambiado mucho su carácter, es muy introvertido, le es muy difícil convivir con la gente | hubo de todo   | pollo, lechuga, verduras, fruta, le quitamos el hielo              | E: longaniza y chicharrones |   | para mí, mi hijo esta hermoso, yo quiero que este bien estable.          | amigdalitis                                |
| si me deprimía, a veces me aislaba, pero no era cuando estaba enfermo, siempre fui un niño aislado                 | no tuve una alimentación balanceada, no me gustaba nada, era muy especial.   | desayuno y cómo a las 5  | dulce                       | es el medio por el cual yo me desplazo, es parte de todo lo que conformas, el cuerpo, las emociones las ideas | estar mas alto, mas esbelto  | gastritis, esguince pierna izq.            |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| en la escuela me siento antipática no soy muy sociable | era de darnos de todo | no como brócoli, coliflor, chayote, betabel, como carne y de todo, hamburguesas, gorditas, birria, barbacoa, yogurt. |
|--|-----------------------|--|

agridulce

|                                  |          |             |
|----------------------------------|----------|-------------|
| es importante, físico e integral | no tengo | apendicitis |
|----------------------------------|----------|-------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| te aíslas no hablas, como que tratas de estarte aislado, te vuelves mas introvertido | no hubo condiciones optimas de alimentación | no como chocolate, irritantes, color amarillo, ni refresco |
|--|---|--|

agridulce

|  |                                |             |
|--|--------------------------------|-------------|
|  | no tener episodios de rinorrea | Taquicardia |
|--|--------------------------------|-------------|

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

