

UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.

**INCORPORACIÓN N° 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**Influencia de la motivación en el rendimiento
académico en el nivel medio superior.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

Claudia Elizabeth Castillo Rangel

URUAPAN, MICHOACÁN, 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA.

A los seres más generosos del mundo... por su paciencia... ¡Gracias!

A mis padres: Ruth Rangel Talavera y Carlos Castillo Barajas (+)

y

a mi esposo: Lic. Manuel Vázquez Zaragoza.

AGRADECIMIENTOS:

A mis maestros, asesores y amigos: por su apoyo en todo momento.

Lic. Héctor Raúl Zalapa Ríos.

Lic. J. Jesús González Pérez.

Lic. Juan Luis Moreno Hurtado.

Lic. Martha E. Chuela Aguilar.

A **Carlitos**: por esperarme cada viernes con una nueva anécdota.

A mis amigas: **Rosy y Ana.**

Por escuchar mis dudas y logros, a lo largo de este trabajo.

INDICE.

Introducción -----	1
Antecedentes	
Planteamiento del problema	
Objetivos	
Hipótesis	
Justificación	
Marco de referencia	
CAPÍTULO 1.- Rendimiento académico. -----	9
1.1. Concepto de rendimiento académico.-----	9
1.2. La calificación como indicador del rendimiento académico.-----	
11	
1.3. Factores que influyen en el rendimiento académico.-----	12
1.3. Factores que influyen en el rendimiento académico.-----	13
1.3.1.1. Rasgos de personalidad.-----	13
1.3.1.2. Condiciones fisiológicas.-----	15
1.3.1.3. Capacidad intelectual.-----	16
1.3.1.4. Motivación.-----	17
1.3.1.5. Hábitos de estudio.-----	17
1.3.1.6. Afectivos.-----	18
1.3.2. Factores sociales.-----	19
1.3.2.1. La familia.-----	20
1.3.2.2 . La escuela.-----	22
1.3.2.3. El trabajo.-----	23

1.3.3.	Factores	
pedagógicos.	-----	24
1.3.3.1.	El profesor.	----- 25
1.3.3.2.	La didáctica.	----- 26
1.3.3.3.	Programas.	----- 28
1.4.	Efectos sociales del rendimiento	
académico.	-----	30
1.4.1.	En la familia.	----- 30
1.4.2.	En la escuela.	----- 31
1.4.3.	En el trabajo.	----- 31
CAPÍTULO 2.-	La motivación escolar.	----- 34
2.1.	Concepto de Motivación.	----- 34
2.1.1.	Definición de motivación.	----- 35
2.1.2.	Definición de motivación escolar.	----- 37
2.1.3.	La importancia de la motivación escolar.	----- 39
2.2.	Componentes motivacionales.	----- 40
2.2.1.	El impulso cognitivo.	----- 40
2.2.2.	El mejoramiento del yo.	----- 41
2.2.3.	El impulso afiliativo.	----- 42
2.3.	Factores de la motivación.	----- 43
2.3.1.	Emociones.	----- 43
2.3.2.	Importancia de la tarea.	----- 44
2.3.3.	Autopercepción de la capacidad.	----- 45
2.3.4.	Dificultad de la tarea.	----- 46

2.4. La motivación de rendimiento.	48
2.5. La medición de la motivación.	49
CAPÍTULO 3.- Psicología de la adolescencia.	53
3.1. Características generales de la Adolescencia.	53
3.2. Desarrollo afectivo del adolescente.	55
3.3. Desarrollo cognoscitivo del adolescente.	59
3.4. El adolescente en la escuela.	65
CAPÍTULO 4.- Análisis e interpretación de resultados.	68
4.1. Descripción de la metodología.	68
4.1.1. Enfoque cuantitativo.	68
4.1.2. Diseño de investigación no experimental.	69
4.1.3. Investigación transversal.	70
4.1.4. Diseño correlacional – causal.	71
4.1.5. Recolección de datos.	71
4.1.5.1. Las técnicas estandarizadas.	72
4.1.5.2. Registros académicos.	72
4.2. Población.	72
4.3. Desarrollo de la investigación.	73
4.3.1. Medición de la variable independiente.	73
4.3.2. Medición de la variable dependiente.	74
4.3.3. Construcción de la matriz de datos.	74
4 4	
Análisis.	

4.4.1 Descripción de la variable dependiente: Rendimiento Académico.-----

75

4.4.2. Descripción de la variable independiente.----- 78

4.4.3. Influencia de la variable independiente en el rendimiento académico.- 80

CONCLUSIONES.-----

83

PROPUESTA.----- 85

BIBLIOGRAFÍA.----- 88

ANEXOS

Resumen de tesis.

Titulo: Influencia de la motivación en el rendimiento académico en el nivel medio superior.

(Alumnos del 5º semestre de la materia de Historia del Arte en la Escuela Preparatoria Ing. Pascual Ortiz Rubio de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en la ciudad de Morelia Michoacán).

El presente trabajo aborda teóricamente el problema del rendimiento académico en correlación con la motivación escolar así como los factores que intervienen en ambas variables.

En el objetivo general que se planteo en la investigación fue conocer los efectos de la relación entre la motivación y el rendimiento escolar en los alumnos del 5º semestre, en la materia de Historia del arte.

La metodología implementada en el trabajo de investigación se rige dentro del marco de los estudios de tipo cuantitativo, no experimental, transversal, correlacional, causal.

Los siguientes momentos de la investigación fueron la obtención de registros académicos de los alumnos para medir el rendimiento académico y después se midió el nivel de motivación con el test instrumento de recolección de datos "Encuesta sobre los hábitos y actitudes hacia el estudio" de Brown y Holtzman. El trabajo de recolección de los datos se realizó en una sola ocasión y de manera colectiva.

Los resultados obtenidos en la investigación fueron los siguientes: el nivel de rendimiento académico fue bajo, la estadística dice que obtuvo una media de (5.8) una mediana de (6) una moda de (5) una desviación estándar de (2.5) y por su parte en materia de motivación se obtuvo una media de (56.8)

una mediana de (60) una moda de (80) en donde se interpreta que la motivación fue buena en relación a la población.

Por otro lado la correlación entre variables proporciono los siguientes resultados: (0.32) lo cual indica que la motivación influyo en el rendimiento académico de la materia de Historia del Arte en un (10%), esto es una correlación positiva media, lo cual es significativo según la estadística.

INTRODUCCIÓN.

La problemática educativa actualmente vislumbra largos horizontes de acción, por supuesto que en el campo de la Pedagogía se deben plantear las alternativas tanto teóricas, técnicas y en su carácter de investigación indagar el por qué de los distintos problemas, que se presentan en la educación formal y en todos sus niveles.

La presente investigación aborda el problema del rendimiento académico en correlación con la motivación, siendo un estudio de investigación cuantitativa, correlacional, en donde se analizó si el rendimiento académico se ve influido por la motivación de manera significativa; estudio realizado en el nivel medio superior en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

A lo largo del trabajo se abordaron conceptos tales como: el rendimiento académico, la motivación y la adolescencia, así como las implicaciones: sociales, pedagógicas, psicológicas, culturales, familiares, etc.

Finalmente, el presente trabajo presenta los resultados de la investigación con apoyo de la estadística y algunas graficas que ilustran los datos.

Antecedentes del problema.

La motivación es un aspecto de índole emocional que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje, se sabe que existen teorías psicopedagógicas que han abordado el tema y en la actualidad existen estudios que brindan información al respecto.

La psicología de la motivación es la disciplina que intenta explicar las conductas que se relacionan con la búsqueda de metas, también describe ciertas actividades que están encaminadas al rendimiento, pero, ¿qué significa la palabra motivación?... “Tal vocablo se deriva del verbo *moveré* que significa moverse o ponerse en movimiento o estar listo para la acción” (Díaz; 1998:35). Por otro lado se tiene la definición centrada en la raíz latina *motus*, que significa movimiento; motivación: lo que mueve.

En un sentido conceptual más amplio se dice que “la motivación es un término genérico (constructo teórico hipotético) que se utiliza para designar a todas las variables que no pueden ser inferidas de manera directa de los estímulos externamente perceptibles, pero que influyen en la intensidad y direccionalidad del comportamiento”. (Villegas; 2003:47)

De lo anterior se deduce que la motivación se concibe como una variable que puede correlacionarse con otras variables, en el interior del organismo, pero la motivación no puede ser observada directamente sino

mediante referencias.

Por su parte, el rendimiento académico se concibe como el nivel de conocimientos demostrados y medibles en un área ó materia específica.

Teóricamente se entiende que existe una relación positiva entre el nivel de motivación del escolar y su rendimiento académico. En relación a investigaciones realizadas sobre este tema se mencionarán algunas:

1.- Árboles de regresión y otras opciones metodológicas, aplicadas a la predicción de rendimiento. (Dr. C. Jorge Ballacao Gallety .Instituto de ciencias básicas y preclínicas, “Victoria Girón”. La Habana, Cuba).

En esta investigación se planteó el propósito de encontrar los predictores más relevantes para anticipar el riesgo de deserción individual del estudiante, en la carrera de medicina.

Los resultados fueron: los peores rendimientos fueron de los estudiantes muy motivados, fue indiferente tener mucha ó poca motivación, según el pronóstico de la escala.

2.- Relaciones entre motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes universitarios. Cristina Roses Montero (croces unuovi.es Dto. de psicología de la Universidad de Oviedo, España. *Mente y conducta en situación educativa*, revista electrónica. Del Depto. De

Psicología de la Univ. De Valladolid, España.1999n.-1 vol.1: 41-50).

Los resultados de la investigación indicaron que una motivación adecuada puede influir en el rendimiento. Finalmente se deduce que la dimensión motivacional y el rendimiento se complementan, pero que los alumnos primero deben valorar el aprendizaje.

3.- Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales, por Francisco Herrera y otros. Universidad de Granada, España. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

El problema general se planteó con la siguiente interrogante: ¿cómo afectan las creencias motivacionales de los alumnos a su rendimiento académico en el contexto educativo pluricultural?

Las conclusiones fueron las siguientes:

a).- Respecto a la hipótesis general, las creencias motivacionales de los alumnos del contexto educativo pluricultural, afectan a su rendimiento académico, difieren en función de su cultura origen y son mejorables con el programa de intervención adecuado, es decir, se confirma casi en su totalidad la hipótesis, salvo en el caso de la variable valor intrínseco de las creencias motivacionales.

En el nivel medio superior, se encontró que los estudiantes que cursan

el quinto semestre de bachillerato en la materia de Historia del arte, se ubican en una edad que va de los 17 a los 18 años aproximadamente. Por tanto, sus intereses giran en torno a varios aspectos tales como: la moda, el noviazgo, los amigos, la escuela, posiblemente el trabajo; entonces, consideramos que es necesario investigar las causas que influyen en el rendimiento escolar de los alumnos.

El presente estudio se centrará principalmente en la motivación, es decir, intentará describir de qué manera la motivación es un elemento que influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Planteamiento del problema.

La motivación forma parte del ser humano ya sea en su carácter intrínseco o extrínseco, el rendimiento académico de los educandos, es el resultado de su trabajo en la escuela y de alguna manera el individuo puede manifestarse motivado o ser motivado en el aula de manera adecuada y para coadyuvar en su mejoramiento académico.

Se pretende investigar a la motivación como un elemento que puede influir de manera significativa en el rendimiento académico de los alumnos de 5º semestre en la materia de Historia del arte, de la Escuela Preparatoria N.2 de Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Justificación.

La presente investigación intenta brindar información de apoyo al personal docente de Escuela Preparatoria donde se realizara la investigación ya que son ellos los actores directos de los sucesos en el proceso educativo. Es necesario que un profesional de la pedagogía interprete y explique tales situaciones educativas y brinde algunas herramientas de apoyo desde esta disciplina del conocimiento.

Es de interés de la pedagogía obtener datos cuantificados sobre cada problema educativo, ya que ella es quien responde a esta demanda. En la institución en donde será realizada la presente investigación, no se han realizado estudios o investigaciones en esta línea de trabajo.

Objetivo general.

Conocer los efectos de la relación entre la motivación y el rendimiento escolar en los alumnos de la materia “Historia del arte” de la Escuela Preparatoria No. 2 de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Objetivos particulares.

- 1.- Definir el concepto de rendimiento escolar.
- 2.- Definir el concepto de motivación.
- 3.- Determinar los factores asociados a la motivación y al rendimiento académico de los alumnos.
- 4.- Medir el nivel de motivación de los alumnos.
- 5.- Determinar el rendimiento académico de los sujetos investigados.

Hipótesis de la investigación.

La motivación de los alumnos influye de manera significativa en su rendimiento académico.

Hipótesis nula.

La motivación de los alumnos no influye de manera significativa en su rendimiento académico.

Marco referencial.

El presente estudio se realizará en el grupo de quinto semestre en la materia de Historia del arte, en la Escuela Preparatoria “Ing. Pascual Ortiz Rubio”, la cual pertenece a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, con domicilio en Plan de Ayala n.-156, col. Centro. C.P. 58000, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

El director de la escuela es el Lic. en Filosofía, Francisco Javier Larios, quien dirige las actividades académicas contando con un personal docente cuyo nivel académico es de licenciatura y maestría en diferentes áreas del conocimiento.

La cantidad de alumnos es aproximadamente de 3000, en sistema de doble turno. El número aproximado de alumnos por grupo es de 50. El grupo de estudio para el presente trabajo tiene alumnos de entre los 17 y 18 años, con un nivel socioeconómico medio y medio bajo.

El salón de clases se encuentra en la planta baja del edificio central, cuya construcción es de cantera rosa. Las butacas donde se sientan a trabajar los alumnos son de madera y el profesor cuenta con un pintarrón y un escritorio para trabajar. La escuela cuenta con un sistema pedagógico de

tutorías.

CAPÍTULO 1

Rendimiento académico.

El rendimiento académico es el resultado y la culminación de un proceso continuo en donde se refleja de manera cuantitativa el esfuerzo realizado y la capacidad lograda por los individuos inmersos en el fenómeno educativo.

1.1. Concepto de rendimiento académico.

El rendimiento académico es un concepto que puede entenderse de varias formas; por lo que para este trabajo se utilizarán algunas que aporten los elementos para entender con mayor claridad el concepto. La primera plantea el rendimiento en términos de logro; como el resultado de un proceso educativo; y de otra manera, es el esfuerzo realizado correspondiente al producto del intercambio entre la enseñanza y el aprendizaje; si quiere entenderse como un proceso.

Las instituciones de carácter educativo son las entidades sociales que tienen la tarea de brindar elementos de formación a los ciudadanos y de promover una de las dimensiones del proceso de enseñanza que es el rendimiento. “Uno de los objetivos primordiales de estas instituciones consiste en promover un alto rendimiento académico” (Fuentes; 2004: 35), como toda institución y organismo social, la escuela tiene sus objetivos o pretensiones en donde se agrupan tres elementos: uno, en cuanto a política educativa, en un

segundo momento apunta a la dimensión pedagógica y respecto a los elementos, que facilitan el aprendizaje y finalmente lo que aprende el estudiante y se ve reflejado en su rendimiento académico.

El concepto de rendimiento académico en un sentido genérico, dice Pizarro (1985), que es una medida de las capacidades indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de enseñanza aprendizaje o de instrucción. Por otra parte, el rendimiento académico desde la dimensión del alumno dice el mismo autor que es una capacidad que responde a los estímulos educativos pre-establecidos.

La complejidad de factores o elementos que acompañan al problema del rendimiento son bastantes, tales como; factores de índole socioeconómicos, los programas de estudio, las metodologías de enseñanza, el nivel de conocimientos previos del alumno, el nivel de pensamiento formal de los mismos.

Por otro lado, la problemática inicia desde el momento mismo de la conceptualización; dicen unos autores que el rendimiento es una aptitud, una medida o una capacidad, pero en sí en donde la mayoría coincide es en el punto de la capacidad que logra una persona a consecuencia de un proceso de instrucción, es decir, es una relación entre el esfuerzo que se emplea en un trabajo académico y lo que se obtiene finalmente.

1.2. La calificación como indicador del rendimiento académico.

La calificación, socialmente es conocida como un resultado que se obtiene debido al esfuerzo realizado, ya sea en la escuela o en concursos laborales. “La calificación es el proceso de juzgar la calidad de un desempeño” (Aisrasian; 2003:172). Es además un momento de evaluación entre la información que arroja el desempeño de un alumno y la equivalencia traducida a números o letras que designen la calidad del aprendizaje.

La calificación de manera objetiva es un símbolo que representa el resultado del aprovechamiento escolar de los alumnos. En la sociedad el sistema de calificaciones refleja el buen o mal desempeño en la historia académica de cada estudiante.

El proceso realizado por el profesor en varios momentos del año escolar, es el acto de calificar entre otras actividades una acción compleja, es un juicio realizado por el maestro respecto a la calidad del trabajo académico de sus alumnos, sin embargo el propósito de esta actividad es comunicar sobre el aprovechamiento de los alumnos, mediante varias medidas tales como los registros para el profesor, boleta de calificación para el sistema administrativo y para informar a padres y alumnos.

Por otra parte, las calificaciones son formas de motivación para el

alumno en un sentido de recompensa y también han sido motivo de discriminación cuando son bajas y no sólo eso, son formas de control en la calidad del trabajo.

Este resultado llamado calificación, ha sido motivo de juicio de comparaciones tanto en la escuela como en la familia y en concursos de conocimientos para acceder al campo laboral. Es la carta de presentación de una persona en un sentido académico.

La calificación en un sentido subjetivo, puede reflejar los juicios del profesor ya sea en una forma inadecuada de calificar o dejar de lado algunos aspectos relacionados con el rendimiento.

El examen, como forma única de calificar, también da cuenta de una pobreza en estrategias de evaluación, se deben tomar en cuenta otros aspectos; como las participaciones en clase, las tareas como reforzadores del aprendizaje y las investigaciones.

La calificación es un símbolo que representa un resultado de aprovechamiento, es una manera en que el sistema educativo propone a la sociedad como resultado formal del aprovechamiento. El objetivo de la calificación, como lo propone Fried (1995), es comunicar, dar cuenta de, respecto al aprovechamiento académico.

1.3. Factores que influyen en el rendimiento académico.

El rendimiento académico, como ya se mencionó en otro apartado; es el resultado de un proceso de trabajo realizado por los individuos en situación escolar. Es por ello que deben tomarse en cuenta los factores que intervienen en dicho proceso, tales como; la personalidad, en la que interactúan la capacidad intelectual, el aspecto afectivo, cuestiones fisiológicas, por mencionar algunas.

Por otra parte se encuentran los factores de índole social como la familia y la escuela. Finalmente, los factores pedagógicos en donde se abordará la práctica docente, los programas y la didáctica.

1.3.1. Factores que influyen en el rendimiento académico.

La personalidad humana se expresa a través de los llamados patrones de personalidad, como son: el temperamento, el carácter, la edad y la seguridad. Dichos factores interactúan en el campo educativo, determinando ciertas conductas en el aprendizaje y por ende, en el rendimiento académico. Como se tratará en los siguientes apartados.

1.3.1.1. Rasgos de personalidad:

”Los rasgos de personalidad son constructos teóricos, creados por los psicólogos...El valor de las teorías de la personalidad, dependerá de lo bien que faciliten la predicción ó modificación de la conducta individual” (Márquez, 2003:60). La autora se refiere a la unión entre la teoría y la práctica, es decir,

de la teoría psicológica y su aplicación objetiva, para que se realicen cambios en la conducta de las personas.

En algunas ocasiones se da una correspondencia objetiva entre teoría y praxis esto es si, “los jóvenes que tienen una buena perspectiva del futuro pueden relacionar los estudios presentes con las necesidades posteriores y aprovechar a nivel más alto, como resultado de tal percepción”. (Powell; 1975: 474) A todo esto, es necesario decir que las dificultades afectivas o emocionales, influyen en el rendimiento. A continuación se presentan algunos de los llamados rasgos de personalidad que están relacionados con el rendimiento escolar:

El temperamento es un rasgo que tiene que ver con el psiquismo y el trabajo intelectual del sujeto. “El temperamento situado en el plano fisiológico todavía, tiene no obstante influencia en las manifestaciones del psiquismo”. (Mora; 1975:70) El cual está constituido por varios elementos los cuales influyen en el rendimiento académico, a saber:

a) Estabilidad o inestabilidad emocional: es decir, una gran estabilidad emocional es indispensable para el éxito; en cambio, la inestabilidad emocional y la timidez provoca un rendimiento pobre.

b) El ánimo: se refleja en la personalidad, ya sea en un optimismo el cual conlleva al éxito de lo que se emprende, por otro lado, el pesimismo orilla al fracaso.

c) El carácter es una manifestación del temperamento, es una expresión humana cuyos matices son muy variados, hay caracteres muy sociables, fluidos armoniosos y los hay inertes y bloqueados.

d) El impulso constitucional, entendido por Mora (1995) , como la energía vital del sujeto, es la energía que se asocia con la fuerza de voluntad del individuo y otras capacidades como; de atención y concentración las cuales le permiten a la persona , manifestarse a partir de su temperamento. Los individuos que manifiestan fuerza de voluntad y concentración, dice el autor que; tienen mayor predisposición para el éxito, que los faltos de vitalidad, flojos y sin impulsos.

e) La seguridad, entendida por el mismo autor, es una consistencia en la firmeza del yo en comparación con la inseguridad que manifiestan algunas personas que padecen sentimientos de inseguridad ó por otro lado es la manifestación de un afán de figurar, que es de otra manera la manifestación de la inseguridad.

1.3.1.2. Condiciones fisiológicas.

La edad es un elemento que debe tomarse en cuenta debido a que los sujetos en desarrollo manifiestan diversos cambios de tipo fisiológico, hormonal, según Mora (1995), no hay una permanencia de rendimiento ya que se debe a los cambios de la adolescencia. La edad crítica parece ser la de

los 13 años, debido a que los jóvenes están en una situación de cambios bruscos e inestables en su carácter.

La salud en algunos casos podría ser un fallo de rendimiento académico o un buen estado de salud se manifiesta en un sentimiento agradable de gusto vital. “Se entiende por salud el estado normal del individuo en su constitución anatómica y en el funcionamiento de sus órganos”. (Mora; 1995: 71) Existen casos en donde la falta de salud es un inconveniente para que los niños ó jóvenes puedan desempeñar normalmente sus funciones escolares.

Por otro lado, si en la familia no se vigila la buena alimentación y el sueño de los hijos entonces esto repercutirá notablemente en la salud y en el aprovechamiento escolar.

1.3.1.3. Capacidad intelectual.

La inteligencia es una potencia innata de todo individuo, pues “todas las pruebas con que contamos, indican que existe una correlación positiva, relativamente alta, entre la inteligencia y el aprovechamiento”. (Powell, 1975: 468)

La capacidad intelectual o cognoscitiva del individuo, influye en el rendimiento académico. La inteligencia a su vez está constituida por varios aspectos:

a) La atención es la capacidad de concentración en cuanto a la búsqueda del conocimiento, es la capacidad de abstracción que va muy ligada a la inteligencia lógica y por consiguiente a la capacidad de rendimiento.

b) La memoria es la capacidad de guardar y adquirir nuevos conocimientos en el proceso de aprendizaje.

1.3.1.4. Motivación.

“El término motivación se deriva del verbo latino *movere*, que significa moverse, ponerse en movimiento o estar listo para la acción”. (Díaz; 1998: 35)
La motivación se entiende como la energía que dirige la conducta, se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor que representa esa meta para él mismo.

En el plano educativo, la motivación se traduce en motivos, en los cuales se induce al educando en lo que corresponde a sus aprendizajes a interesarlo por su trabajo y sus resultados. También podría ser aquello que proporciona los motivos hacia la voluntad de aprender. Finalmente, se dice que la motivación está constituida por la motivación intrínseca y la motivación extrínseca, aspectos que serán tratados con mayor detenimiento en otro apartado.

1.3.1.5. Hábitos de estudio.

Hábitos son una actividad en donde se involucra todo el potencial humano en una actividad organizada de forma racional de aquello que es el objeto que se pretende estudiar. Es un proceso en donde se requiere que el educando aprenda de forma gradual y constante, para que los avances sean de manera progresiva. “El hábito consiste en la ejecución repetida de la acción, de manera organizada y con un fin determinado”. (Smirnov, citado por Márquez; 2003: 60).

Los hábitos de estudio están relacionados con el rendimiento académico, ya que estos pueden incidir en la personalidad de los educandos y contribuir en alguna medida en el proceso de formación en vías de mejorar el rendimiento.

Los hábitos de estudio son una de las actividades trascendentales en educación, planeadas, organizadas de tal manera que el estudio se realiza de forma muy racional y conciente, involucra todo el potencial humano, claro que se requieren condiciones favorables para llevarlo a cabo como la disciplina y un entrenamiento progresivo y con metas muy claras.

1.3.1.6. Afectivos.

Los elementos constitutivos del psiquismo son entidades o constructos teóricos que sirven para designar algunos aspectos de la afectividad del

individuo.

Estos elementos, tienen que ver con el aspecto emocional, “De siempre han sido conocidos los efectos de los elementos afectivos del psiquismo en todos los trabajos humanos”. (Mora; 1995: 73) Se deben tomar en cuenta en relación al rendimiento académico ya que se manifiestan en el gusto o disgusto por el desempeño escolar. Los cuales son:

a) Persistencia: La persistencia se refiere al trabajo que se realiza constantemente o la insistencia de una persona en continuar un determinado trabajo y no abandonar tal actividad antes de concluir.

b) Pasión: Es la estimulación excesiva de las reacciones emocionales del sujeto, se dice que puede ser un factor de motivación en el rendimiento, pero por otra parte pudiera ser causa de excesos emotivos que serían contraproducentes al trabajo que se realiza con detenimiento.

c) Nivel de aspiración: Es la predisposición al rendimiento determinado por la auto estimación y la auto confianza, podría decirse que es una meta individual que se plantea el individuo.

d) Voluntad: Es la voluntad la facultad de tomar decisión en realizar algo. En el proceso de aprendizaje la voluntad influye en un buen desempeño académico. Es necesario aclarar que no solo se requiere de voluntad para lograr un buen rendimiento, deben integrarse otros elementos.

1.3.2. Factores sociales.

El individuo es un ser social por naturaleza, siempre está realizando actividades y en interacción con sus semejantes. Cuando nace el individuo, por lo general, es recibido por su familia, la cual lo educa y lo prepara para la vida social.

La escuela es una instancia educativa en donde ese individuo se forma dentro del mundo del conocimiento finalmente, ese individuo se inmiscuye en el campo laboral.

Es necesario, abordar con más detalle los aspectos sociales que forman parte de nuestra vida en lo social.

1.3.2.1. La familia.

El núcleo o primer grupo social del ser humano es la familia, la cual es en los primeros años de vida la base educativa. El grupo familiar cumple varias funciones en nuestra sociedad; es transmisora de aprendizajes, conductas, hay una organización, se promueven valores, tiene sus propios objetivos.

La familia tiene una influencia educadora, como se mencionó anteriormente “los primeros años de vida permiten suponer que lo esencial ya

está decidido y el equilibrio futuro ya está establecido o comprometido desde antes de la escolarización” (Avanzini; 1985: 67)

En la familia hay una estructura en la cual se establecen ciertos roles de interacción: la madre, el padre, los hijos y otras situaciones en donde falta alguno o algunos de los miembros y pueden darse los casos de otros miembros de la familia como tíos, abuelos, hermanos, etc.

El grupo familiar está inmerso en el mundo social, todos los miembros ó casi todos interactúan fuera del hogar en diferentes actividades, tales como: Laborales, educativas, recreativas, deportivas o culturales y tiene en la escala social un nivel socioeconómico.

La familia es a su vez promotora de gustos y afinidades culturales, el nivel cultural es un factor que influye en la educación de los hijos de manera favorable o desfavorable. “El niño es modelado cultural y afectivamente por su familia.” (Avanzini; 1985: 67) La relación del nivel cultural de los padres con el aprovechamiento académico de los hijos en la escuela da cuenta del clima cultural que los hijos perciben cotidianamente en su familia y esta situación refleja la actitud de los progenitores hacia el aprovechamiento escolar de sus hijos.

La formación del hijo y la información está supeditada a las referencias y significantes en la familia. “La información del niño será muy distinta; si es extensa, la aportación escolar se sitúa en continuidad con la de la familia; en el

caso contrario hay una discontinuidad y, por consiguiente, la información recibida en clase parece mucho más artificial”. (Avanzini; 1985: 53)

Los padres de familia que demuestran interés en los trabajos escolares de sus hijos reflejan un compromiso familiar, buen nivel cultural y probablemente tengan un buen nivel académico. El problema del rendimiento escolar se vincula de manera directa con el apoyo que los estudiantes reciban en sus casas, no sólo la escuela, el sistema pedagógico, el profesor, el método y para concluir con este listado de aspectos, el examen.

Tienen la responsabilidad del bajo rendimiento los padres y en general, la familia tiene un papel de coparticipación en la educación escolar de sus hijos, tanto con el ejemplo como con la actitud de valoración al acervo cultural y el fomento al estudio.

1.3.2.2. La escuela.

La escuela es un espacio educativo, es la institución social cuya trascendencia reside en la adaptación o inadaptación escolar. La escuela es el primer contacto y las primeras experiencias educativas formales que recibe el niño fuera del hogar.

Adaptarse: “es un cambio muy brusco para el que a menudo no está preparado. Las condiciones del colegio no son las del hogar”. (Tierno, 1993: 31)

El autor agrega que el niño en su casa tiene un lugar importante, es el centro de atención, pero en la escuela no es así; si en casa es bien aceptado incondicionalmente, en la escuela será aceptado por sus capacidades y logros.

Como ya se mencionó, la familia tiene prioridades en los primeros años de vida del niño, lo prepara y lo dispone para la experiencia en la escuela y de alguna manera, la familia determina la forma en que el niño recibe sus experiencias y cómo las aborda.

En la manera en que el niño se desenvuelve en el trabajo escolar se ve reflejado el ambiente que vive en la familia: “si el niño es abierto y alegre abordará la vida escolar de un modo adaptado y prometedor; si ya está encerrado en sí mismo y tiene dificultades todo lo demás comienza mal”. (Avanzini; 1985: 67) Además de la familia, intervienen otras entidades que se relacionan con el problema del rendimiento escolar del niño: el profesor, el grupo, el sistema pedagógico, etc. El cual se abordará más adelante.

1.3.2.3. El trabajo.

El trabajo es el esfuerzo realizado o la actividad en la que el individuo se ve inmerso en un proceso de producción y la obtención de un resultado. El trabajo desde un enfoque educativo podría definirse: como la actividad intelectual y afectiva del individuo en un proceso de enseñanza aprendizaje,

encaminado al aprovechamiento escolar.

El trabajo académico es una actividad donde se integran la intervención del profesor, el sistema de trabajo del profesor, la forma de participación del alumno, etc. El reflejo de esta integración de trabajo y el desempeño escolar se simboliza en la calificación.

Si dicha calificación es menor a la media, entonces se dice que hay un bajo aprovechamiento y por el contrario, si la calificación supera a la media, puede valorarse como un buen trabajo. Avanzini dice, que la nota final o calificación arroja un resultado muy relativo y no es una visión objetiva del trabajo ya que desde varios puntos de vista esto puede analizarse y lo que para unos es alto, para otros, es bajo.

Algunos alumnos no obtienen un rendimiento aceptable en el sistema escolar y se les designa con palabras como: tontos, flojos, etc. Cuya connotación podría afectarlos en su auto estima, rendimiento académico y en general en todo el trabajo escolar: “se atribuyen los defectos a la persona como una especie de enfermedad congénita como un freno que retrasa o paraliza a su desarrollo”. (Avanzini, 1985: 41)

1.3.3. Factores pedagógicos.

Los factores pedagógicos son aquellos que se inscriben dentro de la dimensión educativa escolar, como los programas, el profesor, las técnicas de trabajo.

1.3.3.1. El profesor

En el fenómeno educativo el profesor juega un rol en donde su participación directa en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje determina los resultados del rendimiento escolar, ya sean altos o bajos.

Los maestros, como sujetos de la enseñanza, difícilmente intentan reconocerse como responsables del fracaso escolar, para ellos todo es responsabilidad de la familia o de otros distractores como la televisión, los juegos, los amigos.

Dentro de un sistema tradicionalista: “el maestro está concebido como un personaje sagrado inatacable como tal, incapaz de ser sometido a discusión: todo análisis que le hiciese sospechoso aparecería casi como un sacrilegio”. (Avanzini; 1985: 98) El profesor que no se permite una autorevisión de su práctica docente, su actitud y aptitud en el aula no podrá hacerse responsable de los problemas del fracaso y bajo rendimiento de sus alumnos.

Al profesor se le ve como trasmisor de conocimientos, sin embargo, cabe destacar el papel mediador o interprete de la cultura para la transmisión del conocimiento. Según Avanzini, el profesor no sólo es un hombre cultivado,

es un hombre con una personalidad y una actitud en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El papel del profesor puede dividirse en dos vertientes: una, la de simple transmisor de conocimientos o distribuidor de información y la otra, la del profesor que suscita el deseo por aprender, conocer y preguntar.

La relación maestro alumno es de identificación del alumno con el maestro, donde intervienen aspectos como la simpatía y la antipatía. Si la actitud de un profesor, es suscitar en el alumno la motivación por aprender puede decirse que el alumno mejorará en su rendimiento académico y el sentido de identificación tendrá que ver con ese éxito.

1.3.3.2. La didáctica.

La didáctica es la disciplina pedagógica encargada de ofrecer al profesor las herramientas teóricas y técnicas para aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando el profesor toma en cuenta dichas herramientas de la didáctica, acompaña de manera más consciente a los alumnos del grupo en su formación desde el inicio del curso a nivel de diagnóstico grupal para adecuar sus programas a las necesidades reales de sus alumnos y en la adopción de

técnicas adecuadas para enriquecer su labor en clase.

“La verdad es que conforme a los criterios de la moderna técnica de la enseñanza, los resultados, positivos ó negativos obtenidos por los alumnos en sus exámenes, evidencian la medida del éxito ó del fracaso no solo de los alumnos sino principalmente del profesor que los ha guiado bien ó mal, en su aprendizaje”. (Mattos; 1990: 316)

La didáctica ofrece un variado menú de normas, técnicas, metodologías de trabajo, que bien dirigidas por la inteligencia del profesor brindará mayor eficacia en su enseñanza y por tanto un mejor rendimiento en el aprendizaje de sus alumnos y una mejor calidad de trabajo.

La técnica de la enseñanza en manos de un profesor sensible y preocupado por su labor docente es una herramienta generosa en el sublime arte de la enseñanza, da un sentido de oportunidad tanto en actualización del profesor mismo como, en la planeación del trabajo, en la ejecución del mismo y en los procesos de evaluación del rendimiento.

Uno de los filósofos del periodo presocrático de la Grecia antigua decía, “Para quienes se bañan en los mismos ríos, aguas distintas cada vez fluyen” (Heráclito, 1985: 36). Esto dicho en otros términos; nadie se baña dos veces en el mismo río, implica un proceso de cambio, ya que todo está en constante renovación, es decir, cuando la didáctica es utilizada por el profesor, él se verá inmerso en el proceso creador de cambio tanto en su visión, como en la

responsabilidad de su quehacer docente, en donde él ya no será el mismo. El sol, como dice Heráclito, no sólo es nuevo cada día, sino que es siempre nuevo continuamente.

En otro sentido, se dice que cuando el maestro no es hábil e interesado para manejar la didáctica, pueden suscitarse varios inconvenientes tales como: no tener un programa adecuado, no preparar clase, no aplicar direccionalidad en clase, no provocar una motivación, no utilizar un método, la falta o sobra de tiempo.

Con todo lo anterior se genera un bajo rendimiento grupal y una mala imagen del profesor carente de recursos didácticos y, sobre todo, de ingenio y creatividad en la enseñanza.

Abordar el sentido ético, en relación al cuidado de sí mismos, es decir, la práctica de la ética se ejerce desde cada individuo cultivandose y practicando la libertad del ser, condición ontológica de la existencia de la libertad. Cuidar de sí mismos para no vivir inercialmente. El “Cuídate a ti mismo” es una frase análoga al filósofo Sócrates quien ya había enunciado el “Conócete a ti mismo”, éstas son las máximas de la práctica ética por excelencia.

En la docencia se puede interpretar lo anterior como el cuidado de sí mismos en la práctica educativa, del trabajo docente y una mirada interior en las actitudes y aptitudes que se tienen frente a los alumnos. Todo tipo de realidad puede transformarse. La didáctica está a disposición de todo profesor que quiera enriquecer su labor.

1.3.3.3. Programas.

Los programas son la columna vertebral de la enseñanza, La pedagogía interviene como una entidad intermediaria, entre los conocimientos de la cultura al educando.

“Los programas están elaborados no en razón de la receptividad intelectual sino conforme a una progresión lógica establecida por el adulto que decide el orden en que deben presentarse las nociones básicas”. (Avanzini; 1985: 73) Al realizar los programas se debería pensar un poco más en las necesidades del nivel educativo de los alumnos.

El aspecto cognoscitivo o la madures intelectual de los educandos, podría no coincidir con las exigencias de la examinación debido al desfase en la planeación y aplicación de programas prematuros e inadecuados al nivel académico de los alumnos. Algunos problemas de rendimiento escolar se relacionan con tal situación, ya que se puede provocar una ruptura entre lo que se exige de los alumnos y sus posibilidades reales.

Toda actividad humana no debe limitarse ó dejarse estancar, los programas educativos son también un motivo para crear ó en su defecto readaptar la teoría a las necesidades reales de los educandos.

Es necesario resaltar que “El cerebro no se limita a ser un órgano capaz de conservar ó reproducir nuestras pasadas experiencias, es también un órgano combinador, creador, capaz de reelaborar y crear con elementos de experiencias pasadas nuevas normas y planteamientos”. (Vigotski; 1990: 3)

El hombre es un ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones que el entorno le demande o el medio ambiente le exija, es capaz de reavivar huellas pretéritas o de imaginar situaciones futuras, que pueden ejemplificarse en el cine futurista o como fueron las novelas de Julio Verne, también en las tendencias futuristas de la arquitectura en donde los arquitectos están aplicando los modelos de la física cuántica como un homenaje a la ciencia y en un ejercicio de ingenio y creatividad y por otra parte está la tecnología educativa que tiene bastante que ofrecer.

En este sentido se dice que los programas educativos también deben ser revisados y actualizados, para que cumplan con una función óptima y se ofrezcan mejores resultados en el rendimiento escolar.

1.4. Efectos sociales del rendimiento académico.

El rendimiento académico es el resultado del esfuerzo realizado por un sujeto en educación, el rendimiento por tanto no es un elemento aislado, las consecuencias de tal resultado se verán reflejadas en las instancias sociales como la familia, el trabajo académico y la escuela. Los efectos sociales del rendimiento académico se plantearán en los siguientes apartados.

1.4.1. En la familia.

La familia es promotora de valores en los hijos y de alguna manera genera las condiciones propicias para que en ellos se desarrolle el gusto y la responsabilidad por el trabajo escolar.

El grupo familiar, en especial los padres cuando son personas interesadas en apoyar el trabajo de sus hijos, revisando sus avances acercándose a la escuela a preguntar como pueden apoyar al maestro desde sus casas ó con los hábitos de estudio. Se promueve entonces una situación favorable de corresponsabilidad en lugar de estar culpando sólo al maestro de los problemas de bajo rendimiento ó de reprobación.

1.4.2. En la escuela.

En el espacio educativo que se le llama escuela, es el primer sitio social en donde el niño inicia sus actividades académicas fuera del hogar, es donde vive sus primeras experiencias con el trabajo escolar. La familia debe favorecer al niño preparándolo y hablando con él para este cambio, ya que pudiera ser un cambio brusco que podría marcar su gusto por asistir a la escuela ó rechazarla y en un momento dado mantener un bajo rendimiento en su historia escolar.

1.4.3. En el trabajo.

El trabajo como toda actividad exige un esfuerzo por parte de quien lo

ejecuta para obtener un resultado, si durante el proceso del trabajo académico de los alumnos, los resultados son bajos a las expectativas planteadas, esto refleja que no se ejecutó un buen nivel de rendimiento.

Se podrían reflejar de manera conjunta la participación del profesor, de los alumnos y de la familia de estos, atribuyendo la responsabilidad de manera compartida ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje no sólo interviene el maestro y el alumno, de manera indirecta también la familia participa de los resultados.

Es necesario que se revisen otros aspectos como la planeación del curso las formas de evaluación y el nivel académico de los alumnos, para dar un mejor seguimiento al trabajo escolar.

El problema del rendimiento escolar no es un problema aislado, es una situación en la que intervienen otros factores que se interrelacionan e influyen de distinta manera pero que determinan en los resultados del aprovechamiento.

Los aspectos afectivos de alguna manera repercuten en el rendimiento académico, es necesario revisar esos elementos que constituyen la parte emotiva del individuo lo cual se desarrollará en el siguiente apartado.

Revisar el concepto de rendimiento académico no es algo simple, como se ha observado a lo largo de este apartado, no es un asunto aislado cuando se habla de un sujeto o de un grupo escolar, más bien posee un tanto

de complejidad ya que tiene sus implicaciones tales como; la calificación, los hábitos de estudio, el nivel intelectual, el proceso pedagógico, el aspecto afectivo y la motivación.

Profundizar de manera honesta en el tema, es un compromiso que debe asumirse de manera integral, valorando todos y cada uno de los elementos que dan cuenta de una situación educativa, para lograr una mejor objetividad.

Uno de los elementos sustanciales en el tema es la motivación, de ello se desprenden las incógnitas que tienen que ver con la relación entre el rendimiento académico y la motivación. En el siguiente apartado se abordará de manera amplia lo que es la motivación en un contexto escolar y su relación con el nivel de rendimiento académico.

CAPÍTULO 2

La motivación escolar.

El asunto de lo escolar implica un interés honesto respecto a la búsqueda de las respuestas a todas las manifestaciones del problema educativo. La motivación es una expresión del aspecto afectivo, el cual debe tomarse en cuenta cuando se plantean problemas de enseñanza y aprendizaje.

La motivación escolar es un elemento clave en los estudios del rendimiento académico, es por ello que en este apartado es abordada; desde su definición, sus componentes, los cuales orientan en la comprensión de su naturaleza, los factores que intervienen en sus manifestaciones y las formas de medición que se han utilizado.

2.1. Concepto de Motivación.

Entrando en materia teórica, se dice que, no es fácil consolidar un concepto de motivación, existen diversas formas o constructos que dan línea a los fines de este trabajo. La motivación es un tema que debe abordarse en todas sus perspectivas, como lo confirman los siguientes apartados.

2.1.1. Definición de motivación.

El término motivación se deriva del verbo latino *movere*, que significa moverse, “estar listo para la acción” (Díaz 1985: 35). La motivación es la energía interna del individuo que se manifiesta a través de conductas dirigidas hacia metas específicas.

El concepto de motivación “es un constructo hipotético que muestra un fenómeno interno del individuo, por el cual; inicia, dirige y mantiene una conducta” (Coffer, 2003:20) En este sentido se dice que la motivación da cuenta de la conducta de un individuo, motivado hacia la ejecución de una actividad o una secuencia de actividades encaminadas a un determinado fin, a la realización del mismo, desde el principio hasta la conclusión.

La motivación de un individuo puede ser de carácter intrínseco esto es cuando el sujeto manifiesta un impulso o deseo interno por realizar algo. Por otro lado la motivación puede tener un carácter extrínseco en donde el individuo manifiesta un deseo por realizar algo pero tal deseo surge por un elemento contextual o un motivo externo.

Un ejemplo de lo anterior es el estudio que hace un músico para llegar a interpretar una pieza musical por la cual se sienta motivado ya sea en guitarra, en piano o violín, tiene que iniciar interpretando partes de la obra, después mantenerse estudiando para lograr integrar la pieza musical esto sería

mantener la motivación y finalmente interpretar la pieza con mayor perfección, da cuenta de la motivación del supuesto músico al verse realizado a través de este producto artístico, el cual le produce un goce interno.

La teoría evolucionista aborda el término conducta como un objeto que puede ser movido y está al servicio de las necesidades del organismo, la conducta es movida por el elemento motivacional, sin éste, es como masa inerte dice Coffer (2003).

La necesidad es el factor que mueve la conducta a ser dirigida y mantenida hacia una finalidad o a la satisfacción de dicha necesidad: dice el autor que la acción sirve a la necesidad; la conducta es el instrumento por el cual se satisface la necesidad.

La conducta es un medio por el cual la motivación se manifiesta, sí por el contrario la conducta fuera un fin en sí misma entonces no sería necesaria la motivación ó los motivos para actuar.

El individuo es un ser pensante y complejo, sus necesidades no solo son aquellas necesidades primarias en donde se generaliza como un ser vivo, también es un ser capaz de resolver situaciones, crear nuevas formas de actuar, construir nuevos paradigmas e interpretar su cultura, es decir, su mundo.

Existen muchas causas para que la conducta este en acción, por ello es necesario mencionar que la motivación es sólo una de ellas. La conducta

puede obedecer a factores de la estructura física del organismo, como pueden ser las capacidades sensoriales, las capacidades preceptuales y las habilidades motoras.

La conducta, como ya se mencionó, es un medio o un instrumento de mediación entre la necesidad y el fin. El desarrollo del potencial humano a nuevos niveles de crecimiento se opone al planteamiento de la teoría homeostática, la cual dice que la conducta está organizada para mantener el equilibrio, la estabilidad.

El individuo es un ser complejo por naturaleza que actúa por un motivo y se manifiesta mediante la conducta, impulsado hacia un desarrollo o a la búsqueda ulterior de él.

2. 1. 2. Definición de motivación escolar.

La motivación escolar es un fenómeno que se analiza en un contexto educativo, donde intervienen: el alumno, el maestro, la enseñanza y el aprendizaje. Se define como motivación escolar: “el grado de participación y perseverancia de los alumnos en la tarea, cualquiera que sea la índole de la misma”. (Good, 1983: 223) Agregando aquí la otra parte, la cual corresponde al quehacer del maestro.

El alumno motivado es aquel que dirige su conducta hacia actividades continuas en el trabajo escolar, aquí la intervención del maestro sí es

adecuada en cuanto a que prepara un trabajo sistemático y dirigido hacia el alumno tomando en cuenta principalmente las funciones cognitivas y afectivas del aprendizaje entonces la motivación será un elemento que favorezca el rendimiento académico.

La conducta del alumno se orienta en dos sentidos: hacia el desarrollo de las habilidades del pensamiento, en un sentido instrumental, y por otro lado, el sentido afectivo dirigido al logro de ciertas metas.

La misión del maestro consiste en elegir tareas adecuadas y entendibles para el alumno. Si el profesor asigna tareas demasiado difíciles provocara un desinterés grupal, ya que debe tomar en cuenta la correspondencia entre la exigencia de la tarea y el nivel cognoscitivo del educando. Se dice que la conducta visible de los alumnos refleja la motivación de su grupo.

En algunos casos, señala el autor, parafraseando a Bandura (1975) y a Desy (1977) en algunas ocasiones el maestro debe darse permiso de estimular a sus alumnos con algún premio o recompensa o descanso después de clase, para generar gusto por la asistencia y menos cansancio en el trabajo escolar, sin embargo, agrega Good (1983), que existe el riesgo de que los premios sean contraproducentes, ya que no se debe abusar del uso de estos, porque lejos de estimular a los alumnos estos caen en una absurda subordinación externa.

“El medio más directo de intensificar la motivación del alumno consiste

en hacer que las tareas sean lo más atractivas posibles”. (Good, 1883) La conducta del alumno muchas veces no está encaminada hacia el cumplimiento de las tareas escolares, debido a que el chico se distrae y pierde el tiempo en otras cosas y no le dedica tiempo a sus labores y por ende obtiene un bajo rendimiento académico.

En este sentido se dice que el rendimiento académico del alumno depende de dos aspectos; uno es la capacidad intelectual y el otro es la motivación. Los programas que maneja el maestro deben organizar el conocimiento en un sentido secuencial y gradual de tal manera que el alumno pueda acceder a mejores niveles de aprendizaje.

2.1.3. La importancia de la motivación escolar.

La motivación escolar es un fenómeno que se origina en un contexto educativo y específicamente en una situación grupal, la importancia sustancial radica en que la motivación varía según factores o elementos que intervienen por parte del alumno o por parte del maestro y en cada situación educativa es diferente su manifestación.

Si se piensa que la motivación escolar puede ser un proceso en donde se puede intervenir pedagógicamente entonces es necesario que los

profesores sean agentes de intervención para lograr un mejor desempeño académico.

2.2. Componentes motivacionales.

La forma más adecuada para conocer sobre la motivación es indagar dentro de los componentes que la conforman, la cual está integrada por los siguientes elementos; el impulso cognoscitivo, el mejoramiento del yo, y el impulso afiliativo. Estos tres componentes motivacionales se conjugan en el sujeto para manifestar; el deseo individual por aprender, la superación personal en torno al reconocimiento social y la necesidad de pertenencia a un grupo con el cual, el sujeto se sienta identificado.

2.2.1. El impulso cognitivo.

Es el aprendizaje que se deriva de aquellas tendencias a la búsqueda del saber por el gusto mismo de saber y el descubrimiento de nuevos conocimientos. El impulso cognoscitivo es “El deseo de saber y entender, dominar el conocimiento, de formular y resolver problemas”. (Ausubel; 1990: 351) Es el deseo natural del sujeto por aprender, es decir, el gusto por aprender situaciones y conocimientos nuevos.

En este sentido se dice que la motivación es intrínseca, por la

particularidad misma encontrada en el deseo de saber, la cual se define como aquella motivación que procede del propio sujeto el cual tiene la capacidad para auto reforzarse.

La motivación intrínseca, como ya se mencionó es aquella expresión interna del sujeto que no depende de factores externos sino por el contrario depende de la fuerza interior que emana de alguien que emprende una acción ó que mantiene una actitud motivado por su propio afán. En este sentido se dice que una persona puede auto motivarse.

2.2.2. El mejoramiento del yo.

Este componente se traduce como la motivación de logro, la cual está orientada hacia la tarea del mejoramiento del yo. El sujeto motivado en este sentido se plantea la búsqueda del reconocimiento social. El mejoramiento del yo, según Ausubel, (1990), es la búsqueda del aprovechamiento como fuente de estatus primario.

El auto reconocimiento, el sentirse competente y tener conciencia de una capacidad personal y la búsqueda de un prestigio, estos son los elementos que se agrupan en el concepto del mejoramiento del yo.

La búsqueda del conocimiento por sí mismo ya no es lo fundamental, ahora la necesidad que impulsa a la conducta es una necesidad de proyección social y de crecimiento propio. El empeño de una persona por terminar una

carrera profesional, o en su defecto, un postgrado, le motivan ya sea para mejorar laboralmente y adquirir un nuevo estatus académico y sentirse capaz.

El reconocimiento del yo pretende aumentar la autoestima, es por ello que se plantea que en el salón de clases el profesor ayude y estimule al alumno a sentirse capaz, mediante eventos que propicien la capacidad del alumno.

2.2.3. El impulso afiliativo.

Tal impulso se refiere a la búsqueda de aceptación dentro de una corporación o un grupo escolar. El impulso afiliativo no está necesariamente orientado al gusto por el saber o al mejoramiento del yo, más bien se dirige a la aprobación del yo en un sentido externo.

“El individuo se enfoca al aprovechamiento que le asegure la aprobación de una persona ó grupo supraordinados con los cuales se identifique de manera dependiente”. (Good;1983:359) La motivación aquí se define como motivación extrínseca.

Con el paso del tiempo este tipo de motivación va cambiando; en la infancia el impulso afiliativo es fundamental ya que es fuente importante de motivación en el aprovechamiento académico de los infantes ellos necesitan un fuerte sentido de pertenencia al grupo. En la adolescencia el impulso afiliativo disminuye, cada vez es menos importante.

2.3. Factores de la motivación.

Las causas ó factores de la motivación dan cuenta de una expresión interna del sujeto, dichas causas se mencionan a continuación; las emociones como la manifestación del aspecto afectivo, el valor asignado a las tareas representa las metas planteadas y la auto percepción de la capacidad es la proyección de la seguridad personal.

En los siguientes apartados se intentará explicar cada una de ellas y sus repercusiones en la vida de los sujetos en educación.

2.3.1. Emociones.

Según García (2001) Las manifestaciones de la conducta afectiva son las emociones, estas forman parte importante de la vida psicológica del escolar y tienen una alta influencia en la motivación académica.

En el campo educativo se pueden visualizar los efectos motivacionales de las emociones y el carácter intencional de la conducta humana, a través de las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo y de las tareas que llevará a cabo.

Los aspectos afectivo- motivacionales anteriormente no se tomaban en cuenta, dice el autor que tradicionalmente los estudios del aprendizaje solo valoraban el aspecto cognoscitivo y en eso basaban los resultados. En la actualidad ya toman en cuenta la parte afectiva del sujeto dentro del proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo antes expuesto, se puede decir que para aprender es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos y las estrategias y por otro lado interviene el querer hacerlo, tener la disposición la intención y sobre todo la motivación.

Dice el autor que para aprender; se necesita tener voluntad y habilidad de las cuales al combinarse promueven lo que se llama aspecto afectivo-emocional.

2.3.2. Importancia de la tarea.

Las metas que un sujeto se plantea tienen relación con el valor que les asigne, la

importancia radica en la utilidad práctica, todas las actividades que realiza un individuo se organizan en función de prioridades.

En el ambiente escolar los alumnos se motivan de acuerdo a sus intereses y sobretodo en función de sus prioridades, la manifestación de la

motivación es interno o intrínseco, cuando el sujeto se plantea el deseo individual e interior por aprender, sin necesitar para ello el reconocimiento externo.

Por otra parte, el sujeto motivado en un sentido extrínseco es aquel que requiere para aprender el reconocimiento social ya sea por estatus ó alcanzar fama, prestigio y aceptación.

Algunas formas de objetivar lo dicho anteriormente, son las calificaciones, los reconocimientos y diplomas, aprobar el año escolar, buscar la aprobación de la familia y de los maestros etc.

Las metas que se plantean los sujetos motivados como ya se mencionó dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas y distintos patrones motivacionales ya sea en el terreno de la motivación intrínseca ó en su defecto en la motivación extrínseca. Esto se debe a que los estudiantes se motivan por el deseo interno de saber y otros por la necesidad de un reconocimiento externo o una recompensa.

2.3.3. Autopercepción de la capacidad.

La capacidad personal es un plano que no puede dejarse de lado, ya que está vinculada con la motivación. La autopercepción de la capacidad es la autovaloración que hace un individuo de sí, es la autocalificación de alguien que se sabe capaz en la realización de sus actividades.

Si el objeto de conocimiento es aprendido por un sujeto que se auto percibe como capaz, y hábil en la tarea, entonces se dice que existe en ese individuo una mejor percepción del yo, una mayor seguridad debido a que su motivación estará en función del sí se puede.

Cuando un individuo tiene un buen auto concepto de sí mismo probablemente se anticipe a vislumbrar el éxito debido a las creencias y ciertas valoraciones a cerca de su capacidad.

El papel del profesor en este elemento es fundamental ya que según García (2001) El profesor tiene una gran influencia en los estudiantes su opinión es valorada en gran medida.

Es por ello que los profesores son una forma de representación de la autoridad en la materia, en donde los jóvenes depositan su confianza.

La forma en que un profesor utilice este mecanismo puede tener consecuencias positivas o negativas según el caso; sí la actitud del maestro es acertada, entonces el alumno sentirá que va en buena dirección y reafirmara su seguridad y por el contrario, probablemente si el alumno no es estimulado adecuadamente probablemente se desmotivara.

2.3.4. Dificultad de la tarea.

Esta dificultad surge de la percepción del individuo, el cual concibe como difícil e inaccesible, pero dice el autor que hasta cierto punto es una visión subjetiva, ya que nace de la inseguridad.

Tener una percepción no real de las cosas es un asunto complicado ya que el creer que la tarea es complicada y decidir que es irrealizable es un modo de auto descalificación en una forma de no valoración de la capacidad.

Si una tarea es percibida como difícil, entonces el individuo que duda de su capacidad no la realiza, esto no significa un reto para el sino un fracaso anticipado. En términos de objetividad probablemente la tarea no sea tan complicada y quizás tal individuo sí pudiera realizarla con éxito pero lo inestabiliza su inseguridad personal.

En esta línea planteada por el autor se puede decir que el objeto cognoscible es juzgado subjetivamente, calificado como difícil y se antepone una barrera de prejuicios carentes de objetividad generados por la inseguridad.

Cuando un profesor plantea una tarea con un alto grado de dificultad en relación a las capacidades de sus alumnos entonces se dice que dicha tarea es desmotivante para los alumnos ya que en términos objetivos es una tarea inaccesible y les genera desmotivación antes de realizarla.

Cuando una tarea es demasiado sencilla también puede ser una causa de un desinterés por realizarla ya que no implica mayor motivación. Por otra parte se dice que cuando la tarea se asume como un reto, entonces es

motivante realizarla.

Estos diferentes enfoques plantean la diversidad de situaciones que cada individuo proyecta en cuanto a tareas se refiere. Todo es cuestión de visiones debido a lo que para alguien es difícil para otros es un reto.

2.4. La motivación de rendimiento.

Se define como “La motivación que se da en situaciones en las que existe una confrontación con un patrón de eficacia (excelencia) para evaluar el propio desempeño” (MacClelland; citado por Makeliunas, 2003: 202) La motivación de rendimiento aborda la eficacia personal y el mantenimiento de toda su potenciabilidad.

El motivo de rendimiento el “cómo” se da el fenómeno de la motivación del alumno, por obtener altas calificaciones. En este sentido se advierten dos modalidades:

A) La motivación enfocada hacia conseguir el éxito se puede visualizar mediante las actitudes manifiestas de los alumnos como; la autoconfianza, en los resultados de calificaciones altas, siempre buscan el éxito, por lo general están buscando retos y dificultades que afrontar que tengan signifiquen riesgos.

B) La motivación enfocada a evitar el fracaso, da cuenta de aquellos alumnos cuya actitud es de falta de confianza, no confían en su capacidad,

evitan el fracaso en las actividades que emprenden pero no necesariamente buscan el éxito, eligen tareas extremadamente radicales o muy fáciles o muy difíciles, pueden ser tareas irrealizables o tareas muy difíciles, generan emociones negativas sobre la tarea como angustia y ansiedad.

2.5. La medición de la motivación.

Algunos investigadores se han preocupado por acercarse con mayor objetividad a los estudios que se han realizado en cuestión de mediciones de la motivación.

Anteriormente dice Aguirre (), que se diseñaron varios tests los cuales se utilizaban para medir la motivación en personas y animales tales como:

a) Deprivación: método que consiste en hacer variaciones en los lapsos entre comidas. Este se uso como medida de la fuerza de la motivación. A mayor lapso de tiempo entre comidas mayor motivación.

b) Conducta consumidora. Es el sistema en el cual se satisface un motivo, esto es a mayor sed, mayor consumo de agua.

c) Aprendizaje, aquí se medirá el grado de motivación a través de la rapidez del aprendizaje.

Como ya se mencionó, los test anteriores se usaban para experimentar con personas y animales, pero posteriormente se diseñaron otros exclusivamente para personas se han propuesto los test de personalidad, entre los cuales se presentan los siguientes:

a).- Los test proyectivos, son ideados para medir motivos; como logro, afiliación y agresión. Este medio permite que la persona proyecte sus necesidades mediante el material de aplicación el cual se basa en unas láminas que contienen unas figuras, que deben ser organizadas según la narración del participante.

b) Prueba situacional; es un método de observación en el contexto de una situación real. Por ejemplo dice el autor que para medir el nivel de agresividad de un niño, se debe observar su conducta mediante un momento de juego.

Las investigaciones fueron avanzando hasta proponer un sistema de medición de los motivos mediante los llamados test objetivo-analítico, el test SMAT. Que proporciona información acerca de la fuerza de los impulsos, actitudes, intereses y motivaciones específicas del comportamiento humano en la escuela. Esta prueba se puede ver aplicada en un experimento llamado la medida de la motivación.

Finalmente, se propuso medir el perfil motivacional mediante la combinación de test proyectivos y con uno de escogencia múltiple, basándose

en la teoría de Mclelland citado por García (2001). La aplicación consistió en la utilización de frases incompletas como estímulos, los cuales a su vez están en asociación con alguna de las motivaciones (logro, poder, afiliación y control) y finalmente determinar con cual se inclina el respondiente.

La conclusión final a lo largo de este capítulo es que el tema de la motivación es de interés fundamental en materia de educación. En el proceso de aprendizaje no sólo interviene el aspecto cognoscitivo sino también el aspecto afectivo en todas sus manifestaciones, las cuales deben de ser de interés de los docentes.

Probablemente sean un recurso de información que le de pauta para conocer mejor a su grupo de alumnos y por otra parte, conocer el proceso de aprendizaje las motivaciones y las causas de los altos o bajos resultados del rendimiento escolar.

El rendimiento escolar es una variable fundamental para los fines de este estudio, sus alcances y sus límites, pero sin dejar de lado el nivel escolar de los alumnos a estudiar, los adolescentes.

La adolescencia es una etapa intermedia entre la infancia y la edad adulta, dicho esto en términos genéricos. Es un periodo en el cual los sujetos sufren cambios hormonales en su metabolismo.

La adolescencia se ha estudiado en diferentes perspectivas desde un

punto de vista psicológico, en donde se abordan los aspectos de la esfera afectiva y sus cambios, que bien son manifestaciones del desarrollo psicoafectivo del ser humano.

Por otra parte, se ha estudiado el periodo adolescente desde lo educativo, es decir, desde el plano pedagógico en donde se encuentra el adolescente en relación con su aprendizaje, sus maestros y su rendimiento académico.

En el siguiente capítulo se intentará abordar la etapa de la adolescencia en sus diferentes perspectivas teóricas y en aquellos elementos que la conforman y por otra parte se pretende conocer los vínculos que se dan entre el adolescente y su nivel de rendimiento académico.

CAPÍTULO 3

Psicología de la adolescencia.

Algunos autores coinciden en que las características que distinguen al adolescente influyen de manera directa en el nivel de rendimiento académico. Los cambios físicos, fisiológicos y los procesos psicoafectivos entre otros, son tema de estudio del presente capítulo, lo cual se presenta a continuación.

3.1. Características generales de la Adolescencia.

“La palabra adolescencia proviene del verbo latino *adolescere* que significa crecer o crecer hacia la madurez”. (Hurlock, 1997: 14) Comúnmente se usa este término para identificar a los jóvenes que han pasado de su niñez a una etapa en su desarrollo que los prepara para la vida adulta. “la adolescencia es un periodo de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo.

“Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo para alcanzar el estado adulto”. (Hurlock, 1997: 15) puede señalarse esta etapa como el estado en donde los adolescentes experimentan cambios físicos, psicológicos, fisiológicos y endocrinos.

Según la autora es un tanto complicado intentar definir con exactitud el

inicio de la adolescencia, debido a que uno de los criterios de valoración son los cambios en los caracteres sexuales.

De acuerdo con Hurlock (1997) La edad de la madurez sexual es muy variable en cada sujeto, como promedio aproximado, la adolescencia se extiende desde los 13, hasta los 18 años, en las mujeres y desde los 14 años en los hombres.

Existe una especie de preámbulo entre niñez y adolescencia de la cual es necesario abordar se le llama pubertad y es considerada por algunos autores como una parte de la adolescencia. “La pubertad es el periodo en que se produce la madurez sexual, forma parte de la adolescencia pero no equivale a ésta, que comprende todas las fases de la madurez y no solo la sexual”. (Hurlock, 1997)

esta etapa de la pubertad se termina con la etapa de la niñez y la iniciación a la adolescencia.

El periodo que comprende la pubertad es aproximadamente de cuatro años, según Hurlock, los dos primeros años se identifica como preadolescencia, periodo en el cual el sujeto ya no es un niño ha perdido las características de tal por que sus rasgos físicos han cambiado, pero tampoco es un adolescente en un sentido pleno en su desarrollo, debido a que aun carece de madurez sexual y así como sus patrones de conducta, los cuales se parecen ó dan indicios a la conducta del adulto, sin que lo sea a ciencia cierta.

El comienzo de la pubertad trae consigo cambios en el tamaño y la estructura del cuerpo. El desarrollo del cuerpo del sujeto, llega a un determinado punto, para dar paso al desarrollo psicológico o mejor dicho a la madurez psicológica, en donde se supone el sujeto abandona las conductas infantiles.

3.2. Desarrollo afectivo del adolescente

En el punto anterior se intentó abordar de manera genérica los aspectos más relevantes de la adolescencia, las características que la distinguen lo cual da línea para que este nuevo apartado pueda sustentarse ya que en él se pretende plasmar los puntos de vista acerca del desarrollo afectivo en el periodo adolescente.

La expresión emocional en el adolescente es de una amplia variedad de tonos y de reacciones, algunos autores dicen que el adolescente da rienda suelta a sus estallidos emocionales (Hurlock, 1997) y que es un periodo de tormenta y tensión, retoma la autora a Hall, esto es considerado como las explosiones temperamentales de alguna manera incontrolables por el adolescente, es la emoción al descubierto, algo así como un momento de perturbación que conduce al deterioro del funcionamiento físico y psicológico.

El funcionamiento glandular y endocrino da pauta a los cambios y alteraciones emocionales. Se dice que la violencia y las alteraciones

emocionales en el adolescente están por lo tanto, ligadas a las glándulas.

El término tormenta y tensión fue transformado por el de emotividad intensificada y el cual es un término cuya denominación es relativa, “Es un estado emocional por encima de lo normal para una determinada persona” (Hurlock, 1997: 85). Es la analogía entre un momento de cierta normalidad con otro de una intensa irracionalidad, también puede ser una exaltación pero no debe confundirse con una enfermedad dice la autora ya que cualquier emanación se intensifica de los parámetros normales a un acto dramático por causa de un factor externo.

Esta maraña de violencia y espectáculo es hasta cierto punto justificado ya que emana del adolescente, el cual está en una crisis de identidad y de enfrentamiento que le hace estallar. Por otro lado los cambios y transformaciones físicas, psicológicas y socioculturales.

Respecto a las actitudes de las personas que rodean al adolescente se dice que los otros, también cambian y esos cambios y transformaciones afectan al joven de alguna manera “El joven tiene que afrontar los numerosos cambios que se producen en las actitudes de las personas que lo rodean en su posición respecto al grupo social y en el rol que se le ofrece: “(Osterrieth, 1984: 35)

Se dice que el joven está creciendo y hay nuevas expectativas respecto de su comportamiento y por otra parte es posible que goce de algunos

privilegios que de niño todavía no le estaba permitido, pero a cambio de ello se le exigen nuevas responsabilidades, se plantea entonces una especie de intercambio entre la responsabilidad y la libertad.

El adolescente se ve así mismo en su interior, como si realizara una introspección y analiza de alguna manera su proceso de cambio y el entorno social que le rodea.

El joven no logra comprenderse del todo y se siente a su vez incomprendido por el mundo muchas veces se siente inseguro de sí mismo, vacilando en sus indecisiones y con una gran inestabilidad. “El adolescente nos pone ante una falsa pista: en la medida en que duda de sí mismo se afirma ruidosamente de una manera arrogante y agresiva”. (Osterrieth, 1984: 37) Los adultos son poco tolerantes con las actitudes y los desenfrenos del adolescente ya que sienten que pierden el control y el manejo de la autoridad.

Cuando los padres de un joven no son comprensivos frente al fenómeno emocional de su hijo adolescente, pueden tomar medidas coercitivas, puede haber enfrentamiento generacional o conflicto de posturas opuestas. El adulto es para el adolescente un espejo de identificación del querer ser y esto le ayuda a reafirmarse, el joven puede acercarse al adulto que sea de alguna manera comprensivo, le brinde confianza y sobre todo lo valore por lo que es.

En un contexto familiar, si un adolescente es incomprendido y menospreciado busca esta comprensión en otras personas tales como sus

maestros ó amigos, pero no confiará en sus progenitores.

Los pares ó amigos de la misma edad son sujetos que le ayudarán al adolescente a reafirmar su personalidad, no solo el adulto es el que le da una proyección sino que en sus mismos compañeros se da la búsqueda mutua de identificación.

Los iguales también representan su espejo ya que manifiestan las mismas preocupaciones en ellos encuentra seguridad y al mismo tiempo encuentra rivalidad que lo estabiliza y se reafirma, es una especie de paradoja pero eso le permite al adolescente madurar en todos los aspectos de su personalidad.

El adolescente entra en el mundo de la moda, la extravagancia, el estilo, utiliza nuevos términos en su vocabulario que lo identifican con su grupo de iguales, pasa por un proceso de despersonalización. “Son estos usos los que le ofrecen la reconfortante sensación de no estar solo y al mismo tiempo le permiten diferenciarse en cuanto adolescente, del grupo de los adultos”. (Osterrieth, 1984:40) El joven trata de destacar entre los de su grupo y pretende distinguirse, de diversas maneras; ya sea en cuestión de moda, u otros debates.

Por otra parte, es necesario mencionar que el joven en esta etapa de la adolescencia busca con insistencia identificarse con un amigo el cual será un momento importante para su desarrollo, debido a que el mejor amigo es aquel

al cual el joven considera su (alter ego) admiración por alguna cualidad.

El amigo preferido es también un espejo; es un intenso apego al compañero del mismo sexo, “Los compañeros inseparables se presentan mutuamente un servicio ayudándose a conocerse; se examinan y comparten sus experiencias, sus proyectos, sus ambiciones y sus secretos más íntimos”. (Osterrieth, 1984:40) En esta misma línea se afirma que dado que el amigo le quiere entonces él vale, su valor existencial se ve motivado exteriormente.

En otro sentido pero dentro del marco de las identificaciones se dice que el adolescente pasa a otra etapa de madurez cuando inicia una segunda relación afectiva con pares del otro sexo.

Cuando el grupo adolescente llega al momento de entablar relación con el otro sexo comienza el acercamiento y el mutuo coqueteo de maneras disimuladas. El adolescente se aventura a buscar una amistad diferente a la anterior y se inicia en los primeros ensayos del noviazgo o del amor.

3.3. Desarrollo cognoscitivo del adolescente.

El aspecto afectivo, tratado en el apartado anterior indica los cambios psicológicos y algunas formas de alteración emocional, manifiestas durante el periodo adolescente, ahora se intentará abordar el aspecto cognoscitivo, es decir el, desarrollo intelectual de los adolescentes.

En términos generales se dice que los adolescentes manifiestan un desarrollo más avanzado en el sentido de que pueden abstraer y describir el mundo que les rodea de una manera más amplia que los niños. El mundo de lo concreto ya se ha quedado atrás, el joven interpreta la realidad y lo posible pueden realizar algunos razonamientos hipotéticos y resolver problemas.

Se produce en él una amplia gama de pensamientos un tanto existenciales, expresan sus ideales y sus valores, “Los adolescentes pueden expresar sus valores, sus ideales en términos abstractos como libertad, igualdad, justicia y lealtad. Son más capaces de aprendizajes que impliquen símbolos y no cosas concretas”. (Lutte, 1991:100)

Los adolescentes, como se mencionó anteriormente, manifiestan un desarrollo intelectual, sus procesos de pensamiento se han desarrollado al igual que su aspecto físico y afectivo. Algunas explicaciones en torno a esto se plantean a continuación, basadas en las explicaciones de Piaget retomado por Lutte (1991).

Piaget se representa el desarrollo del pensamiento formal como la construcción de un sistema ó conjunto de estructuras lógicas elaboradas por el sujeto en relación con el medioambiente, ahora la función primordial de la inteligencia es permitir la adaptación de dicho sujeto al medio, realizando un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

“Por medio de la asimilación el sujeto impone al objeto una de sus estructuras, lo hace lo hace entrar en sus esquemas intelectuales. Con la acomodación modifica sus esquemas para poder tener en cuenta datos del medio”. (Lutte, 1991:101) Se dice que las estructuras cognoscitivas tienden a evolucionar, en la etapa de la adolescencia ya que en la infancia esta función de la inteligencia permanece un tanto pasiva, hasta que con el tiempo se distingue otro estadio.

Dice el autor que en Piaget se distinguen cuatro estadios; la inteligencia sensorio motriz, desde el nacimiento a los 18 o 24 meses, el pensamiento preoperatorio, de los 2 a los 5 o 6 años, el pensamiento operatorio o lógico concreto de los 6 a los 11- 12 años y el pensamiento formal o hipotético deductivo a partir de los 12 años en adelante.

El pensamiento formal es el último estadio de la inteligencia o del desarrollo cognoscitivo, según esto, dice (Lutte, 1991), es el estado del equilibrio final. Se dice que el adolescente maneja ya las entidades fundamentales no son los datos de una realidad concreta sino afirmaciones o formulaciones proposicionales. “Para resolver un problema El adolescente aísla todas las variables y estudia todas las combinaciones posibles. Cada combinación es una hipótesis que el verifica en la realidad “(Lutte, 1991:101) El pensamiento antes descrito recibe el nombre de pensamiento formal.

Se encuentran cuatro transformaciones en una misma estructura matemática; identidad, negación, reciprocidad, y correlativa, cada una de estas

transformaciones el adolescente las utiliza como partes integrantes de un sistema pero en conjunto y en comunicación.

Algunos autores afirman que el modelo lógico _ matemático de Piaget, no es el más válido para determinar y describir el modo en que un sujeto adolescente realiza las operaciones mentales.

El autor retomando a (Keatig1979) y (Stone y Day; 1980) Dicen que las capacidades cognoscitivas no se deben a un cambio en las estructuras de la inteligencia sino que intervienen otros aspectos como: “El patrimonio de conocimientos la capacidad mnemónica, las estrategias utilizadas para elaborar la solución, la comprensión de las explicaciones verbales, el estilo cognoscitivo, el grado de confianza”. (Lutte, 1991:104)

El autor dice que hay investigaciones que demuestran una variedad en las capacidades cognoscitivas de acuerdo a la edad, existen algunos factores que pueden intervenir en el proceso de construcción del pensamiento formal tales como:

El sexo: existen casos de investigaciones en donde no se han encontrado diferencias entre jóvenes y jovencitas y otros dicen que los varones acceden con mayor habilidad.

La educación: el medio y el contexto educativo son factores que intervienen, en el intercambio de opiniones y revitalizan el conocimiento. Un ambiente favorecedor estimula a los adolescentes a darse cuenta de sus

capacidades.

Cultura y estructura socioeconómica: En el mundo existe una gran diversidad de culturas con diferente nivel educativo así como sus valores y creencias, se dice que las investigaciones transculturales, sobre las operaciones del nivel de pensamiento concreto, ponen en evidencia “la existencia de una correlación elevada entre la estructura socioeconómica y el desarrollo cognoscitivo”. (Lutte, 1991: 106)

Respecto a lo anterior, se vislumbran algunos ejemplos como; la identidad, los conceptos de conservación y de equivalencia, sobre todo en sociedades más desarrolladas en donde la economía se basa en la acumulación y el intercambio.

En sociedades menos industrializadas y poco desarrolladas como algunas tribus nómadas africanas se desarrollan más los conceptos relativos al tiempo.

A este respecto deduce el autor que “El estadio formal no es una fase natural y universal del desarrollo sino una forma del pensamiento típica de las personas que han asistido durante largo tiempo a la escuela y que se han entrenado en el razonamiento matemático y científico en las sociedades occidentales” (Lutte, 1991:107) Parece ser que Las operaciones formales son una especie de fenómeno circunstancial que obedece a factores de tipo contextuales, que tiene que ver con el tipo de sociedad, de cultura, economía y políticas educativas que predominen en cada sociedad.

“El sistema capitalista se caracterizaría por la abstracción cualitativa del objeto que determina su valor de uso para reducirlo a un valor de intercambio, a una mercancía; por la reificación o abstracción de los objetos de sus procesos de producción y reproducción, por el fetichismo ó abstracción de los fenómenos de su historia, de tal manera que aparezcan como constantes universales, no sujetos a una transformación universal”. (Lutte, 1991: 107)

Existe una razón tecnológica que explica como en una sociedad desarrollada predomina el pensamiento formal para dominar a la naturaleza y al medio ambiente, la constante sería en este caso el tipo de economía y políticas que giran en torno al desarrollo.

Por otra parte y siguiendo al autor por la línea de Piaget, dice que el pensamiento formal no fue planteado como una estructura de carácter universal sino una especialización de un tipo de sociedad y que los individuos tienen la posibilidad de acceder al pensamiento formal pero dependiendo de su propio ritmo, entrenamiento y en función de los estímulos intelectuales que le brinda la educación.

Finalmente, el autor retoma las ideas de Riegel (1975), el cual afirma que el estadio formal propuesto por Piaget no es el último del desarrollo cognoscitivo sino que es el pensamiento al cual le llamó el pensamiento dialéctico.

La crítica que hace Riegel a Piaget, es en relación al principio de

contradicción ya que el conocimiento es evolutivo y no es estático. Por una parte las fases de asimilación y acomodación dice que son las bases o el inicio, pero el principio de contradicción es fundamental porque funciona en forma dialéctica.

Lo propio del pensamiento dialéctico es investigar, reconocer y describir los procesos dialécticos; tesis, antítesis y síntesis. “El reconocimiento y la aceptación de la contradicción son las características fundamentales del pensamiento dialéctico. El individuo que lo ha adquirido ve en las contradicciones la propiedad fundamental del pensamiento de la acción y de lo real”. (Lute, 1991: 113)

3.4. El adolescente en la escuela.

La educación es uno de los caminos para el éxito en la vida, algunos piensan en el interés económico, el prestigio pero algunos expresan sus intereses educativos en un sentido pragmático y utilitario, como un medio y no un fin en sí mismo. Sin embargo existen también adolescentes que estudian y disfrutan de ello debido a que es debidamente estimulado por sus profesores y se siente atraído por el trabajo escolar.

El contexto escolar es uno de los escenarios en donde el adolescente expresa de varias maneras los cambios que le han acontecido, ya sean físicos emocionales o en su defecto los de carácter intelectual.

Cuando el adolescente cambia, también cambian las expectativas que tienen de él, tanto en su casa como en la escuela. El joven está en una situación de dudas y experimenta inseguridad, pero es paradójico porque debe resolver y decidir varias situaciones como el cambio de escuela de materias de especialidad y en algunos casos de carrera.

Es una época complicada y por lo general prolongada. El joven de alguna manera busca estatus y reconocimiento por sus iguales, pretende ser alguien sobresaliente. Por otra parte se dice que en esta época debe asumir nuevas responsabilidades que de niño no tenía, debido a que se está preparando para la vida adulta.

Existen algunos factores dice (Hurlock, 1997: 342) ,que influyen en su actitud frente a la educación; los valores culturales, los valores de la clase social a la cual pertenecen, actitudes del grupo de pares, planes vocacionales, influencia del sexo etc.

El asunto final es la tarea de comprender con claridad que la adolescencia es un estadio del desarrollo humano natural, al cual se debe comprender como un proceso de cambios y una preparación para una mayor madurez hacia la etapa adulta.

Finalmente, se puede decir que los adolescentes no encuentran una estabilidad, ya que su naturaleza no lo permite, ellos están en una etapa compleja pero necesaria en su desarrollo.

Es necesario que los adultos les brinden una mayor comprensión y sobre todo paciencia cuando se es padre, docente y amigo de esos jóvenes mitad adultos y con secuelas de infantes.

Por otra parte se sabe que el adolescente se prepara para la vida futura, tanto en su casa como en la escuela, pero quizás sea necesario que viva con mayor comprensión esa etapa de su desarrollo y brindarle nuevas oportunidades, en lugar de relegarlo o ignorar su existencia, por problemática que esta sea.

CAPÍTULO 4

Análisis e interpretación de resultados

El presente capítulo plantea la forma en que se ha realizado la investigación. Es un detallado trabajo en donde se explica el tipo de metodología que se utilizó en la realización del mismo así como, los resultados y finalmente una propuesta que de pauta a un futuro estudio, en el área de motivación y rendimiento académico.

4.1. Descripción de la metodología.

A continuación se presentan las características del presente estudio.

4.1.1. Enfoque cuantitativo.

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo. La investigación cuantitativa se apoya en la medición numérica, el conteo y el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento.

Los estudios cuantitativos siguen un proceso el cual inicia con la elección de un problema de estudio, plantea hipótesis así como variables, desarrolla un sistema de comprobación de las hipótesis planteadas, mide las variables en un determinado contexto, en este caso es el de tipo educativo y, finalmente, analiza las mediciones obtenidas para sacar conclusiones

respecto a las hipótesis.

“El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica”. (Hernández; 2003: 5) El enfoque cuantitativo se apoya en el método hipotético deductivo.

El método hipotético deductivo, consiste en la delineación de teorías de las cuales se derivan las hipótesis, éstas se someten a prueba mediante la utilización de los recursos apropiados tales como pruebas y el análisis de los datos obtenidos.

Dice Hernández (2003), que si los resultados llegan a corroborar las hipótesis planteadas, aporta evidencia y hay confianza en el sustento teórico y en el caso contrario se refutan y se descartan las hipótesis.

4.1.2. Diseño de investigación no experimental.

Son las investigaciones que se perfilan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Los fenómenos observables son medidos en su propia naturalidad, no se manipulan hacia ninguna situación que pudiera alterarlos.

El sujeto que funge como investigador no influye sobre las variables, éstas ya han ocurrido.

En un estudio de carácter no experimental, “Se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador”. (Hernández; 2003:267) El sujeto que investiga en este modelo de investigación no tiene control directo sobre las variables ni puede influir debido a que ya sucedieron al igual que los efectos de estas y están fuera de su alcance.

La investigación no experimental es una investigación con rigor sistemático, la relación entre las variables se realizan sin intervención de agentes externos al fenómeno seleccionado.

De acuerdo a esta descripción, se sustenta que el presente estudio es de tipo no experimental.

4.1.3. Investigación transversal.

Es aquella investigación en la cual se recolectan datos en una sola ocasión. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación, en un momento dado del tiempo.

En función de que la presente investigación se hizo en un tiempo específico, se afirma que es de tipo transversal.

4.1.4. Diseño correlacional – causal.

Este diseño describe relaciones entre dos o más categorías, conceptos ó variables, que tengan una relación de causa efecto. De este diseño se analiza ó se mide es la asociación entre categorías pero en un tiempo determinado, específico.

Es el diseño que describe la relación entre las variables dependiente y la independiente, e intenta descubrir cual de las variables es la causa y cual es el efecto, el investigador se dedica a medir y realizar sus reportes al respecto.

Estos diseños de investigación recolectan los datos en un tiempo único como se mencionará en el siguiente apartado. El propósito de este diseño es no solo la descripción de variables, sino, cómo se miden cuantitativamente y se interrelacionan sus variables en un sentido de causa y efecto.

Para poder conocer la influencia que tiene la motivación en el rendimiento académico se requirió seguir el diseño correlacional de tipo causal.

4.1.5. Recolección de datos.

En este apartado se define la recolección de datos desde un enfoque cuantitativo como sinónimo de medición. “Es el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos”. (Hernández; 2003: 345)

Existen diversas técnicas de recolección de datos como: la observación, la entrevista, la encuesta, el cuestionario y los test psicometricos.

4.1.5.1. Las técnicas estandarizadas.

Son instrumentos ya desarrollados por los especialistas cuya amplitud en la aplicación y con el apoyo de la estadística brinda la confiabilidad y validez.

En este caso se utilizó la escala de motivación de la “Encuesta de habilidades para el estudio” de Brown y Holtzman.

4.1.5.2. Registros académicos:

Son los registros de las calificaciones, los cuales se definen como los puntajes institucionales que registran las escuelas en cuanto a rendimiento académico, necesario para la variable dependiente.

4.2. Población.

Según Selltiz (1980) la población” es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. (Hernández; 2003:303)

La población seleccionada para la presente investigación se tomó en la

ciudad de Morelia, Michoacán en la Preparatoria No. 2, Ingeniero Pascual Ortiz Rubio, la cual pertenece a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

El grupo que se eligió fue el de 5º semestre en la materia de Historia del Arte, que consta de 42 alumnos entre mujeres y varones, los cuales se encuentran en una edad entre los 17 y 18 años aproximadamente. El nivel socioeconómico es medio bajo. El nivel cultural de los alumnos es bajo, aproximadamente en un 95% no demuestran interés por participar en eventos culturales ó extra escolares, solo en algunos contados casos, de alumnos que sí manifiestan su interés por la cultura y un poco de conocimiento en el arte.

4.3. Desarrollo de la investigación.

Primeramente se pidió autorización al director de la escuela, el cual señaló que se debía notificar al Secretario Académico sobre la investigación. Finalmente se acudió al grupo correspondiente, en el que se encontró al profesor titular de la materia de Historia del Arte, a quien ya se le había planteado la actividad a realizar en su materia.

4.3.1. Medición de la variable independiente.

El proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de los

datos de la variable independiente se realizó de la siguiente manera. Se aplicó el test “Encuesta sobre hábitos y actitudes hacia el estudio” de Brown y Holtzman, de manera colectiva, y en una sola ocasión, el salón de clase fue el espacio de trabajo y en una de las horas de la materia de Historia del Arte. Los alumnos contestaron las tres columnas sobre técnicas de estudio, organización del estudio y la que es de interés para la presente investigación, sobre la variable motivación.

El comportamiento de los alumnos del grupo fue tranquilo y silencioso, de aceptación e interés por el test y todos contestaron aproximadamente en 40 minutos. La forma en que se procedió para calificar el test, fue sumando las respuestas (*no*) de la columna de motivación para obtener el puntaje del instrumento, después se obtuvo el percentil de acuerdo al baremo de la región.

4.3.2. Medición de la variable dependiente.

Las calificaciones se obtienen del registro académico del maestro. En el caso de la presente investigación primero se solicitó una lista grupal al profesor titular de la materia, y respecto a las calificaciones, el profesor manifestó que no habría promedios, debido a que la calificación era única y se obtendría con el examen final.

4.3.3. Construcción de la matriz de datos.

La matriz de datos se elaboró de la siguiente forma; en una hoja de cálculo del programa Excel se inició con el nombre de la materia de Historia del Arte, luego por columnas hacer una lista con los nombres de los alumnos, se dejó una columna para las calificaciones de los alumnos, otra para el puntaje bruto, otra para el percentil y finalmente se vaciaron los puntajes obtenidos del test y transformados de puntajes brutos a normalizados.

Se procedió a realizar las funciones estadísticas tales como la media, mediana, moda, desviación estándar, la “r” de Pearson, la varianza de factores comunes y el porcentaje de influencia.

En un segundo momento se realizaron las graficas y la correlación de la materia con el percentil sobre diez.

Finalmente se procederá al análisis estadístico de la información obtenida y su interpretación.

4.4. Análisis.

4.4.1. Descripción de la variable dependiente.

El Rendimiento académico es uno de los objetivos primordiales de las instituciones educativas a nivel nacional, el mejoramiento de este es tarea de cada institución y nivel educativo, para mejorar el desarrollo social.

El concepto del rendimiento académico ofrece varios rubros, uno de estos es verlo como un proceso activo de enseñanza aprendizaje, por otra parte se puede ver como un logro es decir; la obtención de un resultado debido a un proceso de instrucción. Finalmente se retomará la siguiente conceptualización “El rendimiento académico es la correspondencia entre el comportamiento del alumno y los comportamientos institucionalmente especificados que se deben aprender en su momento escolar.” (Fuentes; 2004:23)

De antemano se sabe que una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje es el rendimiento académico de los educandos, se puede inferir en los factores que pueden dar cuenta en el rendimiento, tal es el caso de del aspecto socioeconómico, los programas, las metodologías de trabajo, los profesores, la motivación, los problemas familiares, por mencionar algunos.

El Rendimiento académico es un medio que permite ver las capacidades que indican lo que un sujeto ha aprendido a consecuencia de un

proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario clarificar un poco en el siguiente párrafo.

Las dimensiones que presenta Fuentes (2004), respecto al rendimiento académico son tres; la primera comprende todo lo que se pretende y se debe aprender según las disposiciones oficiales, esto representa a una dimensión político social. La segunda es lo que facilita el aprendizaje, es decir la dimensión del trabajo pedagógico, y la tercera es lo que aprende el sujeto en educación, esta dimensión representa el aspecto psicológico, aquí se considera el comportamiento del estudiante en relación al objeto de aprendizaje.

Por otra parte y pasando al contexto de la investigación, se menciona lo siguiente:

Se entrevistó al profesor de la materia de Historia del Arte para conocer los criterios que tomó en cuenta para la asignación de las calificaciones, el cual manifestó: “la calificación se obtiene en base al examen final del semestre” (Entrevista a profesor, 23-11-05) El profesor expresó que la calificación para él tiene un sentido estrictamente vinculado entre la enseñanza y el aprendizaje de la materia.

Respecto a los resultados obtenidos en rendimiento académico del grupo de 5º semestre en la materia de Historia del Arte, de la preparatoria Ing. Pascual Ortiz Rubio de la Universidad Michoacana, se encontró que los datos se agrupan con un puntaje máximo de: 10 y un puntaje mínimo de: 1.

Se encontró una media de: 5.8. La media es, de acuerdo a Hernández (2003), una medida de tendencia central es decir; es la suma de un conjunto de medidas, dividida entre el número de medidas.

La mediana es la medida de tendencia central que representa el valor medio de un conjunto de valores ordenados: el punto abajo y arriba del cual cae un número igual de medidas. El valor obtenido de la mediana fue de: 6.

La moda es la medida que ocurre con más frecuencia en un conjunto de observaciones. En este estudio se identificó que la moda es el: 5.

Por otra parte, se obtuvo el valor de la desviación estándar la cual es una medida de dispersión, que se obtiene con la raíz cuadrada de la varianza, regresa a medición de los valores originales, con el fin de describir la variabilidad de una forma más directa. El valor obtenido de esta medida es de: 2.5.

Los datos obtenidos en la medición de la materia de Historia del Arte, en el grupo de 5º semestre de preparatoria, se muestran en la gráfica anexa número: 1.

De acuerdo a los datos anteriores puede decirse que el nivel de Rendimiento académico grupal en la materia de Historia del arte es bajo, la calificación que se refleja con más frecuencia es el (5), la cual es una calificación reprobatoria.

Por otra parte se puede ver que hay estudiantes que obtuvieron

calificación de 10, algunos de 7, otros de 5 y otros menor de 5, por lo tanto la variabilidad es de 2.5.

4.4.2. Descripción de la variable independiente:

De acuerdo con Coffey (2003), la motivación es un “constructo hipotético que muestra un fenómeno interno del individuo por el cual inicia, dirige y mantiene una conducta”. Esto dicho en otros términos, plantea la necesidad de pensar a la motivación como una energía que mueve y estimula al sujeto hacia una conducta deseada. En materia pedagógica “la motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.” (Díaz, 1998: 35)

El quehacer del docente en materia de motivación es la de procurar un ambiente que favorezca la motivación de sus alumnos en el aula, pero sin descartar aquella idea de la motivación intrínseca de los alumnos de lo cual resulta una coparticipación entre maestro y alumno.

La motivación escolar según Díaz (1998), es algo más que un método o una técnica especial para motivar a los alumnos, es un error pensar que con una dinámica grupal se obtengan los resultados deseados en el aprendizaje, es por ello que la autora presenta en el siguiente párrafo algunos puntos de vista.

La motivación escolar; es un proceso cognitivo y afectivo pero se deben tomar en cuenta algunos elementos tales como: despertar el interés en el

alumno y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender, dirigir los esfuerzos productivamente hacia la realización de metas de aprendizaje.

Por otra parte y respecto a los resultados obtenidos en la motivación de los alumnos del grupo de 5º semestre, se encontró una media de: 56.8, una mediana de: 60, una moda de: 80, y una desviación estándar de: 24.2. Todo esto en medidas normalizadas en percentiles.

Los datos obtenidos en la medición de la motivación del grupo de 5º semestre, se muestran en la gráfica anexa número: 2.

Según los datos obtenidos en la medición de la motivación, se puede interpretar que los puntajes en general son buenos, es decir, el nivel de motivación escolar de los alumnos se encuentra un poco por encima de los puntajes poblacionales.

4.4.3. Influencia de la variable independiente en el rendimiento académico.

Diversos autores han afirmado la influencia que tiene la motivación en el rendimiento académico.

De acuerdo con García (2003) la motivación tiene influencia con el rendimiento académico del alumno, ya que la motivación es un factor que puede influir en el nivel escolar.

Los factores motivacionales pueden afectar la probabilidad de que el estudiante se comporte de manera académicamente adecuada, y son de vital importancia ya que, aún sabiendo ejecutar los comportamientos académicos requeridos y contando con las condiciones pertinentes para ello, el estudiante puede comportarse, o no, de la manera esperada.

Por su parte, Arends (1998) menciona una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden manejar a través de su desempeño y mensajes. “Dichos factores modificables se refieren al nivel de involucrar a los alumnos en la tarea, al tono afectivo de la situación, a los sentimientos de éxito e interés, así como a las sensaciones de influencia y afiliación al grupo”. (Díaz; 1998: 35)

“La prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos fue la “r” de Pearson” (Hernández; 2003). La correlación es una especie de prueba en donde se analiza la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos. Se relacionan las puntuaciones obtenidas tanto de una variable dependiente como de otra variable independiente del mismo grupo de sujetos,

En la investigación realizada en el grupo de 5º semestre se encontró que de acuerdo a las mediciones realizadas se obtuvieron los siguientes resultados:

Entre motivación y la materia de Historia del Arte existe un coeficiente

de correlación de: 0.32, de acuerdo a la prueba “r de Pearson”.

Esto significa que entre la variable motivación y la variable rendimiento académico en la materia de Historia del arte existe una correlación: Positiva media (Hernández, 2003). Lo cual indica que la motivación está presente en relación al rendimiento académico del grupo en donde se realizó la investigación.

Para conocer la influencia que tiene la motivación en el rendimiento académico se obtuvo la varianza de factores comunes, donde mediante un porcentaje se indicará el grado en que la primera variable influye en la segunda.

Para obtener esta varianza solo se eleva al cuadrado el coeficiente de correlación de “r Pearson” (Hernández 2003).

El resultado de la varianza de factores comunes fue de: 0.10, lo que significa que el rendimiento académico en la materia de historia del arte se ve influido en un: 10%, por la motivación.

Estos resultados se observan gráficamente en el anexo número: (3) de las gráficas.

De acuerdo a estos resultados se confirma la hipótesis: de investigación; que dice que: “La motivación de los alumnos influye de manera significativa en su rendimiento académico.

CONCLUSIONES.

Los resultados del presente estudio permiten hacer una revisión a los objetivos planteados que versan desde el conocer los efectos de la relación entre la motivación y el rendimiento académico, de los alumnos del nivel medio superior, en la materia de Historia del Arte de la Escuela Ing. Pascual Ortiz Rubio de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Morelia. Michoacán.

El primer objetivo particular se cumplió al definir teóricamente el concepto de rendimiento académico, el cual es el resultado de un proceso continuo en donde se refleja de manera cuantitativa el esfuerzo realizado y la capacidad lograda por el individuo inmerso en el fenómeno educativo de enseñanza aprendizaje.

El segundo objetivo particular se cumplió al definir teóricamente el concepto de motivación, el cual se entiende como aquella energía interna del individuo que se manifiesta a través de conductas dirigidas hacia metas específicas.

El tercer objetivo particular se cumplió al determinar los factores asociados al rendimiento académico y a la motivación de los sujetos investigados, algunos de los cuales son; la personalidad, la capacidad intelectual, el aspecto fisiológico y el aspecto afectivo como lo son las emociones y la autopercepción, por otro lado se encuentran los factores de

índole social como la familia, la escuela, el aspecto pedagógico, la didáctica, los programas, el docente etc.

El cuarto objetivo particular se cumplió cuando se midió el nivel de motivación de los alumnos, el resultado del percentil fue una media de (56.8) una mediana de (60) y una moda de (80). Se interpreta esto como una motivación significativamente buena en relación a los puntajes poblacionales.

El quinto objetivo particular se cumplió cuando se determinó el nivel de rendimiento académico de los alumnos, el nivel del grupo fue bajo obtuvo una media de (5.8), una mediana de (6) y una moda de (5)

Finalmente, el objetivo general de la investigación se cumplió al conocer los efectos de la relación entre la motivación y el rendimiento académico, a través del cumplimiento de los objetivos particulares.

Por otra parte se comprobó la hipótesis de investigación, que dice que “La motivación de los alumnos influye de manera significativa en su rendimiento académico”. En el presente estudio se concluye que la motivación influye de manera significativa en un 10%, esto quiere decir que en el caso de este grupo de 5° semestre de preparatoria y en la materia de historia del arte, influyó la motivación en el rendimiento académico de manera significativa según las pruebas estadísticas, y se presenta una correlación de 0.32, esto es una correlación positiva media.

PROPUESTA.

Dados los resultados obtenidos en el presente estudio, se plantea a continuación una propuesta de trabajo que dé seguimiento a la investigación realizada.

La premisa que resalta, dice que el rendimiento académico se ve influido significativamente en un 10%, por la motivación, por supuesto en el grupo donde se realizó la investigación, por lo que luego se plantea la necesidad de realizar un trabajo o un programa de intervención en donde se incluya a la motivación como un factor necesario en la dinámica grupal, ya que se demostró que la motivación está significativamente presente en ese grupo de alumnos.

Por otra parte es necesario que este trabajo pudiera ser mostrado como un parte aguas al personal docente de la Escuela donde se realizó la investigación, con el fin de dar a conocer la importancia de la motivación en el rendimiento académico de los alumnos en este caso adolescentes, y sensibilizar al personal docente en la importancia y valoración en cuanto a su participación en el aula.

Es escaso el uso y manejo de herramientas pedagógicas adecuadas para el mejoramiento del nivel académico de los alumnos. La Pedagogía es un campo del conocimiento tan ignorado por algunos docentes y posee tantas ventajas para la intervención del pedagogo.

Es necesario proponer un segundo proyecto de investigación, en donde se abarque una muestra significativa de la población total de la Escuela, para entonces según el diagnóstico resultante de la correlación entre motivación y el rendimiento académico poder ofrecer al personal docente un curso de pedagogía teórico práctico, en sus diferentes rubros como la didáctica y técnicas de motivación para enriquecer el trabajo grupal.

En el campo pedagógico la investigación es una forma de enfrentar y dar respuesta a los problemas educativos que cotidianamente se deben enfrentar, es además una fuente de posibilidades laborales poco explotada.

Programa de intervención pedagógica en la Escuela Preparatoria No.2 Ingeniero Pascual Ortiz Rubio de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Morelia Michoacán.

Objetivo general.

Diseñar un programa de capacitación docente, en el área de pedagogía y Motivación, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

Objetivos Particulares.

- 1.- Diseñar un programa de capacitación docente, en materia de pedagogía y Motivación en el aula.
- 2.- Evaluar el programa, mediante la reflexión en torno a la aplicación

practica

que realicen los docentes en sus clases en materia de pedagogía y motivación.

Actividades a realizar.

1.-Convocar a los docentes de la institución a participar en el curso de capacitación pedagógica y motivación en el aula.

2.-Se propone que el curso se realice en las instalaciones de la escuela todos los viernes de 4:00pm. A 8:00pm. Del 28 de abril al 11 de agosto /06.

3.- Los temas que se plantean son

A.- La pedagogía y su quehacer interdisciplinario.

B.- La didáctica y su aplicación en el aula.

C.- La motivación de los alumnos en el aula.

D.- El rendimiento académico y los factores que intervienen.

E.- Estrategias para incentivar la motivación escolar.

BIBLIOGRAFIA.

Aisrasian, Peter W. (2003)

La evaluación en el salón de clases.

Ed. McGraw Hill. México.

Ausubel Novak Hanesian (1990)

Psicología Educativa.

Ed. Trillas. México.

Avanzini, Guy (1985)

El fracaso escolar.

Ed. Herder. España.

Coffer y Appley (2003)

Psicología de la motivación.

Ed. Trillas. México.

Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo (1998)

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Ed. McGraw Hill. México.

Good, Brophy (1983)

Psicología educacional.

Ed. Interamericana. México

Heráclito (1885)

La sabiduría presocrática.

Ed. Los grandes pensadores.

Hurlock, Elizabeth (1997)

Psicología de la adolescencia.

Ed. Paidós. México.

Hernández H., Pedro (1991)

Psicología de la educación.

Ed. Trillas. México.

Hernández Sampieri Roberto (2003)

Metodología de la investigación.

Ed. McGraw Hill. México.

Mankeliunas, Mateo V. (2003)

Psicología de la motivación.

Ed. Trillas. México.

Mora, Juan Antonio (1995)

Acción Tutorial.

Ed. Narcea. España.

Márquez, Eneida (2003)

Hábitos de estudio y Personalidad.

Ed. Trillas. México.

Mattos, Luis Alves (1990)

Compendio de didáctica General.

Ed. Kapelusz. Argentina.

Maslow, Abraham (1991)

Motivación y personalidad.

Ed. Díaz de Santos. Madrid.

Lutte, Gerard (1991)

Liberar la adolescencia.

Ed. Herder. Barcelona.

Osterrieth, P. A. (1984)

El desarrollo del adolescente.

Ed. Paidós. México.

Powell, Marvin (1975)

La psicología de la adolescencia.

Ed. F.C.E. México.

Tierno, Jiménez Bernabé (1993)

Del fracaso al éxito escolar.

Ed. Plaza Janes. España.

Vigotskii, L. S. (1990)

Arte e imaginación. La imaginación y el arte en la infancia.

Ed. Akal. Col. De bolsillo. Madrid, España.

Hemerografía.

Fuentes Navarro, Teresa. (2004)

El estudiante como sujeto del rendimiento académico.

Revista Sinéctica 25.

pp.23 a 27.

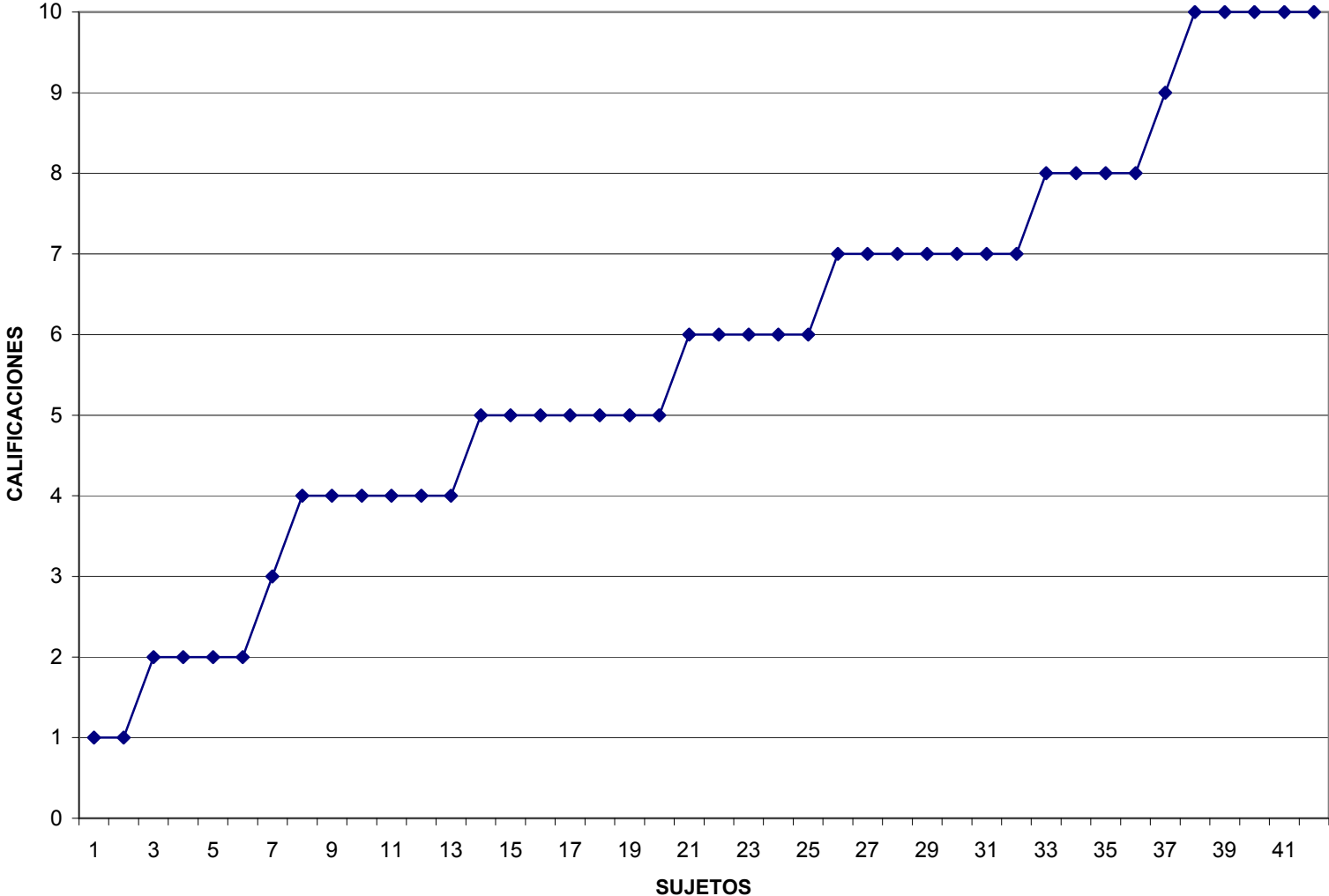
García Bacete Francisco y Fernando Doménech (2001)

Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.

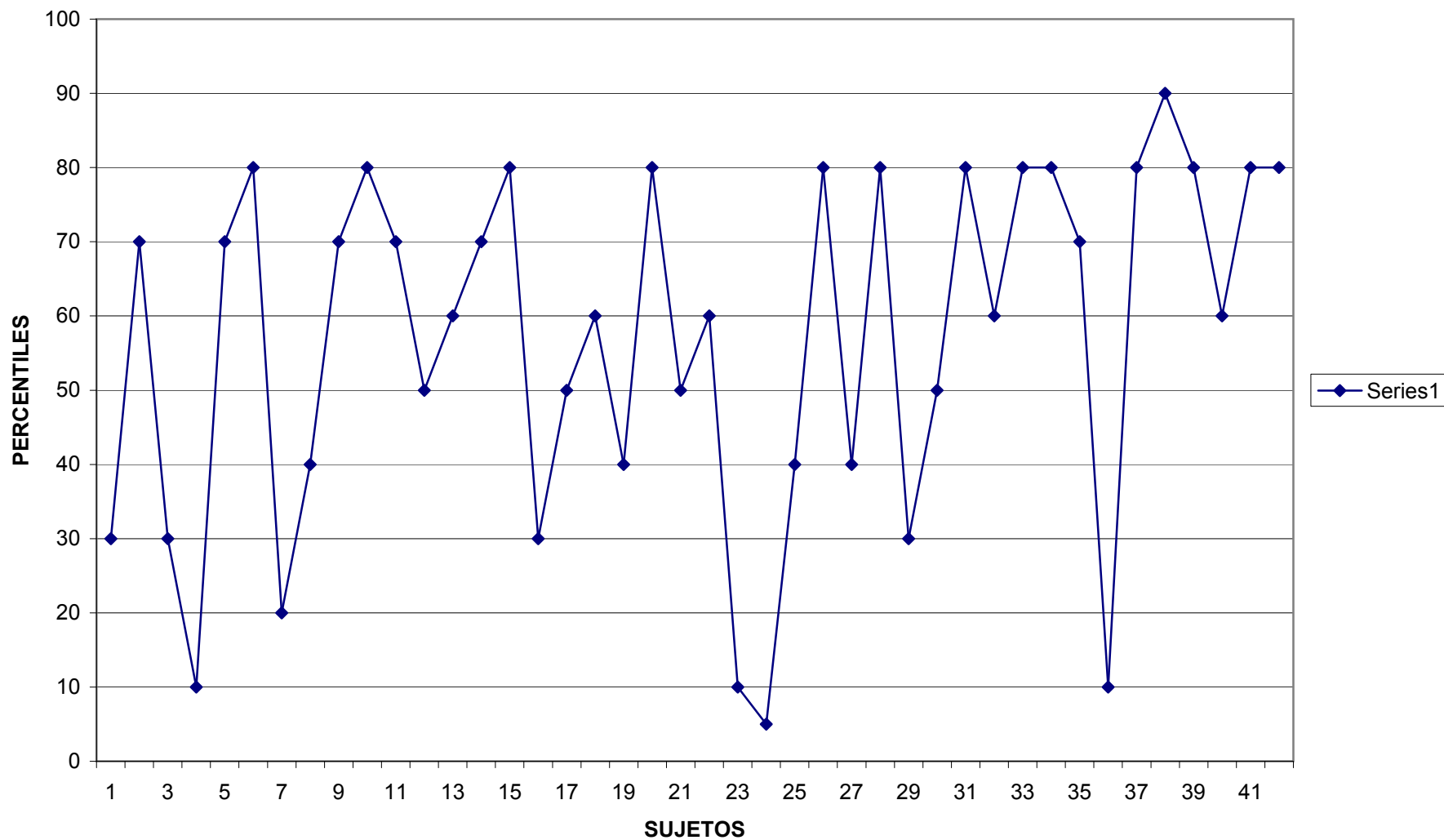
Volumen1. Numero 0.

Universidad Jaime de Castellón.

ANEXO 1
CALIFICACIONES DE HISTORIA DEL ARTE



ANEXO 2
PUNTAJES DE MOTIVACIÓN EN PERCENTILES



ANEXO 3 CORRELACIÓN ENTRE CALIFICACIONES Y PERCENTILES / 10

