



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO.
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLAN



***“LA ADQUISICIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
EN LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES. PROPUESTA DE UN TALLER PARA
DESARROLLAR LAS EDA”***

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SÁNCHEZ GALENO JORGE

ASESOR:
Lic. Mónica Ortiz.García
Febrero, 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A quienes sin escatimar esfuerzo alguno,
Han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme.
siendo su ilusión convertirme en persona de provecho.
Nunca podré pagar todo lo que me han dado.
Viviendo de cerca un amor tan puro puedo anhelar un futuro mejor.
Todo tiene un principio: por eso, **Papá** y **Mamá**, públicamente les doy las
gracias. Sin ustedes nada en mi vida hubiera sido igual.
Gracias.

A **Ángel** y **Adriana**.
Por que pese a todo, siempre han estado ahí para apoyarme
Y ofrecerme su hombro cuando más lo he necesitado.
Hermanos son mi vida.

A mis amigos
N, o, r, e, s, t, i, d
Por estar ahí cuando más lo he necesitado y demostrarme que puedo
llegar a ser muy grande.
Por aceptarme como soy y darme aliento para llegar al fin de este
camino.

To **Christine**
Since your contribution to this project is worthless.
Thanks for helping me.
You have such a big knowledge that people must know of your
existence.

A **Mónica**
Por ser la guía de este proyecto y llegar hasta el final conmigo.
Gracias por todo lo que has hecho por mi para que pudiera concluir
exitosamente este trabajo.

Y a ti **DIOS** por ser mi Ángel.

LOS AMO.

INDICE

Introducción
Justificación
Objetivos

CAPITULO 1 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.....	1
1.1 Propósitos.....	1
1.2 Estructura académica y Plan de Estudios.....	6
1.3 Modelo educativo.....	12
1.4 Características generales del alumno del CCH.....	22
1.5 La orientación educativa como proceso educativo.....	26
1.5.1 Proceso de la orientación educativa.....	28
1.5.2 Departamento de psicopedagogía.....	30
1.5.2.1 Objetivos y Programas.....	32
1.5.2.2 Programas y actividades del departamento (Azcapotzalco).....	33
RELEXIONES.....	35
CAPITULO 2. El proceso de aprendizaje en el nivel medio superior.....	37
2.1 ¿Como es el adolescente?.....	40
2.1.1 Concepto de Adolescencia.....	42
2.1.2 El Adolescente y su entorno.....	44
2.2 Aportes educacionales de la Teoría Cognitiva.....	45
2.2.1 Diagnostico de necesidades.....	53
REFLEXIONES.....	71
CAPITULO 3 Estrategias de Aprendizaje.....	74
3.1 Estrategias para desarrollar los factores cognitivos.....	78
3.1.1 Factores afectivos.....	80
3.1.2 Actitud.....	81
3.1.3 motivación.....	81
3.2 Estrategias para desarrollar los factores afectivos sociales.....	82
3.3 Hacia una teoría del aprendizaje.....	87
3.3.1 Aprender a Aprender.....	89
3.3.2 La pedagogía y la psicología en el proceso de Aprendizaje.....	90
3.3.3 “Las Estrategias de Aprendizaje”: Una forma de Aprender a Aprender.....	91

REFLEXIONES.....	92
CAPITULO 4 Diseño de Curso-Taller “Estrategias de Aprendizaje”	95
4.1 Programa.....	96
4.1.1 Introducción.....	97
4.1.2 Justificación.....	98
4.1.3 Objetivos.....	99
4.1.4 Tiempos.....	100
4.1.5 Módulos de trabajo (contenidos).....	101
4.2 Manual del Maestro.....	102
4.3 Manual del estudiante.....	194
REFLEXIONES.....	256
CONCLUSIONES.....	258
BIBLIOGRAFÍA.....	263
ANEXOS.....	265

INTRODUCCIÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades emergido en una sociedad del siglo XX, porta un sistema educativo diferente al sistema tradicional, podría clasificarse como una gran red de conocimiento interactivo cuyo mayor atributo es que permite participar, interactuar y ofrece múltiples oportunidades de adquisición de información; bajo las premisas de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, a ser alumno crítico, producto de las diversas exigencias para hacer del Colegio una institución productiva.

El intercambio de información ocurre dentro y fuera del escenario educativo y rebasa la capacidad y velocidad de asimilación. El conocimiento sucede a una velocidad impresionante, ya que no es un proceso cerrado ni invariable, constantemente se produce, lo cual implica ajustes continuos de diversa magnitud, desde pequeñas transformaciones hasta cambios totales de paradigmas.

Lo anterior ha representado un cambio drástico para un porcentaje de alumnos; que han presentando problemas escolares como: bajo rendimiento académico, deserción, reprobación, etc. Las causas de este problema se deben a diversos factores tanto intelectuales como psicosociales y motivacionales. Aunado al sistema restringido previo (secundaria). Ante estos factores, el pensamiento crítico es una alternativa, una actitud hacia el aprendizaje. Es por eso que el bagaje teórico de este trabajo propone el uso de EDA en un marco del aprendizaje significativo.

Las estrategias son procesos mediante los cuales se eligen y aplican ciertas habilidades del pensamiento. Los rasgos del alumno en estas condiciones forman parte de los factores que condicionan la productividad de los docentes por lo que se sugiere crear un taller que propicie las estrategias y habilidades

propias y necesarias para cumplir con las primicias de la institución. La etapa actual de la educación en la que vivimos actualmente demanda más que nunca un proceso de aprendizaje continuo, desde tiempos pasados, aprender a aprender siempre ha sido una tarea impórtate, pero hoy mas que nunca es parte fundamental de la misión de cualquier institución educativa. Actualmente, la intención básica de cualquier sistema educativo, ya no solo es general la competencia profesional, ha de ser la de propiciar la habilidad del estudiante para aprender. Habilitar al alumno a ser el mismo el que gestione su propio aprendizaje, auxiliarlo para ser cada vez más autónomo, dotarlo de herramientas que, a manera de guía le sirva ante el conocimiento, asegurándole la transferencia y permanencia de lo aprendido.

Los intereses de propiciar dichas estrategias son múltiples. El afirmar que las palabras pueden significar lo que uno desee que signifiquen, nos permite crear esta investigación, por la necesidad de estar redefiniendo conceptos que deben ser homogéneos. Sabemos de antemano que cada uno de nosotros aprende de alguna forma, convirtiéndose ésta en una característica personal y eso explica los resultados que obtenemos en el proceso de aprendizaje, pero de ello también juega el rendimiento escolar, entendido como la calidad de lo que se aprende y las formas en que sucede. Sabemos que las estrategias de aprendizaje son procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales La trayectoria transitada por los estudiantes para aprender no son siempre son las adecuadas, se puede decir que el aprendizaje tiene sus propias estrategias, cuando cada una de éstas ha sido desarrollada se repite, aunque no sea correcta, por el simple hecho de desconocer otras. Las estrategias son más que simple secuencias de habilidades; van más allá de las reglas que se aconsejan normalmente, estas estrategias apuntan a una finalidad, aunque no siempre se llega al éxito o desarrollarlo en un nivel más complejo, más aún, su ejecución puede ser muy lenta o tan rápida que resulte imposible recordarla o darse cuenta de que ha sido utilizada.

El siguiente trabajo de investigación pretende fomentar estrategias de estudio que comprenda e integre un aprendizaje significativo que les permita llevarlo a la práctica durante su estancia en el Colegio. La meta fue crear, diseñar y proponer un taller que cumpla con este objetivo, que sea capaz de impartirlo cualquier docente del Colegio ya que consideramos necesario impulsar estrategias de estudio atractivas y eficaces al alumno y permita solucionar problemas, analizar, crear y cuestionar. De ahí la importancia en la preparación del estudiante y la conveniencia de que se le incluya en los planes y programas de estudio.

La propuesta del taller está fundamentada en los propios ejes desarrollados en los capítulos de esta tesis, llegar a esta propuesta supuso transitar por los siguientes capítulos con objetivos específicos.

En el Capítulo 1 se pretende dar una amplia visión del ámbito educativo donde fue llevada la investigación y trabajo de campo. Las Prácticas Profesionales y el Servicio Social fueron momentos importantes para poder problematizar y dar cuerpo a esta investigación. El trabajo del Departamento de Psicopedagogía es de orientación y parte de éste la idea de crear talleres que sensibilicen al alumno en el acto educativo

En el Capítulo 2 pretende profundizar en lo que al adolescente se refiere, si estamos hablando de un sistema educativo medio-superior, es necesario establecer características, así como metas y definiciones precisas de esta etapa del ser humano. Es fundamental tomar en cuentas las necesidades del individuo en una etapa de la vida tan importante que permea a esta investigación de las formas y modos de actuar en el proceso de aprendizaje.

En el Capítulo 3 se profundiza en los procesos cognitivos, los factores sociales y afectivos, que se hacen presentes en cualquier acto educativo y que favorecen o obstaculizan el proceso. Es por eso que basado en el diagnóstico de necesidades realizado, la investigación de campo y la experiencia en el campo de investigación, permite proponer las estrategias que remitirán a elaborar el Taller, como fin último de este trabajo. Hacer uso de la Pedagogía y la Psicología resulta vital en esta propuesta, por una parte la Pedagogía dicta los modos y las formas de transmitir estas EDA y la psicología por su parte dicta las áreas que son emergentes atender.

En el Capítulo 4 es finalmente la conclusión de este trabajo de investigación que resulta en la propuesta de un taller de EDA, sustentando el diseño del modelo con la teoría Cognitiva propuesta por Bandura, la teoría del Aprendizaje Colaborativo, Bruner, Gagné y Piaget y la teoría de las Habilidades de Pensamiento surgida a partir de las aportaciones de Jean Piaget y David Ausubel. Se propone un manual para el profesor y uno para el Alumno donde se pone en práctica el uso de EDA como parte aguas de una educación pasiva y restringida de procesos autorregulados.

Día a día es mayor la importancia que se está dando a la creación de nuevas formas sobre métodos de estudio, planificación y organización del aprendizaje, que permitan un mejor desempeño del estudiante en las diversas actividades escolares que desarrolla tanto en la institución educativa como en su vida cotidiana. Se destaca también la necesidad de ofrecer nuevas y variadas formas de aprendizaje a las que el alumno pueda acceder y utilizarlas de una mejor forma, como la consecución de procesos cognitivos que exige la vida académica. El pedagogo como precursor de nuevas modalidades de enseñanza y autoaprendizaje, está llamado a ser parte integral del desarrollo de cualquier persona que esté inmersa en el ámbito educativo por medio de su

invaluable aporte a dichos avances educativos y a lo que en futuro próximo corresponda.

JUSTIFICACIÓN

Día a día es mayor la importancia que se está dando a la creación de nuevas formas sobre métodos de estudio, planificación y organización del aprendizaje, que permitan un mejor desempeño del estudiante en las diversas actividades escolares que desarrolla tanto en la institución educativa como en su vida cotidiana. Se destaca también la necesidad de ofrecer nuevas y variadas formas de aprendizaje a las que el alumno pueda acceder y utilizarlas de una mejor forma, como la consecución de procesos cognitivos que exige la vida académica. El pedagogo como precursor de nuevas modalidades de enseñanza y autoaprendizaje, está llamado a ser parte integral del desarrollo de cualquier persona que esté inmersa en el ámbito educativo por medio de su invaluable aporte a dichos avances educativos y a lo que en futuro próximo corresponda.

Tal vez para la mayoría de las personas, el concepto de hábitos y estrategias de estudio significa simplemente estudiar y hacer resúmenes para obtener una calificación cuantitativa. Pero se trata de algo más complejo. “La aplicación de las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones voluntarias, las cuales pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito determinado como consecuencia de el aprendizaje y se vuelven “hábitos de estudio” por que se realizan flexiblemente”¹, solo por nombrar algunas operaciones que el alumno es capaz de desarrollar hablaremos del análisis, planeación, implementación, auto evaluación, modificación, con el fin de profundizar en el conocimiento del alumno. Deben considerarse también factores como: la motivación, lugares adecuados para el estudio, nivel académico, conocimiento de aquellas estrategias de aprendizaje que llevaran a nuestro estudio y sobre todo

¹ Díaz Barriga, Frida. Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 6ta. Ed. México. Ed. Mc. Graw Hill, 1999.

aprendizaje a un nivel más alto. Las estrategias de estudio presuponen la posibilidad de regular de una mejor manera dicho proceso, y hacer uso de ellas con una cotidianidad que el mismo alumno de cuenta de la facilidad de estas estrategias y así llegar a ser una actividad más en nuestra vida diaria, hasta el nivel de hacerlas parte de nuestra cotidianidad. Para nuestros fines esta definición no es suficientemente útil ni exacta, de modo que en su lugar emplearemos la siguiente definición:

Entender al aprendizaje como un proceso de transformación de la estructura cognoscitiva amerita la comprensión de las entidades explicativas conocidas como memoria sensorial, memoria a corto y largo plazo, así como de los procesos interpretativos y de control. Implica además la consideración de los factores intrapersonales y situacionales que influyen en cada estudiante. Aprender con eficacia implica que el alumno desarrolle un amplio repertorio de estrategias entre las cuales pueda elegir la más apropiada para una situación específica y modificarla a las necesidades de cada caso.

Dentro del aula o de cualquier proceso de aprendizaje, se puede asegurar que todo profesor desee que sus clases sean entretenidas, interesantes y actualizadas en pro de favorecer el progreso y desarrollo de los alumnos. Pero muchas de las veces, los resultados en cuanto a los aprendizajes no son los que se esperan. Lo que parece ser la clave según Díaz Barriga “es la relación de cada alumno de captar las exigencias de las tareas y de responder a ellas adecuadamente, reconocer y controlar la situación de aprendizaje, lo que para el alumno le significa haber aprendido a aprender”², o lo que el autor llama la habilidad meta cognitiva. Pocas veces se hace referencia al proceso interno que puede permitir que el estudiante de cuenta de las razones por las cuales no aprende y que es lo que esta en sus manos para conseguir el éxito a partir

² Cit. Por. QUEZADA, Rocío. Como planear la enseñanza estratégica. Ed. Limusa. México. Pág. 149

de un proceso consiente “autorregulación”, es decir toma de decisiones sobre lo que aprende, como y cuando. Tener la responsabilidad del propio aprendizaje, dicho proceso interno es el que guía y evalúa la conducta

Lo que más frecuentemente se piensa o asume, es que el alumno no estudió lo suficiente para aprobar la materia. Lo cual podría ser cierto en un gran porcentaje de la población estudiantil, sin embargo hay otro porcentaje que ha estudiado lo suficiente, pero los resultados siguen siendo bajos. En estos casos los jóvenes no saben como estudiar o como hacerse de un buen hábito de estudio para tener un alto rendimiento académico. No es suficiente asistir a clase, estar matriculado en una instancia educativa, estar frente al profesor dentro de un salón y observar un libro o pizarrón lleno de datos. Aprender es un proceso complejo de pensamiento, comportamiento y motivación en el que la persona está involucrada y requiere de la participación de múltiples factores para realizarlo con éxito.

Es por eso que este proyecto es elaborado y basado desde la corriente cognitiva, tomando preceptos propuestos por autores como Gagné, Ausbel, Piaget y Bruner. Este proyecto propone que los alumnos puedan desarrollar el proceso cognitivo, de modo que adquieran habilidades de pensamiento que les permita mejorar su desempeño académico y personal. Esta es la parte práctica del proyecto, el cual queremos que sea una guía para los profesores y alumnos bajo el título de estrategias de aprendizaje, para cada una de las áreas que creemos son las adecuadas a desarrollar. Implicando la necesidad de adquirir procesos mentales que nos lleven a una evaluación conciente de nuestro desarrollo y tener un control eficaz de nuestro aprendizaje con vista hacia la metacognición. La pregunta que pudiera saltar a la vista sería ¿Cómo adquirir esta capacidad general del aprendizaje?, se pudiera afirmar que será a partir de experiencias positivas y consecutivas a la vez reafirmado por el ejemplo y por la propia motivación intrínseca vivida personalmente por el estudiante.

OBJETIVO GENERAL

- Identificar los recursos personales (habilidades del pensamiento) utilizados por los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades en su proceso de aprendizaje, que sustente la propuesta de un curso taller para dar a conocer las diferentes (EDA) para un aprendizaje autorregulado..

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Realizar un diagnostico de Habilidades y hábitos de estudio de los alumnos de 1er y 2do semestre del colegio.
- Elaborar un perfil de Estrategias de estudio, que describa los hábitos y estrategias de aprendizaje que el alumno en su praxis posee.
- Con base en lo anterior, diseñar una propuesta que promuevan las EDA como una alternativa que satisfaga las posibles carencias que el alumno posea en su proceso de aprendizaje.

CAPITULO I.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

1.1 PROPOSITOS

En la década de los 60's la rápida extensión de la enseñanza básica y media constituyó las bases para la creación de un sistema de Enseñanza Media Superior y superior realmente nacional y de masas, que, entre otras cosas, respondió a las demandas de acceso, a éstos niveles educativos, de la clase media.

La posibilidad de que ésta clase accediera a la enseñanza superior, se apoyó en la idea de una relación entre escolaridad e ingreso económico, es decir, a mayor nivel de estudios, mejor nivel de vida.

Por lo tanto. La década de los 60`s dio paso a la expansión del sistema de enseñanza media y superior con la creación de: la universidad abierta, la ENEP-UNAM, el sistema modular de la Universidad metropolitana, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el colegio de bachilleres, etc.

En realidad la apertura de éstos sistemas educativos obedeció al crecimiento masivo, que, por una parte, respondió a la política gubernamental influida por concepciones desarrollistas bajo las que se pensó el crecimiento y la modernización de la economía vinculado a la enseñanza superior, y por otro, a la necesidad política de reestablecer y concertar la alianza con los sectores medios y segmentos importantes de la clase asalariada.

Es claro que la Escuela Superior se ha convertido en la única vía de ascenso en nuestra sociedad, por lo que la presión de las clases emergentes ha obligado a la multiplicación de instituciones, pero antes de la expansión del nivel superior ha sido el bachillerato el que ha crecido en forma explosiva.

Sin duda alguna, la expansión y la diversificación de la Educación Media Superior fueron una manifestación de la presión demográfica, sin embargo, otra razón se sumaba al crecimiento de éste nivel: el papel central que, hasta ese momento, habían tomado la ciencia y la tecnología; abrirse a ellas representaba fortalecer un sistema cultural sustentado en las ciencias, las humanidades y las profesiones con el cual se dejaría atrás al subdesarrollo.

Es por ello que, la creación del CCH marcó una transformación histórica en la vida educativa de la universidad, pues como institución de educación media superior su proyecto que nació de la cooperación de distintas facultades (Ciencias, Filosofía, y letras, Química, Ciencias políticas y sociales), y de la Escuela Nacional Preparatoria, innovó la forma de constituirse un bachillerato hasta ese momento.

El colegio como innovación cuestionó el concepto tradicional de cultura o formación general (acervo común de conocimientos valiosos), para dar paso al de cultura o formación básica, en humanidades, ciencias naturales y sociales,

apoyándose en el dominio de los lenguajes disciplinarios básicos (la lengua y la matemática) y en métodos de investigación.

Innovación que busco la relación de la educación media superior como preparación para los estudios superiores para la vida, además de preparación técnica para el ingreso al mundo del trabajo.

Es así como “el ideal consiste en que el estudiante sepa leer y escribir en el sentido mas profundo de la palabra. Esto es, que el estudiante tenga el hábito de la lectura y de los libros fundamentales de nuestro tiempo y de los clásicos del pensamiento humano; el que adquiera una cultura matemática, tendrá lógica y facilidad de expresión numérica; el que relacione los resultados de las ciencias experimentales con le método que le permita alcanzar ciertos resultados. Es por ello que se propone que el estudiante aprenda a aprender lo que todavía no sabe”.¹

Es importante mencionar que la creación del colegio fue parte de una propuesta global de reforma, del entonces rector Pablo González Casanova, con la cual se comprometía a la UNAM en la búsqueda de soluciones ante el subdesarrollo del país.

Dicho rector, propuso modificaciones sustanciales al esquema universitario con el ánimo de impulsar un proyecto de educación superior, que diera cabida a un número mayor de jóvenes insertado como una condición de democratización de la enseñanza y en cuya estructura cabía “una participación mayor en la responsabilidad y las decisiones universitarias por parte de los profesores y estudiantes”*

¹ NOVAS. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades No. 11. Agosto. 1984. entrevista con el Dr. Pablo González Casanova. Radio Universidad.

Para González Casanova la transformación de la vida universitaria debía empezar con la modificación de los métodos de enseñanza y la creación de un sistema nacional de servicios educativos donde los estudiantes de diverso nivel (doctorado hasta bachillerato) transmitieran sus conocimientos a los de nivel inferior.

De ésta manera, al 26 de enero de 1971, el consejo universitario aprobó por unanimidad la creación del colegio de Ciencias y Humanidades que bajo el principio de innovación permanente, se le consideró la experiencia más importante y muestra real de la necesidad de cambio en la UNAM.

La creación del CCH constituye la creación de un motor permanente de la innovación de la enseñanza universitaria, y debería ser complementada con esfuerzos sistemáticos que mejoren, a la larga de todo el proceso educativo, nuestro sistema de evaluación de lo que enseñamos y de lo que aprenden los estudiantes.

El colegio se pensó como un órgano descentralizado que iniciaría sus actividades con el nivel medio-superior, y a futuro, ofrecería también estudios de licenciatura, maestría y doctorado con carreras de carácter interdisciplinario además de realizar labores de investigación científicas y humanísticas.

Por lo tanto un bachillerato que se pensaba como innovador continuo debía proponer una estructura académica y sus objetivos deberían reflejarlo:

1.- Construir un ciclo de aprendizaje en que se combinen el estudio en las aulas, en el laboratorio y en la comunidad.

2.- Proporcionar la educación media superior indispensable para aprovechar las alternativas profesionales o académicas tradicionales y modernas, por

medio del dominio de los métodos fundamentales del conocimiento (método experimental e histórico social) y de los lenguajes (español e inglés).

3.- El desarrollo integral de la personalidad del educando, su realización plena en el campo individual y su cumplimiento satisfactorio como miembro de la sociedad.

4.- Capacitar al estudiante para desempeñar trabajos en la producción de los servicios, por su capacidad de decisión y de innovación, sus conocimientos para la formación de su personalidad que implica el plan académico.

Uno de los elementos claves para lograr esos objetivos fue el hecho de concebir al aprendizaje como una actividad que va más allá del salón de clases, la cual permite que el alumno complete toda su realidad como fuente de aprendizaje mismo, desplazando al conocimiento enciclopedista que existía como único paradigma hasta entonces.

La conformación del plan de estudios se organiza en periodos semestrales. Su orientación pedagógica reveló, en los primeros ciclos la dispersión de materias básicas con el fin de proporcionar al alumno los criterios metodológicos en las ciencias y humanidades, la posibilidad de conocer distintas disciplinas. En el último año se ofrecían cursos especiales optativos de acuerdo a la profesión elegida.

“El plan de estudios propuesto es la síntesis de una vieja experiencia pedagógica tendiente a combatir el único que hemos llamado enciclopedismo, y a proporcionar una preparación básica para la formación de estudiantes; esto es en aquellas materias que le permitan tener la vivencia y la experiencia...”

La interdisciplina fue un punto nodal en la constitución del Colegio, pues su mismo nacimiento emana de la cooperación de distintas facultades y escuelas. Asimismo, quedó de manifiesto en la disposición de las materias, cuya organización pretendía un giro interdisciplinario de la enseñanza al conjugar las matemáticas con el español, y el método científico-experimental con el histórico-social.

Desde mi punto de vista, una de las principales aportaciones del CCH trajo a nuestro sistema educativo fue el concepto de enseñanza-aprendizaje, hasta ese momento no practicado en la educación pública, pues la posibilidad de ver al alumno como sujeto pensante y actuante, sino a revolucionar el concepto que él mismo tenía su propio papel.

De ésta manera, pasó a ser un individuo activo más que un ente pasivo. A su vez, se pensó en un ambiente de cooperación entre docente y alumno.

1.2 ESTRUCTURA ACADEMICA

El colegio de Ciencias y Humanidades se inscribe en un modelo educativo cuyo rasgos y características son características son sustancialmente distintas a los modelos tradicionales, retoma elementos de la nueva pedagogía, que busca la formación de estudiantes cuyos valores son la responsabilidad, participación, autodisciplina, respeto, compromiso social, actitud creadora.

La estructura académica en este sentido no solo esta creada concibiendo al alumno sino también al docente como parte de un desarrollo integral, definido el plan de estudios, metodología y bases pedagógicas que le dan sustento, es decir, se estructura de tal manera que en conjunto logren los objetivos del bachillerato del Colegio.

“Una de las innovaciones más importantes que ha introducido el CCH es el referente a los métodos pedagógicos. El énfasis se hace en el aprendizaje más que en la enseñanza; en la formación mas que en la información, se trata de recobrar el sentido profundo de la educación, que pretende no tanto integrar una persona en un contexto cultural previamente dado, sino sobre todo, situar al educando en la plenitud de su papel como sujeto creador de la cultura”.²

El Plan de Estudios esta conformado por un total de 332 créditos repartidos en un total de 37 materias, 25 obligatorias y 12 optativas. En primer y segundo semestre, se incluyen cinco asignaturas y una más, Taller de cómputo, con un total de 104 créditos.

El tercero y cuarto semestre, se imparten seis asignaturas en cada semestre, con un total de 116 créditos. En quinto y sexto semestre, los alumnos cursarán siete asignaturas casa semestre, con un valor de 8 créditos para cada una y un total de 112 créditos.

El Plan de Estudios esta integrado por cuatro Áreas, a saber:

Área de Matemáticas
Área de Ciencias Experimentales
Área histórico-Social
Área de Talleres de Lenguaje y comunicación

En este contexto, es necesario subrayar la importancia de que los alumnos adquieran una visión de conjunto de las materias, tanto de elementos conceptuales, metodológicos y teóricos, como de los conocimientos específicos

² NUNCIO, Abraham. Educación y política del Colegio de Ciencias y Humanidades. Documento núm. 1. p.71

necesarios, para jerarquizarlos y percibir las relaciones que mantienen entre sí y con los conocimientos de las otras materias, en un nivel adecuado al Bachillerato.

Respecto al Plan de Estudios éste busca “combatir el enciclopedismo y proporcionar una preparación a través de la impartición de materias básicas para la formación del estudiante, a través de las cuales tenga una vivencia y experiencia del método experimental, del método histórico-social, de las matemáticas, del español, de un idioma extranjero y de una formación técnica”.³

³ Gaceta UNAM: Órgano Informativo, tercera Época. Vol. 11. Número extraordinario. CD. Universitaria. 1ero de Feb. 1981.

Plan de Estudios Vigente

A continuación, se presenta el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades.

PRIMER SEMESTRE							
ASIGNATURA	<u>MATEMÁTICAS I (ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA)</u>	<u>TALLER DE CÓMPUTO</u>	<u>QUÍMICA I</u>	<u>HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORANEA I</u>	<u>TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I</u>	<u>INGLES I / FRANCES I</u>	
HORAS	5	4	5	4	6	4	28/24
CRÉDITOS	10	8	10	8	12	8	56/48
SEGUNDO SEMESTRE							
ASIGNATURA	<u>MATEMÁTICAS II (ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA)</u>	<u>TALLER DE CÓMPUTO</u>	<u>QUÍMICA II</u>	<u>HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORANEA II</u>	<u>TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II</u>	<u>INGLES II / FRANCES II</u>	
HORAS	5	4	5	4	6	4	28/24
CRÉDITOS	10	8	10	8	12	8	56/48
TERCER SEMESTRE							
ASIGNATURA	<u>MATEMÁTICAS III (ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA)</u>	<u>FÍSICA I</u>	<u>BIOLOGÍA I</u>	<u>HISTORIA DE MÉXICO I</u>	<u>TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III</u>	<u>INGLES III / FRANCES III</u>	

	<u>ANALÍTICA</u>				<u>III</u>		
HORAS	5	5	5	4	6	4	29
CRÉDITOS	10	10	10	8	12	8	58
CUARTO SEMESTRE							
ASIGNATURA	<u>MATEMÁTICAS IV</u> <u>(ÁLGEBRA Y</u> <u>GEOMETRÍA</u> <u>ANALÍTICA)</u>	<u>FÍSICA II</u>	<u>BIOLOGÍA II</u>	<u>HISTORIA DE MÉXICO II</u>	<u>TALLER DE LECTURA,</u> <u>REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA</u> <u>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</u> <u>IV</u>	<u>INGLES IV / FRANCES</u> <u>IV</u>	
HORAS	5	5	5	4	6	4	29
CRÉDITOS	10	10	10	8	12	8	58
QUINTO SEMESTRE							
ASIGNATURA	1a. OPCIÓN (OPTATIVA)	2a. OPCIÓN (OPTATIVA)	3a. OPCIÓN		4a. OPCIÓN (OPTATIVA)	5a. OPCIÓN (OPTATIVA)	
			OBLIGATORIA	OPTATIVA			
	<u>CÁLCULO I</u> <u>ESTADÍSTICA I</u> <u>CIBERNÉTICA Y</u> <u>COMPUTACIÓN I</u>	<u>BIOLOGÍA III</u> <u>FÍSICA III</u> <u>QUÍMICA III</u>	<u>FILOSOFÍA I</u>	<u>TEMAS SELECTOS DE</u> <u>FILOSOFÍA I</u>	<u>ADMINISTRACIÓN I</u> <u>ANTROPOLOGÍA I</u> <u>CIENCIAS DE LA SALUD I</u> <u>CIENCIAS POLÍTICAS Y</u> <u>SOCIALES I</u> <u>DERECHO I</u> <u>ECONOMÍA I</u> <u>GEOGRAFÍA I</u> <u>PSICOLOGÍA I</u> <u>TEORÍA DE LA HISTORIA I</u>	<u>GRIEGO I</u> <u>LATÍN I</u> <u>LECTURA Y ANÁLISIS</u> <u>DE TEXTOS</u> <u>LITERARIOS I</u> <u>TALLER DE</u> <u>COMUNICACIÓN I</u> <u>TALLER DE DISEÑO</u> <u>AMBIENTAL I</u> <u>TALLER DE</u> <u>EXPRESIÓN GRÁFICA</u> <u>I</u>	
HORAS	4	4	4	4	4	4	28
CRÉDITOS	8	8	8	8	8	8	56
SEXTO SEMESTRE							

ASIGNATURA			3a. OPCIÓN				
HORAS	4	4	4	4	4	4	28
CRÉDITOS	8	8	8	8	8	8	56
TOTAL							

*La mitad de los alumnos cursan la asignatura en el primer semestre; la otra en el segundo.

El quinto y sexto semestre los alumnos cursarán siete materias: Filosofía: una materia de las opciones primera, segunda, cuarta y quinta: una de las opciones primera o segunda y más de las opciones cuarta o quinta o bien Temas selectos de Filosofía.

Total de horas 166.

Total de Créditos 332

1.3 MODELO EDUCATIVO

Para iniciar este apartado vale la pena recordar que el plan de estudios es la primera operacionalización que se hace de los elementos teóricos y filosóficos que fundamentan un proyecto educativo, el modelo CCH buscó estructurar los objetivos de aprendizaje, organizándolos pedagógica y administrativamente, sobre la base de los contenidos necesarios para impartir. En periodos determinados.

“El plan de estudios es la síntesis de los objetivos de aprendizaje seleccionados, expresados en función de su organización administrativa y pedagógica, y de una estructura en el tiempo”

La organización del plan de estudios del colegio contempla 4 áreas de conocimiento: Experimentales, historia, talleres de lectura y redacción, matemáticas. Cada área con 2 objetivos, uno formativo, destinado a desarrollar habilidades y aptitudes, y otro informativo, relacionado con la adquisición de conocimientos y la obtención de una formación básica.

El plan contempla, además, una lengua extranjera, así como también estudios opcionales de adiestramiento para la obtención del diploma técnico, cuya intención fue capacitar al alumno para desempeñar puestos en la producción y en los servicios.

Con la creación de éstas opciones se pretendía demostrar que el conocimiento teórico no se desvincula del práctico, y que combinar el estudio en las aulas y en el laboratorio con adiestramiento en el taller y en los centros de trabajo, implica que el educando tuviera un satisfactorio desempeño social.

Por consiguiente, el plan de estudios del CCH constituyó la síntesis de la experiencia pedagógica anterior, pendiente en superar al enciclopedismo y a desarrollar un nuevo concepto educativo centrado en la formación básica interdisciplinaria y complementada con una capacitación práctica.

Una de las características que distinguen al Colegio de Ciencias y Humanidades de otros bachilleratos que lo hacen innovador y de los más adecuados pedagógicamente en México y América Latina, en su modelo educativo, el cual es de cultura básica, propedéutico (esto es, preparara al estudiante para ingresar al a licenciatura con los conocimientos necesarios para su vida profesional) y está orientado a la formación intelectual ética y social de sus alumnos considerados sujetos de la cultura y de su propia educación. Esto significa que la enseñanza dirigida al estudiante, en esta institución, le fomentara actitudes y habilidades necesarias para que, por si mismo, se apropie de conocimientos racionalmente fundados y asuma valores y opciones personales.

De igual forma, considerando que el conocimiento científico y tecnológico se desarrolle vertiginosamente, el colegio realiza la actualización permanente de los contenidos de sus programas de estudio; por lo cual, este bachillerato ofrece a sus alumnos una enseñanza acorde a los requerimientos del siglo XXI. El Bachillerato tiene funciones específicas que le confieren identidad y valores, así como también concibe al alumno como un sujeto transitorio entre los estudios básicos y los profesionales. Dentro de esta formación, consiste en colaborar al desarrollo de la personalidad de los alumnos, adolescentes prácticamente en su totalidad, a fin de que alcancen una primera maduración y como consecuencia, su inserción satisfactoria en los estudios superiores así como en la vida social y profesional. Todo esto se lograra a través de una currículo de estudios que le permita al alumno reflexionar y ser conciente de su entorno, así como mermarlo

de una gran cultura nacional y de nuestro tiempo como universal como eje reactor de la vida actual.

Este proceso de desarrollo también está presente en los medios computacionales, los cuales los acercan a la cultura universal. Por ello, el colegio también se preocupa por que el alumno se apropie de tales conocimientos, enseñándole tanto los lenguajes utilizados para la producción y la transmisión de la información y el conocimiento, como la forma de entenderlos, aplicarlos y hacer uso responsable de dicha información. Si esto no se realizara, el estudiante de hoy podría quedar marginado de forma semejante a la del analfabeta en épocas anteriores. Es por eso que el colegio tiende a la formación intelectual, ética y social, con la responsabilidad de construir, enseñar y difundir el conocimiento en las grandes áreas de las *ciencias y las humanidades*.

El carácter universitario de el bachillerato se manifiesta no solo en que el alumno sepa, sino que sepa que es lo que sabe, por que lo sabe, para que le servirá lo que sabe , así como dar cuenta de lo que aprende y dar validez a los procesos de aprendizaje por lo cuales adquiere el conocimiento. Estas características implican el desarrollo de habilidades y actitudes de reflexión, deseo, trabajo intelectual, planeación, curiosidad. Tales elementos son conocimientos, pero sobre todo habilidades de trabajo intelectual, por lo que el colegio propone dotar al alumno de conocimientos y habilidades que le permitan acceder por si mismo a las fuentes del conocimiento. “El colegio es un bachillerato de cultura básica, es decir hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante, a saber, las matemáticas, el método experimental, el análisis histórico social, la capacidad y el hábito de la lectura de libros clásicos y modernos, el conocimiento del lenguaje, la redacción”⁴ se propone contribuir a que el alumno adquiriera un conjunto de principios, de

⁴González Jorge. “PROGRAMAS DE ESTUDIO. Plan de Estudios del Colegio de ciencias y humanidades” UNAM. México DF. 2000

elementos productores de saber y hacer. Por ello, pone acento en el trabajo intelectual del alumno y excluye concebirlo como repetidor del saber del profesor,

El punto de partida de la construcción de la educación es la práctica, siendo el referente empírico de las ciencias de la educación, como concreción de factores contextuales, institucionales, disciplinarios y psicológicos. “En el campo de reflexión sobre lo educativo, la conformación de una conciencia histórico crítica, es importante aunque este proceso se ha supuesto como un hecho, que como un proceso de formación. El problema de la formación de la conciencia a través de prácticas sociales concretas y de la conformación de identidades sociales, es propio de la visión crítica de la reflexión pedagógica.”⁵ El proceso de conformación de identidades se da a través de la conformación del sentimiento de pertenencia, siendo una de las funciones de la educación. Por medio de las prácticas, el sujeto adquiere nuevas significaciones que intervengan en el proceso de conformación de su identidad. Presentándose este proceso en todas las clases sociales, concretándose en las prácticas (que no pueden ser aisladas) y pueden ser promovidos en forma intencional para favorecer intereses de una clase o grupos sobre otros. Hay que considerar los espacios sociales en que se generan, ya que estos le dan especificidad a las formas de manifestación y sus intenciones.

La cultura que el Colegio propone ofrecer a los alumnos, es de carácter científico, esto es, una rigurosa y metódica sistematización de la experiencia, con miras a la transferencia de la predictibilidad, la experiencia a la par que es universitaria, puesto que propia la conciencia entre el hombre y su sociedad, con una actitud humanística.

⁵ PANSZA, González Margarita. “Opción crítica en la didáctica”. Revista Mexicana Pedagógica, Año V, núm., 20, noviembre-diciembre, 1996, pp. 23-29

El Colegio de Ciencias y Humanidades es propedéutico, general y único, puesto que orienta a la adquisición de la preparación necesaria para cursar con éxito estudios profesionales y cualquiera de ellos, esta dotada de una gran flexibilidad. Teniendo conciencia de que poco menos de la mitad de los alumnos que ingresan al primer semestre, no terminarán el ciclo, impone la necesidad de insistir en los aspectos de formación humana, habilidades intelectuales, conocimientos de la participación social.

La lectura de libros es imprescindible en este modelo educativo. En el CCH se lleva a cabo una extensa selección y organización de textos escritos en nuestra lengua, los cuales son de sumo provecho para el aprendizaje de los alumnos; el colegio tiene en sus bibliotecas un acervo mas de un millón de textos además de los millones de libros que hay en las bibliotecas de otras escuelas de la UNAM, todos para fundamentar sus estudios. En cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras del CCH se ha preocupado por que todos los alumnos se inicien en los idiomas ingles y francés, porque son las lenguas, además del español, que predominan en los intercambios de todo género y en la comunicación a través de dos redes mundiales.

En este aspecto es importante reforzar el valor de nuestra cultura, pues ello impedirá que, al verse inmerso en el mundo de ideas, olvide o distorsione nuestros valores, representaciones sociales, procesos históricos y lenguaje entre otras cosas, y por el contrario los reafirme mediante la confrontación de ideas provenientes de otras culturas.

Otro lenguaje imprescindible para su educación es el de las matemáticas, ya que este condiciona la comprensión precisa y económica de numerosos problemas de las ciencias naturales y sociales, así como la comunicación eficaz de resultados y conocimientos.

Por otra parte, aunadas a la habilidad de leer está la de producir textos, tan importante una como la otra; en este aspecto, atribuir jerarquías a los significados, nombrar sentidos, sintetizar, formular en palabras propias lo comprendido con propósitos y procedimientos nuevos y dialogar sobre los temas, en oposición o concordancia con los textos leídos, es algo que en el colegio el alumno aprenderá de manera sencilla y precisa. La investigación es un acto vital para el estudio de cualquier materia, por esa razón existen en el colegio materias que se encargan de su enseñanza, con esto sabrá donde encontrar el significado de ciertos términos y su función en un determinado campo de conocimiento, las fuentes y los sitios adecuados para resolver dudas.

Actitudes y valores como la postura de la investigación, el aprecio por el rigor intelectual, la exigencia o crítica y el trabajo sistemático, así como dimensiones éticas derivadas de la propia adquisición del saber, no esta fuera del modelo educativo, al contrario, constituyen una vértebra fundamental que le permitirá tener posiciones éticas y humanas mas adecuadas para nuestra sociedad. Vinculados a lo anterior, en el colegio aprenderá a observar, experimentar, modificar, aplicar tecnologías; ser capaz de elaborar productos materiales útiles; hacer encuestas , discutir, llegar a acuerdos o disentir con respeto y tolerancia, entre otras habilidades. Estas habilidades son sintetizadas en las siguientes frases que el colegio ha tomado como grandes orientaciones de su quehacer educativo:

-Aprender a aprender, significa que el alumno sea capa de adquirir nuevos conocimientos por su propia cuenta.

-Aprender a hacer, se refiere a que los estudiantes desarrollen habilidades que le permitan poner en práctica sus conocimientos.

-*Aprender a ser*, enuncia el propósito que el cecehachero, además de adquirir conocimientos, desarrolle valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y de sensibilidad artística.

-Sea un *estudiante crítico*, esto es que el alumno sea capaz de analizar y valorar los conocimientos adquiridos, de forma tal que le permita afirmarlos cuestionarlos o proponer otros diferentes.

-Su educación sea de cultura básica, es decir, considerar los conocimientos, los temas y problemas a través de diversos enfoques metodológicos, además de aprender los elementos teóricos y prácticos fundamentales que le permitan continuar sus estudios y ser un ciudadano con valores, actitudes y habilidades para ser útil a la sociedad al egresar del bachillerato.

Cabe mencionar que un principio básico integrado en la conformación del plan de estudios fue el aprender a aprender, el cual expresa la necesidad de que los alumnos conozcan cómo se aprende. A partir de la segunda mitad del siglo XX, se ha venido acelerando el ritmo de conocimientos acerca del hombre y de la ciencia, por lo que la transmisión de éstos conocimientos se ha convertido en un reto para mas autoridades escolares, ya que no solamente se trata de reorganizar viejos esquemas que vayan de acuerdo con la época, sino de hacer un proyecto educativo que atienda las demandas de educación de la población.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, no queda al margen de los objetivos del nivel bachillerato y encuentra su sentido en el planteamiento de dos interrogantes: el ¿por que? y ¿Para qué? del bachillerato.

“El por qué del bachillerato, así como su estructura y contenidos, está condicionada por el proceso histórico de un país o una sociedad. En esté

influyen factores económicos, políticos e ideológicos de la sociedad, así como las contradicciones sociales, correlación de fuerzas políticas, entre otros. Como todo sistema, se da una interrelación de estos elementos ya que la sociedad se encuentra en constante cambio”. (DE LA SERNA. 1992)

En el ¿para qué? del bachillerato, éste encuentra su sentido en buscar la formación de individuos “que puedan asimilar y enriquecer conscientemente elementos de la cultura del medio y particularmente de la cultura propia del intelectual”. (DE LA SERNA, 1992)

Al finalizar la creación del CCH, no se pueden ignorar los factores que influyeron en su concepción. “A finales de los años 60`s y principio de los 70`s se dio un fenómeno a nivel mundial que algunos han llamado `La crisis de la educación`; la cual contempló los siguientes elementos: La antidemocracia que existía en la escuela, su carácter no científico, la incapacidad de la escuela de absorber la demanda de educación; se criticaba también la separación que existía de la escuela, la economía, y la cultura nacional, además de una mala organización de los gastos destinados a la educación”.

En el panorama nacional durante la misma época, se da un crecimiento de la demanda social de educación, siendo más aguda en el nivel medio superior. En el ámbito económico al término de la década de los 60`s, el producto nacional bruto se frena bruscamente, comienza la inflación, al mismo tiempo que hay un aumento en el desempleo. El poder político se enfrenta tanto a una crisis económica como de credibilidad ante la sociedad tras la represión del movimiento estudiantil de 1968.

En 1970 el presidente del país, Luis Echeverría, al asumir el gobierno se enfrentaba a la tarea de recuperar la imagen del Estado frente a la sociedad y

los estudiantes, debido a la reciente manifestación de éstos. Así como también se enfrentaba al deterioro económico que se venía agudizando.

El régimen Echeverrista se propuso realizar una reforma educativa de gran alcance, recorriendo todos los niveles que se anunciaba participativa y se definía como un proceso que permitía la expansión y reorientación del sistema, con el fin de desarrollar en la población la capacidad de reflexión crítica, el nuevo lema “aprender a aprender”.

Las acciones que se llevaron a cabo en el nivel medio superior fueron las de ampliación del servicio y las de aminorar las presiones de acceso a la educación superior. La estrategia fue apoyar a las preparatorias universitarias, pero impulsar al mismo tiempo la educación terminal y la consolidación de los bachilleratos propedéuticos y terminales.

Con este enfoque se creó el CCH, el Colegio de Bachilleres, el C.E.C.yT., y centros de estudios tecnológicos y agropecuarios, los dos últimos con carácter terminal.

Dentro de La UNAM, el rector, Pablo González Casanova impulsó una reforma educativa, que ya en los años 70 se vio establecida en acuerdos hechos por las instituciones de Educación Superior del país. En la Asamblea general de la ANUIES, en abril de 1970, en la ciudad de Hermosillo, se establecen los siguientes objetivos para la función docente:

- I. Orientar la enseñanza hacia la creatividad, la capacidad de autoaprendizaje, el sentido crítico, la organización y la disciplina en el trabajo, así como fomentar el sentido de responsabilidad personal y social.
- II. Adecuar la educación a las necesidades de desarrollo del país.

III. Proporcionar al alumno la información de mayor calidad y actualidad.

En la segunda mitad de 1970 se invita a un grupo de universitarios a desarrollar los proyectos de la nueva universidad de México. El grupo estaba formado por investigadores, profesores o estudiantes universitarios vinculados con la Universidad.

El 26 de enero de 1971 es aprobada por el Honorable Consejo Universitario la creación del CCH, proyecto que afirma que el colegio viene a resolver por lo menos 3 problemas que hasta entonces no habían podido ser resueltos: 1.- Universidades, facultades y escuelas que estuvieran separadas; 2.- Vincular la ENP a las facultades y escuelas superiores; 3.- Crear un órgano permanente de innovación de la universidad capaz de realizar funciones sin tener que cambiar la estructura y requerimientos de la propia universidad y del país.

El 12 de abril de 1971 se abren los primeros cursos en 3 planteles: Azcapotzalco, Vallejo y Naucalpan, contando cada uno con 5000 alumnos. A partir de entonces, el colegio ha crecido aceleradamente, contando en la actualidad con dos planteles más (oriente y sur) inaugurados en 1972.

A continuación se transcribe un folleto elaborado por el plantel Naucalpan para el periodo 87, el cual recibe el nombre de “Iniciación c.c.achera”, el cual hace una amplia explicación a cerca del nombre del colegio:

“Se le llama COLEGIO, porque en su creación participaron diferentes profesionistas pertenecientes a 4 distintas facultades, quienes organizaron la estructura académica del colegio, (...) Es de CIENCIAS, porque se difunde el conocimiento científico que le sirve al hombre para comprender y dominar la naturaleza; y es de HUMANIDADES, porque difunde el saber que ayuda a la comprensión del hombre...”

El CCH es una institución en constante cambio, que se basa en el aprovechamiento de las experiencias.

Constituye una transformación en la enseñanza a nivel bachillerato, ya que nace como una respuesta a las nuevas necesidades educativas no previstas por la ENP, para enfrentar la enseñanza a nivel medio superior.

El método pedagógico que se utiliza en el colegio contiene dos aspectos que se complementan: Por un lado, el orden de los contenidos; y por otro lado, la forma en que se dirige al estudiante para llegar al conocimiento.

Esto es, que a través de la investigación, experimentación, y lecturas que el estudiante hace por sí mismo, sin interrogarle a los conocimientos hechos, sino conduciéndoles, dándoles herramientas necesarias, adquiere estudios tanto humanistas como científicos.

El CCH no está completamente establecido, ya que su misma organización da pie a constantes transformaciones que quedan consolidadas con cada generación, ya que en cada periodo escolar se replantean sus funciones, principios y objetivos, dando al colegio una característica que lo distingue de las demás instituciones de nivel medio superior en el país

1.4 CARACTERISTICAS GENERALES DEL ALUMNO DEL C.C.H

Es importante mencionar algunas características y datos socioeconómicos de los jóvenes que ingresan al colegio, ya que éstos permiten tener una referencia general acerca de la población con la que se desea trabajar en el proyecto de nuestra investigación. La información que a continuación se presenta fue obtenida a través de la Dirección General de estadística de la UNAM, el Plan de

Estudios Actualizado y el examen diagnóstico aplicado en el CCH Azcapotzalco.

La población estudiantil que ingresa es casi en igual promedio femenino que en el masculino.

Además los alumnos se encuentran en su mayoría entre los 15 y 18 años, edad que corresponde a la etapa de la adolescencia la cual se caracteriza por tener una confusión y desorganización de uno mismo, que se terminará al encontrar su identidad.

“la adolescencia es considerada como un periodo de transición entre la infancia y la adultez, es una época de grandes cambios en todos los aspectos de la vida. En ocasiones es calificada como “tormentosa”, “conflictiva” pero a su vez de grandes oportunidades.*

Esta etapa también se destaca por una participación más activa de los jóvenes en la vida en grupos, lo cual en algunas ocasiones puede provocar que el adolescente se vea presionado para asumir conductas que ponen en riesgo su integridad física, psicológica y moral.

En cuanto al desempeño académico de los estudiantes, la mayoría vienen de secundarias públicas y por lo general, no reprobaron ninguna materia durante su educación media-básica.

“los alumnos cuentan con una historia académica sin mayores tropiezos”, según Rosalía Gamez en la “propuesta para el plan de trabajo de Pedagogía” pag.5. De hecho el examen diagnóstico reporta que el 86.5% de la población no presentó ningún examen extraordinario.

Es importante señalar que los adolescentes participaron en el concurso de ingreso a la educación media superior que organiza la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS) se infiere que los alumnos que fueron aceptados, tienen un regular desempeño académico. De igual manera en el examen diagnóstico del plantel se encontró que al 98% les tomó 3 años acabar su secundaria y el 20% no lo hizo en este lapso por problemas económicos familiares, por reprobar materias o por otras causas.⁶

En el documento “Plan de estudios Actualizado” se menciona que se considera que la secundaria pública no logra desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo, ni hábitos de estudio, lo cual resulta un problema significativo para los alumnos que ingresan al CCH, ya que éste obstáculo no se puede remediar con cursos propedéuticos que han resultado ineficaces en la historial del colegio. Además señala que los alumnos no cuentan con espacio ni ambiente propicio para el estudio que deberían desarrollar por su cuenta y si bien las bibliotecas de los planteles son excepcionales para el nivel y tipo de institución, los lugares disponibles en ellas no pueden por sí solos ofrecer en este aspecto soluciones generales.

En cuanto al nivel de escolaridad de los padres de los estudiantes, se encontró que la mayoría cuenta únicamente con la primaria, y en menor porcentaje y orden descendente los tienen secundaria y bachillerato; y sólo en algunos casos alcanzan niveles superiores. Con respecto a las madres, se observa una distribución parecida a la de los padres en lo referente a los estudios de primaria, secundaria y bachillerato; sin embargo se observa que

⁶ Fuente: datos proporcionados por la Secretaría estudiantil de la dirección General del C.C.H, y organizados por el Departamento de Psicopedagogía para la Semana Académica 2002.

hay un porcentaje mayor de madres sin instrucción y menor con estudios de licenciatura y postgrado.

A pesar de que la mayoría de los padres y madres de los alumnos tienen un bajo nivel de escolaridad, se deduce que ésta no es un factor determinante en el aprovechamiento académico de los adolescentes, ya que, por el contrario, ésta característica podría ser un aliciente para su superación. Sin embargo ésta depende de las particularidades específicas de cada estudiante.

En cuanto al aspecto socioeconómico, los ingresos de las familias varían, pero la mayoría se encuentra entre 1 y 3 salarios mínimos; lo que hace suponer que los alumnos pertenecen a una clase social baja, aunque de acuerdo a la información obtenida en el Plan de Estudios Actualizado el 90% de los estudiantes NO trabaja.

Estos resultados hacen suponer que en general los estudiante que ingresan al CCH son adolescentes con todas las características que esto implica, vienen de un nivel socioeconómico bajo o regular, con padres que en general no tienen estudios de nivel superior.

Los muchachos son alumnos regulares, con una buena trayectoria académica y en su mayoría dedicados únicamente a estudiar, aunque es importante mencionar que a pesar de esto muestran deficiencias en cuanto a la adaptación al sistema educativo del Colegio que requiere habilidad de aprendizaje autónomo y hábitos de estudio, entre otras cosas.

En conclusión se infiere que el sistema educativo del CCH exige a los estudiantes que desarrollen hábitos de estudio adecuados, madurez y autonomía, sin embargo los alumnos que ingresan a ésta institución muestran justamente que la educación secundaria pública no logra desarrollar éstas

características; por lo que éste ha sido un problema significativo en la historia del colegio. Además algunos de los adolescentes durante su estancia en el CCH enfrentan diversas problemáticas tales como: la reprobación, la deserción, las adicciones, la inmadurez para tomar decisiones, el ejercicio irresponsable de la sexualidad, etc.

Es importante señalar que la población del CCH es heterogénea, en cuanto a necesidades y problemáticas, por lo que requiere el diseño de acciones que permitan a los adolescentes contrarrestar sus dificultades académicas, vocacionales y psicosociales.

El Departamento de Psicopedagogía puede contribuir a la formación integral de los estudiantes para contrarrestar dificultades académicas. Pero se destaca la importancia de realizar investigación que permita un análisis sobre las causas y la incidencia de cada problemática.

1.5 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Toda actividad orientadora es educativa y ubicada en un contexto pedagógico, ya que con ella se pretende realizar un esfuerzo intencional que ayude a otro a conseguir una mejora personal. Pero esta intención no es absolutamente actitudinal, sino que es un proceso activo que requiere apoyos tanto técnicos como didácticos. Entonces, la orientación es un conjunto de procesos técnicos que facilitan la continuidad personal en la búsqueda e integración de si mismo.

Entendemos que orientar es ayudar a tomar decisiones, en las cuales, los sujetos, reciba e interprete una información exhaustiva de la realidad circundante, elige y evalúe sus acciones.

Por otro lado, cuando se imparte la orientación, hay que tener en cuenta a la persona y el rol que desempeña en el medio. En el caso de los adolescentes se le concibe a un estudiante con estilo propio, autogestionado, democrático, cooperativo. Por tanto uno de los objetivos de la orientación educativa es ayudar al alumno, a las implicaciones y esfuerzos para que adecuadamente el alumno supere las dificultades del aprendizaje sugeridas por el contexto escolar.

Si la mayor preocupación de todo profesional que trabaja con adolescentes es el crecimiento y desarrollo personal del sujeto; es necesario asumirse como un facilitador del aprendizaje, para así ir creando la convicción, de que como tales, mantendremos, un contacto muy estrecho con sujetos en desarrollo, lo que establece una relación de mutuo apoyo y retroalimentación; es a partir, en este caso de lo que el individuo nos presenta en función de su vida y experiencia personal y sus demandas inmediatas en su transacción por el ambiente educativo. Por lo que la labor del profesor, orientador, pedagogo, psicólogo es lograr y promover la concentración; aspecto determinante que superar a la concientización; ya que concientizar implica imponer ideas, valores, puntos de vista; la concienciación es la elaboración individual que el sujeto hace a partir de una reflexión de su entorno y su realidad y que a su vez le permita trascender, es problematizar su situación con la intención de buscar soluciones, como un mero proceso de reflexión.

Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje, se refiere a todos los procesos curriculares y también al contexto ambiental de la institución. Por ello, se entiende que la dificultad de aprendizaje es el objetivo de la orientación. Otra tarea de la orientación es también la de asistir al joven en maduración adaptativa, ya que la toma de actitudes ante hechos y situaciones, la elección vocacional, los procesos de interiorización que se desarrollan o estimulan, son decisivas aunque no necesariamente en la instituciones escolares se presente.

La orientación tiene características de proceso, por que establece una serie de acciones organizadas tendientes a lograr metas que consiste en facilitar la comprensión de la propia actitud de los alumnos ante diferentes hechos afines a su edad, así como la jerarquización de sus expectativas y la definición de sus objetivos. Todo ello se dirige a lograr que asuma decisiones personales apoyadas en motivos eficaces, en causas concretas, establecidas en base firmes y utilizando argumentos claros y lógicos que permitan el conocimiento, análisis y soluciones de los problemas cotidianos que enfrentan y que además les indiquen las alternativas más adecuadas para fomentar su crecimiento, independencia y desarrollo personal, así como la obtención de mejores perspectivas de integración personal, profesional, ocupacional y social.

Para cumplir con lo anterior, la orientación en el Colegio persigue construir un proceso sistemático en el cual el alumno se vea involucrado de manera afectiva y permanente.

1.5.1 PROCESOS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Los procesos de intervención han de estar en relación con las necesidades de cada uno de los individuos. Las acciones de intervención deben realizarse desde el punto de vista de los sujetos encargados de la orientación (psicólogos, pedagogos, servidores sociales, etc.). Ellos estarán encargados de trabajar con el alumnos durante el proceso de la orientación pro lo cual debemos de tomar en cuenta los siguientes puntos para lograr una efectiva orientación.

Ambiente escolar.: como lugar donde se presenta la acción educativa. Sin que sea la institución el único espacio de esta acción, ya que sabemos que la educación puede ser sistemática o asistemática.

La comunidad escolar: Que es constituida principalmente por un grupo de individuos en torno a un conjunto de objetivos o valores, así como la conciencia individual de dicha unidad. De esta forma, se exige una relación e interdependencia entre los diferentes grupos educativos de una comunidad.

Principio de la orientación: vista como una permanente ayuda en la relación actitud, vocación, actitudes, desarrollo, etc. Para alcanzar sus objetivos, en este caso, educativos.

La orientación es una acción que se concreta en cada sujeto, de tal forma que el progreso hacia el logro de la capacidad de seguir auto orientándose, se perfila en torno a la motivación individual para alcanzar la máxima optimización posible en la integración de la personalidad.

La orientación es un proceso necesariamente individual, en tanto que se realiza en cada sujeto de acuerdo con sus características, sus problemas y necesidades.

- Es individual, por que el fin de la orientación, depende de la autonomía del sujeto para orientarse. Toda acción orientadora debe realizarse en función de la propia dinámica personal, singular y original de cada individuo.
- Es universal, esto es, que debe plantearse para todo sujeto, ya que, durante el proceso de maduración, todos necesitan enfrentarse ante el propio yo y su ambiente y en tales circunstancias, elegir consecuentemente. La orientación debe servir a todos los adolescentes, no sólo a aquellos que presentan serios problemas.
- Informativa, clasificando las opciones del ambiente y estimulando la toma de opciones del ambiente estimulando la toma de decisiones de un

individuo, de forma que pueda enfrentarse, con mejores perspectivas de conocimiento al aparente desordenado mundo en el que se encuentra.

Ahora bien, se supone que la ayuda de la orientación educativa, parte de la tarea de ayudar al sujeto ante la presencia de opciones y toma de decisiones que se le presentan. Esta ayuda puede ser formulada y propuesta, respetando los valores del sujeto y su desarrollo psicosocial.

Esta orientación no puede darse desvinculada del contexto educativo, ya que podría convertirse en un acto estrictamente social. Implicación del sujeto con su desarrollo educativo, destaca la responsabilidad del alumno, docente, familia y ambiente sociocultural. “En caso de que un alumno no consiga su objetivo educativo, debe resolverse con una acción tanto como docente como externa: padres, profesores, orientadores deben responsabilizarse del éxito, el alumno debe buscar mecanismos para resolver los problemas que interfieren su recepción” (CURTO, 2001)

La orientación es y debe ser constante, dirigida hacia el sujeto. Por ello hay que destacar los siguientes principios:

- .continuidad
- intensidad

1.5.2 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

El Departamento de Psicopedagogía fue creado en 1974, 3 años después de la creación del CCH, su tarea principal era el brindar información sobre la selección de materias y elección de carrera.

En 1979 se llevó a cabo el 1er seminario de Psicopedagogía, al cual asistió el personal de los distintos planteles del colegio con la finalidad de establecer objetivos del departamento.

Para 1995 se elaboró el documento “Identidad y enfoque del Departamento de Psicopedagogía” el cual determina la función de Orientación del Colegio.

Por otro lado la Dirección General del CCH tiene a su cargo un Departamento de Psicopedagogía, que entre sus funciones esta el planear, proponer y coordinar algunos de los programas y actividades que cada Departamento de Psicopedagogía realiza en los planteles; pero cada uno responde a las necesidades y problemáticas detectadas por la dirección en turno y los integrantes de cada departamento por lo que las actividades varían en cada plantel.

De acuerdo con la Dirección General del CCH la función principal del departamento es Coadyuvar en la formación integral de los estudiantes del Bachillerato del colegio, en aspectos donde ninguna otra instancia interviene de forma directa como facilitador de las interacciones: docente-alumno y alumno-alumno, para propiciar mejores condiciones de trabajo en el aula y como orientador al proporcionar elementos de análisis y reflexión que permitan tomar decisiones viables respecto al futuro personal, académico y ocupacional de los estudiantes.

La labor del Dpto. de Psicopedagogía se desprende del objetivo general del Colegio que es:

“el desarrollo integral de la personalidad del educando; su realización plena en el campo individual y su cumplimiento satisfactorio como miembro de la sociedad”.

Este es el propósito fundamental del departamento, siendo también importante sin dejar a un lado otros propósitos, es proponer a la orientación como un proceso educativo informativo y formativo, es decir, educativo por que con ello se intenta de rebasar de entrada y en la medida de lo posible, las implicaciones negativas de los programas tradicionales. Se busca brindar la oportunidad de que el alumno adquiriera la formación personal constitutiva del ser humano, que es para el propio beneficio del que participa, ya que necesariamente tiene que pasar por un proceso educativo, buscando forma individuos y la creación de su personalidad.

1.5.2.1 OBJETIVOS Y PROGRAMAS

Para la actualidad las funciones centrales de los Técnicos Académicos en el Departamento radican en el campo de la Orientación Educativa, entendiéndose como todas aquellas acciones de información y asesoría sistemáticamente realizadas durante el proceso educativo del estudiante, tendientes a facilitarle su desarrollo personal y social, mediante el logro de sus metas escolares mediatas y determinación de sus metas profesionales y ocupacionales futuras.

Con base en lo anterior, el Departamento se propone los siguientes objetivos:

Contribuir e la formación de los alumnos con respecto a:

1. Su incorporación e integración al sistema educativo del Colegio.
2. La adquisición de las estrategias de estudio que requieren para una óptima participación en su proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. El desarrollo de su personalidad como individuos útiles a sí mismos, y a la sociedad.

4. La fundamentación de su proyecto de vida y por consiguiente la toma de decisiones en momentos de su trayectoria escolar.

Para lograr los objetivos señalados, el Departamento tiene como funciones básicas:

- Elaborar, organizar, implementar y evaluar programas de orientación educativa.
- Asesorar individual y grupal mente a los alumnos en los aspectos psicológicos, escolares, pedagógicos. Vocacionales y profesionales.
- Asesorar psicopedagógicamente a profesores.
- Asesorar a padres de familia sobre la situación escolar de sus hijos.
- Formar recursos humanos: Servicio Social, Prácticas Escolares, Prácticas Profesionales, Alumnos Promotores, Monitores y alumnos Monitores como apoyo a las actividades de orientación educativa.
- Diseñar y colaborar en investigaciones relacionadas con el trabajo del departamento.

De estas funciones se desprenden las tareas y actividades que realiza el personal del Departamento, las cuales a pesar de tener un carácter eminentemente académico, tienen diferencias importantes con las de los profesores.

1.5.2.2 PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA.

El Departamento de Psicopedagogía del CCH, depende directamente de la secretaría de servicios estudiantiles. El aspecto administrativo del trabajo de esa secretaría le corresponde al departamento de control escolar.

El Departamento de Psicopedagogía se ocupa de la orientación escolar y profesional y debe incidir en las relaciones que existen entre los cuatro elementos que componen el acto educativo:

EDUCADOR – EDUCANDO – ENTORNO – OBJETO DE ESTUDIO:
dando prioridad al educando.

Las funciones del departamento son casi iguales a los objetivos de éste:

- 1.- Ayudar al alumno a que conozca y se integre al modelo del colegio.
- 2.- Ofrecer al alumno instrumentos que le ayuden a estudiar mejor y aprovechar las actividades extracurriculares.
- 3.- Proporcionar a los alumnos información sobre las diferentes opciones profesionales y coordinar sus actividades de orientación.
- 4.- Trabajar con los profesores para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- 5.- Apoyar el trabajo académico a través de la organización de eventos extracurriculares.
- 6.- Investigar fenómenos relevantes del proceso educativo y proporcionar soluciones.

El departamento tiene como finalidad general contribuir a que los planes se desarrollen en la dirección señalada por los objetivos del CCH, en lo que respecta a la participación activa de los estudiantes en su proceso formativo y a la búsqueda constante de formas eficaces para la educación; para cumplir con ese objetivo, deberá desempeñar las siguientes actividades:

*Orientación

*Atención a problemas de aprendizaje

*Participación en la elaboración de estrategias educativas

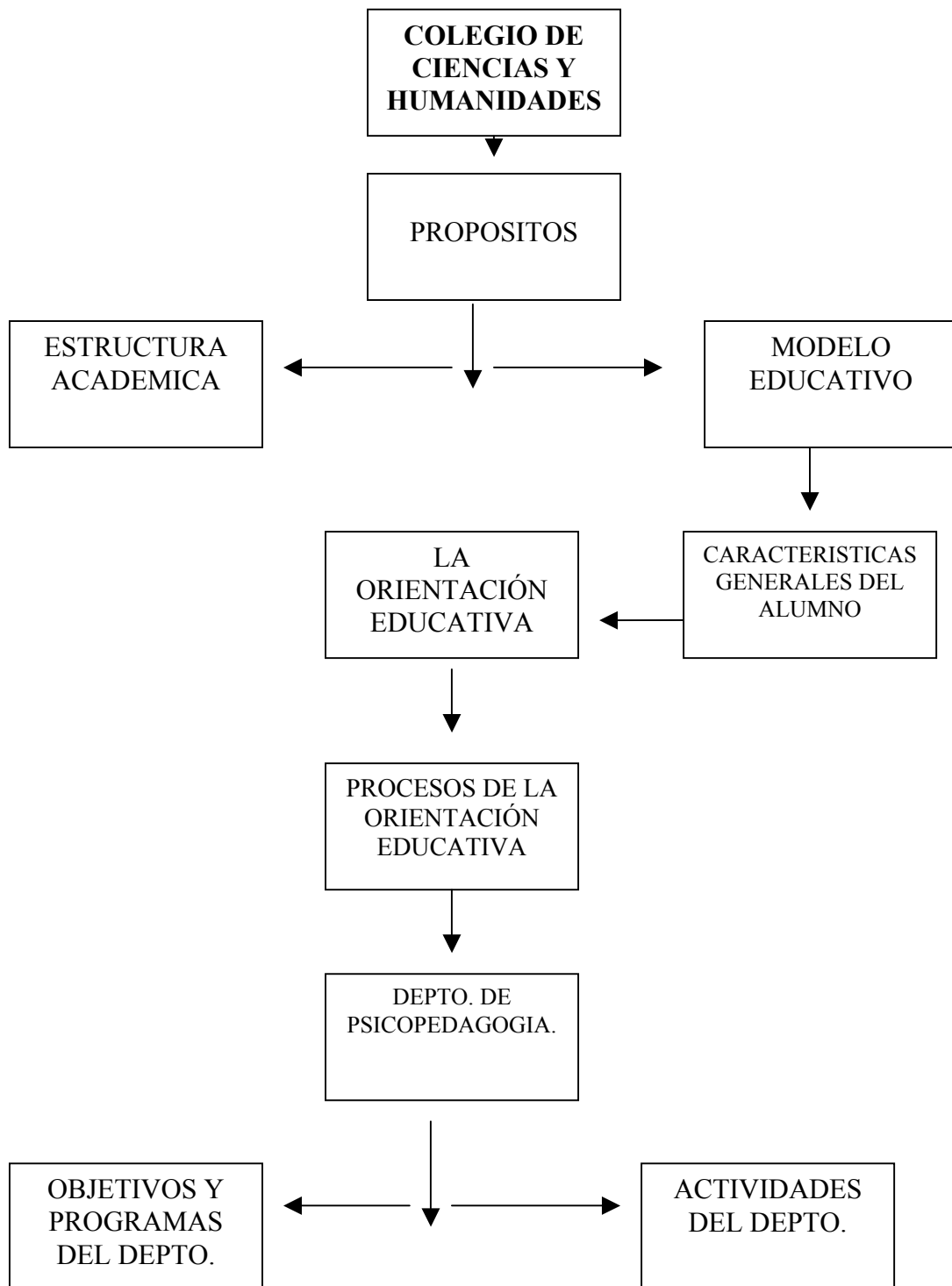
*Participación en el mejoramiento pedagógico de los profesores.

REFLEXIONES

El acto educativo y específicamente el aprendizaje no son procesos abstractos, es algo más; son dos acciones que intervienen en el desarrollo cognitivo de la persona. Para ellos es necesario la existencia de instituciones educativas, como el Colegio de Ciencias y Humanidades, qué como en este capítulo hemos profundizados en su creación y razón de ser, basados en su premisas enfocadas al “Aprender a Aprender”.

Finalmente quiero terminar en este capítulo la importancia cada vez mayor de una educación con calidad en este mundo que no ha tocado vivir, cargada de exigencias profesionales aunado a problemáticas sociales actuales y que obliga a profesionales de la educación (psicólogos, pedagogos, profesores, orientadores, etc.) a conseguir que la juventud encuentre cada día mayor herramientas para el acierto de metas y logros a que tiene derecho.

El Colegio de Ciencias y Humanidades así como el Departamento de Psicopedagogía como se expone en este capítulo desarrolla actividades de orientación vocacional y profesional, el cual se considera debe ser continuo de preparación del individuo para su vida a lo largo de su bachillerato, para la adquisición de habilidades y técnicas adaptativas como estrategias que permitan al individuo hacer una elección libre y desenvolverse en el complejo mundo laboral y social avanzando hacia su independencia y madurez personal.



CAPITULO II.

2. EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL MEDIO-SUPERIOR

El adolescente del Colegio de Ciencias y Humanidades y de cualquier otro bachillerato tiene características específicas en su proceso educativo. Dichas instituciones educativas se dirige a que este adolescente logre asumir decisiones personales, establecer bases firmes de conocimientos generales en las áreas que en este caso el Colegio persigue (las ciencias y humanidades), análisis y solución de problemas, independencia y desarrollo profesional; así como la obtención de mejores perspectivas de integración profesional, ocupacional y social.

Al comienzo de esta investigación se presentaron varias incógnitas e interrogantes, pero la más latente era definir ¿que es el aprendizaje?; el alumno puede ser activo cognitivamente de modo que adquiera habilidades de pensamiento que le ayuden a elevar su rendimiento académico y personal, la metodología propuesta en este proyecto esta basada en los factores que

contribuyen a aprender con éxito y cuya aplicación facilita al estudiante la obtención de un rendimiento elevado. Y es allí donde definimos aprendizaje: “como un cambio en la capacidad, disposición o conducta de un ser humano que persiste en la evolución intelectual e íntima del individuo”.

Piaget se concentró en el desarrollo del intelecto. La obra y teoría de Piaget versan sobre la forma en que el organismo humano joven es transformado, mediante la experiencia, en un adulto pensante, dotado de habla, capaz de resolver problemas, e inteligente. La historia del desarrollo de un sujeto, versa según, desde punto del cognoscitismo y enfatizado por Piaget en su obra, partir de una serie de etapas, las cuales empiezan en el nacimiento con respuestas sensorio-motoras sencillas y cognitivas, y culmina en la adolescencia en una forma madura de funcionamiento en que la memoria de actividades previamente dominadas guía ahora en el acercamiento del adolescente a las metas y a la solución de problemas.

Las etapas que preceden a la adquisición de los procesos de pensamiento lógico son acercamientos inmaduros. Los niños deben aprender, con sus propias experiencias y con el comportamiento de otros niños, para modificar los acontecimientos que suceden a su alrededor. “Este proceso de adquisición de conocimientos sobre la regularidad o el acontecer de los hechos a menudo requiere la eliminación de falsas concepciones anteriores o de un pensamiento mágico, a través de la experiencia”. (Piaget, 1980).

De acuerdo con esta corriente, los niños se comportan en función de estructuras que se denominan esquemas. Un esquema “representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción. Es una actividad operacional que se repite y se generaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos

voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo de este acto surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

El aprendizaje, sucede a través de un proceso de asimilación y acomodación. La asimilación, “es información que los niños admiten procedente del medio ambiente en una forma bastante parecida a la forma que se ingiere y absorbe la comida.” (Piaget). Los niños se esfuerzan por entender sus experiencias interpretándolas de modo coherente con los conocimientos que ya poseen (asimilación), y que las experiencias, al mismo tiempo, modifican esos conocimientos (acomodación). Y es aquí donde se rompe el hilo del proceso, ya que como sujetos asimilamos la información y al mismo tiempo nos acomodamos a ella, pero solo una parte de la información es asimilada (la parte entendida o interpretada); hay que entrelazar lo conocido y la nueva información.

Se puede aprender de varias formas, por imitación, recepción, por ensayo, por concentración y organización, nos aseguramos que sea las formas más óptimas, pero si podemos afirmar que un aprendizaje es más significativo en la medida que este se acerque a nuestra cotidiana vida y con un significado para nosotros. El cambio de un nivel de comprensión a otro se lleva a cabo mediante el proceso de equilibramiento. Dicho proceso reorganiza la estructura mental. Como resultado de este equilibramiento el estudiante alcanza la comprensión más completa de la realidad, y los procesos de asimilación y acomodación continúan dentro de esta nueva estructura.

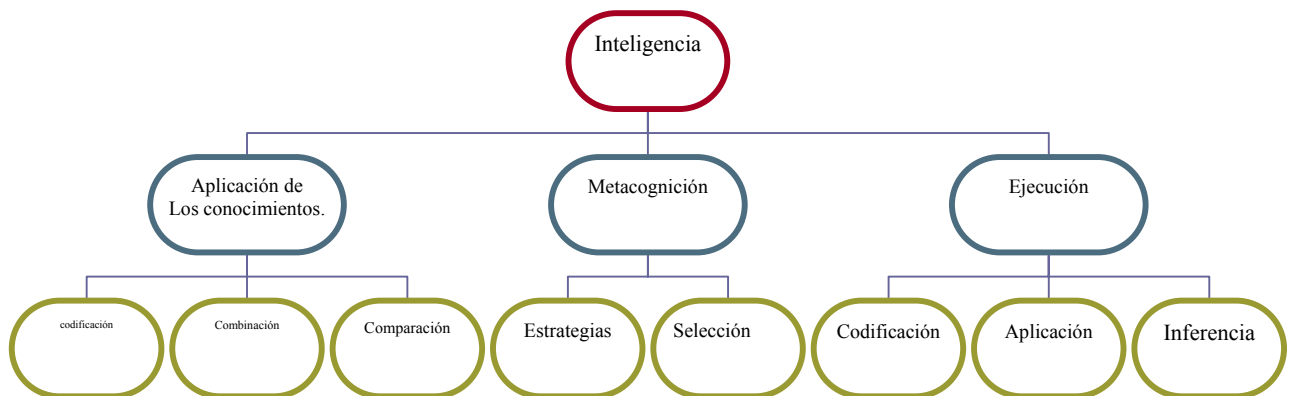
2.1 ¿Como es el adolescente?

Una vez comprendido el aprendizaje, sus cualidades y objetivos, así como las condiciones que propician su presencia, corresponde ahora estudiar brevemente una etapa clave en el desarrollo del ser humano: la adolescencia, con los cambios que se manifiestan en ella y las características propias de este periodo; importantes de considerar para que el estudiante adolescente obtenga aprendizajes que lo llevan a una adquisición constante de nuevas experiencias, que vive y vaya formando de él un verdadero sentido para su propio crecimiento como persona.

Durante la adolescencia se desarrolla la capacidad de pensar que despertando así ciertas habilidades como la imaginación, el juicio y el discernimiento. “Estas mayores habilidades también llevan a una rápida acumulación de conocimiento que abre un conglomerado de temas y problemas que complican la vida del adolescente” (Craig, 1997). Este desarrollo cognoscitivo en esta edad esta señalado por un pensamiento abstracto creciente y el uso de destrezas meta cognitiva s. ambos ejercen un influencia en el alcance y contenido del pensamiento. Es Piaget quien definía al pensamiento abstracto en término de operaciones formales. El la teoría de Piaget, las operaciones formales surgen en la adolescencia como un procesamiento intelectual resuelto en la abstracción, especulación y comparación de la realidad mediata del joven. Como consecuencia el joven se encuentra en la necesidad de formular, probar y valorar hipótesis. Hay tres características que resultan importantes en el pensamiento del adolescente:

1. la capacidad de combinar todas las variables y hallar una solución a los problemas.
2. la habilidad para conjeturar el efecto de una variable a otra.
3. La destreza para combinar y separar variables.

Ahora bien resulta importante que la transición del cambio del pensamiento operacional al formal es un proceso que varia en cada individuo, su medio socio-cultural, económico y vivencial acelerara o detendrá dicho proceso. Es por eso de la necesidad de despertar en el adolescente destrezas que le permita manejar las operaciones formales de una mejor manera. Destrezas son habilidades, que comprenden la capacidad de reflexionar acerca del pensamiento, elaborar estrategias y planificar. La inteligencia del adolescente esta divida en tres componentes como lo sugiere Robert Sternberg (Siegler, 1991).



La metacognición es parte importante del proceso del aprendizaje en el adolescente por que servirá como el precursor de la necesidad de crear estrategias que armonicen la relación entre la adquisición de conocimientos y la ejecución de dichos conocimientos previamente adquiridos.

2.1.1 Concepto de adolescencia

Dentro de las definiciones generales acerca de la adolescencia se encuentra la siguiente:

“En nuestra cultura, la adolescencia, es el periodo de transición entre la niñez y la madurez, se extiende por casi toda una década y finaliza con la presencia de nuevos criterios de vida: matrimonio, sexo, profesionalización. “ (Craig, 2002)

Es conveniente establecer la existencia de dos términos íntimamente relacionados: la adolescencia y la madurez.

La adolescencia es un lapso de desarrollo fisiológico durante el cual físicamente comienza el proceso de hormonas sexuales su desarrollo. Durante este periodo los adolescentes experimentan evidentes transformaciones en su cuerpo.

En los hombres la voz se modifica notablemente la voz, crece el vello en diferentes partes del cuerpo (vello pubico, auxiliar, pectoral y facial), crecen y se endurecen los huesos y los músculos, en consecuencia aumenta el peso y la estatura, se ensancha la espalda y el pecho; se agrandan los testículos, aparecen las eyaculaciones (generalmente nocturnas) y se da un máximo aumento anual de crecimiento. Mientras que en las mujeres, se ensanchan la pelvis, la voz cambia de timbre, los pechos se desarrollan, crece el vello en algunas partes del cuerpo (axilas y alrededor de los genitales), también se presenta un crecimiento del esqueleto y un aumento máximo del crecimiento anual, y se presenta el primer periodo menstrual (la menarca).

Tanto como en chicos como en chicas suele aparecer acné, brotando barros y espinillas en el rostro. Las hormonas gonodotrópicas son responsables (a la

par de las hormonas suprarrenales) del desarrollo de los caracteres sexuales primarios y secundarios y totalmente responsables de la producción de óvulos y espermatozoides maduros, por tal razón la producción adecuada de hormonas es de gran importancia para determinar el comienzo, la normalidad del desarrollo del adolescente.

Ahora bien, la palabra adolescencia viene del latín “ad” hacia y “olescer”- crecer, por consiguiente, adolescencia significa condición o proceso de crecimiento. Este termino hace alusión más que nada, a aquellas modificaciones revolucionarias en la actitud, conducta y en el status social del joven.

Implica un periodo durante el cual se despiertan pensamientos y sensaciones nunca antes experimentadas que le dan al joven la impresión de que esta emergiendo una persona extraña en su cuerpo que día con día se transforma.

“La adolescencia representa diferentes aspectos de un mismo fenómeno. Se refiere al aspecto biológico y fisiológico que se asocia con la madurez sexual, así como también al aspecto psicológico.” (Fernández, 1991)

En épocas pasadas el transito por la adolescencia era visto meramente, como un proceso de maduración reconocido por la adquisición de status y privilegios del adulto. En cambio en sociedades actuales, es visto como un proceso social.

Cabe mencionar que la adolescencia termina en una primera fase con la aparición de todos los caracteres sexuales y la madurez reproductora, esto lleva aproximadamente dos años; mientras que las instituciones y grupos sociales determinan la duración de la siguiente etapa. Ciertos hechos sociales observables pueden servir para señalar el final de la adolescencia, tales como

la independencia económica, el trabajo exitoso y el casamiento (compromiso); aunque estos hechos no indican necesariamente madurez e independencia psicológica. Sin embargo la definición de la madurez depende del medio socio-cultural que cada persona se desenvuelva.

Dependiendo de las sociedades, se define legalmente el fin de este periodo, como en USA, este periodo se extiende hasta los 24 o 25 años, legalmente en México la adolescencia finaliza a los 18 años.

Desde el punto de vista psicológico, el criterio para precisar el fin de la adolescencia no responde tanto a la edad cronológica determinada, sino mas bien, al grado de adaptación sexual, social, ideológica y vocacional que haya alcanzado el individuo; pues existen personas mayores de 20 años o hasta 25 que conservan características sociales y de comportamientos típicas de un adolescente.

Finalmente es importante aclarar que existen diferencias tanto individuales como culturales en cuanto a la duración de esta etapa y a las edades en que comienza y finaliza.

También cabe mencionar que los cambios biológicos que se dan en la adolescencia marcan el inicio de la madurez.

2.1.2 EL ADOLESCENTE Y SU ENTORNO.

La adolescencia ha sido considerada desde hace mucho tiempo como un periodo de desarrollo difícil. Aristóteles consideraba a los adolescentes como propensos a dejarse llevar por sus impulsos, y con tendencia a llevar las cosas a la exageración. Platón decía que eran dados a discutir por mero amor a la discusión.

En la actualidad se han realizado investigaciones que señalan que los conflictos de los adolescentes han sido en algunos casos exagerados; sin embargo, existe un acuerdo general que sostiene que la adolescencia suele ser una etapa compleja y problemática, llena de grandes ilusiones y esperanzas, de experiencias emocionantes y de nuevas oportunidades de desarrollo personal.

Los adolescentes comparten experiencias y problemas que tiene en común. Todos pasan por cambios fisiológicos, físicos, sexuales, psicológicos, cognitivos y sociales. Mientras el individuo se va adaptando a una rápida maduración biológica, tiene también que irse adaptando a las demandas sociales: de independencia, de ajuste sexual, de relaciones con los iguales y adultos; así como la preparación educativa y vocacional. Tiene la necesidad de establecer su propia identidad.

A pesar de estas similitudes que se presentan en los adolescentes; es importante saber que no todos los adolescentes son iguales, ni todos se enfrentan a las mismas demandas de su ambiente, las distintas clases socioeconómicas marcan una significativa diferencia tanto en las demandas que se hacen al joven adolescente como en las respuestas que éste pudiera dar.

2.2 APORTES EDUCACIONALES DE LA TEORÍA COGNITIVA.

La adolescencia tiene su inicio con cambios a nivel fisiológico, mismos de los que ya se habló en el apartado anterior. Pero también en esta fase, se presentan otro tipo de cambios, tales como las capacidades cognitivas que durante los años de adolescencia se siguen desarrollando tanto cualitativamente como cuantitativamente.

De acuerdo con PIAGET en este periodo aparecen las operaciones formales o de segundo grado, en donde se comienza a pensar abstractamente sobre afirmaciones que no guardan relación con objetos reales del mundo. Estos cambios cognoscitivos influyen vigorosamente en las nacientes características de la personalidad, en las modificaciones de las relaciones padres e hijos, en los mecanismos de defensa psicológica, en las crecientes preocupaciones por los valores sociales, políticos y personales, así como en el sentido en que se va desarrollando la identidad personal. Igualmente la constante crítica que se hacen la mayoría de los adolescentes acerca de los sistemas sociales, políticos y religiosos existentes y preocupación por construir otros sistemas nuevos y mejores, depende de esa naciente capacidad de pensamiento operacional formal. Por ello, para los adolescentes, razonar es una necesidad y un placer, motivo por el que tienden a la discusión (como lo expreso Platón).

Dentro de este cambio cognoscitivo, la educación desempeña un papel muy importante para que el adolescente logre aprendizajes significativos, ayudándolo a ejercitar su pensamiento abstracto y con él su sentido crítico y de análisis, dando lugar a que el joven reflexione, discuta, investigue, explore y descubra.

Cuando el maestro da a los estudiantes la oportunidad de expresar libremente sus opiniones es seguro que el entusiasmo por hablar y razonar sobre temas aparentemente impersonales con frecuencia suele ser el reflejo del interés personal profundamente arraigados.

Es ahí, donde afloran temas como el amor, amistad, dios, libertad, política, justicia, racismo, sexualidad, matrimonio, actitudes, valores, ropa, música, cultura, deportes, etc.

Por otro lado, el logro de la independencia en el adolescente ha sido considerado por varios investigadores, que lo ve como un proceso muy importante del desarrollo de la personalidad. Si el adolescente no consigue un grado razonable de superación y autonomía puede verse en problemas tanto para alcanzar relaciones maduras sexuales, como para adquirir un sentimiento de identidad y el desarrollo de intereses vocacionales, ya que todo requiere una imagen positiva de si mismo, como persona única y congruente.

Se estima que para que el joven pueda obtener una interdependencia económica, y una emancipación de la autoridad paterna, maestros y adultos en general, necesita básicamente la capacidad de elegir y ejercer un alto grado de voluntad.

La identidad del “YO” lleva un papel psicosocial que comienza con la pubertad y la adolescencia, este concepto de identidad se cumple de diferente manera entre una sociedad y otra, pero hay un elemento en común, relevante desde el punto de vista pedagógico:

“...la idea de que le niño adquiriera una identidad fuerte y sana ha de recibir un gran reconocimiento de sus rendimientos y logros”

La tarea principal del adolescente consiste en buscar su verdadera identidad. Esta tarea consiste en que el joven va aprendiendo quien es, que siente, que puede hacer, y que desea llegar a ser, implica percibirse como una persona distinta, congruente consigo misma.

La búsqueda de identidad cobra especial importancia en esa etapa de desarrollo, debido a que el adolescentes presenta una multitud de cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales. El joven debe experimenta el sentimiento de ser una totalidad; para lo cual tiene que percibir una progresiva

continuidad entre lo que ha llegado a ser durante la niñez y lo que pretende ser en el futuro, entre lo que piensa de si mismo y lo que advierte que otros ven y esperan de él; tiene que aceptar los cambios corporales y sentimientos libidinales como parte de él.

La introspección puede ayudar al individuo a conocerse a si mismo en forma mas completa y conducirlo al autodescubrimiento. Los adolescentes acuden a la introspección como forma de redefinición y cambio personal, para escapar de las opiniones de la sociedad con respecto a ellos mismos que consideran demasiado restrictivas.(Craig, 2002).

Pero desafortunadamente; el joven no logra encontrar la mayor de las veces su propia definición cuando además de enfrentarse con los acelerados cambios propios de su edad, se ve atiborrado de conflictos sociales y educativos.

Por lo que hay que considerar el papel de los compañeros en el desarrollo de los adolescentes. La interacción con sus iguales le permite al joven interactuar, desarrollar intereses así como compartir problemas y sentimientos semejantes. Con frecuencia la aceptación de sus compañeros influye en las características de su personalidad, el joven tiende a ser más flexible, espontáneo, tolerante, etc.

El papel de los compañeros incluso es reconocido dentro de otras teorías como la de Vigotsky, quién da a la escuela y compañeros un papel muy importante. Para Vigotsky la escuela representa un “escenario cultural” un ámbito organizado socialmente para facilitar el uso y la aprobación de los instrumentos y las actividades de la cultura (Ferrini, 2001). En otras palabras para Vigotsky, más que para cualquier otro teórico del aprendizaje, ir a la escuela representa, en forma concentrada, una experiencia cultural potente para la creación y desarrollo del pensamiento humano.

La diferencia de los aspectos del aprendizaje que son retomados por Piaget y Vigostky es muy clara. Para Vigostky los alumnos y compañeros más experimentados así como mayores actúan como guías para que el alumno desarrolle el entendimiento y habilidades, es el maestro quien tiene el rol de mediador. Tanto que para Piaget los niños aprenden de igual manera mediante la exploración activa de lo que hay en su medio. Ahora bien Piaget explica el desarrollo de pensamiento en diferentes etapas evolutivas del pensamiento.

Este desarrollo tiene lugar de la reunión de cuatro factores que son:

MADURACIÓN: Como componente biológico, que se entiende como el momento en que un sistema funcional adquiere la capacidad de realizar una función nueva. Esta capacidad es a través del proceso de aprendizaje que deviene en una habilidad.

INTERACCIÓN SOCIAL: Permite al ser humano escuchar diferentes opiniones, escucharse a si mismo y construir nuevos esquemas (unidades de conocimiento), esto ocurre cuando el sujeto interacciona con los demás.

EXPERICNIA FISICA: En la medida en que se puede manipular su mundo concreto del ser humano se le permite constatar cualquier hipótesis con el mundo físico real.

EQUILIBRIO: El equilibrio se ve modificado por las necesidades de cualquier índole entrando así aun desequilibrio, permitiéndole así incorporar las experiencias externas (asimilación) a la par que le da la oportunidad de reorganizar lo que esta asimilado previamente, así como aplicar y diseñar soluciones (acomodación). Cuando la asimilación y acomodación trabaja congruentemente se llama adaptación. El sujeto esta listo para un nuevo

desequilibrio que le permite desarrollar este proceso que lo guiara a un esquema y nivel de conocimiento más grande.

Esta aportación ha tenido gran utilidad en el momento de diseñar la enseñanza. La teoría de Piaget y sus aportaciones caracterizan perfectamente la etapa de la adolescencia.

Este es un momento clave para que el aprendizaje intervenga, y los alumnos puedan ser participes del proceso de aprendizaje en el aula, reflexionar y decidirse sobre una meta vocacional; son parte fundamental de esta etapa. Cuando la persona joven empieza a integrar sus intereses vocacionales y sus capacidades, se irán tornando más estables.

Desafortunadamente el joven se presenta ante problemas de aprendizaje y de estudio por lo que requiere de una atención especial por parte de padres y maestros. El ambiente de la escuela viene a representar un factor importante que influye en la adquisición del aprendizaje. En esta tarea a desempeñar por parte de los adolescentes; el papel del maestro debe consistir principalmente en facilitar el máximo la comprensión de la realidad.

Por ultimo, cabe mencionar que otro aspecto característico de esta etapa, radica en la actitud y motivación, los cuales son bastantes comunes en los adolescentes. Los jóvenes tienden a disfrazar sus sentimientos con el aburrimiento, la inquietud, de mano de los factores afectivos que en ellos se manifiestan como el amor, desaprobación, la autoestima, familia, amigos.

Creemos que hay una gran gama de factores que intervienen en el aprendizaje, factores cognitivos, afectivos-sociales y ambientales, y son estos lo que determinan el éxito en el aprendizaje.

La enseñanza escolar propone la apropiación de rutinas, información de una serie de ciencias, las prácticas sociales existentes y propósitos expresados formalmente en los currículos. Las prácticas escolares suelen proponer procesos, generados por las propias prácticas escolares cuyo sentido no parece apoyarse de su vida cotidiana y practica para la vida.

Adolescencia y Aprendizaje.

Así pues se trata de relacionar las prácticas escolares con los fines que supuestamente debe conseguir la escuela. Porque la institución escolar deja de ser una fase intermedia que media entre diversos aspectos de la cultura y los sujetos para crear una cultura propia que se transforma en un fin en sí misma. La escolarización implica que el sujeto se someta a un régimen específico que pretende una ruptura clara con formas de cognición: habla, comportamiento, etc. Si embargo diremos que las practicas correspondientes a las instituciones escolares, se distinguen de otros hechos de la vida social puesto que:

- a. Constituye una realidad colectiva
- b. Delimita un espacio específico
- c. Actúa en unos límites temporales determinados
- d. Definen los roles de docente y discente
- e. Predetermina y sistematiza contenidos
- f. Propone formas de aprendizaje

La escuela propone una serie de logros sobre poblaciones y el hecho de que despliegue técnicas individualizadoras, es con el objetivo de brindar una escuela de calidad a los alumnos, sin que por ello lleve a perder de vista que , en definitiva, la razón de ser la escolarización es la de lograr un redimiendo homogéneo sobre una población heterogénea. En este contexto, resulta fácil

inferir que la escuela, pues, genera demandas cognitivas específicas, diferentes a las que los sujetos enfrentan con la vida cotidiana. Por ello implica, que en la escuela no solo se desarrollan contenidos formales y saberes explícitos, sino apropiarse de los particulares rasgos de la actividad y aprender *el oficio del alumno*.

El proceso en el aula es pues, un acto comunicativo predominante. Es un esquema donde se requieren elementos del procesos de comunicación educativa, donde se afirma “que debe haber emisor de un mensaje codificado y un receptor que lo codifique, y un mensaje propiamente de contenido y un cuarto al que se le llama contexto que influyan en los estados mentales de los sujetos involucrados” (Martínez, Sara. 1994). Cada uno de los elementos indicados pueden tomar valores, sentidos, enfoques, etc., distintos, y los tipos de relaciones que se generan abarcan una gran diversidad entre el profesor y el alumno, por lo que si hay un falla en estas relaciones lo mas probable es que no se logre el propósito de aprendizaje de una manera óptima.

En definitiva, creemos que una de las modalidades centrales del funcionamiento de aprendizaje escolar radica en que se exigen el dominio de sistemas de representación que permitan a el estudiante a su vez la creación y manipulación de contextos espacio-temporales, esto no es mas, que se promueve el uso de instrumentos semióticos (escritura) o formales (matemáticas) en forma continua y progresiva.

El proceso educativo visto bajo un foque didáctico se encuentra puntualizado en la relación maestro-alumno, pero no podemos dejar a un lado otras tantas variables que intervienen. “El aprendizaje parte de una concepción triádica: docente/alumno/saber.” (Baquero, 1996), esta concepción se presenta constituido en un entorno escolar y dentro de un sistema social en el cual entran en juego aspectos fundamentales del funcionamiento didáctico: los conflictos,

las decisiones, etc. Por lo tanto el enfoque didáctico donde centramos el aprendizaje (maestro-alumno) interviene a su vez: las asignaturas, la escuela, los padres, la sociedad, los materiales didácticos y apoyos de enseñanza, y es aquí donde se pretende enfatizar este proyecto. .

Comprender el “éxito” o “fracaso” de los alumnos, o de nuestras estrategias de aprendizaje a los efectos de lograr efectivos medios de apropiación de conocimientos, implica la necesidad de ponderar esos aspectos en su continua repetición (hábitos).

2.2.1 Diagnostico de necesidades.

El estudiante recién ingresado al sistema medio superior “bachiller” pronto descubre que se espera de él que asuma toda responsabilidad y practique una autodisciplina en sus actividades personales, sociales y académicas. Lo que sucederá durante el primer año en el bachiller dependerá, en gran medida, de como el alumno está dispuesto a afrontar las nuevas libertades y responsabilidades como adolescente, recordando que los jóvenes comienzan a ejercitar el pensamiento operacional todo este proceso se ve representado en el rendimiento académico del estudiante y que tanto de los conocimientos adquiridos en el colegio le son significativos y funcionales en su vida diaria.

Es por ello que se realizó una investigación de campo (anexos) donde la tarea a realizar era diagnóstica la deficiencias de habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje, y cuales eran las causas de la deserción escolar, bajo rendimiento, distractores, etc. Posiblemente el alumno tenga hábitos y técnicas de estudio que de alguna manera ayudan a recibir, asimilar y relacionar la información adquirida día con día; estos son rasgos adquiridos, que puede ser modificados mediante un aprendizaje regulado, pero precisamente es aquí donde probablemente el estudiante desconozca la existencia de ciertas

acciones que servirán como estrategias para aprender de una mejor manera y autorregulada.

El diagnóstico establece como objeto de investigación la necesidad de investigar el papel que juegan las estrategias de aprendizaje en el proceso de aprender en diferentes modalidades y para cada tipo de conocimientos, específicamente de autocontrol con fines metacognitivos.

De este problema buscamos dar respuesta a las siguientes preguntas: *¿Cuál es el papel que juegan las estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza – como estas influyen en el proceso de autorregulación del alumno dentro del aula?, ¿Es posible elaborar talleres para profesores y alumnos sobre estrategias de aprendizaje desde una visión pedagógica?*

Los resultados de la investigación que se realizó a una muestra de 300 alumnos del colegio de un total de población de más de 3000 estudiantes hacen pensar que la aptitud académica se dirige solamente a logros educativos a corto plazo. Los factores que interactúan para influir en el éxito o fracaso escolar son los siguientes:

- AMBIENTE DE ESTUDIO
- ESTADO FISIOLÓGICO
- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO
- LA LECTURA
- TÉCNICAS DE ESTUDIO
- PREPARACIÓN DE PRUEBAS
- ACTITUD HACIA EL TRABAJO

Conocimiento de si mismo (estudiante):

Implica reconocer nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Desarrollar un mayor conocimiento personal que se vea reflejado en lo académico. Este conocimiento es un requisito de la comunicación efectiva, las relaciones interpersonales y la capacidad para desarrollar empatía hacia los demás y su entorno.

Motivación:

Para que una tarea de aprendizaje o de cualquier otro tipo tenga sentido es necesario saber que es lo que se trata de hacer; a que responde; cual es la finalidad que se persigue con ello; con que otras cosas se puede relacionar.

Para atribuir el sentido necesario de una tarea hace falta que la veamos atractiva, que nos interese, que sepamos que cubre una necesidad; y esa necesidad puede funcionar entonces como motor de la acción.

Administración del tiempo

Lograr una eficiente administración del tiempo es una de las principales dificultades del estudiante; por eso se observa que cualquier tipo de tarea es preparada en el último momento, lo cual trae como consecuencia bajas calificaciones y mal aprovechamiento. Esto se debe a la dificultad que representa para muchos estudiantes lograr un buen control del tiempo dedicado a las diferentes actividades que realizan.

La programación requiere de una cuidadosa y sistemática planeación del tiempo además del compromiso y la responsabilidad.

La lectura

La lectura es uno de los medios más usuales del estudio y del aprendizaje, sin embargo no todo el que lee aprende. Para obtener buenos resultados de la lectura como medio de aprendizaje no es un factor determinante el número de veces que se lee, sino más bien como se lee, es decir si verdaderamente se quiere y se sabe leer.

Se puede estudiar observando, experimentando, escuchando o leyendo; no obstante la lectura es el principal instrumento del estudio; por eso nos referimos especialmente a ella.

Es necesario pasar tiempo estudiando para aprender. Pero pasar tiempo estudiando no garantiza un aprendizaje eficaz. Lo que se sugiere es: 1) examina o inspecciona el libro; en capítulo y unidades. 2) inspecciona de nuevo el material pero ahora haciéndote preguntas; 3) lee y aprovecha esta etapa para buscar respuesta a las preguntas que te hiciste, 4) repite, expresa oralmente lo que has leído; 5) verifica los conocimientos adquiridos.

Trabajo en equipo

El hombre es un ser social que normalmente vive en grupos. Difícilmente se puede encontrar al individuo aislado, sin embargo a pesar de la naturaleza social del hombre el área de las relaciones interpersonales y el trabajo en grupo es una de las cosas más difíciles para él.

Trabajar en equipo supone la puesta en práctica de los conocimientos, la inteligencia y la madurez de los integrantes; es una dimensión nueva de la actividad humana, que caracteriza al hombre moderno.

Memoria y retención

La memoria es la capacidad de recordar y retener cierto material. Algunos estudios especializados como el de la teoría del procesamiento de la información señalan que existen tres etapas para procesar la información.

La primera es la memoria sensorial en la que nuestros sentidos pueden captar estímulos del entorno. La segunda es la memoria de corto plazo su contenido es información actividad a la cual recurrimos cuando queremos recordar algo. Finalmente esta la memoria de largo plazo, que es la más útil para poder obtener más conocimientos y aprender más; se compone de tres categorías: memoria semántica, la que usamos para darle sentido a lo que estamos aprendiendo; la memoria episódica nos permite procesar la información asociada con un momento y lugares particulares; la memoria procedural no dice que pasos y procedimientos debemos seguir para desarrollar una tarea en particular.

Preparación de exámenes

El examen es una de las herramientas mas importantes que tiene un profesor para evaluar, además para el propio alumno el examen puede ser útil para evaluar cuanto ha aprendido sobre el tema, que aspectos le faltan repasar, que dudas tiene, etc. Le sirve para reflexionar sobre las metas y que tan cerca o lejos están de lograrlas. Para preparar un examen hay que tomar en cuenta que es un proceso activo tanto en la clase como en la vida cotidiana; hay que tomar una actitud participativa: tomar apuntes, escuchar mejor, preguntar.

Elaboración de resúmenes

La retención de lo que se estudia se facilita si se identifican las cuestiones centrales del material y si se descubre la relación entre éstas. Estos elementos

fundamentales pueden descubrirse si se hace uso del resumen. Un resumen permite:

- a) sintetizar y organizar el contenido del material
- b) repasar el material de estudio en sus aspectos fundamentales
- c) al elaborarlo y revisarlo puede darse cuenta qué tanto se ha aprendido
- d) representar en la memoria de manera esquemática gran cantidad de información.

Resumen es la exposición abreviada en la que se identifican los elementos esenciales del material estudiado, facilitando su retención. Además sirven como una forma de preparación de exámenes, escrito en las propias palabras del estudiante.

Elaboración de cuadros sinópticos

Nos permite visualizar la estructura y organización del contenido expuesto en un texto. Permite definir la forma en como se encuentra organizado un escrito: sus elementos principales y la manera como está organizado.

La elaboración del cuadro sinóptico comprende dos etapas importantes:

1. Determinación de los elementos esenciales del contenido.
2. Representación esquemática de las relaciones existentes entre los elementos esenciales de ese contenido.

Para cumplir estas dos etapas se lleva a cabo lo siguiente:

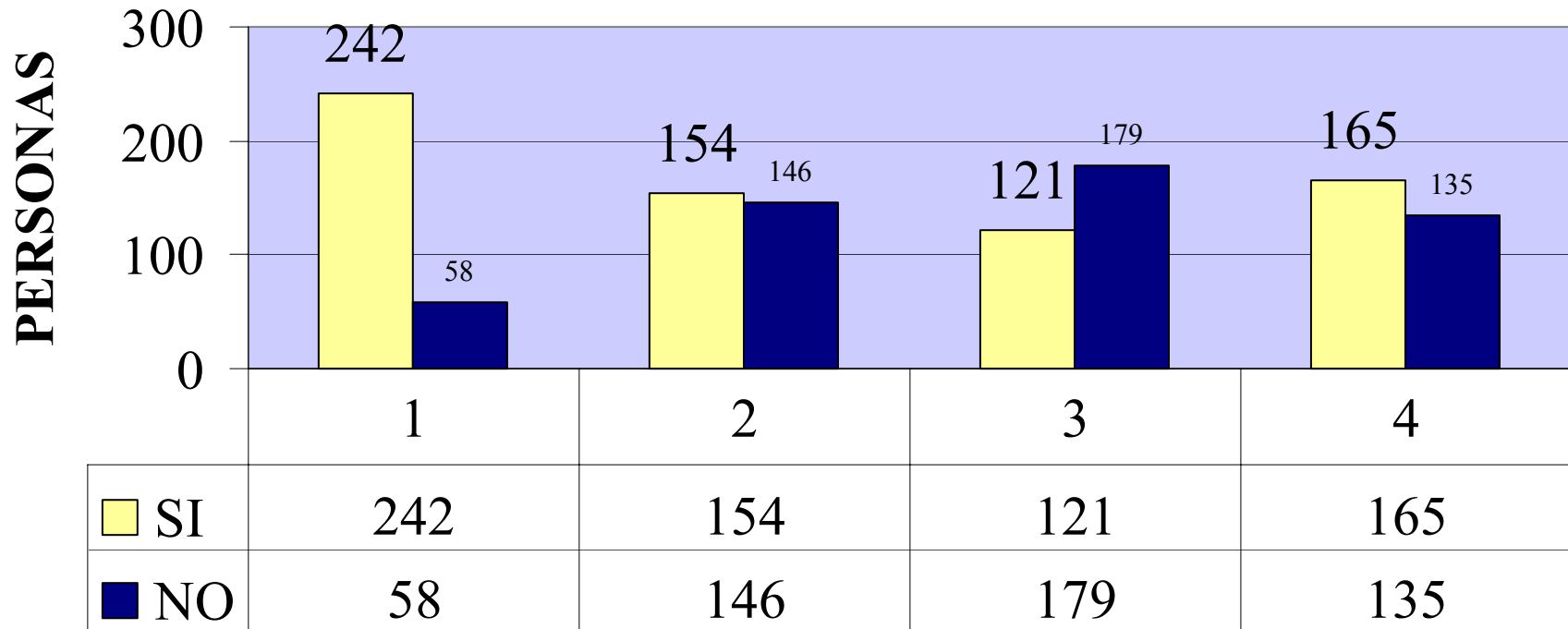
- a) Determinar las ideas centrales del texto.
- b) Relaciona los elementos esenciales del texto de manera que se puedan organizar

- c) Elaborar el esquema, sin importar la forma que se le de, debe contener los elementos esenciales del contenido y sus relaciones entre sí.

Fueron encuestados 176 hombres y 124 mujeres estudiante del Colegio, que oscilan entre los 15 años y 20, los cuales cursan el 1er y 3er semestre del bachiller. Este diagnostico refleja la baja capacidad de los alumnos ante situaciones concretas y específicas de aprendizaje. Los alumnos cambian su visión y expectativas, para dar plazo a estudiar solo por sortear problemas a corto plazo, estudiar se convierte, la mayor de la veces, en un trámite: un proceso que exige tareas que ocupan mucho tiempo, si profundizar, si hacer significativo el aprendizaje. Desde la perspectiva cognoscitiva, el alumno no es un simple receptor de la información, si no alguien activo y responsable de su aprendizaje, de ahí que requiere aprender las nuevas formas para conducirlo, hacer uso de estrategias metacognitivas, de autorregulación y actitudinales que le permitan “Aprender a Aprender”, sin dejar a un lado “Querer Saber”. La utilidad de las estrategias de aprendizaje radica:

- ❖ Incrementar y promocionar el “aprender a Aprender”
- ❖ Mejorar la comprensión y retención de la información.
- ❖ Mejorar la calidad del pensamiento.
- ❖ Resolver problemas escolares y profesionales
- ❖ Fortalecer la autoestima
- ❖ Mejorar el método de aprendizaje.

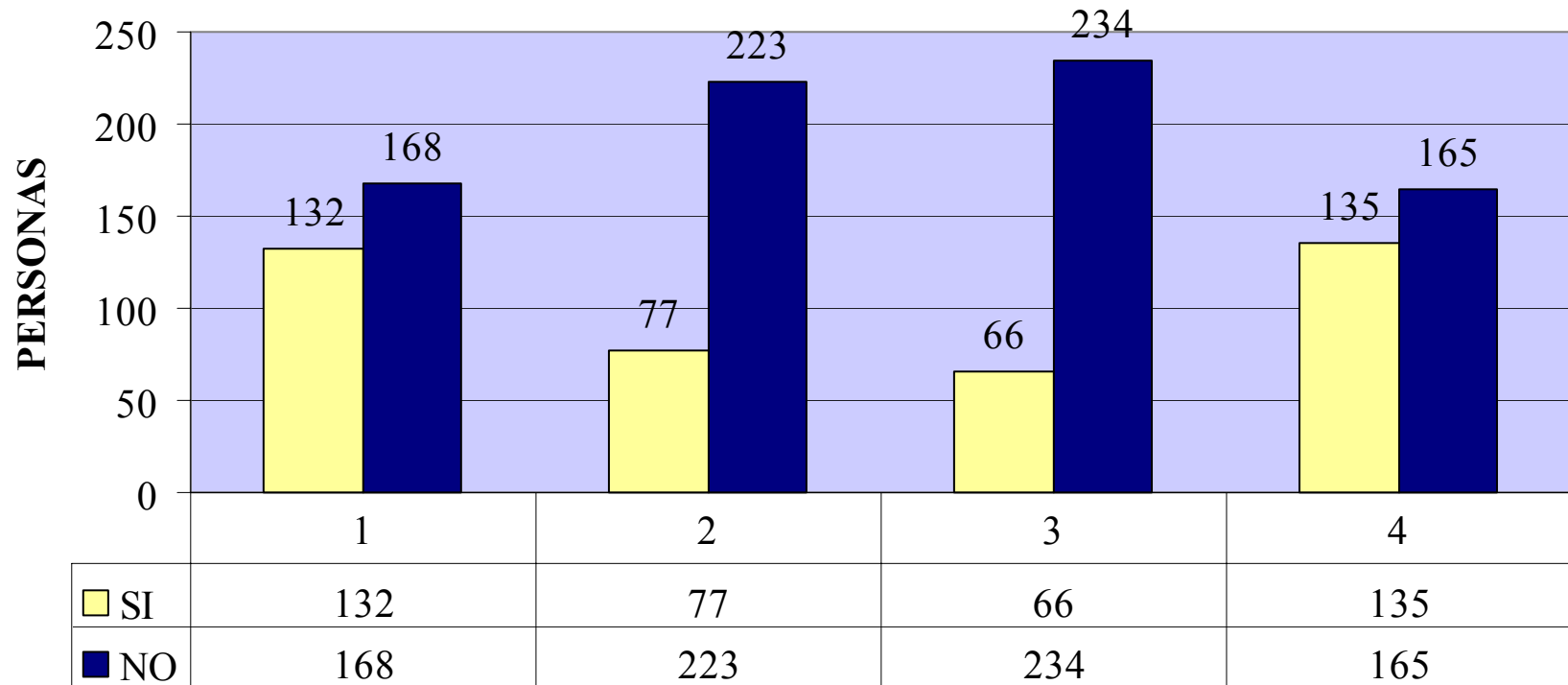
AMBIENTE DE ESTUDIO



RESPUESTAS

SI NO

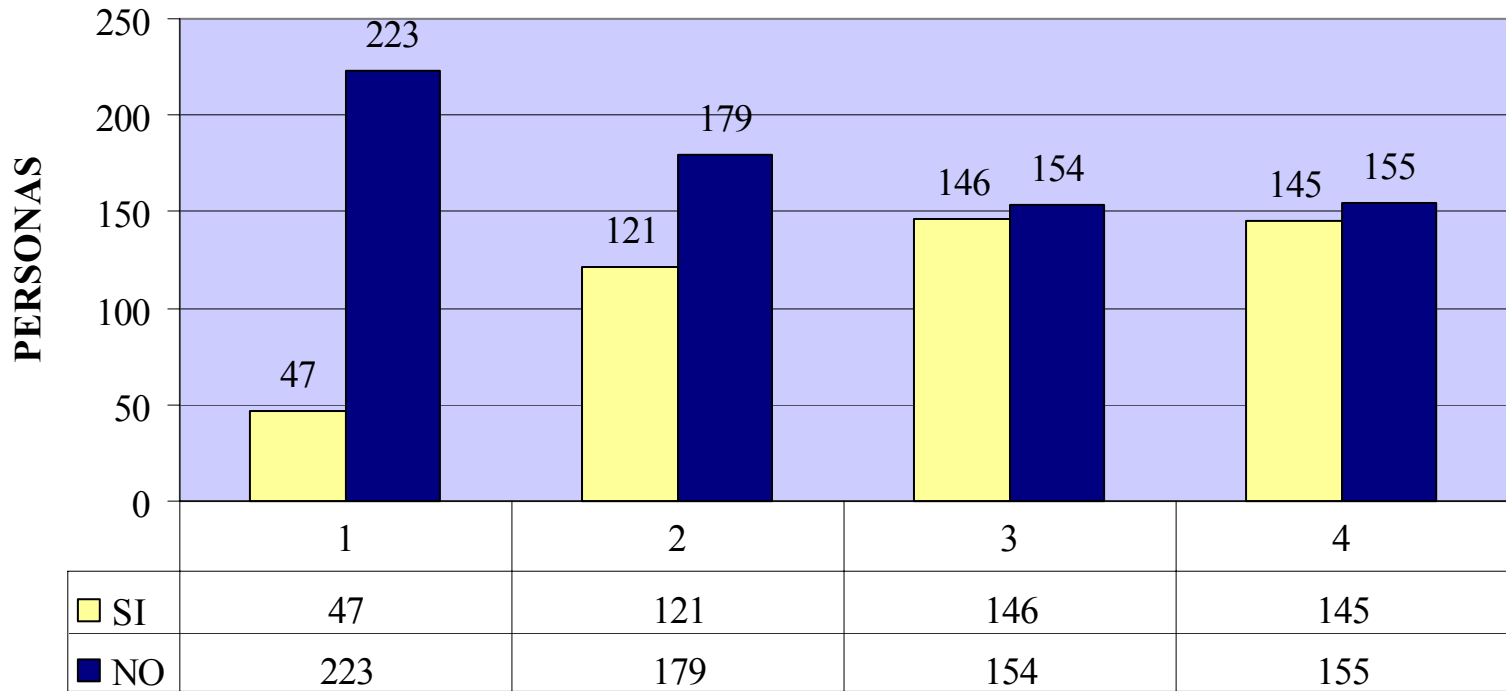
ESTADO FISIOLÓGICO



RESPUESTAS



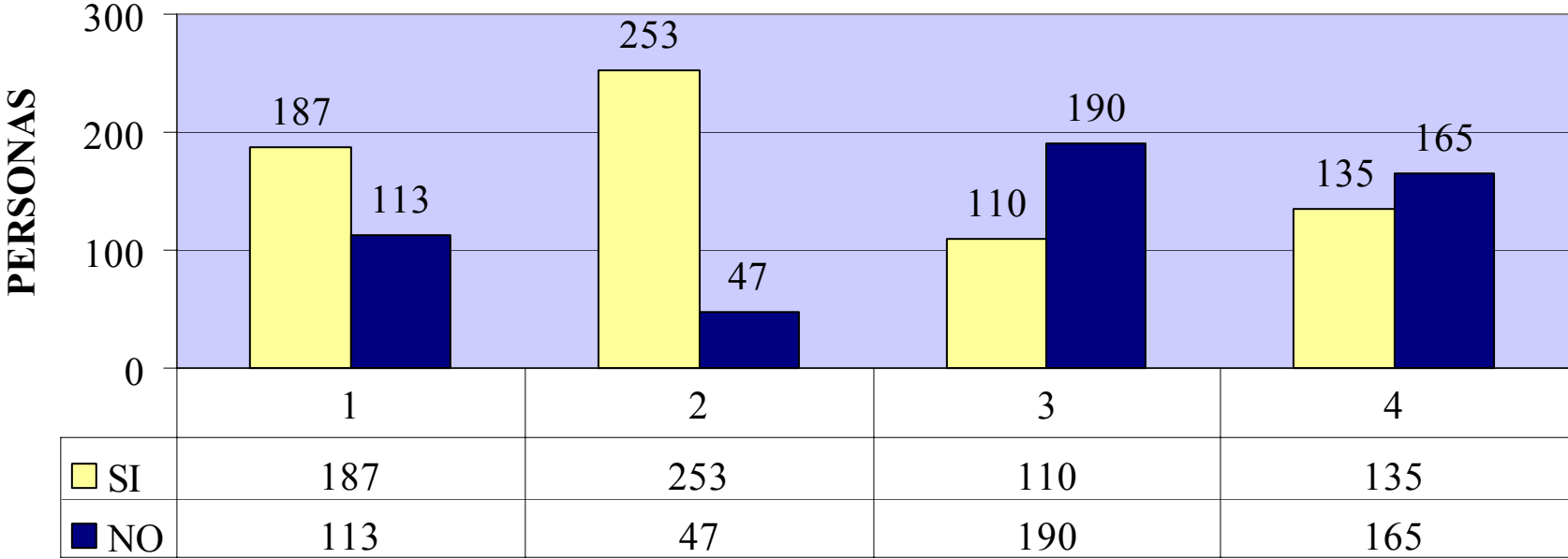
DISTRIBUCION DEL TIEMPO



RESPUESTAS



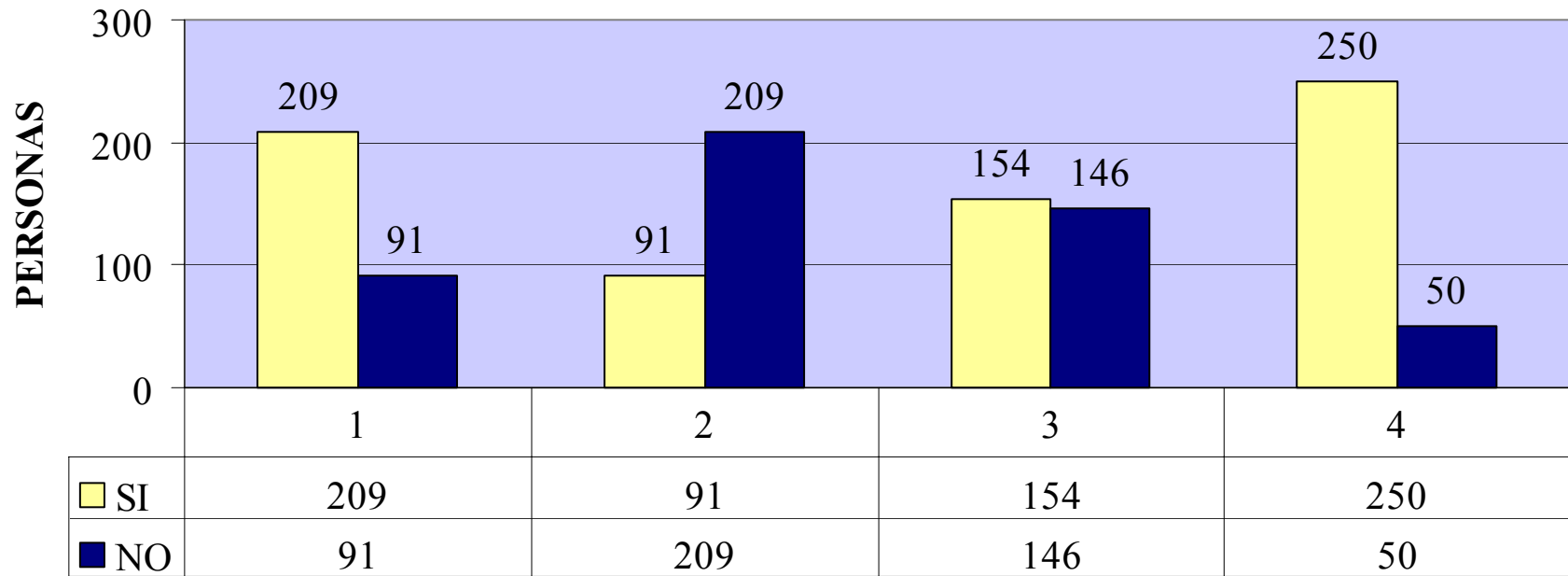
LECTURA



RESPUESTAS



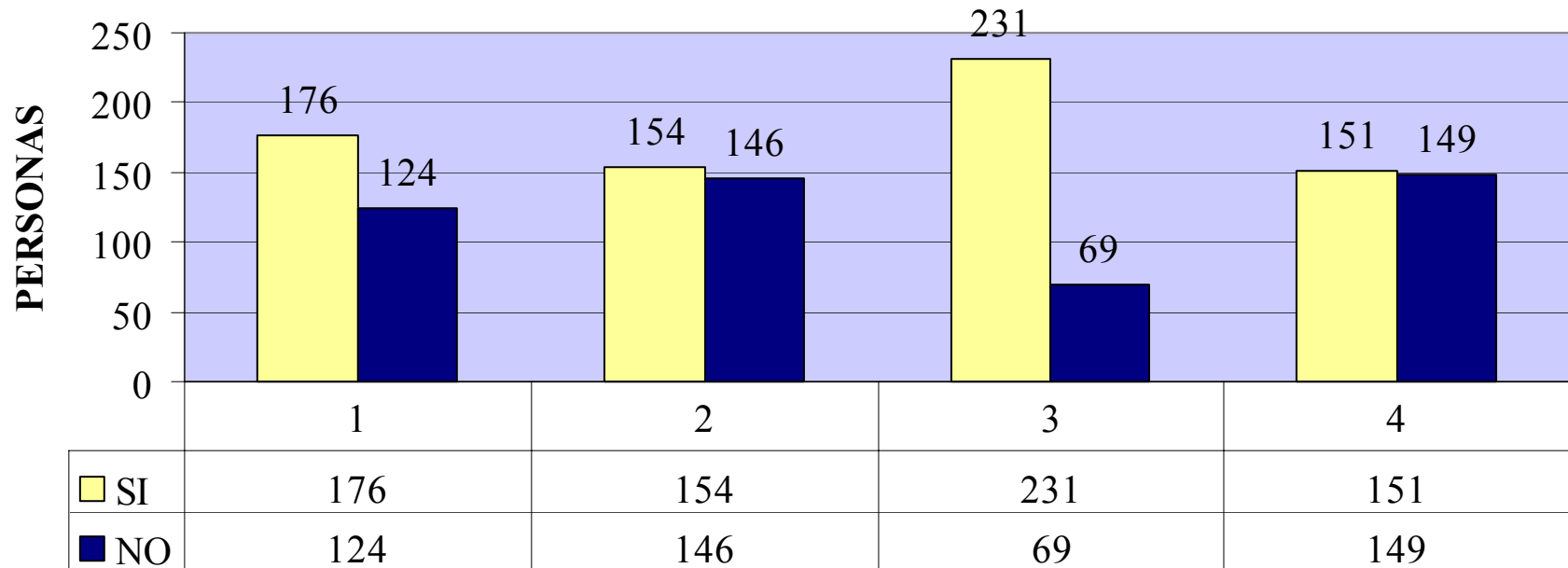
TECNICAS DE ESTUDIO



RESPUESTAS



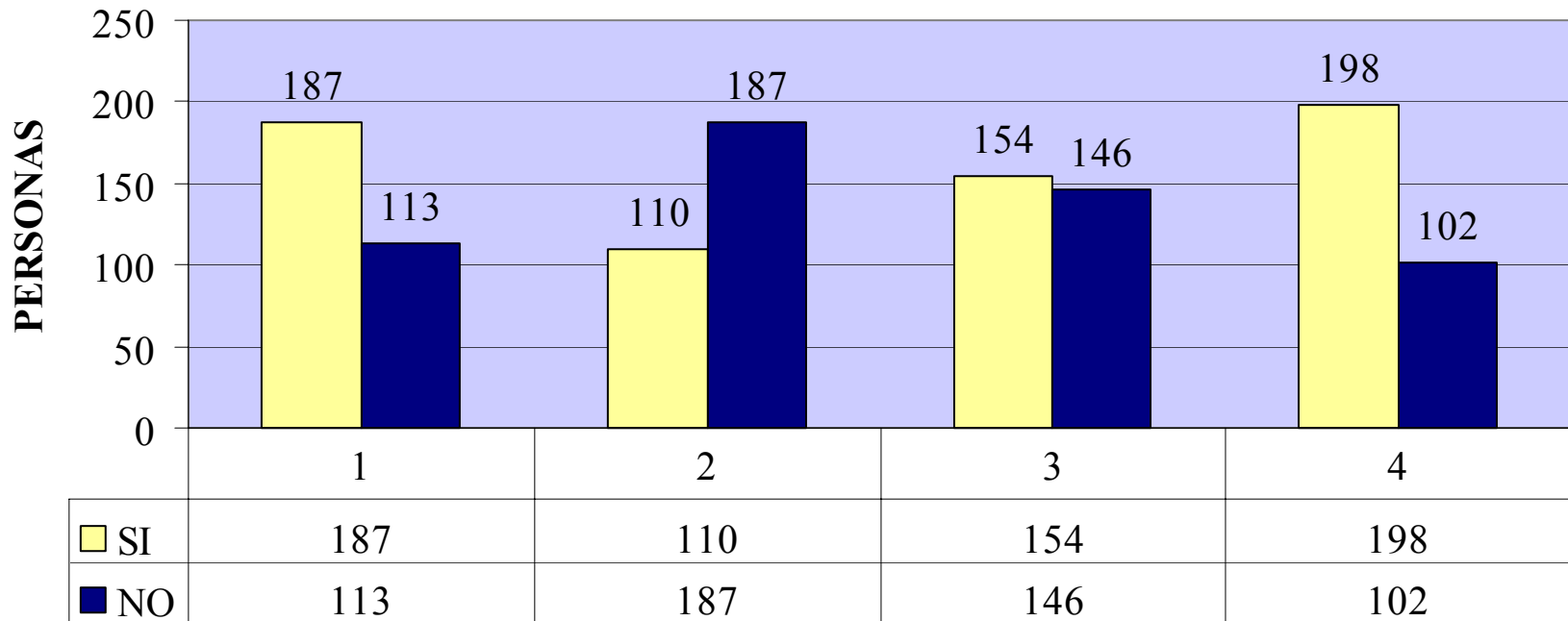
PREPARACION DE PRUEBAS



RESPUESTAS



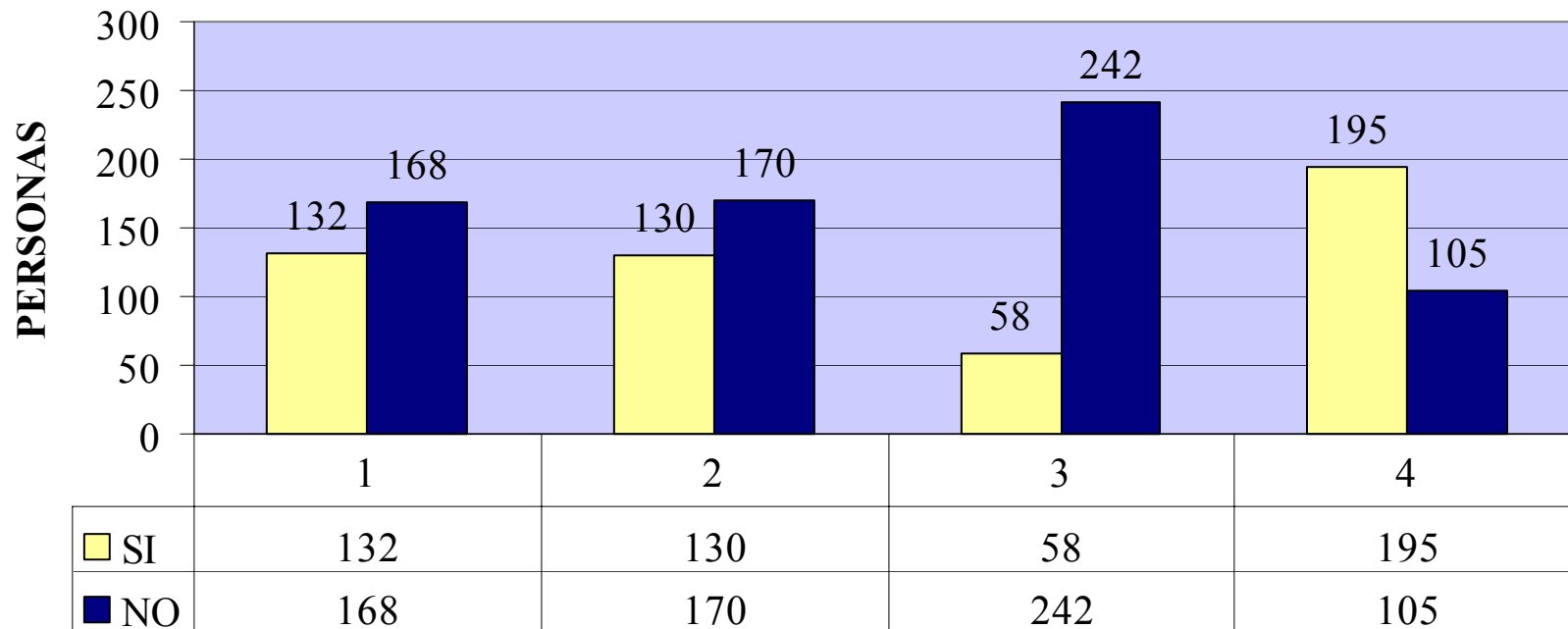
CONCENTRACION



RESPUESTAS

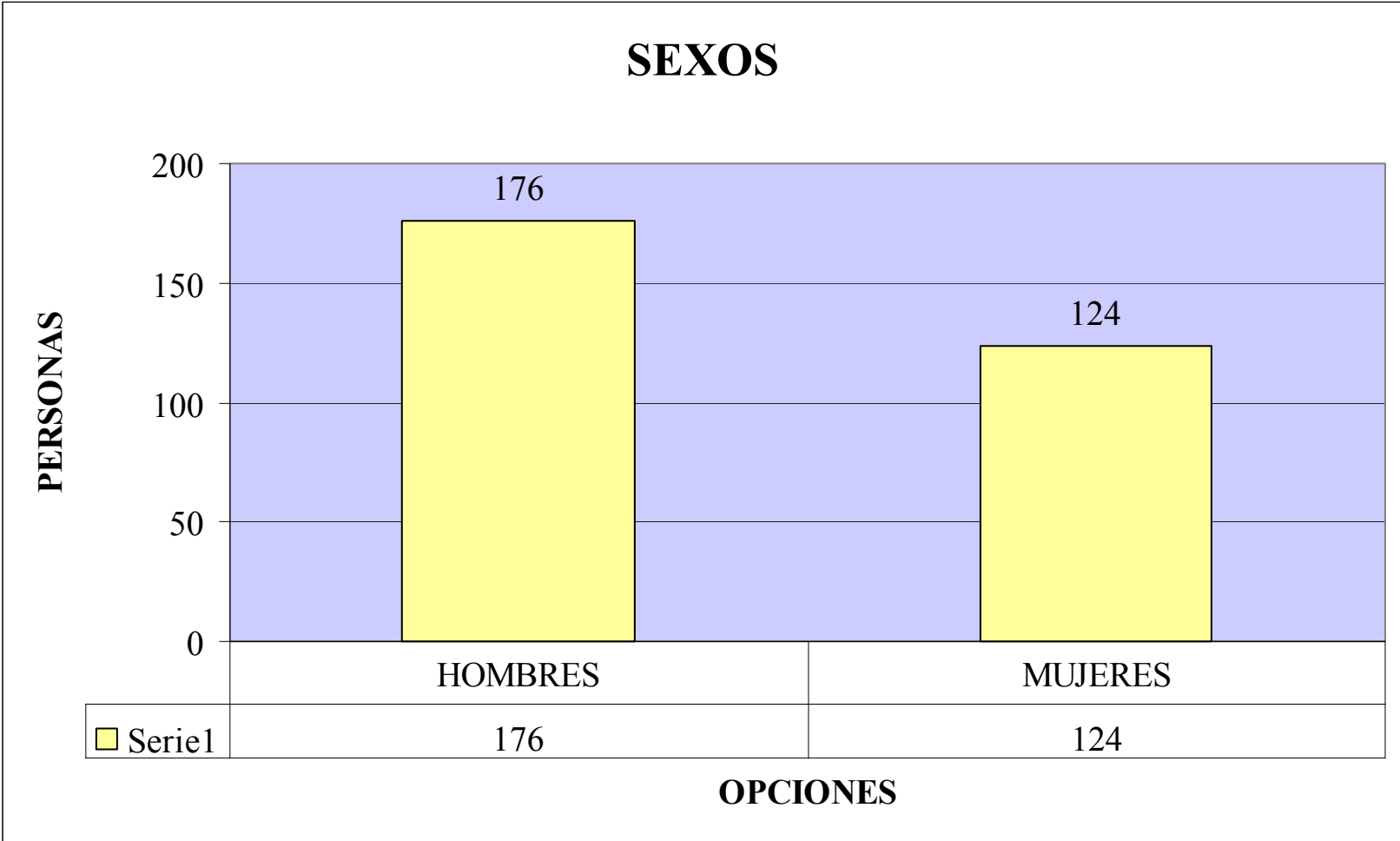


ACTITUD HACIA EL TRABAJO

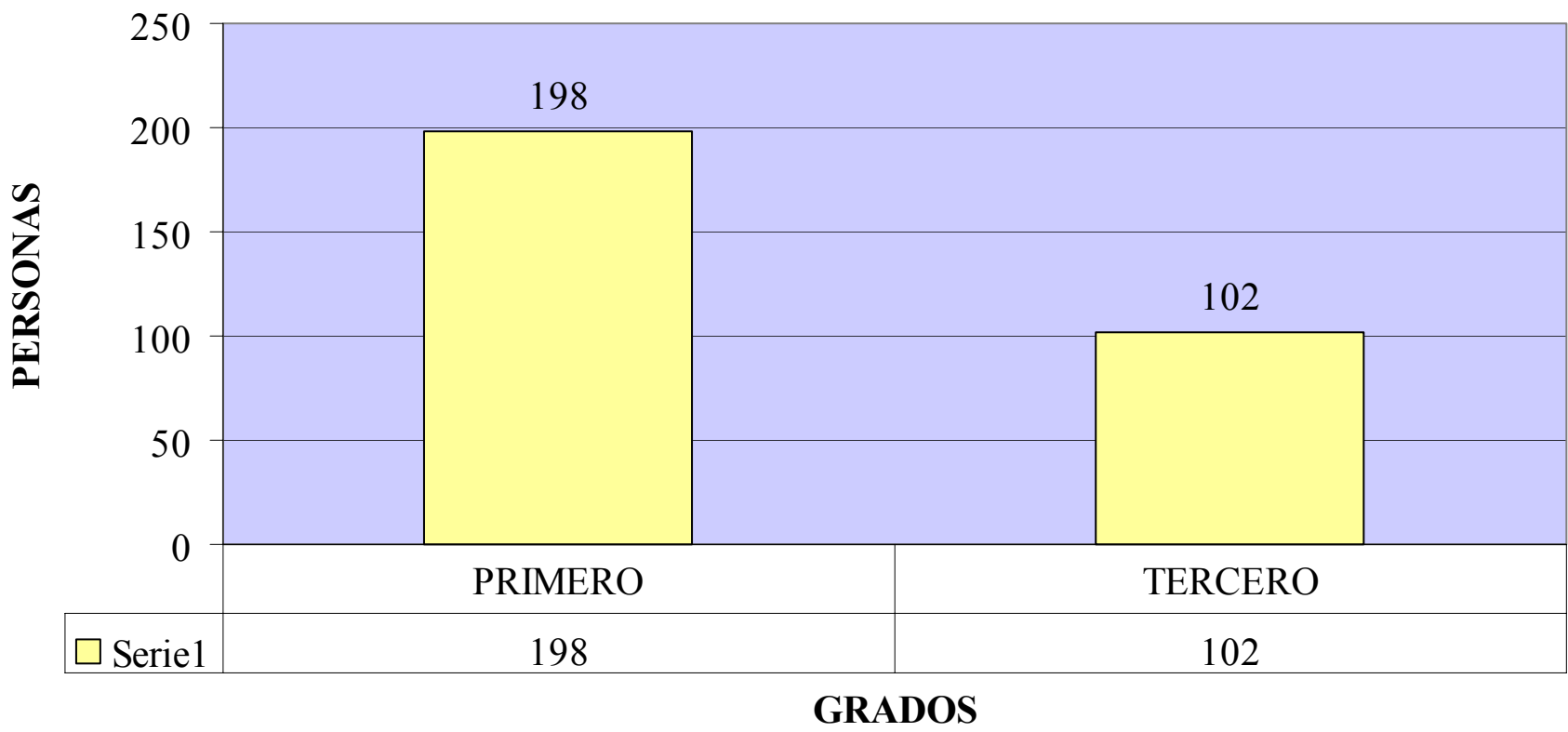


RESPUESTAS

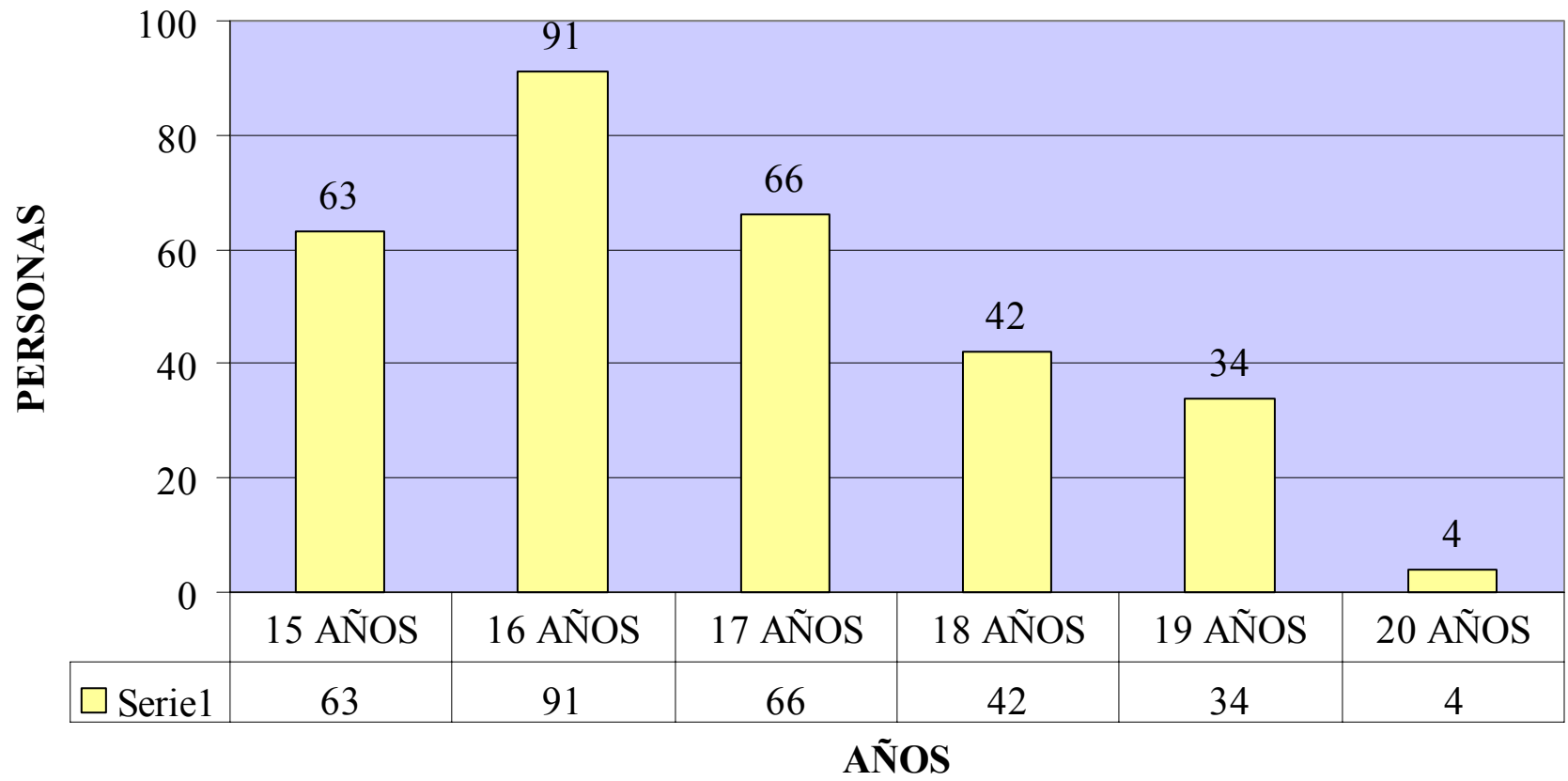




GRADO ESCOLAR



EDADES



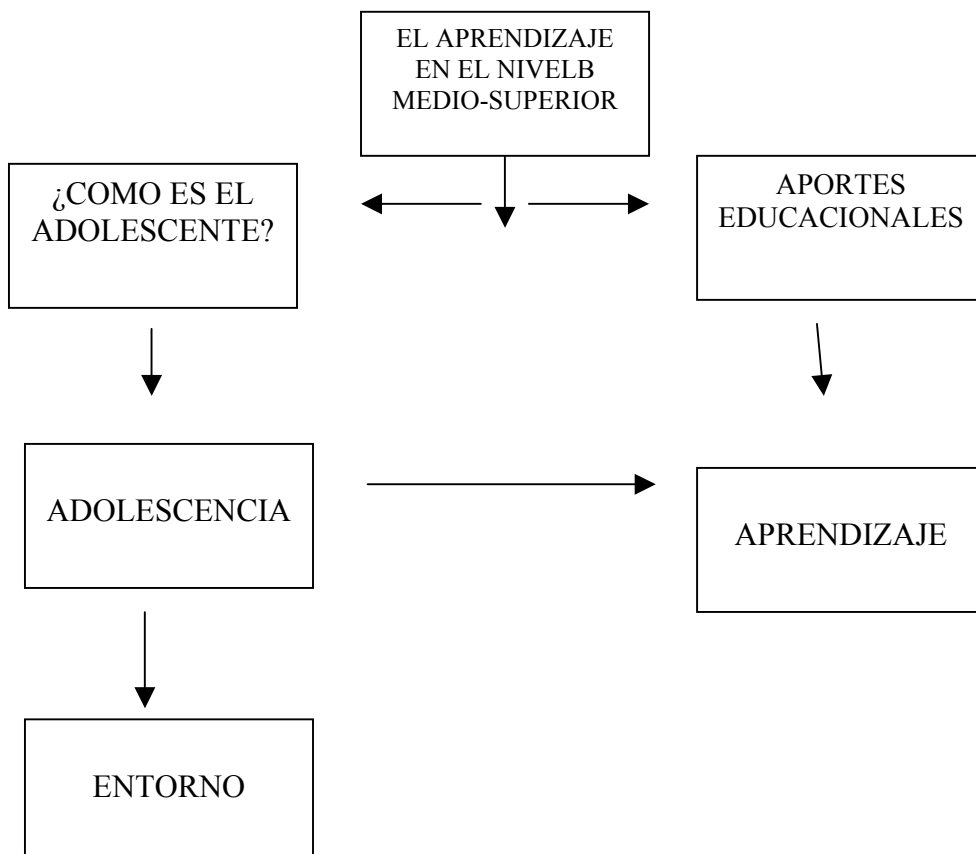
REFLEXIONES

Está por demás mencionar que a lo largo de nuestra vida académica se nos entrega una gran cantidad de contenidos, materias, asignaturas interesantes, pero frecuentemente no nos enseñan la forma de aprenderlas, de asimilarlas.

El aprendizaje se da de acuerdo a determinados procesos y procedimientos tales como las operaciones del pensamiento (teoría cognitiva), la capacidad de concentración y memoria y las técnicas y estrategias adecuadas. También influyen la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización.

Es por eso que se puede concluir en este capítulo acerca de la adolescencia la cual ocurre en un periodo de transición entre la niñez y la madurez que acontece en un medio cultural específico, en una etapa muy particular y difícil del ser humano. A la vez que ocurren cambios fisiológicos y sociales, las habilidades cognoscitivas también van modificándose. Los cambios cognoscitivos de la adolescencia se caracterizan por la aparición del pensamiento operacional formal, que permite el razonamiento abstracto de la realidad. De ahí la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que vayan más allá de la mera captación y almacenamiento de información, se habla de habilidades para la vida (metacognitivas), de supervisión (autorregulación), de actuación (actitudes). Los teóricos que se han revisado para dar cuerpo a este trabajo afirman que el adolescente necesita adquirir habilidades para el desarrollo del pensamiento formal con eficacia como una forma estratégica de alcanzar su desarrollo cognoscitivo.

La reflexión obligada del estudiante es preguntarse a sí mismo para que él aprenda y el valor positivo del crecimiento personal. Reflexionar acerca de que no solo la aplicación de técnicas y tácticas básicas nos ayudan a hacer nuestro aprendizaje sino que hay que incentivar diferentes áreas como las afectivas, las mentales, que impulsarán la necesidad de comprender.



CAPITULO III.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El intercambio de información ocurre dentro y fuera del escenario educativo y rebasa la capacidad y velocidad de asimilación del ser humano. El adolescente de la nueva era y su proceso de aprendizaje sucede a una velocidad impresionante, ya que el conocimiento no es un acto cerrado, es constante y se produce en medio de factores afectivos, sociales, cognitivos, etc. Por todo o anterior implica ajustes continuos de diversa magnitud, desde pequeñas transformaciones hasta cambios completos de ideologías. La autorregulación, la actitud, la estrategia y motivación conjugadas con los procesos cognitivos del individuo son elementos de gran impacto en los contenidos y métodos educativos.

El percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, comparar, expresar, retener, sintetizar, evaluar, entre otros, son procesos cognitivos que están definidos en cada individuo y con ellos su nivel de complejidad. Para aprender a estudiar es necesario aprender a pensar y para aprender a pensar es importante tomar en cuentas estas operaciones de nivel cognitivos.

La conducta humana sería aprendida, pero ese aprendizaje no consiste en un vínculo asociado a estímulos y respuestas o respuestas-consecutivas (conductismo) sino a la formación de relaciones de significado personales, esquemas cognitivos o reglas. Igualmente los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales están relacionados, de modo que un cambio en uno de ellos afecta a los otros dos componentes. En esa relación mutua las estructuras de significado (esquemas afectivos) tendrían un peso fundamental, pues ellas representan la organización que tiene cada persona sobre lo que significa su experiencia, los otros y en si mismo. Estas estructuras de significado regulan los procesos de pensamiento, emoción y conducta, y su interrelación. El ser humano es capaz de tener dos grandes sistemas estructurales de significados personales: un sistema racional (constituido por procedimientos reflexivos y de análisis de problemas) y un sistema irracional (constituido por significados tácticos). El taller consiste en que el alumno tome conciencia de cómo sus significados irracionales están limitando su experiencia y produce un trastorno en su ambiente emocional, cognitivo, social, etc.

Dentro de la teoría cognitiva, es representada por Bandura (1984-1990), quien su teoría trata de conjugar la importancia de los factores ambientales y personales en la determinación de la conducta en el contexto del aprendizaje.

El proceso de aprendizaje incluye un aspecto muy importante, la estrategia. Las estrategias de aprendizaje hacen referencia al procedimiento que un estudiante emplea para trabajar a través de una sección del tema en la que la estrategia puede ser caracterizada por el propio estudiante hasta llegar al nivel profundo del aprendizaje. “El dominio de las estrategias de aprendizaje posibilita al alumno o persona que aprenda a planificar y organizar sus propias actividades de aprendizaje, estas actividades suelen recibir el nombre de

técnicas o hábitos de estudio, pero que se vuelven estrategias por el simple hecho de hacer uso de un grado de metacognición sobre el aprendizaje” (Pozo, Juan Ignacio, 2000)

El nivel profundo de aprendizaje es aquel en el que la atención del estudiante se centra en el conjunto de los contenidos, el que sabe establecer una adecuada conexión entre partes diferentes, piensa sobre la lógica de tales conexiones y piensa también sobre la estructuras como conjunto. La estrategia de aprendizaje, que el estudiante adopta ante una situación determinada por si solo, nos lleva a cuatro distintas problemáticas.

1. la relación de la elección del estudiante de una estrategia determinada y las exigencias de la misma tarea.
2. la habilidad del estudiante para cambiar su estrategia de aprendizaje.
3. las restricciones de una determinada tarea impone a que una concreta estrategia sea aplicada.
4. el punto de vista del estudiante sobre el aprendizaje y el conocimiento.

Identificar las estrategias con objetivos y criterios para estudiar el más urgente objetivo: el fracaso- un segundo objetivo es la internalización de lo aprendido y el tercero es una cuestión motivacional, por ejemplo, ganar en un contexto competitivo, y es aquí donde se ubican las estrategias cognitivas. “Las estrategias de aprendizaje son contenidos procedimentales pertenecientes al ámbito del “saber hacer”, son meta habilidades, o habilidades de habilidades que utilizamos para aprender”. (Gallardo, 2000)

Los conocimientos adquiridos en la escuela no son retenidos sino en una mínima parte y en todo caso quedan posos que dejan en la mente del estudiante y que le será útil mas adelante, aparte del enriquecimiento cultural. Y en cambio lo que permanece mas son los aspectos metodológicos que en principio pudieron ser considerados como secundarios o simplemente instrumentales. En el aprendizaje intervienen una gran variedad de problemas distintos y complejos que están interrelacionados entre si.

Difícilmente puede aplicarse una estrategia de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Por lo que habrá que definir diferentes tipos de estrategias para cada tipo de conocimiento. Juan Ignacio Pozo las clasifica:

Estrategias de Apoyo: que están enfocadas a favorecer las condiciones ambientales, la atención, concentración y la motivación.

Estrategias de aprendizaje: enfocadas a los conocimientos específicos a través de procesos cognitivos, que ayudan a aprender a aprender lo que se adquiere.

Las estrategias de aprendizaje se sostienen en cinco grandes pilares. (Bixio, 1998), estos pilares le dan un contexto básico, en tanto elementos cognoscitivos a la estrategia.

1. Estructura cognoscitiva y los esquemas de acción, como son desarrollados y conceptualizados por Piaget.
2. los conocimientos previos que el sujeto posee sobre el tema.
3. “técnicas” y “hábitos” que el alumno sea capaz de desarrollar. (Resúmenes, cuadros, mapas, redes, etc.)
4. interés y motivación que tenga hacia el estudio.
5. objetivos que le muevan a realizar el ciclo de estudio.

Es importante definir la diferencia entre técnica y estrategia. Siendo la estrategia un sistema consciente de decisiones que activan actitudes, motivos, conceptos y procedimientos que en su conjunto, permiten al alumno construir su proceso de aprendizaje (CASTAÑEDA; 2003). Mientras que la técnica, se refiere a una guía, un plan de trabajo predispuesto hacia una tarea a realizar. Por lo que la estrategia rebasa a la técnica, al hacer la técnica como un elemento que en conjunto con actividades específicas cognitivas para que el alumno la emplee obteniendo resultados trascendentes, perdurables, valiosos y, sobre todo, fortalezca la propia competencia del alumno para seguir aprendiendo.

Tomando en cuenta todos estos elementos, el sujeto realizará una serie de actividades y acciones, donde los procesos metacognitivos le permitirán ajustar las acciones y actividades de una forma autorregulada por los mismos procesos metacognitivos, que darán como resultado un determinado aprendizaje.

Se entiende por metacognición, como un procesos interno como ya se ha explicado anteriormente, que le permita emplear una acción mas conciente ante cualquier tarea, de un forma planeada, con una descarga de esfuerzo definido, a la vez que le permita evaluar el resultado final. En pocas palabras el alumno actúa autoconsciente, automotivado y propositivo en la planeación, supervisión y evaluación de su aprendizaje.

3.1 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LOS FACTORES COGNITIVOS.

Las estrategias que proponemos para ejercitar las operaciones de pensamiento son las siguientes:

- Observar:
Es examinar atentamente. Tiene por propósito obtener información por diversas vías sensoriales. El objetivo no es acumular datos y hechos aislados sino más bien reunir hechos que sirvan de fuente para llegar a una conclusión general.
- Percepción y observación
La percepción es la captación inmediata y estructurada de la realidad. La tarea perspectiva consiste en aislar una pequeña parte de esa información.

A partir de definir que es la percepción y la observación y que son partes de las operaciones formales del pensamiento (factores cognitivos), pensamos que es necesario hacer la diferencia entre Describir y definir, siendo la primera función la forma como se delinea el objeto de estudio, darle forma,

representarla. Definir el objeto de estudio dándole ideas generales de sus aportaciones y propiedades, se clasifica, para asignarlo a un grupo con las mismas características.

El desarrollo de la psicología cognitiva aporta grandes bases conceptuales a esta investigación, de acuerdo, con varios autores de esta corriente, plantean el echo de crear situaciones en donde el sujeto carece de esquemas cognoscitivos; situaciones en donde el sujeto disponga de conocimientos previos pero que no pueda aplicarlos a la interpretación que se le exige; situaciones donde se elabora una interpretación de lo que un autor corresponda, y es mediante la meta cognición , es decir la toma de conciencia de las estrategias utilizadas, a la vez que el alumno puede detectar ciertas dificultades, hasta llegar a un autocontrol (autorregulación).

El término metacognición se ha asociado tradicionalmente al conocimiento que los sujetos tienen de sus propios procesos de conocimiento. Así pues, la metacognición es un proceso relacionado con el conocimiento que el sujeto puede alcanzar de sus propios procesos mentales, como consecuencia de ello, el sujeto podrá entonces auto-controlar sus propios procesos de conocimiento.

“Una dimensión de interés en relación al control de la comprensión, es el reconocimiento de dificultades o fracasos en el proceso de comprensión. La conciencia de que el texto no está siendo cabalmente comprendido, abre camino a la aplicación de las estrategias compensatorias y con ello a la posibilidad de remediar las dificultades de la comprensión! (Rinaudo, 1994, p.30). A partir de esta afirmación, hacemos referencia al conocimiento que tenemos en nuestra memoria, sus limitaciones, recursos, lo que nos permite analizarla y buscar posibles soluciones, ponerlas en práctica y decidir cual es la más conveniente según cada situación de estudio.

Las estrategias varían su orientación de acuerdo al contenido que se trate y el nivel de aprendizaje que demanda la situación. La clave del aprendizaje esta en ciertas actividades definidas entre los procesos y estrategias.

- Clima adecuado
- Actitud positiva
- Controlas emociones
- Definir situaciones
- Planear
- Supervisar
- Evaluar
- Técnicas

3.1.1 FACTORES AFECTIVOS

Estos factores tienen relación con los sentimientos, con las relaciones interpersonales y la comunicación que se deben establecer para un logro eficaz en el proceso de aprendizaje. Estos factores son determinantes para el éxito en el rendimiento escolar, como el conocerse a si mismo tener una buena imagen, saber cuales son nuestras habilidades y talentos que permitan alcanzar las metas propuestas así como expresar nuestros sentimientos y emociones.

Un desarrollo adecuado de estos factores permite al estudiante compartir con otros y relacionarse adecuadamente. Si se considera al aprendizaje como un elemento de interacción del sujeto con el medio. En este apartado consideramos a la actitud y la motivación como los factores mas necesarios de estimular para los fines propuestos.

3.1.2 ACTITUD

Podemos definir a la actitud como una predisposición ante una acción, un estímulo. Teniendo diferentes actitudes que dependen de la elección que cada uno haga para enfrentarse.

En situación de aprendizaje, existen varias actitudes, como la curiosidad, confianza, apertura, disponibilidad, rechazo, inseguridad, derrota, frustración. El

logro de la actitud positiva es la obtención de sentimientos de satisfacción, de capacidad, de eficacia.

En el aprendizaje escolar la actitud positiva consiste en relacionar las materias y los contenidos, asociar la idea a las experiencias vividas, preguntar, cuestionar para descubrir nuevas cosas, llegar a nuevas ideas y conceptos. Aquí es donde conviene estimular al alumno permanentemente informándole de sus logros, fortalezas y talentos.

3.1.3 MOTIVACIÓN

Motivación es el deseo por hacer algo, de aprender, de descubrir. Es interés, es el objetivo que se quiere lograr, es buscar el fin que se persigue, es tener ganas de obtener algo y es el ingrediente principal para lograr el éxito en cualquier actividad que se emprenda.

Una persona está motivada para hacer un trabajo o emprender una acción cuando sabe exactamente lo que se espera que se haga. Cualquier aprendizaje se adquiere más fácilmente en la medida que la motivación es mayor. Estar motivado significa tener una representación mental anticipada de la meta, lo cual arrastra a la acción.

La motivación es una causa hipotética de la conducta inducida por las condiciones ambientales o que puede inferir de las expresiones emocionales o fisiológicas. “el concepto de motivación se remonta desde los antiguos griegos Sócrates y Platón quienes creían en un alma organizada con elementos sensitivos y racionales. Donde la parte racional mantenía relación con los sentidos que por naturaleza resultaba la Voluntad a lo que ellos explicaban como: deseos del cuerpo, placeres y esfuerzos por obtener algo” (Reeve, 1994). Por lo que se puede concluir, que la motivación incluye tendencias hacia un objeto, y es visto como un proceso que puede ser autorregulado por el ambiente, tiempo e intereses.

3.2 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LOS FACTORES AFECTIVOS SOCIALES

En algunos sustentos psicológicos el aprendizaje, como la interiorización de pautas de conducta, mediante la transformación de la estructura cognitiva que resulta de la interacción del individuo con el medio ambiente, es entendida, según Ausbel (1969) como “el conjunto de hechos, definiciones, proposiciones, conceptos, etc., almacenados de una manera estable y clara que reflejan una cierta estructura del mundo externo, conjunto según el cual el sujeto piensa y actúa sobre el mundo...”

Entender al aprendizaje como un proceso de transformación de la estructura cognoscitiva amerita la comprensión de las entidades explicativas conocidas como memoria sensorial, memoria a corto plazo, a largo plazo, y de los procesos interpretativos y de control. Implica además la consideración de los factores intrapersonales y situacionales que influyen en cada estudiante del Colegio.

Pues bien, este marco conceptual ha sido el referente para la investigación de las estrategias de aprendizaje con las cuales los alumnos del CCH Azcapotzalco faciliten su desarrollo escolar.

Con tales elementos teóricos resulta evidente la importancia de lo que se ha llamado “Aprendizaje Significativo”, considerado a éste como el proceso idóneo para relacionar el conocimiento nuevo (por aprender) con la estructura cognoscitiva individual y única que organiza la memoria a largo plazo.

Esta investigación enfatiza al aprendizaje significativo y se centra en la significación psicológica, la cual como es sabido, depende de la estructura cognoscitiva de quien aprende y se considera como elemento fundamental para lograr el aprendizaje. Por ende, éste aprendizaje con significación psicológica se le percibe como un medio para superar la calidad académica en los estudiantes del Colegio.

En otras palabras, se considera que uno de los caminos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, así como la formación de los futuros profesionales, es su capacitación en conductas que les permitan realizar un aprendizaje significativo. Para que esto pueda realizarse, proponemos que los estudiantes desarrollen estrategias de aprendizaje que les permitan relacionar el material por aprender con su propia y particular estructura cognoscitiva.

Una forma de entender dichas estrategias es, según Gagné, considerarlas como las destrezas de manejo de sí mismo que el sujeto de aprendizaje adquiere, presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de Atender, Aprender y Pensar; es por eso que el curso propuesto más adelante va dirigido a los alumnos recién ingresados al Colegio. A través de la adquisición y refinamiento de tales estrategias el alumno llega a ser un aprendiz y pensador independiente: Las estrategias adecuadas en cada alumno facilitan el aprendizaje significativo, y el alumno desarrolla sus estrategias mientras aprende, aunque este desarrollo es intuitivo, por imitación o por respuesta a la forma de enseñanza y a los requerimientos de los maestros; por lo cual a veces no se logra el resultado previsto y deseable.

Es por eso que consideramos de suma importancia la preparación de los estudiantes en estrategias de aprendizaje; que al alumno se le debe enseñar cómo aprender. La forma como se enseñan las asignaturas debería permitir a los alumnos el desarrollo de estrategias que propicien su aprendizaje significativo y su formación para ser independientes con un pensamiento analítico y productivo que den cuenta de la forma como están enseñadas y aprendidas las diversas materias que cursan; es decir, el QUÉ y el COMO.

Las estrategias que proponemos, son ejemplo de las destrezas de estudio que ayudan a la memoria semántica y a la comprensión y que surgen a partir de un diagnóstico de necesidades y de la experiencia vivida en el colegio. Las EDA permiten a los alumnos concentrar la atención y sostener la dedicación, esforzarse y pensar a fondo sobre lo que están aprendiendo y supervisar su grado de comprensión mientras estudian. Las estrategias deben ser

practicadas en situaciones diferentes de forma que los estudiantes no sólo aprendan cuándo servirse de diferentes estrategias, sino cuándo y por qué aplicarlas.

Para que lo anterior tenga resultado, estamos conscientes de que cada alumno aprende de diferentes formas y el propósito del taller es el de guiar a los estudiantes hacia el reconocimiento de sus propios modelos cognoscitivos de aprendizaje. Según el modelo de aprendizaje de Jerome Bruner, los estudiantes aprenden mejor cuando descubren la estructura de la materia por razonamiento inductivo (el método de generación de reglas a partir de ejemplos) y el pensamiento intuitivo. En el descubrimiento guiado, el profesor plantea preguntas y ofrece retroalimentación directiva.

Según el modelo receptivo de David Ausbel, el aprendizaje debe ser principalmente deductivo (el método de generación de ejemplos a partir de reglas) y basarse en el aprendizaje verbal significativo.

En la enseñanza expositiva, el modelo de sucesos instruccionales de Gagné, se basa en el procesamiento de información y relaciona la instrucción con las fases del aprendizaje como la atención, la motivación, la vinculación de la nueva información a los conocimientos previos, la organización, el procesamiento profundo y la revisión.

La actitud es la predisposición de la acción. Conviene relacionar, el material que se está estudiando con el trabajo o las proyecciones que ésta tendrá a futuro. Si no se le encuentra una aplicación práctica de lo que se está estudiando, conviene buscar razones inmediatas para que se despierte el interés. Estrategias:

- Percepción y observación

La percepción es la captación inmediata y estructurada de la realidad. La tarea perspectiva consiste en aislar una pequeña parte de esa información.

- Observar:

Es examinar atentamente. Tiene por propósito obtener información por diversas vías sensoriales. El objetivo no es acumular datos y hechos aislados sino más bien reunir hechos que sirvan de fuente para llegar a una conclusión general

- Analizar: Inducirlo a pensar que es inteligente y lo que se enseña esta a su alcance.

Hacerlo participar activamente en la sala de clases.

Incitarlo a cuestionarse el tema, interesándose en profundizar más sobre él.

Permitirle formularse preguntas que amplíen la información a partir de títulos y subtítulos.

Permitirle subrayar las ideas principales. Hacer esquemas

La oportunidad de tomar apuntes, pues estimula la acción mental. Se piensa en la información, se reacciona ante el material, se conserva la mente alerta y ocupada acerca de lo que perciben sus ojos y oídos.

Analizar gráficos, fotos, ilustraciones.

Recordar la experiencia que se tiene del tema.

Apoyarlo en su curiosidad y búsqueda de información

Estimularlo a esforzarse y sentirse valorado.

- Comparar: Ejercitar las operaciones de pensamiento tales como percibir, asociar, analizar y comparar.

Hacer preguntas que desestabilicen los conocimientos previos para desarrollar el espíritu inquisitivo del alumno que le permitan tener éxito.

3.3 HACIA UNA TEORIA DEL APRENDIZAJE

El cognoscitivismo tiene influencia de disciplinas tales, como la lingüística, la inteligencia artificial, la epistemología, etc. Comparten el propósito de estudiar, analizar y comprender los procesos mentales.

Las raíces del cognoscitivismo tienen sus orígenes en la psicología de la Gestalt (forma, pauta o configuración), caracterizada por enfatizar el papel que tienen los procesos perceptuales en la solución de problemas. Los gestalistas se cuestionaban como el ser humano aprendió a percibir cierta situación y no que aprendió a hacer, para ellos aprender consistía en cambiar una gestalt por otra, este cambio se puede dar por medio de una nueva experiencia, la reflexión o el mero transcurso del tiempo. “La psicología de la Gestalt surgió como una rebelión contra el estructuralismo y la psicología ortodoxa, que sostenía que los hechos psicológicos deben ser explicados en función con la combinación de sensaciones sociales elementales y asociaciones”. (Deutsch, 1997).

Las reestructuraciones se dan por medio del insight o discernimiento repentino, esto implica una comprensión profunda de una situación bajo un nuevo aspecto que antes no se veía.

Aprendizaje se entiende esencialmente en tres aspectos: 1) Relacionar los nuevos aprendizajes con los anteriores conocimientos del alumno 2) Propiciar la comprensión y memorización. La memoria juega un papel importante en el aprendizaje; para construir nuevos significados 3) Tomar en cuenta la funcionalidad de lo aprendido, es decir, que los conceptos, habilidades, valores, etc.; que se aprenden sean aplicables a la experiencia del alumno de una manera efectiva en circunstancias que así lo requieran. Como dice Piaget “el aprendizaje es un proceso constructivo interno que se expresa en actividades cognitivas determinando la relación del sujeto con sus relaciones ante el medio ambiente”.

En el terreno de la enseñanza formal donde se pretende enseñar algo a alguien es aportar un aprendizaje que pretenda tender un puente entre los

procesos de este aprendizaje y la naturaleza del conocimiento cultural, científico y práctico.

El aprendizaje en una primera instancia tiene una orientación biológica, derivada de una adaptación al medio. Todo ser vivo depende del aprendizaje, y de su grupo social para desarrollar su potencial evolutivo. De esta forma fomentar y controlar el aprendizaje y facilitar la enseñanza son elementos inseparables de un mismo fenómeno.

La perspectiva constructivista sitúa su objetivo principal de estudio del proceso de aprendizaje entre la edad del individuo y sus estructuras cognitivas. Esa interacción se da en dos sentidos 1. el sujeto construye su realidad de acuerdo a sus modelos internos; 2. construye esquemas mentales acorde a la realidad, haciendo una diferenciación y organización de tales esquemas. Los seres humanos conocen la realidad adaptándola a sus esquemas de asimilación y proceden a reconstruirla. Todo conocimiento resulta de un conocimiento anterior y todo nuevo conocimiento tiene la novedad en relación con lo que se ha adquirido previamente.

La psicología cognitiva ofrece elementos sobre las condiciones que facilitan el aprendizaje y puede informar la planificación de la enseñanza.

La actitud, según Carl Rogers es una tendencia relativamente constante a actuar una firme predisposición de reaccionar de una manera característica.

3.3.1 APRENDER A APRENDER

Las reflexiones del apartado anterior descansan fundamentalmente en algunas ideas y conceptos de una consideración básica y teórica que se plantea acerca del aprendizaje. Nuestro desafío es el suministrar experiencias y recursos para los estudiantes que quieran mejorar su conocimiento y desarrollar su habilidad para aceptar la responsabilidad de iniciarse por sí mismos en el aprendizaje. La mayor responsabilidad de aprender. El aprender a aprender seguirá siendo la clave para una filosofía de la educación.

“enseñar a aprender equivale a introducir entre la información que el maestro presenta y el conocimiento que el alumno construye” (Bixio, 1998). Las concepciones cognoscitivas en educación han resaltado los procesos del aprendizaje, demostrando su importancia. No se trata meramente de lograr determinados resultados, sino sobre todo de promover los procesos mediante los cuales esos resultados pueden alcanzarse, buscando las mejores formas de lograrlos. Estos procesos que el alumno pone en juego a la hora de resolver una determinada situación o de aprender determinado concepto, o algún hecho o principio es a lo que recibe el nombre de estrategias de aprendizaje.

La importancia al objetivo de saber estudiar es tal, que justifica por si sola la existencia de la escuela y de todos aquellos de quienes pretenden sobre todo saber , pero no así de las técnicas que les permiten saber, la habilidad para emplear y beneficiarse de los recursos del aprendizaje.

Es el propio interesado quien en definitiva ha de encontrar el método que mejor se adecuó a su modo de ser y a su circunstancia personal académica y social. El modo de estudiar, escribe el cognositivismo, es un descubrimiento personal y solamente puede ser objeto de consejo y de guía por parte del experto. Hay que delimitar, el ámbito en el que es posible ayudar a otros a mejorar sus métodos de estudio y progresar por tanto en el aprendizaje y aquél otro en el que el estudiante es el único protagonista de su propio progreso o su propio estancamiento. Siendo este la tesis central de este trabajo, como ayudar a los estudiantes a aprender. El estudiante ideal, profundizará en sus estudios hasta que él haya producido su propia perspectiva personal en la tarea que le ha sido presentada.

El aprendizaje verdadero y la comprensión real de aquello que es objeto de estudio, lleva involucrada la abstracción del significado de lo que estudia para construir sobre dicha abstracción la perspectiva personal que antes se ha dicho. Cuando la gente se hace consciente de su propio aprendizaje bajo diferentes aspectos – concluimos- estarán mejor equipados para tratar de ellos de varias maneras y sorteando todo genero de dificultades.

3.3.2 LA PEDAGOGÍA Y LA PSICOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

La racionalización del esfuerzo intelectual y la metodología del estudio que ha de realizarse en orden es una cuestión que puede ser abordada desde muchos ángulos sin excluir, el psicológico (es quién se encarga de que manera y cuando impacta la información) y pedagógico (los medios y las formas de abordar la información).

La tarea de estructurar el aprendizaje cuando se pasa de la escuela secundaria a la universidad, la experiencia que experimenta el adolescente en la preparatoria, es completamente nueva. Aprender a estudiar es lo primero que debería conocer el estudiante y sino llega a aprenderlo del todo ni siquiera al final de su carrera, es por que nadie le ha enseñado a hacerlo y sólo a través de pequeños o grandes fracasos se van realizando progresos.

Ninguna disciplina tiene tanto que ver con el tema como la documentación: ordenar, seleccionar, clasificar, resumir, información, está en el centro mismo de toda tarea organizativa en el ámbito intelectual y en otros aspectos también. La práctica de la documentación debería ocupar un primerísimo plano a la hora de enseñar a estudiar con métodos racionales e intelectualmente más productivos.

Lo que actualmente conocemos sobre métodos de estudio no es suficiente, si queremos conocer las adecuadas estrategias de aprendizaje. El mayor rendimiento intelectual de un estudiante determinado puede no servir de argumento a favor de las EDA que emplea, a partir de unas ciertas variables, como el nivel de exigencia de la asignatura. Sobre todo que entre alumnos, no es fácilmente demostrable que un mismo método de estudio operativo que resultó provechoso para un estudiante en concreto, le sea igualmente aprovechable a otro estudiante. La metodología del estudio y del aprendizaje para que cumpla el objetivo señalado de la racionalización del esfuerzo

intelectual, debe desligarse del objetivo inmediato de sacar buenas notas, esto debe ir mas haya, hasta alcanzar un aprendizaje para la vida.

3.3.3 “LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE”: Una forma de Aprender a Aprender.

El hábito de estudiar y los métodos para estudiar es lo que mas interesa adquirir, una vez establecidos son interminablemente persistentes, las fijaciones que en este sentido se han producido en la edad joven, adquieren, una condición de permanencia. Hábitos que sean positivos que orienten al futuro profesionista.

El aprendizaje es un proceso, ciertamente difícil, puesto que lucha contra hábitos a veces muy arraigados y casi siempre negativos. Pero las EDA crearan mejores y mayores beneficios, es de ahí, donde partimos, concientizar al alumno. Las estrategias en definitiva son fruto de la de un acto determinado y cotidiano que en principio resulta forzado y extraño, pero que con el transcurso del tiempo deviene un proceso autorregulado y por lo tanto, evolutivo.

Destinar tiempo y esfuerzo a planear cómo alcanzar una meta siempre rinde frutos y por ello es un mecanismo que se empleado comúnmente, independientemente de la edad. Es necesario practicar un pensamiento estratégico que nos permita planear y afrontar situaciones diversas. Emplear estrategias es; pues, un mecanismo natural, espontáneo, obligado.

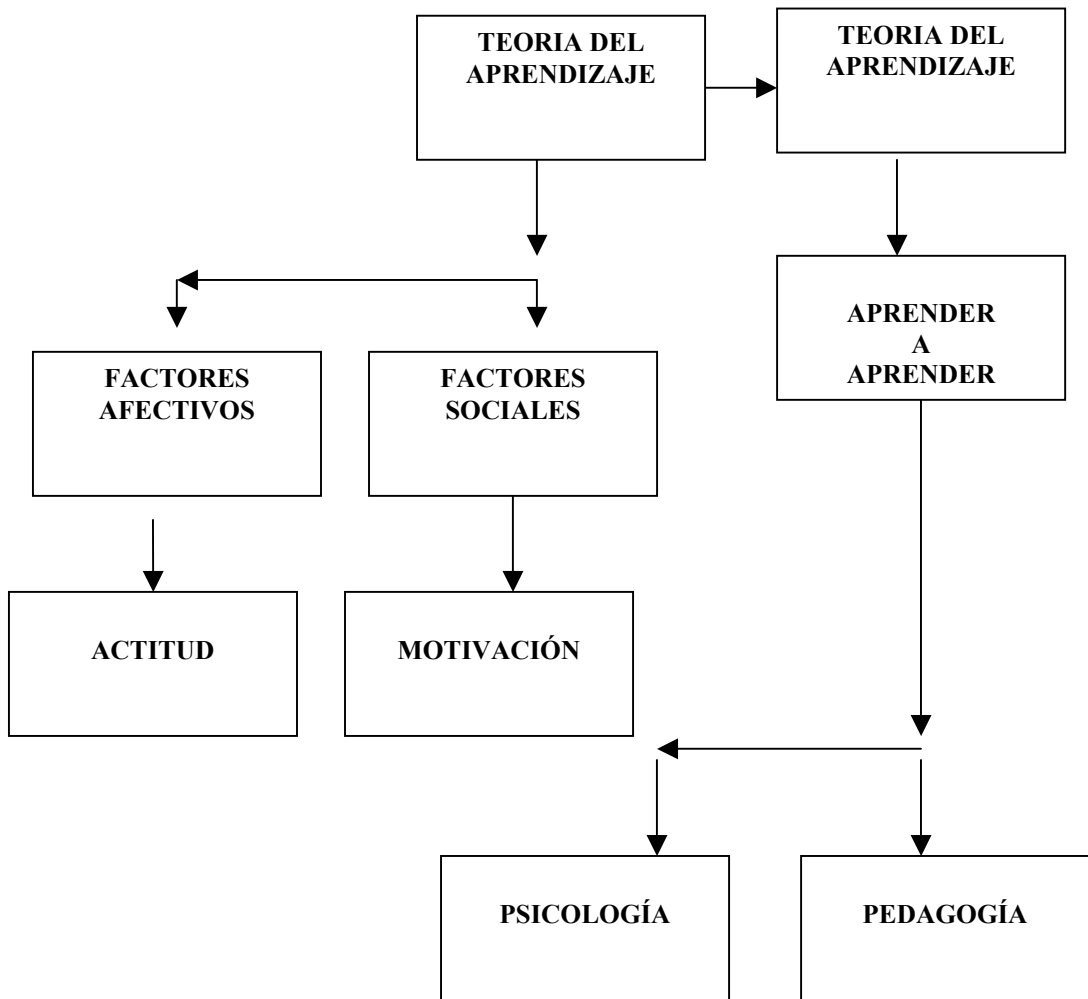
Con esta forma de pensamiento, la estrategia llega a planteamientos que estiman con la mayor precisión posible la situación, los recursos, las necesidades y las múltiples alternativas de ataque. Pensar en un taller sobre estas estrategias podría pensar en cumplir con objetivos mediatos como lograr que el alumno novato en un sistema educativo nuevo para el, alcance la habilidad o experiencia que se desea para dominar con eficacia el conocimiento.

REFLEXIONES

Los alumnos que deseen aprender satisfactoriamente ha de desarrollarse un amplio repertorio de estrategias entre las que sepa elegir la mas apropiada para una situación específica, adaptándola con flexibilidad para hacer frente a las necesidades de cada caso. También es capaz de cambiar de elección si ésta resulta ineficaz, lo que parece ser la clave del éxito reside en la reacción de cada alumno ante una situación de aprendizaje, con un alto nivel en la capacidad de captación de la información, reconocer y controlar la situación. Esta percepción implica habilidades metacognitivas, dando como resultado Aprender a aprender. Aprender a controlar el proceso de aprendizaje e implica darse cuenta de lo que esta haciendo o es capaz de someter su propia conciencia (metacognición).

Las estrategias obedecen a las demandas de la investigación educativa en el campo del aprendizaje ha revelado que la causa del éxito escolar de alumnos sobresalientes se debe mayoritariamente al tipo de estrategias que éstos emplean; también se debe a la importancia del aprendizaje en sí, sobre todo por el énfasis que la sociedad actual otorga al propio aprendizaje durante el proceso de la vida y la necesidad que se deriva de contar con estrategias efectivas de aprendizaje.

Las estrategias no es otra cosa que un plan meditado, un sistema de decisiones, actitudes, motivos, conceptos y procedimientos que en su conjunto, permiten al alumno construir su proceso de aprendizaje. La estrategia rebasa la técnica y al habito, se refiere a una guía, un enfoque, a un plan generalizado, que se pone en funcionamiento a través de un conjunto de actividades específicas que el estudiante ya emplea.



CAPITULO IV. TALLER
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.
PARA ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES
AZCAPOTZALCO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLAN

4.1
PROGRAMA DE ESTUDIO
SOBRE ESTRATEGIAS DE ESTUDIO
(MODULOS I-II)

PARA ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

4.1.1 INTRODUCCIÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades es un sistema educativo diferente al sistema tradicional debido a que éste “promueve que el alumno asuma una actitud activa ante la adquisición de conocimientos; bajo las premisas de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, a ser alumno crítico, producto de las diversas exigencias para hacer del Colegio una institución productiva”. (Plan de estudios, 2001)

Lo anterior representa un cambio drástico para un porcentaje de alumnos. Presentando con ello problemas escolares como: bajo rendimiento académico, deserción, reprobación, etc. Las causas de este problema se deben a diversos factores tanto intelectuales como psicosociales y motivacionales. Las estrategias son procesos mediante los cuales se eligen y aplican ciertas habilidades del pensamiento. “Los rasgos del alumno en estas condiciones forman parte de los factores que condicionan la productividad de los docentes por lo que se sugiere crear un taller que propicie las estrategias y habilidades propias y necesarias para cumplir con las primicias de la institución.”¹

Los intereses de propiciar dichas estrategias son múltiples. El afirmar que las palabras pueden significar lo que uno desee que signifiquen, nos permite crear esta investigación, por la necesidad de estar redefiniendo conceptos que deben ser homogéneos. Sabemos de antemano que cada uno de nosotros aprende de alguna forma convirtiéndose ésta en una característica personal y eso explica los resultados que obtenemos en el proceso de aprendizaje, pero de ello también depende el fracaso escolar. Sabemos que las estrategias de aprendizaje son procesos que sirven de bases a la realización de tareas intelectuales. Las estrategias de estudio adquiridas por los estudiantes no son siempre las adecuadas, se puede decir que el aprendizaje tiene sus propias estrategias, cuando cada una de estas ha sido desarrollada se repite, aunque no sea correcta, por el simple hecho de desconocer otras. Las estrategias son más que simple secuencias de habilidades; van más allá de las reglas que se aconsejan normalmente, estas estrategias apuntan a una finalidad, aunque no siempre se llega al éxito o desarrollarlo en un nivel más complejo, mas aún, su ejecución puede ser muy lenta o tan rápida que resulte imposible recordarla o darse cuenta de que ha sido utilizada.

Este taller pretende fomentar estrategias de aprendizaje que comprenda e integre un aprendizaje significativo que les permita llevarlo a la práctica durante su estancia en el colegio. La labor de este taller consiste en cumplir con este objetivo y que puede ser impartirlo por cualquier docente del Colegio, con el fin de impulsar estrategias atractivas y eficaces al alumno y que le permitan solucionar problemas, analizar, crear y cuestionar. De ahí la importancia en la preparación del estudiante y la conveniencia de que se le incluya en los planes y programas de estudio.

QUESADA, Castillo Rocío. “Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje”, Perfiles educativos No. 29 enero-febrero, 1988, CISE-UNAM. Pp.27

4.1.2 JUSTIFICACIÓN

Las estrategias de aprendizaje y estudio son herramientas muy necesarias para el alumno, y parte de una formación básica estructurada dentro del bachillerato, misma que se propone sea estudiada durante los dos primeros semestres de dicho bachillerato, ya que es cuando los alumnos sufren el cambio de sistema educativo y a su vez, se enfrentan a diferentes factores que de alguna manera descontrolan a los alumnos: etapa de adolescencia, profesores, sistema educativo, evaluaciones, cambios fisiológicos, etc. Su inclusión en este campo se debe a la importancia que tiene el uso de diferentes estrategias que lleven al alumno aun óptimo aprendizaje, ya que cada vez adquieren estas estrategias mayor trascendencia debido, principalmente, a la cantidad de información que se obtiene durante el paso del estudiante en el ámbito escolar. El estudio de estas estrategias responde, pues, a la necesidad que tiene el joven bachiller de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera útil y productiva a la sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos.

Actualmente, el Departamento de Psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades con el propósito de responder de manera pertinente, eficaz y eficiente a las problemáticas educativas existentes y mejorar la calidad de la educación en el nivel medio superior, se pone a la disposición de enfoques de enseñanza centrados en el aprendizaje; donde las formas de enseñanza consideren al alumno como un sujeto activo, centro del proceso informativo y constructor de su propio aprendizaje. Fundamentado por principios vinculados por la Psicología cognitiva, que ofrece elementos sobre las condiciones que facilitan el aprendizaje y pueden informar la planificación de la enseñanza. (FERRINI; 2001)

Privilegiar una enseñanza centrada en el aprendizaje reportará, sin duda, grandes beneficios para nuestros estudiantes, ya que se fomentará y desarrollará una actitud crítica en ellos, así como una autonomía y autorregulación en su aprendizaje. Las estrategias sugeridas, se desglosan en el manual que se propone en este proyecto, en una modalidad didáctica, donde el docente dedica la mejor manera de impartir este programa, es decir, cada quien es libre de organizar el grupo en el que se llevará a cabo el proceso de aprendizaje, en el que se sugiere preferencia el trabajo cooperativo, si descartar el trabajo individual. El profesor será el mediador de dicho curso, será el facilitador de dicho conocimiento, responsable de orientar la realización de las actividades. Siendo el trabajo cooperativo, juego de roles, simulaciones, solución de ejercicios y actividades sugeridas como estrategias didácticas para el taller.

Las líneas de orientación curricular que pernearán tanto los objetivos, como las actividades de aprendizaje son:

- Desarrollo de habilidades de pensamiento
- Metodología
- Valores
- Comunicación

4.1.3

OBJETIVOS:

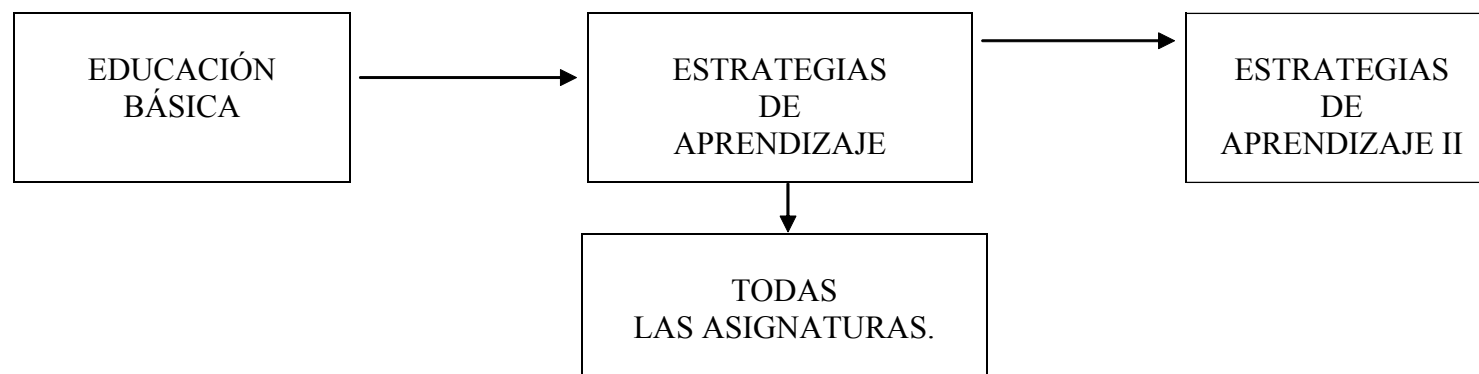
El estudiante:

Practicará las diferentes estrategias de aprendizaje y estudio en la realización de funciones interactivas elementales mediante el intercambio de información en situaciones de la vida cotidiana, a través del desarrollo de habilidades comunicativas (producción oral, escrita, comprensión, etc.), mostrando en todo momento actitudes de interés, respeto, responsabilidad, tolerancia y autonomía, viendo reflejado un avance significativo en su desempeño escolar.

- El alumno utilizará las EDA de manera crítica y auto valorativa en la planeación de su proceso de aprendizaje.
- El alumno identificará qué EDA le conviene utilizar, dependiendo del tipo de aprendizaje al que se enfrente.
 - El alumno identificará si su actuar trasciende hacia otras situaciones de su ser adolescente.

4.1.4
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESTRATEGIAS DE ESTUDIO

SEMESTRE:	1ro y 2do	CAMPO DE CONOCIMIENTO:	ESTRATEGIAS DE ESTUDIO
ASIGNACIÓN DE HORAS:	4 horas por sesión temática.	CREDITOS:	Opcionales
COMPONENETES DE FORMACIÓN:	2 módulos con 10 sesiones de cuatro horas cada módulo. Nota: no es recomendable una sesión por semana, ya que no permite tener una constancia y retroalimentación propia de cada sesión del taller.)	Se recomienda: Ser aplicado en dos semanas de trabajo diario (2 hrs.) Dos sesiones por semana. (2hrs) Sábados (4 horas 30 min.)	Requisitos: 15 a 20 estudiantes para que cumpla con el carácter de taller y enriquezca a los participantes. Tener la disposición de tomar los dos módulos del taller (1er y 2 do semestre)



TALLER: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
PROGRAMA 1er y 2do semestre.
4.1.5

	EJE DE TRABAJO 1	EJE DE TRABAJO 2	EJE DE TRABAJO 3	EJE DE TRABAJO 4	EJE DE TRABAJO 5	EJE DE TRABAJO 6	EJE DE TRABAJO 7
	<p>“APRENDER A APRENDER” Concepto de si mismo Aprender a aprender Estrategias de aprendizaje</p>	<p>“YO SOY CAPAZ DE APRENDER” Autoestima Percepción Aprender a escuchar Observación</p>	<p>“APRENDER PARA MI MISMO” Atención Memoria Comprensión Toma de decisiones</p>	<p>“¿PARA QUE QUIERO ESTUDIAR?” Conductas Sentimientos Trabajo en equipo y cooperativo.</p>	<p>“ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE” Constancia disciplina admón. Del tiempo. Ed. De supervisión</p>	<p>“LEER PARA ESTUDIAR Y APRENDER MEJOR” La lectura Leer para aprender.</p>	<p>“¿COMO REPASO PARA ESTUDIAR?” preparación de informes escritos resúmenes y cuadros Como preparase para los exámenes.</p>
	<p>“TIPOS DE CONOCIMIENTO” Conocimiento: Declarativo Procedimental Actitudinal</p>	<p>“MEMORIA” M. a corto plazo m. a mediano plazo. M. a largo plazo.</p>	<p>“COMPRESION” Categorizar Resumir analizar</p>	<p>“METODOS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” Abiertos y cerrados.</p>	<p>“MAPAS CONCEPTUALES” Estrategias De Autocontrol.</p>	<p>“AUTORREGULACIÓN” Procesos de aprendizaje</p>	<p>“Autoevaluación” Fin del taller.</p>

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLAN**



4.2
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
PARA ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
AZCAPOTZALCO

MANUAL DEL PROFESOR

2005

MANUAL DEL PROFESOR
INDICE

	PAGINA
PRESENTACIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	2
MODULO I	
EJE TEMATICO 1..... “APRENDER A APRENDER”..	3
EJE TEMATICO 2..... “YO SOY CAPAZ DE APRENDER A APRENDER”	4
EJE TAMATICO 3..... “APRENDER PARA SI MISMO”	5
EJE TEMATICO 4..... “¿PARA QUE QUIERO ESTUDIAR?”	6
EJE TEMATICO 5..... “ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE”	7
EJE TEMATICO 6..... “LEER PARA ESTUDIAR Y APRENDER MEJOR”	8
EJE TEMATICO 7..... ¿COMO REPASO PARA ESTUDIAR?.	9
MODULO II	
EJE TEMATICO 8..... “TIPOS DE CONOCIMIENTO”	10

EJE TEMATICO	
9.....	11
“MEMORIA”	
EJE TEMATICO	
10.....	12
“COMPRESION”	
EJE TEMATICO	
11.....	13
“METODOS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”	
EJE TEMATICO	
12.....	14
“ESTRATEGIAS DE AUTOCONTROL Y ORGANIZACIÓN”	
EJE TEMATICO	
13.....	15
“AUTORREGULACIÓN”	
EJE TEMATICO	
14.....	16
“AUTOEVALUACIÓN”	
BIBLIOGRAFÍA.....	17
ANEXOS.....	18

EJE TEMATICO 1	APRENDER A APRENDER	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Realizará experimentos relacionados con el estudio y el aprendizaje iniciando un interesante recorrido por todos los factores involucrados en el aprendizaje escolar: afectivos, cognitivos, y situacionales				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Integración del grupo	Dinámica de presentación (colores).	30 min.	Tarjetas	
Aspectos relacionados con el aprendizaje	Practicará con diferentes contextos formales, las diferentes actitudes mostradas antes diferentes retos, mostrados actitudes de respeto y colaboración.	30 min.	Lectura 1 Modalidad didáctica:	Resaltar algunas características que los estudiantes en su ser adolescente poseen. Así como una reflexión de su actuar en el ámbito educativo.
¿Qué es ser estudiante?	Acciones de presentación de si mismo y a otras personas en distintas situaciones. (manual del estudiante: mi radiografía) Intercambiar información de carácter personal, de manera respetuosa. Información de familia, estudios, preferencias, gustos, disgustos. (manual del estudiante)	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Juego de roles • Simulaciones • Resolución de cuestionarios y actividades sugeridas en el manual. 	Escuchar atentamente entre personas que tiene una conversación para obtener información específica. (saber escuchar)
¿Qué son las estrategias de estudio?	Intercambiar información de carácter personal, de manera respetuosa. Información de familia, estudios, preferencias, gustos, disgustos. (manual del estudiante)	25 min.	Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes, que facilite la comprensión de estas estrategias.	Leer diálogos breves y sencillos en los que el estudiante puede relacionar con ciertas situaciones.
Cierre de la sesión	Análisis de la importancia de aprender a aprender y como aprendemos.	10 min.	Lectura 2 Diagnostico de mi estudio.	Retroalimentar a los estudiantes en las presentaciones. Sugerir lecturas que motiven e interesen a los estudiantes.

EJE TEMATICO 2	YO SOY CAPAZ DE APRENDER Y ESTUDIAR	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Relacionará algunas situaciones que muestran la relación entre la autoestima y el aprendizaje. Se proporcionaran elementos que contribuyen al desarrollo de una autoestima, la valoración de las propias capacidades y el descubrimiento de lo que los demás aprecian de uno.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
<p>La autoestima como parte del proceso de aprendizaje</p> <p>Percepción</p> <p>Observación</p> <p>Comparación</p> <p>Cierre de sesión.</p>	<p>Describirá los roles que desempeña dentro de una sociedad determinada. Intercambiará información necesaria acerca de las características que pueden definir a sí mismo, físicas y de personalidad.</p> <p>Comentará las actividades u ocupaciones que desempeña, a través del intercambio de información; con interés y respeto.</p> <p>Asimilara un a pequeña parte de la información, aprenderá a seleccionar diferencias y características para discernir elementos. Técnica “La oreja y la boca” obtendrá información por diversas vías sensoriales, no acumular datos y hechos aislados sino mas bien reunir hechos que sirvan de fuente para llegar a una conclusión general</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p> <p>40 min.</p> <p>20 min.</p>	<p>Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes, que facilite la comprensión de estas estrategias.</p> <p>Presentar la información necesaria a través de material, ya sea el propuesto por el manual o seleccionado pro el profesor, con fines didácticos</p>	<p>Aclarar a los alumnos los términos: deductivo y inductivo. Deducir</p> <p>Haga leer a sus alumnos un texto, una ves leído realice una discusión sobre la información literal a través de preguntas exploratorias (qué, cómo, cuándo, quiénes) haga preguntas espontáneas de acuerdo a la estructura lógica del texto.</p> <p>Realizar ejercicios de deducción a partir de premisas. Posteriormente la actividad del manual del alumno: la oreja y la boca</p>

EJE TEMATICO 3	APRENDER PARA MI MISMO	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Relacionará los diferentes enfoques que puede haber entre alumnos–aprendizaje (superficial, profundo o estratégico como influyen las expectativas de los profesores y su forma de evaluar, en la elección de toma de decisiones.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Técnica de Integración	Técnica: presentación por parejas	20 min.		Resaltar la importancia de la comunicación entre compañeros de trabajo o equipo.
Alumno-aprendizaje	Alumno intercambiará información acerca de los factores que intervienen en su aprendizaje y de que manera, así con que frecuencia realiza actividades para un mejor desarrollo cognitivo.	20 min.	Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes, que facilite la comprensión de estas estrategias. (manual del estudiante: lectura 4, ejercicios para desarrollar la memoria y desarrollar la concentración)	Recomendar al alumno ciertas estrategias para un mejor estudio: como el lugar de estudio. Promover la buena postura Aislarse de elementos distractores como la radio, televisión, afiches, visitas, etc.
Concentración	Aprenderá a estudiar desde ello más difícil hasta lo más complicado. Así como ejercitar profundamente la concentración y memorización.	40 min.	Actividad: números.	
Memoria	¿Como concentrarse mejor?		numero de la serie	Ayuda buscar las causas de la falta de atención (malestar fisico, estado de ánimos, distractores en general).
Toma de decisiones	¿Que es la memoria?		674216899411539273	
	¿Como tomar decisiones y ser asertivo?		palabras y definiciones	
	¿Como tomar decisiones y ser asertivo?	30 min.	(definiciones en el anexo)	
	Aprenderá a retener la información a corto, mediano y largo plazo, con ayuda de la motivación posible.		Presentar la información necesaria a través de material, ya sea el propuesto por el manual o seleccionado pro el profesor, con fines didácticos	Dar a los alumnos textos pero incentivando a estudiar dicho tema, dividiendo los contenidos en tiempos razonables.
Cierre de sesión		20 min.		Seccionarlo por días, ,semanas, etc.

EJE TEMATICO 4	¿PARA QUE QUIERO ESTUDIAR?	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Descubrirá la relación entre la motivación y el aprender y estudiar. Dará cuenta de que todos tenemos distintas formas de motivarnos y el desafío de cada alumno por encontrar el motivo pro el en cual están dispuestos a aprender y evolucionar.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
<p>Técnica de integración</p> <p>Conductas y comportamiento</p> <p>Sentimientos</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Trabajo cooperativo</p> <p>Resúmenes y cuadros sinópticos.</p> <p>Cierre de sesión</p>	<p>Técnica: “reconstrucción del mundo”.</p> <p>Descubrirá que los factores afectivos-sociales son parte de la motivación que tenemos para tener un mejor desempeño, no solo, académico, sino también social, y en nuestras relaciones interpersonales en general.</p> <p>Desarrollara su lado afectivo hacia los motivos por los cuales se siente motivado a estudiar.</p> <p>Técnica: Juego de roles.</p> <p>Dará cuenta que la actitud, la voluntad y motivación son el estímulo que puede tener repercusiones diferentes en cada uno de nosotros, peor la elección que se haya tomado, es lo mas importantes y las repercusiones que esta conlleva así como el trabajo en equipo.</p> <p>(actividad: evaluando mi comportamiento)</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>40 min.</p> <p>30 min.</p>	<p>Manual del alumno (lectura 5)</p> <p>Cuadro sinópticos</p> <p>Seleccionar y utilizar material significativo y adecuado para los estudiantes, que facilite la comprensión de estas estrategias.</p> <p>Manual del alumno.</p>	<p>Integración grupal y discusión.</p> <p>Después de la lectura por grupos los alumnos crearán resúmenes o cuadros sinópticos del texto.</p> <p>A través de la técnica de juego de roles, los alumnos tomaran posturas ajenas a ellos, a través de actitudes, comportamientos, podrán analizarse comportamiento, conocer como los ven los demás, etc.</p> <p>Dar la oportunidad de crear un esquema con sus puntos de vista y el punto de vista del autor del texto.</p> <p>Ejercitar operaciones del pensamiento, analizar si sus conclusiones son correcta so no.</p> <p>aprenderá a usar al resumen y cuadros sinópticos como un medio de retención del estudio, el cual facilita las cuestiones centrales de un texto</p>

EJE TEMATICO 5	ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Clasificará los propósitos y objetivos de contar con una estrategia y revisar los logros y deficiencias que obtuvo con dicha estrategia en una situación concreta. Dar cuenta que las estrategias otorgan un marco de referencia y nos ayuda a ser más activos en el proceso de aprender				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Técnica de Integración.	Técnica: Marea de emociones.	20 min.	Carteles. Marea baja, media, alta.	Hechos-emociones-soluciones
Disciplina	Entenderá que El tiempo que se le dedica al estudio debe ser considerable con relación a las materias a las que esta adscrito	20 min.	Manual del alumno Lectura 6: El tiempo	Desarrollar la responsabilidad de trabajo en equipo.
Constancia	El esfuerzo personal es una característica que el alumno debe entender es esencial para obtener logros.	30 min.	Presentar la información necesaria a través de acetatos. (anexos)	La retroalimentación de estudio con nuestros compañeros nos brinda mayor información, mayor interés.
Administrar el tiempo	Hacer un listado de las actividades diarias. Organizarlas en una agenda y compartirla con los demás. Creación de un noticiero, donde en pareja donde cada alumno redactara una nota informativa donde hable de las actividades que realiza un compañero al azar.	40 min.	acetatos (anexos) Manual del alumno	Explique que se desee obtener del texto: ideas principales ideas secundarias, etc.
Cierre de sesión	Actividad: distribución de mi tiempo		Manual de estudiante.	Reconocerá los beneficios de planificar y confeccionar sus eventos académicos y sociales que contemplen horarios, y asignaturas para un mejor desempeño académico, propiciando tranquilidad y claridad frente al aprendizaje

EJE TEMATICO 6	LEER PARA ESTUDIAR Y APRENDER MEJOR.	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Descubrirá que el rendimiento dependerá mucho del método de lectura empleado. Clasificar las dificultades y procedimientos de una lectura eficiente				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Integración del grupo	Técnica: historieta	30 min.	Historietas (anexos)	Desarrollar la habilidad de crear diálogos a través de historietas so comics.
La lectura	-contestar el cuestionario, correspondiente a la lectura. Una vez terminado de contestar, comparar las respuestas con sus compañeros y profesor. Lectura: La lectura	20 min.	Cuestionario: La lectura Manual del estudiante.	Interpretación de la lectura Entenderá el significado de un texto y el propósito de la lectura, como hábito, así como la frecuencia con que se realiza dicha actividad.
Lee para aprender	Retroalimentar a los alumnos en al realización de las discusiones.	20 min.	Manual. Lectura 8 Acetatos (anexos)	Leer un texto y entenderlos y traducirlo a sus propias palabras, descubriendo la esencia de dicho texto.
Cierre de sesión.	Resolución de ejercicios que ejercitaran el proceso de comprensión de la lectura. -sugerir la lectura de libros de interés para los alumnos.	30 min.	Manual del alumno	Buscar las palabras claves del texto e identificar partes importantes del texto, como: introducción, preparación, inclusión, contraste, comparación, causa y efecto.
Cerrar Sesión	Entregando cada uno de ellos un ensaño que tendrán que ser leídos por sus compañeros en la siguiente sesión. Rescatar aspectos: como se sintió al leer el libro, que quiere expresar el autor en el libro, que elementos aportaran dicho textos a su vida, etc.	20 min.	Ejercicios de lectura y comprensión. (respuestas en anexos)	Señalar palabras que comienzan una idea: primero, al inicio, inicial, originalmente, para comenzar, en inicio, etc. Palabras de preparación: en seguida, a continuación, antes de, lo siguiente, etc.

EJE TEMATICO 7	¿CÓMO REPASO PARA ESTUDIAR?	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Practicará el hábito del estudio de una forma mas activa, el repaso activo facilita la permanencia del estudiado, esto provoca la asimilación real de contenidos, y no la mera repetición memorizada de éstos.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Técnica de integración.	Técnica: cuento	20min.	Lectura: “Cuento con la Luna y con El Sol.”	Buscar la creatividad de los alumnos para desarrollar cuentos.
Preparación de informes escritos.	Analizar las distintas estrategias para lograr un mejor actitud ante los exámenes. Base a la lectura crear un resumen o cuadro sinóptico.	20 30 min.	Lectura: ¿como preparar exámenes?	Aprenderá la forma de elaborar trabajos escritos que le permitan ampliar sus conocimientos acerca de un tema en específico así como desarrollara la capacidad de buscar y seleccionar información pertinente.
Resúmenes y cuadros sinópticos	El alumno podrá leer un artículo o texto de su interés que muestre en clase, lo cual le permitirá elegir el tema, delimitarlo, seleccionar la información, organizarla y redactar,, todo aquello que sea relevante y permita a sus compañeros entender el tema en un corto periodo de tiempo.	40min.	Acetatos (anexos) “Prepárate para la vida, no para los exámenes” “Breves consejos para estudiar mar” “para resolver exámenes”	Ejercitara la habilidad para organizar la información y para transmitir por escrito sus propios puntos de vista. Ampliara su visión de los cuadros sinópticos y resúmenes, para sintetizar y organizar el material estudiado, así como representará de manera esquemática la información que ha sido procesada por su memoria.
Como preparar exámenes	Elaborara resúmenes que apoyen al aprendizaje y poder elaborar siempre que se estudie para facilitar la comprensión y retención	30min.	crucigrama Acetatos (anexos)	Aprenderá los elementos que intervienen en la presentación de pruebas, para que le permita reflexionar cómo puede servir los exámenes y como ayudara a obtener mejores resultados
Cierre de Sesión.				

EJE TEMATICO 8	TIPOS DE CONOCIMIENTO	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Identificara los tres tipos de conocimiento con los cuales se relacionara durante su vida académica.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Integración del alumno	Conformación de grupos por afinidad y exposición de su experiencias del modulo anterior y del que esta por comenzar.	20 min.	Manual del alumno.	Afinidad grupal así como el enlace con el modulo anterior.
Conocimiento declarativo (D)	Lectura 9: el conocimiento Técnicas de trabajo “rompecabezas” con los diferentes tipos de conocimiento.	40 min.	Manual del alumno. Rompecabezas (anexos) Papel	Enfatizar: (D) ¿Qué es? (P) ¿Como se hace? (A) mi comportamiento.
Procedimental (P)	(rompecabezas en anexos) acetatos de los contenidos educativos (anexos)	30 min.	Marcadores Acetatos (anexos) “Los esquemas para contenidos educativos.2	Construcción de un Acuerdos: Compromisos del Profesor Compromisos del alumno.
Actitudinal (A)	Explicar a través de mapas o cuadros el tópico.	30 min.	PROCESAMIENTO DE LA “INFORMACIÓN QUE SE ESTUDIA.”	Respuestas en el Anexo
	Resolución de actividades y diferentes técnicas propuestas por el profesor ACTIVIDAD: OBEJTIVO DE APRENDIZAJE	30 min.	Manual del alumno	
Cierre de sesión	Análisis de los aprendizajes obtenidos en la sesión.	10 min.		Retroalimentar a los estudiantes en las presentaciones. Sugerir lecturas que motiven e interesen a los estudiantes.

EJE TEMATICO 9	MEMORIA	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Identificará que es la memoria a corto, mediano y largo plazo, así como algunas estrategias de codificación de la información.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Integración del grupo.	Técnica de presentación: “Balsas”	20 min.	Salón	Propiciar la discusión del comportamiento observado de integración de cada alumno. Reacción del éxito y fracaso.
Características de la memoria a: Corto plazo	Tarjetas por segundo. (estímulos visuales y auditivos)	20 min.	Tarjetas (anexos) Ejercicios didácticos Pizarrón Marcadores	Enfatizar la capacidad en tiempo y estímulos de la memoria a C, M, L.
Mediano plazo	Discusión guiada. (lluvia de ideas)	20 min.	Acetatos MEMORIA PRACTICA TU MEMORIA.	Rescatar los elementos de la memoria a mediano plazo que traslada el conocimiento a largo plazo.
Largo plazo	-Presentar ejemplos de codificación -construir un cuadro comparativo que muestre las características de cada una de las memorias.	20 min.	Lecturas. Esquema del proceso de aprendizaje.	Enfatizar el proceso de codificación y recuperación.
Cierre de sesión.				

EJE TEMÁTICO 11 EJE TEMÁTICO 10		MÉTODOS PARA LA SOLUCIÓN DE COMPRENSIÓN PROBLEMAS		ASIGNACIÓN DE HORAS ASIGNACIÓN DE HORAS		2-4 2-4			
OBJETIVO DE LA UNIDAD OBJETIVO DE LA UNIDAD									
EL ESTUDIANTE: EL ESTUDIANTE: Analizará el término "comprensión" desde su acepción de proceso activo del aprendizaje, así como seleccionar opciones que le ayuden a comprender los problemas como una actividad cognitiva a cuya solución se llega a través de algún método.									
CONTENIDO CONTENIDO		ACTIVIDADES ACTIVIDADES		TIEMPO TIEMPO		RECURSOS DIDÁCTICOS RECURSOS DIDÁCTICOS		OBSERVACIONES OBSERVACIONES	
Integración de grupo. Técnica de integración		Técnica: "Foto verdad". "palabras"		10 min. min.		Fotos Tarjetas con silabas Lista de conceptos.		Resaltar la importancia de la pertenencia de cada alumno en diferentes grupos sociales.	
Conceptualización de problemas Comprensión		Lectura individual del manual. resaltar los diferentes significados de "comprensión", así como técnicas de análisis de situaciones.		30 min. min.		Manual del alumno Hojas Acetatos Marcadores Solución de Problemas Texto		Distinguir el método para la solución de problemas abiertos. Así como el método para la solución de problemas cerrados.	
Elementos que coadyuvan a la comprensión:		Construir una propia definición Concordar y discordar		40 min. min.		Pasos en la solución de un problema COMPRENSIÓN PROBLEMAS SOCIALES COMPRENDER		Definir a la "comprensión" como parte del proceso de aprendizaje a partir de la discusión.	
Problemas cerrados Rescatar ideas fundamentales		Técnica: "RED" Resolución de ejercicios Intercambio de conceptos sobre problemas abiertos y cerrados.		20 min. min.		Elementos de discusión Texto		Discriminar los elementos comunes en la solución de problemas.	
Categorizar (C) Pasos para la solución de problemas. Resumir (R)		que coadyuvan al conocimiento.		25 min. min.		Manual del estudiante.		C. R. A. son elementos importantes en el proceso de aprendizaje, los cuales son importantes para poder codificar la información de una manera más óptima.	
Analizar (A)		Ejercicios basados en un texto propuesto por el profesor por parejas en donde tendrán que categorizar, resumir o analizar según sea la tarea asignada.		40 min. min.		manual		Solicitar por equipo un texto de alguna materia en común entre los integrantes para que todos puedan tenerlo la siguiente sesión.	
Cierre de sesión. Cierre de sesión				15 min. min.					

EJE TEMATICO 13	AUTORREGULACIÓN	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
EJE TEMATICO 12	EDA de autocontrol y organización	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE:				
Vives diariamente la autorregulación como una opción estratégica para su vida estudiantil.				
EL ESTUDIANTE: Construirá elementos que le permitan al alumno presentar la información de textos académicos de una manera organizada y categorizada así mismo los elementos que le permitan al autosupervisión de su desempeño.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Técnica de integración	“Construcción de juguetes”	10 min.	Material didáctico	Integración grupal
Integración de grupo.	Técnica: “tarjetas”	10 min.	Texto Tarjetas y tijeras Manual del alumno	Supervisar la cohesión grupal y su participación en significativas basadas en el trabajo de cada individuo. texto.
Autorregulación	Técnica “O.S.O” (individual)	10 min.		
Mapas conceptuales	¿Para que son?	50 min.	Manual del alumno	Mapas conceptuales con tópicos de las materias que llevan los alumnos en el semestre.
¿Qué es la autorregulación?	¿Para que sirven? Sociabilizar conceptos ¿Cómo se construye? “O.S.O” representa	20 min.	Ejemplos de mapa conceptuales Acetatos (anexo d) Cómo se hacen los Mapas?	
¿Como se relaciona la autorregulación conmigo?	Construir por equipo un mapa conceptual de algún texto de la asignatura	20 min.	MAPAS CONCEPTUALES Y ACETATOS	Checar las adecuadas interrelaciones entre los conceptos y e mapa conceptual en los términos de función y objetivo así como su operatividad.
¿Como puedo autorregularme?	Técnica: situacional donde otro individual del tópico por equipo den respuesta a dicho proceso.	30 min.	Plumones Proyector de acetatos Texto	Rescatar los frutos de autorregulado puede ser el trabajo alumno
Estrategias de autocontrol	(Role-playing) ¿Que son?	15 min.		Auto evaluación de si mismo.
Cierre de Sesión.	¿Para que sirven? Sugerencias para su didáctica. “DEBATE”			
Cierre de sesión	Técnica: lluvia de ideas		Manual del alumno pizarrón	

EJE TEMATICO 14	AUTOEVALUACIÓN	ASIGNACIÓN DE HORAS	2-4	
OBJETIVO DE LA UNIDAD				
EL ESTUDIANTE: Recapitulará los ejes temáticos, así como la oportunidad de tener conciencia del propio desempeño. Evaluación del curso.				
CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES
Técnica de integración	Técnica: “Lo que me llevo de ti”	15 min.	Hojas de papel Cinta adhesiva Plumones Papel bond Imágenes Pegamento Papel de colores cuestionario	
Recapitulación de los ejes temáticos. (8-11)	Técnica “Elecciones”	1.30 min.		Todos los temas que requieran reafirmarse en este eje a través de esta técnica con una duración no mas de 5 min. por eje.
Autoevaluación Y Evaluación del curso.	Cuestionario de Autoevaluación Técnica: “el escudo”	10 min. 25 min.		
				Enfatizar que lo aprendido en el curso no solo le servirá para su vida académica sino mejor aun para su vida personal.

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. **Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo**. 3ra ed. 1998. Ed. Narcea. Madrid

BRUNO, Ricardo. **Diccionario de Psicología**. 3era ed. Ed. Claridad. Tomo I. Buenos aires. 2000. Pág. 206.

CASTAÑEDA, Yañez Margarita. **Aprendizaje Autónomo**. 2003. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM: Pág. 27-32

CLOUGH, Edwin. **"Aprende tu solo, Técnicas de estudio"**. 3ra ed. Ed. Pirámide. Madrid. 1990. Pág. 36-39.

FERREIRO, Gravé ramón. **Estrategias didácticas del aprendizaje"**. 1era ed. Ed. Trillas, México, 2003. Pág. 110-113

FRY, Ron. **Como desarrollar tu memoria**. 1era ed. Ed. Alfaomega Everest. España, 2002

GARCIA, Cecilia. **A estudiar se aprende**. 2da ed. Ed. Universidad de Chile. Chile. 1997. Pág. 132-137

KING, Carol. **Building Skills for the reading**. 9na. ed. Ed. Longman. USA. 2003. Pág. 291-296

MONTES, Felipe. **Resolución de problemas y Toma de decisiones**. 1er ed. México. Ed. Trillas. ITESM. 2000 Pág. 14-15

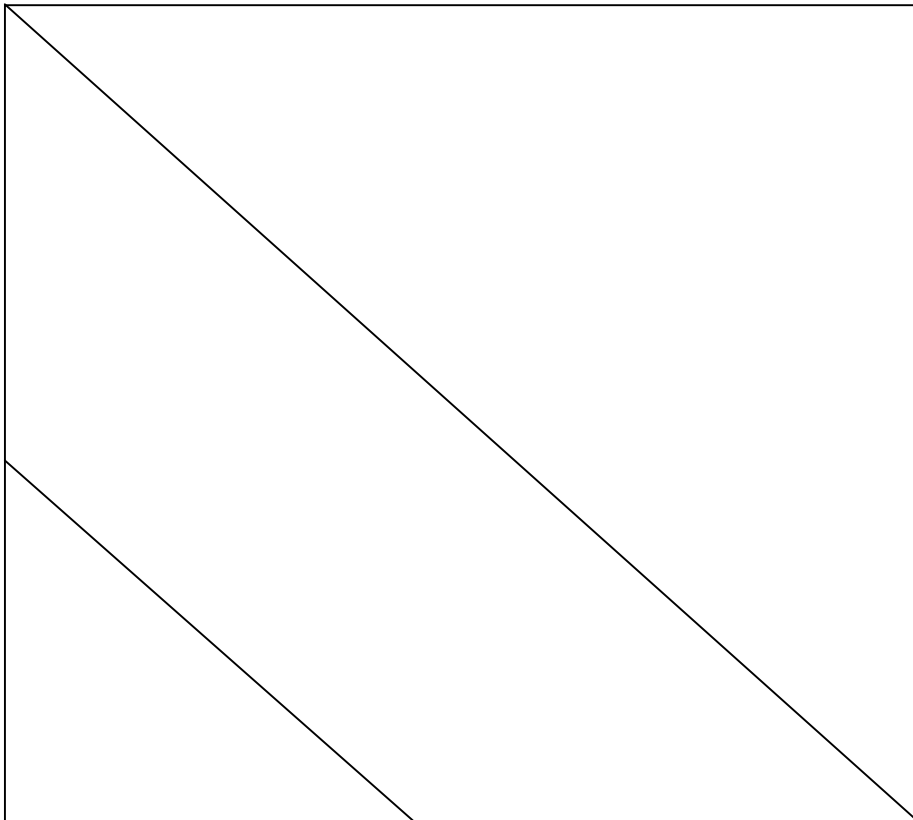
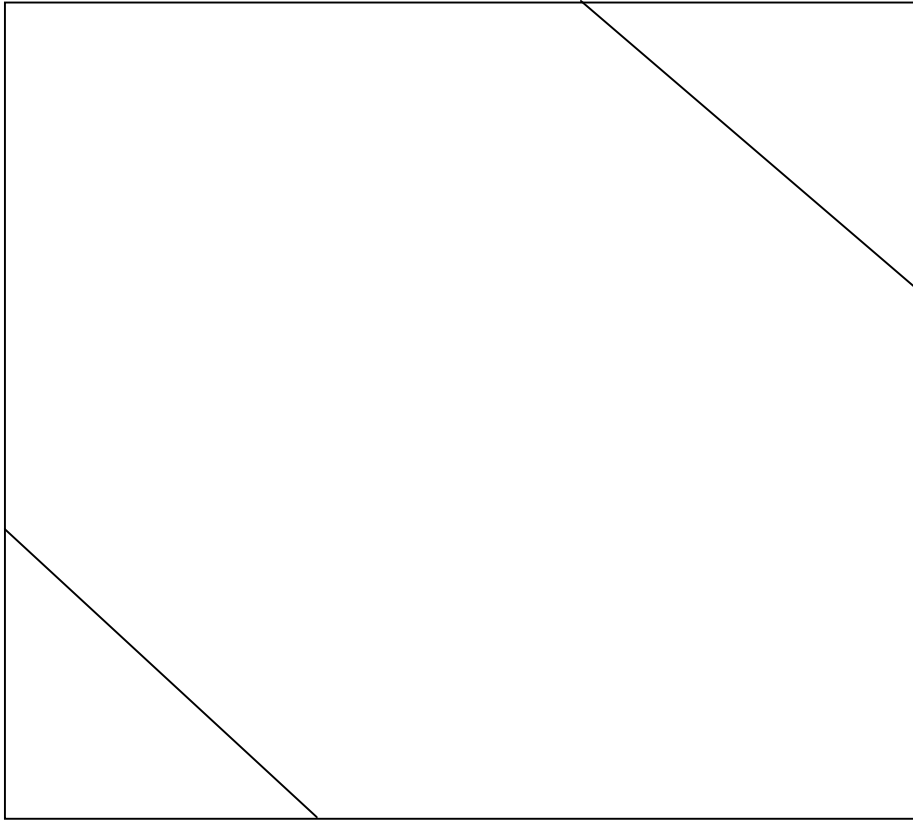
NAVARRO, Guzmán José. **Aprendizaje y Memoria Humana**. 1er ed. Ed. McGraw-Hill. México. 1993.

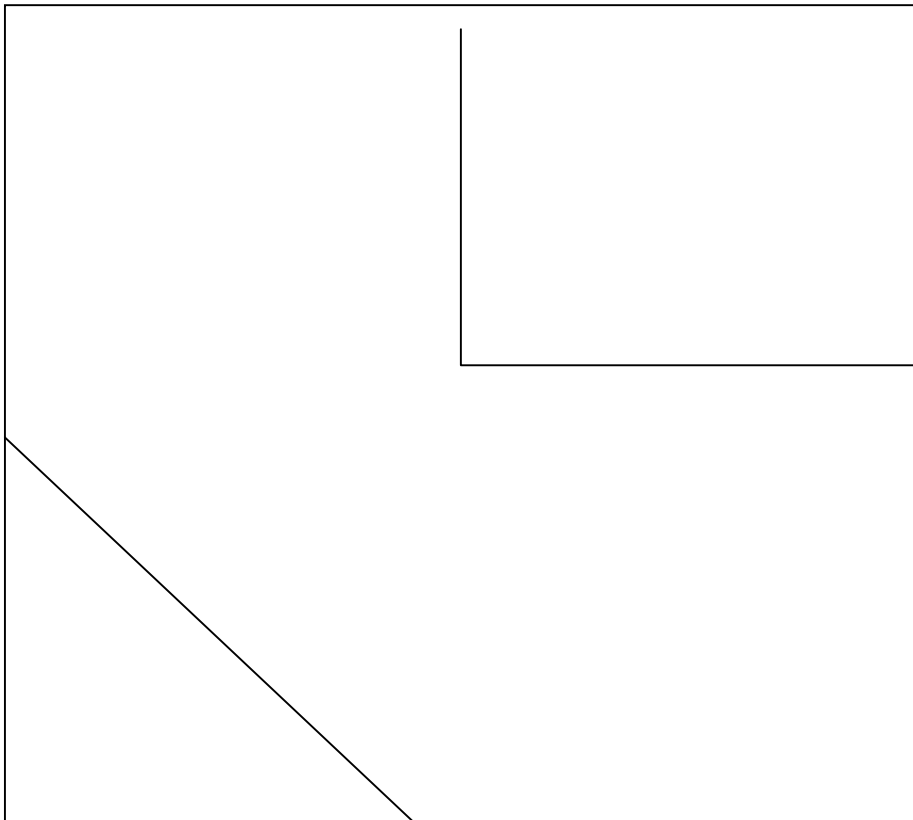
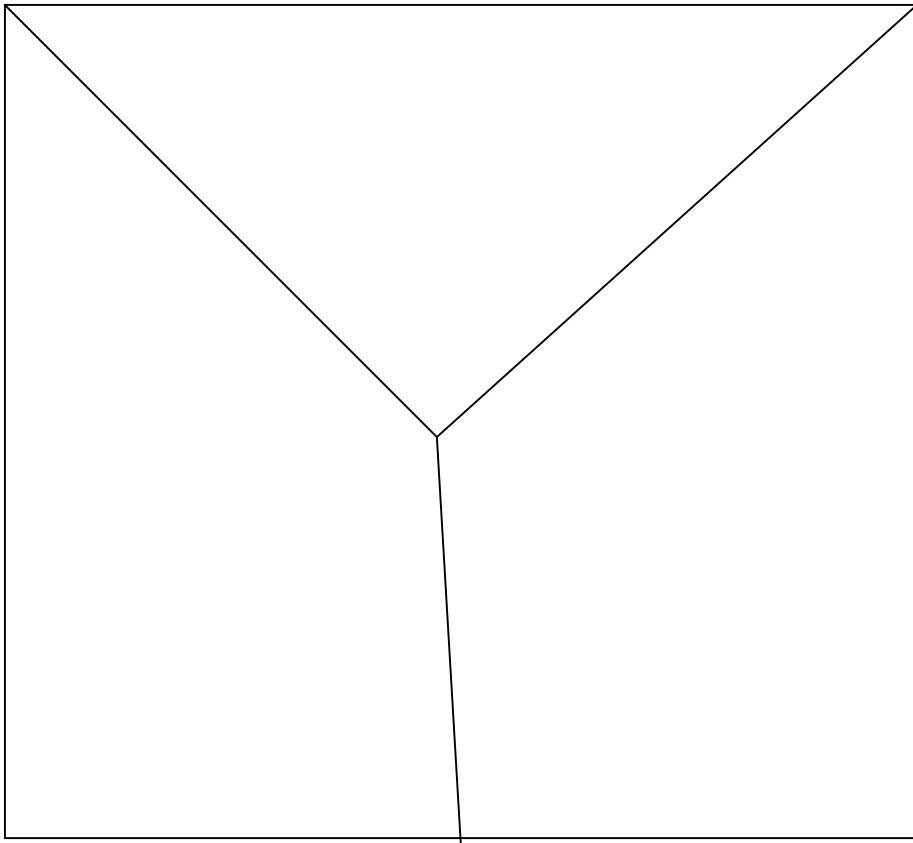
Trotter, Mónica. **Estrategias de Aprendizaje**. 1er ed. México. Ed. Alfa omega. 2000 Pág. 20-23

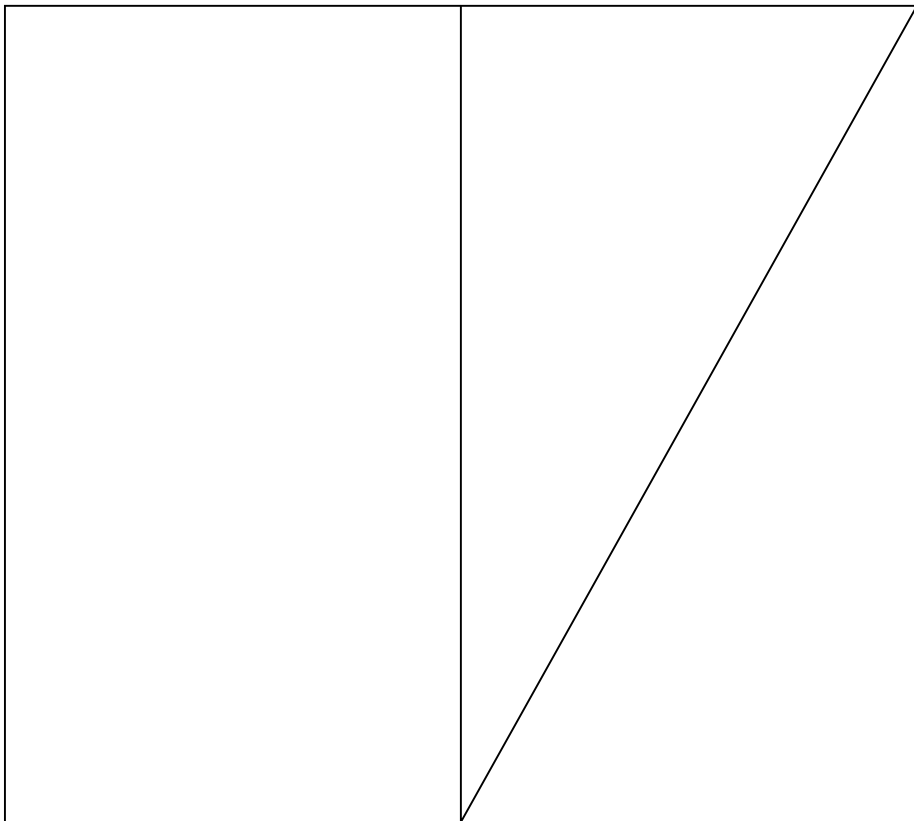
VIÑAS, Jesús. **La organización del espacio y del tiempo en el ámbito educativo**. 3era ed. Ed. Graó. Barcelona. 1999

“Factores que intervienen en el Aprendizaje”. Modulo 4. 2004. Instituto de Estudios Superiores. Gob. De Méx. Pág. 24-25.

ANEXOS.







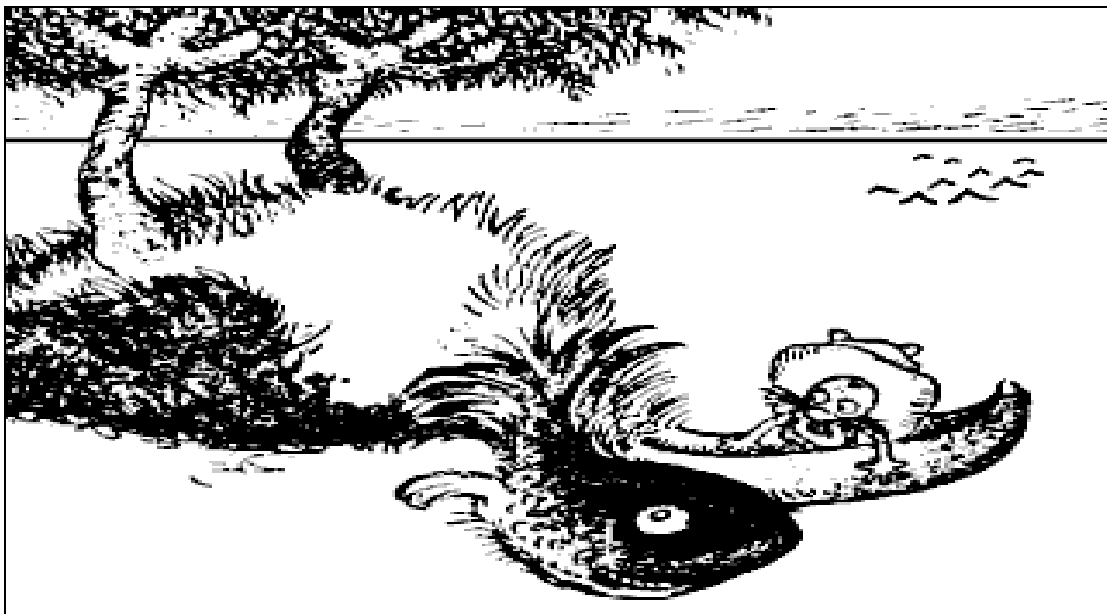
AUTOGRAFOS.

INSTRUCCIONES: Seleccione a una persona de el grupo que mas se adecue a los elementos del siguiente listado. Pidiendo a cada uno de ellos que escriba su nombre o firma en la línea que usted haya seleccionado para esa persona. Usted debe tener un autógrafo diferente para cada uno de los reactivos enlistados.

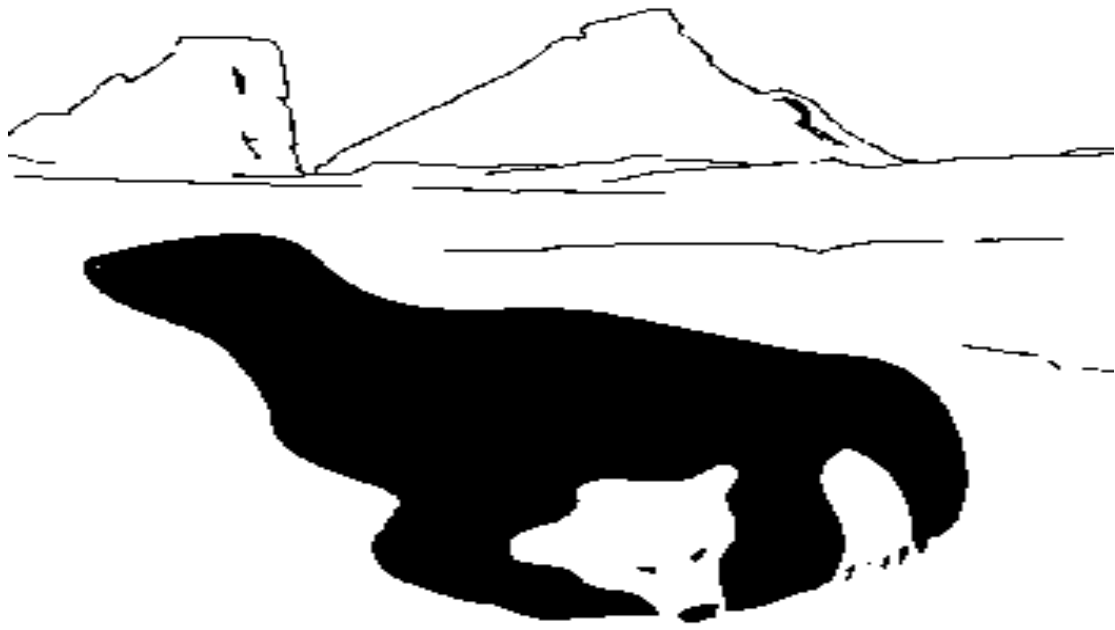
1. es muy afectivo
2. le gusta la buena vida
3. le satisface mandar.
4. está mejor preparado
5. puede ser un gran amigo
6. me interesa mucho
7. es una incógnita para mi
8. no se por que esta aquí
9. me inspira confianza
10. me recuerda a alguien
11. me gustaría conocerlo más
12. lo noto raro
13. me genera ternura
14. es un gran líder
15. me parece manipulador
16. le gusta llamar la atención
17. es culto
18. es amigable
19. no tiene ambiciones



 portalmix.com



 portalmix.com



 portalmix.com



 portalmix.com



 portalmix.com



 portalmix.com



Actividad: palabras y definiciones

Caddie: muchacho que lleva la bolsa de los palos de golf y, si es bueno, ayuda a escoger el más apropiado.

Crústula: parte externa de las raíces, tallos y ramas de los vegetales leñosos de varias capas.

Falcado: curvado como una hoz, ganchudo.

Frisa: paño de baja calidad.

Inseminación: implantación de un embrión en el revestimiento del útero.

Ligallo: junta anual de ganaderos y pastores.

Linguica: salchicha de ajo portuguesa con muchas especias.

Manea: cuerda o cadena para atar las manos de un animal para que no huya.

Queche: embarcación de un solo palo usada en los mares del norte de Europa.

Venatorio: perteneciente o relativo a la montería.

Voltímetro: instrumento que mide el voltaje en voltios.

Actividad: nombres

Pequeños teatros: ana maría Matute

La paz empieza nunca: Emilio Romero

El intruso: Juan Antonio Vallejo-Najera

Condenados a vivir: José María Girnolla

Lituma en los Andes: Mario Vargas Llosa

La Cruz de San Andrés: Camilo José Cela

La mirada del otro: Fernando g. Delgado

Filomeno a mi pesar: Gonzalo torrente

El manuscrito carmesí: Antonio Gala

La prueba del laberinto: Fernando Sánchez

El desencuentro: Fernando Schwartz

La tempestad: Juan manual de Prada.

Actividad: preguntas

1.B

2.C

3.D

4.D

Palabras Generales. Respuestas

1. b

2. a

3. d

4. b

5. b

6. c

7. c

8. b

9. d

10. d

Ideas Generales Respuestas

1. b

2. b

3. d

4. b

5. a

Actividad: identificar ideas principa

Respuestas.

1. b

2. a

3. a

El mejor título

1. c

2. c

3. b

4. b

ACTIVIDAD: OBEJTIVO DE APRENDIZAJE

Respuestas.

¿Cual es la ley que se postula?	Ciertos elementos son radioactivos, emiten ciertas radiaciones invisibles
¿Qué definiciones de conceptos ofrece?	elementos radioactivos emisiones naturales

¿Quién inventó la teoría?	Ernest Rutherford
¿Cuál es la historia breve de está teoría?	Ernest Rutherford descubrió la estructura atómica cuando la luz emitida por varios minerales. Se había guardado muestras de material de uranio

¿Qué permitió definir esta teoría?	el átomo nuclear de pesos atómicos relativos
¿Cómo ha influido la teoría en la historia del hombre?	La teoría de la radioactividad dio lugar al abandono de la teoría atómica de Dalton.

¿Qué permitió definir esta teoría?	una es el átomo nuclear clara de pesos atómicos relativos
¿Cómo ha influido la teoría en la historia del hombre?	La teoría de la radioactividad dio lugar al abandono de la teoría atómica de Dalton.

Actividad: distribución de mi tiempo

Escribe por cada categoría el día que la realizas y el tiempo que tardas en realizarla. Después comparte con tus compañeros la información

Actividad: Mis actividades según mi propósito de éxito. Ahora planifica tu semana.

CATEGORÍAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
SUEÑO							
COMIDAS							
CLASES							
ESTUDIO							
LABORATORIO							
TAREAS							
TRABAJOS							
EXTRA ACTIVIDADES							

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
7:00							
7:30							
8:00							
8:30							
9:00							
9:30							
10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
12:30							
1:00							
1:30							
2:00							
2:30							
3:00							
3:30							
4:00							
4:30							
5:00							
5:30							
6:00							
7:00							
7:30							
8:00							
9:00							
10:00							

marea brava

marea media

marea baja

Técnica Rompecabezas: los siguientes ejemplos tendrán que ser reproducidos por el número de equipos que se deseen formar, una vez reproducidos hay que cortarlos por secciones para que los participantes los ordenen y expliquen que tipo de conocimiento es.

ASIGNATURA: Medicina.				
CLAVE	NOMBRE	TIPO	CREDITOS	PERIODO
0214	ODONTOLOGÍA	OBLIGATORIA	12	02
OBJETIVO: EL ALUMNO DESARROLLARÁ UNA NUEVA CONCEPCIÓN D ELA ODONTOLOGIA, BASADA EN LOS PRINCIPIOS DE LA PREVENCIÓN, RELACIONANDOLOS CON EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOSIOECONÓMICA Y SUS NECESIDADES DE ATENCIÓN BUCAL.				
CONCEPTOS: PREVENCIÓN, SALUD BUCAL, FACTORES SOCIOECONOMICOS, POBLACIÓN.				

ASIGNATURA: Pedagogía.

CLAVE	NOMBRE	TIPO	CREDITOS	PERIODO
1220	Fundamentos de la investigación educativa.	OBLIGATORIA	04	02

OBJETIVO: EL ALUMNO EXPLICARA LOS PRINCIPALES FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE JUSTIFICAN LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTCA PEDAGÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN COMO ESTRATEGIA METODLÓGICA QUE FAVORECE AL MEJORAMIENTO D EL APRÁCTICA PEDAGOGICA.

CONCEPTOS: TEORÍA CRITICA, TEORIA D ELA COMPRENSIÓN, INVETSIGACIÓN-ACCIÓN.

ASIGNATURA: FISICA.

CLAVE	NOMBRE	TIPO	CREDITOS	PERIODO
1301	DINAMICA	OBLIGATORIA	06	04

OBJETIVO: EL ALUMNO DETERMINARÁ LOS MOVIMIENTOS ROTACIONALES EN UNA VIGA SOMETIDA A UNA CARGA BIDIMENSIONAL.

PROCEDIEMIENTOS: DETERMINAR LA ACELERACIÓN ANGULAR DE LA BARRA Y EL MOMENTO FLEXOR (BEDFORD, 1996, P.324)

jugete, tabaco, bombilla,
adicción, luz, silencio,
muñeca, cebolla, cangrejo,
oscuro, plumero, clase,
tigre, vestido, mesa,
video, cascara, tropico somatico,
pelele, caso, derecho

ANEXO C

AUTOGRAFOS

Con esta técnica se pretende buscar la necesidad de conocer a cada uno de los integrantes de un grupo y así al mismo tiempo eliminar el prejuicio que afecta en las relaciones interpersonales, así como acercarse más entre individuos. Cada alumno posee un listado de diferentes características que pueda encontrar en diferentes personas inmersas en el mismo grupo. El individuo comenzará en la búsqueda de los autógrafos de las personas que de acuerdo a su opinión son definidas por las características enlistadas. Es importante recalcar que el autógrafo de una persona solo puede aparecer una vez en el listado de elementos. Una vez terminada la colecta de autógrafos, en parejas o pequeños grupos podrán comparar sus listas y dar argumentos convincentes del por qué seleccionaron a tal persona.

BALSAS.

El desarrollo de esta técnica requiere que cada uno de los integrantes esté de pie en el centro del aula, sin mobiliario que pueda obstaculizar el movimiento libre de los participantes. El profesor inducirá a los alumnos a imaginarse en medio del océano a bordo de un gran barco el cual está a punto de hundirse, por lo tanto deben subir a las balsas que salvarán sus vidas, pero cada balsa solo puede transportar un número determinado de personas, las cuales serán indicados por el profesor, corresponde a los participantes conseguir el número exacto de miembros en cada balsa, aunque de ello depende eliminar o agregar gente. El profesor anunciará el número de miembros de cada balsa en repetidas ocasiones: "BALSAS DE 4", "BALSAS DE 2", etc.

CUENTO.

Los alumnos cuentan con un pequeño cuento, el cual tendrán que leerlo en equipos de tres personas: narrador, animales. Tendrán que actuarlo, depende de ellos poner la entonación y la emoción que ellos deseen, así como tener la capacidad de

poder modificar ciertas partes del texto. Esto propicia la interacción de los integrantes así como el uso de la imaginación, al terminar la actividad, plasmaran su sentir y su opinión a cerca de la idea principal del cuento.

CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES

Para logra un nivel optimo de realización personal de los miembros de un equipo, así como la operatividad de trabajo cooperativo se recomienda esta actividad. El desarrollo de esta técnica requiere el profesor cree diferentes equipo dependiendo el numero de miembros del grupo.

El desarrollo de la técnica requiere que el profesor tenga prevista la preparación de varios juguetes de plástico que se puedan armar y desarmar (casas, muñecos, carros, etc.). Todos los juguetes estarán desarmados en bolsas oscuras por separado, así como el número de mascadas necesario para cubrir los ojos de los miembros de cada equipo. Se explicara que la tarea es armar un juguete por equipo, sin que estos puedan comunicarse entre ellos. La tarea concluye cuando alguno de los equipos termina de armar el juguete asignado. Después de haber terminado, el profesor pedirá que expresen sus experiencias con todo el grupo.

¿Cómo se sintieron?

¿Cómo lograron la comunicación?

¿Cómo detectaron su rol y el de los otros?

DEBATE

Esta técnica puede ser utilizada para estudiar un tema, un capitulo o un libro. el primer paso es leer el tema a trabajar. Por equipos preparan un total de 10 preguntas del texto. Una vez terminadas las preguntas. Se crean solamente dos equipos, los cuales entraran en competencia por dar la mejor respuesta a la pregunta que fue elaborada previamente, escrita en una tarjeta e introducida a una bolsa oscura, el equipo que de la mejor respuesta gana. El profesor será le juez y validara la mejor respuesta.

FOTO-VERDAD

Esta técnica permite al grupo vivenciar cómo nada es lo que parece, y como con ayuda de otros podemos acercarnos a la verdad.

Se les piden que formen equipos, según el número de participantes. No se puede ni hablar ni emitir algún sonido. El profesor mostrara una imagen por escaso 3 segundos e inmediatamente la ocultara. Cada grupo tendrá que escribir cual es la imagen que perciben de la imagen mostrada. Posteriormente el profesor mostrara cada imagen señalando cuales eran las imágenes de cada una de las fotos.

HISTORIETA

Esta técnica ayudara a los alumnos a desarrollar su imaginación y promoverá la integración del grupo. Para ellos el profesor tendrá previamente que elaborar el material necesario para esta actividad (anexos). El profesor creara equipos de acuerdo al número de integrantes del grupo, una vez integrados los equipos el profesor les repartirá tres diferentes historias, las cuales carecen de diálogos, solo permanecerá el primer dialogo de la historia, es tarea de los estudiantes desarrollar la conversación de acuerdo a las imágenes. Una vez terminadas las historietas los integrantes se dispersaran por el salón con miembros de otros equipos y mostraran sus historietas de cada uno de los equipos.

JUEGO DE ROLES.

Al comenzar esta técnica es importante que el profesor previamente escriba los nombres de los integrantes en pequeños trozos de papel, que posteriormente estarán doblados. Una vez que el grupo se acomoda en círculo, cada uno de ellos elegirá un papel, sin mostrarlo a alguien, leerá el nombre del compañero al que tendrá que imitar sin decir nombres. Una vez que todos tienen su nueva personalidad asignada tendrán que comportarse como tal, todos tendrán que observar el comportamiento de todos. Inmediatamente después el profesor lanzara preguntas para un debate generalizado, donde cada uno de los participantes tendrá que dar su opinión desde su nueva personalidad.

MAREA DE EMOCIONES

Con esta técnica el profesor enfatizara que tan importantes son las emociones y actitudes para afrontar ciertas situaciones diarias de la vida. Previamente el profesor tendrá que elaborar tres carteles por cada uno de los miembros del grupo (anexos): MAREA BRAVA, MAREA MEDIA, MAREA BAJA. El profesor le asignara a cada participante los tres carteles, posteriormente el profesor les indicara que al oír un criterio o hecho que se presenta en sus vidas sienten diferentes emociones las cuales los puedes hacer sentir de alguna manera:

Marea brava (angustia, desesperación, intranquilidad, etc.)

Marea media (calmado, relajado, pasivo, optimista, etc.)

Marea baja (tristes, desganados, depresivos, melancólico, etc.)

Cada vez que el profesor nombre un criterio y los participantes levanten una de las tres tarjetas, tendrá que comentar por que se siente de la manera que lo ha expresado ante la categoría mencionada.

Categorías: noviazgo, reprobación, acreditación, sexo, enemigos, profesores, escuela, padres, novio, novia, dinero, fiesta, alcohol, drogas, etc.

PALABRAS

Con está técnica el grupo podrá hacer su propia “radiografía”, poner en común sus expectativas, mostrar sus temores y fantasías, analizar actitudes y explicar la necesidad de conocerse. El grupo se acomoda en medio círculo frente al pizarrón de tal manera que todos tengan acceso al mismo.

Se destinan unos minutos para que todos comiencen a sensibilizarse de sus propios sentimientos y se les pide que reflexionen tratando de responderse:

¿Cómo se sienten?

¿Cuáles son sus sentimientos en este momento?

¿Cuáles son sus deseos?

¿Cuales son sus objetivos?

Y que traten de expresarlo en una palabra; la palabra puede ser real o simbólica, inmediatamente después pasaran uno por uno a escribir su expresión en el pizarrón o imagen. Una vez terminada esta parte, se les preguntara si alguno puede hacer una radiografía general del grupo, es decir, hablar de sentimientos, objetivos, inquietudes, etc. Junto con esta técnica puede unirse a una segunda "AUTOGRAFOS".

Una vez terminada esta técnica en pequeños grupos o parejas se aconseja evaluar el desarrollo de dicha técnica:

¿Cómo se sienten ahora, en relación al comienzo de la clase?

¿Qué impresión tienen del grupo?

¿Cuáles fueron las expectativas más comunes del grupo?

¿Qué aprendieron?

OREJA Y BOCA, La

El profesor organiza equipos de tres personas las cuales vivenciarán una experiencia de sensibilización a la vez, ejercitarán su percepción, la observación y la comparación. Un integrante por voluntad propia será la persona que cuente a los otros dos integrantes una experiencia que haya marcado su vida de manera desagradable. Uno de los dos integrantes restantes será "la boca" el restante será "la oreja". Mientras el voluntario cuenta su anécdota la oreja solo podrá oír y tomar la postura que desee y expresar sus sentimientos a través de gestos faciales, mientras que la boca podrá hacer el número de preguntas que desee así como expresar su punto de vista. Una vez terminada la cantidad el voluntario tendrá que expresar como percibió el comportamiento de sus compañeros, así como comparar sus actitudes, tanto como la oreja y la boca podrán también expresar como observaron el comportamiento del voluntario durante la narración.

O.S.O

El alumno podrá crear OSOS a través de esta técnica, a partir de un texto que se lee y analiza se crean Oraciones Significativas Originales. Se trata de hacer oraciones cortas, breves, redactadas en tiempo presente, con todos y cada uno de

los componentes de un enunciado. Son significativas por que recogen lo más importante para el autor (alumno), que lo que percibe lo plasme en un enunciado muy original y con su propio vocabulario. Confeccionar un oso implica que el estudiante lea, escriba, redacte, analice, sintetice, generalice, seleccione información y tome decisiones. La creación de OSOS puede ser por texto, por página o párrafo.

RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO.

Esta técnica es utilizada para la formación del trabajo en equipo; haciendo énfasis en la comunicación, en los valores del equipo y en la creatividad del mismo. El grupo se dividirá en dos grupos. El profesor les pedirá que se imaginen que todos van viajando en un avión el cual se ha descompuesto y por tal motivo un fatal accidente será el fin de sus vidas. Solo quedan 2 paracaídas que tendrán que usarlos solo dos personas, una por paracaídas. Las personalidades que irán a bordo del avión son:

-doctor

-mujer embarazada

-niño de 5 años

-presidente del país

-cantante de moda

-hombre infectado del SIDA

-madre de 5 niños

-cura

-el profesor tendrá que proponer más personalidades en caso de que se requiera. Entre el grupo comenzará la discusión de quien se salva, con la condición de que todos tienen que dar argumentos fuertes.

RED

Utilizando esta técnica se logra que el grupo obtenga mayor información en el menor tiempo posible y que, al mismo tiempo, el grupo aprenda a analizar, sintetizar y a compartir la información.

El profesor preparará con anterioridad el material que se va a estudiar. En este caso cada alumno cuenta con un texto, el cual se dividirá en tantas partes para cada uno de los equipos que se haya formado previamente, pero que al final cada grupo tenga el mismo número de integrantes. Todos los miembros del equipo leerán y analizarán el contenido del párrafo y lo resumirán. Inmediatamente, los equipos se modificarán a forma que el nuevo equipo este formado por un miembro de los anteriores equipos, de forma que el texto quede nuevamente unido por los resúmenes de cada miembro.

ROMPECABEZAS

Con el fin de propiciar el cuestionamiento personal, la colaboración y la experiencia, se presenta esta técnica. Para realizarla, el profesor debe preparar con anticipación el material necesario. Consiste en elaborar un juego de rompecabezas para grupo de 4 a 6 personas, tomando en cuenta que de 3 a 5 serán participantes y solo uno, será el observador. Cada juego de rompecabezas constará del número de piezas que el profesor desee.

- Van a realizar un trabajo en equipo. Se trata de formar 5 cuadrados de igual tamaño.
- El trabajo estará terminado cuando cada participante tenga delante de sí los cuadrados de igual tamaño.
- No se puede hablar ni hacer señas.
- El papel de los observadores consiste en hacer que se cumplan las reglas y, al mismo tiempo, tomar nota de las actitudes de los participantes.

Una vez terminado el trabajo, se le cuestionará al observador varias características del trabajo en equipo.

¿Qué sucedió?

¿Cómo vieron el trabajo de equipo?

¿Qué fue lo que les impidió o ayudó a realizar la tarea?

¿Qué aprendieron de este ejercicio?

TARJETAS

Esta técnica se puede utilizar en grupos donde la interacción y la confianza sea muy grande. Se pide al grupo que forme un círculo y se repartan 5 tarjetas a cada uno de los integrantes. Se pide a éstos que en cada una escriban un rasgo de sí mismo,

que los caracterice, sin escribir su nombre. Se da un tiempo razonable, después el coordinador recogerá tres de las cinco tarjetas e introducirá en una bolsa o caja. El coordinador sacará una tarjeta y leerá la característica en voz alta, la persona que crea a quien pertenece esa tarjeta levantará la mano y dirá quien él supone que es. Si es correcto la persona dirá "sí, soy yo" y preguntará "¿por qué crees tú que es mía?", si es negativo dirá "No" y preguntará ¿por qué creíste que era yo?, es importante recalcar que no pueden mostrar ningún sentimiento, ni hacer gestos.

Técnicas para el aprendizaje Grupal y Cooperativo.
CHEHAYBAR, Edith. "técnicas para el aprendizaje grupal". 1989.
FERREIRO, Ramón. "estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo". 2000

ANEXO D

~~“Breves consejos para llevar mal una agenda”.~~

Si ya compraste una agenda,
aunque nunca la vayas a
consultar, aquí te damos
~~algunos consejos para que la~~
lleves mal:

-
- Solamente programa para estudiar aquellas materias difíciles, las fáciles las estudias en cualquier momento.
 - Nunca contemples en la agenda los descansos ni las diversiones, es algo que nunca se olvida.
-

-
- No contemples imprevistos, no le dediques ningún tiempo, pues al fin y al cabo son imprevistos, y siempre los resolvemos de alguna manera.
 - Solamente marca las fechas de exámenes y entrega de trabajos; no dediques tiempo previo para comenzar a estudiar o a realizar los trabajos, pues nunca hacemos caso de ello.
-

“Ventajas de una adecuada planificación”.

- Hace posible distribuir equilibradamente la jornada diaria, semanal, etc.
- Permite disponer del tiempo suficiente para completar todo el trabajo escolar distribuyéndolo equilibradamente en el transcurso del período escolar.

-
- Asegura un aprendizaje efectivo que da cabida al estudio en un tiempo determinado.
 - Facilita la concentración al crearse el hábito de estudiar en ciertos horarios y determinadas materias.
 - Evita los sentimientos de culpa que resultan del no estudiar y lleva a gozar abiertamente del resto de las horas del día.
-

Estrategias para la organización del tiempo.

- Pida trabajar sistemáticamente para no verse abrumado por el exceso de trabajo a última hora.
- Confeccionar un horario que permita la distribución del tiempo en función de las actividades a realizar .

-
- Organizar el tiempo en un “plan de estudio” programando el estudio de acuerdo a las exigencias y a la dificultad de cada materia.
 - Recuerda dejar un tiempo para el repaso y la revisión de materias.
-

-
- Planificar el tiempo libre para poder disfrutarlo sin la sensación de eludir responsabilidades.
 - Motive a estudiar todos los días una misma cantidad de tiempo y en lo posible a la misma hora.
 - Pida distribuir el tiempo de estudio de acuerdo a las exigencias de la tareas.
-

Para comprender necesito:

- Tener un fin claro y específico.
 - Saber organizar y estructurar la información.
 - Ejercitar el lenguaje como instrumento para expresar los pensamientos e ideas.
 - Abstraer las ideas principales del texto.
 - Expresar lo aprendido a través de: resúmenes, esquemas o mapas semánticos.
-

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora:

- Releer el texto en varias ocasiones con diferentes ritmos: lento, normal, muy rápido.
- Formar imágenes “mentales” con las ideas del texto.
- “predecir” contenidos basados en títulos y subtítulos.

-
- Buscar significados de las palabras apoyándose en el contexto
 - Expresar con sus propias palabras la idea del autor.
 - Explicar conceptos aprendidos
 - Crear analogías
 - Relacionar lo aprendido con situaciones escolares o personales previas.
-

Estrategias para una mejor lectura:

- Preguntas claves: ¿de qué o quién se habla?, ¿Cuándo? ¿donde?.
- Subrayado: “todo a quello que creas e simpornate para ti y de respuesta a la idea principal”.
- Resúmenes: la unión de todas las idea subrayadas, facilitando la comprensión.

-
- Frases secundarias: ejemplos, analogías, citas.
 - Esquemas: cuadros conceptuales, mapas mentales.
 - Síntesis: en el menor número de líneas explicar de que habla un texto.
-

Prepárate para la vida, no para los exámenes

- Llega a cada examen seguro de ti, calmado y dueño de tu conocimiento.
 - No desesperes si algo has olvidado.
 - Repasa la pregunta las veces necesarias hasta comprenderla.
 - Planea tu tiempo durante el examen.
-

-
- Si se te complica una pregunta déjala al último.
 - No copies, la calificación final demostrara hasta donde eres capaz de llegar.
 - No te sientas mal si otros terminan antes que tu.
 - Escribe con letra legible.
-

Breves consejos para estudiar mal:

- Ten la certeza de que la manera en que siempre estudias es la mejor, que no puedes mejorar en nada.
 - Cree firmemente que solamente hay una manera de estudiar; aprenderse las cosas de memoria.
 - Debes saber que la manera en que siempre haz estudiado no la puedes cambiar, pues es un hábito que ya adquiriste...
 - Es mejor para estudiar en la cama, acostado o sentado, como mejor te acomodes.
-

-
- Nunca estudies con tiempo antes de los exámenes, hazlo un día antes.
 - Es preferible estudiar de noche y toma café y refresco.
 - Si sacas una alta calificación, es por que estudiaste como quieres y donde quieres.
-

-
- Lo más importante es pasar el examen, si se te olvida después no importa.
 - No organices tu tiempo solo te presionas.
 - No tengas lugar específico para estudiar.
 - Si fumas, hazlo hasta acabarte la cajetilla.
-

PARA RESOLVER EXÁMENES:

- ANIMATE: Tu actitud es importante.
 - PRACTICA CON EJERCICIOS.
 - FORMULA PREGUNTAS: ¿de que habla el texto? ¿ cual es el objetivo del texto?.
 - LEE.
 - ESCRIBE: palabras claves, tablas, esquemas.
-

-
- PIENSA: Reflexiona sobre el tema y crea conclusiones.
 - HABLA: debate con tus compañeros.
 - PREGUNTATE
 - REPASA
 - ACORDEONES.
-

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN QUE SE ESTUDIA:

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE NO OPERAN EN EL VACÍO, TIENE UN CONTEXTO PARTICULAR ENMARCADO, ENTRE OTROS FACTORES, POR TRES DIMENSIONES SIGNIFICATIVAS:

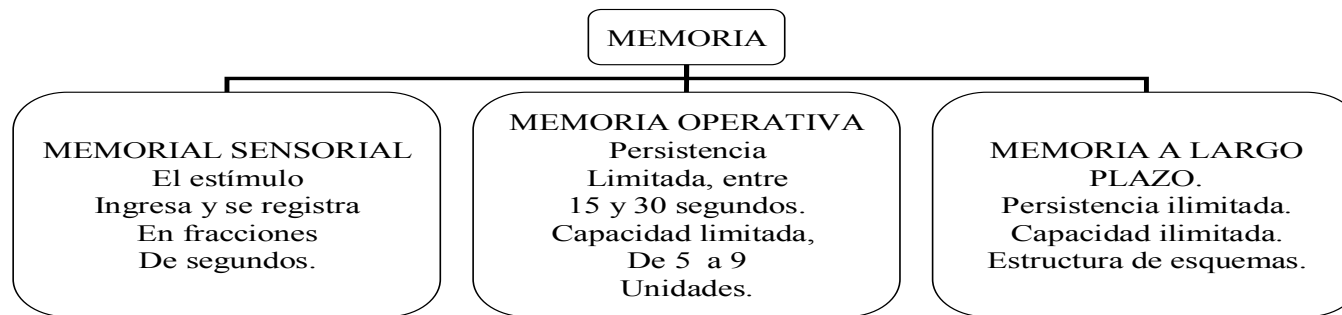
-
- Las Metas de la tarea, los problemas que hay que resolver, los objetivos que hay que lograr.
 - Los contenidos relacionados con las metas
y
 - Los procesos mentales que realiza la persona al procesar la información (y el nivel de evolución cognitiva en que se encuentra).
-

MEMORIA

RECOMENDACIONES:

- ❖ Reelaborar la información con múltiples códigos.
 - ❖ Evitar la repetición
 - ❖ Usar procesamiento profundo a través de significados.
-

MEMORIA



PRACTICA TU MEMORIA.

- PRACTICA POCO TIEMPO DESPUES DE APREDNER.
- SI QUIERES RECORDAR, REvisa POCO TIEMPO Y A MENUDO TUS NOTAS.
- SI QUIERES REPETIR, RECITA.
- SI QUIERES ASIMILAR REELABORA.
- ORGANIZA TU AMBIENTE DE ESTUDIO.
- DISPONIBILIDAD, APERTURA, CURIOSIDAD, MOTIVACIÓN.

COMPRENDER

¿Cómo se comprende?

- Relacionando la información nueva con los conocimientos previos, con un procesamiento profundo y múltiples códigos.

COMPRENSIÓN

FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS

- “Rellenar” información
- Permite predecir, inferir.
- Controla la comprensión
- Determina que información es relevante
- Permite vincular la nueva información con lo que ya se sabe.

PROBLEMAS SOCIALES

- Son problemas mal definidos, poco estructurados.
 - Escasa definición de las condiciones iniciales del problema.
 - Ausencia de una solución correcta
 - La relación entre el modelo explicativo y los datos es muy imprecisa
 - Es necesario tratar con soluciones alternativas al mismo problema.
-

Pasos en la solución de un problema.

- Comprender el problema:
 - a) identificar la incógnita
 - b) identificar datos
 - c) identificar la condición
 - Concebir un plan
 - Desarrollar el plan
 - Lograr la meta deseada
 - Examinar la situación obtenida
-

Solución de Problemas.

- Un problema es una actividad cognitiva enfocada hacia un objetivo. Se parte de un estado de incertidumbre y se toma la decisión de dirigirse a una meta para reducir la incertidumbre.

¿Cómo se hacen los Mapas?

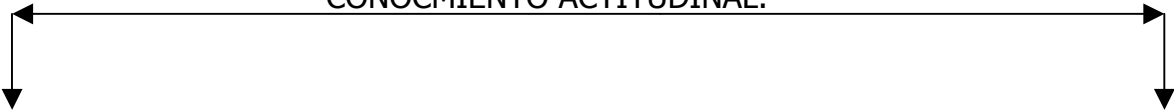
- un lápiz (¡tendrá que borrar!) y una hoja grande de papel en blanco (no rayado).
- una pizarra y tizas (de colores)
- notas “adhesivas” (Post-it)

-
- **Escriba la palabra o frase breve o símbolo más importante, en el centro**
Reflexione sobre la misma; rodéela con un círculo.
 - **Ubique otras palabras importantes fuera del círculo**
Dibuje círculos sobrepuestos para conectar ítem, o use flechas para conectarlos
-

MAPAS CONCEPTUALES Y FUNCIONES.

- Se trata de un gráfico de conceptos unidos mediante valores de verdad. Veamos los elementos que configuran los mapas, pues no se trata de esquemas ni de croquis, para señalar después su papel en el aprendizaje

LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS.
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL.



PROCESADOR

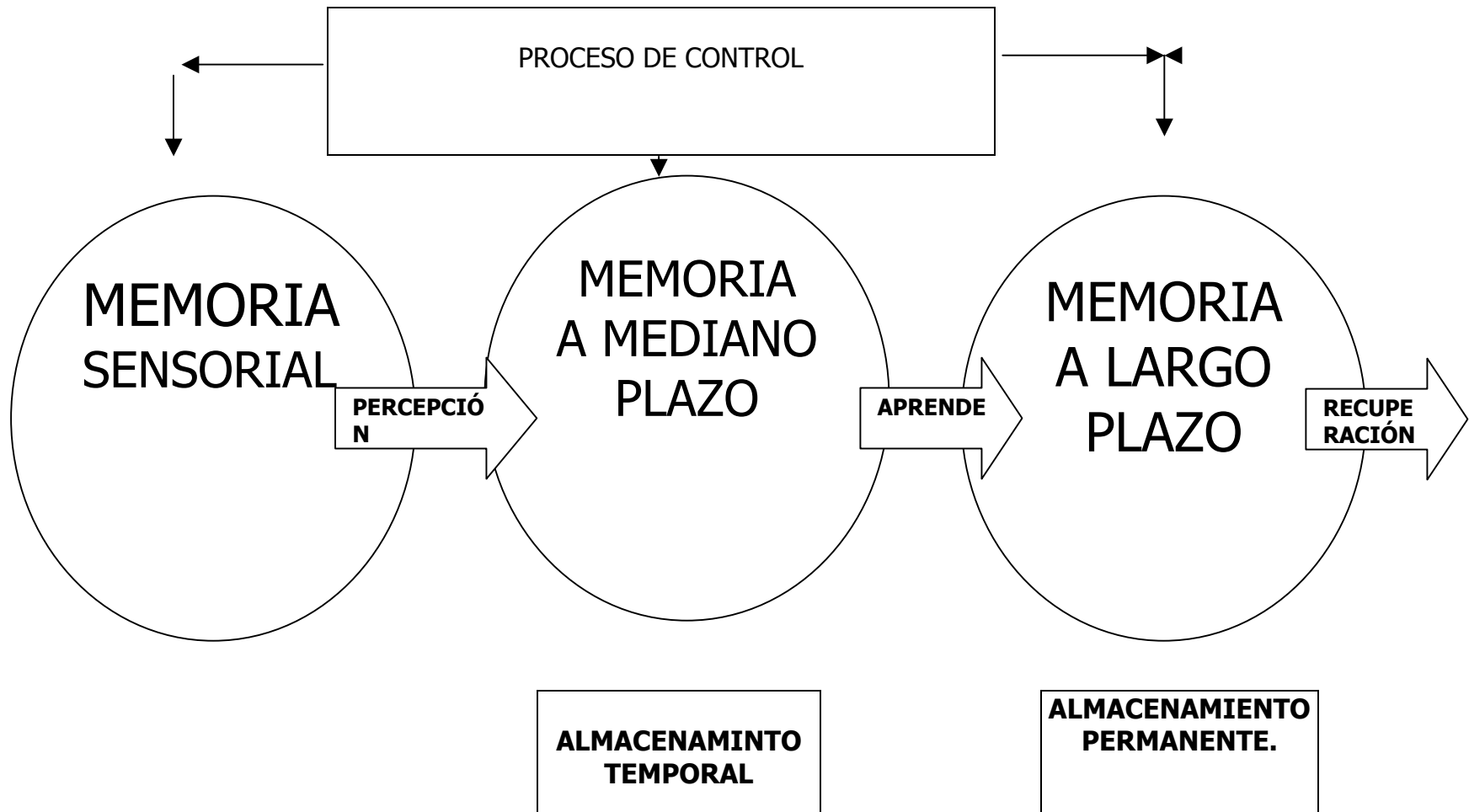
- Procesos
- Atención
- Memoria
- Comprensión
- Solución de problemas

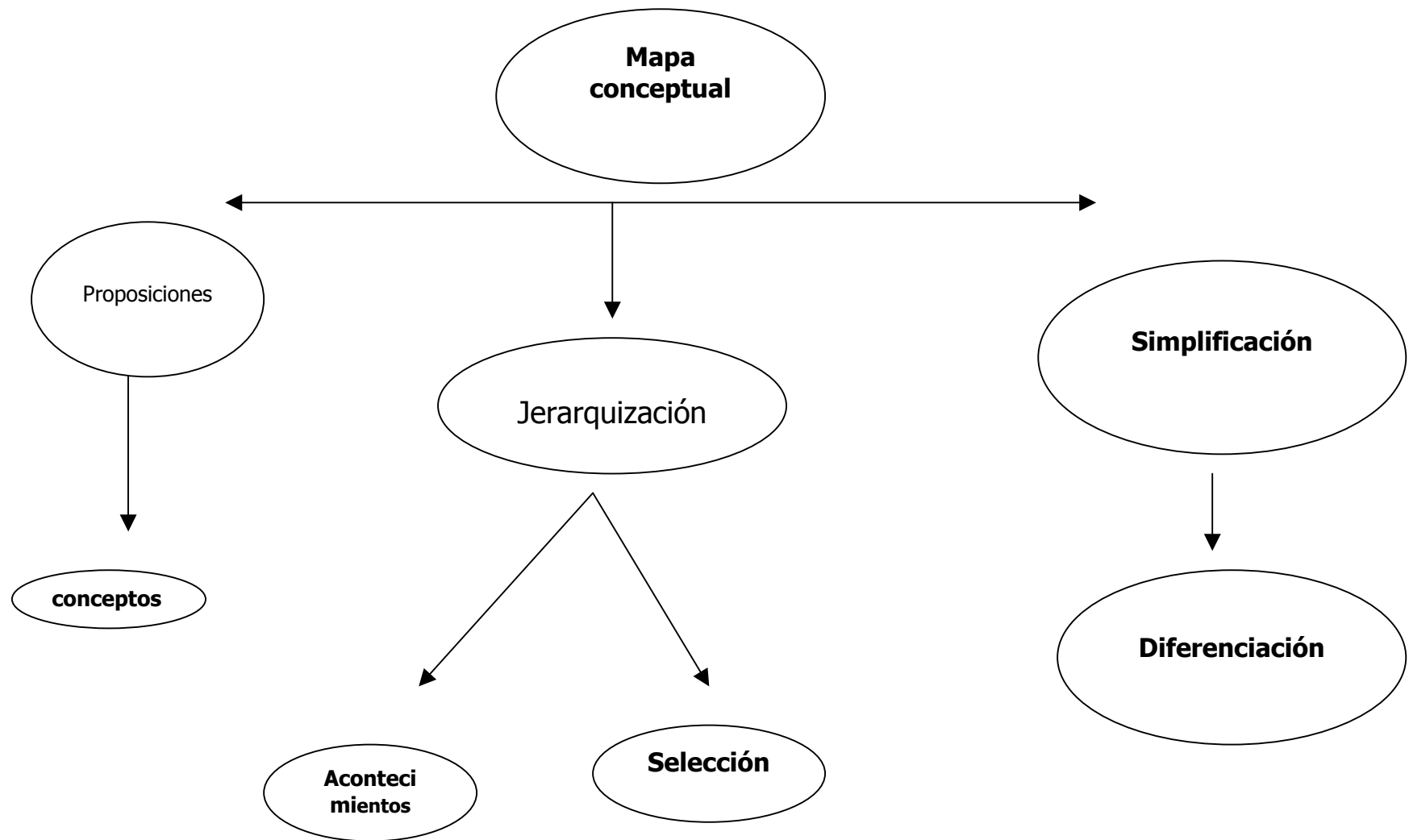
ESTRATEGIAS

<i>elaboración</i>	<i>Subrayado</i>
	<i>Ideas clave</i>
	<i>Resúmenes</i>
	<i>Esquemas</i>
<i>organización</i>	<i>Mapas conceptuales</i>
<i>Solución de problemas</i>	

CONTENIDOS

declarativo	Teoría concepto
Procedimental (cómo)	procedimiento





PAPELES

**TEMAS
VITALES**

**INTER
PERSONA
LES.**

esquemas

**AUTO
CONCPETO**

**SITUACIO
NALES**

**TEORÍAS
IMPLICIT
AS**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLAN.

4.3

***ESTRATEGIAS DE APRENIZAJE
PARA ALUMNOS DEL COLEGIO DE
CIENCIAS
Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO.***

MANUAL PARA EL ALUMNO.



JORGE SÁNCHEZ GALENO.

2005

MANUAL DEL ALUMNO

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	I
OBJETIVOS	
MODULO 1	
“APRENDER A APRENDER”.....	1
“YO SOY CAPAZ DE APRENDER A APRENDER”.....	7
“APRENDER PARA SI MISMO”.....	11
“¿PARA QUE QUIERO ESTUDIAR?”.....	14
“ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE”.....	19
“LEER PARA ESTUDIAR Y APRENDER MEJOR”.....	22
¿COMO REPASO PARA ESTUDIAR?	29
MODULO II	
“TIPOS DE CONOCIMIENTO”.....	34
“MEMORIA”.....	39
“COMPRENSIÓN”.....	42
“MEOTODOS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS”.....	45
“MAPAS CONCEPTUALES”.....	49
“AUTORREGULACIÓN”.....	51
AUTOEVALUACIÓN.....	53
BIBLIOGRAFIA	

PRESENTACIÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades es un sistema educativo diferente al sistema tradicional, debido a que este promueve a que tu alumno del colegio asumas una actitud activa ante la adquisición de conocimientos, evitando con ellos el enciclopedismo lo cual representa un cambio drástico para ti el adaptarse al nuevo cambio. Entre los principales problemas a los cuales te puedes enfrentar en esta nueva etapa de tu vida está el bajo rendimiento académico, asociados con la posible deserción, reprobación, etc. Las causas de este problema se deben a diversos factores como los intelectuales, psicosociales y motivacionales. Peor sin duda es que tal vez carezcas de ciertas estrategias y hábitos de estudio adecuados.

El triunfar en el estudio no sólo depende de la inteligencia y esfuerzo, sino también en gran parte de la eficiencia de los métodos de estudio utilizados; un mal método produce desaliento y hace dudar inclusive de la capacidad personal. Un buen método de estudio, en cambio produce la satisfacción que cause el verdadero aprendizaje y el progreso personal.

El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para “hacer” las cosas o para satisfacer los deseos personales. Advierte la idea de aprender a ser. Una persona ha aprendido según la capacidad con que pueda realizar eficazmente lo que necesite en su vida.

Considerando lo anterior este manual y el Taller tiene como objetivos apoyarte para que asumas una actitud responsable y positiva respecto al estudio; al igual que adquieras estrategias de aprendizaje (EDA) para estudio, que te permitan optimizar tu desarrollo cognitivo.

Al final de este taller esperamos que tú:

- utilices las EDA de manera crítica y auto valorativa en la planeación de tu proceso de aprendizaje.
- identifiques qué EDA le conviene utilizar, dependiendo del tipo de aprendizaje al que se enfrente.
- identifiques si su actuar trasciende hacia otras situaciones de su ser adolescente.

“APRENDER A APRENDER”

Lectura 1: ¿A quién se parece? ¹

Miguel estudia actualmente el tercer semestre del bachillerato. Hoy por la mañana se enteró, por un amigo, que mañana habría examen de matemáticas. Miguel no se acordaba de él y se tranquilizó un poco, pues por la tarde tenía entrenamiento de fútbol; después había quedado con su mamá en acompañarla al doctor. Pensó en lo que tenía que hacer, y planeó estudiar, primero en la sala de espera del doctor, y lo que faltara llegando a su casa.

Por la tarde, el entrenamiento estuvo más fuerte que otras veces y acabó cansado, tanto que se le olvidó la mochila en los vestidores. Se acordó de ello cuando llegó con su mamá y se disponía a bajar sus apuntes del coche para estudiar en la sala de espera.

Cuando salieron del doctor le pidió a su mamá que fueran a la escuela por su mochila, lo cual molestó de sobremanera a la mamá (pues tenía una cena y no le iba a dar tiempo de prepararla con calma).

A su casa llegaron ya cuando habría oscurecido. Entonces fue cuando Miguel decidió comenzar a estudiar. Cuando abrió la mochila, se dio cuenta que se había olvidado traer consigo el libro de ejercicios para estudiar. Decidió estudiar los apuntes, pero cual fue su sorpresa cuando vio que faltaban apuntes de dos sesiones (a las cuales había faltado cuando estuvo enfermo de gripa).

La habló a Valeria, la niña más aplicada del salón, para pedirle sus apuntes. Ella le dijo amablemente que se los prestaría, pero a esas horas de la noche ya no había papelerías abiertas para sacar fotocopias. Miguel lo resolvió rápidamente, pues en la oficina de su papá había fotocopidora.

Cuando Miguel hubo terminado de recoger los apuntes de Valeria, sacarles fotocopia, regresárselos y llegar a su casa, ya eran las 11 de la noche. Miguel estaba demasiado nervioso, por que no iba a dormir en toda la noche, pues tenía que estudiar.

Cuando comenzó a estudiar, no comprendía nada, es más, los apuntes de Valeria tenían letra demasiado pequeña y no les entendía mucho. Nervioso, cansado por todo lo que hizo durante el día. Miguel se quedó dormido a eso de las 12 de la noche y por la mañana se despertó tarde. A penas le daba tiempo para llegar al examen que era a las 7 de la mañana. Obviamente, Miguel lo reprobó.

¹Trotter, Mónica. Estrategias de Aprendizaje. 1er ed. México. Ed. Alfa omega. 2000 Pág. 20-23

REFLEXIÓN

¿Te identificaste alguna vez con Miguel?

SI ()

NO ()

¿Por que?

Anota cinco cosas que suelen ocurrirte, que obstaculizan tus estudios:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Escribe alguna solución a cada uno de los problemas anteriormente planteados.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Actividad: MI RADIOGRAFIA

Información sobre mí mismo.

Contesta con sinceridad estas preguntas, escribe las respuestas.

1. ¿Cómo me ven en casa mis padres y hermanos?
2. ¿Cómo dicen que soy?
3. ¿Cómo me veo ante sus ojos?

1. ¿Cómo me ven los profesores en el colegio?
2. ¿Cómo me dicen que soy?
3. ¿Cómo me veo ante sus ojos?

1. ¿Cómo me ven mis compañeros?
2. ¿Qué dicen de mí?
3. ¿Cómo dicen que soy?
4. ¿Qué sobre nombre tengo? ¿Por qué?

1. ¿Cómo me veo a mi mismo?
2. ¿Cómo creo que soy yo en realidad?
3. ¿Qué diferencia percibo entre como me veo y cómo me ven los demás familiares, profesores, amigos compañeros?

1. ¿Cómo me gustaría ser? destaca los valores y rasgos que consideres más importantes.
2. ¿Qué cosas impiden ser como quisiera ser?

Actividad: DIAGNOSTICO DE MI ESTUDIO.

(Adaptación de Hábitos de estudio, de Luis Soto Becerra)

El estudiante puede realizar un chequeo de su sistema de estudio. Como el doctor lo hace a nuestro cuerpo. Si el chequeo le señala un fallo, puede tener dificultades de rendimiento y debe ponerle remedio.

Revisa el cuestionario que viene a continuación, reflexiona cada afirmación y negación de las preguntas. Contesta con veracidad.

1. AMBIENTE DE ESTUDIO SI NO

1. A menudo estudio con el radio o la televisión prendida o con personas conversando en la misma pieza de la casa.		
2. Tengo un lugar definido para estudiar		
3. Estudio en mi cama acostado.		
4. Mi estudio es interrumpido por el timbre, llamadas de teléfono y/o visitas que tengo que atender.		

2. ESTADO FISIOLÓGICO SI NO

1. Generalmente me siento demasiado cansado o distraigo para estudiar con entusiasmo.		
2. A menudo me cuesta levantarme para ir al colegio.		
3. Casi nunca tengo ánimo para estudiar.		
4. Me pongo nervioso, temo contestar cuando me interrogan, aún sabiendo del tema.		

3. DISTRIBUCION DEL TIEMPO SI NO

1. Tengo un horario definido para estudiar.		
2. Estudio el tiempo necesario y suficiente para abarcar las tareas y estudio de todas las materias.		

3. Preparo pruebas y trabajos con anticipación		
4. Pierdo gran cantidad de tiempo durante el día en otras actividades dejando el estudio para la noche.		

4. LECTURA SI NO

1. Tengo que leer varias veces la materia, pues las palabras no tienen gran significado la primera vez.		
2. Cuando leo reviso lo que encuentro dudoso, no sigo adelante sin haber entendido.		
3. Repito las ideas importantes, subrayando las ideas principales.		
4. Me cuesta encontrar las ideas importantes de lo leído.		

5. TECNICAS DE ESTUDIO SI NO

1. Antes de empezar echo un vistazo, miro los títulos, subtítulos, índice, resumen, para tener una idea general.		
2. Estudio activamente, saco apuntes, subrayo, hago resumen o esquema de estudio.		
3. Trato de relacionar lo que aprendo en un ramo con otros, con mis propias palabras.		
4. Termino una tarea antes de empezar otra.		

6. PREPARACION DE PRUEBAS SI NO

1. Cuando estudio una prueba trato de anticipar las preguntas que me harán.		
2. Estoy informado de todos los contenidos y tengo el material necesario para estudiar.		
3. Leo todas las instrucciones y preguntas antes de empezar a estudiar.		
4. Me pongo nervioso y no puedo demostrar lo que se.		

7. CONCENTRACIÓN SI NO

1. Mientras estudio me paro, camino y me distraigo.		
2. Me cuesta mantener la atención y a veces no se de qué se trata cuando he terminado de estudiar.		
3. Cualquier ruido o situación distrae mi pensamiento		
4. Estoy atento en clases.		

8. ACTITUD HACIA EL ESTUDIO SI NO

1. El hecho de que no me gusten algunos profesores o algunas materias perjudican a mi rendimiento.		
2. Me aburre tener que estudiar.		
3. Contribuyo a distraer al profesor o a cambiar el tema para que la clase termine luego.		
4. Tomo parte activa en el trabajo en clases.		

“YO SOY CAPAZ DE APRENDER”

Lectura 2: ¿PARA QUE APRENDER A APRENDER?²

Es una opinión generalizada que los jóvenes deben aprender hoy no sólo el contenido, sino también el aprendizaje mismo. Deben convertirse en generadores de su propio conocimiento. Pero, exactamente ¿qué queremos decir al hablar de aprender a aprender, y qué idea tenemos del aprendizaje autónomo? .

La reflexión es bastante simple; aprendemos a aprender para convertirnos en aprendices autónomos. Quien ha aprendido a aprender no necesita ya de alguien que le guíe en el aprendizaje. Se ha convertido en un ser generador de su propio aprendizaje. La idea antes expuesta es un tanto descabellada. El profesor no puede orientar directamente todo el aprendizaje que se presenta dentro y fuera del aula. Aunque lo esencial debe tratarse en las lecciones de clase, los alumnos, pueden, sin embargo, aprender por si mismos. Lo poco que se lee en común durante la sesión de clase no alcanza, por tanto, ni un entusiasmo suficiente por los contenidos ni desarrolla al cien por ciento un destreza lectora. Lo mismo con las matemáticas, por medio del trabajo personal los alumnos desarrollen su destreza numérica, así como le complace al profesor que los alumnos hagan gimnasia, o dibujen por ellos mismo, o toquen un instrumento. Por tanto, sabemos que, en la medida en que el alumno continúe trabajando independientemente las diferentes materias, aprende y experimenta mas allá de los que se transmite directamente en el aula.

Dentro del ámbito escolar se busca un aprendizaje autónomo como preparación para el siguiente nivel escolar. Sabemos que cuando el alumno pasa de la educación medio superior a la educación superior, se presupone ciertas destrezas formales. El estudiante debe leer libros, comprenderlos y estar preparado para ser evaluado de cualquier forma, al igual que ser capaz de elaborar reportes, etc.

El aprendizaje también debe ser visto como preparación para el trabajo. La vida laboral moderna, en su forma innovadora, tiene cambios tecnológicos y de mercado, exige una adaptación permanente por parte de los profesionistas. La cual es facilitada por las instituciones educativas en su modalidad de educación continua.

Es por ello que el aprendizaje es parte esencial de la vida del ser humano, las actividades y procesos de aprendizaje tiene lugar en diferentes áreas de la vida del hombre, y si ello sucede de manera que se pueda con tareas específicas con un alto nivel de éxito, estamos hablando de la adquisición de conocimientos hechos propios, enriqueciendo así la vida del hombre de acuerdo con sus inclinaciones. Nuestros alumnos deben de concluir que un aprendizaje es significativo cuando:

1. establece contacto, por si mismos, con conceptos e ideas.
2. comprender fenómenos y textos.

² AEBLI, Hans. Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. 3ra ed. 1998. Ed. Narcea. Madrid.

3. plantea por sí mismo acciones y soluciona problemas por sí mismos.
4. ejercitar actividades por sí mismos, poder manejar información mentalmente.
5. mantener por sí mismos la motivación para la actividad y para el aprendizaje.

Actividad: ACTITUDES

Conocer a ti mismo es importante. Busca en el listado que se te presenta a continuación. Las actitudes que te definen son importantes, con ellas puedes trabajar para que tu estudio sea mejor. Todos tenemos actitudes, además, muchas debilidades, pero que también de ellas podemos estimular nuestro potencial personal.

Subraya a continuación 20 características que te definan como persona.

ACTITUDES

Misericordioso	Cooperador	Alegre
Decidido	Seguro	Sencillo
Expresivo	Reflexivo	Optimista
Tolerante	Espontáneo	Constante
Atento	Acogedor	Sensible
Solidario	Generoso	Comprensivo
Luchador	Calido	Fuerte
Entusiasta	Respetuoso	Esforzado
Ordenado	Idealista	Creativo
Justo	Perseverante	Observador
Libre	Valiente	Profundo
Emprendedor	Leal	Cariñoso
Responsable	Amistoso	Servicial
Honesto	Bondadoso	Capaz
Inteligente	Agradable	Limpio
Trabajador	Noble	Cortes
curioso	Receptivo	agradecido

Ahora que has subrayado en la lista tus características, escribe una composición a cerca de cómo eres tu. Y por que crees que eres así.

Lectura 3. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE ECOLAR.³

Son pocas las manifestaciones innatas que traemos como base de nuestro despertar en la vida. Casi todo se aprende gracias a las capacidades y habilidades que contienen la configuración neurofisiológica a la par de las experiencias que aporta el medio.

Es sabido que durante la etapa escolar se entrega contenidos, materias y asignaturas interesantes pero no se entrega la forma de aprenderlas. Los procesos por los cuales se adquieren nuevos conocimientos y la metodología que facilita ese aprendizaje poseen procedimientos tales como operaciones del pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, la capacidad de la concentración y memoria y las técnicas adecuadas. También influyen la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y organización.

Los procesos cognitivos están bien definidos y complejos como: percibir, observar y comparar. Para enseñar a estudiar es necesario enseñar a pensar y para enseñar a pensar es importante tomar en cuenta estas operaciones.

1. percibir:

es la acción de recibir y elaborar, en los centros nerviosos superiores los datos proporcionados por los órganos de los sentidos. Es recibir por mediación sensitiva las impresiones exteriores y es la forma personal de interpretar la información

2. observar

es descubrir el mundo que nos rodea. Es tomar conciencia, prestar estricta atención y vigilancia a un objeto o circunstancia movido por un propósito definido, haciendo uso correcto de todos nuestros canales de percepción.

3. comparar

es establecer semejanzas, diferencias y relaciones en dos series de datos, dos hechos o dos conceptos, sacando las conclusiones pertinentes. La conducta comparativa es prerequisite o condición primaria para el establecimiento de las relaciones que conducen el pensamiento abstracto.

³ GARCIA, Cecilia. A estudiar se aprende. 2da ed. Ed. Universidad de Chile. Chile. 1997. Pág. 132-137

Actividad: LA OREJA Y LA BOCA

Después de la actividad favor contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Indica que viste?

2. ¿Que haz echo y dicho durante la actividad?

3. ¿Como podrías contar la experiencia en pocas palabras?

4. ¿Que piensas de tus compañeros?

5. ¿Qué opinan ellos de ti?

6. ¿Que hay verdaderamente cierto de esas opiniones?

7. ¿Como te sentirías si fueras como los demás pretenden que seas?

8. ¿Que podrás hacer para cambiar?

9. ¿Que sería lo que nunca cambiaras de ti para dar gusto a los demás?

“APRENDER PARA SI MIMSO”

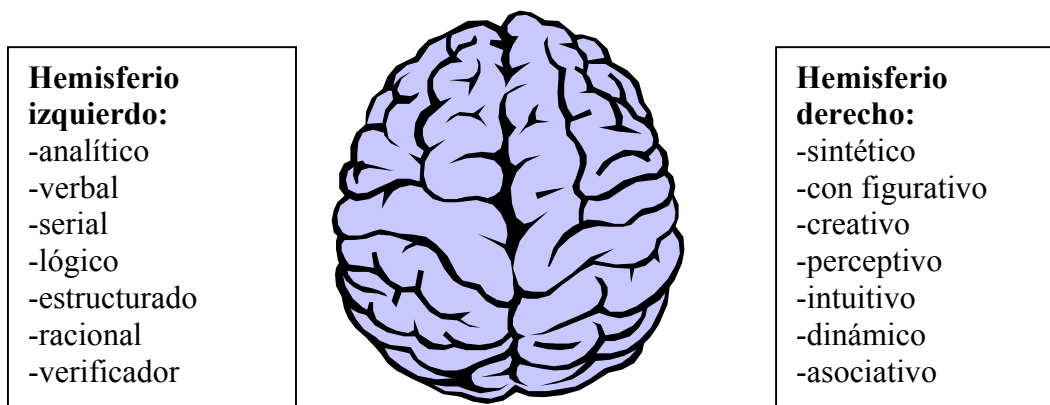
Lectura 4: Relación del los hemisferios cerebrales con la concentración y memoraría, dos funciones cognitivas importantes en el aprendizaje.⁴

En los últimos años la investigación del cerebro ha adquirido un gran impulso es el descubrimiento de los hemisferios cerebrales en el proceso de aprendizaje. El hemisferio izquierdo, cuyo funcionamiento es predominante en la persona diestras, es descrito como analítico, lineal, secuencial y trabaja con la información paso a paso. Es eficiente en procesar la información verbal, detectar detalles, así como analítico, se encarga de la decodificación del lenguaje matemático y de la estructura musical.

El hemisferio izquierdo produce un pensamiento “vertical”, que corresponde al razonamiento lógico (este acto interviene entre la concepción de un idea y la verificación de su efectividad).

El hemisferio derecho es preferentemente predominante en las persona zurdas, combina las partes para crear un todo., establece relaciones, busca pautas, es viso, perceptivo y musical. Tiende a explorar las diferentes formas de considerar algo, así va adoptando un posición nueva y crea soluciones nuevas antes situaciones o problemáticas específicas.

La diferencia entre el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales aporta una gran riqueza al aprendizaje frente a la evidencia de que ambos son complementarios. Esto le da flexibilidad al pensamiento y es importante en los métodos de aprendizaje).



⁴ GARCIA, Cecilia. 1997. Pág. 14-17

Características de un alumno que utiliza el enfoque global de los hemisferios.

- a) se concentra y aprende cuando la información es presentada.
- b) Elabora la información de forma subjetiva y en esquemas
- c) Usa el texto para comprender el significado de palabras desconocidas
- d) Reacciona positivamente ante estímulos positivos
- e) Esta en condiciones de detectar fácilmente las ideas principales de un texto.
- f) Se concentra y aprende cuando la información se le presenta en pequeñas unidades.
- g) Reacciona positivamente al pensamiento lógico.
- h) Es capaz de seguir instrucciones
- i) Aprende con facilidad nociones como fechas y nombres
- j) Encuentra con rapidez los detalles de un texto.

La concentración.

Es el acto de reaccionar profundamente, focalizando en forma consciente la atención sobre el material o un estímulo. Representa el enfoque del ciento por ciento de atención donde intervienen en lo posible los cinco sentidos. Es entender un hecho externo y comprenderlo.

La máxima capacidad de concentración de un adolescente es de 20 a 30 minutos, después de este tiempo interfieren estímulos que impiden lograr la concentración.

La memoria.

Memorizar es la capacidad de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea. Permite repetir, evocar, recordar lo previamente aprendido. En este proceso se percibe la información y luego se codifica, a la vez que selecciona internamente sólo aquella en la cual se centra nuestra atención.

Solución de problemas.

Los problemas no existe o por lo menos, su existencia se limita al ámbito interno del ser humano. Aquello a lo que llamamos problema no es mas la representación interna y confusa de un complejo segmento de la realidad cuya naturaleza nos resulta inaceptable. La experiencia muestra que cada vez que un problema desafía a la humanidad, la solución ya se encuentra cerca y para resolverlo es necesario poco mas que una estrategia, esfuerzo y paciencia. Cada quién deberá permanecer alerta para descubrir cual es la mejor forma de solucionar un problema con la mejor toma de decisiones. De acuerdo con Felipe Montes es necesario ciertas actitudes para poder tomar una decisión⁵:

⁵ MONTES, Felipe. Resolución de problemas y Toma de decisiones”. 1er ed. México. Ed. Trillas. ITESM. 2000 Pág. 14-15

1. piensa cual es la situación actual y que pretendes hacer.
2. medita en tu capacidad y talento.
3. aprovecha tu talento
4. piensa antes de actuar
5. selecciona a las personas que puedan ayudarte.
6. disciplínate y aprende a administrar tu tiempo
7. solicitas cooperación o ayuda
8. aprende a reconocer tus fracasos
9. piensa en grande y los resultados serán en grande.
10. perder el miedo a lo desconocido
11. estudiar las posibilidades de éxito.

Actividad: Números.

El profesor pegara una serie de números en el pizarrón, mira fijamente el numero durante no más de 10 segundos el profesor retirar la serie de números, tu deberás escribir en la línea siguiente la misma serie o al menos los números que recuerdes en orden de aparición.

(Anota aquí la serie)

Actividad: palabras y definiciones.

El profesor te explicara brevemente el significado de las palabras que están enlistadas a continuación, tu no podrás anotar la definiciones o hacer cualquier otro tipo de anotaciones, escucha atentamente a las definiciones. Una vez terminada la explicación lee las siguientes ideas y completa los espacios con alguna de las palabras que se encuentran en la lista.

- | | |
|--------------|--|
| Caddie | 1. para medir los voltios en la clase química necesitamos un |
| Crústula | _____. |
| Falcado | 2. _____ significa “curvado”. |
| Frisa | 3. la famosa salchicha portuguesa se llama _____. |
| Galardón | 4. perteneciente a la caza: _____. |
| Inseminación | 5. el _____ del club de golf es un hombre de confianza. |
| Ligallo | 6. usaron una _____ para que el animal no se |
| Manea | escaparan. |
| Queche | 7. la novela de Juan tuvo éxito que incluso le han entregado |
| Venatorio | un _____. |
| volímetro | 8. navegó por el norte de Europa en un _____. |
| | 9. la corteza del tronco se llama también _____. |
| | 10. la mesa del bar estaba cubierta con una _____. |
| | 11. la _____ artificial es una moderna técnica de |
| | reproducción animal bastante frecuente. |
| | 12. todos los años, los grandes tratos entre pastores y |
| | ganaderos se reservan para el _____. |

Actividad: Nombres.

El profesor te dirá que autor escribió cada uno de los siguientes libros por más de dos veces tu tendrás que escuchar cuidadosamente sin hacer anotaciones en tu manual. Una vez que el haya terminado de repetir los nombres de los autores de cada libro. Escríbelos en el lugar correcto.

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. PEQUEÑO TEATRO | _____ |
| 2. LA TEMPESTAD | _____ |
| 3. LA PAZ EMPIEZA NUNCA | _____ |
| 4. EL DESENCUENTRO | _____ |
| 5. EL INTRUSO | _____ |
| 6. LA PRUEBA DEL LABERINTO | _____ |
| 7. CONDENADOS A VIVIR | _____ |
| 8. LITUMA EN LOS ANDES | _____ |
| 9. EL MANUSCRITO CARMESÍ | _____ |
| 10. LA CRUZ DE SAN ANDRES | _____ |

¿PARA QUE QUIERO ESTUDIAR?

Lectura 5: Retención de lo leído⁶

Lee el texto siguiente, y luego contesta las preguntas cuando el profesor lo indique. Date solo dos minutos para leer el texto y dos minutos para contestar las preguntas ¡sin volver a mirar el párrafo!

Si eres como la mayoría de los miembros del tercer estado, te preguntarás si existe realmente alguna diferencia entre los políticos que dicen ser liberales democráticos y los que dicen ser conservadores republicanos.

¿No son todos un grupo de charlatanes egocéntricos que sólo buscan el voto, llenarse los bolsillos y alcanzar el poder al salir elegidos? Algunos puede que sí, sin embargo suelen tener unas diferencias filosóficas básicas para buscar el voto, charlatanear, llenarse los bolsillos y alcanzar el poder en busca de un ministerio.

Vamos a analizar algunas de las diferencias políticas, sociales y económicas entre estos grupos. Los conservadores defienden la libertad de empresa, o el control gubernamental limitado de la economía. Afirman que las personas deberían verse recompensadas en función de su trabajo y no esperar ayudas del gobierno a través del estado de bienestar. Abogan por la defensa nacional, la aplicación de las leyes y la protección de los valores fundamentales de la familia, de Dios y del país.

Los liberales tiene una concepción mucho más paternalista del gobierno. Es le último y único recurso para muchos miembros de la sociedad que han caído en las manos sin escrúpulos e insensibles de otros. Sostienen que el mundo de los negocios está enloqueciendo, explotando a los trabajadores y a los consumidores en todos los mercados, sin la vigilancia del gobierno. También están convencidos de que todos en la sociedad deberíamos tener las mimas posibilidades para obtener las mimas posibilidades para obtener un reparto justo del pastel económico, sin importar la raza, el credo, el sexo, la religión el número de zapato, la cuenta corriente, el color de los ojos o el planeta de nacimiento. Se compadecen de todo el mundo.

Estas diferencias sitúan a los conservadores y liberales, republicamos y demócratas, en posiciones contrarias a la hora de discutir temas como rezar en el colegio, la calidad del medio ambiente, la reforma del estado de bienestar, la seguridad laboral, el aborto, la pena de muerte, la regulación administrativa, la educación sexual y, en general, sobre cualquier otra noticia que haya merecido la pena durante los últimos dos mil años.

⁶ FRY, Ron. Como desarrollar tu memoria. 1era ed. Ed. Alfaomega Everest. España, 2002

Pos supuesto, algunos de nosotros nos podemos declarar demócratas, y, aun así, se apoyara la oración del colegio y la reforma del estado de bienestar, o sostener que se es republicano pero que se necesita de agua y aire puro. ¿Significa esto que uno es esquizofrénico o hipócrita? No necesariamente. De hecho, hay unos pocos demócratas liberales convencidos y conservadores republicanos persuadidos que apoyan, sin preguntas, una franca línea de partido. Muchos miembros del tercer estado combinan puntos de vistas liberales y conservadores, como tú.

Preguntas:

1. de acuerdo con el autor, ¿Con qué puntos no están de acuerdo los republicanos tradicionales?

- a. Rezar en el colegio.
- b. Educación sexual.
- c. Reforma del estado de bienestar.
- d. Prohibir el aborto.

2. los republicanos están a favor de :

- a. el control gubernamental de la economía limitado.
- b. La libertad de empresa.
- c. Ambos
- d. Ninguno.

3. los demócratas están a favor de:

- a. leyes sobre el medio ambiente menos severas
- b. impuestos más bajos.
- c. Ambos.
- d. Ninguno.

4. el autor es seguramente:

- a. un demócrata
- b. un republicano
- c. un independiente
- d. un sabelotodo.

Lectura 6: Factores afectivos-sociales.⁷

Los factores como conductas, comportamientos, sentimientos, y disposición son elementos que se deben establecer con las relaciones personales y la comunicación para el logro eficaz en el proceso de aprendizaje.

Estos son determinantes para el éxito en el rendimiento escolar, un estudiante de bachillerato por ejemplo debe conocerse a sí mismo, tener una buena imagen personal, saberse capaz de sus habilidades y talentos que le permitan alcanzar las metas propuestas, tener un desarrollo sano y maduro para ser capaz de valorar y expresar los sentimientos y emociones, y aceptar con sinceridad las fortalezas y las debilidades que posea.

Un desarrollo emocional y afectivo equilibrado no puede estar desligado de una red social que sustente al estudiante para su desarrollo y le permita moverse en su medio.

Si se considera el aprendizaje como un elemento de interacción del sujeto con su medio, no se puede dejar de señalar que la actitud positiva hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el medio es un factor determinante para el éxito del aprendizaje escolar.

Conductas o Actitudes.

Es la predisposición a la acción frente a un estímulo, ante el cual se puede tener diferentes actitudes y comportamientos, que dependen de la elección que cada uno haga por enfrentarlo.

En situación de aprendizaje, existen variados comportamientos: curioso, confiado, positivo, interesado, disponible, negativo, inseguro, tranquilo, frustrado, etc. Un comportamiento positivo consiste en enfrentar situaciones y acontecimientos con la mejor disposición, poniendo al servicio las fortalezas y talentos que cada uno posee y tener altas expectativas sobre los resultados esperados, en base a la voluntad y al esfuerzo que se pondrá al servicio de los objetivos.

En el aprendizaje escolar el comportamiento positivo consiste en relacionar las materias y los contenidos, asociar la idea a las experiencias vividas, preguntar y cuestionar para descubrir nuevas ideas, analizar hechos y principios, curiosar, es decir, trabajar mentalmente con la información, hacerla propia y sentirse capaz de manejarla.

La voluntad.

Es la capacidad personal que hace posible por obtener logros y metas. Consiste en un acto intencional de inclinarse hacia algo, proceso en el que interviene la decisión. Voluntad significa saber lo que uno quiere o hacia dónde va.

⁷ “Factores que intervienen en el Aprendizaje”. Módulo 4. 2004. Instituto de Estudios Superiores. Gob. de Méx. Pág. 24-25.

Esta conducta se compone de tres conceptos:

- ✓ La tendencia o el anhelo, aspiración o preferencia.
- ✓ La determinación o el análisis y evaluación de la meta que se pretende.
- ✓ La acción o el comportamiento que nos pone en marcha hacia aquello que se quiere lograr.

Comportamiento.

Son conductas que permiten relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Es una participación social competente y adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva. En definitiva es actuar en cada momento adecuadamente y pertinentemente.

El comportamiento comprende tres destrezas.

- ✓ Verbal: frases, formas de hablar, saludar, pedir, agradecer.
- ✓ No verbales: gestos, posturas, miradas, ceño, tono de voz, expresiones de la cara.
- ✓ De mediación cognitiva: analizar, asociar, deducir, generalizar.

Actividad: Evaluando mi comportamiento.

PREGUNTAS	SI	NO
1. Cuando hablas, ves a los ojos, tu expresión es firme y segura.		
2. Los ademanes o gestos son congruentes con lo que expones.		
3. La velocidad con la que hablas es adecuada, ni demasiado rápida o lenta.		
4. El tono de voz es adecuado, se enfatizan las palabras claves.		
5. Cuando se te pide que no reveles información confidencial, no lo haces.		
6. Normalmente hace los que dijiste que harías.		
7. Suelen ver lo positivo en los demás y se lo dices con alegría.		
8. Suelen ver lo positivo de las cosas y lo señalas.		
9. Cuando hablas de tu persona, lo haces positivamente.		
10. Cuando conversas con los demás, los escuchas sin interrumpir.		
11. Cuando existen distintas opiniones emites la tuya sin demandar que prevalezca.		
12. cuando existen distintas opiniones, emites la tuya frenando el impulso de opinar en todo.		
13. Cuando no sabes lo suficiente de las personas, las criticas o rechazas.		
14. Cuando no estás de acuerdo con alguien lo haces saber sin agredir ni ofender.		
15. Cuando sucede algún problema más bien tiendes a asumir tu responsabilidad.		
16. Cuando otras personas hablan, las miras directamente y adoptas una expresión de interés.		
17. Cuando se ha llegado a algún acuerdo, tiendes a ya no discutirlo aunque no estés conforme.		
18. A todos quieres dar consejos y recomendaciones sin que te lo pidan.		
19. Cuando haces comentarios buscas que éstos sean apropiados a la situación, al momento.		
20. Cuando pides algo evitas hacerlo de forma de demanda.		
21. Tratas de ser sensible a la situación por la situación por la que otros pasan.		
22. Puedes decir no sin agredir o sentirte culpable.		
23 Cuando otras personas están ocupadas tratas de no permanecer con ellas demasiado tiempo.		
24. cuando desees usar cosas que no te pertenecen, pides permiso.		
25. cuando haces bromas eres muy hiriente.		
26. cuando otras personas se equivocan te burlas o haces comentarios negativos.		

negativos.		
27. si te encuentras información válida en contra de tu punto de vista, lo modificas.		
28. si te piden ayudan, tratas de darla.		

“ORGANIZANDO MI APRENDIZAJE”

Lectura 7: El tiempo de los alumnos.⁸

En la actualidad ya nadie discute que en la formación de los alumnos se interrelacionan elementos muy diversos y que la separación entre el tiempo para el aprendizaje y el tiempo libre es solamente un aspecto formal, útil y convencional. El alumno forma y construye sus conocimientos a partir de todas sus experiencias. Aún más, los elementos motivacionales, atribucionales y de expectativas que tanto intervienen en el resultado de la educación, tienen muchas veces sus fundamentos en elementos ajenos a los propios centros educativos.

Por tanto el tiempo educativo y al libre deben ser referencia para profesores y padres y aprender a corresponsabilizar los tiempos para cada una de las actividades a desarrollar. El uso del tiempo tiene algunas condiciones previas que limitarán la capacidad de aprendizaje del alumno y de actuación del profesorado:

- ❖ Criterios higiénico-biológico
- ❖ Criterios pedagógicos
- ❖ Criterios socioculturales.

Por lo que nuestra reflexión del trabajo de las personas se sitúa en los siguientes parámetros:

- ❖ Dosificar la duración de clases
- ❖ Distribuir las horas de estudio por materia y dificultad.
- ❖ Aprovechar los momentos de máxima energía para tareas y repaso.
- ❖ Se tengan en cuenta recompensas y auto-sanciones.

Los estudios realizados en el ámbito de la psicología del aprendizaje han demostrado que la capacidad para el aprendizaje después de llegar a un momento óptimo de rendimiento disminuye rápidamente. Por lo que se recomienda:

- ❖ Limitar las jornadas de estudio por materia.
- ❖ Limitar las horas consecutivas de estudio o tareas, máxime si contienen el mismo nivel de complejidad.
- ❖ Aprovechar el horario matinal, por ser el momento que como seres humanos tenemos mayor vitalidad.

⁸ VIÑAS, Jesús. La organización del espacio y del tiempo en el ámbito educativo. 3era ed. Ed. Graó. Barcelona. 1999

❖ Realizar periodos de descanso de 5 a 10 min. Entre tareas.

Los factores ambientales son elementos externos del medio ambiente que inciden favorablemente o desfavorablemente en la calidad del estudio realizado por el alumno. Entre los factores está la organización para el estudio, siendo esta la disposición de los elementos que componen el acto de estudiar. Los elementos de la organización son:

- a) lugar
- b) mente
- C/tiempo

“LEER PARA ESTUDIAR Y APRENDER MEJOR”

Actividad: La lectura.

Contestas las preguntas que están a continuación para que tengas una idea clara acerca de lo que es leer.

1. Leer a aprender significa:
 - a) reconocer las palabras de un texto.
 - b) comprender el significado de un texto.
 - c) sacar buenas calificaciones.

2. Para comprender lo que has leído:
 - a) lo repites de memoria.
 - b) lo traduces a tus palabras
 - c) descubres las ideas esenciales.

3. ¿Usas algún procedimiento para descubrir las ideas esenciales de lo que lees?
 - a) Sí, uno que me enseñaron.
 - b) Sí, uno que yo inventé
 - c) No, porque los desconozco
 - d) No, pero me hace falta.

4. ¿sabes usar algunas palabras como claves que te ayuden a comprender de qué se trata lo que lees?

Si No

5. ¿Tienes dificultades para comprender lo que lees?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) Nunca

Lectura 8: Leer y Comprender.⁹

La lectura es un proceso activo. Todo texto exige una activa participación del lector para ser interpretado. Al leer se crean imágenes internas estimuladoras del proceso de pensamiento y de la creatividad. Estas imágenes se crean sobre la base de experiencias y necesidades propias, lo que permite entender mejor el significado de acuerdo al manejo previo del lenguaje y de su dominio sobre los contenidos.

La lectura eficiente se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector deficiente, que por lentitud no puede procesar directamente el significado, pierde la comprensión global del contenido.

Varias asignaturas, tales como aritmética, ciencias naturales, sociales y todas las demás asignaturas que requieren el uso de libros, están relacionados con la capacidad lectora. Los problemas aritméticos son presentados, generalmente, mediante el lenguaje escrito y tienen que ser leídos antes de ser resueltos.

“ Leer mucho y bien es una de las metas más importantes de un estudiante.”

Cuando se lee, la “mente” realiza dos trabajos distintos: descifrar el texto y comprender el mensaje del autor. La lectura implica aprender a descodificar y a comprender diferentes tipos de textos. Leer es establecer una comunicación con los textos impresos a través “de la búsqueda de significado”. El texto en sí no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia.

La lectura puede ser considerada como procedimiento cuando permite que los alumnos se desenvuelvan con eficacia en las asignaturas manejando ciertas destrezas básicas como captación de datos, organización y registro de la información, etc. Las destrezas básicas o procedimientos para la comprensión deben ser enseñados directa y explícitamente por el profesor. Según la índole de los escritos podemos dividir las lecturas en tres grupos:

- a) lectura de esparcimiento: revistas, periódicos, libros, novelas. Se lee con gran rapidez y soltura.
- b) Lectura de índole cultural: información científica, acontecimientos históricos. Se lee con rapidez, pero necesita una valoración crítica y razonada del contenido.
- c) Lectura de estudio: lectura para obtener información. Se lee con atención, lentitud y comprensión del material de estudio. Cuando se es capaz de “abstraer” los elementos principales y aplicarlos a otras situaciones es que se ha “comprendido”

⁹ CLOUGH, Edwin. “Aprende tu solo, Técnicas de estudio”. 3ra ed. Ed. Pirámide. Madrid. 1990. Pág. 36-39.

¿Qué es lo que se pide cuando se ha comprendido lo que se ha leído?

- Explicar las características de algo (describir)
- Abstractar elementos principales de esas características (definir).
- Reconocer las distintas categoriza, grupos y subgrupos a los que pertenece algo (clasificar).
- Descubrir semejanzas y diferencias entre varios objetos de estudio (comparar).
- Llegar a una ley general a partir de ejemplos particulares (inducir).
- Realizar operaciones lógicas para llegar a conclusiones (deducir)
- Extraer lo mas importante de un todo (sintetizas)

Es importante identificar las señales que tiene el texto:

1. estructura lógica: el texto puede estar dividido por temas, subtemas, secuencias temporales. Al mismo tiempo haber utilizado un procedimiento inductivo, o sea, de un echo experimental pude llegar aun concepto general. O pudo utilizar un procedimiento deductivo, o sea, de una norma o definición añade argumentos que lo apoyan.
2. ideas generales cada párrafo con tienen “una idea principal”, cada párrafo tiene ejemplos o explicaciones por lo que llaman “ideas secundarias”.
3. ideas principales: estas pueden encontrarse al principio, al medio y al final del párrafo.

El párrafo es una unidad de pensamiento. El autor expresa una determinada idea en el marco de cada párrafo. Estos están constituidos por varias frases relacionadas entre ellas y en algunos casos, por lo menos, por una sola frase. Empieza con un guión y termina en punto aparte.

ACTIVIDAD Palabras Generales: Escoge la palabra mas general de cada grupo y escribe la respuesta en la línea.

Ejemplo: _____ C (a) química
(b) física
(c) ciencia
(d) biología

_____ 1. (a) compañía
(b) organización
(c) dependencia
(d) oficina federal

_____ 2. (a) animal
(b) mamífero
(c) anfibio
(d) reptil

_____ 3. (a) delfín
(b) hombre
(c) elefante
(d) mamífero

_____ 4. (a) suma
(b) operario numérica
(c) resta
(d) división

_____ 5. (a) secretaria
(b) empleados
(c) profesor
(d) oficial

_____ 6. (a) furia
(b) repulsión
(c) emoción
(d) miedo

_____ 7. (a) folleto
(b) novela
(c) material de lectura
(d) revista

_____ 8. (a) caricaturista
(b) artista
(c) pintor
(d) escultor

_____ 9. (a) delfín
(b) anémona
(c) caballo de mar
(d) criatura marina

_____ 10. (a) cardiólogo
(b) doctor
(c) pediátrico
(d) interno

Actividad Ideas Generales: Escoge la idea mas general de cada grupo.

- _____ (A) El hotel ofrece café de las 7 a 10 a.m. diariamente.
(B) Hay muchas razones por la que los huéspedes se sienten como en casa el “Glorieta Bay Inn.”
(C) El servicio de lavandería prepagado tiene una barra de planchado, y la plancha esta disponible para todos los huéspedes.
(D) Hay un gran numero de servicios extras en el “Glorieta Bay Inn incluyendo guardería.
- _____ (A) Recientemente, reportaje de Kevin Costner, Princesa diana han aparecido.
(B) La revista PEOPLE contiene artículos de noticias, ocas inusuales y los últimos eventos de gente famosa.
(C) Es extraño ver artículos sobre recetas de cocina o problemas sociales y naturales.
(D) Las entrevistas son fuertemente criticadas por su alto contenido de vanidad y su poco aporte a la cultura del país.
- _____ (A) El panelista relata un sin numero de brillantes anécdotas, bastante cómicas.
(B) La platica cubre cada aspecto del tema e incluye ejemplos , relacionados en otros campos.
(C) Todos los que asisten a la lectura sienten que ellos aprenden algo nuevo e interesante del panelista..
(D) Las ponencias son muy demandadas, interesantes e informativas.
- _____ (A) Las mantarrayas no confían el ser humano.
(B) Las mantarrayas no son buenas mascotas
(C) Las mantarrayas es casi imposible amaestrarlas.
(D) Las mantarrayas frecuentemente son victimas de la secases de conocimientos médicos para su curación..
- _____ (A) El microondas ha eliminado muchos de los inconvenientes asociados con la preparación de comida.
(B) Muchas comida puede ir directamente del congelador al microondas sin necesidad de ser descongelada.
(C) Muchos microondas puede ser programado para cocinar la comida mientras tu estas ocupado en otras actividades.
(D) El microondas has reducido sorprendentemente el tiempo que toma cocinar.

Actividad: identificar ideas principales.¹⁰

Lee la siguientes dos ideas y selecciona cual de las dos partes responde a la pregunta.

1. ¿Cual de las afirmaciones fue escrita por una persona que provoca el control de armas de fuego?

- (a) No es nuestro deseo cuartal la liberta individual, pero no podemos permitir la libre comercialización de pequeñas armas.
- (b) Reconocemos el miedo de permitir la adquisición de armas que de laguna manera incrementaría la violencia, nosotros insistimos en el derecho nacional de los ciudadanos de defenderse ellos mismo y a sus familiares libremente.

2. ¿Cual de las afirmaciones fue escrita por alguien que prefiere los carros grandes a los pequeños?

- (a) Su excelente kilometraje y consumo de gasolina, sobre todo su diseño interior, hace que los carros compactos simplemente fallen y no se sienta una maquinaria fuerte.
- (b) La escasez de tamaños y sobre todo el tamaño del que la gente esta acostumbrada, es preferido por el costo reducido de gasolina en los carros pequeños.

3. ¿Cual de las siguientes oraciones fue escrita por un agente de viajes?

- (a) El costo del viaje es verdaderamente alto. Contra esto, pensamos, es considerable el hecho que este viaje ofrece la única y extraordinaria oportunidad de visitar uno de las más extraordinarias atracciones en compañía de un grupo de exploradores y guías expertos.
- (b) Aunque la oportunidad inusual de expertos como acompañantes, esta puede ser una justificación para que le precio del viaje sea excesivo. Por lo que representa la visita al Groos National Product, el cual ofrece este tour.

Instrucciones: Selecciona **el mejor titulo** para un articulo basado en las ideas principales del articulo.

_____ 1. La capital venezolana tiene muchos lugares de compras llamado "Malls".

Toda una vida puede ser gastada simplemente en muchos lujosos restaurantes en Caracas.

¹⁰ KING, Carol. Building Skills for the reading. 9na. ed. Ed. Longman. USA. 2003. Pág. 291-296

El sabor español de la ciudad es reflejado in el club popular Flamenco.

- a) VISTAS Y SONIDOS DE VENEZUELA
- b) LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN VENEZUELA
- c) LO MEJOR DE CARACAS

_____ 2. Miles de asesinatos son evidencia de que combatir a la violencia con violencia raramente resuelve este problema y por otro lado incrementa los ataques violentos.

Un reporte muestra que al menos 100, 000 armas de mano son robadas por año.

Un estudio sobre asaltos en siete ciudades americanas indica que menos del cuatro por ciento de los crímenes la víctima tuvo la oportunidad de usar una arma.

- a) ¿QUE PASA CON LAS VISTIMAS DE UN CRIMEN?
- b) ¿ESTA TU FAMILIA SEGURA?
- c) ¿DEBERIAS USAR UNA ARMA EN CONTRA DE ASALTOS?

_____ 3. En contraste a la música clásica, la cual tiene ciertas restricciones y formas, el jazz es espontáneo y posee un estilo libre.

El Jazz es nativo de la música americana la cual fue desarrollada por los americanos de color el sur de americana.

Las influencias de la música africana, música espiritual y el blues son evidentes en el Jazz.

- a) LOS ORIGENES DE LA MUSCIA AMERICANA.
- b) LA HISTORIA DEL JAZZ.
- c) EL FUTURO DEL JAZZ EN AMERICA.

_____ 4. sobre todo en el nivel molecular, el cambio es espontáneo.

La resistencia del cambio ocurre en un proceso biológico.

La naturaleza tiene diferentes formas de regenerar los sistemas biológicos.

- a) CAMBIO: LOS CAMBIOS ESPECIALES DEL ANATURALEZA.
- b) CAMBIO: CAMBIO NATURALEZ REGENRADORES D ELA NATURALEZA
- c) CAMBIO: UN PROBLEMA DE LA BIOLOGIA MOLECULAR.

“COMO REPASO PARA ESTUDIAR”

CUENTO CON LA LUNA Y CON EL SOL

NARRADOR: A la sombra del algarrobo dos bichos charlaban y masticaban las vainas doradas.

Bicho 1: ¿Es cierto que le mundo es redondo, doña sapa?

Doña Sapa: ¿Redondo? ¿Como se le ocurre! ¿De dónde saco esa idea?

Bicho 1: bueno eh...lo dijo el bicho colorado

Doña Sapa: No, puede ser. Y usted lo puede comprobar muy fácilmente.

Bicho 1: Pero el bicho colorado dice que lo comprobó, que dio tres veces vuelta al mundo...y que el mundo es redondo como una naranja o como una cochinilla cuando se hace bola.

Doña Sapa: esta sapa no es nadie para andar discutiendo con el bicho colorado, pero fíjese que él es muy chiquito. Vaya a saber que idea tiene de las cosas.

Bicho 1: ¿Le parece muy chiquito?

Doña Sapa: Claro!. Hay bichos de todos los tamaños, y hay tamaños más perfectos.

Bicho 1: ¿Cómo es eso, doña Sapa? No lo entiendo bien. ¿Qué es un tamaño perfecto ¿

Doña Sapa: Es que algunos bichos son muy chiquitos y otros son muy grandes. El bicho colorado es muy chiquito y el tigre es muy grande, esos no son tamaños perfectos.

Bicho 1: ¿Cuál sería el mejor tamaño?

Doña Sapa: Mire m'ja, no es que esta sapa quiera presumir, pero el tamaño perfecto, lo que se dice perfecto, es el tamaño de los sapos.

Bicho 1: Bueno, sí. ¿Pero qué tiene que ver eso con la forma de la tierra?

Doña Carlota: todo, ¿Sabe lo que hace el bicho colorado?, da vueltas alrededor del tronco de un árbol y cree que dio la vuelta al mundo. Eso es por que es muy chiquito.

Bicho 1: y entonces, ¿Cómo es el mundo?

Doña Sapa: Chato y cuadrado, como debe ser, y usted lo puede comprobar cuando quiera. No tiene más que caminar y caminar, y va a ver que siempre es plano. Las otras cosas que se dicen son puras barbaridades.

Bicho 1: ¿Entonces tampoco da vueltas alrededor del sol?

Doña Sapa: ¡Estamos todos locos! ¿Como va a ser eso? ¡nos caeríamos sin remedio!. No y no! Eso si que no puede ser.

Bicho 1: ¡Qué suerte, Doña Sapa! Esa idea me tenía asustado

Doña Sapa: La cosa es muy simple. No hay más que mirar todas las mañanas cuando sale el sol del otro lado del río y después, en la tarde, cuando baja por allá, detrás del monte.

Bicho 1: yo lo vi. Muchas veces, y me parecía eso, que es el sol el que daba vueltas alrededor de la tierra.

Doña Sapa: Eso es lo que tiene que hacer, mi'ja, usted crea lo que ven sus ojos. Y no haga caso a lo que andan hablando por ahí. Y ya sabe, el sol y la luna dan vueltas a nuestro alrededor.

Bicho 1. ya que nombra a la luna, doña sapa, ¿Qué es mas útil el sol o la luna?

Doña Sapa: la luna, amiga lagartija. Es mucho más importante la luna, por que sale de noche cuando está todo oscuro.

Narrador. La Sapa se fue dando saltos y susurrando.

Doña Sapa: Croac!, Croac!. Qué barbaridades se dice en este mundo. Un día de éstos me van a venir a decir conque la tierra la sostiene cuatro elefantes...cualquiera sabe que la sostienen un montón de sapos...

¿Qué podrías inferir de este cuento?. Plásmalo en las siguientes líneas.

Actividad: ¿Como te preparas para los exámenes?

Instrucciones. Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es lo que haces días antes de un examen?

¿Qué es lo que haces durante un examen?

¿Qué es lo que haces después de un examen?

Lectura 9: PRERATE PARA LA VIDA, NO PARA LOS EXÁMENES.¹¹

Uno de los mayores vicios escolares es estudiar la víspera de cada examen y presentarse al día siguiente, con los ojos irritados por falta de sueño y la mente sólo aparentemente lúcida. si te limitas a asistir a la escuela sólo para pasar de año u obtener un título, significa que tus ambiciones de estudio no irán más allá de resolver bien cuanta prueba enfrentes.

Sin embargo, tu paso por diversas instituciones educativas te obligará a presentar exámenes más o menos objetivos o problemáticos. Será por consiguiente, parte de tu vida. Pero únicamente una parte. La otra parte de tu paso por las aulas, consiste en prepararte para la vida: investigador, profesionistas lo que decidas hacer con ese manejo de tiempo que está a nuestra disposición por un lapso mas o menos largo.

Si se reconoce uno mismo con objetividad, ninguno de nosotros es infinitamente sabio, ni infinitamente inteligente. Peor dentro del ámbito escolar, existen estrategias que se pueden desarrollar para obtener óptimos resultados, a partir de nuestras características específicas y particulares.

¿Cuándo hay que empezar a preparar los exámenes?

Desde el primer día del curso.. Normalmente hay una pro porción directa entre el estudiante que trabaja ordenada y tenazmente durante el curso con buenas calificaciones finales.

¹¹ Trotter, Mónica. Estrategias de Aprendizaje. 2000 Pág. 14-15 y 93-94

Preparación Próxima: Repaso de tus apuntes diarios por 10 min.

Preparación próxima: crea resúmenes, cuadros, pequeños apuntes que pegues en tu cuarto, cuadernos, mochila, etc.

Antes del examen.: una noche antes trata de dormir temprano. Relájate.

V	C	F	G	E	R	T	O	L	I	P	M	N	B	D	G	Y	L
A	F	G	B	A	Z	I	G	J	U	N	M	T	D	S	E	R	J
L	D	E	R	A	Z	I	T	E	T	N	I	S	F	B	V	N	C
O	C	E	R	D	E	F	I	L	U	K	A	R	E	T	R	C	O
D	R	C	O	N	T	B	O	S	Q	U	E	J	A	R	G	H	N
I	A	F	R	G	J	K	Ñ	S	Z	R	A	D	G	E	X	C	T
V	C	E	R	R	T	Z	J	I	A	I	P	F	X	S	A	O	R
E	I	I	Z	A	Z	F	D	R	D	N	K	L	Ñ	U	I	M	A
A	L	L	A	E	A	D	O	O	E	I	Y	U	M	M	U	P	S
E	P	U	R	R	R	L	O	O	R	F	X	U	J	E	L	A	T
D	X	S	E	R	A	R	E	F	L	E	X	I	O	N	A	R	A
Z	E	T	Y	V	J	I	O	L	A	D	F	G	F	J	A	A	R
S	E	R	R	T	I	U	D	E	S	C	R	I	B	I	R	R	R
A	T	A	J	I	L	L	E	R	T	Y	J	D	F	G	R	R	A
D	E	R	E	L	A	C	I	O	N	A	R	S	H	E	A	A	O
R	U	O	L	L	R	A	R	A	Z	I	L	A	N	A	R	H	S
F	E	T	E	J	U	S	T	I	F	I	C	A	R	R	S	I	R

EJERCICO: Para resolver un examen es necesario que conozcas algunos términos que suelen incluirse en las instrucciones; de ese modo sabrás exactamente qué espera el profesor que hagas en la prueba. Busca las palabras que se relacionan con la resolución de exámenes.

ANALIZAR: descomposición de un tópico en partes.

BOSQUEJAR: Describir en términos generales un concepto.

COMPARAR: Determinar diferencias y semejanzas entre dos o mas conceptos.

CONTRASTAR: Buscar las diferencias entre dos o mas objetos.

DEFINIR: Establecer con claridad el significado de un término.

DESCRIBIR: Explicar las características o circunstancias de algún concepto.

EXPLICAR: Exponer un tema con palabras que hagan más claro su significado.

ILUSTRAR: Aclarar un punto valiéndose de ejemplos, dibujos, diagramas o gráficos.

2do. MODULO

ACTIVIDAD: "CUADRO DE EXPECTATIVAS"

¿Qué aprendí en el Modulo 1?	¿Qué quiero aprender en el 2do Modulo?	¿Cual es mi meta personal en el Colegio?
Expectativas Personales.		Expectativas a Futuro.
Expectativas del Profesor.		Contrato Didáctico (compromisos en el curso)
		Me comprometo...

Lectura 10: El Conocimiento¹².

En esta sección analizaremos tres categorías generales de los conocimientos educativos que incluyen en cualquiera área educativa o disciplina de estudio:

NATURALEZA DEL CONTENIDO EDUCATIVO
Conocimiento teórico, declarativo, factual. (qué es una cosa)
Conocimiento práctico, procedimental o ejecutivo. (cómo se hace una cosa)
Conocimiento actitudinal, motivacional. (cómo nos comportamos antes el objeto de estudio)

Los estudios incluyen usualmente dos tipos fundamentales de contenidos educativos: "saber decir y declarar", y "saber hacer y transformar". La enseñanza de estos conocimientos es una de las prioridades de los sistemas educativos. Si bien ambos conocimientos son una mancuerna indisoluble, muestra distinciones obvias: no es lo mismo aprender qué es el método científico que aprender a aplicar sus conceptos y métodos para diseñar un producto nuevo, y conocer las partes de una computadora que saberla emplear. Ambos saberes difieren en las habilidades y conocimientos que entra en juego el tercer conocimiento (actitudes, emociones).

Mientras saber decir a la estructura conceptual de la disciplina, a lo que se conoce como el conocimiento declarativo que se adquiere al dominar la descripción de objetos, conceptos o teorías, saber hacer se refiere a la puesta en acción que permite transformarlo. Este saber hacer se denomina procedimental e incluye la toma de decisiones, la resolución de problemas, persigue todo lo que son las habilidades de aplicación (actitudinal).

Dentro del saber qué se incluyen todos los conocimientos que declaran algo respecto de los fenómenos que se estudia, la "cultura" del área curricular, el sustento teórico que explica la casualidad, las leyes que rigen los fenómenos, los conceptos que la circunscriben; el conocimiento declarativo es, en suma, la dimensión explicativa de los contenidos de la carrera, el qué y el por qué.

El producto de este aprendizaje es la adquisición del conocimiento, que se revela en los exámenes, en el número de declaraciones que el alumno puede

¹² CASTAÑEDA, Yañez Margarita. Aprendizaje Autónomo. 2003. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM: Pág. 27-32

decir en torno al cuerpo de conocimiento organizado de su disciplina: descripciones, explicaciones, definiciones.

Otro producto del aprendizaje, es la asimilación significativa de el numero de datos que puedan almacenarse en la memoria. Cuando, gracias a una enseñanza estratégica, el alumno es capaz de actualizar sus conocimientos, enriquecer sus esquemas, desechar las ideas intuitivas y reestructurarlo todo en una nueva configuración, los contenidos declarativos obtenidos se "acomodan", logrando cambios de edificación de las ideas del estudiante, en la estructura de conocimientos, intención prioritaria de la educación.

Ejemplos:

Contenido Declarativo.

AREA: Física.

Clave	Nombre	Tipo	Créditos	Periodo
1301	Dinámica en los cuerpos	Obligatoria	06	04

Objetivo: Entender los principios que rigen el comportamiento de los cuerpos.

Implica: Leyes del movimiento de Isaac Newton.

Conceptos: Masa, fuerza, velocidad.

Contenido Procedimental:

AREA: Química.

Clave	Nombre	Tipo	Créditos	Periodo
1104	Química General.	Obligatoria	20	01

Objetivo: Conocerá las propiedades físicas, químicas, reacciones características y usos de los halógenos y los gases nobles.

Implica: Un procedimiento químico en laboratorio que comprueben como obtener fluor.

La actitud es una predisposición a reacción de una determinada manera ante un objeto, hecho, idea, persona, grupo o situación. Incluye una representación mental del objeto, así como sentimientos positivos o negativos hacia el mismo. Es individual pero su construcción es social, muy fluida por la historia personal y los grupos de referencia a los que se pertenece.

Las actitudes son acciones específicas para situaciones o conjunto de situaciones similares y facilitan y guían la acción en los contextos específicos. (la actitud de ayudar a un compañero en apuros se corresponde con el valor de

solidaridad, pero este último puede reflejarse o traducirse en actitudes diferentes).

La importancia del contexto social y educativo en la adquisición de actitudes ha trascendido. La conducta, las expectativas, los efectos, pensamientos, intereses y actitudes de una persona están condicionados con más o menos intensidad por las interrelaciones que establece en su contexto social. Se aprende a participar, tener conciencia, ser tolerante, solidario, responsable, autónomo, e s por eso la necesidad de desarrollar habilidades básicas: memoria, atención, organización, esquemas, solución de problemas, etc

ACTIVIDAD: OBEJTIVO DE APRENDIZAJE¹³.

Lee cuidadosamente los siguientes ejemplos y responde la pregunta que se te hace.

CATEGORÍA	PREGUNTAS	EJEMPLO
Descripción		Teoría de la radioactividad: Ciertos elementos son radioactivos, emiten ciertas radiaciones invisibles. Las sustancias radioactivas puede producir tres tipos de emisiones naturales: una positiva, una negativa y una neutra.
	¿Cual es la ley que se postula?	
	¿Qué definiciones de conceptos ofrece?	

¹³ CASTAÑEDA, Yañez Margarita. UNAM: Pág. 28-32

CATEGORÍA	PREGUNTAS	EJEMPLO
Inventor		Ernest Rutherford, físico del siglo XX. Descubrió la estructura atómica durante una investigación de la luz emitida por varios minerales. Se había guardado muestras de material de uranio envueltas por un papel fotográfico.
	¿Quién inventó la teoría?	
	¿Cuál es la historia breve de esta teoría?	

CATEGORÍA	PREGUNTAS	EJEMPLO
Consecuencias		La teoría de la radioactividad dio lugar al abandono de la teoría atómica de Dalton. Si algunos átomos pueden emitir parte de sí mismo no son indestructibles. Permite establecer una escala de pesos atómicos relativos definiendo así el átomo nuclear.
	¿Qué permitió definir esta teoría?	
	¿Cómo ha influido la teoría en la historia del hombre?	

CATEGORÍA	PREGUNTAS	EJEMPLO
------------------	------------------	----------------

Evidencias		El modelo planetario de la estructura atómica tiene serias limitaciones. Radiación electromagnética. Sin embargo, el estudio de la naturaleza atómica del núcleo ha permitido una mayor comprensión de la estructura electrónica de los átomos y ha dado lugar al desarrollo de un gran número de conceptos: espectros atómicos, naturaleza ondulatoria, configuraciones electrónicas.
	¿Qué permitió definir esta teoría?	
	¿Cómo ha influido la teoría en la historia del hombre?	

Lectura 11. Memoria.¹⁴

Bajo la metáfora del ordenador en el procesamiento de la información humana, la memoria es semejante a un archivo de conocimientos de gran capacidad. En la memoria de largo plazo, se retiene todo, desde significados de palabras, has conocimientos autobiográficos, contenidos especializados, destrezas. Toda esta información está latente, hasta que el sujeto la activa y la recupera en lo que se llama la memoria de corto plazo. Aquí la memoria se entiende como la capacidad que tenemos para evocar y no la repetición mecánica que produce el repaso, "aprender las cosas de memoria".

Al aprender debes llevar el estímulo referido al conocimiento nuevo que vas adquirir, a tu memoria de largo plazo para asegurarte de que perdurará, aún con el paso del tiempo.

La memoria controla dos procesos básicos estrechamente interconectados para almacenar y recuperar información, la codificación, que permite el almacenamiento de la información en la memoria a largo plazo, y la recuperación, que activa o evoca el recuerdo y lo trae a la memoria operativa. Es importante señalar que la manera en que la persona codifica la información,

¹⁴ NAVARRO, Guzmán José. Aprendizaje y Memoria Humana. 1er ed. Ed. McGraw-Hill. México. 1993.

genera diferentes tipos de trazos en la memoria y da lugar a diferentes probabilidades de recuperación. El olvido puede darse por las circunstancias de la situación, por el contexto en que se trata de recordar, o incluso por las emociones que pueden boquear a la persona, al punto de no recuperar nada.

El tipo de códigos que empleamos para almacenar la información y su nivel de procesamiento, determinan la calidad de la recuperación; si se emplean códigos efímeros o superficiales se olvidan pronto y es difícil recuperar la información. El procesamiento debe ser profundo, con múltiples códigos elaborados por el sujeto. Los códigos empleados para alcanzar significatividad deben incluir atributos visuales (estímulos pictóricos tales como tablas, gráficas, mapas), atributos fonéticos (estímulos verbales, y atributos de significado).

El objetivo no es crear una súper memoria, sino optimizar la memorización en el estudio, y parece ser la solución el uso de estrategias específicas de memoria, que nos aporten una eficacia en el proceso de repetición y elaboración

Organización del material de aprendizaje.	Práctica sobre el material de aprendizaje	Atención, interés y esfuerzo.
a) relacionar los nuevos materiales con lo que ya conocemos. b) relacionarlo con lo que nos interesa personalmente. c) trabar el material con esquemas, resúmenes, mapas, etc.	a) repasos del tema varias veces en diferentes tiempos. b) consolidar el aprendizaje con una área de aplicación. c) crear preguntas y respuestas.	a) relacionar el material con tus intereses personales, para que servirá en tu vida. b) organiza tu ambiente de trabajo mantén una actitud positiva ante el nuevo conocimiento.

Actividad: El profesor mostrara un listado de palabras que tendrás que repasar por 60 segundos y después escribirlas en el orden correcto en las líneas de abajo.

Actividad: en el siguiente listado tendrás 30 segundos para escribir las palabras que puedas asociar a la categoría. Comienza cuando tu profesor lo indique.

JUEGOS MECANICOS: _____

MUÑECOS SUAVES: _____

DEPORTES: _____

HERRAMIENTAS: _____

MUEBLES: _____

ANIMALES SALVAJES: _____

FLORES EXOTICAS: _____

Actividad: Lee las siguientes definiciones sobre "comprensión"

Comprensión: La capacidad del hombre de asimilar un concepto homogéneo.¹⁵

Comprensión: Designada como el modo de entender un objetivo en particular.¹⁶

Comprensión: Entender, concebir, descifrar. Encontrar justificación natural aun objeto o hecho.

Comprensión: Referido esp. a algo que se dice, que se hace o que ocurre, tener idea clara de ello o saber su significado y alcance:
Comprendes muy bien las explicaciones del profesor.

Comprensión: Capacidad o facilidad para entender algo: *Algunos niños tienen problemas de comprensión oral*

¹⁵ NAVARRO, Guzmán José. México. 1993.

¹⁶ BRUNO, Ricardo. Diccionario de Psicología. 3era ed. Ed. Claridad. Tomo I. Buenos aires. 2000. Pág. 206.

Comprensión: Obtención o asimilación del significado y del alcance de algo o buen entendimiento o conocimiento perfecto de ello

Ahora escribe con tus propias palabras que entiendes por comprensión: _____

Lectura 12: Comprensión.

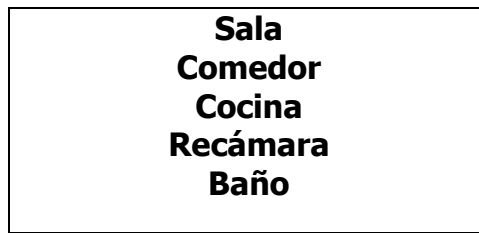
La comprensión esta muy relacionada con la atención, la memoria, la codificación y la recuperación. La comprensión se construye, requiere de procesos activos por parte del estudiante, es idiosincrásica, cada persona comprende relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El resultado del proceso no es homogéneo, varía entre un sujeto y otro, es la suma de las aportaciones que la persona hace, interrelacionando y estableciendo conexiones entre la nueva información con lo que ya sabía en torno al tema.

Un punto muy importante en la comprensión es la capacidad de inferir. El hombre a diferencias de cualquier otro procesador, por ejemplo, las computadoras, tiene un conocimiento general del mundo que le permite generar inferencias, derivar significados a partir del contexto, comprender por si mismo.

La comprensión utiliza el esquema. Los esquemas guían los procesos de comprensión y determinan nuestra concepción del mundo en todos los dominios. El sistema de conocimiento humano consiste en un conjunto de esquemas interconectados.

Prácticamente todos los contenidos de la memoria humana se organizan en esquemas como los esquemas visuales o marcos que construimos casi para todo, los cuales indican qué esperamos encontrar cuando pensamos o enfrentamos algo concreto. Por ejemplo:

Marco para "casa"



Esquema del concepto "casa"

En el ámbito social se dan múltiples esquemas. Entre el gran número de ellos encontramos esquemas situacionales o guiones, que regulan el comportamiento según el escenario de que se trate.

RESUMIR

AUTOR: _____

TÍTULO DLE LIBRO:

EDITORIA, PAÍS Y AÑO.

PÁGINA DEL LIBRO: _____

REFERENCIA TEXTUAL ENTRE COMILLAS:

TEMÁTICA:

COMENTARIO PERSONAL:

Lectura 13: LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS¹⁷.

Las situaciones problemáticas ofrecen un sinnúmero de facetas, cada una de las cuales puede implicar más y más problemas. Por tanto, un problema es la diferencia existente entre la situación real y la situación de deseamos. Resolver un problema no es más que llevar las dos situaciones a un mismo punto. Una decisión es el primer paso hacia la acción y constituye el puente que convierte los deseos en realidades. Una decisión se toma cuando se expresa de manera clara las palabras o en imágenes visuales; de otro modo no es una decisión o es sólo una en su etapa más primitiva.

La experiencia muestra que cada vez que un problema desafía a la humanidad, la solución ya se encuentra cerca y para resolverlo es necesario poco más que una estrategia, esfuerzo y paciencia. Cada quién debe permanecer alerta para descubrir ciertos hábitos viciosos que obstaculizan tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones:

- La postergación
- La confusión
- El agobio
- La evasión
- Los errores
- La inseguridad
- El miedo

El camino de las estrategias puede verse obstaculizado por malos hábitos, pero hacerlos conscientes es el punto de partida para anular sus efectos y tornarlos en hábitos positivos. Algunas de las actitudes que conviene adoptar ante estos miedos son las siguientes:

1. piensa cual es la situación actual y qué pretendes hacer.
2. medita en tus cualidades, capacidad y talento.
3. piensa antes de actuar.
4. selecciona a las personas que puedan ayudarte
5. administra tu tiempo.
6. solicita cooperación
7. pierde el miedo a lo desconocido.

¹⁷ NAVARRO, Guzmán José. México. 1993.

Es provechoso que siempre busquemos cosas nuevas para mejorar lo que estamos haciendo, ya que esto no dará:

- éxito
- satisfacciones
- seguridad
- prestigio
- superación.

La estrategia, es sumamente sencilla para su desarrollo es necesario la expansión y contracción. La expansión consiste en generar ideas, dividir todo en sus partes, establece procesos creativos o analíticos. La contracción consiste en fusionar ideas, integrar partes en un todo, establecer procesos críticos.

- ❖ Detección de una situación problemática.
- ❖ Análisis de la situación
- ❖ Descripción de la problemática
- ❖ Búsqueda de discrepancias
- ❖ Definición de problema
- ❖ Definición de la solución.

Actividad Solución de Problemas: lee los siguientes enunciados y responde.

Problema 1: Luis pesa menos que Armando, pero más que Pablo. Pablo pesa menos que Luis, pero más que Esteban. ¿Quién pesa más y quien le sigue?

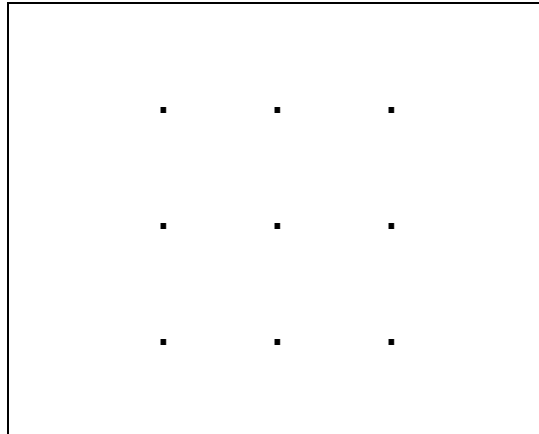
Problema 2: El río Dirubo es más largo que el río Valga, pero en cambio su extensión es mayor que la del río Ran. Por otra parte, si comparamos los kilómetros que miden los ríos Ran, Dirubo y Sona, vemos que a pesar de que el primero no es tan extenso como el segundo, supera en kilómetros al Sona. ¿Cuál es el río más extenso y cuál sigue en longitud?

Problema 3: Daría nació 15 años después que Patricio. Said triplica la edad de Patricio. Dinorah, aunque le lleva muchos años de diferencia a Daría, nació después que Patricio, tío de Daría, es menos viejo que Said, pero mucho menos joven que Patricio. ¿Cuál es de los cinco el mayor?

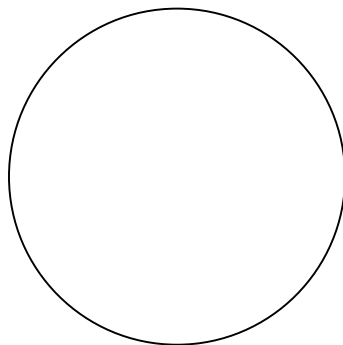
Problema 4: el Distrito Federal y Nueva York tiene mayor grado de contaminación que Monterrey. Nueva York tiene más contaminantes que Tokio, pero menos que el Distrito Federal y Monterrey tiene menos contaminación que Tokio. ¿Cuál es la ciudad más contaminada y cuál es la menos contaminada?

Problema 5: Alemania, Rusia, Estados Unidos y Francia ganaron medallas de oro en la Olimpiada. Alemania no ganó tantas medallas como Estados Unidos, Rusia ganó menos medallas que Alemania, pero más que Francia. ¿Qué país ganó más medallas y quien le sigue?

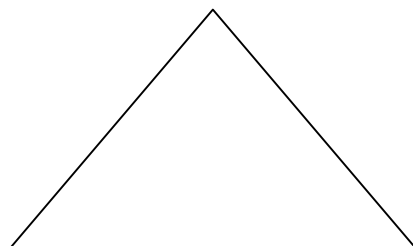
Une los 9 puntos de la figura con un sólo trazo de 4 líneas rectas



¿Puedes partir un pastel en 8 partes iguales con sólo 3 cortes?



¿Cuál era el monte más alto del mundo antes de descubrirse el Everest?



3 soldados debían cruzar un río. Pidieron a un par de muchachos que venían en una balsa que los llevaran. Pero se dieron cuenta que la balsa sólo aguantaba a uno de ellos a la vez; ni siquiera aguantaba a un soldado y un muchacho. ¿Cómo le hicieron para cruzar?

Lectura 14: Los Mapas.¹⁸

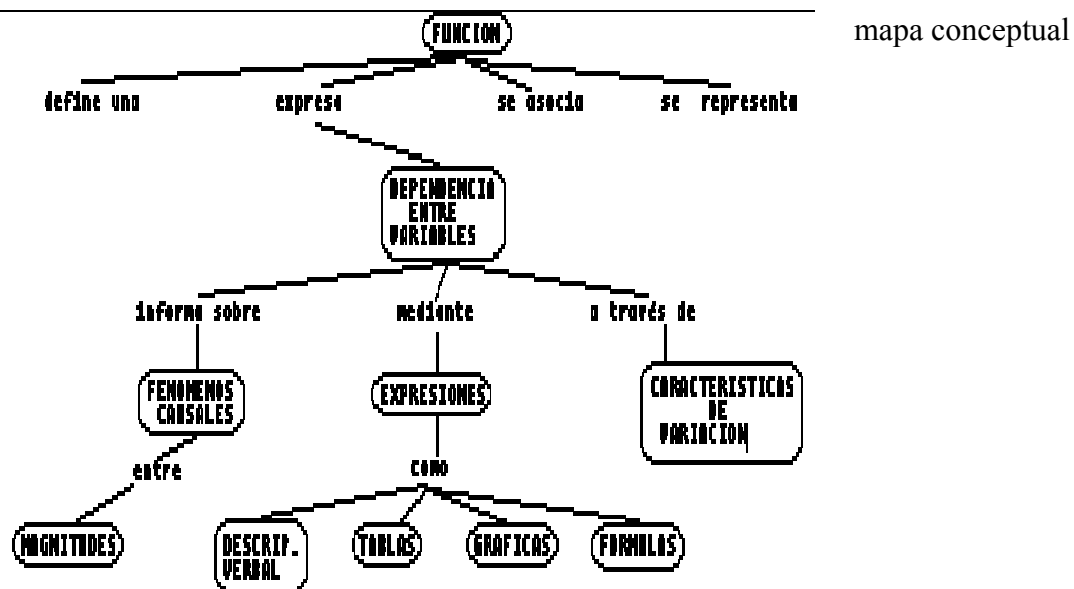
Como parte del concepto de visualización gráfica tenemos el de los organizadores de ideas, visualizadores gráficos o simplemente mapas. Son recursos para expresar gráficamente una noción, sus elementos componentes y la relación entre las ideas que la conforman o, en el mejor de los casos, sacar ideas que tenemos dentro.

Existen una diversidad muy grande de organizadores o mapas: los que son más profundos para expresar determinados contenido, y aquéllos más apropiados para otro tipo de contenido. Es bueno, al inicio, darles a los alumnos el visualizador más apropiados para su empleo; con el tiempo ellos podrán seleccionar un tipo, o bien, construir uno propio. También es recomendable que los alumnos cooperen unos con otros al principio en el empleo y la construcción del organizador, para más tarde hacerlo individualmente.

Los mapas son recursos didácticos para hacer visibles lo aprendido (comprendido). Son una representación gráfica explícita de los conceptos, y la percepción que tenemos de su relaciones. Las justificaciones puede ser múltiples, pero entre las importantes está la necesidad que todos tenemos de organizar en nuestra mente lo que se aprende, para así poder comprenderlo de manera significativa.

¹⁸ FERREIRO, Gravé ramón. Estrategias didácticas del aprendizaje”. 1era ed. Ed. Trillas, México, 2003. Pág. 110-113

Los mapas conceptuales son muy valiosos para lograr un entrenamiento del pensamiento lógico, mientras que los mapas mentales con más del pensamiento lateral. Para la confección de un mapa conceptual se requiere tener la habilidad de localizar conceptos clave o ideas esenciales del texto que se procesa y establecer entre ellos, más aún, relaciones jerárquicas de inclusión, del concepto más general al más específico.



Mapa mental

También son útiles para tomar apuntes, como paso previo a la elaboración de un artículo, ponencia, ensayo, comprender más lo que se lee, etc.

Lectura 15: La autorregulación.

Mucho del fracaso escolar se ha atribuido a aspectos externos como las características del profesor; a los contenidos y de los alumnos. No obstante, pocas veces se hace referencia al proceso interno que podría permitir al estudiante darse cuenta de ¿por qué aprende?, y ¿Qué está en sus manos para que consiga tener éxito en su tarea a partir de un proceso consciente? Esto es, la autorregulación del aprendizaje.

Estamos implicando la capacidad de tomar decisiones sobre lo que se aprende, como lo aprende y cuando lo aprende. Entonces, es él quien tiene la mayor parte de la responsabilidad de su aprendizaje. Esto por esto, que este tema es de crucial importancia en un proceso tan complejo como lo es la construcción del conocimiento escolar.

Todo aquellos que hacemos de manera consciente para dirigirnos al logro de un propósito implica un proceso interno llamado autorregulación. El hombre por naturaleza desarrolla mecanismos de auto dirección, respondiendo a sus propias acciones de forma autoevaluativa. Una acción determinada puede ser considerada positiva o negativamente, de acuerdo con los criterios personales con los que evalué. Es así, como las personas contamos con criterios internos para guiar y juzgar nuestra propia conducta; dichos criterios se adquieren en su mayoría a través de la experiencia directa, o bien, de los modelos.

El proceso que se refiere a los pensamientos, sentimientos y actos generados por uno mismo y que están orientados sistemáticamente a la consecución de una meta. De este modo, la autorregulación exige que la gente se imponga metas o propósitos, realice acciones dirigidas a las metas, supervise sus conductas y las modifique si es necesario, para garantizar el éxito.

Procesos de autorregulación

AUTORREGULACIÓN	→	SISTEMA DE SOLUCIÓN DE PROBELMAS	
↓			
ESTABLECER METAS			
		SUPERVISAR LA ADECUACIÓN DE LAS CONDUCTAS.	GARANTIZAR EL EXITO
REALIZAR ACCIONES DIRIGIDAS A LA META.			
		EVALUAR ACCIONES	

ACTIVIDAD AUTORREGULACIÓN: Contesta las siguientes preguntas.

➤ ¿Cual es el gusto que tengo por la tarea?

➤ ¿Qué tanta importancia le doy a la comprensión de los objetos de estudio?

➤ ¿Qué tanto énfasis le doy a elaborar la información necesaria para estudiar?

➤ ¿Aprendo por necesidad o por gusto?

➤ ¿Organizas tus tareas?

➤ ¿Que tan frecuente te estableces metas?

¿CAPACIDAD PARA	INTERESES	ACTITUDES
Tomar decisiones sobre estrategias o planes?	Cual es mi gusto por la tarea?	Disposición por la tarea
Identificar la manera de enfrentar determinados problemas	que importancia le doy a la comprensión?	Colaboración para el cumplimiento
Revisar mi propio proceso de aprendizaje	Tipo de motivación	Toma de decisiones

(Adaptación de Hábitos de estudio, de Luis Soto Becerra)

Ahora que has terminado tu curso vuelve a evaluarte.

2. AMBIENTE DE ESTUDIO

SI NO

1. A menudo estudio con el radio o la televisión prendida o con personas conversando en la misma pieza de la casa.		
2. Tengo un lugar definido para estudiar		
3. Estudio en mi cama acostado.		
4. Mi estudio es interrumpido por el timbre, llamadas de teléfono y/o visitas que tengo que atender.		

2. ESTADO FISIOLÓGICO

SI NO

1. Generalmente me siento demasiado cansado o distraigo para estudiar con entusiasmo.		
2. A menudo me cuesta levantarme para ir al colegio.		
3. Casi nunca tengo ánimo para estudiar.		
4. Me pongo nervioso, temo contestar cuando me interrogan, aún sabiendo del tema.		

3. DISTRIBUCION DEL TIEMPO

SI NO

1. Tengo un horario definido para estudiar.		
2. Estudio el tiempo necesario y suficiente para abarcar las tareas y estudio de todas las materias.		
3. Preparo pruebas y trabajos con anticipación		
4. Pierdo gran cantidad de tiempo durante el día en otras actividades dejando el estudio para la noche.		

4. LECTURA	SI	NO
1. Tengo que leer varias veces la materia, pues las palabras no tienen gran significado la primera vez.		
2. Cuando leo reviso lo que encuentro dudoso, no sigo adelante sin haber entendido.		
3. Repito las ideas importantes, subrayando las ideas principales.		
4. Me cuesta encontrar las ideas importantes de lo leído.		

5. TECNICAS DE ESTUDIO	SI	NO
1. Antes de empezar echo un vistazo, miro los títulos, subtítulos, índice, resumen, para tener una idea general.		
2. Estudio activamente, saco apuntes, subrayo, hago resumen o esquema de estudio.		
3. Trato de relacionar lo que aprendo en un ramo con otros, con mis propias palabras.		
4. Termino una tarea antes de empezar otra.		

6. PREPARACION DE PRUEBAS	SI	NO
1. Cuando estudio una prueba trato de anticipar las preguntas que me harán.		
2. Estoy informado de todos los contenidos y tengo el material necesario para estudiar.		
3. Leo todas las instrucciones y preguntas antes de empezar a estudiar.		
4. Me pongo nervioso y no puedo demostrar lo que se.		

7. CONCENTRACIÓN	SI	NO
1. Mientras estudio me paro, camino y me distraigo.		
2. Me cuesta mantener la atención y a veces no se de qué se trata cuando he terminado de estudiar.		

3. Cualquier ruido o situación distrae mi pensamiento		
4. Estoy atento en clases.		

8. ACTITUD HACIA EL ESTUDIO

SI

NO

1. El hecho de que no me gusten algunos profesores o algunas materias perjudican a mi rendimiento.		
2. Me aburre tener que estudiar.		
3. Contribuyo a distraer al profesor o a cambiar el tema para que la clase termine luego.		
4. Tomo parte activa en el trabajo en clases.		

"EL ESCUDO"

¿QUE APRENDI?

¿COMO LO APRENDI?

¿QUE APORTE?

¿COMO LO UTILIZARE?

BIBLIOGRAFIA

AEBLI, Hans. **Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo**. 3ra ed. 1998. Ed. Narcea. Madrid

BRUNO, Ricardo. **Diccionario de Psicología**. 3era ed. Ed. Claridad. Tomo I. Buenos aires. 2000. Pág. 206.

CASTAÑEDA, Yañez Margarita. **Aprendizaje Autónomo**. 2003. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM: Pág. 27-32

CLOUGH, Edwin. **"Aprende tu solo, Técnicas de estudio"**. 3ra ed. Ed. Pirámide. Madrid. 1990. Pág. 36-39.

FERREIRO, Gravé ramón. **Estrategias didácticas del aprendizaje"**. 1era ed. Ed. Trillas, México, 2003. Pág. 110-113

FRY, Ron. **Como desarrollar tu memoria**. 1era ed. Ed. Alfaomega Everest. España, 2002

GARCIA, Cecilia. **A estudiar se aprende**. 2da ed. Ed. Universidad de Chile. Chile. 1997. Pág. 132-137

KING, Carol. **Building Skills for the reading**. 9na. ed. Ed. Longman. USA. 2003. Pág. 291-296

MONTES, Felipe. **Resolución de problemas y Toma de decisiones**. 1er ed. México. Ed. Trillas. ITESM. 2000 Pág. 14-15

NAVARRO, Guzmán José. **Aprendizaje y Memoria Humana**. 1er ed. Ed. McGraw-Hill. México. 1993.

Trotter, Mónica. **Estrategias de Aprendizaje**. 1er ed. México. Ed. Alfa omega. 2000 Pág. 20-23

VIÑAS, Jesús. **La organización del espacio y del tiempo en el ámbito educativo**. 3era ed. Ed. Graó. Barcelona. 1999

"Factores que intervienen en el Aprendizaje". Modulo 4. 2004. Instituto de Estudios Superiores. Gob. De Méx. Pág. 24-25.

REFLEXIONES

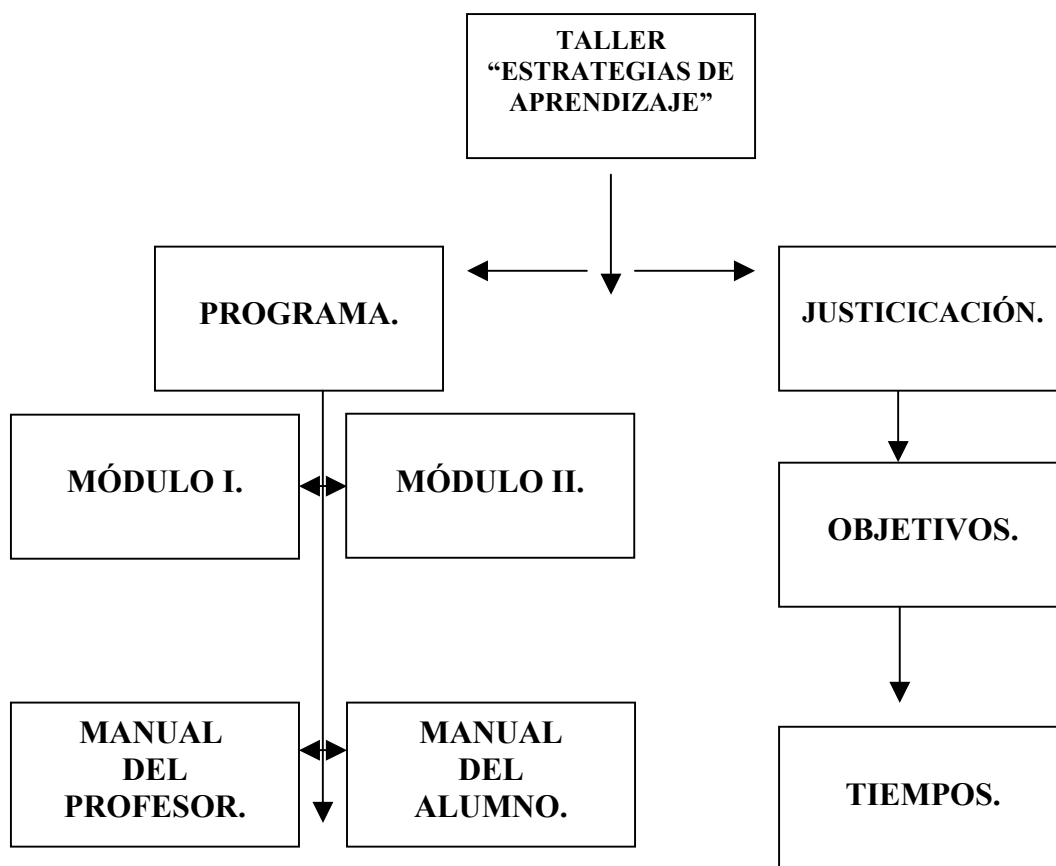
Durante la investigación y elaboración de este proyecto uno de los objetivos prioritarios ha sido conseguir una propuesta innovadora sin pretender que no haya opciones mejores o anteriores) que pueda ser utilizada por cualquier persona no solo del colegio sino también cualquier individuo que se encuentre inmerso en este nivel educativo, utilizándolo como un recurso educativo. Este taller aquí expuesto responde a las necesidades que plantea la población estudiantil. No pretende ser un taller único y acabado; de echo, se espera que quienes lo impartan incorporen modificaciones oportunas. Su finalidad es provocar un proceso de reflexión del alumno sobre sí mismo que posibilite un mayor autoconocimiento y autovaloración. Basándome en la experiencia personal de Prácticas profesionales y Servicio Social, así como investigación de campo resulto necesario proponer actividades de información y formación personal individualizada de los alumnos del Colegio, que coadyuven a la solución de las necesidades detectadas. Con esta propuesta, su finalidad es provocar un proceso de reflexión del alumno sobre sí mismo que posibilite autorregular su acción. La elaboración de este manual “Estrategias de Aprendizaje” con visión global de las características del adolescente-persona incluye los siguientes aspectos:

- a) La realidad del adolescente y su medio.
- b) Análisis de la evolución escolar que sirve como reflexión al alumno.
- c) Preferencias profesionales, perspectivas que tiene de su “ser estudiante”, influencias de amigos, padres, amigos, medio social.
- d) Cómo el alumno se desenvuelve en el colegio.
- e) Análisis de las estructuras cognitivas
- f) Hábitos de estudio y técnicas de estudio.
- g) Aproximación optima a problemas de estudio e interpersonales.
- h) Tipos de conocimiento.

Esta visión global del adolescente está basada en dos ideales centrales:

- El alumno es protagonista de su proceso educativo y profesional.

- Es un proceso que no concluye a la hora de terminar su horario o ciclo escolar en el bachillerato, sino es para toda la vida.



CONCLUSIONES

- La naturaleza del proceso de orientación tiene implicaciones educativas y tiende a promover la identidad personal y profesional, es decir, colabora en el desarrollo y maduración personal y de su actuar ante el aprendizaje.
- La finalidad inmediata y observable de la adquisición de EDA es la forma de actuar ante la adquisición del conocimiento. Dentro de este proceso es fundamental la información que se le brinda al adolescente, pues le permite establecer y adquirir conocimientos al mismo tiempo que lo motiva a explorar y descubrir actitudes, habilidades e intereses específicos y generales asociados con los distintos roles sociales.
- Considero de gran importancia que los adolescentes que se encuentran frente a un modelo educativo nuevo como es el que experimentan del paso de la secundaria al bachiller cuenta con talleres que le permitan corregir las distorsiones que posee sobre las formas de estudio y adquisición del conocimiento. Por lo tanto estimo que la elaboración y la propuesta de este taller sirve tanto a jóvenes que ingresen al nivel medio superior como a los profesores, ya que les permite a ambos contar con una herramienta que complete su actuar educativo.
- El uso de dichas estrategias constituye un proceso continuo, integral, unitario y diverso con repercusiones en el hecho educativo, para dinamizar el desarrollo de habilidades metacognitivas y la realización del educando como persona (actitudes) y como actor social en un contexto histórico concreto.
- La uso de las EDA por su naturaleza cognitiva, es indesligable de la problemática alumno-conocimiento-aprendizaje, por ello debe operar como un mecanismo intermediario entre el individuo-conocimiento; conocimiento-aprendizaje; sistema educativo-actuar, para contribuir a un aprendizaje para toda la vida. Es decir, toda la información que el estudiante adquiera la asimile y sirva para cualquier situación activa en su medio. Consecuentemente, en la práctica, el aprendizaje que adquiera y le permita superar problemas a corto,

mediano y largo plazo será significativo ya que no limitara el desarrollo personal ni profesional del sujeto.

- El enfoque de las EDA como proceso integral del conocimiento continuo, requiere de la reorganización de las formas de adquirir el conocimiento, en el ámbito educativo la pedagogía es participante y dinamiza este proceso, con el encuentro de los sujetos que buscan y promueven el desarrollo humano; promoviendo así el pensamiento crítico contribuyendo a un mejor conocimiento.
- Considero que si el sujeto, durante su proceso de aprendizaje puede identificar estrategias que le permitan adquirir el conocimiento de una forma más óptima y significativa, será una actuación más regulada a la vez que él puede ir autoevaluando su actuación. Este reconocimiento le permitirá instrumentarlo en cuantas situaciones similares se le presente obteniendo un nivel de éxito más elevado.
- El acto educativo y específicamente el aprendizaje no son procesos abstractos, es algo más; son dos acciones que intervienen en el desarrollo cognitivo de la persona que obliga a profesionales de la educación (psicólogos, pedagogos, profesores, orientadores, etc.) a conseguir que la juventud encuentre cada día mayor herramientas para el acierto de metas y logros. La adquisición de habilidades y técnicas adaptativas como estrategias permiten al individuo hacer una elección libre y desenvolverse en el complejo mundo laboral y social avanzando hacia su independencia y madurez personal.
- El aprendizaje se da de acuerdo a determinados procesos y procedimientos tales como las operaciones del pensamiento (teoría cognitiva), la capacidad de concentración y memoria y las técnicas y estrategias adecuadas, la actitud, la motivación, la voluntad, las relaciones personales y la organización. Los cambios cognoscitivos de la adolescencia se caracterizan por la aparición del pensamiento operacional formal, que permite el razonamiento abstracto de la realidad. De ahí la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que vayan más

haya de la mera captación y almacenamiento de información, se habla de habilidades para la vida (metacognitivas), de supervisión (autorregulación), de actuación (actitudes).

- El alto nivel en la capacidad de captación de la información, reconocer y controlar la situación tienen implicaciones percepción implica sobre habilidades metacognitivas, dando como resultado Aprender a aprender. Aprender a controlar el proceso de aprendizaje e implica darse cuenta de lo que se esta haciendo o se es capaz de someter la conciencia (metacognición).

BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI, Hans. **Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo**. 3ra ed. 1998. Ed. Narcea. Madrid
- ACUÑA, Escobar Carlos. **Serie: Sobre la Universidad #9 Metacognición y Estrategias de Aprendizaje**. 3ra ed. ED. Trillas. México 1988
- ALONSO, Zarza Martín. **“Técnicas de Estudio. Una aproximación crítica” Cuadernos de Pedagogía no.175**. México 2001
- ANDER Egg, Ezequiel. **La planeación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores**. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Argentina. 1989
- BRUNO, Ricardo. **Diccionario de Psicología**. 3era ed. Ed. Claridad. Tomo I. Buenos aires. 2000. Pág. 206
- CASTAÑEDA, Yañez Margarita. **Aprendizaje Autónomo**. 2003. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM.
- BROWN, William. **Guía para la supervivencia del estudiante**. 4ta ed. Ed. Trillas. México. 1999.
- CLOUGH, Edwin. **“Aprende tu solo, Técnicas de estudio”**. 3ra ed. Ed. Pirámide. Madrid. 1990. Pág. 36-39.
- CHEHAYBAR Y KURI, Edith. **Técnicas para el aprendizaje Grupal**. 4ta ed. Centro de investigaciones y Servicios Educativos. 1989.
- COLL, Cesar, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, y otros. **El constructivismo en el aula** 12va ed. ED. GRAO.. España 2000
- CRAIG, J. Grace. **Desarrollo psicológico**. 7ma. ed. ED. Pearson educación. Universidad de Massachussets. USSA 1997

- DIAZ, Barriga, Frida. Rojas, Gerardo. **Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo** 7ma ed. ED. Mc. Graw Hill. México. 2001
- DE SANCHEZ, A Margarita. **Desarrollo de habilidades de pensamiento**. 2da ed. Ed. Trillas. ITESM. México. 2003
- FERREIRO, Gravié Ramón. **El ABC del Aprendizaje Cooperativo**. 7ma. ed .Ed. Trillas. México 2000.
- FERRINI, Ríos Rita. **Profesionalización del Docente**:. Universidad del Tepeyac. México. DF 2001
- FRY, Ron. **Como desarrollar tu memoria**. 1era ed. Ed. Alfaomega Everest. España, 2002
- GARCIA, Cecilia. **A estudiar se aprende**. 2da ed. Ed. Universidad de Chile. Chile. 1997. Pág. 132-137
- GOOD, L.Thomas. **Psicología educativa Contemporánea**. 5ta ed. Ed. Mc. Graw Hill. México Año 2000.
- GONZÁLEZ, Órnelas Virginia. **Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje**. 2da ed. Ed PAX. México. 2000
- IZQUIERDO, M. Ciriaco. Metodología del estudio-Guía para estudiantes y maestros. 1ra ed. Ed. Trillas. México. 1997.
- KING, Carol. **Building Skills for the reading**. 9na. ed. Ed. Longman. USA. 2003. Pág. 291-296
- QUESADA, Rocío. **Cómo Plantear la Enseñanza Estratégica**. 6ta ed. ED. Limusa. Méx. 2001
- QUESADA, Castillo Rocío, Chávez López Luz Ma. **SERIE:Guía del Estudiante 1-13**. UNAM Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos SEP. México. 1986.

- MONEREO, Carles. **El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva**. 1ra ed. Ed. Aliana. España. 1999
- MONTES, Felipe. **Resolución de problemas y Toma de decisiones**. 1er ed. México. Ed. Trillas. ITESM. 2000 Pág. 14-15
- MORRIS, G. Charles. **Psicología: un nuevo enfoque**. 7ma ed. ED. Prentice Hall México, 1992
- NAVARRO, Guzmán José. **Aprendizaje y Memoria Humana**. 1er ed. Ed. McGraw-Hill. México. 1993.
- PALLARES, Enrique. **Mejora tu modo de estudiar**. 2da ed. Ed. Mensajero. España, 1984.
- ROGERS, Carl. **La orientación escolar** 8va ed. ED. Kapelusz. Buenos aires, 1973.
- RODRIGUEZ, Mauro. **Psicología de las relaciones humanas**. 3ra ed. Ed. Pax México. 2000.
- SÁNCHEZ Azcona Jorge. **Guía del Estudiante: Ser estudiante**. Centro de Investigaciones Educativas. UNAM. Méx. 1985.
- SILVA, Urrutia Gabriela. **Análisis del aprovechamiento escolar en los alumnos del CCH** Departamento de Psicopedagogía, Colegio de Ciencias y Humanidades. México octubre de 2000.
- SIEGLER, R.S. **Children's thinking**. 2da ed. Ed. Prentice Hall, USA. 1991
- SMITH, Ronald. **Enciclopedia de Psicología Educativa**. 3ra ed. Ed. Harper & Row Publishers. USA. 1997.
- TONTORA, J. Gerard. **Anatomía y Fisiología**. 9na ed. Ed. Oxford. USA. 2002
- TROTTER, Mónica. **Estrategias de Aprendizaje**. 1er ed. México. Ed. Alfa omega. 2000 Pág. 20-23

VINET, Coll. Introducción a la metodología del estudio. 3ra ed. Ed. Mitre. España. 1984

VIÑAS, Jesús. **La organización del espacio y del tiempo en el ámbito educativo.** 3era ed. Ed. Graó. Barcelona. 1999

WOOLFOLK E. Anita. **Psicología educativa.** 7ma ed. ED. Prentice Hall hispanoamericana. USA. 1993. Pág. 173

“Factores que intervienen en el Aprendizaje”. Modulo 4. 2004. Instituto de Estudios Superiores. Gob. De Méx. Pág. 24-25.