



UNAM

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

**PSICOLOGÍA Y FÚTBOL: “UNA ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN  
COGNITIVO-CONDUCTUAL EN EL EQUIPO REPRESENTATIVO  
DE FUTBOL SOCCER DE LA FES IZTACALA”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN PSICOLOGIA**

PRESENTAN:

**MARQUEZ BANDA MIGUEL ANGEL**

**Y**

**LUIS ENRIQUE PERALTA VAZQUEZ**

DIRECTOR DE TESIS: MARCO VINICIO VELASCO DEL VALLE

DICTAMINADORES: JUAN ANTONIO VARGAS BUSTOS

JORGE LUIS SALINAS RODRIGUEZ



SEPTIEMBRE DEL 2003



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *AGRADECIMIENTOS*

### *A ti Señor*

*Porque en silencio me has acompañado a lo largo de mi vida, siendo la fuerza en mi interior y que sin pedirme nada a cambio, hoy me regalas la alegría de ver realizado uno de mis sueños.*

### *A mi Madre*

*Mamá quiero decirle que forma parte muy importante en mi vida, ya que me ha brindado su amor de una forma incondicional, porque no solo con dar la vida a un hijo es suficiente para que a alguien se le llame Madre, sino que realmente merece ser llamada así, quien te da la vida; y, además entrega parte de su vida en dar apoyo, comprensión y amor a sus hijos, y una de esas personas que se gana a pulso ese nombramiento es usted. Por eso le estaré eternamente agradecido, por todo lo que ha hecho por mí.*

*Infinitamente le agradezco, que siempre veló por mí y que impulso a seguir adelante aún cuando hubo algunas dudas y tropiezos.*

*Hoy también gracias a usted, me lleno de orgullo al dedicarle esta realidad tan hermosa que me ha permitido alcanzar: Mi formación profesional.*

*Un título que hemos alcanzado juntos, porque Yo solo jamás lo habría logrado.*

*Te Amo Mamá*

### *A mis hermanos*

*Hoy es un gran día, hoy termina una larga jornada de sacrificios y desvelos. Quiero que sepan que una gran motivación a lo largo de todo este tiempo fueron ustedes, con ustedes he compartido momentos plasmados de alegría y que aunque podamos tener diferencias siempre debe predominar la hermandad; ese sentimiento de apoyo y comprensión.*

### *A mis sobrinos*

*Por inyectarme fuerza y vitalidad. Porque mucho de esto, que ahora estoy logrando, lo hice por ustedes, por querer ser un buen ejemplo para ustedes.*

### ***A mis amigos***

*A ustedes que me brindaron su amistad incondicional desde el primer momento en que nos conocimos, compartiendo experiencia que sin duda alguna, han reforzado cada vez más, el grueso lazo de amistad que nos une. No es fácil, lograr obtener el título de amigo, pero ustedes se lo han sabido ganar a pulso. Y que aunque no los menciono, ustedes saben quienes son, de igual forma saben que ocupan un lugar muy especial en mi corazón. Quiero darles las gracias por contar siempre con ustedes y por saber que siempre estarán al pie del cañón apoyándome en cada nuevo reto, como hasta ahora lo han hecho. Gracias por ser mis amigos.*

### ***A mis compañeros***

*A todos aquellos compañeros de escuela que me acompañaron a lo largo de mi formación académica y que sería injusto mencionar nombres, ya que no hay un solo compañero del cual no haya aprendido. Con todos ustedes compartí momentos inolvidables, momentos que dejaron huella y que a donde quiera que se encuentren los llevaré siempre en mi corazón.*

### ***A mis profesores***

*Que aunque en su momento no valoramos la importancia de su trabajo, hoy si quiero dar las gracias, por todo lo que me han enseñado a lo largo de mi vida. Porque en la escuela no solo adquiere conocimiento, sino algo todavía más importante y que nos va a marcar a lo largo de nuestras vidas: calidad humana.*

*Gracias a todos los que contribuyeron para que este sueño se haya hecho realidad*

***Miguel Angel***

## ***AGRADECIMIENTOS***

### ***A Dios***

*Por ser el rector de mi vida, quien con infinita sabiduría y amor guía mis pasos por el camino de la superación y la libertad, haciéndome así un mejor ser humano e hijo suyo.*

### ***A mis padres***

*Por brindarme toda su vida, por medio de su amor, comprensión, dirección y los medios necesarios para llegar a este punto de mi existencia.*

### ***A mi esposa***

*Por que con su gran amor y su toque especial ha sido fundamental en mi realización como persona y en el término de mis estudios profesionales.*

### ***A mis tíos y familiares***

*Por haber sido parte fundamental en mi educación y ejemplo que he tomado y me ha impulsado para ser mejor.*

### ***A mis amigos y compañeros***

*Porque un ser humano que cuenta con la alegría que genera la amistad y el compañerismo siempre querrá seguir avanzando.*

*Luis Enrique*

# INDICE

## RESUMEN

## INTRODUCCION

### CAPITULO 1 HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

|   |    |
|---|----|
| 1.1 La importancia del deporte para la humanidad.....                                     | 9  |
| 1.2 Antecedentes inmediatos de la psicología de la actividad deportiva.....               | 20 |
| 1.3 Antecedentes inmediatos de la psicología de la actividad deportiva<br>en México ..... | 35 |
| 1.4 Corrientes teóricas.....  | 39 |
| 1.5 Conceptualización de la psicología de la actividad deportiva.....                     | 45 |
| 1.6 Replanteamiento teórico.....  | 47 |
| 1.7 Investigaciones.....  | 51 |

### CAPITULO 2 MODELOS Y TÉCNICAS DE LA PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Técnicas psicológicas .....            | 56 |
| 2.2 El papel del psicólogo deportivo ..... | 64 |

### CAPITULO 3 EL FÚTBOL COMO UNA ACTIVIDAD FISICO-DEPORTIVA A NIVEL COMPETITIVO

|   |     |
|---|-----|
| 3.1 El fútbol y su historia.....  | 69  |
| 3.1.1 La creación de la Copa del Mundo .....                                      | 86  |
| 3.2 Conceptualización del fútbol.....   | 103 |
| 3.3 Incidencia social .....   | 112 |
| 3.4 La actividad del futbolista.....  | 119 |
| 3.5 Aportaciones de la Psicología al fútbol.....                                  | 127 |
| 3.6 Instrumentos para evaluar habilidades psicológicas en los<br>deportistas..... | 133 |

**CAPITULO 4 INSTRUMENTO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES PSICOLÓGICAS DEL REPRESENTATIVO DE FÚTBOL SOCCER DE LA FES IZTACALA: UNA ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN COGNITIVO-CONDUCTUAL**

4.1 Objetivo..... 137  
4.2 Método..... 137

**CONCLUSIONES..... 143**

**REFERENCIAS..... 148**

**ANEXO 1**

**ANEXO 2**

**ANEXO 3**

## RESUMEN

La importancia del deporte a través de su historia, ha empujado a que cada vez sean más años aportes de la ciencia para desarrollarlo. En el afán por optimizar el desempeño deportivo, ciencias como la medicina y la psicología han puesto sus constructos, técnicas y metodologías al alcance del ámbito deportivo. Específicamente la psicología ha intervenido con la aplicación de distintas técnicas, entre las cuáles encontramos; técnicas viso motrices, técnicas de modificación de conducta, motivación, cohesión de grupo, etc..En general se ha intervenido de acuerdo con lo que se considera puede optimizar el trabajo de los deportistas. No obstante tal intervención, se han dejado de lado pasos de gran importancia para una adecuada intervención. En la mayoría de los casos se aplican técnicas, sin tener como fundamento una evaluación, sin conocer por medio de instrumentos de evaluación las reales necesidades de los deportistas o de los equipos. Lo que se hace es partir de observaciones no metodológicas y del marco psicológico con el que se ha formado el psicólogo para decidir de que manera intervenir en el aspecto psicológico en el desarrollo de los deportistas. La ciencia psicológica nos muestra que es necesario contar con una base metodológica de diagnóstico que apunte hacia una adecuada intervención, y no aplicar técnicas por creer simplemente que son las adecuadas para un mejor desempeño. Dada esta situación decidimos enfatizar la importancia de evaluación en la psicología de la actividad deportiva. Escogimos el fútbol por ser un deporte en el que intervienen diferentes variables y es de gran popularidad, con el objetivo de realizar un instrumento mediante el cuál se detecten las necesidades psicológicas, conductuales (conducta manifiesta), cognitivas (conducta privada) del equipo representativo de fútbol soccer de la FES Iztacala. Se realizaron dos instrumentos:

- 1) Cuestionario con 13 reactivos para evaluar de manera abierta las necesidades psicológicas.
- 2) Escala tipo Likert donde se evaluarían 32 reactivos concretos.

Se pilotearon los dos instrumentos para replantear los reactivos que fueran necesarios. Se aplicaron los 2 instrumentos a 20 jugadores de fútbol del representativo de la FES Iztacala. Se pudo observar entre otras cosas, que son muchas y variadas las variables que intervienen en

el fútbol y que estas difieren por diferentes razones, si el deporte es amateur ó profesional, o el grado de presión del partido. Por otra parte se notó sin duda alguna la necesidad de contar con instrumentos de evaluación que abarquen todas o la mayoría de variables que influyen en el fútbol y en cada deporte. Y la importancia de que los instrumentos sean flexibles y no limiten las respuestas. Con el desarrollo y puesta en práctica de instrumentos de evaluación se dejarían de perder tiempo y recursos atendiendo aspectos que probablemente no sean los prioritarios.

## INTRODUCCIÓN

La psicología es una ciencia experimental que estudia el comportamiento humano y los procesos que intervienen en el mismo que como tal nació hace 110 años, aunque ya desde el principio de la civilización hubo ilustres nombres que aportaron su saber y su trabajo a este campo si bien lo realizaron sin los requisitos suficientes para considerarlo como conocimiento científico y estructurado o bien como conocimiento científico pero sin plena conciencia de ello y desde otros campos de la ciencia.

Es a principios de este siglo cuando autores e investigadores empiezan a realizar expresamente estudios y experimentos siendo estos las primeras aportaciones al bagaje de conocimientos teóricos y prácticos que se han acumulado durante todos estos años y que poseemos en la actualidad

Tras todos estos años de investigación científica podemos decir que la psicología es la ciencia que mejor conoce el comportamiento humano y sus procesos y que presenta la mejor metodología, también elaborada durante todos estos años, para su evaluación, intervención y seguimiento. Obviamente en un futuro todo esto ira ampliándose y mejorándose porque estamos inmersos en un proceso de continua evolución.

Todo este bagaje de conocimientos dado el objetivo de estudio de la psicología, el comportamiento humano, ha podido ser aplicado a múltiples campos y áreas de trabajo. Esto es debido a que es difícil imaginar alguna situación o contexto donde el comportamiento humano no intervenga y por tanto sea susceptible de evaluación, intervención y seguimiento para su adecuación y mejora dentro de todo el proceso.

Uno de estos campos ha sido el deporte. El conocimiento especializado del comportamiento humano que la Psicología aporta, y la metodología específica de esta ciencia para evaluarlo, estudiarlo, comprenderlo y modificarlo, pueden ser de enorme utilidad en el ámbito del deporte de

competición, como señalan, habitualmente, numerosos entrenadores y deportistas. No en vano, el funcionamiento psicológico de los deportistas, puede influir, positiva o negativamente, en su funcionamiento físico, técnico y táctico/estratégico y, por tanto, en su rendimiento deportivo. Así, la preparación psicológica debe integrarse en el conjunto de la preparación global de los deportistas, como un elemento más que tiene que interactuar, apropiadamente, con la parcela física, técnica y táctico/estratégica.

La práctica del deporte para la humanidad ha jugado un papel trascendental y el buen desempeño del mismo ha sido una constante que a través de los años toma fuerza, y cada vez más se busca el desarrollo óptimo de las capacidades del atleta en aras de un mejor funcionamiento.

Dada la importancia del deporte, desde su surgimiento, éste ha sufrido grandes cambios y avances, que han desencadenado los juegos reglamentados y espectaculares que conocemos hoy día. Asimismo los distintos deportes han servido de vasija donde se vierten aspectos inherentes al ser humanos ya las sociedades. Han representado por ejemplo, un combate en el campo, análogo a las batallas de las diferentes guerras. Han servido para alimentar el ocio y las apuestas, etc. Y en el ámbito individual representa un escenario donde se plasman características de personalidad del atleta.

Es por ello que se ha creído que la preparación del deportista debe integrar un conjunto de aspectos muy importantes para la mejora de su rendimiento y como consecuencia de ello el aumento de probabilidad de buenos resultados.

Por un lado están los aspectos físicos, el deportista necesita hacer una preparación física para alcanzar las condiciones físicas necesarias que requiere la realización de su deporte. Los aspectos técnicos también son necesarios trabajarlos para conocer con profundidad los movimientos y cualidades del deporte que realizamos. Los aspectos tácticos/estratégicos que son necesarios entrenarlos para poder tomar las decisiones adecuadas en función del estilo de juego y de la situación de la competición. Y los aspectos

psicológicos, importantísimo su entrenamiento para poder afrontar los entrenamientos y la competición en el estado psicológico más óptimo y en el primer caso para obtener el máximo beneficio del mismo y en el segundo para poder aplicar de forma adecuada todos los recursos que están a nuestro alcance para rendir al máximo.

Esta preparación psicológica debe integrarse en el conjunto de la preparación global del deportista como una parte más del trabajo a realizar no solo a través de la intervención directa con el propio deportista sino también de forma indirecta con el asesoramiento por parte del psicólogo a entrenadores, fisioterapeutas, médicos, directivos, padres y otras figuras relevantes en el entorno del deportista, de tal forma que las dos vías nos permitan alcanzar ese estado psicológico óptimo necesario. Pero la psicología como conocedora de los procesos que intervienen en el comportamiento humano y dado que este se manifiesta en cualquiera de los aspectos de la preparación del deportista puede a su vez también ayudar a mejorar la metodología que se aplica en las diversas parcelas para que sean lo más eficaces posibles en los objetivos que se persiguen desde el punto de vista psicológico.

El trabajo integrado, profesional y científico junto con el esfuerzo y voluntad de los deportistas va a obtener siempre mejora en el rendimiento y por tanto una mayor probabilidad de éxito deportivo.

Y esto es lo que se ha intentado lograr. En la búsqueda por mejorar el desempeño en el juego se ha echado mano de los avances que aporta la ciencia, tales como la medicina, la sociología o la psicología. Esta última de ha dado a la tarea de establecer los nexos entre ella y el deporte, y de esa manera proveer sus diferentes concepciones y técnicas de intervención.

La psicología de la actividad deportiva es una disciplina joven, sin embargo en estas cuantas décadas se ha visto que su intervención es eficaz. Es indiscutible también que falta mucho por crecer. Por ejemplo no se ha llegado a delimitar su objeto de estudio y por lo tanto existen diferentes conceptualizaciones que a su vez marcan el trabajo ó intervención.

Es este desacuerdo conceptual y metodológico el que nos incita a realizar un trabajo encaminado a encontrar soluciones de base que provean herramientas certeras de intervención. Nosotros creemos que en todo deporte están en juego diferentes variables psicológicas y que a su vez cada deporte es diferente en los aspectos psicológicos. Consideramos por ejemplo que las necesidades psicológicas de un jugador de tenis no son necesariamente las mismas de un boxeador. Por lo tanto enfatizamos la necesidad de ir a la intimidad de cada deporte y conocer que elementos psicológicos son los que lo caracterizan. Pretendemos enfatizar la importancia de llevar a cabo ese paso que muchos psicólogos dedicados al área del deporte se han saltado, que es la exploración, el no dar por hecho las necesidades psicológicas de los atletas sin antes estudiarlas y conocerlas mediante instrumentos de evaluación confiables.

De acuerdo a lo anterior, el presente trabajo pretende hacer hincapié en el deporte como una nueva área de trabajo para la Psicología. Así cómo, su Conceptualización e intervención en el proceso de optimización del desarrollo de los deportistas.

Por lo tanto, en el primer capítulo nos abocaremos a la misión de hacer una revisión bibliográfica, abarcando diversos aspectos del deporte, como lo son; su origen y el papel que juega para la humanidad. Así cómo, el surgimiento de la relación Psicología-deporte, para posteriormente desencadenar en lo que ahora conocemos como la Psicología de la Actividad Deportiva.

Empezaremos por revisar todo lo concerniente a la historia de la psicología de la actividad deportiva, de que manera surge esta disciplina, y cuales fueron las causas que originaron su desarrollo, a escala mundial y directamente en nuestro país. Así mismo, veremos las diferentes definiciones de lo que es la psicología de la actividad deportiva y cual es su objeto de estudio.

En este mismo capítulo pretendemos abordar las diferentes corrientes psicológicas y su relación con la actividad deportiva, sus intervenciones en el área deportiva y sus aportaciones a la misma. De igual forma, se llevará a cabo un replanteamiento teórico en el cual pretendemos dejar de manifiesto algunas de nuestras consideraciones que son fundamentales para el desarrollo del trabajo, planteamientos que tienen que ver con la fundamentación teórica de la psicología, la evaluación y la intervención.

Así mismo, se hará una revisión de las diferentes investigaciones realizadas en el área del deporte en general y en cada uno de los deportes de los que haya literatura.

Pretendemos realizar una buena estructuración teórica de lo que es la psicología de la actividad deportiva, y lo más importante, enfocar dicha disciplina a uno de los deportes más populares en el mundo y tal vez el deporte en donde más aspectos psicológicos están involucrados dentro de cada uno de sus integrantes – deportistas, entrenadores, directivos, aficionados, etc.-, todo ello debido a la gran cantidad de masas que gusta de este deporte, a los intereses que de ahí se derivan, como: Publicidad, patrocinios, etc. Indudablemente ese deporte debe ser el fútbol soccer.

De acuerdo al planteamiento anterior, en el tercer capítulo, abordaremos la historia del fútbol como deporte, aspectos importantes del mismo y su incidencia social.

Posteriormente, haremos una revisión de formas para evaluar los aspectos psicológicos en los atletas de diferentes disciplinas deportivas y si hubiera en el fútbol soccer, como fundamento para la alternativa a realizar.

Y así, en el capítulo cuarto y último, lograr desarrollar un instrumento que englobe todas las necesidades psicológicas o por lo menos las más

importantes para el deportista – en este caso el futbolista -, con la finalidad de lograr un instrumento que en un futuro sea un buen indicador de la relación existente entre las necesidades psicológicas del futbolista y su desempeño dentro del campo de juego.

Por ello el objetivo de este trabajo es realizar un instrumento mediante el cual se detecten las necesidades psicológicas, conductuales (conducta manifiesta), cognitivas (conducta privada) del equipo representativo de fútbol soccer de la FES Iztacala, como una aportación de esta investigación.

# CAPITULO 1

## HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

### 1.1 La importancia del deporte en la humanidad

“Probablemente el hombre aprendió a correr porque necesitaba huir. Saber correr fue un hecho cultural condicionado por una necesidad. Aprendió a lanzar la jabalina para matar a distancia a otros animales cuya aproximación resultaba peligrosa. Aprendió a nadar cuando necesitó atravesar ríos o salvarse de naufragios de primeras naves” Gonzáles, J. L. (1992).

Por lo tanto la base histórica de la "Cultura Física" es la supervivencia, y el cuerpo del hombre se fue formando en perpetua dialéctica con la necesidad de sobrevivir: el cuerpo del hombre y el del ciempiés, el cuerpo del hombre y el del águila real, el cuerpo del hombre y el del arador de la sarna.

La aparición del Deporte es otra cuestión, también cultural, pero ligada a la cultura del ocio. Al respecto Haag, H. (1981) menciona que “el deporte es una aplicación voluntaria del ejercicio físico a fines no necesariamente de supervivencia. El deporte, según las incipientes evidencias antropológicas que sobre él existen, nace en relación con el juego y la danza, aunque en sí mismo figure desde su nacimiento como un sustituto del conflicto y la competición. Cada comunidad primitiva creó sus juegos y sus danzas ligados al ritual religioso, pero también tenían mucho que ver con la Historia del Espectáculo. Por muy primitivas que fueran las comunidades, asistir y participar en los juegos era una variante relajante en la rutina de cotidianidad. El juego y la danza eran expresiones simbólicas que encarnaban los jugadores y los dominantes, pero la participación alcanzaba a los espectadores, encantados en la magia de los movimientos inútiles”.

De esta forma -como todo hecho cultural- el juego fue ya desde sus orígenes una co-creación. Es decir, algo que tenía su definitivo sentido en el goce co-partícipe del que lo realizaba y del que lo contemplaba. Sin embargo, existía una característica singular de la cual hace mención Franco, A. (1975) “La teoría del valor, como siempre, estaba supeditada a la singularidad del actuante: a mayor destreza más encantamiento por parte del espectador, más valorado el ejercicio por la singularidad del ejecutante. De ahí que el deporte haya estado casi siempre condicionado por la escala de singularidad de sus ejecutantes. Para comunidades enteras esta armonía era la plenitud misma del juego, y el deporte como medio de perfección corporal y espiritual un fin en sí mismo al alcance, generalmente, de las clases dominantes”.

Pero el público iba a ser también desde sus orígenes el elemento en definitiva interventor y corruptor de lo deportivo, previa manipulación del poder. Tal y como lo menciona Gonzáles, J. L. (1997) “El pueblo, encantado ante la magia de los ejercicios bien hechos, como encantado ante el papel de médium que el sacerdote hacía con las divinidades, demostraba con su aceptación y demanda de espectáculos deportivos que aquella era una fórmula compensatoria de su marginación. Los héroes deportivos se convertían así mismo en "médiums", como los sacerdotes, entre el pueblo y el Triunfo y la Perfección”.

“Los griegos divinizaban a los triunfadores de los Juegos Olímpicos porque su función social era muy semejante a la de los dioses, los sacerdotes y los actores de las tragedias clásicas: sustituían y comprometían al público por los caminos de la Plenitud, la Omnipotencia, y la Verdad” Vargas, C.E. (1994). Así pues, el deporte tenía ya en sus orígenes las mismas connotaciones fundamentales que hoy podemos considerar: medio de formación física y espiritual, medio de esparcimiento para el público y medio de control de la conciencia del público.

No obstante, tenemos una educación histórica pésima. Acerca de este punto, Vargas, C. E. (1994) menciona que “La Historia que nos han enseñado es una historia construida sobre nombres y fechas y movida por misteriosas

ráfagas. Si se realiza un ejercicio de auto-clarificación se observará que, salvo en el caso de los muy iniciados o de los especialistas, la Historia se nos aparece como una sucesión de claros y oscuros. Muy claro el clasicismo greco-latino, muy oscura la Edad Media, muy claro el Renacimiento, muy oscuro lo que le sigue hasta la explosión omnipotente de la burguesía. Y sin embargo esos períodos de oscuridad no significaron el letargo que generalmente se adjudica a la marmota; todo lo que ocurrió antes y después, allí crece y de allí arranca. Quiere esto decir que también en la parcela cultural de "lo deportivo" parece como si el deporte muriera con las invasiones bárbaras, resucitara en las cortes renacentistas, desapareciera sustituido por guerras de religión y coloniales y reapareciera, ya con su filosofía de *fair-play* construida y a punto de inaugurarse el Estadio de Wimbledon, de manos inglesas".

Franco, A. (1975) hace un comentario muy acertado acerca de este punto "El juego deportivo se ha mantenido hasta nuestros días porque no era un hecho cultural obsoleto: era una necesidad incesante y como tal sometida al tránsito, la modificación y la supervivencia. Debido a que, cada comunidad, por pequeña y aislada que fuera, conservaba sus juegos deportivos ancestrales que han sobrevivido hasta nuestros días; por ejemplo, los reyes de Francia jugaban al frontón y a un tenis primitivo; los lugareños levantaban piedras o concursaban en la tala de bosques. Estas prácticas deportivas, es decir, movimientos físicos regidos por unas reglas previas, pueden aparecer a la óptica de un espectador actual como algo muy alejado de lo que hoy entendemos por deporte. Pero, si así pensara estaría muy equivocado. Casi todas las variantes deportivas actuales son modificaciones de usos deportivos antiquísimos que han viajado con la historia: el polo y el hockey sobre hierba eran juegos tradicionales; el tenis está emparentado con el frontón jugado con raqueta; el juego con una pelota procede de prácticas de juego colectivo con balón que sirve de punto de partida tanto al fútbol, como al rugby, como al fútbol americano. Hay que desterrar la creencia de que los hechos históricos y sociales surgen por generación espontánea, cualquier descubrimiento científico se fundamenta en otros previos".

Sin embargo, Gonzales, L. D. (1994) sostiene que “ha habido una serie de factores objetivos que han hecho del deporte lo que hoy entendemos como tal. El hecho objetivo fundamental es la aparición de las masas en la sociedad moderna y el imperio de una ideología competitiva al servicio de una sociedad competitiva. **Los deportes modernos no nacen porque sí en el umbral del siglo XX y en el Reino Unido. Se conforman casi todos en Inglaterra porque allí estaba la primera potencia de la era industrial, la cabeza del ariete de la ideología competitiva y en la que mayor presencia iban tomando las masas urbanas**”.

En este sentido, tal parece que la modernización trajo consigo –además de tantas otras cosas- el surgimiento de una de las actividades más gratificantes emocionalmente para el ser humano.

Así pues, Inglaterra suprema cúspide de la pirámide del capitalismo occidental, tenía que ser forzosamente el faro alumbrador de todo el mundo, como en la actualidad pueden serlo Estados Unidos, la ex URSS o la República Popular China.

Según Vargas, C. E. (1994) “Inglaterra empezó creando la moda del *sport*, pero fue también la que encarriló esta moda hasta su verdadera meta de necesidad cultural colectiva. Entre 1890 y 1914, el deporte moderno dejó de ser una moda para ser una manía y convertirse posteriormente en una droga”.

Vargas, C. E. (1994) considera que “una de las manías más atribuidas a los nuevos ricos es la búsqueda de la legitimación del deporte. Los burgueses de fin de siglo no se anduvieron con pequeñeces. En el momento en el que arranca el ancho y profundo movimiento para-deportivo, se busca la legitimidad de los Juegos Olímpicos. Así el deporte tendría el inmenso aval protector de la Historia y de todas las divinidades del Olimpo”.

Es quizá entonces, cuando aparece un personaje de suma importancia dentro del ámbito deportivo, el barón de Coubertin es el nombre más asociado con el sentido positivo del deporte moderno. Franco, A. (1975) menciona que “Coubertin quiso convertir el espíritu olímpico en una religión laica que

instaurara entre los hombres el sentido de la solidaridad. **Lo importante no es vencer, sino participar** fue un principio moral que sólo rigió en el terreno del deporte”.

Sin embargo, es evidente que hoy en día, ese principio moral en el cual se cimentaba el deporte y el cual quería mantenerse como eje rector del deporte actual, poco a poco se iba desvaneciendo. Al grado de que hoy en día, el deporte alcanza una dimensión de espectáculo de masas susceptible de ser comercializada e instrumentalizada. Sería interesante saber en que momento y bajo que circunstancias, el deporte pierde su real esencia – o al menos la que se le intentaba forjar- para posteriormente, convertirse en una actividad meramente lucrativa.

A este respecto, Haag, H. (1981) nos comenta que “entre 1914 y 1939 aparecen una serie de síntomas de la modificación fundamental:

- a) Los deportes-espectáculo toman la delantera sobre los deportes puros;
- b) Aparece un público masivo que convierte los deportes-espectáculo en éxitos comerciales;
- c) Como consecuencia de ello, se crean grandes instalaciones de exhibición deportiva y se protege políticamente a los deportes que atraen a más público, no a los que atraen a más practicantes”.

“En este período crece la práctica deportiva, pero crece sobre todo la curiosidad deportiva. El deporte se transforma en un centro de interés, en un continente de información que interesa a millones de personas. Se va formando una nueva dimensión del hecho deportivo, realmente nueva, última aportación a lo que tradicionalmente había sido el hecho deportivo. Esta última aportación era la concepción del deporte como un medio de comunicación de masas, como lo eran la Prensa, la Radio, el Cine, la Enseñanza Primaria, y como lo serían en un futuro la Televisión y la Canción de consumo”, Haag, H. (1981).

Podemos decir entonces, que de los antepasados divinos de Olimpos a la manipulación de las *masas*, el deporte perdía la intencionalidad fundamental

de medio de perfección y recreación del hombre, para convertirse en un medio de control del hombre.

Otro aspecto importante, es el que retoma Franco, A. (1975), cuando nos dice que “el período de entreguerras fue capital para la moderna configuración del deporte, por la adopción popular de un vocabulario convencional, por la influencia del *sport* en modas del vestuario y del comportamiento. Al mismo tiempo aparecen publicaciones especializadas que pronto compiten en circulación con la prensa informativa”.

Es entonces, cuando el deporte acapara la atención de todo público, ya no-solo como espectador del deporte mismo, sino como consumidor de artículos representativos del deporte en general o del deporte de su preferencia.

Sin embargo, Franco, A. (1975) comenta “esta época queda marcada por la aparición de los deportes con el uso de máquinas, ya no bastaba la destreza, habilidad y fuerza del cuerpo humano”. A este respecto Loher, J. (1982) nos comenta “la mitología deportiva de la *belle époque* se centraba más sobre los **deportes mecánicos** que sobre los deportes de destreza fundamentalmente física. La aparición de la máquina como herramienta del deportista, fascinó a los hijos del siglo: la bicicleta, el automóvil, el trineo, el globo, el avión, en una confusa mezcla de deporte real y de hazaña científica”.

Otro punto de vista relacionado con esto, lo plantea Haag, H. (1981) cuando nos dice que “era el período del futurismo, en el que el hombre empieza a ser consciente del papel de la máquina a su servicio. Con ella puede desafiar la coalición enemiga del espacio y el tiempo mediante la velocidad. Los pioneros del ciclismo, del automovilismo, de la aviación, desplazan de las primeras páginas a los conjuntos deportivos. La velocidad y su vértigo acercaban al deportista a la muerte. Los torpes juegos, las torpes máquinas iniciales creaban una fascinación especial en el espectador. Pero, una vez convertida en normativa la relación del deporte con la máquina, volvió a

diversificarse la curiosidad deportiva y el ciudadano medio se convirtió pronto en un pozo de sabiduría informativa sobre toda clase de deportes”.

Otro aspecto no muy grato de esta época deportiva es la mitificación de entidades, practicantes y hechos. Se cimentó el culto nacionalista del deporte, frente a la conciencia internacionalista de Coubertin y los atletas olímpicos. La relación entre el deporte y la política no puede dejar buenos dividendos. Tal y como lo menciona Vargas, C.E. (1994) “la relación **deporte-política** empezó por la conversión del deporte en un escaparate de los músculos de cada nación. Los deportistas iban a defender los **colores nacionales** y a **poner muy en alto la bandera de su país**. No es de extrañar que en el período de entreguerras, el deporte polarizase más el sentimiento patriótico que las penúltimas luchas de afirmación nacional. Pero quizá ningún acontecimiento deportivo fue tan revelador de estos extremos como la Olimpiada de 1936, convertida por el nazismo en una plataforma propagandística del racismo: la exaltación del mito ario dominante en lo físico y lo espiritual sirvió para un súper-esfuerzo del atleta alemán, dispuesto a demostrar sobre las pistas y los céspedes las virtudes fatales de los cromosomas germánicos. El triunfo del fabuloso atleta negro norteamericano Owens puso tan entredicho la operación propagandística de los juegos que Hitler, sin poder superar la rabieta, se negó a entregar personalmente las medallas al atleta”.

Es claro, que el deporte además de ser una actividad atractiva para el espectador y para el practicante, tomaba otros tintes. Dejaba de ser una actividad meramente deportiva y tomaba otras connotaciones políticas. Tal y como lo menciona Franco, A. (1975) “la relación nazismo-deporte se limitaba a ser una exageración de lo que estaba ocurriendo en todos los países. El deporte se convertía en un elemento de exaltación y afirmación nacional, en un vengador de afrentas históricas no bien resueltas en los campos de batalla. Esto en cuanto a política exterior. En cuanto a política interior, se intentaba convertir al deporte en un elemento de control, fiscalizador de las energías morales de las multitudes. También prueba de este fenómeno, es lo sucedido en México en el año de 1968, cuando después de un grave problema social (la matanza de los estudiantes en tlatelolco) fue disminuido este hecho al centrar

la atención del pueblo en los juegos olímpicos que se celebraran en ese año. Estrategia ó coincidencia, pero lo cierto es, que la pasión ó gusto por los juegos dejaron de lado lo que fue una tragedia histórica en México. Las reivindicaciones políticas o económicas podían derivarse a reivindicaciones deportivas. Que el icono deportivo venciera podía compensar de los fracasos personales o colectivos de las masas”.

Por su lado Vargas, C. E. (1994) sostiene que “es indudable que la lucha del corredor para superar el record o la destreza del deportista-showman (como el futbolista) para ser más diestro en su parcela de actividad deportiva, era una contribución al mejor conocimiento de la potencia humana y a la higiene social. Porque no era negativo ni el esfuerzo del deportista por superarse, ni la búsqueda en las masas de la satisfacción espectacular. Lo negativo es que uno y otro nivel se convirtieran poco a poco en enfermizos. Porque el deportista dejó de estar supeditado al fin para convertirse en esclavo del medio, y el público dejó de asistir a la "magia" del juego para presenciar un drama apasionado en el que se reflejaba, en el fondo y en la superficie, su propio drama de víctima o comparsa de la Historia”.

La prueba de lo vicioso de este planteamiento, tendría una rápida respuesta, tal y como lo menciona Haag, H. (1981) “la pronta aparición del profesionalismo en los deportes más comercializados: fútbol, boxeo, béisbol, y del profesionalismo encubierto (más o menos, mejor o peor) en casi todos los restantes deportes”.

Por su parte Franco (1975) sostiene que “el deporte ha tenido una programación política nacional en casi todo el mundo. Era lógico, según los presupuestos deportivo-filantrópicos del siglo XIX y comienzos del XX, que así fuera puesto que el deporte se concebía como un servicio público, como una política de creación de instrumentos capaces de mejorar físicamente al pueblo. Pero la participación del Estado moderno en las políticas deportivas no ha ido por ahí y se ha dedicado a convertir el deporte en un medio de auto-propaganda y de diversión de la agresividad social de las masas. Estas dos perspectivas condicionantes han determinado que se atendiera ante todo a la

*protección de figuras capaces de cimentar el prestigio nacional* (el prestigio del Estado) y a la *protección de instalaciones deportivas colosales*, capaces de convocar a las masas hacia esos enormes mausoleos de la tranquilidad civil”.

Consideramos que una política deportiva realmente interesada en el deporte como promoción humana, hubiera atendido sobre todo a la creación de zonas deportivas indiscriminadas, de fácil acceso y utilización por parte de la inmensa mayoría. Existe un índice revelador de hasta qué punto una política deportiva se corresponde con una política democrática en todas las dimensiones: el respeto por las zonas libres para la práctica deportiva, poniendo freno a la especulación del suelo, y la obligación real de la cultura física en los planes de enseñanza educativa.

Pero, aun garantizados en muchos países estos puntos por la presión vigilante del electorado, a la política deportiva, en realidad antideportiva, le ha quedado un importantísimo medio de mixtificación: la conversión del éxito deportivo en un medio de promoción social individual.

Esta evidencia ha ido orillando a los deportistas hacia los deportes sociales o económicamente más rentables y hoy, tal y como menciona Loehr, J. (1982) “podría hacerse una sociología del deporte según la relación de participantes de distintas clases sociales:

- A los deportes puros concurren fundamentalmente las clases medias cuyos miembros ya tienen estudios o medios económicos para proyectarse posteriormente.
- A los deportes comercializados concurren fundamentalmente las clases bajas en busca de la emancipación económica. Dentro de este apartado se evidencia otra sub-clasificación:
- Los deportes más duros tienen sobre todo practicantes de humildísima condición. Son contadísimos los casos de boxeadores o ciclistas que no sean de origen proletario”.

A este respecto Haag, H. (1981) hace un comentario muy acertado “paradoja admisible es precisamente Onassis. En cierta ocasión le preguntaron que por qué Grecia era un país de marinos: Porque es un país pobre y los pobres tienen que apegarse con los oficios más duros, los que le van dejando los que son menos pobres. En el deporte pasa otro tanto, Federico Martín Bahamontes dijo en cierta ocasión que España es un país de buenos escaladores no sólo porque hay muchas montañas, sino porque el ciclismo es un deporte duro y está al alcance, con poco gasto, de las gentes más pobres. Basta una bicicleta y carretera por delante y ganas de no ser un don nadie”.

Este planteamiento es humanístico y tal vez nunca pueda o deba desterrarse de la acción humana: sobresalir es una forma de vivir más. Pero ha contribuido a aniquilar el verdadero sentido de lo deportivo, el verdadero carácter positivo de lo deportivo: “El deporte al servicio de la salud y la mejora física del hombre”.

El deporte se ha convertido en un medio de agrupar, controlar y desviar el lenguaje de las masas. Algo así como la Prensa, la Radio y la Televisión. Nuestra época más actual, la de ahora, la de mañana por la mañana, se caracteriza por el llamado "equilibrio del terror". La humanidad vive bajo su régimen dietético de verdad, como los diabéticos viven gracias a la insulina. Los dos poderes del mundo lo son tanto que pueden destruir toda forma de vida por el simple hecho de enfrentarse.

El deporte, aunque no lo parezca, bajo su blancura de paloma amateur o bajo su pardusco color profesional, vive la peripecia histórica con igual implicación que la carrera espacial o la lucha por los mercados o la fuente de materias primas. El deporte se ha convertido —ya se ha dicho— en un medio de hablar a las masas y silenciarlas. A más de un lector no se le habrá escapado que, al final de los juegos Olímpicos, una de las informaciones más divulgadas es la cantidad de medallas que separan a la antigua URSS de los Estados Unidos y viceversa, o incluso ya se involucran otros países con los cuales existen diferencias políticas, tal es caso de Cuba con los mismos Estados Unidos o países del medio oriente, entre otros tantos. ¿Por qué?

Porque las medallas deportivas son símbolos y signos: símbolos de victoria deportiva y signos de victoria a secas.

Para el público, una victoria deportiva ya lleva hoy la ganga de una victoria política. No hay guerras abiertas que decidan la victoria de Aquiles sobre Héctor o viceversa, pero sí hay "guerras referenciales" de atletismo, baloncesto, fútbol, tenis, etc.

Para Vargas, C. E. (1994) "hay incluso un desarrollo prácticamente paralelo del deporte con el nivel político o económico".

Según Loher, J. (1982) "los presupuestos económicos dedicados al deporte en los países vanguardistas son, proporcionalmente, tan importantes como los dedicados a armamento o a la tecnología de la carrera cósmica. Cada uno de los Juegos Olímpicos es una pequeña guerra referencial en la que se juega una victoria simbólica de indudables efectos propagandísticos. Para muestra, basta el botón de la más reciente participación de Cuba en los Juegos Panamericanos. El deporte cubano obtuvo triunfos impresionantes frente a los norteamericanos. La desigualdad de envergadura geofísica agrandaba la proporción de la victoria, y la renta política de la misma fue muy apreciable".

Sorprende que, llegados a este punto, los miembros del Comité Olímpico Internacional sigan preocupados por si los esquiadores hacen propaganda de industrias de equipamiento durante las competiciones. Es como si a un moribundo se le reprochara leer sin gafas.

A escala individual, el deporte es un medio competitivo para superar el horror del anonimato y de que la propia cabeza sobresalga sobre la del gentío. A escala política, el deporte es un medio de enajenación de las masas y un medio de propaganda política. Esto no quiere decir que el deporte haya quedado definitivamente invalidado.

En una u otra función el deporte tiene un futuro honesto asegurado y su papel no sólo no disminuirá, sino que se acrecentará. Tanto que en estos

momentos el deporte constituye uno de los fenómenos culturales más representativos de nuestro siglo, a tenor de su progresiva implantación en todas las esferas de la sociedad y también de su universalidad. Como ya pudimos observar, su arraigo es tal que podemos contemplarlo en su faceta formativa, lúdica, técnica, profesional, comercial, política y de comunicación.

Para Riera, J. (1985) “la práctica deportiva se incrementa paulatinamente en las sociedades avanzadas, convirtiéndose en un fiel exponente de su nivel de bienestar. La cantidad y variedad de los deportes crece vertiginosamente, lo que conlleva también un incremento del número de técnicos y profesionales dedicados a su enseñanza y a la obtención de mejores rendimientos”.

Por todo esto, el deporte se ha convertido en un rico y apasionante aspecto de nuestra sociedad digno de ser estudiado desde perspectivas educativas, económicas, sociológicas, políticas, biológicas y psicológicas. Por esta razón, no es sorprendente que un número cada vez mayor de psicólogos se interesen por las interacciones que se producen en las situaciones deportivas, tanto para investigar los procesos psicológicos que en ellas se desarrollan como para aplicar técnicas de intervención psicológica que se derivan del estudio de dichos procesos.

A continuación revisaremos de que manera se ha dado este vínculo entre la Psicología y posiblemente, el mayor espectáculo del Mundo: el deporte.

## **1.2 Antecedentes inmediatos de la Psicología de la Actividad Deportiva**

La psicología es una ciencia experimental que estudia el comportamiento humano y los procesos que intervienen en el mismo, aunque ya desde el principio de la civilización hubo ilustres nombres que aportaron su

saber y su trabajo a este campo si bien lo realizaron sin los requisitos suficientes para considerarlo como conocimiento científico y estructurado o bien como conocimiento científico pero sin plena conciencia de ello y desde otros campos de la ciencia.

Es a principios de este siglo cuando autores e investigadores empiezan a realizar expresamente estudios y experimentos siendo estos las primeras aportaciones al bagaje de conocimientos teóricos y prácticos que se han acumulado durante todos estos años y que poseemos en la actualidad.

Tras todos estos años de investigación científica podemos decir que la psicología es la ciencia que mejor conoce el comportamiento humano y sus procesos y que presenta la mejor metodología, también elaborada durante todos estos años, para su evaluación, intervención y seguimiento. Obviamente en un futuro todo esto ira ampliándose y mejorándose porque estamos inmersos en un proceso de continua evolución.

Todo este bagaje de conocimientos dado el objetivo de estudio de la psicología, el comportamiento humano, ha podido ser aplicado a múltiples campos y áreas de trabajo. Esto es debido a que es difícil imaginar alguna situación o contexto donde el comportamiento humano no intervenga y por tanto sea susceptible de evaluación, intervención y seguimiento para su adecuación y mejora dentro de todo el proceso.

Uno de estos campos ha sido el deporte. El deporte como espectáculo, el deporte profesional o el deporte como práctica de actividad de tiempo libre de niños, jóvenes y adultos afecta de modo directo o indirecto a un gran número de personas muy diversas en cuanto edad, gustos o extracto sociocultural al ser el deporte y la práctica de ejercicio un fenómeno de máxima relevancia en la vida de las personas de nuestro tiempo, que influye en el estilo de vida, las relaciones interpersonales, los valores y la distribución del tiempo. La psicología toma este fenómeno como objeto de estudio, con la intención de estudiar los aspectos psicológicos y sociales de la práctica de la actividad deportiva.



Fig. 1. La necesidad de evaluar los aspectos psicológicos en el deporte de alto rendimiento, empieza ha ser contemplados por la Psicología. [www.cop.es](http://www.cop.es)

Pero hagamos un poco de historia y revisemos como se inicia esta relación Psicología-deporte, ya que conocer el desarrollo histórico de la Psicología de la Actividad Deportiva, ayuda de forma importante a comprender lo fundamental de un saber, pues como expresó Comte: “no se puede conocer de forma adecuada una ciencia si se ignora su historia”.

Como menciona Thomas, A. (1981) “resulta difícil señalar una fecha concreta para determinar el comienzo de la Psicología de la Actividad Deportiva. Los primeros estudios experimentales aparecieron a finales del siglo XIX, aunque no de forma sistemática”.

Antonelli, F. Y Silvani, A. (1982) menciona que “en el año de 1801, se cuenta ya con un escrito denominado: **La Psicología y Psicopatología del deporte** cuyo autor Strutt, hace alusión a la Psicología del fútbol”.

Según Browne, M.A. y Mahoney, M.J. (1984) “La primera publicación conocida sobre aspectos relacionados a la Psicología del deporte en los Estados Unidos fue sobre el papel de los efectos de la audiencia en competencias ciclistas hecha por Triplett en 1898. Norman Triplett, un investigador de la Universidad de Indiana, realizó lo que algunos consideran el primer experimento en Psicología del deporte. Dicho experimento (1898) versaba sobre los efectos en la actuación, cuando los individuos actúan solos y

en compañía de otros. Triplett observó que los ciclistas corrían más rápido cuando iban en compañía de otros y más aún cuando competían contra otros ciclistas “.



Fig. 2. En España es en los deportes individuales y con menor repercusión social donde esta más implantada la psicología del deporte. La profesionalización del deporte hace que progresivamente se implante en el resto. [www.cop.es](http://www.cop.es)

De estas observaciones concluyó que la presencia de otro competidor ejercía un efecto dinamizador que hacía surgir la motivación competitiva que se traducían en una mejor actuación y rendimiento”.

En el primer cuarto del siglo XX se manifiesta un mayor interés por la aplicación de la psicología al deporte. Browne, M.A. y Mahoney, M.J. (1984) mencionan que “en 1913 el ya mencionado barón Pierre de Coubertin, elabora **ensayos en Psicología del deporte**, en donde analiza la actividad física deportiva como expresión estética, herramienta de educación y como medio para obtener un mayor balance emocional”.

Pero es hasta el año de 1920, posterior a la primera guerra mundial, cuando se marca un paso muy importante en el desarrollo de la Psicología deportiva. Según Rudik, P. A. (1973) “en 1920 se crea el primer laboratorio, en Berlín, por obra de C. Diem, lo que para algunos marca el comienzo de la Psicología deportiva a nivel mundial. La orientación de Diem era experimental y puede considerarse como el comienzo de una subdisciplina psicológica aplicada a la práctica del deporte, en Europa”.

Al respecto González, J. L. (1997) hace hincapié en el trabajo que se realizó en Alemania con el innovador trabajo de W. Shulte, N. Sippel y F. Giese, psicólogos de los institutos de Educación Física de Leipzig y Berlín. Sus

trabajos tanto teóricos, experimentales y aplicados, se centran en la actividad física y en la Psicología del deporte y tienen lugar principalmente entre 1921 y 1930. Ya en el periodo comprendido entre 1920 a 1939 empiezan a destacar los trabajos de los psicólogos que a la postre serían considerados los “padres” de la Psicología del deporte: Alexander Puni y Peter Rudik, en la antigua Unión Soviética y Coleman Griffith, en Estados Unidos “.

En relación al trabajo realizado en la ex Unión Soviética Tutko, T.A. (1984) menciona que “la Psicología deportiva Soviética tiene como pionero a A. Z. Puni, quien realiza los primeros trabajos de psicología en el Instituto de Cultura Física, sobre la influencia de la práctica de deportes como el esquí, en la personalidad de los practicantes. Peter Rudik, otro destacado experto en Psicología deportiva, realiza una serie de experimentos, en 1925, sobre tiempos de reacción en el deporte”.

Para Reidor, H. Y Fisher, G. (1991) “los trabajos pioneros más relevantes del grupo ruso hay que situarlos entre 1925 y 1945, aproximadamente. En la década de los años 20, se trataba de trabajos de iniciativa personal, pero faltaba una coordinación sistemática entre los investigadores. Esta coordinación surge a partir de la creación del Instituto Central de Investigación Científica para el estudio de la Educación Física, en Moscú, en 1930”.

En Estados Unidos, la persona que investigó la importancia de la psicología, durante un extenso período de tiempo, fue Coleman Griffith. Según Williams, J. (1991) “Griffith Crea un autentico laboratorio, en 1925, en la Universidad de Illinois, para investigar un conjunto de problemas psicológicos relevantes para el rendimiento deportivo”. Por su lado Cruz, F. (1997) comenta que “Griffith diseño numerosos test y fue el primer profesor americano en impartir, en la Universidad un curso sobre Psicología y deporte, en 1923, en la Universidad de Illinois. Al tiempo que impartía sus clases de psicología, realizaba estudios de laboratorio sobre psicología del deporte. De esta época son dos de sus libros más importantes, sobre psicología del entrenamiento (1926) y sobre psicología de los deportistas (1928)”.

Por otra parte Dzahamgarov, T. T. y cols. (1990) nos dicen que “Griffith en 1938 se embarco en uno de los más ambicionados proyectos de investigación con un club de béisbol de Chicago, para el que fue contratado como psicólogo del equipo. Estudió hechos como el entrenamiento, la personalidad, el liderazgo, el aprendizaje motor, la destreza y varios factores de influencia social como la presencia del público. Los resultados de este estudio fueron recogidos en un informe no publicado”.

Williams, J. (1991) nos reseña de la Vida y obra de Coleman Griffith:

- “ En 1918, siendo estudiante graduado, C. Griffith empezó a realizar observaciones informales sobre los factores psicológicos implicados en el fútbol americano y el baloncesto.
- Entre 1919 y 1931 publicó 25 artículos sobre psicología del deporte, la mayoría de ellos en el Athletic Journal.
- Entre 1925 y 1932, lleva a cabo sus principales investigaciones en el Athletic Research Laboratory.
- Publica psychology of coaching (1926) obra dedicada a como mejorar la efectividad de los métodos de entrenamiento.
- Escribe psychology of Athletic (1928), libro en el que describe como los principios psicológicos se relacionan con el rendimiento deportivo.
- A partir de 1939 se dedica a tareas de profesor de psicología en la educación, y 1944, fue nombrado rector de la Universidad de Illinois hasta su jubilación en 1953.

Según los estudios de Gould y dic (1995), Kroll y Lewis (1970), Lowe Y Walch (1978) y Wiggins (1984) en los trabajos de Coleman Griffith se pueden distinguir tres líneas principales de investigación:

- a) las habilidades motrices;
- b) el aprendizaje, y
- c) en menor medida las variables de personalidad “.

Según Cruz, F. (1997), "Griffith dedicó la mayor parte de su tiempo a la investigación experimental de laboratorio, también recurrió a las observaciones de campo y a las entrevistas cuando el tema de estudio así lo exigía. Asimismo, Griffith se preocupó de diseminar los conocimientos derivados de sus investigaciones entre entrenadores y deportistas, mediante artículos y dos libros ya clásicos: *psychology of coaching* (1926) y *psychology of athletics* (1928)".

Debida a esta intensa actividad Griffith es considerado como iniciador de la psicología deportiva en los Estados Unidos, aunque su línea de trabajo no tuvo discípulos.

Sin embargo, autores como Gonzáles, J. L. (1997) expresan que "la importancia de sus publicaciones, investigaciones y pensamiento, hacen de Griffith una de las figuras más significativas y respetadas de la Psicología del deporte, tanto dentro como fuera de los Estados Unidos de América".

Por otra parte Cruz; Canton, E. (1992) mencionan que "durante el período **1920-1939**, en Estados Unidos podemos destacar también la labor de los primeros laboratorios de aprendizaje motor, creados hacia 1930. No obstante, desde los años treinta hasta el inicio de la segunda guerra mundial, sólo hubo investigaciones aisladas y sin continuidad sobre aprendizaje motor en Norteamérica. Los experimentos de Miles sobre tiempo de reacción constituyen, tal vez, la única excepción digna de mención".

Para De Hegedus, J. (1988) "el período comprendido entre **1946 y 1964**, es considerado como el período del desarrollo de la Psicología aplicada al deporte. Las investigaciones en relación con la Psicología del deporte se originan, en cierta medida, con los trabajos realizados en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Las principales investigaciones se realizaron con la finalidad de llevar a cabo una selección de los pilotos para aviación militar, encaminadas, sobre todo, a la evaluación y clasificación de los sujetos en base a sus habilidades perceptivo-motrices e intelectuales".

Por su parte, países del viejo continente trabajan arduamente en Psicología de la Actividad Deportiva, pero tomando en cuenta otros aspectos. A este respecto Weinberg, R. y cols. (1995) menciona que “en la Unión Soviética y en los países de la Europa del Este, se desarrolló, en este período, una Psicología del deporte aplicada a la preparación del deportista para la competición, siguiendo las líneas marcadas por los padres de la Psicología del Deporte Soviética: Alexander Puni y Peter Rudik”.

“En 1951 Jhon Lawther escribió un libro titulado *Psychology of coaching* que suscitó en los entrenadores un creciente interés por aprender más sobre aspectos tan importantes como la motivación, la cohesión de equipo y las reacciones interpersonales. Lo que hacía especialmente atractivo el mensaje de Lawther era el hecho de que él, además, entrenaba al equipo universitario de baloncesto masculino de la Universidad Estatal de Pennsylvania” Mora, J. A. y cols.(1995).

Ya para el periodo de los 60's era notable el progreso que había alcanzado esta nueva disciplina, así como, las formas de evaluación y los aspectos a tomar en cuenta dentro de la misma. De esto, nos habla Gabler, Hartmut (1981) diciendo que “a comienzos de los sesenta, dos psicólogos de la Universidad Estatal de San José, Bruce Ogilvie y Thomas Tutko, comenzaron a trabajar directamente con deportistas. Utilizaron tests y escalas de evaluación, para estudiar los rasgos de personalidad de deportistas de elite; nadadores olímpicos, jugadores de béisbol, y de fútbol americano, de equipos profesionales y universitarios. Provocando un interés considerable por la Psicología del deporte, a raíz de la publicación de su libro *Problems Athletes and How to Andel Them* (1966). Según Ogilvie, este libro, *sacó al mundo del entrenamiento del punto muerto en que se hallaba*”.

Por su parte Williams, J. (1991) comenta que “Después de investigar minuciosamente sobre la personalidad de los deportistas, Ogilvie y Tutko desarrollaron el polémico inventario de Motivación Atlética, test de lápiz y papel que pretendía dar una medida de las motivaciones de los atletas. Realizaron

gran cantidad de trabajos con equipos amateurs y profesionales, y fomentaron el interés por la Psicología deportiva”.

A pesar de la crítica de sus trabajos, Ogilvie y Tutko fueron los líderes de la Psicología aplicada al deporte, algunos han considerado al Dr. Ogilvie el padre de la Psicología aplicada al deporte, en Norteamérica.

Cruz, F. (1997) hace una pequeña mención de los países europeos que contribuyeron al desarrollo de la Psicología de la Actividad Deportiva, en esta misma época, aunque de manera mínima:

“En la **República Federal Alemana**, Neuman (1957) realiza trabajos sobre la personalidad, encontrando ciertos rasgos diferenciados entre los deportistas y el resto de los sujetos.

En **Italia** comienza a funcionar el departamento de Psicología del Deporte en numerosos centros de investigación. Esta implantación se lleva a cabo en estrecha relación con otra ciencia auxiliar para la práctica deportiva, como lo es la Medicina del Deporte.

**Francia**, por su parte, sin dejar de lado esta relación Psicología y Medicina del Deporte, publica numerosos trabajos con ayuda de algunas federaciones deportivas.

Pero **España**, no es la excepción, al igual que Francia e Italia, la Psicología del Deporte surge de trabajos realizados en centros de investigación en Medicina del Deporte. Sin duda, José María Cagigal con sus trabajos sobre Psicología y Pedagogía del Deporte, es el más destacado en este ámbito “.

A propósito de José María Cagigal, Cruz, F. J. (1997) nos comenta “fue un gran teórico que escribió sobre muchos aspectos científicos y culturales del deporte, y dedicó especial atención al ensayo filosófico y sociológico del fenómeno deportivo”. También publicó dos libros sobre Psicología y Pedagogía en 1966 y 1976 consecutivamente, pues era un humanista y un pensador muy avanzado para su época, que abogó siempre por una investigación multidisciplinaria, en el ámbito de la educación física y el deporte, huyendo del encasillamiento por intereses personales o profesionales “.

“En el campo concreto de la Psicología del Deporte Cagigal temía que la Psicología experimental hiciera una *Psicología para el Deporte*, exclusivamente para mejorar el rendimiento, en lugar de hacer una *Psicología del Deporte para el Hombre*, es decir; para contribuir a su bienestar físico y emocional. Esta idea, que aprecié en varios escritos suyos, le desarrollo unos años más tarde, en la ponencia presentada en el III Congreso Mundial de Psicología del Deporte, que se celebraría en Madrid” Riera, J y Cruz, J. (1991).

La década de los sesenta, marcó un paso muy importante para el desarrollo de la Psicología de la Actividad Deportiva, al ser testigo de los primeros intentos por reagrupar a las personas interesadas en esta disciplina. Al respecto Mora, J. A. y cols. (1995) nos dice que “en el Congreso Mundial de Medicina del Deporte celebrado en Barcelona en el año 1963, surgió la idea de organizar a nivel internacional la Psicología del Deporte. Esta idea se plasmó dos años después, al celebrarse el I Congreso Internacional de Psicología del Deporte en Roma en el año de 1965”.

Según Browne, M. A. Y Mahoney, M. J. (1984) “asistieron a dicho congreso 500 especialistas y se presentaron contribuciones científicas “.

“La celebración de este primer Congreso de Psicología del Deporte, fue la gran ocasión en la que coincidieron psicólogos del ámbito occidental y de la Europa del Este, de forma que se llevaron a cabo unos primeros contactos e intercambios de ideas, a la vez que se produjo la puesta en común de las investigaciones realizadas. Sin embargo, hemos de seguir hablando de dos grandes áreas geográficas en las que se siguen diferentes líneas de investigación y aplicaciones en Psicología del Deporte.

Tanto en Estados Unidos como en Europa Occidental, los temas de interés durante este período son, por un lado, el aprendizaje motor y, por el otro, la evaluación de la personalidad de los deportistas” Mora, J. A. y cols. (1995).

A nivel internacional, la celebración del primer Congreso Mundial de Psicología del Deporte, en 1965 supuso un gran impulso para el

reconocimiento de esta disciplina. Sin embargo, como ya se menciono, los trabajos mostraban una gran dispersión conceptual y metodológica. Por esta razón, se puede afirmar que este congreso tuvo más importancia sociológica que científica.

Sin embargo, Antonelli, F. y Silvani, A. (1982) habla de dos consecuencias importantes del evento: “la fundación de la International Society of Sport Psychology (ISSP), que ha facilitado un mayor intercambio de información entre los psicólogos del deporte de diferentes países y la publicación en 1970, de la primera revista dedicada enteramente a este tema: International Journal of Sport Psychology”.

Otro punto importante, es mencionado por Browne; M.A. y mahoney, M. J. (1984) donde dicen que “un psiquiatra Italiano, el Dr. Ferrucio Antonelli fue elegido primer presidente de la International Society of Sport Psychology (ISSP), permaneciendo en este cargo hasta 1973, años en que fue sustituido por el Checoslovaco Miroslav Vanek. La ISSP publica el International Journal of Sport Psychology y organiza congresos a nivel mundial. Estas reuniones fueron y son especialmente importantes por que proporcionan una vía de divulgación de investigación y fomentan el intercambio de ideas entre los psicólogos del deporte de diferentes países”.

Según Perez, G. y cols. (1995), en la segunda mitad de la década de los sesenta, se fundaron en Europa Y Norteamérica las asociaciones nacionales más importantes de Psicología del deporte.

Las actividades y congresos organizados por estas asociaciones, así como sus publicaciones, ayudaron al reconocimiento de la Psicología del Deporte como una disciplina académica en el mundo occidental durante la década de los sesenta. Ver siguiente cuadro:

Principales Asociaciones de Psicología del deporte de Europa Occidental Y Norteamérica:

- International Society of Sport Psychology (ISSP), en 1965.

En Europa:

- Federation Européenne de la Psychologie du Sport et des Activités Corporelles (FEPSAC en 1968).
- Associazione Italiana di Psicologia dello Sport (AIPS), en 1965.
- British Association of Sport and Exercise Sciences (BASES), en 1967.
- Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Sportpsychologie in der Bundesrepublik Deutschland (Asociación de Psicología del Deporte de la República Alemana Federal), en 1970.
- Associació Catalana de Psicologia del Esport (ACPE), en 1983.
- Federación Española de Asociaciones de Psicología de la Actividad Física y del Deporte (FEPA), en 1987.

En Norte America:

- North American Society for the Sport and Psychal Activity (NASPSPA), en 1967.
- Canadian Society for Psychomotor Learning and Sport Psychology (CSPLSP), en 1969.
- American Psychological Association (APA) Division 47: Sport and Exercise Psychology, en 1986.
- Association for the advancement of Applied Sport Psychology, en 1986 “.

“La segunda reunión internacional de la ISSP, fue organizada por la recién creada sociedad Norteamericana para la Psicología del Deporte y la Actividad Física (NASPSPA) en 1968, en Washington D.C. La primera reunión anual de la NASPSPA se celebró en 1967, antes de la conferencia de la alianza Americana para la salud, la Educación Física y el Tiempo Libre, en las Vegas Nevada” Williams, J. (1991).

Para Salmela, J. H. (1981), “la NASPSPA se convirtió en la única y más influyente sociedad para la Psicología del Deporte. La década de los sesenta, también fue testigo de la formación de la Sociedad Canadiense de Aprendizaje Psicomotriz y Psicología del Deporte (CSPLSP), fundada en 1969 por Robert Willberg, perteneciente a la Universidad de Alberta, auspiciada por la Asociación Canadiense para la Salud, la Educación Física y el Tiempo Libre. Posteriormente, en 1977 la CSPLSP se independizó. Una de sus actividades más relevantes ha sido la de organizar anualmente, un simposio, donde se exponen los trabajos más relevantes realizados a lo largo del año”.

Para Riera, J. y Cruz, J. (1991), la década de los 70 supone el reconocimiento oficial de la Psicología del Deporte como disciplina científica, cuyas características relevantes serían:

- Interés creciente de los Psicólogos del deporte por consolidar la disciplina.
- Falta de definición teórica y de concreción empírica sobre cuales debían ser los conocimientos básicos extraídos de los experimentos.
- Predominio de investigaciones sobre tareas motrices simples, fáciles de medir y de registrar, pero poco relevantes para el aprendizaje de destrezas deportivas.
- Número todavía muy elevado de estudios sobre la personalidad del deportista “.

La década de los setenta, enmarca el período en que la Psicología de la Actividad Deportiva comenzó realmente a fortalecerse y a ser más extensamente reconocida como una disciplina en si misma, dentro de las ciencias del deporte.

En cuanto a las investigaciones encaminadas a un mejor conocimiento de la personalidad del deportista, Mora, J.A. y cols. (1995) nos comenta que “se llevó a cabo en los diferentes países una serie de trabajos: por ejemplo, en Alemania, Neuman trata de descubrir la personalidad del *deportista común*, partiendo de la observación de las manifestaciones del deportista y de la

aplicación de diferentes tests. Similares estudios se llevan a cabo en Francia (Thill, 1975), en Estados Unidos (Ogilvie, Lyon, Tutko, 1966), realizando el desarrollo del *Athletic Motivation Inventory*, con la idea de delimitar los diferentes perfiles de personalidad ideales para cada deporte”.

Para Antonelli, F. y Silvani; A. (1982) “la calidad experimental de la investigación norteamericana fue perfeccionándose durante los 70. la investigación anterior, que era metodológica y teóricamente débil, es reemplazada por otra estadísticamente más sofisticada y mejor planificada. El aumento en cantidad y calidad de investigación en Psicología del deporte, queda tal vez, mejor reflejado por la aparición, en 1979, de una revista específica de investigación, *El Journal of Sport Psychology*”.

Según Wienberg, R. y cols. (1995), hacia finales de los 70 y principios de los 80 la psicología del deporte comienza a mostrar un enfoque más cognitivo, al prestar atención a los pensamientos y representaciones mentales de los deportistas, a la forma en que los atletas se mentalizan, y a cómo esta mentalización influye en su rendimiento “.

Por su parte Williams, J. (1991) considera que “el pensamiento negativo y la actitud del **“no puedo”**, parecen estar asociados a fracasos en la ejecución. La Maratón de Nueva York de 1983, ofreció un excelente ejemplo de como el dialogo interno puede influir en el rendimiento de los corredores. El inglés Geoff Smith, encabezó gran parte del recorrido. Aproximadamente, a los 300 metros de la línea de meta, Rod Dixon, un neocelandés, adelantó a Smith y ganó. La diferencia entre el segundo y el primer puesto fue de 9 segundos, unas 50 yardas. William P. Morgan (1984), una reconocida autoridad en psicología del deporte, indico que el triunfo de Dixon se debió en parte a la utilización de una estrategia cognitiva. Según los comentarios que aparecieron en los periódicos, Dixon declaraba “a la milla de marcha, iba pensando: con una zancada de una milla se resuelve el problema” y “he conseguido hacerlo” y “he conseguido hacerlo”. Por el contrario, a las 600 yardas de marcha, Smith declaraba haberse dicho “No siento las piernas”. Más tarde Smith apuntó “Pensaba que iba a tropezar y desplomarme”. De hecho, Smith se desmayo en la meta”.

Para Mora, J. A. y cols. (1995), al inicio de los 90's, la Psicología de la Actividad Deportiva muestra un enfoque cognoscitivo más marcado, tomando en cuenta las conductas encubiertas y las representaciones de los deportistas. En esta última década, se constata la necesidad de ampliar el marco teórico de la Psicología del Deporte, dejando de ser un terreno propio casi exclusivamente de las investigaciones de laboratorio. Se hace, por lo tanto, necesaria una ampliación de dicho marco, de manera que se contempla la gran influencia de los aspectos cognitivos y sociales.

Al respecto Williams, J. (1991) nos menciona que “en la actualidad, muchos psicólogos del deporte que trabajan en el área de psicología aplicada al deporte, han desarrollado técnicas para entrenar a los deportistas en la elaboración de pensamientos positivos, centrándose en lo que desean que suceda, por contraposición a aquello que no quieren que ocurra. Quizás los resultados de la Maratón de Nueva York de 1983 podrían haber sido distintos si Smith hubiera hecho uso de estas técnicas”.

Hoy en día se ve que el crecimiento de la Psicología cognitiva del deporte ha fomentado un renovado interés por la representación mental de imágenes. Los deportistas que de forma natural se imaginan a sí mismos rindiendo al máximo o que están entrenados en la representación mental de ejecuciones triunfales, aprenden en ambos casos cómo responder mejor. Por ello, la sugestión y las técnicas cognitivas, se están convirtiendo en una parte esencial de la mayoría de los programas de entrenamiento.

En estos momentos nos encontramos con la presencia de materias y cursos de especialización en Psicología de la Actividad Deportiva en distintas Universidades, principalmente, de España (masters y postgrados) camino iniciado en la Universidad Autónoma de Barcelona, la consolidación del área de la psicología deportiva en los currículos de todos los Institutos Nacionales de Educación Física y se publica desde 1992 la Revista de Psicología del Deporte, órgano de expresión de la Federación Española, con una orientación y contenidos académico y profesional de calidad, permitiendo su difusión internacional.

### **1.3 Antecedentes inmediatos de la psicología de la actividad deportiva en México.**

Hemos expuesto hasta ahora el surgimiento de la relación de la psicología con la actividad deportiva, desde un punto de vista internacional, sin embargo, esta relación también tiene su historia muy particular en nuestro país. Al respecto Estévez, C. (2000) menciona que “en México la Psicología de la Actividad Deportiva ha tenido un desarrollo lento, y es precisamente, la década pasada cuando se dan los primeros pasos importantes para el desarrollo de la psicología del deporte en nuestro país. En 1991 Cristina Fink convoca al 1er encuentro nacional de psicólogos deportivos en la Ciudad de México, teniendo como sede el Centro Nacional de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte de la CONADE, asistieron psicólogos de diversas partes del país. En esa época estaba iniciando la maestría en ciencias aplicadas al deporte con especialidades en administración, nutrición y psicología en la Universidad Autónoma de Chihuahua, actualmente la única maestría con especialidad en psicología del deporte en el país”.

Al respecto, Moran, A. (2000, junio) señala que “una segunda reunión nacional de psicólogos se logró gracias a la iniciativa de Claudia Rivas en 1997 en el Centro Ceremonial Otomí en el Estado de México.

Al año siguiente, 1998, la misma Claudia y grupo de colaboradores organizaron el 1er Congreso Internacional de Psicología del Deporte en la Ciudad de México. Este Congreso contó con la presencia de destacados exponentes de España, Portugal, Estados Unidos, Cuba y México. Así mismo sirvió de marco para el inicio de cursos del Master en Psicología de la Actividad Física y el Deporte de la UNED en México, dirigido en la modalidad a distancia, con sesiones presenciales por el notable psicólogo español Dr. José Ma. Buceta. Hoy día a iniciado el curso de la 2da generación mexicana”.

En 1999, como menciona Zepeda, J. A. (2000, septiembre) “los colegas del Master de San Luis Potosí, Arturo Alba y Celestino Tobías Valencia, organizaron un segundo Congreso Internacional con ponentes de España,

Cuba, Argentina, E. U. y México. Y Para el año 2000, nuevamente Claudia Rivas y colaboradores organizan un 3er Congreso Internacional en la Ciudad de México, del 1 al 4 de noviembre”.

Se han organizado ya distintos diplomados y cursos en el interior del país, y cada vez, los entrenadores y deportistas parecen mostrarse mas sensibles a esta disciplina.

En cuanto a las universidades interesadas en impartir esta profesión, Moran (2002, mayo) menciona que “la Psicología del Deporte es una especialidad de posgrado que requiere cursar previamente la Licenciatura en Psicología, aún cuando tenemos casos de otros tipos de profesionistas (Lic. En Educación Física, Entrenadores, etc.) que pueden acceder a estudiar la Maestría en Psicología del Deporte y aplicar estos conocimientos, con las limitaciones éticas por la falta de formación profesional en psicología”.

Por su parte, Zepeda, J. A. (2002, febrero) señala que “la profesión de Psicólogo se ofrece a lo largo y ancho del territorio nacional en muchas Universidades públicas y privadas, no pasa lo mismo con los estudios de postgrado, donde prácticamente hay solo una opción que data desde septiembre de 1990 y se trata de la Maestría en Ciencias del Deporte, y las opciones que se ofrecen son: Administración del Deporte, Biología del Deporte, y Psicología del Deporte, esto es en la Facultad de Educación Física y Ciencias del Deporte de la Universidad Autónoma de Chihuahua”.

Como se puede observar no es una maestría exclusiva de psicología del deporte, sino un tronco común general, que abre tres opciones de especialidad, esto hace que se reduzca el marco de conocimientos, comparándolo con una maestría exclusiva de psicología del deporte, como lo hacen en Estados Unidos, España y otros países.

Moran, A. (2000, junio) “hace mención de los diplomados en psicología del deporte que se ofertan en distintas Universidades del país como por

ejemplo:

- Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Universidad Autónoma del Estado de México.
- Universidad Autónoma de Zacatecas.

Estos diplomados son impartidos muchas veces por gente que se ha formado en el trabajo, con la practica, en ocasiones participan especialistas de Cuba y una excepción es el que se imparte en la Universidad Autónoma de Sinaloa que desde la primera vez fue impartido por un egresado de la Universidad Autónoma de Chihuahua, Maestro en Ciencias del Deporte con especialidad en psicología del deporte. Actualmente ya existen varios graduados en Universidades del extranjero que están colaborando, podemos hablar de varias decenas de ellos”.

“En cuanto a Colegios o Asociaciones que regulen la especialidad hay muy pocas; la Asociación Michoacana de Psicología del Deporte, la asociación del Estado de México, y una Sociedad Mexicana de Psicología del Deporte que se reduce a un grupo pequeño de especialistas, con una capacidad muy limitada para regular el ejercicio de la especialidad” Estévez (2000).

No existen en México Leyes que regulan el ejercicio de la psicología del deporte, aunque si existe una Ley del Deporte en México.

Según Moran, A. (2002, mayo) “los campos de actuación del psicólogo del deporte en México pueden ser:

1) Entidades públicas:

- a. Centro Nacional de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte de la CONADE.
- b. Comité Deportivo Olímpico Mexicano
- c. Institutos del Deporte en los 32 Estados (provincias) del país.
- d. Federaciones y asociaciones deportivas.

## 2) Práctica privada:

- a. Clubes deportivos.
- b. Consultorio o despacho privado “.

La visión de futuro para la ya próxima década es la apertura de maestrías en esta área en distintas partes del país, un uso más difundido en los equipos deportivos de las universidades del país, el inicio de importantes trabajos de investigación con población mexicana, así como una mayor penetración en los deportes profesionales. Este crecimiento de la psicología difícilmente será detenido por lo importante que resulta ser el deporte para la sociedad.

En general, podemos decir que, desde 1900 aproximadamente la psicología en la Actividad Deportiva ha comenzado un camino científico que pretende cubrir las necesidades psicológicas del deportista. En países de Europa; como España, Alemania, la ex Unión Soviética, entre otros y en algunos países de América; como E.U.A. y Cuba. La Psicología de la Actividad Deportiva ha recibido un gran impulso facilitando que sus avances sean aplicados en deportistas de alto rendimiento, obteniendo exitosos resultados.

Creemos que la Psicología en la Actividad Deportiva tendrá un futuro brillante a nivel mundial, debido; a el aumento de demandas de asesoramiento psicológico por parte de los entrenadores, deportistas y directivos, y debido a el mayor número y calidad de los trabajos de investigación y aplicación que se están realizando en gran número de países. Este futuro brillante, dependerá de la responsabilidad del colectivo de técnicos deportivos y de la competencia profesional de los psicólogos del deporte. Si los profesionales continúan la investigación y la aplicación de esta joven disciplina. El desarrollo de la Psicología en la Actividad Deportiva consistirá en ser más especializada, más aplicada y más objetiva.

## **1.4 Corrientes teóricas.**

La ciencia psicológica a lo largo de su historia se ha visto limitada en poder conciliar su objeto de estudio. Diversas concepciones teóricas apuntan sus esfuerzos hacia lo que consideran debe ser el motivo de su trabajo. Al respecto Riera, J. (1985) comenta “aunque suele aceptarse como objeto de estudio el comportamiento, aparecen enormes diferencias cuando se intenta definir en correspondencia con otras tantas concepciones filosóficas y epistemológicas. Tal es el caso, de los mentalistas, con aquellos presupuestos dualistas que parten de una filosofía idealista que consideran al hombre integrado por dos esencias, una mental y otra material. A la cognoscitiva, en la que se parte de modelos del hombre y de su comportamiento derivados de la máquina actual más avanzada, el ordenador, el hombre es visto como un ser que percibe, decide y ejecuta, imitando la rígida secuencia de los ordenadores tipo Von Neuman. Por otra parte los psicólogos conductistas, que centran su estudio en la descripción objetiva del comportamiento, procurando relacionarlo con los cambios ambientales presentes y pasados que lo determinan. Y finalmente los reduccionistas, en la que algunos que se autodenominan psicólogos convierten a la psicología en una rama de la biología o la sociología anulando su objeto de estudio propio “.

La psicología en el ámbito deportivo, ha sido influenciada por estas diferentes corrientes de pensamiento, de tal forma que la intervención psicológica en el deporte tiene diferentes matices, que fundamentan, a su criterio, la incidencia y representación de esta ciencia en el deporte.

No obstante, solo en el mejor de los casos los aportes realizados a la joven disciplina cuentan con algún respaldo teórico y metodológico, ya que en otras muchas ocasiones, se realizan presupuestos que carecen de algún respaldo. Así lo considera Riera, J. (1985) cuando dice “A pesar de una aparente unanimidad en el objeto a estudiar, ha quedado patente una gran diversidad de presupuestos teóricos en las investigaciones y en el ejercicio profesional de los psicólogos del deporte. Esta constancia, común por otra parte a otras especialidades psicológicas, no hubiera tenido mayor importancia si los autores hubieran especificado en todo momento el marco de referencia

de que partían. Por desgracia , la falta de interés por los aspectos teóricos de la nueva especialidad ha quedado de manifiesto en la ausencia de referencias explícitas sobre ellos salvo en algunas notables excepciones como las de Dickson (1976), Palmi (1984) y Rushall y Siedentop (1972), que reconocen abiertamente su vinculación al paradigma operante, o las de Cratty (1983) al modelo cognoscitivo. Creemos que este silencio, descuido o menosprecio, por especificar los postulados de que se parte, ha contribuido a crear confusión y ha dificultado el reconocimiento de la actividad del psicólogo deportivo entre el resto de los profesionales “.

Esta misma problemática la vislumbra Sierra Márquez, J. M. (1995) quien comenta que “existe una polémica de cual es el enfoque y la metodología más adecuados para determinar el papel del psicólogo del deporte. Se puede observar que cada enfoque da cuenta de una manera determinada de intervención dentro del deporte, pero partiendo de necesidades particulares y situacionales, como pueden ser, las características sociopolíticas de los países de origen, o bien la organización del deporte “.

Esta falta de respaldo teórico, termina por centrarse en todo y en nada, por asistir de diferentes formas a aquellas necesidades que surgen, cayendo en dispersos métodos de trabajo que no tienen una base sólida y unificada. “Ante esta dispersión, la actitud dominante entre los psicólogos es el eclecticismo, intentando aprovecharse de conceptos o técnicas de fuentes diversas y olvidando que estas mezclas no pueden ser fructíferas a largo plazo, si los planteamientos no son acordes. Con esta estrategia se ha justificado el estudio de cualquier concepto, en muchos casos tan solo una palabra, con el único requisito de la definición operacional, en aras de salvaguardar una pretendida cientificidad. Por desgracia, la acumulación de conjuntos inconexos de datos no ha incrementado considerablemente nuestros conocimientos “Riera, J. (1985).

Si bien es cierto que sería casi imposible unificar filosófica y epistemológicamente a las diferentes concepciones psicológicas, e incluso se cuestionaría la finalidad de ello, los diferentes ámbitos donde interviene la

ciencia, demandan por lo menos, modelos de intervención fundamentados, corrientes que desde sus propias bases y presupuestos den cuenta del fenómeno psicológico en cuestión.

En la búsqueda por replantear y renovar los supuestos psicológicos en el deporte, diferentes teóricos se dieron a la tarea de trabajar en el asunto, y como indica Riera, J. (1985) “encontraron en el journal of sport psychology un espacio para dar a conocer sus planteamientos”.

Martens (1979, en Riera, 1985 p. 37) “manifiesta su descontento con el estado actual de la disciplina y realiza tres afirmaciones:

- 1) Es necesario un nuevo paradigma en psicología del deporte, para poder abordar la complejidad del comportamiento del atleta, en el que se incluyan preferentemente aspectos sociales y cognitivos, ya que muchas de sus actuaciones están determinadas por sus pensamientos.
- 2) Se ha de dar preferencia a las teorías inductivas que procedan del deporte, frente al uso cotidiano de querer probar hipótesis deducidas de teorías generales, ajenas al mismo.
- 3) Después de criticar las investigaciones realizadas en situaciones controladas, opina que han de efectuarse sobre hechos deportivos concretos, llegando a afirmar que su laboratorio son las canchas deportivas”.

Con tales planteamientos Martens da importancia fundamental a un trabajo de campo y a la subjetividad del deportista como un punto básico para su intervención, en la mejora del funcionamiento deportivo.

Fiel a sus convicciones Skinnerianas Daryl Siedentop (1980 en Riera 1985) “manifiesta su total aceptación por los puntos segundo y tercero, así como su disconformidad con el primero, para él, que parte de una concepción Skinneriana de la psicología, las afirmaciones de Martens constituyen una reminiscencia del homúnculo interior, que supuestamente explica el

comportamiento humano. Considera que debemos centrar nuestro estudio en el análisis del ambiente que rodea al atleta y no en el atleta mismo”.

Por su parte J. R. Thomas (1980 en Riera 1985) “intenta conciliar las dos posiciones en su Half a Cheer For Rainer and Daryl, adaptando puntos de vista que pretenden ser intermedio. Así, opina que los aspectos conductuales y cognitivos son imprescindibles, que las teorías inductivas han de ir acompañadas de otras deductivas que tiendan puentes con otras especialidades psicológicas, y que las investigaciones de laboratorio no pueden ser menospreciadas ya que la sola descripción de las conductas no basta para conseguir una disciplina científica”.

Por otro lado Rudik, P. A. (1973) esquematiza de la siguiente forma la psicología del deporte:

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| -PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD | [ANÁLISIS PSIC. DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA Y DE  |
| -PSICOLOGÍA DEPORTIVA       | DIFERENTES DEPORTES                             |
| DEL DEPORTE                 |   |
| -PSICOLOGÍA DEL DEPORTISTA  | [CUALIDADES DEL DEPORTISTA Y DE SU PERSONALIDAD |

Castañeda, C. J. (2001) menciona su acuerdo con dicho esquema al mencionar, “con la finalidad de contribuir, interdisciplinaria y profesionalmente para el desarrollo de las máximas posibilidades de desempeño deportivo, la psicología define dos grandes áreas de estudio: La actividad deportiva, por un lado, y la personalidad y cualidades del deportista como ser humano integral, por el otro. El conocimiento de ambas vertientes, en sus implicaciones e interacciones psicológicas, es condición necesaria para determinar, a su vez, las características que habrá de adoptar la participación de la psicología aplicada al deporte”,

Cagigal, J. M. (1975) Destaca por su parte que “el desempeño de los deportistas no solo tiene que ver con los elementos que forman parte del deporte, sino con la personalidad misma de quienes lo practican. Por ello sostiene “partimos, asimismo, de considerar al deportista como un ser integral

que manifiesta toda su personalidad en las actividades en que participa, y que dentro de ellas, el deporte, por su carácter ético competitivo, es decir, de competencia reglamentaria, le exige identificar, moldear, controlar y emplear a fondo todos los recursos de que dispone en el aquí y el ahora del entrenamiento y la competencia”.

Como podemos observar, el auge surgido por influir de una manera más positiva y con bases en la disciplina, provocó la afluencia de diferentes planteamientos. No obstante, a través de su historia encontramos solo algunas teorías que han desarrollado realmente sus presupuestos en el ámbito del deporte.

Las teorías que han destacado son aquellas que ponen especial énfasis en el comportamiento. Browne, M.A. y Mahoney, M.J. (1984) “señalan que los investigadores y practicantes cognitivo-conductuales han trabajado por algún tiempo en el campo de la terapia conductual y cognitiva y de esta forma han venido a dominar el campo de la psicología aplicada al deporte”.

Por ejemplo “los psicólogos conductistas centran su estudio en la descripción objetiva del comportamiento, procurando relacionarlo con los cambios ambientales presentes y pasados que lo determinan “Riera (1985).

Smith, D. (1989) considera que “está empezando a surgir un enfoque que podría denominarse entrenamiento conductual eficaz el cual hace referencia a la aplicación consistente de los principios de la psicología conductual para la mejora y el mantenimiento de la conducta. Siendo una característica importante de este entrenamiento conductual, que pone un especial énfasis en la medición frecuente, detallada y específica del rendimiento deportivo, así como en la utilización de estas medidas como el medio primordial para evaluar la eficacia de las técnicas concretas de entrenamiento”.

“Otra característica importante del entrenamiento conductual eficaz es que conoce la distinción entre desarrollar conductas nuevas y mantener las ya

existentes en ejecuciones aceptables, ofreciendo procedimientos positivos para conseguir ambas cosas” Peña, Cervantes, F. (1995).

Otra de las teorías que resalta la conducta y que se ha planteado en el ámbito deportivo, es la interconductual. Para Sierra, Marquez J. M. (1995) “esta concepción no hace concesiones provenientes de lenguajes dualistas, utilizados en otras disciplinas psicológicas, como inteligencia, estructura mental, etc. Y se aproxima a otras ciencias más desarrolladas. Al delimitar fundamentalmente su objeto de estudio, permite el establecimiento de nexos con dichas ciencias y permite poner en orden los datos ya recogidos por otras concepciones, como en el caso de su vinculación con la teoría conductual y su metodología, permitiendo establecer líneas de investigación “.

La psicología interconductual “en lugar de estudiar los estados y procesos internos al organismo o sus movimientos, ha de investigar los cambios en las interacciones del organismo total con su medio ambiente físico, biológico y social. A esta interacción y no al movimiento lo denomina conducta “Cantor (1924-1926, 1967 en Riera 1985).

A su vez Ribes y López (1985 en Riera, J. 1985) “manifiestan que definir a la conducta como interacción mejora su Conceptualización como movimiento, formulada en los orígenes del conductismo por Wátson. La conducta no es una respuesta al medio, puesto que el medio y la respuesta forman parte de la conducta”.

De acuerdo con tales concepciones Riera, J. (1985) argumenta que “la psicología laboral debería analizar las relaciones entre los miembros integrantes del mundo laboral: trabajadores, directivos, técnicos, clientes, proveedores, etc. Y los objetos específicos con los que interactúan, como máquinas de escribir, archivos, herramientas, leyes económicas, etc. Mientras que una psicología escolar estudiaría las relaciones entre maestros, padres, alumnos, etc. Y el ambiente físico y social propio del centro escolar: aulas, patios, material escolar, leyes educativas, etc. Por la misma razón la psicología del deporte debería analizar las relaciones que se establecen entre los

deportistas, entrenadores, directivos, árbitros, espectadores y los objetos específicos con los que interactúan: balones, raquetas, reglas, pistas, primas, resultados, etc “.

## **1.5 Conceptualización de la psicología de la actividad deportiva.**

Puesto que cada estudioso de la psicología de la actividad deportiva se abocaba a diferentes aspectos dentro de la misma, surgieron distintas definiciones acerca del papel que juega la psicología en dicha área, de igual forma se dieron distintas definiciones de lo que es y de lo que debía de estudiar.

Según Riera, J. (1985) “las definiciones habituales en la Psicología del deporte reflejan la coexistencia de múltiples concepciones teóricas y metodológicas y consecuentemente, de múltiples diferencias en el rol profesional del psicólogo”.

Fiel reflejo de este eclecticismo, se ve plasmado en el clásico manual de Antonelli y Silvani (1982), donde los autores no se atreven a dar una definición, al confundir la Psicología del deporte con el propio deporte cuando afirman:

“La psicología del deporte es una amplia corriente de pensamiento en la que confluyen diversas doctrinas (psicología, medicina, psiquiatría, sociología, pedagogía, filosofía, higiene, educación física, rehabilitación, etc.) y, por consiguiente, se trata de un asunto de competencia multidisciplinar abierto a la contribución que cada uno pueda aportar desde la base de su propia preparación específica”.

Otros teóricos parten de concepciones psicológicas dualistas y aceptan la doctrina mente-cuerpo, tal es la justificación que de esta disciplina hace Ribeiro Da Silva, A. (en Canton, E. 1996), quien dice “No basta que los músculos, las articulaciones, el sentido del equilibrio y las funciones

cardiovasculares sean normales o excepcionalmente elevadas. Hay algo fuera de estos elementos o por encima de ellos, que define e informa la actitud del atleta”.

Ante definiciones tan inexactas como las anteriores un grupo de expertos se reunieron en 1972 y concordaron que “la psicología del deporte debe estudiar a la persona que realiza una actividad lúdico competitiva así como a la sociedad que ha creado el valor del deporte organizado” Cagigal (en Williams, J. 1991).

Por su parte Ribeiro Da Silva, A. (1970) realiza un trabajo en diversas dimensiones y líneas de investigación para dar una definición en materia de psicología aplicada al deporte. Comenta; “La psicología aplicada al deporte investiga el desarrollo de los procesos psicológicos que tienen lugar en el ser humano, antes, durante y después de una actividad deportiva”.

Continuando con la búsqueda de definiciones acordes a lo que se esperaba estudiara la Psicología en la Actividad Deportiva, aparece también la definición de Thomas en 1980 (en Riera, J. 1985) quién refiere: “La psicología del deporte investiga, como disciplina científica, las causas y los efectos de los procesos psíquicos que tienen lugar en el ser humano antes, durante y después de una actividad deportiva”.

Como se puede notar son varios los teóricos que intentan definir y delimitar el campo de la psicología en la actividad deportiva, echando mano de distintos elementos para su conceptualización. A continuación describimos las definiciones de algunos otros hombres que aportaron sus ideas acerca de lo que es y estudia la psicología en la actividad deportiva, según Riera, J. (1985).

- “La Psicología del deporte estudia los factores psicológicos que motivan la práctica deportiva, actividad física y por otro lado los efectos obtenidos por dicha participación” (Estévez, C.1998).
- “Es una disciplina científica cuya materia de investigación se basa en las manifestaciones psíquicas de los deportistas que realizan ejercicios físicos de forma sistemática, así como, también investiga las

características de la personalidad del deportista, los fundamentos psicológicos de las capacidades motrices, la preparación general para el deporte de competición, la ayuda psicológica, la distribución y selección de deportistas, la psicología de grupos del deportista, del entrenamiento y de la competición” (Cagigal, 1974, en Williams, 1991).

- “La Psicología del deporte se ocupa por un lado de los factores psicológicos que determinan el ejercicio y la práctica deportiva; y por otro lado, de los efectos psicológicos que se derivan de tal participación” (Williams, 1991).
- “La Psicología del deporte es una disciplina que intenta aplicar los hechos y principios psicológicos al aprendizaje, a la performance y a la conducta humana relacionada con todo el ámbito de los deportes” (Lawther, 1972).
- “La psicología del deporte es una rama especial de la ciencia psicológica, cuyo objeto son las particularidades específicas de la actividad deportiva en sus diversas disciplinas y las particularidades psicológicas de la personalidad del deportista” (Williams, 1991).
- “La Psicología del deporte investiga, como disciplina científica, las causas y los efectos de los procesos y fenómenos psíquicos que tienen lugar en el ser humano antes, durante y después de una actividad deportiva” (Thomas, 1981)”.

Finalmente, podemos decir que dichas definiciones parten de lo que cada uno considera como fenómenos de estudio, cabe señalar que si bien es cierto que cada definición se aboca a ciertos aspectos que caen en generalidades, o se enfocan solo en algunos elementos, todas aportan puntos de apoyo para su intervención.

## **1.6 Replanteamiento Teórico**

Como hemos visto hasta el momento, son muchas y variadas las teorías psicológicas que han influido en el desarrollo del deporte. A lo largo de los años

el trabajo realizado destaca avances significativos en el funcionamiento de la actividad deportiva, mediante la intervención psicológica. Sin embargo tal como sucede en la ciencia psicológica general, se muestra también que en esta rama de la psicología no hay un acuerdo sobre los aspectos fundamentales en el estudio de la psicología en el deporte.

La diferenciación conceptual que existe en el intento por esclarecer el papel que juega la psicología en el ámbito del deporte, según las definiciones de los autores que hemos revisado, apunta a los siguientes factores:

- Algunos centran la importancia en la conducta del atleta.
- Otros centran la importancia en los procesos internos ó psíquicos del atleta.
- Otros centran la importancia en los factores motivacionales.
- Otros centran la importancia en el estudio de la personalidad del atleta.
- Otros centran la importancia en el aprendizaje.

Es decir, los desacuerdos que se dan al intentar definir a la psicología general, esos mismos desacuerdos o puntos de vista diferentes se muestran al intentarla definir en el ámbito deportivo. Algunos consideran importante la personalidad o los procesos psíquicos, mostrando como columna vertebral el estudio de procesos subjetivos. Otros por su parte consideran la conducta de los deportistas como la base, los cuáles provienen seguramente de teorías objetivas.

Desde nuestro particular punto de vista consideramos que un enfoque correcto del papel que debe jugar la psicología en el ámbito deportivo es el que muestra Riera, J. (1985) en su siguiente definición, "La psicología en el deporte; debería analizar las relaciones que se establecen entre los deportistas, entrenadores, directivos, árbitros, espectadores y los objetos específicos con los que interactúan: balones, raquetas, reglas, pistas, primas, resultados, etc."

Dicha Conceptualización nos parece adecuada ya que se enfoca al estudio del individuo dentro del contexto donde se desenvuelve, delimitando así el campo de estudio de la psicología, sin caer en el estudio de lo que podría ser la sociología del atleta. Además deja de manifiesto la importancia de todos los elementos que son parte de la actividad deportiva, teniendo de esta forma control sobre las variables que están en juego y que afectan de una u otra forma la actividad del deportista.

Con esto no intentamos decir, que dicha definición y la teoría que la respalda, que es la interconductual, sea la que cuente únicamente con los planteamientos adecuados para entender e incidir sobre el fenómeno del deporte, y con ello desechemos el trabajo de otras teorías. En realidad retomamos tal enfoque y conceptualización pues armoniza con nuestros planteamientos sobre la labor de la psicología en el deporte, los cuáles son:

1) Nosotros consideramos que la importancia en el estudio de los atletas y los individuos en general, es la conducta. Pero entendiendo la conducta no como un constructo teórico con referentes de alguna corriente psicológica en específico, sino como el resultado de una serie de procesos y acontecimientos que suceden en la vida de un individuo. Y como comentamos anteriormente esta definición contempla todas las variables que creemos pueden influir en el desempeño de la actividad del deportista.

2) No pretendemos ser sincréticos o pragmáticos, es decir, no haremos una ensalada de teorías. La importancia de nuestra tesis se fundamenta en conocer cuáles son esas variables o procesos que afectan la actividad del deportista. No queremos dar por hecho que es la motivación la que hace que el deportista triunfe, ó que si ejecuta una acción certera es por haber sido entrenado en relajación, no queremos hacer conjeturas de de ningún tipo respecto a las causas del buen o mal desempeño de los atletas. Para ello es importante tener en cuenta la diversidad de variables que influyen no solo en el deporte en general, sino al interior de cada disciplina deportiva. Consideramos al respecto, que ha hecho falta un paso entre las diferentes teorías psicológicas y su intervención en el deporte. Han sido como el médico que receta una

pastilla para curar un malestar físico cuando aún no sabe de donde proviene ese malestar. Tanto en este caso como en el que venimos comentando es necesario conocer sobre que aspectos vamos a incidir para generar los resultados adecuados, estar totalmente seguros de que es lo que se quiere curar, y no dar tan solo analgésicos que calmen el dolor y tapen los síntomas.

Resulta algo complicado llevar a cabo lo anterior, es difícil abstenerse de querer explicar alguna situación sin antes respaldarse en conocimientos bien establecidos. Por ejemplo si vemos a un jugador de nuestro equipo Nacional Mexicano de Fútbol Soccer que falla un tiro de penalti en un partido en el que hay mucha presión, cuando anteriormente, en el entrenamiento, de 20 tiros realizados ha acertado en los 20, es difícil no dar por hecho que fue la presión la que lo imposibilitó para realizar adecuadamente esa acción. Sin embargo, debemos ser cuidadosos al querer explicar estas situaciones, porque incluso en este ejemplo se deben determinar distintas situaciones, ya que por ejemplo la presión no es necesariamente la misma en todos los jugadores, ni siempre tiene el mismo origen, posiblemente ahora el jugador se presionó porque el portero alto y corpulento lo impresionó, posiblemente en otra ocasión la razón sea la presión ejercida por el público. Exactamente este tipo de eventos son los que creemos no se deben clasificar o explicar sin antes no esclarecerlos por medio de su estudio. Es por ello que para nosotros resulta básico que se estudien los deportes sin generalizar sino introducirse en cada deporte y estudiar la conducta de los jugadores en conjunto e individualmente en su entorno, tal como lo describe Riera en su Conceptualización del papel que debe jugar la psicología en el deporte.

Asimismo, tomando como respaldo dicha definición y habiendo hecho un análisis de las distintas conceptualizaciones, argumentamos que la psicología en la actividad deportiva es el área Tecnológica de la psicología encargada del estudio del comportamiento individual en el contexto definido socialmente como deporte.

Y el deporte en el cuál pretendemos introducirnos para realizar esta función, es el Fútbol, el cuál debido a su representatividad y a todos los

elementos que lo integran podría arrojar información que nos permita entender, la psicología en otros deportes, e incluso nos muestre otra faceta del ser humano, encajado en una actividad lúdico-competitiva. De tal forma que se pueda formar un mayor conocimiento que sirva de base para su desarrollo por medio de técnicas y estrategias que respondan a las verdaderas necesidades de los Futbolistas, y así poder mejorar su desempeño.

Al concretar lo anterior, esto podría generar resultados de enorme trascendencia en dos principales vías; El futbolista estaría más apto para ejercer su deporte, lo que le provocaría mayores satisfacciones. Por otra parte, por ser un deporte de gran impacto social, contribuiría a que se desarrollara un mejor espectáculo, y si hablamos de niveles profesionales ayudaría a formar equipos ganadores que den satisfacciones a sus seguidores, generando incluso movimiento en el aspecto económico y social.

## **1.7 Investigaciones**

“Hasta ahora la investigación ha sido algo asignado de forma preferente al ámbito académico y más concretamente al universitario: ponencias, congresos, proyectos de investigación, elaboración de tesis doctorales “Cruz J., Cantón E. (1992).

Si bien es cierto que es indispensable la investigación a este nivel, es también de gran importancia trasladar el estudio al lugar mismo donde se presenta el fenómeno, hace falta enfatizar la investigación teniendo como referencia el escenario y las condiciones generales donde se presenta la conducta. “La investigación conduce a un cuerpo sólido de conocimientos y hallazgos científicos, llevando contribuciones directas para elites atléticas, sin embargo son necesarios mayores estudios de campo, la mayor parte de la investigación reportada se ha tomado de situaciones controladas de laboratorio o bien, de las observaciones socio-filosóficas, aunque esto es necesario y

deseable, se debería emprender más investigación con atletas y en programas de entrenamiento “ Gordillo, J. A. (1992).

Al respecto, a partir de revisiones como las de Aguerri (1986) y Landers, Boutcher y Wang (1986),” se puede comprobar la evolución de un tipo de investigación descriptiva de la personalidad de los deportistas a una investigación más aplicada, que intenta mejorar el rendimiento por medio del entrenamiento psicológico. Esto ha puesto un pequeño aumento en el número de estudios experimentales de campo. Sin embargo, el número de trabajos publicados en las principales revistas especializadas, basadas en test y cuestionarios, es todavía, aproximadamente, dos veces superior al de los experimentos de campo“ Gonzáles, J. L. (1992).

Por otra parte, la investigación ha estado encaminada a diferentes cuestiones, a temas o acontecimientos que son al parecer de los investigadores elementos de suma importancia para un desarrollo de la psicología en el deporte. He aquí algunos ejemplos de investigaciones realizadas; según Buceta (1996):

- “Estudios sobre los efectos de la motivación deportiva en jugadores de baloncesto después de que éstos realizaran un programa de asesoramiento. Alonso, Boixados, Cruz, (1995).
- La actividad física y la promoción de la salud en niños/as y jóvenes: la escuela y la educación física. Devis, J., Peiró C. (1993).
- Evolución de los motivos para participar en programas de ejercicio físico. Masachs, Puente, Blasco (1994).
- Análisis funcional del puesto de gerente en instalaciones deportivas. Peiró, Ramos, González, (1993).
- Patrones de actividad física en una muestra española. Sánchez-Barrera, Pérez, Godoy (1995)”.

Ricarde, D. (1987) Destaca que “los estudios del ramo se abocan generalmente a estudios de tipo predictivo así como muestran una marcada

inclinación por el rendimiento de los atletas, reflejando el interés de los entrenadores: rendimiento, personalidad, variables ambientales y su influencia, actitudes, motivación, emoción, competición, concentración, supersticiones, psicometría, enseñanza y aprendizaje, cohesión ansiedad y agresión. Hay un remarcado interés por las características del deportista y una metodología más preocupada por la medición rigurosa de situaciones específicas algunas veces alejadas de la realidad deportiva, así como una preferencia por el diagnóstico y la predicción como actividad dominante del psicólogo deportivo “.

De acuerdo con esto Riera, J. (1985) refiere “La metodología más empleada para obtener información ha consistido en test y cuestionarios con los que se ha intentado predecir el rendimiento deportivo de los atletas, seleccionar el deporte más idóneo o la colocación en el terreno que debe ocupar un deportista en función de su personalidad. La utilización de test estandarizados de personalidad, inteligencia, actitud o motivación no ha tenido una gran eficacia predictiva, por lo que paulatinamente han sido sustituidos por pruebas psicológicas específicamente diseñadas para deportistas “.

Groves, Heekin y Banks (1978 en Ricarde, 1987), “resumen los principales temas investigados, en ellos se aprecia una preferencia por los estudios predictivos, como la personalidad 13.4 %, las variables ambientales y su influencia 11.9 %, y las actitudes y conducta incluyendo selección 10.4 % así como un marcado interés por el rendimiento de los atletas, reflejado en el interés de los entrenadores 19.4 %.”

Por otra parte, “Se han efectuado algunos trabajos centrados en la utilización de estrategias cognitivas en el ámbito deportivo en general, como son los de Spink, K. (1988) y Davis, J. (1987). También se han llevado a cabo investigaciones más específicas dirigidas hacia disciplinas más concretas, han sido realizadas por Eximan, M. Y Bunker, L. (1989) hacia atletas, por Hallivell, W. (1990) hacia el Hokey; o las de Mc Pherson, L. Y French, E. (1991), especialmente dirigidas al análisis de las estrategias cognitivas de los tensitas “Mora, J. A. y cols. (1995).

“Varios estilos cognitivos consideran las disposiciones generales que dan al atleta un desempeño particular, como determinantes directos de la forma en que efectivamente está más apto para competir y responder. De esta forma y con renovado interés en el número de estas disposiciones se ha venido reportando en la literatura psicológica; las más relevantes para la psicología del deporte pudieran ser: Eficacia en sí mismo. Visualización. Estilos de atención y Motivación intrínseca” Mahoney (1989 en Peña Cervantes, F. 1995).

Por su parte Bandura, A. (1977), “ha delineado una teoría de la eficacia del sí mismo, en la cual el desempeño posiblemente se relaciona significativamente con las creencias individuales en la propia capacidad. Las técnicas de visualización incorporan la práctica cognitiva y la repetición de imágenes, bien conocida en algunos deportes”.

Gabler, H. (1981) al referirse a la investigación, “considera como uno de los factores primarios en la psicología del deporte, el desarrollo de instrumentos para evaluar los atributos psicológicos relacionados con la competencia deportiva ya que primariamente es un apoyo para entender y orientar con consejería al atleta y también considera que el desarrollo personal y atlético puede darse más efectiva y eficientemente con instrumentos apropiados y una guía sensible. Los datos sugieren que los atletas necesitan una atención especial para optimizar su potencial atlético “.

La propuesta de Gabler resulta interesante, toca un punto que a nuestro parecer es básico, dirigir la investigación por medio de instrumentos sencillos, pero a la vez bien explícitos que nos permitan reconocer las verdaderas necesidades de los deportistas, el poder acercarnos detalladamente a los elementos que están en juego y a las exigencias que implica cada deporte. Por ello concordamos con De Diego, S.; Sagredo, C. (1992) cuando dicen “La investigación no tiene por que ser algo aséptico que precise de costosos equipos humanos y materiales. Durante el día a día del trabajo del psicólogo deportivo surgen datos que pueden ser de interés para el resto de la comunidad científica. Si este trabajo se realiza siguiendo unas normas metodológicas mínimas, gracias al avance actual en instrumentos de investigación en Ciencias Sociales: Cuestionarios, hojas de registro, programas

informáticos para el análisis estadístico de los datos, realizar una investigación es algo bastante más accesible de lo que muchos piensan “. O como lo comenta G. Pérez y cols. (1995) “En toda la psicología del deporte aplicada, existe una necesidad de conocer y dominar gran cantidad de información referente a los diversos deportes y a las situaciones o exigencias que plantean; tanto en lo que respecta a las habilidades psicológicas, como en cuanto a los fenómenos de adaptación aprendizaje”.

Tal como se menciona en el apartado de replanteamiento teórico, se mantiene la necesidad de aumentar la investigación, apuntando los esfuerzos al conocimiento de los requerimientos psicológicos de los atletas al interior de cada deporte, mediante estudios científicos que provean de información amplia y veraz, extraída de escenarios genuinos donde se desarrolla la conducta. “ Es así como se hace necesario cada vez más, el estudio científico de las características del deporte y que estas a su vez, tengan que estar ligadas al análisis de problemas específicos de cada deporte, de manera que se pueda conocer cada vez más su condicionalidad, para poder regular y dirigir adecuadamente la propia actividad. De esta forma la investigación teórica y aplicada no solamente producirá las técnicas para destacar el rendimiento psicológico a futuro, sino que la investigación además será vital en la prevención y reducción de lesiones en los atletas, así como en la comprensión de cómo los atletas pueden aprender a funcionar en el ámbito de competencias de alto nivel y en un ambiente social sano, aparte del deportivo “Ribeiro Da Silva, A. (1975).

## **CAPÍTULO 2**

# **MODELOS Y TÉCNICAS DE LA PSICOLOGÍA EN LA ACTIVIDAD DEPORTIVA**

### **2.1 Técnicas psicológicas**

Son muchas y variadas las técnicas que se proponen para un desarrollo psicológico óptimo en el deporte, las cuáles tienen como respaldo diferentes corrientes de pensamiento, así lo considera Castañeda, C. J. (2001) al decir “La cantidad de métodos y técnicas disponibles para abordar la preparación psicológica de los deportistas es amplia y variada y, desde luego, todas ellas tienen sustento en alguna teoría psicológica: conductual, cognitiva, dinámica, humanista, etc.” El mismo realiza una revisión sobre las propuestas de diferentes teóricos, la cual se presenta a continuación:

Ribeiro (1975, p.93) propone: el aconsejamiento o asistencia y orientación verbal, y la relajación.

Thomas (1981, p. 113-4) selecciona: sugestión hipnosis, entrenamiento autógeno, relajación progresiva, entrenamiento psicotónico, relajación-activación, entrenamiento mental, condicionamiento operante, desensibilización sistemática.

Martínez (1986, p.314-21) presenta tres métodos: entrenamiento observatorio, entrenamiento mental y entrenamiento comunicativo.

Epuran (1988, p. 95-107) propone: sugestión y autosugestión.

Loehr (1982, p. 191) propone un modelo que contempla la aplicación de : relajación, concentración, motivación, autoconfianza, pensamiento positivo, afirmaciones positivas, visualización, autoconocimiento, control de la

respiración, entrenamiento autógeno, meditación, autohipnosis, energía positiva, ensayo mental; establecimiento de metas a corto ,mediano y largo plazo; autoimagen positiva, uso de rituales.

Paish (1992, p. 132) propone aplicar: relajación, entrenamiento autógeno, charlas, técnicas para mejorar la relación atleta-entrenador.

Valdez (s.f., p. 9) sugiere utilizar: relajación, concientización de los procesos internos, ejercicios respiratorios, fijación y cambio de la atención, supresión de pensamientos y emociones negativas, desensibilización sistemática, inoculación de estrés, automandatos, autoprogramación, imaginación, energetización y autovaloración.

No obstante las diferentes aportaciones, es claro que las técnicas provenientes de corrientes basadas en la conducta son las más utilizadas, las que realizan un mayor aporte y cuentan con una amplia gama de posibilidades para el desarrollo de la conducta en el ámbito del deporte. (Como las técnicas cognitivo-conductuales)

Para Gonzáles, J. L. (1992) “Las estrategias pueden agruparse bajo el título general de **TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN LA ACTUACIÓN DEPORTIVA** que comprenden los siguientes apartados:

### ***TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA***

- Programas de refuerzo y feedback de la ejecución
- Reforzamiento positivo
- Modelado
- Autocontrol
- Retroalimentación del rendimiento y la ejecución

### ***RELAJACIÓN***

- Habilidad para conseguir relajación corporal
- Relajación progresiva (RP)
- Entrenamiento autógeno (EA)
- Control de respiración
- Biofeedback
- Control de estrés
- Masaje deportivo.

### ***ENERGETIZACIÓN***

- Habilidad para incrementar la energía física o psíquica al nivel adecuado
- Control de la energía
- Autorregulación
- Tensar y relajar rápidamente los músculos
- Manejo de la energía psíquica
- Visualización de escenas cargadas de energía
- Respiraciones rápidas y profundas.

### ***AUTOMENSAJES POSITIVOS***

- Habilidad para mantener los pensamientos y sentimientos positivos y eliminar los negativos
- Auto-instrucciones
- Toma de conciencia
- Pensamiento positivo
- Detención del pensamiento
- Terapia racional-emotiva
- Establecimiento de metas.

### ***CONCENTRACIÓN***

- Habilidad para focalizar la atención en una tarea, eliminando las distracciones
- Control de la atención
- Manejo del agarrotamiento
- Incremento de la concentración
- Técnicas de Biofeedback

### ***VISUALIZACION IDEOMOTORA***

- Habilidad para imaginar escenas para incrementar el rendimiento
- Ensayo mental imaginario
- Práctica mental
- Ensayo conductual visomotor
- Auto-hipnosis “.

Vemos pues que es grande el número de técnicas que se ofrecen para aplicar en el deporte, a continuación consideraremos algunas de ellas.

### ***REFUERZO***

Dentro de la modificación de conducta existe un concepto llamado refuerzo, el cuál tiene la tarea de incrementar una conducta. Según G. Perez y cols. (1995) “la frecuencia de una conducta puede aumentar o disminuir en función de la aplicación o retirada de un refuerzo, es decir; de aquello que se le ofrece al sujeto para el cambio de conducta que se le exige. La correcta aplicación de los principios de refuerzo tiene una estrecha relación con la motivación del deportista y los objetivos que éste se marca”.

“El aplauso o la crítica son dos ejemplos de refuerzo social. Una frase como buen pase, una palmada en la espalda, un cumplido o un signo de

aprobación constituyen formas de recompensa o refuerzo social “.González, J. L. (1992).

## **RELAJACIÓN**

En el deporte se genera cierto grado de tensión debido a la exigencias que éste lleva en sí mismo, las cuales se incrementan con diferentes circunstancias, como; el público, la competencia, el cansancio, etc. González, J. L. (1992) Refiere “La relevancia que se concede por los jóvenes a la práctica del deporte no siempre es causa de alegría y satisfacción, sino que puede ser también ocasión de ansiedad y estrés”.

Para manejar este estrés existen en la literatura técnicas de relajación, como lo comenta el siguiente autor. “Tal estado de nerviosismo es una reacción de todo nuestro organismo, corporal, pero psicológica también, frente a una situación de amenaza o de estrés. Para evitar problemas de tensión excesiva, proponemos la práctica de la relajación, que ayudará al deportista a conocer, ante todo, sus niveles de tensión, cuáles son apropiados y cuáles inapropiados para cada situación. Después, podrá aprender a controlarlos y, en consecuencia, logrará una mejora en su rendimiento” Caballo, V. (1991).

Según Peña, Cervantes, F. (1995) “Debido a los posibles efectos facilitadores de la activación, la mayoría de las intervenciones de aumento de habilidades incluyen el manejo de la ansiedad como un componente para reducir esfuerzos para modificar la sobreactivación reflejan el trabajo en psicología clínica que prevalece para la ansiedad y el control del estrés”. “intervenciones como el entrenamiento en relajación progresiva, la retroalimentación, (Biofeedback), y el entrenamiento en inoculación de estrés han sido utilizados efectivamente para lograr en los atletas niveles más bajos de activación y ansiedad “.

## **AUTOINSTRUCCION**

Kirschenbaum, D. S. y Bale, R. M. (1980) “han propuesto que el desarrollo de los niveles atléticos debería ser visto como un proceso autorregulatorio. Ellos afirman que el desempeño atlético es una prueba de la eficacia de estas habilidades individuales en auto-dirección cognitiva y de acción. Los individuos más exitosos ejecutan su habilidad física. Controlando su desempeño, evalúan este desempeño en contra de algunos valores o metas y luego modifican la ejecución de las destrezas físicas. Las intervenciones centrales de este proceso incluyen la auto-instrucción y el auto-monitoreo “.

### ***AUTOCONTROL DEL PENSAMIENTO***

El desempeño deportivo se ve afectado en muchas ocasiones por pensamientos negativos, de fracaso, resulta que desde un primer momento nos incapacitamos para un buen funcionamiento con ideas como “no voy a poder” de tal forma que los niveles de ejecución están por debajo de lo esperado e incluso chocan con la preparación técnica que se tiene.

“Prácticamente durante toda nuestra vida consciente estamos conversando con nosotros mismos. Ese lenguaje interno con que cada uno se habla a sí mismo está formado por los pensamientos en forma de frases a través de las cuales interpretamos el mundo, describimos la realidad, nos auto-evaluamos, nos inculpamos, nos damos ánimo, auto-consejos, auto-instrucciones... Este dialogo con nosotros mismos posee una enorme importancia para conocer cómo pensamos y actuamos. Comprender la forma en que actúan nuestros pensamientos o auto-lenguaje nos enseñará que no es cierto lo que algunos piensan, a saber, que los hechos o estímulos determinan directamente las respuestas emocionales o físicas. Un fallo en un momento decisivo de la actuación deportiva no provoca por si solo, enfado, desesperación o frustración, sino que esas reacciones vienen determinadas por la forma en que se evalúa la situación. Entre el acontecimiento y la reacción, los auto-mensajes desempeñan un papel esencial “. Gonzáles, J. L. (1992).

## **CONCENTRACIÓN**

Este término de la concentración, en el fútbol es muy mencionado y ha sido utilizado para darle distintos sentidos, en el próximo capítulo hablaremos más de ello.

“El control de la atención es una de las claves más importantes del rendimiento deportivo. La capacidad para focalizar la atención en los estímulos apropiados del entorno (seguir la trayectoria de la pelota de tenis, estar pendientes de la jugada de fútbol, pasar el balón al jugador mejor situado en baloncesto) y mantenerla atención o concentración a lo largo de todo un partido, es un factor decisivo en la competición “ González, J. L. (1992).

“Los psicólogos del deporte no intentamos que el deportista piense más; normalmente se trata de lograr lo contrario, de eliminar pensamientos que interfieren en el rendimiento. Puede que algunos lectores se sorprendan al leer esto, pero es la realidad. El buen psicólogo del deporte enseña al deportista a utilizar sus imágenes y sensaciones más que sus pensamientos. Concentrarse es simplemente dirigir la atención hacia algo. Dentro del mundo del deporte estar concentrado significa tener la atención constantemente en la tarea que estamos realizando. El tema es que la tarea es complicada, y hay que atender a diferentes cosas en los momentos apropiados” G. Pérez y cols. (1995).

Este planteamiento nos parece muy interesante debido a que se acopla al estudio del deportista en relación a los elementos con los que está en constante contacto, con la finalidad de desechar los que le afectan y no tienen que ver con su actividad presente.

## **ENTRENAMIENTO EN PROCESOS IDEOMOTORES**

“La idea fundamental de la teoría ideomotriz es que los movimientos que realizamos son originados por representaciones mentales de dichos

movimientos. Brener (1977 en González J. Lorenzo 1992) “utilizando la bioinformación muestra que la imagen de una respuesta de movimiento conduce necesariamente a la ejecución de la respuesta representada “.

“Richard Suinn (1980 en Gonzáles, J. L. 1992) comprobó este hecho con un esquiador de descenso a quien pedía que imaginara el recorrido de la carrera. Mientras recreaba imaginativamente los distintos tramos del descenso (salida, partes peligrosas, giros, llegada) se observó que el EMG reflejaba la actividad eléctrica de los músculos de las piernas del esquiador que estaba imaginando el descenso, según la modalidad de los tramos imaginados. Las actividades musculares reflejaban la salida, las partes peligrosas, los giros y la llegada, de forma distinta, en correspondencia con las circunstancias del recorrido”. La funcionalidad de ésta técnica parece ser muy alta y puede brindar beneficios en cualquier disciplina deportiva. En el caso del fútbol la actividad muscular y la conducta topográfica del golpeo del balón en diferentes situaciones, (tiro libre, pase, penalti, etc.) controlados mediante esta técnica puede mejorar la eficacia al realizar dicha actividad.

“La teoría del aprendizaje simbólico explica como la imaginación puede facilitar la actuación deportiva, indicando que ésta puede funcionar como un sistema codificado para ayudar a los atletas a adquirir o comprender los patrones de un movimiento. Todos los movimientos que hagamos deben codificarse primero en nuestro sistema nervioso central ya que debemos contar con un plan o mapa representativo del movimiento” Peña Cervantes F. (1995).

### ***TOMA DE DECISIONES***

“Son numerosos los estudios sobre solución de problemas y toma de decisiones, al igual que sobre las diferentes estrategias de solución en función del problema de que se trate. Así pues, el sujeto deportista se guía en su actuación por estrategias cognitivas, utilizándolas como base para la selección de los movimientos o cambios más adecuados a la hora de conseguir la meta, ésta ha de estar convenientemente redefinido de manera que le ayude a planificar los medios para su consecución “Mora, J. A y cols (1995). En el

ámbito deportivo la toma de decisiones juega un papel importante de principio a fin, desde como se dará un entrenamiento hasta la misma competencia. Ocurre también con el propio jugador que constantemente debe elegir en niveles macros y micros, es decir, desde decidir su carrera deportiva hasta decidir dentro del juego que acciones ejecutar y como hacerlo.

La aportación que hace la psicología al mundo del deporte por medio de técnicas de intervención es variada y abundante, llevada a cabo bajo los parámetros que indique alguna metodología puede dar muy buenos resultados. Podemos darnos cuenta que hay mucho material práctico para intervenir en diferentes aspectos psicológicos en el ámbito deportivo. Afortunadamente contamos con material amplio para ejercer resultados en aras del desarrollo exitoso de los deportistas. No obstante, como lo hemos venido diciendo es indispensable contar con el conocimiento de a qué atleta o grupo de atletas se les deben aplicar las variadas técnicas, se debe contar con una evaluación previa que indique sobre que variables psicológicas se debe influir, y no aplicarlas por aplicarlas. Si hacemos esto, garantizamos un mejor desempeño por parte de los jugadores y una disminución importante en la pérdida de tiempo y recursos al tratar de adivinar o confiar en nuestro ojo clínico a la hora de decidir que técnicas habremos de emplear.

## **2.4 El papel del psicólogo deportivo**

“Para delimitar la función del psicólogo del deporte existen dos puntos de vista, sobre el papel del psicólogo deportivo. Una función del psicólogo del deporte lo considera como investigador y especialista académico. Otra función enfatiza el papel de practicante y dispensador de servicios. Aunque ambos papeles transcurren por vías paralelas, cada vez más existe la tendencia a trabajar juntos en la misma dirección, el psicólogo académico y el práctico. Tal conjunción puede darse o bien por el trabajo en equipo o por reunión de ambos aspectos en una sola persona. Gonzáles, J. L. (1997).

“Se contempla que el funcionamiento psicológico puede influir, positiva o negativamente, en el funcionamiento físico, técnico y táctico/estratégico de los deportistas; y que, por tanto, es muy importante controlarlo en la dirección adecuada, con el propósito de optimizar el rendimiento deportivo. El psicólogo debe responsabilizarse de detectar y evaluar las necesidades psicológicas de los deportistas; planificar, de acuerdo con el entrenador, el trabajo psicológico de los tres bloques señalados; entrenar a los deportistas para que desarrollen y perfeccionen las habilidades que corresponden al segundo bloque; entrenar o asesorar a los entrenadores, los médicos, los directivos, los fisioterapeutas o los padres de los deportistas, para que apliquen el conocimiento psicológico en el ámbito del primer bloque; velar por la apropiada interacción de la Psicología que se aplica en cada uno de los tres bloques ; y evaluar el contenido y los efectos de la intervención psicológica por cualquier vía” González, J. L. (1997).

Según González, J. L. (1992) “Tanto la NASPSA como la CSPLSP elaboraron algunas normas que deben guiar la conducta de sus miembros. La filosofía general que subyace a la ética de la Psicología deportiva es como sigue:

Los especialistas en Psicología deportiva respetan la dignidad y el valor del individuo y honran la conservación y protección de los derechos humanos fundamentales. Se comprometen a aumentar el conocimiento de la conducta humana y la comprensión por parte de las personas, de sí mismas y de otras, en los ambientes deportivos. La utilización del conocimiento obtenido debería servir para promover el bienestar humano. Los especialistas en psicología deportiva requieren una atmósfera de libre investigación y comunicación, sin una mala interpretación de su conocimiento y sus métodos. Además, tienen la obligación de impedir el mal uso de las técnicas psicológicas en el deporte, a través de su influencia personal, declaraciones públicas y la sensación profesional. Los especialistas en psicología deportiva tienen también la obligación de poner a disposición de otros colegas, los resultados de sus investigaciones, al igual que a los científicos relacionados y a otras profesiones afines”. Un convenio establecido de esta forma garantiza un avance en el trabajo con los atletas, pues se crea un espacio de conocimiento bien

fundamentado mediante investigaciones, que puede ser aplicado por cualquier psicólogo inmerso en esta disciplina.

Además González, J. L. (1992) manifiesta que “El psicólogo deportivo tiene a su disposición una amplia evidencia experimental y aplicada que le permiten conocer qué decisiones deben ser tomadas, en determinadas condiciones, para potenciar el desarrollo personal e incrementar el rendimiento deportivo. En cuanto a los factores subjetivos que juegan un papel importante, si no el más importante, en el conocimiento y adaptación del deportista a determinadas situaciones, será el psicólogo quien debe reconocer, valorar y proporcionar soluciones personalizadas, según los casos. El psicólogo, al igual que cualquier otro especialista de las ciencias del deporte prestará entonces su ayuda, pero teniendo en cuenta que no deben producirse interferencias con el entrenador que redunden en perjuicio del rendimiento deportivo del atleta”.

El psicólogo deportivo debe por lo tanto saber desenvolverse en su trabajo, sin que este obstaculice la formación del atleta en otros aspectos, como el técnico y táctico. El psicólogo está para apoyar y aportar puntos que promuevan un mejor funcionamiento por parte del atleta.

Para G. Pérez y cols. (1995) “En primer lugar, el psicólogo puede dar su opinión sobre las repercusiones psicológicas de las acciones del resto de profesionales sobre el deportista. Esto servirá para minimizar muchas reacciones desadaptativas o desproporcionadas. De todos modos, hay ocasiones en las que la reacción emocional es muy fuerte y el deportista no responde frente a las medidas aquí mencionadas. En estos casos, nosotros recomendaríamos que se pusiera el caso en manos de un psicólogo especializado que pudiera valorar el alcance de las alteraciones en el estado de ánimo y dar las recomendaciones oportunas”.

Por su lado Castañeda, C. J. (2001) sostiene que “La psicología tiene ante sí el desafío que se le plantea desde el terreno del entrenamiento deportivo de manera implícita e inmediata, de contribuir con un trabajo cotidiano y sistemático, planteado con un criterio formativo, global y continuo,

en contraposición a los puntos de vista terapéutico, parcial y esporádico que se han ejercido con demasiada frecuencia “.

Castañeda presenta con esta aportación uno de los temas de controversia en el ámbito deportivo. Algunos piensan que el trabajo psicológico con el atleta debe centrarse solo en lo referente a lo deportivo y que aquellas alteraciones por problemas fuera de esta área, como problemas familiares, deben ser trabajados por otros psicólogos especialistas, tal como lo menciona G. Pérez y cols.(1995). Otros como Rudik, P. A. (1973) contemplan en su esquematización del trabajo del psicólogo deportivo las cualidades y personalidad del deportista, pues influyen en su actividad.

Al respecto, (Heyman 1984 y Nideffer 1984 en Riera 1985) “examinan y comentan el informe del comité olímpico de Estados Unidos sobre el papel del psicólogo del deporte y consideran las tres funciones asignadas: clínica, educativa e investigadora, son difícilmente aislables, pero que ello supone un paso importante para su clarificación profesional “.

Por su parte Cagigal, J. M. (1985) menciona que “La clasificación de los servicios que tiene que ofertar el psicólogo deportivo ha sido dividida en tres grandes áreas: educativa, clínica y de investigación. Cada una de estas áreas, comprende otras sub-áreas. No obstante, en la actualidad las funciones del psicólogo deportivo se centran en el aspecto educacional e investigador. El psicólogo deportivo educacional se ocupa del crecimiento y desarrollo de los individuos practicantes del deporte, entrenamiento con un enfoque más didáctico que clínico y la técnica psíquica para el incremento de la ejecución deportiva. Los test de evaluación se utilizan con fines educativos, para potenciar el desarrollo de individuos sanos, para que lo sean aún más. El psicólogo deportivo investigador ayuda a evaluar y desarrollar los servicios, conocer los problemas concernientes a su área de investigación, ser sensible a las necesidades y problemas de los deportistas y a las líneas relevantes de la salud, educación y bienestar de los mismos “.

El psicólogo deportivo según nuestro punto de vista, debe intervenir en todos aquellos aspectos que limiten la actividad del deportista y optimizar los recursos que maneja. Si un problema de tipo clínico le impide desempeñarse eficazmente, está dentro del campo de trabajo del psicólogo deportivo. Lo cuál no significa que pueda canalizarlo con otro psicólogo. Lo importante aquí es que el psicólogo deportivo debe estar al tanto de todas aquellas cuestiones que limiten el desempeño de los deportistas.

Por otra parte creemos importantísimo el que se aboque al conocimiento de aquellos aspectos psicológicos que son parte del diario vivir y que son básicos para su desempeño y así estar aptos para poder emplear métodos y técnicas que respondan a los requerimientos psicológicos del atleta.

Por ello consideramos como pasos fundamentales del trabajo del psicólogo deportivo; el diagnóstico: por medio de diferentes técnicas como la observación y la utilización de instrumentos de evaluación. Y la intervención, por medio de aplicación de técnicas psicológicas que incidan, controlen y ejerzan influencia en aquellos elementos que deben ajustarse para ejercer de manera exitosa la actividad deportiva.

# CAPITULO 3

## EL FÚTBOL COMO UNA ACTIVIDAD FISICO-DEPORTIVA A NIVEL COMPETITIVO

### 3.1 El fútbol y su historia

Después de haber realizado un viaje a través de la historia de la Psicología de la Actividad Deportiva, ahora nos introduciremos en el mundo del fútbol para conocer más sobre los aspectos que fundamentan este deporte, y poder verlo a través de la Psicología y de esta forma proceder a detectar las variables que influyen en él, ya que mediante un fiel conocimiento del deporte se puede saber cuales son sus malestares y de que forma corregirlos y ayudar a desarrollarlo, por medio de los aportes que la ciencia psicológica nos provee.

Uno de los primeros temas que debe discutirse cuando se trate la historia del fútbol es el origen y significado de los términos en lengua inglesa “football” y “soccer”.

A este respecto Mera, C. J. (1984) nos aclara que “debido a que, virtualmente todos los países del mundo, lo usan al referirse al juego simplemente como “football” o mediante la traducción de esta palabra inglesa a la lengua nativa, por ejemplo *Fusball* en Alemán, *voetbal* en holandés, *futebol* en portugués, *fútbol* en español y *fotboll* en sueco. La única excepción en Europa esta en Italia, donde el uso del término calcio refleja la aseveración de ese país de ser el lugar de nacimiento del juego moderno, aunque esta afirmación es probablemente falsa. Aunque no tan ampliamente usado como el término “football”, en Inglaterra el término “soccer” lo entiende mucha gente. No lo entienden tanto en Europa Continental o Central, ni en Sudamérica. De hecho los principales países donde se aplica el término “soccer” son los de América del Norte donde su uso se hace necesario por el hecho de que norteamericanos y canadienses usan “football” para referirse a sus juegos nativos (fútbol americano, etc)”.



Fig. 3: 1867: el equipo de fútbol de la escuela de Harrow, Inglaterra. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

Para Ekblom, B. (1999) “esta discusión puede parecer innecesaria, sin embargo, es esencial, aunque sea solamente porque fuera de Canadá y de los Estados Unidos se suele creer que “football” implica un juego exclusivamente de puntapiés, es decir “soccer”. Esta creencia es errónea. “Football” es un término genérico que hace referencia a toda una clase de juegos de pelota, siendo de central importancia la Association football (soccer), Rugby football, American football. Canadian football, Australian football y Gaelic football. “Soccer” es una corrupción del término “asociación”, y, por tanto, hace referencia al altamente específico medio de Asociación del juego. Dicen que el término se origino hacia finales del siglo XIX en la universidad de Oxford, cuando un amigo le preguntó a un estudiante llamado Charles Wreford-Brown durante el desayuno: “oye, Charles, ¿vas a jugar al –rugger- (rugby) hoy?” ¡No, contestó, voy a jugar soccer!. La práctica de añadir “er” a las abreviaciones, parece que estaba de moda entre las clases altas y medias inglesas de aquella época. No obstante, esta historia es probablemente apócrifa”.

Para Fernández, S. J. (1996) “establecer el origen o nacimiento del fútbol es tarea compleja, tanto desde el punto de vista cronológico como geográfico. A través de la historia se conocen juegos donde el elemento base es el balón o pelota más o menos primitiva y su objetivo llevarla hasta un lugar determinado”.

Entre los juegos de pelota que los historiadores describen y relacionan como posibles precursores del fútbol, tenemos:

“En **China**: Jules Rimet describe a los chinos y japoneses como pioneros del fútbol. Dice que siendo Emperador de China Xeng-Ti en el siglo XXV antes de Cristo, obligaba a sus soldados a practicar un juego de pelota para completar su adiestramiento y preparación para la guerra. Utilizaban un balón que lo hacían de pellejo tratado y relleno de pelos de caballo, virutas de madera y material vegetal orgánico” Mera, C. J. (1984).



Fig. 4. Los inicios del fútbol en el lejano oriente. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

“El juego consistía en que dos equipos se disputaban el balón de manera más o menos violenta con las manos y en algunas ocasiones con los pies; el gol era pasar el balón por encima de una cuerda tensada sobre dos postes. Existe otra versión que dice que la portería es una tela de tejidos de unos 10 metros de largo, tensada entre dos postes y, en el centro de ella un agujero de un metro de diámetro aproximadamente por donde había que introducir el balón. Posiblemente, se trataba de juegos distintos, pero el adiestramiento militar era común en ambos” Mera, C. J. (1984)

Según Ekblom, B. (1999) “en **Japón** hay versiones de un juego de pelota que aunque no se describe su desarrollo, si manifiestan que sus finalidades eran placenteras y de diversión. Era un juego amable y educado que se interrumpía muchas veces para pedir disculpas. La pelota era de cuero con un diámetro de 22 centímetros y estaba rellena de materia orgánica vegetal; el terreno de juego es un cuadrado de 20 metros de lado, cada ángulo de campo estaba limitado por un árbol; así, al Noroeste se disponía de un pino, al noreste un cerezo, al sudoeste un almendro y al sudeste un sauce. Cada árbol representa respectivamente; amistad, galantería, tenacidad y cortesía”.

“En **Grecia**: aparece un juego de pelota llamado EPISKYROS que alcanzó una gran popularidad. Se utilizaban preferentemente las manos y los equipos estaban formados por 12 hombres.

Carl Diem reproduce un texto griego que expresa lo que podría ser su reglamento. Dice: -El campo de juego está separado en dos mitades por una línea central marcada con guijarros, y queda limitada por dos líneas de puerta paralelas a la línea central. La longitud es el doble del alcance de un tiro normal de pelota. A una señal, ambos equipos corren a partir de su línea de puerta hacia la pelota, colocada en el centro. El que llega primero a ella intenta llevarla hacia el fondo del campo contrario, mediante tiro, carrera o acción combinada con otros miembros del equipo. Queda vencedor el equipo que consigue atravesar más veces con la pelota la línea de puerta contraria-“ Mera, C. J. (1984).

Fernández, S. J. (1996) menciona que “en **Roma** se practicaba un juego llamado HASPARTUM, era un juego duro y violento en el que se utilizaba una vejiga de cerdo rellena de pelo, materia orgánica vegetal e incluso tierra para aumentar la dificultad. Posiblemente se inspiraron en el juego griego episkiros que tanta popularidad alcanzó anteriormente entre los griegos. Lo practicaban los soldados como elemento de ocio y diversión, pero también como medio de preparación para la guerra.

El juego consistía: se sitúan dos equipos con un número variable de jugadores. El objetivo era rebasar una línea situada en campo contrario. Esta línea podría ser un edificio, un templo o cualquier otra referencia. Los jugadores podían llevar el balón con el pie o con las manos y además podían utilizar una especie de guantes y golpear con los mismos si interesara al equipo. Realmente era un juego brusco y hostil con muchos heridos”.

Primordialmente el juego de pelota se realizaba con la intervención de manos y pies, y en cada región o país se tenían distintas reglas y formas de juego. Lo que resulta interesante es la similitud por ejercer un deporte en el que tuviera como aditamento principal una pelota.

Ekblom, B. (1999) comenta que “algunas regiones de **Francia**; como, Normandía y Bretaña, en el siglo XI se arraiga un juego muy popular consistente en perseguir por una gran cantidad de jugadores una pelota llena de pelos por todo tipo de terrenos, lugares y accidentes geográficos. A este juego se le llamaba SOULE o CHOULE.

Con el pasar del tiempo, este mismo juego tiende a perfeccionarse y evolucionar, por ejemplo:

- Mejorar la pelota (más redonda y perfeccionada).
- Utilización de dos equipos claramente definidos.
- Intentar llevar el balón con el pie, con las manos, e incluso como variante con un palo hacia la pared o muro.
- Cuando el balón toca la pared se contabiliza como un gol o tanto”.

“El Soule o Choule alcanza tal dimensión y notoriedad, que Felipe V en 1319 y Carlos V en 1369 se ven obligados a prohibirlos ante numerosas lesiones que producían (siempre acababan en batallas campales), y ante la indisciplina de los soldados que olvidaban sus obligaciones militares para dedicarse a jugar u observar los juegos. Aunque quedó prohibido se jugaba clandestinamente, y las autoridades tuvieron que volver a permitirlo, pero sin tanta violencia y mejorando los reglamentos para no producir tantos lesionados. Este juego era practicado sobre todo por las masas populares para pasar posteriormente a la aristocracia; y ocurrió que en algunos casos buenos jugadores de las masas populares eran llamados a los recintos señoriales para reforzar al equipo” Mera, C. J. (1984).

La evolución en la forma del juego de pelota tiene distintos matices, se perfeccionan reglas, el balón, etc. Sin embargo es importante destacar la esencia del juego. Por ejemplo la pelota va de un lado a otro, se debe de introducir en alguna red o pasarla por encima de alguna cuerda, forcejeando con un equipo que la espera de frente. Este tipo de juego parece representar una batalla y el triunfo derrotando a los enemigos aunque sea necesario ejercer fuerza contra ellos hasta lesionarlos, el juego adquiere un carácter menos recreativo y más bélico.



Fig. 5. Francia: El Soule o Choule. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

Según comenta Coca, S. (1985), “en **Italia** los primeros datos sobre la oficialización del juego GIOCO DEL CALCIO nos vienen de la época de los Medicis, y es Pietro Medicis el que reunió a los mejores jugadores porque según él, servía como mecanismo de desplazamiento de los ciudadanos ante las penurias económicas, hastío y aburrimiento.

El juego consistía en que dos equipos de 27 jugadores distribuidos: 15 delanteros, 5 medios, 4 tres-cuartos y 3 defensas. Las dimensiones se adaptaban a las plazas, aproximadamente 100 por 50 metros; aunque la plaza de Santa Croce fuera de 137 por 50 metros. Había 6 árbitros que dirigían el juego desde la banda. El balón se impulsaba con el pie, se podía coger con la mano pero no lanzarlo. El saque inicial al principio se ejecutaba desde la banda, luego desde el centro. La finalidad del juego era llevar el balón a una portería que defendía uno de los tres defensas que además era el único que podía lanzar el balón con la mano. Cada vez que se traspasaba la portería era tanto y se cambiaba de campo. Los encuentros comenzaban a la caída del sol y terminaban cuando desaparecía.

Actualmente en la plaza della Signoria de Florencia se disfruta todos los años un partido de Calcio recordando los encuentros de la época”.

Por último; Ekblom, B. (1999), menciona que “en la **Gran Bretaña** se asegura que es el siglo XI, con la llegada a Inglaterra de Guillermo el conquistador, cuando se requiere enseñar y mostrar la belleza de un juego heredado de los romanos, llamado Haspartum para deleite de los ciudadanos ingleses aun a pesar de su violencia y brutalidad”.

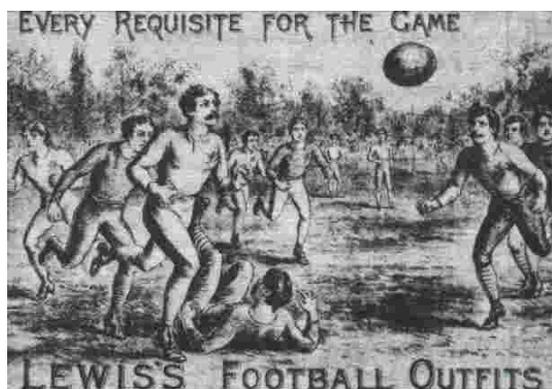


Fig. 6. orígenes del fútbol en Inglaterra. . [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

“La popularidad del nuevo juego provoca que los soldados vayan perdiendo poco a poco la disciplina y que este sea el centro de toda atención. Además al pueblo le gusta asistir y la costumbre del trabajo se relaja y aumenta la algarabía en la ciudad. Ante el problema que le plantea esta nueva situación al monarca Eduardo III, el 13 de abril de 1314, lo prohíbe: “Habiendo sabido que se hace mucho ruido en la ciudad por culpa de las barbaridades en torno a grandes pelotas, donde muchos accidentes pueden ocurrir –lo que Dios condena- nosotros recomendamos y condenamos de parte del Rey, bajo pena de prisión, que tales juegos sean practicados en el futuro en la ciudad”. Dicho juego consistía en situar a dos equipos y llevar el balón a un punto determinado del campo contrario, con algunas reglas que diesen cierta formalidad, también lo prohíbe la iglesia diciendo que más que un juego era un medio de batirse. En la prohibición se adhieren Eduardo II, Enrique IV y Juan III. El juego a pesar de su prohibición se seguía jugando clandestinamente, se limitó su práctica solo a festividades y poco entró en crisis hasta que resurge en el siglo XIX con fuerza” Ekblom, B. (1999).

Como podemos darnos cuenta, toda la pasión que se vive hoy en día en el deporte conocido como fútbol soccer y que tiene sus raíces en los juegos de pelota de los que hemos venido hablando, ya en tiempos antiguos se vivía, era incluso tanto el desorden y movimiento social que era prohibido. Quizás esa pasión y alegría del juego esta generada por las sensaciones de triunfo que se sienten cuando después de una ardua lucha contra los contrarios se logra el

objetivo fundamental, que en este caso es el gol. Sería bueno realizar un estudio en el que se pretendiera entender los móviles psicológicos que están detrás de la algarabía por la práctica de este juego.

Como hemos podido observar, son muchos los países que pretenden adjudicarse la creación de lo que más tarde vendría a ser uno de los deportes más populares y apasionantes de todo el mundo. No interesa saber si la primera patada se dio en China, Italia o Inglaterra, ya que lo importante es recordar la época en que se practicó en campo delineado y con ciertas reglas de juego. En este sentido, todo este mérito debe atribuirse a los ingleses, que fueron dando forma al asunto en aquellos trágicos Martes de Carnaval, en que la costumbre los llevaba a correr de tras de un balón, sin espacio limitado, y cuyo número de protagonistas se contaba por decenas.

Pero sigamos revisando más acerca de la historia del fútbol y de cómo se fueron dando las modificaciones para que el fútbol llegara a ser lo que es hoy en día.

Para Fernández, S. J. (1996) “durante varios siglos no se registró casi ningún desarrollo en el fútbol. Este deporte, prohibido durante 500 años, no pudo ser eliminado, pero tampoco salió de su rudeza, violencia y falta de reglamentación. Recién a comienzos del siglo XIX se vislumbra un cambio: el fútbol fue ganando cada vez más terreno en los colegios de Inglaterra, principalmente en los "public schools", y fue en este ambiente que se renovó y refinó”.

“Pese a todo, el fútbol continuaba siendo un juego sin reglamentación, es decir, no existía una forma determinada de juego. Cada colegio aplicaba sus propias reglas, las cuales divergían, a veces, considerablemente entre sí. A parte de aferrarse a las tradiciones, mucho dependía también de los terrenos de juego a disposición, tales como patios de colegios, con suelos empedrados y muros, no había lugar para partidos en masa. Es así como los colegios de Charterhouse y Westminster, Eton, Harrow, Winchester y Shrewsbury, hacen evidencia, por sus condiciones especiales, de ser la cuna del fútbol, donde era

más importante la habilidad en el dribbling que la potencia del tumulto. Por otro lado, los colegios como Cheltenham y Rugby tendían más hacia el juego rudo, donde el balón se podía jugar y hasta llevar con la mano. Todas estas formas primarias experimentaron un auge cuando en los círculos educacionales se dejó de considerar el fútbol como un simple medio de desahogo de la juventud y se comenzó a reconocer que poseía valores educacionales. Primero sirvió para distraer a sus participantes de otros pasatiempos poco deseables, tales como la bebida y los juegos de azar, pero luego se introdujo un modo de ver que llevó a una especie de "culto de juego" en los "public schools". En el fútbol, juego de equipo, se descubrió **un excelente medio de fomentar la lealtad, la facultad de sacrificio, la colaboración mutua y la subordinación a la idea de equipo**. El deporte comenzó a figurar en los horarios y la participación en el fútbol se hizo obligatoria. Una contribución esencial al respecto provino de parte del Dr. Thomas Arnols, director del colegio Rugby” Fernández, S. J. (1996).

Debido al auge que tenían estos juegos, fueron evolucionando y se impusieron reglas con la finalidad de regular el deporte y evitar tantas lesiones, el juego comienza entonces a adquirir un carácter más formal.



Fig. 7. Los primeros zapatos de fútbol utilizados. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

A este respecto, Fernández, S. J. (1996) nos dice que “en 1846, se fijaron en Rugby las primeras reglas de fútbol con carácter obligatorio. Sin embargo, el juego se mantuvo rudo: por ejemplo, estaba permitido patear la pierna del adversario debajo de la rodilla, pero no estaba permitido sujetar al adversario y patearlo al mismo tiempo. También estaba permitido jugar con la mano y, desde que en 1823, para sorpresa de su equipo y de los adversarios, William Webb Ellis corrió con el balón debajo del brazo, se permitió llevar

también el balón con la mano. Muchos otros colegios adoptaron las reglas elaboradas en Rugby, otros se opusieron a este tipo de fútbol, por ejemplo, Eton, Harrow y Winchester, donde no se permitía llevar el balón con la mano y donde figuraba en primer lugar el dominio de la pelota con el pie. También Charterhouse y Westminster apoyaron el juego sin las manos, pero no se aislaron como algunos colegios, sino que fueron los puntos de partida para la difusión de su propia versión del juego”.

En este mismo año, según Coca, S. (1985) “se realizó el primer intento serio de establecer un reglamento. Fue promovido por H. de Winton y J. C. Thring en la Universidad de Cambridge, que prepararon un encuentro entre representantes de las escuelas públicas más importantes para intentar crear un juego de reglas estandarizado. Llegaron a un acuerdo y formularon diez, conocidas como *‘las reglas de Cambridge’* y que Thring describió como “*el juego sencillo*”. En 1855 se fundó el Sheffield Football Club, el club más antiguo del mundo, y en 1862 comenzó a existir el Notts County, el club de liga más antiguo del mundo”.

“En 1863, el desarrollo se fue acercando a una decisión. En la Universidad de Cambridge, donde en 1848, en el círculo de antiguos estudiantes de diferentes colegios, se había intentado unificar la gran variedad de versiones en un denominador común, se trató nuevamente de hallar esta base común y fijar reglas aceptables para todos. La mayoría se pronunció contra los métodos rudos, tales como hacer zancadillas, patear la canilla del contrario, etc., y también contra el juego con la mano. La fracción de Rugby se retiró después de estos resultados. Ellos hubieran prescindido de patear la pierna del adversario - cosa que se suprimió más adelante de las reglas del rugby -, pero no querían prescindir del juego con la mano y de llevar la pelota debajo del brazo” Coca, S. (1985).

La reunión de Cambridge fue un intento de introducir orden en el entrevero de las reglas. No obstante; los resultados no fueron los esperados, ya que no hubo unificación de ideas. Mientras que escuelas como la de Rugby insistía en utilizar manos, además del uso excesivo de la violencia. Y había

otras escuela, interesadas en depurar la reglamentación para crear un deporte más vistoso y no tan mal intencionado.

A tal grado fue, la diversidad de puntos de vista acerca de cómo debía desempeñarse dicho deporte, y por ende la reglamentación para el mismo, que mejor optaron por tomar rumbos diferentes.

A este respecto, Coca, S. (1985) comenta que “el impulso decisivo lo dio una serie de encuentros que tuvieron lugar en los últimos meses de 1863 en Londres. Once clubes y colegios londinenses, interesados en darle una base correcta a sus partidos por intermedio de un reglamento válido para todos, enviaron a sus representantes el 26 de octubre de 1863 - el cumpleaños de la Football Association - a la "Freemasons Tavern". Los eternos puntos de discordia - patear la canilla, hacer la zancadilla, llevar el balón con la mano - fueron discutidos en detalle en esta reunión y en otras similares. Finalmente, en la última reunión del 8 de diciembre, los férreos defensores del rugby, que estaban de todas maneras en la minoría, se retiraron definitivamente. No querían participar en un juego donde no estaba permitido hacer la zancadilla o patear las canillas de los adversarios o llevar el balón con la mano. En este punto divergían definitivamente las opiniones. El 8 de diciembre de 1863 fue el día en que el fútbol se separó del rugby. Esta separación fue más evidente seis años más tarde, cuando en las reglas de fútbol se prohibió en general el juego con la mano (no sólo llevar el balón con la mano)”.



Fig. 8. En 1972, se le prohíbe al portero utilizar las manos. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

Según Réthacher, J.P. (1963) “En octubre de 1863 se fundó la Asociación de Fútbol (FA en inglés) en la Taberna Freemasons en Londres y en el año 1866 se crea la regla del fuera de juego. En 1871 se instituye la famosa Copa de Inglaterra, la idea de una Copa de la Asociación de Fútbol fue del secretario de la FA, Charles Alcock, quien propuso sus planes en una reunión a la que asistieron doce clubes en octubre de 1871. Participaron quince clubes en la primera competición en 1872, que fue ganada por los Wanderers, que batieron a los Royal Engineers. En ese mismo año se toma un acuerdo importantísimo, ya que se permite al portero hacer uso de las manos, cosa que hasta entonces estaba prohibida. Y se funda en Francia el “Havre Club”, y en 1873 se crea el corner. Olvidábamos decir que dos años antes se adoptaron los palos actuales de gol, pues, en los primeros tiempos se usaban los que servían para el rugby”.

Es en estos años donde nace realmente el fútbol soccer, y donde se empiezan a establecer las reglas del juego. Una de ellas que causó gran controversia fue la utilización de las manos, que pasó por diferentes etapas. Primero antes de la separación con el Rugby se podía llevar el balón en las manos y luego con la separación no se permite utilizar las manos en ningún caso, y posteriormente solo se le permite esta acción al portero.

Mera, C. J. (1984) nos menciona que “mientras que en el continente europeo y en otras partes del mundo casi no se hablaba de fútbol organizado, en Gran Bretaña se organizaban ya partidos internacionales, siendo disputado el primero en 1872 entre Inglaterra y Escocia. Con el incremento del fútbol organizado y el ya sorprendente alto número de espectadores, se presentaron los inevitables problemas con los cuales tuvieron que enfrentarse los otros países mucho más tarde: por ejemplo, el asunto del profesionalismo. La primera referencia al respecto data del año 1879, cuando un pequeño club de Lancashire, Darwen, alcanzó dos veces un empate sensacional contra el imbatible Old Etonians, antes de que los famosos aficionados londinenses pudieran asegurarse la victoria. Dos jugadores del equipo de Darwen, los escoceses John Love y Fergus Suter, parecen haber sido los primeros en haber recibido dinero por su arte futbolística. Estos casos se multiplicaron y ya

en 1885, la F.A. estuvo obligada a legalizar oficialmente el profesionalismo. Esto fue cuatro años antes de que se fundaran las primeras asociaciones nacionales fuera del sector británico, la de Holanda y la de Dinamarca”.

Por otra parte, Fernández, S. J. (1996) comenta que “después de la Asociación Inglesa de Fútbol siguieron como asociaciones más antiguas del mundo la Asociación Escocesa de Fútbol (1873), la Asociación del País de Gales (1875) y la Asociación Irlandesa, Belfast (1880). Considerando estrictamente el asunto, cuando se jugó el primer partido internacional en la historia del fútbol, los ingleses no tenían ninguna asociación análoga con la que pudieran haber competido. Escocia e Inglaterra se enfrentaron el 30 de noviembre de 1872 en Glasgow, cuando todavía no existía una Asociación Escocesa, la cual se fundó recién tres años más tarde. Contra Inglaterra jugó el equipo de club escocés más antiguo, el Queen' s Park FC”.

Como podemos observar, es notoria la influencia británica para que el fútbol siguiera expandiéndose, primero lentamente y luego cada vez más rápidamente en todo el mundo. Lo vemos reflejado en la creación de las diferentes asociaciones, ya que no fue sino a raíz de la creación de la asociación inglesa, que dio pie para que otros países optaran por estructurar dicho deporte.

“Después de la fundación de las asociaciones de Holanda y Dinamarca (1889), siguieron las de Nueva Zelanda (1891), Argentina (1893), Chile, Suiza y Bélgica (1895), Italia (1898), Alemania y Uruguay (1900), Hungría (1901), Noruega (1902), Suecia (1904), España (1905), Paraguay (1906) y Finlandia (1907)” Fernández, S. J. (1996).

Según Mera, C. J. (1984) “en 1888 da principio el campeonato inglés, con la creación de la “Foot-Ball League”, y en 1891 se adopta el penalti. En 1902, el área pasa a tener 18 yardas en lugar de 12, y la marcación de esa área se señala con un rectángulo en lugar de un círculo”.

Es así como, la profesionalización del fútbol empieza a ser más clara y a regirse por diferentes organismos. Se percibe un avance sin fronteras, y el

fútbol empieza a acortar distancias entre países y a regularse por las mismas reglas.

Sin lugar a dudas, el hecho más importante en el desarrollo del fútbol, es el que describe a continuación Coca, S. (1985) “La Fédération Internationale de Football Association se fundó el 21 de mayo de 1904 en el edificio trasero de la sede de la Union Française des Sports Athlétiques en Paris.



fig. 9. El edificio de la FIFA, donde comenzaría todo, ubicado en la avenida Saint Honoré 229 en Paris. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

Los apoderados de las siguientes asociaciones firmaron el acta fundacional:

- Francia - Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques USFSA
- Bélgica - Union Belge des Sociétés de Sports UBSSA
- Dinamarca - Dansk Boldspil Union DBU
- Holanda - Nederlandsche Voetbal Bond NVB
- España - Madrid Football Club
- Suecia - Svenska Bollspells Förbundet SBF
- Suiza - Association Suisse de Football ASF

La Asociación Alemana declaró, el mismo día, por telegrama su afiliación. El primer gran acontecimiento se produce en 1908, con el torneo olímpico. Iniciado en 1909, y es ahí, donde obligan al portero a usar colores diferentes a los del resto de los jugadores, y hacen válido el gol de corner directo”.



fig. 10 . Inglaterra primer campeón olímpico en Londres 1908. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

Aunque empieza a haber un orden y armonía entre los equipos de diferentes países, las reglas siguen evolucionando. Scopelli, A. (1957) menciona “en el año 1925 se produce una modificación en las reglas de juego, que hará mudar más tarde completamente el panorama futbolístico y provocará las polémicas más terribles que se conocen en el fútbol, colocando a críticos, jugadores, preparadores, etc., en uno y otro bando. La razón es la famosa táctica W M, imaginada por Chapman, entrenador del Arsenal de Londres, que bien podríamos señalarla como “táctica de marcaje”. En ese mismo año, y en la misma reunión de la “International Board”, queda suprimido el puntapié en los lanzamientos, debiendo usarse las manos, y el fuera de juego desaparece también en esta jugada. Finalmente en el año de 1930 se crea la Copa del Mundo”.

Para estos momentos teniendo ya fundamentos reglamentarios, se apunta la atención hacia la forma de juego, el aspecto táctico de cómo defender y ofender tiene también cambios. Con relación a la formación de los jugadores dentro de la cancha de juego, Ekblom, B. (1999) comenta que “desde la creación del primer club, los equipos fueron adoptando distintas formaciones hasta llegar a una distribución equitativa de hombres en el campo, como ocurre en el llamado sistema clásico. La primera formación que se conoce se componía de un portero, un defensa, un medio y ocho delanteros. A ésta siguió la de un portero, dos defensas, dos medios y seis delanteros. El Royal Engineers, en 1875, según datos recogidos del libro de Cândido de Oliveira, nos presenta al defensa central de nuestros días con dos medios a sus lados y siete delanteros, y es finalmente en 1885 cuando el Blackburn

Rovers nos ofrece la llamada formación clásica, de un portero, dos defensas, tres medios y cinco delanteros”.

Este tipo de juego nos da una idea de lo espectacular que podían ser los juegos, ya que se concentraba la mayor parte de los jugadores en la delantera, los equipos eran básicamente ofensivos.

Otro aspecto importante, es que las modificaciones que se fueron desarrollando, y que responderían sin duda alguna a las necesidades surgidas en el juego, nos demuestran quizá que la práctica se ha adelantado a la teoría. Todos nosotros nos hemos formado en los llanos, ese importantísimo campo de acción que va desapareciendo en nuestros días, o si no, por lo menos, no se le da la importancia debida y que puede señalar el declive del juego en algunos países (pero esto podría ser título incluso de otra tesis).

Sabemos por experiencia que entonces todos anhelábamos ser delanteros, porque la fiebre del gol estaba dentro de nosotros. Pero algunos compañeros con amor propio o por simple espíritu de lucha ocupaban lugares atrasados, para evitar que el otro equipo anotara, no porque se les destinara a ellos, con previas indicaciones, ya que en el llano cada uno seguía sus impulsos, sino simplemente porque ellos mismos se sentían atraídos por esa misión.

Aunque en nuestros días sería imposible encontrar a un testigo ocular de aquellos tiempos tan remotos o a un protagonista, tenemos la certeza de que el fenómeno producido debe haber sido el mismo, porque a eso nos llevan nuestros razonamientos.

Esas formaciones que se daban de siete u ocho delanteros no deben cerrarnos el paso a lógicos razonamientos y aceptarlas sin mayor estudio. Nosotros tenemos la certeza, de que tal formación sólo se respetaba al inicio del partido, pero luego necesariamente, con la pasión del juego, los hombres correrían por todos los rincones del campo, ya que sería ridículo admitir que esos delanteros se quedaban de brazos cruzados en sus posiciones, esperando que aquel par de defensas les mandaran el balón. Además, las

precarias condiciones técnicas de los hombres los llevarían al patadón –del balón; por supuesto- hacia delante, con escasa idea de pases y desmarques.

De ninguna manera, pretendemos acreditar un descubrimiento extraordinario, porque basta imaginar alguna de aquellas formaciones para comprobar su imposibilidad de mantenerse fiel a la alineación en el campo al comenzar el juego. Si aceptamos al pie de la letra lo que la historia nos presenta, habría que pensar que una vez a cada equipo le tocaba hacer gol, a pesar de toda la defensa que podría ofrecer la ley del fuera de juego.

Nos imaginamos que cuando el dominio del balón fue en aumento y también cuando el mismo juego los llevo a distribuirse por el campo, optaron poco a poco por colocar ya desde la formación, antes de comenzar el juego, a los jugadores que por orientación tendían a jugar un poco retrasados, y así fueron surgiendo los distintos sistemas de juego, hasta encontrar el perfecto equilibrio en el sistema y llegar a los sistemas que se conocen y se aplican hoy en día.

Creemos, sin embargo, que nuevos sistemas y nuevas reglas de juego aparecerán y deberemos permanecer siempre alerta para no dejarnos sorprender cuando esto suceda.

Un buen indicador del enorme progreso que ha tenido el fútbol, se ve reflejado en la enorme cantidad de asociaciones, clubes y futbolistas que están afiliados a la FIFA. A este respecto, Eekblom, B. (1999) nos dice “La comunidad internacional de fútbol fue creciendo continuamente, a veces con reveses y obstáculos. En 1912, la Federation International de Football Association contaba ya con 21 asociaciones; en 1925 con 36; en 1930, año del primer Campeonato Mundial, con 41; en 1938 con 51; en 1950, cuando a causa de la interrupción ocasionada por la guerra se volvió a competir por tercera vez por un título mundial, la FIFA contaba con 73 asociaciones. Hoy cuenta ya con 146 asociaciones afiliadas en todo el mundo. En ellas se reúnen unos 300,000 clubes, de los cuales 200,000 son sólo de Europa, y juegan unos 600,000 equipos con 16 millones de jugadores que participan regularmente en todo tipo de partidos”.

Hasta el momento hemos dado a conocer de forma breve y concisa una reseña de los acontecimientos más importantes que fueron dándole forma al fútbol de hoy en día.

Este resumen histórico quedaría incompleto si no habláramos sobre lo que llegaría a ser el cuento más importante dentro del mundo del fútbol, *la copa del mundo*. Por ello, a continuación, revisaremos como se dieron los primeros intentos por realizar dicho evento y la trascendencia que ha tenido para el desarrollo del fútbol.

### **3.1.1 La creación de la Copa del Mundo**

“La idea de crear un campeonato internacional de fútbol surgió en el congreso fundacional de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) celebrado en París el 21 de mayo de 1904. El francés Robert Guérin, primer presidente de este organismo por el breve período de dos años, y el holandés C. A. W. Hirschmann, primer secretario general, auténticos impulsores de la creación de la Federación Internacional, albergaban la esperanza de organizar un torneo a escala mundial. En la primera sesión de la FIFA se confió en Hirschmann, precisamente, la redacción de un reglamento por el que se regiría dicho torneo” Mera, C. J. (1984).

Sin embargo, parecía que las ilusiones de ambos mandatarios no estaban en consonancia con la aún escasa dimensión del fútbol europeo. Al respecto Réthacher, J. P. (1963) menciona que “Al congreso para la fundación de la FIFA sólo habían asistido representantes de ocho naciones del viejo continente: Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Suecia, Suiza. Algunas carecían aún de una federación nacional consolidada, los clubes eran escasos y se celebraban pocas competiciones nacionales y, aún menos, internacionales”.

Según Fernández, S. J. (1996) señala que “un año después de su fundación, la FIFA había ampliado a once el número de afiliados mediante la incorporación de Alemania, Italia, Hungría y Austria. Guerin y Hirschmann creyeron que ya había llegado el momento de relanzar la idea de un campeonato internacional, idea que expusieron en el congreso de abril de 1905.

En aquella ocasión se acordó que los once países afiliados más las cuatro federaciones británicas, todavía no asociadas – Inglaterra se afilio en 1906 y Escocia, Irlanda y Gales en 1910- pero que simpatizaron en principio con el proyecto, se distribuirían en cuatro grupos que habrían de disputar una ronda eliminatoria. La fase final tendría lugar en Suiza el año siguiente y a ella concurrirían los ganadores de cada uno de los grupos, que quedaron configurados de esta forma:

- Grupo 1 (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda)
- Grupo 2 (España, Francia, Bélgica y Holanda)
- Grupo 3 (Suiza, Italia, Austria y Hungría)
- Grupo 4 (Alemania, Dinamarca y Suecia)”.

Réthacher, J. P. (1963) señala que “el 31 de agosto de 1905 terminó el plazo para la recepción de inscripciones, ninguno de los países invitados, ni siquiera Suiza en su calidad de anfitrión, había formalizado su solicitud. Fue el delegado inglés quien firmó, en estos términos, la muerte de la iniciativa: *La FIFA todavía no está fundada sobre bases suficientemente estables para emprender la creación de un campeonato internacional. Para pensar en esta creación haría falta la seguridad previa de que existiera en cada país una sola asociación nacional. Haría falta también tener la certeza de que todos los equipos inscriptos observaran las mismas reglas de juego.* Por lo tanto, la iniciativa, entonces, queda nuevamente postergada y el inglés D. B. Woolfall, que en 1906 sustituyó a Robert Guérin en la presidencia de la FIFA, no demostró interés en impulsarla”.

Si el carácter embrionario de la FIFA había hecho desistir a sus dirigentes de la puesta en marcha de un campeonato internacional, un torneo de parecidas características iba a tener cabida en el seno de los **Juegos Olímpicos**.

A este respecto, Fernández, S. J. (1996) comenta que “por vez primera en la historia del olimpismo, el fútbol fue admitido en los Juegos celebrados en Londres en 1908. Sólo intervinieron en aquella ocasión seis selecciones, dos de las cuales representaban a Francia. El torneo certificó la supremacía de los amateurs de Gran Bretaña que se alzaron con la medalla de oro al vencer en la final a Dinamarca por 2-0. Para Holanda, que venció a Suecia por 2-1 en el encuentro para el tercer lugar, fue la medalla de bronce”.

Por su parte, Ekblom, B. (1999) comenta que “cuatro años más tarde en los Juegos Olímpicos de Estocolmo, participaron once selecciones: Alemania, Austria, Finlandia, Italia, Suecia, Holanda, Rusia, Inglaterra, Hungría, Noruega y Dinamarca. De nuevo disputaron la medalla de oro Gran Bretaña y Dinamarca y también en esta ocasión el triunfo fue para los británicos (4-2). La medalla de bronce volvió a quedar en manos de Holanda, que ganó, en el encuentro para el tercer puesto, a Finlandia por 9-0”.

Hasta ese momento los intentos que habían sido fallidos por realizar una competencia a nivel internacional, habían encontrado un espacio en los juegos olímpicos de Londres (1908) y Estocolmo (1912). Evidenciando así la falta de capacidad y organización de la FIFA para llevar a cabo un evento de tal magnitud.

Según, Fernández, S. J. (1996) “señala que los Juegos Olímpicos demostraron a los dirigentes de la FIFA que la celebración de un campeonato, de fútbol a escala internacional había dejado de ser una utopía. Así se consideró en el congreso celebrado en Cristianía (actual Oslo) en 1914, al que asistió el francés Jules Rimet, junto a su compatriota Henri Delaunay. Rimet tomó la firme resolución de impulsar definitivamente la consolidación del campeonato. Sin embargo, tampoco en esta reunión se establecieron las bases

para que la Copa del Mundo tomara efectivamente carta de naturaleza. El representante de Suiza propuso que los torneos olímpicos fuesen homologados como campeonatos mundiales de aficionados, pero la propuesta no prosperó por la oposición que mostraron las delegaciones de Suecia y Estados Unidos. Pese a ello, el congreso de Cristiania fue importante porque registró, por vez primera en la historia de la FIFA, la presencia de delegaciones de fuera de Europa, concretamente la ya mencionada de Estados Unidos y la de la Asociación del Fútbol Argentina (AFA)".

No obstante, la no realización de la copa internacional, se sentía ya la necesidad de organizarla, y el tiempo y los mismos hechos fueron empujando a la FIFA a este evento.

Otro tropezón a la idealización de crear dicho torneo, la escenifico la Primera Guerra Mundial, entre 1914 y 1918. A este respecto, Coca, S. (1985) menciona que **"La Primera Guerra Mundial, significó un obligado y triste paréntesis tanto para el calendario olímpico como para las reuniones de trabajo de la FIFA"**.

No obstante, Mera (1984) menciona que "la celebración de los Juegos Olímpicos de 1920, en la ciudad belga de Amberes, representó la vuelta a la normalidad y sirvió para comprobar, pese al conflicto bélico, el auge que había experimentado el fútbol en Europa durante las dos primeras décadas del siglo. Catorce fueron las selecciones participantes en el torneo olímpico: Italia, Egipto, Checoslovaquia, Yugoslavia, Noruega, Gran Bretaña, Holanda, Luxemburgo, Suecia, Grecia, España, Dinamarca, Francia y Bélgica. La final la disputaron Bélgica y Checoslovaquia, pero el equipo checo fue descalificado y desposeído de la medalla de plata por abandonar el terreno de juego cuando los locales ganaban por 2-0. En consecuencia, el partido España-Holanda, que debía decidir la medalla de bronce, sirvió para proclamar subcampeón al primero, que triunfó por 3-1".

Por su lado, Fernández, S. J. (1996) señala que "ese mismo año, con la problemática posbélica todavía muy viva en la mente de todos, las cuatro

federaciones británicas, más Bélgica, Francia y Luxemburgo, rehusaron estar asociadas en un mismo organismo con Austria, Alemania y Hungría – derrotadas en el conflicto mundial-. Sugirieron que estas últimas se integraran en un organismo distinto, pero ante la oposición de otros países las federaciones británicas se separaron de la FIFA hasta 1924”.

“La controversia surgida en Amberes, sobre el carácter "no olímpico" de algunas selecciones que participaron en los Juegos olímpicos se agravó. Inglaterra, que desde 1888 había establecido una liga profesional en su ámbito federativo, enviaba a los Juegos Olímpicos un equipo estrictamente amateur, hasta el punto de que los propios jugadores se pagaban los desplazamientos y hoteles.

El hecho de que otras federaciones no compartieran el mismo criterio llevó a las cuatro federaciones británicas a apartarse de nuevo de la FIFA, de 1928 hasta 1946” Fernández (1996).



fig. 11. Jules Rimet, el impulsor. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

A pesar de todos estos inconvenientes, habría de aparecer una persona de suma importancia para el desarrollo del fútbol.

A este respecto, Réthacher, J. P. (1963) menciona “el 1 de marzo de 1921, Jules Rimet fue elegido presidente de la FIFA. Desde el primer momento se trazó una idea matriz para consolidar la influencia y el prestigio de este organismo, a escala mundial: la creación de un campeonato al margen de la tutela y los condicionamientos olímpicos”.

No obstante, una vez más, fueron los Juegos Olímpicos sendos acontecimientos propulsores del fútbol internacional. De esto nos habla, Mera, C. J. (1984) "Los juegos olímpicos celebrados en París en 1924, y aun los que tuvieron lugar en Ámsterdam en 1928, habían traído cosas benéficas para el fútbol. En París intervinieron 21 selecciones, entre ellas las de Estados Unidos y Uruguay, y el torneo de fútbol alcanzó un inesperado éxito de público. En el partido final, disputado entre Uruguay y Suiza en el estadio de Colombes, se registró una entrada de 50.000 espectadores que quedaron entusiasmados con el juego de las grandes estrellas uruguayas.

En poco tiempo el fútbol había avanzado un cuarto de siglo y Jules Rimet, siempre respaldado y animado por su colaborador Henri Delaunay, supo aprovechar este clima de entusiasmo que había despertado entre los incipientes aficionados el torneo parisiense. Un hecho que, posteriormente, el propio Rimet calificaría de "providencial", se iba a añadir a ese impulso para la creación de la Copa del Mundo".

Debía como en los eventos surgir una figura, un personaje inteligente y con visión para tomar ese tesoro, llamado: *el fútbol*, y darle el último empujón para el éxito, que desde antes ya estaba garantizado por su gran popularidad.

A este respecto, Ekblom, B. (1999) señala que "en 1925, Jules Rimet coincidió en el Quai des Bergues de Bruselas con el diplomático uruguayo Enrique Buero, que había acompañado a la selección de su país, la histórica "celeste", en su triunfal actuación de París un año antes. El fútbol y la posibilidad de poner en marcha la Copa del Mundo fueron los temas de la cordial conversación, que el propio Rimet recuerda así en sus memorias: *Al dejarle me quedó el presentimiento de que la Asociación Uruguaya de Fútbol, si era requerida para ello, probablemente aceptaría la organización del primer Campeonato del Mundo, tomando a su cargo los gastos de viaje y de estancia de los países europeos y sudamericanos que intervinieran. Estaba convencido de que el señor Buero, cuyo prestigio conocía, pondría todo su empeño y fe en obtener la conformidad de sus compatriotas. Así lo hizo, pero mucho más allá de lo que yo esperaba*".

Excelente, un panorama más que esperanzador es el que veía Rimet, ese sueño que había iniciado en 1904 con el primer presidente de la FIFA Robert Guerin, después de tantos tropiezos, como la primera guerra mundial, ahora estaba a punto de realizarse.

Fernández, S. J. (1996) menciona que “el 10 de diciembre de 1926, el comité ejecutivo de la FIFA, reunido en París, nombró una comisión para que estudiara una fórmula que hiciera viable la celebración de un campeonato del mundo. Esta comisión estaba integrada por los señores Bonnet (Suiza), Meisl (Austria), Delaunay (Francia), Ferretti (Italia), Linnemann (Alemania) y Fischer (Hungría). El organismo se reunió el 5 de febrero de 1927 y elaboró un proyecto de competición que fue enviado a todas las delegaciones que acudirían al congreso de la FIFA que debía celebrarse en Helsingfors del 3 al 5 de junio. Sin embargo, bien porque algunas circulares se habían extraviado, bien porque las delegaciones consideraron que debía madurarse más la idea, en aquel congreso no llegó a tomarse ninguna resolución sobre el proyecto. La definición quedó aplazada para el congreso que la federación internacional celebraría el año siguiente en Ámsterdam, coincidiendo con los Juegos Olímpicos en la capital holandesa”.

“En esa ocasión Henri Delaunay fue el encargado de defender, el 26 de mayo de 1928, el texto redactado por la comisión. En contra de algunas voces que afirmaron que el torneo olímpico debía ser considerado un auténtico campeonato mundial, Delaunay sostuvo que la condición de jugadores amateurs que se les exigía a los participantes en la Olimpiada impedía que cada país acudiese a los Juegos con sus mejores equipos, en tanto que el Campeonato del Mundo estaría abierto a todos los jugadores, "fueran profesionales, amateurs u otros", sin establecer ningún estatuto particular” Fernández, S. J. (1996).

A este punto, Ekblom, B. (1999) señala que “la proposición que se sometió a votación estaba redactada por Delaunay en los siguientes términos: *El Congreso decide organizar una competición abierta a los equipos*

*representativos de todas las asociaciones nacionales afiliadas. Una comisión, nombrada por el Congreso, estudiará las condiciones de organización de esta competición. El proyecto deberá ser sometido al próximo Congreso para su aprobación definitiva”.*

Según Ekblom, B. (1999) menciona que “dicha propuesta fue aceptada por 23 votos a favor, 5 en contra (entre ellos los países escandinavos) y una abstención (Alemania)”.

Fernández, S. J. (1996) hace hincapié en que “la comisión de la FIFA prosiguió sus trabajos para presentar, en el congreso que se celebraría al año siguiente en Barcelona, unas normas generales por las que se regularían los Campeonatos del Mundo. El 8 de septiembre de 1928, en Zurich, la comisión dio a conocer los cuatro puntos por los que se regiría el Campeonato:

- 1) La FIFA organizará cada cuatro años, a partir de 1930, un campeonato mundial de fútbol.
- 2) En el mismo podrán inscribirse todas las asociaciones nacionales pertenecientes a la FIFA.
- 3) Se sortearán los países participantes.
- 4) Si se inscriben más de 30 países, se podrán establecer encuentros eliminatorios”.

“La aprobación de estos principios se produjo en el congreso de la FIFA celebrado el 18 de mayo de 1929 en Barcelona, donde se establecieron también las condiciones financieras y deportivas del torneo. El país organizador correría con todos los gastos y el sistema de competición sería el de copa a un solo encuentro; es decir, sucesivas eliminatorias por sorteo hasta llegar a la final” Fernández, S. J. (1996).

Por su parte, Coca, S. (1985) menciona que “además de Uruguay, que resultó elegido como sede por aclamación, se habían presentado las candidaturas de Holanda, Suecia, Hungría, Italia y España, que fueron desestimadas por los congresistas. Ganador de la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 1924 y 1928, la mayoría de los reunidos en el congreso

decidió que era de justicia conceder a Uruguay el honor de albergar la primera Copa del Mundo que, además, coincidiría con la celebración del centenario de su organización constitucional. Los uruguayos prometieron, por su lado, edificar un estadio con capacidad para 108.000 espectadores”.

Ante tales hechos, se consiguió de esta forma por fin, organizar la primera copa mundial en 1930 en Uruguay. Este fue el principio de toda una historia de la cual tenemos la fortuna de vivirla en nuestros días.

A continuación presentaremos una cronología gráfica de lo que ha sido La Copa Del Mundo: [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com)

**MUNDIAL DE URUGUAY-1930.** El sueño de Jules Rimet de realizar una Copa del Mundo se hizo realidad en Uruguay en el año de 1930, durante el primer torneo mundial de selecciones. El equipo anfitrión venía con la moral muy en alto por dos conquistas olímpicas, en 1924 y 1928, y terminó también por llevarse el Mundial al ganarle a Argentina por 4-2.



fig. 12 El Mundial fue disputado por países europeos como: Francia, Yugoslavia, Rumania, Bélgica, y del continente americano: Brasil, Argentina, Chile, México, Bolivia, Uruguay, Perú, Estados Unidos y Paraguay. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ITALIA-1934.** El Mundial de 1934 fue un evento internacional de fútbol con inminentes tintes políticos. Italia, país sede del torneo, vivía bajo la dictadura de Benito Mussolini, Il Duce, quien quería mostrar "la nueva cara del país" utilizando la popularidad del fútbol. Para fortuna de Mussolini, su país conquistó el título después de una final emocionante frente a Checoslovaquia, el equipo sensación de la época.



fig. 13. El segundo Mundial de la historia enfrentó un gran problema: Uruguay, el primer campeón, decidió boicotear la competencia porque varios países europeos habían hecho lo mismo en 1930.

[www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE FRANCIA-1938.** En el último Mundial antes de la Segunda Guerra Mundial, Italia conquistó el bicampeonato. Campeones en 1934 jugando en casa, los italianos repitieron la hazaña en territorio francés. Para llegar a la conquista, superaron equipos de primera línea, como Noruega por 2-1, Francia que jugaba con el apoyo de los aficionados por 3-1, y Brasil por 2-1.



fig. 14. En una final disputadísima, los italianos superaron a los húngaros, que tenían un equipo de primera línea. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE BRASIL-1950.** Devastada por seis años de guerra, Europa no contaba con las condiciones de organizar el campeonato mundial de fútbol, que no se había celebrado por 12 años. Sólo Brasil se presentó como candidato. Ya elegido, el país soñó en grande, y construyó el mayor estadio del mundo, el Maracana, que en la época de la inauguración, a las pocas semanas de arrancar el Mundial, podía abrigar 200 mil personas. La final de aquel Mundial es todavía recordada como tragedia por los brasileños, que con el empate frente a Uruguay, se hubieran llevado el título, pero para la tristeza de los brasileños, perdieron por 2-1.

Los abandonos fueron otra característica de la competencia. Únicamente 13 países participaron del evento. Francia, Austria, Escocia y Bélgica fueron algunos de los equipos que no quisieron ir a Brasil para participar del Mundial, algunos alegaron la gran distancia, y hasta Argentina, que está más cerca, no quiso participar. Inglaterra vino a su primer mundial, pero perdió con los Estados Unidos por 1-0, en Belo Horizonte.



fig. 15. Los abandonos fueron otra característica de la competencia. Únicamente 13 países participaron del evento. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE SUIZA-1954.** Después de 16 años, el Mundial volvía a ser disputado en Europa, esta vez en Suiza. El mundo se rindió al fútbol húngaro, comandado por jugadores de primera línea como Puskas y Kocsis. Este Mundial contó con goleadas célebres, como el 9-0 de Hungría frente a Corea del Sur, que también se llevó un 7-0 de Turquía.



fig. 16. Hasta hoy se sospecha de la actuación alemana, pues en aquel entonces no se hacían exámenes antidoping. Al poco tiempo de terminado el Mundial, Alemania levantó sospechas al enviar varios de sus jugadores por una temporada a una clínica de reposo. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE SUECIA-1958.** Suecia obtuvo la elección para organizar el Mundial de 1958 por su neutralidad en la Segunda Guerra, el mismo criterio

utilizado con Suiza cuatro años antes. Los suecos construyeron estadios modernos y montaron uno de los equipos más importantes de la historia de los mundiales. Cayeron frente al seleccionado brasileño, comandado por Pelé, Garrincha, Vavá, Nilton Santos y Didi. El formato de este Mundial, con 16 Seleccionados divididos en cuatro grupos de cuatro, perduró hasta 1978.



fig. 17. Considerado uno de los mejores partidos de todos los tiempos, Brasil derrotó 5-2 a Francia en la final. Pelé marcó 3 goles y conquistó el reconocimiento mundial que mantiene hasta hoy.

[www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE CHILE-1962.** Brasil llegó al Mundial de Chile como gran favorito, y lo siguió siendo, aun con la salida de Pelé en el segundo partido, por una lesión muscular. En este Mundial, las grandes ausencias fueron Francia y Suecia, que no consiguieron la clasificación en las eliminatorias, que contó con 56 selecciones.



fig. 18. El brasileño Garrincha, considerado el mejor jugador del Mundial, protagonizó lo más polémico de aquel año. Expulsado en las semifinales, el brasileño no debió disputar la final, pero por una supuesta labor de los directivos tras bambalinas, escapó del castigo y empujó a Brasil en su victoria en contra de Checoslovaquia. . [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

Un gol que nunca existió del inglés Hurst en la final contra Alemania es la principal imagen del primer y único mundial ganado por Inglaterra. El disparo

de Hurst se estrelló en el travesaño y jamás cruzó la línea del gol. En la final, los ingleses vencieron por 4-2, después de empatar 2-2 en los tiempos extras, y conquistaron un Mundial marcado por la violencia y el juego duro.



fig. 19. Un perro llamado Pickles fue el gran héroe del Mundial de 1966. El perro encontró en un matorral de un suburbio de Londres, la Copa Jules Rimet, robada en vísperas de la competencia. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE MÉXICO-1970.** El Mundial de México 1970 dio a Brasil la posesión de la Copa Jules Rimet por ser la primer selección en ganar la competencia tres veces. La final, disputada en contra de Italia, ganó gran emoción porque también el equipo europeo venía de dos conquistas, y disputaba el trofeo con Brasil.



fig. 20. El Mundial de México marcó también la despedida de Pelé de las Copas del Mundo, después de cuatro participaciones del jugador, consagrado hasta hoy como el Rey del Fútbol. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ALEMANIA-1974.** El Mundial de Alemania fue llevado a cabo bajo un fuerte esquema policiaco. Las concentraciones de los 16 países se transformaron en prisiones exageradamente protegidas para evitar un ataque terrorista, como el que ocurriera dos años antes en los juegos Olímpicos de Munich. Nada ocurrió y para la felicidad de los alemanes, el país anfitrión se quedó con el título en una emocionante final frente a Holanda, el equipo favorito para llevarse la victoria en ese Mundial.



fig. 21. En la final en el Estadio Olímpico de Munich, se celebró una emocionante misa ecuménica para homenajear a los atletas y entrenadores israelíes asesinados por terroristas en 1972.

[www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ARGENTINA-1978.** En la época del Mundial, Argentina vivía bajo el dominio de una dictadura militar comandada por el general Videla. Aún con la amenaza de varios países de no ir, por la situación política del país, el torneo terminó transcurriendo de forma normal, con la presencia de las 16 selecciones clasificadas para disputar el Mundial.



fig. 22. Bertoni, a cinco minutos del final, decretó la victoria argentina al anotar en contra de Holanda, para el delirio de los más de 77 mil aficionados que comparecieron al Estadio Monumental.

[www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ESPAÑA-1982.** Por primera vez un Mundial fue disputado por 24 selecciones, varios de ellos por primera vez. A pesar de que las apuestas favorecían a Francia y Brasil, la final se disputó entre Italia y Alemania. Con la conquista del tricampeonato, Italia empató a Brasil en el número de mundiales ganados.



fig. 23. El Salvador, humillado por Hungría 10-1, llevó la mayor goleada de la historia de los Mundiales. En otro resultado inesperado, Alemania perdió ante Argelia en la primera etapa por 2-1. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE MEXICO-1986.** Es imposible no asociar la imagen de Diego Maradona al Mundial de México 1986. La final de Argentina frente a Alemania fue en el legendario Estadio Azteca, el mismo en el que 16 años atrás, Pelé y sus compañeros encantaron al mundo y llevaron la Copa Jules Rimet definitivamente a Brasil. La realización del Mundial de 1986 estuvo amenazada dos veces, en 1983 cuando Colombia desistió ser la sede de la competencia, y en 1985 por el violento temblor que sacudió la Ciudad de México.



fig. 24. En la final entre Argentina y Alemania hubo jugadas dramáticas. Después de tener una ventaja de 2-0, Argentina vio a los alemanes alcanzar el empate en el segundo tiempo. Faltando cinco minutos para el final, con los dos equipos ahorrando energía para una supuesta prórroga, Maradona salvó a Argentina con un pase preciso para Burruchaga, quien dio la ventaja definitiva y la Copa a Argentina. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ITALIA-1990.** Fue el Mundial de peor nivel técnico entre los 16 disputados. Italia preparó la fiesta en su casa, para conmemorar el tetracampeonato, pero vio su sueño desmoronar frente a la Argentina de Caniggia en las semifinales. El fútbol de Alemania terminó demostrando ser el más fuerte y el país ingresó en el selecto club de los tricampeones mundiales, al lado de Brasil e Italia.



fig. 25. Tres selecciones europeas y una sudamericana fueron a las semifinales. En los penales, Alemania quitó de su camino a Inglaterra después de un empate de 1-1 en 120 minutos. En la otra semifinal, en Nápoles, Maradona, ídolo de la "Torcida del Nápoles", comandó a Argentina y maldijo al público que abucheó el himno de su país. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE ESTADOS UNIDOS-1994.** Si en 1986 fue Maradona quien llevó Argentina al bicampeonato mundial, en 1994 fue Romario el que realizó el mismo papel en la conquista brasileña. En este año Brasil llegó a su cuarta conquista, marca hasta hoy no alcanzada por cualquier otro país.

A pesar de haber sido un Mundial con un fútbol apenas razonable, se destacaron las actuaciones de Rumania, comandada por Hagi, y Bulgaria, que consiguió llegar a las semifinales.



fig. 26. La disputada final, en contra de Brasil, fue ardua. Después del empate a cero goles en el tiempo reglamentario y en la prórroga, Roberto Baggio dejó ir en los penales la oportunidad del tetracampeonato para Italia. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE FRANCIA-1998.** En 1998 el Mundial pasa a ser disputado por 32 Equipos. A pesar de las críticas, no hubo goleadas, y el torneo fue el más equilibrado de todos los tiempos. Tampoco hubo una selección que destacara, y Francia obtuvo su primer título mundial. Fue también el Mundial de la televisión, en total, la audiencia de los juegos fue de 37 billones de

televidentes, una media de 578 millones por juego. Entre los récords curiosos, se encuentra la marca del camerunés Song, único futbolista en la historia en recibir dos tarjetas rojas en los mundiales; él también había sido expulsado en el Mundial de Estados Unidos 1994.



fig. 27. Con dos goles de Zidane y uno de Petit, Francia conquistó el título que generó la mayor fiesta popular en el país, desde la etapa final de la Segunda Guerra Mundial. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

**MUNDIAL DE COREA-JAPON-2002.** Para el recién finalizado mundial Corea-Japón 2002, serían dos las sorpresas de la FIFA. Por un lado, es la primera vez que se organiza un mundial de fútbol en el continente Asiático y por otra parte, se da la innovación de que dos equipos sean los anfitriones.

Al igual que el mundial anterior, son 32 los equipos invitados a esta justa mundialista, saliendo nuevamente airoso los brasileños, para llegar a ser la única selección en alcanzar el pentacampeonato de la muy distinguida copa del mundo.



fig. 28. La plantilla de Brasil, antes de disputar la final en contra de Alemania. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

## 3.2 Conceptualización del fútbol

Ningún deporte posee la universalidad y popularidad que caracterizan al fútbol. Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que no hay rincón del mundo en el cual no se patee una pelota, y abundan los países en que pueden contarse por miles –y aun por millones- los aficionados a este deporte.



fig. 29. en todos los rincones del mundo se practica el deporte más popular. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

Posiblemente la mejor conceptualización que podemos referir de este deporte es la que hace Fernández, S. J (1996) al mencionar “Football es un término genérico que hace referencia a toda una clase de juegos de pelota. Soccer, es una corrupción del término asociación, y por tanto, hace referencia al altamente específico medio de asociación del juego”.

Fútbol asociación, fútbol soccer o simplemente fútbol, son las formas de cómo lo conocemos en México, pero todas invocan a una actividad sistemática realizada en conjunto.

Otra forma de conceputar el fútbol, a nuestro parecer, es refiriéndolo como un juego con sus propias reglas, por las cuales se rige y lo hacen singular. A continuación nos daremos a la tarea de conceptualizarla de esta forma y describiremos las reglas que lo conforman.

“**El campo de juego** será un rectángulo de una longitud máxima de 120 metros y mínima de 90, y de una anchura no mayor de 90 ni menor de 45 metros. El campo se marcará, con líneas visibles de un ancho no mayor de 12 centímetros, las más largas se llaman líneas de banda y las más cortas, líneas de meta. En cada esquina del campo se colocará una banderola cuya asta no será puntiaguda, tendrá una altura de 1 metro con 50 centímetros por lo menos, podrá colocarse una banderola similar a cada lado de la mitad del terreno, separada por lo menos un metro de la línea de banda. El centro del campo estará visiblemente marcado con un punto, alrededor del cual se trazará una circunferencia de 9.15 metros de radio” Ekblom, B. (1999).

Por su parte Rethacher, J. P. (1963) nos comenta que “en cada extremidad del terreno y distanciadas 5.50 metros de cada poste del marco, se colocarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, que se adentrarán en el terreno sobre una longitud de 5.50 metros y que se unirán en sus extremos mediante otra línea, paralela a la de la meta. Cada uno de los espacios delimitados por dichas líneas y la de meta se denominará: **área de meta**”.

Otra parte importante del terreno de juego, es la que menciona El Manual: reglas de fútbol (1992), en donde dice que “en cada extremidad del terreno y a 16.50 metros de distancia de cada poste del marco, se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, las cuales se extenderán por el interior del terreno en una longitud de 16.50 metros y se unirán en sus extremos por otra paralela a la línea de meta. La superficie comprendida entre estas líneas y la de meta se llamará: “**área penal**”. En cada área penal se marcará en forma visible un punto, que estará situado sobre una línea imaginaria perpendicular a la línea de meta en su centro, y a distancia de 11 metros de ésta. Dicha señal será el punto de ejecución del penal. Tomando como centros los puntos del penal, se trazará al exterior de cada área penal un arco de circunferencia de 9.15 metros de radio”.

Por su lado Rethacher, J. P. (1963) menciona que “Con un radio de 1 metro, medido desde cada banderola de esquina, se marcarán cuatro arcos de circunferencia en la parte interior del terreno, llamados: **área de esquina**”.

Para **las porterías**, Ekblom, B. (1999) nos dice “en el centro de cada línea de meta se colocarán los marcos, que estarán formados por dos postes verticales, separados 7.32 metros entre sí (medida interior) y unidos en sus extremos por un larguero horizontal cuyo borde inferior estará a 2.44 metros del suelo. La anchura y el grueso de los postes y del larguero transversal no podrán exceder de 12 centímetros. Los postes y el larguero transversal deberán tener el mismo ancho. Podrán ponerse redes enganchadas a los postes, al larguero y al suelo por detrás de los marcos, debiendo estar sujetas en forma conveniente y colocadas de manera que no estorben al guardameta”.

En cuanto al elemento indispensable dentro de un campo de juego; **el balón**, El Manual: reglas de fútbol (1992) explica que “será esférico; su cubierta ha de ser de cuero u otro material aprobado. En su confección no se empleará ningún material que pueda ser peligroso para los jugadores. El balón tendrá una circunferencia de 71 centímetros como máximo y mínimo 68 centímetros. Su peso no será mayor de 453 gramos, ni menor de 396 gramos”.

En lo que respecta a los **jugadores**, El Manual: Reglas de Fútbol (1992) aclara que “el partido será jugado por dos equipos compuestos cada uno por 11 jugadores, de los cuales uno jugará como guardameta. Podrán ser utilizados jugadores sustitutos en cualquier partido que se juegue bajo el Reglamento de una competición oficial a nivel FIFA o de cualquier federación afiliada a la misma”.

Referente a la vestimenta de los jugadores, Rethacher, J.P. (1963) dice que “el equipo básico de un jugador consistirá en una camiseta, calzoncillo, espinilleras y calzado. Las espinilleras deberán estar completamente cubiertas por las medias, estar hechas de un material apropiado (goma, plástico,

poliuretano o una sustancia similar), debiendo procurar un grado razonable de protección.

El guardameta deberá emplear colores que lo distinguan de los otros jugadores y del árbitro. Un jugador no podrá llevar ningún objeto que sea peligroso para los otros jugadores”.

Otro personaje de suma importancia en la cancha, es sin lugar a dudas; el **árbitro**, del cual Ekblom, B. (1999) comenta “deberá ser designado para dirigir cada partido. Su competencia y el ejercicio de su autoridad otorgados por las Reglas de juego, empezarán en el momento en que entre en el terreno de juego.

Su facultad de sancionar se extenderá a las infracciones cometidas durante una suspensión temporal del juego y cuando el balón esté fuera de juego. Su decisión de hecho en relación con el juego, deberá ser definitiva, en tanto que se refiera al resultado de juego”.

“Además del árbitro, se designarán dos **jueces de línea** que tendrán la misión de indicar, a reserva de lo que decida el árbitro, cuando el balón está fuera de juego, y a que bando corresponde efectuar los saques de esquina, de meta o de banda. Ayudarán igualmente al árbitro a dirigir el juego, conforme a las reglas. En caso de intervención indebida o de conducta incorrecta de un juez de línea, el árbitro prescindirá de sus servicios y tomará sus disposiciones para que sea sustituido, dando cuenta del hecho al organismo competente. Los jueces de línea serán provistos de banderines que facilitará el club en cuyo terreno se juegue el partido” Ekblom, B. (1999).

En lo que al tiempo de duración del partido se refiere, El Manual: Reglas de Fútbol (1992) menciona que “el partido comprenderá dos tiempos iguales de 45 minutos cada uno, salvo acuerdo contrario, quedando entendido:

- Que el árbitro podrá añadir a cada período el tiempo que estime haya sido perdido a consecuencia de lesión o por cualquier otro motivo.
- Que la duración de cada período podrá ser prolongada a fin de permitir la ejecución de un penal.

El descanso entre los dos períodos no podrá exceder a 15 minutos, a menos que los autorice el árbitro”.

Por otra parte, Réthacher, J. P. (1963) comenta acerca del **Inicio del partido**. “Al iniciarse el partido (saque de inicio), la elección de campo y de saque de comienzo se sorteará mediante una moneda. El bando favorecido por la suerte tendrá derecho a escoger, ya sea en el campo, o efectuar el saque de comienzo. A una señal del árbitro, el juego comenzará con un saque al balón parado, es decir, con un puntapié en dirección al campo contrario, al balón colocado en tierra al centro del terreno. Todos los jugadores deberán estar situados en su propio campo o los del bando contrario a aquel que efectúa el saque de salida, no podrán acercarse a menos de 9.15 metros del balón antes de que el saque haya sido ejecutado. No se considerará en juego el balón mientras no haya recorrido una distancia igual a su circunferencia. El jugador que ejecute el saque de salida no podrá jugar de nuevo el balón antes de que éste haya sido jugado o tocado por otro jugador”.

“Después de marcado un tanto el juego se reanudará de la misma forma antes indicada, haciendo saque de salida un jugador del bando contrario al que marcó el gol. Después del descanso, los equipos cambiarán de campo y el saque de salida lo efectuará el bando contrario al que hizo el saque inicial” Rethacher, J. P. (1963).

Según El Manual: Reglas de Fútbol (1992), el balón estará fuera de juego:

- cuando ha traspasado completamente una línea de banda o de meta, ya sea por tierra o por aire.
- Cuando el juego ha sido detenido por el árbitro.

El balón está en juego en todo momento, desde el comienzo hasta el final del partido, incluso en los siguientes casos:

- Si vuelve el juego de rebote del larguero o de los marcos, o de las banderolas de esquina.
- Si vuelve al juego después de haber tocado al árbitro o a un juez de línea situado en el interior del campo.

- Mientras no se adopte una decisión sobre una supuesta infracción de las reglas de juego.

“**Tanto marcado.** Se ganará un tanto cuando el balón haya traspasado totalmente la línea de meta entre los postes y por debajo del larguero sin que haya sido llevado, lanzado o intencionalmente golpeado con la mano o el brazo por cualquier jugador del equipo atacante, excepto en el caso de que lo haga el guardameta que se halle en su propia área penal.

El equipo que haya marcado mayor número de goles ganará el partido. Si no hubiese marcado ningún tanto, o si ambos equipos han logrado igual número de goles, el partido se considerará empatado” Rethacher, J. P. (1963).

Para Ekblom, B. (1999), otro aspecto muy importante en el fútbol, es el “**fuera de juego**; un jugador está en posición fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón, salvo:

- Que se encuentre en su propia mitad del terreno, o
- Que haya entre él y la línea de meta contraria un adversario por lo menos.

Un jugador solamente será declarado en fuera de juego y sancionado por lo anterior si en el momento en que el balón es tocado o jugado por un compañero, él está. Según el árbitro:

- Interfiriendo el juego o a un contrario, o
- Tratando de sacar ventaja de esta posición.

Un jugador no será declarado en fuera de juego por el árbitro en los siguientes casos:

- Simplemente por encontrarse en una posición de fuera de juego, o
- Si recibe la pelota directamente de un saque de meta, saque de esquina, saque de banda o de un “balón a tierra” del árbitro”.

“Ahora bien, si un jugador es declarado en fuera de juego, el árbitro deberá otorgar un tiro libre indirecto que será lanzado por un jugador del equipo contrario desde el lugar donde se cometió la falta, a menos que la infracción sea cometida por un jugador en el área de meta contraria. En este caso, el tiro

libre podrá ser lanzado desde cualquier lugar dentro de aquella mitad del área de meta en la cual se cometió la falta” Ekblom, B. (1999).

Según El Manual: Reglas de fútbol (1992), señala que “si un jugador del equipo defensor comete intencionalmente dentro del área penal una de las nueve faltas siguientes, será castigado con un **penal**:

- Dar o intentar dar una patada a un adversario;
- Poner una zancadilla a un contrario, es decir; hacerle caer o intentando, sea por medio de la pierna o agachándose delante o detrás de él;
- Saltar sobre un adversario;
- Cargar violenta o peligrosamente a un adversario;
- Cargar por detrás a un adversario que no hace obstrucción;
- Golpear o intentar golpear a un adversario;
- Sujetar a un adversario o escupirlo;
- Empujar aun contrario;
- Jugar el balón con la mano, es decir; llevarlo, golpearlo o lanzarlo, con la mano o el brazo (esta disposición no es aplicable al guardameta dentro de su propia área)”.

A este respecto, Rethacher, J. P. (1963) menciona que “un penal podrá ser concedido, cualquiera que sea la posición del balón en el momento de cometerse la falta, si está tuvo lugar dentro del área penal y siempre que el balón estuviera en juego. Esta sanción se tirará desde el punto de penal y, antes de que se ejecute, todos los jugadores, a excepción del que va ejecutar el castigo y el guardameta adversario, deberán estar en el interior en el interior del campo, pero fuera del área del portero. El guardameta adversario deberá permanecer sobre su propia línea de meta entre los dos postes de ésta, sin mover los pies, hasta que se haya dado el puntapié al balón”.

Otro aspecto importante, es el que señala El Manual: reglas de fútbol (1992) “los **tiros libres** se clasifican en dos categorías: el tiro libre directo y el tiro libre indirecto. Será castigado con tiro indirecto, concedido al equipo contrario y en el lugar donde se cometió la falta. El jugador que cometa una de las cinco faltas siguientes:

- Jugar de una forma estimada peligrosa por el árbitro; por ejemplo, intentar dar una patada al balón cuando éste lo tiene el portero;
- Cargar lealmente; es decir, con el hombro, cuando el balón no está a distancia de juego de los jugadores interesados y éstos no intentaban intervenir en el juego;
- Sin jugar el balón obstruir intencionalmente a un adversario; es decir, correr entre éste y el balón o interponerse de manera que constituya un obstáculo para el contrario;
- Cargar al portero, salvo que éste:
  - 1) Se halle en posesión de la pelota.
  - 2) Obstruya a un adversario.
  - 3) Este fuera del área de meta.
  
- Siendo guardameta:
  - 1) Dar con el balón más de 4 pasos reteniéndolo, botándolo en el suelo o lanzando el balón al aire, y volviendo a atraparlo, sin dejarlo libre para que otro jugador pueda jugar, o
  - 2) Tomando una táctica que, en la opinión del árbitro, sólo lleva a retardar el juego y por lo tanto hace perder el tiempo dando una ventaja desleal a su equipo”.

Eklblom, B. (1999) comenta que “Cuando un jugador ejecuta un tiro libre directo o indirecto desde el interior de su propia área penal, todos los jugadores del equipo contrario deben estar fuera del área penal y a una distancia de no menos de 9.15 metros del balón mientras que el tiro se ejecuta. El balón estará en juego inmediatamente después de haber sido tocado por el ejecutante de la falta. El guardameta no podrá recibir el balón en sus manos con el objeto de lanzarlo al juego. Si el balón no es tirado directamente al juego más allá del área penal, el tiro deberá ser repetido.

El balón debe de estar parado en el momento de ejecutar el tiro libre y el jugador que lo efectúe, no podrá volver a jugar el balón antes de que éste haya sido tocado o jugado por otro jugador”.

Otra regla importante, es el **Saque de banda**; a esto El Manual: reglas de fútbol (1992) señala que “cuando el balón en su totalidad haya traspasado la línea de banda, ya sea por aire o por tierra, será puesto nuevamente en juego lanzándolo al interior del campo en cualquier dirección, desde el punto por el que franqueo la línea, por un jugador del equipo contrario al que tocó el balón en último lugar. El jugador que hace el saque, en el momento de lanzar el balón deberá dar frente al campo de juego y tener una parte cualquiera de cada pie sobre la línea de banda o al exterior de esta línea. Deberá lanzar el balón desde la parte de atrás de su cuerpo, por encima de su cabeza y servirse para ello de las dos manos. Estará en juego el balón tan pronto como haya penetrado en el campo de juego, pero no podrá ser vuelto a jugar por el jugador que hizo el saque hasta que otro jugador lo haya tocado o jugado.

No podrá ganarse un tanto directamente de un saque de banda, si no es tocado por otro jugador”.

**“Saque de meta.** Cuando el balón en su totalidad haya traspasado la línea de meta, excluida la parte comprendida entre los postes del marco, ya sea por tierra o por aire, habiendo sido jugado en el último término por el jugador del equipo atacante, se colocará en un punto cualquiera de aquella mitad del área de meta más cercana al sitio por el cual cruzó la línea, y será lanzado con el pie directamente al juego más allá del área penal, por un jugador del equipo defensor, el cual no podrá volver a jugar el balón antes que otro jugador lo haya tocado o jugado. El guardameta no puede recibir en sus manos el balón en un saque de meta para lanzarlo al juego. Si no llega el balón más allá del área penal; es decir, directamente al juego, se hará de nuevo el saque. No podrá ganarse un tanto directamente de un saque de meta. Los jugadores del equipo contrario al que efectúe la reanudación del juego mediante el saque de meta, deberán hallarse fuera del área penal antes que la patada haya sido dada” Ekblom, B. (1999).

Finalmente, otro punto importante, es el que menciona Rethacher, J. P. (1963) “cuando el balón en su totalidad haya traspasado la línea de meta, excluida la parte comprendida entre los postes de la meta, ya sea por tierra o por aire, habiendo sido jugado en último término por un jugador del equipo

defensor, se concederá un **saque de esquina**, que será lanzado por un jugador del equipo atacante, el balón debe ser colocado en el interior del cuarto del círculo correspondiente a la banderola de esquina más cercana al sitio por donde salió el balón, banderola que no podrá ser trasladada, y es desde este lugar donde será lanzado el balón. Podrá ganarse un tanto directamente de un saque de esquina. Los jugadores del equipo en contra del cual se ejecuta el tiro de esquina no podrán colocarse a distancia menor de 9.15 metros del balón antes de que éste sea puesto en juego; es decir antes de que haya recorrido una distancia igual a su circunferencia, y el jugador que haya hecho el saque no podrá jugar de nuevo el balón sino después de que éste haya sido tocado o jugado por otro jugador”.

Como ya sea dicho, el fútbol y todo lo concerniente al mismo, está en constante evolución, y es probable que dichas reglas sean modificadas constantemente, así que habrá que estar al pendiente de ello. Esto con el fin de estar actualizado en lo que a materia futbolística se refiere.

### **3.3 Incidencia Social.**

Sin duda, otro aspecto a tomarse en cuenta respecto al fútbol, es su trascendencia en la sociedad y las repercusiones tanto positivas como negativas que esto conlleva.

Para Vinnai, G. (1974) “solo el deporte es capaz de mover a las masas, todo aquel que asiste aun partido de fútbol –tanto en el mismo campo o a través de un aparato de radio o televisión- advierte fácilmente si esta en condiciones de conservar un poco de distancia y de capacidad de reflexión, que en modo absoluto se trata sólo de un mero “acontecimiento deportivo”. Por el contrario, el rítmico encrespase y apagarse de las voces de aliento o decepción de los espectadores – que en los círculos competitivos superiores se cuentan por docenas de millares - las bocinas y las banderas señalan que los hombres reunidos en la cancha de fútbol, y frente a los aparatos de radio y

televisión, durante las transmisiones en forma masiva, viven colectivamente efectos de índole especial. Al mismo tiempo que sofocan otros en su interior”.



fig. 30. El deporte y su influencia sobre las masas. [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

He aquí algunos aspectos de tipo social vinculados al fútbol:

En cuanto fenómeno social, el fútbol tiene **un carácter de mercancía**, “cuando se exigió el primer pago de entrada a personas que querían presenciar un acontecimiento deportivo, nació el profesionalismo” Grosser, M. (1990).

Según Haag, H. (1981) “los clubes de jugadores profesionales son empresas económicas profesionales del sector de la prestación de servicios, que venden la exhibición de futbolistas, en cuanto mercancía, a un público que las consume”.

Ahora bien, basándonos en la anterior concepción de Haag, la disposición de servicio de una empresa futbolística depende de numerosos factores.

A este respecto, Cagigal (1985) nos ofrece varios ejemplos: “La venta de espectáculos deportivos presupone un aparato técnico. El mismo se basa en un capital en la forma de gasta de un estadio, lugares de entrenamiento al aire libre y en recintos cerrados, así como en la cede de una burocracia administrativa. La utilización de este aparato se halla vinculada a la compra y venta de la fuerza de trabajo de guardianes, jardineros, cajeros, personal de limpieza, de oficina, de organización, etc. La obtención de beneficios en el

mercado del fútbol depende, en primera línea, de los éxitos deportivos de los equipos. Estos, por su parte, están vinculados a la obtención de trabajadores apropiados: de la adquisición de atletas capaces y de la adquisición de los talentos de un equipo de entrenadores que sepa conservar, y en lo posible acrecentar esa capacidad.

Los ingresos afluyen al club, en primer término, por la venta de los partidos de su equipo. En los partidos de campeonato, los ingresos provenientes de la venta de localidades van a las áreas del club local. En los partidos amistosos (y salvo cuando se conviene una remuneración fija con el club visitante), los ingresos se dividen en una proporción fijada en cada caso, o bien los percibe a sí mismo el club local, cuando se conviene un partido de desquite a breve plazo. Los elevados ingresos de algunos clubes no resultan sólo de la recaudación abonada por los espectadores sino también de “sumas percibidas por transferencias”, por transmisiones televisivas, por patrocinios, etc.”.

Por su parte, Scopelli, A. (1957) nos ofrece un breve comentario acerca de la prensa escrita: “La prensa deportiva defiende las probabilidades de lucro de las empresas comerciales al explotar con ganancias la fijación de las masas a la actividad deportiva. El desarrollo de la prensa deportiva comercial, que actualmente alcanza tirajes millonarios, corre paralelo al del deporte. También ella tiene su origen en Inglaterra, donde ya en 1821 aparecía una revista puramente deportiva, llamada *Sporting Life*”.

A este comentario, Coca, S. (1985) agrega que “Además del **periodismo deportivo**, se lanzan al mercado libros sobre deportes en nutridas ediciones. Se distribuyen con ganancias instrucciones para entrenamiento, biografías de astros deportivos o tomos ilustrados con fotografías de jugadores de primera línea y de partidos de campeonato”.

También la **radio y la televisión** asignan un papel importante al deporte en sus programas.

A este respecto, Vinnai, G. (1974) menciona “los reportajes e informaciones futbolísticas se cuentan entre las emisiones que mayor número

de seguidores atraen. El surgimiento de los reportajes radiofónicos directos provocó controversias entre los organizadores de eventos deportivos y los institutos radiofónicos acerca del problema de la influencia que tendrían las transmisiones de las competencias deportivas sobre el número de asistentes a las mismas. Esas disputas se intensificaron merced al surgimiento de las transmisiones televisivas, que permitan una narración mucho más cercana a la realidad de los acontecimientos que los informes radiofónicos”.

La televisión es creemos el medio de difusión más importante del fútbol y el que más gusta a los espectadores, pues cubre mayor parte de sus sentidos. No debe imaginarse solo las escenas narradas como en la radio sino que las pueden vivir y disfrutar directamente y por si fuera poco con temas impresionantes que lo llevan a la intimidad del fútbol, debido a la alta tecnología con la que se cuenta.

“Los organizadores constatan una merma de espectadores, y al producirse una correspondiente disminución de ingresos, ello le permite exigir elevados derechos de transmisión en compensación. En muchos espectáculos deportivos de los E.E.U.U., los derechos de transmisión superan ya la recaudación proveniente de la venta de localidades” Vinnai, G. (1974).

El poder descomunal que se centra en los medios publicitarios les da una influencia decisiva sobre el acontecer deportivo. Los medios que obran según puntos de vista de lucro, se dedican de preferencia a la información del fútbol de las clases superiores, pues ello les asegura la mayor venta. Pese a que los institutos radiofónicos y televisivos estatales, y de derecho público, dependen menos del gusto del público en virtud de su carácter no comercial, han asumido esas prácticas.

Según Coca, S. (1985), “También la posición de los jugadores resulta estructurada por la dominación del “deporte de exhibición” fomentado por los medios de comunicación masivos. Esos jugadores imitan rígidamente las producciones atléticas descritas por los medios, y también pretenden tener tanto éxito económico como sus modelos”.

Otro aspecto digno de tomarse en cuenta, es el que menciona Mera, C. J. (1984), “la llamada **lotería futbolística** en donde se organiza comercialmente apuestas en forma de concurso, en el cual se debe pronosticar el resultado de los partidos de fútbol, originalmente implantado en Inglaterra, a dicho sistema se le denominaba “*toto*”, y aún sigue teniendo importancia, aunque durante estos últimos años ha sido reemplazado en gran medida por el [*lotto*]”.

Aquí en México encontramos algo similar en los llamados “*pronósticos deportivos*”, en donde al igual que el *lotto*, hay que atinarle a los resultados de los partidos tanto de fútbol, americano, béisbol, etc.

Creemos que no estamos exentos de la influencia europea, no sólo en lo deportivo, sino en algunas formas lucrativas relacionadas al deporte.

Otro punto importante, es el que comenta Coca, S. (1985), concerniente a la **publicidad**. “La publicidad intenta poner al servicio de sus fines la catexia emocional que vincula a incontables personas al fútbol. Hay numerosísimas posibilidades de utilizar el deporte como agente de propaganda”.

Estamos en total acuerdo con lo que menciona Coca, bastaría con ver cuantos deportistas de primer nivel actúan como vendedores o representantes, para que la firma deportiva en la que actúan pueda contar con una clientela más numerosa. El éxito deportivo internacional de sus usuarios se considera la mejor propaganda para los artículos deportivos de marca.

Por otro lado, cuantos comerciales no vemos en la televisión, en donde compañías productoras de alimentos se empeñan en construir, dentro del marco de su publicidad, relaciones directas entre el consumo de algún producto y los éxitos deportivos.

Según Fernández, S. J. (1996), “El nombre, la fotografía o la firma de los astros futbolísticos se utilizan con fines publicitarios. Donaciones para la actividad deportiva engendran popularidad, como benefactoras del deporte, de gran eficacia propagandista”.

Para Ekblom, B. (1999), “La oportunidad de someter a una propaganda en gran escala al público asistente a los partidos de competencia se aprovechan en forma intensiva; es raro que se reúnan multitudes humanas de semejantes proporciones, en un estado tan receptivo para la publicidad”.

Y que decir, de los **partidos políticos** cuando se adecuan a esa evolución (y la fomentan) al influir sobre la decisión electoral de los votantes de forma análoga a la promoción de mercancías.

A este respecto, Ekblom, B. (1999) menciona “cuando hay astros futbolísticos que abogan a favor del voto de un partido determinado, ese partido puede esperar sufragios por parte de los seguidores de dichos jugadores. El SPD empleó a Uwe Sëller en concentraciones electorales, mientras que el arquero del Munich Petar Radenkovic tuvo una participación nada secundaria en la elección de diputado nacional del partido CSU, el Príncipe Constantino de Baviera, para el quinto Bundestag Alemán”.

Es así, como el carácter público del deporte en general es una bienvenida posibilidad de distraer políticamente a las masas y para convertir sus aplausos para las realizaciones deportivas en una aclamación para el sistema político.

Tan fácil, como invitar a un equipo vencedor de algún torneo local o a la mismísima Selección Nacional por el gobernante en turno, tal es el caso de nuestros presidentes (contando al actual presidente y por lo menos a los dos últimos – bueno al menos son los que recordamos-), basta con invitarlos a la Residencia de los Pinos, ya sea para una comida o simplemente para felicitarlos; todo esto, con el fin de ganarse la simpatía de los seguidores de esos equipos.

En fin, son tantos, los aspectos que podríamos derivar del fútbol en cuanto a cuestiones comerciales o mercantiles. No obstante, creemos que los aspectos mencionados aquí, son los más significativos en este rubro.

Otro aspecto, que consideramos sería el más significativo en esta relación **Fútbol y socialización**, sería sin lugar a dudas, su carácter forjador de la camaradería.

A este respecto, Coca, S. (1985) señala que “los modelos de la conducta de la camaradería son especialmente importantes para los varones, los que de otro modo carecerían de una orientación masculina, desarrollando en consecuencia características sexuales discordantes.



fig. 31. Un claro ejemplo de la camaradería, nos ofrecieron los Suecos, al tratar de consolar a los nigerianos después de haberlos derrotado en el pasado mundial. . [www.mundial2002.terra.com](http://www.mundial2002.terra.com).

Con respecto a esto, Vinnai, G. (1974) comenta que “un marco organizativo para los grupos de pares del sexo masculino lo ofrece el club de fútbol, que reúne a los niños que a él pertenecen en grupos a partir de los 12 años. Bajo las indicaciones del entrenador, y con vistas a sus ídolos deportivos – ambos han ocupado en parte, el lugar de su padre- el adolescente aprende en común con sus coetáneos modelos de conducta que, de acuerdo con los estándares sociales predominantes, se considera específicamente masculino. La rudeza, como gesto de virilidad, se inculca en el campo futbolístico. La importancia de los músculos de acero, la ausencia de sentimentalismos en duras luchas o en la aceptación de lesiones frecuentemente dolorosas, o la capacidad de consumir altas cantidad de cerveza después del término de los partidos (en este sentido el fútbol de primera división constituye una excepción) imprimen su sello al clima en el grupo deportivo”.

El fútbol representa por lo tanto un buen ambiente donde se fomenta la identidad masculina, al menos eso es lo que se piensa, aunque habría que ver si se fomenta esta o más bien el machismo.

Por todo lo anterior, consideramos que el fútbol nos ofrece esa oportunidad de socialización, además de elemento forjador de una personalidad a través de la disciplina, la responsabilidad, liderazgo y todos esos valores que podemos encontrar en un equipo de fútbol a una edad temprana.

### **3.4 La actividad del futbolista**

El fútbol es un deporte que debido a su amplia aceptación y popularidad, cuenta con millones de adeptos que gustan de desempeñar la actividad; la cuál se lleva a cabo en distintos escenarios (ya sea en una calle, en el patio de la escuela, hasta en un estadio) y a diferentes niveles (amateur o profesional). Se necesitan solo aquellos elementos necesarios, como un balón y dos porterías para desarrollar con diferentes ideas y diferentes movimientos el tanpreciado deporte.

Es de todos sabido, que en nuestro país, como en muchos otros, las calles son los lugares donde cada futbolista comienza a dar sus primeros puntapiés, incluso de ella misma surgen jugadores que elevan sus niveles hasta insertarse en el medio profesional.

Al respecto, Rethacher, J. P. (1963) refiere "De ese fútbol de la calle han salido y salen todavía grandes figuras del fútbol: Pelé hizo su aprendizaje en las playas arenosas de Santos; Kopa y John Charles se iniciaron en los terrenos de Noeux-les-mines y de Swansea; Di Stéfano y Sívori salieron de los solares de Buenos Aires; Puskas, Cócix y Kubala han surgido en las calles de Budapest. Admiren la excepcional técnica de estos hombres, técnica que los ha elevado hasta la cumbre, técnica que han ido adquiriendo desde su más tierna

infancia por un contacto repetido con el balón, técnica que no han aprendido en el organizado mundo del fútbol, sino que poseían ya. Porque la técnica individual se mejora, se perfecciona a fuerza del trabajo y de repetición de gestos; pero la infancia constituye el terreno ideal donde el juego hace olvidar todo el aburrimiento que nace frecuentemente de los automatismos”.

Si bien es cierto que el aprendizaje del fútbol en las calles da a los atletas una formación importante, para sobresalir en el fútbol profesional se necesita de un trabajo arduo y más organizado. Como comenta Mera, C.J. (1984) “Solamente se podrá progresar en el balompié hasta figurar entre los grandes especialistas, teniendo una norma o método a seguir; de lo contrario, es muy reducido el número de buenos futbolistas que podrán salir “.

Sin embargo, ya sea que se obtenga la técnica para jugar en las calles o dentro de alguna institución profesional, hay algo más que es lo que hace a los buenos futbolistas, especiales. A nuestra consideración un buen futbolista aparte de contar con una capacidad física importante y una técnica excepcional, está dotado de estrategias para saber afrontar y manejar situaciones importantes que se presentan en el partido y en la vida misma de la persona en relación con el fútbol. Aquellos grandes futbolistas son los que se consagran por mantener un buen ritmo de juego a lo largo de la temporada, y que en los momentos importantes saben concretar una jugada; son jugadores que saben manejar las situaciones de presión, el estrés, no se hacen menos ante grandes equipos o jugadores y tienen la capacidad de manejar sus aciertos y de no caerse ante sus fracasos. Es de saber que todos estos elementos no se consiguen mediante un buen programa de rendimiento o con un plan táctico y técnico, dichas cualidades se obtienen a través de la experiencia en la vida de cada jugador respecto a su entorno general y en el deporte, y afortunadamente estos son aspectos que pueden ser atendidos mediante la ciencia.

Esta situación la considera Coca, S. (1985) al manifestar “El factor humano del futbolista, como el de cualquier persona, que denominaremos, en términos generales, carácter, personalidad, temperamento, psiquismo,

comportamiento, conducta, resorte vital, idiosincrasia o genio, rompe con frecuencia los esquemas establecidos-esos que pronostican éxitos o fracasos con un pretendido margen muy escaso de error-, y establecer una forma distinta de interpretar los acontecimientos deportivos. La pura técnica es incapaz de transmitir certeza a los rendimientos del futbolista; de ahí que refugiarse, como quien dice, en el gesto perfecto que garantiza la respuesta infalible en el camino del éxito es, como mínimo, perder el tiempo consagrado al perfeccionamiento unilateral del aprendizaje. Porque, además de ser inútil fiarse solo de la técnica, o de los sistemas tácticos, o de una forma física envidiable, es contraproducente conceder el puesto de privilegio a todo lo que rodea al futbolista si se olvida ese factor humano, que lo mismo puede sacar fuerzas de flaqueza, que motivarse adecuadamente para un esfuerzo, que reconocer las propias limitaciones, o que jugar al fútbol con una dosis desconcertante para el oponente, por supuesto de satisfacción o de gusto por lo que se está realizando”.

Esta condición humana del futbolista, es una condición real y necesaria para un buen desempeño, porque de que sirve prepararse física y técnicamente para un partido si en el momento decisivo por cuestiones de desconfianza en sí mismo o de no saber manejar la presión se falla. Todos los esfuerzos realizados no sirven de nada. Tal es el caso de La selección mexicana que se prepara para cada torneo importante para los tiros de penaltis y cuando llega la hora de mostrar esa preparación se fracasa, debido a circunstancias ajenas al entrenamiento de los tiros.

Así mismo, “Existe cantidad de futbolistas que dominan el balón cuando éste lo juegan solo; pero en cuanto tienen a un adversario a su lado, se aploman y el dominio de la pelota no les sirven de nada; es que en esas circunstancias no hacen entrar en juego sus facultades intelectivas, porque no la tienen para el juego o porque son nerviosos, o porque el sistema neuromuscular no les funciona correctamente “Mera, C. J. (1984).

Y es que en el fútbol es necesario poner todos los sentidos y todas las habilidades físicas y mentales en juego, pues solo haciendo esto se puede

sacar ventaja del adversario, no basta incluso con ponerlas, se necesita también potenciarlas, ya que sucede muchas veces que haciéndolo aún así se pierde, cuanto menos si no damos el cien por ciento de todas nuestras capacidades.

A más de esto “una de las cosas que se debe inculcar al futbolista es el coraje y el pundonor, pues, un jugador sin este principio, por más que sepa fútbol, poco hará por su equipo para ganar los partidos. Muchas veces he visto a jugadores de fútbol jugar con un coraje y un pundonor sin límites y, gracias a ellos, gana su equipo el partido. El fútbol es algo más que un balón que se desplaza a golpes, más que unos resultados, más que unos autógrafos y unas quinielas, aunque también sea todo esto. Es ante todo un vaciamiento del hombre que extrovierte lo que es o lo que vale en un momento determinado y lo expone a la opinión pública. Y de esta simbiosis nace el aplauso como ratificación de lo bien hecho, la voz destemplada como rechazo de la ignorancia y de la torpeza, y ese misterio nunca bien explicado de por qué unos ganan –jugando mal a veces-, y otros pierden teniendo el mismo mérito que los vencedores ” Mera, C. J. (1984).

Por cierto que esta es una situación digna de comentarse y que requiere de trabajarse para que no cause problemas en los jugadores. Resulta interesante que en ocasiones cuando un equipo esta jugando bien, pierde; y cuando se esta jugando pésimo gana. Esta es una circunstancia común en el fútbol que debería saber manejarse, ya que en muchas ocasiones el jugar bien y no salir con un buen resultado puede provocar en los jugadores desanimo y desconcierto. Ekblom, B. (1999) menciona que “una de las secuelas de más difícil precisión y de más difícil remedio es la que se origina de los resultados que unos llaman justos y otros injustos, según le haya ido a cada uno en la competición futbolística. La rabieta, el mal humor, las protestas por la sinrazón del resultado, el ya conocido no hay derecho, surgen a menudo cuando se pierde y se afirma que todo ello es injusto, parcial e improcedente “.

Por su parte Coca, S. (1985) declara “Ante todo resulta muy difícil trazar el valor y la contrapartida de los resultados positivos, justipreciarlos sin error posible ni sombra de pasión que los oculte a una observación atinada. Porque esos resultados son, al margen de cualquier pronóstico, IMPREVISIBLES. Aun contando con todos los pronunciamientos favorables, nadie podrá certificar que al otro lado del esfuerzo vaya a encontrarse con el triunfo. Esta incertidumbre de lo que va a suceder es una de las constantes en la vida del fútbol, y uno de los aspectos más a tener en cuenta en la preparación psicológica del futbolista. INSACIABLES. Porque ganar no es una cuestión de medias tintas, es un reclamo que lo exige todo y lo solicitará todo, de continuo, si el futbolista no se queda tranquilo con haber acertado una vez y pretende, como es lógico, seguir esforzándose “.

Algo que debiera entender todo futbolista es que el triunfo se obtiene hasta que al final del partido el marcador así lo muestra, que es algo que se va forjando minuto a minuto y esfuerzo tras esfuerzo, nada está dado antes de un partido, el resultado se consigue intentando una y otra vez realizar un buen juego hasta meter el balón en la portería contraria.

“El camino hacia el éxito es una cuestión de tanteo, de probaturas, de decepciones y de fortalecimientos, de estudio y de asimilación dolorosa, porque mantenerse activo en esta cita con el éxito obliga a no desaprovechar nada de lo que ocurra a nuestro alrededor. Y en esta toma y daca de lo que se sabe, lo que se pone en práctica, lo que uno aprende de los demás, lo que enseña y comprueba “Rethacker, J.P. (1963). Se necesita de un constante ir y venir en el propio aprendizaje, de tal forma que se pueda estar consciente de las propias capacidades, de cómo afrontar los éxitos y los fracasos, de tener una actitud siempre humilde, ansioso por aprender más y no creer ya saberlo todo. Se necesitan todas estas condiciones pues el futbolista y más aún a un nivel profesional está expuesto a un sin fin de críticas tanto positivas como negativas que si no sabe manejar le puede generar problemas.

Ekblom, B. (1999) comenta al respecto “ En el fútbol la pluralidad de opiniones que surgen alrededor de todos y de cada uno de los futbolistas, bien

de parte de los informadores-prensa, radio, televisión-, bien de parte de los aficionados o de los socios, pueden confundir, para bien o para mal, los perfiles que a cada uno le son propios. De ahí que la sinceridad consigo mismo, el valor a ultranza de la autocrítica, la introspección sin hipocresías, sean instrumentos necesarios, prioritarios, que conducen al conocimiento exacto de las posibilidades de cada uno. El futbolista enfadado o desmoralizado y el equipo presuntuoso o vencido de antemano en virtud de pronunciamientos ajenos, revelan una inmadurez temeraria abocada al fracaso. Si de verdad se persigue el éxito, el primer paso para alcanzarlo se afianza sobre la personalidad, inequívocamente nítida, de lo que se es-cada cual delante de si mismo –y de lo que se ofrece-cada cual hacia los demás del equipo, al margen de apreciaciones extrañas siempre que se manifiesten como cantos de sirena “.

Así es, bajo esta perspectiva que en nuestros días empieza a tomar fuerza, se muestra la necesidad de trabajar con gran empeño en el desarrollo y potencialización de los recursos psicológicos del futbolista y adecuarlos de tal forma que junto con la parte física y técnica creen jugadores con una amplia gama de habilidades que rindan mucho más en el terreno de juego. Por lo tanto se debiera atender a la parte psicológica del jugador ya que es la que menos se toma en cuenta.

Coca, S. (1985) destaca “La estabilidad emocional del futbolista es inexcusable si de verdad nos preocupa su vida y su rendimiento. El futbolista no es ajeno a una multiplicidad de conflictos que desgastan y anulan su personalidad. El futbolista, al margen de sus enfrentamientos deportivos con sus oponentes, es víctima de sus propios trastornos, y el primer resultado positivo que le urge es el de su propia ecuanimidad y equilibrio. El aquí y el ahora de sí mismo –de él y de todo lo que le pertenece, sea familia, relaciones humanas, dinero, desgaste físico, euforias y lagrimas- deben permanecer no digo en perfecta armonía –aunque pueda lograrse en ocasiones-, pero sí en acuerdo o en compatibilidad al menos en lo que respecta a las cuestiones fundamentales “.

Para lograr esto se debería empezar por dimensionar la importancia del fútbol para cada uno de los integrantes del equipo, entender los alcances del mismo en la vida de cada uno y realzar el valor de dicho deporte. Considerando en todo momento las circunstancias positivas y las adversas a las que se enfrenta, y aprendiendo a asimilarlas para conseguir en todo momento algo positivo.

El futbolista debe “sentirse orgulloso de sí mismo por lo que está haciendo. De ahí que no resulte superfluo, como nueva prioridad, el hecho de sustentarse sobre la fe o la confianza en sí mismo. Si esa prioridad de la confianza en sí mismo no bastase para resolver al futbolista la contrariedad, le quedan dos opciones, o dos prioridades; la de la conversión de lo negativo en positivo y la de la expectativa de una nueva oportunidad “Mera, C. J. (1984).

El futbolista antes de enfrentar a un equipo se enfrenta consigo mismo y con sus propias limitaciones, por lo que resulta conveniente proveer aquellas deficiencias en el trabajo cotidiano. “El futbolista se aprueba a sí mismo, en función de sus propias limitaciones y del más profundo dinamismo de su personalidad, a partir de que formaliza su compromiso con el club. Nace ya el primer antagonismo de la competición, y el futbolista aprende que hay que buscar en seguida otra rivalidad digna de su entrega que la oposición a sí mismo, apostando de esta manera, y cuanto antes, por sí mismo. Conforme a este planteamiento el futbolista será, simultáneamente, su peor enemigo y su mejor amigo. De ahí que abogemos porque este autoconvencimiento- factor humano de increíbles resonancias posteriores- entre a formar parte, cuanto antes, de la personalidad del competidor “Coca (1985).

Una de las peores situaciones que puede enfrentar un futbolista, es no jugar, permanecer sentado en la banca sin darle la oportunidad para ello, aún en estas circunstancias el futbolista debería saber jugar, adoptando un comportamiento tranquilo pero de una total disposición para cuando se le requiera.

Según Coca, S. (1985) “es normal que el futbolista que no juega se encuentre inquieto, incomprendido, y cree problemas de disciplina “.

Por otra parte, los resultados de cada partido generan en el jugador diferentes reacciones, “el resultado positivo tiende a reafirmar la contribución eufórica del futbolista a la competición. Si además se controla esta euforia como motivación futura y no reblandece el afán de superación por una mal entendida confianza en sí mismo, las próximas aportaciones humanas y técnicas de los jugadores evidenciarán un nivel más sólido de garantía para el triunfo. Hay que evitar, por consiguiente, la distracción que se fía de sus propias fuerzas, la autosuficiencia como norma habitual y la arrogancia frente al oponente, por muy débil que se le pretenda presentar ante nuestras posibilidades “ Rethacher, J. P. (1963).

Por su parte, “Perder provoca reacciones encontradas, y lo mismo motiva un éxito –la reacción positiva como respuesta-una vez finalizado el partido, o el primer tiempo, o expulsado un jugador, que hunde aún más al equipo o al futbolista incapaces de reaccionar ante esta situación adversa. Perder puede suponer no seguir trabajando, bajar la guardia, darse por vencido definitivamente, acostumbrarse a la derrota, no dar importancia a los sucesivos fracasos. Perder puede hacer pensar, puede quemar lo que haya de autosuficiencia en el equipo, puede reflejar fielmente el valor de lo que uno es en contraste con lo que uno imagina ser. Perder puede ser una lección, puede ser un castigo, puede ser una tumba “ Retacker, J. P. (1963).

Como podemos ver, el trabajo en el desarrollo de las distintas capacidades inherentes al ser humano en relación con su comportamiento en el fútbol, son de suma importancia. Se requieren jugadores que se conozcan y que trabajen en sí mismos, que se ocupen de optimizar sus condiciones y adquieran las que les faltan, para que de esta forma encuentren un equilibrio propio y estén aptos para realizar un trabajo de grupo. Lo cual por las características de este deporte es fundamental.

En cuanto a lo relacionado con el trabajo de grupo, el futbolista debe tener una actitud y una disponibilidad para entablar una relación satisfactoria con sus compañeros. Scopelli, A. (1957) nos dice “El primer paso hacia esa identificación con el grupo debe venir del futbolista. Al margen de que el grupo sea más o menos receptivo, el impulso vital originario, inicial, incumbe al futbolista que por primera vez llega al equipo. Y en el supuesto del trabajo de todos los días, corresponde a cada jugador estimular su propio empeño por cohesionarse más íntimamente con el resto de sus compañeros “.

Esto es de vital importancia en el fútbol, ya que por ser un deporte de conjunto, requiere de una buena relación y comunicación entre compañeros de tal forma que esta situación se vea en la cancha. La historia muestra que los mejores equipos son aquellos que realizan un juego de conjunto.

Como comenta Mera, C, J, (1984) “Seguramente que lo más difícil en el fútbol es el dominio del juego asociado, de esa prestancia para soltar el balón con exactitud hacia el compañero, y así llevar los avances al gol adversario “.

No obstante esta dificultad, la vía para llegar al triunfo esta señalada, y es mediante la forma de juego antes señalada y mediante la adecuación de las capacidades físicas, técnicas y psicológicas de cada jugador, por lo tanto todos los esfuerzo debieran estar dirigidos al balance en estos aspectos.

### **3.5 Aportaciones de la Psicología al fútbol**

La literatura existente entorno al fútbol es escasa, y lo poco que se ha escrito es con relación a la importancia de las técnicas, estadísticas, tácticas de juego, y cuestiones relacionadas con la actividad física del futbolista. Aunque se ha sabido la importancia de las cuestiones psicológicas para un mejor desempeño deportivo, es hasta tiempos recientes cuando se empieza a escuchar que los clubes de fútbol le dan valor a este hecho innegable poniéndole un mayor énfasis.

En 1957 Scopelli comentaba “El preparador debe ser psicólogo y pedagogo. Si no cuenta con una dosis más que discreta de Psicología, puede asegurarse que siempre estará con un pie dentro y otro fuera del club, pues no debemos olvidar la diversidad de temperamentos que encontraremos, ya que a los jugadores se suman los directivos, etc. “

Sin embargo, aunque se aceptaba la influencia positiva de la Psicología en la mejora del rendimiento futbolístico, realmente no se le dio la magnitud que merece. La labor de la Psicología debería ser una habilidad más del entrenador, más que un aporte científico en aras del buen fútbol.

No obstante, España fue de los países donde se enfatizó esta labor, por cierto que las evidencias de ello, se muestran en los escritos sobre el tema, aunque estos sean escasos. Por desgracia parece ser que esta idea de desarrollo futbolístico, mediante la inclusión de la ciencia psicológica, no ha sido retomada en nuestro país de manera concreta y fundamental, aunque sabemos de la incursión del psicólogo en algunos clubes, al referirnos al equipo nacional, “ *A LA SELECCIÓN MEXICANA*”, nos encontramos con que no se cuenta con estos servicios, de hecho, “ no se necesitan”, al menos esto dice el máximo encargado del equipo, el ahora ex director técnico Javier Aguirre, cuando después de perder ante un equipo en desarrollo como lo es Corea, y hacerlo al perder en una serie de penaltis, que reivindicaban la falta de confianza de sus jugadores y su mal manejo del estrés en momentos precisos, se atrevió a decir que no se requiere de la función de un psicólogo en el equipo nacional. Esto deja ver que la importancia de la Psicología en el fútbol más que deberse a una idea general sobre sus alcances en pro de un mejor fútbol, obedece a la sabia visión de algunos que luchan por incorporar a sus planteles diversas herramientas que eleven el nivel de sus equipos. Por fortuna, esta situación empieza a generar inquietudes y consideramos que no ha de pasar mucho tiempo para que se le de a la Psicología el lugar que debe ocupar en el amplio mundo del fútbol en nuestro país.

Hasta ahora, los esfuerzos por destacar la importancia de la Psicología en el fútbol se han enfocado a diferentes cuestiones, que son a saber de cada teórico cuestiones básicas en el desarrollo del deporte.

Coca, S. (1985) menciona que “Será el primero e inexcusable resultado positivo que se exija a un futbolista y a un equipo: convencimiento de seguridad propias de que el triunfo es, más que posible, probable”.

Este autor sustenta sus ideas en el hecho de que se debe influir en el jugador, de tal forma que cambie su manera de ver diferentes situaciones que influyen en el juego el, por ejemplo, comenta “Es evidente, las estadísticas lo confirman, que la alta competición en el fútbol se decide, y cada vez más, en fracciones de segundo y en espacios reducidos. Es decir, que las oportunidades de gol que se crean son escasas, y que hay que aprovecharlas desde el primer momento de la competición si no queremos vernos apeados de ella, recurriendo, como siempre, a los tópicos de la mala suerte. El si a sí mismo en cada momento significaría, por consiguiente, que el futbolista se da cuenta de que tiene que ganar la competición sin esperar a la segunda vuelta, al último momento del partido, al último mes “Coca, S. (1985).

En el mundo del fútbol se emplean diversos términos que sugieren ser de trascendencia para un mejor desempeño. Hemos escuchado hablar por ejemplo de la moral del equipo o del jugador, la cual se intenta mantener de una manera positiva y siempre arriba de tal forma que los jugadores saquen de sí todas sus ganas y toda su garra.

“Siempre hemos pensado, y los hechos ratifican cada vez más esta opinión, que la moral de un equipo es el 70 por 100 del éxito. Esa moral únicamente puede fomentarla el Mister conduciendo a sus pupilos por el camino de la camaradería y de la comprensión “Scopelli, A. (1957).

Este hecho se intenta mantener a través de la motivación, de entablar una buena relación con los jugadores, y de saber distinguir y avocarse a las distintas formas de ser de cada elemento. “Contrariamente a los que se piensa,

la casi totalidad de los futbolistas son dóciles si se les sabe manejar. En cambio, se vuelven incorregibles, malhumorados y rebeldes cuando, por desconocer sus peculiaridades, el entrenador va contra él aun involuntariamente. La psicología debe conseguir hacerse con la voluntad del hombre, no imponerla, ya que de un jugador de quien se ha sabido ganar la voluntad se puede esperar cualquier sacrificio” Scopelli, A. (1957).

También se habla de la mentalización, concepto que se ha visto envuelto por diferentes significados y que involucra diversos comportamientos. Al respecto Coca, S. (1985) quien ha vislumbrado esta situación deja entrever que el término ha sido mal utilizado prestándose a generalizaciones que terminan por convertirse en modismos. Comenta “La mentalización es un modo humano, como otros muchos, de prepararse general y específicamente para unos momentos concretos y para el calendario íntegro de la liga, de la copa, de las eliminatorias o de las finales con las que se enfrenta un equipo. Pero no es una cuestión circunstancial, ni una moda de nuestro tiempo, ni un convencionalismo de quita y pon. Vamos a decir, por el momento, que es la respuesta adecuada, en lo humano, al sentido complejo de la responsabilidad del futbolista “.

Según este mismo autor, los términos que han sido generalizados mediante la palabra mentalización sugieren características de individual importancia que dan cuenta de procesos que por sí mismos requieren de atención. “Hay quien identifica la mente, otra nueva consideración psíquico-deportiva con el estado de ánimo del futbolista, y en este caso hablaríamos de sensibilización mejor que de mentalización, y situaríamos este problema en el mundo de los sentimientos. Otra reflexión nos lleva a la intimidad del jugador de fútbol, su yo íntimo, el campo de sus decisiones más comprometidas, mentalización en este caso querría decir interiorización. Se dice, por ejemplo, de un futbolista que tiene la mente despierta si permanece atento a las distintas situaciones de juego, que tiene su mente clara si percibe con exactitud los pros y los contras de las variantes que ofrece el partido tanto a su favor como a su contra, que tiene la mente débil si se viene abajo psíquicamente ante la presión

del oponente. Como vemos podríamos multiplicar los adjetivos “Coca, S. (1985).

Como quiera que sea, todos esos términos englobados en mentalización parecen ser de vital importancia para los entrenadores y futbolistas y son susceptibles de ser ejercitados.

Para Coca, S. (1985) el entrenamiento mental difiere de solo acciones subjetivas. “Digamos para empezar que el entrenamiento mental del que hablamos no sustituye al entrenamiento real, físico o técnico, cuyos términos convencionales todos conocemos. Si nos referimos al golpeo del balón, el futbolista tendrá que dedicarse al aprendizaje y perfeccionamiento de este gesto técnico entrando en contacto con el balón, disponiendo de un oponente real o ficticio, ejercitándose en situaciones que podríamos llamar normales o extraordinarias. En una palabra, no hay excusa para el entrenamiento basado en el movimiento o gesto físico del futbolista. Pero, si no lo suple, el entrenamiento mental si lo potencia, de tal forma que la respuesta óptima a un plan de entrenamiento sería la que asociaría los dos tipos de entrenamiento. Esta formula nos llevaría a proponer el entrenamiento mixto como la mejor respuesta, la más completa, a las necesidades de los futbolistas “.

Bajo esta forma de ver este proceso de mentalización, Coca, S. (1985) propone una particular forma de desarrollar un entrenamiento mental. “Las fases del entrenamiento mental son sencillas, y podrían resumirse en tres:

- 1) En primer lugar, reclamamos del futbolista una actitud relajada total, lejos de preocupaciones o de emociones que ocuparan su espacio mental con obstáculos de difícil superación.
- 2) La familiarización consiste en el conocimiento pormenorizado, a ser posible hasta sus detalles más insignificantes, de los gestos técnicos sometidos a entrenamiento. Conocimiento que se obtiene, en primer lugar, por medio de películas, videos o fotografías que reproducen esos movimientos. El futbolista aprende, conoce, comprueba

visualmente esas acciones que lo mismo pueden referirse a un movimiento futbolístico que él quiere asimilar que a un gesto técnico del jugador oponente que tendrá que cubrir y anular en el partido siguiente. El futbolista, una vez conocido ese movimiento, lo recrea mentalmente, lo imagina, lo repite en su mente cuantas veces sea necesario para que todos los perfiles del mismo se le queden grabados sin lugar a dudas. Al llegar el momento del partido, el jugador conoce por experiencia mental, cuando estos gestos o movimientos hubiera entrenado anteriormente.

- 3) La identificación con el gesto técnico compromete aún más al futbolista, ya que una vez incorporado el objeto del entrenamiento a su actividad mental siente como suyo, vive íntimamente, ese gesto, ese movimiento, esa táctica que ya conocía. Pensemos que al propugnar el entrenamiento mixto como respuesta ideal al compromiso del aprendizaje del futbolista, el gesto que estudiamos se somete a dos experiencias: en el terreno de juego, experiencia corporal, gestual, física, que lleva a la apropiación del gesto-el futbolista lo hace suyo por familiarización e identificación físicas-, y en el terreno mental, experiencia cognoscitiva, interna, que conduce igualmente a la adquisición íntima de toda esa acción que se somete a entrenamiento “.

Como podemos ver, la influencia de la Psicología en el fútbol por lo general se ha dado sin contar con una sólida base teórica, más bien se echa mano de algunos términos y se les aplica de una forma poco o nada científica. Con la utilización de estos términos globales, se tratan de abarcar diferentes cuestiones que dejan de abordarse por sí mismas, como en el caso de la llamada mentalización.

Por otra parte los aspectos que se abordan son muy limitados. Por ejemplo, se recurre a la motivación porque se sabe que un equipo motivado genera un juego más intenso, aunque la motivación no siga un programa bien planeado. Asimismo al concentrar la atención en algunos tópicos, se dejan de

lado, otras situaciones que podrían ser igualmente importantes. Se dejan de lado factores que indudablemente forman parte de la conducta del futbolista, como; la actuación bajo presión, resolución de problemas, manejo del estrés en condiciones competitivas, etc. Creemos incluso, con base en lo anterior que hay una falta de conocimiento sobre cuáles son las verdaderas necesidades psicológicas de los futbolistas, mediante las cuáles se generarían mejores resultados, por lo que creemos conveniente dirigir los esfuerzos a cuestiones básicas mediante instrumentos que muestren mediante la información que arrojen, de donde partir en el trabajo con el futbolista.

### **3.6 Instrumentos para evaluar habilidades psicológicas en los deportistas**

Para llegar a un conocimiento sobre las cuestiones importantes de la conducta del ser humano en cualquier ámbito, incluyendo el deporte, ha sido y es necesario recurrir a diferentes formas de investigación. Como se mencionó en el apartado de investigaciones, Riera, J. (1985) dice que “La metodología más empleada para obtener información (en el mundo del deporte) ha consistido en test y cuestionarios con los que se ha intentado predecir el rendimiento deportivo de los atletas, seleccionar el deporte más idóneo o la colocación en el terreno que debe ocupar un deportista en función de su personalidad. La utilización de test estandarizados de personalidad, inteligencia, actitud o motivación no ha tenido una gran eficacia predictiva, por lo que paulatinamente han sido sustituidos por pruebas psicológicas específicamente diseñadas para deportistas “.

Entre estas pruebas dedicadas especialmente a deportistas encontramos la realizada por Mora, J. A. y cols. (1995) Quienes centrados en destacar la funcionalidad de las estrategias cognitivas en deportistas profesionales, tuvieron a bien realizar un estudio para conocer los modos de resolución de problemas que empleaban estos. “Es especialmente importante conocer los modos de resolución de problemas que utilizan los atletas y, en

principio, aquellos tipos de alternativas de solución o estrategias más comúnmente empleadas por nuestros jugadores en cada uno de los tres deportes de equipo seleccionados, el fútbol, baloncesto y balonmano. Mediante observación y registro de acciones deportivas, recogida de datos y sesiones prácticas con jugadores, con la utilización de cuestionarios de estrategias deportivas,, listado de problemas, cuestionario de problemas, elaboración de sesiones de trabajo, hojas de registro, encuestas deportivas, etc.”

Los resultados obtenidos en el rubro del Fútbol arrojaron la siguiente información:

- 1) “ Existen coincidencias en la elección de estrategias en los siguientes problemas: ansiedad precompetitiva; agresiones de contrarios, desavenencias con los componentes del equipo, entrenador y directiva; problemas personales; errores no trascendentales; críticas negativas de la prensa especializada; autoexigencias desmesuradas; falta de concentración e infravaloración de la capacidad física.
- 2) Se dan diferencias en la elección de estrategias en las siguientes cuestiones: temor al fracaso; errores arbitrales; exceso de confianza; errores trascendentales; críticas del público; expectativas desmesuradas de los demás hacia el jugador; impaciencia; resultado adverso; terreno deportivo contrario a las expectativas fijadas y temor ante la posibilidad de lesión “ Mora, J. A. y cols. (1995).

Otros teóricos basan sus investigaciones en otros aspectos que resultan de gran interés en el desarrollo del deporte. Por ejemplo, Cagigal (1975) “considera como uno de los factores primarios en la Psicología del deporte, el desarrollo de instrumentos para evaluar los atributos psicológicos relacionados con la competencia deportiva ya que primariamente es un apoyo para entender y orientar con consejería al atleta y también considera que el desarrollo personal y atlético puede darse más efectiva y eficientemente con instrumentos apropiados y una guía sensible. Los datos sugieren que los atletas necesitan una atención especial para optimizar su potencial atlético “.

Esta situación prevalece en la investigación en el marco de la Psicología en el deporte, los instrumentos que se crean se enfocan a diversos factores con el fin de asistir a aspectos específicos, como veíamos en el estudio de Mora, J. A. y cols. (1995). Sin embargo este hecho provoca a nuestro parecer una búsqueda secundaria de los porque en el deporte, cuando sería preciso delimitar primariamente las reales necesidades de los atletas.

Esto es precisamente lo que pretendemos hacer, ubicándolo en el fútbol a nivel competitivo en un equipo amateur. De esto hablaremos en el siguiente capítulo.

## **CAPITULO 4**

### **INSTRUMENTO DE DETECCIÓN DE NECESIDADES PSICOLÓGICAS DEL REPRESENTATIVO DE FÚTBOL SOCCER DE LA FES IZTACALA: UNA ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN COGNITIVO-CONDUCTUAL**

El conocimiento en el mundo del fútbol parece estar ya dado, sin embargo tanto en este deporte como en muchos otros falta mucho por conocer, por lo menos en lo que se refiere a la influencia psicológica. Para la obtención de éste conocimiento resulta indispensable contar con instrumentos que lo provean. " La incorporación de la metodología desarrollada por la evaluación psicológica, puede optimizar la evaluación del entrenamiento deportivo, contribuyendo a que los entrenadores apliquen procedimientos rigurosos que les ayuden a conocer mejor lo que realizan en el entrenamiento y sus distintos efectos y, por esta vía, puedan aumentar sus posibilidades de control sobre el proceso de entrenamiento de sus deportistas" Buceta, J. M. (1998).

En disciplinas que no han sido explotadas resulta necesario establecer instrumentos que vayan hasta lo más básico y pongan de manifiesto la obtención de datos relevantes que indiquen por donde se debe trabajar. Resulta ineficaz basarse en instrumentos generales que solo investiguen las variables que contemplan, dejando de lado el conocimiento generado de acuerdo a la singularidad de cada deporte." Es necesario comprender que la posible aportación de la Psicología, no se limita a utilizar una serie de cuestionarios estandarizados (que en numerosos casos son inapropiados, inútiles e incluso perjudiciales) Buceta, J. M. (1998).

En el ámbito del fútbol esta tarea es demasiado importante, ya que ni siquiera se sabe de instrumentos que midan aspectos psicológicos. El

problema aquí es que las cosas se dan por hechas "nos faltó confianza" "no salimos motivados", estas son algunas de las frases que se emplean a menudo, por medio de las cuales se evidencia que hay problemas en el aspecto mental, sin embargo en realidad no se tiene una idea exacta de lo que representan esas palabras desde el punto de vista psicológico. Ante tal situación, creímos conveniente diseñar un instrumento que fuera hasta las propias raíces del fútbol para obtener datos concretos de las variables que intervienen en el fútbol.

## **4.1 Objetivo**

Realizar un instrumento mediante el cuál se detecten las necesidades psicológicas, conductuales (conducta manifiesta), cognitivas (conducta privada) del equipo representativo de fútbol soccer de la FES Iztacala.

## **4.2 Método**

### **SUJETOS**

Se contó con la colaboración de 20 jugadores de fútbol del equipo representativo de la FES Iztacala.

### **INSTRUMENTOS**

Cuestionario e instrumento escala Likert

### **MATERIALES**

Se utilizaron solo bolígrafos.

### **PROCEDIMIENTO**

De acuerdo con el objetivo del trabajo, se procedió a diseñar el instrumento de detección de necesidades psicológicas de los integrantes de la selección de fútbol de la FES IZTACALA. Ya que nuestro objetivo indicaba la necesidad de sondear los aspectos psicológicos que intervienen en el desarrollo de este deporte sin influir de manera tendenciosa sobre algún tema, creímos conveniente desarrollar un instrumento con preguntas abiertas, por lo cual realizamos un cuestionario, el cual debía contar con las siguientes premisas:

- 1) Las preguntas debían ser claras y concretas.
- 2) Debían formularse de tal forma que pudieran ser contestadas sin predecir la respuesta.
- 3) Estarían enfocadas a destacar elementos positivos y negativos que influyen en el desarrollo y resultado de un partido.
- 4) Aludirían a la percepción que se tiene del funcionamiento como equipo y al desempeño individual.
- 5) Algunas preguntas se plantearían en presente, otras en pasado y otras en futuro, de tal forma que se tuvieran datos sobre lo que ha influido en su desarrollo, sobre como es su desempeño actualmente y sobre como les gustaría que fuera más adelante.
- 6) Con el fin de intervenir en las condiciones totales que existen en un partido algunas preguntas se plantearían en antes, durante y después, creemos que de esta manera se detallarían los elementos que intervienen en el proceso.
- 7) Se evitarían términos psicológicos e incluso las preguntas se plantearían sin enfocarse a ello, debían quedar abiertas, de tal forma que su respuesta se pudiera atribuir a cualquier aspecto; técnico, físico o psicológico.
- 8) El cuestionario debía ser corto pero exhaustivo.

Una vez contemplados estos criterios se redactaron 12 preguntas, que conformarían el cuestionario. (Ver anexo 1)

Una vez realizado el cuestionario nos dimos a la tarea de probar su funcionamiento, analizamos cada pregunta entorno a la posible información que podríamos obtener de cada una de ellas. La finalidad era, que a través de el cuestionario diseñado se conocieran las necesidades psicológicas que tenían un grupo de futbolistas, pretendíamos no caer en preguntas destinadas a temas que se cree de antemano influyen en el fútbol. Sin embargo, una vez analizado el instrumento nos dimos cuenta que por muy bien que se hubiera contestado el cuestionario, muy posiblemente las respuestas que se obtuvieran no contemplarían elementos que de acuerdo a la literatura general en psicología deportiva influyen en el desarrollo de cualquier deporte. Dicho cuestionamiento no implicaba el desechar el cuestionario realizado, sino que destacaba la necesidad de complementarlo, por lo tanto decidimos realizar un instrumento anexo que respondiera a nuestro mismo objetivo, solo que ahora estando respaldado con información fundamental en Psicología deportiva.

Se construyó un instrumento de tipo Escala Likert planteando cada ítem de acuerdo con el antecedente que tenemos de información sobre la influencia de la psicología en el deporte, según los autores que hemos revisado hasta el momento. Nos basamos asimismo en la información que presenta González (2001), quien hace una recopilación de diferentes investigaciones en psicología del deporte.

“En una serie de investigaciones previas que venimos dedicando a los temas de psicología del deporte, hemos construido diversas taxonomías para referirnos a los problemas más habituales en la práctica deportiva. Nuestra experiencia en detección de los problemas más frecuentes en el ámbito deportivo, nos permitió construir la siguiente lista de los problemas cognitivos más habituales en la practica deportiva”.

1. Ansiedad precompetitiva.
2. Temor al fracaso.
3. Agresiones de contrarios.
4. Errores arbitrales.
5. Desavenencias de los componentes del equipo.

6. Desavenencias con el entrenador.
7. Desavenencias con la directiva.
8. Problemas personales.
9. Exceso de confianza.
10. Errores propios no trascendentales.
11. Errores propios trascendentales.
12. Criticas del público.
13. Expectativas desmesuradas de los demás hacia el jugador.
14. Criticas negativas de la prensa especializada.
15. Autoexigencias desmesuradas.
16. Falta de concentración.
17. Impaciencia.
18. Resultado adverso.
19. Terreno deportivo contrario a las expectativas fijadas.
20. Temor ante la posibilidad de lesión.
21. Infravaloración de mi capacidad física.

Incluimos en el instrumento ítems relacionados con los indicadores presentados en la tabla anterior, con nuestro marco teórico y con nuestra propia experiencia. Para la realización del instrumento se consideraron las siguientes premisas:

1. Los ítem se redactaron de acuerdo a la influencia que creemos tiene cada elemento en el desarrollo del fútbol según nuestro marco teórico.
2. La respuesta de cada ítem estaría en función de la frecuencia con la que influye cada aspecto en el desarrollo del deporte en cuestión.
3. Los ítems debían ser claros y concisos.
4. El instrumento debía incluir todos los elementos en la tabla y otros más basados en otra información y en nuestra propia experiencia.

El instrumento realizado se conformó con 24 ítem mediante los cuáles se logró incluir cada aspecto considerado como parte del desarrollo del fútbol. (Ver anexo 2)

Una vez terminados de diseñar los dos instrumentos surgió la necesidad de pilotarlos para verificar su funcionalidad y realizar los ajustes necesarios. Se aplicaron los dos instrumentos de evaluación a 20 jugadores de fútbol del equipo representativo de la FES IZTACALA dentro de las instalaciones deportivas de la misma escuela. Habiendo ya pedido la cooperación del entrenador en este trabajo, acudimos al lugar mencionado uno de los días de entrenamiento del equipo. Se nos destino un tiempo antes de la práctica para proceder a la implementación de los instrumentos, el tiempo calculado para ello fue de una hora. Iniciamos la aplicación con nuestra presentación y dando una breve explicación acerca del presente proyecto, posteriormente se les dieron las instrucciones correspondientes y se les dio en primer lugar a contestar el cuestionario. Decidimos aplicar primero este instrumento ya que coincidimos en que si aplicáramos primero la escala corríamos el riesgo de que la información contenida en cada ítem del mismo, sugiriera y afectara las respuestas de los jugadores en el cuestionario. No se les dio un tiempo determinado. Sin embargo el tiempo para contestar el cuestionario fue de 25 minutos aproximadamente. Conforme terminaban el cuestionario se les dio la escala, la cuál concluyeron en un tiempo aproximado de 12 minutos. Finalmente agradecimos verbalmente a cada jugador su participación en nuestro trabajo.

El análisis realizado por medio del piloteo durante la aplicación, nos mostró que los dos instrumentos fueron claros para los jugadores, no hubo dudas sobre lo que tenían que hacer, ni mal entendidos con las preguntas del cuestionario, ni con los ítems de la escala.

Por otra parte decidimos que el análisis de los instrumentos debería estar también en función de la compatibilidad entre los mismos. Nuestro interés se centró en verificar si los componentes o aspectos psicológicos contenidos en la escala eran todos los que influían en el desempeño de los futbolistas, o si en el cuestionario en donde podían describir todo lo que afectaba su desempeño mencionaban aspectos que no se incluían en la escala.

Las respuestas descritas en el cuestionario contemplaban de forma general los factores psicológicos que se incluían en la escala, sin embargo surgieron algunos elementos que sería conveniente especificar en la escala mediante el diseño de otros ítem que los incluyan, entre estos factores encontramos la importancia que tiene en el desempeño deportivo el ausentismo en partidos y principalmente en los entrenamientos, la disciplina, las injusticias al formar la alineación, la falta de ajustes sobre los errores en cada partido, el enfatizar la importancia de jugar al fútbol disfrutando la actividad, la utilización del reforzamiento, la seguridad en sí mismo y el respeto con el entrenador y como grupo. Estos fueron los elementos que observamos surgieron de las respuestas del cuestionario que no se incluían en la escala o que era necesario especificarlos debido a la importancia que representan según los jugadores en el desarrollo de su actividad deportiva. Por lo tanto procedimos a formar ítem con estos aspectos e incluirlos en la escala. (Ver anexo 3).

## CONCLUSIONES

Como hemos podido ver a lo largo del trabajo, la Psicología del ámbito deportivo es una disciplina muy reciente y más aún para nuestro país donde apenas en las escuelas se empiezan a realizar algunos artículos relacionados con esta nueva rama de la Psicología.

Queda claro que el deporte como actividad lúdico-deportiva representa de manera eficiente un campo de acción donde se muestran diferentes intereses, actitudes, rasgos de personalidad y conductas de los individuos y de la misma sociedad. Por medio del juego se pueden mostrar fenómenos de diferente índole, por ejemplo; fenómenos nacionalistas, al defender por medio de un juego la bandera de un país. A través del juego se puede mostrar también la personalidad, por ejemplo la agresividad o pasividad de un jugador o su falta de control en situaciones de presión.

El juego se convierte en esa lupa mediante la cuál podemos observar las características psicológicas de un individuo y de una sociedad. Es por ello que resulta necesario un buen análisis psicológico del deportista, para conocer qué es lo que le afecta o beneficia para su éxito deportivo entre un sin fin de variables existentes dentro del ámbito deportivo; como la fama, la presión social, etc...

Por otra parte creemos que esta disciplina va aportar grandes beneficios al ramo deportivo, en la medida en que se haga mayor difusión de ella. Pero para que esto se de van a tener que pasar algunos años más. Es bueno crear trabajos como el presente, que nos permiten difundir, tal vez de manera general, y dirigido a un sector muy reducido todos los conocimientos que la Psicología puede aportar en el ámbito del deporte. El hecho de corroborar que aquí en nuestro país ya se empieza hacer uso de la Psicología en el deporte, es un avance. Son pocas las instituciones que se han dado cuenta que por medio de la Psicología pueden optimizar cada una de sus actividades. No solo

los deportistas en si, sino los entrenadores, directivos y toda la gente que tenga vínculos deportivos.

En la medida en que cada uno de los elementos que conforman la institución deportiva, llámese equipo de fútbol, básquetbol, natación, o cualquiera que sea la actividad deportiva a desempeñar y al nivel que se practica; amateur, profesional, etc. Tengan conocimiento para aplicar cuestiones psicológicas a su actividad mayor será el éxito que logran.

Todo esto, tendrá como consecuencia una mejor preparación de los deportistas para hacer frente a las grandes competencias. Por su parte a través de la aplicación de técnicas psicológicas se podrán generar innovaciones en las mismas al formar parte del área del deporte.

No obstante, lo joven de esta disciplina, el papel que juega la ciencia psicológica sin duda alguna tiene gran importancia y es considerada como una influencia propositiva de cara al crecimiento de los atletas en cualquier disciplina así como en los deportes de conjunto.

Consideramos que el análisis de la conducta y de diferentes procesos psicológicos de los atletas, a lo largo de la historia del deporte, ha sido considerado, sólo que hasta tiempo recientes se ha puesto bajo la lupa de la Psicología, que a través de sus constructos teóricos, técnicas y metodologías a incidido en esta área.

Si bien es cierto que han habido importantes avances en este sentido, mediante aportaciones como el análisis de la conducta, modificación de la conducta, aportaciones cognitivo conductuales, interconductuales y de otras teorías hay mucho todavía que explotar principalmente al interior de los diferentes deportes, que por sus propias características demandan la investigación de las variables y hechos que influyen en cada uno de ellos. Resaltamos la influencia que tiene la investigación, pues nos parece que es esta el punto de partida para establecer un trabajo psicológico posterior, ya que mediante una correcta detección y evaluación de las necesidades psicológicas

de los deportistas, se puede planificar el desarrollo de las habilidades psicológicas de estos.

Podemos notar, que al desarrollar este trabajo debemos delimitar nuestra área para no obstaculizar el aspecto físico, técnico o táctico. La aportación de la Psicología debe enfocarse al desarrollo de las habilidades psicológicas de los deportistas de tal forma que optimicen el trabajo en otros aspectos, como los mencionados. Dicha exigencia hace necesario el adecuado conocimiento de los puntos a trabajar con los deportistas para que mediante un trabajo multidisciplinario se logren los objetivos propuestos.

Por otra parte, al referirnos a las técnicas psicológicas utilizadas en el deporte, observamos que son variadas y completas, y seguramente al aplicarlas debidamente pueden generar muy buenos resultados. Resaltamos en este sentido a las técnicas cognitivo conductuales y de modificación de conducta, tales como el autocontrol del pensamiento, la auto-observación, reforzamiento entre muchas otras. Sin embargo, una vez más enfatizamos el hecho de que estas técnicas no tendrían buenos resultados sino se aplican y se acoplan a las necesidades de cada atleta o equipo, por lo que es necesario establecer primeramente un trabajo de evaluación.

Con relación al fútbol, pudimos percatarnos mediante la investigación bibliográfica y a través de personas que ejercen este deporte, que la psicología tiene una gran influencia para aumentar la efectividad en el juego. Indicios de circunstancias psicológicas que influyen en el fútbol, tales como, el estrés pre-competitivo, la falta de confianza, entre otros nos llevaron a investigar más a fondo cuestiones relacionadas con el desarrollo del fútbol.

En esta odisea consideramos importante conocer las necesidades psicológicas que apremian a los futbolistas. Para lo cual diseñamos dos instrumentos de evaluación, una escala y un cuestionario semiestructurado, los cuales fueron piloteados, hecho que nos sugirió la ampliación del instrumento con los datos generados. En nuestro caso teníamos en mente realizar una escala, con la cual verificáramos las necesidades psicológicas de algunos

jugadores de fútbol, pero al realizarlo nos dimos cuenta que mediante una escala estábamos sugiriendo las respuestas, aunque estas contemplan aspectos psicológicos que influyen en los deportes en general y que han sido constatados mediante investigaciones. No obstante, teníamos la necesidad de probar si había otros elementos que no incluíamos en la escala y que eran parte de los procesos psicológicos de los futbolistas. Esta inquietud nos llevo a realizar un cuestionario semiestructurado mediante el cual descubriéramos esta interrogante.

Aunque nuestro objetivo era la creación de un instrumento de detección de necesidades, y no el descubrir esas necesidades, el piloteo de los instrumentos diseñados nos permitió darnos una mejor idea de qué elementos incluir al crear nuestro instrumento. Como resultado creemos que las variables que influyen en cierto equipo de fútbol pueden ser diferentes de otro, por lo que pueden existir tanta variables como tantos equipos existan. Si bien es cierto que hay elementos psicológicos ineludibles para todos los atletas y todos los equipos, creemos que la diversidad de conductas de cada jugador y de cada equipo hace necesario evaluarlo de forma independiente. Por lo tanto sugerimos la utilización de estos dos instrumentos al evaluar a cualquier equipo.

Las consideraciones realizadas entorno a estos hechos nos llevan a sugerir los siguientes puntos al crear instrumentos de evaluación de necesidades psicológicas, y más aun en áreas donde falta mucho por investigar como sucede en distintas disciplinas deportivas. Los puntos son los siguientes:

- Es conveniente no limitarse a dar por hecho las variables que influyen en cierto fenómeno de estudio.
- El instrumento creado debe abarcar el mayor número de variables que pueden influir.
- El instrumento debe ser flexible para recopilar datos que quizás no se contemplen, sin importar el estilo del instrumento.

- Con base en el punto anterior el instrumento debe adaptarse a cualquier población.

En el caso del fútbol nos parece importante contar con instrumentos que contemplen estos puntos, por lo menos hasta que a través de la múltiple investigación se generen los suficientes datos para estandarizar un instrumento que abarque de manera inequívoca todas las variables presentes en cualquier equipo de fútbol, sea este amateur o profesional, este sometido a una gran ansiedad precompetitiva o no, este motivado o carezca de ella, etc. Habría que ver si esto es posible.

Por nuestra parte estando al tanto de la necesidad de investigación psicológica en el ámbito deportivo, brindamos esta opción de investigación que puede aplicarse en cada deporte. Creemos que si invertimos en el conocimiento estaremos aptos para influir de manera exacta en el desarrollo de habilidades psicológicas, evitando gastos y esfuerzos innecesarios que terminen en planes ineficaces.

# ANEXOS

ANEXO 1:  
CUESTIONARIO

ANEXO 2:  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ANEXO 3:  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

# ANEXO 1

## CUESTIONARIO

A continuación se te presentan una serie de preguntas relacionadas con tu actividad deportiva lee y contesta con sinceridad y amplitud cada una de ellas.

1) ¿Cuales son tus necesidades como futbolista?

2) ¿Cuáles son los tipos de problemas con los que te encuentras a menudo antes, durante y después del entrenamiento?

Antes:

Durante:

Después:

3) ¿Cuáles son los tipos de problemas con los que te encuentras a menudo antes, durante y después del partido?

Antes:

Durante:

Después:

4) ¿Cuáles consideras que son las razones por las que no se desempeña un buen entrenamiento?

5) ¿Cuáles crees que son las razones por las que se pierde un partido?

6) ¿Cuáles son los motivos por los que no ejecutas adecuadamente una acción (un pase, recepción del balón, ubicación en la cancha)?

7) ¿A qué le atribuyes una mala ejecución de un tiro penal?

8) ¿Cómo te gustaría que fuera la atmósfera y la relación con tus compañeros dentro y fuera del campo de juego?

9) ¿Cómo te gustaría que fuera la atmósfera y la relación con tu entrenador dentro y fuera del campo de juego?

10) ¿Cuales consideras que son los aspectos que intervienen de manera positiva y negativa antes, durante y después del partido?

Antes:

Durante:

Después:

11) Describe ampliamente de qué forma crees que la psicología puede ayudar al futbolista para desarrollar un mejor fútbol.

12) ¿Qué factores intervienen cuando te desenvuelves en un partido de alto nivel competitivo o bajo presión?

13) Realiza un listado de tus necesidades futbolísticas en cada uno de los siguientes rubros.

Aspecto psicológico

Aspecto técnico

Aspecto fisiológico

## **ANEXO 2**

### **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

A continuación se te presentan diferentes aspectos que tienen que ver con tu conducta y pensamiento en la actividad deportiva que realizas. Analiza cada uno de ellos y subraya una de las cuatro posibles respuestas de acuerdo a la frecuencia con que se presentan en la actividad deportiva que realizas.

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
| 1             | 2              | 3              | 4     |

1.- ¿Un equipo pierde cuando se encuentra poco motivado?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

2.- ¿La ansiedad pre-competitiva influye negativamente en el desempeño del partido?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

3.- ¿El temor al fracaso afecta negativamente a un jugador dentro del terreno de juego?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

4.- ¿Las agresiones físicas y verbales de los contrarios afectan negativamente el desempeño de un jugador dentro del campo?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

5.- ¿Los problemas con los instrumentos de juego (campo, balón, portería, etc.) afectan negativamente el desempeño de un jugador?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

6.- ¿Los problemas con el entrenador afectan negativamente el rendimiento del futbolista?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

7.- ¿Los problemas personales afectan negativamente el desempeño de un jugador dentro del terreno de juego?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

8.- ¿ El exceso de confianza es perjudicial para un equipo de fútbol?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

9.- ¿Los errores propios de un jugador afectan negativamente el trabajo de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

10.- ¿Las criticas del publico afectan negativamente el desempeño de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

11.- ¿Las criticas excesivas de los compañeros hacia el jugador afectan negativamente su rendimiento?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

12.- ¿Las auto-exigencias excesivas propician un inadecuado desempeño del jugador dentro del campo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

13.- ¿La falta de concentración hace que un equipo pierda sus partidos?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

14.- ¿Un inadecuado manejo de la presión afecta negativamente el rendimiento del futbolista?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

15.- ¿Un resultado adverso durante los primeros 20 minutos del partido provoca que un equipo se venga a bajo anímicamente?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

16.- ¿El hecho de jugar en el campo del equipo contrario, afecta negativamente el desempeño futbolístico de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

17.- ¿El temor ante la posibilidad de una lesión influye negativamente en el rendimiento de un jugador?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

18.- ¿La concepción negativa de la propia capacidad física limita el rendimiento de un jugador?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

19.- ¿Una comunicación adecuada es determinante para alcanzar el éxito deportivo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

20.- ¿La buena relación entre los integrantes de un equipo de fútbol, se ve reflejada en el triunfo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

21.- ¿Un buen manejo del estrés es necesario para un buen papel en el terreno de juego?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

22.- ¿El contar con una autoestima alta hace que el jugador se desenvuelva mejor dentro del campo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

23.- ¿La falta de capacidad de enseñanza del entrenador perjudica el rendimiento del equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

24.- ¿Un equipo con pensamientos triunfadores tiene más posibilidades de ganar?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

## **ANEXO 3**

### **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

A continuación se te presentan diferentes aspectos que tienen que ver con tu conducta y pensamiento en la actividad deportiva que realizas. Analiza cada uno de ellos y subraya una de las cuatro posibles respuestas de acuerdo a la frecuencia con que se presentan en la actividad deportiva que realizas.

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
| 1             | 2              | 3              | 4     |

1.- ¿Un equipo pierde cuando se encuentra poco motivado?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

2.- ¿La ansiedad pre-competitiva influye negativamente en el desempeño del partido?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

3.- ¿El temor al fracaso afecta negativamente a un jugador dentro del terreno de juego?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

4.- ¿Las agresiones físicas y verbales de los contrarios afectan negativamente el desempeño de un jugador dentro del campo?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

5.- ¿Los problemas con los instrumentos de juego (campo, balón, portería, etc.) afectan negativamente el desempeño de un jugador?

| Muy frecuente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---------------|----------------|----------------|-------|
|---------------|----------------|----------------|-------|

6.- ¿Los problemas con el entrenador afectan negativamente el rendimiento del futbolista?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

7.- ¿Los problemas personales afectan negativamente el desempeño de un jugador dentro del terreno de juego?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

8.- ¿ El exceso de confianza es perjudicial para un equipo de fútbol?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

9.- ¿Los errores propios de un jugador afectan negativamente el trabajo de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

10.- ¿Las criticas del publico afectan negativamente el desempeño de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

11.- ¿Las criticas excesivas de los compañeros hacia el jugador afectan negativamente su rendimiento?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

12.- ¿Las auto-exigencias excesivas propician un inadecuado desempeño del jugador dentro del campo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

13.- ¿La falta de concentración hace que un equipo pierda sus partidos?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

14.- ¿Un inadecuado manejo de la presión afectan negativamente el rendimiento del futbolista?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

15.- ¿Un resultado adverso durante los primeros 20 minutos del partido provoca que un equipo se venga a bajo anímicamente?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

16.- ¿El hecho de jugar en el campo del equipo contrario, afecta negativamente el desempeño futbolístico de un equipo?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

17.- ¿El temor ante la posibilidad de una lesión influye negativamente en el rendimiento de un jugador?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

18.- ¿La concepción negativa de la propia capacidad física limita el rendimiento de un jugador?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

19.- ¿Una comunicación adecuada es determinante para alcanzar el éxito deportivo?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

20.- ¿La buena relación entre los integrantes de un equipo de fútbol, se ve reflejada en el triunfo?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

21.- ¿Un buen manejo del estrés es necesario para un buen papel en el terreno de juego?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

22.- ¿El contar con una autoestima alta hace que el jugador se desenvuelva mejor dentro del campo?

Muy frecuente                  Frecuentemente                  Ocasionalmente                  Nunca

23.- ¿La falta de capacidad de enseñanza del entrenador perjudica el rendimiento del equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

24.- ¿Un equipo con pensamientos triunfadores tiene más posibilidades de ganar?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

25.- ¿La falta de constancia a los entrenamientos y partidos influye negativamente en el desarrollo del equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

26.- ¿La disciplina incrementa el rendimiento de un equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

27.- ¿El tener dentro de la alineación titular jugadores poco constantes afecta el desempeño del equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

28.- ¿Comentar los errores surgidos después de cada partido influye de manera positiva en el desarrollo del equipo?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

29.- ¿Cuando el principal objetivo en un partido es disfrutar del fútbol se obtienen mejores resultados?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

30.- ¿La falta de reconocimiento al esfuerzo, constancia y avances del jugador influye negativamente en su desempeño?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

31.- ¿La falta de seguridad en si mismo provoca diversos errores en el desarrollo del partido?

Muy frecuente                      Frecuentemente                      Ocasionalmente                      Nunca

32.- ¿La falta de respeto entre compañeros y hacia el entrenador influye negativamente en el equipo?

Muy frecuente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Nunca

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

## REFERENCIAS

- Antonelli, F. Y Silvani, A. (1982) **Psicología del deporte**, Miñón, España.
- Bandura, A. (1977) Self-Efficacy: Toward a unifying Theory of Behavioral change, *Psychological Quarterly*, 50, 328-332.
- Browne, M.A. y Mahoney, M.J. (1984) **Sport Psychology**, *Annual Review of Psychology*, pp. 605-625.
- Buceta, J. M. (1996) **Psicología y lesiones deportivas: prevención y recuperación**, Ed. Dikkinson, Madrid.
- Buceta, J. M. (1998) **Psicología del entrenamiento deportivo**, Ed. Dykinson, Madrid, pp. 17-22.
- Caballo, V. (1991) **Manual de Técnicas de terapia y modificación de conducta**, ed. Siglo XXI, España.
- Cagigal, J. M. (1975) **El deporte en la sociedad actual**, Prensa española-Magisterio español, España.
- Cagigal, J. M. (1985) **Deporte, espectáculo y acción**, Ed. Salvat, España.
- Canton, E. (1996): **La profesión del Psicólogo de la Actividad Física y el Deporte**. *Información Psicológica*, 62, 4-8.
- Castañeda, C. J. (2001) **La Psicología del Deporte: Un enfoque teórico metodológico**, ENEP Iztacala, México.
- Coca, S. (1985) **Hombres para el fútbol**, Ed. Gymnos, España.
- Cruz Feliu, J. (1997) **Psicología del deporte**, Ed. Síntesis, Madrid.
- Cruz, J.; canton, E. (1992): **Desarrollo histórico y perspectivas de la Psicología del Deporte en España**. *Revista de Psicología del Deporte*, 1, 53-61.
- De diego, s.; sagredo, C. (1992): **Jugar con ventaja. Las claves psicológicas del éxito deportivo**. Madrid: Alianza Editorial.
- De Hegedus, J. (1988) **La ciencia del entrenamiento deportivo**, Ed. Stadium, Buenos Aires.
- Dzahamgarov, T. T. y Puni, A. (1990) **Psicología de la educación física y el deporte**, Ed. Científico-técnica, La Habana, Cuba.
- Ekblom, B. (1999) **Manual de las ciencias del entrenamiento: Fútbol**, Ed. Paidotribo, Barcelona, España.

- Estevez, C. (2000) **Psicología y deporte**, Revista de Psicología del Deporte, 1, 25-39.
- Fernández, S. J. (1996) **Fútbol**, Ed. Gymnos, Madrid.
- Franco, A. (1975) **Deporte y Sociedad**, Ed. Salvat, España.
- G. Pérez y Cols. (1995) **Estrategias cognitivas en deportistas profesionales**, Universidad de Málaga, España.
- Gabler, Hartmut (1981) **Aspectos psicológicos del deporte**, publicado en: Koch, Kart (Eds.) "Hacia una ciencia del deporte" (p. 78-96), Ed. Kapeluz, Buenos Aires.
- Gonzáles, J. L. (1992) **Psicología y Deporte**, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España.
- Gonzáles, J. L. (1997) **El entrenamiento psicológico en los deportes**, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, España.
- Gonzalez, L. D. (1994) **Deporte y educación**, Ed, palabra, Madrid.
- Gordillo, A. (1992): **Orientaciones psicológicas en la iniciación deportiva**. *Revista de Psicología del Deporte*, 1, 27-36.
- Grosser, M. (1990) **Alto rendimiento deportivo**. Planificación y desarrollo, Ed Roca, México.
- Haag, H. (1981) **Deporte y tiempo libre**, Ed, Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, Colección. Educación física.
- Kirshenbaum, D.S. y Bale, R.M. (1980) **Cognitive-Behavioral skills in golf: brain power golf**, journal of sport psychology, pp. 237-244.
- Lawther, J. D. (1972) **Psicología del deporte y del deportista**, Ed. Paidós, México.
- Loehr, J (1982) **La excelencia en los deportes**, Ed. Planeta, México.
- **Manual: Reglas de Fútbol** (1992) Ed. Mexicanos unidos, México.
- Mera, C. J. (1984) **Fútbol Soccer 100 estudios técnicos**, Ed. Olimpo, México.
- Mora, J. A. y Cols. (1995) **Estrategias cognitivas en deportistas profesionales**, Universidad de Málaga, España.
- Moran, A. (2000, junio) **Desarrollo de la Psicología del deporte**, Revista de Psicología del Deporte, pp. 12-27.
- Moran, A. (2002, mayo) **Psicología del deporte**, Revista de Psicología del

Deporte, pp. 32-37.

- Peña, C. F. (1995) **Psicología, aplicación e investigación en el deporte: “Efecto del ensayo de la conducta visomotora en la ejecución del primer servicio en tensitas juveniles”**, UNAM-ENEP Iztacala, México.
- Pérez, G., Cruz, J. Y Roca, J. (1995) **Psicología y deporte**, Ed. Alianza, Barcelona, España.
- Reidor, H y Fisher, G. (1991) **Aprendizaje deportivo**, Ed. Roca, México.
- Réthacher, J. P. (1963) **El fútbol**, Ed. Publicaciones del Comité Olímpico español, España.
- Ribeiro da Silva, A. (1970) **Psicología del deporte y preparación de deportistas**, Ed, Kapeluz, Buenos Aires.
- Ribeiro Da Silva, A. (1975) **Psicología del deporte y preparación del deportista**, Ed. Kapeluz, Argentina.
- Ricarde, D. (1987) **Análisis bibliométrico de la investigación contemporánea en Psicología aplicada al deporte**, tesis de licenciatura en Psicología, México, UNAM, Facultad de Psicología.
- Riera, J. (1985): **Introducción a la Psicología del Deporte**. Barcelona: Martínez-Roca.
- Riera, J. Y Cruz, J. (1991) **Psicología del deporte: Aplicaciones y perspectivas**, Ed. Martinez Roca, Barcelona.
- Rudik, P. A. (1973) **Psicología de la educación física y del deporte**. Ed. Pueblo y la educación, La Habana, Cuba.
- Salmela, J.H. (1981) **The world sport psychology source book**, Michigan, Mc Naughton and Gunn.
- Scopelli, A. (1957) **El fútbol por dentro**, Ed. Juventud, Barcelona.
- Sierra, Márquez (1995) **Técnicas conductuales de la enseñanza de repertorios motores deportivos: Gimnasia**, UNAM-ENEP Iztacala, México.
- Smith, D. (1989) **Conditions that facilitate the development of sport imagery training, the sport psychologist**, pp. 237-247.
- Thomas, A. (1981) **Psicología del deporte**, Ed. Paidos, Buenos Aires.
- Tutko, T. A. y Richards, J.W. (1984) **Psicología del entrenamiento deportivo**, Madrid, Augusto E. Pila Teleña.
- Vargas, C. E. (1994) **El deporte como objeto de estudio**, Ed. Talleres

gráficos, Cali, Colombia.

- Vinnai, G. (1974) **El fútbol como ideología**, Ed. Siglo XXI, México.
- Weinberg, R. y Gould, D. (1995) **Fundamentos de Psicología del deporte y ejercicio físico**, Ed. Ariel, Barcelona.
- Williams, J. (1991): **Psicología Aplicada al Deporte**. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Zepeda, J. A. (2000, septiembre) **Psicológica deportiva**, Revista de Psicología del deporte, pp. 9-33.
- Zepeda, J. A. (2002, febrero) **Orientación Psicológica deportiva**, Revista de Psicología del deporte, pp. 10-17.