

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

TESINA:

LA BITÁCORA, ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL MONITOREO Y
REGISTRO DE PROGRAMAS INFORMATIVOS.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

OCTAVIO ORTEGA VELIO MEJIA

ASESORA:

ELINA HERNÁNDEZ CARBALLIDO

México D. F.

2005



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“No es necesario esperar para
emprender, ni lograr para perseverar”:
Guillermo d’Orange*

Agradecimientos

A mis padres; porque llegar a ese punto no me convierte a mi en mejor persona, sino que les entrega una constancia por la satisfacción de concluir su esfuerzo.

A mi padre: Por su incansable ejemplo de trabajo, constancia y superación. Por su excesiva comprensión y por su inagotable ayuda.

A mi madre: Por su apoyo, por sus fuerzas, por sus plegarias, por el trabajo diario, por acompañarme todos los días en la vida.

A los dos: Por dar sus vidas.

A mis hermanos: Por la ayuda compartida, por su respeto a mi vida y por un deseo de superación como consejo constante.

A mis familiares y amigos: Por que tengo la fortuna de decir que mis mejores amigos son de mi familia.

A Yareni: Porque el significado de tu persona en mi vida sólo es equiparable a una palabra; AMOR.

Porque solo contigo es posible, por el futuro juntos.

INDICE

- Título:

La bitácora, elemento fundamental para el monitoreo y registro de programas informativos.

Indice:	VI
Introducción.	VII
	<i>Pág.</i>
Capítulo 1. La comunicación y el periodismo.	1
1.1 Impacto del radio y la televisión en la sociedad.	2
1.2 Importancia de los noticieros y su registro histórico.	11
1.3 Oficinas de comunicación social.	18
Capítulo 2. Monitoreo.	21
2.1 Definición del monitoreo de noticieros de radio y televisión.	21
2.2 Elementos técnicos para el monitoreo.	23
2.2 Perfil del monitorista.	28
Capítulo 3. La bitácora de monitoreo.	31
3.1 Elementos que debe contener una bitácora de monitoreo de noticieros.	32
3.2 Datos que se deben integrar en una bitácora de monitoreo de noticieros.	34
3.3 De la bitácora o esquema, a la bitácora electrónica.	39
3.4 Bitácora del <i>Noticiero</i> de Canal 2 de <i>Televisa</i> (ejemplos).	44
Conclusiones.	99
Glosario	102
Bibliografía.	105
Hemerografía	107

Introducción:

En el diario ejercicio del periodismo o de la carrera de comunicación, el egresado del ramo acude a diversas fuentes de información, desde las documentales y bibliográficas, hasta a los lugares donde se realiza, acontece o se ubica el hecho o el personaje noticioso, el periodista debe ser un ávido observador, un ávido lector, un ágil redactor y transparente informador, pero es tal cantidad de datos que día a día se procesan en los medios de comunicación, que ni siquiera un grupo de periodistas, por numeroso que sea, podría decir que tiene el absoluto conocimiento de todo lo que se informa en los medios.

El objetivo de la presente tesina es dar a conocer un elemento que permita a los periodistas conocer detalladamente lo que transmiten diferentes programas informativos de radio y televisión, sin necesidad de escuchar o ver todos los noticieros, sin necesidad de grabarlos para revisarlos posteriormente, sin necesidad de acudir a una estación de radio o a un canal de televisión, asimismo se darán las sugerencias necesarias para crear una herramienta que le permita al periodista tener la facilidad de acudir a un archivo y rastrear la información que necesite.

Desde su aparición, los medios de comunicación se han vuelto indispensables para el desarrollo moderno de la sociedad, en el presente trabajo no se pretende recrear la historia de los medios o analizar su poder, su credibilidad o su perfil, sino partir del impacto que tienen los mismos y cubrir la necesidad de un registro que sirva de memoria sobre lo que los medios transmiten.

No obstante las diferencias, de forma, fondo y estilo entre los programas de corte informativo en el presente trabajo se buscará clasificar las partes de los noticieros, haciendo un esquema general que permita clasificar la información de cualquier tipo de noticiero.

Ante la nueva realidad que día a día van construyendo los medios los periodistas, los gobiernos y las dependencias, así como personajes públicos, asociaciones o empresas constantemente necesitan saber qué se dice de ellos en los noticieros para definir una estrategia de comunicación; pero como el tiempo de transmisión es efímero y las grabaciones en audio y video son poco prácticas en su almacenamiento y consulta es que se sugiere una herramienta, que actualmente no se tiene, para que cualquier persona que necesite información transmitida en los programas de radio y televisión la pueda encontrar fácilmente.

En el presente trabajo se abundarán las características, cualidades y beneficios de una bitácora de monitoreo, la que sin duda puede ser perfectible, pero que al momento cumple con el objetivo de registrar ordenadamente la información de un noticiero.

Una vez hechas las sugerencias y recomendaciones para realizar una bitácora, se ejemplificará el uso de la misma con el monitoreo y bitacoreo del *Noticiero* de Joaquín López-Dóriga, del Canal 2, de *Televisa*; se eligió este programa porque además de la importancia reconocida, cumple con los elementos de estructura con los que actualmente cuentan la mayoría de los noticieros de radio y televisión.

Es pertinente aclarar que las sugerencias presentadas en este trabajo pueden servir para el monitoreo de cualquier programa informativo, pero por el amplio universo de programas radiofónicos y televisivos y por la cantidad de información que se genera en los mismos, se consideró que con la revisión de un mes y la realización de la bitácora de monitoreo del *Noticiero* en el mismo periodo de tiempo, se ejemplifica abundantemente en el correcto uso de la bitácora.

También es importante recalcar que al momento en que se eligió realizar la investigación sobre una bitácora de monitoreo de noticieros de radio y televisión, no se encontró información que pudiera sugerir una metodología previa, o una investigación que del monitoreo rescatara a los noticieros con el carácter de

archivo periodístico, solo se encontraron capítulos o apartados dedicados a la recopilación de información periodística publicada en periódicos y revistas, este hecho motivó el sentido de la investigación, para ubicarla como una serie de recomendaciones que pueden llegar a ser una disciplina más del ejercicio periodístico.

Con base en la experiencia de más de cinco años en la realización del monitoreo de programas informativos de radio y televisión, se retomaron los elementos que diversas formas de organización en el campo de trabajo han funcionado para revisar noticieros y se eligieron los elementos que detallan en forma resumida y clara a un noticiero de radio o televisión.

La presente tesina partió de la lógica de razonar la importancia de los medios, su impacto en la sociedad, demostrar la importancia de un registro de lo que transmiten los noticieros, relacionar a las oficinas de comunicación social con el trabajo de monitoreo, relacionar a los periodistas de diversos sectores con los noticieros de radio y televisión y dar a conocer la importancia de la bitácora para un monitoreo eficiente y organizado que al final tenga por resultado archivos periodísticos de fácil consulta para cualquier persona, incluso no involucrada con el ejercicio del periodismo.

En el primer capítulo, la reflexión sobre la importancia de los noticieros de radio y televisión, dará peso a la sugerencia de un archivo, hasta que esa sugerencia se convierta en el llamado ante la necesidad de contar con un archivo inexistente hasta hoy, de lo que transmiten los programas informativos, además se vinculará a las partes que cotidianamente publican recopilan y contestan la información a través de una bitácora de monitoreo.

En el segundo capítulo, se explicará qué es el monitoreo de noticieros, se entenderá como un ejercicio especializado, que requiere de aptitudes y un

entrenamiento previo, pero de fácil comprensión y metodología con el fin de lograr un archivo periodístico real y profesional.

En el tercer y último capítulo se hará una descripción de los elementos que debe llevar una bitácora eficiente, se abundará en la forma de integrar datos, se presentarán ejemplos y formas de trabajar y por último se presentarán las bitácoras terminadas producto del monitoreo.

Por lo que se abundará en la presente tesina al momento de iniciar la lectura de la misma, se puede asegurar que la bitácora es el elemento fundamental para el monitoreo de programas informativos, la que nos permite almacenar la información que presentan los medios de manera resumida y práctica.

Para mejorar la comprensión sobre la realización de una bitácora, el presente trabajo también presentará un glosario de términos, el que puede servir como apoyo para una revisión ágil de los términos presentados.

CAPÍTULO 1: LA COMUNICACIÓN Y EL PERIODISMO

La existencia de una sociedad supone de la comunicación, pero el desarrollo ha hecho más complejo el proceso mismo de comunicarnos, los canales son más diversos y los emisores y receptores han cambiado sus parámetros de comprensión.

Si partimos de que “comunicación es el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado... y para comunicarnos necesitamos haber tenido algún tipo de experiencias similares evocables en común”.¹ Sabemos que el mensaje y código, ya sea el lenguaje escrito, oral, gestual o no verbal, necesariamente han evolucionado junto con la sociedad.

En el transcurso de siglo XX, México, como todos los países ha sido conquistado por los medios de comunicación, los cuales se han vuelto indispensables, del mismo modo la información se ha vuelto más que una necesidad, pero también se ha convertido en un artículo de consumo y en muchos casos de primera necesidad.

La comunicación es una disciplina dinámica, hoy se ha magnificado y los medios han creado sus propias formas. El periodismo es la disciplina que hace de la comunicación y la información su materia prima y siguiendo a la comunicación también ha evolucionado.

Por lo anterior considero necesario reflexionar en estos conceptos, cada día en evolución: comunicación y periodismo, para sustentar que hay necesidad de un mayor acercamiento de los periodistas a los canales de transmisión de información.

¹ Paoli Antonio, La Comunicación, Edicol, México, 1977, pp 15.

1.1 IMPACTO DEL RADIO Y LA TELEVISIÓN EN LA SOCIEDAD

La labor del periodista en nuestros días está erróneamente delimitada. Desde la idea de asociación original periódico-periodista, hasta el empleado de una página de contenidos noticiosos en internet, todos comparten la profesión y aunque no necesariamente utilizan los mismos procedimientos de trabajo y tampoco tienen los mismos receptores, su labor, aunque distinta en forma, sigue consistiendo en trabajar con información, ya sea para recolectar, redactar, corregir o publicar, el periodista tendrá como materia prima la información noticiosa.

Los medios de información, como la prensa, radio y la televisión, aunque no son todos, sí son los de mayor impacto en la sociedad; han demostrado que no pueden subsistir el paso del tiempo compitiendo de manera aislada, sino que han encontrado en el trabajo conjunto la manera de complementarse.

El ejercicio del periodismo también ha encontrado nuevos canales, las páginas en internet son el ejemplo más reciente; a pesar de ello los medios ahora considerados “tradicionales”, prensa radio y televisión, han adoptado nuevos métodos y herramientas para hacer más eficiente y veloz su mensaje; como en el caso de los noticieros de radio, donde el uso de la tecnología de los teléfonos satelitales permite a los reporteros transmitir desde el lugar de la noticia, si bien antes la conexión vía celular permitía enlazar al medio a todas las poblaciones, ahora un teléfono satelital permite ir a entrevistar a un deportista desde la cumbre de un volcán o platicar con los recién rescatados alpinistas que se pudieron quedar varados por una tormenta de nieve. En la guerra de Estados Unidos contra Irak (año 2003), el uso del video-teléfono acercó a los televidentes al momento de la acción misma de la guerra.

Otro ejemplo de esta evolución de los medios lo encontramos en la noticia publicada en *Milenio Diario*, el 9 de marzo de 2004: “El modelo de producción de periódicos tradicionales es obsoleto. Ahora (los diarios) compiten con los *Mc*

Papers, que son medios impresos que se distribuyen en forma gratuita y cuentan con equipos mínimos de producción de información, es decir se alimentan de la radio, televisión e internet (...) estos diarios tienen gran capacidad para atraer lectores, lo que los convierte en un gran atractivo para los anunciantes”.² Este ejemplo revaloriza el papel de los medios no solo como fuente de información para sus receptores, sino como fuente de información para otros medios.

Ante este mundo cambiante y en constante desarrollo la radio y la televisión siguen siendo, sin restarle importancia a la prensa u otros medios, dos de los medios más impactantes, influyentes y penetrantes en la sociedad mexicana.

La radio, desde su aparición “con sus primeras emisiones en 1920 en Estados Unidos”³, modificó el comportamiento de la sociedad, igualmente la televisión “en el año 1930”.⁴ En México los antecedentes de la televisión se remontan a 1934, cuando Guillermo González Camarena realiza experimentos con un sistema de televisión, Camarena desarrolló su invento y retoma la tecnología de televisión en blanco y negro hasta perfeccionarla, es hasta 1940 cuando se obtiene la patente de la televisión a color. No obstante este desarrollo la primera transmisión de televisión en México se realizó hasta 1946 y fue en 1950 con el Informe de Gobierno del entonces Presidente de la República Miguel Alemán Valdés que se inauguró el primer canal de televisión.⁵

Desde entonces la televisión se sumó, al igual que otros medios, a la vida moderna de la sociedad, y actualmente no es considerado como un aparato de transmisión, sino como una fuente de información, un canal para conocer el entorno que nos rodea. Por eso hoy en día dependemos de estos medios para conocer y desenvolvemos en la sociedad en que vivimos.

² Milenio Diario, 2004, 9 de marzo, pág. 23.

³ Sánchez Ramos Elena, Qué es Los Medios de Comunicación, Granada, España, 1991, pág 22.

⁴ *Idem*.

⁵ Albert Pierre, Historia de la radio y la televisión, FCE, México, 1982

“Cuando una emisora de radio informa que la temperatura de una ciudad ha bajado 10 grados en pocas horas, está haciendo un gran servicio a todos los que escuchan -lo más probable es que se abriguen antes de salir de casa y que se lo agradezcan durante todo el día-”.⁶ Así como este ejemplo elemental de cómo los medios modifican la conducta de los receptores, tenemos mensajes más complejos y con mayores repercusiones, por ejemplo tras la denuncia de corrupción, hecha por un medio, un gobierno puede llevar a la cárcel a un funcionario o incluso las reacciones pueden llevar a la desaparición de un grupo político.

A pesar de que no es materia de este trabajo abundar en el análisis de contenido, ni analizar la importancia de las posturas ideológicas de los medios, sí se considera inevitable que a cada mensaje haya una reacción, a veces medible a veces no, pero indudablemente los medios generan respuestas.

“Cualquier persona que haya nacido en el siglo XX conoce el impacto de la televisión. Se le ha llamado el canal ‘amo’ y el canal ‘monstruo’ de la comunicación. Pueden ser ambos o ninguno, todo depende del modo en el que se use el canal. Tiene el potencial necesario para hacer un gran bien, o hacer un gran daño. Se le han acreditado tremendos logros educativos. Se le ha acusado de torcer las mentes de los jóvenes. Cuando se utiliza de manera eficaz, la televisión puede enseñar a más gente en menos tiempo que cualquier otro método educativo, incluyendo al maestro en el aula. También puede alejar la mente de la educación y el momento real e introducirla en el de la fantasía y el artificio. El impacto de la televisión, por supuesto reside en su capacidad para transmitir el lenguaje visual y auditivo simultáneamente del emisor al receptor”.⁷

La televisión entonces es considerada el medio de mayor impacto por su poder de transmitir imágenes, pero la radio, “no ha perdido, ni perderá su encanto”,⁸ ya

⁶ Sánchez Ramos Elena, *ob. cit.* pág. 12.

⁷ Read, Hadly, Comunicación Métodos para todos los Medios, Megápolis c, 1979, pág. 281-282.

⁸ Sánchez Ramos Elena, *ob. cit.* pág. 25.

que por la facilidad de acceder a un radio, por la movilidad que nos permite escucharlo, podemos estar conectados en todo momento.

Sin olvidar que cada individuo modifica su conducta por múltiples factores, o determina su comportamiento por diversos estímulos no se debe perder de vista el papel que juegan los medios. Enrique Guinsberg escribe para la Universidad Autónoma Metropolitana: “cada individuo acepta o rechaza individualmente los mensajes que recibe con independencia de su situación social”.⁹ Si partimos de dicha valoración razonamos que el impacto del mensaje siempre estará presente y en algunos casos afectará positivamente o en otros lo hará negativamente, dependiendo de la personalidad de cada individuo, pero confirmamos que es inevitable que la exposición al mensaje de los medios modifica el comportamiento de los integrantes de una sociedad.

En México se ha dicho que el escaso hábito de la lectura, o el bajo consumo per cápita de libros convierte a nuestra sociedad en un grupo de “analfabetas funcionales” y si bien el hecho de que la piratería de libros apunta en sentido contrario dicha valoración, sí es posible determinar que hay un bajo hábito en el consumo de libros. Este factor aunado al hecho de que el hombre por naturaleza requiere de información o no puede desarrollarse sin conocer el entorno que le rodea, hace pensar en que el individuo se acerca más a los medios en la búsqueda de información, principalmente a la prensa, radio y televisión y a pesar de que cada medio por sus características particulares determina el tipo de audiencia que los consume, las personas buscan en la televisión el poder descriptivo o “real” o ilusorio que proporciona la secuencia de imágenes en la televisión.

No se debe perder de vista que la televisión llega a nosotros en forma de esparcimiento, incluso generalmente de manera gratuita, por eso en forma voluntaria es que prendemos el televisor.

⁹ Guinsberg Enrique, Control de los medios: Control del hombre, medios masivos y formación psicosocial, Pangea Editores, México, 1988, pág. 29.

Otras valoraciones que ratifican la importancia de la televisión ha sido, por ejemplo, la intención de distintos gobiernos por controlar a este medio. En la historia de la televisión y los medios de comunicación en general podemos encontrar diferentes testimonios, historias de asesinatos de periodistas y comunicadores, pasando por la compra de espacios, intención de regulaciones a modo y a favor de los gobiernos, formas tendenciosas para entregar concesiones de medios, y otras más que quizá por lo complejas no son fáciles de enumerar y que tampoco son motivo de la presente investigación, sin embargo confirman la alta responsabilidad que tiene la televisión como modificadora en las tendencias sociales de comportamiento.

La televisión, incluso, ha sido considerada como la educadora o la escuela de las sociedades, “mientras los medios llegan hasta los más recónditos lugares del mundo, la escuela no toca a sectores sociales que alcanzan magnitudes a veces superiores a las de quienes gozan del acceso a la educación formal”.¹⁰ Y en consecuencia se considera a la televisión como el aparato con mayores posibilidades de ideologizar a una sociedad.

Sin abundar en el análisis de las teorías de los medios, es necesario partir de que sí existe una modificación del comportamiento del hombre por su contacto con los medios, específicamente, con la televisión; además porque el medio está modificando la conducta de su sociedad y si un hombre se encuentra aislado del mensaje que reciben sus otros compañeros de grupo no se puede integrar, es por ello que además de modificar el comportamiento del individuo, el espectador busca a los medios como punto de enlace con su sociedad.

Se ha dicho también que los medios por su poder de magnificar lo sucedido dan por consecuencia la motivación de problemas sociales actuales, hay quienes

¹⁰ Guinsberg Enrique, *ob. cit.* pág. 31

aseguran que fenómenos como el terrorismo son producto del alcance de los medios masivos.

En el 2004 Raúl Trejo Delarbre escribió en su columna *Sociedad y Poder Dominical*, en el periódico *Crónica*, del 14 de marzo: “El periodista español, Juan Luis Cebrián, directivo de *El País*, menciona la prevención que hace varias décadas formulaba Umberto Eco: -El terrorismo es un fenómeno de la época de los medios de comunicación de masas. Si no hubiera medios masivos no se producirían estos hechos destinados a ser noticia-. Los terroristas aprovechan la universalidad de la comunicación de masas para propagar sus brutalidades”.¹¹ Tal es la importancia que se le atribuye a los medios que se llegan a considerar causa directa de disfunciones sociales o de acciones de grupos radicales que buscan convertirse en noticia.

Ratificando lo anterior Ciro Gómez Leyva escribió en su columna *La Historia en Breve*, en *Milenio Diario* del 13 de mayo del 2004, “(...) el novelista español Javier Marías planteaba que el criterio informativo de moda, especialmente en los noticieros de televisión, ya no es contar cuanto ocurre, sino registrar y mostrar las salvajadas que ocurren, en cualquier punto de la Tierra. (...) Marías apuntaba la posibilidad de que el terrorismo no existiría (o no en sus actuales niveles), si no recibiera casi siempre honores de primera plana, impresa y televisiva”.¹²

En México a raíz de una serie de escándalos políticos de corrupción transmitidos en los medios en el mes de marzo del 2004, el político priista y colaborador de *Radio Mil*, Arturo Núñez comentó en el programa *Enfoque* del 5 del mismo mes de marzo: “Es claro que los medios de comunicación, sobre todo los electrónicos, pero también la prensa escrita, se han convertido en el espacio privilegiado de la política; y que el ágora de la democracia se ha desplazado progresivamente del Congreso a los espacios comunicacionales, planteando un desafío todavía no resuelto en el ámbito de las instituciones representativas.

¹¹ Trejo Delarbre, Raúl, La Crónica de hoy, Sociedad y Poder Dominical, 2004, 14 de marzo, pág. 1.

“Si bien la política de los medios no es toda la política, toda política debe pasar necesariamente a través de los medios para trascender en el debate y en los procesos de toma de decisiones (...) es así como la política deviene en espectáculo y aún más, como lo sostiene Manuel Castel, en su estudio sobre la era de la información. -La política de los escándalos, es el arma elegida para luchar y competir en la política informacional-, y agrega, -no es que los medios sean el cuarto poder, son más bien el campo de las luchas por el poder-.

“No se puede atribuir a los medios lo que es responsabilidad de la política y los políticos, como tampoco se ha de culpar al mensajero por las malas noticias. Los medios de comunicación no inventan la realidad, la transmiten (...) los políticos tienen que asumir la responsabilidad de sus dichos y hechos, aunque es de lamentarse que haya etapas, como la actual, en que dejen mucho que desear”.

Es clara la preocupación del legislador priista mostrada en el párrafo anterior, la cual fue producto de los conceptos dirigidos desde la televisión a los políticos en esos días ante un caso de corrupción y como no si en nuestro país los medios son los “constructores de la realidad”, como en muchas aulas se les ha considerado.

Tradicionalmente se ha llamado a la prensa “El Cuarto Poder”, atribuyendo con esta frase una jerarquía superior a los medios, hasta elevarla al mismo nivel que un poder de gobierno, hoy día encontramos argumentaciones que van más allá, Javier Esteinou Madrid,¹³ señala que los medios ya no son este “Cuarto Poder”, ni siquiera los ubica al mismo nivel que los gobiernos, sino que los han desbancado y son el primer poder en una sociedad, además le infiere este poder particularmente a la televisión, que por su facilidad para construir una realidad a través del impacto visual logra mantener a los espectadores bajo la temática que ordena o le interesa al medio, incluso alerta sobre la construcción de una realidad ficticia a través de los medios y bajo intereses particulares.

¹² Gómez Leyva, Ciro, Milenio Diario, La Historia en Breve, 2004, 13 de mayo, pág. 10.

¹³ Esteinou Madrid, Francisco Javier, Los medios de comunicación y la construcción de la hegemonía, Trillas, México 1982.

“En México un estudio del Instituto Nacional del Consumidor concluye que los niños menores de seis años que cuentan con televisor, pasan en las áreas urbanas un promedio de cuatro horas frente al aparato –esto es una tercera parte del tiempo que permanecen despiertos-; en un año las *horas de televisión* son 1,460 mientras que en la escuela pasan 920 horas”.¹⁴ A pesar de que la estadística no es del todo actualizada, ratifica una tendencia sobre la conducta de los espectadores: dedicar más tiempo frente al televisor que a alguna otra actividad productiva.

Según se publicó en el periódico *El Día*, del 5 de abril del 2004: “De acuerdo con los resultados de medición realizados durante el 2003, por IBOPE AGB México, empresa de medición de audiencia en televisión, el mexicano es un ávido consumidor de televisión que en promedio ve más de cuatro horas diarias y cuyo aparato permanece encendido aproximadamente ocho horas al día. En un día promedio, se estima que de 100 hogares, en 34 están viendo TV, explicó el Dr. Rubén Jara, presidente de la compañía”.¹⁵

Estos datos nos muestran la exposición que tiene nuestra sociedad a los medios, pasamos más tiempo como espectadores que como alumnos en un aula de estudio, y nuestra televisión pasa más tiempo prendida que lo que comúnmente duerme una persona, por consecuencia somos una sociedad, inmersa en una “aldea global”, socializada por los medios de comunicación.

Giovanni Sartori resalta la importancia de la televisión no sólo desde la perspectiva de hábitos de consumo, sino desde la transformación misma del pensamiento humano a partir de su contacto con la televisión: “El video está transformando al *homo sapiens*, producto de la cultura escrita en un *homo videns*, para el cual la palabra está destronada por la imagen”.¹⁶

¹⁴ Guinsberg Enrique, *ob. cit.* pág. 40.

¹⁵ *El Día*, 2004, 5 de abril, pág. 4.

Un dato más, según la *Encuesta de Consumo Cultural y Medios* publicada por el periódico *Reforma* el 13 de mayo 2004, “el 75% de las personas encuestadas que dijeron escuchan radio diariamente, pasan en promedio 3 horas, 27 minutos prestando atención al radio, tiempo que sumado a las cuatro horas que una persona pasa viendo televisión nos da más de siete horas diarias de exposición al radio y la televisión”.¹⁷

Por la alta exposición de la sociedad mexicana al radio y la televisión y porque como ya ha quedado argumentado, los medios son algo más que una fuente de información, son constructores de realidades, son educadores, y son modificadores de conductas, es que en el presente trabajo se sugiere un monitoreo constante de los medios y un registro profesional del monitoreo de lo que transmiten los medios.

Es pertinente recapacitar que al momento en que se realizó esta investigación no existía una memoria histórica de libre acceso a los espectadores sobre las transmisiones de los medios, no se tiene registro del pasado, ni se está construyendo un futuro registro de los productos, noticieros, películas o cualquier tipo de programa que apareció en pantalla en determinado momento y que sin otra intención que el ánimo de elaborar un archivo de medios, es que más adelante el presente trabajo sugiere una metodología para una bitácora de noticieros, la cual seguramente formará un posterior archivo de medios.

¹⁶ Sartori Giovanni, *La sociedad teledirigida*, Taurus, España, 1998, p.p 11.

¹⁷ *Reforma*, Décima encuesta anual, sobre *Consumo Cultural y Medios*, realizada del 21 al 23 de febrero de 2004 a 820 personas. Realización: Departamento de Investigación de Reforma. Coordinación: Alejandro Moreno.

1.2 IMPORTANCIA DE LOS NOTICIEROS Y SU REGISTRO HISTÓRICO

Hasta el momento se ha ratificado el impacto que tiene la televisión en nuestra sociedad, pero no se debe olvidar que los noticieros son el canal, el espacio construido para que los individuos tengan de acceso a la información, ya también afirmamos que un individuo no puede desenvolverse sin información y este es el insumo básico de los noticieros.

La información que transmiten los noticieros además del impacto visual y del poder de credibilidad del medio y del periodista que la entrega, es valorada por el espectador y constantemente se tiende a dar por un hecho verdadero lo que los medios proporcionan, así el argumento de “lo vi ayer en el noticiero de la televisión”, tiene un valor en nuestra sociedad, le asienta peso y credibilidad a nuestras palabras. Esto no quiere decir que la información que presentan los noticieros sea totalmente cierta o fuera de interpretaciones, sino que el peso que se le da a dicha información es lo que revaloriza el mensaje en una sociedad.

Ciertamente los noticieros de televisión han sido criticados, y siguen siendo criticados por el enfoque que dan a la información, en algunos casos por la falta de análisis, en otros por la falta de tratamiento de fondo y por la brevedad con la que se presenta la información, pero es en estos noticieros en donde el común de la gente encuentra el acontecer de su entorno y gracias a ellos encuentra vigencia en su comportamiento.

La *Encuesta de Consumo Cultural y Medios* realizada por el periódico *Reforma* y publicada del 10 al 14 de mayo 2004, revela que “en el año 2004 el 67% de los encuestados ven diariamente noticias por televisión, de ellos el 59% dicen que creen mucho o por lo menos algo de lo que presentan los noticieros de televisión, frente a un 40% que dice que cree poco o nada lo que le presentan los noticieros, lo que da cuenta de una alta tendencia hacia la credibilidad en dichos noticieros”.¹⁸

¹⁸ *Reforma*: <http://busquedas.gruporeforma.com/reforma/query.asp>

Por la credibilidad, que ya se dijo tiene la televisión, a continuación se ejemplificará la importancia de los noticieros:

En marzo del 2004 un escándalo político de corrupción en los grupos allegados al jefe de Gobierno de la Ciudad de México Andrés Manuel López Obrador, salió a la luz pública por medio de la televisión, el caso, posteriormente conocido como el “videogate” tuvo gran impacto en la sociedad gracias a que se documentó con pruebas videograbadas y presentadas en los noticieros, a pesar de que no es cuestión de este trabajo analizar el proceder de estos funcionarios, es un hecho que todo el país conoció del caso de corrupción que a continuación se reseña:

Información transmitida en el *Noticiero* el lunes 1 de marzo de 2004

JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA

NOTICIERO

TELEVISA

APARICIÓN: 22:30:00

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:00:08

ENTRADA

* El secretario de Finanzas del gobierno del Distrito Federal es captado jugando y apostando en Las Vegas...

Así se desarrolló la información:

JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA

NOTICIERO

TELEVISA

APARICIÓN: 22:32:51

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:06:32

Joaquín López-Dóriga (JLD): Un alto funcionario del Gobierno del Distrito Federal fue captado en una mesa de juego durante tres madrugadas seguidas en el casino del Hotel Bellagio, de Las Vegas. El secretario de Finanzas de Gobierno capitalino, Gustavo Ponce Meléndez, del 19 al 22 de febrero estuvo en el Hotel Bellagio, de Las Vegas y fue captado en un video que esta tarde fue entregado en *Noticieros Televisa*.

En el video el secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal aparece jugando en las mesas de black jack del casino Bellagio, durante tres madrugadas seguidas: la madrugada del viernes 20 de febrero, la madrugada del sábado 21 y la del domingo 22.

En dos de las madrugadas, la de sábado y la del domingo aparece jugando en la zona VIP del casino Bellagio, en donde la apuesta mínima de es 300 dólares la mano (...)

Tal fue el impacto de la noticia que los periódicos retomaron lo transmitido por la televisión. *Milenio Diario* del 2 de marzo de 2004, publicó en su primera plana lo presentado por Joaquín López-Dóriga en Canal 2 de *Televisa* y dio seguimiento a la nota del secretario de Finanzas del GDF descubierto jugando en un casino de Las Vegas gastando recursos presuntamente de la Secretaría a su cargo. En la reproducción de la primera plana de este diario se aprecia la imagen tomada del informativo de Canal 2 de Televisa:



La noticia no solo tuvo por consecuencia que otros medios retomaran la información, sino que la denuncia llevó a la huida y desaparición del secretario de Finanzas del Distrito Federal Gustavo Ponce. A continuación se presenta la información que retomó en su noticiero de televisión Joaquín López-Dóriga de la desaparición de Ponce.

JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA

NOTICIERO

TELEVISA

APARICIÓN: 22:30:00

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:01:42

ENTRADA

- * Andrés Manuel López Obrador cesa a su secretario de Finanzas, Gustavo Ponce.
- * Tomó la decisión después de ver el video donde aparecía, aquí, anoche, jugando en Las Vegas.
- * Pero Gustavo Ponce ha desaparecido, hasta esta noche nadie sabe dónde está.
- * Este escándalo destapa un caso de fraude en la delegación Gustavo A. Madero, hay tres funcionarios prófugos.
- * El presidente Fox dice que la sociedad está cansada de corrupción y engaños.

JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA

NOTICIERO

TELEVISA

APARICIÓN: 22:35:44

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:05:50

Joaquín López-Dóriga: Esta mañana Andrés Manuel López Obrador dijo en su conferencia que se enteró del caso de su secretario de Finanzas en Las Vegas, al verlo anoche aquí en *El Noticiero*. López Obrador leyó un comunicado de cinco puntos en el que anunció el cese de Gustavo Ponce Meléndez como secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal.

(Insert de Andrés Manuel López Obrador): “Les informo que he tomado la decisión de separar del cargo de secretario de Finanzas, a Gustavo Ponce, para que la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal realice una investigación a fondo sobre su situación patrimonial, el origen de sus bienes y la posible responsabilidad en actos de corrupción. Aclaro que no lo estoy condenando por anticipado, pero debe entenderse que el secretario de Finanzas y cualquier otro servidor público no puede desempeñar su cargo bajo ninguna sospecha. También, solicito respetuosamente a *Televisa*, que se le otorgue a dicho servidor público el derecho de réplica, es decir, el tiempo suficiente en la televisión, para presentar sus argumentos y pruebas, en caso de que las tenga, con el propósito de aclarar los hechos ante la opinión pública y ejercer su legítima defensa”.

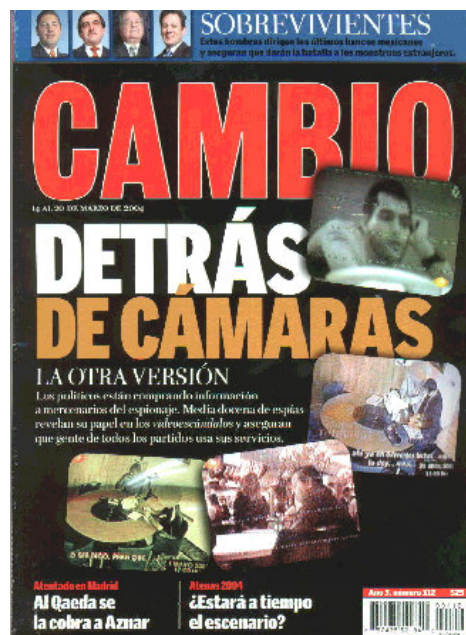
En días siguientes, el periódico *Reforma* del 3 y 4 de marzo, retomó lo transmitido por otro noticiero, en esta ocasión la denuncia se hizo en programa: *El Mañanero*, conducido por Víctor Trujillo, “Brozo”, donde en entrevista en el estudio al legislador perredista René Bejarano, se le cuestionó su proceder al recibir

dinero de un empresario, de nombre Carlos Ahumada, en un acto nuevamente, de presunta corrupción videograbada.

Las gráficas de las primeras planas de Reforma, muestran a ocho columnas el seguimiento del caso.



La revista *Cambio*, número 112, del 14 de marzo, también documenta los escándalos de corrupción televisados y reporta el papel que juega el espionaje en la política nacional. En su portada se alude al poder de los noticieros.



Si bien los ejemplos anteriores no son todos los casos, sí ilustran la importancia de una noticia que presentada en televisión, por su impacto y gravedad fue retomada en medios impresos, lo anterior nos lleva a pensar en la necesidad de un registro de lo que presentan los noticieros de televisión, para un mejor acceso, documentación y soporte de futuras investigaciones.

El hecho de que los noticieros se han convertido en tribunales de denuncia, los obliga a poner a disposición de la sociedad archivos con registros de información, a pesar de que en su mayoría hoy día cuentan con páginas en internet no tienen un servicio de archivo y documentación cronológico de acceso al público. Sobre lo anterior escribe Elena Sánchez Ramos: “Uno de los servicios que no todos los medios de comunicación atienden debidamente y que, sin embargo, es fundamental para el trabajo periodístico es el servicio de documentación. Si para cualquier empresa, sea del sector que sea, es conveniente hoy en día estar bien documentada, ordenar la información que almacena y poder disponer de ella cuando la necesita, para una empresa periodística la documentación es imprescindible”.¹⁹

Partiendo de la importancia de las hemerotecas como fuente de información y de las dificultades que conllevan las implicaciones técnicas del manejo de una videoteca, es deseable que los noticieros de televisión proporcionen un archivo con la información que presentan, pero no en video, sino en forma de texto para que se permita la investigación y la reflexión al espectador, incluso a los propios periodistas.

“Para una empresa informativa el archivo constituye una maravillosa fuente de datos, a la cual hay que concurrir en múltiples ocasiones para completar múltiples noticias. Ahora, de nada vale completar una documentación perfectamente estudiada y empleada, si cuando la necesitamos no la encontramos o el hacerlo

¹⁹ Sánchez Ramos Elena, *ob. cit.* pág.39.

nos supone una gran pérdida de tiempo, precioso para la rapidez que debe tener toda noticia”.²⁰ Abundar sobre la correcta forma de almacenar la información es el objetivo de ésta investigación, “La bitácora, elemento fundamental para el monitoreo y registro de programas informativos”, dicha propuesta metodológica se presenta en el último capítulo del presente trabajo.

Cabe recalcar que el archivo con información televisiva que se propone crear, “la bitácora”, puede ser una herramienta de trabajo utilizable, por ejemplo, en las oficinas de comunicación social, pues es aquí donde se proyectan estrategias de comunicación a partir de lo que se transmite en los noticieros. Estas emiten mensajes y comprueban su difusión a través del monitoreo.

No obstante “la bitacora” y el monitoreo se sugieren como una rama más del ejercicio periodístico, una labor que se puede desarrollar desde los propios medios para tener mayor información para sus espectadores; también se sugiere como una labor permanente archivo que pueden realizar en instituciones como la Dirección general de Radio Televisión y Cinematografía (RTC), dependiente de la Secretaría de Gobernación, que es en donde por reglamento se verifican contenidos y el correcto funcionamiento de los medios electrónicos de comunicación.

Por lo ya expuesto es que se hace la propuesta de realización de una bitácora, la cual será detallada en forma, características y operación en el apartado del caso práctico.

²⁰ Read, Hadly, *ob. cit.* pág. 8.

1.3 OFICINAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

A menudo se tiene la noción errónea que las oficinas de comunicación social tienen como único objetivo entregar información a los medios de comunicación, sin embargo, estas oficinas son además el enlace entre los gobiernos, instituciones, partidos, empresas, organizaciones y la sociedad; los medios son el vehículo del cual se sirven para masificar dicha información.

Como parte de su actividad, las oficinas de comunicación social entregan a los reporteros o directamente al medio la información del trabajo que se desarrolla en determinada dependencia, o la información que le interesa que sea difundida y por lo general informará sobre el sector del que se desprende. Por ejemplo en una institución como la Secretaría del Medio Ambiente (Semarnat), su oficina de comunicación social informará de la política ambiental del Gobierno Federal; si es un partido político, informará de los trabajos de campaña o de estructura y debate al interior de dicho partido. Pero no es éste el único trabajo de las oficinas de comunicación social, sus alcances y su especialización son mayores.

Las oficinas de comunicación social monitorean medios, analizan mensajes, hacen encuestas, realizan estrategias, diseñan y construyen la imagen de la dependencia u organismo del que se desprenden.

En las Oficinas de Comunicación Social, según la página en Internet de la *Universidad Complutense de Madrid*: “Estará la capacidad de diseñar estrategias, planes y políticas de comunicación que respaldan a la organización en el logro de sus objetivos, apoyar los procesos de cambio y hacer más eficiente la comunicación entre los miembros de la organización y entre ésta y su entorno. Podrá elaborar y gestionar folletos, plegables y todo tipo de materiales comunicativos”.²¹

²¹ www.ucm.com.esp

Al final las oficinas de comunicación social entregan información y posteriormente recopilan los datos que publican los medios, para cerciorarse que no haya errores u omisiones y para informar al interior del organismo o institución cómo recibieron los medios y el análisis periodístico, determinada información.

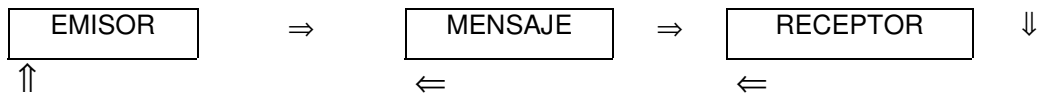
En muchos casos, tanto en México, como en otros países las oficinas gubernamentales de comunicación social han sido acusadas de valerse de métodos poco profesionales para difundir o frenar un mensaje, estos pueden ser compra de espacios, condicionamiento de publicidad, compra de reporteros y actos de censura, pero sin dar por hecho que ésta sea una característica de las mismas, se puede asegurar que entre sus objetivos está la difusión y control de la información, ya sea en sentido positivo o negativo, pero control al fin y por ello su importancia.

No se pretende cubrir a las oficinas de comunicación social de una percepción negativa, por el contrario, su labor es de vital importancia en la propagación de información, pero es importante mencionar ambos casos situacionales de cómo se percibe a estas oficinas de comunicación.

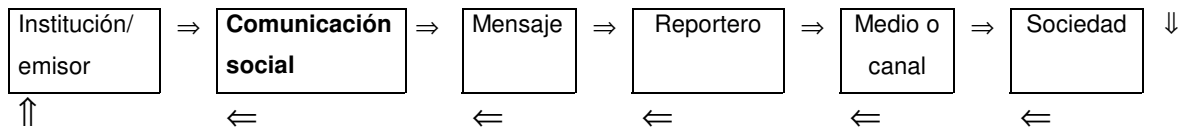
En el sector privado, una oficina de comunicación social vigila las campañas de publicidad que lanza una empresa o institución, regula el gasto de la campaña, analiza el impacto del mensaje en la sociedad a través de encuestas y de ellas se desprenderán otras áreas como relaciones públicas, marketing y publicidad.

Las áreas de comunicación social también gestionan entrevistas con los encargados de despacho, organizan conferencias de prensa, siempre con la idea de vincular a través de los medios al personaje en cuestión con la sociedad.

Las oficinas de comunicación social son parte importante en el esquema de comunicación, el cual se presenta inicialmente de la siguiente manera:



Una vez que la oficina de comunicación social entra en el proceso de difusión de un mensaje, el esquema básico se modifica para quedar como a continuación se detalla.



Es indudable que el mensaje se modifica, a partir de que el número de elementos para conformar un mensaje es mayor, “Lasswell complementó el esquema de Aristóteles para llevarlo del *quién dice qué, a quién*, hasta integrarlo en *quién dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto*. David K. Berlo integra otros elementos, el *codificador* y al *decodificador*, los define como base de la interpretación del mensaje”²². Berlo y Lasswell, por citar solo dos ejemplos confirman la complejidad de la construcción del mensaje y sin ser los únicos demandan mayor análisis a las partes que intervienen en el proceso de la comunicación, por ello la importancia de las oficinas de comunicación social como elemento activo del monitoreo, labor, la del monitoreo que pretende destacarse en la presente tesina, como una más del periodismo.

²² González Alonso Carlos, Principios básicos de comunicación, Trillas, México, 1989, pp 25.

CAPÍTULO 2: MONITOREO

2.1 DEFINICIÓN DEL MONITOREO DE NOTICIEROS DE RADIO Y TELEVISIÓN

En este capítulo se habla de un método para realizar el trabajo del monitoreo y no se abordarán las implicaciones ideológicas de control de los medios que se pueden hacer a través del monitoreo de los noticieros.

El monitoreo de noticieros de radio y televisión es: la acción de escuchar o ver (según sea el caso), grabar programas para revisarlos y registrar datos de manera cronológica, clara y sin interpretaciones, en una bitácora, con el objetivo de registrar toda la información para hacer un archivo periodístico.

Al inicio de la investigación de la presente tesina no encontré documentos que hablaran del monitoreo de noticieros, únicamente localicé que en el área de la medicina se habla de una metodología para el monitoreo de pacientes clínicos; en este monitoreo se registra en una bitácora los datos del paciente, la enfermedad, el tratamiento y su evolución. Junto con el nombre, edad, peso y otros datos físicos se va anotando qué tipo de medicinas le suministran al paciente, la dosis y qué reacciones presenta. Para una bitácora de noticieros el nombre del paciente será el nombre del noticiero, la cadena, la hora y la frecuencia de transmisión, son datos igualmente importantes. Y el equivalente al tratamiento será el registro de las notas, entrevistas, crónicas, reportajes y cortes comerciales que se presenten a lo largo de la transmisión.

Y aunque posteriormente se detallará cada parte que debe contener una bitácora de monitoreo, es pertinente resaltar la importancia de registrar clara y sin interpretaciones la información que transmite un noticiero, ya que un error de apreciación o una interpretación errónea registrada en la bitácora será igualmente fatal para el producto final, es como si en un tratamiento médico en la bitácora de un paciente enfermo se registraran reacciones o alteraciones erróneas, así que hay que procurar “que no se muera el noticiero”.

Como ya se dijo anteriormente, el trabajo de monitoreo es la base de las estrategias en las oficinas de comunicación social y presentar un monitoreo equivocado llevará a mensajes, estrategias o aclaraciones fuera de contexto, lo que contribuye a una mala imagen o a un trabajo deficiente de la oficina de comunicación social.

El monitoreo de noticieros no es una actividad interpretativa, sino de síntesis, redacción claridad y minuciosidad. Se deben cuidar las horas y los minutos en que se presenta una noticia, así como los datos, a veces descriptivos, de la imagen con la que se ilustra una noticia.

2.2 ELEMENTOS TÉCNICOS PARA EL MONITOREO

Para el monitoreo de noticieros de radio y televisión hay elementos que podemos considerar como mínimos, para desarrollar profesionalmente esta actividad. Primero presentaré los elementos técnicos para el monitoreo de programas radio y después lo necesario para programas de televisión.

Antes de la descripción se debe tomar en cuenta que toda consideración que se realizará a continuación para el monitoreo, se hace con base en la experiencia personal y en la trayectoria profesional de un grupo de expertos quienes trabajan diariamente monitoreando más de ocho horas de programas de noticias y que la presente tesina no pretende descalificar algún otro procedimiento, sino recomienda un método y forma particular de trabajar. Además las recomendaciones que se hacen parten de la base de un monitoreo en tiempo real, que puede ser revisado prácticamente al momento en que termina cada noticiero de transmitirse al aire.

Monitorear como ya se dijo es una actividad profesional que debe ser cuidadosa en el registro y redacción de la bitácora por lo que los elementos técnicos que acompañan dicha actividad deben facilitarla.

En el caso de un programa de radio se requieren dos radios con grabadora, un reproductor de casetes (puede ser un dictáfono), audífonos y casetes suficientes, una carpeta o cuaderno, si el registro se va a realizar en hojas o una computadora, si el archivo se va a guardar en una hoja de cálculo o en un procesador de texto; lo más recomendable es registrar la bitácora en el archivo de una computadora.

En este caso el monitorista debe tener sintonizadas las radio-grabadoras antes de que empiece el programa que va a monitorear y un número suficiente de casetes listos para grabar, así como el archivo o procesador de textos con el formato de la bitácora del programa a realizar, al empezar el programa se debe determinar cuál de las dos grabadoras nos va a servir de primer respaldo o *master*

del programa, la segunda grabadora nos va a servir para obtener los *apoyos* del programa, estos *apoyos* servirán al monitorista para revisar alguna parte del noticiero, algún nombre, cifra o dato de importancia que requiera ser apuntado en la bitácora.

Los programas de radio y televisión por el costo del tiempo y por la agilidad misma del medio presentan información rápidamente, por ello la importancia de un casete de *apoyo* que permita al monitorista revisar el audio sin necesidad de seccionar el *master* o copia principal del programa, esta labor de revisión se puede realizar en una tercer grabadora, también en un aparato que sólo reproduzca cintas de audio o en un aparato llamado *dictáfono*, que es un reproductor de cintas de audio que permite, a través de un pedal, adelantar, regresar y reproducir la cinta, para encontrar el punto deseado de manera más ágil y sin necesidad de que el monitorista utilice las manos, aspecto que beneficia la labor de monitoreo porque se debe estar concentrado en redactar brevemente la información que presenta el noticiero y plasmarla en la bitácora y las herramientas facilitan la concentración.

Las oficinas de comunicación social centran su atención en determinados personajes, sectores y sucesos y este audio de apoyo permite revisar inmediatamente alguna información al momento en que termina de ser presentada por el locutor, conductor o reportero del noticiero. Quizá aquí se ha hecho hincapié en la rapidez y agilidad con que se debe registrar la información, esta premura y agilidad viene de la velocidad con la que se presenta la información en un medio y de la necesidad de presentar una respuesta por parte de la oficina de comunicación social, ante determinada postura presentada por el medio informativo.

Lo anterior busca resaltar que el audio de *apoyo* es igual de importante que el *master*, esto tanto para el caso de programas de radio como para programas de televisión.

En la siguiente fotografía se puede apreciar una isla para el monitoreo de programas de radio.



(Isla de monitoreo de radio: Tenemos tres grabadoras, una computadora, un dictáfono con pedal y cintas de audio suficientes y numeradas para mayor control)

Fotografía tomada por Octavio Ortega en *Especialistas en Medios*, empresa especializada en monitoreo de noticieros de radio y televisión.

Para el monitoreo de programas de televisión necesitamos: Una televisión, dos grabadoras de video, una grabadora de audio, un reproductor de casetes (puede ser un dictáfono, audífonos, una carpeta o cuaderno si el registro se va a realizar en hojas o una computadora si el archivo se va a guardar en una hoja de cálculo o en un procesador de texto; al igual que para programas de radio, para programas de televisión lo más recomendable es registrar la bitácora en el archivo de una computadora.

La labor del monitorista consistirá en poner a grabar el programa unos minutos antes de que este empiece y registrar la información que se presenta en la bitácora, para una correcta metodología de este registro ver el apartado dos del capítulo 3 de la presente tesina.

Igualmente como en el caso de programas de radio, en programas de televisión se tendrá un primer video, llamado *master* y un segundo video llamado de *apoyo*, pero el *apoyo* no se cortará cada que se requiera revisar algún dato presentado en el programa; en la grabadora de audio conectada a una videocasetera se tendrá un segundo apoyo, con sólo la grabación del audio del programa, apoyo que se podrá cortar cada que sea necesario revisar algún dato. Para esta revisión se utilizará el reproductor de cintas de audio o el dictáfono, del que ya se detalló su operación.

No obstante lo anterior y a pesar de que se tiene un apoyo de audio, el apoyo de video servirá, si es que el monitorista considera necesario para los efectos de su labor de búsqueda y registro, para que una vez terminado el programa o en otro reproductor de videos se pueda observar detenidamente una imagen que quizá merece ser descrita en la bitácora o para tomar datos de gráficas que continuamente acompañan a la información periodística.

En ambos casos es recomendable el uso de audífonos, aunque estos pueden ser opcionales, pero serán de mucha utilidad en una oficina de monitoreo en la que a menudo se revisan dos o más programas a la vez por diferentes personas y el sonido de varias grabadoras o televisiones se transforma en ruido que desconcentra al monitorista y le impide realizar su labor adecuadamente.

Cabe nuevamente aclarar que el proceso de monitoreo sugerido es el resultado de la práctica personal de más de cinco años en esta actividad y que se tomaron recomendaciones de compañeros monitoristas que laboran en diversas oficinas de comunicación social de igualmente diversas dependencias de gobierno.



(Isla de monitoreo de Televisión: Tenemos un monitor de televisión, dos grabadoras de video, una grabadora de audio, una computadora, un dictáfono con pedal, cintas de video al igual que cintas de audio suficientes y numeradas para mayor control)

Fotografía tomada por Octavio Ortega en *Especialistas en Medios*, empresa especializada en monitoreo de noticieros de radio y televisión.

2.3 PERFIL DEL MONITORISTA

Por la actividad que va a desempeñar el monitorista de programas de radio y televisión debe tener como mínimo estudios en el área de comunicación y periodismo, o en su caso experiencia laboral en la misma. No es materia del presente trabajo examinar las asignaturas que se imparten a los estudiantes de comunicación en las diferentes universidades o escuelas técnicas del país, lo que se busca es dar por hecho que el egresado de estas disciplinas conoce las reglas básicas del periodismo, como claridad, objetividad, veracidad, además de las reglas de redacción y la división de los géneros periodísticos. Todo esto constituye un acervo personal que le permitirá al profesional de la comunicación realizar hábilmente una bitácora de manera clara y confiable.

Ya se dijo que el monitoreo de noticieros de radio y televisión es la práctica de escuchar o ver, revisar y registrar datos en un archivo periodístico llamado bitácora, pero para que esta bitácora se pueda considerar un archivo periodístico o una herramienta de búsqueda, debe ser confiable, por lo que el monitorista debe elegir cuidadosamente las palabras de todas las columnas de la bitácora, especialmente el encabezado, que es la síntesis de cada información que presenta un noticiero, de ahí la importancia del conocimiento de las artes del periodismo, la capacidad de síntesis y la capacidad de redacción, además de conocimiento de la agenda periodística del momento.¹

Registrar clara y sin interpretaciones la información que transmite un noticiero nos proporciona una bitácora confiable, una regla que debe tener el monitorista es que no se puede equivocar, ya que las consecuencias pueden ser graves.

Por ejemplo si en el noticiero que se está monitoreando se informa que un partido político rompe relaciones con algún otro representante popular, institución o dependencia y el monitorista se equivoca en el nombre o decide omitir algún

dato de relevancia, la información resulta inverosímil, fuera de contexto, inservible y por consecuencia una bitácora mal redactada, mal llenada, elimina cualquier trabajo previo e inversión en metodología, tecnología y técnica para el correcto monitoreo.

El monitoreo de noticieros no es una actividad interpretativa, sino de síntesis, redacción, claridad y minuciosidad, es una premisa por recalcar a todo monitorista.

Crear un archivo periodístico será redactar brevemente la información que presenta el noticiero y plasmarla en la bitácora, almacenarla ordenadamente para que después pueda constituirse una herramienta de búsqueda, por todo lo arriba señalado y porque el llenado de la bitácora requiere de los mismos principios que el periodismo, de profesionales de la comunicación, egresados o estudiantes de las carreras de comunicación con la experiencia necesaria para saber lo importante que es plasmar una información y lo costoso que puede ser interpretar o manejar datos imprecisos o peor aun inciertos.

Dos últimas recomendaciones: El monitorista por su actividad debe ser un gran consumidor de medios, un gran consumidor de noticieros un gran lector de periódicos, lo que le facilitará su labor de redacción y síntesis.

El monitorista debe tener presente al lector, cuando realiza la bitácora de un programa que ésta pueda convertirse en el futuro en un retrato de lo que se presentó en ese noticiero, que cualquier lector, cualquier persona, incluso un lector común, no otro periodista, puede saber claramente lo que se transmitió en el noticiero.

¹ Tomar en cuenta que el periodista debe ser un consumidor de medios de información, lector de periódicos, escucha de radio y televidente de noticieros de televisión, lo que le proporciona el conocimiento de los temas de actualidad, más allá de lo que un simple espectador puede entender.

“El periodista necesita una memoria aliada que almacene todo lo que no cabe en su cerebro”². Señala Elena Sánchez Ramos, en *Qué es los medios de comunicación*, este archivo histórico de lo que presentan día a día los noticieros de radio y televisión no existe para el libre acceso al público en general o para el libre acceso a los periodistas de empresas externas a los canales de televisión o las propias radiodifusoras.

Incluso el trabajo de monitorista se sugiere como una actividad más para el profesional de la comunicación.

“Para ser periodista no es imprescindible tener una titulación universitaria. La libertad de expresión y el acceso libre a los canales de la información pertenece a todos nosotros, no sólo a los que obtienen título de la universidad. Sin embargo, sí es recomendable que el profesional sea una persona bien preparada, familiarizada con los libros y la lectura, acostumbrada a expresarse por escrito. Tanto la enseñanza pública como la privada ofrecen hoy en día diferentes posibilidades para formar a los futuros periodistas”³.

Tan necesaria se considera que es la labor de monitoreo, que se debe instruir de alguna manera a los futuros comunicólogos o periodistas en aspectos básicos del monitoreo, ya que si algunas de las áreas de mayor incidencia de los profesionales de comunicación son las oficinas de comunicación social, su preparación debe estar en consecuencia relacionada con el tipo de trabajo a futuro que puede realizar en el campo laboral.

² Sánchez Ramos Elena, *ob. cit.* pág. 40.

³ Sánchez Ramos Elena, *ob. cit.* pág. 101.

CAPÍTULO 3: LA BITÁCORA DE MONITOREO

En la presente tesina ya se recalcó la importancia de tener un registro de la información que presentan los noticieros de radio y televisión, registro que debe ser de fácil acceso y con menores dificultades en su manejo técnico que una videoteca, para ello se propone una bitácora de monitoreo como archivo periodístico, histórico y de soporte de investigaciones sociales, este archivo deberá llevar una metodología y diseño específico, a continuación se hace la descripción de los elementos que debe llevar una bitácora de monitoreo de noticieros, se detalla cómo llenar cada una de las columnas que la conforman, se sugieren algunos modelos y se presentan ejemplos de cómo se realizó el monitoreo del *Noticiero* de Joaquín López-Dóriga que se transmite de lunes a viernes por Canal 2 de *Televisa* de 22:30 a 23:20 horas.

3.1 ELEMENTOS QUE DEBE CONTENER UNA BITÁCORA DE MONITOREO DE NOTICIEROS

La organización y claridad de la bitácora es fundamental para que sirva de herramienta y archivo, el primer elemento a considerar son los datos del programa. En la cabeza de la bitácora se debe poner la fecha de transmisión del programa, nombre del noticiero, nombre del conductor, horario de transmisión, cadena y frecuencia o canal de transmisión, por último el nombre del monitorista responsable del llenado de la bitácora.

Quedando el encabezado de la bitácora de la siguiente manera:

FECHA: 01/03/2004	PROGRAMA: NOTICIERO (JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA)	HORA: 22:30 A 23:30
CADENA: TELEVISA, CANAL 2	CONDUCTOR: JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA	HOJA: 1
	MONITORISTA: OCTAVIO ORTEGA	

En este modelo se sugiere también el número de hoja para llevar un mejor control, aunque este puede no ser necesario, o escribirse en otra parte y no en el encabezado de la bitácora.

Tomando un esquema que se llenará en forma de columnas y líneas que aumentarán conforme vaya avanzando el programa tendremos las siguientes columnas: Número de nota, hora de aparición, emisor (esta columna corresponde al autor de la nota, puede ser el conductor, reportero o colaborador), declarante (en esta columna se escriben los nombres de los personajes que intervienen en la nota, es decir que de viva voz aparecen en el cuerpo de la nota), género periodístico (este puede ser nota, entrevista, reportaje, crónica, encuesta, columna, comentario, colaboración, editorialización y sin clasificar, para el caso de cortes comerciales), encabezado, observaciones (por si se quiere abundar de manera explicativa el tratamiento y presentación de alguna información) y estructura del programa.

Este es el ejemplo del encabezado de la bitácora junto con las columnas nombradas y organizadas según se detalló:

FECHA: 01/03/2004	PROGRAMA: NOTICIERO (JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA)	HORA: 22:30 A 23:30
CADENA: TELEVISA, CANAL 2	CONDUCTOR: JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA	HOJA: 1
	MONITORISTA: OCTAVIO ORTEGA	

NÚMERO DE NOTA	HORA	CONDUCTOR, REPORTERO, COLABORADOR	DECLARANTE	GÉNERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA

El siguiente es un ejemplo de la bitácora con algunos datos inventados, pero que muestra cómo debe estar integrada:

FECHA: 01/03/2004	PROGRAMA: NOTICIERO (JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA)	HORA: 22:30 A 23:30
CADENA: TELEVISA, CANAL 2	CONDUCTOR: JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA	HOJA: 1
	MONITORISTA: OCTAVIO ORTEGA	

NÚMERO DE NOTA	HORA	CONDUCTOR, REPORTERO, COLABORADOR	DECLARANTE	GÉNERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
1	22:30	J. LÓPEZ-DORIGA	FOX/ LUIS F. BRAVO MENA, PDNTE DEL PAN/	RESUMEN	TEASER	TERMINA CORTADO EL ÚLTIMO BALAZO DEL TEASER	ENTRADA DEL NOTICIERO
2	22:31	GABRIELA RESENDEZ	VICENTE FOX	NOTA	FOX ENTREGA CREDITOS DE INTERES SOCIAL		PROGRAMACION NORMAL
3	22:34	OSCAR HERNANDEZ	ARTURO MONTIEL, EDOMEX	NOTA	MONTIEL PRESENTA INFORME	EDITORIALIZACION DEL REPORTERO	PROGRAMACION NORMAL

3.2 DATOS QUE SE DEBEN INTEGRAR EN UNA BITÁCORA DE MONITOREO DE NOTICIEROS

1) Número de nota: La primera columna nos sirve para tener rápidamente un conteo de la información que presenta un noticiero, es importante aclarar que los resúmenes cuentan como una nota, en la columna de encabezado se marcará como resumen y se puede aclarar si este fue resumen nacional, resumen financiero o resumen internacional, pero el resumen siempre se contabilizará como una nota.

2) Hora: La segunda columna presenta el horario en que empieza cada información que se va a registrar en la bitácora y que al cambiar de celda o de línea a la siguiente nota nos proporciona la duración que tuvo cada información presentada. Para el análisis de noticieros, por ejemplo, el conteo del tiempo destinado a campañas políticas, la hora y duración de la nota son importantes porque permiten analizar cuánto tiempo proporciona un noticiero a cada partido o candidato.

Además nos informa a qué hora se presentó determinada información, muchas veces cuando queremos buscar qué noticiero fue el primero en transmitir una noticia, este registro cronológico nos permite obtener este dato.

3) Emisor: Ya se dijo que en esta columna se escribe el nombre del autor de la nota, puede ser el conductor, el reportero o un colaborador del noticiero, es importante porque nos informa quién presenta la información, este dato nos puede dar un esbozo de qué fuentes tiene cada reportero, además puede servir para aclaraciones con el responsable de la nota sobre la información presentada.

En oficinas de Comunicación Social, como en trabajos de análisis, conocer al autor de la nota nos ayuda para saber cómo está presentada la información, además si una nota la presenta el conductor será breve, pero si ésta es

presentada por un reportero, podemos saber, ayudados del registro del tiempo de la nota, que el tiempo dedicado a esa información fue más extenso.

4) Declarante: En esta columna se escribe el nombre de los personajes que de viva voz intervienen en la nota, por ejemplo si se presenta la nota del presidente Vicente Fox Quesada y se acompaña la nota con alguna declaración de él, se debe poner el nombre del personaje en esta columna, no así cuando las notas hablan de los personajes pero no se incluyen sus declaraciones, esta diferencia además de ilustrarnos cómo sustentó el noticiero la información, nos indica a qué personajes le dan cobertura en el mismo. También sirve para buscar declaraciones de funcionarios.

Cuando un personaje interviene varias veces en una nota, es decir el reportero presenta su información sustentándola en declaraciones de un funcionario, el cual aparece repetidas ocasiones en el cuerpo de la nota, en la columna de declarante no se repite el nombre, sino que se escribe *Idem*, palabra que nos indica de una manera metodológica que el último nombre escrito, volvió a aparecer en la nota y de esta manera el monitorista puede continuar rápidamente con el llenado de la bitácora.

Es preferible que se incluya el nombre y el cargo del emisor, ya que el objetivo de la bitácora es hacer un retrato del noticiero, pero si por la agilidad del noticiero no se pueden capturar todos los datos bastará con el nombre de los declarantes y una referencia sobre su cargo, por ejemplo si el reportero Oscar Hernández de Televisa presenta una nota del gobernador Arturo Montiel y en su nota se incluyen declaraciones del funcionario, en la columna de declarante lo correcto sería escribir “Arturo Montiel, gobernador del Estado de México”, pero para un registro ágil se puede escribir, “Arturo Montiel, Edomex”. Cuidando que la abreviatura nos ilustre sin confusiones el cargo del personaje.

En esta columna también se escriben los nombres y cargos de los entrevistados en caso de que se presenten.

5) Género: Como ya se mencionó, la persona que haga el llenado de la bitácora debe tener conocimientos de periodismo, para este caso es vital que el monitorista identifique inmediatamente el género de la noticia como se va presentando, para llenar correctamente la bitácora y no cometer errores en el tratamiento de la información. Los géneros periodísticos que habitualmente se presentan un noticiero de radio y televisión son, nota informativa, crónica, reportaje, entrevista, mesa, colaboración y editorialización. En el caso de noticieros de televisión no se presentan las columnas como en prensa, aquí se llamarán colaboraciones, que son opiniones de personajes reconocidos que periódicamente participan en el noticiero.

Por otro lado llamamos editorializaciones cuando el conductor o uno de los reporteros presenta una opinión sobre la noticia abordada, con lo que una nota dejará de serlo, al menos para su clasificación en la bitácora y se considerará como editorialización.

Para el caso de los cortes comerciales se llenará la columna del género como anuncio y en caso de spots o notas pagadas que aparecen con frecuencia en los noticieros se podrá la palabra “infomercial”.

Esto en cuanto a los géneros habitualmente trabajados en radio y televisión, pero finalmente en esta columna se podrá precisar cualquier tipo de género existente y reconocido por las normas del periodismo. Ya sean géneros informativos, interpretativos o de opinión, todos tienen cabida en un noticiero, el monitorista no deberá confundir una nota con un editorial o una crónica con una nota de ambiente.¹

¹ LEÑERO, Vicente y Marín, Carlos; Manual de Periodismo. Grijalbo, México, 1986.

6) Encabezado: La columna de encabezado debe ser cuidadosamente redactada, debe reflejar la capacidad de síntesis del monitorista y su habilidad para retratar brevemente lo que presenta un noticiero. En el encabezado se escribe un pequeño reporte de lo que trata la nota, la entrevista, el reportaje o crónica, según se trate, esta redacción debe hacerse al margen de filiaciones políticas o partidistas. En el perfil del monitorista se detalló de la importancia de no tergiversar información, pues como en cualquier actividad periodística hacerlo es responsabilidad directa del autor del reporte.

Al llenar el encabezado el monitorista debe tener en cuenta que la suya no es una actividad interpretativa, sino de síntesis, con una redacción clara y precisión absolutas, que de su reporte se desprenderán diversos trabajos de análisis y búsqueda, por lo que debe estar pensando en que el lector pueda entender claramente lo que informó un noticiero al leer su bitácora.

El encabezado es un trabajo que se realiza ágilmente, pero con la exactitud con la que se hace el cabeceo de notas en los periódicos, que con una sola frase nos informan de que se trata toda la información siguiente, pero en este caso la frase elegida debe informar de todo lo que se habló, pues el lector de la bitácora no tendrá acceso al video del programa.

6) Observaciones: En esta columna se presentarán datos descriptivos que permitan al lector saber más sobre lo que se presentó en el noticiero, como detalles de una imagen o datos extras que no son necesariamente de síntesis y registrados en el encabezado, en los ejemplos mostrados posteriormente se encontrará que si en una entrevista se presentan los datos de una encuesta, en la columna de observaciones se hace esta aclaración, porque en la columna del género se ha registrado correctamente que se trata de una entrevista, pero en las observaciones se aclara que el entrevistado presenta los datos de una encuesta.

Se debe ser cuidadoso en no tratar de abundar de más en la columna de observaciones, ya que el retrato de la nota se encuentra en el encabezado y las observaciones sólo se presentarán cuando por el tratamiento de la información se requiera hacer alguna precisión extra.

7) Estructura: Informa la parte del noticiero en que se presenta la información. Los noticieros en su estructura tienen entrada o teaser, programación normal, cortes comerciales, secciones, ya sea sección deportiva, de espectáculos o de cultura, resúmenes informativos y despedida. También se incluyen los reportes especiales, reportes previos o adelantos. Ya se dijo que el objetivo de la bitácora es presentar un informe completo del noticiero y este dato nos indica en qué parte del mismo encontramos la información que nos interesa, porque no será igual para un trabajo de análisis las reflexiones que se puedan hacer sobre el tratamiento de una nota del presidente Fox en un resumen informativo, que en una nota completa o en la sección de espectáculos, por ello la importancia de marcar la sección.

3.3 DE LA BITÁCORA O ESQUEMA A LA BITÁCORA ELECTRÓNICA.

Para ejemplificar el llenado de la bitácora se presentan a continuación tres formas de trabajar que siguen idénticamente las recomendaciones y el orden de las columnas relatado en la parte anterior de este capítulo.

En la primer forma:

Siguiendo las recomendaciones tenemos una bitácora que se puede trabajar con encabezado y el orden de las columnas del modo sugerido, pero realizado en una hoja de papel o en un cuaderno, para ello el siguiente ejemplo, con esto tenemos un archivo que se puede empastar o archivar por mes y guardarse en un espacio adecuado como una biblioteca y que sirva para proporcionar la información a quien la solicite.

Fecha : 01/03/2009		Programa : Notiero (Joaquín López-Dóriga)			Hora : 22:30 a 23:30		
		Conductor : Joaquín López-Dóriga					
Cadena : Televisa, Canal 2		Monitoreo : Octavio Ortega			Hoja : 1		
Número de Nota	Hora	Conductor, Reportero, Colaborador	Declarante	Informe	Encabezado	Observaciones	Estructura

Segunda forma:

Siguiendo el ejemplo mostrado anteriormente y agregando líneas o celdas en una hoja de word diagramada con columnas según se necesite:

FECHA: 01/03/2004	PROGRAMA: NOTICIERO (JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA)	HORA: 22:30 A 23:30
CADENA: TELEVISA, CANAL 2	CONDUCTOR: JOAQUÍN LÓPEZ-DÓRIGA MONITORISTA: OCTAVIO ORTEGA	HOJA: 1

NÚMERO DE NOTA	HORA	CONDUCTOR, REPORTERO, COLABORADOR	DECLARANTE	GÉNERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA

Tercera forma:

Desarrollando un programa de cómputo como ya se hizo en la empresa “Especialistas en Medios” que autorizó el uso de su bitácora electrónica para mostrarla como ejemplo y que nos permite con todas las ventajas de un programa específico para desarrollar más rápido el trabajo de monitoreo.

Es pertinente recalcar que aunque se ha sugerido que la bitácora puede registrarse de diversas maneras, en una computadora el registro permite mayores facilidades de explotación, mayor facilidad de corrección, mejor limpieza y flexibilidad; por ello la más recomendable es trabajar en una computadora, ya sea en un programa como *Word* o *Excel* y finalmente se recomienda el desarrollo de

un sistema operativo para este ejercicio, pero además de requerir mayores implicaciones y recursos tecnológicos, requiere de personal especializado, pero sin duda es la mejor opción.

Sistema de Análisis de Información - Proyecto: RADIO Y TV - Usuario: OCTAVIO ORTEGA VELIOMEJIA v.20030402

Captura Proceso Reportes Explotación Herramientas Mantenimiento Usuarios Ventanas Salida

Fecha: 01/03/2004 [REDACTED] NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO) MEDIO: KCT: 0 Lado A Lado B Tiempo: 00:19:34

Tema: Subtema: Estado: Ambito: Contenido: Duración: 00:03:49 Referentes:

PROCESO: Monitoreo Captura Corrección Sobresaliente Resumen Urgente Bloquear

Verificar Oportunos sin Liberar

NOT.	INICIO	COND., REPOR., COLAB.	DECLARANTE/REFERENTE	GENERO	ENCABEZADO
001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	HUGO CHAVEZ	NOTA INFORMATIVA	TEASER
002	22:32:51	OSCAR HERNÁNDEZ	SUSANA GARCIA,	NOTA INFORMATIVA	DIPUTADO GUSTAVO PONCE
003	22:39:23	FRANCISCO BARRADA	JORGE EMILIO GONZALES,	NOTA INFORMATIVA	MAS SOBRE CASO NIÑO VERDE
004	22:39:25	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	SANTIAGO LEON,	NOTA INFORMATIVA	DISIDENCIA DEL PVE Y LOS ECOS
005	22:40:12	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATIVA	CLERO CRITIOCA A LA POLITICA
006	22:40:37	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	ZEDILLO	NOTA INFORMATIVA	ZEDILLO: NO OPINA DE LOS

02:21

Sistema de Análisis de Información - Proyecto: RADIO Y TV - Usuario: OCTAVIO ORTEGA VELIOMEJIA v.20030402

Captura Proceso Reportes Explotación Herramientas Mantenimiento Usuarios Ventanas Salida

Fecha: 01/03/2004 [REDACTED] NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO) MEDIO: KCT: 0 Lado A Lado B Tiempo: 00:19:34

Tema: Subtema: Estado: Ambito: Contenido: Duración: 00:03:49 Referentes:

PROCESO: Monitoreo Captura Corrección Sobresaliente Resumen Urgente Bloquear

Verificar Oportunos sin Liberar

NOT.	INICIO	DECLARANTE/REFERENTE	GENERO	ENCABEZADO	ESTRUCTURA
001	22:30:00	HUGO CHAVEZ	NOTA INFORMATIVA	TEASER	TEASER
002	22:32:51	SUSANA GARCIA,	NOTA INFORMATIVA	DIPUTADO GUSTAVO PONCE	PROGRAMACION NORMAL
003	22:39:23	JORGE EMILIO GONZALES,	NOTA INFORMATIVA	MAS SOBRE CASO NIÑO VERDE	PROGRAMACION NORMAL
004	22:39:25	SANTIAGO LEON,	NOTA INFORMATIVA	DISIDENCIA DEL PVE Y LOS ECOS	PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:12		NOTA INFORMATIVA	CLERO CRITIOCA A LA POLITICA	
006	22:40:37	ZEDILLO	NOTA INFORMATIVA	ZEDILLO: NO OPINA DE LOS	PROGRAMACION NORMAL

02:23

3.4 BITÁCORA DEL NOTICIERO DE CANAL 2 DE TELEVISA (EJEMPLOS)

Como parte final de la presente tesina y con el objeto de demostrar el correcto funcionamiento de las recomendaciones señaladas se presenta a continuación el monitoreo de un mes del programa informativo: *Noticiero con Joaquín López-Dóriga*, el cual se eligió con base en datos que concluyen que este programa informativo de Canal 2 de Televisa, es el noticiero con mayor rating en este momento (enero a junio de 2004).

La *X Encuesta de Consumo Cultural y Medios* realizada por el periódico *Reforma* y publicada del 10 al 14 de mayo 2004, señala que “(...) el noticiero que más dicen ver los encuestados, es el de Joaquín López-Dóriga, mientras que en segundo lugar se coloca Javier Alatorre”.

Igualmente en este estudio se explica que “(...) Televisa con Joaquín López-Dóriga logró sacudirse la imagen de vocero gubernamental subiendo de un 14 por ciento de las preferencias en 1997 a un 34 por ciento en el 2004; en tanto, TV Azteca se desplomó en este mismo periodo del 36 por ciento al 24 por ciento (en 1997 y 1998 los resultados corresponden a *24 Horas* y de 1998 al 2000 corresponden a *El Noticiero con Guillermo Ortega*, a partir de ese mismo año, el año 2000 llega López-Dóriga a Televisa)”.

Retomando los argumentos señalados en el capítulo relativo a la importancia de los noticieros de radio y televisión, en el que se presentó el dato de esta misma encuesta del periódico *Reforma*, de que el 67 por ciento de los encuestados ven diariamente noticias por televisión y de ellos el 59 por ciento dicen que creen mucho o por lo menos algo lo que presentan los noticieros de televisión, es preciso recalcar que se eligió hacer el monitoreo del *Noticiero* de Joaquín López-Dóriga sin otro interés particular que la importancia que se atribuye al programa por los altos niveles de rating

Aunado al rating la revista *Telemundo*, número 73, publicada en septiembre del año 2003, señala en su sección *Hombres y Mujeres*, que “Joaquín López-Dóriga es hoy el periodista más importante de la televisión mexicana. El Reporte Histórico que aplica la revista Telemundo en la Expo Cine Video Televisión, lo marca con una tendencia ascendente y de las más altas, tanto en preferencia como en nivel de credibilidad. Su noticiero nocturno ha llegado a sumar hasta más de 20 puntos de rating, cifra totalmente inusual para un informativo (...)”.

Incluso como ejercicio de archivo, objetivo para el cual se propone la bitácora de monitoreo, la presente tesina muestra los registros de bitácoras del *Noticiero* de Joaquín López-Dóriga, a partir del 1 de marzo del año 2004, día en que se dio a conocer el escándalo de corrupción de Gustavo Ponce, en este tiempo secretario de Finanzas de Andrés Manuel López Obrador, al 31 del mismo mes. Antonio Jáquez y María Scherer Ibarra escribieron en la revista *Proceso* 1433, de abril del 2004, “(...) desde principios de marzo, cuando se desató el escándalo de los videos –que exhibieron a Gustavo Ponce apostando y a René Bejarano apretando fajos de billetes en un maletín–, el brazo político de Televisa cobró fuerza y su musculatura creció (...)”. Por lo anterior, por los niveles de rating, de credibilidad y de penetración fue que se escogió el citado noticiero para hacer una muestra del uso de la bitácora.

FECHA	01/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	HUGO CHAVEZ	RESUMEN	TEASER		TEASER
002	22:32:51	OSCAR HERNÁNDEZ	SUSANA GARCIA, SECRETARIA PARTICULAR DEL LIC. POCE MELENDEZ	NOTA INFORMATI VA	GUSTAVO PONCE MELENDEZ, SECRETARIO DE FINANZAS DEL DF ES CAPTADO APOSTANDO EN LAS VEGAS	CASO DE CORRPCIÓN EDITORIALIZACION DEL CONDUCTOR AL FINAL DE LA NOTA	PROGRAMACION NORMAL
003	22:39:23	FRANCISCO BARRADA	JORGE EMILIO GONZALEZ, PDNTE DEL PVEM, IDEM, IDEM	NOTA INFORMATI VA	SE DEFIENDE JORGE EMILIO GONZALEZ ANTE VIDEO SUYO RECIBIENDO DINERO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:39:25	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	SANTIAGO LEON, DISIDENTE PVE	NOTA INFORMATI VA	LA DISIDENCIA DEL PVE SE MANIFIESTA CONTRA J. EMILIO GONZALEZ TORRES		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:12	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CLERO CRITICA A LA POLITICA MEXICANA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:40:37	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	ERNESTO ZEDILLO, EXPRESIDENTE DE MEXICO	NOTA INFORMATI VA	ZEDILLO NO QUIERE OPINAR DE LOS PROBLEMAS EN MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
007	22:41:15	LETICIA BAUTISTA	JEAN BERTRAND ARISTID, EXPRESIDENTE DE HAITI// COLLIN POWELL	NOTA INFORMATI VA	PROBLEMAS POLÍTICOS EN HAITI		PROGRAMACION NORMAL
008	22:43:42	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	ROY CAMPOS, DIRECTOR GENERAL DE CONSULTA MITOFSKY	ENTREVIST A	EVALUACION TRIMESTRAL DEL DESEMPEÑO DE VICENTE FOX	ENCUESTA DE POPULARIDAD DEL MANDATARIO	PROGRAMACION NORMAL
009	22:50:01			ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
010	22:53:50	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DE JUSTICIA DEL DF	ENTREVIST A	OPINA SOBRE EL VIDEO QUE DEMUESTRA EL PRESUNTO FRAUDE DEL SECRETARIO DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL DF		PROGRAMACION NORMAL
011	22:59:03	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	HUGO CHAVEZ, PRESIDENTE DE VENEZUELA	NOTA INFORMATI VA	PROBLEMAS EN VENEZUELA, HACE ACUSACIONES CONTRA BUSH		PROGRAMACION NORMAL
012	22:59:57	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
013	23:03:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	THALIA, ACTRIZ	ENTREVIST A	PRESENTACION DE SU NUEVO DISCO		PROGRAMACION NORMAL
014	23:11:34			ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
015	23:14:52	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MAÑANA, MESA SOBRE REELECCION	PROOMOCIÓN DE PROGRAMA ESPECIAL	PROGRAMACION NORMAL
016	23:15:24	LUIS PÉREZ	ALEJANDRO GERTZ MANERO, SSP FEDERAL	NOTA INFORMATI VA	OPERATIVO DE LA SSP-FEDERAL PARA PREVENIR EL ROBO DE GASOLINA EN PEMEX		PROGRAMACION NORMAL
017	23:17:19	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	VICENTE FOX	NOTA INFORMATI VA	FOX DECLARA SOBRE EL SECTOR AGROPECUARIO		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	01/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

018	23:18:37	LUIS RUBIO		COLABORACIÓN	LA ECONOMIA MEXICANA Y SUS PERSPECTIVAS		PROGRAMACION NORMAL
019	23:19:53	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATIVA	MEDINA PLASCENCIA BUSCA LA CANDIDATURA		PROGRAMACION NORMAL
020	23:20:51	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATIVA	PRESENTA PROGRAMA POSTERIOR DE DEPORTES Y SE DESPIDE		FINAL

FECHA	02/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:45	OSCAR HERNÁNDEZ		NOTA INFORMATI VA	CESAN A GUSTAVO PONCE COMO FUNCIONARIO DEL GDF		PROGRAMACION NORMAL
003	22:34:31	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DE JUSTICIA DEL DF	NOTA INFORMATI VA	POSTURA DE BATIZ ANTE LA FUGA DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
004	22:35:44	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ AMLO/ AMLO/ BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	COMUNICADO DE AMLO/ CESAN A PONCE		PROGRAMACION NORMAL
005	22:41:34	JUAN CARLOS GONZALEZ		NOTA INFORMATI VA	GASTOS Y PROPIEDADES DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
006	22:43:05	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		REPORTAJE	TRAYECTORIA DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
007	22:44:23	MARIO TORRES	EUGENIA DIAZ, ADMINISTRADORA/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	GUSTAVO PONCE ESTA PROFUGO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:46:45	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	NOMBRAMIENTO DEL NUEVO SECRETARIO DE FINANZAS EN EL DF		PROGRAMACION NORMAL
009	22:47:10	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FOX/ IDEM/ JOSE LUIS SOBERANES, CNDH	NOTA INFORMATI VA	FOX Y JOSE LUIS SOBERANES HABLAN DE LA CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
010	22:49:02	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CUAUTHEMOC CARDENAS, EX JEFE DEL GDF	NOTA INFORMATI VA	CUAUTHEMOC CARDENAS HABLA DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
011	22:49:48	MARIO LÓPEZ		NOTA INFORMATI VA	FUNCIONARIOS DEL GDF ESTAN PROFUGOS		PROGRAMACION NORMAL
012	22:50:54			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
013	22:54:44	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DE JUSTICIA DEL DF	ENTREVIST A	FRAUDES EN EL GOBIERNO DEL DF		PROGRAMACION NORMAL
014	23:01:30	SANTOS MONDRAGÓN	LAURA ZAPATA	NOTA INFORMATI VA	DETIENEN A LOS SECUESTRADORES DE LAS HERMANAS DE THALIA		PROGRAMACION NORMAL
015	23:03:36	FERNANDO MORA	ARTURO MONTIEL, GOB. EDOMEX/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	ANIVERSARIO DEL EDOMEX		PROGRAMACION NORMAL
016	23:04:59			SPOT	SPOT/ EDOMEX	INFOMERCIAL	COMERCIAL
017	23:05:12			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	02/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

018	23:07:37	LEONARDO FERRERA	GUSTAVO GONZALEZ, SUIINDICATO AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA/ SALVADOR, CONTRALOR AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA/ ESPIRIDION MEDINA, ENCARGADO/ HECTOR RIVERO, MUSEO FRANZ MEYER/ ESPIRIDION MEDINA/ FERNANDO VILLAVA, EXPERTO EN OBRAS/ IDEM/ IDEM/ IDEM	REPORTAJE	SAQUEO DE ARTE SACRO EN GUADALAJARA		PROGRAMACION NORMAL
019	23:13:45	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	KERYY CONTENDERA CON BUSH		PROGRAMACION NORMAL
020	23:14:41	GUADALUPE FLORES	FRANCISCO GIL DIAZ, SHCP	NOTA INFORMATI VA	PROGRAMA DE AUSTERIDAD	RESUMEN FINANCIERO	PROGRAMACION NORMAL
021	23:16:09	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
022	23:17:24			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:19:31	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	BEATRIZ PAREDES TOMARA POSESION COMO RESPONSABLE DE LA FUNDACION COLOSIO EN EL PRI		PROGRAMACION NORMAL
024	23:20:06	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PIDEN EXTRADICION DE RAFAEL ARELLANO FELIX		PROGRAMACION NORMAL
025	23:20:25	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	03/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:47	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	VIDEOGRABACION DE RENE BEJARANO PRESENTADA EN "EL MAÑANERO"		PROGRAMACION NORMAL
003	22:42:27	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENÉ BEJARANO, LÍDER DEL PRD EN LA ALDF/ BROZO/ BERNADRO BATIZ, PROCURADOR DF/ALEJANDRO ENCINAS, SECRETARIO DEL GDF/ RENÉ BEJARANO/ LETICIA ROBLES, DELEGADA EL ALVARO OBREGÓN	CRONICA	EL PANISTA FEDERICO DORING LLEVÓ LA GRABACION A "EL MAÑANERO"		PROGRAMACION NORMAL
004	22:53:42			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
005	22:56:38	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	NUEVA VIDEOGRABACION DE RENE BEJARANO CON CARLOS AHUMADA	DORIGA COMENTA SOBRE CORRUPCION VIDEOGRABADA	PROGRAMACION NORMAL
006	23:01:05	MARCO ANTONIO SILVA	BERTHA LUJAN, CONTRALORA GENERAL DEL GDF	NOTA INFORMATI VA	IRREGULARIDADES DEL GRUPO QUART		PROGRAMACION NORMAL
007	23:04:32	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CARLOS AHUMADA, EMPRESARIO	ENTREVIST A	OTROS POSIBLES CASOS DE CORRUPCION EN EL GOBIERNO DEL DF	ENTREVISTA GRABADA CON AHUMADA, DENUNCIABA CORRUPCION Y EXTORSIÓN EN SU CONTRA	PROGRAMACION NORMAL
008	23:09:59	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	MARCELO EBRARD, SECRETARIO DE SEGURIDAD PUBLICA DEL DF	ENTREVIST A	CASOS DE CORRUPCION EN EL GOBIERNO DEL DF	SEÑALA EBRARD QUE LA SEGURIDAD DE LOPEZ OBRADOR ESTÁ EN RIESGO	PROGRAMACION NORMAL
009	23:16:12			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
010	23:20:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENE BEJARANO/ EDUARDO HUCHIM, CONSEJERO ELECTORAL DEL IFE/ RAFAEL MACEDO DE LA CONCHA, PGR/ FOX/ RENE BEJARANO	NOTA INFORMATI VA	DORING PRESENTA PUNTO DE ACUERDO PARA AUDITORIA AL GDF		PROGRAMACION NORMAL
011	23:25:30	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA INTERPOL BUSCA A GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
012	23:25:57	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	HUYEN DUEÑOS DE AHMSA		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	03/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

013	23:26:32	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	POLEMICA ENTRE INFORED Y RADIO CENTRO		PROGRAMACION NORMAL
014	23:27:28	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	JOHNATAN DAVIS, PTE. BMV	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO	RESUMEN FINANCIERO Y NORA DE LA BMV	PROGRAMACION NORMAL
015	23:28:52			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
016	23:31:38	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	04/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEVISIA						

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:22	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	MARCELO EBRARD, SSP-DF/ ENRIQUE JACKSON, SENADOR PRI	NOTA INFORMATI VA	MARCELO EBRARD COMPARA EL CASO COLOSIO CON UN TIPO DE COMLOT Y DE VIOLENCIA QUE PUEDE SUFRIR AMLO	RETOMAN LA ENTREVISTA DE AYER	PROGRAMACION NORMAL
003	22:32:56	ARTURO CERDA		NOTA INFORMATI VA	SEGURIDAD DE AMLO ANTE EL CLIMA DE TENSION POLÍTICO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:33:34	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DE JUSTICIA DEL DF	NOTA INFORMATI VA	INVESTIGA LA PGJDF A RENÉ BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
005	22:34:19	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	DOLORES PADIERNA, DIPUTADA DEL PRD	NOTA INFORMATI VA	DOLORES PADIERNA SENALA A ROSARIO ROBLES COMO LA CAUSANTE Y ORGANIZADORA DE UNA TRAMPA CONTRA SU ESPOSO, RENÉ BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
006	22:35:42	OSCAR HERNÁNDEZ	DOLORES PADIERNA, DIPUTADA DEL PRD	NOTA INFORMATI VA	TRAYECTORIA POLITICA DE DOLORES PADIERNA		PROGRAMACION NORMAL
007	22:38:23	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL PANISTA FEDERICO DORING PRESENTA DENUNCIA CONTRA BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:38:49	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	JESUS ZAMBRANO, CONSEJERO NACIONAL PRD	NOTA INFORMATI VA	EL PRD ENTRA EN POLEMICA CON ROSARIO ROBLES		PROGRAMACION NORMAL
009	22:39:18	ARTURO CERDA	AMLO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	AMLO HABLA DE LOS TRAIADORES A SU CONFIANZA		PROGRAMACION NORMAL
010	22:41:06	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	LORENA VILLAVICENCIO, PTA. TEMPORAL ALDF	NOTA INFORMATI VA	VILLAVICENCIO SUSTITUYE A BEJARANO EN LA ALDF		PROGRAMACION NORMAL
011	22:41:56	LUIS PÉREZ	RENE BEJARANO, EX LÍDER DEL PRD EN LA ALDF	NOTA INFORMATI VA	DECLARA BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
012	22:44:01			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
013	22:47:31	OSCAR HERNÁNDEZ		NOTA INFORMATI VA	GASTOS EN LAS VEGAS DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
014	22:50:52	MARIO TORRES	AMLO	NOTA INFORMATI VA	BUSCAN AUTORIDADES DEL GDF A GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
015	22:52:49	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	ROSARIO ROBLES, EXPRESIDENTA DEL CEN DEL PRD	ENTREVIST A	POSIBLES ACTOS DE CORRUPCION EN EL GOBIERNO DEL DF		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	04/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEVISIA						

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
016	23:01:15	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE LUIS SOBERANES, CNDH	NOTA INFORMATI VA	DECLARACIONES DE JOSE LUIS SOBERANES ANTE CORRUPCION DE FUNCIONARIOS		PROGRAMACION NORMAL
0187	23:02:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	SANTIAGO CREEL, SEGOB	NOTA INFORMATI VA	CREEL SE DESLINDA DE ORQUESTAR LOS VIDEOS Y UN COMLOT CONTRA EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
018	23:03:11	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JORGE KAHWAGI, DIPUTADP PVEM	NOTA INFORMATI VA	PRESENTAN COPIAS DE GASTOS EXCESIVOS DE JORGE EMILIO GONZALEZ Y AMIGOS		PROGRAMACION NORMAL
019	23:07:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PROFUGOS DIRECTIVOS DE AHMSA		PROGRAMACION NORMAL
020	23:08:11	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CASO DE LA FAMILIA SABA MUSALI, CORRUPCION DE MENORES		PROGRAMACION NORMAL
021	23:08:46	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	DECLARACIONES DE FOX SOBRE LA ECONOMIA MEXICANA		PROGRAMACION NORMAL
022	23:10:00	ADRIANA CAMPUZANO	CLAUDIO X. GONZALEZ, PTE. FUNDACION TELEVISIA	NOTA INFORMATI VA	FUNDACION TELEVISIA ENTREGA RECONOCIMIENTOS		PROGRAMACION NORMAL
023	23:10:55			SIN CLASIFICAR	PAUSA		
024	23:14:28	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PROBLEMATICA EN VENEZUELA	RESUMEN INTERNACIONAL	PROGRAMACION NORMAL
025	23:14:48	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JORGE VIDEGARAY, CAMARA DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION	NOTA INFORMATI VA	PRESENTAN PROGRAMA CARRETERO AL GOBIERNO FEDERAL		PROGRAMACION NORMAL
026	23:15:43	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ANIVERSARIO DEL PRI		PROGRAMACION NORMAL
027	23:16:05			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
028	23:18:45	RAFAEL FERNANDEZ DE CASTRO		COLABORA CIÓN	CANDIDATURA DE JOHN KERRY		PROGRAMACION NORMAL
029	23:20:06	NO IDENTIFICADO		NOTA INFORMATI VA	GUIARTE	RECOMENDACIONES CULTURALES PARA EL FIN DE SEMANA	PROGRAMACION NORMAL
030	23:20:55	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CARLOS AHUMADA NO RATIFICA DENUNCIA CONTRA BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
031	23:21:20	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	05/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:30:41	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CARLOS IMAZ RECONOCE HABER RECIBIDO DINERO DE AHUMADA	EDITORIALIZACIÓN DE LÓPEZ-DÓRIGA	PROGRAMACION NORMAL
003	22:32:13	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CARLOS IMAZ, DEL. EN TLALPAN/ ROSARIO ROBLES, EX JEFA DEL GDF	NOTA INFORMATI VA	PADIERNA ARREMETE CONTRA ROBLES/ IMAZ SE VACUNA		PROGRAMACION NORMAL
004	22:36:01	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENATO SALES, SUBPROCURADOR DF/ BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	RENATO SALES HABLA DE LA DESAPARICION DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
005	22:37:11	JESUS RANGEL	AMLO	NOTA INFORMATI VA	GIRARAN ORDEN DE APRENSION CONTRA AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:38:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CARLOS AHUMADA, EMPRESARIO (ENTREVISTA GRABADA)	ENTREVIST A	HACE ACUSACION SOBRE EXTORSION EN SU CONTRA	ENTREVISTA TELEFONICA GRABADA ANTES DEL NOTICIERO, INÉDITA	PROGRAMACION NORMAL
007	22:42:48	OSCAR HERNÁNDEZ	RENE BEJARANO, DIPUTADO CON LICENCIA/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	RENE BEJARANO COMPARECE ANTE AUTORIDADES		PROGRAMACION NORMAL
008	22:46:01	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	LETICIA ROBLES, DELEGDA EN ALVARO OBREGÓN	NOTA INFORMATI VA	LETICIA ROBLES SE DEFIENDE, RECHAZA HABER RECIBIDO DE BEJARANO Y DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
009	22:46:40	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENATO SALES, SUBPROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	RELACION DE AMISTAD ENTRE AHUMADA Y PONCE		PROGRAMACION NORMAL
010	22:47:37	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENATO SALES, SUBPROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	NO SABE LA PGJDF DONDE ESTA GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
011	22:48:56	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ AMLO/ LUIS ERNESTO DERBEZ, RELACIONES EXTERIORES	NOTA INFORMATI VA	POSTURA DE AMLO ANTE LOS CASOS DE CORRUPCIÓN EN SU GOBIERNO// DERBEZ HABLA DE POSIBLES FUGAS AL EXTRANJERO		PROGRAMACION NORMAL
012	22:51:24	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	SOSAMONTES RESPONDE A ACUSACIONES DE CORRUPCION EN SU CONTRA		PROGRAMACION NORMAL
013	22:51:47	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	COMUNICADO DE LA SEGOB, RECHAZAN ESTAR DETRAS DE LA FILTRACIÓN DE VIDEOS DE CORRUPCIÓN		PROGRAMACION NORMAL
014	22:52:12	MARIO TORRES		NOTA INFORMATI VA	CONFERENCIA DE BATIZ, DESDE LA PROCURADURIA		PROGRAMACION NORMAL
015	22:53:02	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	OCTAVIO FLORES, DEL. EN GAM	NOTA INFORMATI VA	LA GAM RECONOCE CONTRATACION DE OBRAS A EMPRESAS DE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	05/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

016	22:53:56			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
017	22:57:33	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		COMENTARIO	LO MALO, LO FEO Y LO BUENO	COMENTARIO EDITORIAL SEMANTAL DEL NOTICIERO Y LÓPEZ-DORIGA	PROGRAMACION NORMAL
018	23:00:25	EDUARDO SALAZAR	LUIS ERNESTO DERBEZ, SER	NOTA INFORMATI VA	ACTIVIDADES DE FOX		PROGRAMACION NORMAL
019	23:02:46			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
020	23:06:22	SANTOS BRIZ		CARTON	LAS MANGAS DEL CHALECO		PROGRAMACION NORMAL
021	23:15:34	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
022	23:16:50			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:19:56	ROSSANA FUENTES BERAIN		COMENTARIO	CRISIS EN AMERICA LATINA	INTERNACIONALISTA HABLA DE PROBLEMAS DE CORRUPCION EN AL	PROGRAMACION NORMAL
024	23:21:18	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	08/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:05	JUAN CARLOS GONZALEZ	BERNARDO BATIZ/ RENATO SALES, SUBPROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	ORDEN DE APRENSION CONTRA PONCE Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
003	22:32:57	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	BERARDO BATIZ	NOTA INFORMATI VA	NO ENCUENTRAN A AHUMADA NI A PONCE		PROGRAMACION NORMAL
004	22:33:38	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	LEONEL GODOY, PTE. NAL. PRD	NOTA INFORMATI VA	REUNION DEL PRD PARA ANALIZAR LA CORRUPCION EN EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
005	22:35:21	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	ROSARIO ROBLES, EX PTA. NAL. PRD/ RAMON SOSAMONTES, CONSEJERO NAL. PRD/ CUAUHTEMOC CARDENAS, LIDER MORAL PRD	NOTA INFORMATI VA	DECLARACIONES DE ROBLES, SOSAMONTES Y CARDENAS ANTE EL ESCANDALO DE CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
006	22:37:57	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	GEORGE BUSH, PTE. EU	NOTA INFORMATI VA	REUNION FOX-BUSH		PROGRAMACION NORMAL
007	22:38:45	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	ALEJANDRO ENCINAS, SECRETARIO DE GOBIERNO DEL DF/ AMLO	NOTA INFORMATI VA	GUSTAVO PONCE HABLO CON ENCINAS POR TELEFONO EL FIN DE SEMANA, LO LLAMÓ DE UN CELULAR NO IDENTIFICADO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:40:58	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	NORBERTO RIVERA, ARZOBISPO PRIMADO DE MEXICO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	EL CLERO CONDENA LA CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
009	22:42:11			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
010	22:42:36		ENRIQUE MARTINEZ, GOB. COAHUILA/ NATIVIDAD GONZALEZ PARAS, GOB NUEVO LEON/ TOMAS YARRINGTON, GOB. TAMAULIPAS	SPOT	SPOT/ CABALGATA DE GOBERNADORES DEL NORTE		PROGRAMACION NORMAL
011	22:44:33			SIN CLASIFICAR	SIGUE PAUISA		COMERCIAL
012	22:45:09			SPOT	SPOT GOBIERNO FEDERAL: LEY GENERAL DESARROLLO SOCIAL		PROGRAMACION NORMAL
013	22:45:34			SIN CLASIFICAR	SIGUE PAUSA		COMERCIAL
014	22:46:27	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	FEDERICO DORING, DIP. PAN	NOTA INFORMATI VA	COMPARECE CARLOS IMAZ, DELEGADO EN TLALPAN; CITAN A DORING		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	08/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

015	22:47:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RENE BEJARANO SE PRESENTA EN LA PGJDF		PROGRAMACION NORMAL
016	22:48:03	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CARLOS AHUMADA ENVIA CARTA A LOS MEDIOS		PROGRAMACION NORMAL
017	22:49:06	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	MARCELO EBRARD, SSP-DF	NOTA INFORMATI VA	EBRARD NIEGA TENER RELACION CON AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
018	22:49:40	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CARLOS IMAZ	NOTA INFORMATI VA	NUEVO VIDEO SOBRE NEGOCIACION ENTRE IMAZ Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
019	22:51:54	MIGUEL NILA		NOTA INFORMATI VA	COMPARECE CARLOS IMAZ ANTE LA PGJDF		PROGRAMACION NORMAL
020	22:53:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	AHUMADA NO APARECE		PROGRAMACION NORMAL
021	22:53:39	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DENUNCIA DE FLORENTIO CASTRO		PROGRAMACION NORMAL
022	22:53:57	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL GENERAL MACEDO DE LA CONCHA NIEGA AMISTAD CON AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
023	22:54:20	ARTURO CERDA	AMLO	NOTA INFORMATI VA	AMLO INSISTE EN LA VERSION DEL COMLOT		PROGRAMACION NORMAL
024	22:56:07	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DEMANDA PABLO GOMEZ PONER FIN A LOS ESCANDALOS Y A LAS DECLARACIONES QUE SOLO BUSCAN CULPABLES EN OTROS LADOS		PROGRAMACION NORMAL
025	22:56:55	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DEMETRIO SODI PIDE MESURA AMLO Y QUE RECONOZCA LA CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
026	22:57:17	MARIO ALBERTO LEON	VECINO/ ENRIQUE MONTEL, DAMNIFICADO/ BERENICE TENORIO, AFECTADA	NOTA INFORMATI VA	INCENDIO EN AZCAPOTZALCO		PROGRAMACION NORMAL
027	22:59:27	JAIME VÁZQUEZ	LUIS ENRIQUE/ NIÑA (VECINA)/ MARIA DE JESUS FRANCO	NOTA INFORMATI VA	CHOCA MICROBUS EN EL EDOMEX		PROGRAMACION NORMAL
028	23:01:20			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
029	23:05:29	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ENCUENTRAN MUERTO A ANTONIO LOMELI		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	08/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

030	23:06:15	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ENCUENTRO FOX-BUSH		PREVIO AL NOTICIERO
031	23:06:51	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	FOX HABLA DE LA IMPORTANCIA DE LA MUJER		PROGRAMACION NORMAL
032	23:07:53	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	SITUACION EN HAITI		PROGRAMACION NORMAL
033	23:09:03	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	KERRY VENCERIA A BUSH EN LAS PROXIMAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EU		PROGRAMACION NORMAL
034	23:09:30	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
035	23:10:27			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
036	23:14:50	JORGE CHABAT		COLABORA CIÓN	LOS VIDEOS DEL ESCANDALO DE CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
037	23:16:11	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	09/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:34		RAFAEL MACEDO DE LA CONCHA, PGR	NOTA INFORMATI VA	LA PGR INVESTIGA A PONCE Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
003	22:33:11	IVAN GONZÁLEZ	REPORTERO/ RAFAEL MACEDO DE LA CONCHA, PGR/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	MACEDO NO TIENE DATOS SOBRE LA PRESUNTA REUNION ENTRE AHUMADA Y FUNCIONARIOS	CONVERSACION ENTRE REPORTERO Y MACEDO	PROGRAMACION NORMAL
004	22:36:04	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INFORME DE MACEDO A FOX		PROGRAMACION NORMAL
005	22:36:31	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CONSIGNAN A BLANCA ESTELA HERNANDEZ Y A CARLOS ALVAREZ, EX FUNCIONARIOS DELEGACIONALES RELACIONADOS CON AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:37:29	MIGUEL NILA		NOTA INFORMATI VA	EXFUNCIONARIOS DEL DF PROFUGOS		PROGRAMACION NORMAL
007	22:39:02	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	OPERATIVO EN LA FRONTERA PARA CAPTURAR A PONCE Y AHUMADA; NO HAY SOLICITUD PARA INVESTIGAR PARADERO DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:39:26	EVANGELINA HERNANDEZ		NOTA INFORMATI VA	POLEMICA EN LA ALDF POR LA SOLICITUD DE LICENCIA DE RENE BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
009	22:41:16	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS, SENADOR PAN	ENTREVIST A	SU RELACION CON CARLOS AHUMADA	CEVALLOS SEÑALA QUE DEFENDERÍA A AHUMADA DE CUALQUIER ABUSO QUE COMETAN LAS AUTORIDADES DEL DF, PERO QUE NO ES SU ABOGADO	PROGRAMACION NORMAL
010	22:46:13	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	ALEJANDRO ENCINAS, SECRETARIO DE GOBIERNO DEL DF	NOTA INFORMATI VA	IMAZ NO HACE COMENTARIOS A LOS REPORTEROS		PROGRAMACION NORMAL
011	22:47:16	GREGORIO MERAZ	ED CHILDRESS, VOCERO DE LA DEA	NOTA INFORMATI VA	HIPOTESIS DE AMLO, MANTIENE IDEA DEL COMLOT EN SU CONTRA POR PARTE DEL GOBIERNO FEDERAL		PROGRAMACION NORMAL
012	22:48:43	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	AMLO/ IDEM/ LUIS FELIPE BRAVO MENA, PTE. CEN PAN/ ENRIQUE JACKSON, SENADOR PRI	NOTA INFORMATI VA	NUEVAS FUENTES DE INFORMACION EN LAS PRUEBAS DE AMLO		PROGRAMACION NORMAL
013	22:49:51			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	09/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

014	22:54:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	LUIS CARLOS UGALDE, PTE IFE	NOTA INFORMATI VA	EL IFE INVESTIGA AL PRD POR GASTOS DE CAMPANAS PARA JEFES DELEGACIONALES		PROGRAMACION NORMAL
015	22:55:28	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	PABLO GOMEZ, COORDINADOR DIPUTADOS PRD/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	SE CREARÁ UNA COMISION ESPECIAL SOBRE CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
016	22:56:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL CONGRESO DE MICHOACAN AUDITA OBRA PUBLICA		PROGRAMACION NORMAL
017	22:56:50	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EN TABASCO EL PRI PIDE ESCLARECER RELACION OJEDA- AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
018	22:57:23	SANTOS MONDRAGON	BERTHA LUJAN, CONTRALORA GDF/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	IRREGULARIDADES DETECTADAS POR LA CONTRALORIA DEL DF		PROGRAMACION NORMAL
019	23:00:24	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ACTIVIDADES DE FOX		PROGRAMACION NORMAL
020	23:01:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PROGRAMA "SUFRAGIO EFECTIVO ¿NO REELECCION?"		PROGRAMACION NORMAL
021	23:02:11	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	LEONEL GODOY, PRESIDENTE NACIONAL DEL PRD	ENTREVIST A	DENUNCIA REUNIONES ENTRE PANISTAS Y AHUMADA, DEFIENDE AL LOPEZ OBRADOR PERO RECONOCE CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
022	23:05:21			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:08:37	GUILLERMO LÓPEZ	JOSE OSCAR OROZCO, MIGRANTE/ VALENTE, MIGRANTE/ IDEM/ IDEM/ JAVIER DIAZ DE LEON, CONSUL ALTERNO DE MEXICO EN SAN DIEGO/ MIGUEL MARTINEZ, SUPERVISOR GRUPO BETA/ ELENA ZUÑIGA, SECRETARIA GENERAL CONAPO/ JOSE OSCAR OSOZCO/ VALENTE	REPORTAJE	DEPORTACIONES LATERALES		PROGRAMACION NORMAL
024	23:14:33			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
025	23:17:36	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	COMUNICADO DE LA PGR		PROGRAMACION NORMAL
026	23:18:05	GUADALUPE FLORES	CARLOS SLIM, PRESIDENTE DE GRUPO CARSO	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	09/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

027	23:19:19	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	PAUSA		DESPEDIDA
028	23:29:04	JAVIER ALARCÓN		NOTA INFORMATI VA	PROBLEMAS DE MORAL EN LA FMF		PROGRAMACION NORMAL
029	23:29:38	JAVIER ALARCÓN		SIN CLASIFICAR	DESPEDDA		DESPEDIDA

FECHA	10/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:32:58	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RENUNCIA ROBLES Y SOSAMONTES		PROGRAMACION NORMAL
003	22:33:40	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	JUAN IGNACIO ZAVALA, VOCERO PAN/ ALEJANDRO ENCINAS, SUBSECRETARIO DEL GDF/ RAFAEL MACEDO, PGR	NOTA INFORMATI VA	RELACION DE AHUMADA CON CEVALLOS		PROGRAMACION NORMAL
004	22:36:08	JUAN SEBASTIÁN SOLÍS	PABLO GOMEZ, DIPUTADO PRD/ JUAN JOSE RODRIGUEZ PRATS, SENADOR PAN/ PABLO GOMEZ/ JUAN JOSE RODRIGUEZ PRATS	NOTA INFORMATI VA	PABLO GOMEZ ATACA A FERNANDEZ DE CEVALLOS		PROGRAMACION NORMAL
005	22:38:06	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	LLAMADO DE AMLO A FOX, PIDE CESE EL COMLOT		PROGRAMACION NORMAL
006	22:39:47	MARIO TORRES		NOTA INFORMATI VA	DENUNCIA DE AHUMADA ANTE LA PGR ANTERIOR A LOS VIDEOESCANDALOS		PROGRAMACION NORMAL
007	22:43:18	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	GIRAN ORDEN DE APRENSION CONTRA PONCE Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:43:55	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	GILBERTO HIGUERA, SUBPROCURADOR AVERIGUACIONES PREVIAS PGR	NOTA INFORMATI VA	LA PGR INVESTIGA AL PRD		PROGRAMACION NORMAL
009	22:44:41	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	JOSE CARLOS VILLARREAL PIERDE COMPETENCIA EN LA DENUNCIA DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
010	22:44:53	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	ARMANDO SALINAS, SUBSECRETARIO DE MIGRACION	NOTA INFORMATI VA	MIGRACION ALERTA QUE SE PUEDEN FUGAR LOS RELACIONADOS CON LA CORRUPCIOSN EN EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
011	22:45:26	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JONATHAN DAVIS, PTE. CNBV	NOTA INFORMATI VA	CONGELAN CUENTAS DE EXFUNCIONARIOS DEL DF		PROGRAMACION NORMAL
012	22:46:12	EDUARDO SALAZAR	FOX/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	PROPUESTA DE FOX PARA REFORMAR EL SISTEMA JUDICIAL		PROGRAMACION NORMAL
013	22:47:52			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	10/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

014	22:51:45	CARMEN JAIMES	ROSARIO ROBLES/ RAMON SOSAMONTES/ ROSARIO ROBLES/ RAMON SOSAMONTES/ ROSARIO ROBLES	NOTA INFORMATI VA	RENUNCIA ROBLES Y SOSAMONTES AKL PRD		PROGRAMACION NORMAL
015	22:54:29	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ROBLES VIAJO A LA HABANA EN AVION DE AHUMADA EN DÍAS POSTERIORES A LA SALIDA DE LOS VIDEOS		PROGRAMACION NORMAL
016	22:55:55	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	LEONEL GODOY, PTE. NAL DEL PRD/ IDEM/ CARLOS IMAZ	NOTA INFORMATI VA	EL PRD SUSPENDE DERECHOS PARTIDISTAS A ROBLES, SOSAMONTES, FLORES E IMAZ		PROGRAMACION NORMAL
017	22:57:25	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	BEJARANO DECLARARA ANTE LA PGJDF		PROGRAMACION NORMAL
018	22:57:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	LEONEL GODOY, PRESIDENTE DEL CEN DEL PRD	ENTREVIST A	OPINA DE LA SUSPENSION DE DERECHOS A MILITANTES Y LA RENUNCIA DE ROSARIO ROBLES Y RAMON SOSAMONTES HERRERAMORO		PROGRAMACION NORMAL
019	23:05:34	GUADALUPE MADRIGAL	LUIS MONARREZ, REPRESENTANTE DEL PRI/ CARLOS VILLALOBOS, SENADOR PAN	NOTA INFORMATI VA	COMISION DE TRANAPARENCIA PARA LA CONVENCION NACIONAL HACENDARIA		PROGRAMACION NORMAL
020	23:07:04	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL PVEM RATIFICA A JORGE EMILIO GONZALEZ MARTÍNEZ AL FRENTE DEL PVEM		PROGRAMACION NORMAL
021	23:07:32	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	BUSCAN ABOGADOS AMPARO ANTE LA CONDENA DE RAUL SALINAS		PROGRAMACION NORMAL
022	23:08:11			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:08:57			SPOT	SPOT/ COLOSIO		COMERCIAL
024	23:09:15			SIN CLASIFICAR	SIGUE PAUSA		COMERCIAL
025	23:11:17	JAIME VÁZQUEZ	NO IDENTIFICADO/ EVANGELINA LARA, DIRECTORA DE PENALES DEL EDOMEX	NOTA INFORMATI VA	FUGA EN EL PENAL DE NEZABORDO		PROGRAMACION NORMAL
026	23:13:15	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MANIFESTACION EN EL ZOCALO		PROGRAMACION NORMAL
027	23:13:44	JUAN SEBASTIÁN SOLÍS	FOX	NOTA INFORMATI VA	PROPUESTA DE REFORMA A LA LEY DE DISCIPLINA MILITAR		PROGRAMACION NORMAL
028	23:15:32	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	10/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

029	23:16:45			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
030	23:19:32	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	GUADALUPE CHAVIRA SUSTITUYE A RENE BEJARANO EN LA ALDF		PROGRAMACION NORMAL
031	23:20:01	GABRIEL GUERRA		COLABORA CIÓN	INTERVENCION DE EU EN IRAK		PROGRAMACION NORMAL
032	23:21:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	11/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:25	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	SIGUE LA POLEMICA POR LAS VIDEOGRABACIONES		PROGRAMACION NORMAL
003	22:32:54	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CONFERENCIA DE AMLO, PIDE FIN AL COMLOT		PROGRAMACION NORMAL
004	22:33:57	ALFONSO RODRIGUEZ CORDDOA	DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS, SEN. PAN/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	CEVALLOS RESPONSABILIZA A AMLO DE LA CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
005	22:35:32	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	LEONEL GODOY, PTE. NAL. PRD	NOTA INFORMATI VA	DECLARACIONES DE GODOY/ EL PRD ACUSA A CEVALLOS DE PARTICIPAR CON SALINAS EN EL COMLOT		PROGRAMACION NORMAL
006	22:36:12	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR/ IDEM/ RENE BEJARANO	NOTA INFORMATI VA	PODRIAN CITAR A CEVALLOS/ BUSCAN A AHUMADA/ DECLARACION DE BEJARANO/ REUNION LUJAN-BATIZ		PROGRAMACION NORMAL
007	22:37:39	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	OTORGAN LICENCIA A BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:38:11	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		CRONICA	CRONICA DEL ULTIMO VIAJE DE GUSTAVO PONCE A LAS VEGAS		PROGRAMACION NORMAL
009	22:40:12	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CONFERENCIA DE PRENSA DE AMLO ACUSA A CEVALLSO DE ORGANZARSE CON SALINAS EN SU CONTRA		PROGRAMACION NORMAL
010	22:41:55	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	ROLANDO LOPEZ VILLASENOR, DELEGADO DE LA PGR EN EL DF (GRABADA)	ENTREVIST A	REUNION ENTRE EL CISEN, DIEGO FERNANDEZ, LA PGR Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
011	22:46:05	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	MARCELO EBRARD, SECRETARIO DE SEGURIDAD PUBLICA DEL DF	ENTREVIST A	POLEMICA POR LA REUNION ENTRE EL CISEN, DIEGO FERNANDEZ, LA PGR Y AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
012	22:48:14	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	MENSAJE DE AMLO DISTRIBUIDO POR SU OFICINA DE PRENSA		PROGRAMACION NORMAL
013	22:52:52			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
014	22:56:40	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	ATENTADO TERRORISTA EN ESPANA		PROGRAMACION NORMAL
015	23:05:56			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	11/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

016	23:09:17	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	AL QAEDA SE ATRIBUYE EL ATENTADO		PROGRAMACION NORMAL
017	23:10:13	ALBERTO PELÁEZ		NOTA INFORMATI VA	REPORTE EN VIVO DESDE MADRID		PROGRAMACION NORMAL
018	23:13:33	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	VICENTE FOX MANDA CONDOLENCIAS A ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
019	23:14:39	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	ENRIQUE JACKSON, SENADOR PRI	NOTA INFORMATI VA	PARTIDOS POLITICOS Y JACKSON CONDENAN EL TERRORISMO		PROGRAMACION NORMAL
020	23:15:17	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	SANTIAGO CREEL, SEGOB	NOTA INFORMATI VA	CONFERENCIA DE CREEL, SENALA QUE EL GOBIERO FEDERAL NO ORGANIZA COMLOTS		PROGRAMACION NORMAL
021	23:16:31	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DIEGO FERNANDEZ INTENTA ACLARAR SITUACION DE LAS VERSIONES QUE LO RELACIONAN CON AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
022	23:16:55	GUADALUPE FLORES	FERNANDO CANALES, SE	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
023	23:17:44			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
024	23:21:28	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	NUEVO DIRECTOR DE NEXOS		PROGRAMACION NORMAL
025	23:21:56	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	12/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:15	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MILLONES DE ESPANOLES REPUDIAN ATENTADOS TERRORISTAS		PROGRAMACION NORMAL
003	22:34:25	ALBERTO PELÁEZ		NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
004	22:37:34	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MANIFESTACIONES EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
005	22:39:22	JESUS BARBA	MIGUEL DIAZ, COMUNIDAD ESPAÑOLA EN MEXICO/ LUIS ERNESTO DERBEZ/ MARIA CRISTINA BARRIOS, EMBAJADORA DE ESPAÑA EN MEXICO	NOTA INFORMATI VA	CONCENTRACION EN LA FUENTE DE LAS CIBELES		PROGRAMACION NORMAL
006	22:40:56	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	¿QUIEN EFECTUO EL ATENTADO?		PROGRAMACION NORMAL
007	22:41:33	PATRICIA ALVARADO		NOTA INFORMATI VA	REPORTE EN VIVO DESDE ESPANA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:44:43	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	VEN A 3 SUJETOS CON PASAMONTAÑAS EN ALCALA		PROGRAMACION NORMAL
009	22:45:39	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	OSAMA BIN LADEN HABIA AMENAZADO A ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
010	22:47:09	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CONTROL DE SEGURIDAD EN EDIFICIOS DIPLOMATICOS DE MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
011	22:47:38	PATRICIA ALVARADO		NOTA INFORMATI VA	REPORTE EN VIVO DESDE ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
012	22:50:03	RAFAEL TENORIO		NOTA INFORMATI VA	TESTIMONIOS DE LOS AFECTADOS		PROGRAMACION NORMAL
013	22:52:06	ALBERTO PELÁEZ		NOTA INFORMATI VA	REPORTE EN VIVO DESDE ESPANA		PROGRAMACION NORMAL
014	22:54:36	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	IMAGENES DE ATENTADOS EN ESPANA		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	12/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HORAS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEvisa, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

015	22:55:34			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
016	22:59:03	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		COMENTARI O	LO MALO, LO BUENO Y LO FEO	COMENTARIO EDITORIAL SEMANAL DEL NOTICIERO Y LÓPEZ-DORIGA	PROGRAMACION NORMAL
017	23:02:57	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DECLARAN INVOLUCRADOS EN VIDEOSDE CORRUPCION EN EL DF ANTE AUTORIDADES DE LA PGJDF		PROGRAMACION NORMAL
018	23:04:00	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL HOTEL BELLAGIO NIEGA HABER DADO VIDEOS AL GOBIERNO FEDERAL MEXICANO		PROGRAMACION NORMAL
019	23:04:22	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	FOX SE REFIERE A LA CORRUPCION		PROGRAMACION NORMAL
020	23:05:11	ARTURO CERDA	AMLO/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	AMLO DEFIENDE TEORIA DEL COMLOT		PROGRAMACION NORMAL
021	23:06:47	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	GODOY MANDA CARTA A FOX		PROGRAMACION NORMAL
022	23:07:31	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS, SENADOR DEL PAN	ENTREVIST A	ACLARACION SOBRE PRESUNTA REUNION CON AHUMADA, EL CISEN Y LA PGR	PRESENTA DOCUMENTOS EN EL ESTUDIO	PROGRAMACION NORMAL
023	23:20:09			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
024	23:23:56	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	MARTI BATRES, SUBSECRETARIO DE GOBIERNO DEL DF	ENTREVIST A	ACUSA A DIEGO FERNANDEZ DE MAFIOSO Y TENER RELACION CON EL NARCO	CONTESTA ENTREVISTA ANTERIOR, SEÑALA QUE TIENE PRUEBAS DE SU DICH0	PROGRAMACION NORMAL
025	23:35:51	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CATEAN OFICINAS DE GRUPO QUART		PROGRAMACION NORMAL
026	23:37:07	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		CARTON	LAS MANGAS DEL CHALECO		PROGRAMACION NORMAL
027	23:41:04	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
028	23:42:30			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
029	23:45:57	CARLOS MONSIVAIS		COLABORA CIÓN	ATENTADO TERRORISTA EN ESPANA		PROGRAMACION NORMAL
030	23:47:29	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	15/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:30:55	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE LUIS RODRIGUEZ ZAPATERO, PTE. ELECTO DEL GOBIERNO ESPAÑOL/ MARIANO RAJOY, CANDIDATO PARTIDO POPULAR/ JOSE LUIS RODRIGUEZ ZAPATERO	NOTA INFORMATI VA	GANA RODRIGUEZ ZAPATERO EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
003	22:36:27	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE LUIS RODRIGUEZ ZAPATERO, PTE. ELECTO DEL GOBIERNO ESPAÑOL (PREGRABADA)	NOTA INFORMATI VA	PROMESAS DE GOBIERNO DE RODRIGUEZ ZAPATERO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:36:39	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FELIPE GONZALEZ, EXPRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL (GRABADA)	ENTREVIST A	ATENTADO TERRORISTA Y ELECCIONES EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:33	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	OSAMA BIN LADEN, AL QAEDA	NOTA INFORMATI VA	AL QAEDA TRAS LOS ATENTADOS EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:42:40	LETICIA BAUTISTA		NOTA INFORMATI VA	ESPAÑA HABIA RESPONSABILIZADO A LA ETA DEL ATENTADO		PROGRAMACION NORMAL
007	22:45:01	ALBERTO PELAEZ		NOTA INFORMATI VA	EN ESPAÑA DETIENEN A HOMBRES VINCULADOS CON LOS ATENTADOS		PROGRAMACION NORMAL
008	22:46:45	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	ASA HUTCHINSON, SUBSECRETARIO DE TRANSPORTE Y SEGURIDAD FRONTERIZA	NOTA INFORMATI VA	OSAMA ESTA IMPLICADO EN LOS ATENTADOS A ESPAÑA: SENALA EU		PROGRAMACION NORMAL
009	22:47:09	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ESPAÑA MANDA CARTA A LA ONU		PROGRAMACION NORMAL
010	22:47:21	PATRICIA ALVARADO		NOTA INFORMATI VA	RECONSTRUCCION EN MADRID		PROGRAMACION NORMAL
011	22:48:59			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
012	22:53:05	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	AMLO INFORMA SOBRE CASOS DE CORRUPCION/ ACTO EN EL ZOCALO	EDITORIALIZACION, CORRUPCION ES CORRUPCION, DESCALIFICA MANIFESTACION DE AMLO	PROGRAMACION NORMAL

FECHA	15/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

013	22:56:25	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	OTORGAN PERMISO A CARLOS IMAZ PARA SEPARARSE DE LA DEL TLALPAN		PROGRAMACION NORMAL
014	22:57:11	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	OCTAVIO FLORES, DELEGADO EN GAM, PIDE LICENCIA		PROGRAMACION NORMAL
015	22:57:34	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	PRI PRESENTA DENUNCIAS CONTRA FUNCIONARIOS DEL DF/ POCE Y AHUMADA PROTEGIDOS: BATIZ		PROGRAMACION NORMAL
016	22:58:13	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	RAFAEL MAGEDO DE LA CONCHA/ DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS, SENADOR PAN/ CARLOS MEDINA, SEDADOR PAN	NOTA INFORMATI VA	LA PGR INVESTIGA ACUSACION HECHA A GEVALLOS POR M. BATRES/ CARLOS MEDINA PLASCENCIA RESPONDE A BATRES		PROGRAMACION NORMAL
017	22:59:54	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PGR ASEGURA INSTALACIONES DE EL INDEPENDIENTE		PROGRAMACION NORMAL
018	23:00:29	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	FOX/ IDEM/ IDEM/ MARTA SAHAGUN	NOTA INFORMATI VA	FOX DESCALIFICA LA VERSION DEL COMLOT CONTRA AMLO/ MARTA SAHAGUN NO HA DECIDIDO SI VA POR LA PRESIDENCIA		PROGRAMACION NORMAL
019	23:03:39	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INICIA SEGUNDO PERIODO ORDINARIO DE SESIONES		
020	23:04:06	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	ELBA E. GORDILLO PIDE LICENCIA		PROGRAMACION NORMAL
021	23:04:25	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	FOX PIDE CONCRETAR REFORMAS ESTRUCTURALES		PROGRAMACION NORMAL
022	23:05:11			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:09:05	FRANCISCO CARMONA	HECTOR GARCIA, DELEGADO PGR CHIHUAHUA	NOTA INFORMATI VA	TIROTEO EN CHIHUAHUA POR NARCO		PROGRAMACION NORMAL
024	23:10:46	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	HACIENDA Y LA PGR DECOMIZAN AZUCAR		PROGRAMACION NORMAL
025	23:11:26	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CIENTIFICOS DESCUBREN NUEVO PLANETA		PROGRAMACION NORMAL
026	23:11:57	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	DESHIELO EN ARGENTINA		PROGRAMACION NORMAL
027	23:12:25	VALENTINA ALAZRAKI	NORBERTO RIVERA/ JAVIER LOZANO	NOTA INFORMATI VA	PONTIFICADO DEL PAPA JUAN PABLO		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	15/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

028	23:14:03	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
029	23:15:03			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
030	23:18:57	RENÉ DRUCKER		COLABORA CIÓN	LA UNAM Y SU LUGAR CON OTRAS UNIVERSIDADES		PROGRAMACION NORMAL
031	23:20:15	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	NOTA ACLARATORIA DE ADUADAS SOBRE EL DECOMISO DE AZUCAR		PROGRAMACION NORMAL
032	23:20:52	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	PAUSA		DESPEDIDA
033	23:25:07	JAVIER ALARCÓN	DECIO DE MARIA SERRANO, SECRETARIO FMF/ ALBERTO DE LA TORRE, FMF/ ALBERTO CANEDO, PTE. SANTOS/ ALBERTO DE LA TORRE	NOTA INFORMATI VA	NIEGAN FILIACION A LA FEMEXFUT AL EQUIPO DE FUTBOL SANTOS		PROGRAMACION NORMAL
034	23:27:40	JAVIER ALARCÓN		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	16/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22.30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ/ RENE BEJARANO/ DIEGO FERNANDEZ	NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:05	MARA PATRICIA CASTAÑEDA		NOTA INFORMATI VA	PELICULA: LA PASION DE CRISTO		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:08	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF/ IDEM/ IDEM/ RENE BEJARANO, EX DIP PRD	NOTA INFORMATI VA	PIDEN EL CONGRESO QUITARLE EL FUERO A BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:39:39	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DECLARA ROSARIO ROBLES EN LA FEPADE		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:10	MARIO LÓPEZ		NOTA INFORMATI VA	CATEAN OFICINAS DE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:42:25	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	AMLO HABLA DE SU POPULARIDAD FRENTE A LOS ESCANDALOS POLITICOS		PROGRAMACION NORMAL
007	22:43:36	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	LUIS FELIPE BRAVO MENA	NOTA INFORMATI VA	BRAVO MENA DEFIENDE A DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS		PROGRAMACION NORMAL
008	22:44:16	FRANCISCO BARRADA	ALFREDO REYES/ JESUS ORTEGA, PRD/ DIEGO FERNANDEZ, PAN/ CARLOS MEDIA, PAN/ DIEGO FERNANDEZ	NOTA INFORMATI VA	CALOS MEDINA Y DIEGO FERNANDEZ SE EVITAN		PROGRAMACION NORMAL
009	22:45:28	HÉCTOR GUERRERO	MIGUEL ANGEL YUNES, DIPUTADO PRI/ JORGE PRECIADO, DIPUTADO PAN/ ROBERTO CAMPA, DIPUTADO PRI/ PABLO GOMEZ, DIPUTADO PRD	NOTA INFORMATI VA	SEPARAN DE SUS CARGOS EN COMISIONES A DIPUTADOS ELBISTAS		PROGRAMACION NORMAL
010	22:47:52	SANTOS MONDRAGÓN	SANTIAGO LEON, DISIDENTE PVEM	NOTA INFORMATI VA	POLEMICA INTERNA EN EL PVEM/ KAHWAGI PRESENTA NUEVO FRAGMENTO DE VIDEO DE JORGE E. GONZALEZ MTZ		PROGRAMACION NORMAL
011	22:51:21			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
012	22:55:31	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	FOX FELICITO A RODRIGUEZ ZAPATERO POR ELECCIONES EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
013	22:56:06	PATRICIA ALVARADO		NOTA INFORMATI VA	MISAS POR LOS CAIDOS EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	16/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22.30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

014	22:58:06	ALBERTO PELÁEZ		NOTA INFORMATI VA	IDENTIFICAN A TERRORISTAS EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
015	22:59:43	KARLA IBERIA SANCHEZ	ASALTANTE Y DISTRIBUIDOR/ IDEM/ COMERCIANTE/ COMERCIANTE/ HILDA VILLICAÑA, DIRECCION COMERICO DELEGACION IZTAPALAPA/ JORGE GARCIA, PTE. COMISION DE ABASTO ALDF/ ALFONSO DDUENLAS, PTE. DE COMERCIO EN PEQUEÑO/ NO IDENTIFICADA/ ASALTANTE	REPORTAJE	LOS MERCADOS DE ROBERTO, REPORTAJE SOBRE MERCADO NEGRO		PROGRAMACION NORMAL
016	23:05:50			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
017	23:09:45	JUAN ANTONIO AYALA	ESPERANZA SANCHEZ CAMPOS/ ELIA SANTAMARIA HERNANDEZ/ TONY GARZA, EMBAJADOR DE EU EN MEXICO	NOTA INFORMATI VA	TONY GARZA EN MORELOS		PROGRAMACION NORMAL
018	23:11:07	SANTOS MONDRAGON		NOTA INFORMATI VA	INAUGURA FOX COMPLEJO PROCESADOR DE GAS DE BURGOS		PROGRAMACION NORMAL
019	23:12:28			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
020	23:16:25	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
021	23:17:31		ALONSO LUJAMBIO, ANALISTA	COLABORA CIÓN	INSTRUMENTOS DE CONTROL PARA LOS RECURSOS ASIGNADOS A PARTIDOS POLITICOS		PROGRAMACION NORMAL
022	23:18:52	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	17/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:30	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	POLEMICA POR VIDEOGRABACION EN EL PVEM, ARGUMENTAN QUE ESTÁ EDITADO		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:23	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	JEGM NO SE PRESENTO A COMPARECER ANTE LA PGR		PROGRAMACION NORMAL
004	22:36:05	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	RENE BEJARANO/ AMLO/ BERNARDO BATIZ	NOTA INFORMATI VA	BEJARANO BUSCA DEFENDERSE/ BUSCAN QUITARLE EL FUERO		PROGRAMACION NORMAL
005	22:38:40	SUSANA LOPEZ	JAVIER SANTIAGO, CONSEJERO PRESIDENTE DEL IEDF	NOTA INFORMATI VA	SE GIRA CITATORIO MULTIPLE POR CASO BEJARANO A 18 PERSONAS Y 22 MEDIOS DE COMUNICACION		PROGRAMACION NORMAL
006	22:40:23	MARIO LOPEZ	CARLOS ALVAREZ, EX DIRECTOR DEPARTAMENTAL DE EGRESOS DEL GDF/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	CARLOS ALVAREZ, EXDIR DE EGRESOS DEL GDF HABLA DEL FRAUDE EN LA GAM		PROGRAMACION NORMAL
007	22:41:59	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PGR VIGILA PROPIEDADES DE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:43:16	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PGR HABLA DEL CASO AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
009	22:43:43	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CREEL MANDA CARTA A GODOY, LE DICE QUE EL GOBIERNO FEDERAL NO HACE CAMPAÑAS CONTRA PARTIDOS		PROGRAMACION NORMAL
010	22:44:10	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	AMLO	NOTA INFORMATI VA	AMLO HABLA TRAS RENUNCIA DE GRUPO AUDITOR		PROGRAMACION NORMAL
011	22:45:09	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	CUAUHTEMOC CARDENAS, LIDER MORAL DEL PRD/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	CARDENAS CRITICA A AMLO POR LA CORRUPCION EN EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
012	22:46:18	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	FRANCISCO HERNANDEZ, PRESIDENTE UNT	NOTA INFORMATI VA	LA UNT DENUNCIA A AMLO POR DESPIDOS INJUSTIFICADOS		PROGRAMACION NORMAL
013	22:46:51	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	JORGE KAHWAGI, COORDINADOR DIPUTADOS PVEM	NOTA INFORMATI VA	REACCION DE KAHWAGI ANTE POLEMICA POR EL VIDEO DE JEGM		PROGRAMACION NORMAL
014	22:47:33	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INVESTIGARAN OBRAS DE IGNACIO LOYOLA VERA, EXGOB. DE QUERETARO		PROGRAMACION NORMAL
015	22:48:09			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	17/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

016	22:52:14	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	AL-QAEDA TRAS ATENTADOS EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
017	22:54:17	ALBERTO PELÁEZ		NOTA INFORMATI VA	SITUACION EN ESPAÑA TRAS ATENTADOS Y ELECCIONES		PROGRAMACION NORMAL
018	22:54:55	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	PEDRO ALMODOVAR, CINEASTA	NOTA INFORMATI VA	ACUSACION DE ALMODOVAR		PROGRAMACION NORMAL
019	22:55:34	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE LUIS RODRIGUEZ ZAPATERO, PRESIDENTE. ELECTO DEL GOBIERNO ESPAÑOL	NOTA INFORMATI VA	RODRIGUEZ ZAPATERO ESCUCHARIA ARGUMENTOS DE EU POR LA POSGUERRA EN IRAK		PROGRAMACION NORMAL
020	22:57:14	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	AUDIENCIA EN EL VATICANO		PROGRAMACION NORMAL
021	22:57:59	VALENTINA ALAZRAKI	HECTOR VILLARREAL, RTC	NOTA INFORMATI VA	EL VATICANO HABLA DE LA PELICULA: "LA PASION DE CRISTO"		PROGRAMACION NORMAL
022	23:00:08	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EU PONE EN MARCHA PROGRAMA: CONTROL DE LA FRONTERA		PROGRAMACION NORMAL
023	23:00:33	IVÁN SALDAÑA	FRANCISCO ARELLANO, GENERAL/ NICOLAS SUAREZ, COORDINADOR INTELIGENCIA PFP	NOTA INFORMATI VA	LA PFP LLEVA 17 DÍAS VIGILANDO INSTALACIONES DE PEMEX		PROGRAMACION NORMAL
024	23:02:55	SAUL SANCHEZ LEMUS	SEBASTIAN MARTINEZ, TRABAJADOR DE PEMEX/ ALEJANDRO GERTZ MANERO, SSP/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	OPERATIVOS CONTRA ROBO DE COMBUSTIBLES		PROGRAMACION NORMAL
025	23:05:14	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	FOX SE REFIERE A LOS LOGROS DE SU GOBIERNO		PROGRAMACION NORMAL
026	23:06:13	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PRESENTACION DEL LIBRO: COLOSIO, ASÍ FUE, LA HISTORIA DETRÁS DE LA BALA QUE TRUNCÓ EL FUTURO DE MÉXICO		PROGRAMACION NORMAL
027	23:07:01			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
028	23:11:07	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MUEREN INDOCUMENTADOS MEXICANOS		PROGRAMACION NORMAL
029	23:11:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	MIGUEL DE LA MADRID, EX PRESIDENTE DE MEXICO	NOTA INFORMATI VA	EL NYT HABLA DEL FRAUDE ELECTORAL DEL 88		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	17/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

030	23:11:44	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL SNTE DESIGNA A ELBA ESTHER PRESIDENTA DEL SINDICATO		PROGRAMACION NORMAL
031	23:12:17			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
032	23:16:18	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	18/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:57	JUAN M. VIGNON	SERGIO SANTIBANEZ, PROCURADOR OAXACA/ MARIANA JUAREZ, TESTIGO/ JOSE MURAT, GOBERNADOR DE OAXACA/ RICARDO DORANTES, DIR. POLICIA MINISTERIAL/ MIVERVA CANSCO, TESTIGO/ JOSE MURAT/ RICARDO DORANTES/ RAFAEL ARAGON, SECRETARIO DE SALUD OAXACA	NOTA INFORMATI VA	ESTA MANANA EL GOB. MURAT SUFRIO UN ATENTADO		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:50	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	REACCIONES TRAS ATENTADO CONTRA MURAT		PROGRAMACION NORMAL
004	22:37:23	IVÁN SALDANA	RICARDO DORANTES, DIRECTOR POLICIA MINISTERIAL OAXACA/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE OAXACA		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:18	LETICIA BAUTISTA		NOTA INFORMATI VA	RECUERDO DEL ATENTADO CONTRA PATRICIO MARTINEZ		PROGRAMACION NORMAL
006	22:41:54			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
007	22:45:57	EVANGELINA HERNANDEZ	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF/ IDEM/ CARLOS FLORES, DIPUTADO PAN/ BERNARDO DE LA GARZA, DIP. PVEM/ BERARDO BATIZ/ NO IDENTIFICADO/ BERARDO BATIZ	NOTA INFORMATI VA	BATIZ COMPARECE ANTE DIPUTADOS ANTE CASOS DE CORRUPCION EN EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
008	22:48:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PGR ORDENA LA PRESENTACION DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
009	22:49:26	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PGR CATEA CASAS DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
010	22:49:53	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	EDUARDO HUCHIM, COMISIOND E FISCALIZACION IEDF	NOTA INFORMATI VA	TRABAJOS DE LA COMISION DE FISCALIZACION DEL IEDF		PROGRAMACION NORMAL
011	22:50:46	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CLAUDIA SHEINBAUM, MEDIO AMBIENTE DF	NOTA INFORMATI VA	ROBLES DECLARA ANTE LA PGJDF/ SHEINBAUM DISPUESTA A RENUNCIAR		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	18/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

012	22:51:48	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	FOX ASEGURA QUE EL PAIS ESTA EN PAZ Y TRANQUILIDAD		PROGRAMACION NORMAL
013	22:52:47	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS, SENADOR PAN/ HECTOR AGUILAR CAMIN, PERIODISTA	NOTA INFORMATI VA	CEVALLOS CONTRA AMLO		PROGRAMACION NORMAL
014	22:54:37	OSCAR HERNANDEZ	HECTOR AGUILAR CAMIN, PERIODISTA/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	PUBLICAN LIBRO: LA TRAGEDIA DE COLOSIO, DE HECTOR AGUILAR CAMIN		PROGRAMACION NORMAL
015	22:56:27	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA PRESIDENCIA MANDARA UNA INICIATIVA DE REFORMA ELECTORAL		PROGRAMACION NORMAL
016	22:56:49	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ACUSAN A JUEZ POR DELITOS CONTRA LA ADMINISTRACION DE LA JUSTICIA		PROGRAMACION NORMAL
017	22:57:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JULIO FREK, SSA	NOTA INFORMATI VA	JULIO FRENK HABLA DE UN BROTE DE VARICELA	EDITORIALIZACION DE DORIGA, CÓMO ES QUE HAY UN BROTE DE VARICELA	PROGRAMACION NORMAL
018	22:57:40			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
019	23:01:43	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
020	23:06:45	MARISSA RIVERA	FELIPE CALDERON, SENER/ RAUL MUÑOZ LEOS, DIRECTOR GENERAL DE PEMEX	NOTA INFORMATI VA	66 ANIVERSARIO DE LA EXPROPIACION PETROLERA		PROGRAMACION NORMAL
021	23:08:16	EDUARDO SALAZAR	FOX/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	FOX INAUGURA LA CONVENCION NACIONAL BANCARIA		PROGRAMACION NORMAL
022	23:09:53	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PRUEBAS DE CEVALLOS DE SUS REUNIONES		PROGRAMACION NORMAL
023	23:10:30	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA ASF AUDITARA GASTOS DE GOBIERNO FEDERAL		PROGRAMACION NORMAL
024	23:10:48	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	REGIMEN DE JUBILACIONES A REVISION		PROGRAMACION NORMAL
025	23:11:02			NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
026	23:11:47			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	18/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

027	23:15:47	LEO ZUCKERMAN		COLABORACIÓN	EXITO COMERCIAL DE CHINA		PROGRAMACION NORMAL
028	23:17:10	NO IDENTIFICADO		NOTA INFORMATIVA	GUIARTE		PROGRAMACION NORMAL
029	23:18:02	IVAN SALDANA		NOTA INFORMATIVA	EN VIVO DESDE OAXACA		PROGRAMACION NORMAL
030	23:19:01	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	19/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	RENE BEJARANO	NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:04	MARA PATRICIA CASTAÑEDA	GUILLERMO RIVAS/ LEONORILDA OCHOA	NOTA INFORMATI VA	MURIO GUILLERMO RIVAS "EL BORRAS"		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:00	IVÁN SALDAÑA	BENITO JUAREZ, TESTIGO/ ALBERTO ESTEVA, DIRIGENTE ESTATAL/ ERICK HERAS, SUBPROCURADOR DE JUSTICIA ESTATAL	NOTA INFORMATI VA	ATENTADO CONTRA MURAT, LA PGR TIENE UN SOSPECHOSO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:38:37	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE MURAT, GOBERNADOR DE OAXACA/ IDEM/ IDEM/ SERGIO SANTIBAÑEZ, PROCURADOR DE OAXACA/ RICARDO DORANTES, DIRECTOR DE POLICIA MINISTERIAL/ RICARDO DORTANTES/ SERGIO SANTIBAÑEZ/ IDEM/ RICARDO DORANTES/ MURAT	NOTA INFORMATI VA	MURAT: SI INTENTARON ASESINARME ANTE LA POLEMICA DEL PARABRISAS		PROGRAMACION NORMAL
005	22:43:58	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	INVESTIGAN SUPUESTO ATENTADO A MURAT		PROGRAMACION NORMAL
006	22:44:31	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	RENE BEJARANO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	CASO BEJARANO, HOY BEJARANO EXCULPA A AMLO		PROGRAMACION NORMAL
007	22:45:39	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ASEGURAN EQUIPOS DE FUTBOL PROPIEDAD DE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:45:58	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO	NOTA INFORMATI VA	AMLO RESPALDA A CLAUDIA SHEIMBAUM ANTE CASOS DE CORRUPCION DE SU ESPOSO		PROGRAMACION NORMAL
009	22:46:54			ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
010	22:50:53	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		COMENTARI O	LO MALO, LO BUENO Y LO FEO	COMENTARIO EDITORIAL SEMANTAL DEL NOTICIERO Y LÓPEZ-DORIGA	PROGRAMACION NORMAL
011	22:55:17	ALBERTO PELAEZ		NOTA INFORMATI VA	ESPANA SIGUE INVESTIGACION DE LOS ATENTADOS		PROGRAMACION NORMAL
012	22:56:50	EDUARDO SALAZAR	GEORGE BUSH	NOTA INFORMATI VA	UN AÑO DE LA GUERRA EU-IRAK		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	19/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

013	23:02:16	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	MIJAIL GORVACHOV	NOTA INFORMATI VA	GORVACHOV EN MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
014	23:03:08			ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
015	23:06:49	SANTOS BRIZ	DIEGO/ CHICOTE/ LUISA MA. CALDERON/ AMLO/ CAMARONCITO/ AMLO ACTRIZ/ AMLO/ DOÑA FLORINDA/ RENE BEJARANO/ COMEDIANTE AMLO/ COMEDIANTE/ RENE BEJARANO/ COMEDIANTE/ AMLO/ EUGENIO ERBEZ/ AMLO/ AMLO/ ACTOR/ AMLO/ ACTORES/ AMLO/ ACTOR/ ROBERTO MADRAZO/ ACTORA/ GORDILLO/	COMENTARI O	LAS MANGAS DEL CHALECO		PROGRAMACION NORMAL
016	23:13:57	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	EMILIO ZABADUA/ IDEM/IDEM	NOTA INFORMATI VA	ACUSACIONES AL IFE		PROGRAMACION NORMAL
017	23:15:00	GUADALUPE FLORES	GUILLERMO ORTIZ/ MANUEL MEDINA MORA/ FRANCISCO GIL DIAZ	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
018	23:16:58			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
019	23:21:17	JORGE SANTIBANEZ		COLABORA CIÓN	EL IMPACTO DE LA CORRUPCION A NIVEL INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
020	23:22:44			ANUNCIO	PAUSA		COMERCIAL
021	23:23:05	JAVIER ALARCÓN		NOTA INFORMATI VA	AVANCE DE PROGRAMA DE DEPORTES		PROGRAMACION NORMAL
022	23:49:02	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:30:53	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ASESINAN AL LIDER PALESTINO AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:51	HORACIO ROCHA STAINES		NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE JERUSALEM		PROGRAMACION NORMAL
004	22:38:18	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RECONOCIMIENTO DE ARIEL SHARON		PROGRAMACION NORMAL
005	22:39:16	ALBERTO PELAEZ		NOTA INFORMATI VA	RECUERDO DE ENTREVISTA A AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
006	22:40:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA SRE LAMENTA LA EJECUCION DEL LIDER PALESTINO AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
007	22:40:39	SANTOS MONDRAGÓN	DORA HUITRON, AGENTE JUDICIAL/ MARIO ABURTO, DETENIDO/ JESUS ROMERO, MINISTERIO PUBLICO	NOTA INFORMATI VA	UN ANIVERSARIO LUCTUOSO MAS DE COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:46:08		ISIDRO PASTOR, PTE. PRI EDOMEX/ ROBERTO MALDONADO, CIUDADANO DE TEXCOCO/ MIGUEL ANGEL GARCIA, CIUDADANO DE TULTITLAN	SPOT	SPOT/ PRI EDOMEX (NOTA PAGADA)		COMERCIAL
009	22:48:19			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
010	22:50:35	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JAVIER ORTIZ/ JESSIKA BECRERRA/ ROY CAMPOS, CONSULTA MITOFSKY/ GABRIELA GOMEZ/ OCTAVIO VELAZQUEZ/ ROY CAMPOS/ YIRE BARRERA/ EVELIO ROJAS	ENCUESTA	ENCUESTA DE CONSULTA MITOFSKY SOBRE VIDEOESCANDALOS		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

011	22:53:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	LA PGJDF CITA A DECLARAR A DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS SOBRE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
012	22:54:17	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	PABLO GOMEZ, DIP. PRD	NOTA INFORMATI VA	PABLO GOMEZ ANUNCIA LA CREACION DE LA SECCION INSTRUCTORA QUE DETERMINARA EL DESAFUERO DE RENE BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
013	22:54:36	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	DENUNCIARAN A SANTIAGO LEON, DISIDENTE DEL PVEM EN LA ALDF		PROGRAMACION NORMAL
014	22:55:12	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	RESPONDE AMLO A CRITICA DE CREEL SOBRE UTILIZAR A JUAREZ		PROGRAMACION NORMAL
015	22:55:38	RAFAEL TENORIO		NOTA INFORMATI VA	LA PGR CONTINUA LA INVESTIGACIÓN DEL PRESUNTO ATENTADO CONTRA JOSÉ MURAT		PROGRAMACION NORMAL
016	22:57:40	IVÁN SALDAÑA		NOTA INFORMATI VA	ELEMENTOS DE LA PGR INVESTIGAN EN OAXACA SOBRE EL ATAQUE A MURAT		PROGRAMACION NORMAL
017	22:58:47	JOAQUIN LÓPEZ DORIGA	FOX/ CREEL/ MANUEL CAMACHO, DIP. PRD	NOTA INFORMATI VA	RECIBE LA CAMARA DE DIPUTADOS DOS INICIATIVAS DE REFORMA ELECTORAL/ DORIGA	EDITORIALIZA: DORIGA ESTAS DOS INICIATIVAS, LA DEL EJECUTIVO Y LA DE LOS LEGISLADORES, SON MÁS LAS COINCIDENCIAS QUE LAS DIFERENCIAS	PROGRAMACION NORMAL
018	23:01:30	ENRIQUE RODRÍGUEZ MARTÍNEZ		NOTA INFORMATI VA	DETALLES DE LAS INICIATIVAS DE REFORMA ELECTORAL PRESENTADAS EN SAN LAZARO		PROGRAMACION NORMAL
019	23:02:58	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	MANUEL CAMACHO SOLIS, DIPUTADO DEL PRD	ENTREVIST A	INICIATIVA DE REFORMA ELECTORAL Y PROPUESTAS DE LOS PARTIDOS	ENTREVISTA GRABADA	PROGRAMACION NORMAL

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

020	23:03:50	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MURIO ANGEL LOZADA, FUNDADOR DE GIGANTE		PROGRAMACION NORMAL
021	23:04:26			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
022	23:08:19			SPOT	SPOT/ AVIACION		PROGRAMACION NORMAL
023	23:09:07	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CIENTIFICOS ATRAPADOS EN PUEBLA		PROGRAMACION NORMAL
024	23:09:35	SUSANA LÓPEZ		NOTA INFORMATI VA	FESTEJOS ESPIRITUALES POR LA PRIMAVERA		PROGRAMACION NORMAL
025	23:13:01	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CATEAN CENTRO DE ALMACENAMIENTO DE HIDROCARBUROS CLANDESTINO EN EL EDOMEX		PROGRAMACION NORMAL
026	23:13:44	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	UCL FUERA	NOTA INFORMATI VA	CARLOS ARCE HA SIDO NOMBRADO POR FOX COMO TITULAR DE PROFECO Y CARLOS GARCÍA FERNÁNDEZ HA SIDO NOMBRADO AL FRENTE DE LA COFEMER		PROGRAMACION NORMAL
027	23:14:13	GUADALUPE FLORES	GUILLERMO ORTIZ, GOBERNADOR DEL BANCO DE MEXICO	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
028	23:15:20			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
029	23:18:59	ROSSANA FUENTES BERAIN		COLABORA CIÓN	CORRUPCION EN MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
030	23:21:17	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:30:53	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	ASESINAN AL LIDER PALESTINO AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:51	HORACIO ROCHA STAINES		NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE JERUSALEM		PROGRAMACION NORMAL
004	22:38:18	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RECONOCIMIENTO DE ARIEL SHARON		PROGRAMACION NORMAL
005	22:39:16	ALBERTO PELAEZ		NOTA INFORMATI VA	RECUERDO DE ENTREVISTA A AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
006	22:40:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA SRE LAMENTA LA EJECUCION DEL LIDER PALESTINO AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
007	22:40:39	SANTOS MONDRAGÓN	DORA HUITRON, AGENTE JUDICIAL/ MARIO ABURTO, DETENIDO/ JESUS ROMERO, MINISTERIO PUBLICO	NOTA INFORMATI VA	UN ANIVERSARIO LUCTUOSO MAS DE COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
008	22:46:08		ISIDRO PASTOR, PTE. PRI EDOMEX/ ROBERTO MALDONADO, CIUDADANO DE TEXCOCO/ MIGUEL ANGEL GARCIA, CIUDADANO DE TULTITLAN	SPOT	SPOT/ PRI EDOMEX (NOTA PAGADA)		COMERCIAL
009	22:48:19			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
010	22:50:35	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JAVIER ORTIZ/ JESSIKA BECRERRA/ ROY CAMPOS, CONSULTA MITOFSKY/ GABRIELA GOMEZ/ OCTAVIO VELAZQUEZ/ ROY CAMPOS/ YIRE BARRERA/ EVELIO ROJAS	ENCUESTA	ENCUESTA DE CONSULTA MITOFSKY SOBRE VIDEOESCANDALOS		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

011	22:53:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF	NOTA INFORMATI VA	LA PGJDF CITA A DECLARAR A DIEGO FERNANDEZ DE CEVALLOS SOBRE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
012	22:54:17	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	PABLO GOMEZ, DIP. PRD	NOTA INFORMATI VA	PABLO GOMEZ ANUNCIA LA CREACION DE LA SECCION INSTRUCTORA QUE DETERMINARA EL DESAFUERO DE RENE BEJARANO		PROGRAMACION NORMAL
013	22:54:36	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	DENUNCIARAN A SANTIAGO LEON, DISIDENTE DEL PVEM EN LA ALDF		PROGRAMACION NORMAL
014	22:55:12	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	RESPONDE AMLO A CRITICA DE CREEL SOBRE UTILIZAR A JUAREZ		PROGRAMACION NORMAL
015	22:55:38	RAFAEL TENORIO		NOTA INFORMATI VA	LA PGR CONTINUA LA INVESTIGACIÓN DEL PRESUNTO ATENTADO CONTRA JOSÉ MURAT		PROGRAMACION NORMAL
016	22:57:40	IVÁN SALDAÑA		NOTA INFORMATI VA	ELEMENTOS DE LA PGR INVESTIGAN EN OAXACA SOBRE EL ATAQUE A MURAT		PROGRAMACION NORMAL
017	22:58:47	JOAQUIN LÓPEZ DORIGA	FOX/ CREEL/ MANUEL CAMACHO, DIP. PRD	NOTA INFORMATI VA	RECIBE LA CAMARA DE DIPUTADOS DOS INICIATIVAS DE REFORMA ELECTORAL/ DORIGA	EDITORIALIZA: DORIGA ESTAS DOS INICIATIVAS, LA DEL EJECUTIVO Y LA DE LOS LEGISLADORES, SON MÁS LAS COINCIDENCIAS QUE LAS DIFERENCIAS	PROGRAMACION NORMAL
018	23:01:30	ENRIQUE RODRÍGUEZ MARTÍNEZ		NOTA INFORMATI VA	DETALLES DE LAS INICIATIVAS DE REFORMA ELECTORAL PRESENTADAS EN SAN LAZARO		PROGRAMACION NORMAL
019	23:02:58	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	MANUEL CAMACHO SOLIS, DIPUTADO DEL PRD	ENTREVIST A	INICIATIVA DE REFORMA ELECTORAL Y PROPUESTAS DE LOS PARTIDOS	ENTREVISTA GRABADA	PROGRAMACION NORMAL

FECHA	22/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

020	23:03:50	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	MURIO ANGEL LOZADA, FUNDADOR DE GIGANTE		PROGRAMACION NORMAL
021	23:04:26			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
022	23:08:19			SPOT	SPOT/ AVIACION		PROGRAMACION NORMAL
023	23:09:07	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CIENTIFICOS ATRAPADOS EN PUEBLA		PROGRAMACION NORMAL
024	23:09:35	SUSANA LÓPEZ		NOTA INFORMATI VA	FESTEJOS ESPIRITUALES POR LA PRIMAVERA		PROGRAMACION NORMAL
025	23:13:01	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CATEAN CENTRO DE ALMACENAMIENTO DE HIDROCARBUROS CLANDESTINO EN EL EDOMEX		PROGRAMACION NORMAL
026	23:13:44	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	UCL FUERA	NOTA INFORMATI VA	CARLOS ARCE HA SIDO NOMBRADO POR FOX COMO TITULAR DE PROFECO Y CARLOS GARCÍA FERNÁNDEZ HA SIDO NOMBRADO AL FRENTE DE LA COFEMER		PROGRAMACION NORMAL
027	23:14:13	GUADALUPE FLORES	GUILLERMO ORTIZ, GOBERNADOR DEL BANCO DE MEXICO	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
028	23:15:20			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
029	23:18:59	ROSSANA FUENTES BERAIN		COLABORA CIÓN	CORRUPCION EN MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
030	23:21:17	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	23/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22.30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	RAFAEL MACEDO	NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:30	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	MANUEL CAMACHO SOLIS/ LUIS DONALDO COLOSIO/ LIEBANO SAENZ, VOCERO DE LUIS DONALDO COLOSIO	NOTA INFORMATI VA	ANIVERSARIO LUCTUOSO DE LUIS DONALDO COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
003	22:35:27	SANTOS MONDRAGON	(INTERROGATORIO TRASLADO AEROPUERTO) MARIO ABURTO/ HECTOR AGUILAR, ESCRITOR/ LUIS DONALDO COLOSIO/ DIANA LAURA, ESPOSA DE COLOSIO	REPORTAJE	COLOSIO A DIEZ ANOS DE SU ASESINATO (REPORTAJE ESPECIAL)		PROGRAMACION NORMAL
004	22:40:15	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	FOX RINDE HOMENAJE A COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:49	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	MADRAZO EN CHIAPAS		PROGRAMACION NORMAL
006	22:41:20	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	LUIS DONALDO COLOSIO/ IDEM/ IDEM	COMENTARI O	UNA DECADA SIN COLOSIO	EDITORIALIZACION: JLD: DENTRO DE DIEZ AÑOS, CUANDO SE CUMPLAN 20 AÑOS DE ESTE ASESINATO, SEGUIREMOS CON LAS MISMAS PREGUNTAS. Y CON LA AUSENCIA DE LAS RESPUESTAS	PROGRAMACION NORMAL
007	22:42:30	CARLOS ELIZONDO	RAFAEL MACEDO, PGR/ SANTIAGO CREEL/	NOTA INFORMATI VA	FUNCIONARIOS PUBLICOS RELACIONADOS CON POLLEROS		PROGRAMACION NORMAL
008	22:44:51	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		ANUNCIO	PROMOCION DEL PROGRAMA ESPECIAL SOBRE EL LIBRO "CODIGO DA VINCI"		PROGRAMACION NORMAL
009	22:45:14			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
010	22:49:30	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	AVANCE DE LAS PREFERENCIAS ELECTORALES, MANANA PRESENTARÁ ENCUESTA DE CONSULTA MITOFSKY		PROGRAMACION NORMAL
011	22:49:54	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CIENTIFICOS INGLESSES ATRAPADOS EN CUETZALAN, PUEBLA, LLEVAN CUATRO DIAS		PROGRAMACION NORMAL
012	22:50:12	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	PABLO GOMEZ, DIP. PRD	NOTA INFORMATI VA	PABLO GOMEZ PRESENTA RECURSO PARA QUE SE REABRA LA INV. DEL CASO AMIGOS DE FOX		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	23/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22.30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
013	22:51:28	IVAN SALDAÑA		NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE OAXACA/ CASO MURAT		PROGRAMACION NORMAL
014	22:54:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	LAS INICIATIVAS DE REFORMA ELECTORAL FUERON TURNADAS HOY A LA COMISION DE PUNTOS CONSTITUCIONALES DE LA CAMARA DE DIPUTADOS		PROGRAMACION NORMAL
015	22:54:29	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	MIGUEL ANGEL YUNES, PRI	NOTA INFORMATI VA	PURGA DE LEGISLADORES PRIISTAS AFINES A ELBA ESTHER EN SAN LAZARO		PROGRAMACION NORMAL
016	22:55:34	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	DECLARA LA SCJN INCONSTITUCIONAL EL CALCULO DE PREDIAL A PERSONAS QUE RENTAN		PROGRAMACION NORMAL
017	22:56:08	MARCO ANTONIO SILVA	PADRES DE FAMILIA/TERESA BALLESTEROS, MADRE DE NIÑA ROBADA/ ISRAEL BETRAZOS, ASOCIACION PRO-NIÑOS EXTRAVIADOS/ MARIA ELENA SOLIS, ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA/ TERESA BALLESTEROS/ ISRAEL BETRAZOS/ JULIETA/ MARIA ELENA SOLIS/ VICTORIA HERNANDEZ, HOMICIDA CONFESA-INTE	REPORTAJE	REENCUENTRO DE NIÑOS ROBADOS; "VOLVERLOS A VER", REPORTAJE SOBRE NIÑOS ROBADOS Y ENCONTRADOS		PROGRAMACION NORMAL
018	23:01:54	EDUARDO SALAZAR	FOX/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	GIRA DE FOX EN CENTROAMERICA PARA PROMOVER EL PLAN PUEBLA PANAMÁ		PROGRAMACION NORMAL
019	23:04:06	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	EMILIO AZCARRAGA, PTE. TELEVISA	NOTA INFORMATI VA	INAUGURARON LA EXPOSICION "CORRE CABALLO CORRE" DE TELEVISA Y CONACULTA		PROGRAMACION NORMAL
020	23:05:38			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
021	23:09:32	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
022	23:12:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	ASEGURAN INSTALACIONES DE SACSÁ, EMPRESA OPERADORA DEL AEROPUERTO DE TOLUCA		PROGRAMACION NORMAL
023	23:12:17	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	REUNION ENTRE SLIM Y JUAN RAMON DE LA FUENTE		PROGRAMACION NORMAL
024	23:12:52	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	23/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22.30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

025	23:14:25			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
026	23:17:54	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EL ESCRITOR MEXICANO JOSE EMILIO PACHECO GANA EL PREMIO "PABLO NERUDA"		PROGRAMACION NORMAL
027	23:18:11	LUIS SOTO		COLABORA CIÓN	ANALISIS DEL REGIMEN DE JUBILACIONES Y PENSIONES EN EL IMSS		PROGRAMACION NORMAL
028	23:19:37	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	24/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CASSETTE	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:52		GILBERTO HILARIO, HABITANTE CUETZALAN/ JOE HERNANDEZ, PROTECCION CIVIL PUEBLA/ GILBERTO LANDEROS, GENERAL BRIGADIER	NOTA INFORMATI VA	SIGUEN ATRAPADOS LOS SEIS BRITÁNICOS EN UNA GRUTA DE PUEBLA, EL CASO SE CONVIERTE EN CONFLICTO DIPLOMATICO		PROGRAMACION NORMAL
003	22:34:38	RAFAEL TENORIO		NOTA INFORMATI VA	POSTURA DEL GOBIERNO INGLES, LOS ESPELEOLOGOS SI SON MILITARES		PROGRAMACION NORMAL
004	22:35:47	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FOX/ MELQUIADES MORALES, GOB. PUEBLA	NOTA INFORMATI VA	EL PRESIDENTE FOX Y EL CANCELLER DERBEZ PIDEN ACLARACION A INGLATERRA SOBRE LO QUE HACEN LOS INVESTIGADORES		PROGRAMACION NORMAL
005	22:39:16	PABLO REINAH	STEVE WHITLOCK	NOTA INFORMATI VA	REPORTE EN VIVO DESDE CUETZALAN, PUEBLA:	EDIT: JLD: LA PREGUNTA ES, POR QUÉ SE HAN NEGADO SISTEMÁTICAMENTE A SER RESCATADOS POR CUERPOS ESPECIALIZADOS MEXICANOS (...) ESA ES UNA RESPUESTA QUE NO HAN DADO...	PROGRAMACION NORMAL
006	22:42:07	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FOX	NOTA INFORMATI VA	CASO SANTIAGO PANDO		PROGRAMACION NORMAL
007	22:43:48	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	ROY CAMPOS, CONSULTA MITOFSKY	ENTREVIST A	ENCUESTA SOBRE LA ELECCION PRESIDENCIAL PARA EL 2006		PROGRAMACION NORMAL
008	22:50:13	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		ANUNCIO	PROMOCIÓN AL PROGRAMA SOBRE "EL CODIGO DA VINCI"		PROGRAMACION NORMAL
009	22:50:55		ISIDRO PASTOR, DIRIGENTE DEL PRI EN EL EDOMEX/ FERNANDO FLORES, DELEGADO DEL PRI EN VALLE DE BRAVO/ JOSE CRUZ, DELEGADO DEL PRI EN TAMLACASTEPEC/ FERMIN BELTRAN, DELEGADO DEL PRI EN COATEPEC	SPOT	SPOT/ PRI EDOMEX/ PROMOCIÓN A LA PLENARIA DEL 28 DE MARZO		COMERCIAL
010	22:51:58			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
011	22:53:35			SPOT	SPOT/ SEP		COMERCIAL
012	22:54:48			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL

FECHA	24/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CASSETTE	TELEvisa, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
013	22:54:53	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	SE CONFIRMA QUE ESPACIO 2004 SERA EN MONTERREY		PROGRAMACION NORMAL
014	22:55:35	SANTOS MONDRAGON	HECTOR AGUILAR CAMIN, ESCRITOR/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	SIGUE REPORTAJE DE LA MUERTE DE COLOSIO, QUEDARA ABURTO COMO LA INCOGNITA EN EL CASO COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
015	22:58:39	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	AMLO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	CARTA PUBLICADA EN "LA CRONICA" EN LA QUE FUNCIONARIO DEL GDF RECOMIENDA AL GOBIERNO DE TABASCO CONTRATAR A UN PRESTADOR DE SERVICIOS/ COMUNICADO DE LA PGR PARA DESMARCARSE DE ACUSACIONES DE AMLO		PROGRAMACION NORMAL
016	23:00:56	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DECLARA CEVALLOS EN EL CASO AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
017	23:01:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JORGE KAHWAGI, DIP. PVEM/ SANTIAGO LEON, VOGERO DISIDENTE PVEM/ IDEM/ IDEM/ JULIO ESCAMILLA	NOTA INFORMATI VA	SITUACION JURIDICA DE SANTIAGO LEON ANTE SU SEPARACIÓN DEL DIRIGENTE DEL PVEM Y ACUSACIONES AHORA EN CONTRA DE LEÓN		PROGRAMACION NORMAL
018	23:05:44	IVÁN SALDAÑA	ALVARO DE LA PEÑA, DELEGADO PGR OAXACA/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	OTRA CONTRADICCIÓN EN EL CASO MURAT, LA PGR NO MANTIENE A NINGUN DETENIDO		PROGRAMACION NORMAL
019	23:08:13	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	FOX/ RICARDO MADURO, PRESIDENTE DE HONDURAS	NOTA INFORMATI VA	GIRA DE FOX EN CENTROAMERICA		PROGRAMACION NORMAL
020	23:10:15			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
021	23:14:19	HORACIO ROCHA STAINES		NOTA INFORMATI VA	SITUACION EN GAZA		PROGRAMACION NORMAL
022	23:15:46	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DETIENEN A EMPRESARIO POR EVASION FISCAL		PROGRAMACION NORMAL
023	23:16:12			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
024	23:20:02	GABRIEL GUERRA		COLABORA CIÓN	ANALISIS DE LAS REPERCUSIONES DE LA EJECUCION DE AHMED YASSIN		PROGRAMACION NORMAL
025	23:21:30	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	25/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:32:05	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	JUAN JOSE BREMER, EMBAJADOR DE MEXICO EN GB/ JIM CARR, ORGANIZACION CSCA/ IDEM/ MELQUIADES MORALES, GOB. PUEBLA	NOTA INFORMATI VA	RESCATAN ESTA TARDE A ESPELEOLOGOS BRITANICOS ATRAPADOS EN CUEVA DE PUEBLA		PROGRAMACION NORMAL
003	22:38:14	PABLO REINAH	POLICIA/ MUJER NO IDENTIFICADA/ JOE HERNANDEZ, PROTECCION CIVIL CUETZALA/ RAMON ESPINOSA, EXPLORADOR	NOTA INFORMATI VA	EN VIVO DESDE CUETZALAN, PUEBLA		PROGRAMACION NORMAL
004	22:41:41	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FELIPE CALDERON, SECRETARIO DE ENERGIA	NOTA INFORMATI VA	COMUNICADO DE ARMANDO SALINAS TORRE DE SEGOB RESPECTO AL RESCATE DE BRITANICOS		PROGRAMACION NORMAL
005	22:42:12	OSCAR HERNÁNDEZ	HECTOR AGUILAR, ESCRITOR	REPORTAJE	CONTINUA REPORTAJE SOBRE EL CASO COLOSIO		PROGRAMACION NORMAL
006	22:46:15		ISIDRO PASTOR, PRI EDOMEX/ FLOR MARTA ARAGON/ ALEJANDO VALENCIA/ ISIDRO PASTOR	SPOT	SPOT/ PRI EDOMEX/ TERCER DÍA DE SU ASAMBLEA ESTATAL EXTRAORDINARIA		COMERCIAL
007	22:48:06			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
008	22:50:32	ENRIQUE RODRIGUEZ MARTÍNEZ	JORGE CASTANEDA, CANDIDATO CIUDADANO A LA PRESIDENCIA/ IDEM/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	JORGE CASTANEDA ANUNCIA EL ARRANQUE DE PRECAMPANA PRESIDENCIAL/ LANZAMIENTO DE SU SPOT "SOMOS MUCHOS"		PROGRAMACION NORMAL
009	22:52:16	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROCURADOR DF/ ALFONSO DURAZO, VOCERO PRESIDENCIA	NOTA INFORMATI VA	OPERATIVO EN UNA CASA DE CHAPULTEPEC, RESULTA QUE ERA UNA CASA DE CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
010	22:55:53	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CATEAN OTRA CASA DE AHUMADA, AHORA EN DESIERTO DE LOS LEONES		PROGRAMACION NORMAL
011	22:57:01	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	AMLO	NOTA INFORMATI VA	COMPARECE FEDERICO DORING ANTE DIPUTADOS PARA HABLAR DEL CASO AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
012	22:58:05	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	COMPARECE FERNANDEZ DE CEVALLOS ANTE LA PGJDF, POR CASO AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
013	22:58:42	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CONSIGNAN A FUNCIONARIOS DE MIGRACION IMPLICADOS EN TRAFICO DE INDOCUMENTADOS (CASO ARTEMISA AGUILAR)		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	25/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20 HRS.
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

014	22:59:07	EDUARDO SALAZAR	FOX/ ENRIQUE BOLANOS, PRESIDENTE DE NICARAGUA	NOTA INFORMATI VA	GIRA DE FOX POR CENTROAMERICA		PROGRAMACION NORMAL
015	23:01:25	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	MUERE ABUELA A MARTA SAHAGUN		PROGRAMACION NORMAL
016	23:01:49	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	CUAUHTEMOC CARDENAS, LIDER MORAL DEL PRD	NOTA INFORMATI VA	PROPUESTA DE CARDENAS: QUE LOS SECRETARIOS DE ESTADO NO PUEDAN ASPIRAR A LA PRESIDENCIA PARA QUE NO SE DISTRAGAN		PROGRAMACION NORMAL
017	23:02:25	CLAUDIA FLORES	NORBERTO RIVERA, ARZOBISPO PRIMADO DE MEXICO/ ARTURO MONTIEL, GOB. EDOMEX/ MANUEL ANGEL NUÑEZ, GOB. HIDALGO/ FRANCISCO LABASTIDA, PRI/ ONESIMO CEPEDA/ IDEM/ IDEM/ LILI SILVA, MADRE DE ONESIMO	NOTA INFORMATI VA	CUMPLEAÑOS DE ONESIMO CEPEDA,	EDITORIALIZACION DE DORIGA, DESCALIFICA LAS PALABRAS QUE UTILIZO CEPEDA, MEJOR QUE SE CAYE, LE QUISO DECIR	PROGRAMACION NORMAL
018	23:06:52			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
019	23:08:46			SIN CLASIFICAR	SIGUE PAUSA		COMERCIAL
020	23:09:34	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
021	23:11:42	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
022	23:12:32			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:16:10	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	CITARAN A BERTHA LUJAN, CONTRALORA DEL DF		PROGRAMACION NORMAL
024	23:16:31	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	GUIARTE, RECOMENDACIONES CULTURALES		PROGRAMACION NORMAL
025	23:17:15	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	26/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEVISIA		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:10	NO IDENTIFICADO	MANUEL GARCIA, COMANDANTE/ RICARDO LOPEZ, MEDICO MILITAR/ FERNANDO AZAEL, INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACION/ BRITANICO	NOTA INFORMATI VA	TRASLADAN A ESPELEOLOGOS INGLESSES RESCATADOS A ESTACION MIGRATORIA EN EL DF		PROGRAMACION NORMAL
003	22:33:51	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	FOX/ LUIS ERNESTO DERBEZ, SRE	NOTA INFORMATI VA	FOX PIDE MAS CLARIDAD A INGLATERRA POR LA ENTRADA DE INVESTIGADORES A MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
004	22:35:04	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	JIM CARR, ORGANIZACION CSCA	NOTA INFORMATI VA	JUAN JOSE BREMER, EMBAJADOR DE MEXICO PIDE EXPLICACION A REINO UNIDO		PROGRAMACION NORMAL
005	22:36:41	LUIS PÉREZ		NOTA INFORMATI VA	DECLARAN INGLESSES EN ESTACION DE LAS AGUJAS		PROGRAMACION NORMAL
006	22:38:29	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	LA SENER NIEGA EXISTENCIA DE URANIO EN CUETZALAN		PROGRAMACION NORMAL
007	22:38:56	OSCAR HERNANDEZ		REPORTAJE	SIGUE REPORTAJE DEL CASO COLOSIO/ CARTA DE DIANA LAURA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:41:22	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	PROMOCION DEL PROGRAMA ESPECIAL SOBRE EL LIBRO "CODIGO DA VINCI"		PROGRAMACION NORMAL
009	22:42:02		ISIDRO PASTOR/ ROGELIO RODRIGUEZ/ JOSE LEONEL GONZALEZ	SPOT	SPOT/ PRI EDOMEX		COMERCIAL
010	22:43:13			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
011	22:46:17	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	RAFAEL MACEDO/ SANTIAGO CREEL	COMENTARI O	LO MALO LO BUENO Y LO FEO	COMENTARIO EDITORIAL SEMANTAL DEL NOTICIERO Y LOPEZ-DORIGA	PROGRAMACION NORMAL
012	22:50:09	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	GOLPES EN EL CONGRESO DE NICARAGUA		PROGRAMACION NORMAL
013	22:51:36	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	BERNARDO BATIZ/ VICENTE FOX/ SANTIAGO CREEL/ AMLO/ CUAUHTEMOC CARDENAS	NOTA INFORMATI VA	FOX RESPONDE A BATIZ ANTE ACUSACIONES DE FOX DE CORRUPCION EN EL GDF/ SE ENCUENTRAN CARDENAS Y AMLO EN CONGRESO PERREDISTA		PROGRAMACION NORMAL
014	22:55:15	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	COMPARECE BATRES Y EBRARD ANTE LA PGR POR ACUSACIONES QUE HICIERON CONTRA FERNANDEZ DE CEVALLOS		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	26/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEvisa		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

015	22:55:52	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	JOSE LUIS SANTIAGO VASCONCELOS, SUBPROCURADOR PGR	NOTA INFORMATI VA	INVESTIGAN EN EU A GUSTAVO PONCE POR PETICIÓN DEL GOBIERNO MEXICANO		PROGRAMACION NORMAL
016	22:56:37	JOAQUIN LOPEZ DÓRIGA	JORGE CASTANEDA, CANDIDATO INDEPENDIENTE A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA	ENTREVIST A	HABLA DE SU CAMPANA PRESIDENCIAL		PROGRAMACION NORMAL
017	23:01:42			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
018	23:04:35		VICENTE FOX/ MIGUEL ALEMAN, GOBERNADOR DE VERACRUZ/ IDEM	SPOT	SPOT/ VERACRUZ		PROGRAMACION NORMAL
019	23:06:32	SANTOS BRIZ		CARTON	LAS MANGAS DEL CHALECO		PROGRAMACION NORMAL
020	23:13:53	LUIS PÉREZ		NOTA INFORMATI VA	SEGOB PUSO A DISPOSICION DE LA PGR A LOS INGLESSES QUE ESTABAN EN LA ESTACION DE LAS AGUJAS		PROGRAMACION NORMAL
021	23:14:49	IVÁN GONZÁLEZ		NOTA INFORMATI VA	TERMINA COMPARECENCIA DE EBRARD ANTE PGR POR CASO AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
022	23:15:27			SIN CLASIFICAR	PAUSA		COMERCIAL
023	23:19:14	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
024	23:20:21	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	29/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEvisa		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:05	GUADALUPE MADRIGAL	ARMANDO SALINAS, SUBSECRETARIO DE MIGRACION DE LA SEGOB, NO IDENTIFICADA	NOTA INFORMATI VA	MEXICO EXPULSA A INGLESES QUE EXPLORARON SIN PERMISO GRUTA EN PUEBLA/	EDIT. DE JLD: LO QUE NO SE DIJO ES SI ELLOS NO QUERIAN HABLAR O SI EL GOBIERNO DE MÉXICO NO QUERÍA QUE HABLARAN.	PROGRAMACION NORMAL
003	22:33:46	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	GENERAL SIR MICHAEL JACKSON, MILITAR INGLÉS	NOTA INFORMATI VA	ACLARAN QUE EXPLORADORES BRITANICOS NO REALIZABAN ENTRENAMIENTO MILITAR		PROGRAMACION NORMAL
004	22:35:12	MARIO TORRES		NOTA INFORMATI VA	JUDICIALES TRASLADARON A REOS SIN MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL DF		PROGRAMACION NORMAL
005	22:37:30	ANTONIO BUSTAMANTE		NOTA INFORMATI VA	ASALTAN SUCURSAL DE BANORTE EN PORTALES, DF		PROGRAMACION NORMAL
006	22:38:34	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FOX/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	PROPUESTA DE FOX PARA REFORMAR EL SISTEMA DE SEGURIDAD PUBLICA Y JUSTICIA PENAL		PROGRAMACION NORMAL
007	22:40:16	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	AMLO INAUGURA PENAL FEMENIL EN SANTA MARTHA		PROGRAMACION NORMAL
008	22:40:46	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	BERNARDO BATIZ, PROC. DEL DF	NOTA INFORMATI VA	RAMON SOSAMONTES DECLARA EN EL CASO DE LOS VIDEOESCANDALOS Y BATIZ SE DEFIENDE LA FUGA DE GUSTAVO PONCE		PROGRAMACION NORMAL
009	22:42:08	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA ALDF AUDITARA GASTOS DEL GDF		PROGRAMACION NORMAL
010	22:42:31	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	DETIENEN A GERARDO NIETO, SECRETARIO GENERAL DEL PAN EN VERACRUZ POR CONDUCIR CAMIONETA REPORTADA COMO ROBADA		PROGRAMACION NORMAL
011	22:42:54	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PROMOCIÓN A LA 2DA PARTE DEL PROGRAMA SOBRE EL LIBRO: CODIGO DA VINCI		PROGRAMACION NORMAL
012	22:43:35			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
013	22:47:36	FERNANDO MORA	CUAUHTEMOC CARDENAS/ IDEM/ LEONEL GODOY, PTE. NAL. DEL PRD	NOTA INFORMATI VA	AYER RENUNCIO CUAUHTEMOC CARDENAS A CARGOS EN EL PRD		PROGRAMACION NORMAL
014	22:50:11	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	CUAUHTEMOC CARDENAS, LIDER MORAL DEL PRD/ LOEONEL GODOY, PRESIDENTE NACIONAL DEL PRD	ENTREVIST A	HABLAN CARDENAS Y LEONEL GODOY DE LA RENUNCIA DE CUAUHTEMOC CARDENAS A SUS CARGOS EN EL PRD		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	29/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	CANAL 2, TELEVISIA		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
015	22:59:51	CARMEN JAIMES	PATY/ NORBERTO RIVERA, ARZOBISPO PRIMADO DE MEXICO/ MARTA SAHAGUN DE FOX	REPORTAJE	EMBARAZO EN ADOLESCENTES		PROGRAMACION NORMAL
016	23:01:46	CLEMENTE ALMARAZ		NOTA INFORMATI VA	TROMBA EN MONTERREY		PROGRAMACION NORMAL
017	23:02:39	MARISSA CESPEDES	CASIMIRO ROJAS, EMPRESARIO/ ANTONIO LOPEZ, CHOFER	NOTA INFORMATI VA	TRIUNFA MIGRANTE MEXICANO EN N. Y.		PROGRAMACION NORMAL
018	23:04:35			SPOT	INFOMERCIAL BARCEL		COMERCIAL
019	23:04:56			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
020	23:07:36			SPOT	SPOT/ JORGE CASTAÑEDA		COMERCIAL
021	23:07:52			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
022	23:08:41	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INTERNACIONESLES: ANALIZAN PISTAS SOBRE ATENTADOS EN ESPAÑA		PROGRAMACION NORMAL
023	23:09:22	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INTERNACIONALES: ENFRENTAMIENTO EN BASORA		PROGRAMACION NORMAL
024	23:09:45	HORACIO ROCHA STAINES		NOTA INFORMATI VA	INTERNACIONALES: VIOLENCIA EN PALESTINA		PROGRAMACION NORMAL
025	23:11:17	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	INTERNACIONALES: DECLARACIONES DE ABDEL AZIZ RANTISI		PROGRAMACION NORMAL
026	23:12:57	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	RAUL PLASCENCIA, SEGUNDO VISITADOR GENERAL DE LA CNDHCRAUL PLASCENCIA, SEGUNDO VISITADOR GENERAL DE LA CNDH	NOTA INFORMATI VA	LA CNDH ACUSA AL GOBIERNO POR VIOLAR LOS DERECHOS VIAJEROS EN LAS REVISIONES DE SEGURIDAD		PROGRAMACION NORMAL
027	23:14:05	GUADALUPE FLORES	FOX	NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
028	23:14:58			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
029	23:19:15	JORGE MEMBRILLO		COLABORA CIÓN	PRESUPUESTO PARA LA CIENCIA		PROGRAMACION NORMAL
030	23:20:37	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	30/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:04	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	BERNARDO BATIZ, PROC. DF/ AMLO/ GRABACIONES/ RAFAEL MACEDO/ ALEJANDRO RAMOS, SUBPROCURADOR PGR/ LUIS ERNESTO DERBEZ/ CREEEL/ ROSARIO ROBLES/ CUAUHTEMOC CARDENAS/ BERNARDO BATIZ/ ARMANDO SALIAS, SUBSECRETARIO SEGOB/ MARTI BATRES, SECRETARIO GDF/ AMLO/ CARLOS SALINAS	NOTA INFORMATI VA	CARLOS AHUMADA ES DETENIDO EN CUBA/RECUENTO DE VIDEOESCANDALOS EN EL GDF		PROGRAMACION NORMAL
003	22:48:38	JOAQUIN LOPEZ DORIGA	GABRIEL REGINO, SUBSECRETARIO DE SEGURIDAD PUBLICA	NOTA INFORMATI VA	DESALOJO EN LA ALDF DE MANIFESTANTES EN LA ALDF MIENTRAS COMPARECIA LA CONTRALORA BERTHA LUJAN		PROGRAMACION NORMAL
004	22:49:19			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
005	22:53:42	GREGORIO MERAZ	LAURA BUSH, PRIMERA DAMA DE EU/ MARTA SAHAGUN/ EMILIO AZCARRAGA, PTE. TELEVISIA	NOTA INFORMATI VA	INAUGURAN EXPOSICION SOBRE LA CULTURA MAYA EN WASHINGTON		PROGRAMACION NORMAL
006	22:56:27	EDUARDO SALAZAR	FOX/ IDEM/ ALFREDO ELYAS AYUB, CFE	NOTA INFORMATI VA	ACTIVIDADES DE FOX EN NAYARIT, ACUDE A CONSTRUCCION DE LA PRESA EL CAJON		PROGRAMACION NORMAL
007	22:58:52	KARLA IBERIA SANCHEZ	EUSTOLIO ARMENTA, AGRICULTOR/ IDEM/ JESUS SALCEDO, POLICIA JUDICIAL/ EUSTOLIO ARMENTA/ MARIA GUDALUPE RODRIGUEZ, ACUSADA/ JORGE BAÑUELOS, PROCURADOR DE NAYARIT/ FRANCISCO ESPEJEL, ASESOR DE SEGUROS/ IDEM/ DAMIAN CANALES, JEFE DE LA POLICIA JUDICIAL DF/ EUSTOLIO ARMENTA	REPORTAJE	ASESINATOS POR COBRO DE SEGUROS		PROGRAMACION NORMAL
008	23:04:44	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	PROMOCIONAL SOBRE LA SEGUNDA PARTE DEL PROGRAMA SOBRE EL CODIGO DA VINCI		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	30/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:30
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

009	23:05:10			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
010	23:09:18	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	STEVE WHITLOOK, DIRIGENTE DEL GRUPO/ JONATHAN SIMS, EXPLORADOR BRITANICO	NOTA INFORMATI VA	LLEGAN A LONDRES ESPELEOLOGOS DEPORTADOS DE MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
011	23:11:07	HORACIO ROCHA STAINES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
012	23:13:05	IVÁN GONZÁLEZ	JOSE LUIS SANTIAGO VASCONCELOS, SUBPROCURADOR PGR/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	DETIENEN A DOS SECUESTRADORES QUE ERAN POLICÍAS		PROGRAMACION NORMAL
013	23:14:42	PRIMITIVO LÓPEZ		NOTA INFORMATI VA	MARIO MEDINA MILLET CONFIESA ASESINATO EN YUCATAN		PROGRAMACION NORMAL
014	23:17:14	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	FOX INTERPONE CONTROVERSIA PARA EVITAR QUE RICARDO GARCIA SEA EL MAGISTRADO PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR AGRARIO		PROGRAMACION NORMAL
015	23:17:49	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	LA SCJN APRUEBA EL NUEVO REGLAMENTO DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PARA EL PODER JUDICIAL		PROGRAMACION NORMAL
016	23:18:17	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RENUNCIAN TRES FUNCIONARIOS DEL GABINETE DE JOSE MURAT EN OAXACA		PROGRAMACION NORMAL
017	23:18:49	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
018	23:19:29			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
019	23:22:57	CARLOS MONTEMAYOR		COLABORA CIÓN	CRISIS DE LOS PARTIDOS ANTE EL CLIMA DE ESCANDALOS		PROGRAMACION NORMAL
020	23:24:48	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

FECHA	31/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

001	22:30:00	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	TEASER		TEASER
002	22:31:27	JOSE LUIS AREVALO	SHI JIUYONG, JUEZ CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA/ FOX	NOTA INFORMATI VA	LA CORTE INTERNACIONAL FALLA EN CONTRA DE EU EN EL CASO DE LOS MEXICANOS CONDENADOS A MUERTE EN EU, SEÑALA QUE SE DEBEN REVISAR SENTENCIAS		PROGRAMACION NORMAL
003	22:33:24	GUILLERMO LOPEZ		REPORTAJE	PORMENORES DE LA PENA DE MUERTE EN TEXAS		PROGRAMACION NORMAL
004	22:37:33	IVAN SALDAÑA	JOSE ANGEL RODRIGUEZ, INDOCUMENTADO/ JULIO CESAR ECHEVERRIA, INDOCUMENTADO/ JOSE ANGEL RODRIGUEZ/ EUSEBIA LOPEZ, INDOCUMENTADA/ JOSE ANGEL RODRIGUEZ	NOTA INFORMATI VA	TRAFICO DE PERSONAS, ACTIVIDAD DELINCUENCIAL ESPECIALIZADA		PROGRAMACION NORMAL
005	22:40:02	SANTOS MONDRAGON	ADRIANA ESCANDON, ACUSADA DE TRAFICO DE PERSONAS/ JUAN CARLOS HERNANDEZ, ESPOSO DE ADRIANA/ ADRIANA ESCANDON/ LUIS ALBERTO VAZQUEZ, SECRETARIO DE ACUERDOS COAZTACOALCOS/ JUAN CARLOS HERNANDEZ/ LUIS ALBERTO VAZQUEZ/ ADRIANA ESCANDON/ JOSE ESCANDON, PADRE DE ADRIANA	REPORTAJE	DESMANTELAN RED DE TRAFICANTES DE PERSONAS QUE OPERA EN CHIAPAS Y OAXACA		PROGRAMACION NORMAL
006	22:42:57	KARLA IBERIA SANCHEZ	ALBERTO VIESCA, DIRECTOR DE SINIESTROS/ IDEM/ IDEM/ MARCOS SANDOVAL, COORDINADOR DE ROBOS/ ROSENDO CANO, POLICIA JUDICIAL/ JAVIER ROJO, POLICIA JUDICIAL	REPORTAJE	CONTINUACION DEL REPORTAJE SOBRE FRAUDE A COMPANIAS DE SEGUROS		PROGRAMACION NORMAL
007	22:45:01	JOAQUIN LOPEZ DORIGA		NOTA INFORMATI VA	MODIFICACION A LA LEY DE ARMAS POR PARTE DE LA SCJN		PROGRAMACION NORMAL
008	22:45:37	FRANCISCO BARRADA	GUILLERMO ORTIZ, GOB DEL BANXICO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	GUILLERMO ORTIZ (BANXICO) ALERTA A LEGISLADORES SOBRE NECESIDAD DE REFORMAR EL SISTEMA DE PENSIONES		PROGRAMACION NORMAL
009	22:47:04			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL

FECHA	31/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LOPEZ DORIGA			
CADENA	TELEVISIA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

010	22:51:07	GREGORIO MERAZ	ROGER NORIEGA, SUBSECRETARIO DE ESTADO PARA ASUNTOS HEMISFERICOS/ LINCOLN DIAZ, CONGRESISTA REPUBLICANO/ EMILIO AZCARRAGA, PTE. FUNDACION TELEVISIA	NOTA INFORMATI VA	WASHINGTON RECONOCE LABOR CULTURAL DE TELEVISIA		PROGRAMACION NORMAL
011	22:53:22	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	PROMOCION AL PROGRAMA "CODIGO DA VINCI"		PROGRAMACION NORMAL
012	22:53:55	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	FELIPE PEREZ, CANCELLER DE CUBA	NOTA INFORMATI VA	GOBIERNO MEXICANO PIDE DETENCION DE CARLOS AHUMADA CON FINES DE EXTRADICION		PROGRAMACION NORMAL
013	22:56:01	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	JORGE BOLAÑOS, EMBAJADOR DE MEXICO EN CUBA/ LUIS ERNESTO DERBEZ, SRE/ FOX/ BERNARDO BATIZ/ AMLO/ IDEM	NOTA INFORMATI VA	REACCIONES DE DIVERSO POLITICOS DE MEXICO EN TORNO A LA CAPTURA DE AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
014	23:00:04	SANTOS MONDRAGÓN		NOTA INFORMATI VA	BITACORAS DE VUELO DE CARLOS AHUMADA PARA SALIR DE MEXICO		PROGRAMACION NORMAL
015	23:03:05	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	EXONERAN A ROSARIO ROBLES POR SU INTERVENCION EN LOS ESCANDALOS DEL PRD CON CARLOS AHUMADA		PROGRAMACION NORMAL
016	23:03:32	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	GATEAN RANCHO DE AHUMADA EN CARRETERA A CUERNAVACA		PROGRAMACION NORMAL
017	23:03:55	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA	ROBERTO MADRAZO	NOTA INFORMATI VA	ROBERTO MADRAZO HABLA DE LOS VIDEOESCANDALOS, LOS COMPARA CON EL BIG BROTHER		PROGRAMACION NORMAL
018	23:04:21	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA	ARTURO GONZALEZ, AUDITOR SUPERIOR DE LA FEDERACION	NOTA INFORMATI VA	NO HAY DESVIO DE RECURSOS HACIA VAMOS MEXICO, DICTAMINA LA ASF		PROGRAMACION NORMAL
019	23:05:08			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
020	23:09:01	IVÁN SALDAÑA		NOTA INFORMATI VA	NEVA EN EL AJUSCO		PROGRAMACION NORMAL
021	23:11:21	JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN INTERNACIONAL		PROGRAMACION NORMAL
022	23:13:07	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		NOTA INFORMATI VA	CARLOS ABASCAL PROPONE TRES DIAS DE DESCANSO A LA SEMANA		PROGRAMACION NORMAL

FECHA	31/03/2004		PROGRAMA	NOTICIERO (JOAQUIN LOPEZ DORIGA) (NOCTURNO)		HORARIO	22:30 A 23:20
			CONDUCTOR	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA			
CADENA	TELEVISA, CANAL 2		MONITORISTA	OCTAVIO ORTEGA			

NOTA	HORA	CONDUCTOR REPORTERO COLABORADOR	DECLARANTE	GENERO	ENCABEZADO	OBSERVACIONES	ESTRUCTURA
------	------	---------------------------------------	------------	--------	------------	---------------	------------

023	23:13:27	GUADALUPE FLORES		NOTA INFORMATI VA	RESUMEN FINANCIERO		PROGRAMACION NORMAL
024	23:14:25			SIN CLASIFICAR			COMERCIAL
025	23:18:19	JORGE CHABAT		COLABORA CIÓN	PROPUESTA PRESIDENCIAL DE REFORMA AL SISTEMA PENAL		PROGRAMACION NORMAL
026	23:19:32	JOAQUIN LÓPEZ DÓRIGA		SIN CLASIFICAR	DESPEDIDA		DESPEDIDA

Conclusiones:

Desde que la presente tesina era proyecto, se quiso destacar que las formas de comunicación se mantienen en constante evolución, al igual que la tecnología de almacenamiento y procesamiento de datos, por ello una vez concluida la investigación se puede asegurar que no sería posible proponer una bitácora de monitoreo de noticieros sin los cambios tecnológicos; por esa misma evolución es que se ha tratado de abundar en una herramienta que puede ser trabajada en una computadora, para su masiva reproducción y acceso cotidiano.

La bitácora sí es el elemento fundamental para el monitoreo de programas informativos y por medio de ella sí podemos almacenar información de manera práctica y resumida de lo que presentan los medios.

También es determinante que al momento de la realización de la presente tesina no existía en la UNAM documento o manual, publicado o a manera de tesis, tesina, reportaje o proyecto, que orientara al profesional de ciencias de la comunicación en el monitoreo de noticieros, incluso los manuales de organización de diversas oficinas de comunicación social no presentaron una metodología para el monitoreo, sólo se reconoce a la actividad como una forma de revisar noticieros.

La bitácora sí puede llegar a ser el archivo histórico de lo que presentan día a día los noticiarios de radio y televisión y no existe actualmente algún archivo similar de libre acceso al público, al espectador, o para periodistas de empresas externas a los canales de televisión o las propias radiodifusoras.

A pesar de estar pensada como una herramienta de consulta, la bitácora puede ser utilizada como testigo de la información; este testigo se busca deberá facilitar un uso similar al que presta una hemeroteca, en este caso de archivo de medios electrónicos.

Los noticieros, responsables de publicar la información que transmiten, deben enriquecer y facilitar la consulta a sus archivos, para que no sólo sean vehículos transmisores, sino precursores del análisis y de la libre comprobación de la información publicada. Durante años se ha hablado de una comunicación interactiva, retroalimentada y un elemento que puede hacer más dinámico dicho intercambio puede ser la bitácora.

Asimismo los conceptos sugeridos y la metodología aquí desarrollada se deben instruir al estudiante de comunicación y periodismo, porque es muy posible que en alguna oficina de comunicación social tendrá que monitorear noticieros.

Será muy importante no perder de vista que la fidelidad del resumen que muestre la bitácora, dependerá del profesionalismo con el que se realice, por ello el monitorista debe estar previamente instruido en la metodología, usos y posibilidades de la bitácora. Pero a pesar de que esto puede ser considerado una limitante, no lo es, ya que se parte del hecho de que la realización de las bitácoras debe estar encargada a profesionales del periodismo y en la tesina siempre se manejó que la bitácora la realicen desde las mismas productoras de información, o desde las oficinas de comunicación social, ya que en ambas oficinas cuentan son este perfil de profesionistas.

La persona que haga el llenado de la bitácora debe tener conocimientos de periodismo.

Se concluye un concepto final: El monitoreo: Que será entendido como la acción de escuchar o ver (según sea el caso), grabar programas para revisarlos y registrar datos de manera cronológica, clara, sin interpretaciones en una bitácora, con el objetivo de encontrar información relevante o en su caso con el objetivo de registrar toda la información para hacer un archivo periodístico.

El monitoreo de noticieros no es una actividad interpretativa, sino de síntesis, redacción, claridad y minuciosidad, es una premisa por recalcar a todo monitorista.

Tener una memoria histórica a partir del monitoreo puede resultar fundamental para el diseño de políticas públicas de información, como la creación de nuevas leyes en torno al uso de los medios y el derecho de acceso a la información; si los medios son los principales impulsores de una apertura en el gobierno, deberán recibir con agrado una propuesta que no regule sus transmisiones, sino que solo las registre para futuras evaluaciones.

Glosario:

Monitoreo: Es la acción de escuchar, y ver, el contenido de programas informativos y de opinión tanto radiofónicos como televisivos, grabar copias de este contenido en audio y video –según el caso– y llevar un registro cronológico de lo que se transmite en cada emisión.

Monitorista: Periodista o especialista en medios de comunicación o periodismo que escucha o en su caso observa y registra programas de radio y televisión. Monitorista viene del que está frente a un monitor de televisión, pero también se le llama al que está frente a un radio o grabadora registrando lo transmitido.

Bitácora: Registro cronológico de un acontecimiento, para nuestro caso la bitácora será el registro cronológico de un programa de radio o televisión.

Master: Primera copia en cinta de audio o video de un programa de radio o televisión.

Apoyos de audio: Segunda o tercera copia en cinta de audio o video de un programa de radio o televisión.

Dictáfono: Aparato reproductor de cintas de audio que a diferencia de una grabadora tiene por objetivo o por característica principal que puede adecuar la velocidad de reproducción para que una persona al escucharlo pueda escribir lo que reproduce el dictáfono a la velocidad deseada o a la velocidad necesaria que permita capturar en forma de texto los discursos que se escuchen e a través del dictáfono.

Declarante: Se le llama al emisor de una declaración, al actor principal de una noticia que al ser transmitida en un noticiero de radio y televisión lleva como testigo el audio o un fragmento en video de las declaraciones del actor principal de la noticia.

Referente: Se le llama al nombre de un personaje del que se habla en una noticia transmitida en un noticiero de radio y televisión, se hace referencia a él, pero no se incluyen sus declaraciones o el testigo de sus palabras.

Emisor: Es el autor o el lector que una noticia en un programa informativo de radio o televisión. Es el conductor, reportero o colaborador quien con su voz emite una noticia.

Editorialización: Se le llama al comentario que hace el conductor o un reportero en un programa informativo, este es independiente a la información noticiosa que presenta el autor de la nota, retomando los géneros periodísticos es un comentario breve u opinión que manifiesta el periodista que es parte de cuerpo de reporteros que conforman el programa informativo calificando positivamente o negativamente la información que acaba de presentar.

Habitualmente en periodismo hay una separación entre géneros periodísticos, en este caso el periodista o reportero une la noticia, al género informativo; con el comentario, que es un género de opinión, pero no los mezcla, por lo general se presenta la información separada de la editorialización a la misma información.

Infomercial: Se le conoce también como nota pagada, inserción pagada, publireportaje, o spot, es información que se transmite a manera de noticia en un noticiero o programa informativo pero patrocinada y con la visión particular del interesado en que la noticia se publique o se transmita en un noticiero. Puede transmitirse al inicio o al final de una pausa comercial, tratando de que el infomercial sea captado por el espectador como parte de la información noticiosa que se presente en el noticiero.

Teaser: Resumen informativo que se transmite al inicio de un programa informativo de radio o televisión, este puede ser un adelanto de la información que se presentará en el noticiero posteriormente de manera más completa.

- Bibliografía.

- ◇ Albert Pierre, Historia de la radio y la televisión, FCE, México, 1982.
- ◇ Campbell Federico, Periodismo Escrito, Ariel Comunicación, México, 1994.
- ◇ Eco Humberto, Como se Hace una Tesis. Técnicas y Procedimientos de Estudio, Investigación y Escritura, Gedisa, México, 1997.
- ◇ Esteinou Madrid Francisco Javier, Los medios de comunicación y la construcción de la hegemonía, Trillas, México, 1992.
- ◇ Gargurevich Juan; Géneros Periodísticos. Ed. Belén-CIESPAL, Quito, 1982.
- ◇ González Alonso Carlos, Principios básicos de comunicación, Trillas, México, 1989.
- ◇ Guinsberg Enrique, Control de los medios: Control del hombre, medios masivos y formación psicosocial, Pangea Editores, México, 1988.
- ◇ Lasswell Harold, Power and personality.
- ◇ Lazarsfeld Paul Felix, La comunicación de masas, Centro Editor de América Latina, Argentina, 1978.
- ◇ Leñero Vicente y Marín Carlos; Manual de Periodismo. Grijalbo, México, 1986.
- ◇ Marshall McLuhan, Los Medios como Extensión del Hombre, Diana, 1982.
- ◇ Mejía Prieto Jorge, Historia de la radio y la televisión en México, Editores Asociados, México, 1972.
- ◇ Menéndez Antonio, Comunicación Social y Desarrollo, UNAM Facultad de Ciencias Políticas Sociales, México, 1972.

- ◇ Paoli Antonio, La Comunicación, Edicol, México, 1977.
- ◇ Penillos y Suárez, Pedro J. La Empresa Informativa: prensa, radio, cine y televisión, Del Castillo, México, 1975.
- ◇ Read, Hadly, Comunicación Métodos para todos los Medios, Megápolis c, 1979.
- ◇ Sánchez Ramos Elena, Qué es Los Medios de Comunicación, Granada, España, 1991.
- ◇ Sartori Giovanni, La sociedad teledirigida, Taurus, España, 1998.
- ◇ Baena Guillermina, Cómo hacer una tesis en 30 días, Editores Mexicanos Unidos, México, 2003.

- Hemerografía.

- ◇ Milenio Diario, 2004, 9 de marzo.
- ◇ La Crónica de Hoy, 2004, 14 de marzo.
- ◇ Milenio Diario, 2004, 13 de mayo.
- ◇ El Día, 2004, 5 de abril.
- ◇ Reforma, 2004, 10 al 14 de mayo.
- ◇ Milenio Diario, 2004, 2 de marzo.
- ◇ Reforma, 2004, 3 de marzo.
- ◇ Reforma, 2004, 4 de marzo.