

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Retratos y Experiencias de seis personalidades femeninas

Tesis para obtener la

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Presenta: Verónica Citlalli García Flores

Asesora: Profesora Emma Gutiérrez G.

México D. F., noviembre del 2004.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Ramo

por ser la mujer de éxito más importante en mi vida, por ser mi amiga, mi madre y mi incondicional. Por regalarme su tiempo para poder hacer este trabajo.

A Miguel

mi papá, por haber sido una ejemplo de persona fuerte e independiente, que lucha por lo que quiere y porque me dio el estímulo económico y emocional durante toda mi carrera educativa.

A Ixel y a Quetzalcóatl

mis descendientes que me inspiraron a realizar este tema de investigación y fueron un motor importante para poder concluirlo, con todo mi amor y cariño espero les sirva de ejemplo y motivación hacia su propia vida.
Por ellos y con ellos.

A Ruben

mi pareja, con el amor y el afecto más profundo, con quien quiero compartir algunos créditos, porque gracias a la búsqueda de soluciones en las diferencias que hemos tenido, fue otro motivante para realizar esta investigación.

A Cuauhtémoc, Xochitl y Meyalli

a ustedes mis hermanos, porque la sangre siempre nos llame y nos una en las buenas y en las malas

A Luisa y a mis sobrinos: Yulitia, Coaticue, Moctezuma, Yeicatl, Oyshel,
Tania, Tonatihu, Maricarmen y Yoalli

de todo corazón, es mi ejemplo para ustedes de superación en la vida.

A Edith, Rosalía, Olivia, Bety y Anita

mis amigas, por supuesto, quienes han estado a mi lado a lo largo de toda esta
historia.

El mayor agradecimiento a mi asesora de tesis,
profesora Emma Gutiérrez González

muchos créditos para ella: por brindarme su confianza, por sus consejos
profesionales y personales, por su influencia, por valorar este material y por
tenerme la paciencia y la disposición de guiar este proyecto durante 9 años.

A las entrevistadas

Guillermina, Beatriz, Ana María, Cecilia, Susana y Sonia

Les expreso eternamente mi gratitud con profundo respeto y admiración, por su
valioso tiempo y el entusiasmo con que compartieron sus historias.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

CAPITULO 1

La Entrevista de semblanza: definición , objetivos y técnicas.....	11
La mujer a finales del 2000.....	9

CAPITULO 2

Entrevistas de semblanza

2.1 Guillermina Baena Paz: “El éxito es encontrar el equilibrio, la armonía, la paz y la felicidad”.....	24
2.2 Beatriz Moreno Llorente: “Sueño ser directora de cárcel de mujeres”.....	42
2.3 Ana María Brugman García: “En 10 años de psicoanálisis aprendí a conocerme”	52
2.4 Cecilia Elizabeth Ávila López : “Soy como los gatos: donde caigo, caigo parada”	65
2.5 Susana González Reyna : “Las decisiones duelen, pero hay que tomarlas”.....	77
2.6 Sonia Alabath Ham: “Cuida tu imagen, actualízate, adecúate, ten iniciativa y coraje”..	91

CONCLUSIONES.....	105
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	109
-------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de titulación es una investigación social con un tema controvertido y con una problemática social actual, realizada mediante el género periodístico de la entrevista de semblanza.

Refiero este estudio a las mujeres que en las últimas décadas, se han propuesto y han logrado avanzar emocional, intelectual y económicamente. Profesionistas competitivas, porque su visión del mundo y sus valores son distintos a los tradicionales. A las que ejercen su derecho para desarrollarse en el ámbito económico, social, político y laboral, a pesar de vivir en una sociedad tan competitiva, donde aún se vienen arrastrando muchos prejuicios sobre ellas.

Los lineamientos para seleccionar a las entrevistadas los delimito de la siguiente manera: son profesionistas destacadas en su medio, con hijos y tienen o tuvieron pareja en algún momento de su vida.

Las elegidas son de diferentes profesiones y distintos entornos laborales y sociales. Guillermina Baena Paz es catedrática de la UNAM y tiene un doctorado en Estudios Latinoamericanos. Beatriz Moreno Llorente es licenciada en Derecho y trabaja como Proyectista del Tribunal Superior de Justicia del D. F. Ana María Brugman García es catedrática de la UNAM y tiene un doctorado en Psicología. Cecilia Elizabeth Ávila López es profesora y trabaja como Presidente Nacional de Periodistas del PRI. Susana González Reyna es catedrática de la UNAM y tiene un doctorado en Sociología. Sonia Alabath Ham es licenciada en Comercio Exterior y trabaja como Gerente de importaciones y exportaciones en la editorial Mc Graw Hill.

Escogí el género de entrevista de semblanza porque pretendo dar a conocer en forma periodística, a través de las palabras de las entrevistadas, acerca de los motivos, circunstancias y esfuerzos que las impulsaron a destacar en su actividad elegida. Entonces, para lograr los propósitos de la tesis, considero que la semblanza por sus características es

el adecuado porque permite hacer un retrato -de cada personaje y de su entorno- con tintes literarios, ya que el interés periodístico de ésta no sólo se centra en las declaraciones del personaje, sino en su propia persona. El retrato es de su vida, su obra, su forma de pensar, su psicología, sus sentimientos, sus costumbres, sus datos biográficos, las particularidades su vida, sus anécdotas, sus objetivos, sus fracasos, sus triunfos, lo que hicieron y dejaron de hacer para llegar a donde están, tanto en el ámbito social, como en el laboral y familiar. Por ser un género tan completo, transporta al lector a los lugares y a los momentos donde se realizaron las entrevistas.

Para lograr los objetivos de la semblanza, utilicé diferentes técnicas señaladas por autores como: José Luis Perdomo, Leñero, Vivaldi, Quesada, Martínez Albertos, entre otros y que explico en forma amplia en el capítulo 1.

Es pertinente señalar las principales técnicas empleadas para la elaboración de las entrevistas: Primero indagué sobre el tema. Segundo, elaboré un cuestionario base (Todas lo contestaron, pero no en el mismo orden. Dependiendo de las respuestas, planteé otras preguntas o enfatiqué en ciertos temas considerados interesantes). Tercero, realicé una investigación previa a diferentes candidatas para hacer la selección. Cuarto, se eligieron a las entrevistadas. Quinto: las conversaciones se llevaron a cabo en su casa o en su trabajo, de esta forma retraté el ambiente en que se desenvuelven. Sexto, a la hora de reproducir la información utilicé, en lo posible, el lenguaje propio del autor, es decir, traté de transcribir su manera personal y coloquial de expresarse, sin embargo quité la “paja” y le di un estilo literario a cada entrevista.

También es importante aclarar que las entrevistas se hicieron hace ocho años, sin embargo tienen validez y son publicadas en este momento porque es un tema de actualidad que sigue teniendo controversias, sigue preocupando a las mujeres y a la sociedad en general, además las aportaciones se hacen continúan vigentes.

A este respecto el autor Horacio Guajardo dice: la entrevista “puede tener valor por el personaje, por el tema o por las circunstancias y puede referirse a asuntos de actualidad o de interés permanente.”¹ Entonces, como el tema es de interés permanente es válido actualmente.

Por ejemplo, la doctora Guillermina Baena, con sencillez, explicó ampliamente su “anárquica vida” –como ella misma lo definió-. Como hija fue educada con una disciplina estricta y severa. Ella quería estudiar para maestra rural, pero por influencia de su madre se dedicó al periodismo. Como madre ha tenido problemas serios con sus hijas, porque no tiene comunicación con ellas. Ha tenido dos parejas, de la primera casi no quiso hablar y de la segunda refiere que es la antítesis de la primera. Menciona que el éxito se logra, a veces, a costa de sacrificar muchas cosas queridas. Los premios no le preocupan. El éxito es encontrar el equilibrio, la armonía, la paz y la felicidad. Con la voz quebrada señala: “Mujer de éxito, si logro que mi hija grande me platique su historia...”

Beatriz también tuvo una infancia con una educación muy estricta por parte de su padre, sin embargo considera todas las etapas de su vida bonitas y agradables. Reconoce que la responsabilidad de tener un hijo se da desde que te lo entregan en el hospital y es de por vida. Es muy disciplinada y estricta, le molesta estar sin hacer nada. Es una mujer de éxito porque nunca tuvo necesidad de sacrificar su trabajo, sus hijos o su pareja para salir adelante. Sabe sus alcances y en que momento buscarlos. Uno de sus sueños es ser directora de cárcel de mujeres.

Ana María piensa que diez años se la pasó jugando el rol de mamá, después continuó sus estudios y no los ha vuelto a abandonar. Ella es excesivamente rígida, metódica y ordenada: organiza su trabajo, su tiempo, su dinero... eso se lo ha tenido que quitar en el psicoanálisis. Al opinar sobre las madres trabajadoras enfatiza: “Si una persona tiene que trabajar para mantenerse, tiene niños y estudia, es muy difícil, les va a cobrar a los niños sus frustraciones y su cansancio”. El criar a los hijos es una responsabilidad afectiva emocional y participativa con un ser humano que no se contrapone con la carrera que tengas. Ella no sacrifica nada en la vida, al contrario, todo la enriquece. Hasta su divorcio, donde el problema principal fue otra dama que se interpuso, con la cual él se casó y formó otra familia. Aparentemente la

¹ Horacio Guajardo, *Elementos del periodismo*, pág. 41.

competencia fue con ella porque se casó con una mujer más sencilla, menos complicada que Ana María.

Cecilia ha estado inmersa en la política y en las labores sociales desde hace 30 años. Sus hijos forman parte de su carrera, sus éxitos y sus fracasos, aunque ellos le han dicho que es muy duro y difícil tener una madre trabajadora. “Todo es cuestión de organización, en esta vida todo se puede hacer, sin sacrificar a nadie” rebate ella. Una mujer puede ser profesionista y madre al mismo tiempo. Se perjudican a los hijos cuando se descuidan y no hay comunicación con ellos, pero si estamos al pendiente y les damos calidad de tiempo, si no descuidamos los detalles, no hay problema. Sobre su esposo no quiso hablar mucho. Con nerviosismo dice: “los hombres son muy diferentes a las mujeres, nosotras pensamos en los hijos, el trabajo, nuestro futuro y el de nuestros hijos. Ellos piensan en ellos nada más”.

Le gusta estudiar metafísica, donde los pensamientos son hechos, “cuando tú meditas algún proyecto, por el sólo hecho de pensarlo ya lo hiciste, nada más te falta materialízalo”; dice que ese es el secreto de la vida. Por su experiencia actual, para ella, la vida es un juego. Es como los gatos porque la agarran de la cola, le dan vueltas, la avientan y donde caiga, cae parada. Si cae en el mar o en el desierto sabe qué hacer. Eso se lo enseñó la vida, eso es la experiencia. Sugiere nunca decir: ¿y ahora qué hago? Siempre debes seguir adelante, como salgas, como puedas.

La profesora Susana menciona reiteradamente que el trabajar es parte de su personalidad y de su naturaleza y reconoce ser organizada en exceso. Siempre está haciendo algo, incluso, a veces, sacrificó su horario de comida por asistir a juntas escolares o por impartir clases. Ella tomó la decisión de dejar la natación y el ballet, para continuar con su carrera profesional en la UNAM; a este respecto, enfatiza con madurez: “Hay decisiones en la vida, que duelen, pero hay que tomarlas”. Se arrepentiría de no haber hecho algo, no de haberlo hecho.

La personalidad, de Susana, se ajusta a las exigencias de la situación: trata de vivir y hacer los momentos gratos. Sus logros son el resultado de mucho esfuerzo. Recomienda a las mujeres prepararse, pelear su lugar, capacitarse y demostrar sus conocimientos para destacar... no sólo frente, contra o en vez del hombre, sino también con mujeres... es una lucha contra la adversidad social.

La última de mis entrevistas la realicé con la licenciada Sonia. Afirma con su voz lineal, clara y decisiva: “He luchado bastante para ser valorada por lo que soy y conozco, más no por la condición de ser mujer”. Al igual que las demás entrevistadas (a excepción de Guillermina) se considera de carácter, demasiado fuerte, rígida, exigente y estricta. Siempre está tratando de organizar el trabajo, su vida profesional, su vida sentimental y su casa. Si no lo hace no sabría como emprender las actividades del día.

Sonia se turba y deja la dureza de sus respuestas, sólo en muy pocos momentos, como cuando contesta: “Por ser mujer de éxito sacrifiqué el tiempo con mis hijos, mi diversión y mi vida sentimental”. La ruptura con su pareja se debió en parte a la falta de comunicación entre ellos y a que ella quiso seguir preparándose y actualizándose, y él no. A las mujeres que quieren integrarse a la vida laboral les aconseja cuidar su imagen, actualizarse, adecuarse, tener iniciativa y coraje para progresar. No poner pretextos y reunirse con gente de su medio profesional.

En el primer capítulo cito algunas definiciones de la entrevista de semblanza o como otros la llaman: de personalidad, de carácter o psicológica, de creación o literaria. Pretende ser también una reflexión acerca de porqué este género -por sus características, objetivos y técnicas- es apropiado para la investigación.

Asimismo menciono cómo ha sido el desarrollo de la mujer en México en las últimas décadas, porque es importante dar a conocer al lector que la mujer ha ejercido su derecho para desenvolverse abiertamente en el ámbito económico, social, político y profesional. Sin embargo aún se vienen arrastrando muchos prejuicios sobre ella. Como el que todas las

fases de la evolución de la mujer pasan por modificaciones y alteración de su cuerpo que la sujetan sólidamente a su naturaleza.

El segundo capítulo presenta entrevistas de semblanza a seis mujeres profesionistas con hijos, pareja y destacadas en su profesión. Ellas narran cómo se han superado y a cómo han enfrentado su vida social, laboral y familiar.

Por último están las conclusiones y la bibliografía.

CAPÍTULO I

La entrevista de semblanza: Definición, objetivos y técnicas.

Este capítulo es una reflexión acerca de cómo, por qué y para qué se puede utilizar el género periodístico de entrevista de semblanza para abordar un tema controvertido con una problemática social actual, tal como es el de las mujeres que han sobresalido en el área profesional.

Algunas definiciones importantes para introducirnos al género de la entrevista son:

Perdomo Orellana:

“Interviú, conferencia o recepción; reunión, audiencia, conversación o cita; junta, diálogo, encuentro, visita o reportaje; cambiante como la piel arisca de un camaleón, como el interior de un calidoscopio... ha aceptado tantos nombres y tantas definiciones como periodistas, estudiosos o allegados al periodismo ha habido”.¹

Para Alberto Dallal:

“...no es sólo un bombardeo de preguntas y una avalancha de respuestas, deben ser: preguntas y respuestas medidas. Es un diálogo razonado; un intercambio de inteligencias, de puntos de vista, de elucubraciones”.²

Gabriel García Márquez, en su forma literaria:

"... las entrevistas son como el amor: se necesitan por lo menos de dos personas para hacerlas, y sólo salen bien si esas dos personas se quieren. De lo contrario, el resultado será un sartal de preguntas y respuestas de las cuales puede salir un hijo en el peor de los casos, pero jamás saldrá un buen recuerdo".³

La española Montse Quesada:

Es como un sistema de comunicación en el que el entrevistador haría las veces de emisor, el público lector se constituiría en el receptor, el entrevistado pasaría a ser el mensaje y el medio que acogiera la publicación haría las funciones de canal.⁴

¹ José Luis Perdomo Orellana, *En el zurco que traza el otro*, pág. 7.

² Alberto Dallal, *Lenguajes periodísticos*, pág. 71

³ Vicente Leñero / Carlos Marín, *Manual de periodismo*, pág. 119.

⁴ Montse Quesada, *La entrevista: la obra creativa*, págs. 123 y 121.

Horacio Guajardo, presenta su importancia:

La mejor fuente de noticias y de opiniones es la gente, en la forma directa. Por esto la entrevista es piedra angular del periodismo. Puede tener valor por el personaje, por el tema o por las circunstancias y puede referirse a asuntos de actualidad o de interés permanente.⁵

Algunas definiciones coinciden en que la entrevista es un encuentro, conversación o diálogo que sostienen dos o más personas para hablar de un tema. A este enunciado le añadido: es un relato parcial de la conversación, porque es un punto de vista único, es decir, si otra persona hiciera la misma entrevista, en el mismo momento, de todas formas nunca saldría igual. Los ademanes, gesticulaciones o la entonación que yo veo pueden no ser vistos por otro entrevistador y viceversa. Cada quien le da la interpretación y el estilo literario que quiere, por ello también es subjetiva. Periodísticamente hablando, ésta la hace el periodista a través de una conversación con su entrevistado; tan importante es el entrevistado al aportar sus comentarios, el entrevistador al realizar y dirigir la entrevista, como una coherente e interesante redacción del escrito, sin la cual se perdería todo. Su objetivo primordial es obtener información, noticias, opiniones, comentarios, interpretaciones y juicios para dar a conocer a las personas un suceso o un tema de interés actual.

La idea de emplear el género de la Entrevista de semblanza es porque, a través de ésta, se puede abordar un tema con una problemática social actual, tal como el que presentan las profesionistas con hijos, pareja y que quieren desarrollarse en su carrera o deben trabajar por cuestión económica. Por tal motivo se realizaron entrevistas de semblanza a mujeres destacadas en el área profesional, con hijos y con pareja (algunas ya se divorciaron).

Por las características del género, éste es el más adecuado para lograr los objetivos primordiales de la tesis, que son obtener información de su vida, sus opiniones, y su sentir en el ámbito personal, familiar y profesional. Ellas responden cómo viven estas situaciones y hacen recomendaciones a las jóvenes que han dejado la carrera por incompatibilidades en sus

⁵ Horacio Guajardo, *Elementos del periodismo*, pág. 41.

funciones. En estas entrevistas ellas plasman sus éxitos, fracasos, aspiraciones, necesidades y sugerencias no sólo para las mujeres, sino para el ser humano.

Me concreté a la entrevista de semblanza porque este género da la pauta para escoger a los personajes más indicados para informar u opinar e relación al asunto a cubrir. No solo es la pregunta-respuesta donde el entrevistado va opinando lo que se le pregunta, es una conversación donde también aparece su personalidad, el carácter, las costumbres, el modo de pensar, los datos biográficos, se capta el ambiente, la comunicación no verbal, lo que refleja y manifiesta, sus contradicciones y sus anécdotas. Se observa si son seguras de sí mismas. Se hace un retrato escrito de cada entrevistada con una narración literaria y un estilo más pulido que otros géneros. Es menos apresurada y más creativa que las entrevistas de opinión o informativas. Hay mayor trabajo literario y no por ello nos aleja de la noticia.

La semblanza tiene diferentes nombres o sinónimos: Martínez Albertos y Charnley la nombran de personalidad; Martín Vivaldi la llama de carácter o psicológica y Quesada le dice de creación o literaria.

La semblanza convence y cautiva al lector, debido a su forma amena de informar y nutrir al lector sobre el tema, lo que se opina del tema y sobre el entrevistado. Cada entrevistada transmite diferentes opiniones sobre el tema a tratar. Se conoce el mundo interior de los personajes: cómo son, qué piensan de sí mismos, cuál es su formación religiosa o filosófica, cuáles son sus hábitos, afirmaciones, negociaciones, titubeos, gestos, reservas...⁶etc. No se puede escribir sobre alguien sin mencionar sus miedos, sus gustos y lo que queda de sus ilusiones perdidas. Éstos son consejos importantes, señalados por los autores Leñero y Marín, para interpretar, comparar y describir libremente a cada personaje.⁷

No sólo se busca la respuesta superficial, sino hacerlas reflexionar sobre su sentir y los factores o causas que intervinieron para tener un lugar destacado en su vida. La semblanza

⁶ Gonzalo Martín Vivaldi, *Curso de redacción*, pág. 359.

⁷ Vicente Leñero / Carlos Marín, *Manual de periodismo*, pág. 94.

proporciona herramientas para llegar al aspecto psicológico de las entrevistadas y así obtener el elemento humano (es el que nos interesa rescatar). Observar el trabajo de la profesionista y su desarrollo económico, social y familiar. Se trata de conocer sus actitudes frente a la vida.

Conocer cómo mantienen el éxito en su vida profesional y si también lo tienen en otros roles de su vida. Saber cuáles son los costos del éxito. Cuáles son los compromisos con los hijos, con su pareja, con la sociedad y con ellas mismas. Qué aportan a los hijos, a su pareja y a la sociedad.

Para someter el contenido de la comunicación producida en las entrevistas a los niveles de interpretación periodística, se debe elaborar una introducción biográfica de algunas entrevistadas, una síntesis de las entrevistas y citas textuales, donde se describan situaciones del contexto comunicacional apoyados en los antecedentes, gesticulaciones y el ambiente en que se vayan a realizar. De esta forma las entrevistas serán más ágiles, más atractivas, pero menos objetivas por la misma interpretación que se les de. Estos aspectos los señala Raúl Rivadeneira.⁸

Como dicen los norteamericanos, Mitchell Charnley, Stanley Johnson y Julian Harris: Las entrevistadas permiten descubrir o revelar su carácter, su vida, sus peculiaridades, su personalidad, sus actividades, sus reacciones u otros rasgos distintivos, a través de sus propias palabras.⁹

Javier Mier y Dolores Carbonell aconsejan: en la búsqueda de respuestas al tema, el entrevistador debe tratar de transmitir –en forma literaria- al lector la personalidad, la historia particular y las sensaciones de las entrevistadas y las observaciones que se hacen al realizar la entrevista.¹⁰ La semblanza es la más representativa del género de la entrevista y por su naturaleza es completamente interpretativa y de opinión; es objetiva en cuanto cumple con las funciones del periodismo; pero es subjetiva en cuanto rescata la personalidad del

⁸, Raúl Rivadeneira Prada, *Periodismo*, pág. 215.

⁹ Stanley Jonson / Julián Harris, *El reportero profesional*, pág. 198.

¹⁰ Javier Mier / Dolores Carbonell, *Periodismo interpretativo*, pág. 29.

entrevistado y porque las sensaciones y observaciones del periodista están presentes en la obra. La semblanza va más allá de un lenguaje periodístico; es un lenguaje literario o es la cúspide del lenguaje periodístico. Es la riqueza del lenguaje y la imaginación.

Los objetivos de la entrevista de semblanza son obtener información mediante los siguientes cuestionamientos: ¿qué? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde? ¿quién? ¿por qué? y ¿para qué? A través de preguntas claras concretas y sencillas. Para dar a conocer una noticia con rasgos literarios y con datos o referencias que no tienen otros géneros. Por ejemplo como es el encuentro, la descripción del lugar o la personalidad de la entrevistada.

Este razonamiento me hace estimar que las diferencias de los objetivos de la entrevista de semblanza con los demás géneros son más profundos; sostengo la opinión de Sherwood al señalar que es más útil cuando se utiliza para obtener información de opiniones que de hechos; "es más importante preguntar lo que se opina del hecho y no tanto del hecho en sí mismo."¹¹

Las técnicas para realizar una entrevista cada quien las prepara, dirige y transcribe de forma diferente. Por el carácter y personalidad del periodista, se puede ser audaz, tímido, fingido o natural; todo es válido mientras logremos nuestro objetivo de obtener información.

Sobre este inciso Leñero y Marín recomiendan primero buscar información sobre el tema a investigar. Después preparar un cuestionario, que dé la pauta para escoger a las personas más indicadas para informar u opinar en relación al asunto a cubrir. Las preguntas concretas permiten dar respuestas frescas y espontáneas. Acudir a las citas con información acerca de las entrevistadas. Los informes se pueden obtener mediante sus amigos, alumnos, admiradores y enemigos. Llegar con puntualidad, presentación adecuada, y material necesario (lápiz, libreta, grabadora).¹²

¹¹ Hugo Sherwood, *La entrevista*, pág. 59.

¹² Vicente Leñero / Carlos Marín, *Manual de periodismo*, págs. 114 y 115.

Al inicio de la conversación comentar acerca del tema de la entrevista, como una forma para romper el "hielo". Aparte de preguntarles y escucharlas, tomar notas del lugar y de sus expresiones cuando se considere pertinente.

Al transcribir la entrevista y redactarla, se debe hacer lo más rápido posible, cuando todavía se sienta el ambiente dentro del que se desarrolló la plática, así se evitará olvidar información importante que, en el momento de la conversación, no se pueda grabar. Tratar de descubrir el significado y la trascendencia de sus declaraciones para poder ordenar, de acuerdo con su jerarquía, cada una de las ideas recogidas. Es decir, se pueden seleccionar las notas y buscar diferentes clases de frases pronunciadas por las entrevistadas, para hacer la entrada, el remate y para las que merecen un lugar destacado. Al transcribir el diálogo, recrear y seleccionar lo más importante periodísticamente. Finalmente corregirlo.

Para reflejar la personalidad de los entrevistados se recomienda hacer una introducción descriptiva del o de los aspectos más relevantes de las entrevistadas, por ejemplo: su comportamiento, algo en sus respuestas, su obra, el ambiente o algún aspecto que sólo puede ser de alguna de ellas.

El cuestionario base se puede modificar, dependiendo de las respuestas de las entrevistadas, lo cual da la opción a plantear otras preguntas y a enfatizar en ciertos temas que interesen o los sienta más útiles. Utilizar en lo posible el lenguaje propio del autor, es decir, tratar de transcribir su manera personal y coloquial de expresarse. Al redactar la pregunta procurar no usar juicios o ser parcial sobre un determinado asunto (la manera en que se plantean las preguntas pueden afectar severamente las respuestas).

Es conveniente usar el resumen de las ideas del entrevistado aunque con palabras distintas. Poner entre comillas palabras textuales del entrevistado. Alternar los párrafos en que se cita el nombre del entrevistado y sus equivalentes. Hilar los temas en forma tal que no precipiten al lector a dar brincos para seguir la lectura. Seleccionar las entrevistadas de acuerdo con los antecedentes, trayectoria, conocimientos y experiencias del tema.

Para hacer la transcripción de la entrevista, los autores Bernal y Chillón dicen: Si se habla en primera persona en las entrevistas, se sitúa un obstáculo entre la ilusión creada y el lector a causa de la presencia del escritor. Al renunciar a la primera persona se logra una técnica refinada y versátil, para que los personajes hablen por sí mismos.¹³ La técnica del punto de vista en tercera persona -menciona Wolfe- es "presentar cada escena al lector a través de los ojos de un personaje particular", tiene una utilidad inestimable a la hora de construir una narración compleja.

En el periodismo, el comunicador esforzarse en eliminar los "ruidos", es decir, las perturbaciones en el circuito de la comunicación. Sin embargo en las entrevistas de semblanza tales perturbaciones son, por el contrario, elementos de gran importancia para la existencia de la comunicación literaria.¹⁴

Por ejemplo, es conveniente insertar el background (explicación suscita o detallada de los antecedentes del entrevistado; desde cualquiera de los ángulos personal, familiar o profesional) en el texto de la entrevista como un elemento más que habla al lector de la personalidad del entrevistado y del tema.¹⁵ El criterio para realizar cada entrevista es personal. Ni en la conversación, ni al hacer y escribir la entrevista existe alguna norma general.

En cuanto a la escritura: ser fiel a las ideas del entrevistado, aunque no sea precisamente con sus propias palabras.¹⁶ Sin embargo se deben respetar sus palabras textuales cuando éstas tengan un valor esencial. No olvidar hacer ninguna pregunta en la conversación, pero no limitarse al cuestionario establecido de antemano, ya que pueden surgir elementos imprevistos en las respuestas, invalidando ciertas preguntas y originando otras nuevas.

¹³ Sebastián Bernal / Albert Chillón, *Periodismo informativo de creación*, pág. 34.

¹⁴ *Ibidem*, pág. 47.

¹⁵ *Ibidem*, pág. 66.

¹⁶ *Idem*.

Desarrollar las entrevistas como conversaciones informales. Retener en la memoria las actitudes observadas. Buscar información que requiera citas directas y transcribirlas en la forma cita-resumen-cita. Durante la conversación tener presente la esencia de la noticia que busca o el punto de vista a presentar. Leer las preguntas, en algunas ocasiones formalmente, pero en general sostener la conversación de un modo natural, informal y tratar de orientar la conversación.

Estudiar al entrevistado en forma natural, con curiosidad e ingenio. Cambiar la técnica según el temperamento y la ideología de cada entrevistada, la naturaleza de la información y las circunstancias. Hacer preguntas directas. Confirmar los hechos, en algunos casos, después de realizar las entrevistas.

Para dar colorido al escrito se sugieren las palabras o frases que describan la apariencia o los modales de las entrevistadas para ayudar a que los lectores las vean.¹⁷ Hacer comparaciones (tratando de no ofender) con figuras u objetos conocidos es un buen recurso literario.

Las primeras tres o cuatro preguntas deben ser bastante fáciles de contestar. Después de la cuarta o la quinta pregunta empezar a profundizar en el tema central. Incluir preguntas amplias o de opinión; motivaciones, anhelos y objetivos. Captar algunos de sus sentimientos ocultos, sus reacciones no expresadas con algunas preguntas reflexivas.

Las diferentes técnicas -para hacer entrevistas de semblanza- son fundamentales y sirven de base, para evitar incidentes o pasar malos ratos durante las entrevistas (por ejemplo, si no se lleva información previa del entrevistado, al hacerle una pregunta obvia, se puede molestar, o si no se lleva grabadora y tiene que hacer anotaciones, se pierden muchos detalles), también son importantes a la hora de transcribir el relato, como el respetar las ideas del entrevistado aunque no sea con palabras textuales, para hacer un background que hable de la personalidad del personaje o del tema o para darle al trabajo el estilo literario que se requiera.

La mujer a finales del 2000

¹⁷ *Ibidem*, pág. 339.

El tema de las mujeres que han sobresalido en el área profesional es importante porque actualmente ante el desarrollo de la sociedad, la mujer ha ejercido su derecho para desarrollarse en el ámbito económico, social, político y profesional. Sin embargo aún se vienen arrastrando muchos prejuicios sobre ella. Como el que todas las fases de la evolución de la mujer pasan por modificaciones y alteraciones de su cuerpo que la sujetan sólidamente a su naturaleza.

De esta manera, la sociedad y la cultura han inferido que lo concerniente a la mujer, es exclusivamente lo relacionado con su naturaleza. Justifican así la opresión y la inhibición del desarrollo de la mujer en el ámbito laboral, profesional, político y social. La sociedad ha desvalorizado a la mujer a roles meramente familiares por sus características biológicas. El autor Eduardo del Río, se contrapone a este respecto y comenta:

"El problema no se debe a una condición biológica o psicológica inherente al sexo, sino a razones sociales, especialmente a la estructura económica del país".¹⁸

Desde pequeña, a la mujer se le emite un mensaje social que se recibe de la siguiente manera: el papel que desempeñará en la sociedad será el de esposa, madre, ama de casa y sus actitudes y conductas consecuentes como serán la sumisión, pasividad, dependencia, etc. También al aparecer el "instinto maternal", la mujer se restringe o la limitan en otros roles.

En este continuo proceso histórico, la mujer desarrolla un papel determinante en la reproducción; se fomenta la adaptación de hombres y mujeres al sistema por miedo del desempeño de papeles sexuales, definidos socialmente de acuerdo con un sistema de valores adquiridos y transmitidos por conductas de la familia, de la escuela, la iglesia, entre otros. Sin embargo, la difusión del pensamiento liberal dio oportunidad a la mujer de sobresalir en el área profesional con tanta eficacia y buenos resultados como el hombre.

¹⁸ Rius, *La Revolución femenina de las mujeres*, pág. 121.

La Revolución Francesa hizo ciudadanas a las francesas. En 1788 Condorcet, político francés reclama para las mujeres el derecho a la educación, la participación en la política y la posibilidad de ejercer un oficio.

En 1882, en Francia, con los auspicios de Víctor Hugo, quien era entonces uno de los jefes del Partido Republicano, se funda en noviembre una Liga por los Derechos de la mujer.

En 1920 en Estados Unidos las mujeres votan en todos los Estados.¹⁹ En Francia e Italia obtienen el voto hasta 1945.

La ONU en 1946 estableció la Comisión de las Naciones sobre la condición Jurídica y Social de la Mujer; en 1972 designó a 1975 como el Año Internacional de la Mujer, celebrado en la Ciudad de México.

Aun en el siglo XXI la posición de la mujer es inestable. En México la mujer, ya obtuvo el derecho al voto, a la educación y al trabajo, pero en muchos países todavía no lo tienen. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dice, en su artículo 4o., que el hombre y la mujer son iguales ante la ley; sin embargo poco se ha llevado a la práctica. Son mínimas las instituciones a nivel nacional o mundial encargadas de la problemática de la mujer.

Después del Año Internacional de la Mujer, se han creado instituciones como el Programa Nacional de Integración de la Mujer al Desarrollo Nacional, que está dentro del Consejo Nacional de Población, dependiente de la Secretaría de Gobernación; el Programa de Orientación y Apoyo a la Mujer Joven del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud; también asociaciones independientes como: el Movimiento Nacional de Mujeres; El PRI cuenta con el Consejo Nacional para la Participación de la Mujer; el gobierno del Distrito Federal creó el Centro Integral de Apoyo a la Mujer, etc.

Estudios recientes de El Colegio de México demuestra la situación por la que atraviesa actualmente la mujer mexicana:

En lo social, "la urbanización creciente del país, la intensificación y diversificación de proceso migratorios; el descenso de la mortalidad, el mejoramiento de los niveles educacionales de la población mexicana, y la progresiva igualdad jurídica de la mujer frente al hombre. En lo económico la industrialización del país y la expansión secular

¹⁹ Apenas en este siglo la mujer ha obtenido derecho al voto a nivel mundial.

y heterogeneidad del comercio y los servicios. En lo político la reducción de la fecundidad, las nuevas pautas reproductivas pueden haber creado condiciones más favorables para el trabajo extradoméstico femenino; los cambios en la dinámica familiar y en la posición de la mujer."²⁰

La participación de la mujer, con mayor educación, en los mercados de trabajo, se ha incrementado desde décadas atrás debido a los cambios en su participación económica, en su influencia sobre la vida familiar y a su posición intelectual, que son resultado de múltiples condicionantes que se gestan en diferentes ámbitos y niveles de la realidad.

Aunque la colaboración económica no es una condición suficiente para una mayor autonomía femenina, sí se dan logros como el respeto, cierto grado de independencia y algunos espacios de control. Entonces, es importante conocer, cómo le hicieron las mujeres que han sobresalido profesionalmente para tener libertad de movimientos, para saber cuándo y dónde pueden elegir trabajar o participar políticamente, para salir de la casa, visitar amigas o ir de compras, sin tener que solicitar permiso al cónyuge.

"Las mujeres que trabajan (63% de los casos) subraya que su contribución se destina a los rubros de alimentación, servicios en la vivienda, educación de los hijos, los cuales considera aspectos esenciales en la vida familiar.

Las mujeres cuya contribución es central en la vida de la unidad doméstica son casi en su totalidad de carrera con un proyecto de desarrollo personal, o aquellas que consideran su trabajo como relevante para el logro de una mayor movilidad social".²¹

El trabajo doméstico es el aspecto que ha presentado menos cambios en las relaciones tradicionales entre hombre y mujeres en los diferentes sectores de la sociedad. La participación masculina en estas actividades casi siempre asume la forma de "ayuda" o "colaboración".

"En los sectores medios se perfilan cambios más importantes en los patrones de autoridad. Estas mujeres cuestionan en mayor medida la imagen del marido como el jefe exclusivo del hogar. Ellas perciben que también tienen autoridad en la casa y que

²⁰ Brígida García / Orlandina de Oliveira, *Trabajo femenino y vida familiar en México*, Pág. 20.

²¹ Brígida García / Orlandina de Oliveira, *Op. cit.*, pág. 203.

participan activamente junto con sus cónyuges en las decisiones importantes que atañen a sus familias. De hecho, más de la mitad de las entrevistadas de sectores medios (60% de los casos) considera que ambos cónyuges comparten las decisiones importantes y la autoridad en el hogar. En este caso, se trata de mujeres con elevados niveles de escolaridad²² que, por lo general, trabajan en actividades asalariadas".²³

Sin embargo, la participación económica y política y una mayor conciencia de la subordinación no siempre significa que las mujeres logren romper los patrones tradicionales de relación entre hombres y mujeres en el seno de la familia.

Las mujeres de los sectores medios han logrado un mayor grado de autonomía relativa, aunque sólo en algunos aspectos, en la relación de pareja. El 85% de los casos tiene garantizada su libertad de movimientos; sobre todo, las que cuentan con educación universitaria y trabajan en actividades asalariadas²⁴.

Refiriéndonos sólo a éstas, algunos de los conflictos que enfrentan en la vida familiar son:

"los celos y el carácter fuerte del esposo, el alcoholismo, la violencia y la infidelidad; pero también aparecen como fuente de conflicto, en especial entre las mujeres que tienen un proyecto de desarrollo individual: la demanda de tiempo para dedicarse a sus actividades; el sentimiento de que los cónyuges subestiman sus capacidades intelectuales y no valoran su trabajo; los problemas económicos y la forma como la mujer administra el dinero; la no aceptación de hacerse cargo sola del trabajo doméstico y atender al esposo; la preocupación y la presión de los maridos para que no desatiendan a los hijos, y el papel más activo de las mujeres en el ámbito de la sexualidad. La defensa del tiempo para dedicarse al desarrollo personal es un aspecto que está muy presente entre las profesionistas."²⁵

El 60% de estas mujeres lleva a cabo acciones específicas para defender frente a los cónyuges los derechos considerados como legítimos²⁶. Ellas luchan por un proyecto de desarrollo personal o un proyecto familiar que permita garantizar sus niveles de vida. Defienden sus

²² El subrayado es mío.

²³ *Ibidem*, pág. 213.

²⁴ *Ibidem*, pág. 214.

²⁵ *Ibidem*, págs. 217 y 218. El subrayado es mío.

²⁶ *Ibidem*, pág. 219.

derechos de trabajar, estudiar, ser independientes económicamente, contribuir en forma importante a la manutención de la familia y no "servir" y "atender" a los maridos.

Las acciones llevadas a cabo para buscar relaciones igualitarias en el ámbito familiar incluyen: diálogo, negociaciones y transacciones, quejas y reclamos, desobediencia, enfrentamiento y amenazas, indiferencia, separaciones temporales y hasta definitivas. La manipulación es considerada como la forma más eficiente para lograr lo que quieren, aunque de esta manera contribuyan a reforzar el estereotipo de lo femenino.

Ellas tratan de defender sus derechos, pero a la vez ceden y hacen concesiones; no quieren separarse aun en situaciones en que son devaluadas o maltratadas.

Las mujeres trabajadoras consideran en una importante medida que su contribución monetaria es central para la reproducción de la unidad doméstica, participan de manera relevante en la toma de decisiones y en el control de su reproducción, y casi todas tienen garantizada su libertad de movimientos²⁷.

Como se ha notado, donde hay mayor grado de transformaciones positivas en la mujer mexicana es en la profesionista, el censo de 1979 señaló que el 19.4% de profesionistas eran mujeres, y el censo de 1990 registro un millón 897 mil profesionistas, de los cuales el 33.8% (641,394) son mujeres.²⁸

El presente material, las entrevistas y las opiniones que se rescatan aportaran nuevos caminos y avances a la mujer mexicana de la época actual.

²⁷ *Ibidem*, pág. 219.

²⁸ INEGI. *Los profesionistas en México*. Pág. 1

Guillermina Baena Paz:

“El éxito es encontrar el equilibrio, la armonía, la paz y la felicidad”.

“Antes de ser profesionista y ser madre somos seres humanos, con la necesidad de sentir, de vivir, de tener valores y merecer respeto”.

Las palabras de Guillermina Baena Paz son enseñanzas muy valiosas en una universidad de la extensión y prestigio de la UNAM. Los alumnos que se interesan en mejorar su redacción, en aprender reglas de gramática o llegan a necesitar asesoramiento de tesis, se apoyan en algún libro escrito por ella.

Alumnos y maestros no se ponen de acuerdo sobre quién es Guillermina Baena. Unos la pintan como a una catedrática de ideas volubles y extravagante en su forma de actuar y de vestir; otros la presentan como una intelectual benevolente y de ideas pluralistas que absorbe los conocimientos para después transmitirlos a los alumnos en las aulas, al escribir libros, al elaborar proyectos, artículos, investigaciones y ensayos que ha creado y de los cuales se ha nutrido por décadas.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Dentro de la trayectoria profesional de Guillermina Baena, destaca su licenciatura en Periodismo, una maestría en Administración Pública y un doctorado en Estudios latinoamericanos. De 1987 a 1990 ocupó el cargo de Coordinadora de la Carrera de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Algunos de los libros que ha publicado son: *Instrumentos de Investigación, Redacción aplicada, Redacción practica, Tesis en 30 días y Manual de redacción e investigación documental*; también ha publicado artículos sobre investigación documental en la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*. Actualmente es experta en evaluación curricular de planes de estudio en Comunicación.

Comunicóloga de profesión y docente de vocación, es además, investigadora, empresaria, esposa y madre de tres hijos.

LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Esa mañana de mediados de agosto de 1996 pocos estudiantes estaban en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales por ser temporada de vacaciones, solo alguno que otro venía a hacer trámites administrativos.

En el tercer piso del edificio “E” están los cubículos destinados a los profesores, el de la doctora Baena estaba al extremo derecho. El sitio es austero: dos escritorios metálicos color gris, dos sillas viejas y montículos de libros por aquí y por allá. Es un lugar impersonal. No hay objetos propios de ella como fotografías, plantitas o figuritas que plasmen algo de su personalidad.

Cerca de las 11:00 horas apareció la doctora Baena subiendo las escaleras de prisa; con voz agitada saluda y pasa inmediatamente a su cubículo.

Guillermina estudió en la UNAM, en la entonces escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales la carrera de periodismo. No deseaba ser periodista pero cuando se dio cuenta que podía ser profesora se emocionó:

-- Esa era mi meta, por eso me quedé en la carrera. Tenía la facilidad porque ya había escrito en el periódico y había participado en radio, pero no sentía el periodismo tan vivo como la vocación docente.

Según ella, sus grandes maestros fueron el profesor Mario Rojas Avendaño, que le enseñó a ser periodista; y el maestro Enrique González Casanova, con quien aprendió el camino de la docencia y la investigación.

Empezó como ayudante de profesor, después consiguió una ayudantía de investigación y a finales de los sesentas ya era profesor titular. Impartió la materia de Redacción e

Investigación Documental por sugerencia de un maestro y “aunque no me gustó mucho la materia, al darla le fui encontrando sabor”, aclara Baena.

“Esta situación de dejarle al azar mi destino, mi carrera, mis temas de investigación, dejarlo a la sugerencia de algún profesor, me llevó a un estado permanente de búsqueda: llegaba, cumplía una meta y me aburría. A buscar otra cosa. Eso me llevó a incursionar en varios temas”.

Junto con su marido estudió la maestría de Administración Pública.

-- En 77, me doy cuenta que la comunicación está sufriendo un avance tan acelerado que en 1980 propongo trabajar la comunicación por áreas. Los profesores se ponen furiosos y me brincan: si vamos a hacer eso mejor cerramos la carrera y nos vamos a estudiar medicina, o ingeniería. En 1985 esos mismos maestros reconocen mis razonamientos. Ocurre que hay maestros sin experiencia profesional al exterior de la universidad. Afuera están pasando cosas que aquí van a llegar hasta dentro de muchos años.

“A mí me aburren las investigaciones largas, siento que si una investigación no es breve, si no responde de inmediato a una pregunta hay que buscar otras vías para encontrar respuestas”.

Después del 77 laboró como asesora en la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos en capacitación y comunicación. Ahí se introdujo profesionalmente con más intensidad y con una visión diferente. Luego estuvo en el Consejo para la Atención de la Juventud, elaborando metodologías para la comunicación juvenil.

-- ¿Cómo describe su personalidad?

-- ¡Huy, huy, huy!, quién sabe.

Mujer de muchas expresiones, deja adivinar a través de sus ojos oscuros, en forma de almendra, una mirada de camaradería y confianza. Y ríe nerviosa al saber que le he inquirido en su punto vulnerable. Llevaba camiseta, mallones y unas sandalias de manta floreada, de medio tacón, con agujetas, como si se hubiera vestido a toda prisa poniéndose

lo primero que le viniera a la mano. También es normal verla con zapatillas abiertas, minifaldas o mallones de estambre en colores llamativos como el morado, anaranjado o verde limón. Me parece ubicarla en la época de los hipíes, de ideas tan brillantes como el color de sus prendas.

-- He cambiado mucho últimamente, ¡imagínate! Con mi ritmo de vida, es muy difícil pensar en estructurar una personalidad; anteriormente decía: en mi vida voy a salir a la calle sin peinarme y ahora a veces me salgo del baño y se me olvida hacerlo... porque tengo tantas cosas que hacer.

MENTE Y CUERPO SANOS

El exceso de trabajo, más una serie de problemas emocionales y personales, que se agudizaron en la adolescencia, debido al autoritarismo de su madre y al temor hacia su padre, le trajeron como consecuencia problemas de salud constantes. Su vida ha estado en riesgo varias veces. Tiene varias operaciones.

-- Colateralmente empiezo con problemas de salud, algunos generados por malos hábitos alimenticios que me engrosaron de una manera pavorosa, pero pienso que el sistema educativo no nos ha enseñado a tener una cultura de hábitos.

Es verdad: el grosor de Guillermina está excedido, pero más excedido es el cúmulo de conocimientos atesorados en su ser. Si una idea la asaltaba, hablaba de prisa, pero sin atropellarse; su mestiza nariz, que sostiene un par de anteojos, se contrae a cada frase, fortaleciendo así sus conceptos. Su rostro, ancho y moreno, no controlaba fácilmente sus expresiones, ora sentimental, angustiada o alegre; también tiene la facultad de no poner nerviosos a los demás. Agita sus pequeñas y macizas manos a cada entonación. Y un desordenado cabello corto y semi rizado, recién lavado le cae a los lados y a la frente, completando así una imagen de intelectual despreocupada, imaginativa, inquieta, controvertida e intensa.

Con la pluma en la mano, Guillermina, se apoya en el respaldo de la silla, como reflexionando, mientras esboza sus proyectos para un futuro de inmejorables auspicios en relación con la salud.

“Empiezo una búsqueda paralela a mi formación profesional sobre la salud para difundir la necesidad de que estemos bien en el cuerpo y la mente”.

-- Trabajo con un grupo de médicos de diferentes áreas, comunicación para la salud y hacemos un proyecto en la escuela de Trabajo Social. En enfermería dirigí varias tesis en cortos plazos, de ahí surgió mi libro de “Tesis en 30 días”, y poco después elaboré el libro de “Comunicación para la salud”.

Con autocomplacencia y regocijo, Guillermina, menciona sus aciertos. Para ella es un hobby, una pasión buscar y descubrir cantidad de alternativas de salud impresionantes:

-- Tengo una colección de opciones de salud impresionantes. Las recupero en un artículo que voy a elaborar para una ponencia internacional donde el científico social va a estar preocupado por las cuestiones de salud y vamos a trabajar en binomio mente-cuerpo, para formar un hombre nuevo del siglo XXI.

En la universidad y en un kínder, que tengo, trabajo el proyecto. En los avances me doy cuenta que tengo razón en las hipótesis planteadas; ¿Cómo empezamos a perder la creatividad y la imaginación?, ¿Cómo empezamos a desarrollar una actitud sobria y muy formal ante las disciplinas y las ciencias?, ¿Qué nos impide resolver problemas y plantear soluciones?...

Otro de sus libros habla sobre las universidades públicas y cómo deben formar sus cuadros.

Es un proyecto de calidad total que le llevó al rector Sarukán:

--Me dio las gracias, me mandó una carta... no les interesó. Se lo llevé al rector de la Universidad Latinoamericana y todos los rectores de las universidades privadas lo pidieron, tengo sus cartas donde hablan de la utilidad de mis propuestas. Hice un gran berrinche cuando dije: ese libro lo escribí para la Universidad Nacional Autónoma de México, porque pensé que era más importante para nuestra UNAM -Guillermina contestó en tono indignado, atónito y desesperado a la vez.

Su primera Evaluación Curricular en planes de estudio de la licenciatura en Comunicación lo creó hace muchos años en la Universidad Femenina del Estado de México. Ahora tiene tres en diferentes partes del país, en Tabasco formó y supervisa uno; en la universidad Americana de Acapulco también lo armó y diseñó; otro lo inició en la Universidad Latinoamericana. Elaboró también, un plan de estudios para Zacatecas que no se llevó a cabo porque terminó el periodo laboral de los directivos.

-- Además estoy involucrada en labores de dirección administrativa de una escuela técnica y también soy dueña de una papelería donde me encargo de las compras, del inventario, de la administración...

LA INFANCIA DE UNA INTELLECTUAL

“A los 11 años colaboraba en el periódico Novedades con poemas, cuentitos, dibujitos, en una sección que se llamaba Lucero”.

Con la máxima naturalidad y sin dejar de mover las manos, Guillermina narra como le fascinaba leer cuentos y coleccionaba todas las tiras cómicas que salían.

-- Eso me llevó al hábito por la lectura. Mi papá me acompañaba a las librerías y me encantaba porque me sentaba en cualquier rincón a devorarme los cuentos y las series. Eso desarrolló bastante bien mi imaginación.

Guillermina Baena refiere no tener recuerdos felices de su infancia y no desea recordarla al cien por ciento. Vivió casi como hija única. Su hermana nació 10 años después, son sólo dos hermanas. Fue educada dentro de una disciplina estricta y severa. Recitaba en la estación de radio XEB cuando era muy chiquita y cada sábado llevaba una nueva poesía. Aunque ni siquiera tenía conciencia de qué significaba este medio, sólo recuerda esa obligación impuesta por su madre.

Los alumnos y sus colegas reconocen sus méritos profesionales, sin embargo, a poco de la conversación, este controvertido personaje hacía añicos sus propios encantos. Ante mis ojos sorprendidos, narró situaciones que convirtieron sus palabras en un torrente de anécdotas poco agradables.

“Mi madre era muy rígida, siempre estaba: vamos a hacer la tarea. Y era lo prioritario por encima de cualquier cosa, entonces no aprendí a jugar, ni a ser una buena ama de casa...”

-- Lo que aprendí de la casa fue por gusto y por observación, como cuando veía a mi mamá hacer la comida.

Sin dejar de mangonear la pluma replicó haber recibido una educación con mayor influencia por parte de su madre: siempre buscaba motivarla y le hubiera gustado que su padre lo hiciera porque él tenía más agudeza e inteligencia para manejar las cosas, pero como él trabajaba, siempre andaba fuera.

Cambiamos una mirada sombría, mientras Guillermina acentúa, melancólica, que no entendió nunca qué era la niñez:

-- Tampoco aprendí a jugar aunque tenía juguetes para hacerlo -y añado de la misma manera-, éramos pobres y tengo muy presente aquella imagen de comer sin cubiertos, solo usábamos la cuchara, esto de alguna manera te va generando problemas en tu autoestima con el paso del tiempo.

“Íbamos a misa todos los domingos, y me veo a lo lejos de los años como muy mocha, ahí rezando y creyéndome todo lo que decía el padre, de ser humildes, de tener resignación porque la vida estaba en otro lado, no aquí”.

También tuvo problemas de autoridad porque era una familia de –sobre todo su mamá– principios católicos. Le tenía mucho temor a su papá porque era muy rígido y difícil de acercársele:

-- Eso permaneció en mí como un estigma, hasta cuando él muere y ya quiero reivindicarme, quitar todos esos fantasmas de mi niñez que no pude superar en los momentos de su agonía.

Su madre nació en Oaxaca, ahí estudió la carrera de Química Farmacéutica Bióloga a nivel técnico. De su padre refiere:

-- Él fue dibujante, pero como le era difícil encontrar trabajo, cuando lo obtenía lo malbarataba, por lo tanto la gente lo subestimaba a pesar de ser responsable y muy inteligente. Remarca Guillermina: él era un artista, pintaba, pero jamás quiso vender un solo cuadro, porque decía que el arte no se debía vender.

Viene un rompimiento drástico de mis sentimientos en la preparatoria, donde empiezo a dejar todos mis problemas, pero como que la historia es muy atropellada todo ese tiempo. Brinco esa etapa con recuerdos muy violentos y fugaces a otra donde me veo trabajando para poder subsistir y apoyar a mi familia.

Guillermina trataba de esconder su indignación al hablar de la influencia materna... sin embargo su voz la delataba:

*“Hubiera querido ser maestra rural,
la cuestión es que ni siquiera
sentí que hubiera escogido mi carrera”.*

Años más tarde cuando eligió la carrera también tuvo mucha influencia de su mamá:

*-- Una vez andábamos en Morelia y mi papá reconoció a un amigo que era periodista. Platicó de Elena Poniatowska y de todas las aventuras que pasó como periodista, me encantó y en ese momento mi mamá me dice: ¿Por qué no estudias la carrera?
¿Pero por qué no la docencia? Cuando dije que quería ser maestra rural mi mamá pegó el grito. ¿Cómo te vas a ir hasta Tacuba a estudiar? Está re'lejos la Normal, está más cerca Ciudad Universitaria (este amargo desahogo expresado con ironía se oyó penosamente en los labios de la doctora Baena) ...bueno, iré a C.U.”*

LA DOCENTE COMO MADRE

Para muchos estudiantes, la personalidad de Guillermina Baena es amigable y risueña, por eso resultaba incomprensible que teniendo varios motivos para vanagloriarse –al hablar sobre su perfil como mujer y madre-, pareciera preocupada, intranquila, desalentada y triste.

--¿Qué fue primero madre o profesionista?

-- Primero profesionista. Tuve mi primer hija a los 22 años. Tengo tres hijos... hasta en eso tengo disparidades: 25 años tiene la grande, 11 la mediana y 2 el chiquito, muchas razones hubo en el proceso –suelta una risa espontánea, reforzando el comentario de su anárquica vida.

Cuando empezó la crianza de sus hijos ella ya estaba ejerciendo la profesión: *“Y ha sido una situación un poco difícil la de la casa, por eso, que no te oigan mis hijos”* –ahora ríe con gran amargura, por lo irónico de la respuesta, seguramente. *“Eso de mujer de éxito...”*

Cambia de actitud. En aquel rostro redondo y moreno aparecen la seriedad y la solemnidad que disfrazan un dolor apenas contenido, e inmediatamente refiere:

-- Tuve un enfrentamiento muy serio con mi hija mayor a raíz de la dirección de la carrera porque yo estaba todo el día en la facultad y ella lo resintió muchísimo.

*“En una discusión con mi hija, me dijo:
Por los tres mugres pesos que te pagan ahí
sacrificas mi afecto”.*

Guillermina había considerado aquella acusación y decidió que era injusta.

*-- Eso me dolió de una forma espantosa. Mi hija no tenía idea de lo que es trabajar, no entendía el proceso, pero a mí se me quedó y me golpeó muy fuerte. Y dije: por los tres pesos de más que me pagan estoy sacrificando el tiempo de ella.
Empecé a manejar el remordimiento de: si me quedo más tiempo en la facultad es menos tiempo para ella que le hace falta. Entendí que es un tiempo importantísimo*

para su vida porque ya no va a tener otro momento para convivir y compartir conmigo si yo no se lo doy cuando ella lo necesita.

El maestro González Casanova me dijo: No te preocupes, no tengas este problema, en vez de generar vicios y vivas en casa todo el día peleando, mejor dale tiempo cualitativo, ponle atención, disfrútala y dale precisamente todo tu amor, todo el cariño necesario para su estabilidad emocional. Entonces me quedó claro que a veces sí se está físicamente presente, pero no afectivamente. “Mi hija mayor es producto de un primer matrimonio que fracasó, yo ya no quería tener otra relación y tuve problemas emocionales muy severos por eso”.

-- ¿Cuando tuvo a sus hijos continuó trabajando inmediatamente?

-- Sí, tengo la mala costumbre o la buena –también influida por mis padres- de la responsabilidad, nada de faltar, el día que faltó estoy con unos remordimientos espantosos. Hay que respetar a la gente y no fallar nunca.

Las palabras de Guillermina fluían formando torrentes de anécdotas. Y parecía que al decirlas aliviaba la tensión contenida por mucho tiempo. Como una presa que al exceder sus límites, abre las compuertas para evitar un desbordamiento.

-- Mientras usted trabajaba ¿quién cuidaba sus hijos?

Tiene uno que hacer piruetas. La primera la cuidaban mis papás y claro, creció en un ambiente de... dobles mensajes. Creció más con ellos que conmigo, aunque siempre procuré una situación cualitativa. Cuando se da el rompimiento de la relación con mi hija, producto de una situación que ya traía la chiquilla bastante difícil...

Cuento esto porque es importante. ¿Por qué reaccionó acerca de los tres pesos de esa manera tan violenta?

Cuando ella ingresa al Colegio de Ciencias y Humanidades, uno de mis libros se está utilizando, entonces le toca una maestra violenta que le dice: A ver si eres tan buena como tu madre. Y aquí tienes que ser mejor.

Esto a la chica la presiona de tal forma que toma una situación de reversión. No quería ni siquiera mencionar que era mi hija. Esto le causó muchos problemas que, apenas, hasta hace poco tiempo me enteré, porque es una muchacha muy reservada. Generalmente la madre no sabe nada de sus actividades y pensamientos, de repente es su hija. Trato de platicar y le voy sacando las cosas con dificultad. Es muy difícil de manejar ahí el proceso de la comunicación.

Titubeante y con dolor enfatizó:

-- He estudiado comunicación familiar y teóricamente te puedo decir en dónde está el problema y a qué tipología pertenece, te la puedo armar, pero no puedo comunicarme con mi hija...

Al terminar la respuesta, Guillermina suspiró, cerró los ojos y cayó en un silencio muy frío. Eso la desconcertaba: los problemas con su hija. Y aunque actualmente ya empezaban a tener una mejor comunicación, todavía no podía romper el cerco con ella.

AMBIVALENCIA ENTRE SER MADRE Y PROFESIONISTA

Por cumplir la función de madre y profesionista a la vez, la doctora Baena, siempre está con la inquietud y con un remordimiento de conciencia de tener que estar con los niños y a la vez tener que trabajar. Sus labios se abrieron para reflexionar:

-- Son unas preocupaciones y unas situaciones ambivalente muy difíciles. Lo que hago, un poco, es tratar de, por ejemplo: a veces mi hija mediana cuida al bebé, pero no me quedo tranquila, otras ocasiones, muerta de cansancio, llego a hacer la tarea con ella porque no la hizo, no le entendió porque quería a la mamá para entenderle.

Con tres hijos son una buena cantidad de detalles los que cubro. La grande ya se defiende sola pero todavía le echo la mano con tal o cual cosa. Ya terminó su carrera, yo le respeto mucho su individualidad y su forma de ser, lo ha entendido ya, pero me costó mucho trabajo.

“Cada hijo es un experimento realmente si uno lo ve,
si los quiere tratar a todos de la misma forma
te vas a equivocar”.

Pensativa mordisqueó su labio inferior, y luego añadió:

-- No te lo voy a negar, estoy cansada, ya no tengo la edad para cuidar a un niño de dos años, ni siquiera la de diez, ya no les alcanzo el paso, tienen una energía vital impresionante, y yo ni aprendí a jugar, ni a ser madre.

EL EXPERIMENTO EDUCATIVO

-- El pequeñito está en una escuela que es un modelo cubano de trabajo, de tipo humanitario. Lo veo contento. Lo adoran sus hermanas, vive en un clima de amor y comunicación. Le he querido enseñar a expresarse, a gritar mucho cuando tenga una emoción, porque es muy importante eso. Se ha vuelto el experimento educativo. Con él aplico mi proyecto del kínder y lo que estoy estudiando. Les digo en broma a mis hijos: la grande es el error de juventud, la chica es el sandwich¹ y el otro es el artículo suntuario.

Suelta la carcajada, como para ocultar que lo dicho tiene mucho de verdad. Pero lo cierto es que Guillermina también es divertida, astuta y realista "va directo al grano". Dispuesta a hablar y escuchar se entusiasma y comparte sus ideas, vivencias, perspectivas, y esperanzas. Regresa a la seriedad y reanuda la conversación sobre su hija mediana:

-- Es un poco más desprotegida, pero tan inteligente que se las arregla para no estudiar, y pasársela lo más tranquilo posible. Confía mucho en su memoria. Reprime mucho sus expresiones. Ella se me hace la más desvalida, la más necesitada de apoyo, de todo, trae muchos problemitas que todavía no puedo sacar adelante.

¹ sandwich: emparedado

LOS COSTOS DEL ÉXITO

La palabra éxito revela un significado muy diferente para cada persona, y tiene, además, un costo para cada quien, que puede ser o no doloroso. A veces a costa de sacrificar muchas cosas queridas. En este caso, los premios no preocupan profundamente a Guillermina y más que exaltar un semblante vanidoso y miradas de agrado y orgullo, refleja soledad y tristeza; sin embargo, con su encanto entre intelectual e inocente, la mujer fascina a los estudiantes de ideas contemporáneas.

“El éxito va dosificado,
en pequeñas gotitas o chochitos
de logros”.

-- *¿Se considera mujer de éxito?*

-- *Quisiera considerarme mujer de éxito, dicen reconocer mis libros, pero no me considero así. Una mujer de éxito debe tener características de un sabio, ser bastante mayor, con la serenidad y la sabiduría que le han dado los estudios y la experiencia. Debe haber encontrado el equilibrio, la armonía, la paz y la felicidad necesaria en la vida. Para mí eso sería el éxito. Me han dado la medalla zutana, fulana, mengana, pero eso empieza a tener menos peso cuando ya eres grande de edad años y tienes una carga...*

Interrumpe su idea para especificar su mayor problema –que era su causa de dolores de cabeza-, cómo mejorar la relación con sus dos hijas. Con mezcla de miedo y esperanza dijo:

-- *Mujer de éxito: si logro que mi hija grande me platique su historia, eso si sería un éxito, o si mi otra hija consigue controlar sus nervios, eso sería un exitazo.*

En este momento su voz se negó a continuar y vaciló. A punto de quebrar en llanto, alzó la cabeza e hizo vagar sus ojos en la extensión del cubículo. En su rostro cayó un velo de angustia; sus labios temblaron y entonces se esforzó por continuar. Respiró profunda e irregularmente, como si todas las dolencias se le hubieran anidado en la garganta.

Sin embargo sobrevivió la tempestad. Era una maravilla, realmente, la facilidad con que Guillermina podía cambiar de humor. En un instante su semblante hecho trizas, se había

evaporado; ahora su rostro recobraba la calma, mientras hablaba de los sacrificios en su trayectoria profesional.

-- He sacrificado muchas cosas. Si tú me preguntaras ¿ha hecho lo que ha querido hacer? Te diría que no. Me dice mi marido: si estuviera en tu posición me iba ahorita mismo a Acapulco. Tenía la tentación, Acapulco me fascina, esa universidad me compromete porque ahí está mi plan, pero no es significativo para mi vida personal. Ahora estoy trabajando sobre la armonía de la naturaleza, y el mar me merece un respeto impresionante, lo veo y me gratifica, estar cerca es lo máximo. Eso he sacrificado. No me puedo ir porque estoy a punto de llevar a la práctica un programa de estímulos. Eso me ata.

“Una mujer de éxito no debería tener carencias, tendría que ser lo que hubiera querido ser, realizarse en su totalidad”.

SU PAREJA

-- ¿Su pareja influye para salir adelante en el cuidado de sus hijos?

-- Sí. El segundo marido que me tocó es la antítesis del primero. Es un tipo maravilloso, es amoroso, me encanta que sea analítico, porque así hacemos pareja. Yo soy práctica, concreta, me cuesta mucho trabajo analizar y en cambio él es muy claro. Sobre los hijos procuramos marchar conjuntamente, no hago cosas si él no las autoriza. Aunque no esté cerca, le consulto todo para tener claro por dónde vamos. Siempre trabajamos en mancuerna.

LAS PRISAS DE LA VIDA DIARIA

“Empiezo el día hablando por teléfono, sigo llamando por teléfono... al banco, la papelera o me hablan de Durango, de Acapulco, de la dirección administrativa...”

Habitualmente la mañana de la doctora Baena empieza preparando desayunos y llevando a los niños a la escuela.

-- Imparto clase a las nueve. A las once atiendo a los alumnos, sus procesos, juntas, academias de reforma, o me salgo a hacer trámites de distintas clases, como los de papelería o del kínder. A las dos de la tarde recojo a la hija, al bebé y al marido. Regreso a casa y mientras como, recibo un promedio de seis llamadas telefónicas o las hago. Luego corro a la clase de la facultad de Química, o a la clase de la hija, al dentista, la otorrino, al oftalmólogo... o voy de compras. Cuando investigo prefiero hacerlo en la tarde y si me quedan dos o tres horitas, avanzo en los libros que tengo pendientes o leo.

Los fines de semana son lo peor de mi vida: voy al tianguis, o a juntas a Neza con los profesores o a la papelería. De vez en cuando vamos al cine o al teatro que les fascina a los chiquitos. En lo que voy al Supermercado de compras, mi marido se va al parque con ellos. Nos tratamos de organizar, porque si no, no se puede.

Con gesto pícaro Guillermina responde que no es organizada; siempre tiene prisa, pero curiosamente siempre tiene tiempo.

-- Soy un relajo, me vuelvo loca porque estamos en temporada de venta de útiles escolares e inicio de ciclo escolar, acabo en el gastroenterólogo.

“Me ha costado mucho trabajo convencerme y creer en: tener que... además de poner el huevo, cacarear el huevo”.

También comenta no ser estricta, ni disciplinada.

-- Ya no te da tiempo. Estricta, hace años dejé de serlo. Me convencí que no es la vía... un hombre no necesita estar gritando, arguyendo para convencer, debes demostrar lo que eres y eso es lo importante. Poner el huevo y cacarear el huevo es algo que no hacía. Algunas veces me he dado de frentazos y le digo a mi marido: repítemelo y recuérdamelo. Tiene razón porque quiero sentarme aquí a esperar ser reconocida por todo el mundo: ¡te queremos nombrar premio Universidad Nacional por tus grandes méritos en esta facultad! Jamás me lo van a llegar a decir. Tengo que hacer artículos y manejarlos en congresos o en donde se enteren de mi trabajo.

LA FELICIDAD

“Nos habían manejado que la felicidad siempre iba a estar al final de ciertas metas, y no es cierto, la felicidad la puedes encontrar en cada momento de la historia de tu vida, pero hay que saber encontrarla para disfrutarla”.

Su rostro, ahora sereno –diríase el de un asceta absorto en profundas meditaciones espirituales-, empezó a reflejar sabiduría, armonía y paz. A ella, por su experiencia, no le importa si se es primero madre o profesionalista.

-- Estas cuestiones no se pueden prever. Si creces como intelectual, y el aspecto emocional lo descuidas te vas a hacer un intelectual neurótico y tendrás problemas con tu pareja porque tu situación emocional no es favorable. Esto debe ser un equilibrio: simultáneamente tienes que prepararte emocional e intelectualmente sin descuidar la relación de pareja. Eso lo puedes ir aprendiendo. De repente el corazón te llama y te quedas a media carrera o de plano tu objetivo es tomar esta carrera mientras te casas; ser profesional a lo mejor no estaba en tu historia ni por asomo y luego el destino te lleva por otro lado.

“La felicidad está en contemplar el mar,
el atardecer, en ver un bebé,
en poderle dar un abrazo grande a la pareja...
la vida de pareja es lindísima”.

-- Hay que prepararse para todo, no importa qué sea primero, no lo vas a poder saber. No podemos negar el amor, ni dejarlo pasar. Ni decir: no me caso si no acabo mi carrera. Debemos deshacer estos mitos. Porque si estoy esperando primero a entrar a la universidad para ser feliz, y no lo fui; entonces al salir de la universidad, pues tampoco. A lo mejor cuando me reciba, pues ya me recibí y no. A ver si al casarme, ya me casé y no. Ahora que tenga un hijo, tengo un hijo y sigo siendo infeliz. Son plafones falsos. Son los de los cuentos de: se casaron y vivieron muy felices... pues ahí no termina el cuento, aparentemente ahí termina, pero en la vida sigue. Entonces no era la felicidad la que estabas buscando en la meta.

Guillermina siente que ha pagado costos sociales muy altos por ser una mujer de principios.

“Mientras vas subiendo, te encuentras con más tortuosidad, más oscuridad, más mugre, lodo y tierra, este es un costo que si estás dispuesta a pagar, ni hablar”.

--- Nunca me vas a oír flaquear en cuestiones de honestidad y eso me ha costado, pero hay costos que no quiero y no voy a pagar y los sacrificios son el no poder ascender y tener limitaciones.

Sentir, vivir, respetar y tener valores es más importante que ninguna otra cosa, lo demás viene por ahí, porque como ser humano íntegro vas a tener capacidad de amar a tus hijos.

Para reforzar el comentario Guillermina opina que es más fuerte la responsabilidad de criar a sus hijos que la de desarrollarse en su carrera.

-- Eso no lo puede uno dudar porque ahí estás jugando con algo que tú creaste y formaste. En el otro lado sí tienes responsabilidad importantísima... pero el hijo es lo más importante que existe.

-- ¿Qué opinas de las jóvenes profesionistas que han dejado su carrera por cuidar a sus hijos?

-- Cada quién tendrá sus razones, es muy difícil, es una decisión muy personal la de trabajar o tener un hijo. Si puedes hacer ambas: hazlas, si no, la que decidas.

Mil y una preguntas quedaron en el aire, cuando su chofer llega para avisarle que es hora de irse. Mientras bajamos las escaleras del edificio, menciona a las mujeres que admira:

-- A la poeta Adriana Merino, a Adela Palacios... no son de obra pública, tienen libros, ya murieron. A la maestra Silvia Rosas la admiro porque es muy sabia, tiene la paciencia, la paz para que cada palabra sea una enseñanza para los demás. A María del Refugio González, abogada general de la UNAM.

Mi suegra también es sabia, evocas a un santo con ella, tiene una áurea. No tengo un patrón específico, hay muchas personas, amigas muy fieles. Admiro a las que son muy profesionales y tienen claridad en todo tema, porque te plantean otro mundo y te dejan algo en tu vida como ser humano.

Las 2:00 de la tarde. En la explanada principal se aprecia un maravilloso día de cielo claro y luminoso, despejado y sin contaminación que se asemeja mucho a la filosofía de Guillermina: mujer que está aprendiendo a ser madre, sabe ser profesionalista y lucha día a día por mantenerse como un ser humano con la necesidad de sentir, de vivir, de tener valores y merecer respeto.

Agosto de 1996.

Beatriz Moreno Llorente: Sueño ser directora de Cárcel de Mujeres.

Era mediodía. Cuando el ardiente sol se encumbra en lo más alto del cielo, derramando vida a torrentes. Cuando la vida vive en todo su esplendor y con todo su poder. Ese es el reflejo de la avenida Niños Héroes, donde además de presentar el congestionamiento habitual de las calles del centro de la ciudad de México, está llena de puestos ambulantes de fritangas, ropa, cinturones, películas, cigarros, dulces, fruta... y de libros de derecho, sobre todo afuera del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

Una dispersa muchedumbre en la explanada principal entraba y salía de las varias oficinas gubernamentales. Imploraban a los jueces resoluciones satisfactorias a sus acuerdos.

La estructura exterior del edificio principal es formidable y moderna. Al traspasar las imponentes puertas, el interior luce pisos y paredes vestidas de mármol. Hay un patio principal y una menospreciada fuente, no porque esté descuidada o desatendida sino que tal es el exceso de trabajo que normalmente nadie repara en ella, ni la admira.

Al entrar a los juzgados cambia toda la apariencia: una densa nube de seriedad pesaba en el lugar. Formales, deprimentes, monótonos y burocráticos los rostros, robotizados y fríos los cuerpos, sombrías las miradas. Se hablaba bajo y se andaba rápida y sigilosamente, cual si temiesen interrumpir algún dictamen. Los muebles presentan un descuido total: sillas viejas con forros rotos, escritorios metálicos igual de viejos y mal pintados-, paredes desnudas, sucias y despostilladas. Este es el espacio donde se desenvuelve y desarrolla diariamente la licenciada Beatriz Moreno Llorente.

Cuando llegué, ella leía un expediente sin distracción, y con la mirada fija rastrea si hay inconveniente en los escritos. Un leve desconcierto causa mi presencia pero inmediatamente me atiende.

Beatriz es Secretaria Proyectista del Tribunal Superior de Justicia del D. F. Se encarga de hacer los proyectos de las resoluciones que se emiten en la Sala penal.

-- Los proyectos que trabajamos son consecuencia de una inconformidad ya sea por parte del Ministerio Público, del defensor o del propio sentenciado o procesado. Las inconformidades contra las sentencias de primera instancia llegan a la Sala donde se

estudian, analizan y resuelven. El Magistrado ponente realiza un análisis jurídico de lo que el proyectista envía y si está de acuerdo los firma. Una vez firmados los proyectos se turnan a otras dos ponencias para que los otros magistrados emitan su voto, porque es un cuerpo colegiado en el cual resuelven tres magistrados. Si dos están de acuerdo se aprueba el proyecto.

PERDÍ A MI MADRE DE PEQUEÑA

“Tanto las mujeres como los hombres
en igualdad de circunstancias
debemos estar preparados
para cualquier cosa en la vida”.

-- *¿Qué me podría contar sobre sus padres?*

-- *Mi papá es de Veracruz, mi mamá era de Sonora. Tengo cuatro hermanos, yo soy la segunda. Mi papá es militar y viajaba constantemente, entonces nos llevaba a vivir a donde lo mandaran, por ese motivo estudié un tiempo en Sinaloa y luego en Veracruz. Concluí mi carrera en Jalapa.*

Nunca fui consentida, mi papá en general no consiente a nadie. Era muy estricto en nuestra vida personal y de estudiantes. Todo fue muy estricto y restringido en esa casa. Por tanta severidad de mi papá no fui fiestera, no me dejaban salir con las amigas a tomar café o a andar con los amigos, no podía andar sola en la calle, mucho menos de noche o cuando tenía novio me cuidaba más. Sólo tenía permiso de ir al cine cada ocho días. Sin embargo creo que todas las etapas de mi vida fueron bonitas y agradables.

La licenciada Beatriz fue educada por su padre porque su mamá falleció cuando ella era pequeña. Por este motivo referente a la educación que tuvo en casa señala:

-- *Para mi papá fue realmente un orgullo que quisiéramos estudiar porque siempre consideró que tanto las mujeres como los hombres en igualdad de circunstancias debemos estar preparados para cualquier cosa en la vida. Él nos impulsó a estudiar, a capacitarnos, a no perder el tiempo, a ser personas de bien y honestos.*

NO HE TENIDO TRABAS EN MI CARRERA, NI EN MI TRABAJO

Es una mujer de hábitos fijos, con una línea en la vida que se va amoldando de acuerdo con las circunstancias: si su escritorio es anticuado y feo, ella lo adorna con macetitas y un portalápices muy coquetos; las jurisprudencias muy bien ordenadas dan un aire formal y ejecutivo; el orden y la limpieza son evidentes en su pequeño cubículo.

-- *¿En qué condiciones socioeconómicas inició su trayectoria profesional?*

-- *Buenas. Vengo de una familia cuya situación económica no es nada desagradable. Al contrario estoy acostumbrada a algunas cosas buenas, pero las he tenido desde niña. En lo que respecta a mi carrera y mi trabajo no he tenido ningún tipo de traba. Todo se me ha dado bien y creo que hasta fácil.*

-- *¿Qué fue primero madre o profesionalista?*

-- *Profesionista. Me recibí a los 25 años y me casé a los 30. Ya estaba estable y trabajaba cuando tuve a mis hijos. El primero nació cuando tenía yo 31 años y el segundo llegó a los 32. Sólo tengo dos.*

ESTAMOS EN EL ESTIRA Y AFLOJA

“Te das cuenta de la responsabilidad desde el momento en que te entregan a tu hijo en el hospital, y te preguntas ¿ahora qué voy a hacer?”

Beatriz sabe delimitar sus espacios y sus tiempos para contestar. No hay quejidos susurrantes ni imprecaciones altisonantes; su vida no está hecha de anécdotas; es una sola historia. La constante tonalidad de su voz, sus afirmaciones y las frases se meditan en el mismo instante de su pronunciación. La elaboración de su respuesta es muy corta y natural.

-- *¿Inmediatamente después de tener hijos continuó trabajando?*

-- *Sí, siempre. Nada más dejé de trabajar las incapacidades que me dio el ISSSTE¹. A mis hijos los llevé a la guardería desde pequeños.*

¹ Instituto de seguridad y servicios sociales para los trabajadores del Estado.

-- *¿Qué tan importante para usted fue tener hijos?*

-- *Muy importante. Creo que para toda mujer, no nada más para mí, es el momento culminante. Es un momento inolvidable que no lo cambias por nada. Soy una mujer muy feliz porque tengo dos hijos excelentes, maravillosos, son buenos estudiantes, disciplinados y correctos y de mi esposo no se diga: educado, correcto, estudioso, todo tiene, no le veo un pero.*

-- *El tener hijos ¿aumentó o disminuyó su interés por trabajar?*

-- *Ninguna de las dos. Siempre he estado en el mismo nivel de querer trabajar y desarrollarme.*

-- *¿Recuerda alguna anécdota por tener que cumplir la función de madre y profesionista al mismo tiempo?*

-- *Estando aquí adscrita a Salas traía a mi hijo. No me lo recibían en la guardería, no tenía con quién dejarlo y aquí lo tenía, junto a mí. Traía su calentador de alimentos y sus biberones. Siento que fui muy valiente y me arriesgué a que me corrieran porque no pedí autorización para traer al niño, pero estuvimos fascinados los dos. Creo que nunca, ninguno de mis dos hijos desviaron mi trayectoria.*

-- *¿Cuál es la actitud de sus hijos por tener una madre como usted?*

-- *Me lo reclaman mucho, definitivamente dicen que ellos jamás van a estudiar Derecho. Creen que es la única carrera sometida a un horario y a trabajar en casa. Desgraciada o afortunadamente este trabajo no es de cumplir con un horario sino de terminarlo a tiempo y muchas veces son 11:30 o 12 de la noche y estoy sobre un proyecto, que encontré alguna dificultad, no lo terminé o de alguna manera ya lo quiero entregar. Me reclaman y a veces dicen: ¿mamá podemos ir al cine? no mi hijito, porque debo terminar un proyecto. En algunas ocasiones sí accedo y estamos en el estira y afloja.*

-- *Como mujer profesionista ¿Qué cree que piensan de usted?*

-- *Se han de sentir orgullosos. Los he oído decir: mi mamá es abogada y estudia expedientes de homicidios. Es un orgullo para los hijos tener una madre trabajadora, que puede desarrollarse y convivir con ellos. Son cariñosos, atentos, amables, me entienden, sobre todo cuando les digo: hijos, por favor, ahorita no me dirijan la palabra porque estoy ocupada. Llevamos buena amistad.*

-- *¿Cómo son sus hijos?*

-- *La niña es introvertida y el niño muy extrovertido, son totalmente opuestos. La niña es más tranquila, es más de oír música, hablar por teléfono con sus amigas y hacer la tarea. El niño es más inquieto e independiente, le gustan los deportes. La niña tiene 13 y el niño 11 años. Son buenos estudiantes los dos. Ahora que presentaron su examen de admisión a la secundaria en el Colegio México los dos salieron bien y eso me enorgullece, porque no me estoy tronando los dedos de si pasarán o no pasarán.*

Beatriz dice que fuera de su horario de trabajo todo el tiempo es para sus hijos y su esposo. Siempre van juntos los cuatro a todos lados.

-- *¿Es usted accesible con ellos?*

-- *Muy accesible porque como estuve muy reprimida en permisos, siento como que, a veces, tienes deseos de ir a algún lado o de hacer algo y cuando no te dejan está canijo.*

-- *¿Cómo educa a sus hijos?*

-- *Te das cuenta de la responsabilidad desde el momento en que te entregan a tu hijo en el hospital, y te preguntas ¿ahora que voy a hacer? Y todo pretendes hacerlo lo mejor posible, aunque muchas veces no da resultado por falta de información, por falta de un consejo, por falta de experiencia, es entendible, pero es una responsabilidad muy grande y de por vida.*

-- *¿Qué responsabilidad fue más fuerte: la de criar a sus hijos o la de desarrollarse en su carrera?*

-- *La más fuerte es la de criar a los hijos, porque el trabajo como sea tiene enmiendas, lo puedes corregir, puedes hacer algunas cosas y con la educación de ellos y el proporcionarles cariño, atenciones, no lo puedes enmendar, si están mal o tienen alguna idea mal fundada -ellos- difícilmente los enderezas.*

-- *¿Ha sido una meta para usted ser madre?*

-- *Sí. Lo fue y lo sigue siendo. Quiero que mis hijos sean personas de bien, de provecho, estudiosos, profesionales, decentes, correctos y todo eso es una meta.*

-- *¿Cómo es la relación con su pareja?*

-- *Muy buena. Es una excelente persona, una gente estudiosa, trabajadora, responsable en todos los aspectos. Como padre es excelente, es mejor padre que esposo. Y eso me da mucho gusto porque al final de cuentas ¿a quién quieres más en la vida? a tus hijos. Y si es un excelente padre, ya estás del otro lado.*

-- *¿Cómo asume su pareja la profesión de usted?*

-- *Normal, es muy consciente, consecuente, paciente... como trabajamos en lo mismo, es el mismo medio, el mismo ambiente, conocemos lo que estamos haciendo y me apoya.*

-- *¿La responsabilidad de sus hijos es más en él o en usted?*

-- *Nos la hemos dividido equitativamente.*

-- *¿Ha tenido conflictos con su pareja por su profesión?*

-- *No, nunca.*

-- *¿Tuvo limitaciones laborales por tener hijos?*

-- *No, nunca, tampoco.*

Cuando le pregunto cuánto tiempo tiene trabajando, suelta una risa guapachosa como diciendo: ya llovió y contesta:

-- *22 años. Primero trabajé en la Reforma Agraria, luego en la Secretaría de Hacienda. Ya dentro de la administración de justicia fui Ministerio Público adscrita a Juzgados, fui Ministerio Público adscrita a salas, fui Secretaria de Acuerdos, después tuve la oportunidad de ser Juez Penal, luego me fui al fuero federal dos años como Secretaria de Acuerdos y ahora estoy aquí como Proyectista.*

-- *¿Cómo es un día de su vida?*

-- *Soy muy madrugadora, me levanto entre 5:30 y 6:00 de la mañana. A esa hora voy a la cocina a hacer la comida porque compro el mandado por semana. Congelo carne y en la noche la saco. Dejo todo preparado y nada más dispongo a la persona que nos ayuda: se les va a dar de comer esto a los niños. Salgo al trabajo. Regreso a casa a las 4 de la tarde a comer. Después voy al super si me hace falta algo, o a la tintorería, o llevo a los niños a la papelería o hacemos la actividad que tengan. Al regresar, ellos hacen su tarea y yo me pongo a trabajar. En la noche platicamos, vemos la televisión un ratito y a las 10 los mando a acostar. Yo sigo trabajando otro ratito. Me duermo entre 11 y 11:30 si bien me va, pero a veces más tardecito. Soy una mujer de poco sueño, afortunadamente.*

MILES DE MUJERES ESTAMOS EN LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS, SOMOS MADRES Y TRABAJAMOS

-- *¿Qué opina de ser profesionista y ser madre a la vez?*

-- *Es difícil conjugar las dos funciones, pero no imposible y siento que no soy la única, como yo, montones. Claro, unas son más responsables que otras, pero miles de mujeres estamos en las mismas circunstancias, somos madres y trabajamos. Sí se puede cumplir con las dos funciones. Para las madres que no tienen oportunidad de llevar a sus hijos a una guardería sí es difícil, pero ahora con tantas prestaciones proporcionadas a los trabajadores, y una de ellas es la guardería, pienso que todo se nos está facilitando.*

“La autosuficiencia es muy importante y necesaria en la mujer”.

Su personalidad no concuerda con su vestuario. Hay un contraste entre su seriedad y su arreglo personal: Su rostro es altivo y seco como un trozo de madera oscura, tal vez por el protocolo que se guarda en ese lugar, pero no puede ocultar su origen jarocho, porque su delgado cuerpo le permite lucir un coordinado de pantalón y saco de tela caída floreada y con colores tropicales. Su cabello corto deja presumir un discreto y bien realizado maquillaje y unos aretes de carnaval. Estos atributos aminoran la edad y le dan personalidad bullanguera y guapachosa a la licenciada, por eso su presencia da energía y vitalidad al lugar.

-- *¿Cómo describe su personalidad?*

-- *Soy disciplinada, un poquito fuerte. Soy un poco estricta, un poco agresiva, inquieta, siempre busco qué hacer, me molesta estar sin hacer nada. Estoy totalmente dedicada a la casa, al trabajo y a mis hijos.*

Para ir escalonando en mi carrera, me fui relacionando poco a poco. Me fueron conociendo por mi trabajo y por mi personalidad. La gente nos conoce por lo que realmente trabajamos y eso me ha beneficiado porque me considero muy disciplinada. Me gusta cumplir con mis horarios y con el trabajo. Soy un poco estricta, hasta conmigo misma. Todo eso me ha ayudado mucho. He sabido buscar las oportunidades del trabajo sin palancazos.

-- *¿Cuáles son sus objetivos a alcanzar?*

-- *Son secretos por el momento, pero en mi vida privada ...mis objetivos serían sacar adelante a mis hijos y conservar a mi pareja, como nos dijeron en la iglesia: hasta que la muerte nos separe.*

-- *¿Si pudiera cambiar alguna etapa de su vida la cambiaría?*

-- *Sí, claro. Sí la cambiaría y sí hay etapas que quisiera cambiar pero son secretos.*

-- *¿Por ser madre de éxito ha sacrificado algo?*

-- *No, nada. Ni el trabajo, ni mis hijos, ni nada, porque cuando mis chiquitos iban a la guardería también cuidé bien de ellos. Ahora que ellos se van a la secundaria, yo trabajo ya más tranquila.*

Mis hijos casi no se enferman, no es cierto que los niños de guardería son enfermizos. Dificilmente digo: ¿qué creen? no puedo ir a trabajar. Ese ha sido uno de mis éxitos: no los he tomado como pretexto para faltar o para no cumplir, ni me gustaría tomarlos. Me dañarían venir y decir, mis hijos están enfermos cuando no lo están, no me atrevería a hacerlo. En mis 22 años de trabajo he faltado dos o tres veces y me siento orgullosa de eso, no me gusta decir mentiras, no va conmigo. Crítico muchísimo a ese tipo de mamás que dicen: mi hijo está enfermo, no puedo ir. Les digo: yo también soy mamá, ama de casa, y resuelvo mi vida. Claro, todas somos y tenemos diferente manera de resolver los problemas.

-- *¿Cómo mujer de éxito contribuye a la autoestima de otras mujeres?*

-- *Claro. Aquellas que me dicen: no encuentro trabajo, les digo: bueno hay que buscarlo, el trabajo no llega a la puerta y nos toca. Nosotras lo debemos encontrar y alcanzar, no el trabajo a nosotras.*

-- *Por ser destacada ¿cree que es modelo a seguir de otras mujeres?*

-- *No creo ser modelo, como yo hay muchísimas mujeres. Unas más, otras menos, en algunas mujeres les funciona y estimula verme como una mujer trabajadora, pero no me considero modelo a seguir.*

TODOS TENEMOS UNA MISIÓN EN LA VIDA

“Un sueño que tengo es ser directora de cárcel de mujeres y espero lograrlo algún día”.

-- *¿Siente alguna responsabilidad como mujer de éxito?*

-- *Claro que sí, tengo y debo. Todos tenemos una misión en la vida. La mía la tengo encaminada y el mismo camino me está llevando y me debe llevar. Y yo creo que a todas, la que se encamina para secretaria hasta ahí va a llegar, pero algunas buscamos otras alternativas.*

Se le escapa decir uno de sus objetivos secretos:

-- *Uno de mis sueños es ser directora de cárcel de mujeres y espero lograrlo algún día. Ahorita estoy tranquila, no lo he buscado mucho porque es muy absorbente y todavía mis hijos no están en edad de que los deje, o los suelte. Cuando ya no cuente con ellos en las tardes, ni el sábado y el domingo porque ya tienen sus propias actividades y su propia vida, ese día buscaré mi sueño.*

-- *¿Conoce sus alcances?*

-- *Sé mis alcances, en qué momento debo de buscarlos y en qué momento los debo de lograr. Porque hay prioridades y una de esas prioridades son mis hijos; cuando ellos tengan 18 o 20 años tal vez... y ahora los disfruto.*

-- *¿Por su experiencia recomienda primero ser madre o profesionista?*

-- *Profesionista primero. Conozco infinidad de casos que primero son madres y ya luego les cuesta mucho trabajo ser profesionales. Critico mucho a la mujer que se casa joven porque no tiene la suficiente madurez. Entonces primero ser profesional, así conoces mejor tus alcances y no te vas a quedar en casa si eres un abogado, médico o contadora. No te vas a quedar a lavar pañales y a esperar a que el niño regrese de la escuela, o a hacerle la comidita. La comidita la puedes hacer en la tarde, en la noche, tempranito, todo es cuestión de organizarte.*

“Todo se puede hacer en esta vida con organización”

Tiene una actitud crítica frente a las mujeres no preparadas, tradicionalistas o sobre las que abandonan su carrera y trabajo. Al preguntarle su opinión de las jóvenes profesionistas que han suspendido la carrera por atender a sus hijos, en tono despectivo y enfático remarca:

-- *Las criticaría. Tanto a mi hija, como a las niñas les aconsejo no ser tontas y no casarse tan jóvenes. Son responsabilidades grandes el tener hijos y un hogar, que no deben adjudicarse tan pequeñas. Primero deben terminar la carrera y tener un buen trabajo, después todo se puede hacer en esta vida, pero con organización. Si te organizas, no hay pretexto para dejar la carrera, ni nada de lo que quieras hacer.*

-- *¿Qué les recomendaría para que se reintegraran a la vida profesional?*

-- *Que tengan muchas ganas de hacerlo. Es la única manera para integrarse nuevamente a la vida profesional, porque si no las tienen, van a poner mil pretextos. La gente te dice: tengo que lavar, hacer la comida... no puedo. Son pretextos porque todo lo podemos hacer. Con una risa irónica y un tanto sarcástica resuelve: "además somos bien trabajadoras las mujeres".*

-- *¿A qué mujeres de éxito admira?*

-- *A Doña Victoria Adato, exprocuradora, exministra, una gente muy estudiosa, muy guapa, con muchísima personalidad, tiene muchísimas cosas y la admiro mucho, además es una intelectual al cien por ciento.*

Cuando se oye el claxon del carro de su esposo, se pone punto final a la charla. Curiosamente veo que empieza a recoger sus cosas: un portarretrato, el portalápices, los libros... todo iba al cajón del escritorio. Por un momento pensé que terminaría por doblar su escritorio en cuatro, lo metería en su portafolio y se lo llevaría a casa. La imaginé día con día desempaquetando uno por uno de sus materiales de trabajo para empezar de nuevo a laborar. Todo queda desnudo, por último guarda sus expedientes en el portafolio y toma su bolsa mientras comenta:

-- *Sobre éstos son temas nunca terminaría de hablar porque el comentar acerca de mi vida profesional y familiar me gusta. Por otro lado, es triste saber acerca de la existencia de mujeres impreparadas y con un círculo muy pequeño de posibilidades, ya que actualmente todas tenemos las mismas oportunidades de sobresalir... y "al macho hay que ponerlo en su lugar".*

Julio 1996.

Ana Marie Brugman García:
“En 10 años de psicoanálisis aprendí a conocerme”

“Algunas madres abandonan a los hijos porque tienen que ir a lavar ajeno o tienen un puesto en la calle para proveer lo necesario en casa; y otras abandonan por tener una vida social muy intensa”.

La doctora en Psicología Ana Marie Brugman García, Consultor Honorario en el Instituto Nacional de la Nutrición desde hace 22 años y catedrática de la Facultad de Psicología en la UNAM, habla sobre la necesidad de la mujer por actualizarse, revalorar y oponerse a la tradición del sometimiento machista. Analiza el proceso del papel del sexo femenino en varios sectores, la transformación que ha tenido y destaca cómo se puede cambiar auténticamente.

-- "Todos tenemos que laborar en una forma u otra: en el patriarcado el hombre labora y provee las necesidades de la familia, mientras la mujer administra y se encarga del cuidado de la casa y los hijos. Actualmente, el salario del hombre no basta para cubrir las necesidades de la familia en la mayoría de los casos; entonces la mujer campesina y la del trabajador de clase media y clase baja necesitan aportar.

Hay un mal reparto de tareas en México: te doy permiso de trabajar siempre y cuando en la casa no falte nada ¿Cómo es posible esto?

La mujer trabaja y además cumple el papel de esposa y madre, mientras él se sienta a ver el periódico o la televisión. Eso es injusto, ¿y quién tiene la culpa en gran parte? Ella, por dejarse. Si los dos aportan, los dos son responsables de la casa, la familia y la educación de los hijos, o como la pareja decida. Es preciso hacer un nuevo arreglo como en Suecia, Finlandia, Alemania, Dinamarca, Inglaterra y Estados Unidos, donde los dos producen y se ayudan".

Nunca antes había visto a la Doctora. Brugman. Encontrarla platicadora y sin reservas me agradó tanto como el ambiente de su casa. Ahí mismo está su consultorio, donde también el piso, el escritorio, el librero, la mesita lateral, los asientos, el aire... Todo es tan pulcro, como pulcra es su presencia, su semblante, su sonrisa, su apariencia...

Ana Marie nació en México, es la mayor de dos hijas. Su padre fue alemán y su madre mexicana. De él, Brugman, hereda el idioma y la cultura alemana, así como la tez pálida y los sobresalientes ojos claros que transparentan una inquietud, no de inseguridad, sino trata de averiguar, crear, descubrir... Y de su madre, hereda las costumbres de la típica mexicana ama de casa: bordar, tejer, cocer, poner una buena mesa, cocinar...

Al concluir la licenciatura de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México -en la Facultad de Filosofía y Letras, en el Colegio de Psicología- entró como ayudante de profesor en la Facultad de Medicina, al Departamento de Higiene Mental, después se cambió al Colegio de Psicología. Al constituirse la Facultad de Psicología colaboró con el entonces director, el doctor Luis Lara Tapia en la secretaría de profesorado y desde entonces es maestra.

Su primer trabajo fue en el Instituto Nacional de Neurología en Psiquiatría. Formó parte del personal que inauguró el Instituto, ahí daba orientación a la comunidad y psicoterapia. Después fue una temporada a Austin a hacer una especialidad clínica, luego fue a Alemania. Al regresar laboró en el Instituto Irlandés como psicóloga, hacía orientación psicopedagógica y psicoterapéutica a niños solventes económicamente, pero con problemas de abandono "porque los padres son gente muy importante y tienen mucho trabajo", aclara Brugman.

“Incursioné en un albergue infantil
en la calle de Viaducto,
donde vi a los niños que
recoge la "Julia",
lo cual me dio una visión y
explicación del "niño de la calle".

Estuvo en el Departamento de Higiene Mental del Estado de México, en Toluca, en la escuela de menores infractores. Ahí hizo estudios psicológicos y dio psicoterapia. También estudió las disfunciones en niños de escasos recursos de madres solteras o de padres irresponsables. Orientaba al personal de la cárcel de Almoloya y de los municipios... hacía dictámenes y peritajes. Realizó un proyecto de investigación de la comunicación humana para detectar tempranamente casos de niños discapacitados por ser invidentes, autistas o sordos.

La privacidad, más lo acogedor y agradable de su consultorio crearon el ambiente propicio para realizar una charla sin interrupciones ni presuras. En este lugar Ana Marie inicia la conversación intercalando antecedentes de su trayectoria profesional con su infancia.

MEZCLA DE DOS CULTURAS

De niña tomó clases de piano muchos años, pero las abandonó cuando supo que no sería concertista; sin embargo aún mantiene la agilidad y versatilidad de sus dedos, los cuales juegan constantemente con los dos o tres anillos que porta en cada una de sus blancas manos.

Después de la merienda
leíamos en voz alta,
se turnaba la lectura
y comentábamos después.

-- *La historia de su infancia ¿cómo fue?*

-- *Fue muy grata, tuve una relación muy cercana con mi padre, él era muy culto, me introdujo en la literatura, la filosofía y la pintura. Viajábamos a Alemania para visitar a la familia. Mi madre no era profesionalista, aunque le gustaba leer. Leíamos mucho en casa, en español, porque mi mamá nunca habló el alemán.*

-- *De sus padres ¿Quién fue su principal educador?*

-- *Mi padre, él me estimuló en el conocimiento. El Colegio Alemán donde me eduqué, también resultó muy estimulante, me despertó el amor por la lectura y el conocimiento, era una alumna consentida de mis maestros y cada quien se preocupó por darme algo más que las clases; y sigo así, muy hambrienta de seguir experimentando nuevas cosas, mientras se pueda.*

Conoció el manicomio general; estuvo como voluntaria en el Hospital Floresto "ya desapareció, era uno de los hospitales privados de Tlalpan", asegura Brugman.

-- *Esto me dio experiencia en los tratamientos psicológicos que afectan a las personas físicamente enfermas. La enfermedad se crea, a veces, cuando la persona está muy angustiada, preocupada y estresada; así surgen las úlceras y las enfermedades psicosomáticas. Pero también hay problemas cuando una persona tiene cáncer o cualquier enfermedad severa que genere repercusiones emocionales; con este motivo fundamos el Departamento de Medicina Psicológica el doctor Fernández Cerdeño, el doctor Salinas y yo.*

“Ahora estoy tramitando que el estado italiano me reconozca como psicoanalista didáctica para el instituto”.

Sus años sabáticos los ha pasado en Alemania, básicamente: ahí trabajó en un Instituto de enfermedades psicosomáticas en Minhal, cerca de Hidelberg. Dio clases en la Universidad de Hidelberg y se relacionó con gente de la sociedad psicoanalista alemana; esto lo aprovechó para ir a congresos, foros y reuniones científicas. Ha ido a Polonia al Instituto Eric Fromm Dip Psicoanálisis Neofroidiano, ahí da clases y cursos. Además estuvo en el hospital de Basilea viendo casos de esquizofrenia.

En San Francisco hizo un curso de terapia familiar y de psicoanálisis, según la teoría de Eric Fromm "es el psicoanálisis humanista que ocupo en mi consulta privada", dice Ana Marie.

En cuanto a publicaciones, estuvo muchos años en el comité editorial de la Revista de la Sociedad Mexicana de Psicología, y aún hace revisiones para la revista de Nutrición, en donde tiene publicaciones de estudios e investigaciones.

Pertenece a la Sociedad Mexicana de Psicología, a la Sociedad Mexicana de Psicología Clínica, a la Sociedad de Médicos del Instituto Mexicano de la Nutrición, a la Sociedad Internacional Karen Hornei, a la Sociedad Internacional Eric Fromm y a la Sociedad Mutualista Alemana.

-- Estoy involucrada en un programa de parejas que buscan la inseminación asistida: ellos son infértiles, ellas son normales, me encargo de valorarlos psicológicamente, ver si son aptos para ser padres y darles psicoterapia de orientación para desempeñar mejor su rol como pareja y como padres.

Así de inmensa y variada es la profesión de la doctora y así es el interior de su persona; su vida es una mezcla de situaciones actuales y precisas.

EL ROL DE MADRE

Lejos de una historia oficial numerable y cuestionable, narra con intensidad anímica y precisión estilística pasajes de su existencia, de sus actividades, proceder, conductas, costumbres, comportamientos y moralidades, dándole forma y vida a esta conversación.

-- *¿Primero fue madre o profesionalista?*

-- *Madre. Me casé a los 19 y tuve mis cuatro hijos muy pequeña. No recomiendo que lo hagan, pero lo hice y lo volvería a hacer: sin embargo fui una madre responsable con ganas de jugar con ellos. Al año y medio de haberme casado nació la primera hija y a los 26 tuve el último. Mis niños nunca tuvieron nana, pero si teníamos quien hiciera la limpieza y cocinara.*

10 años me la pasé jugando
el rol de mamá,
después continué con mis estudios
y ya no me separé de ellos.

-- *¿Mientras iba usted a la escuela, quién los cuidaba?*

-- *Cuando mandé al más pequeño al kinder, entré a la Universidad. Todo mundo iba a la escuela.*

-- *¿Tuvo alguna traba especial en su carrera?*

-- *Ninguna. Realmente fue muy grato y satisfactorio, me gustaba mucho estudiar en aquella época, pero no abandonaba a mis hijos. Estaba con ellos.*

-- *¿Qué tan importante para usted fue tener hijos?*

-- *Muy importante, no me imagino no tenerlos. Los gocé mucho: cómo iban desarrollándose y adquiriendo habilidades al caminar, nadar, cantar; fue un placer verlos crecer. Además me enseñaron mucho, cuando entré a la facultad sabía más que mis compañeros de psicología porque había leído mucho sobre psicología infantil para criarlos bien.*

-- *¿Recuerda algún anécdota por tener que cumplir la función de madre y profesionalista al mismo tiempo?*

-- *Desagradable ninguna, llegaban mis compañeros de estudio y mis niños se acercaban. Todos los querían, no daban guerra, eran parte del grupo, nunca me estorbaron, sabían cuándo debían irse a hacer sus tareas. Mientras estudié nunca hubo problemas de interferencia de estudios. Además siempre he sido desvelada, estudiaba cuando ellos estaban dormidos.*

-- *¿Cómo son sus hijos con usted?*

-- *Preciosos, cariñosos, actualmente somos amigos, pues ya no ejerzo ninguna autoridad sobre ellos. Me vienen a ver con frecuencia. Llevo dos años viviendo sola, pero me siento bien... mi madre vivió conmigo hace unos años porque estaba muy grande y no podía vivir sola; enviudó y necesitaba cuidados... mi mamá murió hace 3 años, a la edad de 102 años.*

“No soy la abuela que cuida a los nietos porque los papás se van al cine”.

-- *¿Qué opinan sus hijos de usted?*

-- *Me quieren, confían en mí, saben que siempre cuentan conmigo: en cualquier momento, emergencia o problema estoy para ayudarlos. Y a mis nietos los quiero mucho.*

-- *¿Han sobresalido los cuatro?*

-- *Todos estudiaron. Mi hija mayor es pedagoga, la siguiente es matemática, el otro es diseñador industrial y el cuarto es cineasta. Todos fueron al Colegio Alemán y aprendieron a hablar alemán e inglés, mi hija mayor además habla francés y uno de mis hijos habla italiano.*

-- *¿Qué responsabilidad fue más fuerte, la de criar a sus hijos o la de desarrollarse en su carrera?*

-- *Son dos cosas diferentes, no se puede comparar. El criar a los hijos es una responsabilidad afectiva emocional, participativa con un ser humano, y hay que entenderla, apoyarla y exigirla en su individualidad. La carrera es otra cosa, es aprender, no son cosas opuestas, no se contraponen, no hay pleito entre una cosa y otra. A cada quien le di su tiempo.*

-- *¿Ha sido una meta para usted ser madre?*

-- *Sí. Creo que ya cumplí, pero todavía sigue siéndola, ya no en el sentido de dependencia hacia mí. Ahora nos gozamos mutuamente.*

-- *¿Se imaginaba antes de tener a sus hijos la responsabilidad que serían?*

-- *Sí. Los años que funcioné como madre estaba pegada a ellos, nunca los dejé a una persona en forma absoluta y viajé con ellos cuando ya no cargué pañales.*

CRECIENDO EN DIFERENTES DIRECCIONES

“Nos divorciamos de mutuo acuerdo,
no hubo grandes pleitos
ni discusiones violentas,
porque mi carácter no se presta para eso”.

Su persona impone respeto y sabiduría, tal vez, por su septuagenaria edad. Sin embargo, cuando empezamos a hablar de su expareja, se pone un poco nerviosa y a la defensiva; abandona el jugueteo de los anillos y continua ahora con su reloj y pulseras; también enreda y desenreda su collar de perlas, pero el movimiento se vuelve más frecuente y sus expresiones se van haciendo más apasionadas.

-- *¿Cómo fue la relación con su pareja?*

-- *En los primeros años fue buena y él me apoyó. Después se fue estropeando y sentí que en lugar de ayudar en la educación de los hijos y en la tranquilidad de la familia, la convivencia con mi exesposo resultaba muy difícil. Si hubiera sido para bien de ellos a lo mejor me aguantó, pero me di cuenta de que estaba perjudicándolos y no tenía sentido.*

-- *¿Cómo asumió su pareja la profesión de usted?*

-- *Cuando empecé a desarrollarme en la profesión empezaron los problemas, mientras jugaba a la mamá y a la estudiante mi pareja creyó que iba a seguir jugando a la psicóloga, pero cuando vio que iba en serio se empezó a molestar, ese pudo ser uno de los motivos del divorcio.*

-- *Entonces ¿Influyó su pareja para salir adelante en su profesión?*

-- *No puedo decir que él haya influido, hubo una temporada en que había choque, y un poquito de competencia, pero no influyó marcadamente.*

-- *La carga de trabajo y responsabilidad de sus hijos ¿Fue mayor en su pareja o en usted?*

-- *Yo llevaba la carga y la atención, sobre todo porque ellos fueron al Colegio Alemán y tenían tareas en inglés y alemán y mi pareja nunca aprendió alemán, inglés si hablaba, pero él cuando llegaba tarde no quería revisar la tarea.*

-- *¿Él a qué se dedica?*

-- El es un hombre de negocios próspero, es culto, le gusta la pintura, la música, teníamos muchos intereses comunes. El problema principal para divorciarnos fue otra dama que se interpuso; con la cual él se casó y formó otra familia. Aparentemente la competencia era conmigo porque se casó con una mujer más sencilla, menos complicada que yo. Soy complicada y exigente en cuanto a conocimientos, muy inquieta para saber más, no puedo echar la culpa a nadie, son las circunstancias. Cuando me casé teníamos muchas cosas en común, pero fuimos creciendo en direcciones diferentes, él en su campo, yo de otra manera y llegó un momento en que ya no deseamos estar juntos.

No pude apreciar las pinturas que vestían las paredes de aquel elegante y discreto consultorio de sesiones psicológicas. Tampoco me pude acercar a ver quiénes eran los autores de los libros que descansaban -en una magnífica encuadernación- en los entrepaños del librero ubicado a un costado de su escritorio. Únicamente reparaba en sus palabras.

-- ¿Qué opina de usted misma como profesional y madre?

-- Creo que no lo hice tan mal. El haber dedicado los primeros años al cuidado de mis hijos me permitió -cuando estudié- entrar de lleno a la profesión sin interrupciones; ya sólo necesitaban quien los vigilara, aconsejara y asesorara.

Una chica que hace sus estudios, empieza a trabajar y luego lo interrumpe porque se casa y tiene que dedicarse a la maternidad cinco, seis o diez años, y después quiere volver a entrar, es muy difícil. Si no tiene ayuda y apoyo, luego viene la culpa de ¿Dónde dejo al niño? ¿Lo dejo en la guardería?

“Si veo a una persona que tiene que trabajar para mantenerse, tiene niños y tiene que estudiar, es muy difícil. Les va a cobrar a los niños sus frustraciones y su cansancio”.

-- ¿En qué condiciones socioeconómicas inició su trayectoria profesional?

-- Tenía una buena condición económica y tenía servicio en casa. Por eso no puedo generalizar.

10 AÑOS EN PSICOANÁLISIS

Es sorprendente su agilidad al hablar: manifiesta una elocuencia y un carisma innatos por un lado, y por otro un carácter inflexible, determinante y rígido. Reflexiono que a lo largo de su existencia ha tenido tantas experiencias buenas y malas que le han dado esa cimentación cargada de esplendores pretéritos, presentes y futuros.

Su casa se sitúa cerca de la insomne Insurgentes sur: después del World Trade Center, pero antes de la Sala Nezahualcóyotl, pasando el Polyforum Cultural Siqueiros, pero sin llegar a Ciudad Universitaria, cerca del parque Hundido, Plaza Inn, la Carpa Geodésica, San Angel... "ahí en la calle de Pedro Luis Ogazón, donde está el restaurante "Dos Puertas", vuelta a la derecha, a media cuadra, en el número 79", me aclara la doctora.

“Estuve más de 10 años en psicoanálisis.
En todo ese tiempo tuve que aprender a conocerme,
modificar y hacer cambios en mí misma,
cambios que a veces me resultaron difíciles
y no sé si los he logrado todos,
pero estoy satisfecha con lo que soy”.

La agenda de actividades de Ana Marie es interminable, aun los fines de semana: los sábados cada quince días tiene un seminario de revisiones bibliográficas, interpretaciones de sueños, cuestiones de psicoanálisis; cuando no tiene seminario desayuna viendo las noticias y por la tarde "a veces vienen a comer mis hijos", explica Brugman. En la noche del sábado o los domingos en la mañana va a un concierto o al cine. Y cuando está sola goza arreglando mi guardarropa, las cosas personales, la mascarilla...

-- *¿Cómo es un día de su vida?*

-- *En casa hago ejercicio en la mañana, me arreglo y salgo después de desayunar frugalmente... Los lunes y jueves a las 8 de la mañana estoy en Nutrición, ahí veo pacientes, superviso alumnos, tengo sesiones bibliográficas y clínicas, salgo a las dos. Los lunes, de dos a tres y media, voy a un seminario con psicoanalistas: hacemos revisión de casos clínicos. Llego aquí a las cuatro y como rápidamente porque empiezan a venir mis pacientes. Tengo consultas hasta las ocho o nueve de la noche. Mientras meriendo, leo o prendo la televisión para enterarme de las noticias; después corrijo y preparo clases, trabajos o lecturas. Me acuesto a las doce y si tengo mucha tarea a las tres de la mañana.*

Los miércoles antes de las once veo a dos pacientes aquí, luego tengo clases en la Universidad de once a dos de la tarde. Los viernes en la tarde doy asesoría para tesis y de cuatro a cinco tomo mi clase de italiano.

-- ¿Se considera organizada?

(Ríe con la malicia de saberse excesivamente ordenada).

-- Sí: organizo mi trabajo, mi tiempo, mi dinero... eso me lo he tenido que quitar en el psicoanálisis. Era yo más rígida, más metódica, he tenido que soltarme un poquito.

-- ¿Cómo describe su personalidad?

-- No me toca a mí describirla, descríbala usted (se ríe casi a carcajadas porque sabe que me desconcertó su contrapregunta). Primero tuve un análisis personal, después ya en la formación psicoanalítica estuve muchos años en psicoanálisis didáctico...

En mi trabajo soy seria, tomo las cosas en serio. Cuando estoy con amigos en una fiesta me gusta reír, bailar, cantar. Las fiestas donde hay ochocientas gentes no me gustan, si me invitan a un lugar así, cumplo y me adapto. Me gusta una reunión donde pueda platicar con un grupo de amigos, cosas interesantes. Me agrada la música clásica: no dejo de ir a conciertos por los menos una vez a la semana. Me encanta y conozco de pintura: una temporada también tomé clases; me encanta el ballet, el teatro que me haga pensar, el cine que me deje un mensaje. También estudié francés y actualmente tomo clases de italiano.

NO SOY FEMINISTA, SOY FEMENINA

Sin proclamar posturas defensoras de la condición de mujer, acepta sin aspavientos que la zarandeada desigualdad entre sexos es inexistente.

“No soy feminista, soy femenina.

No estoy en contra de los hombres, no tengo pleito con ellos. Tenemos un sólo cromosoma que hace diferentes a los hombres de las mujeres, en todo lo demás somos iguales: la mujer puede ser tan inteligente o tan tonta como los hombres”.

-- ¿Cree que es importante la autosuficiencia y autonomía de la mujer?

-- Sí, desde luego y del hombre también. Los hombres y mujeres tenemos más semejanzas que diferencias.

MÁS SABE EL DIABLO POR VIEJO, QUE POR DIABLO

Es palpable su vejez, pero es más palpable el agrado con que desempeña sus funciones y su entusiasmo por la vida.

“No me he querido jubilar porque siento que tengo una obligación con la universidad que me formó y con este país que es mi patria”.

-- *¿Cuáles son sus objetivos y anhelos a alcanzar?*

-- *Ya tengo una edad bastante avanzada, entonces quiero seguir activa en mi profesión mientras mi salud lo permita. Como maestra tengo mucho que entregarle a las nuevas generaciones: más sabe el diablo por viejo que por diablo. Así como planté en mis hijos y la semillita creció, planté buena influencia para algunos alumnos que superviso y asisto, por eso estoy en la universidad, por eso soy psicoterapeuta y psicoanalista.*

-- *¿Cómo profesionalista ha sacrificado algo?*

-- *No, yo no sacrifico nada, a mi todo me enriquece. La satisfacción que tengo cuando alguien aprende, se supera, o si un paciente evoluciona y se desarrolla; eso no es sacrificio. Yo doy lo que tengo ganas de dar y me da mucho gusto cuando esto cae en suelo fértil, cuando no cae, pues ni modo, no siempre tiene uno suerte.*

-- *¿Cómo persona destacada contribuye a la autoestima de otras mujeres?*

-- *No lo sé, pero por lo menos mis hijas están muy orgullosas y también ellas son muy apreciadas... –reflexiona la pregunta y aclara- Sí he contribuido en su autoestima. En las instituciones donde trabajo entreno gente y me buscan los que quieren superarse; además siempre me he rodeado de gente valiosa y no tengo que hacer mucho por su autoestima, ellos lo hacen solos. En la Facultad de Psicología hay más mujeres que hombres y, yo, no hago diferencias en ese sentido.*

“Para ser madre se necesita sentido de responsabilidad para enfrentar la maternidad con entrega y dedicación absoluta”.

-- *¿Qué recomienda por su experiencia, primero ser madre o profesionalista?*

-- *Fui primero madre y lo volvería a hacer así, pero tiene uno que empezar tempranito, con responsabilidad, preocupación por el bebé y deseo de educarse para ser buena*

mamá. No importa la edad cuando hay amor... porque hay cada niña de 20 años que todavía quieren divertirse. Una mujer de 40 años no garantiza ser mejor madre, eso es muy individual.

“Si un niño no tiene esa relación tan íntima, tan cercana con la madre, difícilmente puede establecerla después con otras gentes”.

-- ¿Qué opina de las jóvenes profesionistas que han suspendido su carrera por atender a sus hijos?

-- Hacen bien, van a tener problema para retomarla, pero uno decide ser madre y para eso se requiere un trabajo de 24 horas y estar con el bebé por lo menos dos o tres años, porque ella enseña al niño a establecer relaciones con los demás... si puede depender durante una temporada del compañero, debería darse el lujo ella de tener a su bebé y darle el privilegio al bebé de gozar a su madre cerca.

Si el niño sabe que su mami está pegada a él, que hay ese contacto físico, directo.... Hay un autor, Daniel Stern, habla de un entonamiento: como dos instrumentos musicales que se afinan y tocan uno con el otro, así hay un entonamiento afectivo en la madre y el bebé, y eso no debe perderse. Ninguna cuidadora puede establecer eso, porque no es su hijo, aunque sea cariñosa no es lo mismo.

-- ¿Recomienda las guarderías?

-- No recomiendo las guarderías si no es absolutamente necesario. Ahora, de que estén abandonados aun con la madre en casa, sí ella no los cuida, pues por lo menos ahí no les pegan y están físicamente seguros. Sí la mamá no sabe dar cariño, en la guardería la pasaría menos mal, pero entonces me pregunto ¿Por qué los tuvo si no está dispuesta a ser madre? Estas mujeres no saben lo que pierden: el placer de ver crecer al bebé en estos primeros meses que el desarrollo es tan sorprendente, tan rápido, tan milagroso. Actualmente hay muchas formas de evitar un hijo, uno debe embarazarse cuando esté dispuesta a cumplir con el hijo, pero sobre todo con el placer hacia ella misma.

-- ¿A qué mujeres de éxito admira?

-- A Madame Curie. En mi profesión a Ana Freud, a Melanie Klen... son montones. Luego en otros campos: en la pintura, en la música, poetisas, son muchas a las que admiro con envidia de la buena.

--¿Cómo para seguirles sus pasos?

-- No, porque cada una tomó un camino, yo decidí este y no me arrepiento, estoy muy a gusto, es una carrera muy humana, en el psicoanálisis uno conoce a las gentes en toda su intimidad, en una intimidad que no se conoce en otra profesión.

-- ¿Cómo ayudaría a las mujeres a sobresalir?

-- Lo estoy haciendo en la universidad desde hace muchos años y lo he hecho en mi derredor... dependiendo del nivel, las posibilidades, capacidades o inclinaciones de las personas sobre las que influyo. En mi terapia en el psicoanálisis, trato que se desarrollen lo mejor que puedan. Con las parejas de fertilización asistida, espero se den cuenta que deben independizarse y vivir solos, sin los padres de ella o él. Y espero se conozcan, se pregunten sus gustos y lo que puede hacerlos felices.

LA MADRE HACE Y EDUCA A LOS MACHOS

“La madre hace y educa a los machos:
maleduca al hijo, lo mantiene infantil, dependiente...
cuando el hombre se casa,
quiere casarse con una sucursal de su mamá,
que haga lo mismo: le lave, le planche...
y ¡ay de ella si no cocina igual que mamá!”.

La confianza que me brindó para entrar a su casa, se extendió hasta el fin de la entrevista; aun cuando ya nos habíamos despedido, me acompañó a la puerta mientras comentaba:

-- *El machismo debe ir desapareciendo en el grado que la mujer quiera. Cuando dejen de decirle a las hijas: ve y caliéntale la comida a tu hermano. No, él debe de hacerlo porque también tiene manos y pies. La mujer consiente mucho al hijo, entonces después él pide a su esposa hacer todo lo que mamita le hacía, aunque nunca va a poder igualar el mole de la mamá.*

Cecilia Elizabeth Ávila López:
“Soy como los gatos, donde caigo, caigo parada”.

Visité a la profesora Cecilia Ávila en su oficina ubicada en el edificio del sector popular del PRI¹. En la recepción principal los vigilantes me preguntan: ¿la profesora Cecilia Ávila es la presidente de los periodistas revolucionarios unidos del PRI verdad?, pase por favor al 5o. piso, ahí está su oficina.

Al salir del elevador se ve un lugar casi desierto: el edificio parece demasiado descuidado y sombrío. Se siente un ambiente desolado, vacío y rumbo al abandono, como si la gente estuviera huyendo del lugar; y aunque está limpio hay manchas turbias que marcan su decadencia.

Eran las seis de una tarde de octubre. Mientras el viento de otoño acompañado de una lluvia menuda, ahuyentaba de las calles -de Reforma y Lafragua- a los peatones, esperé en la recepción a que la profesora me atendiera.

DEPURACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

“En cada Estado hay oficinas de la agrupación y tenemos afiliados a periodistas de todos los medios”.

Desde hace siete años es Presidente Nacional de Periodistas del PRI.

-- Cuando llegué había cinco mil miembros en la agrupación, pero se manejaban muchas actividades menos las de periodismo. Tuve que hacer una depuración y dejar solo periodistas. Nos volvimos muy estrictos. En el PRI hay tres sectores y nosotros pertenecemos al sector popular. Ahora somos nada más mil a nivel nacional porque hay muchos periodistas a los que no les gusta pertenecer a ningún partido, son imparciales, no les gusta participar en política para no tener compromiso a la hora de emitir alguna

¹ PRI: Partido Revolucionario Institucional.

crítica. De hecho hay algunas compañías o empresas de periódicos que no les permiten participar en política o estar en algún partido.

Su agrupación es autónoma. Cada quien pertenece a diferentes medios de comunicación: prensa escrita, radio, televisión, etc. En su gremio también hay personas que no son periodistas, pero tienen un determinado nivel cultural, económico y social, que en un momento dado pueden ayudar a los periodistas.

-- Por decir algo, si tenemos un médico o un abogado afiliado y un periodista tiene un accidente, los mandamos a que lo ayuden a resolver su problema.

ME GUSTA HACER LABOR SOCIAL

“Hay muchos que dicen:
yo no necesito nada, pero
algún día todos necesitamos de todos”.

-- Estoy en este puesto porque me gusta hacer labor social. Nuestro trabajo en la agrupación es apoyar a los gobiernos emanados del partido y ayudar a la gente que está con nosotros. Por ejemplo, en Quintana Roo fui a hablar con el gobernador para que nos apoyara y a la compañeros les regaló un terreno para hacer sus casas o les dio préstamos para mejorarlas. En Morelos también hablé con el gobernador y regaló 50 juegos de placas de taxi a los periodistas. Los beneficios que obtenemos son para ellos mismos.

Lo único que nos subsidia el sector es el cubículo, pero muebles, teléfono y todo el material que utilizamos nosotros lo pagamos con ayuda de los comités estatales y los compañeros de los estados.

En 1989 en el primer recorrido a los Estados me encontré con periodistas de edad avanzada o enfermos... fue muy curioso. Algunos de ellos fueron muy estrictos, muy fuertes, se les temía, ganaban mucho y les daban muchos regalos, se sentían indestructibles... pero todo lo que sube baja. Entonces, no previnieron para su futuro y ya no podían cubrir como antes, sus necesidades y no tenían ni con qué curarse alguna enfermedad.

Por ejemplo, una escritora famosa de Colima, vivía en los mejores hoteles, pero luego fue bajando su nivel económico y como no tenía familia, ni hizo ahorros, vino con nosotros y le conseguimos entrada al INSEN. Hay quienes nunca hicieron una familia o una casa y

terminan en asilos de ancianos. También visité centros de Readaptación Social de todos los Estados de la República y vi muchas cosas tristes.

NO ESTUDIÉ LA CARRERA DE COMUNICACIÓN

“Cuando terminé la carrera de maestra
Ya estaba muy empapada... del periodismo”.

-- Originalmente soy maestra, pero cuando estudiaba en la Normal del Estado, en Sonora, empecé a trabajar en un periódico: El Sonorense. Hacía “pies de foto” y escribía en la sección de sociales. No estudié la carrera de Comunicación, pero siempre me gustó escribir. Después puse una revista política en Sonora muy acreditada, pero me vine para acá y mi socio empezó a desatender el negocio y yo no podía estar allá y aquí. Y dejé la revista.

-- ¿Hace cuánto empezó a trabajar en el periodismo?

-- Desde estudiante, en el 66. A partir de ese entonces -hace treinta años- estoy metida en la política porque desde pequeña ya andaba con la inquietud ser líder. Me hacían caso todas las estudiantes porque mi carácter siempre fue muy alegre en la escuela, me gustó mucho hacer amistades, todas me querían mucho.

En su pueblo trabajó como maestra. Es originaria de Agua Prieta Sonora. Ahí fue dirigente de la FTSE¹. Fue escalando en la política, pero no dejó el periodismo. En ese tiempo fue Delegada de la Agrupación de Periodistas allá en Sonora. Con el tiempo la invitaron a ser Asesora Nacional de esta agrupación, y le gustó:

-- Me hablaban para avisarme de los problemas. Por ejemplo, cuando golpeaban a los periodistas en algún Estado yo rápido tomaba el avión a donde fuera necesario. A luchar por la causa.

En Mayo del 89 le pidieron participar como presidente de esta agrupación. Con tristeza, pero con juicio y sensatez habla del apoyo que le brindó Colosio y sabe que es tiempo de buscar nuevas opciones, nuevos caminos:

¹ FTSE: Federación de Trabajadores al Servicio del Estado.

-- Al principio dije: ¿Pero qué voy a hacer, si no conozco a nadie en el D. F.? no tengo influencias, ¿cómo? pero acababa de llegar Luis Donald Colosio como presidente del partido y lo conocía desde que éramos estudiantes. Cuando yo era dirigente de la FTSE en mi pueblo, le ayudé en su campaña para Diputado Federal. Le hablé : Soy asesora de la agrupación en mi Estado y me invitan a tomar parte del Comité Ejecutivo Nacional, como Presidente de la Agrupación Nacional; ¿quiero saber si me puedes ayudar? Porque si no ,qué voy a hacer, cómo yo de un pueblo me voy a ir allá.

Él la apoyó todo el tiempo que estuvo en el partido. Inclusive hicieron congresos en diferentes Estados. En el 94 se fue a la campaña de Colosio, desde que empezó en Huejutla, Hidalgo, hasta que lo mataron en Tijuana.

-- Desde ahí empecé a decepcionarme y a ver de otra manera las cosas. Nada más me quedó el compromiso que tengo con los compañeros, entonces ahora les digo que vayan buscando a ver quién se queda, porque siete años aquí, ni que fuera Fidel Velásquez. Se ríe chuscamente y añade: como que ya se empieza a desgastar la imagen.

Alta, de piel clara, robusta y erguida, la profesora deja lucir un vestuario tan impecable como toda su persona: no hay canas en su radiante cabello recién teñido de un castaño claro; su carisma y un maquillaje perfecto ocultan pequeños estragos causados por sus 45 años de edad y el exceso de trabajo; y el exquisito aroma de su dulce perfume invita a permanecer junto a ella. No logro imaginarla fuera de su profesión, lejos de esta ciudad, en su natal Sonora: como madre, como abuela, tal vez con otro semblante, otro atuendo, otra voz... otra forma de ser.

Su voz -con el acento de las provincianas del norte del país- mantiene una seguridad que desentierra por completo su experiencia y prestigio no sólo como docente, política, periodista y psicóloga, sino también como madre.

-- ¿Qué fue primero profesionalista o madre?

-- Mamá (aparece en ella una risa como de que el ser madre joven es un error). No terminaba la Normal todavía cuando me casé y ya casada terminé la escuela. Presenté mi examen profesional embarazada. Me casé de 18 años.

-- ¿Cuántos hijos tiene?

-- Tengo cinco hijos, seis nietos y otro en camino. Tres hijos ya están casados, tengo dos hombres y tres mujeres, los hombres son los de las orillas y las de en medio son mujeres.

-- *¿Qué hacía con sus hijos mientras trabajaba?*

-- *Todo el tiempo he trabajado. Mis hijos se desarrollaron y desenvolvieron junto conmigo porque siempre me apoyaron en todo. Ellos forman parte de mi carrera, de mis éxitos y mis fracasos. Yo trabajaba y mis hijos aunque estuvieran chicos se comisionaban: unos iban a la escuela en la mañana, otros iban en la tarde. Y de bebés pedía permisos para atenderlos, hasta cierto punto.*

-- *¿Fueron niños de guardería?*

-- *No, nunca. Siempre busqué una persona y de preferencia familiar que los cuidara en la casa porque nunca he estado de acuerdo en las guarderías. Es más, nunca he visitado una guardería.*

-- *¿Tuvo problemas por tener que cuidar a sus hijos y trabajar a la vez?*

-- *Tuve suerte de que siempre estaba alguien con mis hijos y me ayudara. Al principio unas primas vivían en mi casa y me apoyaron a cuidarlos. Después cuando ellos crecieron, los más grandes ayudaban a los más chicos, pero siempre les tuve una persona para ayudarlos y hacerles de comer... Porque siempre trabajé dos turnos: uno en la escuela y otro en el periódico. Pedía mis comisiones en el periódico, pero me quedaba en las comisiones políticas y había que cumplirlas.*

-- *¿Qué opinan sus hijos de su trayectoria profesional?*

-- *Mis hijos dicen que es muy duro y difícil. Que los hijos crecen con ciertos traumas. Pero aparte de mi carrera de docente, de mi carrera política y de mi profesión periodística, estudié psicología. Fui juez maestra muchos años en un Juzgado Mixto de Primera Instancia en mi pueblo, donde hacía estudios de madurez y proyectivos a niños y jóvenes delincuentes. Ahí tuve la oportunidad de tratar mucha gente y aprendí que los problemas de todos los humanos son porque hay fallas en la familia.*

Sí afecta mucho que la mamá trabaje, pero pasa cuando descuida a los hijos. Mira, si trabajas y al llegar a casa preguntas qué pasó con tu hijo, cómo estuvo en el transcurso de la mañana o la tarde, si comió, durmió, cenó, se bañó, hizo sus tareas... si estás al tanto, no tiene por qué haber problemas.

Si el poco tiempo que estés en casa te sientas, convives con tu hijo, platican, le revisas la tarea... No tiene por qué haber ese divorcio, ni lagunas de carencias hacia el niño. Al menos nunca tuve esos problemas con mis hijos y son tan buenos, tan lindos, que le doy

gracias a Dios porque estoy endeudada con él, ni viviendo diez años le pago lo que me dio con ellos.

Sus hijas estudiaron la preparatoria en uno de los pocos colegios con internado de religiosas que hay en Guaymas, Sonora.

-- Mis hijas se prestaron a que las llevara ahí porque en la actualidad si quieres meter a una hija al colegio de religiosas se te rebelan y te dicen: No ¿por qué? si yo quiero ir a la disco y quiero otras cosas. Esta es la mentalidad de las jóvenes de hoy en día o mis hijas serían muy buenas. No sé, pero ellas dijeron: tú no te preocupes, nosotras vamos al internado y se fueron las tres juntas a ayudarse.

ES CUESTIÓN DE ORGANIZACIÓN

-- Todo es cuestión de organización, en esta vida todo se puede hacer, todo. Si te enseñara mi currículum, he tenido un montón de puestos al mismo tiempo. Por ejemplo, cuando era dirigente de la FTSE era asesora de la agrupación y también era presidenta de las damas voluntarias de la Cruz Roja. Es que para todo hay tiempo.

-- ¿A sus hijos les dio calidad y no cantidad?

-- Así es. De qué me hubiera servido estar con mis hijos apapachándolos todo el día. Tenía que enseñarles a que el mundo no termina ahí. Hay que desarrollarse profesionalmente y sobresalir en la sociedad, aspirar a ser algo, pero sin sacrificar a nadie. Cuando me iba venir a México mi hijo dijo: mamá tú sigue adelante, por nosotros no te detengas.

TENER PRINCIPIOS ES LO QUE EN EL MUNDO SE HA OLVIDADO

*“Se ha olvidado el amor al prójimo,
a la familia, a todo”.*

-- ¿Sus hijos son profesionistas?

-- Mis tres hijos que están casados sí tienen carrera profesional. Mi hija la que no está casada tiene 19 años y estudia en la preparatoria.

Mi hijo, el más pequeño, nació con ciertos dones. Él nunca ha ido a la escuela. Ni al kinder, ni a la primaria, pero él me ha enseñado muchas cosas desde los seis años. Es mi consejero. Van arquitectos, senadores, gobernadores, diputados, de toda clase, médicos, a pedirle consejo. Es el eje de la familia. Mis hijos casados le preguntan: ¿tengo este problema qué hago? Todo es creer y tener fe en Dios. Todo empieza ahí y en tus principios.

Entusiasmada en la conversación interrumpió un momento la plática y ordenó a su secretaria posponer su cita con el médico para más tarde. Por más de dos horas expuso con sencillez su trayectoria profesional y su vida privada. Tal vez por ser profesora casi todo lo explica con ejemplos, sólo en estas preguntas, relacionadas con su pareja, tuve que interpretar las respuestas.

-- *¿Cómo fue la relación y el apoyo de su esposo?*

-- *El dice: haz lo que quieras hacer, con lo que te sientas a gusto. Pero tú sabes... ese tema no lo quisiera tocar mucho. El de los hombres porque... (se ríe nerviosa), son muy diferentes. Nosotras pensamos en los hijos, el trabajo, nuestro futuro y en el de nuestros hijos. Ellos piensan en ellos nada más, entonces es mejor que te vayas a trabajar, te vayas fuera. Mejor para ellos.*

-- *¿Hubo represión de su pareja por su profesión?*

-- *No, pero mejor para él. No sé si te pueda explicar todo en: mejor para él...*

Se desconcierta un poco por la pregunta. Su respuesta es un poco abstracta e incompleta, se le nota que le duele hablar del tema y pretende evadirlo, pero en las siguientes preguntas regresamos al tema de su pareja.

-- *¿Quién de los dos educó a los hijos?*

-- *Al principio fue él. Después como yo estaba aquí en la Ciudad de México y él en Sonora...*

Él se dedicó a las cosas que más le gustaban y yo me dediqué a las mías. Tu sabes como son los hombres: hay mujer hay hijos, no hay mujer no hay hijos. Entonces los hijos se fueron apilando más a mí y él se fue alejando más. Él también buscó la manera de irse a trabajar a otra parte y por supuesto me imagino que tendrá otras cosas por allá. Pero todo se dio en armonía. Él en navidad va y está con los hijos.

Mis hijos me dan regalo el día de la madre y también cuando es el día del padre. Me dicen: mamá si volviera a vivir te volvería a escoger para mamá. Y yo digo que sin el apoyo de ellos no hubiera llegado a nada.

-- ¿Su esposo es profesionalista?

-- No, él mucho tiempo fue industrial. Pero ahora le gusta la avicultura, la ganadería y el campo.

-- ¿Tuvo apoyo económico por parte de su esposo?

-- Sí. Al casarnos lo primero que hicimos fue nuestro patrimonio. Yo no fumo, no tomo, no salgo a los bailes, todo mi trabajo es para mis hijos. Eso es muy importante en una familia porque cuando tus hijos están chicos es cuando puedes hacer y formar tu patrimonio. No hay exigencia, los vistes como quieres. Si no lo haces cuando están pequeños, ya no hiciste nada. Si te organizas desde que ellos están chicos y aprovechas al máximo tu tiempo, puedes hacer mucho.

Cuando él se fue a otra ciudad, cada uno de los hijos ya tenía de que manera estudiar y salir adelante. Si me va bien o mal aquí, mis hijos ya tienen su patrimonio.

HE VIVIDO INTENSAMENTE

“El pasado olvídale,
lo bueno y lo malo déjaselo a Dios:
Vive el presente”.

Filántropa por naturaleza ha sabido disfrutar una vida larga y apasionante:

-- ¿Cómo es un día de su trabajo?

-- Depende, cuando estoy en México desde muy temprano tengo actividades: un desayuno o una junta. A veces no hay tiempo para ir a una comida porque se me encima la agenda y tengo todo el día ocupado a veces hasta las diez de la noche. Si voy a un Estado los compañeros hacen mi agenda o rol de trabajo. Lo primero que hago al llegar es presentarme ante el gobierno y decirles lo que estoy haciendo. Después voy al partido y hago una junta con los compañeros. Me llevan a ver sus proyectos y necesidades. Convivo con ellos más que nada.

Hay veces que trabajo los sábados y domingos hasta las 12 de la noche o la una de la mañana y todavía no me siento cansada. Siento que he vivido mucho y disfruto cada momento. Mi vida es activa al cien por ciento o mil por ciento. Hay veces que estoy en una parte en la noche y amanezco acá al otro día.

-- *¿Tiene días para usted sola?*

-- *Sí. Los días para mí sola son más fáciles. Me levanto a las siete de la mañana. No puedo dormir muy tarde y en el día no me duermo. Me gusta usar pantuflas y bata, hacer el café, el jugo y leer el periódico. Primero leo las noticias y ya después mi vicio es la lectura. Me encierro en mi estudio y leo un buen libro, escucho una buena música y sobre todo me programo: ¿qué voy a hacer? ¿qué quiero hacer?*

Si alguna vez has oído hablar de la metafísica, donde los pensamientos son hechos, en el momento que tu pienses algo, ya lo hiciste. Ya nada más es materializarlo, pero con el mismo pensamiento tú haces. Si tu piensas: voy a hacer esto y lo deseas tanto, como si ya lo tuvieras, al rato ya lo tienes. Ese es el secreto de la vida, pero nunca debes pensar mal porque también lo malo se materializa, se cumple y luego se te devuelve. Tus vibraciones son tus pensamientos, llegan, se materializan, se hacen, pero cuando son malos los pensamientos o las acciones se regresan. Es mejor pensar bonito, cuando tengo mis días libres me gusta pensar cosas bonitas (aparece en ella una risa de satisfacción).

-- *¿Los días en familia son frecuentes?*

-- *Sí. Por lo general los fines de semana, de donde esté, me voy a ver a mis hijos. Me gusta mucho la familia. Si tienes una familia tienes todo y si no la tienes no hay nada.*

ME GUSTA SER UNA PÓLVORA PARA TODO

*“Mi vicio es la lectura,
me gusta mucho escuchar música,
me gusta mucho pensar y fabricar con mi mente”.*

Su personalidad revela una intelectualidad y madurez gratificante, que por una parte denota la certeza de su talento, y por otra parte sus sentimientos se reflejan en un rostro iluminado por su franca y esplendorosa sonrisa, y por su mirada directa, que coordinan completamente con su convincente y elocuente charla; y con el reservado movimiento de manos que dibujan con sutileza emociones y delinean presencias.

-- *Su personalidad ¿Cómo la describe?*

-- *No te sé decir. No puedo describirme yo misma. Lo único que te puedo decir es que mi lema es que soy una humilde mujer de pueblo.*

-- *Y ¿Su carácter?*

-- *Para ciertas cosas soy tranquila. Para los malos momentos y las malas situaciones soy tranquila. Me gusta tomar los problemas con calma. Para lo bonito, el trabajo y la actividad soy efusiva, me gusta hacer las cosas. Me gusta mucho cuando tengo oportunidad de ir al campo, convivir con la naturaleza, ya sea el mar, las montañas, los árboles.*

-- *¿Cuáles son sus objetivos?*

-- *Al principio mis objetivos fueron realizarme como mujer, como madre, como hija, como profesionalista, como esposa... fue un poquito difícil porque faltó experiencia, pero después es tan fácil todo. Ya me realicé personalmente. Ahora me preocupan mis nietos. Quisiera, así como conviví con mis hijos, convivir con ellos, tener la oportunidad de orientarlos y de encauzarlos. Me gustaría volver a ser joven, pero sin sentir la inseguridad de los 18 años, sino con mi actual experiencia porque ahora siento que la vida es un juego.*

Si me dan la oportunidad de retirarme de mi trabajo, me gustaría escribir libros acerca de mis experiencias de la vida. Temas que les puedan servir a los demás. Porque tu dirás como llegué aquí sí soy una mujer humilde de pueblo, no soy heredera de una gran familia, mis padres son maestros de una familia media económicamente.

Cecilia piensa que una persona ya nace con ciertos principios:

-- *Por eso creo en la reencarnación y en otras vidas. Somos cinco hermanos, yo soy la segunda. Los veo y no son iguales a mí, ellos piensan de otra manera. Cada quien tiene una filosofía diferente y su manera de percibir la vida.*

-- *¿De sus padres que recuerda?*

--*Ellos también fueron profesores y lo más bonito que me enseñaron fue a escuchar a las personas. Me decían mis padres que pusiera atención a las personas, independientemente de quién se tratara, se les debía oír con respeto porque siempre se aprende algo de ellas. Mi papá me enseñó a quererme a mí misma y me dijo algo que nunca se me va a olvidar: la vida es como las carreras de caballos con obstáculos. Si tienes un obstáculo y te quedas ahí tirada eres una persona débil espiritualmente. No tienes fuerza espiritual para seguir adelante y Dios te va echando pruebas cada vez más difíciles. Entre más aprendes*

más difíciles son las pruebas que te va a poner. Los obstáculos son más difíciles de superar, pero así se va a templar tu carácter, se va a asegurar y fortalecer más tu espíritu.

LA BASE ES LA FAMILIA

“La vida es como un juego de ajedrez, descuidas una pieza y te la comen: hay que estar pendiente de todas las piezas”.

-- ¿Qué les recomienda a las jóvenes profesionistas: primero ser madres o profesionistas?

-- No puedo decirte si primero seas madre o primero profesionista, porque las dos cosas pueden ir juntas. Date tiempo para todo, poquito de esto y del otro. No descuides los detallitos. La base es la familia. Si tienes una buena familia y si eres buena madre tienes buenos hijos; entonces tus hijos te llevan, son como el aliciente para tu profesión. Si tu familia te brinda apoyo tienes que ser recíproco con ellos.

-- ¿A qué mujeres de éxito admira?

-- ¿Mujeres de éxito? admiro mucho a las Adelitas. A las revolucionarias que gracias a sus sacrificios y esfuerzos nosotros podemos disfrutar de otra clase de vida. A la mujer valiente y sacrificada. Hay muchos tipos de mujeres a las que admiro... A Lupita D'Alessio porque ha tenido sus triunfos y sus fracasos.

Lo primero que te enseña la vida... la primera educación que adquieres es aprender a enfrentar todas las situaciones. ¿Fracasaste? Luego, luego rehaste y rápido emprende otra cosa. No te quedes en el pasado, el pasado no cuenta, yo para atrás no volteo.

Les digo a mis hijos que soy como los gatos ¿por qué? preguntan. Porque a mí me agarran de la cola y me dan vueltas y me avientan y donde caiga, caigo parada. Si caigo en el mar o en el desierto sé como le voy a hacer. Eso es lo que te enseña la vida, eso es la experiencia. Nunca debes decir ¿y ahora qué hago? No. Debes seguir adelante, como salgas, como puedas.

-- ¿El problema es cómo se educa en la familia?

-- Sí. La educación no es la que adquieres en la escuela, hay un mal entendido. Cuando fui maestra me decían: mi niño está muy mal educado ¿qué ustedes no le enseñan? No. En la escuela los niños vienen a recibir una instrucción que viene dirigida por unos programas

y en tu casa recibes la educación: cómo comportarte, cómo salir adelante en tus problemas, cómo dirigirte con la gente, cómo hablar. Eso no te lo enseñan los maestros. Eso no viene en ningún programa. Eso se mama, los principios se maman. La gente de ahora no tiene principios ¿cómo puede una persona querer a un hombre o a un hijo si en su casa no se lo enseñaron? si nunca quiso a su mamá y a su papá. Si no le enseñaron a quererse entre hermanos. Si no se quiere ni ella misma. Ahí empieza todo. Si tu te quieres, quieres a los demás y no necesitas ser monja, ni sacerdote para querer a los demás.

Absorta en la conversación, me atrapa su mundo. Su oficina tiene un estilo muy particular: la luz tenue permite ver las fotos enmarcadas de Luis Donald Colosio, emblemas del partido y alguna florecilla por ahí. En el escritorio descansan varias estatuillas de budas -de material ambarizado, en diferentes colores y tamaños-. De ellos llama la atención uno de los más grandes y con más amuletos en el abultado estómago. Todo esto crea un ambiente un poco místico, por ello le pregunto:

-- ¿Cuál es su religión?

-- De niña era catequista, era del coro de la iglesia católica, me confesaba y todos los domingos iba a misa, salía de la escuela y me iba a la iglesia. Ahora creo que Buda, Ala, Zoroastro y Jesucristo son hermanos, todos son hijos de Dios.

No creo en un Dios justiciero o castigador. Creo en un Dios que siempre te ve y en todo momento te ayuda. El día que me muera no quiero llevar equipaje negativo conmigo, no quiero presentar cuentas en rojo allá. Si tú crees que existe y te ayuda todo sale bien.

Termina la entrevista. Antes de retirarnos, Cecilia, se cepilla el cabello, se retoca el maquillaje, se pinta los labios y se perfuma discretamente. Entonces me dice:

-- Dios es Dios y es el único: es el padre de todo, sus hijos han sido misioneros. Acuérdate que es Dios padre, Dios hijo y Dios espíritu santo: Dios padre es como una luz, como un sol. Los hijos son misioneros y son Dios hijo en cada religión. El espíritu santo es el rayo, es la luz que Dios te da a ti para saber, para que no estés ciega. A todos nos da algo. Pueden ser dones o regalos que te da para que seas vidente, sabio, para que cures o hagas cosas.

Septiembre 1996.

Susana González Reyna: “Las decisiones duelen, pero hay que tomarlas”

La mañana se cubre de un ambiente estudiantil dentro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en Ciudad Universitaria: alumnos y profesores intercambian ideas en las aulas, pasillos, explanadas y jardines. Todo esto refleja un mundo educativo, cultural y social. El edificio donde están las coordinaciones de la carrera, no se excluye de este ambiente: en los cubículos los alumnos piden asesorías de tesis, de exámenes, de cursos, de actividades académicas. Por todos lados se oyen voces, pasos, risas...

Aquí se encuentra el cubículo de la profesora Susana González Reyna. Treinta años de trabajo como catedrática, para la Máxima Casa de Estudios, le dan la estimación y el apoyo incondicional de alumnos y profesores. La docencia le permite desbordar sus conocimientos y emociones cuando expone cátedras dentro de las aulas. Sus alumnos comentan: “Vale la pena entrar a sus clases porque siempre te deja algo nuevo”, “Sabe lo que dice y tiene el don de decirlo adecuadamente”, “Aunque me repruebe lo que he aprendido con ella me sirve mucho para mi carrera”, “Sería bueno entrevistarla y conocer otros aspectos de su vida”.

CALIDEZ Y MAGNETISMO

Empezamos la conversación y desde el principio sus respuestas son pequeñas conferencias sólidas, concretas, bien fundadas y llenas de dinamismo. Su voz, sonora y cálida impacta y me hace olvidar el calor de 30 grados.

“Me enriqueció muchísimo la universidad en todos los sentidos: en la vida cultural, con los maestros, con los compañeros, con los estudiantes... Me fui desarrollando con mucho cariño hacia la universidad”.

-- *¿Cual ha sido su trayectoria profesional?*

-- *Cuando ingresé a la UNAM me gustaron mucho los estudios y el ambiente universitario, era muy distinto comparado con la escuela particular de donde venía. Estudié la carrera de licenciada en periodismo, lo que ahora llamamos Ciencias de la Comunicación.*

Susana es profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales - pero no se preparó para ser maestra como un propósito original-, estudió con la idea de trabajar como profesionista de la comunicación porque le gusta mucho escribir, hacer entrevistas, reportajes...

-- Cuando estaba en el último año de estudiante, un profesor me pidió ser su ayudante en clases y el atractivo para hacerlo fue pagar el servicio social. Empecé la experiencia de docente, a los 22 años, y me encantó, me envolvió la investigación y me quedé en la universidad.

El trabajo y la vocación de estudiante son innatos en ella, porque han estado presentes en su vida desde pequeña: también estudió una maestría en Psicología Social en la Facultad de Psicología porque no existía la maestría en Comunicación, de ésta sólo le faltó la tesis y el examen profesional, posteriormente hizo una maestría en Comunicación, y ya después como no hay doctorado en Comunicación en México, se doctoró en Sociología.

Pocos profesores han tenido un desarrollo académico tan uniforme con el de ella; ha demostrado su talento en sus clases, en los temas que comprenden sus libros –la genialidad con que los abarca, en sus conferencias, en la fluidez de sus palabras... en su presencia en la UNAM.

Se podría decir que es innato el trabajo y la enseñanza en ella, que han estado presentes en su vida por mucho tiempo:

-- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando?

-- Toda mi vida. Desde chiquita me gustó trabajar. Le ayudaba a mi papá en su negocio llevando pedidos, vendía artículos para salones de belleza. Cuando crecí le apoyé con la contabilidad. También enseñé a leer y escribir a unas primas para ingresar a la primaria, fue un trabajo muy formal y remunerado, donde daba calificaciones y me las firmaban, establecí todo un sistema para la enseñanza. De los 16 a los 25 años, di clases de natación a niños de varias edades. Fue una experiencia muy grata.

-- ¿En qué condiciones socioeconómicas inició su trayectoria profesional?

-- Las condiciones socioeconómicas que brindaba la universidad no eran muy atractivas en cuanto a remuneración, pero eso no fue lo que me movió a aceptar los trabajos, con mis clases de natación tenía un buen ingreso, que me permitió comprarme un coche. También di clases de inglés a particulares y mis requerimientos económicos se satisfacían ahí. Para mí era un lujo dar clases en la universidad.

Es una mujer con gran madurez en todos los sentidos. De su rostro resaltan su bella nariz respingada que impone respeto y una mirada fija y segura, sin evasivas que refleja estabilidad, disciplina y madurez intelectual.

-- *¿Hubo alguna traba en su carrera?*

-- *Nunca hubo impedimento para hacer lo que quería. Traba sí, porque el camino no ha sido fácil, he tenido que ganarme mi lugar, estudiar mucho, presentar exámenes, mejorar como profesora e investigadora. Enriquecerme desde el punto de vista académico y personal para ser mejor. Ha habido mucho trabajo y todo tipo de obstáculos que en la vida se presentan. Pero no he dejado de ejercer la carrera porque algo o alguien me lo impida.*

-- *¿Qué pensaban en su familia de la mujer trabajadora?*

-- *No recuerdo una alusión específica ni a favor ni en contra. Mis dos abuelas fueron mujeres trabajadoras, mi madre se dedicó al hogar, pero precisamente el trabajo de la casa es muy importante. Mi mamá es profesionista, terminó la carrera de Biología, no ejerció, se dedicó al hogar pero muy bien dedicada, realizó un buen trabajo porque nos atendió muy bien a los cinco hijos, mi papá también entra en el grupo de los bien atendidos, y creo que eso es trabajo.*

Su padre no fue profesionista: estudió una carrera comercial breve, él se vio en la necesidad de trabajar desde muy pequeño, combinó trabajo y estudios. Después dedicó sus conocimientos al comercio y estableció un negocio, el cual floreció y con ello les dio educación a sus hijos.

Susana recuerda una infancia grata y feliz. Sus padres se esmeraron en darles una educación avanzada, los inscribieron en escuelas bilingües:

-- *La gran cualidad de mis padres fue que no hicieron distinciones entre hermanos, sentí que se nos dio lo que cada uno demandó; fuimos cinco, soy la segunda. Fui afortunada con la educación que se me dio porque al llegar a la universidad me di cuenta de que tenía una magnífica preparación en todos los campos. Dominaba el inglés, eso me daba muchísimas ventajas con respecto a mis compañeros.*

LABORALMENTE SIN PRIVILEGIOS

“Cuando mis hijas estaban chiquitas tenía el problema de que alguien me apoyara con ellas y las viera en momentos de mi ausencia, pero para mi vida integral ha sido una maravilla y me ha encantado ser madre”.

-- *¿Qué fue primero madre o profesionista?*

-- *Simultáneo. Empecé a dar clases en el 67 y me casé en el 68. En el 69 nació mi hija y no dejé de trabajar. Vine hasta el último día que pude dar clases, tuve a mi hija y me reincorporé en cuanto me fue posible. Tengo dos hijas, la otra nació dos años y medio después y fue lo mismo, mi ausencia fue de un mes escaso y me reincorporé.*

Cuando Susana tuvo sus hijas no gozaba de las prestaciones y de los beneficios de ley sobre los derechos de tres meses de maternidad, por ello refiere:

-- *Lo que resiento es que no hubo institucionalmente un apoyo para la maternidad en ese entonces, no lo había laboralmente en la UNAM, pero no importó sustancialmente. Actualmente la mujer tiene derecho por ley del periodo materno; y la UNAM ya cuenta con guarderías...*

Diferentes personas cuidaron de sus hijas, a veces la persona que la auxiliaba con el aseo de la casa lo hacía. Se le complicó un poco más cuando la más grande empezó a ir a la escuela, porque:

-- *Dejaba a mi hija pequeña en casa de mi mamá, me llevaba a la otra al kinder, daba mi clase, regresaba por la del kinder y pasaba a recoger a la chiquita, pero no son niñas de guardería.*

Mi ausencia de la casa era solo en las tardes, en el horario de clases; porque la carrera sólo se impartía en las tardes; y después porque en la tarde me era más fácil encontrar quien se quedara con mis hijas o cuando no llegó a suceder las transporté en el babineto; alguna de las secretarias me hacía el favor de vigilarlas, mientras daba clases. Fueron pocas veces pero cuando lo tuve que hacer, lo hice.

-- *¿A qué edad se casó?*

-- *A los 23 años. Mis hijas nacieron la primera cuando tenía 24 y la segunda 26.*

-- *¿El tener hijos aumentó o disminuyó su interés por trabajar?*

-- *No se afectó. El interés por el estudio ha estado presente y forma parte de mi ser. En ocasiones entre la lavada de pañales y asear a las hijas... me cansé. Pensé en dejar mis clases, porque estaba muy agobiada por el trabajo doméstico y de mamá. Pero lo superé gracias al apoyo de mi esposo. Un día me encontró en la escalera llorando con un desconsuelo terrible: ¿Qué te pasa? creo que voy a tener que dejar la universidad porque estoy muy cansada. Él me dice: es un mal momento, no te preocupes tanto del aseo de casa, trata de dejar las actividades que puedas, pero no la universidad, es parte de tu ser.*

Aparece en el rostro de Susana una sonrisa que termina en carcajada, mientras comenta un práctico y feliz final de la anécdota anterior:

-- *Me sentí muy reconfortada, me dio una buena idea y dije: ¿por qué tiene que estar tan limpia la casa? Puede estar medio sucia. Entonces combiné, prioricé, no dejé la universidad, pasé la crisis, y aquí sigo.*

-- *¿Cuál es la actitud de sus hijas por tener una madre profesionalista de éxito?*

-- *Les gusta, no me conocen de otra manera. Ellas siempre me vieron frente al escritorio. A Susana, la primera, la ponía a jugar mientras teclaba mi tesis de licenciatura y así crecieron acostumbradas a verme con libros, escribiendo y trabajando.*

La profesora piensa que el laborar en la universidad permite hacer parte del trabajo en casa y eso le facilitó la dinámica familiar:

-- *Por ejemplo, tenía a mi hija junto mientras trabajaba; las dos nos veíamos, convivíamos. Estaba presente física y emocionalmente con ella.*

Hasta que entraron sus hijas a la secundaria pidió tiempo completo en el trabajo, pero ya era otra la situación con ellas. Reflexiona un poco e insiste:

-- *Pude combinar las dos cosas, ahora me siento a gusto y mis hijas me felicitan, me aplauden, me apapachan, me dan besos. Hace poco me doctoré. Ambas saben lo que me significó hacer un doctorado, hubo momentos de mucho trabajo y ellas me apoyaron en la computadora, iban a hacer compras, guisaban... Era un apoyo efectivo y afectivo de mis hijas hacia mí.*

Las hijas de Susana estudiaron una carrera universitaria. Una termina este semestre la licenciatura de Ciencias de la Comunicación y la otra concluyó el año pasado sus estudios, precisamente en estos días le entregan su título de licenciada en Administración. Orgullosa de sus hijas comenta:

-- *Ahí se prueba la teoría de cómo los padres, de una u otra manera, deciden sobre los hijos sin querer, porque yo no dije que estudiaran eso, pero las siento contentas.*

-- *¿Ha sido una meta para usted ser madre?*

-- *No fue meta. No dije desde antes, quiero ser mamá. Sí jugué con muñecas, a la casita y a la mamá y cuando tuve a mis hijas me encantó. Por la experiencia actual con mis hijas, la maternidad me es gratisima.*

TRABAJANDO COMO HORMIGUITA ¿Y SU PAREJA?

“Cuando di clases en la universidad también daba de natación y de inglés, andaba como trompo en la calle”.

-- *¿Cómo es la relación con su pareja?*

-- *Tengo una buena comunicación con mi esposo. Él entiende muy bien mi trabajo. Desde que me conoció y nos hicimos novios se acostumbró a que yo trabajaba y estudiaba en la universidad. Él me decía: siempre te veía como hormiguita tomando clases aquí y allá. Él me vio como una mujer que hace muchas cosas y nunca se habló de dejarlas o no. Ni siquiera lo cuestioné.*

-- *¿Su esposo le ayuda en la educación de sus hijas?*

-- *Sí. Menos tiempo de lo que me hubiera gustado, pero su horario de trabajo es a veces incompatible con el de mis hijas. Fundamentalmente, la relación con las hijas es más fuerte conmigo. En horas presencia-estar, yo estoy más tiempo con ellas que él.*

-- *¿A qué se dedica su esposo?*

-- *Él es abogado y ejerce su profesión. Me apoya en mi carrera y no tengo problemas con él por ese motivo.*

EL TRABAJO ESTÁ EN MI NATURALEZA

“Forma parte de mi personalidad trabajar,
está en mi naturaleza;
quien me conoce y me concibe
siempre me ve haciendo cosas”.

-- *Un día de su trabajo ¿Cómo es?*

-- *Mi organización está en la agenda. Fuera de mis clases u otra actividad que el horario lo ponga la institución, yo calendarizo citas para atender a los alumnos fuera de clase o para asesorías de tesis. Al salir de la universidad hago las compras, traigo la lista engrapada. Yo misma digo la broma de que antes de llegar a la casa parezco camión repartidor porque voy haciendo las paradas para adquirir las cosas que necesito. La despensa de la casa procuro comprarla una vez al mes y las frutas y verduras una vez por semana.*

Tantas son las actividades de Susana, que a veces sacrificó su horario de comida por tener que ir a comprar alguna cosa o por tener juntas o clases. Por jugar a no comer puso en desventaja su salud y comenta:

-- *Ahora ya traigo fruta y queso por si no puedo salir; pero normalmente voy a comer a casa con una de mis hijas o a veces nos citamos en algún lugar cercano a su trabajo y al mío y ahí comemos.*

... Y LA PERSONALIDAD

“Soy una personalidad que se ajusta
a las exigencias de la situación:
se trata de vivir y hacer los momentos gratos”.

Su sonrisa es generosa, no es nada tímida, ni hosca, es sencilla, tal vez un poco reservada. Se destaca en ella, notoriamente el aplomo de su carácter y el pragmatismo en su pensamiento ... Es difícil que hable de ella misma: le gusta el trabajo, es exigente, se presiona a sí misma para poder hacer lo mismo con los demás...

-- *Soy organizada por naturaleza, desde chica me gusta el orden, a lo mejor hasta en exceso, debo reconocer. La agenda me es indispensable para organizarme y como recordatorio, porque llega un momento en que son tales las actividades que si no anoto se me escapa.*

-- *¿Cómo describe su personalidad?*

-- *Me gustan las cosas bien hechas. La parte que más me interesa destacar es que soy alegre. Por la formación escolar me acostumbré a ser muy seria con los alumnos y con los maestros de la generación pasada. Pero poco a poco me fui soltando, ya no soy tan seria y disfruto más a la gente, a mis compañeros, a mis alumnos. Me gusta mucho la experiencia de entrar a clase y vivir con los alumnos los temas del día.*

-- *¿Tiene alguna afición?*

-- *Me encanta la natación. En especial me gustaban mucho los clavados aunque no los ejercí profesionalmente. Hago gimnasia, soy ferviente defensora de educación integral de mente sana y cuerpo sano, creo muchísimo en la bondad del ejercicio por razones de salud física y psíquica.*

NO ME GUSTA LA SOLEDAD

“La mujer debe ser autosuficiente porque un ser cabal en su desarrollo es autónomo. Tiene ayuda y guías pero uno solo se va haciendo”.

-- *¿Qué opina de la autosuficiencia y autonomía de la mujer?*

-- *Si es para ser independiente definitivamente sí, pero para estar sola no. No me gusta la soledad, me gusta tener mis momentos, mis espacios de reflexión cuando nado o corro. Disfruto al escuchar mi música, leer mis libros o estar conmigo misma; pero también me gusta mucho la gente, la convivencia y los costos y beneficios que pueda tener.*

Ningún tipo de dependencia le gusta a Susana, aunque piensa que hay dependencias impuestas socialmente y otras que se buscan por razones de personalidad. Por ejemplo, emocionalmente, ella es totalmente dependiente, le encanta querer y que la quieran su marido y sus hijas.

-- *Cuando mis hijas empezaron a no estar a la hora de la comida, me sentí muy mal, rara, mi intención era no comer. Solo me preparaba un emparedado o una cosa ligera. Cuando me di cuenta, ellas ya habían hecho su vida, tenían sus actividades y yo debía hacer un ajuste... La calidad de la relación ha ido mejorando como ellas han ido creciendo y ya son más amigas mías, ya dependen menos de mí, ahora me regañan, me ponen horarios, es algo bonito en el buen sentido de la palabra. Uno debe estar luchando porque esas dependencias sean favorables.*

COMPROMISOS Y ANHELOS

“Asumo el reto de la vida de ser mejor. Tengo ese compromiso, me lo debo a mí y a la sociedad”.

-- *¿Cuáles son sus anhelos u objetivos a alcanzar?*

-- *Mis anhelos son fortalecer mi vida social y tratar de ver más a la gente que quiero los fines de semana. Profesionalmente quiero seguir con mi ritmo y enriquecerme de conocimientos en todos los sentidos. Todos los días tiene que irme mejor; he prosperado en mi nivel académico. Me gusta, cada vez, leer más y abrir los campos de la literatura. Y me encantaría tener una familia con nietos.*

-- *¿Quisiera tener algún puesto?*

-- *No. Cuando llegue algún ofrecimiento lo consideraré, pero no lo tengo como meta. La meta es conmigo misma... si me proponen algo fuera de la universidad también consideraré de que se trata, pero no estoy trabajando en ello.*

-- *¿Se considera mujer de éxito?*

-- *He tenido éxito en lo que me he propuesto porque quise doctorarme y ya estoy doctorada. Quise ser profesor universitario y lo soy, quise ser mamá y soy mamá.. Si he tenido resultados favorables respecto de lo que me he propuesto, sí en ese sentido es el éxito soy muy exitosa...*

“Hay decisiones en la vida, que duelen, pero hay que tomarlas. Me arrepentiría de no haber hecho algo, no de haberlo hecho”.

La doctora González Reyna piensa que no hay sacrificios negativos. De chica estudió ballet 13 años y como quería ser bailarina tenía que practicar de cuatro a ocho de la noche diario, pero se le empezó a hacer incompatible con las tareas que le dejaban en la secundaria, ya no podía.

-- *Me dolió mucho, lloré al dejar el ballet pero no me arrepiento. Dejé de dar clases de natación porque empecé a involucrarme más en la universidad, en mis hijas... me dolió, lloré, pero regresar a una escuela de natación ya no lo haría. Son elecciones de la vida. Hay decisiones que duelen pero hay que tomarlas. - Ríe satisfecha de sus afirmaciones.*

-- *Cómo mujer sobresaliente ¿contribuye a la autoestima de otras mujeres?*

-- *Eso se lo contestarán otras mujeres. Socialmente lo que vemos es lo que realizamos: mis hijas son buenas estudiantes, les interesa hacer una vida profesional y trabajar. De algo ha servido lo que ven en mí y en los valores que defiendo, pero no es determinante. Hay estudiantes que se han dedicado a la docencia por la influencia que ejercí en ellas. Me han dicho: soy maestra por ti, nos gusta seguir lo que nos estás diciendo. Es bonito para mi ego y qué bueno para ellas y para la sociedad mexicana.*

-- *¿Cómo se siente de haber sobresalido socialmente?*

-- *No lo había visto así, hasta que tú apareciste en mi vida. Estoy trabajando y me gusta. Mi personalidad es inquieta, hago las cosas porque me gustan, sé coser, tejer, cocinar, cocino un riquísimo pozole.*

Todo lo que le gusta hacer lo hace. A sus hijas les enseñó a tejer y a cocer, aunque ahora ya no tiene tanto tiempo para esas cosas, porque ha preferido dar más tiempo a sus libros. Aunque los vestidos de graduación de preparatoria de sus hijas ella los hizo. También le gusta hacer pasteles a sus hijas en su cumpleaños. El regalo de mamá es su pastelote, y ellas le hacen su pastel, a ella, de la misma receta.

-- *¿Se da tiempo para hacer todo lo que le gusta?*

-- *Sí. Lo que me gusta hacer pregunto cómo se hace y se hace. Sé arreglar planchas, lámparas, cambiar focos... quise arreglar el flotador de un taque del excusado y ahí si fallé terriblemente. Mi mamá me dijo ¿por qué no aceptas que existen plomeros? Pero es por la inquietud de conocer y tratar de hacer. Mi papá siempre arreglaba las cosas de la casa y me acostumbré.*

Siempre hace algo, hasta cuando está nada más tirada en la alfombra: escucha y siente la música, se tira al sol si está bonito el día, se sale al jardín... se sienta, sale, duerme, piensa, disfruta... le encantan los rosales, las plantas y los retoños. Si una de sus plantas está mal la lleva a lo que ella llama el hospital de sus plantas, ubicado dentro de su casa, en donde las cuida especialmente.

-- *¿Qué opina de las jóvenes profesionistas que suspendieron la carrera por atender a sus hijos?*

-- *Si están felices que bien por ellas, pero sí están frustradas hay que hacer un ajuste. No creo que todas tengamos el mismo patrón ni a todas nos guste lo mismo. Conozco*

personas que, al contrario, les da terror entrar a trabajar; hay otras que lo hacen por necesidad, no porque lo disfruten. Hay mujeres que no lo hacen, porque están en situación de no hacerlo y disfrutan no trabajar. Existen quienes asumieron trabajar y quieren trabajar aunque no lo necesitan económicamente, sino por requerimiento de su personalidad, por inquietas; entonces si asumen no hacerlo están en un problema y lo tienen que tratar de resolver.

Con energía manifiesta que las jóvenes profesionistas que deseen terminar sus estudios deben retomar su carrera aunque no hay edad para retomarla.

-- ¿Cómo puedes imaginar que estoy haciendo un doctorado ahora? lo pude haber hecho hace 20 años, pero hace 20 años no me interesaba, estaba en otra dimensión de la academia.

“Primero se debería ser profesionista, ser madre muy jovencita plantea desventajas, quizá involucrarse en la maternidad te quita experiencias que puedes tener en tu juventud que valdrían la pena”.

-- ¿Qué recomienda por su experiencia ser primero madre o primero profesionista?

-- Lo que venga primero. En algunas mujeres el involucrarse muy jóvenes les cortó su desarrollo personal o eso les pasó porque eso querían y están contentas, o bien hay otras que su trabajo está sobre cualquier tipo de actividad o de rol social, incluyendo el de mamá, y entonces delegan el cuidado de los hijos. A veces con resultados afortunados, pero quien quiere ser profesionista lo hace aún teniendo hijos.

-- ¿Se pueden combinar las dos cosas: ser profesionista y madre?

-- Sí. Depende de la profesión porque seamos justos, estoy diciendo que he tenido mucha suerte, libertad, pude ganarme los espacios en donde me gusta trabajar y me permiten espacios para ver a mis hijas. Por ejemplo, puedo revisar una tesis o los trabajos de mis alumnos hasta las doce de la noche, o por la mañana mientras empieza la actividad familiar. No quito horas para mi familia porque mis hijas y mi marido trabajan, están fuera todo el día y tengo mucho tiempo para poder organizar mis cosas. No es la situación de otras mujeres trabajadoras que exige su presencia horas-escritorio en la institución.

-- *¿A que mujeres de éxito admira?*

-- *Me gustan las bailarinas. ¡Qué bello baila Ivanova! Admiro a las artistas del cine con éxito, me gustan mujeres profesionistas que ahora hay en la política mexicana. Uno las ve en la televisión en debates parlamentarios. Admiro a la mujer luchadora, a las escritoras como Rosario Castellanos que desde el punto de vista de su obra literaria me encanta. También admiro el trabajo de Elena Poniatowska y los escritos que publica Martha Robles en el periódico...*

“Me gusta lo que hacen las personas como personas,
mis modelos, mis gustos,
mis preferencias para hacer amistades,
no son por ser mujeres, sino por ser lo que son
en cuanto a la obra que les conozco”.

Susana no piensa en ellas, especialmente, porque son mujeres, sino que también reconoce los éxitos de los hombres. Se fija en las personas y en su obra, no si son mujeres u hombres.

-- *La gran mujer que he admirado toda mi vida es mi abuelita materna porque me dio grandes enseñanzas de la vida, como son los juegos infantiles, el tener buena actitud frente al estudio y un gusto intenso por la vida. La siento presente en mí, ahí si diría como mujer. Ella estudió para maestra normalista y su padre no la dejó ejercer. Pero cuando me enseñaba la tarea aplicaba conmigo los principios de la educación activa. Ella influyó en mí decisivamente. No fue la mujer notable que todos conocieran, pero fue importantísima en mi vida.*

Actualmente en el grupo de la profesora Susana González hay cinco hombres y 45 mujeres. En esta carrera se están preparando más mujeres y puede ser una tendencia general. Ella expresa que la mujer tiene oportunidad de prepararse y trabajar:

-- *Vivimos en una sociedad donde todavía prioriza el hombre sobre la mujer, pero en eso estamos involucradas nosotras mismas, hay que romper con eso. ¿Por qué cuando una mujer hace algo sobresaliente se hace resaltar que fue una mujer? Como si fuera algo inesperado que pueda destacar. Yo creo que hay patrones culturales que estereotipan las actividades de las personas por su sexo y aunque se tiende a diluir esta postura tendrán que pasar muchos años para que desaparezca.*

“Una mujer preparada, por supuesto, tendrá que exponerse, prepararse, pelear su lugar, capacitarse, demostrar su conocimiento...”

-- *¿Qué recomendación para la transformación de la mujer actual?*

-- *Que organice su agenda. Si le interesa su profesión tiene que dedicarse a ganar espacio. Vivimos en una sociedad muy competitiva, no sólo frente, contra o en vez del hombre, sino también con mujeres. Tengo 45 alumnas y cuando egresen de la carrera ¿cuántos puestos hay para ellas? Tendrán que capacitarse más las que quieran llegar, es una lucha contra la adversidad social.*

Lo que más le interesa, a la profesora, son los profesionistas como personas que saben, que pueden enfrentar problemas y tratar de resolverlos, no por ser mujeres u hombres.

--*La mujer en general debe cuidar y ver por sus hijos. Vigilar cómo van en la escuela y sus tareas. Debe estar con una relación muy buena y de calidad, y lo mismo tendría que hacer con su pareja. Las labores en casa cuestan mucho trabajo, para salir adelante tiene que haber mucha comprensión y apoyo de la pareja y de los hijos, pero esa se gana.*

“Nada de lo que tengo me ha caído así: pum, por la gracia divina me merezco todo, o estaba sentada y apareció. Es el resultado de mucho esfuerzo”.

Después de este cúmulo de reflexiones y al notar que la plática está por llegar al fin, Susana concluye el diálogo y advierte que en la elección de pareja podemos equivocarnos, pero podemos ajustar.

-- *Si no tienes la oportunidad de elegir, tienes que adaptarte y buscar la mejor posibilidad de salir adelante. Soy positiva y trato de ser optimista, tal vez puede ser muy difícil superarse, pero no es imposible. Me planteo ¿Qué quiero? Y tengo que trabajar constantemente en eso para ser mejor. Busco el equilibrio entre lo que quiero y lo que puedo hacer, busco lo que me gusta hacer para sentirme bien.*

Me dicen: ¿De qué te preocupas? tus hijas ya son mujeres grandes. Pero eso me preocupa. La desvelada por dar biberones fue cansada, pero ya pasó y fue de otra

naturaleza. Las desveladas de ahora me causan más desgaste que las otras porque, a veces, es tarde y mis hijas no llegan y la ciudad no es muy segura, es violenta.

... Si no quieres tener hijos no tengas y enfréntalo. Defiendo mucho el valor familiar, me gusta, creo en él, me crié en él, pero quien no lo quiera vale. Hay que tratar de evitar la frustración, si no que terrible, después uno se los cobra a los hijos: yo que sacrifiqué mis noches y mis horas de sueño.

“...No sé si me gusta que me digas
mujer de éxito,
que bueno que se ve el trabajo
como un éxito,
me siento muy gratificada por mis logros...”

Mayo 1996.

Sonia Alabath Ham:
“Cuida tu imagen, actualízate, adecuate, ten iniciativa y coraje”

En la zona industrial de San Andrés Atoto, Naucalpan se percibe un mundo de gente –ya sean obreros, empleados o profesionistas- todo el día hay gran actividad laboral. Aquí, en la calle de Atlacomulco 499, se encuentra la Editorial Mac Graw Hill donde desarrolla sus actividades la Gerente de Compras: licenciada Sonia Alabath Ham. Una de las mujeres que está a la vanguardia del año 2000 -momento en que el núcleo femenino está experimentando cambios sociales y de valores, inimaginables hace apenas 30 ó 40 años.

ME GUSTA Y ME APASIONA MI TRABAJO

Sonia es egresada del Instituto Politécnico Nacional ESCA. Tiene una licenciatura en Relaciones Comerciales con especialidad en Comercio Internacional. Toma cursos de actualización una o dos veces por año. Actualmente estudia un diplomado de Alta Planeación de Comercio Internacional. También habla inglés perfectamente.

Se dedica a hacer todos los trámites de Comercio Internacional, como son las importaciones y exportaciones, tanto en las aduanas de México como en los países de destino. Controla todo lo que se refiere al área fiscal y a trámites legales. Supervisa y cotiza entradas y salidas de agencias aduanales, de los embarques aéreos, marítimos, terrestres, por mensajería, por correo...

-- Debo saber y decirle al cliente cuánto les voy a cobrar por cada envío de libros y qué vía de transporte les recomiendo.

Si alguien tuviera duda sobre cómo es y cómo se comporta una mujer profesionalista moderna, bastaría con conocer a Sonia. Sin mucho protocolo me recibe con amabilidad y cortesía; la entrevista se inicia como si fuera una junta de ejecutivos; sin titubeos Sonia se dispone a responder pregunta tras pregunta, como si fuera un examen donde se hubiera preparado para sacar diez.

DEBES DEMOSTRAR QUE SABES Y SI NO, APRENDE.

“Trabajé desde estudiante, si trabajas hasta que sales de la escuela, la quieres de gerente y nadie te la va a dar sin experiencia”.

-- Hace 19 años empecé a trabajar. Mi primer empleo fue como secretaria en un despacho, después entré de secretaria a una compañía de importaciones; ahí contestaba teléfonos, pero me fijé como cotizaban lo de SECOFI y empecé a hacerlo yo sola. Luego lo comparaba con otro compañero a ver si salía lo mismo. Después yo sola hacía todos los trámites y vendía lo de importación. En ese lugar un cliente se fijó en mí, me llevó a su empresa para hacerme cargo de todas las importaciones y las compras.

Después cambió a una empresa de informática y telecomunicaciones donde fue jefa de compras Internacionales:

-- "Fue un logro muy bonito porque en esa compañía fui la primer mujer que no era secretaria u obrera. Entré precisamente por mi carácter, ya tenía trabajo pero quería superarme. Cuando fui me citaron para una entrevista a las diez. Dieron las 11 y no llegaba el señor, dieron casi las 12, me paro y le digo a la señorita ¿Está fulanito? No está -ya sabes las secretarias-. Pues dígame a esta persona que él me dio la cita y me dijo una hora y si en verdad es profesional el señor debe cumplir. Sí de veras le intereso que me llame él, para que pueda volver a venir, muchas gracias.

Toda la gente que estaba ahí, se quedó sin habla... porque era el director de la compañía pero yo no lo sabía. Le dijeron y me habló por teléfono: -discúlpeme, le doy otra cita. ¿Pero seguro va a estar, porque no quiero perder mi tiempo? Sí como no. Me atendió inmediatamente, platicamos, hicimos un buen trato y mejoré muchísimo mi sueldo.

Sonia empezó a trabajar desde que era estudiante, por tal motivo al terminar la carrera ya tenía experiencia laboral y se independizó. Asesoraba a cinco empresas trasnacionales. Con las devaluaciones en los ochentas, a las empresas les dijeron que deben ser mínimo 60% capital nacional y lo demás del exterior, entonces se fueron cuatro.

-- Me incorporé a trabajar con la compañía que se quedó, durante 12 años. Independientemente también asesoraba por fuera. Hace dos años me vine a la editorial y seguiré aquí mientras haya cosas nuevas.

Su semblanza la define como una mujer poseída por un espíritu independiente y una voluntad de hierro, gracias a esto, ha destacado en su medio.

-- *¿Hubo alguna traba en su carrera?*

-- *Sí. Bastantes. Como mujer no era fácil en este medio, en esta área de comercio exterior. Casi solo eran hombres los que trabajaban en aduana y a la mujer la tachaban de que casi, casi se acostaba con todos para llegar a tener un buen puesto.*

Había una clara animosidad por platicar como superó las trabas laborales. Cerró una carpeta, que tenía entre sus manos, y dijo:

-- *"Con respeto, respetando a los demás y respetándome a mí. Hice valer y sentir lo que soy, precisando que valgo más por mis conocimientos que por una aptitud física"...*

Depende de tu carácter el que puedas sobresalir, que te des valer. Sí necesitas el trabajo, pero tienes que demostrar que sabes y si no, apréndelo. La gente que no está preparada no sale de donde está.

LA FAMILIA ES PRIMERO

Cuando conocí a Sonia su aire de seriedad y elegancia me electrizaba: de figura delgada y vigorosa -de 37 años- parecía hecha de un macizo bloque de madera finamente tallado. Aquel rostro moreno de pómulos finos y labios delgados vestían un discreto maquillaje. Su cabello corto dejaba contemplar un par de ojos pardos llenos de vida -que miraban de frente sin pestañear- bajo las cejas delineadas escasamente con lápiz negro.

No por ello dejaba de ser femenina. Portaba un traje sastre azul marino con minifalda, zapatos de tacón y una blusa blanca. Resaltaba un moño de terciopelo color azul marino a la altura del cuello y unos simpáticos aretes del mismo tono y material que complementan el atuendo.

-- *¿Qué fuiste primero, madre o profesionalista?*

-- *Profesionalista. Me casé a los 26 años, la primera niña nació a los 28 años y el segundo a los 32. La niña tiene nueve años y el niño cinco.*

-- *¿Inmediatamente después de haber tenido hijos continuaste trabajando?*

-- *Sí. Nunca he dejado de trabajar, desde que comencé la primera vez.*

-- *¿Qué hacías con tus hijos mientras trabajabas?*

-- *De chiquitos una institutriz me los cuidaba en la casa. Después se fueron a la guardería porque la empresa me dio este servicio. Ahora van a la escuela particular, aparte tienen gente que los cuida en casa y hace el aseo. Hay una maestra que les supervisa las tareas, pero yo también llego a revisarlas. Les hablo por teléfono durante el día, para ver si ya desayunaron, comieron, cenaron, se bañaron, etcétera o llego a hacerlo yo cuando no tengo quien me apoye.*

Sonia comenta que aumenta la responsabilidad y el interés por trabajar y estudiar cuando se tiene hijos porque es importante que ellos la vean siempre como gente preparada y de lucha...

-- *Es bonito que ahora que estoy estudiando ellos me pregunten ¿Vas a la escuela todavía? Y les diga: Sí, porque es importante actualizarse cada día y así tienes que seguir tú para poder formarte.*

-- *¿Recuerdas algún anécdota que hayas tenido por tener que cumplir la función de madre y profesionalista al mismo tiempo?*

-- *Sí, un 10 de mayo tuve que salir fuera de México y no dejé que mi hija fuera al festival porque estaba muy chiquita, entonces si me dolió... y me duele tener que -a veces- suprimir mis cosas familiares por el trabajo...*

Su voz seguía siendo tranquila y firme hasta que narró esta anécdota. Sus palabras surgieron sin vigor, vergonzantes, grises, la hicieron reflexionar y cayeron sobre ella misma. Se hizo un silencio en el lugar, como si lamentara con toda el alma el tiempo no compartido con sus hijos. Pero decidió reparar lo dicho.

-- *Tengo que cumplir con la empresa, pero la familia está primero. Antes de todo. Es importante como madre ver a mis hijos, disfrutarlos, pero también es importante la responsabilidad del trabajo.*

La gerente se confundió, aún más, pero tuvo buen cuidado de mantenerlo oculto con un movimiento de pretendida superioridad y desenvoltura. En seguida exclamó con rapidez, con intenciones de ser oída, ¿Cuál era la actitud de sus hijos por tener una madre de éxito? Sin embargo, al terminar su respuesta todavía se veía confundida.

-- *Siento que mis hijos se sienten orgullosos. El niño sabe que su mamá es licenciada, pero hasta ahí, todavía no familiariza a la mamá que puede trabajar y le satisface sus deseos. Lo que él quiere. A la niña en la escuela le preguntan ¿qué es tu mamá? mi mamá es licenciada; ¿y qué hace tu mamá? ella manda y trae mercancía de todo el mundo. Le explico mi profesión y ella se siente orgullosa de tenerme y ya quiere tener una profesión desde ahora.*

-- *¿Cómo son contigo tus hijos?*

-- *Son muy cariñosos, los ratitos que pasamos juntos procuro pasarla muy bien con ellos. No falta que como soy padre y madre, a la vez, los regaño, pero cuando se trata de apapachar se apapacha y ellos me reciben con mucho gusto.*

Este anuncio lo hizo con una indiferencia furtiva que infundía sospechas en la respuesta. En los últimos minutos venía arrastrando varias conjeturas que ella sola reflexionaba y no parecían satisfacerle. Aparentemente sus hijos son su prioridad, pero al preguntarle qué responsabilidad ha sido más fuerte la de criar a sus hijos o la de desarrollarse en tu profesión, duda mucho al responder:

-- *Ambas porque de alguna manera las dos nos las creamos nosotros. Quise tener hijos, quise esa responsabilidad, las dos son... pero la más fuerte es encaminar a dos pequeñitos a ser personas de bien. Que no depende de ti directamente, sino de muchos factores: del medio ambiente, de la sociedad. Y tu trabajo depende de ti, que te actualices, te capacites, que hagas esfuerzo y seas responsable.*

-- *¿Ha sido una meta para ti ser madre?*

-- *No. Madre lo puede ser cualquiera, pero pocas son buenas madres. Mi meta más que nada es satisfacerme como profesional, como persona, como ser humano, como mujer, el tener logros de lo que quiero hacer.*

-- *¿Te imaginaste antes de tener hijos la responsabilidad que serían?*

-- *No. Nadie sabe lo que es esta responsabilidad hasta que no lo tiene. Cuando tuve a mi hijo dije: ahí está el niño, pero no pensé en las responsabilidades que conlleva. Son muchas.*

-- *¿Cómo profesionalista como educas a tus hijos?*

-- He tratado de que todo lo que se promete se cumpla. Que siempre se tenga palabra, que se camine con honestidad y que uno luche por las cosas que quiere.

-- *¿Llevan una organización o planeación en tu casa?*

-- *Sí, para todo. Cuando van a la escuela sabemos que a tal hora se paran, desayunan y acuestan. Cuando regresan de la escuela hacen su tarea y se bañan. Ya que terminan sus labores pueden jugar un rato. De lunes a jueves es más la responsabilidad de repasar, hacer tareas y que todo esté bien. Los viernes que no tienen tareas es juego directo. El domingo empezamos otra vez en la noche a acostarse temprano. En vacaciones están en la casa y se dedican a jugar, les pongo una maestra para que tengan actividades manuales o que sigan practicando lo de la escuela. Cuando salimos de viaje también planeamos qué vamos a hacer.*

FALTÓ COMUNICACIÓN CON MI PAREJA

“Lo culto no es que vayas a la escuela
y con eso te creas una cultura,
eso es mentira,
te la tienes que dar tu mismo”.

La falta de comunicación en la relación de Sonia y su pareja, fue en parte causa de la ruptura matrimonial, que empezó cuando ella quiso seguir preparándose y actualizándose, y la otra persona no. Él tiene un restaurante y se acercó con gente que él sentía de su medio y ella – también comenta- se fue con gente de su medio.

Al preguntarle *¿Cómo fue la relación con tu pareja?* Experimentó una intensa sensación perfectamente visible. Se puso seria y a la defensiva. Pero su desconcierto no es obvio ni directo, está demasiado posesionada del papel de excelente profesionista, cumplida. Se quedó inmóvil, sólo un momento, porque no sabía que contestar, pero inmediatamente responde:

-- *Al principio los dos cooperamos en todos los aspectos para la casa. Pero la mujer que está preparada... -y no es tanto que te cases con una persona que sea inculta porque lo culto no es que vayas a la escuela y con eso te creas una cultura, eso es mentira, te la tienes que dar tu mismo- cuando empiezas a aportar más o a ser más que tu pareja, si quieres seguir estudiando, actualizándote, ser más profesional aunque tengas tus hijos, empiezan las trabas con tu pareja si no está preparada mentalmente.*

Una vez que empieza a hablar de su esposo, su voz va teniendo una entonación cada vez más fuerte, con coraje o con una energía despreciativa.

-- *¿Tu pareja influyó para salir adelante en tu trayectoria profesional?*

-- *No. Al contrario. Esa es decisión de cada persona. Lo que tu sientes, lo que quieras ser, es lo que vas a desarrollar. Nada, ni tus hijos deben ser obstáculos para que te superes, porque al fin de cuentas los hijos se van, pero se van con una buena preparación, un buen ejemplo y tu te vas a quedar, pero satisfecha contigo.*

-- *¿Tu pareja te ha ayudado en el cuidado de los hijos?*

-- *No. Desde que nos separamos no. En ningún aspecto, ni cuidado, ni manutención, ni nada...*

Se hizo un silencio, pareciera que las respuestas que daba le traían malos recuerdos y le dolían... Interrumpí sus cavilaciones debía hacer la siguiente pregunta.

-- *¿Crees que existe la pareja ideal para la mujer de éxito?*

-- *Sí, la gente que esté muy abierta de mente, la que entienda que cada uno debe respetarse, darse su tiempo y su espacio.*

-- *¿Tuviste alguna limitación laboral por tener hijos?*

-- *No. Cuando nació la niña tomé incapacidad maternal porque era la primera, pero casi inmediatamente seguí trabajando. El segundo niño nació por cesárea y únicamente falté 10 días al trabajo. Hay veces que sí amerita una incapacidad, pero primero debo responder al trabajo. Que todo esté bien, que no haya problemas.*

Como gente responsable he luchado para desarrollarme profesionalmente y no soy de las que por cualquier cosa me salgo o llego tarde. Si la compañía donde trabajas ve que eres responsable, cuando requieres de un permiso o de salir a ver a tus hijos te lo dan porque estás respondiendo.

“Hay que cambiar la imagen de que la mamá que trabaja normalmente es la que falta, si se embaraza ya no viene, va a estar pidiendo permisos, etc”.

PRÁCTICAMENTE VIVO EN LA OFICINA

Tal vez, por estar tanto tiempo en ese lugar, a Sonia, se le marcaba en el rostro y las manos una palidez producida por el encierro, el aire cargado de olor a papel y tinta flotaba en aquella especie de sótano habilitado para oficinas. No había ventanas y hacía mucho frío. Eran una serie de oficinas pequeñas, separadas por cancelas de vidrio, donde todos podían ver lo que los demás hacían. El mobiliario era modernista y fresco para tratar de hacer el lugar más grato. Al fondo se veía la enorme imprenta donde había mucha gente laborando.

-- Un día de tu trabajo ¿Cómo es?

-- La entrada es a las 8:30. Llegó un poco antes, pero no tenemos horario de salida, al menos por la responsabilidad y el trabajo. A veces salgo a las nueve o diez de la noche, prácticamente vivo aquí en la oficina.

Cuando contestaba, sus ojos señalaron el librero: en él montones de folders de amplio grosor, bien alineados como soldados, resguardaban el trabajo del mes. Después hojeó su agenda y sonrió, mientras observaba cómo los empleados trabajaban a todo galope.

--Un día antes pienso lo que voy a hacer. Tengo la costumbre de anotar en mi libreta pendientes de todo lo que manejo. Llevo un seguimiento de manera personal aparte de que lo tenemos vía computadora, reviso mis embarques, procuro sacar los pendientes durante el día porque aparte viene gente con algún problema y le damos prioridad. Al final del día, a lo mejor, quedan pendientes y se vuelven a pasar para el siguiente.

Aquí nos metemos en la cabeza -todos los que me ayudan- que debe salir el trabajo diario. Trabajo de lunes a viernes lo que quieras, lo que se te ofrezca, si fuera una emergencia vengo el sábado, pero si no, ya que no les dedico tiempo a mis hijos entre semana, sábados y domingos son para ellos y hacemos lo que quieran hacer.

-- ¿En el trabajo la competencia es más fuerte con hombres o con mujeres?

-- Es un 80% con hombres y el resto con mujeres, pero cada día hay más mujeres en mi área. Hay que dar la imagen de una mujer profesional diferente y con carácter, para que te tomen en cuenta. Más como mujer porque la mayoría contrata hombres porque ellos pueden viajar, pueden dejar a los hijos y la mujer no.

Mi caso no ha sido así. Afortunadamente he luchado bastante para que me valoren por lo que sé y lo que soy, más no por la condición de ser mujer o mamá. A mi cargo el 90% son hombres, o sea que la mujer puede salir adelante.

EN CASA DESAPARECE LA PROFESIONAL

“Soy muy estricta, trato de organizar el trabajo para que rinda, soy la responsable de mi casa y de aquí, si no me organizo no sabría que voy a hacer en el día”.

Su oficina es parte de su personalidad: sobre su escritorio había varias carpetas de los pendientes del día, cerca estaba el teléfono multilíneas para comunicar a toda la empresa y al fondo de la oficina apenas se alcanza a ver una plantita de sombra poco desarrollada y casi tapada por un librero, también lleno de documentos. Detrás de su escritorio, la luz artificial ilumina un póster -enmarcado con madera de nogal- del Puente de San Francisco a la hora del crepúsculo, cuando las luces de la ciudad empiezan a prender. Todo esto crea una escena de dinamismo, modernidad y trabajo. Ni siquiera el constante ruido del fax distraen a la licenciada.

Sonia no es muy expresiva en sus ademanes y muecas. Habla con voz lineal, clara y decisiva. Como si estuviera en una junta de ejecutivos, donde se prohíbe titubear en las respuestas y las decisiones son tomadas con aplomo y seguridad. Ella nunca ha estado dispuesta a dejarse dominar por alguien y serena hace poco énfasis en la descripción de su personalidad:

-- Soy de carácter muy fuerte, muy rígida, muy exigente, en mi vida profesional, en mi vida sentimental y en mi casa. Fui tratada de chica de la misma manera, tal vez con más severidad de lo que hubiera esperado, pero esa rigidez -después uno comprende- me ayudó a ser una mujer de buenos principios, y de lucha.

Soy divorciada y no he "caído", ni me he deprimido. Mis hijos están en escuela particular y económicamente tienen más de lo que pudieran tener otros niños. Claro, no se paga todo con dinero, también deben tener cariño y tiempo, pero soy de las que prefieren dar calidad y no cantidad. Llego a la casa me quito los tacones me pongo pants y tenis, juego con los niños, no importa que me tire al suelo. Desaparece la profesional, ahí ya no soy licenciada, soy la mamá y la amiga de mis hijos.

-- *¿Te gustan las fiestas?*

-- *Me gusta todo tipo de música, pero no soy fiestera. Si voy a una fiesta me divierto, me gusta bailar, cuando puedo ir lo hago porque también tengo necesidad de distracción, también quiero mi privacidad, mi tiempo.*

-- *¿Consideras que eres ama de casa?*

-- *Sí. El ser profesionista no quiere decir que no sepas ser ama de casa, para que puedas mandar debes de saber hacerlo. Sé hacer todo en casa porque no siempre he tenido quien lo haga. En mi casa trato de organizar. Si los niños están enfermos, los llevo al doctor, también checo su alimentación... a veces parezco brujita a las doce de la noche me convierto en ama de casa. Me olvido de la oficina. Y aquí en la oficina no me preocupo por la casa, porque si no, sola, con problemas y con mucho estrés ya me hubiera dado un infarto.*

-- *¿Crees que es importante la autosuficiencia de la mujer?*

-- *Sí, siempre. Porque fuimos educados a que la mujer es la que debe estar en la casa y servir a los hermanos, a los hijos y al marido. Debemos cambiar esa mentalidad porque se ha comprobado que si la mujer no es independiente, el día que se queda sola no sabe hacer nada.*

¿Cómo le va a dar el ejemplo a sus hijos de mejorar en la vida? Ahora es más difícil, la vida se encarece: debes defenderte sin importar tu profesión o actividad. El trabajo que desarrolles tienes que hacerlo con gusto. Si el papá es golpeador va a tener un niño golpeador, pero si el hijo ve a una persona que le gusta trabajar, que le gusta impulsar, va a tener ese ejemplo para seguir.

-- *¿Consideras necesario que tenga independencia?*

-- *En el trabajo sí. En la vida de pareja no, porque por eso se es pareja. Debes de compartir con tu pareja los problemas y los hijos.*

No soy muy modernista de decir al hombre: ahora la mujer es la que va a mantener. Es un acuerdo. Debido a la situación actual si los dos pueden aportar que se aporte. Sin embargo ella debe de tener independencia económica en lo que pueda, si no trabaja y está en su casa que tenga independencia mental, que pueda tomar decisiones. No ser la gente que dice: le voy a preguntar a mi marido. Es muy importante estar preparada, tener iniciativa y coraje para salir adelante, para defenderte, para discutir tus puntos.

Su historia es la de una mujer empeñada en la búsqueda de conocimientos: inteligente, extrovertida y preparada, deja huellas palpables de la educación que recibió en casa. Su padre siempre le enseñó a ir a la escuela, y le decía que se preparara:

-- Porque si el marido sale bien qué bueno, y si no, yo lo podría ayudar o si me llegara a quedar sola podría salir adelante sin problemas.

NO NECESITAS ENSUCIARTE PARA JUGAR

Socioeconómicamente, Sonia proviene de una clase media que carecía de muchas cosas, según comenta ella. Tenían la alimentación básica y estudiaban en escuela de gobierno. A todos los hermanos los acostumbraron a estudiar y cuando uno entraba a trabajar tenía que ayudar económicamente al que seguía. Así se ayudaron todos los hermanos. Se enseñaron, todos, a aportar a la casa y a tener responsabilidades. Al empezar a trabajar mejoró su situación económica, porque ya no les pedía dinero y se iba superando poco a poco.

-- ¿Tu medio familiar cómo fue?

-- Mi papá es empleado, mi mamá se dedica al hogar, ellos no tienen una profesión, somos seis hermanos: cuatro mujeres y dos hombres. Cinco tenemos un nivel superior y solo una tiene carrera técnica. Gracias al impulso de ellos tengo lo que tengo. Soy la quinta de las más chicas, pero consentida no, fue algo normal. Eso nos ayudó a salir adelante.

Mis padres tuvieron contratiempos por el medio en que se desarrollaban, el nivel socioeconómico y la idiosincracia de donde ellos venían. En mi caso fue muy difícil porque mis apellidos no son de aquí. Mi familia tuvo muchos problemas, por eso también salimos adelante, porque mi mamá veía a los niños arrastrándose, ya vez que se ensucian en la calle, y nos decía: no tienes porque igualarte a los demás aún viviendo en ese medio. Siempre tienes que destacar, ser diferente, si estás jugando no necesitas llenarte de tierra para poder hacerlo.

Desde ahí la gente nos decía: ¡Ay éstos presumen de algo que tienen! pero no era eso, era que mi mamá nos enseñaba esos detalles que no se ven importantes, pero realmente lo son.

-- ¿Tuviste una educación de ambos padres?

-- Sí. Mi madre me educó en la moral, la disciplina, me enseñó lo que todo mundo debe de aprender, y mi padre me enseñó a ser responsable, cumplir, luchar. Primero me obligó a

ir a la escuela y luego me enseñó a que me diera gusto ir a la escuela; nos iba encaminando, sin nosotros sentir, para que tuviéramos una preparación.

EDUCACIÓN SIN BARRERAS

“Soy de carácter duro:
soy dura como madre y también en la oficina como profesional...
entonces, ¿Te imaginas como soy en mi vida sentimental
que conlleva estos dos aspectos juntos?”.

Enciende un cigarrillo y dice:

-- No tengo vicio de tomar, me gusta el cigarro, pero muy poco.

Lo comprueba porque solo lo inhala dos o tres veces y el cigarro queda abandonado y olvidado para contestar cuales son sus objetivos a alcanzar:

-- Como madre, cuidar a mis hijos. Darles una buena educación, que me comprendan como amiga y como madre. Darles buenos estudios, dejarles una buena cimentación, una casa donde habitar, un porvenir, que no les cueste trabajo si llego a faltar, por si quieren seguir estudiando. Darles un ejemplo, enseñar una moral, tratar de darles una condición de vida mejor que la mía, tratar de quitarles las barreras que pudieran tener y apoyarlos en todo.

Como profesionista seguir actualizándome. No quedarme donde estoy. Quiero seguir avanzando -no es tanto el puesto sino tu mente- ante la sociedad, que digan: ella es madre y es profesionista y se va a superar.

Mi ideal no es encontrar una pareja, porque es difícil cuando uno ya pasa por ciertas experiencias, tanto de divorcio como profesionales; te vas volviendo más exigente, tengo otras expectativas. Ya no digo: busco a alguien para que me mantenga, sino para que me comprenda, me apoye, me ayude a educar a los hijos. Que entienda que vas a tratar con hombres en la calle, que tienes cenas, comidas de negocios. No te digo que no lo pueda encontrar pero en mi caso sería más difícil porque me conozco.

MI VIDA COMO MADRE SÍ CAMBIARÍA

“La autoestima es muy importante para vivir bien, si tu no te sientes bien, todo lo demás no importa”.

Cuando le pregunté a Sonia si como mujer de éxito había sacrificado algo, se turbó. Era difícil para ella contestar esta pregunta. Guardó un breve silencio y dijo:

-- Sí. El tiempo con mis hijos, mi diversión y mi vida sentimental.

Esta respuesta surgió de su corazón. Por un momento se quitó ese caparazón que la oprimía y dejó a un lado la dureza de sus respuestas. Mencionó que no le gustaría cambiar o corregir etapas de su vida, pero sí algunos fragmentos.

-- En mi vida profesional sería igual. También me siento a gusto en mi vida sentimental porque tengo esa experiencia, que he disfrutado y superado. Pero en mi vida como madre sí cambiaría... el no ser tan estricta, gozar más a mis hijos, porque caí en el vicio del trabajo. Me olvidaba de todo y seguía trabajando hasta que terminaba.

-- ¿Cómo mujer destacada contribuyes a la autoestima de otras mujeres?

-- Sí. Porque ven que sola me puedo superar y ellas también quieren superarse o saben al menos que si yo pude, ellas también pueden. Unas vecinas, incluso hasta hombres, me dicen: te admiro porque estás sola y has podido con tu familia y con tu trabajo.

Si tuviera oportunidad de platicar con mujeres lo haría. Despertarlas de ese letargo que han tenido durante años y decirles que deben estar bien consigo mismas. Si no les interesa estudiar que no estudien, pero a lo mejor les interesa aprender decoración. La autoestima es muy importante para vivir bien, si tu no te sientes bien, todo lo demás no importa.

-- ¿Cuáles son tus metas?

-- Ahora tengo como metas mi trabajo y mis hijos. La vida sentimental no me interesa en este momento. Todo en la vida tiene un tiempo y hablando respecto a una pareja, ese tiempo tal vez llegará, si no es que ya pasó.

-- ¿Qué recomiendas por tu experiencia, ser primero madre o profesionista?

-- Primero ser uno mismo. No importa lo que seas. Si quieres puedes ser madre primero, pero se tú. Si estudias desarróllate, sé profesional, trabaja, goza, diviértete, gasta tu dinero en ti previniendo para el futuro. Si tienes pareja disfrútala, después tendrán tiempo de tener hijos. Cuando estén preparados económicamente, con una base.

-- ¿Qué opinas de las mujeres profesionistas que han suspendido su carrera por atender a sus hijos?

-- Si ellas se sienten bien truncando ese momento de éxito y después regresan a su actividad profesional qué bueno, porque están tomando un tiempo, un relajamiento para disfrutar ese hijo.

Disfruta tu momento y si su momento es cuidarlos adelante, porque de todas maneras los niños nacen solos, se mueren solos y se van a ir solos, entonces hay que disfrutarlos de chiquitos, hasta los 15 años, porque después se empiezan a alejar.

ACTUALÍZATE CON GENTE QUE SEA DE TU MEDIO

-- ¿Qué les recomendarías para realinearse a la vida profesional?

-- Primero como profesionistas deben cuidar su imagen y actualizarse para que cuando regresen no se reincorporen nada más por volver a trabajar.

Pueden estar con sus hijos y ver las noticias, comprar revistas de su especialidad, tratar de adecuarse y juntarse con gente que está en su medio, para que sigan estando presentes. Con eso se reincorporan a la vida profesional más fácil. Así no tendrán que decir: En lo que encuentro trabajo de mi área, en lo que me actualizo, voy a entrar donde pueda. Porque así nos damos un bajón a nosotras como mujeres profesionales. Deben ser profesionales en el trabajo, no ser faltistas y no poner pretextos.

Son importantes los niños, pero un niño puede vivir un día sin ir a un festival, o el padre debe ir al festival. Deben decirle a su pareja: yo no puedo ir hoy, pero ve tú y yo me quedo en el trabajo.

-- ¿Qué mujeres de éxito admiras?

-- A Juana de Arco y a Indira Gandhi. A ellas, a las que a pesar de haber vivido con hombres y luchado contra ellos, su nombre sigue en la historia. Así quiero que mi nombre quede en la mente de mis hijos.

Como mujeres debemos valorarnos. Que no nos vean como objetos de deseo, objetos para ser madres o como objetos que trabajan, no piensan, no sienten y no se superan. No somos las que le sirven el café al jefe todos los días.

Por el solo hecho de ser mujer valemos, en la casa por ser pareja y por ser madre valemos; en nuestro trabajo y en nuestro desarrollo personal también. Lucha y defiéndete donde estés a capa y espada, siempre y cuando demuestres que tienes la razón.

Julio 1996.

CONCLUSIONES

Las conclusiones que considero importantes en esta investigación se refieren al tema y las observaciones que se rescatan de las entrevistas. Aunque la estructura de las entrevistas en general es de pregunta-respuesta, dejan transmitir al lector-en forma literaria- la personalidad, la historia particular y las sensaciones de las entrevistadas. Este tema es de interés porque actualmente sigue repercutiendo en muchas mujeres que pretenden lograr y mantener un papel competitivo en la sociedad.

Quiero hacer notar que sin la utilización del reportaje se puede abordar un tema con profundidad y seriedad periodística, en este caso con la entrevista de semblanza se planteó una problemática social de la mujer mexicana, el conflicto de ser madre, esposa y profesionista a la vez. Como resultado se obtuvieron diversas historias, situaciones, opiniones y sentimientos de personajes que ya tuvieron esas vivencias. Mi idea es que con la semblanza el lector conozca, se involucre y se conmueva de esta problemática.

Las mujeres que han destacado en su vida profesional, en nuestro país, se han enfrentado con problemas sociales, laborales y familiares debido en gran parte a cuestiones históricas, tradicionales y culturales. No obstante, han superado dichos obstáculos debido a su gran empeño, su tenacidad y capacidad de decisión para obtener dichos triunfos.

En México hay miles de mujeres profesionistas y gracias a esta investigación seis de ellas dan a conocer cómo han venido conformado y abriendo espacios relevantes en la sociedad, en la familia, en la escuela, en el trabajo y en la función pública. Estos personajes son sobresalientes en su área profesional y para cierto grupo de personas y no por eso dejan de ser trascendentales, ellas viven transformando nuestra historia, nuestras costumbres y nuestra cultura, en cuanto a las creencias y a los atavismos a que esta sometida la mujer. Gracias a sus confidencias me he percatado que son personajes de carne y hueso que sufren, ríen, se

esfuerzan, luchan, son perseverantes, logran el éxito y lo más importante, mantienen el éxito en sus vidas.

Un rasgo característico en cinco de los seis entrevistadas es que manifestaron ser sumamente organizadas tanto en su vida particular, como en su vida profesional, porque así las enseñaron o condicionaron sus padres.

Las seis personalidades del mundo profesional, vertieron opiniones interesantes y diversas. En su pensamiento no existe una sola respuesta, una sola realidad, un mejor punto de vista o una sola receta para salir adelante en los obstáculos que se presentan en la vida. Al exponer sus diferentes puntos de vista —como ceden su tiempo, su esparcimiento y recreación, su descanso en pos del estudio, la preparación, la convivencia y la competencia profesional que han tenido— enriquecieron este trabajo, porque cada una ha ido adecuando su vida profesional y sus metas de acuerdo con la visión e interés que tienen por la vida.

A excepción de Guillermina, la única que claramente se ve y se dice desorganizada; las demás nos enseñaron que todo se puede hacer en esta vida con organización y éste es un punto clave para la vida de ellas. Guillermina y Sonia manejaron que detrás de sus logros existieron sacrificios, las demás dijeron que nada se debe sacrificar en esta vida, todo se debe disfrutar. Yo me incliné por la segunda teoría: Si tu quieres ser dura o rígida es porque te gusta esa disciplina y no es un esfuerzo desagradable o un sacrificio

Susana y Ana Marie expresan que se debe respetar y valorar a una persona no por su sexo, sino por su condición como ser humano, la mujer tiene las mismas capacidades que el hombre y no deben existir confrontaciones inútiles. Un solo cromosoma hace diferentes a los hombres de las mujeres. Vivimos en una sociedad muy competitiva donde bebemos esforzarnos y luchar por sobresalir no solo profesionalmente y no sólo frente o contra el sexo opuesto, sino también con mujeres. Entonces tendrán que capacitarse más las que quieran sobresalir, es más bien, una lucha contra la adversidad social, económica y cultural.

Algunos de sus consejos son: disfrutar cada etapa de la vida, ya sea como estudiantes, como profesionistas, como madres o como pareja. No importa cual sea o llegue primero, lo importante es asumir cada función con madurez. Aunque todas son cosas distintas, nada de esto esta peleado. Cada una tiene su tiempo y se le debe dar de acuerdo a las circunstancias de cada persona. Para ellas, es importante el apoyo de la pareja, pero no es fundamental. Si se tiene no se debe hacer a un lado, se debe disfrutar, pero lo importante es buscar nuestra propia satisfacción como seres humanos.

Las metas de ellas son: enriquecerse de conocimientos en todos los sentidos, fortalecer su vida social y familiar, seguir luchando, actualizándose, trabajar y capacitarse día a día. Porque nada les ha caído del cielo, todo lo han ido buscando con mucho esfuerzo. Aún Beatriz, Cecilia, Ana Marie y Susana que provienen de un medio económico privilegiado y más solvente que Guillermina y Sonia. Todas hablan de una lucha diaria por superarse y mantenerse donde están. Son mujeres sin obstáculos, sin pretextos, sin trabas. Entonces dejan como enseñanza que el esfuerzo no está condicionado a que provengas de una familia holgada o austera, sino a querer ocupar espacios participativos en áreas profesionales.

Al hablar de su medio familiar Guillermina relató varias anécdotas, fue muy entregada y abierta en sus respuestas. Al igual que Guillermina, Cecilia y Ana Marie también fueron muy francas y permitieron que se “rompiera fácilmente el hielo” en la entrevista. No así Beatriz y Sonia a las que tenía que sacarle a cuentagotas su entorno familiar. Ana Marie, Cecilia y Sonia están divorciadas y ninguna dice haberse estancado o haber permanecido inmóvil durante el proceso de la separación. Sin embargo las tres reflejan de alguna manera el dolor que les causó su separación y ninguna quiso tocar el tema con profundidad.

Las entrevistas son una respuesta a las mujeres que han truncado su carrera profesional por incompatibilidad de funciones, como ha sido el darle prioridad a los hijos, al esposo y al hogar. También es una aportación social respecto a la situación de la mujer actual.

Cada entrevista fue única, como lo es toda entrevista de semblanza. Me di cuenta que hay muchos métodos para el acercamiento y comprensión de nosotros mismos o de los demás,

por eso a cada una le di un estilo literario y un enfoque distinto con el fin de plasmar su retrato, su obra y su personalidad lo más verídicamente posible, sin perder de vista que éste género es un relato parcial de un hecho y es subjetivo.

Cada entrevista me dejó llena de nuevas apreciaciones, discernimientos y de admiración por las vastas experiencias que me regalaron estas mujeres con absoluta generosidad y franqueza. Las impresiones, emociones, imágenes y estímulos permanecen en mí, enriqueciendo profundamente mi experiencia y conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Baena Paz, Guillermina, *Instrumentos de investigación, Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, Editores Mexicanos Unidos, México 1984. 184 p.

Bernal, Sebastián / Chillón, Albert, *Periodismo informativo de creación*, Editorial Mitre, Barcelona España, 232 p.

De la Rosa, María Eugenia, *Mujeres mexicanas de éxito*, Editorial Planeta, 1ª. edición 1994, Impreso en México, 324 p.

Dallal, Alberto, *Lenguajes Periodísticos*, UNAM, México 1989, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1ª. Edición 1989, Impreso en México.

Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis*, Editorial Gedisa, 4ª. Reimpresión, México 1987, 267 p.

Fallaci, Oriana, *Entrevista con la historia*, Editorial Noguer, Círculo de lectores, impreso por printer colombiana 1978, printed in Colombia, 613 p.

Gaillard, Philippe, *Técnica del periodismo*, Oikos-tau s.a. ediciones, Vi Lassar de Mar Barcelona, España, 1972 Francia, 122 p.

García, Brígida / Oliveira de, Orlandina, *Trabajo femenino y vida familiar en México*, El Colegio de México, México 1994, 301 p.

García Marquéz, Gabriel, *¿Una entrevista? No gracias*, Revista Proceso no. 245, 13 julio 1981.

González Reyna, Susana, *Manual de Investigación Documental*, Editorial Trillas, 1ª. reimpresión 1991, Impreso en México, 204 p.

Gomis, Lorenzo, *Teoría del periodismo: como se forma el presente*, Editorial Paidós, México 1991, 210 p.

Guajardo, Horacio, *Elementos de periodismo*, Ediciones Gernika, 3ª. Edición, México 1982, 130 p.

Ibarrola, Javier, *La entrevista*, Editorial Pablo de la Torriente, 1998, Cuba, 151 p.

INEGI, *Los profesionistas en México*, XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, México 1993, 120 p.

Johnson, Stanley / Harris, Julián, *El reportero profesional*, Editorial Trillas, 8ª. Reimpresión México, 1995, 315 p.

Leñero, Vicente / Marín, Carlos, *Manual de periodismo*, Editorial Grijalbo, 4ª. Edición, impreso en México, 315 p.

Leñero, Vicente, *Talacha periodística*, Editorial Grijalbo, impreso en México 1989, 328 p.

Martín Vivaldi, Gonzalo, *Géneros periodísticos*, Ediciones Prisma, 1ª. Edición mexicana, impreso en México 1980, 395 p.

Martínez Albertos, José Luis, *Redacción periodística: los estilos y los géneros en la prensa*, Editorial A. T. E., Barcelona 1974, 274 p.

Mier, Javier / Carbonell, Dolores, *Periodismo interpretativo*, Editorial Trillas, 2ª. Edición, México, 1989.

Pacheco, Cristina, Los dueños de la noche, Editorial Planeta, Colección Espejo de México, 2ª. Reimpresión 1992, impreso en México, 361 p.

Perdomo Orellana, José Luis, En el surco que traza el otro, Editores de comunicación, premio de tesis CONEIC, impreso en México 1987, 99 p.

Poniatowska, Elena, *Todo México*, Tomo I, Editorial Diana; 3ª. impresión 1991, impreso en México, 318 p.

Quesada, Montse, *La entrevista: la obra creativa*, editorial Mitre, Barcelona, 139 p.

Rivadeneira Prada, Raúl, *Periodismo*, Editorial Trillas, México 1985, 215 p.

Rojas Soriano, Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 8ª. Edición, 1985, 280 p.

Rius, La Revolución femenina de las mujeres, editorial Grijalbo, 5ª. Edición, México 1979, 124 p.

Sherwood, Hugo, La entrevista, editado por A. T. E., Barcelona 1976, 141 p.

Warren, Carl N., Géneros Periodísticos Informativos, Ediciones Prisma, colección “libros de Comunicación Social”, 1ª. Edición mexicana, impreso en México, 487 p.