

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Coordinación de Ciencias de la Comunicación**

**Tesis**

***“Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
50 años de Gestión”  
(Breve Semblanza en video).***

**Tesis que obtener el título de  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**P r e s e n t a:**

**Guillermo Barragán González**

**Asesora: Elina Hernández Carballido**

**México, D. F., junio de 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Dedicado a mi madre,  
compañera de todas las batallas.**

*El cronista se siente impulsado por el temor de que los acontecimientos que ha presenciado, y que constituyen parte de su vida, su color, su forma y su impacto, se pierdan irremediabilmente para el futuro, a menos que él los preserve sobre tabletas de cera o de arcilla, sobre pergaminos o papel, mediante un estilo o una pluma, una máquina de escribir o una estilográfica.*

**Arthur Koestler, Flecha en Azul.**

## INDICE

Introducción.....	5
1 El Documental en México.....	8
1.1 El documental.....	8
1.2 EL cine de no-ficción vs. documental.....	9
1.3 Antecedentes del documental.....	11
1.4 Historia del cine documental en México.....	14
1.5 El documental actual en México.....	17
1.6 El documental y las nuevas tecnologías.....	20
2 Reseña Histórica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.....	24
2.1 Antecedentes.....	24
2.2 Fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.....	25
2.3 Los inicios (Ernesto Enríquez Coyro 1951-1953).....	26
2.4 Los cimientos de la Escuela (Raúl Carranca y Trujillo 1953-1957).....	29
2.5 Proyecto humanístico (Pablo González Casanova 1957-1961 y 1961-1965)..	30
2.5.1. Nueva sede en Ciudad Universitaria.....	32
2.5.2 La comunidad líder de opinión.....	32
2.6. De Escuela a Facultad (Enrique González Pedrero 1965-1970).....	33
2.6.1 Embates contra la Universidad.....	34
2.6.2 Los centros de estudio.....	34
2.6.3 La Reforma Administrativa.....	35
2.6.4 Rasgos sobresalientes.....	36
2.7 La Facultad y su pensamiento (Víctor Flores Olea 1970-1975).....	37
2.7.1 Otra Reforma al plan de estudios.....	38
2.7.2 La Revista Mexicana de Ciencias Políticas. ....	39
2.8. Los académicos (Julio del Río Reynaga 1975-1979).....	39
2.9 Nueva estructura (Antonio Delhumeau Arrecillas 1979-1981).....	41
2.9.1 Gestión Colegiada.....	42
2.9.2 La formación común.....	43
2.9.3 La renuncia de Antonio Delhumeau.....	44
2.10. Restablecimiento del orden (Raúl Cardiel Reyes 1981-1983).....	45

2.10.1 Críticas a la política de Estado.....	47
2.11. Acuerdos con las partes (Carlos Sirvent Gutiérrez 1984-1988).....	48
2.11.1 Las nuevas instalaciones.....	49
2.11.2 Simplificación Administrativa.....	50
2.11.3 Actividades culturales y deportivas.....	51
2.11.4 El movimiento estudiantil de 86.....	51
2.11.5 La huelga.....	53
2.12 Congreso local (Ricardo Méndez Silva 1988 -1992).....	54
2.12.1 Búsqueda de un nuevo paradigma educativo.....	55
2.13 Consenso y Planes de Estudio (Juan Felipe Leal Fernández 1992-1996)...	56
2.14 La primera Directora (Cristina Puga Espinosa 1996-2000).....	57
2. 15 Plan de Desarrollo 2000-2004 (Fernando Pérez Correa 2000- ).....	60
2. 15. 1 La gaceta y el nuevo contexto.....	62
2. 16 Distinciones de nuestra Facultad.....	62
2. 17 El futuro.....	63
3 Guión literario y técnico.....	65
Conclusión.....	110
Bibliografía.....	112
Hemerografía.....	113
Páginas web.....	113

## Introducción

Con una tradición de más de 50 años la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido desde sus orígenes hogar del pensamiento. A lo largo de su fecunda historia ha evolucionado a la par que el país y se ha consolidado como uno de los pilares de la investigación, educación y difusión del pensamiento político-social del país. Su desarrollo, por tanto, está ligado a la vida de México, y su acontecer es uno de los elementos esenciales del pulso de la nación entera, representa el esfuerzo concentrado de muchas personas, que a pesar de numerosas modificaciones, cambios y agitaciones ha tenido la sabiduría de mantenerse viva. La Facultad cumplió 52 años de labor, ello me motivó para darme a la tarea de proponer la difusión de sus logros, pensé que la realización de dicha misión podía contribuir a promover nuestra institución entre nuestra comunidad y el resto de la sociedad, ello con el propósito de presentar las actividades, objetivos, proyectos institucionales, así como los acontecimientos por los que ha atravesado desde su creación hasta nuestros días. Después de realizar un trabajo de campo en nuestro *campus*, logré descubrir que la Facultad no cuenta con un video sobre su creación, desarrollo, presente y futuro, ante tal hecho, me di a la tarea de producir un video testimonial de ello. Reflexioné sobre el valor que tendría, para nuestra comunidad, aportar un documento que se sumara a los diversos esfuerzos que se han realizado a través

de diversas publicaciones, libros, tesis, revistas y la página web de la Facultad, respecto al tema; decidí que sería pertinente aportar un video como instrumento de difusión que de forma breve diera a conocer la historia de nuestra casa, sus logros, los valores e ideales por los que ha luchado, para ayudar al desarrollo y engrandecimiento de nuestra sociedad. Este video rescata los testimonios de algunos exdirectores y del Director en funciones, así como declaraciones de destacados miembros que han contribuido al engrandecimiento de nuestra casa de estudios. Cuando decidí encarar este reto, me enfrenté a la “critica sana” de algunos de mis compañeros, quienes cuestionaron el rigor de la elaboración de un video como vía para obtener mi titulación; ahora que veo concluido la tarea, les puedo asegurar que la disciplina y rigor de investigación metodológica requerido, fue intenso, por un lado se requirió realizar una investigación documental y de campo, y por el otro recabar las imágenes de *stock*, y conseguir los equipos de grabación, edición y postproducción requeridos, así como conseguir el apoyo del talento humano (locutores), para realizar su producción. Confieso que en la intimidad muchas veces me cuestioné: con qué medios, con qué dinero y con qué apoyos lo iba a realizar, y mi respuesta en ese momento fue: No lo sé, sólo sé que muchos videos documentales se han hecho sin dinero, y únicamente han requerido del talento y creatividad para convencer a las personas involucradas, de que el proyecto valía la pena.

Por todo ello los objetivos del proyecto quedan descritos de la siguiente forma, en el primer capítulo se define la diferencia entre video o película de no ficción y documental, de igual forma se hace una reseña sobre el origen, historia del documental, su evolución, situación actual en México y la utilización de las nuevas

tecnologías para su realización. En el segundo capítulo realizo una semblanza de la historia de nuestra Facultad tomando como hilo conductor la gestión de cada uno de los directores, sus logros, reformas y contrariedades más significativas, así como la vinculación de los acontecimientos, movimientos sociales y universitarios de mayor importancia de nuestra Institución, los cuales contribuyeron a resolver capítulos significativos en la vida política y social de nuestro país y de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el tercer capítulo presento el guión técnico y literario con el que realicé el video, objetivo del presente trabajo, el cual se transcriben los testimonios de las entrevistas realizadas a exdirectores, director actual, académicos, investigadores y estudiantes que participaron en acontecimientos importantes en la historia de la Facultad. Finalmente cabe decir que para la elaboración de este documento fueron de gran valía los diversos documentos realizados por miembros distinguidos de la Facultad como es el caso del libro del maestro Sergio Colmenero sobre la historia de la Facultad, del cual me surgió la idea de realizar mi trabajo, la Revista Mexicana de Ciencias Políticas en la cual existen artículos de Raúl Carrancá y Trujillo, Don Pablo González Casanova, Enrique González Pedrero, Víctor Flores Olea, Gerardo Estrada, Manuel Márquez, Javier Pérez Siller y muchos otros que aportaron material para darle cuerpo a este trabajo.

## 1 El Documental en México

### 1.1 El documental

“Hay una frase atribuida a Mark Twain que dice “todo mundo siempre habla acerca del clima, pero nadie hace nada por él”. El documental no difiere a ese respecto: todo el mundo habla de él, desde hace tiempo hasta la fecha, y por el número de películas que se han realizado parece que todo el mundo está haciendo una. El problema estriba en que no se entiende claramente qué es lo que se identifica con el término *documental*”.<sup>1</sup> En el invierno de 1932, John Grierson escribió: “El documental es una torpe descripción, pero permítanle que se desarrolle”. John Grierson era el que tenía el mayor derecho a hablar así, pues había sido el primero en aplicar el término “*documental*” a una película. En un análisis sobre la película *Moana*, de Robert Flaherty, Grierson escribió: “*Moana*, siendo una suma visual de acontecimientos de la vida cotidiana de un joven polinesio y su familia, tiene valor documental”<sup>2</sup>. En televisión, casi todos los filmes que son de “no ficción” –cualquier cosa que aborden- son llamados documentales. Los entendidos de la industria al igual que el público en general considera que un viaje a través del cuerpo humano; el primer viaje del hombre a la luna; la narración de la vida de un pintor o la vida de un león en su habitat son considerados documentales por ello es imprescindible definir qué es un documental. La unión mundial de documentalistas hizo pública una definición en 1948; en ella se trató de quedar bien con todos sus miembros y triunfó la siguiente definición: “Todos los métodos de grabar en celuloide cualquier aspecto de la realidad, interpretado ya

---

<sup>1</sup> Robert Edmons, John Grierson y Richard Meran Barsam. Principios del Cine Documental Editado por Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM, 1990, México, D. F.

<sup>2</sup> Idem. Pp 9

sea por la filmación directa o por una sincera y justificada reconstrucción, que parezca racional y emocional con el propósito de estimular el deseo por el ensanchamiento del conocimiento humano y el entendimiento de sus verdaderos problemas y sus soluciones en las esferas de lo económico, cultural y de relaciones humanas”.<sup>3</sup> Hoy en día habría que agregarle que todo lo grabado en cinta magnética o de manera digital también puede considerarse un transporte para la realización de un documental.

## **1.2 El cine de no-ficción vs. documental**

Richar Meran Barsam, teórico del documental, efectúa una diferenciación entre documental y otros géneros de cine y video a fin de despejar la falsa idea de nombrar a todo tipo de programas: documentales, para ello propone adoptar el término de *películas de no ficción* como un concepto más amplio y flexible, que abarque las diferentes derivaciones de la producción en cine, televisión y video. Para Meran el concepto película de no-ficción debía ser tan amplio como para abarcar *Nanook of the North* (1922) o *Aro Tolbukhin, en la mente del asesino*. La primera fue realizada con un presupuesto limitado, en desiertos congelados y con una rudimentaria cámara manual; mientras que la segunda fue hecha con las conveniencias técnicas con que actualmente cuenta un realizador, incluyendo la actuación para su producción. En las películas de “no-ficción” se dramatizan los hechos en lugar de la ficción. El realizador de “no-ficción” enfoca su visión personal y la cámara en situaciones reales –personas, procesos o eventos y pretende dar una interpretación creativa. Las películas de no-ficción fueron iniciadas y desarrolladas por los estadounidenses, los soviéticos y los ingleses, en

---

<sup>3</sup> Idem pp 14.

este orden. Los fundadores más importantes son los cineastas Robert Flaherty y Sergei Eiseistein; el productor John Grierson y el historiador y crítico Paul Rotha. John Grierson y Paul Rotha, los dos teóricos más prolíficos de los filmes de no-ficción, ambos ingleses, tienden a favorecer el enfoque documental en la realización de las películas de no-ficción. En los medios de difusión y entre los espectadores el término documental es el más conocido, pero del que más se abusa y que menos se comprende. Se aplica indistintamente a noticiarios, películas educativas, promocionales turísticos, así como en programas especiales de televisión. Documental es un concepto que sólo permite aproximarse a la realización de películas de no-ficción. Todos los documentales son películas de no-ficción, pero no todas las películas de no-ficción son documentales. Meran realiza una división entre las películas de no-ficción en: documentales, películas de hechos; de viaje; educativas; de capacitación, para el uso del salón de clases, noticiarios y de dibujos animados. Partiendo de este principio conceptual nuestro objetivo es realizar la producción de un video documental, enmarcado en las películas de no ficción, ya que pretende hacer una reconstrucción de los hechos experimentados por un grupo social, con sentido sociohistórico y con participación de sus protagonistas a través de entrevistas y recate de información testimonial. Nuestra tesis esta inspirada y enmarcada en la postura del documentalista norteamericano Michel Rabiger quien señala que “Un documental es una construcción hecha basándose en evidencias. Su objetivo es hacer vivir a los espectadores la experiencia por la que su autor ha pasado, mientras trata de entender el significado de los acontecimientos concretos que se van sucediendo

ante sus ojos”.<sup>4</sup> Para Rabinger. “...los verdaderos documentales son los que se ocupan de los valores humanos, de su historia y de sus procesos de cambio”.<sup>5</sup>

### 1.3 Antecedentes del documental

Se puede decir que el cine nació en Francia hacia 1894, cuando los hermanos Louis y Auguste Lumiere filman la salida de los obreros de su fábrica. Los primeros registros fueron documentales, pero aún estaba lejos de elaborarse el concepto de documental. Tampoco se pretendía que fuera un arte. Ello ocurrió recién en la segunda década del siglo veinte, como consecuencia de dos notorios avances, la invención del primer plano, atribuida a Griffith, y la del nuevo método de *interpolación*, obra de los rusos, lo que permitió crear un estilo expresionista apto para traducir estados de ánimo con relación al puro movimiento. Poco después de que el *dadaísmo* rompiera con la tradición estética del siglo XIX, el cine pasó a convertirse en el primer arte que llegaba a grandes sectores del pueblo. El antecedente más remoto de cine etnográfico correspondería al año 1895, cuando Felix Regnault, un antropólogo francés, decide utilizar esta técnica para hacer un estudio comparativo del comportamiento humano, y filma en París a una mujer que fabrica cerámica. Pasos más firmes serían *Le voyage du dans les mers du Sud*, rodada en 1912 por el capitán Martin Johnson, y *Tiempos mayas* y *La voz de la raza*, filmadas ese mismo año por el mexicano, Carlos Martínez Arredondo. Poco tiempo después comenzará a moverse Robert Joseph Flaherty por los hielos del Ártico, en la larga y complicada gesta de lo que sería el primer documental tratado como obra de arte: *Nanouk of the North* conocido entre

---

<sup>4</sup>. Michael Rabinger. Dirección de Documentales. Ed. Instituto Oficial de Radio y Televisión (RTVE), 2ª Edición, 2001. Traducción Ma. Luisa Diego Morejón. Madrid, España, 2001. pp 21.

<sup>5</sup> Idem pp. 23.

nosotros como *Nanouk, el esquimal*. Flaherty no se proponía hacer un documental, tal palabra fue usada por primera vez en 1926 por John Grierson un sociólogo escocés que personalmente dirigió un solo film: *Dfters*, sobre los pescadores del Mar del Norte en 1929 para nombrar toda elaboración creativa de la realidad y separarla de las simples descripciones de viaje, los noticiarios y filmes de actualidades, asimismo fue el director de la primera unidad productora de documentales: la Empire Marketing Board Film Unit, patrocinada por el gobierno inglés y establecida en 1928. Grierson proporcionó una base sólida y filosófica, aunque no siempre sistemática y consistente, para el desarrollo del cine documental. Por su parte, Flaherty deseaba hacer del cine un documento vivo, sin actores, sin ambientes falsificados. Los mismos hombres del lugar, con su vida y costumbres, y el paisaje real, con sus plantas y animales, debían ser las estrellas del film. Paul Rotha, inglés también, produjo y dirigió muchos documentales, y escribió un estudio sobre este género, señala que “el realizador de documentales debe ser tanto sociólogo como fotógrafo y, cuando sea posible, también poeta”.<sup>6</sup>

Emparentado con el *Cine Ojo*; de Vertov, busca en la realidad cotidiana con una dramatización mínima. En *Roma, Ciudad Abierta* de 1944, Rossellini se propone un cine menos costoso y más próximo a lo real, iniciando así una escuela que produjo obras como *Ladrón de Bicicletas* (1948), de Vittorio De Sica, y *La Terra Trema* (1948), de Luchino Visconti, él usó el sonido directo y dejó hablar a los humildes de su vida cotidiana con lo que dio un golpe demoledor al purismo reaccionario de entonces, que consideraba funesto para el cine el uso de

---

<sup>6</sup> Robert Edmons, John Grierson y Richard Meran Barsam. **Principios del Cine Documental Editado** por Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM, 1990, México, D. F.

expresiones dialectales y todo lenguaje, no estereotipado. En América los hermanos Maysles, Fred Wiseman y otros cineastas promovieron un cine de observación de la realidad que se conoció con el nombre de “cine directo”. El objetivo era intervenir lo menos posible para así captar la espontaneidad y el fluir natural y sin inhibiciones de los acontecimientos de la vida, sin embargo debido a que la gente se sentía vista modificaba en gran medida su comportamiento, lo cual restaba autenticidad al trabajo realizado. Por su parte, la creación del *Cinema Vérité* se debe al francés Jean Rouch, quien después de estudiar a fondo la etnografía africana, llegó a la conclusión de que, al registrar en forma de documental una determinada forma de vida, se establecía una relación con ella. En otras palabras el realizador de cine documental directo aspiraba a ser invisible; el del *cinéma vérité* de Rouch era un participante declarado. En el cine directo hacía el papel de espectador de lo que aconteciera; en el *Cinéma Vérité* ocupaba el papel de provocador de acontecimientos. A partir de los años 60, mientras se consolidan en Europa estas formas de cine directo, los jóvenes cineastas latinoamericanos revelan una mayor preocupación por dar cuenta de los graves problemas de sus pueblos, lo que en buena medida puede entenderse como una secuela de la Revolución Cubana. “Claro que hay algunos antecedentes de este proceso, como las experiencias de Fernando Irri de Tire die (1956-1958) de la Escuela Documentalista de Santa Fe y *Faena* de 1959, de Humberto Ríos. Hacia 1963, tres obras capitales dan nacimiento al *Cinema Novo Brasileiro: Vidas secas*, de Nelson Pereira Dos Santos; *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, de Glauber Rocha; y *Os Fuzis*, de Ruy Guerra”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup><http://www.documentalistas.org.ar>. **Foro Internacional de Documentalistas 2002**, Bs. As. Por Nancy Díaz Larrañaga.

## 1.4 Historia del cine documental en México

En México, precisamente en 1897, se filma el primer documental, *Riña de hombres en el Zócalo*,<sup>8\*</sup> sin embargo la historia del cine mexicano y las gentes que se han dedicado al documental son muy pocas, hay una gran distancia entre una y otra sobre todo en los primeros cincuenta años. Después de los hermanos Alva y Salvador Toscano, prácticamente es un campo vacío. Con seguridad conoceríamos aspectos y anécdotas sobre la filmación de los acontecimientos revolucionarios, si los hermanos Alva, Enrique Rosas, Jesús Abitia, Guillermo Becerril, y muchos otros nos hubiesen legado cualquier tipo de memoria escrita. Desdichadamente no fue así, no sabemos los problemas que enfrentaron, para filmar la revolución, cómo llegaron a los campos de batalla, cómo los trataban los soldados, qué concepto tenían del documental, del montaje cinematográfico, del manejo de la cámara. Sin embargo las imágenes de Toscano, así como de los otros cineastas mencionados, se transformaron en documentales, memorias de México. Para el documentalista mexicano Alfonso Muñoz: “La historia del cine documental mexicano es una historia injustamente olvidada porque no hubo continuidad en la producción; sus realizadores no escribieron su memoria. A través de la historia el documental mexicano ha inquietado, pese a sus limitaciones, las conciencias de las cúpulas políticas del país.”<sup>9</sup> Su historia es una historia azarosa, con altibajos de calidad, con momentos de brillo esperanzador o

---

<sup>8</sup>.. José Roviroso y otros autores. **Miradas a la Realidad**, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Ed. UNAM. México, 1990.

\*Película exhibida en la ciudad de México en octubre de 1897. Aurelio de los Reyes reporta dos películas en agosto filmadas en Puebla; véase Filmografía del cine mudo mexicano 1986-1920, UNAM, México, 1986, N. del E

<sup>9</sup> José Roviroso. **Miradas a la Realidad**. Ed. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM. México, 1990.

de lamentable olvido, frustración y amargura, de continuidad y ruptura. El documental mexicano ha tenido interesantes representantes cinematográficos, por ejemplo en los primeros años de los veintes, el sentido pedagógico sustituyó a la Revolución en el contenido de las películas. No podía ser de otra manera, José Vasconcelos, como Secretario de Educación presentó al Ejecutivo su intención de utilizar el cine como política educativa. En la década de los cincuentas se empezó a producir el noticiario *Cine Verdad* exhibiéndose en las salas cinematográficas antes de la función, el cual incluía unos pequeños “documentales” de tres minutos que dirigía Carlos Velo. El noticiario era producido por Manuel Barbachano y era grato ver la respuesta de la gente porque aprendía, se reía y sabía que si la película era mala, el noticiario o el documental era bueno. Luego hay un gran hueco entre él y los que inician en los sesenta, a mediados de esa década, otra vez no hay mucho que ver. A partir de los setenta son muy pocos los documentales hechos con seriedad, compromiso sociopolítico y estético frente a la realidad, debido entre otros factores a la falta de apoyo financiero del estado y de la industria cinematográfica y a la ausencia de interés del público por este tipo de películas. Asimismo, Eduardo Maldonado formó en 1971, al lado de Francisco Bojórquez, Ramón Aupart, Renato Rebelo y Raúl Zaragoza el grupo *Cine Testimonio*, donde surgieron dos proyectos independientes: *Atencingo* (1973) y *Una y otra vez* (1972-1975). En los trabajos posteriores del grupo se contó con el apoyo de la SEP, el Centro de Producción de Cortometrajes, el Instituto Nacional Indigenista, el National Film Board de Canadá, la Secretaría de Agricultura, el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma de Chapingo. Este múltiple financiamiento hizo posible,

entre muchas otras, *Jornaleros* (1977), por la que recibiera un premio especial en Leipzig y un Ariel especial en México, en 1978; *Laguna de dos Tiempos* (1989), que fuera seleccionada para el Foro de Cine Joven de Berlín en 1983, año en el que también recibiera un Ariel especial y un premio en Yugoslavia, y *Xochimilco* (1987), película premiada en Italia. A partir de los setentas y principios de los ochentas el estado promovió un cine que llamaríamos documental publicitario –de los cuales hay ejemplos muy notables, todas las series que hizo Denegri en un noticiero, de donde arrancan los Bilbatúa, que hacen un pseudo documental por encargo, del gobierno el cual resalta los logros y bondades de sus iniciativas. En los 70 surge el taller *Cine Octubre*, por un lado había mucha influencia del nuevo cine latinoamericano en el que había mucho documental; había cineastas como Paul Leduc, Eduardo Maldonado, José Roviroza, que buscaba llegar a un público popular, sobre todo a trabajadores y obreros. En los ochentas se desarrolló una corriente, sobre todo del documental sino abiertamente político, por lo menos de crítica social con los trabajos de Rubén Gómez, Paul Leduc, Benito Alazraki, Carlos Mendoza, Salvador Díaz, Nicolás Echavarría y muchos otros, empieza a haberlo en algunas gentes del CCC y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, de la UNAM. Sin embargo nunca se ha podido realizar un movimiento documentalista mexicano, en palabras del documentalista mexicano Óscar Méndez “para que se diera un movimiento sólido en cine documental, tendría que haber tres factores: 1) un Estado que le diera preferencia o que impulsara el documental; 2) un movimiento como en otros países, revolucionario como el cubano que tiene un enorme caudal de cine documental pero que están tratando sus problemas de una manera brillante y analítica, y 3) un tipo de cine

documental de entretenimiento, interesante por su experimentación como el que se hacía en Canadá con el National Film Board o en Inglaterra en la BBC”. Estos tres factores no existen en México, los planes culturales son planes nonatos sexenales y no le dan cabida al cine documental”<sup>10</sup>. Para los noventa la salida para el cine documental, indudablemente fue el video para su producción y la televisión para su difusión, ambos se convirtieron en vehículos para la exhibición de sus producciones y abrió sus puertas a un nuevo público, que no acostumbra asistir por su cuenta, a ver este género cinematográfico. Pero no por cuestión de que la televisión se convierta en el fin de los documentalistas sino porque surge como una nueva alternativa ya que sus bajos costos les permiten realizar sus proyectos. No queda otra, o reproducen historias en televisión, o no hacen nada; Ellos prefieren hacerlo en cine, pero terminan haciendo video. En este periodo la televisión, estatal como la privada, tiene sus propias normas y lineamientos fuera de los cuales no se sale. Si el documental abordaba algo fuera de esas normas, medios como Televisa, IMEVISION o Canal 11 no lo pasaban, estas cadenas existían gracias a sus patrocinadores, el Estado también tiene una serie de parámetros por los cuales se va a prohibir su producción o exhibición, por ello es muy complicado abordar temas que puedan atacar el sistema político mexicano, la religión, o las “buenas costumbres”.

### **1.5 El documental actual en México**

En la actualidad en la televisión hay un campo enorme a través de las series sobre México, que deben ser hechas por buenos documentalistas y no programas de

---

<sup>10</sup> José Roviroso. Miradas a la Realidad. Ed. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM. México, 1990.

televisión, programas basados en un conductor en donde la imagen no tiene la presencia que debe tener, donde el acabado es algo efímero que solo busca pasar una vez; el caso es que diga algunas novedades y ya. Al igual que en los ochentas y noventas sigue existiendo problemas de identidad para muchos realizadores de documentales y surge la polémica entre los cineastas y las nuevas generaciones de videoastas que soportan toda su creatividad en los formatos de video lineales y digitales de reciente creación. Los cineastas de la vieja guardia critican el documental para televisión, dada la estructura misma de producción, pues consideran que no se otorga el tiempo necesario para hacer las investigaciones, está muy mal remunerado, tiene pocos días para editarlo y muy escaso tiempo para filmarlo, mientras que la gente que trabaja en el cine tiene que dedicarse en cuerpo y alma meses o años, a hacer un solo proyecto. En años más recientes surgió un *boom* por realizar documentales y esto hace posible nuevas formas de expresión entre los profesionales y video aficionados, por ejemplo, los videos producidos durante el sismo de 1985 dieron tomas y situaciones reales no mostradas desde la televisión. Por su parte, los videos del *Canal 6 de Julio* (cooperativa que lleva su nombre en alusión a una fecha electoral donde se considera que hubo fraude), así como *Voces del Silencio*, Asociación Civil dedicada a promover la producción de videos documentales poseen una característica periodístico-testimonial-documental. No casualmente sus videos han sido censurados. Carlos Mendoza, uno de los que lleva a cabo esta propuesta, comenta: "En estos años de trabajo en el Canal 6 de Julio hemos observado algo muy interesante: los niveles de distribución del video político se dan en consonancia con la movilización de lo social. Para nosotros, la gran ventaja del

video es que cada videocasetera, en una casa particular es potencialmente una sala de exhibición, y esa es la principal difusión que tiene el material".<sup>11</sup> Cabe recordar que este grupo ha realizado videos como *Crónica de un fraude*, *Modernidad Bárbara* y *Contracorriente*, oponiéndose explícitamente al punto de vista oficial sobre algunos hechos sociales y políticos. Y aquí no hay que olvidar la fuerza y el empuje que están tomando los denominados videos indígenas. Si bien en un comienzo el uso propuesto por las propias comunidades indígenas, y sólo se registraba desde una mirada externa, poco a poco esta situación fue cambiando. Actualmente son los propios integrantes los que reflejan y hablan a través del video. Su uso es tomado como forma testimonial de una cultura, pero a la vez como instrumento de lucha en pro de sus intereses. Crisantos Manzano, realizador indígena, declara: "Lo más importante es poder difundir los trabajos que estamos haciendo sobre la vida de los indígenas. Tenemos muchos proyectos y estamos surgiendo más, este es un trabajo interminable".<sup>12</sup> Dentro de los reclamos indígenas, la realidad chiapaneca, en México, se puede poner bajo los documentales sobre el Subcomandante Marcos sobre la realidad de Chiapas. Entrevistas, testimonios o simples imágenes (que de "simples" sólo tienen el título), se dejan ver y oír, trascienden fronteras gracias al video porque es así, pequeño, portátil, escurridizo, pero sobre todo muy expresivo, tanto como el cine documental. El video se convierte en un instrumento de comunicación popular y horizontal, desafiante y a la vez constructor. Y si bien no compite en el plano técnico con los grandes medios masivos, sí compite indudablemente en el plano

---

<sup>11</sup>. José Rovirosa. **Miradas a la Realidad** Ed. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM. México, 1990.

<sup>12</sup> Idem. Pp.99.

de la credibilidad. Después de años de crítica al video y aún ahora, con los avances de la era digital, muchos cineastas cambian de opinión. El video digital es una nueva posibilidad para sus proyectos. La eterna polémica, ¿es el video cine?, ¿Podemos utilizar la palabra película cuando esta se graba en cinta magnética?, ha dejado de tener peso, en ese sentido el video es una joya, es económico, es rápido, es cómodo, es sencillo de utilizar, para el documental según su definición estos son los criterios más importantes, dejando en segundo término la definición de la imagen y su estética. Para el productor que tiene algo positivo que narrar, puede elegir esta nueva alternativa.

### **1.6 El documental y las nuevas tecnologías**

La mayoría de los documentales realizados en el país, desde la llegada del cine y hasta la aparición digital, corresponden al esfuerzo de la producción independiente, que ha tratado de rescatar los diversos fenómenos sociopolíticos, temas culturales y la problemática indígenas y sus tradiciones. Por lo que corresponde a la producción comercial su trabajo se ha inclinado a realizar noticiarios históricos, reportajes sobre la vida de la fauna marina y el comportamiento de los animales, así como temas relacionados con las tradiciones folklóricas de las diferentes regiones del territorio nacional. A partir de los 90 se iniciaron esfuerzos notables a través de series documentales conducidos por intelectuales mexicanos de la talla de Octavio Paz, Carlos Fuentes y Enrique Krauze, con programas como *México en la Obra de Octavio Paz*; *El Espejo Encendido*; *México Siglo XX* y *México Nuevo Siglo*. En la actualidad surgen nuevos métodos de registrar la actividad humana. Caso especial, digno de un análisis sociológico, es el programa de *Big Brother*, los reality y *talk shows* que

representa de alguna manera, querámoslo o no, una “ventana” del comportamiento de un sector de nuestra sociedad y reúne características de la concepción documental. Cabe señalar que desde 1994, según datos del marco referencial del espacio audiovisual en México, elaborado por la Dirección General de Televisión Educativa, el documental ocupaba el 47% con relación a la producción total del video. En el mismo documento se señala que las entidades independientes y educativas acaparaban poco más del 50% de dicha producción; aunado a estos números se encuentra la gran variedad tanto temática como formal, tanto así, que podemos señalar que el documental es uno de los géneros audiovisuales que ha tenido una constante evolución en el marco del lenguaje audiovisual en México, aquí me refiero específicamente al formato en video.<sup>13</sup> En agosto 16 del 2001, la Comisión Nacional de Filmaciones\*, destacaba que hasta junio de ese año se habían recibido 851 solicitudes para filmar locaciones en México, de las cuales 47 eran para documentales y series de televisión, frente a 98 para la realización de comerciales, 72 para largometrajes y 11 para telenovelas. De una u otra forma, el género se ha subsumido en la industria comercial y en la del video clip, y eso es uno de los grandes problemas: un problema de identidad propia como género de difusión.<sup>14</sup> Desde este enfoque la importancia del documental consiste en que los fenómenos sociohistóricos, adquieren a través del manejo de las imágenes y el sonido, la expresión cotidiana de los protagonistas, que con sus propias palabras y acciones expresan sus sentimientos y sus experiencias, por eso señalamos que *Big Brother* puede

---

\* Consultar [www.conafilm@org.mx](mailto:www.conafilm@org.mx)

<sup>13</sup> [www.contreelsilencio.com.mx](http://www.contreelsilencio.com.mx)

<sup>14</sup> [www.contreelsilencio.com.mx](http://www.contreelsilencio.com.mx)

analizarse como documental y no únicamente como un *Talk Show*, pero esto es materia de otro estudio. Es un hecho que el documental se inscribe en el terreno de la responsabilidad social. Hablar de justicia, educación, economía política es referirse a la construcción actual de la realidad colectiva. La historia entra aquí como elemento clave, porque el espectador no recibe una somera descripción de los hechos, sino que se encuentra ante un proceso activo de fabricación, nutrido de valores y significados, de conceptos y orientaciones que apelan a la relación con su entorno. En este contexto realizar un documental es como armar un álbum fotográfico. Las imágenes documentales configuran una isla en la memoria, un chispazo fugaz en la gran oscuridad del olvido. Sin duda, la memoria individual y grupal, son y representan el inconsciente colectivo de una comunidad. Aquí radica la importancia de nuestra propuesta; muchas instituciones públicas y privadas de nuestro país, tanto nacionales como extranjeras se han dado a la tarea de rescatar, a través de videos institucionales o de inducción su quehacer institucional, su historia y sus valores, en la mayor parte de los casos con un objetivo, funcionalista y conductista, que tiene como propósito inducir a sus miembros a “ponerse la camiseta” a fin de tener un mayor compromiso y productividad para la empresa, ante esto, nuestro proyecto tiene como concepción, describir los hechos más relevantes y cotidianos de nuestra Facultad, para mostrar, por decirlo así, en un abrir y cerrar de ojos su trayectoria, buscando que funcione como un instrumento que active el detonador que impulse el interés de otros, para profundizar en el conocimiento de la institución y se den a la tarea de iniciar el rescate videográfico de su pasado (Me agradecería saber que este video algún día tenga el impacto, que otorga un profesor, que lo usa como documento

histórico, auxiliar de la enseñanza o de inducción). Lo que realmente conduce a que un documental se transforme en historia es lo cotidiano y lo trascendente, lo que no desaparece de la memoria de quien lo ve, o lo vivió, lo que queda para ser contado cincuenta años después y sigue teniendo vida, sigue emocionando, sigue comunicando y sigue -me gusta más- transmitiendo cuadros de costumbre. Por lo aquí expuesto, nuestra propuesta no busca encontrar el hilo negro, ni pretende ser la lupa analítica que profundice en la interminable madeja de intereses subterráneos de los conflictos y acontecimientos que han hecho de nuestra facultad, lo que hoy es, y lo que pretende alcanzar. Serán sus protagonistas quienes nos platicuen qué ha pasado en estos 51 años de vida.

## 2 Reseña Histórica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### 2.1 Antecedentes

Los primeros antecedentes que encontramos en la historia reciente sobre el estudio de las ciencias políticas y sociales en nuestro país las aporta sin duda alguna el Ateneo de la Juventud, fundado en 1909 por José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, Isidro Fabela, Diego Rivera, Manuel Ponce, Julián Carrillo, Julio Torri y muchos más, surgen como una nueva posibilidad a las bases sociales y educativas del positivismo porfiriano y propicia el retorno al humanismo. “El Ateneo es el primer centro libre de cultura, organizado para dar forma social a una nueva era del pensamiento, que renovó el sentido cultural y científico de México.<sup>1</sup> Años más tarde, miembros de la “Generación de 1915” y el grupo de los “Siete Sabios” Lombardo Toledano, Gómez Morín, Alfonso Caso, Toussaint, Narciso Bassols, Daniel Cosío Villegas y otros, fundan en 1916 la “Sociedad de Conferencias y Conciertos”, desde la cual dan conferencias en la Universidad Popular a obreros y sindicatos, “Su misión es construir el país bajo el lema de “el servicio público lo es todo. La técnica lo es todo. El entendimiento de las leyes científicas que gobiernan a la realidad lo es todo. Las generalizaciones encuentran una síntesis. La política lo es todo”.<sup>2</sup> Una tercera etapa la constituye José Vasconcelos, primero como rector de la Universidad en 1920, y luego, como Secretario de Educación Pública en 1921, desde donde otorgó todo su apoyo para promover las ciencias sociales en nuestro país.

---

<sup>1</sup> Carlos Monsiváis, “Notas sobre la cultura mexicana del siglo XX”, en Historia General de México. T. 4. México, Ed. El Colegio de México, 1976

<sup>2</sup> Idem.

## **2.2 Fundación de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales**

Con estos antecedentes la Universidad Nacional Autónoma México, por iniciativa del rector Ignacio García Téllez creó, en 1930, el Instituto de Investigaciones Sociales. El contexto social, cultural y político al final de la década de los años cuarenta era propicio para el desarrollo de las ciencias sociales. Estos factores, así como la proliferación de organismos internacionales al término de la segunda guerra mundial fueron abonando el terreno para la gestación de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (ENCPyS). En 1949 Lucio Mendieta y Núñez, invitado por la UNESCO, asistió en París a una reunión con objeto de fundar la Asociación Internacional de Ciencias Políticas, asiste también a Oslo, Noruega, a una reunión que tuvo como propósito organizar la Asociación Internacional de Sociología. Ambas asociaciones fueron creadas y en ellas se acordó que los delegados, al volver a sus respectivos países, fundaran agrupaciones nacionales correspondientes. En virtud de que las Ciencias Políticas eran materia completamente desconocida en México Lucio Mendieta y Núñez propuso la creación de una escuela de Ciencia Políticas y Sociales para formara los primeros cuadros en estas disciplinas, mismas que estudió y adecuó a la realidad mexicana en su plan de estudio y en su reglamento orgánico. “Hechos los ajustes necesarios al proyecto, el H. Consejo Universitario en su sesión del 3 de mayo (1951), consagró la creación de esta nueva dependencia”.<sup>3</sup> Muchos de los trabajos de nuestra escuela hacen referencia a que fueron analizados los planes de estudio y la organización de instituciones educativas de Francia, España, Italia, Bélgica y

---

<sup>3</sup> Garrido, Luis. “Discurso inaugural de la ENCPyS” en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX, nueva época, enero-junio de 1984, números 115-116.

Brasil. La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales surge con el objetivo de otorgar enseñanza de las ciencias políticas, sociales y diplomáticas. Contra lo que se podía penar, la discusión en torno a la aprobación de la nueva escuela, suscitó una fuerte oposición. Por ello, su aprobación tardó casi dos años. La propuesta no fue bien recibida ya que la Escuela de Economía consideraba que, la licenciatura de Ciencias Administrativas, invadía sus espacios. Además la Facultad de Filosofía y de Derecho también dejó sentir su presencia haciendo obligatorio que se cursara con sus planes –o con sus catedráticos- algunas asignaturas de los planes de estudio de las carreras que se impartían. Igualmente existía el temor, entre los sectores conservadores, de que la ENCPyS se convirtiera en un espacio para el desarrollo de las ideas de izquierda.

### **2.3 Los inicios**

Ernesto Enríquez Coyro (1951-1953).

Por el papel desempeñado por Lucio Mendieta y Núñez, parecería lógico pensar que se le designara director de la naciente escuela. Sin embargo, no fue así y el cargo recayó en Ernesto Enríquez Coyro. El mismo Enríquez Coyro, en una entrevista señaló que: “consideraba que Lucio Mendieta y Núñez era el director natural para la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales ya que él había traído la idea, formulado los planes de estudio pero la situación creada por las corrientes en pugna, fortaleció la idea de la designación de una persona ajena al conflicto”.<sup>4</sup> La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, inició sus actividades docentes el 9 de julio de 1951 y la ceremonia de inauguración se llevó a cabo el 25 de julio,

---

<sup>4</sup> Colmenero, Sergio y Aurora Tovar, “Ernesto Enríquez Coyro”, 1951-1953, en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX. Nueva época, enero-junio 1984, número doble 115-116, p. 16.

a ella asistieron, entre otras personalidades, el rector de la UNAM, Luis Garrido; el director de la Facultad de Filosofía y Letras, Samuel Ramos, José Ángel Ceniceros, quien sería designado, meses después, Secretario de Educación Pública; el director de la naciente Escuela, Ernesto Enríquez Coyro, Jesús Rodríguez, Secretario de la Escuela, así como los profesores y estudiantes que la integraban. Así se expresaba ese día el rector Luis Garrido: *“Señores Estudiantes: “Os habéis inscrito en una nueva cruzada intelectual a favor no del individuo, sino de las grandes colectividades. Vosotros seréis los pioneros para demostrar que las ciencias sociales sí tienen valor práctico. Que no se debe perder la confianza en las capacidades constructivas de la inteligencia. Que en las tareas del periodista, del diplomático, o del político no caben ya las actitudes de taumaturgia, ni las soluciones empíricas, sino las que dimanen del concepto científico de los hechos. Espero que la curiosidad del saber desinteresado llevará a varios de vosotros al terreno apasionante de la investigación para formular con claridad nuevos métodos y obtener fecundos descubrimientos”*<sup>5</sup>. Ernesto Enríquez Coyro desempeñó el cargo de director de la ENCPyS durante año y medio aproximadamente, y renunció al ser requerido para desempeñar responsabilidades en el sector público. Sin embargo, no fueron pocos los problemas que tuvo que resolver en tan breve lapso. *“Piénsese en las tareas administrativas y académicas que implicó poner en marcha lo que hasta entonces era, sólo un proyecto aprobado”*.<sup>6</sup> Conseguido el espacio físico, se ubicó en el

---

<sup>5</sup> Idem pp 35.

<sup>6</sup> Sergio Colmenero. **Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991**, UNAM,

Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

número 24 de la calle de Miguel Schultz, se presentó la tarea de reclutar a los profesores, obviamente el problema residía en que no existía un cuerpo de docentes con formación específica en ciencias sociales. Este hecho y el que muchas de las asignaturas de los planes de estudio debían cursarse en las Facultades de Filosofía y Derecho explica que en los primeros años la mayoría de los profesores provinieran de estas Facultades. La comunidad estudiantil de la primera generación estuvo conformada por tres grupos de alumnos: uno de Fósiles, que lo que querían era contar con una inscripción para seguir actuando en la política; un segundo grupo de gente curiosa que iba por conocer lo que la Escuela les podía ofrecer, y un tercer grupo de gente que de verdad quería estudiar. El director implementó todo tipo de actividades para dar mayor énfasis a la investigación de la historia, la sociología, la política y la diplomacia; se organizaron ciclos de conferencias con personalidades de relevancia mundial y, promovió la construcción en Ciudad Universitaria, de un edificio adecuado para la Escuela. Para finales de 1952, sólo había adelantado en la promoción y asesoría para la construcción del nuevo edificio y preparaba la iniciativa de la revisión de los planes de estudios. Pero la designación como asesor de dos secretarios de estado y su nombramiento como subdirector de general administrativo y técnico del Seguro Social le impidieron continuar con sus deseos.

## 2.4 Los cimientos de la Escuela

Raúl Carrancá y Trujillo (1953-1957).

El doctor Carrancá y Trujillo sirvió a nuestra Universidad durante más de 30 años como profesor de la Escuela de Derecho y, de 1952 a 1953, durante el rectorado del Luis Garrido, ocupó la Secretaría General de la UNAM, antes de ser designado director de nuestra Escuela. “En 1954, Ciencias Políticas cambia de sede a una instalación más amplia, bella e impregnada de historia y espíritu universitario: la antigua casa de “Los Mascarones”, construida en 1562, y situada en la Rivera de San Cosme número 71”.<sup>7</sup> Durante su administración estableció seminarios en cada una de las carreras para alentar la recepción profesional, pues como explica el propio Carrancá y Trujillo: “...Necesitábamos de seminarios para dirigir la investigación científica de los alumnos y enseñarles aquellos métodos por los que se conquista la verdad, pues nuestro estatuto preconiza que la enseñanza sea teórica-práctica...”.<sup>8</sup> Por otra parte la ENCPyS siguió creciendo, en 1956 contaba con una población de 384 estudiantes, casi el triple de la primera inscripción y habían egresado alrededor de 50 estudiantes. El director apoyó y promovió la creación de espacios de expresión, es así como en los meses de julio-septiembre de 1955, apareció el primer número de la *Revista Ciencias Políticas y Sociales*, con una periodicidad trimestral. Podemos señalar que en el periodo comprendido de 1951 a 1957 Mendieta y Núñez, Enríquez Coyro y Carrancá y Trujillo pusieron los cimientos para que se cumpliera el sueño de contar con una Escuela para preparar a los profesionales que contribuyeran a dar respuesta y solución a las

<sup>7</sup> Diccionario Porrúa, **Historia, Biografía y Geografía de México**, Ed. Porrúa. 1964.

<sup>8</sup> Carrancá y Trujillo, Raúl, **Rumbos seguros a la ENCPyS en Revista Ciencias Políticas y Sociales**, año 1, julio-sep. 1955. núm. 1.

crisis sociales del momento. Estos primeros años significaron, también, el esfuerzo por crear un espacio propio y específico para las ciencias sociales, desligándolas, paulatinamente de la tutela de las Facultades de Derecho y Filosofía. Todo ello, hizo posible la creación de un espacio abierto, plural, libre de dogmas y prejuicios, en donde se discutían y confrontaban las más diversas y opuestas teorías sociales. Podríamos decir que el primer periodo de nuestra Escuela coincidió con el régimen presidencial de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), que inició su gestión en medio de una crisis económica generada por el desarrollo inflacionario del período alemanista, el fin de la Guerra de Corea y la contracción de los mercados, todo lo cual repercutió en las clases trabajadoras y en la formación de los estudiantes. Durante estos años, Ruiz Cortines intentó una política económica restrictiva y estabilizadora para frenar la inflación, cosa que logró a medias, pues en 1954 se produjo una devaluación y la paridad del peso frente al dólar pasó de 8.65 a 12,50. Ello generó entre las clases trabajadoras malestar y el estallamiento de huelgas, así como movimientos de maestros, ferrocarrileros, telegrafistas y petroleros.

## **2.5 Proyecto humanístico.**

Pablo González Casanova (1957 - 1961 y 1961 - 1965).

El doctor Pablo González Casanova ha sido el único de los directores de nuestra Facultad que, habiendo sido reelecto para un segundo período, lo culminó. Su gestión inicia el primero de marzo de 1957 y terminó ocho años después, en 1965. Bajo su dirección se produjeron importantes y profundos cambios en la ENCPyS que van a reflejarse en el status de las ciencias sociales en México y, de alguna manera, de América Latina. La elaboración de un nuevo plan de estudios; la inauguración de las primeras instalaciones de nuestra Escuela en Ciudad

Universitaria; la creación de la Sección de Estudios de Sociología; los Centros de Estudios Latinoamericanos y del Desarrollo; los cursos de invierno y verano; la creación de grupos de estudio dirigido; la transformación de los cursos anuales en semestrales; la implantación de prácticas de campo; la transformación de la carrera de Ciencias Políticas, en la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública; la celebración de reuniones con especialistas en ciencias sociales latinoamericanos, así como la edición de libros y una mayor definición e impulso a la *Revista Ciencias Políticas y Sociales*, fueron algunas de las actividades más importantes de su gestión. Desde que González Casanova inició su gestión al frente de la ENCPyS, se produjeron cambios. Uno de los primeros fue el que se produjo en la plantilla de profesores. A ésta, fueron incorporándose profesionales con una mayor vinculación a las ciencias sociales y reduciendo el número de maestros que procedían de la Facultad de Derecho. Al considerarse que la carrera de Ciencias Políticas debería enseñarse, sobre todo, en función de la administración pública del país, incorporó estudios de ésta área y se integró la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública y, la sub-especialidad de la carrera consular, por no haber tenido demanda, se eliminó. “Un fenómeno curioso tras la politización de la Facultad fue que los estudiantes dejaron de lado las “Plantillas” y la “Sociedad de Alumnos” y formaron “Partidos” con programas e ideologías definidos. Estos, de alguna manera, reflejaron el espectro de la política nacional: la izquierda, el centro y la derecha”.<sup>9</sup> Los conocimientos teóricos, la praxis política y el devenir de los acontecimientos, hicieron que los estudiantes

---

<sup>9</sup> Sergio Colmenero. Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

adquirieran una mayor “politización”. Por ello, a partir de los años 1958, 59 y 60 los estudiantes de Ciencias Políticas van a desplegar una gran actividad llevando a cabo actos y manifestaciones de apoyo a los trabajadores organizados del país que sufrieron la respuesta represiva del gobierno de López Mateos; de solidaridad con el triunfo de la Revolución Cubana y, con los Movimientos de Liberación Nacional en Latinoamérica, incluido, desde luego, el que encabezó Lázaro Cárdenas, en México.

### **2.5.1. Nueva sede en Ciudad Universitaria**

El año de 1959 se inició con muchas novedades: nuevo Plan de Estudios, una nueva sede en la Ciudad Universitaria para nuestra escuela. Las instalaciones de la ENCPyS quedaron ubicadas en el primer circuito de Ciudad Universitaria, entre la Facultad de Economía y la Torre II de Humanidades. “La Escuela fue inaugurada el 5 de febrero de 1959 y estuvieron presentes el presidente Adolfo López Mateos, el rector Nabor Carrillo, el secretario general de la UNAM, Efrén del Pozo, el exrector Luis Garrido, en atención al apoyo que había brindado para la fundación de la Escuela, el doctor Pablo González Casanova, funcionarios, maestros y alumnos”.<sup>10</sup>

### **2.5.2 La comunidad líder de opinión**

Conforme pasaban los años la comunidad estudiantil y el profesorado empezaron a destacar en el ámbito público con sus opiniones y posturas. Se produjeron cierres de empresas, huelgas, desempleo, inflación, y por lo tanto, el paulatino deterioro de los niveles de vida de las clases trabajadoras, tres destacados maestros de la ENCPyS: Enrique González Pedrero, Víctor Flores Olea y

---

<sup>10</sup> Excélsior 6 de febrero de 1959.

Francisco López Cámara, los cuales, desde las páginas de *El Espectador y Política* y más adelante en el Movimiento de Liberación Nacional, encabezado por Lázaro Cárdenas, apoyan a la Revolución Cubana. La *Revista Ciencias Políticas y Sociales*, cobró un fuerte impulso, reflejó los cambios que se producían y se consolidó como la principal publicación de la Facultad. En esta época se produce la consolidación institucional de nuestra escuela como formadora de profesionales de las ciencias sociales. Además, en el desempeño de sus tareas académicas nuestra institución desarrolla una identidad propia que, paulatinamente, trascendió a los ámbitos universitarios, nacional y latinoamericano.

## **2.6. De Escuela a Facultad**

Enrique González Pedrero (1965-1970).

El licenciado Enrique González Pedrero tomó posesión en marzo de 1965; designado para un segundo periodo, renunció en marzo de 1970. Durante su administración se produjeron muchos cambios y transformaciones de índole académico-administrativas. Por ejemplo, en 1968 se creó la División de Estudios Superiores para impartir maestrías y doctorados en Ciencias Políticas, Sociología Administración Pública y Relaciones Internacionales, con la consecuente transformación de nuestra Escuela en Facultad. En 1966, se había elaborado un nuevo plan de estudios, se creó el Centro de Opinión, Información y Documentación Política y Social y quedaron integrados por completo los turnos matutino y vespertino. Se apoyó la organización del Colegio de Profesores de Carrera; se inició la publicación de un boletín informativo de la escuela; se reformularon los reglamentos correspondientes a la biblioteca, servicio social, exámenes profesionales, ayudantes de profesor y seminarios de tesis.

### **2.6.1 Embates contra la Universidad**

Si en algún período de la historia mexicana ha existido una relación conflictiva entre el gobierno y la Universidad fue durante el gobierno de Díaz Ordaz (1964-1970). El rector Ignacio Chávez tomó posesión en 1961. Durante esos años la Universidad fue un espacio en el que se desarrolló una gran actividad tanto intelectual como política que, de alguna manera desembocó en la irrupción de los sectores medios participando en la defensa de la Revolución Cubana; apoyando al Movimiento de Liberación Nacional y al Movimiento médico. Por todo ello, en el Gobierno y en los grupos conservadores, había hostilidad y desconfianza hacia la Universidad no es casual que en el desarrollo del movimiento contra el doctor Chávez, hayan coincidido grupos antagónicos que jugaron un papel central en los sucesos que culminaron cuando se arrancó, con violencia, al doctor Chávez su renuncia. Durante el mandato de Díaz Ordaz nuestra Universidad sufrió dos embates: el primero tuvo como desenlace la renuncia del rector. El segundo, el asalto y allanamiento de la Universidad por el ejército, la represión al movimiento estudiantil de 1968, así como la campaña de desprestigio contra el rector Barros Sierra. Si nuestra Universidad pudo salir adelante en dicho período fue porque la comunidad universitaria y sus líderes, comprendieron lo que la Universidad se estaba jugando y, a la provocación, se respondió con mesura.

### **2.6.2 Los Centros de Estudio**

Durante la administración de González Pedrero existían en la Facultad cuatro centros de estudio: El Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA), el Centro de Estudios del Desarrollo (CED), El Centro de Estudios Estadísticos (CEE) y el Centro de Documentación (CD). De 1961 a 1963 funcionó una Sección de

Estudios Sociopedagógicos, dedicada a realizar investigaciones sobre el estudiantado. A partir de 1967 el Centro de Documentación, se puso a disposición de todos los interesados. Por otra parte, la carrera de Periodismo derivó a Ciencias de la Información.

### **2.6.3 La Reforma Administrativa**

Como complemento de la Reforma Académica, en 1967 se puso en marcha la Reforma Administrativa. A partir de 1965 se abrió un nuevo grupo de primer año en el turno matutino y en 1967, la Escuela dividió sus actividades en dos turnos, desapareciendo los grupos de estudio dirigido. “El crecimiento de la población estudiantil continuó: en 1966 la Escuela tenía 1,150 estudiantes y cinco años más tarde, en 1971 tenía 2,556”.<sup>11</sup> Gerardo Estrada lo recuerda así: *“Sin temor a exagerar, podría afirmar que el café de Ciencias Políticas era, para quienes estudiábamos en esos años, un complemento indispensable en nuestra formación académica pues ese espacio nos brindaba la oportunidad de continuar las discusiones iniciadas en los salones de clase, ya que fue entre nosotros o con los maestros. Lamentablemente, después de los sucesos del 68, todas las cafeterías de C. U. fueron cerradas, privándose de ésta manera a los estudiantes de importante espacio de socialización. Obviamente no todo era “académico”, la Facultad tenía merecidísima fama de contar con alumnas muy bellas y el café de la facultad era un espacio propicio para la comunicación... Recuerdo los pasillos y los patios de la Facultad limpios, llenos de propaganda política y cultural, de volantes; una cafetería siempre colmada de profesores y alumnos, hablando,*

---

<sup>11</sup> “Reseña Histórica de la Facultad “en Revista Mexicana de Ciencias Políticas, año XVI, Nueva Época, abril-junio 1970, núm. 60.

*discutiendo, planteando y cambiando el mundo con alegría y entusiasmo. Frente a otras escuelas como Economía y Filosofía, Ciencias Políticas me sorprendía porque sus baños estaban limpios y no había pintas en las paredes. Físicamente Ciencias Políticas parecía más un jardín de niños que una escuela universitaria.”<sup>12</sup>*

Por aquellos días en que se comenzaba a hablar de los “cronopios” de Cortazar, todo alumno de Ciencias Políticas se sentía un “cronopio” mexicano con calidad de exportación, pues todos, o casi todos, concebían el futuro de la vida universitaria como una continua beca en el extranjero o una aventura “guerrillera en África. Además, era la época de los *Beatles* y de los *Rolling Stones* así como de una reflexión y agitación mundial. Los sucesos de 1968, afianzaron todavía más la cohesión de la comunidad de Ciencias Políticas, estudiantes y maestros, se reunían en Reforma y desde ahí iniciaban las marchas por avenida Juárez y Madero para tomar el Zócalo y expresar sus ideas. Después del 2 de octubre, hubo que reagruparse y buscar la “normalización” de las actividades. A diferencia de otras Facultades, en la nuestra, éste proceso se produjo sin fracturas entre los estudiantes y el cuerpo de profesores, pues se había compartido una mismo objetivo.

#### **2.6.4 Rasgos sobresalientes**

La reforma a los planes de estudio en 1966, la impartición de carreras técnicas; la transformación de nuestra Escuela en Facultad, la reestructuración de los Centros de Estudios y los cursos de invierno y verano, así como la estructuración formal de los Departamentos de Especialidad y la Reforma Administrativa, son los rasgos

---

<sup>12</sup> Sergio Colmenero. Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

más sobresalientes de este periodo. Podemos decir que el propio González Pedrero fue consecuente con esa vocación por la política y la administración de la Facultad y poco después va a ser designado secretario general del PRI y, don Jesús Reyes Heróles, su presidente. La designación de González Pedrero causó sorpresa en la comunidad, en la Facultad, y en los medios políticos. Sorpresa porque nos se esperaba que su trayectoria y su militancia en los movimientos de izquierda permitieran tal salto, tal viraje resultaban difícil de comprender.

## **2.7 La Facultad y su pensamiento**

Víctor Flores Olea (1970-1975)

Después un breve interinato cubierto por Javier Rondero Zubieta, la Junta de Gobierno designó a Víctor Flores Olea director. La toma de posesión se efectuó el 25 de abril de 1970. Durante su gestión se reformó el plan de estudios, se ampliaron las tareas de investigación, se crearon los Centros de Estudios Políticos, de Investigaciones en Administración Pública, de Estudios de la Comunicación y de Relaciones Internacionales. Se implantó el Sistema de Universidad Abierta, se integró la Comisión Dictaminadora del Personal Académico, así como la realización de concursos de ingreso y promoción. La Facultad tuvo, también una destacada participación en la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades. El espacio físico de la Facultad se modificó y amplió, se construyó, un tercer piso en el ala norte y un segundo piso en el ala sur. La gestión de Flores Olea coincidió con el gobierno de Luis Echeverría, durante estos años la relación entre el gobierno y las universidades fue muy compleja. Luis Echeverría inició una cruzada tendiente a borrar la imagen autoritaria y represiva, que se tenía del sistema político. Además, muchos de los problemas sociales y

políticos se habían recrudecido y se hacía necesario el reclutamiento de cuadros capacitados. Por ello, puso en práctica medidas para restablecer la comunicación con la sociedad y particularmente con los universitarios, vía algunas reformas políticas, la creación empleos, el incremento a los presupuestos de las universidades y la propuesta de “diálogo y apertura democrática”. Por otra parte, los grupos detentadores del poder económico se habían fortalecido y no compartían el “proyecto populista” de Echeverría y mostraban su oposición al gobierno. En esos años los medios de comunicación proyectaban una imagen en la que los estudiantes y las universidades aparecían como centros conflictivos en los que se hacía necesaria la intervención de la fuerza pública para poner orden. Guillermo Soberón Acevedo quien tomó posesión como rector el 3 de enero de 1973 negoció el levantamiento de la huelga y la firma del primer Convenio Colectivo de Trabajo de la UNAM con sus trabajadores.

### **2.7.1 Otra reforma al plan de estudios**

Los nuevos planes de estudio entraron en vigencia en 1971. “En este trabajo se aplicó la tecnología educativa a los programas de cada materia del plan de estudios de 1971. Para llevar a la práctica en la Facultad los resultados de estos estudios, las autoridades llamaron a la comunidad a elaborar los programas por objetivos. Dicho trabajo concluyó en septiembre de 1972”.<sup>13</sup> La población estudiantil siguió creciendo, para 1971 había 2,556 estudiantes y, en 1976 6,309. Ello provocó que la propuesta académica, se redujera a otorgar una mayor flexibilidad al plan de estudios, para que los estudiantes pudieran “armar” su

---

<sup>13</sup> Pérez Siller, Javier. Historia de la FCPyS (Estudio Bibliográfico), Cuaderno de Ciencias Políticas núm., 1, FCPyS, UNAM, 1985.

propio plan con materias y talleres optativos. La Facultad implementó un Consejo Técnico Paritario en 1975, éste quedó instalado con cinco profesores, más el director y, por seis estudiantes uno por cada área y el consejero universitario, todos con derecho a voz y voto. Esta modalidad representó una propuesta innovadora y de vanguardia dentro del contexto de la UNAM. Lo que es indiscutible, es que Ciencias Políticas se convirtió, en esos años, en un espacio fundamental para el análisis de la problemática latinoamericana, como quedó demostrado en múltiples trabajos y conferencias, y particularmente, en los cursos temporales de esos años.

### **2.7.2 La Revista Mexicana de Ciencias Políticas.**

Durante la administración de Víctor Flores Olea la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas* sufrió cambios, tanto en la forma como en el contenido. Todas las actividades de la Facultad, docencia, investigación y difusión, se encontraban en una dinámica ascendente y, de pronto, nuevamente, en forma inesperada, la renuncia de Víctor Flores Olea a la dirección para ser designado, más adelante, embajador ante la URSS, pone en estado de incertidumbre a la Facultad.

### **2.8. Los académicos**

Julio del Río Reynaga (1975-1979).

Durante su gestión al frente de la Facultad se produjeron un aserie de ajustes tanto de orden académico, como administrativo, que respondieron al desproporcionado aumento de la población escolar y a la implantación de un nuevo plan de estudios en las licenciaturas. En la División de Estudios de Posgrado se creó la maestría en Ciencias de la Comunicación como parte de un proceso de reforma académica, lo cual se tradujo en un aumento en el número de

graduados. El Sistema de Universidad Abierta, empezó a ofrecer sus servicios de asesoría y tutorías a los primeros alumnos inscritos, en 1976. También se creó la Secretaría de Personal Académico y se pusieron en marcha las instalaciones del Estudio de Radio y Televisión. “A 24 años de la fundación de Ciencias Políticas y Sociales, Julio del Río Reynaga, quien obtuvo su licenciatura en la carrera de Periodismo, es el primer egresado de la propia Facultad”.<sup>14</sup> El contexto en que Julio Del Río inició su gestión fue, diferente y más complejo. Su toma de posesión como director de la Facultad, el 7 de marzo de 1975, casi coincidió con la entrada del presidente Echeverría a la Ciudad Universitaria. El lugar elegido para el encuentro de Echeverría con los estudiantes fue el auditorio de la Facultad de Medicina. “Desde la llegada de Echeverría, hubo gritos provocadores, el Presidente en lugar de asumir una actitud mesurada y tolerante, reaccionó impulsivamente y cayó en la provocación al intentar imponerse al auditorio gritando varias veces: “jóvenes fascistas”. Eso, en lugar de tranquilizar los ánimos generó una dinámica en la que la figura central fue la intolerancia, que impidió cualquier forma de comunicación, dio al traste con el encuentro y, terminó con la abrupta salida del presidente Echeverría de Ciudad Universitaria. Después de estos acontecimientos se temían represalias que, afortunadamente, no se produjeron”.<sup>15</sup> A fines de 1974, las autoridades de la Facultad decidieron dar una alternativa a las demandas de participación de los estudiantes, por medio de su inclusión en el Consejo Técnico. En diciembre lanzaron la “Convocatoria para la

---

<sup>14</sup> Márquez Fuentes, Manuel “Julio del Río Reynaga”, en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX, nueva época, enero-junio 1984, número 115-116.

<sup>15</sup> Sergio Colmenero. **Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991**, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

elección de Consejeros Universitarios donde propusieron una nueva modalidad de participación estudiantil en la UNAM, un Consejo compuesto por igual número de estudiantes y de profesores, incluido el director. A principios de 1975 se llevó a efecto la elección de consejeros estudiantiles y se integró el nuevo Consejo Técnico paritario, integrado por el director, cinco profesores y seis estudiantes, todos con derecho a voz y voto.

## **2.9 Nueva estructura**

Antonio Delhumeau Arrecillas (1979-1981).

El licenciado Antonio Delhumeau Arrecillas tomó posesión del cargo el 9 de marzo de 1979 y renunció al mismo el 7 de septiembre de 1981; es decir, dos años y seis meses después. En tan breve lapso tuvieron lugar muchos cambios en la estructura académica y administrativa de Ciencias Políticas. Entre ello, destacan la creación de cuatro comisiones dictaminadoras, la Comisión de Administración y Planeación, la Unidad de Planeación y Evaluación, el Departamento de Intercambio Académico, la transformación de la Coordinación de Prácticas y Servicio Social, de Sociopedagogía y de Servicios Profesionales. En la División de Estudios de Posgrado se creó el Centro de Educación Continua, la Unidad de Bibliotecas, la Unidad de Relaciones e Información y la Coordinación de Programas tanto de Maestría como de Doctorado y la Coordinación de Servicios Bibliotecarios. En total se crearon 25 nuevas unidades y se transformaron tres de las administraciones anteriores. Esta nueva estructura fue aprobada en el mes de abril de 1980. Dos ideas son fundamentales en proyecto académico de Antonio Delhumeau. “Estos son: a) El fortalecimiento de la formación profesional de los egresados de la Facultad y una mayor vinculación de ésta con sus egresados,

tanto para afinar los perfiles profesionales, como para acerca a la Facultad a la solución de problemas nacionales; b) Un diálogo y comunicación mayores entre los integrantes de la comunidad para compartir la responsabilidad en las tareas de la institución.”<sup>16</sup>

### **2.9.1 Gestión Colegiada**

Una preocupación permanente de Antonio Delhumeau fue estimular la participación y el desarrollo de iniciativas frente a la toma de decisiones centrales. De ahí su idea de planear una “dirección colegiada”, esto es, la idea de que el equipo de responsables de los cargos académicos y administrativos, como grupo de pares ejerciera la administración. Es necesario tener presente que en abril de 1981 la población estudiantil de Ciencias Políticas era de 7,263 alumnos. El hecho de que existiera una muy buena relación entre el rector Guillermo Soberón y Antonio Delhumeau fue decisivo para la Facultad. Durante ese periodo existió una vinculación estrecha con los programas centrales de la UNAM, lo que nos dio acceso a más recursos. Estos casi se triplicaron. La Facultad había dejado de ser una de las escuelas más pequeñas de la Universidad para ocupar el quinto lugar por su población escolar. Empero, sus instalaciones y su organización académica eran prácticamente las mismas, por ello, las autoridades centrales aceptaron el proyecto de crear un nuevo espacio para la Facultad. Fue posible desarrollar un programa de formación de profesores, ampliar el número de becas, invitar a profesores extranjeros y crear nuevas áreas y desarrollar un amplísimo programa de extensión y difusión cultural.

---

<sup>16</sup> Idem.

### **2.9.2 La formación común**

Debido a que en el plan de estudios de 1976 existía la Formación Básica Común, donde se impartían Teoría, Metodología, Historia, Economía y la Formación Social Mexicana, existió la inquietud entre varios profesores por integrar un área teórica metodológica para todas las disciplinas. En virtud de ello, parecía indispensable crear un centro para estas áreas de Formación Básica. Con Antonio Delhumeau proliferaron las actividades de difusión y extensión, abordándose los más diversos temas: cultura popular, cine, teatro, familia, psicoanálisis, análisis políticos, problemas agrarios, urbanos, de vivienda, medios de comunicación y muchos más. Hay que recordar que Guillermo Soberón, satisfizo las expectativas del Estado en el sentido de “mantener en paz” a la Universidad y teniendo bajo control al movimiento sindical universitario. El rector brindó un apoyo considerable a Ciencias Políticas, y por ello había compromisos académicos recíprocos. Así algunos de los principales actores de la dirección colegiada sienten el compromiso de apoyar a Javier Jiménez Esprú, colaborador cercano del doctor Soberón y promotor de muchos de los proyectos de su administración, para ocupar la Rectoría. En efecto, en la Facultad, las cosas cambiaron, la dirección colegiada se divide y sus integrantes no actúan más en forma colegiada. Estos hechos y una serie de acontecimientos posteriores generaron una crisis que tuvo, como desenlace, la renuncia de Antonio Delhumeau. En la comunidad de Ciencias Políticas, el apoyo brindado a Jiménez Esprú causó desconcierto y malestar. En la prensa aparecieron cartas cuestionando la posición asumida por las autoridades.

### 2.9.3 La renuncia de Antonio Delhumeau

Varios meses después, el 27 de agosto de 1981, Antonio Delhumeau designó a Rolando Martínez Murcio (exsecretario particular del doctor Soberón), como secretario general de la Facultad, y a Enrique Canudas Sandoval como jefe de la División de Estudios de Posgrado, en sustitución del doctor Octavio Rodríguez Araujo. Ese mismo día se llevó a cabo una asamblea de profesores, estudiantes y trabajadores de la División de Estudios de Posgrado, en la que se rechazaron las medidas tomadas. En la prensa se publicó una carta dirigida a Antonio Delhumeau, suscrita por profesores del posgrado, en la que rechazaban la destitución de Rodríguez Araujo "...por no existir argumento académico que justifique la medida y porque la comunidad académica no puede aceptar que se destituya a ninguna persona por sus ideas y actividades políticas..."<sup>17</sup> El 7 de septiembre, en la reunión de la dirección colegiada, convocada en el auditorio del Centro Médico, Enrique Pérez Quintana, en ausencia del director, dio lectura a un documento, dirigido a la Junta de Gobierno de la UNAM que no era sino la renuncia de Antonio Delhumeau, ésta generó una actitud triunfalista en los grupos que demandaban una mayor participación de los profesores, estudiantes y trabajadores en la vida académica de la Facultad, y una actitud recelosa en las autoridades centrales.

---

<sup>17</sup> Sergio Colmenero. **Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991**, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

## **2.10. Restablecimiento del orden**

Raúl Cardiel Reyes (1981-1983).

El maestro Raúl Cardiel Reyes, como decano del Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, fue designado director interino por la renuncia de Antonio Delhumeau. Desempeñó el cargo, en forma interina, hasta el 14 de diciembre de 1981, en que la Junta de Gobierno de la UNAM lo designa director definitivo. El mismo día que se conoció la renuncia de Antonio Delhumeau, 7 de septiembre de 1981, tuvo lugar una asamblea de la que surgieron importantes resoluciones que aparecieron el 9 de septiembre en un desplegado en la prensa, la asamblea había acordado: *“1. Demandar a la H. Junta de Gobierno de la UNAM que el proceso de nombramiento de la terna para la dirección no se inicie antes de octubre, cuando las actividades académicas se hayan regularizado plenamente... (demandar) el respeto de esa H. Junta de Gobierno a los procedimientos que democráticamente fije la comunidad en la elección de una terna para la dirección de la FCPyS. De la misma manera la comunidad exige respeto al proyecto académico, expresado a través de la libertad de todas las corrientes de pensamiento y en los procesos de amplia participación en la designación de sus representantes en los órganos de dirección, así como en las instancias académico-administrativas de la institución. 2. Solicitar al H. Consejo Técnico de la Facultad que asuma las demandas de la comunidad, ante el Director interino que son: a) Restitución del Dr. Octavio Rodríguez Araujo en la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado, b) Rechazar el nombramiento del Lic. Rolando Martínez Murcio al cargo de secretario general; c) Comprometerse a respetar las conclusiones del proceso de transformación de la comunidad; d) Ampliar la*

*participación de los trabajadores administrativos y estudiantes en el H. Consejo Técnico. 3. Exigir al próximo director de la Facultad, así como al conjunto de su cuerpo directivo, un compromiso claro y explícito con el Proyecto Académico Democrático, que asegure la participación amplia de todos los sectores que la integren durante su gestión....”<sup>18</sup>*. Lo perentorio de estas demandas y exigencias, llevaron a que, el maestro Cardiel considera que se habían roto las estructuras académico-administrativas. La escuela estaba fuera de los causes institucionales. Durante los meses siguientes la comunidad se metió de lleno, a la elaboración de los principios que deberían formar parte del reglamento interno y a las discusiones en torno a que profesores deberían integrar la terna de la cual habría de ser designado el director definitivo. Finalmente la Junta de Gobierno designó al maestro Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad, el 14 de diciembre de 1981. La designación causó sorpresa porque Cardiel había dado muestras de no querer participar en el proceso. Podríamos decir que el proyecto para la Facultad se centró en torno a los siguientes puntos a) Fortalecer y desarrollar las tareas académicas; b) Desalentar la “politización” y c) La construcción de nuevas instalaciones para la Facultad. A mediados de febrero el Consejo Técnico aprobó los puntos que servirían de base para convocar a la elección de consejeros alumnos y profesores, ante el Consejo Universitario y ante el Consejo Técnico de la Facultad. Las preocupaciones académicas de la Dirección encabezada por Raúl Cardiel Reyes se centraron en la regularización y promoción de profesores que habían sido contratados, sin concurso de oposición y a los que se abrió concursos.

---

<sup>18</sup> Sergio Colmenero, **Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991**, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

En lo que se refiere a las licenciaturas, el propio Cardiel Reyes señaló: *“Me impresiona la cuestión de que muchos egresados de la carrera de Relaciones Internacionales perdiesen en los concursos del Servicio Exterior... por una deficiencia en el idioma ... En relación con los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación el problema era similar... sobre todo, por su incapacidad para redactar correctamente”*.<sup>19</sup>

### **2.10.1 Críticas a la política de Estado**

El 15 de septiembre de 1982 apareció en la prensa un desplegado firmado por el director, los funcionarios académico-administrativos y por profesores y estudiantes, en el que apoyaban: “...solidariamente las medidas de la nacionalización de la banca y control de cambios decretados por el gobierno de la República: porque son congruentes con la historia revolucionaria de México”.<sup>20</sup> Habría que recordar que Miguel de la Madrid Hurtado toma un país económicamente destruido y políticamente desgastado. En ese momento el gobierno enfrentó una seria crisis financiera y el malestar de los grupos económicos afectados por la nacionalización de la banca. Por ello los primeros pasos del gobierno de De la Madrid se encaminaron a tratar de recuperar la confianza de estos grupos. Se puso en marcha el Programa de Inmediación y Recuperación Económica, con el que se pretendía controlar la inflación, el déficit de la balanza de pagos, el gasto público y la deuda, tanto interna como externa. Ello implicaba ofrecer protección al sector privado. Por lo anterior, durante los

---

<sup>19</sup> Idem. pp 227.

<sup>20</sup> Uno más Uno, 15 de septiembre de, 1982.

\* Consultar. Uno más uno, 1° de julio de 1983.

meses de mayo, junio y julio se produjeron importantes movimientos de huelga. En muchas dependencias de la UNAM hubo expresiones de malestar contra las autoridades. En la Facultad, en un desplegado publicado el 1º de julio y firmado por los trabajadores académicos, administrativos y estudiantes se denunciaba: *1) La política de austeridad del gobierno, 2) Críticas a las autoridades de la UNAM por actuar como voceros del gobierno y 3) La mala actuación de Cardiel Reyes para con la comunidad de la Facultad.* Al interior del Consejo y entre los estudiantes había malestar. Estos empezaron a organizar manifestaciones de protesta y en una de ellas, se invitó al director a “dialogar” tratándosele sin respeto. Días después, el 7 de noviembre de 1983, Raúl Cardiel Reyes presentó su renuncia. Ya que la Facultad estaba dentro de los causes institucionales, que la construcción de las nuevas instalaciones se encontraban muy avanzadas, que había cumplido dos años de su gestión y que su relación con las autoridades centrales no era buena, -pues se había opuesto, tanto en el Colegio de Directores, como en el Consejo Universitario, a los intentos de Rectoría por limitar los Sistemas de Universidad Abierta-, consideró oportuno presentar su renuncia y no entrar en un nuevo proceso de desgaste que podría dañar su salud.

### **2.11. Acuerdos con las partes**

Carlos Sirvent Gutiérrez (1984 - 1988).

La Junta de Gobierno designó a Carlos Sirvent director el 18 de enero de 1984, a ella asistieron Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, en representación del rector Rivero Serrano, le dio posesión del cargo, dicho evento quedó registrado en la “Gaceta Informativa” de la Facultad que siempre sirvió como puente de información para la comunidad. Sirvent estudió en la Universidad

Iberoamericana la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, realizó su doctorado en nuestra Facultad. Durante su gestión el cambio de mayor impacto fue la “integración” de los departamentos de cada una de las licenciaturas con los centros de investigación afines. Se crearon en total 6 coordinaciones: la de Formación Básica Común, más la de cada una de las cinco especialidades. La Secretaría de Intercambio Académico amplió sus funciones al transformarse en Secretaria de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación. También fue creada la Secretaría de Estudios Profesionales.

### **2.11.1 Las nuevas instalaciones**

Afines de 1981 Cardiel Reyes logró que se aprobara la construcción de nuevas instalaciones que satisficieran la demanda de mayor espacio físico para la Facultad. A principios de 1982 quedaron aprobados tanto el proyecto de construcción de las nuevas instalaciones como el presupuesto respectivo, y de inmediato se iniciaron las obras. Desde luego, el espacio se tradujo en mayor amplitud para oficinas y servicios administrativos y de intendencia; el espacio de la Biblioteca se duplicó y en la Hemeroteca se adecuó una sala de lectura. Algo que los espacios de la vieja Facultad facilitaban y que los nuevos no, era la intercomunicación. Se contaba con varias explanadas, pero no con un gran patio central que permitiera los encuentros masivos de la comunidad. Además, estar ubicados tan lejos de las otras escuelas y facultades, así como de las oficinas centrales de C. U., nos aisló. El 8 de noviembre de 1984. El presidium estuvo integrado por el rector Octavio Rivero Serrano; el secretario general de la UNAM, Raúl Béjar Navarro, Carlos Sirvent Gutiérrez, el doctor Pablo González Casanova; El rector Octavio Rivero señaló: *“En esta Escuela, hoy Facultad, han estudiado,*

*han enseñado o la han dirigido eminentes universitario, cuya obra intelectual ha marcado e impulsado el desarrollo nacional y mundial en las ciencias sociales y políticas. De esta escuela han egresado eminentes universitario, cuya acción en el sector público, social y privado ha contribuido de manera relevante a la comprensión y solución de los problemas nacionales, a la consolidación de la identidad nacional, al diseño y gestión de nuestro proyecto de nación”.*<sup>21</sup>

### **2.11.2 Simplificación Administrativa**

Carlos Sirvent aprovechó el cambio de instalaciones en noviembre de 1984 y elaboró un proyecto de simplificación organizativa de la Facultad, integrando los departamentos de cada carrera a los centros de investigación afines, con ello se pretendía: *“Crear las condiciones estructurales que (articularen) las tareas de docencia e investigación de manera que (pudieran) formularse proyectos académicos integrales por carrera y se constituyeran áreas de docencia e investigación comunes; apoyar a los estudiantes en aspectos tales como la asesoría de tesis; orientación en el desempeño de sus actividades escolares, y servicio social, entre otros, convirtiendo a los centros en los ejes de atención académica de los estudiantes”.*<sup>22</sup> El Consejo Técnico, comprendiendo que el problema de los idiomas se había convertido en un “cuello de botella”, por ello aprobó en 1986 un proyecto de idiomas para responder a la necesidad de conservar su aprendizaje, por ello, la Facultad se hizo cargo totalmente de la enseñanza de los idiomas”. A partir de 1986 todo parece indicar que este programa coadyuvó a impulsar la titulación, pues a partir de su puesta en marcha

---

<sup>21</sup> Políticas, **Nueva Gaceta Informativa de la FCPyS**, año 4, nueva época, núm. 68, 30 de noviembre de 1984.

<sup>22</sup> Sirvent, Carlos, **Informe de Trabajo 1984-1987**, 1987. FCPyS.

se incrementó sensiblemente el número de recepciones profesionales. Durante la administración de Carlos Sirvent se llevó a cabo una reforma que abarcó diversos aspectos. Por ejemplo, se realizó una depuración del proceso de selección de aspirantes al posgrado, se incluyó un examen de admisión; la presentación de un proyecto de investigación, una evaluación curricular y una entrevista del aspirante con la comisión de admisión. El Sistema de Universidad Abierta de nuestra Facultad tenía cada día mayor demanda y fue reconocido como uno de los más eficientes de la Universidad. Durante este periodo se establecieron tres programas de trabajo a fin de mejorar su eficacia y calidad. Durante la gestión de Carlos Sirvent se fortalecieron los convenios académicos con las distintas universidades del país y muchas otras instituciones.

### **2.11.3 Actividades culturales y deportivas**

Para alentar el desarrollo de las actividades culturales y artísticas de los estudiantes, el Departamento de Difusión impulsó talleres y actividades. Así los estudiantes pudieron canalizar sus inquietudes hacia la danza, la apreciación cinematográfica, la creación literaria y el teatro. En esos años nuestra Facultad tuvo una destacada actuación en diversos deportes. En fútbol *soccer* varonil Ciencias Políticas obtuvo 7 veces consecutivas el campeón en el Torneo Interfacultades, en voleibol varonil logró seis títulos consecutivos, en básquetbol femenino, ganó en la Conferencia Estudiantil Deportiva del Área Metropolitana. En 1987 se obtuvo el campeonato en el primer Torneo de Vencidas de la UNAM.

### **2.11.4 El movimiento estudiantil de 1986**

Si algún acontecimiento hizo vibrar a la sociedad mexicana, entre 1986 y 1987, fue, sin duda, el movimiento estudiantil universitario encabezado por el CEU. El

movimiento estudiantil reivindicó viejas y nuevas demandas no sólo de los estudiantes, sino de la sociedad en su conjunto. Dieciocho años después de 1968, fueron nuevamente los estudiantes quienes plantearon la necesidad de renovación y el cumplimiento de un viejo anhelo: el diálogo público y la discusión abierta de los problemas. El doctor Jorge Carpizo McGregor, fue designado rector de la UNAM en 1985. La designación fue muy bien recibida por la comunidad universitaria. Se trataba de un auténtico universitario que había sido abogado General de la Universidad, era además, joven y para muchos representaba una esperanza de cambio frente a las políticas “duras y de control” de los rectores que le antecedieron. Por otra parte en el ámbito educativo flotaba la necesidad de una reforma universitaria y el rector, en su proyecto de trabajo, expresó su deseo de impulsar políticas de apertura y reestructuración de la UNAM, a través de una discusión abierta de los problemas. Surgió así el documento *Fortaleza y Debilidad de la UNAM*, elaborado en Rectoría y que fue divulgado a la comunidad universitaria en abril de 1986. El 5 de septiembre, consejeros universitarios alumnos, de 10 escuelas, facultades y CCH's presentaron un documento diagnóstico a la Rectoría, denominado *La Universidad Hoy*. El que desde el punto de vista de las autoridades se señalaba a los estudiantes, maestros y trabajadores como los responsables del deterioro académico de la institución. El 11 de septiembre, ante el Consejo Universitario, Jorge Carpizo presentó un “paquete de medidas académicas, Administrativas y políticas”, para dar solución a los problemas señalados en el diagnóstico de abril. El paquete afectaba reglamentos generales de pagos, exámenes e inscripciones; restringía el pase automático; se restablecía el sistema de calificaciones numéricas; disminuía, a uno solo, el

periodo de exámenes ordinarios. “Volveremos y seremos miles” expresaron los consejeros estudiantes al salir de dicha sesión, y el 24 de septiembre organizaron la primera asamblea contra el paquete de reformas, por considerar que se había aprobado a espaldas del estudiantado. En octubre, el STUNAM en su Octavo Congreso también rechazó el paquete de reformas y abogó por la realización de un Congreso Universitario, para lo cual se requería previamente la derogación o suspensión del paquete aprobado el 11 de septiembre. El ambiente se empezó a calentar: 68 igual a 86; años de destape presidencial; en 68 Olimpiadas, en 86 Mundial de Fútbol. El 23 de octubre se iniciaron las clases, cinco días después cerca de 10 mil estudiantes realizaron, en C. U., un mitin de rechazo al “paquete de reformas” y el 31 de octubre se constituía el Consejo Estudiantil Universitario (CEU). Ese mismo día, en la explanada de Ciencias Políticas, los estudiantes destituyeron, en forma simbólica, a sus consejeros universitarios. El 11 de noviembre en un desplegado, la Rectoría reconoció al CEU como la organización representativa de los estudiantes, que insistieron en la derogación del paquete de reformas y en la celebración de un Congreso Universitario. El 15 y 17 de diciembre se reunieron las comisiones del CEU y Rectoría, surgiendo importantes acuerdos para la reforma y un congreso universitario. El CEU eligió en asamblea plenaria a sus candidatos. El viernes 16 el CEU reiteró sus demandas, la comisión de Rectoría hizo una contrapropuesta. Ninguna de las partes cedió y las pláticas se rompieron.

### **2.11.5 La huelga**

Tras diversos acontecimientos y al no llegar a un acuerdo el 29 estalló la huelga. El 4 de febrero, alrededor de 1,300 profesores e investigadores en asamblea

acordaron la integración del Consejo Académico Universitario (CAU), se pronunciaron por el diálogo, por el Congreso Universitario. Rectoría anunció que el 10 de febrero el Consejo Universitario sesionaría, en dicha reunión arrojó los siguientes acuerdos: Realización de un Congreso Universitario; el Consejo Universitario asumiría las conclusiones; los representantes serían elegidos por voto secreto, universal y directo; realización de foros en cada escuela y la creación de una Comisión Organizadora del Congreso Universitario. El jueves 3 de diciembre de 1987 se llevó a cabo el proceso electoral el cual arrolló al CEU y al CAU. Finalmente el jueves 7 de enero de 1988 quedó instalada la Comisión Organizadora del Congreso. En la primera reunión hubo varios debates y algunos acuerdos. Por estas fechas, dentro de esta dinámica y en este contexto, se produce la designación de director en Ciencias Políticas para un periodo nuevo.

## **2.12 Congreso local**

Ricardo Méndez Silva (1988 -1992).

El doctor Ricardo Méndez Silva fue designado, director de la Facultad, el martes 26 de enero de 1987, al mediodía, se llevó a cabo la toma de posesión y al término de ésta, el doctor Méndez Silva fue requerido a un debate público por los estudiantes, ya que consideraban antidemocrático su designación. Ante los reiterados cuestionamientos sobre los métodos de elección de los funcionarios universitarios y ante lo que se consideró una imposición, los estudiantes acordaron “realizar un referéndum” para decidir si se elegía a un nuevo director o se mantenía al doctor Méndez Silva para que atendiera las cuestiones administrativas, en tanto se efectuaba un congreso local resolutivo y se determinaba la estructura de gobierno del plantel. Por su parte, El doctor Méndez

Silva expresó que estaba dispuesto a atender las demandas y problemas de la Facultad, dependiendo de los recursos y las prioridades. También, señaló que estaba por la institucionalidad y la legislación universitaria y, más adelante, dijo... *“Si me ponen en la disyuntiva, desde ahorita les digo que no acepto el congreso local resolutivo. Y en este caso, la disyuntiva es para ambas partes, ustedes actúen en consecuencia”*.<sup>23</sup> Después de un referéndum –realizado días antes- en el que se desconocía al doctor Méndez Silva como director y “se le dejaba como administrador”, un grupo de estudiantes entró a la dirección y sustrajo su escritorio y su silla y lo llevaron en hombros, hasta la explanada de Rectoría, ahí le dejaron un recado al doctor Jorge Carpizo: *“Señor rector, gracias. Siempre no. Remite el Consejo Estudiantil Universitario: Queremos democracia”*<sup>24</sup>. Más adelante, aprovechando la coyuntura, otro grupo estudiantil tomó la dirección durante varios meses, obligando al director a desempeñar sus funciones en la Coordinación de Relaciones Internacionales.

### **2.12.1 Búsqueda de un nuevo paradigma educativo**

En el transcurso de la década de los ochenta, asistimos a un escenario en el que convergen y se combinan, en forma negativa para las ciencias sociales, todo tipo de factores: crisis económicas, fortalecimiento de un insipiente gobierno tecnocrático, relegamiento de las ciencias sociales en todos los espacios, masificación de la enseñanza; agotamiento de los modelos teóricos y crisis del socialismo. Al iniciar la década de los noventa, el agotamiento del marxismo académico llevó a la búsqueda de alternativas de solución en el cuestionamiento

---

<sup>23</sup> Revista proceso núm. 587, 1 de febrero de 1988.

\* Revista Proceso núm., 579 de diciembre de 1987.

<sup>24</sup> Sergio Colmenero. Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991, UNAM, Edición 1991. Editorial ANANUENSE S. A. de C. V.

del método y a centrar el debate en los aspectos epistemológicos y filosóficos. El pensamiento de Nietzsche, Foucault y la Teoría Crítica cobran fuerza.

### **2.13 Consenso y Planes de Estudio**

Juan Felipe Leal Fernández (1992 - 1996)

El programa de trabajo de Juan Felipe Leal consistió en modificar los planes de estudio y con ello la estructura académica-administrativa, el reforzamiento del posgrado mediante la incorporación de la investigación en temas de la frontera, así como dotarlo de las funciones que le permitieran actualizar al personal académico. Sus principales metas fueron: *“1.- Redefinir el perfil de la formación académica de los estudiantes de todos los niveles, teniendo como referente en primer orden el mercado laboral de los egresados. 2.- Actualizar los programas académicos, métodos de enseñanza y a los docentes. 3. Impulsar la divulgación de las ciencias sociales. 4.- Establecer una mayor vinculación de los docentes e investigadores con sus similares de otras instituciones nacionales e internacionales. 5. Elevar la calidad de la gestión y de los servicios que presta a la Facultad”*<sup>25</sup>. Juan Felipe Leal realizó cuatro grandes acciones para lograr sus metas a través otorgar una mayor participación a los académicos de alta jerarquía en las decisiones institucionales, la creación de una comunicación institucional que involucraba a la comunidad y la participación de todos los sectores para lograr el consenso de las acciones emprendidas. Gracias a ello se logró la formación de la Comisión Académica en 1993 y de las Comisiones Locales en cada especialidad en 1994, la Reforma a los programas de estudio del posgrado así como el diagnóstico para elaborar los nuevos planes de estudio de la licenciatura. Por otra

---

<sup>25</sup> Idem pp. 375.

parte desde el inicio de su gestión se llevó a cabo la integración del Centro de Estudios Latinoamericanos con el posgrado. En el terreno de la investigación para la docencia, se inició en el año de 1995 la participación en el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación para el mejoramiento de la enseñanza. El intercambio académico y la vinculación se fortalecieron con instituciones privadas, gubernamentales y universidades nacionales e internacionales con investigaciones, cursos, seminarios, cátedras y conferencias con personalidades internacionales de prestigio. Asimismo se asignó un espacio a la Asociación Nacional de Egresados para la realización de sus labores de difusión y encuentro con los exalumnos. Uno de los programas más relevantes de esta administración fue la llamada Segunda Opción de Titulación, vía la elaboración de una “Tesina”, la cual ha generado desde su aprobación en 1992, un incremento importante en el índice de titulación. La publicación de revistas y libros siguió creciendo de manera acelerada y para 1992 la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales se empezó a distribuir en universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina. Para 1995 la Facultad contó con los servicios de internet y red UNAM para el personal académico.

#### **2.14 La primera Directora**

Cristina Puga Espinosa (1996 - 2000)

La maestra Cristina Puga Espinosa fue designada directora en enero de 1996. Su proyecto académico se centró en reconstruir y fortalecer la vida académica a partir de una reforma integral basada en una adecuada vinculación entre docencia, investigación y difusión, buscando las condiciones óptimas de infraestructura y equipamiento para el desarrollo de estas actividades. Otra de sus preocupaciones

fue impulsar una nueva forma de articulación del trabajo académico para integrar a profesores y estudiantes en proyectos colectivos que abordaran temas de actualidad sobre problemas nacionales e internacionales, promoviendo acciones concretas que coadyuvaran a su solución. El resultado fue que: *“...por primera vez en la historia de la Facultad, ésta contó con un Plan de Desarrollo Institucional. Previamente se logró un diálogo que permitió conocer con qué se contaba, cuáles eran las áreas sólidas y las áreas vulnerables, así como los riesgos y las oportunidades que debería enfrentar la Facultad”*<sup>26</sup>. El Plan estableció ocho programas de trabajo. Con ello se buscó proporcionar a los estudiantes una formación integral de calidad, consolidar una planta académica actualizada, controlar la investigación, fortalecer la vinculación interinstitucional nacional e internacional, renovar la imagen de la Facultad a través de las actividades de extensión y difusión; ampliar el equipamiento y reorientar la administración en función del apoyo a la academia. En su gestión se buscó concluir el proceso de reforma de los Planes de Estudio iniciado por Juan Felipe Leal. Con el objetivo de lograr que éstos respondieran a las necesidades del campo laboral, pero sin dejar de tener un campo abierto, flexible e interdisciplinario que promoviera la diversidad intelectual de los egresados. La modificación fue aprobada el 8 de agosto de 1997 y fueron puestos en operación en 1998. Esta reforma significó la actualización de las materias impartidas, la eliminación de los tres semestres de Formación Básica Común y la pronta incorporación de los estudiantes a iniciar su formación en la disciplina propia de su carrera desde el primer semestre pero sin descuidar el

---

<sup>26</sup> Leticia Martínez Eslava. **Gaceta Políticas**. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. No. 168 (enero-marzo de 1997). Ed. FCPyS. 1997.

carácter interdisciplinario de su educación, así como la incorporación de materias prácticas relacionadas con su campo de aplicación. Por su parte, la reforma del posgrado se llevó a cabo el 29 de enero de 1999, tras intensos trabajos entre la comunidad, así como con de diversas organizaciones internas e institutos afines. Los nuevos programas de posgrado constituyeron un modelo de colaboración institucional que permitieron reunir las ricas tradiciones teóricas de la Facultad con los centros, Facultades, e institutos que lo patrocinaron. Por su parte, el posgrado de Estudios Latinoamericanos logró la unificación de dos posgrados, que con el mismo nombre, se habían impartido durante más de dos décadas en la UNAM (en las Facultades de Ciencias Políticas y Filosofía y Letras). Para finales de 1996 la matrícula total era de 7,491 alumnos que representó un incremento significativo nuevamente. Por esta razón se creó la Coordinación de Orientación Escolar a fin de proporcionar a los estudiantes desde su ingreso una guía clara del contenido y expectativas de la carrera seleccionada. Gracias a los nuevos planes de estudio en la licenciatura se logró que de 1996 a 1998 1,356 egresados se titularan. Por otro lado, el SUA también puso en operación los nuevos planes de estudio y empezó a incorporar en su sistema la modalidad de Educación a Distancia con lo cual los estudiantes pueden realizar consultas y comunicación con sus profesores a través de internet, correo electrónico y fax. A través de la Secretaría General y la Coordinación de Extensión Universitaria se establecieron canales de comunicación con alrededor de 20 grupos estudiantiles a los que se les apoyó en la organización de actividades académicas y artísticas, así como en la publicación de las revistas que se editan: *ALLEPH*, *Tierra Prometida*, *Fuerza Estudiantil Independiente*. Sobre sale el apoyo a los grupos *Zoom Politikon*, encargado del

Cine Club Políticas. En 1999 nuestra Facultad logró espacios en los medios de comunicación tanto de la Universidad como de la iniciativa privada, tales como en radio y TV UNAM, Televisa, TV azteca, así como un lugar importante en la página WEB de la Universidad. Recordemos que debido a la propuesta de las autoridades de aumentar las cuotas de inscripción, los estudiantes pararon las actividades de nuestra universidad de abril de 1999 a febrero de 2000, fecha en que empezaron a regularizarse las actividades académicas. Nuestra Universidad y nuestra Facultad atravesaron por la más grave crisis de la historia contemporánea. El conflicto ocasionó heridas profundas y divisiones en la comunidad académica, además que se vieron interrumpidas muchas de las actividades de la Facultad, sin embargo y pese a ello muchos de los esfuerzos académicos, administrativos así como conferencias, eventos y publicaciones continuaron realizándose. En este ambiente concluyó la dirección de la maestra Cristina Puga y conforme a lo establecido el Consejo Técnico nombró a la maestra Rosa María Piñón Antillón directora interina. Por esas fechas y como resultado del paro universitario, había un ambiente de intolerancia que impedía la estructuración de una convivencia comunitaria. Había varios salones tomados, que aún no han sido rescatados, el personal académico y los grupos estudiantiles se habían fragmentado. En estas condiciones el proceso de selección del director no fue fácil, lo que llevó a un ejercicio profundo de reflexión colectiva.

#### **2.15 Plan de Desarrollo 2000 - 2004**

Fernando Pérez Correa (2000- )

La Junta de Gobierno designó al doctor Fernando Pérez Correa el 25 de abril de 2000, director de la Facultad. De inmediato realizó acciones a fin de crear los

puentes que permitieran la participación de toda la comunidad en la transformación de la administración, producto de ello se nutrió, articuló e integró el “*Plan de Desarrollo 2000-2004*”, el cual estuvo basado en un amplio diagnóstico, producto de un ejercicio colectivo incluyente en que la comunidad exteriorizó las necesidades, problemas y retos a los que se enfrenta la Facultad. El propósito fundamental fue mejorar el desempeño académico de los estudiantes proporcionándoles una mayor infraestructura técnica para su trabajo, laboratorios de cómputo y audiovisual. Durante este periodo la deserción se contuvo, se redujeron las bajas temporales, la titulación aumentó significativamente. El programa de posgrado fue seleccionado en el padrón de excelencia del CONACYT, así como la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. El SUA puso en marcha la educación a distancia y nuestros alumnos, egresados, académicos, investigadores y administrativos fueron favorecidos con numerosos reconocimientos en el ámbito nacional e internacional. Por otra parte, se estableció una política laboral para impulsar el desarrollo de los trabajadores así como su capacitación. La División de Educación Continua y Vinculación logró expandir sus servicios a egresados, instituciones de gobierno y de la iniciativa privada a través de cursos, seminarios y consultorías especializadas. En el 2000 se realizaron más de 700 eventos académicos, culturales y artísticos de nivel nacional e internacional, asimismo se inauguró el Auditorio Ricardo Flores Magón con lo cual se volvió a proporcionar a la comunidad un espacio propicio para la difusión y debate de las ideas a un auditorio numeroso. Los resultados obtenidos durante los últimos 20 años en los tres primeros lugares a nivel universitario en voleibol, básquetbol, béisbol y fútbol han puesto en un lugar de honor a nuestra

escuela en la promoción del deporte, asimismo la difusión y apoyo a la cultura cada vez es mayor. Asimismo durante el 2002 se iniciaron los trabajos para ampliar la Facultad.

### **2.15.1 La gaceta y el nuevo contexto**

Con el fin de mantener informada a la comunidad el Departamento de Extensión Universitaria mantuvo a la *Gaceta Políticas* como medio de información permanente, la cual a través de entrevistas, crónicas, reportajes da cuenta de los acontecimientos de mayor relevancia de la Facultad. Hay que recordar que en estos años el contexto macrosocial, la crisis económica propició el fortalecimiento de un Estado tecnocrático y, con ello se produjo un viraje en la siempre compleja relación entre el poder y las ciencias sociales. Por ello el gobierno empieza a seleccionar a sus cuadros entre aquellos que están formados bajo un modelo neoliberal que produce expertos o especialistas de carácter tecnocrático, bajo la premisa de que deben prepararse recursos humanos de alto nivel, apolítico y con orientación tecnocrática.

### **2.16 Distinciones de nuestra Facultad**

A lo largo de su historia han sido innumerables los aspectos con los que ha contribuido nuestra Facultad al desarrollo y crecimiento de nuestro país y su sociedad, asimismo su aportación en las ciencias sociales a Latinoamérica esta por evaluarse. *“Por mencionar sólo algunas de las distinguidas personalidades que son parte de nuestra casa tenemos el privilegio de contar con varios Profesores Eméritos: Raúl Cardiel Reyes, Ricardo Posas Arciniegas, Pablo González Casanova y Sergio de la Peña. Han recibido el Premio Universidad Nacional: Ricardo Pozas Arciniega, Juan Brom, Fernando Benítez, Isabel*

Orcasitas, Enrique González Casanova, Fernando Olguín Quiñónez, Octavio Rodríguez Araujo, Sergio Bagú Bejarano y Sergio de la Peña. El Premio Jóvenes Académicos en Ciencias Sociales ha sido otorgado a los profesores: Angélica Cuellar Vázquez, Gina Zabludovsky Kuper y José Florencio Fernández Santillán. La Medalla Roque Dalton le fue otorgada al Centro de Estudios Latinoamericanos por su contribución al análisis y mejor conocimiento de la región latinoamericana. El Premio al mejor promotor de Actividades Deportivas de la UNAM, le fue otorgado a Said Nacif Abrach<sup>27</sup>. En diversas áreas de la administración pública, egresados de la Facultad desempeñaron y desempeñan funciones de investigación, asesoría dirección y varios de ellos han estado al frente de Secretarías de Estado, partidos políticos y medios de comunicación, así como en el sector privado; ha contribuido también con un caudal de libros y publicaciones.

## **2.17 El futuro**

Hoy en día nuestra Facultad es: *“un espacio plural, abierto, libre de prejuicios, donde han podido coexistir, discutirse y confrontarse -dentro del más absoluto respeto- las más diversas y opuestas concepciones sociales, y políticas”<sup>28</sup>*. La pluralidad académica, la enseñanza de todas las doctrinas de las ciencias sociales, el análisis e investigación de la política ha ocupado un primer plano. Por ello no podemos renunciar a la riqueza de nuestra historia, sino rescatar lo mucho de valioso que tiene. Recordemos que tanto en nuestro origen como en nuestro desarrollo han estado presente el sentido de pertenencia a una comunidad con vocación humanista con actitudes vitales, creativas y críticas. *“Nuestra historia*

<sup>27</sup> <http://www.politicas@unam.mx>. **Página de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**. Actualizada al 2002.

<sup>28</sup> Sergio Colmenero. **Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991**, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

*como Facultad, es la historia de una forma de conocer, una forma de crecer, una forma de interpretar los acontecimientos, mismos que expresan una realidad social compleja en la que intervienen diferentes fuerzas, unas veces en armonía y las más de las veces en conflicto*<sup>29</sup>. Nuestra historia es la historia del pensamiento mexicano de los últimos 50 años. Lo que aquí se enseñó, investigó y publicó ha influido en lo que es la vida política del México que hoy vivimos. Pertenecer a Ciencias Políticas significa compartir ideales, creatividad, amistad y la sensación de pertenecer a un proyecto que impulsa el cambio social. Por ello debemos preservar la memoria sonora y videográfica que están en riesgo de desaparecer. Para preservar este patrimonio intangible es necesario generar acciones inmediatas y permanentes a fin generar acciones en torno del rescate videográfico, de su conservación y catalogación.

---

<sup>29</sup> Sergio Colmenero. Historia, Presencia y Conciencia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991, UNAM, Edición 1991. Editorial AMANUENSE, S.A. de C. V.

### 3. Guión técnico y literario

IMAGEN	AUDIO
<p><b>Fade in</b></p> <p><b>Super “FCPyS 50 AÑOS DE GESTION “</b></p> <p>Imágenes del Ateneo de la Juventud</p> <p>Imagen de: Toledano, Gómez Morín, Alfonso Caso, Teófilo Olea y Leiva, Miguel Palacio, Alberto Vázquez del Mercado, Manuel Toussaint, Narciso Bassols y Daniel Cosío</p> <p>Imágenes de la SEP y Vasconcelos como Secretario.</p> <p>Imágenes de los cursos de sociología, de Lucio Mendieta y alumnos.</p> <p><b>Corre video de La ley de Herodes</b></p> <p>Foto de Lucio Mendieta y eventos de la época.</p> <p>Imágenes del periódico Excélsior sobre la creación de la Escuela.</p>	<p><b>Fade in música</b></p> <p><b>Voz off (1)</b></p> <p>Los primeros estudios de las ciencias políticas y sociales en México fueron aportados por el Ateneo de la juventud en 1909.</p> <p>Años más tarde, miembros de la “<i>Generación de 1915</i>” y el grupo de los “<i>Siete Sabios</i>”, fundaron la Sociedad de Conferencias y Conciertos, para dar conferencias en la Universidad Popular.</p> <p>En los 20’ José Vasconcelos otorgó todo su apoyo y creatividad para desarrollar las ciencias sociales en nuestro país.</p> <p>A principios de los 50’ las Ciencias Políticas eran materia desconocida en México por ello el rector Luis Garrido apoyó el proyecto de don Lucio Mendieta y Núñez para crear una escuela de Ciencia Políticas y Sociales para formar a profesionales en estas disciplinas.</p> <p><b>Video de La Ley de Herodes</b></p> <p>Lucio Mendieta y Núñez realizo el proyecto, los planes de estudio, la ley orgánica y las adecuaciones necesarias para que la Escuela fuera aprobada por las autoridades universitarias y sus detractores, estos últimos obstaculizaron la posibilidad de que fuera el primer director.</p> <p>La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales se inauguró el 25 de julio de 1951.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Notas periodísticas y fotos de la primera generación.</p> <p>Fotos del evento o alumnos y profesores de la primera generación.</p> <p>Imágenes de Miguel Shultz: fachada, interiores y clases.</p> <p>Imagen de la primera generación en paneo.</p> <p><u>Súper: Ernesto Enríquez Coyro (1951-1953)</u></p> <p>Foto de Ernesto Enríquez Coyro</p> <p>Fotos de las actividades de la Escuela</p>	<p>A ella asistieron, el rector, Luis Garrido, Samuel Ramos, José Ángel Ceniceros, el primer director Ernesto Enríquez Coyro, profesores y estudiantes. Así se expresó ese día el rector:</p> <p><b>Voz off (2)</b>  <b>Señores Estudiantes:</b>  <i>“Os habéis inscrito en una nueva cruzada intelectual a favor no del individuo, sino de las grandes colectividades. Vosotros seréis los pioneros para demostrar que las ciencias sociales si tienen valor práctico.</i></p> <p><b>Cross fade de música Voz off (1)</b></p> <p>La Escuela se ubicó en el número 24 de la calle de Miguel Shultz, como no existía un cuerpo docente consolidado algunas materias se impartían en las Facultades de Filosofía y Derecho con sus catedráticos.</p> <p>La primera generación estuvo conformada por tres grupos: uno de fósiles, que buscó espacios políticos; un grupo de gente curiosa y otro de gente que de veras quería estudiar.</p> <p>Ernesto Enríquez Coyro de inmediato puso énfasis en la investigación de las ciencias sociales; organizó ciclos de conferencias, con especialistas de relevancia mundial y promovió la construcción, en C. U., de un edificio adecuado para la Escuela, pues curiosamente en la construcción de la Ciudad Universitaria nuestra escuela había sido olvidada para el proyecto original.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video de la UNAM sobre la fundación de C. U.</p> <p>Imágenes de la Escuela.</p> <p><b><u>Súper: Raúl Carrancá y Trujillo (1953-1957)</u></b></p> <p>Foto de Carrancá y Trujillo</p> <p>Imágenes de los seminarios y patios de la Escuela</p> <p>Tomas de Mascarones de la época y actuales.</p> <p>Fotos de alumnos en clases.</p> <p>Fotos del director en algún evento, imagen de la Revista y del primer libro.</p>	<p><b>Pista de Video Inauguración de C. U.</b></p> <p>En 1952 se preparaba la iniciativa para revisar los planes de estudios. Pero su inserción al gobierno le impidió continuar con el proyecto.</p> <p><b>Cross fade música</b></p> <p>Durante su administración Raúl Carrancá y Trujillo estableció seminarios para alentar la recepción profesional, como él explica:</p> <p><b>Voz off (2)</b></p> <p><i>Necesitábamos de seminarios para dirigir la investigación científica de los alumnos y enseñarles los métodos por los que se conquista la verdad.</i></p> <p><b>Voz off (1)</b></p> <p>En 1954, Ciencias Políticas cambió de sede a una instalación más bella e impregnada de historia y espíritu universitario: la antigua casa de los Mascarones, construida en 1562, y situada en la Rivera de San Cosme.</p> <p>La difusión de conferencias y debates convirtió a la Escuela en recito indispensable para la discusión y el análisis de los temas de la época.</p> <p>El director apoyó la creación de espacios de expresión, en 1955, apareció el primer número de la <i>Revista Ciencias Políticas y Sociales</i> y se publicó el primer libro.</p>

IMAGNE	AUDIO
<p>Corre pista de video imágenes de Ruiz Cortines, guerra de corea, sociedad mexicana y movimientos sociales.</p> <p>Imágenes de huelgas.</p> <p><b><u>Súper: Pablo González Casanova (1957-1965)</u></b></p> <p>Foto de González Casanova Movimientos sociales.</p> <p>Eventos y clases</p> <p>Reuniones de alumnos y asambleas.</p>	<p>El primer periodo de nuestra Escuela coincide con el régimen de Adolfo Ruiz Cortines, que inició su gestión en medio de una crisis económica, el fin de la Guerra de Corea y la contracción de los mercados, todo lo cual repercutió en las clases trabajadoras y en la formación de los estudiantes.</p> <p>Ello generó malestar y entallamiento de huelgas de maestros, ferrocarrileros, telegrafistas y petroleros.</p> <p><b>Cross fade música</b></p> <p>Pablo González Casanova fue director de nuestra Facultad durante dos periodos consecutivos. Bajo su dirección se produjeron cambios que se reflejaron en el <i>status</i> de las ciencias sociales en América Latina.</p> <p>Elaboró un nuevo plan de estudios, creó los Estudios de Sociología, el Centro de Estudios Latinoamericanos, la formación de grupos de estudio dirigidos y transformó los cursos anuales en semestrales. También organizó reuniones con especialistas latinoamericanos e implementó los cursos de invierno.</p> <p>En estos años la política estudiantil giraba en torno a la "Sociedad de Alumnos" algunas se habían convertido en grupos que negociaban las demandas estudiantiles.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de alumnos y sociedad de la época.</p> <p>Imágenes de movilizaciones sociales de la época, Revolución Cubana y movimientos en Latinoamérica.</p> <p>Imagen de la mudanza llegando a C. U. Imágenes de C. U. y de la Escuela.</p> <p>Nota periodística y fotos de la inauguración.</p> <p>Nota periodística Fotos de Enrique González Pedrero, Víctor Flores Olea y Francisco López Cámara. Portadas de los <i>Periódicos El Espectador y Política</i>.</p> <p>Actividades escolares y portada del <i>Boletín Informativo</i></p>	<p>Por ello los estudiantes las dejaron y formaron “Partidos” con ideologías definidas. De alguna manera, reflejaron el espectro de la política nacional: la izquierda, el centro y la derecha.</p> <p>Los estudiantes desplegaron una gran actividad llevando a cabo manifestaciones de apoyo a los trabajadores, que sufrían la represión del gobierno; de solidaridad con el triunfo de la Revolución Cubana y con los Movimientos en Latinoamérica.</p> <p>Para 1959 se contó con una nueva sede. Las instalaciones quedaron ubicadas en C. U., entre la Facultad de Economía y la Torre de Humanidades.</p> <p>La Escuela fue inaugurada el 5 de febrero de 1959 y estuvieron presentes el presidente Adolfo López Mateos, el rector Nabor Carrillo, Pablo González Casanova, funcionarios, maestros y alumnos.</p> <p>Estudiantes y profesores empezaron a destacar en el ámbito público y en la prensa con sus opiniones y posturas.</p> <p>Don Pablo apoyó la organización del Colegio de Profesores de Carrera e inició la publicación de un <i>Boletín Informativo</i>; reformuló los reglamentos del servicio social, exámenes profesionales y seminarios de tesis.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de eventos durante la gestión de Díaz Ordaz.</p> <p>Foto de Ignacio Chávez y de C. U.</p> <p>Tomas de la UNAM y su gente</p> <p>Imágenes del Che, Panfleto de liberación Nacional, Cárdenas y marcha de los médicos.</p> <p>Imágenes de Díaz Ordaz</p> <p>Imágenes de la intromisión del ejército a C. U., y en especial a la Escuela</p> <p>Foto de Barros Sierra en la marcha del silencio.</p> <p>Fotos de la intromisión del ejército a la Facultad.</p> <p><b><u>Super: Enrique González Pedrero 1965-1970</u></b></p> <p>Foto de González Pedrero, eventos y documentos de la gestión.</p>	<p>Si en algún período de la historia mexicana ha existido una relación conflictiva entre el Gobierno y la Universidad fue durante el gobierno de Díaz Ordaz. Ignacio Chávez, realiza su rectorado de 1961 a 1965.</p> <p>Durante esos años la Universidad desarrolló gran actividad, tanto intelectual como política, que desembocó en la defensa de la Revolución Cubana; apoyando al Movimiento de Liberación Nacional encabezado por Cárdenas y, más adelante, al Movimiento médico.</p> <p>En el Gobierno, había hostilidad y desconfianza hacia los universitarios. Con Díaz Ordaz nuestra Universidad sufrió dos embates: el primero tuvo como desenlace la renuncia del rector Ignacio Chávez. El segundo, el allanamiento de los recintos universitarios por el ejército, la brutal represión al movimiento estudiantil de 1968, así como la campaña de desprestigio contra el rector Barros Sierra.</p> <p>Nuestra Universidad salió adelante porque la comunidad universitaria comprendió lo que se estaba jugando y a la provocación, se respondió con mesura.</p> <p><b>Cross fade de música</b></p> <p>Durante la gestión de Enrique González Pedrero se dio gran impulso a los centros de estudio. Como complemento a la Reforma Académica, de 1967 la Escuela dividió sus actividades en dos turnos y se crearon carreras técnicas.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de clases.</p> <p>Alumnos en el patio de la Facultad</p> <p>Foto de Gerardo Estrada</p> <p>Imágenes de los alumnos en la cafetería o platicando con profesores.</p> <p>Chicas bellas de la época</p>	<p>En 1968 creó la División de Estudios Superiores para impartir maestrías y doctorados, con la consecuente transformación de nuestra Escuela en Facultad.</p> <p>El crecimiento de la población estudiantil se aceleró y en 1971 contaba con 2,556 alumnos lo que le dio gran movilidad.</p> <p>El profesor Gerardo Estrada rememora el ambiente de nuestra Facultad en esos días:</p> <p><b>Cross fade de música</b>  <b>Voz off 2</b></p> <p><i>Sin temor a exagerar, podría afirmar que el café de Ciencias Políticas era, para quienes estudiábamos en esos años, un complemento indispensable en nuestra formación académica pues nos brindaba la oportunidad de continuar las discusiones iniciadas en los salones de clase, ya fuera entre nosotros o con los maestros.</i></p> <p><i>Lamentablemente, después del 68, todas las cafeterías de C. U. fueron cerradas, privándose de ésta manera a los estudiantes de importante espacio de socialización.</i></p> <p><i>Obviamente no todo era “académico”, la Facultad tenía merecidísima fama de contar con alumnas muy bellas y el café de la Facultad era un espacio propicio para la comunicación.</i></p> <p><b>Pista musical de Julissa</b>  <b>Cross de voz off 2 a pista audio, Voz off 1</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de guerrillas centroamericanas Asambleas y clases.</p> <p>Corre video de los <i>Beatles</i></p> <p>Marchas sobre Reforma y manifestaciones en el Zócalo.</p> <p>Imágenes de Asambleas.</p> <p>Corre video: Testimonio de Agustín Barrios Gómez.</p> <p>Foto de González Pedrero y logotipo del PRI</p>	<p>Pero no todo era color de rosa, por aquellos días en que se comenzaba a hablar de “<i>Cronopios</i>” de Cortazar, los alumnos se sentían un “<i>cronopio</i>” mexicano con calidad de exportación, casi todos, concebían su futuro logrando una beca en el extranjero o emprendiendo una aventura “guerrillera y el pensamiento crítico se percibía en todo el recinto.</p> <p><b>Fade in pista cross fade de audio <i>Beatles</i></b></p> <p>Además, era la época de los <i>Beatles</i>... y de los <i>Rolling Stones</i>.</p> <p>Los sucesos de 68, afianzaron más la cohesión entre estudiantes y maestros, pues se reunían en avenida Reforma y desde ahí iniciaban las marchas para tomar el Zócalo y expresar su postura ante los acontecimientos del momento.</p> <p>Nuestra comunidad se avocó a contrarrestar la campaña de desprestigio creada por los medios sobre los universitarios.</p> <p><b>Pista de audio (Barrios Gómez)</b></p> <p>Tiempo después Enrique González Pedrero fue designado secretario general del PRI y, don Jesús Reyes Heróles, su presidente en 1970 tal viraje resultaba difícil de comprender para la comunidad.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p><b><u>Super: Víctor Flores Olea (1970-1975)</u></b></p> <p>Foto de Rondero Zubieta</p> <p>Foto de Víctor Flores Olea</p> <p>Actividades Académicas</p> <p>Actividades Administrativas</p> <p>Imágenes del CCH y exteriores de la Facultad.</p> <p>Imágenes de la gestión de Echeverría</p> <p>Sociedad de la época</p> <p>Imágenes de la Universidad y aspectos de la sociedad de la época</p> <p>Imágenes de empresarios de la época</p>	<p>Después de su renuncia y un breve interinato de Javier Rondero Zubieta, la Junta de Gobierno designó a Víctor Flores Olea.</p> <p>Durante su gestión se crearon diversos centros de estudios, se implantó el Sistema de Universidad Abierta, se integró la Comisión Dictaminadora del Personal Académico y se realizaron concursos de ingreso y promoción.</p> <p>En esos días la Facultad tuvo, también una destacada participación en la creación del CCH, y el espacio físico de la Facultad se amplió.</p> <p>La gestión de Flores Olea coincidió con el gobierno de Luis Echeverría, en esos años la relación entre el Estado y las universidades fue de enorme complejidad.</p> <p>Echeverría inició una cruzada tendiente a borrar la imagen autoritaria y represiva que se tenía del Gobierno.</p> <p>Por ello buscó restablecer la comunicación con la sociedad y con los universitarios, vía algunas reformas políticas, la creación de empleos, el incremento al presupuesto de las universidades y la propuesta de “diálogo y apertura democrática”.</p> <p>Para entonces grupos de poder no compartían su proyecto de tintes populistas y le mostraban su descontento.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de TV de la época.</p> <p>Corre video testimonio: Chica en noticiario es entrevistada.</p> <p>Foto de Guillermo Soberón</p> <p>Imágenes de la fundación de los Sindicatos y marchas de los trabajadores y académicos.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes de activismo sindical en la UNAM, en la Facultad y en las calles.</p>	<p>Por su parte, los medios de comunicación proyectaban, una imagen en la que los estudiantes y las universidades aparecían como centros conflictivos en los que se hacía necesaria la intervención de la fuerza pública para poner orden.</p> <p><b>Pista de audio chica llorando.</b></p> <p>Guillermo Soberón Acevedo tomó posesión como rector en 1973 y poco después firmó el primer Convenio Colectivo de Trabajo de la UNAM con sus trabajadores. Un nuevo actor entraba al escenario de la UNAM. El sindicalismo universitario. Pocos después los académicos también buscaron la sindicalización y la Facultad volvió a jugar un papel fundamental para su consolidación.</p> <p><b>Testimonio: Erwin Stephan Otto.</b></p> <p>“En 1974 nosotros decidimos constituir el sindicato y convocamos a todos los grupos interesados y a todos los académicos, ahí en la Facultad, sí hubo ya, en el momento de la constitución del SPAUNAM grupos de profesores que públicamente en un desplegado se deslindaron del proyecto sindical que nosotros estábamos planteando”.</p> <p>A partir de entonces el sindicato ha jugado un papel fundamental en la defensa de los derechos laborales, creando así una relación compleja entre autoridades y personal. Miembros destacados de nuestra Facultad participaron en la consolidación del sindicato y de su propaganda.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Portada de planes de estudio</p> <p>Estudiantes en la explanada</p> <p>Alumnos realizando tramites</p> <p>Imágenes acontecimientos en Latinoamérica, conferencias y revistas de la Facultad.</p> <p>Imágenes de Flores Olea</p> <p>Portada de la Revista en sus dos formatos.</p> <p><b><u>Súper Julio del Río Reynaga (1975-1979)</u></b></p> <p>Foto del Julio del Río</p>	<p><b>Testimonio: Erwin Stephan Otto.</b></p> <p>“La prensa y la propaganda quedo bajo mi responsabilidad esto lo hice acompañado de Raúl Trejo y José Woldember hicimos una verdadera función importante en el SPAUNAM cambiando el sentido de la expresión, a través de la prensa escrita y la propaganda, modificando mucho la comunicación hacia el exterior, abrimos los espacios y la comunicación con la prensa e hicimos muchos volantes, empezamos a hacer algo que la Universidad había perdido que es cómo informar a la sociedad que la Universidad estaba haciendo tal o cual acción”.</p> <p>En 1971 entraron en vigencia nuevos planes de estudio y la población estudiantil siguió creciendo, para ese año había 2,556 estudiantes y, en 1976 6,309.</p> <p>Ello provocó que la propuesta académica, se dedicara a otorgar una mayor flexibilidad al plan de estudios, para que los estudiantes pudieran “armar” parte de su plan con materias y talleres optativos.</p> <p>En esos años, la Facultad, se consolidó como espacio fundamental para el análisis de la problemática latinoamericana, como quedó demostrado en múltiples publicaciones, conferencias, y particularmente, en los cursos temporales.</p> <p>Con Flores Olea la Revista Mexicana de Ciencias Políticas cambió su formato y enriqueció su contenido. Todas las actividades se encontraban en una dinámica ascendente que se vieron amenazadas con su renuncia.</p> <p>Tras 24 años de vida, la Facultad fue dirigida por uno de sus egresados, Julio del Río Reynaga, quien obtuvo su licenciatura en Periodismo.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Actos de Echeverría como Presidente.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Fotos y nota periodística de Excélsior sobre el evento</p> <p>Foto de Julio de Río, eventos y alumnos</p> <p>Instalaciones de la Facultad y tomas del estudio de TV y cabinas de audio.</p>	<p>Su toma de posesión coincidió con la entrada del presidente Echeverría a la Ciudad Universitaria.</p> <p><b>Testimonio de Erwin Stephan Otto</b></p> <p>“En realidad estaba detrás todo un proyecto de país que devenía de las discusiones políticas y que además se estaba incorporando a toda una discusión y debate que se empezó a dar en el país y también por la situación de esa invitación que había hecho en ese momento el presidente Echeverría de que quería platicar con todos, quería tener relación con los intelectuales, quería recuperarse de su intento por hablar y regresar a la Universidad y abrió mucho las puertas a los exilios sudamericanos que entraron a la Universidad a laborar”.</p> <p>El encuentro con los estudiantes fue en la Facultad de Medicina. Desde su llegada hubo gritos provocadores, el Presidente reaccionó impulsivamente y cayó en la provocación al intentar imponerse al auditorio gritando varias veces: “jóvenes fascistas”.</p> <p>Después del acontecimiento se temían represalias que, afortunadamente, no se concretaron.</p> <p>Con Julio del Río se produjeron ajustes para responder al acelerado aumento de la población escolar.</p> <p>En la División de Estudios de Posgrado se creó la maestría en Ciencias de la Comunicación. Para 1976 el SUA, empezó a ofrecer tutorías; se creó la Secretaría de Personal Académico y se pusieron en marcha las instalaciones del estudio de radio y televisión.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Reunión de autoridades y alumnos</p> <p>Nota del evento en <i>Boletín Informativo</i></p> <p><i>Monte Shot</i> de publicaciones y feria del libro en la Facultad.</p> <p>Imágenes del STUNAM</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imagen de alumnos en jardines y explanada de la Facultad</p> <p><b><u>Antonio Delhumeau Arrecillas (1979-1981)</u></b></p>	<p>En 1974 las autoridades decidieron dar una alternativa a las reiteradas demandas de mayor participación de los estudiantes, por medio de su inclusión en el Consejo Técnico.</p> <p>Se diseñó una nueva modalidad de participación estudiantil, en el que participaron el director, 5 profesores y 6 estudiantes, todos con voz y voto, lo que repercutió en una nueva forma de participación de la comunidad en las decisiones de la Facultad.</p> <p>En esa época la Facultad se convirtió en una de las dependencias universitarias con mayor actividad editorial de la Universidad.</p> <p>Para esos momentos el sindicato de trabajadores y académicos se consolida.</p> <p><b>Testimonio de Erwin Stephan Otto</b></p> <p>“A nosotros nos interesa mucho en ese momento el ver la posibilidad de tener una organización que fuera de carácter sindical que tuviera entre sus objetivos la defensa de los intereses gremiales pero que también tuviera una ingerencia en lo que estaba pasando, una ingerencia sobre lo que es la educación superior y en este caso de lo que realizaba la UNAM”.</p> <p>Por otra parte los estudiantes están mejor organizados y el escenario de la Facultad se torna de masas.</p> <p>Antonio Delhumeau Arrecillas tomó posesión del cargo el 9 de marzo de 1979 y renunció al mismo el 7 de septiembre de 1981. En tan breve lapso, tuvieron lugar muchos cambios.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Foto de Delhumeau</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se <i>insertan</i> imágenes de su gestión sobre lo que explica.</p> <p>Actividades administrativas y docentes en reuniones.</p> <p>Corre video testimonio.</p> <p>Imágenes del rector y el director</p>	<p><b>Testimonio: Antonio Delhumeau Arrecillas</b></p> <p>“Me di cuenta de que seguíamos con la misma estructura administrativa que cuando éramos una escuela pequeña y en cambio cuando yo llegué a la dirección de la Facultad era la quinta más grande de la Universidad, lo que eran veintitantos cargos los elevé a 55, quisiera destacar algunos de ellos, la División de Educación Continua, el Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, La Secretaría de Comisiones y las 5 comisiones dictaminadoras del personal académico”.</p> <p>“Fortalecí otras instancias académico-administrativas de Coordinación de la Docencia, de la Investigación realmente se duplicaron las áreas”.</p> <p>Dos ideas son fundamentales en su proyecto académico: El fortalecimiento de la formación de los egresados y un diálogo mayor con la comunidad. De ahí su idea de planear una “dirección colegiada”, es decir, que los cargos administrativos, ejerciera la dirección como grupo de pares.</p> <p><b>Testimonio: Antonio Delhumeau Arrecillas</b></p> <p>“Me comprometí a realizar una profunda Reforma Académica Administrativa que actualizara a la Facultad, pero sin mover ya Planes y Programas de Estudio, trabajaría sobre los programas, la comunicación educativa, y otros aspectos sustantivos”.</p> <p>El hecho de que existiera una muy buena relación entre el rector Guillermo Soberón y Antonio Delhumeau fue decisivo para la Facultad.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes del sindicato y fiesta de los trabajadores.</p> <p>Imágenes de eventos y conferencias</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Actividades administrativas y fotos de Jiménez Esprú.</p>	<p><b>Testimonio: Antonio Delhumeau Arrecillas</b></p> <p>“Mi gran cercanía con el rector Guillermo Soberón, quien entendiendo la necesidad de cambio de la Facultad incrementó en 430% el presupuesto central otorgado a la Facultad, esto es lo que realmente permitió hacer las reformas”.</p> <p>La relación con el sindicato a diferencia de casi todas las administraciones fue en un ambiente de aparente cordialidad.</p> <p><b>Testimonio Antonio Delhumeau</b></p> <p>“Yo postulé una filosofía de la administración universitaria desde la cual veíamos a los trabajadores como universitarios de mente y espíritu de tal suerte que empezamos a ver que su trabajo no era como el de otros, sino que coparticipaban de los objetivos de la UNAM, la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.</p> <p>Delhumeau hizo posible un ambicioso programa de seminarios y extensión cultural.</p> <p><b>Testimonio Antonio Delhumeau</b></p> <p>“En algunos de los cursos temporales obtuvimos el permiso de las autoridades de medicina porque eran 2000 gentes, venía, Marcusee, Lefebre, Moran eran cátedras de lujo, verdad, éramos objeto de retroalimentación muy intensa”.</p> <p>El rector brindó un apoyo considerable a Ciencias Políticas, y por ello se crearon compromisos recíprocos. Es así que algunos de los principales actores de la dirección colegiada apoyaron a Javier Jiménez Esprú, en sus aspiraciones por la rectoría. Con ello la dirección colegiada se dividió y dejó de funcionar.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Foto del desplegado en la prensa</p> <p>Foto de Rolando Martínez, Enrique Canudas y Octavio Rodríguez</p> <p>Foto de las Reuniones.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se <i>insertan</i> imágenes de lo expuesto por Delhumeau.</p> <p>Asamblea</p> <p>Foto del desplegado y foto de Rodríguez Araujo.</p>	<p>En la comunidad el apoyo brindado a Jiménez Esprú causó malestar. En la prensa aparecieron cartas cuestionando la posición de las autoridades de la Facultad.</p> <p>Tiempo después, el 27 de agosto de 1981, Delhumeau designó al Rolando Martínez Murcio como secretario general y a Enrique Canudas como jefe de la División de Estudios de Posgrado, en sustitución de Octavio Rodríguez Araujo.</p> <p><b>Testimonio Antonio Delhumeau</b></p> <p>“En marzo de mi último año yo caí en un estado de coma en la dirección de la Facultad, me tardé mucho en encontrar la forma de salir, entonces lo que hice fue instrumentar con amigos míos, un modelo de salida de orden político, hablé con mi querido amigo Rolando Martínez Murcio, exsecretario particular de Soberón, quien estuvo como secretario general de la Facultad por una renuncia de Colmenero y Ronaldo actuó como provocador, que ningún trabajo le cuesta, hablé con otro querido amigo mío Octavio Rodríguez Araujo, le expliqué la situación y me ayudó renunciando a la División de Estudios de Posgrado por razones ideológicas.</p> <p>Ese día se llevó a cabo una asamblea de profesores, estudiantes y trabajadores, en la que rechazaron los cambios.</p> <p>En la prensa publicaron una carta dirigida a Antonio Delhumeau, en la que rechazaban la destitución de Rodríguez Araujo.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Foto de Enrique Pérez Quintana y texto de renuncia.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imagen de Asambleas</p> <p><b><u>Súper: Raúl Cardiel Reyes (1981-1983)</u></b></p> <p>Foto de Cardiel Reyes</p> <p>Actividad de asambleístas</p> <p>Foto de Octavio Rodríguez A.</p>	<p>El 7 de septiembre Enrique Pérez Quintana, dio lectura a un documento, dirigido a la Junta de Gobierno de la UNAM, era la renuncia de Antonio Delhumeau.</p> <p><b>Testimonio Antonio Delhumeau</b></p> <p>“Yo me quedé con un pendiente por razones de salud no pude hacer que la dirección colegiada quedará de manera permanente reconocida por y dentro del reglamento interno de nuestra Facultad. Lo intenté durante varios meses y es que me encontré con una resistencia al cambio en el Consejo Técnico, más entre los profesores más que los alumnos y también estos dijeron que me apoyaban oponiéndose a que dejara un sistema autogestionario, yo lo único que quería era darle a los profesores e investigadores de los centros la oportunidad de que ellos definieran los perfiles, a través de temas académicos que los pudieran apoyar en el desarrollo de su trabajo”.</p> <p>Su salida generó una actitud triunfalista en los grupos que demandaban mayor participación en la vida académica, y una actitud recelosa en las autoridades centrales.</p> <p><b>Cross fade de música</b></p> <p>Raúl Cardiel Reyes fue designado director interino por la renuncia de Delhumeau.</p> <p>Poco después tuvo lugar una asamblea que acordó: Demandar a la Junta de Gobierno que la terna para la dirección se iniciara cuando las actividades académicas se regularizaran, se garantizara el respeto a los acuerdos tomados por la asamblea y la restitución de su puesto a Octavio Rodríguez Araujo.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes de C. U.</p> <p>Foto de Cardiel Reyes</p> <p>Reunión con el rector o imágenes de los estudiantes en asamblea.</p> <p>Cardiel y autoridades con estudiantes y maestros.</p> <p>Reuniones de maestros y alumnos</p> <p>Designación de Cardiel Reyes.</p>	<p>Las demandas fueron interpretadas por la Rectoría como una iniciativa de autogobierno, lo cual causó su molestia.</p> <p>El 14 de septiembre Cardiel Reyes informaba a la comunidad de la reunión con el Rector:</p> <p><b>Voz off 2</b>  <i>“le informé que... la Facultad está alterada, agitada, que ha perdido la tranquilidad y la calma y que uno de los aspectos más indispensables era el reestablecimiento del orden con objeto de que sea posible el trabajo académico”.</i></p> <p><b>Voz off 1</b>  También hizo ver a la comunidad que sus demandas violaban el Estatuto Universitario y acordó apoyar el proceso de discusión siempre y cuando no se trabajara al margen de la legalidad.</p> <p>Durante varios meses la comunidad se metió de lleno, a la elaboración de un reglamento interno y a las discusiones de qué profesores deberían integrar la terna para director.</p> <p>Cabe decir que la comisión, aunque se integró, no llegó a elegir a los representantes de la asamblea para la constitución del reglamento interno.</p> <p>Finalmente la Junta de Gobierno, como tradicionalmente, designó a Raúl Cardiel Reyes, director. Su designación causó sorpresa porque él había dado muestras de no querer participar en el proceso.</p>

VIDEO	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Actividades en la Facultad y foto de algunos maestros de la época</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Reuniones de profesores</p> <p>Clases</p>	<p><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p> <p>“El maestro Cardiel se encontró en 1981 con una Facultad sumamente dividida por la renuncia de Antonio Delhumeau, y por la aparición de grupos estudiantiles que planteaban una serie de demandas, no tanto por bienes y servicios, si no demandas de cambios muy profundos en la concepción del cambio del Plan de Estudios y que además estaban muy vinculados a diversos grupos externos a la Facultad, esto hizo muy difícil la situación para el maestro Cardiel, sin embargo gracias a que se colocó siempre en una posición de apego a la legislación universitaria se pudo mantener durante dos años como director, hasta que ya muy cansado decidió renunciar”.</p> <p>Su proyecto se centró principalmente en torno a: fortalecer y desarrollar las tareas académicas; desalentar la “politización exacerbada”; la creación del proyecto Lázaro Cárdenas y la construcción de las nuevas instalaciones.</p> <p><b>Testimonio: Fernando Pérez Correa</b></p> <p>“Nuestra Facultad pasó de 1,700 estudiantes en 70 a 8,800 en 80 es un brinco espectacular y seguíamos en nuestras instalaciones en la explanada central de la Universidad, estas instalaciones fueron pensadas para 600 estudiantes, totalmente insuficientes, entonces se hizo un gran proyecto y se empezó a realizar en 1981 cuando estalló la crisis de los precios del petróleo y entonces la Facultad se quedó a medio camino porque ese plan no se concluyó”.</p> <p>Otra de sus preocupaciones fue la regularización y promoción de profesores. Con respecto a los estudiantes señalaba:</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Alumnos en clase</p> <p>Desplegado de la prensa o imágenes de la sociedad de la época</p> <p>Imágenes de Miguel de la Madrid como presidente.</p> <p>Imágenes de huelgas</p> <p>Marcha de universitarios</p> <p>Fotos de la comunidad</p> <p>Manifestaciones de protesta</p>	<p>“Me impresiona la cuestión de que muchos egresados de la carrera de Relaciones Internacionales perdiesen los concursos del Servicio Exterior por una deficiencia en el idioma. En relación con los estudiantes de Ciencias de la Comunicación el problema era similar sobre todo, por su incapacidad para redactar correctamente”.</p> <p><b>Voz off (1)</b></p> <p>El 15 de septiembre de 1982 apareció en la prensa un desplegado firmado por el director, funcionarios, profesores y estudiantes, en el que apoyaban las medidas de la nacionalización de la banca decretados por el gobierno.</p> <p>Habría que recordar que Miguel de la Madrid Hurtado tomó las riendas de un país económicamente destruido y políticamente desgastado. Durante los meses siguientes se produjeron importantes movimientos de huelga.</p> <p>También en la UNAM hubo expresiones de malestar contra las autoridades. En un desplegado firmado por las comunidad se denunciaba la política de austeridad del gobierno y se criticaba a las autoridades de la UNAM por actuar como voceros del gobierno.</p> <p>La comunidad empezó a organizar manifestaciones de protesta y en una de ellas, se trató al director con severos insultos. Ante ello consideró oportuno presentar su renuncia y no entrar en un nuevo proceso de desgaste que podría dañar su salud. Al final de cuentas había logrado reestablecer los causes institucionales en la Facultad.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes subjetivas de equipos de grabación.</p>	<p>En este periodo se presentó un problema que no se denunció, un taller de Sociología Rural, ofrecía un curso de campo con un pago de mil pesos diarios, al profesor encargado. A los alumnos se les equipaba con cámaras, grabadoras y maquinas de escribir, equipo que la mayoría de las veces no regresaba, con el curso se acreditaban 7 u 8 materias.</p>
<p><b>Fade out (bloque tres)</b></p>	<p><b>Fade out. Bloque 3 Fade in música y voz off (1)</b></p>
<p>Foto de Murguía Rossete en eventos.</p>	<p>Después de la renuncia de Cardiel Reyes el doctor José Antonio Murguía Rosete, decano del Consejo Técnico, asumió en forma interina la Dirección.</p>
<p><b><u>Súper: Carlos Sirvent Gutiérrez (1984-</u></b></p>	
<p><b><u>1988)</u></b></p>	
<p>Foto de Carlos Sirvent</p>	<p>La Junta de Gobierno designó a Carlos Sirvent director el 18 de enero de 1984, dicho evento quedó registrado en la <i>Gaceta Informativa</i> de la Facultad que siempre sirvió como puente de información institucional.</p>
<p>Portada del <i>Boletín Informativo</i></p>	
	<p><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p>
<p>Corre video testimonio</p>	<p>1:56 “De entrada lo que hice fue ponerme en contacto con los grupos estudiantiles, con sus lideres ponerme de acuerdo, rescatar algunas de las instalaciones que habían ocupado, satisfacer algunas de sus demandas que sí eran legítimas y establecí reuniones más intensas con los profesores y con las áreas de la Facultad para bajar el clima de tensión que se vivía”.</p>
<p>Imágenes de la construcción de la nueva sede.</p>	<p>En 1981 Cardiel Reyes logró que se aprobara la construcción de nuevas instalaciones.</p>
	<p><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p>	<p>“Como usted dice el maestro Cardiel inició el proyecto de la nueva Facultad en 81 y a mí me tocó concluirlo en 84 y cambiarnos en 85, fue un cambio muy significativo porque decían que queríamos dispersar a los estudiantes, que eran razones políticas las que hacían el cambio, los salones fueron más chicos y los profesores atendieron a menos alumnos, algunos se molestaron porque les gustaba atender a grupos de 100 estudiantes, pero poco a poco lo entendieron y vieron que las condiciones e instalaciones eran mejores”.</p>
<p>Imágenes de la construcción de la nueva sede</p>	<p>Algo que los espacios de la vieja Facultad facilitaban y los nuevos no, era la comunicación. Se contaba con varias explanadas, pero no con un gran patio que permitiera los encuentros masivos.</p>
<p>Corre video testimonio</p>	<p><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p> <p>“La construcción original contemplaba además de todos los edificios dos más, uno que sería el auditorio y otro para las áreas administrativas, tuvimos que ocupar áreas de la biblioteca para la Dirección, hasta ahora se esta construyendo el edificio que faltaba, lo del auditorio fue un problema de recursos...”</p>
<p>Imágenes de la construcción de la nueva sede. Hemeroteca y Biblioteca</p>	<p>La sede se ubicó lejos de las otras Facultades y de las oficinas centrales, lo que política y físicamente nos aisló, los nuevos espacios provocaron que los trabajadores exigieran que se ampliara el número de plazas lo que causó un nuevo conflicto.</p>
<p>Corre video testimonio</p>	<p><b>Testimonio Carlos Sirvent</b></p> <p>“Una demanda que tenían era la de mayores plazas, decían que había aumentado el número de metros que les tocaba limpiar, otros decían que la Facultad estaba más lejos y que había que darles algo extra para pagar sus transportes, imagínese”.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes del evento, foto del periódico y nota periodística.</p> <p>Fotos de eventos, conferencias, reuniones.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes sobre lo que declara Sirvent.</p> <p>Imágenes de la Coordinación de Idiomas</p> <p>Corre video testimonio</p>	<p>“Las negociaciones fueron ásperas a tal grado que llegó el momento en que les planteé que si no se podía llegar a un acuerdo no nos íbamos a cambiar, pero entraron en razón y nos pudimos cambiar como teníamos planeado”.</p> <p>El 8 de noviembre de 1984, se efectuó la inauguración. El presidium, estuvo integrado por el rector, Octavio Rivero Serrano, Raúl Béjar, Carlos Sirvent, Pablo González Casanova, trabajadores, autoridades, maestros y alumnos.</p> <p>Sirvent elaboró un proyecto de simplificación organizativa, integrando los departamentos de cada carrera a los centros de investigación afines, para integrar las tareas de docencia e investigación.</p> <p><b>Testimonio Carlos Sirvent</b></p> <p>“Como usted dice era necesario simplificar la estructura académico administrativa porque me encontré con que en cada área estaba un señor feudal que manejaba esas áreas y muchas veces lo hacía en contradicción con otras áreas. Había gran división entre los funcionarios y una se daba en cada una de las carreras que estaba dividida en departamentos y centros, por eso fundimos a los dos por especialidad en centros...” “El segundo cambio que se dio que fue muy importante, fue lograr la estabilidad del personal académico, me encontré con que más de 100 plazas estaban ocupadas de manera irregular, lo que provocaba en los docentes un gran malestar.”</p> <p>El problema de los idiomas se había convertido en un “cuello de botella” para los estudiantes.</p> <p><b>Testimonio Carlos Sirvent</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes del posgrado, fachada, jardín.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes del SUA fachada y oficinas personal, recepción.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Reuniones de profesores</p> <p>Se insertan imágenes de lo que declara</p>	<p>“Los idiomas se impartían en el CELE quien no respondía a nuestras demandas y no estaba de acuerdo en los conceptos de Posesión y Comprensión que manejábamos, esto es lo que nos permitió acordar descentralizar y ponerlos aquí, entonces hicimos el Centro de Idiomas y ajustamos los idiomas al perfil de los estudiantes de ciencias sociales”.</p> <p>También realizó una depuración del proceso de selección de aspirantes al Posgrado.</p> <p><b>Testimonio Carlos Sirvent</b></p> <p>“La legislación del posgrado era muy flexible en esa época y los requisitos eran muy reducidos por lo que era excesivamente flexible... lo cerramos para aumentar el nivel y permitir que entraran los mejores, lo cual ha hecho que en el presente tengamos un posgrado con reconocimiento del CONACYT”.</p> <p>El SUA fue reconocido como una de los más eficientes de la Universidad.</p> <p>Carlos Sirvent fortaleció los convenios con diversas instituciones públicas y privadas.</p> <p><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p> <p>“La Facultad no había aprovechado su relación con el exterior en esa época empezaba a hacer convenios con medios de comunicación, empezamos a promover investigación con financiamiento externo gracias a ello muchos de nuestros egresados pudieron colocarse en el mercado de trabajo”.</p> <p>También brindó gran apoyo a los profesores.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Fotos de actividades deportivas</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Corre pista de video con imágenes deportivas.</p> <p>Imágenes deportivas de los eventos descritos.</p> <p>Imágenes del movimiento estudiantil</p>	<p>“En la Facultad los profesores no nos consideramos docentes solamente, también investigadores, y eso nos causa problemas con las autoridades centrales de la universidad que distingue entre investigadores de los Institutos y profesores de las Facultades. La Facultad produce más investigación que el Instituto de Investigaciones Sociales, lo que refleja la cantidad de investigadores y de publicaciones que realizamos, eso era lo que había que apoyar por eso creamos las condiciones propicias”.</p> <p>En esos años nuestra Facultad tuvo una destacada actuación en actividades culturales pero sobre todo en diversos deportes.</p> <p><b>Testimonio: Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“En deportes y esto es algo que se sabe poco y que surgió antes y después de que fuera director. Es una Facultad de altísimo rendimiento, tenemos los primeros lugares en fútbol, básquetbol, etc., esto habla de que tenemos una juventud sana, nosotros no tenemos porros, que han sido un cáncer de otras escuelas”.</p> <p>Si algún acontecimiento hizo vibrar a la sociedad entre 1986 y 1987, fue sin duda, el movimiento estudiantil universitario encabezado por el CEU, que con gran entusiasmo y audacia, reivindicó viejas demandas de los estudiantes y de la sociedad en su conjunto.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p data-bbox="224 695 761 768">Imagen de Carpizo, Portada de Fortalezas y debilidades</p> <p data-bbox="224 835 704 863">Reuniones y acontecimientos suscitados</p> <p data-bbox="224 1245 727 1272">Imágenes México 86, Miguel de La Madrid</p> <p data-bbox="224 1339 638 1367">Asambleas del CEU en la Facultad</p> <p data-bbox="224 1566 583 1593">Corre video testimonio (<i>Stock</i>)</p>	<p data-bbox="834 285 1175 312"><b>Testimonio: Carlos Sirvent</b></p> <p data-bbox="834 380 1529 590">“El conflicto de 86 nos quitó mucho tiempo, fue un conflicto que no se debió haber dado, que se originó de errores políticos, yo tenía que estar muy atento al conflicto por la naturaleza de nuestra Facultad porque muchos de los líderes de los estudiantes y profesores estaban aquí”.</p> <p data-bbox="834 653 1529 1136">Jorge Carpizo, fue designado Rector en 1985. Poco después el Consejo Universitario le aprobó un paquete de reformas, con el nombre de “Fortaleza y Debilidad de la UNAM” el documento sugería que los estudiantes, maestros y trabajadores eran los responsables del deterioro académico de la institución. “<i>Volveremos y seremos miles</i>” expresaron los consejeros estudiantes al salir de la sesión, y el 24 de septiembre organizaron la primera asamblea contra el paquete, por considerar que se había aprobado a espaldas de la comunidad universitaria.</p> <p data-bbox="834 1199 1529 1409">A raíz de esto se constituyó el Consejo Estudiantil Universitario (CEU). En la explanada de Ciencias Políticas, los estudiantes destituyeron, en forma simbólica, a sus consejeros universitarios. Nuevamente nuestros estudiantes destacaron en este movimiento.</p> <p data-bbox="834 1461 1143 1488"><b>Testimonio: Carlos Imaz</b></p> <p data-bbox="834 1524 1529 1682">“Hoy por suerte y con alegría podemos decir que lo enfrentamos victoriosamente, lo que demostró el movimiento estudiantil es que hay posibilidades de hacerlo”.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio (stock).</p> <p>Imágenes de las reuniones entre autoridades y estudiantes.</p> <p>Estallamiento de la huelga.</p> <p>Corre video testimonio (stock)</p> <p>Cortinilla</p> <p>Imágenes del movimiento</p>	<p>Meses después el rector invitaba a los estudiantes a reiniciar el diálogo; manifestaba su disposición a incluir la propuesta pero como no se llegó a ningún acuerdo estalló la huelga.</p> <p><b>Testimonio Carlos Imaz</b></p> <p>“Sí lo vemos bien, lo que fueron los planteamientos del CEU que eran Congreso Universitario, Comisión Organizadora del Congreso Universitario y Suspensión de los reglamentos aprobados el 11 y 12 de septiembre eso es lo que aprobó el Consejo Universitario el día 10 de febrero”.</p> <p><b>Testimonio: Adolfo Gilly</b></p> <p>“Yo debo decir que en los meses de movilización y hasta el triunfo estudiantil los estudiantes defendieron en los hechos el perfil, el bosquejo de República que ellos querían, hubo una República de los estudiantes que era el bosquejo de la nueva República que ellos proponían y ante todo, aprendieron aquello que debe enseñar la Universidad por encima de todas las cosas, a utilizar los instrumentos del conocimiento para pensar con cabeza propia, es decir, para desarrollar un pensamiento crítico nada puede sustituir en la nueva generación mexicana a este enorme experiencia que han hecho los estudiantes universitarios”.</p> <p>En estas fechas y en este contexto, se produjo la designación del nuevo director.</p> <p><b>Cross fade de música</b></p>

VIDEO	AUDIO
<p><u>Super: Ricardo Méndez Silva 1988-1992</u></p> <p>Foto de Ricardo Méndez Silva</p> <p>Manifestación en la explanada.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Reunión en la explanada de la Facultad</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes de lo descrito por el director</p> <p>Imagen de Méndez Silva</p>	<p>Ricardo Méndez Silva fue designado director el 26 de enero de 1987, al término de su toma de posesión fue requerido a un debate público por los estudiantes.</p> <p><b>Testimonio: Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Mi designación como director fue en ese clima, cuando se cuestionaba la designación de las autoridades académicas por los medios establecidos en la legislación universitaria, que es propuesta por el rector y la junta de gobierno en el caso de los directores. El CEU tenía una fuerza significativa dentro de la Facultad y eso implicó que dentro de nuestro ámbito académico fuera uno de los puntos neurálgicos de aquel enfrentamiento y oposición”.</p> <p>Ante lo que se consideró una imposición, se acordó “realizar un referéndum” para decidir si se elegía a un nuevo director o se le mantenía en tanto se efectuaba un congreso local resolutivo y se determinaba la estructura de gobierno del plantel.</p> <p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva.</b></p> <p>“No es preciso que se planteaba un autogobierno, el fin era una reforma a la legislación universitaria en la que las autoridades fueran elegidas por votación de la comunidad, pero a mi no me lo plantearon en esa asamblea. En esa ocasión dije una frase que gusto mucho: Si he de ser director un día, lo he de ser en dignidad, entonces alguien gritó: entonces vete. Yo contesté: esta es mi posición actúen en consecuencia”.</p> <p><b>Voz off 1</b></p> <p>En entrevista con los medios Méndez Silva declaraba:</p>

IMAGEN	AUDIO
<p data-bbox="224 327 737 359">Imágenes de asambleas de los estudiantes</p> <p data-bbox="224 653 488 684">Corre video testimonio</p> <p data-bbox="224 1062 761 1136">Imágenes subjetivas del escritorio y la silla para dar la sensación de lo ocurrido.</p>	<p data-bbox="834 285 954 317"><b>Voz Off 2</b></p> <p data-bbox="834 327 1508 590">“Prefiero a los estudiantes críticos, aún con todo esto, lo quiera o no el gobierno, la Universidad tiene que seguir formando este tipo de profesionales y no tenemos porque verlo de forma negativa. Por el contrario, la inquietud juvenil es el signo de la nueva Universidad a la que aspiramos”.</p> <p data-bbox="834 653 1260 684"><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p data-bbox="834 695 1508 1094">“Como a las dos semanas el grupo de los brigadistas, no el CEU histórico, tomó la dirección en protesta, pero hoy creo que fue en buena parte para desprestigiar al CEU histórico... Una buena parte de los compañeros profesores me dijeron que la dirección estaba en donde estaba el director, yo me había establecido en el Centro de Relaciones Internacionales, pero la verdad era que la dirección estaba tomada y yo no estaba seguro de cuanto tiempo iba a durar.”</p> <p data-bbox="834 1157 967 1188"><b>Voz off (1)</b></p> <p data-bbox="834 1199 1508 1367">Después de un referéndum se le desconoció como director; un grupo de estudiantes entró a la dirección, sacaron su escritorio y su silla, y los llevaron en hombros hasta la explanada de Rectoría.</p> <p data-bbox="834 1430 1508 1556">Esto acompañado de un recado para Jorge Carpizo: “Señor rector, gracias. Siempre no. Remite el CEU: queremos democracia”.</p> <p data-bbox="834 1608 1508 1692">Con el tiempo las cosas se normalizaron y regresó la una aparenta calma</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Portada de planes de estudio o clases</p> <p>Imágenes de personal con computadoras en Servicios Escolares</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes de lo expuesto</p> <p>Alumnos en exámenes</p>	<p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Esto debió haber sido 1989, se había invitado a gente del ejercito y llegaron con su uniforme militar, cuando los vi, no se me quitaba la imagen del 68, que les busquen un bata blanca dije, pero no hubo una falta de respeto, si no una apertura que correspondía a los ámbitos universitarios”.</p> <p>El director incorporó nuevos contenidos a los planes de 1976, incrementó los estímulos económicos a los docentes e intensificó los apoyos de titulación y del servicio social.</p> <p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Pusimos la inscripción directa en función de cupos ante la coordinación de Servicios Escolares, eso implicaba un cambio de mentalidad brutal, porque las inscripciones anteriormente eran libres de elección, ir contra ello fue socavar concepciones”.</p> <p>Se creó la infraestructura informática por tanto tiempo esperada.</p> <p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“En aquel entonces había dos computadoras, una no funcionaba porque un profesor le había quitado un aparato para que no funcionara, estábamos en la indefensión absoluta. Entonces trabajamos primero con lo administrativo porque en aquel entonces la inscripción era manual, increíble cómo una Facultad podía manejar 7,500 alumnos así, a la antigüita vivimos mucho tiempo. Se computarizó lo administrativo, después hicimos salones de computo por cada una de las coordinaciones, para dar servicio a los profesores”.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Collage de imágenes de estudiantes y académicos.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes de la reunión.</p> <p><i>Intercorte</i></p> <p>Corre video testimonio</p>	<p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Los exámenes extraordinarios se hacían a lo largo del semestre, que pasaba que los alumnos faltaban a clases....porque había que adoptar los exámenes a las necesidades de los profesores”.</p> <p>Al iniciar los noventas, el agotamiento del marxismo académico llevó a la búsqueda de nuevas alternativas y a centrar el debate en los aspectos epistemológicos, filosóficos y la Teoría Crítica cobró mayor fuerza.</p> <p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Celebramos un evento en Vivero Alto a iniciativa de don Pablo González Casanova, el me dijo tendremos que hacer una reflexión sobre como debe ser una Facultad de Ciencias Sociales dentro de 10 años, hablo de 1991, cumplimos 40 años como Facultad, estuvieron los profesores históricos encabezados por Don Pablo”.</p> <p><b>Testimonio Ricardo Méndez Silva</b></p> <p>“Tu te haz referido al Sindicato, si es uno de los problemas de la Universidad pero te emocionaría saber del compromiso de nuestros empleados, de nuestros trabajadores, la mayor parte le tienen cariño a nuestra facultad, ese sentido de pertenencia e identificación, mi respeto a los trabajadores, ya quisieran muchos profesores tener el sentido de responsabilidad que tienen”.</p>
<p><b><u>Super: Juan Felipe Leal Fernández (1992–1996).</u></b></p> <p>Imagen de Juan Felipe Leal evento de posesión.</p>	<p>El programa de trabajo de Juan Felipe Lean consistió en modificar los planes de estudio y con ello la estructura académica-administrativa y reforzar el posgrado.</p> <p><b>Testimonio: Juan Felipe Leal</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes de administrativos y docentes</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Reuniones y eventos</p> <p>Corre video testimonio</p>	<p>“Durante unos cuatro años aproximadamente la Facultad, 3 míos y uno de la maestra Cristina Puga, vivió un proceso de revisión de sus objetivos, precisamente respondiendo a una organización compleja, entonces se vieron cuestiones que eran generales de la Facultad en todos sus niveles, estudios profesionales, posgrado, Universidad Abierta y luego en cada una, en realidad reformamos 17 planes distintos”.</p> <p>Por otro lado se redefinió la formación académica, teniendo como referente en el mercado laboral; se estableció una mayor vinculación de los docentes e investigadores con sus similares de otras instituciones.</p> <p><b>Testimonio: Juan Felipe Leal</b></p> <p>“Lo que más conservo como grato de mi gestión fue haber logrado la participación de los académicos y de los estudiantes en órganos colegiados para poder tratar los asuntos académicos con toda libertad y con toda posibilidad de incidir en los cambios, en las modificaciones”.</p> <p>También se dio mayor participación a los estudiantes y académicos en las decisiones.</p> <p><b>Testimonio: Juan Felipe Leal</b></p> <p>“Muy pronto entable una comunicación con las diferentes representaciones estudiantiles y no solo por separado si no inclusive reuniéndonos todos en un auditorio, en la sala de usos múltiples para discutir y evaluar las propuestas de los estudiantes. En pocas palabras sí fueron 4 años de una tranquilidad estudiantil pero precisamente porque se convocó a los estudiantes a participar en el proyecto académico de la dirección”.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes del Posgrado y su personal</p> <p>Personal Administrativo</p> <p>Gerardo Estrada en algún evento</p> <p>División de Educación Continua actividades, personal, fachada.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p><i>Monton shot</i> de Revistas e instalaciones de informática</p>	<p>Impulsó la Comisión Académica, las Comisiones de cada especialidad, la Reforma del Posgrado, así como el diagnóstico para elaborar los nuevos planes de estudio.</p> <p><b>Testimonio: Juan Felipe Leal</b></p> <p>“Prácticamente todo mundo estaba participando en alguna actividad en algún órgano colegiado vinculado con la Reforma de los Planes de Estudio y también en los aspectos académicos y administrativos”.</p> <p>A su vez llevó a cabo la integración del Centro de Estudios Latinoamericanos con el posgrado.</p> <p>Asimismo se asignó un espacio a la Asociación Nacional de Egresados para la realización de sus actividades.</p> <p>Uno de los programas más relevantes de esta administración fue la Segunda Opción de Titulación, vía la elaboración de una “Tesina”.</p> <p><b>Testimonio Juan Felipe Leal</b></p> <p>“Se elaboró <i>adoc</i>, pensando justamente y no como en el esquema anterior que estaba pensado para el alumno regular y no para el egresado que había salido años atrás y la respuesta fue formidable, esto no resolvió el problema pero sí representó una solución para muchos egresados”.</p> <p>En1992 la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales se distribuía en universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina y en 1995 se ofrecían los servicios de internet y red UNAM.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Clases</p> <p>Collage de profesionistas tecnócratas.</p> <p><b><u>Super. Maestra Cristina Puga Espinosa</u></b> <b><u>(1996- 2000)</u></b></p> <p>Imagen de Cristina Puga</p> <p>Imágenes de Administrativos</p> <p>Nuevo Plan de estudios</p>	<p><b>Testimonio Juan Felipe Leal</b></p> <p>“Le dimos un gran impulso a toda la cuestión editorial. Prácticamente toda nuestras revistas lograron inscribirse en el padrón de excelencia del CONACYT”.</p> <p>Otra de sus preocupaciones fue impulsar una articulación del trabajo académico para integrar a profesores y estudiantes en proyectos colectivos de investigación.</p> <p>Hay que recordar que por estos años el contexto social, propició el fortalecimiento de un Estado tecnocrático y, con ello se produjo un viraje en la siempre compleja relación entre el poder y las universidades públicas.</p> <p>Por ello el gobierno empezó a seleccionar a sus cuadros entre aquellos que están formados bajo un modelo neoliberal con especialistas con una orientación tecnocrática.</p> <p><b>Cross fade</b></p> <p>La maestra Cristina Puga Espinosa fue designada directora de nuestra institución en enero de 1996.</p> <p>En su gestión se buscó concluir el proceso de reforma de los Planes de Estudio, con el objetivo de lograr que respondieran a las necesidades del campo laboral, pero sin dejar de tener un campo abierto, flexible e interdisciplinario que promoviera la diversidad intelectual de los egresados.</p>

IMAGEN	AUDIO
Corre video testimonio	<p><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p>“Nuestros planes formalmente no se habían modificado durante 25 años, ya respondían a una visión distinta de las ciencias sociales... yo creo que los Planes recuperaron toda una problemática nueva, los integraron a su programa formativo y proporcionamos un formación más completa...”</p>
Clases	<p>Esta Reforma logró eliminar la Formación Básica Común y la pronta incorporación de los estudiantes a su carrera.</p>
Corre video testimonio	<p><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p>“Fue un proceso que se dio muy de la base, tanto de los profesores como de los estudiantes. Surgió de la comunidad, fueron las comunidades las que dijeron ya no queremos la Formación Básica y yo lo que hice fue respetar esta propuesta y dejarla que caminara porque tenía consenso entre la comunidad”.</p>
Administrativos de licenciatura	<p>También encausó la investigación en todos los niveles.</p>
Corre testimonio	<p><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p>“Uno de los cambios importantes de la Reforma del Posgrado fue su reorganización a partir de los intereses de investigación de los profesores y la identificación de áreas para que los estudiantes realizaran su tesis de maestría y doctorado justamente a partir de las áreas de investigación”.</p>
Imágenes del Posgrado, clases, reuniones.	<p>Por su parte, la reforma del posgrado se llevó a cabo en 1999, tras intensos trabajos, acalorados debates entre la comunidad y diversos institutos involucrados.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes de lo que expone.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes del posgrado en “Ortega“</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Alumnos en jardines, explanadas, en Servicios Escolares y laboratorios de cómputo.</p> <p>Corre video testimonio.</p>	<p><b>Testimonio Alejandro Echavarría</b></p> <p>“Con estas contrarreformas en materia de planes y programas de estudio se pretende quitar a todo lo que huelga a Marx, fueron discusiones en donde la comunidad no participó, donde los grupos de poder definieron que se puede estudiar y que no”.</p> <p>El posgrado de Estudios Latinoamericanos se unificó.</p> <p><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p>“Durante muchos años hubo dos posgrados en estudios latinoamericanos uno orientado a la cultura en la Facultad de Filosofía y otros en nuestra Facultad orientado a la sociedad y la política y lo que se hizo fue sin perder esta doble vertiente de los posgrados integrarlos en uno solo con una coordinación común en donde participaran las dos Facultades y a la que se añadió el Centro Coordinador y Difusión de Estudios Latinoamericanos”.</p> <p>Para 1996 la matrícula total era de 7,491 alumnos. Por esta razón se creó la Coordinación de Orientación Escolar a fin de proporcionar a los estudiantes una guía clara del contenido, y trascendencia de su carrera y se fortaleció la infraestructura informática.</p> <p><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p>“Fue muy importante el fortalecimiento de la Red de Computo, la construcción e implementación de nodos, el fortalecimiento de las salas de computo, la Universidad tenía un programa de computo y nos suscribimos al programa ya que nuestra planta era muy pequeña”</p> <p>.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p data-bbox="224 243 753 275">Docentes del SUA y personal administrativo.</p> <p data-bbox="224 470 761 543">Grupos de alumnos de teatro, revistas, cine club, danza etc.</p> <p data-bbox="224 606 492 638">Corre video testimonio</p> <p data-bbox="224 833 761 907">Imágenes de los administrativos de Extensión Universitaria.</p> <p data-bbox="224 1102 626 1134">Imágenes de los acontecimientos.</p> <p data-bbox="224 1428 500 1459">Corre video testimonio.</p>	<p data-bbox="834 243 1508 407">El SUA puso en operación los nuevos planes de estudio e incorporó la Educación a Distancia para que los estudiantes realizaran comunicación con sus profesores a través de internet, correo electrónico y fax.</p> <p data-bbox="834 470 1508 543">También se brindo gran apoyo a los alumnos que desarrollaban actividades extracurriculares.</p> <p data-bbox="834 606 1166 638"><b>Testimonio: Cristina Puga</b></p> <p data-bbox="834 653 1508 863">“En esa restauración física de la Facultad dejamos pequeños espacios para que los estudiantes pudieran tener cubículos, yo entiendo que después han ampliado sus expectativas aquellos grupos, pero en aquel momento le dimos estos salones”.</p> <p data-bbox="834 926 1508 1094">A través de la Coordinación de Extensión Universitaria se establecieron canales de comunicación con grupos estudiantiles a los que se les apoyó en la organización de actividades académicas y artísticas.</p> <p data-bbox="834 1157 1508 1409">Habrá que recordar que debido a la propuesta del Rector Barnés de aumentar las cuotas de inscripción, los estudiantes pararon las actividades de nuestra Universidad de abril de 1999 a febrero de 2000, en la que se presentó la entrada abrupta de las autoridades policíacas.</p> <p data-bbox="834 1472 1195 1503"><b>Testimonio de Cristina Puga</b></p> <p data-bbox="834 1518 1508 1728">“Cuando nosotros sometimos la propuesta de la Reforma al Reglamento General de Pagos en el Consejo Técnico de la Facultad el Consejo no se opuso terminantemente a la propuesta, le hizo observaciones y mando las observaciones, pero no fue un rotundo no”.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Se <i>insertan</i> imágenes de lo expuesto</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se <i>insertan</i> imágenes de lo narrado.</p> <p>Asambleas de CGH.</p> <p>Discusiones entre autoridades y estudiantes.</p>	<p>“Cuando los grupos estudiantiles más radicales empezaron a llamar al paro, la votación fue masiva por la continuación de las clases y tuvieron que esperar hasta las diez de la noche, ya que no hubiera ningún estudiante para poder votar el paro”.</p> <p><b>Testimonio Alejandro Echavarría.</b></p> <p>“Nosotros teníamos un pliego petitorio de 6 demandas que la sintetizaría en la decisión de los estudiantes de escasos recursos para no salir expulsados de la universidad por motivos económicos, finalmente el conflicto de la UNAM fueron 2 proyectos educativos que se confrontaron, la Universidad que nos querían imponer, una Universidad de elite tipo <b>Yale</b> y la Universidad para todos...Todo eso era el pliego petitorio y no se cumplió por eso después de la propuesta de Juan Ramón de La Fuente llamada propuesta del consenso institucional decidimos continuar con la huelga porque no se daba una respuesta completa y cabal a las escuelas y gracias a ello paramos la privatización de la UNAM, por eso estamos muy orgullosos”.</p> <p>Durante este movimiento muchas voces callaron o no pudieron expresarse debido al radicalismo de algunos estudiantes.</p> <p>Por su parte autoridades, estudiantes y maestros se fragmentaron.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Clases extra muros</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes de los acontecimientos.</p> <p>Corre video testimonio.</p> <p>Se <i>insertan</i> imágenes de lo narrado</p> <p>Corre video testimonio</p>	<p>Las autoridades apoyadas por grupos de maestros y alumnos buscaron continuar con las actividades en cedes alternas.</p> <p><b>Testimonio Cristina Puga</b></p> <p>“Lo que hicimos fue mantener a la Facultad viva, aún que no necesariamente con los cursos regulares, lo que se logró fue que los estudiantes no perdieran totalmente el contacto con la Facultad”.</p> <p>El conflicto, ocasionó heridas profundas y divisiones en la comunidad académica, además de interrumpir las actividades.</p> <p><b>Testimonio de Alejandro Echavarría</b></p> <p>“La señora Cristina Puga como operadora política y como Directora de la Facultad era un verdadero desastre tenía en todo momento a Alejandro Chanona para saber que pasaba. Ella nunca mostró interés en arreglar nada, estuvo en una mesa que convocó Barnés en San Carlos y de igual manera nunca pudo argumentar las cosas”.</p> <p>En este ambiente concluyó la dirección de Cristina Puga y conforme a lo establecido el Consejo Técnico nombró a Rosa María Piñón Antillón Directora Interina.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Foto de Rosa María Piñón.</p> <p>Imágenes de alumnos en la explanada.</p> <p><b><u>Super: Fernando Pérez Correa.</u></b></p> <p>Imágenes de su designación, reuniones con docentes y alumnos</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se <i>insertan</i> algunas imágenes</p> <p>Alumnos en clases</p>	<p>Como resultado del paro, había un ambiente de intolerancia que impedía la convivencia. Había varios salones tomados y la fragmentación era evidente.</p> <p><b>Cross fade</b></p> <p>La Junta de Gobierno designó a Fernando Pérez Correa como Director, quien en lo inmediato realizó acciones para crear los puentes de participación de la comunidad en la transformación de la administración, producto de ello se integró el “Plan de Desarrollo 2000-2004”.</p> <p><b>Testimonio: Fernando Pérez Correa</b></p> <p>“El plan de desarrollo se planteó como la teoría central enfocar nuestra actividad en lograr que los estudiantes aprendan, hay un cambio de enfoque no es que nosotros enseñemos, es que los estudiantes aprendan esa es la visión que quiso dar el plan 2000-2004”.</p> <p>“Cuando llegué en el 2000 vi que no había canales de comunicación, yo me he reunido periódicamente con las academias de los maestros de todas las especialidades, la semana pasada me reuní con los profesores de cada especialidad, yo pienso que es un buen mecanismo para saber que piensan los maestros y que piensa el director y escuche”.</p> <p>El director puso énfasis en el modelo educativo a fin de responder a las necesidades de los alumnos.</p> <p><b>Testimonio: Fernando Pérez Correa</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Corre video testimonio</p> <p>Paneo lento de alumnos en la explanada</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se insertan imágenes de la Escuela en los 50' y se mezclan con imágenes actuales.</p> <p>Imágenes de la Biblioteca</p> <p>Corre video testimonio</p>	<p>“Yo creo que la prioridad fundamental de la Facultad es formar a científicos políticos y sociales en los más altos niveles académicos, morales y ciudadanos, porque nuestra responsabilidad no es nada más docente, en las disciplinas científicas si no también en el sentido de la formación humana, para lograr esto tenemos que responder al desafío de la masificación, buscar un hilo conductor simultáneamente a todos los grupos y tradiciones sociales se encuentren con un nivel de satisfacción y servicios adecuados”.</p> <p>Desde tiempo atrás la complejidad de la facultad se extendió al grado de generar una multiplicidad de comunidades.</p> <p><b>Testimonio: Fernando Pérez Correa</b></p> <p>“Ahora si usted ve lo que es nuestra Facultad y la compara con lo que éramos hace 50 años, la más pequeña de nuestras carreras tiene más complejidad que la Facultad de entonces... Nuestra comunidad es tan plural que tiene inspiración en muchas corrientes del pensamiento, que nuestros estudiantes y profesores son pensantes, que tienen como tarea fundamental la reflexión, yo creo que sería deplorable que nuestra Facultad fuera conformista, que fuera domesticada y tranquila, no, que bueno que es crítica y cuestionadora”.</p> <p>Otra acción busca mejorar el desempeño académico de los estudiantes proporcionándoles mayor infraestructura.</p> <p><b>Testimonio Fernando Pérez Correa</b></p> <p>La prioridad de la Facultad es formar a científicos sociales en los más altos niveles, nuestra responsabilidad no es nada más docente o científica si no también en el sentido de la formación humana.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imágenes del posgrado, la Revista, el SUA y la biblioteca.</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Imágenes de personal de la Biblioteca</p> <p>Corre video testimonio</p> <p>Se <i>insertan</i> imágenes de actividades en la Facultad</p>	<p>Gracias al plan institucional el programa de posgrado esta en el padrón de excelencia del CONACYT, así como la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. El SUA puso en marcha la educación a distancia y nuestra comunidad ha sido favorecida con numerosos reconocimientos en el ámbito nacional e internacional.</p> <p><b>Testimonio Fernando Pérez Correa</b></p> <p>La Facultad no puede estar vinculada a ninguna tendencia doctrinal, pero esta obligada a enseñarlas todas y lo que es más importante esta obligada a dotar a los estudiantes de las herramientas para evaluarlas, este es el corazón del problema.</p> <p>Por otra parte, se estableció una política laboral para impulsar el desarrollo de los trabajadores así como su capacitación, se apoyó al personal académico y se estableció una mayor vinculación con diversos sectores.</p> <p><b>Testimonio Fernando Pérez Correa</b></p> <p>“Nosotros como institución de educación superior no podemos ser ajenos al mercado de trabajo, por otro lado, no podemos estar subordinados al mercado de trabajo, nosotros tenemos la responsabilidad de formar recursos humanos de alto nivel, capaces de plantear y resolver problemas nacionales, ahora si esto tiene o no cabida inmediata para cierta demanda de tecnología del mercado de trabajo no debe ser para nosotros el problema central, este debe ser saber si estamos o no estamos resolviendo el problema central que es la formación de profesionales de la crítica social</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Imagen de Educación Continua y sus cursos.</p> <p>Collage de eventos.</p> <p>Inauguración del Auditorio y eventos.</p> <p>Portada de la <i>Gaceta Política</i></p> <p>Imágenes de Correa con el rector.</p> <p>Corre video testimonio.</p> <p>Corre video testimonios Se realiza un sondeo a 10 o más miembros de la comunidad (alumnos, docentes, administrativos, autoridades y trabajadores, etc.).</p>	<p>”La utilidad para la sociedad no es medible solamente en función de la tasa de recuperación del producto que un empresario obtenga de un profesional, no, la utilidad es en función de los grandes problemas nacionales y de la capacidad de resolverlos”.</p> <p>La División de Educación Continua y Vinculación logró expandir sus servicios a egresados, instituciones privadas y de gobierno a través de cursos, seminarios y consultorías.</p> <p>En el 2001 se realizaron más de 700 eventos de nivel nacional e internacional, se inauguró el <b>Auditorio Ricardo Flores Magón</b>, con lo cual se volvió a contar con un espacio propicio para la difusión y debate de las ideas entre un gran público y se han iniciado los trabajos para ampliar la Facultad.</p> <p>La <i>Gaceta Políticas</i> se ha mantenido como medio para dar cuenta de los acontecimientos de mayor relevancia del plantel. En la actualidad los retos para la Facultad son interminables y el futuro es desconcertante.</p> <p><b>Testimonio Fernando Pérez Correa</b></p> <p>“La cuestión es que estemos al frente de los grandes problemas nacionales, que la investigación sea pertinente, que sea actual que corresponda a las expectativas de nuestra época”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sondeo de Opinión a la Comunidad</b> <b>¿Pero cómo vislumbra la comunidad el futuro de nuestra Facultad?</b></p>
<p><b>CUARTO BLOQUE FADE OUT</b></p>	<p><b>CUARTO BLOQUE FADE OUT</b></p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Collage de imágenes de la Facultad.</p> <p>Fotos de los personajes nombrados.</p> <p>Fotos de los académicos nombrados</p> <p>Personajes destacados en la vida política y social del país.</p> <p>Toma aérea de la Facultad</p> <p>Imágenes en todos los espacios</p> <p>Clases, biblioteca etc.</p>	<p>A lo largo de su historia han sido innumerables las contribuciones de nuestra Facultad al desarrollo de nuestro país y de Latinoamérica. Tenemos el privilegio de contar con varios Profesores Eméritos: Raúl Cardiel Reyes, Ricardo Posas Arciniegas, Pablo González Casanova y Sergio de la Peña. Sería interminable señalar a todos los brillantes académicos con los que contamos.</p> <p>Han recibido el Premio Universidad Nacional. Ricardo Pozas Arciniegas, Juan Brom y Fernando Benítez, Isabel Orcasitas, Enrique González Casanova, Fernando Olguín Quiñónez, Octavio Rodríguez Araujo, Sergio Bagú y Sergio de la Peña.</p> <p>En diversas áreas del gobierno nuestros egresados han desempeñado funciones de investigación, asesoría, dirección y varios de ellos han estado al frente de Secretarías de Estado, partidos políticos y medios de comunicación, así como en el sector privado; son innumerables las publicaciones y los premios obtenidos.</p> <p><b>Cross fade de música</b></p> <p>Hoy en día <b>la Facultad</b> es un espacio plural, abierto, libre de prejuicios, donde han podido coexistir, discutirse y confrontarse -dentro del más absoluto respeto- las más diversas y opuestas concepciones sociales y políticas.</p> <p>La presencia académica en las ciencias sociales y el análisis de lo político ha ocupado un primer plano.</p>

IMAGEN	AUDIO
<p>Hemeroteca, personal, fotos de toda las coordinaciones y sus integrantes.</p> <p>Fotos de los miembros de la Facultad</p> <p>Collage de fotos de nuestros profesores decanos hasta nuestros días.</p> <p>Collage de acontecimientos históricos</p> <p>Collage de personal e integrantes de la Facultad.</p> <p><b>Fade out</b>  <b>Super: “Estos textos no son cuentos; son verdad alterada, pero verdad al fin”</b>  <b>Sergio Fernández, Los desfiguros de mi corazón.</b>  <b>Créditos</b>  <b>Collage de comunidad de la Facultad</b></p> <p><b>Fade out de video</b></p>	<p>Por el desempeño de sus investigadores, docentes trabajadores, administrativos y estudiantes no podemos renunciar a la riqueza de nuestra historia.</p> <p>Recordemos que desde nuestro origen ha estado presente el sentido de pertenencia a una comunidad con vocación humanista, con actitudes vitales, creativas y críticas.</p> <p>Nuestra historia, es la historia de una forma de conocer, una forma de interpretar los acontecimientos, en la que intervienen diferentes fuerzas, unas veces en armonía y las más de las veces en conflicto.</p> <p>Nuestra historia es la historia del pensamiento mexicano de los últimos 50 años. Lo que aquí se enseñó y discutió ha alimentado, y de alguna manera influido fundamentalmente, en lo que es la vida política y social del país que hoy vivimos.</p> <p>Por ello pertenecer a Ciencias Políticas significa compartir ideales, creatividad, amistad y la sensación de pertenecer a un proyecto que impulsa el cambio y la transformación social.</p> <p><b>Fade out música</b>  <b>Fade música corre texto</b>  <b>“Estos textos no son cuentos; son verdad alterada, pero verdad al fin”</b></p> <p><b>Fade out música</b></p>

## **Conclusión**

Espero que el producto logrado pueda ser difundido entre la comunidad y la sociedad en general, como un trabajo honesto, ya que me planteé realizar un proyecto que de alguna manera describiera los hechos, las ideas y la pluralidad que prevalece en nuestro recinto universitario, así como resumir algunos de los logros de cada gestión, los acontecimientos de mayor relevancia y las aportaciones de nuestra comunidad para resolver los problemas sociales y políticos de nuestro país y de la UNAM, pero sin dejar de lado la emotividad y el calor humano.

La realización de este documental significó para mi una tarea ardua, desde que decidí emprenderla me propuse demostrar que su elaboración permitiría impulsar el interés de otros, creo que mucho se ha conseguido, numerosos compañeros, maestros, administrativos y funcionarios me apoyaron para lograr su producción contagiados por lo noble de la tarea. Gracias a las conversaciones con los responsables del área audiovisual y de extensión universitaria se han realizado reflexiones a fin de emprender acciones para el rescate y conservación del material videográfico, que hasta ahora no ha sido resguardado, archivado y clasificado adecuadamente.

Sin temor a exagerar creo que el objetivo de mi proyecto dio frutos ya que ahora la Facultad cuenta con un video documental y con un multimedia que podrá ser difundido a través de los diversos medios de comunicación con que cuenta como es el Internet, las computadoras personales, la video conferencia y la proyección en video casetera o DVD.

Cuando ingresé a la Facultad no entendí lo que representaba integrarme a esta comunidad y a una institución tan notable, muchos alumnos de nuevo ingreso e inclusive de otras generaciones han desmeritado a nuestra Facultad, por ello me agradaría saber que en el futuro tenga el impacto, que otorga un profesor, que lo usa como material pedagógico para mostrar lo que representa pertenecer a “Ciencias Políticas”.

También busqué que el documental narrara su historia de manera cotidiana con la versión de quienes lo vivieron o vieron, y que vale la pena ser contado cincuenta años después porque sigue teniendo vida, sigue emocionando y sigue aportando algo a las nuevas generaciones. Por eso no intente descubrir el hilo negro, ni profundizar en la interminable madeja de intereses, conflictos y acontecimientos políticos, académicos, estudiantiles y sindicales que han hecho de nuestra Facultad, lo que hoy es. Elegí abordarlo por gestión en primer lugar porque considere que eran los directores quienes tenía una visión más completa de cada periodo, no porque pensará que su versión sea la verdad completa o única, en segundo lugar por el poco tiempo y recursos de los que dispuse para realizar el video, ampliar los objetivos me hubiera resultado sumamente costoso y agotador. Por ello sólo di la palabra a sus protagonistas, para que nos dieran su versión de algunos de los acontecimientos más importantes en estos 52 años de existencia. Finalmente pensé en toda la información relevante que nos brindan estas imágenes y testimonios y lo que aportarán para futuras generaciones. Así pues quede este video para la posteridad esperando que algún día otros compañeros decidan rescatar la historia videográfica hasta ahora olvidada de nuestra tan querida Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

## **Bibliografía**

1. Andrade Rodríguez, 1997. *Horacio. Hacia una definición de la comunicación organizacional*.
2. Aurelio de los Reyes, Filmografía del cine mudo mexicano 1986-1920, UNAM, México, 1986.
3. Avejera, Pedro.1987.*Ideas sobre diagnóstico en comunicación educativa para el desarrollo*. Mimeo. E.C.I. U.N.C. (p. 1).
4. Bartoli, Annie. 1991. *Comunicación y organización: la organización comunicante y la comunicación organizada*. México. Ed. Paidós.
5. Carrancá y Trujillo, Raúl, “*Rumbos seguros a la ENCPyS*, Revista Ciencias Políticas y Sociales”, año 1, julio-sep. 1955. núm. 1.
6. Colmenero, Sergio y Aurora Tovar, “*Ernesto Enríquez Coyro*”, 1951-1953, en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX. Nueva época, enero-junio 1984, números 115-116.
7. Colmenero, Sergio. 1991. Historia, presencia y conciencia, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-1991. México. UNAM, FCPyS.
8. Costa, Joan. 1995. *Comunicación corporativa y revolución de los servicios*. Barcelona. Ed. Ciencias Sociales.
9. Diccionario Porrúa, *Historia, Biografía y Geografía de México*, Ed. Porrúa. 1964.
10. Estrada, Gerardo. 1984. *Ciencias Políticas en los años sesenta*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX, nueva época, enero-junio de 1984, número 115-116. FCPyS-UNAM.
11. Enrique X. De Anda Alanís, Ciudad Universitaria, Cincuenta Años 1952-2002. UNAM, Méx. 2002.
12. Garrido, Luis. “*Discurso inaugural de la ENCPyS*” en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX, nueva época, enero-junio de 1984, números 115-116.
13. Leticia Martínez Eslava. *Gaceta Políticas*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. No. 168 (enero-marzo de 1997). Ed. FCPyS. 1997. UNAM
14. Márquez Fuentes, Manuel “*Julio del Río Reynaga*”, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, año XXX, nueva época, enero-junio 1984, número 115-116. FCPyS, UNAM 1984
15. Michael Rabiger. *Dirección de Documentales*. Ed. Instituto Oficial de Radio y Televisión (RTVE), 2ª Edición, 2001. Traducción Ma. Luisa Diego Morejón. Madrid, España, 2001.
16. Monsiváis, Carlos, “*Notas sobre la cultura mexicana del siglo XX*”, en *Historia General de México*. México, Ed. El Colegio de México, 1976.

17. Pérez Siller, Javier. *Historia de la FCPyS (Estudio Bibliográfico)*, Cuaderno de Ciencias Políticas núm., 1, FCPyS, UNAM, 1985.
18. Políticas, *Nueva Gaceta Informativa de la FCPyS*, año 4, nueva época, núm. 68, 30 de noviembre de 1984. FCPyS. UNAM.
19. Robert Edmons, John Grierson y Richard Meran Barsam. *Principios del Cine Documental* Ed. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM, 1990, México, D. F.
20. Robert Edmons, John Grierson y Richard Meran Barsam. *Principios del Cine Documental* Ed. por Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM, 1990, México, D. F.
21. Rovirosa, José. *Miradas a la Realidad*. Ed. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM. México, 1990.
22. Rovirosa, José y otros autores. *Miradas a la Realidad*, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Ed. UNAM. México, 1990.
23. Sirvent, Carlos, *Informe de Trabajo 1984-1987*, 1987. FCPyS. UNAM.
24. Varios autores. 1987. *Fuentes documentales para la historia de la FCPyS*. UNAM-FCPyS.
25. Woldenberg, José. *Historia Documental del SPAUNAM*, Ediciones de Cultura Popular, México D F. 1988. FCPyS. UNAM.

#### **Hemerografía:**

26. *Diario, Excélsior* 6 de febrero de 1959. Méx. D. F.
27. *Diario, unomásuno*, 15 de septiembre de 1982. Méx. D. F.
28. *Diario, unomásuno*, 1º de julio de 1983. Méx. D. F.
29. *Revista Proceso* núm., 579 de diciembre de 1987. Méx. D. F.
30. *Revista proceso* núm. 587, 1 de febrero de 1988. Méx. D. F.

#### **Páginas web:**

31. [www.contraelsilencio.org](http://www.contraelsilencio.org), Varios autores, *Encuentro Hispanoamericano del Milenio de Video Documental Independiente*. Sede, Ciudad de México. abril de 2002.
32. [www.politicas.unam@mx](http://www.politicas.unam@mx). Actualizada al 2001.
33. [www.documentalistas.org.ar](http://www.documentalistas.org.ar). *Foro Internacional de Documentalistas 2002, Bs. As., Argentina. Ponencia de Nancy Díaz Larrañaga, catedrática argentina*.
34. [www.politicas@unam.mx](http://www.politicas@unam.mx). Página de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Actualizada al 2002. UNAM.
35. [www.dgtv@sep.edu.mx](http://www.dgtv@sep.edu.mx). Página de la Dirección General de Televisión Educativa de la SEP. Méx. D. F. 2002.
36. [www.tvunam@unam.mx](http://www.tvunam@unam.mx). Página de TV. UNAM, actualizada al 2002.