



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

TALLER PARA DOCENTES: IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL JARDIN DE NIÑOS (5 - 6 AÑOS)

T E S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA PRESENTA

NORMA CASTILLO OROZCO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ASESORA: LIC. ROXANA VELASCO PEREZ

COLEGIO DE PEDAGOGIA

MEXICO, D. F. CIUDAD UNIVERSITARIA

Handwritten signature: Roxana Velasco

2006





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México, por otorgarme la oportunidad de ser formada en mi carrera profesional, la cuál se verá reflejada en mi vida personal.

Fernando, no tengo palabras para agradecerte el apoyo y comprensión durante la carrera. Sin ti, no lo hubiera logrado.

A mis padres, Guillermo y Carmen porque nunca perdieron la fe.

A mis hermanas; Carmen y Renata por sus valiosos consejos.

A mi familia por estar pendiente de este logro.

A mis amigos: Adriana, Agnes, Gaby, Monste, Sandra, Lupita, Octavio, Siloia, Ernesto, Miriam y Héctor, que siempre supieron escucharme y aconsejarme en todo momento.

A Roxana Velasco por tenerme la paciencia para guiarme y orientarme desde el inicio de la carrera hasta el cierre de la misma. Gracias amiga.

A Esther Hirsch, por todos tus valiosos comentarios que me enriquecieron para cerrar hoy este ciclo.

A todos y cada uno de mis profesores que tuve a lo largo de la licenciatura.

Gracias MAC. TQM.

ÍNDICE

	Página
Introducción	1
Capítulo I Desarrollo físico y social del niño	
1.1 Características de los niños de 5-6 años	5
1.1.1 Físicas	7
1.1.2 Psicosociales	8
1.2 Los años preescolares	11
1.3 El niño en la edad preescolar	12
Capítulo II Elementos relevantes del Programa de Educación Preescolar	
2.1 Objetivos del programa de educación preescolar	16
2.2 Los elementos que forman la comunidad educativa	20
2.3 Lenguaje	23
2.3.1 Importancia del lenguaje	24
2.3.2 Formación del lenguaje	25
Capítulo III La inteligencia emocional	
3.1 Definición de las emociones	30
3.2 Aprender a reconocer las emociones	32
3.3 ¿Existen las emociones inteligentes?	34
3.4 La importancia del optimismo y su repercusión en el rendimiento escolar	35
3.5 La importancia de la inteligencia emocional	36
3.6 La inteligencia emocional como capacidad para resolver problemas	41
Capítulo IV Taller para docentes: importancia de la inteligencia emocional en el jardín de niños	
4.1 Taller, metas y objetivos	44
4.2 Trabajo en equipo	46
4.3 Desarrollo del taller	48
4.4 Cartas descriptivas	51
Conclusiones	61
Bibliografía	63

“La educación debe preparar a los individuos para enfrentar las incertidumbres en todos los campos, enseñar estrategias y darles una solución creativa”
Edgar Morin

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la educación ha perdido de vista el lado emocional del ser humano, basándose principalmente en lo racional; ha olvidado que nuestras acciones, decisiones y actitudes hacia los demás, se encuentra involucrada una emoción. ¿Qué hacemos con las emociones? ¿Sabemos manejarlas sin perjudicar a un tercero? ¿Sabemos reconocer las emociones de los demás? Generalmente, los adultos no sabemos dejar a un lado nuestras emociones sin afectar decisiones laborales y/o familiares. Se nos olvida que no sólo estamos conformados por el raciocinio, sino que también estamos hechos con el corazón.

Para tomar decisiones en nuestra vida diaria, hay que poner énfasis en estas dos facultades que nos hacen ser diferentes y superiores de los demás seres vivos.

La inteligencia emocional nos ofrece múltiples ventajas para una mejor comprensión del ser humano y de todo lo que nos rodea, es una especie de refinamiento y mejoramiento del propio ser humano. ¿No es ésta una de las finalidades de la educación? A ella le propongo el presente taller para tener una guía que ayude a las maestras de preescolar que tiene en sus manos al futuro ciudadano.

Me llama la atención que la UNESCO realizó un estudio sobre la dirección que debe tomar la educación a nivel mundial, en él se implica a la inteligencia emocional, ya que para dicha organización debe haber cuatro pilares de la educación, los cuales son: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”. En el primero se adquieren instrumentos de la comprensión, el segundo implica el poder influir sobre el propio entorno, el tercero obedece a la participación y cooperación con los demás en todas las actividades humanas, finalmente el aprende a ser, es un proceso fundamental que recoge

elementos de los anteriores. Dichos pilares engloban las características de nuestro quehacer como pedagogos y nos guían hacia un futuro cercano.

Me parece necesario hacer un taller en este ámbito, porque es un tema actual que no ha tenido auge en nuestro país y sería de mucha utilidad para nuestra sociedad. La inteligencia emocional es un concepto nuevo, que como formadores de seres humanos debemos aprender y enseñar.

El propósito es incorporar la inteligencia emocional en el programa de preescolar con la finalidad de que el niño identifique sus emociones y pueda transmitirlas a sus semejantes, es esencial en esta etapa de desarrollo, porque cuenta ya con un lenguaje básico para poderse comunicar sobre su sentir y pensar. La relación que tiene la Pedagogía con la inteligencia emocional es que por medio de la educación se le puede ayudar al niño a desarrollar y que reconozca sus habilidades, aptitudes y actitudes con la finalidad de sacar el mayor provecho de éstas y tener énfasis en aquellas que no domina en su totalidad. De esta manera tendrá la capacidad de relacionarse con sus semejantes. Es por esto que debemos preparar a nuestros niños a este tipo de trabajo para guiarlo hacia una mejor incorporación a la sociedad; como dijo Dewey: "una sociedad buena es aquella en la que hay un máximo de experiencia compartida no sólo entre sus miembros, sino también entre éstos y los de otras sociedades". En esta edad donde el niño empieza a reconocer sus sentimientos y es importante que aprenda que ese "sentir" lo originó una emoción en particular. En este sentido, la inteligencia emocional será una base en un futuro cercano, pues cada día tenemos que trabajar en equipo, con personas con las mismas capacidades, pero con distintos modos de ser y de pensar (empatía).

Recordemos que la educación aparece como "el medio más potente para alcanzar el bienestar individual y colectivo".

La función de la inteligencia emocional a temprana edad es la base para que los niños hagan conciencia de sus emociones y en un futuro se evitarán problemas como los que algunos de nosotros tenemos, puesto que carecimos de este tipo de información.

Haré énfasis a los profesores que tienen en sus manos educar a los niños de esta edad con la finalidad de incorporar en el programa de preescolar la inteligencia emocional. Cabe mencionar que nos es tarea difícil, sólo que hay que prestar atención, observar y escuchar a los niños; de este modo el niño se sentirá estimulado y expresará sus inquietudes e intereses propios de su edad.

Para ello, expongo en el primer capítulo el desarrollo físico y social del niño, con la finalidad de conocer sus características y cómo se desempeñan en el ámbito escolar. En el segundo se toman bases del *Programa de preescolar* con el objetivo de analizarlo y relacionarlo con la inteligencia emocional; también *Las Orientaciones Pedagógicas para la Educación preescolar de la Ciudad de México* ya que servirá para analizar los propósitos, competencias y contenidos de dicho grado escolar. Se mencionarán los elementos que conforman la comunidad educativa, ya que por medio de los maestros podemos educar a través del convencimiento y del ejemplo, con la finalidad de lograr el desarrollo óptimo del niño. Señalaré la influencia que tiene el lenguaje y cómo se conforma, pues en esta etapa, el niño se encuentra a un paso de la lecto escritura. En el tercer capítulo se expone y profundiza sobre lo que son las emociones, a reconocerlas y aprender a manejarlas, pues en esta edad, el individuo se hace más asertivo y toma más iniciativa, pero también puede ser demasiado vehemente, lo que puede conducir a sentimientos de culpa.

Cabe mencionar que la inteligencia emocional repercute en el rendimiento académico y expongo las ventajas que tiene para el individuo.

Finalmente, se llevará a cabo el desarrollo de una propuesta de trabajo para los docentes con la finalidad de incorporar la inteligencia emocional, porque creo que en el futuro, el niño que han sido beneficiados con este tipo de aprendizaje serán más felices y tendrán más éxito en cada una de las esferas de su vida; al aprender este tipo de capacidades se convierten en la base para que estos pequeños se conviertan en adultos responsables, atentos y productivos (beneficios propios de la inteligencia emocional), la cual será dirigida a los maestros por medio de un taller para que ellos incorporen esta temática en el aula. Consistirá en dar énfasis en la actividad de los maestros, procurando el desarrollo

de las habilidades y sobre todo las actitudes propias de personas responsables del proceso de educación emocional de los pequeños en edad preescolar. Para llevar a cabo este objetivo, es imprescindible su participación constante y dinámica, ya sea mental o físicamente, en actividades que van desde la revisión y análisis de documentos escritos para su discusión (individual o en equipo) y de las exposiciones del capacitador. Hay que recalcar que existen tres ingredientes básicos para que esta propuesta sea llevada a cabo: tiempo, interés y deseo de disfrutar el desafío de educar a los niños.

Para concluir, gracias a esta propuesta llevada a cabo en el Jardín de Niños, quisiera modificar lo que escribió René Descartes en el siglo XVI ("Pienso, luego existo") por, "Siento, luego existo".

Capítulo I

Desarrollo físico y social del niño

1.1 Características de los niños de 5-6 años

Fácilmente podemos reconocer a un niño de esta edad, pues constantemente se encuentra explorando, probando ideas y habilidades; desarrollando destrezas. Para ellos el juego se convierte en un aprendizaje donde reafirman conocimientos y retan aptitudes.

Un niño de esta edad es tierno, alegre, incapaz de quedarse sentado por mucho tiempo, poco capaz de permanecer en silencio, tímido, ansioso, curioso, activo, infatigable, altamente egocéntrico, carece de prejuicios, manifiesta interés y curiosidad por conocer; también se interesa más que antes por el mundo exterior y tiene ganas de entrar en el mundo de los mayores.

De acuerdo con Jean Piaget (ver cuadro 1), el niño que se encuentra en la edad preescolar, lo podemos ubicar en el período preoperacional y organización de las operaciones concretas (1 ½– 11/12 años) en el subperíodo preoperatorio (1 ½ –2/7 años) contando ya con organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia también con regulaciones representativas articuladas¹, es decir, el sujeto todavía no es capaz de realizar operaciones, las cuales son conjuntos de acciones organizadas en sistemas dependiente unas de otras². La diferencia esencial entre un niño del período sensorio – motor y otro del preoperacional se basa en que el primero está limitado a interacciones directas con el ambiente, mientras que el segundo es capaz de manipular símbolos que representan el ambiente, además de que se caracteriza por el incremento de la interiorización de símbolos y una progresiva diferenciación entre significantes (palabras, imágenes) y significados (aquellos objetos o acontecimientos que se refieren a palabras o imágenes). El niño preoperacional puede reflexionar sobre su propio comportamiento, es decir, tiene más presente la organización de su conducta. El pensamiento preoperacional es

¹ Delval, Juan. *El desarrollo humano*. p. 130.

² *Ibidem*. p. 313.

rudimentario en comparación con lo que los niños pueden hacer cuando alcanzan la etapa de operaciones concretas a mediados de la infancia; tienen la capacidad de enfocarse o centrarse en una parte de la situación y descartan lo demás (centración), llegando con frecuencia a conclusiones ilógicas. No son capaces de pensar simultáneamente (descentrar) en varios aspectos de una situación. La lógica de los niños en la etapa preoperacional está limitada por el carácter de irreversibilidad, o sea, no entender que una operación se puede realizar de dos maneras.

El desarrollo, para el mismo autor, es un proceso constructivo; fundamenta que hay una interacción continua entre el medio y el organismo y que el sujeto elabora estructuras en esta etapa.

Los rasgos que se destacan de la teoría de Piaget se encuentran:

- El desarrollo es un proceso constructivo.
- Hay una interacción continua entre organismo y medio.
- El sujeto elabora estructuras.
- Hay estadios.

Por otro lado, Erikson sostiene que la principal crisis en esta etapa es el logro del equilibrio entre la iniciativa y la culpa... al resolverse este conflicto, el niño se capacita para comprender, planear y ejecutar actividades para alcanzar determinadas metas³.

Es una etapa de afianzamiento del niño en todos sus aspectos, físico, social y psicológico; esto se debe al encontrarse inmerso en un nuevo grupo social: el jardín de niños.

³ Papalia, Diane. *Desarrollo Humano*. p. 273.

1.1.1 Características físicas

Al tener cinco años nos encontramos en una etapa en la que pensamos que todo lo podemos hacer; nos sentimos "grandes" pues con todos los dedos de nuestra mano manifestamos nuestra edad, por otro lado, porque somos los niños mayores del jardín de niños. No cabe duda que es una edad en la que recordamos nuestras travesuras, juegos, amistades, etc.; es una etapa que marca nuestra infancia.

Alrededor de los seis años, el niño mide aproximadamente 107 cms. y pesa 19 kg.

Dentro de las capacidades que tiene el niño a los cinco años son: ya puede girar con gran facilidad, puede saltar distancias de 70 a 80 cms., desciende una escalera larga sin ayuda alternando los pies; tienen grandes avances con respecto a sus habilidades motrices (motricidad gruesa, destrezas físicas como saltar o correr, las cuales involucran a los músculos largos, como de motricidad fina, que se enfoca a habilidades como copiar figuras geométricas, donde se trabajan los músculos cortos) requiriendo así aptitudes preceptuales y cognoscitivas.⁴ Los cambios en el cuerpo del niño son constantes a medida que van creciendo. Conforme van adquiriendo mayores habilidades físicas, los niños van teniendo más confianza en sí mismos; la mayoría ha adquirido ya un buen control de su cuerpo y gozan ejercitando sus habilidades.

En general, los niños en esta etapa son muy activos, su equilibrio mejora y es la edad en la que aprenden a montar en bicicleta.

Los sistemas muscular, óseo, nervioso, respiratorio, circulatorio e inmunológico están madurando; está cambiando la cantidad relativa del tejido adiposo durante esta etapa, debido al crecimiento más rápido de los huesos y músculos.⁵ A partir de los seis años aparece molar definitivo, pero cuenta con veinte piezas de dientes temporales (mejor conocidos como de "leche").

Existe la disminución del crecimiento de la cabeza, llegando así la primera proporción semejante a la del adulto.

⁴ Lefrancois, Guy. *Acerca de los niños* p. 300

⁵ *Ibidem*. p. 297.

El preescolar presenta una figura más esbelta, pues se van alargando las extremidades y el tronco. Los niños de cinco años se preocupan por su crecimiento y hacen comparaciones del mismo ya sea con maestras, padres y los mismos amiguitos.

Según Bosch, "su crecimiento físico y psicomotriz no es independiente, ocurre al mismo tiempo."⁶

A esta edad es común que los niños coman menos, por esto es recomendable una dieta; por otro lado ya pueden realizar sus necesidades personales por ejemplo: bañarse, vestirse, comer, etc. sin la ayuda de un adulto.

En cuanto al lenguaje, éste es más sofisticado, tiene la capacidad para mantener una conversación con el adulto.

Entre los niños, la espontaneidad y la creatividad son elementos principales de su actividad; para ellos es descubrimiento, reconocimiento y posibilidad de realizar su propio interés.⁷

1.1.2 Características psico sociales

En esta etapa el sujeto tiene la capacidad de reconocimiento, con la cual puede identificar algo conocido con anterioridad; en cuanto al recuerdo, se reproduce el conocimiento a partir de la memoria. Los niños en preescolar realizan mejor las tareas de reconocimiento que las de recuerdo, y esta habilidad va mejorando con la edad. La memoria de los niños está influenciada por la motivación de destreza, las estrategias de estudio, el conocimiento general y las interacciones sociales. Su aprendizaje se da gracias a la observación.

Predomina en esta edad el juego simbólico, donde el sujeto reproduce escenas de la vida real de acuerdo con sus necesidades y con lo que tenga a la mano para jugar. También le gusta el juego donde imita primordialmente a sus padres o maestros (también a otras profesiones como bombero, doctor, etc.); los juegos de mesa también se encuentran entre sus preferidos, les da mucha alegría ganar, pero cuando pierden se enojan. Generalmente en este tipo de juego, hay

⁶ Bosch, Lidia. *El jardín de infantes hoy*. p. 50.

⁷ SEP. *Programa de educación preescolar*. p. 88.

manipulación para que ellos siempre salgan ganadores. Los niños juegan con lo que tienen a su alcance, de acuerdo con las ideas que tengan más importancia para ellos en el momento. Juegan porque se divierten. Freud fue el primero en decir que los niños juegan para controlar sus emociones.⁸

Hay que tomar en cuenta que a través del juego, el niño expresa sus sentimientos y nos da la pauta de la relación que existe en el ámbito familiar y escolar, ya que aquí se representan sus miedos, alegrías, frustraciones, etc.

Los amigos son parte importante pues se sienten aceptados por la sociedad.

No podemos perder de vista que existe el egocentrismo, es decir, al niño le resulta difícil ponerse en el punto de vista del otro, pero ya es capaz de reconocer cuando alguien se encuentra contento o enojado.

Los niños preescolares sienten muchos temores de objetos y eventos ya sean reales o imaginarios (por ejemplo, la guerra, las brujas, monstruos, etc.); es de gran importancia platicar con ellos sobre sus temores y angustias para calmarlos y de cierta manera se sientan seguros. Temen también a ser abandonados, a perder el afecto de sus semejantes y a ser dañados o lastimados.

El pensamiento del preescolar es intuitivo; se llama así puesto que los niños resuelven muchos problemas correctamente, no siempre lo hacen utilizando la lógica. Esta resolución de problemas tiene éxito debido a su intuición, pues probablemente es la primera vez que se experimenta dicho problema y no cuenta con antecedentes previos, así que no existe un conocimiento anterior para poder seguir el método para llegar a la solución. Durante este periodo, se dice que su pensamiento está dominado por la percepción, es decir, que el niño se guía por sus sentidos y no por la razón. Cabe señalar que lo que aparece frente a nuestros sentidos es aparente y a veces resulta engañoso, pero esto al niño es lo que lo convence; debemos estar alertas para que cuando esto suceda, alentemos al niño utilizar la razón para que confirme o no la veracidad de la percepción.

En sus relatos yuxtapone los hechos, es decir, va encadenando juicios o explicaciones sin relación entre sí. Se aprecia el animismo, es decir, para él los

⁸ Holdtich, Lesley. *Comprendiendo a tu hijo de cinco años*. p. 22.

objetos inanimados cobran vida. El realismo supone la diferenciación entre el mundo psíquico y el físico, entre lo subjetivo y lo objetivo. Por ello atribuye existencia real a hechos del mundo subjetivo (duendes, amigos imaginarios). Asimismo, considera las cosas como producto de la creación humana, es decir, que los objetos han sido creados por el hombre.

El desarrollo moral está contenido dentro de la socialización, pues debe aprender a adaptarse a su medio ambiente. En esta etapa el niño ya reconoce los calificativos como bueno, malo, correcto, falso... y sabe que estos se encuentran relacionados con sus acciones. Generalmente obedecen para evitar el castigo.

En esta etapa el niño inicia sus primeras representaciones mentales, teniendo así más coherencia y congruencia en sus acciones. Entre los adelantos cognoscitivos más importantes que ocurren durante los años preescolares se encuentran la representación simbólica, la clasificación y los conceptos numéricos.⁹

A esta edad el niño comparte "tanto ideas y pensamientos con adultos y compañeros de la misma edad"¹⁰, se abren un mundo nuevo hacia la socialización. En el programa de educación preescolar se advierte que: "el niño tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo."¹¹

⁹ Lefrancois. *Op. cit.* p. 312.

¹⁰ Ramsey, M. *El jardín de infantes.* p. 244.

¹¹ SEP. *Programa de educación preescolar.* p. 11

1.2 Los años preescolares

El niño que ingresa al jardín de niños se encuentra, por primera vez en su vida, formando parte de un grupo, con semejantes que tienen deseos y necesidades muy similares. El jardín de infantes es una de las experiencias más importantes e influyentes que un niño puede tener-

En el jardín de niños los educandos ejercitan su creatividad, la iniciativa y la capacidad de cooperar, logros que más tarde le serán muy valiosos para alcanzar un buen nivel social, emocional e intelectual.

En el transcurso de los años preescolares, "el niño empieza a reconocer y a aceptar que la convivencia con los otros individuos implica ciertas limitaciones a la propia voluntad y a un ajuste de normas".¹²

Al ingresar a este nivel educativo, el educando no llega como una tabla rasa, pues posee ciertos conocimientos, reglas, actitudes, pensamientos que fue adquiriendo en la familia; en el jardín de niños se potencializan estas manifestaciones y se comparten con los demás. El educando, "es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales."¹³

En el preescolar se da mayor énfasis a las experiencias educativas que se relacionan con las necesidades de desarrollo en el niño.

Gracias a la educación en esta edad, el niño aprende a dominarse, no solamente en su actuar, sino también en su pensar, se enfrenta a situaciones sociales desconocidas para él en ese momento generando nuevas formas para la solución de nuevos retos. Se busca también satisfacer las necesidades intelectuales y emocionales de los niños.

La función primordial del preescolar es la preparación del niño para la educación primaria, aunque no se comparan las horas que el niño transcurre entre una y otra (menos en el primero y más horas en las segunda).

Los niños escolares están adquiriendo características conductuales que constituyen el fundamento para el desempeño de su trabajo en la vida futura.¹⁴

¹² Bosch. *Op. cit.* p. 77.

¹³ SEP. *Op. cit.*

¹⁴ Strommen, Ellen. *Psicología del desarrollo.* p. 194.

1.3 El niño en la edad preescolar

La edad comprendida entre los tres y seis años se le conoce como la edad preescolar. El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Cuando ingresa al último grado del jardín de niños, el niño ya tiene la noción del número aprende el nombre de cada uno y hace corresponder dichos nombres con cantidades de objetos.

El desarrollo del comportamiento es la tarea principal del preescolar y ocurre a fines de la etapa, adquirió así seguridad y confianza en todas sus capacidades que adquirió desde su nacimiento. Esta se inicia cuando el niño aprende las costumbres socioculturales de su entorno. Por otra parte, el niño también ya reconoce aspectos deseables o indeseables de las personas y en sí mismo. "Los intereses y atención del niño se dirigen a tareas que suponen selección y clasificación; su capacidad para categorizar se refinan cada vez más medida que continua su desarrollo intelectual."¹⁵

Los niños aprenden actualmente acerca de cosas equivalentes entre sí, donde pueden observar una correspondencia de uno a uno; sus explicaciones de los fenómenos son artificiales. Para la resolución de problemas recurren generalmente con el método de ensayo y error. Al ser observadores de la naturaleza y de todo lo que le rodea, el niño desea manipular con distintos objetos o materiales con la finalidad de llegar a conocerlo mejor, es por esto que para lograr su aprendizaje, se requiere de muchas experiencias con objetos concretos.

En el jardín de niños se adquieren competencias, conceptos, habilidades, actitudes y aptitudes que le serán útiles al futuro adulto, para un mejor desarrollo en su vida diaria.

Los niños de edad preescolar tienen la ventaja de aprovechar todo tipo de conocimiento y asimilarlo para aplicarlo en su vida cotidiana; con esta finalidad, la inteligencia emocional puede ser cimiento para su vida futura.

Existen cuatro áreas básicas en el desarrollo del niño preescolar:

¹⁵ Ramsey. *op. cit.* p. 155.

- 1) motora
- 2) lenguaje
- 3) cognitivo
- 4) afectivo – social

La educación preescolar ofrece a los niños desarrollar la creatividad, dar firmeza en su aspecto afectivo y confianza a sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en equipo, despertando el interés en los niños por aprender a leer y escribir, así como la formación del razonamiento matemático, estimular la socialización y el desarrollo de sus capacidades comunicativas.

Capítulo II

Elementos relevantes del Programa de Educación preescolar

Fröbel es considerado como el Padre del Jardín de Niños, definiéndolo como aquella institución que les dará ocupaciones adecuadas para su naturaleza, fortalecerá sus cuerpos, ejercitará sus sentidos, empleará sus mentes en pleno despertar, los pondrá en juicioso contacto con la naturaleza y la sociedad, cultivará en especial el corazón y el temple, y los conducirá a los fundamentos de todo lo viviente, es decir, a la unidad consigo mismos.¹⁶

En la actualidad existen diversos tipos de jardín de niños, con métodos diferentes, cada uno con sus pros y sus contras que responden a las necesidades y criterios de los padres, pero en el fondo manifiestan una sola misión: ayudar al niño a aprender y todos se interesan por el contenido del programa establecido por la SEP.

Una auténtica educación es la que logra que el niño aprenda a conocer, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir; los anteriores son fundamentos que propuso la UNESCO y que se están llevando a cabo en nuestro país.

Cabe destacar que la educación es un derecho que se encuentra contemplado en el artículo tercero de nuestra Constitución que propone el desarrollo armónico del individuo teniendo hacia el bien común; y hace unos meses entró en vigor la ley en la que se establece que la educación preescolar es obligatoria, de esta manera el jardín de niños es el primer nivel del sistema educativo nacional.

El jardín de niños tiene que ser un lugar donde cada niño sea reconocido como individuo y donde se atienden necesidades individuales. Entre las necesidades que encontré para educar a los niños de esta edad son: oportunidades de juego, actividades expresivas, tiempo para observar, experimentar, escuchar y conversar, situaciones de resolución de problemas y realización de elecciones en el nivel propio del niño.

¹⁶ Ramsey. *op. cit.* p. 25.

2.1 *Objetivos del programa de educación preescolar*

La importancia que tiene el jardín de niños es fundamental, pues es la primera institución educativa que tiene el individuo, dejando atrás su ámbito familiar para incorporarse con individuos compartiendo semejanzas y diferencias, con las cuáles tendrá que aprender a diferenciarlas y tomar en cuenta el punto de vista de los demás; por otro lado, tendrá nuevas responsabilidades y tareas específicas que le serán asignadas. De esta manera, el niño será capaz de exteriorizarse en todos los sentidos, por un lado, aceptando reglas y normas, por otro, adaptarse a un mundo que desconocía en el núcleo familiar. El menor tiene que dominar acciones prohibidas, adoptar roles sociales determinados, aprender a cumplir expectativas y a reconocer límites.

La educación inicial en nuestro país tiene como propósito contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños.

La educación preescolar define en sus propósitos, las competencias que los niños han de adquirir para formar sujetos que tengan confianza y seguridad en sí mismos, establezcan relaciones con el mundo social y natural cada vez más amplio, basadas en el respeto, la colaboración, la búsqueda de explicaciones y el uso del lenguaje como medio para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos.¹⁷

El programa de educación inicial se estructuró en tres partes sustantivas:

- a) Marco conceptual.- se resalta la importancia de las acciones en la Educación Inicial Nacional e Internacional.
- b) Marco curricular.- se establece los propósitos que persigue el programa.
- c) Marco operativo.- se especifica por intervalos de edad las actividades a realizar.¹⁸

Estos marcos se relacionan y sustentan entre sí.

¹⁷ SEP. *Op. cit.* p. 5.

¹⁸ *Ibidem.* p. 11-12.

Entre los objetivos generales del Programa de Educación Inicial destacan:

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Los objetivos particulares son:

- Propiciar oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos del niño.
- Estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño.
- Ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo.
- Favorecer la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.
- Fomentar la interacción, comunicación y adquisición de valores en el medio familiar, para propiciar la participación y mejoramiento en la atención del niño.
- Contribuir al conocimiento e integración del niño a su comunidad y cultura.¹⁹

¹⁹ *Ibidem.* p. 56.

La metodología del Programa de Educación Inicial está centrada en la búsqueda por favorecer la interacción de los niños con su entorno.

Por otro lado, el Programa de Educación Preescolar propone la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente; contiene cierto grado de flexibilidad, favoreciendo así el proceso de socialización del niño. Estamos hablando que este programa es una orientación para los que tienen a su cargo la enseñanza.

Objetivos del Programa de Educación Preescolar

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en las diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresiones creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.²⁰

Bosch resalta la finalidad de este nivel educativo como: "Todo acción del Jardín de Niños esta dirigida a promover el desarrollo individual del niño en su interacción con otros y atendiendo a diversas áreas de su personalidad: física, emocional, social e intelectual."²¹ Dicha finalidad me será útil cuando profundice sobre la inteligencia emocional.

En el transcurso del año escolar se debe estimular al niño a trabajar de acuerdo con sus propias capacidades tendiendo una atmósfera estimulante, con el fin de despertar el interés y curiosidad del niño, impulsando un concepto

²⁰ SEP. *Op. cit.* p. 16.

²¹ Bosch. *Op. cit.* p. 109.

de confianza en sí mismo y alentándolo a crear una relación valiosa en su grupo.

El jardín de niños tiene dos funciones:

- A) Función Social.- puesto que complementa la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes, lo provee de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje, lo introduce en un núcleo social más amplio, lo pone en contacto con su medio físico que satisface a sus necesidades de juego y colabora en el cuidado de su salud tanto física como mental.
- B) Función Pedagógica.- orienta, estimula y dirige el proceso educativo con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos. Le ofrece elementos para crear al niño actitudes que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares posteriores. Esta función se basa en la consideración del niño como una individualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida moderna.²²

Muchas de las exigencias que la escuela impone a los niños se parecen a las que van a encontrar en su vida de adultos, tanto en lo personal como en lo laboral.

La estructura curricular constituye el instrumento fundamental que permite orientar y normar la labor educativa que se desarrolla con los niños en la Educación Inicial. En él se estipulan los propósitos que persiguen, los contenidos considerados relevantes y necesarios, las características que deberán asumir el proceso educativo y los lineamientos y criterios que tiene que cumplir la evaluación.

El jardín de niños exige un planteamiento, una selección y una organización de las actividades. La acción didáctica debe planificarse. Las actividades seleccionadas con vistas a un aprendizaje deben ser lo más similar posible a las experiencias de la vida familiar y cotidiana. Las características fundamentales de

²² *Ibidem.* p. 55-56.

una guía didáctica son: adecuación de intereses, necesidades y experiencias previas de los niños; flexibilidad, posibilidad de incorporar o descartar una determinada actividad según los intereses del grupo.²³

La educación inicial es una empresa cultural que establece una posibilidad de mejorar sustanciosamente las generaciones siguientes, con la búsqueda continua de estrategias para hacer de sus beneficios un patrimonio comunitario. El jardín de niños le enseñará al niño a cómo comportarse en distintas situaciones; es el sitio donde los niños empiezan a adquirir conciencia de las tradiciones culturales exteriores a ellos mismos y se inician en el respeto y comprensión tanto de las diferencias como de las similitudes entre éstas.

Para concluir, el jardín de niños tiene que ser el lugar donde el niño sea reconocido como individuo y donde se entiendan las necesidades individuales.

2.2 Los elementos que forman la comunidad educativa

La educación constituye un proceso que cubre todos y cada uno de los espacios de la vida social, por ello es de gran relevancia extender e incidir en todos los miembros de la sociedad para renovar las formas de interacción con los niños.

Los agentes educadores que conforman el jardín de niños tiene una doble función, por un lado hacer que el niño se encuentre cómodo y por otro predisponerlo de manera positiva para su ingreso en la escuela primaria. La personalidad y la acción de los adultos que tienen a su cargo la conducción general del jardín de niños, así como la de aquellos que se desempeñan en las tareas docentes, son factores básicos en la creación del clima emocional del mismo, es decir, de la atmósfera de confianza, de seguridad, de sana alegría que necesitan los niños para aprender y desarrollarse adecuadamente.

El primer elemento que me gustaría resaltar es la maestra, pues es ella la que tiene el contacto directo con los niños, tiene la función de preparar, guiar, orientar, coordinar y conducir las experiencias a través de los cuales alcanzarán los objetivos que aquel ha de cumplir. De ella depende la adecuada adaptación del

²³ *Ibidem*. p. 116.

niño es este primer nivel educativo, y en consecuencia, su respuesta positiva a las exigencias que le impondrá la vida escolar futura. Ella debe ponerse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyan; los debe inducir, a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación; hacerlos reflexionar sobre lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyan; ; los debe inducir, a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación, hacerlos reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades, tratando de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen (favoreciendo la expresión libre y la creatividad). Debe crear el ambiente propicio para que los niños se sientan con la libertad de expresarse, de hablar y de ser escuchados, aumentando así su confianza y seguridad en sí mismos.

El docente es quien marca las normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños. La labor de la maestra está en función de la tarea a realizar, es un instrumento para coordinar la labor y trabajar conscientemente.²⁴

Un buen maestro es el que crea un ambiente de clase que se caracteriza por atributos tales como tener al estudiante como centro de la enseñanza, cariño e intercambio democrático con los estudiantes.

Cabe mencionar que es el alumno y no el maestro es que determina el ritmo u oportunidad del paso de una actividad a otra, los niños escogen sus propias actividades en función de sus propios intereses.²⁵

Las maestras deben estar en constante actualización, pues deben comprender y entender al niño que día a día va creciendo y desarrollándose más rápido que las generaciones anteriores, demandando nuevas formas de aprendizajes gracias a los adelantos de la ciencia y la tecnología.

La educadora debe tener disponibilidad emocional, es decir, estar pendiente y al cuidado del niño, de esta manera, el niño se sentirá más confiado al realizar cualquier actividad.

²⁴ *Ibidem*. p 119.

²⁵ Strommen. *Op. cit.* p. 268.

Otro elemento muy importante que conforma la comunidad educativa es el educando mismo, el cual debe ser reconocido como completo por sí mismo, para asegurar el desarrollo continuo de un saludable auto concepto y de un auto conocimiento personal, así como el desarrollo de destrezas efectivas para desenvolverse en el ámbito de la pertenencia al grupo.

En cuanto a la directora de la institución, le corresponde en gran parte la responsabilidad de crear el adecuado clima emocional del jardín. Ella es la autoridad, por lo mismo enérgica, pero al mismo tiempo dulce y consciente del papel que tiene; la vemos como alguien atemorizante, pues con ella nos manda la maestra cuando no cumplimos con las normas.

Los padres influyen en los hijos, pero los hijos también influyen sobre los padres.

El niño que tiene el afecto de sus padres siente que vale y se siente seguro de sí mismo; quiere y puede relacionarse con otros adultos y con otros niños, igualmente quiere y puede explorar el mundo que lo rodea.

Los padres deben estar conscientes que el Jardín de niños no es sustituto del hogar, sino que se complementan. Ambos tienen la misma finalidad: lograr una mejor comprensión entre padres y maestros acerca de cómo son los niños y llegar a un acuerdo en lo referente a su educación, estableciendo la necesaria continuidad en el proceso educativo.²⁶ Los padres deben asistir periódicamente a la institución educativa para ver los avances y las limitaciones de sus hijos; y junto con la maestra planear la mejor estrategia para el beneficio del educando.

El niño tiene particular satisfacción de ver a sus padres junto con la maestra y compañeritos. Los padres podrán observar el ambiente y participar del clima afectivo que rodea a su hijo, lo cual contribuirá a desarrollar sentimientos de confianza hacia el jardín. Dichos sentimientos afianzarán la acción cooperativa que el hogar y escuela realizan en bien de la educación del niño.

²⁶ Bosch. *Op. Cit.*, p. 197.

2.3 Lenguaje

En la etapa del jardín de niños, el educando se encuentra en la plena adquisición y desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es una herramienta de comunicación, es parte de la cultura en la que nacemos y no puede cambiar. "A través del lenguaje secuenciamos y codificamos nuestras representaciones sensoriales"²⁷.

El lenguaje incluye no sólo palabras o sonidos y símbolos que los seres humanos confeccionamos y utilizamos para comunicar ideas, informaciones y sentimientos. Lefrancois define al lenguaje como "el uso de sonidos arbitrarios con referentes establecidos y aceptados, ya sean reales o abstractos, que pueden disponerse en secuencia para transmitir diferentes significados."²⁸

Para Vigotsky el lenguaje "es una relación del pensamiento verbal y la conciencia".²⁹ La función primaria del lenguaje es la comunicación, el contacto social. Afirma también que el lenguaje y el habla son "un instrumento pedagógico que ayuda a formar otras funciones mentales; por otro lado significa que también ellos experimentan un desarrollo cultural."³⁰

El lenguaje, como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecido convencionalmente, la lengua, con una significación unívoca para quienes lo utilizan. Para Piaget existen dos tipos de habla en el lenguaje infantil: el egocéntrico y el socializado. En el primero el niño no intercambia ideas, cuando se halla en un grupo se asiste a una especie de monólogo colectivo; el niño no toma en cuenta el punto de vista de los demás y de esta manera de inquieta por saber a quien habla o si está siendo escuchado: habla para sí. En el lenguaje socializado, el niño se dirige a quien lo escucha, tiene en cuenta su punto de vista, trata de influirlo o de intercambiar ideas con él.

La capacidad de niño para comunicarse mediante el lenguaje está en relación directa con el grado de diferenciación de los significados de las palabras en su habla y su conciencia.

²⁷ González, Luis. *Psicología de la excelencia personal*. p. 117

²⁸ Lefrancois. *Op. cit.* p. 321-322.

²⁹ Vigotsky. *Pensamiento y lenguaje*. p. 55.

³⁰ *Ibidem*. p. 22

El pensamiento no se expresa con palabras, sino que también se realiza con ellas.

El lenguaje se forma por medio de cuatro componentes que son:

- 1.- fonología (sonidos)
- 2.- semántica (significados)
- 3.- sintaxis (reglas gramaticales)
- 4.- pragmática (cuándo y cómo deben hablar)

Cada uno es esencial para una comunicación eficaz por medio del lenguaje; la fonología se refiere a los fonemas o sonidos del lenguaje, un fonema es la unidad más simple de la lengua. Los fonemas pueden combinarse para formar morfemas, que son las unidades de significado del lenguaje. la organización de las palabras en frases con significados requiere del conocimiento intuitivo de la sintaxis o gramática, cuyo conjunto de reglas rige las combinaciones de las palabras que tendrán significado y serán correctas para los hablantes de ese idioma.

2.4 Importancia del lenguaje

El lenguaje es el instrumento básico par la socialización. Usamos el lenguaje para comunicar nuestros pensamientos; es una parte esencial en el proceso que empleamos para entender el mundo y expresar nuestras creencias.

La función simbólica del lenguaje es que es condición y característica exclusiva del hombre, el cual incluye tanto la comprensión del lenguaje como su utilización.

El lenguaje proporciona cierta organización al aprendizaje y a la comprensión. El lenguaje es "el vehículo del aprendizaje y la clave del ajuste social"³¹.

Por medio del lenguaje ya sea verbal o físico podemos transmitir un estado emocional, el cual puede desvirtuar el mensaje que envío y la forma en que lo

³¹ Ramsey. *op. cit.* p.269.

expreso. "La calidad de la comunicación depende del estado emocional de la persona."³²

Los niños necesitan comprender que el lenguaje es el instrumento social y que existen muchas formas de lenguaje; este tema lo incluiré en el desarrollo del taller porque me parece fundamental que aprecien otras modalidades del lenguaje que también expresan sentimientos y emociones.

El pensamiento no genera pensamiento; lo engendra la motivación, es decir, nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones.

Para Bosch, existen factores de orden individual como la inteligencia y maduración; también factores ambientales como el status socioeconómico, condiciones culturales y educativas de la familia en la que vive el niño, así como la composición de esta.³³

El lenguaje forma parte de todas las actividades del jardín de niños.

2.5 Formación del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje se da desde los primeros meses de vida cuando el niño llora, se ríe, estos son sus medios de contacto social; a partir de los dos años descubre que cada cosa tiene su nombre (el pensamiento y el habla se encuentran y se juntan³⁴) y al reconocerlo, el niño se cuestiona sobre cada cosa. es así como se amplía su vocabulario; hacen uso de las expresiones declarativas, interrogativas, negativas e imperativas. "El pensamiento se hace verbal y el habla racional".³⁵ El habla no puede ser "descubierta" sin pensar. Vigotsky insistía que el "habla más primitiva del niño es ya social".³⁶ A los dos años y medio, el niño incorpora nuevas formas de sintaxis como preposiciones, conjunciones, etc. Hacia los cinco años, el desarrollo de la gramática está muy avanzado, aunque no completo, sin embargo ya se han adquirido la mayoría de las destrezas de la misma; el lenguaje sigue desarrollándose y observamos que todavía tienen dificultades con la conjugación de los verbos irregulares (ver cuadro 2), en dicho

³² González. *Op. cit.* p. 200.

³³ Bosch. *Op. cit.* p. 99-100.

³⁴ *Ibidem.* p. 106.

³⁵ *Ibidem.* p. 107.

³⁶ Vigotsky. *op cit.* p. 26.

cuadro, podemos observar las etapas del desarrollo, la naturaleza del mismo y las expresiones que el niño va adquiriendo durante la infancia, con ello entendemos y ejemplificamos cada una de las etapas y cómo el niño va formándose, poco a poco, un lenguaje más claro para poder expresar deseos, necesidades y sentimientos. En la sexta etapa, el lenguaje se desarrolla con mucha rapidez. El niño de cinco años tiene la capacidad para escuchar con atención, pensar, hablar y acaso leer y escribir algunas palabras. Cabe destacar que lo primero que escribe el niño es su nombre, pues nos da nuestra propia identidad. La capacidad del niño de cinco años para atender y para comprender lo que otro dice, es un índice que está avanzando hacia la etapa del pensamiento lógico, en la cual el egocentrismo se reduce a un mínimo. La edad del Jardín de infantes marca el comienzo de la transmisión del lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado.

El niño usa palabras y frases que los padres utilizan a menudo, y si son los padres los que no saben conjugar bien los verbos, sabemos que al niño le es común y natural hablar de esa manera.

Entre los objetivos alcanzables a través de la conversación se encuentran:

- que desarrollen la capacidad de expresar su propio pensamiento
- que aclaren sus ideas a través de la expresión oral
- que aprendan a escuchar a los demás
- que mejoren la comprensión y el uso del lenguaje en la convivencia social
- que enriquezcan su vocabulario
- que desarrollen y ejerciten la habilidad de exponer ideas con claridad
- que adquieran espontaneidad y seguridad al hablar
- que compartan o discutan ideas o experiencias con los compañeros
- que valoren el lenguaje como medio de comunicación.³⁷

³⁷ Bosch. *Op cit.* p. 188.

En el dominio del habla externa, el niño parte de una palabra y después conecta dos o tres; un poco más tarde, pasa de las oraciones simples a otras más complicadas, y finalmente, a un habla más coherente formada por series de dichas oraciones; en otras palabras da la parte al todo. El primer paso en la conversación será que el niño tenga que esperar su turno para hablar; lo cual forma parte de un proceso de socialización; es preciso que hable uno por uno, de lo contrario no se entenderá lo que dicen, de esta manera aprenderán a escuchar y no simplemente, oír.

En el diálogo entre el niño y el adulto tiene lugar un proceso parecido: ambos pueden referirse al mismo objeto, pero cada uno pensará en él dentro de un contexto radicalmente diferente; el contexto del niño es puramente situacional (en él la palabra permanece atada a algo concreto), mientras que el del adulto es conceptual. El habla se basa en la relación entre un signo y una estructura de operaciones intelectuales superiores.

El orden natural del lenguaje es escuchar, hablar, leer y escribir. Existe una importante relación entre el lenguaje oral y su forma escrita, pues la escritura depende de la existencia previa del habla.³⁸ La diferencia esencial entre el habla escrita y oral refleja la diferencia entre dos tipos de actividad, una de las cuales es espontáneo, involuntario y no consciente y las funciones psicológicas en las que se basa el habla escrita ni siquiera ha comenzado a desarrollarse propiamente cuando se inicia la instrucción en el ámbito de la escritura; el aprendizaje debe construirse sobre procesos incipientes e inmaduras.³⁹

La relación entre el habla y el pensamiento varía dependiendo de la forma de la actividad verbal e intelectual de cada individuo. La relación del pensamiento con el habla es un proceso, un movimiento continuo, del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento; el pensamiento no se expresa simplemente con palabras; llega a la existencia a través de ellas.

Pensamiento y lenguaje se van haciendo dependientes uno del otro.

³⁸ *Ibidem.* p. 279.

³⁹ *Ibidem.* p. 177.

Stern por su lado distingue tres raíces del habla: "la tendencia expresiva, la social y la intencional".⁴⁰

La actitud educativa de los padres es fundamental para el desarrollo del lenguaje para el niño; si conversan con él, si le hablan correctamente, corrigen sus errores y contestan a sus preguntas con claridad y amplitud, contribuirán a su proceso lingüístico.

El niño se expresa por medio de sonidos o de palabras cuando vea que surgen reacciones a las acciones fonéticas que él hace, se puede relacionar con sus semejantes por medio del lenguaje.

Para concluir, existen muchos tipos y formas para comunicarnos con los demás, no solamente con palabras, sino también por medio de símbolos y de las bellas artes que también expresan sentimientos.

⁴⁰ *Ibidem.* p. 89.

Cuadro 2

Etapas en el desarrollo del lenguaje de los niños

ETAPA DEL DESARROLLO	NATURALEZA DEL DESARROLLO	EXPRESIONES MUESTRA
1) Preverbal (antes del primer año)	Llanto, arrullo, balbuceo	"Wa", "dadadada"
2) Palabra tipo frase (hacia los 12 meses)	La palabra se combina con claves no verbales (gestos e inflexiones)	"mami" (lo que significa: "podrías venir por favor, mamá")
3) Frases de dos palabras (hacia los 18 meses)	Se unen modificaciones a las palabras tema para formar estructuras declarativas, interrogativas, negativas e imperativas	"Bonito bebé" (declarativa) ¿Dónde papá? (interrogativa) "No jugar" (negativa) "¡Más leche!" (imperativa)
4) Frases de palabras múltiples (hacia los 2 años 2 años y medio)	Se incluyen sujeto y predicado en los tipos de frases. Se utilizan morfemas gramaticales (vgr, ando, iendo, ado, ido) para cambiar los significados	"Es un bonito bebé" (declarativa) "¿Dónde está papá?" (interrogativa) "Yo jugar no puedo" (negativa) "¡quiero más leche!" (imperativa) "Yo corriendo": "Yo corrido"
5) Cambios gramaticales más complejos y categorías de palabras (entre los 2 y medio y los 4 años)	Se agregan, insertan, y permutan elementos dentro de las frases. Se subdividen las clases de palabras (nombres, verbos y presuposiciones). Se juntan las cláusulas	"Léelo, mi libro" (conjunción) "¿Dónde está papá?" (inserción) "No puedo jugar" (permutación) "Quisiera un poco de leche" (uso de "un poco" con un nombre indefinido) "Llévame a la tienda" (uso de la preposición de lugar)
6) Estructuras semejantes a las de los adultos (después de los 4 años)	Se hacen distinciones estructurales complejas, como en "preguntar-decir" y "prometer"	"Pregunta qué hora es" "Prometió ayudarla"

* Lefrancois. *Op cit.* p. 323.

Capítulo III

La Inteligencia emocional

3.1 Definición de las emociones

Darwin, con su libro “La expresión de las emociones en el hombre y en los animales”⁴¹, fue el primero en investigar sobre la expresión de las emociones y concluyó que éstas eran innatas y universales.

Palmero define a la emoción como el estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traducen con gestos, actitudes, u otras formas de expresión.⁴²

La raíz de la palabra emoción es *motere*⁴³, del verbo latino “mover” además del prefijo “e”, que implica “alejarse”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.

Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado.

La emoción es parte de todas las transacciones decisivas con el ambiente. Guía, dirige y a veces desorganiza cualquier acción. Al comunicarnos, manifestamos emociones, las cuales serán percibidas por el otro y obtenemos una respuesta de dicha acción. Hay veces en las que queremos transmitir un mensaje, pero nuestra emoción (ya sea positiva o negativa) nos la impide.

“Las emociones implican por lo general cambios fisiológicos, además de modificaciones faciales, posturales o conductuales”.⁴⁴

Funciones de las emociones:⁴⁵

- a) Comunicar estados internos a otros que son importantes.
- b) Estimular la competencia explorativa con el medio.
- c) Alentar respuestas adecuadas a situaciones de emergencia.

En este trabajo pondré mayor énfasis en la primera función, ya que el ser humano está continuamente en comunicación con sus semejantes. La

⁴¹ Fernández, Tomás. *Consideraciones de Darwin*.

⁴² Palmero. *Psicología de la motivación y la emoción*. p. 18.

⁴³ Pimentel. *Diccionario latino- español, español – latino*.

⁴⁴ Stroufe, Alan. *Desarrollo emocional*. p. 18.

⁴⁵ *Ibidem*. p. 20.

comunicación social es la función principal de todas las emociones; si no estamos en contacto con el otro, no podemos experimentar sentimientos como la vergüenza, amor, cariño, rabia, etc. Necesitamos de los demás para poder reconocer cualquier sentimiento, de esta manera vamos creando nuestra personalidad única e irrepetible. La mejor manera de concebir la personalidad es comprendiéndolo como una organización interna de actitudes, creencias y valores.

Otra función de las emociones es la "detección y preparación de los sistemas de respuesta en las especies y organismos que pueden percibir y evaluar un amplio rango de estímulos ambientales, y que disponen un extenso repertorio de respuestas conductuales alternativas."⁴⁶

Las reacciones emocionales comunican necesidades, intenciones o deseos del organismo, las cuales son vitales para nuestra convivencia en grupo.

"Las primeras emociones verdaderas se dan cuando las reacciones reflejan una relación entre el niño y el medio."⁴⁷

Las emociones pueden desencadenarse por muy diversas vías, tanto en procesos intra como interpersonales, el estímulo puede ser: externo o interno, presente o ausente, actual o pasado, real o irreal, consciente o inconsciente.

La emoción inicia cuando el sujeto focaliza la atención en algún cambio, que puede o no, conducir finalmente a una emoción; no es el estímulo sino la interpretación. Aquí diversos procesos psicológicos se ponen en alerta como la atención, la memoria y variables cognitivas como las creencias, juicios, prejuicios, etc. Ambos procesos actúan en el individuo de manera distinta, es por esto que cada uno reaccionamos de manera distinta ante un estímulo, y es probable que con el mismo estímulo reaccionemos de manera diferente a la primera vez, puesto que ya tenemos información previa y porque las circunstancias no serán iguales (parecidas sí, iguales no).

La cualidad e intensidad de las emociones, son fruto de la forma en que éstas son procesadas y quien las experimenta. La emoción se expresa de manera

⁴⁶ Palmero. *Op. cit.* p. 23.

⁴⁷ *Ibidem*, p. 86.

casi simultánea mediante tres sistemas de respuesta: cognitiva, fisiológica y motora o conductual.

Las destrezas emocionales incluyen el autoconocimiento, la identificación, expresión y manejo de los sentimientos, el control de los impulsos, el manejo del estrés y la ansiedad. Entre las habilidades que pondré énfasis en el taller se encuentran las anteriores añadiendo la confianza, la autonomía, la empatía, el trabajo en equipo, la capacidad de escuchar y ser escuchado por mencionar algunas.

3.2 Aprender a reconocer las emociones

Entre los cinco y seis años de edad, los niños logran una comprensión adecuada y completa de las emociones. En el nivel de jardín de infantes, el conocimiento de los individuos por el niño incluye una creciente conciencia de las características físicas básicas de los individuos, es decir, sus similitudes y diferencias y la forma en que crecen y cambian. El niño de cinco años ya puede empezar a advertir características propias, también puede reconocer que tiene sentimientos y actitudes como individuos.

Los seres humanos no sólo somos individuos; además somos seres sociales. Es importante que los niños aprendan sobre la formación de grupos y las reglas que gobiernan; no sólo deben aprender los papeles de liderazgo, sino también a seguir al líder y participar en el grupo en el que se encuentran inmersos; aprender con cuánta rapidez puede modificarse la composición de los grupos. Los niños de esta edad identifican papeles nacientes y nuevas amistades buscando la identidad personal dentro de un grupo. En cualquier grupo hay necesidad de reglas. Los niños de cinco años pueden aprender fácilmente los valores democráticos de la pertenencia a un grupo y a respetar la propiedad. Se puede iniciar al niño en el estudio sobre el rol y la función de la familia como organización humana que se encuentra en todas las culturas; esta agrupación de seres humanos atiende las necesidades básicas como el alimento, vivienda, ropa, amor, crianza, etc. La escuela puede ayudar a los niños a aprender que los seres humanos deben aceptar la responsabilidad moral de sus decisiones y acciones.

El niño al convivir con otras personas, va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente a los otros, y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género.

Al pertenecer a un grupo social aceptamos creencias y valores. Las creencias son ideas que las personas tienen acerca de que es verdadero o falso. "Muchas creencias están organizadas bajo forma de complejos códigos o estructuras que inciden sobre nuestras actividades cotidianas."⁴⁸ Las creencias revelan nuestra disposición o voluntad para actuar con una rápida sensación de confianza, seguridad y certeza acerca de algo. Las fuentes de estas creencias son variadas, pero entre ellas se destacan la autoridad y la confianza en alguna prueba sensorial.

Freud en su libro "El malestar en la cultura"⁴⁹ dice que la sociedad ha tenido que imponerse sin reglas destinadas a someter las corrientes de exceso emocional que surgen libremente en su interior. Se tuvieron que poner normas y/o reglas a la sociedad para controlar sus impulsos emocionales (por ejemplo: los diez mandamientos, el Código de Hammurabi, los Edictos del Emperador Ashoka).

La forma en la que mostramos nuestro pensar está modelada por la cultura.

Cuando manifestamos nuestros sentimientos, estos se reflejan con los demás. Recibimos lo que damos, lo que expresamos, lo que decimos, la forma de decirlo, lo que pensamos, etc. ¿No sería maravilloso reflejarnos ante el mundo de manera positiva? Nuestros semejantes descifran y responden ante nuestros sentimientos o pensamientos.

Es de suma importancia saber que cada uno es quien realmente genera sus propios sentimientos y que una persona no tiene el control directo sobre los estados emocionales de otra, pero sí puede influir para que sean positivos o negativos.

Durante esta etapa, la autoconciencia, la diferenciación del yo y los otros y una capacidad cada vez mayor para tolerar la excitación, tienen en conjunto

⁴⁸ Ramsey. *op. cit.* p. 170.

⁴⁹ Freud. *El malestar en la cultura.* p. 33.

consecuencias inevitables en el despliegue de las emociones, lo que implica la mayor diferenciación y transformación de las emociones que ya están presentes, como el surgimiento de otras nuevas.

Debemos prestar atención a nuestros sentidos, ya que estos a ser estimulados nos ofrecerán una respuesta de felicidad o de enojo, por ejemplo el olor a algo rancio u observar un bello paisaje.

3.3 *¿Existen las emociones inteligentes?*

Nosotros contamos con tres principales áreas en nuestro cuerpo: cabeza (pensamiento), corazón (sentimiento) y manos (acción). Al unirlos podemos poner acción a nuestras decisiones que hemos pensado y las emociones que hemos sentido, así llegamos a ser congruentes y coherentes tanto con lo que pensamos como con lo que sentimos. De esta manera cada uno se hace cargo de sus propios sentimientos y los pensamientos van de la mano de los sentimientos, logrando así un espiral donde cabeza y corazón ya no son independientes, al contrario, existe una dependencia entre ambos.

En la medida en que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para pensar y planificar, para llevar a cabo en entrenamiento con respecto a una meta distante, para resolver problemas y conflictos, se define el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales innatas, y así se determina nuestro desempeño en la vida; y en la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos. Esos sentimientos nos conducen a los logros.

Los seres humanos contamos con dos mentes: una que piensa y otra que siente, ambas interactúan para construir nuestra vida mental.

Racional	Emocional
Reflexiva	Impulsiva
Capaz de analizar y meditar	Ilógico
Con – razón	Corazón

Existe un equilibrio entre ambas; la emoción alimenta e informa las operaciones de la mente racional, y la mente racional depura y a veces veta la energía de entrada de las emociones; son facultades semi independientes. Cada una refleja la operación de un circuito distinto pero interconectado con el cerebro. Los sentimientos son esenciales para el pensamiento, y el pensamiento lo es para el sentimiento.

“Nuestras emociones tienen mente propia, una mente que puede sostener puntos de vista con bastante independencia a nuestra mente racional.”⁵⁰

Nuestro desempeño en la vida está determinado por los dos tipos de inteligencia (racional y emocional); tratamos de encontrar un equilibrio inteligente entre ambas. El nuevo paradigma nos obliga a armonizar cabeza y corazón.

“Las emociones se integran con la percepción y el conocimiento, y están al servicio de la conducta social y otras conductas adaptativas.”⁵¹

3.4 La importancia del optimismo y su repercusión en el rendimiento escolar

La experiencia que el niño ha tenido en su hogar en cuanto a recibir y expresar afecto, condiciona todo su desarrollo y adaptación social.

El optimismo predice el éxito académico; “ser optimista significa tener grandes expectativas de que las cosas saldrán bien en la vida a pesar de los contratiempos y frustraciones.”⁵² Es una habilidad que puede ser aprendida con el ejemplo de padres y maestros.

Los niños que son optimistas son más felices, “tienen más éxito en la escuela y son más saludables desde el punto de vista físico.”⁵³

⁵⁰ Goleman. *La inteligencia emocional*. p. 39.

⁵¹ Ramsey. *op. cit.*, p. 43.

⁵² Goleman. *Op.cit.* p. 114.

⁵³ Shapiro. *La inteligencia emocional en los niños*. p. 76.

El optimismo es algo más que el simple pensamiento positivo. Es un hábito de pensamiento, una disposición o tendencia a mirar el aspecto más favorable de los acontecimientos y esperar el resultado más conveniente. El optimismo es una capacidad emocional.

El optimismo se genera en el pensamiento realista y en las oportunidades de enfrentar y dominar desafíos adecuados a la edad.

El éxito escolar se pronostica por parámetros emocionales y sociales como: ser seguro de sí mismo y mostrarse interesado, saber que tipo de conducta es la esperada y cómo dominar el impulso de portarse mal, ser capaz de esperar, seguir instrucciones y recurrir a las maestras en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos.

Si llegamos a dominar la habilidad de escuchar y ser escuchado, el aprendizaje aumenta, mejorando calificaciones y desempeño escolar.

Las rutinas tienen una importancia, ya que el niño aprenderá a seguir ciertas rutinas que se llevan a cabo dentro de su aula, de esta manera, sabrá lo que pasará después de hacer una actividad x, de este modo, tendrá más seguridad y al mismo tiempo se adaptará a seguir esas rutinas en el futuro (como por ejemplo llegar temprano, revisar la tarea, etc.)

3.5 La importancia de la inteligencia emocional

Nuestros sentimientos más profundos, nuestras pasiones y anhelos son guías esenciales, y que nuestra especie debe gran parte de su existencia al poder que aquellas tienen sobre los asuntos humanos. Nuestras emociones nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes para dejarlas sólo en manos del intelecto. Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar. Cuando se trata de dar forma a nuestras decisiones y a acciones, los sentimientos cuentan tanto como el pensamiento mismo. Las reacciones automáticas han quedado grabadas en nuestro sistema nervioso, porque durante un periodo prolongado y crucial de la prehistoria humana marcaron la diferencia entre la supervivencia y la muerte; así muchas de nuestras reacciones como el miedo han traspasado a lo largo de los años. Las expresiones

emocionales humanas no son estáticas, sino que también cambian con el desarrollo

La inteligencia emocional es una aptitud superior, una capacidad que afecta profundamente a todas las habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas. Es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos.

La inteligencia emocional brinda habilidades que pueden ser enseñadas y por lo tanto aprendidas. La inteligencia emocional es un hábito para la vida.

La inteligencia emocional nos ofrece cualidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, a controlar el impulso y demorar la gratificación, a regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, de mostrar empatía y abrigar esperanzas.

Las personas que cuentan con una inteligencia emocional elevada son socialmente equilibradas, sociales y alegres, poseen una notable capacidad de compromiso con las personas o las causas, asumen responsabilidades y son capaces de alcanzar una perspectiva ética, son también solidarios, cuidadosos de las relaciones y se adaptan a la tensión.

Las tareas de la vida emocional durante esta fase son expresar directamente el afecto y no obstante, controlarlo o modularlo cuando sea necesario. Durante esta etapa el niño aprende no sólo que los sentimientos intensos son aceptables, sino que deben controlarlos y que pueden contenerse. Su expresión directa requiere tener libre acceso a los sentimientos, al igual que la libertad de expresarlos. También han de interiorizar por sí mismos las normas de control conductual y la conducta en concordancia con estas normas, incluso inhibiendo fuertes impulsos propios. La sociedad juega un papel muy importante, ya que muchas veces nuestras emociones se ven dominadas puesto que hay un autocontrol o un control externo ya sea para aumentar o disminuir una manifestación emocional, esto se debe a que debemos un respeto hacia el lugar o a la persona (iglesia, una persona mayor), de este modo regulamos la conducta que se nos fue enseñada por medio de valores sociales o culturales. "El desarrollo

de las emociones necesita de los demás, de las experiencias sociales diarias.⁵⁴ Las emociones al ser sociales, intervienen desde luego la comunicación así se señala o se comunica el sentimiento e intención del niño, se provee las bases para evaluar o realizar inferencias sobre el medio, se refuerza las interacciones sociales y se regula la forma en que los demás reaccionan ante nuestras emociones.

Los componentes de la inteligencia emocional son:⁵⁵

- 1) capacidades relacionadas con la conducta moral
- 2) pensamiento
- 3) resolución de problemas
- 4) interacción social
- 5) el éxito académico y laboral
- 6) las emociones

La socialización de las emociones implica tres aspectos:

- a) aprender a interpretar las emociones
- b) lograr cierto control de ellas
- c) aprender cuándo, dónde y cómo su manifestación es apropiada y esperada.

Las técnicas y los recursos didácticos tendientes a estimular la propia actividad del niño en el aprendizaje, a darle seguridad e independencia para actuar, a enseñarle a trabajar y a convivir con otros, [...] se fundamentan para preparar al niño para una sociedad en constante cambio.⁵⁶

Las restricciones excesivas, la falta de oportunidades para que el niño proyecte sus conflictos afectivos, su brusca introducción en actividades compartidas con otros, al obligarlo a relegar muchos de sus impulsos y sentimientos, conspiran contra su salud presente y futura. No se trata de dejar librado al niño a su propio albedrío sino de colocarlo en un ambiente educacional libre, tratando de observar y comprender sus reacciones y, a partir de ahí, hallar

⁵⁴ Goleman. *Op. cit.* p. 109.

⁵⁵ *Ibidem.* p. 57.

⁵⁶ Bosch. *Op. cit.* p. 21.

el justo medio entre la exigencia social de su adaptación a la realidad y la canalización de sus tendencias instintivas.

Todos los niños al afrontar nuevas situaciones sociales tienden a repetir sus primeras experiencias afectivas.

En general, los adultos desapruaban las manifestaciones de temor y es muy común escuchar frases como “los hombres no lloran”, “hay que ser valientes”, “ya eres grande para tener miedo”, comentarios y actitudes que no liberan al niño de la inquietud que siente, sino que le agregan la impresión de que es una cobardía sentir miedo, apareciendo de este modo un nuevo temor: el de mostrar o manifestar el miedo sentido; por lo que debemos escuchar al niño para hacer frente a una situación ante el miedo y buscar las posibles alternativas para erradicarlo.

Lo que pretendo con este taller es que el niño y/o maestra no aprendan la habilidad para el buen manejo de las emociones sino que aprendan a dominarla.

Por medio de tres actitudes básicas como es la congruencia la aceptación y la empatía, podemos progresar en el proceso de convertirnos en personas. Si nos conocemos mejor a nosotros mismos, si aceptamos nuestra realidad y la expresamos con congruencia podemos entender y comprender mejor al otro.

Una maestra emocionalmente sana y un ámbito de aula estable contribuyen a la salud emocional del pequeño. “Las maestras deben tener conciencia de sus propios valores, sentimientos, frustraciones y trabajar en el desarrollo de estrategias positivas que les permitan controlarlos, de modo que no interfieran en su enseñanza y sus relaciones con los niños.”⁵⁷

La libertad emocional representa el centro de nuestra independencia personal; si se es libre emocionalmente, se puede vencer cualquier obstáculo o problema.

“Nuestro estado emocional puede mejorar y perfeccionar, siendo un impulsor para otros”.⁵⁸

⁵⁷ Ramsey. *Op. cit.* p. 109.

⁵⁸ González, Luis. *Psicología de la excelencia personal.* p. 198.

Una de cada diez personas necesita tratamiento en algún momento de la vida por causa de problemas emocionales. Muchos de esos problemas se han originado en los primeros años de la niñez. Corresponde a los docentes, los padres y los ciudadanos interesados, trabajar en común para tratar de descubrir qué problemas tienen los pequeños y cuáles son las causas e idear los remedios apropiados antes de que sea demasiado tarde. Los padres y docentes deben estar alertas ante posibles signos de problemas que perturban a los pequeños. La salud mental puede significar una vida feliz y productiva, una existencia miserable cargada de ansiedad e inseguridades y acosada por la incapacidad para alcanzar siquiera una cantidad módica de felicidad o éxito. Los niños y adultos somos incapaces de expresar con palabras lo que realmente sentimos, por ello, propongo un taller para externar nuestros sentimientos, con la finalidad de que en un futuro se carezca de dicho temor.

Bosch⁵⁹ ofrece una serie de orientaciones para guiar al niño en el ámbito emocional y social:

- Darle oportunidades para descubrirse a sí mismo como ser independiente.
- Proveerlo de experiencias en que tenga oportunidades de vincularse a otras personas; de recibir y de dar afecto; de adquirir conciencia acerca de los sentimientos y derechos ajenos.
- Proveerlo de experiencias en que pueda adquirir conciencia de las limitaciones que impone la vida en común.
- Ponerlo en contacto con experiencias que desarrollen su sensibilidad estética.

⁵⁹ Bosch. *Op. cit.*, p. 110.

3.6 *La inteligencia emocional como capacidad para resolver problemas*

Si se establecen tempranamente la confianza en los demás, las expectativas positivas y la capacidad para mantener la conducta organizada ante la tensión alta, los niños pueden tener mayor elasticidad para hacer frente a la tensión ambiental posterior.

Las frustraciones son inevitables, las cuales normalmente forman parte de un desarrollo sano; de esta manera, se adquieren patrones de cómo solucionar un problema que puede servir como guía para la solución de una problemática posterior.

No siempre vamos a estar de acuerdo con el punto de vista de un semejante, sin embargo, debemos respetarla y no tratar de que cambie de opinión, pero también tenemos derecho de opinar y desafiar para poder llegar a un acuerdo, por lo tanto, debe existir la comprensión de las diferencias.

Al ayudar al niño desde temprana edad a transformar sus sentimientos en canales de creación, le estamos proporcionando un medio de exteriorización provechosa que podrá usar, a través de esos u otros medios, a lo largo de su vida.

El dominio de la expresión emocional constituye un factor importante para un buen desempeño profesional.

En el cuadro 3 se hace referencia sobre los estímulos que el individuo percibe y cómo éste manifiesta en un sentimiento que a su vez tiene una repercusión fisiológica y finalmente el efecto que tiene el estímulo, lo cual nos afirma que ante cualquier estímulo obtenemos un sentimiento que nos hace movernos ya sea positiva o negativamente.

El cuadro 4 nos ofrece una serie de situaciones que se pueden presentar en el aula y cómo las maestras intervienen en el conocimiento emocional de cada individuo, con el fin de que el educando manifieste las emociones percibidas en ese momento y que la educadora oriente de manera adecuada para proporcionarle apoyo.

Cuadro 3

Secuencia probabilística de los sucesos implicados en el desarrollo de una emoción.

Suceso- Estímulo	Cognición inferida	sentimiento	conducta	efecto
Amenaza	Peligro	Miedo	Huir	Protección
Obstáculo	Enemigo	Ira	Golpear	Destrucción
Compañero potencial	Poseción	Alegría	Aparearse	Reproducción
Pérdida de la estima	Abandono	Tristeza	Reconciliación	Reintegración
Miembro del grupo	Amigo	Confianza	Compartir	Afiliación
Objeto horrible	Veneno	Asco	Vomitir Apartar	Rechazo
Nuevo territorio	¿Qué hay afuera?	Anticipación	Examinar	Exploración
Objeto inesperado	¿Qué es?	sorpresa	Detener Vigilar	Orientación

* Palmero. *Op cit.* p. 304.

Cuadro 4

Exploración de los sentimientos

Maestra	alumno	Seguimiento por la maestra
¿Cómo te sentiste?	Describe sus sentimientos , puede experimentar de nuevo emociones	Procura una aclaración, si hace falta. Proporciona apoyo, si hace falta
¿Por qué piensas que te sentiste así?	Ofrece una explicación. Intenta relacionar sus sentimientos con los hechos que ha evocado	Formula otras preguntas, si hace falta, para ir más allá de una explicación estereotipada o superficial.
¿Qué ocurrió?	Vuelve a exponer los hechos	Verifica que el relato de los hechos sea completo y haya acuerdo al respecto. Si los alumnos hacen inferencias, les pide que las dejen momentáneamente de lado.
¿Cómo piensas que ... se sintió?	Efectúa una inferencia acerca de los sentimientos	Acepta la inferencia
¿Por qué piensas que se sintió así?	Explica	Procura una aclaración, si hace falta.
¿Quién tiene una idea distinta acerca de cómo se sintió?	Efectúa otras inferencias y las explica	Procura más variedad, si hace falta. Pide razones, si hace falta.
¿Cómo se sintieron... (otras personas en la situación)?	Efectúa una inferencia sobre los sentimientos de otras personas	Procura una aclaración, si hace falta; estimula a los alumnos a considerar cómo se sintieron otras personas en la situación.
¿Alguna vez te ocurrió algo parecido?	Describe un episodio similar en su propia vida	Obtiene la descripción del episodio.

*Ramsey. *Op cit.* p. 193.

- ❖ Las series de preguntas incluidas en el cuadro, han sido preparados con vistas a suscitar respuestas que ayuden a los niños a identificar y explorar sus sentimientos, emprender la resolución de problemas interpersonales y analizar valores basados en observaciones, sentimientos o reacciones ante hechos que los niños han estudiado u observado.

Capítulo IV

Taller para docentes: importancia de la inteligencia emocional en el jardín de niños.

4.1 Taller, metas y objetivos.

El objetivo fundamental es preparar a los niños para que lleguen a ser ciudadanos de sentimientos humanitarios, racionales y participantes en un mundo donde la independencia recíproca se acentúa cada vez más. Las claves estructurales del currículum de estudios sociales consisten en el empeño por fortalecer la dignidad humana y el proceso racional. Comprometerse con la dignidad humana significa el poder del conocimiento al servicio de la humanidad. Lo que los alumnos de estudios sociales aprenden deben impulsarlos a aplicar su conocimiento, sus capacidades y sus cometidos al mejoramiento de la condición humana.

Existen tres estrategias para el aprendizaje: escuchar, observar y sentir; donde nuestros sentidos importantes se ponen en contacto. Cabe señalar que cuántas más partes del cerebro se vean involucradas en el proceso, más fuerte será el recuerdo o aprendizaje.

Dichas estrategias serán un eje fundamental para la inteligencia emocional, tanto para las maestras como para los niños de edad preescolar.

El taller que presento se basa en los siguientes factores:

- Las variables, necesidades, intereses y capacidades del niño.
- Los problemas y situaciones que debe enfrentar en el mundo que lo rodea.
- La provisión de experiencias y situaciones que ayuden al niño y al docente para alcanzar dichas metas.

Este trabajo no se fundamenta solamente en el aula, sino también en horas de descanso y de recreo donde las maestras deben estar pendientes de cómo los niños juegan y se relacionan con los demás, ya que "el juego es la actividad que le pertenece al niño para descubrirse y para entenderse a sí mismo, sus

sentimientos e ideas.⁶⁰ El juego recibe satisfacciones emocionales, gracias a esta actividad, se aprende a discriminar, a formular juicios, analizar, sintetizar y a resolver problemas.

Los campos de aprendizaje que abarcaré serán:

- 1) Conocimiento de los seres humanos, su ambiente social y físico en que viven.
- 2) Capacidades y destrezas para desarrollar diversas pautas de pensamiento y trabajo intelectual, para desarrollar relaciones humanas eficientes y canales de comunicación interpersonal.
- 3) Valoración, es decir, realizar un examen sistemático de las actitudes, creencias y valores básicos.
- 4) Participación social en una democracia, lo que significa el compromiso de individuos y el grupo con la resolución de problemas que la sociedad enfrenta.

Entre las metas que tiene este taller se destacan las siguientes:

- Estimular la autoexpresión en todos los niños.
- Permitirles que empleen la imaginación y lleguen a ser personas más creadoras.
- Elaborar un autoconcepto positivo.
- Promover la resolución de problemas y el pensamiento crítico.
- Brindar oportunidades para someter a prueba las propias ideas y estimular las divergencias de pensamiento.
- Contribuir a una comprensión más clara de los mundos físico y social.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Liberar energía en formas constructivas y promover la relajación.
- Apreciar los aspectos estéticos y la belleza de la vida.
- Utilizar las artes de la expresión como trampolín o entrada para pasar a otros campos del currículum.
- Apreciar y comprender mejor a otras personas y sus contribuciones.

⁶⁰ Ramsey. *op.cit.* p. 90.

Una recomendación es estimular el desarrollo afectivo y cognitivo de los niños mediante la provisión de materiales y experiencias para comunicar sus sentimientos.

Para finalizar puntualizo en los siguientes principios generales que deberán llevarse a cabo por parte de las maestras:

1. Elogiar al niño por las conductas adecuadas siendo preciso, sincero y evitando la adulación excesiva
2. Demostrar interés por lo que el niño esté haciendo, participando en la actividad, descubriendo lo que ve y reflejando sus sentimientos cuando sea posible.
3. No hacer preguntas ni dar órdenes, su trabajo es observar y reflejar lo que usted ve, no controlar o guiar.

4.2 Trabajo en equipo

El trabajo en equipo consta de dos ingredientes: la participación y la cooperación. El primero refleja los elementos de liderazgo y de apoyo al líder que actúan a medida que se modifica la forma en que se encuentra integrado a un grupo y cambian los roles y responsabilidades de ese grupo; en cambio el segundo, refleja la necesidad de los individuos de trabajar con otros para realizar lo que el individuo no puede hacer por sí solo, refleja la necesidad de desarrollar la comprensión como norma de funcionamiento de un grupo saludable.

Cuando participamos en proyectos comunes, aprendemos a relacionarnos con los demás, pero nos encontramos que la personalidad, intereses y conflictos van a estar presentes. Por ello debemos iniciar desde temprana edad en proyectos cooperativos, actividades donde se necesiten debates para llegar a una solución; de esta manera habrá que exponer cada uno su punto de vista, escuchar, hablar para llegar a un consenso.

Actualmente en el campo laboral existen personas con distinta formación profesional, teniendo que convivir con otras formas de pensar muy diferentes. Desafortunadamente, vivimos en una sociedad donde solo vemos por nuestros

intereses y por satisfacer nuestras necesidades sin pensar en el otro, esta forma de pensar debe y tiene que cambiar porque nuestro futuro como seres humanos sería un caos. Tenemos que replantearnos hacia donde vamos y juntos alcanzar una nueva generación de personas íntegras en todos los aspectos. La importancia de estar inmersos en una sociedad, es que cada persona tenga la capacidad para participar activamente durante toda la vida en un proyecto de sociedad. Cada miembro de la colectividad deberá asumir la responsabilidad que tiene consigo mismo y con los demás de forma cotidiana, por lo tanto, hay que preparar a cada persona para esa participación, enseñándole sus derechos y obligaciones, pero también desarrollando sus competencias sociales y fomentando el trabajo en equipo en la escuela.

“La cohesión de toda sociedad procede de un conjunto de actividades, proyectos comunes, de valores compartidos, los cuales se enriquecen convirtiéndose en patrimonio cultural, originando así un sentimiento de pertinencia y solidaridad.”⁶¹

La ventaja de trabajar en equipo desde pequeños, es que se aprende a resolver problemas.

La inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás, ver que los motiva, cómo operan y cómo trabajar cooperativamente con ellos. Es una capacidad correlativa cuya clave es el autoconocimiento incluso el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos para guiar la conducta.

En conclusión el trabajo en equipo se llevará a cabo con los docentes y la comunidad educativa para tener mejores resultados de la inteligencia emocional, así como propiciar las oportunidades de relacionarse a los propios niños, lo cual nos enriquecerá para la comprensión de las ideas de los demás y el fortalecimiento de las propias.

⁶¹ Delors. *La educación encierra un tesoro*. p. 51.

4.3 Desarrollo del taller

Las habilidades que se desarrollarán durante el taller serán:

1. Conocimiento de sí mismo.
2. Aceptar a las personas tal y como son y sus diferencias.
3. Confianza y valor para los cambios.
4. Tolerancia a los demás.
5. Compromiso con los demás.
6. Honestidad personal, familiar, laboral (escolar).
7. Hacer bien lo que hacemos.
8. Seguridad en la toma de decisiones.
9. Congruencia en las acciones y actitudes.
10. Constancia en el trabajo, la escuela y familia.
11. Lealtad a nuestras convicciones.
12. Propósitos de vida para alcanzar el éxito.
13. Bondad para compartir.
14. Identificación y designación de sentimientos.
15. Expresión de sentimientos.
16. Evaluación de la intensidad de los sentimientos.
17. Manejo de los sentimientos.
18. Dominio de impulsos.
19. Comprensión de normas de conducta.

Taller para docentes: Importancia de la inteligencia emocional en el jardín de niños.

Nivel: Preescolar

Objetivo del taller: El participante analizará la importancia y repercusión que tiene la inteligencia emocional en niños de edad preescolar con la finalidad de formar al niño, desarrollar su personalidad, hacerlo consciente de sus acciones y de sus consecuencias, conseguir a que aprenda a conocerse mejor a sí mismo y a las demás personas, fomentando la cooperación, autoconfianza y confianza en sus compañeros, basada en el conocimiento de las formas de actuar de cada persona y a beneficiarse de las consecuencias que estos conocimientos le proporcionan.

Duración: 22 Horas

Temario

Tema I ¿Qué es la inteligencia emocional?

Tema II Autoconocimiento y confianza

Tema III Identificación, expresión y manejo de sentimientos

Tema IV Empatía y trabajo en equipo

Tema V Medios de comunicación y expresión

Bibliografía

- Acevedo Ibáñez. *Aprender jugando*. Ed. Limusa Noriega. México, 1979.
- Aguilo Pastrana, Alfonso. *Educación de los sentimientos*. Ed. Palabra. Madrid, 1999. 280 p.
- Armstrong, Thomas. *Inteligencias múltiples en el aula*. Ed. Manantial. Buenos Aires, 1999. 240 p.
- Davis, Michael. *Conquista tu cerebro*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 2002. 187 p.

- Goleman, Daniel. *La inteligencia emocional*. Ed. Vergara. Mexico, 2002. 397 p.
- Sastre, Genoveva. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. Ed. Gedisa. Barcelona, 2002. 286 p.
- Shapiro, Lawrence. *La inteligencia emocional en los niños*. Ed. B. Argentina. España, 1997. 445 p.
- Torrabadella, Paz. *Como desarrollar la inteligencia emocional*. Ed. Océano. Barcelona, 2003. 138 p.
- Wienlik, Guillermo. *Una aventura inteligente*. Ed. Porrúa. Mexico, 2002. 188p.

Tema I ¿Qué es la inteligencia emocional?

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
2	Los participantes conocerán las ventajas que tiene la inteligencia emocional y cuál es su repercusión en el rendimiento escolar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la inteligencia emocional? • La importancia de la inteligencia emocional 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del taller - Expositiva - Técnica de integración: telaraña 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación individual - Expectativas del taller 	<ul style="list-style-type: none"> - Bola de estambre
2		<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas que tiene la inteligencia emocional aprendida a temprana edad • La inteligencia emocional y su repercusión en el rendimiento escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Mesas redondas 	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis - Borrador - Rotafolio - Plumones

Tema II Autoconocimiento y confianza

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
2	Los participantes conocerán la importancia que tienen estos conceptos como parte fundamental del desarrollo integral del niño	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva y lectura recomendada - Recursos didácticos: utensilios, herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> - Los participantes leerán y analizarán sobre el tema. - Lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Molcajete, ábaco, palillos chinos. - Museos, fotos de cada miembro de la familia
2		<ul style="list-style-type: none"> • Confianza 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Técnica didáctica: robot, gallinita ciega 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión grupal del tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis - Libros sobre el tema

Tema III Identificación, expresión y manejo de sentimientos

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
4	<p>Los participantes conocerán y reconocerán los sentimientos más importantes y significativos del ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir un vocabulario visualmente significativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sentimientos • Expresión de sentimientos • Manejo de sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Técnica didáctica: Elaborar un diccionario de sentimientos - Expositiva - Técnica didáctica: Imitación de personas y animales - Expositiva - Técnica didáctica: Lotería y memoria de emociones* 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión grupal del tema - ¿Cómo me sentí al ganar/perder? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina ▪ Papel de contacto ▪ Revistas ▪ Tijeras ▪ Pegamento ▪ Estambre ▪ Listón

Tema III. I La alegría: manifestaciones y causas

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
1	Los participantes detectaran la capacidad inicial que tienen los niños para tomar conciencia de sus propios estados de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre las causas de la alegría • Expresión grafica de la alegría y de las causas que la originan • Comentario colectivo de los trabajos realizados • Expresión oral y mímica de la alegría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Discusión - Mesas redondas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y dialogar sobre la alegría - Dibujo y escritura - Analizar la variedad de manifestacion es a través de las que puede expresarse la alegría 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Colores - Recortes de revista - Pegamento - Tijeras

Tema III. II La tristeza: manifestaciones y causas

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
1	Los participantes evocarán y expresarán diferentes situaciones en las que se haya experimentado la tristeza	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo sobre las causas de la tristeza • Expresión grafica de la tristeza y de las causas que la originan • Comentario colectivo de los trabajos realizados • Expresión oral y mímica de la tristeza 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Discusión - Mesas redondas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y dialogar sobre la tristeza - Dibujo y escritura - Analizar la variedad de manifestaciones a través de las que puede expresarse la tristeza 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Colores - Recortes de revista - Pegamento - Tijeras

Tema IV Empatía y trabajo en equipo

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
2	Los participantes serán capaces de reconocer la importancia de la empatía y el trabajo en equipo con la finalidad de propiciarlos	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Técnica Didáctica: Reconocer el estado de ánimo de un compañero e imitarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión grupal de los temas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarrón ▪ Gis ▪ Borrador
2		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Técnica didáctica: Elaboración de diarios escolares 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la técnica 	

Tema V Medios de comunicación y expresión

Horas	Objetivos particulares	Temas	Técnicas de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Recursos didácticos
1	Los participantes se ayudarán de los distintos medios de comunicación del ser humano con la finalidad de emplearlos como una fuente de percepción para la inteligencia emocional	• Lenguaje	- Expositiva	- Establecer diferencias y semejanzas de los diferentes tipos de lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Televisión ▪ Videocasetera ▪ Equipo de sonido ▪ Proyector de diapositivas ▪ Pantalla
1		• Música	- Expositiva	- Reconocer que instrumento y que tipo de música nos hace sentir de diferente manera	
1		• Pintura	- Expositiva	- Exponer en equipo lo que una pintura nos hace sentir y lo que el artista sintió al realizarla	
1		• Títeres	- Expositiva	- El equipo identificará los estados de ánimo de cada obra	
		• Cierre de sesión	- Técnica didáctica: Cada equipo realizará una obra de teatro (libre elección)	- Preguntas y respuestas. - Resaltar aspectos primordiales de la inteligencia emocional.	

Aclaraciones

En las cartas descriptivas de los temas III y IV, hay una marca que significa que cada equipo debe identificar los problemas que se generaron al realizar dicha tarea (¿cómo se pidieron ayuda?, ¿cómo se manejó el estrés?, ¿quién tomó el liderazgo?, ¿cómo se sintieron los demás?, ¿cuáles fueron las ventajas de trabajar en equipo?, etc).

El capacitador debe poner atención cuando el grupo se encuentra trabajando para observar cómo es que se piden ayuda unos a otros y cómo es la toma de decisiones dentro del grupo. Al finalizar cada actividad se comentará la manera en cómo otros equipos solucionaron problemáticas.

Este taller está diseñado para docentes y cada una de las actividades pueden y deben ser aplicadas a los niños de edad preescolar, sin perder en cuenta el programa de la SEP. Por ejemplo en el segundo tema el niño reconocerá que hubo y que hay otras formas de pensar y de expresarse diferentes a su propia cultura, con lo que obtendremos un mejor autoconocimiento e identidad. También que existen diferencias entre utensilios y herramientas que han sido utilizadas en el pasado o que se utilizan actualmente en otras culturas. Con esto se pretende que el niño perfeccione una o más destrezas psico motoras como: la pinza en la utilización del molcajete, además de hacer un reconocimiento de cómo la tecnología nos ha facilitado las actividades cotidianas, así como el uso de la empatía al imaginarse cómo se cocinaba en el pasado sin los elementos que contamos hoy en día; con los palillos chinos y el ábaco nos ofrecen un reconocimiento del niño entre las semejanzas y diferencias que existen entre las diversas culturas, involucrando la coordinación vasomotora y también la pinza. Al tener información sobre lo que son los museos, hace que el niño se identifique con su nación y comprenda su entorno físico – social, además de que las bellas artes ayudan al niño a desarrollar una conciencia sensorial a un sentido estático y comprender que existen ciertas reglas en museos (como no tocar las piezas). El arte impulsa la imaginación de los niños y los motiva a emplearla. Con respecto a las fotografías familiares, se involucra en su vida familiar, aceptando normas que

lo rigen. En la actividad del robot, se le pide a tres participantes que se tomen de las manos (dejando al participante de en medio una nula participación aparente) y tener que llenar un vaso de agua sin soltar a su compañero, por lo cual debe haber una comunicación entre los integrantes, así como control y coordinación de músculos finos y gruesos para no derramar el líquido; así propiciaremos y fortaleceremos los vínculos de confianza entre los participantes. Al imitar personas y animales, deberá el individuo de contar con el conocimiento previo (observación) y la capacidad de mantener el equilibrio corporal, el cual tiene un papel decisivo en la maduración y expresándose de manera corporal y artística.

En el programa de preescolar se estudia sobre los medios de transporte. este tema se puede enfocar a la inteligencia emocional por medio de ejemplificar los medios que conocemos y que son utilizados y cómo se han desarrollado, lo cual tiene que ver en cómo se han resuelto problemas con el paso de los años y la tecnología con la adaptación a los cambios.

Cabe mencionar que en la elaboración de diarios escolares el niño podrá identificar problemáticas de la sociedad donde se encuentra inmerso, dando oportunidad a que se expongan posibles soluciones (por medio de la empatía), se expresarán miedos y temores, se expondrán las obras buenas (por ejemplo un policía que encuentra un cheque y lo devuelve) y decir honestamente si ellos harían lo mismo en una situación semejante; así se conoce mejor a la comunidad y su problemática actual. Se advertirá si esa problemática específica es propia o mundial; se hablará también sobre deportes, espectáculos (caricaturas, conciertos. etc.) adivinanzas, próximos cumpleaños. El maestro también contribuirá exponiendo las fechas de los cursos, talleres, exposiciones llevadas a cabo en instituciones culturales. Se expondrán las fechas importantes como ferias y días festivos. Dicha actividad será mensual y con esto se fomentará tanto la creatividad como el trabajo en equipo.

El criterio de evaluación es observable pero no calificable, pues al aprender habilidades conductuales, cada persona las manejará según su historia personal. sin embargo, al actuar congruentemente con nuestro pensar y sentir seremos un mejor ser humano que puede entenderse mejor así mismo y a los demás. De esta

manera se desarrollan capacidades para trabajar y vivir con dignidad, para mejorar su calidad de vida y para que se tomen decisiones fundamentadas en todos y cada uno de los aspectos de su vida.

Las cartas descriptivas son una guía, una herramienta indispensables en la educación preescolar, las cuales son necesarias para ubicarnos en cada tema además de ofrecernos los aspectos básicos que se llevarán acabo durante la sesión. Las actividades que se llevan acabo pueden variar en su duración dependiendo del interés de los participantes.

Lo que pretendo es dar un giro y poner en un lugar de igual importancia como la que tiene la mente racional, a lo emocional, pues esta parte se nos ha olvidado y por lo tanto debe ser habilitada para proveer de todas nuestras herramientas que poseemos como seres humanos, y así ser educandos y educadores como tales.

CONCLUSIONES

La inteligencia emocional es una actitud de la mente y una forma de ser en el mundo. El propósito es incrementar las opciones y mejorar la calidad de vida de cualquier ser humano.

La inteligencia emocional puede ser en efecto aprendida y mejorada por los niños, siempre y cuando nosotros nos tomemos el tiempo para enseñarles, pues al desarrollar habilidades emocionales las personas tienen más posibilidades de sentirse satisfechas y ser más eficientes en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad.

Los niños son entendidos en un conjunto de interacciones que le dan sentido y estructura a sus conocimientos, sentimientos y deseos; su desarrollo individual se realiza en conjunción con el medio ambiente que lo rodea, por ello, la formulación del programa contempla el apoyo y participación de personas y materiales eficaces para coadyuvar a los fines establecidos.

Educar es transmitir conocimientos de persona a persona; en el proceso educativo, los conocimientos no se trasladan de una máquina a otra, sino que se traslada de una persona a otra. Cada persona es una entidad que tiene cuerpo y mente; en esa mente se producen operaciones intelectuales, pero también hay movimientos emocionales y afectivos, los cuales contribuyen o perjudican a la adquisición de conocimientos.

La comunicación es el acto central de la vida humana y el acto central de la educación. El aprendizaje no sólo se da en una dimensión intelectual, sino también en una emoción afectiva y de relación.

La actitud de un profesor al comunicar los conocimientos o manejar la disciplina influye (para bien o para mal) en el aprendizaje de los alumnos.

La inteligencia emocional, con cada una de sus habilidades prácticas, ayuda en el proceso de la educación, abarcando todos los aspectos de la misma.

La importancia de mantener como objetivo educativo el desarrollo de la inteligencia emocional de nuestros alumnos se da por varias razones: porque comparto con los objetivos de la SEP y la UNESCO donde se destaca la

importancia de una formación integral que incluya el desarrollo de los aspectos emocionales y de relación interpersonal junto a los motrices, cognitivos y de inserción social; porque el rendimiento académico está relacionado con aspectos emocionales, manteniendo relaciones de dependencia e influencia mutua, finalmente porque como profesionales de la educación, tenemos una enorme repercusión en el desarrollo de las habilidades emocionales de nuestros alumnos, tanto a través del ejemplo en el trato directo, como de la utilización de la inteligencia emocional en las distintas esferas de los centros educativos, contribuyendo a crear un clima en el aula emocionalmente saludable.

Cada uno de nosotros es el creador de sus sentimientos, cada quién es responsable de sus estados emocionales; si no lo sabemos controlar, ellos dirigirán nuestras vidas.

Las transacciones emocionales que tienen lugar en el ambiente social estimulan los avances en el funcionamiento socio-cognitivo, y estos avances contribuyen a fomentar el desarrollo emocional.

La conducta emocional se aprende observando las reacciones emocionales de los otros y sus consecuencias.

Trabajar en equipo implica reconocer mis limitaciones y auxiliarme de los demás, para obtener un beneficio común.

Tener acceso a una educación emocional en esta etapa de la vida, estamos fortaleciendo valores y actitudes que serán de gran utilidad en la vida adulta.

Hablar y manifestar nuestros sentimientos es la forma más directa de comprenderlos y controlarlos.

La competencia estimula, la cooperación fortalece y la solidaridad nos une.

Un atleta olímpico se entrena y capacita desde temprana edad para hacer su sueño realidad, lo mismo debemos hacer con la inteligencia emocional. El inicio temprano ofrece una ventaja de por vida. La motivación y persistencia son dos ventajas de la inteligencia emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Brunner, José Antonio. *Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos y estrategias*. UNESCO, Santiago de Chile, 2000. 26p.
- Bosch, Lidia. *El jardín de infantes hoy*. Librería del Colegio. México, 1984. 368 p.
- Castorina, José Antonio. *El debate Piaget- Vigotsky: la búsqueda de un criterio para su evaluación*. Paidós Educador, 1996. 67p
- _____. *Piaget – Vigatsky: Contribuciones para replantear el debate*. Ed. Paidós. México, 1996. 68 p.
- Chateau, Jean. *Los grandes pedagogos*. FCE, México, 1996. 340p.
- Delors, Jaques. *La educación encierra un tesoro*. UNESCO, México, 2001. 302p.
- Delval, Juan. *El desarrollo humano. Siglo XXI*, México, 1994. 626p.
- Fernández, Tomás. *Consideraciones de Darwin*. Ed. Alianza. México, 1988
- Freud, Sigmund. *El malestar en la cultura*. Madrid, Alianza, 1970. 241 p.
- Goleman, Daniel. *La inteligencia emocional*. Vergara, México, 2000. 397p.
- Gonzalez, Luis. *Psicología de la excelencia personal*. Ed. Font. México. 1994. 235 p.
- Lefrancois, Guy. *Acerca de los niños*. Ed. FCE. México, 1978. 701 p.
- Holdtich, Lesley. *Comprendiendo a tu hijo de 5 años*. Ed. Paidos. México. 1997. 95 p.
- Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Tr. de Mercedes Vallejo- Gómez. Organización de las Naciones Unidas. Francia, 1999. 60 p.
- *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la Ciudad de México*. SEP. Ciclo escolar 2001-2002. 63p.
- Palmero, Francesc. *Psicología de la motivación y la emoción*. Ed. McGraw Hill, Madrid, 2002.609 p.
- Papalia, Diane y Sally Wendoks. *Desarrollo humano*. 6° ed., México. McGraw-Hill Interamericana, 1999, ©1995. 745p.
- Phillips, John. *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Ed. Fontanella. Barcelona, 1972. 167 p.
- Piaget, Jean. *De la Pedagogía*. Ed. Paidós Educador. Argentina, 1999. 272 p.
- Pimentel, Julio. *Diccionario latino – español, español – latino*. Ed. Porrúa. México, 1996. 998 p.
- *Programa de educación inicial*. SEP. México. 103p.
- *Programa de educación preescolar*. SEP. México, 1992. 91p.
- Ramsey, M.E. *El jardín de infantes*. Paidós. Buenos Aires, 1989. 404 p.
- Sastre, Genoveva. *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. Ed. Gedisa. Barcelona, 2002. 286 p.
- Seymour John, Joseph O'Connor. *Introducción a la PNL*. Ed. Urano. España, 1998.348 p.

- Strommen, Ellen. *Psicología del desarrollo*. Ed. El Manual Moderno. México, 1982. 362 p.
- Shapiro, Lawrence. *La inteligencia emocional en los niños. Una guía para padres y maestros*. Ed. B. Argentina. España, 1997. 445p.
- Stroufe, Alan. *Desarrollo emocional*. Ed. Oxford, México, 2000. 326 p.
- Vigotsky, Lev. *Pensamiento y lenguaje*. Paidós, 1995. 229p.
- Villalobos, Marbella. *Reflexiones para una educación responsable*. Ed. Braga, Buenos Aires, 1994. 89p.
- Woolfolk, Anita. *Psicología educativa*. Prentice Hall, México, 1999. 688p.