

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TESIS
CONJUNTO CULTURAL

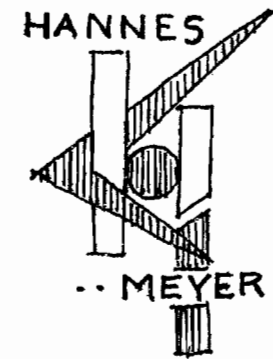
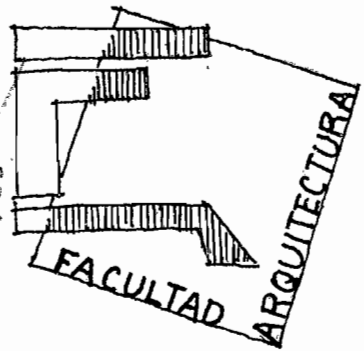
CASA DEL COMUNERO
MERCADO DE ARTESANIAS
CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

SANTIAGO HUAJOLOTITLÁN, HUAJUAPÁN DE LEÓN
OAXACA

PARA OBTENER EL TÍTULO
DE
ARQUITECTO.

PRESENTA: ARIEL TAPIA DE LA LUZ.

1060
15/01/06



352857

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A LOS ARQUITECTOS^o

— HUGO PORRAS RUIZ

— MOISÉS SANTIAGO GARCÍA

— JAVIER ORTIZ PÉREZ

— JOSÉ DE JESUS REYNOSA SEBA.

MI MÁS SINCERO AGRADECIMIENTO

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: AZIEL TAPIA DE LA UZ

FECHA: 11 ENERO 2006

FIRMA: *Aziel Tapia de la UZ*

— A SOCO Y TACHO

MIS MAESTROS DE
TODA LA VIDA, CON MI
MAYOR AGRADECIMIENTO
A UDS. PADRES.

— A LAS FLACAS (2)
Y FLACOS
CON ADMIRACIÓN

— A LA GUERRA
MI COMPAÑERA

— A LOS PACHONES (4)
GRACIAS.

— A MI MERI. —
POR SER LA LUZ DE MI VIDA

ÍNDICE

1. — PROLOGO
3. — INTRODUCCIÓN
13. — ESTUDIO URBANO
14. — I ANTECEDENTES
17. — II ANALÍTICO
77. — III BASES JURÍDICO ADMINISTRATIVAS
92. — IV NORMAS.
111. — PROPUESTA TESIS.
203. — PROYECTO ARQUITECTÓNICO
226. — MEMORIA DESCRIPTIVA
231. — ANEXO CARTOGRAFICO
243. — BIBLIOGRAFÍA

PROLOGO

EL HOMBRE GRACIAS A SU ACTIVIDAD CONCIENTE, ES EL UNICO SER DE LA NATURALEZA QUE REQUIERE DE UNA NOCION DE NECESIDAD; TRANSFORMANDOLA POR LA OBJETIVIDAD DE SUS PENSAMIENTOS. ESTOS PENSAMIENTOS INTERVIENEN DIRECTAMENTE EN SUS PROCESOS DE CAMBIO DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES CONCRETAS A TRAVES DE SU PROPIO PROCESO CIVILIZADOR, CREAMDO ASI NUEVAS NECESIDADES. UNO DE LOS RASGOS DE ESTE PROCESO ES QUE INTERVIENE CADA VEZ DE UNA MANERA MAS CONCIENTE, EMPLEANDO SUS POSIBILIDADES DE DIRIGIR EL CAMBIO; LA REALIZACION DE ESTA POSIBILIDAD ES LO QUE SE LE LLAMA PLANIFICACION, O BIEN DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

PARA QUE EL HOMBRE LOGRE TRANSFORMAR LA REALIDAD EN FORMA CONCIENTE NECESITA DESCUBRIR EL MECANISMO QUE RIGE LAS RELACIONES EN Y ENTRE LOS FENOMENOS SOLO ASI ESTARA EN LA POSIBILIDAD DE PREDECIR LOS CAMBIOS Y DIRIGIRLOS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES CONCRETAS.

LA PRACTICA SOCIAL, COMO INFLUENCIA SOBRE EL INDIVIDUO, ES MULTIPLE, TODA UNA VARIEDAD DE RELACIONES (ECONOMICAS, INTELECTUALES, RECREATIVAS, POLITICAS, DE AYUDA MUTUA, RELIGIOSAS Y ESTETICAS), NOS OBLIGAN A SER MIEMBROS SIMULTANEAMENTE DE MUCHOS GRUPOS, GRANDES Y PEQUEÑOS CREAMDO NORMAS SOCIALES; SON PRODUCTOS DEL TIEMPO, DEL LUGAR Y TAMBIEN LO SON DEL APRENDIZAJE.

EN MEXICO LA DESIGUALDAD EN EL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES A DADO LUGAR AL RESULTADO DIRECTO DE UN SISTEMA DECADENTE DE RELACIONES SOCIALES, AGRAVANDO EL EQUILIBRIO SOCIAL, ECOLOGICO Y EN GENERAL EL DETERIORO DE LA CALIDAD DE VIDA.

" LOS BANQUEROS CALCULAN PRESTAMOS
LOS LATIFUNDISTAS REVISAN SUS HECTAREAS.

LOS COMERCIANTES CALCULAN Y CUIDAN SUS ESCAPARATES
 LA PLÁTICA EN EL OÍDO Y LAS INVERSIONES
 EL GOBERNADOR Y SUS CASIQUES ORDENAN
 LOS SOLDADOS SE FORMAN EN SILENCIO
 LA PAZ Y EL ORDEN DE LA PROPIEDAD PRIVADA
 LA BURGUESÍA HACE CUENTAS

OAXACA

DONDE EL MÁXIMO SALARIO ES EL SALARIO MÍNIMO
 CUANDO LOS OBREROS SE ORGANIZAN AUTONÓMAMENTE
 DONDE SE ROMPEN LAS HUELGAS
 DONDE LOS COCHECHEROS COMEN MAÍZ COMPRADO
 CUANDO LOS CAMPESINOS RECLAMAN SUS TIERRAS
 DONDE CON METRALLETAS SE DESALOJAN A LOS SEMBRADORES
 CUANDO LOS ESTUDIANTES ELIGEN LA CIEGUA.
 DONDE LA POBREZA ES EL PAN DEL DIARIO
 CUANDO SE AGOTA LA PACIENCIA: 2

LA LUCHA " JOSÉ LUIS CAMPOS
 " LA CHUSMA EN LUCHA "

LA PRIMERA QUE ES SOLO DE PRESENTACION Y EN LA CUAL SE CONTEMPLA UN PANORAMA GENERAL DE LOS DISTINTOS ASPECTOS, Y CUES TIONAMIENTOS PRELIMINARES DEL QUEHACER URBANO. AQUI MISMO ES DONDE MENCIONO EL TEMA A TRATAR, PROCURANDO JUSTIFICARLO; ANAIZO EL MARCO TEORICO, LLEGO AL RAZONAMIENTO DE UNAS HIPOTESIS; PLANTEO LAS TECNICAS Y FORMAS DE DESARROLLO DEL TRABAJO; SU ESTRUCTURA GENERAL; LOS OBJETIVOS, ALCANCES Y LIMITACIONES, EX-PONGO LOS ORIGENES Y CAUSAS DE ESTE TRABAJO. EN ESTA PARTE SON LOS ASPECTOS GENERALES SIN LLEGAR A DEFINIRLOS DEL TODO.¹

LA SEGUNDA PARTE ES SOBRE LA EXPOSICION GENERAL Y SE DIVIDE A SU VEZ EN DOS SUBPARTES:

PRIMERA & ANALISIS DEL PROBLEMA: DONDE REFLEXIONO Y SACO CONCLUSIONES; USO UNA ARGUMENTACION (PARA EL PLANTAMIENTO Y RESOLUCION OBJETIVA) UTILIZO PARA ESTO UN RAZONAMIENTO LOGICO. ES AQUI DONDE ARGUMENTO UN MARCO TEORICO CON SUS OBJETIVOS (GENERALES Y PARTICULARES,

SEGUNDA & ES AQUI DONDE PRESENTO LA PARTE INFORMATIVA, DESCRIBO LOS ANTECEDENTES HISTORICOS, EL MEDIO FISICO NATURAL, EL MARCO SOCIO-ECONOMICO Y DOY INFORMACION PARTICULAR SOBRE EL TEMA.²

TERCERA & ES LA PARTE MAS IMPORTANTE Y EL OBJETO DE ESTUDIO ES AQUI DONDE PROCESO Y DIGIERO LA INFORMACION CONTENIDA EN LAS PARTES ANTERIORES, PARA ATERRIZAR DIRECTAMENTE EN EL OBJETO ARQUITECTONICO, PRODUCTO DE UN ANALISIS SISTEMATICO DE CONSUMIENTOS.²

ARIEL TAPIA

1- TECNICAS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL, U.P.N
2- TEORIA METODOS Y TECNICAS EN LA INVESTIGACION SOCIAL
TECCA J.A., GARZA R.A.

MARCO TEORICO

LA ECONOMIA MUNDIAL SE DIVIDE EN DOS PARTES: LAS NACIONES RICAS Y LAS NACIONES POBRES; ESTA DIVISION ES EXPRESADA POR EL CONTRASTE ENTRE MONEDAS FUERTES Y MONEDAS DEBILES. LA MONEDA FUERTE ES LA DE LAS NACIONES QUE DISPONEN DE TECNOLOGIA AVANZADA Y POR LO TANTO ES DESEADA POR TODOS LOS PUEBLOS, LA MONEDA DEBIL ES LA DE LAS NACIONES POBRES CUYOS PRODUCTOS NO SON BUSCADOS TAN AVIDAMENTE POR LOS DEMAS, PERO ENCONTRAMOS OTRA SUBDIVISION DE LA ECONOMIA: LOS POBRES DENTRO DE CADA PAIS. POR LO MENOS LA TERCERA PARTE DE LA POBLACION MUNDIAL VIVE POR DEBAJO DE LA ECONOMIA MONETARIA.¹

CON RELACION A LA POBLACION DE HUIJOLITLAN OAXACA PODEMOS DECIR MISMO DE MISERIA EN EL CAMPO OAXAQUEÑO, QUE CRECE DEBIDO A LA EXPANSION DEL CAPITALISMO CON SUS REMORAS ECONOMICAS Y SOCIALES. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO IMPLICA EL CRECIMIENTO DE LA DISTANCIA ENTRE EXPLOTADOS Y EXPLOTADORES, SITUACION LATENTE DE MISERIA Y EXPLOTACION EN EL ESTADO DE OAXACA COMO EL RESULTADO MISMO DE UN SISTEMA DECADENTE DE RELACIONES SOCIALES.²

VERIFICAMOS LA NECESIDAD DE UN "MERCADO DE ARTESANIAS Y UN CENTRO DE CAPACITACION LABORAL", COMO META PARA AUMENTAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS HABITANTES DE HUIJOLITLAN OAXACA (Y COMO UNA ALTERNATIVA A LAS POBLACION MARGINADAS O NO, DEL RESTO DEL PAIS), LAS CUALES EN SU MAYORIA SE DEDICAN A LA AGRICULTURA, GANADERIA, ARTESANIAS EN SUS MUY DIVERSAS MODALIDADES (OAXACA PUEBLO CON CULTURA PROPIA) Y A LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS. LA PRIMERA SE CARACTERISA POR SU DEFICIENTE PRODUCCION DEBIDO A QUE LAS TIERRAS HAN SIDO DEDICADAS EXCLUSIVAMENTE A MONOCULTIVOS QUE LAS HAN AGOTADO, Y A LA FALTA DE TECNOLOGIA DE TECNIFICACION³; EN LO

1-FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA, FRANK A. GELPARD

2: OAXACA UNA LUCHA RECIENTE, BUSTAMANTE GONZALEZ P.

3: PRÁCTICA DE LA HISTORIA SELECCION Y ENSAYO, BARBARA TOCHMAN.

QUE SE REFIERE A LA GANADERIA LAS ESPECIES DE PASTO NATURAL ESTAN DEGENERANDO POR LO QUE ES MUY BAJA LA CAPACIDAD NUTRITIVA DE LAS MISMAS Y POR ENDE ES MUY REDUCIDO EL NUMERO QUE SE PASTOREA, PUES SOLO VEMOS AL GANADO REDUCIDO A LABORES DE CAMPO ; Y RESPECTO AL ARTESANADO PODEMOS DECIR QUE HA DECAIDO POR FALTA DE CARACTER PARA UTILIZARSE COMO MEDIO DE SUBSISTENCIA Y POR LA EXPLOTACION DE QUE ES OBJETO EL PEQUEÑO TALLER Y EL TRABAJADOR AISLADO.⁴

LA INVESTIGACION DEL USO, NECESIDAD Y CAREN-
CIA DE LA COMUNIDAD DE S. HUMILOTITLAN OAXACA, ADEMÁS DE LAS CONSIDERACIONES ANTE-
RIORES, HA SIDO MOTIVO SUFICIENTE PARA INTENTAR UNA SOLUCION QUE PODIERA REDUN-
DAR EN BENEFICIO DE LA PROPIA POBLACION, COMBINADA CON EL CONJUNTO DE VARIABLES QUE
EN ESTE CASO SON : EL PAIS, EL CLIMA, LA EPOCA, SUS CIRCUNSTANCIAS ECONOMICAS
REPRESENTADAS EN UN PROCESO HISTORICO⁵, LLEVAN DE UNA FORMA DIRECTA A LA SATISFAC-
CION PRIORITARIA DE TODOS LOS REQUERIMIENTOS EN LO QUE RESPECTA AL PROYECTO
Y MODO DE CONSTRUCCION DEL OBJETO ARQUITECTONICO.

LA POSIBILIDAD DE PODER TRANSFORMAR CON-
CIENTEMENTE LA REALIDAD (A TRAVEZ DEL CARACTER DADO AL OBJETO ARQUITECTONICO),
ESTA EN RELACION DIRECTA CON LA FORMA Y POSIBILIDAD DE CONOCER OBJETIVAMENTE
ESA REALIDAD ; COMPRENDIENDO QUE EL HOMBRE SE APROPIA DEL MUNDO EN LA MEDI-
DA QUE LO COMPRENDE POR MEDIO DE LA ABSTRACCION, Y AL APROPIARSE DE EL, LO
TRANSFORMA TRANSFORMANDOSE A LA VEZ ASI MISMO ; ENTENDIDO ESTO COMO LA
INTIMA RELACION ENTRE TEORIA Y PRACTICA - PRAXIS - (PARTE DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA - FUNDAMENTADO EN BASES REALES -) CON UN CARACTER DIALECTICO, PAR-
TIENDO DE LOS HECHOS, REALIZANDO ASI SU FUNCION GENERALIZADORA Y CREATIVO
MODELOS (OBJETO ARQUITECTONICO) PARA MODIFICAR Y TRANSFORMAR LA REALIDAD, CON
UN CONTENIDO OBJETIVO (CORRESPONDE A LAS PROPIEDADES Y RELACIONES Y RELACIO-
NES DE LOS FENOMENOS) COMPROBADA ESTA REALIDAD POR MEDIO DE LA PRACTICA
COMPRENDIENDO QUE LA REALIDAD SE ENCUENTRA EN PERPETUO DESARROLLO Y
ADEMAS REGIDA POR CONTRADICCIONES.⁶

4: OAXACA UNA LUCHA RECIENTE, BUSTAMANTE GONZALEZ P.
6 REVISTA ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO 2

5. ARQUITECTURA PARA LOS POBRES HASSAN FATHY

ARGUMENTANDO APOI QUE PARA EXPLICAR LA REALIDAD DE LA COMUNIDAD DE HUILOLITLÁN SERA NECESARIO HACER UN ANALISIS HISTORICO (MARCO HISTORICO) QUE POSTULARA UNA SERIE DE PRINCIPIOS Y CATEGORIAS GENERALES; CONFIRMANDO QUE LA CONCIENCIA SOCIAL SE ENCUENTRA DETERMINADA POR EL SER SOCIAL, ENGLOBADOS DENTRO DE UN INSTRUMENTO PARA LA TRANSFORMACION DE SU COMUNIDAD, DEL MUNICIPIO, DEL ESTADO, DEL PAIS ETC.

DE NUESTROS OBJETIVOS ES LOGRAR UN CONOCIMIENTO QUE SE COMPROBEA O MODIFICA MEDIANTE UN PROCESO COMO GUIA QUE IMPLIQUE LA RELACION LOGICA DE CADA UNA DE LAS ETAPAS, OBTENIENDO ASI DATOS RELEVANTES QUE AMPLIEN, COMPROBEN O MODIFIQUEN EL CONOCIMIENTO. DE TAL MODO QUE LA TECNICA SELECCIONADA PARA LA REALIZACION DE ESTE DOCUMENTO ES EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA.

ENGLOBANDO ESTOS TRES PASOS — LA TEORIA EL METODO Y LA TECNICA EMPLEADOS EN ESTE DOCUMENTO — EN ESTRECHA RELACION Y EN CONJUNTO CONSTITUYEN LA RELACION Y REALIZACION OBJETIVA QUE CONSTITUYE LA CIENCIA.

PERO ESTE TRABAJO TIENE ALGUNAS LIMITANTES EN CUANTO QUE:

1o PARA UNA INVESTIGACION CIENTIFICA LAS CONDICIONES SON LOGICAS; DADO QUE UN CONJUNTO DE CIRCUNSTANCIAS DEBE OBTENER UN RESULTADO PREDICIBLE, PERO EN EL AMBITO DE LA CONDUCTA HUMANA, RESULTA IMPOSIBLE AISLAR O REPETIR DETERMINADO CONJUNTO DE CIRCUNSTANCIAS. NO SE PUEDE REPRODUCIR NI INICIAR DELIBERADAMENTE LAS COMPLEJAS ACCIONES HUMANAS, NI PODEMOS TRATARLAS COMO A FENOMENOS DE LA NATURALEZA.

2o QUE EL HOMBRE NO APROVECHA LAS LECCIONES DE LA HISTORIA, SUS PERJUICIOS LE IMPIDEN LLEGAR A CONCLUSIONES ACER

TADAS, QUE ADEMÁS LA HISTORIA SUELE SER CAPRICIOSA Y TOMAR UNA DIRECCIÓN DISTINTA DE AQUELLA HACIA LA QUE APUNTABAN LAS LECCIONES.

3.- EL SER HUMANO NO ES CONFIABLE COMO FACTOR CIENTÍFICO; SI COMBINAMOS SU PERSONALIDAD, SUS CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES Y SU MOMENTO HISTÓRICO CADA HOMBRE ES UN PAQUETE DE VARIABLES IMPOSIBLES DE REPRODUCIR. SU NACIMIENTO, SUS PADRES, SUS HERMANOS, LAS ESCUELAS, SU SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, SU PRIMER EMPLEO (VARIABLES INHERENTES); LO CUAL SE COMBINA LUEGO CON OTRAS VARIABLES; EL PAÍS, EL CLIMA, LA ÉPOCA Y LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS. PERO QUE, ADEMÁS TOMANDO EN CUENTA, AL HOMBRE COMO UNA PERSONA PERO IMPORTANTE PERO IMPORTANTE PARTE DE ESTA GRAN SOCIEDAD; POR LO ANTERIOR, PODEMOS AFIRMAR QUE PARA COMPRENDER LA REALIDAD — MEDIANTE LAS EXPERIENCIAS PASADAS EN UN PROCESO HISTÓRICO, ES NECESARIO TENER UNA GRAN IDEA ORGANIZADORA.⁸

POR OTRO LADO TOMARE EN CUENTA EL PAPEL QUE ESTOY JUGANDO COMO ARQUITECTO, COMPRENDERE QUE HAY PROBLEMAS TÉCNICOS Y DE OTRA INDOLE QUE LA COMUNIDAD PUEDE O NO RESOLVER POR SI MISMOS O QUE RESOLVERAN DE MODO INADECUADO, ANTIESTÉTICO O INCLUSO ANTIECONÓMICO, QUE TODO ESTO REQUIERE COOPERACIÓN, SIN NUESTRA PARTICIPACIÓN (UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA) — Y SEGÚN LA CAPACITACIÓN ACADÉMICO-PRACTICA — EL EDIFICIO A PLANEAR PODRÍA, Y ES QUIZÁ UNA REALIDAD, SER FEU; INADECUADO Y TAMBIÉN COSTOSO, SIN LA COOPERACIÓN DE LA COMUNIDAD EL PROYECTO SERÁ ESTÉRIL, DESARMADO Y ABANDONADO.⁹

RESULTA IRÓNICO QUE LA MAIOR PARTE DE PROYECTOS COMUNALES (REALIDAD DE TODO EL PAÍS) SE CONSTRUYAN SIN LA COOPERACIÓN DEL ARQUITECTO — NI DEL PUEBLO —. DECISION CASI SIEMPRE PRACTICA, Y YA SEA VERTICAL U HORIZONTAL, CASI SIEMPRE SE CONVIERTE EN UN DECRETITO ARRABAL.⁹

8.- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, UPN.

9.- ARQUITECTURA PARA LOS POBRES, HASSAN FATHY

PRETENDO ADOPTAR UNA OPTIMA PLANEACION QUE PERMITA UN DESARROLLO CONGRUENTE CON EL PROCESO DE ORGANIZACION NACIONAL. POR LO QUE EN EL PRESENTE TRABAJO

OBJETIVOS

1.1 GENERALES

1.1.1 EN BASE A UN PLANTEAMIENTO EXACTO, POR MEDIO DE UN SONDEO, LLEGAR A CONOCER LAS RELACIONES SOCIALES DE OJDA DE LA COMUNIDAD, QUE SE HA DESARROLLADO A TRAVÉS DE UN PROCESO DE LUCHA DE CLASES: COMUNIDAD - ESTADO QUE HA EXISTIDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO, FORMANDO ASI PARTE IMPORTANTE DE UN PROCESO HISTORICO, EL CUAL NO SOLO SE DESARROLLA EN ESTA COMUNIDAD SINO QUE SUCEDE A UN NIVEL NACIONAL.

1.1.2 EL PAPEL QUE DESEMPEÑO COMO ARQUITECTO ESTUDIANTE, ESTRECHAMENTE UNICADO CON EL ESTADO SOCIO-ECONOMICO DEL POBLADO, ME HA PERMITIDO DETECTAR SUS NECESIDADES (RESULTADO DE UN ESTUDIO REALIZADO A TODOS LOS NIVELES) RESULTANDO -POR MEDIO DE SU ANALISIS OBJETIVO UNA PROPUESTA DE UN OBJETO ARQUITECTONICO.

1.1.3 DICHO OBJETO O PROPUESTA ARQUITECTONICA SE BASA EN UN SISTEMA CENTRALIZADO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD, DONDE SE LES PROPORCIONE LA MAYOR COMODIDAD, EFICIENCIA Y SEGURIDAD; DONDE SE IMPLEMENTARA EN DIVERSOS ASPECTOS LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL POBLADO, UTILIZANDO EL ASPECTO ARTESANAL (PROPIO DEL ESTADO DE OAXACA) COMO MEDIO DE ATRACCION TURISTICA Y MEDIO DE SUBSISTENCIA; ASI MISMO EL MEJOR APROVECHAMIENTO DE SUS RECURSOS AGROPECUARIOS, GANADEROS Y FORESTALES, CAPASITANDO A SUS RECURSOS HUMANOS Y APROVECHANDO SUS RECURSOS NATURALES; UTILIZANDO SU FUERZA DE TRABAJO EN EL LUGAR DE ORIGEN EVITANDO PROBLEMAS DE EMIGRACION.

1.1.4 CON ESTA INTEGRACION, SE LOGRA TENER EN MATERIA DE DESARROLLO URBANO UNA DEMANDARA UNA MAYOR Y MEJOR DOTACION DE INFRAESTRUCTURA AL POBLADO, ADENAS DE QUE SE LOGRA OBTENER UN MAXIMO CONTROL DE EFICIENCIA Y OPERATIVIDAD

DE LAS PEQUEÑAS AGRUPACIONES ARTESANALES QUE DARÁN UN MEJOR SERVICIO AL PUEBLO

2.1 PARTICULARES

2.1.1 EN LO QUE RESPECTA A LA FUNCIONALIDAD DEL PROYECTO SE TENDRÁ EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

a) DETERMINAR CLARAMENTE LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE LAS ACTIVIDADES Y LOS ESPACIOS NECESARIOS.

b) SE TENDRÁ UNA CLARIDAD EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN CUANTO A LAS ÁREAS PÚBLICAS, DE SERVICIO Y ADMINISTRATIVAS, ASÍ MISMO SE TENDRÁN ACCESOS ADECUADOS PARA UN BUEN CONTROL.

2.1.2 EN CUANTO A LA EXPRESIVIDAD SE CONSIDERARÁ QUE LAS CONDICIONES ESTÉTICAS FORMEN PARTE DEL CARÁCTER DEL PROYECTO Y FORMA DE VIDA DE LA COMUNIDAD.

2.1.3 EN LO QUE SE REFIERE A LOS ASPECTOS AMBIENTALES DEL PROYECTO SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PUNTOS:

a) QUE TENGA UNA BUENA ILUMINACIÓN, PROTECCIÓN DE ASOLEAMIENTO Y UNA TEMPERATURA AGRADABLE, PARA PROPORCIONAR AL PÚBLICO USUARIO UN AMBIENTE ADECUADO Y CONFORTABLE.

2.1.4 SE TOMARÁN EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS, SE PROPONDRÁ UNA ESTRUCTURA RESISTENTE Y BIEN DEFINIDA, ACORDE CON LA ZONA Y LOS PROBLEMAS QUE LA AFECTAN.

2.1.5 EN CUANTO A INSTALACIONES; SE DISEÑARÁN Y CALCULARÁN PARA QUE PROPORCIONEN UN BUEN FUNCIONAMIENTO EN TODOS LOS SERVICIOS Y ESTAS INSTALACIONES SON:

- a) INSTALACION HIDRAULICA.
- b) INSTALACION ELECTRICA.
- c) INSTALACION SANITARIA.

SE ANALIZARÁN LOS MATERIALES EXISTENTES EN EL LUGAR PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS MISMOS, TAMBIEN SE CONSIDERARÁ LA TECNOLOGIA Y LA MANO DE OBRA DISPONIBLE PARA EL MEJOR USO DE ESTOS.

2.1.6 SE UBICARÁ EN UNA ZONA ESTRATEGICA QUE CUMPLA CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS.

ESTUDIO URBANO

— SANTIAGO HUAJOLOTITLAN, OAXACA. —

I ANTECEDENTES.

II ANALITICO.

**III BASES TECNICO JURIDICAS.
" ADMINISTRATIVAS "**

IV NORMATIVO.

I

ANTECEDENTES

1987:

EL COMITE MEXICO-HUajuotitlan SE PONE EN CONTACTO CON LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM, CON LA FINALIDAD DE PROCURAR ESTUDIOS URBANOS PARA EL POBLADO DE SANTIAGO HUajuotitlan MUNICIPIO DE HUajuapán DE LEON, OAXACA.

1988:

DANDO PRIORIDAD A PROBLEMAS DE VIVIENDA REALICE MI SERVICIO SOCIAL CON EL PROGRAMA "PLAN DE DESARROLLO URBANO, PROYECTOS CASA DEL CAMPESINO Y VIVIENDA CAMPESINA" CON CLAVE 88-12/011-0367, LLEVADO A CABO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM.

DICHO PROGRAMA CONSISTIO EN EL PROYECTO DE PLANIFICACION Y LOTIFICACION DE LA COLONIA EMILIANO ZAPATA II, CON UN TOTAL DE 48 LOTES, PROYECTO DE VIVIENDA, TRATAMIENTO DE AREAS VERDES Y RECREATIVAS.

1989:

LA REALIZACION DEL SERVICIO SOCIAL DIO PASO A LA COMPRESION DE PROBLEMAS DE CARACTER SOCIAL VINCULADOS AL QUEHACER ARQUITECTONICO DANDO COMO RESULTADO LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA PRESENTE TESIS PROFESIONAL.

DESPUES DE ESTO PODEMOS DETERMINAR:

1 PRIMERA ETAPA.

SIENDO EL ESTUDIO TAN COMPLEJO PARA

FORMAMOS UNA IMAGEN GENERAL DE ESTE, HAGAMOS A PRIMERA INTENCION, EL PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS, UN PREDIAGNOSTICO Y UNA HIPOTESIS, ADEMAS DE CONOCER LAS NORMAS.

2: SEGUNDA ETAPA.

INVESTIGANDO E INFORMANDOME HE OBTENIDO LOS FUNDAMENTOS REALES DE LA ZONA A ESTUDIAR CON LOS CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES AFIRMO UN DIAGNOSTICO PRONOSTICO Y PLANTEO ALTERNATIVAS.

3: TERCERA ETAPA.

DETERMINO LAS BASES DE CARACTER JURIDICO ADMINISTRATIVO Y ESTABLESCO SU APROBACION, REGISTRO Y LOS MECANISMOS PARA SU EJECUCION, EVALUACION Y CONTROL.

4: ETAPA CUATRO

PROPONGO LOS OBJETIVOS POLITICAS Y METAS

5: QUINTA ETAPA

PROGRAMAS A DESARROLLAR A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO.

YECTO DE TESIS.

6: SEXTA ETAPA

JUSTIFICACION Y PLANTEAMIENTO DEL PRO-

II

ANALITICO

A. ESTADO DE OAXACA

- 1- ANTECEDENTES HISTORICOS.
- 2- MEDIO FISICO O NATURAL.
- 3- ASPECTO SOCIO-ECONOMICO.
- 4- PROYECCIONES DEMOGRAFICAS.

B. ZONA DE ESTUDIO

- 1- MEDIO FISICO O NATURAL.
- 2- INFRA ESTRUCTURA.
- 3- ASENTAMIENTOS HUMANOS.
- 4- COMUNICACIONES Y TRANSPORTE
- 5- DEMOGRAFIA.

MEDIO FISICO O NATURAL

MARCO GEOGRAFICO.

EL ESTADO DE OAXACA SE LOCALIZA EN LA PARTE SURESTE DEL PAIS, SOBRE LA VERTIENTE DEL PACIFICO, EN LOS $16^{\circ} 45'$ Y LOS $18^{\circ} 20'$ LATITUD NORTE, Y LOS $94^{\circ} 10'$ Y LOS $98^{\circ} 30'$ LONGITUD OESTE; OCUPA PRINCIPALMENTE EL ISTMO DE TEHUANTEPEC Y COLINDA AL NORTE Y NOROESTE CON VERACRUZ, AL ESTE CON CHIAPAS, AL OESTE CON GOERZERO, AL NOROESTE CON PUEBLA Y AL SUR CON EL OCEANO PACIFICO. SU EXTENSION (95,364 KILOMETROS CUADRADOS, 4.85% DEL TOTAL DEL PAIS) LO COLOCA EN EL QUINTO LUGAR EN CUANTO A SUPERFICIE, DESPUES DE CHIHUAHUA, SONORA, COAHUILA Y DURANGO¹. LA VENTAJA OFRECIDA POR LA AMPLITUD NO ES SIÑO APARENTE; LA PRESENCIA DE LAS MONTAÑAS Y LA EROSION DE IMPORTANTES ZONAS, CONTRAEN SENSIBLEMENTE LAS AREAS APROVECHABLES.

CON UNA POBLACION DE 2,369,076 HABITANTES PARA 1980, LA DENSIDAD ES DE 24.84 HABITANTES POR KM^2 ²

TRIPLE PROBLEMAS

TOPOGRAFIA.

LA GEOGRAFIA DEL ESTADO PRESENTA UN

- 1o UNA TOPOGRAFIA SUMAMENTE IRREGULAR
- 2o UNA FUERTE EROSION, Y
- 3o UNA INTENSA SISMICIDAD.

1.- ATLAS NOTESA, NUEVAS TECNICAS EDUCATIVAS

2.- X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA 1980, I

LA COMBINACION DE LOS TRES ELEMENTOS SINGULARIZA Y DIFERENCIA LA GEOGRAFIA OAXAQUEÑA.

DEFINEN EL RELIEVE DEL ESTADO: LA SIERRA MADRE DEL SUR, LA SIERRA MADRE DE OAXACA Y LA SIERRA ATRAVESADA.³

LA EROSION ES UN FENOMENO QUE SE PRESENTA COMO CONSECUENCIA DE FACTORES TALES COMO LA PENDIENTE DEL SUELO, SU CUBIERTA, LA DESAPARICION DE LA CUBIERTA VEGETAL, EL CLIMA Y SOBRE TODO, LA ACCION DEL HOMBRE. COMUNMENTE EL PROCESO DE EVOLUCION HA TENIDO EL SIGUIENTE DESARROLLO: PRIMERO LA DESFORESTACION; CON LA CUAL LA CUBIERTA DE LA MATERIA ORGANICA SOBRE LA TIERRA PIERDE SU SOSTEN, LUEGO AL VENIR LAS LUVIAS, LAS PENDIENTES PROPICIAN ESCORRIMIENTOS QUE ARRASTRAN LA MATERIA ORGANICA FLUIDA. POCO A POCO LA TIERRA SE VA DESNODANDO HASTA QUE QUEDA SOLO ROCA Y DESIERTO.³

OAXACA ES UNA DE LAS ENTIDADES MAS AFECTADAS POR LA EROSION, SU MAGNITUD HA HECHO PENSAR A LOS INVESTITADORES QUE, DENTRO DE MEDIA CENTURIA, TODA LA PARTE QUE ESTA EROSIONANDOSE QUEDARA CONVERTIDA EN DESIERTO. ESTA PORCION LA CONSTITUYE FUNDAMENTALMENTE LA REGION MIXTECA, QUE PRESENTA UN ESPECTACULO EN VERDAD DESOLADOR, EN CUANTO AL SUELO SE TORNA DORO, QUEDA TOTALMENTE ESTERIL PARA FINES AGRICOLAS.³

LOS SISMIOS: OAXACA SE ENCUENTRA DENTRO DE LA ZONA SISMICA. SEGUN EL NUMERO DE FOCOS SISMICOS SE PUEDE CONSIDERAR QUE LAS AREAS DE MAYOR SISMICIDAD CORRESPONDEN A LAS PORCIONES COSTERAS DEL PACIFICO, COMPRENDIDAS DEL MERIDIANO 106 A 110 GRADOS, O SEA EN LOS ESTADOS DE OAXACA Y GUERRERO Y MAS PARTICULARMENTE EL PRIMERO.³

A LOS VIENTOS DE ALTAS VELOCIDADES QUE AFECTAN A LA AGRICULTURA DE LA -

³- OAXACA: CUADERNO DE INFORMACION PARA LA PLANEACION, INEGI.

ZONA ISTMICA, SON EVIDENTEMENTE ELEMENTOS QUE HAN AFECTADO Y AFECTAN EL DESARROLLO ECONOMICO (FUNDAMENTALMENTE EL SECTOR PRIMARIO)⁴, LA INTEGRACION SOCIAL Y LA DISTRIBUCION POBLACIONAL, DE ESTE MODO ES QUE DEBO TOMAR EN CUENTA PARA LA EXPLICACION DE LA SITUACION GENERAL DEL ESTADO.

HIDROGRAFIA

EL SISTEMA HIDROGRAFICO ESTA FORMADO POR VARIAS CORRIENTES, SE ENCUENTRAN DIVIDIDAS EN DOS GRUPOS; LAS QUE PERTENECEN A LA CUENCA DEL GOLFO Y LAS QUE DESAGUAN EN EL PACIFICO. DE LAS DOS VERTIENTES LA MAS IMPORTANTE (POR EL VOLUMEN DE ESCORRIMIENTOS) ES LA DEL GOLFO DE MEXICO, DONDE CONFLUYEN LOS RIOS PAPALUPAN Y COATZACOALCOS. AMBOS SE ORIGINAN EN OAXACA.⁵

EN LA VERTIENTE DEL PACIFICO ESTAN LOS RIOS VERDE, COPALTA, OMETEPEC, OSTUTA, JUCHITAN Y TEHUANTEPEC. LOS MAS CAUDALOSOS SON EL VERDE Y EL TEHUANTEPEC.⁵

EL ESCORRIMIENTO VIRGEN DE AMBAS VERTIENTES ES CERCA A LOS 37 MILLONES DE METROS CUBICOS, SIN EMBARGO, DEBIDO A LO ESCABROSO DEL SUELO, SOLO ES SUSCEPTIBLE DE APROVECHARSE PARA FINES DE IRRIGACION UN PORCENTAJE APROXIMADO AL 15%.⁵

CLIMAS.

UNA CONSECUENCIA INEVITABLE DE LA GEOGRAFIA TAN ACCIDENTADA ES LA VARIEDAD DE CLIMAS LOS PRINCIPALES SON LOS SIGUIENTES⁵:

4. LA ECONOMIA DEL ESTADO DE OAXACA. MEXICO 1968

5. ATLAS INUTESA, NUEVAS TECNICAS EDUCATIVAS

1^o— TROPICAL (TEMPERATURA SUPERIOR A LOS 18°) CON MAS DE 1,500 MILIMITROS DE PRECIPITACION PLUVIAL EN VERANO, EN LA VERTIENTE NORTE DE LA SIERRA MADRE DE OAXACA Y CON 750 MILIMITROS EN LA PLANICIE COSTERA-

2^o ESTEPARIO SECO (MENOS DE 18° EN PROMEDIO Y MENOS DE 750 MILIMETROS). EN EL VALLE DE OAXACA Y EN LA ZONA DE SAN CARLOS YAUTEPEC.

3^o— SECO DESIERTO (MAS DE 18° Y SOLO 400 MILIMETROS), EN LA CAÑADA: VALLE DE LOS RIOS SALADO Y TOMELIN, Y.

4^o— TEMPLADO CON LUVIAS DE VERANO (MAS DE 18° EN EL MES MAS CALDO Y 0° EN EL MES MAS FRIO). EN LA MIXTECA, CON LUVIAS DE 500 MILIMETROS DE PRECIPITACION Y EN LA SIERRA MADRE DE OAXACA CON HASTA 3 MIL MILIMITROS.

DIVISION POLITICA.

OAXACA ES LA ENTIDAD QUE TIENE EL MAYOR NUMERO DE DIVISIONES POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS EN EL PAIS: 571 MUNICIPIOS, AGRUPADOS EN 30 DISTritos, LA GRAN MAYORIA DE LOS MUNICIPIOS TIENEN POCA EXTENSION TERRITORIAL Y EL NUMERO DE HABITANTES ES EXTREMADAMENTE VARIADA ASI COMO EXISTEN ALGUNOS DE MAS DE 20,000 HABITANTES, GRAN PARTE DE ELLOS SOLO TIENEN 500 E INCLUSO 100 HABITANTES.

SEGUN DATOS DEL CENSO POBLACIONAL DE 1980, DE 4 529 LOCALIDADES UN 74.3% (3,367) TIENEN MENOS DE 500 HABITANTES Y UN 28.8% (1,305) MENOS DE 100 HABITANTES. EN OTRAS PALABRAS SOLO UN 25.7% DE LAS LOCALIDADES DE OAXACA (1,162) REBASAN LOS 500 HA

HABITANTES, Y DE ESTAS SOLO 6 TIENEN MAS DE 20,000, LA DISPERSION DE LA POBLACION PARECE SER UNA DE LAS CARACTERISTICAS DEL ESTADO.⁷

POR OTRA PARTE LOS MUNICIPIOS CON MAS EXTENSION SON: JUCHITAN (13,300 KM²), EN EL CUAL EN SU JURISDICCION SE AGRUPAN 22 MUNICIPIOS Y CUENTA CON UNA POBLACION TOTAL DE 221,544; TEHUANTEPEC (6,675 KM²) CON 19 MUNICIPIOS Y 134,257 HABITANTES, Y TUXTEPEC (6,511 KM²) CON 14 MUNICIPIOS Y UN TOTAL DE 243,702 HABITANTES.⁸

REGIONES TEMEMOS⁸

AGRUPANDO A LOS DISTRITOS DEL ESTADO POR

1.- REGION CENTRO:

DISTRITO CENTRO

2.- REGION NORTE:

DISTRITOS DE HIAHUAPAN
TEPOSICOLULA
COIXTLAHUACA
TUXTEPEC
IXTLAN
ETLA
TLACOLULA
OCOTLAN
ZIMATLAN
TEOTILAN

3.- REGION ORIENTE:

DISTRITOS DE JUCHITAN
TEHUANTEPEC

4.- REGION SUR:

DISTRITOS DE JUQUILA
CUICATLAN

7.- X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA 1980, S.P.P.

8.- OAXACA: CUADERNO DE INF. PARA LA PLANEACION INEGI.

DISTRITOS DE CHOLAPAN
EJUTLA
JAMILTEPEC
IXTLAHUACA
MIAHUATLAN
MIXE
NOCHISTLAN
POCHOLLA
SILACAYOAPAN
SOLA DE VEGA
TANZIACO
VILLA ALTA
YALUTEPEC
ZACATELCO
PUTLA. 8

ASPECTO SOCIO ECONOMICO.

UNA DE LAS MANERAS PARA APROXIMARSE AL CONOCIMIENTO DE LA SITUACION ECONOMICA DE UNA REGION GEOGRAFICA ES A TRAVES DE LA CARACTERIZACION DEL DESARROLLO DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO Y DE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA. UNA DE LAS TENDENCIAS GENERALES QUE HAN SURGIDO ESTOS DOS INDICADORES EN EL ESTADO DE OAXACA, A LO LARGO DEL TIEMPO Y SU UBICACION CON RESPECTO AL PAIS EN SU CONJUNTO, NOS HABLA DE LO QUE OCURRE Y HA OCURRIDO EN LA ECONOMIA DE ESTA ENTIDAD.

PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB)

DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONOMICO OAXACA ES UNA DE LAS ENTIDADES MAS ATRASADAS DE LA REPUBLICA MEXICANA.

SE HA CONFORMADO DE MANERA NATURAL 4 REGIONES EN EL ESTADO QUE PRESENTAN UN ALTO GRADO DE HOMOGENEIDAD, DOS SON REGIONES HOMOGENEAS AL 100% Y DOS INCLUYEN DISTRITOS DE UN ESTRATO PROXIMO.

LOS DOS CRITERIOS UTILIZADOS HAN POSIBILITADO REALIZAR: PRIMERO: UNA AGRUPACION DE LOS DISTRITOS DEL ESTADO DE OAXACA SEGUN SU CONDICION MARGINAL; Y SEGUNDO, UNA REGIONALIZACION QUE, RESPETANDO LOS INDICES DE MARGINACION, TUVIERA UNA SIGNIFICACION Y UTILIDAD GEOGRAFICA.

EL PANORAMA QUE NOS MUESTRA LA COMPOSICION DE LOS ESTRATOS Y SU COMPOSICION DISTRITAL, REVELA LA MARGINACION QUE VIVE EL ESTADO. EL PRIMER ESTRATO QUE REPRESENTA AL MAS DESARROLLADO, EN SU DEFECTO EL MENOS MARGINADO ESTA COMPOSTO SOLAMENTE POR UN DISTRITO: CENTZO. LOS DISTRITOS DE JUCHITAN Y TEHUANTEPEC, QUE COMPONEN EL

ESTRATO II, TODAVIA PRESENTAN CIERTO GRADO DE DESARROLLO EN TANTO SUS INDICES SON INFERIORES A CERO. FRENTE A ESTOS SON 27 LOS DISTRITOS QUE TIENEN PROBLEMAS DE MARGINACION, DE LOS CUALES 17 (ESTRATO IV) SON LOS MAS DEPRIMIDOS. ILUSTRANDO PORCENTUALMENTE TENEMOS QUE: EL 90% DE LOS DISTRITOS DE OAXACA VIVEN BAJO UNA MARGINACION SOCIO ECONOMICA Y SOLO EL 10% PODEN SER CARACTERIZADOS CON CIERTO GRADO DE DESARROLLO.

REGIONES Y DISTINGUIENDO EN EL INTERIOR DE ELAS LOS ESTRATOS QUE LAS COMPONEN TENEMOS LA SIGUIENTE DIVISION:

1.- REGION CENTRO:

ESTRATO I.
DISTRITO CENTRO

2.- REGION NORTE:

ESTRATO III.
DISTRITO DE HUajuapán
TEPOScolula
COIXTLAHUACA
TUXTEPEC
IXTLAN
ETLA
TUCOLULA
OCOTLAN
ZIMATLAN

ESTRATO IV.
DISTRITO DE TEOTITLAN.

3.- REGION ORIENTE:

ESTRATO II.
DISTRITO DE JUCHITAN
DISTRITO DE TEHUANTEPEC

4- DISTRIBUCION POBLACIONAL: PERMITE VISUALIZAR EL DESARROLLO URBANO Y LA CONCENTRACION DE LA POBLACION.

EN LO QUE RESPECTA A LA INSTRUCCION ESCOLAR ES IMPORTANTE LA REDUCCION QUE SE HA OPERADO EN EL PORCENTAJE DE ANALFABETISMO. DE 1970 A 1980 EN LOS CUATRO ESTRATOS SE HA DISMINUIDO EN FORMA RELATIVA EL PORCENTAJE DE POBLACION ANALFABETA; PERO DE MANERA SOBRESALIENTE EN EL ESTRATO II BAJANDO DE 50.4% A 44.3%. LA AFECTACION POSITIVA DE ESTA REDUCCION GENERAL SE HACE PATENTE EN EL ACORTAMIENTO DE LA DISTANCIA ENTRE EL ESTRATO I Y EL IV.

PARA 1970 EL ESTRATO I TENIA UN 17.6% DE ANALFABETISMO, MIENTRAS QUE EL ESTRATO IV PRESENTABA EL ELEUADO PORCENTAJE DE 50.4% DANDO UNA DIFERENCIA DE 32.8%. EN 1980 TAL DIFERENCIA CAMBIABA SOLO EL 27.7%.

EL 3% DE POBLACION QUE LOGRO COMPLETAR LOS ESTUDIOS DE PRIMARIA, AUMENTO CONSIDERABLEMENTE EN 10 AÑOS. SIN EMBARGO, LA DISTANCIA ENTRE EL ESTRATO MAS DESARROLLADO Y EL MAS MARGINADO AUMENTO EN UN 1%, PASANDO DE 37.1% PARA 1970 A 38.1% PARA 1980. AHORA BIEN, SI NOSOTROS ASOCIAMOS LA DISMINUCION DEL ANALFABETISMO CON EL AUMENTO DE LA POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA ENCONTRAMOS UN FENOMENO QUE VALE LA PENA MENCIONAR. MIENTRAS QUE EN 1970 LOS ESTRATOS I, III y IV REGISTRAN UN PORCENTAJE DE ANALFABETISMO MUY SUPERIOR A LA DE LA POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA, PARA 1980 ESTA RELACION CAMBIA: LOS ESTRATOS I y II AHORA PRESENTAN UN MAYOR PORCENTAJE DE POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA QUE EL PORCENTAJE DE SU ANALFABETISMO, Y POR OTRO LADO, LOS ESTRATOS III y IV AL DISMINUIR SU ANALFABETISMO Y AUMENTAR RELATIVAMENTE SU POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA, LOGRAN A SU VEZ REDUCIR LA DISTANCIA ENTRE ESTOS DOS INDICADORES.

CONCEPTO	REGIONES			
	I	II	III	IV
% ANALFABETISMO,	17.6	38.7	37.5	50.4
% POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA.	44.1	18.4	13.1	10
% VIVIENDA SIN DRENAJE	59.6	75.5	85.9	88.7
% VIVIENDA SIN AGUA ENTUBA	32.7	52.5	65.0	73.1
% VIVIENDA SIN ELECTRICIDAD	36.9	59.7	68.7	84.1
% PEA AGRICOLA	23.1	63.3	77.5	78.3
% PEA QUE NO RECIBE INGRESOS	9.9	29.9	16.0	21.4
POBLACION TOTAL	158 497	287 762	641 295	927 870
- 2500 HABITANTES	39 012	124 537	475 492	831 697
2500 A 14 999	19 950	74 824	146 799	96 220
15 000 A 19 999	-	16 179	19 004	-
20 000 y MAS	99 535	52 224	-	-

ALGUNOS INDICADORES SOCIOECONOMICOS DE LA POBLACION POR REGIONES, 1970. ³⁷⁴

CONCEPTO	REGIONES			
	I	II	III	IV
% ANALFABETISMO	16.6	31.8	32.5	44.3
% POBLACION CON PRIMARIA COMPLETA	56.2	37.6	28.3	18.1
% VIVIENDA SIN DRENAJE	50.0	62.9	12.2	71.8
% VIVIENDA SIN AGUA ENTUB.	31.2	39.0	52.5	63.9
% VIVIENDA SIN ELECTRICIDAD	20.5	31.2	39.1	62.3
% PEA AGRICOLA	20.6	44.2	55.1	65.6
% PEA QUE NO RECIBE INGRESOS	22.1	35.2	41.0	52.1
POBLACION TOTAL	220 185	355 801	764 127	1 028 900
- 2500 HABITANTES	40 826	128 540	542 897	896 500
2500 A 14 999	25 136	111 339	151 083	115 600
15 000 A 19 999	—	15 092	16 743	16 700
20 000 Y MAS.	154 223	100 830	53 404	—

ALGUNOS INDICADORES SOCIO ECONOMICOS DE LA POBLACION POR REGIONES, 1980³⁷⁴

EN LOS TRES INDICADORES DE LA VI-
 VIENDA SE OPERA UNA REDUCCION DE LA DISTANCIA ENTE EL ESTRATO I Y
 EL IV, EN CUANTO A LA VIVIENDA SIN DRENAJE BAJA DE 28.6% EN 1970 A
 UN 27.8 EN 1980; LAS VIVIENDAS SIN ELECTRICIDAD TAMBIEN BAJAN DE UNA
 DISTANCIA DE 47.2% A 41.8% PARA LOS MISMOS AÑOS. DE LOS TRES SERVI-
 CIOS EL QUE REGISTRA UNA MAYOR DISMINUCION DE LA DISTANCIA ES EL
 AGUA ENTUBADA; PARA 1970 ES DE 40.5 LA DISTANCIA PORCENTUAL,
 ACORTANDOSE HASTA UN 32.7% EN 1980.

EN EL DESARROLLO ECONOMICO SE OB-
 SERVA UN PROCESO DE TERCIALIZACION QUE DEJABA VERSE TENDENCIAL-
 MENTE EN 1970 Y QUE SE CLASIFICABA EN 1980. TAL PROCESO SIGNIFI-
 CABA PARA EL SECTOR AGRICOLA UNA DISMINUCION SUSTANCIAL EN CUANTO A
 LA PARTICIPACION EN EL PIB ESTATAL Y UNA REDUCCION DE LA PEA DEDI-
 CADA A ESTE SECTOR, ESTA ULTIMA SITUACION APARECE EN EL PORCENTAJE
 DE LA PEA AGRICOLA POR ESTRATOS PARA 1970 Y 1980; EN TODOS
 HAY UNA DISMINUCION PORCENTUAL, PERO ES SOBRE TODO MAS ACENTUADA
 EN LOS ESTRATOS II (DE 63.3 A 44.2), EN EL III (DE 77.5 A 55.1)
 EN EL IV (DE 78.3 A 65.6) PARA LA DECADA EN ESTUDIO.

LA REDUCCION DEL PORCENTAJE DE
 LA PEA AGRICOLA EN UN ESTADO QUE HA SIDO EMINENTEMENTE
 AGRICOLA HASTA 1970, ES UN FENOMENO QUE PUEDE ESTAR EFECTUAN-
 DO DESFAVORABLEMENTE A LA ECONOMIA DE UN GRAN SECTOR DE LA POBLA-
 CION, LO ANTERIOR TOMA RELEVANCIA SI OBSERVAMOS QUE PARA 1980 LOS
 ESTRATOS III Y IV (LOS MAS MARGINADOS), CERCA DE TRES CUARTAS PARTES
 DE LA POBLACION SE AGRUPABAN EN LOCALIDADES MENORES DE 2500 HABITANTES.

EN LO QUE TOCA AL PORCENTAJE DE PEA QUE NO RECIBE INGRESOS, SE PRESENTA UN PROBLEMA DE COMPARABILIDAD ENTRE LOS DATOS ARROJADOS POR EL CENSO DE 1970 Y POR EL DE 1980, POR DIFERENCIAS EN LA DEFINICION Y AGRUPACION DE LA PEA, SOLO NOS REFERIMOS A LOS DATOS DEL X CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA. EN ELLOS RESULTA CLARAMENTE LA DIFERENCIA ENTRE LOS ESTRATOS MAS DESARROLLADOS Y LOS MAS MARGINADOS: 22.1% y 35.2% NO RECIBEN INGRESOS EN LOS ESTRATOS I y II RESPECTIVAMENTE, MIENTRAS QUE EN ESTRATO III EXISTE UN 41.0% y EN EL IV UN ALARMANTE 52.1%. TALES PORCENTAJES ARROJAN UNA DISTANCIA ENORME, ENTRE EL ESTRATO I y EL IV DEL 30%.

POR ULTIMO EN CUANTO A LA DISTRIBUCION POBLACIONAL TENEMOS QUE PARA 1970 LOS DOS ESTRATOS MAS DESARROLLADOS (I y II) CONCENTRABAN EL 22.1% DE LA POBLACION OXAQUEÑA y LOS ESTRATOS RESTANTES (III y IV) EL 77.9% DE LA MISMA, AUNQUE CON ALGUNAS VARIANTES, PARA 1980 LA DISTRIBUCION SUSTANCIALMENTE NO CAMBIO: 24.3% ESTRATOS I y II y 75.7% ESTRATOS III y IV. EL RESULTADO SIGUIO SIENDO QUE EN OAXACA MAS DE TRES CUARTAS PARTES DE LA POBLACION ESTA DENTRO DE LOS DOS ESTRATOS MAS MARGINADOS.

EL CRECIMIENTO POBLACIONAL VIVIDO ENTRE 1970 Y 1980 FAVORECIO EL CRECIMIENTO DE CIERTAS LOCALIDADES EN EL INTERIOR DE LOS ESTRATOS :

EN EL I Y II LAS LOCALIDADES DE 20 000 HABITANTES Y MAS AUMENTARON DE 91 535 A 154 223 Y DE 52 224 A 100 380 HABITANTES, RESPECTIVAMENTE ; EN EL III APARECEN, PARA 1980, 53 404 HABITANTES AGRUPADOS EN LOCALIDADES DE 20 000 Y MAS , Y EN EL IV FIGURAN PARA EL FINAL DE LA DECADA, 16 741 EN LAS LOCALIDADES 15 000 HABITANTES A 19 999.

A PESAR DE TAL CRECIMIENTO TODAVIA PARA 1980 SE REGISTRA UNA POBLACION MUY ALTA QUE HABITA EN LOCALIDADES DE MENOS DE 15 000 HABITANTES ; MIENTRAS EN LOS ESTRATOS I Y II HAY UN 30% Y UN 67.4% RESPECTIVAMENTE, EN EL III UN 90.8% Y EN EL IV UN ALTISIMO 98.4%.

PODEMOS SEÑALAR QUE, A PESAR DE QUE EN 1980 SE REGISTRAN CONDICIONES DE MARGINACION QUE AFECTAN A LA MAYOR PARTE DEL ESTADO DE OAXACA Y QUE LAS DIFERENCIAS DE DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO ENTRE LOS DISTRITOS PERTENECIENTES AL PRIMER ESTRATO Y AQUELLAS DEL CUARTO SON VERDADERAMENTE SIGNIFICATIVOS, ES IMPORTANTE RESALTAR QUE EL AVANCE VIVIDO ENTRE 1970 Y 1980, NO SOLO HA BLEVADO LAS CONDICIONES GENERALES DE LOS CUATRO ESTRATOS, SINO INCLUSO HA LOGRADO REDUCIR LAS DIFERENCIAS ENTRE ELLOS.

CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS

CRECIMIENTO Y ESTRUCTURA DE LA POBLACION

EL ESTADO DE OAXACA OCUPA EL 12º LUGAR EN EL CONJUNTO DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS DEL PAIS SEGUN EL VOLUMEN DE SU POBLACION REPRESENTANDO EN LA ACTUALIDAD EL 3.5% DE LA POBLACION DEL PAIS. SI SE COMPARA EL PESO RELATIVO ACTUAL CON EL QUE EL ESTADO TENIA A PRINCIPIOS DE SIGLO, SE OBSERVA QUE ESTE HA DESCENDIDO A LA MITAD, ESTE DESCENSO HA SIDO PAULATINO, AUNQUE SU RITMO SE ACELERA A PARTIR DEL CENSO DE 1930.

EL CAMBIO EN EL PESO RELATIVO DE LA ENTIDAD REFLEJA LA DIFERENCIA ENTRE EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION DEL PAIS Y LA DEL ESTADO, MIENTRAS AQUELLA CRECIO CASI 5 VECES EN EL PERIODO 1900-1980, LA DE OAXACA ES EN LA ACTUALIDAD SOLO DOS VECES Y MEDIO MAYOR QUE A PRINCIPIOS DE SIGLO, COMO SE PUEDE VER AL ANALIZAR LAS TASAS DE CRECIMIENTO INTERCENSAL, SI BIEN A PARTIR DEL PERIODO 1930-1940 EL CRECIMIENTO DEL PAIS EMPIEZA A SER SENSIBLEMENTE MAYOR QUE EL DE OAXACA, HAN SIDO LOS DOS ULTIMOS PERIODOS EN LOS QUE ESA DIFERENCIA SE AGUDIZA, LLEGANDO A SER EL DOBLE O AUN MAS (3.4 VECES: 1.6 ENTRE 1960-1970 Y 3.2 VECES, 1.6 ENTRE 1970-1980). MIENTRAS QUE EL PAIS RECONOCE TASAS DE CRECIMIENTO EN PERMANENTE AUMENTO HASTA 1970 CON EXCEPCION DEL PERIODO 1910-1921, EN EL CASO DE OAXACA LA EVOLUCION ES MUY O MAS IRREGULAR YA QUE, ADEMÁS DEL PERIODO 1910-1921 EN EL QUE COINCIDE CON LA TENDENCIA DEL PAIS, LOS PERIODOS 1930-1940 Y 1960-1980 REGISTRAN TASAS DE CRECIMIENTO INFERIORES A LAS DE LOS PERIODOS INMEDIATAMENTE ANTERIORES.

**TASAS DE
CRECIMIENTO
PERIODO INTERCENSAL %**

	MEXICO	OAXACA
1900 - 1910	1.1	0.9
1910 - 1921	0.5	0.6
1921 - 1930	1.1	1.3
1930 - 1940	1.7	1.0
1940 - 1950	2.7	1.9
1950 - 1960	3.1	2.0
1960 - 1970	3.4	1.6
1970 - 1980	3.2	1.6

**PROPORCION DE LA
POBLACION DE OAXACA EN
EL TOTAL DEL PAIS**

AÑO	%
1900	7.0
1910	6.9
1921	6.8
1930	6.6
1940	6.1
1950	5.5
1960	4.9
1970	4.2
1980	3.5

REPUBLICA MEXICANA Y OAXACA : TASAS DE CRECIMIENTO INTERCENSAL Y PROPORCION DE LA POBLACION DE OAXACA EN EL TOTAL DEL PAIS

1900 - 1980

OTRO INDICADOR QUE TAMBIEN REFLEJA CON-
 NITUD EL CRECIMIENTO DIFERENCIAL, ENTRE LOS DOS CONJUNTOS QUE ESTAMOS COM-
 PARANDO, ES EL QUE MIDE LA DENSIDAD DE POBLACION POR KM², ESTE INDICA-
 DOR, TANTO EN EL PAIS COMO EN OAXACA, HA IDO EN CONTINUO AUMENTO. ES
 INTERESANTE OBSERVAR QUE EN EL PUNTO DE COMPARACION INICIAL, 1900, LA
 DENSIDAD DE OAXACA ES MAYOR QUE LA DEL PAIS 9.9 VECES 6.9 HABITANTES
 POR KM² RESPECTIVAMENTE Y QUE ESTA SITUACION SE MANTIENE HASTA 1960, -
 18.1 Y 17.8 HABITANTES POR KM², RESPECTIVAMENTE. SIN EMBARGO EN -
 LAS DOS ULTIMAS MEDICIONES CENSALES LA RELACION SE INVIERTE LLEGANDO A
 SER EN 1980 DE 33.9 EN EL PAIS Y SOLO 24.8 EN EL ESTADO.

TODOS ESTOS DATOS GIRAN ALREDEDOR -
 DE UNA EVIDENCIA; EL CRECIMIENTO RELATIVAMENTE BAJO DE LA POBLACION DEL
 ESTADO DE OAXACA EN RELACION AL OBSERVADO EN EL PAIS. SIN DUDA LA
 EXPLICACION DEBE SER BUSCADA EN DOS INSTANCIAS:

- a) LAS CARACTERISTICAS SOCIOECONOMICAS Y EL
 GRADO DE DESARROLLO DEL ESTADO QUE -
 DAN CUENTA DE SUS CARENCIAS, Y
- b) LO ANOTADO EN EL PUNTO ANTERIOR, PERO
 EN RELACION CON EL RESTO DEL PAIS, PO-
 NIENDO EN RELIEVE LA EXISTENCIA DE -
 DESIGUALDADES REGIONALES IMPORTANTES.

VARIABLES DEMOGRAFICAS, DETERMINANDO ESTOS DOS ELEMENTOS ACTUAN SOBRE LAS
 RESULTADOS OBSERVADOS. SU DINAMICA Y DANDO CUENTA DE LOS -

REPUBLICA MEXICANA Y OAXACA
DENSIDAD DE POBLACION 1900-1980
(/km²)

AÑO	OAXACA	REP. MEXICANA
1900	9.9	6.9
1910	10.9	7.7
1921	10.2	7.3
1930	11.4	8.4
1940	12.5	10.0
1950	14.9	13.1
1960	18.1	17.8
1970	21.1	24.5
1980	24.8	33.9

ESTRUCTURA DE LA POBLACION POR SEXO Y EDAD.

LA DISTRIBUCION POR EDAD Y SEXO DE UNA POBLACION, AL ANALIZARLA, TANTO EN UN MOMENTO DETERMINADO COMO EN SU EVOLUCION EN EL TIEMPO, PERMITE INFERIR EL COMPORTAMIENTO DE LAS VARIABLES QUE LA DETERMINAN — MORTALIDAD, NATALIDAD Y MIGRACION — AL TIEMPO QUE BRINDAN ELEMENTOS DE INFORMACION PARA LA PLANEACION. EN ESTE ULTIMO SENTIDO RESULTA FUNDAMENTAL PARA ESTIMAR EL CAUDAL DE LA MANO DE OBRA DISPONIBLE Y PARA PROYECTAR SU DISPONIBILIDAD FUTURA, ASI COMO PARA ESTABLECER EN AMBOS MOMENTOS LA RELACION ENTRE LAS PERSONAS DE EDAD ACTIVA Y LAS QUE, POR SU EDAD, DEPENDERIAN DE SU ESFUERZO PRODUCTIVO EN OTROS ASPECTOS.

LA EVOLUCION DE LA ESTRUCTURA POR EDAD Y SEXO DE LA POBLACION DEL ESTADO DE OAXACA EN LOS ULTIMOS CUARENTA AÑOS SE PUEDE OBSERVAR QUE EN EL PERIODO QUE VA DE 1950 A 1970 HA HABIDO UN INCREMENTO DE LA POBLACION EN LOS GRUPOS DE EDAD INACTIVOS LO QUE PERMITE POSTULAR LA EXISTENCIA SIMULTANEA DE PROCESOS DE REJUVENECIMIENTO Y ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACION. EL GRUPO DE 0-14 AÑOS PASO DE REPRESENTAR EL 42% EN 1950 AL 46% EN 1970 Y EL DE MAYORES DE 65 AÑOS DEL 3% AL 4% EN LOS MISMOS AÑOS. EN CONJUNTO LA POBLACION INACTIVA QUE ERA EL 44% EN 1950 LLEGO A SER EL 50% EN 1970. ESTE PROCESO HA EMPEZADO A REVERTIRSE RECIENTEMENTE, A JUZGAR POR LOS DATOS QUE APORTA EL ULTIMO CENSO, EN ESTA ULTIMA MEDICION EMPIEZA A PERDER

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION SEGUN SEXO
Y EDAD 1940-1980.**

AÑOS y SEXO	GRUPOS DE EDAD			NO ESPECIFICADOS	TOTAL
	0-14	15-64	65 Y MAS		
1940					
HOMBRES	253 775	317 832	14 623	17	566 147
MUJERES	243 356	347 762	16 676	11	606 647
TOTAL	497 131	665 594	30 041	28	1 192 794
1950					
HOMBRES	298 899	379 795	19 898	1 012	699 604
MUJERES	289 165	408 897	22 227	1 420	721 109
TOTAL	588 064	788 692	42 125	2 432	1 421 313
1960					
HOMBRES	377 828	448 481	26 995	5 885	859 189
MUJERES	362 137	470 870	29 037	6 033	868 077
TOTAL	739 965	919 361	56 032	11 918	1 727 366
1970					
HOMBRES	463 547	493 084	41 417	—	998 042
MUJERES	456 109	518 986	32 287	—	1 017 382
TOTAL	919 656	1 012 070	93 698	—	2 015 424
1980					
HOMBRES	516 194	604 477	50 412	5 650	1 176 733
MUJERES	609 157	823 658	53 215	6 313	1 132 343
TOTAL	1 026 351	1 223 135	103 627	11 963	2 369 076

**DISTRIBUCION ABSOLUTA Y RELATIVA POR SEXO
Y GRUPOS DE EDAD, POBLACION, 1980.**

GRUPOS DE EDAD	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	ABSOLUTO	RELATIVO	ABSOLUTO	RELATIVO	ABSOLUTO	RELATIVO
0-14	14,446 110	21.6	14 280 064	21.4	28 726 174	43.0
15- 64	17 395 767	25.9	18 070 523	27.0	35 366 290	52.9
65 +	1 204 676	1.8	1 356 444	2.0	2 561. 720	3.8
NO ESPECIFICADO	92 754	0.1	100 495	0.2	193 349	0.3
TOTAL	33 039 307	49.4	33 807 526	50.6	66 861 839	100.0

REPUBLICA MEXICANA

DISTRIBUCION DE LA POBLACION SEGUN SEXO & EDAD 1940-1980.

AÑOS	GRUPOS DE EDAD			TOTAL	POBLACION TOTAL
	0-14	15-64	65 Y MAS		
1940					
HOMBRES	21.28	26.65	1.22	49.15	586.147
MUJERES	20.40	29.15	1.30	50.85	606.647
TOTAL	41.7	55.8	2.5	100.0	1 192.794
1950					
HOMBRES	21.07	26.77	1.40	49.4	699.604
MUJERES	20.38	38.81	1.57	50.76	721.789
TOTAL	41.5	55.6	2.9	100.0	1 421.313
1960					
HOMBRES	22.03	26.15	1.57	49.76	859.189
MUJERES	21.11	27.45	1.69	50.25	868.077
TOTAL	43.1	53.6	3.3	100.0	1 727.266
1970					
HOMBRES	23.00	24.47	2.05	49.52	998.042
MUJERES	32.83	25.75	2.10	60.48	1 017.382
TOTAL	45.8	50.2	4.2	100.0	2 015.424
1980					
HOMBRES	21.90	25.14	2.14	49.68	176.733
MUJERES	21.50	26.46	2.26	50.32	1 192.343
TOTAL	43.5	52.1	4.4	100.0	2 389.026

PESO EL GRUPO DE MENOR EDAD Y ESTA PERDIDA NO LOGRA SER COMPENSADA POR EL MANTENIMIENTO DE LA TENDENCIA ASCENDENTE DEL GRUPO DE MAYOR EDAD, ES DECIR, EN CONJUNTO ESTOS DOS GRUPOS INTEREDS CONSTITUYEN EN 1980 EL 48% DE LA POBLACION DE OAXACA. TOMANDO ESTE ULTIMO DATO SE PUEDE ESTABLECER UNA COMPARACION EN LA ESTRUCTURA POR EDADES DE LA POBLACION DEL ESTADO Y DEL PAIS. LA POBLACION DE OAXACA CONSERVA UNA ESTRUCTURA LIGERAMENTE MAS JOVEN QUE LA DEL PAIS, 43.5% VS. 43.0% EN EL GRUPO DE 0-14 AÑOS, PERO TAMBIEN UNA PROPORCION LEVEMENTE MAYOR DE POBLACION ENVEJECIDA, 4.4% VS. 3.8%; NO ES AVENTURADO PENSAR QUE LA DIFERENCIA QUE SE OBSERVA, EN LAS PROPORCIONES DE POBLACION DEL ESTADO Y DEL PAIS EN EDAD ACTIVA, PUEDE DEBERSE A UNA MIGRACION SELECTIVA DE POBLACION EN ESTA EDAD HACIA ZONAS DEL PAIS QUE OFRECEN MEJORES OPORTUNIDADES LABORALES Y DE VIDA.

VOLVIENDO AL ANALISIS ESPECIFICO DE LA ENTIDAD, VALE LA PENA HACER DOS SEÑALAMIENTOS ADICIONALES. EN PRIMER LUGAR LA MODIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS POR EDADES PRODUCE UN AUMENTO EN LA RELACION DE LA DEPENDENCIA ECONOMICA LA CUAL PASO DEL 79.2% EN 1940 AL 91.9% EN 1980, HABIENDO LLEGADO A UN TOPE DE 99.1% EN 1970, SI BIEN ESTE INDICADOR TIENE LIMITACIONES POR SUPONE TOTAL ACTIVIDAD EN EL GRUPO DEFINIDO COMO ACTIVO POR SU EDAD Y NULA ACTIVIDAD EN LAS CATEGORIAS EXTREMAS — SITUACION QUE ESTA LEJOS DE REFLEJAR LA REALIDAD — SEÑALA EL ESFUERZO DE CIERTOS GRUPOS PARA SOSTENER EL CONJUNTO DE LA POBLACION. EN SEGUNDO LUGAR, EL DESCENSO DE LA FECUNDIDAD QUE EMPIEZA A REFLEJARSE EN LA DISMINUCION DEL GRUPO 0-14 EN 1980, PERMITE PREDECIR QUE, DE MANTENERSE, HARA MAS EVIDENTE LA TENDENCIA HACIA EL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACION. ESTA ULTIMA YA CARACTERIZA A TODO EL PAIS Y SI.

BIEN AUN NO RESULTA UN AREA PROBLEMÁTICA, OBLIGA A LOS PLANIFICADORES
A IR FORMULANDO LAS MEDIDAS DE POLÍTICA NECESARIA PARA ENFRENTAR LA
FUTURA REALIDAD.

DISTRIBUCION ESPECIAL DE LA POBLACION

LA EVOLUCION DE LA POBLACION DE OAXACA, EN TERMINOS DE SU LOCALIZACION RURAL/URBANA, PRESENTA CARACTERISTICAS QUE LA DIFERENCIAN DE LA QUE HA SEGUIDO EL PAIS EN SU CONJUNTO. EN ESTE ULTIMO CASO EL PESO DE LA POBLACION URBANA HA IDO AUMENTANDO DESDE 1910 EN FORMA CONSTANTE. A INICIOS DEL SIGLO HASTA 1910, LA POBLACION URBANA PERMANECE POR DEBAJO DEL 30%. A PARTIR DE ESA FECHA SUPERA ESTE LIMITE E INICIA UN CRECIMIENTO QUE, YA EN 1960 LA HACE SER MAYORITARIA Y QUE NO SE DETIENE, LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL ULTIMO CENSO INDICAN QUE DOS TERCERAS PARTES DE LA POBLACION MEXICANA HABITAN EN AREAS URBANAS.

LA POBLACION OAXAQUEÑA EN CAMBIO INICIA MAS TARDIAMENTE SU URBANIZACION. EN LAS DOS PRIMERAS MEDICIONES — 1900 y 1910 — SUS PORCENTAJES AUN SIENDO MENORES, SE ACERCAN BASTANTE A LOS DEL PAIS, EN ESTE PUNTO LAS PROPORCIONES DE POBLACION URBANA COMIENZA A DESCENDER, SITUACION QUE ES REGISTRADA EN LOS CENSOS DE 1921, 1930 y 1940, EN ESTE ULTIMO SE ALCANZA LA PROPORCION MAS BAJA, LLEGANDO A REPRESENTAR LA POBLACION URBANA.

PROYECCIONES DEMOGRAFICAS

EN ESTA SECCION SE EXPONEN LOS RESULTADOS DE LAS PROYECCIONES DEMOGRAFICAS ELABORADAS, Y SE ANALIZA EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION COMO TAL; ES DECIR, SIN CONSIDERAR SU POSIBLE IMPACTO SOBRE LOS DEMAS AMBITOS DE LA VIDA ESTATAL.

LAS VARIABLES AQUI ANALIZADAS SON: POBLACION TOTAL, TASA GLOBAL DE FECUNDIDAD, TASA BRUTA DE NATALIDAD, TOTAL DE NACIMIENTOS, TASA BRUTA DE MORTALIDAD, TASA DE CRECIMIENTO NATURAL Y ESTRUCTURA POR EDAD DE LA POBLACION.

POBLACION TOTAL

SI EN EL ESTADO LA FECUNDIDAD SE HUBIERA MANTENIDO CONSTANTE DESDE 1980, PROBABLEMENTE CONTARIA EN EL AÑO 2000 CON 3'352,420 HABITANTES Y EN EL 2010 CON 4'028,566, EN TANTO QUE EL DESCENSO DE LA FECUNDIDAD A LOS NIVELES PROGRAMADOS PUEDE SIGNIFICAR A OAXACA 503,175 HABITANTES MENOS EN EL AÑO 2000 Y 1'131,858 EN EL 2010.

TASA GLOBAL DE FECUNDIDAD

LAS OPCIONES PROGRAMATICA E INTERMEDIA CORRESPONDEN PARA CADA QUINQUENIO CON LAS ESTABLECIDAS POR CONAPO. LAS TASAS GLOBALES DE FECUNDIDAD DE EL CUMPLIR CON LA META DE CRE-

CIMIENTO DE 1.4% EN EL AÑO 2000 A NIVEL NACIONAL IMPLICA QUE LA TASA GLOBAL DE FECUNDIDAD DEL ESTADO DEBERA DESCENDER DE 5.2 HIJOS POR MUJER EN 1980 A 2.5 EN EL AÑO 2010, CIFRA QUE SE ENCUENTRA MUY POR ARRIBA DE LA QUE DEBERA OBSERVARSE EN EL PAIS.

LA FECUNDIDAD DE LAS ZONAS RURALES, QUE INICIO SU DESCENSO MAS TARDE Y A PARTIR DE UN NIVEL MAS ELEVADO QUE LA DE LAS ZONAS URBANAS, DEBERA REDUCIRSE EN MAYOR PROPORCION Y CON MAS RAPIDEZ QUE ESTA ULTIMA ENTRE 1980 Y 1990.

TASA BRUTA DE NATALIDAD

EN CASO DE QUE LA FECUNDIDAD PERMANECIERA CONSTANTE EN LOS PROXIMOS AÑOS, LA ESTRUCTURA POR EDAD DE LA POBLACION PROVOCARIA QUE LA TASA DE NATALIDAD AUMENTARA HASTA REGISTRAR 39.3 NACIMIENTOS POR CADA MIL HABITANTES EN 1995, PARA POSTERIORMENTE DESCENDER A 34.9 EN EL AÑO 2010. EN ESE MISMO AÑO, SI SE LOGRA LA DISMINUCION PROGRAMADA DE LA FECUNDIDAD, SE TENDRA UNA TASA DE NATALIDAD DE 20.6.

EN TERMINOS GENERALES ESTO SIGNIFICA QUE SI SE COMPLIERA CON LAS METAS DE CRECIMIENTO, EN EL AÑO 2010 SE ESTARIAN EVITANDO 13.6 NACIMIENTOS POR CADA MIL HABITANTES CON RESPECTO A LOS OCURRIDOS EN 1980.

TOTAL DE NACIMIENTOS

EN LO QUE SE REFIERE AL NUMERO DE NACIMIENTOS, Y DE CONTINUAR CON LAS TENDENCIAS, EN EL AÑO 2010 SE REGISTRARIAN 139,205, MIENTRAS QUE SI SE COMPLIERA CON LAS METAS DE CRECIMIENTO ESTABLECIDAS POR **CONAPO** SE REGISTRARIAN UNICAMENTE 61,808 NACIMIENTOS. ESTO SIGNIFICA QUE SOLAMENTE EN ESE AÑO SE ESTARIAN EVITANDO 77,397.

TASA BRUTA DE MORTALIDAD

LA TASA DE MORTALIDAD ALCANZARA SU NIVEL MINIMO EN EL AÑO 2010 EN EL CASO DE LA ALTERNATIVA HISTORICA, REGISTRANDO UN VALOR DE 7.5. EN EL CASO DE LA ALTERNATIVA PROGRAMATICA SE PUEDE ESPERAR QUE EN EL AÑO 2000 ALCANZE SU NIVEL MINIMO DE 7.9 PARA AUMENTAR POSTERIORMENTE.

ESTA DIFERENCIA SE DA A PESAR DE QUE EN LAS TRES OPCIONES SE CONSIDERA EL MISMO AUMENTO DE LA ESPERANZA DE VIDA DE 59.2 A 67 AÑOS, Y OBEDECE A QUE LA POBLACION DE LA OPCION HISTORICA ES MAS JOVEN QUE LA DE LA OPCION PROGRAMATICA.

NIVEL NACIONAL SE ESTIMO DE 5.9.

EN 1985, LA TASA BRUTA DE MORTALIDAD A

TASA DE CRECIMIENTO NATURAL

SI EL NIVEL DE LA FECUNDIDAD SE HUBIERA MANTENIDO CONSTANTE DESDE 1980, EN 1985 SE OBSERVARIA UNA TASA DE CRECIMIENTO NATURAL DE 2.6% Y EN EL AÑO 2010 SERIA DE 2.7%. SIN EMBARGO, SI SE OBSERVA EL DESCENSO PROGRAMADO DE LA MISMA, EN EL AÑO 2010 ESTA TASA DEBERA APROXIMARSE AL 1.2%.

EN EL PAIS, LA TASA DE CRECIMIENTO NATURAL DEBERA SER SIMILAR EN ESE MISMO AÑO.

ESTRUCTURA POR EDAD DE LA POBLACION.

EN LO QUE RESPECTA A LA ESTRUCTURA POR EDAD Y SEXO DE LA POBLACION ESTATAL Y COMO PUEDE OBSERVARSE EN LA PIRAMIDE DE 1980, LA POBLACION SE ENCONTRABA EN EXPANSION COMO LO REVELA SU BASE ANCHA, YA QUE EN ESE AÑO LOS MENORES DE 15 AÑOS CONSTITUYEN EL 44.7%.

SI SE CUMPLIERA CON LAS METAS DE CRECIMIENTO, HACIA EL AÑO 2010 A PESAR DEL IMPETU DEMOGRAFICO, SE REGISTRARIA UN CAMBIO MUY SIGNIFICATIVO EN LA DISTRIBUCION POR GRUPOS DE EDAD DE LA MISMA. EL NUMERO DE MENORES DE 15 AÑOS DISMINUIRIA CONSIDERABLEMENTE CON RESPECTO AL TOTAL DE LA POBLACION, Y LA PROPORCION DE POBLACION EN EDAD DE TRABAJAR, QUE TAMBIEN ESTA EN EDAD DE REPRODUCIRSE, AUMENTARIA CONSTITUYENDO EL GRUPO MAYORITARIO AL FORMAR PARTE DE EL 68.2% DE LOS HABITANTES DEL ESTADO. POR OTRA PARTE, AL ANGOSTARSE LA BASE DE LA PIRAMIDE, LA POBLACION TENDRIA A DEJAR DE CRECER EN EL LARGO PLAZO.

ASIMISMO, EL NUMERO DE PERSONAS MAYORES DE 64 AÑOS AUMENTARIA SIGNIFICATIVAMENTE EN TERMINOS RELATIVOS (EN TERMINOS ABSOLUTOS EL VOLUMEN DE POBLACION EN ESTAS EDADES SERIA EL MISMO EN AMBAS PROYECCIONES), POR LO QUE HABRIA QUE CONTEMPLAR UNA REDISTRIBUCION DE LOS RECURSOS QUE HASTA AHORA SE HAN DESTINADO A EDUCACION BASICA, HACIA LA CREACION DE NUEVOS EMPLEOS Y A LA INVERSION EN INFRAESTRUCTURA DESTINADA A LOS ANCIANOS.

GRUPO DE MENORES DE 15 AÑOS SEGUIRÁ
LA POBLACION TOTAL EN EL AÑO 2010.

POR OTRO LADO, EN LA OPCION HISTORICA EL
CONSTITUYENDO MAS DE LA TERCERA PARTE DE

RAZON DE DEPENDENCIA

LA RAZON DE DEPENDENCIA DE LA ENTIDAD, ES
DECIR, EL NUMERO DE NIÑOS Y ANCIANOS QUE HAY POR CADA PERSONA EN EDADE DE TRABAJAR.
SE ENCONTRABA DETERMINADA HASTA 1980 POR LOS DEPENDIENTES INFANTILES.

SIN EMBARGO, PUEDE ESPERARSE SEGUN LA OP-
CION PROGRAMATICA QUE AL DARSE EL CAMBIO EN LA ESTRUCTURA DE EDADE DE LA POBLACION LA
RAZON DE DEPENDENCIA DISMINUYA HASTA 47 POR 100 EN EL AÑO 2010, Y QUE LA COMPO-
SICION DE LA MISMA CAMBIE AL AUMENTAR EL NUMERO RELATIVO DE ANCIANOS Y DISMINUIR
EL DE NIÑOS.

ECONOMIA

ALGUNOS INDICADORES ECONOMICOS SON SIGNIFICATIVOS. EL VOLUMEN TOTAL DE LA POBLACION Y SU ESTRUCTURA POR EDADES EN EL FUTURO DETERMINARA LA MAGNITUD DE LA FUERZA DE TRABAJO DISPONIBLE EN LA ENTIDAD, LO QUE TIENE IMPLICACIONES DIRECTAS EN LA PRODUCCION POTENCIAL DE BIENES Y SERVICIOS, ASI COMO EN LA NECESIDAD DE CREAR EMPLEOS PARA ESA POBLACION DEMANDANTE. ASIMISMO, LA COMPOSICION POR EDADES DETERMINARA LA MAYOR O MENOR CARGA ECONOMICA QUE SIGNIFICARAN LOS DEPENDIENTES INFANTILES SOBRE LA POBLACION QUE TRABAJA. ES POR ELLO QUE EN ESTA SECCION SE ELABORARON ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, LOS DEPENDIENTES INFANTILES Y EL REQUERIMIENTO DE NUEVOS EMPLEOS.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA (PEA) Y DEPENDIENTES INFANTILES.

SI EN EL FUTURO PROXIMO SE MANTIENE SIN CAMBIOS LA PROPORCION DE GENTE EN EDAD DE TRABAJAR QUE TRABAJA, ES DECIR, SI EL PORCENTAJE DE PARTICIPACION DE LA FUERZA DE TRABAJO SE MANTIENE ALREDEDOR DEL 52.2% QUE REGISTRO EN 1980, LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA DUPLICARA SU TAMAÑO EN 35 AÑOS SEGUN LA OPCION PROGRAMATICA.

ESTO PUEDE SER MUY POSITIVO SI LA ECONOMIA DEL ESTADO ES CAPAZ DE ABSORBER A UN MAYOR NUMERO DE PERSONAS EN EL MERCADO DE TRABAJO; EN CASO CONTRARIO, A ESTE MISMO RITMO CRECERA EL NUMERO DE DESEMPLEADOS.

DE ESTA MANERA, EN EL AÑO 2010 SE ESPERA QUE LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA ASCIENDA A 1'323,188 PERSONAS DE ACUERDO CON LA OPCION HISTORICA, O A 1'193,423 SEGUN LA PROGRAMATICA.

ASIMISMO AL CUMPLIR CON LAS METAS DE CRECIMIENTO, COMO SE MENCIONO ANTERIORMENTE, EL NUMERO DE NIÑOS DISMINUIRA EN TERMINOS RELATIVOS CON RESPECTO AL GRUPO DE GENTE QUE ESTARA TRABAJANDO, POR LO QUE DE CADA 100 ADULTOS QUE TRABAJAN DEPENDERAN UNICAMENTE 62 NIÑOS EN EL AÑO 2010, 82 NIÑOS MENOS QUE EN 1980. EN EL CASO DE LA OPCION HISTORICA ESTA RAZON DE DEPENDENCIA INFANTIL SERIA DE 126 POR CADA 100 ADULTOS.

REQUERIMIENTO DE NUEVOS EMPLEOS.

EN LO QUE SE REFIERE A LA NECESIDAD DE CREACION DE NUEVOS EMPLEOS, ESTE SERA UNO DE LOS ASPECTOS DONDE SE GENERARA MAYOR PRESION DURANTE LOS PROXIMOS AÑOS, YA QUE LA DEMANDA POR EMPLEOS CRECERA MUY RAPIDAMENTE DEBIDO A QUE EL GRUPO MAJORITARIO DE LA POBLACION, ES DECIR, LOS QUE AHORA SON NIÑOS, BUSCARAN INCORPORARSE A LA FUERZA DE TRABAJO.

SI EN 1980 ERA NECESARIO CREAR ANUALMENTE 17,115 NUEVOS EMPLEOS, EN EL AÑO 2010 SERAN NECESARIOS 28,971 SEGUN LA OP--

CIÓN HISTÓRICA, O 6,222 SEGÚN LA PROGRAMÁTICA. COMO PUEDE OBSERVARSE, EN ESTE CASO EL CUMPLIR CON LAS METAS DE CRECIMIENTO ESTABLECIDAS SIGNIFICA DEJAR DE CREAR 22,749 EMPLEOS EN UN AÑO, LO QUE PUEDE FACILITAR UNA REUBICACIÓN DE LOS RECURSOS EXISTENTES HACIA OTROS SECTORES.

OAXACA PEA Y DEPENDIENTES INFANTILES.

MILES

AÑO

PROYECCION

A

B

C

1980	767.964	767.964	767.964
1985	859.218	859.698	860.037
1990	956.612	958.678	960.135
1995	1020.077	1025.125	1028.687
2000	1088.451	1085.696	1089.289
2005	1190.820	1151.880	1148.943
2010	1323.188	1211.716	1193.423

DEPENDIENTES INFANTILES

MILES

AÑO

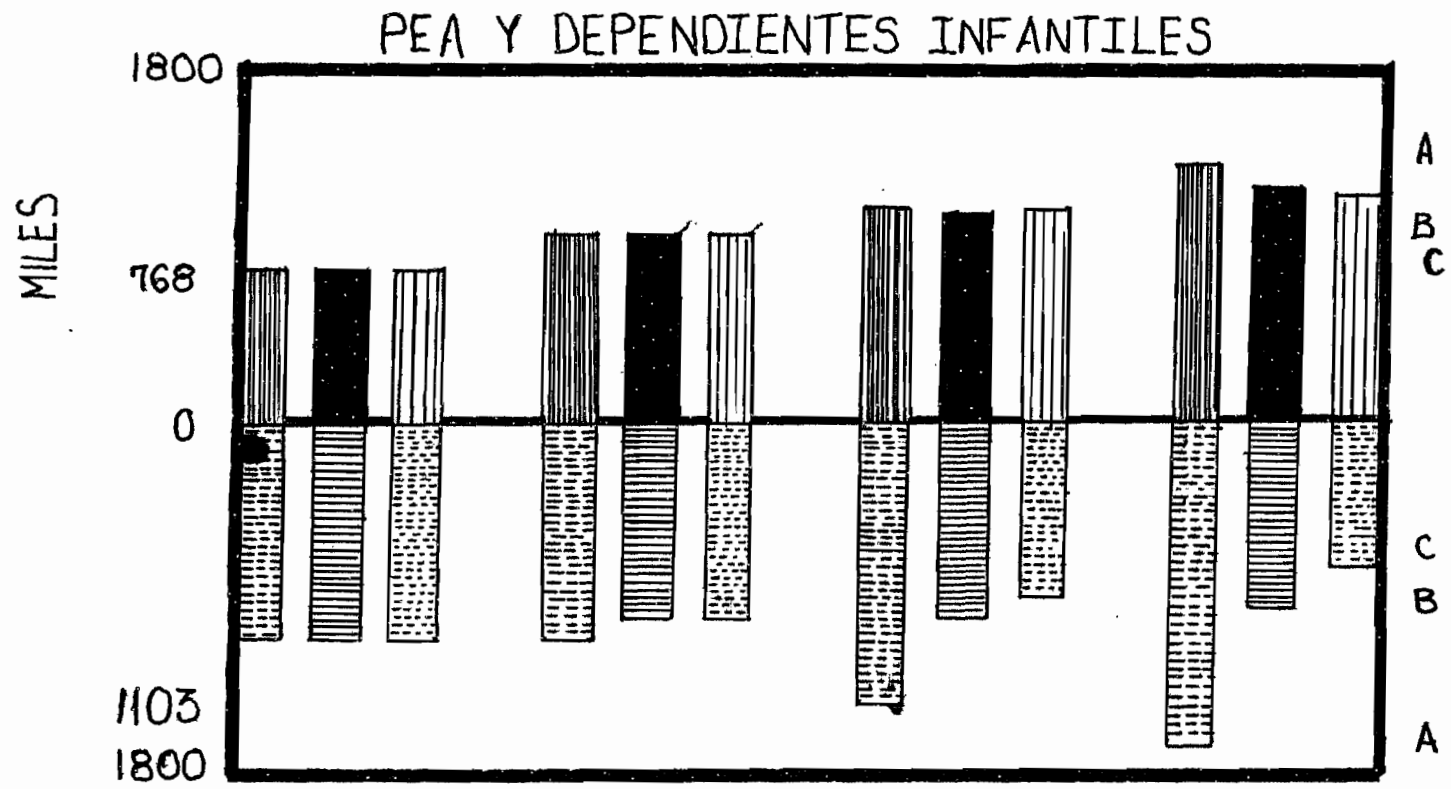
PROYECCION

A

B

C

1980	1103.470	1103.470	1103.470
1985	1079.286	1058.726	1053.722
1990	1104.731	1013.892	991.604
1995	1245.929	1022.431	967.123
2000	1415.156	1010.242	909.672
2005	1552.539	967.959	822.830
2010	1663.675	924.238	744.428

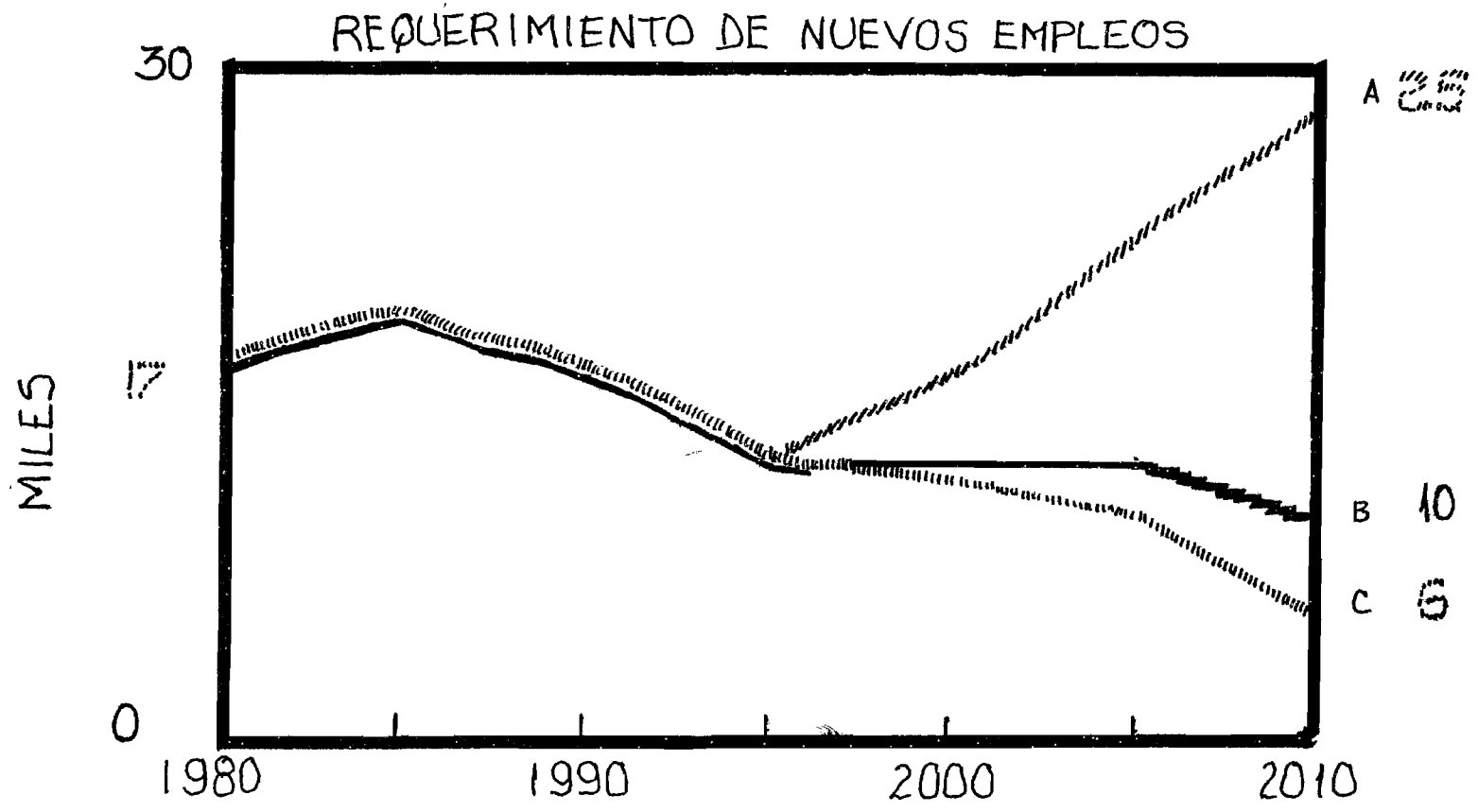


OAXACA

REQUERIMIENTO DE NUEVOS EMPLEOS

MILES

AÑO	PROSECCION		
	A	B	C
1980	17.115	17.159	17.190
1985	19.082	19.282	19.423
1990	16.558	17.021	17.347
1995	13.256	12.834	13.065
2000	16.976	12.731	12.110
2005	23.484	12.719	10.538
2010	28.971	10.347	6.222

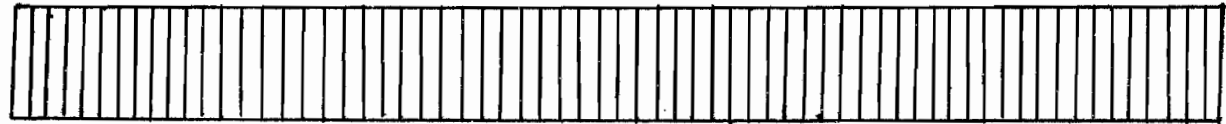


VIVIENDA

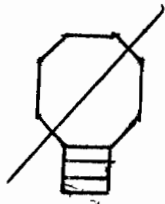
EN LO QUE SE REFIERE A LAS VIVIENDAS, EN 1980 EXISTIAN EN EL ESTADO 448,665 VIVIENDAS PARTICULARES, DE LAS CUALES EL 79.5% NO DISPONIA DE AGUA ENTUBADA DENTRO DE LA MISMA Y EL 47.6% CARECIA DE ELECTRICIDAD. ASÍ MISMO, EL NÚMERO DE HABITANTES POR VIVIENDA EN 1980 FUE DE 5.3.

EL NÚMERO DE NUEVAS VIVIENDAS QUE SE REQUERIRÁN EN LOS PRÓXIMOS AÑOS DEPENDERÁ, SOBRE TODO, DE LA CANTIDAD DE FAMILIAS QUE EXISTAN DE ACUERDO CON LA PROYECCIÓN PROGRAMÁTICA DE POBLACIÓN, PARA 2010 SERÁ NECESARIO CONSTRUIR ANUALMENTE CERCA DE 22,898 VIVIENDAS, ASÍ SE CONSIDERA SI ES CONSTANTE LA RELACION ACTUAL DEL NÚMERO DE FAMILIAS POR VIVIENDA, Y SI SE SUPONE ADEMÁS QUE CADA AÑO ES NECESARIO REEMPLAZAR APROXIMADAMENTE EL 2% DE LAS VIVIENDAS EXISTENTES. EN EL CASO DE LA PROYECCIÓN HISTÓRICA, ESTE REQUERIMIENTO ANUAL SERÍA DE 33,179 VIVIENDAS.

ES RELEVANTE SEÑALAR QUE, ADEMÁS DE ESTAS DIFERENCIAS, EL NÚMERO DE HABITANTES POR VIVIENDA SERÍA MENOR EN EL CASO DE LA OPCIÓN PROGRAMÁTICA, DADO QUE EL TAMAÑO PROMEDIO DE LAS FAMILIAS DISMINUIRÍA.

CONDICIONES DE URBANIZACION - 1980

**SIN AGUA ENTUBADA DENTRO DE LA VIVIENDA.
356661 VIVIENDAS**



**SIN ELECTRICIDAD
213713 VIVIENDAS.**

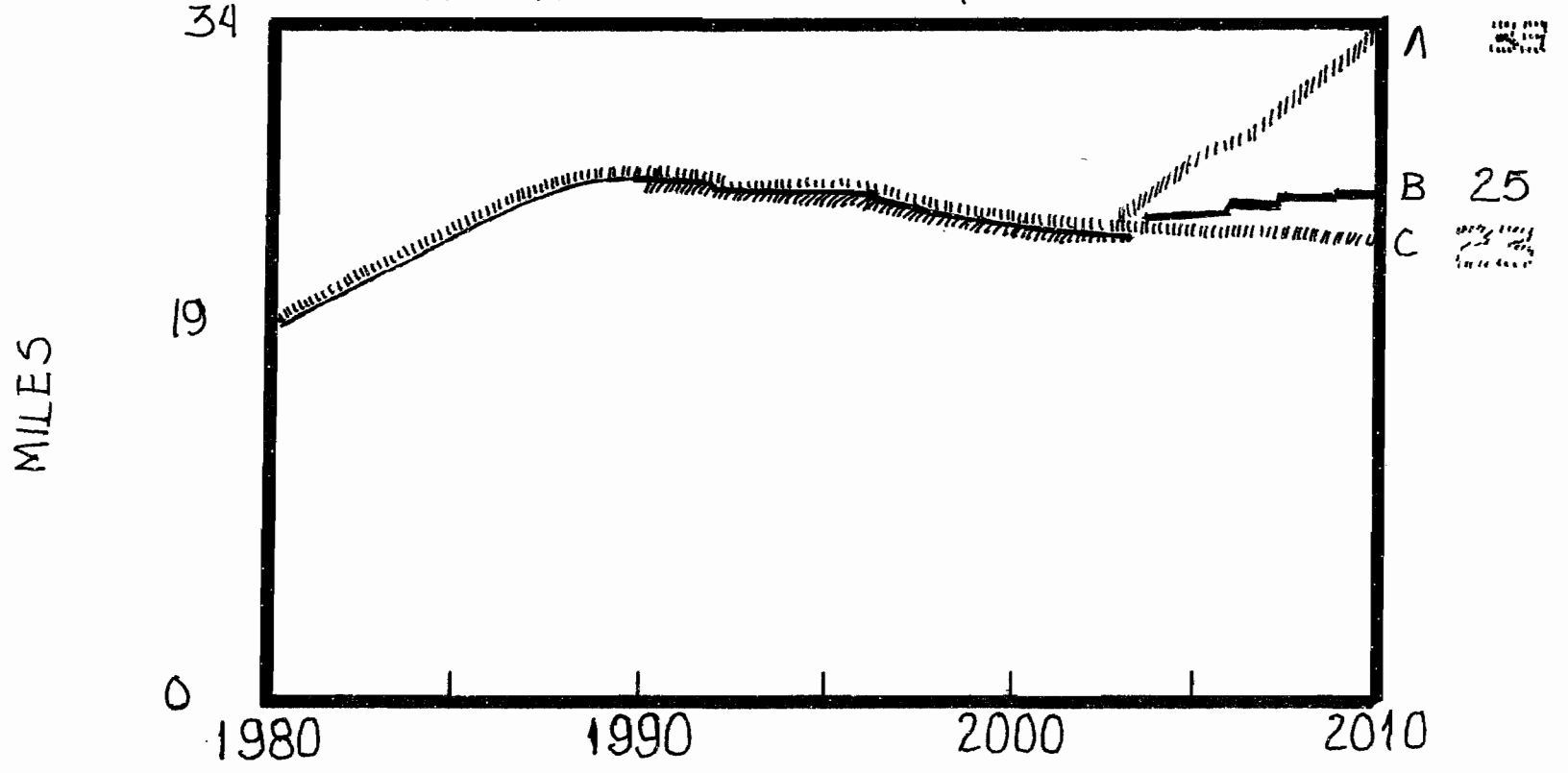
OAXACA

NUEVAS VIVIENDAS REQUERIDAS

MILES**AÑO****PROYECCION****A****B****C**

1980	18.651	18.677	18.696
1985	21.322	21.442	21.528
1990	25.708	25.996	26.200
1995	24.940	25.458	25.823
2000	23.375	23.275	23.602
2005	26.946	23.812	23.476
2010	33.179	24.549	22.898

NUEVAS VIVIENDAS REQUERIDAS



MEDIO FISICO NATURAL

SITUACION GEOGRAFICA :

EL PUEBLO DE SANTIAGO HUAJOLOTITLAN, PERTENECE A HUAJUAPAN, DISTRITO QUE FORMA PARTE DE LA MIXTECA (UNA DE LAS 8 REGIONES QUE CONFORMAN EL ESTADO DE OAXACA).

LA REGION MIXTECA SE INTEGRA POR 155 MUNICIPIOS, SU LATITUD VARIA DE 740 A 2500 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, SU EXTENSION TERRITORIAL ES DE 16 530.10 KM² QUE REPRESENTAN EL 17.12% DE LA SUPERFICIE TOTAL DEL ESTADO, LIMITA AL NORTE CON LOS ESTADOS DE VERACRUZ Y PUEBLA, AL SUR CON LOS DISTRITOS DE PUTRA, SOLA DE UEGA Y ZANCHILA, AL ESTE CON LOS DISTRITOS DE TEOITLAN DEL CAMINO, CUILATLAN Y ETLA, Y AL OESTE CON EL ESTADO DE GOERRERO. LA MIXTECA SE ENCUENTRA INTEGRADA POR 7 DISTRITOS QUE SON COIXTLAHUACA, HUAJUAPAN, JUSTLAHUACA, NOCHISTLAN, SILACOYAPAN, TEPOSIOLOLA Y TLAXIACO, SUMANDO LOS MUNICIPIOS DE TODOS ELLOS UN TOTAL DE 155 (570 EN TOTAL CON QUE CUENTA EL ESTADO).

173.51 KM².

EL POBLADO CUENTA CON UNA EXTENSION DE

GEOLOGIA Y SISMOLOGIA.

PERTENECE A LA ZONA DE ALTO RIESGO SISMICO LAS CUALES SON ENVOLVENTES DE LAS ZONAS CRITICAS, QUE PARA ESTUDIAR LA VULNERABILIDAD QUEDARA POR REALIZAR LOS SIGUIENTES ESTUDIOS.

- 1.- DETECCION DE FALLAS ACTIVAS.
- 2.- ARTIFICIALES DE LAGOS Y ESTEROS.
- 3.- TERRAPLENES ARTIFICIALES EN GENERAL.
- 4.- ANTIGUOS BRAZOS DE RIOS SECOS.
- 5.- TERRENOS CON ESTRATIFICACION HORIZONTAL.
- 6.- FALDAS DE CERROS, EN ESPECIAL CUANDO SUS ESTRATOS TIENEN UNA INCLINACION FAVORABLE AL DESLIZAMIENTO O SON DE MATERIALES SUELTOS.
- 7.- SUELOS DE MATERIALES SUELTOS (CONTIENEN ALTO PORCENTAJE DE AGUA).
- 8.- SUELOS INESTABLES (AGRIETAMIENTOS O ASENTAMIENTOS DIFERENCIALES).
- 9.- SUELOS BLANDOS SOBRE ROCA NATURAL.
- 10.- CAPAS ROCOSAS DESINTEGRADAS (POR TENDENCIA AL DESLIZAMIENTO).
- 11.- SUELOS CON DIFERENTE TIPO DE ROCA.
- 12.- GRAVAS SOBRE ESTRATOS DE ARCILLAS INESTABLES.
- 13.- MARGAS Y ARCILLAS.
- 14.- SUELOS ARENOSOS SACRADOS SUSCEPTIBLES DE LIQUEFACCION (AFLOJA EL LIQUIDO Y SE PIERDE LA CAPACIDAD DE CARGA).

PORCENTAJE EL ALUVION EN UN 100%.

EL TIPO DE SUELO ES SEDIMENTARIO, PREDOMINANDO

LA ZONA EN SI ES CONSIDERADA COMO VULNERABLE A SISMOS, FACTOR, QUE LIMITA EL DESARROLLO URBANO.

LA ZONA EN SI ES CONSIDERADA COMO VULNERABLE

CLIMATOLOGIA =

EL CLIMA ES SEMICALIDO Y SUBHUMEDO, LOS VIENTOS DOMINANTES DE ORIENTE A PONIENTE, SU PRECIPITACION MEDIA ANUAL ES DE 7.027 M.M. LAS LLUVIAS MAS INTENSAS SE PRESENTAN DE MAYO A SEPTIEMBRE, REGISTRANDOSE LA MAS ABUNDANTE ENTRE JUNIO Y JULIO.

HIDROLOGIA =

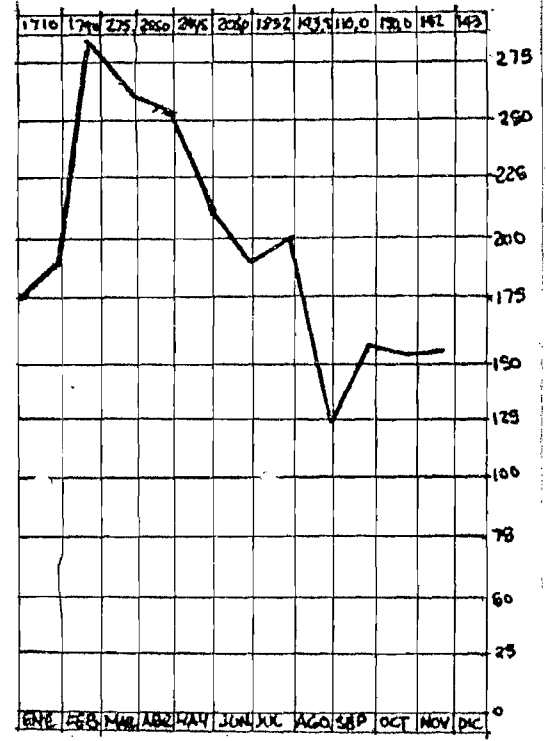
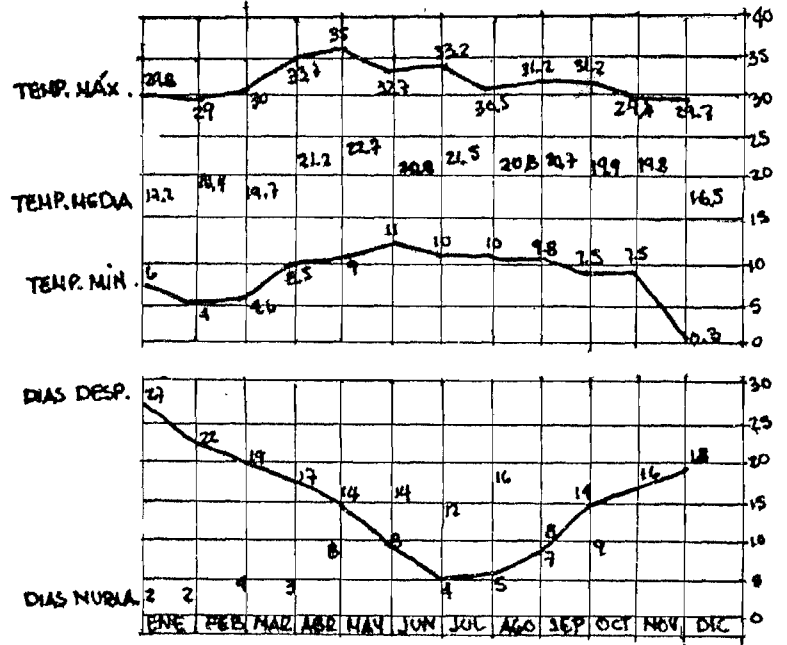
PERTENECE A LA CUENCA HIDROLOGICA # 8 CORRESPONDIENTE A LOS RIOS MIXTECO Y SALADO, SUS PRINCIPALES FUENTES SON LOS RIOS HUIJUMPAN Y XATAN, LA PRESA MAS IMPORTANTE ES LA CHOSOLUTA, LOCALIZADA SOBRE EL RIO HUIJUMPAN Y CON UNA CAPACIDAD DE 42 MILLONES DE M³.

OROGRAFIA =

LA CONFORMACION DEL SUELO ES ACCIDENTADA SEMIPLANA Y PLANA EN UN 80, 15 Y 5% RESPECTIVAMENTE.

FLORA =

LA VEGETACION ESTA FORMADA POR BOSQUES Y PASTOS, PREDOMINANDO ESTOS ULTIMOS EN EL 62% DE LA SUPERFICIE TOTAL.



CARACTERÍSTICAS NATURALES**CLIMA :**

TEMPERATURA MEDIA ANUAL, FLUCTUA ENTRE 26°C Y 45°C , EN EL MES MAS FRIO LA TEMPERATURA VARIA ENTRE 3°C EN ALGUNAS MICRO REGIONES Y 18°C EN LA MAYORIA DE LAS REGIONES.

PRESEIPITACION MEDIA ANUAL DE 1333 MM. LAS LLUVIAS MAS IMPORTANTES SE PRESENTAN EN JUNIO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DISMINUYENDO EN INTENSIDAD PROLONGACION Y FRECUENCIA DURANTE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y ABRIL.

HUIJUPAN DE LEON APARECE CON UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 19.07° A 21.08° Y CON UNA PRESEIPITACION MEDIA ANUAL DE 468.2 MM. A 645.2 MM.

LOCALIZACION GEOGRAFICA

HUIJUPAN DE LEON:

LONGITUD W $97^{\circ}46'52''$

LATITUD N $17^{\circ}48'39''$

SUPERFICIE TOTAL EN KM^2

HUIJUPAN DE LEON 361.06 KM^2

CARACTERÍSTICAS NATURALES

ZONA DE ESTUDIO

HUJOLOTITLAN 173.51 KM²

HUJUAPAN: DISTRITO ADMINISTRATIVO

HUJUAPAN DE LEON } MUNICIPIOS
S. HUJOLOTITLAN }

NUMERO DE DISTRITOS ADMINISTRATIVOS:

REGION MIXTECA:
DISTRITOS ADMINISTRATIVOS 7
MUNICIPIOS 155
SUPERFICIE KM² (17.12%) 16,333.10

ELEMENTOS CONTAMINANTES (TONELADAS/DIA)

HUJUAPAN DE LEON:

TOTAL	NUMERO DE ELEMENTOS	
	① OXIDO DE NITROGENO	
	AUTOMOVILES	CAMIONES
1350	—	1350

TOTAL	② MONOXIDO DE CARBONO	
	AUTOMOVILES	CAMIONES
3700	2580	1120

TOTAL	③ HIDROCARBUROS	
	AUTOMOVILES	CAMIONES
5	—	5

1.- AUTOMOVILES Y CAMIONES QUE CONSUMEN

ZONA DE ESTUDIO
 CARACTERISTICAS NATURALES

DIESEL : $\frac{\text{OXIDO DE NITROGENO}}{20 \text{ GR. X KM.}}$

2: AUTOMOVILES Y CAMIONES QUE QUEMAN
 GASOLINA : $\frac{\text{MONOXIDO DE CARBONO}}{33 \text{ GR. X KM.}}$

3: CAMIONES QUE QUEMAN GAS :
 $\frac{\text{HIDROCARBUROS}}{3 \text{ GR. X KM.}}$

X TONELADAS/DIA :

HUajuapán :	OXIDO DE NITROGENO	
	AUTOMOVILES	CAMIONES
TOTAL	—	2.70
2.70	MONOXIDO DE CARBONO	
	AUTOMOVILES	CAMIONES
11.100	7.74	3360
	HIDROCARBUROS	
0.001	AUTOMOVILES	CAMIONES
	—	0.001

PRESAS DE ALMACENAMIENTO :

HUajuapán DE LEÓN PRESA LOSOCOTA ALIMENTADO POR LA CORRIENTE DEL RIO MIXTECO O HUajuapán, CON UNA CAPACIDAD DE 46.8 MILLONES DE M³, SE USA PARA RIEGO DE

ZONA DE ESTUDIO

CARACTERÍSTICAS NATURALES

HIDROLOGIA =

3500 HECTAREAS DE LA COMUNIDAD DE STO. DOMINGO, TONALA NATIUIDAD, YETLA DE JUAREZ, SAN NICOLAS HIDALGO, LA PRADERA, TALACHE DE MINA, LA HUERTILLA Y MARISCAL DE JUAREZ.

MUNICIPIO HUAJUAPAN DE LEON, REGION HIDROLOGICA NUMERO 18, PERTENECIENTE A LA CUENCA DEL RIO BALSAS, LLAMADO: RIO MIXTECO.

NUMERO DE LOCALIDADES POR TAMAÑO (1980)

— HUAJUAPAN DE LEON

TAMAÑO DE LA LOCALIDAD (HABITANTES)				TOTAL
1-99	100-499	500-999	1000-1999	
7	15	5		<u>28</u>

— SANTIAGO HUAJOCOTITLAN

1	8	2	1	<u>12</u>
---	---	---	---	-----------

POBLACION TOTAL POR SEXO SEGUN MUNICIPIO Y TAMAÑO (1980)

— HUAJUAPAN DE LEON

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1-99 H.	230	281	511
100-499 H.	1729	1862	3591
500-999 H.	1936	2082	4020
1000-19999 H.	7799	8944	<u>16764</u>
			<u>24886</u>

— SANTIAGO HUAJOCOTITLAN

1-99 H	30	38	68
100-499 H.	778	732	1510
500-999 H.	653	692	1292
1000-1999 H.	583	632	<u>1215</u>
			<u>4085</u>

VIVIENDAS PARTICULARES POR TIPO DE TENENCIA, TIPO DE BAÑO, USO DE LA COCINA Y COMBUSTIBLE USADO PARA COCINAR. (1980).

ASENTAMIENTOS HUMANOS.

ZONA DE ESTUDIO

- HOJUEPAN DE LEON: 5.7 H. X FAMILIA

	TOTAL	T. TENENCIA		T. BARRIO	
		PROPIA	RENTADA	C/ABO A	S/ABO A
VIVIENDAS	4334	3230	803	1889	500
OCUPANTES	24731	18770	4237	8054	3051

- SANTIAGO HOJUELOTITLAN: 5.5 H. X FAMILIA

VIVIENDAS	736	673	2	17	31
OCUPANTES	4089	3751	8	102	168

- HOJUEPAN DE LEON:

	COCINA		COMBUSTIBLE EN COCINA.			
	DEPOSITO EN PISO	NO DEPOSITO EN TORO	LEÑA	GAS	PETROLEO	ELECT.
VIVIENDAS	245	2592	2079	2064	101	10
OCUPANTES	1421	15302	11485	12252	560	60

- SANTIAGO HOJUELOTITLAN:

VIVIENDAS	29	419	630	87	3	-
OCUPANTES	198	2362	3544	470	8	-

VIVIENDAS Y OCUPANTES SEGUN MUNICIPIO, TIPO Y CLASE DE VIVIENDA (1980).

- HOJUEPAN DE LEON

	VIVIENDAS	OCUPANTES
- VIVIENDAS PARTICULARES	4344	24 731
- CONST. FIJA	4291	24 415
- VIV. MOVIL	42	245
- REFUGIO	11	71
TOTAL	4 366	24 855

ZONA DE ESTUDIO

ASENTAMIENTOS HUMANOS

- SANTIAGO HUAJOLOTLILAN

	VIVIENDAS	OCCUPANTES
· VIVIENDAS PARTICULARES	736	4089
· CONS. FIJA	725	4034
· VIV. MOVIL	5	11
· REFUGIO	6	44
TOTAL	<u>736</u>	<u>4089</u>

NOTA:

HUAJAPAN:

- AGUA ENTUBADA
- ENERGIA ELECTRICA
- DRENAJE PUBLICO
- TELEFONO

HUAJOLOTLILAN:

- AGUA ENTUBADA
- ENERGIA ELECTRICA
- FOSAS SEPTICAS Y EN SU MAYORIA DESAGUA AL SUELO.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTE
 ZONA DE ESTUDIO

ADMINISTRACIONES TELEGRAFICAS, RADIO TELEGRAFICAS, OFICINAS TELEFONICAS Y RADIOFONICAS QUE INTEGRAN LA RED. (1983).

- MUNICIPIO HUIJUPAN:

TOTAL	ADMINISTRACIONES		OFICINAS	
	TELEGRAF.	RADIOTELE.	TEL.	RADIO FONICAS
37	5	—	32	—

- LOCALIDAD HUIJUPAN DE LEON:

2	1	—	1	—
---	---	---	---	---

LONGITUD DE LA RED TELEGRAFICA POR ZONA (1983).

- HUIJUPAN

SIMPLE	64.036	KM.
DESARROLLADA	212.933	KM.

PERSONAL OCUPADO Y SUS REMUNERACIONES EN TELEGRAFOS (1983)

HUIJUPAN DE LEON	REMUNERACIONES
<u>PERSONAL OCUPADO</u>	<u>\$ 7 845 204.00</u>
43	

INGRESOS DEL SERVICIO TELEGRAFICO (1982).

HUIJUPAN DE LEON (MILES DE PESOS).

TOTAL	TELEGRAMAS		
	PAGADOS	PRENSA	INTERNAC.
11 285.566	223.126	—	96.228

LÍNEAS QUE INTEGRAN LA RED TELEFÓNICA: (1983)

- HUAJUAPÁN DE LEÓN

LÍNEAS 1365

LÍNEAS APARATOS Y EXTENSIONES DE LA RED TELEFÓNICA (1983)

- HUAJUAPÁN DE LEÓN

2574 APARATOS

RADIO DIFUSORAS Y TIPO DE SERVICIO (1984)

- HUAJUAPÁN DE LEÓN

XEQU 500 WATTS DE POTENCIA, FRECUENCIA 1480 KILOHERTZ AM, DE TIPO COMERCIAL; QUE A PARTIR DE 1980 DE ACUERDO CON LA LEY FEDERAL DE RADIO Y TELEVISIÓN, CAMBIAN LOS CONCEPTOS COMERCIALES Y CULTURALES AL RÉGIMEN DE CONCESIONADAS Y PERMISIONADAS.

POBLACION TOTAL (1980) OAXACA.

GRUPOS DE EDAD	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
0 - 4	332 586	166 588	165 998
5 - 9	368 514	184 676	183 838
10 - 14	324 251	164 930	159 321
15 - 19	251 538	125 623	125 915
20 - 24	192 741	93 980	98 761
25 - 29	156 847	75 825	81 022
30 - 34	126 324	62 044	64 280
35 - 39	127 216	60 992	66 229
40 - 44	102 609	50 851	51 758
45 - 49	92 027	45 503	46 524
50 - 54	72 418	35 982	36 436
55 - 59	57 539	29 304	28 235
60 - 64	48 876	29 373	24 503
65 - 69	33 335	16 463	16 872
70 - 74	28 361	13 861	14 500
75 - 79	19 900	9 885	10 017
80 - 84	13 081	6 232	6 849
85 - 89	4 438	2 037	2 401
90 - 94	2 563	1 105	1 458
95 - 99	1 160	487	673
100	789	344	445
+ 100	11 963	56 50	6313
TOTAL	2 369 076	1 176 133	1 192 343

DEMOGRAFIA

ZONA DE ESTUDIO

III

BASES TECNICO JURIDICO ADMINISTRATIVAS

INSTRUMENTAL

**BASES TECNICO-JURIDICO
ADMINISTRATIVAS****INSTRUMENTAL**

- EJECUTIVO DEL ESTADO.
- SEDUE.
- COMITES MUNICIPALES.
- AYUNTAMIENTO.
- COMISION CONSULTIVA DE DESARROLLO URBANO.
- COMITE DE BIENES COMUNALES.

BASES TÉCNICAS, JURÍDICO ADMINISTRATIVAS

EN EL ÁMBITO ESTATAL LA ESTRUCTURA JURÍDICO ADMINISTRATIVA ESTA DEFINIDA PRINCIPALMENTE EN LA LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE OAXACA, LA CUAL ESTABLECE LA ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL Y SEÑALA QUE LAS AUTORIDADES Y ORGANISMOS COMPETENTES EN MATERIA DE DESARROLLO URBANO EN LA ENTIDAD:

- I.- EL GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO.
- II.- LA SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGÍA.
- III.- LA COMISIÓN COORDINADORA DEL PLAN ESTATAL.
- IV.- LA COMISIÓN REGULADORA DE FRACCIONAMIENTOS, CONDOMINIOS Y CONJUNTOS HABITACIONALES.
- V.- LOS COMITÉS MUNICIPALES Y REGIONALES DE PLANEACIÓN.
- VI.- LA COMISIÓN CONSULTIVA DE DESARROLLO URBANO, Y.
- VII.- LOS AYUNTAMIENTOS
- VIII.- EL COMITÉ DE BIENES COMUNALES.

1

AL EJECUTIVO DEL ESTADO CORRESPONDE EN FORMA EXCLUSIVA PLANEAR Y ORDENAR LAS PROVISIONES, USOS, DESTINOS Y RESERVAS DE AREAS Y PREDIOS ASI COMO EXPEDIR LAS DECLARATORIAS CORRESPONDIENTES PARA PROMOVER EL DESARROLLO URBANO DE LA ENTIDAD Y REGULAR LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS: Y PODRA EJERCER LAS FACULTADES QUE LE CONFIERE LA LEY POR MEDIO DE LAS AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS QUE EL MISMO ESTIME CONVENIENTES.

I.- COORDINAR LA ELABORACION, REVISION, APROBACION, EJECUCION Y EVALUACION DE DIVERSOS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

II.- APROBAR LOS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

III.- EXPEDIR LAS DECLARATORIAS SOBRE PROVISIONES, USOS, DESTINOS Y RESERVAS DE AREAS, PREDIOS Y ARBOLEDAS.

IV.- CELEBRAR CON LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA, CON OTRAS DEPENDENCIAS FEDERALES O CON LAS ENTIDADES FEDERATIVAS Y CON LOS MUNICIPIOS; CONVENIOS EN MATERIA DE ACCIONES O INVERSIONES RELATIVAS AL DESARROLLO URBANO.

V.- COORDINAR CON LAS AUTORIDADES FEDERALES EN EL CUMPLIMIENTO Y APLICACION DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO DENTRO DEL ESTADO.

VI.- DECLARAR LAS ZONAS CONURBADAS INTERMUNICIPALES QUE SE PRESENTEN DENTRO DEL TERRITORIO DEL ESTADO, ASI COMO VIGILAR EL ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LAS MISMAS.

VII.- REGULAR EL MERCADO DE LOS TERRENOS E INMUEBLES SIEMPRE QUE LO CONSIDERE NECESARIO.

VIII.- PROPORCIONAR A LOS MUNICIPIOS EL APOYO TECNICO Y FINANCIERO NECESARIOS, PARA QUE DENTRO DEL AMBITO DE SUS RESPECTIVOS TERRITORIOS Y COMPETENCIAS COMPLAN CON LOS MANDAMIENTOS DE ESTA LEY.

IX.- CELEBRAR CONVENIOS CON LOS PARTICULARES Y EN SU CASO DECRETAR LA EXPROPIACION POR CAUSA DE ENTIDAD PUBLICA PARA LA ADQUISICION DE PREDIOS, A FIN DE CONSTRUIR LAS OBRAS O DELIMITAR CON PRECISION LAS ZONAS RESPECTIVAS DE ACUERDO CON EL PLAN ESTATAL Y LOS DEMAS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

X.- RESOLVER POR LOS CONDUCTOS QUE CONSIDERE ADECUADOS, LOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS QUE INTERPONGAN LOS AFECTADOS POR LA APLICACION DE ESTA LEY O LOS REGLAMENTOS DERIVADOS DE LA MISMA.

XI.- APOYARSE EN EL COMITE PROMOTOR PARA EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DEL ESTADO A TRAVES DE LOS COMITES MUNICIPALES Y REGIONALES DE PLANEACION PARA PROMOVER EL DESARROLLO URBANO.

XII.- PROMOVER ANTE EL H. CONGRESO LA DETERMINACION DE LOS LIMITES DE LOS CENTROS DE POBLACION.

XIII.- APLICAR Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES DE LA LEY DE DESARROLLO URBANO Y LAS LEYES Y REGLAMENTOS QUE DE ELLA SE DERIVEN.

2

ECOLOGIA DEL ESTADO LE CORRESPONDE :

A LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y

DESARROLLO URBANO.

I. DICTAMINAR EN MATERIA DE PLANES DE

II. CONOCER Y DICTAMINAR SOBRE LAS PROPOSICIONES PARA LOS USOS, PROVISIONES, DESTINOS Y RESERVAS DE AREAS Y PREDIOS, QUE SOMETEN LOS MONTAMIENTOS A LA APROBACION DEL EJECUTIVO ESTATAL.

III. COORDINAR LA ELABORACION DE LOS DIVERSOS PLANES DE DESARROLLO URBANO EN EL ESTADO.

IV. PROPONER LA REALIZACION DE LAS OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS EN EL ESTADO PARA CUMPLIR LOS FINES DE ESTA LEY Y FORMULAR PROYECTOS Y ESTUDIOS TECNICOS QUE COMPRENDEN ESPECIFICACIONES Y PRESUPUESTOS DE LAS OBRAS QUE DEBEN REALIZAR.

V. FORMULAR PROYECTOS Y FINANCIAMIENTOS DE LAS OBRAS A REALIZAR Y LAS BASES DE LOS CONTRATOS RELATIVOS, DICTAMINANDO RESPECTO DE AQUELLOS QUE PREVENGAN DE LOS OTROS ORGANOS DE PLANEACION Y SUJETOS A LA APROBACION DE LOS MONTAMIENTOS.

VI. REALIZAR LOS ESTUDIOS Y DICTAMINAR SOBRE LA CONVENIENCIA DE EJECUTAR OBRAS PROYECTADAS EN EL ESTADO A PETICION DE LOS MONTAMIENTOS O DE LA COMISION CONSULTIVA DEL DESARROLLO URBANO.

VII. DAR LAS BASES, EXPEDIR LAS CONVOCATORIAS Y TOMAR LAS DECISIONES ; RESPECTO DE LOS CONCURSOS PARA LA CONTRATACION DE OBRAS.

VIII. ASESORAR A LOS AYUNTAMIENTOS DEL ESTADO EN LA ELABORACION DEL PROYECTO DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO Y EN LA EJECUCION DE LAS OBRAS PROYECTADAS.

IX. SER ORGANO DE COORDINACION ENTRE TODAS LAS AUTORIDADES Y COMISIONES QUE INTERVIENEN EN LA PLANEACION, EJECUCION Y SUPERACION DE LOS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

X. ESTABLECER LAS MEDIDAS QUE HAGAN POSIBLE (EFECTIVA) LA PARTICIPACION DE LOS GRUPOS SOCIALES.

XI. INTERVENIR EN LA CELEBRACION DE COMPROMISOS Y EN SU CASO DICTAMINAR SOBRE EXPROPIACIONES POR CAUSA DE UTILIDAD PUBLICA O INTERES SOCIAL EN LOS TERMINOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA LEY DE LA MATERIA.

XII. INTERVENIR EN LA DETERMINACION DEL MONTO DE LAS INDEMNIZACIONES EN LOS CASOS DE EXPROPIACION.

XIII. SUPERVISAR TECNICAMENTE QUE SE DE EXACTO CUMPLIMIENTO A LAS DISPOSICIONES SOBRE ESTA LEY.

XIV. SUPERVISAR EN TODOS LOS CASOS LA EJECUCION DE OBRAS QUE SE LLEVEN A CABO DENTRO DE LAS DISPOSICIONES DE FRACCIONAMIENTOS, CONDOMINIOS Y CONJUNTOS HABITACIONALES.

XV. TRAMITAR Y OPINAR EN RELACION CON LAS INCONFORMIDADES QUE SE HAGAN VALER, PARA QUE EL GOBERNADOR PUEDA RESOLVER LOS LIMITES DE LA JURISDICCION TERRITORIAL QUE LE CORRESPONDE.

3

LOS COMITES MUNICIPALES Y REGIONALES DE PLANEACION SON LOS ORGANOS DE PLANEACION Y PROMOCION DEL DESARROLLO URBANO DENTRO DE LOS LIMITES DE LA JURISDICCION TERRITORIAL QUE LE CORRESPONDE:

I COORDINAR CON LAS AUTORIDADES ESTATALES Y LAS COMISIONES AUXILIARES A QUE SE REFIERE ESTA LEY, LA PLANEACION DEL DESARROLLO URBANO DENTRO DEL TERRITORIO MUNICIPAL DE SU JURISDICCION.

II ELABORAR LOS PLANES DE FINANCIAMIENTO INVERSIONES Y ACCIONES PARA CONSERVAR, MEJORAR Y REGULAR LOS CENTROS DE POBLACION DEL MUNICIPIO.

III SEÑALAR LA EXISTENCIA DE ZONAS DE COORDINACION DE SU MUNICIPIO CON OTROS CIRCUNVECINOS, PROMOVER LAS DECLARATORIAS CORRESPONDIENTES Y PARTICIPAR EN EL DESARROLLO DE LAS MISMAS.

IV VIGILAR LAS OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES DEBIDAMENTE PLANEADAS Y PROGRAMADAS, EN COORDINACION Y BAJO LA SUPERVISION DE LAS AUTORIDADES QUE TENGAN FACULTADES CONFORME A ESTA LEY.

V PARTICIPAR EN LA INTEGRACION PARA SU APROBACION EN EL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO.

VI COADYUVAR CON LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES A LA EJECUCION DEL P.N.D.U. Y CON LOS PLANES DENTRO DE LOS LIMITES DE SU JURISDICCION.

4

LAS SIGUIENTES :

LOS AYUNTAMIENTOS TIENEN COMO ATRIBUCIONES

I PARTICIPAR A TRAVES DEL COMITE MUNICIPAL DE PLANEACION, EN LA COMISION COORDINADORA DEL PLAN ESTATAL EN LA ELABORACION, REVISION Y EJECUCION DE LOS PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO EN SU JURISDICCION.

II PARTICIPAR EN LOS TERMINOS QUE ESTABLEZCAN LAS DECLARATORIAS RESPECTIVAS DE CONURBACION EN LA PLANEACION Y REGULACION DE LAS CONURBADAS.

III PROPONER AL EJECUTIVO DEL ESTADO LA COLABORACION DE CONVENIOS CON LA FEDERACION Y OTRAS ENTIDADES FEDERATIVAS QUE APOYEN LOS OBJETIVOS Y FINALIDADES PROPUESTAS QUE SE REALICEN DENTRO DE SU JURISDICCION.

IV CELEBRAR CONVENIOS CON EL EJECUTIVO DEL ESTADO Y CON OTROS AYUNTAMIENTOS CON EL MISMO PROPOSITO DE LA FRACCION ANTERIOR.

V PROPONER A LA LEGISLATURA DEL ESTADO LA FUNCION Y DETERMINACION DE LIMITES DE CENTROS DE POBLACION DENTRO DE SU JURISDICCION.

VI SOLICITAR AL EJECUTIVO DEL ESTADO LA EXPEDICION DE DECLARATORIAS CORRESPONDIENTES.

VII PREVER EN FORMA CONJUNTA CON LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA DE LA REGION LO REFERENTE A INVERSIONES Y ACCIONES QUE TIENDEN A CONSERVAR, MEJORAR Y REGULAR EL CRECIMIENTO DE LOS CENTROS DE POBLACION.

VIII DIFUNDIR LOS PLANES MUNICIPALES Y DE CENTROS DE POBLACION.

IX EXPEDIR EL REGLAMENTO Y LAS DISPOSICIONES ADMINISTRATIVAS TENDIENTES A DAR OPORTUNIDAD A LOS PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO.

X RECIBIR LAS OPINIONES DE LOS GRUPOS SOCIALES QUE INTEGRAN LA COMUNIDAD, RESPECTO A LA ELABORACION DE LOS PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO Y HACERLOS DEL CONOCIMIENTO DE LOS ORGANOS CORRESPONDIENTES.

5

TIENE LAS SIGUIENTES FUNCIONES:

LA COMISION CONSULTIVA DE DESARROLLO URBANO

SARROLLO URBANO.

I OPINAR SOBRE LOS DIVERSOS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

II SUGERIR MEDIDAS QUE CONSIDERE APROPIADAS PARA SOLUCION DE PROBLEMAS ESPECIFICOS RELACIONADOS CON EL MISMO.

III SER CONDUCTO PARA CONOCER LAS PROPOSICIONES Y OBSERVACIONES QUE HAGA LA COMUNIDAD RESPECTO AL DESARROLLO URBANO.

IV COORDINAR CON LAS AUTORIDADES COMPETENTES EN LA EJECUCION DE LOS PLANES DE DESARROLLO URBANO.

V PROPONER PLANES PARCIALES DE DESARROLLO URBANO TENDIENTES A SOLUCIONAR LAS NECESIDADES Y ASPIRACIONES DE LA COMUNIDAD.

VI PROPONER MODIFICACIONES AL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO URBANO Y SUGERIR PLANES PARCIALES QUE RESPONDEN A LAS NECESIDADES Y ASPIRACIONES DE LA COMUNIDAD.

VII PROMOVER Y LLEVAR A CABO CAMPAÑAS CIVICAS RELATIVAS AL CUIDADO, FUNCIONAMIENTO, CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DE LOS CENTROS DE POBLACION, ZONAS ARQUEOLOGICAS, TURISTICAS, DE RECREO Y ESPALCIAMIENTO ACUIFERO Y BOSCOJAS.

VIII DIFUNDIR MEDIANTE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS TOPICOS RELATIVOS AL DESARROLLO URBANO DEL ESTADO.

IX PROMOVER LA CAPACITACION TECNICA SOBRE DESARROLLO URBANO, Y.

X ELABORAR EL REGLAMENTO DE LA COMISION CONTENIENDO NORMAS RELATIVAS A SU ORGANIZACION, FACULTADES Y FUNCIONAMIENTO QUE DEBERA APORTAR, FIRMAR Y EXPEDIR EL IFE DEL EJECUTIVO.

EXPEDIR EL REGLAMENTO INTERIOR DE LA COMISION.

TIENE LA FUNCION DE EDUCAR, ORGANIZAR Y POLITIZAR AL PUEBLO, LOGRAR QUE EL PUEBLO SE INCORPORA Y SE PREOCUPE POR SUS PROPIAS NECESIDADES.

RECONOCIDO
LEGALMENTE
DESDE 1973.

INTEGRADO POR:

- A) UN REPRESENTANTE COMUNAL:
SR. ALFONSO ROJAS LEON.
UN REPRESENTANTE COMUNAL SUPLENTE:
SR. RODOLFO RAMIREZ JIMENEZ.
- B) UN SECRETARIO:
SRA. GUADALUPE LOPEZ LOPEZ
- C) UN TESORERO:
MIGUEL ANGEL LOPEZ ROJAS.
- D) DOS VOCALES:
SR. JUAN JIMENEZ HERRERA
PROF. RUTILIO MONTAÑO, Y.
- E) 245 COMUNEROS.

SIGUIENTES COMITES:

CONTANDO ADEMÁS CON EL APOYO DE LOS .

I) COMITE DE MEXICO HUAJOLOTITLAN INTEGRADO POR 4 DIRIGENTES Y 25 PARTICIPANTES ACTIVOS, ES EL ENCARGADO DE EDUCAR, ORGANIZAR Y POLITIZAR AL PUEBLO, LOGRAR QUE SE INCORPORE EL PUEBLO A SUS NECESIDADES.

II) COMITE DE COLONOS INTEGRADO POR:

| PRESIDENTE: ALBERTO SANDOVAL
| VICEPRESIDENTE: NOE JIMENEZ CRUZ
| SECRETARIO: CARMEN AGUILAR L.
| TESORERO: ADILEO ORDANA M.

EL CUAL ES EL ENCARGADO DE GESTIONAR TODOS LOS SERVICIOS PUBLICOS QUE REQUIERA LA COMUNIDAD, ADEMÁS DE VER QUE SE CUMPLA CON LOS REGISTROS, PARTICIPACIONES FISICA; MORAL Y ECONOMICA DE LOS COLONOS.

- PROBLEMAS CON MEJOR DIRECCION Y EQUILIBRIO SE ENCUENTRA EN LOS COMUNEROS.
- ATENDIDO POR EL COMITE DE MEXICO HUAJOLOTITLAN.
- CIA DEL PUEBLO.
- DEMOCRACIA DE IGUALDADES.
- TAFORMA EDUCATIVA BASICA.
- LOS ADJUDICARIOS A TIERRAS COMUNALES.
- I LA FUERZA MAS AVANZADA, PARA RESOLVER LOS
 - II EL ASPECTO ORGANIZATIVO SIEMPRE ESTA -
 - III PROCURAR GANARLE TERRENO A LA IGNORAN
 - IV DESENVOLVER AL PUEBLO DENTRO DE UNA
 - V EDUCAR AL PUEBLO A TRAVES DE UNA PLA-
- REGLAMENTO A QUE ESTARAN SUJETOS TODOS

CONCEPTOS GENERALES

- TIENE DERECHO A UN LOTE DE TIERRA SIEMPRE Y CUANDO LO NECESITE.
- ANTE EL REPRESENTANTE DE LAS TIERRAS COMUNALES.
- I TODO CIUDADANO NACIDO EN HUAJOLOTITLAN
 - II LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE SE HARA

NORMAS

- VAR, CUIDAR Y MEJORAR SU PATRIMONIO.
- I TODO COMUNERO ESTA OBLIGADO A CONSER-

II ESTE PATRIMONIO NO PODRA SER VEN-
DO NI TRASPASADO EN TERMINOS MERCANTILES, UNICAMENTE PODRA SER HEREDADO A SUS
DESCENDIENTES.

III TODO COMUNERO ESTA OBLIGADO CUMPLIR Y
HACER CUMPLIR LAS NORMAS INTERNAS DE LA COLECTIVIDAD.

IV ESTA OBLIGADO A CUMPLIR CON LOS CARGOS
O NOMBRAMIENTOS QUE EN ASAMBLEAS GENERALES LE ASIGNEN.

V ESTA OBLIGADO A CUMPLIR Y HACER LOS AC-
UERDOS QUE DE LA ASAMBLEA GENERAL, LA CUAL ES LA MAXIMA AUTORIDAD.

VI TODO COMUNERO ESTA OBLIGADO A ASISTIR
A LAS ASAMBLEAS Y ACTIVIDADES QUE SE REALICEN EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD.

VII ESTA OBLIGADO A DAR SU TIEMPO CUANDO
ASI LO REQUIERAN LOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD.

VIII ESTA OBLIGADO A CUIDAR, CONSERVAR Y
VIGILAR EL PATRIMONIO DE LA COMUNIDAD.

IX TODO COMUNERO ESTA OBLIGADO A DENUNCIAR
TODA CLASE DE ANOMALIAS, FALTAS Y ABUSOS QUE OBSERVE EN LA COMUNIDAD.

X TODO COMUNERO DEBE SER SOLIDARIO CON SUS
VECINOS Y LA COMUNIDAD RECIPROCAMENTE.

IV **NORMATIVO**

IV ALTERNATIVAS

NORMATIVO

- 1- OBJETIVOS POLITICAS Y METAS DEL MEDIO FISICO-NATURAL
- 2- OBJETIVOS POLITICAS Y METAS DEL MEDIO CULTURAL-MODIFICADO
 - A- USOS DEL SUELO
 - B- INFRAESTRUCTURA
- 3- OBJETIVOS POLITICAS Y METAS EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS
 - A- EDUCACION
 - B- SALUD
 - C- RECREACION Y DEPORTE
 - D- COMERCIO Y ABASTO
 - E- COMUNICACIONES
 - F- SEGURIDAD SOCIAL
 - G- ADMINISTRACION PUBLICA
 - H- CEMENTERIOS
 - I- LIMPIA
 - J- PATRIMONIO CULTURAL
- 4- POLITICAS EDUCACION
- 5- POLITICAS SALUD
- 6- POLITICAS RECREACION Y DEPORTE

NORMAS

LA PLANEACION DEL DESARROLLO URBANO EN TODOS SUS NIVELES Y DE ACUERDO CON LO PROVIERTO POR LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y LA LEY DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DEBE ESTRUCTURARSE CON BASE EN EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO E INTEGRAR LAS INSTANCIAS DE LOS PLANES ESTATALES, MUNICIPALES Y DE LOS PLANES DE ORDENACION DE LAS ZONAS CONURBADAS, CORRESPONDIENDO A LOS GOBIERNOS DE LOS ESTADOS, MUNICIPIOS Y A LAS COMISIONES DE CONURBACION, ELABORAR LOS PLANES DE DESARROLLO URBANO DE SU JURISDICCION Y PROCURAR LA CONGRUENCIA ENTRE ESTOS Y EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO.

CON ESTE PROPOSITO SE HA FORMULADO EL PLAN DE DESARROLLO (MUNICIPAL) DE HUIJUAPAN, QUE CONJUNTAMENTE CON LOS PLANES NACIONALES Y ESTATALES DE LA MATERIA ES EL INSTRUMENTO PARA LA ORDENACION Y REGULACION DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN EL ESTADO DE OAXACA.

EL PLAN SE REFIERE, EN SUS ASPECTOS GENERALES AL DESARROLLO INTEGRAL DEL MUNICIPIO Y ESPECIFICAMENTE, A SU DESARROLLO URBANO.

LA ESTRUCTURA DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO ES CONGRUENTE CON LA DEL PLAN ESTATAL, PROCURANDO EL AJUSTE CON LOS LINEAMIENTOS, OBJETIVOS, POLITICAS Y METAS QUE SE PROPONEN A NIVEL ESTATAL.

OBJETIVOS PRELIMINARES.

DETERMINAR UNA ESTRUCTURA QUE PROPICIE (ESTRUCTURA URBANA) UNA DISTRIBUCION Y EXPANSION ARMONICA DE LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACION SIN INVADIR ZONAS AGRICOLAS.

APROVECHAR LA INFRAESTRUCTURA Y PROPICIARLA EN DONDE NO EXISTE, ASI COMO PLANEARLA EN DONDE SE NECESITARA.

FOMENTAR EL MEJORAMIENTO Y PRESERVACION DEL MEDIO FISICO.

ALIVIAN LAS CIRCULACIONES VEHICULARES, COMO LAS PEATONALES PROPICIANDOLA CON UNA ESTRUCTURA VIAL.

PROMOVER EL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA DE TIPO POPULAR.

QUE EL PLAN SE CONVIERTA EN UN INSTRUMENTO TECNICO LEGAL PARA LOS DIVERSOS GRUPOS SOCIALES.

ALTERNATIVAS.

COMO RESULTADO DE LOS ANALISIS DE LA PROBLEMATICA URBANA DE LA ZONA DE SANTIAGO HONJOLOTITLAN Y EN BASE A LAS CONDICIONANTES DE LA PLANEACION Y A LAS NORMAS ADOPTADAS; SE PROPONEN LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS:

SERVICIOS URBANOS.

ELIMINAR LOS DEFICITS DE DOTACION DE

EN LAS COLONIAS QUE ASI LO REQUIERAN.

REGULARIZAR LA TENENCIA DE LA TIERRA

DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES Y DE SERVICIO.

INICIAR UN PROCESO DE DESCONCENTRACION

REORGANIZAR LA RED VIAL PRINCIPAL Y MEJORAR EL ESTADO FISICO DE ESTAS PROPICIANDO LA CONSTRUCCION DE OTRAS.

REORGANIZAR LA RED VIAL PRINCIPAL Y MEJORAR EL ESTADO FISICO DE ESTAS PROPICIANDO LA CONSTRUCCION DE OTRAS.

LECTIVO EN SU CONJUNTO

DE MANERA INTEGRADA A LAS NECESIDADES, Y A FUTURO.

ESTRUCTURAR EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO EN SU CONJUNTO DE MANERA INTEGRADA A LAS NECESIDADES, Y A FUTURO.

PIEDAD PUBLICA QUE PERMITA

HASTA CONSTITUIR UNA BOLSA DE TIERRA CON UN NIVEL DE ACCION QUE PERMITA INCIDIR EN EL MERCADO INMOBILIARIO.

AMPLIAR LAS RESERVAS DE TIERRA DE PROPIEDAD PUBLICA HASTA CONSTITUIR UNA BOLSA DE TIERRA CON UN NIVEL DE ACCION QUE PERMITA INCIDIR EN EL MERCADO INMOBILIARIO.

- HACIA LAS AREAS DEFINIDAS COMO APTAS PARA EL DESARROLLO URBANO. ORIENTAR EL CRECIMIENTO DEL POBLADO PARA EL DESARROLLO URBANO.
- FACILITAR LOS ABASTOS, TOMANDO EN CUENTA LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS. AMPLIAR Y DESCONCERTAR EL COMERCIO PARA LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.
- ELIMINAR EL DEFICIT DE VIVIENDA.
- TORA, EL DEPORTE Y LA RECREACION. FOMENTAR EL EQUIPAMIENTO PARA LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA RECREACION.
- Y ACCIONES PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE Y PRESERVACION ECOLOGICA. IMPLEMENTAR LA REALIZACION DE PROGRAMAS Y ACCIONES PARA EL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE Y PRESERVACION ECOLOGICA.
- LA COMUNIDAD EN EL PROCESO DEL DESARROLLO URBANO DE LA LOCALIDAD. PROMOVER PROGRAMAS DE PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN EL PROCESO DEL DESARROLLO URBANO DE LA LOCALIDAD.

1 OBJETIVOS, POLITICAS Y METAS DEL MEDIO FISICO O NATURAL,

DE ACUERDO CON LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN EL CENTRO DEL POBLADO, Y ATENDIENDO A LOS PLANTEAMIENTOS DE EL DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE POR DESTRUCCION DE AREAS VERDES, DEGRADACION DE LOS RECURSOS ACUIFEROS POR CONTAMINACION Y INADECUADO USO DEL SUELO, EXISTE UN GRAVE PROBLEMA QUE AMENAZA LA CIUDAD Y EL BIENESTAR DE LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD.

OBJETIVOS:

- ESTABLECER EL ADECUADO USO DE AGUAS Y AREAS VERDES DENTRO DEL PERIMETRO URBANO.
- PREVENIR QUE LA CONTAMINACION DERIVADA (PRINCIPALMENTE) DEL DESARROLLO URBANO AFECTE LO MENOS POSIBLE EL BIENESTAR DE LA POBLACION.
- EVITAR EL DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS AMENAZADOS POR EL CRECIMIENTO URBANO.
- PROCURAR ATENDER EL GRAVE PROBLEMA DE LA EROSION CAUSADA POR LA PENDIENTE DEL SUELO, SU CLASE, LA DESAPARICION DE LA COBIERTA VEGETAL, EL CLIMA Y SOBRE TODO LA ACCION DEL HOMBRE.
- APROVECHAR OPTIMAMENTE LOS RECURSOS NATURALES CORRESPONDIENTES A LAS ZONAS NOROESTE.

POLITICAS

ESTABLECER LA COORDINACION INTERSECTORIAL CON EL FIN DE IMPLEMENTAR LAS ACCIONES DE PRESERVACION, APROVECHAMIENTO Y DESARROLLO DE LOS RECURSOS Y ECOSISTEMAS LOCALIZADOS EN LOS ASENTAMIENTOS PRIORITARIOS DEL CENTRO DE POBLACION.

ASESORAR AL GOBIERNO MUNICIPAL EN LA IDENTIFICACION DE LOS CENTROS DE POBLACION PRIORITARIOS EN LA IMPLEMENTACION DE DECRETOS DE RESERVA NATURALES Y PARQUES.

PROMOVER PROGRAMAS DE FORESTACION Y ESTABLECIMIENTOS PARQUES URBANOS Y SUBURBANOS EN HUAJOLOTITLAN.

METAS

CORTO PLAZO

ESTABLECER NORMAS URBANISTICAS PARA QUE EL DESARROLLO URBANO CUMPLA LAS DISPOSICIONES RELATIVAS AL MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE Y SU CONTROL.

EVALUAR LOS EFECTOS CONTAMINANTES DE LAS NACIENTES INDUSTRIAS DISPERSAS EN LA LOCALIDAD Y LA QUE ESTA EN CONSTRUCCION PARA RECOMENDAR SU MEJOR UBICACION, ASI COMO LAS ACCIONES PREVENTIVAS Y DE CONTROL NECESARIAS.

Y DESARROLLO DEL PATRIMONIO NATURAL.

DETERMINAR LAS NORMAS PARA LA CONSERVACION

MEDIANO PLAZO

BIENTAL EN LAS OBRAS Y PROYECTOS QUE LO AMERITEN.

ELABORAR REGLAMENTOS DE CONTROL AM-

PRESEVACION Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y AMBIENTALES QUE APOYEN EL DESARROLLO URBANO.

CONFORMAR LAS NORMAS DE USO DEL SUELO,

RESTACION, AREAS VERDES, ESPACIOS ABIERTOS Y PARQUES.

DETERMINAR NORMAS REFERENTES A FO-

2 OBJETIVOS POLITICAS Y METAS DEL MEDIO CULTURAL O MODIFICADO.

DENTRO DE ESTE MEDIO EXISTEN DOS GRANDES VARIANTES LA CONSERVACION Y MEJORAMIENTO, POR UN LADO, Y POR OTRO LA RENOVACION DE ZONAS CARACTERIZADAS DEFICITARIAS PROLONGANDO LA VISION PARA QUE NO HAYA DEFICIT EN LA ZONAS QUE SORTAN.

A) USO DEL SUELO (OBJETIVOS)

ADecuADAS PROVISIONES DEL SUELO EN EL SUELO EN EL CENTRO DE POBLACION DE HUAJOLOTLILAN. DICTAR LAS MEDIDAS PARA ESTABLECER -

PIADAS DEL SUELO URBANO.

SEÑALAR LAS PROVISIONES Y RESERVAS APRO-

INVENTARIAR Y CLASIFICAR LAS AREAS URBANAS.

TO O CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN SUELOS DE ALTA PRODUCTIVIDAD AGRICOLA; SUELOS VULNERABLES A INUNDACIONES, DERRUMBE Y CONTAMINACION. EVITAR Y/O CONTROLAR EL ESTABLECIMIENTO -

TROLAR LOS ECOSISTEMAS.

DICTAR LAS MEDIDAS PARA EVITAR Y/O CON-

POLITICAS.

ESTABLECER LA COORDINACION INTERSECTORIAL CON EL FIN DE IMPLEMENTAR LAS ACCIONES, APROVECHAMIENTO, Y DESARROLLO DE USO DEL SUELO.

DEL TIPO DE USO DEL SUELO.

DECRETAR LA NORMATIVIDAD PARA LAS AREAS

ENTRE AREAS INDUSTRIALES Y HABITACIONALES.

DECRETAR CORREDORES DE PROTECCION

NORMAS Y LEYES EN MATERIA DE USO DEL SUELO.

ACTUALIZAR Y APLICAR LOS REQUERIMIENTOS

LO INDICANDO SUS CARACTERISTICAS Y CONDICIONES; PARA CONTROL Y REGULACION

REALIZAR EL INVENTARIO DE USO DEL SUELO

METAS**CORTO PLAZO**

SALVAGUARDANDO LAS TIERRAS PRODUCTIVAS RECUPERANDO LOS PATRIMONIOS NATURALES Y CULTURALES Y HACIENDO QUE EXISTA UNA RELACION EQUILIBRADA ENTRE LA CIUDAD Y EL MEDIO AMBIENTE.

SE MANTENDRAN LOS PATRONES DE CONSTRUCCION EN LO GENERAL Y LAS ZONAS DE RESERVA ACTUAL SE HUBICARON AL NORPONIENTE Y AL SURPONIENTE, AMBAS LIMITADAS POR LOS LIBRAMIENTOS.

MEDIANO.

RESALTARAN EN EL USO LAS AREAS DEL CENTRO DEL POBLADO, TRANSFORMADA EN CENTRO URBANO, LOS SUBCENTROS, LAS AREAS RECREATIVAS JUNTO AL RIO Y LAS ZONAS CULTURALES AL NORPONIENTE DEL PERIMETRO.

LARGO

LA FORMA O EL DISEÑO E IMAGEN OBJETIVA AL AÑO 2000 TRATA DE REGULARIZAR LA ALARGADA FORMA EN CENTRO DE POBLACION-GENERADA QUE SIGUIENDO SU TRADICIONAL PATRON DE CRECIMIENTO SOBRE LAS CARRETERAS, OCUPE LAS AREAS ALEDANAS.

B) INFRAESTRUCTURA OBJETIVOS

CONTRAR CON NORMAS DE SEGURIDAD PARA LAS REDES DE ALCANTARILLADO, AGUA POTABLE, ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO.

CONOCER EL ESTADO FISICO ACTUAL DE ESTAS REDES.

CONTRAR CON UN INVENTARIO DE CALIDAD, CAPACIDAD Y ATENCION DE LAS REDES, QUE APOYEN AL DESARROLLO URBANO.

GENERAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA CONSERVAR Y MANTENER EL BUEN ESTADO DE ESTA INFRAESTRUCTURA.

SU CONSERVACION Y MANTENIMIENTO.

FOMENTAR QUE LOS USUARIOS PARTICIPEN EN

DEFICITARIAS.

TEN LO MAS PRONTO POSIBLE DOTADAS DE LA INFRAESTRUCTURA (PROGRAMANDOLAS).

DOTAR DE INFRAESTRUCTURA A LAS LOCALIDADES

PREVER QUE LAS NACIENTES LOCALIDADES ESTEN DOTADAS DE LA INFRAESTRUCTURA O ANTES QUE SURJAN (PROGRAMANDOLAS).

POLITICAS.

ELABORAR UNA COORDINACION INTERSECTORIAL CON EL FIN DE IMPLEMENTAR LAS ACCIONES DE PRESERVACION, APROVECHAMIENTO Y DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA.

FOMENTAR LA VIGILANCIA DE LA BUENA CONSERVACION DE LOS SERVICIOS.

CONSERVACION DE LOS SERVICIOS.

LOS ELEMENTOS COMPONENTES DE LAS REDES DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y ELECTRIFICACION.

REALIZAR ESTUDIOS DE VULNERABILIDAD DE LAS REDES DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y ELECTRIFICACION.

DE SEGURIDAD QUE DEBAN CUMPLIR LAS REDES MENCIONADAS.

REALIZAR Y DEFINIR LAS NORMAS TECNICAS

METAS CORTO PLAZO

CONSERVACION Y MANTENIMIENTO DE LAS REDES PARA UN APOYO AL DESARROLLO.

ELABORAR LOS PROGRAMAS DE RESTAURACION,

ALCANTARILLADO Y ELECTRIFICACION ACCESORIOS PARA INSTALAR EN LAS REDES DE AGUA POTABLE, QUE REFUERSE SU SEGURIDAD Y SERVICIO.

MEDIANO PLAZO

ELABORAR UN REGLAMENTO PARA REALIZAR Y DEFINIR LAS NORMAS TECNICAS QUE TENDRAN QUE CUMPLIR TODAS LAS REDES DE INFRAESTRUCTURA.

LARGO PLAZO

DOTAR DE INFRAESTRUCTURA A LAS LOCALIDADES QUE PLANTEAN EL NACIMIENTO DE FRACCIONAMIENTOS O FUTUROS EQUIPAMIENTOS.

3 OBJETIVOS POLITICAS Y METAS

EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS.

OBJETIVO GENERAL.

EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS INTEGRADOS A LAS NECESIDADES CONFORMANDO CENTROS Y SUBCENTROS URBANOS. CONSOLIDAR UNA ESTRUCTURA URBANA CON

OBJETIVOS PARTICULARES.

A) EDUCACION

DESCONCENTRAR EL EQUIPAMIENTO PARA LA EDUCACION A TODOS LOS NIVELES PRINCIPALMENTE AL DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO, PASANDO POR LOS NIVELES: PRIMARIA, SECUNDARIA, MEDIO, MEDIO TECNICO HACIA LAS ZONAS DONDE SE DEMANDA, SEGUN LAS DISPOSICIONES SOBRE USO DEL SUELO.

B) SALUD

OPTIMIZAR LA UTILIZACION DE EQUIPAMIENTO MEDICO EXISTENTE.

DOTAR DE LAS INSTALACIONES DE SALUD NECESARIAS Y EN LOS LUGARES PARA ELLO DISPUESTOS, A LA POBLACION NO DE-RECHO HABIENTE QUE CARECE DE SERVICIO.

C) RECREACION-DEPORTE

ELIMINAR EL DEFICIT EXISTENTE PARA LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA RECREACION PROPIAMENTE DICHA.

OPTIMIZAR LA UTILIZACION DE LOS RECURSOS E INSTALACIONES PARA LA RECREACION Y DEPORTES EXISTENTES.

D) COMERCIO Y ABASTO.

AMPLIACION DE LA CAPACIDAD DEL RASTRO MUNICIPAL DE HUIJUAPAN PARA CUBRIR LA DEMANDA EXISTENTE Y FUTURA.

CREACION DE UN CENTRO DE ABASTO, DE UN MERCADO ARTESANAL, UBICADOS, CADA UNO DE ELLOS EN ZONAS ESTRATEGICAS QUE CUMPLAN CON LA CAPACITACION, DOTACION Y ELABORACION (EN SU CASO) DE LOS PRODUCTOS PARA HUIJLOLOTITLAN Y SU AREA DE INFLUENCIA.

E) COMUNICACIONES.

CONOCER EL ESTADO FISICO ACTUAL DE LOS INMUEBLES Y LAS REDES.

GENERAR RECURSOS NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO DE LAS COMUNICACIONES.

FOMENTAR QUE LOS USUARIOS PARTICIPEN EN SU CONSERVACION Y MANTENIMIENTO.

F) SEGURIDAD SOCIAL

OPTIMIZAR LA UTILIZACION DEL EQUIPAMIENTO.

ADECUAR Y EQUIPAR AL CENTRO DE POBLACION PARA QUE PUEDA SUMINISTRAR LOS SERVICIOS EN APOYO A LA SEGURIDAD.

6) ADMINISTRACION PUBLICA.

LOGRAR QUE LAS DEPENDENCIAS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA ESTATAL O FEDERAL REALICEN SUS FUNCIONES Y EJECUTEN SUS ACCIONES EN EQUIPAMIENTOS FUNCIONALES Y DIGNOS PARA LA MAS RAPIDA Y EFICAZ ATENCION DE LAS NECESIDADES Y DEMANDA DE ACCIONES, OBRAS Y SERVICIOS.

H) CEMENTERIOS

NORMAR Y REGULAR LA UBICACION DEL EQUIPAMIENTO EN ACORDE AL USO DEL SUELO.

LE EL MANTENIMIENTO ADECUADO.

CONOCER EL ESTADO FISICO ACTUAL Y DAR

I) LIMPIA

ESTABLECER LAS NORMAS URBANISTICAS PARA QUE EL DESARROLLO URBANO PREVEA QUE LA CONTAMINACION DERIVADA DE LOS DESECHOS AFECTE LO MENOS POSIBLE AL BIENESTAR DE LA POBLACION.

EVITAR EL DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS AMENAZADOS POR LOS DESECHOS Y EVITAR LA PROLIFERACION DE LA FAUNA NOCIVA PARA LA POBLACION URBANA.

J) PATRIMONIO CULTURAL

PARA LA CULTURA, PARA PROTEGERLO DEL DESCUIDO E INDIFERENCIA Y TRATAR DE CONSERVARLO.

CONOCER EL ESTADO FÍSICO ACTUAL DE LOS

INMUEBLES.

PROMOVER INSTRUMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACION DE LOS EQUIPAMIENTOS EN LAS ZONAS MAS FUNCIONALES.

4 POLITICAS EDUCACION

DE EQUIPAMIENTO QUE CONDUCIVE A LA ATENCION DE LA EDUCACION. DETERMINAR LA LOCALIZACION Y CAPACIDAD

PROCURANDO LOS RECURSOS PARA LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO EN APOYO A LA INTELLECTUALIDAD DE LA POBLACION URBANA Y LOCALIDADES CIRCUNVECINAS. PROMOVER LA GESTION Y CONSTRUCCION,

5 SALUD

FORMULAR UN PROGRAMA QUE DETERMINE LOS RECURSOS OPTIMOS PARA DOTAR DE SERVICIOS DE SALUD, ELABORANDO LAS ESTRATEGIAS PARA SU IMPLEMENTACION.

LOGRAR QUE SE ESTABLEZCA UNA COORDINACION INTERSECTORIAL PARA COADYUVAR ESTE PROGRAMA ENTRE LAS DEPENDENCIAS QUE LE CORRESPONDAN LOS SERVICIOS DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL.

6 RECREACION Y DEPORTES

DETERMINAR LA LOCALIZACION Y CAPACIDAD DEL EQUIPAMIENTO QUE COADYUVE A LA ATENCION DE LA EDUCACION FISICA Y RELATIVA.

PROMOVER LA CONSTRUCCION Y GESTION DE RECURSOS PARA LA INSTALACION DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DE CAMPOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

REGLAMENTAR Y NORMAR LA CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO Y CONSTRUCCION.

DECRETAR LA NORMATIVIDAD PARA LAS AREAS DE USO DEL SUELO COMERCIAL ABASTO E INDUSTRIAL.

VI PROPUESTA TESIS

TESIS.

- I.- DEFINICION TEMA DE TESIS**
- II.- JUSTIFICACION DEL TEMA.**
- III.- OBJETIVO GENERAL.**
- IV.- OBJETIVO PARTICULAR.**
- V.- MARCO GENERAL, ALCANCES.**

**— PROGRAMA ARQUITECTONICO —
SELECCION DEL TERRENO**

- 1.- SUBSISTEMAS**
 - CULTURA
 - EDUCACION
 - COMERCIO
- 2.- REGLAMENTACIONES**
- 3.- ANALISIS GENERAL ESPACIO**
- 4.- DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO**
- 5.- DISEÑO DE ESTRUCTURA**

TEMA PROYECTO DE TESIS.

"CONJUNTO CULTURAL": CASA DEL COMUNERO, MERCADO DE ARTESANIAS Y CENTRO DE CAPACITACION LABORAL EN SANTIAGO HUIAOLITLAN, HUIAOLITLAN, PAN DE LEON. OAXACA MEXICO.

JUSTIFICACION DEL TEMA.

EL ESTUDIO REALIZADO POR NOSOTROS RESALTA LA NECESIDAD DE LA CREACION DE UN ESPACIO FISICO PARA IMPLEMENTAR LOS ASPECTOS CULTURALES Y EDUCATIVOS ABRRIENDO ASI LA POSIBILIDAD DE OFRECER UN SERVICIO COMPLETO A LAS CLASES POPULARES Y DE MEJORAR LA PROBLEMÁTICA URBANISTICA DEL POBLADO.

LAS PRINCIPALES ORGANIZACIONES DE COMERCIANTES (PEQUEÑOS), AGRICULTORES, ARTESANOS Y LA ORGANIZACION DE COMUNEROS DE SANTIAGO HUIAOLITLAN, ASI COMO OTROS SECTORES REPRESENTATIVOS DE LA POBLACION, HAN PUESTO ENFASIS EN LA NECESIDAD DE LA CREACION DE UN ESPACIO FISICO PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE CAPACITACION (AGRICOLA, GANADERA Y DE SERVICIO), GESTION (DIALOGO ABIERTO) E INTERCAMBIO Y CONSUMO (POR MEDIO DEL MERCADO DE ARTESANIAS) EN LA LOCALIDAD DE HUIAOLITLAN DE LEON, PARA DE ESTA SUERTE, AUXILIAR EN LA SOLUCION DEL PROBLEMA URBANISTICO LOCAL, CON OBJETIVOS SOCIALES, INSPIRANDOJE EN EL BIEN COMUN, SIN ANIMOS DE LUCRO CLASISTA Y QUE ACTUE EN UN MARCO DE SERVICIOS AUXILIARES QUE SE ORIENTEN TAMBIEN POR LOS OBJETIVOS ANTES SEÑALADOS.

OBJETIVOS GENERALES:

A) NOS PROPONEMOS UN PLAN DE REGENERACION URBANA ACORDE A LOS INTERESES DE LA POBLACION Y A SUS NECESIDADES REALES.

B) RESOLVER POR MEDIO DE ESPACIOS ADECUADOS LA DEMANDA URGENTE E INMEDIATA CON VISTA A UNA SOLUCION ARQUITECTONICA CONGRUENTE Y EFICAZ, QUE SE ADAPTE AL CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LA LOCALIDAD.

OBJETIVO PARTICULAR:

SOLUCION DE UN OBJETO ARQUITECTONICO EL CUAL SE DESPRENDE DEL ANALISIS URBANO Y QUE TENGAN CARACTER DE INMEDIATO.

COMO PRODUCTO DE ESTO HEMOS CONCLUIDO QUE SE REQUIERE UNA CASA DEL COMUNERO, MERCADO Y CENTRO DE CAPACITACION LABORAL.

CON ESTO PRETENDEMOS COORDINAR CON ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS DEL AUTOGOBIERNO, COMO SERIA EL DISEÑO DE ELEMENTOS BASADOS EN UNA NECESIDAD REAL Y DE CARACTER POPULAR QUE CONTRIBUYA A RESOLVER LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE, CON UNA UBICACION HISTORICA DEFINIDA.

MARCO GENERAL.

PLANTEAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA DE LA EDUCACION, CULTURA Y COMERCIO INTRAURBANA, A TRAVES DE UNA PROPUESTA DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO POR MEDIO DE UNA ALTERNATIVA DE INVESTIGACION Y EN PARTICULAR POR MEDIO DE LA CREACION DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO, ATENDIENDO NO SOLO A UN RECLAMO POPULAR, SINO QUE OBEDECE A UN ANALISIS DE CARACTERISTICAS HISTORICAS, SOCIALES, CULTURALES Y ECONOMICAS DE LA REGION.

LA EXPLICACION DEL USO Y PREFERENCIA DE UN MODELO EDUCATIVO-CULTURAL (Y NO DE OTRO), ASI COMO DE LAS CONDICIONES DE SU REALIZACION NO LLEVAN DE UNA FORMA DIRECTA A LA SATISFACCION PRIORITARIA EN LO QUE RESPECTA AL MODO DE SU REALIZACION ESPECIAL.

MAS SIN EMBARGO, TENEMOS OTRA SERIE DE FACTORES QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA, PARA LOGRAR LO ANTERIORMENTE CITADO POR EJEMPLO; LAS ACTIVIDADES, QUE EN SU MAYORIA SON: LA AGRICULTURA LA GANADERIA, LAS ARTESANIAS EN SUS MUY DIVERSAS FASES Y A LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS. LA PRIMERA SE CARACTERIZA POR SU DEFICIENTE PRODUCCION DEBIDO, A QUE PRINCIPALMENTE LAS TIERRAS HAN SIDO DEDICADAS EXCLUSIVAMENTE A MONOCULTIVOS QUE LAS HAN AGOTADO, AL CRECIENTE PROBLEMA DE LA EROSION Y A LA FALTA DE TECNIFICACION, EN LO QUE SE REFIERE A LA GANADERIA, LAS ESPECIES DE PASTO NATURAL ESTAN DEGENERANDO, POR LO QUE ES MUY BAJA LA CAPACIDAD NUTRITIVA DE LAS MISMAS, REDUCIENDO EL GANADO A LABORES DE CAMPO; Y RESPECTO AL ARTESANADO PODEMOS DECIR QUE HA DECAIDO POR LA FALTA DE CARACTER PARA UTILIZARLA COMO MEDIO DE SUBSISTENCIA Y POR LA EXPLOTACION DE QUE ES OBJETO EL PEQUEÑO TALLER Y EL TRABAJADOR AISLADO; TODOS ELLOS QUE NECESITAN DE UN ESPACIO DONDE ENRIQUECER Y DESARROLLAR LOS ASPECTOS ECONOMICO, CULTURAL Y COMERCIAL.

LA REPARTICION ESPACIAL DE LOS EMPLEOS Y DE LA VIVIENDA, QUE DETERMINAN FUENTES DE EMPLEOS INCREMENTANDO LA NECESIDAD DE REUBICACION Y REESTRUCTURACION DE LOS CENTROS CULTURALES - EDUCATIVOS Y DE SERVICIO EN HUIJOLOTITLAN.

OTRO DE LOS FACTORES ES EL COMO SE DISTRIBUYE ESTE TIPO DE SERVICIOS, PUES EN EL CASO DE SANTIAGO HUIJOLOTITLAN CARECE DE LOS MISMOS, LOCALIZANDOSE ALGUNOS EN HUIJAPAN DE LEON (5 KM), LOS CUALES APARECEN EN FORMA DESORDENADA Y DEFICIENTE, QUE POR CONSIGUIENTE HACE MAS DIFICIL EL DESARROLLO DE ESTAS GRANDES RAMAS DEL QUEHACER HUMANO — EDUCACION, CULTURA Y COMERCIO —.

EL ANALISIS DEL PORCENTAJE DEL MEDIO SOCIO-ECONOMICO, LAS FORMAS DE CONEXION INTERNAS Y EXTERNAS, LAS RELACIONES ENTRE LOS ASPECTOS DE EDUCACION, CULTURA Y COMERCIO PERO SOBRE TODO EL OBJETIVO DE UTILIDAD SOCIAL, SIN BUSCAR UN BENEFICIO DIRECTO EN LA GESTION DE LOS SECTORES ANTES MENCIONADOS, UNIDO TODO ESTO A UN ESTUDIO HISTORICO, ECONOMICO, SOCIAL DE LA REGION, NOS LLEVA A LA DEFINICION DEL TEMA.

LA UBICACION A VECES ABSURDA DE LOS CENTROS DE CULTURA, ADEMAS DE LOS TRASTORNOS AL PUBLICO UJUARIO ORIGINAN UNA INUTIL DERRAMA DE RECURSOS ECONOMICOS Y HUMANOS.

A PARTIR DE LA DECADA DE LOS 60'S. LA SOCIOLOGIA URBANA ESTUDIO NUEVOS PLANTEAMIENTOS EN LOS PROCESOS DE CONJUNTO DE LA CIUDAD, CON ESTO SE ADVIERTE QUE ES IMPERATIVO ADECUAR DIVERSOS CONCEPTOS, PARTICULARMENTE EL DEL ASPECTO CULTURAL - EDUCATIVO, EN RELACION CON EL DESA-

ROLLO DE LA CIUDAD, Y CON EL COMPORTAMIENTO, ACTITUD Y SOBRE TODO ACTIVIDADES DE LOS HABITANTES DEL MEDIO URBANO.

DEBE SIN EMBARGO PREVENIRSE QUE EN TODO CASO ES DE OBSERVARSE EL BENEFICIO POPULAR Y EVITAR QUE QUIENES CONTROLAN EL ASPECTO EDUCATIVO Y CULTURAL CON ANIMOS DE LUCRO, DESNATURALICEN LOS OBJETOS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD QUE ES PRIORITARIA FRENTE A CUALQUIER OTRO INTERES.

EL SISTEMA EDUCATIVO, LOS CENTROS CULTURALES Y SU CORRECTA LOCALIZACION PERMITIRAN UN DESARROLLO CONGRUENTE, ANQUE SE PRODUCEN ELEMENTOS DE CONSUMO SOCIALIZADOS, ESTOS NO SE DAN, NI EN EL TIEMPO NI EN EL ESPACIO ADECUADO, SI ESTO NO ES RENTABLE PARA EL CAPITAL.

NO PROPONEMOS ATENDER UNA DEMANDA AUTENTICA Y ADECUADA A LA REALIDAD EXISTENTE QUE CONSIDERE LOS PROBLEMAS URBANISTICOS OCASIONADOS POR LA FALTA DE ATENCION AL PROBLEMA DE DOTACION DE SERVICIOS, VIVIENDA, CENTROS DE CONSUMO, ESPACIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES, Y LLEGAR ASI A UNA MEJOR INTENSION URBANO ARQUITECTONICA, PARA EL SERVICIO DE LA POBLACION.

ALCANCES.

EL MUNICIPIO DE HUIJAMPAN DE LEON, EL CASO ESPECIFICO DE LA LOCALIDAD DE SANTIAGO HUAJLOTLITLAN.

I ELABORACION DE UN ESTUDIO URBANO EN EL CASO ESPECIFICO DE LA LOCALIDAD DE SANTIAGO HUAJLOTLITLAN.

II ELABORACION DE UN PROYECTO ARQUITECTONICO EN EL CUAL SE PRETENDE DAR UNA SOLUCION CONGRUENTE AL PROBLEMA EDUCATIVO-CULTURAL DE LA POBLACION DE SANTIAGO HUAJLOTLITLAN.

COMO DEBE SER EL CONJUNTO CULTURAL

1- BASICAMENTE CONTARA CON TRES UNIDADES

- A) PLAZA GENERAL DE ACCESO
- B) UNIDAD CULTURAL Y EDUCATIVA
- C) MERCADO ARTESANAL.

CADA UNA DE ELLAS CON DIFERENTES CAPACIDADES, POR LO CUAL PODEMOS INTEGRARLAS CUANDO SE PUEDA Y ASI DOTARLAS DE ESPACIOS CON TAMAÑOS REGULARES CON SERVICIOS DE VESTIBULOS, DIRECCION, ADMINISTRACION, AREA DE VENTAS, SANITARIOS, ETC. ADEMÁS DE AREAS VERDES, ESTACIONAMIENTOS Y AREAS EXTERIORES O PLAZAS DE ACCESO.

2- EL PUBLICO USUARIO DE CADA UNA DE LAS UNIDADES REQUIEREN SERVICIOS COMUNALES TALES COMO: RESTAURANT, INFORMACION, OFSCT. AREAS DE VENTAS, PLAZAS DE ACCESO, ETC.

3- LAS DISTANCIAS A RECORRER DESDE EL ACCESO HASTA LA UNIDAD MAS LEJANA DEBE SER CORTA, ASI MISMO SE DEBEN PODER LEER LOS SIMBOLOS YA SEAN LETRAS O LOGOTIPOS DE CADA UNA DE LAS UNIDADES Y DE SUS DISTINTOS COMPONENTES.



EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS Y ASESORES

- LLEGAN AL CONJUNTO EN :
 - A PIE
 - AUTOMOVIL DE ALQUILER
 - AUTOBUS
 - AUTOMOVIL PARTICULAR
- SE IDENTIFICA COMO EMPLEADO, PASANDO A LA UNIDAD ASIGNADA, CAMBIA TURNO.
- SE DIRIGE A SU LUGAR DE TRABAJO. PUEDE HACER USO DE LOS SERVICIOS EN GENERAL, PERO REGULARMENTE:

SANITARIOS	AUDITORIO
RESTAURANT	VENTAS
EXPOSICIONES	OF. SCT.
- ABANDONA LA CENTRAL CULTURAL EN
 - A PIE
 - AUTOMOVIL DE ALQUILER
 - AUTOBUS
 - AUTOMOVIL PARTICULAR



EMPLEADOS GENERALES DE SERVICIOS

- LLEGAN AL CONJUNTO EN :
 - A PIE
 - AUTOMOVIL DE ALQUILER
 - AUTOBUS
 - AUTOMOVIL PARTICULAR.

- SE IDENTIFICA COMO EMPLEADO PASANDO A LA UNIDAD ASIGNADA.
- SE DIRIGE A SU AREA DE TRABAJO, TOMA SUS IMPLEMENTOS.
- TERMINA SU JORNADA CAMBIA TURNO.

⇒ ACTIVIDADES DEL PUBLICO (NO USUARIO)

- LLEGA AL CONJUNTO EN :
A PIE
TRANSPORTE URBANO
AUTOMOVIL ALDILER
AUTOMOVIL PARTICULAR
- LLEGA A:
PLAZA ACCESO
RECORRE PARCIALMENTE EL CONJUNTO
- HACE USO DE LOS SERVICIOS :
OF. TURISMO
RESTAURANT
J. INFANTILES
LOCALES COMERCIALES
TEL. TELG. CORREOS
SANITARIOS.

⇒ NECESIDADES DEL INMUEBLE :

- ENERGIA ELECTRICA
TABLEROS) DE INDICADORES (SOBESTACION) Y DE CONTROL.

- RED GENERAL DE ALUMBRADO
- TABLEROS DE ZONA
- INTERRUPTORES DE SEGURIDAD
- PLANTA DE EMERGENCIA
- DOTACION DE AGUA
- CISTERNA
- EQUIPO DE BOMBEO
- TANQUES ELEVADOS
- RED DE DISTRIBUCION
- EQUIPO CONTRA INCENDIOS

- DESALOJO DE DESECHOS
- INSTALACIONES SANITARIAS
- DESALOJO DE BUENA
- RED DE INST. SANITARIA
- TRATAMIENTO DE LOS DESECHOS Y AGUAS NEGRAS.
- FOSA SEPTICA.

- MANTENIMIENTO
- PINTURA
- MATERIALES
- HERRAMIENTAS
- EQUIPO DE TRABAJO
- MOBILIARIO

- INSTALACIONES DE COMBUSTIBLES

- INSTALACIONES TELEGRAFICAS, TELEFONICAS.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SELECCIÓN DEL TERRENO:

NUUESTRO TERRENO FUERON LOS SIGUIENTES:

TABLE Y ENERGIA ELECTRICA.

MINACION AMBIENTAL.

PELIGROS DE INUNDACION Y DESLAVES.

SENTA LA TENDENCIA DEL DESARROLLO URBANO DEL POBLADO.

ME UN RADIO DE DISTANCIA ENTRE LOS PUNTOS MAS DISTANTES DE LA ZONA.

PARA EL TRASLADO HACIA LA ZONA URBANA MAS POBLADA.

LOS FACTORES PRINCIPALES PARA LA ELECCION DE

- CUENTA CON LOS SERVICIOS PUBLICOS DE AGUA POTABLE
- SE ENCUENTRA RETIRADO DE ZONAS DE CONTAMINACION AMBIENTAL.
- ESTA LOCALIZADO EN UNA ZONA DONDE NO OFRECE PELIGROS DE INUNDACION Y DESLAVES.
- DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS QUE PRESENTA LA TENDENCIA DEL DESARROLLO URBANO DEL POBLADO.
- UBICARLA EN UN PUNTO ESTRATEGICO QUE FORME UN RADIO DE DISTANCIA ENTRE LOS PUNTOS MAS DISTANTES DE LA ZONA.
- SE TOMO EN CUENTA EL TIEMPO NECESARIO PARA EL TRASLADO HACIA LA ZONA URBANA MAS POBLADA.
- PROPIEDAD COMUNAL.

SUBSISTEMAS

CULTURA

EDUCACION

COMERCIO

CULTURA.

EL SUBSISTEMA CULTURA ESTA INTEGRADO POR UN CONJUNTO DE ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO DESTINADOS A ALBERGAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE TIPO CULTURAL Y DE RECREACION ARTISTICA COMPLEMENTARIAS Y DE APOYO A LA EDUCACION Y CAPACIDAD FORMAL.

SUS ESTABLECIMIENTOS SE CARACTERIZAN POR OFRECER LOS ESPACIOS APROPIADOS PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DE NATURALEZA CULTURAL; DESDE AMBIENTES PROPIOS PARA LA LECTURA Y EL ESTUDIO HASTA OTROS DESTINADOS A PRACTICAS O ESPECTACULOS ARTISTICOS E INCLUSO ACTIVIDADES SOCIALES.

LAS ACTIVIDADES DE ESTE TIPO CONTRIBUYEN A DESARROLLAR EL NIVEL CULTURAL DE LA POBLACION AL BRINDAR A LA MISMA LA POSIBILIDAD DE ACCESO A NUEVAS Y MAS AMPLIAS FUENTES DE LA CULTURA Y LA POSIBILIDAD DE RECREACION INTELLECTUAL Y ARTISTICA.

EL ARTE POPULAR DE MEXICO ES CONSIDERADO COMO UNA DE LAS EXPRESIONES MAS GENUINAS DE SU SER ESPIRITUAL. SUS ORIGENES SE PIERDEN EN LA NOCHE DE LA HISTORIA; SIN EMBARGO SE PUEDE AFIRMAR QUE LO CONSIDERAMOS COMO ARTE POPULAR HA ESTADO PRESENTE EN TODO TIEMPO, JUNTO A LAS MAS ORIGINALES CREACIONES ARTISTICAS DE ESTE PUEBLO.

OAXACA ES UNA ENTIDAD EN QUE LOS GRUPOS INDIGENAS Y MUCHAS DE SUS TRADICIONES CULTURALES, PREHISPANICAS O COLONIALES, AUN PERSISTEN. ESTO SE REFLEJA EN LA ABUNDANTE PRODUCCION ALFARERA DE SUS COMUNIDADES, EN LAS QUE SE ADVIERTEN VARIADOS NIVELES DE EJECUCION, DE TECNICA, DE INTERPRETACION Y DE USO. AHI SE PRODUCE ALFARERIA UTILITARIA, CEREMONIAL Y ORNAMENTAL; LA UTILITARIA, AUNQUE DESTINADA PRINCIPALMENTE AL USO COTIDIANO, TIENE EXPRESIONES DE VALOR PLASTICO, LA CEREMONIAL SE REALIZA PARA CELEBRACIONES Y FESTIVIDADES ESPECIFICAS, Y LA ORNAMENTAL ESTA LIGADA AL GUSTO DEL PRODUCTOR Y A LA DEMANDA DE UN AMPLIO MERCADO DE CONSUMIDORES.

ALFARERIA.

ALFARERIA SON 4: MODELADO A PULSO, MODELADO CON "PARADOR" UNA ESPECIE DE TORNO RUDIMENTARIO QUE CONSISTE EN UN PLATO QUE GIRA SOBRE UNA TABLA; MODELADO EN TORNO, Y MODELADO GENERALMENTE EN MOLDES DE BARRO, AUNQUE EN LOS CENTROS CON TECNICAS MAS AVANZADAS SON DE YESO.

LOS ACABADOS SON MAS VARIADOS Y ESPECIFICOS DE CADA LOCALIDAD. LOS MAS USUALES SON: EN BARRO APARENTE, CON ENGOBE SIMPLE, CON DECORACION PINTADA SOBRE EL ENGOBE, BRUÑIDO EN SECO, DIRECTAMENTE SOBRE EL BARRO, BRUÑIDO SOBRE EL ENGOBE O SLIP, CON VIDRIADO INTERNO, CON VIDRIADO COMPLETO, COMUN O FINO.

LA DECORACION ES TAMBIEN MUY VARIADA Y CARACTERISTICAS: INCISA, RASPADA, PINTADA AL PINCEL, A PULSO Y MUY LIBRE, SOBRE EL BARRO, SOBRE EL ENGOBE Y, EN ALGUNOS CASOS, SOBRE EL VIDRIADO, PINTADA UTILIZANDO EL TORNO; PINTADA AL PINCEL Y DESPUES BRUÑIDA O VIDRIADA, ESTAMPADA CON SELLO SOBRE EL BARRO FRESCO, REALZADA POR EXCISION Y POR PASTILLAJE Y, HASTA INCrustADA, CON PEDACERIA DE LOZA INDUSTRIAL.

EL PROCESO DE ELABORACION ES SUMAMENTE CUIDADOSO, CON MULTIPLICIDAD DE ACTOS QUE VAN DESDE LA EXTRACCION DEL BARRO, LA MOLIENDA, EL CERNIMIENTO, EL AMAJADO, EL ENTORTAMIENTO, LA CONSTRUCCION DE LA PIEZA, EL ACABADO Y EL DECORADO, PARA TERMINAR CON EL COCIMIENTO, PUEDE SER SIMPLE PARA LAS PIEZAS SIN VIDRIAR Y DOBLE PARA LAS QUE LLEVAN VIDRIADO O ENGRETADO. LA COCHURA SE HACE CON PROCEDIMIENTOS RUDIMENTARIOS, COMO EL QUEMADO AL EXTERIOR, SOBRE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, O CON HORNO QUE VARIAN EN FORMA Y CAPACIDAD, EN CONSTRUCCION Y CONTROL.

LA ALFARERIA ES UN ARTE ANTIGUISIMO QUE SE REMONTA HASTA LA REVOLUCION NEOLITICA, CUANDO TUVO LUGAR EL CAMBIO DEL ESTADO CULTURAL DEL HOMBRE, DE CAZADOR Y RECOLECTOR A PRODUCTOR DE ALIMENTOS. FUE EN ESTA ETAPA EN LA QUE SE VOLVIO SEDENTARIO Y AGRICULTOR, CAMBIANDO SU ECONOMIA DE APROPIACION POR LA DE PRODUCCION AL INVENTAR EL CULTIVO DE PLANTAS Y LA DOMESTICACION DE ANIMALES.

ENTONCES NECESITO RECIPIENTES PARA GUARDAR Y TRANSFORMAR EN ALIMENTOS LOS PRODUCTOS DE SU ECONOMIA, RECURRIO AL APROVECHAMIENTO DEL BARRO, DESPUES DE HABER ENSAYADO CON OTROS MATERIALES. ASI LOGRO LAS PRIMERAS VASIJAS Y SE VOLVIO ALFARERO. DESDE ENTONCES HA SEGUIDO USANDO EL MISMO MATERIAL, A VECES CONTANDO CON MAYORES ADELANTOS TECNICOS, OTROS RESISTIENDO LA APARICION CADA VEZ MAYOR DE RECIPIENTES DE OTROS MATERIALES, PRINCIPALMENTE LOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL; SIN EMBARGO, LA ALFARERIA SIGUE SIENDO EL ARTE DE TODOS LOS PUEBLOS.

CONSCIENTES DE LA NOBLEZA DEL MATERIAL Y HABIENDO PRACTICADO LARGAMENTE LA TECNICA DE SU PRODUCCION, SE DA LA TAREA DE CREAR CON EL BARRO, LAS FORMAS QUE NECESITABAN PARA EL USO COTIDIANO; PERO TAMBIEN LAS ESPECIALES QUE SERVIAN PARA OFRENDA A LAS DEIDADES EN LAS QUE MATERIALIZARON SUS CREENCIAS Y PARA EL CULTO EN SU HONOR.

CON EL TIEMPO, LA ALFARERIA SE CONVIRTIÓ EN OCUPACION COMPLETA, Y FUE CUANDO LAS FORMAS Y SUS DECORACIONES SE MULTIPLICARON Y FUERON EXTRAORDINARIAMENTE BELLAS.

NO PARECE HABER EN LA ACTUALIDAD UNA IDENTIFICACION ETNICA PRECISA CON LAS DISTINTAS PRODUCCIONES ALFARERAS DEL PAIS, PORQUE SON LOS RASGOS PREDOMINANTES LOS QUE LAS DETERMINAN. ASI LO QUE SE ADVIERTE SON TAN SOLO RASGOS PREDOMINANTES INDIGENAS, ESPAÑOLES Y ASIATICOS. LAS COMUNIDADES ACTUALES CUYA ALFARERIA TIENE MAS IMPORTANCIA ARTISTICA, POR LA BELLEZA Y FAMA DE SUS PIEZAS, QUE TRASCIENDE EL AMBITO LOCAL, SON PUES, LAS DE LAS ENTIDADES DE PUEBLA, JALISCO, MICHOACAN, OAXACA, ETC.

EL ARTE POPULAR Y LAS ARTESANIAS DE OAXACA SON PRACTICAMENTE RICAS Y DIVERSIFICADAS, LO CUAL EXPLICA, ENTRE OTROS FACTORES POR LA GRAN COMPLEJIDAD ETNICA DEL ESTADO.

DE LAS CERAMICAS ANTIGUAS DOS SON LAS DE MAYOR IMPORTANCIA: LA MISTECA Y LA ZAPOTECA QUE EN REALIDAD COMPRENDEN CADA UNA DE ELLAS, DIVERSAS MANIFESTACIONES, POR LO QUE TODAVIA HACE POCOS AÑOS SE HABLABA DE CERAMICA MIXTECO-ZAPOTECA.

A PESAR DE ESTA TRADICION ESPLENDEROSA DE LA CERAMICA OAXAQUEÑA PREHISPANICA, EN LA ACTUALIDAD LA ALFARERIA CULTIVADA EN OAXACA CONSERVA POCO DE ELLA, AUNQUE SE ENCUENTRAN TIPOS DE ESPECIAL INTERES. PROBABLEMENTE LA CLASE MAS IMPORTANTE ALFARERIA, DE ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PRACTICA MODERNA, ES LA VARIEDAD NEGRA, COLOR QUE SE LOGRA MEDIANTE LA COCHURA EN HORNO DE ATMOSFERA REDUCTORA, QUE ES EL RECURSO EMPLEADO PARA OBTENER EL TONO DE LOS PRODUCTOS. NO SE TRATA, PUES DE UN COLOR QUE SE OBTENGA DIRECTAMENTE DE LOS BARROS QUE SE TRABAJAN, SINO DE UNA IMPREGNACION DE CARBON QUE SE OBTIENE DURANTE EL QUEMADO. POR LO GENERAL, DESPUES DE LA COCHURA LOS OBJETOS SE POLLEN PARA IMPARTIRLES BRILLO, PARA ASEGURAR LA PERMANENCIA DEL TONO NEGRO Y PARA DIBUJAR LA DECORACION.

PUEDE CONSIDERARSE QUE LA CERAMICA ES LA RAMA BASICA DEL ARTE POPULAR MEXICANO, CUESTION A LA QUE ALUDIO LOPEZ VELARDE CUANDO EN SU POEMA CIVICO FORJO EL VERSO "TU BARRO SUENA A PLATA" PORQUE SE APOYA EN EL SONIDO ARGENTIFERO DE LAS CAMPANAS DE ALFARERIA, ELABORADOS EN OAXACA Y TAMBIEN EN EL ENNOBLECIMIENTO, MEDIANTE EL ARTE, DE UNA MATERIA TAN HUMILDE COMO ES EL BARRO.

METALLISTERIA.

NUESTRAS ACTUALES EXPRESIONES ARTÍSTICAS, RESPECTO AL HIERRO Y EL ACERO, NO TIENEN EL PUNTO DE PARTIDA QUE POR LO GENERAL, POSEEN LAS DE-
MAS, ES DECIR, LA RAZ PREHISPÁNICA QUE ES UNA FIRME CONSTANTE EN NUESTRO ARTE PO-
PULAR. ESTO NOS OBLIGA A DEDUCIR QUE NUESTRA HERRERIA POPULAR ARRANCA DE UNA
TECNICA Y UNA ESTETICA APOYADAS BASICAMENTE EN LOS EJEMPLOS QUE HERREROS Y FOR-
MADORES ESPAÑOLES COMENZARON A DESARROLLAR EN LA NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVI.

UN ASPECTO, Y MUY IMPORTANTE, DEL ARTE -
POPULAR EN LOS METALES, ES EL DE LAS ARMAS Y, AL MENCIONARLAS, NOS REFERIMOS A LAS
TRABAJADAS EN ACERO.

SE PIENSA FUNDAMENTALMENTE QUE ES, POR AHORA
LA GRAN SEDE DE LA ARMERIA POPULAR LA CIUDAD SEÑORIAL DE OAXACA, AUNQUE NO OLVIDEMOS
QUE TAMBIEN EN PUEBLA, GUERRERO, SAN MIGUEL ALLENDE, ETC., SE HAN VENIDO REA-
LIZANDO EXCELENTES OBRAS: COCHILLOS, MACHETES, ESPADAS, DAGAS Y POÑALES.

TAMBIEN, COMO EN EL ARTE DEL HIERRO FOR-
JADO, SE PERCIBE QUE NO EXISTE UN CARACTER AUTOCTONO EN LAS FORMAS Y EN LA -
ORNAMENTACION; SIN EMBARGO, AL GUSTO MEXICANO SE HACE PATENTE EN LA ORNAMEN-
TACION POR SUS GRABADOS, Y EN LA COMBINACION DE MATERIALES EN LA QUE INTERVIENEN
EL CUERO, LA MADERA, EL LATON, EL ALUMINIO, LA FIBRA Y LAS PIELS.

LOS ANTIGUOS MEXICANOS CONOCERON Y TRABAJARON DIVERSOS METALES: LA PLATA, EL ORO, EL COBRE, EL PLOMO, EL ESTAÑO Y EL BRONCE (ALEACION DE COBRE Y ESTAÑO). TODOS ESTOS MINERALES SE HALLABAN EN ESTADO NATURAL, Y EN SU TRATAMIENTO PARA LA PRODUCCION DE OBJETOS SE EMPLEARON TECNICAS MUY ADECUADAS, DE MODO QUE LA APORTACION ESPAÑOLA CASI SE LIMITÓ A LA INTRODUCCION DE FORMAS Y DE HERRAMIENTAS, ASI COMO DE METODOS PARA BENEFICIAR LOS MINERALES.

LA JOYERIA DE PLATA PARA ADORNO PERSONAL COMO COLLARES, ARRACADAS, BRAZALETES, ETC. SE FABRICA EN EL ESTADO DE MEXICO Y OAXACA, CONSERVANDO SUS ANTIGUOS DISEÑOS DE PAJAROS Y FLORES. EN OAXACA SE TRABAJA LA JOYERIA RELIGIOSA, CUYO EXONENTE MAS IMPORTANTE ES LA CRUZ DE YALALAG, INSPIRADA EN LA ARTESANIA RELIGIOSA CRISTIANA; OAXACA PRODUCE EN GRAN CANTIDAD: ARETES, PRENDEDORES, COLLARES Y OTRAS PIZZAS MENORES DE ORO CARTONEADO, DE SABOR AL MISMO TIEMPO, TRADICIONAL Y POPULAR.

EN ALGUNOS PUNTOS DE OAXACA SE FABRICAN HACHETES, SABLES, CUCHILLOS Y PUÑALES DE ACERO, EN CUYAS HOJAS SE GRABAN LEYENDAS Y FRASES POPULARES.

UN PRODUCTO AFIN ES EL SOMBRERO DE PALMA, QUE SE TEJE EN CASI TODO EL PAIS. EL QUE SE HACE EN LA MIXTECA ALTA, QUE COMPRENDE PARTE DE LOS ESTADOS DE PUEBLA, GUERRERO Y OAXACA, VIENE A SER CASI EL UNICO PRODUCTO QUE PERMITE LA SUBSISTENCIA DE SUS HABITANTES.

TEXTILES.

POCOS E INCOMPLETOS SON LOS TESTIMONIOS QUE NOS QUEDAN DE ESTA ACTIVIDAD DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA EN Mesoamérica, PERO LOS CÓDICES Y OTROS DOCUMENTOS NOS INFORMAN DE SU CULTIVO.

LOS ESPAÑOLES INTROJERON LA LANA Y LA SEDA DE MORERA, ASÍ COMO UN NUEVO INSTRUMENTO: EL TELAR DE PEDALES, QUE SIN EMBARGO, NO DESPLAZO AL ANTIGUO TELAR DE CIANTURA, TODAVÍA UTILIZADO PARA CIERTA CLASE DE PRENDAS.

EL ALGODÓN SE UTILIZA PARA LA PRODUCCIÓN DE TELAS DE CIERTA FINURA LLAMADAS "CAMBAVAS" Y OTRAS DIVERSAS PRENDAS DE VESTIR SE PRODUCEN EN EL ESTADO DE OAXACA.

ENTRE LAS PRENDAS CONFECIONADAS CON TELA DE ALGODÓN EXISTE UN GRUPO QUE ES UNA SUPERVIVENCIA DE LA INDUMENTARIA INDÍGENA, COMO EL QUECHPOEHITL, QUE SE TEJE EN MUJ DIVERSAS COMUNIDADES INDÍGENAS, RICAMENTE BORDADO. OTRAS PROCEDEN DE FORMAS EUROPEAS, COMO LOS TRAJES FEMENINOS DE OAXACA, CHIAPAS, O YUCATAN.

LA PRODUCCIÓN DE MANTELES Y SERVILLETAS DESHILADAS Y BORDADAS CONSERVA HUELLAS DE LOS DECORADOS INDÍGENAS, PRINCIPALMENTE EN LAS ZONAS DE ALTA DENSIDAD DE POBLACION COMO ES EL ESTADO DE OAXACA ENTRE OTROS.

LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER LA PRODUCCIÓN DEL ARTE POPULAR, EN GENERAL, SE HAN BASADO EN EL RENACIMIENTO DE LOS SARAPES TRADICIONALES QUE SE FABRICAN EN DIVERSAS LOCALIDADES COMO TEOTITLÁN DEL VALLE Y OAXACA, DONDE SIGUEN EMPLEÁNDOSE LANA DE COLORES NATURALES, CAFÉ Y NEGRO, CON SUS APLICACIONES DE "AMAPOLA" "AGUILA" Y "TIGRE".

INICIOS HISTORIA.

PARA SU DESARROLLO OPTIMO, EL ARTE TEXTIL NECESITA DE FIBRAS APROPIADAS, Y MEXICO CUENTA CON EXCELENTES FIBRAS DURAS, Y CON VARIADAS CLASES DE ALGODON. ENTRE LAS FIBRAS DURAS, QUE FUERON LAS PRIMERAS EN TRABAJARSE, ES IMPORTANTISIMO EL IXTLE QUE SE OBTIENE DE LAS PENCAJAS DE NUMEROSAS CLASES DE AGAVES (LECHUGUILLA, SISALANA, ZAPOTE Y HENEQUEN, ETC.). OTRA FIBRA DURA SE SACA DEL IZOTL O YOCA Y, OTRAS MAS DEL APOCINA. TODAS SON PLANTAS NATIVAS DE LAS TIERRAS SEMIDESERTICAS. EN LOS CLIMAS CALIDOS, PERO PRINCIPALMENTE EN LAS COSTAS, CRECEN LOS ARBUSTOS DEL ALGODON.

AHORA BIEN, EL CLIMA DE MEXICO NO FAVORECE GENERALMENTE LA PRESERVACION DE TEXTILES, DE MODO QUE, ARQUEOLOGICAMENTE, LA HISTORIA DEL TEJIDO ES MUY INCOMPLETA. SABEMOS QUE TUVO SUS INICIOS EN TECNICAS SIMPLAS, COMO EL TEJIDO DE CESTAS, REDES Y ESTERAS. LOS HALLAZGOS MAS ANTIGUOS DE VERDADEROS TEJIDOS, DONDE SE PRESENTA EL ENTRECruzAMIENTO DE 2 O MAS SERIES DE FIBRAS HILADAS, EN ESTE CASO DE FIBRA DURA, PROCEDEN DE TAMAULIPAS; EN CUANTO AL ALGODON YA POR EL AÑO 5800 A. DE J.C. APARECIERON EN TEHUACAN. TAMBIEN VA EN AUMENTO LAS TECNICAS TEXTILES QUE SE ENUMERAN POR ORDEN DE ANTIGUEDAD, EMPEZANDO POR LAS MANTAS DE RED, TAFETAN Y SARGA. A PRINCIPIO DE NUESTRA ERA HACEN SU APARICION EL TALETON Y LA ESTERILLA.

DESDE FINES DEL PERIODO CLASICO HAY MATERIALES PROCEDENTES DE MUCHAS PARTES DEL PAIS, PERO LAS SERIES MAS COMPLEJAS PROVIENEN DEL CENOTE DE CHICHEN ITZA, DEL RIO BALSAS, DE LA SINALOA MERIDIONAL, ASI COMO DE LA CUENCA DE LA CANDELABA, EN ARIDA AMERICA. EN ELLAS SE ENCUENTRAN REPRESENTADAS LAS SIGUIENTES TECNICAS: TAPICERIA, TELA DOBLE, DAMASCO, SATIN, GASA, CONFITE, BROcado Y BORDADO TODAS ELLAS ELABORADAS EN EL SENCILLO TELAR DE CINTURA, QUE SE SIGUE UTILIZANDO HASTA NUESTROS DIAS.

LA MASCARA NO ES OTRA COSA QUE LA PLASMACION DE UNA ANGUSTIA O UNA NECESIDAD; LA FORMA CONCRETA DE HACERSE TAMBIEN CONSTITUYE LA MOTIVACION DE LA FENOMENOLOGIA COTIDIANA. EL HOMBRE-MASCARA, LA DUALIDAD, LOS ROSTROS QUE EL HOMBRE ADOPTA CADA DIA, LA FORMA TEATRAL CONTINUA, EL COMPORTAMIENTO SEGUN LAS CONVENIENCIAS. ¡CUANTAS VECES HAY QUE REIR SINTIENDO LA IMPERIOSA NECESIDAD DE LLORAR! ¡CUANTAS VECES HAY QUE APARENTAR SER LO QUE NO SE ES!

CIRCUNSTANCIALMENTE POSEEMOS MIL MASCARAS, SOMOS UN CALIDOSCOPIO DIARIO Y NOS CONVERTIMOS EN HIPOCRITAS O GENIOS DE LA REPRESENTACION. QUIEN ALGUNAS VECES SOMOS NOSOTROS MISMOS: AMBIGUOS Y REALES, REPRESENTANTES Y REPRESENTADOS.

PARA EL MEXICANO, FRECUENTEMENTE, LA MASCARA CONSTITUYE LA NECESIDAD REALIZADA, AUNQUE MOMENTANEA, DE LA INTEGRACION DE UNA NACIONALIDAD QUE APENAS SE PERfila.

DE LA MISMA MANERA, PARA ESCENIFICAR LA HISTORIA, PARA AYUDAR A LA REPRESENTACION DE UN PASADO QUE SE HACE SUBITAMENTE UN PRESENTE, UTILIZA MASCARAS, LAS COLOCA SOBRE SU ROSTRO Y ACEPTA SU AYUDA. NO IMPORTA QUE PARA ELLO ECHE MANO DE LO QUE MUCHOS CONSIDERAN UN SIMPLE JUGUETE. LA MASCARA ES TAN IMPORTANTE PARA EL, PORQUE HACE DEL CONQUISTADO UN CONQUISTADOR, DEL CREYENTE UN ATEO, DEL MENDIGO UN MONARCA.

NO ES CIERTO QUE PODEMOS SER INDIGENAS SI NO NACIMOS INDIGENAS. LO UNICO QUE PODEMOS HACER ES ACERCARNOS A ELLOS PARA VER QUE ES LO QUE DE ELLOS ENTENDEMOS; PERO NO INVENTARLOS PARA QUE COINCIDAN CON LA IMAGEN QUE FABRICAMOS APRIORI. AQUI SOMOS FABRICANTES DE MASCARAS, PORQUE PRETENDEMOS QUE SE IDENTIFIQUEN CON NOSOTROS.

LOS INDIGENAS A SU VEZ, DESARROLLAN UNA ACTIVIDAD SIMILAR. FABRICAN MASCARAS PARA IDENTIFICARSE CON ENTIDADES QUE NO SON LAS SUYAS.

Así, a la larga, todos coincidimos en la necesidad de ser "otro" para poder sentir, mas llenos de esperanza que de fe, que somos iguales, que no hemos encontrado en el tiempo pasado.

Ningun mexicano se escapa de la fenomenología de la máscara. Desde épocas remotas, los primeros pobladores del país conciben un principio dual, que elevan hasta el mismo cielo. No se piensa en ninguna esencia sin la contraposición de otra distinta que se le enfrenta, aunque ambas terminan uniéndose en un solo principio, en una sola identidad.

Las manifestaciones de esta idea, en el arte y en el pensamiento, son abundantes. En el preclásico aparecen figurillas con 2 cabezas que brotan de la parte superior de un solo cuerpo. Bicefalía que quizás indique que el hombre prehispánico ya concebía la dualidad muchos siglos antes de Cristo.

Durante el mismo periodo, comienza a usarse la máscara, otra manifestación de ese principio. La serpiente adquiere plumas y se forma el complejo tierra-aire, dualidad que une dos conceptos opuestos. El hombre adopta la máscara (con rasgos de los dioses); se cubre con ella el rostro e inmediatamente empieza a representarlo, convirtiéndose en su manifestación física sobre la tierra.

Por una u otra razón, la máscara fue profusamente utilizada en el México prehispánico y, a veces, la máscara era la piel pintada del hombre mismo. Ya nos hemos referido al periodo preclásico que hace su aparición en Mesoamérica, después en el clásico, su uso es más frecuente.

Son variados los materiales con que se fabrican y seguramente muchos fueron de poca duración. Pero algunas máscaras que se tallaron sobre materiales duros, han llegado intactas hasta nosotros. Los materiales empleados eran: cobre, basalto, serpentina, obsidiana, jade, oro, barro, tecali y concha.

LAS MASCARAS SE HAN CONVERTIDO EN UN OBJETO DE ARTE POPULAR. EN ESTE ASPECTO, SUS FORMAS Y MATERIALES SE HAN MULTIPLICADO Y ENRIQUECIDO DE MANERA SORPRENDENTE. NO HAN DEJADO DE SER OBJETOS PARAFERNARIOS, YA SEA EN LAS FIESTAS INFANTILES O PARA REPRESENTAR AL INDIVIDUO BAJO SU PROPIA CALAVERA EN EL DIA DE MUERTOS.

BAJO ESTE NUEVO CARACTER, NO MENOS TRASCENDENTE, LA ECONOMIA DEL FABRICANTE, COMO LA DE CUALQUIER OTRO ARTESANO, SE HA ENRIQUECIDO. POR ESO Y POR SUS ANTIQUISIMOS ANTECEDENTES, LA MASCARA MEXICANA, AUNQUE NO SEA MAS QUE EN SU SENTIDO MATERIAL, NO PUEDE DESAPARECER.

OAXACA ES OTRO LUGAR EN DONDE SE FABRICAN MASCARAS EN ABUNDANCIA. EN JAMILTEPEC, MIXTECA BAJA, SE ELABORAN PRECIOSAS MASCARAS DE TIGRE UTILIZANDO LA MADERA, ASI COMO, EN TEOTITLAN DEL VALLE, PARA LA DANZA DE LA COMPUJTA; EN LA MIXTECA ALTA, PARA LA DANZA DE LOS CHECOS; EN CULLAPAN PARA LA DANZA DE LAS PASTORAS; EN ZANCHILA, PARA LAS FIESTAS DEL CARNAVAL Y EN VILLA ALTA Y EN LA SIERRA DE JUAREZ, PARA LA DANZA DE SAN MARCOS.

EL JUGUETE.

INFLUYE EN LA PRODUCCION VERNACULA DEL JUGUETE EL MISMO FACTOR ETNICO-GEOGRAFICO QUE ES PRECISO TENER EN CUENTA PARA EXPLICAR LA DIVERSIDAD DE MATERIALES EMPLEADOS Y EXPRESIONES PRACTICAS MANIFESTADAS EN EL PROCESO DEL ARTE POPULAR MEXICANO. DEBEMOS CONSIDERAR, AL MISMO TIEMPO, QUE A PESAR DE LO PROLIFICO Y MULTIPLE, LA PRODUCCION, JUGUETERA, COMO TODO EL ARTE POPULAR, SE RIGE POR UNA DINAMICA INTUITIVA QUE LE DA VIGOR Y FRESCURA, PEJE A LAS ALTERNATIVAS Y PREISIONES DEL MEDIO AMBIENTE.

EL JUGUETE POPULAR CONJUGA, ADENAS, DENTRO DE SU HETEROGENEA PRODUCCION, LAS CORRIENTES ALIMENTICIAS QUE PROCEDEN DEL REMOTO PUNDO INDIGENA Y DE LAS INFLUENCIAS HISPANO-ORIENTALES, PARA FUNDIRSE EN UN CRISOL MESTIZO, FORMADO POR LOS INDIGENAS CON LOS INGREDIENTES PROPORCIONADOS POR EL MEDIO GEOGRAFICO Y EL MEDIO PECULIAR QUE EL TIEMPO Y LOS ACONTECIMIENTOS IMPRIMEN EN LOS INDIVIDUOS.

NO PUEDE HABER PUES, REFERENCIA AL OBJETO, SIN TENER EN CUENTA SU VINCULACION CON LAS ARTES ETNOGRAFICAS EN GENERAL. SU PRODUCCION TIENE FUNDAMENTALMENTE EL MISMO ORIGEN Y ESTA INSPIRADA POR LOS MISMOS RASGOS SOCIOECONOMICOS Y SICOGENETICOS.

COMUNMENTE LAS MISMAS TECNICAS QUE SIRVEN PARA LA PRODUCCION DE LA ALFARERIA, DE LA CESTERIA, DE LOS TRABAJOS EN MADERA Y OTROS MATERIALES, SON APROVECHADAS PARA FABRICAR JUGUETES. SIN EMBARGO UNA INQUIETUD ARTISTICA PECULIAR, LA ESPONTANEA INICIATIVA DE CADA ARTESANO, UNA SENSIBILIDAD PARTICULAR EN CADA FAMILIA, GRUPO O COMUNIDAD, HACEN DE LA PRODUCCION JUGUETERA UNA CREACION APARTE, CON SENTIDO PROPIO Y CARACTERES QUE LA DEFINEN. LA CRONOLOGIA COSTUMBRISTA INFLUYE EN LA CREACION DEL JUGUETE, HERMANADO CON CADA CONMEMORACION CIVICA, DOMESTICA Y RELIGIOSA. A ESTA PRODUCCION PODRIA LLAMARSE DE RITMO O DE RITMO CRONOLOGICO. PERO HAY OTRA LA QUE EN FORMA PERMANENTE CREA LA IMAGINACION INFANTIL, O ADULTA, TRANSFOR-

MADA EN JUGUETES. DE CERAMICA, FIBRAS, TPAPOS, MADERAS, CARTON Y HOJALATA, LA CUAL FORMA UN RICO ACERVO. Esa es la REGIA META DE NUESTRO PUEBLO CREATIVO, CUANDO NO PIENSA EN LO UTILITARIO Y PRACTICO, SINO EN EL ESPARCIMIENTO, EL ORNATO, O EN EL RITUAL MAGICO RELIGIOSO.

EL ARTISTA POPULAR NO SIEMPRE IMITA LAS FORMAS DE LA NATURALEZA, LOS MODELOS CLASICOS QUE EL COSTUMBRISMO HA ESTEREOTIPADO, SIN SOMETERSE A UN PATRON DETERMINADO, SUELE DAR VUELO A SU IMAGINACION PARA ENGOLFARSE EN UNA CREACION DICTADA POR SU INSTINTO Y SU SENSIBILIDAD. A VECES CON IRONIA O CON DEJO SARCASTICO EN EL QUE PUEDEN ENTREVERSE UNA PROFUNDA Y FRANCA INTENCION CRITICA MOTIVADA POR LOS DESENCANTOS, LAS PRIVACIONES O EL DRAMA DE LA HISTORIA, EL JUGUETE FABRICADO EXPRESA EL ESPIRITU DE QUIEN LO CREA, REFLEJANDO LA SICOLOGIA DEL INDIO O DEL MESTIZO ATRAPADO FISICAMENTE EN ESA LABOR QUE ATAVICAMENTE GOBIERNA SUS ACTOS, COMO SI SU ESPIRITU SIRVIERA DOCILMENTE AL ANGEL O DEMONIO DE SUS ATAYARES COJMICOS, AL ORTO Y OCASO DE SUS DESVENTURAS, DE SUS FANTASIAS Y SUS ASPIRACIONES.

ESPONTANEO EN SU PRODUCCION, NO SIEMPRE HA SIDO NECESARIO QUE APRENDA O IMITE A OTROS. SU FACULTAD ORADORA ES INHATA Y SU ENTRENAMIENTO LO HA SITUADO EN CONDICIONES OPTIMAS PARA CREAR Y RECREAR SU LABOR.

LA MANUFACTURA DEL JUGUETE POPULAR, COMO OBJETO DE USO CONTINUO Y POR TANTO DE COMERCIO HABITUAL, ESTA INSPIRADA A MENUDO EN ACTITUDES Y CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA DIARIA. POR ESÓ ES TAN INTERESANTE SU PRESENCIA EN EL VIVIR COTIDIANO PORQUE REFLEJA EN TODA LA GAMA DE SUS MANIFESTACIONES PLASTICAS EL CARACTER DOMINANTE DEL MEDIO Y SU ECONOMIA. EL DOMINIO DE LOS MATERIALES Y DE LA TECNICA, YA SEA RUTINARIA O ESPONTANEA, ASI COMO DE LA FACULTAD DE EMPLEAR, COMBINAR O CONTRASTAR COLORES Y DETALLES O RANOS DE ORNAMENTACION, CON FRECUENCIA

ESTAN SUPEDITADOS A ESTADOS DE ANIMO Y A MODOS DE CONTEMPLAR LA VIDA, LA SICOLOGIA DEL FABRICANTE, DEL GRUPO SOCIAL DEL QUE AQUEL FORMA PARTE. ASI POR EJEMPLO EN MUCHOS JUGUETES EL COLORIDO ES REFLEJO DEL GUSTO CONNATURAL DEL FABRICANTE QUE VIVE EN CONTACTO CON EL ESCENARIO DEL PAISAJE DE LA NATURALEZA, O QUE POR ANTICAS INFLUENCIAS ANCESTRALES, LO HACE RENDIR CULTO A SU IMAGINACION CREADORA.

LA APARIENCIA DEL JUGUETE POPULAR SEGUN SEAN LA MADERA, EL IXTLE U OTRAS FIBRAS; EL TRAPO Y LA CERA, EL CHICLE O EL BARRO QUE SE UTILIZAN, ES POR TANTO, RESULTANTE DE INTRINSECAS MOTIVACIONES ANIMICAS Y NO SOLO DE LA OBLIGADA CONJUGACION DE LOS MATERIALES O CONSECUENCIA DE LA TECNICA EMPLEADA.

UNA VOLUNTAD DE FORMA IMPONE LOS PERFILES CARACTERISTICOS EN CADA CIRCUNSTANCIA CONVIRTIENDO ASI EL JUGUETE POPULAR, FRECUENTEMENTE, EN PIEZA UNICA POR SU TEXTURA, POR SU PROPOSITO POR SU COLORIDO O POR SUS CLARAS MANIFESTACIONES, EN AUTENTICA OBRA DE ARTE.

LA TRADICION PREHISPANICA INFLUYE EN LA PRODUCCION JUGUETERA, LA MISMA TECNICA QUE SIRVIO A LOS TEJEDORES DE TULE PARA FABRICAR LAS ESTERAS Y LOS COMODOS SILLONES O EQUIPALES DE MOCTEZUMA DEL TLATOANI, DEL TLACATECUHTLI; ES LA QUE AHORA DA FORMA A LOS "CARRANCLANES" DE TULE, A LAS MULLITA, A LAS CABALGADORAS Y A OTRAS MUCHAS FIGURAS DE ESTE MATERIAL, QUE INDIGENAS Y MESTIZOS FABRICAN. OTRO TANTO PODRIA DECIRSE DE LOS JUGUETEROS DE BARRO, PRINCIPALMENTE DE AQUELLOS QUE, COMO LOS DE OAXACA O CHIAPAS, MUESTRAN CLARAMENTE SU INSPIRACION.

PARA LAS BIBLIOTECAS DE PUEBLOS Y CIUDADES PEQUEÑAS BASTA GENERALMENTE UNA SALA, POR EJEMPLO DE 6x9 MTS. DIVIDIDA POR ESTANTERIAS EN $\frac{1}{3}$ PARA EL PUBLICO Y $\frac{2}{3}$ PARA LOS LIBROS Y EL REGISTRO. LAS BIBLIOTECAS DE IMPORTANCIA MEDIA LLEVAN SEPARACION ENTRE EL DEPOSITO DE LIBROS Y LA SALA DE LECTURA; ESTA ULTIMA SE DIVIDE A VECES EN DOS, UNA PARA NIÑOS Y OTRA PARA ADULTOS CON EL DEPOSITO DE LIBROS ENTRE AMBAS.

LAS BIBLIOTECAS IMPORTANTES COMPRENDEN SALA PARA LIBROS Y REVISTAS, CUENTO DE CATALOGOS, DESPACHO DE LA ADMINISTRACION, SALA DE CONFERENCIAS, ETC.

EL REGISTRO O DESPACHO PARA LA ENTREGA Y RECEPCION DE LIBROS SE SUBDIVIDE EN DOS, UNO PARA LOS LIBROS QUE VAN O VIENEN DE LA SALA DE LECTURA Y OTRO PARA LOS QUE SE PRESTAN FUERA (REGISTROS INTERIOR Y EXTERIOR). EL REGISTRO ESTARA PROXIMO AL DEPOSITO DE LIBROS Y UNIDO A EL CON ESCALERAS Y MONTACARGAS. LAS MESAS DEL REGISTRO IRAN PROVISTAS DE FICHEROS PARA LAS BOLETAS DE SOLICITUD O RECIBOS, Y ESTANTERIAS TRÁS ELLAS PARA LA COLOCACION Y ORDENACION DE LAS SALIDAS Y ENTRADAS, EL REGISTRO EXTERIOR DEBE SER ESPACIOSO, BIEN-ILUMINADO Y FACILMENTE ACCESIBLE A LOS VISITANTES

BIBLIOTECA LOCAL

SE CONSIDERA UNA POBLACION DE 5.000-10.000 HAB.
 COBERTURA REGIONAL DE 15 KM. DE DISTANCIA, SE PODRA DESARROLLAR EN 1 O 2 MODULOS. LA
 POBLACION ATENDIDA POR MODULO (HABITANTES) 4900, SE CONSIDERA UNA DENSIDAD PROMEDIO DE POBLA
 CION (HAB/HA) 25 A 50, UN RADIO DE INFLUENCIA DEL ELEMENTO EN MTS. DE 843 Y UNA CO
 BERTURA TERRITORIAL EN HECTAREAS DE 131.

DOTACION:

- 70 MTS² CONSTRUIDOS POR MODULO
- 175 MTS² TERRENO POR MODULO
- 2 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR MODULO
- CAPACIDAD DE DISEÑO 70 HAB./MODULO 1 TURNO DE OPERACION.
- 1 NIVEL DE CONSTRUCCION
- RESISTENCIA MINIMA DEL SUELO 4 TONS/M²

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- REDES Y CANALIZACIONES
(RECOMENDABLE)

- AGUA POTABLE
- ENERGIA ELECTRICA
- ALUMBRADO PUBLICO
- RECOLECCION DE BASURA

- UBICACION CON RESPECTO A LA VIABILIDAD

- AV. PRINCIPAL
- AV. SECUNDARIA
- CALLE LOCAL
- CALLE O ANADADOR PEATONAL.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

COMPONENTES	UNIDADES	SUP/UNIDAD	SUB/CUB. SUBTOTAL METROS CUADRADOS	SUP/DESCUB. SUBTOTAL
• ALMACEN DE ACERVO	1	30	30	
• SALA DE LECTURA	1	25	25	
• RECEPCION, ENTREGA Y CONTROL DE LIBROS	1			
• OFICINA ADMINISTRATIVA Y LOCAL PARA CLASIFICACION	1	12	12	
• SERVICIOS GRALES: SANITARIOS, BODEGAS Y AREA PARA REPARACION DE LIBROS.	1	26	26	
• ESTACIONAMIENTO	1	60		60
• AREAS VERDES Y LIBRES	1	45		45

SUPERFICIE CUBIERTA 70 M²
 SUP. DESCUBIERTA 105 M²
 SUP. DEL TERRENO 175 M²
 ALTURA MAX. DE CONSTRUCCION 400 M²

• REQUERIMIENTOS DE INSTALACIONES BASICAS. P/70 M² CONSTRUIDOS

- AGUA POTABLE 50 LTS/U/DIA (BASICO)
- DRENAJE, AGUAS SERVIDAS (RECOMENDABLE) 38 LTS/U/DIA
- INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS.
- ELIMINACION DE BASURA 5 KG/DIA.

EDUCACION

DENTRO DEL EQUIPAMIENTO URBANO, EL SUBSISTEMA EDUCACION ES EL CONJUNTO DE ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO CUYO FIN ESPECIFICO ES PROPORCIONAR LOS ESPACIOS ADECUADOS PARA IMPARTIR A LA POBLACION LOS SERVICIOS EDUCACIONALES.

EL EQUIPAMIENTO QUE CONFORMA ESTE SUBSISTEMA RESPONDE A LA ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA, LA CUAL ESTA ORIENTADA A FORMAR A LOS ALUMNOS EN LOS ASPECTOS GENERALES DE LA CULTURA Y A SU CAPACITACION EN ASPECTOS PARTICULARES DE LAS CIENCIAS O TECNICAS.

EL NIVEL Y LA RAMA PARTICULAR DE LA ACTIVIDAD EDUCACIONAL A LOS QUE CORRESPONDE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DEL EQUIPAMIENTO PARA LA EDUCACION, ASI COMO EL GRUPO DE POBLACION AL QUE ESTA DESTINADO DETERMINA LAS CARACTERISTICAS PARTICULARES FISICAS Y OPERACIONALES DE CADA UNO DE ELLOS.

LA EDUCACION SE CONSTITUYE EN UN FACTOR FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL, PUES PERMITE A LOS INDIVIDUOS SU INCORPORACION A LA SOCIEDAD Y AL SISTEMA PRODUCTIVO CON CAPACIDAD PARA CONTRIBUIR A IMPULSAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PAIS. UN MAYOR NIVEL EDUCATIVO ORIENTA ADENAS A LA POBLACION PARA HACER UN MEJOR USO DE LOS DISTINTOS SERVICIOS Y ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO QUE SE LE BRINDAN, AMPLIANDOSE ASI LAS POSIBILIDADES DE BIENESTAR COLECTIVO.

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

SE PLANTEA PARA UNA POBLACION DE 5000-10000 HAB. TIENE UNA COBERTURA REGIONAL DE 15 KMTS. SE PLANTEA EN UN SOLO MODULO, LA POBLACION ATENDIDA POR MODULO SERA DE 7.500 HAB. SE CONSIDERA UNA DENSIDAD PROMEDIO DE POBLACION (HAB/HA) 25 A 50, UN RADIO DE INFLUENCIA DEL ELEMENTO EN MTS DE 798 Y UNA COBERTURA TERRITORIAL EN HECTAREAS DE 200

SE CONSIDERAN:

- 200 M² CONSTRUIDOS POR MODULO
- 600 M² DE TERRENO POR MODULO
- 3 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR MODULO / c AULA
- CAPACIDAD DE 45 ALUMNOS / MODULO CON UN TORNO DE OPERACION.
- UN NIVEL DE CONSTRUCCION
- RESISTENCIA MINIMA DEL SUELO 4 TONS/M²

LOS REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PUBLICOS SON:

REDES Y CANALIZACIONES:

- AGUA POTABLE
- ENERGIA ELECTRICA
- ALUMBRADO PUBLICO
- PAVIMENTACION

LOS REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PUBLICOS SON:

UBICACION CON RESPECTO A LA VIALIDAD:

- AV. PRINCIPAL
- AV. SECUNDARIA
- CALLE LOCAL

SERVICIOS URBANOS:

- RECOLECCION DE BASURA
- VIGILANCIA

PROGRAMA ARQUITECTONICO

COMPONENTES	UNIDADES	SUP./UNIDAD	SUP./CUB. SUBTOTAL MTS. CUADRADOS	SUP./DESC. SUBTOTAL.
- TALLERES	1	125	125	
- BIBLIOTECA	1	20	20	
- DIRECCION Y ADMON.	1	20	20	
- SERVICIOS GENERALES, SANITARIOS Y CIRCULACION	1	35	35	
- AREAS VERDES Y LIBRES	1	325		325
- ESTACIONAMIENTO	1	75		75

SUPERFICIE CUBIERTA 200 M²
 SUPERFICIE DESCUBIERTA 400 M²
 SUPERFICIE DEL TERRENO 600 M²
 ALTURA MAX. CONSTRUCCION 4 MTS.

REQUERIMIENTOS DE INSTALACIONES BASICAS	DOTACION
- AGUA POTABLE	50 LTS/ALUMNO/DIA
- DRENAJE, AGUAS SERVIDAS (RECOMENDABLE).	38 LTS/ALUMNO/DIA
- ENERGIA ELECTRICA	

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS	
- ELIMINACION DE BASURA	20 KGS./MODULO/DIA

DEPORTE:

- CANCHAS DEPORTIVAS
- CENTRO DEPORTIVO
- SALON DEPORTIVO.

SERVICIOS URBANOS:

- COMANDANCIA DE POLICIA

ADMINISTRACION PUBLICA:

- DELEGACION MUNICIPAL
- PALACIO MUNICIPAL
- OFICINAS DE GOBIERNO ESTATAL
- OFICINAS DE GOBIERNO FEDERAL
- OFICINAS DE HACIENDA FEDERAL

COMERCIO

SE DEFINE COMO SUBSISTEMA COMERCIO, AL CONJUNTO DE EQUIPAMIENTOS DONDE SE DISTRIBUYE Y COMERCIALIZA AL MENUDEO MERCANCIA Y PRODUCTOS BASICOS

EL SUBSISTEMA SE COMPONE BASICAMENTE DE LOS MERCADOS MUNICIPALES, TIANGUIS O MERCADOS SOBRE RUEDAS, Y LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES DE SECTOR PUBLICO.

POR LA NATURALEZA DEL SERVICIO QUE SE PROPORCIONA EL SUBSISTEMA INCLUYE ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO QUE CONSTITUYEN INSTRUMENTOS BASICOS PARA LA ACCION DEL ESTADO EN MATERIA DE COMERCIO, POR MEDIO DE LOS CUALES SE PUEDE BENEFICIAR A AMPLIOS SECTORES POPULARES URBANOS Y RURALES.

MERCADO PUBLICO

LA POBLACION CONSIDERADA ES DE 5,000 - 10,000 HABITANTES), CUENTA CON UNA COBERTURA REGIONAL DE 15 KMTJ. DE DISTANCIA, REALIZADO EN UN SOLO MODULO EL CUAL ATENDERA A UNA POBLACION DE 7,200 HAB., EL RADIO DE INFLUENCIA DEL ELEMENTO EN METROS ES DE 781 MTS. Y UNA COBERTURA TERRITORIAL EN HECTAREAS DE 192.

DOTACION:

- 720 M² CONSTRUIDOS POR MODULOS
- 1440 M² DE TERRENO POR MODULO
- 12 CASONES DE ESTACIONAMIENTO POR MODULO
- CAPACIDAD DE DISEÑO 120/HAB/MODULO
- 1 NIVEL DE CONSTRUCCION
- RESISTENCIA MINIMA DEL SUELO 6 TON/M²

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- REDES Y CANALIZACIONES
 - AGUA POTABLE
 - ENERGIA ELECTRICA
- SERVICIOS URBANOS
 - RECOLECCION DE BASURA
- UBICACION CON RESPECTO A LA VIALIDAD
 - CALLE COLECTORA
 - CALLE O ANDADOR PEATONAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

COMPONENTES:	UNIDADES	SUP./UNIDAD (M ²)	SUP/CUBIERTA SUBTOTAL (M ²)	SUP/DESCUBIERTA SUBTOTAL (M ²)
- ZONA DE VENTA (PUESTOS BODEGAS Y REPARACION)	60	9	540	
- SANITARIOS	1	140	140	
- ADMINISTRACION	1	10	10	
- AREA DE CARGA Y DESCARGA	1	30	30	70
- ESTACIONAMIENTOS	12	70		192
- AREAS VERDES Y LIBRES	1	16		452
		458		

SUPERFICIE COBIERTA 720
 SUP. DESCUBIERTA 720
 SUP. DEL TERRENO 1440
 ALT. MAX. CONSTRUCCION 5.00 MTS.

REQUERIMIENTOS DE INSTALACIONES BASICAS

- AGUA POTABLE
- DRENAJE AGUAS SERVIDAS
- DRENAJE PLUVIAL
- ENERGIA ELECTRICA

DOTACION
 250 LTS / P / DIA
 187 LTS / P / DIA
 SEGUN PRECIPITAL PLUVIAL 7.027 MM.

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS

- ELIMINACION DE BASURA 188 KG / DIA.

SE INTEGRA CON LOS SIGUIENTES EQUIPAMIENTOS :

EDUCACION

- JARDIN DE NIÑOS
- CAPACITACION PARA EL TRABAJO
- TELESECUNDARIA

CULTURA.

- CENTRO SOCIAL POPULAR

SALUD.

- UNIDAD MEDICA

COMERCIO.

- CONASUPER
- TIANGUIS O MERCADO SOBRE RUEDA
- TIENDA TEPEPAN
- DISTRIBUIDORA DE INSUMOS AGROPECUARIOS

COMUNICACIONES.

- AGENCIA DE CORREOS

RECREACION.

- PLAZA CIVICA
- CINE

DEPORTE.

- SALON DEPORTIVO

SERVICIOS URBANOS.

- COMANDANCIA DE POLICIA
- ADMON. PUBLICA
- DELEGACION MUNICIPAL.

2 REGLAMENTACION

REQUERIMIENTOS DE HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL. ART. 82

TIPOLOGIA	SUBGENERO	DOTACION MINIMA	OBS
COMERCIO	LOCALES COMERCIALES MERCADOS	6 LTS/M ² /DIA 100 LTS/PUESTO/DIA	A
EDUCACION Y CULTURA	EDUC. MEDIA Y SUP. EXPOSICIONES TEMP.	25 LTS/ALUMNO/DIA 10 LTS/ASIS./DIA	A, B, C B
RECREACION	ALIMENTOS - BEBIDAS ENTRETENIMIENTO RECREACION SOCIAL	12 LTS/COMIDA/ 6 LTS/ASIENTO/DIA 25 LTS/ASUTENTE/DIA	A, B, C A, B A, C
COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	ESTACIONAMIENTOS	2 LTS/M ² /DIA	C
ESPACIOS ABIERTOS	JARDINES - PARQUES	5 LTS/M ² /DIA	

- A) LAS NECESIDADES DE RIEGO SE CONSIDERAN POR SEPARADO A RAZON DE 5 LTS/M²/DIA.
- B) LAS NECESIDADES GENERADAS POR TRABAJADORES O EMPLEADOS SE CONSIDERAN POR SEPARADO A RAZON DE 100 LTS/TRABAJADOR/DIA.
- C) EN LO REFERENTE A LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA PARA SISTEMAS CONTRA INCENDIO DEBERA OBSERVARSE ADEMAS LO SIGUIENTE:

ART. 127.

LAS EDIFICACIONES DE RIESGO MAYOR DEBERA DISPONER DE LAS SIGUIENTES INSTALACIONES, EQUIPOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS.

I REDES DE HIDRANTES, CON LAS SIG. CARACTERISTICAS

A) TANQUES Ó CISTERNAS PARA ALMACENAR AGUA EN PROPORCION A 5 LTS/M^2 CONSTRUIDO, PARA COMBATIR INCENDIOS RESERVA DE 20 MIL LITROS.

B) DOS BOMBAS AUTOMATICAS AUTOCEBANTES CUANDO MENOS UNA ELECTRICA Y OTRA CON MOTOR DE COMBUSTION INTERNA, CON SUCCIONES INDEPENDIENTES PARA SURTIR A LA RED CON UNA PRESION DE 2.5 A 4.2 KG/M

C) UNA RED HIDRAULICA PARA ALIMENTAR DIRECTA Y EXCLUSIVAMENTE LAS MANGUERAS CONTRA INCENDIOS, DOTADAS DE TOMA SIEMESA DE 64 MM. DE DIAMETRO CON VALVULAS DE NO RETORNO EN AMBAS ENTRADAS, 7.5 CUERDAS POR CADA 25 MM. TOPE MOVIBLE Y TAPON MACHO, SE COLOCARAN POR LO MENOS UNA TOMA DE ESTE TIPO EN CADA FACHADA Y EN SU CASO, UNA CADA 90 MTS. DE FACHADA Y EN SU CASO UNA A CADA 90 MTS, SE UBICARAN AL PANO DE ALINEAMIENTO A UN METRO DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DE BANQUETA, ESTARA EQUIPADA CON VALVULA DE NO RETORNO, DE MANERA QUE EL AGUA QUE SE INYECTE POR LA TOMA NO PENETRE A LA CISTERNA; LA TUBERIA DE LA RED HIDRAULICA DEBE SER DE ACERO SOLDABLE O FIERRO GALVANIZADO C-40, Y ESTAR PINTADO DE ESMALTE COLOR ROJO.

D) EN CADA PISO GABINETES CON SALIDA CONTRA INCENDIOS DOTADOS CON CONEXIONES PARA MANGUERAS, LAS QUE DEBERAN SER EN NUMERAL QUE CADA MANGUERA COBRA UN AREA DE 30 MTS. DE RADIO Y SU SEPARACION NO SEA MAYOR DE 60 MTS. UNO DE LOS GABINETES ESTARA LO MAS CERCA POSIBLE A LOS CUBOS DE ESCALERAS.

E) LAS MANGUERAS DEBERAN SER DE 38 MM. DE DIAMETRO DE MATERIAL SINTETICO, CONECTADA PERMANENTE Y ADECUADAMENTE LA TOMA Y COLOCARSE PLEGADAS PARA FACILITAR SU USO, ESTARAN PROVISTAS DE CHIFLONES DE NEBLINA.

F) DEBERAN INSTALARSE LOS REDUCTORES DE PRESION NECESARIOS PARA EVITAR QUE EN CUALQUIER TOMA DE SALIDA PARA MANGUERA DE 38 MM. SE EXCEDA LA PRESION DE 4.2 KG/CM.

ART. 85 PROMPTAS DE SERVICIOS NECESARIOS CON EL NUMERO MINIMO, TIPO DE MUEBLES Y SU CARACTERISTICAS.

III LOS LOCALES DE TRABAJO Y COMERCIO CON SUPERFICIE HASTA 120 M² Y HASTA 15 TRABAJADORES O USUARIOS CONTARAN COMO MINIMO, CON UN EXCUSADO, UN LAVABO O VERTEDERO.

TIPOLOGIA	MAGNITUD	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS
OFICINAS	HASTA 100 PER.	2	2	—
	DE 101 A 200	3	2	—
	CADA 100 ADIC.	2	1	—
COMERCIO	HASTA 25 EMP.	2	2	—
	DE 26 A 50	3	2	—
	DE 51 A 75	4	2	—
	DE 76 A 100	5	3	—
	CADA 100 ADIC.	3	2	—
EDUCACION 4 CULTURA	EDUC. MEDIA SUP.			
	CADA 50 ALUMNOS	2	2	—
	HASTA 75 "	3	2	—
	DE 76 A 150	4	2	—
	CADA 75 ADIC.	2	2	—
INSTALACIONES PARA EXIBICIONES	HASTA 100 PERS.	2	2	—
	DE 101 A 400	4	4	—
	CADA 200 ADIC.	1	1	—

RECREACION	ENTRETENIMIENTO			
	HASTA 100 PERS.	2	2	—
	DE 101 A 200	4	4	—
	CADA 200 ADIC.	2	2	—
ESPACIOS ABIERTOS	JARDINES Y PARQUES			
	HASTA 100 PERS.	2	2	—
	DE 101 A 400	4	4	—
	CADA 200 ADIC.	1	1	—

ART. 90 MEDIOS DE VEGETACION.

II LOS DEMAS LOCALES DE TRABAJO, REUNION O SERVICIO EN TODO TIPO DE EDIFICIOS TENDRAN VENTILACION NATURAL QUE NO SERA MENOR AL 5% DEL AREA DEL LOCAL, O BIEN SE VENTILARAN CON MEDIOS ARTIFICIALES QUE GARANTICEN DURANTE LOS PERIODOS DE USO, LOS SIGUIENTES - CAMBIOS DEL VOLUMEN DEL AIRE DEL LOCAL:

- VESTIBULOS 1 CAMBIO/HORA
- LOCALES DE TRABAJO Y REUNION EN GENERAL 6 CAMBIOS/HORA
- RESTAURANT Y ESTACIONAMIENTOS. 10 CAMBIOS/HORA
- COMERCIO DE ALIMENTOS (COCINAS) 20 CAMBIOS/HORA
- CENTROS NOCTURNOS (SALONES) DE FIESTAS 25 CAMBIOS/HORA

ART. 91 ASEGURAR LA ILUMINACION DIURNA Y NOCTURNA

LUZ DIURNA NATURAL POR MEDIO DE VENTANAS QUE DEN DIRECTAMENTE A LA VIA PUBLICA, TERRAZAS, AZOTEAS, SUPERFICIES DESCUBIERTAS. EL AREA DE LAS VENTANAS NO SERA INFERIOR A LOS SIGUIENTES PORCENTAJES, CORRESPONDIENTES A LA SUPERFICIE DEL LOCAL PARA CADA UNA DE LAS ORIENTACIONES:

NORTE	15.0 %
SUR	20.0 %
ESTE Y OESTE	17.5 %

LOS NIVELES DE ILUMINACION EN LUXES QUE DEBEAN PROPORCIONAR LOS MEDIOS ARTIFICIALES SERAN.

TIPO	LOCAL	NIVEL DE ILUMINACION EN LUXES.
OFICINAS	AREAS Y LOCALES DE TRABAJO	250
COMERCIO	EN GENERAL	250
	NAVES DE MERCADOS	75
	ALMACENES	50
EDUCACION Y CULTURA	AULAS	250
	TALLERES Y LABORATORIOS	300
	SALAS DE LECTURA	250
ENTRETENIMIENTO	SALAS DURANTE LA FUNCION	1
	ILUMINACION DE EMERGENCIA	5

	SALAS DURANTE INTERMEDIO	50
	VESTIBULOS	150
ALMACENES Y BODEGAS	AREAS DE ALMACENAMIENTO	50

LOS PATIOS DE ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL TENDRAN POR LO MENOS LAS SIGUIENTES DIMENSIONES QUE NO SERAN MENORES DE 2-50 M

TIPO DE LOCAL	DIMENSION MINIMA (EN RELACION A LA ALTURA DE LOS PARAMETROS DEL PATIO).
LOCALES HABITABLES DE COMERCIO Y OFICINAS	$1/3$
LOCALES COMPLEMENTARIOS	$1/4$
PARA CUALQUIER OTRO TIPO	$1/5$

REQUERIMIENTOS DE COMUNICACION Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS.

- ART. 93 CONTAR CON BUZONES
- ART. 94 EDIFICACIONES DE RIESGO MAYOR CON SALIDA DE EMERGENCIA
- ART. 95 CIRCULACION HORIZONTAL A AREAS EXTERIORES O VESTIBULO DE ACCESO, PODRA SER DE 40 M. COMO MAXIMO, AUMENTAR HASTA 50% A CUENTA CON SISTEMA DE EXTINCION DE FUEGO.
- ART. 96 CON MARQUESINAS
- EDUCACION: AREAS DE DISPERSION Y ESPERA DENTRO DE LOS PREDIOS (ANTES DE LA VIA PUBLICA) CON DIMENSIONES MINIMAS DE 0.10 M²/ALUMNO.
- ART. 98 LAS PUERTAS DE ACCESO, INTERCOMUNICACION Y SALIDA DEBERAN TENER UNA ALTURA DE 2.10 M. CUANDO MENOS, Y UNA ANCHURA DE 0.60 M. POR CADA 100 USUARIOS O FRACCION:

TIPO DE EDIFICACION	TIPO DE PUERTA	ANCHO MINIMO
OFICINAS	ACCESO PRINCIPAL a)	0.90 M.
COMERCIO	ACCESO PRINCIPAL a)	1.20 M.
EDUC. ELEMENTAL	AULAS	0.90 M ²
MEDIA Y SUPERIOR	ACCESO PRINCIPAL a)	1.20 M.
ENTRETENIMIENTO	ACCESO PRINCIPAL b)	1.20 M.
	ENTRE VESTIBULO Y SALA	1.20 M.

- a) ANCHO MINIMO DEL ACCESO PRINCIPAL (SOLO POBLACION DEL PISO).
- b) LA) PUERTAS A VIA PUBLICA 1.25 LA SUMA DE LAS ANCHURAS REGLAMENTARIAS DE LAS PUERTAS ENTRE VESTIBULO Y SALA.

REQUERIMIENTOS DE HABITABILIDAD Y FUNCIONAMIENTO

ART. 81 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DDF.

TIPOLOGIA	DIMENSIONES AREA O INDICE	LIBRES LADOS M.	ALTURA MINIMA	OBSERV.
- OFICINAS SUMA DE AREAS Y LOCALES DE TRABAJO. 2				
HASTA 100 M ²	5.00 M ³ /PER.	—	2.30 MTJ.	(c)
HASTA 1000 M ²	6.00 M ³ /PER.	—	2.30 MTJ.	
HASTA 10,000 M ²	7.00 M ³ /PER.	—	2.30 MTJ.	
MAS 10,000 M ²	8.00 M ³ /PER.	—	2.30 MTJ.	
- COMERCIO				
AREAS DE VENTA.				
HASTA 100 M ²	—	—	2.30 MTJ.	
HASTA 1000 M ²	—	—	2.30 MTJ.	
MAYORES 1000 M ²	—	—	3.00 MTJ.	
- EDUCACION ELEMENTAL MEDIA Y SUPERIOR.				
AULAS	0.9 M ² /ALUM	—	2.70 MTJ.	(1)
SUP. TOTAL DEL PRED.	2.5 M ² /ALUM	—	—	
- EXPOSICIONES TEMP.	1 M ² /PER	—	3.00 MTJ.	
CENTROS DE INFORM.				
SALAS DE LECTURAS	2.5 M ² /LEC.	—	2.5 MTJ.	
ACELVOS	150 LIBROS/M ²	—	2.5 MTJ.	

TIPOLOGIA	DIMENSIONES AREA O INDICE	LIBRES LADOS (M)	MINIMA ALTURA	OBSERV.
- ENTRETENIMIENTOS HASTA 250 CONCURR. (SALA DE ESPECTACULOS) MAS DE 250 CONCURR.	0.5 M ² /PER	0.45	3.00 MT. 1.75 M ³ /PER	(G-H)
VESTIBULOS HASTA 250 CONCURR. MAS 250 CONCURR. CASITA DE PROYECCIONES	0.25 M ² /ASIENT. 0.30 M ² /ASIENT. 5 M ²	3.0 5.9 —	2.50 3.00 2.40	
- DECREACION SOCIAL SALAS DE REUNION GRADERIAS	1 M ² /PERS.	— 0.45 ASIENTO	2.50 3.00	
- ESTACIONAMIENTOS CASITA DE CONTROL	1.00	0.80	2.10	

OBSERVACIONES:

C) INCLUYE PRIVADOS, SALAS DE REUNION, AREAS DE APOYO Y CIRCULACIONES INTERNAS ENTRE LAS AREAS AMUEBLADAS PARA TRABAJO DE OFICINA.
 G) DETERMINADA LA CAPACIDAD DEL CENTRO DE ENTRETENIMIENTO APLICANDO EL INDICE DE M²/PERSONA, LA ALTURA PROMEDIO SE DETERMINARA APLICANDO EL INDICE DE M³/PERSONA, SIN PERJUICIO DE OBSERVAR LA ALTURA MINIMA ACEPTABLE.

H) EL INDICE DE M²/PERSONA INCLUYE AREAS DE ESCENA O REPRESENTACION, AREAS DE ESPECTADORES SENTADOS Y CIRCULACIONES DENTRO DE LAS SALAS.

I) EL INDICE SE REFIERE A LA CONCENTRACION MAXIMA SIMULTANEA DE VISITANTES Y PERSONAL PREVISTO, E INCLUYE AREAS DE EXPOSICION Y CIRCULACIONES.

ESTACIONAMIENTOS

(5-10 MIL USUARIOS)

ART. 80. REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES.

TIPOLOGIA	NUMERO MINIMO DE CAJONES.
- OFICINAS	1 POR 30 M ² CONSTRUIDOS.
- C. COMERCIAL	1 POR 40 M ² CONSTRUIDOS.
- ALMACENAMIENTO Y ABASTO	1 POR 150 M ² CONSTRUIDOS.
- EDUCACION MEDIA Y MEDIA SUPERIOR	1 POR 40 M ² CONSTRUIDOS.
- AUDITORIOS	1 POR 10 M ² CONSTRUIDOS.
- CENTROS COMUNITARIOS CLUBES SOCIALES	1 POR 40 M ² CONSTRUIDOS.
- ESTACIONAMIENTOS	1 POR 100 M ² DE TERRENO

PORCENTAJE DE CAJONES RESPECTO A LOS ESTABLECIMIENTOS

EN LA TABLA ANTERIOR.
ZONA (NO URBANA)
2

%
90%

EN 5.00 X 2.40 MTS. SE PONDRÁ HASTA EL 50% DE LOS CAJONES PARA AUTOS CHICOS DE 4 X 2.20 MTS.

VII LAS MEDIDAS DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO SE PONDRÁN EN UN 50% DE LOS CAJONES PARA AUTOS CHICOS DE 4 X 2.20 MTS.

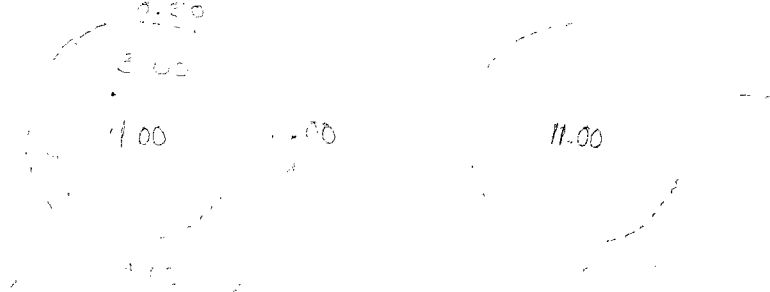
VIII SE PONDRÁN EN UN 50% DE LOS CAJONES PARA AUTOS CHICOS DE 4 X 2.20 MTS. EN CUYO CASO EL ESPACIO PARA EL ACOMODO DE VEHICULOS SERÁ DE 6.00 X 7.4 M. PARA COCHES GRANDES, PUDIENDO EN UN 50% DE LOS CAJONES SER DE 4.80 X 2.00 M., PARA COCHES CHICOS, ESTAS MEDIDAS NO COMPRENDEN LAS AREAS DE CIRCULACION NECESARIAS.



DIMENSIONAMIENTO

--- ESPACIO NECESARIO

— CALZADA AFIRMADA

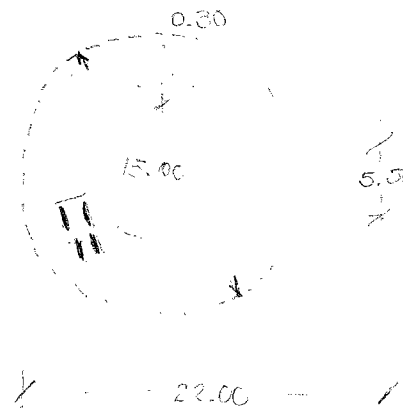
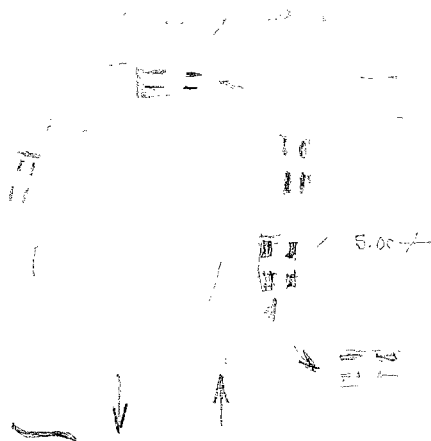


LONGITUD. — — 4.20
 ANCHURA. — 1.70 — 2.20
 ALTURA = 1.10 — 1.40

AUTOMOVILES
 PEQUEÑOS
 (6100)

AUTOMOVILES PEJO:
 PEQUEÑOS 1000 KG.
 MEDIANOS 1600 KG.
 GRANDES 2000 KG.

ESPACIOS NECESARIOS



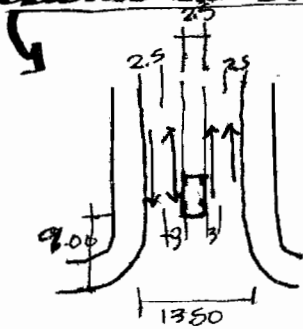
5.00

AUTOMOVILES
 GRANDES
 (6100)

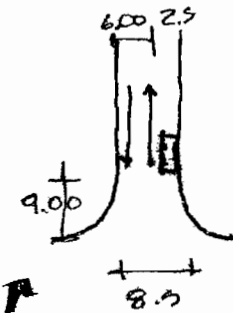
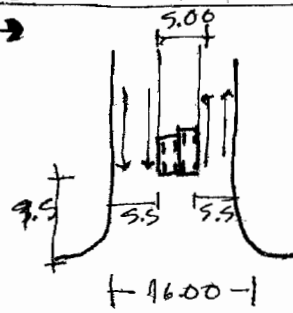
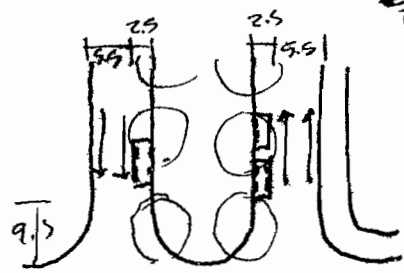
RAMPAS GENERALMENTE
 UNIDAS

20% 15% 12.5% 8% 6.5% 5%

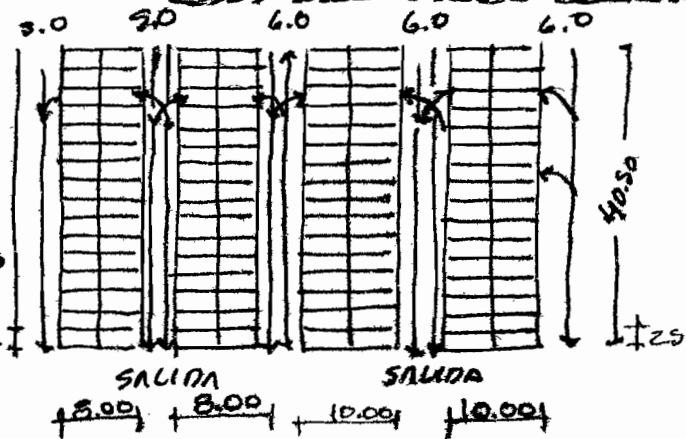
FAJA DE ESTACIONAMIENTO EN EL CENTRO DE LA CALLE



DOBLE FAJA DE ESTACIONAMIENTO EN EL CENTRO DE LA CALLE



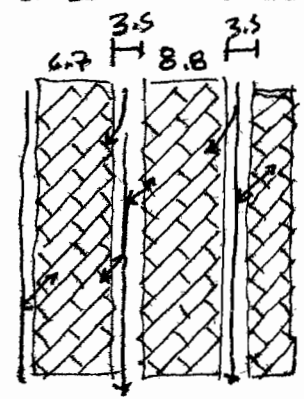
FAJA DE ESTACIONAMIENTO A AMBOS LADOS DEL PASEO CENTRAL



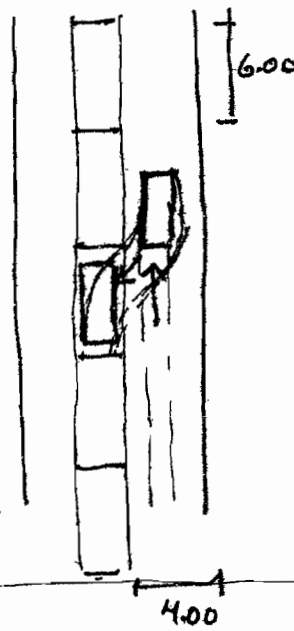
ESTACIONAMIENTO TRANSVERSAL
 AUTOS PEQUEÑOS 2.2
 AUTOS GRANDES 2.5

ESTACIONAMIENTO LONGITUDINAL
 (ANTE LOCALS Y LUGARES DE DECISION) ENTRE CADA 10 VEHICULOS \geq 20 PARA DEPTONES

FAJA DE ESTACIONAMIENTO ROTADA A UNA ACERA



ESTACIONAMIENTO OBLIQUO DOBLE PARA AUTOS PEQUEÑOS Y AUTOS GRANDES

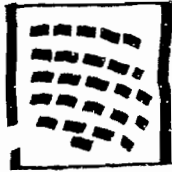


4.00

EJEMPLOS DE DISTRIBUCION.



DISPOSICION CORRIENTE



EN FILAS



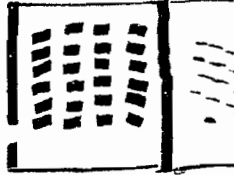
TRABAJO MANUALES



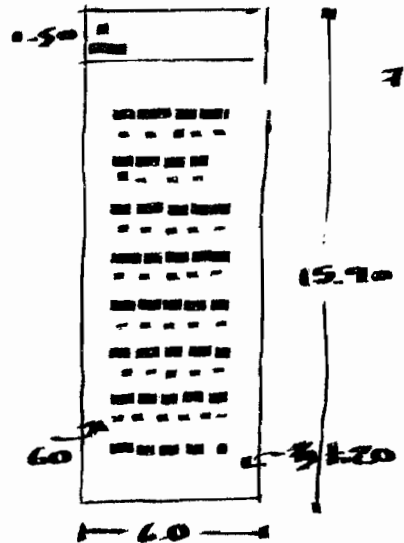
PARA CONFERENCIAS



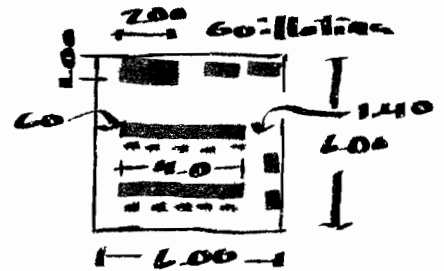
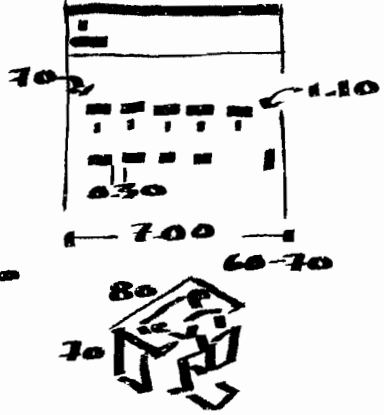
PARA GIMNASIA



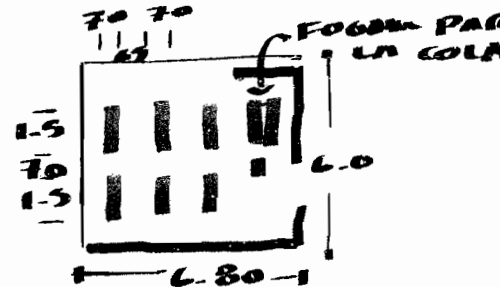
PARA LIBRE ALREDEDOR



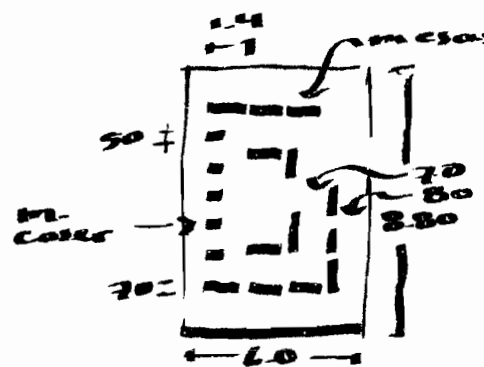
SALA DE DIBUJO



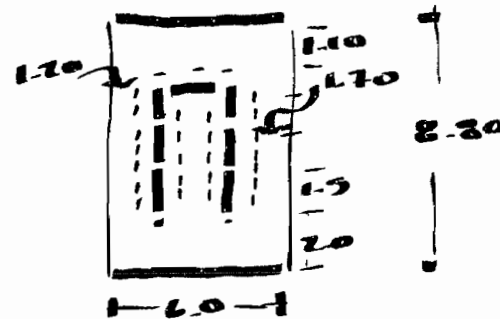
Taller Costureria



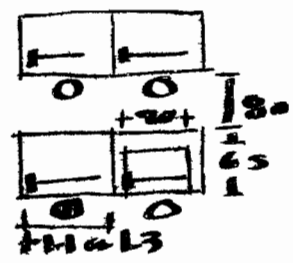
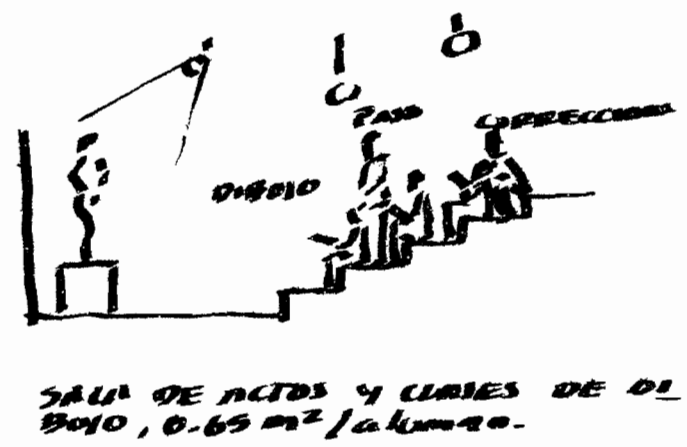
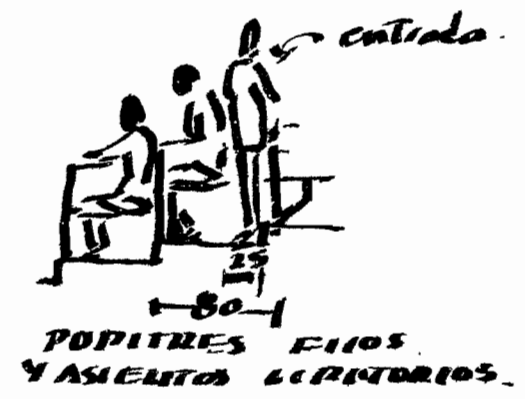
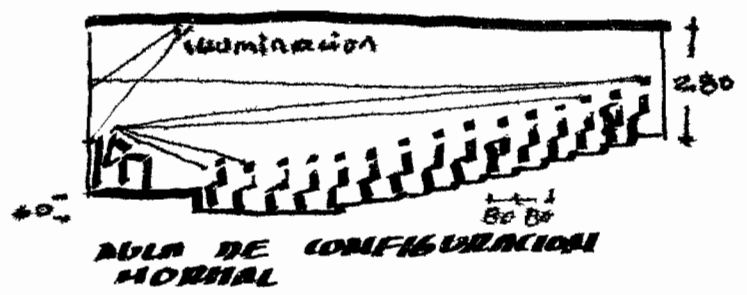
TALLER DE CARPINTERIA



SALA DE COSTURA



SALA DE PROFESOR



SALA DE DIBUJO CON MESES FIJOS LAS QUE SE COLOCAN LOS TABLES SUPERFICIE POR FLAN INCLUYENDO LOS PASILLOS LATERALES 2.6-3.0

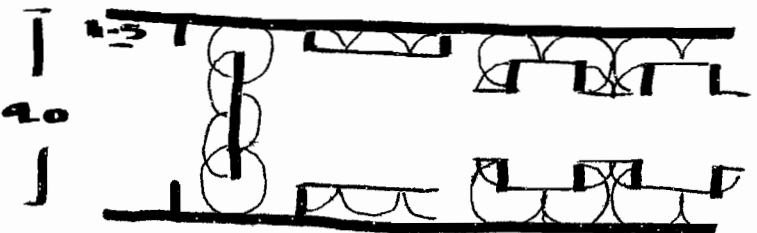
SALAS DE EXPOSICION

ARTISTICAS Y CIENTIFICAS DEBEN:

- LAS SALAS DE EXPOSICION PARA OBRAS ARTISTICAS Y CIENTIFICAS DEBEN:
- 1- PROTEGER A ESTAS CONTRA LA DESTRUCCION EL INGO, EL FUEGO, LA HUMEDAD, LA SEQUEDAD, EL SOL, EL POLVO Y.
 - 2- MOSTRARLAS CON LAZ MAS FAVORABLE QUE SE FACILITA POR UN CONDUCIENTE PARTICION DE LAS OBRAS A EXPONER.

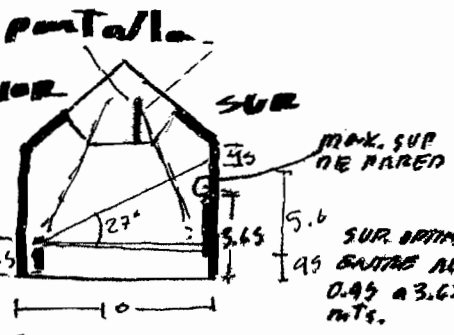
- A) OBRAS PARA SER VISTAS Y ESTUDIADAS POR UNA SOLA PERSONA (GRABADOS EN COBRE, DIBUJO, ETC.), QUE SE GUARDAN EN CARPETAS COLOCADAS EN ARMARIOS (CON CAJONES) DE 80 CM. DE PROFUNDIDAD Y 1.6 M. DE ALTURA.
- B) EN OBRAS PARA EL PÚBLICO EN GENERAL (CUADROS AL OLEO, FRESCOS, EXPOSICIONES TEMPORALES, ETC.).

LAS OBRAS EXPOSTAS DEBEN SER Y DEBEN PODER CONTEMPLARSE POR EL PÚBLICO SIN DIFICULTAD, LO QUE EXIGE SALAS ESPACIOSAS Y SUSCEPTIBLES DE DIVISIONES DIVERSAS. PARA CADA GRUPO DE CUADROS DEBE DISPONERSE DE UN LOCAL Y EN CADA PARED SOLO SE COLEGARAN UN CUADRO, LO QUE REPRESENTA MUCHOS LOCALES PEQUEÑOS QUE OFRECEN LA VENTAJA DE MAYOR SUPERFICIE DE PARED QUE LOS LOCALES MÁS GRANDES, QUE NO OBSTANTE SE NECESITARÁN PARA LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DE GRAN TAMAÑO, LAS DIMENSIONES DEL LOCAL DE EXPOSICIÓN DEPENDEN DEL TAMAÑO DE LOS CUADROS, EL ÁNGULO VISUAL NORMAL EN EL HOMBRE ES DE 54° , O SEA 27° POR ENCIMA DE LA HORIZONTAL DE LA VISTA, LO QUE PARA UNA DISTANCIA DE OBSERVACIÓN DE 10 M. DE UNA ALTURA DEL BORDE SUPERIOR DEL CUADRO DE 4.4 M. SOBRE LA VISUAL HORIZONTAL, EL BORDE INFERIOR DEL CUADRO NO DEBE QUEDAR A MÁS DE 70 CM. POR DEBAJO DE LA VISUAL HORIZONTAL, SOLO CUANDO SE TRATA DE CUADROS MUY GRANDES SE REBAJARAN ESTOS LÍMITES, COMPRENDIENDO DESDE EL MISMO ZÓCAGO HASTA UN PUNTO SUPERIOR A LA VISTA DE 27° , LOS CUADROS PEQUEÑOS SE CUELGAN CON SU CENTRO DE GRAVEDAD (HORIZONTAL DEL CUADRO) A LA ALTURA DE LA VISTA.

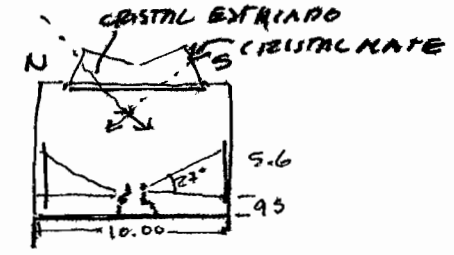


SALA DE EXPOSICIONES CON LAMPARAS PLEGABLES QUE SEGUN LOS CASOS PERMITEN ADOPTAR UNA OTRA DISTRIBUCION.

- 2) OBRAS PARA SER VISTAS Y ESTUDIADAS POR UNA SOLA PERSONA (DIBUJOS EN COBRE, DIBUJOS ETC), QUE SE GUARDAN EN CARPETAS COLOCADAS EN ARMARIOS (CON CERRILLOS) DE 60 CM. DE PROFUNDIDAD Y 1 M. DE ALTURA.
- b) EN OBRAS PARA EL PUBLICO EN GENERAL (CUADROS AL OLEO, FRESCOS, EXPOSICIONES TEMPORALES) ETC).



ILUMINACION OPTIMA



SALA BIEN ILUMINADA.

LAS OBRAS EXHIBIDAS DEBEN SER Y BIEN PODER CONTEMPLARSE POR EL PUBLICO SIN DIFICULTAD (LO QUE EXIGE SALAS ESPACIOSAS Y SUSCEPTIBLES DE SUBVENCIONES DIVERAS. PARA CADA GRUPO DE CUADROS DEBE DISPONERSE DE UN LOCAL Y EN CADA PARED SOLO SE COLOCARAN UN CUADRO, LO QUE REPRESENTA MUCHOS LOCALES PEQUEÑOS POR CADA LOCAL LA VENTANA DE MAYOR SUPERFICIE DE PARED POR LOCALES MAS GRANDES, QUE NO OBTANTE SE NECESITARIAN PARA LA EXPOSICION DE OBRAS DE CUALQUIER TAMAÑO, LAS DIMENSIONES DEL LOCAL DE EXPOSICION DEPENDEN DEL TAMAÑO DE LOS CUADROS, EL ANGULO VISUAL NORMAL EN EL HOMBRE ES DE 34°, O SEA 27° POR ENCIMA DE LA HORIZONTAL DE LA VISTA QUE PARA UNA DISTANCIA DE OBSERVACION DE 10 M. DE ALTURA DEL BORDE SUPERIOR DEL CUADRO DE 4.9 M SOBRE LA VISUAL HORIZONTAL, EL BORDE INFERIOR DEL CUADRO DEBE QUEDAR A MAS DE 70 CM. POR DEBAJO DE LA VISUAL HORIZONTAL, SOLO CUANDO SE TRATA DE CUADROS MUY GRANDES SE DEJARAN ESTOS LIMITES, COMPRENDIENDO DESDE EL BORDE INFERIOR HASTA UN PUNTO SUPERIOR A LA VISTA DE 27°, CUANDO PEQUEÑOS SE CUELGAN CON SU CENTRO DE GRAVITACION (HORIZONTE DEL CUADRO) A LA ALTURA DE LA VISTA.

SUPERFICIE DE PARED POR CUADRO 3-5 M

SE INTEGRA CON LOS SIGUIENTES EQUIPAMIENTOS:

EDUCACION:

- JARDIN DE NIÑOS
- PRIMARIA
- TELESECUNDARIA
- SECUNDARIA GENERAL
- SECUNDARIA TECNOLOGICA

SALUD:

- UNIDAD MEDICA

ABASTOS:

- CENTRO DE ACOPIO DE FRUTAS Y HORTALIZAS
 - CENTRO DE ACOPIO DE PRODUCTOS PESQUEROS.
- (INTEGRABLES EN LA ZONA INMEDIATA).

COMUNICACIONES:

- AGENCIA DE CORREOS
- OFICINA TELEFONICA O RADIOFONICA
- OFICINA DE TELEFONOS.

DEPORTE:

- CANCHAS DEPORTIVAS
- CENTRO DEPORTIVO
- SALON DEPORTIVO

CULTURA:

- BIBLIOTECA LOCAL
- CENTRO SOCIAL POPULAR

COMERCIO:

- CONASUPER
- TIANGUIS O MERCADO SOBRE RUEDAS
- MERCADO PUBLICO
- TIENDA TEPEPAN
- DISTRIBUIDORA DE INSUMOS AGROPECUARIOS

RECREACION:

- PLAZA CIVICA
- JARDIN VECINAL
- CINE

SERVICIOS URBANOS:

- COMANDANCIA POLICIA.
- ESTACION DE GASOLINA.

	NUMERO DE ALUMNOS	No. PISOS	SUP. (m ² /ALUMNO).		TOTAL	TERRENO FRENTE	DIMENSIONES FONDO	SUP. TOTAL (m ²)
			CUBIERTA	DESCUBIERTA				
CENTRO DE INTEGRACION PARA EL TRABAJO	200	1	8.0	16.8	24.8	54	92	5000
CENTRO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO	300	1	5.0	17.2	22.2	64	104	7500
- SUPERFICIE DE ESPACIOS (m ²)								
CENTRO DE INTEGRACION PARA EL TRABAJO								
NUMERO DE GRUPOS		1	2	3	4	5	6	
NUMERO DE ALUMNOS	MIN.		21	41	61		101	
	MAX.	20	40	60	80		120	
- TIPO DE ESPACIO								
TALLERES		52	104	156	208		312	
- AULA DE USOS MULTIPLES ALUMNOS								
SANITARIOS								
MAESTROS		6						
ADMINISTRACION								
SERVICIO MEDICO								
ORIENTACION								
COOPERATIVA								

	1	2	3
- BODEGA			
- ALMACEN			
- INTENDENCIA			
- CIRCULACIONES	47	57	68
AREA CUBIERTA	281	343	406
- PLAZA CIVICA	110	110	220
- CANCHAS DEPORTIVAS			
- AREAS VERDES 4 CIRCULACIONES	200	400	600
- PATIO DE MANIOBRAS			
- ESTACIONAMIENTO			
AREA DESCUBIERTA	310	510	820
SUPERFICIE BRUTA TOTAL	591	858	1226
NETA	600	900	1200

SUPERFICIE DE ESPACIOS (m²)

CENTRO DE CAPACITACION
PARA EL TRABAJO

NUMERO DE GRUPOS

1

2

3

NUMERO DE ALUMNOS

MIN.

60

61

120

121

180

MAX.

TIPO DE ESPACIO

• AULAS

72

• TALLERES

230

460

728

• COOPERATIVA

• ADMINISTRACION

• BIBLIOTECA

54

• SERVICIO MEDICO

• ORIENTACION

• ALMACEN

72

• BODEGA

• SANITARIOS

ALUMNOS

18

24

MAESTROS

6

• VIGILANCIA

17

• CIRCULACIONES

95

141

246

AREA COBIERTA

571

847

1477

	1	2	3
- PLAZA CIVICA		220	
- CANCHAS DEPORTIVAS		448	
- ZONAS VERDES Y CIRCULACIONES		4454	
AREA DESCUBIERTA		5122	
SUPERFICIE BRUTA	5693	5969	6599
TOTAL NETA	5700	5950	6600

SUPERFICIE DE TALLERES (m²)(m²/ALUMNO)

ARTESANIA	52	2.6
CERAMICA	52	2.6
MAQUINAS Y HERRAMIENTA	52	2.6
CORTE Y CONFEC.	52	2.6
MANTENIMIENTO	288	4.8

ILUMINACION ARTIFICIAL.

INTENSIDADES MIN. RECOMENDABLES:

- TRABAJOS MANUALES, BIBLIOTECAS, SALAS DE LECTURA, EXAMEN MEDICO DISEÑO ARTISTICO	300 LUXES
- ADMINISTRACION, PROFESORES	300 LUXES
- INTENDENCIA, ARCHIVO	100 LUXES
- CIRCULACIONES, PASOS COBIERTOS	50 LUXES
- PASILLOS	70 LUXES
- CUBOS DE ESCALERA	150 LUXES
- ESPACIOS COMUNES SALA DE CONFERENCIAS, RESTAURANT CAFETERIA	150 LUXES
- VESTIBULOS	50-150 LUXES
- LOCALES DE SERVICIO Y SANITARIOS VESTIDORES, BAÑOS, ETC.	70 LUXES

CASA DEL COMUNERO

SE CONSIDERA UNA POBLACION DE 5,000-10,000 HAB. COBERTURA REGIONAL DE 15 KMTS. DE DISTANCIA, SE DESARROLLARA EN 1 O 2 MODULOS Y LA POBLACION ATENDIDA POR ESTE SERA DE 5,000 HABITANTES, CON UNA DENSIDAD PROMEDIO DE POBLACION DE HAB/HA 25 A 50, UN RADIO DE INFLUENCIA DEL ELEMENTO DE 650 MTS. Y UNA COBERTURA TERRITORIAL EN HECTAREAS DE 133.

SE CONSIDERA:

- 250 M² CONSTRUIDOS POR MODULO
- 500 M² DE TERRENO POR MODULO
- 5 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR MODULO
- CAPACIDAD DE DISEÑO DE 20 HAB/UNID. EN UN TURNO DE OPERACION
- UN NIVEL DE CONSTRUCCION
- RESISTENCIA MIN. DEL SUELO 4 TON/M²

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS PUBLICOS.

- AGUA POTABLE
- ENERGIA ELECTRICA
- ALUMBRADO PUBLICO

SERVICIOS URBANOS

- RECOLECCIONES DE BASURA

UBICACION CON RESPECTO A LA VIALIDAD

- AV. SECUNDARIA
- CALLE COLECTORA
- CALLE O ANDADOR PEATONAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO.

	UNIDADES	SUP/UNID.	SOP./CUB. SUBTOTAL	SOP./DESC. SUBTOTAL
		METROS	CUADRADOS	
- SALON DE USOS MULTIPLES	1	120	120	
- SALONES PARA LECTURA Y ACT. ARTESANALES	1	45	45	
- AREA DE EXPOSICIONES Y SALON DE JUEGOS	1	60	60	
- SERVICIOS GENERALES SANITARIOS Y ADMINISTRACION	1	25	25	
- ESTACIONAMIENTO	1	100		100
- AREAS VERDES Y LIBRES	1	150		150

SUP. CUBIERTA 250 M²
 SUP. DESCUBIERTA 250 M²
 SUP. DEL TERRENO 500
 ALT. MAX. CONSTRUCCION 6 MTJ.

REQUERIMIENTOS DE INSTALACIONES BASICAS.

- AGUA POTABLE	DOTACION	ELEMENTO DE APOYO
- ENERGIA ELECTRICA	50/LTS/0/DIA	TINACOS PLANTA DE EMERGENCIA.

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS.

- ELIMINACION DE BASURA	10 / KG. / DIA	DEPOSITO
- SISTEMA CONTRA INCENDIO.		

INTEGRACION CON OTROS EQUIPAMIENTOS.

EDUCACION:

- JARDIN DE NIÑOS
- PRIMARIA
- CAPACITACION PARA EL TRABAJO
- TELESECUNDARIA
- SECUNDARIA GENERAL
- SECUNDARIA TECNOLOGICA

CULTURA:

- BIBLIOTECA LOCAL

SALUD:

- UNIDAD MEDICA

COMERCIO:

- CONASUPEE
- TIANGUIS O MERCADO SOBRE RUEDAS
- MERCADO PUBLICO
- TIENDA TEPEPAN
- DISTRIBUIDORA DE INSUMOS AGROPECUARIOS

COMUNICACIONES:

- AGENCIA DE CORREOS
- OFICINA TELEFONICA O RADIOFONICA
- OFICINA DE TELEFONOS

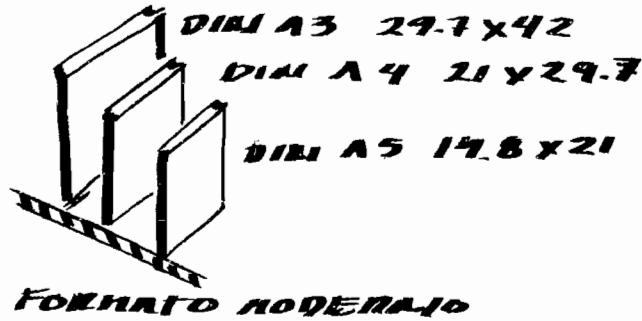
RECREACION:

- PLAZA CIVICA
- JARDIN VECINAL
- JUEGOS INFANTILES
- PARQUE DE BARRIO.

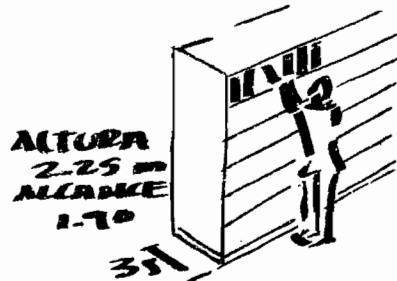
SUPERFICIE DE PARED POR CONDRO 3-5 M²
SUPERFICIE DE SUELO POR ESCULTURA 6-10 M²
SUPERFICIE DE VITRINA POR 400 MONEDAS 1 M²

NO SE DISPONDRÁ LA VISITA CICLICA (SIN FIN), SIENDO
PREFERIBLE LA ORDENACION EN SECCIONES RADIALES A PARTIR DE LA ENTRADA, LOCALES
PARA EMBALAJE, ENVIO, ADMINISTRACION, EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS, TALLERES DE RES-
TAURACION, SALA DE CONFERENCIAS, ETC.

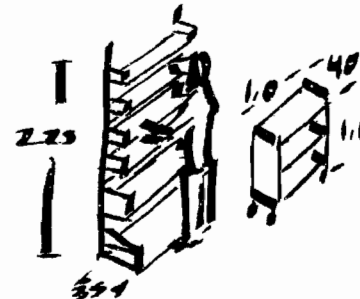
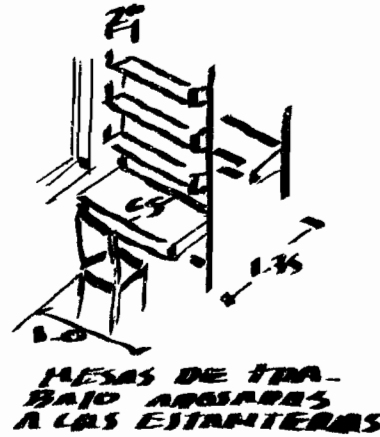
BIBLIOTECA



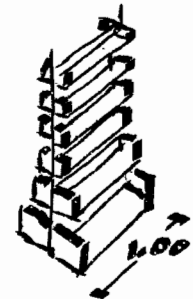
PROFUNDIDADES NORMALIZADAS DE LAS TABLAS PARA ESTANTERIAS (COMO CASOS EXCEPCIONALES 15 y 40 CM.)



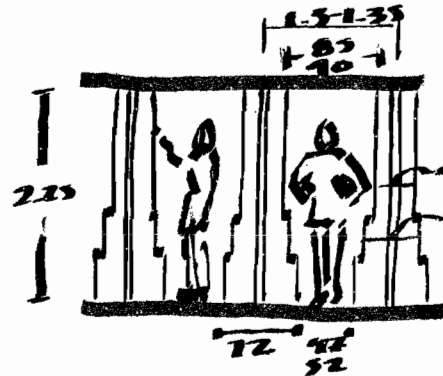
ESTAS ESTANTERIAS SON LIBROS PESAN 500KG/M



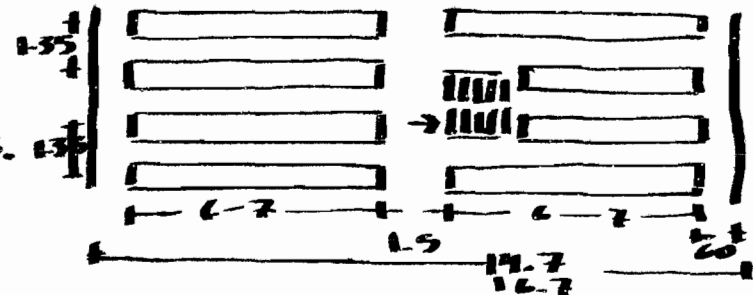
ESTANTERIA SENCILLA CON MATE RÁPIDO.



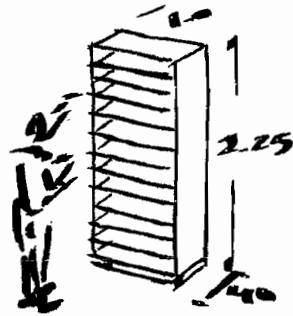
ESTANTERIA NOBLE CON MATE RÁPIDO



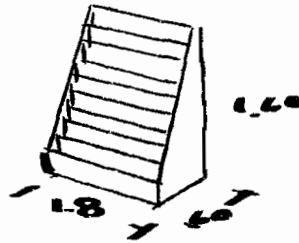
DISTANCIA ENTRE EJES DE ESTANTERIA, CON LINEADORES COMO COMPLEMENTOS.



DISTRIBUCION NORMAL.



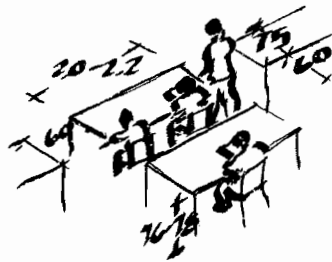
ESTANTERIA PARA
REVISTAS HORIZONTAL
50 REVISTAS / m²



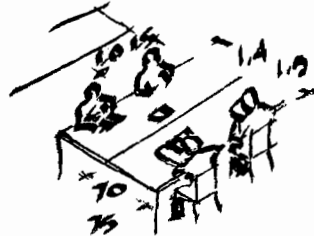
ESTANTERIA PARA
REVISTAS VERTICAL-
MENTE



ESTANTERIA PARA
REVISTAS INCLINADA
40 REVISTAS / m²



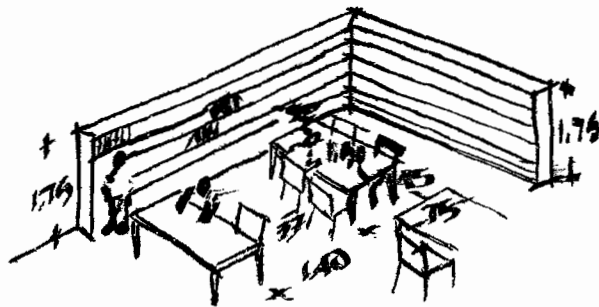
MESA PARA DOS
LECTORES



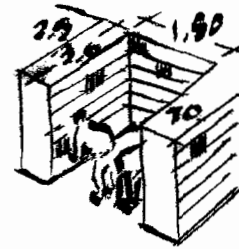
MESAS DOBLES EN
LARGAS FILAS OCUPA
MENOS SUPERFICIE



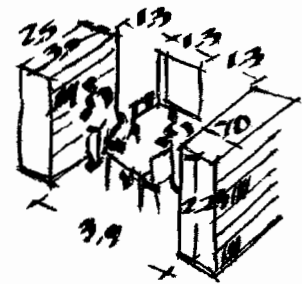
MESA AISLADA PARA
CATEDRATICO DE
30-50 LIBROS



SALA DE LECTURA PARA NIÑOS EN ESCUELAS



NICHOS DE LA SALA DE LECTURA, COLECCIONES O PEQUEÑAS BIBLIOTECAS



NICHOS DE LECTURA PARA SECCIONES ESPECIALES.

3 ANALISIS GENERAL DE ESPACIOS

ANALISIS GENERAL DE ESPACIOS

MERCADO ARTESANAL.

ARTESANAL DESARROLLADA EN EL LUGAR, PROPORCIONANDO ASI UN MEJOR NIVEL DE VIDA DE LA POBLACION Y AUMENTO DEL TURISMO.

POR MEDIO DEL CUAL SE DARA A CONOCER LA TECNOLOGIA

NO. DE HABITANTES DE LA LOCALIDAD 5000 A 10000 HAB.

UNA POBLACION PROMEDIO DE 7,200 HAB.

SE DESARROLLARA EN UN MODULO EL CUAL ATENDERA A

DIMENSIONES DE LOCALES

CASETA DE INFORMACION
 RECEPCION
 LOCALES (TALLERES)
 SERVICIOS GENERALES
 SANITARIOS
 AREAS LIBRES
 ESTACIONAMIENTO
 BODEGAS

12 M²

12 CAJONES POR MODULO

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

PARA EL DESARROLLO DEL MISMO, IMPLEMENTANDO NUEVAS TECNICAS DE TRABAJO. ATENDERA A LA POBLACION TRABAJADORA DEL CAMPO

DIRECCION Y ADMINISTRACION	20 M ²
AULAS	
TALLERES	125 M ²
SERVICIOS GENERALES	35 M ²
CIRCULACIONES	
ALMACENES	
AUDITORIOS	
AREAS VERDES	
AREAS LIBRES	
ESTACIONAMIENTO	

BIBLIOTECA.

EL NIVEL CULTURAL DE LA POBLACION AL BRINDAR A LA MISMA LA POSIBILIDAD DE ACCESO A NUEVAS Y (MAS AMPLIAS FUENTES DE LA CULTURA Y LA POSIBILIDAD DE RECREACION INTELECTUAL Y ARTISTICA). LAS ACTIVIDADES QUE AQUI SE REALIZARAN, DESARROLLARAN

RECEPCION LOCALES	12 M ²
SALA DE LECTURA	25 M ²
ALMACEN DE ACERVO	30 M ²
SERVICIOS GENERALES	
BODEGA Y REPARACION DE LIBRO)	26 M ²
CIRCULACIONES	
AREAS VERDES	
ESTACIONAMIENTO	60 M ²
SUPERFICIE CUBIERTA	70 M ²
SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO	175 M ²

SE DESARROLLARA EN 1 NIVEL

MERCADO PUBLICO

ZONA TRANQUILA			
ADMINISTRACION	30	M ²	
ZONA NEUTRA			
BODEGAS	140	M ²	
SANITARIOS	10	M ²	
ZONA RUIDOSA			
ZONA DE VENTAS	540	M ²	→ 720 M ² AREA CUBIERTA
AREA DE CARGA Y DESCARGA	70		
ESTACIONAMIENTO	192		
AREAS VERDES Y LIBRES	452		
	<hr/>		
	720		→ AREA DESCUBIERTA
	1440	M ²	AREA TOTAL.

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

ZONIFICACIONES.

ZONA TRANQUILA

BIBLIOTECA	20 M ²
DIRECCION Y ADMINISTRACION	20 M ²

ZONA NEUTRA

TALLERES	125 M ²
ARTES MANUALES	
USOS MULTIPLES	
SANITARIOS	

35 M ²
<hr/> 200 M ²

AREA COBIERTA

ZONA RUIDOSA

ESTACIONAMIENTO	75
AREAS VERDES Y LIBRES	<hr/> 325

AREA DESCUBIERTA

AREA TOTAL	600
------------	-----

AREA TOTAL

CASA DEL COMUNERO.

ZONA TRANQUILA :

- SALON PARA LECTURA



ZONA NEUTRA :

- SALON PARA ACTIVIDADES ARTESANALES
- SERVICIOS GENERALES SANITARIOS Y ADMON.

45 M²

25 M²

ZONA RUIDOSA :

- AREA DE EXPOSICIONES Y SALONES DE JUEGOS
- ESTACIONAMIENTO
- AREAS VERDES Y LIBRES
- SALON DE USOS MÚLTIPLES

60 M² → 130

100 M²

150 M² → 250 AREA DESCUBIERTA

120 M² → 120

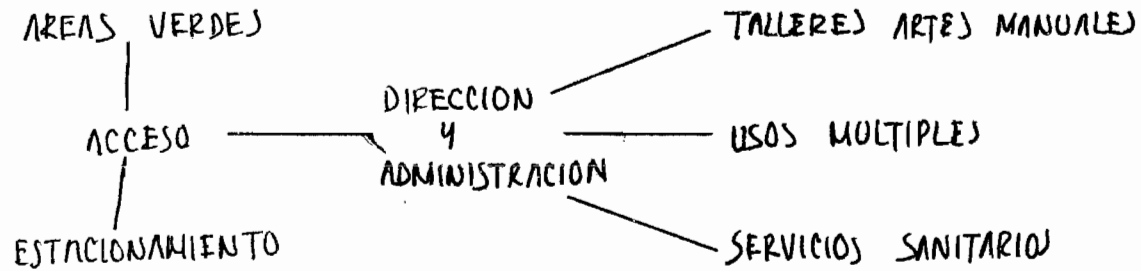
250 AREA CUBIERTA

500 AREA TOTAL

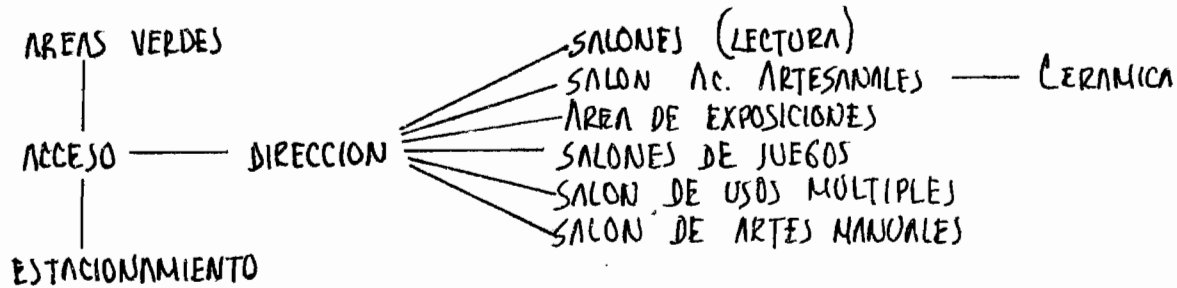
BIBLIOTECA LOCAL

ZONA TRANQUILA :	M ²	
- SALA DE LECTURA	25	
- ALMACEN DE ACERVO	30	
 ZONA NEUTRA :		
- RECEPCION, ENTREGA Y CONTROL DE LIBROS		
- OFICINA ADMINISTRACION Y LOCAL PARA CLASIFICACION	12	
- SERVICIOS GENERALES, SANITARIOS, BODEGAS Y AREA P/REPARACION DE LIBROS		
	<u>26</u>	
	100	AREA CUBIERTA
 ZONA RUIDOSA :		
- ESTACIONAMIENTO	60	
- AREA VERDE Y LIBRE	45	
	<u>105</u>	
	105	AREA DESCUBIERTA
	205	AREA TOTAL

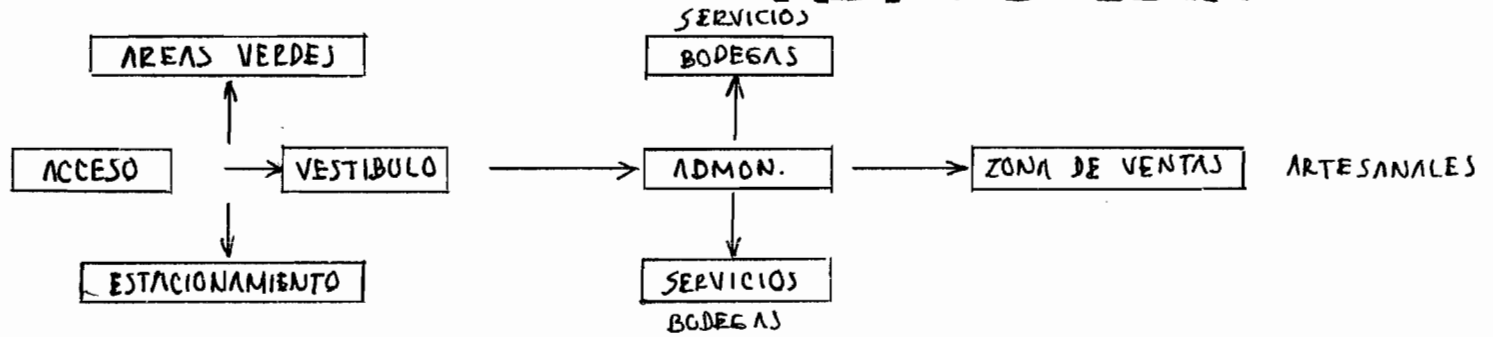
CENTRO DE CAPACITACION LABORAL.



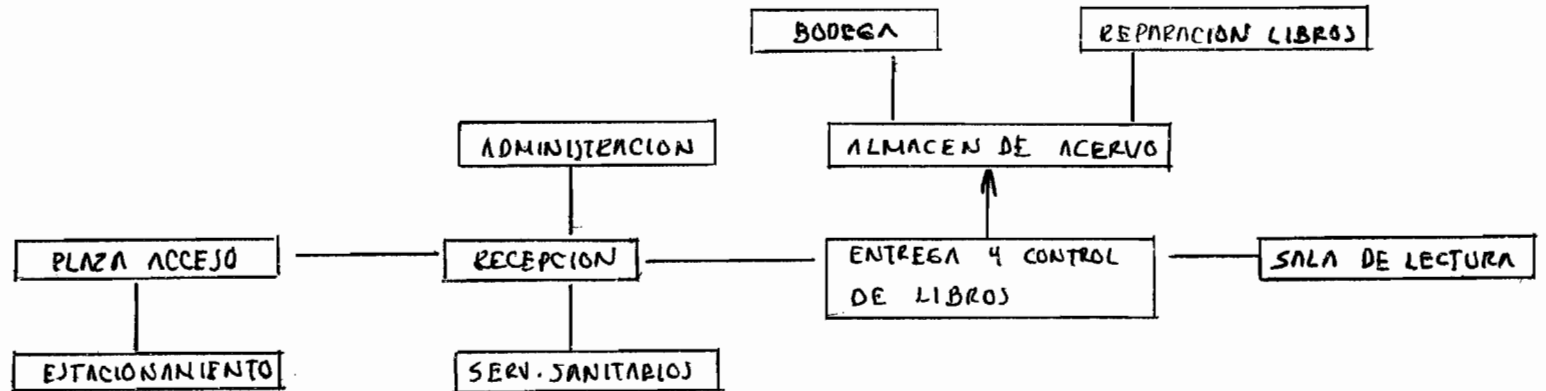
CASA DEL COMUNERO



MERCADO PUBLICO



BIBLIOTECA LOCAL



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA COMERCIO
SISTEMA EDUCACION
SISTEMA CULTURA

- MERCADO DE ARTESANIAS. COMERCIO

(MERCADO ARTESANAL)

- CASETA DE INFORMACION
- PLAZA DE ACCESO
- RECEPCION
- LOCALES (TALLERES)
- CIRCULACION
- SERVICIOS GENERALES
(SANITARIO, ELECTRICOS, ETC.)
- AREAS LIBRES
- ESTACIONAMIENTO
- BODEGAS

**- CENTRO DE CAPACITACION LABORAL
CASA DEL COMUNERO,
EDUCACION**

(CENTRO DE CAPACITACION LABORAL Y CASA DEL COMUNERO)

- DIRECCION Y ADMINISTRACION
- AULAS
- TALLERES
- SERVICIOS GENERALES
- CIRCULACION
- ALMACENES
- AUDITORIO (USOS MULTIPLES)
- AREAS VERDES
- AREAS LIBRES
- ESTACIONAMIENTO

- CULTURA

(BIBLIOTECA)

- RECEPCION
- LOCALES
- SALA DE USOS MULTIPLES
- ALMACEN
- SERVICIOS GENERALES
- BODEGA
- CIRCULACIONES
- AREAS VERDES
- AREAS LIBRES
- ESTACIONAMIENTO.

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

ZONA TRANQUILA :

BIBLIOTECA	
DIRECCION	20 M ²
AUDIOVISUAL	

ZONA NEUTRA :

TALLERES	125 M ²
ARTES MANUALES	140 M ²
USOS MULTIPLES	
ADMINISTRACION	
SANITARIOS	35 M ²

ZONA RUIDOSA :

ESTACIONAMIENTO	75 M ²
AREAS VERDES Y LIBRES	325 M ²

AREA COBIERTA	180 M ²
AREA DESCUBIERTA	325 M ²
AREA VERDES Y LIBRES	<u>505 M²</u>

AREA TOTAL DEL TERRENO	600 M ²
------------------------	--------------------

MERCADO ARTESANAL

	SUP/CUB.	
- VESTIBULO	30 M ²	
- ADMINISTRACION	540 M ²	
- ZONA DE VENTAS		
- EXPOSICIONES		
- TALLERES ELABORC. ARTESANIAS.	52 M ²	P/CADA TALLER
- SANITARIOS	10 M ²	
- BODEGA	140 M ²	
- MANTENIMIENTO		
- AREA DE CARGA Y DESCARGA	70 M ²	SUP/UN.
- ESTACIONAMIENTO	16 M ²	SUP/UNID.
- AREAS VERDES Y LIBRES	458 M ²	SUP/ONID.

- ALFARERIA
- CERAMICA
- METACUTERIA
- TEJIDO (BOROMOS ROPA)
- CORTE
- JUGUETEJ

$$\begin{array}{r}
 \text{SUP. APROX. } 720 \text{ M}^2 \text{ SUP/CUB.} + 260 = 980 \text{ M}^2 \\
 \quad \quad \quad 16 \text{ M}^2 \quad \quad \quad \text{SUP./CUB.} \\
 \quad \quad \quad \underline{458 \text{ M}^2} \\
 \quad \quad \quad 1454 \text{ M}^2
 \end{array}$$

- BODEGA	HASTA	72 M ²
- ALMACEN		24 M ²
- INTENDENCIA		
- CIRCULACIONES		95-141 M ²
- PLAZA CIVICA		220 M ²
- AREAS VERDES		
- PATIO DE MANIOBRA		
- AULAS		
- TALLERES ARTES MANUALES		72 M ²
- COOPERATIVA		230-460 M ²
- ADMINISTRACION		
- ORIENTACION		
- VIGILANCIA		17 M ²
- SANITARIOS	ALUMNOS	18 M ²
	MAESTROS	6 M ²

PROM. 571-847 M²

CASA DEL COMUNERO

	SUP./CUB.
- SALON DE USOS MÚLTIPLES	120 M ²
- SALON PARA LECTURA y ACT. ARTESANALES	45 M ²
- AREA DE EXPOSICIONES y SALONES DE JOGO	60 M ²
- SERV. SANITARIOS	25 M ²
- ADMINISTRACION	
- ESTACIONAMIENTO	100 M ² SUP./UNID.
- AREAS VERDES	150 M ² SUP./UNID.

SUP. CUB.	250 M ²
SUP. DEJE.	250 M ²
SUP. TOTAL	500 M ²
ALTURA MAX.	6 MTS.

BIBLIOTECA LOCAL

ZONA TRANQUILA:

- SALA DE LECTURA
- ALMACEN DE ACERVO

ZONA NEUTRA:

- RECEPCION, ENTREGA Y CONTROL DE LIBROS
- ADMINISTRACION Y CLASIF.
- REP. LIBROS
- ESTACIONAMIENTO
- AREAS VERDES.

MERCADO PÚBLICO

- ZONA TRANQUILA:
- ADMINISTRACION

- ZONA NEUTRA:
- SANITARIOS
 - BODEGAS
 - MANTENIMIENTO
 - ESTACIONAMIENTO
 - AREAS VERDES

- ZONA RUIDOSA:
- ZONA DE VENTAS
 - EXPOSICIONES
 - TALLERES ARTESANALES
 - AREA CARGA Y DESCARGA

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

- DIRECC. Y ORIENTACION
- ADMINISTRACION
- AULAS CLASES
- COOPERATIVA
- VIGILANCIA

- SANITARIOS
- BODEGA
- ALMACEN
- INTENDENCIA
- ESTACIONAMIENTO
- AREAS VERDES

- TALLERES
- ARTES MANUALES
- USOS MULTIPLES
- PLAZA CIVICA

CASA DEL COMUNERO

- SALON DE LECTURA
- DIRECCION Y ADMON.

- SALON PARA ACT. ARTESANALES
- SANITARIOS
- ESTACIONAMIENTO
- AREAS VERDES

- EXPOSICIONES
- SALONES DE JUEGO.

BIBLIOTECA LOCAL

	SUP./CUB.	SUP./UNID.
- RECEPCION, ENTREGA Y CONTROL DE LIBROS	(25 M ²)	
- ALMACEN DE ACERVO	30 M ²	
- OFICINA ADMINISTRATIVA Y LOCAL PARA CLASIFICACION	12 M ²	
- SERVICIOS GENERALES		
- SANITARIOS	26 M ²	
- BODEGA		
- REPARACION DE LIBROS		
- SALA DE LECTURA	(25 M ²)	
- ESTACIONAMIENTO		60
- AREA VERDES		45

100 M ²	SUP./CUB.
60	ESTACIONAMIENTO
45	AREA VERDES
<hr/>	
205	

CENTRO DE CAPACITACION LABORAL

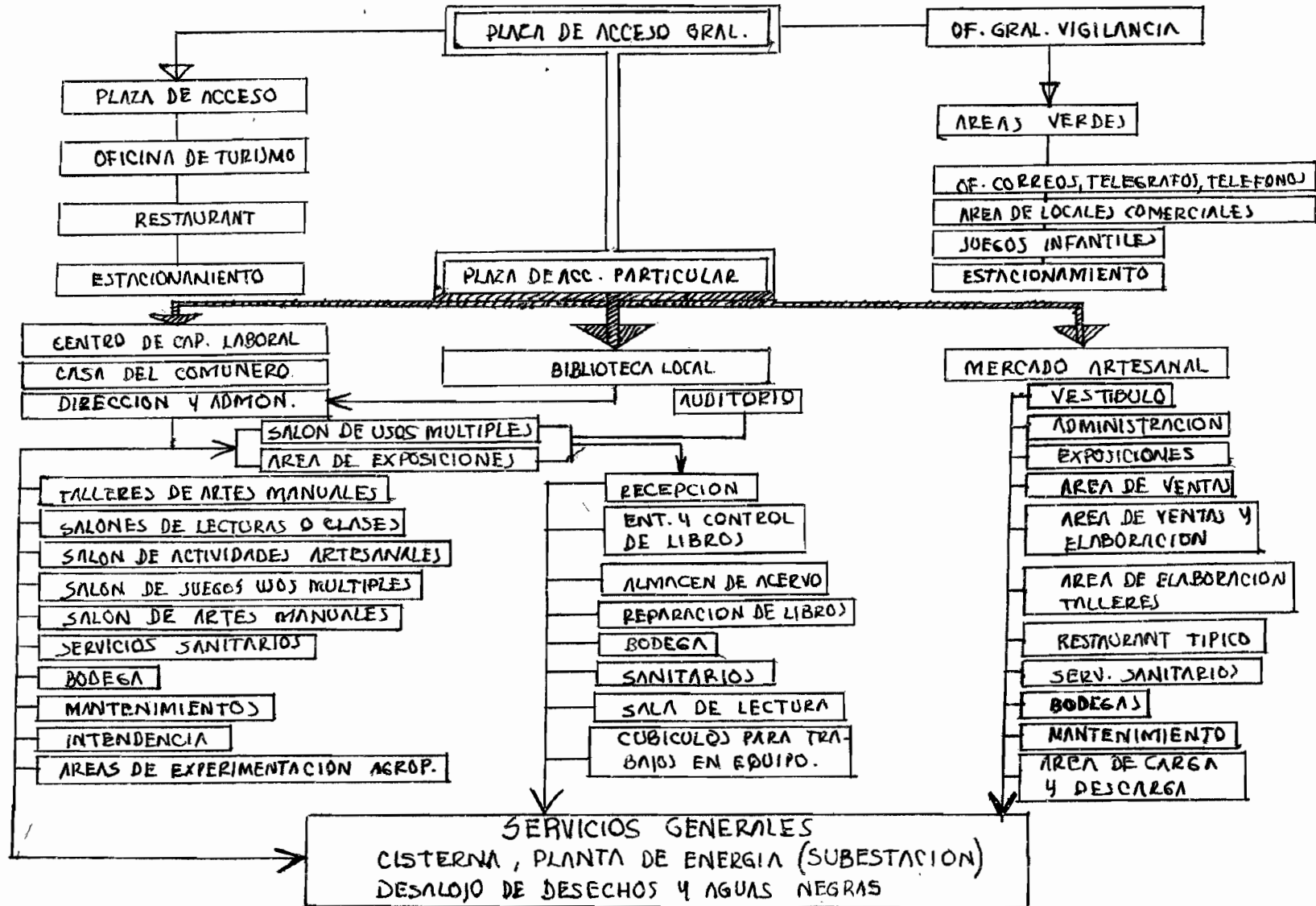
200 M² CONSTRUIDOS
 600 M² DE TERRENO
 3 CAJONES DE ESTACION
 45 ALUMNOS POR MÓDULO
 1 TURNO DE OPERACION

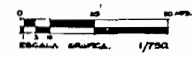
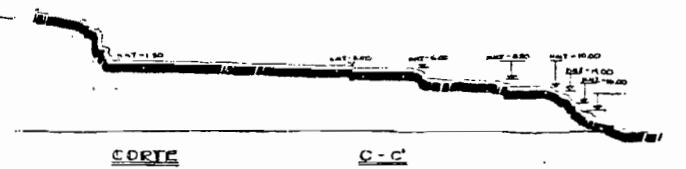
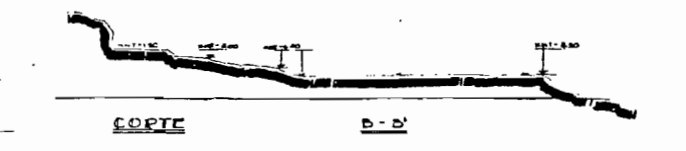
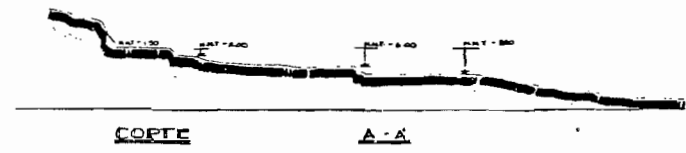
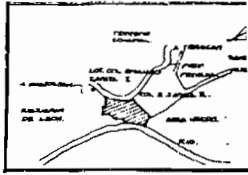
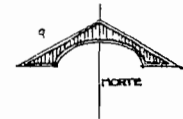
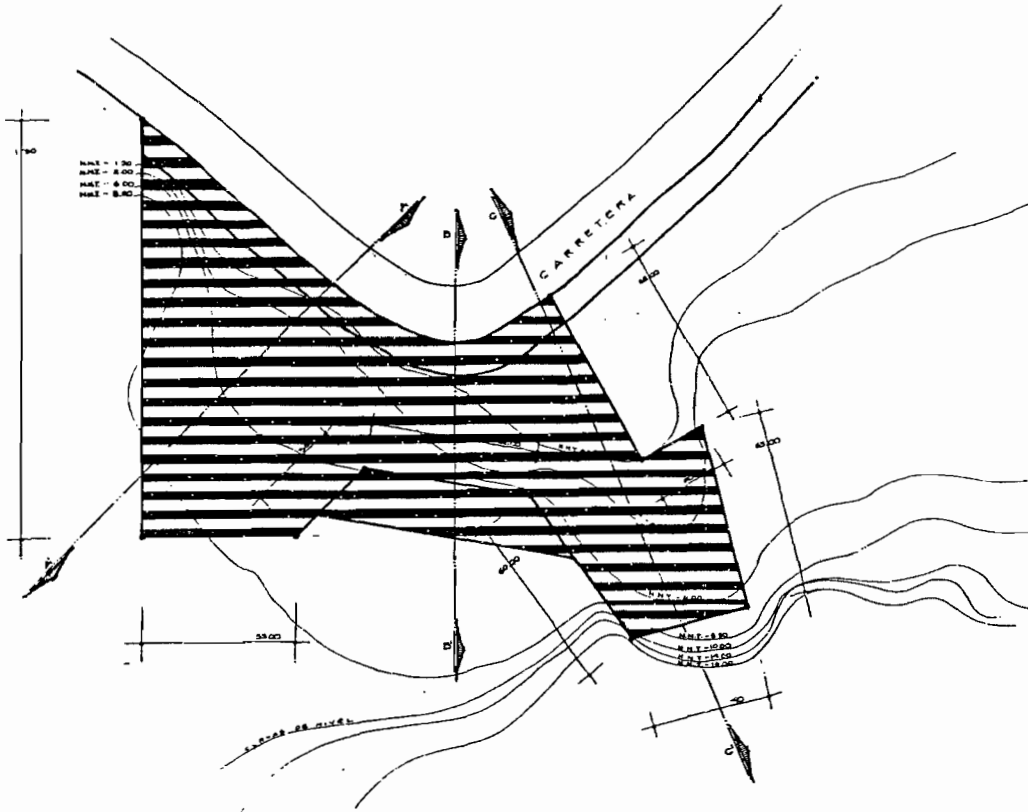
	SUP./CUB.	SUP./UNID.
- TALLERES	125 M ²	
- DIRECCION Y ADMON.	20 M ²	
- BIBLIOTECA	20 M ²	
- SERVICIOS GENERALES SANITARIOS Y CIRCULACION	35 M ²	
- AREAS VERDES Y LIBRES		325
- ESTACIONAMIENTO		75
- INTENDENCIA	24 M ²	
- SERVICIO MEDICO		
- ORIENTACION		
- COOPERATIVA		
- AULA DE USOS MULTIPLES		

200 M² SUP./CUB.
 400 M² SUP./DESC.
 600 M² SUP./TERR.
 4 NTJ. ALTURA MAX.

4 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO





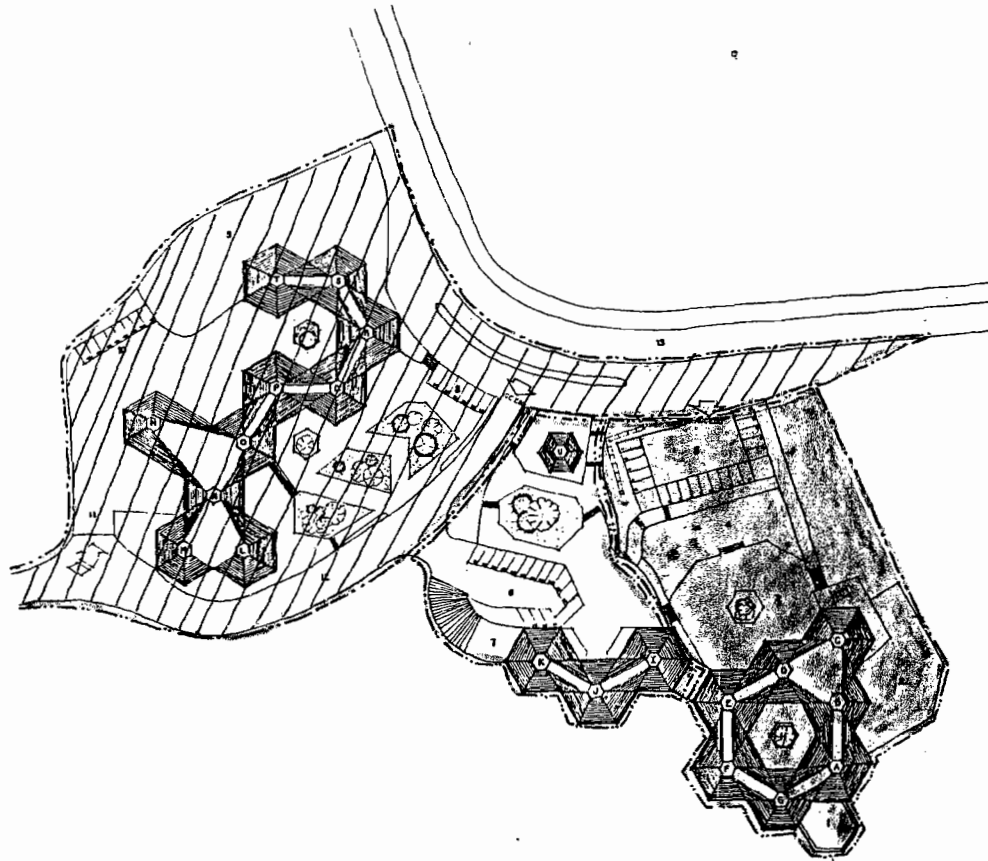
T-I TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



PLANO TOPOGRAFICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

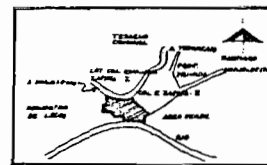
TITULO TEMA DE LA LIC. ARQ. TEMA DE LA LIC. ARQ.	AUTOR DRG. JAVIER ORTEGA PEACE DRG. HUBO FORJAS RUIZ	FECHA ABRIL - MAYO 1993	ESCALA 1/750
--	--	----------------------------	-----------------



- A COCINA TÍPICA
- B TALLER ARTESANIAS.
- C MEXALO SCSY.
- D ESTAR.
- E DULCERIA
- F TEXTILES
- G ALTARETA
- H EXPONGENCI AL APE LIBRE
- I CONEJO
- J RESTAURANTE
- K SERVICIOS
- L BIBLIOTECA
- M CASA DEL COMERCIO
- N SCAFERIA
- O AUDITORIO
- P VESTIBULO
- Q OFICINA Y SERVICIOS
- R TALLER DE ENSEÑANZA ADULTA
- S TALLER DE COMIDA
- T TALLER DE AGUJERERIA Y GAN.
- U TALLER DE CARPINTERIA
- V CARRER. INFORMACION TURISTICA

- 1 TERRAZA
- 2 AREA SERVICIOS.
- 3 PLAZOLETA
- 4 JARDIN INFANTILES.
- 5 ESTACIONAMIENTO
- 6 ESTACIONAMIENTO.
- 7 AREA DE SERVICIOS TAMA GREGAL.
- 8 PARQUEO AUTOMOBILES
- 9 ZONA DE SERVICIOS PARA LA Y GANADERIA
- 10 ESTACIONAMIENTO EN EL ZACON.
- 11 OFICINA SERVICIOS.
- 12 AREA DE CARRER. A BILIAVANA
- 13 OFICINA FEDERAL, CHAMPAL.

-  1a. ETAPA.
-  2a. ETAPA.
-  3a. ETAPA.



CROQUIS DE LOCALIZACION.

A-I TESIS PROFESIONAL

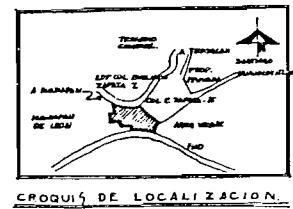
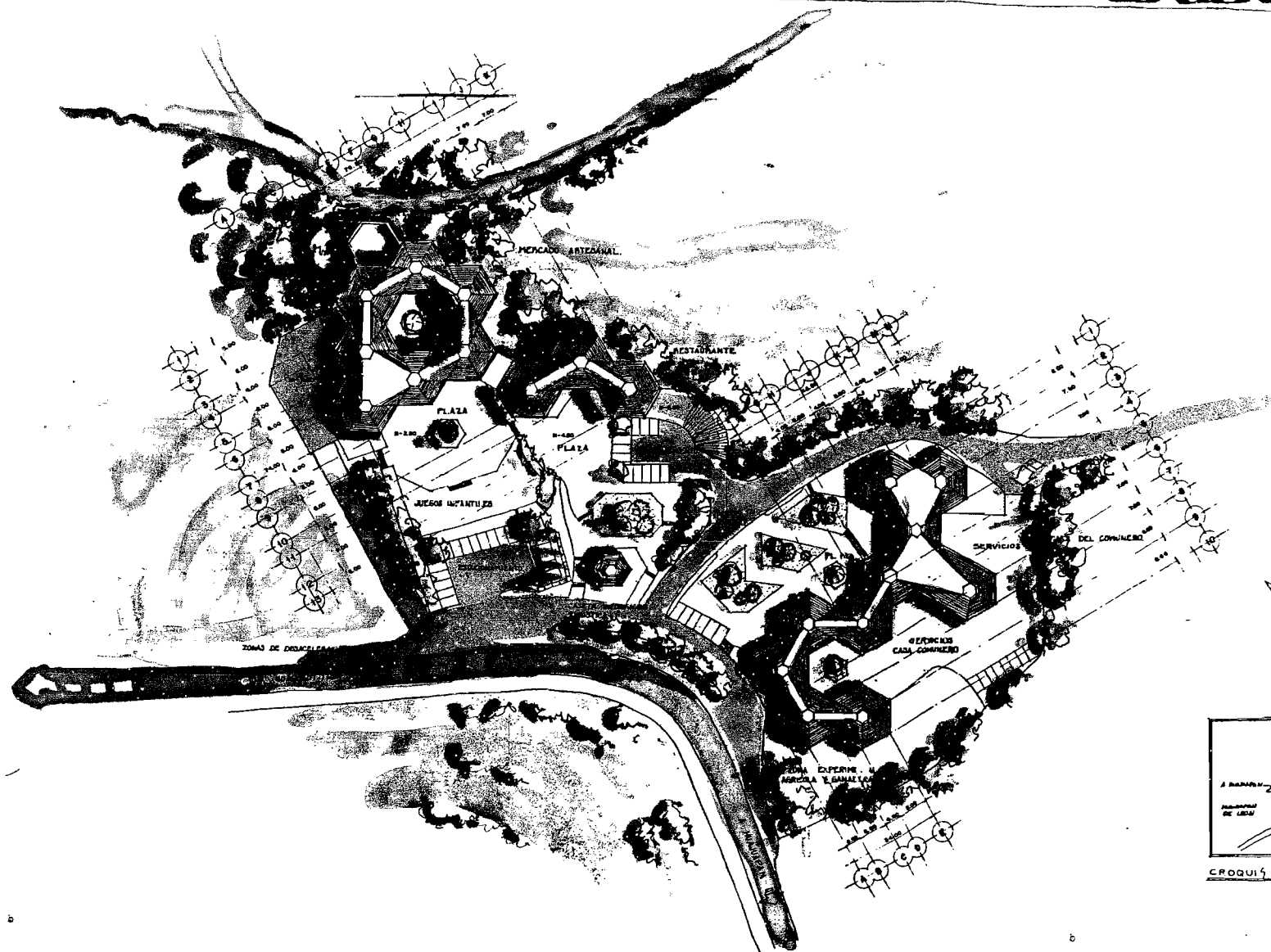
huajolotitlan oaxaca



PLANTA DE CONJUNTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

Escala:	1:500	Fecha:	1970	Proyecto:	TALLER DE LA LINEA AREA	Arquitecto:	ING. JORGE ORTE PEREZ	ING. OSCAR ZAVALA
Auto:	ARL-1870	Edif:	1970				ING. WILDO PARRAS RIVERA	ING. OSCAR ZAVALA



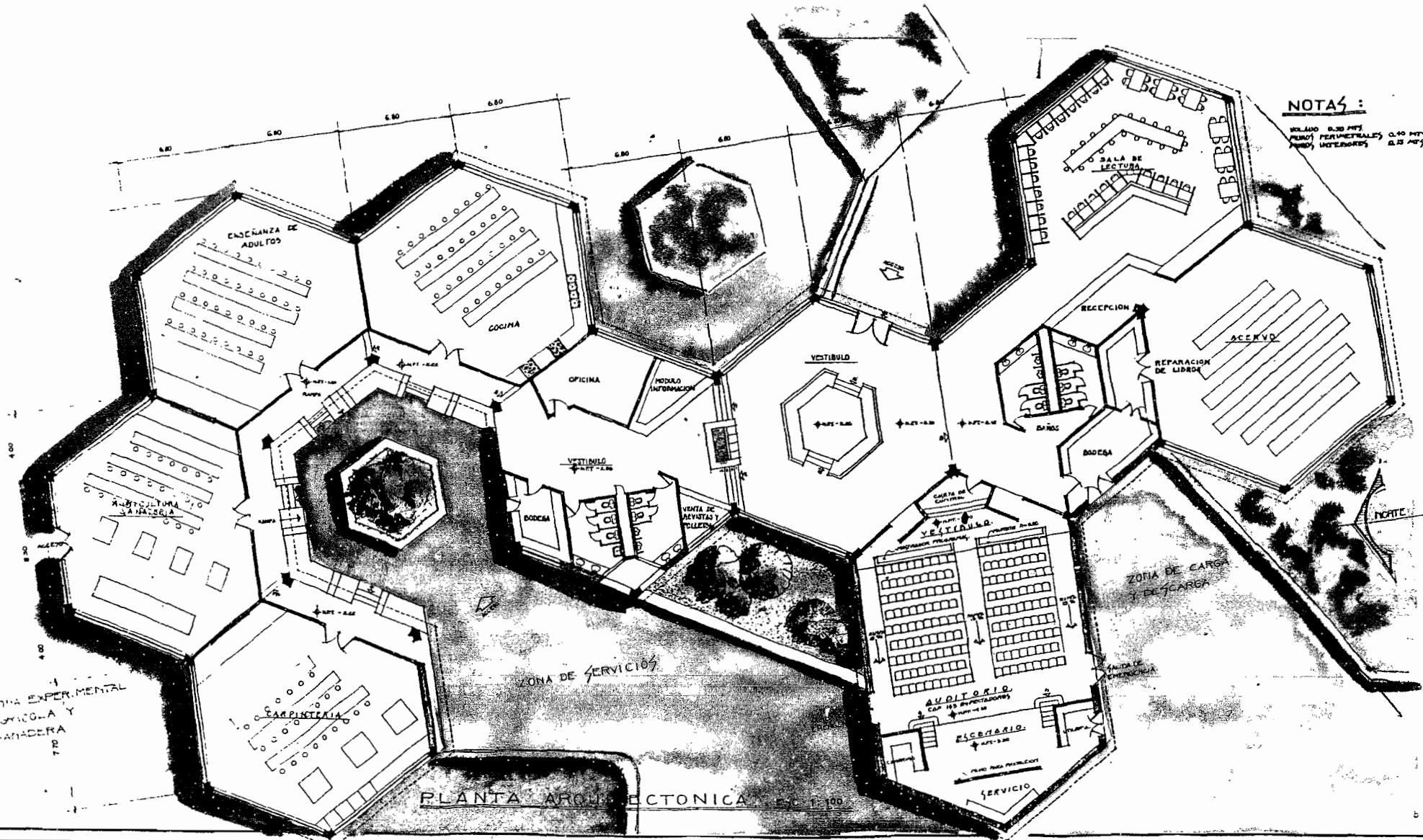
A-2 TESIS PROFESIONAL
 Huajuotitlan Oaxaca



PLANTA DE CONJUNTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

escala:	representación:	elaboración:	autor:
1:500	METROS	TAPIA DE LA LUZ ARIEL	ARG JAVIERA ORTIZ PEREZ ARG MARIO PONCEAS BUIZ
fecha:	año:		
ABRIL-MAYO 1988	1988		



NOTAS :
 MOLINO 0.30 MET.
 PUNO PERIMETRALES 0.40 MET.
 PUNO INTERIORES 0.20 MET.

PLANTA ARQUITECTONICA E.C. 1/100

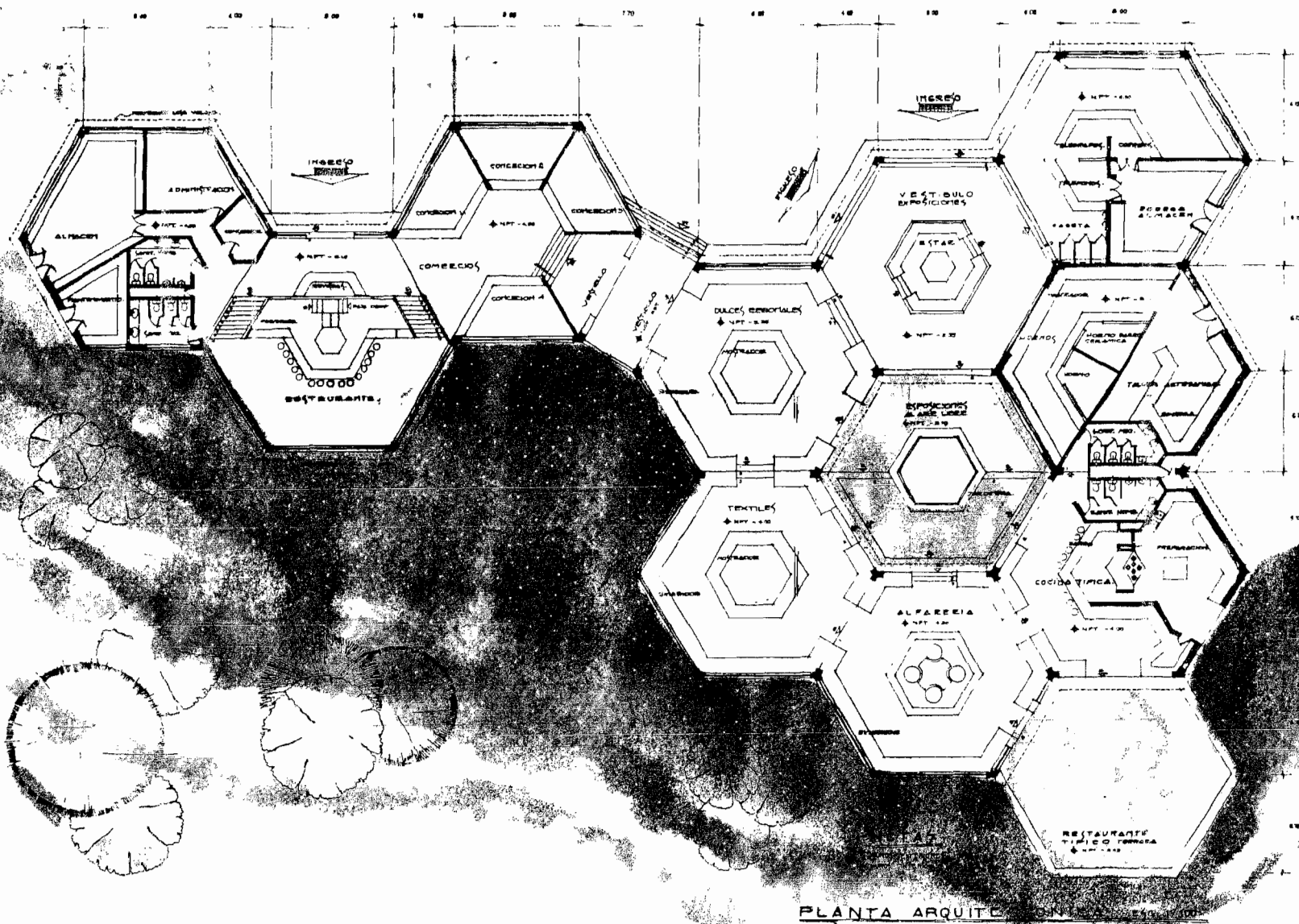
A-3 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



CASA DEL COMUNERO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

PROFESOR INGENIERO MEXICO	ALUMNO TAPA DE LA FOLIO	ANEXO ANEXO
FECHA ABRIL-MAYO 1988	FECHA TAPA DE LA FOLIO	FECHA ANEXO



PLANTA ARQUITECTONICA

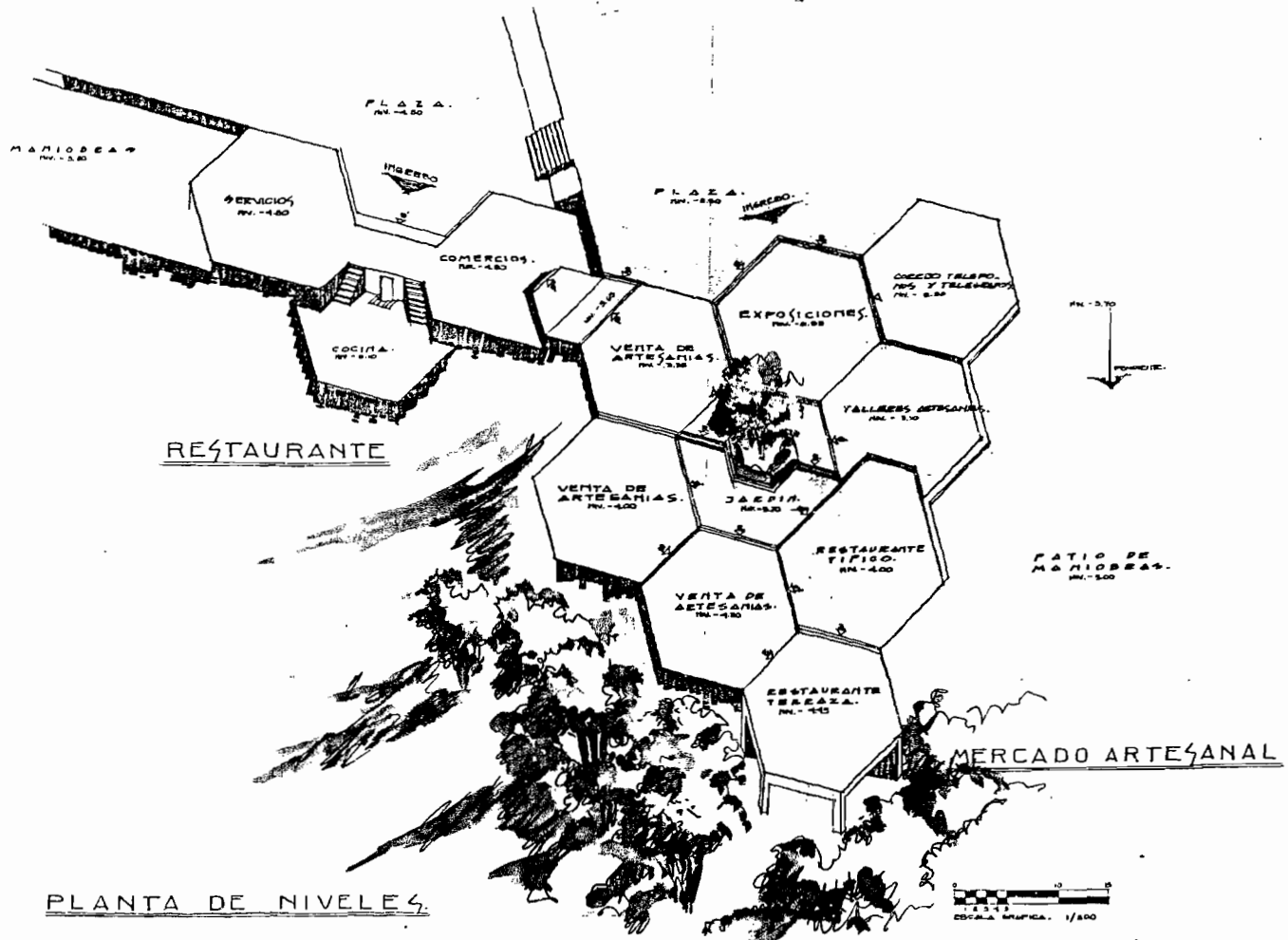
A-4 TESIS PROFESIONAL
 Huajuclotlan Oaxaca



MERCADO ARTESANAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

PROFESOR	ALUMNO	TITULO DE LA OBRA	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE CALIFICACION



PLANTA DE NIVELES

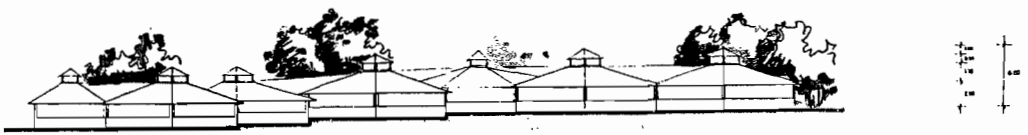
A-5 TESIS PROFESIONAL
huajolotitlan oaxaca



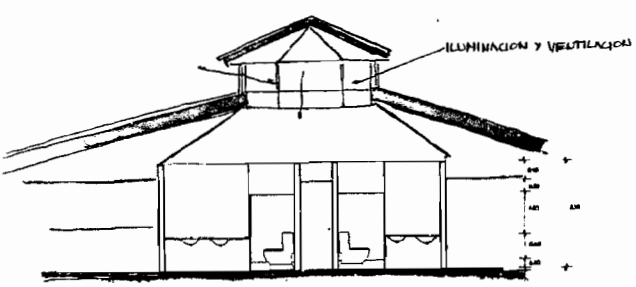
MERCADO ARTESANAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

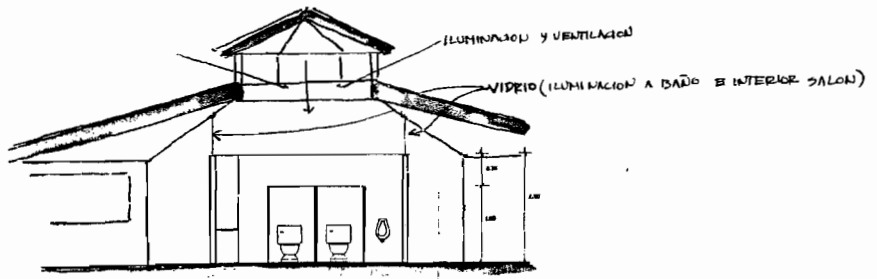
Escuela:	Indicador:	Almacén:	Fecha:
UNIVERSIDAD	METROS	TALLER DE LA LUZ ADEL	1978
Auto:	ADIC-MATO 1978	Auto:	AND JAVIER ORTIZ PEREZ ANO. NICOLA AND AND FORBES PAIZ VALLA



PERFIL ARQUITECTONICO CASA DEL COMUNERO esc. 1:200



CORTE TRANSVERSAL SANITARIOS TIPO.
esc. 1:50



CORTE LONGITUDINAL
esc. 1:50



PERFIL ARQUITECTONICO MERCADO ARTESANAL esc. 1:200

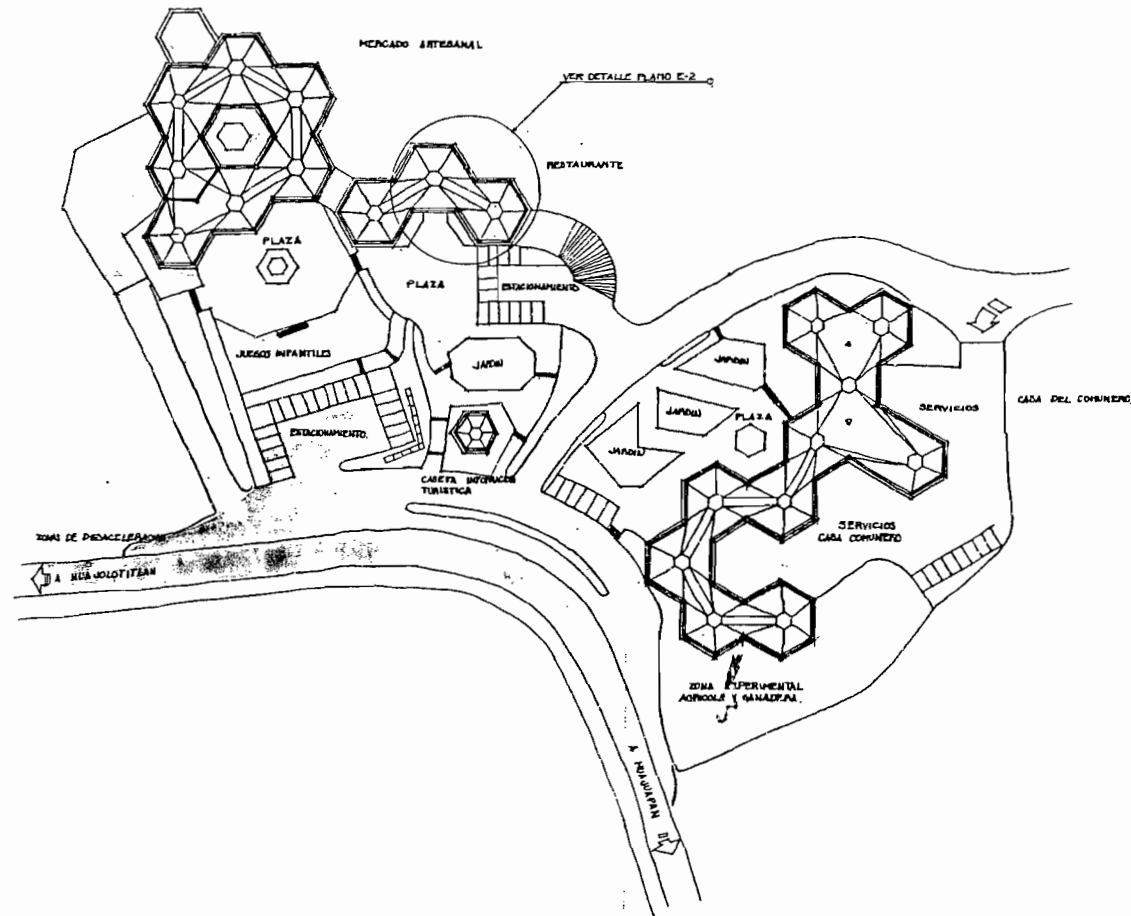
A-6 ARQUITECTONICO
huajolotlan oaxaca



PERFILES Y CORTES

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

PROFESOR	ALUMNO	FECHA	TITULO
PROFESOR	ALUMNO	FECHA	TITULO
PROFESOR	ALUMNO	FECHA	TITULO
PROFESOR	ALUMNO	FECHA	TITULO



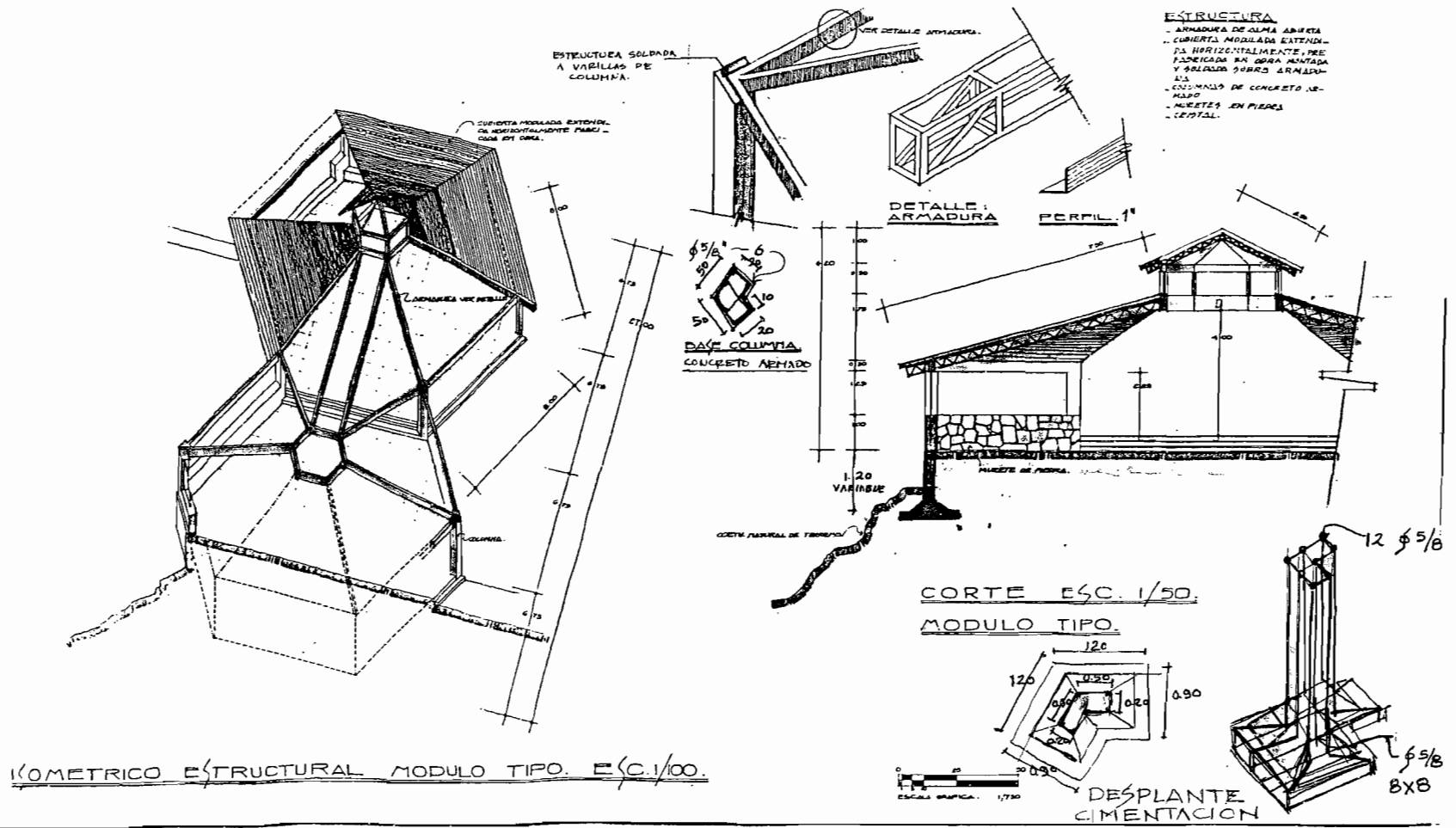
E-I TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



ESTRUCTURAL DE CONJUNTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

ESCALA 1:500	CONTENIDO METROS	LABORANTES TAMPA DE LA LUZ AREL	PROFESOR ING. ANITA ORTIZ PEREZ	PROFESOR ING. MIGUEL POPALAN	PROFESOR ING. HECTOR SANDOVAL
FECHA ABRIL-NOVIEMBRE 1982					



- ESTRUCTURA**
- ARMADURA DE OLMA ABIERTA
 - CUBIERTA MOLDADA ENTONDO
 - DA HORIZONTALMENTE, PRE
 - FABRICADA EN OBRERA MONTADA
 - Y SOLDADA SOBRE ARMADURA
 - CONSUMO DE CONCRETO 18-
 - MUEDETES EN PIEDRA
 - CRISTAL.

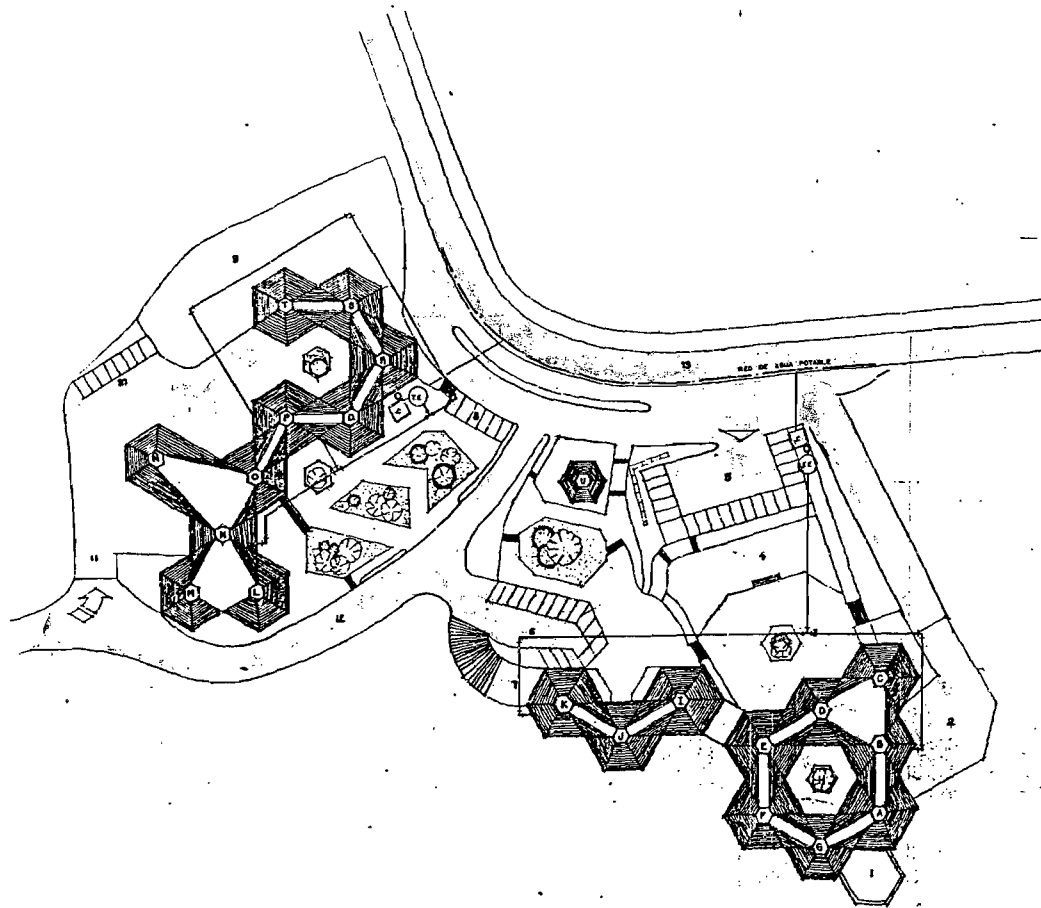
E-2 TESIS PROFESIONAL
huajolotitlan Oaxaca



ESTRUCTURAL TIPO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

UNIVERSIDAD	INSTITUTO	CARRERA	TITULO
MEXICANA	TECNICO	TAPAS DE LA LUM. ABEL	ABRIL - JUNIO 1988
ABRIL - JUNIO 1988		ABRIL - JUNIO 1988	ABRIL - JUNIO 1988

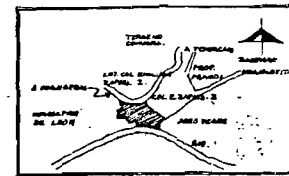


- A COCINA TIPICA
- B TALLER ARTESANIAS
- C MODULO SICT.
- D ESTAR
- E DULCERIA
- F TEXTILES
- G ALFARERIA
- H EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE
- I CONFERENCIAS
- J RESTAURANTE
- K SERVICIOS
- L BIBLIOTECA
- M CASA DEL COMERCIO
- N SERVICIOS
- O AUDITORIO
- P VESTIBULO
- Q OFICINA Y SERVICIOS
- R TALLER DE ENSEÑANZA ADULTOS
- S TALLER DE COCINA
- T TALLER DE AGRICULTURA Y GAN.
- U CASITA INYOMAGEN TURISTICA

- 1 TERRAZA
- 2 AREA DE SERVICIOS
- 3 PLAZOLETA
- 4 JUEGOS INFANTILES
- 5 ESTACIONAMIENTO
- 6 ESTACIONAMIENTO
- 7 AREA DE SERVICIOS SEMI OPERAL
- 8 PARADERO AUTOMOVILES
- 9 ZONA DE EXPANSION AEREA Y GASEOSA
- 10 ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS
- 11 ENTRADA SERVICIOS
- 12 AREA PARA A REUNIONES
- 13 GARCERA FEDERAL MEXICANA

SIMBOLOGIA HIDRAULICA.

- TUBERIA COMPLETA
- EDIFICIO DE BOMBEO
- TUBERIA DE PVC ARMADO
- ⊕ TUBERIA ELEVADA
- ⊞ CISTERNA



CROQUIS DE LOCALIZACION.

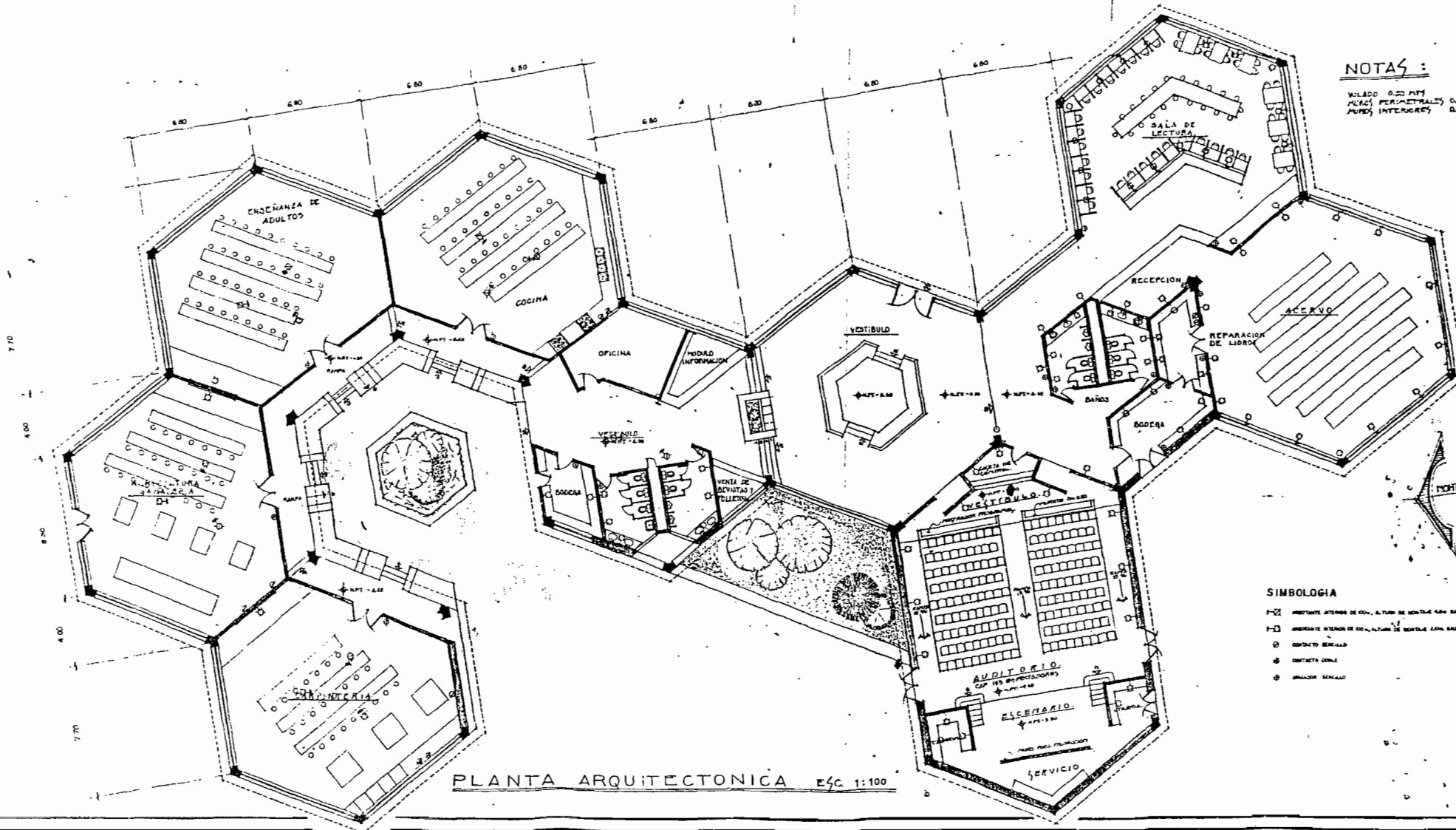
A-I TESIS PROFESIONAL
huajolotitlan Oaxaca



PLANTA DE CONJUNTO
INSTALACION HIDRAULICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

PROYECTO:	DISEÑADO POR:	ELABORADO POR:	REVISADO POR:
TEMA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:



NOTAS :
 M. LADO 6.00 MTS
 M. LADO PERIMETRAL 6.4
 M. LADO INTERIORES 6.1

PLANTA ARQUITECTONICA ESC 1:100

SIMBOLOGIA
 - - - - - MONTANTE INTERIOR DE COCINA, AL PLANO DE MONTANTE ALBA
 - - - - - MONTANTE INTERIOR DE COCINA, AL PLANO DE MONTANTE ALBA
 ○ CONTACTO SENCILLO
 ⊕ CONTACTO DOBLE
 ⊖ INDICADOR SENCILLO

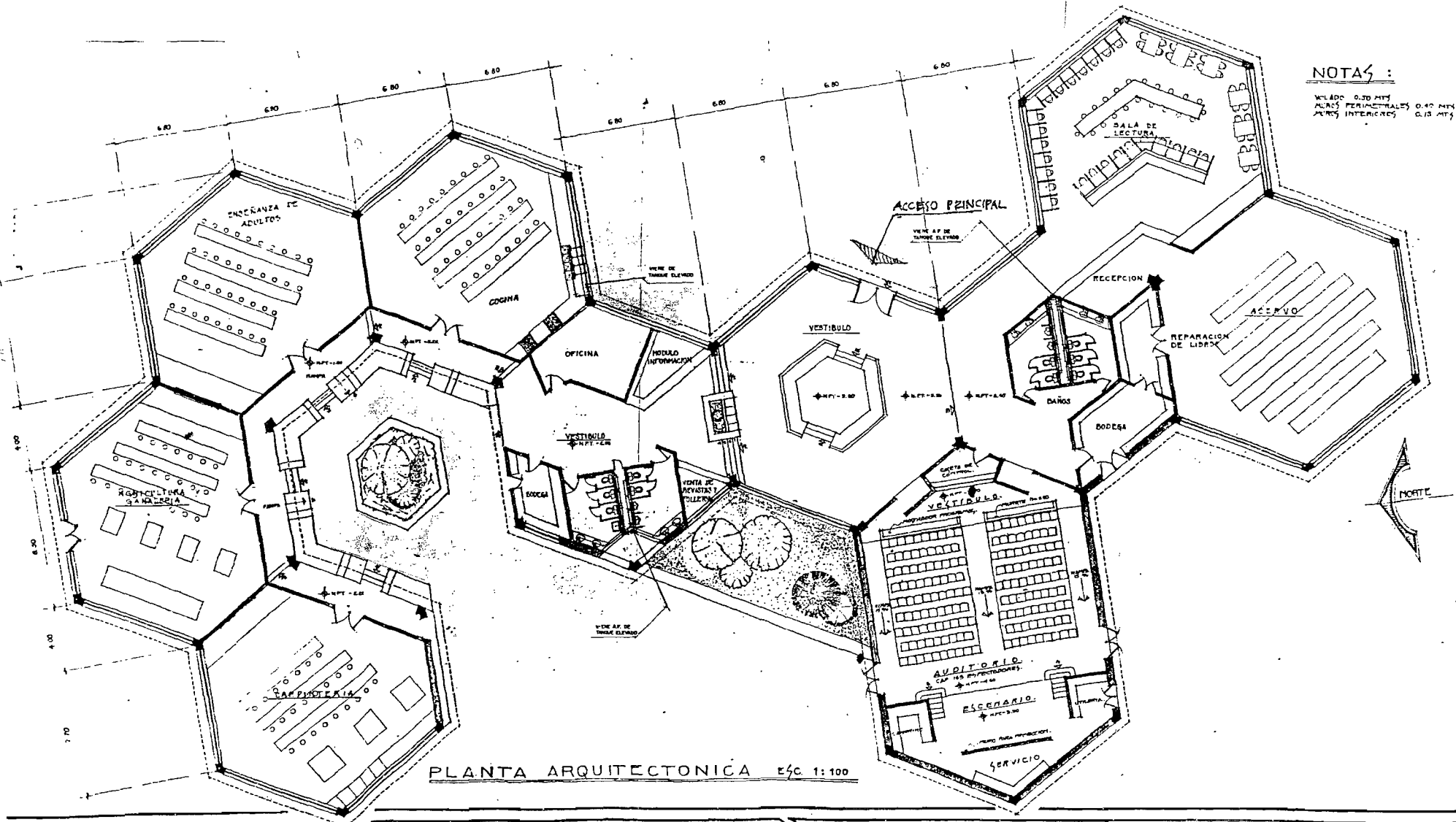
A-3 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



CASA DEL COMUNERO
 INSTALACION ELECTRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER '7

INDICADA	AREA METROS	FECHA DE LA LIAZ ARCEL	ANO
ABRIL-MAYO 1953			1953



NOTAS:
 VELAOS 0.30 MTS
 ALMOS PERIMETRALES 0.40 MTS
 ALMOS INTERIORES 0.15 MTS

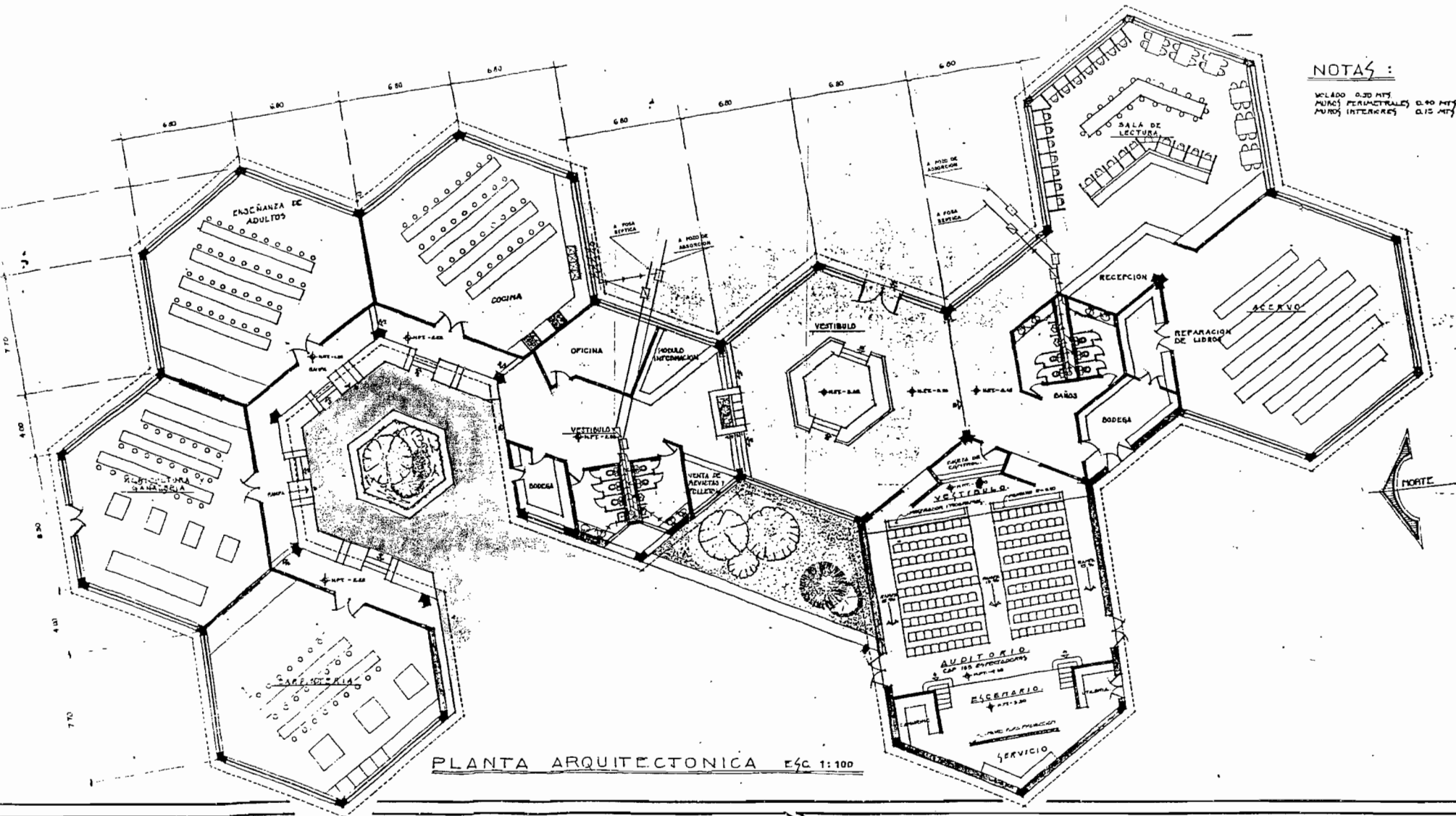
PLANTA ARQUITECTONICA Esc. 1:100

A-3 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



CASA DEL COMUNERO
 INSTALACION HIDRAULICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

FECHA INDICADA	PROYECTISTA	ALUMNO	TITULO	PROFESOR
ABRIL-MAYO 1983			TAMPA DE LA LINEA NEGRA	



NOTAS :

VOLADO 0.30 MT.
 MUROS PERIMETRALES 0.40 MT.
 MUROS INTERIORES 0.15 MT.

PLANTA ARQUITECTONICA Esc 1:100

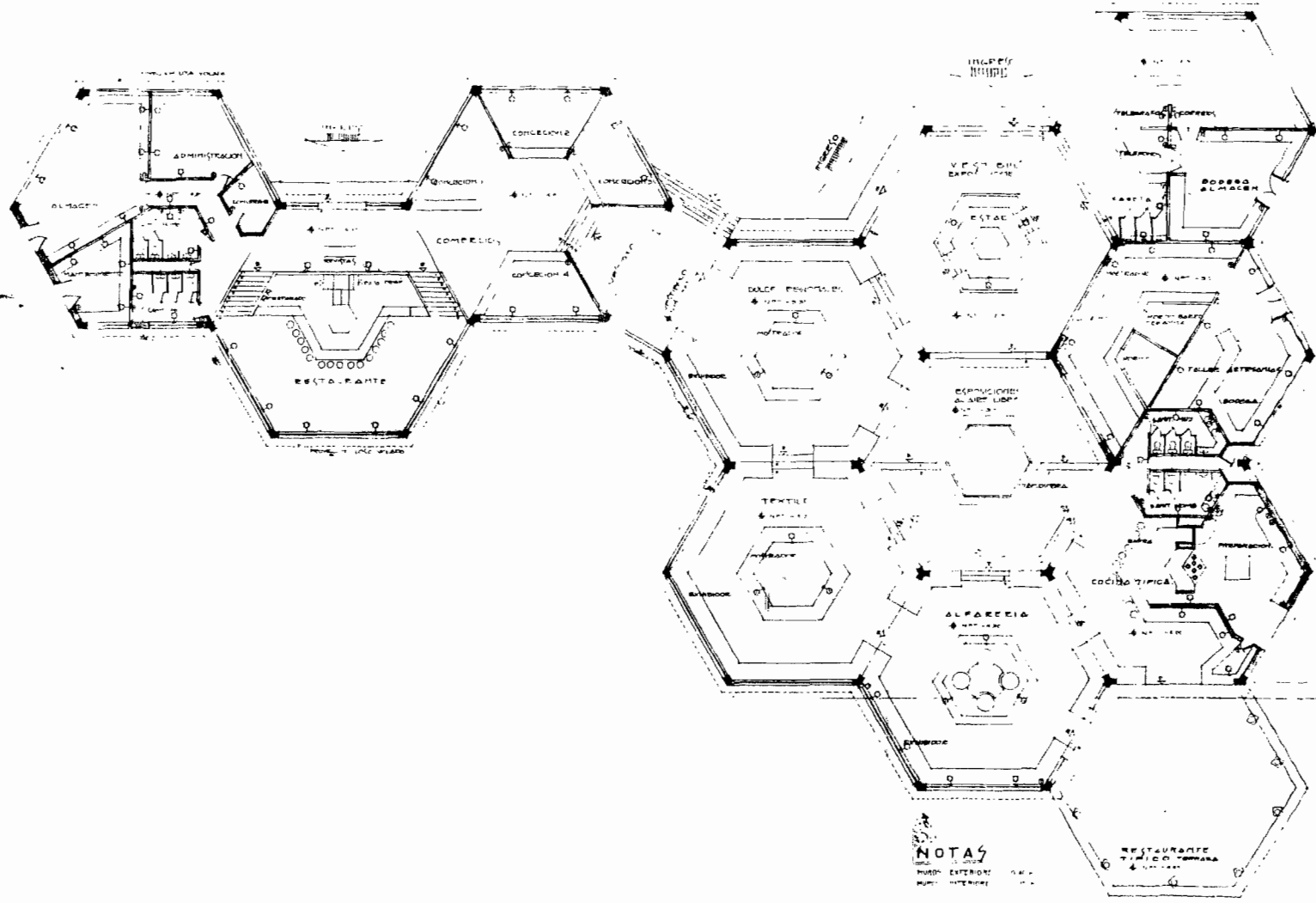
A-3 TESIS PROFESIONAL
 Huajuotitlan Oaxaca



CASA DEL COMUNERO
 INSTALACION SANITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

FECHA: INDICADA	FECHA: REVISADA	PROYECTO: TAPA DE LA LUZ AMBL	PROYECTO: AÑO	PROYECTO: AÑO	PROYECTO: AÑO
1933			1933	1933	1933



NOTAS
 MURD. EXTERIORES
 MURD. INTERIORES

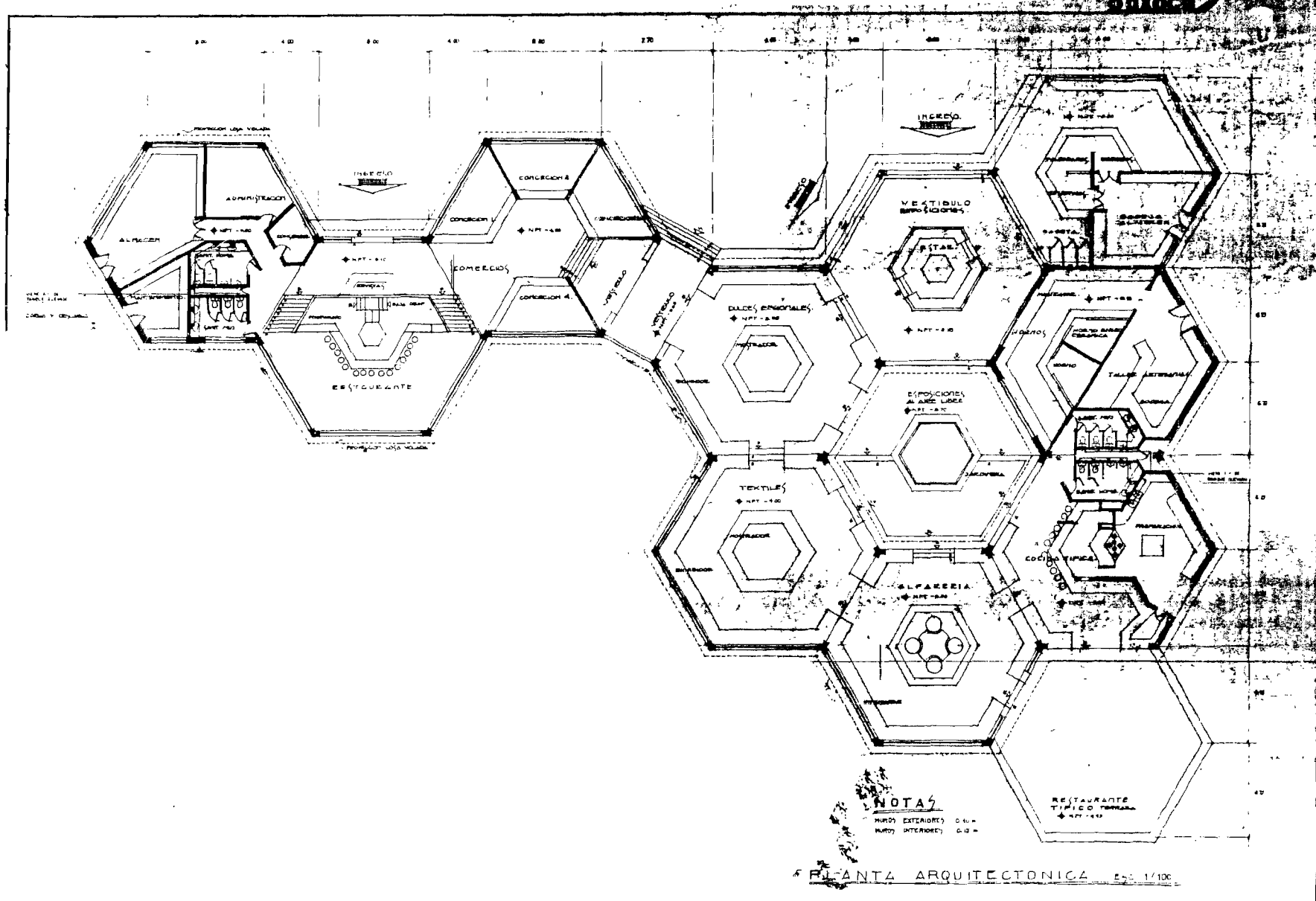
PLANTA ARQUITECTÓNICA Esc. 1/100

A-4 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca



MERCADO ARTESANAL
 INSTALACION ELECTRICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

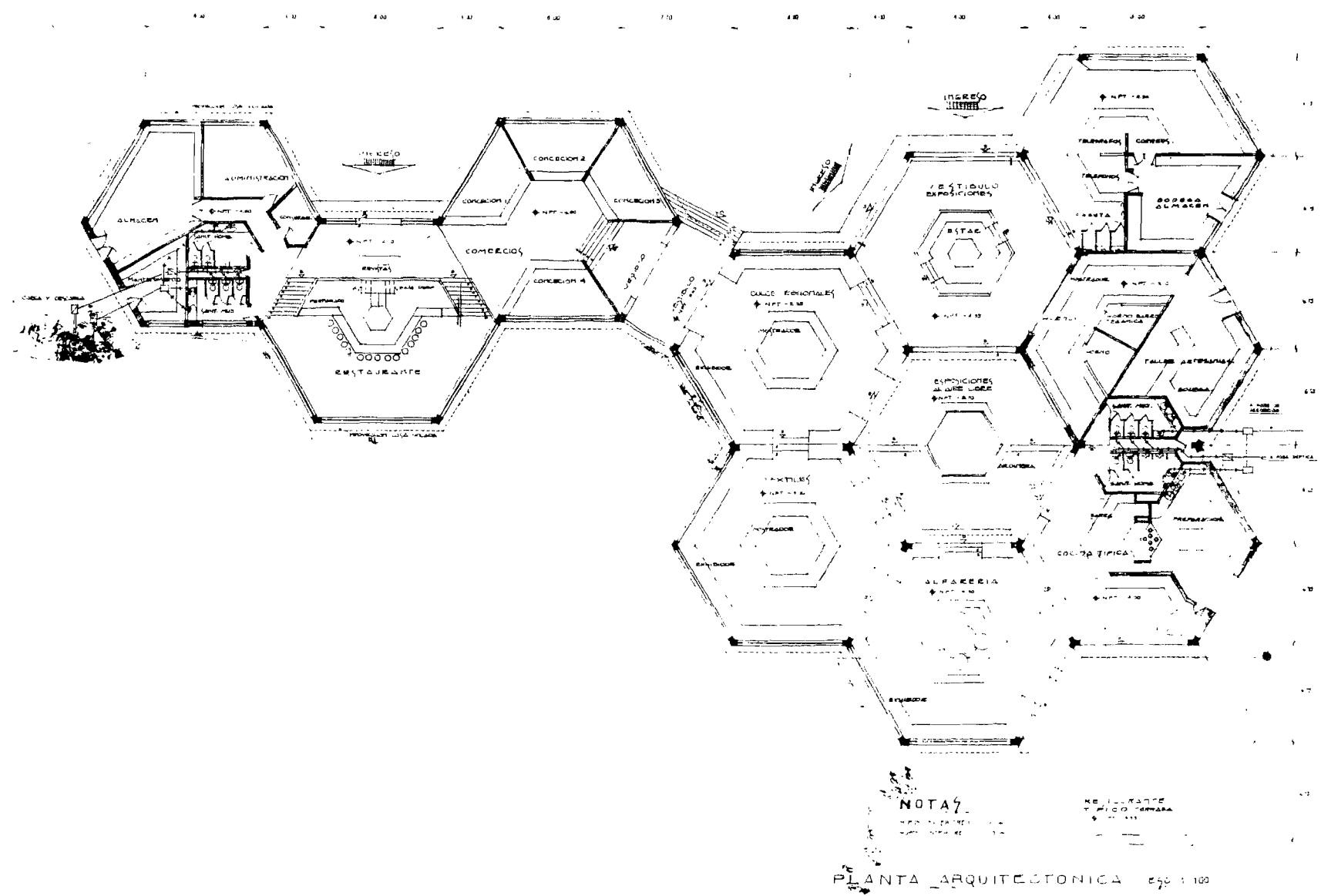
PROYECTO	FECHA DE LA OBRA	PROYECTADO POR	REVISADO POR
TIPO	FECHA DE LA OBRA	PROYECTADO POR	REVISADO POR



A-4 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca

MERCADO ARTESANAL
 INSTALACION HIDRAULICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

PROFESOR	ESTUDIANTE	FECHA	TITULO DE LA TESIS	ASIGNATURA



NOTA 7

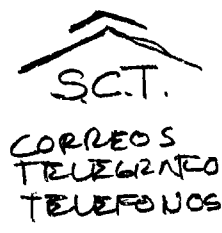
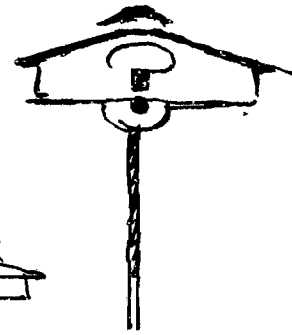
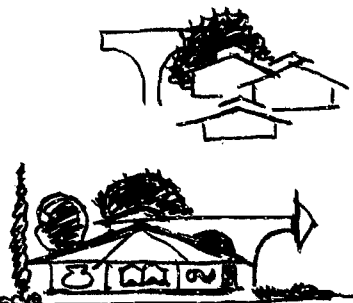
PLANTA ARQUITECTONICA 1/100

A-4 TESIS PROFESIONAL
 Huajolotitlan Oaxaca

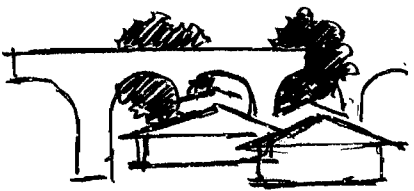
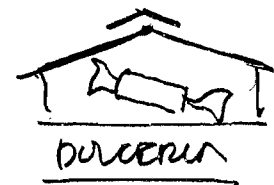
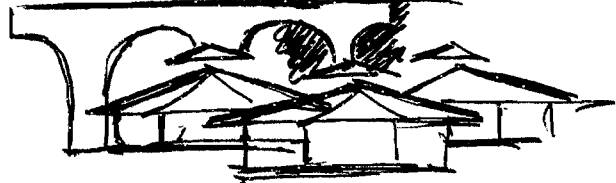
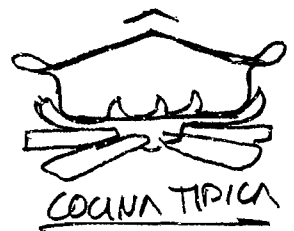


MERCADO ARTESANAL
 INSTALACION SANITARIA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 7

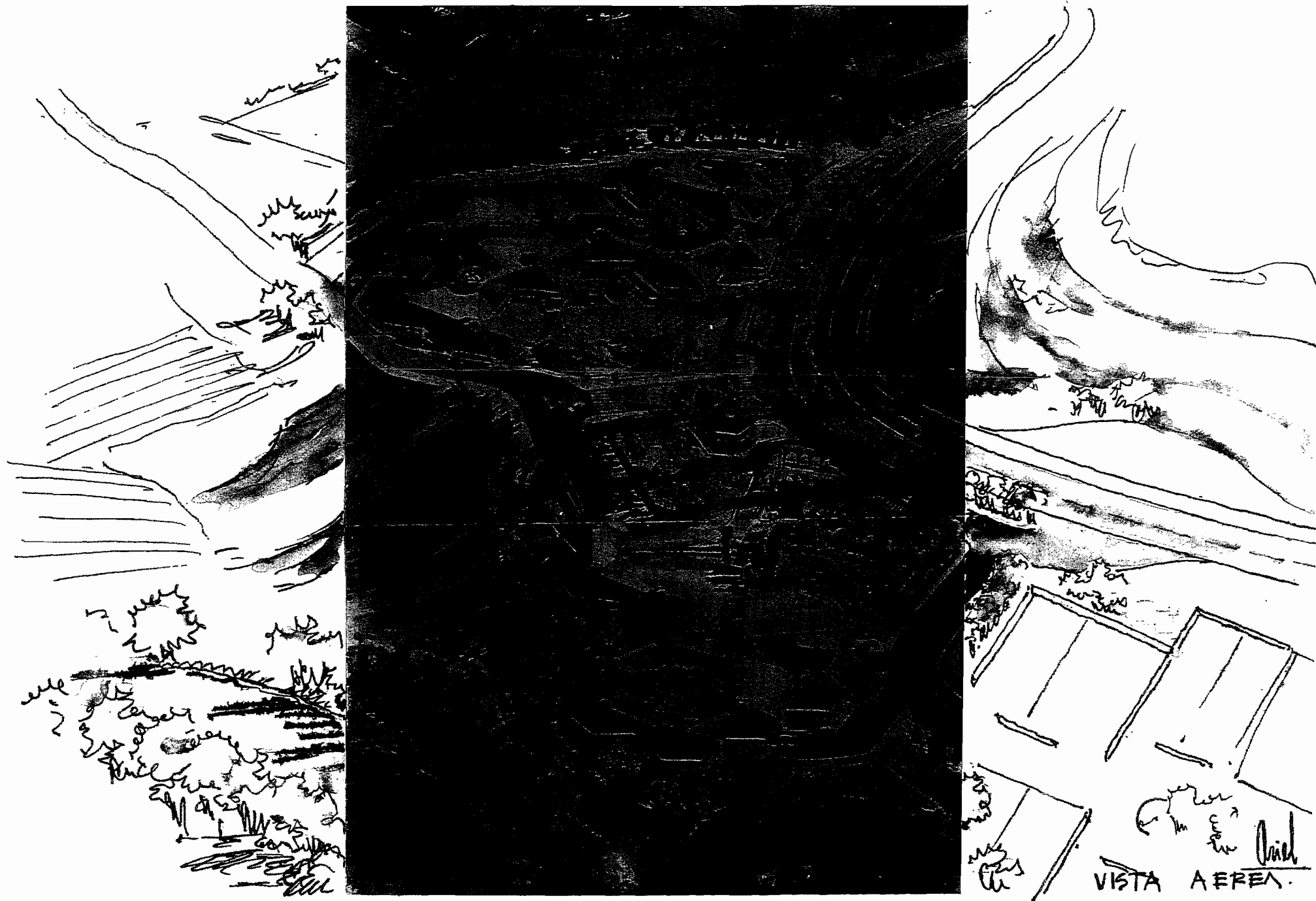
PLA	1/100	1/100	1/100
INCLAS	1/100	1/100	1/100
FECH	1/100	1/100	1/100



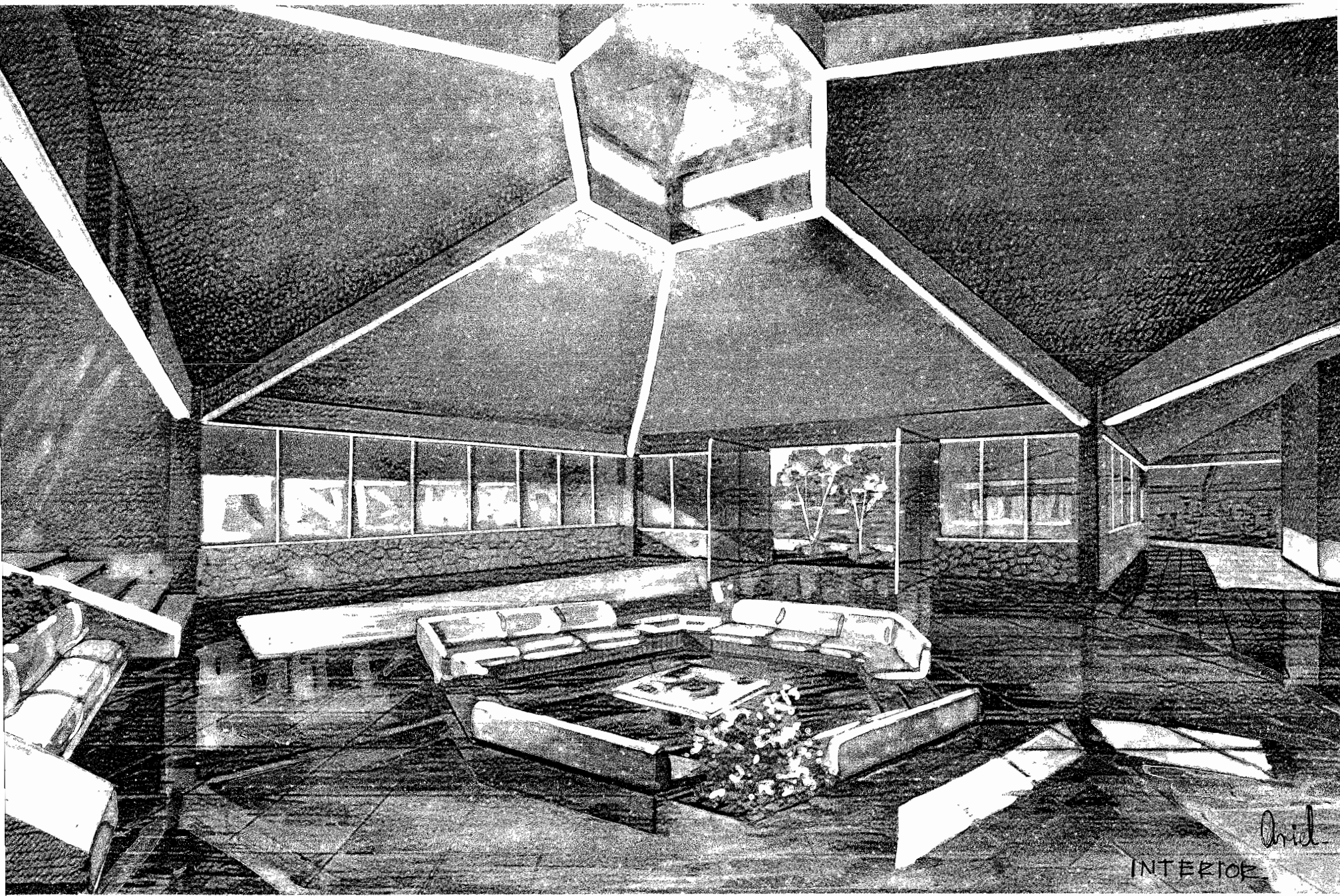
INFORMACION -



SIMBOLOGIA.



Everton
the Chief
VISTA AEREA.



Oriel

INTERIOR



MEMORIA DESCRIPTIVA.

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO.
16,117.5 m²

CONSTRUCCIÓN TOTAL
3,489 m²

ESTACIONAMIENTOS 58 CAJONES.
1,175 m²

PARADA AUTOBUS Y DESENERACION
1,000 m²

TRES PLAZAS
2,500 m²

JUEGOS INFANTILES
600 m²

ZONA EXPERIMENTACION AGRICOLA Y GANADERIA
900 m²

TRES ANDENES DE SERVICIO
1,700 m²

VIALIDADES
2000 m²

ÁREA NO APROVECHABLE.
2753 m²

EL TERRENO SE ENCUENTRA DIVIDIDO POR UN CAMINO VECINAL QUE CONDUCE A LAS PROPIEDADES COMUNALES AGRICOLAS.

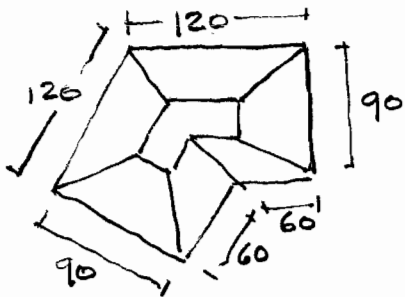
RESISTENCIA DEL TERREÑO 8-10 TONELADAS POR METRO CUADRADO.

CIMENTACIÓN:

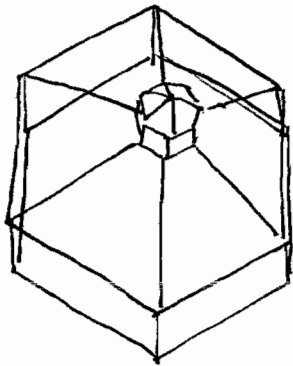
ESTRUCTURAL

DE ZAPATA AISLADA CONCRETO ARMADO DE BASE POLIGONAL DE 8

+ CON UNA PROFUNDIDAD PROMEDIO DE 1.20 MTS
 ARMADO DE PARRILLA A TENSION $\text{@ } 12\text{CMS. } \phi 5/8''$
 ARMADO DE PARRILLA A TEMPERATURA $\text{@ } 10\text{CM } \phi 5/8''$
 CONCRETO DE $200\text{Kg}/\text{cm}^2$.



+ PARA EL ANCLAJE 6 VARILLAS $\phi 5/8''$ Y
 ASÍ FORMAR LA COLUMNA TIPO, DE FORMA
 IGUAL POLIGONAL, ESTIBOS A CAPA $15\text{CMS. } \phi 1/4''$
 CON UNA ALTURA 2.55 MTS LIBRES DE PISO TERMINADO
 CONCRETO DE $200\text{Kg}/\text{cm}^2$.



+ LA ESTRUCTURA MONTADA Y ANCLADA SOBRE LAS
 COLUMNAS SERA DE ALMA ABIERTA DE MANERA
 PERIMETRAL.

+ AL CENTRO DE CADA MODULO (HEXÁGONAL 8 MTS. LADO Y 1.68m^2
 SUPERFICIE) Y A 4 METROS DE PISO A TECHO SE ENCU-
 ENTRA UN ANILLO DE COMPRESION DE 1.50 MTS/LADO, REALIZADO
 IGUALMENTE EN ESTRUCTURA DE ALMA ABIERTA

- + TODA ESTA ESTRUCTURA DE ALMA ABIERTA SERÁ DE 50CMS. DE ALTO POR 25 DE ANCHO.
- + ESTE ANILLO DE COMPRESIÓN FUNCIONA COMO LINTERNILLA CON UNA ALTURA DE 0.80MTS.
- + LA LIGA ESTRUCTURAL ENTRE MODULOS ES DE ANILLO A ANILLO DE COMPRESIÓN
- + LA CUBIERTA ES LIGERA, PREFABRICADA MONTADA Y SOLDADA SOBRE ARMADURA. ASÍ CONTAREMOS CON UNA ESTRUCTURA "FLEXIBLE"
- + MURETES DE PIEDRA Y TERMINADO TIPO APARELJE

ELECTRICA

- + SUBESTACIÓN LOCALIZADA EN CASETA DE INFORMACIÓN TURISTICA
- + RAMAL EXTERIOR SUBTERRANEA E INTERIOR OCULTA .
- + CENTROS DE CARGA INDEPENDIENTES:
 - 1.- PARA_MERCADO ARTESANAL
 - 2.- PARA_MODULO SCT, COCINA TÍPICA Y BANOS DE MERCADO ARTESANAL
 - 3.- PARA_RESTAURANTE
 - 4.- PARA_AUDITORIO Y BIBLIOTECA.
 - 5.- PARA_TALLERES DE CASA DEL COMUNERO
 - 6.- Y PARA_ÁREAS EXTERIORES Y SERVICIOS INFORMATIVOS.

- + PARA EXTERIORES LUMINARIAS TIPO PUNTA DE POSTE DE 2.50 MTS. DE VAPOR DE SODIO 220 VCA
- + LUMINARIA TIPO DEDO DE ORO DE 2.50 MTS. VAPOR DE SODIO DE 220 VCA.
- + LUMINARIA DECORATIVA DE 100 WTS 127 VCA
- + Y PARA INTERIORES:
 - ARBOTANTES INTERIORES 100 WTS ALTURA MONTAJE 4 MTS.
 - ARBOTANTES INTERIORES 100 WTS ALTURA MONTAJE 220 MTS.
 - TODOS LOS CONTACTOS CON LINEA DE TIERRA FISICA.

SANITARIA

CADA UNIDAD CONTARA CON:

- UNIDAD MERCADO ARTESANAL.
- UNIDAD CASA DEL COMUNERO.
- UNIDAD RESTAURANTE.

- + FOSA SÉPTICA 4 x 5 x 4.5 MTS ALTURA
- + POSO DE ABSORCIÓN RADIO 1.5 MTS Y 8 MTS PROFUNDIDAD
- + TRAMPAS DE GRASA PARA RESTAURANTE Y COCINA
- + TUBERIAS DE CONCRETO SIMPLE.
- + REGISTROS Y RAMAL PARA AGUAS NEGRAS
- + REGISTRO Y RAMAL PARA AGUAS JABONOSAS

Y TUBERIAS DE PVC SANITARIO PARA INTERIORES

HIDRÁULICA

- + PARA MODULOS MERCADO DE ARTESANIAS Y RESTAURANTE
TANQUE ELEVADO CAPACIDAD 10,000 LTS.
CISTERNA CAPACIDAD 40,000 LTS.
- + PARA MODULO CASA DEL COMUNERO
TANQUE ELEVADO CAPACIDAD 5,000 LTS.
CISTERNA CAPACIDAD 10,000 LTS.
POZO PARA RIEGO CAPACIDAD 20,000 LTS.
- + EQUIPO DE BOMBEO Y VALVULA DE COMPUESTA
- + TOMA SIAMES PARA BOMBEROS
- + TUBERIA DE PVC HIDRÁULICO
- + 2 TINACOS DE 1100 LTS POR CADA MODULO DE
SANITARIOS
- + 2 TINACOS DE 1100 LTS POR CADA MODULO DE
COCINAS
- + TUBERIAS EN INTERIORES DE COBRE CON CONEXIONES
DE BRÓNCE
- + DOS CUENTADORES DE GAS G:30 CALOREX POR
COCINA
- + GAS CON QUEMADORES EN TALLERES COMO ALFARERIA
Y CERÁMICA, Y DE COCINA EN CASA DEL COMUNERO.
- + INSTALACION DE TANQUES ESTACIONARIOS.

ANEXO CARTOGRAFICO
MARCO FISICO DE REFERENCIA



SINBOLOGIA

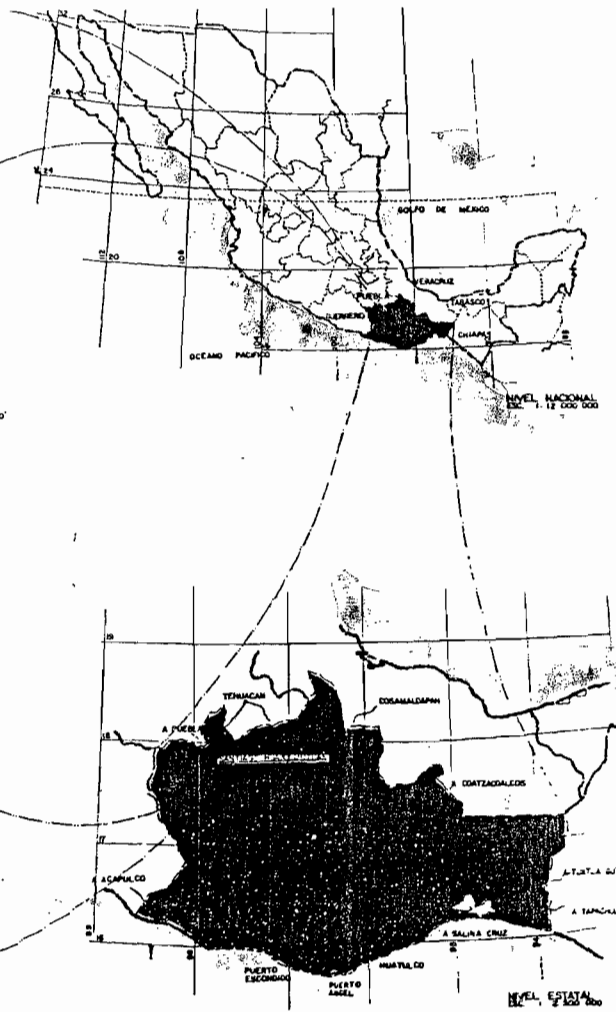
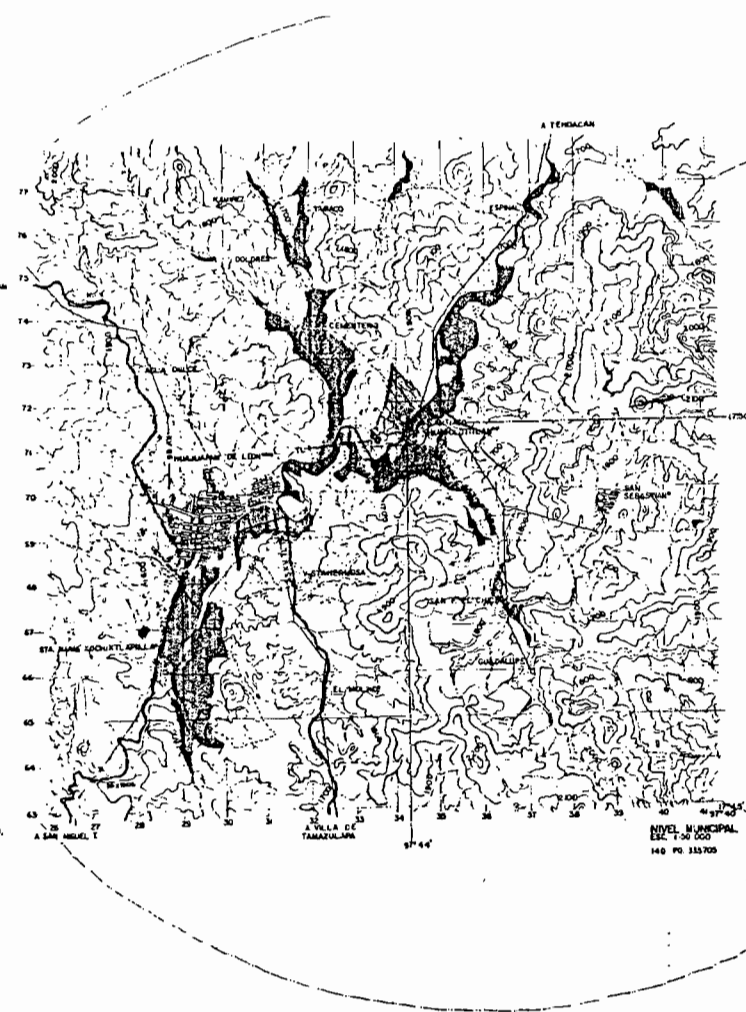
- POBLACIONES DE 10,000 A 40,000 HABITANTES
- POBLACIONES DE 2,500 A 5,000 HABITANTES
- POBLACIONES DE 500 A 1,500 HABITANTES
- POBLACIONES DE MENOS DE 500 HABITANTES
- CARRITERA PAVIMENTADA
- TERRACERA
- AEROPUERTO
- PUERTO DE TIERRA
- LINEA TELEFONICA
- LINEA TELEGRAFICA
- LINEA ELECTRICA EN AV.
- ESCUELAS
- TEMPLOS
- ASISTENCIA MEDICA
- ZONA URBANA
- CASA ASILADA
- LINTE INTERNACIONAL
- LINTE ESTATAL
- CORREO DE NIVELES ACOTADA EN METROS
- CORREO DE NIVELES ORDINARIA
- CONCRETE PERCHADO
- CONCRETE INTERCAMBIO
- AGRICULTURA
- SANTUARIO INDIGENITA
- TERMINO COMUNAL LOTIFICACION-TERRA

DATOS GENERALES

NIVEL NACIONAL:
 SITUACION GEOGRAFICA: 32° 43' Y 47° 53' LATITUD NORTE
 117° 06' Y 96° 46' LONGITUD OESTE
 FRONTERAS: NORTE ESTADOS UNIDOS 3,215 KM
 SUR GUATEMALA 360 KM
 BELICE 291 KM
 A ACATLAN
 COSTAS: OCCIDENTE OCEANO PACIFICO 9,428 KM
 ORIENTE GOLFO DE MEXICO 2,754 KM
 ALTITUD: MAXIMA PICO DE ORIZABA 5,747 M
 MINIMA PLATANARCA TUCATECA 20M
 EXTENSION: 1,972,547 KM²
 CAPITAL: MEXICO MAS 5000 H/100²
 3 ESTADOS Y UN C.F.

NIVEL ESTATAL:
 SITUACION GEOGRAFICA: 18° 50' Y 15° 19' LATITUD NORTE
 96° 46' Y 93° 08' LONGITUD OESTE
 LIMITES: NORTE ESTADOS DE NUEVA LEON Y VERACRUZ
 SUR OCEANO PACIFICO
 ORIENTE ESTADO DE GUERRERO
 OCCIDENTE ESTADO DE CHIAPAS
 ALTITUD: MAXIMA CONTE ZEMPAHOTEPIL 3,300 M
 EXTENSION: 95,366 KM²
 CAPITAL: OAXACA DE JUAREZ
 DENSIDAD DE POBLACION: 24.5 H/100²
 OTROS: ZONA DE MAXIMA INTENSIDAD SISMICA
 T 8 - 8.5 MAGNITUD Richter
 - 370 DISTRITOS

NIVEL MUNICIPAL:
 SITUACION GEOGRAFICA: 17° 46' LATITUD NORTE
 97° 47' LONGITUD OESTE
 LIMITES: NORTE ESTADO DE NUEVA LEON
 SUR DISTRITOS RUIFIA, SOLA DE VEGA Y ZAACHALA
 ORIENTE DISTRITOS TECTILAN DEL CAMINO, CUILATLAN Y ETLA
 PONIENTE ESTADOS DE GUERRERO
 PERTENECE A LA REGION INTIECA
 EXTENSION: 6,330 KM²
 DENSIDAD MUNICIPAL: PLATANARCA DE LEON



MARCO FISICO DE REFERENCIA
 Huajolotitlan Oaxaca



TESIS PROFESIONAL
 1ª ETAPA - INVESTIGACION - OAXACA

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER 7

FECHA INICIADA	FECHA TERMINADA	PROFESOR
02/05/1981	05/05/1981	DR. DE LA LIZ ARRIAGA

OAXACA

I NIVEL NACIONAL
REPUBLICA MEXICANA



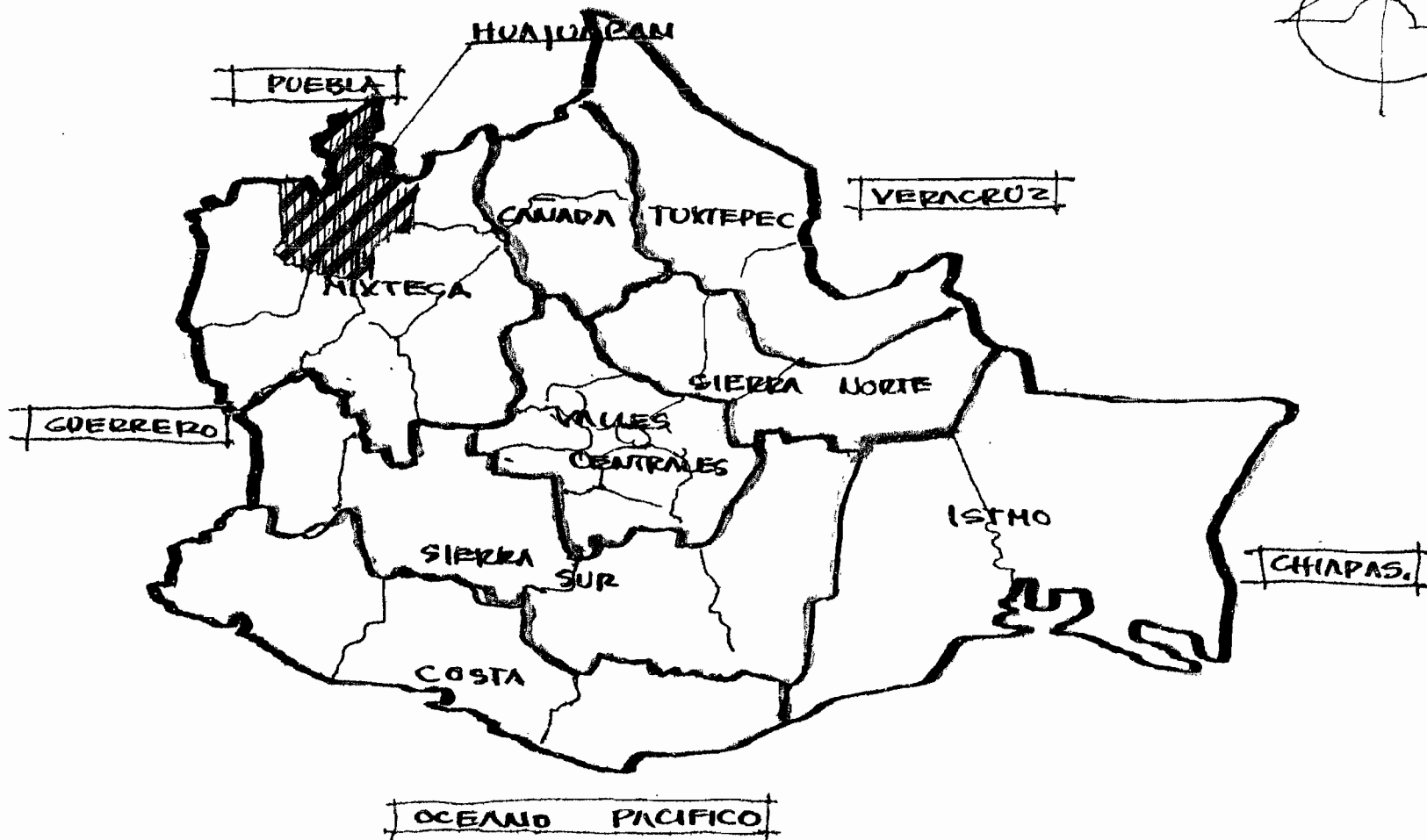
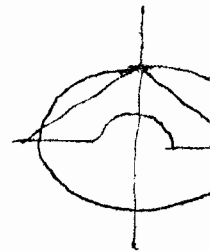
ESTADOS UNIDOS

GOLFO DE MEXICO

OCEANO PACIFICO

OAXACA

DISTRITOS ADMINISTRATIVOS	30
MUNICIPIOS	570
SUPERFICIE KM ²	95 364



II NIVEL ESTATAL

DIVISION REGIONAL Y ESTATAL.

REGION MIXTECA

DISTRITOS ADMINISTRATIVOS

MUNICIPIOS

SUPERFICIE KM²

7

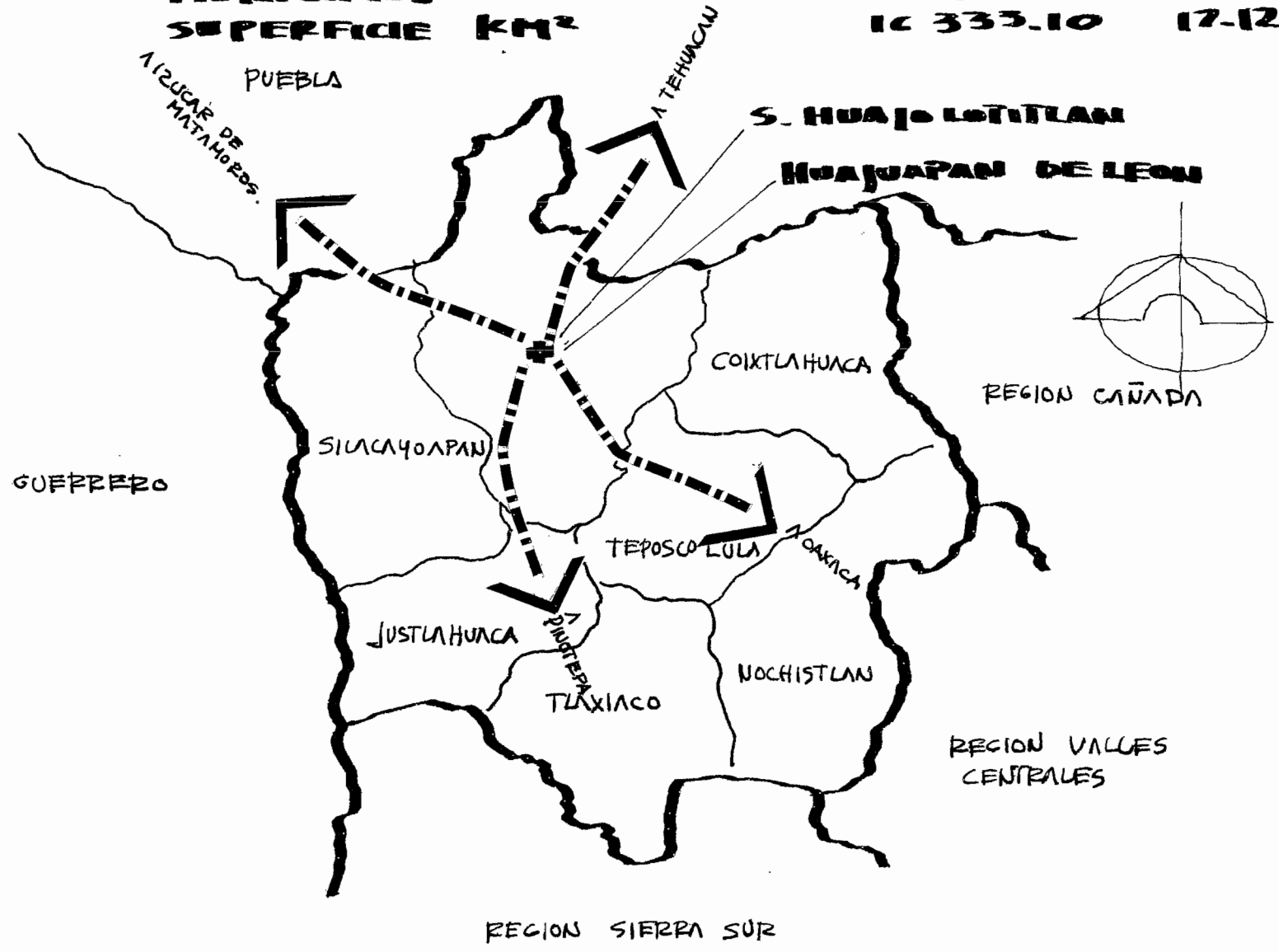
155

16 333.10

17-127

III DIVISION REGIONAL (MIXTECA)

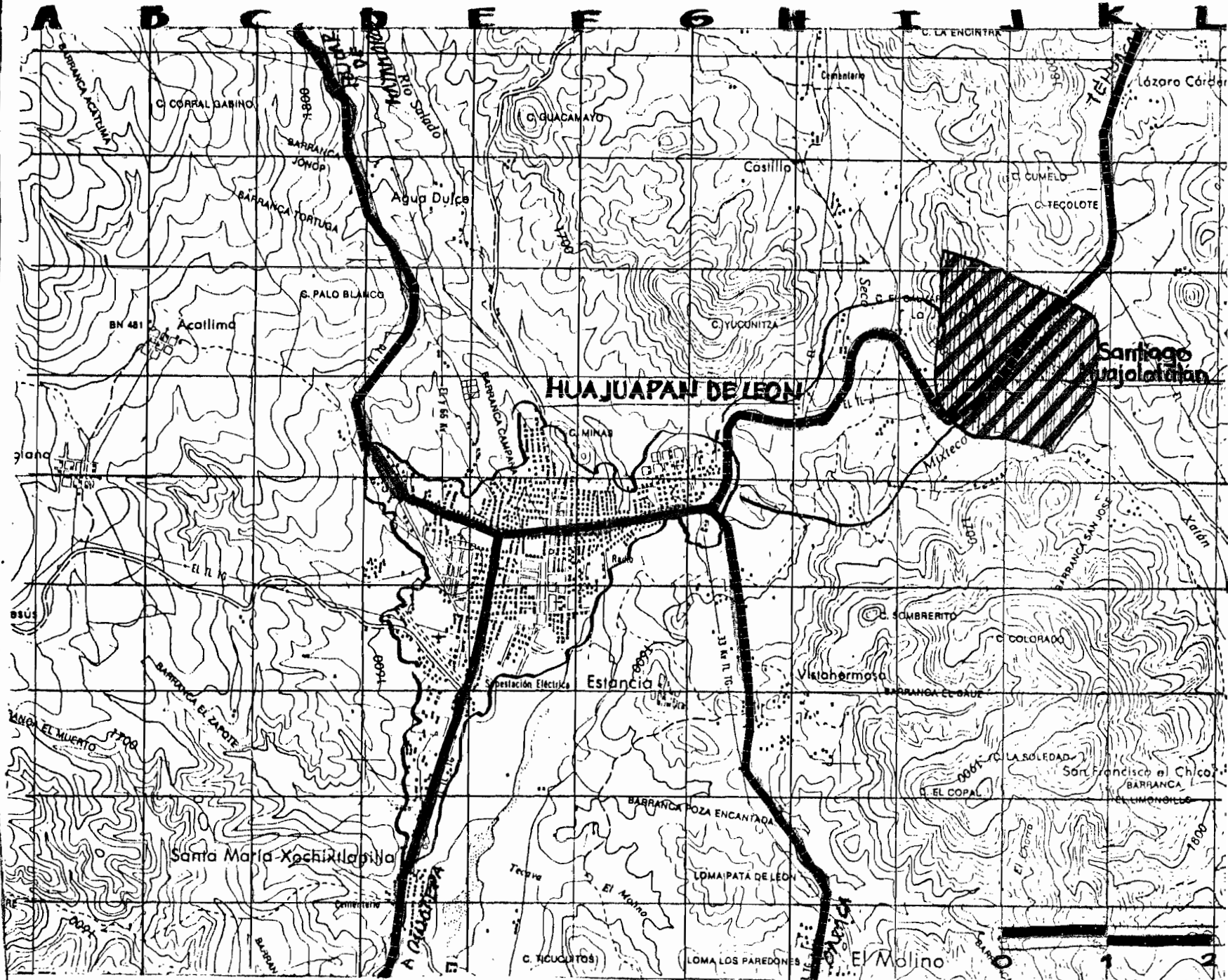
MUNICIPIO HOAJUAPAN (DISTRITO)



1983 (NEGI)

IV

IV NIVEL ESTATAL (DISTRITO) HUAJUAPAN DE LEON



ORIENTE

1983 (NEGI)

17° 49'

ALTITUD

97° 46'

LONGITUD

1 600

UNIDAD DEL

ALTITUD BAJA

ALTITUD ALTA

28

MUNICIPIOS

25°C y 45°C

TEMP. 1/2 ANUAL

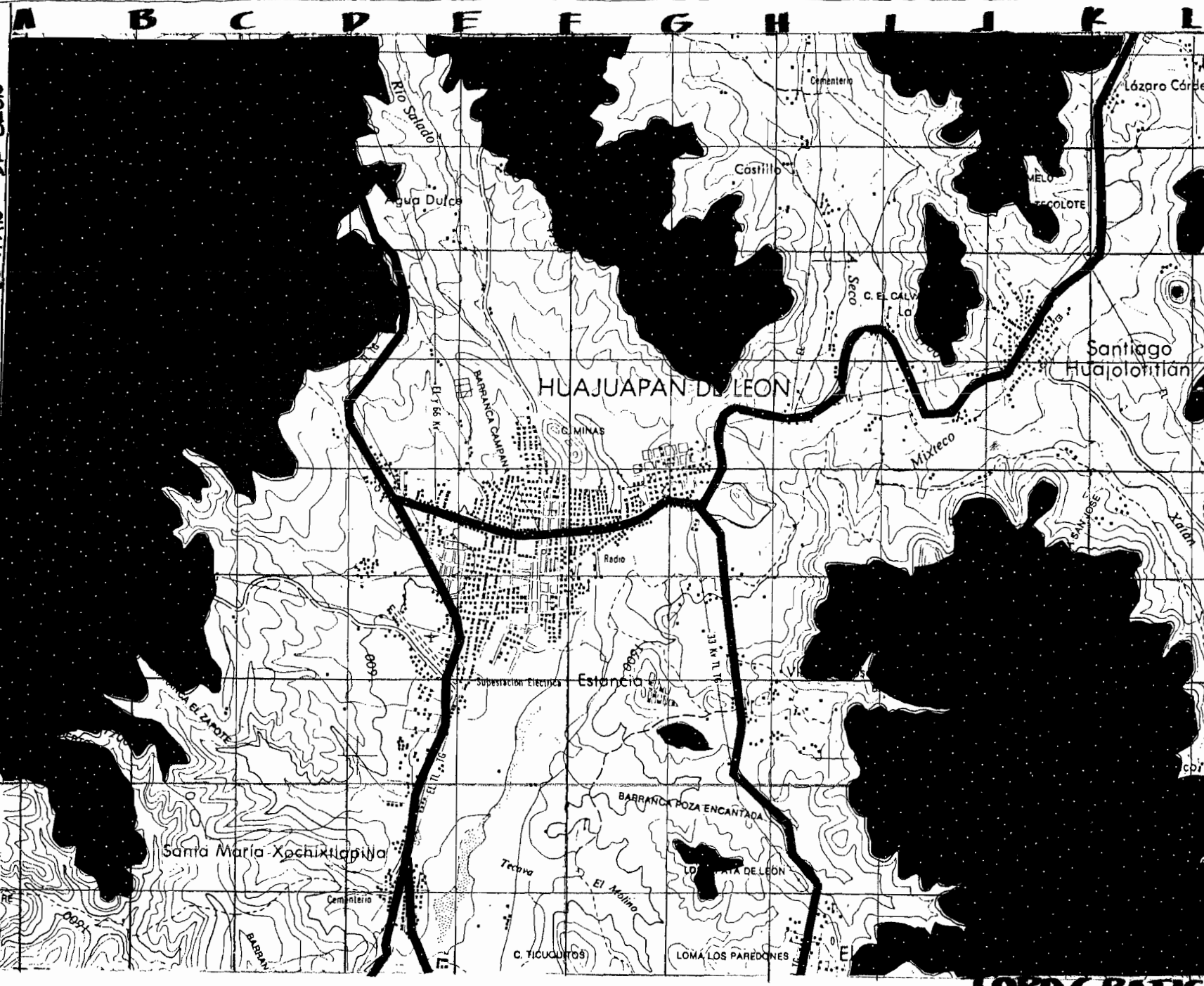
3°C

TEMP. MAS BAJA

1333 MM

PLUVIAL

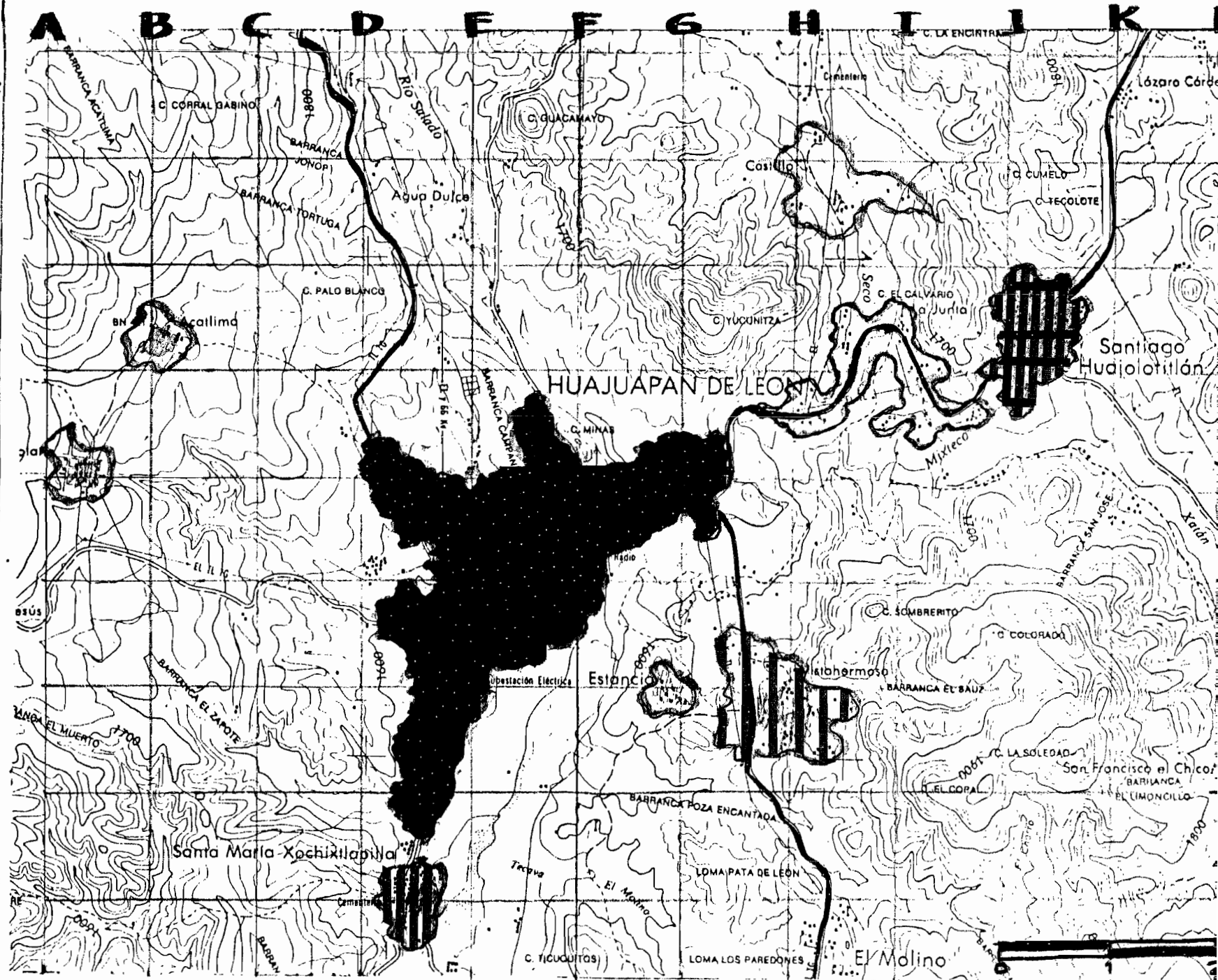
IV NIVEL ESTIAL (DISIRIO) HUAJUAPAN DE LEON



IV NIVEL ESTATAL (DISIRITO).

HUJUAPAN DE LEON.

I
II
III
IV
4 865 H.
1 809 H.
1 800 H.

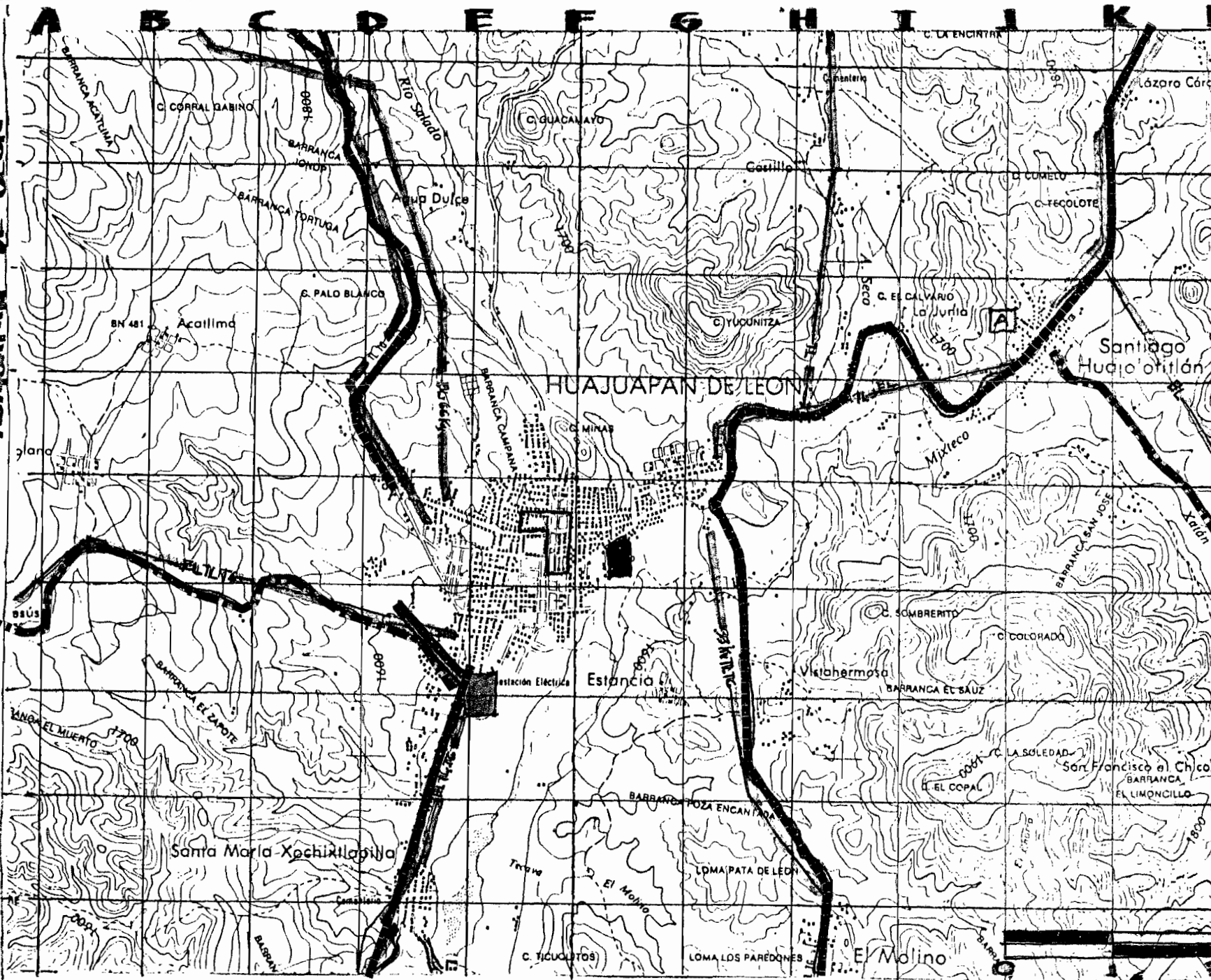


CRECIMIENTO URBANO

OAXACA

- ESTACIONES
- PRETERAS
- MINOS
- RADIO
- AUTOBUSES
- AEREA
- FRIBO.
- ZOS ABASTO
- TL TELEFONICA
- TG TELEGRAFIC
- EL ELECTRICA

IV NIVEL ESIAIN (DISTRIO) HUAJUAPAN DE LEON

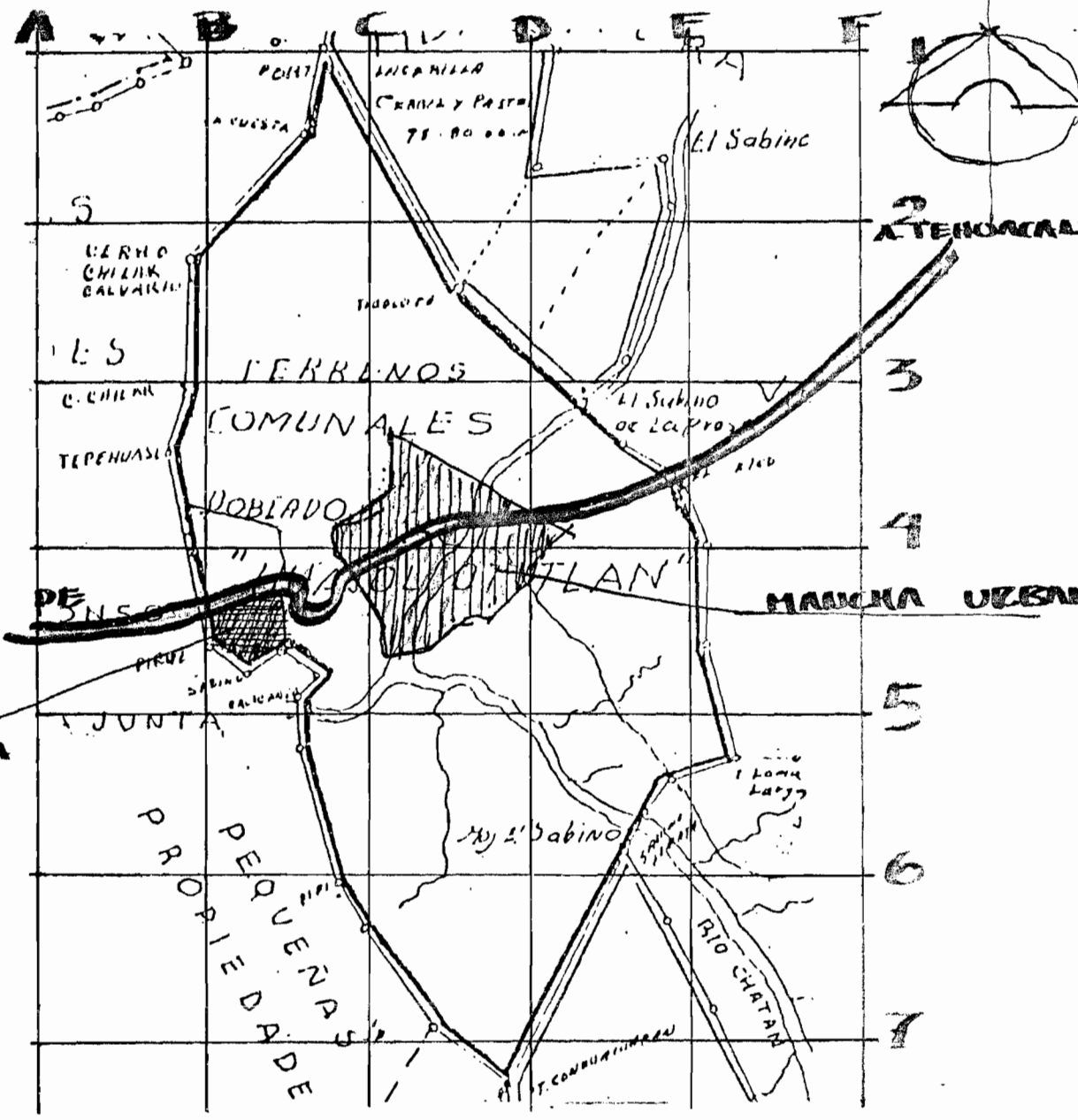


TERRENO COMUNAL S 43-38-25.00 HS.
 ZONA URBANA 37-70-02.00 HS.
 P. PROPIEDADES 9-11-76.00 HS

ZONA DE ESTUDIO
 SAUTINGO HUATLOTLAN

TERRENO
 PROPOSTO PARA
 LOTIFICACION Y
 PROYECTO DE
 TESIS

A HUAPAPAN DE LEON 5KM



ZOS

LICENCIADO

MECIO

ANSPAY

BITADIN

OCACION

AFON.

ITENCIA

CREAN

PIO

VINGUA

OMER

ESIA

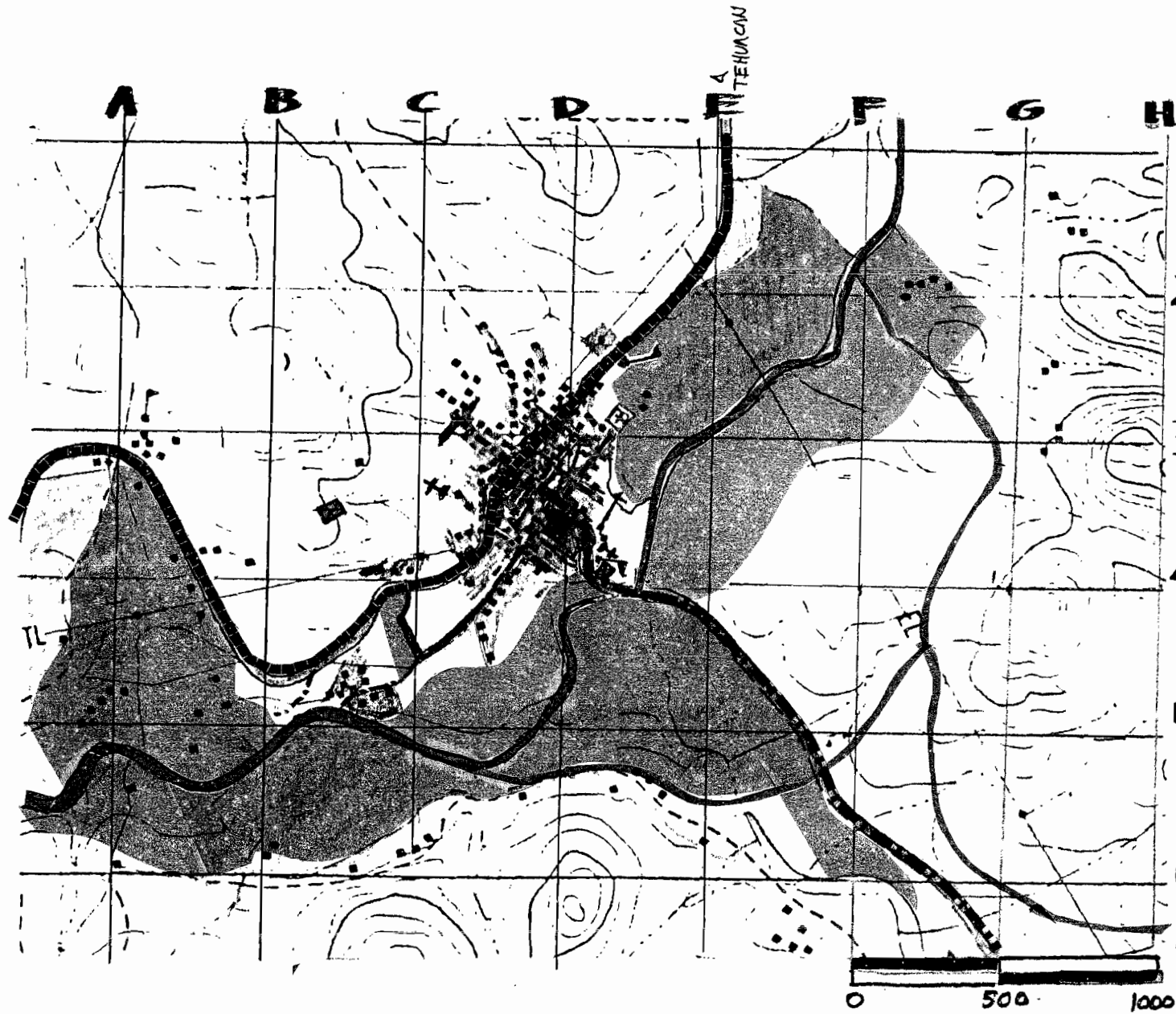
NTEON

Orxaca

SANTIAGO HUAJUAPAN

ZONA DE ESTUDIO

A
HUAJUAPAN
DE LEON



1985 INEGI

USO DEL SUELO

BIBLIOGRAFIA.

- 1- ARQUITECTURA PARA LOS POBRES HASSAN FATHY
- 2- FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA FRANK A. GELDARD
- 3- CONSERVIO DE INFORM. PARA LA PLAN. S.P.P.
- 4- OAXACA UNA LUCHA RECIENTE BUSTAMANTE GONZALEZ P.
- 5- REDACCION E INVESTIGACION DOCUM. U.P.N
- 6- TECNICAS DE INUEST. DOCUMENTAL U.P.N
- 7- TEORIA, METODOS Y TECNICAS EN LA INVESTIGACION SOCIAL FELLA J.A , GARCIA R.A.
- 8- PLAN NACIONAL DE DEMOGR. URB. SAHOP
- 9- ANUARIO ESTADISTICO 1985 S.P.P. 1985
- 10- SISTEMA EDUCATIVO OAXACA S.E.P. 1974
- 11- SISTEMA BONO DE COMEDIO MEXICO 1978
- 12- LA ECONOMIA DEL ESTADO DE OAXACA MEXICO 1968
- 13- ENCICLOPEDIA DE MEXICO TOMO IX MEXICO 1978.
- 14- OAXACA: CONSERVIO DE INFORMACION PARA LA PLANEACION I.N.E.G.I.
- 15- X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA 1984, VOL I, OAXACA S.P.P.
- 16- ANUARIO ESTADISTICO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1986 S.P.P
- 17- X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA 1986 S.P.P.
- 18- DIAGNOSTICO SOCIODEMOCRATICO PARA EL PROGRAMA ESTATAL DE PLANEACION FAMILIAR OAXACA S.P.P. 1986.
- 19- PROYECCIONES 1980-2000 DEL IMPACTO DE LA PLANIFICACION FAMILIAR OAXACA S.P.P., SSA, 1986
- 20- PRACTICA DE LA HISTORIA SELECCION Y ENSAYO BARBARA FOCHMAN.

- 21- DE LA LINEA AL DISEÑO
 22- ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO, Y ORDEN
 23- ANUARIO ESTADISTICO DE OAXACA TOMOS I, II, III Y IV
 24- INICINION AL ORGANISMO
 25- LA EXPRESION LINGÜICA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES
 26- LA CUESTION URBANA
 27- DESARROLLO URBANO, SISTEMA NATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO
 1- SUBSISTEMA: EDUCACION CULTURA
 3- SUBSISTEMA: COMERCIO Y ABASTO
 28- RECLAMAMIENTO DE INSTRUCCION PARA EL DISTRITO FEDERAL
 29- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECT.
 30- NORMAS Y ESPECIFICACIONES PARA ESTUDIOS, PROYECTOS, CONSTRUCCION E INSTALACIONES
 31- ATLAS ABUTESA
 32- ARTESANIAS MEXICANAS
 33- ARTE POPULAR MEXICANO
- SLOTT UANDYKE
 F. CHING.
 I. M. E. G. I
 DOMINGO LARREA RAMOS
 PAUL LASEAU
 MANUEL CASTELLS
 SERGE.
 MEXICO 1997
 NEUFERT.
 CAPFCE
 NUEVAS TECNICAS EDUCATIVAS
 PORFIRIO MARTINEZ P.
 PORFIRIO MARTINEZ P.
 CARLOS MARTINEZ M.
 JOSE SEDQUI

BIBLIOGRAFIA (TESIS, REVISTAS)

- 1- REVISTA OBRAS ENERO 88 MEXICO 1988.
- 2- TESIS: CENTRAL CAMINERA EN
CUNTLA MORELOS ROLANDO VERRAZA G.
- 3- " : ESCUELA DE DISEÑO Y
ARTESANIAS LUIS MURILLO.
- 4- " : REHABILITACION DE UN
ESPACIO DETERIORADO EN
HUIJUAPAN DE LEON, OAXACA PRIZENES DEB VALLE
- 5- " : TERMINAL DE AUTOSCOJES DE
SEGUNDA CLASE, OAXACA ESESART LOPEZ.
- 6- " : MUSEO DEL ARTE POPOLAR
EN URUAPAN MICHOACAN ROJAS GUERRERAMA.
- 7- " : CENTRO DE ARTESANIAS
STA MARIA DEL TULE, OAXACA ALMEIDA DORAN
- 8- " : CENTRO DE CAPACITACION
ARTESANAL, AMACUZAC MOR. MEDINA ROSADO
- 9- " : CENTRO DE CAPACITACION
AGROP. Y FORESTAL LOPEZ MARQUEO Y ROJAS
- 10- " : CENTRO REGIONAL DE AR-
TANIAS EN MICHOACAN SEPULVEDA GONZA.
- 11- " : MUSEO DE ARTE POPOLAR
EN URUAPAN MICHOACAN ROJAS GUERRERAMA
- 12- " : CASA DE LA CULTURA CD.
LIZARDO CARRERAS RODRIGUEZ CAMBERROS.