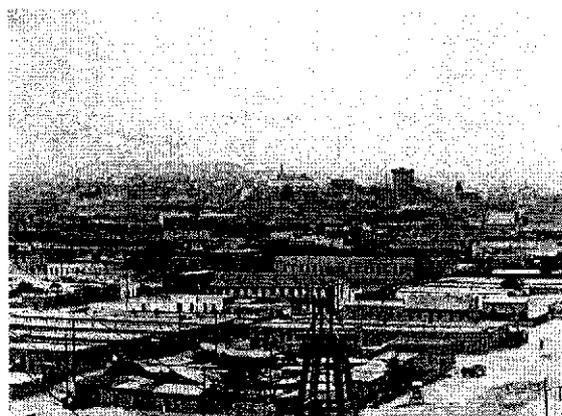


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER DE ARQUITECTURA JUAN O'GORMAN



**PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA DE LA ZONA SUR-CENTRO
DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS
EDIFICIO DE VIVIENDA**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:
MARTINEZ DANIEL IMELDA

SINODALES:
ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
ARQ. CHISEL NAYALLY CRUZ IBARRA
ARQ. JOSÉ LUIS MIRON ESQUIVEL

TESIS PROFESIONAL

MÉXICO DF. ENERO 2006

0352854



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.....

A mi querida familia: mis padres, hermano (José Manuel) tíos (Vicente, Martín, Marce y Ange), abuelos (Pato y Mina), primos (Xochitl, Montse, Astrid e Ivan) porque cada uno a su manera me han demostrado su apoyo y cariño incondicional. En especial a mis padres José y Margarita, por su ayuda, confianza y estímulos constantes, quienes infundieron en mi la ética y el rigor que guían el transitar de mi vida.

A Mis Profesores y en especial a mis asesores (Chisel, Hugo Y José Luis) por su gran enseñanza y formación a lo largo de todos estos años.

A todos mis amigos quienes han llenado de alegría cada momento de mi vida.

Mi agradecimiento a Gerardo por su amor, apoyo y comprensión por el tiempo que esta tesis nos ha restado para estar juntos. Gracias Cariño.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes Generales.....	1
2 FUNDAMENTACIÓN.....	2
3 ÁNALOGOS.....	3
▪ <i>Albuquerque</i>	3
▪ <i>Santa Fe</i>	5
▪ <i>Alameda</i>	7
<i>Participación ciudadana</i>	9
4 UBICACIÓN DE TEMA Y DEFINICIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO.....	10
▪ <i>4.1 Antecedentes Históricos</i>	10
▪ <i>4.2 Aspectos Demográficos</i>	12
▪ <i>4.3 Normatividad</i>	13
▪ <i>4.4 Uso del suelo</i>	16
▪ <i>4.5 Infraestructura</i>	17
▪ <i>4.6 Equipamiento Urbano</i>	18
5 PROPUESTA URBANA.....	19
▪ <i>5.1 Conclusión</i>	19
▪ <i>5.2 Objetivos</i>	19

6	CONCEPTO.....	21
7	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	25
8	PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	26
	A. Arquitectónicos.....	27
	▪ <i>Planta de lobby.....</i>	<i>28</i>
	▪ <i>Caseta de control.....</i>	<i>29</i>
	▪ <i>Departamento tipo uno.....</i>	<i>30</i>
	▪ <i>Departamento tipo dos.....</i>	<i>31</i>
	▪ <i>Departamento doble altura.....</i>	<i>32</i>
	▪ <i>Departamento con terraza.....</i>	<i>34</i>
	▪ <i>Penthouse.....</i>	<i>36</i>
	▪ <i>Planta de azoteas.....</i>	<i>37</i>
	▪ <i>Corte.....</i>	<i>38</i>
	▪ <i>Fachadas.....</i>	<i>39</i>
	▪ <i>Estacionamientos.....</i>	<i>42</i>
	B. Estructurales.....	45
	▪ <i>Plano de cimentación.....</i>	<i>46</i>
	▪ <i>Plano estructural tipo.....</i>	<i>47</i>
	▪ <i>Plano de estructura de entrepiso.....</i>	<i>48</i>
	▪ <i>Detalles estructurales.....</i>	<i>49</i>
	▪ <i>Memoria de Calculo Estructural.....</i>	<i>51</i>
	C. Instalaciones.....	54
	▪ <i>Instalación Eléctrica.....</i>	<i>55</i>
	▪ <i>Memoria de calculo de Instalación Eléctrica.....</i>	<i>60</i>
	▪ <i>Instalación Sanitaria.....</i>	<i>62</i>

• <i>Memoria de calculo de Instalación Sanitaria</i>	64
• <i>Instalación Hidráulica</i>	65
• <i>Memoria de calculo de Instalación Hidráulica</i>	67
D. Albañilería	69
• <i>Acabados</i>	70
• <i>Detalles Constructivos</i>	71
9 FACTIBILIDAD ECONOMICA	80
10 BIBLIOGRAFIA	82



I. INTRODUCCIÓN

I.1 ANTECEDENTES:

A principios del 2003, algunas organizaciones de la alianza "El puente y el centro del obrero Fronterizo" (AT), solicitaron apoyo a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM para iniciar el proceso de desarrollo de un anteproyecto arquitectónico para la creación de un museo y plaza cultural.

En la realización de dicho proyecto se planteo seguir la tradición de proyectos desarrollados a la fecha para la renovación de la zona sur y sur central de el El Paso, que tiene como objetivo arquitectónico y urbano el de rescatar elementos de la arquitectura indígena de México.

La realización del mueso y plaza cultural "Mayachen" se ubica dentro del plan maestro 2020 realizado por la alianza del pueblo, una coalición de organizaciones sociales de base con raíces en la zona sur y sur central de la ciudad del Paso Texas.

Todos los elementos contenidos en este plan buscan apoyar la participación cívica en todos y cada uno de los esfuerzos planteados para el barrio.

Este proyecto se planteó como una oportunidad de generar un corredor comercial que además atraiga el turismo, principalmente aquel que viene de México. Esta iniciativa de museo mercado proporciona oportunidades y apoyos al desarrollo del pequeño comercio y a la pequeña microempresa.

*Como consecuencia de esto se planteo la revitalización urbana de la calle de Texas mediante la organización llamada **Alianza Pueblo**, cuyos principales objetivo fueron:*

- *Realizar un desarrollo económico de prosperidad*
- *Brindar protección del medio ambiente*
- *Igualdad de oportunidades*
- *Equidad entre los pobladores*
- *Desarrollar una metrópolis central.*
- *Mantener ambientes naturales saludables para el beneficio de la comunidad.*

Dando como resultado un corredor comercial que cumpla con las características tipológicas para el desarrollo de edificaciones de gran demanda.



2. FUNDAMENTACIÓN

Debido a que la ciudad de El Paso Texas cuenta con un nivel socioeconómico medio, queremos retomar la importancia que ejerce sobre la ciudad, además de ser un patrimonio que ha perdido importancia a nivel estatal, y esto se ha dado a partir de que ha sido ocupado como una zona industrial, donde solo existe el traslado de mercancía y todo se cataloga como bodegas y terrenos que no son fructíferos para el desarrollo de la ciudad.

*Tomando en cuenta estos aspectos consideramos factible el hecho de realizar una estructura urbana, formada por cuatro grandes subgrupos denominada: **Unidades básicas de revitalización urbana (URBU)** para el desarrollo de la ciudad.*

*Estas **URBUS** serán conformadas por elementos necesarios para el desarrollo tanto económico como sustentable, es decir, formar parte de un todo y relacionado con los elementos existentes.*

*Además de la relación de la tipología y del crecimiento por las **URBUS**, se desarrollara un edificio hito que tomara el papel mas importante en este desarrollo urbano, este contara con elementos arquitectónicos característicos del lugar, además se le dará un carácter principal y una jerarquía que marcara la importancia a los usuarios para generar recorridos dentro del corredor o bien de las **URBUS**.*



3. ANÁLOGOS

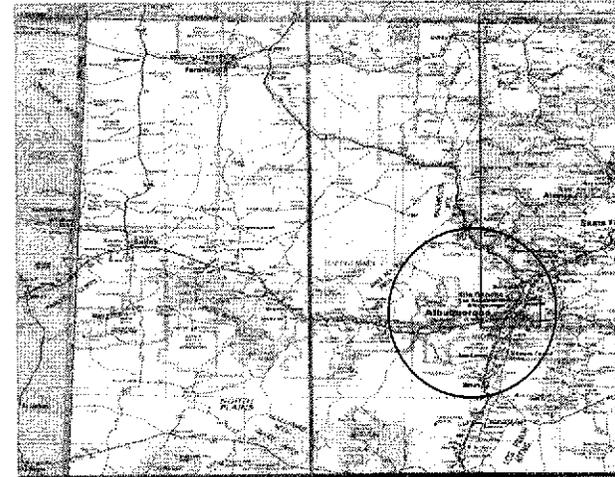
*El Desarrollo Urbano de la Calle de Texas y particularmente en el área denominada **URBU-1** (ver plano) tiene tres referentes importantes: Santa Fe y Alburquerque en el estado de Nuevo México y el desarrollo de la Avenida Alameda, la continuación al oriente de la calle de Texas de la ciudad de El Paso, Texas*

Existe un proyecto regional de mejoramiento de centros urbanos, basado en el resiente desarrollo de tres importantes zonas que son base fundamental para un crecimiento comercial y recreativo para la región.

ALBUQUERQUE:



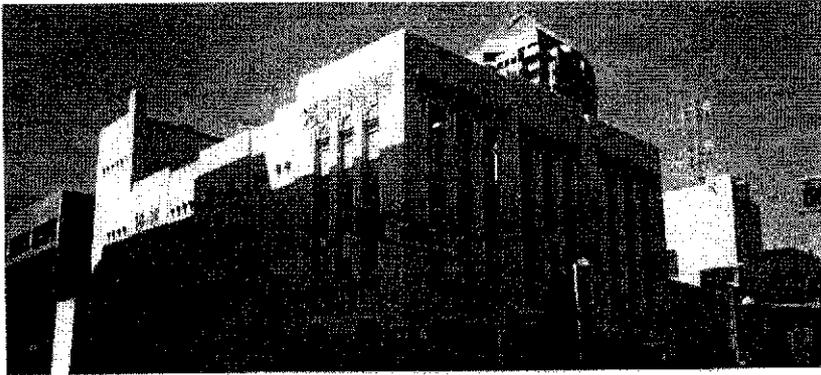
Fotografía 1: Desarrollo del mobiliario urbano e integración de las calle al contexto



Fotografía 1: Mapa de localización

La ciudad de Albuquerque es la capital del estado de Nuevo México y su antigüedad se remonta también al siglo XVII.

Al convertirse Nuevo México en un estado más de los Estados Unidos la ciudad vino a ser sede de los poderes estatales. Albuquerque cuenta con un centro urbano antiguo que se remonta también a la época de los españoles y durante muchos años fue su mayor atractivo turístico.

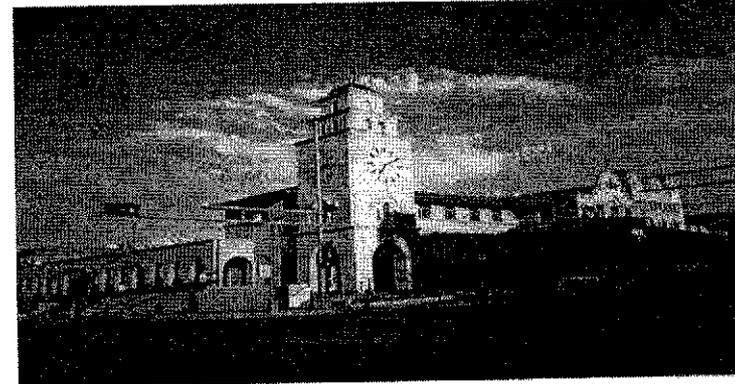


Fotografía 2:

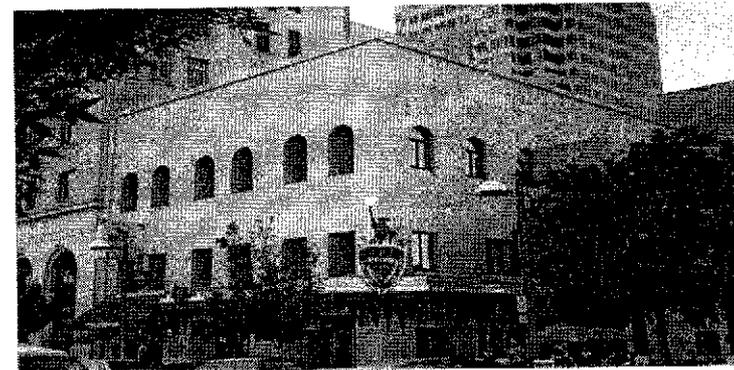
Desarrollo de elementos arquitectónicos donde existe una relación entre vano macizo.

Al convertirse con el tiempo en una ciudad compleja de estructura urbana de alta densidad, de construcción, el centro comercial y de negocios se desplazó hacia el oriente del centro urbano antiguo sobre la Calle Main.

Sin embargo, y debido a la importancia de la época económica y comercial, la ciudad creció rápidamente hacia los suburbios y el centro fue perdiendo su importancia convirtiéndose rápidamente en un área abandonada y deteriorada de la ciudad.



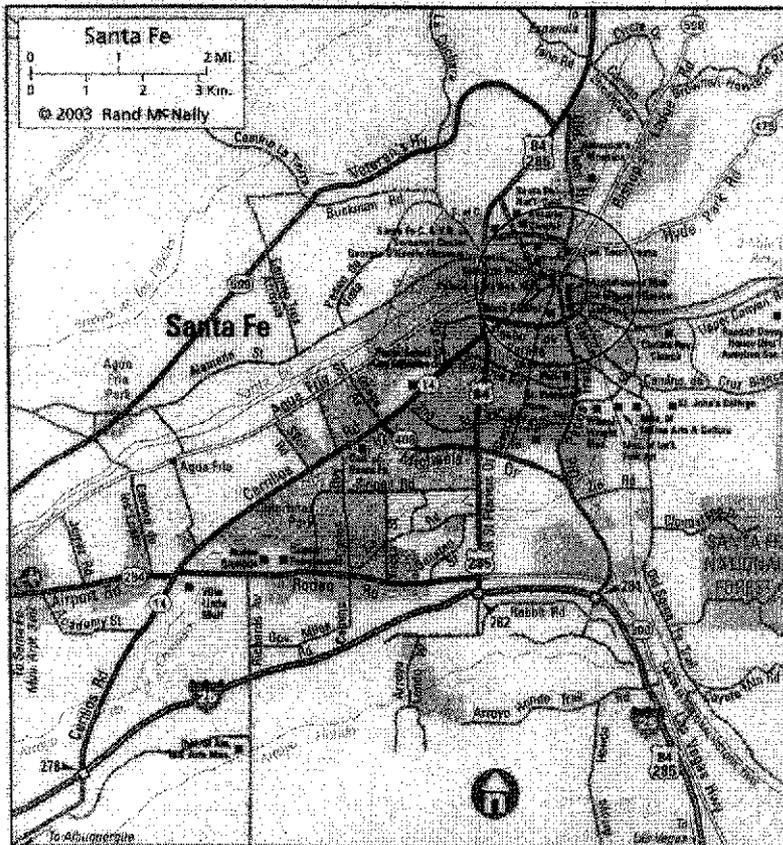
Fotografía 3: Oficinas gubernamentales



Fotografía 4: Centro de barrio de Albuquerque



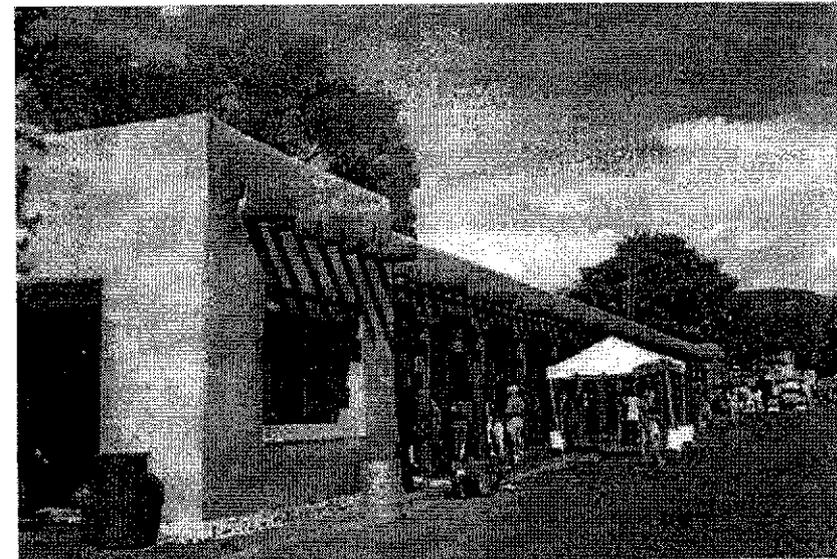
SANTA FÉ, NUEVO MÉXICO



Fotografía 1: Mapa de localización de Santa Fe.

La ciudad de Santa Fe se encuentra al norte del estado de Nuevo México y es una de las ciudades más antiguas del estado y de los

Estados Unidos. Su desarrollo se inició a principios del siglo XVII cuando se estableció ahí una misión para colonizar a los indígenas de la región y establecer contacto comercial con las colonias inglesas que se establecieron al este de los Estados Unidos y que fueron el germen de lo que hoy es ese país.



Fotografía 2: Avenida principal de Santa Fe

La arquitectura que caracteriza la ciudad es una mezcla de estilos indígenas y españoles y es una de las más distintivas de los Estados Unidos. A partir de 1950 la ciudad adquiere un interés turístico importante por su clima, uniformidad de su arquitectura así como por encontrarse bien comunicada. Su calidad de ciudad turística se ha mantenido gracias a que el



PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.



TESIS PROFESIONAL

desarrollo de la ciudad se ha mantenido conservando su homogeneidad arquitectónica, así como los patrones urbanos que se heredaron de la época de dominación española como la plaza central y la actividad comercial del centro. A partir de un centro comercial o "downtown" con plaza y edificios circundantes se da un desarrollo comercial concéntrico que se ha hecho conservando el estilo y la vida apacible de pueblo.



Fotografía 3: Arquitectura del lugar.

La Ciudad de Santa Fe representa un patrón importante a seguir tanto por los elementos mencionados que la caracterizan así como por su desarrollo equilibrado que a la vez que promueve el desarrollo de actividades comerciales para los turistas mantiene un equilibrio entre estas actividades, la vivienda, oficinas y

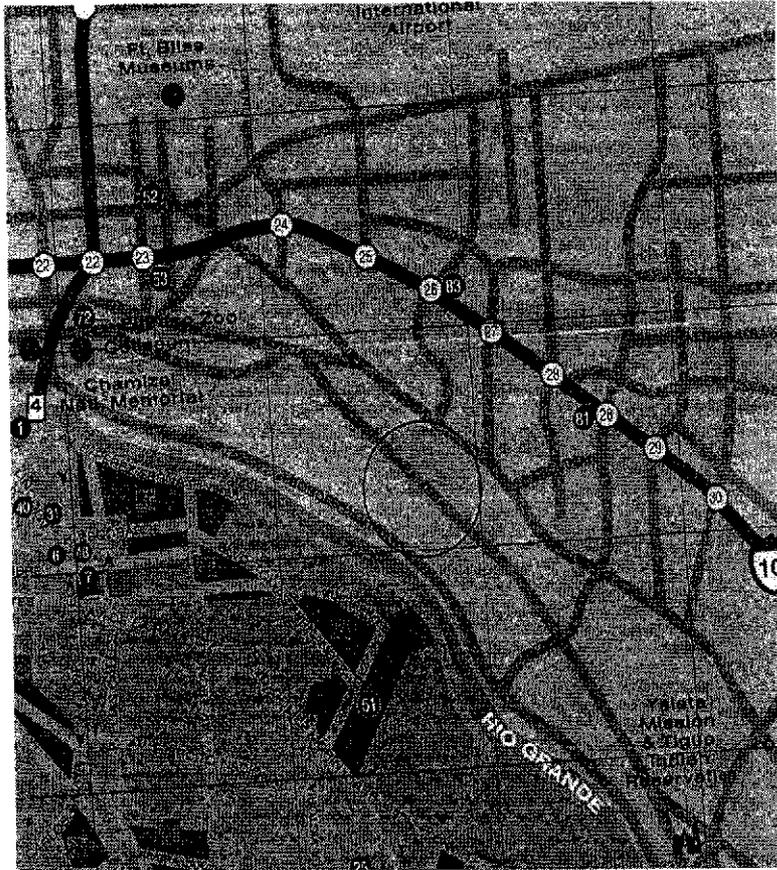
equipamiento urbano que la hacen ser además una ciudad moderna.



*Fotografía 4:
Centro de barrio de la Ciudad de Santa Fe*

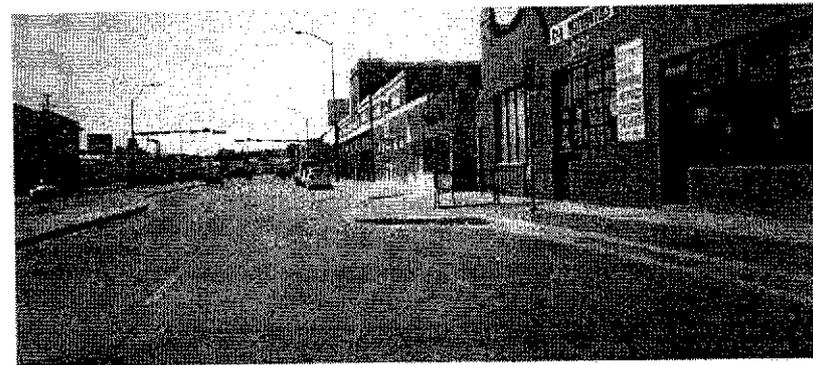


ALAMEDA



Fotografía 1: Mapa de localización.

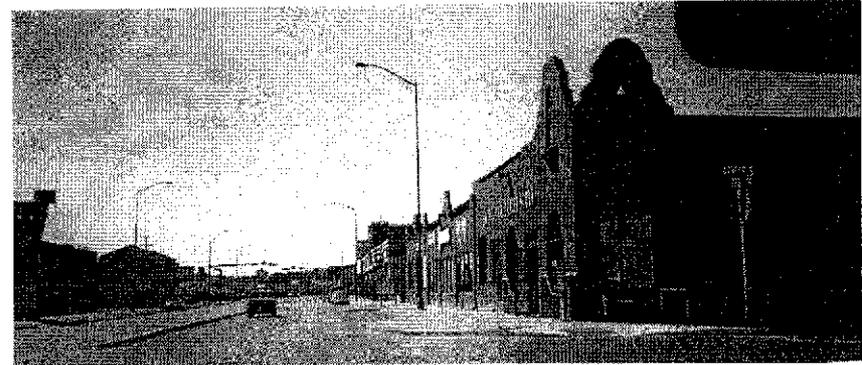
La Calle Alameda se encuentra al oriente del centro de la ciudad de El Paso. Es prácticamente la continuación de la calle de Texas y representa una arteria importante de la ciudad. A partir del año 2000 se iniciaron los trabajos de revitalización de dicha calle con fines de mejorar su calidad como vialidad pero también como promotora del desarrollo urbano-comercial del área urbana que sirve. Los trabajos de remodelación de la calle se terminaron a mediados del 2004 y si bien durante la realización de las obras algunos comercios y actividades fueron afectados, actualmente se pueden ver resultados favorables. La mayoría de los edificios se rehabilitaron y la actividad comercial se recupera paulatinamente.



Fotografía 2:
Aquí se observa la reducción que se aplicó en la avenida para así disminuir la velocidad de los automovilistas.



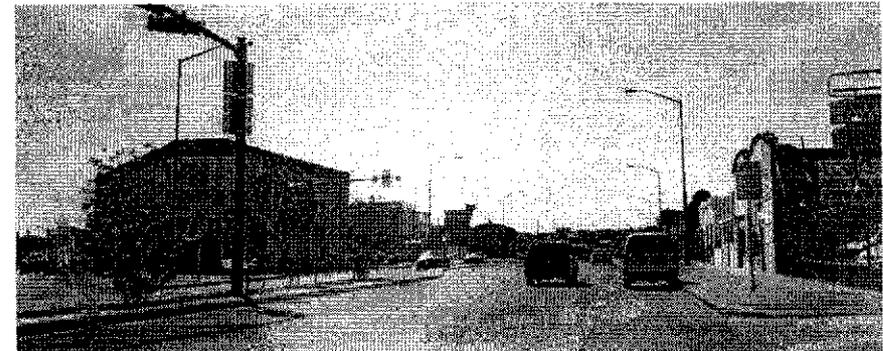
Aunque la remodelación de la calle Alameda no puede compararse con las reformas de la calle de Main en Albuquerque si representan un ejemplo de lo que podría pasar en la Calle de Texas. Asimismo representa el arribo de la transformación del centro de El Paso y una presión inmobiliaria de cambio para la calle de Texas y particularmente al área a desarrollar en la Tesis vecina a ésta. Se puede decir que con el mejoramiento de la Calle Alameda al oriente y el arribo del edificio de los juzgados al poniente, la calle de Texas desde Cotton hasta Alameda se encuentra necesitada de un proyecto de revitalización que la ponga a la altura de la demanda social e inmobiliaria que se esta ejerciendo sobre el área sur-central de El Paso. Así mismo fundamenta en gran medida el desarrollo de esta Tesis.



Fotografía 3: Alameda



*Fotografía 2:
Avenida principal donde se muestra un carácter propio en reciente remodelación.*



Fotografía 4: Continuación de Alameda



PARTICIPACION CIUDADANA

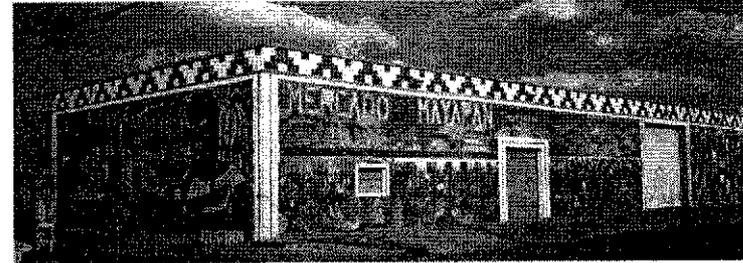
A todo esto existen diferentes organizaciones formadas por vecinos, comerciantes y empresarios que tienen como principal objetivo promover la creación de un plan de desarrollo urbano que de cómo resultado la solución de los principales problemas vecinales que existen en nuestra zona de estudio, generando un beneficio económico, social y cultural para la población demandante.

Actualmente estas asociaciones han logrado crear diferentes tipos de edificaciones que han dado un resultado satisfactorio en cuestiones urbanas, y de servicio. Retomando los principales elementos arquitectónicos de la civilización indígena trasladada a nuestro tiempo y espacio.

Esto nos genera una idea de que los elementos retomados tienen un papel fundamental para el desarrollo de una topología en las nuevas edificaciones.

Actualmente la zona sur de El Paso, cuenta con edificaciones que dan solución a algunas de las necesidades que aquí se demandan, como es el caso de:

- El mercado "Mayapan"
- Restaurante "Mayapan"
- Proyecto de vivienda



Fotografía 1: Mercado Mayapan.



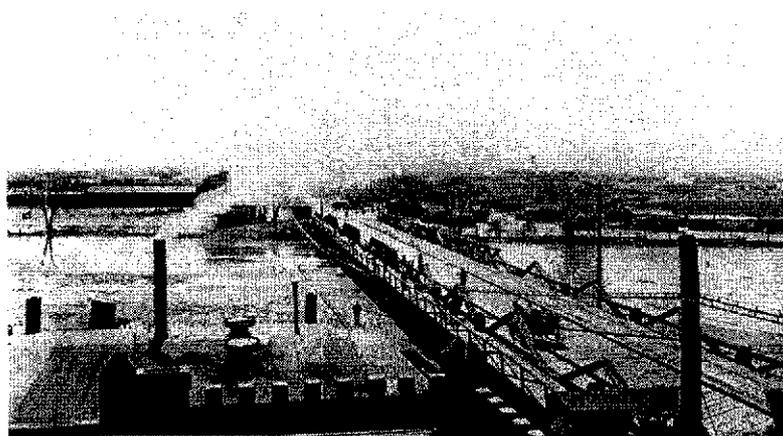
Fotografía 2: Proyecto de vivienda



Fotografía 3: Restaurante Mayapan.



4 UBICACIÓN DEL TEMA Y DEFINICIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO

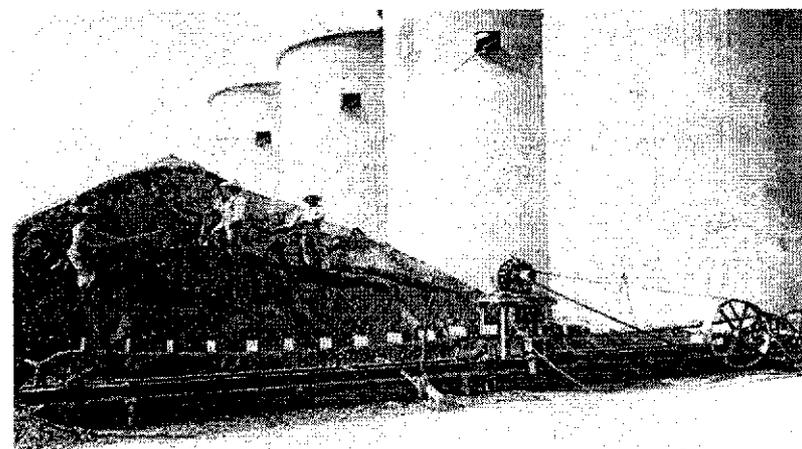


Fotografía 1: El puente del Río Bravo.

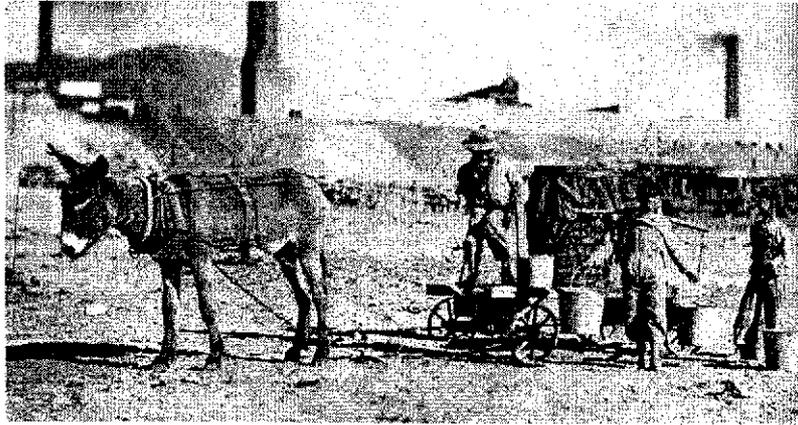
El Paso es un importante centro de transporte aéreo, terrestre y ferroviario; es, asimismo, el principal núcleo industrial y comercial de una región minera y agrícola en la que se cultiva algodón y productos hortofrutícolas y en la que se cría ganado. En el sector industrial predominan la confección, la industria alimentaria, el refinado de petróleo, el equipamiento electrónico, los materiales de construcción y los plásticos.

4.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

El Paso (ciudad, Estados Unidos), ciudad del estado de Texas situada en el extremo meridional de Estados Unidos, al este de Nuevo México, y al oeste de Luisiana. Tiene frontera con la ciudad mexicana de Ciudad Juárez (perteneciente al estado de Chihuahua), de la que la separa el río Bravo (también denominado Grande del Norte).



Fotografía 2: La industria



Fotografía 3: El campo

Entre los lugares de interés se encuentran varios museos etnológicos en los que se exponen objetos de las tribus de la zona desde épocas prehistóricas, de las culturas tigua, apache, mimbres, tarahumara y pueblo. El Museo Estatal de Historia de Hueco Tanks, situado al este de la ciudad, expone pinturas realizadas entre el 8000 a.C. y el siglo XIX.

La llegada del ferrocarril, en 1881, impulsó el desarrollo y la modernización de la ciudad y la región. Desde mayo de 1911, debido a la Revolución Mexicana, muchos mexicanos huyeron de Ciudad Juárez y se refugiaron en El Paso

La ciudad posee una gran mezcla de las culturas mexicana y estadounidense, si bien la mayoría de sus habitantes son de origen hispano. Por tal motivo, los contactos comerciales y turísticos con el norte de México son constantes. También contribuye al desarrollo económico de la ciudad el Centro de Defensa Aérea de los Estados Unidos, destinado a la investigación sobre misiles teledirigidos y dedicado también al entrenamiento militar. La ciudad es sede de la Universidad de Texas (1913).



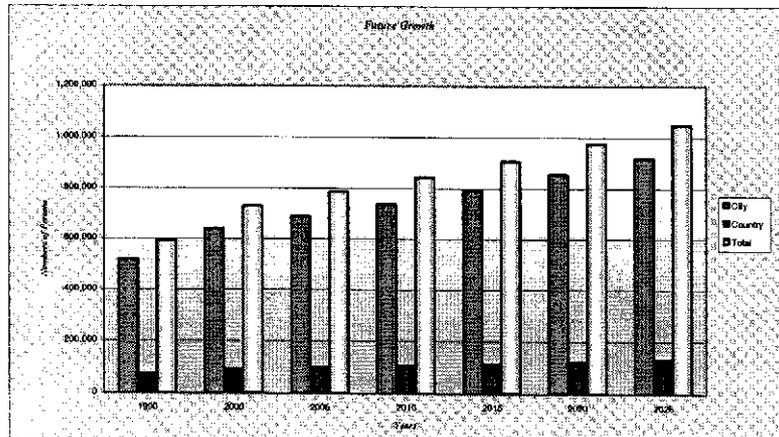
Fotografía: La ciudad



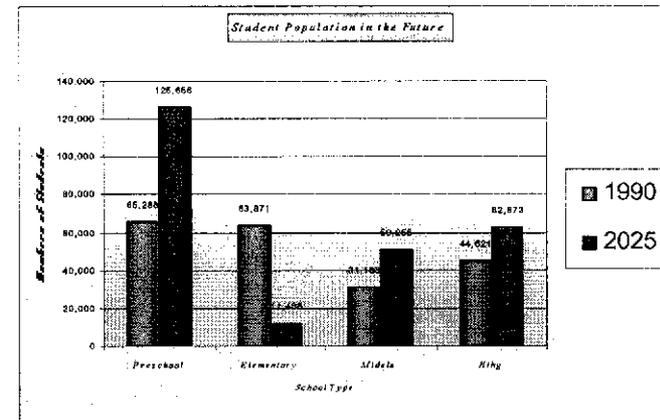
4.2 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

Año	Ciudad	Municipio	Total
1990	517,686	73,924	591,610
2000	637,859	91,084	728,943
2005	687,564	98,181	785,744
2010	737,426	105,302	842,728
2015	792,866	113,218	906,084
2020	854,255	121,984	976,239
2025	919,147	131,251	1,050,398

Tabla de el porcentaje de población proyectada de 1990 a 2025



Gráfica de Futuro Crecimiento



Gráfica del proyecto de población de 1990 a 2025

Planning Área	Población 1990 2025		1990 2025	
	Central	155,896	155,698	44,541
East	118,593	246,444	33,884	70,413
Hueco	2,316	147,661	662	4,540
Lower Valley	85,743	276,884	42,189	79,110
Northeast	81,401	208,177	24,498	42,088
Northwest	147,661	15,889	23,257	59,479
TOTAL	591610	1,050,398	169,031	300,444

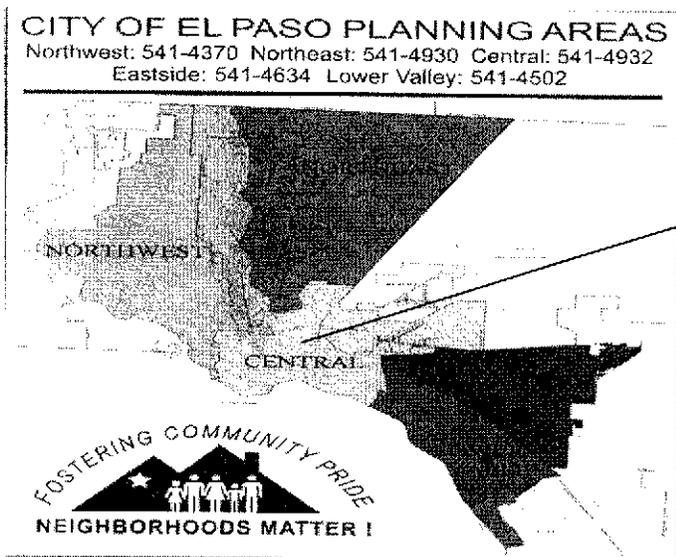
Tabla de proyecto de población de 1990 a 2025



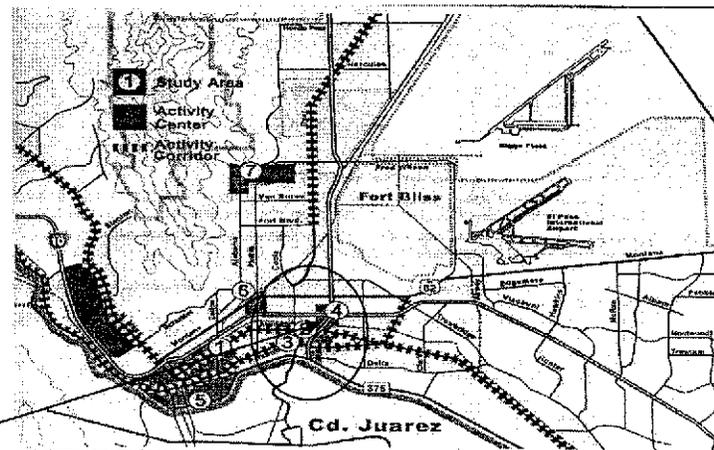
4.3 NORMATIVIDAD

En la futura planeación los suelos deben ser evaluados geográficamente debido a la división en cinco áreas geográficas. La descripción general del uso del suelo promueve un estudio de áreas para el año 2025.

Nuestra área de estudio se encuentra clasificada dentro de la zona 5, consta de lo siguiente:



Plano de las áreas de planeación de la ciudad de El Paso.



Plano de la subdivisión de la zona central de la ciudad de El Paso.

- Implementar una concentración del programa de vivienda central en la ciudad enfocado al desarrollo y rehabilitación de las estructuras existentes, especialmente a las significativas e históricas; dando como resultado una mezcla de vivienda moderna.
- Promover vivienda en el centro del paso, donde exista la mezcla y urbanización de las áreas semejantes a la de "unión plaza distrito".

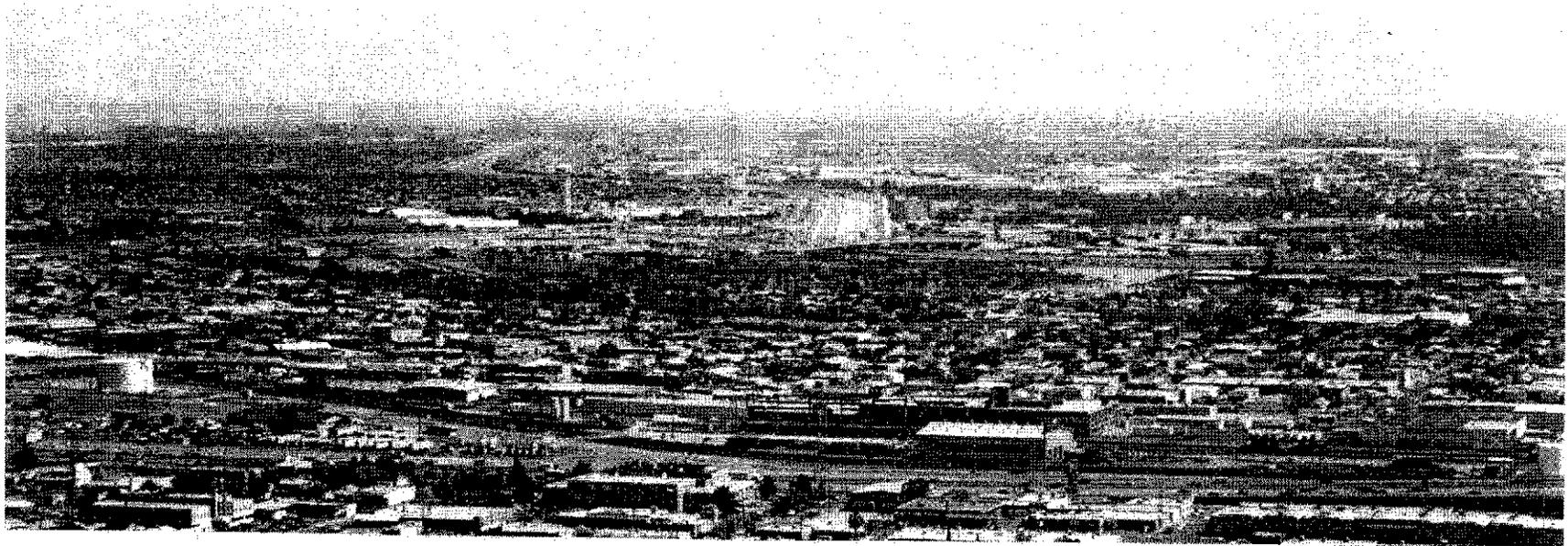


PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.

TESIS PROFESIONAL



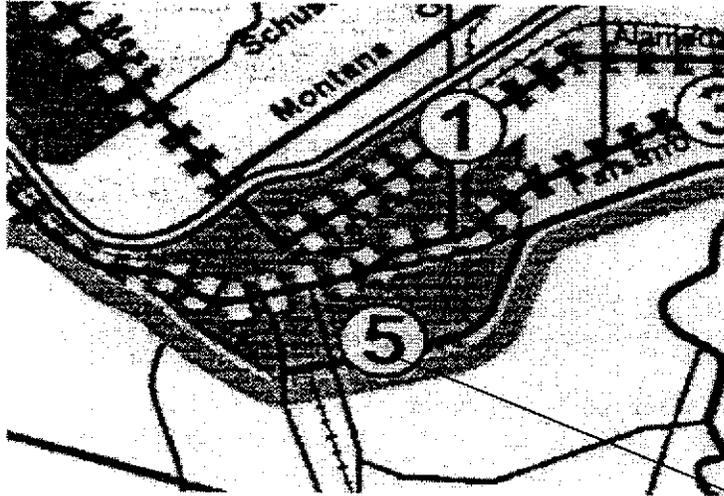
- *Continuar una mejora en la infraestructura del Paso sur.*
- *Mejoramiento para el peatón abriendo espacios de tránsito entre el centro del Paso Sur y Ciudad Juárez*
- *Promover beneficios de las áreas donde exista una unión entre lo antiguo y lo moderno en beneficio al turismo y a la mercadotecnia de la población.*
- *Promover el desarrollo de parques y bosques de entretenimiento para la ciudad.*
- *Crear establecimientos comerciales en el centro de la ciudad.*
- *Cada área promoviendo a lo largo un desarrollo o un servicio regional para cada zona.*



Panorámica de la subzona 5 en la zona centro de el Paso Texas



4.4 USO DE SUELO



Plano de zona cinco y subzonas

La zona regulatoria de El Paso Texas esta dividida en seis diferentes tipos de uso de suelo denominadas:

- **RF:** Agricutural Districs
- **R1-R5:** Residencial Districs
- **A1-A5:** Apartament Districs
- **AO:** Office Districs
- **C1-C4:** Comercial Districs
- **M1-M3:** Manufacturing Districs
- **SD:** Special use Districs

De acuerdo a la investigación realizada de las diferentes zonas .El uso recomendable para el desarrollo urbano arquitectónico de nuestra zona es el **C-4** (uso comercial) y **A-3** (apartaments) con una mínima de 750 a 4000 sqft

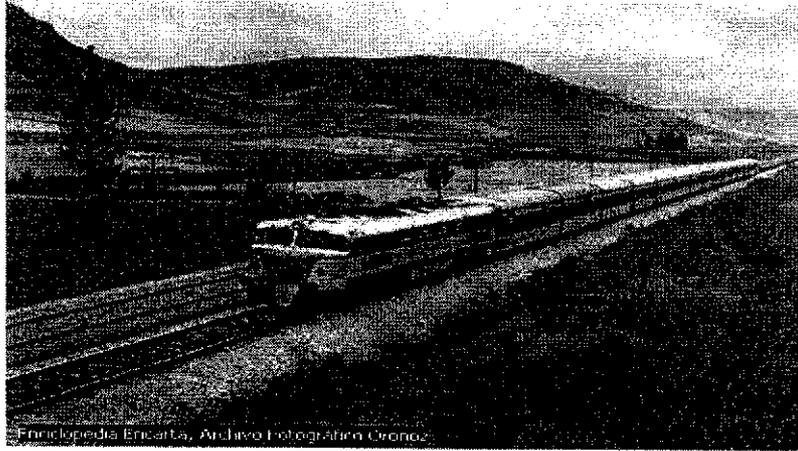
Como conclusión podemos decir que no existe ninguna restricción de acuerdo al **Summary Zoning Regulations** para llevar acabo el desarrollo urbano arquitectónico que se propone para la zona de estudio.



Plano de área de estudio de la zona 5



4.5 INFRAESTRUTURA



Enciclopedia Encarta, Archivo Fotográfico Cronos

El desarrollo de las infraestructuras de transporte ha sido un factor importante en la economía Texana. A comienzos de la década de 1990 los ferrocarriles trasladaban el 37,5% del tráfico total de mercancías, los camiones el 26% y los oleoductos el 20%. El 16% lo hacía en barco a través de vías fluviales interiores. Aunque las compañías aéreas sólo transportaban el 0,4% de las mercancías, la mayor parte de la carga constaba de artículos de alto valor o de traslado urgente.

Los automóviles privados trasladaban a un 81% del tráfico de pasajeros; las compañías aéreas eran el segundo medio de transporte utilizado por los viajeros, con un 17%; los autobuses tienen una cuota del 1,1% y los ferrocarriles el 0,6%. En 1998 Estados Unidos contaba con 6,3 millones de Km. de carreteras y autopistas. El Sistema Nacional de Autopistas

Interestatales, 74.165 Km. de longitud, conecta las principales ciudades y absorbe una quinta parte de todo el tráfico de carreteras y autopistas.



Enciclopedia Encarta, The Boeing Company

Las líneas aéreas en Estados Unidos transportan al año más de 460 millones de pasajeros, la mayor parte de los cuales realizan viajes interiores. El país tiene 5.100 aeropuertos públicos y 12.400 privados. Entre los que tienen mayor tráfico están el Aeropuerto Internacional Chicago-O'Hare, el Aeropuerto Internacional William B. Hartsfield, cerca de Atlanta (Georgia), el Aeropuerto Internacional John F. Kennedy y el Aeropuerto de

La Guardia, en Nueva York, el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles, y el Aeropuerto Dallas/Fort Worth (Texas)

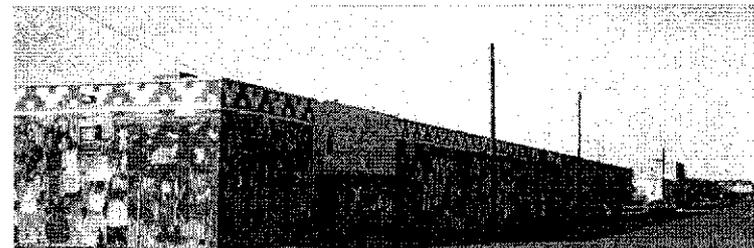


4.6 EQUIPAMIENTO URBANO

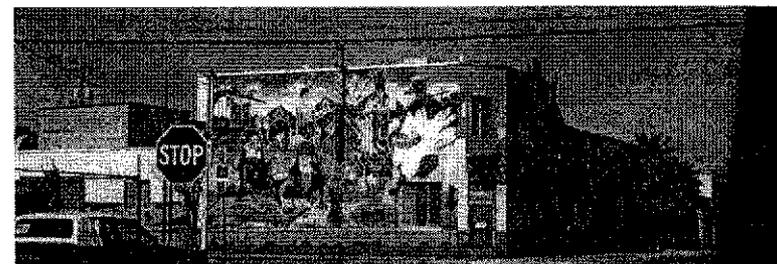
Además de contar con los principales medios de transporte, la zona de el sur el Paso cuenta con la infraestructura necesaria indispensable (Agua, energía eléctrica, alcantarillado, red telefónica et.) para poder llevar acabo el desarrollo del proyecto de revitalización para esta ciudad.

Por otra parte tiene cuna gran carencia en cuanto al equipamiento urbano de la zona, es por eso que hemos decidido realizar dicha revitalización, pues con el poco equipamiento con que cuenta la zona es:

- Restaurantes
- Mercado Mayapan
- Day care center (Guardería) "Rayito de Sol"
- Court house (Juzgados)
- Elementary school (Escuela primaria)
- High school (Escuela preparatoria)



Mercado Mayapan



Escuela primaria



Guardería Rayito de Sol



5. PROPUESTA URBANA

5.1 CONCLUSIÓN

De acuerdo a los estudios realizados nos hemos dado cuenta que la ciudad del paso sur carece de una tipología, un orden en sus edificaciones arquitectónicas y principalmente una carencia de unidades básicas (servicios) debido a esto se a formado una organización de chicanos fronteriza del paso sur, los cuales se han dado a la tarea de retomar las principales características tanto históricas como culturales de las civilizaciones indígenas (Cultura Maya) con le fin de crear un atractivo que proporcione una topología bien definida, así como dotar de los servicios necesarios a dicha ciudad para el mejoramiento de esta.

Derivando el señalamiento de los puntos característicos, dar una mejoría a la principal avenida de Texas, la cual tomara la función de corredor y a su vez se inclinara por el orden y la secuencia tanto en su Topología como en sus edificaciones.



Fotografía 1: Panorámica de la zona de estudio

5.2 OBJETIVOS:

- Crear y diseñar nuevas edificaciones en las cuales se desarrolle una integración y revitalización de la zona.
- Proponer recorridos agradables haciendo uso de los espacios abiertos.
- Plantear un corredor comercial ubicado a lo largo de la calle Texas.
- Uso y ubicación de mobiliario urbano adaptado en las principales vialidades.
- Crear un prototipo base, que sirva de módulo a largo plazo como base para la revitalización de esta ciudad.
- Desarrollo de un "mool" (edificio sin techo).
- Crear cuatro URBU's principales ente las calles de Cotton y Piedras que cuenten con unidades básicas indispensables para el sustento de las mismas. Aunque solo se desarrollara la número uno.
- Desarrollo de parques urbanos contemplados el las urbus.



Debido a la necesidad que tienen los ciudadanos del Sur el paso y a la falta de servicios con que cuenta toda ciudad se plantea la creación de un programa de desarrollo y revitalización urbano que hemos denominado URBU (Urban revitalitation basic unit) en el cual planteamos crear cuatro de estos módulos, es decir cuatro URBUS que junto con el desarrollo del corredor comercial de la calle de Texas generen una revitalización integral logrando satisfacer las necesidades que demanda este distrito con el objetivo de crear una ciudad autosuficiente.

LISTADO DE EDIFICIOS NECESARIOS EN URBU UNO, "URBU INTEGRAL":

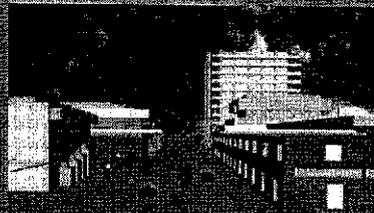
- Comida rápida
- Librería
- Cafetería
- Plaza o plazoleta
- Plaza comercial desarrollada en el edificio ITO

LISTADO DE EDIFICIOS NECESARIOS EN URBU DOS "URBU COMERCIAL":

- locales para refacciones de autos
- Auto lavado
- Comida rápida
- Mini súper
- gasolinera

LISTADO DE EDIFICIOS NECESARIOS EN URBU TRES, "URBU CULTURAL":

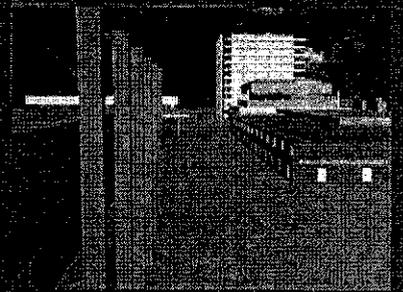
- Museo
- Cines
- Cafetería
- Sala de exposiciones



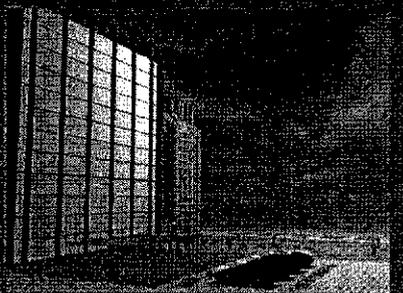
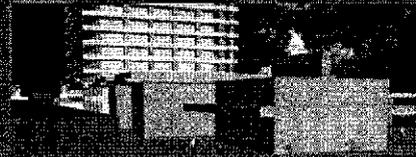
Desarrollar una política educativa

Motivación

Este caso al fin de crear espacios relacionales entre el niño y la necesidad de una adaptación física, considerando un principio de mejora



Atender las necesidades culturales y sociales del niño





7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESPACIO	NO.	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	M2
Acceso principal	1	Entrada y salida de usuarios	Visita y residente	Espacio libre	
Vestibulo	1	Distribución	Visita y residente	Bancas de descanso	16.2
Elevadores	2	Transportación vertical mecánica	Visita y residente	Elevador	
Escaleras de servicio	2	Transportación vertical	Visita y residente	Escalera	
Área jardinada		Permeabilidad en mantos freáticos		Vegetación	1122
Cajón de estacionamiento	150	Guardado de automóviles	Residente	Cajón, areneros y extintor	12.5
Departamentos	60	Vivienda	Residente		
Acceso a departamento	60	Entrada y salida privada	Residente		
Estancia	1	Estar	Residente	Sala, mueble para Tv. librero, etc.	31.49
Comedor	1	Comer	Residente	Comedor y vitrina	32.36
Cuarto de servicio	1	Descanso de servidumbre	Servidumbre	Cama, cómoda y TV.	6
Baño para Cto. De servicio	1	Aseo	Servidumbre	Regadera, excusado y lavabo	2.76
Patio de servicio	1	Actividad domestica	Residente	Lavadora calentador y lavadero	8.41
Desayunador	1	Actividad domestica	Residente	Desayunador	21.12
Cocina	1	Preparación de alimentos	Residente	Cocina integral y desayunoado	14.5
Recámara principal	1	Descanso familiar	Residente	Recamara, closet y mueble de TV	12.67
Recámara secundaria	1	Descanso	Residente	Recamara, closet y mueble de TV	12.67
Terraza	1	Relajación	Residente	Mesa de jardín	24.5
Baño para cuarto de servicio	1	Necesidades fisiológicas	Servidumbre	Regadera, excusado y lavabo	2
Baño recámara principal	1	Necesidades fisiológicas	Residente	Regadera, excusado y lavabo	6.75
Baño recámara secundaria	1	Necesidades fisiológicas	Residente	Regadera, excusado y lavabo	6.25



8. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El diseño de este proyecto arquitectónico surgió a partir de la necesidad de generar zonas integrales entre sí que contaran con los requerimientos necesarios para satisfacer los requerimientos del usuario. A partir de este punto generamos un proyecto que funcionara como mool en el cual no habría la necesidad de existir límites físicos para generar estos espacios.

*Posteriormente nos enfocamos en una zona en específico, la cual denominamos: **URBU INTEGRAL** en la cual existe varios edificios, entre ellos generamos uno que fungiera como el edificio representativo de la zona, esto con el objetivo de generar mayor atención.*

Es aquí donde comenzó el proceso de diseño para el edificio hito (vivienda). Este diseño surgió a partir de la analogía con la ciudad de Uaxactum, donde existen estructuras monumentales con grandes patios interiores y es por esto que nuestro edificio goza de una gran vista, ya que cuenta con las cuatro fachadas libres, un patio interior que se conserva hasta el último nivel del edificio.

El objetivo de este proyecto fue rescatar las maravillosas raíces de nuestra cultura madre, porque es importante que cada individuo y cada ciudad formen parte de una misma identidad.

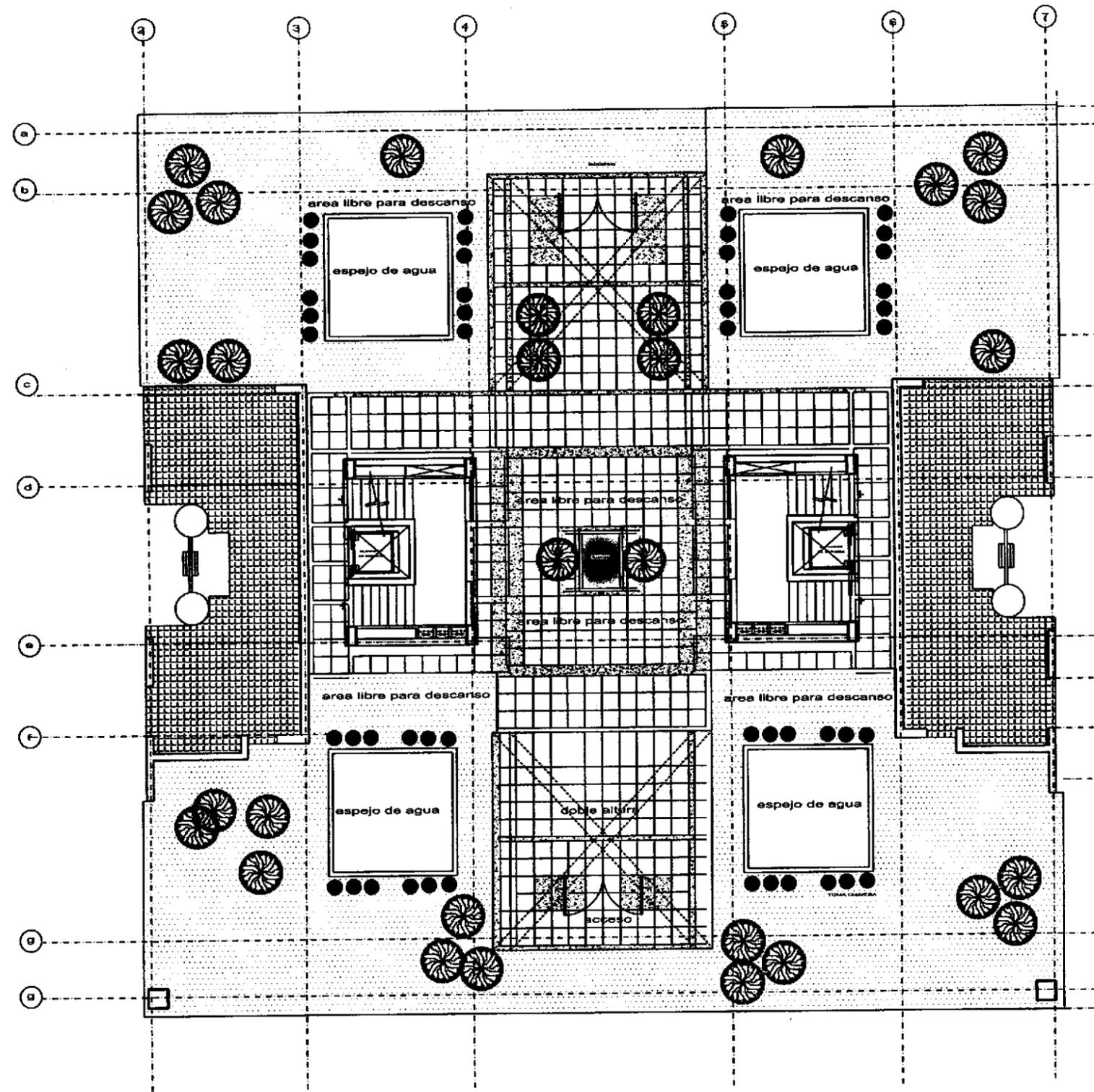


PROGRAMA DE REVITALIZACION DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.

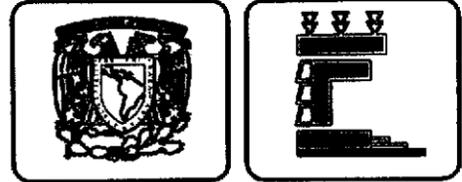


TESIS PROFESIONAL

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA LOBBY

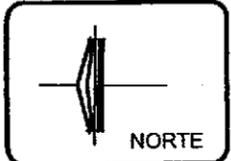


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARQ. CHEEL NATALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS GIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	CLAVE
DEPARTAMENTO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO:	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	A-1
UBICACIÓN:	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA:	NOVIEMBRE 2008	
ESCALA:	1 : 100	
CONTENIDO:	ARQUITECTONICOS	
TÍTULO:	PLANTA LOBBY	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

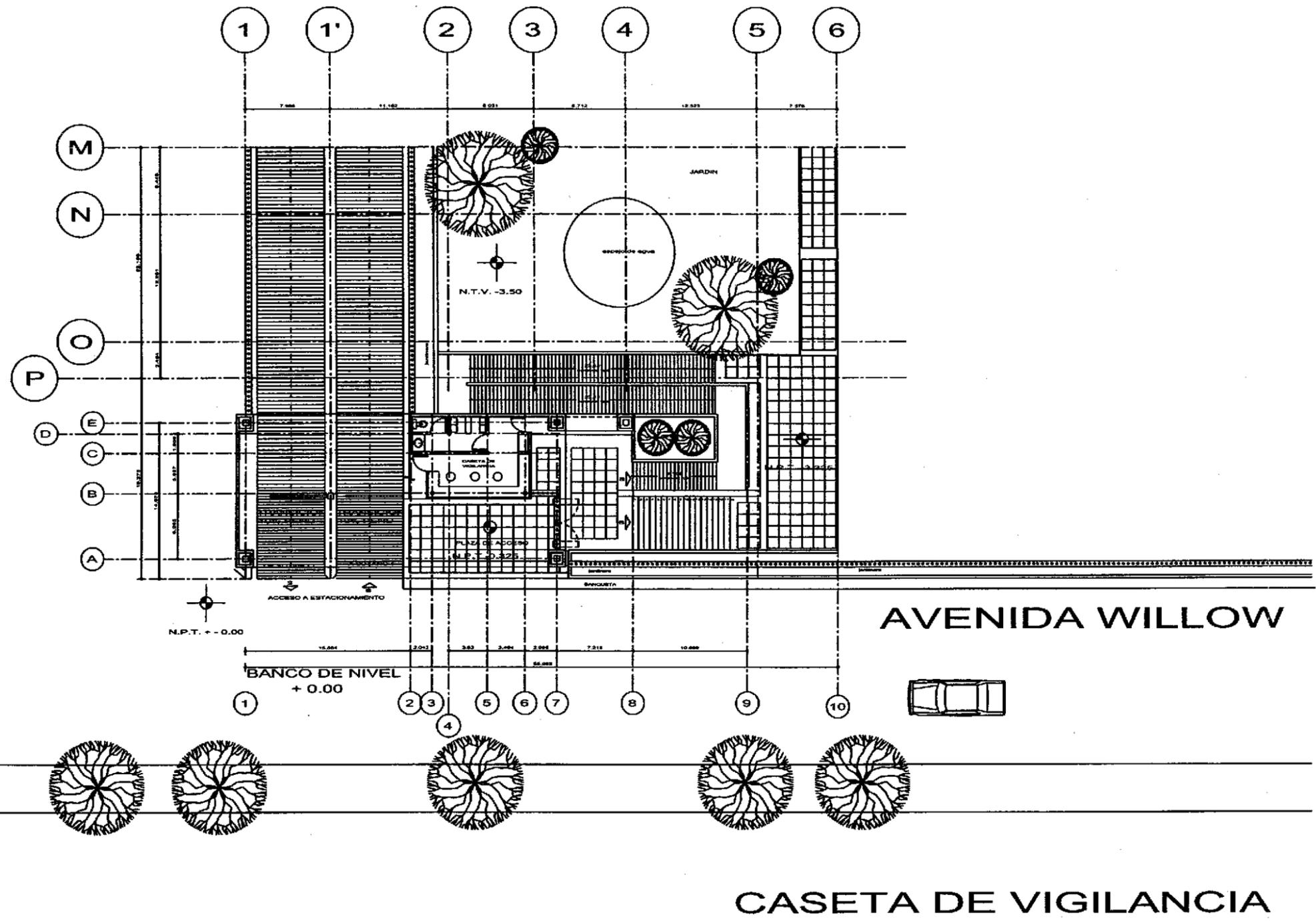
NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

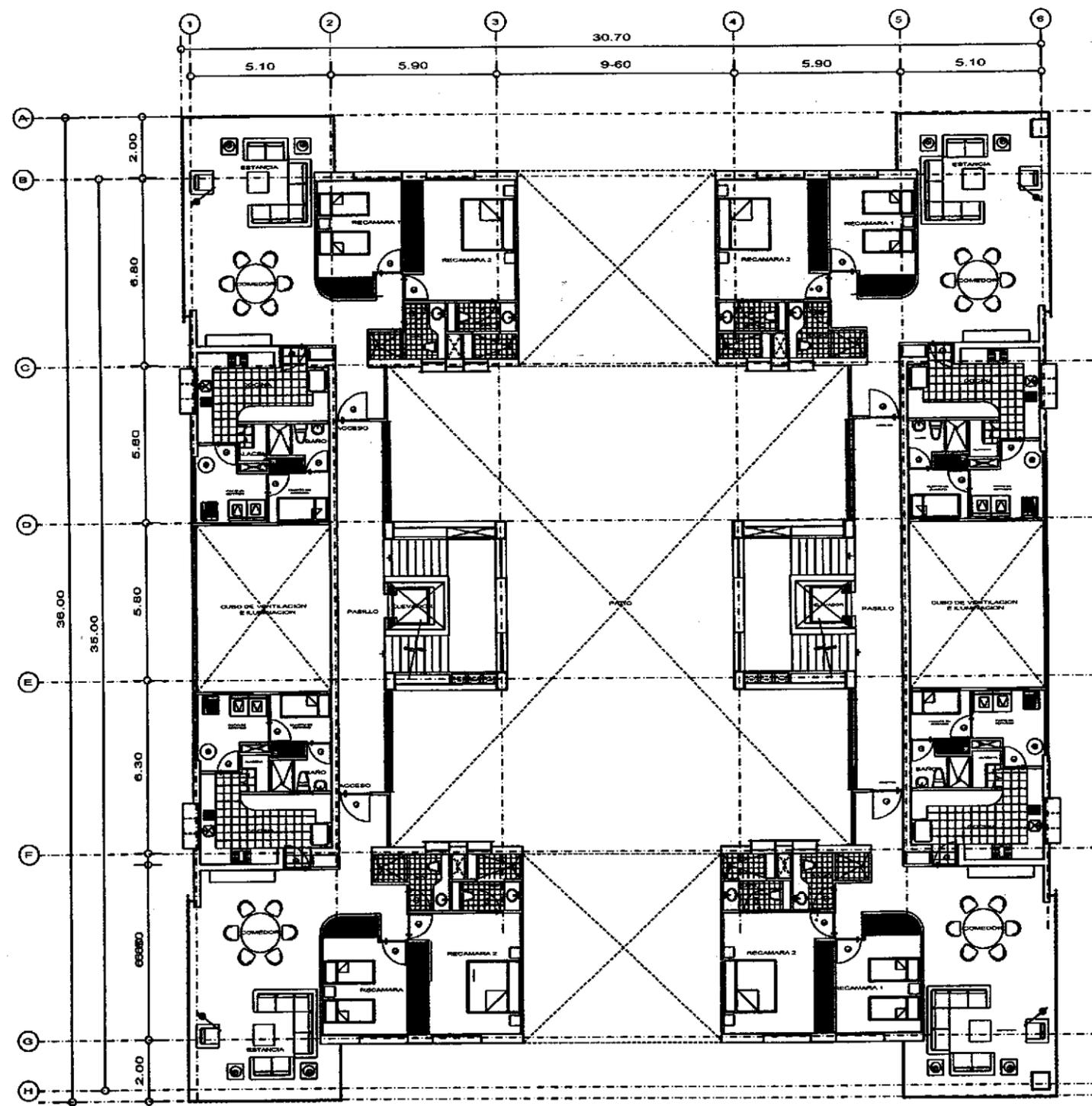


ASESORÉS:
 ARQ. CHIZEL MAYALLI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRÓN ESCOBEL

ESCALA GRÁFICA		CLAVE
ARCHIVO: VIGILANCIA: PROYECTO: FECHA: DICIEMBRE 2005	FACULTAD DE ARQUITECTURA PAISAJE: PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS ARQUITECTONICOS CASETA DE VIGILANCIA	
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA		



CASETA DE VIGILANCIA



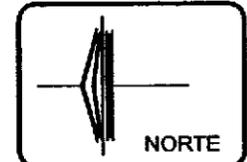
DEPARTAMENTO TIPO UNO



SIMBOLOGÍA

	BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

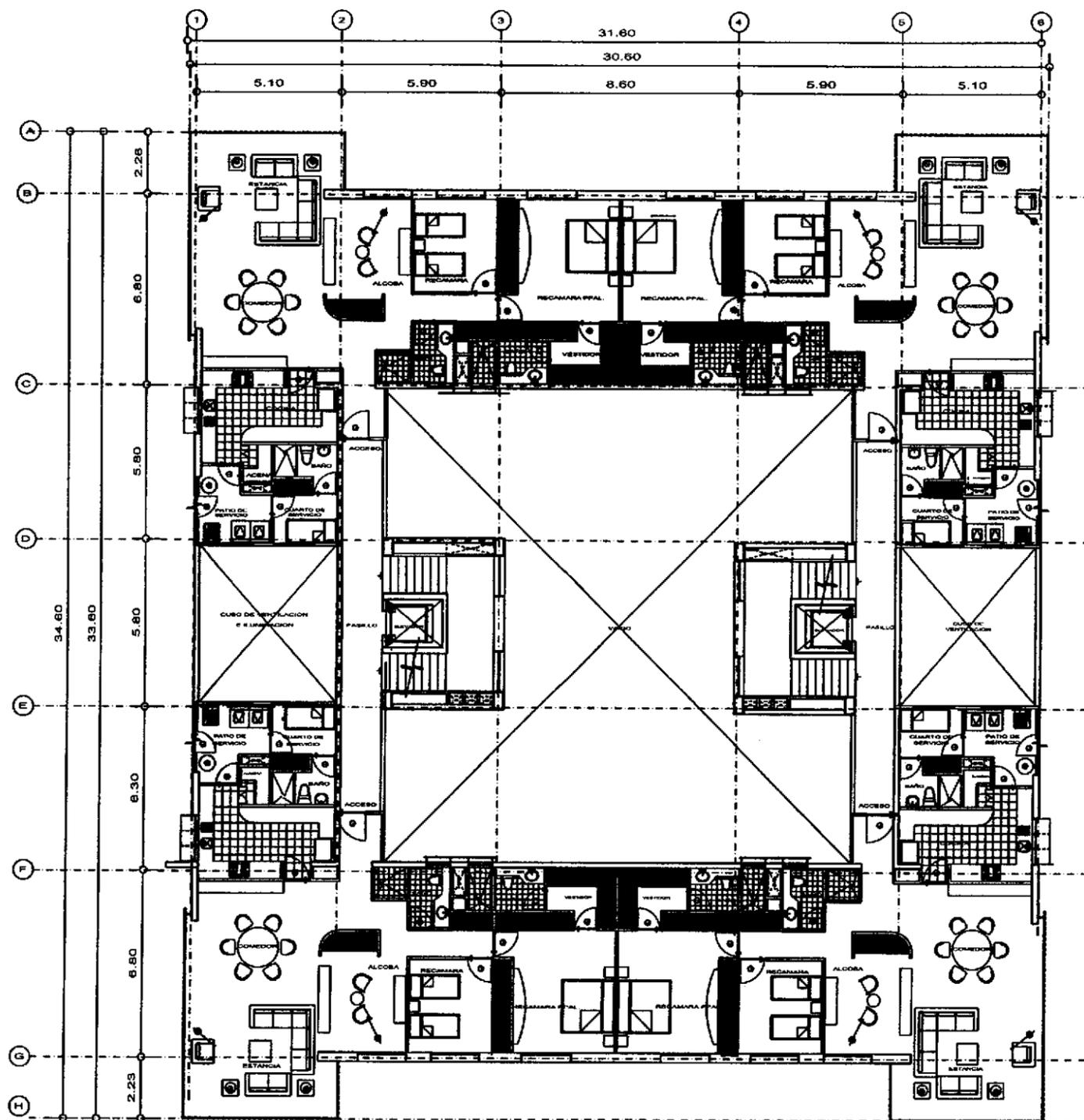
- NOTAS GENERALES:**
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARQ. CHIZEL NAVALLI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO REVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESCOBEL



AUTOR:	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE A-3
UNIVERSIDAD:	PROYECTOR DE REVITALIZACIÓN URBANA	
PROYECTO:	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA:	ARQUITECTONICOS	
ESCALA:	DEPARTAMENTO TIPO UNO	
METROS:		
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA		



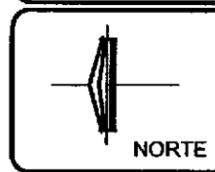
DEPARTAMENTO TIPO DOS



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	*	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

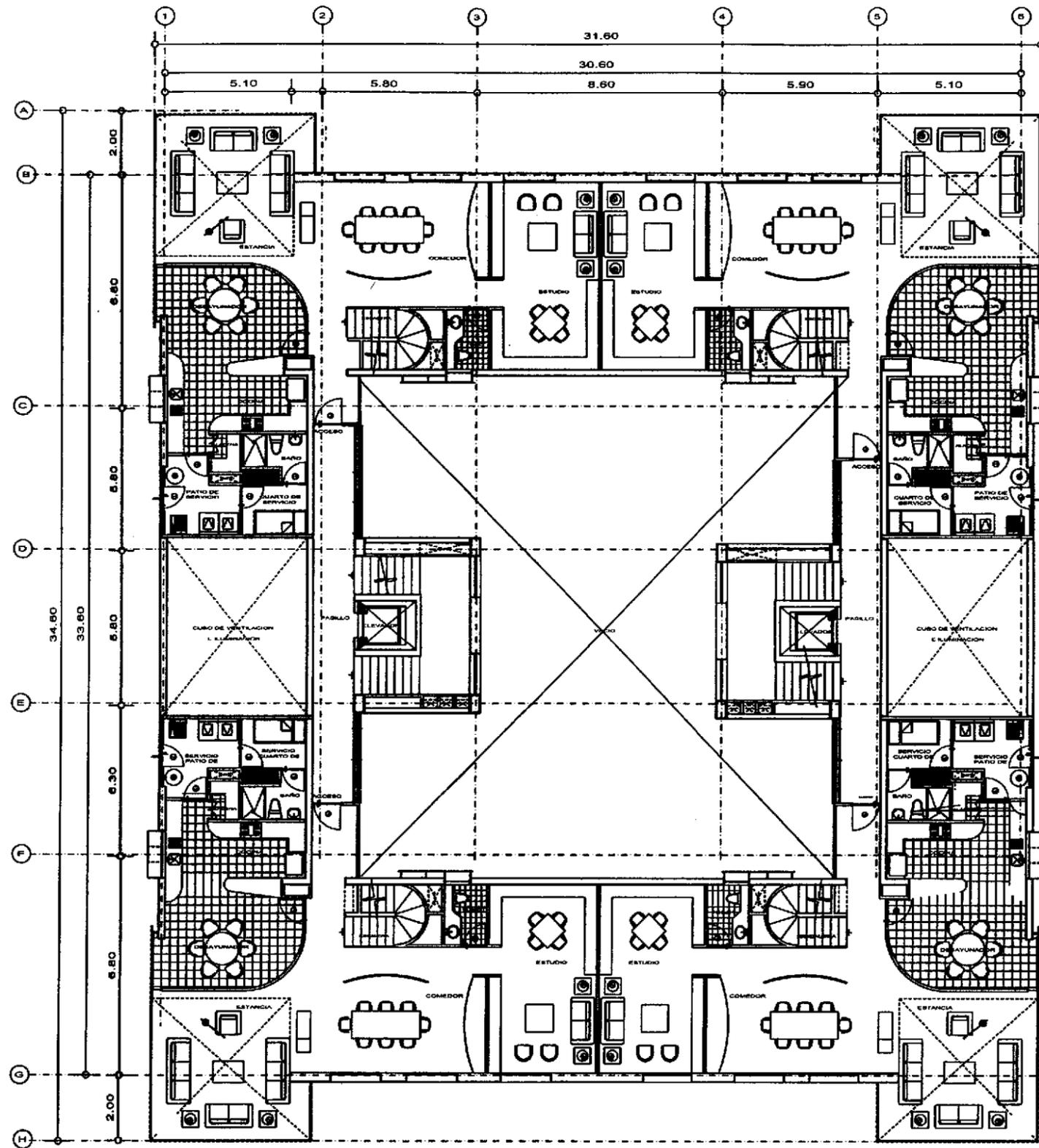
- NOTAS GENERALES:**
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



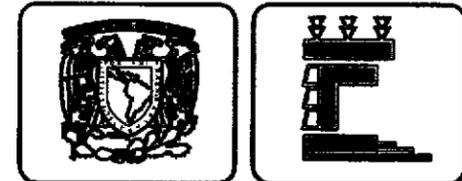
ASESORES:
 ARO. ORIEL MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSE LUIS MIRÓN ESGUIVEL

ESCALA GRAFICA

PROYECTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	A-4
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ARQUITECTONICOS	
FECHA	DEPARTAMENTO TIPO DOS	
ESCALA	1:100	
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



P.B. DEPARTAMENTO DOBLE ALTURA

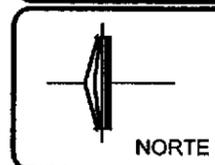


SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACION DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

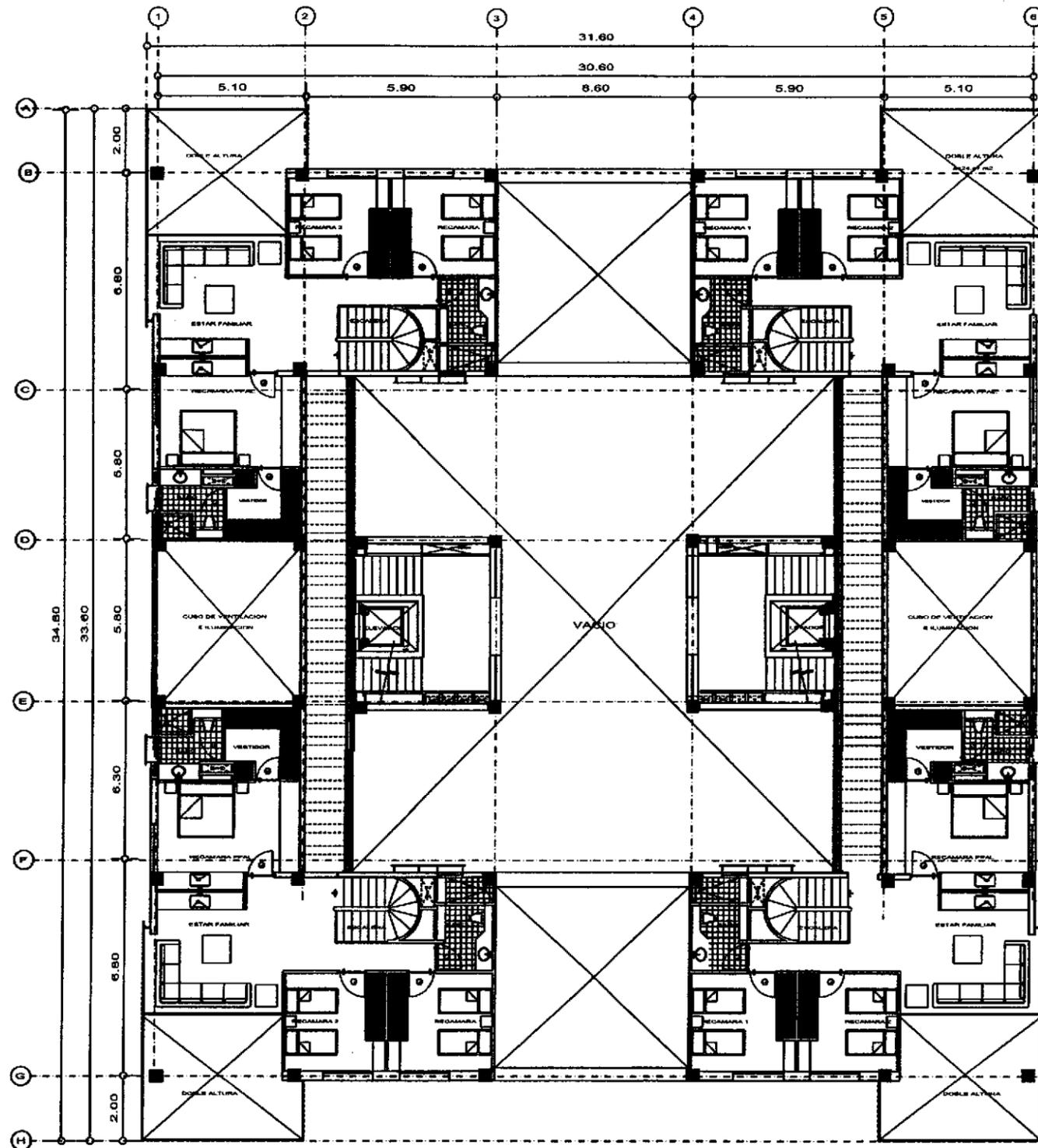


ASESORES:
 ARQ. ORIEL MAYALLI CRUZ MARFA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA



PROYECTO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO:	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
TÍTULO:	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-5
MATERIA:	ARQUITECTONICOS	
ESCALA:	1 : 100	
METROS:	DEPARTAMENTO DOBLE ALTURA	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



P.A DEPARTAMENTO DOBLE ALTURA

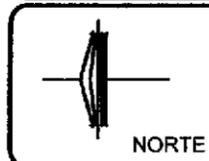


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	*	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

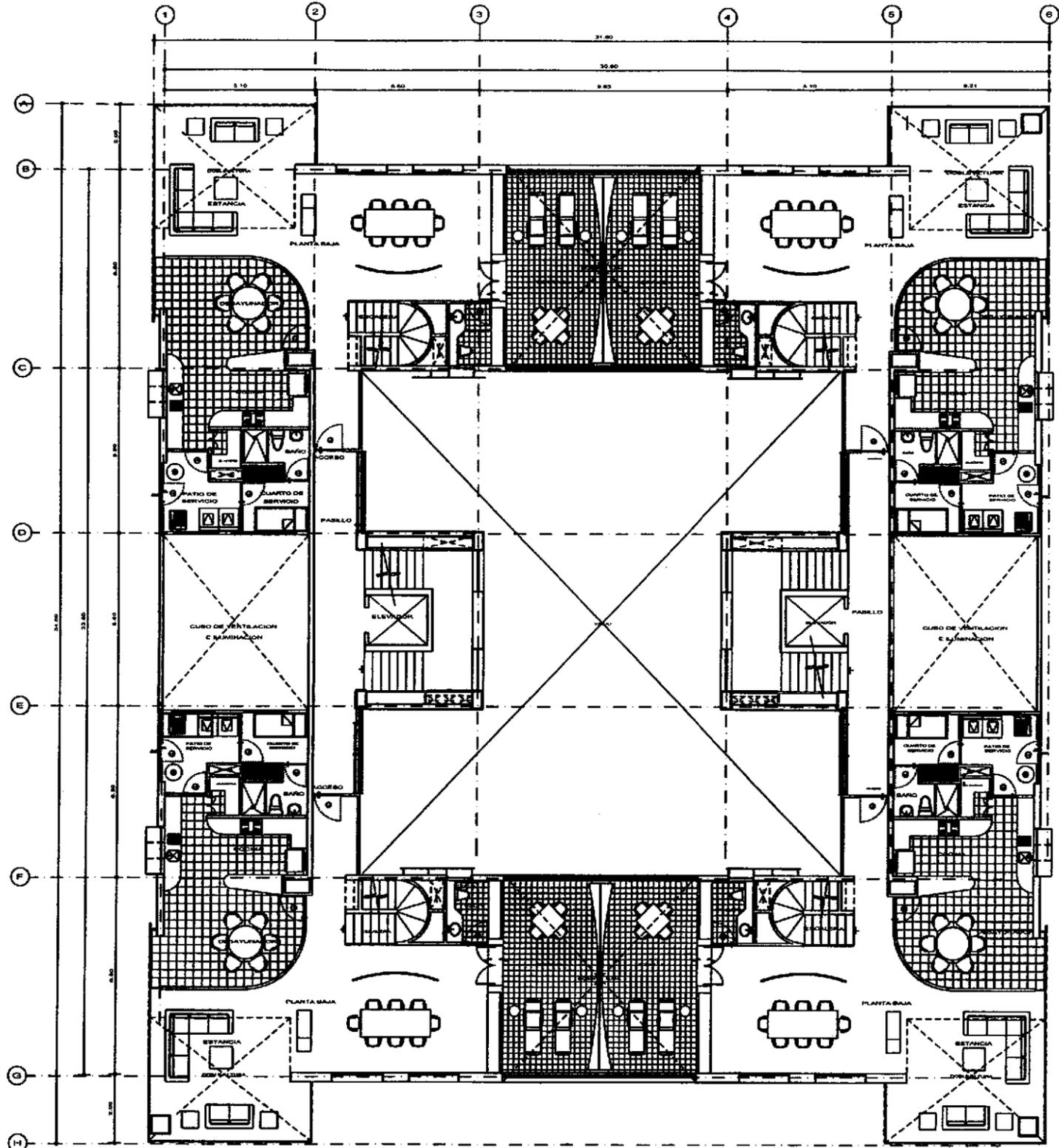
- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARG. CRUZEL MAYALLI CRUZ BARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON EDOUVEL



INSTITUCIÓN	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE REVITALIZACIÓN LIBERADA	
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN LIBERADA	A-6
OBJETO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ARQUITECTONICOS	
FECHA	DEPARTAMENTO DOBLE ALTURA	
ESCALA	1:100	
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



P.B DEPARTAMENTO CON TERRAZA

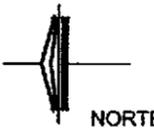


SIMBOLOGÍA

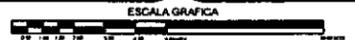
	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

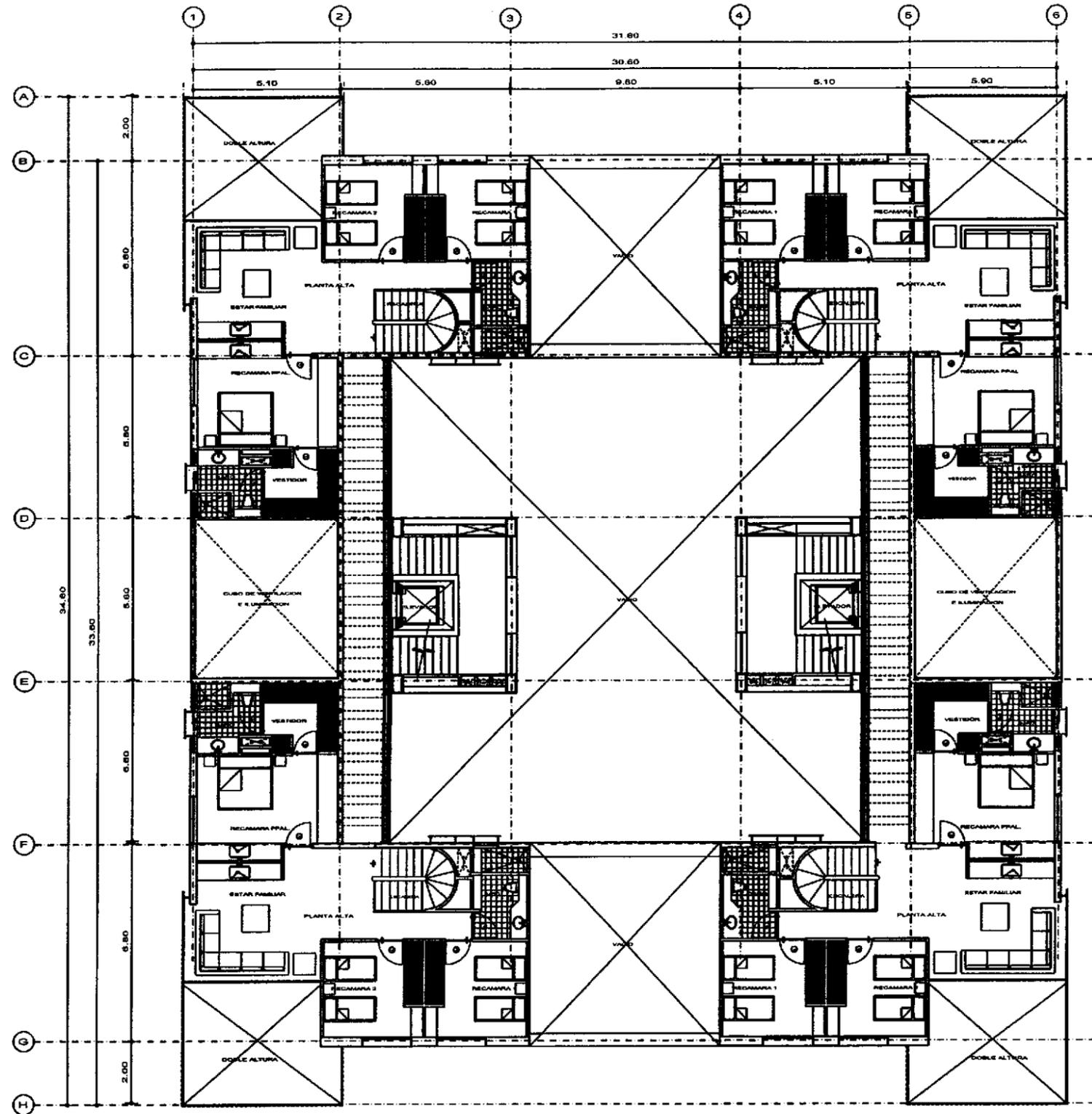


ASESORES:
 ARO. CHIZEL MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



ESCUELA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE A-7
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
TITULO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ARQUITECTONICOS	
ESCALA	DEPARTAMENTO CON TERRAZA	

ALUMNA
 MARTINEZ DANIEL IMELDA



P.A DEPARTAMENTO CON TERRAZA

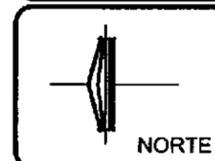


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
		INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	.	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

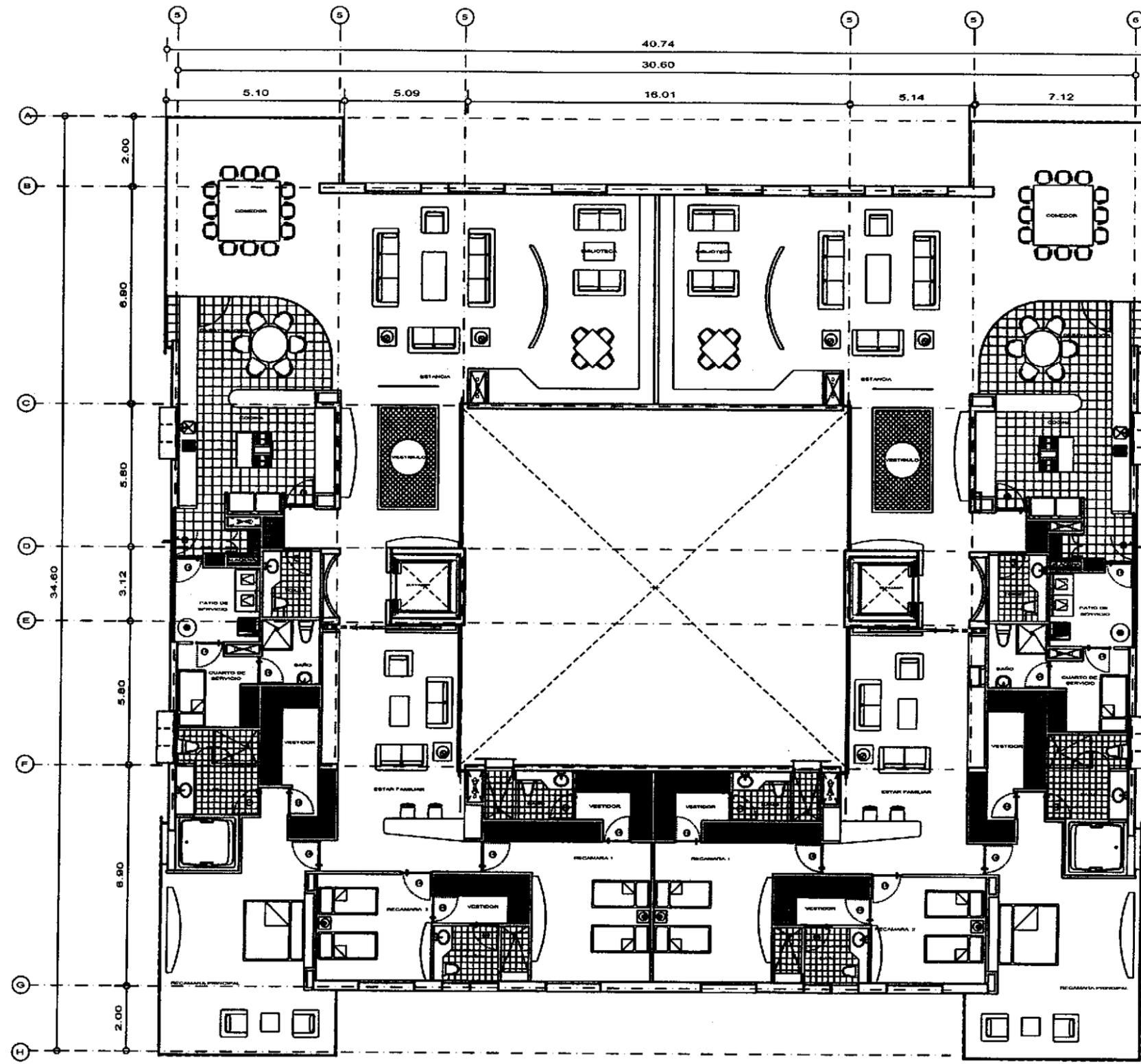


NORTE

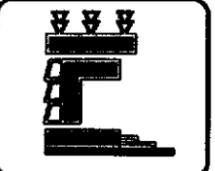
ASESORES:
 ARQ. GISEL MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

INSTITUCION	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
LUGAR	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-8
ASIGNATURA	ARQUITECTONICOS	
FECHA	1 : 100	
TITULO	DEPARTAMENTO DOBLE ALTURA	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



PENT HOUSE

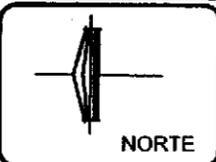


SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACION DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

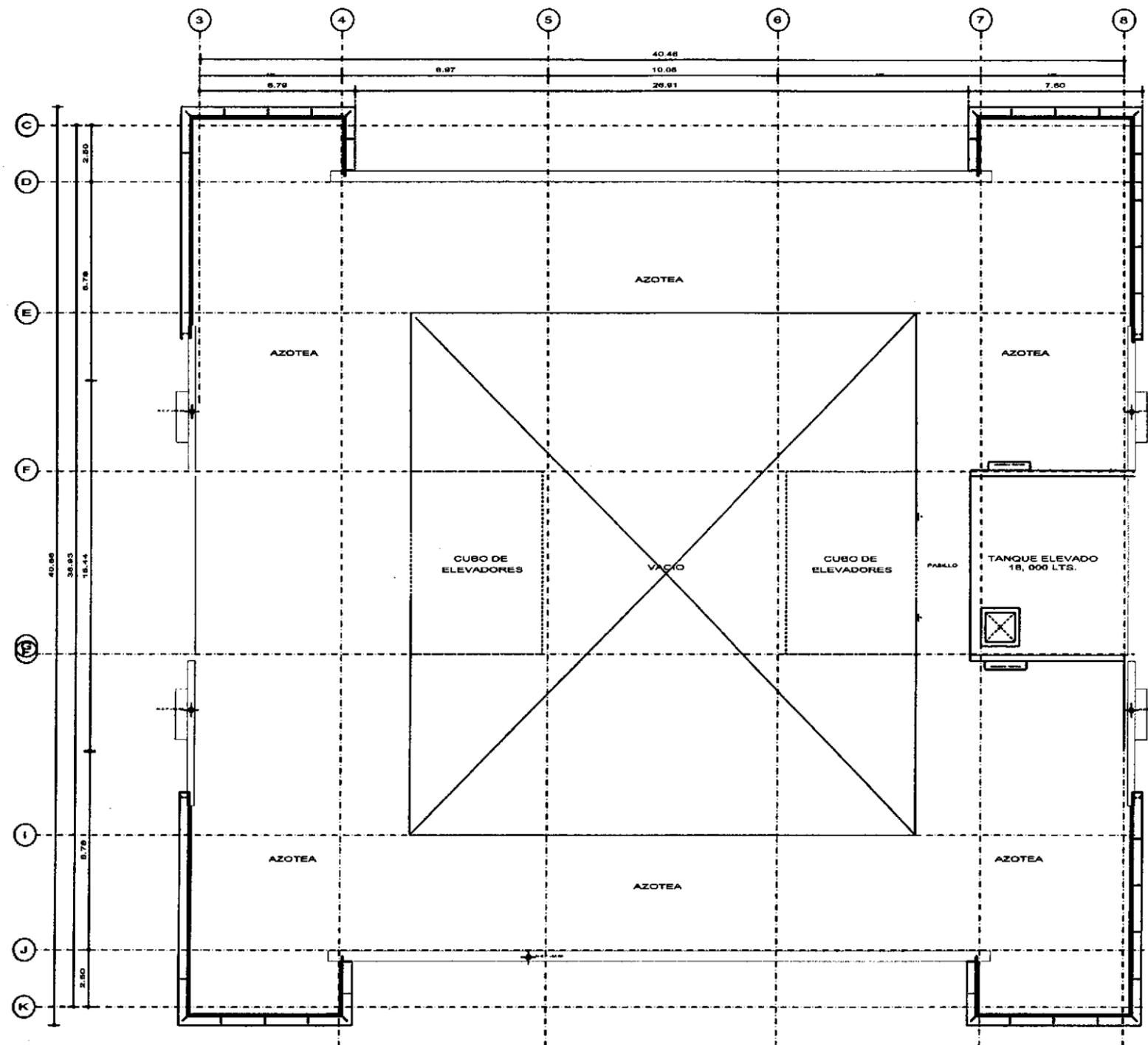


ASEGORES:
 ARG. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



VERIFICADO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTADO	PROYECTOR DE REVITALIZACION URBANA	
FECHA	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-9
FECHA	ARQUITECTONICOS	
ESCALA	1 : 100	OBRA
METROS	PEN HAUSE	

ALUMNOS:
 MARTINEZ DANIEL IMELDA



PLANTA DE TECHOS

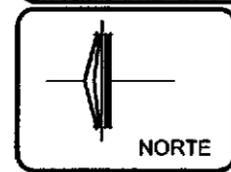


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARO. CRISTEL NAYALI CRUZ BARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSÉ LUIS MARON EZQUEVEL

ESCALA GRAFICA

ARCHIVO	Facultad de Arquitectura	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
FECHA	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-10
ENERO 2006	ARQUITECTONICOS	
1:100	PEN MALISE	
METROS		
ALUMNOS:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	

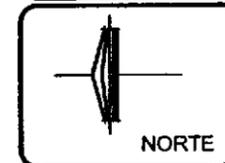


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	x	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

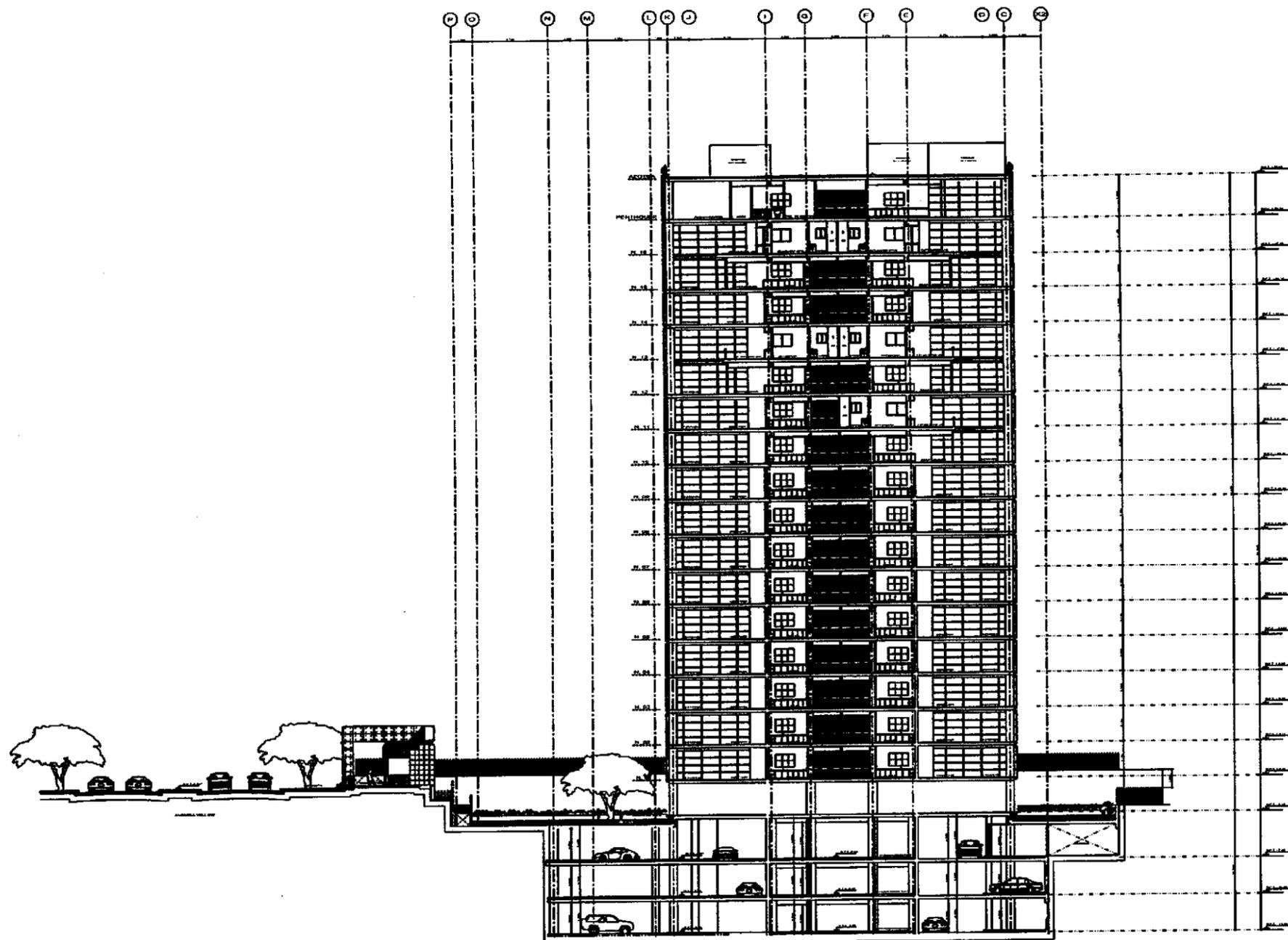
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



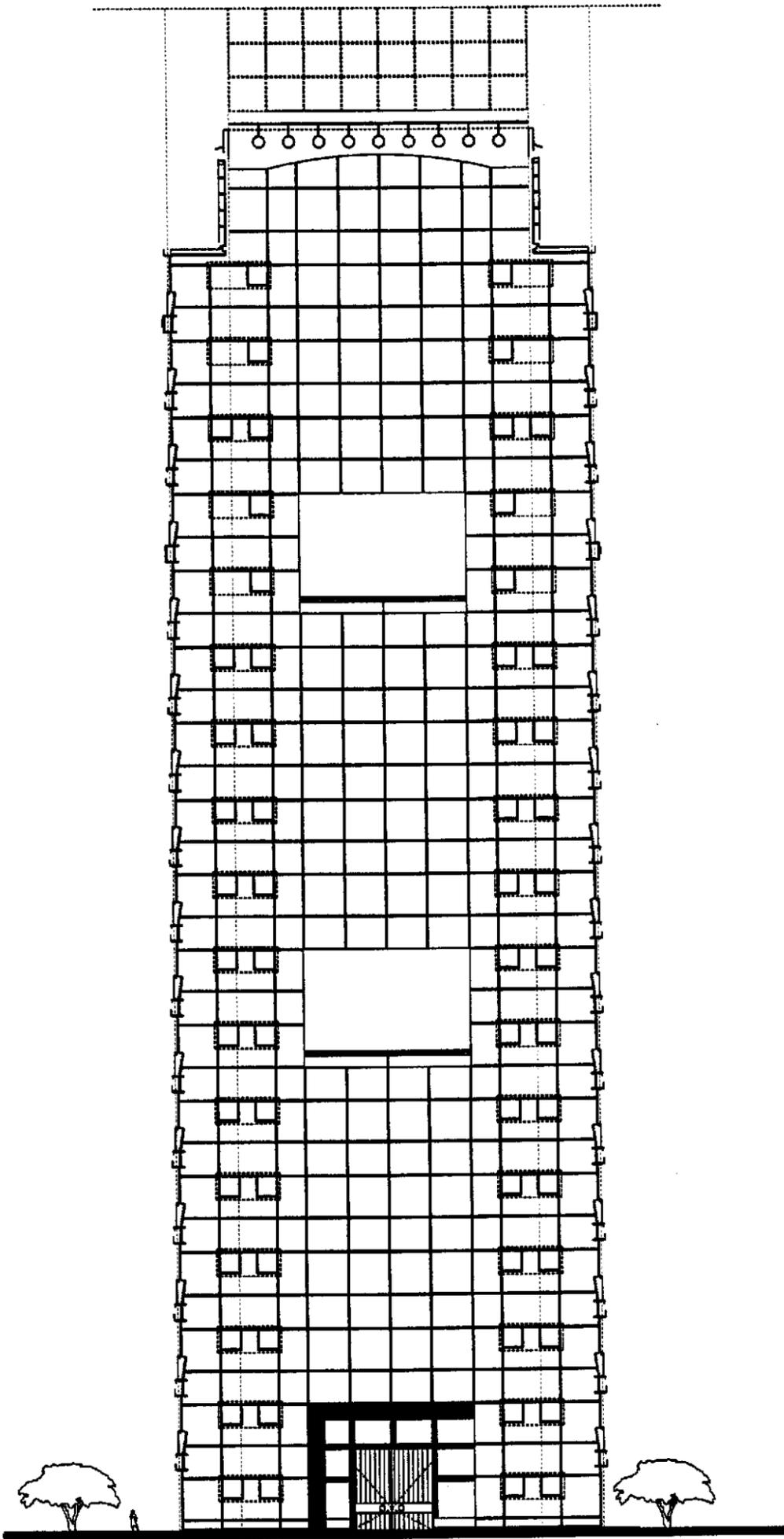
ASESORES:
 ARG. CHIZEL MAYALLI CRUZ BARRA
 ARG. HURDO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRÓN ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

PROYECTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-11
FECHA	DICIEMBRE 2005	
ESCALA	1:100	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



CORTE DE TORRE



FACHADA PRINCIPAL

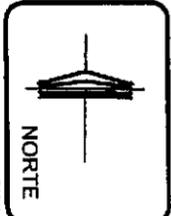


SIMBOLOGÍA

	BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACION DE CURVA DE NIVEL
	NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE LINEAS DE COTA
	NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



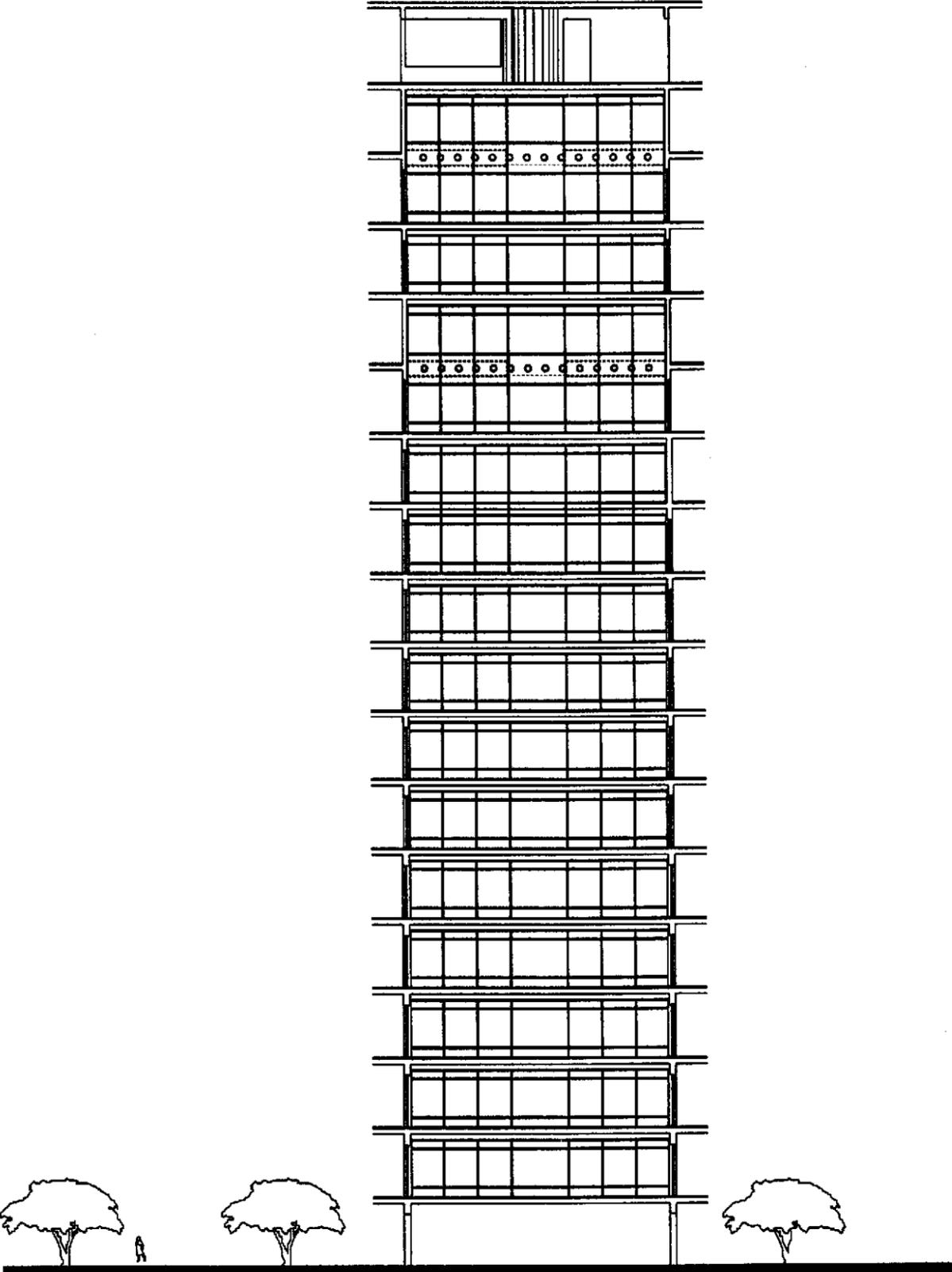
ASESORES:
 ANA GIBEL NAVAJATI CRUZ BARRERA
 ANA FLORES CASTILLO PERERA
 ANDRÉS JOSE LUIS ORTEGA ESCOBAR

ESCALA OBRA

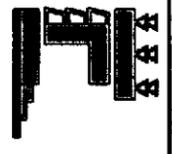
CLAVE

A-12

ALUMNA:
 MARTINEZ DANIEL MELDA



FACHADA LATERAL



SIMBOLOGÍA

⊕ N.B.	BANCO DE NIVEL
⊕	NIVEL EN PLANTA
⊕ N+	INDICACION DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
N.	CRUCE ENTRE EJES DE COTA NIVEL
—	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
—	INDICADOR DE CORTE
—	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA PODER SALIR CON EL DIBUJO SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



NORTE

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO	PROYECTO DE ARQUITECTURA	CLAVE	A-13
PROYECTISTA	PROYECTO DE RENOVACION URBANA	PROYECTISTA	DR. JOSE LUIS ORTIZ ESCOBAR
CLIENTE	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	ARQUITECTONICOS	
FECHA	1.1.00	PLANTA LOBBY	
UNIDADES	METROS		

ALUMNA:
MARTINEZ DANIEL MELDA

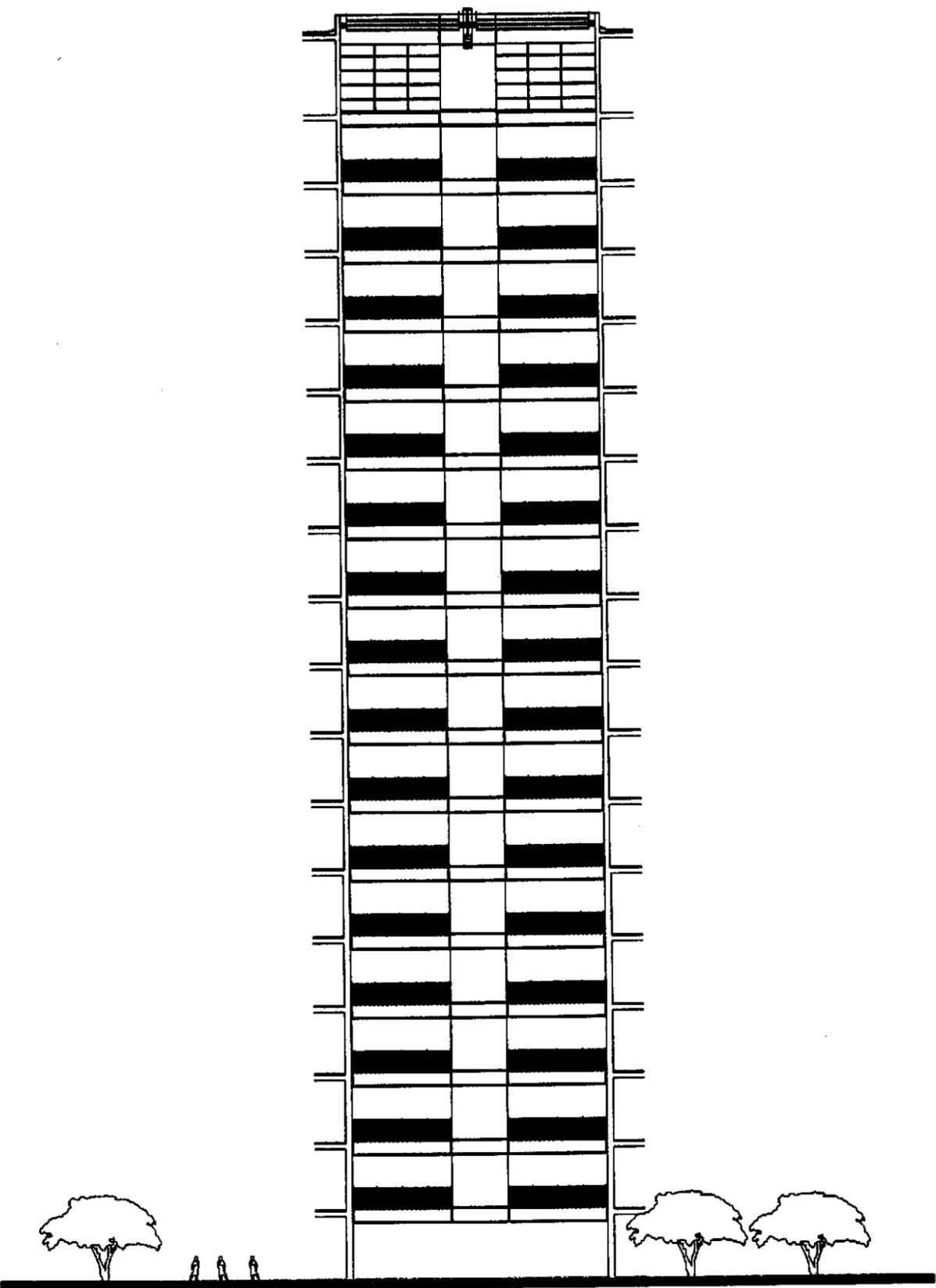


SIMBOLOGÍA

	BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



FACHADA LATERAL

NORTE

ESCALA GRÁFICA

ASERENOR:
 ANDR. CHIZEL, NATYALI CRUZ BARRERA
 ANDR. PABLO CASTILLO PEREZ
 ANDR. JOSE LUIS BRUCH ESCOBAR

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

PROYECTO: EL PASO TIEMAS, ESTADOS UNIDOS

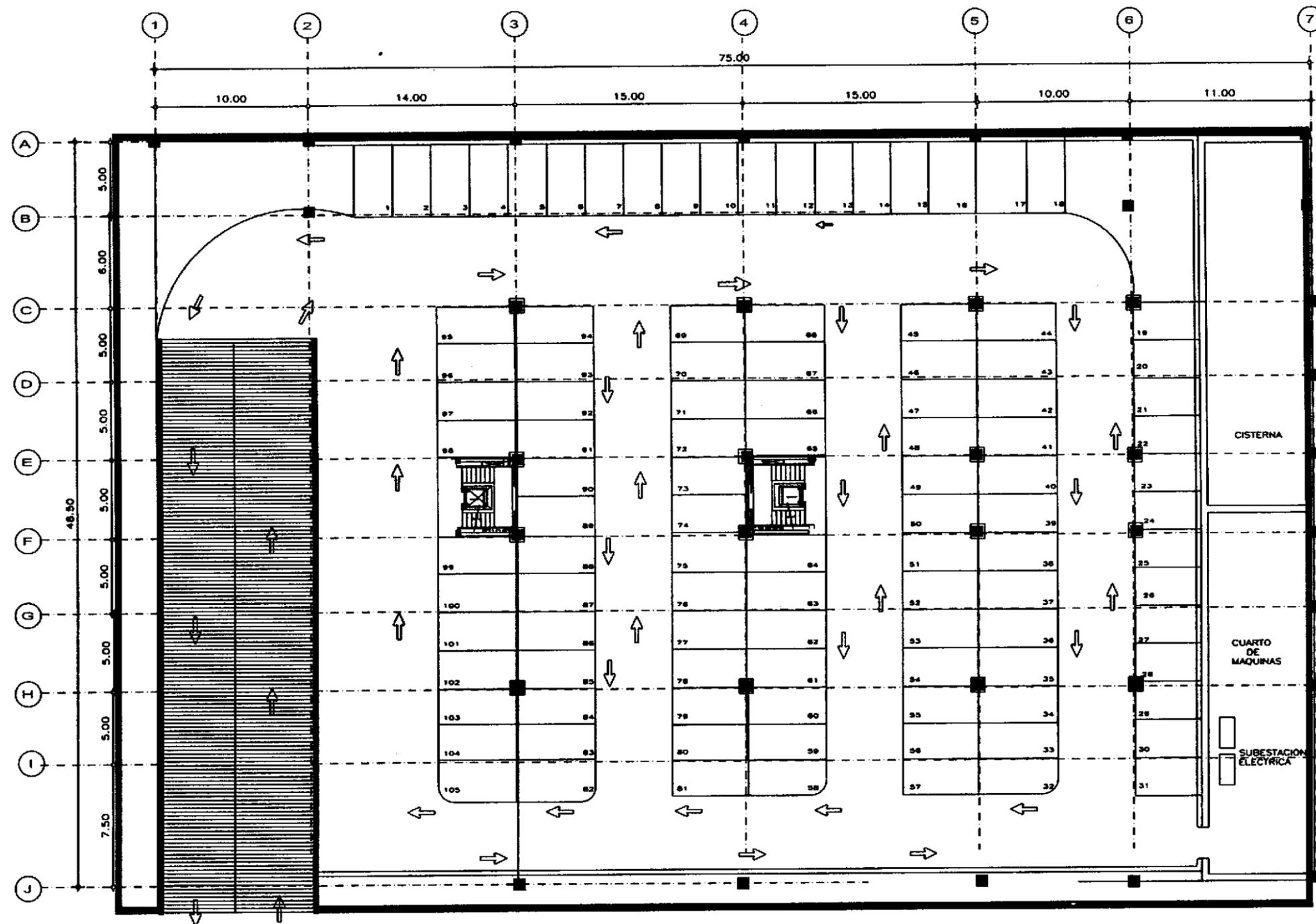
ARQUITECTOS: MARTINEZ DANIEL IMELDA

FECHA: 1.1.2008

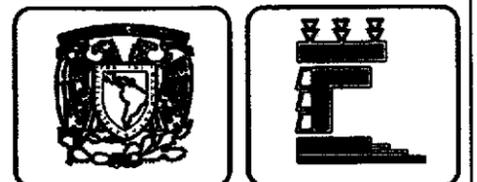
ESCALA: 1:100

CLAVE: A-14

ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA



ESTACIONAMIENTO SOTANO 1



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACION DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

NORTE

ASESORES:
 ARG. DIEGO MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUENEL

ESCALA GRAFICA

UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE A-15
PROYECTO	PROYECTO DE REHABILITACION URBANA	
LUGAR	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ENERO 2006	
ESCALA	1 : 100	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:		
MARTINEZ DANIEL IMELDA		

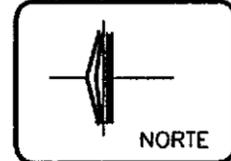


SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

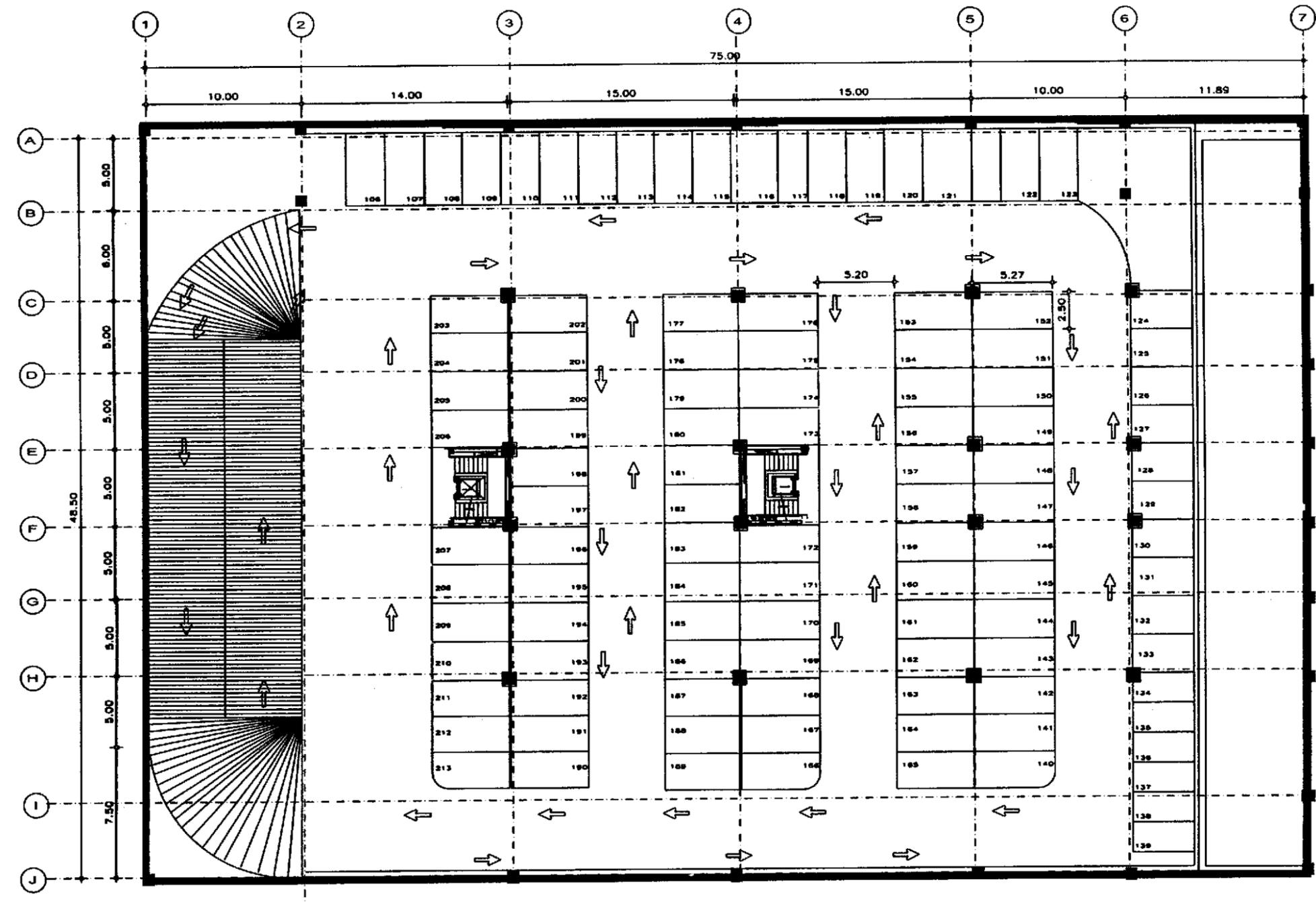
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



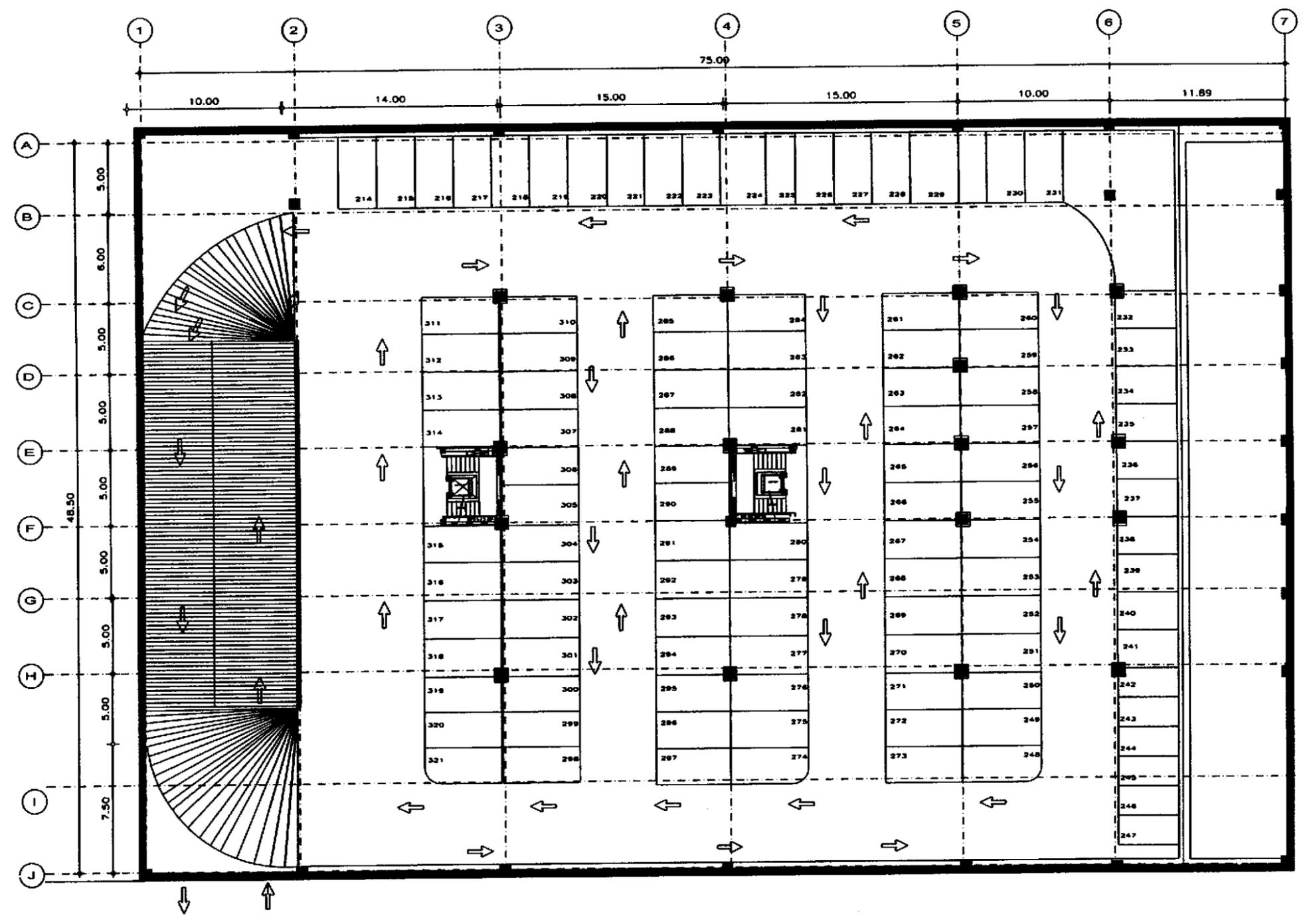
ASESORES:
 ARO. CHEEL NAVALLI CRUZ IBARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSE LUIS MIRON EZOUVEL

ESCALA GRAFICA

ARCHIVO	PROYECTO	CLAVE
FECHA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	A-16
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
SECTOR	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ARQUITECTONICOS	
ESCALA	ESTACIONAMIENTO	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL MELDA	



ESTACIONAMIENTO SOTANO 2



SIMBOLOGÍA	
	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

- NOTAS GENERALES:
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARO. CHELE RIVALLI OLIVE SERRAN
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSÉ LUIS MARÓN EZQUIVEL

ESTACIONAMIENTO SOTANO 3

ESCALA GRÁFICA

PROYECTO	PROYECTO DE REITALIZACIÓN URBANA	CLAVE
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	A-17
FECHA	ENERO 2008	
ESCALA	1 : 100	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



PROGRAMA DE REVITALIZACION DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.



TESIS PROFESIONAL

PLANOS ESTRUCTURALES

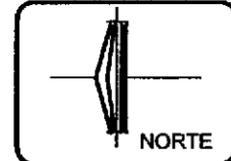


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

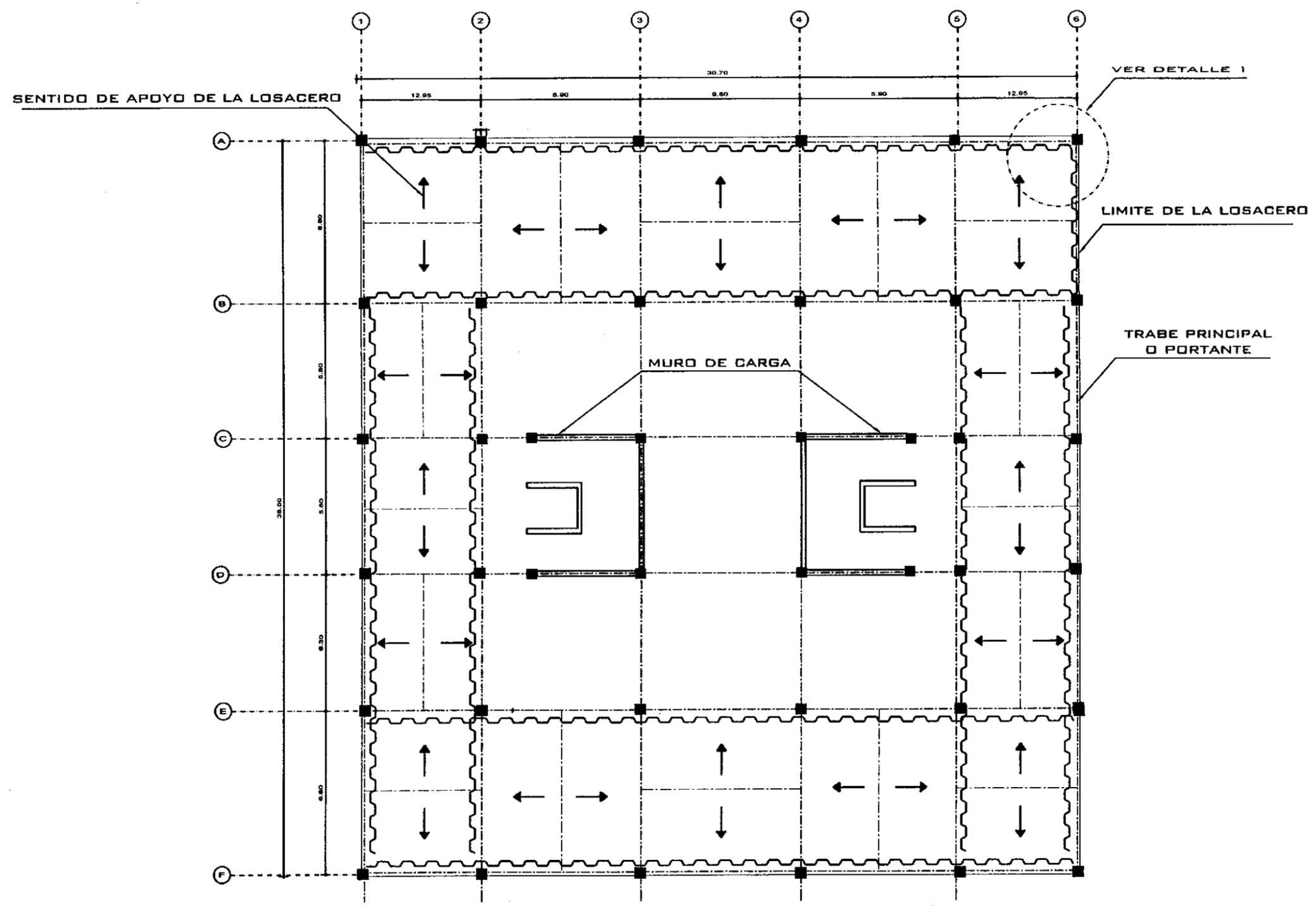
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



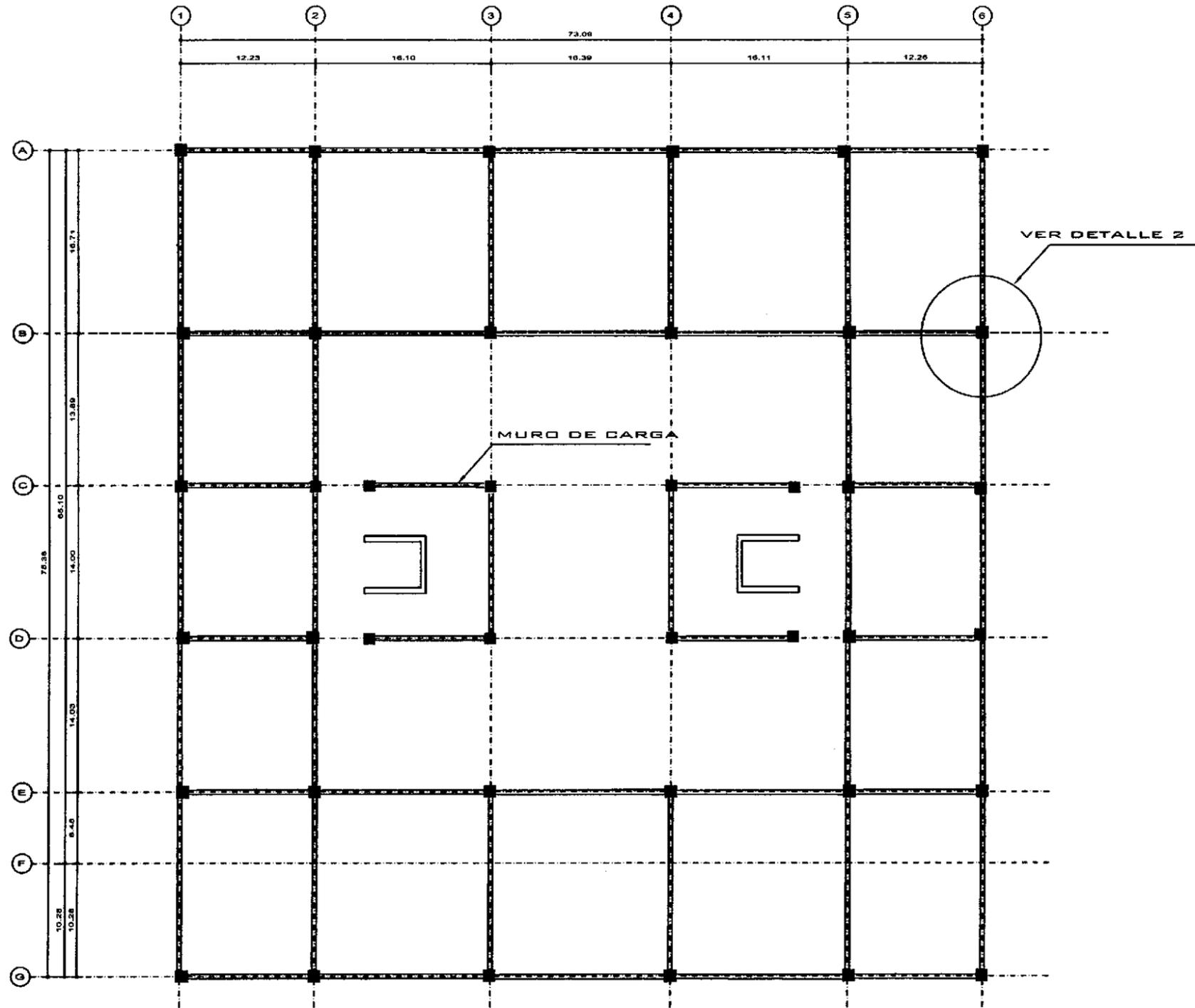
ASESORES:
 ARQ. CRIZEL MAYALLI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



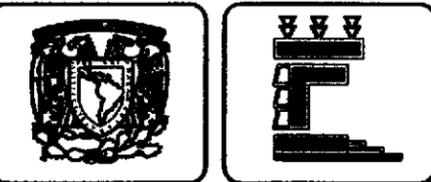
ASIGNATURA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	E-1
ASIGNATURA	ESTRUCTURAL	
ESCALA	ESTRUCTURAL TIPO	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



ESTRUCTURA DE ENTREPISO



ESTRUCTURA DE COLUMNAS Y TRABES



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

- ### NOTAS GENERALES:
- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

NORTE

ASESORES:
 ARQ. DIESEL NATALI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

INSTITUCION	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE E-2
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	ENERO 2006	
ESCALA	1 : 100	
TITULO	ESTRUCTURAL	
CONTENIDO	PLANO ESTRUCTURAL TIPO	
ALUMNO: MARTINEZ DANIEL IMELDA		



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



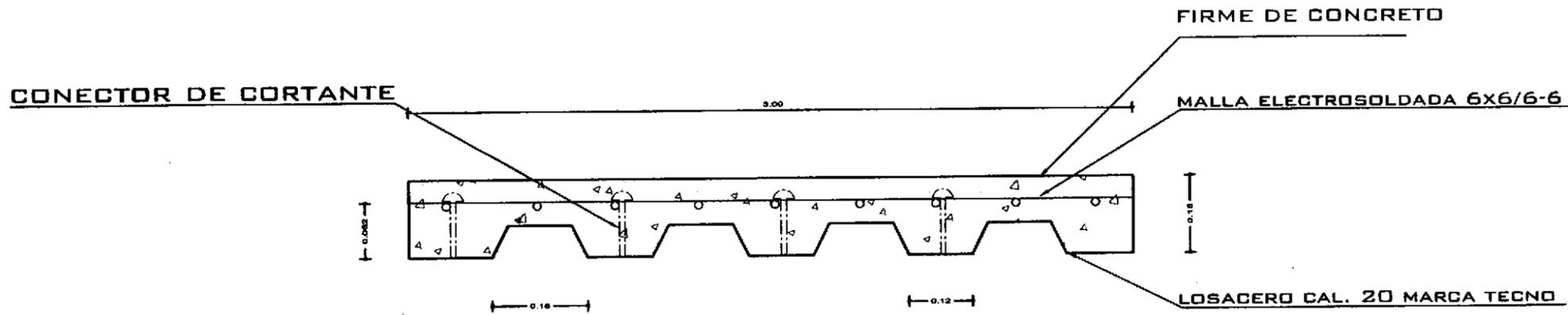
NORTE

ASEGORES:
 ARQ. CHEZEL MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

ARCHIVO	INSTITUCIÓN	CLAVE
VERIFICADO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	E-3
PROYECTO	PROYECTOR DE REVITALIZACIÓN URBANA	
REVISADO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
ELABORADO	ESTRUCTURAL	
ESCALA	1 : 100	
TÍTULO	PLANO ESTRUCTURAL TIPO	

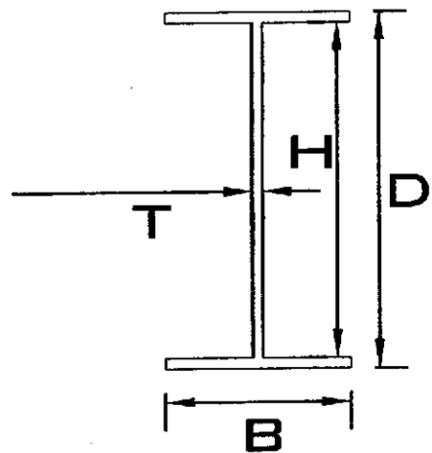
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA



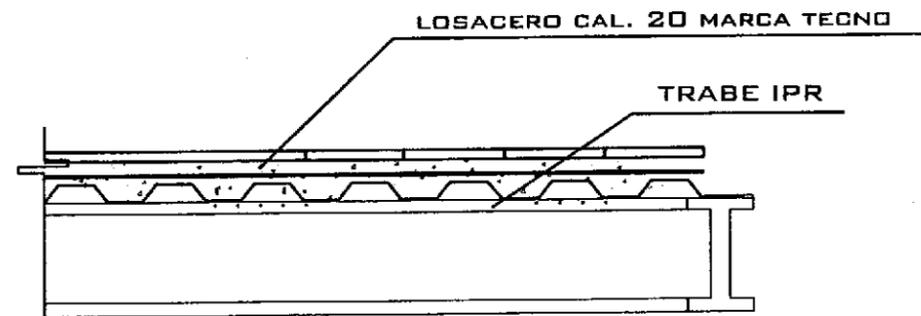
DETALLE 1 LOSACERO

T-3

$F^1Y = 2530 \text{ KG/CM}^2$
 $D = 70 \text{ CM}$
 $B = 0.30 \text{ CM}$
 ALMA
 $T = 7.9 \text{ MM}$
 $H = 67 \text{ CM}$



DETALLE 2 TRABE



DETALLE UNIÓN DE TRABE CON LOSACERO

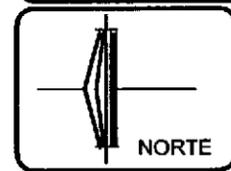


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

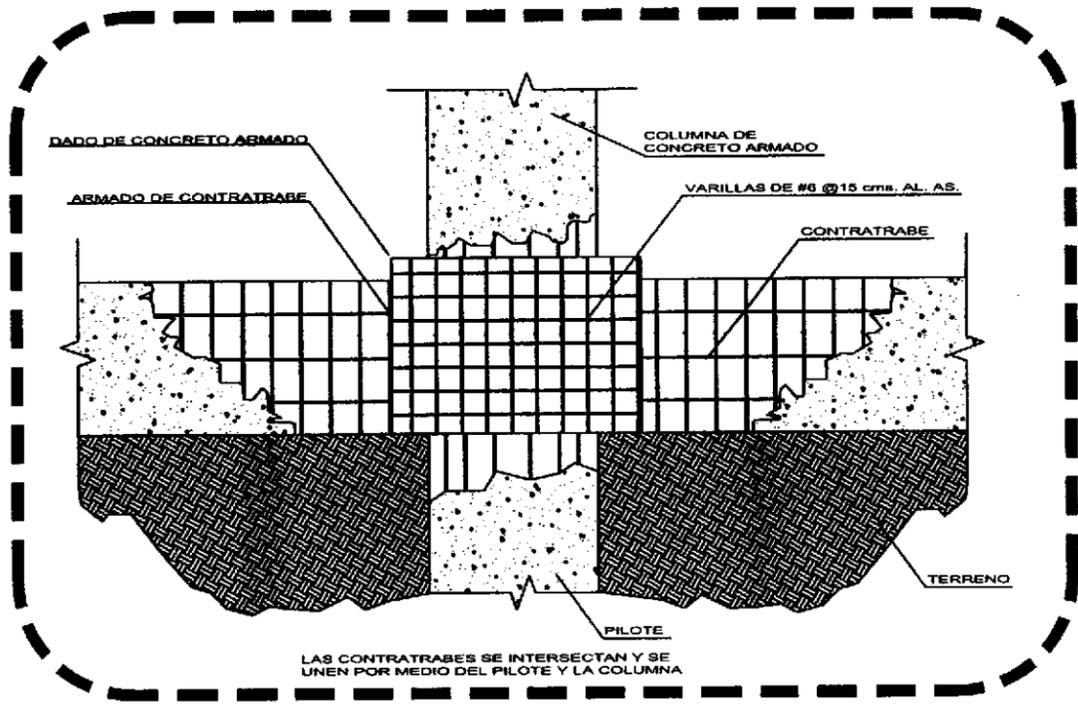


ASESORES:
 ARG. CHIZEL NAYALI CRUZ BARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON

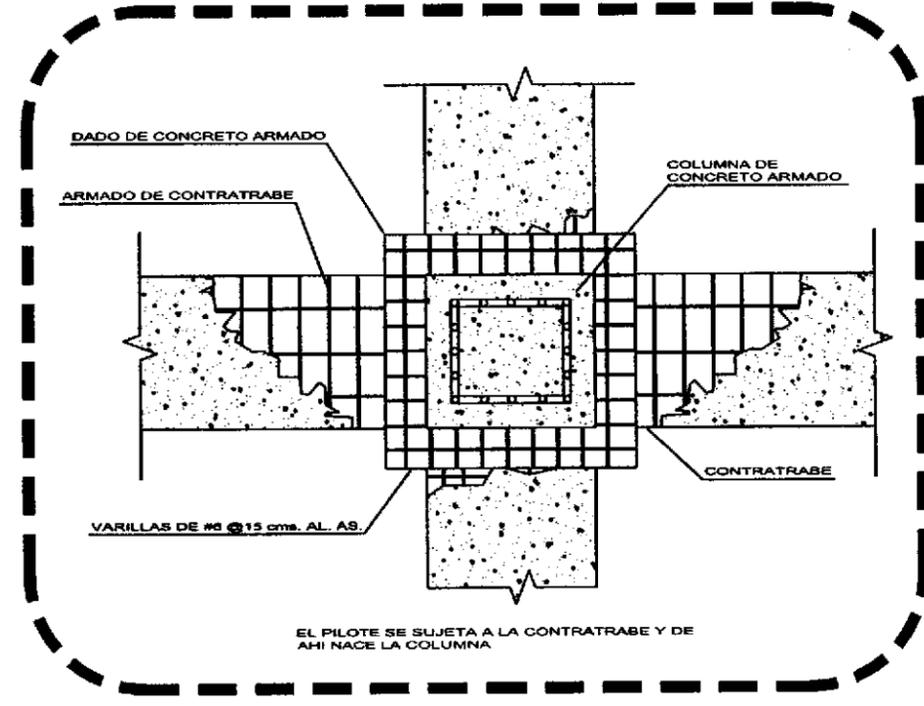


ARQUITECTO	PROFESOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE E-4
VISOR	PROYECTOR DE REVITALIZACION URBANA		
PROYECTU	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS		
SECC			
SECC	EXPERIENCIA 2003	ESTRUCTURALES	
ESCALA	1:100	DETALLE DE CIMENTACION	
METROS			

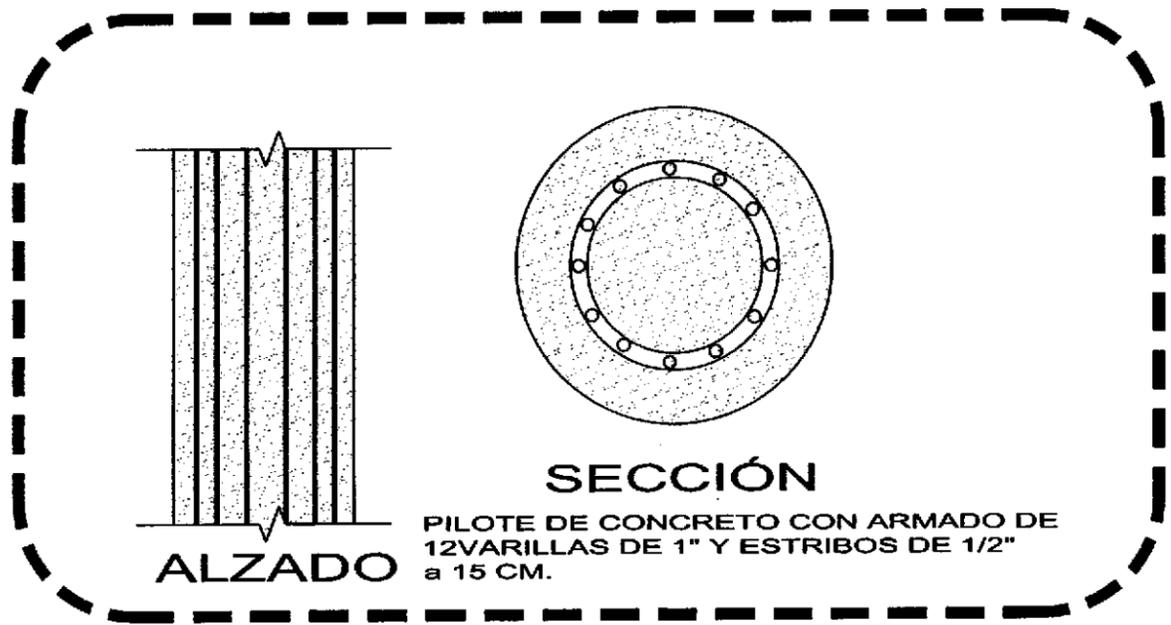
ALUMNA:
 MARTINEZ DANIEL IMELDA



A ALZADO UNIÓN CONTRATRABE, COLUMNA Y PILOTE
 0 0.50 2 4



B PLANTA UNIÓN CONTRATRABE, COLUMNA Y PILOTE
 0 0.50 2 4



C DETALLE DE PILOTE
 0 0.50 2 4

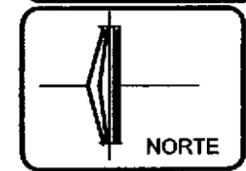


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

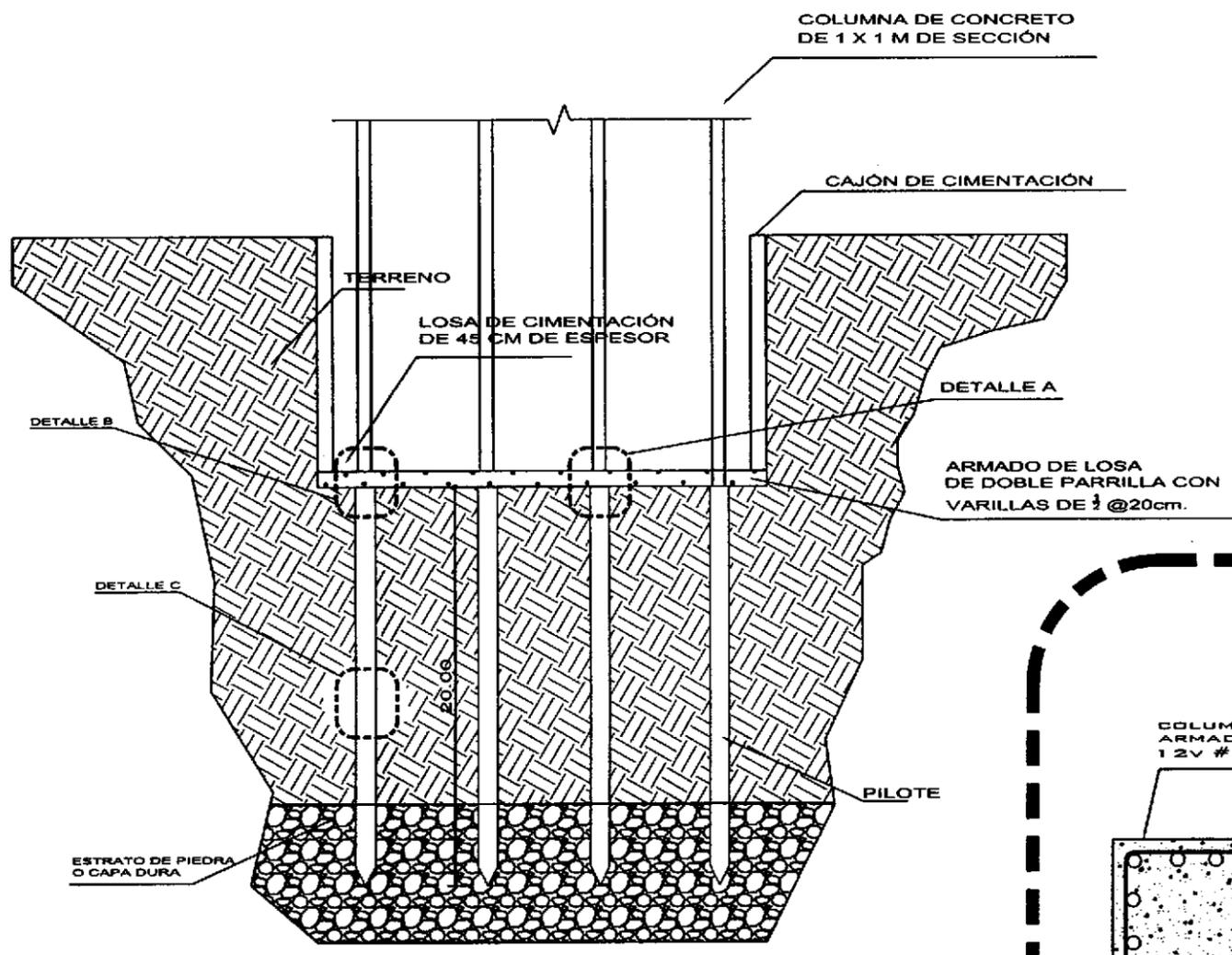
NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



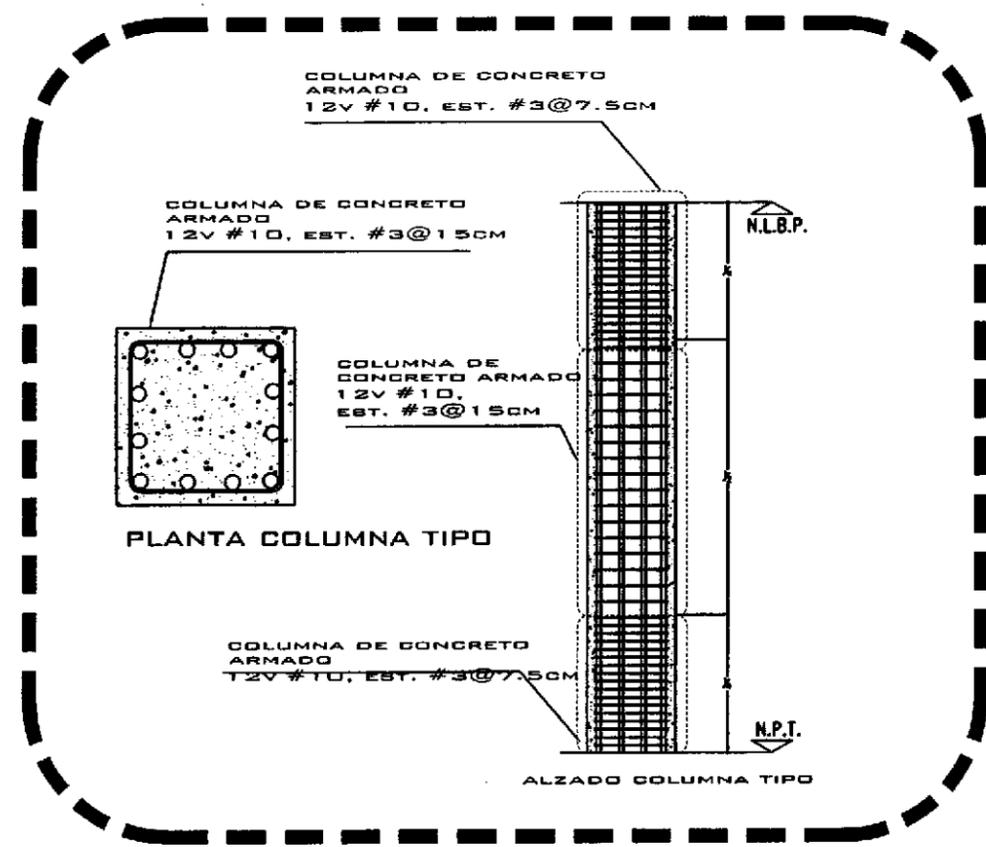
ASEGORES:
 ARQ. GAZEL NAVALLU CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSÉ LUIS MIRÓN EZQUIVEL

ESCALA GRAFICA		CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	E-5
FECHA	SEPTIEMBRE 2008	
ESCALA	1:100	CIMENTACIÓN
UNIDAD	METROS	
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA		



D CORTE ESQUEMÁTICO DE CIMENTACIÓN

0 0.50 2 4



E DETALLE COLUMNA TIPO

0 0.50 2 4



MEMORIA DE CALCULO DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO

El proyecto se localiza en la Av. Texas y Av. Willow desplantado en un terreno con una superficie de 1225m².

La torre consta de (52 a 48) departamento de 120 y 150 m² en promedio de 2 departamentos por planta. El proyecto se desarrolla en tres sótanos de estacionamiento y 15 niveles de departamentos, la superficie total de la construcción es de 10152 m².

Los tres semisótanos se encuentran a un nivel de -6.30bajo el nivel de banqueta.

Consta de una cimentación compensada a base de pilotes anclados a la capa mas resistente del subsuelo a una profundidad de 20 mts. Con un diámetro de 1.20 mts. Y un armado de 12 varillas de 1" y estribos de 1/2 "a cada 15 cm.

Una losa de cimentación de 0.45 cm. de espesor con armado de doble parrilla con varilla de 1" y estribos de 1/2" a cada 15 cm. Posteriormente se desplantan columnas de 1m de diámetro

La altura de entrepiso en cada uno de los niveles es de 3.00 m y 4.20 en vestíbulo.

El conjunto cuenta con dos núcleos de escaleras y 2 elevadores ubicados en los extremos del vestíbulo general.

Cargas Muertas:

Se consideran como cargas muertas los pesos de todos los elementos constructivos, de los acabados, y de todos los elementos que ocupan una posición permanente que tienen un peso y que no cambian sustancialmente con el tiempo.

Cargas Vivas:

La fuerzas que se producen por el uso y ocupación de las construcciones y que no tienen carácter permanente. La clasificación de las estructuras de riesgo moderado.

En cuanto al diseño de la estructura. Será de columnas de concreto con un diámetro de 1m por 1m con un armado de y trabes de acero de 0.70 m de alma por .0.35 cm. de peralte.

Todo esto se obtuvo mediante bajadas de cargas y un análisis de lo que es el marco mas critico del proyecto, tomando en cuenta el peso de la estructura y la resistencia del terreno y en seguida se muestra el procedimiento.



BAJADA DE CARGAS DEL EDIFICIO EN UN SENTIDO, DADO QUE ESTE ES SIMETRIO.

0.29	0.29	6.4	6.4	6.7	6.7	6.7	6.4	0.29
0.27	0.56	8.48	14.9	8.71	15.4	8.71	8.48	0.27
0.29	0.85	8.47	23.4	8.71	24.1	8.71	8.47	0.29
0.27	1.12	8.43	31.9	8.71	32.8	8.71	8.48	0.27
0.27	1.39	8.48	40.4	8.71	41.54	8.71	8.48	0.27
0.29	1.68	8.47	48.85	8.71	50.3	8.71	8.47	0.29
0.29	1.97	8.47	57.3	8.71	59	8.71	8.47	0.29
0.29	2.26	8.47	65.8	8.71	67.7	8.71	8.47	0.29
0.29	2.55	8.47	74.3	8.71	76.4	8.71	8.47	0.29
0.29	2.84	8.47	82.7	8.71	85.1	8.71	8.47	0.29
0.29	3.13	8.47	91.2	8.71	93.9	8.71	8.47	0.29
0.29	3.42	8.47	99.7	8.71	102.6	8.71	8.47	0.29
0.29	3.71	8.47	108.1	8.71	111.3	8.71	8.47	0.29
0.29	4	8.47	116.6	8.71	120	8.71	8.47	0.29
0.27	4.27	8.48	125.1	8.71	128.7	8.71	8.48 128.7	0.27 125.1 4.27

Armado de elementos estructurales de acuerdo al resultado obtenido por la bajada de cargas.

<i>Elemento</i>	<i>Base</i>	<i>Altura</i>	<i>Armado</i>
<i>Columnas</i>	<i>1.00</i>	<i>1.00</i>	<i>varilla del "10 y estribos del #3 a cada 15 cm.</i>
<i>Trabes</i>	<i>0.70</i>	<i>0.35</i>	<i>con varilla de 1" y estribos de 1/2" a cada 15 cm.</i>
<i>Pilote</i>	<i>1.20</i>	<i>20.00</i>	<i>de 12 varillas de 1" y estribos de 1/2 "a cada 15 cm.</i>
<i>Losa de Cimentación</i>		<i>0.45</i>	<i>doble parrilla con varilla de 1/2 " a cada 20 cm.</i>



Para el análisis de cargas se emplearon los siguientes pesos:

Losa de entrepiso

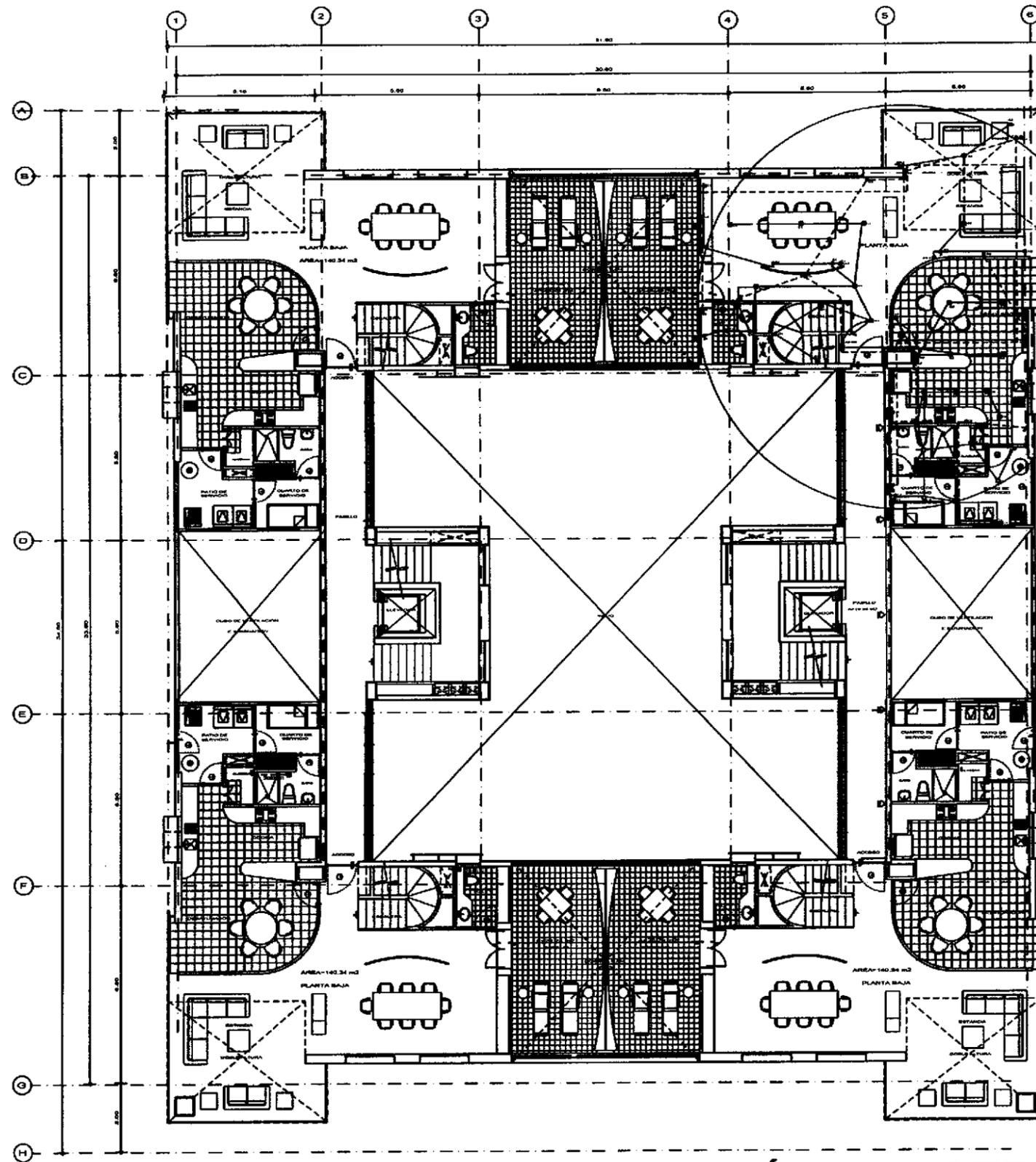
Malla electro-soldada E 6-6/10-10	4086 kg/m ²
Acero de 3/8"	0.557 kg/m
Acero de 3/4"	20250 kg/m
Concreto F'c 250 Kg./cm ²	2020 ton/m ²
Loseta de cerámica	35 kg/m ²
Falso plafón	40 kg/m ²
Mortero Cemento-Arena	2.10 ton/m ³

Losa de azotea

Ladrillo	1.30 ton/m ³
Entortado	1.50 ton/m ³
Tezontle	1.25 ton/m ³
Maya electro soldada	4086 kg/m ²
Acero de 3/8"	0.557 kg/m
Acero de 3/4"	20250 kg/m
Concreto F'c 250 Kg./cm ²	2020 ton/m ²
Loseta de cerámica	35 kg/m ²
Falso plafón	40 kg/m ²
Mortero Cemento-Arena	2.10 ton/m ³



PLANOS INSTALACIONES



VER PLANO
IE-3

INSTALACIÓN ELECTRICA

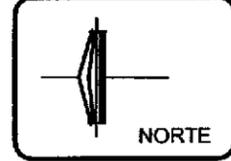


SIMBOLOGÍA

	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	SALIDA EN MURO TIPO ARBOTANTE CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	CONTACTOS DUPLEX POLARIZADOS
	CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
	SALIDA PARA LAMPARA DE CORTEBIA, H=0.30 m. 2 N.P.T.
	APAGADOR DE 3 VIAS EN MURO h=1.20 m.a.n.p.t.
	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 2 X 32 W
	LUMINARIO FLUORESCENTE ENCENDIDO RAPIDO DE 2X13 W. AHORRADORA DE ENERGIA TIPO
	VELADORA DE 30x30x14
	SALIDA PARA TELEFONO
	SALIDA PARA TV
	TABLERO DE DISTRIBUCION QB

NOTAS GENERALES:

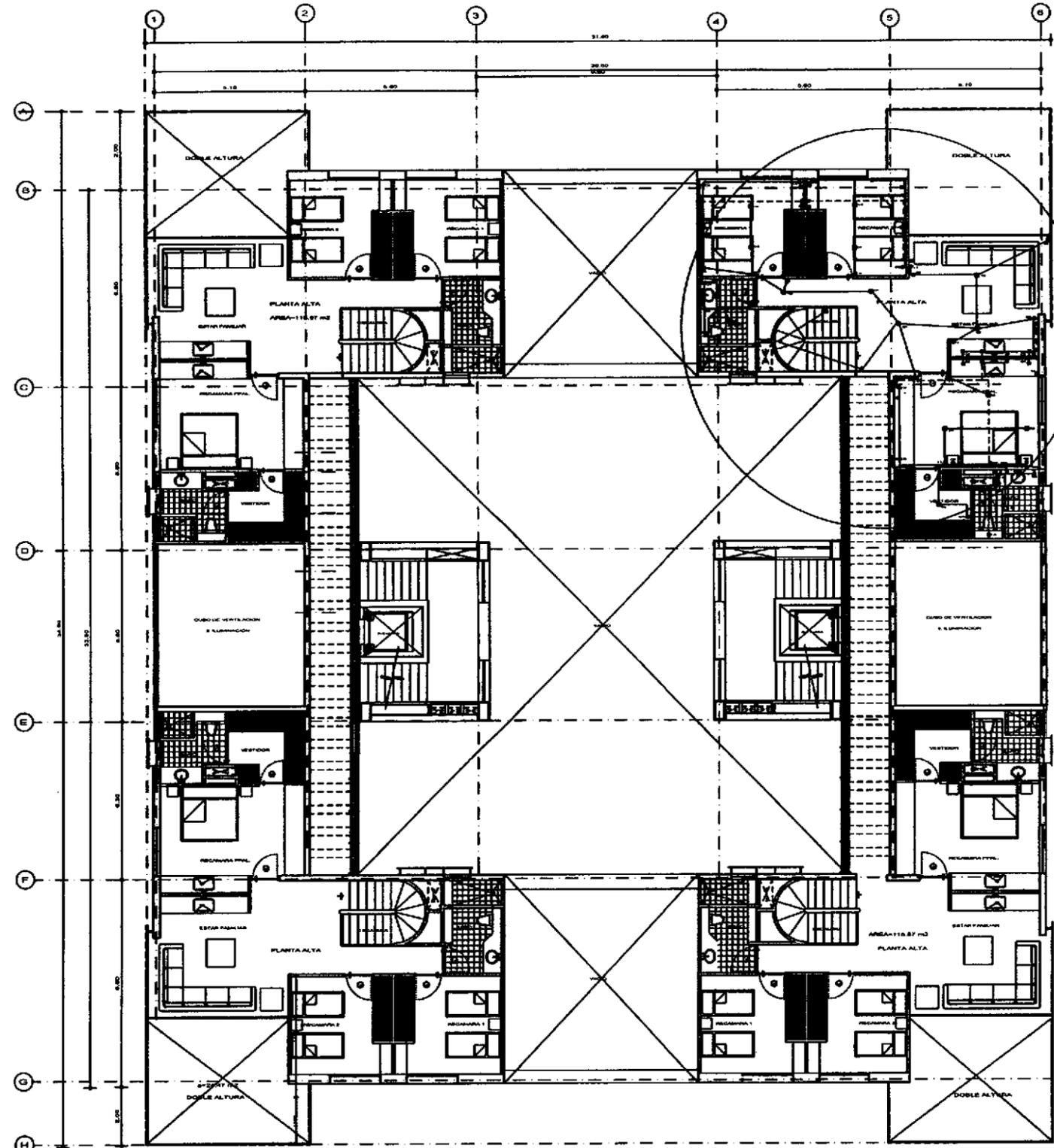
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
ARG. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

ANEXO	UNIVERSIDAD DE ARCHITECTURA	CLAVE IE-1
VISIENCIA	PROYECTOR DE REVITALIZACION URBANA	
PROYECTO	EL PABO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	NOVIEMBRE 2005	
TITULO	INSTALACIONES	
ESCALA	INS. ELECTRICA	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



VER PLANO
IE-4

INSTALACIÓN ELECTRICA



SIMBOLOGÍA

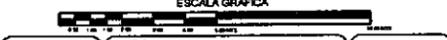
□	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
◻	SALIDA EN MURO TIPO ABSORTANTE CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
⊙	CONTACTOS DUPLEX POLARIZADOS
⊙	CONTACTO BENCILLO POLARIZADO
⊙	SALIDA PARA LAMPARA DE CORTEBIA, N=30 W, S.R.P.T.
⊙	APAGADOR DE 3 VIAS EN MURO h=1.20 m s.n.d.l.
⊙	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 2 X 32 W
⊙	LUMINARIO FLUORESCENTE ENCENDIDO RAPIDO DE 2X13 W, AHORRADORA DE ENERGIA TIPO
⊙	VELADORA DE 30x30x14
⊙	SALIDA PARA TELEFONO
⊙	SALIDA PARA TV
⊙	TABLERO DE DISTRIBUCION DE

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

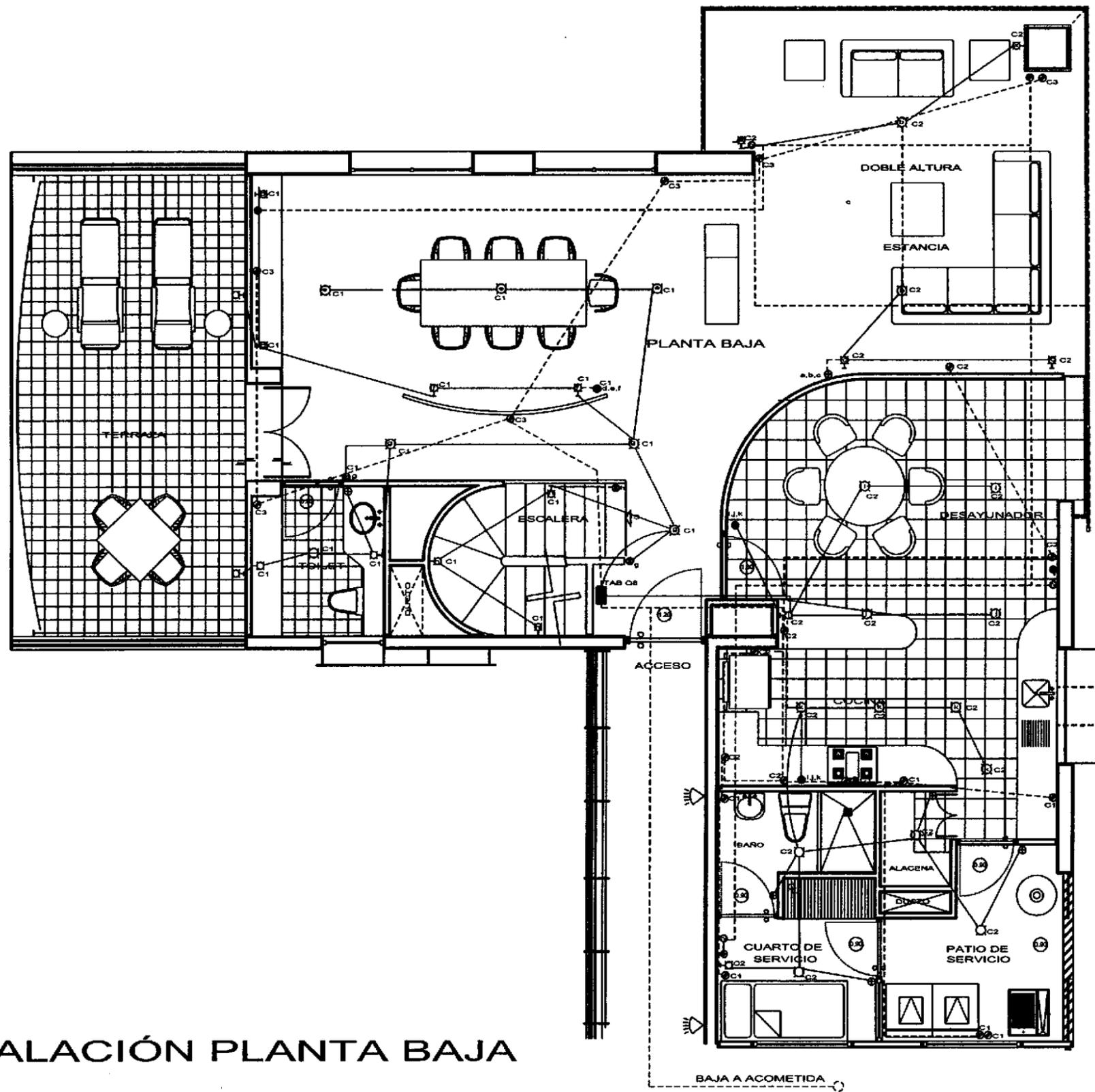


ASESORES:
 ARQ. CHEBI MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MARON ESQUIVEL



UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	IE-2
OPUSCULO	INSTALACIONES	
FECHA	INS. ELECTRICA	
ESCALA	1 : 100	
METROS		

ALUMNA:
 MARTINEZ DANIEL IMELDA



INSTALACIÓN PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA

	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	SALIDA EN MURO TIPO ARBOTANTE CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	CONTACTOS DUPLEX POLARIZADOS
	CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
	SALIDA PARA LAMPARA DE CORTEZA, H=0.30 m, S.A.P.T.
	APAGADOR DE 3 VIAS EN MURO H=1.20 m, S.A.P.T.
	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 2 X 32 W
	LUMINARIO FLUORESCENTE ENCENDIDO RAPIDO DE 2X13 W, AHORRADORA DE ENERGIA TIPO
	VELADORA DE 30x30x14
	SALIDA PARA TELEFONO
	SALIDA PARA TV
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE 08

NOTAS GENERALES:

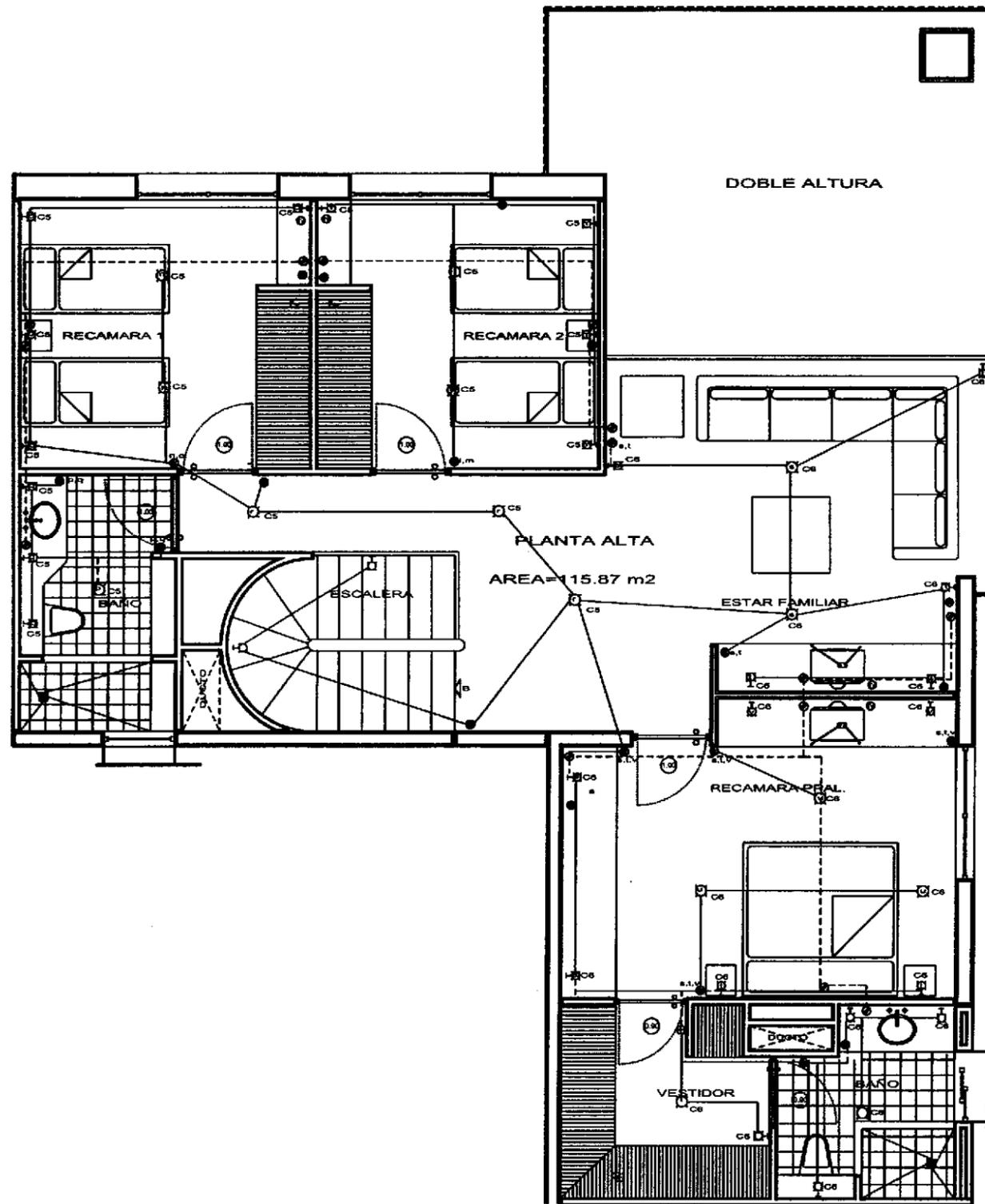
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



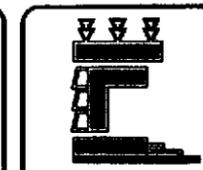
ASESORES:
 ARQ. CRIZEL NAVALLI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



ANEXO	PROYECTO	CLAVE
VIGENCIA	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	IE-3
PROYECTO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	INSTALACIONES	
FECHA DE EJECUCION	INS. ELECTRICA	
ESCALA	1 : 100	
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



INSTALACIÓN PLANTA ALTA



SIMBOLOGÍA

	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	SALIDA EN MURO TIPO ARBOTANTE CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	CONTACTOR DUPLEX POLARIZADOS
	CONTACTO SENCILLO POLARIZADO
	SALIDA PARA LAMPARA DE CORTESIA, 110.00 W. S.H.P.T.
	APAGADOR DE 3 VIAS EN MURO n=1.20 m.l.a.p.l.
	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 2 X 32 W
	LUMINARIO FLUORESCENTE ENCENDIDO RAPIDO DE 2X13 W. AHORRADORA DE ENERGIA TIPO
	VELADORA DE 30x30x14
	SALIDA PARA TELEFONO
	SALIDA PARA TV
	TABLERO DE DISTRIBUCION CB

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARG. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARG. HUGO CASTILLO REVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



PROYECTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
UBICACION	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
PROYECTO	EL PASEO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	E-4
ESCALA	1:100	
TITULO	INSTALACIONES	
ASIGNATURA	INS. ELECTRICA	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	

**CUADRO DE CARGAS
PLANTA BAJA**

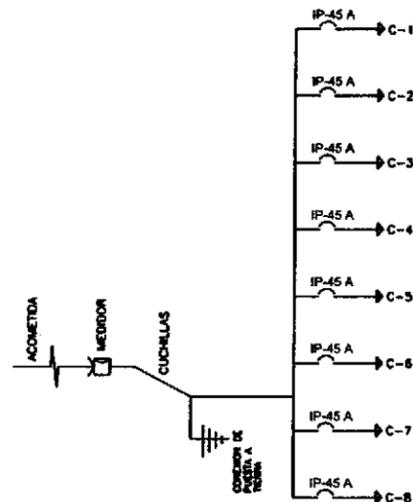
CIRCUITO	180 W.	75 W.	75 W.	180 W.	500 W.	180 W.	180 W.	180 W.	180 W.	TOTAL WATS
1		8	9				4		1	1250
2		14	6				2		5	1500
3				6						1080
4				6						1080
5				6		2				1440
TOTAL										6350

**CUADRO DE CARGAS
PLANTA ALTA**

CIRCUITO	180 W.	125 W.	125 W.	180 W.	500 W.	180 W.	180 W.	180 W.	180 W.	TOTAL WATS
6		8	13					9		1575
7		8	15					9	1	1725
8				11						1980
TOTAL										5280

WATTS TOTALES 6350 5280 11630

DIAGRAMA UNIFILAR



OBSERVACIONES

CALIBRE TIPO PARA LOS CIRCUITOS
(3 # 2 + 1 # 4) EL HILO NEUTRO COMO NO TRANSPORTA CORRIENTE,
SE PUEDE DISMINUIR UN CALIBRE

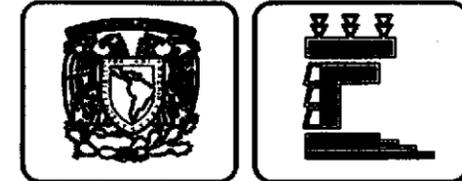
Tuberia conduit de 1 1/4", pared delgada

$$\# \text{ DE CIRCUITOS} = \frac{6,350 \text{ WATTS TOTALES}}{1800 \text{ CARGA POR CIRCUITO}} = 3.52 = 5 \text{ CIRCUITOS}$$

PLANTA BAJA

$$\# \text{ DE CIRCUITOS} = \frac{5,280 \text{ WATTS TOTALES}}{1800 \text{ CARGA POR CIRCUITO}} = 2.93 = 2 \text{ CIRCUITOS}$$

PLANTA ALTA

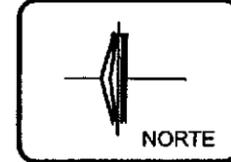


SIMBOLOGÍA

	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	SALIDA EN MURO TIPO ABSORTANTE CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 75 W
	CONTACTOS DUPLEX POLARIZADOS
	CONTACTO BÉNELLO POLARIZADO
	SALIDA PARA LAMPARA DE CORTESIA, H=30 in. S.N.P.T.
	APAGADOR DE 3 VIAS EN MURO h=1.20 m.s.n.p.t.
	SALIDA DE CENTRO CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 2 X 32 W
	LUMINARIO FLUORESCENTE ENCENDIDO RAPIDO DE 2X13 W. AHORRADORA DE ENERGIA TIPO
	VELADORA DE 30x30x14
	SALIDA PARA TELEFONO
	SALIDA PARA TV
	TABLERO DE DISTRIBUCION QB

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
ARQ. CHEZEL NAYALLI CRUZ BARRA
ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

ANEXO	UNIVERSIDAD DE EL PASO	CLAVE
INSTITUCION	FACULTAD DE ARQUITECTURA	IE-5
PROYECTO	PROYECTO DE REESTRUCTURACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	DICIEMBRE 2008	
ESCALA	1 : 100	
METROS	INS. ELECTRICA	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



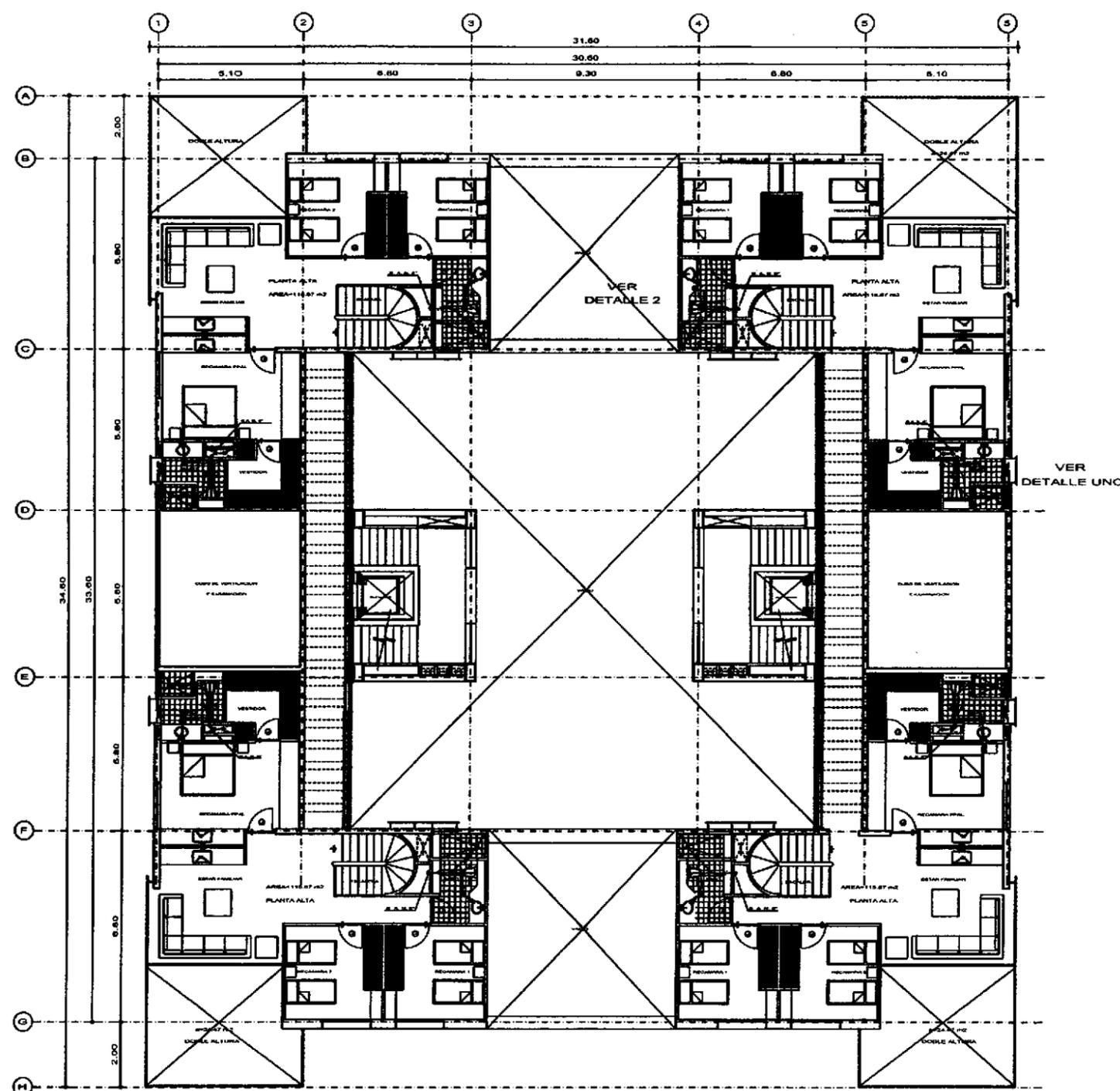
MEMORIA DE CALCULO INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Esta instalación se desarrollo a partir de tomar en cuenta que la energía eléctrica nos llega de un acometida general, de aquí se comienza a desarrollar el proyecto, pues de la acometida pasa un tablero de distribución general, y de aquí se distribuirá a cada tablero de cada uno de los departamentos, esto con la finalidad de evitar que en dado momento se corte la energía eléctrica y que todo el edificio se quede sin luz.

Los tableros que se manejan para cada departamento serán Q8 ya que esto significa que dentro de cada departamento se tienen

7 circuitos, y uno de reserva para futuro crecimiento, cada uno de estos se determino mediante un previo análisis de que cada circuito no debe rebasar los 2500 wats. Y separando circuitos eléctricos y de iluminación.

A continuación se anexa el Cuadro de Cargas, así como el diagrama enfilas del proyecto.

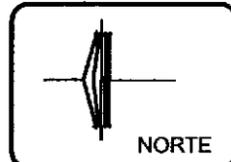


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL
	B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

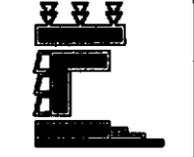


ASESORES:
 ARG. CRIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL



INSTALACIÓN SANITARIA

ARCHIVO	INSTITUCIÓN	CLAVE
VISIBILIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	IS-1
PROYECTO	PROYECTOR DE REVITALIZACIÓN URBANA	
UBICACIÓN	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	NOVIEMBRE 2005	
ESCALA	1 : 100	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS

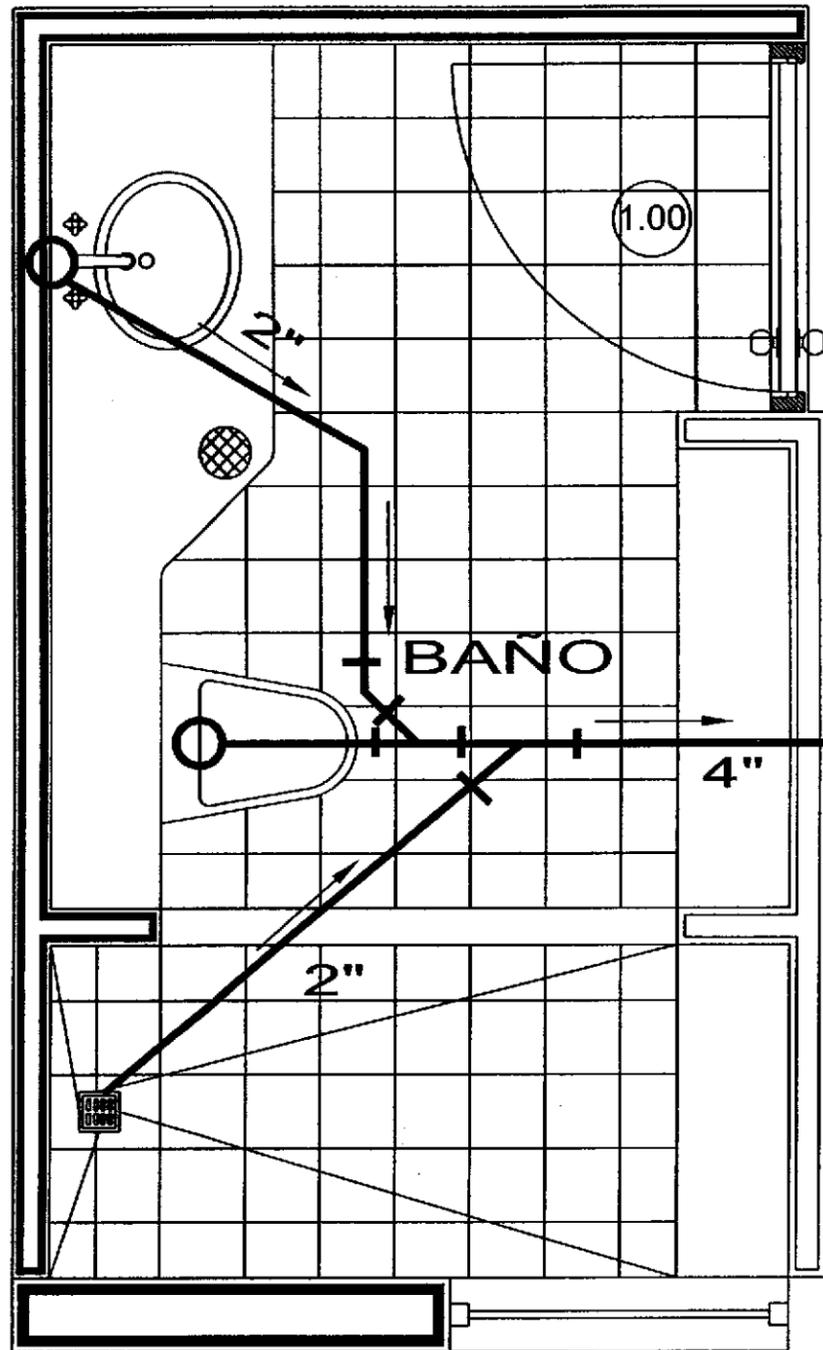
NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

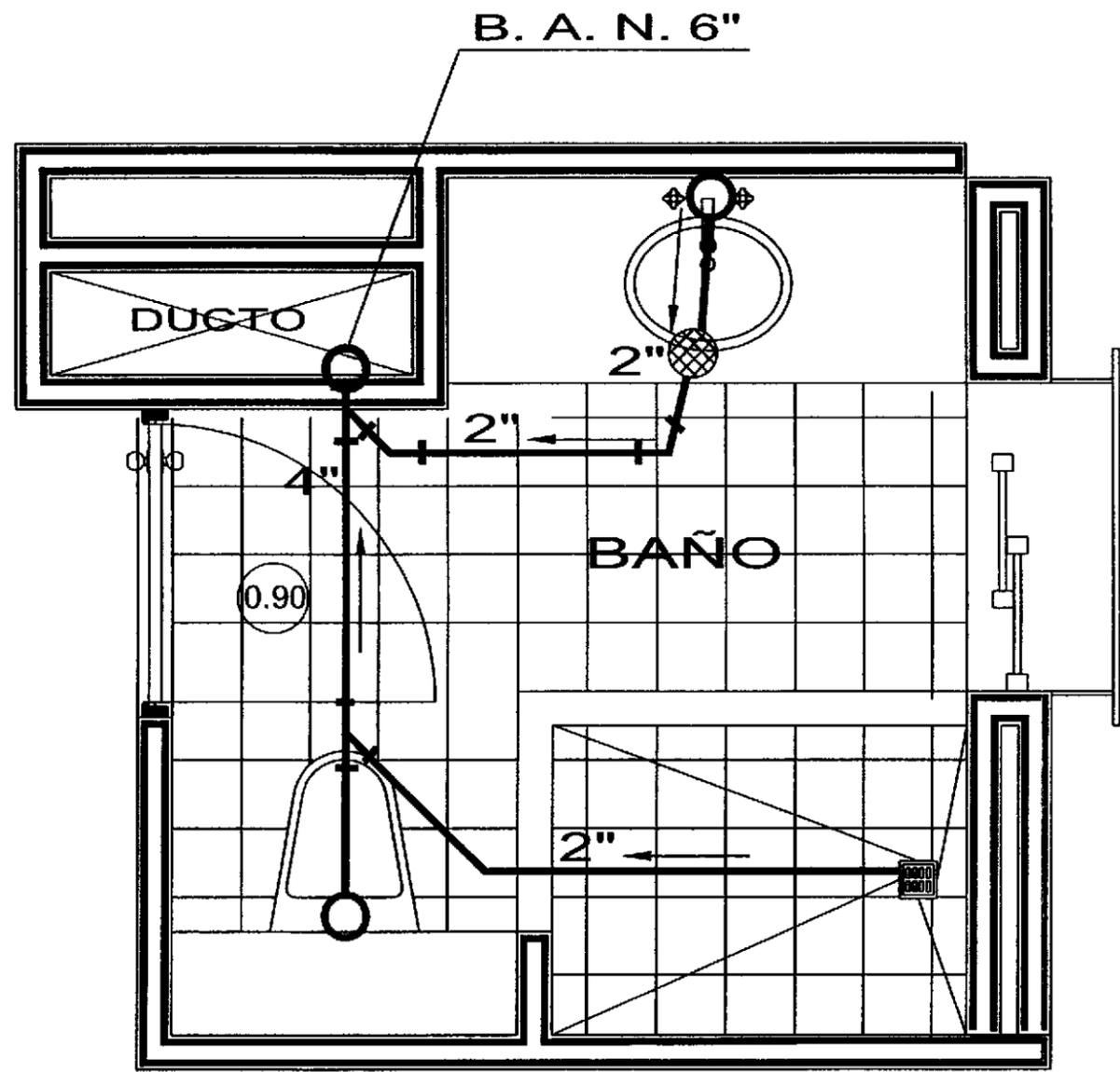
ABSORBES:
 ARQ. CHELL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MARON BROUVEL

ESCALA GRAFICA

ARQUIVO	INSTITUTO	CLAVE
UBICACIÓN	FACULTAD DE ARQUITECTURA	IS-2
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
FECHA	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
NOMBRE	INSTALACIONES	
ESCALA	INS. SANITARIA	
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA		



DETALLE UNO



DETALLE DOS



MEMORIA DFE CÁLCULO DE INSTALACIÓN SANITARIA

Teniendo en cuenta que este edificio no será de ninguna manera de interés social se consideraron materiales y sistemas de alta calidad.

El sistema que se utilizara para las tuberías será PVC (Cloruro de polivinilo) teniendo tapones registro en cada bloque de muebles y cada 10 metros para no tener ningún contratiempo dar mantenimiento a la instalación.

Este sistema (PVC) se caracteriza por su instalación muy rápida y duradero, así como la facilidad para desmontarla en caso de tener algún tapón, cuarteadora o cualquier motivo que implique esa acción.

Todo esto se refleja en dinero, ya que en condiciones ideales, buen uso y mantenimiento continuo, esta tubería es casi eterna.

Calculo de gasto Sanitario.

MUEBLE	NO. DE MUEBLE	U.M	TOTAL DE U.M
Inodoro	168	5	840
Lavabo	168	2	336
fregadero	56	2	112
regadera	112	2	224
lavadora	56	3	168
Tina de baño	16	2	32
			1712

El diámetro para la toma de gasto sanitario es de 2" para salida de mueble y de 4" salida general.



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
x	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

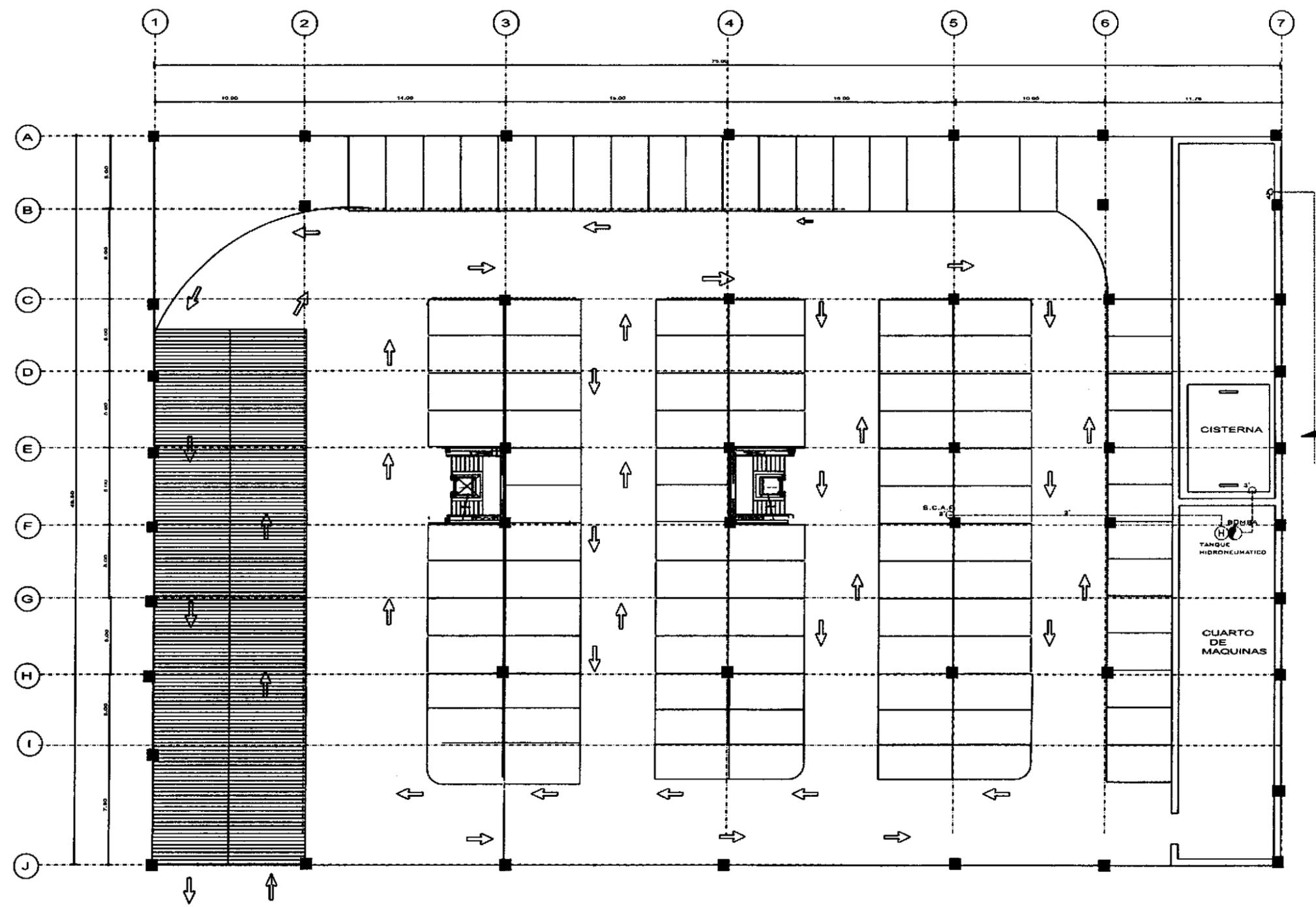
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



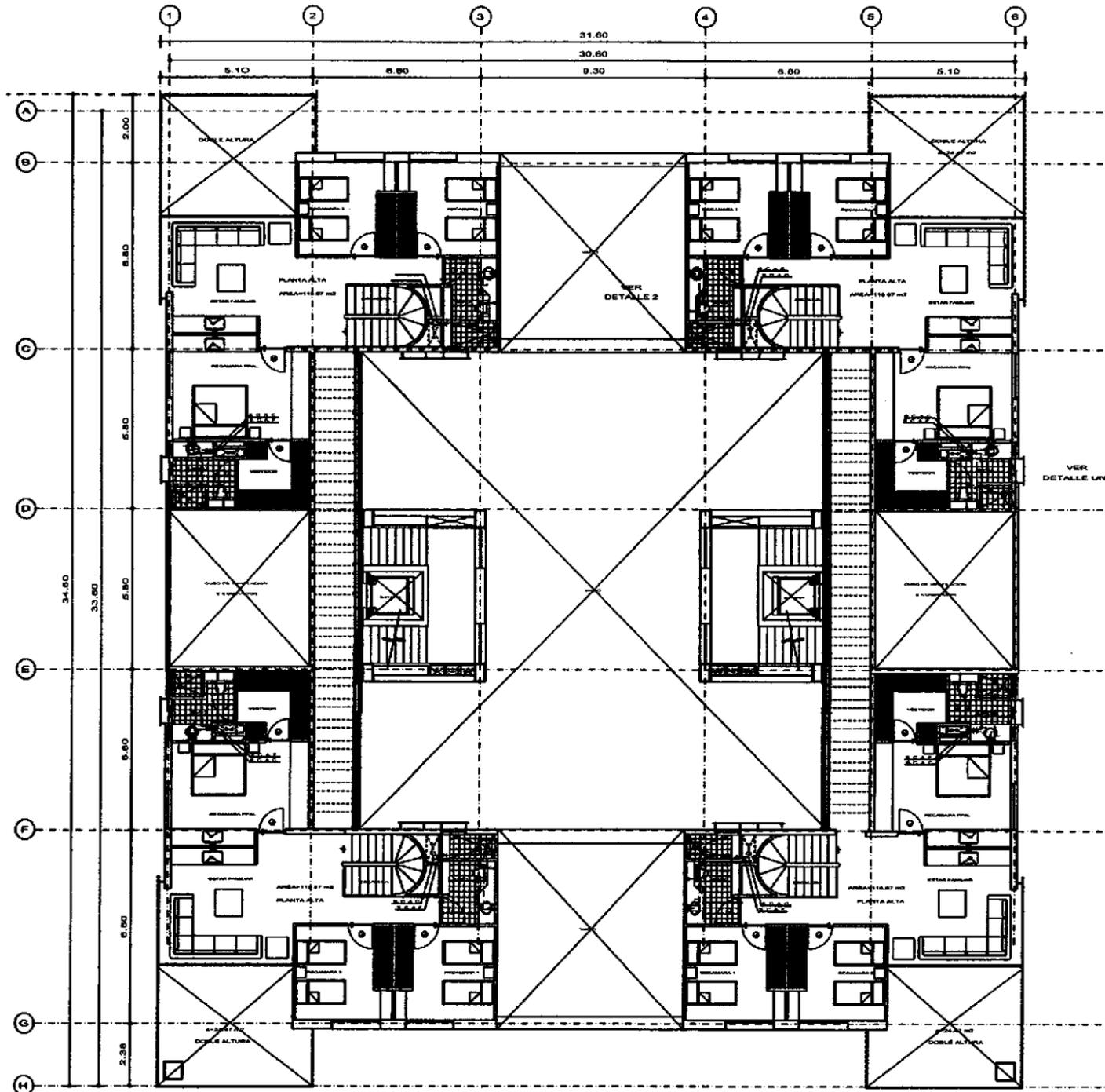
ASESORES:
 ARQ. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MERON ESCOBEL



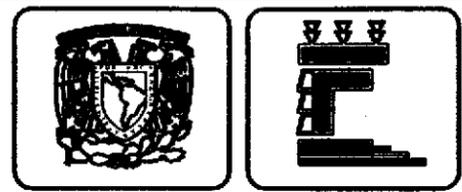
INSTITUCION: FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE: H-1
PROYECTO: PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA: DICIEMBRE 2008	
ESCALA: 1 : 100	
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA	



INSTALACIÓN HIDRÁULICA SOTANO 1



INSTALACIÓN HIDRAULICA



SIMBOLOGÍA	
	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
X	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS

- NOTAS GENERALES:
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

NORTE

ASESORES:

ARG. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA

ARG. HUGO CASTELLO RIVERA

ARG. JOSE LUIS MIRÓN ESCOBAR

ESCALA GRAFICA

INSTITUCIÓN: FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE III-2
PROYECTO: PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA: DICIEMBRE 2003	TÍTULO: INSTALACIONES
ESCALA: 1 : 100	ASIGNATURA: INS. HIDRAULICA
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA	

S. C. A. C.
S. C. A. F.



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	X CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPOSTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

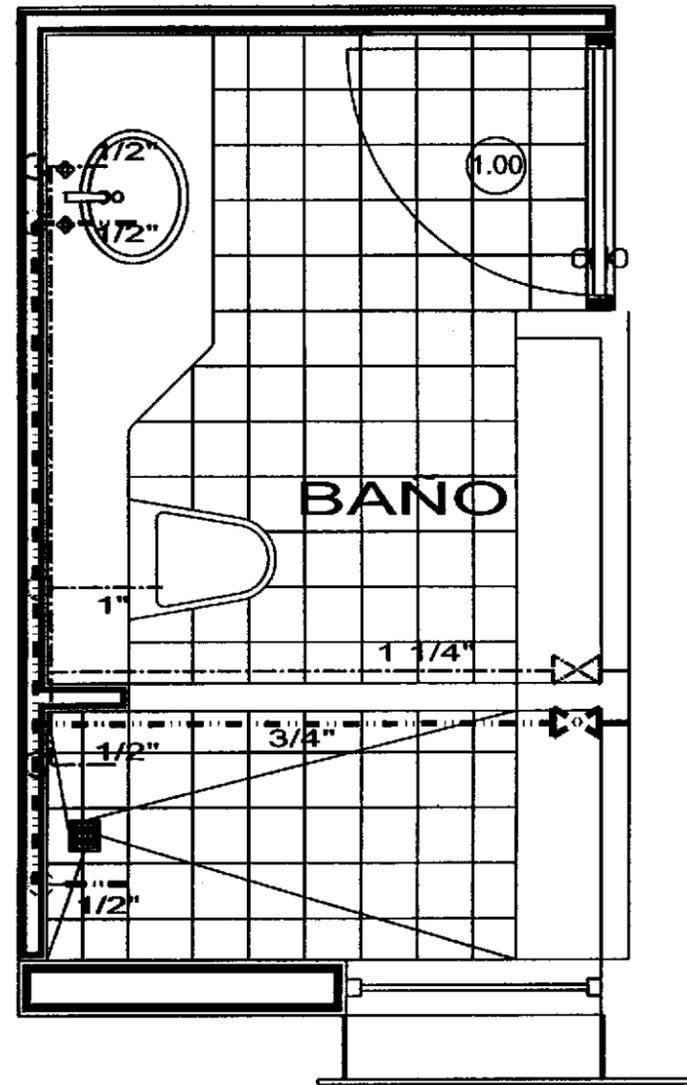


NORTE

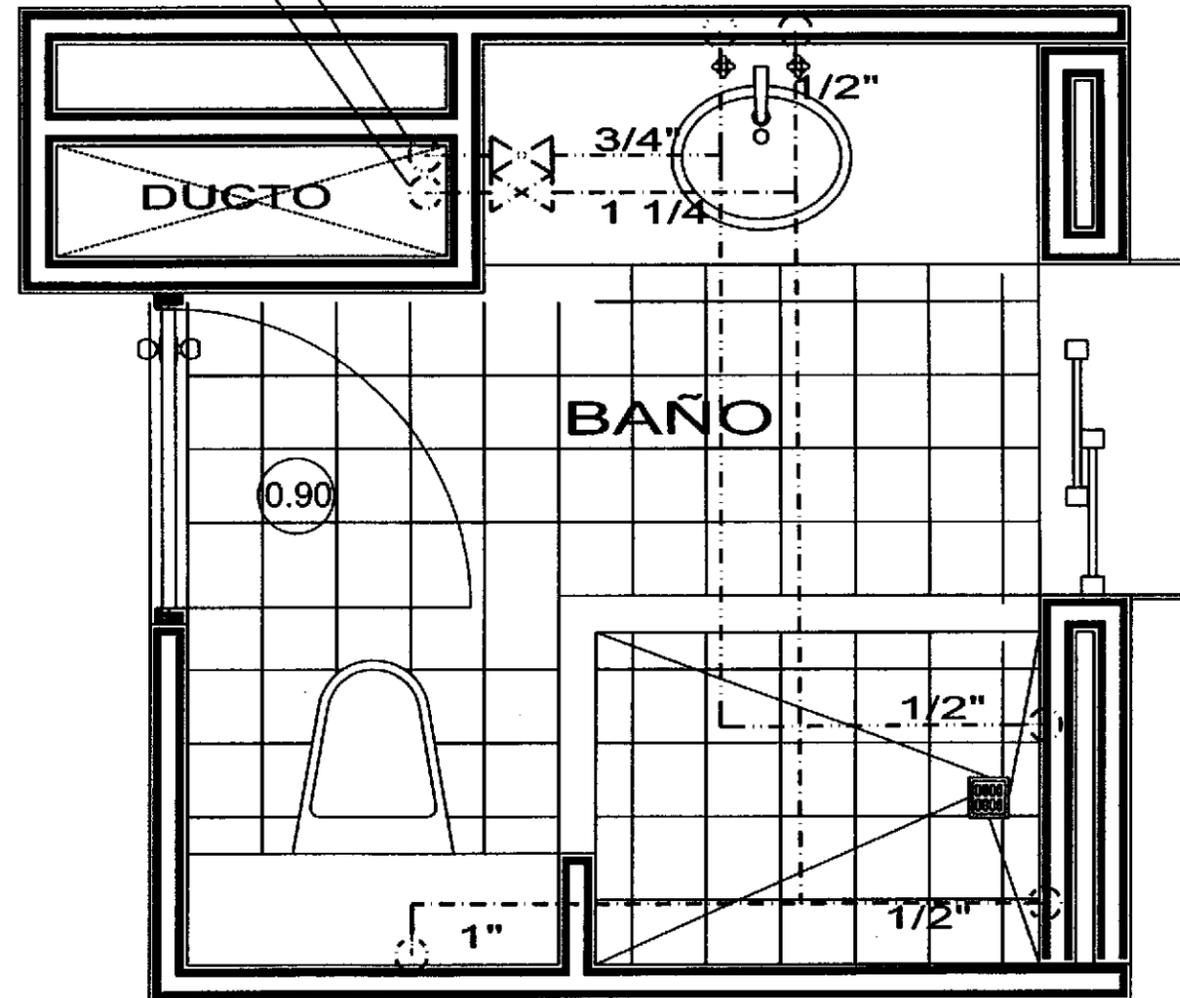
ASESORES:
ARQ. CHEZEL MAYALLI CRUZ MARFA
ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	IH-2
LUGAR	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	NOVIEMBRE 2005	
ESCALA	1 : 100	
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



DETALLE UNO



DETALLE DOS



MEMORIA DE CALCULO DE INSTALACIÓN HIDRAULICA

La instalación hidráulica propuesta, esta hecha a base de tuberías de cobre con un sistema de alimentación doble: por presión (hidroneumático) y gravedad.

El agua que se utilizara en el edificio llega de la red municipal donde entra a la cisterna, cuya capacidad es: 49,125 litros. Esta capacidad se determino mediante la formula del reglamento de construcciones del DF. La cual se describe a continuación.

$(150 \text{ lts})(\text{Numero de personas})+1 = \text{dotación diaria de agua}$

$150 \times 4 + 1 = 601 \text{ lts. X departamento.}$

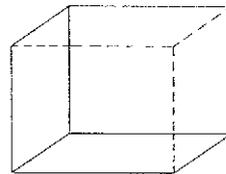
$601 \text{ lts.} \times 60 \text{ departamentos} = 36,060 \text{ lts. De agua al día}$

Dotación diaria de agua 36.060 litros.

Red de contra incendios

$(5 \text{ lts})(1052) = 5260 \text{ Lts. De Capacidad.}$

Capacidad Total de Cisterna: 54,090 litros.



CISTERNA
CAPACIDAD:
54.090 LITROS

Tomando en cuenta que nuestra cisterna debe tener capacidad de abastecimiento de día y medio. Y así mismo con un almacenamiento para la red de contra incendio.

Existen dos bombas de agua para hacerla llegar a la azotea, donde tenemos un tanque elevado. La capacidad de este tanque es de 18,000 litros, esto permitirá abastecer de agua al edificio por un tiempo de 12 hrs. El uso de estos tanques es solo de emergencia, para evitar que el equipo hidroneumático deje de suministrar agua a todo el edificio, por alguna falla mecánica o el corte de la energía eléctrica.

En cuanto a los diámetros de las tuberías se determinaron mediante las tablas existentes en el reglamento de construcción.

En el caso de tuberías utilizadas en. Lavabos, regaderas, fregaderos y salidas de lavadora. Se utilizo tubería de 1/2" de diámetro.

Pensando que esta construcción será de una calidad considerable, todo esta diseñado para su excelente funcionamiento. Uno de los puntos principales es colocar llaves de control antes de cada mueble para su mejor mantenimiento, así como forrar la tubería con un material térmico, esto para evitar perdidas de calor que se reflejan en el gasto de combustible, en el caso único del agua caliente, pero considerando las altas temperaturas de la zona, también es común que se congele el agua en el interior de las tuberías, es por esto que el forro preverá el deterioro de las tuberías.



Demanda:

EDIFICIO	CONSUMO REAL DIARIO	HOARARIO REAL DE CONSUMO
<i>Departamentos</i>	<i>150 lts/Persona/día</i>	<i>12 horas</i>
<i>Estacionamiento</i>	<i>Unidad Mueble</i>	<i>5 horas</i>
<i>Áreas Verdes</i>	<i>Unidad Mueble</i>	<i>3 horas cada tercer día</i>

Calculo de la instalación

Tiempo de uso real: 12 horas

De acuerdo al reglamento de construcciones del DF el criterio para la valoración de las unidades muebles se realizo por medio de la tabla de conversión de U.M a Lts/seg. Publicada en la gaceta oficial del DF el 27 de Febrero de 1995 (Tabla 2.2.6.2), así mismo se consideraron los consumos de litros por persona por persona por día especificados en el reglamento de construcciones del DF.

MUEBLE	NO. DE MUEBLE	U.M	TOTAL DE U.M
<i>Inodoro</i>	<i>168</i>	<i>5</i>	<i>840</i>
<i>Lavabo</i>	<i>168</i>	<i>2</i>	<i>336</i>
<i>fregadero</i>	<i>56</i>	<i>2</i>	<i>112</i>
<i>regadera</i>	<i>112</i>	<i>2</i>	<i>224</i>
<i>lavadora</i>	<i>56</i>	<i>3</i>	<i>168</i>
<i>Tina de baño</i>	<i>16</i>	<i>2</i>	<i>32</i>
			<i>1712</i>

Calculo de diámetro de la tubería

Se propone un diámetro de 50 Mm. para la toma domiciliaria que se conservara hasta el llenado de la cisterna



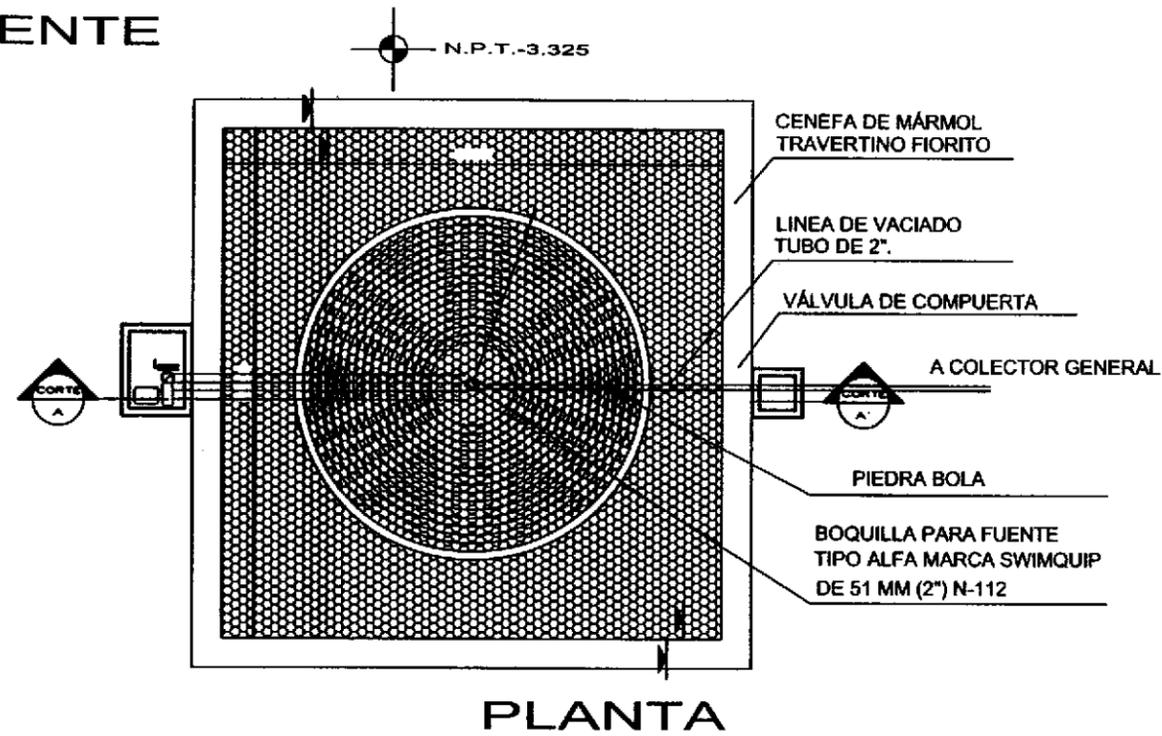
PROGRAMA DE REVITALIZACION DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.



TESIS PROFESIONAL

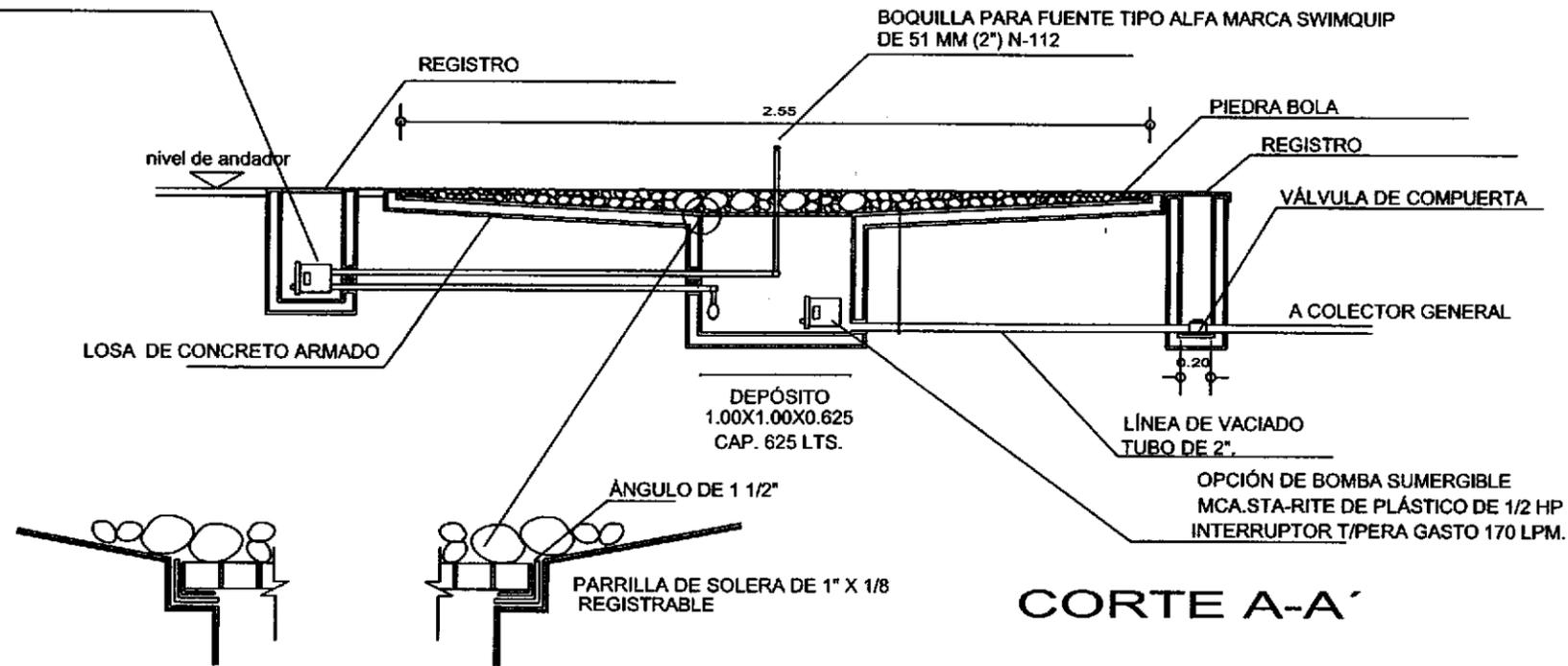
PLANOS DE ALBAÑILERÍA

DETALLE FUENTE

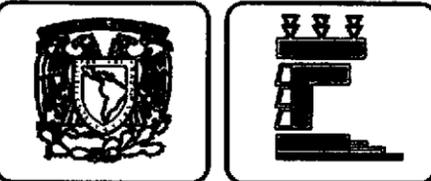


DETALLE 1

MOTOBOMBA MARCA SWIMQUIP MOD NORYL DE PLASTICO DE 1/2 C.F. CON INTERRUPTOR T/PERA GASTO DE 170 L.P.M.S MOD. ST-50ASP



CORTE A-A'



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
*	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
N.	NIVEL
-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

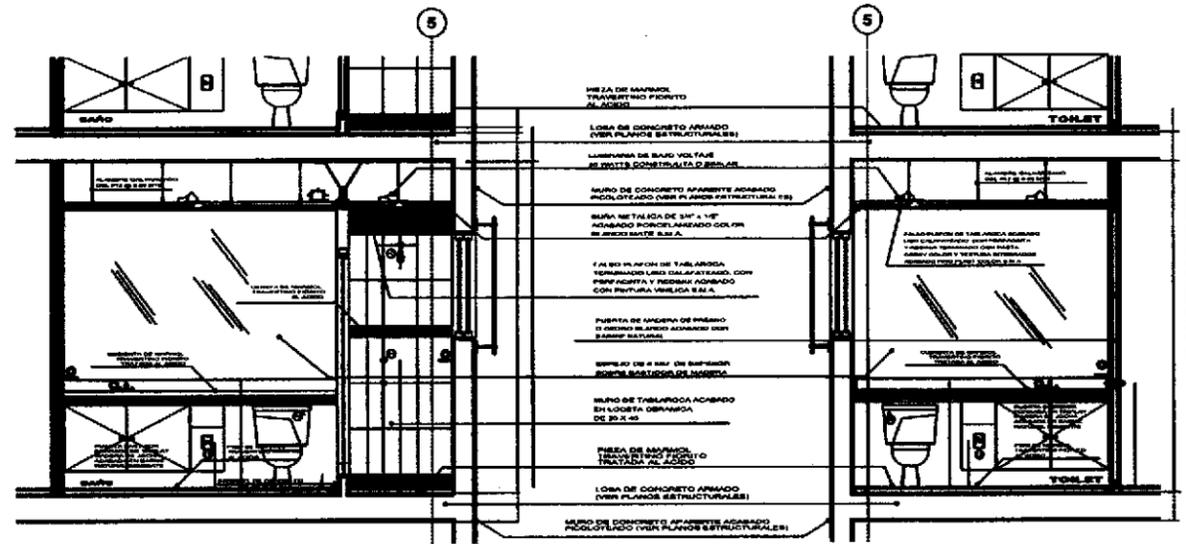
- ### NOTAS GENERALES:
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

ASESORES:
 ARQ. CHIZEL MAYALLI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSÉ LUIS MIRÓN EGOVIEL

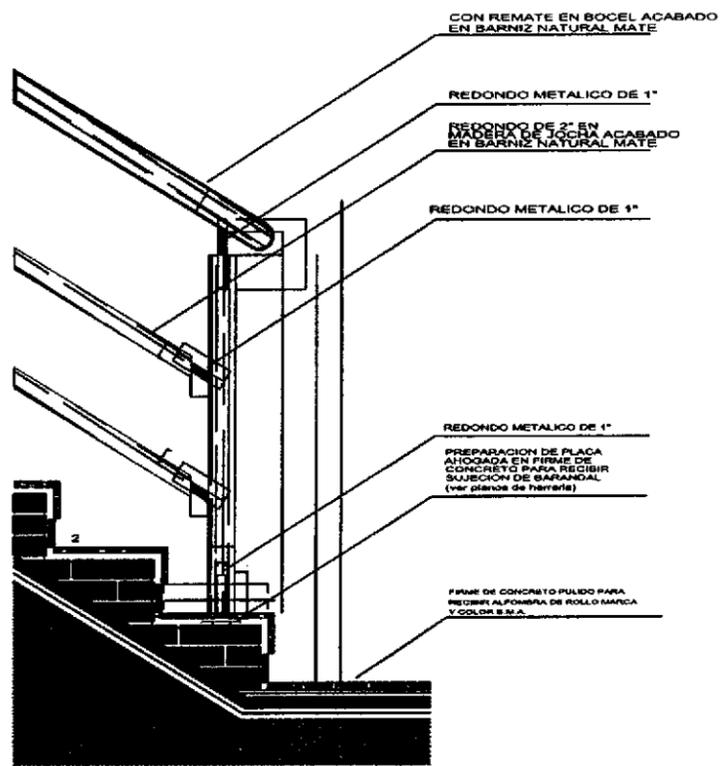
NORTE

ESCALA GRAFICA

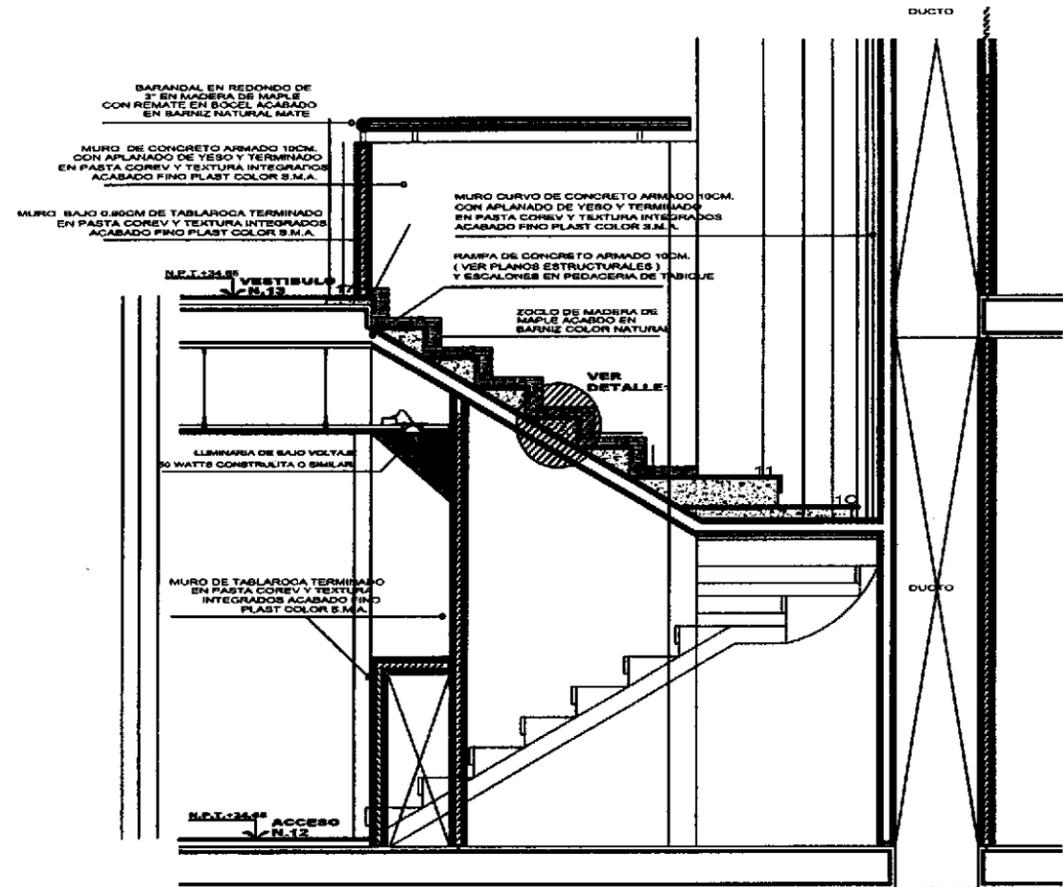
UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
FECHA	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	DC-1
DISCIPLINA	CONSTRUCTIVOS	
ESCALA	1:100	DETALLES
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



DETALLE 2



DETALLE 3
DETALLE BARANDAL



DETALLE 4
DEPTOS. TIPO DOBLE ALTURA



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

- NOTAS GENERALES:**
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 - 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
 - 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



ASESORES:
 ARQ. CHIZEL MAYALLI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS BARRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

PROYECTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	DC-2
FECHA	CONSTRUCTIVOS	
ESCALA	1:100	DETALLES
METROS		
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	

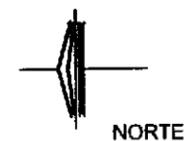


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	x	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

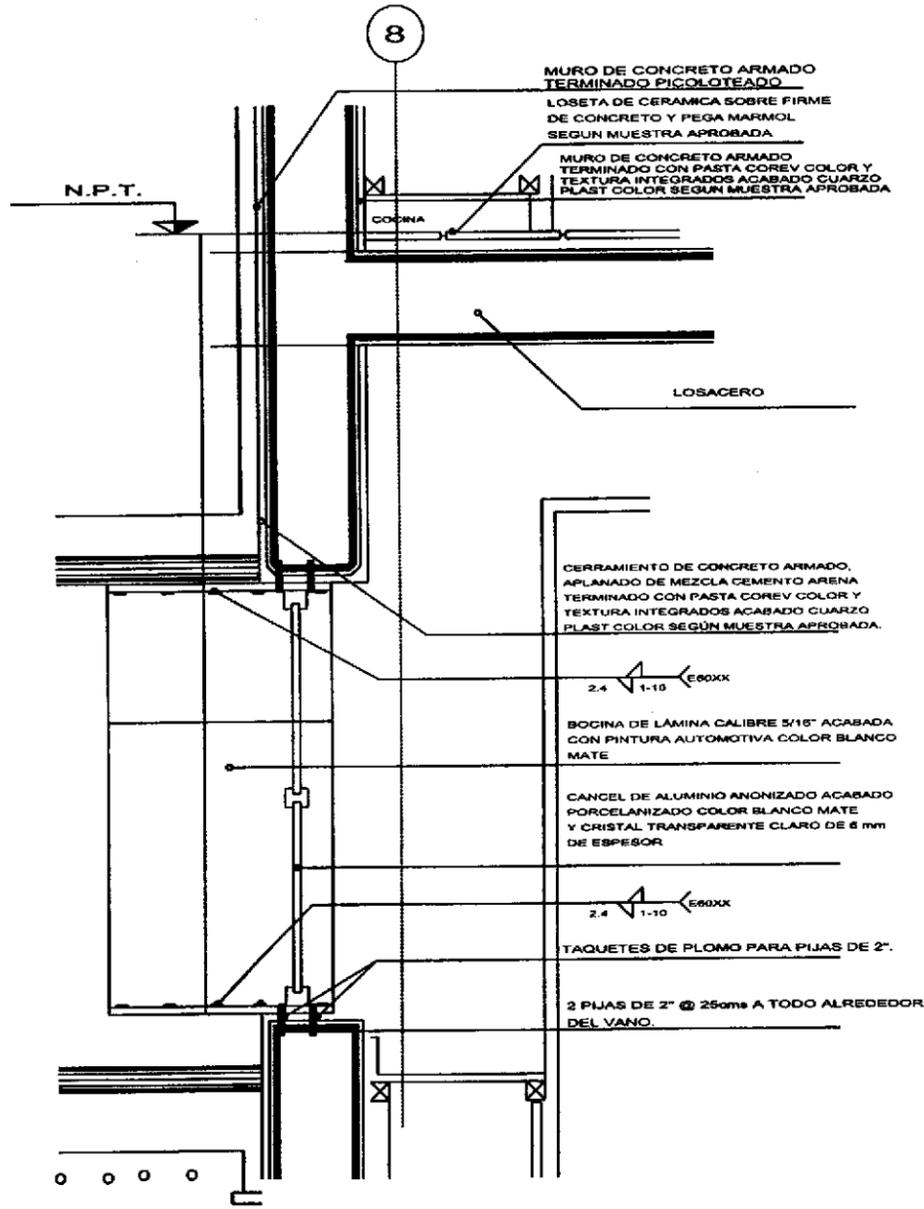
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



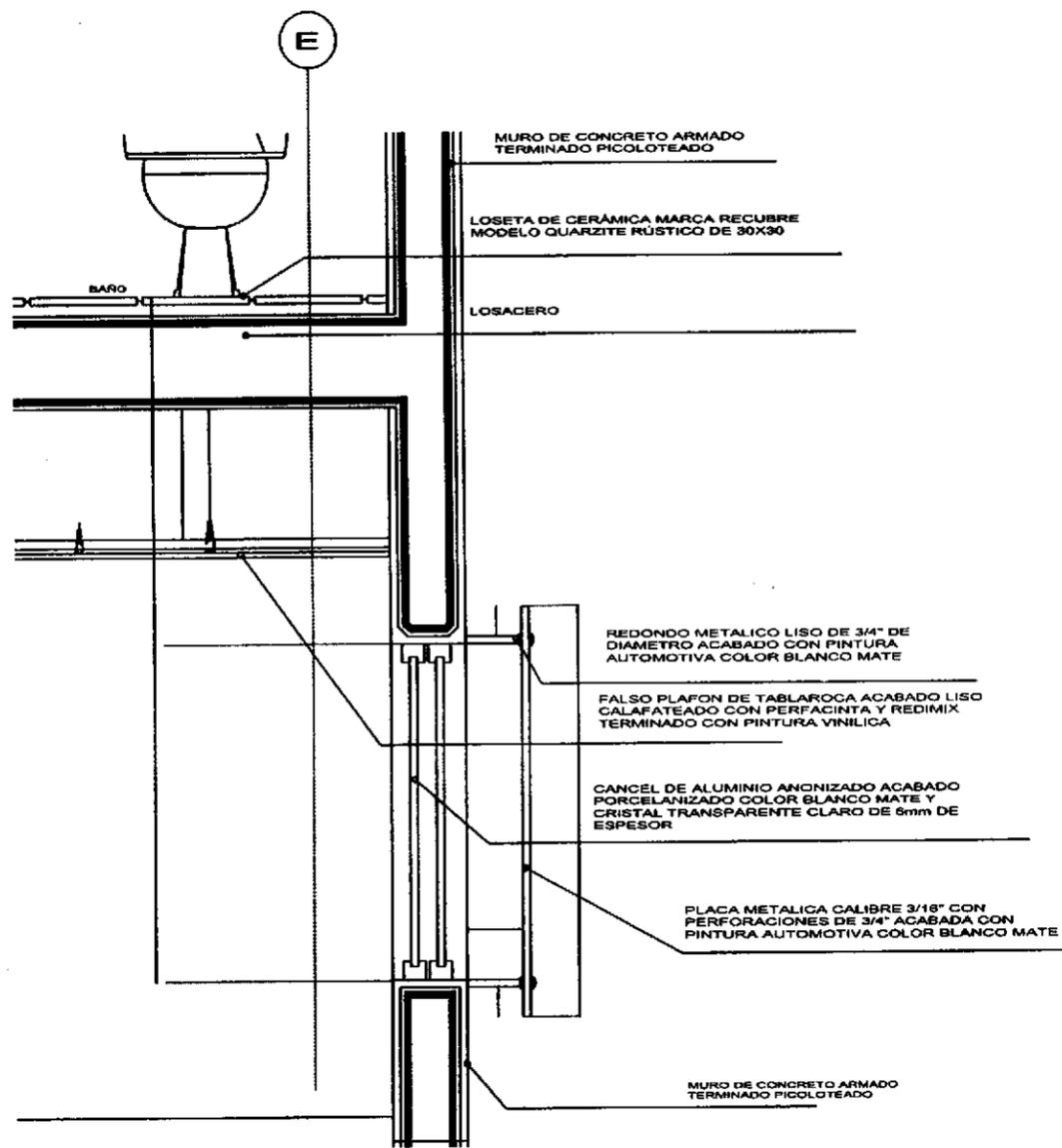
NORTE

ASESORES:
 ARQ. CHEEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MARCH ESCOBAR

ARCHIVO		FACULTAD DE ARQUITECTURA		CLAVE
PROYECTO		PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA		
FECHA		EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS		DC-3
DICIEMBRE 2008		CONSTRUCTIVOS		
ESCALA		METROS		ALUMNA:
1:100		DETALLES		
MARTINEZ DANIEL IMELDA				



DETALLE 5



DETALLE 6

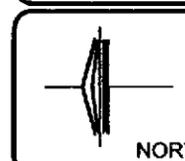


SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	.	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	.	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



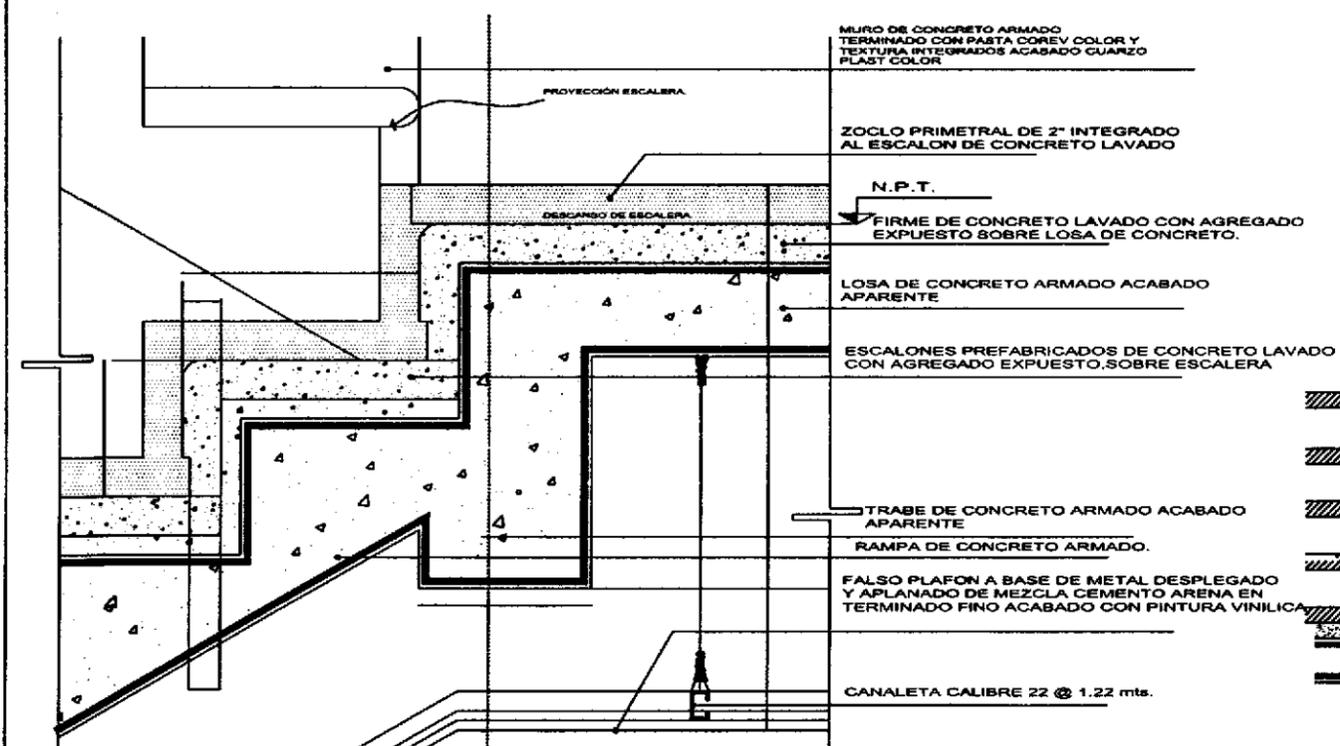
NORTE

ASESORES:
 ARG. CHIBEL NAYALLI CRUZ BARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

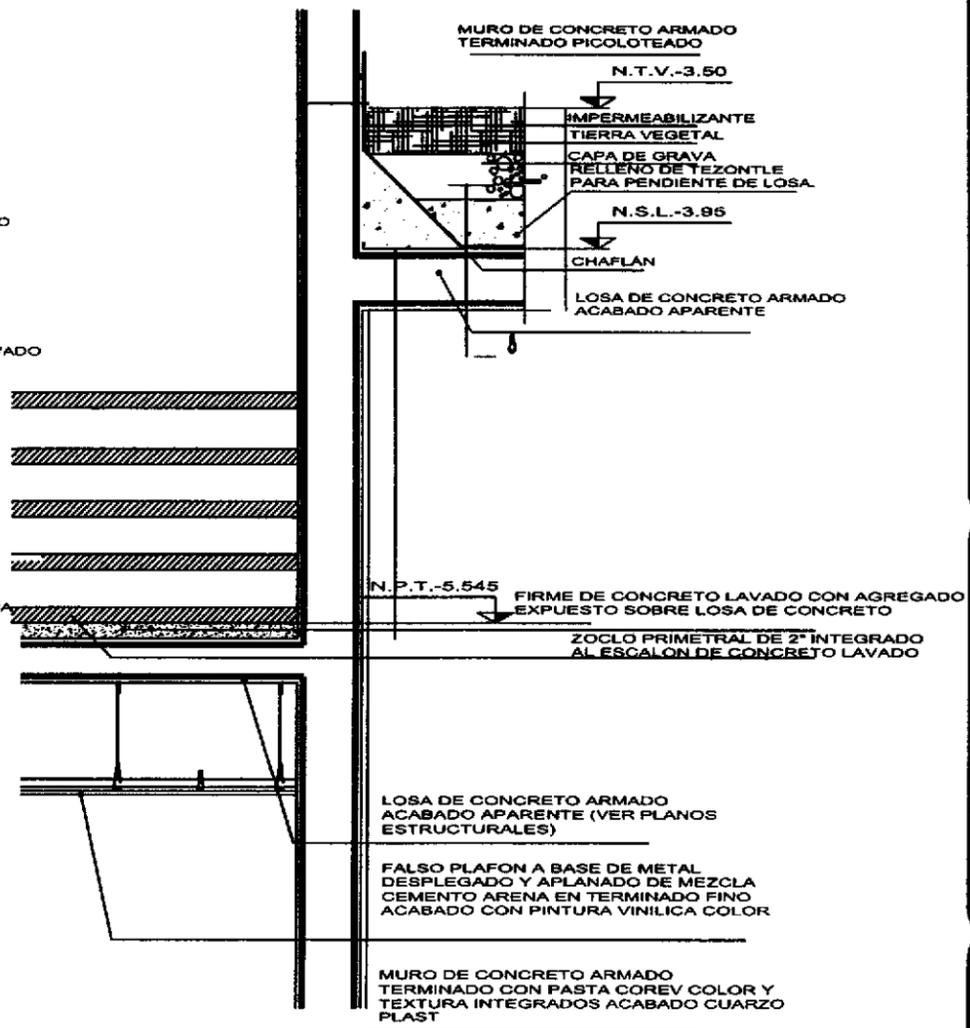
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
TÍTULO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	DC-4
FECHA	CONSTRUCTIVOS	
ESCALA	1 : 100	
UNIDAD	METROS	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



DETALLE 7



DETALLE 8

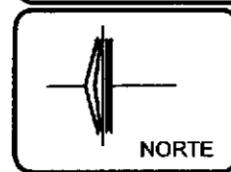


SIMBOLOGÍA

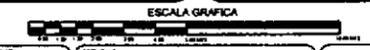
	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

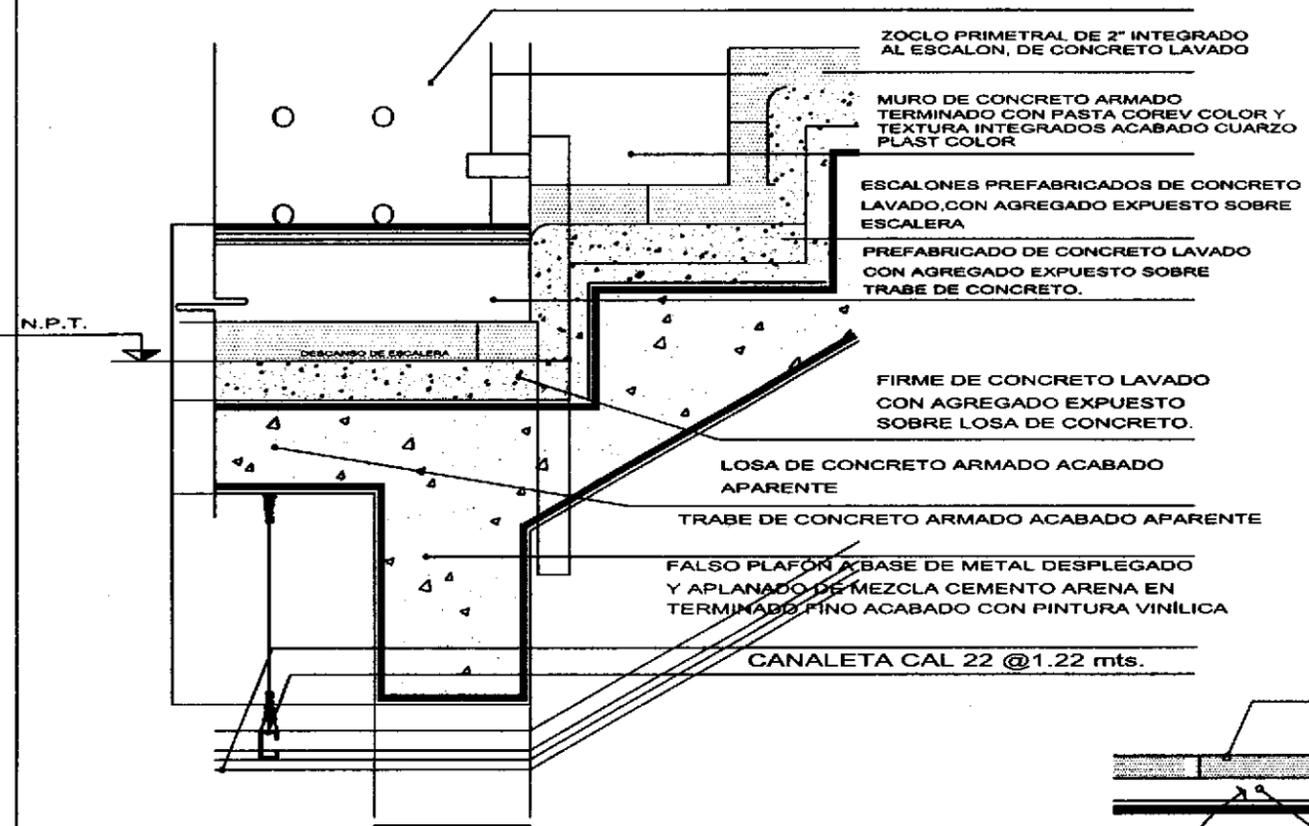


ASESORES:
 ARQ. CHEZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSÉ LUIS MIRON ESQUIVEL

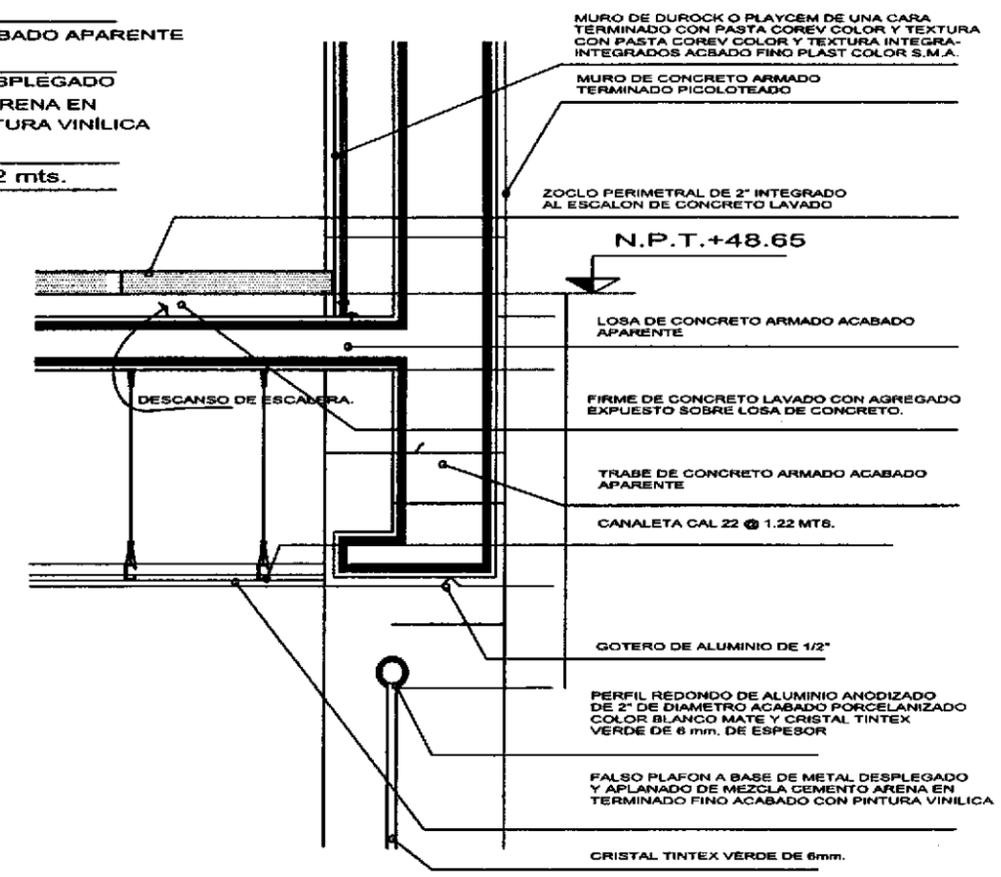


ARCHIVO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
INSTITUCIÓN	PROYECTOR DE REVITALIZACIÓN URBANA	DC-5
PROYECTO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
FECHA	CONSTRUCTIVOS	
FECHA	DETALLES	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	

BARANDAL DE PLACA METÁLICA PERFORADA CALIBRE 3/16"
 CON PERFORACIONES DE 3/4" ACABADA CON
 PINTURA AUTOMOTIVA COLOR BLANCO MATE S.M.A.



DETALLE 9



DETALLE 10



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
		CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

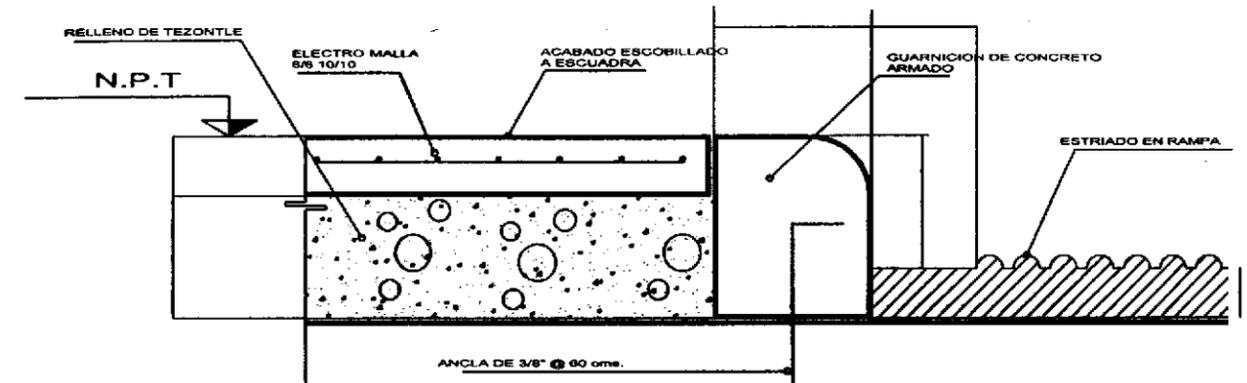
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



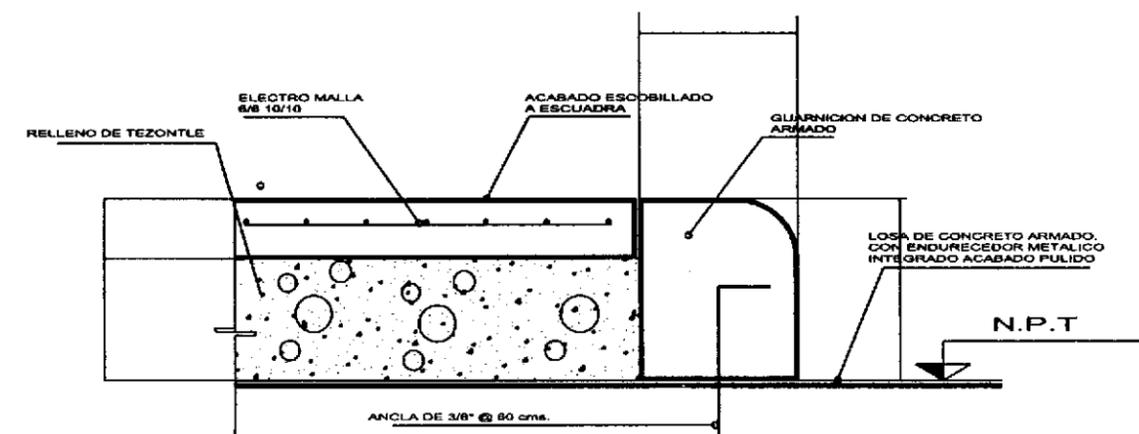
ASESORES:
 ARG. CHEL NAYALI CRUZ BARRA
 ARG. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARG. JOSE LUIS MIRÓN ESCOBAR



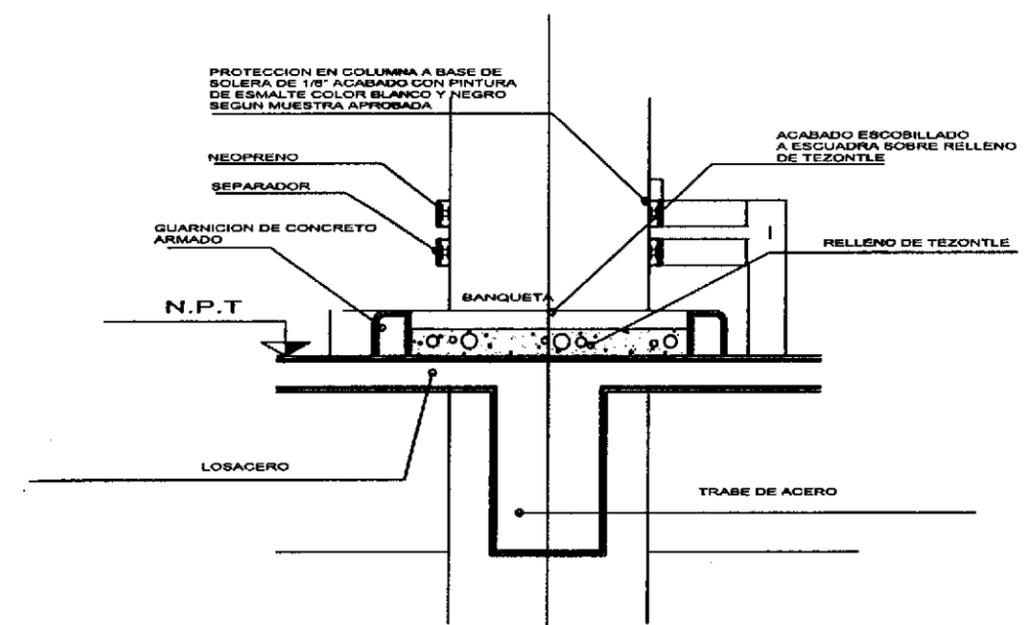
UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	DC-6
MATERIA	CONSTRUCTIVOS	
ESCALA	1:100	
METROS	DETALLES	
ALUMNA:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



DETALLE 2
 BANQUETA EN RAMPA



DETALLE 4
 DETALLE DE BANQUETA



DETALLE 3
 PROTECCIÓN EN COLUMNAS



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	x	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
	-	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	X	INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.-LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.-TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.-POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



NORTE

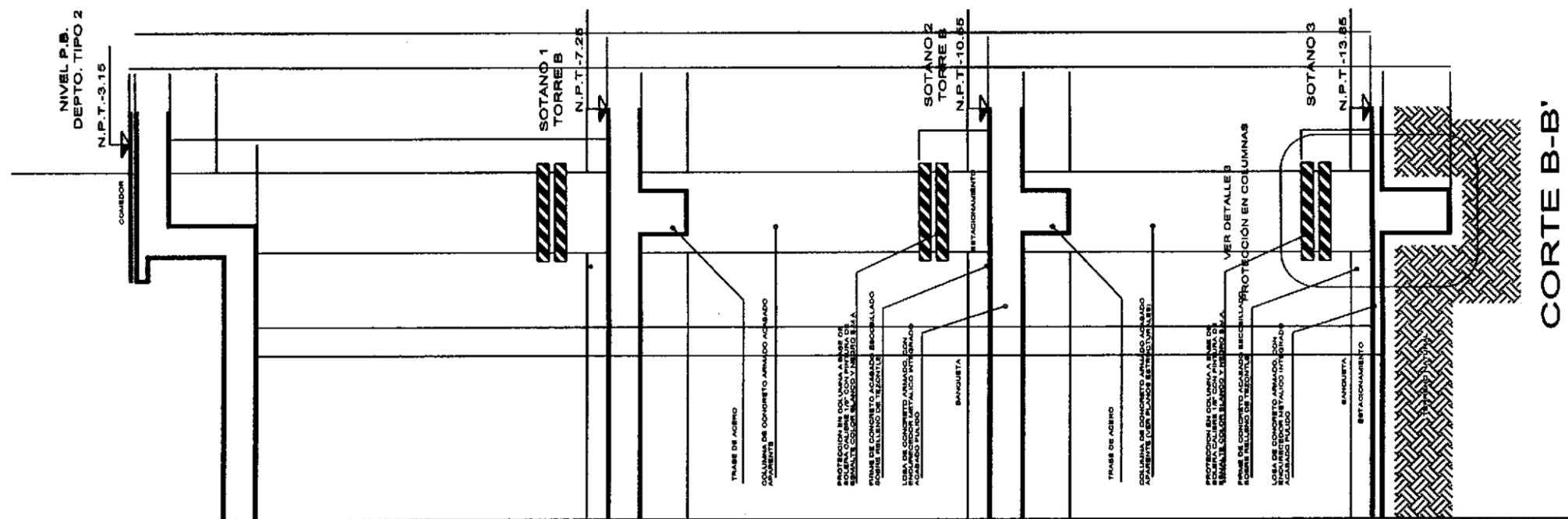
ASESORES:
 ARO. CHEZEL NAYALLI CRUZ IBARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. MARCELO BARRIOS MIRON ESCOBAR

ESCALA GRAFICA



PROYECTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE DC-7
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANA	
PROYECTO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	
PROYECTO	CONSTRUCTIVOS	
FECHA	DICIEMBRE 2008	DETALLES

ALUMNA:
MARTINEZ DANIEL IMELDA



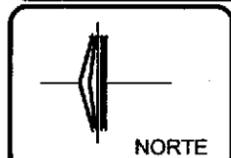


SIMBOLOGÍA

	BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



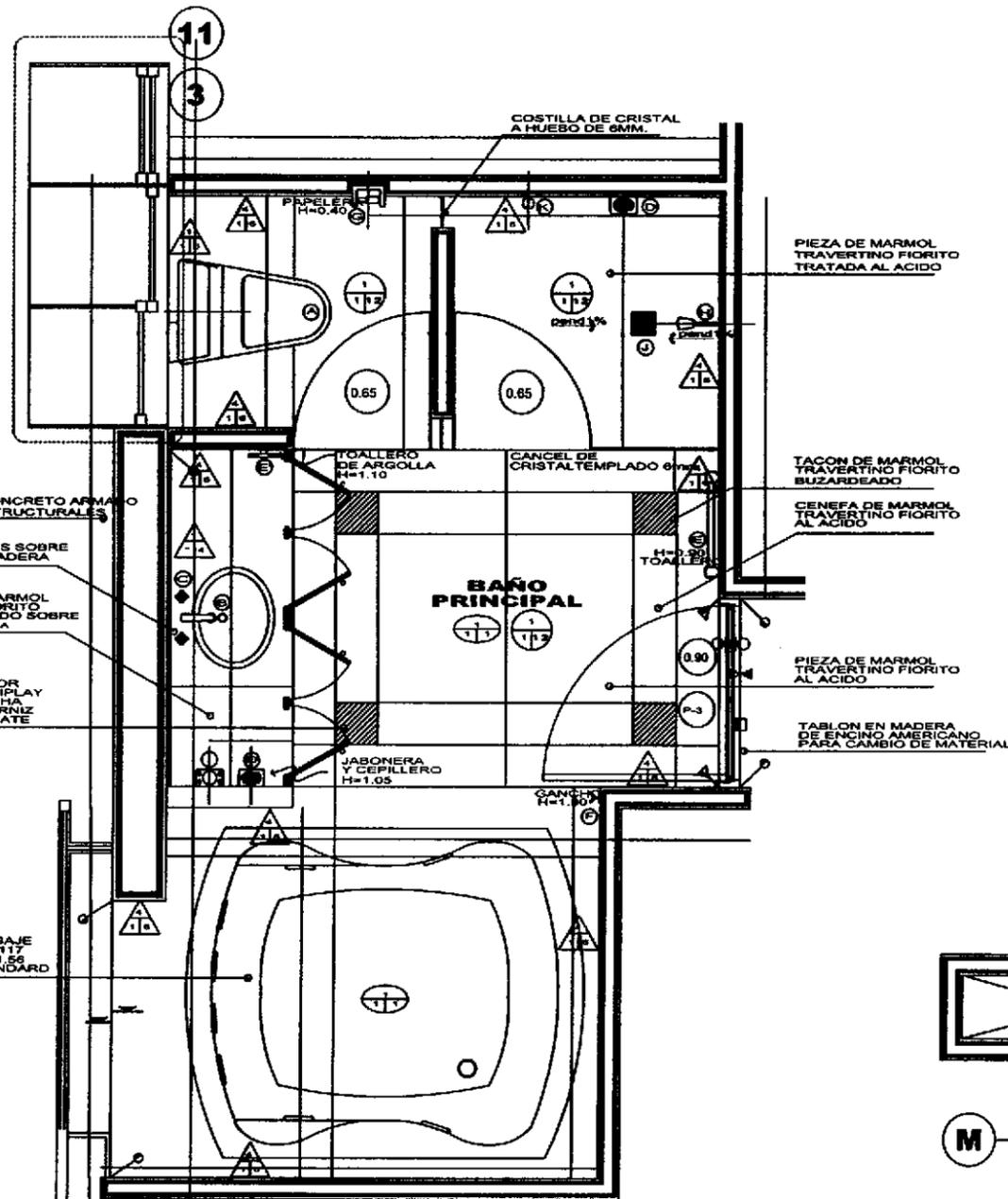
ASESORES:
 ARQ. CHIZEL NAYALI CRUZ IBARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

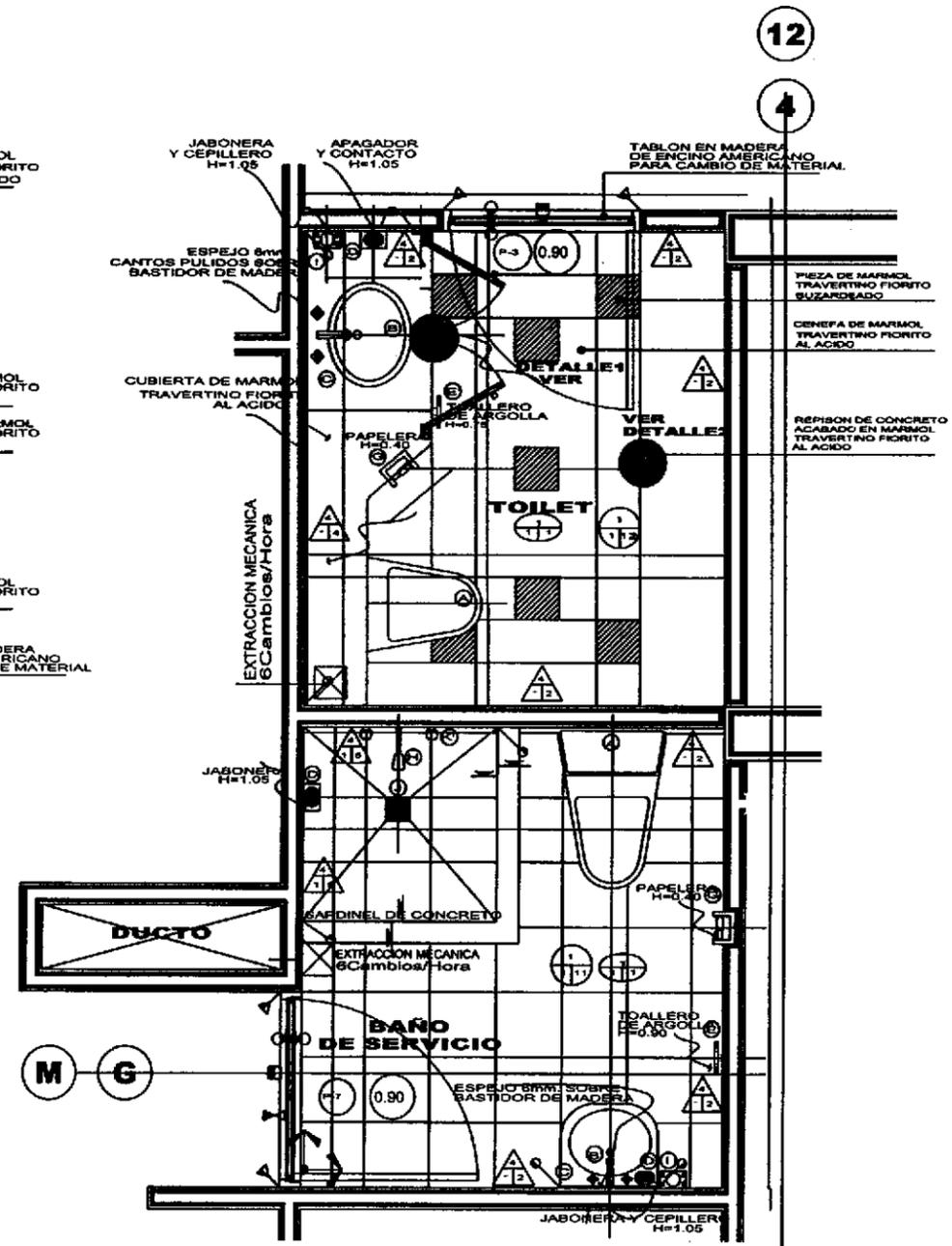


ARCHIVO	INSTITUCION	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA		
SECCION	GRUPO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	AC-1
DISCIPLINA	CARRERA	CXONSTRUCTIVOS	
ESCALA	ESCALA	1 : 100	
METROS	ACABADOS		

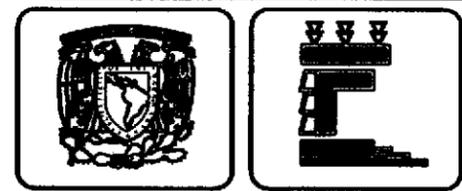
ALUMNA: MARTINEZ DANIEL IMELDA



BAÑO PRAL. P.H.



TOILET P.H.



SIMBOLOGÍA

	N.B. BANCO DE NIVEL
	NIVEL EN PLANTA
	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N. NIVEL
	PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
	INDICADOR DE CORTE
	CURVA DE NIVEL

NOTAS GENERALES:

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- 2.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 3.- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- 4.- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.

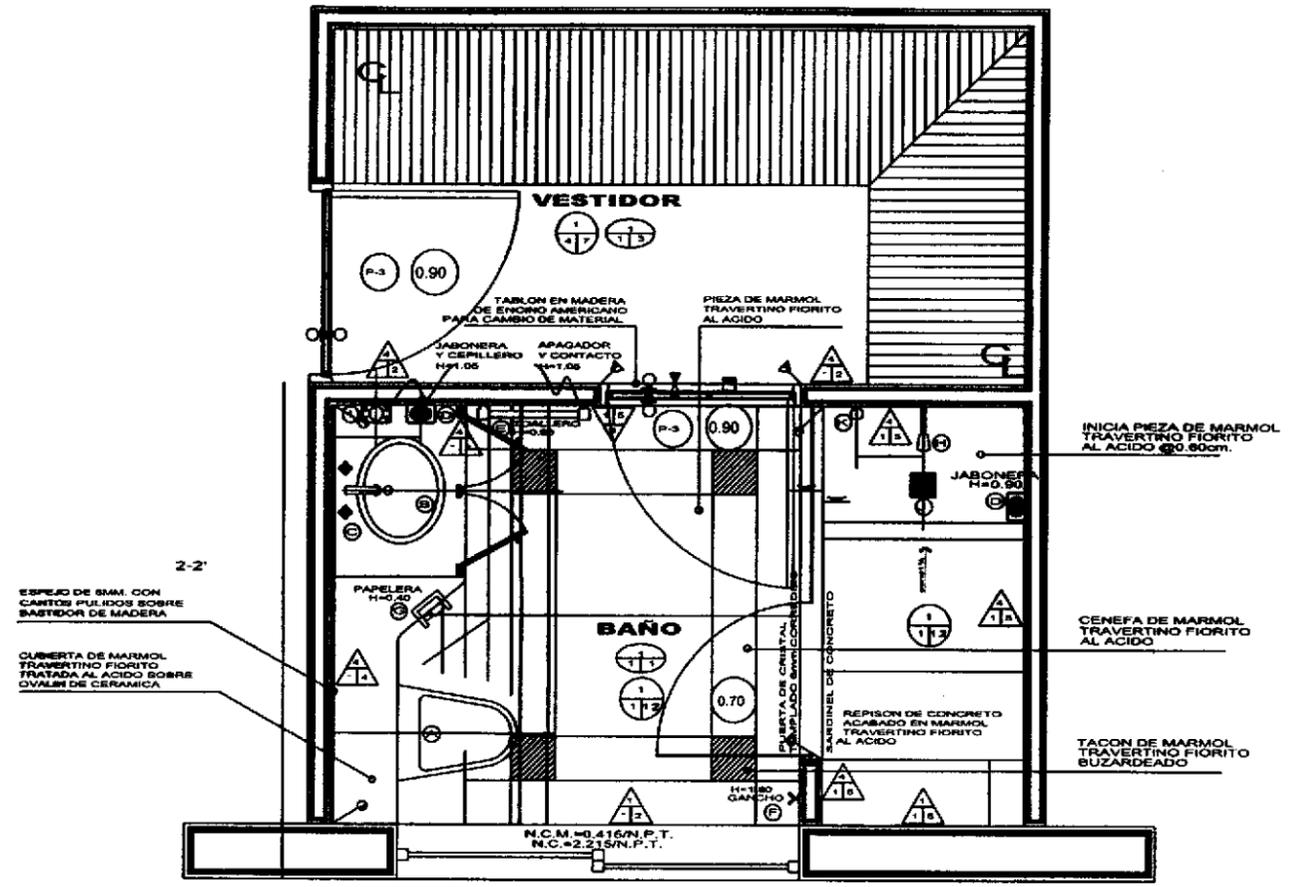
NORTE

ASESORES:
 ARO. CHIZEL NAVALLI CRUZ IBARRA
 ARO. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARO. JOSE LUIS MIRON ESQUIVEL

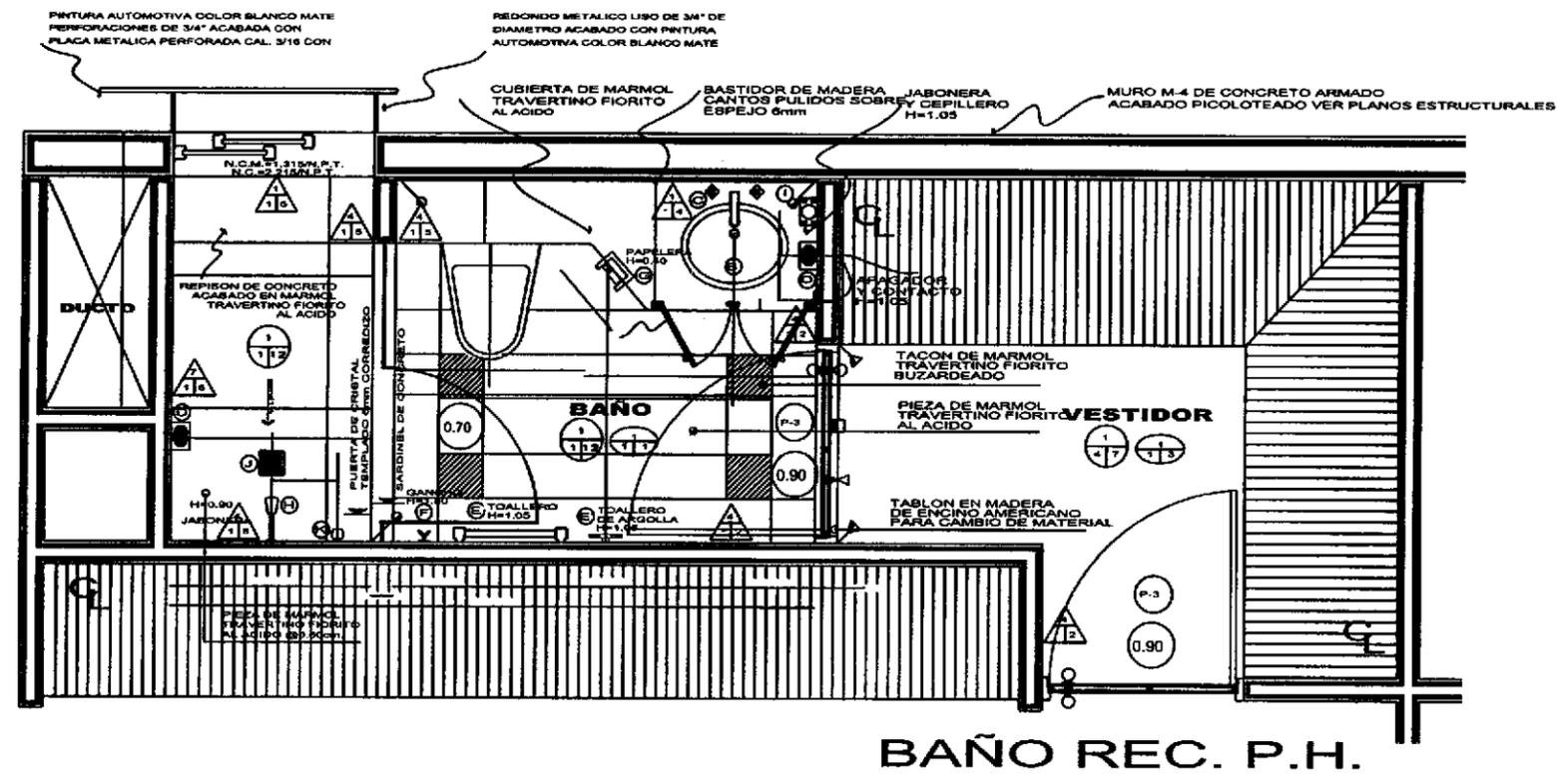
ESCALA GRAFICA

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 METROS

UNIVERSIDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CLAVE
PROYECTO	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA	
UBICACION	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS	AC-2
FECHA	DICIEMBRE 2000	
TITULO	CONSTRUCTIVOS	
ESCALA	1:100	
METROS	ACABADOS	
ALUMNOS:	MARTINEZ DANIEL IMELDA	



BAÑO REC. P.H.



BAÑO REC. P.H.

TABLA DE ACCESORIOS				
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	TIPO	MARCA
W.C.		LIDER	CERAMICA	IDEAL STANDARD
1	LAVABO	OVALIN	CERAMICA	IDEAL STANDARD
2	LAVABO SERVICIO	TAURICO	CERAMICA	IDEAL STANDARD
3	LLAVES LAVABO	E-24 C-29	PIEDRA	HELVEK
4	LLAVES LAVABO	E-19 C-17	LINEA EUROPEA	HELVEK
5	JARDINERA	108	CLASICA	HELVEK
6	TOALLERO	108	CLASICA	HELVEK
7	TOALLERO DE ANGOLLA	108	CLASICA	HELVEK
8	GANCHO	108	CLASICA	HELVEK
9	PAJILLERA	118	CLASICA	HELVEK
10	RECADERA	H-800	LINEA H	HELVEK
11	CEPILLERO	107	CLASICA	HELVEK
12	COLADERA	1342 38CH	CRAMADO	HELVEK
13	LLAVES RECADERA	C-24 C-28	PIEDRA	HELVEK
14	LLAVES RECADERA	E-19 C-17	LINEA EUROPEA	HELVEK

MUROS

ACABADO BASE

- MURO DE CONCRETO ARMADO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL ACABADO APARENTE
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO
- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 7 x 14 x 28 CMS.
- MURO DE TABLAROCA AMBAS CARAS CON BASTIDOR @ 40 CMS. CALAFATEADO CON PERFACINTA Y REDIMIX.
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE
- MURO DE TABLAROCA AMBAS CARAS, CON BASTIDOR @ 40 CMS. Y AISLANTE ACUSTICO A BASE DE COLCHONETA DE LANA MINERAL DE 2" : CALAFATEADO CON PERFACINTA Y REDIMIX
- MURO DE TABLAROCA UNA CARA CON BASTIDOR @ 40 CMS. CALAFATEADO CON PERFACINTA Y REDIMIX.
- MURO DE TABLAROCA TIPO DUROK O PLYCEM EN AREA DE SOTANOS

ACABADO INICIAL

- PEGAMARMOL
- APLANADO DE YESO

ACABADO FINAL

- PINTURA VINILICA, MARCA Y COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA
- PASTA MARCA COREV COLOR Y TEXTURA INTEGRADOS ACABADO FINOPLAST COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA (INTERIORES)
- PASTA MARCA COREV COLOR Y TEXTURA INTEGRADOS ACABADO CUARZOPLAST COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA (EXTERIORES)
- ESPEJO DE 6 MM. DE ESPESOR SOBRE BASTIDOR DE MADERA DE PINO
- LOSETA CERAMICA INTERCERAMIC DE 30 X 40 PARA BAÑOS COLOR S.M.A.
- PIEZA DE MARMOL TRAVERTINO FIORITO TRATADA AL ACIDO
- PIEZA DE MARMOL TRAVERTINO FIORITO BUZARDEADA
- PINTURA DE ESMALTE, MARCA Y COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA
- AZULEJO DE 11 X 11 SEGUN MUESTRA APROBADA
- LOSETA CERAMICA INTERCERAMIC DE 30 X 30 PARA COCINA Y CTO. DE SERV. COLOR S.M.A.

PISOS

ACABADO BASE

- LOSA DE CONCRETO ARMADO
- LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ENDURECEDOR METALICO INTEGRADO ACABADO PULIDO
- FIRME DE CONCRETO ARMADO
- TERRENO NATURAL
- RAMPAS DE CONCRETO
- GUARNICION DE CONCRETO
- LOSA DE CONCRETO ARMADO, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, EN AREA DE JARDIN (CHAROLA)

ACABADO INICIAL

- FIRME DE CONCRETO Y PEGAMARMOL
- RELLENO DE TEZONTLE, ENTORTADO E IMPERMEABILIZACION
- TIERRA VEGETAL
- FIRME DE CONCRETO SIMPLE ACABADO PULIDO PARA RECIBIR ALFOMBRA.
- FORJADO DE ESCALERA CON TABIQUE
- RELLENO DE TEZONTLE
- SISTEMA DE IMPERMEABILIZACION.

ACABADO FINAL

- LOSA DE CONCRETO CON AGREGADO DE GRANZON DE MARMOL BLANCO ACABADO LAVADO
- FIRME DE CONCRETO CON ENDURECEDOR INTEGRAL, ARMADO CON MALLA 6-6 10/10 ACABADO ESTRIADO, FORJADO CON TARRAJA METALICA
- REJILLA IRVING
- FIRME DE CONCRETO ACABADO ESCOBILLADO
- CONCRETO MARTELINADO
- ENLADRILLADO Y ESCOBILLADO
- ALFOMBRA DE ROLLO MARCA Y COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA
- MARMOL O CANTERA NATURAL 30 X 30 CMS. SEGUN MUESTRA APROBADA
- PASTO
- CONCRETO LAVADO
- LOSETA CERAMICA INTERCERAMIC DE 30 X 30 PARA COCINA Y CTO. DE SERV COLOR S.M.A.
- PIEZA DE MARMOL TRAVERTINO FIORITO TRATADA AL ACIDO
- PIEZA DE MARMOL TRAVERTINO FIORITO BUZARDEADA
- MADERA CLARA NATURAL SEGUN MUESTRA APROBADA
- PINTURA TRAFICO COLOR BLANCO ACABADO NO REFLEJANTE.

PLAFONES

ACABADO BASE

- LOSA DE CONCRETO ARMADO
- TRABE DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE
- LOSA DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE

ACABADO INICIAL

- FALSO PLAFON DE TABLAROCA ACABADO LISO CALAFATEADO CON PERFACINTA Y REDIMIX.
- FALSO PLAFON DE METAL DESPLEGADO Y APLANADO DE MEZCLA CEMENTO ARENA EN TERMINADO FINO
- APLANADO DE MEZCLA, CEMENTO - ARENA EN TERMINADO FINO

ACABADO FINAL

- PINTURA VINILICA, COLOR Y MARCA SEGUN MUESTRA APROBADA
- PINTURA DE ESMALTE, COLOR Y MARCA SEGUN MUESTRA APROBADA
- PASTA MARCA COREV COLOR Y TEXTURA INTEGRADOS ACABADO FINOPLAST COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA (INTERIORES)
- PASTA MARCA COREV COLOR Y TEXTURA INTEGRADOS ACABADO CUARZO PLAST COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA (EXTERIORES)
- APLANADO DE YESO ACABADO CON PINTURA VINILICA COLOR SEGUN MUESTRA APROBADA

CANCELERIA

- CANCELERIA DE ALUMINIO ANODIZADO ACABADO PORCELANIZADO COLOR BLANCO MATE Y CRISTAL TINTEX VERDE DE 6 MM. DE ESPESOR SEGUN MUESTRA APROBADA (VER PLANOS DE CANCELERIA Y HERRERIA)
- ENTRECALLE DE ALUMINIO ANODIZADO ACABADO PORCELANIZADO COLOR BLANCO MATE SEGUN MUESTRA APROBADA.(VER PLANOS DE CANCELERIA Y HERRERIA)
- PLACA DE FIERRO AL CARBON DE 1/8" DE ESPESOR ACABADO PORCELANIZADO COLOR BLANCO MATE SEGUN MUESTRA APROBADA (VER PLANOS DE CANCELERIA Y HERRERIA)
- BARANDAL A BASE DE TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE ESPESOR (VER PLANOS DE HERRERIA)
- CELOSIA DE ALUMINIO ANODIZADO ACABADO PORCELANIZADO COLOR BLANCO MATE (VER PLANOS DE CANCELERIA Y HERRERIA)
- CANCELERIA DE ALUMINIO ANODIZADO ACABADO PORCELANIZADO COLOR BLANCO MATE Y CRISTAL CLARO TRANSPARENTE DE 6 MM. DE ESPESOR SEGUN MUESTRA APROBADA (VER PLANOS DE CANCELERIA Y HERRERIA)



SIMBOLOGÍA

	N.B.	BANCO DE NIVEL
		NIVEL EN PLANTA
	N+	INDICACIÓN DE CURVA DE NIVEL
	N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO
	*	CRUCE ENTRE EJES DE COTA
	N.	NIVEL
		PROPUESTA DE BANCO DE NIVEL
		INDICADOR DE CORTE
		CURVA DE NIVEL
		INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
		INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN ZOCLOS
		INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
		INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES

NOTAS GENERALES:

- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN DADOS EN METROS
- POR NINGUN MOTIVO SE DEBERA MODIFICAR LO EXPRESADO EN ESTE PLANO SALVO CON LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.



NORTE

ASESORES:
 ARQ. CHEZEL NAYALI CRUZ BARRA
 ARQ. HUGO CASTILLO RIVERA
 ARQ. JOSE LUIS MIRÓN ESQUIVEL

ESCALA GRAFICA

ANEXO	PROYECTO	FECHA	CLAVE
VIGENCIA	PROYECTO DE REVITALIZACION URBANA		AC-3
PROYECTO	EL PASO TEXAS, ESTADOS UNIDOS		
FECHA	PROYECTO		
DICIEMBRE 2005	CONSTRUCTIVOS		
ESCALA	ACABAOS		
1:100			
METROS			
ALUMNA:			
MARTINEZ DANIEL IMELDA			



9. PRESUPUESTO

Presupuesto realizado por M2 de construcción con costos reales de acuerdo al mes de Diciembre, con un incremento del tres porciento para el mes de Enero.

AREA	M2	CONSTO M2 DICIEMBRE	COSTO TOTAL DICIEMBRE	CONSTO M2 ENERO	COSTO TOTAL ENERO
Pasillo	133.25	\$7,680.00	1,023,360.00	\$7,910.00	\$1,054,007.50
Vestibulo	16.2	\$7,680.00	124,416.00	\$7,910.00	\$128,142.00
Estancia	31.49	\$7,680.00	241,843.20	\$7,910.00	\$249,085.90
Comedor	32.36	\$7,680.00	248,524.80	\$7,910.00	\$255,967.60
Desayunador	21.12	\$7,680.00	162,201.60	\$7,910.00	\$167,059.20
Cocina	14.5	\$7,680.00	111,360.00	\$7,910.00	\$114,695.00
Cto. De Servicio	6	\$7,680.00	46,080.00	\$7,910.00	\$47,460.00
Baño para cto. De servicio	2.76	\$7,680.00	21,196.80	\$7,910.00	\$21,831.60
Patio de servicio	8.41	\$7,680.00	64,588.80	\$7,910.00	\$66,523.10
Toiled	4.57	\$7,680.00	35,097.60	\$7,910.00	\$36,148.70
Estar familiar	19.7	\$7,680.00	151,296.00	\$7,910.00	\$155,827.00
Recamara 1	12.67	\$7,680.00	97,305.60	\$7,910.00	\$100,219.70
Recamara 2	12.67	\$7,680.00	97,305.60	\$7,910.00	\$100,219.70
Baño compartido	6.21	\$7,680.00	47,692.80	\$7,910.00	\$49,121.10
Recamara Principal	20	\$7,680.00	153,600.00	\$7,910.00	\$158,200.00
Baño para recamara principal	6.25	\$7,680.00	48,000.00	\$7,910.00	\$49,437.50
Vestidor	6.75	\$7,680.00	51,840.00	\$7,910.00	\$53,392.50
Terraza	24.5	\$7,680.00	188,160.00	\$7,910.00	\$193,795.00



PROGRAMA DE REVITALIZACION DE LA ZONA SUR-CENTRO DE LA CIUDAD DE EL PASO, TEXAS.



TESIS PROFESIONAL

Área total de departamento	406.18	\$7,680.00	3,119,462.40	\$7,910.00	\$3,212,883.80
Área total por nivel	1624.22	\$7,680.00	12,474,009.60	\$7,910.00	\$12,847,580.20
Área total construida (14 niveles)	22739.22	\$7,680.00	174,637,209.60	\$7,910.00	\$179,867,230.20
Área total Estacionamiento	3675	\$7,680.00	28,224,000.00	\$7,910.00	\$29,069,250.00
Área total de jardinería y acabados	1285	\$7,680.00	9,868,800.00	\$7,910.00	\$10,164,350.00
Caseta de vigilancia	33.6	\$7,680.00	258,048.00	\$7,910.00	\$265,776.00
Costo total de la obra			212,988,057.60		\$219,366,606.20

Costo total en MX \$ 219, 366,606.20

Costo en USD \$ 18, 637,774.52

HONORARIOS

	% SOBRE INVERSIÓN	IMPORTE
Honorarios por proyecto fijo según arancel	4.0 %	87,746,642.4
Honorarios por estudios preliminares	0.6%	1,316,199.6
Honorarios por administración general	1.6%	3,509,865.69
Total	6.2%	13,600,729.58

DESGLOSE DE HONORRIOS POR PROYRCTO

	% SOBRE INVERSIÓN	IMPORTE
Anteproyecto	15.0%	32,904,990.93
Diseño Arquitectónico	30.0%	65,809,981.86
Diseño Estructural	15.0%	32,904,990.93
Diseño de Instalaciones	7.5%	16,452,495.46
Memoria, Especificaciones y Costos	7.5%	16,452,495.46
Dirección de Obra	25.0%	54,841,651.55
	100.0%	219,366,606.20



10 BIBLIOGRAFÍA

- Annete Morales, Eugenio Mesta, Kathleen Muro, Alianza del pueblo, El Paso Texas, Noviembre 1, 2002.
- Jan, Sumrall, Larry Medina, Stan Roberts, Presi Ortega, Jesús Terrazas, Mayor and City Council, El Paso Texas, Marzo 17, 1999.
- Belinda Michie Sandoval, Mary Ann Hutchinson, City Plan Commission, El Paso Texas, Abril 22, 1999.
- Mike Acosta, Pete, Araujo, Bobby Bowling, Gerry Lincon, Albert Perez, Alan Simpson, Comprehensive Plan Advisory Committee, El Paso Texas, Abril 27, 1999.
- Lucinda Vargas, Pete Parraz, Ed Sánchez, City Of El Paso Texas, El Paso Texas, Septiembre, 2004.
- *Reglamento de construcciones del distrito Federal.*
- Schmitt, Tratado de Construcción, Gustavo Guilli.
- *Criterio para Dimensionamiento de Sismo y Viento, Gustavo Guilli.*