

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

REPRESENTACION SOCIAL DE LA MUJER EN CIUDAD JUAREZ

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A N

ANA CELIA CHAPA ROMERO
NATALIA VELAZQUEZ ARROYO

DIRECTORA DE TESIS: DRA. FATIMA FLORES PALACIOS

MÉXICO, D.F. ENERO 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la UNAM, a quien debemos nuestra formación académica y un gran enriquecimiento personal.

A la Dra. Fátima Flores Palacios por la confianza en este proyecto, por encaminarnos en la Psicología Social sembrando en nosotros la inquietud y el entusiasmo por la investigación, y que además de un modelo académico es un ejemplo de lucha y de gran calidez humana.

Con respeto y admiración a todas aquellas personas que luchan contra la desigualdad tejiendo día a día un mundo mas justo para tod@s cuyas aportaciones orgullosamente enriquecen este trabajo:

Patricia Bedolla
Patricia de Buen
Isabel Martínez
Olga Bustos
Julia Monárrez
Marisela Ortiz
Imelda Marrufo
Dora Dávila
Victoria Caraveo
Juan Salazar

Al Departamento de Audiovisuales de la Facultad de Psicología, en especial a Antonio Ramírez Anaya por su apoyo e interés en el proyecto documental.

A Aníbal por su apoyo, paciencia y creatividad en la realización del documental.

A la familia Pérez Nájera en Cd. Juárez Chihuahua Chalín, Tere, y sus familias. Por su hospitalidad, atención y calidez; gente como ustedes son esperanza en esta Frontera, y son parte importantísima de este trabajo.

A Ixchel y familia por su optimismo, tiempo e interés.

A todas las personas que mediante su entrevista hicieron posible esta investigación, gracias por su confianza y su tiempo.

A la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) por el financiamiento proporcionado.

A todas las personas que con su interés fortalecen esta investigación.

INDICE

Introducción	1
Capítulo 1 . Teoría de las Representaciones Sociales	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 Influencias en la Teoría	5
1.3 El Psicoanálisis su imagen y su público	7
1.4 Concepto de Representaciones sociales	8
1.5 Enfoques en Representaciones Sociales	11
1.5.1 Enfoque Procesual	11
1.5.2 Enfoque estructural	11
1.5.3 Escuela de Ginebra	12
1.6 Procesos de las representaciones sociales	12
1.6.1. La Objetivización	12
1.6.2. El anclaje	14
1.7 Estructura y Mecanismos de las Representaciones Sociales	15
1.7.1 La actitud.	16
1.7.2 La información.	16
1.7.3 El campo de representación.	16
1.8 Funciones sociales de las representaciones sociales	16
1. 9 Campos de investigación de las representaciones sociales	18
Capítulo 2. Violencia de Género	20
2.1 Género como construcción social.	
2.2 Una perspectiva de género sobre la violencia.	22
2.3 Representación histórica de la mujer	26
2.4 El contexto de la mujer mexicana	27
2.5Género y violencia desde las representaciones sociales.	30
Capítulo 3. Construcción manejo e impacto de la Representación Social de la Mujer en Ciudad Juárez	33
3.1 Cronología de los hechos	34
3.2 Femicidio en Ciudad Juárez, Chih: caso particular de violencia de género.	42
3.2.1 Femicidio	42
3.3 El contexto de Ciudad Juárez	44
3.3.1 Historia	44
3.3.2 Perfil urbano, económico y político	47

3.4 Ser mujer en Cd. Juárez	49
3.5 Características culturales que favorecen el crimen contra las mujeres: discriminación de género e impunidad.	51
3.6 Repercusiones del feminicidio	54
3.7 Estado del arte	55
Capítulo 4 Metodología	57
4.1 Planteamiento del Problema	57
4.2 Pregunta de Investigación	57
4.3. Justificación	57
4.3 Objetivo General	58
4.4 Objetivos específicos:	58
4.5 Supuestos teóricos	58
4.6 Muestra	58
4.6.1 Criterios para la elección de la muestra	59
4.7 Tipo de Estudio	59
4.8 Técnicas e Instrumentos de recolección	59
4.8.1 Ficha Sociodemográfica	59
4.8.2 Carta Asociativa	60
4.8.3 Entrevista Semiestructurada	60
4.8.4 Informantes Clave	60
4.9 Escenario	61
4.10 Procedimiento	61
4.11 Análisis de datos	62
Capítulo 5 Resultados	66
5.1 Perfil Sociodemográfico:	66
5.2 Carta Asociativa	68
5.3 Alceste	77
5.3.1 Entrevistas a Población Lega	77
5.3.2 Entrevistas de Informantes Clave	83
5.4 Análisis de Contenido	86
Capítulo 6 Discusiones	97
Conclusiones	116
Referencias	

INTRODUCCIÓN

El concepto de género remite inevitablemente a la desigualdad, pues los “atributos naturales” de lo que es una mujer y un hombre han sido valorados de modo diferente. Tal situación ubica a las mujeres en una posición de “subordinación”, debido a que el poder, se establece como una relación que estructura las interacciones entre hombres y mujeres en todas las áreas de la vida social. Bajo estas consideraciones, se hace evidente una situación de desigualdad que se traduce en vulnerabilidad para las mujeres al mismo tiempo que se normaliza y sustenta la violencia en su contra.

La violencia contra las mujeres ha sido históricamente permitida y justificada por el sistema ideológico patriarcal, de ahí que esta se visualice como una problemática doméstica, como algo “cotidiano” que se debe arreglar entre la pareja. Se debe señalar que aún cuando algunos grupos minoritarios (de mujeres en su mayoría) han exigido legislaciones en la materia, consiguiendo un avance jurídico, falta todavía un largo camino que recorrer, pues miles de mujeres en el mundo siguen sufriendo acoso sexual, violaciones, maltrato físico y psicológico, e incluso en esta larga cadena de violencia, el asesinato muchas ocasiones llega a constituir el último eslabón.

Tal situación, llevó a diversas feministas entre ellas Diana Rusell y Jill Raford (1992), Marcela Lagarde (2004) y Julia Monárrez (2000) a posicionarse políticamente frente al asesinato de mujeres, definiéndolo como “feminicidio”, pues señalan que este es un acto misógino, en donde se destaca la violencia sexual. En estos hechos violentos, se deben considerar: los motivos, el desequilibrio de poder entre los sexos en las esferas económicas, políticas y sociales.

En este sentido, Alice Vachs (1993) agrega que este fenómeno se da en proporción directa a los cambios estructurales que se presentan en la sociedad y en relación directa con el grado de tolerancia que manifieste la colectividad en torno a los mismos y a su nivel de violencia. Dicho fenómeno se agudiza cuando las características del entorno se conjugan ya que existe una marcada relación entre la criminalidad violenta y la demografía de las áreas urbanas donde ésta ocurre.

En el caso de México, especialmente en Ciudad Juárez y Chihuahua, el fenómeno de asesinato de mujeres ha sido una constante desde 1993 y a la fecha los organismos públicos (Comisión para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres en Cd. Juárez) reportan 326 casos, mientras las cifras contempladas por organizaciones no gubernamentales rebasan éstas considerablemente: Amnistía Internacional (AI) reconoce 370 mientras que la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) 263 y 4 500 desaparecidas.

Los informes periciales hablan de mujeres privadas de su libertad, torturadas, mutiladas, violadas, asesinadas, cuyos cuerpos son abandonados en áreas desérticas, terrenos baldíos, basureros, como mudos testigos del ultraje, la humillación y la utilización de la que fueron objeto. En su mayoría mujeres jóvenes, todas de una posición social desfavorable, es decir, mujeres pobres, trabajadoras, estudiantes, amas de casa, madres solteras, todas vulnerables por doble condición, ser mujer y ser pobre.

Se han creado un sin número de hipótesis para explicar dicha atrocidad: narcotráfico, prostitución, películas snuff, tráfico de órganos, ceremonias de sectas satánicas, incluso se ha hablado de mafias dentro del mismo sistema policíaco; pero hay otras hipótesis que nada tienen que ver con el crimen organizado: se habla de que los hombres están disgustados con las mujeres por que se sienten desplazados en el ámbito socio económico, esto gracias a que la mujer ha ganado un lugar más activo e independiente en la sociedad y esta es la reacción masculina para reivindicar su "dominio", o como el hecho de que cualquier hombre puede atentar contra una mujer conocida o desconocida por que sabe que difícilmente tendrá castigo, repitiendo así el patrón de agresión, debido al clima de impunidad.

En este sentido, la mayoría ha cuestionado el papel de las autoridades duramente y con toda razón, pues han resultado incapaces de resolver los crímenes y evitar que continúen, en cambio se han dedicado a responsabilizar a la mujer calificándola de imprudente y provocativa, a fabricar culpables, amenazar a los miembros de organizaciones que han manifestado públicamente su inconformidad, en general han entorpecido acciones para terminar con este grave problema.

Ahora bien, frente a esta problemática es que surgió la necesidad de realizar un trabajo sobre el tema, partiendo de que la mayoría que se han hecho se han enfocado en las causas inmediatas y descripción de los hechos, por estas razones el presente estudio se centró en la indagación de la representación de la mujer en esa urbe, pues se consideró que mediante esta era factible acercarse al fenómeno del feminicidio, tomando como sustento la teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de género.

El abordaje desde estos enfoques, permiten explorar las significaciones que circulan en el pensamiento social, posibilitando así un acercamiento a los factores que subyacen a los asesinatos, partiendo de cómo se estructuran las relaciones de hombres y mujeres en este contexto y cómo a partir de estos elementos se llega a prácticas sociales que permiten la violencia contra la mujer a tales extremos como lo es su asesinato.

El hecho de hacer una vinculación entre la representación social de la mujer en esta frontera y el feminicidio, no implica una explicación determinista, sino constituye una aproximación teórico-metodológica desde este enfoque a una problemática actual y que requiere de una intervención eficaz y urgente.

Este trabajo se divide en seis capítulos; los dos primeros constituyen el sustento teórico, el tercero remite a la circunstancia particular del feminicidio, en capítulos posteriores se despliega la sistematización y análisis de la información obtenida. A continuación se referirá de manera sucinta la distribución y contenido de los capítulos.

El capítulo 1 titulado “Representaciones sociales”, consiste en una revisión general de la teoría, comenzando con una recapitulación histórica donde se señalan de manera breve los antecedentes teórico-prácticos que constituyeron una aportación importante para el planteamiento y desarrollo de la misma, posteriormente se abordan de manera mas detenida los supuestos sobre los cuales se fundamenta, para finalmente tratar el proceso de formación y funcionamiento de las representaciones sociales, al mismo tiempo y dado que el presente trabajo se sustenta en esta línea de investigación, se plantea a modo de justificación, la serie de elementos que se consideraron para la elección de éste soporte teórico.

De la misma manera en el capítulo 2 se hace una revisión de las circunstancias históricas, sociales y culturales que permiten la violencia contra las mujeres desde una perspectiva de género, apareciendo las mujeres en visible desventaja adquiriendo la característica de grupo vulnerable, por ende objeto de violencia.

Con este preámbulo, se da paso al tercer capítulo titulado “Construcción Manejo e Impacto de la Representación Social de la Mujer en Ciudad Juárez” en donde se da una panorámica del contexto de este municipio, retomando aspectos socio-históricos, económicos, políticos y culturales, tratando de vincularlos con las significaciones que impactan en las prácticas cotidianas y que están ancladas en premisas culturales que favorecen el crimen contra mujeres.

En el capítulo 4 se desglosa la metodología; planteados los objetivos, se desarrolla el procedimiento con la descripción y justificación de las técnicas de recolección utilizadas: carta asociativa, entrevista a profundidad, y entrevista a informantes clave, posteriormente se detallan las técnicas de análisis del material obtenido: análisis de contenido y Alceste.

En el capítulo 5 se exponen de manera detallada y organizada los resultados obtenidos a través de las técnicas empleadas; basados en las cédulas de identificación se definió el perfil sociodemográfico de la muestra estudiada; con los elementos aportados en la

carta asociativa se pudo conocer la dimensión cognitiva, clasificando elementos centrales y periféricos; por su parte el análisis de las entrevistas permitieron acceder al campo representacional, actitudinal y principalmente al nivel de información frente al objeto de estudio.

Finalmente en el capítulo 6 se llevan a cabo las discusiones en las cuales se retoman, analizan y amplían los aspectos mas relevantes acerca de la representación social de la mujer y su estrecha relación con el fenómeno del feminicidio, evidenciándose un fuerte contraste cultural a raíz de los cambios abruptos manifestados en esta ciudad.

CAPITULO 1

TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

1.1 Antecedentes

Esta teoría al igual que la etogenia, el construccionismo social y la psicología social crítica, surge como una alternativa frente a la psicología social de corte funcionalista, estas orientaciones se produjeron dentro del contexto de la política radical y de los movimientos de liberación de los años sesenta. Así se optó por una psicología social que fuera relevante para la vida de las personas y que se pudiera aplicar a los problemas sociales con los que se enfrentaba la cultura contemporánea, pues la psicología tradicional, por su aceptación acrítica de las relaciones sociales existentes, tiende a promover y mantener el status quo. Por esta razón los psicólogos sociales que buscaban alternativas reconocieron que era necesario crear una nueva fundamentación teórica donde las cuestiones políticas, éticas y morales se cristianizaran en una parte importante de la epistemología social (Collier, Minton y Reynolds, 1996).

Este nuevo paradigma sirvió de base para otros enfoques de psicología social, la mayoría desarrollados por psicólogos sociales europeos, en estos se destaca que el lenguaje es un producto social y que por ende el conocimiento sobre el mundo se basa en procesos sociales, en lugar del interés tradicional por las representaciones individuales de la realidad, existe ahora interés por la utilidad social de estas explicaciones y de los tipos de intercambio social que las fundamentan.

En este sentido, en 1961 el francés Serge Moscovici da a conocer la teoría de las Representaciones Sociales mediante su tesis doctoral *“La Psychanalyse, son image et son public”*¹ sin embargo, tuvo que pasar una década para que el trabajo se tradujera al inglés, despertando así el interés de los psicólogos sociales ingleses, a partir de entonces ha ejercido una fuerte influencia en el Continente Europeo, y es uno de los psicólogos no anglosajones cuya voz se hace oír en Estados Unidos (Munne, 1989).

1.2 Influencias en la Teoría

Moscovisci, retomo conceptos de diversos autores enfocados al estudio del pensamiento social, sin embargo el ha reconocido además de Durkheim, otras tres influencias en su trabajo: los estudios sobre las funciones mentales en sociedades ágrafas que llevo a cabo Lévy – Bruhl, las aportaciones de Piaget en torno a la representación del mundo de los niños y a Freud respecto a los estudios sobre sexualidad infantil (Banchs, 2000).

¹ Moscovici, S. (1979) *El Psicoanálisis su imagen y su público*. Argentina: Huemul, p. 366.

La noción moscoviciana de representaciones sociales proviene del enfoque colectivo de Durkheim sobre la conducta social, este último entendió las “representaciones colectivas” como cualquier idea, emoción o creencia, como por ejemplo la ciencia, el mito o la religión, que se produce dentro de una comunidad y es ampliamente compartida. Para el segundo, las representaciones colectivas eran estructuras sociales relativamente estables, que existen al margen de los individuos y que actúan como restricción de la conducta. Moscovici postula que por el contrario, estas son generadas por los sujetos sociales. Otra diferencia entre los conceptos estriba en que la representación durkheimiana implica una reproducción de la idea social, mientras que en la teoría de las representaciones sociales, es concebida como una producción y una elaboración de carácter social sin que sea impuesta externamente a las conciencias individuales como se propone en el concepto de representaciones colectivas.

En este sentido Gabriel Tarde (1903, citado en Collier, Minton y Reynolds, 1996: 99), plantea que el hecho de compartir representaciones colectivas y en general la acción colectiva es producto de procesos imitativos; afirmando que tanto creencias como opiniones son heredadas y perpetuadas gracias a la imitación, sin embargo a diferencia de Durkheim reconoce la importancia de las iniciativas y las conductas individuales a las que atribuye una espontaneidad real y posibilidades de creatividad frente a las imposiciones sociales.

Asimismo aportó elementos para el estudio de masas, planteando que los individuos reunidos en una multitud se encuentran bajo un estado de hipnosis que los conduce por medio de un proceso de imitación recíproca a la uniformidad social; coincidiendo así con Gustave Le-Bon, que sostiene que la multitud es una entidad en la que se fundan los individuos quedando entonces sometidos a una “alma colectiva” (Guimelli, 2003).

Otro de los autores que retoma el teórico francés para su obra es a Heider (1944, citado en Collier, Minton y Reynolds, 1991:347), quien fue uno de los primeros psicólogos sociales que encuentra en el pensamiento cotidiano un conocimiento importante y fundamental en la determinación del comportamiento. En este sentido Heider, da al sujeto un status de conocedor que la psicología elitista le había privado hasta casi mediados del siglo veinte. Corresponde a este haber proporcionado, los argumentos más sólidos en contra de los prejuicios sobre el carácter inferior del pensamiento lego e ignorante. Su concepción de la “psicología ingenua”, como elemento explicativo básico de la conducta social y de las relaciones interpersonales, situaba a la psicología social en el estudio del sentido común de las personas, sin atribuciones discriminativas previas sobre los errores, sesgos o incluso sobre la inferioridad endógena del sentido común. Sin embargo, la psicología ingenua, es una psicología intraindividual que pretende dar cuenta del comportamiento social.

Es mediante estas contribuciones teóricas que Moscovici (1968) fundamenta la importancia del sentido común en los procesos sociales, como un factor importante de comunicación y transformación social, y al mismo tiempo como producto de estos mismos

procesos. Así al proponer la noción de representación social, intenta expresar una forma específica de pensamiento social que tiene su origen en la vida cotidiana de las personas.

1.3 El Psicoanálisis su imagen y su público

Como objeto de su primera investigación, Moscovici eligió el psicoanálisis, teoría nueva sobre el comportamiento humano que penetró ampliamente en la sociedad francesa de pos guerra y cuyas influencias debían notarse en la vida cotidiana (Farr, 1984). El propósito de este trabajo era mostrar como una nueva teoría científica era difundida en una cultura determinada, como era transformada durante ese proceso y cómo cambiaba a su vez la visión que la gente tenía de sí misma, y del mundo en que vivía.

En la primera parte de "*La Psychanalyse, son image et son public*" fueron utilizados cuestionarios convencionales para evaluar los conocimientos que tenían diversos sectores de la población francesa sobre el psicoanálisis, su fundador, sus formas y utilidades contemporáneas. En la segunda parte, el método de investigación era menos tradicional, pues se basaba en un análisis de contenido de todos los artículos relacionados de forma directa o indirecta con el psicoanálisis aparecidos en 241 periódicos y revistas entre Enero de 1952 y Julio de 1956. Así, el autor además de realizar un repertorio de la difusión del saber psicoanalítico en diferentes medios socioculturales, también se dio a la tarea de analizar las representaciones sociales que circulaban en la prensa.

El análisis que Moscovici efectuó de la representación que tenían los franceses del Psicoanálisis le permitió afirmar cuatro puntos fundamentales (Di Giacomo, 1987):

- El primer punto es que no hay una representación única del psicoanálisis, sino varias. Estas difieren en sus contenidos y en las actitudes favorables o desfavorables que manifiestan en función de las pertenencias sociales.
- El segundo punto es que los sujetos evalúan el discurso y la práctica analítica con la ayuda de criterios sociales relacionados con su pertenencia religiosa, política, etc.
- El tercer punto se refiere a la propia elaboración de la representación, mediante este trabajo, el autor da cuenta que esta construcción se efectúa siempre de la misma forma: las informaciones privilegiadas son en primer lugar seleccionadas y retiradas de su contexto; esas informaciones son luego reorganizadas en un conjunto y nuevamente integradas a la cultura del grupo en cuestión. Durante esta fase de "reconstrucción", el concepto se convierte en metáfora, imagen, representación.
- El último punto se refiere a la *función* de la representación, esta permite a la gente reducir el ambiente categorizándolo, al mismo tiempo que sirve como guía comportamental.

Así es como Moscovici llegó a la conclusión de que una nueva teoría científica se convierte, tras ser expuesta, en un componente de la realidad y por esa misma razón, en un objeto de legítimo interés para la psicología social. Una vez difundida, la teoría se transforma en una representación social autónoma que ya no puede tener gran semejanza -o incluso ninguna- con la teoría original.

Este trabajo fue un parte aguas en la Psicología Social, pues en este se daba a conocer una teoría de conocimiento social en la que el “conocimiento” se define de una forma amplia no sólo como información factual, sino como sistemas de creencias compartidas y prácticas sociales. Su centro de interés es la circulación de significados y comprensiones en las sociedades modernas caracterizadas por la diversidad y la explosión de los medios de comunicación de masas y diversos canales de comunicación. La fuerza de la teoría radica en su habilidad para conceptualizar tanto la agencia de los individuos como el poder de la sociedad, y para capturar las formas en que interactúan (Nicola, 1998).

1.4 Concepto de Representaciones sociales

Una representación social se define como la elaboración de un objeto social por una comunidad (Moscovici, 1963).

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados. En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento práctico, orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En cuanto tales, presentan caracteres específicos en los planos de organización de contenidos, así como de las operaciones mentales y de la lógica. La marca social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los cuales surgen las representaciones, a las comunicaciones por las que circulan, a las funciones que sirven en la interacción con el mundo y con los demás². En este sentido Moscovici (1961) las define como un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida individuos y los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas.

Ibáñez (1994) plantea que las representaciones sociales se constituyen a partir de una serie de materiales de muy diversas procedencias, gran parte de estos materiales provienen del fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia. Este fondo

² Jodelet, D (1986), La Representación Social: Fenómeno, Concepto y Teoría, en Moscovici, S *Psicología Social: Pensamiento y Vida Social*, Paidós, Barcelona.

cultural común circula a través de toda la sociedad, bajo la forma de creencias ampliamente compartidas de valores históricos y culturales que conforman la memoria colectiva y hasta la identidad de la propia sociedad.

La noción de representación social involucra lo psicológico o cognitivo y lo social, fundamentando que el conocimiento se constituye a partir de las experiencias propias de cada persona y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibimos a través de la sociedad, añadiendo que es una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social. Lo social se puede interpretar de varias maneras, por medio del contexto concreto en que se sitúan las personas, por la comunicación que se establece entre ellas, y por los marcos de aprehensión de valores, culturas, códigos e ideologías relacionadas con el contexto social en que se encuentran inmersas³. Vistas de esta forma, las representaciones sociales se relacionan directa y exclusivamente con el sentido común de las personas, debido a que parte de la propia realidad de los seres humanos. Asimismo, son un producto social y, por lo tanto, el conocimiento generado es compartido colectivamente. Es así como la representación social se ubica como un proceso de articulación de un sistema ideológico que permite explicar e indagar en el orden social desde el que se establecen las interacciones sociales, comprender el significado y la valoración de conductas consensuadas y estereotipadas (Flores, 1997).

La realidad social es una realidad construida y en permanente proceso de construcción y reconstrucción. En este proceso, que podría decirse que es a la vez cultural, cognitivo y afectivo, entra en juego la cultura general de la sociedad pero también la cultura específica en la cual se insertan las personas, las que en el momento de la construcción de las representaciones sociales se combinan.

Esto nos indica que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, pero a la vez pertenece a una parcela de la sociedad en donde comparte con otras ideologías, normas, valores e intereses comunes que de alguna manera los distingue como grupo de otros sectores sociales (Banchs 1991).

Desde otro punto de vista, las representaciones sociales se gestan en la vida cotidiana y el conocimiento que se obtiene por medio de éstas, se refiere a los temas de conversación cotidianos de los seres humanos. No representan simplemente opiniones "acerca de", "imágenes de" o "actitudes hacia", sino teorías o ramas del conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad. Son un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse ellos mismos y manejar su mundo material y social y segundo: permitir que tenga lugar la

³ Jodelet, D (1986), op.cit., p. 213.

comunicación entre los miembros de una comunidad, proyectándoles un código para nombrar y clasificar los aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Banchs 1982)

Las representaciones sociales, se encuentran, en el continuo e incesante intercambio entre individuos que explica la vida cotidiana, que permite conocer y comunicar. Son por tanto, un medio entre los individuos y entre los sujetos y los objetos.

Además de rescatar el saber cotidiano, las representaciones sociales también contemplan como el discurso afecta lo simbólico, ya que lo simbólico es el rostro de la afectividad, lo que significa al sujeto la relación con el objeto; entonces “encontrar el rostro de lo simbólico” no se debe quedar en el estudio de la parte del discurso exclusivamente sino en la significación que regula el comportamiento de los individuos.

El acto de representar comprende desde un nivel mental donde el sujeto se relaciona con un objeto asignándole un símbolo o significado, llevando ahora implícito otros aspectos como valores sociales, cargas afectivas, etc. Como plantea Jodelet, (1986) la representación mental /social, conlleva igualmente un carácter significante, no solamente restituye de modo simbólico algo ausente, sino que puede sustituir lo que esta presente, debido a ello no es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva con las siguientes características:

- El aspecto de imagen, figurativo de la representación, el cual se plantea como inseparable de su aspecto significante. figura/sentido
- La representación como reproducción activa
- Característica de la interacción sujeto-objeto que se enfrentan modificándose mutuamente
- Construcción y reconstrucción; donde el simbolismo social se impone al sujeto, el cual a su vez manipula con fines de expresión

1.5 Enfoques en Representaciones Sociales

Las representaciones sociales constituyen al mismo tiempo un enfoque y una teoría. En tanto que enfoque ha habido diversas formas de abordaje o más precisamente de apropiación de los contenidos teóricos, Cada orientación se encuentra fuertemente vinculada con los objetivos del investigador y con el objeto de estudio. En esa amplitud se pueden diferenciar tres líneas que se han ido perfilando de manera cada vez más clara a lo largo del tiempo:

1.5.1 Enfoque Procesual

Este ha sido desarrollado por Denise Jodelet en estrecha cercanía con la propuesta original de Moscovici, esta aproximación esta muy influenciada por la literatura foucaltiana sobre todo en términos de análisis del discurso. Este enfoque se caracteriza por considerar que para acceder

al conocimiento de las representaciones sociales se debe partir de un abordaje hermenéutico, entendiendo al ser humano como productor de sentidos, y focalizándose en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construimos el mundo en que vivimos.

Se privilegian, desde este enfoque, dos vías de acceso al conocimiento: una, a través de métodos de recolección y análisis cualitativo de datos; otra, la triangulación combinando múltiples técnicas, teorías e investigadores para garantizar la confiabilidad en las interpretaciones. La naturaleza de estudio que se intenta aprehender por esta ruta, alude a un conocimiento del sentido común versátil, diverso, dinámico y también muchas veces contradictorio.

1.5.2 Enfoque estructural

Elaborado en Aix en Provence por Jean Claude Abric, esta orientación se centra en los procesos cognitivos, específicamente en el estudio de la estructura de las representaciones sociales y también se ha caracterizado por desarrollar explicaciones acerca de las funciones de esa estructura dando pie a la teoría del Núcleo Central.

La metodología más utilizada para acceder al conocimiento del objeto se basa en técnicas correlacionales, análisis multivariados y ecuaciones estructurales. Desde el punto de vista ontológico, se busca aprehender tanto los mecanismos cognitivos de constitución como las funciones, dimensiones y elementos de una estructura cognitiva.

1.5.3 Escuela de Ginebra

Fundada por Willem Doise, e integrada por sus seguidores Deschamps y Mugny, esta escuela se centra en las condiciones de producción y circulación de las representaciones sociales, (intercambio de saberes, y ubicación de las personas en grupos naturales y de los grupos sociales naturales en contextos sociales particulares dentro de una estructura social). Esta corriente tiene por objetivo desarrollar una definición de la experimentación psicosociológica que supere la artificialidad y la sobredeterminación ideológica, una experimentación que ponga de manifiesto los procesos que articulan lo individual y lo colectivo. Doise defiende e ilustra empíricamente la tesis de que es posible una experimentación que se situé al nivel de aquella articulación psicosociológica, osea entre las explicaciones psicológicas y sociológicas, respetando plenamente la legitimidad de ambos niveles de explicación.⁴

⁴ Prefacio de Munne en Doise, W., Deschamps, J. y Mugny, G. (1980) *Psicología Social Experimental: Autonomía, Diferenciación e Integración*, Trillas, México.

Independientemente del modo de aproximación se debe tener en cuenta lo que se entiende por social cuando se habla de representaciones sociales, y sobre todo, se debe tener cuidado en la forma como se aborda y su integración a nivel teórico, metodológico y empírico.

“Se trata de honrar el carácter histórico de las representaciones, estudiando en su estructura no sólo los mecanismos sino los contenidos en tanto que memoria social y huella cultural y analizando los procesos sociales de su interacción cara a cara”.⁵

1.6 Procesos de las representaciones sociales

La objetivización y el anclaje corresponden a dos procesos que se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, éstos muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales.

1.6.1.- La Objetivización

En este proceso, la intervención de lo social se traduce en el agenciamiento y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra.

De esta forma, la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. La representación permite intercambiar percepción y concepto. Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales. Procedimiento tanto más necesario en cuanto que, en el flujo de comunicaciones en que nos hallamos sumergidos, el conjunto demasiado abundante de nociones e ideas se polariza en estructuras materiales.

Es decir, mediante este proceso se materializan un conjunto de significados, se establece la relación entre conceptos e imágenes, entre palabras y cosas. "Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos" (Moscovici, 1976). Así, la objetivización reconstruye el objeto entre lo que nos es familiar para poder controlarlo.

En el caso de un objeto complejo como es una teoría, la objetivización puede dividirse en tres fases:

a) Selección y descontextualización

⁵ Banchs (2000) Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales, *Papers on Social Representations*, Vol. 9 p.p. 3.1-3.15.

La selección y descontextualización es la primera fase del proceso imaginante. Unas informaciones concretas son seleccionadas y fuera del contexto en que aparecían pueden ser reorganizadas, pero para ello es necesario extraer el objeto del espacio en que se presenta.

b) Formación del núcleo o esquema figurativo

La formación de un esquema figurativo corresponda a la fase en que la información seleccionada es estructurada y organizada en un esquema que esta formado por las imágenes que reproducen visiblemente la estructura conceptual.

c) Naturalización

El modelo figurativo permitirá concretar, al coordinarlos, cada uno de los elementos que se transforman en seres de naturaleza: "el inconsciente es inquieto", "los complejos son agresivos", "las partes conscientes e inconscientes del individuo se hallan en conflicto". Las figuras, elementos del pensamiento, se convierten en elementos de la realidad, referentes para el concepto. El modelo figurativo utilizado como si realmente demarcara fenómenos, adquiere un status de evidencia: una vez considerado como adquirido, integra los elementos de la ciencia en una realidad de sentido común. Con la naturalización, los conceptos se transforman en cosas que permiten ordenar los acontecimientos, de manera que lo que es abstracto se muestra concreto. Mediante la naturalización podemos ver "la lógica" o "los complejos" como si tuvieran una realidad tangible.

1.6.2.-El anclaje

Este segundo proceso, esta referido al enraizamiento social de la representación y de su objeto. La intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos al objeto. El anclaje implica otro aspecto que se refiere a la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y a las transformaciones derivadas de este sistema, es decir su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. Consiste, por tanto, en transformar lo que es extraño en familiar, o sea hacer inteligible lo que no es familiar. Además, lo que lo diferencia de la objetivización es "que permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas, en una red de categorías y significaciones"⁶.

Existen dos modalidades de intervención que permiten describir el funcionamiento del anclaje:

- La inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente.
- La instrumentalización social de objeto representado.

⁶ Jodelet, D (1986), op. cit., p. 217.

Cuando un grupo social se enfrenta a un fenómeno extraño, o a una idea nueva que en cierto modo amenaza su identidad social, el enfrentamiento al objeto no se realiza en el vacío. Los sistemas de pensamiento del grupo, sus representaciones sociales, constituyen puntos de referencia con los que se puede amortiguar el impacto de la extrañeza.

Una segunda forma de anclaje posibilita la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión. Por una parte las representaciones se convierten en sistema de lectura de la realidad social, expresando y contribuyendo a desarrollar los valores sociales existentes. Por otra parte, en tanto que sistema de interpretación, el anclaje posibilita que las personas puedan comunicarse en los grupos a que pertenecen bajo criterios comunes, con un mismo lenguaje para comprender los acontecimientos, las personas u otros grupos.

Globalmente, el proceso de anclaje guarda una estrecha relación con las funciones de clasificar y nombrar, es decir, de ordenar el entorno, al mismo tiempo, en unidades significativas y en un sistema de comprensión. Las características que definen este proceso son muy similares a las que se atribuyen a la categorización.

El proceso de anclaje, permiten comprender:

- Como se confiere el significado al objeto representado.
- Como se utiliza la representación en tanto sistema de interpretación del mundo social, marco e instrumento de conducta.
- Como opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de este último relacionado con la representación.

El anclaje y la objetivización, procesos básicos en la generación y el funcionamiento de las representaciones sociales, mantienen una relación dialéctica. Se combinan para hacer inteligible la realidad y para que, de esa inteligibilidad, resulte un conocimiento práctico y funcional; un conocimiento social que nos permita desenvolvernos en el entramado de relaciones y situaciones que implica la vida cotidiana.

El sistema de interpretación tiene una función mediadora entre la persona y su medio, así como entre los miembros de un mismo grupo. Desde esta perspectiva, comprender algo nuevo es hacerlo propio y explicarlo, por lo que la representación proporciona los marcos y las señales por las cuales el anclaje clasificaría dentro de lo familiar, lo nuevo.

"Hacer propio algo nuevo es aproximarlos a lo que ya conocemos, calificándolo con las palabras de nuestro lenguaje. Pero nombrar, comparar, asimilar o clasificar supone siempre un juicio que revela algo de la teoría que uno se hace del objeto clasificado".⁷

El proceso por el cual asimilamos algo novedoso en nuestras vidas, se basa en lo que ya conocemos y se le da una explicación a partir de otros conceptos que manejamos con anterioridad.

1.7 Estructura y Mecanismos de las Representaciones Sociales

Son muchos los elementos que componen una representación social, tanto en su naturaleza como en su procedencia es el caso de los valores, las opiniones, las actitudes, las creencias, las imágenes, en general todas las informaciones que forman parte de una representación constituyen un conjunto heterogéneo que Moscovisci (1961) ha tratado de estructurar en tres ejes: actitud, información y campo de representación.

1.7.1 La actitud.

Se manifiesta como la disposición más o menos favorable de una persona hacia el objeto de representación y expresa por lo tanto la orientación evaluativa en relación a ese objeto. Los diversos componentes afectivos que forman parte de cualquier representación se articulan precisamente sobre esta dimensión evaluativa, imprimiendo a las representaciones sociales un carácter dinámico. Es así como el componente actitudinal de las representaciones sociales dinamiza y orienta decisivamente las conductas hacia el objeto representado, suscitando un conjunto de reacciones emocionales e implicando a las personas con mayor o menor intensidad. Esta función dinámica está presente aún en los casos en que la representación social no alcanza una estructuración plena y permanece relativamente difusa.

1.7.2 La información.

La información sobre los objetos representados varía notablemente, tanto en calidad como en cantidad; la información que surge de un contacto directo con el objeto, y de las prácticas que uno desarrolle en relación a él, tiene unas propiedades bastante diferentes de las que presenta la información recogida a través de la comunicación social, en muchos casos las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales mediatizan la cantidad y la precisión de la información de que disponen los grupos, estas diferencias inciden, por

⁷ Jodelet, D (1986), op. cit., p. 217

supuesto, en el tipo de representación que se elabora sobre un objeto social, y por consiguiente sobre la naturaleza misma del objeto para los distintos grupos sociales.

1.7.3 El campo de representación.

Hace referencia a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma. Se trata concretamente del tipo de organización interna que adoptan esos elementos cuando quedan integrados en la representación. El campo de representación se organiza en torno al llamado esquema figurativo, o núcleo figurativo. Este esquema, o núcleo, no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación.

1.8 Funciones sociales de las representaciones sociales

Jodelet (1986), manifiesta que las representaciones sociales cumplen ciertas funciones sociales, por ejemplo:

- El mantenimiento de la identidad social
- El equilibrio sociocognitivo
- Orientación de conductas y comunicaciones
- Justificación anticipada o retrospectiva de las interacciones sociales

A su vez Moscovisci (1982), plantea que las representaciones sociales emergen en momentos de crisis y conflictos. De igual manera Tajfel (1984), afirma que las representaciones sociales de los exogrupos tienden a crearse y a difundirse ampliamente en situaciones que requieren responder a sus necesidades:

- El intento de clasificar y comprender acontecimientos a gran escala, complejos y normalmente dolorosos.
- La justificación de acciones cometidas o planeadas contra exogrupos.
- Una diferenciación positiva del endogrupo respecto a ciertos exogrupos, en un momento en que se percibe que esa diferenciación se hace insegura o se erosiona; o cuando la diferenciación no es positiva y se percibe que existen condiciones sociales que proporcionan una posibilidad de cambio de la situación. Estas tres funciones son las de causalidad, justificación y diferenciación social respectivamente.

Abric (1984) al igual que Moscovisci, Tajfel y Jodelet, coincide con estas funciones explicándolas de la siguiente forma:

- De conocimiento o saber: las representaciones permiten comprender y explicar la realidad. Adquirir conocimientos e integrarlos en un marco comprensible para los

individuos, que responda a los valores a los cuales ellos adhieren y faciliten la comunicación.

- Funciones identitarias: las representaciones también tienen la función de situar a los individuos en el campo social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados". La referencia a las representaciones que define la identidad de un grupo, juega un rol importante en el "control social" que ejerce el grupo, sobre cada uno de sus miembros.
- Función de guía para el comportamiento: Al ser la representación un sistema de pre-codificación de la realidad, se constituye en una guía para la acción.
- Funciones Justificativas: las representaciones permiten justificar las tomas de posición y los comportamientos a posteriori en la interacción. En el caso de grupos que interactúan a nivel de competitividad, unos elaboran representaciones del otro grupo, atribuyéndoles características que les permitan justificar los comportamientos que estos tienen hacia ellos.

1. 7 Campos de investigación de las representaciones sociales

Pueden distinguirse tres amplios campos de investigación en representaciones sociales. El primero es el que caracteriza la perspectiva original de las representaciones como conocimiento vulgar de ideas científicas popularizadas. El segundo es el extenso campo de los objetos culturalmente construidos a través de una larga historia y sus equivalentes modernos. El tercero específicos que es el campo de las condiciones y acontecimientos sociales y políticos, donde las representaciones que prevalecen tienen un corto plazo de significación para la vida social (Wagner, W y Eljebarrieta, F 1994).

El primer caso, siguiendo la propuesta original de Moscovici, se refiere a los estudios tendientes a la popularización de la ciencia, los cuales se centran en captar que papel juega la ciencia como productora de conocimiento, y, al mismo tiempo, como ejerce una autoridad para legitimar y justificar las decisiones cotidianas y las posiciones ideológicas. Así destacan los trabajos (después de "El Psicoanálisis su imagen y su Público") de Desautels y Larochelle, Thorngate y Plouffe y Grizé (citados en Wagner, 1994).

Respecto a las investigaciones centradas en la imaginación cultural, estas se refieren a objetos con una larga historia, como los roles sexuales, la mujer, las relaciones maternofiliales, el cuerpo humano, la enfermedad, la locura y la discapacidad. Las representaciones de estos objetos hacen inteligible el mundo a los miembros de grupos sociales y culturales. Las

representaciones sociales de objetos culturales representan ante todo conocimiento declarativo. Delimitan los objetos y entidades, estructuran sus características y fijan su significado en los contextos sociales. Entre los autores más destacados en esta área se encuentran Denisse Jodelet con su obra princeps "La Locura en un medio rural francés" (1976), de la misma autora , "La Representación Social del Cuerpo" (1976), y "Representaciones sociales de la salud y la enfermedad y su dinámica en el campo social" de Herzlich (1986) .

El tercer campo de investigación concierne a "objetos" con mucha menos significación a largo término en las relaciones sociales. Son las representaciones sobre condiciones sociales y acontecimientos que con frecuencia pueden denominarse polémicas. Las principales características de estas representaciones, en comparación con las culturales, son su breve significación social y que son compartidas por un grupo pequeño.

Los temas característicos de este campo giran alrededor del conflicto social, tales como la desigualdad social, la xenofobia, los conflictos nacionales, los movimientos de protesta, el desempleo, las sublevaciones, la agresión de adolescentes, el aborto, el debate ecológico y el movimiento feminista. Estas representaciones sociales son siempre el producto de un proceso explícito de evaluación de personas, grupos y fenómenos sociales. Quienes más han trabajado estos temas son Moscovici con su trabajo sobre las minorías activas (1981), Mugny, Tajfel (1984) y Doise (1998).

Después de haber dado una panorámica sobre esta teoría, se hace pertinente señalar las razones para tomarla como sustento teórico del presente trabajo. En primer lugar porque el nivel en el que se encuentra es en el de la comprensión y la relevancia social, lo que nos permite acercarnos al objeto de estudio de una forma más analítica y reflexiva. En segundo lugar, porque este sustento teórico proporciona la multimetodología adecuada para explorar posibles causas que subyacen al feminicidio en esta ciudad. Pues como señala Páez (1987), las representaciones sociales abren la posibilidad de indagar en la complejidad de la construcción del pensamiento colectivo y comprender que la legitimización de normas y valores se convertirán en modelos dominantes con una fuerte carga ideológica modelada y configurada de la interacción cultural.

CAPITULO 2

VIOLENCIA DE GÉNERO

La representación social de la mujer, no puede excluir una perspectiva de género, y considerando la problemática de violencia de género en Ciudad Juárez, Chihuahua, esta permite hacer inteligible la condición femenina, tomando en cuenta que "mujer", pertenece al campo de estudio de la imaginación cultural que guarda una larga historia.

2.1 Género como construcción social.

Para comenzar, es importante hacer una diferenciación entre los conceptos de género y sexo; el género, en tanto concepto teórico, se refiere a la construcción social de ser hombre o mujer. Por lo tanto, el género es un modo de distinción entre las diferencias biológicas y la construcción social de la masculinidad y la feminidad. El sexo refiere al estado biológico de ser macho o hembra, y el género a los roles socioculturales.

No se niega el origen biológico de algunas diferencias entre hombres y mujeres, sin embargo esta predisposición biológica no es suficiente para provocar un comportamiento, "no hay comportamientos o características de personalidad exclusivas de un sexo, ambos comparten rasgos y conductas humanas" (Lamas, 1986). Sin embargo lo que se mantiene constante es la diferencia entre lo que socialmente se tiene considerado como masculino y femenino.

Con respecto a lo anterior Stoller (1986) señala que lo que determina la identidad y el comportamiento de género no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidas a cierto género, concluyendo que la asignación y la adquisición de una identidad es mayor que la carga genética, hormonal y biológica.

En este sentido Bleichmar (1985), menciona la importancia del estudio de factores subjetivos y psicológicos que delimitan el comportamiento femenino o masculino de alguna manera, mediante los siguientes puntos:

- En primer lugar, la atribución de género se da desde la identificación primaria que se hace del recién nacido, la primera expresión de rotulación: es hombre o mujer, de ahí se vendrá a estereotipar de acuerdo al modelo que le corresponda
- El segundo elemento constitutivo de la categoría de género, es el núcleo de identidad. En este proceso se registra una pertenencia a un grupo sexual y no a otro

- El tercer y último elemento que Bleichmar propone es con respecto al rol de género en donde se actúa de acuerdo a las expectativas socialmente apropiadas según su sexo determinado

Por lo tanto, la diferencia sexual no es meramente un hecho anatómico, pues la construcción e interpretación de la diferencia anatómica es un proceso histórico y social. La identidad sexual es un aspecto de la identidad de género. El sexo y el género no se relacionan entre sí como lo hacen la naturaleza y la cultura, pues la sexualidad misma es una diferencia construida culturalmente.⁸

Por su parte Juliano (2001) plantea que el género como construcción social se realiza sobre la base de los datos biológicos de la especificidad sexual, y como resultante de las elaboraciones simbólicas, es decir de la cultura. Así el género y sus lecturas forman parte de los imaginarios culturales a través de los cuales se da sentido a las experiencias.

La conceptualización misma de cultura implica procesos dinámicos y, por consiguiente, mutables, que se modifican a través de las interacciones sociales. Los conceptos de cultura y género son ambos consecuencias de estas interacciones y se relacionan a varios niveles:

1. La cultura define y condiciona a través de prácticas sociales específicas, los roles de género, sus límites, posibilidades y jerarquización. Por lo que las diferencias culturales se constituyen en el marco básico para entender las diferentes construcciones de género.
2. En el seno de cada cultura, construcciones sociales que enfatizan la diferencia de roles por género, y en algunos casos la separación espacial de sus ámbitos específicos, producen de hecho subculturas de género jerarquizadas. Estas se articulan en una cultura hegemónica: la masculina, y una no hegemónica o subcultura: la femenina. Así pues, la existencia misma de la división genérica del mundo tiende a organizar cada cultura, aún las aparentemente más homogéneas como multiculturales. La subdivisión cultural por géneros transforma en biculturales las sociedades con escasa división en estratos o clases y en pluriculturales a las más complejas, dividiendo por dos la cultura específica de cada sector.
3. Los modelos de género son unívocos y tienden a polarizarse internamente. Las diferencias culturales ofrecen distintos y múltiples modelos de conductas de género socialmente aceptadas, a la vez que definen aquellas conductas que tendrán sanción social negativa. La identidad de género se construye a través de las interacciones sociales en las que se ponen en juego modelos diversos y a veces contrapuestos.

⁸ Lagarde, M.,(1996) *Género y Feminismo:Desarrollo Humano y Democracia* , Horas y horas. Madrid

4. La visibilidad de las reivindicaciones de cada sector corresponde con sus posibilidades de acceso a los recursos organizativos, comunicativos y materiales de la cultura que forman parte. Una marginalización profunda y prolongada reduce la visibilidad social de un sector y sus posibilidades de autoexpresión.

El género hace referencia a una construcción simbólica mediante la cual se considera que ciertas características pertenecen a uno y otro sexo, estas características son "naturalizadas", como patrones rígidos respecto a "que debe ser una mujer y que debe ser un hombre". A partir del momento de ser nombrado, el cuerpo recibe una significación sexual que lo define como referencia normativa inmediata para la construcción en cada sujeto de su masculinidad o de su feminidad, y perdura como norma permanente en el desarrollo de su historia personal, que es siempre historia social.

2.2 Una perspectiva de género sobre la violencia.

Marta Lamas (1986), plantea que las diferencias significativas entre los sexos son las referentes al género, al mismo tiempo señala la subordinación y exclusión de la mujer en la esfera del poder y la política pública, siendo relegada al ámbito doméstico, con base en estas premisas, Lamas llega a un cuestionamiento concreto: ¿por qué la diferencia sexual implica desigualdad social?, reiterando que existe una subordinación política de las mujeres como grupo, como género a los hombres.

Si se acepta que la cultura está constituida básicamente por códigos que permiten hacer inteligibles las conductas, se advierte que cada cultura construye en su seno las definiciones de género. Desde este punto de vista, masculinidad y feminidad son metáforas del poder, construcciones tendentes a legitimar el acceso desigual a los recursos y el prestigio.

Por lo anterior queda reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el género. Así, la categoría género permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia cobra la dimensión de desigualdad⁹, tal desigualdad y subordinación deja expuesta a la mujer a ser víctima de violencia, en este caso, violencia de género. La conceptualización y el discurso de la violencia de género se encuentra fundamentalmente relacionado con el problema de la inequidad social, política, psicológica y económica entre los géneros (Bedolla, 2000).

La forma en la que se puede acceder a este entendimiento, como señalan Berger y Luckman (1972) es mediante la comprensión de los actos cotidianos; ya que es ahí donde se

⁹ Lamas, M, (1986). La antropología feminista y la categoría género. En Lamas comp..l *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*:. PUEG/UNAM, México p.p. 97-125.

cristalizan los verdaderos símbolos, valores, costumbres y tradiciones del grupo social. Y es en la misma vida cotidiana donde se define el ser mujer como una categoría genérica y al mismo tiempo se determinan los parámetros de ésta dentro de la sociedad¹⁰.

Para comprender el fenómeno de la violencia, resulta necesario mencionar algunos de los factores que legitiman culturalmente la violencia hacia la mujer (Izquierdo 1999). Desde siempre, creencias y valores culturales acerca de lo que es una mujer y un hombre incluyendo estereotipos de la masculinidad que asocia al varón con la fuerza y la mujer con la debilidad, han caracterizado una sociedad patriarcal que define a los varones como superiores por “naturaleza”, y les confiere el derecho y la responsabilidad de dirigir la conducta de “su mujer”. Estas actitudes y valores, que echaron raíces a través de los siglos, se traducen en formas cotidianas de relación en diferentes ámbitos en los que se interactúa: por ejemplo, la división del trabajo, las políticas institucionales y la discriminación hacia la mujer.

Es así como en la sociedad se encuentran formas de pensar que se han naturalizado en la cotidianeidad que permiten aceptar, fomentar y ejercer la violencia hacia la mujer sin sentir que se está cometiendo un acto violento o que se está siendo violentada. La justificación de esta violencia se basa, en parte, en la supuesta “inferioridad” de las mujeres, y en parte, en la aceptación colectiva de una serie de “mitos” que le sirven de sostén a dicha ideología patriarcal.

Como la mayoría de las enseñanzas, valores y conductas, los “mitos” son premisas que se transmiten a través de la socialización. Para formar parte de la sociedad en que se vive, es necesario integrar valores, pautas, normas, símbolos, formas de vida, etc. En la medida en que se internalizan, o se hacen propios todos estos elementos, se actuará sin dejar de tomar en cuenta las exigencias y expectativas de la sociedad. De esta manera, se naturaliza, una aceptación de la violencia y los roles tradicionales de hombres y mujeres.¹¹

Entonces, la cultura va regulando el comportamiento individual y social moldeando identidades, basadas en el proceso de socialización donde se reafirman los roles para ambos sexos, es decir, se interioriza lo masculino y lo femenino de acuerdo con las expectativas socioculturales, este aprendizaje se inicia en el sistema nuclear de origen: la familia.

Lo masculino es el reflejo de agresividad y violencia, donde los hombres ejercen el “derecho” a usar la violencia para garantizar su dominio o para resolver conflictos y lo femenino a la fragilidad y sumisión de las mujeres. Es en este contexto donde se ubica la violencia hacia la mujer, es decir “no se trata de cualquier acto violento cometido contra un ciudadano, son conductas específicas cometidas contra las mujeres aceptadas social e históricamente y respaldadas con argumentos que forman parte del pensamiento colectivo”¹².

¹⁰ Flores, F., (2002) . La función simbólica de la virginidad como prescriptor de género En *Senderos del Pensamiento Social.. Edif. Fac. de psicología UNAM/Ediciones Coyoacan*, México pp 55-67.

¹¹ Pendzik, (1992). *Manual de técnicas de apoyo para el trabajo con mujeres maltratadas*. Colectivo feminista de Xalapa, México.

¹² Malvido, D y Lima, M. . (1995). *Violencia Contra la Mujer*. CONAPO, México.

A partir de estas desigualdades y de la imagen que se tiene del otro, definida por los roles específicos para cada sexo, se construyen prácticas sociales de superioridad-inferioridad reflejadas en la esfera pública y privada.

Ante esta panorámica, comenzó un fuerte cuestionamiento a normas, costumbres e ideologías existentes. Lo cual propicio la emergencia de discursos sobre las imágenes que se tenían ya establecidas, para reconocer a la mujer como objeto de violencia. Paulatinamente se comienza a hablar públicamente de algo que era considerado como una cuestión privada: la violencia intrafamiliar.

En un primer momento fueron pequeños grupos de reflexión los que empezaron a hacer público el tema de la violencia como problema social que afecta a niños, mujeres, adultos en plenitud, etc. Esas reflexiones son en gran parte una aportación del movimiento feminista, el cual promovió en el caso particular de la mujer el reconocimiento de sus derechos, la promoción de la equidad, entre otros.

Por lo tanto al abordar el tema de la violencia hacia la mujer no se debe dejar de lado el reconocimiento al trabajo de los diferentes movimientos y organizaciones quienes han aportado nuevas consideraciones en cuanto a la situación de la mujer, teniendo como resultado que se vayan dispersando, aunque poco a poco, los fuertes mitos y prejuicios que durante mucho tiempo han enmascarado un problema muy complejo y grave como es el caso de la violencia hacia la mujer con todas sus implicaciones.

Por su parte Amnistía Internacional define violencia contra la mujer de la siguiente manera: "Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada"¹³

En el 2004, Amnistía Internacional, mediante el documento "Esta en nuestras manos: No más violencia contra las mujeres", planteó las siguientes modalidades de violencia:

- Violencia contra las mujeres en el ámbito familiar (también llamada violencia doméstica o violencia intrafamiliar): palizas de la pareja, abusos sexuales de niñas en el hogar, violación marital.
- Violencia contra las mujeres en la comunidad: violación, abusos sexuales, acoso y agresión sexual en el trabajo, las instituciones educativas y otros lugares. La trata de

¹³ Amnistía Internacional, (2004).

mujeres, la prostitución y el trabajo forzado también se incluyen en esta categoría, así como la violación y otros abusos en manos de grupos armados.

- Violencia de género perpetrada o tolerada por el Estado o por "agentes estatales".

En cualquiera de estas categorías la violencia puede ser física, psicológica y sexual. Puede manifestarse a través de la privación o la desatención, no sólo mediante actos patentes de violencia y acoso.

En este mismo documento, se asegura que la violencia contra las mujeres es la mayor atrocidad cometida contra los derechos humanos en nuestros tiempos, y que esta no es exclusiva de ningún sistema político o económico, raza o cultura, son las estructuras de poder de la sociedad quien las perpetua por su profundo arraigo y su intransigencia; es entonces en todo el mundo que la violencia impide a la mujer ejercitar en pleno sus derechos humanos.

Lo anterior se refleja en las siguientes estadísticas mundiales de violencia contra las mujeres (fuente: Amnistía Internacional, 2004):

- Al menos una de cada tres mujeres ha sido golpeada, obligada a mantener relaciones sexuales o sometida a algún otro tipo de abuso en su vida, por lo general el autor de los abusos es un familiar o un conocido
- El Consejo de Europa ha afirmado que la violencia en el ámbito familiar es la principal causa de muerte y discapacidad entre las mujeres de 16 a 44 años de edad y provoca más muertes y problemas de salud que el cáncer o los accidentes de tráfico
- El Gobierno Ruso estima que 14.000 mujeres encontraron la muerte a manos de su pareja o de familiares en 1999, a pesar de lo cual en el país no hay ninguna ley que se ocupe específicamente de la violencia en el ámbito familiar
- Según informes de la Organización Mundial de la Salud, el 70 % de las mujeres que son víctimas de asesinato mueren a manos de su compañero
- Mas de 370 mujeres asesinadas, de las cuales al menos 137 presentan violencia sexual, refleja la cruda realidad de la violencia que sufren las mujeres y las adolescentes en Cd. Juárez Chihuahua desde 1993; a estas cifras hay que añadir alrededor de 70 mujeres todavía desaparecidas, según las autoridades, y mas de 400 según organizaciones no gubernamentales mexicanas (Amnistía Internacional, Agosto 2003). Estas cifras varían con respecto a informes de otras organizaciones e instituciones

2.3 Representación histórica de la mujer

Con la aparición de la división social del trabajo, comienzan a instaurarse las pautas diferenciadas de los sexos, adquiriendo un carácter jerárquico, que no responde más que a una expresión cultural que se ha perpetuado bajo la forma de un "Patriarcado" en las diferentes épocas históricas y que ha reforzado las diferencias sexuales por prácticas religiosas, intereses económicos, ambiciones de poder, entre otras.

En las sociedades que basaban su [economía](#) en la caza, sociedades tribales, se produjo por primera vez la división de las tareas entre hombres y mujeres. El motivo, más que un impedimento en el plano de las habilidades (antes de esto las mujeres cazaban la comida con los hombres), la división social del trabajo deviene con el establecimiento o asentamiento humano, tenía que ver con diferencias anatómicas que hacían de la mujer una mejor cuidadora de sus pequeños, principalmente por la posibilidad de amamantarlos.

Posteriormente, comienza a ser atribuido al trabajo masculino, una preponderancia excesiva en desmedro de las actividades de las mujeres, quienes son vistas en un papel más pasivo, que no guarda relación cercana al modelo icónico religioso del imaginario colectivo de los hombres de aquella época (los dioses, poderosos guerreros debían ser la imagen y semejanza de los fieros y diestros cazadores).

En los antiguos pueblos de occidente (Grecia, Roma) las relaciones sociales en la familia proyectaban a la mujer a un segundo plano, todo su sistema giraba en torno a la concepción machista del pueblo, y si bien incluían a las mujeres dentro de su sistema panteísta, los dioses femeninos encarnaban principalmente la corrupción y la maldad. La asimetría de género se instauraba desde el plano simbólico, lo cual definía el "todo conocido". Con la llegada del cristianismo se producen nuevos cambios en la concepción de autoridad del hombre, cuyo poder ahora era divinamente legítimo al interior de la familia (Foucault, 1976).

La ideología cristiana contribuyó a la opresión de la mujer, en torno a la primera época del cristianismo, las mujeres eran relativamente honradas cuando se sometían al yugo de las Iglesia, atestiguaban como mártires al lado de los hombres, aunque no podían participar del culto sino a título secundario, sólo estaban autorizadas a cumplir tareas laicas, cuidaban a los enfermos y socorro a los indigentes. San Pablo ordena a las mujeres humildad y contención y funda su principio de la subordinación de la mujer al hombre en el Antiguo y Nuevo Testamento: "El hombre no ha sido creado para la mujer, sino la mujer para el hombre", y en otra parte: "Así como la Iglesia está sometida a Cristo, así sean sumisas las mujeres" (Beauvoir, 1949).

Posteriormente, en el contexto de la producción, la representación de la mujer va cambiando; llega un momento en el que el sexo se espectaculariza, la mujer aparece

abiertamente como objeto de deseo o bien, en los casos más progresistas, como capaz de disfrutar con el sexo y reivindicarlo (sin perder su condición de objeto).

De lo citado anteriormente descubrimos que la socialización con respecto a la asignación de roles entre hombres y mujeres ha constituido la [historia](#) de legitimación de un sexo sobre otro, junto con un orden social instaurado artificialmente sobre la base de supuestos mitológicos (hombre superior), y que hoy en día se encuentra "manifiestamente oculto".

2.4 El contexto de la mujer mexicana

Los modos de representación se ajustan inevitablemente al paso del tiempo y al contexto cultural de determinada sociedad; la mujer de la década de los 50 no será la misma que la de los 70, 80 o 90, pero el proceso de naturalización del género, basado en la constatación del sexo biológico se mantiene inalterable. La representación de la mujer ha sido y es fruto de una interiorización de los esquemas duales hombre/mujer, público/privado, masculino/femenino.

En el caso de México, los cambios estructurales, políticos y económicos que se dieron a partir de la segunda mitad del siglo pasado, dieron paso a una serie de cambios de consideración tanto pública como privada del rol femenino, esto debido a que el papel de la mujer en la sociedad mexicana tuvo importantes transformaciones ocurridas principalmente a partir de esta época, producto tanto de la nueva ideología generada con base en el movimiento feminista que fundamentalmente despertó conciencia sobre la igualdad de derechos, como por cambios en la estructura económica y social, que representaron para la mujer mexicana la oportunidad de incorporarse de forma masiva a las actividades de trabajo remunerado fuera del hogar, a la administración pública y a la vida política, adquiere su derecho al voto y participa en forma activa en organizaciones para la defensa del bienestar propio y de su familia¹⁴.

El proceso de incorporación mas acelerado de la mujer en la esfera pública en México, acompaña a las mejores etapas de crecimiento del país, en estas décadas, el país había adoptado una estrategia de crecimiento con industrialización.

De 1950 a 1970 se observan cuatro cambios importantes en la vida de las mujeres mexicanas:

- Se dio la aparición comercial de productos industrializados para el consumo doméstico, de particular importancia fue la aparición de alimentos industrializados que hasta cierto punto generaron un efecto liberador y benéfico para aliviar las cargas de trabajo de la mujer en las tareas domésticas cotidianas

¹⁴ Gutierrez, B. I. (2004). *Representación social de la mujer en el cine mexicano de 1950 a 1999*. Tesis de licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM

- El proceso de industrialización con la producción de bienes de consumo inmediato, aumentó la capacidad de la economía para generar empleos. Este auge de empleos básicamente de desempeño manufacturero permitió la inserción masiva de mano de obra femenina en el sector industrial
- En consecuencia se dio una mejoría en los niveles de salarios, prestaciones y servicios que se ofrecieron a la fuerza laboral incluida la femenina; los hogares de los trabajadores mejoraron notablemente sus niveles de vida
- Finalmente, el nivel de industrialización del país fomentó un proceso acelerado de urbanización, lo que condujo a un rápido crecimiento de las actividades de comercio y de servicios para abastecer y atender a la creciente población, destacando los servicios de salud y educación que tuvieron un importantísimo impacto en la vida de la mujer con efecto en la atención familiar en la crianza y educación de los hijos, así mismo, esta ampliación de servicios generó una fuerte demanda de trabajadoras y profesionistas mujeres

En los años setenta se da el desarrollo de la industria maquiladora, particularmente en la frontera norte del país, incrementando así la demanda de mano de obra femenina.

Para el resto del país, el inicio de la década de los setentas se caracteriza por una inestabilidad en el ritmo de crecimiento de la economía, para 1976 es marcada la tendencia de una baja en los salarios mínimos, la generación de empleos comienza a tener un rezago fuerte, esto producto de las altas tasas de crecimiento demográfico que caracterizaron las décadas anteriores, por lo tanto las bases que sustentaban una participación creciente y positiva de las mujeres en la esfera pública comienzan a resquebrajarse, hasta llegar al punto en que la mujer se ve obligada a participar en esta esfera ya no para fomentar su crecimiento sino por supervivencia, defendiendo el ingreso familiar y luchando por la conservación u obtención de los servicios que proporciona el Estado. Esta fue la década en que los movimientos urbanos populares desarrollaron su fuerza y las mujeres pasaron a desempeñar papeles importantes en los mismos.

A finales de los años setenta y principio de los noventa se mostró un auge por la bonanza petrolera, de 1979 a 1980, sin embargo esta no permaneció; en el ámbito laboral, no solo no hay nuevas contrataciones sino que se despide a grupos grandes de obreros de las industrias. Las mujeres ven reducidas sus opciones ocupacionales y a consecuencia de lo anterior ven disminuido su ingreso familiar, de este modo, se ven en la necesidad de mejorar la administración de recursos dentro del hogar y buscar nuevas formas de obtener más ingresos ya que estos resultan insuficientes, se da entonces un rápido crecimiento del llamado sector informal de la economía, presentando ventajas y desventajas, por un lado permite a la mujer combinar actividades domésticas y trabajo, flexibilidad en horarios y muchas se hacen acompañar de sus hijos pequeños a los cuales cuidan en tanto realizan sus actividades, por

otro lado tienen las desventajas de no tener protección alguna en materia de salud y prestaciones laborales y los niveles de remuneración son muy precarios. Cabe mencionar que en la actualidad, la proporción de mujeres que participan en actividades informales en México es mayor que la de aquellas que lo hacen en los sectores formales (Gutiérrez, 2004).

Durante estas décadas se dieron cambios importantes no sólo en el sentido de la participación de la mujer en la esfera laboral y pública, sino también en cuanto a consideraciones de la vida privada, que representaron cambios importantes en el estilo de vida femenino con gran impacto social, es el caso de la incorporación de métodos anticonceptivos que le permite a la mujer decidir la cantidad de hijos que va a tener.

En este sentido, la vida reproductiva de la mujer en décadas anteriores comenzaba en promedio a los 19 años, en la actualidad comienza a los 26, el número de hijos disminuyó de 7.3 hijos por mujer a 2.4 actual; el uso de métodos anticonceptivos creció de 30.2% en 1976 a 70.8% en el 2000 (Consejo Nacional de Población, 2000).

Por otro lado, la participación de la mujer en la educación media superior y superior se amplió considerablemente, el promedio de años de escuela de las y los mexicanos se incrementaron de 3.4 a 7.7 años entre 1979 y 1999, de acuerdo con los datos de la encuesta nacional de la Dinámica Demográfica a finales de los noventa, el nivel alcanzado por las mujeres registró un incremento de 122 por ciento respecto al nivel observado en la década de los setenta al pasar de 3.2 a 7.1 años en promedio, mientras que en los hombres el incremento fue de 108 por ciento, de 3.7 a 7.1 años en promedio (Consejo Nacional de Población, 2000).

Otro cambio indudable es la modificación en cuanto a roles del núcleo familiar, se da la familia con jefatura femenina, debido a circunstancias sociales como la migración de la pareja en busca de un mejor empleo o a la separación, los hogares dirigidos por mujeres se han incrementado en las últimas décadas, de 13.5% durante los setentas a 18% a finales de los noventa(Consejo Nacional de Población, 2000).

El impacto de los cambios anteriores radica en una mayor conciencia de la equidad entre hombres y mujeres, propiciando la participación creciente con una mayor libertad y posibilidades en su toma de decisiones tanto en la esfera pública como en la privada, sin embargo y como ya se había mencionado, el proceso de naturalización del género, basado en la constatación del sexo biológico se mantiene, produciendo choques ideológicos y enmarcando resistencia a un cambio que resultaría favorable para la vida pública y privada de las mujeres.

2.5 Género y violencia desde las representaciones sociales.

El estudio del género tiene como objetivo proponer una explicación con respecto a la construcción social de la diferencia sexual, para este fin es de suma importancia la forma en que la investigación es conducida, ya que el estudio de la diferencia sexual en psicología social es abordado en el marco de distintas perspectivas teóricas, de las cuales la orientación de género representa solamente uno de los enfoques; de éste modo y como plantea Flores¹⁵ *“un estudio, cuyo objeto es la diferencia sexual en el terreno de lo social, no corresponde forzosamente a un estudio de género en el campo de la Psicología”*; este se puede dar sólo mediante un análisis anclado en prescripciones culturales que permiten delimitar el “trasfondo epistemológico” en función de la noción de género.

La primera consecuencia de una confusión entre estos términos surge al momento de definir la función de las variables en el estudio, el sexo en particular. Si el postulado que se menciona es tomado en cuenta, se entenderá que las diferencias observables entre sexos son efectos de regulaciones sociales. En el caso de no considerar esta premisa, el sexo se convierte en la propuesta explicativa y se le atribuye la causalidad de las diferencias observadas en la investigación. De esta forma se atribuye la propiedad al sexo, en sí-mismo, de causar las diferencias; la reflexión que se produce así se contrapone a la perspectiva de género.¹⁶

En este sentido la teoría de las representaciones sociales responde a las necesidades señaladas para un estudio con perspectiva de género, puesto que sus postulados son perfectamente compatibles con la epistemología de género. Así la teoría de las representaciones sociales se vincula con la hipótesis de que determinados funcionamientos cognitivos particulares a cada sexo, se relacionen con regulaciones sociales específicas; esta fórmula conduce a comprender la masculinidad y la feminidad en tanto que categorías actualizadas por regulaciones sociales específicas relacionadas con los contextos en que se producen, por lo tanto, masculinidad y feminidad son entendidas como resultado de una construcción sociocognitiva, y esta cualidad impide que sean propuestas como fórmulas explicativas (causa) de las diferencias entre los sexos en el ámbito social¹⁷.

Por su parte, Wagner y Elejabarrieta (1994) enmarcan las características de un objeto de representación social, como un saber de sentido común socialmente elaborado y compartido (características que cumple la categoría género) el cual tiene un alcance práctico, ya que orienta las conductas y la comunicación social, a partir de las informaciones que se generan para

¹⁵ Flores, F. *Psicología social y género: el sexo como objeto de representación social*, McGraw-Hill, México, p. 4.

¹⁶ Op. Cit. p. 6.

¹⁷ op. cit., p. 223.

construir la realidad común. Esta parte nos lleva a referirnos a la relación directa entre el objeto social y los actores, por lo que hablar de la violencia hacia la mujer es abarcar una gama de hechos y situaciones referidas a la condición femenina.

A partir de este panorama podemos decir que la violencia hacia la mujer es objeto de representación social porque es un tema relacionado con un contexto integrado por sistemas culturales y formas de organización, en donde los sujetos aparecen como protagonistas activos a partir de sus creaciones, contradicciones y acciones intercambiadas a través del proceso de comunicación social que finalmente lo ubica en un espacio de la realidad social como un problema, que posiblemente antes no se hubiera planteado.

Finalmente, para el presente trabajo, resulta importante considerar la perspectiva de género como un hilo conductor que nos permita entender la problemática de la violencia contra la mujer en cualquier contexto, en este caso para abordar la situación de exacerbada violencia contra la mujer en Ciudad Juárez, Chihuahua, esta perspectiva contempla la importancia de analizar la discriminación y desigualdad entre hombres y mujeres y cómo un sistema basado en una organización desigual deja en una situación de subordinación y vulnerabilidad a la mujer, donde en su mayoría se ve excluida de la participación en espacios culturales, políticos, científicos y socioeconómicos. Esta perspectiva plantea la necesidad del estudio de los roles asignados en función a la pertenencia a un sexo; en este caso la categoría género permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia biológica entre sexos cobra la dimensión de desigualdad (Lamas, 1986).

CAPITULO 3

CONSTRUCCIÓN MANEJO E IMPACTO DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN CIUDAD JUÁREZ.

*Cada mujer es un fantasma errante por la ciudad,
cada cuerpo no identificado un grito para que lo nombren,
cada mujer asesinada un clamor de justicia y
de alguna reparación del daño a sus seres queridos*

*De Ciudad Juárez al cielo,
¿Porqué adónde si no fueron todas esas flores?*

Isabel Vericat Nuñez

*“los feminicidios son posibilidades definidas por la cultura,
frecuentemente apuntalados por las
significaciones sociales existentes”.*

Julia Monárrez Fragoso

Ciudad Juárez Chihuahua, por sus antecedentes socio históricos, económicos y políticos, por su posición geográfica entre otros factores, se ha caracterizado por ser un lugar con alto índice de criminalidad, violencia e impunidad, sin embargo, hace más de una década, ha venido a ser también escenario de violencia exacerbada, donde la víctima es la mujer y el motivo, el hecho de serlo, es decir violencia de género.

Desde 1993 en este lugar se han venido presentando un gran numero de casos de extremada violencia de género, casos que en su gran mayoría hablan de mujeres privadas de su libertad, torturadas, mutilados, violadas, asesinadas, cuyos cuerpos son abandonados en áreas desérticas, terrenos baldíos, basureros, como mudos testigos del ultraje, la humillación y la utilización de la que fueron objeto. En su mayoría mujeres jóvenes, todas de una posición social desfavorable, es decir, mujeres pobres, trabajadoras, estudiantes, amas de casa, madres solteras, todas mujeres, todas vulnerables por doble condición, ser mujer y ser pobre.

Dentro de las cifras dadas a conocer en Abril del 2005, en el 1er Informe Sustantivo de Actividades¹⁸, se menciona que suman entre 300 y 500 casos de asesinatos de niñas y mujeres en esta entidad. Desgraciadamente dicho problema no se limita a Cd. Juárez, se encuentran cifras escandalosamente altas en otros estados. A continuación se presentan las cifras de asesinatos perpetrados en el 2004¹⁹ donde destacan las siguientes entidades: Estado de México (500), Chiapas (203), Distrito Federal (106), Sinaloa (95), Puebla (91), Quintana Roo (39), Morelos (33), Veracruz (900 del año 200 al 2004), y en Oaxaca en 109 municipios las tasas de homicidios superan 10 veces la tasa nacional promedio. Lo que debe ser un llamado a reflexionar sobre la circunstancia de la mujer y reconocer los factores que permiten esta violencia.

3.1 Cronología de los hechos

A continuación se da una cronología basada en el reporte de Amnistía Internacional (2003) de los hechos y casos de violencia de género tanto en Cd. Juárez como en Chihuahua, complementado por otros documentos hasta mediados del 2005. Además se incluye un listado de los detenidos y procesados como responsables:

1993

- 12 de mayo de 1993. fue localizado el cuerpo de una mujer no identificada...en las faldas del Cerro Bola...en posición de decúbito dorsal y vestido con pantalón de mezclilla con el zipper abierto y dicha prenda en las rodillas...herida punzo penetrante en seno izquierdo, escoriaciones en brazo izquierdo, golpe contuso con hematoma a nivel maxilar y a nivel de pómulos derecho, escoriación en mentón, hemorragia bucal y nasal, escoriación lineal cerca del cuello, de tez morena clara, 1.75 cm, pelo castaño, ojos grandes color café, 24 años, brasier blanco por encima de los senos. Causa de muerte asfixia por estrangulamiento (expediente de subprocuraduría de Justicia del Estado, Zona Norte, oficina de averiguaciones previas. Fuente AI, 2003)
- Entre mayo y octubre se encuentran 10 cuerpos de jóvenes con huellas de violencia, entre ellos el de Mireya Hernández.
- Se registran un total de 25 mujeres asesinadas, la tercera parte presenta características de violencia sexual.

1994.

- Se conocen los casos de al menos siete mujeres violadas, varias estranguladas y una incinerada.

¹⁸ Comisión Especial para Conocer y dar Seguimiento a las Investigaciones Sobre los Femicidios en la República Mexicana

¹⁹ 1er Informe Sustantivo de Actividades: Comisión Especial Para Conocer y Dar Seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Femicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada, Abril 2005.

- Se encuentra el cuerpo de una niñas de 12 años, vista por última vez cuando se dirigía a una parada de transporte público en el centro de la ciudad.
- Cinco hombres son señalados presuntos responsables y consignados.

1995.

- Se disparan las cifras de asesinatos. Las organizaciones locales registran al menos 42 casos de homicidios, 18 casos presentan huellas de violencia sexual.
- Entre agosto y noviembre se encuentran 8 cadáveres. Se identifica a Elizabeth Castro, obrera de la maquila, de 17 años, desaparecida desde el 14 de agosto anterior, su cuerpo es hallado con las manos atadas con las cintas de sus zapatos. Fue violada y estrangulada.
- El 22 de agosto se localiza la osamenta de Angélica Márquez Ledesma, de 16 años de edad. El día en que desapareció fue a buscar trabajo en una maquila con su esposo. Nunca regresó a su casa, Junto con Angélica Márquez se encuentra el cadáver de una mujer que quedó sin identificar.
- Silvia Elena Rivera, de 16 años, es encontrada muerta el 1º de septiembre en Lote Bravo. Ocho días después se encuentra el cuerpo de Olga Alicia Carrillo, de 20 años, en Zacate Blanco. La autopsia revela mordeduras y amputaciones de la mama izquierda y amputación parcial del pezón por mordedura, posiblemente humana.
- Se encuentran los cadáveres de Adriana Torres, de 15 años, Ignacia Morales y Cecilia Covarrubia, de 16 años, Cecilia había desaparecido con su bebé quien continúa desaparecida.
- Es detenido Abdel Shariff, de origen egipcio, por el asesinato y violación de Elizabeth Castro García, quien se dice inocente. En adelante el Egipto será relacionado con otros presuntos responsables.

1996.

- Entre marzo y abril son encontrados ocho cuerpos en Lomas de Poleo, un sector despoblado en la periferia desértica de la ciudad. Entre ellos, los cadáveres semidesnudos de Verónica Guadalupe Castro, de 16 años, muerta de heridas con arma blanca, quien apareció atada de manos con una cuerda de zapatos, y Rosario García Leal, de 17 años, originaria de Zacatecas. Había conseguido un trabajo como obrera de la maquiladora *CENECO*, donde debía presentarse el 8 de julio. Apareció estrangulada en una zona de Río Bravo.
- El 10 de agosto se descubre el cuerpo de Sandra Ivette Ramírez, de 14 años, trabajadora de la maquila.
- Tres meses después, el 14 de noviembre es encontrada muerta en un barranco Leticia García Rosales, de 35 años. En diciembre desaparecen Brenda Lizeth Nájera, de 15

años, y Susana Flores, de 13 años. Las dos son encontradas muertas con huellas de violencia sexual y de tortura.

- En este año 43 mujeres son asesinadas y 19 casos presentan violencia sexual.
- En este año, operativos e interrogatorios policiales en la zona céntrica de Cd. Juárez resultaron en la detención de 10 integrantes de la banda los Rebeldes, acusados del asesinato de varias mujeres supuestamente pagados por Abdel Shariff desde la cárcel para desviar la investigación en su contra. Seis integrantes de la banda los rebeldes siguen detenidos esperando sentencia, varios miembros de la banda se retractaron de las confesiones, alegando que fueron torturados.

1997.

- Entre marzo y abril una mujer desaparece y 10 son asesinadas, seis de ellas con signos de violencia sexual, desnuda o semidesnuda. Se identifican los cuerpos de Cintia Rocío Acosta, de 10 años, Ana María Gardea de 11, Maribel Palomino de 19, Silvia Guadalupe de 19 y Myriam Aguilar de 16.
- Cinco jóvenes son halladas muertas en el último trimestre del año. Se identifican a Marta Gutiérrez y Plancarte.
- El 13 de octubre María Ester Afarro es hallada muerta, semidesnuda, en los campos de fútbol de PEMEX. En noviembre se encuentra en un terreno baldío a Erendira Buendía Gómez, de 19 años. Presentan señales de estrangulamiento y violencia sexual.
- Este año al menos 16 mujeres de un total de 37 son asesinadas con violencia sexual.

1998

- Se cometen 38 homicidios contra mujeres, 17 de los cuales presentan violencia sexual.
- El 3 de enero se encuentra el cadáver de Jessica Martínez Morales, de 13 años, en el cauce de un arroyo. Había desaparecido la navidad anterior. Según informes, murió 12 horas antes de ser encontrada.
- El 11 de marzo desaparece Silvia Arce. No ha vuelto a ser vista desde entonces.
- El 13 de marzo Argelia Irene Salazar, de 22 años, obrera de la maquiladora *Mallinckrodt medical*, desapareció cuando iba a trabajar a las seis de la mañana. Su cuerpo semidesnudo es encontrado el 21 de abril bajo un puente de las vías del tren.
- En julio la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) emite la recomendación 44/98 después de realizar una investigación. Concluye responsabilidad por negligencia y omisión culpable a varios niveles de las autoridades judiciales, estatales y municipales.
- En septiembre se encuentra el cuerpo de Hester van Nierop, una joven turista holandesa que se había desplazado a Cd. Juárez. Fue hallada muerta bajo la cama de un cuarto de un hotel. Según informes estaba semidegollada.

- Se crea la fiscalía especial para la Investigación de Homicidios de Mujeres (FEIHM).

1999.

- El 17 de febrero Irma rosales , de 13 años, obrera de la maquila, es encontrada muerta por asfixia. Había sido violada.
- El 17 de marzo , Nancy Villalba, de 14 años, obrera de la maquiladora Motores Eléctricos, sobrevive a un ataque sexual. Su captor era chofer de un bus de transporte de la empresa maquiladora donde ella trabajaba. Después de ser asaltada, la abandonó creyéndola muerta. El individuo fue detenido días después. Jesús Manuel Guardado Márquez “El tolteca” cuando fue detenido señaló a otros integrantes de una supuesta banda de chóferes como los responsables de los asesinatos de 20 mujeres entre 1998 y 1999, otra vez supuestamente pagados por Shariff desde la cárcel. Los acusados también alegaron haber sufrido tortura durante su confesión para extraerles confesiones.
- De un total de 28 asesinadas, nueve presentan violencia sexual.

2000.

- El fenómeno de desapariciones y homicidios con violencia sexual de mujeres jóvenes se extiende de Ciudad Juárez a la capital del estado, Chihuahua. En mayo las familias denuncian la desaparición de Myriam Cristina Gallegos, de 17 años, y Jacquelin Cristina Sanchez Hernández, de 14 años, Jacqueline es encontrada al día siguiente muerta, semidesnuda entre los matorrales de un arroyo. Myriam continúa desaparecida hasta la fecha.
- El 25 de julio Irma Márquez, obrera de la maquiladora *Electromex*, salio de su trabajo pero nunca llegó a su casa. Su familia la reporto como desaparecida. Su cuerpo es hallado un día después dentro de una bolsa de plástico en un terreno baldío con huellas de violación y cuatro puñaladas. El presunto agresor es consignado.
- El 19 de octubre se reporta la desaparición de Verónica Martínez, de 18 años, obrera de la empresa maquiladora Motores *FASCO*.
- Este año se encuentran 39 mujeres asesinadas, nueve con violencia sexual.

2001

- En la ciudad de Chihuahua entre febrero y marzo Rosalía Pizarro, Minerva Teresa Torres, Julieta Marleng González y Yesenia Concepción Vega, todas entre 16 y 18 años, desaparecieron. Sus familiares no las han vuelto a ver.
- Cerca de Ciudad Juárez, el 21 de febrero es hallada muerta Lilia Alejandra García Andrade. De 17 años, obrera de la maquila. Su cuerpo estaba envuelto en una cobija y se determino como causa de muerte asfixia por estrangulamiento.

- El 10 de octubre Claudia Ivette González Banda, de 20 años, obrera de la maquiladora LEAR 173, es reportada como desaparecida después de que no la dejaran entrar al trabajo por llegar dos minutos tarde. El 29 de octubre, Brenda Esmeralda Herrera Monreal, de 15 años, es vista por última vez.
- El 6 y 7 de noviembre se encuentran 8 cuerpos frente a la sede de la Asociación de Maquiladoras (AMAC) en un antiguo campo algodonero que está situado a cien metros de ejes viales muy transitados. El hallazgo conmociona a la opinión pública. Cientos de personas en Cd. Juárez realizan una protesta masiva y un acto simbólico en el lugar donde fueron encontrados los cuerpos. Ocho cruces recuerdan a las jóvenes.
- Fueron detenidos por este crimen Víctor Javier García Uribe y Gustavo González Meza, Chóferes de autobuses. Alegan que fueron torturados.
- El 14 de diciembre más de 300 organizaciones de mujeres, sociales y de derechos humanos, incluyendo principales ONG mexicanas y grupos de mujeres y familiares en Juárez y Chihuahua, se unen para lanzar la campaña "Alto a la impunidad, ni una muerta más".
- Se reportan un total de 51 casos, 22 de los cuales son homicidios sexuales.

2002

- El 25 de enero unos niños encuentran el cuerpo de Merced Ramírez Morales, trabajadora de la maquila Admelco en las faldas del Cerro Bola. Murió después de ser atacada sexualmente. El 22 de septiembre se halla una osamenta femenina con una bata azul de la maquiladora FASCO en la entrada del parque industrial Juárez. Informes preliminares señalaron que llevaba muerta alrededor de 12 meses.
- En octubre se descubren en el Cerro Cristo Negro una osamenta y un cadáver semidesnudo, ambos de unos 18 a 20 años. Meses después, al parecer, se confirma que pertenecen a Teresita López y Gloria Rivas Martínez.
- En la Cd. De Chihuahua, el 2 de marzo Paloma Angélica Escobar, obrera de la maquila Aerotec y estudiante, es reportada como desaparecida. Un mes después se encuentra su cadáver con señales de violencia sexual y estrangulamiento en un arroyo en la carretera a Aldama.
- En la misma ciudad, Blanca Socorro Quezada Pérez, de 17 años, y Yesenia Barraza, de 15 años, también son reportadas como desaparecidas el 1 de abril.
- La comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) dicta medidas de protección para las esposas de dos detenidos, que presuntamente fueron torturados, el abogado defensor y una defensora local de derechos humanos habían recibido amenazas e intimidaciones.
- De un total de 43 asesinatos de mujeres, al menos ochos presentan violencia sexual.

2003.

- En marzo, la relatora especial de la CIDH sobre derechos de la mujer, Marta Altolaguirre, presenta el informe "Situación de los derechos de la mujer en Ciudad Juárez, México: El derecho a no ser objeto de violencia y discriminación".
- Esmeralda Juárez Alarcón, de 16 años, trabajadora de la maquila Venusa, es encontrada muerta el 17 de febrero. Había sido vista por última vez el 8 de enero. Se encuentra su cadáver junto a los de Violeta Mabel Alvidrez, de 18 años, y Juana Sandoval Reyna, de 17 años, reportadas como desaparecidas desde el 4 de febrero del 2003 y el 23 de septiembre de 2002, respectivamente.
- El 28 de mayo Marcela Viviana Rayas, de 16 años, es encontrada muerta en un lugar solitario cerca de la ciudad de Chihuahua. Sus familiares habían denunciado su desaparición el 16 de marzo.
- El 14 de julio aparecen en la ciudad de Chihuahua los restos de otra mujer. Según informes el cuerpo podría corresponder a Neyra Azucena Cervantes, 19 años, aunque la identidad no ha sido confirmada por la familia.
- Hasta comienzos del 2003 al menos 21 hombres se encontraban detenidos, acusados de alrededor de 40 homicidios con características de crímenes seriales. Sólo uno de ellos, Abdel Shariff, detenido en 1995, recibió a comienzos de este año una condena de 20 años por el asesinato y la violación de Elizabeth Castro García. Ningún otro de los investigados por los crímenes seriales ha sido condenado.
- La comisión Interamericana de Derechos Humanos presenta un informe sobre la situación de los derechos de las mujeres en Ciudad Juárez. Amnistía Internacional también presenta un informe cuyo objetivo fue mostrar la ineficacia, la negligencia e incapacidad de las autoridades mexicanas para investigar las desapariciones y muertes de Mujeres en Ciudad Juárez.
- La Secretaría de Gobernación nombró a Guadalupe Morfin Otero como Comisionada para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Ciudad Juárez, y la Procuraduría General de la República designó a María López Urbina como Fiscal Especial para la Atención de Delitos Relacionados con los Homicidios de Mujeres en el Municipio de Juárez e impulsa la Campaña Nacional de Equidad y Seguridad Integral para la Mujer.

2004

- En febrero se llevaron a cabo actividades para exigir un alto a la violencia contra mujeres en Cd. Juárez, se realizó una marcha y se invitó a artistas norteamericanos a participar, quienes criticaron la "apatía" social ante los crímenes.
- En marzo, Amnistía Internacional, reporta la cifra comprobada de 414 feminicidios y 70 desaparecidas, desde 1993.

- Para Junio de este año, se presentó el primer informe de labores de la fiscalía especial de la Procuraduría General de la República (PGR) donde no se arrojaron resultados específicos sobre ninguna de las líneas de investigación.
- En este mes, también se dio a conocer la solicitud del Ministerio Público Federal a la Procuraduría General de Justicia de Chihuahua que se ejerciera acción penal contra 81 servidores públicos que actuaron de manera negligente en las investigaciones realizadas desde 1993. El entonces gobernador de Chihuahua, Patricio Martínez, aseguró que se actuaría contra dichos funcionarios.
- El subprocurador de Derechos Humanos de la PGR Mario Álvarez Ledesma, reconoció que existen líneas de investigación relacionadas con el narcotráfico y la pornografía, pero “es hasta peligrosos que lo diga, por que está en riesgo la vida de algunas personas”.
- Llega a Juárez un equipo de forenses argentinos para realizar estudios a las osamentas de mujeres asesinadas que siguen sin identificación.
- Diputadas Federales del PRD y PRI presentan una iniciativa de Ley para tipificar el delito de feminicidio.
- El 14 de Abril se instala la Comisión para Conocer y dar Seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Feminicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada, presidida por la Diputada Maria Marcela Lagarde y de los Ríos.
- El número de víctimas se intensifica con respecto a 2003, son 22 los asesinatos perpetrados este año, familiares de las víctimas marchan a Los Pinos en protesta por el caso Juárez.

2005

- En la segunda quincena de enero, se reportó el asesinato de dos mujeres, una fue ahorcada y apuñalada, su cuerpo fue encontrado en la vía pública, hasta el momento se desconoce su identidad, aunque se recibió información de que laboraba en un restaurante de la zona centro. El segundo caso reporta a una joven que fue baleada mientras viajaba en un vehículo.
- Ante estos casos de violencia, el gobernador Reyes Baeza, en el mismo tono que sus predecesores, planteo que debido a los homicidios contra mujeres, hay organizaciones dentro y fuera del país que “buscan manchar la imagen de Juárez”.
- El organismo de la ONU, en conclusión de un estudio realizado sobre el tema de feminicidio en Cd. Juárez, denunció ineptitud oficial para aclarar los casos. En su recomendación 273, expresan su preocupación por “la ineficiencia, la negligencia y la tolerancia de las autoridades encargadas de la investigación de los crímenes, las evidencias de fabricación de culpables bajo tortura y el hecho de que se consideren concluidos casos cuando no se hay detenidos ni sancionados”.

- En el mes de febrero, se publica la negación de proceder contra ex funcionarios acusados anteriormente por negligencia en sus labores en cuanto a la investigación de homicidios contra mujeres. La Juez 4ª de lo penal, Catalina Ruiz Pacheco, ordenó el sobreseimiento del expediente, medida con la cual ya no se podrá actuar penalmente contra ellos.
- Se anuncia la construcción de un laboratorio en genética forense
- Sentencian a 10 integrantes de las bandas Los Rebeldes y Los Toltecas por los asesinatos de 12 mujeres.
- En Marzo es encontrado otro cuerpo cerca de las oficinas de la Fiscalía Especial para los homicidios en esta ciudad.
- Se presenta el 1er Informe Sustantivo de Actividades por parte de la Comisión Especial para dar Seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Femicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada.
- A lo largo del mes de mayo, se dieron 2 casos alarmantes de secuestro, violación y asesinato de menores de edad; la primera, de 7 años, desapareció el día 2 de mayo, su cuerpo fue encontrado el día 15 del mismo mes dentro del un tambo relleno con cemento, presentaba golpes severos, heridas de arma blanca y evidencias de ataque sexual; la segunda menor de 10 años, cuyo cuerpo fue encontrado el día 16 de mayo fue atacada sexualmente y luego le prendieron fuego, murió por quemaduras.²⁰
- Para finales de mayo, y de acuerdo a la valoración dada a conocer en el informe de la Comisión Especial Para el Seguimiento de las Investigaciones de los Femicidios en Ciudad Juárez, se reportaron 26 crímenes en lo que va del año.²¹

Esta panorámica de los hechos remite a mencionar las hipótesis que se han abordado para explicar dicha atrocidad, entre ellas destacan: narcotráfico, prostitución, trato de blancas, películas snuuf, tráfico de órganos, ceremonias de sectas satánicas, incluso se ha hablado de mafias dentro del mismo sistema policiaco. Sin embargo dentro del ámbito académico se han generado otras explicaciones, como el que los hombres están disgustados con las mujeres por que se sienten desplazados en la esfera socioeconómica, esto gracias a que la mujer ha ganado un lugar mas activo e independiente en la sociedad y esta es la reacción masculina para reivindicar su "dominio", o como el hecho de que cualquier hombre puede atentar contra una mujer conocida o desconocida porque sabe que difícilmente tendrá castigo debido al clima de impunidad que impera en esta frontera.

Por su parte Amnistía internacional²², determinó que los homicidios de mujeres se pueden atribuir a una gran variedad de motivos y de perpetradores, muchos casos demuestran características comunes concluyendo que se trata de violencia de género, es decir, el sexo

²⁰ La jornada electrónica, domingo 29 de mayo del 2005.

²¹ Cabe señalar que hasta aquí se hizo el registro cronológico de los hechos, sin embargo, mientras no exista una solución determinante, el número de casos ira en aumento.

²² Amnistía Internacional (2003). *Muertes Intolerables. México: 10 años de desapariciones y asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua*, México.

de la víctima parece haber sido un factor significativo del crimen, influyendo tanto en el motivo y el contexto del crimen como en la forma de la violencia a la que fue sometida y la respuesta de las autoridades a ella. Por tanto, a pesar de que el cuadro general de violencia en la comunidad de Juárez afecta a hombres, mujeres y niños, el estudio de los asesinatos y las desapariciones de mujeres permite vislumbrar un patrón de violencia contra la mujer, es decir, violencia con claras dimensiones de género.

3.2 Femicidio en Ciudad Juárez, Chihuahua: caso particular de violencia de género.

3.2.1 Femicidio

El término *femicidio* tiene sus antecedentes en el bagaje teórico feminista de Dianna Russell y Jill Radford²³ quienes propusieron el concepto *femicide* (en español femicidio) para hacer referencia a la voz homóloga de homicidio, y significa asesinato de mujer:

“El asesinato misógino de mujeres por ser mujeres” esto dentro de una política de exterminio que tiene como finalidad controlar a todas las mujeres como clase sexual dominada y mantener el sistema patriarcal por medio de la supremacía masculina “ (P.34).

Se transitó de femicidio a femicidio, con la finalidad de denominar el conjunto de delitos de lesa humanidad que contienen los crímenes, los secuestros y las desapariciones de niñas y mujeres en un cuadro de colapso institucional. Se trata de una fractura del estado de derecho que favorece la impunidad; el Femicidio es un crimen de Estado. Es el genocidio contra mujeres y sucede cuando las condiciones históricas generan prácticas sociales que permiten atentados contra la integridad, el desarrollo, la salud, las libertades y la vida de las mujeres²⁴. Así se incluye todo un conjunto de acciones y procesos considerados de violencia sexual: maltrato emocional y psicológico, golpes, insultos, tortura, violación, acoso sexual, abuso infantil e infanticidio de niñas, violencia doméstica, maternidad forzada, privación de alimentos, pornografía, hasta toda política tanto personal como institucional que derive en la muerte de las mujeres.

En el femicidio además de imperar la impunidad y la negligencia del Estado, esta presente un esquema de odio que se manifiesta en crímenes muy crueles y violentos en donde hay todo un ritual y se prepara la escena del crimen para producir impacto²⁵.

²³ Radford, J. y Diana E. H. Rusell, (1992) *Femicide: The Politics of Woman Killing*, Twayne Publishers, Nueva York

²⁴ Lagarde M. (1997-2005) *Fin al femicidio: por la vida y la libertad de las mujeres*, Ciudad Juárez, Chihuahua.

²⁵ Bárbara Yllán , Directora de la PGJDF Tomado de programa de *Femicidio* emitido el 8 de Marzo de 2005 en Canal 11.

“ *Muertes intolerables: 10 años de desapariciones y asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua.*”

Monárrez (2000) propone una clasificación de 4 tipos de feminicidio para abordar los actos violentos contra las mujeres en Ciudad Juárez:

- Feminicidios sexuales: donde el motivo principal es asociar el deseo de la lujuria con el asesinato de la mujer; los asesinos pueden ser seriales, de imitación o solidarios.
- Feminicidios sexistas: están enfocados en el deseo de poder manifestar dominio y control sobre la otra.
- Feminicidios por narcotráfico: por ser mujeres y pertenecer a alguna mafia, estas son lideradas por hombres, por lo general aniquilan a hombres menos poderosos, en consecuencia también se eliminan a las mujeres por ocupar, genéricamente hablando una posición inferior en estas organizaciones.
- Feminicidios por adicción: violencia relacionada al narcotráfico y a su vez está en relación directa con el uso y el abuso de las mujeres adictas por hombres explotadores. Como género son explotadas por hombres que las golpean, las abusan sexualmente a cambio de la droga y finalmente las asesinan.

Agrega que en el crimen sexual o el crimen de lujuria, el motivo de asesinar a una mujer es transformarla en un objeto sexual, en esta forma de asesinar a una mujer van ligados la lujuria y la cuestión de la sangre, la muerte, porque hay un uso del cuerpo de la mujer. No necesariamente se tienen que encontrar en el cuerpo evidencias de semen, pues la forma en que son acomodadas (posturas de actividad sexual), indica una exhibición en la cual ella ha sido receptáculo de violencia masculina, al mismo tiempo es una exhibición para la sociedad, sus genitales, sus senos se quedan al descubierto, entonces hay un uso y un abuso de la sexualidad en el cuerpo de la mujer, con lo que se pretende demostrar una supuesta supremacía del hombre hacia la mujer.

Alice Vachss (1993), además de tomar en cuenta: los actos violentos, los motivos, el desequilibrio de poder entre los sexos en las esferas económicas, políticas y sociales; añade que este fenómeno se da en proporción directa a los cambios estructurales que se presentan en la sociedad y en relación directa con el grado de tolerancia que manifieste la colectividad en torno a los mismos y a su nivel de violencia.

De esta manera, dicho fenómeno se agudiza cuando las características del entorno se conjugan ya que existe una marcada relación entre la criminalidad violenta y la demografía de las áreas urbanas donde ésta ocurre. Así mismo, Alice Vachss²⁶ plantea que las sociedades en estrés desempeñan un papel importante en la violencia contra la mujer. Estas son definidas por ella como aquellas sociedades que pasan por un proceso de transformación llámese este modernización, desórdenes civiles, guerra o terrorismo. Aunque estos eventos no son los

²⁶ Vachss, A (1993) *Sex Crimes*, New York: Owl Books.

únicos determinantes, hay que tomar en cuenta los sistemas religiosos e ideológicos, como contribuyentes a la escalada y legitimización de la violencia.

3.3 El contexto de Ciudad Juárez

3.3.1 Historia

Juárez es una ciudad que históricamente ha sufrido importantes cambios en su estructura social y económica²⁷, se ha convertido en una ciudad industrial que recibe a miles de migrantes cada año y es sede de importantes núcleos del crimen organizado y cárteles de narcotráfico. A continuación se sintetizan algunos hechos históricos importantes sobre el desarrollo de esta ciudad:

- Esta localidad antes llamada "Paso del Norte"²⁸, recibe su nombre actual en honor al Presidente Benito Juárez García, quien estuvo refugiado allí en los años de 1865 y 1866, durante la lucha contra la Intervención Francesa y el Imperio.
- Al término de la Revolución Mexicana, se desarrolló una industria de servicios turísticos y ocio, que debido a su cercanía con Estados Unidos²⁹ eran destino de grandes cantidades de norteamericanos que cruzaban ilegalmente la frontera.
- En los años cuarenta, la ciudad creció debido al turismo, al comercio y los flujos migratorios continuos, representando un lugar de esparcimiento y relajación, ahora también para los militares de la base Fort Bliss en Texas durante la segunda guerra mundial.
- La pequeña industria local básicamente productora de aceites, jabones, hilados, entro en decadencia en el transcurso de los años cincuenta. A principios de los sesenta, el poder federal creó los programas Nacional Fronterizo y de Industrialización de la Frontera Norte³⁰
- En 1961 se inicia el Programa Nacional Fronterizo (PRONAF) orientado a la construcción de infraestructura y edificios públicos en las principales localidades fronterizas, mismo que se frenó por las condiciones vigentes del capital internacional.

²⁷ Para una información más detallada sobre la historia de esta urbe se anexa una cronología de Hechos históricos.

²⁸ El 24 de mayo se le asigna el nombre de "Pueblo Paso del Norte". En 1828, después de haberse efectuado el censo general, su categoría fue elevada al rango de "Villa" quedando como "Villa Paso del Norte", jerarquía que le fue otorgada por el H. Congreso Constituyente, siendo gobernador del estado, Don José de Arce. El 24 de Julio de 1888 por Decreto del Congreso del Estado de Chihuahua, y publicado el 30 del mismo mes, el nombre de "Villa Paso del Norte" cambia por el de Ciudad Juárez, ordenamiento que entró en vigor el 16 de septiembre de 1888, siendo gobernador del estado, Don Lauro Carrillo y jefe político Don Mauro Candano.

²⁹ En un tiempo en que en este territorio norteamericano se habían planteado severas restricciones sobre el consumo de alcohol (1919-1933).

³⁰ Estos programas crearon las condiciones necesarias para la instalación en la zona de empresas ensambladoras de productos de exportación, las llamadas maquiladoras. Desde entonces las relaciones económicas entre estados unidos y México se han estrechado. Las ventajas ofrecidas a las empresas para establecer fabricas en la zona ha supuesto que una gran cantidad de compañías trasnacionales se instalen para aprovechar las condiciones favorables, incluyendo mano de obra barata, impuestos muy reducidos e inexistentes, el patrocinio y político y solo unas normas reguladoras mínimas (AI, 2003).

- En 1965 surge el Programa Industrial Fronterizo (PIF), instrumentado por el gobierno federal para apoyar el establecimiento de industrias maquiladoras de exportación, el cual logra transformar las actividades económicas y el crecimiento del mercado local y regional. También en 1965, el empresario Jaime Bermúdez inaugura su parque industrial privado para este tipo de industria.
- En 1969, había 372 empresas maquiladoras con cerca de 222.000 empleados ocupados, sobre todo el ramo automotriz y electrónico. Buena parte de esta fuerza de trabajo provenía de Sinaloa, Durango, Coahuila, Zacatecas, Aguascalientes y el sur de Chihuahua y para este año por primera vez desde que se instaló la maquila, la cantidad de hombres empleados superaba un poco a la de las mujeres. Sin embargo, como afirma González Rodríguez (2003), el protagonismo de ellas parece irreversible.
- En 1973 se funda la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, piedra fundamental de la educación en la frontera norte de México con Estados Unidos.
- En 1983, el panista Francisco Barrio Terrazas gana la alcaldía de la ciudad, sufriendo el PRI su primer derrota histórica, este evento político adquirió especial significado al trascender el marco netamente regional y volcarse en el marco de oposición nacional. El apoyo al PAN fue mayoritario por la sociedad fronteriza, y rebasó lo meramente político, sobre todo por la significación que el evento marco en la vida de esta urbe (toma de las calles, parques, apagones generales). Esta movilización simbolizó para los fronterizos una toma de su ciudad más allá de rebelarse contra el partido hegemónico³¹.
- Esta urbe mantuvo desde 1980 al 2000 un crecimiento en términos absolutos de su desarrollo industrial, fundamentalmente maquilador. Sin embargo, la participación de esta industria se ha visto reducida en los últimos años, por la relocalización de maquiladoras en otros estados del país³².
- En lo que se refiere al desarrollo del narcotráfico, este se consolida por 1987 gracias al desplazamiento de la ruta de paso de droga de Florida, por la de Cd. Juárez- El Paso, convirtiéndose esta en el cruce más utilizado por los narcotraficantes colombianos, en particular por el cartel de Medellín. En un principio, lo que fue el antecedente del denominado cartel de Juárez, representaba una serie de nexos con carteles sudamericanos para el paso de droga hacia el norte.
- Para mediados de los ochenta, México se había convertido en un país trampolín del tráfico de heroína y marihuana que entraba a los Estados Unidos y un punto

³¹ Para más detalles remitirse a Calderón, Ch. L. *Vida Cotidiana en Cd. Juárez: del olvido histórico a la memoria cotidiana*, Tesis de Lic. en Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1989.

³² La ciudad alojaba en diciembre de 1995 el 11 % de las maquiladoras de México, cifra que se redujo al 8.9% al cierre del 2001, también en 1995, el 23.6% de los trabajadores mexicanos en maquiladoras radicaban en la ciudad, disminuyendo esta porcentaje al 19.15% en diciembre del 2001. La falta de empleo no fue problema de la ciudad hasta noviembre del 2000, en que la tasa de desempleo abierto promedió el 0.7%. Los problemas ligados a la recesión estadounidense de finales del 2000, impactaron significativamente la economía local. La tasa de desempleo abierto aumentó drásticamente y cerró en 3.2 % en 2001, lo que convirtió a la ciudad en la quinta con mayor desempleo del país, y la primera en cuanto a número de empleos absolutos perdidos entre noviembre del 200 y diciembre del 2001, situaciones desfavorables para la economía local que se han agudizado a la fecha.

preferencial para la transferencia de cocaína. En especial, el estado de Chihuahua representaba la zona más factible para traficar ya que sus autoridades, particularmente jefes judiciales han sido desde entonces señalados como protectores de narcotraficantes. Así, los nexos con Medellín, impactaron el comportamiento y las actividades tanto de traficantes como de policías, sin embargo esta situación no se dio a conocer sino tiempo después, cuando inició el proceso de caída de los capos colombianos y surgieron las primeras fallas de maniobra de traslado. Los traficantes mexicanos que participaron en la organización con el cartel de Medellín para cruzar droga por territorio mexicano durante esta década, fueron intocables para las autoridades.

- A principios de los años noventa, y después de que el cartel de Medellín recibió varios golpes tras la muerte de sus principales jefes y la detención de otros, - esto debido a la presión del gobierno estadounidense sobre el gobierno colombiano- en México, algunos de sus antiguos colaboradores corrían la misma suerte, otros fueron constituyendo nuevas organizaciones de tráfico, con otro estilo de relación y con mayor fuerza. La antigua red de protección que aseguraba la Dirección Federal de Seguridad fue asumida por la Procuraduría General de la República y sobre todo por los cuerpos de seguridad pública de los estados y municipios. Iniciaba una nueva etapa dentro del crimen organizado, ahora para los hermanos Arellano Félix y para Amado Carrillo Fuentes quienes encabezaron el tráfico de drogas durante los años noventa y que a finales de la década fueron asesinados, en la actualidad han quedado aparentemente fuera del juego, sin embargo, el narcotráfico ha tendido amplias redes asegurando su permanencia y sus posibilidades de desarrollo teniendo como aliadas a las mismas autoridades.
- En el 2000 cobra resonancia mundial el caso de los asesinatos de mujeres y niñas que comenzaron en 1993. La falta de respuestas por parte de los gobiernos local, estatal y federal movilizó a la sociedad civil encabezada principalmente por los familiares de las víctimas a realizar una serie de actos y demandas públicas, así los sectores activistas asumieron una posición política ante esta situación y fue así como se retomó el término feminicidio³³.

En general Ciudad Juárez ha sido un territorio de inmigraciones, de tránsito, de contrabando y muchas veces de violencia aguda. La economía informal y subterránea y en general la vida vinculada a esta pertenecen a su historia y a su desarrollo. En la última mitad del siglo XX, paso a formar parte de modelos multinacionales de producción industrial al tiempo que crecía su importancia como parte de un territorio de narcotráfico. Debido a su historia oscura, se han tratado de vincular insistentemente asuntos de narcotráfico con el

³³En México, la incorporación por un sector de los medios de comunicación, del término *feminicidio*, en las noticias sobre asesinatos de mujeres constituyó un logro de las periodistas comprometidas con realizar un periodismo no sexista, especialmente de CIMAC.

feminicidio en Cd. Juárez, y aunque es uno de los muchos elementos a considerar, no se puede tomar como único indicador para la ocurrencia de dicho fenómeno.

3.3.2 Perfil urbano, económico y político

Ciudad Juárez es una ciudad-portal del Estado de Chihuahua. Es el portal de muchos mexicanos que emigran hacia el Norte en busca de empleo en el sector de la maquila que predomina en la zona fronteriza. Esta ciudad es también un centro manufacturero clave en que las maquilas extranjeras y nacionales atraen a una fuerza laboral de enormes proporciones. En este sentido, muchos la consideran como la vía de acceso a mejores oportunidades de empleo. También es un portal para la emigración, legal e ilegal, hacia el Norte, hacia los Estados Unidos, esto debido a la cercanía con El Paso, Texas.

El municipio está formado por siete localidades principales: la población se concentra sobre los márgenes del Río Bravo, en donde se ubica el principal asentamiento urbano. Las otras seis localidades son: Loma Blanca, San Isidro, San Agustín, el Millón y Samalayuca.

Es considerada la frontera más grande de México y la cuarta ciudad más grande de la república en cuanto a población, alberga a más de 1,187,275 habitantes³⁴. Este aumento poblacional durante las últimas décadas lo hace ser el principal núcleo de población dentro de la región binacional³⁵ pues alberga a más de la tercera parte (38.8%), por otro lado esta concentración demográfica, representa un 40 % de la población de estado de Chihuahua, y es la única ciudad en México donde la fuerza femenina de trabajo en las últimas décadas del siglo XX fue mayor a la masculina en cerca de un 70%, encontrándose actualmente en una relación de uno a uno.

El Censo INEGI 2000 reportó un crecimiento poblacional de aproximadamente un millón de 1993 hasta la fecha, siendo el 33% menor de 15 años, otro 33 % de 15 a 29 años y donde 309.218 de la población total son mujeres jóvenes. El 35% es población inmigrante, su tasa de crecimiento anual es de 4.7% de 1990 a 1995 y de 5.3% de 1995 al 2000 esto representa alrededor de 50,000 nuevos habitantes cada año.

Ciudad Juárez es una ciudad nueva y con gente joven, que cada 15 años duplica su población. Al mismo tiempo es una ciudad donde ningún gobierno está capacitado para resolver los problemas de infraestructura (casa, agua, luz, drenaje, pavimento, educación, ocio), “cutáneos” al acelerado proceso de industrialización que tiene. Muestra de ello es el alto déficit de servicios básicos del área poniente. Al tiempo de caracterizarse como la zona dormitorio del 60% de los trabajadores de maquila, ha sido un sector de reincidencia en los asesinatos (Covarrubias, 2000)

³⁴ Censo INEGI 2000

³⁵ En el territorio estadounidense, existen tres localidades consideradas de crecimiento demográfico y económico: Las Cruces, El Paso y Albuquerque.

Cabe señalar que esta ciudad fronteriza no posee una infraestructura o servicios públicos suficientes para satisfacer las necesidades de una población en constante crecimiento. Según cifras oficiales del año 2000³⁶, el 43% de los habitantes de este municipio son inmigrantes, gran parte de esta población ha creado su propio espacio en la ciudad, en lugares desfavorecidos en los que son evidentes la pobreza, el deterioro de la vivienda, falta de servicios urbanos, falta de salario fijo³⁷, la criminalidad y la degradación ambiental. Se considera que la marginalización de esta parte de la población constituye un grave obstáculo para los derechos de las mujeres en cuanto a su seguridad en Cd. Juárez, si se tiene en cuenta que las víctimas de violencia contra la mujer pertenecen en su gran mayoría a los sectores más vulnerables³⁸.

En lo referente a la estructura política los partidos representantes tanto a nivel local como estatal han estado liderados desde 1983 básicamente por el PAN y en menor medida por el PRI. Tomando en cuenta los periodos comprendidos de 1993 a la fecha, encontramos que el gobierno local ha contado con 4 presidentes municipales panistas: Francisco Villarreal T. (1992-1995), Ramón Galindo Noriega (1995-1998), Enrique Flores Almeida (1998), Gustavo Elizondo Aguilar (1998- 2001) y 2 priístas: Alfredo Delgado Muñoz (2001-2004), y Héctor Murguía Lardizábal (2004-2007). Actualmente el gobernador estatal es el priísta José Reyes Baeza, quien ganó las elecciones del pasado julio del 2004; puesto anteriormente ocupado por el priísta Patricio Martínez, cuyo antecesor a su vez fue el panista Francisco Barrio.

Es pertinente señalar que de ninguna de estas dos fuerzas políticas se han obtenido resultados satisfactorios para la opinión pública, al contrario el papel de estas se ha cuestionado duramente por ser incapaces de resolver los crímenes y evitar que continúen, sus acciones han estado encaminadas a responsabilizar a la mujer calificándola de imprudente y provocativa, a fabricar culpables, a amenazar a la población civil que se interesa y actúa para erradicar la violencia y para que se resuelvan los crímenes, en general se podría decir que en su mayoría han negado y entorpecido acciones para terminar con este problema.

3.4 Ser mujer en Cd. Juárez.

Como bien menciona Bello (1998), reflexionar la identidad de la mujer a la luz de los cambios intempestivos de los procesos socioeconómicos y culturales exige recuperar sus prácticas cotidianas en la construcción de su otredad como mujer. Sobre todo en esta frontera norte caracterizada por el incremento de las manifestaciones de los procesos de la modernización

³⁶ Amnistía Internacional (2004). *Esta en nuestras manos: No más violencia contra las mujeres*. Edit. EDAI, España.

³⁷ El ingreso por salario mínimo es de \$42.6. De 1995 a 1998, la mayor parte de la población trabajadora aproximadamente un 50% reportaba un ingreso de 1 a 2 salarios mínimos, a partir de 1998, se dio un incremento en cuanto al ingreso, reportando la mayor parte de la población trabajadora un ingreso de 2 y hasta 5 salarios mínimos. INEGI. Encuesta Nacional de Empleo Urbano.

³⁸ La comisión Mexicana de Defensa y Promoción de Los Derechos Humanos CMDPDH, reportó que en la Zona Poniente de la ciudad se asienta la población de menos ingresos, habitada por alrededor del 50% de la población total, habitante con niveles de bienestar particularmente bajos, de donde provenían la mayoría de las mujeres que han sido asesinadas.

como la organización de la producción, el uso de la tecnología, la oleada de migración interna y externa, la densidad poblacional, la intensidad de las comunicaciones, etc., promoviendo relaciones complejas en donde la diferenciación funcional de la participación de la mujer en el sistema, se subdivide en espacios especializados convirtiéndose en subsistemas cada vez más específicos del trabajo, la escuela, la familia, etc.

En lo que corresponde al espacio laboral, se debe señalar desde sus inicios las maquiladoras registraron la mayor contratación para la mano de obra femenina³⁹, especialmente en plantas de ensamblado. Esta incorporación de las mujeres a la jornada asalariada obedece a factores económicos e ideológicos. Entre los económicos destacan la alta tasa de desempleo masculino⁴⁰, un mayor grado de escolaridad por parte de ellas y la rápida urbanización dentro del sector terciario (servicios). En cuanto a los ideológicos, los argumentos dados por los empresarios son sustentados en principios biologicistas según ellos, las mujeres poseen cualidades naturales para el trabajo entre ellas destacan: mayor habilidad y precisión en el manejo de sus manos, paciencia para el trabajo repetitivo, más responsabilidad y mayor docilidad

Con base en indicadores socioeconómicos de la zona fronteriza la tipificación de la obrera maquiladora tiene las siguientes características: edad promedio de entre 18 y 26 años, migrante, proviene de una ciudad grande, pero con pocas oportunidades de trabajo, madre de dos o más hijos, escolaridad de primaria o secundaria⁴¹. Las principales expulsoras de migrantes a Ciudad Juárez son: Coahuila, Durango, Zacatecas, Jalisco, mientras que de Guanajuato y el Distrito Federal el flujo es más bajo.

Las mujeres ya sean migrantes u oriundas de Juárez, se incorporan al trabajo de la maquila como una manera de ayudar con el ingreso familiar, por la imposibilidad de vivir solo con el ingreso del hombre. O también se incorporan madres solteras con hijos que mantener. Por otro lado existen las mujeres que no tienen ningún compromiso familiar pero que buscan independencia económica dentro de la maquila.

A pesar de que las maquiladoras constituyen la base económica de esta ciudad fronteriza, las condiciones de trabajo dentro de ella son inadecuadas para que las obreras trabajen con seguridad. Ya que la mayoría de las empleadas trabajan en colonias alejadas en las que no hay alumbrado y difícilmente encuentran transporte, por lo que tienen que caminar por lugares solos y sin pavimentar. Sin embargo debido a la necesidad tienen que andar por estos caminos para poder cubrir los turnos que ofrecen las maquiladoras. Hay tres turnos. El tercero es el más peligroso se entra a las ocho de la noche y salen a las tres, cuatro de la madrugada (Poniatowska, 2002).

³⁹ Al principio se eligieron solteras, jóvenes y sin experiencia porque se consideró que esta reserva obrera de mano femenina era abundante barata y dócil

⁴⁰ Debido a la implementación del Plan Bracero en 1965 y la baja en la producción algodonera

⁴¹ Fuente: SIC-INEGI VIII, IX, X Y XI. Censo General de Población y vivienda en México

En este sentido Amnistía Internacional en su reporte “ Muertes intolerables: 10 años de desapariciones y asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua”, pide a las empresas que adopten una política explícita de derechos humanos, especialmente en el contexto de esta ciudad, donde es más marcado y evidente un patrón de violencia contra la mujer que afecta a muchas empleadas, considera que las maquiladoras deben preocuparse por la seguridad de sus empleadas dentro y fuera de sus instalaciones, en particular las empresas deben promover e invertir en la mejora del alumbrado público y en la seguridad para sus empleados en el servicio de transporte para ir y regresar del trabajo. Aunque las autoridades tienen la responsabilidad de mejorar el entorno social de todos los habitantes, las maquilas deben colaborar con las autoridades en la mejora de la seguridad pública y el esclarecimiento de los crímenes de género.

Además de las implicaciones en el ámbito laboral, la inserción de la mujer en la maquila trastocó la dinámica cotidiana en dos jornadas. Pues aunque el papel de la mujer se ha “transformado” en los hogares por esta incorporación del trabajo extradoméstico, en el caso de que se encuentre sola y con hijos, o participe en el complemento de la manutención de la familia, no se ha dejado de marcar su condición de subordinación.

Estas situaciones provocan cambios en la subjetividad femenina y en la manera como se viven las relaciones familiares al interior de sus hogares, la mujer proveedora y el hombre desempleado o subempleado que se han mantenido dentro de las imágenes patriarcales en tiempos de cambios culturales sufren fuertes conflictos en las tradiciones al interior de las familias (Baltasar3 1997).

3.5 Características culturales que favorecen el crimen contra las mujeres: discriminación de género e impunidad.

Una de las causas subyacentes a la violencia de género, es la discriminación. La violencia tiene su origen en la discriminación y a la vez sirve para reforzarla, impidiendo que las mujeres ejerzan sus derechos y libertades. Por su parte la Declaración Sobre la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer⁴², afirma que esta violencia constituye una manifestación de relaciones de poder históricamente desigual entre el hombre y la mujer, que han conducido a la dominación de la mujer y a la discriminación en su contra por parte del hombre, afirma también que la violencia contra la mujer es uno de los mecanismos sociales fundamentales por los que se fuerza a la mujer a una situación de subordinación con respecto al hombre.

⁴² Organización de las Naciones Unidas, 1983.

La violencia contra las mujeres es una expresión de normas y valores históricos y culturales concretos⁴³. En este sentido Monárrez (2000), señala que los feminicidios son posibilidades definidas por la cultura, frecuentemente apuntalados por las significaciones sociales existentes.

Según Izquierdo (1999), nuestra cultura ha construido tres firmes racionalizaciones culturales para justificar y defender la agresión física y verbal: el culto al “macho”, la “glorificación de la competitividad” y el principio diferenciador de “los otros”. Estas disculpas o pretextos para la violencia tienen profundas raíces en la tradición y reflejan valores muy extendidos en nuestra época.

La cultura actual idealiza la “hombría y el machismo” esta figura suele estar representada por el hombre agresivo, implacable, despiadado y siempre seguro de sí mismo. Un ser que reta sin miedo, persigue el dominio de los otros, tolera el dolor sin inmutarse, no llora y no expresa sentimientos afectivos, en este sentido una cultura machista va a aprovechar y a ampliar el potencial agresivo masculino para producir y justificar hombres más duros y violentos.

El segundo ingrediente cultural “la glorificación de la competitividad” exalta la rivalidad y admira el triunfo conseguido en situaciones de enfrentamiento, que requiere de un vencedor y vencido, estas pautas de conducta y de logro exitoso están imbuidas en la sociedad y son fomentadas diariamente en la familia, el colegio, el trabajo y las actividades deportivas.

La tercera racionalización se basa en el principio de “los otros” su lema implícito “son diferentes” hace posible todo tipo de fanatismos y de actitudes intolerantes: xenofobia, racismo, sexismo, homofobia. El principio de los “otros” postula que existen grupos de personas con las que no tenemos nada en común, ni siquiera una parte discernible de humanidad. Este principio es ignorante, impersonal y deshumanizador, sus raíces se nutren de estereotipos derivados del desconocimiento de la realidad humana.

Con respecto al caso del feminicidio en Cd. Juárez, la discriminación ha sido un elemento persistente tanto en la naturaleza de los diferentes crímenes como en la respuesta dada por el Estado. La relatora especial sobre derechos de la mujer de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Marta Altoaguirre⁴⁴, hace hincapié sobre esta cuestión resalta que en 1993, ante el inicio de los crímenes sin un determinado patrón, las autoridades reiteradamente culparon a las mismas mujeres de su desaparición y asesinato descartando la existencia de una situación excepcional.

⁴³ “Amnistía Internacional 2003 *Muertes intolerables: 10 años de desapariciones y asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua*.

⁴⁴ Informe publicado en marzo de 2003 Marta Altoaguirre, integrante de la Comisión Interamericana y actual Vicepresidenta, fue designada como Relatora Especial sobre los Derechos de la Mujer en el año 2000.

La discriminación no sólo se refleja en la violencia que sufren las víctimas, sino que presenta otras caras. La reacción de las autoridades ante la desaparición de las jóvenes, la forma con la que se investigan los asesinatos y los insuficientes programas de protección para prevenir los homicidios también presentan un trato discriminatorio. Además, el origen humilde de la mayoría de las mujeres asesinadas o que son reportadas como desaparecidas genera una discriminación de doble impacto: de género y de clase social⁴⁵.

En enero del 2005, la ONU, emite los resultados de un estudio realizado bajo la dirección de Regina Tavares de Silva, sobre los homicidios de mujeres en esta entidad, donde se denunció ineptitud oficial para aclarar los casos. En su recomendación 273, se expresa su preocupación por “la ineficiencia, la negligencia y la tolerancia de las autoridades encargadas de la investigación de los crímenes, las evidencias de fabricación de culpables bajo tortura y el hecho de que se consideren concluidos casos cuando no hay detenidos ni sancionados”. En este sentido se advirtió que algunos altos funcionarios de Chihuahua y del Municipio de Juárez, han llegado a culpar públicamente a las propias víctimas de su suerte, ya sea por la forma de vestir, por el lugar en el que trabajaban, por su conducta, por andar solas o por falta de cuidado de los padres, lo que ha generado una justificada indignación⁴⁶.

“Las mujeres que tienen vida nocturna, salen a altas horas de la noche y entran en contacto con bebedores están en riesgo. Es difícil salir a la calle y no mojarse⁴⁷.”

“A las víctimas de Ciudad Juárez las mató la falta de valores, las mató el salir a la calle en la noche, las mató el ir a bailar a los antros del centro, el llevar una doble vida, el vestir de una forma provocativa⁴⁸....”

“Muchas de las víctimas se pusieron en riesgo por haber ido a centros de baile, o por salir a trabajar muy temprano o salir muy tarde. Se debe educar al pueblo y a los medios de comunicación para sugerir que sea el padre, un hermano, un hombre, el que las espere o las acompañe⁴⁹...”

“...es importante hacer notar que la conducta de algunas de las víctimas no concuerda con esos lineamientos del orden moral, toda vez que se ha desbordado una frecuencia de asistir a altas horas de la noche a centros de diversión no aptos para su edad en algunos casos, así como la falta de atención y descuido para el núcleo familiar en que han convivido⁵⁰.”

⁴⁵ Amnistía Internacional, 2003

⁴⁶ La Jornada, enero 2005

⁴⁷ Arturo González Rascón, ex Procurador de Justicia del Estado, *El diario de Juárez*, 24 de febrero de 1999.

⁴⁸ Francisco Barrio, ex gobernador de Chihuahua, PAN, (informe retomado en el documental “Señorita Extraviada”)

⁴⁹ Robert Ressler, Especialista en crímenes seriales, (Huesos en el desierto)

⁵⁰ Informe de homicidios en perjuicio de mujeres en Ciudad Juárez Chihuahua 1993-1998..

A este tipo de declaraciones se agregan las campañas de prevención implementadas por el gobierno, las cuales se centraron en responsabilizar a la mujer sobre cualquier agresión que pudiera recibir, sobre todo si era de noche o si caminaba por calles solitarias. Se lanzaron advertencias sobre ir a fiestas, salir a altas horas de la madrugada, andar sola y sobre todo si era trabajadora vestir provocativamente e ingerir bebidas alcohólicas. Además se hizo un llamado a los hombres para que demostrarán su “hombría” y machismo cuidando de “sus mujeres” y de las actividades que estas realizarán. Y es que, sin una meta radical de eliminar en vez de simplemente responder a la violencia sexual, la prevención se convierte en un asunto que se dirige a las víctimas o a las víctimas potenciales. Julia Mónarrez (2002) se pronuncia en esta misma línea con la siguiente afirmación:

“Estigmatizada y convertida en un miembro que puede ser sacrificado, por la construcción patriarcal de definiciones imposibles e irreales, la mujer puede pertenecer al bando de las “mujeres buenas” o al de aquellas que son percibidas como esencialmente “mujeres malas”, las cuales pueden ser victimizadas y sujetas a muerte”.(P.294)

3.6 Repercusiones del feminicidio

Amnistía internacional, en su campaña contra la violencia hacia la mujer⁵¹, plantea en forma general y considerando varios ámbitos, cuáles pueden ser los daños a largo plazo de actos de violencia, para comenzar se reconoce que la violencia contra las mujeres va mucho más allá del daño físico inmediato de la víctima. Los daños y la amenaza de mas violencia repercuten la autoestima de la mujer, muchas ocasiones, inhibiendo su capacidad para defenderse o tomar medidas contra quien abusa de ella. Cuando no hay sensibilidad hacia la violencia y no se reconoce su existencia, sus consecuencias psicológicas son mayores y es menos probable que la mujer busque ayuda. Algunos de los efectos a largo plazo de la violencia contra las mujeres son el consumo de alcohol y drogas, la depresión y otros trastornos psíquicos y el suicidio. Por otro lado, la violencia contra las mujeres, según el reporte de Amnistía Internacional, empobrece desde el punto de vista económico, político y cultural, al limitar el papel activo que pueden desempeñar las mujeres en el desarrollo de su comunidad.

3.7 Estado del Arte

A partir de que el feminicidio en Ciudad Juárez cobró atención mundial (principalmente por el activismo civil) es cuando surgen trabajos sobre el tema, especialmente reflejados en una intensa cobertura periodística.⁵²

⁵¹ Amnistía Internacional 2004 Op. Cit

⁵² Se debe resaltar que el trabajo de algunos diarios derivó en amarillismo y nota roja, sobre todo al inicio de los asesintatos, las notas aparecían en la sección policiaca, entre los periódicos más sensacionalistas destacan el Fronterizo, El Mexicano, El Universal de Chihuahua, todos pertenecientes a la cadena de Mario Vázquez Raña, director general de Grupo Editorial Mexicana.

Dentro de los escritos con los cuenta la opinión pública, destacan las siguientes publicaciones: “Las Muertas de Juárez” de Víctor Ronquillo, “Huesos en el Desierto” de Sergio González, “El Silencio que la voz de todas quiebra” en el cual participaron 7 periodistas mujeres⁵³, “Los Chacales de Ciudad Juárez” cuyo autor es Oscar Desfassiaux y la publicación más reciente “Cosecha de Mujeres: safari en el desierto mexicano” de Diana Washington Valdez.

También se cuenta con informes emitidos por diversas organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, entre ellos los más conocidos se encuentran: la Recomendación 44/98 (Comisión Nacional de los Derechos Humanos), Situación de los derechos de la mujer, Ciudad Juárez, México: El Derecho a no ser objeto de violencia y discriminación (Comisión Interamericana de Derechos Humanos), Muertes Intolerables: 10 años de desapariciones y Asesinatos de Mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua (Amnistía Internacional), Informe Especial de la Comisión Especial de los Derechos Humanos sobre los casos de homicidios y desapariciones de mujeres en el municipio de Juárez Ch, Noviembre del 2003 (Comisión Especial), Diagnostico sobre la situación de los Derechos Humanos en México (Alto Comisionado, ONU, Diciembre de 20003), Informe de México producido por el comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer bajo el artículo 8 del protocolo facultativo de la convención y respuesta del gobierno de México (Misión de expertos: Informe de la Comisión de expertos Internacionales de la Organización de las Naciones Unidas, oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito, sobre la misión en Cd, Juárez, Ch, México, Noviembre del 2003).

En lo que respecta a trabajos de corte más académico se deben mencionar los ensayos de la investigadora Julia Monárrez Fragoso del Colegio de la Frontera Norte y de la Dra. Marcela Lagarde, Antropóloga, diputada del PRD, (quien actualmente funge como Presidenta de la Comisión Especial de Investigaciones Relacionadas con los Femicidios en México). Por su parte la UNAM se ha pronunciado sobre el asunto generando acciones desde sus diferentes dependencias, mediante la divulgación en foros, mesas redondas y círculos de discusión, publicación de artículos y compilaciones literarias⁵⁴, y se han emprendido esfuerzos por crear programas de investigación e intervención en colaboración con las dependencias gubernamentales⁵⁵.

⁵³ Benitez, R., Candia, A., Cabrera, P., De la Mora, G., Martínez, J., Velásquez, I. y Ortiz, R. (1999) *El Silencio de la voz que todas quiebra: Mujeres y víctimas de Ciudad Juárez*, México: Del Azar.

⁵⁴ Varios autores, *Memoria de las Olvidadas: las mujeres en Ciudad Juárez*, colección de Ensayos Jurídicos, UNAM.

⁵⁵ Un ejemplo es el convenio con el Centro de Estudios Interdisciplinarios de Ciencias y Humanidades CEICH, que permitió que sus investigadoras participaran en el Seminario Internacional con ponencias y como expertas. Actualmente algunas de ellas forman parte del Comité Científico que colaborará en el diseño y desarrollo de la investigación sobre violencia feminicida en México. Otro ejemplo es el intercambio de información con el Colegio de Académicas Universitarias (CAU) que permitió su participación en el Seminario Internacional y actualmente participan

Es necesario señalar que a pesar de que parece haber interés sobre el tema en un sector de la población estudiantil universitaria -como lo apunta su asistencia y participación en los eventos de divulgación-, sus intereses ya en la práctica sugieren más distancia, pues en el acervo de la Biblioteca Central se encontraron 79 tesis sobre Ciudad Juárez de 1950 hasta inicios del 2005, la mayoría de ellas relacionadas a la infraestructura económica y política, al desarrollo urbano y al sector industrial. Cabe señalar que 78 son de licenciatura y 1 de Doctorado.

Específicamente relacionadas con la situación de los asesinatos de las mujeres, el número de tesis se reduce considerablemente, pues de las 79 sólo 4 abordan directamente el tema, 3 de ellas correspondientes a la licenciatura de ciencias de la comunicación (Salgado, R., 2003⁵⁶, Montiel, C., 2004⁵⁷ García, V. 2005⁵⁸) y la otra de la Facultad de Derecho (Sánchez, M, 2004)⁵⁹. Estas últimas están abocadas a la difusión de la problemática, la estructura del trabajo es recopilación de la información y reproducción de las entrevistas, son básicamente trabajos documentales, la otra es una propuesta de un spot televisivo dirigido a tomar conciencia en la población. Y finalmente la tesis de Derecho es una revisión jurídica sobre los casos.

en Investigación sobre Violencia Feminicida en México con un estudio sobre el impacto de violencia feminicida en los medios de comunicación de masas. Para información más detallada remitirse al *Plan alternativo para esclarecer el feminicidio*

en Ciudad Juárez, emitido en Octubre del 2004 en coordinación del programa interdisciplinario de estudios de la mujer (PIEM) del Colegio de México y el programa universitario de estudios de género (PUEG) de la UNAM.

⁵⁶ Salgado, V., *Propuesta de Campaña de publicidad social: las muertas de Ciudad Juárez: spot televisivo y póster*, Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2003.

⁵⁷ Montiel, M., *Abandonadas en el Desierto: una procesión por la impartición de Justicia a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez* (Reportaje), Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2004.

⁵⁸ García, C., *Ciudad Juárez: Desierto Rojo* (Reportaje), Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2005.

⁵⁹ Sánchez, B., *Análisis Jurídico y Social de los asesinatos de Ciudad Juárez*, Tesis de Licenciatura en Derecho, Facultad de Derecho, UNAM, 2004.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

*La estrecha vinculación entre métodos, teorías y resultados
fomenta la sospecha de que todo método,
lejos de constituir un instrumento “neutro”,
conlleva una “reactividad” intrínseca.⁶⁰*

4.1 Planteamiento del Problema

Si partimos del supuesto de que las representaciones sociales hacen posible clasificar personas, objetos, comparar y explicar comportamientos insertándolos de hecho y derecho en nuestro marco social, es posible utilizar el concepto de Representaciones Sociales para investigar acerca de la construcción de significados sociales que subyacen a los comportamientos de los individuos (Flores, 1993).

4.2 Pregunta de investigación

¿Cuál es la representación social de la mujer en la población de Ciudad Juárez?

4.3 Justificación

Considerando que la Psicología, a través de hallazgos de investigación tiene el potencial de ser un agente catalítico en el desarrollo de políticas públicas, es que surge la necesidad de realizar este trabajo. De tal suerte, que mediante el análisis de indicadores acerca de la representación social de la mujer en Ciudad Juárez y su vinculación con el fenómeno del feminicidio, se pretende en la medida de lo posible, aportar elementos de reflexión acerca de esta problemática, con la esperanza de que al mismo tiempo puedan incidir en la generación de intervenciones posteriores.

Más allá de representar un trabajo académico, coincidimos con la postura que reconoce: la toma de conciencia de un grupo de mujeres sobre la opresión genérica de las mujeres, en el cual, la lucha por una conciencia femenina ha dejado la esfera individual para

⁶⁰ Ibañez, T (1992) Aproximaciones a la Psicología Social. Barcelona: Sendai, p.114.

enfrentar lo colectivo, para hacer de lo individual lo universal, para hacer de lo privado lo público, para hacer de lo cotidiano lo político, donde las mujeres experimentan la transformación del silencio a la voz.⁶¹

4.4 Objetivo General

Conocer cual es la concepción que se tiene de la figura femenina, tanto por hombres como por mujeres, que nos permitirán ubicar características culturales que subyacen y a la vez son consecuentes a la problemática del feminicidio en Ciudad Juárez.

4.5 Objetivos específicos

- Encontrar indicadores significativos que constituyen la representación social de la mujer en distintos grupos sociales.
- Comparar la representación que se tiene de la mujer en distintos grupos.
- Conocer la dinámica de la representación de la mujer en la vida cotidiana.
- Conocer el impacto de la representación y como se vincula con el fenómeno del feminicidio en esta urbe.

4.6 Supuestos teóricos

- La representación social que se tiene de la mujer subyace a la violencia de género que en su máxima expresión se presenta como feminicidio.
- La representación social que se tiene de la mujer en Ciudad Juárez varía según el grupo social de pertenencia y el sexo.
- La representación social de la mujer en la población femenina de Ciudad Juárez, esta caracterizada por atributos que corresponden a vulnerabilidad.
- La impunidad, el clima político, económico y cultural fomentan la reproducción de un patrón de violencia contra las mujeres.

4.7 Muestra

La muestra estuvo conformada por veinte personas de la población juarense, 10 hombres y 10 mujeres con una media de edad de 29 años, correspondientes a diferentes sectores de la población en cuanto a escolaridad, ingreso mensual, ocupación y estado civil. También se entrevistó a 6 informantes clave, entre ellos 2 funcionarios de dependencias gubernamentales: Victoria Caraveo directora del Ichmujeres y Juan Salazar García director de comunicación social de BABICORA; tres colaboradoras de asociaciones civiles, Dora Dávila directora del Centro de Salud y Bienestar Comunitario, A.C., zona poniente, Imelda Marrufo, coordinadora del área de ciudadanía y articulación de redes de CASA, A.C., Marisela Ortiz Fundadora de

⁶¹ Monárrez, F. J. La Cultura del feminicidio en Ciudad Juárez, 1993-1999. *Frontera Norte* Vol. 12 (23), Enero-Junio 2000.

“Por Nuestras Hijas de Regreso a Casa, A.C.”; y a Julia Monárrez Fragoso investigadora de la Dirección Regional de Cd. Juárez de “El Colegio de la Frontera Norte”.

4.7.1 Criterios para la elección de la muestra

- Edad.- Entre 18 y 65 años.
- Ser originario de Ciudad Juárez, Chih. o llevar residiendo por lo menos 5 años en este lugar.
- No tener ninguna afección mental o problemas de lenguaje.
- En el caso de los informantes clave, que estuvieran vinculados de alguna forma al tema del asesinato de mujeres y conocieran la dinámica social.

4.8 Tipo de Estudio

El tipo de estudio es exploratorio, ya que los pocos trabajos relacionados al tema son abordados desde el orden sociológico. Se pretende explorar, mediante el discurso de los participantes, cuales son sus representaciones acerca de la mujer, por lo que no habrá manipulación de variables, pues estas concepciones están implícitas en la población.

Específicamente pertenece a la clasificación de Estudios de Campo, los cuales se definen como “investigaciones científicas y no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales” (Kerlinger, 1994). Su objetivo es “estudiar un determinado grupo de personas para conocer su estructura con sus relaciones sociales, su principal característica es que se realiza en el medio natural en que se desenvuelven los individuos (Sampieri, 2003).

Otras dos características del presente estudio, es el ser de tipo exploratorio – descriptivo. Exploratorio, porque busca aproximarse al fenómeno del feminicidio y ver como se relaciona este con los eventos circundantes; y descriptivo porque busca referir las propiedades más importantes de dicho fenómeno, con relación a las condiciones, características y perfiles de las personas que se encuentran en Ciudad Juárez.

Con base en la evolución del fenómeno, el tipo de estudio se puede clasificar como transversal porque recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único (Sampieri, 2003).

4.9 Técnicas e Instrumentos de recolección

Estas son descritas y justificadas a continuación en estricto orden de aplicación:

4.9.1 Ficha Sociodemográfica

La utilidad de las preguntas contenidas en una ficha da la oportunidad de conocer datos relevantes sobre las personas entrevistadas, de esta manera se puede llevar a cabo un análisis más exhaustivo. Las áreas o rubros en los que se divide son: Edad, Sexo, Estado Civil, Ingreso Mensual, Ocupación, Escolaridad, entre otros datos que sirven de indicadores significativos en el análisis de las entrevistas.

4.9.2 Carta Asociativa

Dadas las características de esta técnica, la consideramos pertinente en primer lugar porque el método de las asociaciones libres permite reducir la dificultad o los límites de la expresión discursiva⁶², dado el carácter espontáneo y la dimensión proyectiva de esa producción permiten tener acceso mucho más fácil y más rápido que en una entrevista, a los elementos que constituyen el universo semántico del término o del objeto estudiado, segundo porque la asociación libre permite actualizar elementos implícitos o latentes que serían ahogados o enmascarados en las producciones discursivas.

Consiste, a partir de un término inductor en pedir al sujeto que produzca todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al momento. Con las consideraciones anteriores se hace claro que su aplicación fuera antes de la entrevista pues se pretendía que el participante no contará con elementos a priori que pudieran obstaculizar la espontaneidad.

4.9.3. Entrevista Semiestructurada

Se realizó una guía semiestructurada, que nos apoyó en la tarea de extraer y delimitar categorías de análisis, importantes recorriendo panorámicamente el mundo de significados del entrevistado, obteniendo su definición personal acerca de los temas tratados.

Se optó por la entrevista semiestructurada ya que esta es una combinación de entrevista estructurada con no estructurada, útil en situaciones en las que no existen más oportunidades para entrevistar a las personas, y por su alto grado tanto de libertad como de profundidad.

4.9.4 Informantes Clave

Dada la naturaleza del estudio se hizo necesario recurrir a actores sociales que nos contextualizaran e introdujeran al mundo de significados de la dinámica juarense. Los informadores suministran el acceso a la información cuando se pretende averiguar algo

⁶² Abric, J.C. (1994) *Prácticas Sociales y Representaciones*, México: Coyoacan.

acaecido en tiempos anteriores a la investigación. En específico los informantes clave entrevistados fueron personas que trabajan directamente en el tema del feminicidio.

4.10 Escenario

Las entrevistas fueron realizadas en Ciudad Juárez, Chih., durante junio del 2004, se trato de incluir a personas con diferentes características económicas y demográficas por esta razón se entrevistó gente de las zonas poniente, sur, centro y norte. Se procuro tener las condiciones más óptimas para la realización de las entrevistas, la mayoría de ellas se hicieron en los domicilios de los participantes, pues según Tarrés (2001) es preferible que el contexto sea espontáneo e informal, es decir, en lugares donde el entrevistado efectúa sus actividades cotidianas, esto para generar un ambiente de mayor tranquilidad.

4.11 Procedimiento

1ª Fase:

- a) Se elaboró una guía de preguntas la cual estuvo compuesta por 50 reactivos que se clasificaron en seis áreas: género, educativo / laboral, familiar, moral, referente a violencia de género y seguridad (ver anexo-); esto con la finalidad de obtener información de manera global sobre el objeto de estudio; a su vez los objetivos específicos que perseguía cada área fueron: para el área referente a género, conocer como son percibidas las diferencias entre sexos así como la conformidad hacia este modelo culturalmente establecido; para el área educativo / laboral, indagar que impacto tiene la inserción de la mujer en el ámbito laboral y educativo y que tanto es aceptado; área familiar conocer cómo se lleva a la esfera familiar el modelo cultural de género, y si a través de ésta se perpetua o se transforma; área moral, conocer los valores que subyacen en la cultura y como estos impactan en las actitudes; área referente a violencia de género, explorar como se vive cotidianamente la violencia de género a nivel social e individual.
- b) La guía fue sometida a una evaluación interjueces, en donde seis profesionales relacionados con el tema de "violencia de género" y "metodología" hicieron aportaciones con el objetivo de optimizarlo; se realizaron las correcciones pertinentes.
- c) Se eligió una ficha de identificación, en este caso consideramos que la ficha de identificación para la recolección de datos sociodemográficos resultaba pertinente para encontrar indicadores significativos.

- d) Se llevó a cabo un piloteo de las técnicas utilizadas con cinco sujetos; se hicieron las correcciones necesarias.
- e) Se especificaron la forma y el orden de aplicación de las técnicas para la recolección de información.

2ª Fase:

- a) Se contactó a 20 sujetos que cumplieran con los criterios de inclusión antes mencionados.
- b) El primer punto notable es que la conversación se inició antes de que se comenzaran a grabar las entrevistas (presentación, saludos, explicación de los propósitos de la entrevista, obtención de la aceptación, sondeos iniciales para obtener rapport, solicitud de permiso para activar la grabadora). A todos los participantes se les explicó que el manejo de la información era estrictamente confidencial y sería utilizada únicamente con fines de estudio.
- c) Se confirmó su participación y se procedió a la recolección de datos personales y sociodemográficos del sujeto según la ficha de identificación.
- d) Se continuó con la construcción de la carta asociativa, la palabra inductora que se le dio al sujeto fue "mujer".
- e) Finalmente se llevó a cabo la aplicación de la entrevista semiestructurada, cada una con una duración media de 50 minutos.

3ª Fase:

- a) Se transcribieron literalmente las 20 entrevistas realizadas a la población lega y las 5 correspondientes a informantes clave.
- b) Se clasificaron los datos obtenidos.
- c) Se procedió al análisis de los datos.
- d) Finalmente se procedió a la discusión y conclusiones.

4.12 Análisis de datos

La técnica que se utilizó para el análisis de las entrevistas fue análisis de contenido y el software Alceste (Análisis Lexical de Concurrencias en Enunciados Simples de un Texto) en su versión 4.5. Es importante resaltar que el ordenador solo fue un apoyo para el análisis de contenido en cuanto a la parte del conteo semántico, pero nunca se utilizó con el fin de suplantar el análisis de contenido tradicional. Para la información derivada del cuestionario se obtuvieron frecuencias simples a las preguntas abiertas a través del programa SPSS versión 11.0.

Alceste es un método informatizado para el análisis de textos, creado por Max Reinert (1986) en el marco de la investigación sobre el desarrollo de métodos de análisis de datos lingüísticos. Es un programa desarrollado en contacto con las necesidades y problemas de la investigación social, especialmente útil para el análisis de materiales lingüísticos como lo son preguntas abiertas a cuestionarios, entrevistas a profundidad, o las respuestas a partir de técnicas proyectivas. Para Reinert (1997) el objetivo del método propuesto es el de poner en evidencia, a través del análisis de un conjunto de textos los “mundos lexicales usuales”, evocados por los enunciadores. Se encuentra un interés estadístico en la redundancia de las huellas lexicales o sucesiones de palabras lo que permite localizar los mundos más frecuentes. Un mundo lexical es entonces la huella estadística de un lugar en el vocabulario, lugar frecuentemente “habitado” por el enunciador.

En lo que respecta al análisis de contenido, Berelson (1952), plantea que es una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa. Krippendorff (1988) extiende la definición del análisis de contenido a una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto.

Desde una visión más cualitativa, Bardin (1977) señala que el análisis de contenido es un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones. Así mismo, considera que no se trata de un solo instrumento, sino de un conjunto de instrumentos metodológicos diversificados y cada vez más elaborados que se aplican a textos, el campo de aplicación del análisis de contenido es, pues, extremadamente amplio, hasta el punto de considerar que toda comunicación puede ser sometida a la técnica de análisis de contenido.

En análisis de contenido, intenta articular el rigor de la objetividad y la riqueza de la subjetividad. Su objetivo consiste en efectuar una segunda lectura del documento a estudiar, sustituyendo esta última a la lectura espontánea, intuitiva y fácil de las personas; en otros términos, se puede decir que su objetivo consiste en comprender las comunicaciones mas allá de sus significaciones primeras (Portouis, J. y Desmet, H. 1992).

En este sentido Ibañez (1992) menciona que el análisis de contenido en su versión “interpretativa”, se utiliza como uno de los instrumentos para dilucidar las representaciones sociales.

Tanto Ibañez como Bardin coinciden en que el análisis de contenido es una técnica útil para el análisis de comunicaciones, por lo que se hace necesario conjuntar la técnica cuantitativa y cualitativa, con la finalidad de enriquecer el análisis de las entrevistas.

A cada categoría se le asignaron códigos de significado, la asignación de códigos, en el análisis cualitativo, constituye un intento del investigador por clasificar una sección del texto en

categorías específicas de significados que tengan sentido a partir del marco teórico que se está utilizando ⁶³

Mediante el análisis de contenido se obtuvieron 9 categorías referentes a la clasificación de las preguntas de la guía de entrevista y se ordenaron con base en las respuestas de acuerdo a cada área:

- I. Características: Definiciones en torno a la conceptualización e identificación de las mujeres en el contexto juarense.
- II. Roles: se definieron en función de las actividades cotidianas de las mujeres.
- III. Implicaciones: Como repercuten las atribuciones de género en la subjetividad femenina.
- IV. Consideraciones Morales: Prejuicios, estereotipos y estigmas en relación con los valores considerados morales y su repercusiones.
- V. Objeto de Violencia: Descripciones que dan los entrevistados en donde la mujer es víctima de actos que atentan contra su integridad física, psicológica y/o emocional.
- VI. Asesinatos de Mujeres: Se engloban las opiniones de causas, motivos, responsables y posibles soluciones, así como el impacto que tiene esta problemática en la vida cotidiana de los entrevistados.
- VII. Situación Masculina: Identificación y conceptualización de la figura masculina y como es visto el papel que desempeñan en el ámbito social y familiar.
- VIII. Diferencias: Como afectan en las prácticas sociales las diferencias entre sexos, y como ha evolucionado el concepto de equidad a nivel discursivo.
- IX. Ciudad: Se hace referencia a los elementos contextuales de Juárez como la calidad de vida, servicios, seguridad y pertenencia social, se hace un apartado especial para las opiniones sobre las autoridades asimismo se anexan relatos de casos cercanos de violencia.

⁶³ Castro, R. (1995) En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En Szas I, Lerner S, comp. *Para comprender la subjetividad: La investigación en salud y sexualidad*. México: El Colegio de México, p.p. 57-85.

Cedula de Identificación

CATEGORIAS

CÓDIGOS

I.	
II.	1. Madre 2. Esposa/Pareja 3. Trabajadora 4. Ama de casa
III.	5. Ventajas/ Desventajas 6. Metas
IV.	7. Prostitución 8. Madres Solteras 9. Restricciones de actividades (salidas, vestimenta, diversión) 10. Sexualidad (parejas, fidelidad,)
V.	11. Tipos de violencia 12. Motivos
VI.	13. Motivos 14. Responsables (mujeres, autoridades, cualquier persona, inconscientes, Gente de fuera, originarios) 15. Efectos: impacto en la vida cotidiana 16. Medios de comunicación 17. Soluciones
VII	
VIII	
IX.	18. Servicios (calidad de vida, servicios) 19. Pertenencia/ Redes sociales 20. Autoridades

CAPITULO 5

RESULTADOS

Los resultados se presentan en tres apartados, el primero contiene las frecuencias referentes a las características sociodemográficas, el segundo muestra los resultados obtenidos mediante la carta asociativa general y una diferenciación por sexos, finalmente se presentan los datos derivados de Alceste con la descripción detallada del análisis de contenido.

5.1. Perfil Sociodemográfico:

Las características generales de los 20 entrevistados en este caso la edad, el estado civil, escolaridad, ocupación, ingreso mensual y tiempo de residir en Juárez, fueron las siguientes:

Edad

	Frecuencia	Porcentaje
18	2	10.0
21	1	5.0
22	2	10.0
24	1	5.0
25	3	15.0
26	2	10.0
27	2	10.0
29	1	5.0
30	1	5.0
31	1	5.0
35	1	5.0
38	1	5.0
41	1	5.0
62	1	5.0
Total	20	100.0

Tabla 1. Muestra los rangos de edad

Estado Civil

	Frecuencia	Porcentaje
casado	9	45.0
soltero	9	45.0
divorciado	1	5.0
viudo	1	5.0
Total	20	100.0

Tabla 2. Indica el estado civil de la muestra

En la tabla 1 se puede apreciar un amplio rango de edades, ya que estas oscilan de los 18 hasta los 62 años, aunque los porcentajes indican que se trata en general de gente joven, específicamente el 15% cuenta con 25 años, mientras que las edades de 18,22, 26 y 27 años representan cada una un 10%. La tabla 2 muestra que el 45% de los entrevistados son casados y que el otro 45% solteros, dato significativo si se toma en cuenta que la mayoría de entrevistados es gente joven.

Escolaridad

	Frecuencia	Porcentaje
primaria	6	30.0
secundaria	6	30.0
bachillerato	3	15.0
licenciatura	5	25.0
Total	20	100.0

Tabla 3. Frecuencias y porcentajes referentes a la escolaridad

En lo referente a la escolaridad, en la tabla 3 se observa que el 60% de esta muestra cuenta con estudios básicos, mientras que el 20% cuenta con estudios de nivel superior, el 15% bachillerato, y solo el 5% cuenta con estudios de posgrado.

Ocupación

	Frecuencia	Porcentaje
obrero maquila	4	20.0
ejecutivo maquila	1	5.0
administrativos	3	15.0
comerciante o empleado	4	20.0
estudiante	4	20.0
ama de casa	1	5.0
albañil	1	5.0
docencia	2	10.0
Total	20	100.0

Tabla 4. Frecuencias y porcentajes según ocupación

Ingreso Mensual

	Frecuencia	Porcentaje
De 2 a 4 salarios mínimos	7	35.0
De 5 a 10 salarios mínimos	7	35.0
De 11 a 14 salarios mínimos	3	15.0
De 15 en adelante	3	15.0
Total	20	100.0

Tabla 5. Rangos de ingreso Mensual

En la tabla 4 se indica que los sujetos se concentran en los siguientes rubros: de obrero de maquila 20%, comerciante o empleado 20%, estudiantes 20%, un 15% esta dedicado a labores administrativas, 10% ocupan puestos de docencia, ejecutivo de maquila representa el 5%, ama de casa y trabajador de la construcción con el mismo porcentaje. En

lo referente al ingreso mensual reflejado en la tabla 5, se encuentra que el 70 % percibe ingresos mensuales que van de 2 hasta 10 salarios mínimos, es decir de \$1,192.00 a \$11,928.00 mientras que el 30 % restante percibe ingresos mensuales que ascienden a \$13,120.00 estas cantidades se asentaron tomando en cuenta que el salario mínimo para esta localidad en el 2004 se fijó en \$42.6⁶⁴.

Tiempo de Residencia

	Frecuencia	Porcentaje
Originario de Juárez	11	55.0
6	1	5.0
8	1	5.0
9	2	10.0
10	1	5.0
15	1	5.0
17	1	5.0
18	1	5.0
32	1	5.0
Total	20	100.0

Tabla 6. Señala el tiempo de residencia Ciudad Juárez

Como lo muestra la tabla 6, más de la mitad de los entrevistados, es decir el 55% refirió ser originario de Ciudad Juárez, por su parte el otro 45% mostró una fluctuación de 6 a 32 años de residencia en el lugar, lo que era de esperarse tomando en cuenta la alta tasa de migración hacia el lugar.

Los resultados obtenidos en este apartado serán retomados para una posterior integración con los demás análisis, con el fin de llegar a indicadores significativos en la discusión.

5.2. Carta Asociativa

Mediante un análisis general de esta técnica se pudieron obtener las siguientes palabras asociadas al término inductor "mujer" (ver cuadro 1), entre estas destacaron por su frecuencia: madre y trabajadora repetidas en 10 ocasiones cada una; seguida de luchona que presentó una frecuencia de 5, posteriormente con una ocurrencia menor abuela/anciana, amiga, cariñosa, familia, hijos, repetidas 4 veces; las palabras: bonita, hogar /eña, niña y responsable se señalaron 3 veces, el resto de las palabras referidas por la muestra se presentan con una frecuencia de 2 (ver cuadro 1 a).

En los esquemas que se presentan a continuación, se puede apreciar la distribución de los elementos aportados por todos los entrevistados, mismos que dan muestra del núcleo

⁶⁴ INEGI. Encuesta Nacional de Empleo Urbano.

figurativo existente. El esquema 1, agrupa las respuestas de los 20 participantes, en los esquemas 2 y 3 se clasifican los núcleos figurativos en función del sexo.

Cuadro 1. Asociaciones de los 20 participantes			
Palabra inductora: Mujer			
1ª asociación	Frec.	2ª asociación	Frec.
Esposa	2	Amiga	2
Profesionista	1	Profesionista	1
Responsable	2	Amor	1
Ama de casa	2	Exitosa	1
Bella	1	Vanidosa	1
Amable	2	Luchona	2
Entusiasta	1	Ser vivo	1
Trabajadora	7	Femenina	1
Humano	1	Fisicamente	1
Hogareña	1	Inteligente	1
Bonita	3	No enojona	1
Delgada	1	Respetable	1
Buena	2	Tierna	1
Cariñosa	1	Hermosa	1
Dependencia	1	Sumisión	1
Excelencia	1	Trabajadora	2
Madre	7	Delicada	1
Casa	1	Sacrificio	1
Familia	1	Marido	1
Hijos	1	Estabilidad	1
Quehacer dom	1	Cariño/ sa	3
Violencia	2	Fatiga	1
Lucha/luchona	3	Hogar	1
Paciencia	1	Siempre	1
Fuerza/fuerte	1	Madre	2
Niña	3	Necesaria	1
Muchacha	1	Bebe	1
Señorita	1	Joven	1
Abuela/ anciana	4	Sin rel.sex.	1
Maltrato	1	Señora	1
Pilar d familia	1	Fuerte	1
Soltera	1	Necesidad	1
Tolerante	1	Golpes	1
Sincera Adolescente	1	Violación	1
Lesbiana	2	De todo	1
Inteligente	1	Cumpla cdeb	1
Hogar	1	Tolerant/esposo	1
Amor	1	Sin mentiras	1
Amiga	1	Hija/ os	3
Frágil	2	Abuela	1
Preparada	1	Estudios	1
Independiente	1	Casa	1
Sola	1	Familia	3
Enojona	1	Compañera	1
Madurez	1	Generar	1
Hombre	1	Ambos	1
Compañera	1	Responsable	1
Novia	1	Concentrada	1
Ella	2	Pareja	1
	1	Pequeña	1
		14-15años	1
		Decir probl.	1
		Ayuda	1
		Platicar	1
		Conocida.	1

Cuadro 1 a Asociaciones de los 20 participantes			
Asociación	1a	2a	Frec.total
Madre	7	3	10
Trabajadora /o	6	4	10
Luchona	3	2	5
Abuela/anciana	3	1	4
Amiga	2	2	4
Cariño /sa	1	3	4
Familia	1	3	4
Hijos	1	3	4
Bonita	3	0	3
Hogar /eña	2	1	3
Niña	3	0	3
Responsable	2	1	3
Adolescente	2	0	2
Amable	2	0	2
Ama de casa	2	0	2
Amor	1	1	2
Buena	2	0	2
Casa	1	1	2
Compañera	1	1	2
Esposa	2	0	2
Fuerte/fuerza	1	1	2
Inteligente	1	1	2
Novia	2	0	2
Profesionista	1	1	2
Tolerante /al esposo	1	1	2
violencia	2	0	2

Cuadro 1a. Palabras asociadas a "mujer", que obtuvieron mayor frecuencia.

Cuadro 1. Frecuencia de las palabras obtenidas durante la primera y segunda asociación.

Haciendo una clasificación de estos resultados por sexo, se encuentra que tanto hombres como mujeres comparten como elementos primordiales asociados al término "mujer"

Cuadro 2			
Asociaciones dadas por las mujeres			
Palabra inductora: Mujer			
1ª asociación	Frec.	2ª asociación	Frec.
Trabajadora	4	Ser vivo	1
Profesionista	1	Femenina	1
Madre	4	Fisicamente	1
Ama de casa	2	Inteligente	1
Humano	1	Sumisión	1
Hogar / eña	2	Trabajadora	2
Bonita	1	Delicada	1
Delgada	1	Sacrificio	1
Dependencia	1	Marido	1
Excelencia	1	Estabilidad	1
Casa	1	Cariño	2
Familia	1	Fatiga	1
Hijos	1	Hogar	1
Quehacer dom.	1	Siempre	1
Violencia	1	Madre	1
Lucha / luchona	3	Necesaria	1
Paciencia	1	Estudios	1
Fuerza	1	Hijos	2
Inteligente	1	Casa	1
Amor	1	Familia	2
Amiga	1	Compañera	1
Frágil	1	Generar	1
Preparada	1	Ambos	1
Independiente	1	Responsabilidad	1
Madurez	1	Concentrada	1
Hombre	1	Pareja	1
Niña	1	Pequeña	1
Adolescencia	1	14-15 años	1
Esposa	1	profesionista	1
Responsabilidad	1	Amor	1
		Amiga	1
		Ama de casa	1

las palabras: *madre*, *trabajadora* y *luchona*⁶⁵, sin embargo las mujeres repiten 6 veces *trabajadora* y 5 *madre*, mientras que en los hombres el orden se invierte, siendo la palabra *madre* repetida en 5 ocasiones y *trabajadora* en 4, el adjetivo *luchona* se presenta con una ocurrencia de 3 dada por las mujeres durante la primera asociación, mientras que para los hombres es de 2 y sólo aparece en la segunda asociación. También son términos en común *cariño/sa* y *amiga*, sin embargo aparecen con una frecuencia menor (ver cuadros 3 y 4).

En un análisis mas cualitativo de las diferencias entre los resultados de las asociaciones de hombres y mujeres, encontramos que los primeros tienden mas a asociar la palabra inductora con adjetivos que corresponden a características estereotipadas culturalmente entre las que destacan: *buen*,

amable, *cariñosa* y *tolerante* (ver cuadro 3a). Por su parte las mujeres aluden a dos universos semánticos, por un lado y con mayor frecuencia palabras referentes al ámbito comúnmente denominado “privado” como: *familia*, *hijos*, *hogar/eña*, *casa* y *amor* (ver cuadro 3^a); por otro, adjetivos que estarían más puestos en el ámbito “público”, a saber: *inteligente*, *profesionista* y *responsabilidad*. Es interesante señalar que los adjetivos *inteligente* y *profesionista* están ausentes en las producciones de los hombres, solo se encontró *responsable* una vez durante la primera asociación, y *exitosa* durante la 2ª asociación.

Cabe destacar que la palabra *violencia* se repite en ambas producciones, y a pesar de que solo se menciona una ocasión por las mujeres, los hombres refieren las palabras *maltrato* y *violencia* en una primera asociación, en la segunda aparecen los términos *golpes* y *violación*.

⁶⁵ Se debe señalar que las frecuencias de los adjetivos mencionados se derivaron de la 1ª y 2ª asociación.

Cuadro 2 a			
Asociaciones dadas por las mujeres			
Asociación	1ª	2a	Frec.total
Trabajadora	4	2	6
Madre	4	1	5
Ama de casa	2	1	3
Familia	1	2	3
Hijos	1	2	3
Hogar / eña	2	1	3
Lucha / luchona	3	0	3
Amiga	1	1	2
Amor	1	1	2
Casa	1	1	2
Cariño	0	2	2
Inteligente	1	1	2
Profesionista	1	1	2
Responsabilidad	1	1	2

Cuadro 2. Frecuencia de las palabras obtenidas durante la y segunda asociación, dadas por las mujeres durante la carta asociativa.

primera

Cuadro 2ª. Palabras asociadas con mayor frecuencia a "mujer", dadas por las mujeres durante la carta asociativa.

Cuadro 3			
Asociaciones dadas por los hombres			
Palabra inductora: Mujer			
1ª asociación	Frec.	2ª asociación	Frec.
Bella	1	Cariño / sa	1
Amable	2	Exitosa	1
Entusiasta	1	Vanidosa	1
Trabajadora	4	Luchona	2
Buena	2	No enojona	1
Cariñosa	1	Respetable	1
Bonita	2	Tierna	1
Niña	2	Hermosa	1
Muchacha	1	Bebe	1
Señorita	1	Jóven	1
Abuela / anciana	2	Señora	1
Madre	3	Fuerte	1
Maltrato	1	Necesidad	1
Violencia	1	Golpes	1
Pilar de la familia	1	Violación	1
Soltera	1	De todo	1
Responsable	1	Cumpla c deber	1
Tolerante	1	Tolerante/esposo	1
Sincera	1	Sin mentiras	1
Adolescente	1	Hija	1
Lesbiana	1	Madre	2
Sola	1	Abuela /anciana	1
Enojona	1	Amiga	1
Esposa	1	La quiero	1
Amiga	1	Familia	1
Compañera	1	Decir problema	1
Novia	2	Ayuda	1
Ella	1	Platicar	1
		Todo par mi	1
		Alguien especia	1
		Conocida	1

Cuadro 3 a			
Asociaciones dadas por los hombres			
Asociación	1a	2a	Frec.total
Madre	3	2	5
Trabajadora	4	0	4
Abuela /anciana	1	1	2
Amable	2	0	2
Amiga	1	1	2
Bonita	2	0	2
Buena	2	0	2
Cariñosa	1	1	2
Luchona	0	2	2
Niña	2	0	2
Novia	2	0	2
Tolerante / al esposo	1	1	2

Cuadro 3. Frecuencia

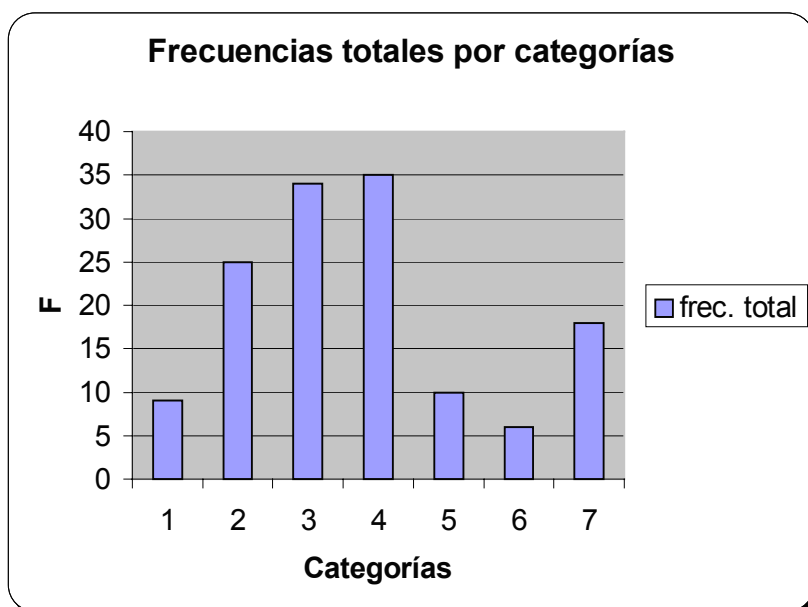
de las palabras obtenidas durante la primera y segunda asociación, dadas por los hombres durante la carta asociativa.

Cuadro 3ª. Palabras asociadas con mayor frecuencia a "mujer", dadas por los hombres durante la carta asociativa.

Posterior a la sistematización de frecuencias de esta técnica y para un análisis mas detallado, éstas se agruparon según su correspondencia formando ocho categorías como se muestra a continuación⁶⁶:

1. Características Físicas: Bella, Bonita, Delgada, Hermosa, Frágil, Sin relaciones sexuales.
2. Atribuciones Emocionales: Amable, Entusiasta, Buena, Cariñosa, Dependiente, Paciencia, Fuerza/ fuerte, Tolerante, Sincera, Amor, Independiente, Vanidosa, Sin mentiras, Femenina, No enojada, Tierna, Delicada, Sumisión, Madurez.
3. Desempeño Social: Trabajadora, Excelencia, Lucha/ luchona, Trabajo, Responsable, Inteligente, Preparada, Profesionista, Exitosa, Estabilidad, Respetable, Cumpla con deberes, Estudios, Generar, Concentrada, Ayuda.
4. Rol Materno-Familiar: Hogar/ hogareña, Madre, Casa, Familia, Quehacer doméstico, Pilar de la familia, Ama de casa, Esposa, Abuelita, Tolera al esposo, Hija/ hijos, Sacrificio
5. Etapas de desarrollo: Niña, Muchacha, Señorita, Viejita, Adolescente, Anciana, Bebe, Joven, Señora, Pequeña.
6. Violencia: Violencia, Maltrato, Golpes, Violación.
7. Relaciones interpersonales: Soltera, Lesbiana, Amiga, Sola, Esposa, Marido, Compañera, Novia, Pareja, Conocida, Todo para mí, Alguien especial, la quiero, Decir problemas, Platicar.
8. Varios: Humano, Hombre, Ella, Ser vivo, , Fatiga, Siempre, Necesidad, ambos.

Grafico 1.



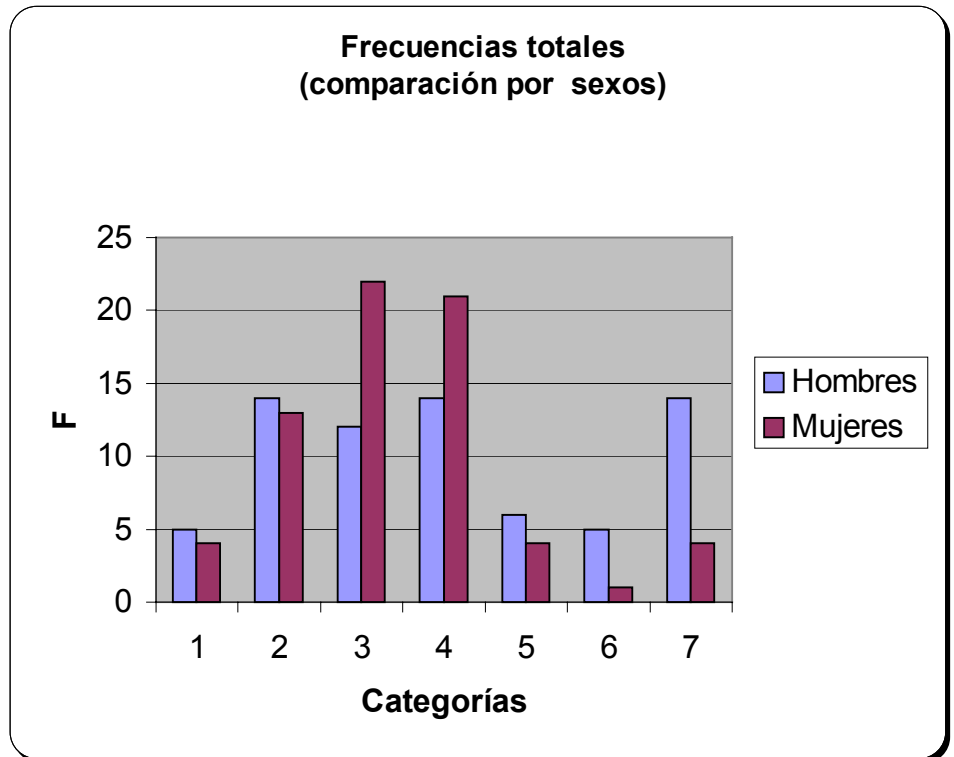
Categoría	No. de palabras	Frec. total
1 físicas	7	9
2 emocionales	17	25
3 desemp. social	17	34
4 materno /familiar	12	36
5 et. desarrollo	7	10
6. violencia	4	6
7. relación	12	18
8. varios	8	8

⁶⁶ Esta clasificación se dio con base a la similitud que presentaban las palabras entre sí, por otro lado, se consideró la cadena asociativa a la que pertenecían para determinar su ubicación. La categoría 8 "varios" no se incluyó en las gráficas ya que no contiene información significativa a comparar.

Frecuencias por categoría Sujetos masculinos		
Categoría	No. de palabras	Frec. total
1 físicas	4	5
2 emocionales	11	14
3 desemp. social	8	12
4 materno/familiar	7	14
5 et. desarrollo	6	6
6. violencia	4	5
7. relación	9	14
8. varios	2	2

Frecuencias por categoría Sujetos femeninos		
Categoría	No. de palabras	Frec. total
1 físicas	4	4
2 emocionales	8	13
3 desemp. social	13	22
4 materno/familiar	8	21
5 et. desarrollo	4	4
6. violencia	1	1
7. relación	4	5
8. varios	6	6

Grafico 2.



De manera general, se aprecia que hay un mayor peso semántico en las categorías, 2, 3 y 4 correspondientes a atribuciones emocionales, desempeño social, y rol materno/ familiar; seguidas de la categoría 7,5 y 1 respectivas a las áreas de relación, etapas de crecimiento y características físicas; para la categoría violencia solo se encuentran 6 palabras; la categoría 8 de varios, contiene las palabras que no entraron en alguna de las clasificaciones anteriores, pero tampoco podían constituirse en una categoría independiente.

En el gráfico 2 se aprecian las diferencias por sexo, encontrándose que para las mujeres las categorías 3 (desempeño social) y 4 (materno /familiar) resultan con las mas altas frecuencias en comparación con las demás y al mismo tiempo tienen los valores de frecuencias mas altas obtenidas entre los 2 grupos mientras que para los hombres, las categorías 2 (atribución emocional), 4 (materno /familiar) y 7 (relación) presentaron mayores frecuencias.

Con lo anterior, se encuentra que los principales elementos que constituyen la identificación de la mujer para esta muestra están en función principalmente de las características que se relacionan con el rol materno / familiar y desempeño social.

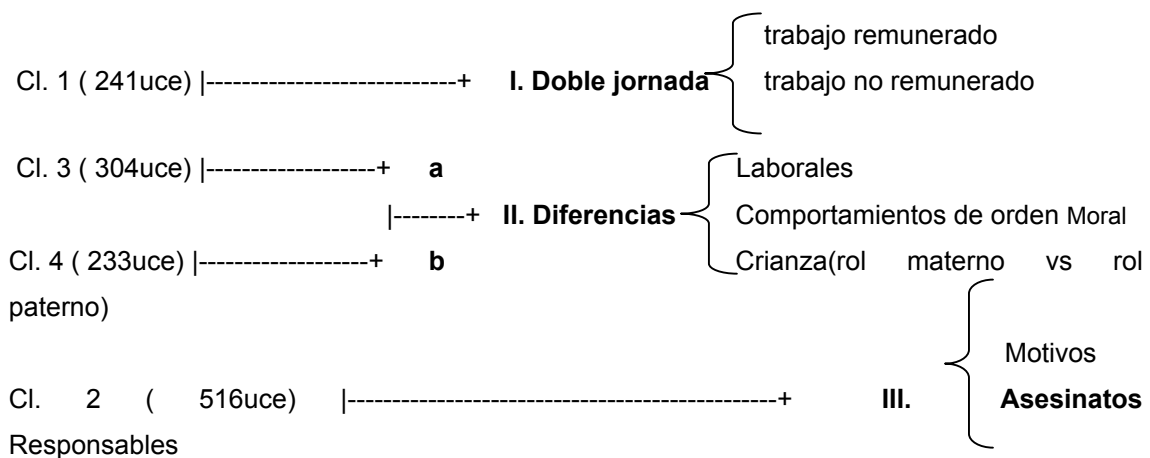
Haciendo una diferenciación por sexos, se encuentra que las mujeres aluden con mayor frecuencia a las categorías rol materno / familiar y desempeño social; mientras que en los hombres los resultados varían ya que presentan una distribución de frecuencias menos concentradas, siendo las categorías 2, 4 y 7 las más señaladas, esto es, los hombres identifican a la mujer en función de atributos emocionales, su rol materno, y de sus relaciones interpersonales, quedando los elementos vinculados con el desempeño social en un segundo término.

5.3. Alceste

Se analizaron mediante este programa las 20 entrevistas realizadas a población lega así como las 6 efectuadas a informantes clave. Alceste fue un medio para poder llegar a un análisis de contenido más completo, por lo que los datos obtenidos en ambos se integran. Este procedimiento permitió observar los universos semánticos que componen la representación “mujer”, así como la manera en que éstos se relacionan entre sí.

5.3.1 Entrevistas a población lega

En el caso de las 20 entrevistas se obtuvo una clasificación jerárquica descendiente que reagrupó el discurso (79.8% de u.c.e.) en 4 clases⁶⁷, estas se dividieron en tres grandes ramificaciones (I, II y III), en función de que las clases 3 y 4 arrojaron universos semánticos similares, en comparación con la clase 2 que se encuentra más distante de las otras tres (ver dendograma 1).



⁶⁷ Cada clase agrupa el vocabulario propio a un universo semántico específico.

Figura 1. Dendograma de clases estables

Las “etiquetas” establecidas para los diferentes mundos lexicales, fueron asignadas en función de: 1) el vocabulario específico para cada clase y 2) las unidades de contexto⁶⁸ (u.c.e.) más representativas de las mismas.

Doble jornada

De esta manera tenemos que la primera ramificación que es donde entra la primera clase reagrupó el 17.77% de u.c.e. En ella se destacó principalmente la situación de la doble jornada, ya que en las u.c.e se reitera el papel de la mujer en el hogar y en el trabajo asalariado. Situación que se hace evidente con la relación que guardan entre sí las palabras aparecidas en el vocabulario específico a esta clase, específicamente: *ama, casa, hogar, trabajo, tiempo y ayuda* (ver tabla 7), que fueron las de mayor frecuencia y también las más significativas tomando en cuenta la temática. A continuación se muestran algunas u.c.e que ejemplifican lo anterior:

*A la de la mujer, porque #aparte de #ejercer su #profesión todavía tendría que hacer de #comer, #limpiar, y cosa que el hombre no hace, no #ayuda, en la #mayoría de #casos que yo conozco la mujer #aparte de salir a #trabajar todavía tiene que #trabajar en la #casa.
si me gustaba #trabajar pero #llegaba bien #cansada a las 4: 00 p. m. #llegaba #haciendo de #comer, y #haciendo de #comer y #planchar la #ropa de mi esposo para otro #día y la mía y luego levantarme a las 3: 00 a.m.
hay #pobrecitas, yo creo-que es mucho #trabajo, es #trabajo en la #casa, es #trabajo en el #trabajo, es #trabajo en con la familia,*

Es interesante señalar que los pronombres más utilizados para esta clase fueron posesivos en primera persona: *mi* (62), *mia* (10), *mio*(18), y que los verbos más frecuentes hallan sido: *darle, atenderlo, cuidar, hacerlo*, lo que sugiere que a pesar de que hay un reconocimiento por parte de hombres y mujeres en cuanto a la doble jornada de las últimas, las prácticas cotidianas sobre todo en lo que refiere a las labores domésticas siguen estando impregnadas de territorialidad femenina y de inequidad en la distribución de las labores.

Diferencias

En la segunda ramificación sobresalen percepciones basadas en las diferencias entre sexos. De esta forma el apartado a (clase 3) se enfoca en comportamientos de orden moral que rigen la forma de conducirse de hombres y mujeres, así como en las diferencias en la esfera laboral. Las palabras que están semánticamente más relacionadas con el título de la ramificación serían: *diferencia*+(24) *misma*+(21) *mismo*+(21), *también*(50), *hacer*(42), *machismo*(5) *machista*+(5), *macho*+(6); por su parte las alusivas a los comportamientos

⁶⁸ Segmentos de texto compuestos por secciones de palabras principales, cuyo tamaño es definido por el utilizador del programa (de 8 a 20 palabras) o por una puntuación clara.

morales: *cultura*+(4), *cultural*(3), *pareja*+(17), *prostituta*+(12), *sexo*(6), *peor*(5), cuya conexión se ejemplifica claramente mediante las siguientes u.c.e:

#varias #parejas para el #hombre, pues excelente, no es #cierto no te creas no, no pues de la #misma #manera #también, se les, pues se ven mal y #también no se de que #manera le puedan #nombrar las #mujeres al #hombre #verdad.
una #mujer #varias #parejas pues una #prostituta, definitivamente, por-que, pues tu por-que eres #hombre y pues ya, pues ya se ve mal y se le #nombra mal #también a ellas
#también mal, en-general se ve #peor que una #mujer con #varias #parejas que un #hombre yo creo-que hay por ahí #discriminación o algo.

En cuanto a las palabras más significativas para la esfera laboral destacan: *trabajador*+(21), *fuerte*+(7), *fuerza*+(10), *mujer*+(135), *desempeño*+(8), *trabajo*+(7), *guapa*(3), *ventaja*+(8), las dos últimas se relacionan en el sentido de que algunos entrevistados plantearon que una ventaja en cuanto a ser mujer es: 1) si eres guapa te contratan en cualquier trabajo y 2) la demanda de manode obra femenina, (situaciones en las que se profundiza más en las categorías VII y VIII del siguiente apartado) una vez más se presentan las u.c.e mas representativas para este caso:

si, menos lo-que es la #fuerza #física, todo lo demás si, o sea, hay #trabajos que las #mujeres no podemos #hacer como los #hombres, que #considero yo que no son para una #mujer
yo pienso-que debe de #existir en todos lados, desde-que somos creados como #hombre y #mujer, nos crearon con la #misma #inteligencia, con las #mismas #capacidades, pero muchas #personas empiezan el que yo pudo mas-que tu y a raíz de eso se empiezan a dar las #diferencias, #actualmente es una #situación muy difícil en la ciudad.

Para el apartado b (clase 4) la relación que guarda el vocabulario es muy estrecha como se muestra enseguida: *hijo*+(60), *papa*+(32), *madre*+(30), *famili*+(30), *padre*+(26), *mama*+(26), *igual*+(22), *mejor*+(22), *enseñ*+(18), *educ*+(17), *responsabilidad*+(17), *vida*+(15), *soltera*+(14), *valor*+(14), *obligación*+(10), *embaraz*+(9), *educación*(8), *indispensable*(6), *divorcio*+(6), *necesita*+(7), *necesario*+(4), *matern*+(4), *eduque*(3). Estos elementos giran en torno al ámbito familiar, específicamente a las *obligaciones* y *responsabilidades* de los padres en torno a la crianza, la educación y cuidado de los hijos. A pesar de que se refiere que ambos padres pueden encargarse de *igual* forma de la crianza de los hijos, la figura del padre se nombra 58 veces, y la madre 56, tomando en cuenta esta leve diferencia, y si se fuera riguroso incluso esta apuntaría a que la figura paterna empieza a cobrar terreno. Sin embargo se deben tomar en cuenta varios indicadores, entre ellos que aparece la raíz de maternidad "*matern*" 4 veces, mientras que paternidad no aparece en ninguna ocasión, otra es que *mejor* se da en la misma proporción que *igual* y finalmente y la más importante es que en las u.c.e. es reiterado que el papel de la madre es *necesario e indispensable*, y, que los padres tienen obligación pero más orientada hacia la manutención. A continuación se presentan las unidades de contexto elementales más significativas que ilustran lo señalado:

aquí son #iguales entonces es muy #padre #porque uno se encarga de unas cosas mi #mama es la gritona, la que #regaña desde #chiquita y todo y mi #papa es el que oía, pero yo se que #si nada mas hubiéramos #vivido con mi #papa no,
no, donde hay #familias que están su #papa y su #mama hay mucha diferencia donde nada mas hay una #madre #porque como nada mas ella crió a los #hijos estos agarran mas #responsabilidad que donde están los dos #padres, a tu #hijo tu sabes que en un #futuro no va-a haber problemas pero se nos ha #olvidado, entonces yo creo la mujer tiene el #papel #indispensable, no #solo #porque nosotros los tengamos a los #niños sino #porque en ti esta crearlos y

tienes todos los recursos para #hacerlos #humanos para #hacerlos miles de cosas, que la mujer es básica y no sabemos pero es #indispensable en la #sociedad\$
yo creo-que #si mira todos tenemos #derechos y #obligaciones pero yo creo-que #si son un #poquito #diferentes, por-ejemplo #si eres hombre tienes el #derecho de ver a #tus #hijos de lo-que sea y tienes #responsabilidades de mantenerlos y todo,
el mas #importante, por-ejemplo se supone que los #niños están mas con la #mama que con el #papa
fijate que se #educan #mejor, no digo que no un #hijo #si es bueno aunque sea de #madre #soltera, pero yo pienso-que siempre hay un respeto por el #padre, se hace lo-que el #papa dice\$

Otro aspecto relevante para este apartado, es que el significado de ser madre esta definido en relación a la vida “*el mejor regalo que se tiene en la vida*”, y como una “*responsabilidad para la vida*”, también hay una clara tendencia hacia la preferencia por la estructura nuclear en la familia, pues se señala que lo mejor es que el hijo tenga papá y mamá, porque los divorcios aunque a veces son necesarios, los hijos se ven afectados. Y aunque se reconoce el valor que tienen las madres solteras por educar y sacar adelante a sus hijos sin el apoyo de una pareja, también se menciona que tienen que restringirse más sobre todo en lo referente a la sexualidad.

Asesinatos

Finalmente en esta última (clase 2) se reagrupa el 41.88% de u.c.e siendo la de mayor porcentaje, lo que indica que a pesar de que las preguntas de la guía cubrían varios rubros, una buena parte estuvo centrada en el discurso referente al asesinato de mujeres, aún cuando las preguntas en esta línea estaban en proporción con el resto de las áreas. En esta clase se agruparon opiniones acerca de los motivos, responsables, soluciones y efectos que ha tenido el suceso en la vida de los entrevistados.

Para el vocabulario específico de esta clase, las palabras con mayor ocurrencia fueron: *calle, camión, carro, ciudad, policía, Juárez, miedo, pobre, violencia, muerte, muchacha y minifalda y faldita* que vendrían a formar una sola palabra. En cuanto a los verbos arrojados por el mismo vocabulario específico de esta clase (ver tabla 7) se encuentran: *agarran, andan, caminan, matan, pasan y violan*.

Las primeras palabras hacen referencia a espacios públicos como lo son precisamente la calle, la ciudad en general y el transporte, los cuales junto con los verbos andan y caminan guardan una relación muy estrecha con la movilidad de las mujeres, especialmente de las trabajadoras, de esta forma se maneja que las mujeres se exponen por hacer uso de ese espacio y sobre todo son directamente responsables de lo que les pase si andan vestidas “provocativamente”.

*si, por aquí se #da mucho que #anden a #media #noche con #minifalda #caminando solas, #pasa uno que #ande ebrio y la #sube, te digo porque yo #vivía para allá en donde las #violaban para allá en Lomas de Poleo, y a las #chavas que les #pasaba eso #andaban así con #falditas.
si porque hay mujeres mucho muy #bonitas y #andan #encueradas #andan tapadas con unas #minifalditas, entonces ahí mucha #droga y ahí #gente inconsciente que #anda inconscientota y #viendo mujeres mucho muy #bonitas casi #encueradas, entonces mucha de las veces hasta que porque #ya fueron #violadas hacen su #tontería de #matarlas,*

El camión y el carro señalan por una parte el medio de desplazamiento tanto de hombres como de mujeres a sus lugares de trabajo, sin embargo el sentido de su enmarcamiento obedece a que se relacionan contextualmente como los medios más utilizados para “pasar”, “agarrar” y “violar” antes de cometer los asesinatos. En este sentido como responsables aparecen reiteradamente figuras de autoridad ejemplificadas con la *policía*, (ya sea involucrado activamente, -es decir que ellos cometen los asesinatos- o pasivamente – que mediante su ineptitud y corrupción permite que se sigan cometiendo estos actos-) “*inconscientes*”, categoría en la que entra gente bajo la influencia del alcohol o la droga, *locos, enfermos mentales, trastornados, traumatados*, a pesar de que no se tienen pruebas de que ellos sean los asesinos, en menor medida son nombrados los *narcotraficantes, o gente adinerada*⁶⁹.

#perdería entre los 300 casos que a dejarla #viva y que me pueda #denunciar; con tanta #publicidad se le ha #dado que #ya cualquier #viejo que comete cualquier error se lo echa a las #pobres de #Juárez, las que #matan y #violan son #puras estudiantes, por-que supuestamente pues #ya son mas #chicas y son #señoritas o #simplemente por-que esta #bonita o porque esta delgada. Si mucha #gente por eso, por hacer la #maldad pero creo que ahora en #realidad hasta #señoras, #señoras de edad verdad? o sea que #ya #horita no hay respeto para nada, ni #señoritas, ni #señoras, ahora #ya, #señoritas, #señoras, #viejitas, #aparecen #muertas, antes cuando #empezaron, decían que eran las #muertes de #puras #muchachitas de como de quince, dieciséis, diecisiete #años, #corrupción, nadie #denuncia por #miedo, yo pienso-que mucha #gente no lo hace por #miedo a represalias #ya tiene como 8 #años/ antes nada mas las #violaban y ahora #ya no, #ya hasta las #matan #generalmente #pasan todos los abusos de #violencia #pasan cuando están bajo la influencia de alcohol o #drogas hora si que, mi opinión es que nadie se escapa por-que no hay una buena #seguridad, pues las #autoridades de plano no hacen nada por-que este #problema #ya es de #años, que han venido #viendo eso y nada mas no le #dan a uno #solución.

Con esta panorámica se hace visible el impacto que ha ejercido en la dinámica social el evento, y a pesar de que los entrevistados refieren que el asunto de la violencia en general y de los asesinatos de mujeres en particular se ha vuelto un asunto indiferente en cuanto a las acciones de demanda social, pues se espera que el cambio venga del otro (en especial de las autoridades), si manifiestan que ha trastocado el orden afectivo en cuanto al miedo constante a salir y a perder un ser querido.

⁶⁹ En la categoría VI del apartado siguiente se ahonda más en el tema, ya que se realizó el análisis de contenido tomando íntegramente el texto de las 20 entrevistas.

I. Doble Jornada

III, Diferencias

III. Asesinatos

a

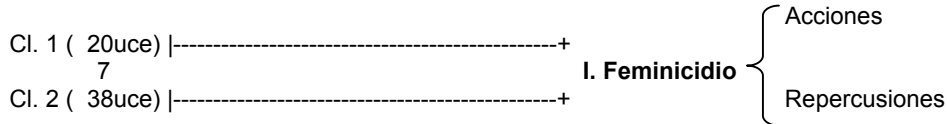
b

<p>ama+(19), aparte(8), atenderlo+(4), ayud+(14), barr+(11), batall+(7), cama+(4), cans+(3), casa+(72), casada+(5), cocin+(3), comer(13), comida(11), contrat+(5), cuid+(15), darle+(15), dedic+(7), descuid+(6), dia+(15), empresa+(7), escuela+(12), estar(20), estudi+(17), estudios(7), haciendo(10), herman+(11), hija+(11), hogar(5), labor+(6), lava+(11), levant+(6), licenciada+(4), limpi+(9), lleg+(14), maquila+(15), maquiladora+(8), meta+(7), muchisim+(4), necesidad+(8), niña+(10), obtener(2), pesado(6), planch+(7), prepar+(10), profesion+(12), quehacer+(6), ropa(7), sacrific+(7), secretaria+(3), semana(4), termin+(10), tiempo+(17), trabaj+(83), trastes(10), viviend+(7),</p>	<p>actividad+(3), ambito+(2), femenin+(3), actual+(8), adelant+(11), desgraciadamente(5), fisica+(4), consider+(7), cultura+(4), cultural(3), desempen+(8), equidad(5), diferencia+(24) trabajador+(21) capacidad+(10) enoj+(5), falt+(19), fisicos+(5), fuerte+(7), fuerza+(10) guapa(3), gust+(16), haber(10), habl+(20), hacer(42), hombre+(102) igualdad(3), jodid+(2), juzg+(2), luch+(5), machismo(5) machista+(5), macho+(6), manera+(9), marc+(4), mentalidad+(3), personal+(4), responsable+(8), separ+(5), mexico(5), misma+(21) misimo+(21), motivo+(3), mujer+(135) ofend+(7) pareja+(17), prostitu+(12), respetuoso(4), sentimiento+(7), sexo(6), parte+(9), peor(5), propia+(4), propio+(2), siendo(8), social+(4), también(50) trabajo+(7), varon+(3), ventaja+(8),</p>	<p>amor+(4), aportacion+(3), completa+(3), apoy+(6), aprend+(6), bail+(5), bebe+(2), casar+(3), economica+(3), esposa+(8), ayudarnos(1), chiqui+(5), compañer+(4), complement+(2), compromiso+(2), criatura+(5), desarroll+(2), divorcios(1), drogadic+(2), hermanos(2); deja+(6), depend+(11), diferente+(13), divorci+(6), educacion(8), eduke(3), embaraz+(9), igual+(22), necesario+(4), necesita+(7), educ+(17), responsabilidad+(17), soltera+(14), decision+(11), edad+(15), obligacion+(10), derecho+(12), famili+(30), indispensable(6), junto+(8), enseñ+(18), hijo+(60), humano+(3), mama+(26), mano+(4), matern+(4), matrimonio+(5), mejor+(22), pequen+(7), tomar+(12), madre+(30), papa+(26), papa+(32), papel+(9), poquit+(8), rol(3), sociedad(7), tenido(4), valor+(14), vida+(15),</p>	<p>agarr+(37), amiga+(13), amigo+(10), anda+(22), andab+(11), andan(23), andar(14), anden(9), anduvier+(6), año+(37), aparec+(5), asesinato+(5), autoridad+(10), avent+(8), bonita+(10), call+(36), camin+(23), camion+(20), carro+(18), centro+(10), cholo+(6), ciudad+(19), cruz+(5), corrup+(6), cuantas(5), cuenta+(25), culpa(7), droga+(10), faldita+(7), general+(5), gente+(73), gobierno(9), golpe+(15), horrible+(5), inmoral+(8), Juárez(43), judicial+(7), ley(7), lote(6), matan(11), matar+(8), matarla+(5), meter(6), miedo+(17), minifald+(5), molest+(6), muchach+(27), muert+(33), narcotrafic+(7), pasa+(15), pasad+(10), pasan(8), pasando(12), pasar(16), peligro+(8), periódico+(6), presidente+(7); pobre+(17), policia+(21), poner(10), robar+(8), ruta+(10), segur+(13), viendo(13), viol+(15), violencia(15),</p>
---	--	---	--

Tabla 7. Muestra el vocabulario específico de cada clase obtenida mediante Alceste.

5.3.2 Entrevistas de informantes clave

En el caso del análisis de las entrevistas efectuadas a los informantes clave se obtuvo una clasificación jerárquica descendiente que reagrupó el discurso (87.88% de u.c.e.) en 2 clases⁷⁰:



58 u.c.e classées sur 66 soit 87.88 %

Ambas clases se encuentran muy relacionadas, esto obedece a dos causas, la primera referente a las características mismas de los informantes clave, pues como se menciona en el capítulo 4, estos constituyen un segmento de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan directamente el tema del feminicidio, lo que de antemano determino el contenido de las clases; la otra referente a las entrevistas, pues a todos los informantes se les preguntó acerca del trabajo emprendido por la organización que representaban, y las causas a las que a partir de un trabajo más sistemático se atribuía el fenómeno del feminicidio, no obstante ambas clases contienen elementos importantes de señalar por separado.

Dado que los informantes eran solo 6 y que sus entrevistas fueron más cortas en comparación con las de la población leiga, se opto por presentar el vocabulario específico tal como lo arroja el programa (ver tabla 8 y 9), con el fin de que los lectores conozcan más acerca del software. Para interpretar estos listados tiene que tomarse en cuenta simultáneamente el grado de asociación de la palabra a la clase (medido por el valor de Chi cuadrado), la frecuencia de aparición de la palabra en la clase (primera columna de frecuencias, cuyo porcentaje aparece en la columna porc.) o en el texto en general (segunda columna de frecuencias).

Para empezar, la primera clase reagrupó el 31.43% de u.c.e, porcentaje menor comparado con la clase 2. Los elementos constituyentes de esta clase tomando en cuenta el vocabulario específico y las u.c.e, se constriñen a las acciones emprendidas por las organizaciones, en donde se abarcan aspectos jurídicos (*caso, crimen, año, estado*) asistenciales (*familia, organización*) e investigaciones realizadas en el ámbito gubernamental y académico (*crimen, sexual*), las palabras en común y que ponen en evidencia el tema son *víctima*, y *violencia*, como se aprecia en las siguientes u.c.e:

⁴⁶ 10 : el robo, accidental, por narcotráfico, así hemos organizado y todas las investigaciones han ido caminando excepto en dos rubros: en el #sexual que son 90 #casos y los delitos de crimen organizado que son 24 #casos, en esos hay total impunidad, total, solo esta el egipcio, los rebeldes, los toltecas, los chóferes, la foca y el cerillo pero el

⁷⁰ Cada clase agrupa el vocabulario propio a un universo semántico específico.

único que se le ha dictado sentencia absoluta es al egipcio sobre el #crimen de Elizabeth Castro, entonces de los noventa #casos solo uno

57 9 : tratamos de apoyar a las #familias cuando lo solicitan y fue como surge la idea de registrar o al-menos no registrar en ese momento de ponerle un nombre a la #organización que se #llama POR NUESTRAS HIJAS DE REGRESO A CASA.

48 6 : una de las #victimas de #violencia #familiar, una muchacha que se estaba divorciando fue a buscar trabajo y apoyo a CASA AMIGA y ahí la mato el marido a cuchilladas, ahí, ella dijo me divorcio,

11 5 : por #supuesto hay que pensar que el feminicidio en Juárez si atraviesa por elementos que menciono de #crimen organizado impunidad y #violencia de #estado, pero también hay que ubicar que la cuestión de violencia extrema de género en las #familias;

44 5 : cuando se creo el instituto se creo un programa especifico local pero tenemos la facultad de atención a los derechos de las #familias de las #victimas

45 5 : de estas cifras, esto fue hasta mayo del #ano pasado, salieron 321 mujeres que habían muerto de diferente móvil, de-acuerdo-a una clasificación del FBI, por-que se les consulto, y al código penal de Chihuahua el delito #sexual pasional, intrafamiliar,

56 3 : incluso nos parecía extraño que a ocho #anos de una problemática tan #fuerte no hubiera ninguna #persona pagando por ninguno de los #crímenes, la desesperanza que surge nos hizo repensar las cosas e iniciar una-serie-de actos públicos para demandar el esclarecimiento de los #crímenes,

28 2 : feminicidio sexual serial, viene de la conjunción de varias autoras, ellas hablan del #crimen #sexual o el #crimen de lujuria en el cual el motivo de asesinar a una mujer es transformarla en un objeto #sexual,

Tabla 8. Vocabulario específico de la clase 1: Acciones

Clase n° 1 => Contexto A					

Nombre d'u.c.e.		:	20. soit	: 34.48 %	
Nombre de "uns" (a+r)		:	319. soit	: 31.43 %	
Nombre de mots analysés par uce		:	4.65		
num	frecuencias	porc.	chi2	identificación	
2	4.	6.	66.67	3.07	año+
7	4.	4.	100.00	8.16	caso+
9	5.	5.	100.00	10.40	crimen+
17	3.	4.	75.00	3.12	estado
18	7.	9.	77.78	8.84	famili+
29	3.	4.	75.00	3.12	llam+
33	3.	4.	75.00	3.12	organización
41	5.	5.	100.00	10.40	sexual+
51	3.	4.	75.00	3.12	victima+
52	5.	7.	71.43	4.81	violencia
60 *	5.	6.	83.33	7.07 *	ir
66 *	19.	48.	39.58	3.21 *	1 de
67 *	14.	31.	45.16	3.36 *	1 en
76 *	14.	31.	45.16	3.36 *	4 el
85 *	3.	4.	75.00	3.12 *	5 mi
104 *	3.	4.	75.00	3.12 *	C cuando
119 *	6.	9.	66.67	4.88 *	*entrevista_5
120 *	6.	11.	54.55	2.42 *	*entrevista_6
124 *	6.	11.	54.55	2.42 *	*MARISELA
125 *	6.	9.	66.67	4.88 *	*VICKY

Por su parte la segunda clase reagrupó el 68.57% de u.c.e, porcentaje considerablemente mayor comparado con la clase anterior. El vocabulario y las u.c.e. de esta clase ponen de manifiesto las repercusiones emocionales que ha traído el *feminicidio* para la comunidad (es interesante que este término haya aparecido con una frecuencia tan baja), como lo evidencia la palabra *dolor* que a pesar de que no es significativa estadísticamente, lo es cualitativamente, ya que los informantes apelan constantemente a un dolor compartido *socialmente* que ha perneado diversos grupos - sobre todo los más vulnerables- de dicha ciudad, estos grupos son aquellos que han enfrentado más de cerca la pérdida de sus *mujeres, hijas y niñas*, y a pesar de que se tiene presente la condición de vulnerabilidad de las

mujeres, como propiciadora de este escenario, se plantea que la situación del *hombre* también se ha venido a complejizar, pues además, de las problemáticas de alcoholismo, desempleo y jornadas extenuantes de trabajo, ahora tienen que “proporcionar” más que nunca la *seguridad* que el gobierno no ha sido capaz de brindar a su familia.

las #mujeres viven con angustia con mucha preocupación #porque saben que igual pueden #ser #sus #hijas, aquí en la #colonia de arriba hay algunas mamás que han perdido a #sus #hijas entonces las #mujeres viven con un #dolor #social, no es la #gente de las #colonias las que matan a las #mujeres, la #gente de las #colonias tiene #dolores fuertes y que #sus #hijas están expuestas a #ser violentadas. las cosas no son como se tiene estigmatizado a Juárez, Juárez es una población sumamente #generosa que recibe a muchísima #gente de diversas #partes de la república y déjame decirte que aquí se ha desarrollado una-serie-de actividades productivas, sin-embargo el mensaje es para todas las #mujeres, #porque las campañas de prevención donde se le dice a la #mujer que se debe de cuidar, que la #responsabilidad es de ella, pero la #seguridad no es #responsabilidad de nosotros, los #hombres cargan sobre ellos un peso que no debería #ser y que las #mujeres tienen un retroceso en Ciudad Juárez en-cuanto-a avances que tenían

Tabla 9 . Vocabulario específico de la clase 2: Repercusiones

Clase n° 2 => Contexte B					

Nombre d'u.c.e.		: 38. soit : 65.52 %			
Nombre de "uns" (a+r)		: 696. soit : 68.57 %			
Nombre de mots analysés par uce		: 5.03			
num	fréquences	porc.	chi2	identificación	
13	4. 4.	100.00	2.26	dolor+	
19	4. 4.	100.00	2.26	feminicidio	
21	4. 4.	100.00	2.26	género+	
23	7. 7.	100.00	4.19	gente	
25	5. 5.	100.00	2.88	hijas	
26	8. 9.	88.89	2.58	hombre+	
31	19. 24.	79.17	3.38	mujer+	
32	4. 4.	100.00	2.26	niñas	
34	5. 5.	100.00	2.88	parte+	
36	12. 12.	100.00	7.96	porque	
39	4. 4.	100.00	2.26	segur+	
40	5. 5.	100.00	2.88	ser	
44	7. 7.	100.00	4.19	social+	
46	8. 9.	88.89	2.58	sus	
61 *	7. 7.	100.00	4.19 *	0 poder	
63 *	25. 31.	80.65	6.75 *	0 ser	
65 *	15. 17.	88.24	5.49 *	1 con	
94 *	34. 49.	69.39	2.09 *	8 que	
100 *	4. 4.	100.00	2.26 *	9 nada	
106 *	4. 4.	100.00	2.26 *	C nunca	
108 *	18. 22.	81.82	4.17 *	F no	
109 *	4. 4.	100.00	2.26 *	G están	
113 *	6. 6.	100.00	3.52 *	H lo-que	
115 *	8. 8.	100.00	4.88 *	*entrevista_1	
117 *	4. 4.	100.00	2.26 *	*entrevista_3	
122 *	4. 4.	100.00	2.26 *	*JUAN_SALAZAR	
126 *	8. 8.	100.00	4.88 *	*_DORA	

Se puede apreciar que el discurso de los informantes clave está claramente diferenciado en cuanto a ciertas premisas que se manejan, sobre todo en las relacionadas a las formas de trabajo y las acciones emprendidas ante el feminicidio. Así mientras el discurso de

los representantes de las ONG's está más enfocado en la demanda y denuncia pública, la gubernamental se rige por cuestiones de orden asistencial y jurídico. En este sentido el lenguaje utilizado por ambos es de persuasión, pero el de las ONG's es más retórico, de empatía ante las problemáticas de las familias y la comunidad con la que están directamente involucrados.

El discurso académico toma como base una investigación más sistemática, donde entra la mirada de género, la sociología y la psicología, aunque son términos que sin duda no son de dominio público, son reificaciones teóricas.

Como se pudo apreciar, Alceste proporciona indicadores que permiten una mayor interpretación del discurso dado por todos los participantes, sin embargo y como ya se había mencionado, en este trabajo sirve como complemento de una análisis tradicional de contenido que a continuación se presenta.

5.4. Análisis de Contenido

En este apartado, se presentan de manera descriptiva los aspectos más relevantes obtenidos mediante el análisis de contenido para cada una de las categorías. Es importante mencionar que se realizó una clasificación del discurso retomando los fragmentos más significativos de los entrevistados en correspondencia con las diferentes categorías y sus códigos, así mismo se debe tener en cuenta que para la recolección de información se tuvo de apoyo una guía de preguntas que se clasificaron por áreas, sin embargo, el discurso de los entrevistados fluctuó en cuanto a los temas revisados, siendo unos más recurrentes que otros, a su vez, se dieron casos donde se presentaron variaciones en cuanto a lo dicho explícitamente por el sujeto y la dirección del contenido de su discurso.

Características

Esta categoría concentra las áreas del discurso de los entrevistados donde se mencionan las características mediante las cuales se identifica a la mujer, haciendo énfasis específicamente en la conceptualización dentro de este contexto. De esta forma se encontró que en la mayoría de los casos se hace referencia a características físicas y atribuciones emocionales o de personalidad como elementos primordiales de la mujer; *Los pechos, los labios, las mujeres son más enojonas* (hombre, 27 años), *No pus una mujer lo que es una mujer bien vestida, y claro que si esta bonita y delgadita es otro rollo [...] la mujer es mucho más viva en una y en muchas cosas, por decir la mujer se desenvuelve más donde quiera....* (hombre, 38 años) *..las mujeres como que se concentran más, yo he visto que hay muchas mujeres que hacen mucho mejor las cosas que un hombre, algunas si podrían hacer mejor el trabajo que los hombres, por ejemplo en estudiantes preparar los exámenes, pero laboralmente creo que podrían desempeñar mejor el trabajo que hacen algunos hombres* (hombre 18 años) *..eres inteligente tienes sentimientos tienes yo creo que como somos más sensibles [...] a la mejor somos mejores porque no pensamos tan fríamente te digo nosotros como que tenemos una parte más sensible que te puede ayudar a tomar no las decisiones mejores a la mejor para económicamente y*

todo, pero si como humanamente... (mujer 24 años) , como se viste su pelo, lo físico pues como es ella gordita, rellena, morena, chaparrita (mujer 33 años).

Por otro lado, sigue estando presente la definición en relación a la familia y a su función reproductiva, *A mi si me gusta ser mujer , porque gracias a Dios pues tuve la dicha de sentir lo que se siente ser madre (mujer, 25 años), ...ser mujer soy yo, es ser mi propia personalidad, sin que nadie, ni mi esposo me subestime ni tampoco me diga como debo comportarme [...] desempeñar cada uno de los roles que desempeñe como ser profesionista [...] por lo tanto debo de ser ama de casa en su 100% madre en su 100% y pues ya por añadidura todo lo demás que se venga (mujer, 30 años).*

Así mismo se encontraron adjetivos que hacen alusión a la vulnerabilidad y al maltrato relacionados con la misma identificación de la mujer; aparecen con una frecuencia de 3 (2 mujeres y 1 hombre); *por el hecho de ser mujer corro riesgo.... (mujer, 25 años), A la mujer, el cuerpo, su forma de hablar, la vulnerabilidad (mujer, 21 años),es difícil aquí ser mujer, pero es que también debes de saberte cuidar...(mujer, 24 años).*

Prácticamente el adjetivo común con el que se le califica a la mujer en este contexto fue el de trabajadora con una frecuencia de 9 (5 mujeres, 4 hombres), *Pues la mujer aquí en Cd. Juárez la caracterizamos por una mujer trabajadora, luchadora por sacar su familia adelante.... Aquí en Juárez, es una mujer luchista, trabajadora, dedicada la de aquí de Juárez es una mujer trabajadora que se dedican más bien a las maquilas... seguido de liberal con frecuencia de 4 (1 mujer y 3 hombres) ...es que las mujeres de aquí son como muy liberales, bastante liberales, o sea, hacen lo que quieren.....no deben hacer eso, no, muy mal.....las mujeres aquí hacen lo que quieren (hombre 26 años), las mujeres aquí son muy aventadas, por ejemplo a media calle lo están haciendo (hombre 19 años), Ha pues la mujer aquí en Juárez es mas liberal, mas coqueta...(hombre 29 años), ...aquí en Juárez son muy liberales, menos atadas a prejuicios....(mujer 27 años).*

Roles

Esta categoría incluye tres códigos de significado: Madre, Trabajadora/ Ama de casa y Esposa/ Pareja.

Con lo que respecta al rol de *madre/ maternidad*, encontramos que 9 de los entrevistados (8 mujeres, 1 hombre) le dan a la maternidad un papel preponderante en la vida de las mujeres con expresiones como, *es lo mejor que puede pasar en la vida de una mujer), lo mas importante que tienen, es lo que desea toda mujer, etc.*

Por otro lado, se encontró que 11 sujetos (6 hombres, 5 mujeres) mencionan como elemento importante la relación de madre-responsabilidad particularmente en cuanto a crianza de los hijos se refiere, resaltando su cuidado y educación así como también se le relaciona con un apoyo emocional para la familia, es quien comprende y a su vez es mediadora entre los integrantes; 8 de los entrevistados (4 hombres y 4 mujeres), en su discurso, atribuyen un papel primordial e indispensable dentro de la familia a la figura materna con frases cómo *tiene el papel indispensable (hombre), el mas importante, ya no es el papá el pilar, sino la mamá (mujer), etc.* En esta misma línea, es interesante mencionar que 4 de los

entrevistados (2 hombres y 2 mujeres), dan más peso al papel de la madre que al del padre en sus propias historias de vida, *es la líder, siempre lo ha sido (mujer), ya ves mi mamá, ella ha sido superior... ha sido superior a sus maridos (hombre).*

Para el código *Trabajadora/ Ama de casa* se encontró que para la mayoría, la definición de ama de casa esta en relación con las labores domésticas y el cuidado de la familia, especialmente los hijos, 5 de los entrevistados (2 mujeres y 3 hombres) reconocen que la mayoría de las mujeres cumplen una doble jornada, es decir, como trabajadora y atendiendo el hogar. En cuanto a la mujer trabajadora, se encuentra que la maquila es la fuente de empleo mas recurrida y que concentra al mayor número de mujeres trabajadoras, se reconoce también la incursión de la mujer en el campo profesional, especialmente en áreas administrativas, de educación y de la salud; 4 de los sujetos (mujeres) mencionan la importancia que en la actualidad tiene el hecho de que las mujeres se inserten en el campo laboral, esto con frases como: *..los tiempos ya no están para que la mujer esté en la casa, sino que salga con su pareja a buscar el alimento.., ..la responsabilidad de que como mujer, salir a ganarse la vida;* 3 de los entrevistados (2 mujeres y 1 hombre) destacan la inclusión de la mujer en varios campos tanto profesionales como de oficios que resultan novedosos, ya que hace algunos años éstos eran considerados exclusivos de hombres, como el ser taxista, policía o ingeniero, puestos que ahora también ocupan las mujeres.

En cuanto a la valoración del rol de trabajadora y de ama de casa, 5 de los entrevistados (1 mujer y 4 hombres) le atribuyeron mayor valor al trabajo remunerado que al doméstico no remunerado, 5 de las entrevistadas, coincidieron en que prefieren salir a trabajar que quedarse como ama de casa, pues describen las actividades del hogar como rutinarias y al mismo tiempo buscan conocer mas y desenvolverse mejor en su medio social; sin embargo, 6 de los entrevistados (5 hombres y 1 mujer) mencionan que el motivo principal por el cual la mujer sale a trabajar fuera del hogar o busca un empleo remunerado es por necesidad debido a la situación económica, para ayudar en la economía familiar o por que son el único sostén de ésta, encontrándose como principal problema el descuido de los hijos, esto para 5 de los sujetos (3 hombres y 2 mujeres).

En el último código de esta categoría, *Esposa/ Pareja*, 6 de los entrevistados (3 hombres y 3 mujeres) refieren el papel de esposa/ pareja como *"compañera"*, *"amiga"*, *"alguien con quien estar"*, considerando valores importantes para toda relación de pareja el respeto y honestidad; 2 de las entrevistadas reconocen y califican su papel de esposa en relación a la buena atención que se le da al esposo; por otro lado, 1 de las entrevistadas comenta que muchos hombres ya casados siguen siendo muy inmaduros por lo que corresponde a la esposa *"jalarle las orejas"*. En cuanto a los discursos que se refieren a las características que resultan favorables para una atracción de pareja se encuentra que los hombres aparte de mencionar algunas características físicas, prefieren una pareja con

características socialmente aceptables, como *una buena madre para sus hijos*, *que no tenga la fama de prostituta* y *que no sea tan facilota*, finalmente solo 1 entrevistado reconoce que le gustaría como pareja *una mujer de mente abierta y no tradicionalista*.

Implicaciones

Esta categoría incluye dos códigos de significado: *ventajas/ desventajas* y *metas* en los cuales destaca lo siguiente:

En *ventajas*, 8 (5 mujeres y 3 hombres) mencionan como beneficios de ser mujer, la gran apertura y oportunidades de ingresar al campo laboral, 2 de las entrevistadas, relacionan las ventajas con el hecho de ser madre y la posibilidad de convivir con los niños, otros 2 entrevistados (1 hombre y 1 mujer) reportaron dificultad para mencionar ventajas reconociendo mas bien las desventajas, 2 sujetos mas (hombres) hablan de las ventajas en relación a su físico y son ventajas cuando la mujer es considerada atractiva, finalmente 2 de los sujetos (hombres) contemplan ventajas en función a que las mujeres tienen la “atención” de las autoridades debido a los numerosos asesinatos de mujeres reportados en la ciudad.

Lo que a *desventajas* de ser mujer se refiere, encontramos que 9 de los entrevistados (6 mujeres y 3 hombres), mencionaron elementos relacionados a la violencia contra la mujer en este contexto, así como también el hecho de estar expuestas al peligro como consecuencia del mismo clima de violencia e inseguridad que viven; 2 mujeres relacionaron las desventajas con el hecho de que no se tiene siempre la posibilidad de vestirse de cierta forma ya que pueden “provocar” faltas al respeto; otras 2 de las entrevistadas, comentan las desventajas en función a la discriminación y desvalorización que sufren por el hecho de ser mujeres; finalmente 2 de los entrevistados que anteriormente mencionaron las ventajas de ser mujer en referencia al atractivo físico, refieren las desventajas en la contraparte, es decir *ser “fea”*. Cabe mencionar que uno de los entrevistados que relaciono las ventajas de ser mujer con el hecho de tener la atención de las autoridades debido a los asesinatos, también considero como desventaja el vivir en un clima de violencia y asesinatos de mujeres.

Con respecto a *Metas* se encuentra lo siguiente: 15 de los entrevistados (10 mujeres y 5 hombres) reconocen el crecimiento profesional / laboral o la continuidad de estudios como metas dentro de los proyectos de vida de las mujeres, al mismo tiempo 12 (8 mujeres y 4 hombres), vinculan estas con la realización y el cuidado de los hijos, es decir, con lo que respecta a su papel de buena madre; 4 de los sujetos (1 mujer y 3 hombres), mencionan el matrimonio, la buena elección y relación de pareja dentro de las principales metas; 2 (1 mujer y 1 hombre) coincidieron en que las metas van en relación a la adquisición y el mejoramiento de su vivienda, cabe mencionar que 1 entrevistado comenta que las mujeres buscan *superarse mas que un hombre*.

Consideraciones morales

Esta categoría incluye cuatro códigos: *prostitución*, *madres solteras*, *restricciones* y *sexualidad*.

Para *prostitución*, la mayor parte de respuestas están centradas en el cuestionamiento del ejercicio de este trabajo, así 7 (5 mujeres y 2 hombres) reportan que en parte es por necesidad, sin dejar de lado la posibilidad de que puedan ocuparse en otros trabajos; otros 7 (3 mujeres y 4 hombres) comentan que es por seguir el camino fácil, por no estudiar o en el peor de los casos por *gusto*; 5 de los entrevistados encuentran el dedicarse a la prostitución un trabajo muy pesado, humillante y difícil, llegando al punto de compadecer a quienes se dedican a ella, 2 (1 hombre y 1 mujer) hacen referencia a que cada día hay más menores de edad ejerciéndola, 3 (1 mujer y 2 hombres) mencionaron el peligro del contagio de enfermedades por medio de las prostitutas, 2 (1 mujer y 1 hombre) consideraron que no tenían por que hacer alguna crítica a quienes la ejercen, otros 2 consideraron que es un trabajo inmoral.

Es interesante mencionar por los resultados anteriormente descritos, que las mujeres llegan a mostrar más tolerancia "moral" ante la prostitución que los hombres, principalmente porque lo ven en función de la manutención de los hijos.

Para el código *madres solteras*, 8 (4 mujeres y 4 hombres) coincidieron en que el hecho de sacar una familia adelante sin una pareja de apoyo es una tarea difícil por tanto admirable y respetable, 3 (hombres) se refirieron a la falta que hace el padre para poder sacar adelante una familia, 3 más (2 hombres y 1 mujer) compadecieron a las madres solteras por su doble trabajo, sin embargo, 2 entrevistadas reconocieron que muchas veces las mujeres están mejor solas que teniendo problemas con una pareja, para finalizar 4 (1 mujer y 3 hombres) hacen mención de la crítica social a la que se ven sometidas las mujeres que son madres solteras.

En cuanto a las *restricciones* que se encuentran manifiestas en el discurso de los entrevistados (algunos a favor y otros en contra), aparece con una frecuencia de 9 (3 mujeres y 6 hombres) referidas a la forma de vestir, mencionando que muchas veces se les falta al respeto a mujeres con vestimentas *provocativas y exóticas*, así mismo se encuentran restricciones en cuanto a las elecciones de pareja, 6 (2 mujeres y 4 hombres) comentan que una mujer se ve mal cuando ha tenido varias parejas (2 de este mismo grupo se mostraron tolerantes ante esta situación), 6 (4 mujeres, 2 hombres) mencionan que las mujeres muchas veces tienen que cuidar sus actitudes ya que se puede confundir su cordialidad con *ofrecimiento*, 3 (hombres) señalan que debe haber restricciones para las actividades de diversión y esparcimiento de las mujeres, finalmente 2 (1 mujer y 1 hombre) comentan la existencia de limitaciones en cuanto a ciertos horarios (la mujer se muestra en desacuerdo ante esta situación, mientras que el hombre considera que es necesario).

Lo que a *sexualidad* se refiere, 11 de los participantes (5 mujeres y 6 hombres) consideran que en Juárez es todavía más permitido a los hombres tener varias parejas en contraste con las mujeres, no obstante, 6 (3 hombres y 3 mujeres) reconocen que en la ciudad hay muchos casos de mujeres con varias parejas aunque se sabe que es mal visto, sin embargo, 2 entrevistadas consideraron esta situación como algo que se ha ido normalizando. En cuanto a una vida sexual plena, 5 (2 hombres y 3 mujeres) manifiestan que ésta se da cuando hay estabilidad en la relación, particularmente dentro del matrimonio, 2 (un hombre y una mujer) mencionan que se da mediante una satisfacción mutua, considerando importantes la responsabilidad y el respeto, y con frecuencia de 1 aparecieron los siguientes elementos: vida sexual plena es libertad en el acto sexual (hombre), *..sin enfermedades..* (hombre), *que nada más se este pensando en sexo* (hombre).

Objeto de violencia

En esta categoría se incluyen los códigos que designan tanto los *motivos* como los *tipos* más frecuentes de violencia.

En *motivos* se encuentran respuestas variadas, 4 de los sujetos (3 mujeres y 1 hombre) reportan que el principal motivo es el hecho de que los hombres por su condición de “superioridad” pueden agredirlas, *porque se sienten con poder sobre las mujeres*; 3 más (1 mujer y 2 hombres) vinculan los motivos con el uso de alcohol y drogas, otros 2 (hombres) mencionaron la forma de vestir provocativa, finalmente se hicieron las siguientes menciones: la propia desvalorización de la mujer y el desconocimiento de sus derechos (mujer), falta de seguridad e infraestructura como alumbrado que hacen peligrosos varios sitios de la ciudad por donde las mujeres transitan (hombre), por que la mujer a asumido un rol más activo económicamente, se utiliza la violencia *para demostrar que no van a poder cuidarse nunca* (mujer).

Los *tipos* de violencia a los que toda la población lega hizo referencia fue el daño físico; en 2 ocasiones (1 hombre y 1 mujer) se indicó que éste es acompañado de violencia emocional o psicológica; 5 (2 mujeres y 3 hombres) señalaron el abuso sexual, seguido de golpes (5: 1 mujer y 4 hombres), la violencia doméstica aparece con una frecuencia de 5 (4 mujeres y 1 hombre) y finalmente la agresión verbal es referida por 2 de las entrevistadas como el tipo de violencia más frecuente.

Asesinatos de Mujeres

Esta categoría incluye 4 códigos: *causas*, *responsables*, *efectos* y *soluciones*.

En el código de *causas* 9 de los entrevistados mencionan que la mujer se expone al peligro, ya sea por necesidad (pues muchas veces tiene que transitar por lugares peligrosos para llegar a su sitio de trabajo o casa durante horarios inoportunos) o por alguna de las siguientes razones: por el modo de vestir cuando es muy “provocativo” (2 hombres), por caminar en lugares solos y oscuros (2 hombres), por involucrarse con personas desconocidas

(3 hombres), por estar involucradas en alguna mafia o por que son muy “liberales”; el resto de los señalamientos son variados, a continuación se mencionan algunos: *por que cada quien tiene su motivo (hombre)*, *tal vez alguna prostituta despreció a algún caballero (hombre)*, *por el machismo (mujer)*, *por que son de clase baja (mujer)*, por que los hombres no se han involucrado en actos de denuncia pública contra los asesinatos (mujer), *por que no hay seguridad (mujer)*, *no sabes te toca y te toca (mujer)* y *por que no se le da la importancia ni el respeto debido a la mujer (mujer)*, un hombre responsabiliza a las maquilas, ya que al trabajar las mujeres descuidan a sus hijos, en consecuencia éstos se “desvían” en conductas negativas propiciando este problema entre otros.

En *responsables*, 9 (5 mujeres y 4 hombres) señalan a las autoridades gubernamentales, en especial a los policías, ya no sólo como cómplices o encubridores corruptos, sino como autores directos de los asesinatos; posteriormente a la mujer (4 hombres), por motivos señalados anteriormente; 4 de los entrevistados (2 mujeres y 2 hombres) sugieren que deben ser personas inconscientes ya sea por enfermedad mental ó por estar bajo el efecto de alguna droga; 4 (2 mujeres y 2 hombres) consideraron que cualquier hombre puede asesinar a una mujer tal vez por imitación y por que sabe que el caso será incluido dentro de la cifra de mujeres asesinadas que difícilmente tendrá seguimiento, 2 entrevistados (hombres) consideraron que los responsables son hombres que desean sentirse con poder sobre la mujer, 4 mas (1 mujer y 3 hombres) responsabilizan al narcotráfico; con menor frecuencia aparecieron: extranjeros, migrantes, la publicidad, gente de dinero y las propias parejas de las asesinadas.

Como *efectos* que ha traído consigo esta problemática en la vida cotidiana de los ciudadanos, se comenta lo siguiente: 12 de los entrevistados (7 mujeres y 5 hombres) comentan que viven con temor de correr con la misma suerte – ser asesinadas- o perder a consecuencia de la misma situación a algún familiar o persona cercana; sin embargo hay quienes manifiestan que tratan de vivir su vida lo mas normal posible, tomando ciertas precauciones (3 mujeres); 4 (3 hombres y 3 mujeres) opinan que los asesinatos de mujeres se han vuelto costumbre es decir se ha normalizado en la sociedad, dando como resultado un clima de apatía en la sociedad juarensis ante los asesinatos; 2 entrevistadas (clase socioeconómica media) reconocen que no se sienten afectadas por esta situación; por último es interesante mencionar que 5 de los entrevistados (3 mujeres y 2 hombres) plantean una clara relación entre miedo-defensa, comentando que ahora las mujeres están mas a la defensiva debido al temor y la inseguridad, lo que las ha orillado a la portación de armas, no hablar con nadie en la calle, ir solo de su trabajo a su casa, relacionarse lo menos posible en su trabajo, entre otras medidas, todas ellas adoptadas con el fin de sentirse mas seguras.

Con respecto a las *soluciones* propuestas por los entrevistados, estas son variadas y se enfocan a varias esferas, desde aumentar la vigilancia (2 hombres y 2 mujeres), cambiar e

investigar a los propios policías (3 mujeres y 2 hombres), mejorar infraestructura en cuestión de alumbrados públicos e integrar más cámaras en la ciudad, así como también asegurar áreas peligrosas (2 hombres y 2 mujeres), sensibilizar y concientizar a la población (2 mujeres y 1 hombre), que las autoridades hagan bien su trabajo (1 hombre y 1 mujer), que los padres tengan mejor comunicación con las hijas (2 hombres), hay quienes consideran que no hay solución (1 hombre y 1 mujer), otros (con frecuencia de 1) consideran como soluciones los siguientes puntos: el realizar investigación sin necesidad de darle difusión a la problemática (mujer), cerrar lugares nocturnos de reunión y esparcimiento (hombre), que los policías sean mejor pagados para que hagan mejor su trabajo (mujer), que en vez de asesinar jovencitas vayan y se satisfagan sexualmente con prostitutas (mujer), *que la mujer no sea tan liberal y que tenga sus restricciones* (hombre).

Situación masculina

En este apartado se encontraron respuestas también muy variadas; 5 de los entrevistados (4 mujeres y 1 hombre) comentan que los hombres realizan menos actividades que la mujer, especialmente refiriéndose a que la mujer trabaja y se hace cargo de la casa, mientras que los hombres únicamente tratan de proveer económicamente sin involucrarse más en otras actividades domésticas y familiares, 4 (3 mujeres y 1 hombre) dentro de sus comentarios reconocen que el papel del hombre se ha visto desvalorizado, el pilar de la familia es la mujer y que incluso ya no se considera tan necesaria la figura del hombre para sacar una familia adelante, a este respecto 3 (1 mujer y 2 hombres) mencionan que los hombres tienden mucho al abandono familiar, 2 reconocen directamente que en la educación de los hijos es indispensable la madre, pasando el padre a segundo término. Otras de las problemáticas que enfrentan los hombres (señaladas por ellos mismos) en Juárez son: dificultad para conseguir empleo ya que se contratan más mujeres, desatención por parte de las autoridades debido a que por la situación de los asesinatos se les da mayor cuidado y atención a ellas.

Dentro de las características que identifican al hombre se encontró lo siguiente: 6 de las entrevistadas combinan en su descripción características físicas y de carácter, especialmente hacen mención de un carácter fuerte así como también el hecho de que son "machos", 3 (mujeres) reconocieron como característica el hecho de ser trabajador, sin embargo, 3 mujeres comentan que hay muchos "ghevones" que no quieren trabajar y que en ocasiones son mantenidos por las mujeres; por otro lado, 2 de los entrevistados (1 hombre y 1 mujer) consideran que muchos hombres son viciosos y sin palabra; con frecuencia de 1 aparecen como características *que el hombre es complemento y apoyo de la mujer* (mujer), *que el hombre de Juárez no respeta a las mujeres* (hombre), y *a los hombres de aquí de Juárez nos vale todo*.

Finalmente en cuanto a lo que se refiere a características que se valoran en un hombre como pareja se encuentran las siguientes: trabajador, responsable, honesto, respetuoso, fiel, sincero, no machista, educado, y buen padre.

Diferencias

Se encontraron dos tipos de respuesta, quienes mencionan que si hay diferencias sociales (9 mujeres y 7 hombres) y quienes mencionan que no (2 mujeres y 1 hombre); dentro de quienes reconocen que si, 8 confirman en sus discursos la existencia de estas sin mostrarse a favor o en contra de que se den, 5 (2 mujeres y 3 hombres) se muestran directa o indirectamente a favor de que existan y por otro lado se involucra el factor de complementariedad, 3 (mujeres) reconocen la existencia de diferencias entre hombres y mujeres pero se muestran en desacuerdo argumentando que estas deben ser meramente físicas y no mas, 2 entrevistadas comentan que existen diferencias pero que éstas ya no son tan marcadas como antes, en gran medida por el avance que han tenido las mujeres en la sociedad, por último, 3 entrevistados (2 hombres y 1 mujer) indican a groso modo que no existen diferencias sociales entre hombres y mujeres. Se debe hacer notar, que personas que comentaron explícitamente que no había diferencias sociales entre hombres y mujeres, a lo largo de su discurso mostraron una clara tendencia a la diferenciación social por sexo, manifestando de esta manera una incongruencia.

Ciudad

Esta categoría la conforman también 4 códigos que incluyen la información referida a *servicios e infraestructura*, *pertenencia/ redes sociales*, *autoridades* y *medios de comunicación*, encontrándose lo siguiente:

En el rubro de *servicios e infraestructura* de la ciudad, 5 (3 hombres y 2 mujeres) manifestaron de manera directa el problema de la inseguridad, 4 plantearon la necesidad de áreas de recreación, disminución de pandillerismo y de la violencia, 3 participantes (1 mujer y 2 hombres) reconocen como problemas graves en la ciudad el narcotráfico y los asesinatos de mujeres, 3 mas (2 mujeres y 1 hombre) comentan la existencia de zonas peligrosas y la falta de policías, 2 hombres reconocieron como problema fuerte en la ciudad la corrupción de sus autoridades; por otro lado, 3 entrevistadas encuentran en Juárez un lugar bueno para vivir mas allá de sus problemas, incluso con lugares turísticos y seguros.

En lo que a *pertenencia/ redes sociales* se refiere, 2 entrevistadas encuentran que en Juárez existe poca unión y colaboración entre los ciudadanos y que se convive en ambientes de mucha libertad y pocos valores; 2 (1 hombre y 1 mujer) plantean como una característica de la sociedad juarense el tener "*mente muy abierta*"; también se mencionó que "*la violencia no solo existe en Juárez, existe en todos lados*" (hombre) y que esta ciudad ha llamado la atención debido a la movilización de las madres de mujeres asesinadas (mujer).

Lo que respecta al papel de las *autoridades*, la mayor parte de los entrevistados muestran una inconformidad con el trabajo desempeñado por estas, comentando la existencia

de corrupción, manipulaciones para conseguir o mantener el poder, actuaciones que han generado en los ciudadanos una excesiva desconfianza a la policía (*“prefiero pedir ayuda a un cholo que a un policía”*), solo uno de los entrevistados considera que el trabajo es bueno pero reconoce que aún falta más, y otro se limita a manifestar su esperanza de cambio con la llegada del próximo gobernador.

En cuanto a *medios de comunicación*, estos se mencionan ya que resultan el medio por el cual la sociedad se informa acerca de los casos de violencia que se dan en la ciudad, en especial la televisión durante los noticieros, sin embargo, una entrevistada manifiesta su inconformidad por el manejo de la información, en especial cuando se abordan los asesinatos de mujeres, pues esta se acompaña de imágenes de cadáveres y osamentas que resultan muy impactantes y que a su vez representan faltas al respeto hacia los afectados.

A través de los resultados aquí expuestos se posibilita una exploración directa de la representación social de la mujer en esta muestra, desde su estructura hasta las formas en que se pone en práctica durante las relaciones cotidianas.

Para finalizar este apartado, cabe mencionar que los resultados obtenidos en este apartado se encuentran estrechamente relacionados, evidenciando de manera reiterada las implicaciones de los roles culturales que asumen hombres y mujeres y cómo estos permean el discurso y las prácticas cotidianas que sustentan la problemática del feminicidio en esta ciudad, análisis que se lleva a cabo en el siguiente capítulo.

CAPITULO 6

DISCUSIONES

Los resultados de esta investigación nos orillan a reconocer que aunque se puede hablar de una representación hegemónica de la mujer, se debe tomar en cuenta que cada cultura define y condiciona a través de prácticas sociales diferentes representaciones. En este sentido ser mujer en Ciudad Juárez presenta diferentes lecturas, que forman parte de imaginarios culturales a través de los cuales se da sentido a las experiencias. Esta construcción esta determinada por el contexto social, donde destacan: aceleración industrial, migración, polarización social, narcotráfico y transición política. La conjunción de todos estos elementos permite entender la complejidad del feminicidio, en una ciudad que se encuentra en continua definición.

Lo anterior cobra sentido con el planteamiento de este trabajo y con el objetivo general: conocer la representación de la mujer en Ciudad Juárez, para con ella ubicar características culturales que subyacen y a la vez son consecuentes a la problemática del feminicidio, situación que se ira clarificando en dos tiempos. Para empezar se presentara cual es esa representación, con ello se cubrirán los tres primeros objetivos propuestos. Posteriormente se discutirá el impacto que ha tenido dicha representación y su vinculación con el fenómeno del feminicidio, tratando de anclar durante todo el capítulo la perspectiva de género.

Representación Social de la Mujer en Ciudad Juárez

Para empezar este apartado, es necesario aclarar que “mujer”, es una categoría producto de la abstracción, alude a un conjunto de características que comparten todas las mujeres, y que esta circunscrita a su condición histórica. Sin embargo, sólo es posible pensar a las mujeres a partir de la concepción de la mujer⁷¹. Ahora bien, la categoría “mujeres” se ubica en la dimensión de la situación histórica de cada una; expresa el nivel real-concreto: su contenido es la existencia social, de todas y cada una.

Después de la justificación de conceptos anteriormente expuesta, pasemos al análisis de los resultados. Para empezar, la utilización de las diferentes técnicas de recogida de datos, nos permitió acceder a los elementos que constituyen la representación de la mujer para la muestra estudiada, estos son reiterados mediante las técnicas de recolección y de análisis. En el caso de la carta asociativa, está permitió conocer los componentes que constituyen el núcleo figurativo, encontrándose que la parte más sólida y más estable -llamada por Abric

⁷¹ Lagarde, M. (1990) *Los Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM Colección de Estudios de Posgrado, p.80.

(1994) el núcleo duro- de la representación social de la mujer entre las personas entrevistadas esta en función de su papel como madre y trabajadora. Por otra parte el análisis de contenido y la complementación con Alceste confirmaron la representación encontrada en la carta, permitiendo ampliar y profundizar el análisis a otros niveles de la representación.

Campo Representacional: “Madre y Trabajadora”

Berger y Luckman (197), planteaban que la realidad social es una realidad construida y en permanente proceso de construcción y reconstrucción, donde entra en juego la cultura general de la sociedad pero también la cultura específica en la cual se insertan las personas, las que en el momento de la construcción de las representaciones sociales se combinan.

A la luz de la premisa citada, *madre* alude a la cultura general, da cuenta de ese enraizamiento prevaleciente en el pensamiento social hacia la imagen materna, en donde se ha construido socialmente sobre un hecho biológico visible desde el origen, toda una serie de creencias ampliamente compartidas, estereotipos, actitudes y valores que conforman la memoria colectiva y hasta la identidad de la propia sociedad. La importancia que tiene esta figura en todas las sociedades tiene que ver con la transmisión, defensa y custodia del orden moral imperante en la sociedad y en la cultura. Así, las madres son reproductoras de la cultura, aculturadoras de los otros, son las primeras pedagogas de quienes comienzan a vivir⁷².

Por su parte, *trabajadora*, aunque esta ligado a la parte de productividad genérica de la maternidad (como se verá más adelante), evidencia una representación más local, que habla de las prácticas sociales específicas de esta ciudad fronteriza, sus límites, posibilidades y jerarquización, en donde la entrada abrupta de la maquila, genero una serie de cambios principalmente por la integración de las mujeres en el ámbito productivo, originando un conjunto de prácticas nuevas en el espacio social y privado.

Estas dos concepciones –*madre y trabajadora*- encontradas durante la primera aproximación en la carta asociativa, determinan todas las demás significaciones frente al objeto de estudio. De esta manera, y tomando en cuenta que la función prioritaria de los sistemas periféricos es la preservación de las significaciones nucleares, se hace inteligible que las categorías desempeño social, y rol materno/ familiar hallan sido las más altas.

Ahora bien, en cuanto a la jerarquización de los elementos constitutivos del núcleo central y de los periféricos se hicieron evidentes las diferencias entre sexos. Así las entrevistadas mencionan prioritariamente “trabajadora” y después “madre”, mientras que en los entrevistados el orden se invierte, lo que indica que los hombres (por lo menos de esta

⁷² Lagarde, M. (1990) *op.cit.* p. 376.

muestra) se aferran a estructuras preliminares a la inserción de la mujer en el trabajo asalariado, es decir, siguen ubicándola en la esfera privada.

La anterior situación se demuestra en la categorización de los elementos periféricos, donde la mayoría de las producciones de los hombres se agruparon en las correspondientes a relaciones interpersonales, atribuciones emocionales, y rol materno familiar, en ellas aparecen un conjunto de cualidades y características atribuidas a la llamada "naturaleza femenina", en la estructuración subjetiva del ser para otros: las relaciones conyugales y maternas.

De esta forma, en relaciones interpersonales, destaca la: *esposa, pareja, novia, amiga, compañera, mediante* estas figuras los hombres dan cuenta de sus necesidades filiales, de la búsqueda materna en cualquier mujer, así *abuela* podría revelar la personificación del ser protector maternal que anhelan. Bajo esta panorámica, la mujer *soltera ó lesbiana*, resulta antagonista del orden instaurado, de la única posibilidad que los hombres conciben para la completud de las mujeres, a saber: el *marido* y los *hijos*.

En cuanto a la categoría materno/familiar, se encuentra que el rol de la madre esposa se convierte en *el más importante, el pilar de la familia*, pues funge como *ama de casa*, cuida a los *hijos/as*, realiza el *quehacer* y es *amable* porque *tolera al esposo*, que pasa a ser otro más de sus hijos, al cual debe *jalarle las orejas*.

En lo que se refiere al trabajo asalariado de la mujer, es interesante destacar, que el hecho de que hallan nombrado "trabajadora" casi en la misma proporción que las mujeres, muestra un avance en cuanto al reconocimiento (por lo menos discursivo) de la doble jornada de estas, sin embargo no han generado una representación que las identifique en el plano laboral, como eje central de su vida, ya que omiten las capacidades que las mujeres muestran dentro de este ámbito, como *inteligente, profesionalista, preparada*, y más bien enfatizan las múltiples labores que estas llevan a cabo cotidianamente en la esfera privada, como lo es el cuidado de la casa, los hijos y el esposo.

Además muestran una actitud ambivalente en función al papel de la mujer que trabaja fuera de casa, pues aunque reconocen la importancia de su ingreso a la economía familiar como un "apoyo", siguen identificando su papel en función del hogar y los hijos. De tal suerte, que la mayoría de los entrevistados manifiesten estar en desacuerdo con el trabajo extradoméstico de sus esposas, pues este hace que descuiden sus funciones de madresposas.

Lo anterior esta vinculado a la construcción histórica de la casa como espacio vital exclusivo para la mujer. Entonces, si mantiene su casa en orden es natural, pero si no lo hace se convierte en un problema trascendente que poco tiene que ver con el hecho concreto. El

mal funcionamiento de la casa, las faltas en el quehacer, los problemas familiares, son agresiones de la mujer al resto de la familia, atentados emocionales y sociales que se ubican en la órbita del poder: son desobediencia política⁷³.

Detrás de este discurso en torno al *descuido* de la casa y los hijos, se debe considerar el contexto de Juárez, donde los hombres han visto mermado su papel de proveedores dadas las políticas iniciales adoptadas por la industria maquiladora, de esta forma deja de ser *el que trae el dinero o la mayor parte del dinero*, quedándose así con las manos vacías frente a la posibilidad que su aportación económica le daba: fungir como el jefe de familia, *ya no es el papá el pilar, sino la mamá*

A esta situación, se suma un ambiente donde el narcotráfico, la impunidad y los asesinatos de mujeres, obligan a una constante demostración de poderes, donde el más *macho* es el que sobrevivirá (en el caso del narcotráfico literalmente, en los otros dos simbólicamente), como lo ejemplifican las siguientes enunciaciones:

- *De aquí de Juárez, que es mas vivo, (el hombre) mas, son muy vivos ellos, tratan de, por decir, llega uno de allá (de Santa Bárbara, Chih.) y tratan de humillar a uno.*
- (Definición de hombre) *Con carácter fuerte.*

Si esta manifestación no se cumple entonces el hombre queda anulado:

- *No pues los hombres de aquí de Juárez nos vale todo, pueden estar robando a media calle y ni quien les diga nada....*
- *Al hombre [...] no tenemos específicamente como caracterizarlo....ya no sabemos en que concepto nos tengan..*

Todo este escenario impacta pues pone en entredicho toda una construcción de masculinidad, (donde el hombre es un ser que reta sin miedo, persigue el dominio de los otros, tolera el dolor sin inmutarse, no llora y no expresa sentimientos afectivos⁷⁴), generando una serie de emociones desplazadas dentro de un marco socialmente aceptable para expresarlas, como lo podría ejemplificar el alto índice de alcoholismo así como el uso y distribución de drogas, estas dentro de las problemáticas más fuertes de la ciudad.

⁷³ *Op. Cit* p. 130

⁷⁴ Izquierdo, C. (1999) *Sociedad violenta un reto para todos*. México: San Pablo.

Mujeres	Hombres

Palabras asociadas a la palabra estímulo “mujer”, comparación por géneros.

En el caso de las mujeres entrevistadas, ellas también presentan alta frecuencia para la categoría rol materno/ familiar, aunque recurren en la misma proporción a desempeño social, lo que pone de manifiesto que han logrado incorporar estas dos funciones, como parte esencial de su vida.

- (definición de ser mujer) *es desempeñar cada uno de los roles que desempeñe como ser profesionalista [...] por lo tanto debo de ser ama de casa en su 100% madre en su 100% y pues ya por añadidura todo lo demás que se venga.*
- *para que me desarrolle yo como mujer yo pienso que necesito cubrir las dos partes lo que es como madre y como profesionalista sino no estaría completa.....*

Situación, que genera un mayor despliegue de su fuerza de trabajo y de su fuerza vital. Ante esta acumulación de labores, lo que hace es realizarlas en menos tiempo, se “apura”⁷⁵, para tratar de cubrir todas sus funciones. Con todo este exceso, por más rápido que haga las cosas algo sale “mal”, lo que en general es vivido con angustia como incapacidad para ser buena madre, buena esposa ó buena trabajadora.

- *Es una tarea muy difícil, sabes que mi trabajo me hace que descuide mucho mi situación de ama de casa.*

A través de este análisis se encuentra que las mujeres no han dejado de lado su situación histórica de “madres” con todo lo que eso conlleva, como el sacrificio y el cuidado para los otros. Pero se vislumbra un cambio en el núcleo central de su identidad: *profesionalista, preparada, estudios, generar, estabilidad, inteligente, concentrada e independencia*. Estos adjetivos fueron dados por la mayoría de las mujeres de la muestra durante la carta asociativa,

⁷⁵ Lagarde, (1990), *op.cit.* p. 127.

sin importar escolaridad, nivel socioeconómico, edad, u ocupación, lo que habla de una nueva percepción e incluso de un autoreconocimiento a su labor en el espacio público.

La mujer *trabajadora* es reconocida discursivamente por esta muestra, porque además de cumplir con todos sus deberes domésticos, sale a buscar el pan para su familia, saliendo del espacio al que ha estado confinada. Lo que se ve como un “sacrificio” por parte de los hombres; y como algo “natural” para las mujeres, pues es función de una buena madre salvaguardar el bienestar de sus hijos.

Luego, entonces las madres solteras son unas *madres en todo el sentido de la palabra*, pues *sacan adelante a sus hijos sin tener la otra costilla al lado*, además *sufren mas para sobrevivir*, ya que *una mamá no puede darle lo mismo que por decir que el papá*, una vez más aparece el sufrimiento y la dependencia como iconos que definen a la mujer, dando cuenta de la construcción cultural que se ha hecho sobre la diferencia sexual.

Empero, aparte de que el trabajo sea visto positivamente en el sentido de que el fruto de este sea para el bien de la familia, a las mujeres les representa la ventaja de librarse parcialmente de la coerción doméstica. La circunstancia de salir, de ganar dinero, el ejercicio de capacidad de aprendizaje y la puesta en práctica de habilidades y conocimientos en el desarrollo de actividades, constituye un espacio menos opresivo para las mujeres⁷⁶. De ahí que encuentran mayor libertad mediante el desarrollo del trabajo asalariado, pues resulta emancipador aun con las condiciones de desigualdad que ahí también imperan.

Lo que la mujer trabajadora simboliza como posibilidad prácticamente inmediata, es independencia, esta posibilidad en las mujeres esta vedada, pues solo los hombres o “las mujeres malas” pueden acceder a ella. El hecho de que las mujeres sean independientes es algo nuevo, situación que contrasta con la memoria colectiva, entonces durante el proceso de anclaje se recurre a representaciones adyacentes, las cuales casi siempre son negativas, entrando estas en juego en las prácticas cotidianas.

Dentro de esas representaciones, una muy reiterada por la muestra, fue la de “liberal”, este concepto, no habla de una idea progresista, no tiene una connotación positiva, especialmente para los hombres, quienes como ya se ha comentado tratan de mantener una representación sustentada en un esquema figurativo compuesto en su mayoría por elementos estereotipados. Es entonces a través de juicios como: *Ha pues la mujer aquí en Juárez es mas liberal, mas coqueta, Que la mujer no sea tan liberal, o sea, que tenga sus restricciones*, se reflejan valores morales que juzgan y condenan a la crítica social a las mujeres independientes y con estilos de vida diferentes a los establecidos.

⁷⁶ *Op. Cit.* 142

Según testimonios de los entrevistados, la mujer se ha procurado cierta “libertad” en cuanto a las elecciones de parejas y el ejercicio de su sexualidad, sin embargo, esto no quita que sean señaladas y calificadas negativamente, pues se sigue tomando como punto central la monogamia para la mujer, mientras que en el hombre la poligamia sigue siendo algo “normal”:

Pues.. excelente .. no es cierto no te creas (risas), [...] estamos nosotros con la idea de que una mujer se ve mucho mas mal a que un hombre, pero al fin de cuentas, esta mal los dos, viene a ser lo mismo

Pues una prostituta, definitivamente, por que, pues tu por que eres hombre y pues ya porque su mujer no lo satisface [...] en el hombre ya es algo muy natural y en la mujer todavía dicen que es una esto y lo otro y en el hombre no, [...] en general se ve peor una mujer que un hombre

Igual para hombres pero es más mal para una mujer que para un hombre.

.a lo mejor entre hombres si, a lo mejor entre ellos si es que padre entre mas, mas, pero una mujer a mi se me hace mal, pero si los pasa mas a que una mujer tenga mas parejas, por que ahí estarías hablando también de prostitución.

Este tipo de actitudes frente a la sexualidad de las mujeres, es consecuencia de las tradiciones judeocristianas, donde el control sexual para la mujer, implica también un control social, ya que el sexo, desde el punto de vista religioso, no es un valor humano, sino una tentación y la única justificación del sexo es la procreación, *la familia*. El deseo erótico les está prohibido a las mujeres por su contenido de afirmación protagónica (yo deseo)⁷⁷. El deseo femenino traducido a los valores ideológicos dominantes, corresponde a la esfera del mal, del pecado. Además la mujer bígama o infiel, no es una madre segura, pone en tela de juicio la propiedad de su cónyuge sobre ella, su poder patriarcal y su virilidad. Demasiados atentados a la vez.

Mediante la exploración de las significaciones *madre y trabajadora*, constituyentes del núcleo figurativo de la población lega, se pudo dar cuenta, -sobre todo al llevar a cabo un análisis entre sexos- que estas presentan contradicciones, pues mientras los hombres se muestran más reacios al cambio en la participación pública de la mujer (tal vez porque tampoco tienen un marco desde el cual actuar), las mujeres demuestran una luz en el camino, aunque todavía esto no ha llegado a constituir una autoafirmación en las prácticas cotidianas, esto obedece a:

- La funcionalidad que tiene para el estado, un imaginario colectivo que posibilite la representación de la condición femenina como inherente a la mujer, ligada a lo privado, al hogar, a la (re)producción.
- La construcción de la subjetividad femenina, en donde sobre el cuerpo y la sexualidad se han estructurado sus posibilidades de vida como espacio para los otros: hijos, esposo.

⁷⁷ *Op. Cit.* P. 281.

- La ausencia de un marco institucional que avale normatividades y símbolos para enfrentarse a un conjunto de actividades en el mundo público, ya que la participación femenina en este ámbito sigue anclada en prácticas culturales basadas en supuestos biologicistas (en donde comportamientos, actitudes, formas específicas de ser están biológicamente determinadas en función de la pertenencia a uno u otro sexo) las cuales representan y simulan todas sus acciones sociales. Esto en palabras de Banchs (2003) obedece a un núcleo hegemónico: en donde en la sociedad contemporánea todavía se dice *los hombres son así, y las mujeres asao, eso es cosa de hombres o eso es cosa de mujeres*.
- El proceso de transición a otro escenario, no es fácil, ya que implica dejar de asumir roles tradicionales, lo cual lleva implícito una enorme carga emocional, pues significa poner en cuestión lo instituido en el imaginario social, lo permitido y lo prohibido, lo valorado y lo devaluado, lo legítimo y lo ilegítimo. De esta forma transitar estas vicisitudes de la diversidad cultural y la identidad de hombres y mujeres, es propiciar salidas del aislamiento en que a veces quedan sumidos ambos sin poder legitimar sus búsquedas y darles continuidad en el tiempo⁷⁸.

En el caso concreto de Juárez, esta transición se ha dificultado por los cambios abruptos que se han suscitado -principalmente a raíz de la instalación de las maquilas- en esa frontera, lo que ha impedido a esta sociedad asimilarlos. El hecho de que los cambios se presenten de manera abrupta y no gradual, hace (a la luz de nuestro marco teórico) que los elementos periféricos se acentúen, con miras a proteger al núcleo central como método de resistencia al cambio⁷⁹, ante una amenaza de transformación del campo representacional. De ahí el contraste entre las representaciones tradicionales y las innovaciones, como efecto, en lugar de mayor apertura y promoción de un cambio social, se manifiesta una tendencia a reiterar, con mayor fuerza las primeros.

Si se perturba el orden imperante, si se trastoca el contenido de la feminidad suceden cambios en la masculinidad; pero sobre todo se trastoca todo lo existente, porque en el mundo totalmente sexuado no se sabe más cuál será el nuevo contenido de lo femenino y lo masculino. Este hecho en las palabras de Lagarde⁸⁰ significa *la muerte colectiva de uno de los aspectos centrales subjetivos, objetivos, ideológicos y sociales de ordenamiento del mundo*. Los individuos lo viven con angustia, la desesperación y el dolor de una muerte y la sociedad se revuelve buscando fórmulas que salven a su cultura, que devuelven la certeza.

Hasta aquí se contemplaron los indicadores que constituyen la representación social de la mujer en Ciudad Juárez y la diferencia de dicha representación por géneros. Encontrándose que las mujeres siguen siendo representadas a través de estereotipos básicos. Por un lado,

⁷⁸ Bello, J., y Aguilar, M.R. (1998) *Diversidad cultural e identidad de la mujer en la frontera norte de México*. México.

⁷⁹ Abric, J.C. (1994) *Prácticas Sociales y Representaciones*. México: Coyoacán.

⁸⁰ Lagarde, M. (1990), *op. cit* ; p.656.

el de madres y amas de casa abnegadas, buenas, dulces, indefensas, inseguras, dependientes y confinadas al espacio privado; ó su contraparte la mujer "liberal", vista como objeto sexual en sus dos modalidades, es decir, como mujeres sexualmente activas y agresivas, seductoras, malvadas y ambiciosas, o como mujeres que pueden ser sexualmente usadas y desechables.

Ahora pasaremos a explicar el impacto de la representación y como se vincula con el fenómeno del feminicidio en esta urbe.

Representación y Feminicidio

Partiendo de que las representaciones sociales se cristalizan en la vida cotidiana y que se manifiestan a través de las practicas sociales, se debe considerar que el fenómeno del feminicidio obedece a practicas de alguna manera sustentadas en los esquemas de representación vigentes.

En palabras de Julia Monárrez⁸¹, investigadora del Colegio de la Frontera Norte, los crímenes contra las mujeres no son hechos aislados ni producto de psicopatologías individuales, ni de urgencias biológicas que nublen la mente de quienes los cometen. Los feminicidios son posibilidades definidas por la cultura, actos antisociales no siempre asociales que están frecuentemente apuntalados por las significaciones sociales existentes. Lo anterior da pauta a la importancia que tendrá para este análisis la tesis expuesta en el anterior apartado.

Los discursos de los entrevistados concreta y evidencia elementos en común que resultan ejemplificadores de cómo la representación social de la mujer se pone en juego y subyace toda una línea ideológica que conjugada con otros elementos, organizan, estructuran y hacen manipulable la información que se tiene sobre el feminicidio o asesinato de mujeres, al mismo tiempo que se forman opiniones y se evidencian actitudes.

Información

La palabra feminicidio, es un constructo teórico, el cual tiene un sentido político de denuncia, sus raíces se encuentran en el feminismo, de ahí que no figure el término en la muestra legal, pues es una reificación, no pertenece al universo consensuado de esta población. No así, en los informantes clave, donde dadas las condiciones de acceso -por la formación académica y/o por la experiencia en el trabajo- hacen que de los seis entrevistados, tres manejen el término (CASA, A.C., ICHMUJER, Colegio de la Frontera Norte).

⁸¹ Monárrez, F. J. Feminicidio sexual serial en Ciudad Juárez:: 1993-2001. *Debate Feminista*, Año 13 Vol. 26, Octubre 2002.

A pesar de que los entrevistados mencionan la palabra *matar*, *matan*, en múltiples ocasiones, como se puede ver en la clase dos de Alceste, se siguen refiriendo a este fenómeno como las “muertas de Juárez”, con lo que se invisibiliza que las mujeres son asesinadas, que hay responsabilidad a varios niveles, y que constituye un crimen de lesa humanidad, entonces las mujeres no mueren de repente.

En cuanto a quienes son las mujeres asesinadas, se encuentra una reproducción del discurso televisado en donde se señala que las víctimas eran mujeres jóvenes, morenas, de cabello largo y negro, delgadas, en su mayoría empleadas de la maquiladora: *“Las que matan y violan son puras estudiantes, por que supuestamente pues ya son mas chicas y son señoritas o simplemente porque esta bonita o porque esta delgada”, “señoritas estudiantes”, “empeladas de maquiladoras de nivel socioeconómico bajo, con pocos estudios”* .

En este nivel de generalización se pierden las diferentes identidades que tuvieron todas aquellas mujeres que no encajan en esta descripción. Al mismo tiempo, se genera una distancia que impide que otros grupos se sumen a las exigencias de las organizaciones civiles que luchan contra el feminicidio, pues se ve como un asunto ajeno que solo les compete a las “otras” mujeres con esas características, quitándole el peso de análisis sobre la responsabilidad del Estado para proveer seguridad social y sobre todo de la población civil de hacerla cumplir, y no replantear nuevas relaciones genéricas, en donde la mujer no sea el chivo expiatorio de una sociedad patriarcal.

Otro aspecto que también se devela mediante este tipo de enunciaciones, es que a pesar de que los informes de las fiscalías especiales y las auditorías periodísticas, revelen que dentro de las ocupaciones que realizaban las mujeres asesinadas, el mayor porcentaje, 39% eran mujeres trabajadoras de la maquila, también se debe considerar que el 17 % lo formaban amas de casa de tiempo completo⁸². La gente solo menciona a las estudiantes y a las empleadas de maquila, como la población afectada. Tomando en cuenta que las características de la ama de casa como madreposa, están puestos en la esfera de lo privado, se crea la ilusión de que quienes pertenecen a esa categoría están menos expuestas, que quienes andan en un espacio que no les corresponde la *calle*.

Entonces los motivos por los que se ejerce violencia contra las mujeres, es porque ellas lo provocan (por su forma de hablar, de relacionarse, de caminar, de mirar, de vestir): *“andan muy rabinas”, “ van con poca ropa y caminan solas por un lugar oscuro”, “porque las mujeres andan casi , casi , desvestidas”, “puede ir hacer su trabajo y regresarse a su hogar, pero no lo hacen de esa manera, hacen su trabajo y se van de parranda por ahí”, “son mujeres que le andan jugando al vivo, se van con uno y con otro, van a veladas solas, van a fiestas y se van*

⁸² Investigación periodística realizada por Benitez, R., Candia, A., Cabrera, P., De la Mora, G., Martínez, J., Velásquez, I. y Ortiz, R. (1999) *El Silencio de la voz que todas quiebra: Mujeres y víctimas de Ciudad Juárez*. México: Del Azar.

con chavos que ni siquiera conocen”, “se suben al mueble⁸³ casi encueradas como que esta fácil faltarles al respeto”.

Las afirmaciones arriba señaladas fueron dadas por casi la totalidad de la muestra estudiada, lo que prueba que independientemente del sexo, nivel socioeconómico, escolaridad, estado civil, ocupación, y lugar de origen, comparten una información cultural sustentada en valores, creencias y mitos acerca de la “mujer liberal”. Luego entonces, que las averiguaciones puedan mostrar que un 74% de víctimas llevaba pantalones, y que sólo 10 víctimas de las 137 suponen que vestían short o minifalda, en 6 se encontraron vestidos o faldas, y sólo en 2, mallas⁸⁴, sin embargo estos datos no hacen eco, ya que pesa más la herencia cultural.

Este patrón de culpabilización de la víctima obedece que las mujeres asesinadas es porque “se ha salido de la raya” y ha “traspasado los límites de lo establecido”. Estas “mujeres malas” pueden ser victimizadas y sujetas de muerte⁸⁵. Pues por su desobediencia erótica son la encarnación del mal y están destinadas a ser culpables y a sufrir para pagar su culpa: *“Porque, son provocados, por lo de la ropa, por lo de la actitud”, “la mujer muchas veces también se lo busca”, “es que las mujeres de aquí son como muy liberales, bastante liberales, o sea, hacen lo que quieren, yo pienso que en base a eso a sucedido lo que ha sucedido con todas las que han asesinado”.*

Además, hay mujeres que son más propensas a ser victimizadas que otras: *“en el caso de las prostitutas, a lo mejor por qué, pues no sé, por despreciar algún hombre, algún caballero”, “no nada mas son mujeres que dijera usted que son prostitutas, sino que son estudiantes, son maquiladoras, todo tipo”.* Esta victimización por crímenes está en relación directa a la falta de poder político y económico de la mujer en la sociedad.

Si bien dentro de los responsables se muestra un consenso en cuanto a la culpabilidad de las mujeres, también son señalados otros grupos, así dentro de los que sobresalieron se encuentran: la ley (autoridades, policías, judiciales) su “antagonista” el crimen organizado (narcos), inconscientes (locos, trastornados, drogados) y fuereños, estos dentro de los más citados.

Dentro de las figuras históricamente relacionadas al poder, espacio ocupado por el *pater* destacan: *instancias policiacas, las mismas autoridades, el gobierno, la misma ley, la policía, policía tanto local como estatal, judiciales, gente de dinero, gente rica, poderosa, los hierberos, narcos, y el cártel de Juárez.* Así al privilegio de sexo se suman en este caso, el

⁸³ Mueble se refiere a vehículo, camioneta o carro.

⁸⁴ Oficina de averiguaciones previas de la Subprocuraduría de Justicia del Estado, Zona Norte; *Homicidios en perjuicio de mujeres que han causado indignación en los diferentes niveles sociales de la comunidad 1993-1998*, Ciudad Juárez, febrero de 1998.

⁸⁵ Monárrez, F. J. *La Cultura del feminicidio en Ciudad Juárez, 1993-1999*. *Frontera Norte* Vol. 12 (23), Enero-Junio 2000.

privilegio y la supremacía que ejerce el poder policiaco y el crimen organizado frente a los civiles⁸⁶. Es interesante remarcar que el contexto de la ciudad ha propiciado que el crimen aparezca como un elemento definitorio de cierta institucionalidad cuya definición gira en torno al terror que ejercen, y el miedo que ocasionan.

Tomando en cuenta estos elementos es de esperarse que estos personajes hayan sido señalados como cómplices, encubridores corruptos, ó como responsables inmediatos de los asesinatos de mujeres, por todos los entrevistados. Lo que esta directamente relacionado a que las prácticas de intimidación que ejercen – sobre todo contra los grupos con más falta de poder político y económico en la sociedad- pone en entredicho la ideología del bien social imperante, de esta manera la denuncia informal constituye una forma de reivindicación del poder civil.

La complejidad que encierra la dinámica de Juárez en torno a la corrupción tan remarcada de sus cuerpos policiacos, el narcotráfico y la complicidad a varios niveles de gobierno, tiene que ser entendido en un contexto donde la oposición deviene gobierno y el crimen aparece como un elemento definitorio de cierta institucionalidad. Al existir un cambio político donde se entrecruzan viejas formas de gobierno y nuevas formas de gobierno (PRI-PAN), el momento de lo viejo y lo nuevo esta señalado como un espacio de emergencia, donde es posible que el crimen sea un elemento más propenso a ser visible, ya que se habla de un tránsito de “lo que ya no es” a lo que “todavía no es”⁸⁷.

Siguiendo con la línea de responsables, se encuentran el grupo de *inconscientes*, *gente que esta mal de la cabeza*, *enfermos*, *enfermos mentales*, *locos*, *tomado o drogado*, *un hombre que anda mal de la cabeza*, *gente que esta trastornada*, estos comentarios provienen de un segmento de entrevistados originarios de Juárez, de escolaridad mínima y nivel socioeconómico bajo. Creemos que esto puede deberse a dos cosas: la primera relacionada con una concepción ancestral del mundo, por ende perteneciente al orden del sentido común, que tiene como ejes el bien y el mal, la salud y la enfermedad, la virtud y la culpa, lo normal y lo anormal; la segunda con salvaguardar la identidad como grupo, deteriorada a partir de la difusión de los asesinatos de mujeres.

Este mismo mecanismo, esta presente cuando se delega la culpa a personas externas a la región: *yo pienso que es pura gente de otro lado, son de otros lugares*. Apuntando así a la parte de la población que no es originaria de Juárez, es decir los migrantes, los cuales constituyen una proporción considerable dentro de la ciudad, situación que ha generado un

⁸⁶ Lagarde, M (1990), *op.cit*; p. 257

⁸⁷ Covarrubias, I. (2000) *Frontera y anonimato: una interpretación de la violencia sobre las mujeres en Ciudad Juárez (1993-2000)*, Tesis de Maestría en Sociología Política, Instituto Mora.

choque cultural entre las normas y costumbres de estos últimos y las de la urbe en cuestión, entonces estas acusaciones expresan en cierta medida la fragmentación social.

En esta dimensión analítica, los victimarios son exculpados, son ajenos, son una minoría (locos, narcotraficantes, policía, migrantes) son los “otros” . De tal suerte, que la imagen del egipcio Abdel Sharif, resulte tan rentable, pues también tiene que ver con esta cuestión de que no es mexicano, y odia a nuestras mujeres, hace uso de ellas, ¡el es el hombre malo!, perdiéndose así de vista la relación inequitativa entre hombres y mujeres⁸⁸. Asimismo se oculta cómo la misma sociedad patriarcal y sus culturas forman y reproducen al violador, a la víctima, y a la violación⁸⁹.

Sólo en algunos casos (los menos) se considero un patrón de imitación, es decir, que ante el clima de impunidad, cualquier hombre puede asesinar a una mujer, pues sabe que el caso será incluido en la larga lista de asesinadas y difícilmente tendrá seguimiento, así que *las propias parejas pueden ser los asesinos*; esto a su vez se relaciona de manera directa con la existencia de altos índices de violencia intrafamiliar que varios entrevistados incluyeron como una de las formas mas frecuentes de violencia, aunque el análisis de esta sigue viéndose como un asunto privado.

Por otro lado, en el discurso femenino prevalecen otro tipo de motivos enfocados principalmente a factores socioculturales, como el machismo: *los hombres creen tener el derecho de que por su condición de género pueden agredir a la mujer, la propia desvalorización de la mujer y el desconocimiento de sus derechos, los asesinos son hombres que desean sentirse con poder sobre las mujeres, por que la mujer ha asumido un rol mas activo económicamente se utiliza la violencia: para demostrar que no van a poder cuidarse nunca* . Aquí es interesante resaltar que las personas que dieron estas opiniones son jóvenes, con estudios de licenciatura, e insertos en ocupaciones donde es más factible el acceso a este tipo de información y análisis.

También se deja intacta la situación de las maquiladoras, las cuales sin duda han contribuido en gran medida a la problemática. Uno de los efectos que trajo consigo la acelerada industrialización se encuentra la fragmentación social de la ciudad, dividida geográficamente en ricos y pobres. Proceso evidente en la zona poniente (lugar de donde han sido la mayoría de víctimas), definida como una ciudad paralela al crecimiento de otras partes de Ciudad Juárez tales como el oriente, favorecido “por la inversión en las nuevas áreas industriales, dotadas de infraestructura, servicios y equipamiento”⁹⁰.

⁸⁸ Entrevista con Julia Monárrez/ Julio 2004.

⁸⁹ Lagarde, M (1990), *op.cit*; p. 262

⁹⁰ Covarrubias, I. (2000), *op. cit*; p. 67.

Solo dos estudiantes de licenciatura, un hombre y una mujer señalan a esta industria como responsable, esto en el sentido de las condiciones de trabajo y explotación, pues los horarios nocturnos obligan a transitar por la ciudad en horas poco convenientes a las empleadas, a lo que se suma la falta de infraestructura (remarcada en las zonas desfavorecidas como la zona poniente, Anapra, Lomas de Poleo y Lote Bravo) como alumbrado, pavimentación, transporte y falta de personal policiaco, este clima de desigualdad es el que vulnerabiliza socialmente, de ahí que las mujeres asesinadas sean especialmente de estas zonas, pues la victimización esta en relación directa a la falta de poder político y económico de la mujer en la sociedad.

Las respuestas anteriores dan cuenta de la diversidad en cuanto a la información que los entrevistados dan acerca de este fenómeno, la cual varía en cantidad y precisión de acuerdo a las pertenencias grupales y las ubicaciones sociales, estas diferencias inciden en el tipo de representación que se elabora sobre un objeto social, y por consiguiente sobre la naturaleza del mismo en los distintos grupos sociales⁹¹. Sin embargo hay una constante, comparten una información cultural que determina sus opiniones y actitudes frente al feminicidio, lo que a su vez da cuenta de una representación hegemónica de la mujer.

Actitud

Es así como dicha información cultural, va a determinar veladamente la actitud ante el feminicidio, veamos como: la totalidad de la población lega mostró una actitud desfavorable ante el asesinato de mujeres, pues los atentados de tipo erótico ocasionan reacciones de alarma en mucho mayor medida que otros asuntos sociales, ya que estos aluden a impulsos prohibidos.

Pese a la manifestación de desacuerdo, persiste una fuerte carga en la representación de la mujer, donde ella es la culpable de lo que le pasa, de ahí que las acciones de demanda emprendidas no hallan sido las suficientes, pues las únicas que luchan son las madres o familiares de las víctimas. Como la misma muestra reconoció, existe ya un clima de apatía ante los asesinatos de mujeres, es algo que se ha ido normalizando, hay una socialización de la violencia y la impunidad, en donde el asesinato de mujeres se vuelve un acto cotidiano, y lo que es más alarmante se han venido a convertir en un medio de dominio y control.

Este dominio y control se hacen inteligibles mediante las declaraciones de funcionarios públicos⁹² y las campañas de prevención⁹³, pues ambas han reforzado estereotipos del imaginario cultural, que ponen límites a la movilidad de las mujeres y a su

⁹¹ Moscovici, S. (1979) *El Psicoanálisis su imagen y su público*, Huemul, Argentina, p. 366

⁹² Francisco Barrio, ex gobernador de Chihuahua y Arturo González Rascón, ex Procurador de Justicia del mismo estado.

⁹³ Donde se les dice a las mujeres que no salgan de noche y mucho menos solas, que no vayan a fiestas, que regresen temprano a sus casas.

conducta en la esfera pública y privada. Por ello, las mujeres post-mortem, son escrutinadas en sus comportamientos, y se dice que han sido merecedoras de tal muerte, de acuerdo a la construcción idealizada de la conducta femenina.

Desde una perspectiva foucaultiana, el cuerpo sería el territorio de la microfísica del poder⁹⁴. Luego entonces, uno de los mecanismos de apropiación y de disciplina del cuerpo de todas las mujeres, sería la violencia. Éste es, precisamente, el ámbito de la violación. La violación es el hecho supremo de la cultura patriarcal: la reiteración de la supremacía masculina y el ejercicio del derecho de posesión y uso de la mujer como objeto del placer y la destrucción, y de la afirmación del *otro*; se trata del ultraje de las mujeres en su intimidad, del daño erótico a su integridad como personas⁹⁵.

Así, el feminicidio es un hecho político que sintetiza en acto, la cosificación de la mujer y la realización extrema de la condición masculina patriarcal. En este acto el cuerpo de la mujer indica una exhibición en la cual ella ha sido receptáculo de violencia masculina, al mismo tiempo es una exhibición para la sociedad, sus genitales, sus senos se quedan al descubierto, entonces hay un uso y un abuso de la sexualidad en el cuerpo de la mujer, con lo que se pretende demostrar una supuesta supremacía de un sexo sobre otro⁹⁶.

El mensaje de terrorismo sexual, se dice que se leyó cuando el sujeto asume los códigos sociales, los inscribe en su cuerpo, reproduce los comportamientos socializados y ya no los pone en duda, no se rebela contra ellos, los considera normales, naturales, corresponden al deber ser no sólo de esta sociedad particular y específica sino de la sociedad en general⁹⁷, así la marca se ha logrado: *aunque estés tu portándote bien, este no sabes, te toca y te toca, yo no vivo con miedo, yo salgo normal, claro no busco.*

Impacto

Las repercusiones psicosociales que ha traído consigo la problemática del feminicidio, trastocan al individuo y a la sociedad, entonces se puede hablar de un impacto a nivel micro y macro, aunque ambos están interrelacionados, difuminándose en ocasiones la línea entre ambos, especialmente cuando se pone en juego la afectividad.

A nivel micro, los efectos tienen que ver con aquellas actividades que el individuo lleva a cabo en su cotidianidad y que ante el miedo, la angustia y la incertidumbre, se ven alteradas: restricciones en las salidas *nada más a donde es necesario, no establecer muchas conversaciones, estar a la defensiva, andar alerta, actitud de desconfianza.*

⁹⁴ Foucault, M. (1980) *Microfísica del Poder*. Madrid: La Piqueta, p. 144.

⁹⁵ Lagarde, M. (1990), *Op. Cit* ; p.260.

⁹⁶ Monárrez, Monárrez, F. J. Feminicidio sexual serial en Ciudad Juárez:: 1993-2001. *Debate Feminista* , Año 13 Vol. 26, Octubre 2002

⁹⁷ Foucault, M. (1980) *op. cit.*, p. 151

Lo que no se puede negar es que ante una situación de tal magnitud no haya repercusiones, estas son manifiestas en todos los entrevistados y pueden ser explícitas o implícitas, lo que a su vez depende de la posición que ocupe el actor dentro del sistema, en este caso el sexo y la clase social.

De sexo, porque se muestran diferencias en la postura de hombres y mujeres. Así los primeros, en su mayoría, no reportan modificaciones a su rutina, siguen actuando igual, solo señalan preocupación por sus esposas e hijas, subrayándose así el principio diferenciador de los “otros”⁹⁸ que menciona Izquierdo, en donde por considerarse categorías excluyentes hombre y mujer, se cree que el asunto solo les compete a “ellas” (cuando no hay un lazo afectivo). Por su parte en las mujeres es donde se ven más practicadas las “medidas de precaución” ante el miedo de poder ser asesinadas, lo que ha reforzado las restricciones en la movilidad, trayendo como consecuencia posibles daños a la salud mental, además de constituir un retroceso de los avances logrados en materia de derechos humanos.

De clase, porque la población entrevistada con un nivel socioeconómico más alto, señala que este escenario no ha traído efectos significativos en su vida, no se sienten amenazados, pues su posición les permite desplazarse en auto, vivir en colonias alumbradas, pavimentadas, donde circula más transporte y las paradas de la ruta están cercanas, esto dentro de los ejemplos más representativos. Estas desigualdades económicas se cristalizan en valores y prácticas cotidianas, posibilitando así que las víctimas en su mayoría sean mujeres pobres, ya que son inexistentes para el sistema (por doble condición: sexo y clase) , de tal forma que si en vida no se les hizo justicia, su muerte confirma la misma historia.

Las mujeres viven con angustia con mucha preocupación porque saben que igual pueden ser sus hijas, aquí en la colonia de arriba hay algunas mamás que han perdido a sus hijas entonces las mujeres viven con un dolor compartido, una señora dice: “ Nos da miedo que llegue el fin de semana porque sabemos que hay más violencia, más consumo de drogas, viven con miedo que sus hijas salgan a trabajar o a la escuela”⁹⁹

A nivel macro, la falta de respuesta por parte de los encargados de proveer seguridad social, una pobre infraestructura urbana, ruptura de redes sociales¹⁰⁰, ausencia de claves comunes¹⁰¹ y pocas oportunidades de desarrollo, generan en los ciudadanos de esta frontera la

⁹⁸ Para más detalles regresar al capítulo 3, apartado 3.5 .

⁹⁹ Fragmento de entrevista a Dora Dávila directora del *Centro de Salud y Bienestar Comunitario, A.C.*, (zona poniente).

¹⁰⁰ En cuanto al tema de la migración, una de las problemáticas que destacan es el desarraigo, en términos de la pérdida de la cultura de referencia y la consecuente pérdida de redes sociales de ayuda y de sostén como los padres, hermanos, primos, tíos, que integran el primer círculo afectivo de una persona.

¹⁰¹ **A partir de la ausencia de claves comunes de referencia: por ejemplo, un punto central que logre densidad social, como una plaza, un centro cívico, una alusión histórica como un monumento o un parque. De hecho, algunos lugares que representarían un referente común de cohesión social, serían los salones de bailes, las cantinas y los antros. En el mismo nivel estarían las propias fábricas. Por ello, al no haber compromiso con la ciudad y sí con el trabajo, lo que tenemos es una polarización del espacio público en Ciudad Juárez.**

sensación de estar solos, de *desesperanza*. A estas circunstancias se agrega la vulneración que ha sufrido la identidad, ya que es una comunidad que esta en el ojo del huracán, a raíz de la difusión de los asesinatos, entonces se trata de desmitificar lo que ha sido tan propagado por los medios de comunicación, de redimir la identidad como juarense:

Pero la gente de Juárez, con toda la complejidad y los problemas agudos, es una ciudad que también tiene otro rostro, un rostro de gente de las colonias que dice la gente de las colonias no asesinamos a las mujeres (Informante clave, CASA, A.C.)

[...] las cosas no son como se tiene estigmatizado a Juárez, Juárez es una población sumamente generosa que recibe a muchísima gente de diversas partes de la República, [...] es una frontera hospitalaria (Informante clave, BABICORA)

Ante este escenario, se esperaría que los miembros de esta urbe se organizaran para frenar los crímenes, sin embargo la misma fragmentación impide que los “no afectados” se sumen a las actitudes contestatarias que emprenden las ONG’S. Por otra parte, el surgimiento de las organizaciones antes mencionadas, habla de la capacidad organizativa que ha tenido un sector de la población minoritario, como respuesta a la falta de atención por parte de las autoridades.

[...] ha generado mucho dolor social, pero también ha generado capacidad organizativa en la gente. donde las mujeres son las principales protagonistas de la organización de trabajos reales en los que las mujeres han hecho talacha para espacios que existen en la zona (Informante clave, Centro de Salud y Bienestar Comunitario, A.C).

Dentro de nuestros informantes clave destacan dos voces: la gubernamental y la no gubernamental (esta última formada por familiares de las víctimas principalmente). Las primeras están más puestas en la parte asistencialista y jurídica; las segundas se han enfocado en la demanda pública, mediante el activismo social, aunque también buscan la reparación del daño a las familias y la aplicación de justicia.

En las organizaciones gubernamentales, la *ayuda* consiste en la cooptación a los familiares de las víctimas, en donde *los apoyos que se han dado hasta ahora son muy condicionados*, mediante estas acciones se pretende que los familiares no sigan denunciando y se dejan de organizar, se siguen mirando como pasivos, desde la perspectiva funcionalista, que es la que históricamente ha regido el trabajo de intervención gubernamental, no hay un cambio, se simula que se trabaja en él.

Las organizaciones no gubernamentales, en su mayoría están formadas por gente que tras sufrir la pérdida de sus hijas o hermanas, decidió organizarse, sus acciones se encaminan a la denuncia, mediante la difusión de los hechos, la concientización y la sensibilización: marchas, performances, obras de teatro, en los que buscan simpatizantes. También hacen acompañamiento a las madres u otros familiares a la procuraduría para seguir con el proceso legal, y lo más importante constituyen una red de apoyo entre sus miembros, suponiendo a

su vez la búsqueda de justicia un proceso de duelo. Aunque se debe aclarar que algunas ONG's han sido acusadas por desvío de recursos.

Estas diferencias entre organizaciones no gubernamentales y gubernamentales tienen que ver con la propia filosofía que les dio vida, y con la representación de la mujer que tienen, considerando ambos elementos se haría más factible comprender las bases de sus programas.

Soluciones

Las respuestas por parte de la población leiga para este apartado fueron variadas, así la mayor parte cree que los asesinatos de mujeres se erradicarían con un mejoramiento en los servicios de infraestructura urbana y de seguridad pública, otros creen que la medida esta en la restricción para las mujeres, donde sus libertades se vean limitadas, y solo una minoría propuso el medio de la sensibilización y la concientización para abordar este problema, otros entrevistados se vieron desesperanzados al concluir que no hay solución para este problema.

Como se puede apreciar, en las primeras respuestas se delega a "otros" la solución, de esta forma se pretende erradicar la problemática del asesinato y violación de mujeres, sin transformar esta cultura ni la sociedad patriarcal que la genera, sino con el aumento de cuerpos represivos: para aminorar la violación, aumentar la represión.

Esta investigación se propuso explorar la representación social de la mujer en Ciudad Juárez, y cómo ésta podría vincularse con la excesiva violencia de género, lo expreso mediante este trabajo no constituye una explicación determinista, pues se entiende que en este fenómeno intervienen una larga serie de factores psicológicos, sociológicos, políticos y culturales. Sin embargo lo que se hace patente, es una representación hegemónica de la mujer, enraizada en una serie de valores y creencias provenientes de la ideología patriarcal, donde además intervienen componentes estructurales que no se encuentran en otras ciudades del país (Industrialización, migración, narcotráfico y ausencia de claves comunes de referencia, estas dentro de las más representativas) y que han posibilitado el asesinato de cientos de mujeres en esta frontera.

Queda abierta la pregunta. ¿Realmente se puede hablar de igualdad, de progreso de las mujeres en el mundo moderno, cuando estas viven con sobrecargas de trabajo, señaladas por su conducta, con un temor cotidiano, donde se ha vuelto la nota del día que aparezca otra mujer asesinada, violada, golpeada, estrangulada, torturada, y perdida entre las cifras del anonimato?, para encontrar respuesta a esta interrogante no es necesario voltear a Ciudad Juárez, basta con recapitular las prácticas del día a día.

CONCLUSIONES

A continuación se presentan de manera puntual, los aspectos más significativos obtenidos a lo largo del trabajo; a la par se incluye una revisión de los objetivos y los supuestos teóricos planteados inicialmente.

En primer lugar, la representación que se tiene de la mujer en Ciudad Juárez fue un elemento central de la discusión. De tal manera, que las significaciones *madre* y *trabajadora* se develaron como componentes centrales del campo representacional, siendo los indicadores que definieron coherente y sintéticamente un estatus de evidencia sobre la mujer para el grupo.

Por tratarse de una investigación orientada al estudio de la mujer, -objeto de estudio con una larga trascendencia cultural- la representación encontrada hizo evidente dos circunstancias: la primera referente al enraizamiento cultural, la segunda en correspondencia al contexto socio-histórico en la construcción y dinamicidad de una representación.

Por lo tanto, el elemento *madre* constata una fuerte herencia cultural, haciendo inteligible el proceso de "naturalización" que se ha construido socialmente sobre un hecho biológico, al que se adjudican toda una serie de creencias, estereotipos, actitudes y valores. Durante este proceso se fijan elementos particulares que obedecen a contextos sociales específicos, dichos elementos operan y trasforman los esquemas representacionales a nivel periférico e incluso central; esta característica en consecuencia produce contrastes y conflictos a varios niveles, esto aunado a que la identidad de género es particularmente dura, y resistente a las presiones de cambio, lo que constituye una explicación de la complejidad del proceso de conformación y transformación de una representación.

De manera más amplia y traspolando el análisis de la conformación del esquema a los efectos directos en la vida cotidiana se encuentra que lo que la mujer "trabajadora" simboliza como posibilidad prácticamente inmediata, es independencia. El hecho de que las mujeres sean independientes es "algo nuevo", situación que contrasta con la memoria colectiva imperante, teniendo esto importantes implicaciones en las relaciones sociales, que a continuación se explican: Durante el proceso de anclaje (a nivel del esquema figurativo), se recurre a representaciones adyacentes, de las cuales se incorporan elementos que favorecen la reestructuración del esquema, dichos elementos como "independiente" o "liberal", mantienen connotaciones negativas cuando son aplicados a la figura femenina pues chocan con la representación de la "mujer buena" que como madre debe estar en su casa con sus hijos, entonces aparece la "inmoral", la "mala mujer".

La transición del desempeño de la mujer de la esfera privada a la pública, a nivel de los procesos de la representación social, se ha dificultado debido a la naturaleza de los cambios tan acelerados que se vivieron en esta ciudad; en este caso, dicha transición fue enmarcada principalmente por la instalación de industrias maquiladoras y sus políticas consecuentes de emplear casi exclusivamente mano de obra femenina.

El hecho de que los cambios se presenten de manera abrupta y no gradual, tiene consecuencias a nivel del campo representacional, dado que éste va a sufrir una transformación, los elementos periféricos agudizan su función de proteger al núcleo central como método de resistencia al cambio.

Lo anterior explica hasta cierto punto, el porque existe una marcada resistencia y conflicto para aceptar de manera favorable el papel de la mujer *trabajadora* (a pesar de que en las prácticas ya sea algo cotidiano), pues hay un fuerte contraste ideológico dada la circunstancia de agudización de elementos estereotipados frente a elementos de contenido innovador. En otras palabras, es una resistencia a la pérdida de esa imagen clara y precisa del mundo donde lo femenino y lo masculino son *opuestos*.

Por otro lado, se encontró que la representación social que se tiene de la mujer en Ciudad Juárez varía según el sexo. En la estructura representacional de los hombres, se priorizan elementos estereotipados acerca del rol de la mujer, en consecuencia muestran resistencia a aceptar el relativamente nuevo rol de "trabajadora", aferrándose a estructuras preliminares a la inserción de esta en el trabajo asalariado, ubicándola preferentemente en la esfera privada. Por su parte, las entrevistadas señalan principalmente elementos que la identifican como *trabajadora* y después como *madre*, evidenciando como han operado en la subjetividad femenina los cambios contextuales antes mencionados, mismos que abren la posibilidad de un cambio gradual y benéfico en la situación histórica de las mujeres.

A su vez, la representación social de la mujer, esta caracterizada por atributos que corresponden a vulnerabilidad, lo cual se ha fomentado dado el clima de violencia, por lo tanto, las mujeres se viven vulnerables especialmente las mujeres de la clase social mas desfavorecida. Sin embargo, a diferencia de lo que se consideraba en un inicio a manera de hipótesis, (por parte de las mujeres mas vulnerables) el temor de ser agredidas no paraliza sus actividades cotidianas y de esparcimiento, pero si se mueven con desconfianza y toman medidas que ellas consideran les proporciona mayor seguridad.

Se hizo evidente que la representación que se tiene de la mujer en Ciudad Juárez, se vincula estrechamente con el fenómeno del feminicidio, esto a la luz de que las representaciones sociales determinan ejes o líneas actitudinales que se manifiestan a través de las prácticas sociales. Así la representación social de la mujer que se tiene en esta muestra, es un disparador que exacerba la violencia en su contra, todo esto legitimado desde un orden patriarcal que se evidencia en las instituciones, llámense Estado, Familia ó Iglesia.

Ejemplo de lo anterior, es el tipo de argumentación donde se señala a las mujeres como responsables de las agresiones ocurridas en su contra, por "provocativas", respuesta persistente en casi la totalidad de los entrevistados. Otro ejemplo son las medidas de prevención lanzadas por el gobierno estatal y local, en donde se refuerzan roles estereotipados de género, promoviendo que se ejerza mayor control en las actividades cotidianas de la mujer, poniendo límites a su movilidad en la esfera pública y privada, además de fortalecer el papel de "cuidador" en los hombres exacerbando así las construcciones de feminidad y masculinidad del imaginario cultural.

Otro punto a destacar, es el referente al nivel de información que se maneja con respecto al feminicidio, el cuál varía en cantidad contenido y precisión de acuerdo a las pertenencias grupales y sociales, debe notarse que éstas diferencias inciden en el tipo de representación que se elabora, encontrándose primordialmente una reproducción del discurso televisivo en donde se señala un estereotipo de víctima, que siempre coincide con estudiantes y trabajadoras, siendo que también amas de casa han sido víctimas; la intencionalidad apunta a señalar un grupo de riesgo, transmitiendo un mensaje de alerta para quienes cumplen con dichas características.

Con los elementos señalados, es más fácil comprender porqué el término feminicidio, aparece con una frecuencia tan baja en el discurso de los entrevistados, pues este concepto orienta la representación, ya que señala un crimen de estado, lo que remite a asumir una actitud de demanda frente a la violencia histórica y la impunidad imperante; en cambio "Muertas de Juárez" tiene que ver con la exculpación de los responsables, evidenciando las lagunas existentes en materia de seguridad y equidad social que es deber del Estado proporcionar, teniendo esto graves repercusiones en materia de derechos humanos. Esta situación acentúa la hipótesis de que los asesinatos de mujeres se han ido normalizando, y que hay una socialización de la violencia y la impunidad.

Otro aspecto significativo, es la importancia del contexto en la construcción de la representación. En este caso en Ciudad Juárez, se conjugan una serie de valores, creencias, estereotipos acerca de la mujer, que si bien persisten en la cultura mexicana, al mezclarse con componentes estructurales particulares de esta frontera, hacen posible el asesinato de cientos de mujeres, permitiendo la reproducción de un patrón de violencia de género. Dichas particularidades son: Industrialización, migración, narcotráfico y ausencia de claves comunes de referencia, éstas dentro de las más representativas.

Ahora bien, es cierto que en esta ciudad se presentan una conjunción de todos estos elementos, que vistos desde fuera y sin conocimiento pueden contribuir a estigmatizar a una población con un gran potencial organizativo, en donde las familias de las víctimas han sido las protagonistas de un gran activismo social, colocando el problema en la agenda política Nacional y generando una importante solidaridad ciudadana.

Poner el foco rojo en esta urbe, calificándolo como un asunto extraordinario, producto de mentes siniestras, es olvidar que el feminicidio es producto de significaciones culturales que han legitimado históricamente la violencia contra las mujeres. Es olvidar también que el feminicidio se gesta de manera cotidiana, sin necesidad de daños físicos inmediatos y visibles, sino en prácticas enmascaradas como "piropos", "chistes" y comentarios "graciosos" donde la mujer es objeto de crítica y burla, y que rara vez son motivo de reflexión,

Prácticas enmascaradas también en el discurso demagógico que sostiene una "verdadera transformación de las mujeres", valiéndose únicamente de su incursión en el ámbito asalariado (en donde la mujer mexicana ha ganado nuevas obligaciones pero no necesariamente nuevos derechos), invisibilizando así la lucha de estas para llegar a ese espacio, en donde además se exige el despliegue de múltiples capacidades, lo que supone un doble esfuerzo, al tiempo que impide que se lleven a cabo verdaderas transformaciones.

Para finalizar, si feminicidio esta apuntalado por significaciones culturales que lo posibilitan, entonces las acciones para erradicarlo remiten a ese origen, las acciones implementadas deben centrarse en el proceso de deconstrucción de las representaciones evidenciadas en este y otros trabajos, llevarlo al terreno organizativo debe ser una acción en conjunto, no solo la lucha de unos.

Alcances, Limitaciones y Sugerencias

Abordar esta problemática desde las representaciones sociales, permitió darle voz a los propios actores, rescatando así el saber cotidiano, el discurso simbólico, el rostro de la afectividad, lo que significa al sujeto la relación con el objeto. En este sentido, la multimetodología utilizada fue de gran ayuda, además que mediante ella se tuvo una aproximación de las tres dimensiones básicas (campo representacional, información y actitud) logrando así abordar la parte clásica de la teoría de las representaciones sociales.

El haber desarrollado el trabajo de recolección en la urbe, constituye una diferencia en cuanto a trabajos que se hacen desde otro lugar, incluso por muy extensa que sea la documentación, el vivir, conocer la dinámica de la ciudad directamente y contar con introductores de significado (informantes clave), brinda otra perspectiva, presentando importantes implicaciones no sólo en el análisis discursivo, sino en la significación que regula el comportamiento de los individuos.

Cabe señalar que una de las limitantes de esta investigación fue el hecho de no entrevistar a los directamente afectados, es decir los familiares de las víctimas, pues se considero que este trabajo requiere que se les brinde un soporte emocional, que por la escasez de tiempo se imposibilitaba. Otra desventaja, va en el sentido de la misma orientación exploratoria que tuvo el trabajo, lo que pospone posibles soluciones o propuestas de intervención a corto plazo.

Mediante esta aproximación quedo evidenciada la necesidad de implementar estrategias de intervención que a largo plazo propicien un cambio cultural, en donde se haga más fácil una transición de los roles que hombres y mujeres se han impuesto, aunque desde ahora se deben generar políticas públicas donde realmente se tomen en cuenta los trabajos académicos, que muchas de las veces se quedan archivados.

Por último, una de las aportaciones centrales de la perspectiva de género y la Representación Social, es permitimos saber que la definición del ser mujer no es algo natural, sino que es una creación social, por tal motivo quisiéramos exhortar a quienes consulten este documento, a que trabajen, pero sobre todo analicen y reflexionen en su vida cotidiana, hasta llegar a una zona limitada de significado que nos permita la deconstrucción de un sistema patriarcal que ha justificado la violencia contra la mujer hasta tal extremo como el feminicidio.

REFERENCIAS

1. Abric, J.C. (1994) *Prácticas Sociales y Representaciones*, México: Coyoacán.
2. Amorós (1990) *Violencia y Sociedad Patriarcal*, Madrid: Pablo Iglesias.
3. Baltazar, M (1997) *Mujer, Familia y Maquila en Ciudad Juárez*, Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sociología, UNAM.
4. Banchs, M, (1982) Las Representaciones Sociales: Un enfoque europeo para el estudio de las Ciencias Sociales. *Boletín de Amepso*, volumen I.
5. _____ (1991) Representaciones Sociales. Pertinencia de su estudio y posibilidades de aplicación. *Boletín de Amepso*, volumen XIV.
6. _____ (2000) Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales, *Papers on Social Representations*, Vol. 9 p.p. 3.1-3.15.
7. Bardin, L. (1982) *Análisis de Contenido*, Barcelona: Akal.
8. Beauvoir, S. (1949) *El Segundo sexo*, Buenos Aires: Siglo Veinte.
9. Bedolla, P, (2000). *Estudios de género y feminismo I*, México: Fontamara.
10. Benitez, R., Candia, A., Cabrera, P., De la Mora, G., Martínez, J., Velásquez, I. y Ortiz, R. (1999) *El Silencio de la voz que todas quiebra: Mujeres y víctimas de Ciudad Juárez*, Chihuahua, México: Del Azar.
11. Berger y Luckman, (1972) *La Construcción Social de la Realidad*, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
12. Bleichmar, E. (1985) El feminismo espontáneo de la histeria. *Estudios de los trastornos narcisistas de la femineidad*, Madrid: Adotraf.
13. Calderón, G. (1990) *Depresión: Causas, Manifestaciones y Tratamiento*, México: Trillas.
14. Calleja, N. (2001) *Psicología Social: investigación y aplicaciones en México*, México: FCE-UNAM.
15. Castro R (1995) En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En Szas I, Lerner S, comp. *Para comprender la subjetividad: La investigación en salud y sexualidad*. México, El Colegio de México, p.p. 57-85.
16. Collier, G., Minton, H. Reynolds, G. (1996) *Escenarios y Tendencias en Psicología Social*, Madrid: Tecnos.
17. Corsi, J. (1994). *Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un gran problema social*. Buenos Aires Argentina: Paidós.
18. Corsi, J. (1995). *Violencia masculina en la pareja una aproximación al diagnóstico y a los modelos de intervención*. Buenos Aires Argentina: Paidós.
19. Corsi, J (1998). *Abuso y Victimación de la mujer en el contexto conyugal*. México: PRODEC, p.p. 25-35.
20. Cortés F., (s/año). *Violencia doméstica: Red de referencia D.F. erradicar la violencia desde ahora*. México: Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias, A.C.(Coriac).
21. Covarrubias, I. (2000) *Frontera y anonimato: una interpretación de la violencia sobre las mujeres en Ciudad Juárez (1993-2000)*, Tesis de Maestría en Sociología Política, Instituto Mora.
22. Delgado, J.M y Gutiérrez, J. editores (1995) *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, España: Síntesis Psicología.
23. Desfassiaux, O (2003) *Los Chacales de Ciudad Juárez*. México: Libros Para Todos.
24. Di Giacomo, (1987) Teoría y Métodos de Análisis de las Representaciones Sociales en Páez, D *Pensamiento individuos y sociedad. Cognición y Representación Social*, Madrid: Fundamentos.
25. Doise, W., Deschamps, J. y Mugny, G. (1980) *Psicología Social Experimental: Autonomía, Diferenciación e Integración*, México: Trillas.
26. Duarte, P. (1994). *Lucha contra la violencia de género en México*. México: Asociación Mexicana contra la Violencia hacia las Mujeres.
27. Durkheim, E. (1974) *Las Reglas del Método Sociológico*, Argentina: La Pleyade.
28. Elejabarrieta, F. (1991) Las Representaciones Sociales en Echeverría, A. *Psicología Social Sociocognitiva*, España: Biblioteca de Psicología Desclee de Broker.

29. Farr, R. M. (1986) Las Representaciones Sociales, en Moscovici, S. *Pensamiento y Vida Social*, Tomo II, España: Paidós.
30. Flores, F. (1997) Representación Social de la Femenidad y Masculinidad en un grupo de profesionales de la Salud Mental: Discusión en torno a la categoría de género en *Papers on Social Representations Threads of discusión*, Vol. 6 Num. 2, p.p. 93-190.
31. Flores, F. (2001) *Psicología Social y Género. El Sexo como objeto de Representación Social* México: Mc Graw-Hill.
32. Flores, F., (2002) La función simbólica de la virginidad como prescriptor de género en Senderos del Pensamiento Social, México: Fac. de Psicología UNAM/Ediciones Coyoacan, pp 55-67.
33. Foucault, M.(1980) *Microfísica del Poder*, Madrid: La Piqueta.
34. Foucault, M., (1976) *Historia de la Sexualidad*, Madrid: Siglo Veintiuno.
35. García, B. y Medina, L. (2003) *Mujer, violencia y representación social: estudio exploratorio*. Tesis UAM Iztapalapa.
36. García, C., (2005) *Ciudad Juárez: Desierto Rojo* (Reportaje), Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
37. González, S. (2003) *Huesos en el desierto*, Barcelona: Anagrama.
38. Guimelli, C. (2003) *El Pensamiento Social*, México: Filosofía y Cultura Contemporánea.
39. Gutiérrez, B. I. (2004). *Representación social de la mujer en el cine mexicano de 1950 a 1999*. Tesis de licenciatura, Facultad de Psicología, UNAM.
40. Hernández, R. Fernández, y Baptista (2003) *Metodología de la Investigación*. México, McGraw-Hill.
41. Herzlich, C. (1986) La representación Social en Moscovici, S. *Introducción a la Psicología Social*.
42. Ibañez, T (1992) *Aproximaciones a la Psicología Social*, Barcelona: Sendai, p.114.
43. Ibañez, T.(1994) *Psicología Social Construcionista*, México: Universidad de Guadalajara.
44. Izquierdo, C. (1999) *Sociedad violenta un reto para todos*, México: San Pablo.
45. Izquierdo, M. J. (1994) Uso y Abuso del concepto de género, en: Villanova M. (com.) *Pensar las Diferencias*, Universidad de Barcelona.
46. Jodelet, D (1976) *La Representación Social del Cuerpo*, París: CORDES.
47. Jodelet, D (1986), La Representación Social: Fenómeno, Concepto y Teoría, en Moscovici, S *Psicología Social, Pensamiento y Vida Social*, Barcelona: Paidós.
48. Jodelet, D. et al. (2000). *Develando la Cultura: Estudios en Representaciones Sociales*, México: UNAM.
49. Juliano, D. (2001) Modelos de género a partir de sus límite: la prostitución, en Nash, M. y Marre, *Multiculturalismos y género : un estudio interdisciplinar*, Barcelona: Bellaterra
50. Kerlinger, F. (1994) *Investigación del Comportamiento*, México: McGraw-Hill.
51. Krippendorff, F. (1988) *Metodología de Análisis de Contenido: Teoría y Práctica*, Barcelona: Paidós.
52. Lagarde, M. (1990) *Los Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México :UNAM Colección de Estudios de Posgrado. p.878.
53. Lagarde, M. (1996) *Género y Feminismo: Desarrollo Humano y Democracia*, Madrid: Horas y horas.
54. Lamas, M. (1996) La antropología feminista y la categoría género. En Marta Lamas Compl. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/UNAM, p.p. 97-125.
55. Lima, M. (1995). *Violencia Contra la Mujer*. México: CONAPO.
56. Montiel, M. (2004) *Abandonadas en el Desierto: una procesión por la impartición de Justicia a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez* (Reportaje), Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
57. Morant, N (1998). *Social representations of gender in the media: Quantitative and qualitative content análisis*. Londres: Doing Social Psychology.
58. Mugny, G. (1981) *El Poder de las Minorías*, España: Antropos.
59. Munne, (1989) *Entre el Individuo y la Sociedad*, Barcelona: PPU.
60. Nash, M. y Marre, D. eds. (2001) *Multiculturalismos y género: un estudio interdisciplinar*, Barcelona: Bellaterra, p.231.

61. Moscovici, S. (1979) *El Psicoanálisis su imagen y su público*, Argentina: Huemul, p. 366.
62. _____ (1981) *Psicología de las Minorías Activas*, Madrid: Morato.
63. _____ edit (1984) *Social Representations*, New York: Cambridge University Press.
64. _____ comp(1986) *Psicología Social*, Tomo II. Pensamiento y Vida Social. Barcelona: Paidós
65. _____ (1991) *Psicología Social*, Barcelona, España: Paidós.
66. Navarro, P. y Díaz, C. (1995) Análisis de Contenido, en Delgado, J.M y Gutiérrez, J. editores *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, España: Síntesis Psicología.
67. Páez, D. (1987). *Pensamiento individuos y sociedad. Cognición y Representación Social*, Madrid: Fundamentos
68. Pateman, C., (1996) Críticas feministas a la dicotomía público/privado. En: Castells, C. (comp.) *Perspectiva feminista en teoría política*, México: Paidós.
69. Pendzik, (1992) *Manual de técnicas de apoyo para el trabajo con mujeres maltratadas*, México: Colectivo Feminista de Xalapa.
70. Poniatowska, E. (2002) Ciudad Juárez: Matadero de Mujeres/ I, II, III, www.mujereschile.cl/conocedoras/articulos.
71. Radford, J. y Diana E. H. Russell, (1992) *Femicide: The Politics of Woman Killing*. Nueva York: Twayne Publishers.
72. Salgado, V., (2003) *Propuesta de Campaña de publicidad social: las muertas de Ciudad Juárez: spot televisivo y póster*, Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
73. Sánchez, B., *Análisis Jurídico y Social de los asesinatos de Ciudad Juárez*, Tesis de Licenciatura en Derecho. Facultad de Derecho, UNAM, 2004.
74. Sampieri, Hdz y Baptista (2003) *Metodología de la Investigación*, México: McGraw-Hill, Cap. II y III
75. Saucedo, I. (1997) *La investigación sobre violencia doméstica en México y Latinoamérica*, México.
76. Tajfel, H. (1984) *Grupos Humanos y Categorías Sociales*, Barcelona: Herder, P.409.
77. Tarrés, M.L. coordinadora (2001) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, México: Colegio de México- FLACSO.
78. Torres, F. (2001). *La violencia en casa*, México: Paidós.
79. Vachss, A (1993) *Sex Crimes*, Nueva York: Owl Books.
80. Wagner, W. Y Elejabarrieta, F. (1994). Representaciones Sociales, en Morales, F.J. (coord.) *Psicología Social*, España: McGraw Hill.

Referencias Hemerográficas

La Jornada, domingo 15 de febrero del 2004
 La Jornada, martes 25 de enero del 2005.
 La Jornada, viernes 28 de enero del 2005
 La Jornada, viernes 4 de junio del 2004
 La Jornada, miércoles 26 de enero del 2005
 La Jornada, miércoles 9 de febrero del 2005
 La Jornada, sábado 6 de marzo de 2004

Monárrez, F. J. La Cultura del feminicidio en Ciudad Juárez, 1993-1999. *Frontera Norte* Vol. 12 (23), Enero-Junio 2000.

Monárrez, Monárrez, F. J. Feminicidio sexual serial en Ciudad Juárez.: 1993-2001. *Debate Feminista*, Año 13 Vol. 26, Octubre 2002 .

Documentos Oficiales

Amnistía Internacional (2003). *Muertes Intolerables*. México: 10 años de desapariciones y asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua, México: Amnistía Internacional.

Amnistía Internacional (2004). *Esta en nuestras manos: No más violencia contra las mujeres*. , España: EDAI.

Homicidios de Mujeres: Auditoría Periódica (Enero 1993-Julio 2003)
SIC-INEGI VIII, IX, X Y XI. Censo General de Población y vivienda en México, Ciudad Juárez, Ch. IMIP. 2000

Comisión Especial para Conocer y Dar seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Femicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada (2005) *Fin al femicidio: por la vida y la libertad de las mujeres*, discurso pronunciado por la Diputada Dra. Marcela Lagarde y de los Ríos en Ciudad Juárez, Chihuahua, el 14 de febrero de 2004.

Comisión Especial para Conocer y Dar seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Femicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada. 1er. Informe Sustantivo de Actividades. 14 de abril del 2004 al 14 de abril del 2005.

Referencias electrónicas

<http://dgcnesp.inegi.gob.mx/cgi-win/bd-ieinsti.exe/Consultar>

Banchs, (1999) Representaciones sociales, memoria social e identidad de género, XVII Congreso Iberoamericano de Psicología. <http://webs.uvigo.es/pmayobre>

Bello, J., y Aguilar, M.R, (1998) *Diversidad cultural e identidad de la mujer en la frontera norte de México*. . <http://webs.uvigo.es/pmayobre>

ANEXOS

Anexo 1: Cronología de Hechos Históricos de Ciudad Juárez, Ch.

- 1598 30 de abril, Juan de Oñate toma posesión de estos terrenos en nombre del Rey Felipe II.
- 1659 8 de diciembre, fundación de la cabecera municipal, como sede de la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe del Paso del Río del Norte.
- 1779 30 de enero, se ordena establecer una corrida quincenal de correo entre Paso del Norte y la Villa de San Felipe el Real de Chihuahua, con escala en el Presidio del Carrizal.
- 1814 Existen dos escuelas de primeras letras.
- 1826 Se establece una escuela Lancasteriana.
- 1846 Toma de la ciudad por parte del invasor norteamericano.
- 1865 Llega don Benito Juárez a Paso del Norte.
- 1866 Se establece el servicio de transporte por diligencia, hacia la capital del estado.
- 1882 16 de septiembre, inauguración del tramo Juárez - Chihuahua, de la línea del Ferrocarril Central Mexicano.
- 1883 14 de octubre, primera comunicación telegráfica desde esta localidad a Chihuahua.
- 1885 Se decreta la zona libre.
- 1889 Inicia la Lotería de Beneficencia Pública.
- 1897 Mayo, primera corrida del Ferrocarril Río Grande, Sierra Madre y Pacífico; desde Ciudad Juárez a Corralitos y en agosto hasta Casas Grandes.
- 1906 22 de febrero, se funda la Escuela Superior de Agricultura Hermanos Escobar, que dejó de existir en 1993.
- 1909 16 de octubre, entrevistas de Presidentes de estados Unidos, William H. Taft y de México, Gral. Porfirio Díaz.
- 1910 18 de septiembre, se inaugura la Biblioteca Municipal.
- 1919 Junio, se establece la primera corrida de servicio postal aéreo entre las ciudades de Juárez y Chihuahua, con escala en Villa Ahumada.
- 1923 Se funda la fábrica de whisky "DW".
- 1924 Se inician obras de pavimentación urbana.
- 1925 Se funda la fábrica de mezclilla Río Bravo.
- 1929 Agosto, inicia la primera línea de transportes aéreos entre las ciudades de Juárez y México.

- 1930 Opera una fábrica de clavos.
- 1931 Se funda la primera compañía de distribución de gas.
- 1933 Se funda la Cervecería Cruz Blanca.
- 1934 2 de enero, Acuerdo Presidencial que establece el Distrito de Riego 09.
- 1939 Se establece una planta de refinación de petróleo crudo.
- 1952 Llegan los primeros televisores.
- 1965 Nace el parque industrial para maquiladoras, propiedad del señor Jaime Bermúdez.
- 1965 Surge el Programa Industrial Fronterizo (PIF).
- 1967 28 de octubre, el Gobierno de los estados Unidos devuelve El Chamizal, al Gobierno de México.
- 1973 10 de octubre, el Congreso Local decreta la creación de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Anexo 2: Cédula de Entrevista

1. Nombre
2. Fecha de nacimiento
3. Sexo
 - a) Masculino
 - b) Femenino
4. Estado Civil
 - a) Soltero
 - b) Casado
 - c) Separado
 - d) Divorciado
 - e) Viudo
 - f) Unión Libre
 - g) Rehúsa contestar
5. ¿De cuántos miembros está formada la familia?
6. ¿Cuántos hijos?
7. Con la familia vive (n):
 - a) El Padre
 - b) La Madre
 - c) Ambos
8. ¿Cuántas personas (fuera del núcleo familiar) viven en casa?
9. ¿Hasta que año estudió usted?
 - a) Nunca ha ido a la escuela y no sabe leer ni escribir
 - b) Nunca ha ido a la escuela pero sabe leer y escribir
 - c) Primaria Incompleta
 - d) Primaria Completa
 - e) Secundaria Incompleta
 - f) Secundaria Completa
 - g) Estudios Comerciales (Secretaria, auxiliar administrativo, carreras técnicas)
 - h) Preparatoria Incompleta
 - i) Preparatoria completa
 - j) Carrera universitaria incompleta
 - k) Carrera universitaria completa
 - l) Estudios de Posgrado
10. ¿Cuál es su ocupación y en que consiste?
11. ¿En donde trabaja?
12. ¿Cuántas personas trabajan en casa? (incluyendo a personas fuera del núcleo familiar)
13. ¿Aproximadamente cuál es el ingreso mensual de la familia?
 - a) Menos de 2, 499 pesos
 - b) De 2 500 a 4 999 pesos
 - c) De 5 000 a 9 999 pesos
 - d) De 10 000 a 14 999 pesos
 - e) De 15 000 a 19 999 pesos
 - f) De 20 000 a 24 999 pesos
 - g) De 25 000 a 29 999 pesos
 - h) Más de 30 000
 - i) No está seguro, no es fijo
 - j) Se rehúsa a contestar
14. ¿Cuántas personas dependen de este ingreso?

15. La vivienda que actualmente habita es:

- a) Propia
- b) Rentada
- c) Otros
- d) Se rehúsa a contestar

16. En caso de ser rentada, ¿cuánto paga?

- a) Menos de 2 499 pesos
- b) De 2 500 a 4 999 pesos
- c) De 5 000 a 6 999 pesos
- d) De 7 000 a 8 999 pesos
- e) De 9 000 a 11 999 pesos
- f) De 12 000 a 14 999 pesos
- g) De 15 000 a 19 999 pesos
- h) Más de 20 000
- i) Se rehúsa a contestar

Anexo 3: FORMATO DE ENTREVISTA.

No. De entrevista: _____ Fecha: _____

Nombre del entrevistador: _____

"...El objetivo de esta entrevista es conocer su opinión sobre algunos aspectos sociales y personales que se relacionan con su vida diaria y el hecho de ser ciudadano de Cd. Juárez; puede sentirse con la confianza de expresar todo lo que piensa y siente ya que la información que nos proporcione es confidencial..."

Área Social.

Objetivo: Conocer como son percibidas las diferencias entre género así como la conformidad hacia este modelo culturalmente establecido.

- ¿Cuáles son las características que identifican a la mujer?
- ¿Cuáles son las características que identifican a el hombre?
- ¿Socialmente existen diferencias entre hombres y mujeres? ¿A qué se deben?
- ¿Está de acuerdo con estas diferencias? ¿por qué?.
- ¿En su opinión, debe existir equidad entre hombres y mujeres (socialmente hablando, por ejemplo en cuanto a derechos y obligaciones)?
- ¿Qué aspectos en su vida diaria se ven afectados por estas diferencias?
- ¿Qué papel desempeñan en la sociedad las mujeres?
- ¿Cómo definiría el "ser mujer"? ¿Qué representa para usted la mujer?
- Mencione ventajas y desventajas que tiene la mujer en la sociedad:
- ¿Cuáles son las metas que busca para realizarse como persona y como mujer?

Área Educativo / Laboral.

Objetivo: Conocer que impacto tiene la inserción de la mujer en el ámbito laboral y educativo, y que tanto es aceptado.

- ¿Considera importante que las mujeres tengan acceso a la formación educativa en instituciones escolares (escuelas)? ¿Por qué?
- ¿Es conveniente que las niñas y adolescentes asistan a la escuela? ¿Por qué?
- ¿Las mujeres tienen las mismas capacidades (intelectuales, de habilidad y de aptitud) para desempeñarse laboralmente que los hombres? ¿Por qué?
- En la sociedad ¿cuáles son los oficios o profesiones más frecuentes en donde se desempeñan las mujeres?
- ¿Qué significa para usted "ser ama de casa"?*
- ¿Qué significa para usted trabajar fuera de casa?*

Área Familiar.

Objetivo: Conocer como se lleva a la esfera familiar el modelo cultural de género, si a través de ésta se perpetua o se transforma.

- ¿Cuál es el papel que desempeña la mujer en la familia?
- De las aportaciones que hace el hombre, y las aportaciones que hace la mujer en la familia ¿Cuál tiene mayor importancia? ¿Por qué?.
- En su familia ¿Cuál es la impresión que tiene / tenía des su padre y cual de su madre?/ La forma de llevar la familia ha cambiado de la generación de sus padres a la de usted. (para ver dinámica familiar y desempeño del rol de hombre y mujer, ver cual es mas conveniente).
- ¿Cuales son las tareas que debe desempeñar la hija en casa?
- ¿Cuáles son las tareas que debe desempeñar el hijo en casa?
- ¿Qué significa para usted la maternidad / "el ser madre"?
- ¿Qué significa para usted el ser esposa / pareja?

Área Moral.

Objetivo: Conocer los valores que subyacen en la cultura y como estos impactan en las actitudes.

- ¿Cuál es su opinión sobre las madres solteras?
- ¿Cuál es su opinión con respecto a la prostitución?
- ¿Qué comportamientos considera como inmorales en la mujer?
- ¿Considera que deben tener ciertas características y determinados valores para evitar faltas al respeto?
- En su comunidad ¿Cómo es visto que un hombre "tenga" varias mujeres?
- En su comunidad ¿Cómo es visto que una mujer "tenga" varios hombres?
- ¿Qué características debe tener un hombre / mujer para atraerte como pareja?
- En su opinión ¿Qué es una vida sexual plena (referencia a como viven su sexualidad)?

Área Referente a Violencia de Genero.

Objetivo. Conocer como se vive cotidianamente la violencia de género a nivel social e individual.

- ¿Considera que en la mayoría de los casos, son las mujeres las que se ponen en situaciones de riesgo? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los motivos por los que existe violencia hacia las mujeres?
- ¿Cuál es el tipo de violencia j mas frecuente hacia las mujeres?

- En su opinión y experiencia personal, ¿Cuáles son las formas mas comunes de agresión hacia la mujer? ¿A qué cree que se deba?
- ¿Cuál es su opinión sobre lo que esta ocurriendo con las mujeres en Cd. Juárez?
- ¿A que causa le atribuye "esto" (utilizar la expresión dada por el entrevistado)?
- ¿Quiénes considera que son los responsables?
- ¿Cómo se vive cotidianamente esta situación en su ciudad?
- ¿Qué impacto tiene en su vida?
- ¿Cuál podría ser la solución?

SEGURIDAD

- Si tuvieras algún puesto de poder ¿ que acciones llevarías a cabo para dar solución a esta problemática?
- ¿Te sientes seguro/a aquí en Juárez?
- ¿Cambiarías algo aquí en Ciudad Juárez?
- ¿Y que opinas del trabajo de las autoridades?

!!!!GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!!!!

ENTREVISTA

No. De entrevista: 2
Nombre del entrevistador: Natalia

Datos del entrevistado.

Edad: 31 años
Tiempo viviendo en Cd. Juárez: 20 años.
Sexo: masculino
Estado civil: casado.
Escolaridad: secundaria terminada.
Ocupación: jefe de grupo en planta maquiladora.
Ingreso familiar mensual aprox: De \$5,000.00 a \$9,900.00
Personas que dependen de este ingreso: 4
Vivienda: propia.

Carta asociativa:

Mujer:

- Bella-cariñosa
 - Amable-exitosa
 - Entusiasta-vanidosa
 - Trabajadora-luchista
-

Área Social.

¿Cuáles son las características que identifican a la mujer?

"La mujer aquí en Cd. Juárez, la caracterizamos por una mujer trabajadora, luchadora sobre sacar su familia adelante."

¿Cuáles son las características que identifican al hombre?

"Pues desgraciadamente en la actualidad, ya con todo lo que tenemos en una frontera, tanto vandalismo, tanta mafia, pues ya el hombre no tenemos como caracterizarlo específicamente, ya con todo esto, ya en sí, ya no sabemos en que concepto nos tengan".

¿Socialmente existen diferencias entre hombres y mujeres? ¿A qué se deben?

"No, yo pienso que no, de ningún tipo"

¿Está de acuerdo con estas diferencias? ¿Por qué?

¿En su opinión, debe existir equidad entre hombres y mujeres (socialmente hablando, por ejemplo en cuanto a derechos y obligaciones)?

"sí, claro que sí, porque aquí en la frontera, tanto hombre como mujer ya no es tanto como en el sur, que se diferencia mucho por el machismo, el machismo a la mujer, la mujer en su casa y el hombre al trabajo, aquí en la frontera pues no, aquí en la frontera para sobresalir, para salir adelante con tu familia pues es entre dos"

¿Qué aspectos en su vida diaria se ven afectados por estas diferencias?

¿Qué papel desempeñan en la sociedad las mujeres?

"¿De trabajos puede ser?", _ sí, lo que usted considere. "Pues desgraciadamente la mujer, pues sí hay mucha prostitución, en Cd. Juárez, tenemos las zonas por ahí de mucha

prostitución, pero pues tenemos de los dos tanto como prostitución como maquiladora, la mujer es muy trabajadora, en trabajo sano y pues trabajo.. pues... prostituirse.

¿Qué representa para usted la mujer?

"Para mi es algo muy muy especial, es lo mejor que puede existir ¿verdad?..."

Mencione ventajas y desventajas que tiene la mujer en la sociedad:

"Pues la ventaja es que aquí va salir adelante, echándole muchas ganas aquí va triunfar, va salir adelante, y la desventaja es que están expuestas al peligro que diario nos acarrea aquí con lo que estamos viviendo" _Cuando dice con lo que estamos viviendo ¿ que se refiere? " Pues que están expuestas al peligro y pues lo vemos , en las televisoras nos lo comentan, desgraciadamente todo lo que les ha pasado a las mujeres aquí en Cd. Juárez".

¿Cuáles son las metas que busca para realizarse como persona y como mujer?

"Yo pienso que su escolaridad, y se ve ,por ejemplo, en mi empresa donde laboro, las mujeres se ven con muchas ganas de sobresalir, estudiando, secundaria, primaria, preparatoria, es uno, y otro es tener su vivienda para no andar pagando renta."

Área Educativo / Laboral.

¿Considera importante que las mujeres tengan acceso a la formación educativa en instituciones escolares (escuelas)? ¿Por qué?

"Es importante para que se preparen, para así tener un mejor puesto, se podría decir, ya sea en la empresa donde laboran o en cualquier otro lugar, es preparación para sobresalir"

¿Es conveniente que las niñas y adolescentes asistan a la escuela? ¿Por qué?

"Claro que sí".

¿Las mujeres tienen las mismas capacidades (intelectuales, de habilidad y de aptitud) para desempeñarse laboralmente que los hombres? ¿Por qué?

"Sí, y a lo mejor hasta mas"

Las mujeres pueden acceder a los mismos puestos laborales que los hombres, en todos los ámbitos?

"Caro que sí, aquí no tenemos trabajos tan pesados como en algunos otros, me refiero para el sur, aquí todo es muy fácil, muy sencillo, el puesto de un hombre lo puede realizar una mujer".

En la sociedad ¿cuáles son los oficios o profesiones más frecuentes en donde se desempeñan las mujeres?

"La prostitución y también en empresas como empleadas y hay buenos puestos para que ellas los puedan ganar los puedan adquirir " _¿En cualquier tipo de empresa igual aceptan mujeres que hombres? Si tanto hombres como mujeres, se igualan, se nivelan y pueden obtener los mismos puestos que un hombre"

¿Qué significa para usted "ser ama de casa"?"

"Pues de hecho.... pues no, no,... es mantener su hogar limpio, al pendiente de su familia"

¿Qué significa para usted trabajar fuera de casa?

"Yo pienso que ahí no... he, al contrario, vamos a salir adelante, siempre y cuando se tengan los cuidados , mucho cuidado de donde andemos y lo que realicemos"

¿A las mujeres que trabajan fuera de casa se les da la misma valía que las que trabajan en casa (amas de casa)?

"Sí, sí, claro que sí, inclusive a la mujer ama de casa muchas veces no buscan un empleo por no poder desatender a sus hijos pero ellas pueden obtener un puesto en las empresas maquiladoras"

Área Familiar.

¿Cuál es el papel que desempeña la mujer en la familia?

"Pues, es la reina del hogar ¿verdad?, pues mas que nada las mujeres son las que saben comprender a los hijos, uno también verdad, pero ellos se enfocan mas a sus babies".

De las aportaciones que hace el hombre, y las aportaciones que hace la mujer en la familia ¿Cuál tiene mayor importancia? ¿Por qué?.

"Es igual, bueno en mi caso la aportación que hago yo y la que hace ella pues se juntan".

¿La forma de llevar la familia ha cambiado de la generación de sus padres a la de usted?

"Yo pienso que sí, claro que sí ha cambiado, pues tan solo por el simple hecho de que mi familia era una familia muy numerosa, éramos once hermanos y pues claro no se les da la misma atención que yo que solo tengo a dos hijos, y uno se enfoca mas a sus dos hijos, porque nada mas son dos, no somos once como anteriormente, lo veo nada mas en eso" _ Y por ejemplo, en otras cuestiones como de valores? Todo, exacto, mas valores antes, y por el tipo de empleo de mi padre, por que mi madre nunca trabajo, era muy duro para sostener a una familia tan grande y pues nosotros, tenemos a nuestro hijos se puede decir un poco bien, y vamos sobresaliendo" _Y su mamá ¿Por qué no trabajo? "Pues la familia era mucha, y era señora de campo y pues nunca estudio, ni su primaria, y se dedicaba al hogar nada mas, a cuidar a mis hermanitos".

¿Considera que una familia con jefa de familia (sin compañero ó esposo) es igual que otro tipo de familias?

"Pues yo conozco personas y me admiro con ellas porque han sobresalido, han sacado a su familia a la manera que no tiene a su pareja a su esposo han salido, yo tengo dos hermanas que así están, y me admiro de ellas para mí son que han podido sacar a sus familias adelante" _¿Ellas también viven en Juárez? "Ellas viven también aquí".

¿ Considera que los hijos y las hijas dentro de la familia pueden y deben tomar decisiones?¿Por qué?

"Sí, claro que sí, dependiendo, pero también se les escucha, están en su derecho también"

¿Cuales son las tareas que debe desempeñar la hija en casa?

"Pienso que sí, yo no tengo niñas, tengo dos niños, pero ellos ayudan mucho en la casa, hacen lo que les pongamos hacer, y son muy obedientes".

¿Cuáles son las tareas que debe desempeñar el hijo en casa?

¿Considera que un niño ó niña puede ser igualmente educado por su padre que por su madre?

"Sí, sí"

¿Qué significa para usted la maternidad / "el ser madre"?

"¿La maternidad?, pues ella es la que los trae al mundo y es la que los esta amamantando desde babies y lógico que por eso los niños están mas pegados a la madre"

¿Qué significa para usted el ser esposa / pareja?

"Para mí es los máximo, un gran orgullo para mí, tener a mis hijos gracias a Dios, y lógico tener a mi esposa".

Área Moral.

¿Cuál es su opinión sobre las madres solteras?

"Mi opinión es que se les tenga respeto, que se les tenga respeto porque son unas personas que llevan dos trabajos, tanto el de madre como de padre, verdad? Y que le echan ganas, le echan ganas y mas aquí que tienen que dedicar, pues trabajar, y sus hijos, que pues no se de que manera, luego muchos los llevan a la guardería y hay que recogerlos, es doble trabajo de ellas, y para mi es impresionante" -Y usted que vive aquí en Juárez como es generalmente el trato hacia las madres solteras- "Es muy malo, es malo, si, porque tan solo donde yo trabajo la que es madre soltera pues piensan que le habla cualquier hombre y le van hacer caso..... verdad? Y es lo mismo lo que vemos aquí en Cd. Juárez desgraciadamente vemos a la mujer una mujer y es madre soltera y "Ha no pues esta mujer, cáele y a lo mejor se te hace" y yo pienso que se debe tener mas respeto".

¿Cuál es su opinión con respecto a la prostitución?

"Pues es su trabajo de ellas, ni quien se los critique, pero nada mas que tengan mucho cuidado, que se cuiden, hay muchas maneras de prevenir algun virus, algún contagio, pues que se cuiden, nada mas que se protejan que usen los medios para eliminar ese contagio" -¿Aquí en Cd. Juárez como se les considera a las prostitutas, como es el trato? "Es muy malo hacia ellas, es muy malo, la tratan de lo peor, una basura, una basura hacia ella".

¿Qué comportamientos considera como inmorales en la mujer?

"Pues que le den mal trato al hijo" -¿Alguna otro?..... "que consuman algún tipo de droga y mas que los hijos se den cuenta o que lo hagan enfrente de los hijos".

¿Considera que deben tener ciertas características y determinados valores para evitar faltas al respeto?

"Sí, si, pues dándose a respetar, su trabajo pues se les respeta, pero siempre y cuando... la mujer también muchas veces se lo busca, dice un dicho, como te portes me portaré y entonces tiene mucho que ver eso su trabajo nadie se los critica, pueden ir hacer eso y regresarse a su hogar, pero no , no lo hacen de esa manera, hacen su trabajo y andan de parranda por ahí y yo pienso que es por ahí " -¿Y hay muchos casos de ese tipo? "Si, si hay, si hay varios" ¿Cuándo las mujeres están en esta situación que le hace a usted decir " es que se lo buscan" como es que son?-" Pues agresivas, es que ya con la droga encima, pues ya son muy agresivas y faltan al respeto y es por eso que se también no se les respeta a ellas, por eso se les trata de esa manera".

En su comunidad ¿Cómo es visto que un hombre "tenga" varias mujeres?

"Pues ..."Exelente".....no es cierto, no te creas, no, pues de la misma manera también, se les ve mas, no se de que manera se les pueda nombrar las mujeres al hombre " -Se ve mal, pero ¿Hay mas tolerancia para los hombres que para las mujeres?- " Ha si, si, lógico, bueno creemos nosotros que tenemos mas tolerancia que una mujer, estamos nosotros con la idea de que una mujer se ve mucho mas mal a que un hombre aunque a fin de cuentas esta mal en los dos, finalmente es lo mismo" -¿Y a que cree que se deba que se tenga mas tolerancia hacia el hombre que hacia la mujer?- "Pues no entiendo por que pero así es, a lo mejor por el machismo, por que somos machos..".

En su comunidad ¿Cómo es visto que una mujer "tenga" varios hombres?

"Es una prostituta, definitivamente, Pues porque ya al meterse con varios hombres pues ya se ve mal, y se le nombra mal también a ella" -Pero, una prostituta es aquella que recibe un pago, dinero, ¿Aunque la mujer que tiene varias parejas no reciba ningún pago, aun así se les nombra prostituta? - "Sí también, de la misma manera".

¿Qué características debe tener un hombre / mujer para atraerle como pareja? ¿Qué características tubo su esposa para atraerle?

"Pues mi mujer es una mujer muy preparada, yo hasta pensé que lógico que esa mujer no era para mí, porque es una mujer muy preparada, y yo desgraciadamente pues mis estudios no los terminé y dije, no pues esa mujer no es para mí, ella necesita algo superior a mí, y pues no, gracias a Dios, se dieron las cosas y pues estamos juntos, se hizo el matrimonio y pues vamos para once años ya, ya llevamos ventajita" -¿Y ahora ya no te afecta esto que comentaba, que su esposa es mas preparada que usted?- "No ya no, su trabajo cada quien y listo, esta bien".

¿A qué edad es más conveniente que inicien su vida sexual los hombres y las mujeres?

"Pues no se 17 o 18 años es la edad que pienso yo, pero desgraciadamente se esta viendo que a los 11 o 12 años ya esta..." - Por cierto, he escuchado que adolescentes mujeres, también muy chicas, se dedican incluso a la prostitución, ¿Qué opina?- Desgraciadamente si, muy pequeñas, las niñas adolescentes, ya se ven en las zonas, ya se ven echadas a... bueno no echadas a perder, pero si en malos pasos".

En su opinión ¿Qué es una vida sexual plena (referencia a como viven su sexualidad) ?

".....Pues es normal, bueno no es normal, pero aquí es trabajo para muchas mujeres que no buscan un trabajo decente y se van a lo fácil y se ve normal, lógico que si vamos al pueblo donde yo nací, pues olvídense, esas cosas no existen ahí ..".

Área Referente a Violencia de Genero.

¿Considera que en la mayoría de los casos, son las mujeres las que se ponen en situaciones de riesgo? ¿Por qué?

"A lo mejor también ellas, pienso que también tienen culpa ellas pues de que andan horas muy tarde, ya después de que salen de su trabajo, andan tarde en las calles solas, en los callejones y se exponen mucho al peligro, y mas lógico que con un tipo de ropa muy...he...muy exótica, muy escotada... no se... entonces, a todo eso al hombre le llama la atención y por eso el abuso sobre de ellas." -¿Entonces Ud. Cree que deberían ser mas cuidadosas en ese sentido?- "Pues claro que si, si su trabajo es prostituirse, bueno ni hablar, nadie se los va a criticar, que hagan su trabajo, pero ya después de su trabajo pienso que deberían ir a su casa y lógico mas decente, una vestimenta mas formal, no tan... escotados...." -¿Y mujeres quienes su trabajo no es la prostitución, cree que también están en ese caso?- "Si, claro que si, y desgraciadamente las mujeres que se han encontrado por aquí no tan solo son prostitutas, también son mujeres del medio que están bien, pero desgraciadamente pienso que son unas de las características claves, la vestimenta de la mujer que hace que provoque pues al hombre, me entiendes?, yo pienso que una de ellas viene siendo la vestimenta.

¿Cuáles son los motivos por los que existe violencia hacia las mujeres?

"...Pues cada quien tiene su motivo, pues a lo mejor por despreciar a un hombre, a un caballero, no hacerle caso digamos en el otro sentido que es.... pues ...por ... no se.... no hacerle caso a un hombre, hacerlo a un lado, entonces yo pienso que desde ahí vienen las....."

¿Cuál es el tipo de violencia mas frecuente hacia las mujeres?

"Golpearla y desgraciadamente hasta matarlas.."

¿Cuál es su opinión sobre lo que esta ocurriendo con las mujeres en Cd. Juárez?

"En mi opinión es una vergüenza a nivel nacional por lo que esta pasando aquí, y pues mas que nada exigirle a las autoridades a que se enfoquen un poco mas aquí en la frontera, y más aquí en Juárez, porque es donde están sucediendo estas cosas horrorentas, horribles se podría nombrar." -¿Por aquí cerca ha habido casos de que encuentren cuerpos de mujeres?- "Sí claro que si, no estamos muy retirados, pues ya en toda la ciudad ya sea en calles, baldíos, en donde quiera ya desgraciadamente se han encontrado..."

¿A que causa le atribuye "esto" (utilizar la expresión dada por el entrevistado)?

"Pues ya no sabemos... hay muchas señoritas estudiantes que se están preparando apenas y les sucede esto.. hay muchas mujeres prostitutas también, que también ... y ya no sabemos ni por

que a que se deba todo esto, a que anden medidas en alguna mafia, vandalismo, pues ya no sabemos, por eso necesitamos que las autoridades se metan mas a fondo aquí en la frontera"

¿Quiénes considera que son los responsables?

"Pues, la verdad no sabemos... ni sabemos a quien... si son las autoridades mismas de aquí, si es el narcotráfico, el vandalismo, ... pero todos se mencionan."

¿Cómo se vive cotidianamente esta situación en su ciudad?

"Para mi es muy duro, tu sales a trabajar, y tu mujer sale a trabajar y esta expuesta a un gran peligro, con el pendiente hasta que no regresa a la casa estoy tranquilo, ..." -¿pero no llega al punto de decirlo, mejor no sales? "Ah no, no... porque tenemos que trabajar, sobrevivir, y ni modo, vamos a exponemos a lo que venga."

¿Cuál podría ser la solución?

"Pues que las autoridades se enfoquen más, que le echen ganas y aunque va a ser un poco difícil terminar con esto, pero que se enfoquen demasiado aquí en Cd. Juárez. "

Sobre seguridad:

¿Se siente seguro (a) en Cd. Juárez? ¿por qué?

"No, es una inseguridad la que vivimos horita."

¿Cambiaría algo en su ciudad? ¿qué y porqué?

"Todo, haría una buena limpia, una buena barrida, todo."

¿Qué opina del trabajo de las autoridades para solucionar este problema?

"Es bueno, pero pienso aunque les falta mas, hacen buen papel, pero todavía les falta mucho mas, meterse muy a fondo para solucionar estos problemas."

!!!!GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!!!!

ENTREVISTA

No. De entrevista: 7

Nombre del entrevistador: Ana

Datos del entrevistado.

Edad: 21 años

Sexo: Femenino

Estado civil: Soltera

Escolaridad: Carrera universitaria

Ocupación: Estudiante de Trabajo Social de la UACJ

Ingreso familiar mensual aprox: \$2,500 a \$4,999.

Personas que dependen de este ingreso: 4

Vivienda: propia

No. de miembros en la familia: 7

No. de hijos: 4

Tiempo viviendo en Cd. Juárez: 9 años

Originaria de: Ciudad Juárez

Asociación libre

Mujer: *Violencia, Lucha, Paciencia, Fuerza*

Mujer Violencia: Hogares, Calles,

Mujer Violencia Hogares, Calles: falta de respeto

Mujer Lucha: siempre

Mujer lucha siempre: en todos los ámbitos

Mujer Paciencia: Madres

Mujer Paciencia Madres; conocimiento

Mujer Fuerza: Necesaria

Mujer Fuerza Necesaria: para vivir

¿Cuáles son las características que identifican a una mujer?

Pues mucho el cuerpo, su forma de hablar, la vulnerabilidad.

¿Cuáles son las características que identifican a un hombre?

Como presión social, una postura fuerte, mentalidad diferente.

¿Socialmente existen diferencias entre hombres y mujeres? ¿A qué cree que se deban?

Si, considero que es algo cultural, familiar, no se algo así, no me gustan esas diferencias pero es muy difícil adaptarse, muy muy difícil, bueno a mí me ha costado mucho trabajo.

¿Desde tu punto de vista debe existir equidad entre hombres y mujeres?

Si equidad, pero como que no se cuales son las diferencias a las que tenemos que adaptarnos.

¿Y tu alguna vez te has visto afectada o discriminada?

Pues afectan en el sentido de que muchas veces las mujeres dicen que es su elección el quedarse en casa siendo que a la mejor el marido de manera manipuladora hace que se queden en casa, por ejemplo mi mamá no trabaja el centro de su vida es la casa, y en el caso de mi relación con mi novio como que yo siento que a veces si existe mucha presión de que como traté de llegar a tener un nivel un poco superior al de él, como que siente como que no me merece o algo así, como que se excluye.

¿Qué hace él para que tú pienses eso?

Es un tanto posesivo, celoso, bastante celoso, no me gusta que sea así pero estoy tratando de adaptarme, hay cosas que a mí me gustaría hacer y se que no puedo, me freno, antes de que

yo anduviera con él les decía a mis amigas ¡no es que como puedes permitir! y ahora estoy cayendo en lo mismo.

¿Tu que papel crees que desempeñan las mujeres en la sociedad?

Pues ahora más allá del papel de madres, creo que es el papel de protesta de estar a un nivel superior o profesionalizado y económicamente han sido las que han sacado a muchas familias, pues muchas han sido madres solteras y sacan adelante a sus familias, no se ve como necesaria la figura de un hombre.

¿Cómo definirías el ser mujer?

Pues sería como nos comprendemos poco, porque yo tengo mucha dificultad para establecer relaciones con mujeres, tener amigas, tengo mas amigos hombres que amigas mujeres, por ejemplo las muchachas de la universidad como que catalogan a las personas de manera superficial, son muy vanidosas y no les importan otras cosas.

¿Cuáles crees que son las ventajas que tiene la mujer en la sociedad?

Pues que tienes que cuidarte en todos los sentidos, tienes que cuidar tu manera de ser, de expresarte, por ejemplo donde yo trabajo es como una estación de camiones y es difícil que te puedas vestir de cierta manera, entonces como a mi me molesta que me digan cosas, porque soy muy agresiva, tiendo a agredir a quienes se me quedan viendo o me dicen cosas.

¿Y las desventajas, cuáles serían?

Pues la visión, la visión de ser mujer es mucha ventaja porque puedes influir mucho en la visión que tienen los hombres, por ejemplo en lo educativo en lo cultural, por ejemplo yo tengo un grupo de rock y soy de las primeras vocalistas mujer entonces eso también la voz de protesta es la voz femenina.

¿Y s les gusta que la vocalista sea mujer?

Si, aunque no falta un machin, aunque yo trato de expresar lo que siento y en cuestiones de trabajo he sentido como que se cae mucho en lo rígido y en lo conservador, pero siempre he protestado desde mi familia.

¿Cuáles son las metas que buscas para realizarte como persona y como mujer?

No pensaba en mi realización como mujer sino como persona quería hacer mi maestría, divertirme, ayudar a mi familia, pues eso me gustaria hacer pero también ahora ya he pensado en casarme pero había que modificar muchas cosas como la posesividad de mi novio.

Área educativo /laboral

¿Tú que tan importante consideras que las mujeres tengan acceso a la educación institucionalizada?

Si, de hecho yo he visto que son más las mujeres que se interesan por estudiar, de manera así como más profunda, es que los hombres el rol que les inculcan es que tienen que estudiar tener una profesión para poder mantener una esposa.

¿Por qué es importante que estudien?

Por que de esa manera te puedes preparar, aunque si faltaria más como una educación no tanto institucionalizada, sino más para la vida, en que te puedas defender que puedas decir sabes que eso no me gusta, sin conflictuarte tanto.

¿Las mujeres tienen las mismas para desempeñarse laboralmente igual que los hombres?

Si, porque a lo mejor se puede pensar que las mujeres tienen como que más habilidades manuales y todo eso pero la mujer puede desarrollar cualquier tipo de actividad.

¿Y aquí en Juárez las mujeres pueden acceder a los mismos puestos laborales?

Si puede, si he visto que en trabajo_social la carrera es muy mal pagada y se dice que porque son principalmente mujeres las que estudian esa carrera y a eso se deban los sueldos bajos, pero si le echas ganas si se puede.

¿Y cuáles son las profesiones y oficios mas frecuentes?

En educación, en psicología, enfermería, el otro día vi a una mujer que manejaba un taxi y a otra que manejaba una rutera, son contadas, empleadas de maquiladora, aquí hay muchas empresas de servicios también, también hay bastantes meseras, y meseras de barra, es un trabajo como cualquiera.

¿Qué representa para ti una ama de casa?

Es un conflicto pero a la vez lo entiendo, por ejemplo mi mamá es como su vida ser ama de casa, se despierta pensando en la limpieza de la casa, para mi se me hace un tanto aburrido, como que no aprendes nada, tiempo perdido, pero a la vez es como muy importante, yo por ejemplo casi siempre me la mantengo fuera de la casa no tengo mucho tiempo de limpiar y todo eso, pero ya cuando veo que mi cuarto esta hecho un desorden pues ya lo levanto.

¿Y que significa para ti el trabajar fuera de casa?

A mi me gusta mucho, siempre me ha gustado tal vez porque siempre he visto a mi mamá que no trabaja, me gusta porque no te encierras, conoces otras cosas, aprendes más.

¿Se les da el mismo valor a las amas de casa que a las mujeres que salen a trabajar fuera de casa?

No es diferente, por ejemplo un amigo decía el otro día que no compara el trabajo de casa que hace su esposa a lo que él hace en su trabajo, que es mucho más fácil y que él preferiría andar lavando los platos y todo eso a estar trabajando, pero no es así es desgastante estar en la casa siempre a algunas personas las relaja, pero no existe como que el compartir obligaciones.

Área Familiar

¿Cuál es el papel que desempeña la mujer en la familia?

Pues mi mamá ahí es como muy mediadora, mediadora entre mi papá y los conflictos que tengo con él porque es muy machista, también es la líder y siempre lo ha sido.

¿De las aportaciones que hace el hombre y la mujer a cual le darías mayor importancia?

Yo creo que se complementan, yo veo que mi mamá le da mucho valor al hecho de que mi papá trabaje mucho mucho valor, y por eso es que, dice es que yo no trabajo, pues porque no quiere o porque mi papa le dice que la necesita allí.

¿La forma de llevar a la familia ha cambiado de la generación de tus paderas a la tuya?

Con mi familia no mucho porque es una familia muy conservadora, pero en otras si se han visto diferencias, por ejemplo muchas familias aquí son compuestas, son de papas que ya se han casado o mamás solteras o papás solteros también.

¿Se da el mismo trato a las familias que solo tienen jefa de familia?

Si pero muchas veces existe presión de que necesitan estar con alguien, por ejemplo en mi familia mucho de no aceptar a mi novio es por su condición económica y de eso creen que depende todo, me dicen es que si te embarazas vas a batallar, entonces ya no ven mucho las posibilidades que tienes como mujer de sacar a tus hijos sola.

¿Los hijos pueden y deben tomar decisiones?

Si, porque finalmente eres un ser autónomo, yo se que eres parte de una familia y siempre vas a cargar con eso, pero eres un ser independiente, desde que saliste de tu mamá eres un ser independiente y debes aprender a tomar tus decisiones, si no no vas a aprender a vivir nunca.

¿Cuáles has visto que sean o que tu pienses que deben desempeñar los niños en su casa?

Pues sí, muchas veces, por ejemplo en mi familia mi mamá nos ha hecho un horario de a quien le toca lavar los trastes así sea Juan, Rodrigo, Alma o yo las cosas se tienen que cumplir, igual para todos, pero en otras familias sí hay una niña que siempre limpia toda la casa y lava toda la ropa y su hermano ya está grande y no lo ponen a hacer nada, porque sus papás trabajan,, pero todo recae en la niña.

¿Consideras que un niño puede ser igualmente educado por su padre que por su madre?

Sí, y eso se necesita mucho actualmente, yo me he fijado que aquí dicen es que la mamá tiene que estar pendiente de la educación del niño, no es nada más la mamá, y casi siempre recae eso de que la mamá, a ver tienes tarea y la mamá tiene que estar ayudando al niño, el papá pocas veces ayuda al niño.

¿Qué significa para ti la maternidad?

Mucha responsabilidad, y por eso pensado que no quiero tener más de dos hijos, mucha responsabilidad y la llevas de por vida.

¿Qué significa ser pareja?

Para mí como que mucho compromiso y sí me gusta, pero antes era diferente, compromiso, respeto, tolerancia y aprender a perdonar y a que te perdonen.

AREA MORAL

¿Qué opinas de las madres solteras?

Son un ejemplo, porque están cubriendo con todo el rol de mujer y aparte como cubriendo ciertas cosas que le corresponden a l hombre.

¿Cómo es vista socialmente?

Normal, aunque si faltan muchas oportunidades, no hay guarderías es difícil que una madre soltera pueda seguir estudiando, pero si lo hacen mucho con el apoyo de los papás me he fijado.

¿Qué opinas de la prostitución?

Que no se debe juzgar, es un trabajo, y a lo mejor así sacan adelante a sus hijos, aunque mucha gente lo ve como moralmente mal.

¿Y como es visto aquí?

No, aquí el peor insulto es que te digan puta, antes decían que en la Mariscal había muchas prostitutas y todo eso pero como que ya se cambió de zona, ahorita hay mas hombres como travestís.

¿Qué comportamientos consideras como inmorales en una mujer?

Igual la vestimenta, unas si se pasan no, como en cualquier ciudad tienes que darte a respetar , la gente ve mal que anden con muchos novios, pero para mí no es inmoral.

¿Consideras que las mujeres deben tener ciertas características para evitar faltas al respeto?

No las faltas de respeto se generan en los hombres, porque hay mujeres que están bonitas y elegantes y les faltan al respeto, solo que te vistas con un habito y eso quien sabe.

¿Cómo es visto que las mujeres anden con varios hombres?

Pues dicen hay es una puta.

¿Y los hombres con varias mujeres?

A pues es el más fregón del mundo, se le considera como un buen hombre, pues es lo machista y más los rancheros, no es cierto de todo, si un hombre tiene muchas mujeres es porque tiene la capacidad económica y la responsabilidad social, no sé pero para mí es muy importante la fidelidad de las dos partes, no tolero la infidelidad.

¿Por qué?

Porqué para mí es como una falta de respeto y de compromiso, es echarte mentiras, para que estas con una personas si quieres estar con otra, entonces soy muy posesiva también.

¿Qué características debe tener un hombre para atraerte como pareja?

Pues a mí me gusta alguien que me comprenda, que sepa compartir su vida, que me respete y pues la fidelidad.

¿A que edad es mas conveniente que inicien su vida sexual los hombres?

Yo no pondría una edad, sino que desde el momento que te informas y estas preparado es cuando ya puedes, que te aseguras de no correr riesgos, aunque eso es muy difícil en la práctica porque muchas veces puede ser que la mentalidad del hombre no sea esa, pero como a los 20 para hombres y mujeres.

¿En tu opinión, que sería una sexualidad plena?

Como no sentirte culpable, el asegurarte de que estas haciéndolo porque quieres y no porque te obligan y también la responsabilidad, porque todo es responsabilidad puede ser un embarazo, puede ser una enfermedad, una infección, todo lo que implica, también implica el chequeo médico, implica varias cosas.

VIOLENCIA DE GÉNERO

¿Consideras que en la mayoría de casos son las mujeres las que se ponen en situaciones de riesgo?

No creo, porque cuando tu estas viviendo en una ciudad como ciudadano tienes derecho a salir a la calle, tienes derecho a poder transitar por cierta avenida, a que camines y que te respeten y que te respeten el decir algo, entonces no creo que te pongas en una situación de riesgo, si no más bien es una cuestión de que las mujeres si el hombre las ve superficialmente y se siente con tanto poder de quitarles la vida y violarlas, entonces yo creo que es una situación de riesgo pero no creo que halla sido provocada por las mujeres

¿Cuáles son los motivos mas frecuentes de violencia hacia las mujeres?

Hay mucha violencia doméstica, y puede ser en parte por el rol de que ha tenido la mujer de trabajar, y que se invierten muchas cosas, el que la mujer muchas veces gana más dinero, el que le quita ciertos poderes al hombre y este se siente un poco impotente que no tiene ya tanto valor que se le daba anteriormente como cabeza de la familia.

¿Y si ha habido muchos cambios entonces?

si, si muchos.

¿Crees que esos cambios son los que han generado violencia?

Muchas veces pienso que ha sido eso, los cambios, pero no es culpa de las mujeres, ni de los hombres, si no que, bueno tal vez si, es que también se ha tratado de demostrar de que el hombre es incapaz de solucionar los problemas porque donde se ha visto a los hombres en las manifestaciones de las mujeres que han sido asesinadas y violadas, no hay muchos hombres, entonces como que han perdido esa capacidad de decir tenemos que hacer algo, simplemente no han asumido la responsabilidad que les corresponde.

¿Qué tipo de frecuencia es la más frecuente?

Yo pienso que violencia sexual y violencia física.

¿Cuál es tu opinión sobre lo que esta ocurriendo con las mujeres aquí en Juárez?

Pues ineptitud por parte del gobierno, como ocultar información y pruebas utilizar recursos también utilizar todo lo que ha ocurrido para tintes políticos, ha sido también como el desvalorizar por completo la vida de la mujer el que cualquiera no importa quien puede hacer lo que quiera si se le antoja con una mujer y tirarla y eso es algo muy cruel, ni a los animales se les desea, entonces ha sido poca responsabilidad social corresponsabilidad social el no manifestarse por miedos, muchos miedos también.

¿A que causas se lo atribuyes?

Es una relación de cosas, puede ser que la mujer a asumido el rol más activo económicamente, socialmente, puede ser también el demostrar el que la mujer por ser mujer no va a poder nunca tener la facultad de cuidarse.

¿Qué impacto tiene en los hombres el que la mujer halla asumido esos roles para actuar así?

Les podría contestar desde mi experiencia de que estoy trabajando con adolescentes de calle, ellos ven a las mujeres mucho a nivel superficial, piensan mucho en lo sexual, y no en que las mujeres somos personas integrales, faltan al respeto a las mujeres con comentarios sarcásticos, con doble sentido y faltan al respeto no directamente a mi pero a otras mujeres pero por ser mujer me afecta a mi, entonces es una cuestión muy social tiene que ver algo que ha sido como un sentimiento a lo mejor porque la mujer ha tenido que trabajar, a lo mejor porque no ha sido en las condiciones que los hombres hubieran querido para poder adaptarse, entonces eso tiene que ver con que se ha visto desvalorizado completamente el ser mujer, puede ser eso.

¿Y quienes son los responsables?

El gobierno, siempre se me ha hecho responsable de muchas cosas, porque que ineptos, de tantos crímenes no poder descubrir quien, o sea hay mano negra, y eso se ve aquí a nivel local, federal y nivel local, nacional e internacional, hay complicidades que nunca se va a acabar y que nadie va a decir nada porque a la mejor se ve perjudicado, pienso que ha sido también una cuestión de imitar el que si esta persona ya pudo matar a una mujer pues que fácil pues yo también hago lo mismo, la utilizó y ya la tiró.

¿Cómo vives cotidianamente esa situación?

Es algo que yo nunca me he puesto a pensar porque empezó como en el 93 yo tenía como unos 12 y me toco en la época de la adolescencia y luego cuando empezaron a aparecer más mujeres yo tenía prácticas en una colonia, tomaba el camión, entonces el tomar el camión era un riesgo tremendo, tenias mucho miedo, yo tenia mucho miedo, pero a la vez como que mi postura siempre ha sido muy agresiva como el responder a quien sea, quien quiera agredirme, te hace ser dura el vivir aquí.

¿Y ahora como lo vives?

Creo que ahora estoy como en un periodo de amnesia, porque cuando no te afectan directamente las cosas claro que no vas a reaccionar igual, aunque vivas en una ciudad, aunque viva aquí, pero siempre traes como una carga.

¿Y por ejemplo aquí un caso cercano?

Aquí en la guardería de una señora que era un poco más grande, joven no, de violación y pues si participe en eso, pero me imagino que vivirlo en carne propia, o sea necesitas acercarte mucho a las personas que han sido dañadas, tienes que acercarte mucho para poder vivirlo, porque en general mucha gente tiene la opinión de que a pues si eran empujadas de maquiladoras de nivel socioeconómico bajo, este con pocos estudios, porque sí es cierto no ha desaparecido ninguna muchacha que tenga un nivel económico más alto, clase media, clase alta sino más bien clase baja.

¿Y por que crees tu que sea en las mujeres de clase baja?

Porque cuando eres de clase baja tienes menos posibilidad de fomarte, tienes muy restringido el poder hacer una investigación buena, no tienes los recursos, porque hasta para ir a hacer una denuncia necesitas dinero para agarrar el camión, entonces pues si se necesita bastante dinero, el estar yendo, yo me imagino lo cansado que ha sido el que las señoras, las mamás de estas muchachas que han sido asesinadas este yendo a cada rato haciendo protestas esto y lo otro es desgastante y sin que obtengas muchos resultados.

¿A partir de lo que mencionabas de que esta problemática ha hecho dura a las mujeres, consideras que si o gente cercana a ti?

Es que no me habia puesto a pensar de esta manera, porque por ejemplo yo cuando salgo si llego tarde a mi casa y trato de asegurarme, poner los botones del carro cuando vengo de regreso y todo, y tal vez por eso es que existe el cuidar más a las mujeres en cualquier cuestión, el que no salgas tan noche y todo eso, pero a mi si me ha hecho muy muy dura, yo

no soy así como que muy femenina ni eso, considero no, pero el que seas mujer pues si es muy importante cuidarte más aquí o en cualquier lado, me imagino que en la ciudad de México también.

¿Y por ejemplo tu tienes vecinas que salen a trabajar a las maquiladoras y regresan muy tarde o entran muy temprano tu te has percatado de cómo lo viven?

Yo veo a las empleadas de la maquiladora como muy serias, muy metidas en su papel de ir al trabajo, en la cotidianidad del trabajo, no establecen muchas conversaciones no son personas que tu digas que puedes platicar así mucho sino que toman ciertas precauciones.

¿Cuál podría ser la solución?

Es que es un problema que se ha dejado avanzar muchos años, y no entendería como una solución así de tajo sino como pequeños avances, puede ser a través de organizaciones civiles que en colaboración con el gobierno puedan hacer algo, pero pues el daño ya está hecho y mucho de eso, habría que construir como que las nuevas generaciones con otras posturas con una conciencia de lo que ya pasó que no vuelva a pasar.

¿Si tu tuvieras algún puesto de poder que acciones llevarías a cabo para dar solución a esta problemática?

Yo trabajaría mucho en lo social, en la cuestión de género también me llama mucho la atención, pero es algo que se debe trabajar primero a nivel interno y habría que hacer un trabajo como muy femenino, sería a través de grupos cuestiones de género con niños con niñas señores, no pondría mas policías porque son ineptos, me enfocaría más en familias en cuestiones de apoyo, no en paternalismo, en apoyo económico sino de crecimiento personal.

¿Tú te sientes segura aquí en Juárez?

Pues ahorita sí, en mi trabajo hay veces que no, pero trato de no demostrar miedo, tratar de hacer redes, saludar, buenas tardes aunque sea de nombre, a los camioneros saludarlos, darte su lugar, cuando ya te faltan al respeto pues ya establecer los límites, y el tener alianza con otros es muy significativo, porque si te quedas sola pues no vas a hacer mucho.

¿Cambiarías algo aquí en Ciudad Juárez?

Sí, cambiaría al gobierno en primer lugar, que es mucha responsabilidad gobernar verdad, pero para eso se les da esa cantidad de dinero al mes y al año, que se van a Europa en vez de ponerse a hacer cosas que sirvan, que más, trataría de a través de la educación cambiar muchas mentalidades o no cambiar sino el que modifiquen ciertas cosas, el que conozcan, aquí hace falta mucho el promover la cultura, los deportes porque no hay muchas áreas verdes, y ¿por qué?, por que existe mucho pandillerismo, muchos conflictos así, entonces hay que modificar mentalidades.

¿Y que opinas del trabajo de las autoridades?

De uno o dos funcionarios de diez son los que han hecho algo y que no ha sido significativo porque son nada más dos; por otra parte pues como que lo que hacen muchas veces solo lo hacen para ganar votos o permanecer en el poder, y eso es lo que a mi me molesta, porque no se ponen a pensar en que está creciendo la ciudad, va haber otras problemáticas, hay que poner esto, hay que hacer esto, no si no que están pensando en mejorar la imagen de la ciudad, pues en hacer cosas que generalmente no tienen ningún sentido porque millones va a costar el puentecito este que se andan aventando acá por el kilómetro 20, ¿de que sirve? de nada, claro los ingenieros y arquitectos van a decir que sí sirve, pero bueno.

¿En la universidad se habla del tema?

Para nada, no se habla mucho, a partir de esta organización de CASA se han hecho varios eventos de género, pero yo creo que ha sido a partir de la relación que ha tenido la organización con la universidad, pero en la universidad no, ni los profesores, ni los de trabajo social, aunque dicen que hay investigadoras de Trabajo Social en lo de los casos de las mujeres que han sido asesinadas, pero yo no he visto que se reúna así como movilización masiva para presionar al gobierno, hubo algunas de las máscaras, pero como que no hay movilización.

INFORMANTE CLAVE
MARISELA ORTIZ
"POR NUESTRAS HIJAS DE REGRESO A CASA"
Julio 2004

_Coméntenos un poco acerca de cómo surge esta Organización:

"Esta organización surge a raíz de la desatención policiaca al momento de que pusimos una demanda de desaparición de alguna jovencita, en este caso el 14 de febrero del 2001 desaparece Lilia Alejandra García, tenía 17 años, trabajaba en la maquiladora plásticos Promex, fue una persona muy querida, fue mi alumna durante tres años, cuando me di cuenta de su desaparición su mamá fue a la escuela a buscarme a decirme que Lilia Alejandra había desaparecido, fue un golpe para mí una fuerte sacudida que hizo iniciar una fuerte denuncia pública...."

"Incluso nos parecía extraño que a 8 años de una problemática tan fuerte no hubiera ninguna persona pagando por ninguno de los crímenes, la desesperanza que surge nos hizo repensar las cosas e iniciar una serie de actos públicos para demandar el esclarecimiento de los crímenes, tratamos de apoyar a las familias cuando lo solicitan y fue como surge la idea de registrar o al menos no registrar en ese momento de ponerle un nombre a la organización que se llama 'Por Nuestras Hijas de Regreso a Casa'."

_¿Cómo han vivido esta lucha?

"Madres miembros de esta organización han sido golpeadas, amenazadas, han sido descalificadas por las propias autoridades del Estado y en este caso mi familia y yo hemos sido amenazados..."

"Recibíamos llamadas a las 2, 3 de la mañana en donde se nos amenazaba, en otras ocasiones se nos ponían voces de mujeres gritando y eso nos alteraba mucho, había persecuciones, había camionetas no identificadas afuera de nuestras casas tomando video, nos parecía algo muy amenazante, persecuciones y amenazas directas también, el procurador nos amenazó dijo que bueno al menos a mí, Alejandra pues fue mi alumna, entonces alguien que no estuviera vinculada directa con una víctima tuviera participación, sabían que eso era una gran amenaza porque a las madres siempre las vieron como víctimas y luego pues pobrecitas eran víctimas y desestimaron la fuerza, entonces una persona sin parentesco directo la vieron amenazante, me estuvo acosando como por 4 días hasta que acudí a una cita que me pusieron y me amenazaron, y el señor me hizo una amenaza directa me dijo que porque no en vez de estar defendiendo a las muertas no me dedicaba a mis hijas vivas que podían pasar una situación similar."

_¿Qué opina del trabajo gubernamental?

"...Todavía el sufrimiento de estas mujeres está latente porque tampoco esa parte que corresponde al ajusticia social está dada, los apoyos que se han dado hasta ahora son muy condicionados, no son una solución permanente sino maquillajes del gobierno para poder manifestar que están haciendo algo..."

_¿Quiénes consideran son los responsables?

"...Si usted les pregunta a cada una de las mamás, lo que ellas van a responder es que es gente rica, poderosa, y que además está involucrada la policía tanto local como estatal en los secuestros y asesinatos."

INFORMANTE CLAVE
JULIA MONÁRREZ¹
COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE
JULIO 2004

Escuchaba por los medios de comunicación, especialmente en la t.v. que en Cd. Juárez había un depredador, un asesino, me llamaba mucho la atención esta serie de crímenes y que no tuvieran un asesino confeso y me llamaba también mucho la atención el número de mujeres asesinadas, entonces comencé a buscar bibliografía y encontré la palabra feminicidio.

FEMINICIDIO

El término feminicidio me parece muy importante porque significa una posición política desde el feminismo para poder visualizar como son asesinadas las mujeres.

El feminicidio es el asesinato de niñas y mujeres, cometido por hombres por el simple hecho de ser niñas y mujeres, entonces quiere decir esto que sobre un cuerpo biológico hay una construcción cultural y que cuando se asesina a una mujer hay motivos y estos motivos son de género,

tiene que ver también con los cambios estructurales que hay en ese momento y en ese ámbito y además el grado de tolerancia que cada sociedad tiene hacia la violencia.

El feminismo debe aportar reflexiones políticas e indicadores para que se conviertan en políticas públicas para que el estado atienda a las demandas de quienes quedaron huérfanos.

FEMINICIDIO SEXUAL SERIAL

Feminicidio sexual serial, viene de la conjunción de varias autoras.

Ellas hablan del crimen sexual o el crimen de lujuria en el cual el motivo de asesinar a una mujer es transformarla en un objeto sexual, en esta forma de asesinar a una mujer van ligados la lujuria y la cuestión de la sangre, la muerte, porque hay un uso del cuerpo de la mujer, no necesariamente se tiene que encontrar en el cuerpo de la mujer evidencias de semen, sino que ha habido una actividad sexual en la forma de que son acomodados como exhibición en la cual ella ha sido receptáculo de violencia masculina pero también es una exhibición para la sociedad, sus genitales, sus senos se quedan al descubierto, o sea hay un uso y un abuso de la sexualidad en el cuerpo de la mujer.

Aunque solo se asesina a las mujeres más vulnerables

Hay muchas mujeres que por su posición en esta geografía son posiciones más vulnerables y decirlo también es una cuestión de clase social.

Sin embargo el mensaje es para todas las mujeres, porque las campañas de prevención donde se le dice a la mujer que se debe de cuidar, que la responsabilidad es de ella, pero la seguridad no es responsabilidad de nosotros, es el estado el que debe proveer toda esta cuestión de seguridad.

RESPONSABLES

La responsabilidad es de los gobiernos y dicen: la responsabilidad de las mujeres es cuidarse con relación a las formas en que se visten, al uso de los horarios tiempos y en relación con quien salen.

¹ La información aportada por la investigadora, se expone en fragmentos por tema.

Entonces se hace una especie de cliché de que el asesino serial es muy inteligente, esto se hace un misterio en Juárez, pero nunca se conservaron las evidencias.

Todas las mujeres han sido torturadas y mutiladas en Cd. Juárez y todas son parte de este asesino serial, esto hace que la sociedad no analice con objetividad lo que está sucediendo, que hay violencia de género.

Lo que ha sucedido también con esta cuestión del feminicidio es que para muchos hombres y para familias el feminicidio para sus niñas y mujeres, no es una cuestión que solamente les compete a las mujeres si hay inseguridad si la autoridad no responde a mis demandas el hombre se siente responsable de sus mujeres para esta gente presupone otra carga.

Los hombres cargan sobre ellos un peso que no debería ser y que las mujeres tienen un retroceso en Cd. Juárez en cuanto a avances que tenían.

El que yo diga es que los hombres están enojados porque la mujer les quitaron sus empleos entonces estaría focalizando al asesino en una clase social igual que las mismas mujeres, si estas mujeres son pobres, entonces los asesinos son pobres, por eso yo no avalo esta cuestión.

Para mí realmente tiene que ver con que alguien haya decidido matar a una mujer y la puede asesinar y la puede seguir asesinando hasta convertir en un patrón de 10 años porque nunca ha habido la intención de atrapar al asesino.

Los hombres que están horita como los responsables como los asesinos del homicidio sexual serial que sería el egipcio y no se si sea inocente o sea culpable, pero tiene que ver con esta cuestión de que es el otro diferente a nosotros que no es mexicano que odia a nuestras mujeres y hace uso de nuestras mujeres, ¡el es el hombre malo! pero no hay un análisis de la relación inequitativa de los géneros, un hombre puede matar independientemente de su nacionalidad, y que pueden ser mexicanos y pueden ser fronterizos.