



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN

“LA COMPRESIÓN DE LECTURA COMO UN ELEMENTO  
SUSTANTIVO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO  
ESCOLAR EN EL PRIMER GRADO DEL  
NIVEL MEDIO SUPERIOR”

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A:  
JUANA MARINA PÉREZ PÉREZ

ASESOR:

DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

MÉXICO

FEBRERO DE 2005

0352510



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A la máxima Casa de Estudios:*

“ Por brindarme la oportunidad de servirle a la sociedad  
y proporcionarme todos los conocimientos, que son  
inherentes a mi práctica profesional ”

*A mi Asesor:*

*Dr. José Luis Romero Hernández.*

“ Con mi más sincero agradecimiento, por su apoyo,  
y por haber sido un aliciente en mi vida profesional,  
así mismo, por su compromiso y valiosa orientación  
para hacer de un sueño una realidad ”

“ Si tus planes son para un año, siembra una semilla.  
Si son para diez años, planta un árbol.  
Si son para cien años, educa a tus semejantes.  
Pues sembrando cosecharás una vez,  
Plantando diez y educando cien veces”.

Proverbio chino

*A mis padres: Maximino y Simona.*

“ Con amor y admiración, porque con su amor, confianza y respeto; por ser mi mejor guía y mejor ejemplo, me motivaron para seguir adelante, siempre me han brindado apoyo en los momentos más difíciles de mi vida, así mismo, por transmitirme todos esos valores y principios que me formaron como ser humano, y hoy doy Gracias a Dios por haberlos puesto en mi camino, porque son, el principal pilar de mi vida ”

*A mis hermanos: Silvia, Antonio, Salvador y Víctor.*

“ Por ser siempre cómplices en mis aventuras, porque gracias a ustedes he conocido el amor a la familia, y por haber contribuido ha formar mi carácter, por enseñarme que la madurez no radica en la edad, sino al enfrentar tus errores, y tomar conciencia de tus actos, a afrontar la vida con madurez. Gracias por su apoyo y amor incondicional. Le doy Gracias a Dios por que están conmigo siempre.”

*A mis sobrinos: Salvador, Jocelyn, Jessica y Yohana.*

“ Por enseñarme que la vida es maravillosa, aunque existan momentos que nos sean adversos, siempre mirar hacia delante, y nunca darse por vencido ”

“ Aprendí acerca de la fuerza que se consigue viviendo con la familia. Aprendí a seguir adelante por igual en tiempos buenos o malos. Aprendí a no desesperarme cuando mi mundo esta cayendo. Aprendí que no hay comida gratis y Aprendí acerca del valor del trabajo duro.”

Lee Iacocca

*A mis compañeros y amigos: Lourdes Alonso, Rogelio Bolaños, Griselda Cerón y Rogelio Rojas.*

Gracias por infundirme confianza y seguridad, por estar conmigo, en los buenos y malos momentos, siempre tratando de no herirme me sacaban de mi error, y sobre todo gracias por perdonar mis errores con generosidad, olvidando mi ofensa.

“ Tu amigo es:  
El que siendo leal y sincero,  
te comprende, el que te acepta como eres y cree en ti, el que sin envidia reconoce tus valores, te estimula y elogia sin adularte; el que te ayuda desinteresadamente y no abusa de tu bondad: el que con sabios consejos te ayuda a construir y pulir tu personalidad; el que goza con las alegrías que llegan a tu corazón.  
El que ve en ti un ser humano con alegría, Esperanzas, debilidades y luchas”.

Anónimo

# INDICE

Pág.

Presentación..... 1

## CAPITULO 1

**MARCO TEÓRICO SOBRE LA COMPRESIÓN DE LECTURA..... 1**

1. 1. La comprensión de lectura dentro de una enseñanza tradicional.....	2
1.1.1. La educación tradicional o bancaria y la comprensión de lectura.....	3
1.1.2. El rol del profesor y del alumno dentro de una enseñanza tradicional en el aula.....	5
1. 2. Hacia una comprensión constructiva de la lectura .....	7
1.2.1. Antecedentes del Constructivismo.....	8
1.2.2. Teoría psicogenética del desarrollo.....	13
1.2.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	14
1.2.4. Teoría sociocultural de Vygotski.....	17
1. 3. La comprensión de lectura dentro de un aprendizaje constructivo .....	19
1.3.1. Ruptura con la comprensión tradicional.....	20
1.3.2. La comprensión de lectura dentro de un aprendizaje constructivo.....	21
1.3.3. Nociones fundamentales en el ámbito de la didáctica.....	24
1.3.4. El rol del profesor y del alumno dentro de un aprendizaje constructivo en el aula.....	28

## CAPITULO 2

**MARCO REFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA DENTRO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR..... 32**

2. 1. Evolución histórica de la lectura.....	33
2. 2. Origen, dependencia, fines, estructura y organización curricular de las escuelas preparatorias oficiales del Estado de México.....	37
2.2.1. Antecedentes y conformación de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México.....	37
2. 3. Origen, misión, visión y organización de la escuela Preparatoria Oficial No. 110.....	63
2.3.1. Planeación de las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I y II.....	65

	<b>Pág.</b>
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>74</b>
3. 1. Nociones básicas de la metodología de la investigación.....	75
3. 2. Planteamiento del problema.....	79
3. 3. Muestra.....	80
3. 4. Instrumentos.....	80
3. 5. Análisis de Resultados.....	82
3. 6. Propuesta metodológica para la comprensión de lectura.....	92
3.6.1. Introducción.....	92
3.6.2. Justificación.....	92
3.6.3. Objetivo General de la Propuesta.....	93
3.6.4. Fundamentación Teórica de la Propuesta.....	94
3.6.5. Estrategias para la comprensión de la lectura.....	95
<b>Conclusiones.....</b>	<b>108</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>111</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>131</b>

# PRESENTACIÓN

En un país como el nuestro, la persona que no sabe leer, ni escribir carece de posibilidades de acceder a la cultura, de ahí la necesidad de fomentar el gusto por la lectura y la composición escrita.

El analfabetismo funcional es evidente en la mayoría de nuestros alumnos, pues su lectura oral y de comprensión, así como sus habilidades de redacción, son deficientes.

Cabe señalar, que el pedagogo debe tener una conciencia clara de su labor profesional y tener la suficiente disposición para realizar actividades multidisciplinares que conlleven a un mayor entendimiento del fenómeno educativo, es decir, conocer las metodologías, técnicas e instrumentos que permitan atender la problemática inherente al fenómeno educativo, como lo es en este caso, la comprensión de lectura.

Es por ello que, dentro de la práctica laboral, de los procesos y prácticas educativas se siguen produciendo análisis, trabajos y elaboraciones conceptuales con el fin de combatir la problemática existente. Es así, que el objetivo de la presente investigación es: Analizar el nivel de comprensión de lectura que presentan los alumnos de primer grado de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110 turno matutino, con la finalidad de atender el grado de influencia en el bajo rendimiento escolar de los alumnos.

El trabajo está estructurado en tres capítulos. Dentro del primero de éstos se aborda la comprensión de lectura, cuyo tema puede enfocarse de diversas maneras y la elección de un punto de vista como el del Constructivismo, proporciona un marco de referencia desde el cual se puede realizar un análisis del fenómeno en cuestión, así como un punto de partida para la búsqueda de alternativas, explicaciones y soluciones. Es así, que a través de los principios constructivistas dentro del punto de vista de Ausubel con el aprendizaje significativo y Vygotski con el aprendizaje colaborativo, que se manejan dentro de este apartado, permiten a los lectores de este trabajo comprender esta postura, pues estos conceptos dan significatividad y sentido a la propuesta metodológica en el tercer capítulo, la cual dará solución al problema de la comprensión de lectura.



En un segundo capítulo se abordará el rendimiento escolar dentro del nivel medio superior, tomando en cuenta el desarrollo histórico de este nivel, además de realizar un análisis del Bachillerato Propedéutico Estatal, un estudio curricular a través de los antecedentes, conformación y situación actual, así mismo, los problemas que han presentado, en estructura, organización e instrumentación de sus planes de estudio, a fin de entender la función y la práctica laboral de la Escuela Preparatoria Of. No. 110, desde su origen, y conformación hasta el ciclo escolar 2003 – 2004, con el propósito de entender su problemática de reprobación y deserción.

En un tercer capítulo se presentan los aspectos esenciales sobre los que se desarrolla la investigación; considerando nociones básicas sobre metodología, investigación de campo, método, población y muestra. Así mismo, se presenta la metodología sobre la comprensión de lectura, que se aplicó durante el ciclo escolar 2003 – 2004, la cual permitió elevar el rendimiento escolar, en la Escuela Preparatoria Oficial No. 110 en el primer grado turno matutino.

Con la finalidad de dar respuesta a la problemática detectada sobre el bajo rendimiento escolar que se presenta en la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, se realizó una investigación dentro del presente trabajo que permitiera comprender los elementos necesarios para atender dicha problemática a través de una propuesta metodológica sobre la comprensión de lectura, que se aplicó durante el ciclo escolar 2003 – 2004, con la finalidad de disminuir el grado de reprobación dentro de las asignaturas que se imparten en primer grado, si bien es cierto, el alumno que no comprende un texto, y no vincula sus conocimientos previos con los nuevos, no logrará interpretar un texto, y de esta manera no dará respuesta a las interrogantes que el mundo le plantea, es así que dicha propuesta tiene un enfoque constructivo a fin de que el alumno a través de la lectura construya sus conocimientos.

**CAPÍTULO 1**  
**“MARCO**  
**TEÓRICO**  
**SOBRE LA**  
**COMPRENSIÓN**  
**DE LECTURA”**

# **MARCO TEÓRICO SOBRE LA COMPRESIÓN DE LECTURA**

" La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia."

Frida Díaz Barriga Arceo

La educación es ya una obligación urgente, reclamada por la sociedad misma, que exige una educación adecuada a las necesidades actuales y al nivel creciente de aspiraciones de los niños, jóvenes y adultos, independientemente de sus diferencias individuales o de la situación de vida en que se encuentren. La sociedad demanda una educación más en correspondencia con el mundo en que vivimos hoy, y en el que deseamos que habiten nuestros hijos.

Ante dicha problemática el estudiante del bachillerato propedéutico estatal, debe proveerse de todas aquellas herramientas que le permitan formarse para ingresar a nivel licenciatura y continuar sus estudios en los distintos niveles de posgrado, es así que para contribuir a la solución de esta demanda, considerando la calidad de la enseñanza en educación media superior y la diversidad de asignaturas, se ha concedido particular importancia al problema de la comprensión de lectura.

## **1.1. LA COMPRESIÓN DE LECTURA DENTRO DE UNA ENSEÑANZA TRADICIONAL.**

Hoy en día al visitar un salón de clases, nos encontramos en muchos casos, diferencias sustanciales en el ambiente, en la forma de conducir una clase, en el equipo y material didáctico ya obsoleto. El medio principal de comunicación es siempre la voz del maestro, a la cual sólomente se agregan los libros de texto u otro tipo de material impreso, el pizarrón y en el mejor de los casos, algunos esquemas expuestos en láminas, en otras palabras, se imparte una educación tradicional o como la llama Paulo Freire "educación bancaria", es así como a través de los años la misma práctica laboral nos ha enseñado a la mayoría de los profesores que no debemos dar por hecho que si el alumno lee correctamente, respetando signos de puntuación, y además da la entonación correcta en el momento de leer en voz alta, esto no puede garantizar que el alumno ha comprendido el texto y que de alguna u otra manera, lo puede explicar en forma

oral o escrita con sus propias palabras, pues es así como se puede deducir que el alumno ha atravesado por un proceso de asimilación, análisis y reflexión, que es la finalidad de la comprensión de lectura, pues el no lograr éste objetivo será una de las principales causas de reprobación de los alumnos; porque al no comprender el contenido de lo leído, que es la base fundamental del aprendizaje de cada una de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal, el rendimiento del alumno será bajo, así mismo, otras causas serían: que no se ha despertado el gusto o interés por la lectura, lo que limita la práctica de la lectura a leer lo indicado, sin precisar el propósito que se persigue, por lo tanto el alumno se concreta a resolver ejercicios del texto, sin leer instrucciones ni actividades, por otra parte, los múltiples distractores para el alumno como son: los medios de comunicación, las maquinitas, nintendo, etc, se suman a esta problemática.

Es así que el docente tradicionalmente ha enseñado la comprensión de lectura dando a los alumnos diferentes textos seguidos de un cuestionario relacionado con el contenido de la lectura, dicho cuestionario utiliza preguntas cerradas, de opción múltiple, que de alguna manera lo lleven a la respuesta exacta o textual, etc. Es necesario considerar las diferencias entre los enfoques tradicionales de la enseñanza de la comprensión lectora y la constructiva, es por ello que en este primer apartado se abordará el problema de una educación tradicionalista, para dar paso más adelante, al papel que juega la comprensión de lectura, en el proceso de aprendizaje y por lo tanto de la formación de la conciencia del alumno.

### **1. 1. 1. LA EDUCACIÓN TRADICIONAL O BANCARIA Y LA COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Desde la década de los sesenta ha ido aumentando el interés por el proceso de lectura, desde entonces se le consideró en un primer momento como un proceso de transferencia de información, así mismo como un proceso de letra a letra y de palabra a palabra, pues se cree que el alumno debe extraer el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal, lo que le permite transferir el significado de la página impresa a su mente, de alguna manera se le han enseñado técnicas que le permiten realizar la transferencia sin ningún problema y de manera óptima, por ejemplo se realizan lecturas aisladas que consisten en proporcionar un texto breve seguido de un cuestionario que contiene preguntas específicas cuyas respuestas se encuentran localizadas dentro del mismo texto, ya sea en forma ordenada o bien enumerada dentro del párrafo, pues de alguna manera, son respuestas esperadas, considerando un buen lector al alumno si se aproxima al significado que el autor ha querido comunicar, es por ello, que a partir de este enfoque tradicionalista la comprensión de lectura puede ser evaluada con pruebas que cuantifiquen la cantidad de información transferida, es decir el significado extraído por el alumno debe ser el mismo que el del autor.

Es por ello que, Freire considera a este tipo de educación tradicional como una "educación bancaria" a lo cual prefiere hablar en otros términos sobre el educador – educando, y no en los términos tradicionales de profesor – alumno, en donde día a día nos convencemos de que la relación profesor – alumno presenta un carácter narrativo y discursivo, en donde "el educador aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración. Contenidos que sólo son retazos de la realidad, desvinculados de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido."<sup>1</sup> Es así como " la narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en "vasijas", en recipientes que deben ser "llenados" por el educador. Cuanto más vaya llenando los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educandos serán"<sup>2</sup>, en donde " el educando es el objeto de manipulación de los educadores que responden, a su vez, a las estructuras de dominación de la sociedad actual. Educar, entonces, es todo lo contrario a "hacer pensar", y mucho más aún es la negación de todas las posibilidades transformadoras del individuo vueltas hacia el ambiente natural y social en el cual le tocará vivir."<sup>3</sup>

Es así, que la concepción tradicional de la educación o " ... la concepción bancaria, al no superar la contradicción educador – educando, al acentuarla, no puede servir a no ser a la domesticación del hombre. De la no superación de esta contradicción resulta:

- a) que el educador es siempre quien educa; el educando, el que es educado;
- b) que el educador es quien disciplina; el educando, el disciplinado;
- c) que el educador es quien habla; el educando, el que escucha;
- d) que el educador prescribe; el educando sigue la prescripción;
- e) que el educador elige el contenido de los programas; el educando lo recibe en forma de "depósito".
- f) que el educador es siempre quien sabe; el educando, el que no sabe;
- g) que el educador es el sujeto del proceso; el educando, su objeto.

Una concepción tal de la educación hace del educando un sujeto pasivo y de adaptación. Pero lo que es más grave aún, desfigura totalmente la condición humana del educando "<sup>4</sup> es así que dentro de esta educación bancaria o tradicional el rol del profesor y del alumno, es muy simple.

---

<sup>1</sup> ESCOBAR G., MIGUEL. " Paulo Freire y la Educación Liberadora ". Edit. Ediciones el Caballito, México, 1985. p. 18

<sup>2</sup> Ibidem.

<sup>3</sup> FREIRE, Paulo. " La educación como práctica de la libertad ". Edit. Siglo XXI, México, 1996. p. 13.

<sup>4</sup> Ibidem. p. p. 16-17

### 1. 1. 2. EL ROL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO DENTRO DE UNA ENSEÑANZA TRADICIONAL EN EL AULA .

La práctica tradicional de la comprensión de lectura dentro del aula colocan al docente en el centro del proceso, debido a que el profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de la lectura, es decir, el control del proceso está en manos del profesor y no del alumno, pues este último no es tomado en cuenta como un sujeto que debe aprender.

Sin embargo, cuando se cuestiona al alumno sobre la importancia y la práctica de la lectura, manifiesta que esto lo realiza solo en la escuela porque es una actividad obligatoria, y que no la practica por sí mismo, por la falta de interés, dando lugar a que no hay ninguna importancia real. Por tal motivo, el alumno la considera una actividad que debe presentar de manera obligatoria al docente para su evaluación, viendo así el proceso de la lectura para que el profesor compruebe a través de un reporte de lectura que lee, no para sí mismo sino para el maestro, y ve a los libros como objetos llenos de palabras que deben consumirse. Lo que da lugar a que el alumno no disfrute la lectura y mucho menos que la vea como un medio que le va a permitir un aprendizaje significativo, pues está experimentando una actividad aburrida y frustrante, pues los textos o libros en algunos casos son carentes de interés personal y de calidad literaria, o son demasiado técnicos que los conceptos manejados en el texto son demasiado abstractos, es así como el rol del alumno y del profesor dentro de este enfoque tradicionalista se presenta de la siguiente manera:

#### a) El papel del profesor consiste en:

- Llenar recipientes vacíos, como lo dice Paulo Freire " Para la concepción "bancaria" de la educación, el hombre es una cosa, un depósito, una "olla". Su conciencia es algo espacializado, vacío, que va siendo llenado por pedazos de mundo digeridos por otro, con residuos en donde pretende crear contenidos de conciencia."<sup>5</sup>
- No permite la participación y expresión de ideas del alumno, es decir, que comente en equipo sus ideas sobre el contenido del texto.
- No motiva al alumno hacia la lectura de textos.
- No aplica estrategias en el alumno, que generen así la competencia del hábito de la lectura.
- En ocasiones puede tomar una actitud de juez, es decir tiende a criticar el esfuerzo que realiza el alumno hacia su propio aprendizaje, es decir, suele decir: "No, es la idea correcta" o "eso no dice el autor".

<sup>5</sup> Ibidem... p. 17.

- No introduce al alumno en la búsqueda de nueva bibliografía, para ampliar su nivel cultural.
- Le entrega al alumno un texto, y le pide que realice la lectura del mismo, sin manifestarle cual es el objetivo y finalidad de dicha lectura.
- En algunos casos no proporciona un ambiente de cordialidad y confianza.

**b) El papel del alumno consiste en:**

- Desconocer el objetivo de aprendizaje, y su vinculación con su vida cotidiana.
- No intenta aplicar nuevas estrategias del aprendizaje de la lectura, sino, aplica las que el profesor indique.
- No tiene iniciativa para investigar nueva información o buscar otra bibliografía.
- Busca un único significado definido por el autor o en su defecto por el profesor.
- Queda fuera de discusión que el alumno aprenda a dar un significado diferente al tener que enfrentarse con diversos textos.
- Realiza un aprendizaje aislado.
- No muestra interés por el texto.
- No participa en debates por equipo en cuanto al contenido.
- Cuando comparte sus ideas participa con la finalidad de competir con sus compañeros.
- No se fija objetivos personales.
- No selecciona, por sí mismo, los libros o textos que considere convenientes para la clase.
- No suele escribir con fines significativos para él, como lo puede ser llegar a un aprendizaje significativo.
- Se siente obligado a leer libros o textos que no son de su interés, y que de alguna manera no están dentro de su contexto real.
- Tiene pocas oportunidades para compartir sus ideas con otros, con el fin de realizar un análisis del contenido del texto.
- No recibe algún estímulo para compartir sus respuestas sobre la lectura, manifestando una inseguridad hacia una exposición de sus ideas frente a otros.
- No está consciente de la importancia que tiene la comprensión de lectura en su vida cotidiana.
- Manifiesta una carencia en su vocabulario, debido a que los medios masivos de comunicación manejan dentro de sus programas un nivel cultural bajo, por ejemplo: "Big Brother".
- La carencia de un vocabulario impide que el alumno se comunique en cualquier contexto social.

- El no realizar una comprensión adecuada, le impide leer las instrucciones de algún formato, obstaculizando su llenado de manera correcta, por ejemplo una solicitud de empleo, las instrucciones de un examen, etc.
- Asume una actitud pasiva ante el texto, pues está acostumbrado a que el profesor de el significado esperado.
- Deletrea ante una lectura oral, esto obstaculiza su comprensión.

Para superar esta problemática tradicional de la educación dentro de la comprensión de lectura es necesario considerar la importancia que tiene la participación activa del alumno en la construcción de sus propios significados.

## **1.2. HACIA UNA COMPRENSIÓN CONSTRUCTIVA DE LA LECTURA**

Dentro de esta teoría se marca el hecho de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para realizar una autorreflexión, que conlleva a anticipar, explicar y controlar la naturaleza, y construir la cultura, dando como resultado que el conocimiento lo construye el sujeto cognoscente.

“ La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza – aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre significados.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.



- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.<sup>6</sup>

El hombre por naturaleza es un ser curioso, dada su condición humana, de ser racional y poseer un cerebro privilegiado entre todas las especies animales. Por ello, desde la época de la edad de piedra ha venido evolucionando, tanto en su desarrollo psicomotor como en la conformación de su estructura cognoscitiva; permitiéndole mejorar sus condiciones de vida, incluyendo las modificaciones que ha generado en su entorno.

El constructivismo es una corriente de la psicología educativa, cuyos conceptos y principios soportan la implementación de estrategias instruccionales para la motivación del aprendizaje significativo, pues ambas constituyen hoy en día un tema que permite mejorar la aplicación en los sistemas educativos del mundo.

Es por este motivo, que se realizará un análisis y evaluación de la teoría constructivista, en función del aprendizaje significativo, es así como se partirá de la descripción de los siguientes puntos:

Si la concepción de educar es el proceso por el cual se comunican las ideas, que queremos expresar a los demás a través del proceso de la comunicación, éste hecho no ocurre a través de los genes, entonces se admite que el hombre aprende a través de la interacción con los demás. Es así como K. LORENZ y N: TINBERGER durante la época de los años treinta, explicaron la conducta de los animales en función de su medio ambiente, en ese sentido con respecto a los seres humanos, es posible considerar los aspectos; psíquico, fisiológico y social para conceptualizar la conducta humana, pues se entiende al hombre como un ser bio-psico-social. Para ubicar este concepto, como un elemento relacionado con la idea del aprendizaje, desde la postura constructivista, a continuación se describen los antecedentes de dicha postura.

## **1. 2. 1. ANTECEDENTES DEL CONSTRUCTIVISMO**

Para entender el aprendizaje significativo, los filósofos (Aristóteles, Isócrates, Cicerón, Quintiliano, Rodolfo Agrícola, Miguel Montaigne, Juan Luis Vives, Francisco Bacon, Renato Descartes, Juan Jacobo Rousseau, Eduardo Claparede, John Dewey, Adolfo Ferrieré, María Montessori, Ovidio Decroly, Roger Cousinet,

---

<sup>6</sup> Ibidem ... p. p. 26 - 27.

Celestino Freinet), trataron de conceptualizar el conocimiento, visto éste como problema central, admitiendo que es la relación entre el sujeto y el objeto, mediante un contacto mutuo. En realidad las ideas que surgen al uso actual del concepto de aprendizaje significativo cuentan con numerosos antecedentes en la historia del pensamiento educativo.

Podemos remontarnos, en primer lugar a Sócrates cuya enseñanza consistía en la aplicación del método mayéutico, que era un diálogo dirigido por el maestro, para encaminar al alumno, mediante preguntas adecuadas, a la respuesta correcta, la cual habría de convertirse en una noción elaborada con el propio esfuerzo, y por ello en materia de autoconvencimiento.

Según Aristóteles, el fin individual de la educación es la virtud, que lleva a la felicidad, o realización de lo humano en el hombre. Al reconocer las partes constitutivas de la vida anímica: la racional y la emotiva, señala como los medios educativos, el razonamiento, los actos y los hábitos.

Para Isócrates, la más alta y refinada educación, consistía en el cultivo del arte del discurso, porque además de ser una forma de expresión, también lo es de razonamiento, de sentimiento, y hasta la fantasía. Mediante el poder de la palabra, decía, se pueden dirigir los asuntos públicos, tanto como los privados, y se está en condiciones de disfrutar los beneficios de la civilización.

La educación elemental romana, la recibían los niños de clase acomodada, por ser privada; era impartida por maestros dedicados al oficio, y en lugares adecuados, utilizando principalmente el método del juego, por lo cual se les daba el nombre de escuelas del *ludi magister* (maestro que enseña mediante juegos). La educación elemental más evolucionada, tuvo el carácter de masiva, y se impartía por maestros que pagaba el Estado, con un programa común, que comprendía la lectura y la escritura.

Cicerón consolidó la conciencia educativa, pues reconoció a la educación como una función que debe ser ejercida por el Estado, para que llegue a todos, siendo su más alto objetivo, el ideal del orador, aunque debe reconocérsele fines más concretos, que se logran en cada uno, de acuerdo con su naturaleza propia.

Dentro de la pedagogía de Quintiliano se decía que debería de apoyarse la enseñanza en los sentidos, pues a los niños les cansa menos trabajar con los sentidos que con la razón. Pero hay que ofrecer multiplicidad de sensaciones, para fomentar la agudeza en los sentidos que con la razón. Así mismo, la agilidad en la inteligencia.

Durante la Edad Media se entendía por " escolástica " al trabajo en la escuela, que consistía en la enseñanza de las siete artes liberales, es por ello como procedimiento didáctico, la escolástica consta de las siguientes etapas:

- a) la lección, o lectura de algún texto, realizada por un auxiliar del catedrático, al que se llamaba lector.
- b) La colación, o conversación breve entre los alumnos y el catedrático, para aclarar algún pasaje oscuro del texto que se estaba leyendo.
- c) La glosa llamada así porque se realizaba un comentario sobre el texto leído, que realizaba el catedrático, sin admitir interrupciones, ni mucho menos oposiciones.
- d) El dictamen era un ejercicio de composición realizado por los alumnos, en donde exponían su opinión sobre el texto escuchado.
- e) El diálogo era una serie de preguntas y respuestas bien coordinadas y articuladas, sobre el contenido del texto leído.
- f) La discusión era un ejercicio de razonamiento, que realizaban los alumnos entre sí, ante la presencia del catedrático, por medio de proposiciones probables.
- g) Cuestiones disputadas tenían por objeto la aclaración de algún texto, mediante argumentos en pro y en contra.
- h) Las cuestiones quodobitales, de carácter extraordinario, que surgían de temas libres propuestos por el catedrático, con la finalidad de promover un debate con otros catedráticos.

Durante el humanismo Rodolfo Agrícola manifiesta que la filosofía consiste en la aptitud para pensar y juzgar rectamente sobre todas las cosas, y en la capacidad de expresar con acierto lo que realmente se ha pensado, es por ello que considera que la fuente para todo el saber humano, está en la lectura y meditación de los clásicos, sin embargo, Miguel de Montaigne asignaba a la educación la meta de formar hombres, exaltando que los maestros deben ser sencillos ante la auténtica realidad de los contenidos, y la utilidad que han de ofrecer los conocimientos que se adquieran. Insiste que no es un alma ni un cuerpo, sino un hombre, lo que el maestro debe formar. Todo el estudio y el trabajo del educando, han de enfocarse hacia su formación.

Juan Luis Vives fue un pedagogo clásico, que en su "Tratado de la Enseñanza", descubre y defiende el principio de la individualidad del aprendizaje, como respuesta a la capacidad mostrada por cada alumno, y a las preferencias por él demostradas.

Francisco Bacon es el creador del método inductivo, hace notar que el conocimiento proviene de la experiencia y de la observación, es decir, el método inductivo tiene dos momentos: la crítica o eliminación de los posibles errores en el

conocimiento, y la afirmación, o construcción del saber, buscando las causas de los fenómenos.

Renato Descartes señala como punto de partida en el conocimiento, a la duda, de la que se deriva un saber real, que a través del pensamiento conduce a una evidencia. Establece como reglas para dirigir el espíritu hacia la verdad, el análisis, la síntesis, la comprobación, y la evidencia.

Juan Jacobo Rousseau manifiesta su concepto naturalista de la educación, se refiere a lo natural a lo humano, porque postula una autoformación.

Eduardo Claparede propone que la práctica de la individualidad, en el trabajo educativo, como del escolar, debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- a) Respeto absoluto a la individualidad del educando, actuando dentro de su propia capacidad, así en contenidos por ofrecer, como en trabajos por exigir.
- b) Reconocimiento de la individualidad, no como algo dado, con valor autónomo, sino como algo que se debe formar o conquistar, tratando de desarrollar al máximo las capacidades de cada uno, para alcanzar la plenitud personal.
- c) Aceptación de la personalidad, como producto de la individualidad cultivada dentro de sus características propias.

John Dewey nos dice que en la Escuela deben introducirse las llamadas actividades educativas, mediante las cuales tiene una oportunidad para afiliarse a la vida, porque es a través de la experiencia en donde se presentara una relación activa existente entre un ser humano y su ambiente natural y social; por eso la educación debe presentar un ambiente tal, que esa interacción produzca la adquisición de aquellas ideas que sean tan importantes, que a su vez puedan llegar a ser objeto del aprender anterior.

Adolfo Ferrieré nos dice que la educación del hombre como individuo, y la del hombre como miembro de la sociedad, deben estar unidas debido a que el hombre no es un valor social, si no posee sus propias cualidades individuales, y a su vez éstas no encuentran aplicación, sino dentro de la misma sociedad.

María Montessori, parte del principio de la autoeducación, en relación con las necesidades interiores que impulsan al niño a una actividad libre, capaz de producir nuevos actos, de ejecución propia; el estímulo a esas formas de

participación individual, logrando así fomentar en el niño la iniciativa propia, llevándolos a prescindir del maestro.

Ovidio Decroly nos dice que se debe organizar la enseñanza de acuerdo con las necesidades vitales y funcionales del niño, es decir, a partir de la relación con la familia, la escuela, el medio social, el mundo animal, el mundo vegetal y el mundo geográfico, se trata de sustituir a los libros y recomienda la observación de las cosas, la asociación de lo observado y la expresión, por medio del lenguaje, el dibujo y el trabajo manual.

Roger Cousinet manifiesta que la educación se basa en la práctica de la libertad en la actividad de los alumnos, y el trabajo de ellos en pequeños grupos, que les permita realizar actividades, que incluyen lectura, escritura, dibujo, comentarios, ensayos, consultas en un ambiente de actividad espontánea y personal, con disciplina de movimiento y respeto a la labor de todos, logrando así que la organización de los contenidos es graduada, y los alumnos son promovidos de un grado al siguiente, por su trabajo.

Celestino Freinet nos dice que la educación consiste en un cultivo central de los medios de expresión, con la máxima libertad. Se eliminan los libros de texto, para sustituirlos por trabajos de composición para la imprenta, donde los niños expresan lo que aprenden por propio esfuerzo, y por colaboración e intercambio, organizándose la enseñanza de la lectura, el cálculo, etc; al final del día cada alumno recibe sus hojas impresas para leerlas, y coleccionadas, de manera que las integre y forme un libro de la "vida", con todo lo que a aprendido y vivido en la escuela.

En conclusión, podemos considerar al "Constructivismo" como un enfoque pedagógico que explica la forma en que el alumno se apropia del conocimiento, por lo tanto, esta teoría sostiene que el "Conocimiento no se descubre, se construye". Debido a que el alumno va a construir su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde este enfoque se puede considerar al alumno como un participante activo en su proceso de aprendizaje.

Es por ello, que dentro del constructivismo, podemos considerar a los siguientes autores: Piaget, Ausubel y Vygotsky.

## 1. 2. 2. TEORÍA PSICOGENÉTICA DEL DESARROLLO

Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el sujeto participa activamente adquiriendo estructuras cada más complejas, a los que este autor denomina estadios. Sostiene que el sujeto construye su peculiar modo de pensar y conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. A lo largo de este proceso se dan asimilaciones incompletas o incluso deficientes en el caso de la lectura, sin embargo, es necesario que para que el proceso continúe con éxito y favorezca la integración entre el alumno y el contenido que tiene que aprender, el alumno debe construir su propio conocimiento a través de la acción. Por lo que los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno frente al objetivo de conocimiento o de aprendizaje.

Es así, que Piaget nos habla acerca de la elaboración interna del conocimiento en el sujeto a través de un ciclo de interacciones repetidas y autocrecientes entre el marco de referencia mental y el medio ambiente.

Es por ello, que en el proceso de asimilación el sujeto incorpora sus propias percepciones de nuevas experiencias dentro de su marco de referencia actual, el cual está estructurado por experiencias y conocimientos previos, es decir, el sujeto va a interactuar con su medio ambiente, con la finalidad de lograr el proceso de asimilación, y acomodación, ajuste de esquemas de conocimientos previos con nuevos conocimientos.

Por otro lado, cada sujeto modifica y enriquece las estructuras de su marco de referencia como resultado de nuevas percepciones que demandan cambios. Si este proceso de adaptación fuera permanente, aumentaría el número de categorías para resolver los casos que se presentan día a día.

Es importante considerar que entre dichos procesos es necesario una compensación de manera que las interacciones entre el sujeto y el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A esta compensación intelectual activa con el medio ambiente, la llama Piaget equilibrio. La asimilación de nueva información en nuestras estructuras existentes nos lleva a resistir el cambio, es decir, a una descompensación o desequilibrio como lo llama Piaget.



La postura de Piaget acerca del papel activo del sujeto en la construcción de este conocimiento se conoce como posición constructivista.

### 1. 2. 3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, centro sus investigaciones en cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar.

Ausubel "...postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos clasificar su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz)"<sup>7</sup>.

También "concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas"<sup>8</sup>, desde este punto de vista, sobre sale la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento, es decir, el alumno continuamente esta descubriendo nuevos conceptos que le permiten generar nuevos conocimientos, logrando así un aprendizaje significativo en el aula, aunque no se da totalmente por descubrimiento. Ausubel defiende el aprendizaje verbal significativo, porque permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas principalmente a nivel medio y superior.

Desde el punto de vista de Ausubel, se deben diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula, se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

<sup>7</sup> Ibidem ... p. 35

<sup>8</sup> Ibidem.

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, aquí se ubican dos tipos de aprendizaje: por recepción y por descubrimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz. Sobresalen dos modalidades: por repetición y significativo.

En el siguiente cuadro se especifica cada una de estas situaciones:

<b>SITUACIONES DEL APRENDIZAJE (D. AUSUBEL)<sup>9</sup></b>	
<b>A. Primera dimensión: modo en que se adquiere la información</b>	
<p style="text-align: center;"><b>RECEPCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido se presenta en su forma final</li> <li>• El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva</li> <li>• No es sinónimo de memorización</li> <li>• Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal)</li> <li>• Útil en campos establecidos del conocimiento</li> <li>• Ejemplo: se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de Física, capítulo 8.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DESCUBRIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo.</li> <li>• Propio de la formación de conceptos y solución de problemas.</li> <li>• Puede ser significativo o repetitivo</li> <li>• Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones.</li> <li>• Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas</li> <li>• Ejemplo: el alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión</li> </ul>
<b>B. Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura Cognitiva del aprendiz</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SIGNIFICATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra</li> <li>• El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado</li> <li>• El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes</li> <li>• Se puede construir un entramado o red conceptual</li> <li>• Condiciones: Material: significado lógico Alumno: significación psicológica</li> <li>• Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>REPETITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra</li> <li>• El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información</li> <li>• El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra"</li> <li>• Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales</li> <li>• Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva</li> <li>• Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos</li> </ul>

<sup>9</sup> Ibidem ... p. 38



Ausubel afirmaba que el aprendizaje por recepción se presenta en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto, y se puede decir, que es un factor que denota la madurez cognitiva. Decía que un niño en edad preescolar adquiere sus conceptos y proposiciones a partir de un procesamiento inductivo de su propia experiencia.

Al llegar el sujeto al nivel medio superior, aterriza a un pensamiento más abstracto o formal, que les facilite la adquisición de proposiciones verbales más complejas, para que de esta manera, se apropie de la acumulación de conocimientos existentes. Si bien es cierto, el aprendizaje significativo es importante debido a que permite la adquisición de conocimientos integrados, coherentes, estables que tienen sentido para los alumnos en esta etapa escolar.

" En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes."<sup>10</sup>

" Pero ¿ Qué procesos y estructuras entran en juego para lograr un aprendizaje significativo? Según Ausubel, se dan cambios importantes en nuestra estructura de conocimientos como resultado de la asimilación de la nueva información; pero ello sólo es posible si existen ciertas condiciones favorables.

La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento, los cuales son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (y de las interrelaciones que se dan entre éstos) que se organizan jerárquicamente. Lo anterior quiere decir que procesamos la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) de manera que llegue a ser subsumida o integrada por las ideas más inclusivas (denominadas conceptos y proposiciones supraordinadas).

Así, en algunas ocasiones aprendemos contenidos que tienen que ser integrados en esquemas más generales y abstractos; en otras, se aprenden precisamente conceptos integrados que aglutinan cuestiones que ya conocemos. También se da el caso del aprendizaje de contenidos del mismo nivel de inclusión, abstracción y generalidad (lo que se llama conceptos coordinados). Es importante que el docente conozca el nivel jerárquico de los contenidos que enseña, las interrelaciones que éstos guardan entre sí, y que ayude a los alumnos a entender ese entramado o tejido conceptual existente en la disciplina que enseña. Precisamente uno de los mayores problemas de los estudiantes es que tienen que

---

<sup>10</sup> Ibidem ... p. 39

aprender repetitivamente, casi siempre con la intención de pasar un examen y sin entender mucho del material de estudio.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual. Este conocimiento resulta crucial para el docente, pues Ausubel piensa que es a partir del mismo que debe planearse la enseñanza.<sup>11</sup>

" Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva."<sup>12</sup>

En cuanto al término de aprendizaje significativo le da el poder de atribuir significado al material, objeto de aprendizaje, dado que la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto, mientras la atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. En base a esta teoría y con respecto a la lectura de comprensión podemos decir que la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias, en conclusión, la comprensión lectora es el esfuerzo que se realiza al leer, en busca de significado.

#### 1. 2. 4. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKI

Varios son los enlaces de las propuestas de L. S. Vygotski en la educación, quizá la más importante es " la de concebir el proceso de aprendizaje escolar como un proceso susceptible de dirección congruentemente con su planteamiento de que la educación dirige el desarrollo..."<sup>13</sup>

Así mismo, lo importante es " la identificación – estimulación de las potencialidades. Educar es mover al niño de una posición o nivel de entrada (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) lo que sabe, sabe hacer y es ... a

---

<sup>11</sup> Ibidem ...p.p. 39-40

<sup>12</sup> Ibidem ... p. 41

<sup>13</sup> Revista Mexicana de Pedagogía, año VI, No. 26, pág. 12

una salida deseable y posible ... para lo que es necesario programar ayudas en términos de necesarias y suficientes, con la debida evaluación.”<sup>14</sup>

“ La propuesta Vygostkiana de enseñanza – aprendizaje descansa en el papel de mediador del maestro y se diferencia sustancialmente del papel asignado a éste por otros paradigmas psicológico e incluso de comunicación.”<sup>15</sup>

Vygotski incorpora dos conceptos: ZDP (zona de desarrollo próximo: distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que puede alcanzar con la mediación de otro sujeto más experto) y DF (doble formación; proceso dual en el cual el aprendizaje se inicia a partir de la interacción con los demás y luego pasa a ser parte de las estructuras cognitivas del individuo, como nuevas competencias).

Es así, que “ el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) propuesto por Vygotski es el que tiene más fuertes implicaciones en la educación al involucrar una relación profunda entre aprendizaje, enseñanza y desarrollo, situación que puede ser observada al diseñar actividades soportadas por la colaboración. La zona de desarrollo próximo integra elementos como la actividad social y la práctica cultural que son fuentes del desarrollo cognitivo.”<sup>16</sup>

“ Desde la perspectiva de Vygotski, el estado mental del niño sólo es posible determinarlo si se conoce, identifica y entiende la diferencia entre el nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, al respecto sentencia: “lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real de desarrollo, es decir, lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por sí solo”. La enseñanza y el aprendizaje son esencialmente un proceso social y lingüístico (proceso de comunicación). El lenguaje desempeña un papel fundamental en la zona de desarrollo próximo, particularmente en el niño y, por lo tanto, en los procesos asociados de la instrucción y de la ayuda cooperativa, lo cual en esta perspectiva se le considera como sistema de actividad de interacción grupal. Esto favorece el desarrollo de la conciencia y las funciones psicológicas superiores que facilitan que se adquiera el lenguaje interno o interiorización, también interviene en la construcción del conocimiento y en la forma como se organiza para fines educativos. El lenguaje es un proceso global que incluye en su integración cultura, comunidad, enseñanza, aprendizaje e interacción entre alumnos y maestros.

---

<sup>14</sup> Ibidem.

<sup>15</sup> Ibidem.

<sup>16</sup> MURUETA Marco Eduardo. “Otras miradas en educación” . Cap. 5 “ La teoría sociocultural de Vygotski” BARRÓN Tirado, María Teresa. Edit. E.N.E.P. ARAGON, México, 2003, p. 74

La naturaleza del aprendizaje, el recuerdo, y la comprensión constituyen un hecho fundamental. Puede parecer obvio que las mentes humanas se desarrollen en situaciones sociales que utilicen las herramientas y medios representativos que ofrece la cultura para poder apoyar, ampliar y organizar el funcionamiento mental. En el ámbito escolar se tiene que replantear la acción individual y la acción social para lograr un aprendizaje más eficaz.<sup>17</sup>

“ La zona de desarrollo próximo tiene como ambiente social predilecto a la escuela, en esa relación interpersonal de enseñanza y aprendizaje, en el que las estrategias didácticas adaptadas y adoptadas por el docente, tienen la posibilidad de incidir en ella, para catalizar los procesos de construcción psíquica.

De acuerdo con Moll el docente debe asumir diferentes roles: a) como guía y soporte; b) como participante activo en el aprendizaje; c) como evaluador del desarrollo, y d) como facilitador. La acción del docente desde esta perspectiva entonces es introducir ayuda gradual, con el propósito de propiciar el desarrollo del sujeto bajo diferentes denominaciones y variantes metodológicas.

Se pretende que el alumno pueda transmitir, al mismo tiempo dirigir y modificar la acción social, en una situación dialógica de conversación. El alumno no es un ser pasivo, sino que se desenvuelve en un espacio socialmente construido donde convergen y se interconectan las acciones, intenciones y productos de quienes intervienen en un determinado proceso de enseñanza. Es decir, debe saber para qué aprende, lograr una comprensión, llegar a un proceso epistémico y, por tanto, realizar críticas y propuestas fundamentales.<sup>18</sup>

Es así, que para Vygotski la memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora la cual permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear, actividades necesarias en la comprensión lectora.

### **1. 3. LA COMPRESIÓN DE LECTURA DENTRO DE UN APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO**

Leer y escribir son actividades que implican la construcción de significados, es por ello, que cuando leemos un texto realizamos procesos cognitivos muy complejos de construcción de significados y de interpretación de conocimientos y

---

<sup>17</sup> Ibidem ... p. 75

<sup>18</sup> Ibidem ... p. 76

enfoques diferentes a los del autor. De igual forma, cuando tratamos de redactar un texto coherente con la finalidad de expresar o comunicar nuestra forma de pensar o de sentir, nos conduce hacia un proceso de construcción de significados que nos lleva a transformar lo que sabemos. Sin embargo, sabemos que en el ámbito académico, leer y escribir son habilidades que se deben ir desarrollando a lo largo de la vida académica, pues siempre y en todo momento están presentes: en algunos casos no desarrolladas totalmente, lo que da origen a la no comprensión de un texto.

### 1. 3. 1. RUPTURA CON LA COMPRESIÓN TRADICIONAL

Paulo Freire nos dice que " la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo " <sup>19</sup>. En este sentido es hacer uso de la palabra, entendida como la transformación de la realidad, es por ello, que "la educación es un acto de amor, de coraje, es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal." <sup>20</sup>

" Realizada la superación de esta concepción de la educación, resulta otro esquema, a través de la liberación que postula Paulo Freire:

- a) no más un educador del educando;
- b) no más un educando del educador;
- c) sino un educador – educando con un educando – educador.

Esto significa:

- 1) que nadie educa a nadie;
- 2) que tampoco nadie se educa solo;
- 3) que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo.

La educación que propone Freire, pues, es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora. Al plantear al educando – o al plantearse con el educando – el hombre-mundo como problema, está exigiendo una permanente postura reflexiva, crítica, transformadora. Y, por encima de todo, una actitud que no se detiene en el verbalismo, sino que exige la acción." <sup>21</sup>

Es por ello que la labor del docente es la de ser un mediador del proceso enseñanza – aprendizaje y proveedor de una ayuda pedagógica, a fin de que el alumno logre un aprendizaje significativo, así mismo que piense, sienta, actúe y se

---

<sup>19</sup> Ibidem ... p. 7.

<sup>20</sup> Ibidem ... p. 9

<sup>21</sup> Ibidem ... p. p. 17-18

desarrolle como persona, esto sólo lo logrará a través de la comprensión de lectura. (Ver tabla 1)<sup>22</sup>

<b>EL ENFOQUE CORRECTO DE LA CONVERSACIÓN SOBRE EL TEXTO SUPONE QUE EL PROFESOR:</b>	<b>EL ENFOQUE EQUIVOCADO DE LA CONVERSACIÓN SOBRE EL TEXTO SUPONE QUE EL PROFESOR:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieren tratar;</li> <li>• Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado;</li> <li>• Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos "reales" para estos textos;</li> <li>• Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto;</li> <li>• Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe algunas en la comprensión de los alumnos;</li> <li>• Utilice preguntas para estimular el pensamiento;</li>   <li>• Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas;</li> <li>• Plantee cuestiones inductivas y deductivas;</li> <li>• Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales;</li> <li>• Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo;</li> <li>• Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos;</li> <li>• Estimule el autodescubrimiento;</li> <li>• Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoja siempre los textos que se estudiarán;</li> <li>• Hable sobre los textos con independencia del nivel de interés o participación de los alumnos;</li> <li>• Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales con fines puramente escolares;</li> <li>• Limite las estrategias utilizadas para preguntar;</li> <li>• Facilite conocimientos sobre los textos cuando el profesor le parezca conveniente, de acuerdo con las presuntas necesidades;</li> <li>• Utilice las preguntas, sobre todo, para comprobar los conocimientos;</li> <li>• Utilice sobre todo preguntas cerradas;</li> <li>• Haga preferentemente preguntas deductivas;</li> <li>• Ofrezca pocas oportunidades para poner en común los distintos puntos de vista;</li> <li>• Se centre en aspectos del texto distintos del significado;</li> <li>• Decida siempre lo que los niños tienen que saber;</li>   <li>• Desapruebe el autodescubrimiento;</li> <li>• Limite las oportunidades para la puesta en común en grupo.</li> </ul>

Ante esta comparación entre los enfoques tradicional y constructivo acerca de la comprensión de lectura, es necesario retomar los elementos dentro del enfoque constructivo que permitan entender mejor la comprensión de lectura.

### 1. 3. 2. LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DENTRO DE UN APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO.

En un mundo de gran competitividad como el nuestro, una persona que no sabe leer ni escribir no tiene posibilidades de acceder a una vida exitosa, de ahí la necesidad de fomentar el gusto por la lectura y la comprensión escrita. Sin embargo, nos podemos dar cuenta que existe el analfabetismo en la mayoría de nuestros alumnos, pues su lectura oral y de comprensión, así como sus habilidades de redacción, son deficientes, lo que da origen a un bajo rendimiento académico. Es por ello, que en este apartado hablaremos de la comprensión de lectura dentro de un aprendizaje constructivo.

<sup>22</sup> H. Cairney, Trevor. " Enseñanza de la comprensión lectora ", Ediciones Morata, 3ª. Edición, España, 1999. p. 51

En un primer momento es importante definir el término lectura, el cual es considerado como un " proceso complejo, multidimensional, que implica diversos niveles que actúan entre sí, de la conducta propositiva, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito"<sup>23</sup>

A partir de este concepto es importante mencionar las características de la lectura:

- Es un proceso interactivo alumno – texto.
- Activa conocimientos previos.
- Necesita estrategias para llevarlas a cabo.
- Implica la identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el alumno.

No debemos olvidar que existen factores que intervienen en la interpretación de un texto, es así que Puentes, en su obra *Comprensión de la lectura y acción docente*, menciona que la interpretación o lectura de un texto está condicionada por dos factores: los conocimientos previos del alumno y los procesos cognitivos desarrollados.

Los conocimientos previos del alumno pueden facilitar o bloquear la comprensión y el acceso al mensaje por medio de asociaciones significativas, transmitidas por palabras gramaticalmente organizadas, en tanto que los conceptos son captados, transferidos y asimilados por el alumno. En la medida en que exista una vinculación entre el pensamiento del autor y del alumno, mayor será la captación del mensaje, dando lugar a que los nuevos conocimientos adquiridos permanezcan por más tiempo en la mente del alumno, y estos mensajes pueden estar vinculados o no con lo que el autor trató de comunicar.

Los procesos cognitivos que tiene que desarrollar el alumno durante la lectura son: la atención y la concentración, la discriminación, el reconocimiento de signos, la codificación del mensaje, la memoria y los recursos metacognitivos con que cuenta.

Es por ello, que " El lector comienza a partir del símbolo, pasa a la palabra, de ahí a la oración y, por último, al texto, momento en el que se descubre el significado... Es así, que la lectura comienza con la búsqueda de significado, es decir, el lector empieza con un objetivo y significados previstos antes de que sus ojos se enfrenten a una página impresa. Sostenemos que el significado lleva al lector a escoger muestras de información y conocimientos textuales y

---

<sup>23</sup> Fundación Germán Sánchez Ruipérez. " Diccionario de Lectura y Términos afines", Ediciones Pirámide, Madrid, 1991, p. 328.

contextuales.”<sup>24</sup> En consecuencia el alumno que lee en común con otros compañeros en un mismo ambiente y en las mismas condiciones didácticas, y a pesar de ello, forman y construyen en sus cerebros significados diferentes, éste objetivo se logrará si el profesor coordina el trabajo en equipo del alumno, debido a que él dispone de estrategias para ayudar al alumno a crear su propio significado. Se puede decir que la lectura constituye un proceso de pensamiento activo.

Los alumnos que comparten el contenido de un texto en común y lo leen en un ambiente similar, crearán significados semejantes en sus cerebros. No obstante el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás, por que cada alumno construye y utiliza los procesos cognitivos de diferente manera, independientemente de las experiencias o conocimientos previos.

Es importante, mencionar las diferencias que se presentan entre los enfoques tradicionales de la enseñanza de la comprensión y los aspectos trabajados en el enfoque constructivo, es necesario realizar un análisis sobre los distintos supuestos en los que cada uno se apoya.

TABLA 2. Los distintos supuestos que se abordan en los enfoques tradicionales de la enseñanza de la comprensión y el enfoque constructivo.”<sup>25</sup>

ENFOQUE CONSTRUCTIVO	ENFOQUES TRADICIONALES
La lectura se considera como un proceso construido que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto.	La lectura se considera como un proceso de transferencia de significado que requiere que los lectores extraigan el significado de la letra impresa.
Se considera a los lectores como participantes activos en la creación de textos individuales.	Consideran a los lectores como consumidores pasivos de los textos y significados de otros.
El papel del profesor consiste en ayudar a los lectores a construir textos elaborados a medida que leen.	El papel del profesor consiste en enseñar técnicas que ayuden a los lectores a extraer el significado de los textos.
El profesor comparte los significados que construye cuando lee y estimula a los alumnos a hacer lo mismo.	El profesor planea actividades diseñadas para capacitar a los estudiantes para “descubrir” los significados que él considera apropiados.
La puesta en común de grupo y la interacción se consideran esenciales para incrementar la comprensión.	La mayoría de las ocasiones de aprendizaje son individuales, empleándose sólo el aprendizaje en grupo para favorecer la conformidad con el significado definido por el profesor.
El fin perseguido en la lectura y la forma del texto se reconocen como determinantes críticos de los significados potenciales a disposición de los lectores.	La enseñanza pasa por alto a menudo el fin de la lectura y la forma del texto, orientándose hacia técnicas de aplicación universal.

<sup>24</sup> H. Cairney, Trevor. “ Enseñanza de la comprensión lectora ”, Ediciones Morata, 3ª. Edición, España, 1999. p. 32

<sup>25</sup> Ibidem ... p. 18



### 1. 3. 3. NOCIONES FUNDAMENTALES EN EL ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA

Al docente se le han asignado diferentes funciones, desde diferentes enfoques pedagógicos, por ejemplo: el de simple transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso de investigador educativo. " Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas, consideremos la siguiente descripción que contiene una visión amplia al respecto (Gimeno Sacristán, 1988; Rodríguez y Marrero, 1993, p. 243).

El profesor es mediador entre el alumno y el conocimiento a través de su propio nivel cultural, por la significación que le otorga al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes de humildad que puede asumir ante el conocimiento. La selección de contenidos temáticos por los profesores no es un problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende."<sup>26</sup>

En consecuencia, podemos considerar algunos aspectos muy importantes como: los conocimientos adquiridos durante su formación profesional, sobre algunos rasgos como estudiantes, sus paradigmas de evaluación, etc., que de alguna manera configurarán los ejes de la práctica pedagógica del profesor, además sabemos estará influida por su trayectoria de vida del profesor, desde el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, así mismo, las condiciones bajo las que se encuentre a la institución educativa donde labore.

Todo profesor debe asumir el compromiso de su práctica docente, con la finalidad de apoyar al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno, es decir, una meta central del docente es promover la autonomía moral e intelectual entre sus alumnos. A partir de ciertas áreas de competencia como las siguientes:

1. " Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.

---

<sup>26</sup> HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Díaz Barriga Arceo, Frida. " Estrategias docentes para un aprendizaje significativo " Edit. McGraw-Hill, México, 2003. Pág. 3.

2. Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
3. Dominio de los contenidos o materias que enseña.
4. Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.
5. Conocimiento personal práctico sobre la enseñanza.<sup>27</sup>

El docente se enfrenta a una serie de problemáticas dentro de su práctica cotidiana en la construcción del conocimiento didáctico, “ ¿ qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer ?, a la cual se responden con los siguientes planteamientos didácticos:

1. Conocer la materia que han de enseñar.
2. Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.
3. Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las ciencias.
4. Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual
5. Saber preparar actividades
6. Saber dirigir la actividad de los alumnos
7. saber evaluar
8. Utilizar la investigación e innovación en el campo.<sup>28</sup>

Para sintetizar lo anterior, se puede consultar el esquema 1.

Es por ello, que para el docente enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar al alumno a aprender, para lograrlo se debe conocer, cuáles son sus conocimientos previos, que son capaces de aprender, cuál es su estilo de aprendizaje, sus motivos internos y externos que lo motivan a seguir estudiando, sus hábitos de estudio, sus actitudes, sus valores, etc. que de alguna manera permitan que la clase sea interactiva, es decir, tanto el profesor como el alumno actúen de manera conjunta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de la participación guiada.

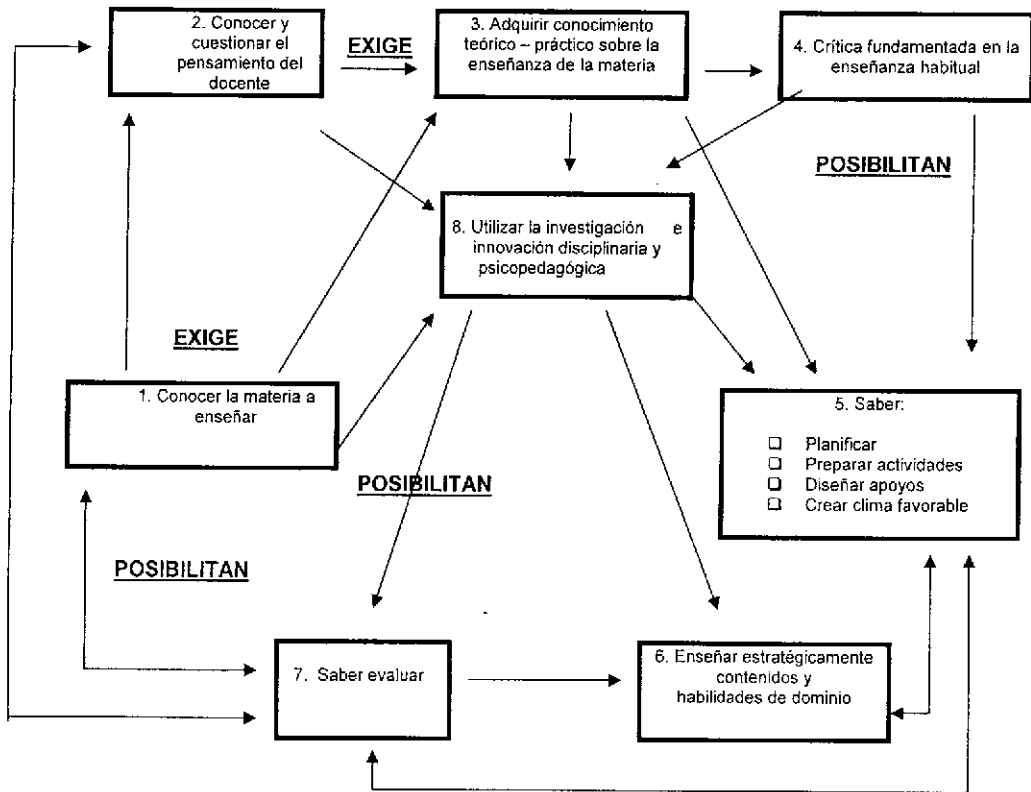
Para alcanzar dicho objetivo es necesario tomar en cuenta dos características: a) que el profesor tome en cuenta los conocimientos previos del alumno y b) que incite al alumno hacia la búsqueda de retos y desafíos que le permitan modificar y adquirir nuevos conocimientos. Finalmente, una meta central de la actividad docente es generar e incrementar la competencia, la comprensión, la participación activa y la actuación autónoma del alumno en la construcción de su aprendizaje.

---

<sup>27</sup> Ibidem ... p. p. 3-4

<sup>28</sup> Ibidem ... p. p. 4-6

Esquema 1 "¿ Qué han de saber y saber hacer los profesores ?"<sup>29</sup>



Adaptado de G. Gil. y cols. (1991)

Un factor determinante para lograr la autonomía en el alumno es la transferencia de responsabilidad, que en un principio la tiene totalmente el profesor y que de manera gradual va a ser depositada en el alumno hasta lograr un dominio independiente.

Es importante que el profesor asuma ciertas actitudes y habilidades ante el grupo ya que esto facilitara el aprendizaje:

<sup>29</sup> Ibidem ... p. 5

- Concientizarse de su labor académica en: conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos que tratará de formar en sus alumnos.
- Respetar la opinión y los puntos de vista que los alumnos expresen en clase.
- No imponer sus ideas y perspectivas personales y académicas.
- Establecer una buena convivencia entre profesor – alumno, basada en los valores que favorezcan la interacción.
- Evitar ser un simple transmisor de conocimientos.
- Motivar a los alumnos y despertar el interés durante la exposición temática con la finalidad de que el alumno se autocuestione e investigue por sí mismo.

El gran reto actual es cómo inducir al profesor a tomar conciencia de todos estos aspectos para que pueda cuestionarlos, manejarlos y generar alternativas de solución ante su práctica docente, para ello es importante considerar la formación del docente ( debe estar dotado de todas aquellas teorías pedagógicas para que pueda aplicarlas en el contexto de su clase y en relación con sus principales tareas como docente), así mismo, las características personales del profesor y la delimitación de los métodos de enseñanza eficaces, que le permitan cambiar y actualizar su forma de enseñar, pues un buen profesor debe ser un profesional con valores, inteligente, creativo, práctico, autónomo, analítico, crítico y reflexivo, todo ello con la finalidad de contribuir a la formación del alumno a fin de generar competencias en el ámbito académico y personal.

Cabe mencionar, que desde el enfoque constructivo se debe defender aquellos supuestos que:

- Se centran más en el alumno.
- Se ocupa del análisis de textos completos.
- Reconocer que cualquier texto en cuanto a su forma y función puede presentar diferentes significados.
- El profesor debe adquirir el compromiso de lograr ayudar al alumno,

Hasta aquí se ha realizado un análisis de la tarea docente desde el punto de vista constructivista, es por ello, que a continuación se presenta un cuadro que permite delimitar esta tarea docente:

## UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA<sup>30</sup>

- ❑ Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co – construcción) del conocimiento.
- ❑ Es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.
- ❑ Toma conciencia y analiza críticamente sus propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje, y está dispuesto al cambio.
- ❑ Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.
- ❑ Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos.  
Establecer como meta la autonomía y autodirección del alumno, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes.

### 1. 3. 4. EL ROL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO DENTRO DE UN APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO EN EL AULA .

#### a) El papel del profesor consiste:

En primer lugar, se debe manifestar el objetivo de la lectura del texto con la finalidad de que el alumno se de cuenta que la lectura es importante y básica para el proceso enseñanza – aprendizaje. Deben sentir libertad para comprender lo leído en el texto, pues es la manera de manifestar lo que sienten, lo que piensan, pues eso les dará mas comodidad y confianza, Además se le debe señalar al alumno que la lectura le permite una mayor socialización.

- Proporcionar información pertinente sobre una tarea dirigida a un fin determinado, es decir, proponer actividades de enseñanza acordes con el objetivo de la lectura.
- Hacer hincapié en textos completos.
- Dar oportunidad al alumno para que proponga algunas estrategias que le permitan la construcción de significados.
- Las lecturas deben tener objetivos claros, evitando que la lectura tenga la finalidad de examen.

<sup>30</sup> Ibidem ... p. 9.

- Cuando sea necesario debe proporcionar al alumno información que aún es desconocida por éste, así mismo resolver aquellas dudas e inquietudes que surgen durante el proceso de aprendizaje.
- Atender y escuchar al alumno durante la exposición de sus ideas frente a los otros respetando su descubrimiento personal sobre el aprendizaje.
- Diversificar estrategias que generen en el alumno la competencia lectora.
- Trabajar en común una lectura, con la finalidad de intercambiar con el alumno puntos de vista.
- Compartir las emociones, sentimientos, y pensamientos que suele manifestar el profesor ante la lectura de un texto.
- Apoyar al alumno en la construcción de significados cuando lee un texto.
- Demostrar cómo se realiza una lectura y escritura reales y dirigidos a un objetivo.
- Motivar al alumno en la búsqueda de nueva bibliografía, nuevos temas que permitan complementar los temas vistos en clase, y la búsqueda de nuevo vocabulario.
- Motivar al alumno en la construcción de significados.
- Es importante que proporcione textos o lecturas que estén vinculados con la realidad del alumno, y de alguna manera dirigidos a objetivos de aprendizaje específicos.
- Dar al alumno la libertad para realizar nuevas actividades dentro del salón de clases.
- Evaluar al alumno a través de una crítica constructiva.
- No generar competencia en los alumnos.
- Estimular a los alumnos para que se fijen objetivos personales.
- Motivar a los alumnos a comprender textos completos y no partes de textos.
- Establecer un ambiente de confianza y cordialidad.
- Incentivar al alumno para que sea participe de su propio aprendizaje.
- Ayudar al alumno a utilizar los significados adquiridos en la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su contexto social.
- El papel más importante que debe realizar el profesor es que debe modificar sus prácticas en clase.
- Concientizar al alumno en que cada texto puede llevarlo a diferentes significados posibles.

**b) El papel del alumno consiste en:**

Dentro una postura constructivista es que comenzara la lectura con un objetivo antes de enfrentarse a una página impresa, debido a que el texto encierra la posibilidad de generar la construcción de diversos significados.

- Comprender el objetivo de la lectura y cuál es su vinculación con la realidad y su utilidad en la vida.
- Ser emprendedor en actividades que le permitan construir nuevos significados.
- Tener libertad para realizar una lectura y construir su propio aprendizaje.
- Debe tener iniciativa propia para interactuar con diversos textos.
- Libertad en la búsqueda de nueva bibliografía.
- Lograr ampliar más sus conocimientos en la medida en que interactue con sus compañeros, pues la lectura es un suceso social.
- Debe compartir su punto de vista con sus compañeros.
- Expresar su propio punto de vista frente a grupo o en equipo, después de un análisis de la lectura.
- Fijarse objetivos personales.
- Debe tener presente que cada texto puede llevar a la generación de diversos significados posibles.
- Aportar sus conocimientos y experiencias previas que se vinculan con los nuevos significados adquiridos durante la lectura, dando lugar a la construcción de nuevos y múltiples significados, que de alguna manera no coinciden totalmente con el que el autor trató de comunicar.
- Debe estar consciente en que la lectura constituye un proceso de pensamiento activo, es decir, el alumno debe participar activamente en la construcción de su significado.

En el ámbito académico, leer y escribir son dos habilidades, debido a que pueden ser considerados dos instrumentos formativos de conocimientos, afectos, valores, estrategias y actitudes, que pueden conducir al alumno hacia la autonomía e independencia, debido a que la lectura implica la recreación de lo escrito, dado que el conocimiento previo que posee el alumno le permite dialogar, cuestionar, inferir, predecir y construir una interpretación más o menos adecuada, que en ningún momento constituye una copia fiel del texto.

Es por ello, que la comprensión es inherente a la lectura, sin comprensión no hay una manera de interpretar un mensaje, de dialogar con un texto, de recrearlo, o de conocer la realidad. La comprensión se produce cuando ocurre un encuentro entre el mensaje de un texto y el conocimiento previo del alumno; por el contrario cuando éste último no posee los conocimientos previos necesarios sobre el tema o no lo tiene organizado, no puede realizar las inferencias y predicciones que se requieren para llenar los huecos de información del texto, es decir, aquello que el autor no escribió o no especificó, esto lo lleva a no comprender el texto. A partir de ello, se puede conceptualizar al aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos en el que el alumno juega un papel activo y el libro es un medio para promoverlo.

La lectura está estrechamente relacionada con la escritura y tiene como función principal la comunicación social entre generaciones, ésta comunicación se produce entre otros medios, a través de los libros, los cuales a pesar de su amplio poder de difusión no alcanzan a impactar a grandes poblaciones y a romper las barreras que prevalecen. La mayor parte de la información que tiene que aprenderse, desde la educación básica hasta el nivel profesional, es a partir de textos. La escritura no es menos importante, además de involucrar en gran medida la lectura, su papel en la producción de conocimientos es fundamental. En los programas curriculares actuales dentro del bachillerato se manifiesta una evidente toma de conciencia; pero aún falta un largo camino para que se modifiquen significativamente las prácticas tradicionales de su enseñanza.

Es así que en el siguiente capítulo se hablará en un primer momento de la evolución histórica de la lectura, para que de esta manera se logre ubicar la lectura de comprensión dentro de la enseñanza del medio superior, que es el objetivo del presente trabajo. En un segundo momento se realizará un análisis de los antecedentes de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México, desde su origen, la revisión de planes y programas de estudio, etc, para concluir con un análisis del origen de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110 en donde se realizó la investigación acerca del bajo aprovechamiento académico que se presentó durante los ciclos escolares 2000 – 2001, 2001 – 2002, 2002 – 2003, si bien es cierto, es importante hacer mención que para lograr atender esta problemática fue necesario contemplar dentro de la planeación semestral la aplicación de una propuesta metodológica acerca de la comprensión de lectura durante el ciclo escolar 2003 – 2004 dentro de la materia de Taller de Lectura y Redacción, a fin de dar respuesta a dicha problemática.



**CAPÍTULO 2**  
**“MARCO**  
**REFERENCIAL DE**  
**LA**  
**COMPRENSIÓN**  
**DE LECTURA**  
**DENTRO DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**MEDIA**  
**SUPERIOR”**

# **MARCO REFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA DENTRO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

" La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. "

Jean Piaget.

El hombre en el transcurso de los años ha recibido la influencia fundamentalmente del medio ambiente y a su vez ha influido en él, a fin de dar respuesta a las interrogantes que el entorno le plantea, es decir, al tratar de dar algunas alternativas de solución a los problemas que se le presentan día a día, tiene que trabajar en la búsqueda de conocimientos y saberes para el desarrollo de competencias, que le permita comprender su propia realidad y entorno en el que se desenvuelve.

De tal forma que para entender al hombre hoy en la actualidad debemos hacer un repaso de los acontecimientos ocurridos en el pasado, a fin de analizar una sucesión de fechas, nombres y referencias históricas sobre el sistema educativo, y de esta manera ubicar la problemática de la comprensión de lectura en el nivel medio superior dentro de un contexto histórico determinado.

## **2. 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LECTURA**

Se dice que el hombre hizo acto de presencia mucho tiempo después que la tierra ya existía, es así que en el espacio y a lo largo del tiempo tiene lugar el desarrollo de la cultura humana, según la investigación histórica durante la época del Neolítico se llevó a cabo la invención de la escritura. Pero ya en la prehistoria se empleaban signos para identificar los territorios de caza y hasta auténticos relatos de una hazaña, estas imágenes responden a una necesidad de controlar la naturaleza mediante símbolos pintados en la roca y sobre pieles o grabados en madera o hueso.

El uso extendido de la escritura ha servido para diferenciar la prehistoria del periodo histórico y este salto se produjo en las civilizaciones de Mesopotamia,

Egipto y del río Indo ya en la segunda mitad del IV antes de nuestra Era. Fue el resultado de la necesidad de controlar la producción y el almacenamiento de los bienes del templo lo que hizo que sus sacerdotes idearan un sistema de representación de los números y los objetos. Para ello emplearon el material más abundante, la arcilla, sobre unas tabletas de barro húmedo se marcaban signos de cifras y palabras con unas cañas cuyo extremo dejaba unas huellas en forma de cuña, de ahí el nombre de escritura cuneiforme.

El desarrollo del lenguaje escrito permitió almacenar también relatos, acontecimientos históricos, los primeros códigos jurídicos de la humanidad, etc. Éste invento se difundió rápidamente y la técnica se amplió a la pintura, al grabado de piedras, huesos o planchas metálicas, hasta que se pudo contar con materiales más fáciles de manipular y transportar, como láminas vegetales unidas entre sí, el famoso papiro, o pieles bien raspadas y preparadas para ser pintadas, como el pergamino.

En el mundo romano se empleaban también unas tablillas de madera recubiertas de una capa de cera que se arañaba con un estilo. En el siglo VIII, la expansión árabe permitió la difusión de este invento hacia Occidente y Europa se benefició del mismo a partir del siglo XII.

El empuje definitivo para la difusión del papel y para la generalización de la escritura llegó con otro invento, la imprenta, cuyo desarrollo original también se produjo en China, en el siglo IX. Allí se labraban los dibujos y el texto en una plancha de madera que se entintaba y se aplicaba sobre el papel. En Europa, se produjo una mejora sustancial de este invento gracias al alemán Johannes Gutenberg, quien en 1438 ideó un sistema de tipos móviles hechos en metal que permitían componer la siguiente. Es decir la invención de la imprenta permitió la difusión de las ideas en aquella época, en las que las distancias complicaban la comunicación. El primer libro conocido es una Biblia impresa en 1453. Sin embargo, los textos se redactaban pensando en su lectura pública, ya que la inmensa mayoría de la gente era analfabeta. Pero fue en la Edad Media cuando la utilidad ideológica de las imágenes públicas gozó de superioridad. La iglesia era el libro de los que no sabían leer, " la Biblia de los pobres ", al decir de la época la naturaleza, las ciencias y la historia eran leídas a su manera por peregrinos y viajeros y transmitidas oralmente a través de las rutas de la cristiandad.

Las ideas establecidas disfrutaban para su difusión del privilegio de los púlpitos, donde los oradores sagrados, respaldados por la autoridad de la Iglesia que les garantizaba la fidelidad de las audiencias, aseguraban las creencias y opiniones de sus oyentes en el más allá y en el más acá. También oralmente se difundían el contenido de los textos de todo tipo vendidos por el teatro cómico o sacro.

Los textos escritos sucumbían a la oralidad incluso entre las clases dominantes, pues hasta el siglo XV los nobles y reyes franceses, por ejemplo, sabían leer en muy contadas ocasiones. Durante mucho tiempo, por lo tanto, los textos escritos fueron concebidos para ser leídos a otras personas en voz alta.

Los griegos inventaron la "lectura silenciosa", es decir, la lectura mental individual. Aunque la aparición del libro impreso no significó la desaparición de la "lectura oralizada", pues en una sociedad mayoritariamente analfabeta era el único medio de transmitir conocimientos. Todavía en pleno siglo XX, la difusión de las ideas anarquistas, por ejemplo en la campaña europea, no puede comprenderse sin tener en cuenta la experiencia de las lecturas en grupo.

El periódico, con el desarrollo de la sociedad contemporánea, ganará peso como medio de transmisión de ideas debido al aumento de la necesidad de estar informado. El siglo XIX es por excelencia el siglo del periodismo; pero en esta centuria nace también un nuevo lenguaje, el lenguaje político, que se manifestaba a través de la oratoria de los discursos parlamentarios. Lenguaje que, además, se escribe y contribuye a hacer de la prensa una literatura de propaganda.

Durante el siglo XIX se implantaron sistemas de educación estatal en la mayoría de los países europeos. En Francia, una sola ley planificó en 1806 todo el mundo de universidades, escuelas secundarias y primarias que habrían de ser administradas por el Estado napoleónico. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos educativos, se debe recordar que hasta bien entrado el siglo XX existía un alto nivel de analfabetismo. Por eso hay que resaltar la importancia de la lectura colectiva, sobre todo de periódicos populares y, después, obreristas y tener en cuenta la costumbre de la lectura pública en cafés, gabinetes de lectura, etc.

A principios del siglo XX se da por concluida la época del periodismo evangelizador y se constata la aparición de: televisión, cine o internet que están funcionando como sustitutos en la tarea educativa de los padres, sobre todo en las familias social y económicamente más modestas, con ello el niño pasa a ser un adulto sordo a los estímulos de la lectura y del saber transmitidos a través de la cultura escrita.

En los últimos años se ha producido un intenso y acelerado conocimiento del universo y además la tecnología ha permitido la transformación de este mundo y de los propios seres humanos, es decir la tecnología unida a la ciencia produce un cambio en la forma de vivir y de entender la realidad.

Hay que mencionar que el interés de los psicólogos en el área de comprensión de lectura surgió en los Estados Unidos, debido a la necesidad del sector educativo de ese país de resolver los severos problemas de comprensión de sus estudiantes.

La investigación en lectura tiene una larga historia (aproximadamente un siglo), pero los tópicos estudiados se centraban en los aspectos preceptuales y psicomotrices relacionados con su aprendizaje, por lo que aquellos relacionados con la comprensión se introdujeron hasta los años 70's. Esto no significa que no haya existido investigación anterior al respecto, pero era escasa y adolecía de un modelo teórico que la articulara.

Los psicólogos se interesaron en esta área cuando se reconoció la importancia de las "operaciones mentales" o procesos cognoscitivos en la lectura.

La psicología cognoscitiva fue, entonces, el modelo teórico que permitió participar a una gran cantidad de psicólogos en este campo, así como ofrecer modelos explicativos e instrumentos conceptuales y metodológicos para hacer frente a los problemas de comprensión.

La psicología cognoscitiva es un producto anglosajón que tuvo un desarrollo acelerado a partir de los años 60's en Estados Unidos. Más que una teoría es una aproximación que incluye diversos modelos, teorías y metodologías.

En México, la aproximación cognoscitiva arribó a finales de los años 70's y se desarrolló en la década de los 80's, aunque nunca tuvo el auge que alcanzó en los Estados Unidos.

De igual forma, ha sido escasa la investigación psicológica en comprensión de lectura, a pesar de que día a día se incrementan los esfuerzos de más mexicanos para participar en ella.

Sin embargo, para poder entender el problema de la comprensión de lectura dentro del nivel medio superior, específicamente en la Preparatoria Oficial No. 110, es necesario analizar los antecedentes históricos de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México.

## **2. 2. ORIGEN, DEPENDENCIA, FINES, ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LAS ESCUELAS PREPARATORIAS OFICIALES DEL ESTADO DE MÉXICO.**

Dentro del presente apartado se abordará al Bachillerato Propedéutico Estatal, en un primer momento se realizará un análisis de las escuelas preparatorias y el sistema educativo, incluyendo lo referente al curriculum y sus fines; el análisis de la estructura y organización del plan de estudios, destacando las áreas, asignaturas y/o contenidos que lo integran; así mismo se hablará de los docentes, así como de la práctica educativa, en donde se analizarán los métodos de enseñanza – aprendizaje, la disciplina y los sistemas de evaluación entre otros aspectos, con la finalidad de entender la práctica educativa dentro de la Preparatoria Oficial No. 110, y lograr atender la problemática de reprobación que se presenta aquí.

### **2. 2. 1. ANTECEDENTES Y CONFORMACIÓN DE LAS ESCUELAS PREPARATORIAS OFICIALES DEL ESTADO DE MÉXICO**

Antes de establecer las relaciones entre la ENP (Escuela Nacional Preparatoria), CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades) y las EPEM (Escuelas Preparatorias del Estado de México) con los sistemas educativos es necesario aclarar por que a pesar de haber surgido la primera de éstas en 1867 y la segunda hasta 1980 se manifiesta una estrecha relación entre ambos:

Primero, el plan de estudios con que surgen las EPEM fue retomado de los CCH dependientes de la UNAM, que, a su vez se derivó de las transformaciones de los de la ENP desde 1867 hasta 1970; segundo, el actual plan de estudios de las preparatorias de la entidad se retomó del trabajado en las escuelas preparatorias dependientes de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), cuyo antecedente fue el Instituto Científico y Literario (ICLA) de la Ciudad de Toluca, el cual en su momento, estuvo muy ligado también con la ENP, después de este pequeño análisis a continuación se realizará una breve reseña histórica sobre los orígenes y ubicación de la ENP, con relación al sistema educativo nacional.

## 2. 2. 1. 1. EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO Y LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

La creación de la ENP, en 1867, representa, en cierta forma la consolidación del Estado Mexicano y de su sistema educativo, después de una etapa en que se consolidaron sus bases, después de 1821, dada la pugna entre liberales y conservadores así como entre el Estado y la Iglesia, la cual se resuelve, por lo menos jurídicamente, con la expedición de las Leyes de Reforma de Benito Juárez, sustentadoras del liberalismo mexicano promovido además por José María, Luis Mora y Valentín Gómez Farías, entre otros, de este modo, se reconoce la intervención del Estado para la legislación, impartición y certificación de la educación.

Durante esta etapa surge un debate entre la ciencia y la filosofía, por las ideas religiosas prevalecientes en las instituciones educativas, tal es el caso del Colegio Nacional y más Antiguo de San Ildefonso construido e inaugurado por los jesuitas (1749-1767), en su última etapa a cargo de Lerdo de Tejada, sus propósitos eran ofrecer una formación básica, en sus dos primeros años, filosófica y preparatoria en los restantes, el bachillerato alonsiaco, como era conocido, orientaba sus estudios hacia dos carreras: las de ciencias jurídicas y la de ciencias eclesiásticas; además de tener una orientación fuertemente religiosa.

Es así, que surge la ENP como una contrapuesta a este tipo de instituciones, particularmente como parte de la nueva organización del sistema educativo mexicano, derivada de la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal y Territorios, la cual expresa la nueva filosofía que habría de orientar la política educativa del liberalismo mexicano, a partir de principios como los siguientes: considerar a la educación como el medio para uniformar las conciencias, mantener la paz y el orden en aras del progreso individual y social; separación del Estado y la Iglesia, así como privar la intervención de está en cuestiones de materia educativa. Gabino Barreda concretó estos principios con la creación de la ENP que pasa a formar parte, de manera formal del Sistema Educativo, "en este tiempo denominado de instrucción, constituido por la instrucción primaria (dividida en elemental y superior), la educación preparatoria (dividida también en básica y la propiamente preparatoria) y la profesional o superior. En este tiempo, la escuela preparatoria incluía los estudios que corresponden actualmente a la secundaria, por lo que los antecedentes para ingresar a ella se reducían a la presentación del certificado del profesor público de primeras letras, en el que constara que el alumno tenía aptitudes básicas de lectura, gramática, aritmética, urbanidad e historia entre otras ciencias o disciplinas; o bien someterse a un examen sobre tales contenidos."<sup>31</sup>

<sup>31</sup> LEMOINE, Ernesto, " La Escuela Nacional Preparatoria, en el período de Gabino Barreda 1867-1878. Estudio Histórico". UNAM, México, 1970. p. 78.

Barreda concretaba, con ese proyecto " el liberalismo promovido por la política educativa de Juárez, desde donde se ubicaba a la educación como el medio a través del cual se proyectaría una ideología uniforme a un sector de la población, al mismo tiempo que se formaba a la nueva burguesía uniforme a un sector de la población, al mismo tiempo que se formaba a la nueva burguesía encargada de la dirección política y social de la nación ". (Sierra; 1984: 369)

En este sentido debemos comprender que, en sus orígenes la ENP surge a través de esa vinculación a la clase política en el poder, cuenta de ello lo daban el escaso número de alumnos que se inscribían y aún más reducido número de egresados, así como los estratos sociales a que pertenecían; la ENP nunca estuvo pensada para las masas, campesinos o trabajadores del pueblo, sino para la elite política e intelectual del país, aunque se otorgaban becas para alumnos que, demostrando capacidad académica, carecían de recursos económicos.

### **2. 2. 1. 2. LA ENP Y EL POSITIVISMO: PREPARACIÓN PARA ESCUELAS SUPERIORES Y PREPARACIÓN PARA LA VIDA.**

La legislación que generó y normó el sistema académico de la ENP no sólo considero los principios de la nueva política educativa, sino además reconoció y expresó la importancia del nuevo sistema filosófico proveniente de Europa, el Positivismo, tanto en los nuevos propósitos, como en la estructura, contenidos y organización de sus estudios. De tal forma que, se señalaban como los fines de la ENP : formar hombres con criterios comunes, preparándolos para la vida a partir de la uniformidad de los conocimientos, así como para las escuelas superiores.

La filosofía positivista de Augusto Comte introducida a México por Barreda ofrecía una concepción matemática del universo, además de hacer una clasificación de las ciencias, por lo que " en la estructura y organización del plan de estudios de la ENP esto representaba la base sobre la cual se determinaron sus contenidos, de tal forma que las materias fueron jerarquizadas de acuerdo a un orden y lógica que partía de lo más abstracto hasta lo más concreto; de esta manera se iniciaba con matemáticas (aritmética, álgebra, geometría y trigonometría); se continuaba con las ciencias naturales (cosmografía, física, geografía, química, historia natural e historia de la metafísica); al final se incluían las materias de lógica, raíces griegas, ideología, moral, gramática (general y española), literatura, cronología, así como los idiomas (latín, inglés, francés y alemán), las materias prácticas (teneduría de libros, taquigrafía y dibujo) se intercalaban en la estructura general. ".<sup>32</sup>

<sup>32</sup> VELÁSQUEZ Albo, María de Lourdes. "Origen y desarrollo del Plan de estudios del Bachillerato Universitario 1867 - 1990". Cuadernos del CESU, núm. 26, México, 1992. p.13.



Estas materias se cursaban en un período de 5 años, llevando un promedio de 5 asignaturas por año, con un mínimo de 4 y un máximo de 7, aunque no había una estructura por áreas se puede identificar cinco, la de las matemáticas, la de gramática y literatura, la de las ciencias naturales, la de los idiomas y la de las materias prácticas; que se agrupaban de acuerdo a los campos profesionales hacia los que iban a ingresar los alumnos al terminar la preparatoria: abogados, médicos y farmacéuticos, agricultores y veterinarios y arquitectos, aunque eran mínimos los cambios de materias entre unos y otros.

Con relación a los maestros que integraban la planta docente de la ENP, por lo general eran los de mayor prestigio académico y científico del país, muchos de ellos con estudios en el extranjero. Algunos de los maestros de más renombre de la ENP fueron además de Barreda, Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Payno, Ignacio Ramírez, Justo Sierra, y muchos otros destacados en el campo de las matemáticas, la geografía, la astronomía, la física, etc.

Los alumnos, provenían en su mayoría de la clase acomodada tanto del Distrito Federal como de las diferentes provincias; porque pocos eran quienes accedían a las escuelas de instrucción elemental.

Las prácticas educativas, se caracterizaban por las cátedras, de los profesores y el dictado de apuntes, junto con los libros de texto constituían los elementos básicos para la preparación de los exámenes escritos y orales aplicados al final de los cursos por un grupo de sinodales. La propuesta del plan de estudios señalaba que el trabajo debería sustentarse en un método lógico partiendo de lo general a lo particular, además de apoyar la enseñanza cuando los contenidos lo permitieran, mediante prácticas de laboratorio o taller.

La disciplina era importante para el trabajo en el aula; aunque había la libertad de asistir o no a las clases para los alumnos externos, no eran así para lo que estaban como internados, lo que llevaba a un bajo aprovechamiento de las lecciones llegando así a un alto índice de reprobación y deserción, según las juntas de profesores instituidas por Barreda desde los primeros años de la ENP.

La acreditación se adquiría con base en exámenes ordinarios y extraordinarios, cuya referencia eran el libro de texto y los apuntes del profesor, de donde se extraían las preguntas orales que hacían los sinodales a los alumnos; el número variaba de acuerdo al tipo de examen, al número de faltas y/o al estar o no inscrito, incluyéndose en algunos casos preguntas de tipo práctico. La tabla de valores que se utilizaba era la siguiente: perfectamente bien, bien, regular y reprobado.

El plan de estudios con que surgió la ENP en 1867 se modificó en cuanto a determinados contenidos y materias en 1869, estos cambios obedecían a las orientaciones que deberían tener los contenidos de lógica y filosofía, éstas discusiones se llevaban a cabo entre liberales, católicos y positivistas, así mismo sobre si cada escuela de educación superior debiera ofrecer los estudios preparatorianos o la propuesta de crear un plan de estudios único, etc.

### **2. 2. 1. 3. DE LOS BACHILLERATOS ESPECÍFICOS AL BACHILLERATO ÚNICO**

Es en diciembre de 1896 cuando se modifica la estructura del plan de estudios, en el sentido de crear un nuevo y único plan, unificando todas las profesiones, los contenidos y materias, y cambiando además su organización anual a semestral y su duración de cinco años a cuatro semestres, en cuanto a los contenidos, se agrupaban los de algunas áreas como matemáticas, se introducen nuevas materias como psicología, moral y sociología. Se considera a Ezequiel A. Chávez como autor intelectual de este plan de estudios.

Sobre este plan se hacen dos cambios más relacionados con su duración; en 1901 se amplía de cuatro a seis años, que se reducen a cinco en 1907, se incorporan nuevas materias como anatomía y fisiología humana, y literatura entre otras, y se eliminan cursos como el historia americana y patria. El plan de estudios de 1907 es reconocido como el último con sustento y postura positivista. Además de marcar el carácter gratuito y laico de la educación, señala en sus propósitos avalados por Justo Sierra y Porfirio Parra que la escuela preparatoria " además de estar encaminada a que los estudiantes adquieran una formación ligada a las profesiones, debe contemplar un carácter práctico de los contenidos; es decir la enseñanza se debe encausar tanto a la comprensión como a su utilidad aplicada a la grande y pequeña industria." <sup>33</sup> Este último plan de estudios permanece hasta 1914, transcurso durante el cual surge la Universidad Nacional Preparatoria.

### **2. 2. 1. 4. POLÉMICAS EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DE 1914 - 1920**

El plan de estudios promovido por García Naranjo en 1914, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, busca lograr el equilibrio entre la enseñanza de las ciencias exactas y la de las humanidades, pues en ese tiempo se daba gran importancia a que los alumnos tuvieran una formación física y práctica. " En

---

<sup>33</sup> Ibidem ... p. 18.

realidad se trataba de dar a los contenidos un sentido humanista, despojándolos de las ideas positivistas prevaletentes".<sup>34</sup>

Así mismo, se empieza a realizar cambios y una reorientación de los contenidos, de la organización escolar, los métodos de enseñanza y la deficiente preparación de los maestros, lo que originaba que las prácticas educativas constituyeran cátedras aburridas que llevaban al alumno a no prestar atención, pues, aunado a que los maestros debían atender un gran número de alumnos y se encontraban limitados en los métodos de enseñanza, los programas eran extensos, lo que daba origen a la dificultad para la comprensión por parte de los alumnos, eso ocasionaba altos índices de reprobación; por lo que se decía: "... el sistema debe reducir la cátedra a un centro de conferencias en que el profesor es siempre el que habla y los alumnos no hacen más que escuchar y cuando más tomar notas ya está quedando relegado al olvido..."<sup>35</sup>

El plan de estudios de 1916 reconoció el doble sentido que se otorgó a los estudios preparatorios, " el de contribuir a la formación técnica de los estudiantes a modo de permitirles incorporarse en breve plazo a las actividades lucrativas, y también el de otorgar a los jóvenes una formación preparatoria que los facultara para ingresar a la universidad".<sup>36</sup>

De este modo, los contenidos deberían ser no sólo teóricos, sino prácticos, es decir, relacionados con el desarrollo de facultades físicas (deporte y actividades manuales), de destrezas prácticas que les permitieran integrarse a la lucha por la vida diaria (capacitarse para el trabajo), y la de lograr aprendizaje por medio de la experiencia.

En la reforma del plan de estudios de 1916, éste se reduce a cuatro años, con el argumento de que la nación no puede esperar tanto tiempo a que sus egresados se incorporen a las actividades productivas, considerando las necesidades sociales. Se origina una nueva reforma en 1918, en la que se mantiene la orientación práctica pero se incorporan materias orientadas tanto a la enseñanza de las ocupaciones como de las profesiones.

Durante el período estudiado y como resultado de los conflictos sociales y políticos vividos en el país, la ENP dejó de pertenecer a la Universidad Nacional

---

<sup>34</sup> Ibidem... p. 23.

<sup>35</sup> MENESES Morales, Ernesto. "Tendencias Educativas Oficiales en México 1911 - 1934", Edit. Porrúa,, México, 1986. p. 218

<sup>36</sup> VELÁSQUEZ Albo, María de Lourdes. "Origen y desarrollo del Plan de estudios del Bachillerato Universitario 1867 - 1990". Cuadernos del CESU, núm. 26, México, 1992. p. 13.

en 1914 y pasó a depender de la Dirección General de Educación Pública del Distrito Federal, con el punto de vista de que el tipo de educación que imparte debería estar más relacionado con la educación elemental. Por lo anterior, la dirección, organización y conducción quedó en este período a cargo del personal y maestros más de formación normalista que universitaria, lo que permitió la vinculación de la problemática del nivel con los métodos de enseñanza más que con los contenidos; tal y como sucede ahora en las escuelas preparatorias estatales dependientes de la Dirección de Educación Pública del Estado de México.

Las escuelas preparatorias estatales surgen con el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que a su vez es resultado de las transformaciones que se dieron en la ENP de 1920 hasta 1971 cuando surge esta nueva institución, destacando sobre todo aquellos cambios que aún actualmente influyen en la educación media superior propedéutica del Estado de México.

## **2. 2. 1. 5. FINES, ORIENTACIONES Y ÁREAS DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

Los fines de la ENP se dirigieron hacia la formación de bachilleres, se empezaron a identificar ciertas áreas en la estructura de su plan de estudios relacionados con la clasificación de las ciencias y tomando como ejes las profesiones universitarias.

La primera organización de manera formal de las asignaturas del plan de estudios por áreas, dato de 1920 cuando se reconocieron seis: ciencias matemáticas, físicas, químicas y biológicas; ciencias sociales y sus correlativas; ciencias filosóficas y sus aplicaciones a la vida práctica; la de las lenguas y letras; artes plásticas e industriales; y la de las artes musicales.

En el plan de 1924 la estructura de asignaturas se hizo con base en las profesiones: abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, dentistas, químicos, etc., en el plan de 1930 los bachilleratos se estructuran con base en las facultades, así por ejemplo se extiende el grado del bachiller en filosofía y letras, con el cual podían ingresar a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, el de Ciencias biológicas para la Facultad de Medicina, Odontología y Medicina Veterinaria; el de ciencias físico – químicas y naturales, el de artes y letras y el de ciencias económicas.

En 1940 los bachilleres se reorganizan quedando integrados de la siguiente forma: derecho y ciencias sociales, ciencias biológicas, medicina y veterinaria;

ciencias físico – químicas, y ciencias físico – matemáticas, a realizarse en dos años. En 1946, los estudios de la ENP tienen una duración de cinco años y nuevamente se agrupan en dos bachilleratos, el de ciencias y el de humanidades. El plan de estudios actual de la ENP entró en vigor en 1964, buscando dar respuesta a la crisis por la que pasaban las escuelas preparatorias. El nuevo plan de estudios abarcaba los tres años de la preparatoria, destinándose los dos primeros para un tronco común en el que se incluían materias de matemáticas, física, geografía, historia universal, lengua y literatura española, lengua extranjera, lógica, dibujo de imitación, química, biológica, anatomía, fisiología e higiene, historia de México, etimologías grecolatinas y ética; en el tercer año se agrupaban las asignaturas en " cinco áreas fundamentales del conocimiento: disciplinas sociales, humanidades clásicas, ciencias físico – matemáticas, ciencias químico – biológicas y disciplinas económico – administrativas."<sup>37</sup>

Dentro de este plan de estudios de la ENP se orientaron cinco aspectos: el desarrollo integral de las facultades del alumno, su formación en una disciplina que lo dote del espíritu científico, formación de una cultura general que lo dote de una escala de valores, formación de una conciencia cívica para su familia, país y la humanidad, y preparación para abordar una carrera profesional. Con todo esto se esperaba que el alumno aprendiera a estudiar, adquiriera los hábitos del trabajo diario, y consultara las diferentes fuentes de información.

#### **2. 2. 1. 6. DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA AL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Las escuelas preparatorias del Estado de México surgen con el plan de estudios del CCH éste a su vez, se deriva de la ENP como una nueva opción de bachillerato universitario que buscaba entre otras cosas dar respuesta a los planteamientos y demandas educativas generadas a partir del movimiento estudiantil de 1968, es por ello que tenía como dos finalidades: a) la propedéutica que era la adquisición de una cultura general que permitiera una preparación para otro ciclo, b) la terminal que consistía en la preparación para el trabajo.

El plan de estudios se organizó en seis semestres, los cuatro primeros con un tronco común estructurado en cuatro áreas: matemáticas, ciencias experimentales, histórico – social y de talleres, se pretendía que los estudios fueran interdisciplinarios; los dos últimos con materias optativas relacionadas con las carreras ofrecidas por la universidad.

---

<sup>37</sup> Ibidem ... p. 36.

Una característica de este plan de estudios es la disminución a 6 materias por semestre con 22 horas de clase a la semana, lo que permitió establecer cuatro horarios en cada uno de los cuatro planteles del CCH, con la finalidad de atender a más población estudiantil. Esto dio origen a una relación diferente entre maestro - alumno, promoviendo la cooperación, participación y menor dependencia como era anteriormente, así mismo se promovió la libertad en: la elección de sus grupos, profesores, materias optativas, y su responsabilidad para el estudio. Esto permitió al proporcionar el CCH cuatro turnos, se permitiera ingresar con más oportunidades al nivel medio superior, perdiéndose ahora su carácter elitista con el que había surgido, y así tuvieran el acceso las clases populares.

La consecuencia de ello, provocó que con el tiempo fuese imposible contratar a la planta docente que cumpliera con el perfil requerido, es decir, no tuvieran una formación docente o con interés en la docencia, su incorporación obedecía más a intereses de tipo laboral que pedagógico. Sin embargo, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria, llegaron a convertirse en las instituciones de mayor importancia del nivel medio superior.

En 1996, se dio a conocer la nueva propuesta para el Plan de estudios del CCH, posteriormente se dará a conocer, pero primero se hará un análisis de los antecedentes y conformación del currículum del bachillerato propedéutico estatal, que tuvo a su vez, las escuelas preparatorias dependientes de la UAEM.

## **2. 2. 1. 7. INSTITUTO CIENTÍFICO Y LITERARIO AL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

El plan de estudios de las escuelas preparatorias estatales se encuentra vinculado con el bachillerato universitario y con el bachillerato de la UAEM, a continuación se hará una reseña del origen del bachillerato en el Instituto de Científico y Literario.

El Instituto literario surgió en 1828 con el propósito de: a) Perfeccionar los estudios elementales, y b) Proporcionar conocimientos de la educación profesional, entre las asignaturas que ofrecía se encontraban: teología, derecho canónico, historia eclesiástica, filosofía, además de derecho público, civil y constitucional, economía política e idiomas, entre otras.

En 1834, con la Ley de Instrucción Pública, se establecen 6 carreras profesionales: jurisprudencia, medicina, mineralogía, comercio, farmacia y agricultura, desvinculada de la religión. En 1850, adquiere una orientación clerical,

y un carácter terminal como litografía, topografía, herrería y carpintería, entre otras.

En 1872, con base en la Ley Orgánica del Instituto Literario, los estudios se dividían en preparatorianos y profesionales, teniendo los primeros de complementar los estudios primarios así como de preparar a los alumnos para ingresar a las carreras profesionales impartidas en el Instituto.

En 1881, los bachilleratos se reducen a uno sólo, su duración era de cinco años y con las mismas materias que en la Escuela Nacional Preparatoria, el fin era uniformar la instrucción.

En 1902, el Instituto pasa a denominarse Instituto Científico y Literario (ICL). Con la Ley Orgánica del 31 de Diciembre de 1943 el instituto adquiere su autonomía (ICLA), como resultado de las nuevas demandas derivadas de las condiciones sociales, humanísticas, científicas y tecnológicas de la época.

En 1956, el instituto se transforma en la Universidad Autónoma del Estado de México, creándose al mismo tiempo el denominado bachillerato autónomo dependiente de la UAEM. Los cambios en los planes de estudio de la preparatoria estuvieron relacionados con los de la ENP, es decir, propedéutico y terminal.

En lo que concierne al bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de México, el actual plan de estudios de las Escuelas Preparatorias del Estado de México, recupera de manera general la estructura y organización curricular del instrumentado en la UAEM en 1991, producto a su vez de los desarrollados anteriormente.

En 1956 continua operando el plan de estudios del ICLA bajo la denominación de escuela preparatoria integral, es decir, destinada a preparar al alumno de acuerdo al área profesional a la que deseaba incorporarse en el nivel superior. En 1958, cambia a bachillerato único con duración de cinco años. En 1964, considerando la reducción en tiempo se conoce como bachillerato de tres años y mantiene su organización en cursos anuales, en 1970 se enmarca el bachillerato por semestre, En 1982 se regresa a los tres años y la organización semestral con el plan de reforma. En 1986 inicia su evaluación dando como resultado el actual currículum del bachillerato vigente desde 1991.

En cuanto a sus objetivos se mantienen los asignados desde la creación de la ENP, brindar una formación propedéutica para el ingreso a la educación superior,

así como dotar a los estudiantes de una cultura general pero al igual que sus fines se van matizando e incorporando nuevos aspectos como la atención a su desarrollo físico y apreciación estética (1958), y finalmente, ofrecer una formación de base acorde al desarrollo del adolescente 1964.

A partir del cuarto plan de estudios de 1970 los objetivos implican mayor número de elementos: la formación de una disciplina que dote al alumno de un espíritu científico, el desarrollo integral de sus facultades para hacer de él una persona culta, una cultura general que le proporcione una escala de valores, una conciencia cívica que defina sus valores frente a su familia, su país y la humanidad (Bernáldez Huerta, 1970). Algunos de estos elementos seguirán presentes en el actual plan de estudios.

Entre 1990 – 1991 se realiza una evaluación integral, en la que se detectan graves problemas en gran parte de los componentes curriculares, destacando entre ellos la total incongruencia entre los objetivos y la estructura del sistema educativo nacional, lo que va a ser el punto de partida para la reestructuración total del plan de estudios, llegar al que actualmente se trabaja con algunos ajustes, no sólo en la UAEM sino en las EPEM.

Como consecuencia del proceso anterior la estructura curricular se modifica y las áreas quedan integradas, en 1982, en cinco: ciencias químicas y agropecuarias, ciencias físico – matemáticas, ciencias de la salud, ciencias económico – administrativas y ciencias sociales y humanidades; cabe aclarar que estas corresponden a las trabajadas en los primeros planes de estudio de las EPEM; finalmente desaparecen como propedéuticas y quedan integradas como áreas curriculares en 1991: lenguaje y comunicación, ciencias sociales y humanidades, matemáticas, ciencias naturales y experimentales, y formación complementaria.

Finalmente, con relación a la duración del bachillerato, número de asignaturas y créditos, de manera formal encontramos que hasta el plan de estudios de 1958, su duración era de 5 años, a partir de 1964, con su separación de la secundaria se eleva a tres años, duración que se reduce a dos años a partir de 1971 con su organización en sistema de bloques; finalmente, en 1982, regresa a la duración de 3 años que se mantiene hasta ahora.

El número de asignaturas, a excepción del plan de 1964 que integraba un total de 48, ha venido aumentando de 20 – 29 de 1956, a 30 – 31 en 1970, 33 en 1971, 36 en 1982, hasta llegar a 43 más 5 cocurriculares en 1991 que constituyen un total de 344 créditos, lo que permite identificar una escolarización excesiva.



Como se ha venido reiterando, las escuelas preparatorias del Estado de México trabajan desde 1994 con el Plan de Estudios de 1991 de la UAEM, pero cuando estas fueron creadas en 1981 lo hicieron con el de CCH, pero en 1982 modificaron ese plan de estudios creando el denominado "Estado de México" vigente hasta la reforma de 1994; hasta ahora se ha realizado un análisis de los tres planes de estudio con los cuales han trabajado las escuelas preparatorias de la entidad, pero antes se contó con el bachillerato integrado en las escuelas normales, que de una u otra forma, representa un antecedente importante.

El bachillerato de las Escuelas Normales del Estado de México: Las escuelas preparatorias en la entidad se integran al subsistema educativo estatal a principios de la década de los ochenta, que hasta los años setenta, se ocupaba más de la educación básica y normal, el bachillerato había quedado a cargo de las escuelas dependientes e incorporadas a la UAEM, la UNAM y a las escuelas normales aunque éstas con una mínima participación, en tanto a partir de su plan de estudios de 1972 se incorporó el bachillerato enmarcado en los cuatro años de la carrera, y en 1973 se concentró en los dos primeros años; la mayor parte de los alumnos que lo cursaban continuaban sus estudios en la misma escuela. En 1976, se reestructura el plan de estudios de las normales denominadas Estado de México, dejando dos años para el bachillerato y agregando uno más al ciclo profesional.

En estos planes de estudio sus propósitos, estructura curricular y contenidos estaban enfocados totalmente a la formación de profesores de educación básica; de sus objetivos solo dos se referían de manera particular al bachillerato: dotar al alumno de una cultura general que le permitiera el ejercicio adecuado de su profesión, así como desarrollar en él una actitud social que le proporcionase un claro concepto del mundo y de la vida.

De las 5 áreas que integraban el plan de estudios hasta 1976: científica, humanística, psicopedagógica, tecnológica y físico artística, sólo en las dos primeras se incorporan asignaturas enfocadas específicamente al bachillerato, tales como: matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, filosofía, seminario de problemas económicos, políticos y sociales de México.

A partir de 1976, el plan de estudios se modifica, incluyendo el ciclo del bachillerato; se reconoce la validez de los estudios de bachillerato para ingresar a otras instituciones de educación superior al concluir este ciclo o bien el nivel, aunque son pocos los casos que se registran en una y otra opción.

En 1978 se hacen nuevos ajustes al plan de estudios que no afectan al ciclo de bachillerato, sólo al profesional, al incluir materias encaminadas a fortalecer el

conocimiento y la conciencia por la entidad mexicana; este plan se mantiene hasta 1984 en que se inicia la Reforma de la Educación Normal de 1984.

Antes pasar al plan de estudios de las preparatorias estatales, analicemos el del bachillerato incluido en las escuelas normales, vigente hasta antes de 1984.

El bachillerato se integraba por 46 asignaturas que se cursaban en dos años, 12 en cada uno de los dos primeros semestres y 11 en el tercero y cuarto; aunque no se ubicaban por áreas, bien podríamos identificar las siguientes: matemáticas, fisicoquímica, histórica, filosófica, lectura y redacción, ciencias de la salud, idiomas, educación artística y física.

Los programas incluían objetivos generales y particulares, un listado de los contenidos temáticos y bibliografía; pero en la práctica es común el trabajo con el libro de texto y los apuntes del maestro, debido a que las bibliotecas de las escuelas cuentan apenas con una bibliografía básica y los alumnos, por su nivel socioeconómico, no tenían los recursos para adquirir los diferentes textos que se sugerían en el programa. Los docentes, en su mayor parte, eran egresados de la escuelas normales y de manera particular de la Superior de la Ciudad de Toluca.

Las prácticas educativas se caracterizaron por las exposiciones del docente y trabajo en equipos en el mejor de los casos, apoyadas por prácticas, visitas a museos, conferencias u otras actividades sugeridas por el profesor, y de acuerdo a las posibilidades que la ubicación de la escuela permite.

La evaluación se reducía a la acreditación y se apoyaba de manera general en exámenes parciales y finales (baterías pedagógicas), de los cuales se exigía fueran objetivos, aunque también algunos docentes utilizaban las denominadas escalas estimativas que incluían por lo general prácticas o trabajos escritos que los alumnos elaboraban en el transcurso del semestre.

## **2. 2. 1. 8. LAS ESCUELAS PREPARATORIAS DEL ESTADO DE MÉXICO**

A principios de la década de los ochenta surgen las escuelas preparatorias dependientes del subsistema educativo estatal, " en los periodos gubernamentales de López Portillo (1976 - 1982) en el país, y de Jorge Jiménez Cantú (1975 - 1981) en el Estado de México, un año antes de la crisis económica del ochenta y dos, en un periodo en que a nivel nacional parecían recuperarse los niveles de crecimiento pero sólo de manera artificial y como consecuencia de la política de

incentivación a la economía y a la industria petrolera como palanca del desarrollo, generando una crisis fiscal y un déficit del gasto público federal.<sup>38</sup>

"En el estado de México la economía se concentraba en el sector industrial y de servicios por lo que, al igual que en el contexto nacional, frente a la necesidad de una fuerza de trabajo capacitada, y una sociedad dispuesta al consenso, la educación mantenía su excelencia política e ideológica; al mismo tiempo que la dinámica de crecimiento de la población y la matrícula continuaba, aunque en menor proporción comparado con los años anteriores."<sup>39</sup>

Lo anterior permite explicar el origen de las escuelas preparatorias estatales, pues de las tres que existían en 1981 sólo se va a llegar a 7 en 1984, siendo hasta el siguiente año cuando empieza su crecimiento acelerado; simplemente, de 1984 a 1985 se abrieron 62 escuelas, expansión que va a continuar en los siguientes años. Al surgir las escuelas preparatorias en la entidad, fue necesario que durante los primeros años las atendiera el Departamento de Educación Superior; cuando empieza a multiplicarse, se crea el Departamento de Educación Media Superior, en tanto la demanda aumenta considerablemente, como producto del crecimiento de la población.

En 1981 se abre el servicio de educación media superior en el Estado de México a través de la Secretaría de educación, Cultura y Bienestar Social. Inicia aplicando el plan y los programas de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM; sin embargo, no de manera total pues se retoman los objetivos del nivel y estructura curricular general, pero no se mantiene en forma original, así mismo no se considera la metodología didáctica propuesta.

El documento que contiene el plan de estudios y programas del bachillerato de 1981 se estructura de la siguiente manera: introducción, objetivos del bachillerato, objetivos del área del conocimiento, objetivos de la asignatura, unidades con sus objetivos, contenidos expresados por temas y objetivos específicos, técnicas didácticas y actividades sugeridas entre las que destacan la exposición del maestro, las prácticas y el trabajo de investigación, finalmente, la bibliografía por unidad.

De sus objetivos se recupera una doble finalidad su carácter propedéutico y terminal encaminados a la preparación para el ciclo superior y para el trabajo; de su estructura curricular la agrupación de materias por áreas, sobre todo por sus

<sup>38</sup> NORIEGA, Blanca Margarita. "La política educativa a través de la política de financiamiento", México, 1985. 150 p.p.

<sup>39</sup> PÉREZ Arenas, David. "La Docencia en la maestría en Ciencias de la educación del ISCEEM (Análisis curricular: procesos y prácticas educativas), Toluca, México 1996, ISCEEM, p. 63.

bachilleratos específicos con sus materias definidas, como el de ciencias químicas, el de ciencias físico – matemáticas, y el de ciencias sociales y humanidades, entre otros.

Con relación a las materias el plan de estudios de las EPEM contiene 18 las cuatro matemáticas del área del mismo nombre; física, química y biología del área de ciencias experimentales; las tres historias; universal moderna y contemporánea y de México del área histórico – social; y los dos talleres de redacción. Además se agregan 13 en tan sólo los cuatro primeros semestres, sin considerar educación física, artística, y orientación educativa y vocacional, con lo que suman 25, del primer grupo se agregan: antropología, técnicas de investigación, introducción a las ciencias sociales (1er. Semestre); física, técnicas de investigación documental (2º. Semestre ); química, geografía y doctrinas filosóficas (3er. Semestre); ética, etimologías, problemas económicos, políticos y sociales del mundo contemporáneo (4º. Semestre). Además de tres de inglés que en el CCH deja como opcional a otro idioma.

Lo anterior se traduce en un plan de estudios demasiado escolarizado, en donde su lógica parecía operar de manera contraria, a mayor tiempo en la escuela mayor y mejor formación, con los que la educación se hacia sinónimo de escolarización. Esto no sólo se promovía con la saturación de materias y fragmentación de contenidos, sino se retroalimentaba con las prácticas escolares donde se trataba a los alumnos como sujetos incapaces de responsabilizarse de su formación, por lo que a diferencia de otras instituciones de educación media superior, se trata y controla al alumno como en los niveles anteriores.

Con todas estas limitantes el plan de estudios de 1981 se trabajó con cuatro generaciones, hasta 1985, cuando surge el denominado Plan de Estudios " Estado de México", vigente hasta la reforma de 1994, como producto de la revisión del plan anterior.

Plan de estudios Estado de México: Dentro de este plan se pretende otorgar al nivel una personalidad propia que lo ubique no sólo como una continuación de la educación media o una preparación para el nivel superior, sino más bien, que los jóvenes comprendan su sociedad, además de incorporarse al trabajo productivo.

Por lo que se demanda que el nivel medio superior propedéutico en las EPEM proporcione una formación sólida, no sólo en cuanto a la adquisición de conocimientos, sino en el desarrollo de actitudes, capacidades intelectuales y hábitos de estudio, así como una mayor autonomía en cuanto a sus responsabilidades como estudiantes en proceso de formación.

El plan de estudios se estructuraba por un Tronco Común de la siguiente manera: En los cuatro primeros semestres y se integraba por 28 asignaturas, agrupadas en 7 áreas: Matemáticas, ciencias naturales o experimentales, histórico social, metodológica, lenguaje y comunicación, apreciación y expresión artística, y por último educación física. Posteriormente su inclinación hacia un área específica orientada hacia 6 bachilleratos específicos: el de ciencias químicas y agropecuarias, el de ciencias de la salud, el de ciencias físico matemáticas, el de ciencias económico administrativas, el de ciencias sociales y humanidades, y el pedagógico. Además de las asignaturas básicas había las denominadas cocurriculares, una por semestre con dos horas, educación física y actividades artísticas.

Los programas estaban integrados por los siguientes apartados: introducción general de la asignatura, objetivos particulares, presentación y recomendaciones para el manejo del programa, ubicación de la asignatura en el plan de estudios, y contenidos temáticos con un desglose, a partir de la macroretícula (unidades), de la mesoretícula (temas de cada unidad), y la microretícula (subtemas, objetivos particulares y actividades de aprendizaje sugeridas, bibliografía general y complementaria.

El plan de estudios Estado de México estuvo en operación menos de diez años, pues en 1994, en el contexto de una de las acciones del Plan Estatal de Desarrollo 1993 – 1999, referida a la actualización de los Planes y Programas Educativos, con la intención de elevar la calidad de la educación, se dio a conocer el Plan de Estudios para el Bachillerato Propedéutico Estatal.

**Plan de Estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal 1994:** El plan de Estudios se dio a conocer a través de un documento, que se encuentra estructurado de la siguiente manera: Introducción, antecedentes, sistema curricular, perfil del bachiller, práctica docente y estructura formal; sugerencias para su instrumentación. Cabe aclarar que el Departamento de Educación Media Superior, reconoce que el solo se retomó el Plan de Estudios de la UAEM, pero la organización curricular y la elaboración de programas se hizo con base en las necesidades y características del subsistema estatal en el que se ubican las EPEM.

Es por ello que “ el propósito del bachillerato, es ofrecer al estudiante una formación integral, que propicie el desarrollo de las habilidades lógicas necesarias, para tener acceso a estructuras intelectuales más complejas, así como la asimilación de los conocimientos básicos de las ciencias, las humanidades y las tecnologías que le permitan sintetizar los procesos mentales alcanzados para entender su entorno, constituyéndose en un actor crítico y constructivo de la sociedad en la que se desenvuelve el contexto social debe adecuar las

características del perfil básico del bachiller que se desea promover, así como la delimitación conceptual de las competencias académicas básicas que se plantean, con la idea de contribuir a la redefinición del Sistema de Educación Media Superior."<sup>40</sup>

" Surge así una nueva propuesta curricular, en donde no sólo se consideren cambios en la estructura formal del programa, sino que desde una visión integral, se examine cada una de las partes que intervienen del Sistema Curricular. En donde una nueva cosmovisión, de fundamento a la práctica docente y a los fines formativos e informativos a los que contribuye para el perfil del bachiller. La práctica docente tiene un papel fundamental, modificarla representa un cambio metodológico, es decir, transformar la actuación tradicional del profesor y llevarlo a adoptar nuevas estrategias, implica la construcción de un nuevo perfil del profesional de Educación Media Superior que considere los conocimientos, habilidades, valores y procesos intelectuales para desarrollar su labor educativa, estableciéndose con los alumnos una relación adecuada que promueva y facilite el aprendizaje significativo; en la nueva propuesta para la operación del currículo estatal el profesor debe basar su enseñanza en dos principios:

- a) Contribuir en forma directa en el desarrollo del alumno como individuo y como miembro de una sociedad en determinado medio ambiente.
- b) Considerar que el alumno evoluciona constantemente.

Aunado a tales principios, el profesor debe interiorizar de una manera clara y profunda, la fundamentación metodológica para dar un significado nuevo a los mismos elementos de su entorno cotidiano, analizarlos y vivirlos desde una óptica y orden diferentes, así podrán dar un encuadre metodológico a los alumnos para lograr integración, coordinación y coherencia en los trabajos del ciclo escolar."<sup>41</sup>

Antes de definir el perfil de bachiller, considerado "como el resultado de un procedimiento sistemático que permite identificar determinados rasgos o cualidades tipificadas, que impactan en un objeto definido, con respecto a un interés científico particular; por tanto, el perfil es el producto ideal que delinea un modelo esperado en congruencia con los rasgos que se expresan a partir de los propósitos educativos institucionales. Bajo estos criterios, el perfil puede ser un parámetro para la conformación de contenidos de aprendizaje con miras a elevar la calidad, eficiencia y eficacia del servicio educativo."<sup>42</sup> Por lo tanto, es necesario considerar una línea metodológica que facilite desarrollar los contenidos

---

<sup>40</sup> Bachillerato Propedéutico Estatal Plan de Estudios. Toluca: Dirección General de Educación, Gobierno del Estado de México, 1994. p. 2

<sup>41</sup> Ibidem ... p. 2-3.

<sup>42</sup> Ibidem ... p. 7

programáticos y permita al alumno adquirir los conocimientos, se entiende por competencias, a “ las actividades que desarrolla el estudiante como resultado de la acción escolar para adquirir el conocimiento individual,”<sup>43</sup> comprende cuatro elementos: los saberes que son los contenidos, la percepción que se asocia al lenguaje y al desarrollo cognoscitivo, la praxis se reduce a las acciones del sujeto sobre su entorno y al manejo de su propio pensamiento, mientras que los valores se asocian a la toma de sentido del alumno con consenso social.

El perfil que se establece para el bachillerato de acuerdo a las áreas curriculares del plan de estudios es el siguiente:

#### “ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- Expresarse correcta y eficientemente en forma oral y escrita, así como aplicar técnicas de aplicación que lo capaciten para el autoaprendizaje.
- Habilidad para reconocer diferentes propósitos y métodos en la escritura y poseer la capacidad de identificar e interpretar diversos puntos de vista de escritores.

#### CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES:

- Interpretar situaciones de carácter económico, político, histórico – social para explicarse las transformaciones actuales del país, participando consciente y activamente en su mejoramiento.

#### MATEMÁTICAS:

- Poseer la habilidad para formular y resolver problemas en términos matemáticos.
- Capacidad para usar apropiadamente los conocimientos lógico – matemáticos en sistemas computacionales.
- Desarrollar la reflexión como operación permanente en la construcción del razonamiento.

#### CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES:

- Concebidas como campos del conocimiento que se encuentran en constante evolución, siendo instrumentos capaces de transformar su medio que exigen una reflexión crítica y responsable para su desarrollo y aplicación.
- Emplear lenguajes y métodos de información científico – tecnológico y social para realizar consultas e investigaciones sencillas que expliquen los fenómenos de su entorno.

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- Poseer información sobre el contexto y sobre sí mismo para elegir racionalmente una carrera profesional.

---

<sup>43</sup> Ibidem.

- Promover el uso racional de los recursos naturales y participar activamente en la solución de problemas ambientales.
- Poseer conocimientos que le permitan incorporarse vocacional y académicamente a estudios superiores.
- Cuidar y rescatar el patrimonio cultural de su entorno social.<sup>44</sup>

Dentro del perfil del bachiller, se hace referencia a las competencias genéricas que comprenden la ejecución de conocimientos de amplia aplicación en la vida real, sea general o profesional; las competencias específicas señalan los conocimientos particulares que se desarrollan como efecto de asignaturas particulares.

Para culminar el apartado del perfil, se dan a conocer los propósitos: Proporcionar los elementos culturales para que el alumno adopte de manera crítica y consciente las concepciones filosóficas de su tiempo, permitir al alumno acceder al conocimiento científico para ponerlo en práctica en el proceso de aprendizaje de las ciencias fundadas en tres principios: observar, racionalizar, y aplicar; dotar de una cultura mediante su participación colectiva en forma crítica, activa y consciente para la transformación de su medio; y brindarle los elementos metodológicos para el manejo de las ciencias y el desarrollo del autoaprendizaje para su formación.

La práctica docente es considerada la clave para el sistema curricular propuesto, a través de un cambio metodológico que permita transformar la práctica tradicional del profesor dentro del aula y promover el desarrollo de las competencias genéricas a partir de la aplicación de la metodología básica de: ensayo, sesión bibliográfica, y proyectos, que consisten en:

- Ensayo: Se orienta hacia el desarrollo de una de las competencias lingüísticas, incluyendo las habilidades de síntesis, análisis, expresión escrita y ortografía, entre otras; lo que posibilita el desarrollo del razonamiento abstracto.
- Sesión bibliográfica: El alumno puede desarrollar la competencia de búsqueda de información, el desempeño de redes de computadoras en las bases de datos, el procesamiento de la información (análisis, síntesis, etc), la comunicación oral y escrita, la traducción, etc.
- Método de proyectos: Le posibilita al alumno la aplicación de saberes de las asignaturas por separado, sino abriendo las posibilidades al trabajo colegiado, a través de la integración de saberes provenientes de varias de ellas.

---

<sup>44</sup> Ibidem ... p. p. 7 - 9.



Con la aplicación de la metodología básica se pretende modificar la práctica tradicional expositiva del profesor.

La estructura formal del plan de estudios del bachillerato propedéutico estatal pretende lograr en el estudiante: el desarrollo de la estructura cognitiva que permita la asimilación ordenada y paulatina de saberes y, el desarrollo del conocimiento que le permitan desenvolverse en los estudios del nivel superior y en su entorno real.

Por lo cual se señala que la función central del profesor no será el enseñar, sino el propiciar el desarrollo de competencias en el alumno, sugiriendo que como coordinador se integre al grupo como un elemento más, cuya tarea sea la de ayudar al grupo a alcanzar los aprendizajes, a través de la sugerencia de actividades para que los alumnos operen y construyan conocimientos, fomentando relaciones de respeto y honestidad; propiciando una comunicación con sentido crítico y empleando las competencias que permitan una articulación lógica de los programas con la participación de los alumnos.

Con la finalidad de que los aprendizajes significativos se proyecten fuera del aula, es decir, con la intención de transformar la realidad, para que el bachiller (alumno) logre:

- “ Convertir los saberes en conocimientos.
- Aptitudes lingüísticas, numéricas y de procesamiento de información.
- Capacidad crítica, de expresión, de razonamiento y comprensión.
- Creatividad.
- Habilidad para estudiar.
- Capacidad para desempeñarse en ambientes computarizados.”<sup>45</sup>

Se dan a conocer algunas referencias metodológicas que permitan cambiar la práctica docente, tales como la articulación de contenidos con el mundo real y objetivo, introducir cambios en los sistemas de trabajo del profesorado, promover el trabajo grupal, la lectura, la discusión y la investigación.

Finalmente se enfatiza la importancia de la evaluación, entendida “ como un proceso permanente, integral y sistemático de obtención de información de calidad, confiable y válida sobre los elementos que intervienen en el proceso educativo, que posibilita impulsar las acciones hacia una educación óptima.”<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Ibidem ... p. 14

<sup>46</sup> Ibidem ... p. 17

La evaluación no sólo del proceso enseñanza – aprendizaje y los productos, sino enfocada hacia los elementos, medios que intervienen, norman, regulan y condicionan todo el proceso educativo; cuyo objetivo es valorar los productos obtenidos mediante las competencias; así como la importancia que tiene la capacitación y actualización de los docentes para lograr un mejor desempeño con la nueva propuesta curricular, ello en un nivel tanto metodológico como de los contenidos.

La estructura del mapa curricular única esta conformada por 5 áreas, 17 materias, con 43 asignaturas curriculares, más 5 cocurriculares de una hora a la semana por semestre, las cuales son: Orientación Educativa, Servicio y Asesoría de Cómputo, Educación para la Salud, Educación Artística y Educación Física.

Las cinco áreas que conforman el mapa curricular (ver la estructura del mapa curricular) son: Lenguaje y Comunicación, b) Ciencias Sociales y Humanidades, c) Matemáticas, d) Ciencias Naturales y experimentales, y e) Formación Complementaria, esta última área es considerada servicios cocurriculares, porque se señala por su carácter práctico y propósito curricular, tienen un carácter especial, por lo que podrán desarrollarse mediante seminarios, conferencias, exposiciones, eventos deportivos, etc. el departamento marcará sus líneas generales, así como sus sistemas de acreditación, que será global, al final del bachillerato y con base en actividades debido a su carácter práctico; además de que los horarios se sujetarán a los cursos curriculares.

El contar con un bachillerato único permite colocar a los alumnos de las escuelas preparatorias estatales en iguales condiciones que los provenientes de las escuelas preparatorias de la UAEM. Sin embargo, los alumnos de las preparatorias estatales, debido a la ubicación geográfica de su residencia o por el reconocimiento que tienen optan por cursar estudios superiores en instituciones como: UNAM, IPN, y UAM.

## ESTRUCTURA DEL MAPA CURRICULAR <sup>47</sup>

AREA CURRICULAR	MATERIA	ASIGNATURA
<b><u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u></b>	Etimologías Lectura y Redacción Literatura Metodología Inglés	Etimologías Taller de lectura y Redacción I Taller de lectura y Redacción II Literatura I Literatura II Métodos y Técnicas de Investigación I Métodos y Técnicas de Investigación II Inglés I Inglés II Inglés III
<b><u>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</u></b>	Arte Filosofía Ciencias Sociales Evolución Nacional	Artes Visuales Lógica Filosofía Etica Antropología Sociología Economía Historia Universal Historia de México Nociones de Derecho Positivo Mexicano Estructura Socioeconómica y Política de México

<sup>47</sup> Ibidem ... p. 19

AREA CURRICULAR	MATERIA	ASIGNATURA
<u>MATEMÁTICAS</u>		Computación Álgebra I Álgebra II Trigonometría Geometría Analítica Cálculo Diferencial e Integral Estadística
<u>CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES</u>	Física  Química  Biología  Hombre y medio  Tecnología	Física I Física II Física III  Química I Química II  Biología General Biología Humana  Ecología Geografía Psicología  Innovación y Desarrollo Tecnológico
<u>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</u>	Habilidades Cognitivas  Servicios Comunitarios	Fundamentos de la Cognición Comprensión y Razonamiento Verbal Análisis de Problemas y Toma de Decisiones Creatividad Aplicada  Orientación Educativa Servicio y Asesoría de Cómputo Educación para la Salud Educación Artística Educación Física

**Situación actual de las Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México:** Esto con el propósito de recuperar algunos de los datos más significativos que permitan identificar la problemática que atraviesa actualmente; con el apoyo en los datos estadísticos oficiales que se encontraron en los informes emitidos por la Dirección General de Educación Media Superior, en Enero de 2005.

Matrícula escolar (Ver gráfica 1) de las preparatorias oficiales del Estado de México, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000
2. 2000 – 2001
3. 2001 – 2002
4. 2002 – 2003
5. 2003 – 2004

**GRÁFICA 1**



Indicadores Educativos de: Aprobación (Ver gráfica 2), Reprobación (Ver gráfica 3), y Deserción (Ver gráfica 4) de las preparatorias oficiales del Estado de México, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000
2. 2000 – 2001
3. 2001 – 2002
4. 2002 – 2003
5. 2003 – 2004

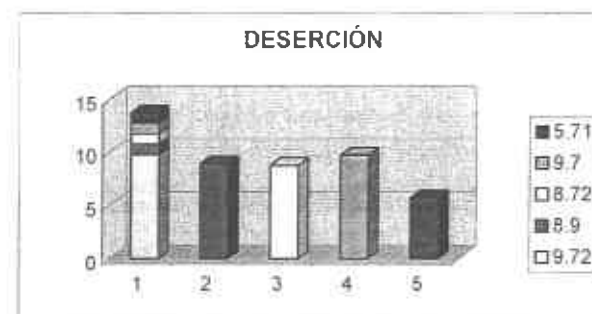
**GRÁFICA 2**



**GRÁFICA 3**



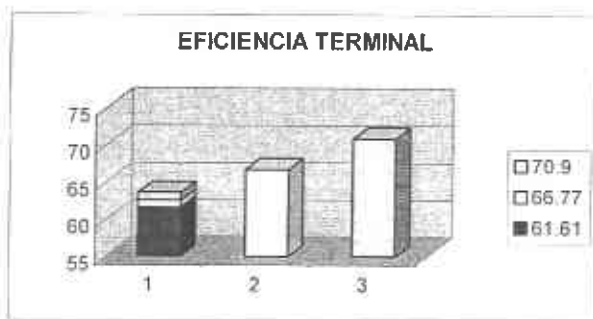
**GRÁFICA 4**



Eficiencia Terminal (Ver gráfica 5) de las preparatorias oficiales del Estado de México, de los siguientes generaciones:

1. 1999 – 2002
2. 2000 – 2003
3. 2001 – 2004

**GRÁFICA 5**



Ante esta problemática, es necesario considerar los programas que fueron elaborados por un equipo de maestros del subsistema estatal, tomando como referencia los trabajos de la UAEM y los del plan de estudios anterior.

Es por ello, que los programas se estructuraron con los siguientes apartados: una presentación, la propuesta metodológica, la propuesta de evaluación, los objetivos del curso y el desglose de las unidades.

La presentación comprende fundamentalmente una síntesis de los elementos centrales contenidos en el plan de estudios, los propósitos de la materia, su ubicación curricular y la estructuración de sus contenidos por unidades.

En la propuesta metodológica se describen las habilidades que habrán de desarrollarse en el alumno a partir de los contenidos y metodología didáctica, y finalmente se hace una descripción de la metodología básica; método de proyectos, sesión bibliográfica, ensayo y mapas conceptuales, que habrán de utilizarse para el desarrollo de las competencias en el alumno.

En el apartado de la propuesta de evaluación, se recuperan algunas de las ideas contenidas en el documento general del plan de estudios, además de

proponer algunas sugerencias para evaluar los contenidos de la asignatura. Previo al desglose de unidades se señalan los objetivos generales de las asignaturas, posteriormente se anota el título de la unidad, sus objetivos, los temas que la integran, las actividades que se sugieren para su aplicación en horas teóricas y prácticas. Al final se incorpora la bibliografía básica y complementaria para la asignatura.

### 2. 3. ORIGEN, MISIÓN, VISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 110.

Con el propósito de identificar los problemas por los que esta atravesando la **Escuela Preparatoria Oficial No. 110**, es necesario realizar un análisis de los antecedentes acerca de la fundación de dicha escuela, así como de la metodología trabajada dentro de la materia de Taller de Lectura y Redacción I y II turno matutino, y su forma de evaluación, con la finalidad de dar a conocer la forma de abordar la comprensión de lectura dentro de dichas asignaturas a fin de elevar el rendimiento académico del alumno.

**ANTECEDENTES:** La institución educativa cuenta con características muy especiales: En primer lugar es una escuela relativamente recién creada, debido a que su construcción inicio en el año de 1995, y el servicio se ofreció a finales de agosto de ese mismo año, se encuentra ubicada dentro de la Sierra de Guadalupe, enmarcada en una comunidad marginada, porque en este tiempo no contaba con ningún servicio, lo que ocasionaba que no fuera fácil el acceso a la institución, ante esta panorámica, tanto los profesores como los alumnos se enfrentaban al problema de la delincuencia bastante común hasta el día de hoy.

La preparatoria en su primer ciclo escolar contaba con 4 aulas, de las cuales 2 eran ocupadas por los dos primeros grupos asignados a la institución, 1 por la cafetería, y la última era ocupada por la dirección y subdirección; actualmente este espacio también es ocupado por el Departamento de Orientación Educativa, así mismo, no tenía barda perimetral, lo que ocasionaba que las personas de la comunidad accedieran con facilidad a la institución, y de esta manera se presentará con mayor frecuencia el problema delictivo. Posteriormente, la escuela fue creciendo y mejorando su estructura.

Durante el ciclo escolar 1998 – 1999, la institución contaba con dos turnos, 6 grupos en el turno matutino, 3 grupos de tercer grado, 2 de segundo y 1 de primer grado; y con 6 grupos en el turno vespertino, 2 grupos de cada grado.



A través de las diversas gestiones realizadas por la dirección escolar se ha ido ampliando la construcción y ampliación de la Preparatoria Oficial No. 110. Actualmente cuenta con: un edificio en el cual se encuentran 3 aulas, en la primera se ubica un laboratorio de computación; dentro del cual se encuentra una bodega, una pequeña papelería, y así mismo, un espacio para la cafetería, en un segundo edificio se encuentran 3 aulas de clase, en un tercer edificio se encuentra una aula donde se ubica la dirección, la subdirección, y el departamento de orientación, 3 aulas de clase, una bodega y un modulo sanitario, en el cuarto edificio se ubica la biblioteca de la institución, una aula de clase, y un laboratorio multidisciplinario (física, química, biología). Por último, cuenta con un pequeño jardín con una fuente, elaborado por profesores y alumnos, así mismo, cuenta con otras pequeñas áreas verdes, que también existen gracias a la participación de toda la comunidad escolar.

Es importante mencionar que se trata de una Preparatoria Oficial, y su construcción fue posible gracias a las gestiones que ha venido realizando la Dirección de la Escuela al municipio de Ecatepec, a través de la Dirección de Educación del mismo. La escuela cuenta además con un alambrado, colocado por el municipio en 1996.

Cabe aclarar que dentro de la historia de la escuela Preparatoria Oficial No. 110, se debe mencionar la constante lucha de un grupo de 30 jóvenes aproximadamente, que por falta de oportunidades para continuar estudiando la Preparatoria, que durante dos años escolares se reunían a cursar este nivel con algunos profesores que los apoyaron. Originalmente no tenían ningún reconocimiento con validez oficial, por lo que desde sus inicios consiguieron que el Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social (SECYBS) le dio reconocimiento oficial en agosto de 1995, dependiendo directamente del Departamento de educación Media Superior, actualmente la Dirección General de Educación Media Superior (a partir del año 2000). Cabe mencionar, que no fueron reconocidos los dos años que cursaron por su cuenta, en el Centro Cívico de Tlupetlac.

La SECYBS autorizó las inscripciones para aquellos alumnos que formaban parte de aquel grupo de muchachos, y convocó a inscribirse a aquellos que presentaran el examen único, (por primera vez la Comisión Metropolitana de Instituciones de Educación Media Superior. COMIPEMS), y que no quedaron en alguna institución de su agrado o no obtuvieron un lugar en la Preparatoria Oficial de Nueva Creación, ubicada en Tlupetlac (debido a que por su ubicación y ser el primer año de un examen único), no lograron su incorporación, siendo la sede de inscripción la Unidad Pedagógica de Ecatepec.

La preparatoria inició sus labores a finales de agosto de 1995, contando con 57 alumnos, 1 orientador, y 7 profesores. La dirección escolar inicio sus funciones a mediados de octubre de 1995, la subdirección escolar comenzó su función en marzo de 1996. Conforme fue aumentando la matrícula y las necesidades de la escuela, se fue conformando la planta docente, así mismo se fueron ampliando las instalaciones del plantel, hasta el día de hoy.

#### **MISIÓN:**

“ Apoyar y contribuir al fortalecimiento del Bachillerato General y la operatividad del Sistema Curricular, mediante la integración de un equipo de trabajo que genera la creatividad y el compromiso de los docentes hacia el fin primordial de formar integralmente a los bachilleres, propiciando el desarrollo de sus habilidades lógicas necesarias, para poder acceder a estructuras intelectuales más complejas, así como a la construcción de los conocimientos básicos que les permitan entender su entorno, constituyéndose así en un actor crítico y constructivo de la sociedad en que vive. “

#### **VISIÓN:**

“ Consolidarnos como institución de Nivel Medio Superior que ofrezca servicios educativos de calidad, y así coadyuvar en la formación integral del bachiller. ”

Con miras a lograr la visión mencionada anteriormente, y para lograr las metas planeadas, la institución elabora cada ciclo escolar la “ Planeación Institucional “, por planeación se entiende aquel proceso que consiste en un conjunto de actividades de análisis, evaluación y consideración de alternativas de acción que permitan definir los pasos a dar, para mejorar una situación, es por ello, que la planeación debe contribuir al logro de las metas, y a la misión de la escuela.

La planeación es un proceso dinámico que nos permite saber qué vamos a hacer, y como lo vamos a realizar. Cuando hablamos de planeación en un contexto de calidad, se debe comenzar con planear el curso de la asignatura que se imparte.

### **2. 3. 1. PLANEACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I Y II.**

Las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I y II se ubican en el primer y segundo semestre del Bachillerato Propedéutica Estatal, dentro de las cuales se pretende que el alumno adquiera las habilidades necesarias para expresar su

pensamiento de manera oral y escrita en los ámbitos académicos y extraacadémicos, logrando así la destreza de comunicarse.

La lectura va de la mano con la escritura, por ello se insiste en que los alumnos aprendan a expresarse correctamente sea de manera oral o por escrito, pues dentro de cualquier formación, académica o laboral, es imprescindible para que se desempeñe óptimamente, y lograr así una evolución cognitiva integral que permita asimilar e internalizar los conocimientos de otras materias.

Además de formarles la lecto-escritura, se pretende que los alumnos desarrollen el autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo, pues el fin es dotarles de las herramientas necesarias para un rendimiento eficiente respecto a los conocimientos de otras materias del mismo nivel y para futuros conocimientos propios del nivel superior.

**METODOLOGÍA** : Para lograr el perfil de bachiller deseado es necesario considerar una línea metodológica que facilite desarrollar los contenidos programáticos y permita al alumno adquirir los conocimientos significativos y para ello deben aplicarse las **COMPETENCIAS**, entiendo éstas como las actividades que desarrolla el alumno como resultado de la acción escolar para adquirir el conocimiento. En este sentido valdría la pena hacer un ejercicio transdisciplinario en busca de articular experiencias de aprendizaje para el desarrollo de competencias genéricas, en el caso de la materia de Lectura y Redacción I y II es el desarrollo de la capacidad expresiva, tanto oral como escrita y de formación personal en los alumnos.

La presente metodología tiene como finalidad modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión de lectura y así mismo la expresión escrita, y por tanto redefinir los roles del profesor y del alumno, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura.

Es por ello que se proponen una serie de estrategias a trabajar dentro del aula, con el fin de que los alumnos sean activos constructores de significados, así mismo se pretende que en el alumno se estimule la comprensión de textos de contenido concreto, de textos literarios, además se insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo individual, o de grupo y la integración de la lectura como otras formas de construir significados. Por lo tanto, para lograr un aprendizaje constructivo fue necesario utilizar el método inductivo que va de lo particular a lo general.

**EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR:** Con fundamentación en las Bases Instructivas de Educación Media Superior. La evaluación debe comprender tres escenarios centrales:

- La evaluación diagnóstica: Permite apreciar los conocimientos previos con los cuales ingresa el alumno al inicio del semestre, con los resultados obtenidos se elabora la planeación del curso en base a las necesidades de los alumnos.
- La evaluación formativa: Permite observar el grado de avance del alumno en el aspecto formativo (habilidades, hábitos, actitudes, destrezas y valores) que deben desarrollarse, el aspecto informativo atiende a los saberes adquiridos.
- La evaluación sumativa: Es el resultado del desempeño académico del alumno.

Por todo lo antes expuesto, los parámetros de evaluación que se consideran dentro de ambas asignaturas es el siguiente:

- a) 40 % Examen (Valoración de los conocimientos o saberes).
- b) 30 % Trabajos en clase (Reafirmación de conocimientos).
- c) 30 % Tareas o investigaciones (Contenido, presentación, puntualidad y participación).

**Situación actual de las Escuela Preparatoria Oficial No. 110:** Esto con el propósito de recuperar algunos de los datos más significativos que permitan identificar la problemática que atraviesa actualmente; dicha institución dentro del primer grado turno matutino, con el apoyo en los datos estadísticos oficiales que se encontraron en los informes emitidos por la subdirección académica de la institución.

Matrícula escolar (Ver gráfica 6) de la Escuela Preparatorias Oficial No. 110, primer grado turno matutino, durante el primer semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 87 alumnos inscritos
2. 2000 – 2001. 77 alumnos inscritos
3. 2001 – 2002. 94 alumnos inscritos
4. 2002 – 2003. 98 alumnos inscritos
5. 2003 – 2004. 104 alumnos inscritos

## GRÁFICA 6



Indicadores Educativos de: Aprobación (Ver gráfica 7), de primer grado turno matutino, durante el primer semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 97 % de alumnos aprobados en todas las materias.
2. 2000 – 2001. 70 % de alumnos aprobados en todas las materias.
3. 2001 – 2002. 51 % de alumnos aprobados en todas las materias.
4. 2002 – 2003. 65 % de alumnos aprobados en todas las materias.
5. 2003 – 2004. 85 % de alumnos aprobados en todas las materias.

## GRÁFICA 7



Indicadores educativos de: Reprobación (Ver gráfica 8), en primer grado turno matutino, durante el primer semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 3 % de alumnos reprobados en: 1 y 2 asignaturas.
2. 2000 – 2001. 30 % de alumnos reprobados en: 1, 2 y 3 asignaturas.
3. 2001 – 2002. 49 % de alumnos reprobados en: 1, 2, 3 y 4 asignaturas.
4. 2002 – 2003. 35 % de alumnos reprobados en: 1, 2, 3 y 4 asignaturas.
5. 2003 – 2004. 15 % de alumnos reprobados en : 1, 2 y 3 asignaturas.

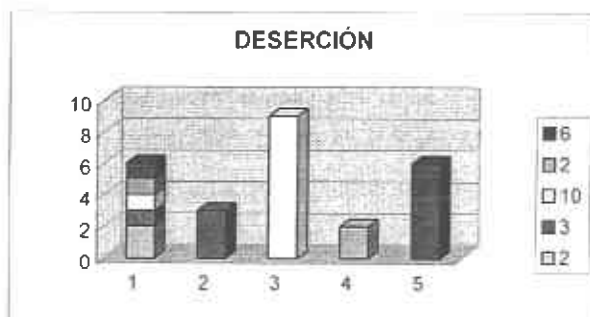
**GRÁFICA 8**



Indicadores Educativos de: Deserción (Ver gráfica 9), de primer grado turno matutino, durante el primer semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 2 alumnos causaron baja
2. 2000 – 2001. 3 alumnos causaron baja
3. 2001 – 2002. 10 alumnos causaron baja
4. 2002 – 2003. 2 alumnos causaron baja
5. 2003 – 2004. 6 alumnos causaron baja

**GRÁFICA 9**



Matrícula escolar (Ver gráfica 10) de la Escuela Preparatorias Oficial No. 110, primer grado turno matutino, durante el segundo semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 83 alumnos inscritos
2. 2000 – 2001. 73 alumnos inscritos
3. 2001 – 2002. 85 alumnos inscritos
4. 2002 – 2003. 102 alumnos inscritos
5. 2003 – 2004. 100 alumnos inscritos

**GRÁFICA 10**



Indicadores Educativos de: Aprobación (Ver gráfica 11), de primer grado turno matutino, durante el segundo semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 78 % de alumnos aprobados en todas las materias.
2. 2000 – 2001. 73 % de alumnos aprobados en todas las materias.
3. 2001 – 2002. 59 % de alumnos aprobados en todas las materias.
4. 2002 – 2003. 64 % de alumnos aprobados en todas las materias.
5. 2003 – 2004. 95 % de alumnos aprobados en todas las materias.

**GRÁFICA 11**



Indicadores educativos de: Reprobación (Ver gráfica 12), en primer grado turno matutino, durante el segundo semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 22 % de alumnos reprobados en: 1, 2 y 3 asignaturas.
2. 2000 – 2001. 27 % de alumnos reprobados en: 1, 2, 3 y 4 asignaturas.
3. 2001 – 2002. 41 % de alumnos reprobados en: 1, 2, 3, y 4 asignaturas.
4. 2002 – 2003. 36 % de alumnos reprobados en: 1, 2, 3, y 4 asignaturas.
5. 2003 – 2004. 5 % de alumnos reprobados en : 1, 2, y 3 asignaturas.

**GRÁFICA 12**





Indicadores Educativos de: Deserción (Ver gráfica 13), de primer grado turno matutino, durante el segundo semestre, de los siguientes ciclos escolares:

1. 1999 – 2000. 2 alumnos causaron baja
2. 2000 – 2001. 5 alumnos causaron baja
3. 2001 – 2002. 2 alumnos causaron baja
4. 2002 – 2003. 9 alumnos causaron baja
5. 2003 – 2004. 2 alumnos causaron baja

**GRÁFICA 13**



Es por todo lo antes expuesto, que si la comprensión de lectura es fundamental para la apropiación de nuevos conocimientos dentro o fuera de una institución educativa, como es el caso de la Preparatoria Oficial No. 110, pues se ha venido manifestando a lo largo de estos ciclos escolares, que no hay un aprendizaje significativo en los alumnos que cursan el primer grado del turno matutino, cabe aclarar que la evaluación que aplica dentro de esta escuela, se basa en la normatividad especificada dentro de " LAS BASES INSTRUCTIVAS PARA LA EVALUACIÓN EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR", así mismo, cada profesor es libre de marcar los aspectos o variables que se aplicarán dentro de la escala estimativa, si bien es cierto, se debe llegar a un acuerdo con cada uno de los grupos que se tienen a cargo. Sin embargo, se ve reflejado un bajo rendimiento académico.

Uno de los aspectos fundamentales dentro del presente trabajo, es dar solución a esta problemática, pues cuando no se ha logrado, un aprendizaje significativo, como consecuencia en la mayoría de los casos de la comprensión de lectura, llevando así a que el alumno no tenga una adecuada comunicación tanto

oral como escrita, así mismo, no comprenda las instrucciones de un examen, como llenar un formato y comprender los diferentes textos que se le presentan.

Dada la importancia que tiene la lectura, existen muchos factores que pueden afectar u obstaculizar su comprensión, es decir, todos hemos experimentado, en más de una ocasión, problemas para comprender el texto, a veces se interrumpe la lectura para releer un párrafo que es difícil, otra se termina de leer con la impresión de no haber entendido lo que quiso decir el autor, a menudo, los maestros se quejan de que sus alumnos memorizan el material sin entenderlo, pero en realidad no se dan cuenta de que en algunas ocasiones la lectura constituye una carga pesada, una actividad obligada en cada una de las asignaturas, sobre material que no despierta su interés, o se enfrenta a un lenguaje demasiado técnico, y que solo lo llevan a descifrar signos sin poder reconstruir significados, por ello cuando una interpretación no concuerda con la del autor y no la entiende, la distorsiona y puede leer cosas que el autor jamás se propuso escribir, por tal motivo, esto origina que el alumno no realice una adecuada integración entre todos aquellos conocimientos previos y los que esta adquiriendo durante su formación educativa.

Es por ello, que se puede decir que la comprensión de lectura desempeña un papel importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, en las diferentes asignaturas de primer grado y por que no, del plan de estudios del nivel medio superior, cabe aclarar que éstos conocimientos nuevos se van a integrar a conocimientos ya establecidos, que fomenten en el alumno una participación activa y un sentido crítico y reflexivo, que le permita transformar su medio ambiente y responder así a las necesidades e interrogantes que su entorno le plantea.

Por tal motivo, es preciso resolver esta problemática de reprobación que actualmente presenta la Preparatoria Oficial No. 110, cabe aclarar que en el ciclo escolar 2003 – 2004 fue aplicada la metodología propuesta en el siguiente capítulo, si bien es cierto se presentó una disminución en el grado de reprobación, se logro dar respuesta a las carencias que los alumnos presentan al ingresar al nivel medio superior, y así posibilitarles un mejor y eficiente desempeño cuando ingresen al nivel superior, es por ello, que el papel que debe cumplir un pedagogo dentro de toda institución educativa es diseñar sus propias estrategias de aprendizaje acordes a las necesidades del alumno con la finalidad de mejorar el desempeño académico y el desarrollo de competencias.

# CAPÍTULO 3

## “METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN”

# METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

" Los procesos educativos intencionales se concretan en la relación pedagógica del aula: alumnos y profesores, en situación de interacción, se proponen aprender y enseñar, pero ¿ Qué es lo que verdaderamente aprenden y enseñan unos y otros ?."

Margarita Panza.

## 3. 1. NOCIONES BÁSICAS DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Dentro de este capítulo se trabajarán algunas nociones básicas sobre la metodología aplicada en el presente trabajo: Método, investigación y técnicas aplicadas en la muestra de población.

La metodología, "Es un cuerpo de conocimiento que describe y analiza los métodos, indicando sus limitaciones y recursos, clasificando sus supuestos y consecuencias, así como considerando sus potencialidades para avances en la investigación"<sup>48</sup>.

La investigación pretende encontrar respuesta a los problemas que se le presentan al hombre, y lograr que aumente su nivel de conocimientos, es decir, la investigación inicia con el planteamiento de un problema que requiere solución y para encontrarla, el investigador tiene que construir un diseño que le permita llegar a explicar determinadas situaciones, es decir nos permite satisfacer las necesidades del hombre, la búsqueda de la solución de los conflictos económicos, sociales, culturales, políticos, y así mismo a la aprehensión de la verdad sobre la problemática que se esta trabajando, para ello la investigación pone en juego las aptitudes más significativas de la vida intelectual, como son la curiosidad, el razonamiento, organizando así los procesos mentales o cognitivos de acuerdo a las necesidades del objeto de estudio.

<sup>48</sup> MILLER, Delbert. "Guía para los sitios, métodos principales y técnicas del investigador en ciencias sociales" Metodología de las ciencias sociales. UAM. ENEP Acatlán, México, 1960. p. 193.

" La investigación es en cierto modo un método para alcanzar un fin, una técnica precisa y ordenada para descubrir aspectos desconocidos de una área del conocimiento, es decir, investigar es realizar metódicamente ciertos trabajos o problemas con el fin de esclarecer la verdad o descubrirla ."<sup>49</sup> La investigación se lleva a cabo porque se trata de conocer algo, lo cual implica que el concepto de verdad es un concepto central en la teoría del conocimiento, por lo tanto en la investigación el problema clave es la adecuación entre el método y la estructura lógica del objeto a investigar, por método se entiende aquella " Serie de pasos que nos lleven a la obtención de conocimientos sistematizados."<sup>50</sup> " Normalmente se distingue entre métodos de investigación (métodos heurísticos) y métodos de enseñanza (métodos didácticos). Los primeros se centran en descubrir, justificar y explicar qué y cómo se han producido, se producen y/o deben producirse cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones. Los segundos se centran en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar a un sujeto en el aprendizaje de cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones "<sup>51</sup>.

Pero al interior del trabajo intelectual que se requirió, quien investiga no solo busca verdades ya hechas, busca también un acercamiento a la realidad, una descripción o lectura de la misma y una construcción cognoscitiva de la parte que incluye el trabajo, para ello, la metodología seleccionada no se presentó desde un enfoque positivo totalmente, puesto que los sujetos de la investigación son seres humanos, con necesidades, intereses y características diversas, que están constantemente en dinamismo. De modo que también, se hubo que revisar los procesos metodológicos en el ámbito de la dialéctica, por la relación que se estableció entre objeto de conocimiento, donde necesariamente intervienen elementos como razón y conciencia.

Por tal motivo se emplearon dos técnicas que son: la investigación documental y de campo. Se llama investigación documental a la que se realiza con la información de documentos o fuentes escritas. El documento puede ser un libro, parte de un texto, un artículo o una parte de ese artículo, así mismo, se acepta como documento cualquier comunicación escrita o grabada distribuida en catálogos, inventarios, publicaciones seriadas, informes técnicos, fotocopias, monografías, tesis, memorias, mapas, folletos, pergaminos, papeles escritos a máquina o manuscritos, etc. Para recabar la información existente sobre el tema, se acudió a bibliotecas, archivos y hemerotecas, auxiliándose de instrumentos como las fichas: bibliográficas y de trabajo. Las bibliográficas " según sea la fuente de información: las hay bibliográficas, hemerográficas o documentales. Las bibliográficas sirven para registrar libros o documentos escritos, las

<sup>49</sup> MENDIETA Alatorre, Angeles " Métodos de investigación " Edit. Porrúa, México 1992, Pág. 4

<sup>50</sup> BAENA Paz, Guillermina, " Instrumentos de Investigación ". Editores Unidos, México 1996, Pág. 9.

<sup>51</sup> Diccionario de Ciencias de la Educación., Editorial Santillana, México 1995, Pág. 934.

hemerográficas registran periódicos y revistas, mientras que las documentales pueden registrar grabados, pinturas y esculturas (iconográficas), grabaciones o radioprogramas (audiográficas) y películas o teleprogramas (videográficas)<sup>52</sup> y las fichas de trabajo, en las que concentra y resume la información contenida en las fuentes documentales.

La investigación de campo es la que completa, auxilia y mejora la información documental, es decir, recoge material directo de la información en el lugar mismo donde se presenta el problema que quiere estudiarse o donde se realizan aquellos aspectos que van a sujetarse a estudio.

Hay varias formas de realizar la investigación de campo, éstas son algunas: a) Por medio de encuestas que el investigador realiza para recabar datos directos que le permitan tener una información de primera mano. La encuesta puede ser oral o escrita y pueden emplearse instrumentos auxiliares como: cámaras fotográficas, grabadoras y mapas. b) Observaciones realizadas en el mismo lugar donde se presenta el aspecto que va a estudiarse. c) Recabar material directo de la información por medio de otro procedimiento que sea idóneo a la clase de material estudiado.

Existen dos tipos de observación la ordinaria y la participante: Dentro de la ordinaria el investigador se encuentra fuera del grupo que observa, es decir, no participa en los sucesos de la vida del grupo estudiado. Esta técnica puede emplearse en las visitas del grupo estudiado y algunas visitas preliminares para reconocer y delimitar el área de estudio. La ordinaria es de suma utilidad cuando existen dificultades para penetrar en el grupo social. En este caso, debe evitarse en lo posible que el grupo se percate de que está siendo observado, pues si es así quizás deje de actuar con espontaneidad o adopte una actitud de rechazo hacia el observador.

La observación también puede efectuarse dentro del grupo, como parte activa del mismo. En este caso el investigador se somete a las reglas formales e informales del grupo social; participa en los distintos actos y manifestaciones de su vida, tiene acceso a sitios de reunión exclusivos del grupo, es decir permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos desarrollan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad. Por éstas características se le denomina observación participante. En este caso, el

---

52. GONZÁLEZ Sánchez, Jorge, et. al. "Apuntes teórico- metodológicos para la estructuración de una metodología de la investigación " Edit. Formación de Investigadores Jóvenes, México 1991, Pág. 65.

investigador se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo, es decir, se integra de lleno a las actividades que realizan sus componentes.

La técnica de la observación, ya sea ordinaria o participante, permite proporcionar información del comportamiento de los individuos o grupos sociales tal como ocurre, en comparación con otras técnicas que captan información sobre conductas pasadas o que supuestamente se presentarán en el futuro. Para emplear la técnica de observación, fue necesario elaborar una guía de observación con el objeto de recopilar información útil y suficiente sobre la problemática que se estudiaba.

Para registrar las observaciones se empleo un diario de campo y, una cámara fotográfica, pues es de suma ayuda para ilustrar el trabajo de investigación. Las observaciones se anotaron al instante, sin que la gente se diera cuenta de ello.

Para recopilar la información procedente de la observación y de los informantes clave, se utilizó una libreta de campo de donde se extraen las notas para resumirlas y concentrarlas en fichas de trabajo con el fin de facilitar el manejo de la información. Para concentrar la información proveniente de la observación directa, fue necesario emplear fichas de trabajo para observación, en las que se coloco en la parte superior izquierda el tema o variable de la guía de observación y debajo el indicador o ítem de la variable que se investigo. En la parte superior derecha de la ficha se coloco: 1) El lugar donde se realizo la observación. 2) La fuente (persona, sitio u objeto) de donde se obtuvo la observación; y 3) La fecha en que se hizo la observación. La ficha de trabajo para observación se utiliza para describir el lugar, persona u objeto que se estudia.

Así mismo, otro instrumento que se utiliza con frecuencia en la investigación de campo, es el cuestionario " establece provisionalmente las consecuencias lógicas de un problema que, aunadas a la experiencia del investigador y con la ayuda de la literatura especializada, servirán para elaborar las preguntas congruentes con dichas consecuencias lógicas... Todo cuestionario deberá formularse con instrucciones y notas explicativas que permitan al informante tener claridad y le eviten titubeos o inseguridad en sus respuestas.

Las preguntas pueden clasificarse en tres categorías:

- Abiertas
- Cerradas (dicotómicas, tricotómicas)
- De elección múltiple

Las preguntas abiertas son aquellas en las que el informante responde a su libre albedrío. Generalmente, se redactan para emitir una opinión.

Las cerradas pueden contestarse con un "sí" o "no" (dicotómicas); cuando se abre una tercera opción, "no sé" o "sin opinión", son tricotómicas.

Las de elección múltiple, llamadas también en abanico, son preguntas cerradas, pero admiten una serie de matices fijados de antemano.<sup>53</sup>

### 3. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestra sociedad saber leer y escribir es una necesidad prioritaria, debido a sus consecuencias sociales y económicas: aquél que no lee es marginado, porque el acceso al empleo, a la cultura, al conocimiento y a establecer relaciones con personas que sí lo hacen es más restringido.

Leer es una actividad tan común que la mayoría de la gente reflexiona pocas veces sobre ella. La suposición implícita en esta falta de reflexión es que todas las personas alfabetizadas saben leer con propiedad. Sin embargo, la realidad dentro de las escuelas del nivel medio superior, específicamente en la escuela preparatoria oficial No. 110 se ha detectado que los alumnos tienen serios problemas para comprender lo leído.

En términos más amplios, también podríamos preguntarnos ¿Cuál es la función de la lectura?, ¿Debemos enseñar a leer? y ¿Para qué?. Las respuestas que cada docente pueda brindar a estas preguntas son esenciales para definir qué tipo de lector queremos ser, que tipo de lector podemos formar en el alumno y cómo podemos ayudar a otros a leer.

Es por ello que se proponen una serie de estrategias a trabajar dentro del aula, con el fin de que los alumnos sean activos constructores de significados, así mismo la comprensión de textos concretos, de textos literarios, además se insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo individual, de equipo o de grupo, debido a que la principal inquietud consiste en estimular a los alumnos y alumnas a leer con el propósito de que se vean a sí mismos como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

---

<sup>53</sup> Ibidem. Pág. 76



### 3. 3. MUESTRA

Para la aplicación de los cuestionarios se selecciono una muestra representativa, si se entiende por muestreo aquella " técnica que consiste en la selección de una muestra representativa de la población o del universo que ha de investigarse "54. Por tal motivo el estudio se realizo con una muestra de 100 alumnos, que integran los grupos de 1º.1 con 51 alumnos (25 hombres y 26 mujeres) y 1º.2 con 49 alumnos (27 hombres y 22 mujeres) del turno matutino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, ubicada en Avenida Pino s/n Colonia La Presa Tulpetlac, Municipio de Ecatepec, Estado de México, además de una muestra de la planta docente conformada por 9 profesores. Como se sabe la tarea de determinación de una muestra tiene que considerar: a) Objetivos y finalidades de la investigación, b) Información general sobre el que se obtendrá la muestra, c) Métodos y técnicas a utilizar en la investigación, d) Posibilidad de recopilación y análisis de datos, y medición representativa de la muestra.

Considerando lo anterior, con la muestra señalada que representa el total de alumnos del nivel medio superior que cursaron el primer grado en el turno matutino, y la muestra de docentes, a quienes se les aplico el cuestionario, se realizo un análisis de resultados e interpretación de los mismos a partir de una gráfica como lo es la gráfica circular. Considerando el rendimiento académico de los alumnos de primer grado en el semestre anterior, se puede decir que requieren necesariamente, quizá en diversas líneas el apoyo pedagógico adecuado que les permita acceder con mejores posibilidades de desempeño académico en los próximos semestres a cursar, por lo tanto la razón fundamental que orienta la selección general de la muestra es proporcionar la misma oportunidad de superación a todos los alumnos de primer grado turno matutino.

### 3. 4. INSTRUMENTOS

Por consiguiente sólo se retomaron algunos elementos dentro de la investigación documental: se elaboraron fichas: bibliográficas, hemerográficas y de trabajo que permita la recopilación de información documental. Dentro de la investigación de campo se utilizo la observación participante (participación directa con el grupo observado), las fichas de trabajo, que permita recoger la información directamente del objeto de estudio, en éste caso el problema de la comprensión de lectura que se genera en el alumno del primer grado del nivel medio superior.

---

<sup>54</sup> Ibidem. Pág. 76

Así mismo, se trabajo como instrumento complementario el cuestionario con preguntas cerradas y de elección múltiple.

Después de haber obtenido la información a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación, está se analizo para elaborar el informe final de resultados para lo cual se siguieron los siguientes pasos: a) procesamiento de la información, b) Interpretación de los datos, c) Representación gráfica.

- a) " El procesamiento de la información se realizo mediante dos sistemas: manual, mecanizado, electromecánico, y electrónico. En los dos primeros casos, la tabulación de la información es más económica. Cuando es manual, se lleva a cabo con la ayuda de lápices o plumas. Se utilizan hojas tabulares para facilitar su registro... El sistema mecanizado es más eficiente, ya que la información se imprime mecanográficamente y no a mano.
  
- b) " La última etapa del proceso de la investigación consiste en interpretar los resultados... que es producto de la operación que se realiza entre el análisis y la síntesis. Es decir, es el proceso mental con el cual se trata de encontrar una significación más completa y amplia de la información empírica recabada... A continuación, debe elaborarse una síntesis de los resultados para dar explicación al problema investigado... La interpretación de resultados puede realizarse con la ayuda del análisis descriptivo, que parte del análisis individual de preguntas, pasa por el análisis descriptivo general y llega al análisis dinámico "<sup>55</sup>
  
- c) La representación gráfica y los cuadros: " Debe entenderse por gráfica el auxiliar ilustrativo que permite presentar e interpretar los datos y resultados de la investigación. Por cuadro se entiende la presentación de una relación de resultados expresada mediante un esquema numérico, con objeto de facilitar al lector la interpretación. En la elaboración de una gráfica o un cuadro deberán considerarse dos normas: 1) el título que se le asigna, y 2) la fuente de donde provienen los datos. Las formas de expresión gráfica utilizadas fueron:
  - Histogramas: Son barras o rectángulos que se trazan en forma vertical u horizontal. Su construcción se expresa ocupando cada intervalo de la serie (X) y su frecuencia (Y). La altura o longitud es la frecuencia de la clase (Y). La línea horizontal está representada por los límites de las clases (X).

---

<sup>55</sup> Ididem, p.p. 77-79

### 3. 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos de los 100 cuestionarios (ver anexo 1) aplicados al finalizar el segundo semestre a los alumnos de primer grado turno matutino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, son los siguientes:

1. El 90 % de los alumnos al finalizar el segundo semestre de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II, manifestaron el gusto por la lectura, debido a que les permite aprender nuevas cosas, tener un amplio vocabulario, les facilita la

comunicación tanto oral como escrita, simplemente porque la lectura lleva a una reflexión y al fortalecimiento del conocimiento sobre diferentes temas que lo lleven al aprendizaje de otras culturas, dando lugar al desenvolvimiento social, así mismo la lectura despierta la imaginación en el alumno como si viviera una aventura, además de mejorar la expresión oral y escrita mejorando la redacción. También los alumnos afirman que la lectura recrea la mente y cultiva. Mientras que el 10 % contesto que la lectura es aburrida. (ver gráfica anexo 2).

Los resultados obtenidos en esta primera pregunta son favorables para la presente investigación, pues la finalidad de la aplicación de la metodología propuesta en los grupos de primer grado durante el ciclo escolar 2003 – 2004 de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, es que se ha podido sembrar en el alumno el gusto por la lectura.

2. Los resultados obtenidos acerca del tipo de lectura que es de su agrado son: 29 alumnos manifestaron el gusto por la novela, 18 por la literatura, 2 por la filosofía, 23 por lectura informativa, 40 por la de suspenso, 13 por otras, podemos concluir que los alumnos se inclinan más por la lectura de novelas. (ver gráfica anexo 3).

Estos resultados vienen a confirmar el gusto por la lectura, por que cada alumno manifestó su inclinación por un tipo de lectura en especial, cabe aclarar, que 25 alumnos manifestaron el gusto por dos tipos de lectura.

3. En la pregunta: ¿Consideras que tienes habilidades para la lectura?, el 89% opina que si ha adquirido cierta habilidad porque han aprendido a respetar signos de puntuación y esto a su vez a modular el tono de voz, además han mejorado su redacción, actualmente leen un libro por semana, y todo ello les

permite considerar al libro un amigo que les enseña a pensar, simplemente porque la lectura va recreando la imaginación. El 11 % no ha adquirido totalmente esta habilidad debido a que no la practican, y cuando leen en voz alta tartamudean lo que les impide respetar signos de puntuación, porque al leer en público manifiestan cierto nerviosismo, o en algunas ocasiones no dan la entonación adecuada, o desconocen el significado de alguna palabra sobre todo en temas filosóficos o científicos. (ver gráfica anexo 4)

A partir de la aplicación de la metodología propuesta, se logro el objetivo deseado, no en su totalidad como se esperaba, pero si en un 85 %, debido a que influye demasiado el interés y el compromiso del alumno hacia las actividades realizadas.

4. En la pregunta: ¿ En cuál de las asignaturas esta más saturada la lectura?, 76 alumnos manifestaron que en Taller de Lectura y Redacción II, 64 en la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación II, 2 en Álgebra, 48 en Historia, 31 en lógica, 5 Artes Visuales, 8 en Fundamentos de la Cognición, 5 en Servicio y Asesoría de Computo, 4 en Educación para la Salud, 14 en Orientación. Además en esta pregunta se cuestiono al alumno acerca de las asignaturas antes mencionadas si han reprobado el 79 % manifestó que no, y el 21 % menciono que si, de los cuales 15 manifestaron que una asignatura, 5 alumnos 2, 1 alumno tres asignaturas o más. Las asignaturas fueron: Taller de Lectura y Redacción I, Métodos y Técnicas de Investigación II e Historia Universal. Así mismo, se cuestiono sobre cuales fueron los motivos: 4 porque no estudiaron, 12 no realizaron trabajos durante el curso, y por último 5 les costo trabajo entender el contenido de la asignatura. (ver gráfica anexo 5)

Como se puede observar las asignaturas que trabajaron más la lectura son: Taller de Lectura y redacción, por el contenido del programa de la asignatura de ambos semestres, así mismo por la aplicación de la metodología propuesta, otra asignatura fue Métodos y Técnicas de Investigación en ambos semestres, pues si bien es cierto al realizar una investigación documental siempre se debe fundamentar teóricamente el trabajo. Otras asignaturas que también sobresalieron son: Historia Universal, Lógica, y por último Orientación. Si bien es cierto, la propuesta metodológica aplicada permitió la disminución del nivel de reprobados en las diferentes asignaturas de primer grado, como se puede comprobar en los resultados obtenidos. (ver gráfica anexo 5 y gráfica 12 cap. 2).

5. El 92 % considera la lectura de suma importancia en todas las asignaturas, mientras que el 8 % considera que no es importante. ¿ Por qué ?, 54 alumnos opinan que les ayuda a comprender cada uno de los temas, 9 opinan que se pueden conocer diversos temas, 47 alumnos manifestaron que les ayuda a expresarse correctamente de manera verbal y por escrito. (ver gráfica anexo 6)

Lograr que el alumno este consciente de la importancia que tiene la lectura en las diversas asignaturas, es de suma importancia, porque de esta manera se puede comprobar que se despertó el interés por la lectura.

6. El 82 % considera que debe haber mayor interrelación de las lecturas en todas las asignaturas porque les permitiría comprender mejor los temas, las dudas serían menos, cuestionarían más a los profesores esto lo lograrían a través de un análisis del contenido de los textos y a su vez de las asignaturas, simplemente porque adquirirían el hábito de la investigación, mejorarían la expresión verbal y escrita en la realización de trabajos pues ampliarían su vocabulario, porque asignatura y lectura van de la mano, la finalidad sería elevar la cultura en los jóvenes. Mientras que el 18 % no es necesario que se de una interrelación, por ejemplo en Álgebra y Computación, no hay necesidad de leer porque son asignaturas que son más prácticas que teóricas. (ver gráfica anexo 7)

Dentro de la lectura de comprensión, es importante que existan ejes temáticos, dentro de las diferentes asignaturas, para que de esta manera se de una vinculación entre contenidos y así lograr en el alumno un aprendizaje significativo.

7. Se cuestiono a los alumnos sobre si la cantidad de lectura es la adecuada en cada asignatura, el 20 % considera que si, mientras que 26 % nos dice que no, el 2% manifiesta que la lectura se excede, y por último el 52% considera que es insuficiente. (ver gráfica anexo 8)

Se debe tener presente la importancia que tiene la lectura dentro de cada una de las asignaturas, si bien es cierto, siempre será insuficiente la cantidad de lectura, si el objetivo es la adquisición de conocimientos.

8. En cuanto a los materiales que se le proporcionan son siempre claros (coherentes y visibles) para su lectura, el 84 % considera que los profesores se preocupan por el material porque el lenguaje que se maneja en los textos es el adecuado para el alumno, es accesible, sencillo e ilustrativo, lo que permite que sea fácil de entender y comprender, pues están relacionados con la asignatura, con el tema y con los conocimientos previos que ya tenían. Los profesores revisan previamente el material porque después de que el alumno analiza el material dan un resumen estructurado, y la explicación o exposición le resulta al alumno más coherente. El 16 % opina que son copias de copias, no tiene imágenes, no se tienen apuntes completos, y los términos manejados dentro del texto le resultan confusos o abstractos, sobre todo en filosofía porque es complicada y es necesario razonar. (ver gráfica anexo 9)

Es imprescindible que los profesores revisen la calidad (en cuanto a coherencia, visibilidad, contenido acorde al nivel del alumno) del material para su lectura, pues esto permitirá que al alumno se le facilite el proceso enseñanza – aprendizaje.

9. El 30 % considera que las lecturas en su mayoría se leen, el 30 % opina que se leen y analizan, el 9 % nos dice que se lee y se transcribe, el 31 % opina que se leen y se comentan. (ver gráfica anexo 10)

Es importante resaltar que el profesor debe motivar al alumno y provocar en él, el interés y el compromiso hacia la lectura de los textos, de esta manera se

conseguirá que el alumno llegue a realizar un análisis, verificándose que se ha comprendido el texto, y solo así, logrará expresar por escrito o de forma oral su punto de vista.

10. El 34 % considera que las lecturas no se analizan debido a que están saturadas, el 27 % opina que no hay tiempo, el 5 % dice que no lo promueve el profesor, el 20 % manifiesta que las lecturas no se comprenden, y el 14 % opina que no son de su interés. (ver gráfica anexo 11)

Si bien es cierto, dentro de la Preparatoria Oficial No. 110, todos los profesores elaboran la planeación semestral y temática, y es como se pueden medir los tiempos dedicados al desarrollo de cada tema; por lo tanto, se tiene un control de: material y de la metodología a trabajar, permitiendo que las lecturas se analicen en tiempo y espacio; lo que esta fuera de control es que algunos profesores coincidan en tiempo en dejar la lectura de textos extraclase.

11. El 92 % considera que afecta no leer durante el curso de cualquier asignatura, porque no se tendrían suficientes conocimientos, es necesario tener referencias previas de los temas para comprender mejor la exposición de los temas por parte del profesor, debido a que tener conocimientos teóricos te llevan a la práctica, y no lograr esto ocasiona que se pierda el interés por la asignatura, además manifiestan que si no se actualizan se atrasan académicamente, el 8 % opina que no en todas las asignaturas se necesita estar leyendo sobre todo en Álgebra. (ver gráfica anexo 12)

Concienciar al alumnado sobre el compromiso que debe de tener, hacia la lectura de textos relacionados con cada una de las asignaturas, no es tan sencillo pero se ha logrado, debido a que desde su punto de vista personal se presentaría un atraso académico, y es así que se cumple con el objetivo del presente trabajo, es decir, la lectura es un elemento sustantivo para mejorar el rendimiento escolar.

12. El 100 % de los alumnos consideran que las lecturas les aportan conocimientos, porque aprenden más sobre los temas, amplían su vocabulario, su lenguaje, su expresión oral y escrita, su ortografía, adquieren conocimientos nuevos, debido a que la lectura cultiva al hombre, todo ello lleva al alumno a darse cuenta que le faltan conocimientos. (ver gráfica anexo 13)

La comprensión de lectura es importante para la vinculación de conocimientos previos y contenidos nuevos, para el logro de aprendizajes significativos en el alumno.

13. El 78 % manifiesta que le resulta sencillo interpretar cualquier lectura, por el interés que muestra al contenido del texto, además después de leer y comprender es fácil interpretar, además el gusto por la lectura permite que se pueda vivir los acontecimientos de la lectura. El 22 % opina que no es tan sencillo interpretar las lecturas debido al desconocimiento del vocabulario, falta de atención, de interés y en algunos casos se presentan términos en otros idiomas, en ocasiones no se leen completos, falta de práctica en la lectura. (ver gráfica anexo 14)

Con la aplicación de la metodología propuesta, se le facilitó a los alumnos, el poder interpretar el contenido de un texto, y además poder expresar su punto de vista respecto al análisis de una lectura, para poder elaborar un ensayo sobre "x" tema.

14. El 99 % considera que los reportes de lectura o el ensayo sirven como un reforzamiento para su proceso enseñanza – aprendizaje porque les permite reafirmar lo aprendido, expresan su propio punto de vista, lo que les facilita el aprendizaje. El 1% los reportes no cumplen ninguna finalidad. (ver gráfica anexo 15).

A través de la vinculación entre el contenido de un texto y los conocimientos previos del alumno, éste puede elaborar un ensayo, y de esta manera el profesor puede verificar si el alumno ha adquirido un aprendizaje significativo o no.

15. El 83 % considera que el reporte de lectura o el ensayo es un instrumento para su evaluación porque se evalúa la expresión y coherencia de las ideas, porque el profesor puede conocer el grado de aprendizaje, y es una manera de mostrar los conocimientos aprendidos o simplemente porque se evalúa el contenido. El 17 % opina que no, debería ser una valoración personal de los conocimientos y no debe presionarse al alumno para realizarlo. (ver gráfica anexo 16).

Una variable dentro de la escala estimativa, es precisamente, la elaboración de un ensayo, pero no desde el punto de vista, de exponer las ideas personales sino además, fundamentar la información con base en la opinión de algún autor en particular, es decir, la exposición de ideas pero con argumentos lógicos.

Antes de revisar los resultados obtenidos en la aplicación de los cuestionarios, aplicados a los docentes, que imparten una asignatura dentro de primer grado, turno matutino, habría que considerar los siguientes aspectos:

NOMBRE DEL PROFESOR	PROFESIÓN	ASIGNATURAS QUE IMPARTE
Profra. Juana Marina Pérez Pérez	Lic. Pedagogía (pasante)	Taller de Lectura y Redacción
Profra. Ma. de Lourdes Alonso Rocha	Lic. Pedagogía	Métodos y Técnicas de Investigación
Profra. Andrea Uriza Ballinas	Lic. en Biotécnica	Álgebra
Profr. Rogelio Bolaños Castillo	Lic. en Derecho (pasante)	Historia Universal
Profr. Rogelio Rojas Yépez	Lic. en Economía (pasante)	Lógica
Profr. Ernesto Almeida Dávila	Lic. en Arte Escénico	Artes Visuales y Educación Artística
Profra. Norma Olivarez Tello	Lic. en Psicología	Fundamentos de la Cognición
Profra. Martha María Noguez Velarde	Lic. en Informática	Servicio y Asesoría de Computo
Profra. Griselda Cerón Cabrera	Mtra. en Ciencias de la Educ.	Educación para la Salud

Los resultados obtenidos en los 9 cuestionarios (ver anexo 17) aplicado al finalizar el segundo semestre a los profesores que imparten asignaturas en primer grado turno matutino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, son los siguientes:

1. Los profesores entienden por comprensión de lectura como aquella habilidad de leer correctamente, para lograr entender lo que el autor intenta plasmar en su texto, y así mismo expresarlo de manera correcta.

Si bien es cierto, la comprensión de lectura es entender el punto de vista del autor, pero la diferencia radica en estar o no de acuerdo con él, simplemente por que cada alumno, tiene que vincular la opinión del autor y sus conocimientos previos, para poder expresar su opinión personal ya sea de manera oral o por escrito.



2. La finalidad principal de la comprensión de lectura es que el alumno tenga una idea clara, precisa del texto a fin de expresar sus propias ideas y lograr un aprendizaje significativo.

Cierto es, que la finalidad de la lectura es la de vincular conocimientos previos con conocimientos nuevos expuestos por el autor, a través de un análisis crítico y reflexivo, para lograr construir su propio conocimiento y llegar a un aprendizaje significativo.

3. El 95 % considera que la lectura tiene igual importancia en todas las asignaturas debido a que el alumno debe investigar para leer y conocer sobre los diversos temas, pues en la formación del alumno debe existir la discusión y el análisis por que ello le genera un espíritu crítico y reflexivo, y de esta manera logrará expresarse correctamente de manera verbal y por escrito. El 5 % considera que la lectura no es tan importante en todas las asignaturas sobre todo en el área de matemáticas, porque es aquí donde solamente va a investigar algunos conceptos claves, pero en sí en esta área solamente se realizan ejercicios prácticos en donde se involucra el razonamiento.(ver gráfica anexo 18)

Los resultados obtenidos a partir de las respuestas emitidas por los profesores, viene a comprobar la importancia que tiene la lectura de comprensión dentro de cada una de las asignaturas, pues es cierto, que a través de ella se va a generar en el alumno un espíritu crítico y reflexivo.

4. Los beneficios que puede proporcionar la comprensión de lectura dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es que el alumno se exprese correctamente de manera verbal y por escrito, además de lograr un mejor aprendizaje y un mejor conocimiento de los temas, por que con ello se genera una mayor reflexión, permitiendo así que el alumno tenga mayor capacidad de análisis, de crítica y de discusión.

Los beneficios que va a proporcionar la comprensión de lectura, es la generación de habilidades necesarias para expresar su pensamiento de manera oral y escrita, y lograr ciertas competencias a fin de comunicarse eficientemente ante cualquier situación tanto en el ámbito académico como extraacadémico.

5. El 100 % de los profesores afirma que estimulan al alumno dentro de la comprensión de lectura por medio de algunas actividades.

Es importante, estimular a los alumnos a fin de orientarlos en la construcción de conocimientos, por que solo así ellos mismo formaran sus propios pilares para la adquisición de nuevos conocimientos en cada una de las asignaturas.

6. El 95 % manifiesta que se le facilita la aplicación de estrategias de comprensión de lectura dentro de la asignatura que imparte porque tiene nociones de algunas estrategias que llevan al alumno a la comprensión de lectura, mientras que el 5 % manifiesta que las matemáticas son un poco abstractas y un poco difíciles de entender, y además porque se desconocen estrategias de lectura.(ver gráfica anexo 19)

Es de suma importancia considerar, el perfil profesional de cada uno de los profesores, para la impartición de la asignatura a su cargo, pues ésta se vera reflejada en la aplicación de estrategias acordes al tema a desarrollar o material impreso a trabajar dentro o fuera del aula, sin embargo, la mayoría de los profesores conocen algunas estrategias, pues cuando les surge alguna duda sobre la aplicación de alguna estrategia, existe el apoyo por parte de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción.

7. El 95 % considera que el alumno cuando ingresa al primer semestre de nivel medio superior no tienen la habilidad para interpretar cualquier lectura, debido a que no lee correctamente, no respeta signos de puntuación, pero, posteriormente han mejorado esta habilidad debido a que las lecturas están de acuerdo al grado que cursan y a la asignatura, mientras que el 5 % manifiesta que es difícil entender un libro de matemáticas o álgebra sin una preparación previa.(ver gráfica 20)

La respuesta obtenida por el profesor, es acorde a los resultados esperados en la aplicación de la metodología, porque se logro, que el alumno adquiriera el hábito de la lectura, así como su importancia.

8. El 95 % manifiesta que la comprensión de lectura si le permite al alumno llegar a un aprendizaje significativo, debido a que el solo llega a la comprensión de su propio conocimiento, metacognición. El 5 % nos dice que no debido a que si se habla de matemáticas algunas cosas sí son prácticas y tangibles y otras no.(ver gráfica anexo 21)

Con este resultado, se puede comprobar que el alumno puede llegar a un aprendizaje significativo con la lectura de comprensión en cada una de las asignaturas.

9. El 100 % considera que debe haber mayor interrelación de las lecturas en todas las asignaturas.

La lectura de comprensión es uno de los pilares importantes para el desempeño académico del alumno en las diferentes asignaturas.

10. El 100 % considera que el material que se le presenta al alumno siempre es claro, preciso, coherente y visible ya que va a permitir una mejor comprensión del texto.

La preocupación de cada uno de los docentes en la revisión del material que se va a proporcionar a los alumnos para su lectura, es importante, debido a que su adecuada selección implica facilitara la adquisición de conocimientos.

11. El 100 % considera que actualmente las lecturas en su mayoría se leen: se comprenden, analizan, se comentan.

Cada uno de los docentes, dentro de su planeación semestral y temática contempla los temas a trabajar en clase, los tiempos, los materiales y la metodología a trabajar, es por ello que las lecturas que se trabajan se analizan y se comentan, contando con la participación del alumno de manera activa.

12. El 100 % considera que las lecturas, en algún momento, no se llegan a analizar debido a que el alumno no aplica algunas estrategias de lectura, y no hay compromiso por parte de él.

Es importante resaltar que para que se logre un aprendizaje significativo en el alumno, es necesario que exista un compromiso por parte de él, sin embargo, existen alumnos que no participan tan activamente como se desea, debido a problemas personales, o algún distractor.

13. El 95% considera que los reportes de lectura o el ensayo sirven como un reforzamiento para el proceso enseñanza – aprendizaje, siempre y cuando el profesor revise, a conciencia los trabajos presentados por el alumno porque solo así se señalaran los errores cometidos, y de esta manera el alumno corregirá las deficiencias. El 5 % manifiesta que en algunas ocasiones el alumno transfiere párrafos. (ver gráfica anexo 22).

Se ha logrado a partir de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción, que el alumno expone su opinión respecto a temas de su interés, lo que ha permitido que lean para fundamentarse y lograr redactar un Ensayo, así mismo, sentir la importancia que tiene ser autor de un artículo.

14. El 100 % considera que el reporte de lectura o el ensayo pueden ser considerados instrumentos para la evaluación, pero no en su totalidad, porque se pueden utilizar otros elementos que permitan verificar el aprendizaje, pues estos instrumentos nos dan pauta para saber si el alumno ha captado el enfoque de lo que se manifiesta en el texto.

El reporte y el ensayo pueden ser considerados instrumentos de evaluación, simplemente porque es una redacción propia, es la exposición de sus ideas a partir de un escrito, de esta manera el profesor podrá comprobar el grado de avance en un tema y se ha llegado a un aprendizaje significativo.

15. El 100 % manifiesta que la comprensión de lectura es un apoyo para elevar el rendimiento académico, porque a través de ella se proporciona al alumno ideas claras, concisas, concretas, porque lo llevarán a acrecentar su conocimiento, además lo ayuda a hacer más reflexivos, analíticos, críticos, lo ayudará en su expresión oral y escrita.

Porque solo a través de la lectura se generaran competencias, que le permitan tener un mejor desempeño académico en cada una de las asignaturas, así mismo, se logran aprendizajes significativos

Con la finalidad de dar respuesta a la problemática de reprobación en primer grado turno matutino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, se presenta una propuesta metodológica que de alguna manera su aplicación contribuyo a elevar el rendimiento académico del ciclo escolar 2003 – 2004, dentro de la planeación de la materia de Taller de Lectura y Redacción, se contemplo dicha propuesta metodológica.

### **3. 6. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA**

#### **3. 6. 1. INTRODUCCIÓN**

Escribir sobre la lectura, constituye una tarea difícil, sobre todo por la complejidad del campo, por la diversidad de disciplinas y enfoques que lo han abordado, por la multiplicidad de textos existentes sobre el mismo y por la expectativa compartida por muchos lectores de encontrar soluciones rápidas a problemas específicos, o técnicas para mejorar su comprensión.

Este tema puede enfocarse de muchas maneras y la elección de un punto de vista como el del Constructivismo proporciona un marco de referencia desde el cual hacer un análisis del fenómeno en cuestión, así como un punto de partida para la búsqueda de alternativas, respuestas probables, explicaciones y sugerencias.

Ante esta panorámica la presente metodología propuesta (que se encuentra fundamentada en solo algunos lineamientos en T. H. Cairney), tiene como finalidad modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión de lectura, y por tanto redefinir los roles del profesor y del alumno, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura. En la actualidad se ha demostrado que la lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados. A pesar de todo, aún se enseña la lectura como si se tratase de un simple proceso de transferir información. Sin embargo, se proponen una serie de estrategias a trabajar dentro del aula, con el fin de que los alumnos sean activos constructores de significados.

Además se insiste en la utilización de textos significativos completos, el trabajo individual, de equipo o de grupo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son: la escritura, la dramatización, etc. Su principal inquietud consiste en estimular a los alumnos y alumnas a leer con el propósito de que se vean a sí mismos como personajes decisivos en estos procesos de construcción de significados.

#### **3. 6. 2. JUSTIFICACIÓN**

Ante el problema de la comprensión de lectura quienes tienen problemas, o quienes los detectan, en este caso los docentes son quienes buscan técnicas para

superarlos, a pesar de que resolver tales problemas requiere de algo más que de seguir un procedimiento.

Es por ello, que el propósito de la presente propuesta de "Comprensión de Lectura" es dar a los docentes y a los alumnos algunas alternativas que les permitan cumplir con los objetivos de los programas de las diversas materias que integran el plan de estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal, con la finalidad de que los alumnos lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar la lectura, sepan buscar y procesar información para emplearla en el ámbito educativo y en su ámbito social.

Por tal motivo, se contará con la participación de docentes y alumnos de segundo, cuarto y sexto semestre de ambos turnos.

1) ALUMNOS:

- RELACIÓN ALUMNO – BIBLIOTECA: Hoy en día el alumno no tiene el hábito de investigar los contenidos temáticos que se manejan en el programa de cada una de las asignaturas que se imparten en el plan de estudios del Bachillerato Propedéutico Estatal.
- CONTEXTO SOCIAL DE LECTURA: El alumno no trabaja el aprendizaje colaborativo.
- ESTRATEGIAS DE LECTURA:
- HABITOS Y CONDUCTA LECTORA:

2) CATEDRÁTICOS:

- PRÁCTICAS DIDÁCTICAS:
- HÁBITOS Y CONDUCTA LECTORA:

3) BIBLIOTECA:

- EVALUAR OBRAS, SERVICIO, CONDICIONES MATERIALES:
- DESEMPEÑO Y FORMACIÓN DE QUIEN ATIENDE LA BIBLIOTECA:

### 3.6.3. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Proponer a los docentes de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110 un proyecto que les permita implementar estrategias para lograr desarrollar en los alumnos sus capacidades de expresión y comprensión de textos mediante el desarrollo de sus competencias comunicativas, a fin de coadyuvar a mejorar el rendimiento académico en las diferentes asignaturas a su cargo.

## **OBJETIVO PARTICULAR**

Iniciar al alumno en la lectura y redacción, de manera gradual y sencilla, evitando memorizar sin comprensión y la falta de práctica, lo cual hace perder la significatividad y el verdadero valor de la comunicación.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aplicará las estrategias de lectura en ejercicios de comprensión lectora.
- Realizará ejercicios de comprensión escrita.

### **3. 6. 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

Cuando se habla de los problemas de la educación en nuestro país, un tema recurrente es el de lectura, sin embargo, también lo es cuando se habla de la problemática cultural de la sociedad. Esto no sólo porque la educación y todo lo que atañe a ella es un fenómeno sociocultural, sino porque la lectura es por sí misma un hecho de construcción social, es decir se lee sobre las bases de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales.

Así mismo, surge como medio para interpretar y significar la realidad, vista como parte del lenguaje entendido, y éste a su vez, como parte de la cultura del hombre, como vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano.

Sin embargo, en la actualidad las prácticas tradicionales acerca de la comprensión lectora, ubican al docente en el centro del proceso. El profesor selecciona los textos, fija las actividades de aprendizaje, que suelen ser obligatorias sin muchas posibilidades de elección, y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de la lectura. El profesor es quien tiene el control del proceso. Como indica Paulo Freire, no es éste el camino adecuado para motivar a los alumnos. Si queremos que se comprometan con la lectura, que disfruten con las experiencias que comparten en el aula, tenemos que orientarlos para que lleguen a elaborar su propio aprendizaje, a partir de la interacción con el texto.

Es por ello, que para realizar una buena lectura es indispensable:

1. **Comprensión del vocabulario:** Consiste en deducir el significado a partir de la información localizada dentro del mismo texto, así mismo, formular hipótesis sobre el significado de la palabra y seguir la lectura, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa en el texto (se sugiere consultar el diccionario para verificar si el significado de la palabra se relaciona con la idea expresada dentro del texto).
2. **Comprensión de oraciones o ideas:** Para ello, es importante localizar las ideas principales del texto, descartando detalles, información redundante o secundaria. Es por ello que a continuación se describen las oraciones que se ubican dentro de un párrafo:
  - **La idea principal o relevante:** Proporciona el contenido del párrafo y enuncia el pensamiento que se va a desarrollar, por lo tanto se puede encontrar al principio, en medio o al final del párrafo.
  - **Las ideas secundarias o irrelevantes:** Se encuentran ligadas a la idea principal o relevante (dependen de ella), y ayudan a realzar el pensamiento que se va a desarrolla; su función principal es describir o detallar la idea principal.

Si queremos formar parte del autoaprendizaje de nuestros alumnos, necesitamos proporcionarles una gran variedad de estrategias que le permitan al alumno interactuar con el texto, a fin de generar una competencia oral, es decir, que pueda comunicarse en cualquier contexto social.

### **3. 6. 5. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA**

#### **1. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DE CONTENIDO CONCRETO.**

##### **1. 1. ENLACE DE CONCEPTOS:**

#### **OBJETIVO:**

El alumno realizará un resumen de un texto de contenido concreto, con la finalidad de ayudarlo a poseer un conocimiento coherente del texto.



## PROCEDIMIENTO:

- a) Se seleccionará un texto de algún libro del área que se desee (naturales o sociales).
- b) Se invita al alumno a leer el primer párrafo para ver que puede aprender sobre el tema.
- c) Se le insiste en que después de haber leído tienen que organizar y anotar la información nueva en una ficha de trabajo para que pueda recordarla.
- d) Se le pide que piense cuál es la idea general y la escriba.
- e) A continuación, maestro-alumno dialogarán sobre las alternativas y se escribirán en el pizarrón (los alumnos expondrán sus ideas desde enunciados que no tienen ninguna relación con el tema hasta detalles específicos).
- f) Posteriormente, subrayar la idea relevante o principal y subrayar las ideas irrelevantes o secundarias (Se proponen utilizar los siguientes colores: Ideas relevantes rojo o anaranjado, e ideas secundarias azul y verde).
- g) Resolverá un formato como el siguiente:

Título del texto: \_\_\_\_\_

Cuál es la idea general: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuál es la idea relevante o principal \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuál es la idea secundaria \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- h) Discutirán en equipo las ideas relevantes o principales así como las secundarias.
- i) Por último, elaborará un mapa conceptual

NOTA: También se puede iniciar con un diálogo de grupo y que los alumnos realicen individualmente, algunas anotaciones sobre los principales temas y algunos puntos de apoyo. Se estimulará a los alumnos para que continúen con el proceso, concluyendo así, con sus propias representaciones de la información obtenida a partir de la lectura del texto.

## EVALUACIÓN:

La entrega de un mapa conceptual de la lectura.

## 1. 2. ENTREVISTANDO AL AUTOR:

### OBJETIVO:

Ayudar al alumno a enfrentarse a textos de contenido concreto, con la finalidad de que comprenda por completo el significado pretendido por el autor.

### PROCEDIMIENTO:

- a) Se prepara un texto apropiado (la extensión debe ser de 1 a 2 páginas, la selección se realizará de varias revistas, periódicos, libros, etc).
- b) Una vez seleccionados se fotocopiarán.
- c) Se le explicará al alumno que esta actividad consiste primero en leer el texto.
- d) Se le pedirá al alumno que realice en una hoja por separado un guión de entrevista con la finalidad de entrevistar al autor sobre el contenido del texto.
- e) Se les pedirá que se formen por parejas y preparen la entrevista, asumiendo los papeles de entrevistador -- entrevistado.
- f) Por último, realizarán una dramatización de la entrevista frente a grupo ( el grupo anotará sus observaciones en una hoja, para después exponerlas frente a grupo).

### EVALUACIÓN:

La participación oral del alumno.

## 1. 3. PRONÓSTICO:

### OBJETIVO:

Qué el alumno se enfrente activamente a los textos para relacionar la información nueva con los conocimientos previos.

### PROCEDIMIENTO:

- a) Se utilizará un texto corto de una página, dividido en varios apartados y con ilustraciones (previamente revisado por el profesor).
- b) El profesor eliminará el texto, solo dejará el título y las ilustraciones.
- c) Se mostrará la primera página al alumno y se preguntará de que cree que trataba el texto.

- d) El alumno deberá observar el título y las ilustraciones (los comentarios se escribirán en el pizarrón), por parte del profesor.
- e) Leerán el texto completo de manera individual y en silencio (se hará hincapié que cuando lean un texto es fundamental pensar en las ideas que se recuerdan (conocimientos previos), o en situaciones previas que hayan leído o visto, como documentales, programas o vivencias, etc).
- f) Posteriormente el alumno anotará la idea general del texto, así mismo las conclusiones a las que llevo.
- g) Las conclusiones deberán leerse frente a grupo.

NOTA: También la respuesta puede ir seguida del planteamiento de preguntas a uno mismo, es decir, el alumno se puede preguntar sobre el contenido del texto, por ejemplo: ¿de qué trata?, ¿qué me desconcierta?, ¿qué no debo aceptar?.

#### EVALUACIÓN:

Participación y exposición de ideas.

#### 1. 4. RECONSTRUCCIÓN DE HECHOS :

##### OBJETIVO:

Estimular a los alumnos para que recuerden un texto ya leído; reconstruirlo obliga al alumno a revisar lo construido en la memoria, lo que a su vez le ayuda a efectuar una representación más coherente de lo leído.

##### PROCEDIMIENTO:

- a) Seleccionar un texto sobre un tema del interés de los alumnos.
- b) El profesor entregará el texto al alumno indicándole que no lea en ese momento, hasta que se le indique.
- c) El profesor deberá exponer el texto al alumno reuniendo datos relativos al contenido del texto, motivando al grupo para que participe en esa lluvia de ideas, es decir, el alumno debe prever de que tratará el texto a partir de los títulos, subtítulos o de las ilustraciones, los comentarios se realizarán en una hoja por separado.
- d) Después leerá en silencio el texto, ira comparando sus previsiones con el contenido.
- e) Se formarán por parejas, después de leer reconstruirá el texto pero con sus propias palabras.

NOTA: Esto puede hacerse en forma oral o escrita, contarlo por escrito puede variar según el propósito de la lectura, si se busca hechos con relación a un tema concreto, puede exponerlo en forma de lista. Si el objetivo es resumir una descripción de algún acontecimiento se recomendará lo haga en prosa; no se debe consultar el texto original sino reconstruirlo de memoria.

#### EVALUACIÓN:

Participación oral del alumno de acuerdo a la coherencia de ideas, y su relación con la reconstrucción de los hechos.

#### 1. 5. EXPULSIÓN DE ELEMENTOS:

##### OBJETIVO:

Favorecer la atención al texto de contenido concreto y estimular a los alumnos a que lean buscando significados más profundos.

##### PROCEDIMIENTO:

- a) El profesor seleccionará un texto.
- b) Eliminará una de cada 10 palabras (se borrará con corrector), dejando el espacio del tamaño de la palabra eliminada, otra forma sería mecanografiar el texto dejando los espacios de igual tamaño.
- c) El alumno tratará de leer el texto seleccionado en voz alta.
- d) Escribirá en el espacio correspondiente la palabra que falta (razonando las palabras sustituidas).
- e) Realizará una lectura del texto completo.
- f) Posteriormente, se analizará por equipo el texto que presente cada alumno.
- g) Por último, se presentará al grupo el texto real, para realizar una comparación.
- h) Se comentará en el grupo.

NOTA: El profesor puede eliminar (sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres, artículos o preposiciones). Otra opción sería entregar a los alumnos una lista desordenada, o se puede eliminar frases completas.

##### EVALUACIÓN:

La entrega del texto, considerando la coherencia de oraciones dentro de cada párrafo.

## 1. 6. EXPLORANDO EL PROBLEMA:

### OBJETIVO:

El alumno consultará las fuentes adecuadas para resolver un problema y no simplemente resumir la información, con la finalidad de conocer, comprender y utilizar la metodología y técnicas necesarias para todo tipo de investigación.

### PROCEDIMIENTO:

- a) Los alumnos iniciarán el trabajo en equipo, de manera que planteen un problema de interés mutuo (el problema se realizará en forma de pregunta).
- b) Se les pedirá a los alumnos que piensen en posibles soluciones y prevean cuáles pueden ser sus fuentes de información.
- c) Cada alumno realizará visitas y consultas a las diferentes fuentes de información: bibliotecas, hemerotecas, publicaciones académicas periódicas, principales bancos de datos, bases de datos, páginas Web para consultar referencias bibliográficas, para la adquisición de material bibliográfico, ( se les sugerirá que manejen fichas de trabajo).
- d) Posteriormente el alumno expondrá su investigación frente a su equipo.
- e) Se les pedirá que elaboren un informe de la investigación de su problema y sus posibles soluciones por equipo.
- f) Expondrán su informe frente al grupo.

### EVALUACIÓN:

La entrega del informe de investigación y exposición del mismo.

## 1. 7. PROYECTOS DE PROCEDIMIENTO:

### OBJETIVO:

Esta diseñada para que el alumno siga el texto de manera que pueda hacer por completo, la tarea a la que se refiere, es decir, proporcionar al alumno un conjunto de instrucciones o pasos para resolver un problema.

## PROCEDIMIENTO:

Esta estrategia requiere que el alumno realice las siguientes actividades: lectura, escritura y dibujo. Se proponen diversas modalidades de trabajo a realizar frente a grupo.

- a) Se enseñará un juego de mesa a un grupo de alumnos y que éstos escriban una versión sencilla de sus reglas.
- b) Efectuar una tarea de procedimientos por ejemplo construir una maqueta y escribir un resumen de las instrucciones que se siguieron, empleando ilustraciones y diagramas para aclarar la explicación. Ordenar un conjunto de instrucciones de primeros auxilios, por ejemplo.
- c) Los alumnos llevarán a clase los juegos que prefieran, los intercambiarán o compartirán con sus compañeros. Se les pedirá que descubran cómo se juegan en grupos de 2 a 4 alumnos, y elaborarán por escrito las instrucciones. Después se expondrán los juegos concretos y se leerán las instrucciones.
- d) El siguiente proceso puede ser la lectura guiada de un texto de procedimientos específicos. Esta actividad puede consistir en entregar a los alumnos un mismo texto de procedimiento que deberán seguir en equipos de 3 o 4 alumnos; se leerá por secciones, de modo que los alumnos traten de completar un paso a la vez. Concluida cada etapa los equipos compararán sus progresos, se exponen los problemas y se pasa a la lectura del apartado siguiente, se continúa del mismo modo hasta acabar con todo el texto.

## EVALUACIÓN:

Se revisará la entrega del instructivo, considerando lo siguiente: claridad, congruencia y coherencia.

## 1. 8. TRAMA EDITORIAL:

### OBJETIVO:

Estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico.

### PROCEDIMIENTO:

- a) Seleccionar un texto periodístico actual.
- b) El profesor y el alumno deberán tener una copia del escrito periodístico que exponga el punto de vista del reportero sobre los acontecimientos más

importantes del momento (el artículo seleccionado tiene que presentar un punto de vista claro).

- c) Los alumnos, deberán marcar los hechos con los que están de acuerdo y las ideas con las que no están de acuerdo a medida que van leyendo el texto (si desea subrayar, se recomienda utilizar los colores rojo, rosa mexicano y anaranjado para las ideas con las cuales esta de acuerdo, y los colores azul, verde y morado para las con las cuales no están de acuerdo).
- d) De hecho, los alumnos deberán leer el texto en silencio.
- e) Se realizará un debate en grupo sobre los diferentes puntos de vista.

NOTA: Otra opción sería proporcionar varios artículos de distintos periódicos sobre el mismo tema de manera que puedan compararse, los diferentes puntos de vista de diversos artículos para iniciar un debate sobre ese tema, es decir se le puede pedir que redacte una crónica sobre un acontecimiento importante que haya sucedido en el ámbito nacional durante la última semana, se le pide revise un periódico local, y nacional. Para esto se le recomienda utilizar información de Internet, no olvidando citar las fuentes de información.

#### EVALUACIÓN:

Exposición de ideas, considerando sus argumentos basados en una fundamentación lógica.

## 2. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.

### 2.1. EXPOSICIÓN DE RELATOS EN EQUIPO:

#### OBJETIVO:

Que el alumno innove sus propios relatos.

#### PROCEDIMIENTO:

- a) Se seleccionará una secuencia de ilustraciones.
- b) El profesor mostrará al alumno la secuencia de ilustraciones y se le pedirá que redacte una historia o un cuento, por equipo.
- c) Por último, la nueva narración se compartirá frente al grupo.

NOTA: Otra opción sería que lea la biografía de un autor, y posteriormente redacte su autobiografía, se le pide que no olvide que el elemento básico de una autobiografía es que debe estar escrita en primera persona.

#### EVALUACIÓN:

Se revisará la entrega de la narración: historia, cuento o autobiografía, considerando la coherencia de las ideas, y los elementos estructurales de la narración que son: su presentación (planteamiento), desarrollo (nudo y clímax) y por último la conclusión (desenlace).

## 2. 2. MEZCLA DE TEXTOS:

#### OBJETIVO:

El alumno integrará el significado del texto.

#### PROCEDIMIENTO:

- a) Se seleccionarán materiales como narraciones, libros ilustrados, y relatos cortos.
- b) Una vez seleccionado el texto. Se fotocopiará y se recortará en segmentos lógicos.
- c) Se formarán equipos de 4 a 6 alumnos.
- d) Se pegarán en cartulina de tamaño uniforme, y se entregará uno a cada alumno.
- e) El equipo tratará de reconstruir el texto.

NOTA: Otra opción sería entregar al equipo segmentos lógicos de un texto, eliminando uno o dos párrafos, además se entregara a cada equipo 5 recortes de cartulina en blanco y se les sugerirá escribir los segmentos textuales que ellos crean que faltan.

#### EVALUACIÓN.

Se revisará la entrega del texto, considerando el orden lógico de los párrafos.



### 2. 3. DRAMATIZACIÓN:

#### OBJETIVO:

Estimular al alumno para que construya un texto que se representará o escenificará ante un público numeroso.

#### PROCEDIMIENTO:

- a) Se formarán en equipos para elaborar un guión escrito.
- b) Se pide a los alumnos que construyan una narración oral, basada en la trama de cualquier obra literaria.
- c) Se dramatizara frente al grupo el guión escrito, se les solicita que elaboren su propia escenografía.

NOTA: Otra opción sería que elaboren un guión apoyados de una obra literaria, y la representen a través de marionetas.

#### EVALUACIÓN:

Se analizará el argumento o guión, actuación (caracterización del personaje) y la producción.

### 2. 4. DIÁLOGO ESCRITO CON UN PERSONAJE:

#### OBJETIVO:

Estimular a los alumnos para que escriban y redacten sus diálogos, y motivarlos hacia la lectura de un texto literario.

#### PROCEDIMIENTO:

- a) El grupo presentará el diálogo de un libro que haya leído conjuntamente con el profesor.
- b) Se le pedirá que centre su atención en un personaje específico y trate de comprender su forma de pensar, actuar y hablar.
- c) A partir de la lectura en voz alta, por parte del profesor, del diálogo escrito.
- d) Se establecerá una pregunta para suscitar una respuesta, acerca de una escena importante.
- e) Se formarán en parejas y escribirán un diálogo sobre esa escena y entablarán un diálogo, asumiendo el papel del personaje elegido.

## EVALUACIÓN:

Entrega del diálogo, considerando la redacción y coherencia de ideas.

### 2. 5. HISTORIA INACABADA:

#### OBJETIVO:

Que el alumno asuma el rol de lector - escritor construya el significado de textos amplios (tanto de la lectura como a través de la escritura).

#### PROCEDIMIENTO:

- a) Se formaran equipos de 5 o 6 personas.
- b) Se seleccionará un texto de una obra literaria.
- c) Se proporcionará a los alumnos el principio de una historia que continuarán escribiendo hasta que el profesor indique que pasen la historia a otro compañero para que la continúe (el profesor explicará que sólo se dispone de un tiempo limitado para escribir algo).
- d) Cada vez que un nuevo escrito pasa a mano de otro alumno, éste necesita leerlo hasta ese momento, prever lo que el autor trataba de crear y planear cómo ampliarlo (esta actividad obliga al alumno a leer como un escritor).
- e) Se les indica que el texto pasará de uno a uno hasta que todos los miembros del grupo hayan escrito algo, el último finalizará la historia.
- f) Por último, se leerá la nueva narración frente al grupo y así mismo el profesor hará una lectura en voz alta del texto original.

#### EVALUACIÓN:

Revisión de la historia a partir de la coherencia de ideas en cada párrafo, hasta elaborar una historia real.

### 2.6. ENTREVISTA A LOS PERSONAJES:

#### OBJETIVO:

Entrevistará a un personaje de un relato que el alumno conozca.

## PROCEDIMIENTO:

- a) Se divide al grupo en parejas
- b) Se seleccionará una narración y escogerán un personaje para establecer un diálogo
- c) Tomar un aspecto de la narración y utilizarlo para la entrevista, como si fuese la vida real.
- d) Decidirán quién será el entrevistador y quién el entrevistado
- e) Procederán a preparar la entrevista y anotaran todas las preguntas y respuestas.
- f) Transcurrido el tiempo necesario, el grupo volverá a reunirse y las parejas presentarán sus entrevistas, adoptando uno de los integrantes el rol de entrevistador y el otro el del personaje.

## EVALUACIÓN:

Revisión del guión de entrevista, haciendo un análisis del mismo.

## 3. ESTRATEGIAS DE TEXTOS COMPLETOS.

### 3.1. LECTURA DE LIBROS PREVISIBLES:

#### OBJETIVO:

Que el profesor comparta con el alumno una obra completa lo que apoya el proceso de la lectura y estimular al alumno a construir significados desde el momento que establecen contacto con materiales impresos.

#### PROCEDIMIENTO:

- a) Se seleccionará una obra de ficción.
- b) El profesor mostrará la portada y leerá el título.
- c) Se interrogará a los alumnos sobre lo que piensan en cuanto al contenido, que piensan de las ilustraciones de la portada.
- d) Se leerá un capítulo de la obra de corrido, sin interrupciones, no se proporcionará explicaciones.
- e) Poco a poco el alumno se ira integrando a la actividad lectora de manera espontánea.
- f) Esta actividad se realizará durante una semana, dejando la lectura individual extraclase.
- g) Por ultimo, el alumno elaborará un mapa mental de la obra literaria o realizara un ensayo crítico.

NOTA: En el anexo 23 se sugiere un listado de libros que sirvan de base para la lectura de textos completos.

EVALUACIÓN:

Se revisará el mapa mental o ensayo crítico considerando las variables de: fundamentación, estilo y análisis crítico del libro.

## CONCLUSIONES

Al articular el fenómeno educativo, como lo es la Comprensión de Lectura dentro del ámbito escolar, específicamente, en el nivel medio superior, se puede argumentar que éste fenómeno influye de manera determinante en el rendimiento escolar del alumno, debido a que lee pero no comprende el contenido del texto, de ello, resulta que se vea limitado en su expresión oral y escrita.

Simplemente leer no es lo mismo que comprender lo que se lee; es preciso establecer la diferencia entre lectura y lectura de comprensión. Es por ello, que las lecturas alcanzan diferentes niveles de comprensión del texto. Se ha llegado a decir, que toda lectura es siempre entendida, aunque esa comprensión sea diferente en cada uno de los alumnos. Se puede precisar esto diciendo que todo texto es comprendido, pero que esa comprensión puede ser pobre o rica, insuficiente o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades de significatividad del alumno, es decir, tiene que vincular sus conocimientos previos, con los nuevos, dando lugar a una lectura de comprensión.

Leer es una actividad tan común, que la mayoría de la gente reflexiona pocas veces sobre ella, al suponer o dar por hecho que todas las personas alfabetizadas saben leer con propiedad, sin embargo, la realidad dentro de la Escuela preparatoria Oficial No. 110, es que los alumnos tienen ciertos problemas para comprender lo leído, pues en realidad son pocos los alumnos de los siguientes grados de este nivel que leen, de manera eficiente.

Esta problemática fue detectada durante la impartición de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I en donde se detectó que los alumnos presentaban problemas en las áreas de: concentración en el estudio, comprensión y retención, estrategias en la comprensión de textos, y la búsqueda e integración de la información. Para dar solución a esta problemática se elaboró una metodología para mejorar las deficiencias detectadas, así mismo, mejorar el rendimiento académico del alumno en cada una de las asignaturas del primer grado del nivel medio superior.

Como resultado de esta problemática, se detectaron los siguientes indicadores educativos de: aprobación, reprobación y deserción escolar durante el primer año de los ciclos escolares:

SEMESTRE CICLO ESCOLAR	PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO
	% APROBACIÓN		% REPROBACIÓN		DESERCIÓN DE ALUMNOS	
1. 1999 – 2000	97 %	78 %	3 %	22 %	2	2
2. 2000 – 2001	70 %	73 %	30 %	27 %	3	5
3. 2001 – 2002	51 %	59 %	49 %	41 %	10	2
4. 2002 – 2003	65 %	64 %	35 %	36 %	2	9
5. 2003 – 2004	85 %	95 %	15 %	5 %	6	2

El objetivo de la presente investigación se cumplió en su totalidad, debido a que se analizó toda la problemática, como podemos observar en el cuadro descrito anteriormente, en los ciclos escolares 2000-2001, 2001-2002, y 2002-2003 el nivel de aprobación es muy bajo en ambos semestres, sin embargo, con la aplicación de la metodología propuesta en el capítulo 3, podemos contemplar que durante el ciclo 2003-2004, se elevó el rendimiento escolar en ambos semestres, de ahí que a través de la práctica laboral se dio respuesta a dicha problemática, la cual, permitió que los alumnos lograran leer y comprender un texto de manera más completa, cabe aclarar, que la finalidad de la aplicación de la metodología propuesta era que el alumno construyera sus propios conocimientos a través de la vinculación entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos, y no solo decodificar el mensaje concreto del autor, sino que realizará su propia interpretación para así dar respuesta a sus propias interrogantes que el mismo medio educativo y social le plantea.

Si bien es cierto, el pedagogo a través de las tareas que debe realizar como investigador pedagógico, tiene como función describir en forma cuantitativa y cualitativa las manifestaciones de todo fenómeno educativo, a partir de la identificación de las variables inmersas y la interrelación entre ellas, nos permite explicar la problemática educativa, para poder controlar esas manifestaciones con el objeto de poder implementar alguna acción, a través de someter a prueba teorías, metodologías, etc, con la finalidad de dar respuesta a dicho fenómeno.

Por otro lado, se considera que si el objetivo del pedagogo es incidir en todo tipo de prácticas educativas porque la formación teórico – metodológica del plan de estudios de la licenciatura así lo posibilita, es importante porque en la investigación y la aplicación de la metodología se aplicaron justamente todos los conocimientos que aporta cada espacio curricular, pero básicamente aquellos en los que se trabajó como objeto de conocimiento el aprendizaje.

Si bien es cierto, en la actualidad la pedagogía tiene como objeto de estudio el fenómeno educativo y no solo de los niños, sino del ser humano en cualquier etapa de su vida, entonces, su objeto es la formación del desarrollo de los niños y de los adultos, no sólo es el aspecto intelectual, sino también en el aspecto integrador de la persona humana.

Es por ello, que el papel que debe cumplir un pedagogo dentro de la educación, es seguir como línea la enseñanza y formación integral del individuo de acuerdo a los problemas y necesidades sociales, económicas y políticas del momento dentro de determinado contexto histórico social, es decir, actualmente el país se encuentra en una etapa de transición económica que favorezca en un futuro un crecimiento y estabilidad, apoyada por el sector productivo, lo que origina que las diferentes instituciones de nivel medio superior respondan a los requerimientos económicos y sociales que demandan día a día un mayor nivel de capacitación y una formación que tenga como objetivo el logro de un perfil del alumno, en el cual el desarrollo de competencias, sean la esencia de la enseñanza, es por ello, que todo pedagogo en su papel de docente tiene que sustentar su práctica en una concepción de aprendizaje en la cual se enfatiza la necesidad de que las experiencias educativas posibiliten el desarrollo de habilidades y competencias cognoscitivas en el alumno; creando nuevos significados que pueden ser generalizables y aplicables para dar respuesta a su entorno social.

# *ANEXOS*



## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE PRIMER GRADO TURNO MATUTINO DE LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 110

EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Señala la opción que consideras que da respuesta a la pregunta.

1. ¿ Te gusta la lectura ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

2. ¿ Qué tipo de lectura te gusta más ?

a) Novela ( )                      b) Literatura ( )                      c) Filosofía ( )  
d) Informativa ( )                      e) Suspense ( )                      f) Otras ( )

3. ¿ Consideras que tienes habilidad para la lectura ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

4. ¿ En cuál de las materias esta más saturada la lectura ?

- Taller de Lectura y Redacción II ( )
- Métodos y Técnicas de Investigación Documental II ( )
- Álgebra ( )
- Historia Universal ( )
- Lógica ( )
- Artes Visuales ( )
- Fundamentos de la Cognición ( )
- Educación Artística ( )
- Servicio y Asesoría de Computo ( )
- Educación para la Salud ( )
- Orientación ( )

De las materias antes mencionadas:

- ¿ Has reprobado ? Si ( ) No ( )
- ¿ Cuántas ? 1 ( ) 2 ( ) 3 o más ( )
- ¿ Cuáles ? \_\_\_\_\_

- ¿ Por qué ?
- a) No estudiaste ( )
- b) El maestro no evaluó correctamente ( )
- c) No realizaste trabajos durante el curso ( )
- d) Inasistencias del maestro ( )
- e) Te costo trabajo entender el contenido de la materia ( )

5. ¿ Consideras que la lectura sea de igual importancia para todas las materias ?

Si ( ) No ( )

¿ Por qué ?

- Ayuda a comprender cada uno de los temas ( )
- Se pueden conocer diversos temas ( )
- Ayuda a expresarse correctamente de manera verbal y por escrito ( )
- No tiene ninguna importancia ( )

6. ¿ Consideras que debe haber mayor interrelación de las lecturas en todas las materias ?

Si ( ) No ( )

¿ Por qué ?

---



---



---

7. ¿ Consideras que debe haber mayor interrelación de las lecturas en todas las materias ?

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Se excede ( )
- d) Es insuficiente ( )

8. ¿ Los materiales que se te proporcionan son siempre claros (coherentes y visibles) para su lectura ?

Si ( ) No ( )

¿ Por qué ?

---



---



---

9. Consideras que las lecturas en su mayoría:

- a) Se leen ( )
- b) Se leen y se analizan ( )
- c) Se leen y se transcriben ( )
- d) Se leen y se comentan ( )
- e) No siempre se realizan ( )

10. ¿ A qué crees que se deba el que no se analicen siempre todas las lecturas ?

- a) A que están saturadas ( )
- b) No hay tiempo ( )
- c) No lo promueve el profesor ( )
- d) A que no se comprenden ( )
- e) No son de tu interés ( )

11. ¿ Crees que afecta el que no leas durante el curso de cualquier materia ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

12. ¿ Consideras que las lecturas te aportan conocimientos ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

13. ¿ Te es sencillo interpretar cualquier lectura ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

14. ¿ Consideras que los reportes de lectura o el ensayo sirvan como un reforzamiento para tu proceso Enseñanza – Aprendizaje ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

---

---

15. ¿ Consideras que el reporte de lectura o el ensayo sea un instrumento para tu evaluación ?

Si ( ) No ( )  
¿ Por qué ?

---

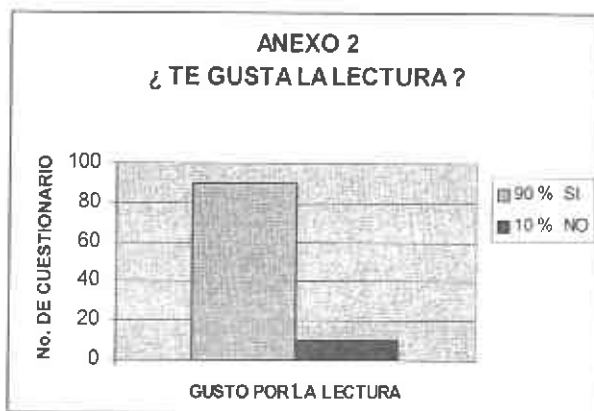
---

---

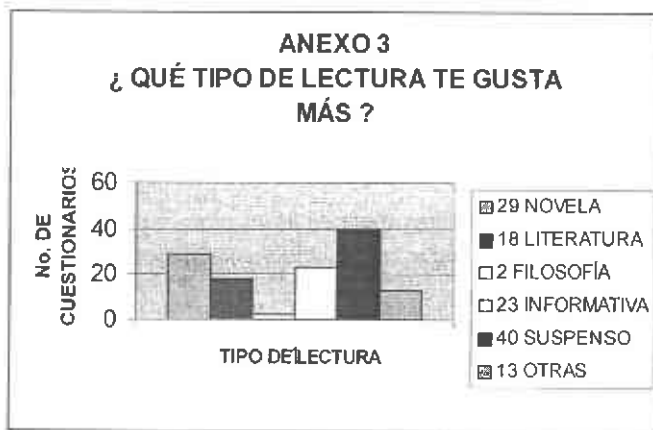
*GRACIAS POR TU APOYO Y PARTICIPACIÓN*

De los 100 cuestionarios aplicados al finalizar el segundo semestre a los alumnos de primer grado turno matutino del ciclo escolar de la Preparatoria Oficial No. 110, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

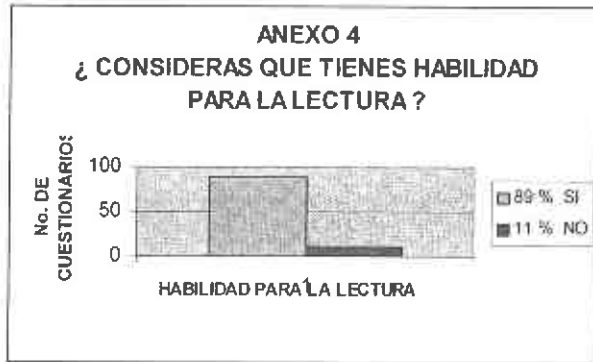
1. El 90 % que representa 90 alumnos, manifestaron el gusto por la lectura, al afirmar que la lectura recrea la mente y la cultiva. El 10 % representa a 10 alumnos que manifestaron que la lectura es aburrida.



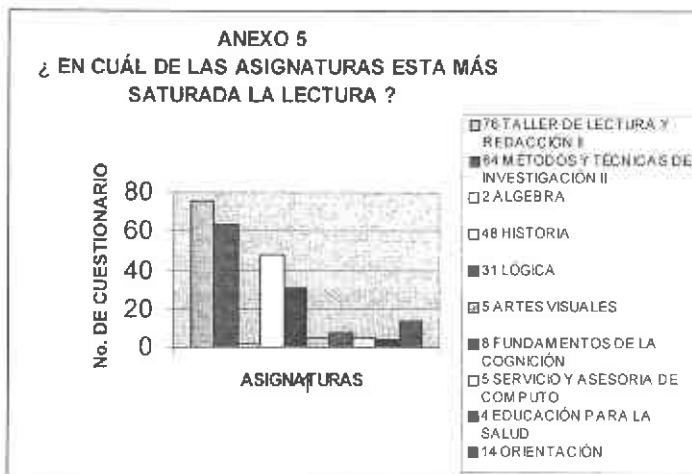
2. Los resultados obtenidos acerca del tipo de lectura que es de su agrado son : 29 alumnos manifestaron el gusto por la novela, 18 por la literatura, 2 por la filosofía, 23 por la lectura informativa, 40 por la de suspenso, 13 por otras.



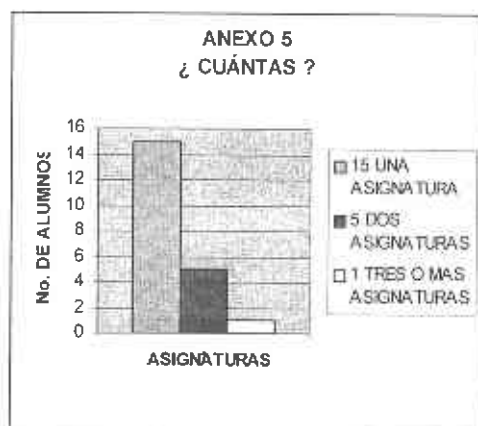
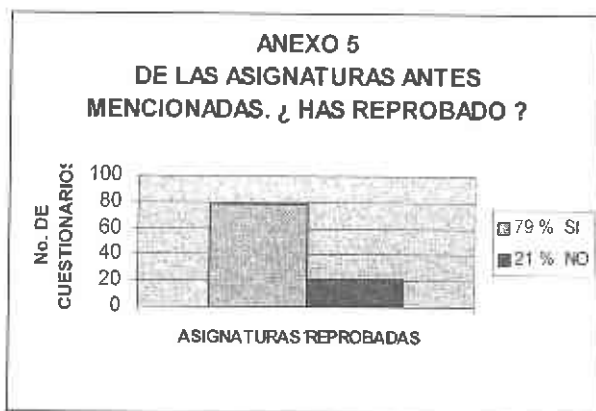
3. El 89 % si ha adquirido habilidad para la lectura, pues consideran al libro un amigo que les enseña a pensar, mientras que el 11 % no la ha adquirido debido a que no la practican.



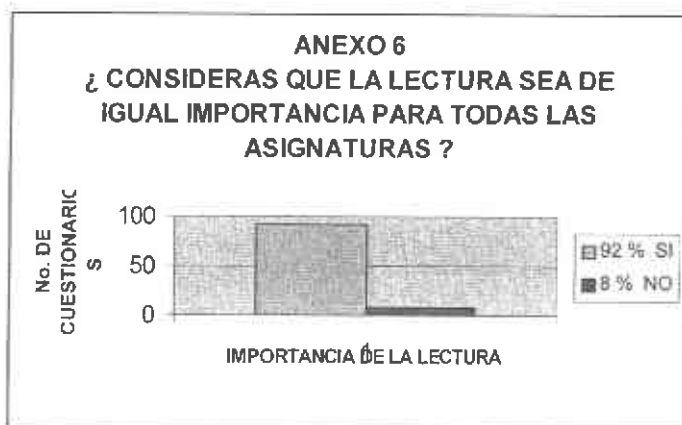
4. La lectura esta más saturada en las asignaturas de: 76 alumnos en Taller de Lectura y Redacción II, 64 en la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación II, 2 en Álgebra, 48 en Historia, 31 en lógica, 5 Artes Visuales, 8 en Fundamentos de la Cognición, 5 en Servicio y Asesoría de Computo, 4 en Educación para la Salud, 14 en Orientación.



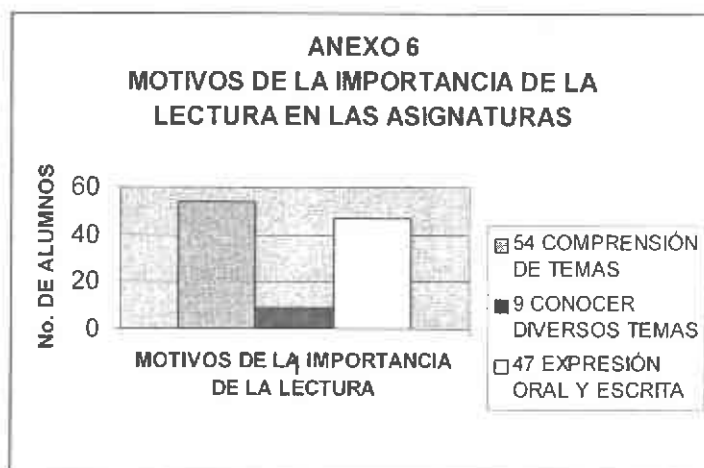
Además en esta pregunta se cuestiono al alumno acerca de las asignaturas antes mencionadas si han reprobado el 79 % manifestó que no, y el 21 % menciona que si, de los cuales 15 manifestaron que una asignatura, 5 alumnos 2, 1 alumno tres asignaturas o más. Las asignaturas fueron: Taller de Lectura y Redacción, Métodos y Técnicas de Investigación II e Historia Universal.



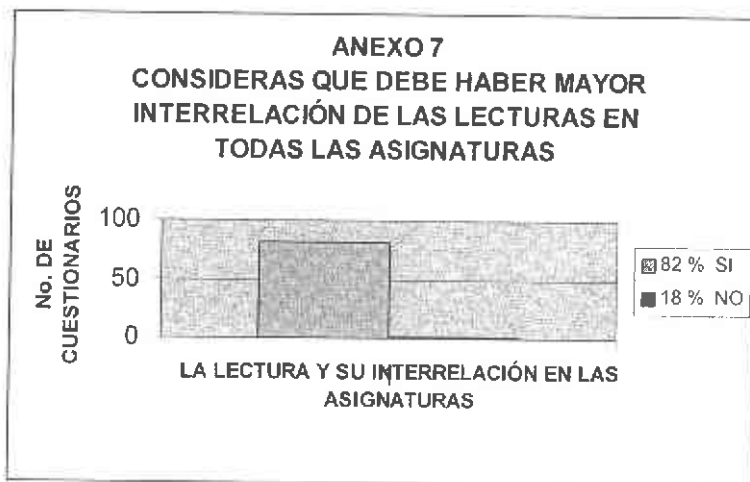
5. El 92 % considera la lectura de suma importancia en todas las asignaturas, mientras que el 8 % considera que no es importante.



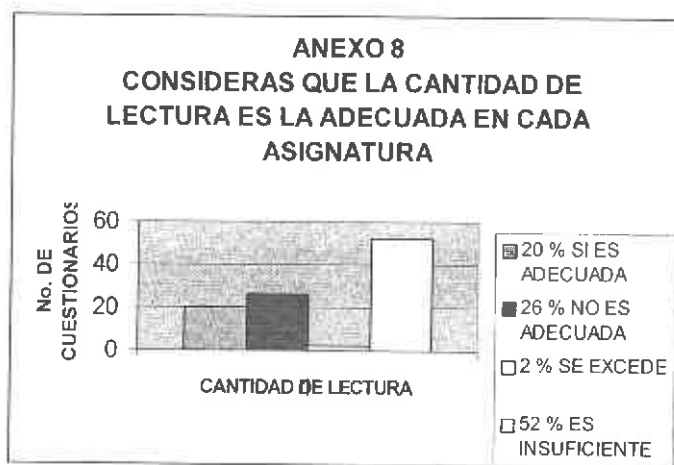
¿ Por qué ?, 54 alumnos opinan que les ayuda a comprender cada uno de los temas, 9 opinan que se pueden conocer diversos temas, 47 alumnos manifestaron que les ayuda a expresarse correctamente de manera verbal y por escrito.



6. El 82 % considera que si debe haber mayor interrelación de las lecturas en todas las asignaturas porque les permitiría comprender mejor los temas. Mientras que el 18 % no es necesario que se de una interrelación.

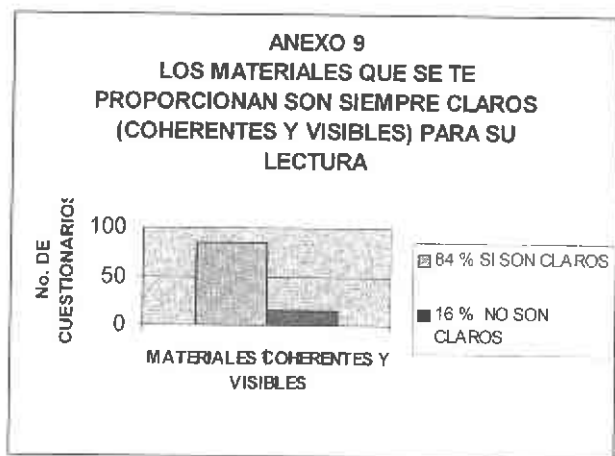


7. El 20 % considera que si es adecuada, 26 % nos dice que no es adecuada, 2 % manifiesta que la lectura se excede, y por último el 52 % considera que es insuficiente.

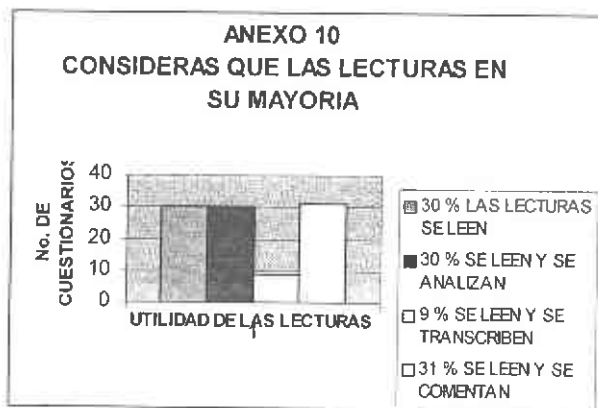




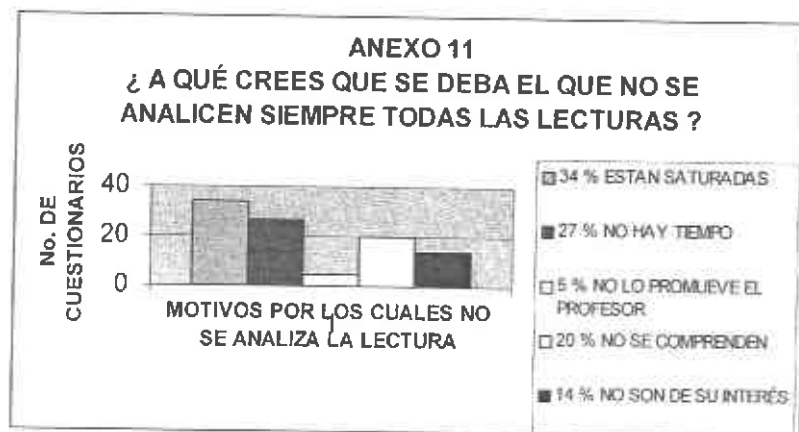
8. El 84 % considera que los profesores se preocupan por el material porque el lenguaje que se maneja en los textos es el adecuado para el alumno, y además cuando el alumno analiza el material se da un resumen estructurado, y exposición del profesor es fácil de comprender. El 16 % opina que son copias de copias, no tiene imágenes, y en algunos casos existen términos abstractos.



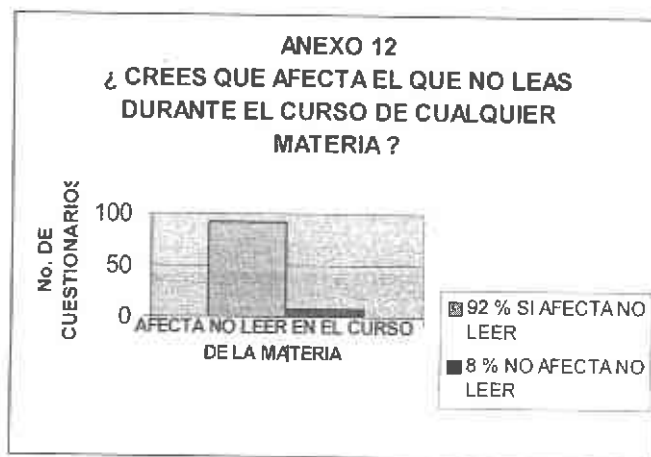
9. El 30 % considera que las lecturas en su mayoría se leen, el 30 % opina que se leen y analizan, el 9 % nos dice que se leen y se transcribe, el 31 % opina que se leen y se comentan.



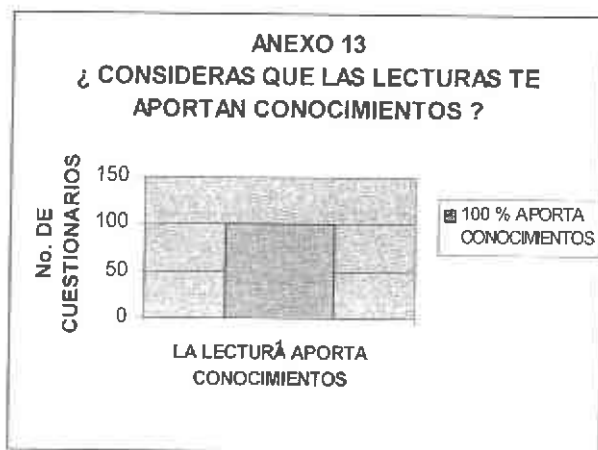
10. El 34 % considera que las lecturas no se analizan debido a que están saturadas, el 27 % opina que no hay tiempo, el 5 % dice que no lo promueve el profesor, el 20 % manifiesta que las lecturas no se comprenden, y el 14 % opina que no son de su interés.



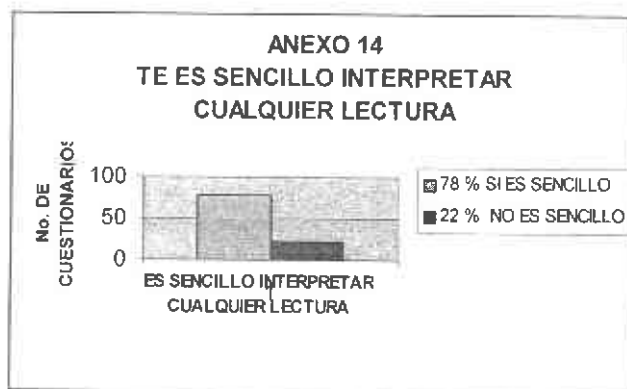
11. El 92 % considera que afecta no leer durante el curso de cualquier asignatura, porque no se tendrían suficientes conocimientos, es necesario tener referencias previas de los temas para comprender mejor la exposición de los temas por parte del profesor, por lo tanto el 8 % opina que no en todas las asignaturas se necesita estar leyendo sobre todo en Álgebra.



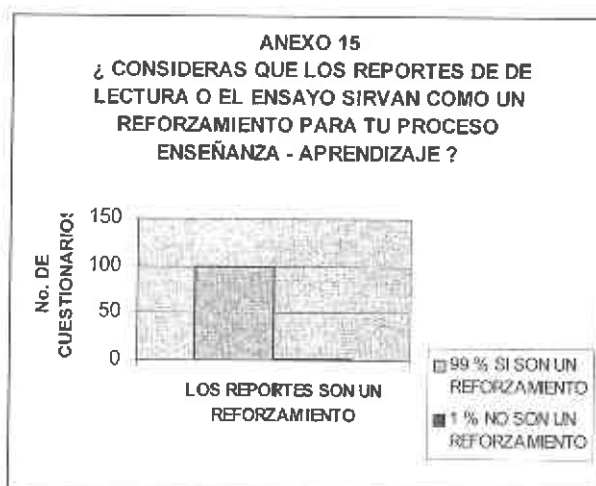
12. El 100 % de los alumnos consideran que las lecturas les aportan conocimientos; porque aprenden más sobre los temas, adquieren conocimientos nuevos, debido a que la lectura cultiva al hombre,



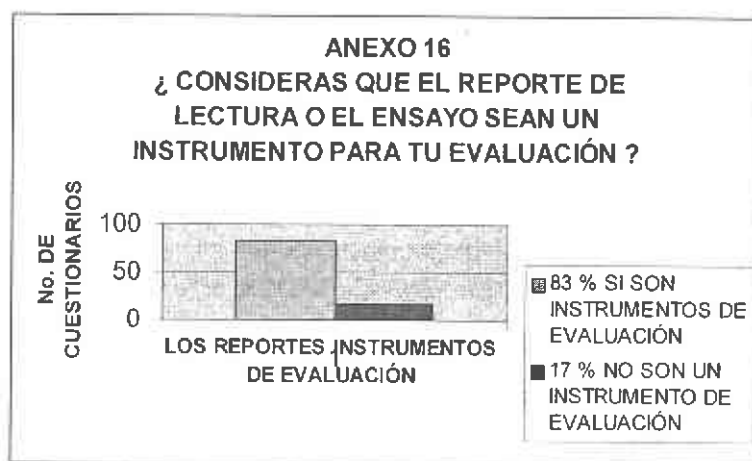
13. El 78 % manifiesta que le resulta sencillo interpretar cualquier lectura, por el interés que muestra al contenido del texto. El 22 % opina que no es tan sencillo interpretar las lecturas debido al desconocimiento del vocabulario, falta de atención, de interés y en algunos casos se presentan términos en otros idiomas, en ocasiones no se leen completos, y además la falta de práctica en la lectura.



14. El 99 % considera que los reportes de lectura o el ensayo sirven como un reforzamiento para su proceso enseñanza – aprendizaje porque les permite reafirmar lo aprendido, expresan su propio punto de vista, lo que les facilita el aprendizaje. El 1% los reportes no cumplen ninguna finalidad.



15. El 83 % considera que el reporte de lectura o el ensayo es un instrumento para su evaluación porque se evalúa la expresión y coherencia de las ideas, y demás porque el profesor puede conocer el grado de aprendizaje. El 17 % opina que no, debería ser una valoración personal de los conocimientos y no debe presionarse al alumno para realizarlo.



## ANEXO 17

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES DE LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 110

NOMBRE DEL PROFESOR: \_\_\_\_\_  
PROFESIÓN: \_\_\_\_\_  
ASIGNATURAS QUE IMPARTE: \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Resuelva el presente cuestionario, con la mayor veracidad posible, gracias.

1. ¿ Qué entiende por lectura de comprensión ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál cree que es la finalidad principal de la lectura de comprensión ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿ Consideras que la lectura sea de igual importancia para todas las materias ?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

- El alumno puede leer y conocer sobre los diversos temas ( )
- Es necesario que el alumno investigue ( )
- En la formación del alumno debe existir la discusión y el análisis ( )
- La lectura genera en el alumno es espíritu crítico y reflexivo ( )
- La lectura ayuda al alumno a expresarse correctamente de manera verbal y por escrito ( )
- Ayuda al alumno a comprender cada uno de los temas ( )

4. ¿ Qué beneficios considera que la comprensión de lectura puede proporcionarle al alumno dentro del proceso enseñanza – aprendizaje ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Estimula al alumno dentro de la lectura de comprensión por medio de algunas actividades

Si ( )

No ( )

6. ¿ Se le facilita aplicar estrategias de lectura de comprensión dentro de las asignaturas que imparte?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

---

7. ¿ Considera que el alumno tiene la habilidad para interpretar cualquier lectura ?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

---

8. Cree que la comprensión de lectura permite al alumno llegar a un aprendizaje significativo

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

---

9. ¿ Considera que debe haber interrelación de las lecturas en todas las materias ?

Si ( )

No ( )

10. ¿ Los materiales que proporciona son siempre claros (precisos, coherentes y visibles) para su lectura ?

Si ( )

No ( )

11. Considera que las lecturas en su mayoría:

- a) Se leen y se comprenden ( )
- b) Se leen y se analizan ( )
- c) Se leen y se transcriben ( )
- d) Se leen y se comentan ( )
- e) Se leen pero no se comprenden ( )
- f) No siempre se realizan ( )

12. ¿ A qué cree que se deba el que no se analicen siempre todas las lecturas ?

- a) A que están saturadas ( )
- b) No hay tiempo ( )
- c) A que no se comprenden ( )
- d) Falta de interés del alumno ( )
- e) Falta de compromiso del alumno ( )

13. ¿ Considera que los reportes de lectura o el ensayo sirvan como un reforzamiento para el proceso Enseñanza - Aprendizaje ?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

---

---

14. ¿ Considera que el reporte de lectura o el ensayo sea un instrumento para la evaluación ?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

---

---

15. ¿ Considera que la comprensión de lectura sea un apoyo para elevar el rendimiento académico ?

Si ( )

No ( )

¿ Por qué ?

---

---

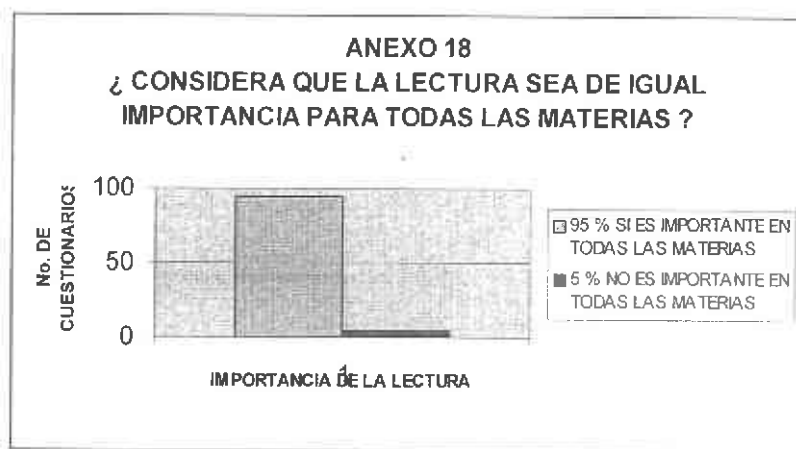
---

---

*GRACIAS POR SU APOYO Y PARTICIPACIÓN*

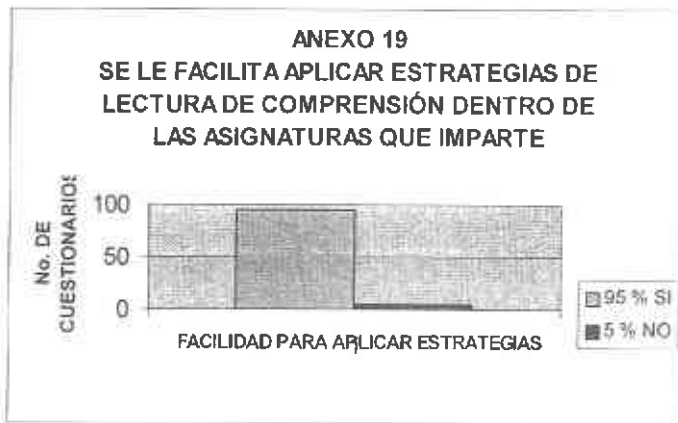
Los resultados obtenidos en los 9 cuestionarios aplicados al finalizar el segundo semestre a los profesores que imparten asignaturas en primer grado turno matutino de la Escuela Preparatoria Oficial No. 110, son los siguientes:

- El 95 % considera que la lectura tiene igual importancia en todas las asignaturas debido a que el alumno debe investigar para leer y conocer sobre los diversos temas, pues en la formación del alumno debe existir la discusión y el análisis por que ello le genera un espíritu crítico y reflexivo. El 5 % considera que la lectura no es tan importante en todas las asignaturas sobre todo en el área de matemáticas, porque es aquí donde solamente va a investigar algunos conceptos claves, pero en si en esta área solamente se realizan ejercicios prácticos en donde se involucra el razonamiento.

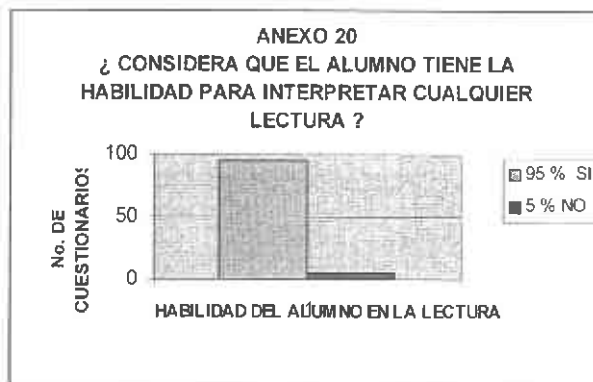


- El 95 % manifiesta que se le facilita la aplicación de estrategias de comprensión de lectura dentro de la asignatura que imparte porque tiene nociones de algunas estrategia que llevan al alumno a la comprensión de lectura, mientras que el 5 % porque se desconocen estrategias de lectura.

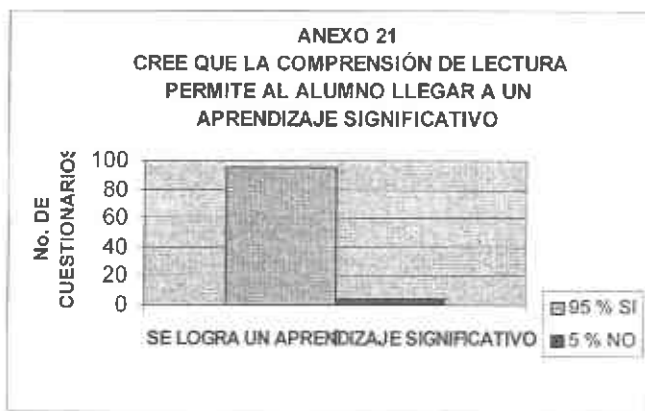




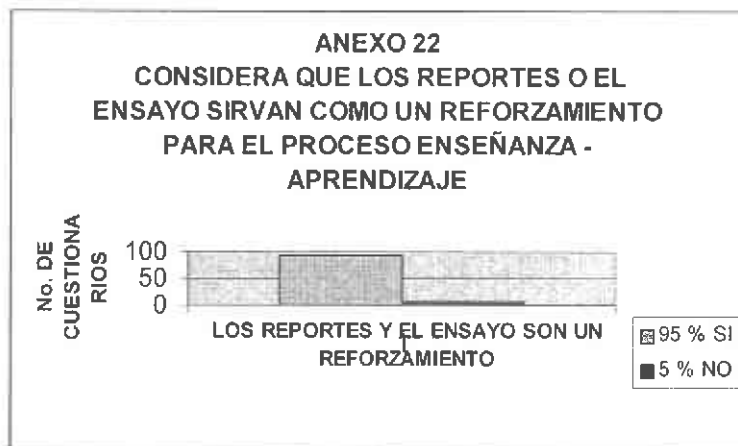
7. El 95 % considera que el alumno cuando ingresa al primer semestre de nivel medio superior no tienen la habilidad para interpretar cualquier lectura, debido a que no lee correctamente, no respeta signos de puntuación, pero, posteriormente han mejorado esta habilidad debido a que las lecturas están de acuerdo al grado que cursan y a la asignatura, mientras que el 5 % manifiesta que es difícil entender un libro de matemáticas o álgebra sin una preparación previa.



8. El 95 % manifiesta que la comprensión de lectura si le permite al alumno llegar a un aprendizaje significativo, debido a que el solo llega a la comprensión de su propio conocimiento, metacognición. El 5 % nos dice que no debido a que si se habla de matemáticas algunas cosas si son prácticas y tangibles y otras no.



13. El 95% considera que los reportes de lectura o el ensayo sirven como un reforzamiento para el proceso enseñanza – aprendizaje, siempre y cuando el profesor revise, a conciencia los trabajos presentados por el alumno. El 5 % manifiesta que en algunas ocasiones el alumno transfiere párrafos



## TEXTOS SELECCIONADOS

- ❖ FISHER, Robert. " El Caballero de la Armadura Oxidada ", Edit. Ediciones Obelisco, México, 2001, 56ª. Edic., 93 p.p.
- ❖ DE AMICIS, Edmundo " Corazón Diario de un Niño ". Edit. Ediciones Leyenda, México 1999, 264 p.p
- ❖ DE SAINT Exupéry, Antoine. " El Principito ", Edit. Ediciones Leyenda, México 2000, 2ª. Edic., 90 p.p.
- ❖ RULFO, Juan " Pedro Paramo ", Edit. Colección Popular, México 1984. 3ª. Edic. 159 p.p.
- ❖ ROJAS González, Francisco. " El Diosero ", Edit. Colección Popular, México 1985, 131 p.p.
- ❖ FISHER, Robert. y KELLY, Beth. " El Búho que no podía Ulular ", Edit. Ediciones Obelisco, México 2000.
- ❖ KAFKA, Franz. " La Metamorfosis ", Edit. Premiá, México 1985, 7ª. Edic., 84 p.p.
- ❖ TWAIN, Mark. "Príncipe y Mendigo", Edit. Oveja Negra, México 2000, 240 p.p.
- ❖ FROMM, Erich. "El Arte de Amar ", Edit. Paidós, México 2002, 128 p.p.
- ❖ ALCOTT, Louisa M. " Mujercitas ", Edit. Reader's Digest, México 1993, Vol. 1, 221-363 p.p.
- ❖ TWAIN, Mark. " Las Aventuras de Tom Sawyer ", Edit. Reader's Digest, México 1993, Vol. 1, 5 -115 p.p.
- ❖ HOPE, Anthony. " El Prisionero de Zenda ", Edit. Reader's Digest, México 1993, Vol. 1, 117 – 219 p.p.
- ❖ ISAACS, Jorge. " María ", Edit. Reader's Digest, México 1993, Vol. 2, 135-235 p.p.
- ❖ VERNE, JULIO. " Veinte mil leguas de viaje submarino ", Edit. Reader's Digest, México 1993, Vol. 2, 237-380 p.p.
- ❖ BACH, Richard. " Juan Salvador Gaviota ", Edit. Vergara, Barcelona, España 2003, 94 p.p.
- ❖ ART y Silvana Rohana. "Perdón...No fue mi intención ", Edit. A+S, México 2000, 6ª. Edic., 226 p.p.

## BIBLIOGRAFÍA

- BAENA Paz, Guillermina. "Instrumentos de Investigación " Editores Unidos, México, 1996. p.9
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, México, 1995. p. p. 847, 934.
- ESCOBAR G. Miguel. "Paulo Freire y la Educación Liberadora" Edit. Ediciones el Caballito, México, 1985. p. p. 160.
- ESPINOSA Enriquez, Ignacia. " Ciento cincuenta años de la educación en el Estado de México, Toluca, Gobierno del Estado de México. p. p. 243.
- FREIRE, Paulo. "La educación como práctica de la libertad " Edit. Siglo XXI. México, 1996. p. p. 151.
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez. "Diccionario de lecturas y términos a fines" Ediciones Pirámide, Madrid, 1991. p. 328
- GONZÁLEZ Sánchez, Jorge, et.al. "Apuntes teórico metodológicos para la estructuración de una metodología de la investigación" Edit. Formación de Investigadores Jóvenes, México, 1991. p. p. 54 – 65.
- GUTIERREZ Saenz, Raul. " Introducción a la Didáctica" Edit. Esfinge. México, 1999. p. p. 232.
- H. Cairney, Trevor. "Enseñanza de la comprensión lectora". Ediciones Morata, 3ª. Edición. España, 1999. p. p. 148.
- HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Edit. Mc. Graw – Hill, México, 2003. p. p. 465.
- LARROYO, Francisco. " Historia Comparada de la educación en México", Edit. Porrúa. México, 1970. p. p. 571.
- LEMOINE, Ernesto. "La Escuela Nacional Preparatoria, en el periodo de Gabino Barreda 1867 – 1878. Estudio Histórico". UNAM, México, 1970.
- MENDIETA Alatorre, Angeles. " Métodos de Investigación" Edit. Porrúa, México, 1992. p. 4

- MENESES Morales, Ernesto. "Tendencias Educativas Oficiales en México 1911 – 1934" Edit. Porrúa, México, 1986. p. p. 787.
- MENESES Morales, Ernesto. "Tendencias Educativas Oficiales en México 1934 – 1964" Edit. Porrúa, México, 1988. p. p. 683.
- MILLER, Delbert. "Guía para los sitios, métodos principales y técnicas del Investigador en ciencias sociales". UNAM, E.N.E.P. ACATLÁN, México, 1960. p. 193.
- MURUETA Marco, Eduardo "Otras Miradas en educación". Cap. 5 "La teoría sociocultural de Vygotski" Barrón Tirado, María Teresa, Edit. E.N.E.P. ARAGON, México, 2003. p. p. 63 – 82.
- NORIEGA, Blanca Margarita. "La política educativa a través de la política de financiamiento". México, 1985. p. p. 150.
- PARRA Dávila, Guadalupe. " Visión retrospectiva del bachillerato en la Universidad Autónoma del estado de México" (ponencia), coordinación de planeación y desarrollo curricular, UAEM, Toluca. México, 1997, p. p. 22.
- PÉREZ Arenas, David. "La docencia en la maestría en Ciencias de la Educación del ISCEEM (Análisis Curricular: procesos y prácticas educativas)", Toluca, México, 1996. ISCEEM. p. 63.
- RANGEL Palacios, Juana. " Análisis de la matrícula de la Educación Media Superior Propedéutica en el Estado de México". Ecatepec, ISCEEM, México, 1992. p. p. 22
- Revista Mexicana de Pedagogía, Año VI, No. 26. p. 12.
- ROMO Patiño, Mariana " El bachillerato mexicano 1867-1989" CISE, UNAM, México, 1991. p. p. 276.
- SARMIENTO Silva, Carolina. "Leer y comprender", Edit. Planeta, México, 1995. p. p. 117 – 118.
- VELÁSQUEZ Albo, María de Lourdes. "Origen y desarrollo del Plan de Estudios del Bachillerato Universitario 1867 – 1990" Cuadernos del CESU, No. 26, México, 1992. p. 13.
- VILLALPANDO, José Manuel. " Historia de la Educación y de la Pedagogía" Edit. Porrúa. México, 2000. p. p. 389.

## DOCUMENTOS OFICIALES:

- Bachillerato Propedéutico Estatal. "Metodología básica". Toluca. Dirección General de Educación. Gobierno del Estado de México, 1996.
- Bachillerato Propedéutico Estatal. "Plan de Estudios". Toluca. Dirección General de Educación. Gobierno del Estado de México, 1994.
- Bachillerato Propedéutico Estatal " Programas de la Asignatura de Taller de Lectura y Redacción I y II " (2004). Toluca. Dirección General de Educación. Gobierno del Estado de México.
- Bases Instructivas para la Evaluación en las Instituciones de Educación Media Superior. Dirección de Educación Media Superior. Toluca, México, 1996.
- Informe de Datos Estadísticos Oficiales. Dirección General de Educación Media Superior. Toluca, México. Enero, 2005.