



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MÉXICO

ANÁLISIS DE LA PORNOGRAFÍA COMO FENÓMENO  
CRIMINOLÓGICO

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN DERECHO  
P R E S E N T A:  
ASTRID EVELIA RUIZ MARTÍNEZ

ASESOR: LIC. NORMA ESTELA ROJO PEREA

NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MÉXICO

2005

0351170



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Por que sin su mano sosteniéndome todo este tiempo no hubiera sido posible llegar hasta donde el día de hoy he llegado.

### **A mi Madre**

Que con ternura y mucha paciencia ha estado siempre a mi lado apoyándome y confiando en mis decisiones, enseñándome que las cosas se hacen más fáciles cuando se cuenta con el apoyo de la familia, gracias mamá.

### **A mi Padre**

Con su fuerza y su optimismo sin dejarme decaer en momentos llenos de desesperanza me dio un rayo de luz, mostrándome todas las razones por las cuales no debía claudicar, gracias papá.

### **A mi Hermano**

Que todos los días depositó un voto de confianza en mi alientándome a luchar para lograr mis ideales sin dejar de ser yo misma.

### **A mi Abuelo**

Mi gran compañero que ahora desde el cielo se ha convertido en uno de los ángeles que de mí cuidan y que desde niña tuvo la ilusión de verme justamente en este momento.

### **A mi abuela**

Por que gracias a ella pude empezar y ahora terminar esta tesis, siempre creyendo que lo lograría y no dudando que lo haría.

### **A mi Alma Mater**

Que gracias a que me proveyó de los instrumentos necesarios para consolidarme en una vida en el ámbito profesional estoy concluyendo este trabajo.

### **A mi Asesora la Lic. Norma Estela Rojo**

Por todo el tiempo, paciencia, dedicación y esfuerzo para ver concluida esta tesis.

### **A mis amigos**

Que de una u otra forma han contribuido en la realización de este proyecto, apoyándome aveces en forma física y muchas otras tantas en forma moral, por su paciencia, su tiempo, su cariño y dedicación, hoy les agradezco el hecho de seguir conmigo, seguir siendo mis amigos, a los que acaban de llegar, que ojalá sea por mucho tiempo más, para los que ya estaban, que son amigos de antaño, que sigan aquí como hasta ahora, a los que ya no se encuentra en cuerpo pero siguen en alma.

Y a todos y cada uno de ustedes que colaboraron de todo corazón gracias. Los quiero.

**ASTRID.**

## ÍNDICE

	<b>PÁG</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	I
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. ANTECEDENTES DE LA PORNOGRAFÍA</b>	
1.1 Roma	1
1.2 Grecia	6
1.3 Nacimiento del judeo-cristianismo	8
1.4 Sociedades Primitivas	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES</b>	
2.1 Pornografía	22
2.2 Exhibicionismo Obsceno	31
2.3 Pudor	36
2.4 Honestidad	40
2.5 Parafilias	42
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. LA PORNOGRAFÍA COMO UN FENÓMENO</b>	
3.1 Proliferación como Industria de Material Pornográfico	66
3.2 La Pornografía por Internet	72
3.3 Posición de la Iglesia Frente a la Pornografía	78
3.4 La Sociedad Frente a la Pornografía	87

	<b>PÁG</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>4. ANÁLISIS DE LA REGULACIÓN JURÍDICA DE PORNOGRAFÍA</b>	
4.1 Punto de vista Sociológico	91
4.2 Punto de vista Psicológico	95
4.3 Punto de vista Médico	101
4.4 Propuesta	106
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>112</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>115</b>
<b>OTRAS FUENTES</b>	<b>118</b>
<b>LEGISLACIÓN</b>	<b>119</b>

## INTRODUCCIÓN

Desde tiempos muy remotos hasta hoy en día, la sociedad se ha enfrentado a diversas situaciones que aunque varían de época en época, son de cierta forma iguales, con la única diferencia que antes no se gozaba de tantos medios de comunicación para difundir la problemática existente, como es: La violencia, corrupción, pobreza, delincuencia y aunado a todo esto la pornografía.

Difícil es sin duda abordar un tema que por las costumbres, religión y/o cultura se considera un tabú, desde diversos puntos de vista. La pornografía es un concepto que lleva a la elaboración de la preguntas en torno si es benéfica o dañina, eso dependiendo de cómo se maneje. Pero la realidad es otra, se observa cotidianamente, en el trabajo, en la calle, incluso en los hogares, el exceso de carga sexual que contiene la mayoría de cosas se desempeñan a lo largo del día.

El afán por hacer un análisis de la pornografía condujo a abordar el tema de los individuos que cometen crímenes sexuales no por el uso, si no por el abuso probablemente por la pornografía, como lo considera la sociedad, sin embargo en un estudio hecho a conciencia se verá a lo largo del presente trabajo, que no es la pornografía como tal la que causa una desviación sexual en las personas sin importar el sexo, la edad, su educación o su religión, y hablar de un criminal sexual, es en definitiva un caso delicado de abordar, pero si es un fenómeno criminológico a nivel de una industria.

Si se toman diversos factores a estudiar se encontrará que la pornografía no es un medio para dar una idea de cómo llevar a cabo cierta fijación en un individuo, pues la mentalidad criminal se trae consigo muchas veces de forma patológica y otras tantas por que el individuo desde la infancia ha sufrido de abusos sexuales de una u otra forma. Por lo tanto se abordan diversos puntos de vista.

Tomando como referencia el primer capítulo donde se tocan temas como los que hablan de los inicios de la pornografía y de las expresiones gráficas de la sexualidad pasando por lo Griegos, Romanos, algunas sociedades primitivas e incluso el nacimiento del judeo-cristianismo esto con el fin de ir formando una conciencia de la pornografía desde épocas remotas e ir asimilando a través del tiempo los cambios que ha tenido.

En el segundo capítulo se profundiza en diversas concepciones de la palabra pornografía analizando diferentes tipos de parafilias designadas con ese nombre en el Manual de Diagnóstico Médico IV, así como diversos conceptos de la honestidad, pudor y el exhibicionismo obsceno. Se pone mayor énfasis en las parafilias que a nuestro estudio mejor convienen, no por ello sin dejar de mencionar otras que no se encuentran en el cuadro del Manual de Diagnóstico Médico IV y otras tantas que aún no tienen nombre por el hecho de ser relativamente nuevas o mejor dicho que apenas se dan a conocer a la luz pública.

Se va haciendo más completo este trabajo en este capítulo, ya que después de haber estudiado la antigüedad, tener claras varias definiciones y conceptos propios en el capítulo segundo, es más fácil pero no menos arduo el trabajo de investigación pues se tocan temas de difícil manejo como es la pornografía desde el punto de vista religioso así como el de la sociedad y la forma en que día a día prolifera auxiliado por el medio más grande que existe en la actualidad como es el Internet.

Esto se nota por la postura de la psicología, la medicina y la sociología, así como de la iglesia misma que juega un papel importantísimo en el país. Se ve la forma tan rápida que la sociedad ha ido evolucionando y con ello, trae el descubrimiento más grande de todo el siglo, el Internet, lugar en el cual se puede ser lo que mejor convenga a intereses propios tomando como punto de partida la época que se vive en la actualidad conocida como la del sexo frío y todo gracias a este medio que ha contribuido en gran parte a no tener más los ojos vendados en todos los aspectos, vino a mostrar lo que nunca se hubiera preguntado.



Se tratará de enseñar que la probable regulación actual de la pornografía, ayudará a los padres de familia a que sus hijos no estén mal informados teniendo una realidad distorsionada tomando en cuenta que las bases de una buena educación se adquieren en el hogar durante la infancia y no en la calle a una edad adulta.

La pornografía como industria genera millones de dólares al año en México esto claro en un plano en el que sólo se ven beneficiados los particulares que trabajan en este giro, siendo un negocio negro pero con grandes rendimientos económicos. Se debería regular en materia industrial y comercial, proveyéndose de recursos económicos necesarios para su producción, pues el Estado o la industria privada, se verán beneficiadas también con el dinero que se obtenga por que finalmente es un producto de consumo convirtiéndolo lucrativo. Las personas dedicadas a este negocio no se quedarían con todo el dinero producido, sino que se les obligaría a contribuir en una buena parte con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público así como el hecho de sujetarse a preceptos legales que imponga el Estado por medio de las leyes y en caso de contravenirlas aplicar las sanciones que estime pertinentes.

No podemos cerrar los ojos a una situación que tenemos justamente enfrente de nosotros, hay que atacarla de frente y con una mente más amplia, dejando a un lado los prejuicios que solo nos hacen ser ignorantes de la realidad.

La realización del presente trabajo ha seguido diversos métodos de investigación que existe por ejemplo el deductivo que se utilizó partiendo de aspectos particulares de las opciones sexuales hasta llegar a postulados generales. Se manejaron también métodos como el histórico e inductivo todo esto con la finalidad de presentar y enseñar en un amplio panorama como se lleva y como se vive en una sociedad actual como la nuestra en base a la necesidad de conocer mejor los ámbitos que no se han explorado como debería de ser la pornografía, buscando su control no su eliminación poniendo en práctica los conocimientos actuales sin dejar de dar su justo valor al conocimiento de otras épocas.

## **CAPITULO I ANTECEDENTES DE LA PORNOGRAFÍA**

*PARA CONOCER LA VIRTUD, PRIMERO HAY QUE CONOCER EL ERROR*

*MARQUÉS DE SADE.*

## I ANTECEDENTES DE LA PORNOGRAFÍA

### 1.1. ROMA

Todos los días el ser humano se enfrenta a situaciones que muchas veces no quisiera pero que se encuentran fuera del alcance de su mano, es por ello que trata de llevar una vida más sencilla y en su afán de encontrar un bienestar personal muchas veces olvida a sus semejantes y los deja a su suerte. Si encontramos a gente en la calle desprotegida nos es más fácil darles la espalda antes que darles la cara, si estamos ante una situación ajena a nosotros es más fácil decir que respetamos a cada persona antes que hacer algo por ellas aunque veamos que los están lastimando.

Y dentro de estos males que acechan a diario nos encontramos con la pornografía, pero para poder hablar de ella es necesario hacer una retrospectiva acerca de este fenómeno y analizar como se manejaba en la antigüedad, daremos un vistazo en la época de los romanos y de los griegos para ver si ellos tenían regulada esta práctica o de que forma era considerada. Y para los fines que nos proponemos es necesario abrir un marco general de varios puntos de vista y de varias épocas para ver en que forma ha evolucionado el ser humano en cuanto a posturas de interés general.

¿En que posición relativamente está hoy la humanidad con relación al amor y sexo?, ¿Qué está haciendo la humanidad?. Analizando y estudiando objetivamente las fascinantes y algunas veces sorprendentes historias de amor y sexo, uno puede aprender, como ha sido la humanidad, romántica y sexualmente hablando. Esa clase histórica de conocimiento provee una perspectiva de ayuda para el objetivo y la validación o rechazo de los puntos de vista comunes del amor y el sexo. Adicionalmente una persona gana reflexiones claras de los propios puntos de vista no desarrollados y erróneos de la historia pasada, similarmente, tener un conocimiento y entendimiento completo de lo que es correcto y bueno para el organismo humano.

Con el viaje a través de la historia, uno puede ser testigo de la transformación y desarrollo, de las opiniones sobre el amor, sexo y el desenvolvimiento corriente de conceptos válidos racionales y saludables. El exámen de la historia revela el gradual pero definitivo progreso acercándose a la identificación y el desarrollo racional y objetivo de los puntos de vista de la humanidad en las relaciones de amor romántico. El progreso sobre los 3200 años está esbozado a lo largo de este trabajo, e indica que los conceptos como el amor entre los casados, la igualdad de la mujer y el hombre en el disfrute del sexo, fueron desconocidos a través de la historia. En efecto, el concepto de amor romántico como base sexual en el matrimonio tuvo completa evolución únicamente al alcance del siglo pasado.

Al paso del tiempo, la humanidad se ha movido dramáticamente sobre los siglos, hubo progresos en las necesidades físicas, fisiológicas y sexuales del hombre y la mujer al punto de tener un dominio de sus actos a través de la historia. Este progreso desenvuelve cercanamente el grado de libertad de los estafadores y del misticismo. Pero tenía que caer el progreso de la humanidad, donde dominaba el pensamiento y paralizaba el raciocinio, lo cual se convirtió en conceder en la opresión la disminución individual de la libertad, alegrías y prosperidad.

Para empezar veremos una de las más grandes historias de amor de todos los tiempos, en el corazón de Italia, escenario de pasión romana.

El romance entre el Emperador Adrián y su esclavo Antonio fue uno de los más grandes, pero también trae a memoria uno de los misterios más antiguos de la humanidad. Adrián que vivió durante los años 76 a 138 a.c. es considerado uno de los emperadores más importantes en la historia de la vieja Roma.

Antonio, según los relatos recogidos de esta época, era un joven hermoso, con una inteligencia destacable y un encanto especial. También era reconocido como un salvaje cazador y activo hombre de deportes<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> MARKUN, Leon, *La vida íntima de la antigüedad*. Editorial Trillas. Santiago de Chile, 1986. P.p 52-57

Lo que ocurrió con Antonio todavía es asunto desconocido. La historia Augusta dice que Adrián perdió a su Antonio en el Nilo. El emperador escribió diciendo "Cayó al Nilo".

Estos son los únicos extractos documentados que se pudieron recoger, aunque a decir verdad la ambigüedad en las líneas del emperador, utilizando la palabra cayó, bien puede implicar tanto una caída accidentada o una premedita<sup>2</sup>.

Como sea que sucedió por aquel entonces, la belleza griega cayó al agua motivando durante las siguientes centurias extensos debates en torno al real motivo de su fallecimiento. Fue perseguido obsesivamente por los celos enfermizos del emperador, pero nunca se pudo comprobar la hipótesis de un posible asesinato. Otros pupilos interesados en la historia dicen que Antonio cometió suicidio luego que la vejez lo tomara por sorpresa y destruyera su apariencia. El joven esclavo tenía tan sólo 21 años.

Pese a todos esos históricos rumores, Adrián fue duramente golpeado por lo ocurrido y cayó en una profunda depresión de la que nunca pudo volver a salir. Inmediatamente declaró a Antonio como una deidad y fundó en homenaje la ciudad de Antinópolis en Egipto. Encomendó también erigir una cantidad de estatuas conmemorativas a lo largo de todo el imperio Romano<sup>3</sup>.

Desde tiempos de los griegos y los romanos era previsible que el sexo tomara tarde o temprano un nuevo sentido, si los emperadores lo hacían tarde o temprano toda la población romana iba a tomar la misma actitud, por lo tanto el sexo se transformaba a veces en mercadería y a pesar de todas las resistencias, era inevitable que el sexo se volviera comercial, pues las reglas del mercado no prohíben vender el sexo del mismo modo que se vende el talento, el trabajo o la sinceridad.

<sup>2</sup> MATEOS. Muñoz, Agustín, *Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español*, 25ª ed. Editorial Esfinge. México, 1998. P.p 110-112

<sup>3</sup> BARAZZUTTI, Luis, *El arte de Amar*. Editorial De Palma, Argentina, 1978. p.p 45-49.

La pederastia existía en Roma mucho antes de la influencia griega<sup>4</sup>, y según los romanos, se tenía la costumbre de comprar por un talento a un muchacho que les gustara.

La vida cotidiana de los romanos a partir de las ruinas de Pompeya dió nacimiento a la pornografía. Esta práctica se desarrolló en tiempos del Imperio, la aristocracia siguió el ejemplo de los emperadores y de la influencia de Asia: los romanos acaudalados mantenían en su casa a jóvenes esclavos apodados hijos del placer. Estos formaban parte del lujo de la casa, y eran casi siempre esclavos nacidos con sus amos o extranjeros importados por los comerciantes de esclavos y vendidos en los mercados romanos, eran niños que sonreían a su pesar, repitiendo palabras aprendidas de memoria y que adoptan posturas lascivas delante de los viejos ricos y depravados.

La mayoría de niños extranjeros provenían de Oriente, de Asia o de Africa, y a veces se alquilaban como las prostitutas, no sólo satisfacían las necesidades y placeres sexuales de sus amos, también servían para adornar los banquetes, donde cantaban, bailaban o contaban historias obscenas, lavaban los pies y las manos de los comensales, llevaban los platos etc., mientras los romanos se encargaban de cultivar la indelicadeza y la vulgaridad en estos jóvenes criados.

Cabe mencionar que entre las prostitutas romanas adolescentes se encontraban con gran frecuencia las que eran abandonadas al nacer, algunas eran esclavas, huérfanas y otras tantas pordioseras. Los proxenetas eran alcahuetes, personas mediadoras que favorecían y procuraban las relaciones sexuales ilícitas y recogían a los niños abandonados y agraciados puesto que en Roma se exhibían a los niños cuando nacían y esto daba lugar a que los compraran en los mercados, además, se encontraban prostitutas de no más de catorce años y su deber era entregar una parte de sus beneficios a los proxenetas, de los que dependían y que a menudo eran mujeres.

---

<sup>4</sup> VIOLAIN, Vanoyek, *La Prostitución en Grecia y Roma. Crónicas de la Historia*. p.126

Cuando un proxeneta reclutaba a una criatura con el propósito de dedicarla algún día a la prostitución debía anticipar cuales serían sus recursos y sus disposiciones en el futuro, vigilaban las operaciones, reprendían a los perezosos y controlaban con mayor severidad a las esclavas tramposas, y la única esperanza de la que gozaban estos jóvenes era emanciparse algún día<sup>5</sup>, mientras tanto se seguían beneficiando de la protección de sus amos. Aunque las mujeres emancipadas escogían a veces esta profesión para ser independientes, y las esclavas con la esperanza de comprar algún día su libertad.

Esto surgió por que en Roma el amor era pagano y fue sin pecado, grande, sin fidelidad y engañoso, los romanos preferían sexo sin filosofía o significancia, fueron comunes las aborticiones y los anticonceptivos y los bebés fueron muchas veces desechados con la basura

Aún con la caída del Imperio Romano, este continúa apareciendo vibrante, pero se va entregando para la nueva religión cristiana. Después Roma se zambulle dentro de un escetismo de tristezas y culpabilidad cargado de sexo. Los cristianos romanos encadenaron todo lo malo con el sexo y el placer. Roma se precipitaba al altruismo y al ascetismo, los paganos romanos empezaron a perseguir a aquellos cristianos que se convirtieron en fanáticos altruistas y que usaban cualquier medio para alcanzar sus metas de destruir los aspectos productivos y enaltecedores de la vida que tenía la civilización romana.

En Roma la gente acaudalada era la que podía darse el lujo de tener a un joven o jovencita a su servicio a cambio de dinero o a veces solo con la promesa de que algún día serían emancipados y de que forma la pornografía y la prostitución iban de la mano, ya que al momento de exhibir a los niños cuando nacían deban pauta para que los proxenetes aprovecharan la oportunidad y se llevaran a estos niños para después dedicarlos a la prostitución, los educaban así, para hacer de este su oficio.

---

<sup>5</sup>Ibidem. p.105

## 1.2. GRECIA

En Grecia no era muy diferente a Roma, las niñas estaban más expuestas que los niños, al nacer eran colocadas a la vista de todos en una esquina de las calles, casi siempre dentro de un puchero o de un macetero, para protegerlas de los perros vagabundos.<sup>6</sup> Los traficantes recogían a estos niños para venderlos luego en un mercado de esclavos o de prostitutas antes de la adolescencia.

Algunas alcahuetas recogían a niñas abandonadas y las incorporaban a su serrallo a una edad temprana, y los proxenetas parece ser que los compraban a la edad de cuatro o cinco años, y en cuanto a los niños abandonados solo debían recogerlos cuando quedaban desprotegidos, ya que los griegos gozaban de libertad absoluta para exhibir a sus hijos tan pronto nacían, era el medio al que recurrían las familias de ingresos pequeños.

En Grecia el oficio de proxeneta lo desempeñaban por igual hombres y mujeres, algunos de ellos habían ejercido la prostitución antes de ser emancipados y se encargaban de formar a las jóvenes para la prostitución de lujo, preparándolas a terminar su vida con hombres ricos. Una hija de prostituta se convertía a su vez en prostituta, su madre la utilizaba desde edad muy temprana para seducir al cliente y alimentar a su familia, ella misma la educaba para tal fin.

La mayoría de las prostitutas no tenían más de diez años y para todas que dependían de un proxeneta, o de un patrón, el dinero recaudado servía para mantener la casa que las recibía, no tenían derecho a enamorarse salvo en el caso de que tratase de un anciano riquísimo que pudiera alimentar a toda su familia, pero también podía ser que un cliente adinerado compraba una prostituta al proxeneta que la mantenían y a algunas otras niñas, las raptadas escapaban a veces de la prostitución, cuando tenían la suerte de que las comprara un amo que después las consideraba mujeres libres.

---

<sup>6</sup> Ibidem. P. 46



Existían las prostitutas de alta clase y cortesanas que eran consideradas superiores que las esposas y mujeres virtuosas. Los hombres griegos querían amor y fidelidad, pero trataban de obtenerlo por medio de presentes y engaños. Cuando los hombres griegos realmente se enamoraban, se consideraban enfermos a sí mismos.

Los griegos nunca conectaron el amor con el matrimonio. Ellos encontraron en ambos, un entretenimiento que se hace aparecer rápidamente como un presente de Dios de aflicción que dura mucho tiempo.

En Grecia existía la pederastía como una forma de educación, es más, se establecía casi sistemáticamente en Esparta, no se entiende correctamente sin una suficiente comprensión del sentido que entre griegos tenía el amor. La pareja arquetipo del amor pasional en su versión más completa está compuesta por dos varones; pero no por dos cualesquiera, sino por un varón adulto y maduro, el pederasta, y por otro el adolescente o preadulto, que suele contar entre 15 y 18 años. Era una característica de la civilización, que alejaba a los hombres civilizados de la barbarie, no hay testimonios de la pederastia, pero se admite, la homosexualidad griega es de tipo militar y difiere claramente de la sacerdotal que se estudia hoy entre algunos primitivos actuales.

En Grecia, se toleraba la homosexualidad masculina entre adultos y adolescentes púberes dentro de un contexto educativo, en el que el adulto tenía la función de educar y formar en lo intelectual y ético a sus pupilos; en Atenas las mujeres no podían andar solas, privilegio exclusivo de las hetairas (prostituta fina), quienes podían andar públicamente con hombres y las pornoi eran las prostitutas más bajas, vocablo del que deriva la palabra pornografía. La mujer era como un ciudadano de segunda categoría y era ante todo una *gyne*, cuyo significado era "portadora de hijos".<sup>7</sup>

De esta forma vemos que tanto Roma como Grecia seguían un patrón casi igual, las dos ciudades tenían la costumbre de exhibir a sus niños cuando nacían, los que eran adquiridos por proxenetas o robados por ellos, eran educados para ser excelentes

---

<sup>7</sup> Judeo cristianismo y sexualidad. Documento inédito. Instituto Mexicano de Sexología; 1995.

prostitutos, y en ambas cudes solo vivían con la esperanza ya fuera de emanciparse o volverse independientes para después comprar su libertad.

En resumen se podría decir que por centurias las creencias religiosas dominaron el comportamiento sexual, reduciéndolo al proceso de reproducción.

Vemos que eran las mismas situaciones pero en diferentes lugares, no había una variante marcada entre una forma de pornografía que ahora le podremos llamar así de un lugar y otro. Este breve repaso por la historia de la sexualidad nos demuestra que el comportamiento sexual no es simplista, ya que éste dependerá del contexto sociohistórico y cultural en que se desarrolla y por lo que probablemente, en el futuro, veamos otras formas de comportamiento sexual.

### **1.3 SURGIMIENTO DEL JUDEO-CRISTIANISMO**

El cristianismo, vigente en occidente desde el siglo I con la llegada de la religión cristiana, defensora del monoteísmo Divino masculino, a pesar de sus ideas de igualdad que preconizaba la desaparición de los esclavos, el ejercicio cristiano se contradijo con la teoría y no puso en práctica ese mismo principio para con las mujeres.

En las regiones donde logró implantarse, estuvo imperando un fuerte fundamentalismo patriarcal, por el que la mujer sufría una total subordinación al varón, similar al actual Islámico. Así que la llegada del cristianismo produjo un retroceso en el grado de libertad que la mujer había recuperado y supuso volver a perder los avances de status que había empezado a adquirir en la época precristiana y principios del cristianismo. Con ello se abortó el desarrollo de los derechos femeninos, que de nuevo fue sometida.

Este mito judío, inventado por intereses políticos que la religión favorece, y por su conducta amoral, "Eva será castigada mediante la subordinación al varón" considera que a causa del engaño de la serpiente, Eva fue la causante de que la humanidad perdiera el Paraíso. Por lo que Eva fue considerada la introductora de la muerte y un elemento corruptor, que con su lascivia pretendía apartar a los varones de Dios. Y justificándose en que Eva no tuvo una conducta moral apropiada, será castigada mediante la subordinación al varón: **"Y buscarás con ardor a tu marido, que te dominará."**<sup>8</sup>.

En el hecho de que Eva se portó mal y por ello fue castigada, se recurre del artificio de inversión mítica, por el que se culpa a la víctima, para justificar la violencia del agresor. Y en ello se basaron los patriarcas judeocristianos, para proporcionar igual castigo a todas las de su sexo (muestra del típico mecanismo psicológico de venganza masculina). Y en este mito bíblico se aprovechó el autoritarismo patriarcal, como instrumento de dominación política, para justificar y legitimar y cubrir con el prestigio de lo sagrado, la opresión sobre la mujer y así arrebatarle su libertad y su autonomía.

Desde su invento, los patriarcas divulgaron ideologías machistas y consideraran a la mujer como pecadora, una desgracia para la humanidad, introductora del trabajo, de la enfermedad y del infortunio, estereotipo que les han servido para justificar sus conductas opresoras sobre la mujer y con el que han justificado la explotación y sometimiento al varón.

También los defensores de la doctrina judeocristiana se dedicaron a divulgar ideas descalificadoras sobre los comportamientos de las sacerdotisas que "se dedicaban a seducir con malas artes", refiriéndose a que practicaban cultos afrodisíacos de prostitución sagrada y varias veces al día realizaban ritos orgiásticos en honor de la Diosa a la que rendían culto.

<sup>8</sup> La Biblia, Ed. Verbo Divino, Navarra, España, 1989, Gen.3, 16. 5ª edición.

Las sacerdotisas de las diferentes religiones matriarcales Místicas, existentes desde mucho antes de que existiera la religión judía o la cristiana, practicaban orgías sagradas y la prostitución, como cosa sagrada, en los Templos dedicados a la Diosa de la Fertilidad y del Amor (eran casas de placer, prostíbulos, burdeles), ya que en la antigüedad no había nada más sagrado que el acto sexual, considerado como un acto religioso, con finalidad religiosa, una faceta del culto a la Fertilidad<sup>9</sup>.

Las sacerdotisas practicaban diferentes ritos orgiásticos y prácticas secretas de iniciación de carácter secreto. Y el significado que ha llegado a tener el nombre de diversas ceremonias, que acompañaban la celebración de los Misterios de "Iniciación" en Grecia, llamados "Teletai" "Mysterias", "Orgia", "Initia", "Bacanal" "Saturnalias" todo esto es igual a orgías desenfundadas en Roma.

Por ejemplo, las Orgías sagradas, eran las fiestas que culminaban los Misterios tras la siembra, en honor de la Gran Diosa Lunar Demeter o de la Gran Diosa Lunar Cibeles. Era un festín, banquete femenino presidido por una sacerdotisa Orgiasta. Y en el que se cometían excesos y se hacían libaciones de bebidas embriagadoras en ánforas orgiásticas. Se podría deducir en qué consistían los cultos orgiásticos por el hecho de que estaban presentes falos llevados por las sacerdotisas Fallóforas.

Pero al desacreditarse en la Biblia el Templo Lupanar, donde estaba ubicada la escuela en la que las Lupercis se dedicaban a instruir a otros seres humanos, y considerarlo como lugar de pecado, se pone de manifiesto el miedo de los defensores de la doctrina judeocristiana, tanto a la conducta sexual libre de las sacerdotisas Lobas Luperci, como a que ejerciesen su función cultural de instruir a los jóvenes, sabedores de que la sexualidad y cultura femenina que en época arcaica iban indisolublemente unidas eran una fuerza subversiva y emancipadora de la mujer, por lo que no convenía a los intereses masculinos patriarcales su desarrollo.

---

<sup>9</sup> ANTAKI, Ikram, Grandes Temas en el banquete de Platón, Editorial. Joaquín Mortiz. México 1999. P.p 19-61.

Así que los jerarcas religiosos judíos y cristianos, durante siglos, en su deseo de que la mujer permaneciese en su subordinación, se encargaron de impedirle adquirir conocimiento y de desacreditar la sexualidad femenina.

Y así la iglesia cristiana dictó en Europa la moral apropiada femenina, preocupándose de no intensificar su sexualidad, para que la mujer dejara de ser autónoma y se dejara someter, reprobando la prostitución, desaprobando el comportamiento libre y el placer sexual femenino como algo inmoral e impúdico, censurando toda conducta libre, que ellos consideraban desordenada.

Con la modificación de la sociedad hacia los valores judeocristianos, más machistas que los de la tradición griega machista, en su deseo de subordinar aún más a la mujer, sobrevino la introducción de normas morales por la que la mujer había de llegar virgen al matrimonio y se le prohibía practicar libremente el sexo o las prácticas autoestimulatorias.

La mujer no tuvo más remedio que aceptar y someterse a la imposición y exigencia masculina. En las familias cristianas el varón se apropió de la mujer y ésta se convirtió en su posesión y lo poseído se desvaloriza. Puesto que a mujer se convirtió en la depositaria del honor familiar, el adulterio femenino empezó a ser considerado como una transgresión punible. Pero dado el poder sexual de la mujer, por el que no se sometería fácilmente a la monogamia, el varón llegaría a controlarla con castigos disuasorios para que no introdujera bastardos. De ahí la inactividad femenina fuera del hogar y su reclusión en el hogar, causa de la subordinación femenina.

Los judíos dejaron la semilla en el Génesis, y la iglesia católica lo transformó en uno de los temas más importantes de sometimiento: la sexualidad debe estar limitada a la procreación dentro del matrimonio. La mujer resultó ser la responsable de ese pecado y millones fueron quemadas en las hogueras acusadas de copular con Satanás o por ser adúlteras.

Y bajo este ideal de pureza y castidad, en las familias sin medios económicos para dotar a todas sus hijas, puesto que seguía vigente el no permitir a la mujer ganarse la vida por sí mismas y al no existir ya la libertad sexual de antaño para autoproporcionársela con la prostitución, obligasen a sus hijas a entrar en religión al servicio de monasterios, ahora santuarios de virginidad / conventos con sacerdotisas obligadas a jurar votos de virginidad = monjas.

Sin embargo, los orientales profesan religiones en las que el sexo no es motivo de preocupación para nadie. Durante milenios han desarrollado técnicas para aumentar el disfrute sexual, por considerarlo una de las mayores fuentes de placer. Es probable que los censores de la muestra hayan pensado que las imágenes eróticas orientales son pornográficas, cuando en realidad son expresiones artísticas de altísimo nivel y así son consideradas en su cultura de origen.

Pero es fácil comprender que todo lo relacionado con el sexo es un sacrilegio para una iglesia que obliga a sus sacerdotes y monjas a un celibato anacrónico que es motivo de grandes discusiones en círculos religiosos e intelectuales. Y que puede contarse entre las causas de los frecuentes abusos sexuales protagonizados por religiosos.

Con la modificación de la sociedad hacia los valores judeocristianos, más machistas que los de la tradición griega machista, en su deseo de subordinar aún más a la mujer, sobrevino la introducción de normas morales por la que la mujer había de llegar virgen al matrimonio<sup>10</sup> y se le prohibía practicar libremente el sexo o las prácticas autoestimulatorias.

El judeo cristianismo es la base de muchos tabúes en la actualidad, vemos que desde su nacimiento existió una completa desvalorización de la mujer y por ende de la sexualidad.

---

<sup>10</sup> Ob.Cit.,Ecló 42,914, Mt 19, 10-12.

#### 1.4 SOCIEDADES PRIMITIVAS

Uno de los rasgos más sobresalientes del hombre primitivo es que valora positivamente sus propias sensaciones y les concede una justa expresión. Su eminente sentido práctico le permite reconocer y acumular de inmediato toda suerte de realidades, a la vez que las despoja de ese halo sentimental y ficticio tan difundido en las sociedades civilizadas. Este exigente sentido de la realidad es traducido, por el hombre occidental, como una falta de sensibilidad casi completa.

Sin embargo, los hechos cotidianos en la vida de toda comunidad primitiva se encuentran revestidos de un ropaje ritualista y mágico que tanto el poeta como el pensador y el hechicero de la tribu, se complacen invariablemente en enriquecer.

Los individuos de estas sociedades creen fervorosamente, en los espíritus y aceptan que éstos tienen una participación directa en los asuntos de los hombres; pero si bien admiten lo mágico y son en extremo religiosos, jamás solicitan de las deidades tareas imposibles, es decir, no les piden lluvia si en el cielo no hay nubes, ni les piden seguridad cuando en medio de la tempestad la canoa se mece furiosa y está a punto de naufragar debido a la imprudencia de los que se lanzaron al agua.

Al contrario del hombre occidental, para quien el contenido religioso suele aparecer como un factor de importancia vital, para el hombre primitivo tanto las deidades como los ritos mágicos, no pasan de ser meros auxiliares, estímulos internos para alcanzar un fin propuesto, ya sea individual o colectivamente.

En virtud de que las viviendas de casi todas las tribus primitivas desconocen la distribución en varias áreas o habitaciones, los niños presencian desde pequeños los abrazos conyugales de sus padres y aprenden a verlos como la cosa más natural.

pueden hablar de ella, en la mayoría de los casos, como si se tratara de una experiencia propia. Para los niños de seis o siete años de edad, la vida amorosa ya no tiene secretos. En algunos pueblos, los hombres y las mujeres duermen desnudos en un mismo lecho con sus hijos y, como en el caso de los esquimales bromean sin falsos pudores delante de los pequeños.

Existen además, en ciertos pueblos, las casas comunitarias donde viven familias enteras y donde los niños tienen oportunidad de palpar y observar los cuerpos de otros adultos que no sean exclusivamente sus propios padres.

En la mayoría de las tribus de las islas de la Melanesia o de Nueva Guinea, debido a que la choza se considera como propiedad exclusiva de la mujer y el hombre no puede entrar en ella sino en raras ocasiones, las relaciones sexuales se llevan a cabo en el bosque o entre los matorrales, razón por la cual son los niños los que mejor informados están de las actividades amorosas de los habitantes de la aldea.

Por otra parte, en las islas Marshall y en Australia, los niños de ambos sexos tienen contacto carnal a temprana edad, sin que nadie haga nada por impedirlo, ya que se consideran estas prácticas como procesos naturales e inevitables y, en el último de los casos, como ejercicios previos. Los mismos adultos, mediante explicaciones e instrucciones, inculcan en los niños una actitud definitiva hacia la sexualidad.

Así por ejemplo, en diversas tribus del África Oriental y en otras sudanesas, las madres inducen a las niñas a que adquieran el hábito de estirarse la vulva y el clítoris del modo mismo que aprendieron a hacerlo ellas cuando fueron pequeñas.

En el seno de las sociedades matriarcales, las iniciaciones femeninas suelen ser más complicadas que las correspondientes al sexo masculino. Según los ritos seculares las niñas deben bailar durante cuatro días y cuatro noches sin interrupción; posteriormente les frotan con ceniza todo el cuerpo, las visten con atuendos adornados con objetos que producen ruido al chocar entre ellos y, finalmente, las conducen al



interior de la selva, donde pasan varias semanas en compañía de las ancianas de la tribu, quienes las instruyen acerca de las cosas propias de su sexo.

Luego celebrada la iniciación, tanto los muchachos como las muchachas conocen todo lo que hay que saber acerca del amor y están en plena libertad de poner en práctica estos conocimientos.

Los melanesios, hombres para quienes el erotismo y la satisfacción sexual son acontecimientos de importancia vital en su vida cotidiana, manifiestan sin embargo el pudor tan riguroso que en muchas ocasiones poco o nada tienen que ver con la castidad. A este respecto, la autora Ruth Benedict, en su libro *Formas Primitivas de la Cultura*, señala que el encuentro de personas de distinto sexo se considera indecente; en realidad, todo hombre aprovecharía la ocasión inmediatamente. Se da por hecho que una mujer sola constituye una invitación a que la seduzcan, por ello, casi siempre salen en compañía de alguien, por lo general un niño.<sup>11</sup>

En Nueva Guinea, las muchachas, al efectuarse su primera menstruación se retiran a una choza especial donde, son atendidas por mujeres viejas, parientes suyas o del marido. La frotan de pies a cabeza con ortigas. Le indican que enrolle una de las anchas hojas de las ortigas dentro de un tubo y que se lo introduzca en la vulva; esto asegura que sus pechos se hagan grandes y fuertes.

Naturalmente esta costumbre, difundida entre otros pueblos, impide una completa experiencia de la desfloración, pero independientemente de ello, es muy importante que la doncella se abstenga de tener relaciones sexuales antes de ocurrir su primera menstruación. Pues de lo contrario su crecimiento no sea normal y sus pechos no adquirirán esa pesadez y esa abundancia que los hace caer sobradamente y, en consecuencia, no gustará a los hombres, quienes ven en los senos grandes y caídos el punto máximo de la belleza femenina.

---

<sup>11</sup> BRONISLAW, Malinowski, *Costumbres amorosas de los pueblos aborígenes*, Editorial Posada, México, 1996. P.p 115-160

Y aunque a los ojos de la civilización occidental la costumbre del intercambio de mujeres pueda parecer amoral o inmoral, la razón de dichos intercambios entre los primitivos es la de estrechar aún más los lazos amistosos, es decir, otorgar una mayor armonía a las relaciones sociales. Cuando se lleva a cabo un intercambio, los esposos no experimentan celos uno del otro ni se sienten ofendidos en lo más íntimo de su dignidad sino que, por el contrario, saben que mediante este acto una amistad se torna más duradera y se consolidan los lazos afectivos.

En ocasiones, son varios los matrimonios que participan en el intercambio, y la mujer de un hombre vive en determinado periodo con un amigo de su esposo y luego un periodo más con otro amigo y así sucesivamente, hasta que al cabo de cuatro o cinco meses vuelve a tener relaciones sexuales con su marido; mientras tanto, éste ha tenido la oportunidad de practicar el placer corporal con las mujeres de sus amigos.

Uno de los juegos entre distintas tribus de América del Sur, donde la mujer se deleita prodigando rasguños a su amante más que besándolo. Los rasguños en ocasiones, en el colmo de la excitación, acompaña el fiero actuar de las uñas con una escupitina sobre el rostro del amado, quien se siente complacido en extremo pues advierte en esta actitud una entrega total por parte de la mujer. En todas las islas Trobriand, es muy común que cuando una muchacha se siente fuertemente atraída hacia un joven, se considere autorizada para infligir a éste considerable dolor físico por medio de rasguños, mordiscos, golpes e incluso heridas con un instrumento agudo o cortante.

La mayor parte de los jóvenes acepta estos tratos como una demostración de cariño y una muestra del temperamento de su amada, aunque generalmente es la mujer la que recurre, con mayor vehemencia, a estas violentas expresiones de pasión, incluso hay mujeres que llegan a hacer verdaderamente trizas la piel de sus amantes, y esto debido a que los rasguños continúan hasta el momento más apasionado del coito.

En estas islas, constituye una diversión contemplar la espalda de un hombre o de una muchacha para buscar allí los vestigios de una afortunada vida amorosa, y en

todos los casos, los rasguños constituyen una auténtica prueba de amor y tanto los hombres como las mujeres se sienten orgullosos de portar sus agudas huellas, pues éstas hablan mejor que nada de su felicidad y de su capacidad erótica.

La imaginación es un impulso vital en todos los órdenes de la vida del hombre, no podía dejar de serlo en lo que se refiere a las actividades eróticas.

En virtud de ello es que no deben sorprendernos el hallar en múltiples grupos étnicos procedimientos que, desde nuestro punto de vista occidental, asombran por su concepción. Tal es, el hecho solo por nombrar un ejemplo de que algunas mujeres africanas, antes de entrar en la pubertad, se aplican a la tarea de estirarse los labios de la vulva y alargarse notoriamente el clítoris, auxiliándose en este proceso con baños y frotamientos con el jugo de plantas específicas, para terminar colgándose pequeñas piedras en uno de los extremos.

El resultado de esta práctica es conocido como el **delantal hotentote**, y tiene como finalidad aumentar el goce por parte de la mujer, ya que se produce un estrechamiento del conducto vaginal, lo que permite al hombre experimentar también un placer mayor<sup>12</sup>.

Los procedimientos artificiales tendientes a alterar los órganos del placer sexual, son comunes en numerosas tribus y practicados indiscriminadamente tanto por hombres como por mujeres, algunos de estos métodos nos resultan insólitos por estar íntimamente ligados con sensaciones de dolor, como sucede en el caso de los indonesios, quienes para intensificar el goce carnal tanto de ellos mismos como de sus compañeras, se introducen un palillo en el pene, se lleva de la manera siguiente.

Se perfora el glande del pene con una aguja de plata y, hasta que no se ha curado completamente la herida, mantiene abierto el pequeño canal realizado.

---

<sup>12</sup> Ob.Cit. 67-73

Posteriormente, antes de iniciar el ayuntamiento con su mujer, introduce en la perforación un palillo de marfil, cobre, latón, bambú o plata, cuyos extremos sobresalen y se hallan perfectamente redondeados para evitar desgarramientos en las paredes internas de la mujer<sup>13</sup>, o bien, cuentan con diminutos orificios en dichos extremos, los cuales sirven para sujetar mínimos cepillos elaborados con la fibra de algún vegetal, que de preferencia tenga propiedades excitantes, o en su defecto las pestañas de algún animal; el juego de roces que producen estos cepillos en la cavidad vaginal proporcionan a las mujeres las máximas sensaciones de placer sexual.

De ahí que muchos hombres tiendan a multiplicar las posibilidades practicándose dos o más perforaciones y utilizar, en consecuencia, varios palillos, cada uno con diferente forma en los extremos.

Las mujeres por su parte, suelen rechazar a los hombres que no poseen estos auxiliares, el número de los cuales va generalmente tatuado en el pecho de sus orgullosos poseedores.

Aunado a los placeres sexuales y a través de todas las épocas y en todos los lugares, tanto los hombres como las mujeres han recurrido, en lo que a las cuestiones amorosas se refiere, no sólo al empleo de sus encantos personales para efectuar una conquista sino también, a los filtros mágicos que son los hechizos secretos y los afrodisiacos, tanto para cautivar un amor como para castigarlo, y aunque varía de tribu a tribu su eficacia está comprobada.

En Indonesia, cuando un marido ha abandonado el hogar, la mujer emplea a manera de filtro amoroso una droga extraída de la corteza de un árbol de la región, la droga, mezclada con el polvo sacado de las hojas del mismo árbol, tiene la propiedad de hacer volver al esposo descarriado, pero si en un plazo determinado el hombre no regresa, la droga tiene el poder de matarlo. Como vemos, la naturaleza de este filtro es

---

<sup>13</sup> <http://www.ujaen.es/huesped/rae/2001/articulos/juansoto01.htm>. 16/11/2003. 4:53 p.m

por igual extraña y terrible, ya que por un lado busca el amor y por el otro proporciona la muerte, en este caso simbolizada por el odio.

En tribus africanas, utilizan el jugo lechoso de cierto vegetal como afrodisíaco, ya que este líquido, al ser rociado sobre el miembro viril, aumenta la afluencia sanguínea efectuando una inmediata y duradera erección del pene, asimismo, los hechiceros de estas mismas tribus elaboran, con la corteza del famoso árbol **yahimbe**, una droga que no sólo da lugar a una rápida erección total sino que excita en grado superlativo las glándulas de secreción interna tanto masculinas como femeninas.

En diversas comunidades de México, las mujeres tienen la creencia de que la manera más efectiva para procurarse el amor de un hombre, es dando a comer a éste un fruto o cualquier otro alimento rociado con tres gotas de sangre pertenecientes a su última menstruación y que hayan sido recogidas en una hoja cuyas venas dibujen el nombre del amado.

Tanto la civilización occidental como la cultura primitiva, se manifiestan ocasionalmente o con determinada frecuencia a favor de las orgías carnales, pero persiguiendo con ellas fines completamente opuestos, ya que para el hombre occidental el participar en una orgía tiene motivaciones puramente sexuales, mientras que para el hombre primitivo las implicaciones son primordialmente religiosas, como lo demuestra el hecho de que ciertas tribus del Brasil, algunas de Africa y no pocas de la India, efectúen una ceremonia sagrada semejante durante la cual todos los habitantes de la aldea cohabitan indiscriminadamente unos con otros y en la que cada mancuerna masculino-femenino tiene la particularidad de representar a la pareja creador, o sea a los antepasados míticos, pero estos ayuntamientos colectivos entre ellos sólo se realizan durante determinadas festividades religiosas, fuera de las cuales se trata de un tabú rigurosamente establecido.

Las orgías sagradas en las que los marind-anim<sup>14</sup> encuentran un verdadero deleite y un inusitado fervor erótico y que alcanzan dimensiones insospechadas, no tienen nada que ver con el sentimiento religioso.

El culto del Imo, difundido particularmente entre los nativos de la costa excluye a niños y mujeres que no han sido debidamente iniciados. La ceremonia consiste en que, alrededor de la casa de los hombres, se efectúa toda suerte de ayuntamientos sexuales y, al término de la orgía una pareja es sacrificada. El sacrificio se lleva a cabo de la siguiente manera; se arroja a la pareja a un foso muy profundo que ha sido cavado para tal ocasión; después, todos los hombres copulan una y otra vez con ambas víctimas hasta que, finalmente, les dan muerte cuando el muchacho y la muchacha efectúan un último y desesperado acoplamiento. Una vez rematado el sacrificio, tiene lugar el banquete ritual inevitable; y por último, a manera de fin de fiesta todos los hombres organizan la espeluznante cacería de cabezas y la captura de niños de ambos sexos los cuales habrán de ser las víctimas en las futuras ceremonias.

En algunas tribus africanas la promiscuidad adquiere su máxima expresión de libertad durante los entierros, las visitas comerciales y, especialmente en el transcurso de la fiesta de Kamali, que es cuando las muchachas agreden y hieren a los hombres que danzan alrededor de las fogatas con las uñas o con cuchillos y otros objetos punzantes, siendo esta agresividad una invitación para copular. A medida que los acosos femeninos se multiplican, la excitación sexual aumenta en ambos bandos y llega un momento en que, todos juntos e indiscriminadamente, ya sean solteros o casados, realizan toda suerte de ayuntamientos carnales en la plaza principal de la población.

Esta ceremonia está íntimamente relacionada con el Paraíso, lugar donde, según ellos, existe la oportunidad de practicar y gozar ilimitadamente los placeres sexuales, ya que los espíritus que en él habitan se unen carnalmente en público e invitan a los espectadores a participar. Por lo tanto, los espíritus masculinos y femeninos pueden

---

<sup>14</sup> Op.cit. pag. 9

cohabitar con quien lo desee e indefinidamente; de ahí que los nativos guarden la ilusión de entregarse a mayores excesos en el más allá.

Otro mito sumamente difundido es el que habla de una isla llamada Kaytalugi, la cual se encuentra habitada únicamente por mujeres de incomparable hermosura pero temibles por sus feroces apetencias sexuales. Estas mujeres aguardan en la playa a los marinos que ocasionalmente arriban a sus costas; en cuanto desembarcan, se lanzan furibundas sobre ellos, les descubren el pene y juegan lascivamente con él hasta lograr su total erección, enseguida, una de ellas coge el miembro viril y lo introduce en su propia vagina, en cuanto el hombre eyacula, es pasado en turno a otra mujer que a su vez lo hace eyacular y luego a otra y así sucesivamente hasta agotarlo, pero no por eso lo abandonan, sino que entonces utilizan perversamente los dedos de las manos y los pies, las orejas y la nariz, hasta que el hombre muere. De igual modo son tratados los niños que nacen en la isla, razón por la cual es un lugar habitado únicamente por mujeres.

Una de las más impresionantes ceremonias orgiásticas de que se tenga conocimiento, tiene lugar entre los bantús de Mohoko, en el Congo Belga<sup>15</sup>. Aquí la mayoría de los habitantes de la aldea se encuentran en un lamentable estado de imbecilidad, a pesar de estar bien alimentados y recibir toda clase de cuidados por parte de la población normal, los pocos habitantes sanos pertenecen a una secta secreta que captura niños, jóvenes y adultos de ambos sexos que habitan en poblados cercanos o que pertenecen a tribus lejanas, los hechiceros ejercen un poder hipnótico sobre los capturados y los dejan sin voluntad, en un estado de trance que les anula la capacidad de realizar cualquier cosa, con excepción del ayuntamiento carnal.

Así, periódicamente se reúnen para celebrar sus orgías utilizando a estos desdichados para cometer con ellos toda clase de abusos sexuales, posteriormente, cuando los hombres y mujeres morían a causa de tales abusos, eran devorados ritualmente por los fiesteros.

---

<sup>15</sup> Ob.cit. pag.9

## CAPITULO II CONCEPTOS FUNDAMENTALES

*TIENE LOS PECHOS DULCES, Y DE UN LUGAR A OTRO DE SU CUERPO HAY UNA GRAN DISTANCLIA: DE PEZÓN A PEZÓN CIEN LABIOS Y UNA HORA.*

*JAIME SABINES*



## II. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

### 2.1 PORNOGRAFIA

Para nuestro estudio es necesario conocer algunas posturas acerca de la acepción de esta palabra. En la actualidad la pornografía es un hecho que vemos todos los días y que mal manejada llega a tener terribles consecuencias como la de deformar una realidad al grado de convertir a la persona en un criminal en potencia por sus supuestos efectos psicológicos. Pero la verdad es que nadie sabe realmente si produce algún efecto que dañe la psique de las personas y hasta que grado algo se puede considerar como pornográfico, y si realmente se hieren los sentimientos de pudor que en apartados posteriores analizaremos.

Nos esforzaremos para poder dar definiciones claras acerca de la pornografía, pero no nos será fácil precisar cuales son exactamente esas cuestiones obscenas y de naturaleza sexual que tanto recrimina la sociedad, ya que de ser así obtendríamos finalmente una definición clara de la pornografía.

Ni más ni menos que la economía, que el arte o que el diseño, la pornografía no inventa mucho. Y no hay que subestimar la capacidad de supervivencia de construcciones antiguas o sorprenderse al constatar que los contenidos de la pornografía no hacen más que reproducir nociones e imágenes mil veces vistas en otros contextos. Lo que a veces resulta menos evidente es hasta que punto esas mismas ideas también sirvieron a los análisis de la pornografía.

Pornografía deriva del griego **porne** = prostituta y **graphos**= escribir acerca de; escritura de las prostitutas, escritos o imágenes obscenas<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> DIEZ RIPOLLES, José Luis, Exhibicionismo, pornografía y otras conductas sexuales provocadoras: La frontera del Derecho Penal Sexual. Casa Editorial Rubinzal-culzoni editores. Argentina 2001. P.38

Es la forma de escribir lujuriosa acerca del sexo, en sentido estricto en la obscenidad exhibida a través del lenguaje, escrito, pero el uso común incluso jurídico lo aplica a cualquier ostentación del mismo género a través de dibujos, fotografías, espectáculos.

También suele decirse que es la literatura de la desviación sexual, ya que la pornografía alimenta las diferentes desviaciones sexuales como el exhibicionismo, fetichismo, travestismo, pederastia, homosexualismo, sadomasoquismo, la necrofilia, al punto tal que existe pornografía especializada (literatura, revistas, películas, videos y boletines) para cada una de las diferentes parafilias.

En tal sentido la pornografía es un fenómeno de degradación reduplicativa, una especie de prostitución de prostitución. A la degradación propia del envilecimiento de la sexualidad y del amor humano, le añade comercialización, el escándalo provocado, la intención degeneradora del prójimo. La pornografía, en cuanto tal, es la publicitación, exhibición u ostentación exclusivamente de lo genital, es un fenómeno de concentración obsesiva sobre la genitalidad humana, y sobre todo que es capaz de incitar los instintos biológicos con lo que ella se relaciona. Por eso la pornografía es también un negocio, una industria, un mercado, que explota todas sus posibilidades y que maneja anualmente varios miles de millones de pesos al año en México así como en todo el mundo.

Pero también tenemos que la pornografía actúa como una máquina para vencer el pudor, la vergüenza y garantiza que el secreto será develado. Puesto que su éxito descansa en la autenticidad, ello busca pruebas indiscutibles, multiplica los planos de eyaculación difíciles de trincar y, por lo tanto, testimonios convincentes del éxito del acto y de un estado de éxtasis interior difícilmente mostrable, le gusta describir los juguetes sexuales y penetrar así en un secreto que no debería nunca ser accesible, es conducida hasta el dolor y cuyos efectos son siempre evidentes e indiscutibles, contrariamente a los misterios discretos del goce femenino y masculino.

Podemos definir que la pornografía es la representación o descripción de cosas obscenas con el fin de excitar morbosamente la sexualidad, por esto decimos que decimos que tiene una intención lasciva, la cual, a su vez, reside en la intención de excitar o satisfacer el impulso o placer sexual propio o ajeno, recalándose que la acción no es preciso que se oriente a la satisfacción de placer sexual, pudiéndose orientar también a la excitación, ya que el objetivo de la pornografía es precisamente este, el de la excitación, aunque puede terminar no necesariamente en una relación sexual<sup>17</sup>.

Lo pornográfico es aquel material idóneo para producir algún daño en el desarrollo de la psique de personas inmaduras o incapaces de un cierto control de sus instintos sexuales es decir, es de índole exclusivamente libidinosa, obra de contenido lúbrico, encaminado a provocar excitación sexual y que carece de valor literario, artístico, científico o educativo.

Uno de los elementos con los que cuenta la pornografía es la acción. Esta debe de ser impúdica para ser señalada como tal, debe dejar reconocer previamente por su aspecto externo su referencia sexual y su aptitud para herir los sentimientos de pudor y moralidad generales que más adelante analizaremos.

Entendemos que la pornografía es la representación desfigurada, unilateral de la sexualidad humana, y la obscena representación de anormalidades abominables, que contradicen el ideal humano y la dignidad humana, tomando en cuenta la existencia de dos tipos de pornografía, la blanda y la dura. La blanda es un concepto que está a medio camino entre la representación de contenido sexual, y la pornografía dura, es la grosera representación de lo sexual que, de un modo que incita al deseo sexual degrada al ser humano a un mero objeto intercambiable, de anhelo sexual, es por ello que en la actualidad se ha sustituido por decirlo de alguna forma el escrito impúdico por el de pornografía.

---

<sup>17</sup> EYSENCK, H.J., *Usos y abusos de la Pornografía*. Alianza Editorial, Madrid 1979. Pags. 43-45.

Camino a esta constatación se alude a la representación de sucesos sexuales, que a diferencia de lo erótico o a la seducción desfiguran progresivamente a la sexualidad de un modo irreal, falso y típico, reduciéndola a sí misma y desvinculándola de toda conexión con otras manifestaciones vitales<sup>18</sup>, es decir que no se debe catalogar pornográfico por las formas corporales sino por su desfiguración representadas incitantemente de la sexualidad y colocan al cuerpo en un ámbito de inferioridad de condicionar, ya que se tienen orientaciones basadas incitantemente en descripciones irreales, exageradas y fantásticas, es así como la insuficiencia del criterio se hace obvia cuando se trata de pornografía ilustrada.

Este es un supuesto que eleva de tal forma a la pornografía que en vez de excitarse el instinto sexual, se produce repugnancia o sobresalto. No tiene por objeto transmitir ningún contenido ideológico, ni siquiera escandaloso o conmocionador, sino que tiene por objeto producir una excitación sexual y debido a ello sobrepasan inequívocamente los límites de la decencia sexual, trazados en concordancia con las representaciones valorativas sociales generales, pero se deberá decir que algo no es pornográfico porque cause excitación sexual sino que, además, debe pretenderla, es decir, que se exige la intención del autor de causar tal excitación.

Encontramos que el hecho de que el concepto de pornografía se incluya en una ley es inútil pues se está frente al umbral de la excitación personal, se maneja en el ámbito de industria y por lo tanto es regulable de modo diverso lo que genera que toda definición general de ella sea arbitraria.

Se puede aceptar que la pornografía se haga reconocible por medio de la ruptura de ciertas leyes formales artísticas, tales como la ausencia patente de todo contenido espiritual, o la reducción del escrito a la descripción de la mecánica efectiva de la esfera erótica, la reiteración premeditada de situaciones, la limitación a unas pocas escenas típicas, en fin, todo lo que no sirva a la descripción de aquellos hechos, lo que no nos dice algo.

---

<sup>18</sup> MONTGOMERY HYDE, N. Historia de la Pornografía. La Pleyade. Buenos Aires 1969. P.290

Vemos que los conceptos de impúdica y pornografía no son los adecuados para tal fin pues no hay elementos para la represión de la literatura impúdica que justifiquen todas las otras limitaciones que se imponen o han sido impuestas a la libertad de expresión.

En el terreno de la pornografía se han pensado diversas opciones para tratar de aplicarla de una forma justa pero solo se llega a la conclusión de que ahora como es más latente esperamos que exista una regulación de la pornografía para adultos, y esto nos da una pauta para pensar si realmente un adulto no tiene efectos dañosos y se alude a la distorsión que produce en el entendimiento del fenómeno sexual y de la conducta sexual en la población mexicana.

Hablando de la pornografía para adultos, también es conveniente mencionar que a los menores de dieciocho e incluso menores de catorce<sup>19</sup>, puede causar daños irreparables, pues no tienen la suficiente capacidad de entendimiento de entre lo que es bueno y es malo, o de que forma o hasta que punto ellos pueden decidir sobre su cuerpo, creando trastornos a largo e incluso a corto plazo, excluyendo a los mayores de dieciocho años, pero no tenemos un sustento en donde basarnos para aseverar tal cosa.

Cuántas personas adultas vemos todos los días en la calle con revistas para adultos leyendo incluso en lugares de uso común como el transporte público y lo pueden hacer sin la menor restricción, no sabemos si es por el hecho de que como son mayores, tienen la capacidad de tomar las cosas como son, o como pretenden verlas, pero que no se supone que la finalidad de la pornografía es la excitación?. Y la reprobación que se les da es en el ámbito social por que si llegamos a ver a alguien bajo esta situación solamente lo miramos de una forma despreciativa o incluso a hacer un comentario que regularmente no alcanzan a escuchar.

---

<sup>19</sup> AZAOLA, Elena, Infancia Robada. Niñas y Niños víctimas de la explotación sexual en México, UNICEF-DIF-CIESAS, México, 2000. P.p 23-40

Si nos guiamos por reglas generales todo ser humano es perceptible de tener y gozar su excitación, entonces por que se le ha de negar esta dicha a los menores, pensando que les va a afectar su sano desarrollo psicosexual?

El que no se haya logrado probar la nocividad en los adultos de la pornografía no ha de llevar a afirmar su no-nocividad, pues tampoco es probado que el consumo de la pornografía pudiera conducir a deformaciones psíquicas, y haciendo una distinción entre pornografía blanda y dura se considera que la primera no parece ofrecer base suficiente como afirmar que perjudica la orientación social del adulto, de una persona, pero la gran mayoría de los expertos opinaron que el manejo habitual de la pornografía es ante todo una consecuencia de la existencia previa de alteraciones de la personalidad o de dificultades de contacto interpersonal y no al revés.<sup>20</sup>

Los consumidores de pornografía, de algún modo se unen progresivamente a la opinión de los grandes criminales sexuales, los cuales, lejos de consumir esta pornografía comercial que les resulta ridícula por ser demasiado evidentemente teatral, dicen estar mucho más estimulados por los comentarios de los procesos por violación o por películas o programas televisivos que denuncian la violencia sexual en términos que les parecen más auténticos y creíbles.

Si se separa todo recurso al crimen y toda noción de violencia, queda que la verdad ofrece el mejor excitante. Con esto definimos que el poder sigue siendo el afrodisíaco supremo, hay que creer que no se puede estar plenamente seducido más que por su propio poder.

Por ejemplo, si comparamos la pornografía con otros países como Francia y Alemania, y según el desarrollo por fibra óptica, las personas que se dicen ordinarias intercambian mensajes, textos o imágenes escabrosas y obscenas. La tendencia es bastante fuerte como para que la industria pornográfica se preocupe, y lo que ella dice es no comprender cómo su clientela puede interesarse tanto en espectáculos y en textos

---

<sup>20</sup> DOOR, Joel. Estructura de las Perversiones. Gedisa. Argentina 1997. P. 78

producidos por amateurs, los cuales, la mayoría de las veces, son de muy mala calidad y, después de todo, están bastante por debajo de los estándares que los profesionales pueden ofrecer en la actualidad.

Sin embargo, si los cuerpos son a veces feos, las iluminaciones a menudo deficientes y los diálogos se hunden en la incorrección, estas nuevas formas de pornografía tienen la ventaja totalmente decisiva de ser comprendidas y apreciadas como más auténticas<sup>21</sup>. Esto sucede por que la pornografía ofrece como seguiremos mencionando una verdadera transgresión al pudor y una invasión seductora de lo privado.

Pero es todavía necesario que haya pudor. Los cuerpos y los jugueteos sexuales de individuos ficticios o de actrices o actores que ganan su vida mostrándose desnudos delante de una cámara sólo pueden suscitar un interés pasajero y efímero. Y si no ocurrió ya, dentro de poco se habrán leído y visto todos los cuerpos imaginables haciendo cualquier cosa.

La pornografía se define como la representación del sexo en sí mismo, sin contexto, sin referencia y sin excusa o como dicen los norteamericanos, sin valor de retroventa social.

Lo que sucede en estos países es que ya han estado mucho tiempo expuestos a la pornografía libre y abierta. En Amsterdam la pornografía y la prostitución están reglamentadas, son legales y se pueden practicar en cualquier parte, incluso en discotecas y bares aunque no necesariamente sean para este fin. La gente lo ve tan normal por que están saturados de este tipo de información, y en su búsqueda por tener algo lleno de emoción, cuando lo encuentran se dan cuenta que era mejor en su imaginación, pues todo luce tan distorsionado que le resta emotividad a la acción.

---

<sup>21</sup>[http://www.news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid\\_1885000/185445.html](http://www.news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid_1885000/185445.html). 12/06/2003. 6:09 p.m.

Al principio lo gozan pues nunca lo tuvieron tan abiertamente, y sienten los efectos rápidos que la pornografía ofrece, es verdad que lo más censurado es lo más anhelado, pero al paso del tiempo, se dan cuenta que son meras representaciones de lo que ellos pueden hacer en su hogar sin necesidad de pagar un boleto, o comprar una revista, tal vez por ello, ahora cambian las cosas en esos países, y la industria de la pornografía esta siendo dañada, pues la gente, quiere ver algo más real, con gente que se puede encontrar todos los días a la vuelta de la esquina, y que de repente la ve en un vídeo casero, por que parece ser que disfruta, pero de una forma real y no obligada como los actores que se dedican a la pornografía.

Así nace la paradoja, después de haber luchado tanto contra todas las modestias para finalmente liberar el sexo puro, la pornografía descubre que se trata de una falsa promesa y que la cosa no tiene mucho interés.

Por lo tanto, tiene que volver hacia atrás por el único camino posible a encontrar otros atractivos que vendrán a reubicar el sexo en contexto e incorporarle sentidos que en realidad no le pertenecen.

Sin embargo, probablemente se dirá un día que la pornografía de nuestra época era sorprendentemente simplista, ingenua y suave. Pues la producción actual no es sádica y no alcanza para convencerse de ello con leer las obras del marqués de Sade (y el sadismo de expresión corriente no es pornográfico ni tampoco sexual)<sup>22</sup>.

Opinamos que se debe proteger a la juventud, pero ello no justifica una prohibición de la pornografía, por lo que es preciso llegar a una solución intermedia en la que, exista una de la juventud y se respete al mismo tiempo el derecho a la libre excitación sexual del particular. Se trata de evitar intromisiones en la esfera de libertad del particular, de asegurar su libre decisión en este ámbito.

---

<sup>22</sup> Ibidem.p.195



Creemos fielmente que lo que se debe proteger a capa y espada son los niños, que son particularmente vulnerables y los adultos no tienen ningún derecho a abusar de ellos, mostrándoles obscenidades, o lo cual es mucho peor, sirviéndose de ellos en la pornografía. Nunca debe haber conjunción entre infancia y pornografía, es indiscutible que los niños son reconocidos como seres todavía muy frágiles y que un abuso de poder de parte de un adulto constituye un crimen particularmente indecente porque la pornografía amenaza con dar rienda suelta al enemigo público, a los desviados, a los retrasados, a los incultos, a los bárbaros y a todos los demás parias del buen orden social.

En contra postura tenemos la opinión del maestro **ARCAN** quien asegura... "hoy ya sabemos, no sin sorpresa y con alguna resistencia, que los niños no viven para nada esa especie de pureza virginal que a los adultos les gusta atribuirles. Son más bien perversos, polimorfos, a la vez exhibicionistas y mirones, atraviesan periodos homosexuales, coprófilicos y zoófilicos. La sexualidad infantil busca explorar todas las variantes y se niega a las barreras de lo masculino y de lo femenino, de lo oral y de lo anal, hasta los límites mismos de la especie, en una palabra, la sexualidad infantil es un insulto a la civilización"<sup>23</sup>.

Si toda la sociedad pensara de la misma forma dejaría a los niños expuestos a cualquier tipo de crímenes cometidos por los mayores con la excusa de que ellos son peores en base a estos criterios que mencionamos desligando de todo tipo de responsabilidad a cualquier adulto que abuse de su condición con fines de explotación sexual, manipulación, o cualquier tipo de intromisión en el sano desarrollo psicosexual de acuerdo con la edad de los menores.

Además, es muy cierto que los niños son el reflejo de su familia, y afirmamos, que los tipos de anomalías que se puedan dar en el seno familiar es por la mala educación sexual, la deformación de la verdad y el precario criterio de los padres de familia. No se

---

<sup>23</sup> Ibidem. Pág.128.

deben dejar nunca a su suerte, pues ellos dependen directamente de nosotros los adultos.

## 2.2 EXHIBICIONISMO OBSCENO

Para complementar la información acerca de lo pornográfico, es necesario hablar de exhibiciones obscenas y para empezar daremos el significado etimológico de obsceno así como de diversas acepciones acerca de su significado y de la postura de ciertos autores ante el exhibicionismo obsceno en su conjunto. Así encontramos que el concepto de obscenidad tiene su fuente etimológica, viene de **Ob-scoena**, lo que ésta fuera de escena; **ob-coenum**, lo que viene del fango<sup>24</sup>. Se entiende por obsceno lo vulgar, inelegante y torpe, en lo referente a la reserva que debe rodear lo sexual.

En este concepto se agrupan autores como **JIMÉNEZ DE ASÚA**, quien afirma que por obsceno se entiende el sentido de la repugnancia y de disgusto, siendo el producto bruto y feo de la representación de la sexualidad y no erótica, pues tiende a excitar instintos groseros y bajos apetitos, autores como **NUVOLONE** le agregan otro elemento consistente en la intencionalidad que el sujeto le da al acto, esto es, que lo obsceno incita el apetito sexual y que debe estar dirigido a tal fin.

En el Exhibicionismo Obsceno se dirá que estamos ante una acción de desnudismo totalmente específicas gozando de ciertos elementos, uno de ellos es el hecho de que una persona muestra a otra persona, con independencia de si es hombre o mujer su miembro viril desnudo sin su consentimiento y de improviso, la víctima queda en el suceso sexual de un modo peculiar, ya que normalmente el exhibicionista guarda cierta distancia espacial que incluso puede llegar a ser considerable.

Otro grupo de autores entre los que destaca **LATAGLIATA** agrega que debe existir la publicidad, es decir que debe estar dirigida al público, desarrollada en un lugar

<sup>24</sup> DONNA, Edgardo Alberto, "Delitos contra la Integridad Sexual".p. 178

accesible, para que pueda existir el sentido de la vergüenza pues debe ofender el sentido común del pudor.

Por lo mismo, nos damos cuenta como el concepto de obsceno se va armando desde la historia y la literatura to pues existen autores que hoy en día son considerados como clásicos, tuvieron que sufrir persecución en su época debido a sus obras. Por nombrar solo un ejemplo de la poca visión de la que se goza respecto a lo obsceno citaremos que en el año de 1934, en Nueva York, unos empleados de la aduana secuestraron motejándolas de pornográficas, unas tarjetas postales que resultaron ser reproducciones fotográficas de unos desnudos de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel.

La forma de involucrarse en acciones sexuales es variada. Pero en el caso del exhibicionista, el sujeto es usado para que otro desahogue sus deseos sexuales, por lo tanto es un socio a la fuerza de los deseos sexuales de oro, por ende, el consentimiento de la persona, salvo el caso de los menores, lleva a que no exista bien jurídico para proteger, ya que voluntariamente el sujeto ha renunciado a esa protección, puesto que las exhibiciones obscenas lastiman el pudor público y no el personal.

Si se considerara un delito sería de mera actividad, por lo tanto se necesita que tenga publicidad para ser tomado como exhibicionismo obsceno, pues si se hace en privado y no afecta a terceras personas no existen entonces sentimientos lastimados del pudor, y cuando son vistas por terceros debe existir el elemento de que sean expuestas a ser vistas involuntariamente y no necesariamente en sitios públicos.

Pero si debe estar dirigida al público, y este debe estar expuesto de un modo potencial a la presencia de otro, dando por tanto a su conducta la carga emotiva del desprecio para el sentimiento de vergüenza pues la acción obscena debe estar en la dirección al público, pues el concepto de obsceno está esencialmente conectado a la idea de exhibición, por lo que un acto será obsceno cuando se cometa con intentos de exhibición, visto por terceros y ofendiendo al pudor de ellos.

Lo obsceno se ha de entender como la deshonestidad haciendo alarde el deshonesto de sus expansiones impúdicas, precisando que por ello es preciso la nota de publicidad, pues ésta y la obscenidad son inseparables por que por medio de la publicidad se ofende al pudor<sup>25</sup>.

Encontramos que los términos obsceno y ofensa al pudor son sinónimos, pues la obscenidad equivale a una ofensa cualificada del pudor, a lo sucio, inmundo, desagradable, o que despierta repugnancia y asco. Obsceno es lo que tiene capacidad para lesionar aquel sentimiento de reserva en torno a lo sexual. Existen autores que presuponen como elemento característico de la obscenidad la simple ofensa al pudor de un modo que suscita repugnancia y asco. Pero el elemento característico de la obscenidad es la capacidad del acto y el objeto para excitar grandemente la concupiscencia sexual, pues antes que provocar la ofensa de un sentimiento, tiene la idoneidad para provocar reacciones nocivas, porque la excitación es solo uno de los efectos de la obscenidad, no es lo esencial.

El autor **NOVOLUNE** expresa que no solo debe restringirse a la idoneidad para excitar el instinto sexual, sino que debe existir la finalidad de excitarlo, hablando de una funcionalidad que se reconocerá cuando el sentimiento común advierta tal fin de excitación sexual, y es por ello que no se siente lesionado el pudor cuando se está frente a las obras de arte o de ciencia.

Otro autor, **MORSELLI** nos dice que no hay que entender a lo obsceno en sí, sino a la conducta que debe asumir tal calificativo basándose en la intencionalidad con la que se ejecuta<sup>26</sup>, pero no por ello todo es obsceno, sino que lo obsceno se obtiene por la relación específica psicológica entre el autor y los terceros o la sociedad, siendo un problema de índole psicológico y por lo tanto se debe atender a la tendencia criminal y no a la ofensa al bien del pudor, pues ello no obsta que haya personas consideradas

---

<sup>25</sup> PANDOLFI, A. Oscar. *Delitos contra la Integridad sexual*. Ediciones la Rocca. Buenos Aires 1999. P. 79

<sup>26</sup> MORSELLI, Enrico. *Psicoanálisis, estudios y notas críticas*. Cajica. España 1975. P. 190

normales que posean tales tendencias, ya que normalmente las controlan y sólo las realizan en circunstancias ambientales que no vayan contra la adecuación social.

Dicho esto señala que todas las conductas obscenas entran en el exhibicionismo, la pornografía, pornología, y la explotación de tendencias eróticas de otro tipo con fines de lucro. Pero es requisito ineludible que el autor de las obras pornográficas sea plenamente consciente del común sentimiento del pudor y que, pese a ello, responda con una reprobable inobservancia del cuidado de este, esto es que no ignore el contenido del común sentimiento del pudor, sino que lo presuponga y lo desprecie y aún así ponga en circulación un objeto que se sabe puede herirlo.

Se define como aquello que se debe tener en reserva por su propia naturaleza, y logra mostrar de una forma ostentosa causando por ello un sentimiento de repulsión y enojo.

Como hemos visto a lo largo de este apartado nos damos cuenta que sólo se emplea las mismas palabras y las mismas opiniones, pero expresadas en diferentes formas, y lo único que logran es confundirnos, pues no hay una definición cien por cien clara y entendible para lo obsceno y para lo que puede causar molestar en nuestros sentimientos ya que el pudor, honestidad, buenas costumbres y todas esas palabras manejadas de forma diferente, pero que son lo mismo, dependen de cada persona pues son sentimientos individuales, y lo que puede ser erótico para algunas personas para otras es obsceno y cae en lo grotesco, así como podemos ver un sin fin de representaciones que pueden incitar nuestros instintos sexuales y no por ello necesariamente son obscenos.

Ahora bien, si se maneja el hecho de que el autor deba tener la intención de lastimar el pudor, eso también es muy personal por que cada ser humano como individuo dotado de inteligencia y de sensibilidad tiene amplia capacidad de expresarse en la forma que mejor quiera, no se le debe tener miedo a las palabras, finalmente lo que importa es que exista una expresión de lo que vivimos todos los días, por lo tanto

algo no puede tacharse de obsceno aunque se tenga la finalidad de incitar los instintos sexuales, si fuera así, en el caso de los terapeutas sexuales, que recomiendan para una mejor vida sexual en pareja, tener diferente juguetes y experiencias sexuales, sería obsceno, pero como los demás no lo vemos entonces se considera sano por que no se exhibe y da mejor plenitud sexual, pero aún así no deja de ser sexual y tiene como fin la excitación.

En nuestra opinión, de la misma forma que el pudor, la honestidad y demás palabras iguales, lo obsceno es cuestión de gustos, nadie puede dar un límite a la mente ni a los sentimientos, y si las personas que se dedican a esto, están a gusto con lo que hacen se les debe respetar ese derecho de libertad sexual, finalmente si alguien se siente herido, no es culpa del sujeto que actúa, tampoco del que lo ve, no existen culpables pero el ser humano siempre ha de buscar un pretexto para hacer lo que le gusta y en ese pretexto también debe de buscar culpables y ponerle nombre a todo y busca que se señale lo que hace que tenga una sensación que no se puede permitir, por tabúes o sentimientos apegados a creencias de orden común o de su educación.

Volvemos a ver que no tenemos una educación sexual adecuada, pues no sabemos usar la sexualidad a nuestro gusto sin miedo a que nos vean como personas enfermas o depravadas, y estaríamos ante una tela de juicio, de quien es peor, el que lo practica o el que solo lo piensa pues somos incapaces de reconocer entre lo artístico y lo obsceno, ya que lo que repugna a uno puede atraer a otro.

Cada persona es libre de expresar su sexualidad como mejor le plazca, no podemos hablar de sentimientos generales cuando lo sexual es algo totalmente personal y algo que no permite cuestionamientos y mucho menos que se nos juzgue por nuestros gustos o por nuestras prácticas, solo que debe existir un respeto a las demás personas y se debe tolerar la verdad de cada persona en la misma medida que queremos sea tolerada la nuestra.

Son solo conceptos en los cuales debe existir y predominar una mente abierta a cualquier criterio, pues podemos sentirnos lastimados en nuestro pudor, pero para el buen entendimiento de este trabajo no esa la finalidad.

## 2.3 PUDOR

A lo largo de este capítulo hemos visto las diferentes pero muy iguales acepciones de la palabra y del significado de pornografía, así como del exhibicionismo obsceno, por lo tanto debemos hablar también del pudor y de la honestidad. El Marqués de Sade se regía por el principio de que para poder conocer la virtud debemos conocer primero el error.

Es por ello y tomando en cuenta esta ideología es que veremos ambos lados de la moneda para poder llegar a nuestras conclusiones acerca de que tan dañina y perjudicial puede ser la pornografía o si goza de algunos beneficios.

Se le ha dado al pudor mucha atención, así que analizaremos las concepciones esbozadas por diversos autores que se han ocupado de él con cierto detenimiento mencionado a algunos de ellos, si es un elemento innato o adquirido.

Existen teorías que intentan explicar el origen del pudor. En primer lugar tenemos las que sostienen que el pudor se origina como un acto de defensa contra el riesgo de la naturaleza, y se explica mencionando que cuando el hombre vió como caían de su cuerpo el pelo que lo cubría inventó el vestido y se cubrió. Pero el hecho es que debía hacerlo a nuestra forma de ver, por que los fenómenos climatológicos así lo requerían tanto para el hombre como para la mujer, y aún así, en figuras de las cavernas vemos que las mujeres tienden más a la desnudez que el hombre y por esto se ve que el pudor no es un medio de defensa.

Otras señalan como origen del pudor femenino la religión, por que la moral sexual se rige por principios religiosos, ya que es movido por extraños sentimientos unidos a la

reproducción y a la menstruación. Y debido a este último los investigadores lo aceptan pues la mujer siente la necesidad de cubrir sus órganos genitales para evitar la molestia de las secreciones que implica la defensa contra su misma naturaleza.

Este medio tampoco pudo ser el origen del pudor femenino pues sabemos que durante el embarazo y por la misma fisiología de la mujer, este período desaparece. Otras teorías mencionan como origen del pudor femenino la virginidad, que la pérdida de ésta significa la quiebra del pudor pues es unpreciado atributo de la mujer inalterable de honestidad, de modo que la mujer desprovista de ella si no es casada, viuda o divorciada sufre despreciación moral, aún cuando esta virginad se haya perdido por otras causas no sexuales.

Pero en una sociedad en donde todos los días vivimos con la prostitución, vemos que existe una moral doble, pues elevan la integridad sexual de la mujer a virtud esencial, por lo tanto la virginidad no puede ser la causa del pudor misma que en los pueblos primitivos, en vez de rendirle culto practicaban ceremonias rituales de desfloración.

Pero sí vemos que la virginad tiene un valor utilitario, ya que el hombre al exigir esta condición lo hace a cambio de otorgar a la mujer la ayuda necesaria para sus necesidades, y lo que se ve con la vida sexual contemporánea, es que la mujer cada vez necesita menos de la ayuda del hombre, así que goza entonces por este supuesto de amplia libertad sexual si así se quiere ver.

Lo que nos hace pensar que el pudor surgió en la humanidad a causa de una evolución biológica, cuando cesa el estado de promiscuidad y es sustituido por la periodicidad sexual el hombre adquirió mayor libertad para elegir el objeto sexual, y en estas condiciones es como se debe concebir al pudor como un sentimiento defensivo. Defensa del objeto sexual contra el sujeto que intenta gozarle contra su voluntad y defensa de la pareja contra el rival.



El pudor representa un sentimiento de defensa pues la mujer que se entrega voluntariamente a un hombre poco a poco el pudor va desapareciendo, pero crece en referencia a todos los demás, es por ello que el pudor puede ser artificial o convencional pues la resistencia a los demás real o fingida es el único contenido de lo que se llama pudor.

Y partiendo de este supuesto **GONZALEZ BLANCO** expresa que el sentimiento de pudor es un sentimiento de desagrado que el objeto sexual experimenta hacia el sujeto que intenta gozarle sin su consentimiento.

El maestro **MANZZINI** considera al pudor como elemento imprescindible para lograr la convivencia social en lo concerniente a la conducta sexual, y otros tantos autores lo definen como el sentimiento que induce a los seres humanos a la reserva en todo lo que afecta a las manifestaciones de la libidine, como el sentimiento de recato que circunda el hecho de la reproducción y por lo tanto el pudor resulta afectado cuando otro ve las partes de su cuerpo que quiere sustraer a su vista o sus actos amorosos como cuando uno es obligado a ver las partes íntimas de la persona o a ver actos sexuales de otras personas.

Por lo tanto esto significa que el sentimiento en primer aspecto es que impulsa a la persona que lo posee a ocultar las partes de su cuerpo o sus actos que tienen naturaleza sexual, movido por un sentimiento de vergüenza o mortificación, o también por un sentimiento de amor propio y temor y se convierte en un deber de conducta. En un segundo aspecto se considera una situación de ración emocional de malestar y que tiene ciertas características como el sonrojamiento, palidez del rostro, temblor de las manos, disgusto, vergüenza, repugnancia, reprobación, irritación, miedo, cólera, reacciones contrarias a las de la excitación sexual.

Para dar una visión más completa citaremos algunas posturas que quieren ir más allá de la noción de pudor. **PETERS**, en su afán de querer aclarar lo que se ha de entender por sentimiento de pudor y moralidad, nos dice que la sexualidad es una

expresión de la personalidad y que por ello debe estar rodeada de respeto en los sentimientos que se verán heridos si lo sexual se desgaja de la personalidad en su conjunto y se ve solamente al ser humano como un ser sexual, y se hace mas grande este sentimiento si la exhibición corporal se hace con metas lucrativas.

Es necesario referirnos a los sentimientos de pudor diciendo que la causa primitiva del sentimiento de pudor y moralidad sea innato o aprendido es la dignidad del ser humano. Por lo tanto la lesión de los sentimientos es por que no se soporta la exhibición por encima de la decencia.

Aparecen otras posturas que pretenden hacer un análisis psicológico, expresando que el sentimiento de pudor es como el fenómeno resultante entre las posiciones encontradas del instinto sexual y las conductas que deben tener una limitante<sup>27</sup>. El sentimiento de pudor es una reacción susceptible de descripción psicológica, tratándose de un estado de excitación unido a síntomas físicos, que podrían llamarse síntomas de huida por temor. El primero se considera como el temor social a producir aversión, tratando de caer en la devaluación ante los ojos de los demás y de cubrir una falta cometida por uno mismo.

Esto se entiende cuando se habla de uno mismo, pero entonces como se pueden lesionar también nuestros sentimientos por el actuar de otras personas, si nosotros no los estamos cometiendo?. Se entiende cuando uno se siente responsable por ese hecho y habrá que pensar en donde surge el grado de identificación, si es que no somos responsables por hechos ajenos, cuando se produce el temor de en que momento se pueden desencadenar en uno mismo afectos de tipo sexual.

Por lo tanto nos damos cuenta que detrás del sentimiento de pudor se oculta, pero tratando de contrarrestarse un sentimiento de impulso libidinoso, pero esto es un proceso psicológico y podemos considerar que se lesiona el sentimiento propio cuando nos vemos sumergidos en la situación aún sin desearlo.

---

<sup>27</sup> LATAGLIATA, Angelo Raffaele. *Concurso de Personas en el Delito*. Ediciones Depalma. Buenos Aires 1967. P.6

Vemos que el pudor es la vergüenza o el malestar que se apodera del individuo ante la necesidad de exponer sus sentimientos o ante las perspectivas de tener que hacer cosas de índole sexual, pues el núcleo del pudor son los sentimientos de una persona, pero este sentimiento es interno y es perceptible por el malestar que produce y que conocemos como vergüenza<sup>28</sup>.

Así mismo vemos que existen diferentes posturas y teorías acerca del nacimiento del pudor y de lo que significa así como los elementos que lo caracterizan, la mayoría de los autores coinciden hasta cierto punto en alguno o algunos de ellos, y caen solamente en un absurdo juego de palabras que si bien no significan lo mismo son iguales, y utilizadas para el mismo fin.

Entonces el pudor es un sentimiento, pero por lo mismo es interno y solamente cada persona tiene sensibilidad a éste, por lo que el pudor puede ser diferente para cada uno de nosotros.

En que punto se empiezan a lesionar nuestros sentimientos de pudor?. Eso solamente nosotros lo sabremos puesto que son posturas diferentes e individuales por lo que a nuestra forma de ver es inútil tratar de regular sobre el pudor buenas costumbres, decencia, moral y la honestidad, pues no son reglas generales. Pero la ley es general y debe contemplar lo que a la sociedad mejor le convenga, pero es difícil, cuando eso implica entrar al campo privado de la libertad sexual, que es individual.

## 2.4 HONESTIDAD

Así como hemos manejado los conceptos de pornografía de exhibicionismo obsceno y de pudor también debemos hablar de la honestidad como una forma de conducta social, repetimos, que debemos hablar de ambas caras de la moneda, tanto

---

<sup>28</sup> BASTIN, Georges. Diccionario de Psicología Sexual. Editorial Herder. Barcelona 1979. P. 76.

de lo que es tachado por la sociedad como inapropiado como de las buenas costumbres por las que se debe regir.

Esto con la finalidad de conocer mejor su forma de evolución en lo que a la pornografía se refiere.

Un elemento que se suma a todos con los que debe contar una sociedad es el de la honestidad, elemento que va de la mano con el del pudor, pues es un requisito moral, relativo a la no-perversión, que es equivalente a recato, compostura, reputación, moderación personal en acciones o palabras, y estará siempre en relación con la valoración de la conducta sexual en las relaciones sociales.<sup>29</sup>

Es por ello que no se pretende proteger la honestidad como tal, ni la moral sino los hábitos morales de la sociedad o los sentimientos morales de ella por lo tanto las acciones sexuales no deben sobrepasar los límites trazados por el pudor y la moral, incluyendo las que se exhiben y deben de ser penadas por el simple hecho de que constituyen una acción inmoral, algo que atenta a los principios morales y de honestidad, son causa de desorden sexual, de descenso del nivel de costumbres, de corrupción, pues ya hemos mencionado que la honestidad es una cuestión de actitud, pero en nuestro parecer solo es cuestión de gustos.

Así, pues merecerá calificativo de honesta toda conducta sexual acorde con los valores culturales propios de la sociedad en que se vive, pues la honestidad es una conducta, por lo tanto son acciones o restricciones referidas a lo sexual que por medio de sanciones morales o penales, se salvaguardan las relaciones sociales, ocultando o tratando de disimular el instinto animal para así glorificar la especie humana en su evolución de costumbres.

De tal modo que la honestidad se ha de entender como el pudor, el pudor como moral y la moral como pudor o como buenas costumbres que se remiten al pudor y a la

---

29 ARCAN, Bernard, *El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la prostitución*. Editorial Nueva Vision Buenos Aires, 1996. P.p 189-191.

honestidad y originan que ningún concepto se profundice suficientemente y vemos lo pobre que ha resultado la imagen obtenida de cada una de estas nociones, pues no se pueden diferenciar entre sí en cuanto a sus contenidos.

## 2.5 PARAFILIAS

En este apartado abordaremos de una forma muy breve solamente algunas parafilias. No ahondaremos en estos temas pues no son parte importante de nuestra investigación y solo se mencionaran para ver que forma influyen entre la pornografía que si bien no es aprobada en un cien por cien, tampoco se ha llegado aún a considerar como una desviación sexual o como una depravación.

Debido a la variada utilización popular y profesional, el término perversión presenta interminables dificultades.

En particular porque se relacionó erróneamente con supuestas desviaciones sexuales. Concepción desechada en la actualidad. En este sentido la psiquiatría y psicología adoptaron para las situaciones relacionadas con lo sexual disfunciones o directamente parafilias, los manuales de diagnóstico de los trastornos mentales desechan la denominación de perversión.

Se entiende por parafilias a una serie de conductas eróticas y sexuales que para las personas les resulta difícil su comprensión, hay parafilias castigadas por la sociedad como la necrofilia que es un delito y otras que no son bien aceptadas pero tampoco son consideradas como depravaciones pues psicológicamente las parafilias son consideradas perversiones.

En el caso del psicoanálisis se convierte en una lectura particular, porque desde la perspectiva del psicoanálisis, la perversión se aleja de las parafilias y toma valor como una de las tres grandes estructuras nosográficas:

La neurosis, en esta se reprime la significación primordial, reservándose entonces el término utilizado por Freud característico de la estructuración neurótica que es represión. Esta estructura esta basada en la inscripción de la función significante como punto de origen.

Las parafilias son un deseo incontrolable por la persona ya sea de realizar la actividad o únicamente fantasear, excitándose al pensarlo, muchas veces la persona tiene su culpa y angustia una vez llevada a cabo la parafilia en actuación o en fantasía. Entre las parafilias consideradas como delitos están la paidofilia y la necrofilia, otras que son consideradas como faltas administrativas o menores ante la ley, no siendo así visto como el frouterismo y el exhibicionismo y otras que no dañan a terceros estando ambos miembros de la pareja de acuerdo y disfrutando de esa manera su sexualidad como el fetichismo o la urofilia y muchas más.<sup>30</sup>

La mayoría de las parafilias son llevadas a cabo por varones, no quedando exentas de esto la mujeres pero en mucho menor número.

Existen parafilias que se van transformando debido a los cambios que hay en las sociedades, cuando apareció el teléfono surgió una que antes de la invención de las líneas pornográficas, existía el hecho de realizar llamadas obscenas, lo mismo por teléfono que por medio de la computadora y otros. Por otra parte las relaciones sexuales con animales eran realizadas como un inicio de la vida sexual en personas del campo, puesto que se considera que no son conscientes de que realizan algo malo, en cambio en personas que viven en las ciudades, esta actividad puede considerarse como una enfermedad mental<sup>31</sup>.

Se les ha dado nombre a 138 parafilias, y cada vez hay más. En las parafilias hay tres factores inconscientes que entran en juego al momento. El primero es la voluntad de poder, en donde tiene que demostrarse a sí mismo un mayor poder o superioridad

<sup>30</sup> [http:// www.entomomedico.org/salud/salud y enfermedades/parafilias.html](http://www.entomomedico.org/salud/salud_y_enfermedades/parafilias.html). 23/05/2003. Hr. 5:39 p.m.

<sup>31</sup> Biblioteca Jurídica de autores españoles y extranjeros, *Sexualidad y Crimen*. 3ª ed, Editorial Reus, Alemania 1969. p.p 234-250

sobre su víctima. El segundo es el riesgo, de llevar a cabo este y que genera una excitación sexual en cada evento y además él se pone así para demostrarse que es capaz de vencer a rivales de antaño (padre, madre).

El tercero es el desquite, que es un sentimiento que presenta el parafilico como reparación a lo que se considera sufrió en la infancia y va acompañado de odio, hostilidad y resentimientos durante años.

Basándonos en lo anterior vemos que las parafilias son puramente de índole psicológica y tratarlas es un reto para la psicoterapia, la psiquiatría, la criminología y otras, ya que la finalidad es que el paciente abandone la parafilia que hace daño a terceras personas como son la paidofilia, exhibicionismo, y otras de este tipo. Medicamentos como antipsicóticos, antidepresivos o anti-androgénicos han dado buenos resultados en algunos pacientes.

Las parafilias que no hacen daño a terceras personas en donde ambas partes de la relación disfrutan y están de acuerdo en llevarlas a cabo no necesitan tratamiento alguno.

En un esfuerzo por ofrecer una mayor visión de este fenómeno presentamos a continuación un listado de algunas de las parafilias delimitadas en manuales y textos, y el desarrollo en segmentos de mercado de la pornografía en Internet.

#### **Desviaciones en la conducta de galanteo.**

- 1) **Voyeurismo o escopofilia:** Observar ilícitamente a una persona desconocida desnudándose o en una actividad sexual. Se localizan por Internet en sitios especiales.
- 2) **Pictofilia o Parafilia Pornográfica:** Ver pornografía sólo o en presencia de la pareja. Se localizan por Internet en Chats eróticos.

- 3) **Exhibicionismo:** Mostrar los genitales en público o en lugares públicos haya o no personas presentes. Exhibicionismo rápido en lugares públicos con un alto riesgo de ser descubiertos como en Supermercados, autobuses, plazas, etc. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 4) **Escatofilia en Línea:** Violentar a una persona con comentarios sucios. Se localizan por Internet en Chats.
- 5) **Froteurismo:** Frotar el área genital contra el cuerpo de un desconocido en una multitud. Se localizan por Internet en Sitios especiales.

#### **Conductas Agresivas.**

- 1) **Sadismo:** Infligir tortura, castigo, disciplina, humillación, obediencia y servidumbre a la pareja. Se localizan por Internet en Sitios especiales, en forma de simulación y reales así como en foros.
- 2) **Inserción braquiorectal o braquiovaginal:** Inserción de la mano en el ano o la vagina. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 3) **Asesinato Sádico:** Asesinato precedido de tortura. Se localizan por Internet en páginas de contenidos ilegales, se conocen como snuff.
- 4) **Masoquismo:** Recibir tortura, castigo, disciplina, humillación, obediencia y servidumbre por parte de su pareja. Se localiza por Internet en Sitios especiales.
- 5) **Violación:** Acceso carnal violento. Se localizan por Internet en Sitios especiales de simulación y reales en foros.



- 6) **Somnofilia:** Despertar a una persona desconocida mediante prácticas sexuales. Se localizan por Internet en Sitios especiales de simulación.

#### **Con contenido Fetichista**

- 1) **Fetichismo:** Objetos, ropa o partes de la otra persona. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 2) **Parcialismo:** Preponderancia de una parte del cuerpo. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 3) **Olfatofilia u Osmolagmia:** Oler las partes sexuales de la pareja, con ropa especialmente diseñada para dicho propósito. Se localizan por Internet en Sitios especiales, canales bizarros.
- 4) **Coprofilia:** Recibir materia fecal de la pareja. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 5) **Klismafilia o Clismafilia:** Recibir el contenido excretado tras la aplicación de un enema a la pareja. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 6) **Undinismo, Urolagnia, Urofilia:** Oler, bañarse o beber la orina de la pareja o beber la sangre de una mujer menstruando, o mujeres orinando. Se localizan por Internet en Sitios especiales.

#### **Por elección de la pareja sexual.**

- 1) **Cronofilia: pedofilia:** Sexo con niños. Se localizan por Internet en páginas de Contenidos Ilegales y Chats.

- 2) **Cronofilias: nepiofilia:** Sexo con bebés. Se localizan por Internet en páginas Pregnant.
- 3) **Cronofilias: gerontofilia:** Sexo con ancianos. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 4) **Efebofilia:** Sexo con adolescentes (14 – 17 años). Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 5) **Pederastía:** Un hombre practica el sexo con adolescentes varones. ( sodomiza al adolescente). Se localizan por Internet en páginas de contenidos ilegales y Chats.
- 6) **Morfofilias: acrotomofilia:** Parejas con miembros amputados. Se localizan por internet en Canales de sitios bizarros.
- 7) **Morfofilias: estigmatofilia:** Sexo con personas con tatuajes, cicatrices o piercing. Se localizan por Internet en Canales de sitios bizarros.
- 8) **Incesto:** Relaciones entre padres e hijos. Se localizan por Internet en Sitios especiales de simulación.
- 9) **Zoofilia:** Relaciones sexuales con animales. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- s
- 10) **Necrofilia:** Relaciones sexuales con cadáveres. Se localizan por Internet en Canales de sitios bizarros.

#### **Distorsión de la propia imagen sexual.**

- 1) **Autonepiofilia o infantilismo parafilico:** Representar a un niño de pañales y ser tratado como tal por la pareja. Se localizan por internet en Sitios especiales.

10) **Necrofilia:** Relaciones sexuales con cadáveres. Se localizan por Internet en Canales de sitios bizarros.

#### **Distorsión de la propia imagen sexual.**

- 1) **Autonepifilia o infantilismo parafilico:** Representar a un niño de pañales y ser tratado como tal por la pareja. Se localizan por internet en Sitios especiales.
- 2) **Travestismo fetichista:** Vestir ropa del sexo opuesto, usualmente ropa interior. Se localizan por Internet en Sitios especiales.

#### **Distorsión de la imagen sexual del otro.**

- 1) **Andromimetofilia:** Una mujer representa y se comporta sexualmente como hombre. Se localiza por Internet en Canales de sitios bizarros.
- 2) **Ginemimetofilia:** Un hombre representa y se comporta sexualmente como mujer. Se localiza por Internet en Canales de sitios bizarros.

#### **De realización grupal.**

- 1) **Troilismo o ménage a trois:** Dos hombres una mujer, dos mujeres un hombre. Se localizan por Internet en Sitios especiales.
- 2) **Mixoscopía, escoptolagnia, escoptofilia:** Observación de personas en actividades sexuales. Se localizan por Internet en Sitios especiales y sonde forma directa.
- 3) **Autoagonistofilia:** Ser observado o filmado. Se localizan por Internet en Chats con opciones.
- 4) **Violación en grupo:** Ver violación. Se localizan por Internet en Canales en sitios bizarros, simulados, y en sitios ilegales y aquí son reales.

- ❖ **Pornografía de mujeres con espectáculos en su vagina:** Se localizan por Internet en segmento nuevo en desarrollo.

Existen muchas y muy variadas formas de parafilias, solamente mencionamos algunas por lo tanto ahora veremos solo unas cuantas por hacer mención de éstas y por que las hemos considerado con relevancia para nuestro estudio y son las que se encuentran más a menudo en la pornografía. En este apartado empezaremos con el exhibicionismo y consecuentemente con otros tipos de parafilias.

Ya hemos hecho un análisis, pero ahora veremos en forma pequeña un poco de lo que es el voyeurismo que está íntimamente relacionado con el exhibicionismo, pues debe existir uno para que de vida al otro pero no necesariamente se debe aplicar esta regla.

El voyeurismo conocido también como inspeccionismo, mironismo, escopofilia o mixoscopia como variante, es en la que se goza exclusivamente viendo el coito entre dos personas, o más específicamente la mastolagnia (placer al contemplar las mamas de una mujer) es una parafilia consistente en ver de forma exclusiva, a través de la visión (voyeur, es ver, en francés), de actividades sexuales.

Voyeurs son las escenas reales, bien de forma ostensible, bien de forma secreta. La pornoscopia sería la perversión ligada al voyeurismo, de buscar el placer, de forma preferente o exclusiva, a través de la contemplación de material pornográfico (libros, grabados, cuadros, esculturas, películas, videos).

La curiosidad en general tiene que ver con la búsqueda humana y con el desarrollo de la inteligencia, y respecto a lo sexual será particularmente intensa en torno a la edad de cuatro años, si aparecen barreras que no permiten satisfacer esta necesidad, podremos convertirnos luego en un voyeur enfermizo.

El observar es un elemento enriquecedor si no violas la intimidad ajena, observar compulsivamente, sin embargo, requiere ayuda terapéutica porque hay desequilibrio afectivo.

Estas personas no pueden relacionarse sexualmente con otras, y disfrutan la observación desde la soledad, como el niño que espía a los papás haciendo el amor, sin querer ser descubierto, sin querer ser tocado, y con toda su natural curiosidad infantil que ha sido reprimida. Según el manual de diagnóstico de los trastornos mentales tanto el voyeurismo como el exhibicionismo se encuentra dentro de la categoría de parafilias ubicada dentro de la categorización mayor de trastornos sexuales y de la identidad sexual.

El voyeurismo se define como fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican el hecho de observar ocultamente a personas, desnudándose o que se encuentren en plena actividad sexual.

El exhibicionismo se define como fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos que implican la exposición de los propios genitales a un extraño que no lo espera.

El manual indica que estas fantasías e impulsos sexuales se registran durante un período no inferior a los seis meses y provocan un malestar clínicamente significativo o un deterioro social, laboral o de otras áreas de la actividad del individuo.

Pero también es posible ver conductas de exhibición que no impliquen mostrar necesariamente los genitales, o personas autodefinidas como exhibicionistas que no sufren de un malestar significativo al respecto, sino que en todo caso fomentarían que el malestar recaiga sobre otros.

Pero como siempre hay un roto para un descosido, sin duda un mirón y un exhibicionista pueden hacer una compenetrada pareja.

Pero a raíz del SIDA, todas las formas de goce sexual que no implican contacto físico, se han multiplicado, y el voyeurismo entre ellos, por lo que el mercado ofrece cualquier clase de escena en vídeo: solitarios de ambos sexos, de pareja heterosexuales, homosexuales, tríos, orgías de grupo, ancianos, aficionados, con cuerpos monstruosos, o incluso terribles con animales y con inocentes niños que deben ser erradicados por contenido criminal. Las páginas de Internet que ofrecen entrar a la alcoba privada de particulares son de los más visitadas, de modo que hay más mironistas de lo que creemos.

Según el manual de diagnóstico de los trastornos mentales el fetichismo se encuentra dentro de la categoría de parafilias, ubicada a su vez dentro de la categorización mayor de trastornos sexuales y de la identidad sexual.

El fetichismo se define como fantasías sexuales recurrentes y altamente excitantes, impulsos sexuales o comportamientos ligados al uso de objetos no animados por ejemplo ropa interior femenina, durante un período no inferior a los seis meses<sup>32</sup>. El manual indica que estas fantasías e impulsos sexuales provocan un malestar clínicamente significativo o un deterioro social, laboral o de otras áreas de la actividad del individuo.

Diferencia también al fetichismo del fetichismo travestista. También menciona como fetiches a los aparatos diseñados con el propósito de estimular los genitales como por ejemplo un vibrador o cualquier otro objeto de estimulación sexual.

La definición del manual lleva implícita la concepción clásica, pero otras lecturas permiten pensar que esa definición resulta bastante acotada. Es posible ver conductas fetichistas menos marcadas o personas autodefinidas como fetichistas que no sufren de un malestar significativo al respecto.

---

<sup>32</sup> <http://www.entomomedico.org/salud/saludyenfermedades/fetichismo.html>, 23/05/2003. Hr. 5:42 p.m.

En los hechos casi todos los varones presentan alguna connotación fetichista, y desde una lectura un poco más extremada puede llegar a ubicarse como fetiche cualquier objeto o recorte de un objeto.

Es preciso diferenciar al fetichismo pensado desde las parafilias, porque por un lado si determinados objetos inanimados o recortes corporales son fetichizados, constituye una conducta generalizada en casi todas las personas (fundamentalmente en los varones). Se trata entonces de un rasgo perverso en la neurosis, en otras palabras un comportamiento cotidiano y normal.

Por otro lado, en un posicionamiento estructural, donde el fetichismo se constituye como el paradigma de la estructura perversa, Freud consideró que ante la percepción de la falta en el otro, el sujeto reniega de ella constituyendo un objeto sustitutivo (el fetiche). El fetichista aparece en la serie lógica de la perversión estructural, donde psíquicamente queda constancia de la percepción, pero se reniega de ella. En este sentido el fetichista no es un psicótico porque mantiene una dimensión simbólica del acontecimiento mítico.

De esta manera si algo puede faltar entonces existe una lógica de presencia-ausencia. Frente a una carencia, un velo la disimula, y es precisamente ese velo el objeto que se sobrestima. Tampoco es una neurosis porque el fetiche no tiene valor de metáfora como lo tendría un síntoma neurótico sino un valor metonímico. Esta lógica de relación entre el fetiche y el falo, es independiente de cualquier analogía en el campo visual.

Es obvio que físicamente a nadie le tiene porque faltar nada, solo se remite a la faltante estructural simbólica, así el fetiche aparece relacionado como sustitución en una significación simbólica. Estas consideraciones resultan difíciles de captar para quién no este familiarizado con el discurso psicoanalítico.

Ocurre que se inscribe en las consideraciones que realiza el psicoanálisis relacionado frente a la falta estructural, en relación con las posibles significaciones de una ausencia, o en todas palabras del posicionamiento fálico de un sujeto.

Otras de las parafilias que veremos son el travestismo y el transexualismo, y sobre ellos se dicen diferentes postulados por lo que no hay un acuerdo final sobre las definiciones. La experiencia demuestra que cualquier esquematización al intentar denominar una posición sexual singular, suele chocar con no pocas dificultades.

Pero puede generalizarse que la diferencia fundamental entre estas dos entidades se debe al posicionamiento en relación con el pene.

Mientras que el travesti no renuncia a la funcionalidad peneana<sup>33</sup>, es decir se viste de mujer pero considera indispensable para su excitación la anatomía del pene, el transexual renuncia a ello, y puede llegar a reclamar un cambio de identidad mediante la extirpación peneana. En esta clasificación se enmarcaría el llamado popularmente transformismo, donde se trataría del comportamiento travestista pero solo reservado a ciertas ocasiones.

Según el manual de diagnóstico de los trastornos mentales no se utiliza la nominación de travestismo o transexualismo directamente, pero ambos se encontrarían dentro de los trastornos sexuales y de la identidad sexual. Partiendo de allí el travestismo sería ubicable en la subcategoría de parafilias, llamado por el manual fetichismo travestista, y el transexualismo posicionado en trastornos sexuales y de la identidad sexual pero nominado con la misma denominación que la subcategoría trastornos de la identidad sexual.

El fetichismo es la fantasía sexual recurrente y altamente excitante, impulsos sexuales o comportamientos que implican el acto de travestirse en un varón heterosexual.

---

<sup>33</sup> <http://www.entornomedico/salud/saludyenfermedades/travestismo/html>. 24/ 05/2003. Hr.6:32 p.m.



Dentro de esta categorización se indica manifestar clínicamente como disforia sexual cuando el individuo presenta malestar persistente con su papel o identidad sexuales.

El manual de diagnóstico de los trastornos mentales también indica que estas fantasías e impulsos sexuales provocan un malestar clínicamente significativo o un deterioro social, laboral o de otras áreas de la actividad del individuo.

El travestismo es la identificación acusada y persistente con el otro sexo, manifestada en adultos con la afirmación del deseo de pertenecer, ser considerado, vivir o ser tratado como del otro sexo o la convicción de experimentar las reacciones y las sensaciones típicas del otro sexo. Además de un malestar persistente con el propio sexo o sentimiento de inadecuación con su rol provocando un malestar clínicamente significativo.

También contempla si no presenta atracción sexual o si la tendencia es hacia varones, mujeres o ambos sexos. Para el caso de los niños especifica comportamientos típicos (respecto a vestirse con las ropas o de participar de los juegos típicos del otro sexo, o que los niños manifiesten que el pene o los testículos son horribles, que van a desaparecer o la aversión a los compañeros del sexo contrario).

Una de las adquisiciones de mayor aceptación en el campo de la "psi", es la siguiente, aunque cabe aclarar que cualquier esquematización al respecto, al ser solo como elemento clasificadorio, fuerza un poco las cosas:

- Transformismo: Cuando un sujeto se viste con ropaje femenino en algunas ocasiones aisladas pero sin perder en ningún momento su identidad masculina.
- Travestismo: Cuando un sujeto se viste con el ropaje de género opuesto, pero sin renunciar a su identidad genital anatómica. Lo que resulta por ejemplo en un sujeto

con pene, que adopta aptitudes y apariencia femenina, pero que utiliza su pene como órgano activo.

- **Transexualismo:** Cuando un sujeto presenta la firme convicción de presentar extirpación genital. En estos casos se renuncia al placer genital peneano, y es esta la diferencia con el travestismo.

Desde la perspectiva psicoanalítica el travesti intenta causar o provocar sorpresa ante la visión del pene. Ubicándose en ese preciso momento como de goce. De esta manera reniega fallidamente de la castración simbólica. Demuestra que una mujer puede aparecer con pene. El transexual odia, rechaza al pene.

En esta perspectiva teórica cabe la pregunta si en algunos casos de transexuales, no se tratará de un delirio en el orden de la psicosis. Mientras que en la neurosis se trata de una estructura basada en la diferencia y el enigma (el deseo de la madre mediatizado por el significante, el niño intenta alienarse al objeto deseado de la madre, aunque fracasa porque la madre también desea porque ella también es carente). El niño así rivaliza simbólicamente con el padre por la madre, el pene se constituye en el símbolo de la diferencia.

En la psicosis, se muestra la ausencia paterna para metaforizar el deseo materno, no simboliza la diferencia, el pene no simboliza la diferencia, solo es un pedazo de carne porque no aparece relaciona con el deseo materno porque este no fue nombrado.

En este sentido si no se puede ser el falo que le falta a la madre, se es la mujer que le falta los hombres. Se acomoda a la imagen viril de los hombres. Se constituye en una mujer como nombre del padre que pone un límite a la exigencia mortificadora del otro.<sup>34</sup>

En este sentido la nominación como mujer les da identidad. Por otro lado para que los transexuales no es cuestión de sexo sino de identidad, porque no hay significante estructural de la femineidad.

Entre otras parafilias, encontramos la pedofilia, es un tipo de perversión donde sólo se encuentra perturbado el objeto de la tendencia sexual, donde es reemplazado por otro antinatural. Si la presencia de fantasías o conductas que implican actividad sexual entre un adulto y un niño. El sujeto debe presentar por al menos seis meses, deseos sexuales intensos y recurrentes hacia menores de trece años. Puede darse de diferentes formas: con relación a la orientación, pueden ser de tipo heterosexual, homosexual o ambas; con relación al objeto, éste puede ser exclusivamente pedofílico o no.

El manual de diagnóstico de los trastornos mentales lo tiene en la categorización mayor de trastornos sexuales y de la identidad sexual, e indica que estas fantasías e impulsos sexuales provocan un malestar clínico o un deterioro social y laboral.

El manual de diagnóstico de los trastornos mentales indica distinguir a su vez en el diagnóstico cuando se trata de una situación incestuosa, si es exclusivo con niños, si es hacia varones, mujeres o por ambos sexos. Las conductas de la pedofilia van del simple exhibicionismo hasta la penetración. El adulto suele ganarse la confianza y el cariño del niño y, por lo general, es alguien conocido o familiar.

La definición del manual lleva implícita la concepción clásica, pero otras lecturas permiten pensar que esa definición resulta bastante acotada. Es posible ver conductas pedofílicas menos marcadas, y de otras personas que no sufren de un malestar significativo al respecto.

Incluso se parte de esta situación para pensar otros aspectos relevantes, tal como puede ser la pregunta si es que se trata de cuestiones médicas biológicas o no.

Por otra parte cabe la pregunta si es que este fenómeno se da principalmente en personas que están a cargo del cuidado de niños por lo que cabría la hipótesis según la cual el contacto permanente con niños favorecería la manifestación pedofílica.

Se distinguen dos variantes en la pedofilia: la sentimental homoerótica y la agresiva heterosexual. Los sentimentales homoeróticos tienen poco o ningún interés por las mujeres, toda su capacidad sexual se concentra en los niños, concretándose bajo la forma de caricias que le provocan el orgasmo. Los agresivos heterosexuales intentan satisfacer sus impulsos con niñas, con métodos que van desde la seducción a la violencia, terminando muy pocas veces en homicidio sádico-criminal.

La mayoría de los pedofílicos son hombres, menos agresivos que los violadores; muchos de ellos son alcohólicos o psicóticos de mente torpe o asociales, y su edad fluctúa entre los treinta y cuarenta años, generalmente, de fuertes convicciones religiosas. En general, son hombres débiles, inmaduros, solitarios y llenos de culpa.

La personalidad del agresor de mediana o mayor edad es de un individuo solitario y con dificultad para establecer relaciones heterosexuales normales, suele tener baja autoestima, con pocos recursos para enfrentar situaciones de estrés y frecuentemente abusa del alcohol y sustancias químicas. Por lo general, no presenta trastorno psicopatológico, sin embargo, se ha visto que dos tercios de los reclusos pedofílicos maduros llevaron a cabo esta conducta en momentos que sufrían de situaciones estresantes.

El pedofílico no se acerca a los adultos debido a que teme ser castrado por ellos, que son representantes de sus padres, hacia los que dirige sus impulsos incestuosos. El pedófilo se identifica con su madre y se relaciona con los niños de la misma manera como fantasea que debiera ser su relación con ella, por ese motivo es que elige a niños que puedan representarlo a él mismo. El temor a la castración intensifica su narcisismo, por la necesidad de protegerse.

Poco se sabe de las causas, pero se dice que una de ellas es el aprendizaje de actitudes negativas hacia el sexo, como experiencias de abuso sexual durante la niñez, sentimientos de inseguridad y autoestima baja, con dificultad en relaciones personales, etc, lo que facilita la relación adulto-niño. En cuanto al condicionamiento, éste no se extingue por condiciones gratificantes.

En algunos casos de pedofilia resulta beneficiosa la técnica de la desensibilización encubierta, en la que se asocian los factores estimulantes para el sujeto con situaciones aversivas que resultarían de la expresión de sus impulsos; al avanzar el tratamiento se entrena a los pacientes para que imaginen la atracción por mujeres adultas. Frecuentemente se observa una disminución de la atracción hacia las niñas y una disminución aún mayor en la ansiedad producida por las mujeres.

Como una parafilia nos encontramos frente a la necrofilia que es el amor a los muertos. La palabra necrofilia es de origen griego y significa atracción por los muertos. Es la obtención del placer supremo con los cadáveres, generalmente por medio de la cópula con o sin mutilación subsiguiente. Es el acoplamiento mas o menos completo de un hombre con un cadáver de mujer más o menos fresco. Consiste el hallar el máximo placer, por medio de tocamientos y fagosidades con personas fallecidas.

De lo anterior se deriva que la necrofilia es ocasional con alguien con tendencias necrofilicas coincide con un cadáver y que atrae y hace lo que puede con él por las vías naturales o anormales "sádica" cuando primero mata a la víctima para cópula mortem con el cadáver.

Si la víctima primero es asesinada y posteriormente violada en sí constituye un sadismo extremo, siendo el objeto sexual es el fetiche<sup>35</sup>. Si el cadáver es violado directamente eso implica que la patología es un trastorno profundo de la personalidad y que frecuentemente de la percepción del mundo de parte del sujeto en quien es común que se aloje una psicosis o algún otro trastorno mental grave.

---

<sup>35</sup> <http://www.clinicapsi.com/perversiones.htm>. 12/08/2003. Hr. 9:50 a.m.

Los necrófilos corren riesgos considerables al desenterrar a los cadáveres de sus tumbas, pues se arriesgan al contacto de infección bacteriológica y flora o fauna cadavérica. Existe en estas personas una tendencia a buscar empleo en necrosomios o funerarias que les den una posición en la que puedan practicar su parafilia sin demasiado riesgo a la exposición ante la sociedad.

Aunque presentan escaso interés en las personas vivas, existen aquellos que pueden llegar a tener relaciones con una si ésta permanece quieta, como si estuviera muerta, aunque esto es sólo una imitación de lo que realmente les proporciona una gratificación erótica.

La necrofilia se ha manejado como una desviación sexual, perversión o parafilia y es en general un impulso compulsivo en el carácter y puede pasar desapercibido por la gente que rodea al individuo que padece este trastorno. Las tendencias a la perversión existen en toda persona sólo que en forma latente, y no se manifiesta fácilmente, los mecanismos por medio de los cuales se hace franca, son dudosos.

De lo anterior se puede deducir que todos tenemos una parte necrófila latente o manifiesta, ya sea como individuos o como sociedad. Y prueba de ello es que de una u otra manera todas o caso todas las sociedades rinden tributo a la Santa Muerte.

O como es el caso de la sociedad mexicana que destina un día al año para adorar a nuestros muertos. Cabe mencionar que según estadísticas, en el siglo pasado la humanidad gozó solamente un mes de paz, tiempo en que no se presentaron conflictos armados a nivel sociedad.

No así en el ámbito individual, que nunca a dejado de existir la agresión, evento en el cual desgraciadamente hay pérdida de vidas humanas, muchas de ellas con fines necrófilos.

Ahora hablaremos del sadismo. Nació con la revolución francesa y generó su propia revolución en el ámbito del sexo. Todo comenzó oficialmente en París, el 2 de junio de 1740, con un personaje real que vivió en Francia, su nombre era Donatien Alphonse Francois. Mientras que viviera su padre, el conde de Sade, Donatien sería llamado marqués. Y fue con ese título que pasó a la historia de la literatura y del sexo: el **Marqués de Sade**.

Su obra fue censurada durante años y se refleja como símbolo de la rebelión del hombre en contra de la sociedad de su tiempo. El **Marqués de Sade** inicia una vida escandalosa a partir de 1768 en donde el criado del marqués le consiguió a una prostituta de aproximadamente 30 años, llevándola ante su amo y él le amarró las manos y azotó, la mujer logró escapar por una ventana y lo denunció a la policía, pero surgió otro gran escándalo cuando el marqués azotó a unas prostitutas y las drogó y por ese delito fue encarcelado por 13 años y se dedicó a escribir sus fantasías como contestación a su amor que su esposa le mandaba.

Por él recibe su nombre una parafilia llamada **SADISMO** que consiste en disfrutar de lo prohibido pero ocasionando dolor a la persona que se posee, y todo esto debido a un inconsciente a ser castrado. En muchas personas sádicas sexuales hay antecedentes de trastornos mentales, historia de haber sufrido abuso sexual o alteraciones horribles en su físico desde muy temprana edad.

Las personas sádicas son aquellas que infligen a una pareja que no consiente sufrimiento psicológico o físico repetida e intencionalmente, son objeto de obtener excitación sexual. El placer sexual se logra a través de actos que causen dolor físico o humillación y degradación<sup>36</sup>.

Hay una sustitución del coito por estas acciones, es independiente de que la pareja consienta o no, es una parafilia muy grave que puede llevar a delitos sexuales como la violación y la tortura.

---

<sup>36</sup> [http://www.elamoresmasfuerte.com/3guardianes/2articulo01\\_parafilias.htm](http://www.elamoresmasfuerte.com/3guardianes/2articulo01_parafilias.htm). 21/03/2003. Hr. 5:50 p.m.

Unido intrínsecamente al sadismo tenemos al masoquismo. Se analiza en conjunto con el sadismo, como una tendencia a causar dolor al objeto sexual o a ser maltratado por él. Su nombre deriva del novelista austriaco Leopold Von Sscher-Masoch, quien narra sus experiencias sexuales. Son dos formas expresivas del mismo fin, placer por el dolor, en forma activa (sadismo) o en forma pasiva (masoquismo). Por lo tanto aquí el dolor es el fin en sí mismo, tanto el emitirlo como el recibirlo. Tal conducta implica alivio de la culpa generada por el sexo, donde es un requisito que el dolor recibido sea planeado, para la obtención del placer.

Las personas que practican el masoquismo son sujetos cuyo modo preferido o exclusivo de sentir excitación sexual consiste en ser humillados, atados, golpeados o atormentados de cualquier manera. Generalmente estas conductas comienzan en la adolescencia y tienen curso crónico. Para muchos sexólogos, los masoquistas no es que deseen sufrir, sino que desean hacer significativa su resignación hacia su compañero y su sumisión hacia el maltrato físico y mental.

En el caso de que la pareja consienta, la forma preferida o exclusiva de obtener excitación sexual combina la humillación con sufrimiento corporal simulado o ligero. Sólo en casos extremos producen lesiones corporales intensas, permanentes o incluso mortales.

El sadomasoquismo es una actividad que se realiza a escondidas, y es muy difícil conocer con certeza cuántas personas se hallan involucradas en esta parafilia. Se calcula un 4.8 por ciento de hombres en México y un 2.1 por ciento de mujeres en el sadismo y un 2.5 de varones y 4.6 de féminas en el masoquismo en México.

El masoquismo también puede tomar formas mentales, en las cuales el individuo busca sufrimiento psíquico y no físico. Los antropólogos y psicólogos consideran el comportamiento sadomasoquista como una parte esencial de la relación de apareamiento de los animales.



En muchas sociedades primitivas las formas de violencia sexual, tales como los rasguños profundos y las heridas por mordiscos, constituyen actos habituales y comunes.

Sin embargo, cuando los individuos deliberadamente conjuran fantasías de maltrato que son sexualmente excitantes, o cuando activamente buscan dolor físico y psicológico, como el proveniente de estar encadenado, ser golpeado, pateado, azotado e injuriado verbalmente como medios de incrementar su placer sexual, estamos ante una verdadera parafilia.<sup>37</sup>

Las variedades del sadomasoquismo cubren una amplia gama de posibilidades: sujeción con todo tipo de ligaduras; golpes o latigazos; semiestrangulación; pisoteo del cuerpo; tratamiento traumático de los genitales y pechos mediante pinzas, tenazas y otros instrumentos; empleo forzado de consoladores de tamaño excesivo o con superficie erizada de púas, etc.

Algunos sádicos necesitan contar con una víctima forzada para obtener placer, en tanto que otros se excitan con una víctima dispuesta al juego.

Cuando el acto es masoquista, tiene considerables dificultades para encontrar el compañero (a) adecuados<sup>38</sup>. De ahí que algunos masoquistas recurran a la autoflagelación o a otras prácticas que pueden ser peligrosas para ellos mismos e incluso pueden ser causa posiblemente involuntaria de muerte, como el caso de los que se cuelgan por el cuello mientras experimentan un orgasmo.

Algunas de las características del sujeto que practica estas parafilias son la algolagnia activa o pasiva (nombre que denota el placer del dolor), puede hallarse fácilmente en el sujeto norma.

<sup>37</sup> <http://www.terra.com.mx/>MujerEnArmonia/articulo/077243/> 19/07/2003. Hr. 8:32 p.m.

<sup>38</sup> BUEN TELLO y Villa, Edmundo. *Higiene Mental*. Ediciones C.E.P.A. México 1956. P. 89.

Por ejemplo, la sexualidad de la mayor parte de los hombres muestra una mezcla de agresión y de tendencia a dominar y, a veces está asociado a una personalidad antisocial. Según algunos estudios, el masoquismo se da con mayor frecuencia en mujeres que en hombres, y el conjunto de estas dos conductas se puede asociar a fetichismo transvestista. El sadismo, por el contrario se da mayormente en los hombres.

Esta tendencia a dominar puede tener una significación biológica, cuya necesidad es la de vencer la resistencia del objeto sexual. El sadismo, entonces, es un componente agresivo del instinto sexual exagerado, independiente y puesto en primer término y en medio de un desplazamiento. Corresponde a la exclusiva conexión de la satisfacción con el sometimiento y maltrato del mismo.

El masoquismo parece alejarse más del fin sexual convencional que el sadismo. Existen dudas si aparece originariamente o si más bien se desarrolla partiendo del sadismo y por una transformación de ésta. Se trata de una continuación del sadismo dirigida hacia el yo, que se coloca ahora en el puesto del anterior objeto sexual.<sup>39</sup>

La perversión resulta del vencimiento a la restricción que es el dolor, como antes era el pudor en el exhibicionismo. Cuando somos pequeños, el instinto de la vida deriva al instinto de muerte hacia el exterior: la parte proyectada al servicio de la satisfacción sexual se constituye en el sadismo y la otra parte que queda fijada constituye el masoquismo erógeno.

Aún así, el instinto de muerte proyectado hacia el exterior puede ser introyectado de nuevo para producir el masoquismo secundario.

Tenemos diversos tipos de sadismo por ejemplo:

1. **Sadismo Erótico.** Sólo consigue excitación cuando puede hacer a los demás lo que teme que le hagan a él. Se enfrenta a la ansiedad de castración y a los impulsos

---

<sup>39</sup> CHAVEZ DE SÁNCHEZ, María Isabel. *Drogas y Pobreza*. Editorial Trillas. México 1997. P. 90.

sexual se constituye en el sadismo y la otra parte que queda fijada constituye el masoquismo erógeno.

Aún así, el instinto de muerte proyectado hacia el exterior puede ser introyectado de nuevo para producir el masoquismo secundario.

Tenemos diversos tipos de sadismo por ejemplo:

1. **Sadismo Erótico.** Sólo consigue excitación cuando puede hacer a los demás lo que teme que le hagan a él. Se enfrenta a la ansiedad de castración y a los impulsos fanáticos que dirige hacia los otros. La finalidad de este acto es que la víctima ame al agresor y lo perdone, para liberarse de la culpa; por lo tanto, este amor es primitivo y narcisista.
2. **Sadismo Criminal.** Surge como consecuencia de la difusión del Eros y el Thanatos, con la desviación del último, que se expresa sin la modificación en la libido.
3. **Masoquismo.** Evitación del dolor temido a la castración gracias al sufrimiento real, debido a experiencias que hayan unido el placer al dolor, creencia que la autocastración sustituye la castración verdadera, anticipación del daño esperado para poder controlarlo y la sumisión como medio inconsciente para obtener la protección del padre.
4. **Masoquismo Femenino.** El deseo de ser amada por el padre se expresa en la fantasía de ser castigada por él, originada en los estados precoces del Edipo. Tiene dos finalidades, la de desplazar al exterior el daño que teme del pene "malo" que ha introyectado y la de que éste destruya lo malo que hay en su interior, contrarrestando la acción de los objetos peligrosos que han sido incorporados.

---

<sup>39</sup> CHAVEZ DE SÁNCHEZ, María Isabel. *Drogas y Pobreza*. Editorial Trillas. México 1997. P. 90.

con "El monstruo de Dusseldorf", que experimentaba orgasmos mientras estrangulaba o apuñalaba a sus víctimas.

No debemos suponer que el sadomasoquismo se deba al cambio de valores sexuales. El dolor y el erotismo han sido relacionados entre sí desde hace siglos. En el Kama Sutra hay ya descripciones de este tipo de comportamientos.<sup>40</sup>

Deducimos que con relación a la etiología, es importante considerar que las perversiones o parafilias manifiestan una fijación a tempranas formas pregenitales de gratificación. La regresión a puntos de fijación son por lo general evidentes y suelen demostrarse desde la infancia como una inclinación hacia la gratificación que implica su etapa de fijación.

Pueden existir desde entonces exacerbaciones, remisiones y ocasionalmente puede darse un largo intervalo entre las experiencias infantiles de fijación y las manifestaciones de las parafilias en la posterior vida adulta.

También se piensa que las parafilias podrían ser formaciones defensivas, donde los elementos sexuales infantiles pasarían por el complejo de Edipo, que los desviaría.

Este fragmento infantil, sobre el cual es desplazado el placer primitivo, debe tener una relación especial con el yo para poder escapar a la represión; de esta manera el yo toma como propia una porción del instinto y autoriza su expresión consciente, mientras que el resto sufre la represión.

La parafilia no sólo representa una defensa contra la ansiedad de castración, sino contra los sentimientos de culpa, el miedo a la castración que depende de los impulsos oral-sádicos.

---

<sup>40</sup> CROKS, Robert y Baur Karla. *Nuestra Sexualidad*. 7ª edición. Editors Thompson. México 2000 p. 123.

## CAPITULO III LA PORNOGRAFÍA COMO UN FENÓMENO

*LA VIDA DE CADA PERSONA ES UN CUENTO DE HADAS, ESCRITO POR LOS DEDOS  
DE DIOS.*

*HANS CHRISTIAN ANDERSEN*

### III LA PORNOGRAFÍA COMO UN FENÓMENO ACTUAL

#### 3.1 PROLIFERACIÓN COMO INDUSTRIA DE MATERIAL PORNOGRÁFICO

Cuando nos encontramos frente algún hecho de cualquier índole que nos hace sentir incómodos o interfiere con nuestras bases morales o sentimientos de pudor, la primer actitud que tomamos es la del rechazo, y si estos hechos están relacionados o son parte de lo que se conoce como pornográfico provoca sentimientos fuertes como la excitación sexual y la rabia, pero sigue siendo imprecisa e inalcanzable, tenemos así que como industria la pornografía es un producto de consumo por su contenido, por su mercado y por lo que sabemos de las personas que trabajan en él, que lo venden o lo compran. Es así como la sexualidad cumple normas bien establecidas, puesto que el sexo está en el margen de la moralidad pública es por eso que revela muy buen negocio en México y en todo el mundo.

La pornografía no tiene nada de sorprendente, antes que nada es un producto comercial y por lo tanto fabricado para ser vendido, pero también hay que hacer notar que ciertos productos pueden ser recibidos y comprendidos como el resultado de una voluntad de ejercer una estimulación sexual cuando en realidad probablemente no era esa su finalidad primera.

Pero ahora surge entonces la pregunta ¿qué nos lleva al consumo de estos productos?. Y para encontrar la respuesta será necesario que analicemos la forma en que la sexualidad humana limitada a juegos de cuerpos parece ya no ser bastante, y pierde su atractivo comercial al volverse un producto demasiado banal.

Es por ello que la producción pornográfica muy rápidamente busca otras formas de recuperar el interés basadas en el sexo, pero llega un punto en que este ya no es suficiente, y lo que importa es el contexto.

Antes de entrar de lleno al tema y para entender mejor la industria de la pornografía daremos unos breves conceptos, el primero es entender lo que significa fabricar, que equivale a hacer, realizar o crear el objeto obsceno. Reproducir, que importa copiar; exponer, que es poner a la vista o al alcance de los demás. Distribuir, es decir, hacer llegar el objeto obsceno a terceros, y hacer circular, es dar salida o permitir que el objeto pase a terceros. Libros y escritos ambos conceptos interpretados en forma amplia; imágenes son iguales a dibujos, pinturas, fotos, retratos y objetos será igual a cualquier modo torpe de manifestar lo sexual.<sup>41</sup>

Teniendo ya un poco más amplio el panorama en cuanto al lenguaje a emplear empezaremos por ejemplo con caso del cine pornográfico. Esta búsqueda de una puesta en contexto engendró una producción que, al tiempo de deja un lugar muy amplio al humor, retoma algunos cuentos para niños, los mejores éxitos cinematográficos del año, programas populares de la televisión, leyendas conocidas o dramas históricos.

En la pornografía cuentan mucho los juguetes sexuales de las estudiantes, de las enfermeras, de los camioneros, de las azafatas, de monjas en el que el desenfreno es necesariamente de mejor calidad. En sí, la palabra pornografía esta en un proceso que tiende a reducir la sexualidad a su dimensión material de juego de partes del cuerpo.

Es difícil por lo tanto precisar en que punto termina lo erótico y empieza lo pornográfico que es justamente donde el mismo contexto lo decide pero no podrá ser dicho o llamado pornográfico si no se consigue olvidar el resto de la obra o el producto que la publicidad busca vender.

Sabemos que en la actualidad existen tabúes más formales impuestos a la pornografía como es el hecho de no mezclar nunca a los niños o a la religión considerando que no es la misma sexualidad la que trae problemas sino la protección que la sociedad quiere asegurar a los niños y a ciertos personajes sagrados.

---

<sup>41</sup>CHOISY, Marise. Prostitución, Enfoque Médico, Psicológico y Social. Harme. Argentina 1995. P. 68.

La ilustración de la sexualidad está en la actualidad permitida, pero ciertas asociaciones contextuales siguen siendo inadmisibles, puesto que el exceso no comienza sino más allá de los límites, y retomando de nuevo una pregunta, ¿quién establece los límites?.

La pornografía ofrece el placer rápido, es tal vez por eso es que la película pornográfica se ha vuelto más popular que la literatura del mismo género, puesto que esta exige más. Casi nunca se observa seducción porque se trata de una producción inmediata de actos sexuales, y feroces del placer.

En un sentido brutalmente inmediato, el cine pornográfico es mucha más verdadero que la mayoría de las metáforas de uso corriente. Negándose a hacer, desliza la cámara en un hogar ardiente antes que mostrar un océano desencadenado, la lluvia sobre hierba, o incluso un tren penetrando a un túnel, el cine pornográfico no deja a los protagonistas. Por el contrario, se acerca a ellos a partir del momento en que ello se vuelve interesante, y consagra toda su atención en las partes del cuerpo que en Occidente son comprendidas, como los constituyentes esenciales del acto sexual.

En resumidas cuentas, se trata de una mentira invertida: mientras que el cine cortaba de la vida toda referencia demasiado directa a la sexualidad, la pornografía deja entender que no hay más que eso y que todo lo demás, tramas y dramas, personajes y sentimientos, no son más que detalles para la propuesta en escena.

La película pornográfica promete muy honestamente mostrar una verdad franca y entera, todos los detalles, bajo todos los ángulos, todas las posiciones, todas las combinaciones posibles y todas las perversiones conocidas, gozando de la ventaja de ofrecer un efecto inmediatamente verificable<sup>42</sup>.

---

<sup>42</sup> MILLER, Henry. *Pornografía y Obscenidad*. Editorial Nueva Visión. Santiago de Chile 1986. P.167.



Primeramente es sabido que la pornografía debe ofrecer una verdadera transgresión al pudor, una invasión seductora de lo privado para que se vuelva interesante, resultando que no es el sexo lo que atrae sino lo obscuro.

La pornografía ofrece la posibilidad de contemplar todos los lados, todas las facetas y bajo todos los ángulos como bien nos parezca, como si se examinara un objeto en la palma de la mano. Es la violación lo que importa. El poder dominador de la pornografía no viene de la mirada sino de la posibilidad de penetrar a voluntad intimidades que querían permanecer secretas y de mirar allí lo que efectivamente se quiere ver.<sup>43</sup>

También el cine pornográfico ofrece performances de toros, de sementales y de conejitas. Ahora bien, la mecánica del trabajo industrial propone infaliblemente un espectáculo muy aburrido o, incluso, el espectáculo de una mecánica a tal punto adherida a lo real que se vuelve divertida, lo cual es totalmente desastroso para el efecto erótico de las malas películas pornográficas que incitan a los espectadores a reír.

Las producciones pornográficas son siempre el reflejo más o menos distorsionado de la sociedad que las produce y no hay ninguna razón para creer que las ideas dominantes de la cultura no encontrarán allí la oportunidad de expresarse así como en otras partes. Las estadísticas mexicanas nos muestran que la pornografía es un negocio de 8.000 millones de dólares al año, muy vinculado con el crimen organizado. La paga es enorme, pues los proveedores de la pornografía cosechan vastas ganancias a través de ventas en las llamadas "librerías para adultos" y la exhibición de películas y actos en vivo en teatros.

La pornografía involucra libros, revistas, videos y accesorios, y se ha trasladado desde la periferia de la sociedad hacia su centro, mediante el alquiler de videos, venta de revistas de "pornografía suave" y la difusión de películas sexualmente explícitas en

---

<sup>43</sup> <http://www.lightning.prohosting.com/~superte/2sem3/perverso.htm>. 18/04/2003. Hr. 6:34 p.m.

la televisión por cable. Para algunos, la pornografía no significa más que mujeres y hombres con poca ropa en poses seductoras.

Pero la pornografía se ha convertido en mucho más que fotografías de desnudos, encontramos que existen más de 900 teatros que exhiben películas pornográficas y más de 15,000 librerías para adultos y tiendas de videos que ofrecen material pornográfico.

Ante esta situación nos encontramos con varios tipos de pornografía en las revistas para adultos. Estas están dirigidas principalmente, pero no exclusivamente a un público masculino adulto. Las revistas de mayor difusión (por ejemplo, son **Playboy**, **Penthouse**), que no violan la norma de obscenidad y, por lo tanto, pueden ser distribuidas legalmente. Pero otras revistas que sí violan estas normas están fácilmente disponibles en muchas librerías para adultos.<sup>44</sup>

El segundo tipo de pornografía son los **cassettes de videos**. Estos se alquilan o venden en librerías para adultos aunque con más frecuencia se encuentran hasta afuera de las estaciones del metro y se han convertido en una industria en crecimiento para la pornografía. Hay personas que jamás entrarían a una librería o un teatro para adultos para ver una película pornográfica pero consiguen estos videos a través de librerías o por correo para verlos en la intimidad de sus hogares. En general, estos videos exhiben un alto grado de pornografía dura y de actos ilegales.

El tercer tipo de pornografía son las **películas**. Las normas de calificación se han ido flexibilizando, y hay muchas películas pornográficas que se exhiben y distribuyen. Muchas de estas películas con una calificación de "duro" hubieran sido consideradas obscenas sólo una década atrás.

Un cuarto tipo de pornografía es la **televisión**. Como ocurre en las películas, las normas para la televisión comercial han ido bajando continuamente.

---

<sup>44</sup> <http://www.users.movinet.com.uy/~suredail/Parafilias.htm>. 11/07/2003. Hr. 2:41 p.m.

Pero la televisión por cable presenta una amenaza aún mayor. Como los videos, la televisión por cable brinda a la persona promedio un fácil acceso al material pornográfico. Hay personas que jamás irían a una librería para adultos que ahora pueden ver el mismo material sexualmente explícito en la intimidad de sus hogares, lo cual convierte a la televisión por cable en el mejor envoltorio de papel común.

Un quinto tipo de pornografía es la **ciberpornografía**. Imágenes y películas de pornografía dura, chats en línea, y aún actos sexuales en vivo pueden ser bajados y vistos por prácticamente cualquier persona a través de Internet. Se pueden encontrar imágenes sexualmente explícitas en páginas Web y en grupos de noticias que son demasiado fáciles de ver para personas de cualquier edad.

Lo que sólo estaba disponible para una pequeña cantidad de personas dispuestas a ir al sector malo de la ciudad, ahora puede ser visto en cualquier momento en la intimidad del propio hogar. Pero acerca de este tema ahondaremos más adelante en otro apartado.

Un tipo final de pornografía es la **audiopornografía**. Esto incluye a las pornollamadas, que son el segundo mercado de mayor crecimiento de la pornografía. Si bien la mayoría de los mensajes están dentro de la definición de obscenidad, estos negocios siguen floreciendo y a menudo son usados en gran parte por niños.

Es por todo lo que hemos analizados que decimos que la pornografía no es tanto una contemplación del sexo como una experiencia de poder, si no que el goce mismo que ella procura viene de la satisfacción que provoca la seducción garantizada, del poder asegurado de romper el pudor y de la invasión de la intimidad, el poder de penetrar una intimidad tan secreta que se sospecha que en ella debe haber aspectos de satisfacción.<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> <http://www.usuarios.lycos.es/enciclopediasexual/desvio/htm>, 30/07/2003/ hr. 6:38 a.m.

### 3.2 LA PORNOGRAFÍA POR INTERNET

Al paso del tiempo y atendiendo a las necesidades del ser humano que cada día son mayores, nos vemos de frente ante situaciones que tal vez en años anteriores jamás hubiéramos imaginado, pero hoy nos han alcanzado y no importa cuanto nos neguemos a la superación, todos los días tenemos algo nuevo. Y es así, que por la necesidad de simplificarnos las tareas cotidianas surge la computadora, este instrumento capaz de facilitarnos y hasta hacernos ver la vida más ligera por contar con ella.

Pero la computadora no se ha detenido en su avance, también ha ido evolucionando como todo y a un ritmo increíble y difícil de parar, y con ello viene aparejado ese gran monstruo de la tecnología llamado **Internet**. Lo llamamos monstruo no por lo grotesco del nombre sino por que no se le haya pies ni cabeza a este medio de comunicación que hoy en día es el principal conductor de información en todo el mundo.

Es accesible para casi toda la gente, fácil de utilizar o de navegar como se le conoce en la comunidad que la emplea. En el Internet podemos encontrar de todo lo que necesitemos, desde compras por este medio, noticias, competencias, música, nos podemos comunicar con gente de otros países al mismo tiempo que podemos verla y conversar con ella, además encontramos lo que necesitemos relacionado con cualquier tema y a cualquier hora, y por lo tanto era inevitable que por sus grandes ventajas a favor de la comunidad no se le agregaran aspectos negativos como es la pornografía.

Muchos adolescentes que aprenden a manejar Internet desde muy temprana edad están ávidos de ver material que por su edad no se les permite en ciertos lugares, pero que Internet ofrece a cualquier persona, de cualquier edad y de cualquier nivel socio económico y sin restricción alguna. Es la mejor compañía, pues no le importa la edad, el sexo, tus preferencias, raza, condición social y por ello todos tenemos libre acceso a todo tipo de información.

Por este medio encontramos la pornografía en su más variada forma, desde chats que son conversaciones en vivo con cualquier persona, hasta videos en vivo, imágenes preestablecidas, fotografías y muchas cosas más. Nos venden objetos fetichistas de todos los colores, tamaños y muchos de ellos nos pueden sorprender pues es probable que no nos imaginemos lo que podemos adquirir a través de este medio.

Se habla ya de sexo tecnológico, de cibersexo, de ciberporno, sexo virtual. Es el sexo de la era computarizada. Ya no hacen faltan dos seres vivos sino un ser humano y su computadora.

Por esta vía transita la nueva dimensión pornográfica, de hecho, en un informe publicado en Inglaterra en 1994, se establece que la pornografía por computadora afecta 10% de los colegios secundarios británicos, y además ya está presente también en las escuelas primarias. En México, las cifras oficiales muestran que el 2% de los niños entre 5 y 11 años ya han consumido pornografía informática alguna vez..

La compañía **Macintosh** ya ha lanzado a **Valeria Virtual** una compañera que habita en un disco compacto lista para desnudar por el usuario. Otros juegos como el **ciborgasmo** que ofrece imagen y sonido sexuales reales y envolventes. **Una aventura erótica**, es un juego de hogar donde aparecen rubias con las cuales el consumidor hace de fotógrafo pidiéndoles provocativamente poses artísticas.

**Amor muerte**, es otro juego y cuenta con doce criaturas hambrientas y movidas por el instinto animal con un único deseo que es devorar a una chica de nombre Samora. **Máquina de los Sueños** es un pasillo con diez habitaciones en cada una de las cuales hay distintas prácticas sexuales, uno puede contentarse con mirar por la cerradura o por medio de un botón, entrar e interactuar con los personales.<sup>46</sup>

Otros juegos de menor sofisticación son, por ejemplo, **Stip poder** y, el **Tetris** con figuras de genitales femeninos y masculinos.

---

<sup>46</sup> <http://www.news.bbc.co.uk/hl/spanish/news/newsid-1885000/1885445.htm>. 13/01/2004. Hr. 6:45 p.m.

Si hablamos de las conexiones son por medio de vía telefónica y pagando una cuota a los organizadores de alguna de las tantas redes especializadas, con lo cual uno puede transmitir por sonido, texto y tacto a uno o varios compañeros abonados a la misma red. Según la sofisticación del sistema que use se puede transmitir desde sólo texto hasta imágenes, fotos y movimientos. Así se conoció el caso de una abuela en Estados Unidos de 85 años que disfrutaba seduciendo jovencitos sin informarles obviamente, el detalle de su edad.

Lo más sofisticado en este terreno de la Internet son los guantes conectados a la computadora, estos desencadenan sensaciones para el receptor, a través de numerosos sensores.

El guante permite accionar en tiempo real las imágenes simuladas en la pantalla y toma forma mediante bolsas de aire del objeto que se palpa imaginariamente. Si alguien ve la escena de afuera no más que un hombre acariciando el aire, para el que está usando el tecnosexo es como si lo hiciera con un ser real. Como alguien lo definió, es la muñeca inflable inteligente.

Todo esto está por el momento, es estado de experimentación. Los guantes, confeccionados por la empresa norteamericana VPL Research cuestan 9.000 dólares. Algunos laboratorios en Estados Unidos y en Europa ya fabrican también un body, es decir, una manta que cubre el cuerpo entero, plagada de sensores, vibradores, difusores de calor y palpadores. Con todo esto un hombre frente a su computadora puede tener relaciones sexuales con el personaje que se representa ante él y con el cual puede tener experiencias sensoriales, como el tacto, gusto, olfato, oído, vista. Por el momento cuesta 50.000 dólares y solo se vende para investigaciones. En realidad no es más que una máquina generadora de orgasmos.

La realidad virtual permite a quien la usa realizar actos sexuales con los más variados personajes, hombres, mujeres, niños, ancianos, jóvenes o animales.

Estos pueden ser imaginarios como Julio Cesar, Cleopatra o Kin Kong, bien pueden ser seres reales como amigos, vecinos, personajes famosos que uno introduce en su programa a través de una fotografía. A su vez, puede modificar estos personajes moldeando sus cuerpos a gusto del consumidor y hasta practicar el sexo a distancia con un personaje real que se encuentra a su vez en cualquier parte de este planeta conectado con idéntico equipamiento a su propia computadora, y conectados primero por un módem.

Podemos acceder a estas páginas pornográficas de una forma rápida, pues un buen porcentaje de éstas son gratis, es decir, tienes todo tipo de información y de imágenes con solo oprimir un botón sin costo alguno.

Pero también existen las páginas que para poder acceder a ellas se debe pagar una cuota mensual, es como un club donde podemos pertenecer, estos tienen sus ventajas sobre los gratuitos, pues aquí uno se encuentra con una gran base de datos sobre las personas que vemos en las imágenes, y si en un momento dado queremos conocerlas, se puede hacer, pero se debe pagar el servicio que se ofrece, y por ello, vemos que pasa de ser solo una imagen fija, a algo concreto y de interacción, teniendo como consecuencia una gran red de prostitución vinculada con el crimen, pues se puede tener todo tipo de gente.

La revista **Playboy**, por ejemplo, ha anunciado en su revista de imágenes chicas a la red, donde las mujeres mayores de 18 años podrán mandar sus propias fotos desvestidas, a sus amigos de la red de computación, y la revista **Penthouse**, tuvo una infinidad de pedidos aún sin haberlas promocionado, según los vicepresidentes de estas revistas.

Se encuentran de la forma que más gusten, solo es cuestión de seleccionar a la persona, poner los rasgos con la que se quieren, color de piel, de cabello, de ojos, de medidas, de estatura, de razas diferentes, es más, se encuentran niños y niñas también, mujeres embarazadas, y si nos vamos a los extremos también encontramos

una gama inmensa de necrofilicos y de zoofilicos y todo tipo de parafilias que uno quiera.

Lo de mayor comercialización en la actualidad, son las llamadas películas **snuff**, que son aquellas que son actuadas en vivo y después se graban, pero muestran una cantidad exacerbada de perversiones, degeneración, satanismo crímenes y cosas peores, lastimando así los sentimientos más puros como son la decencia, el pudor y atraviesa límites de lo inimaginable.

Esta es conocida como pornografía dura, pues no todos resisten ver lo que se muestra. Después, estos videos son pasados por internet en ciertas páginas para adultos, aunque el hecho de que sean difíciles de conseguir no quiere decir que sea imposible encontrarlas solo hay que saber como y en donde, pero nunca falta quien nos lo diga o nos las proporcione.

La especie humana es más grotesca de lo que uno se imagina. Si nos horrorizamos con programas como misterios sin resolver, o mujer casos de la vida real, la Internet nos deja estupefactos.

Los términos como zoofilia, pedofilia, necrofilia, snuff, hardcore, gore, y otros mas estuvieron presentes en nuestro vocabulario como conceptos abstractos de conductas, los cuales estaban pedidos en nuestra mente y tenían una representación intangible, pero Internet vino a poner color, movimiento y sonido a todos estos términos.

Hay sitios que son una especie de collage de este tipo de conductas y preferencias, donde podemos observar gente que tortura a sus animales a gente que se defeca a sí mismo en la boca o a otro, practicantes de la urofilia, pedofilia, gerontofia, zoofilia, necrofia y todos los tipos de parafilias conocidas y con nombres y muchas de ellas aún sin clasificar.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Hamed/Nodeporno.htm> 27/09/2003. Hr. 12:36 p.m.



El acceso a estos sitios no es complicado, tan sencillo como teclear en un buscador, lo peor que pueda pasar por nuestra mente y como por arte de magia aparecerán un sinfín de sitios que nos demuestran que no somos los únicos que vemos eso. Lejos de las conductas sexuales aberrantes de niños contra perros y demás retorsiones de la mente humana, podemos encontrar sitios, que pueden mover al humor negro o a la indignación.

La página del **BonsaiKitten** es donde podemos aprender como meter a un gato en una botella para que ahí viva y sea un bonito adorno. Aprender sobre el canibalismo fetal en China y saber que propiedades alimenticias tienen los fetos.

En otra página podemos encontrar una serie de cosas grotescas que van desde ver fotos de la policía donde podemos ver suicidios, cuerpos partidos a la mitad por el tren, personas calcinadas, depravaciones sexuales, taiwaneses comiendo fetos y mucho más de todo esto. Podemos reírnos de los que son cogidos por los toros en las pamplonadas y recomendaciones de libros que hablan sobre la orinoterapia.

En la página de **Celebrity Morgue**, podemos ver las fotos de muertos famosos como el Ché, Marylin Monroe, Elvis Presley, John Lennon, por mencionar algunos.

Si nos sentimos atraídos por imágenes que tiene el Alarma en su portada y nos da pena pedirla en el puesto de revistas hay páginas que son los lugares ideales para que nuestros instintos necrofilicos hagan de las suyas, pero siempre con muy buen gusto.<sup>48</sup>

Es así como nos damos cuenta que la forma más rápida y más sencilla de encontrar y de disfrutar la pornografía es por este medio conocido como Internet, en la intimidad de nuestro hogar, gratis y sin quien nos juzgue por meternos en lugares para este fin, y sin remordimientos, pues nadie nos ve, ni se dan cuenta de lo que hacemos cuando estamos a solas, sacando probablemente nuestros más oscuros deseos y sentimientos.

---

<sup>48</sup> <http://www.geocities.com/athens/atlantis/9732/anosdeo.htm>. 6/05/2003. Hr.12:55 p.m.

Por primera vez en la historia de la humanidad todos podrán hacer el amor; viejos, adolescentes, enfermos, tímidos, feos, podrán dar rienda suelta a sus fantasías gays o heterosexuales.

### 3.3 POSICIÓN DE LA IGLESIA FRENTE A LA PORNOGRAFÍA

El hombre, por naturaleza, es un ser racional; dotado por su creador de intelecto para encontrar la verdad y de voluntad para buscar el bien. Ser libre significa ser dueño de sus actos y aceptar que la libertad es inseparable de la responsabilidad. Por lo tanto la pornografía no es una cuestión privada, explota una de las principales debilidades humanas: la lujuria, así pues, toca a cada persona la obligación de conquistarse así misma, de ejercer responsablemente el ejercicio de la libertad, y moderar de acuerdo con la sana razón sus malas tendencias, obedeciendo los diez mandamientos.

Siendo así que la postura de la Iglesia lleva consigo diversas preguntas y una de tantas es que por el sentido común y la experiencia, nos revelan que el ambiente que nos rodea influye grandemente en la formación de nuestros gustos, opiniones, creencias y acciones. ¿Por qué hemos de creer que esta realidad es menos verdadera para los individuos y la sociedad, en el área de la pornografía, que en otras áreas de la vida?

Pero también nos encontramos ante la posición de si es una libertad de expresión. El Vaticano en su documento sobre la "Pornografía y la Violencia a los medios de comunicación", recuerda que el legítimo derecho a la libertad de expresión y de información, deben ser respetados, pero también los derechos de los individuos, las familias y la sociedad, a la privacidad, intimidad pública, la decencia y protección a los valores básicos.<sup>49</sup>

En nombre de la libertad de expresión vemos verdaderamente atropellado el derecho que tenemos de preservar en nuestros hogares un ambiente de decoro y

<sup>49</sup> <http://www.neo-tech.com/placeres/historia.html>, 7/07/2003. Hr. 1:37 p.m.

buena educación, pues son introducidos por la TV de demás medios, toda clase de figuras grotescas, e ideas absurdas sobre la verdad que deben guiar nuestras vidas.

La famosa libertad de expresión ha hecho obsoletas muchas palabras, por ejemplo, la palabra censura se ha vuelto una mala palabra, y ¿quién se atreve en estos tiempos a hablar de castidad, pureza, fidelidad, novio, matrimonio indisoluble, honestidad, virtud, pecado, fornicación, adulterio, amasiato, etc., sin ser acusado de mojigato, reaccionario, conservador, oscurantista, hipócrita, infante mental o cualquier otro calificativo que minimice la mentalidad del hombre?.

Por eso también se menciona que nada puede pervertir tanto la conducta sexual como la pornografía siendo la primera víctima la familia, pues es esencialmente antifamilia, porque excluye la procreación, mina y trastorna la relación de amor entre los esposos pues el sexo viene a ser un placer personal, glorifica la frecuencia, intensidad y longevidad de los poderes sexuales, y que el sexo fuera del matrimonio, es mucho más excitante por la alteración química y la combinación de miedo, culpa y fantasía, promueve la infidelidad, el adulterio, la fornicación en todas sus manifestaciones, como el incesto, la masturbación, la homosexualidad, la bestialidad, el sexo en grupos, el sadomasoquismo, el abuso de mujeres y niños e introduce el SIDA, y todo a consecuencia de la pornografía.

Así también nos maneja que lo que empieza como una simple curiosidad puede llegar a ser obsesión realmente destructiva, la excitación inicial, rara vez es suficiente y se va exigiendo y necesitando material cada vez más explícito y violento.

La pornografía es más adictiva cuando se empieza a temprana edad y pueden citarse seis pasos que la describen:

1. Produce insensibilidad ante los comportamientos desviados, disminuye la sensibilidad masculina y femenina ante la condición y la condición de la víctima violada, se ha constatado que a raíz del incremento de la pornografía, comienza a

juzgarse a la víctima menos agraviada de lo que realmente ha sido, menos digna y más responsable su propia situación.

2. No sólo insensibiliza, sino que produce un aumento de interés morboso en la desviación sexual.
3. Aumenta la hostilidad y la violencia individual y social, especialmente dentro de la actividad sexual. Poco a poco los sujetos adictos a la pornografía comienzan a desinteresarse de la llamada pornografía suave o bien, sin contenido violento, y empiezan a necesitar pornografía dura, violenta, para alcanzar los mismos niveles de excitación que tenían tiempo atrás.<sup>50</sup>

Mencionaremos el ejemplo de una persona proveniente de una familia normal, graduado en psicología y abogacía, con unos prometedores pasos en la carrera política, pero que, al ser ejecuto del 24 de enero de 1989 en la silla eléctrica de la prisión del estado de Florida, dejaba tras de sí 31 mujeres estranguladas y violadas, luego de haberlas sometido a la tortura y al horror. Antes de enfrentar la muerte hizo declaraciones que nunca deberían olvidarse. "A los 12 o 13 años comencé a encontrarme con material pornográfico en los negocios y me convertí en un adicto obsesionado. Mientras fui creciendo, mi adicción me llevó a consumir material de violencia sexual. Finalmente llegó el punto en que nada de lo que viera me satisfacía. Pensé sobre esto durante casi un año.

Entonces decidí dar el salto trágico de matar a una mujer: No podía creer lo que había hecho. Me sumí en una profunda depresión durante los próximos seis meses. Pero luego esto desapareció, la locura sexual regresó y maté nuevamente, esta vez el remordimiento fue menor. Ustedes me van a matar, y eso protegerá a la sociedad de mí mismo. Pero allí afuera hay muchas personas adictas a la pornografía y ustedes no están haciendo nada".

<sup>50</sup> <http://www.ehu.es/tyweb/Lit erot.html>, 1/03/2003. Hr. 5:35 p.m

4. Aumenta el apetito por pornografía cada vez más rara, grotesca y desviada. Los sujetos analizados, dice un investigador, informan no estar satisfechos con el material que ya les es familiar, necesitan material más raro, grotesco, y desviado, incluyendo representaciones de sadomasoquismo y violación.
5. Sobre el Matrimonio la pornografía blanda conduce, a la insatisfacción sexual tanto en hombres como en mujeres, y esto los torna insatisfechos con el comportamiento sexual y la apariencia de propia pareja, conduce también a la desvalorización y menos precio de la monogamia y a la falta de confianza en viabilidad y duración del matrimonio como institución.
6. Puede conducir en muchos casos al suicidio. Investigaciones hechas por el FBI han determinado que muchas revistas pornográficas se convierten en guías para la llamada muerte auto-erótica, especialmente en adolescentes. En efecto, algunas de estas publicaciones describen actos sexuales realizados con el excitante adicional de riesgo a la vida, así ha ocurrido repetidamente en Inglaterra y Estados Unidos, en donde jóvenes que han realizado actos masturbatorios teniendo al cuello una soga de nudo corredizo, para experimentar qué se siente hacer sexo al borde de la muerte, en más de un caso murieron ahorcados. Esto demuestra, por otra parte, la falta de realismo y puerilidad, que pretenden alejar a los jóvenes de comportamientos considerados de riesgo informándoles de los peligros a los que se exponen, u ofreciéndoles vías menos riesgosas.

Esto implica el no darse cuenta de que en muchos ambientes modernos, decepcionados de los placeres que se toman monótonos y repetitivos, el riesgo y el juego con la muerte, es parte de la atracción buscada en algunos casos, se convierte en parte de un auténtico ritual.<sup>51</sup>

La pornografía hace público y mercantil lo que por instinto debe ser completamente privado e íntimo, abarata el sexo, el cuerpo humano queda reducido a

---

<sup>51</sup> <http://.hoy.com.ec/libro6/fasc19/grafia17.htm>, 31/06/2003. Hr. 9:37 a.m

sus genitales y borrada la espléndida belleza plasmada por Dios. Es absolutamente inaceptable, que una persona sea destinada al placer sexual de otra y esto es especialmente perverso cuando se trata de niños y adolescentes.

Destruye lo más legítimo que tiene el ser humano, su propia estima. Es lamentable el ambiente social de las mujeres y hombres dedicados a lo que se que llama la profesión más antigua del mundo. La pornografía libera nuestro almacén de drogas como la testosterona en los hombres, adrenalina y otras sustancias neuroquímicas. La adrenalina crea adicción, sobre todo en las personas de actividades riesgosas. La pornografía enciende la producción endógena de drogas y asalta el almacén psicológico y farmacéutico.

Esta euforia, impide relaciones normales, nada de amor, pues ninguna experiencia sexual normal, será capaz de igualar las experiencias anteriores vistas en la pornografía, porque si se ama y confía en la persona con la que se tienen relaciones, se experimenta confianza y desaparece el riesgo, la culpa, la vergüenza y todos esos sentimientos de peligro que tanto excitan.

Los esposos y esposas, serán infieles y pueden llegar a dejar a sus familias por la pornografía, abandonarán a la gente a la que aman de verdad, para ir en busca de esa sexualidad riesgosa que no tiene nada que ver con lo que debe ser el alma del sexo; el amor<sup>52</sup>.

La pornografía puede causar daños irreparables en la mente, dañando el buen juicio y el control que todo ser humano debe ejercer sobre sí mismo, para no ser una bestia. La pornografía promueve una fantasía destructiva y negativa que aísla de los demás, llegando a ser una adicción especialmente solitaria.

---

<sup>52</sup> <http://www.geocities.com/athens/atlantis/9732/anosdeo.html>. 12/08/2003. Hr. 09:27 pm

Debido a que la pornografía siempre se desempeña mejor en la imaginación es allí donde a menudo permanece causando muchas veces impotencia pues es muy difícil que la pareja responda en la forma delirante.

No se puede negar que la lujuria exacerbada al máximo por el consumo habitual de pornografía suave o dura, puede agredir a seres inocentes, no son pocos los casos policíacos en lo que se reportan víctimas violadas, vejadas o asesinadas en parques o lugares apartados, y no solamente mujeres, sino niños y adolescentes, porque corrompe y desnaturaliza el don del sexo que Dios nos dio para la satisfacción y procreación en una familia debidamente constituida.

Así pues, la pornografía corrompe a la familia, corrompe a la sociedad, corrompe el sexo al dar a los homosexuales y lesbianas, los mismos derechos de expresarse, así como a las prostitutas.

La Iglesia, apoyándose en la Biblia nos dice que la pornografía ataca la dignidad de los hombres y mujeres creados a la imagen de Dios. La pornografía también distorsiona el don del sexo de Dios, que sólo debe ser compartido dentro de los límites del matrimonio. Cuando la Biblia se refiere a los órganos sexuales humanos, suele usar eufemismos y lenguaje indirecto. Si bien hay algunas excepciones (a veces se menciona los pechos y el vientre de la mujer), en general las Escrituras mantienen una modestia básica con relación a los órganos sexuales del hombre y la mujer. Además, las Escrituras condenan específicamente las prácticas resultantes de la pornografía, como el exhibicionismo, el adulterio, la bestialidad, la homosexualidad, el incesto y la prostitución<sup>53</sup>.

Una perspectiva Bíblica de la sexualidad humana debe reconocer que las relaciones sexuales están reservadas exclusivamente para el matrimonio y para los siguientes propósitos:

---

<sup>53</sup> Op. Cit. Pag 9. Gn. 9:21-23, Lv. 18:20, Dt. 23:17-18.

1. Establece la unión de una sola carne.
2. Brinda intimidad sexual dentro del vínculo matrimonial. El uso de la palabra conocer indica un significado profundo de las relaciones sexuales.
3. Las relaciones sexuales son para el placer mutuo del esposo y la esposa.
4. Las relaciones sexuales son para la procreación.

La Biblia también advierte acerca del uso indebido del sexo. Condena el sexo prematrimonial y extramatrimonial. Aún los pensamientos acerca de la inmoralidad sexual a menudo alimentados por el material pornográfico son condenados. Por otra parte, los cristianos deben darse cuenta que la pornografía puede tener efectos dañinos considerables en el usuario. Estos incluyen una mentalidad de comparación, una sexualidad orientada hacia el desempeño, una sensación de que sólo las cosas prohibidas son satisfactorias sexualmente, una culpa creciente de una autoestima disminuida y un pensamiento obsesivo.

Por lo tanto los cristianos deben hacer dos cosas:

1. Deben trabajar para mantenerse puros huyendo de la inmoralidad y pensando sólo en aquellas cosas que son puras. La pornografía alimenta de deseo sexual en formas anormales y puede llevar, con el tiempo, a más perversión degradante. Por lo tanto, debemos abstenernos de los deseos carnales que batallan contra el alma.
2. Los cristianos deben trabajar para quitar la perversión sexual de la sociedad.

Siendo así que tanto los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, todos, estamos expuesto a ella en las esquinas de los puestos de periódicos y revistas, en la publicidad, librería, TV, videos, cine, llamadas telefónicas, Internet, etc. <sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> EYSENCK, H.J., Usos y Abusos de la Pornografía., Alianza Editorial, Madrid, 1979. P.p. 140-146



Así pues las drogas, violencia y pornografía, forman la mayor industria del mundo actual, porque explotan las debilidades humanas.

Afirmar que estas personas dedicadas al tráfico de seres humanos, a la esclavitud y al vicio, se ganan la vida honradamente, como quien no falta a firme, es lo mismo que decir que un ladrón, un asesino a sueldo, un narco o uno que corrompe a la sociedad lo hacen.

Basándonos en la observación de la postura religiosa frente a la pornografía nos muestra que hace algunos años teníamos la libertad de verla o ignorarla, pero en los años 90s y ahora en la época del 2000 esta libertad se ha perdido, pues solo basta con prender la televisión para encontrar programas que corrompen las ideologías con las que ha crecido una sociedad como la nuestra.

Esto no se da en el ámbito individual, se da a un nivel de sociedad, ya que nuestro país es sumamente tradicionalista y costumbrista a diferencia de los países europeos, en donde la sexualidad es tan natural y tan espontánea que no se ve mal la pornografía pues se considera solo una forma más de expresión, si tomamos en cuenta que lo más bello es el cuerpo humano en toda su extensión.

Pero nos enfrentemos a otro problema, que es el saber discernir entre lo artístico, lo cultural y lo vulgar. La Iglesia por su parte ya ha tomado su postura y la tacha como lo peor que le pudo suceder al ser humano, queriendo que nos resignemos al hecho de que solo estamos en este mundo para procrear como consecuencia del amor, pero nosotros también sabemos que somos el único animal que además de ser racional tiene en sus manos la posibilidad del placer, así como es el único que puede tener relaciones viéndose a la cara, y no es justo que se le tache y mucho menos se le culpe por las preferencias de gente que solo usa la sexualidad como un mero pretexto para explotarla.

El ser humano por excelencia siempre va a buscar culpables cuando hace algo que no concuerda con lo que se le enseñó y por ello es más fácil culpar a la sexualidad libre y abierta de las desviaciones de la población, antes que admitir que estas tendencias no son por la pornografía que finalmente es consecuencia de la exploración sexual y la intensidad que el hombre quiere y pretende dar a sus relaciones pues no se permite reconocer que el problema no es lo que vemos sino lo que nos imaginamos tras ciertas imágenes.

Solo nos acabamos de dar cuenta que si toda la población mexicana está en este nivel mental es por que no tenemos una buena educación sexual, todo se distorsiona al ponerle motes de cosa sucia y que mancha lo sagrado, pero la realidad, es que no sabemos ni siquiera como es nuestro cuerpo y en el afán de descubrirlo nos lleva a otras cosas, pero la culpa no es de la pornografía ni de lo que vemos todos los días, la pornografía es solo un reflejo de aquello que quisiéramos tener o hacer y que por ideologías o costumbres no nos lo permitimos.

Volvemos a repetir que no hay culpables pero si hacemos algo que está fuera de los límites nos da miedo a ser tachados de inmorales, de sucios y de no tenerle miedo a Dios y no reconocemos que la sexualidad es algo bello y natural con que el hombre también fue dotado, y por algo, es capaz de sentir placer, para explotarlo y sentirse pleno, no para que le cause vergüenza y lo haga sentir como algo corrompido.

La sociedad debe trabajar más en la libre creencia del sexo de cada individuo, que estar juzgando a las personas por la forma en que disfruta su libre sexualidad pues es una de las pocas cosas que legalmente no tenemos prohibidas, el cómo se desenvuelve cada persona en su sexualidad.

Finalmente, sabemos que la religión es un dogma, es algo que no permite ni preguntas ni respuestas, es por ello que son muy válidas muchas posturas de la Iglesia pero no todas. Las opciones están abiertas, podemos tomar la que mejor nos convenga y lo que más satisfaga nuestras necesidades.

### 3.3 LA SOCIEDAD FRENTE A LA PORNOGRAFÍA

Como hemos visto en apartados anteriores la pornografía no es fenómeno que se pueda desterrar de la sociedad, pues ella misma es la que la produce y la consume, así mismo es esta misma sociedad la que limita y restringe las costumbres que se deben tener, viviendo en una sociedad de doble moral es difícil saber diferenciar y mucho menos opinar acerca de la gente que produce y consume pornografía, ya que dependiendo del fin que ésta tenga es la forma en que se le catalogará.

Si la sociedad ve la pornografía como medio auxiliar destinado a favorecer el curso del acto sexual o el modo de su realización, puede ser precisa no sólo para la sexualidad de impotentes, ancianos, cuasimodos, sino también para la del individuo normal que experimenta una disminución en su reactividad sexual por causas tales como el estar inmerso en una relación matrimonial invadida por la rutina, fenómeno bien frecuente, pues ésta con fines terapéuticos, da respuestas positivas en pacientes con problemas de insuficiencia sexual, por medio de la pornografía blanda.

Pero no existe una respuesta en cuanto a la nocividad social de la pornografía blanda, y al existir esta duda la sociedad ha adoptado la postura de que cada ciudadano tiene libertad de leer o considerar lo que quiera y como fenómeno social la pornografía tiene una etiqueta colectiva colada a ciertos productos, es pornográfico lo que la sociedad declara como tal.

Esto depende de cada grupo social, existen los que consideran que la pornografía se define como el arte, aquello que se puede pegar en la pared por ejemplo, cuadros de cuerpos humanos en diferentes posiciones, en el sentido que la decisión para colgarlos depende de las personas que uno invita sus casas, de la forma en que la conciben pues lo que pueden ver algunos de una forma artística y bella otras tantas se sentirán ofendidos y considerarán esas obras de arte pendientes de una pared como una muestra fea y grosera del cuerpo humano dándoles la categoría de pornográfico.

Para otros grupos sociales, el mundo moderno ha caído en una decadencia de lo obsceno, mientras que otros no encuentran nada lo suficientemente audaz, como para merecer verdaderamente la etiqueta de pornografía. En una palabra, la definición debe tener en cuenta el contexto de la recepción.

El ciudadano moderno se distingue por su convicción de que algunos de sus vecinos hacen prueba del más profundo mal gusto y a los peores fanatismos, con el resultado de que esos malos vecinos ya no pueden entenderse entre sí realmente y que, más allá de las individualidades la determinación de lo que será pornográfico depende a menudo directamente del estado, y al término del esfuerzo por trascender las diferencia de opinión una sociedad de alguna manera da cuenta de su jerarquía de valores, pues no será reconocido pornográfico más que aquello que le parece fundamental todo lo que será tolerado porque todavía es discutible, todo lo que está menos profundamente anclado en su visión del mundo.

La imposibilidad de legislar sobre la pornografía, es por que el estado no alcanzaría a definir la pornografía. En otros países la pornografía ya no es un crimen y no cae en la prohibición de la ley, pues la historia de la pornografía no se limita a la historia de la censura, al volverse tolerables y más accesibles, no dejan de ser pornográficas, ni obscenas e ilegales, ellas se han convertido en obscenas y legítimas. La ley no modificó nada solo la legitimidad.

La pornografía es nunca materia identificable, sino la relación entre un contenido y su contexto, en él, lo histórico, lo atrayente y lo escandaloso de ayer es hoy aceptado por la sociedad y a veces resulta risible y aburrido.

En sí la pornografía y la etiqueta sólo es atribuible tras la evolución del contexto social, una misma imagen representada en una enseñanza médica, en la página de un periódico, en una clínica de sexología, en Bellas artes o en una revista de pornografía blanda es la misma, pero varía la forma de ser vista por el lugar y la finalidad con la que se exhibe.

El objetivo de la pornografía es mostrar la sexualidad en todos sus detalles y lograr vender ilustraciones que exploran el sexo en sus aspectos más atrayentes, es la representación el sexo en sí mismo sin maquillaje y sin otra referencia, sin pretexto o excusa, en resumidas cuentas, el sexo sin otra razón, De pronto, se comprende hasta qué punto puede resultar fácil ser pornográfico en una sociedad en la que, desde hace mucho tiempo toda la potencia de la moralidad se juega en contra del uso del cuerpo como simple objeto, como instrumento de placer, allí donde el sexo debe revelar algunos valores superiores y en donde la sexualidad tiene necesariamente una necesidad de ser trascendida por el amor. A partir del momento en que ello deja de ser cierto la obscenidad se vuelve más difícil.

La sociedad escapa muy fácilmente a la censura con el solo hecho de admitir que la obra en cuestión era una obra de arte, o que se trataba de un manual de dibujo, de una revista consagrada a la fotografía moderna, de un tratado de medicina, de sexología e incluso de etnología. En los estados Unidos la primera revista que publicó un desnudo mucho antes que **Playboy**, fue la **National Geographic**, a la que podía disculparse por el hecho de que sus sujetos eran etnográficos, exóticos, indígenas y negros. Por lo tanto nos vemos otra vez de cara a la doble moral de la sociedad.

Con el simple hecho de afirmarlo más claramente posible que la obra contiene otra cosa y que no se trata únicamente de sexo, la sociedad evita la condena pornográfica.

En el caso de la literatura sobre la pornografía es raro escuchar hablar del sexo que es frecuente encontrar comentarios justificadores que evocan la estética, el alcance sociológico o la profundidad filosófica, es la trascendencia que se le da lo que hace que sea pornográfico o no. Es también el contexto lo que permite comprender que una imagen de mujer desnuda, golpeada y a punto de morir, puede ser declarada perfectamente pornográfica mientras que la de un hombre desnudo, golpeado y maltratado hasta la muerte, puede no ser ni pornográfico ni incluso erótico si el individuo en cuestión está clavado en una cruz en todas las iglesias de la cristianidad.<sup>55</sup>

<sup>55</sup> GARRISON, Mark y Laredo Hernández Olga, *Psicología*, 2ª ed., Editorial Patria, México, 1995. P.p. 123-158

Todo depende de la forma en que se vean las cosas, depende de la trascendencia. El arte moderno de la sociedad actual trata a menudo el cuerpo humano como una especie de naturaleza muerta sobre la cual hace jugar detalles de formas, de sombrar y de colores, de montañas y cuyo resultado contribuye a alejarnos de lo que parece un cuerpo verdadero, lo cual atenúa toda la posibilidad de connotación sexual.

Nuestra sociedad se encuentra en una situación un tanto embarazosa frente a una búsqueda del exceso que ella misma ha erigido en principio fundador y garantía del futuro. Si hay que intentarlo todo y todo explorarlo, desde las galaxias hasta el interior de la célula, si es bueno perseguir todas las experiencias humanas con el objeto de saber siempre más, también habrá que admitir que muchas verdades pueden ser sospechosas e incluso a menudo peligrosas, bajo pena de nunca llegar a justificar la censura del único campo de la sexualidad.

Toda superación y toda expansión de la experiencia humana, tanto en el mundo del deporte como en ingeniería genética, constituye obligatoriamente un riesgo desconocido, y una vez que se decidió correr tal riesgo no hay que admirarse de encontrar sorpresas.

La sociedad moderna dispone del placer de conocer el exceso, la excitación que se siente al explorar las experiencias límites, allí en donde se siente que los territorios se deslizan y en donde se conoce la dulzura ebria de la pérdida del control y del éxtasis.

Es a partir de ese momento que está permitido predecir con confianza que vendrá el tiempo en que el aplastamiento e intestinos de animales bajo las orugas de un carro parecerá banal. La sociedad ve a la pornografía como una deuda que pagamos a setenta años de mentiras cinematográficas de las cosas del amor y los jóvenes en la actualidad ven la pornografía como un sustituto de la experiencia sexual, mientras que en la edad adulta la experiencia sexual se vuelve sustituto del fantasma.

## CAPITULO IV PROPUESTA DE REGULACIÓN JURÍDICA DE PORNOGRAFÍA

*EL TIEMPO HUMANO NO DA VUELTAS EN REDONDO, SINO QUE SIGUE UNA  
TRAYECTORIA RECTA. ESE ES EL MOTIVO POR EL CUAL EL HOMBRE NO PUEDE  
SER FELIZ, POR QUE LA FELICIDAD ES EL DESEO DE REPETIR.*

*MILÁN KUNDERA.*

## IV PROPUESTA DE REGULACIÓN JURÍDICA DE PORNOGRAFÍA

### 4.1 PUNTO DE VISTA SOCIOLÓGICO

Como ya hemos visto tanto la pornografía como la prostitución ha sido relacionadas y se ha pensado que van la una de la otra de la mano aunque no necesariamente sea así. No es éste un problema social novedoso. El análisis histórico revela que en Oriente se encontraba legitimada la "prostitución sagrada" eufemismo que velaba la entrega sexual de algunas de las hijas mayores con consenso familiar a sacerdotes, por motivaciones religiosas.

Los mancebos, en Grecia y Roma, competían, por sus favores sexuales a los hombres, con las mujeres de éstos. Durante la eclosión de la llamada "revolución industrial" fue común el reclutamiento y desempeño, por largas jornadas de menores de 10 años en las minas inglesas, en condiciones agónicas. La precipitación desde la roca Tarpeya del menor mal formado constituye un suceso no controvertido de la historia de Grecia. Hoy, entre los Tobas es costumbre el infanticidio de la primera hija mujer por la creencia indiscutida de que ha sido concebida por la intervención del espíritu maléfico.

El espacio social, por su parte, nos revela el carácter devaluado de la mujer niña, en Africa, que es sometida al bárbaro hábito de la clitoroctomía con el objetivo de conjurar la insaciable sexualidad que anida en la mujer, entre indígenas americanos resulta pauta común la iniciación sexual del varón a través de prácticas homosexuales con sus pares; en ciertas sociedades tribales el rol sexual activo del joven es desempeñado por la mujer; hoy el sexo se ha transformado en bien de consumo y en vehículo de ascenso social.

La sociedad, en la actualidad, nos ofrece ejemplos generalizados del proceso de sociabilización frustrado, con grave incidencia en el control social, por el tremendo impacto que en las relaciones de familia, ejerce la exclusión laboral. Dicha exclusión



puede originar violencia psíquica o física máximo cuando ella se extiende a la percepción social que estigmatiza al excluido como inepto, incapaz o responsable de su situación, mecanismo que le permite a aquella justificar el proceso y salir indemne de toda responsabilidad. La situación de riesgo no sólo anida en el núcleo familiar. La desnutrición, a la que se encuentra sometido un elevado porcentaje de personas, constituye serio problema criminológico de carácter internacional; el abuso contra su integridad sexual violación, estupro, corrupción, pornografía ha originado asimismo novedosos ilícitos como el turismo sexual practicado por individuos insospechables que contratan los servicios específicos que, con tal fin, prestan empresas especializadas.<sup>56</sup>

No escapan a la problemática del riesgo los medios masivos de comunicación dado su carácter simultáneo e instantáneo que seleccionan arbitrariamente al delito por su modalidad dramática, por ejemplo, que lo presentan como espectáculo, generando acostumbramiento respecto de su acaecer, que se refiere a ciertos menores, como los chicos de la calle, como objeto de estigma, irrecuperabilidad, desconectado a la sociedad de su suerte y problemas.

Hay dos tendencias muy primitivas que han contribuido, aunque en grados diferentes, al advenimiento del código de conducta sexual corrientemente aceptado; una de ellas es el pudor, y la otra los celos. El pudor es prácticamente universal en el ser humano, y conforma un tabú que solo puede romperse siguiendo ciertas formas o ceremonias. No es, como han afirmado algunos autores modernos, un invento de la época victoriana; de hecho, los antropólogos han hallado entre los pueblos primitivos las formas más complejas de gazmoñería. El concepto de lo obsceno tiene profundas raíces en la naturaleza humana; podemos oponernos a él por amor a la rebeldía, por lealtad al espíritu científico o por el deseo de sentirnos malvados, pero con ello no lo desarraigamos de la naturaleza humana.

Sin duda son los convencionalismos los que determinan en cada grupo humano lo que se considera decente o indecente, pero el hecho de que exista universalmente uno

---

<sup>56</sup> NOVALES Castro, Xavier de Jesús y otros, *Orientación Educativa*, Editorial Patria, México, 1995. P. 14

u otro convencionalismo al respecto, evidencia que su origen está más allá de las convenciones.

En casi todas las sociedades la pornografía y el Exhibicionismo son considerados delitos, excepto cuando, como ocurre frecuentemente, forman parte de las ceremonias religiosas. El ascetismo, que puede estar conectado psicológicamente o no con el pudor, es una tendencia que parece surgir únicamente cuando se ha llegado a cierto grado de civilización, pero entonces puede hacerse muy poderosa.

Del mismo modo, entre los griegos se dio poco en las épocas más primitivas, pero fue avanzando con el paso del tiempo. Se trata de un sentimiento espontáneo que existe, hasta cierto punto, en todos los seres humanos civilizados. El deseo de liberar al espíritu de las servidumbres de la carne ha inspirado a muchas de las religiones del mundo y es aún muy poderoso entre los intelectuales modernos.

Sin embargo, en nuestra opinión son los celos el factor más importante en la génesis de la moral sexual. De modo instintivo, los celos provocan la cólera, y la cólera racionalizada se convierte en reprobación moral. El motivo puramente instintivo debe haber sido reforzado en una fase primitiva del desarrollo de la civilización, debido al deseo masculino de asegurarse la paternidad de sus hijos. Sin esta seguridad la familia patriarcal hubiera sido imposible, y la paternidad, con todas sus consecuencias económicas, no hubiera podido ser la base de todas las instituciones sociales. Este es el motivo por el cual se ha considerado malo tener relaciones con la mujer de otro hombre, pero no con una mujer soltera; condenar el adulterio tenía razones prácticas, hasta el punto de provocar el derramamiento de sangre.

El asedio de Troya es un ejemplo extremo de las consecuencias que podía traer no respetar los derechos de los esposos; algo semejante, aunque a menor escala, era esperable en las clases menos poderosas. Sin embargo, no había en aquella época derechos equivalentes para las esposas; el marido no tenía deberes con respecto a su esposa, aunque sí se veía obligado a respetar la propiedad de los otros hombres

casados. La antigua familia patriarcal, sustentada en esta ética de los sentimientos de la que hemos hablado, funcionaba satisfactoriamente: los hombres, que eran los que dominaban, gozaban de considerable libertad; la desdicha de las mujeres, que estaban totalmente sometidas, no parecía importante. La pretensión femenina de igualarse a los hombres es el factor que más ha contribuido en la creación de un sistema nuevo.

Quienes reconocen la necesidad de una nueva ética sexual encuentran difícil precisar cuales serán sus preceptos. Otra fuente de novedad es el efecto que han tenido los criterios científicos en el debilitamiento de los tabúes sexuales. Hemos llegado a comprender que muchos males, como las enfermedades venéreas, por ejemplo, no pueden combatirse eficazmente si no se habla de ellos mucho más abiertamente de lo que se ha permitido tradicionalmente. Así mismo, se ha descubierto que la reticencia a tratar el tema provoca ignorancia, y que todo ello suele tener efectos dañinos sobre la psicología individual.

Los eruditos, influidos por la sociología y el psicoanálisis, lamentan el silencio que ha envuelto los asuntos sexuales; del mismo modo, muchos educadores de corte pragmático han adoptado la misma actitud a raíz de sus experiencias con los niños. Quienes mantienen un criterio científico al abordar la conducta humana encuentran imposible tachar ningún acto de pecado, porque se dan cuenta que todo tiene su origen en la herencia y en el medio; es mediante el dominio de estas causas, más que mediante la denuncia moral, como logran evitarse las conductas nocivas para nuestra sociedad.

A la hora de buscar una nueva ética de conducta sexual no debemos dejarnos dominar por las antiguas pasiones irracionales que dieron origen a la antigua ética; pero debemos reconocer que pueden haber dado lugar a algunas aportaciones válidas, aunque sea accidentalmente, y debemos tenerlas en cuenta.

Lo que nosotros podemos hacer en positivo es preguntarnos qué reglas morales son las que contribuyen a la felicidad humana, sin olvidar que sean las que sean, es

muy improbable que se observen universalmente. Por eso conviene considerar los efectos que van a tener esas reglas en el mundo real, no los que tendrían si fuesen absolutamente eficaces.

Además no debemos ignorar que nuestra sociedad es permisiva hasta cierto punto, por que lo hoy decide apoyar para que tome fuerza, cuando ya la tiene y ve que no le convino o no tuvo el efecto que esperaba lo reprueba de forma que hace que sea mal vista.

#### 4.2 PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO

En realidad, todo es idea y todo es símbolo. Así, las formas y las actitudes de un ser humano necesariamente revelan las emociones de su alma. Y, para quien saber, la desnudez ofrece la significación más rica.

Toda reflexión sobre estas cuestiones debe comenzar por la base misma del problema, es decir, por el hecho de considerar el problema de la desnudez como algo que va más allá de la simple realidad del cuerpo despojado de vestimentas, y está relacionado con circunstancias mismas de la percepción social y de la ideología. Y con la necesidad de visualizar la realidad del cuerpo como una problemática básica del pensamiento enfocado al análisis de las cuestiones humanas. Nuestra cultura mexicana evidentemente comparte con muchas otras culturas la problematización básica de cómo se percibe un cuerpo y en qué forma debe presentarse para ser o no ser aceptable desde un punto de vista social<sup>57</sup>.

Desde el punto de vista psicológico la pornografía tiene un doble aspecto: el primero es meramente comercial y utiliza todos los procedimientos basándose en estímulos de cualquier categoría conectados con la esfera de lo erótico, explotando de la psicología del anuncio en cuanto a forma, figura, color, todo lo que implica curiosidad, apetito de conocimiento, necesidad de saber, etc. que pueda existir en los niños; y por

<sup>57</sup> BUENTELLO Y VILLA, Edmundo, *Higiene Mental*. Ediciones C.E.P.A. México, 1956. P. 406.

otra parte, en el adulto, la exhibición de estímulos similares, compensadores de las deficiencias, de aspiraciones más o menos frustradas, y la ocasión de satisfacer en cierto modo en forma onanista, de apetitos que se canalizan visualmente o a través de las ideas, tengan o no ingenio o gusto literario.

Por último, para determinadas personas colocadas en las postrimerías de su actividad psicosexual, constituye la forma de estímulo intensivo, requerido por la pobreza ideoafectiva, que sólo a base de excitantes morbosos puede hallar satisfacciones parciales. Todo esto desde el punto de vista de los solos elementos que ponen en juego por parte de editores y autores para la sicología del artículo que se expende.

El otro aspecto es el que corresponde a los directamente afectados, a las personas que van a admitir la publicación pornográfica como alimento psíquico, y cuya influencia, transitoria o definitiva, varía en relación con las edades, criterio, sugestibilidad y orientaciones personales<sup>58</sup>.

Desde nuestro punto de vista, aún podría existir una separación más clara entre la producción artística propiamente dicha, y el carácter que venimos analizando. Cuando el artista ha logrado dar a su producción un carácter fundamentalmente estético, constructivo, aunque trate de un tema correlativo a la prostitución misma o a los incidentes sexuales de la vida humana, la intencionalidad que se desprende de la personalidad misma del autor, produce en quien la contempla la impresión predominante deseada.

La posibilidad de que el espectador capte la obra en forma parcial, tan sólo en cuanto interesa a su propia y determinada actitud permanente, es ya un elemento secundario, imposible de preveer, pero que evidentemente puede ser influido por la índole de lo que trata de expresarse.

---

<sup>58</sup> MUÑOZ Sabaté, Luis. *Introducción a la Psicología Jurídica*. Editorial Trillas, México, 1980. P.210

Claro es que a nosotros nos importa de modo especial la influencia de la pornografía sobre la psicología humana en nuestro medio mexicano, y por ende sus relaciones con las publicaciones, obras, revistas, folletos, etc. que se propagan entre los escolares de primarias, secundarias, amas de casa, universitarios y demás personas.

Tomando el tema desde este punto de vista exclusivamente en funciones prevención social de la delincuencia y de los errores de conducta es conveniente hacer notar que los estudio psicoanalíticos establecen claramente que un niño al nacer contiene dentro de si todas las posibilidades normales, anormales y patológicas en forma latente, de tal suerte que el infante ha sido llamado con justicia el perverso polimorfo, precisamente por esa actitud pluridimensional o con afinidades abiertas ante todos los estímulos, y que pueden hacer del niño un héroe o un bandido, un pordiosero o un conquistador, un hombre dotado de equilibrio y de control o un amoral perverso.

No es sino mediante la influencia del medio, la educación en su más amplio aspecto, y naturalmente la presión de ese enorme contingente que ha sido llamado el cuarto poder, o sea la prensa y publicaciones literarias, como base, desarrollando dificultosamente y ante presiones encontradas, y a veces opuestas, tanto subjetivas como mesológicas, el super yo, que es el encargado de reprimir paulatina y oportunamente cuanto se encuentre en discordancia con la ética personal, con la propia religión, y con las costumbres del momento que le ha tocado vivir.

Abordamos el tema tomando como referencia a los niños, pues de ahí es donde empieza el verdadero problema, por lo tanto es comprensible como hemos visto, ostenta en forma prevalente el sentido de perversión referente a lo sexual, ejerza la publicación de pornografía una presión tan enorme, que deje en ocasiones una huella indeleble, ya que encuentra una aptitud abierta, disponible, dentro la situación de perversidad en que el niño mismo se encuentra.

Pero el argumento de autores y editores de publicaciones como esta es que hay que dar al público lo que pide, si no hubiera quien comprara no habría por qué producirlo. Es un argumento muy similar al del expendedor de drogas, que como el autor de publicación pornográficas, intoxica. Se vale aparentemente del hecho de que muchos anormales, psicópatas, perversos, etc, buscan una compensación que disminuya su sentido íntimo del dolor, la angustia de su inferioridad orgánica o psicológica y gracias a este razonamiento de punto de partida erróneo, pretende justificar su propia actividad interesada e intoxicante.

Pero, nadie puede dar más de lo que tiene, cada ser humano crea lo que puede, lo que está de acuerdo con su propia personalidad, lo que lleva dentro: el artista produce belleza porque la siente, el científico produce teorías o descubrimientos porque considera ser éste su papel frente a la humanidad, y el pornógrafo, a su vez, produce su propia suciedad íntima que, al transformarse en escrito o en dibujo encuentra un cauce de adiós para él, sin importarle el perjuicio que crea en psiquismos que no tienen sus características, y peor aún en psiquismos moldeables y apenas en formación como el del niño, que parece no tener otra misión que abrir ojos y oídos para captar todo cuanto en el mundo exterior encuentra. Examinemos ahora, la influencia que puede tener sobre el niño la exhibición de realismos bajos, grotescos, incitantes y francamente inmorales.

El psicoanálisis nos ha enseñado el valor del trauma infantil sexual primario, y cómo sus consecuencias van a acompañar la vida entera del sujeto. Si su primera experiencia es el sentido de la perversión sexual, necesita toda una serie de influencias opuestas, rectificadores, y un criterio seguro que no es fácil adquirir, para equilibrar la energía de esa primera experiencia desviada. Del trauma infantil parten todas las neurosis con su complejo mecanismo, y se derivan además hábitos nacidos de esa primera experiencia que el niño no puede menos que encontrar natural, puesto que viene de un mundo cuyos diversos valores él no puede aún apreciar y menos discriminar.

Quienes se dedican al estudio de la psicología saben que temperamento, conducta, y en ocasiones carácter, son enteramente distintos en los adultos cuando han tenido sus primeras experiencias sexuales también de diversos tipos. Por ejemplo, la conducta dentro del matrimonio de un individuo cuya primera experiencia sexual, leída, escrita o actuada, fue en relación con prostitutas, va a tener matices de esa índole, ya que por hábito y primer trauma infantil la mujer tiene para él un infravaloración similar a la de la prostituta, y acorde con las normas de conducta que ésta imprimió en lo relativo a lo sexual y a lo sentimental.

Frente al problema biológico de la poligamia, la actitud de respeto ante la esposa va a tener también una mayor o menor dificultad en establecerse bajo la misma influencia. La misma vida social, la elección de relaciones, amistades, etc., van a verse matizadas por experiencias de esa índole, para no mencionar más que un hecho que podría ser tomando como el más frecuente, y no señalar tantos otros como son las perversiones sexuales leídas en publicaciones, la homosexualidad, la bestialidad, la necrofilia, la ninfomanía, el onanismo, el priapismo, el sadismo, el uranismo y el masoquismo cosas todas que se encuentran con brutal claridad expuestas en publicaciones semejantes a las que venimos describiendo y que aunque no dependen en su integridad, exclusivamente de las experiencias mismas, ya que en parte se fijan o no de acuerdo con los elementos subjetivos de cada uno, sí en cambio importan por la enorme influencia de los primeros conocimientos, cuando éstos son deficientes o morbosos, y aparecen, sin embargo, ante el niño como naturales, generales en la sociedad en que viven, y más o menos aprobados por ella.<sup>59</sup>

Hablando en el ámbito de delincuentes estos violan la ley para ser felices, cuando se siente incapaces de saturar a alguien en las diversas necesidades como las vitales, intelectuales, artísticas, económicas, sexuales, etc. nacerán los sentimientos de celos que pasional o patológicamente le llevaran a una necesidad, el destruir en el exterior lo que parece amenazante para su integridad, es decir, su unidad, su tranquilidad y su felicidad.

---

<sup>59</sup> FRIEDMAN, Ann, En venta cuerpos y almas de niños, FEM, Abril, 1995. P. 54



El sujeto proyecta al exterior su problema íntimo, se siente infeliz, pero al desconocer y no poder destruir dentro de sí mismo este conflicto, crea fuera de sí la figura amenazante, mecanismo proyector conocido en la paranoia y en la histeria, y expresa su ira en contra de figuras del exterior, que dadas las circunstancias, no pueden ser más que lo que el siente como rival.

El sujeto se vuelve criminal porque no pudo encontrar dentro de sí mismo los medios estructurales para conseguir su felicidad y le parece que al agredir, en cualquiera de sus gradaciones posibles, descansa. Para ser feliz, el sujeto parece necesitar la acción agresiva contra aquello que se ha transformado en el símbolo de lo que dentro de sí no pudo dominar.

Paradójicamente encuentra, por lo mismo, tranquilidad y paz consigo mismo, cuando menos durante cierto tiempo, al herir o matar. De aquí surge el delito, que en este caso se comete para que el sujeto ejecutivo sea feliz consigo mismo. Claro es que se establece que este mecanismo es, y así se advierte específicamente, para conseguir felicidad, no para lograrla, pues es también evidente que tal tranquilidad es un fantasma.

Al agredir o matar, el sujeto parece haber hecho desaparecer lo que le torturaba, pero las consecuencias de ese acto pronto le abren los ojos, y entonces el nuevo agresor creado, es el director del penal, es la sociedad que le ha empujado al delito, las autoridades, mecanismo de difusión del sentimiento de infelicidad que, cuando se concrete nuevamente a una sola persona por igual mecanismo proyector que el anteriormente explicado, volverá a suscitar en el sujeto el nuevo delito, y luego la cadena del reincidente. Por lo tanto si el sujeto no pudo rehacer dentro de sí, con ese motivo, la unidad estructural que necesita para su propio sentimiento, lo más probable es que caiga en la reincidencia.

En cambio, si el trauma sufrido logra disminuir o impedir en el sujeto la acción ciega, mediante la lección recibida siempre que pueda ser aprovechada el individuo podrá ya no recaer, pero llevará sobre sí el trauma indeleble de su delito.

Los delitos contra las personas, los delitos políticos, los denominados delitos sexuales; en todos ellos, la búsqueda de la satisfacción y más profundamente de la felicidad, parecen evidentes, pues la inmadurez de la que nos habla el psicoanálisis es sino el desequilibrio entre las tendencias y las realidades sociales.

La tendencia a la felicidad que hemos esbozado, o si se quiere la fuga de la infelicidad, no es otra cosa que el equilibrio egoaltruista, las causas orgánicas o psíquicas o sociogénicas, actúan en último análisis produciendo sufrimiento en el individuo, ya por falta de unidad interna, ya por desarmonía, ya por inmadurez.

Subconscientemente todo esto se traduce por estados tensionales frente a los que el individuo busca su escape a través de la búsqueda más o menos transitoria de la felicidad.<sup>60</sup> Pero comprender los funcionamientos de la subjetividad generalmente determinados por cuestiones de tipo social, es un trabajo que nos puede ayudar a comprendernos mejor como seres humanos vivos y pensantes.

Y que nos puede ayudar a comprender también de mejor forma las circunstancias particulares de la cultura en la cual nos hemos visto integrados por el nacimiento o la adopción. En el caso particular de México, nos ayuda a entender de mejor forma las reacciones a menudo violentas y viscerales que, en nuestra cultura, pueden llegar a producir la desnudez de una persona, o incluso la simple representación de la misma.

#### **4.3 PUNTO DE VISTA MÉDICO**

La adicción al sexo es una de las dependencias menos confesadas así como por la pornografía y visibles de todas las que existen. No obstante, ha aumentado en

---

<sup>60</sup> BUEN TELLO y Villa, Edmundo, Higiene Mental. Editorial Ediciones C.E.P.A. México, 1956 p.p 425-430

número de pacientes que pide ayuda debido a las consecuencias de su trastorno, ruina económico, divorcios, problemas laborales, sufrimiento, ansiedad y depresión.

Según un estudio publicado en el *American Journal of Psychiatry*,<sup>61</sup> las cifras están infravaloradas porque esta conducta se vive en secreto debido a que causa pudor, es vergonzante y clandestina. Y todos, ellos y ellas, como todos los que tienen alguna dependencia, han caído en su adicción sin darse apenas cuenta y sufren y se autodestruyen un poco más cada vez que se ven incapaces de decir no.

Se trata de un trastorno que ha empezado a ser rápidamente reconocido como uno de los mayores problemas sociales, cuyas características y consecuencias son similares a las de otras adicciones tan bien conocidas como la de las drogas, el alcoholismo o la ludopatía.

Descrito por primera vez en 1986 como psicopatía sexual, no es hasta 1970 cuando, se desarrollan las pautas necesarias para su identificación y tratamiento. Para los adictos al sexo y a la pornografía. Las personas con comportamiento sexual compulsivo se vuelven adictas a los cambios neuroquímicos que se producen en su cuerpo y en su cerebro durante el acto sexual, como los cocainómanos se enganchan por los efectos de esnifarcocaína o los heroínómanos por drogarse. Sólo que en el caso de los sexoadictos, es fundamentalmente psicológico.

Pero, ¿cuánto sexo es demasiado? ¿Dónde está el límite entre lo normal para cada persona y lo patológico?. La sexualidad forma parte natural del ser humano, pero cuando se convierte en una prioridad que interfiere en la vida diaria, en el trabajo, afecta a las relaciones personales y sociales y, además, causa ansiedad, estrés y arrepentimiento, entonces se convierte en sexo adicción.

Una dependencia que no puede describirse a través de un sólo comportamiento como sucede con otras adicciones, ya que puede disfrazarse como una o varias de

<sup>61</sup> <http://www.psiquiatriadelinpor.safud.higiene.art.htm>, 25/02/2004 Hr. 10:42 p.m.

estas formas: masturbación compulsiva, relaciones con múltiples parejas heterosexuales u homosexuales, encuentros con personas desconocidas, uso de pornografía, prostitución o líneas eróticas. Todas están englobadas dentro de lo que se consideran trastornos no parafilicos, porque las otras, las parafilias que también implican comportamiento sexual compulsivo son mucho más graves, suelen tener otro tipo de causas y también son menos frecuentes. Es el caso del exhibicionismo, la pedofilia, el voyeurismo, la violación, la pornografía infantil, entre otras.<sup>62</sup>

Otra de las características de esta dependencia es que incluso, a veces, no todo es sexo, muchas de las personas adictas pasan por periodos largos de abstinencia, Y todos, sin distinción de clase social, de ocupación laboral o de sexo, pueden caer en la búsqueda constante e insaciable de este tipo de placer y en la inmensa soledad que ella genera.

Aunque los hombres se enganchan más que las mujeres normalmente nos encontramos con más casos de hombres que de mujeres. Algunas hipótesis se inclinan hacia una explicación cultural, social y educacional. Mayor facilidad en el acceso a la práctica sexual, más necesidad de cuantificar la sexualidad y creen en mayor medida que esto es, precisamente, lo que se espera de un hombre, como la experiencia. El comportamiento sexual compulsivo se gesta, en la mayoría de los casos, en la mente, donde las fantasías sexuales, los sueños y los pensamientos eróticos se convierten en la válvula de escape de los problemas laborales, las relaciones rotas, la baja autoestima o la insatisfacción personal. De ahí que los especialistas en este campo consideren la adicción al sexo y a la pornografía como un síntoma y no una enfermedad.

Es como la punta del iceberg, lo que se ve a primera vista, pero es el reflejo de múltiples trastornos mentales como la ansiedad, las dificultades para relacionarse, la inseguridad afectiva o los problemas de identidad sexual, entre otros, afirma Manuel Manzano, médico y sexólogo, del Centro de Urología, Andrología y Sexología de

---

<sup>62</sup> [http://www.abcsexologia.estilismo.com/modules.php?op=modload&name=articulos&\\_id=177/6:45pm/12-10-03](http://www.abcsexologia.estilismo.com/modules.php?op=modload&name=articulos&_id=177/6:45pm/12-10-03)

Madrid<sup>63</sup>. Pero cuando las ideas sobre el consumo de pornografía roban la mayor parte del tiempo, muchos eligen pasar a la acción para espantar sus fantasmas.

Para la mayoría de ellos, la dependencia ya ha empezado y ni siquiera se han dado cuenta de ello. Todo el mundo tiene fantasías, pero la persona obsesionada decide muchas veces pasar a actuar creyendo que es una forma de liberarse de sus pensamientos. Sin embargo, suele suceder lo contrario, su actitud se empieza a repetir sin control y cae en el comportamiento sexual compulsivo.

Es entonces cuando empiezan las mentiras. Las que se cuentan a sí mismos con el fin de autoconvencerse de que todo está bajo control: (Ésta es la última vez), y las que cuentan a los demás, para ocultar su doble vida. Los adictos al sexo y a la pornografía se convierten en grandes actores. Se hacen hábiles engañando porque su problema les avergüenza y porque se dan cuenta que no pueden frenar sus impulsos.

Pero, en ocasiones, su rastro acaba por desvelar toda la verdad. Algunos acuden a la consulta cuando las facturas de teléfono de líneas eróticas o los contactos con prostitutas les han arruinado económicamente y sus parejas les han descubierto como adictos al sexo y a la pornografía.

Otros, en cambio, deciden pedir ayuda porque quieren poner fin a una adicción que les ha costado el matrimonio, les ha causado problemas legales o les está empujando al suicidio. O porque su esclavitud les está obligando a hacer cosas que nunca hubieran imaginado, lo que les causa un sufrimiento insoportable.

Uno de los precios de esta adicción es la depresión que sufren personas en México en un 60%, un 40% pierde a su pareja, otro 40% sufre embarazos no deseados, un 72% tiene ideas obsesivas sobre el suicidio, un 17% ha intentado quitarse la vida, un 36% aborta, un 27% tiene problemas laborales y un 68% tiene riesgo de contraer el sida u otras enfermedades de transmisión sexual.

---

<sup>63</sup> <http://www.amigos.com/golff/17256.77/5.42pm/24-08-03>

El mejor factor pronóstico es acudir a una consulta. La mayoría de los casos que llegan hasta aquí se arrastran desde la adolescencia y éstos son más complicados y de difícil tratamiento porque llevan más años manteniendo este tipo de comportamiento. Otros se consideran transitorios porque han sido provocados por una ruptura matrimonial, por un problema económico, por un conflicto emocional o, simplemente, porque exista un problema de disfunción eréctil y el comportamiento compulsivo no se prolonga en el tiempo.

Aunque la masturbación compulsiva durante la adolescencia suele ser un hecho normal, a veces, este comportamiento se perpetúa por la existencia de problemas en la infancia. Un 71% de los adictos reconoce haber sufrido abusos físicos y un 83%, abusos sexuales.

Existen más causas de esta dependencia como las biológicas (alteraciones del sistema límbico, trastornos cerebrales, como un tumor, o defectos en los neurotransmisores). También depende de la madurez psicosexual del individuo donde están implicados la seguridad afectiva o los problemas de identidad sexual.

Independientemente de cuál sea la causa, tratar la adicción al sexo y a la pornografía de forma exacerbada o de cualquier tipo es posible. Los especialistas buscan con la psicoterapia los posibles desencadenantes de la dependencia y con las técnicas cognitivas-conductuales, controlar la conducta sexual del paciente.

A un alcohólico se le puede decir que no beba, pero nadie puede prescindir del sexo. Eso, además, es lo que más miedo les da. Dicen que cómo van a dejar de tener relaciones, que no se imaginan una vida de celibato. Pero no se trata de vivir sin sexo, sino de reconducir su comportamiento, de aprender a convivir con uno mismo y tomar elecciones.

A algunos, además, les ayudará el uso de fármacos, como los inhibidores de la recaptación de la serotonina. El Prozac, por ejemplo, en dosis bajas tiene un efecto en

el cerebro sobre la sexualidad y la saciedad, y este hecho ayuda durante los inicios del tratamiento, junto con la psicoterapia, en determinados pacientes, pero para prevenir la adicción al sexo hay que impartir a edades más tempranas una buena educación no represiva.

Tenemos que enseñar que el sexo es algo bueno, pero que puede convertirse en nocivo cuando se utiliza de forma inapropiada.

#### 4.4 PROPUESTA

A lo largo de este trabajo hemos analizado las diversas perspectivas acerca del tema de la pornografía, y lo que hemos ofrecido no es algo nuevo bajo el sol. Es un problema de índole social, de eclosión

Y para fines de nuestra propuesta nos enfocaremos al artículo 160 del Código Penal para el Distrito Federal que se llama "Privación de la Libertad Personal", como tipo básico que nos dice "Se impondrán de seis meses a tres años de prisión y de veinticinco a cien días multa, al particular que prive a otro de su libertad, sin el propósito de obtener un lucro, causar un daño o perjuicio a la persona privada de su libertad o a cualquier otra.

Si la privación de la libertad excede de veinticuatro horas, la pena de prisión se incrementará un mes por cada día.

Si el agente espontáneamente libera a la víctima dentro de las veinticuatro horas siguientes al de la privación de la libertad, la pena de prisión será de la mitad de la prevista.

La pena de prisión se aumentará en una mitad, cuando la privación de la libertad se realice con violencia, la víctima sea menor de edad o mayor de sesenta años o por cualquier circunstancia, la víctima esté en situación de inferioridad física o mental respecto del agente.

Cuando la privación de la libertad se lleve a cabo únicamente para cometer los delitos de robo o extorsión, previstos en los artículos 220 y 236 de este Código respectivamente, la pena será de cinco a veinte años de prisión”.

Así como el artículo 162 nombrado “privación de la libertad con fines sexuales”, como tipo complementado que reza “Al que prive a otro de su libertad, con el propósito de realizar un acto sexual, se le impondrá de uno a cinco años de prisión.

Si dentro de las veinticuatro horas siguientes, el autor del delito restituye la libertad a la víctima, sin haber practicado el acto sexual, la sanción será de tres meses a tres años de prisión.

Este delito se perseguirá por querrela”.

Por lo que deducimos de lo anterior que es necesario complementar este tipo a otra conducta delictiva que a nuestra apreciación sería la equiparación al tipo complementado en comentario versando:

Artículo 162 Bis. “Se equiparará al delito de privación de la libertad con fines sexuales al que: Grabe, fotografíe, dibuje, filme o plasme cualquier representación gráfica sexual de otra persona en su consentimiento o temor fundado que influya hacia su persona o terceros de forma determinante en la obligación de la realización de actos sexuales para su reproducción, distribución, venta, difusión, o cualquier otra forma con fines de lucro.

Se aumentará en una tercera parte la pena al que:

- I. Si se realizan dichos actos en menores e incapaces.
- II. Si son cometidos en ancianos que no gocen de sus facultades mentales o no puedan evitar el hecho impedidos por su propia condición física.
- III. Si el agente se encuentra en estado de ebriedad o bajo el influjo de estupefacientes o psicotrópicos u otras sustancias que produzcan efectos similares; ò



- IV. Si es cometido en contra de un ascendiente o descendiente consanguíneo en línea recta, hermano, cónyuge, concubina o concubinario, pareja permanente, adoptante o adoptado.

Se hace esta propuesta por que a nuestro criterio todas las actividades concernientes a la industria de la pornografía sin tocar la pornografía infantil, ya que los niños y la pornografía no deben de mezclarse, son por razones de una libertad de expresión en las representaciones gráficas de la sexualidad y debe manejarse como pornografía no consentida por parte de las personas que participan en dichos actos y se encuentran obligados por cualquier medio que ya hemos mencionado, ya que de existir el consentimiento no debe de haber sanción para las personas encargadas de su difusión.

Muchos autores piensan que hay que proteger contenidos morales, pero es muy distinto decir que algo se pena porque es intrínsecamente inmoral, a decir que algo se pena porque, al ser inmoral, si se tolerara, causaría a la sociedad un conjunto de males de muy distinto signo. En primer caso si el bien jurídico protegido fuera la moral pública y el segundo caso fueran los bienes que trata de precaver de tales males o bien, los mecanismos sociales que, si están activos, impiden la aparición de esas consecuencias sociales negativas, es decir que no se piensa en la mora pública como bien jurídico protegido, sino en los hábitos morales de la sociedad, o los sentimientos morales de ella, es decir los contenidos morales interiorizados y asumidos por la población y que devienen entonces para contrarrestar determinados fenómenos sociales. Se protegería la moral ideal, y de ser así lo que se trataría es el evitar causas de desorden sexual, de descenso del nivel de costumbres y de corrupción, poseyendo efectos dañosos y la distorsión que produce en el entendimiento del fenómeno sexual y de la conducta sexual en la población.

Esta estructura conceptual trata de proteger unos esquemas de conducta activa, es decir, los procesos de valoración en función de los cuales el individuo actúa en la vida social e individual. Pero si analizamos la estructura del sentimiento posee una raíz

psicológica. Se trata de un conjunto de valoraciones asumidas por los individuos pero que ya no se contemplan en cuanto motores del actuar, esto es, en cuanto esquemas valorativas de acuerdo a los cuales, quien los haya interiorizado, ordenará su comportamiento sexual, sino que son percibidas bajo un punto de vista estático, en cuanto valores intensamente arraigados en la psique de los individuos, de tal modo que la percepción, e incluso el conocimiento, de una conducta ajena contraria a ellos produce una reacción emocional de displacer puede adoptar diversas formas, es precisamente esta reacción emocional negativa la que se pretende evitar con la punición de determinadas manifestaciones sexuales.

La estructura del sentimiento no se puede ignorar pues se protege la libertad del individuo frente a la imposición coercitiva de la percepción de acciones sexuales, imposición coercitiva que no ha de ser violenta, bastando con que sea contra la voluntad del afectado, hiriendo tal imposición coercitiva, los sentimientos individuales. Ante tal situación y teniendo muy presente el cambio que se ha producido en la valoración de la sexualidad en la segunda mitad del siglo XX, la solución adoptada consiste en realizar una ponderación entre la libertad de cada ciudadano adulto a leer o considerar lo que quiera, y la estima que merezcan los bienes jurídicos que van a ser lesionados o que podían ser lesionados ya que la posibilidad de los efectos nocivos de la pornografía no se han visto confirmados, es con el fin de la defensa del derecho del particular a no ser confrontado involuntariamente con la pornografía y de evitación de los posibles riesgos derivados de la pornografía.

Se debe salvaguardar el derecho a la libre decisión del particular, tener el derecho cualquier ciudadano a manejar representaciones pornográficas, evitando intromisiones en la esfera de libertad del particular, de asegurar su libre decisión en este ámbito, dado que se consideran dignas de respeto las opiniones de aquel que no quiere ser confrontado con la pornografía, lo que configura un derecho individual que, si se viola, conlleva normalmente la producción de molestias que pueden darse en cualquier persona.

Concluimos que el derecho penal es el instrumento adecuado para preservar determinado orden moral, pero debe de considerar y tomar en cuenta lo que la sociedad actual demanda así como la forma en que ésta avanza y evoluciona, el derecho penal también debe de hacerlo, deberá de existir un consenso, no estar basado solo en creencias de orden religioso o de la vigencia metaempírica de valores absolutos. La sociedad debe ser liberada de los tabúes que por años se vienen arrastrando, es momento que tengamos y gocemos de todo tipo de información de todos los niveles teniendo la posibilidad de seleccionar lo que a nuestros fines mejor convenga, ser liberados de cadenas morales, religiosas, éticas y demás.

Debe existir un amplio panorama sobre la sexualidad y dejar de verla como sucia, como algo nociva. Decimos que la criminalidad se encuentra cuando cae en otros supuestos regulados por el propio Código Penal condenándose actos sexuales por que contienen el tipo penal por ejemplo cuando se retiene a una persona sin su consentimiento, en este caso ese es el delito, primeramente que se está privando a una persona de su libertad y además se le obliga a cometer actos referentes a la sexualidad manifestada o publicitada, aquí existe el abuso y como lo menciona el artículo 188 del Código Penal, la asociación delictuosa pero solo considerando ese Capítulo, no existe un artículo que permita a personas dedicarse al negocio de la pornografía como se le ha considerado por el hecho de la publicidad.

En nuestro criterio las cuestiones sexuales no deberían de tener esa connotación, lo malo es que al ser exhibidas se les dio ese nombre por la forma en que se publicita.

Probablemente nos enfrentemos al hecho de que muchas personas dirán que si son actos sexuales por lo mismo deben de ser privados y experimentados con la pareja, pero volvemos a insistir, que el ser humano en una constante búsqueda de respuestas a sus interrogantes de todo lo que este espacio tiene, no había por que dejar fuera la sexualidad, como dijimos anteriormente, nuestras prácticas no son consecuencia de la pornografía, sino viceversa, la pornografía es la consecuencia de nuestra sexualidad, de lo que queremos ver reflejado tal vez en nosotros mismo pero por los mismos tabúes

con los que hemos crecido no nos decimos a ponerlos en práctica, pero poco a poco y cada día va avanzando más el aspecto sexual en la sociedad aventurándonos a explorar, por que no ese campo también.

Tenemos derecho a estar informados, ya sea por propia salud mental, física y hasta sentimental, al conocer la sexualidad y al sentir lo gratificante que puede ser al ser practicada sin límites más que los nuestros, viviremos en una sociedad sin dobles caretas y sin doble moral, permisiva y señaladora.

Por supuesto que condenamos todos los actos de abuso físico y moral, el crimen organizado y cualquier otro que ponga en peligro la libertad física de cualquier persona.

La pornografía es un fenómeno criminológico, pero a su vez es consecuencial, por la venta del sexo en sí mismo, es lo que vende, es lo que la sociedad demanda, quiere saber y ver más, es lo que genera dinero rápido y fácil, por lo que nos atrevemos a decir y reiterar nuevamente que la pornografía es consecuencia del consumismo de la sociedad. El primer objetivo es la generación de dinero, el segundo es saber las necesidades de la sociedad para llegar al primero, al saber que lo que deja dinero por que la sexualidad explícita y publicitada está mal vista se hace de una forma clandestina en cuestión de los videos, por lo tanto deja más dinero, y más con la desaparición de los cines de exposición (llamémosta sexual), no dejan otra opción que consumir lo que otros mercados nos ofrecen, por eso la pornografía, la sexualidad es meramente una consecuencia.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Acostumbramos proyectar en el pasado, y prestar a los personajes antiguos nuestros propios sentimiento y actitudes, las maneras de mar de nuestro tiempo. Este anacronismo, debería de ser evidente: no se ama de la misma forma, en el México actual que en la Roma o en la Grecia antigua.

**SEGUNDA:** Notamos que lo que avergonzaba a nuestras madres, ya no avergüenza a nuestras hijas o incluso a nosotros mismos, se han desmoronado bajo nuestros ojos estructuras que se erguían desde hace siglos en el ordenamiento de las relaciones entre los sexos.

**TERCERA.** La mayor parte de la información respecto a la sexualidad en Roma y Grecia vienen en escenografías convencionales del amor que proponen los textos literarios o las artes visuales: un poema, una novela o una pintura.

**CUARTA.** Hoy sabemos que detrás de los poemas que se celebraban, se ocultaba una realidad homosexual, practicada en Grecia de una forma educacional.

**QUINTA.** El relato del primer libro de la Biblia es el que nos da la imagen esencial de nuestra raza con la vieja aventura de Adán y Eva, durante veinte siglos se ha defendido la literalidad de esta relación como hueso super numerario del hombre. Se trato de explicar como hacia la serpiente para deslizarse cuando aun no se deslizaba.

**SEXTA:** En las sociedades primitivas el enfoque de la sexualidad es algo que va ligado a sus creencias y costumbres como forma de vida incluso como una forma sagrada que de aplicarse a nuestra sociedad, seria rechazada por su alto contenido sexual ya que no estamos acostumbrados, debido a los “tabús” que nos hemos creado a lo largo de la historia en nuestras diferentes religiones.

**SEPTIMA:** La pornografía no es mala como tal, sino que la sociedad la vicia ya que alrededor de ella se propician otro tipo de delitos por lo que nuestra sociedad debe aprender a controlar a esa gran industria y el derecho a reglamentarla.

**OCTAVA:** Si creemos que la sexualidad es individual y que en ningún momento se debe de lesionar nuestra esfera íntima, es el hecho que nos lleva a creer, que de ninguna forma el exhibicionismo puede verse de forma natural por que involucra a terceros.

**NOVENA.** Las conductas por las que debe de conducirse el hombre en una sociedad civilizada, se deben de estar plenamente reguladas, pues es lo que nos hace vivir en una armoniosa convivencia.

**DECIMA:** Las ahora llamadas parafilias por lo que hemos visto corresponden al campo médico psicológico, las que dañan a terceros como bien lo establece la ley deben sancionarse enérgicamente

**DECIMO PRIMERA:** La internet es un recurso informático que a pesar de sus dimensiones crecientes y prácticamente no censurables y no obstante la fascinación que puede suscitar nos la red de redes requiere de nosotros para existir y no al revés

**DECIMO SEGUNDA:** Hasta ahora en México, seguimos buscando, discutiendo, todo lo que hace falta para que la internet sea tan libre transitable y vivible, como la sociedad que deseamos; solo así la internet será recurso para reencontrarnos con la realidad y entenderla mejor y no para evadirnos de ella.

**DECIMO TERCERA:** La industria de la pornografía ha crecido tan desmesuradamente que se ha llegado a abusar de los individuos y de los sentimientos que hacen ser al ser humano una persona racional absorbido por sus placeres mal proyectados y enviándose de todo lo que se le tiene negado.

**DECIMO CUARTA.** Como un gran medio masivo de información y de limitantes respecto a como debemos regir nuestra conducta, la Iglesia es una de las principales instituciones que luchan contra este mal, aunque ahora un poco mas abierta deja espacio a la gente cristiana por el avance mismo de la sociedad se ha flexibilizado.

**DECIMO QUINTA.** Dentro de una sociedad permisiva nos vamos a encontrar frente a situaciones que se salen de nuestro control pues lo que el día de hoy aprobamos mañana lo rechazamos, todo depende del impacto social que esto tenga.

**DECIMO SEXTA:** La sociología nos descubre comportamientos mayoritarios, qué está pasando en la sociedad en esos momentos y sobre ese tema concreto. La sociología observa hechos y los ofrece estadísticamente.

**DECIMO SEPTIMA:** La moral es el arte de vivir con dignidad y nos enseña cómo debemos actuar, que es lo mejor para el hombre a la larga. La moral fija ideales y conductas que hacen al ser humano más libre.

**DECIMO OCTAVA:** Las preguntas que nos hacemos constantemente respecto ala pornografía, remiten a una respuesta: hay que trabajar una educación sexual en la que se integren todas las variables antes apuntadas. La sexualidad es tan biológico, como el hechos de que también es un placer ligado al cuerpo, que mira a lo más íntimo de la persona. La sexualidad es una pieza integradora de los planos físicos, psicológicos, espiritual y cultural

**DECIMO NOVENA:** Cualquier análisis de la realidad ofrece un ángulo psicológico. Esto es un componente moderno que no existía hace tan sólo un par de décadas. A todos nos interesa esta materia. De una parte para conocernos mejor y saber dónde están los resortes más importantes de la conducta.

**VIGESIMA:** No somos más libres cuando hacemos lo que nos apetece, sino cuando elegimos aquello que nos hace mejores personas.

**BIBLIOGRAFIA**

ANTAKI, Ikram, **Grandes Temas en el banquete de Platón**. Editorial Joaquín Mortiz. México, 1999.

ARCAN, Bernam, **El Jaguar y el oso Hormiguero. Antropología de la Prostitución**. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, 1996.

AZAOLA, Elena, **Infancia Robada. Niñas y Niños víctimas de la Explotación Sexual en México**. UNICEF-DIF-CIESAS. México, 2000.

BARAZZUTTI, Luis, **El arte de Amar**. Editorial De Palma, Argentina, 1978.

BASTIN, Georges, **Diccionario de Psicología Sexual**. Editorial Herder. Barcelona, 1979.

BIBLIOTECA JURÍDICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, **Sexualidad y Crimen**, 3ª ed. Editorial Reus. Alemania, 1969.

BUEN TELLO y Villa, Edmundo, **Higiene Mental**. Editorial Ediciones C.E.P.A. México, 1956.

BRONISLAW, Malinowski, **Costumbres amorosas de los pueblo aborígenes**. Editorial Posada, México, 1966.

CHAVEZ DE SÁNCHEZ, María Isabel, **Drogas y Pobreza**. Editorial Trillas. México, 1997.

CHOISY, Marise, **Prostitución, Enfoque Médico, Psicológico y Social**. Editorial Harne. Buenos Aires, 1995.



CROKS, Robert y Baur Karla, **Nuestra Sexualidad**. 7ª ed. Editors Thomson. México, 2000.

DIEZ RIPOLLES, José Luis, **Exhibicionismo, Pornografía y otras conductas Sexuales Provocadoras: La Frontera del Derecho Penal Sexual**. Casa Editorial Bosh. Barcelona. 1982.

DONNA, Edgardo Alberto, **Delitos contra la Integridad Sexual**. 2ª ed. Editorial Rubinzal-Culzoni editores. Argentina, 2001.

DOOR, Joel, **Estructura de las Perversiones**. Editorial Gedisa. Argentina, 1997.

EYSENCK, H.J, **Usos y Abusos de la Pornografía**. Alianza Editorial. Madrid, 1979.

FRIEDMAN, Ann, **En venta Cuerpos y Almas de Niños**. FEM. Abril 1995.

GARRISON, Mark y Laredo Hernández Olga, **Psicología**. 2ª ed. Editorial Patria. México, 1995.

GONZÁLEZ BLANCO, **Delitos Sexuales en la Doctrina y en el Derecho Positivo Mexicano**. Editorial. Aloma. México, 1958.

**Judeo cristianismo y sexualidad**. Documento inédito. Instituto Mexicano de Sexología; México, 1995.

**LA BIBLIA**, 5ª ed. Editorial Verbo Divino, Navarra España, 1989.

LATAGLIATA, Angelo Raffaele, **Concurso de Personas en el Delito**. Editorial Ediciones Depalma. Buenos Aires, 1967.

MARCELO TENCA, Adrián, **Delitos Sexuales**. Editorial Astrea de Alfredo y Ricardo Depalma. Buenos Aires. 2001.

MARKUN, León, **La vida Íntima de la Antigüedad**. Editorial Trillas. Santiago de Chile, 1986.

MATEOS MUÑOZ, Agustín, **Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español**. 25ª ed. Editorial Esfinge. México, 1998.

MILLER, Henry. **Pornografía y obscenidad**. Editorial, Nueva Visión. Buenos Aires, 1967.

MONTGOMERY HYDE, N, **Historia de la Pornografía**. Editorial La Pleyade. Buenos Aires, 1969.

MORSELLI, Enrico, **Psicoanálisis, estudios y notas críticas**. Editorial José M. Cajica Jr. España, 1975.

MUÑOZ SABATÉ, Lluís, **Introducción a la Psicología Jurídica**. Editorial Trillas. México, 1980.

NOVALES CASTRO, Xavier de Jesús y otros, **Orientación Educativa**. Editorial Patria. México, 1995.

NUVOLONE, Pietro, **Sistema del Diritto Penale**. Editorial CEDAM. Italia, 1967.

PANDOLFI A. Oscar, **Delitos contra la Integridad Sexual**. Editorial Ediciones la Rocca. Buenos Aires, 1999.

VILLA LANDA, Florencio, **Psicología**. Editorial Grijalbo. México, 1960.

VIOLAIN, Vanoyek, *La Prostitución en Grecia y Roma. Crónicas de la Historia*. EDAF. España, 1991.

### OTRAS FUENTES

<http://www.hoy.com.ce/libroseis/fosi19/grafia12.htm>  
<http://www.chilhub.che/webpub/cscshom/2236.htm>  
<http://www.paniamor.or.cr/revista7.shtml>  
<http://www.fundacionrenacer.org/explotacion-quees.html>  
<http://www.acim.es/ecpad/abusos.htm>  
<http://www.terra.com.pe.sexalud/consultas/diccionario/e.shtml>  
<http://www.bonsaikitten.com/gray.html>  
<http://www.hagathonu.vn.com/rlv/cr/eastexpr.html>  
<http://www.rotten.com>  
<http://www.gapingmaw.com>  
<http://www.mugshoots.org>  
<http://www.thesmokinggun.com>  
<http://www.brutal.com>  
<http://www.cat-scan.com>  
<http://www.grotesque.com>  
<http://www.manchate.com/impresatextos/grotesto.htm>  
<http://www.terra.com.mx/MujerEnArmonia/articulo/080856/html>  
[http://www.elamoresmasfuerte.com/3guardines/2articulos01\\_parafilias.html](http://www.elamoresmasfuerte.com/3guardines/2articulos01_parafilias.html)  
<http://www.entornomedico.org/medicos/tanatologiaem/necro-index.html>  
<http://www.clinicapsi.com/parafilias.html>  
[http://www.espanol.leaderu.com/docs/ministeriales/la\\_plaga.html](http://www.espanol.leaderu.com/docs/ministeriales/la_plaga.html)  
<http://www.fyl.unizar.es/Hant/grecia/pederastia.html>  
<http://www.gesocities.com.athens/atlantis/9732/anosdeo.html>  
<http://www.usuarios.lycos.es/enciclopediasexual/desvio/html>  
<http://www.henciclopedia.org/ui/autores/Hamet/Nodeporno.html>  
<http://www.analisisinternacional.com/analisis/html>

## LEGISLACIÓN

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Código Federal Penal

Código Federal de Procedimientos Penales

Nuevo Código Penal para el Distrito Federal

Código de Procedimientos Penales

Reglamento sobre publicaciones y revistas ilustradas.