



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGÓN**

**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE  
APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA:  
“ESCUELA SOCIEDAD CULTURAL  
COLEGIO PATRIA, S.C. SEXTO GRADO”**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A :  
OLIVIA PACHECO RIVERA**

**SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO 2005**

0351011



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN  
EDUCACIÓN BÁSICA: “ESCUELA SOCIEDAD CULTURAL  
COLEGIO PATRIA, S. C. SEXTO GRADO”**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL**



PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

**OLIVIA PACHECO RIVERA**

SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO 2005

## **DEDICATORIAS**

Dedicada con todo mi amor a mi familia:

*A mis hijos:*  
*Olivo Esteban*  
*Claudia Estefany*

*A mi esposo:*  
*Carlos*

Por su apoyo y comprensión a:

Mis padres:  
Ma. Luisa y Roberto

Mis hermanos:  
Angélica, Bertha, María, Rosalía, Iliana y Roberto

Mis sobrinos:  
Jonathan, Juan, Ahmed, Janet, Raúl,  
Federico, José, Jesús.

A mis amigos por su apoyo en todo momento:

Mireya, Lupita, Beti, Araceli, Guille,  
Héctor, Imelda, David, Rosalba, Gerardo,  
Susi, Ana, Daniel, Ivonne.

Dedicada a la memoria de un gran amigo y profesor:

***Lic. Fernando Alamilla Rico***  
q. e. p. d.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a quien me dio su confianza para  
trabajar en Colegio Patria

*Lic. Norma Alicia Reyes Cortés*

A la directora del Plantel Ángel de la Independencia:

*Lic. Maria de Lourdes Barrientos Valencia*

Gracias a quien vale mucho por su calidad humana  
y por darme la confianza que necesitaba

*Lic. María Guadalupe Almanzar Vázquez*

Agradezco infinitamente su ayuda  
por cuidarme a mis hijos:

A mi mamá.

A la profesora Tere y familia:  
Su esposo, Paulina, Monse y Hugo

*Olivia*

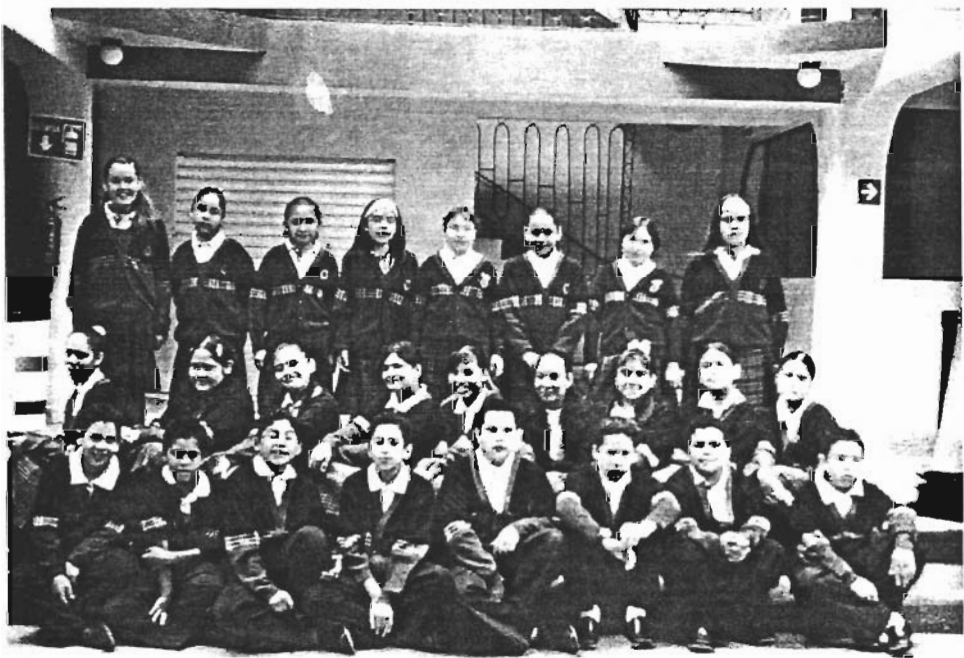
*La vida de un niño  
es como un pedazo de papel  
en el que cada experiencia  
deja una marca.*

*Antiguo proverbio chino*

*Mi vida tiene un objetivo:  
"El formar personas con una  
calidad humana y cultural inagotable".*

Gracias a todos mis alumnos por esforzarse a ser mejores y también por enseñarme a ser mejor:

Paty, Dany, Claudia, Alex, Bere, Jorman, Karina, Oscar, Susi, Samy, Mario, Julio, Candy, Pamela, Mariana, Roberto, Karla, Paola, Emily, Mayra, Jocelyn, Héctor, Marianne, Valeria y Jorge.



## INDICE

INDICE.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO I. PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA	
1. Antecedentes en el Plan de Educación Básica Primaria.....	6
2. Fundamentación del Plan y programas de estudio 1993.....	11
3. Programas de Estudio de Educación Básica.....	14
4. Programa de sexto grado.....	17
5. Perfil de egreso.....	20
CAPITULO II. PLAN DE ESTUDIOS DE SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S. C	
1. Orígenes e infraestructura del Colegio.....	22
2. Visión y misión.....	33
3. Perfil pedagógico.....	36
4. Plan Anual de sexto grado.....	42
CAPITULO III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
1. Fundamentos y función de las estrategias de trabajo.....	49
2. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	51
3. Estrategias de aprendizaje para:	
a. Construir.....	56
b. Organizar.....	59
c. Almacenar.....	65
4. Técnicas de grupo.....	69
CAPITULO IV. EXPERIENCIA DE TRABAJO	
-Uso de estrategias de aprendizaje.....	86
CONCLUSIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	110
ANEXOS.....	115

# INTRODUCCIÓN

La práctica educativa conlleva a todo individuo a buscar alternativas para proyectar el conocimiento de varias formas, lograrlo y adecuarse no es fácil, pero cada uno en el papel de profesor le corresponde promover en el alumno una visión diferente de adquirir el conocimiento.

Es así, que a través de mi experiencia docente (ocho años) en grupos de 4º, 5º y 6º grado en Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C me lleva a la necesidad de buscar una alternativa en el proceso enseñanza-aprendizaje que permita que mis alumnos sean individuos activos en la adquisición de conocimientos.

Ante esta inquietud, el proceso enseñanza-aprendizaje lo oriente hacia un ajuste, a través del uso continuo de las estrategias de aprendizaje que implica la acción grupal e individual del alumno.

Es aquí donde el propósito como pedagogo es encausar al profesor al conocimiento de las estrategias de aprendizaje, y que estas no únicamente se puedan quedar en el papel; sino que depende del pedagogo o profesor dentro del aula el que se puedan manejar de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Dejar a un lado la tan acostumbrada forma de enseñar, que es exponer por parte del profesor el conocimiento y donde el estudiante en un momento dado no reflexione, ni asimile adecuadamente cada uno de ellos.

Por lo que está en nuestras manos el transmitir las y promoverlas de forma mas constante y hacer ver que aunque es más el tiempo que se puede abarcar son mejores los logros, principalmente para el estudiante.

Los avances que se pueden obtener se reflejan en el interés por trabajar un contenido y que éste sea manejable para el discípulo, es decir; que él sea



suficientemente capaz de reflexionar, analizar y concluir acerca de un tema y que sienta esa necesidad de ampliar más sus perspectivas para que a la vez pueda proyectar el conocimiento de varias formas.

Fomentar alternativas diferentes a la de una exposición por parte del profesor, permite crear a través del conocimiento e introducir a una dinámica diferente en una de las etapas más importantes del ser humano en el aspecto educativo.

EL obtener los cambios no es únicamente a nivel de aula, sino también en la institución educativa en la que se desarrolle uno como profesor. Sociedad Cultural Colegio Patria, S. C a través de sus docentes busca "la calidad educativa" que permitirá a sus alumnos desenvolverse de manera asertiva en diferentes ámbitos de su desarrollo (social y educativo).

Es así, como Sociedad Cultural Colegio Patria permite a sus profesores buscar una mejor práctica docente, justificando siempre el por qué y de qué manera se trabajará en el salón de clases. Es en la actualidad que las escuelas como esta, estén constituidas por personas que buscan en la educación una actividad digna que les permita participar en los cambios sociales. Siendo el momento adecuado promover que la participación de los profesores requiere de una preparación continua.

Ante tal inquietud, la institución educativa está en una apertura permanente a conocer y promover paulatinamente metodologías, el objetivo es poner en práctica lo que apoye ir de la mano con las exigencias sociales y la calidad del trabajo en el aula. Ante tal perspectiva las instituciones educativas deben partir de una corriente pedagógica que la sustente en la que todos los profesores, independientemente del nivel en el que laboren, se orienten en mejorar su quehacer educativo.

La propuesta utilizada presenta una perspectiva constructivista, en el que promueve que se prohíba en las aulas la retórica, la plática sin propósito, el dictado y el relato sin objetivo.

Dado que en el constructivismo los conocimientos no se adquieren como un simple intercambio, el sujeto tiene un papel activo en el proceso de apropiación de los objetos por conocer (contenidos académicos), pues los aprende en tanto los comprenden y es capaz de reconstruirlos en situaciones distintas, así como explicarlos con sus propias palabras. Esta reconstrucción requiere de continuos procesos de asimilación, análisis y síntesis de la información que les es proporcionada constantemente a los alumnos.

Por otra parte, el hecho de entender al grupo como una estructura hace que su fundamentación parta de la psicología social<sup>1</sup>, que a su vez apoya a la sociodidáctica, donde los alumnos además de ser individuos se encuentren inmersos en situaciones de aprendizaje que emitan experiencias cualitativas diferentes.

Es así que actualmente, el uso de las estrategias de aprendizaje es considerado como un apoyo para trabajar una variedad de conocimientos y situaciones dentro de la vida diaria. De esta manera auxiliarán para educar al hombre, en un mundo cada vez más difícil.

El trabajo que presento como memoria de desempeño profesional es una alternativa dada por la carrera de Pedagogía, donde se expone la actividad realizada laboralmente en un tiempo determinado, que ayude a su vez a conocer la recopilación de una propuesta metodológica. Que en este caso está basada en el uso de estrategias de aprendizaje, donde presento lo realizado en el salón de clases y con el grupo de sexto grado, buscando siempre el aprendizaje significativo. Aportando además los elementos de un enfoque didáctico que permite desarrollar un aprendizaje integral y que hace que el maestro y los alumnos participen en un proceso donde se piensa y se trabaja al mismo tiempo.

“No olvidemos finalmente que el docente educa a través del grupo que es capaz de crear. No es él quien educa a cada alumno. Es el grupo por medio de sus interrelaciones el que permite que cada participante desarrolle sus potencialidades” (*Miles Matthew*)

Es por eso que se da como una propuesta que cada vez está más a la mano de los docentes y que si se usa continuamente propiciará en el alumno un mejor manejo del contenido.

Pretendiendo aportar elementos para comprender el enfoque didáctico que se plantea para la enseñanza, esta memoria se titula: **La aplicación de estrategias de aprendizaje en educación básica: “Escuela Sociedad Cultural Colegio Patria, S. C sexto grado”**.

La propuesta que se presenta tiene como objetivo:

Analizar el uso de las estrategias de aprendizaje en la adquisición y reafirmación de conocimientos con el propósito de aplicarlas en el sexto grado de educación primaria en la “Escuela Sociedad Cultural Colegio Patria, S. C

---

<sup>1</sup> Es el estudio de cómo las personas se interrelacionan y se afectan mutuamente. El núcleo de esta disciplina está constituido por el supuesto de que los hechos psicológicos acontecen en ambos extremos de toda relación interpersonal”. Cada persona, dentro de cada relación, puede percibir, pensar, sentir y actuar; además de que los otros perciben y actúan y que sus percepciones y acciones se refieren a ella. Se refiere a la función dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo el proceso enseñanza-aprendizaje desplegará como opción de trabajo el uso de estrategias de aprendizaje. Lo cual permite entrar a una dinámica, donde además de aprender de conocimientos ya establecidos lo hará a partir de la ejecución de su trabajo, respetando siempre reglas determinadas por una institución

Es así, que para presentar el trabajo realizado, es importante conocer los elementos que intervienen. Por ello organizo el trabajo en cuatro fases denominadas capítulos.

En el *primer capítulo* se analizará como la Educación Básica ha cambiado en diferentes períodos presidenciales (desde 1972) y como el gobierno mexicano a través de la Secretaría de Educación Pública ha promovido el establecimiento del Artículo Tercero Constitucional de la Educación, donde se marcan las características de la educación mexicana y que ésta a su vez es plasmada de manera más concreta en los Plan y Programas de Estudio de la SEP 1993. Esto es a partir de una serie de necesidades, que permitan introducirse a los elementos que componen la Educación Básica (asignaturas, horario, calendario escolar, contenido temático, enfoque pedagógico, perfil de egreso).

En el *segundo capítulo* se dará una semblanza de los orígenes de la institución en la que he laborado: "Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C, Indicando los cambios en la infraestructura que propician una mejor participación educativa de sus alumnos (promoviendo que los cambios y sus propuestas educativas hagan la diferencia). Se despliega igualmente el perfil educativo el cual se plasma en sus planes de estudio. Entendiendo la importancia de suscitar una mayor variedad de conocimientos, como la forma de adquirirlos.

En el *tercer capítulo* muestro variedad de estrategias para formar, organizar, comparar los contenidos; además de enfatizar que las actividades con técnicas de grupo llevan al alumno a integrar los conocimientos. Concibiendo que son parte definitiva de un cambio.

En el *cuarto capítulo* expondré mi experiencia de trabajo donde el alumno ha sido participe de su propio aprendizaje usando las estrategias de aprendizaje partiendo de los contenidos determinados en el Plan de Estudios. Que aunque el alumno no esta acostumbrado al uso de ellas pueda desenvolverse en este proceso de una mejor manera. La experiencia se lleva cabo en el sexto grado de Educación Básica.

Es así, que la realización de la memoria de desempeño profesional presentada tiene como propósito destacar la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje en la práctica pedagógica; como alternativa de trabajo dentro del aula para crear un ambiente propicio donde se establezca una especie de seguridad y motivación para el aprendizaje significativo. Desde luego mostrando el desempeño y el campo de trabajo del pedagogo en esta área de la docencia.

# ***CAPITULO I.***

## ***PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA***

1. -Antecedentes del Plan de Educación Básica: Primaria
2. -Fundamentación del Plan y programas de estudio 1993
3. -Programas de Estudio de Educación Básica
4. -Programa de sexto grado
5. -Perfil de egreso

### **1. ANTECEDENTES DEL PLAN DE EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA**

Hablar de educación es entender de manera determinante los cambios que se presentan en su sociedad y por tanto, de enfoques o concepciones sociales.

Lograr reformas educativas conlleva a visualizar los procesos y cambios que se desean de acuerdo a la historia de cada país para resolver los retos que se le presentan.

A partir de la serie de cambios que quieren establecer los presidentes con base en las políticas educativas para una sociedad justa y con un mejor nivel económico, social y educativo es que se promueven oportunidades de acceso a la educación.

Es así, que las modificaciones al artículo tercero que hace referencia a la educación, es resultado de un deseo de cambio a partir de la revolución de 1910, donde las propuestas del magisterio llevan a principios del siglo XX a promover cambios en el interior de la Secretaría de Educación Pública; como dar una

continuidad al aspecto educativo y a la educación primaria que establecida como un derecho pasa a ser una oportunidad para la población aun con limitantes económicas y sus variantes regionales.

Es decir, la educación primaria se establece como un derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Donde puedan asistir todos, donde la iglesia no intervenga, con igualdad de acceso, que promueva mejores condiciones de vida y el progreso de la sociedad. "Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia".<sup>2</sup>

Dando como resultado que a partir de 1915 la política educativa tenga el objetivo de incorporar a toda su población campesina a un proyecto nacional de corte modernizador; es para 1931 que surgiría la necesidad de incrementar las energías humanas mejorando la salud espiritual y física de los mexicanos.

Durante los años de 1936-1940 se destacaba la necesidad de que los niños y adultos se organizaran para mejorar la vida social, buscando siempre el bienestar de las comunidades rurales

Para el año de 1940 la política educativa deja a un lado la educación rural, el gobierno federal da prioridad a la educación urbana. "Manuel Ávila Camacho se abanderó con las premisas de paz, democracia, justicia y unidad nacional"<sup>3</sup>, a partir de estos lineamientos Octavio Vejar Secretario de Educación ofreció la "escuela del amor" en oposición a la educación socialista anteriormente promovida durante el sexenio de Lázaro Cárdenas. Dio prioridad a la educación del individuo que al de la comunidad, dirige la educación pública hacia pautas liberales inculcando al mismo tiempo el amor a la patria y un sentimiento de solidaridad internacional.

De 1940 a 1958 se da un proceso hacia la instrucción urbana, aquí la educación se convierte en una bandera política y a su vez fomenta una identidad nacional. Y por otro lado, la SEP se convierte en la institución que controlará las ideas e instrumentos de diversidad cultural e ideológica.

La administración gubernamental para fines de 1958 se percata que la educación debe transformarse a largo plazo y no únicamente en un sexenio, de tal forma que para el año de 1959 se elaboró el "Plan Nacional de Once Años" ya que en este tiempo se propone sentar las bases y aplicar los medios para poner fin a la insuficiencia y subdesarrollo de la educación.

Por lo tanto se establece que es gratuita, pública y laica. Se divide en tres ciclos cada uno de dos grados y sus planes, programas y métodos de trabajo, son

---

<sup>2</sup> BALLESTEROS y Usano Antonio. "Organización de la escuela primaria." 26 p.p

<sup>3</sup> RUIZ DEL Castillo Amparo. "Crisis, educación y poder en México" 35 p.p

dictados, previo informe de sus organismos técnicos, por la Secretaría de Educación.

A partir de 1961 se pusieron en vigor nuevos programas, organizándolos mediante el principio de globalización o concentración de los conocimientos y actividades.

Para el sexenio de Adolfo López Mateos se logra establecer el plan para abatir el problema educativo y uno de sus mayores logros fue la creación de los libros de texto gratuito para todos los grados y materias de la enseñanza primaria que son distribuidos gratuitamente a todos los niños del nivel primaria a nivel nacional, garantizando que la mayor parte de los niños en edad escolar contarán con un instrumento de ayuda en cada uno de los cursos.

Por su parte, Gustavo Díaz Ordaz planteó la necesidad de realizar una reforma a la educación que partiría de impartir la educación acorde con las necesidades de los tiempos, modernizando su contenido y sus métodos de formación. Capacitar técnica y progresivamente a la población; que la educación estuviera apoyada en enseñar a pensar, entender, tolerar al individuo y que se entendiera como un proceso formativo. Esta reforma introdujo las pedagogías de "aprender haciendo" <sup>4</sup> para la primaria. Llevarlo a cabo correspondió a Luis Echeverría Álvarez.

En el período presidencial del Licenciado José López Portillo se anunció la elaboración de un plan nacional y realista de la educación.

La comisión para redactar el Plan Nacional de Educación (PNE) proporciona una síntesis de los diagnósticos realizados y termina con las estrategias para conseguir presupuesto.

En 1976-1977 la SEP amplió a 200 los días del calendario escolar, creó nuevas plazas para atender a los alumnos. Estableció un sistema de evaluación compuesto de observación y técnica sociométrica, registrándose en una tarjeta de evaluación. Su calificación final sería el promedio de evaluaciones de las ocho unidades del programa. Quien obtuviera cinco no sería promovido.

El Plan de Estudio se dividía en seis grados y ocho áreas: español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación artística, educación física, educación tecnológica y educación de la salud.

---

<sup>4</sup> Afirmando que la reforma educativa estimularía al alumno a una actitud activa durante el aprendizaje y a una responsabilidad de su propia formación.

A diferencia de otros sexenios se estableció una orientación más humanista; el hombre es el elemento más importante del pueblo a quien se le debe fomentar el aspecto cultural y un desarrollo al deporte.<sup>5</sup>

Durante el período de Miguel de la Madrid el programa partía de un diagnóstico del anterior donde los diversos niveles del Sistema Educativo Nacional (SEN) eran aún pobres, viene un cambio donde se promovía la "Revolución Educativa".

Se promueve el desarrollo integral de los educandos, fomentando los valores personales y sociales.

El 31 de mayo de 1989 se publicó en el Diario Oficial del Plan Nacional de Desarrollo que en materia educativa se propone alcanzar cuatro objetivos fundamentales:

- Mejorar las condiciones del sistema educativo.
- Elaborar la escolaridad de la población.
- Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa
- Fortalecer la participación de la sociedad.

Por su parte Carlos Salinas de Gortari señala que la educación primaria juega un papel prioritario, puesto que a partir de ella giran las ambiciones de tener una educación de calidad, con apertura de oportunidades y un cambio que hiciera posible crecimiento con equidad.

Se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) con el que se marcaba el camino de la descentralización. La calidad será el signo distintivo de la educación primaria y para alcanzarla se revisa en los contenidos teóricos y prácticos, se buscará el dominio de cada asignatura.

Por lo que "una primaria de gran calidad debe ser capaz de proporcionar en gran medida, por si mismo, las herramientas para llevar una vida digna"<sup>6</sup>.

Siendo un derecho fundamental de cada uno de los mexicanos; es decir, con igualdad de acceso. Donde cada mexicano mejore las condiciones de vida y facilite el progreso de la sociedad. A partir de una diversidad de actividades de los gobiernos, maestros y sociedad la educación primaria paso a ser una oportunidad real para una población en crecimiento.

Que a partir del artículo Tercero Constitucional se formula de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla (Anexo 1)

---

<sup>5</sup> El programa de educación fue incluido en el Plan Global de Desarrollo (1980-1982) faltando dos años para terminar y el sexenio y no se tomo en cuenta que vendrian modificaciones en la política educativa en el siguiente periodo presidencial. *(Ruiz del Castillo Amparo.)*

<sup>6</sup> RUIZ Del Castillo Amparo. "Crisis, educación y poder en México". p.81

Para 1992 el Ejecutivo presentará una iniciativa de reforma al artículo Tercero, para establecer como obligatoria la educación secundaria y establecer una congruencia y continuidad entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria; deseando así elevar la calidad educativa de los educandos.

Por lo que "a la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. No olvidando que uno de sus prioridades es el dominio de la escritura, lectura y formación matemática, y que logrando fortalecer éstas será capaz de atender otras funciones ya posteriormente designadas"<sup>7</sup>.

Posteriormente estos lineamientos serán considerados en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 bajo el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León, siendo visible la continuidad establecida en las reformas educativas.

Actualmente, el presidente Vicente Fox Quesada promueve una "educación de calidad" en el que se aporta el Programa Enciclomedia, donde las escuelas trabajan a partir del mismo Plan de Estudios, pero con una moderna tecnología.

Los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

La escuela primaria se encuentra en el ciclo elemental. Admite a los niños desde los seis años hasta los once. Favorece la educación general, considerada enseñanza obligatoria dividida en seis grados escolares.

Tiene un valor participativo en el proceso educativo, conjuntamente con el medio individual y social en que se desenvuelve. Teniendo en cuenta que cada etapa histórica, cada régimen económico y social crea un sistema educativo propio, y en general, de la cultura de cada pueblo.

Cualquiera que sea su tendencia debe cumplir su misión. Esto es, que el niño desde su ingreso se encuentre con una organización y sistema de trabajo que favorezca el desarrollo de sus tendencias, creando hábitos de convivencia.

Donde además, cada padre de familia es libre de enviar a sus hijos a la escuela que guste, ya sea pública o privada.

Las primeras son creadas, organizadas y costeadas por corporaciones oficiales y las segundas se sostienen de una empresa particular y sus enseñanzas son totalmente libres de la oficial (aportando más contenidos) aun cuando se deben adaptar a los reglamentos y programas de la oficial (Plan y Programas de

---

<sup>7</sup> SEP. "Plan y Programas de Estudio". p.13



Educación Primaria 1993, Acuerdo 200, Artículo tercero) participando al cumplir con los requerimientos que les exija la Secretaría de Educación Pública.

Por mandato federal cualquier otra institución de carácter industrial o agrícola debe estar a una distancia de tres kilómetros. A su vez deben estar bajo vigilancia técnica y administrativa de la SEP.

“Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente”<sup>8</sup>.

## **2. FUNDAMENTACIÓN DEL PLAN DE EDUCACIÓN BÁSICA PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993**

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria es realizar nuevos planes y programas estudios, donde se seleccionen y reorganicen los contenidos educativos dando la posibilidad a los profesores que hagan uso de su experiencia e iniciativa y así sea aprovechado las situaciones del entorno en que vive.

“El programa muestra una clara filosofía educativa y una creencia en la educación como mejoramiento individual y social, así como factor clave para la unidad y desarrollo nacional”<sup>9</sup>.

Las modificaciones que se logren a partir de las reformas educativas se plasman en su elaboración, y para su preparación han sido tomadas en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, haciendo participe a maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales.

“Los planes y los programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país”<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> [http://www.sep.gob\\_517\\_historia\\_de\\_la\\_SEP](http://www.sep.gob_517_historia_de_la_SEP)

<sup>9</sup> CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista Mexicana de Investigación educativa*. p.184

<sup>10</sup> *Ibidem*. 7

Desde el año de 1989 se realizó una consulta amplia para identificar los problemas educativos en el país, definiendo las prioridades y estrategias para su atención.

A partir de los resultados obtenidos se estableció como punto fundamental la renovación de contenidos y los métodos de enseñanza, formar a los maestros continuamente y lograr una articulación de los niveles, ya anteriormente considerados.

Desde los primeros meses de 1989, y como tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

A partir de estos lineamientos la Secretaría de Educación Pública se dio a la tarea de formular propuestas, denominada "Prueba operativa". Para 1991 el Consejo Nacional Técnico de la Educación presentó un documento llamado "Nuevo Modelo Educativo". Dando pie para que en 1992 se inicie la última etapa de esta transformación siguiendo los acuerdos establecidos.

Las actividades se orientaron en dos direcciones:

1. Fortalecer los contenidos básicos. Distribuyendo las Guías para maestros y otros materiales complementarios para el ciclo escolar 1992-1993.
2. Organizar el proceso para su elaboración. Entre lo que se considera:
  - a) Adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales, lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que le permitirán aprender permanentemente así como actuar con desenvolvimiento en situaciones reales.
  - b) Adquirir los conocimientos fundamentales para comprender fenómenos naturales como la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de recursos
  - c) Formar éticamente al conocer sus derechos y deberes, como la práctica de sus valores en su vida personal.
  - d) Apreciar las artes, el ejercicio físico y deportivo.

Además, se restableció la enseñanza sistemática del área de historia de México en los tres últimos años escolares como a su vez se reeditaron los libros de texto gratuito. Se va a contemplar una variedad de conocimientos que permitan adquirir, organizar y aplicar éstos de acuerdo a su complejidad.

"Uno de los propósitos centrales del Plan y los Programas de Estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente"<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> *Idem.* 7

Se establecieron programas por asignaturas con excepción de los dos primeros grados, el área de ciencias sociales fue sustituida por las asignaturas de historia, geografía y educación cívica; el área de educación tecnológica se incluiría como uno de los "ejes" de los programas de ciencias naturales ("ciencia, tecnología y sociedad").

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborales con 800 horas. Los diagramas que aparecen enseguida presentan la organización de las asignaturas y establecen una distribución del tiempo de trabajo entre ellas. El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

*Educación primaria/Plan 1993*  
*Primer y segundo grado*  
*Distribución del tiempo*

<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORAS ANUALES</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio	120	3
Educación Artística	40	1
Educación física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

*Educación primaria/Plan 1993*  
*Tercero a sexto grado*  
*Distribución del tiempo*

<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORAS ANUALES</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

En el Programa Nacional de Educación 2001-2006 no se cuenta con información precisa acerca de los resultados que las innovaciones a la educación han tenido en las prácticas de enseñanza y en los aprendizajes de los niños. Una de las metas establecidas en el citado programa es realizar una evaluación curricular, pedagógica y operativa de los tres niveles de Educación Básica con la finalidad de diseñar un modelo articulado que promueva un desarrollo integral en el individuo.

### **3. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, es resultado de una etapa de consulta, que establecía como preferencia la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

Además de atender a las exigencias generalizadas, donde es preciso definir con claridad lo que es el mundo actual y los retos del porvenir, que constituyen una base para una educación básica de calidad.

A partir de esta formulación, la Secretaría de Educación Pública inició la evaluación de planes, programas y libros de texto y procedió a la formulación de propuestas de reforma. En 1990 fueron elaborados planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria, que dentro del programa denominado "Prueba Operativa" fueron aplicados en un número limitado de planteles, con el objeto de probar su pertinencia y viabilidad.

Para 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación expidió una propuesta para la orientación general de la modernización de la Educación Básica, incluida en el documento denominado "Nuevo Modelo Educativo". Se fue creando consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos

El programa viene a ser la exposición sistematizada del conjunto de materias y actividades que corresponden ser desarrolladas en cada uno de los ciclos, quedando definido el contenido del saber. Deben ser desplegados y concentrados los conocimientos por disciplina.

Donde se pretende fortalecer en los seis grados el aprendizaje asiduo de la lectura, escritura y expresión oral. Reforzar el aprendizaje de las matemáticas. Restablecer el estudio sistemático de historia, geografía y civismo; en lugar del área de ciencias sociales. Fortalecer el aprendizaje de contenidos relacionados con la salud, la protección del ambiente y de recursos naturales. Y con respecto a historia reformar contenidos.

Además de ser graduado en cuanto a la dificultad del contenido hasta cubrir su totalidad en los seis años. Así como asociar más o menos los conocimientos para

estimular las habilidades que son necesarias en el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

Se ha propuesto dar a los programas de estudio una organización sencilla y compacta. En cada caso se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado

En la presentación de los programas se manifiestan en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y a su vez sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Los rasgos que caracterizan a este Plan dentro de los programas es dar mayor relevancia a la escritura y lectura en los primeros grados. Del tercer al sexto dar la mayor cantidad de horas al área de español, haciendo énfasis en el estudio de nociones lingüísticas y principios gramaticales

Los programas para los seis grados conjuntan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Donde "los ejes se entienden como alternativas en la organización didáctica. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje." <sup>12</sup>

Con respecto a las matemáticas se proporcionará una cuarta parte del tiempo del trabajo escolar en los seis grados enfatizando en la resolución de problemas y en el desarrollo del razonamiento.

En la construcción de los conocimientos matemáticos, los niños también parten de experiencias concretas. Paulatinamente, pueden prescindir de los objetos físicos. El diálogo, la interacción y la confrontación de puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción de conocimientos; siendo reforzado cuando se da la interacción entre compañeros y a la vez con el maestro.

---

<sup>12</sup> [http://www.sep.gob.mx\\_137\\_programas](http://www.sep.gob.mx_137_programas)

En la asignatura de ciencias naturales para los primeros grados se dan nociones sencillas y se integra con las asignaturas de historia, civismo y geografía. A partir del tercer año abarca aspectos de salud, protección del ambiente y los recursos naturales.

Tiene como objetivo estimular en el niño la capacidad de observar y preguntar, así como de plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno. Por lo cual, los contenidos son abordados a partir de situaciones familiares, de tal manera que cobren relevancia y su aprendizaje sea duradero. La enseñanza de los contenidos científicos será gradual, a través de nociones iniciales y aproximativas.

Se organizó historia, geografía y educación cívica por asignatura estableciendo así continuidad y sistematización en cada una. En los primeros grados se manejan dentro de la asignatura de Conocimiento del Medio y en tercer grado únicamente se abordan en base a tu comunidad.

En los tres últimos grado la Historia se inicia con la de México para en los dos posteriores grados hacer hincapié en la historia nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la historia universal.

Para geografía se dedica el estudio al territorio nacional para pasar al Continente Americano y conocer los elementos básicos de geografía universal.

Los programas de geografía parten del supuesto de que la formación en esta asignatura debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

Educación cívica será retomada con las responsabilidades cívicas, derechos y los principios de convivencia.

Desarrollando en el alumno las actitudes y los valores que le proporcionen las bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus propios derechos y de la gente que lo rodea, así como ser responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

El Plan de Estudios reserva también oportunidad para el trabajo en educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos.

Donde cada uno de los elementos a trabajar en las asignaturas deberán ser variadas para abarcarlas con respecto a la forma de trabajo.

Con esta forma de presentación se ha evitado la enunciación de un número muy elevado de "objetivos de aprendizaje", divididos en generales, particulares y específicos, que en la práctica no ayudaba a distinguir los propósitos formativos fundamentales de aquéllos que tienen una jerarquía secundaria.

El Programa Nacional de Educación 2001-2002 establece que se deberá impulsar la formación ciudadana y el desarrollo de una cultura de la legalidad mediante las siguientes acciones:

- a) Introducir prácticas educativas en el aula y en la escuela para que los alumnos aprendan a convivir e interactuar con los demás.
- b) Promover que las relaciones que se establezcan en el ámbito escolar se basen en valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la justicia.
- c) Revisar y actualizar los programas de la asignatura de educación cívica de la enseñanza primaria y la producción de materiales educativos.

Una formulación suficientemente precisa de propósitos y contenidos, otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad.

De tal forma que la "reforma de 1993 estableció como orientación central la necesidad de concentrar el currículo y los materiales en la adquisición de habilidades intelectuales básicas y conocimientos fundamentales"<sup>13</sup> que favorecen el aprendizaje participativo y la comprensión de contenidos.

#### 4. PROGRAMA DE SEXTO GRADO

Para llevar una línea de trabajo en cualquier grado es necesario partir del programa de estudios, por lo que "el programa es tan sólo desarrollo y la aplicación del Plan de Estudio. Debe quedar delimitado y precisado el contenido del saber, además de las destrezas sin las cuales no puede afirmarse que se posee una cultura elemental"<sup>14</sup>.

En los programas establecidos para cada uno de los grados es necesario poner en primer lugar los propósitos formativos de las asignaturas y los rasgos de su enfoque pedagógico utilizado y así enunciar los contenidos de aprendizaje de cada uno de los grados correspondientes.

Esta organizado por ejes temáticos que agrupan los contenidos durante los seis años de educación básica.

Los enfoques varían de acuerdo a la asignatura.

- a) Español: Plantea que es necesario "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".

---

<sup>13</sup> Programa Nacional de Educación 2001-2006.

<sup>14</sup> BALLESTEROS y Usano Antonio. "Organización de la escuela primaria". 406 p.p

Los contenidos y actividades giran en torno de cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En Los ejes temáticos se organizan los contenidos de manera que no queden aislados, es decir, que integren actividades de más de un eje.

A partir del tercer grado se van implantando actividades más elaboradas: La exposición, la argumentación y el debate. Cada una contribuye a que el alumno organice, relacione ideas, fundamente opiniones, seleccione y amplíe su vocabulario. Elaborará resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de exposiciones; ejercitando así en la elaboración y corrección de sus propios textos. Introduciéndolo a la práctica de la lectura haciendo uso de una variedad de materiales disponibles (literarios). Sin olvidar que debe entender contenidos de gramática y lingüística.

b) Matemáticas: Aquí los niños deben partir de experiencias concretas, y a partir del momento que van haciendo abstracciones ir prescindiendo de objetos físicos.

Los contenidos incorporados se basan en seis ejes: Los números sus relaciones y operaciones. Medición. Geometría. Procesos de cambio. Tratamiento de la información. La predicción y el azar.

Muchos desarrollos importantes de esta disciplina han partido de la necesidad de resolver problemas concretos, propios de los grupos sociales. Considerando que el éxito parte de la forma en que se permitan resolver problemas en diferentes ámbitos comprendiendo la información presentada a través de diferentes medios, dando un enfoque formativo, funcional; además de instrumental.

Las operaciones son consideradas como instrumentos, la importancia que le den es como las puedan usar en situaciones diarias. Su complejidad va aumentando en cuanto a la variedad de problemas a resolver. La medición la comprenden con acciones directas sobre los objetos. Se pretende en el aspecto de la geometría que estructure y enriquezca el manejo e interpretación de las formas y del espacio. En los procesos de cambio se profundiza de manera determinante en los últimos grados con ejercicios de variación proporcional y no proporcional, además del análisis de datos, desarrollando a su vez la capacidad para tratar información. Así como adentrarlo a la exploración de situaciones de azar.

Buscando siempre una funcionalidad, que lo valoren y a su vez lo usen como un instrumento que le ayude a resolver problemas.

c) Ciencias Naturales: Responde a un aspecto esencialmente formativo. Adquiriendo conocimientos, capacidades, actitudes, hábitos y valores que le permitan relacionarse de manera responsable con su medio, preservando a su vez la salud y el bienestar.



La enseñanza de sus contenidos debe ser graduados y han sido distribuidos en cinco ejes temáticos: Los seres vivos, el cuerpo humano y la salud, el ambiente y su protección; materia, energía y cambio; ciencia, tecnología y sociedad.

Se orienta hacia la observación de fenómenos, fomentando la comparación y formalizando los medios de registro y representación de lo observado.

En los ejes de contenido se propone que el alumno identifique las relaciones entre los seres vivos, así como su evolución. Además de entender que el ser humano puede seguir preservándose si mantiene una buena salud y bienestar físico previniendo enfermedades y conociendo su cuerpo. Igualmente orientarlo para que conozca situaciones de riesgo en su entorno y cuales precauciones tomar. Se proponen los primeros acercamientos a algunos conceptos básicos de física y química, estimulando el interés del niño por las aplicaciones técnicas de la ciencia.

d) Historia: Vuelve a retomarse como una disciplina específica, partiendo que tiene un valor formativo, como elemento cultural y como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social reafirmando su identidad nacional.

En los grados de quinto y sexto los alumnos estudiarán la historia de México hasta nuestros días, presentando mayor información con un primer acercamiento a la historia Universal, reconociendo la influencia del medio y del hombre para este proceso histórico.

Se permite la adquisición de situaciones históricas y la influencia recíproca entre fenómenos para la diversidad de civilizaciones; además de conocer y respetar la variedad de representaciones artísticas de los grandes cambios culturales

e) Geografía: En Educación Básica integra la adquisición de conocimientos, valores y actitudes relativos al medio geográfico; siguiendo una secuencia progresiva donde se ejercite al alumno a la descripción de lugares y paisajes, en la representación simbólica de espacios físicos más familiares, además de estimular la capacidad de observar los fenómenos naturales e identificar sus variaciones y a su vez reflexionar la relación que se tiene con el medio.

En los grados de quinto y sexto se contemplara la geografía Universal, contemplando las zonas climáticas y regiones naturales, división política mundial, la distribución de los recursos naturales, la situación mundial de las actividades productivas, del intercambio comercial así como de sus vías de comunicación y la relación de México con otros países

f) Civismo: México vive un momento de transformación en el que se pretende fortalecer los valores, los derechos humanos, la democracia, el Estado de Derecho y la pluralidad política. Ante tal perspectiva la participación de la educación cívica es que el niño fortalezca los valores, principios y tradiciones; tratando de formar

ciudadanos respetuosos de la diversidad cultural que comprendan las diversas manifestaciones del pensamiento

Todos los aspectos serán trabajados simultáneamente a lo largo de los seis años. Para los últimos años se concentra en el estudio de la estructura política de México, mecanismos de participación ciudadana, garantías y derechos, la administración de justicia y organismos que la promueven finalizando con los principios que norman las relaciones de nuestro país con otros.

g) Educación Artística: Tiene como finalidad que el alumno aprecie las principales manifestaciones del arte: música, plástica, danza, teatro contribuyendo a que las realice.

h) Educación Física: Promueve en el educando un desarrollo armónico de su organismo perfeccionando sus acciones motrices.

De esta manera la Secretaria de Educación Pública estipula que los conocimientos que debe adquirir el alumno a nivel primaria de acuerdo a las materias básicas están determinados en el Plan y Programas de Estudio 1993 como se puede apreciar en el anexo 2.

## **5. PERFIL DE EGRESO**

El alumno egresado de la escuela primaria ha desarrollado habilidades intelectuales que le permiten comprender, procesar, analizar y aplicar nociones de índole lingüística, matemáticas, científica e histórica; así también, ha desarrollado hábitos de conducta ética acorde a su edad y la disciplina necesarios para avanzar hacia el autoaprendizaje y la toma de decisiones personales siguiendo las pautas de comportamiento establecidas con base en los valores universales.

La institución educativa propicia que el alumno cuente con los conocimientos básicos en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo, educación artística, educación física, computación e inglés que le permitan afrontar la enseñanza secundaria con altas probabilidades de éxito, a la vez que brindan amplitud en su bagaje cultural de manera que conoce, respeta y promueve la riqueza y diversidad cultural de su país.

Ante esta perspectiva Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C con el fin de cumplir considera que el perfil que el alumno requiere es el siguiente:

Contar con los hábitos indispensables para mostrar calidad en la presentación y limpieza en su trabajo escolar y personal.

Contar con la capacidad de comunicarse eficaz y adecuadamente de forma oral y escrita, haciendo uso adecuado de la lengua.

Tener la capacidad para conocer, plantear y resolver problemas aritméticos y geométricos.

Aplicar los pasos básicos del método científico para comprender y explicar el por qué de los fenómenos naturales.

Contar con los elementos que le permitan cuidar y mejorar su salud personal.

Explicar la casualidad y relación entre el presente y pasado de los hechos históricos más sobresalientes del país y del mundo, para así explicar su entorno político, económico y social actual

Identificar las principales características geográficas de su región y país, así como contar con las nociones básicas de geografía universal.

Aplicar las normas que con base en los valores universales regulan la vida social y mostrar un comportamiento ético acorde a su edad que le permita integrarse en la sociedad y participar en el bien común.

Mostrar respeto a la diversidad étnica y cultural de su país. Así como desarrollar la identidad nacional, fomentando el respeto a los símbolos patrios.

Manejar las estructuras gramaticales y el vocabulario básico del idioma inglés en un nivel pre-intermedio que le permita leer, comprender y expresarse adecuadamente en el idioma.

Apreciar y practicar algunas manifestaciones artísticas: plásticas, música y danza; creando y recreando algunas de éstas.

Usar y desarrollar sus capacidades físicas condicionales (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y coordinativas (equilibrio, adaptación, reacción, respiración, diferenciación, sincronización y orientación) que le permitan contar con una mejor condición física de acuerdo a su edad.

Discriminar entre el software (programas educativos, programas de sistema operativo, paquetería, navegadores para comunicación) y hardware (componentes del sistema de computo y dispositivos periféricos a fin de utilizarlos correctamente.

Manejar navegadores, buscadores y servidores.

Manejar correctamente por lo menos dos aplicaciones de Microsoft Office: Word y Excel.

## **CAPITULO II**

### **PLAN DE ESTUDIOS DE SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S.C**

1. -Orígenes e infraestructura del Colegio
2. -Visión y misión
3. -Perfil pedagógico
4. -Plan Anual de sexto grado

#### **1. ORÍGENES E INFRAESTRUCTURA DEL COLEGIO**

La institución educativa Sociedad Cultural Colegio Patria; fue fundada el 15 de julio de 1994 en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México con el objetivo de formar seres humanos por medio de una educación de calidad, promoviendo entre sus integrantes el compromiso de proporcionar a la sociedad los mejores esfuerzos para contribuir al engrandecimiento de su país.

El Colegio ha modificado su infraestructura en cada uno de sus planteles, mejorando las instalaciones y ampliando los servicios que proporciona a su comunidad estudiantil<sup>15</sup>

Inicio con el nivel primaria, preescolar y maternal en su edificio principal ubicado en Av. Ángel de la Independencia, número 16, Colonia Metropolitana 2da sección.

---

<sup>15</sup> El tamaño de la escuela es un factor significativo en la determinación del entorno de enseñanza-aprendizaje. Brindan una más amplia elección de materias y de oportunidades para actividades al margen del currículo

Cd. Nezahualcóyotl (ver imagen 1) identificado como plantel Ángel de la Independencia.



Imagen 1

*Plantel Ángel de la Independencia nivel primaria*

En fechas posteriores al inicio de las actividades escolares se diseñaron ex profeso los edificios para el nivel preescolar como se puede observar en la imagen 3 y el maternal que se observa en la imagen 2.



Imagen 2

*Instalaciones del nivel maternal*

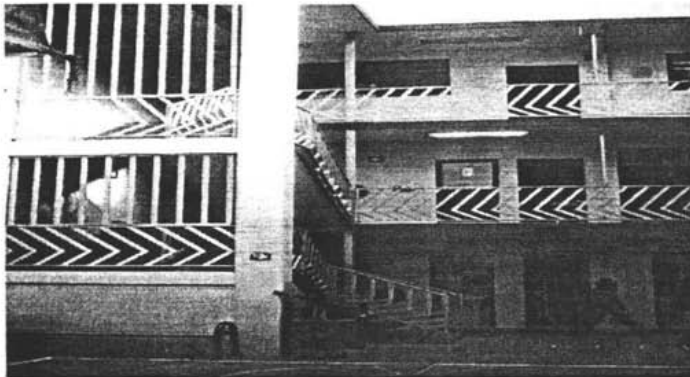


Imagen 3

*Instalaciones del nivel preescolar*

Para el año de 1999 extiende sus servicios de primaria e inicia con secundaria en la calle de Allende, colonia Raúl Romero en Ciudad Nezahualcóyotl; Estado de México con el plantel identificado como "Iturbide". En el 2000 inicia con el nivel preparatoria en el mismo plantel.

De manera particular el plantel Ángel de la Independencia inaugura sus servicios con instalaciones (ver imagen 4 y 5) que atienden a 200 alumnos de nivel primaria.



*Imagen 4 Instalaciones del plantel Ángel de la Independencia del nivel primaria aulas*



*Imagen 5 Instalaciones del plantel Ángel de la Independencia del nivel primaria aulas*



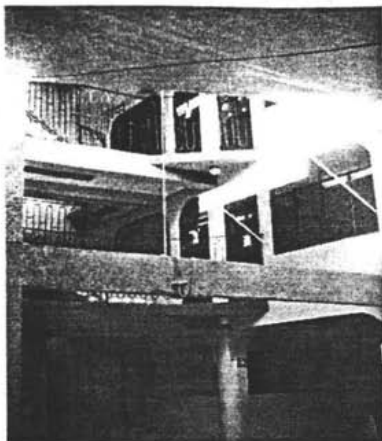
*Imagen 6 Instalaciones del plantel Ángel de la Independencia del nivel primaria primer piso*

A partir del año 2000 va ampliando sus instalaciones, es en el 2003 que anexa una construcción al edificio principal (ver imagen 6 y 7). Y para el ciclo escolar 2004-2005 conjunta otro más; la ampliación de sus instalaciones en espacios físicos y de servicio es para cubrir las necesidades de su población estudiantil que actualmente atiende 512 alumnos.

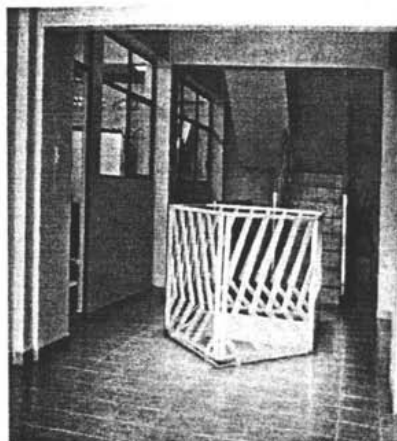


*Imagen 7 Instalaciones anexas al edificio principal del plantel Ángel de la Independencia del nivel primaria.*

Los grupos de 1° se encuentran ubicados en el inmueble con entrada a la calle de Monumento a la Raza, con respecto a los grupos de 2°, 3° y 4° se ubican en el edificio principal y los grupos de 5° y 6° se localizan en edificio adjunto al principal (ver imagen 8, 9 y croquis).



*Imagen 8*  
*Instalaciones asignadas a primer grado*



*Imagen 9*  
*Instalaciones asignadas a quinto y sexto grado*

**CROQUIS "UBICACIÓN DE LOS GRADOS"**



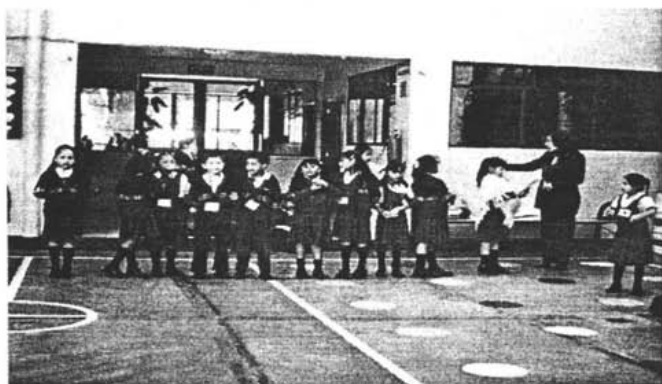


En el ciclo escolar 2004-2005 los grupos que integran el nivel primaria en el Plantel Ángel de la Independencia son 25 distribuidos como se muestra en el cuadro siguiente (*cuadro A*)

GRADOS	No. DE GRUPOS
1°	siete
2°	cuatro
3°	cuatro
4°	tres
5°	cuatro
6°	tres

*Cuadro A*

Los grupos pueden realizar sus actividades dentro y fuera del salón (ver imagen 9 y 10)

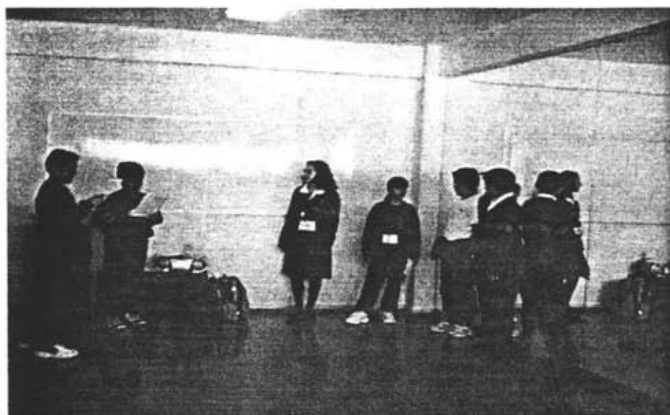


*Imagen 9 Grupo de segundo grado en el plantel Ángel de la Independencia*



*Imagen 10 grupo de sexto grado en el plantel Ángel de la Independencia*

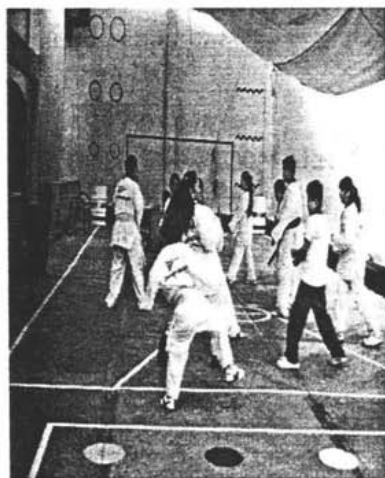
Para poder impartir las clases de educación artística(ver imagen 11) y los talleres<sup>16</sup> amplían sus instalaciones; contando con un aula para danza, uno de teclados y un salón de usos múltiples para coro y artes plásticas(ver imagen 12); además de contar con más espacio en el patio para Tae Kwon Do (ver imagen 13).



*Imagen 11 grupo de quinto grado en el plantel Ángel de la Independencia  
Clase de artística-teatro*



*Imagen 12. Taller de Artes Plásticas*



*Imagen 13. Taller de Tae Kwon Do*

<sup>16</sup> Son actividades extracurriculares que promueven el arte y el deporte

Proporciona el servicio de biblioteca para que el alumno tenga acceso a material de lectura y video como apoyo en sus asignaturas (ver imágenes 14-15).

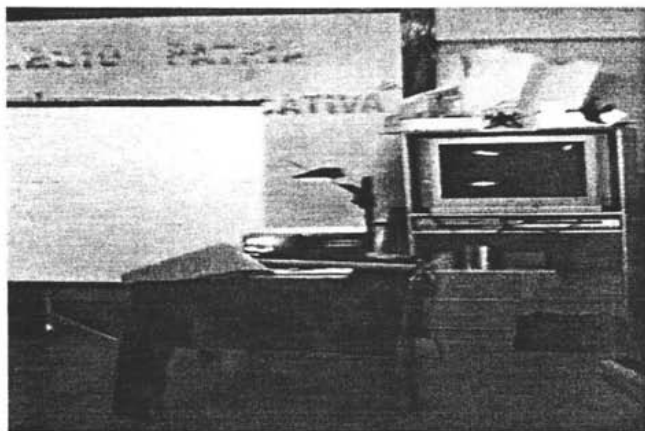


*Imagen 14. Biblioteca Plantel Ángel de la Independencia*



*Imagen 15. Biblioteca. Préstamo interno*

En el salón de usos múltiples (ver imagen 16) puede realizar exposiciones con proyector de acetatos y películas de video todo con el fin de que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más activo. Coordinación programa el horario para que los diferentes grados hagan uso del material disponible



*Imagen 16. Salón de Usos Múltiples*

Además de contar con un centro de computo para llevar a cabo las clases de computación (ver imágenes 17 -18).



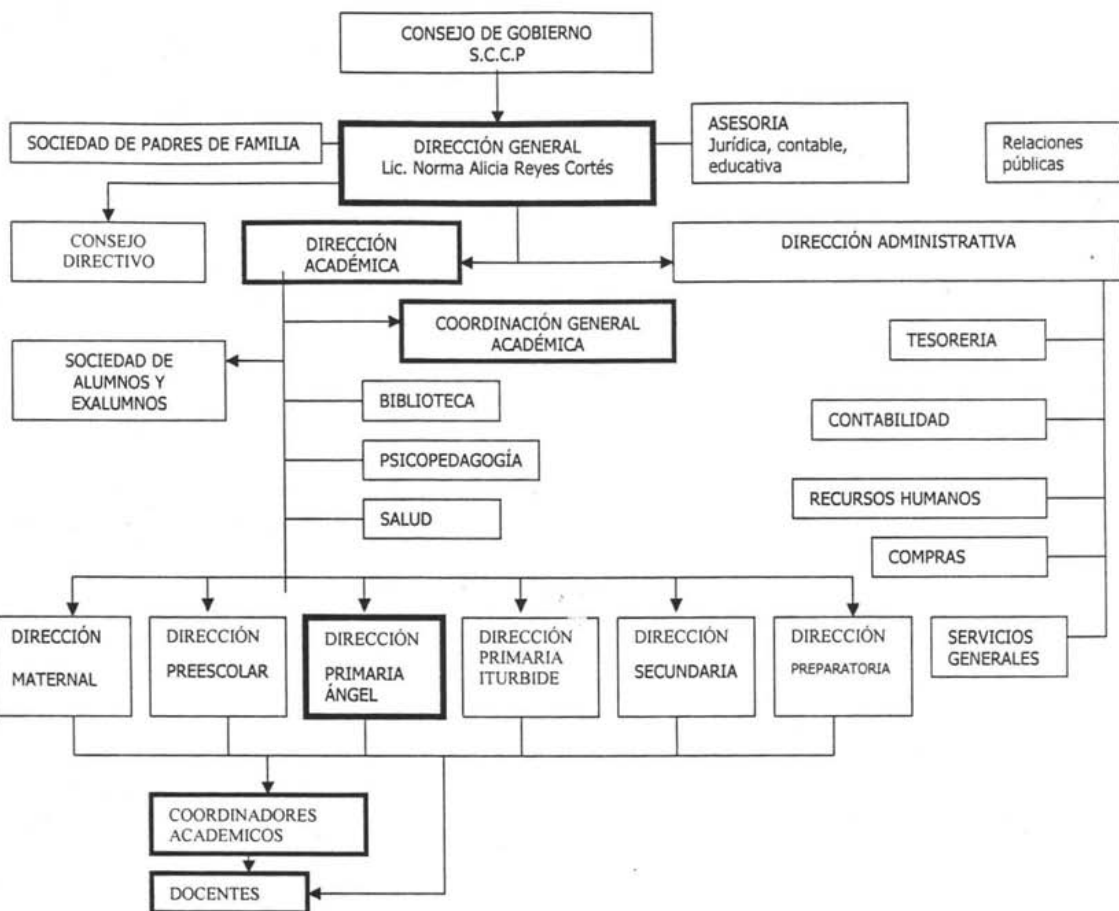
*Imagen 17. Centro de computo*



*Imagen 18. Clase de computación*

El centro de cómputo se usa también para consulta de material en el caso de los profesores

Los cambios en su infraestructura siempre han sido bajo la supervisión de la Lic. Norma Alicia Reyes Cortés, Directora General de Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C contando con el apoyo de directivos, administrativos y docentes. Es así que se establece un organigrama de funciones dentro de la institución (ver organigrama).



Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C es por lo tanto una organización social, cuyos miembros están interrelacionados y se cohesionan en una variedad de funciones internas orientadas de manera consciente hacia sus propios objetivos.

Siendo la finalidad específica del Centro Educativo:

1. Colaborar con la familia en el desarrollo y formación individual y social de las personas.

2. Satisfacer la necesidad social de transmitir, conservar e incrementar el patrimonio cultural de la humanidad.

3. Elevar la calidad de vida de la comunidad social a la que sirve.

Conseguir estos propósitos propicia que todas las funciones están organizadas y estructuradas en dos áreas de actividad: área académica y administrativa. (*Ver organigrama*)

Referente al área administrativa se entiende que está constituida por unidades de apoyo del área académica, cuyas funciones consiste en diseñar, custodiar y asignar los recursos económicos y materiales, así como salvaguardar y acrecentar los acervos patrimoniales de la institución.

Además se contará con un departamento de relaciones públicas, el cual pretende hacer más eficiente la atención hacia los padres de familia.

El área académica es la actividad modular que integra todos los elementos del proceso educativo para que alumnos, profesores, directivos, padres de familia y comunidad educativa en general orienten todo su esfuerzo y capacidades en la obtención de los objetivos educacionales.

Los docentes impartirán las materias de acuerdo a su perfil académico (*ver imágenes 19-20*); los profesores titulares darán las materias básicas (español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, civismo y desarrollo humano); los profesores de áreas especiales asignaturas como música, artes plásticas, teatro o danza, computación, educación física y para la asignatura de lengua extranjera catedráticos de inglés.

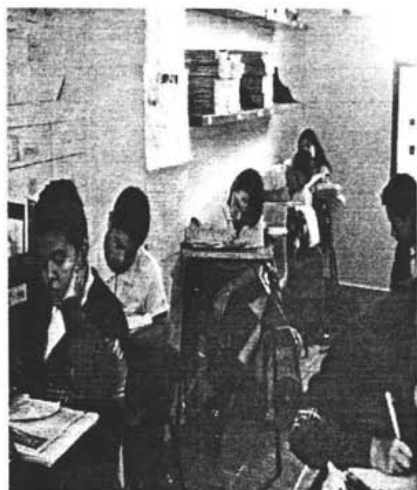


Imagen 19. Trabajo en materias básicas

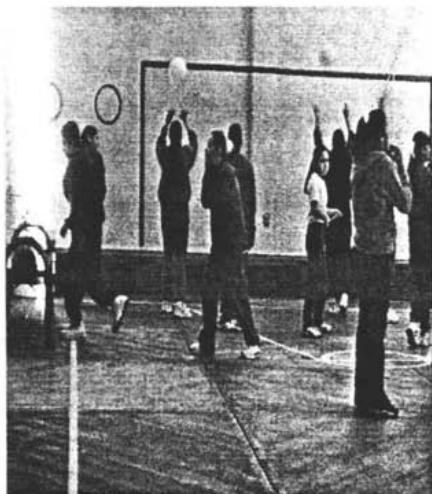


Imagen 20. Trabajo en áreas especiales

Por lo tanto, la institución es un centro de formación humana en donde se establecen relaciones de enseñanza-aprendizaje, de orientación educativa, de convivencia e investigación con la finalidad de alcanzar objetivos educativos y constituye un lugar estratégico para el cambio.

## 2. VISIÓN Y MISIÓN

Una de las mayores preocupaciones de la institución es lograr una clara y perfecta proyección a futuro. La escuela es joven, tiene diez años de haber iniciado y aspira a arraigarse como un centro importante dentro de Ciudad Nezahualcóyotl y abierta para proyectarse a otros niveles a partir de sus principales representantes que son los alumnos.

Un eje central es promover la innovación, entendiéndola como "una manera de entender la educación y el ejercicio de la enseñanza, donde hay un compromiso para hacer las cosas mejor e inducir a otros en acciones comunes"<sup>17</sup>. Se busca el cambio como algo ascendente, frente a propuestas que hacen depender las innovaciones de la aplicación de cambios implantados externamente. Básicamente sería un cambio en el modo de ejercer la profesión de la enseñanza.

Estableciendo a partir de estos elementos la visión institucional:

*"Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C se consolida como una institución formadora de personas de calidad, contribuyendo al desarrollo social, cultural y económico de nuestra sociedad"*<sup>18</sup>

Presenta una visión de carácter integrador, busca que cada uno de sus alumnos sea una persona completa en mente y espíritu. Que tenga la capacidad para aplicar sus conocimientos de manera justa y positiva.

Además se aspira a comprometer al docente para mejorar la acción educativa de manera activa al rediseñar los contextos laborales que les permitan generar conocimiento y extenderlo.

La misión institucional refleja la razón de ser de la escuela, que es:

*"Ofrecer a nuestros alumnos una educación innovadora de la más alta calidad científica, tecnológica y artística; sustentada en la autodisciplina, el respeto a los demás, el amor a la patria y la práctica de los valores universales, como base sólida para su desarrollo personal y profesional, de manera que influyan positivamente en el avance socio cultural de su entorno y país".*<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> BOLIVAR, Antonio. "Como mejorar los centros educativos". p.18

<sup>18</sup> Material del Curso de Inducción. Ciclo escolar 2004-2005

<sup>19</sup> *Ibidem* 15

Es importante destacar algunos elementos de la misión para determinar la congruencia entre los fundamentos rectores de la institución con las necesidades de la población que demanda el servicio.

**Educación innovadora:** Consiste en la renovación continua de la metodología del aprendizaje que se aplica a los planes y programas oficiales que se sustenta en el Sistema Educativo Mexicano. Asimismo cuenta con una "curricula"<sup>20</sup> adicional que promueve la ciencia, la técnica y el arte desde una perspectiva humanista. Aún cuando van surgiendo otras metodologías, como es el caso del trabajo por "competencias" es indispensable que el cambio se realice poco a poco; por lo que Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C. está introduciéndose a la propuesta para poder trabajarla de manera correcta.

**Autodisciplina:** Busca que los alumnos, de acuerdo a cada uno de los niveles de desarrollo, asuman retos cada vez mayores y puedan sin la ayuda del profesor, trabajar en la realización de actividades y en la toma de decisiones de diversa índole.

**Amor a la patria:** Adquisición de una conciencia nacionalista que, no solamente se limita a la defensa y respeto de los símbolos patrios, sino que promueve el conocimiento y la continuidad de las tradiciones, costumbres y creencias que le dan identidad a nuestro país.

**Valores universales:** Es la regulación de nuestros alumnos con base en bienes fundamentales que se encuentran en la realidad y que permiten un marco de convivencia en la sociedad de manera buena, bella, verdadera y sana.

Entre los valores fundamentales que promueve el Colegio son:

#### 1. Desarrollo personal

**El amor a la verdad y a la estética.-** Consiste en la búsqueda de la belleza a través de la apreciación, creación artística y de los principios que rigen la conducta humana, personal y social.

**Amor a la vida.-** Se refiere a la integridad de la persona y el asumir la propia existencia con dignidad, entusiasmo y alegría.

**Autodisciplina.-** Se retoma de la misión para demostrar firmeza de carácter que le permite fijarse las propias normas de conducta (orden, pulcritud, cuidado de la salud, honestidad, etc.) como medios necesarios para el logro de las metas propuestas.

---

<sup>20</sup> Es concebida como una manera de analizar el proceso de enseñanza aprendizaje en términos que incluyen el contenido sólo como uno entre varios factores ("Escuelas y calidad de enseñanza". Informe internacional)



Libertad y responsabilidad.- Progreso de la capacidad del alumno para apropiarse de sus propias decisiones de manera autónoma e independiente y ser apto de resolver los inconvenientes que se le presentan en el ámbito personal, profesional y familiar.

## 2. Desarrollo social

Convivencia familiar.- Se refiere a la responsabilidad que tiene el Colegio de promover la unión familiar, de formar a los alumnos como integrantes de la misma y como futuros padres de familia.

Convivencia social.- Incumbe a la vivencia de valores como: respeto, justicia, fraternidad, solidaridad, lealtad, tolerancia, democracia, entre otros.

Amor a la patria.- Retomado de la visión, involucra la identificación y mantenimiento de valores, costumbres y tradiciones regionales y nacionales; así como llegar a comprometerse con su país, participando como ciudadano activo; planteando alternativas justas y de mejora social en áreas del bien común.

La finalidad de promover en su mayor parte los valores humanos, lleva a los alumnos a ser conscientes de una mejor forma de convivencia y a su vez plasmar ante diferentes situaciones la adquisición correcta de conocimientos. Esto se logra a partir del trabajo realizado en la asignatura de Desarrollo Humano.

Por lo tanto, la educación le permitirá al alumno tener un desarrollo armónico, encauzado a un proyecto de vida. Comprendiendo tres grandes terrenos: el hombre, la sociedad y la escuela.

### *El hombre*

Principal objetivo de un centro de enseñanza. Es esencial encaminarlo al deseo de superación, la defensa de sus semejantes, la esperanza en el futuro y un espíritu de trascendencia.

### *La sociedad*

La labor educativa promueve la convivencia humana y pregona un profundo respeto por el hombre, logrando un ambiente armónico y progresista, además de afrontar las necesidades y resolver problemas concretos para su adaptación al medio.

### *La escuela*

Es el recinto de la educación el cual permite al hombre a tomar conciencia de su papel en la vida, a crear intereses hacia la cooperación y la convivencia y a comportarse de acuerdo a lo que se establezca en sociedad como bueno o malo.

De acuerdo a lo expresado con antelación, el Colegio fundamenta su acción educativa en considerar a la persona como un ser integral, con virtudes

intelectuales físicas, artísticas y éticas que le permitan desarrollarse positivamente dentro de la sociedad.

### 3. PERFIL PEDAGÓGICO

Sociedad Cultural Colegio Patria a partir de que se define como una institución educativa establece un perfil pedagógico que le permita determinar que desea de sus alumnos.

Es así, que "los cambios necesarios en la escuela no pueden ocurrir sino se pone empeño en acrecentar el compromiso profesional, y la manera de proporcionar recursos, fortaleciendo sus metas educativas y evaluar su desempeño"<sup>21</sup>

Por lo cual el perfil pedagógico de la institución esta circunscrito en tres aspectos fundamentales:

- a. Principios didácticos institucionales.
- b. Metodología del aprendizaje.
- c. Estrategias de aprendizaje.

Comprendiendo cada uno de la siguiente manera:

#### **a. Principios didácticos institucionales.**

Los principios son lineamientos prácticos que le permiten al profesor innovar la realidad; es decir, son el punto del que parte y tienen una función de cambio.

El sistema de principios que fundamenta Colegio Patria es de:

#### **\*Carácter educativo**

Se fomenta en las convicciones nacionales de los estudiantes, al mismo tiempo que se promueve en valores y en las virtudes que rigen la convivencia de los seres humanos.

---

<sup>21</sup> ELMORE, Richard F. "La reestructuración de las escuelas". p.112

\*Carácter científico.

Expresa la necesidad de que en la selección del contenido de la enseñanza se incluyan los resultados del desarrollo de la ciencia y la técnica, por consiguiente no se da cabida a conocimientos anticientíficos.

\*Carácter sistematizado.

La enseñanza es, por su esencia, una actividad sistemática que se aparta de toda improvisación y responde a una adecuada planificación.

\*Carácter integrador (relación entre la teoría y la práctica).

Los alumnos deben construir un sistema lógico de conocimientos que puedan aplicarlos en la vida para resolver problemas.

\* Carácter de equidad.

Es enseñar conforme a la capacidad que aumenta con la edad y adelanto de los estudios.

\* Carácter sólido en la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades.

Es dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que en la mente de los estudiantes perduren los conocimientos. En este sentido, la consolidación del conocimiento es estimada como un elemento que está presente en todas las funciones didácticas. Apropiación de nuevos conocimientos, ejercitación, aplicación y evaluación.

\*Atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo entre profesor y alumno.

Conservar un carácter antidiscriminatorio en la educación. Aceptar y ayudar a los demás por sus diferencias

## **b. Metodología del aprendizaje.**

Los métodos que se empleen en la escuela deben facilitar la obtención del conocimiento, teniendo en cuenta la actividad práctica de los escolares; lo que significa que no solo se trata de describir o narrar un hecho, sino precisar la vía del pensamiento para llegar a la esencia del fenómeno educativo.

Ante eso, los métodos de enseñanza que buscan un perfeccionamiento donde el profesor-alumno y alumno-profesor susciten un intercambio permanente de contenidos en el que "la educación y aprendizaje sean dos hechos íntimamente relacionados; son además de considerarse los dos grandes procesos que deciden la formación de nuevas generaciones"<sup>22</sup>.

La presencia de propósitos no siempre va a ser los mismos, pero deben orientarse a la formación de actitudes, valores y convicciones. En la educación no existe un propósito único, sino un sistema extenso.

Llevando al alumno a: Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás y aprender a ser. Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

### **c. Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias son actividades específicas que persiguen un objetivo determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos. Por su importancia se tratará sus características en otro apartado.

## **Corrientes pedagógicas**

En la didáctica encontramos la columna vertebral de la función educativa. El desarrollo de diversas teorías pedagógicas ha evolucionado con base en las necesidades de la sociedad y del desarrollo científico y tecnológico.

Por lo cual es decisivo que toda institución educativa posea una línea directriz en cuanto a la corriente pedagógica que la sustenta, para que de esta manera sus docentes, independientemente del nivel en que laboren, se orienten en su quehacer educativo.

Se habla de escuela nueva<sup>23</sup> a partir de que asume como principal reto de la educación, la formación integral del individuo. No es suficiente únicamente la adquisición del conocimiento y aprender contenidos concretos de cada asignatura lo fundamental es preparar a cada sujeto a partir de estos conocimientos para la vida.

---

<sup>22</sup> MASTACHE, Román Jesús. "Didáctica general". p. 115

<sup>23</sup> El caudal innovador que impulsó la Escuela Nueva, desde el primer tercio del siglo XX, se concretó, en España, en la Institución Libre de Enseñanza. Ésta propuso un método activo para descartar la memorización, que imperaba en el mayor número de escuelas, al tiempo que pretendía que los alumnos y alumnas relacionaran lo que aprendían con la realidad, mediante una nueva estructuración de los contenidos.

Un cambio importante se produjo a partir de la década de 1980, cuando las teorías del aprendizaje por descubrimiento fueron contestadas a la luz de nuevas investigaciones que combinaban la naturaleza conceptual y metodológica con el proceso de aprendizaje constructivo. El constructivismo recogía las aportaciones de la psicología cognitiva e introducía una nueva visión del proceso de aprendizaje

Su esencia reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas con lo que el alumno ya sabe. Se parte de los conocimientos previos de los educandos para hacer interesante y representativo el nuevo conocimiento. Es decir, las ideas se relacionan con algún aspecto ya existente y relevante de la estructura cognitiva del alumno como una imagen, un símbolo, un concepto ya trabajado o una proposición.

Uno de los valores fundamentales de esta propuesta es la libertad, la cual es necesaria para que el educando vea los procesos que están en sí mismo y a su alrededor con naturalidad y equilibrio.

Las corrientes pedagógicas que la apoyan son:

#### \*Epistemología de Piaget

Piaget parte de la base que el conocimiento es el resultado de un proceso dialéctico a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio; es decir, el conocimiento por etapas y en espiral.

Por asimilación se entiende el momento en que se adquiere un nuevo conocimiento. El cual se registra en el cerebro; la acomodación es el proceso de discriminación entre lo irrelevante y fundamental y el equilibrio es buscar el lugar que ocupará en la memoria el contenido adquirido para hacer uso de él cuando se requiera.

A este respecto Piaget plantea dos postulados: "primer postulado: todo esquema de asimilación tiende a alimentarse, es decir, a incorporar los elementos exteriores a él y compatibles con su naturaleza. (...) Segundo postulado: todo esquema de asimilación se encuentra obligado a acomodarse a los elementos que asimila, es decir, a modificarse en función de sus particularidades."<sup>24</sup>

Siendo la finalidad el ayudar a potenciar el desarrollo y promover la autonomía moral e intelectual. Desde esta perspectiva, el maestro debe promover el desarrollo y la autonomía de los educandos.

---

<sup>24</sup> JEAN Piaget, *La equilibración de las estructuras cognoscitivas: problema central del desarrollo*, p. 9

Los seguidores de esta teoría piensan que la recompensa para el alumno se halla en el descubrimiento mismo de la solución del problema planteado. Se pone énfasis en la actividad autónoma del alumno, por encima de cualquier guía o dirección del aprendizaje.

**\*Constructivismo**

A partir de la década de los veinte, se desarrolló una teoría que sustenta que el conocimiento se adquiere en relación con el medio social. Las bases de la educación parten de los padres y de su entorno social y se manifiesta a través del lenguaje.

La construcción del conocimiento se da a partir de representaciones de la nueva información conjugándose con la información interna y externa que las personas desarrollan al respecto.

“El constructivismo representa un auténtico cambio de paradigma respecto al enfoque educativo de los últimos tiempos en el hemisferio occidental. Al estudiante se le concibe como el protagonista central del proceso educativo. Los contenidos curriculares se plantean como objeto de aprendizaje más que de enseñanza. Bajo esta óptica, el papel del docente adquiere una dimensión distinta en términos de facilitar el aprendizaje y no sólo de transmitir conocimiento”<sup>25</sup>

En esencia, el profesor ha de ser el orientado a diseñar experiencias de aprendizaje atractivas y relevantes, a estimular, motivar, aportar criterios y ayuda pedagógica. Por lo tanto, debe buscar recursos metodológicos, medios didácticos, formas creativas para promover la apropiación de conocimientos y desarrollo de habilidades para facilitar las relaciones humanas en la clase y el centro escolar.

Los conocimientos no se adquieren como si se tratara de un simple intercambio, sino que el sujeto tiene un papel activo y de suma importancia en el proceso de apropiación de los objetos por conocer (contenidos académicos), pues los aprende en tanto los comprende y es capaz de reconstruirlos en situaciones distintas, así como explicarlos con sus propias palabras.

Esta construcción requiere de continuos procesos de asimilación, análisis y síntesis de información que le es proporcionada constantemente con estímulos auditivos, visuales o kinestésicos. Bajo esta perspectiva la memoria ya no es pilar de los procesos de aprendizaje, sino sólo una de las facultades mentales que facilitan los procesos cognitivos.

Por lo tanto, “el aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno, en este sentido es necesario destacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo. La actividad constructiva del niño en el

---

<sup>25</sup> [http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/innovacion/Pdidactica/MARGRAL\\_TEOR.htm](http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/innovacion/Pdidactica/MARGRAL_TEOR.htm)

contexto escolar es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje"<sup>26</sup>

Para enseñar hay que comprender exactamente qué es el proceso de enseñanza, cual es el estudiante que tenemos, las características del mismo y como los docentes podemos garantizar el cumplimiento de los objetivos que se plantean. Lo anterior remite a tres cuestionamientos básicos: Para qué hay que enseñarle al estudiante. Qué es lo que hay que enseñarle y cómo tenemos que enseñarle.

El ofrecimiento de Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C está basado en una apertura permanente a las metodologías que rebasan autores y corrientes de moda. El sentido es poner en práctica lo que apoye para ir de la mano con las exigencias sociales.

Asienta su acción educativa en la consideración de la persona como un ser integral que es perfectible, con virtudes intelectuales físicas, artísticas y éticas que le permiten desarrollarse positivamente dentro de la sociedad.

Se considera a la persona en forma individual y como parte de la comunidad, tomando parte activa como miembro de la misma para alcanzar su plenitud en los dos aspectos.

"En este proceso, en ir y venir de la reflexión a la acción, los hombres y la realidad misma se transforman, porque para aprender es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella el máximo de experiencias y los más verdaderos resultados de la práctica social-acción-reflexión"<sup>27</sup>.

En fin, es necesario hacer del quehacer educativo una acción natural que de respuesta a las necesidades humanas.

Ante la perspectiva de innovar y mejorar la calidad educativa SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA permite que a través de las estrategias y técnicas de grupo sus alumnos logren un aprendizaje integral y grupal a la vez.

Entendiendo como aprendizaje grupal "el cambio de conducta que se da como resultado de la interacción en el intento de apropiación de un conocimiento, un aprendizaje sociodinámico en el que el grupo aborda y transforma el objeto de conocimiento"<sup>28</sup>.

---

<sup>26</sup> [http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-artbarra\\_01\\_2.htm](http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/ar-artbarra_01_2.htm)

<sup>27</sup> MEJIA, Rojas Benito. "*Sociodidáctica I*", p. 13

<sup>28</sup> ANTUNES, Celso. "*Técnicas pedagógicas de las dinámicas de grupo*" p. 30

En la actualidad el eje de la actividad escolar lo constituyen los alumnos, quienes deben conocer los objetivos de la enseñanza, el aprendizaje y deben responsabilizarse de la ejecución de los mismos. Actuando sostenido y alentado por la fuerza y energía del grupo

El lograr los objetivos mencionados ha llevado que la sociodidáctica presente su aplicación en el campo educativo para la dirección de la acción didáctica, presentando recursos materiales que van desde la fase de la planeación, conducción hasta la evaluación del docente.

Por ello, es importante si deseamos lograr resultados positivos en la enseñanza-aprendizaje apoyarnos en una didáctica social en la que se retoma el proceso "se aprende mientras se enseña"<sup>29</sup> y viceversa. Hacer necesario llegar a romper los roles oficiales y formales dando pie a una actitud democrática enfocada a la sociodidáctica donde la práctica educativa es una experiencia social y como tal debe responder al mantenimiento y conservación de un clima congruente con el sistema establecido en la misma.

De acuerdo a lo expresado, el Colegio fundamenta su acción educativa en la consideración de la persona como un ser integral que es perfectible, con virtudes intelectuales físicas, artísticas y éticas que le permiten desarrollarse positivamente dentro de la sociedad.

Se considera a la persona no sólo aislándola de su contexto, sino también como pieza de una entidad, tomando parte activa como miembro de la misma para obtener su plenitud propia y social.

#### **4. PLAN ANUAL DE SEXTO GRADO**

El Plan Anual debe incluir "el alcance y el orden de sucesión de los objetivos, teorías y modelos subyacentes de conocimiento, del proceso de aprendizaje y de quienes aprende; métodos y modelos de enseñanza y evaluación, materiales educativos, y los medios para la coordinación y el desarrollo colaborativo de estas materias"<sup>30</sup>.

Ofrece un motivo concreto para que el maestro planee y tome decisiones, un contexto dentro del cual unir teoría y práctica. Considerando los métodos empleados por el profesor que se hallan afectados por el número de estudiantes a quienes ha de enseñar.

Elemento importante es el volumen del tiempo que pasan los alumnos en la escuela, el cual resulta significativo para los resultados del aprendizaje si ese tiempo es empleado de un modo constructivo. A cada escuela corresponde

<sup>29</sup> <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/estrategias.htm>

<sup>30</sup> *Ibidem* 10 p.112



emplear el tiempo del alumno de la forma más ventajosa posible. Que se refiere a las cargas docentes y a las horas de contacto

La cohesión de la escuela depende de las acciones concertadas del personal docente, que comparte la responsabilidad y el mantenimiento de las metas y el interés por el bienestar de cada alumno. Esto exige buenas relaciones entre el personal, una participación en la toma de decisiones y una gestión colegiada. Disponer de una considerable amplitud para diseñar parte del currículo, escoger métodos docentes y asignar recursos.

"Habría que emplear una articulación entre las materias y las secuencias del aprendizaje para evitar la repetición innecesaria"<sup>31</sup>

En ese sentido, la planeación adquiere un carácter sustancial en la promoción de una educación que apela por la innovación constante y por la calidad en sus procesos y productos.

En Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C la planeación reviste tres documentos básicos, cuya ingerencia es vital para ver reflejada la propuesta pedagógica que la institución defiende en cada una de las clases impartidas a nuestros alumnos. Estos son:

<b>Programa de Estudios o Planeación Anual</b>	
Documento rector de la labor educativa Se plasman cada uno de los contenidos de un programa de estudios, delimitan los propósitos generales de cada una de las temáticas presentes, enfatiza en la metodología y en las estrategias de aprendizaje. Es el reflejo de la propuesta educativa.	
Elementos	Características
<i>La carátula</i>	Son los datos de identificación de la planeación por cada una de las asignaturas conjuntamente con sus objetivos generales y datos.
Los fundamentos educativos	Es la importancia de sustentar todo el trabajo de la planeación con base en la normatividad oficial y en la propuesta pedagógica de la institución. Asimismo, tiene mucho valor retomar en cada actividad del docente la razón de ser de la escuela: su misión, visión y enfoques.
<i>Contenidos programáticos</i>	Los temas son los establecidos que deberán cubrirse de acuerdo al tiempo en el calendario oficial, especificando el <i>eje temático</i> que se refuerza así como el <i>número de horas</i> que se le va a aportar a cada uno.
Los objetivos específicos o propósitos	Son conjuntos de enunciados que representan los comportamientos más complejos y contenidos más amplios que se pretenden realizar con los alumnos al término de cada tema.
<i>Indicadores de evaluación</i>	Donde se pretende evaluar los resultados del aprendizaje y cómo éstos reflejan cambios de conducta de los estudiantes.

<sup>31</sup> O.C.D.E. "Escuelas y calidad de enseñanza". Informe internacional. p. 167

No dejando de lado las metodologías de trabajo y bibliografía de apoyo.

<b><i>Dosificación Anual de Contenidos Temáticos</i></b>	
Es la programación en tiempo y espacio de los contenidos programáticos de un plan de estudios. Aquí se hace especial énfasis en el uso sistematizado de los materiales bibliográficos propuestos por la institución, así como por los avalados por las autoridades educativas.	
<b>Elementos</b>	<b>Características</b>
<i>Datos generales</i>	Son datos como nivel, grado, asignatura
<i>Contenidos temáticos</i>	Son los temas que se abordan en cada uno de los bimestres y que deberán cubrirse de acuerdo a los tiempos establecidos dentro del calendario oficial.
<i>Unidad</i>	Es la ubicación de contenidos que se correlacionan en un mismo contexto, para la mayor comprensión por parte de los alumnos.
<i>Semana y fecha</i>	Sistematización de los contenidos programáticos de acuerdo a tiempos especificados en el calendario escolar
<i>Páginas de libro (SEP y apoyo)</i>	Donde se le da seguimiento a los libros como recurso didáctico, para que se incorpore de manera sustancial al trabajo desarrollado en el aula.

<b><i>Planeación Semanal</i></b>
Es la especificación del trabajo continuo y forma parte del conocimiento que se busca en los alumnos.
Descripción de los elementos que llevan al educando a consolidar los propósitos generales que se encuentran plasmados en la planeación anual.
Cada uno de los grados con respecto a las materias que abarca posee su programa de estudios y su dosificación anual de contenidos temáticos que le permite llevar una secuencia en la complejidad de cada una de los temas de acuerdo al grado escolar.

(Ver anexo 5).

Es así que a partir del establecimiento de sus programas la institución establece sus enfoques educativos en cada una de las áreas de conocimiento. El cual puede variar en mayor o menor proporcionalidad de acuerdo al grado escolar.

Para el sexto grado escolar podemos considerar como determinante las características siguientes:

## - ESPAÑOL

Propiciar el desarrollo de las capacidades de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograrlo es necesario que el niño:

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos. Así como para su revisión y corrección.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan sus sentidos y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.

## - MATEMÁTICAS

Que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático, que lo valoren y hagan de él un instrumento que les ayude a reconocer, plantear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés.

Desarrollándolo a partir de:

Utilizar las matemáticas como instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.

La capacidad de anticipar y verificar resultados.

Interpretar información matemática.

La imaginación espacial.

La habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones.

La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.

## *- CIENCIAS NATURALES*

Su enfoque es fundamentalmente formativo. Su propósito es que el alumno adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.

## *- HISTORIA*

Esta asignatura tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Teniendo los siguientes rasgos:

Los temas están organizados de manera progresiva.

Estimula el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Diversificar los objetos de conocimiento histórico.

Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

## *- GEOGRAFÍA*

Parte del supuesto de que la formación en esta asignatura debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

La relación entre contenidos de distintas asignaturas, cuando la naturaleza de los temas la hace recomendable, es una propuesta válida para todo el plan de estudios.

## *- EDUCACIÓN CÍVICA*

Se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

### *- DESARROLLO HUMANO*

Estimula el crecimiento y calidad humana, de modo que los niños y jóvenes puedan vivir dignamente su vida, participando y desarrollando sus potencialidades en la unidad y el respeto consigo mismo y con los demás, configurando nuevos paradigmas sociales según su momento histórico.

A nivel primaria se fomenta que aplique las normas establecidas en la familia y en la escuela. Se responsabilice de sus actos y a la vez demuestre ser solidario con sus compañeros

### *- EDUCACIÓN ARTÍSTICA*

Fomenta en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música, el canto, la plástica, la danza y el teatro. Igualmente se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de esas manifestaciones.

### *- EDUCACIÓN FÍSICA*

Contribuye al desarrollo armónico del educando mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Es también un medio para promover la formación de actitudes y valores tales como la confianza y seguridad en sí mismo, conciencia de las posibilidades propias, respeto a las posibilidades de los demás y solidaridad con los compañeros.

Por lo tanto el alumno egresado de primaria ha desarrollado las habilidades intelectuales que le permiten comprender, procesar, analizar y aplicar nociones de índole lingüística, matemática, científica, cívica e histórica; así también, ha desarrollado los hábitos de conducta ética acorde a su edad y la disciplina necesarios para avanzar hacia el autoaprendizaje y la toma de decisiones personales ante situaciones cotidianas que le permiten interactuar socialmente siguiendo las pautas de comportamiento establecidas con base en los valores universales. Cuenta con los conocimientos básicos en las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales e inglés que le permitan afrontar la enseñanza secundaria con altas probabilidades de éxito, a la vez que le brindan la amplitud en su bagaje cultural, de manera que conoce, respeta y promueve la riqueza y diversidad cultural de su país principalmente, y del mundo.

Otro elemento determinante para la elaboración del plan anual de las asignaturas es la carga horaria que establece el tiempo para trabajar cada una.

A partir del número de horas establecido por la SEP, el Colegio maneja la siguiente carga horaria en sexto grado:

<i>LÍNEAS DE FORMACIÓN</i>	<i>HORAS</i>
<i>BIENESTAR</i>	
<b>*Físico corporal</b>	
Educación física	2
<b>*Lenguaje-Comunicación</b>	
Español	7
Inglés	7
<b>*Científico</b>	
Matemáticas	6
Ciencias Naturales	3
Historia	2
Geografía	1
Civismo	1
<b>*Tecnológica</b>	
Computación	2
<b>*Artístico</b>	
Plástica	1
Música	1
Danza	0
Escénicas	1
<b>*Ético-Social</b>	
Desarrollo humano	1
Total de horas semanales	35

Partiendo de las características que deben ser base para la elaboración del plan anual por asignatura Sociedad Cultural Colegio Patria, S. C establece sus programas de estudios y dosificación anual de contenidos temáticos por cada uno de sus grados. Es así, que de inicio presentaré los objetivos generales que se desean lograr en las asignaturas que componen el sexto grado y posteriormente los contenidos a abarcar en el grado correspondiente (anexo 3).

Los programas de estudio permiten a los maestros tener acceso a la cantidad y calidad de conocimiento que se desea que el niño obtenga, por lo cual la dosificación anual de contenidos temáticos dará información más exacta de los temas que se verán y diversidad de propuestas para trabajarlos. Esta dosificación viene marcada por bimestre, la cual establece los contenidos a evaluar en cada uno, considerando como se había mencionado anteriormente el calendario escolar 2004-2005 (anexo 4).

## **CAPITULO III**

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

1. -Fundamentos y función de las estrategias de trabajo.
2. -Clasificación de las estrategias de aprendizaje.
3. -Estrategias de aprendizaje:
  - a. Construir
  - b. Organizar
  - c. Almacenar.
4. -Técnicas de grupo

#### **1. FUNDAMENTOS Y FUNCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Dado que uno de los elementos de la misión educativa de Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C es la formación de personas con un alto nivel de desarrollo intelectual y cívico, se incorpora una metodología de trabajo que más que "enseñar" contenidos académicos carentes de significado, es el de enfocar el desarrollo cognitivo del alumno, partiendo de la premisa de que los conocimientos se construyen y reconstruyen en el quehacer cotidiano del sujeto sobre el mundo.

El modelo educativo Patria está marcado por la anexión de estrategias didácticas de vanguardia que recuperan los postulados de la teoría constructivista<sup>32</sup>, la del aprendizaje significativo<sup>33</sup> y el desarrollo de habilidades intelectuales<sup>34</sup>; conformando un espacio idóneo para la formación de personas preparadas y éticamente conformadas para afrontar los retos de desarrollo del país.

La labor académica en el aula se centra en los procesos personales de aprendizaje con el manejo de instrumentos tales como mapa conceptuales, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, comics, canciones, tablas de análisis, entre otros, esto con el fin de facilitar la apropiación de conocimientos a partir del trabajo directo del alumno sobre los contenidos; creando ambientes altamente didácticos; distante ya de la habitual enseñanza carente de significado y con fines memorísticos. Es importante conseguir que los alumnos aprendan aún cuando se ha apreciado varias diferencias en la calidad y cantidad aprendizaje.

El poner en marcha las *estrategias de aprendizaje*, es con la intención de cambiar la forma de enseñanza. Por este motivo han surgido propuestas que bajo el título de *enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar*, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje. Aun cuando surge primeramente bajo lineamientos militares.

"Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje".<sup>35</sup>

Es relevante señalar que conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, son considerados componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Y para lograr un resultado positivo se inicia con promover y facilitar dentro del aula la adquisición del conocimiento; donde el profesor es generador de alternativas

---

<sup>32</sup> La idea básica del **constructivismo** es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisoluble de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto.

<sup>33</sup> El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

<sup>34</sup> Conjunto de aptitudes que optimizan el aprendizaje de nuevos conocimientos. La definición atiende un enunciado corto, complementando estas habilidades con habilidades manuales, estéticas, y demás propias del ser humano, que mostrando una actitud humanista favorecen en gran medida en proceso de aprendizaje de nuevas habilidades en el ser humano. (Ladislao Romero Bojórquez

<sup>35</sup> <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa//aprender/estrategias.htm>



para que posteriormente sea el alumno quien las maneje como objeto de reflexión al abordar contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Que permita una construcción del conocimiento en conjunto.

Son utilizadas como una guía en la ejecución de acciones a seguir. Por lo tanto, se usan intencionalmente y dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto sólo es posible cuando existe METACONOCIMIENTO<sup>36</sup>.

Esto implica, que el alumno ha de aprender a darse cuenta de lo que está haciendo y ser capaz de someter los propios procesos mentales a un examen conciente y así poderlos controlar y dirigir. Por otra parte el papel del docente es fundamental, en la medida que no sólo ha de conseguir su aprendizaje, sino también intervenir para modificar sus estructuras de conocimiento.

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor y a las circunstancias en que se produce. Por lo tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

Ejecute una reflexión sobre el propósito o el objetivo de la tarea.  
Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo.  
Realice la tarea o actividad encomendada.  
Evalué su trabajo

Para que perciba en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe manejarse y cuál es la bondad de ese procedimiento.

Su aplicación requiere de una planificación previa y si se quiere formar alumnos *expertos* en su uso, estos son los aspectos en los que habrá que instruirlos.

## 2. CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

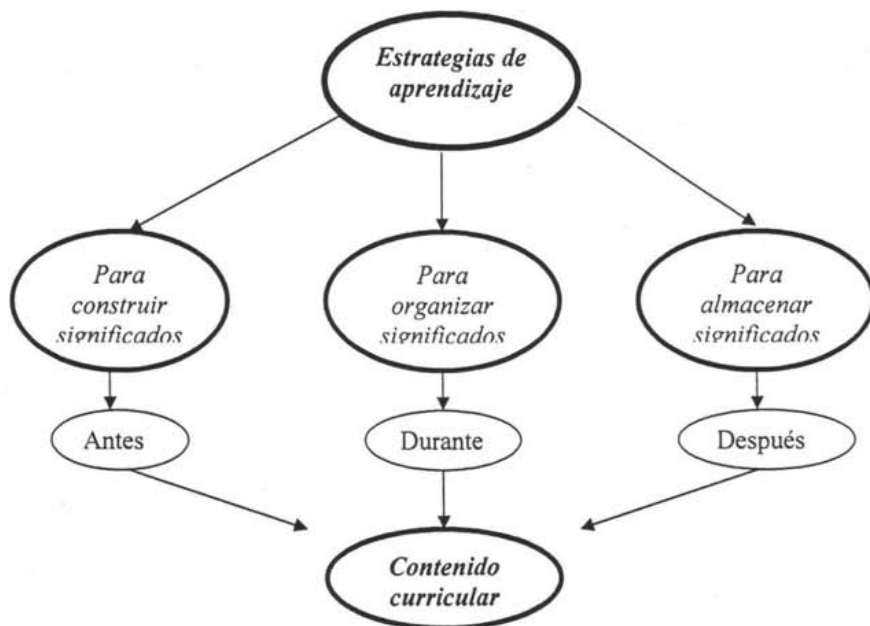
El aprendizaje se puede facilitar cuando existe el propósito de encaminar al educando a cubrir los objetivos de diferentes maneras. Por eso es importante distinguir y utilizar adecuadamente las estrategias de acuerdo a los intereses en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al hacer uso de ellas en la educación, por un lado se busca que el alumno aprenda a aprender, es decir, que reflexione y clarifique sus ideas y por otro que

---

<sup>36</sup> Es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

sea capaz de usar variedad de material a su alcance. Seleccionarlas lleva a que se dividan en tres tipos:



Esquema 1. Clasificación de estrategias de aprendizaje de acuerdo al tratamiento de la información  
(Basado en la propuesta de Díaz Barriga Arceo Frida)

### a) Estrategias para construir significados

Se utilizan cuando se inicia el proceso enseñanza-aprendizaje y forma parte de los métodos explicativo-ilustrativo y reproductivo.

Instruyen al estudiante acerca de cómo y de qué va a aprender y le permite ubicarse en el contenido adecuado. Ayudan a activar o aflorar conocimientos y experiencias anteriores que faciliten los nuevos conocimientos.

El hacer uso de estas estrategias lleva a conocer los que saben los alumnos y a determinar qué se puede lograr al final del curso. Definirlas induce a establecer expectativas por parte de los estudiantes.

***Nombres de estrategias***

- Lluvia de ideas
- Preguntas literales y exploratorias
- Comunicación participativa
- Lecturas comentadas
- Preguntas guías (cuestionario)
- Entrevista

**b) Estrategias para organizar significado**

Se utilizan en las fases de reproducción y de aplicación, como parte de contenidos ya dados y que requieren de interpretación, registro y procesos.

Apoyan los contenidos durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. A su vez tiene la finalidad de que el estudiante mejore la atención e igualmente revele la información principal, logre un mejor análisis y adquisición de los contenidos (organice, estructure y relacione las ideas)

***Nombres de estrategias***

- Cuadros sinópticos
- Mapa conceptuales
- Cuadros organizativos y comparativos
- Gráficas
- Esquemas
- Mapas mentales
- Toma de apuntes
- Cuestionarios
- Análisis audiovisual
- Análisis de textos
- Diagramas
- Líneas de tiempo
- Analogías

### **c) Estrategias para almacenar significados**

Se utilizan como fase creativa de los estudiantes. Desarrolladas cuando son capaces de investigar y de construir en base en lo aprendido.

Utilizadas al término del proceso enseñanza-aprendizaje, permiten al alumno formar una visión sintetizada, integradora e incluso crítica del material y en ocasiones le servirá para evaluar su propio aprendizaje.

<b><i>Nombres de estrategias</i></b>
<b><i>-Creación de imágenes personales</i></b>
<b><i>-Historietas</i></b>
<b><i>-Juegos</i></b>
<b><i>-Representaciones</i></b>
<b><i>-Memorización</i></b>
<b><i>-Resúmenes</i></b>
<b><i>-Dramatizaciones</i></b>

"El esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso".<sup>37</sup>

Por lo que antes de explicar de manera más concisa cada una de las estrategias resulta importante hacer referencia a algunas consideraciones generales:

\*Al elegir la estrategia es importante delimitar el tipo de población.

\*Las indicaciones deben ser directas y concisas para que al alumno se le facilite su uso.

\*Emplear un lenguaje apropiado y accesible para el estudiante.

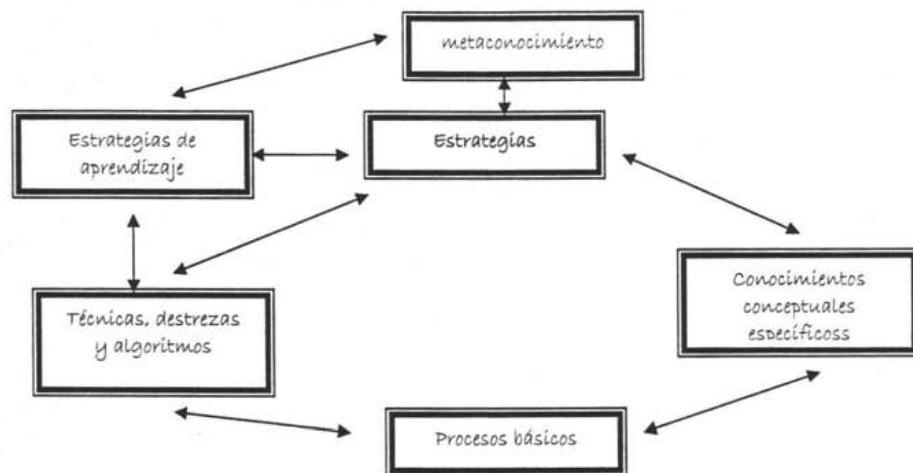
\*La información que se presente conviene presentarla de lo general a lo detallado y de lo simple a lo complejo.

\*Apoyarse en material suplementario.

<sup>37</sup> <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategia.pdf>, pág.6

\*Recomendable hacer uso de varias estrategias para que el alumno no decaiga su atención.

El conocimiento de determinadas estrategias ayuda a la realización y acopio de trabajos educativos. Considerando que no se puede pretender nada más enseñar de su uso sin procurar razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales y de la demanda del trabajo.



*Esquema 2. Componentes para el uso de estrategias (Pozo, Ignacio).*

*Las estrategias vienen a ser eje dentro de un plan diseñado para que el alumno consiga una meta en el proceso enseñanza-aprendizaje.*

Es así, que “se adquieren por procesos de reestructuración de la propia práctica, producto de una reflexión y toma de conciencia sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos”<sup>38</sup>

<sup>38</sup> Pozo,, Municio Ignacio. “Aprendices y maestros”.La nueva cultura del aprendizaje. Pág. 302

## 2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias que en lo particular he utilizado son:

### a) Construir

<b><i>Preguntas guías (Cuestionario)</i></b>
<p><i>Descripción:</i></p> <p>Fomenta la comprensión de una lectura; además de centrar su atención en el contenido del texto.</p> <p>Se usa para verificar si los alumnos están atentos o para realizar una introducción al tema.</p> <p>En esta actividad las preguntas deben estar formuladas en forma clara, y corresponder a una parte del contenido en el que se profundizará.</p>
<p><i>Recomendaciones:</i></p> <p>Se recomienda respuestas abiertas e intentar a partir de ellas despertar la curiosidad.</p> <p>A diferencia de las preguntas exploratorias deben ser redactadas objetivamente y llevar un orden cronológico.</p>
<b><i>Preguntas literales y exploratorias</i></b>
<p><i>Descripción:</i></p> <p>Las preguntas comúnmente son a nivel descriptivo ¿Cuánto?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Qué es? Deben de hacerse de forma que exija un esfuerzo de pensamiento ¿Qué sucedería si...?, ¿A juicio de...?</p> <p>Permite a los alumnos ser tan sensibles a la reflexión como a las respuestas estereotipadas.</p> <p>Se retoman respuestas de los alumnos para volver a preguntar. La recapitulación de respuestas da forma al contenido y facilita que se obtenga la conclusión.</p>
<p><i>Recomendaciones:</i></p> <p>Al hacer uso de la estrategia se debe enfatizar que la respuesta no debe ser tan rígida, ni esquemática; por lo tanto su respuesta tiene una mayor apertura, es decir; que él explique con sus propias palabras el contenido requerido sin olvidar la idea principal solicitada.</p> <p>Se realizan de forma oral o escrita.</p>

### **Entrevista**

*Descripción:*

Es el diálogo con el que se puede recabar información sobre los hechos, anécdotas, historias, opiniones.

El punto de partida será el interés del alumno por el tema que vaya a retomar. Sin olvidar que debe existir una introducción a la entrevista en forma que conecte al alumno con la serie de preguntas a realizar, concluyendo con un comentario al respecto.

Se debe llevar un registro de la conversación (preguntas y respuestas). Por último implica la reconstrucción inmediata de la información.

*Recomendaciones:*

Al hacer una entrevista se tiene que considerar que previamente el alumno debe elaborar su introducción así como la serie de preguntas a las cuales dará respuesta el entrevistado.

Hacer hincapié al alumno que las preguntas deben ir dirigidas a un objetivo ya definido (personal, profesional, de sucesos.)

### **Lluvia de ideas**

*Descripción:*

Se debe construir una comunicación de ambas partes, a la vez que se comparten ideas. La información debe ser creíble.

Hay que contar con una orden del día que indique el tema y la secuencia del trabajo. De inicio se establecen objetivos, a la vez que indican turnos para ir presentando una idea a la vez.

No se critican las ideas proporcionadas, pero si se van registrando en un lugar visible para posteriormente llegar a una conclusión y a decisiones en común (informe).

*Recomendaciones:*

Establecer el tema con anterioridad y dar un preámbulo al mismo.

La comunicación debe ser honesta y que parta de ambos lados de igual manera, checando que participe más de un grupo.

Verificar que no se sostengan conversaciones laterales, porque propicia la distracción entre los integrantes.

Hay que llegar siempre a una conclusión.

### ***Lectura comentada***

*Descripción:*

Los alumnos llevarn a cabo la lectura de una información estableciendo pausas para discusión de la información

Se profundiza en cada uno de los conceptos que se desean describir.

Cada uno de los integrantes debe tener el material del documento y de igual manera el profesor.

Inicia con la lectura uno de los alumnos, en cada uno de los párrafos se realizan comentarios.

*Recomendaciones:*

No se tiene que perder el control del grupo.

El maestro debe conocer perfectamente el documento. Evitar textos muy extensos y de gran complejidad.

Promover la participación de "todos" los integrantes

### ***Comunicación participativa***

*Descripción:*

Se despliega para facilitar el diálogo en doble vía entre los alumnos. Facilita los procesos reparticipación y reorganización de información. Es un intercambio de conocimientos.

Orienta hacia la recolección de la información para alcanzar proyectos ya determinados.

La investigación es el pilar para llevarse a cabo, recolecta información y está es analizada durante la actividad.

No se basa en un solo documento. Se revisa variedad de material.

*Recomendaciones:*

La construcción del contenido debe ser de manera colectiva. Fomentar la investigación.

No existe un modelo único. El grupo determina su desarrollo.



## b. Organizar

### **Cuadro sinóptico**

*Descripción:*

Considerado otra modalidad de resumen (esquemático, y en prosa). Información condensada, permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.

Puede elaborarse con ayuda de llaves, tomando la forma de diagrama, o en su caso para su confección una serie de columnas o hileras.

Se determina los elementos esenciales del contenido en base a la idea central, reflejando la relación entre los dos.

*Recomendaciones:*

Identificar el concepto base y los niveles de abstracción.

Debe organizar la información proporcionando una estructura global de un contenido. Cada columna o fila debe presentar un concepto para ir desarrollando la información.

El cuadro sinóptico utilizado se conoce como diagrama de llaves.

### **Mapa conceptual**

*Descripción:*

Es un recurso esquemático que presenta un conjunto de significados conceptuales. Visualmente muestran las relaciones entre ideas. Dos o más conceptos se ligan a través de palabras que describen esta relación.

Auxilia al alumno a aprender de una manera significativa al tomar nueva información e integrarla al conocimiento ya adquirido anteriormente.

Se compone de tres elementos: Los conceptos los cuales se refieren a una temática determinada; las palabras de enlace que son verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios y por último la proposición que es la frase con un significado determinado que esta constituido por el desarrollo del concepto la cual estará unida por las palabras enlace.

*Recomendaciones:*

No se utilizan flechas y no se deben olvidar las palabras que sirven como conectores.

De fomentar la creatividad y el espíritu crítico. Tener cuidado en la integración correcta de conceptos.

### **Cuadro organizativo y comparativo**

*Descripción:*

Facilita la ubicación de conceptos relevantes, y las características o definición de éstos.

Son utilizados dentro del trabajo en clase, así como en textos.

Generalmente se presenta en dos columnas, cuando son cuadros comparativos se manejan tres columnas para contrastar la información de acuerdo a lo requerido.

Se organiza la información de acuerdo a las características del tema.

*Recomendaciones:*

Se debe cuidar la redacción al momento de trabajar las definiciones de los conceptos.

En el caso de cuadros comparativos marcar las diferencias que se están comparando.

Es importante destacar lo relevante y que los temas centrales se pongan como etiquetas en la parte izquierda y que en la parte superior se coloquen las ideas o variables a desarrollar.

### **Esquema**

*Descripción:*

El esquema es una herramienta fundamental para la comprensión, el repaso, y la memorización.

Sirve para ordenar metódicamente las informaciones ofrecidas, creando una relación entre ellas. Por lo tanto, consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales o principales y secundarias de un texto y su estructuración.

La exposición descriptiva se apoya en una estructura organizadora de las informaciones. Se marcan las ideas principales y secundarias, considerando las palabras claves y con frases breves.

*Recomendaciones:*

Se sugiere elaborarlo después de haber hecho el subrayado para hacer un primer esquema mental del contenido.

Para presentarlo: encabeza el esquema con el título del tema; cada idea principal iniciará un apartado; siguen las ideas secundarias y detalles y el texto será breve, con frases cortas. Se pueden usar flechas

### ***Questionario***

*Descripción:*

El docente presenta preguntas para orientar al alumno hacia un aprendizaje autónomo. Aumenta la comprensión y atención

Se debe conocer el tema y tener claridad de lo que se desea. Supone planificar, no improvisar. Las preguntas deben estar formuladas claramente y sus respuestas limitadas a una parte del texto o de la exposición.

*Recomendaciones:*

Las preguntas no deben inducir a las respuestas sí o no, es decir, el alumno debe indagar para que pueda ampliar la respuesta que se busca. Se pueden hacer por escrito u oralmente.

Debe incitar a la curiosidad, así como ser objetivo y llevar un orden lógico. El número y ubicación de preguntas deben determinarse de acuerdo a su importancia o relación en el contenido. Además de ofrecer retroalimentación. Emplearla en textos extensos.

### ***Análisis de textos***

*Descripción:*

Considerada tarea de exploración y análisis que tiene como fin descubrir las ideas contenidas en sus textos y las relaciones entre éstas.

La lectura y comprensión es una habilidad resultante de la práctica de un conjunto de actividades orientadas a lograr en el alumno un hábito de estudio.

Para lograr el análisis se obtiene primeramente una idea global y panorámica del contenido del texto. Después se hará una lectura detenida, lenta y reflexiva, para llevarlo a desmenuzar el material y comprenderlo mejor.

*Recomendaciones:*

Se debe ir guiándolo al momento de la especulación. Buscar un elemento de interés que sirva de punto de partida.

Guiarlo para obtener una conclusión del texto.

### **Gráficas**

*Descripción:*

Las gráficas presentan un conjunto de datos de modo claro, sencillo y directo. Permite visualizar relaciones, dimensiones, comparaciones y estructuras. Se usan como apoyo a la comprensión y aplicación de conocimientos aprendidos.

Las más usuales son en forma de barra, lineales, organigramas y de sectores.

Básicamente integra y relaciona la información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Es decir; organiza, agrupa o clasifica la información, con la intención de lograr su representación correcta, explotando las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender

*Recomendaciones:*

Se debe buscar la representación correcta de la información, que se clara para él mismo y para los demás al momento de presentarla.

Marcar notas al pie de las gráficas para especificar de manera más concreta el contenido sin olvidar introducir a lo que se está abordando en ellas.

### **Toma de apuntes**

*Descripción:*

El apunte es una condensación de un texto escrito o de una exposición oral.

Útil para la recolección de información; ya que al escuchar una clase o leer un texto, el alumno debe asentar las notas que por sí solas le permiten evocar el contenido escuchado y así incluirlo en su bagaje de información junto con otros datos.

Se recopila el contenido que vaya considerando importante sin divagar en lo estudiado.

*Recomendaciones:*

Al estar explicando la información, dar tiempo para que escriban las ideas principales. Se debe considerar que posteriormente completará el tema a partir de las representaciones claves.

Cuidar la redacción correcta al desarrollar lo revisado.

### **Analogía**

*Descripción:*

Hace referencia a una realidad semejante a la que se está estudiando. Se trata de asociar la nueva información a las ya conocidas por los alumnos.

El profesor ayuda a los alumnos a establecer relaciones similares y, a su vez, a descubrir otras. Permite poner en evidencia las características comunes a la realidad estudiada y en la ya conocida.

Incrementa la visión de contenidos de alto grado de dificultad. Introduce lo aprendido a otros ámbitos.

*Recomendaciones:*

Se debe partir de algo familiar para el estudiante, buscando siempre relacionarla con un conjunto de experiencias similares que le ayuden a comprenderla.

Verificar que sea explícita entre dos contenidos, por lo tanto comprensible.

Usarlas cuando se enseñen contenidos abstractos y difíciles.

### **Mapa mental**

*Descripción:*

Se emplea para representar una "tormenta de ideas", además de generar ideas.

Los mapas de ideas ejercitan la asociación de ideas y palabras utilizando palabras claves, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas potenciales y observaciones. El resultado es una gran cantidad de información visual.

Después de haber dejado que fluyan las ideas, se pueden ver los temas principales, patrones o posibles soluciones expuestas.

Se tiene que identificar en concepto base, estableciendo posteriormente las relaciones entre este y los otros conceptos.

*Recomendaciones:*

Al elaborar la red conceptual, no es necesario edificarla jerárquicamente; puede tener una distribución de "araña", de "cadena", según se considere.

Involucrar al alumno en la distribución de conceptos.

No es necesario extenderlo demasiado, ya que puede causar complejidad o confusión. Por lo cual hay que definir la profundidad del tema.

### ***Diagrama de árbol***

*Descripción:*

Estructura la información en temas principales con detalles, ayudando de esta manera a los alumnos a organizarla. Muestra cómo diferentes piezas de información se relacionan entre sí.

La idea principal o concepto esencial se elaboran estableciendo las categorías de información de arriba hacia abajo conectada entre sí.

*Recomendaciones:*

Se pueden usar como elementos alternativos al mapa conceptual.

No se marcan palabras que sirvan de conectores, aun cuando contenga subtítulos.

Se evita que el contenido en cada uno de los niveles sea de gran extensión.

### ***Análisis de audiovisuales***

*Descripción:*

Recurso de gran utilidad, ya que se combina la imagen y el sonido. El video implica estímulos más atractivos.

El análisis de videos consiste en recibir y analizar mensajes recibidos por medio de los elementos visuales para dinamizar y motivar el aprendizaje.

Para su trabajo se introduce a la temática que se abordará, además de indicar lo que se solicitará.

Al término exponer lo que cada uno rescato del video. Llegar a una conclusión de grupo.

*Recomendaciones:*

El material audiovisual debe ser seleccionado y revisado con anterioridad, para así determinar lo requerido en ésta.

Durante el transcurso de la película si es necesario detenerla para hacer comentarios que enriquezcan el punto de análisis. Dando una oportunidad para tomar notas

Buscar material atractivo para el estudiante, que fomente la reflexión.

### ***Línea del tiempo***

*Descripción:*

Generalmente se usa para ordenar cronológicamente una serie de sucesos durante un período determinado,

Se manejan fechas, además de personajes de la historia.

Los hechos se pueden escribir en el recuadro, además de flechas y/o fechas que vayan indicando la dirección de la línea del tiempo.

El trabajo puede ser individual o en equipo.

*Recomendaciones:*

El uso de ilustraciones facilita que el estudiante distinga el suceso y sus participantes.

Siempre hay que indicar entre qué períodos se está trabajando. Verificar que las fechas concuerden correctamente con los acontecimientos.

### **c) Almacenar**

### ***Historietas***

*Descripción:*

Vocabulario visual para representar los efectos sonoros; utilizan símbolos y otros recursos gráficos con objeto de expresar una amplia variedad de elementos narrativos. Estas narraciones aparecen en forma impresa

Instrumento que combina diálogos y dibujos. En pequeñas escenas se organiza un universo de ficción.

El alumno a través de ella logrará narrar lo que conoce, usando personajes verdaderos o ficticios.

El formato para las tiras cómicas determina que las historias deben ser cortas, pobladas con personajes fáciles de reconocer y con los cuales el lector se pueda asociar, así como con conceptos que sean familiares pero que puedan situarse en contextos extraños.

*Recomendaciones:*

Buscar que el alumno a través de la plática entre los personajes manifieste el mensaje educativo que se desea.

Evitar que la historieta venga estructurada sin diálogos. Realizar recuadros para determinar el mismo espacio en todas las escenas de la historieta. Para los personajes puede realizar dibujos o recortes de revistas u otro material impreso

### ***Creación de imágenes personales***

*Descripción:*

El alumno realizará descripciones físicas e intelectuales de personajes. Éstas pueden ser de manera oral o escrita.

Se puede hacer uso también en otro tipo de imágenes. Llevando a los demás a crear una imagen o un escrito a partir del perfil que se les esta proporcionando.

Previo hay que revisar material que complete la información.

*Recomendaciones:*

Cuidar que la redacción del personaje cubra diferentes aspectos de su vida.

Llevar un orden cronológico o de lo simple a lo complejo. Buscar características propias del personaje.

### ***Juegos***

*Descripción:*

El juego entre los niños es considerado uno de los mejores mecanismos de experimentación, creación y autoexploración, para desarrollar habilidades motoras...

Además sirven para fomentar la imaginación, modelar y conocer el mundo real al que se están incorporando. Los juegos ayudan también a aprender el papel de las reglas, los símbolos y el ganar y perder

Existen variedad de juegos que llevan al alumno a reforzar los temas ya adquiridos

Los juegos propuestos son: crucigrama, sopa de letras, lotería, serpientes y escaleras, domino, rompecabezas, maratón, tiro al blanco, papa caliente.

Se pueden trabajar individual o en grupo. Buscando la participación de todos.

Las preguntas deben tener como resultados respuestas específicas y se tienen que adecuar al tema correspondiente

*Recomendaciones:*

Mantener el orden para lograr la intervención de todo el grupo.

Ir rotando la variedad de juegos para fomentar una buena participación.



## **Representaciones**

### *Descripción:*

La representación se define por su contenido (informaciones, imágenes, opiniones, actitudes.). Se relaciona con un fin. Es el perfil que se forma un sujeto de otro sujeto. Es la "relación" del hombre con lo que lo rodea.

Siempre es la representación de un objeto, persona, acontecimiento, idea. La forma de representarlo es mediante una imagen de ella.

Tiene un carácter simbólico y significativo. No es una mera reproducción del objeto, sino que es una construcción, donde el sujeto aporta algo creativo.

### *Recomendaciones:*

Dar apertura a que el alumno trate de representar lo más cercano posible el objeto o circunstancia a trabajar.

Motivarlo para que sus representaciones sean extensas o en su caso más detalladas.

## **Memorización**

### *Descripción:*

La ejercitación de la memoria y la práctica de los procesos mentales que determinan el aprendizaje favorecen el mantenimiento de la máxima eficacia mental, sin límite de edad

El proceso de memorización implica tres fases: registrar, retener y recuperar

Se puede ejercitar haciendo que el alumno aprenda a captar la información principal de los accesorios. Lográndolo al leer un texto y repetirlo (no es necesario decirlo textualmente) o en otro caso hacerlo que observe una fotografía y trate de describirla

Para memorizar una frase es necesario primero hacerla que la entienda. Además de que es primordial llevar una organización del contenido.

### *Recomendaciones:*

Hay que evitar la repetición mecánica. Induzca al alumno a expresarse con sus propias palabras. Sin embargo, algunos datos son susceptibles al aprendizaje puramente memorístico (nombres, fechas)

Es importante motivar a los alumnos. Ejercitando la memoria que se les desarrolle más (verbal o visual), para la recuperación (estudio) del contenido es útil crear pistas.

## **Resúmenes**

### *Descripción:*

La función principal del resumen es seleccionar lo esencial de un texto, explicarlo de forma sencilla, condensarlo brevemente; por lo tanto debe ser preciso, claro, breve y conciso. Es importante que el docente elija los párrafos significativos y enseñe como evitar los detalles menos importantes.

Reelaborar el texto respetando las características del que se uso de base. Como el resumen es textual, no es necesario poner todo entre comillas.

### *Recomendaciones:*

Se recomienda la anotación textual siendo aconsejable leer primero un párrafo completo y posteriormente reflexionar si algún pasaje del mismo merece ser transcrito.

Es de gran importancia que queden claros los enlaces que unen las afirmaciones entre sí. De lo contrario, sólo tendríamos un conjunto de frases textuales valiosas que perderían la relación entre sí.

## **Dramatizaciones**

### *Descripción:*

Consiste en el montaje de un escenario teatral improvisado dentro del aula en el cual los participantes representan una situación en ocasiones de carácter crítico, con el fin de visualizar elementos para su corrección o encontrar en ella elementos de análisis. El instructor expone un tema específico, Procede entonces a dividir en subgrupos a los integrantes. Para llevar a cabo las representaciones.

El instructor asigna una mesa de trabajo para cada grupo y pide a cada uno que elabore su obra en un tiempo que oscile entre 10 y 15 minutos. No existen reglas para hacer la dramatización, no hay tampoco restricción en cuanto al uso de recursos escenográficos, por lo que los actores podrán recurrir a cualquier objeto del aula para integrarlo al escenario. Permite la espontaneidad y variedad en las respuestas y reacciones de los participantes

Al finalizar las representaciones, se comentan en conjunto estableciendo comparaciones y permitiendo la circulación libre de información y el intercambio de puntos de vista. También se analizan las situaciones no desde la perspectiva de la calidad de la actuación sino desde el tema que se desarrolla.

### *Recomendaciones:*

Tener presente el objetivo de la dramatización. En caso de ser la primera vez que se aplica, el problema por tratar tiene que estar bien definido y debe ser claro y no complejo.

Es importante cuidar que al asignar determinados papeles no se hiera la susceptibilidad de los intérpretes. No se deben asignar papeles que se aproximen a la intimidad de la persona, ya que si el individuo o el grupo tienen un bajo grado de madurez, esto puede ser peligroso y de difícil manejo.

Su enseñanza determina qué es lo que queremos que el alumno aprenda, además de darles pautas sobre cómo abordar su aprendizaje. Hemos de procurar razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores.

Por lo que "quien desee aprender debe adoptar una *actitud activa*, debe asumir su protagonismo y superar la tendencia a la comodidad, a la pasividad. Toda técnica de estudio, toda estrategia para la optimización del aprendizaje, parte de este presupuesto"<sup>39</sup>

#### 4. TÉCNICAS DE GRUPO

Al trabajar en el aula como docente se desea que el alumno adquiera una variedad de conocimientos y actitudes. Considerando primordial estos aspectos es que las técnicas de estudio son un medio para lograrlo, favoreciendo la atención y concentración (visual y auditiva).

Para que un grupo consiga obtener avances es útil propiciar un clima de libertad para expresar, intercambiar experiencias que faciliten el aprendizaje. Puede ser de manera espontánea o premeditada y así alcanzar el tipo de conducta mediante el cual el alumno transformará su conocimiento.

No hay que olvidarse que la comunicación debe vitalizar a todos los miembros del grupo, ya que el mensaje que transmite es más eficaz y positivo que cuando se presenta de una manera individualista. Concibiendo entonces que un aprendizaje grupal es el que propicia un cambio de conducta en él mismo y transforma el objeto de conocimiento.

Por lo tanto, se entiende que "la técnica es el diseño, el modelo congruente y unitario que se forma en base a diferentes modos, a partir de los cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas más. Y la dinámica es la que aporta el grupo, la forma de interactuar entre ellos, dependiendo del interés que los mueva se logrará una buena, regular o mala dinámica"<sup>40</sup>.

Ante tal situación las técnicas de grupo son consideradas como "las estructuras prácticas, esquemas de organización, normas útiles y funcionales para el manejo de grupos" Mientras que la dinámica de grupo "propone a través de diversas técnicas tratar de conseguir que los individuos se desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relaciones, estimulen y organicen el aprendizaje".<sup>41</sup>

Como consecuencia el docente cuenta con una diversidad de alternativas para obtener un aprendizaje significativo. Sin olvidar que el profesor educa a través del

<sup>39</sup> [http://www.luventicus.org/articulos/02\\*001](http://www.luventicus.org/articulos/02*001)

<sup>40</sup> Miles Matthew. *Aprendizaje del trabajo en aulas*. P.15

<sup>41</sup> <http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/educa/tecnicas.htm>

grupo que es capaz de crear, es decir, es el grupo por medio de sus interrelaciones el que permite que cada participante desarrolle sus potencialidades. Entendiendo esto como un aprendizaje grupal que ubica al docente y al estudiante como seres sociales integrantes de grupos, entrando en un juego dialéctico el contenido cultural (información) y la emoción (atracción, rechazo, movilización de la afectividad) para obtener la producción de nuevas situaciones, tareas, explicaciones.

Por ello, es importante si deseamos lograr resultados positivos en la enseñanza-aprendizaje apoyarnos en una didáctica social en la que se retoma el proceso "se aprende mientras se enseña" y viceversa. Necesario llegar a romper con los roles oficiales y formales dando pie a una actitud democrática, dando pie a una práctica educativa como una experiencia social y como tal responder al mantenimiento y conservación de un clima congruente con el sistema establecido en la misma.

Las técnicas serán usadas como uno de los medios para obtener el conocimiento que esta organizado en planes de estudio, programas establecidos dentro de la institución. Teniendo como meta la apropiación de conocimientos.

El docente que trabaja con técnicas puede adaptarla a la cantidad de individuos o en un momento dado tener observadores, que vienen a ser colaboradores del docente.

Aplicarlas supone organizar el aula de modo diferente, es raro mantener a los alumnos sentados y en silencio total; ya que al momento de los ejercicios los individuos realizan varias actividades que suponen interrelaciones. De está forma pasa a ser un lugar bullicioso y con movimiento.

La disciplina estaría dada no por lo externo sino por una respuesta responsable del alumno en clase, consiguiéndose una buena relación, un clima de confianza y libertad además de proponer objetivos interesantes asociados a las asignaturas y a las necesidades vitales de los alumnos a través de experiencias significativas de aprendizaje.

Las técnicas propuestas y consideradas para su aplicación son:

- A) Técnicas de integración.
- B) Técnicas de comunicación.
- C) Técnicas de concientización.
- D) Técnicas de trabajo y desarrollo.
- E) Técnicas de auto desarrollo.

La secuencia de las técnicas pueden partir con actividades que fomenten las relaciones humanas y de ahí a las que se requieran de acuerdo a las necesidades del grupo.

En cada una de ellas existe una gran variedad de actividades, por lo que se mencionará las que particularmente he manejado frecuénteme.

Cuadro de técnicas de estudio  
(Basado en la propuesta de Benito Mejía Rojas)

<b>TÉCNICA</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>PROPUESTAS</b>
<i>Integración</i>	Las técnicas de integración permiten que tanto alumnos como profesores tengan la posibilidad de interactuar, en un primer momento, serán utilizados como rompehielos, para que después del primer contacto fueren con el objetivo de integrar al grupo, además de presentar nuevas formas de transmitir conocimientos, facilitar el proceso de E-A..	<ul style="list-style-type: none"> <li>*De los fanáticos</li> <li>*Personajes integradores</li> <li>*De la ruleta</li> <li>*Drama integración</li> <li>*El mojado social</li> <li>*Las socio-vocales</li> </ul>
<i>Comunicación</i>	Llevar al grupo paulatinamente de una etapa de integración a una de comunicación en un ambiente relacional. Logrando con ello que la forma de expresión sea amplia, ligera y cotidiana, para poder expresar sus ideas y sentimientos, igual que sus dudas y sueños, así poder interactuar más con el grupo y el proceso de enseñanza-aprendizaje será más productivo para el individuo y para el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Una cosa y algo más</li> <li>*Mensaje musical</li> <li>*El ventrílocuo</li> <li>*Lámina integradora</li> </ul>
<i>Concientización</i>	Esta técnica puede ser utilizada en el manejo de grupos con el fin de mejorar e incrementar las relaciones entre todos los participantes. Se trata de un proceso verbal en el cual el conductor ofrece a los integrantes la oportunidad de comprender mejor las resistencias y defensas aparecidas en el proceso grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El diccionario</li> <li>*Carrera intelectual</li> <li>*El piza-tlón</li> <li>*El dibujo social</li> <li>*Proyección personal</li> <li>*El alfabeto</li> </ul>
<i>De trabajo y desarrollo</i>	Ayuda a profundizar en el conocimiento y valoración de una situación o problema determinado. Provee el aprendizaje de métodos de investigación, acceso a fuentes, tratamiento de la información. Facilitar la comprensión de un problema complejo mediante el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Video-cultura</li> <li>*Personalidades</li> <li>*Ortografía</li> <li>*Cogno- armado</li> <li>*Cuchicheo</li> <li>*Investigación práctica</li> </ul>
<i>De autodesarrollo</i>	Promueven la concientización de tus problemas y alcances principalmente y con ellos lograr cada uno de tus objetivos apoyándose en el trabajo en equipo. Favorecer la autoestima y aumentar la cohesión del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Collage</li> <li>*La carta</li> <li>*EL souvenir</li> <li>*Hit parade</li> </ul>

Las técnicas presentadas requieren ser explicadas para conocer el procedimiento que implica cada una para su ejecución:

<b><i>De los fanáticos</i></b>
<p><i>Descripción:</i></p> <p>Los integrantes del grupo, en el mismo momento recaban autógrafos buscando la interacción e intercambio entre ellos durante un tiempo determinado. Los alumnos deben estar en pie alrededor del salón y escucharán al profesor dar una pequeña explicación de que cada ser humano es importante y por lo tanto tiene fanáticos a los que se les dan autógrafos. Al solicitarlo será de uno en uno, y a la vez estrecharán su mano saludándose y diciendo ¿cómo estas? Lo que es obligatorio para que se les proporcione. Ganará quien obtenga más autógrafos. El tiempo queda a consideración del profesor</p>
<p><i>Recomendaciones:</i></p> <p>Al término de la actividad los alumnos contarán las firmas recopiladas y se felicitará a quien tenga más. Vigilar que todos se estrechen las manos. No indicar el tiempo que durara la técnica. Puede variar lo que se solicite: estampas, colores, entre otros objetos.</p>
<p><i>Material:</i></p> <p>Una hoja y un lápiz</p>

<b><i>Personajes integradores</i></b>
<p><i>Descripción:</i></p> <p>Cada alumno recibe un sobre que contiene el nombre de un personaje; así como algunos datos sobre su vida. Se da un tiempo para que cada participante coloque una tira en la espalda con el nombre del personaje y memoriza los datos. Posteriormente se colocan en círculo alrededor del profesor sin que le vean el nombre. Cada alumno tendrá una hoja y un lápiz, escribirá un listado con los nombres de los personajes que cree que tengan sus compañeros. Posteriormente a la indicación tratarán de ver las espaldas de sus compañeros. Ganará quien complete en la mayoría su lista. Al final hablará cada uno de su personaje.</p>
<p><i>Recomendaciones:</i></p> <p>Se recomienda delimitar el círculo en el que trabajarán. Si alguien olvida sus datos, no resaltar esta situación. El alumno puede buscar la información</p>
<p><i>Material:</i></p> <p>Hoja, lápiz, seguros, sobres y cinta adhesiva. Tiras de papel con el nombre del personaje Tarjetas con datos de los personajes.</p>

### **De la ruleta**

*Descripción:*

Los estudiantes a la indicación del profesor formarán grupos de acuerdo a la cantidad indicada.

Se colocaran alrededor del docente para recibir instrucciones. Integrar las rondas sin excederse del número de asistentes.

Si llega a sobrar algún integrante, este se colocará al centro de la ronda que desee. Al estar formada se girará ya sea a la izquierda o la derecha según se sugiera.

Se cambiara el número hasta que se observe que todos están girando.

*Recomendaciones:*

La persona que de las indicaciones usará voz firme y fuerte.

Combine los números en forma extrema: De 3 a 9.

El profesor determina el tiempo de la técnica

*Material:*

Recursos humanos

### **Drama integración**

*Descripción:*

Se realizan dramatizaciones siguiendo órdenes dadas por escrito, al mismo tiempo que los demás.

A cada uno se le proporcionará una tarjeta, está contendrá un enunciado en forma imperativa como "canta una canción", "recita un poema" "imita los demás"

Quando se da la indicación de inicio todos empezarán a realizar lo que les tocó. Después de un tiempo se da la voz de alto, todos forman un círculo e intercambian sus tarjetas para posteriormente volver a iniciar.

Se termina cuando el profesor no sienta el mismo interés.

*Recomendaciones:*

Los enunciados deben buscar el contacto con los demás.

Debe buscarse que cada alumno represente varios roles.

Las acciones a realizar deben ser chuscas.

Para poder intercambiar tarjetas puede utilizar el juego de "Acitrón".

Puede sustituirse con indicaciones relacionadas con temas de historia.

*Material:*

Tarjetas previamente elaboradas.

Recursos humanos.

### ***El mojado social***

*Descripción:*

A uno de los alumnos solicitarle que sea el "mojado" y que al atravesar el río se mancho la espalda y que buscará a quien convertir en "mojado".  
Integrarán parejas, las cuales se colocaran espalda con espalda.  
Cuando se marque cambio, cada uno buscará otra espalda, en tanto que el alumno que quedo solo tratara de ganar una.  
El que se quede sin pareja es el "mojado".  
Se repetirá la técnica cuando se dé la voz de "cambio", procurando terminar hasta que todos hayan tenido contacto.

*Recomendaciones:*

Queda prohibido jalarse al igual que aventarse.  
Se permiten únicamente parejas.  
Deben estar bien colocados, es decir, espalda con espalda.  
Se termina si no se ve interés.

*Material:*

Recursos humanos

### ***Las socio -vocales***

*Descripción:*

Se formarán subgrupos a partir de elementos comunes.  
Cada participante recibirá una tarjeta, en esta escribirá la primera vocal de su primer apellido, de manera que sea visible para que se la expongan a los demás.  
Indicar que integren equipos de acuerdo a la vocal.  
Pedirles que en cuatro minutos se organicen para entonar una canción elegida por todos, pero la cantarán sólo con la letra en común  
Posteriormente harán su presentación ante los demás, se aplaudirá al término de cada una.

*Recomendaciones:*

Cada equipo puede hacerle los arreglos acordados entre todos los integrantes.  
Pueden cantarla con coreografía y con maestro de ceremonias.  
El profesor puede asumir el estilo de director coral.

*Material:*

Tarjeta, plumón  
Recursos humanos



### ***Una cosa y algo más***

*Descripción:*

Sentados o de pie formando un círculo los alumnos reciben un objeto: lápiz, fotografía, borrador, fruta, etc.

Con voz alta el profesor le da el objeto diciéndole: "Esta es un (a)..."

El siguiente que reciba el objeto agregara otra palabra (característica) que se relacione al objeto. Así sucesivamente, sin olvidar de repetir lo que se dijo anteriormente.

Quien se equivoque pasara hasta el último para repetir todo

*Recomendaciones:*

Pueden agregarse características que no tengan relación alguna.

Requerir la atención de todos los escolares, además de requerirles que hablen fuerte y claro

*Material:*

Variedad de objetos

Recursos humanos

### ***El ventrílocuo***

*Descripción:*

El grupo se debe organizar en parejas. Indicar que cada uno de los integrantes tendrá un papel, ya sea el ventrílocuo o el muñeco.

Los equipos contarán con siete minutos para ponerse de acuerdo referente a lo que van a presentar.

El ventrílocuo no hablará, pero si tiene que coordinar los movimientos de la boca con la voz del muñeco.

El muñeco debe estar en las piernas del ventrílocuo y con su mano en la espalda, se sugiere que se maquillen.

Después del tiempo de preparación, organizar la demostración en común.

El tema es libre y las participaciones tendrán una duración de un minuto.

*Recomendaciones:*

Si el tiempo es corto se puede reducir el tiempo de participación.

Pueden manejar un tema, canciones, chistes, fábulas, dar mensajes, mantener un diálogo.

Recordarles la función del ventrílocuo.

*Material:*

Recursos humanos

Maquillaje en caso de que sea necesario.

Usar indumentaria si los participantes lo creen necesario.

### ***Mensaje musical***

*Descripción:*

El grupo debe estar dividido en equipos, éstos se comunicarán a través de canciones seleccionadas por ellos.

Cada subgrupo se le asignará una letra o número para que se le distinga.

Indicarles que cuando se designe a un equipo, éste iniciará cantando cualquier canción y terminará de cantarla donde se le de alto para que el siguiente equipo inicie con otra.

*Recomendaciones:*

El equipo que le toque cantar iniciará con la letra final en que se quedo el anterior equipo.

Procurar que se inicie inmediatamente la secuencia de canciones.

El profesor debe ser cuidadoso en cortar en vocales y/o consonantes diferentes.

*Material:*

Recursos humanos

### ***Lámina integradora***

*Descripción:*

Los alumnos serán partícipes en la integración de rompecabezas. Estarán en equipos.

Distribuir a los participantes un sobre conteniendo piezas de diferentes rompecabezas.

No indicar que tendrán un tiempo limite para poder terminarlo, ya que se busca que se logre un nivel bueno de comunicación.

La técnica termina cuando se muestran todos los rompecabezas completos. Se muestran todos.

*Recomendaciones:*

Debe contar con las mesas necesarias para poder colocar los rompecabezas.

Los rompecabezas pueden hacerse con cromos, poster y el número de piezas depende de la edad.

Cuidar que cada sobre contenga las piezas completas. Así como verificar que los alumnos tengan cuidado y no lleguen a perder ninguna pieza

Los carteles que utilice pueden contar con frases, pensamientos, leyendas y en otros donde la imagen no sea la parte central.

*Material:*

Sobres

Cromos, poster, láminas.

### ***El diccionario***

*Descripción:*

Formar dos círculos concéntricos, uno que este afuera y otro adentro de manera equitativa.

Cada alumno debe estar enfrente del otro, formando parejas.

Proporcionar a los alumnos que estén en el círculo de adentro tarjetas y a los que quedan en el círculo de afuera lápiz.

Se dará la indicación que los que tiene el lápiz escribirán lo que se les solicite; por ejemplo: Escribir los nombres de personajes de la historia con A.

Al término de 30 segundos indicar cambio y los de afuera se mueven hacia la izquierda, iniciando de nuevo la técnica, sólo que ahora con la letra B.

En letras como X, Y, Z y W se da más tiempo por su dificultad.

*Recomendaciones:*

Se pueden intercambiar los roles (los de adentro ahora estarán afuera).

No es necesario terminar el abecedario.

Puedes solicitar variedad de conceptos.

*Material:*

Tarjetas, lápiz o pluma.

Recursos humanos.

### ***Carrera intelectual***

*Descripción:*

Se formarán filas con igual número de integrantes. Deben estar alineados y sentados correctamente, sin tener que voltear.

Al primer integrante de la fila proporcionarle una hoja y que todos tengan pluma.

Exteriorizar el tema seleccionado y la primera persona escribirá un nombre concerniente con el contenido.

Sin voltear pasará a su compañero la hoja para que el realice lo mismo, considerando que su palabra iniciará con la letra con la que termino la que escribió su compañero.

Todas las filas estarán realizando la misma actividad, ganando la que concluya primero.

Como vayan terminando las filas, el último alumno irá con el profesor y le entregará la hoja.

Cuando estén todas las hojas en el orden que fueron entregadas se procederá a la revisión de todas.

*Recomendaciones:*

Si a un compañero no se le ocurre algo puede regresar la hoja al compañero anterior y así poder continuar.

La técnica se realiza en silencio, las dudas son despejadas antes de iniciar.

*Material:*

Hojas. Bolígrafos

### ***El piza-thon***

*Descripción:*

Formar a los integrantes en filas. Ubicarlos sentados o de pie, alejados del pizarrón. de preferencia de siete integrantes

Entregar al primero un gis, para después que se propone el tema escriba una palabra que le corresponda. Por ejemplo: animales herbívoros en el cual pueden escribir el caballo.

Si faltan o sobran el último de la fila completará el número de palabras indicadas.

Cuando el primer participante escriba su palabra, correrá y entregará el gis al siguiente participante para que realice lo mismo y así sucesivamente.

Todas las filas a la vez participan.

El docente debe estar atento de quien termina primero.

*Recomendaciones:*

Nadie puede pasar antes de que se le ceda el gis y no se puede decir la palabra que escriban.

Puede variar el orden de los integrantes de la fila.

No es necesario trabajarla únicamente en el salón, el pizarrón puede ser sustituido por láminas.

En caso de las matemáticas, cada integrante resolverá una parte del problema

*Material:*

Gis y pizarrón

### ***El dibujo social***

*Descripción:*

Dividir al grupo en equipos con igual número de integrantes. Proponerles que pueden estar colocados en círculo.

Distribuir plumones, crayolas, lápiz. Y  $\frac{1}{4}$  de cartulina.

Sugerir el tema entre ellos.

Uno de los integrantes iniciará dibujando referente al tema seleccionado e indicar que cuando se de una palmada o "cambio" le pasarán la hoja a su otro compañero para que continúe. Puede seguir con el mismo dibujo o hacer otro, pero siempre debe estar relacionado con el tema.

El tiempo para cada dibujo será indistinto.

Dando un tiempo para su elaboración, se recogerán los dibujos y se comentarán.

*Recomendaciones:*

El cambio de hoja entre los integrantes debe ser inmediato a la indicación

Sugerirles su mejor esfuerzo por su equipo.

Se puede usar en pasajes históricos.

*Material:*

Cartulinas

Lápiz, colores, plumones.

### ***Proyección personal***

*Descripción:*

Los educandos escriben en una tarjeta una acción que supuestamente tiene que realizar otro compañero, pero que finalmente tiene que llevar a cabo él.  
Entregar una tarjeta por alumno y en ella tiene que escribir lo que no les gusta hacer y que quisieran que otro compañero realizará  
Cuando ya tengan escrita la acción, indicarles que no se puede cambiar y pasan a formar un círculo.  
Ahora se indica que la indicación se ha cambiado y que les toca a ellos realizar lo que escribieron en la tarjeta que será entregada al profesor.  
Concluida la actividad se comenta como se sintieron. Conseguir conclusiones.

*Recomendaciones:*

Se tiene que respetar lo que se escribió, para luego representarse.  
Deben estar en círculo para observar las acciones sin hacer comentario alguno, éstos serán hasta el final.

*Material:*

Tarjetas y lápices.  
Recursos humanos.

### ***El alfabeto***

*Descripción:*

El grupo estará dividido en equipos de igual número de integrantes. Cada uno tendrá un líder.  
Entregar al líder un juego de tarjetas que contiene el abecedario (5 juegos por equipos).  
El profesor mencionará la palabra que formarán y el líder distribuirá las tarjetas para que los demás en conjunto formen la palabra.  
Ya que este completa pasarán al frente en fila presentando la palabra.  
Los equipos sumarán puntos de acuerdo al número de veces que pasen al frente.

*Recomendaciones:*

Elabore de antemano los juegos de las letras.  
Considerar palabras con letras suficientes para el número de integrantes.  
Preparar la lista de palabras.

*Material:*

Tarjetas con letras del alfabeto.  
Lista de palabras.  
Recursos humanos.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

### **Video-cultura**

*Descripción:*

Cada alumno recibirá una tarjeta, la cual contiene un tema determinado y en el pizarrón dibujará algo relativo al contenido.

Se elaborarán tantas tarjetas como sea necesario.

El estudiante pasará al frente y hasta entonces se le hará entrega de la tarjeta y ante los demás realizará el dibujo.

Obtendrá un punto por cada dibujo que efectúe al respecto.

Todos deben estar al tanto de que no existan errores. En caso de que exista el alumno pierde su oportunidad.

*Recomendaciones:*

Las tarjetas deben ser las necesarias para todo el grupo.

Hay que llevar el registro de puntos.

Se puede hacer tipo dictado, donde cada alumno lo realizará en hojas.

*Material:*

Tarjetas y/o hojas.

Gises o colores.

Hojas de registro.

### **Personalidades**

*Descripción:*

Tener preparado una lista de hechos, etapas, ciclos, fenómenos, personajes.

Se colocan en un círculo formado con sillas, ubicando una al centro.

Indicar que cuando se mencione el tema puede pasar al centro quien posea la información precisa.

Subirá a la silla para hablar de un personaje relacionado o del tema. Puede dar parte de la información y darle oportunidad a otro.

El profesor debe estar pendiente de cuando cambiar el tema. Registrar los aciertos.

Estimule a los alumnos a participar.

*Recomendaciones:*

El estudiante que domine el tema participará de forma breve para que así puedan intervenir otros, volverá a hacerlo si nada más domina de lo que se está hablando.

Se requiere que los alumnos estén preparados en el tema.

*Material:*

Lista de temas

Recursos humanos.

### **Ortografía**

*Descripción:*

Los alumnos ponen en práctica sus conocimientos ortográficos.  
Formar equipos de 5 a 8 integrantes. Numerar a los participantes de cada uno.  
Decir el tipo de vocablos que escribirán, ejemplo: palabras con hiatos, un integrante pasará a escribirla, luego se dirigirá hacia uno de sus compañeros y el escribirá otra y así sucesivamente hasta que resulte un ganador.  
El equipo que se considere como ganador es el que termine primero y sin ningún error.  
El profesor es quien dice el tema.

*Recomendaciones:*

Pueden pasar dos o tres veces cada alumno.  
Se hace uso de reglas ortográficas.

*Material:*

Pizarrón  
Gis

### **Cuchicheo**

*Descripción:*

Los miembros de un grupo dialogan en parejas para discutir un tema o un problema durante dos o tres minutos.  
Las parejas comentan durante dos o tres minutos el tema y promover que lleguen a conclusiones.  
El maestro aclara dudas y un participante por equipo expone las conclusiones.  
El maestro retomará ideas para obtener la conclusión final.  
La finalidad es conocer la opinión del grupo sobre el tema.  
Durante el transcurso de discusión el maestro aclara dudas.

*Recomendaciones:*

No se debe dar mucho tiempo para discutir, ya que se puede desviar la atención de los alumnos.  
El maestro aclara dudas cuando se lo solicitan, no antes.  
El equipo debe llevar sus anotaciones y conclusiones.

*Material:*

Recursos humanos.  
Hojas y lápiz.

## Cogno-armado

### Descripción:

Se desarrolla su habilidad cognoscitiva a través de sencillos juegos de ingenio. Motivar a los alumnos para realizar las actividades aún cuando se les dificulte. Existe variedad de figuras a formar, entre las que se encuentran:

\*Utilizando 8 cerillos por cada participante formar dos cuadrados y cuatro triángulos.



\*Utilizando 9 palitos, hacer tres cuadrados.



\*Utilizando 12 palitos formar 6 triángulos equiláteros



En cada uno de los casos se distribuirá el material e indicar que el trabajo se puede realizar en parejas.

No tiene tiempo de conclusión.

### Recomendaciones:

No dar las soluciones antes de...

Insistir en que intenten una y otra vez.

Antes de dar soluciones cerciorarse que la que se está presentando es la correcta.

Vigile el trabajo durante el proceso.

Puede resultar otra forma, aceptarla siempre que coincida con la descripción.

### Material:

Cerillos, palitos, palillos, popotes.



### ***Investigación práctica***

*Descripción:*

Esta enfocada a la búsqueda de experiencias, opiniones y datos mediante encuestas, cuestionarios, entrevistas, experimentos, grabaciones.

Aquí el maestro funge como asesor.

Se tienen que precisar los objetivos y los medios, las actividades y los recursos para lograrlos.

Planear la secuencia de las actividades a realizar.

Revisar periódicamente el desarrollo de la investigación, asesorando el trabajo.

Recapitular y elaborar conclusiones conjuntamente con los alumnos.

*Recomendaciones:*

Para realizar la investigación se debe considerar que existan las fuentes de información necesarias.

Se tiene que revisar constantemente para evitar la falta de cooperación.

Verificar el avance de los grupos.

*Material:*

Recursos humanos

Material para investigar

### ***Collage***

*Descripción:*

El alumno apoyado en periódicos, revistas elabora un collage donde proyecta su realidad social, histórica, psicológica.

Iniciar con una explicación al tema para adentrar al alumno.

Crear un ambiente de informalidad, pero al mismo tiempo de respeto mutuo.

Se distribuyen los periódicos y/o revistas, pegamento, tijeras y cartulina.

Explicar que con las ilustraciones ellos van a mostrar lo que sienten de determinado tema.

Una vez terminado, cada integrante presentará y explicará su collage ante los demás.

*Recomendaciones:*

No debe quedar espacios.

Promover que muestre diferentes aspectos.

Puede emplear el 80% de imágenes y el 20% de letras.

Se pueden realizar también en hojas.

*Material:*

Periódicos y/o revistas.

Tijeras y pegamento.

Cartulina u hojas.

### **La carta**

*Descripción:*

Se motiva a los alumnos para que escriban una carta con el tema de la amistad dedicada a su mejor amigo(a).

Motivar primeramente con películas, anécdotas, lecturas y/o cuentos el tema de la amistad como principal valor.

Indicar la estructura de la carta para posteriormente proporcionar hoja, lápiz y sobres.

Inducir a los alumnos a que escriban lo que sienten, recalcando los aspectos que más le agraden.

Una vez ya terminada se propone la lectura de ellas. Concluida mencionarán los aspectos que más le disgusten de la amistad y exponer el por qué. Todo con el fin de reflexionar para ser mejor como persona.

La técnica no tiene límite de tiempo.

*Recomendaciones:*

Que no escriban el nombre del destinatario.

Redacción y letra clara.

Promover ambiente de sinceridad y respeto

*Material:*

Hojas, sobres.

Lápices.

### **El souvenir**

*Descripción:*

El profesor selecciona un regalo con alto significado afectivo para que sea regalado a los demás y así promover sentimientos a quien lo recibe.

Organizar al grupo colocándolos de pie o sentados.

Prepara de antemano el regalo, para posteriormente distribuirlos.

Seleccionar a un alumno para que pase al centro y lo entregue al mismo tiempo que le dice ¿cómo sientes que des un regalo importante para otra persona?, ¿cómo lo agradeces?, etc.

Quien recibe el regalo expresa con sus propias palabras lo que siente y él le corresponde ahora dar el regalo y así sucesivamente.

*Recomendaciones:*

Conserve un clima afectivo y de interés.

Motive que los alumnos sean expresivos.

Acepte todo cuanto se diga.

*Material:*

Regalos

Recursos humanos.

### ***Hit parade***

*Descripción:*

Los estudiantes traen a la clase discos de la música de su gusto, para analizar los valores que se promueven.

Se solicita a los alumnos que lleven discos.

Seleccionar los de más interés para los asistentes.

Escuchar con atención, diciéndoles de qué se trata y de esta forma identificar los valores y como los enaltecen.

Identificados se comentan para ver el significado que se le da en la canción

*Recomendaciones:*

Fomentar el análisis de las canciones.

Cuide no propiciar el desorden o apatía.

Repetir las veces que sea necesario el disco.

Puede analizarse otro tipo de material: programas, videos, telenovelas.

*Material:*

Grabadora, discos.

Es importante entender que aún cuando existe una variedad de técnicas didácticas, la manera en que se organiza el trabajo grupal en relación con el tema, los métodos y los medios; para que originen los resultados deseados es primordial la habilidad del docente, así como el conocimiento y manejo de los alcances y limitaciones de cada técnica; también debe saber cuál es el momento propicio para aplicarlos; percibir y entender el momento que vive el grupo, a través de la detección y comprensión de su proceso.

Establecer los criterios de selección parte de tomar en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar, asegurando la comprensión de su aplicación y observando constantemente el desarrollo del trabajo grupal.

# **CAPITULO IV**

## **EXPERIENCIA DE TRABAJO**

### **1. Uso de estrategias de aprendizaje.**

#### **1. USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

A través del tiempo se han buscado alternativas que lleven al individuo a un aprendizaje significativo, que implica que los diferentes contenidos sean trabajados conjuntamente y a la vez se logre la modificación de la estructura mental del sujeto, atribuyendo un significado a lo que esta aprendiendo

Por lo cual, parte desde nuestro gobierno un interés por mejorar las condiciones educativas. Exponiendo alternativas que vayan siempre de la mano con la superación personal; aún cuando se ha apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos. Se busca siempre guiar en una misma dirección.

Establecer los lineamientos y contenidos a trabajar en el nivel primaria reafirma que toda propuesta educativa debe partir de las condiciones de una sociedad en busca de cambios, donde se desea dar continuidad a un derecho de todo mexicano.

Los cambios son dictados, previo informe de sus organismos técnicos por la Secretaría de Educación Pública, quien a través del Art. 3º determina al nivel primaria como un derecho educativo donde puedan asistir todos, con igualdad de acceso. Además de dividirla en tres ciclos cada uno de dos grados.

La necesidad de realizar una reforma a la educación partirá de acorde a las necesidades de los tiempos, modernizando su contenido y sus métodos. Señalando que la educación primaria tiene un papel esencial, puesto que en base a ella giran las ambiciones de tener una educación de calidad, con apertura de oportunidades y de cambio que pueda hacer posible una formación con equidad.

Esta reforma introdujo el objetivo de "aprender haciendo"<sup>42</sup> a nivel primaria. Induciendo a una orientación más humanista; donde el hombre es el elemento más importante del pueblo a quien se le debe fomentar el aspecto cultural y un desarrollo integral, definiendo las prioridades y estrategias para su atención.

Plasmarlo lleva a trabajar en la elaboración de los Planes y los Programas de Estudio que son un medio para organizar y marcar un objetivo en común en las escuelas de todo el país. Teniendo como punto principal la renovación de contenidos y de los métodos de enseñanza, formar a los maestros continuamente y lograr una articulación de los niveles.

Dando a los programas de estudio una organización sencilla, se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. Mencionando los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y que a su vez sugiere una amplia variedad de opciones didácticas para trabajar en el aula.

Los cambios en la escuela es un compromiso profesional, que contempla la manera de proporcionar recursos para fortalecer las metas educativas y lograr evaluar su ejercicio.

A partir de esta meta es que Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C bajo la supervisión de la Lic. Norma Alicia Reyes Cortés, Directora General se compromete con los padres de familia en el desarrollo y formación individual y social de los alumnos. Cubriendo la necesidad social de transmitir, conservar e incrementar el patrimonio cultural de la humanidad.

Es así, que la institución educativa tiene una visión de carácter integrador, en donde cada uno de sus alumnos se forme como una persona completa en mente y espíritu; además de tener la capacidad de aprovechar sus conocimientos de manera justa y positiva en el medio que se desenvuelva.

Además de trabajar con los docentes a su cargo, en mejorar la proyección educativa de modo activo al rediseñar los contextos laborales que les posibiliten generar conocimiento y extenderlo. En primer término es a partir de la elaboración de planes y programas propios de la institución y en el compromiso de la

---

<sup>42</sup> Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados

capacitación continua para un mejor desempeño docente. A la vez, que da la apertura al cambio, que implique mejores resultados en su población estudiantil.

Las *estrategias de aprendizaje*<sup>43</sup> para que se produzcan requieren de una planificación con una secuencia dirigida a un fin, las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Establecer una diferencia entre estrategia y técnica lleva a entender que "las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánicas, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza (*las estrategias, en cambio, son siempre concientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje*)"<sup>44</sup> esto lleva a determinar que las técnicas son elementos subordinados de las estrategias; es decir, las estrategias son las guías de acciones a seguir.

A la vez, se pueden emplear con determinada intención dentro del proceso enseñanza aprendizaje; algunas pueden ser usadas de manera introductoria, otro como apoyo durante el proceso y otras para concluir. Plasmarlas dentro de mis actividades me lleva a hacer uso del Plan de Clase en el cual redactó de inicio el uso de cada una de ellas.

Considerando que el Plan de Clases adquiere un carácter esencial en la promoción del conocimiento y por la calidad en sus procesos y productos es que ahí se determina de manera específica el trabajo continuo que se busca en los alumnos y a su vez permite llegar a resultados concretos cada día, llevando un registro sistemático de los contenidos programáticos. Sus elementos llevan al educando a consolidar los propósitos generales que se marcan en el Plan Anual.

El responsable de elaborarlo es el profesor de cada grupo, estipulando los temas y estrategias que abarque durante determinada semana, cotejando a su vez en el horario las asignaturas establecidas a trabajar por día; además de contemplar el calendario escolar y de actividades culturales de la Institución para su producción.

El Plan Semanal es revisado por Coordinación Académica cada semana, quien es el que verifica que los contenidos cubran el Plan Anual y que las estrategias a usar sean las adecuadas. El formato que se maneja en el Plan de Clase es el siguiente:

---

<sup>43</sup> Las estrategias de aprendizaje pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículum general, dentro del horario escolar y en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.

<sup>44</sup> MONEREO. C. E. *Estrategia de enseñanza y aprendizaje*.



SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S. C.

"INNOVACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

NIVEL PRIMARIA

PLAN SEMANAL

SEMANA DEL \_\_\_\_ AL \_\_\_\_ DE \_\_\_\_ DE \_\_\_\_.

PROFESORA \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO \_\_\_\_\_ PLANTEL \_\_\_\_\_

TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	PAGINAS DEL			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TAREAS
				LIBRO				

(PARTE DE FRENTE)

En la columna de tema/fecha se indica el contenido que se trabajará en determinada asignatura y la fecha que le corresponde para abordarla. Las asignaturas a las que se hará referencia como profesor titular serán únicamente las básicas. Pueden manejarse por asignatura o por secuencia de días.

La unidad establece en que parte del libro de apoyo se está trabajando por semana, que a la vez auxilia al profesor para ubicar fácilmente los contenidos.

El objetivo de la semana indica qué se desea que logre el alumno. Marcando en la redacción de éste quien ejecuta la acción, el comportamiento esperado, el contenido a través del cual se logrará, las circunstancias en que se presenta y el criterio de ejecución. La utilización de verbos dependerá del grado de complejidad de los contenidos.

Descripción de actividades contiene el contenido del tema, las estrategias de aprendizaje a utilizar con ejemplos y ejercicios que lo refuercen; haciendo uso de algunas técnicas de grupo. Las actividades deben ir redactadas de manera que se indique qué es lo que va a realizar el alumno. Esta parte del Plan Semanal es la que marcará de qué manera se abordan cada uno de los temas.

Las páginas del libro viene subdividida en tres secciones: SM que hace referencia a uso de las páginas del libro de apoyo, SEP marcando páginas que refuercen los temas en los libros designados por la Secretaría de Educación Pública y en la tercera columna las páginas del FICHERO de SEP que es proporcionado para determinadas asignaturas (español y matemáticas). Cuando se haga uso de éstos, se marcarán con la fecha en que se utilizaron.

Recursos didácticos establece el material a usar durante la actividad, buscando cubrir los requisitos para trabajar las estrategias de aprendizaje. Aquí se hace requisición del material que cubra los requisitos para trabajar con diferentes estrategias de aprendizaje.

Indicadores de evaluación y tareas, marca como deberá ser evaluada la actividad acorde a los objetivos de la clase. Además de hacer referencia a las tareas que reforzarán los temas vistos en clase, buscando siempre que el alumno analice, reflexione o investigue acerca de lo visto.

TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	PAGINAS DEL LIBRO			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TAREAS

MISIÓN:

OBSERVACIONES:

Vo. Bo.  
DIRECCIÓN DE NIVEL

Vo. Bo.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA

FIRMA DEL PROFESOR (A)

(PARTE POSTERIOR)

En la parte posterior del Plan Semanal se marca la misión que se desea cubrir semanalmente en cada una de las asignaturas, ésta debe ir relacionada con la misión institucional.



Las observaciones sirven para hacer anotaciones extras que deberá considerar tanto el profesor como también coordinación.

Finalmente el Plan Semanal será revisado por coordinación y dirección académica quien aprueba los contenidos y actividades a abordar.

Como se puede observar esta planeación es fundamental para el profesor por que permite establecer la sistematización de los contenidos programáticos, así como el presentar un repertorio de formas que sirven para dirigir y coordinar el aprendizaje en los alumnos en cumplimiento de los propósitos (Anexo 5). Y es la que en forma personal forma parte imprescindible de herramienta de trabajo y en la que promuevo el uso de estrategias de aprendizaje.

La continuidad en su uso permite que primero el alumno se adentre al conocimiento de ellas, posteriormente familiarizarse con sus características y así finalmente poder iniciarse en su elaboración<sup>45</sup>.

"Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce"<sup>46</sup>.

La ayuda que se le proporciona al aprendiz pretender facilitar la adquisición mas profunda de la información planeada por el docente.

Hacer referencia a todas las estrategias de aprendizaje, así como a las técnicas de grupo utilizadas durante el ciclo escolar 2004-2005 y en otros anteriores son extensas, por lo que haré mención de algunas únicamente ya sea por que son con las que más se familiarizaron y/o les agradaron para volver a usarlas en diferentes casos.

Sin olvidar que para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin.

A continuación presentaré las estrategias de enseñanza más significativas en mi desempeño como docente, por lo tanto me han sido útiles para facilitar el aprendizaje:

---

<sup>45</sup> Por lo cual, defino a las *estrategias de enseñanza* como los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover aprendizajes significativos y por otro lado cuando el alumno las empieza a aplicarla constituyen *estrategias de aprendizaje* que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

<sup>46</sup> <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/estrategias.htm>

**\*Preguntas literales y exploratorias**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Este tipo de preguntas se trabajan en las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía y civismo.</p> <p>Introduce al alumno al tema que se este revisando; ya que empieza a explorar el contenido para contestar las cuestiones.</p> <p>Al contestar no es indispensable que transcriban tal cual las respuestas, sino que a partir de lo que lean analizan la información y escriben de acuerdo a lo que ellos están entendiendo.</p> <p>Esto les da mayor apertura para explicar el contenido.</p>	<p>Facilita la expresión escrita y oral de lo que el alumno lee.</p> <p>Ayuda a comprender y a relacionar el contenido con sucesos que giran alrededor de él.</p> <p>Fomenta una mejor redacción al unir ideas para explicar con sus propias palabras.</p> <p>Promueve el hábito de la lectura que facilite la búsqueda de información.</p>

### **\*Entrevista**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Utilizada en las asignaturas español, ciencias naturales, geografía, civismo y desarrollo humano.</p> <p>Se planea de acuerdo al objetivo que se desee cubrir. Las preguntas deben abarcar aspectos del contenido con que se relacione.</p> <p>El alumno debe indicar a quién va a entrevistar, el por qué; esto lo debe plasmar en una introducción que sirva de preámbulo para iniciar la entrevista.</p> <p>Debe presentar una conclusión al respecto. La cual será discutida en clase.</p>	<p>.El alumno redacta sus preguntas de forma que sean claras para el entrevistado.</p> <p>Sigue una secuencia a partir de algo previamente determinado.</p> <p>Relacionarse y comunicarse con personas con diferentes criterios.</p> <p>Escribir una conclusión a partir del resultado de la entrevista.</p> <p>A partir de la entrevista puede redactar una noticia.</p> <p>Es importante establecer las preguntas que le sirvan para conocer sobre el tema.</p>

### **\*Lluvia de ideas**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Se utiliza en cualquiera de las asignaturas. Principalmente historia, ciencias naturales y civismo.</p> <p>El alumno es introducido al tema para que conozca al respecto.</p> <p>Tiene acceso a material impreso para ahondar más al respecto.</p> <p>A partir de la información dada y del material que leyó empieza a proporcionar ideas para que en grupo se llegue a una conclusión.</p>	<p>Proporciona variedad de información a partir de un eje temático.</p> <p>Propone que el alumno exprese sus ideas para que en conjunto se determine lo más importante y a su vez se obtenga la conclusión.</p> <p>Se puede llegar a varias conclusiones.</p> <p>Fomenta la participación de manera oral por parte de los alumnos.</p>

### **\*Lectura comentada**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Los alumnos van leyendo en voz alta, recalcando los puntos que considere importantes.</p> <p>A partir de la lectura de un texto los alumnos comentan lo que se les hizo más interesante.</p> <p>Las participaciones se van haciendo de acuerdo a como van leyendo los alumnos o también al final del texto.</p> <p>Se puede profundizar en algún aspecto de la lectura y que ésta sirva de ejemplo.</p> <p>Generalmente se maneja con fragmentos de textos en las diferentes asignaturas.</p>	<p>Promueve en el alumno una mejor dicción al leer textos; así como el hábito para comprender lo que lee.</p> <p>Distinguir ideas principales que sirvan para cuestionar el tema.</p> <p>El propósito es comparar las ideas que se proporcionen entre ellos para así optar por la más viable.</p> <p>Da acceso a variedad de información que le sirva para complementar la que tiene como base.</p>

### **\*Mapa conceptual**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Al igual que el cuadro sinóptico es un auxiliar esquemático que proporciona información fundamental de un tema.</p> <p>A los alumnos se les hace hincapié que para unir las ideas se utilizan conectores los cuales son palabras que servirán para enlazar las ideas que se están conectando.</p> <p>Al momento de organizar la información debe tener cuidado de que las ideas no sean extensas y que no se confunda con otras.</p> <p>Se sugiere que en este no se usen flechas.</p>	<p>Integrar los conceptos de acuerdo a un elemento que vaya determinando las características.</p> <p>Redactar ideas principales sin perder coherencia entre lo que se esta presentando.</p> <p>Fomenta en el alumno la redacción coherente de conceptos o ideas sin necesidad de repetir tanto las palabras o elemento no necesarios.</p> <p>Facilita la integración de conceptos fundamentales y su relación con otros contenidos.</p>

### **\*Cuadro sinóptico**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>De inicio se presentan ejemplos de temas sintetizados por medio del cuadro sinóptico.</p> <p>El tema a considerar se comenta en clase con este apoyo visual. Generalmente la presentación del cuadro sinóptico es por medio de llaves.</p> <p>Se desglosa de acuerdo al número elementos que maneje el contenido.</p> <p>Cuando ellos lo elaboran se busca que el contenido se reduzca a las ideas principales, sin necesidad de ser repetitivos.</p> <p>La asignatura en que no se ha llegado a utilizar es matemáticas, de ahí en todas las demás.</p>	<p>Redactar de manera concisa y clara las ideas que apoyen el tema.</p> <p>Evitar ser escuetos o muy extensos al momento de redactarlas.</p> <p>El objetivo es fomentar en el alumno el aprender a jerarquizar la información, y relacionar ésta al momento de explicarla.</p> <p>Organizar los datos de acuerdo a las prioridades o conceptos.</p>

### **\*Cuadro organizativo y comparativo**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>El alumno organiza la información a partir de ciertos lineamientos, que servirán de referencia o en su caso para comparar la información.</p> <p>Tendrá que separar cada uno de los ejes que servirán para conceptualizar o explicar lo requerido. Lo puede trabajar a partir del análisis un texto o como resultado de una lectura comentada.</p> <p>Se hace hincapié en que debe redactar sin necesidad de copiar textualmente.</p> <p>En lo particular han sido utilizados en ciencias naturales, civismo, geografía e historia</p>	<p>Aprender a distinguir información para ordenarla y compararla de acuerdo a determinadas especificaciones.</p> <p>Lo primordial es especificar las diferencias y similitudes en los conceptos manejados.</p> <p>Puede exponer a partir de estos cuadros.</p>

### **\*Esquema**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>De primera instancia facilita resumir el tema a revisar.</p> <p>A la vez presenta la información principal y de ésta salen las ideas secundarias, que permiten completar el tema.</p> <p>La información no debe ser muy extensa, por el contrario es descriptiva.</p> <p>Debe jerarquizarse para que no se confunda la idea principal y su relación con otros elementos. Se utilizan flechas para marcar la dirección de los conceptos de acuerdo a su importancia.</p> <p>Se puede utilizar en español, ciencias naturales, geografía, civismo, historia.</p>	<p>Al igual que en el mapa conceptual el alumno practica el análisis de la información para así rescatar la primordial.</p> <p>El objetivo es distinguir las ideas principales que servirán de guía para desglosar toda la información</p> <p>Evita el copiar textualmente el contenido de los libros y que el alumno redacte con oraciones cortas los elementos a conocer.</p>

### **\*Análisis de textos**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Promueve en el niño el hábito de la lectura (individual o en grupo).</p> <p>Participa exponiendo sus ideas para agruparlas en un esquema.</p> <p>A partir de ciertas características a rescatar se irán obteniendo los conceptos a trabajar. Partiendo de lo simple a lo complejo</p> <p>Esta reforzará la lluvia de ideas, complementado la información a trabajar.</p> <p>Es importante en todas las asignaturas</p>	<p>Realizar un mejor análisis de los textos a leer. Además de inducir a la crítica de contenidos.</p> <p>Concluir de forma oral o escrita con respecto del texto.</p> <p>Es importante que las conclusiones pueden presentarse por escrito buscando siempre una redacción adecuada en las ideas</p>

### **\*Mapa mental**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Presenta las ideas de un contenido expuesto por escrito o verbalmente. El alumno escribe las ideas claves sin llevar un orden jerárquico, no debe olvidar unir otras ideas que complementen a las secundarias.</p> <p>El mapa parte del centro para elaborar una red de conceptos que completen el tema central.</p> <p>Buscar que el alumno vaya estableciendo la ubicación de las ideas. Puede hacerse uso de colores para distinguir conceptos.</p> <p>Evitar que la información sea extensa y que se amontone.</p> <p>Puede usarse en todas las asignaturas</p>	<p>El alumno practica el análisis de textos al obtener ideas base que permitan sacar más información de forma breve.</p> <p>Además de que permite buscar la forma en que se pueden relacionar los conceptos.</p> <p>Puede manejarse variedad de información sin saturarla.</p> <p>Se elabora también con ilustraciones.</p>

### **\*Línea del tiempo**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Se utiliza principalmente en la asignatura de historia y ciencias naturales. Ya que permite ordenar sucesos relevantes durante un período.</p> <p>A partir de fechas el alumno redactará brevemente los acontecimientos. Pueden usarse ilustraciones</p> <p>Identificando a la vez los personajes que fueron partícipes en cierto momento. Se puede elaborar al ir leyendo el tema o cuando se está explicando.</p> <p>Tiene la opción de trabajar en equipo o individualmente.</p>	<p>Facilita la ubicación de momentos históricos.</p> <p>Así como servirá de apoyo para exposiciones.</p> <p>Hace más agradable la ubicación de sucesos en diferentes fechas.</p>

### **\*Análisis de audiovisuales**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Las asignaturas que han sido reforzadas son geografía, historia y desarrollo humano.</p> <p>Se presenta la película para que los alumnos conozcan de qué forma repercuten ciertas situaciones en determinados períodos históricos o cómo se pueden presentar las relaciones humanas en la vida diaria.</p> <p>Antes de iniciar la película se indica el tema a abordar y que ellos deben rescatar aspectos que aborden lo indicado.</p> <p>Al término se hacen comentarios</p>	<p>El objetivo es propiciar que el alumno aborde ciertas temáticas en situaciones reales y considere todos los aspectos que repercuten para su desarrollo.</p> <p>A partir de la película obtienen mensajes que pueden ser comentados en grupo para llegar a una conclusión.</p> <p>Relacionan con otros elementos que estén a su alcance de manera indirecta</p>

### **\*Historietas**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Desarrollan los temas creando personajes. El formato que se usa es el de tira cómica. Hacen uso de ilustraciones (dibujos y recortes) que vayan de acorde al contenido.</p> <p>Redacta pequeños diálogos que vayan dando secuencia. Se cuida que todo se relacione, tanto las ilustraciones como ideas que manejen.</p> <p>El trabajo se realiza en equipo ya que da pauta a una integración de variedad de ideas.</p> <p>Ha sido utilizada en español, historia y civismo.</p>	<p>El alumno ordena sus ideas para poder presentar una conversación que abarque determinados contenidos con personajes reales o en su caso inventado por ellos.</p> <p>Además le refuerza una redacción correcta.</p> <p>Promueve la interacción entre compañeros, además de crear consenso para determinar las ideas a redactar.</p>



### **\*Juegos**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Se usan variedad de juegos que ayudan a abordar los temas; entre los que menciona: Serpientes y escaleras, domino, maratón, crucigrama, sopa de letras, lotería, rompecabezas.</p> <p>Cada uno se adecua a las características del tema, respetando las reglas para llevarse a cabo. Las preguntas y respuestas deben ser concretas</p> <p>Pueden trabajarse en equipo o individualmente. Donde se busca la participación de todos. No se debe perder el orden al momento de jugar.</p> <p>Ha sido utilizada en todas las asignaturas.</p>	<p>Desarrolla el trabajo en equipo al propiciar que los alumnos interactúen para encontrar la respuesta asertiva.</p> <p>Se da la oportunidad de competir y la necesidad de no fallar, buscando la solución.</p> <p>En la elaboración de crucigramas y sopa de letras el alumno acomoda la información de manera que no se confunda.</p> <p>Las preguntas pueden ser elaboradas por los propios alumnos al igual que el crucigrama y domino.</p>

### **\*Representaciones**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Los alumnos se ponen de acuerdo a la forma en que presentarán la escenificación, buscando abordar las características del tema.</p> <p>El trabajo es en equipo, donde cada uno aporta ideas y en el que deben tener la misma participación activa en el desarrollo.</p> <p>Generalmente se escenifican situaciones de relaciones humanas o sucesos históricos.</p> <p>Elaboran o presentan material que apoye la representación.</p> <p>Apoya la estrategia de dramatización.</p> <p>Utilizada en español e historia.</p>	<p>Aportar variedad de alternativas para abordar el tema, buscando siempre la manera de solucionar el conflicto.</p> <p>Comentar y comparar acerca de lo que se representó para llegar a una conclusión</p> <p>Fomenta en el alumno el que se exprese de manera verbal junto con su proyección corporal y que las dos vayan de la mano.</p> <p>Propicia que el alumno trabaje en equipo considerando sus ideas y las de sus compañeros para un mejor trabajo.</p>

Cada una busca que el alumno vaya más allá de presentar un contenido sin analizarlo, es decir, que lo comprenda y lo asimile a su realidad.

El lapso para su realización es más del determinado para trabajar una asignatura, ya que al momento van surgiendo comentarios que se tienen que ir retroalimentando; además de que al alumno de inicio le lleva más tiempo organizar las ideas evitando transcribir en su totalidad los contenidos a manejar, así como también el ser más participativo y organizarse en equipo para llegar a un acuerdo en común.

Por lo cual, para apoyar el uso de las estrategias de aprendizaje hago uso de las técnicas de grupo que igualmente llevan al alumno a desenvolverse en un campo diferente dentro del salón de clases.

"La enseñanza de técnicas de aprendizaje pasa por explicitar claramente qué es lo queremos que el alumno aprenda y darles pautas sobre cómo abordar su aprendizaje"<sup>47</sup>.

Ayudan a la realización y concreción de trabajos educativos. No se puede nada más enseñar y aprender técnicas; se ha de procurar razonar y determinar la conveniencia de su utilización en función de diferentes factores personales, ambientales y de la demanda del trabajo. Favorecen la atención y la concentración, reduciendo la dispersión en el sujeto. Hacer uso de ellas lleva a conocerlas y poder dirigir las de manera adecuada, organizándolas en relación con el tema.

Se aborda el trabajo con las técnicas de estudio que al igual que las estrategias de aprendizaje se busca siempre cubrir un objetivo académico; además de haber observado que fueron más significativas para los alumnos.

---

<sup>47</sup> <http://orbita.starmedia.com/acmg7dingrup.html>

### **\*De los fanáticos**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>La actividad e interacción en esta técnica son clave fundamental.</p> <p>Solicitan una serie de firmas de acuerdo a ciertas características que son establecidas por el profesor en base a las propias del grupo.</p> <p>Cada uno irá requiriendo la firma del compañero que cubra cierta característica, sin olvidar el contacto de cordialidad al saludar.</p> <p>Es utilizada en desarrollo humano.</p>	<p>El objetivo es proporcionar al profesor una semblanza de cómo se han integrado los alumnos y esto implica en parte saber que tanto se conocen entre ellos como alumnos.</p> <p>A los alumnos les sube la autoestima al ser tan solicitados por varias personas. Siendo difícil saludar antes de solicitar la firma, concluyendo que es por falta de costumbre y lo cual no se debe olvidar para una buena relación.</p> <p>Expresan lo que sienten al concluir la actividad.</p>

### **\*El diccionario**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>La técnica nos ayuda a reforzar contenidos revisados con anterioridad. Las preguntas las hace el profesor.</p> <p>Generalmente los concentró en dos grupos de dos círculos cada uno para ir alternado de igual forma quien tenga la hoja y quien conteste, y posteriormente alternar la actividad.</p> <p>Las respuestas deben ser concretas para ser escritas rápidamente por los alumnos que se encuentran afuera.</p> <p>Es utilizada en todas las asignaturas.</p>	<p>Agiliza la memoria del alumno, ya que cuenta con un tiempo determinado para contestar.</p> <p>Además de reforzar el contenido visto previamente.</p> <p>El objetivo es que el alumno proporcione conceptos básicos de un determinado tema.</p>

### **\*De la ruleta**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Dinámica de integración en el que se busca que los alumnos formen grupos de determinada cantidad de integrantes.</p> <p>La cantidad varía, pero no debe pasar el número total de alumnos.</p> <p>Al formar los grupos los alumnos deben ubicarse con personas diferentes, esto permite que se relacione con todos.</p> <p>El profesor debe evitar que se pierda el orden, será quien indique el número de integrantes en la ruleta.</p> <p>Utilizada en desarrollo humano.</p>	<p>La interacción entre todos los integrantes.</p> <p>Fomenta la socialización con compañeros con quien no tienen mucha afinidad.</p> <p>Aportan comentarios de que sintieron al buscar el número de personas necesarias para integrar su equipo.</p>

### **\*Las socio –vocales**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Aquí los alumnos se acomodan de acuerdo con la primera vocal de su nombre.</p> <p>En equipo escogen una canción, la cual deberán cantar con el sonido de la vocal que les corresponde.</p> <p>En caso de observar que algunos se nieguen a participar, trabajar con ellos para que lo realicen. La presentación depende de los acuerdos a que lleguen como equipo.</p> <p>El tiempo para su ejecución no tiene límite, considerando que es poco el tiempo que utilizarán para presentar la canción.</p> <p>Utilizada en desarrollo humano</p>	<p>Definir características de trabajo a partir de un acuerdo en común.</p> <p>Que el alumno pierda el temor al ridículo y a la crítica, desenvolviéndose de manera positiva.</p> <p>Coordinación entre los integrantes del equipo.</p>

### **\*Hit parade**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>La primera vez que se realiza esta técnica se sugiere que el profesor sea quien proporcione las canciones.</p> <p>Los alumnos en equipo escucharán una canción, la cual comentan para posteriormente explicar a los demás el mensaje de la canción y como lo relacionan con ellos. Todos los integrantes deben dar su punto de vista. Pueden escuchar la canción varias veces.</p> <p>Para otra ocasión que se haga uso de la técnica los alumnos pueden traer las canciones que nos den un mensaje positivo. Utilizada en desarrollo humano</p>	<p>Fomentar en los alumnos que escuchen detenidamente la variedad de canciones a su alcance y determinar que tipo de mensaje mandan al público.</p> <p>Motivar a que expresen su forma de pensar y saber escuchar a los demás respetando ideas.</p> <p>Relacionar el mensaje de la canción con situaciones de su vida diaria que le puedan ayudar a cambiar conductas.</p>

### **\*Collage**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>El alumno tiene información del contenido a manejar. La actividad puede realizarse individual o en equipo.</p> <p>Es la representación gráfica de un contenido que se realiza con materiales impresos, buscando diferentes perspectivas para simbolizarlo. El espacio que se use debe estar totalmente cubierto con variedad de fotografías.</p> <p>Al término de la actividad se explica como el alumno proyectó la idea del tema.</p> <p>Se usa en las asignaturas de historia, geografía, ciencias naturales, civismo y desarrollo humano</p>	<p>Es importante porque lleva al alumno a buscar variedad de información sobre un mismo tema, no quedarse en una sola proyección sino conocer otras.</p> <p>Exponer sus ideas oralmente y si estas están acorde a lo que proyecta con las ilustraciones.</p> <p>Justificar lo que esta presentado por medio de las ilustraciones.</p>

### **\*Cogno-armado**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Aquí se le da la instrucción de la figura a realizar con el material requerido. No debe usar más de lo indicado.</p> <p>Al inicio se le dificulta al alumno integrar las figuras aún cuando estén trabajando en equipo. Buscan variedad de opciones para encontrar el resultado deseado.</p> <p>Cuando lo resuelven se sienten satisfechos y ven lo fácil que es distinguir las figuras.</p> <p>Aún cuando algunos lleguen a observar el procedimiento en sus compañeros, al momento de colocarlos se les vuelve a dificultar hasta lograrlo después de varios intentos.</p> <p>Utilizada en matemáticas</p>	<p>Desarrollo su habilidad cognitiva, a partir de formación de figuras.</p> <p>Lograr resultados positivos aun cuando de inicio se quiso desistir por su dificultad.</p> <p>El trabajo en equipo propicia la comunicación para buscar una respuesta. Esto permite que se encuentre variedad de resultados.</p>

### **\*Ortografía**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Actividad para trabajar en el área de español.</p> <p>Todos los alumnos participan cada uno en un tiempo determinado, pero no puede iniciar otro hasta que termine el primero.</p> <p>El trabajo es por equipo. Se pueden trabajar varios contenidos desde la ortografía correcta hasta representar una palabra que especifique un grupo de conceptos.</p> <p>Se usa en todas las asignaturas.</p>	<p>Es importante identificar con mayor facilidad las palabras que parten de características similares.</p> <p>Mejorar la ortografía.</p> <p>Tener paciencia al respetar el tiempo que tarde algún compañero en escribir su palabra.</p> <p>Perseverancia para lograr el objetivo propuesto.</p>

### **\*Proyección personal**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>Los alumnos escriben en una tarjeta alguna actividad que les gustaría que realice otro compañero. Pero finalmente tendrá que ejecutarla él.</p> <p>Las actividades que marcan para efectuar, en su mayoría muestran situaciones que comprometen a su compañero y al darse cuenta que el tiene que realizarla muchos tratan de evitarlas. En su mayoría son representadas.</p> <p>Las conclusiones de cómo se sintieron las dan al final de toda la dinámica.</p> <p>Utilizada en la desarrollo humano.</p>	<p>El objetivo es hacer hincapié que en toda relación humana se tiene que establecer una convivencia armónica, predominando la tolerancia para una mejor integración del grupo.</p> <p>Además que toman conciencia de que se tiene que actuar de buena voluntad en todo momento, porque en ocasiones puede salir contradictorio.</p>

### **\*El dibujo social**

<i>Trabajo en clase</i>	<i>Resultados</i>
<p>El trabajo se realiza en equipo, donde cada uno de los integrantes dibuja un elemento referente a determinado tema.</p> <p>Cada uno de los alumnos tiene un tiempo, cuando termina le pasa la lámina a su compañero quien continuara el dibujo.</p> <p>Hay que revisar que respeten el tiempo designado y que el siguiente continúe el dibujo. Al último cada uno va explicando lo que proyecto en el dibujo.</p> <p>Utilizada en historia y geografía</p>	<p>Es importante porque representar los elementos que conforman un tema por medio de ilustraciones, y que estos al momento de explicarlos cubran los requisitos.</p> <p>Integrar el trabajo de cada uno en uno de equipo, es decir, que en conjunto tiene que representar lo pedido por el profesor.</p> <p>Desarrollar la imaginación para mostrar lo que sea desea.</p>

Mostrar el trabajo realizado y los resultados con cada estrategia o técnica, lleva siempre a constatar que el alumno debe ser quien en gran parte se comprometa a buscar, analizar y mostrar el contenido de diferentes formas. Pero la manera de lograrlo es introducirlo en la noción y ejecución de estas series de actividades, que definitivamente le presentan otra forma de adquirir el conocimiento.

Por lo tanto el papel como profesor es fungir como guía y observador al momento de ejecutar cada uno de las estrategias de aprendizaje.

Es por eso, que toda estrategia implica más trabajo y tiempo, no únicamente para el docente sino también para el escolar quien buscará ser participe de su propio conocimiento.

Lograrlo implica fomentar el cambio, donde aún con todos los impedimentos seremos una parte definitiva en ese gran complejo educativo en el que estará sumergido el alumno.



# **CONCLUSIONES**

Proponer una metodología de trabajo que implique más tiempo y responsabilidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lleva a reconocer que actualmente aún cuando el sistema educativo tenga propuestas por hacer más dinámica esta actividad, son muchas las "costumbres" (dictado, memorización, apatía, el conocimiento parte del profesor, alumno receptor, no análisis) que no permiten llevarlas a cabo.

Se tiene como pedagogo y profesor conocimiento de variedad de alternativas que promueven un cambio. Donde tanto profesor como alumno dejen a un lado la actitud pasiva que viene caracterizando al nivel escolar primaria durante diferentes épocas.

Cabe señalar que como pedagogo en búsqueda de estas alternativas, hago referencia a la propuesta educativa constructivista, en donde se explica que para obtener un aprendizaje significativo el escolar debe construir su conocimiento a partir de una diversidad de alternativas que le faciliten este aprendizaje.

El modelo marca que el estudiante debe participar investigando, analizando y reflexionando de acuerdo a su nivel educativo; es relevante que durante su formación el profesor orientarlo; además de plantear un trabajo en equipo que al mismo tiempo que se manejan contenidos, se desarrollen otras actitudes como cooperación y responsabilidad.

Por lo tanto, como una alternativa de trabajo es que se promuevan las estrategias de aprendizaje conjuntamente con las técnicas de grupo, las cuales se enfoquen a la interacción entre docentes y escolares.

El pedagogo debe tener el propósito de hacer hincapié en suscitar esta serie de actividades en grupo, que aunque no son nuevas, tienen actualmente una mayor proyección para las personas que trabajan en el ámbito educativo. No conformarse únicamente con conocerlas sino llevarlas a la práctica en la docencia y consolidarla como una opción educativa que permita cambiar un modelo educativo en donde el profesor es el único que emite conocimiento y el alumno el que lo memoriza.

Conseguirlo propicia una mayor responsabilidad, donde el pedagogo fungiendo como docente debe favorecer ese intercambio permanente de estrategias de aprendizaje con otros profesores, haciendo conciencia que se debe conseguir una nueva forma de aprender, en la cual tanto el alumno como el docente sean participantes del cambio.

Primeramente a partir de la participación en cursos donde se exponga y practique el uso de ellas y que verifique hacia que asignaturas y contenidos las guiará

Es relevante hacer mención a los docentes que debe generar un espacio en su práctica para que el alumno las conozca, que al inicio absorberá más tiempo, pero que si lo hacemos parte de nuestras actividades de trabajo el tiempo no será perdido y poco a poco pasará a ser parte de la práctica profesional.

Una alternativa es proporcionando un horario semanal para la aplicación de estrategias a utilizar (las elegirá el profesor de acuerdo a sus necesidades). Para comprometer al profesor se le pide un reporte mensual donde exponga las alternativas que uso en un determinado período y que cambios durante el trabajo académico ha percibido en el grupo.

Su importancia es en beneficio del alumno a quien se le presenta una dinámica de trabajo diferente, en donde no únicamente es receptor del conocimiento, por el contrario él lo va construyendo y relacionándolo con su entorno. Entendiendo que es lógico que en cada nivel varíen los objetivos a lograr. De inicio se dificultará, primero por que el niño no está acostumbrado y segundo porque se le va introduciendo a otro ritmo de trabajo donde tiene mayor participación. Y como profesor buscar que se haga un análisis de los resultados al final de las sesiones de acuerdo al contenido.

En el caso del nivel primaria es importante adentrar al alumno al conocimiento de las estrategias de aprendizaje e irlo capacitando para que las haga suyas, esto es, que las vaya conociendo al ser presentadas por el profesor indicando su forma de elaboración y posteriormente ir dejando que haga uso de ellas de acuerdo a sus necesidades. No olvidando que cada una tiene un objetivo definido.

Es importante que se lleve una secuencia en todos los grados, porque eso permitirá que el alumno vaya avanzando en su uso correcto, de lo contrario volverá a retomar esa actitud pasiva que echara en borda lo logrado en otros ciclos. Considerando que este nivel es totalmente formativo.

Los beneficios para la institución son de proyección, como escuela busca la "calidad educativa" y una de las formas de conseguirlo es formar individuos capaces de analizar y reflexionar sobre un tema sin necesidad de caer en la repetición textual y mecánica de determinados conocimientos.

Esto le facilitará al alumno el desarrollarse adecuadamente en los lugares que tenga presencia educativa. Para poder verificar su avance puede llevarse un seguimiento por medio de un registro de los alumnos que continúan en la Institución.

Es por eso que Sociedad Cultural Colegio Patria, S.C fomenta que sus profesores hagan uso de las estrategias de aprendizaje; esto propicia que su personal este actualizado en las corrientes de vanguardia.

Por lo cual tiene que considerar que los docentes deben contar con un tiempo no tan cargado de actividades administrativas para dar énfasis a la aplicación de éstas. Además que le permitirá llevar una línea en la metodología de trabajo en sus asignaturas curriculares.

La memoria de desempeño profesional que presento tiene también como propósito, primero que el estudiante de pedagogía conozca en que consisten algunas estrategias de aprendizaje y como se puede trabajar dentro del salón de clases. Que al leerla le permita dentro de su práctica profesional abordar contenidos que lleven a la crítica en diferentes niveles y posteriormente crear o fomentar la situación de cambio en las instituciones proyectando la importancia de que la educación es la base fundamental para la superación de un país.

# BIBLIOGRAFÍA

1. ALBARRAN, AGUSTÍN ANTONIO. *Dinámica de grupo: Asignación por asignatura*. México 1977 Editorial. S.N., 64p.p
2. ALMARAZ, JULIÁN (compilador). *Lecturas de aprendizaje y enseñanza*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
3. ANDERSON, RICHARD CHASE. *Psicología educativa: La ciencia de la enseñanza y el aprendizaje*. México 1977. Editorial Trillas. 569 p. p.
4. ANDUEZA, MARIA. *Dinámica de grupos en educación*. México 1979. Editorial. ANUIES. 1ª. Reimpresión. 131 p.p.
5. ANTUNES, CELSO. *Técnicas Pedagógicas de la dinámica de grupos*. Buenos Aires 1977. Editorial. Kapelusz. 2º Edición. 142 p.p.
6. ARNAUT, ALBERTO. *Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México 1887-1994*. México 1998. Biblioteca del normalista - SEP. 2º Edición. 246 p.p
7. ARROYO, GARRIDO SATURNINO. *Teoría y práctica de la escuela actual*. España 1992. Siglo XXI Editores. Educación.

8. BALLESTEROS Y USANO ANTONIO. *Organización de la escuela primaria*. México 1982. Editorial Patria. 1ª. Edición. 452 p.p
9. BANY, MARY A. *La dinámica de grupo en la educación primaria*. Madrid 1977. Editorial Aguilar. 4ª. Reimpresión. 433 p.p
10. BEAL, M. GEORGE. *Conducción y acción dinámica del grupo*. Buenos Aires 1964. Editorial. Kapelusz.
11. CARRASCO, JOSÉ BERNARDO. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Edit. Aguilar. Madrid 1981. 434 p.p
12. SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S.C. *Cursos de Inducción*. México. Ciclo escolar 2003-2004/ 2004-2005
13. CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA A.C / LA UNAM. *Revista Mexicana de Investigación Educativa. Volumen I*. Enero-junio 1996 Número 1. 256 p.p
14. CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA A.C / LA UNAM. *Revista Mexicana de Investigación Educativa. Volumen VI*. Septiembre-diciembre 200. Número 13. 389-564 p.p
15. CURLE, ADAM. *Estrategia Educativa: para sociedades en vías de desarrollo...*. Barcelona 1977. Editorial Herder. 2ª. Edición. 194 p.p
16. DÍAZ, BARRIGA ARCEO FRIDA ET. HERNÁNDEZ ROJAS GERARDO. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Edit. Mc. Graw Hill. 2da. Edición.
17. DÍAZ, BORDENAVE . *Estrategias de aprendizaje*. San José Costa Rica 1982. Instituto Interamericano de cooperación para la agricultura. 1º Edición. 388 p.p
18. DEUTSCH. M. *Psicología social de la educación*. Buenos Aires 1975. Editorial Paidós. 1ª. Edición. 251 p.p
19. GONZALEZ, ORNELAS VIRGINIA. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México 2003. Editorial Pax. 1ª. Reimpresión. 175 p.p
20. GUTIERREZ, SAENZ RAÚL. *Introducción a la didáctica*. México 1976. Editorial. Esfinge. 1º Edición.
21. JOHNSON, DAVID W. *Psicología social de la educación*. Buenos Aires 1972. Editorial. Kapelusz., 318p.p

22. LUCARELLI, ELISA A. ET. CORREA ELIDA J. *Cómo hacemos para enseñar a aprender*. México 1995. Editorial Santillana. 2ª Edición. 150 p.p
23. MEJIA, ROJAS BENITO. *Sociodidáctica 1*. México 1989. Editorial. Progreso 1ª. Edición. 92p.p
24. MEJIA, ROJAS BENITO. *Sociodidáctica II*. México 1991. Editorial. Progreso. 1ª. Edición. 65p.p
25. MIEDAIJRA, JULIA OLGA. *Técnicas grupales y aprendizajes significativos hacia un cambio de actitudes*. Buenos Aires 1989. Editorial. Humanitas.
26. MENESES, MORALES ERNESTO. *Tendencias educativas oficiales en México*. México 1998. Centro de Estudios Educativos. Universidad Iberoamericana. 2ª. Reimpresión. 607 p.p
27. MONEREO, C. E. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Grao. 5ª. Edición. 191 p.p
28. NOTORIO, PEÑA ANTORIA. *Mapas conceptuales: Una técnica para aprender*.
29. ÓRNELAS, CARLOS. *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*. México 1996. Editorial Fondo de Cultura Económica. 2ª. Reimpresión.
30. ORTIZ, OSCOY BLANCA E. *Estrategias de enseñanza*. México UNAM. 32 p.p
32. PIAGET, JEAN. *La equilibración de las estructuras cognoscitivas: problema central del desarrollo*.
33. POZO, MUNICIO IGNACIO. *Aprendices y maestros". La nueva cultura del aprendizaje*. Editorial Alianza. Psicología y Educación. 383 p.p
34. RUIZ, DEL CASTILLO AMPARO. *Crisis, educación y poder en México*. México 1998. Editores P y V.
35. RAMÍREZ, CASTAÑEDA RAFAEL. *Técnicas de la enseñanza*. México 1970. Editorial Laros Azna. 209 p.p
36. SAINT-ONGE. *Yo explico, pero ellos...¿aprenden?* México 2000. SEP- Fondo de Cultura Económica. 182 p.p
37. SANCHEZ, RAMÍREZ EMA. *Psicología social*. México 1969. Editorial Oasis. 366 p.p
38. SANDIN, CONEJO CELESTINO. *Ciencias de la educación*. Editorial Marfil 1967.

39. SBANDI, PÍO. *Psicología de grupos: Introducción a la realidad de la dinámica de grupos desde el punto de vista de la psicología social*. España, Barcelona 1977. Editorial Heder. 118 p.p
40. SEP. *Plan y Programas de Estudio*. México 1993. Secretaria de Educación Pública. 1ª. Reimpresión. 162 p.p
41. SEP. *Seminario sobre Dinámicas de Grupo. Aplicadas a la escuela primaria*. México 1972. Secretaria de Educación Pública. 177 p.p
42. SOLANA, FERNANDO. (Compilador). *Educar ¿para qué?*. México 2003 Editorial Noriega. 1ª. Reimpresión. 258 p.p
43. SUÁREZ, DÍAZ REYNALDO. *La educación*. México 1992. Editorial. Trillas. 182 p.p.
44. TORRE, BLANCA JOSÉ. Los fines de la educación. *Una reflexión desde la izquierda*. México. Editorial Biblioteca Nueva.
45. TYACK- LARRY CUBAN DAVID. *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de escuelas publicas*. México 2000. Secretaria Educación Pública. 1ª. Edición. 290 p.p
46. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México 1993
47. Programa Nacional de Educación 2001-2006.

## PÁGINAS DE INTERNET

1. <http://www.sep.gob.mx/wbz/sep/sep>.
  - a) \_1948\_planes\_y\_programas\_de\_estudios.
  - b) \_112\_introducción.
  - c) \_121\_matemáticas.
  - d) \_128\_ciencias\_naturales.
  - e) \_154\_educación\_cívica.
  - f) \_141\_geografía.
  - g) \_133\_historia.
  - h) \_137\_programas
  - i) -que\_es\_el\_portal.
  - j) visión\_y\_misión\_de\_la\_SEP.
  - k) \_517\_historia\_de\_la\_SEP.
  - l) \_518\_documentación\_historia.
2. <http://www.monografias.com/trabajos15/constructivismo.shtml>.

3. <http://www.psicopedagogia.com/definición/aprendizaje/habilidades%20significativo>
4. <http://www.xtec.es/cdorado/cdora1/esp/estrat.htm>.
5. <http://www.xtec.es/cdorado/cdoral/esp/tecniq.htm>.
6. <http://www.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/estrategias.htm>.
7. <http://www.luenticus.org/articulos/02A001/resumen.html>.
8. <http://www.visionlibros.com/formación/tecnicasmemorización.htm>.
9. <http://www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Lecc13.htm>.
10. <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/jyeducativos/jyeducativos.htm>.
11. <http://www.edivoc.es/libroweb/391.htm>.
12. <http://www.gestiopolis.com/recursos3/docs/rh/tecapren.htm>.
13. <http://www.quipus.com.mx/r/6insp.htm>.
14. <http://cdu.cnc.una.py/docs/cnc/grupos/ausubel/>.
15. <http://www.educarchile.cl/ntg/docente/1556/article-73787>.
16. <http://orbita.starmedia.com/acmé/dingrup.html>.
17. <http://www.fuhem.es/portal/areas/paz/EDUCA/tecnicas.htm>
18. [http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/artbarra\\_01\\_2.htm](http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/artbarra_01_2.htm)
19. [http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/artbarra\\_01\\_3.htm](http://www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulos/artbarra_01_3.htm)
20. <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>
21. <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Conferencia%20de%20Castorina.htm>
22. [Http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/innovacion/Pdidactica/MARGRAL\\_TEOR.htm](Http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Proyectos/innovacion/Pdidactica/MARGRAL_TEOR.htm)



## ***ANEXOS***

# ANEXO 1

## ARTÍCULO TERCERO CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado —federación, estados y municipios— impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 (libertad de creencias), dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a. Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b. Será nacional, en cuanto — sin hostilidades ni exclusivismos — atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c. Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción de interés general en la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

IV. Toda educación que imparta el Estado será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos — incluyendo la educación superior — necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades en los términos que establezca la ley. El Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en los planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a. Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a los que se refiere la fracción III, y

b. Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;

### LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

ÚLTIMA REFORMA PUBLICADA EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN: 12 DE JUNIO DE 2000.

Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el martes 13 de julio de 1993.

#### CAPÍTULO 1

##### EXPOSICIONES GENERALES

ARTÍCULO 2º.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

ARTÍCULO 3º.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos

en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

**ARTICULO 4º.-** Todos [os habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

**ARTICULO 5º.-** La educación que el Estado imparta será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

**ARTICULO 10.-** La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con conocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

I.- Los educandos y educadores;

II.- Las autoridades educativas;

III.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

IV.- Las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados;

V.- Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y

VI.- Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando incorporarse a la sociedad y, en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar.

**ARTICULO 11.-** La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de esta Ley corresponden a las autoridades educativas de la Federación, de las entidades federativas y de los municipios, en los términos que la propia Ley establece.

Para efectos de la presente Ley, se entenderá por:

I.- Autoridad educativa federal, o Secretaria, a la Secretaria de Educación Pública de la Administración Pública Federal;

II.- Autoridad educativa local al ejecutivo de cada uno de los estados de la Federación, así como a las entidades que, en su caso, establezcan para el ejercicio de la función social educativa, y

III.- Autoridad educativa municipal al ayuntamiento de cada municipio.

## **CAPITULO II**

### **DEL FEDERALISMO EDUCATIVO**

#### **Sección 1.- De la distribución de la función social educativa**

**ARTÍCULO 12.-** Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes:

I.- Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, a cuyo efecto se considerará la opinión de las autoridades educativas locales y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos del artículo 48;

II.- Establecer el calendario escolar aplicable en toda la República para cada ciclo lectivo de la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica;

III.- Elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, mediante procedimientos que permitan la participación de los diversos sectores sociales involucrados en la educación;

IV.- Autorizar el uso de libros de texto para la educación primaria y la secundaria;

V.- Fijar lineamientos generales para el uso de material educativo para la educación primaria y la secundaria;

VI.- Regular un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros de educación básica;

VII.- Fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial y preescolar que, en su caso, formulen

los particulares;

VIII.- Regular un sistema nacional de créditos, de revalidación y de equivalencias, que faciliten el tránsito de educandos de un tipo modalidad educativo a otro;

IX.- Llevar un registro nacional de instituciones pertenecientes al sistema educativo nacional;

X.- Fijar los lineamientos generales de carácter nacional a los que deban ajustarse la constitución y el funcionamiento de los consejos de participación social a que se refiere el capítulo VII de esta Ley;

XI.- Realizar la planeación y la programación globales del sistema educativo nacional, evaluar a éste y fijar los lineamientos generales de la evaluación que las autoridades educativas locales deban realizar,

ARTÍCULO 18.- El establecimiento de instituciones educativas que realice el Poder Ejecutivo Federal por conducto de otras dependencias de la Administración Pública Federal, así como la formulación de planes y programas de estudio para dichas instituciones, se harán en coordinación con la Secretaría. Dichas dependencias expedirán constancias, certificados, diplomas y títulos que tendrán la validez correspondiente a los estudios realizados.

ARTÍCULO 19.- Será responsabilidad de las autoridades educativas locales realizar una distribución oportuna, completa, amplia y eficiente, de los libros de texto gratuitos y demás materiales educativos complementarios que la Secretaría les proporcione.

ARTÍCULO 21.- El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento.

Para ejercer la docencia en instituciones establecidas por el Estado, por sus organismos descentralizados y por los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, los maestros deberán satisfacer los requisitos que, en su caso, señalen las autoridades competentes.

El Estado otorgará un salario profesional para que los educadores de los planteles del propio Estado alcancen un nivel de vida decoroso para su familia; puedan arraigarse en las comunidades en las que trabajan y disfrutar de vivienda digna; así como para que dispongan del tiempo necesario para la preparación de las clases que impartan y para su perfeccionamiento profesional.

Las autoridades educativas establecerán mecanismos que propicien la permanencia de los maestros frente a grupo, con la posibilidad para éstos de ir obteniendo mejores condiciones y mayor reconocimiento social.

Las autoridades educativas otorgarán reconocimientos, distinciones, estímulos y recompensas a los educadores que se destaquen en el ejercicio de su profesión y, en general, realizarán actividades que propicien mayor aprecio social por la labor desempeñada por el magisterio.

ARTÍCULO 23.- Las negociaciones o empresas a que se refiere la fracción XII del apartado A) del artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos están obligadas a establecer y sostener escuelas cuando el número de educandos que las requiera sea mayor de veinte. Estos planteles quedarán bajo la dirección administrativa de la autoridad educativa local.

Las escuelas que se establezcan en cumplimiento de la obligación prevista en el párrafo anterior, contarán con edificio, instalaciones y demás elementos necesarios para realizar su función, en los términos que señalen las disposiciones aplicables.

El sostenimiento de dichas escuelas comprende la obligación patronal de proporcionar las aportaciones para la remuneración del personal y las prestaciones que dispongan las leyes y reglamentos, que no serán inferiores a las que otorgue la autoridad educativa local en igualdad de circunstancias.

La autoridad educativa local podrá celebrar con los patrones convenios para el cumplimiento de las obligaciones que señala el presente artículo.

ARTÍCULO 24.- Los beneficiados directamente por los servicios educativos deberán prestar servicio social, en los casos y términos que señalen las disposiciones reglamentarias correspondientes. En éstas se preverá la prestación del servicio social como requisito previo para obtener título o grado académico.

#### Sección 4.- De la evaluación del sistema educativo nacional

ARTÍCULO 29.- Corresponde a la Secretaría la evaluación del sistema educativo nacional, sin perjuicio de la que las autoridades educativas locales realicen en sus respectivas competencias.

Dicha evaluación, y la de las autoridades educativas locales, serán sistemáticas y permanentes. Sus resultados serán tomados como base para que las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adopten las medidas procedentes.

ARTÍCULO 30.- Las instituciones educativas establecidas por el Estado, por sus organismos descentralizados y por los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, otorgarán a las autoridades educativas todas las facilidades y colaboración para la evaluación a que esta sección se refiere.

Para ello, proporcionarán oportunamente toda la información que se les requiera; tomarán las medidas que permitan la colaboración efectiva de alumnos, maestros, directivos y demás participantes en los procesos educativos; facilitarán que las autoridades educativas, incluida la Secretaría, realicen exámenes para fines estadísticos y de diagnóstico y recaben directamente en las escuelas la información necesaria.

ARTÍCULO 31.- Las autoridades educativas darán a conocer a los maestros, alumnos, padres de familia y a la sociedad en general, los resultados de las evaluaciones que realicen, así como la demás información global que permita medir el desarrollo y los avances de la educación en cada entidad federativa.

#### CAPITULO III

#### DE LA EQUIDAD EN LA EDUCACION

ARTÍCULO 32.- Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

para atender dichas necesidades.

ARTÍCULO 40.- La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.

#### CAPITULO IV

#### DEL PROCESO EDUCATIVO

Sección 1.- De los tipos y modalidades de educación

ARTÍCULO 37.- La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria.

El tipo medio-superior comprende el nivel de bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes.

El tipo superior es el que se imparte después del bachillerato o de sus equivalentes. Está compuesto por la licenciatura, la especialidad, la maestría y el doctorado, así como por opciones terminales previas a la conclusión de la licenciatura. Comprende la educación normal en todos sus niveles y especialidades.

ARTÍCULO 38.- La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios.

ARTÍCULO 39.- En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos.

De acuerdo con las necesidades educativas específicas de la población, también podrá impartirse educación con programas o contenidos particulares  
(REFORMADO PRIMER PÁRRAFO, DO. 12 DE JUNIO DE 2000)

ARTÍCULO 42.- En la impartición de educación para menores de edad se tomarán medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesarios para preservar su integridad física, psicológica y social sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad.

Sección 2.- De los planes y programas de estudio

ARTÍCULO 47.- Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio.

En los planes de estudio deberán establecerse:

I.- Los propósitos de formación general y, en su caso, de adquisición de las habilidades y las destrezas que correspondan a cada nivel educativo;

II.- Los contenidos fundamentales de estudio, organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje que, como mínimo, el educando deba acreditar para cumplir los propósitos de cada nivel educativo;

III.- Las secuencias indispensables que deben respetarse entre las asignaturas o unidades de aprendizaje que constituyen un nivel educativo, y

(F. DE E., DO. 19 DE JULIO DE 1993)

IV.- Los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación para verificar que el educando cumple los propósitos de cada nivel educativo.

(F. DE E., D.O. 19 DE JULIO DE 1993)

En los programas de estudio deberán establecerse los propósitos específicos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudios, así como los criterios y procedimientos para evaluar y acreditar su cumplimiento. Podrán incluir sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar dichos propósitos.

ARTÍCULO 48.- La Secretaría determinará los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República, de la educación primaria, la secundaria, la educación normal y demás para la formación de maestros de educación básica.

Para tales efectos la Secretaría considerará las opiniones de las autoridades educativas locales, y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, expresadas a través del Consejo Nacional de Participación Social en la Educación a que se refiere el artículo 72.

Los planes y programas que la Secretaría determine en cumplimiento del presente artículo, así como sus modificaciones, deberán publicarse en el Diario Oficial de la Federación y en el órgano informativo oficial de cada entidad federativa.

ARTÍCULO 56.- Las autoridades educativas publicarán, en el órgano informativo oficial correspondiente, una relación de las instituciones a las que hayan concedido autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios. Asimismo publicarán, oportunamente y en cada caso, la inclusión o la supresión en dicha lista de las instituciones a las que otorgan, revocan o retiren las autorizaciones o reconocimientos respectivos.

Los particulares que impartan estudios con autorización o con reconocimiento deberán mencionar en la documentación que expidan y en la publicidad que hagan, una leyenda que indique su calidad de incorporados, el número y fecha del acuerdo respectivo, así como la autoridad que lo otorgó.

ARTÍCULO 57.- Los particulares que impartan educación con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios deberán:

I.- Cumplir con lo dispuesto en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la presente Ley;

II.- Cumplir con los planes y programas de estudio que las autoridades educativas competentes hayan determinado o considerado procedentes;

III.- Proporcionar un mínimo de becas en los términos de los lineamientos generales que la autoridad que otorgue las autorizaciones o reconocimientos haya determinado;

IV.- Cumplir los requisitos previstos en el artículo 55, y

V.- Facilitar y colaborar en las actividades de evaluación, inspección y vigilancia que las autoridades competentes realicen u ordenen.

## CAPITULO VI

### DE LA VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS Y DE LA CERTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS

ARTÍCULO 60.- Los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la República.

Las instituciones del sistema educativo nacional expedirán certificados y otorgarán constancias, diplomas, títulos o grados académicos a las personas que hayan concluido estudios de conformidad con los requisitos establecidos en los planes y programas de estudio correspondientes. Dichos certificados, constancias, diplomas, títulos y grados tendrán validez en toda la República.

La Secretaría promoverá que los estudios con validez oficial en la República sean reconocidos en el extranjero.

## CAPITULO VII

### DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA EDUCACIÓN

#### Sección 1.- De los padres de familia

ARTÍCULO 65.- Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

I.- Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfaga los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

II.- Participar a las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos, cualquier problema relacionado

con la educación de éstos, a fin de que aquéllas se aboquen a su solución;

III Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos;

(F. DE E., DO. 29 DE JULIO DE 1993)

IV.- Formar parte de las asociaciones de padres de familia y de los consejos de participación social a que se refiere este capítulo, y

V.- Opinar, en los casos de la educación que impartan los particulares, en relación con las contraprestaciones que las escuelas fijen.

#### Sección 2.- De los consejos de participación social

ARTÍCULO 68.- Las autoridades educativas promoverán, de conformidad con los lineamientos que establezca la autoridad educativa federal, la participación de la sociedad en actividades que tengan por objeto fortalecer y elevar la calidad de la educación pública, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos.

ARTICULO 69.- Será responsabilidad de la autoridad de cada escuela pública de educación básica vincular a ésta, activa y constantemente, con la comunidad. El ayuntamiento y la autoridad educativa local darán toda su colaboración para tales efectos.

La autoridad escolar hará lo conducente para que en cada escuela pública de educación básica opere un consejo escolar de participación social, integrado con padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical, directivos de la escuela, ex alumnos, así como con los demás miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela.

Este consejo conocerá el calendario escolar, las metas educativas y el avance de las actividades escolares, con el objeto de coadyuvar con el maestro a su mejor realización; tomará nota de los resultados de las evaluaciones que realicen las autoridades educativas; propiciará la colaboración de maestros y padres de familia; podrá proponer estímulos y reconocimientos de carácter social a alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela; estimulará, promoverá y apoyará actividades extraescolares que complementen y respalden la formación de los educandos; llevará a cabo las acciones de participación, coordinación y difusión necesarias para la protección civil y la emergencia escolar; alentará el interés familiar y comunitario por el desempeño del educando; podrá opinar en asuntos pedagógicos; contribuirá a reducir las condiciones sociales adversas que influyan en la educación; estará facultado para realizar convocatorias para trabajos específicos de mejoramiento de las instalaciones escolares; respaldará las labores cotidianas de la escuela y, en general, podrá realizar actividades en beneficio de la propia escuela.

Consejo. nólogos podrán operar en las escuelas particulares de educación básica.

#### TRANSITORIOS

PRIMERO.- La presente Ley entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO.- Se abrogan la Ley Federal de Educación, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1973; la Ley del Ahorro Escolar, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 7 de septiembre de 1945; la Ley que Establece la Educación Normal para Profesores de Centros de Capacitación para el Trabajo, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 1963, y la Ley Nacional de Educación para Adultos, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 1975.

Se derogan las demás disposiciones que se opongan a la presente Ley.

SEXTO.- Las autoridades competentes se obligan a respetar íntegramente los derechos de los trabajadores de la educación y reconocer la titularidad de las relaciones laborales colectivas de su organización sindical en los términos de su registro vigente y de acuerdo con las disposiciones legales correspondientes al expedir esta Ley.

México, D. F., a 9 de julio de 1993. Dip. Juan Remiro Robledo Ruiz, Presidente.- Sen. Mauricio Valdés Rodríguez, Presidente. Dip. Luis Moreno Bustamante, Secretario.- Sen. Ramón Serrano Ahumada, Secretario.- Rúbricas.\*

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la Ciudad de México, Distrito Federal, a los doce días del mes de julio de 1993.- Carlos Salinas de Gortari.- República.- El Secretario de Gobernación, José Patrocinio González Blanco Garrido.- Rúbrica.

N. DE E. A CONTINUACIÓN SE TRANSCRIBEN LOS ARTÍCULOS TRANSITORIOS DE LOS DECRETOS DE REFORMAS AL PRESENTE ESTATUTO.

0.0. 12 DE JUNIO DE 2000.

Artículo único.- El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

## ANEXO 2 PROGRAMA SEP

Sexto grado

### ESPAÑOL

#### Lengua hablada

##### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición
- Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos
- Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados
- Práctica del debate
- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas

##### Situaciones comunicativas

- Exposición
  - Preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas: elaboración de un plan de trabajo; discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas
  - Comentarios sobre las exposiciones presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos
- Discusión
  - Preparación de debates sobre temas de interés para los alumnos. Distribución de tareas y funciones. Información sobre la mecánica del debate
  - Discusión a propósito de las distintas formas de intervención oral y la manera de hacerlas más efectivas a través del apoyo de recursos gráficos
- Entrevista
  - Juego de simulación de entrevistas en situaciones comunicativas extraescolares
- Seguimiento de noticias
  - Elección de noticias importantes para seguir su desarrollo y desenlace. Selección de las técnicas y recursos a emplear para registrar las noticias. Exposición ante el grupo de las secuencias completas

#### Lengua escrita

##### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Localización de las ideas principales, con base en la estructura formal de los textos: introducción, desarrollo, conclusión
- Deducción de la estructura lógica de los párrafos, estableciendo ideas principales y de apoyo
- Redacción de textos partiendo de un esquema predeterminado
- Elaboración de guiones para sintetizar textos
- Comparación de técnicas para tomar notas de una exposición oral
- Conocimiento de la correspondencia usual para solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud



- Familiarización con los materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, periódicos, libros
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos y de noticias radiofónicas o televisivas
- Conocimiento de las normas de uso de las bibliotecas públicas: solicitud, inscripción, empleo de catálogos, préstamo en sala o a domicilio
- Familiarización y uso de instructivos y formatos de manejo común
- Consolidación en el reconocimiento de la sílaba tónica y la aplicación de las reglas de acentuación
- Consolidación en la aplicación de las normas ortográficas relativas al:
  - Uso de *x, s, z*; de *b* y de *y*; de *h* intermedia y al inicio de palabras
  - Uso de las sílabas *ce, ci* y de *ge, gi, gue, gui, güe, güi*

#### Situaciones comunicativas

- Lectura
  - Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación. Discusión en equipo acerca de la función de la introducción, el desarrollo y la conclusión. Análisis de la secuencia de párrafos de un texto
  - Distinción de las ideas principales y de apoyo
  - Lectura de noticias del periódico y recopilación de noticias escuchadas en radio o televisión. Análisis de su estructura
  - Recolección de formatos e instructivos de uso común. Análisis de su estructura y de las indicaciones para llenarlos, seguir las instrucciones y ejecutar las tareas
- Redacción
  - Elaboración de esquemas detallados de redacción de textos sobre temas de otras asignaturas
  - Solicitar por escrito información a dependencias oficiales sobre trámites y gestiones
- Biblioteca
  - Organización de visitas guiadas a bibliotecas, hemerotecas o centros de documentación
  - Conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros
- Técnicas de estudio
  - Preparación en equipo de trabajos escritos que requieran de investigación
  - Búsqueda de las fuentes indicadas
  - Elaboración de resúmenes por reducción, a partir de la distinción de ideas principales
  - Elaboración de resúmenes parafraseando los textos
  - Localización de ideas principales para organizar un guión de síntesis

#### Recreación literaria

##### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Descripción en textos narrativos de las tradiciones y fiestas populares de la localidad. Recopilación en una antología
- Elaboración de propuestas para organizar eventos artísticos y culturales en la escuela

##### Situaciones comunicativas

- Lectura
  - Lectura frente al grupo de textos elegidos por los alumnos, utilizando la entonación adecuada

- Escenificación
  - Simulación de entrevistas con los personajes de obras elegidas por los alumnos
- Actividades culturales
  - Elaboración colectiva de planes de trabajo para organizar ceremonias o festivales, distribución de tareas, realización de las mismas
  - Investigación sobre las tradiciones más arraigadas en la localidad. Asistencia a fiestas tradicionales locales, entrevistas con personas que mantengan ciertas tradiciones, escritura de canciones y coplas, descripción de danzas

## Reflexión sobre la lengua

### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Reflexión y análisis sobre las diversas variantes del español (geográficas, generacionales, socioculturales)
- Localización de aportes de otras lenguas al español: galicismos, anglicismos. Valoración del carácter negativo o positivo de la incorporación de esas aportaciones
- Los tiempos verbales: matices de significado entre el copretérito y el pospretérito
- Ampliación del vocabulario a través de la formación de campos semánticos a partir de términos poco usuales y de tecnicismos
- Uso de las conjunciones *y, e, o, u*
- Uso de las preposiciones *a, con, de, desde, hacia*

### Situaciones comunicativas

- Todas las indicadas para trabajar el contenido de los otros ejes, fundamentalmente las referidas a revisión y autocorrección de redacciones
- Recopilación escrita o grabada de muestras de distintas formas de hablar el español (reportes de entrevistas, anotaciones al ver una película o un programa de televisión, fichas con citas de textos) para presentarse frente al grupo y discutir sobre ellas
- Lectura de textos seleccionados por el maestro en los cuales se usen abundantemente palabras provenientes de otras lenguas. Deducción de su significado de acuerdo al contexto y reflexión sobre su efecto en la expresión
- Lectura de textos seleccionados por el maestro donde se empleen tecnicismos de uso común (instructivos artículos de divulgación, por ejemplo). Deducción de su significado de acuerdo al contexto

## Sexto grado

### MATEMÁTICAS

#### Los números, sus relaciones y sus operaciones

##### Números naturales

- Los números naturales
  - Lectura y escritura
  - Antecesor y sucesor de un número
  - Construcción de series numéricas
  - Valor posicional
  - Los números en la recta numérica

- Reflexión sobre las reglas del sistema de numeración decimal
- Múltiplos de un número  
Mínimo común múltiplo
- Planteamiento y resolución de problemas diversos cuya solución implique dos o más operaciones
- Uso de la calculadora en la resolución de problemas

#### Números fraccionarios

- Ubicación de fracciones en la recta numérica
- Equivalencia y orden entre las fracciones
- Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta de fracciones mixtas
- Conversión de fracciones mixtas a impropias y viceversa
- Simplificación de fracciones
- Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta de fracciones con denominadores distintos mediante el cálculo del denominador común

#### Números decimales

- Lectura y escritura de números decimales
- Ubicación de números decimales en la recta numérica
- Escritura en forma de fracción de números decimales; escritura decimal de algunas fracciones
- Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta con números decimales hasta milésimos
- Planteamiento y resolución de problemas de multiplicación de números decimales hasta milésimos
- Planteamiento y resolución de problemas de división de números decimales entre números naturales
- Expresión de porcentajes en números decimales
- Uso de la calculadora para resolver problemas

#### Medición

##### Longitudes, áreas y volúmenes

- Perímetro del círculo
- Uso de fórmulas para resolver problemas que impliquen el cálculo de áreas de diferentes figuras  
Planteamiento y resolución de problemas sencillos que impliquen el cálculo del volumen de cubos y de algunos prismas mediante el conteo de unidades cúbicas
- Fórmula para calcular el volumen del cubo y de algunos prismas
- Variación del área de una figura en función de la medida de sus lados
- Cálculo del área total de prismas
- Profundización en el estudio del sistema métrico decimal: múltiplos y submúltiplos del metro; algunos múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y del metro cúbico
- Relación entre las unidades de longitud del sistema métrico decimal y el sistema inglés (metro y yarda, centímetro y pulgada, centímetro y pie, kilómetro y milla terrestre)

##### Capacidad, peso y tiempo

- Problemas que impliquen conversión de unidades de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto y segundo)
- Introducción a algunos aspectos de la historia de la medición
- Profundización en el estudio del Sistema Métrico Decimal: múltiplos y submúltiplos del litro y del gramo
- La tonelada como unidad de medida

- Relación entre las unidades de capacidad y peso del sistema métrico decimal y el sistema inglés (litro y galón, kilogramo y libra)

## **Geometría**

### **Ubicación espacial**

- Construcción a escala de croquis del entorno
- Uso de los ejes de coordenadas cartesianas
- Lectura de mapas

### **Cuerpos geométricos**

- Construcción y armado de patrones de prismas, cilindros y pirámides

### **Figuras geométricas**

- Construcción de figuras a escala
- Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre dos figuras a escala
- Construcción de figuras a partir de sus diagonales
- Clasificación de figuras utilizando diversos criterios (por ejemplo, tamaño de sus lados, número de lados, medida de sus ángulos, número de vértices, pares de lados paralelos, diagonales iguales, diagonales diferentes, puntos de intersección de las diagonales, número de ejes de simetría, etcétera)
- Construcción y reproducción de figuras utilizando dos o más ejes de simetría
- Trazo y reproducción de figuras utilizando regla y compás

### **Tratamiento de la información**

- Organización de la información en tablas, diagramas, gráficas de barras o pictogramas
- Análisis de las tendencias en gráficas de barras: promedios, valor más frecuente, la mediana
- Uso de la frecuencia relativa en la resolución de problemas
- Recopilación y análisis de información de diversas fuentes
- Análisis de problemas en los que se establezca si hay suficiente información para poder resolverlos y se distinga entre datos necesarios y datos irrelevantes

### **Procesos de cambio**

- Planteamiento y resolución de problemas que impliquen la elaboración de tablas y gráficas de variación proporcional y no proporcional
- Análisis de las tendencias en tablas de variación proporcional y no proporcional
- Relación entre situaciones de variación y las tablas y gráficas correspondientes
- El valor unitario como procedimiento para resolver ciertos problemas de proporcionalidad
- Los productos cruzados como método para comprobar si hay o no proporcionalidad
- Planteamiento y resolución de problemas de porcentaje

### **La predicción y el azar**

- Registro en tablas y gráficas de los resultados de diversos experimentos aleatorios
  - Uso de diagramas de árbol para contar el número de resultados posibles en experimentos sencillos
- Comparación de dos eventos a partir del número de casos favorables sin cuantificar su probabilidad
- Análisis e interpretación de gráficas para hacer predicciones

*Sexto grado*

## **CIENCIAS NATURALES**

### **Los seres vivos**

- Evolución de los seres vivos
  - Relación de la selección natural con la adaptación
- Características generales de las eras geológicas y de la vida en ellas
  - Eras paleozoica, mesozoica, cenozoica
  - Los fósiles
- La evolución humana
- Los grandes ecosistemas
  - Rasgos de los principales ecosistemas
  - Factores bióticos y abióticos de los ecosistemas
  - La interacción del hombre con el medio y los cambios en los ecosistemas

### El cuerpo humano y la salud

- Crecimiento y desarrollo del ser humano
  - Características generales. Infancia, pubertad, adolescencia, estado adulto y vejez

Caracteres sexuales. Primarios y secundarios

- Los cambios físicos y psicológicos durante la pubertad
- Reproducción humana
  - Células reproductoras, masculinas y femeninas
  - Fecundación, embarazo y parto

Visión integral del cuerpo humano y de la interacción de sus sistemas

- Causas que alteran el funcionamiento del cuerpo humano
  - Agentes
  - Prevención, cuidado y control de enfermedades
- Farmacodependencia y drogadicción
  - Medidas de prevención
  - Sus consecuencias individuales y sociales
- Consecuencias de una alimentación inadecuada
  - Consumismo y alimentos de escaso valor alimenticio
- Los primeros auxilios
  - Quemaduras y envenenamientos
- Medidas preventivas y actitudes de protección y respuesta ante desastres: terremotos, incendios, inundaciones, huracanes y otros

### El ambiente y su protección

- Crecimiento de las poblaciones

- Características y consecuencias
- Explosión demográfica
- Agentes contaminantes
  - Tipos de contaminantes y daños que ocasionan
- La influencia de la tecnología en los ecosistemas
- Brigadas de seguridad ante situaciones de desastre

#### **Materia, energía y cambio**

- Ciclos naturales del agua y el carbono
- Conformación de la materia
  - Noción de átomo
  - Noción de molécula
  - Noción de elemento
  - Noción de compuesto: modelos sencillos de su conformación a partir de átomos

#### **Ciencia, tecnología y sociedad**

- Las máquinas simples como auxiliares en las actividades humanas
- La palanca, la polea y el plano inclinado
- Las máquinas y su papel en los procesos productivos

#### **HISTORIA**

##### **La Independencia de México**

- Influencias externas
  - Las ideas de la Ilustración y los movimientos revolucionarios
  - La invasión napoleónica en España
- Los factores internos
  - La desigualdad social
  - La dependencia política y económica
  - El "nacionalismo criollo"
- El movimiento insurgente
  - La conspiración de Querétaro
  - La figura y las ideas de Hidalgo
  - La campaña militar y las acciones políticas
  - Derrota y muerte de Hidalgo y de los primeros insurgentes
- José María Morelos y sus campañas militares
  - Las ideas políticas de Morelos
  - El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán
  - Derrota y muerte de Morelos
- Guerrero y la resistencia insurgente
- La consumación de la Independencia
  - La Constitución de Cádiz y el descontento de los grupos dominantes de la Nueva España

- La figura de Iturbide
- El Plan de Iguala, los acuerdos con Guerrero y el movimiento insurgente
- El Imperio de Iturbide
  - Su origen y sus características
  - El fracaso del Imperio y el establecimiento de la República

#### **La independencia de las colonias españolas**

- Las luchas de independencia y los grandes caudillos: Bolívar, San Martín, Sucre, O'Higgins
- La consumación de las independencias y las nuevas naciones latinoamericanas

#### **Las primeras décadas de la República en México**

- Las dificultades del país independiente. La herencia colonial
- Las luchas internas y la debilidad de los gobiernos
  - Centralistas y federalistas
  - La figura de Santa Anna
- Las actividades económicas
  - La agricultura y el latifundismo
  - La minería
- Las diferencias sociales. La ciudad y el campo
- La vida cotidiana en las primeras décadas de la República

#### **Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales**

- La deuda externa como fuente de conflictos. La guerra de los pasteles
- Texas: la guerra, la separación y la anexión a Estados Unidos
- La guerra de 1847 y la resistencia mexicana. Chapultepec y la defensa de la capital
- Los tratados de Guadalupe Hidalgo

#### **La reforma liberal**

- La dictadura de Santa Anna
- Las ideas de los liberales y los conservadores
- La generación de los liberales
- El Plan de Ayutla y el triunfo liberal
- La Constitución de 1857. Partidarios y adversarios
- La guerra de Reforma
  - El triunfo liberal
  - Juárez y las leyes de Reforma

#### **La intervención francesa y el segundo Imperio**

- Los problemas económicos de México y las presiones extranjeras
- Los intereses de Francia y la intervención
- La defensa de México: el 5 de mayo de 1862

- La invasión y la ocupación de la Capital
- Juárez y los liberales ante la invasión

### La Restauración de la República

- La democracia política y las diferencias entre los liberales
- Los problemas económicos
- La cultura nacional
- La vida cotidiana

### El desarrollo de Europa en el siglo XIX

- Los avances científicos y técnicos
- El apogeo del industrialismo. Las relaciones comerciales y el colonialismo
- Las transformaciones sociales y sus conflictos
- Las ciudades y los cambios en la vida cotidiana
- Los conflictos entre las potencias

### El Porfiriato

- Los antecedentes de Porfirio Díaz y los factores que favorecieron su arribo al poder
- El establecimiento de la dictadura. Sus mecanismos políticos
- Los cambios económicos durante el porfiriato
  - La agricultura y el desarrollo del latifundio
  - La industria y la situación de los obreros
  - La minería
  - Los ferrocarriles y su impacto
- El crecimiento del descontento social y la represión
- La cultura y la vida cotidiana

### La Revolución Mexicana

- Los precursores de la Revolución
- El gobierno de Madero. Sus adversarios
- El asesinato de Madero y el gobierno de Huerta
- La revolución constitucionalista
- Las divisiones entre los caudillos. El triunfo de Carranza
- La Constitución de 1917. Sus principios y principales artículos
- La estabilización y las reformas de la Revolución entre 1920 y 1940
  - El reparto agrario
  - El impulso a la industria
  - La protección de los derechos sociales
  - La educación pública
  - La expropiación petrolera

### El mundo durante la Revolución Mexicana

- Las rivalidades de las potencias y la Primera Guerra Mundial
  - Vencedores y derrotados
  - Japón, una nueva potencia



- Las revoluciones sociales
  - Rusia
  - El nacionalismo chino
- Las transformaciones técnicas y los cambios de la vida diaria

#### Las transformaciones del México contemporáneo

- La estabilidad política: avances y conflictos en la consolidación de la democracia hasta el gobierno de Adolfo López Mateos
- El cambio económico
  - La industria y los servicios modernos
  - La agricultura y sus problemas
- El cambio social
  - Desarrollo de la sociedad urbana
  - Crecimiento de la población
  - La seguridad social
  - La educación y la cultura
  - Los cambios en la ciencia y la técnica
  - Algunas transformaciones de la vida cotidiana

#### El mundo a partir de 1940

- El militarismo autoritario y las tensiones internacionales
- La Segunda Guerra Mundial. Vencedores y vencidos
- La descolonización del mundo
- La "guerra fría" y la crisis del sistema socialista
  - Los cambios científicos y técnicos y su impacto en la vida cotidiana
- La desigualdad entre las naciones
- Los riesgos del deterioro ambiental

#### Recapitulación y ordenamiento

- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencias históricas
- Ubicación de los acontecimientos y personajes fundamentales

#### GEOGRAFÍA

##### Características físicas de la Tierra

- \*Las grandes regiones naturales; ubicación y características
- \*Principales zonas climáticas
- \*Principales ríos y lagos
- \*División política mundial
- Las actividades productivas en el mundo
  - \*Los principales recursos naturales
    - Los principales recursos y su utilización
    - Principales zonas industriales y su desarrollo tecnológico
  - \*Los principales problemas mundiales del ambiente
  - \*Las grandes zonas económicas y sus relaciones comerciales

## La población en el mundo

### \*La población mundial

- Distribución regional de la población. Países y ciudades más densamente pobladas
- Crecimiento de la población
- Índices demográficos: edad y sexo, natalidad, mortalidad y esperanza de vida

### \*La población de México y el mundo. Elementos comparativos

### \*Movimientos migratorios; causas y ejemplos

### \*Diversidad cultural

- Principales idiomas. Localización
- Ubicación de las principales religiones

## México en el contexto mundial

### \* Principales vías de comunicación entre México y el mundo

- Rutas aéreas, marítimas y terrestres
- Los avances tecnológicos y los medios de comunicación

### \*Las relaciones de México con las grandes regiones socioeconómicas

- Exportaciones
- Importaciones
- Tratados comerciales

### \*Principales organismos internacionales en los que participa México

## EDUCACIÓN CÍVICA

### La República Mexicana

### \*Los componentes del Estado

- El terreno, la población y el gobierno

### \*Definición de República

### \*Componentes de la República Mexicana

- Los estados de la Federación
- Los poderes de la Unión: poder ejecutivo, legislativo y judicial

### \*La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; ley suprema de la Federación

### La soberanía

### \*La soberanía reside en el pueblo. El artículo 29 de la Constitución

### \*La democracia como forma de ejercicio de la soberanía

### \*El proceso legislativo. El derecho a la iniciativa

### La democracia como forma de gobierno

### \*El concepto de democracia

- Procedimiento para la integración de los órganos de gobierno. Las elecciones
- Método para la toma de decisiones y para la solución de conflictos en forma pacífica

### \*Los partidos políticos como formas de organización y participación de los ciudadanos

### \*Las condiciones de la democracia; el respeto a los derechos humanos y a la legalidad

### La justicia se procura y administra

### \*Suprema Corte de Justicia. Funciones

### \*Procuraduría General de la República

- Procuradurías de los estados
- Funciones

### \*El derecho de amparo

## La Constitución de 1917

\*Antecedentes de la Constitución de 1917: Constituciones de 1824 y 1857

\*La Constitución de 1917 como producto de la Revolución Mexicana

- El Congreso Constituyente
- Las aspiraciones del pueblo mexicano en la Revolución: libertad, democracia, sufragio efectivo, educación, tierra y trabajo
- Artículos 3, 27 y 123

\*La modificación de la Constitución

- Proceso para modificar los artículos constitucionales
- Identificación de los cambios recientes a la Constitución: artículos 3, 27 y 123

## *México, un país con diversidad*

\*Rasgos de la diversidad cultural y social de México

- Las diferencias regionales y sociales en aspectos referentes al: desarrollo, el bienestar social y la satisfacción de derechos sociales
- Los grupos étnicos y los idiomas de México. El español y sus variantes regionales. Las lenguas indígenas

-Las tradiciones regionales y nacionales. El mestizaje

\*La pluralidad de ideas, religiones y posiciones políticas

- La pluralidad de opiniones y la necesidad de tolerancia
- La libertad de creencias y la pluralidad de religiones en México. El artículo 24 de la Constitución
- Los partidos y las organizaciones sociales como formas de participación de los ciudadanos. La importancia del fortalecimiento de la democracia

\*La lucha contra la discriminación racial, social y sexual

\*La libertad, el respeto a los derechos humanos y la tolerancia como fundamentos de la convivencia social

\*La importancia de la participación cívica

## **México y las relaciones internacionales**

\*Los principios de las relaciones de México con otros países

- El respeto a la soberanía nacional. El pensamiento de Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz"
- La autodeterminación de los pueblos y la solidaridad internacional
- La doctrina Estrada

\*Lucha por la paz en el mundo

- Los conflictos bélicos en el mundo actual
- Los acuerdos entre naciones como vía para la solución de conflictos

\*La Organización de las Naciones Unidas y los esfuerzos por la paz

## ANEXO 3

SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA, S.C.  
"INNOVACION Y CALIDAD EDUCATIVA"  
MATERNAL PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA PREPARATORIA.

PROGRAMA DE ESTUDIO NIVEL PRIMARIA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 6º GRADO

TOTAL DE HORAS: 224 horas

ÁREA: Comunicación / ejes temáticos: lengua escrita, lengua hablada, recreación literaria, reflexión sobre la lengua

**OBJETIVOS GENERALES:** El alumno:

- ◆ Desarrollará conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplear dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.
- ◆ Aplicará las habilidades comunicativas en sus expresiones oral y escrita.
- ◆ Difundirá las habilidades desarrolladas en la recreación literaria y reflexión sobre la lengua.
- ◆ Fomentará el correcto uso del lenguaje en su vida cotidiana
- ◆ Consolidará la capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.
- ◆ Aplicará las estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, así como su revisión y corrección de los mismos.
- ◆ Distinguirá las reglas y normas del uso de la lengua como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

**VÍNCULOS CON:**

**OTRAS ASIGNATURAS:** Antecedentes, español 5, consecuente español 1º secundaria;

**PERFIL DE EGRESO:** ; el alumno egresado de primaria ha desarrollado las habilidades intelectuales que le permiten comprender, procesar, analizar y aplicar nociones de índole lingüística, matemática, científica e histórica, así también ha desarrollado los hábitos de conducta ética acorde a su edad y la disciplina necesarios para avanzar hacia el autoaprendizaje y la toma de decisiones personales siguiendo las pautas de comportamiento establecidas con base en los valores universales

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
5 hrs.	I. Al término de la unidad, el alumno distinguirá los tipos de diálogos. Emplea gestos para desarrollar la capacidad comunicativa.	I. Lengua escrita y lengua hablada.	I. Diálogo 1. Tipos de diálogo 1.1. Diálogo directo 1.2. Diálogo indirecto 2. Elementos del diálogo, reconocerá los elementos que forman parte del diálogo.	I. Utiliza la expresión lingüística adecuada en una determinada comunicación. -Emplea gestos para desarrollar la capacidad comunicativa.
6 hrs.	II. Al término de la unidad el alumno dominará la construcción de textos argumentativos, convencerá utilizando adecuadamente los argumentos a favor. Explicará la estructura de un texto argumentativo. Dominará la exposición escrita de un argumento.	II. Lengua escrita y lengua hablada.	II. Argumentación y discusión. 1. Desarrollo de la argumentación  1.1. Presentación de la idea. 1.2. Analizar la idea 1.3. Apoyar la idea 1.4. Elaborar conclusiones 1.5. Finalidad a propósito de la argumentación	II. Domina la construcción de textos argumentativos. -Utiliza adecuadamente argumentos a favor para convencer. -Explica la estructura de un texto argumentativo -Domina la exposición escrita de un argumento.
4hrs.	III. Al término de la unidad organizará debates sobre temas de interés. Intervendrá en debates con juicios personales sobre un tema elegido	III. Lengua escrita y lengua hablada.	III. Debate 1. Mecánica del debate 2. Desarrollo del debate	III. Participa en debates dando juicios personales de un tema elegido.
18 hrs.	IV. Al término de la unidad explicará la estructura problema-solución en los textos expositivos.  Elaborará la estructura cronológica de un texto expositivo.  Redactará textos partiendo de un esquema predeterminado. Usará recursos gráficos como material organizativo.	IV. Lengua escrita y lengua hablada.	IV. La exposición 1. Pasos a seguir para la exposición 1.1. Delimitación del tema 1.2. Búsqueda y selección de la bibliografía 1.3. Elaboración de materiales para la estructuración adecuada de la información 1.3.1. Cuadros sinópticos 1.3.2. Mapas conceptuales	IV. Explicará la estructura problema-solución en los textos expositivos. -Elaborará la estructura cronológica de un texto expositivo.  -Redacta textos partiendo de un esquema predeterminado

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
8 hrs.	Identificará la información principal de un texto para su exposición.  V. Al término de la unidad el alumno empleará los sentidos para: -Seleccionar el conjunto de detalles para iniciar una descripción.  -Utilizará palabras que especifiquen las características observadas redactará textos de carácter descriptivo	V. Lengua hablada y lengua escrita	1.3.3. Mapas mentales 1.3.4. Carteles, dibujos, esquemas. 1.4. Exposición individual del tema seleccionada 1.5. Exposición por equipo del tema seleccionado.  V. Recursos para la composición y descripción. 1. La descripción 1.1. Descripción de personas 1.2. Descripción de objetos 2. Tipos de descripción 2.1. Descripción física 2.2. Descripción de carácter	-Comprende la información de un texto expositivo y resume su contenido.  V. Emplea los sentidos para seleccionar los detalles para una descripción.  Utiliza palabras que especifican las características de un texto descriptivo.
18 hrs.	VI. Al término de la unidad, el alumno identificará algunas características de los textos normativos.  -Construirá textos de carácter narrativo teniendo en cuenta su estructura.  -Narrará experiencias personales.  VII. Al término de la unidad, el alumno distinguirá la estructura de los textos informativos. -Usará formatos de manejo común. - Comparará las semejanzas y diferencias de los diversos formatos.	VI. Recreación literaria y lengua escrita  VII. Recreación literaria y lengua escrita	VI. La narración 1. Elementos de la narración 1.1. Narrador 1.2. Personajes 1.3. Acciones o hechos 1.4. Lugar y tiempo 2. Partes de la narración 2.1. Planteamiento. 2.2. Nudo 2.3. Desenlace  VII. Interpretación de textos 1. Tipos de textos 1.1. Textos informativos 1.1.1. Elementos o partes de los textos informativos 1.1.1.1. Título 1.1.1.2. Subtítulo	VI. Identifica características de textos narrativos.  - Construye textos normativos teniendo en cuenta su estructura.  VII. Reconoce los rasgos que distinguen los diversos formatos.

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMATICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
7 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactará un folleto informativo.</li> <li>- Logrará la comunicación por escrito a través de cartas, teniendo en cuenta los elementos.</li> </ul>		1.1.1.3. Párrafos 1.2. El resumen: como elaborar un resumen 2. Estructura formal de formatos 2.1. Instructivo 2.2. El folleto 2.3. Elementos de la carta formal e informal 2.4. Realizar reclamación de forma escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un folleto informativo</li> <li>- Redacta cartas logrando comunicaciones escritas</li> </ul>
7 hrs.	VIII. Al término de la unidad el alumno utilizará letra script y cursiva en diversas actividades de forma oral y escrita en textos sobre temas de interés para los alumnos  IX. Al término de la unidad el alumno reproducirá diversos textos literarios, adivinanzas, invención, fábulas, refrán, corridos y coplas.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizará la secuencia de textos literarios para deducir su estructura lógica.</li> </ul>	VIII. Lengua hablada y lengua escrita.	VIII. Lecto-escritura, letra script y ligada 1. Lectura de diversos textos 2. Ejercicios de caligrafía 3. Copia de textos con letra script  IX. Textos literarios 1. Adivinanzas 1.1. Razonamiento lógico y estructural 1.2. Invención 2. Fábulas 2.1. Interpretación de la moraleja 3. Refrán 3.1. Intención del refrán 4. Corridos y coplas X. Poesía y poesía coral 1. Elementos de la poesía Rima	VIII. Realiza ejercicios caligráficos en diversas actividades (apuntes actividad inicial, lectura de textos). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las características del sistema, así como los distintos tipos de letra, cursiva y script en la producción de textos.</li> </ul> IX. Lee textos deduciendo el significado de palabras desconocidas de acuerdo con el texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios de respiración, que ayuden a mejorar la dicción.</li> <li>- Forma grupos corales seleccionando voces graves, medias y agudas. Designa solistas para interpretar coralmente</li> </ul>

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMATICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
6 hrs	X. Al término de la unidad el alumno Empleará técnicas adecuadas de dicción y entonación en forma oral.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizará poemas para su intérprete de forma colectiva.</li> </ul>	X. Recreación literaria y lengua escrita	X. Poesía y poesía coral 1. Elementos de la poesía 1.1. Rima 1.2. Ritmo 1.3. Metro	X. Realiza ejercicios de respiración, que ayuden a mejorar la dicción. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma grupos corales seleccionando voces graves, medias y agudas.</li> <li>- Designa solistas para interpretar coralmente poemas de autores nacionales.</li> </ul>
5 hrs	XI. Al término de la unidad el alumno Identificará la rima y la métrica de diversos versos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinará por medio de las licencias métricas los tipos de versos</li> <li>- Aplicará correctamente las licencias métricas.</li> </ul>	XI. Recreación literaria	XI. Lírica 1. Separación silábica de versos 1.1. Licencias métricas 1.2.1. Sinalefa 1.2.2. Verso agudo 1.2.3. Verso esdrújulo 2. <b>Medición de versos</b> 2.1. Versos de arte menor 2.2. Versos de arte mayor	XI. Realiza divisiones silábicas de las palabras del poema, para poder medir los versos y reconocer las sinalefas.  XII. Redacta diversos textos literarios según su estructura. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza escenificaciones de cuentos, leyendas y crónicas.</li> <li>- Analiza temas investigados sobre las tradiciones de la localidad.</li> </ul>
8 hrs	XII. Al término de la unidad el alumno Identificará las ideas principales de algunos textos a partir del reconocimientos de su estructura; inicio, nudo desenlace.	XII. Recreación literaria y lengua escrita	XII. Cuento, leyenda, crónica, historieta y tradiciones 1. El cuento 1.1. Elementos del cuento 1.1.1. Inicio 1.1.2. Nudo 1.1.3. Desenlace 2. Leyenda 3. Historieta 3.1. Elementos de la historieta	XIII. Lee guiones o libretos teatrales.
8 hrs	XIII. Al término de la unidad el alumno Estructurará libretos o guiones teatrales	XIII. Recreación literaria y lengua escrita.	XIII. Teatro 1. Creación de un guión teatral 2. <b>Representación teatral</b>	

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
12 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreará y escenificarán obras de teatrales.</li> <li>- Utilizará la transformación de cuentos sencillos en guiones teatrales.</li> </ul>	XIV. Lengua escrita y lengua hablada	2.1. Texto teatral 2.2. Puesta en escena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenifica obras teatrales, tomando en cuenta la estructura del guión.</li> <li>- Realiza puesta en escena de obras conocidas.</li> </ul>
8 hrs	<p>XIV. Al término de la unidad el alumno Utilizará materiales de consulta más comunes: diccionarios, enciclopedias, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleará materiales de consulta para conocer sus posibilidades de uso.</li> <li>- Elaborará guiones de entrevista, respetando sus elementos.</li> <li>- Seleccionará la técnica y recursos a emplear para registrar una entrevista.</li> <li>- Organizará entrevistas con base en una estructura determinada.</li> </ul> <p>XV. Al término de la unidad el alumno organizará visitas a bibliotecas o centros de documentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerá el funcionamiento de bibliotecas, hemerotecas o centros de documentación.</li> <li>- Reconocerá la importancia de cuidar, mantener y enriquecer los materiales de la biblioteca.</li> <li>- Elaborará fichas bibliográficas con todos sus elementos.</li> <li>- Identificará los datos de una ficha bibliográfica y las clases de fichas.</li> </ul>		XV. Recreación literaria y lengua escrita.	XIV. Fuentes de información 1. Uso del diccionario 1.2. Uso de siglas 1.3. Uso de la palabra guía 1.4. Prefijos en el diccionario 2. La entrevista 2.1. Elementos de la entrevista (presentación, cuerpo, cierre) 2.2. Tipos de entrevista 2.2.1. Entrevista oral y escrita. <b>2.3 Realización y/o redacción de entrevistas</b>

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
8 hrs	<p>XVI. Al término de la unidad el alumno distinguirá la estructura lógica de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizará las ideas principales y las de apoyo de algunos textos</li> <li>- Identificará el uso y las diversas técnicas para la elaboración de reportes informes y resúmenes.</li> <li>- Reconocerá la importancia del resumen como estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversa índole.</li> </ul>	XVI. Lengua escrita	XVI. Técnicas de análisis y de estudio de textos. 1. Elaboración de reportes, informes y resúmenes. 2. Redacción de textos individuales y colectivos. 3. Comprensión de ideas principales y secundarias de un texto.	XVI. Deducir la estructura lógica de los párrafos - Localiza las ideas principales y las de apoyo de algunos textos - Elabora individual y colectivamente resúmenes de texto de ésta y otras asignaturas.
20 hrs	<p>XVII. Al término de la unidad el alumno distinguirá el uso y concepto de las palabras simples y primitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerará el concepto de familia de palabras</li> <li>- Reconocerá y aplicará las reglas de acentuación de las palabras compuestas y adverbios con terminación "mente"</li> <li>- Dominará el concepto y el uso de los pronombres personales tónico y átonos</li> </ul> <p>- Reconocerá los conceptos de número y persona de los verbos            - Distingue la terminación de a las formas verbales no personales.            - Adquirirá los conceptos de tiempos y modos verbales            - Utilizará adecuadamente los tiempos verbales simples y compuestos de la conjugación</p>		XVII. Reflexión sobre la lengua.	XVII. Gramática: analogía 1. Palabras simples, compuestas y derivadas  2. Pronombres personales 2.1. Átonos <b>2.2. Tónicos</b>  <b>3. El verbo.</b> 3.1. Número y persona 3.2. Formas no personales 3.2.1. Infinitivo, participio y gerundio 3.3. Tiempos verbales 3.3.1. Simples 3.3.2. Compuestos 3.4. Clasificación de verbos

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
3 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguirá los verbos regulares, irregulares y defectivos</li> <li>-conjugará los diferentes clases de verbos</li> <li>-Reconocerá el concepto adverbio</li> <li>-Distinguirá la sus funciones y clases.</li> <li>-Reconocerá el uso adecuado de las preposiciones en la elaboración de textos.</li> <li>-Distinguirá la diferencia de significado entre las conjunciones mas comunes a través de su empleo en la escritura de textos.</li> </ul> <p>XVIII. Al término de la unidad el alumno identificará los diferentes tipos de prefijos y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocerá el significado de las palabras que cambian cuando se les antepone un prefijo.</li> </ul>	XVIII. Reflexión sobre la lengua y lengua escrita	<p>4. El adverbio</p> <p>4.1. Concepto</p> <p>4.2. Clases de adverbios</p> <p>5. Las preposiciones</p> <p>5.1. Clasificación y uso</p> <p>6. Las conjunciones</p> <p>6.1. Clasificación y uso</p> <p>XVIII. Prefijos</p> <p>1. Función del prefijo</p> <p>2. Tipos de prefijos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjuga correctamente verbos en sus diferentes tiempos.</li> <li>-Emplea correctamente los adverbios</li> <li>-Reconoce los tipos de adverbios.</li> <li>-Usa adecuadamente las preposiciones en diferentes textos.</li> <li>-Reconoce y usa adecuadamente las conjunciones.</li> <li>-Escribe textos donde utilice las conjunciones "y", "ni", "e"</li> </ul> <p>XVIII. Reconoce adecuadamente los diferentes prefijos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forma palabras con prefijos de diferentes tipos.</li> <li>-Reconoce el nuevo significado de las palabras con prefijo.</li> </ul> <p>XIX. Reconoce y emplea adecuadamente los diferentes sufijos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forma palabras con sufijos de diferentes tipos.</li> <li>-Reconoce el nuevo significado de palabras con sufijos.</li> </ul>
3 hrs	<p>XIX. Al término de la unidad el alumno identificará los diferentes tipos de sufijos y sus usos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocerá el significado de las palabras que cambian cuando se les agrega un sufijo.</li> </ul>			
			<p>1. Forma y función de los sufijos</p> <p>2. Tipos de sufijos</p>	

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
7 hrs	<p>XX. Al término de la unidad el alumno advertirá que todas las palabras tienen una sílaba en que se cae el tono al pronunciar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocerá la clasificación de las palabras acorde a su sílaba tónica.</li> <li>-Aplicará las reglas de acentuación</li> <li>-Distinguirá los tipos y usos del acento</li> <li>-Aplicará las reglas generales de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</li> </ul>	XX. Lengua escrita	<p>XX. La prosodia</p> <p>1. Clasificación de palabras según su sílaba</p> <p>1.1. <i>Sílaba tónica y atona</i></p> <p>1.2. Acento prosódico, ortográfico y diacrítico</p> <p>1.3. Palabras agudas</p> <p>1.4. Palabras graves</p> <p>1.5. Palabras esdrújulas</p> <p>Palabras sobreesdrújulas</p> <p>1.6. Palabras esdrújulas</p> <p>1.7. Palabras sobreesdrújulas</p> <p>2. Reglas de separación silábica</p> <p>2.1. Diptongos</p> <p>2.2. Triptongos</p> <p>2.3. Hiatos</p>	<p>XX. Consolida su conocimiento de la sílaba tónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasifica las palabras según su acentuación</li> <li>-Aplica las reglas de acentuación</li> <li>-Distingue los tipos y usos del acento</li> <li>-Acentúa correctamente palabras con diptongos, triptongos e hiatos.</li> </ul>
9 hrs	<p>XXI. Al término de la unidad el alumno reconocerá el sujeto y el predicado de una oración y sus núcleos, así, como la relación de concordancia entre ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificará la función gramatical del núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.</li> <li>-Señalará los elementos de la constitución de la oración</li> <li>-Distinguirá los diferentes tipos de oraciones según la intención del hablante.</li> <li>-Clasificará oraciones según la intención del hablante.</li> </ul>			
8 hrs	<p>XXII. Al término de la unidad el alumno identificará la diferencia entre predicado nominal y verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizará correctamente el predicado en la redacción de oraciones.</li> </ul>	XXII. Reflexión sobre la lengua y lengua escrita.	<p>1. La oración</p> <p>1.1. Tipos de oraciones</p> <p>1.2. Elementos de la oración</p> <p>1.2.1. Sujeto</p> <p>1.2.2. Predicado</p> <p>1.2.3. Concordancia entre sujeto y predicado</p> <p>XXII. El predicado</p> <p>1. Clases de predicado</p> <p>1.1. Predicado nominal</p> <p>1.2. Predicado verbal</p> <p>2. Complementos del predicado</p>	<p>XXI. Reconoce el sujeto y el predicado de una oración y sus núcleos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la función gramatical del núcleo del sujeto y núcleo del predicado.</li> <li>-Señala los elementos de la constitución de la oración</li> <li>-Distingue los diferentes tipos de oraciones según la intención del hablante</li> <li>-Clasifica oraciones según la intención del hablante.</li> </ul> <p>XXII. Identifica la diferencia entre predicado nominal y verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza correctamente el predicado en la redacción</li> </ul>



HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
12 hrs	-Reconocerá los complementos modificadores del predicado. -Analizará su función en diversas oraciones.	XXIII. Reflexión sobre la lengua	2.1. Complemento directo 2.2. Complemento indirecto <b>2.3. Complemento circunstancial</b>	de oraciones. -Reconoce los complementos modificadores del predicado. -Analiza su función en diversas oraciones.
12 hrs	XXVIII. Al término de la unidad el alumno identificará ortográficamente palabras homófonas con h,v,b,c, s,z,y,ll. -Utilizará en el contexto adecuado estas palabras en la redacción de textos.  -E empleará la grafía correcta, según la palabra empleada  XXIV. Al término de la unidad el alumno reconocerá los diferentes signos de puntuación en diversos textos. -Aplicará correctamente las reglas de puntuación en textos producidos por ellos. -Redactará usando correctamente los signos de puntuación.		XXIV. Lengua escrita	III. <b>Ortografía</b> 1. Uso de palabras homófonas 1.2. homófonas con h 1.3. homófonas con v, b 1.1. homófonas con c,s,l 1.2. homófonas con y, ll  2. Uso de diferentes grafías 2.1. Palabras con x 2.2. Palabras con y 2.3. Palabras con j 2.4. Palabras con g (ga, go, gu, güe, güi)  XXIV. La puntuación 1. Uso de diferentes signos de puntuación 1.1. La coma (,) 1.2. Punto y coma (;) 1.3. Los dos puntos (:) 1.4. Punto y seguido (.) 1.5. Punto y aparte ( ) 1.6. guión largo y guión corto (-) (-) 1.7. Paréntesis ( ) 1.8. Comillas ("") 1.9. Puntos suspensivos (....) 1.10. Signos de interrogación (¿?) 1.11. signos de exclamación(!)

HORAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	INDICADORES DE EVALUACION
8 horas	XXV. Al final de la unidad el alumno identificará las variantes de la lengua -Reconocerá los regionalismos, extranjerismos, anglicismos y neologismos en diversos textos -Explicará su significado	XXV. Reflexión sobre la lengua	XXV. Vocabulario 1. Las variantes del español 1.1. Los cambios en la lengua española <b>1.2 Regionalismos</b> <b>1.3 Extranjerismos</b> 1.4 Anglicismos 1.5 Neologismos 2. Uso correcto de sinónimos y antónimos 3. Onomatopeyas	XXV. Identifica las variantes de la lengua -Reconoce los regionalismos, extranjerismos, anglicismos y neologismos en diversos textos -Explica su significado -Identifica sinónimos y antónimos en diversos textos. -Define su significado -Los utiliza correctamente en la redacción de textos -Define su significado
2 hrs	-Identificará sinónimos y antónimos en diversos textos -Definirá su significado -Los utilizará correctamente en la redacción de textos	XXVI. Reflexión sobre la lengua	4. Siglas 4.1. Forma y función de las siglas	-Identifica las siglas en diferentes textos. -Reconoce su forma y función -Las utiliza en diversos textos.
3 hrs	-Definirá su significado  -Identificará las siglas en diversos textos. -Reconocerá su forma y su función -Las utilizará en diversos textos.		XXVII. Caligrafía 1.- Trazos básicos 1.1.- Presentación de vocales, mayúsculas y minúsculas 1.2.- Presentación de consonantes, mayúsculas y minúsculas	XXVI. Define el concepto de campo semántico -Amplia su vocabulario a través de la formación de campos semánticos.  XXVII. -trazar las letras mayúsculas y minúsculas manteniendo el orden y proporción. -Utiliza de forma adecuada la letra cursiva en la redacción de diversos textos.
5 hrs	XXVI. Al final de la unidad el alumno definirá el concepto de campo semántico -Ampliara si vocabulario a través de la formación de campos semánticos  XXVII. Al final de la unidad el alumno trazara las letras mayúsculas y minúsculas con cuidado manteniendo la proporción adecuada. -utilizara de forma adecuada la letra cursiva en la redacción de diversos textos	XXVII Caligrafía		

<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ COMO ACERCARSE AL TEATRO AZAR, HÉCTOR SEP-GOBIERNO DEL EDO. DE QUERETARO-PLAZA Y VALDÉS MÉXICO, 1988</li> <li>◆ COMO ACERCARSE A LA BIBLIOTECA ANA MARÍA MAGALONI SEP-GOBIERNO DEL EDO. DE QUERÉTARO-PLAZA VALDÉS MÉXICO, 1988</li> <li>◆ ABREU GÓMEZ, HERMILIO DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA ED. OASIS, MÉXICO 1977</li> <li>◆ GONZÁLEZ ESTRADA, CECILIA (COORD) ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESCRITURA PROYECTO SEP-OEA MÉXICO, 1986</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CABRERA DÍAZ, ORESTES TEMAS DE REDACCIÓN Y LENGUAJE ED. CIENTIFICA Y TÉCNICA, LA HABANA 1984</li> <li>◆ GÓMEZ PALACIO, MARGARITA, MARGARITA CÁRDENAS, ELISEO GUGAJARDO, ANA MARÍA KAUFMAN, MARTHA LAURA MALDONADO, NYDIA RIGHERO E IRMA VELÁZQUEZ.</li> </ul> <p>"PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA" SEP-OEA, MÉXICO, 1982</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ SÁNCHEZ ROSAS LIZBETH</li> </ul> <p>TALLER: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA SOCIEDAD CULTURAL "COLEGIO PATRIA" S.C. CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR PROGRAMA ANUAL ACTUALIZACIÓN 2002-2003</p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION FINAL</b></p>	

# ANEXO 4 CALENDARIO ESCOLAR

## CALENDARIO ESCOLAR 2004 - 2005

Contigo  
es posible

Veniente para las escuelas oficiales y particulares incorporadas en los Estados Unidos Mexicanos con ciclo escolar anual

Agosto 2004

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Septiembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Octubre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Noviembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Diciembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31



Columna de la Independencia (1910)

Septiembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Octubre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Noviembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Diciembre

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

Enero 2005

D	L	M	J	V	S
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
					30
					31

16 DE SEPTIEMBRE  
Aniversario de la creación de la Independencia Nacional

2 DE NOVIEMBRE  
Comemoración tradicional

20 DE NOVIEMBRE  
Aniversario de la creación de la Revolución Mexicana

25 DE NOVIEMBRE  
Comemoración tradicional

1 DE ENERO  
Comemoración tradicional

5 DE FEBRERO  
Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de México

21 DE MARZO  
Aniversario del natalicio de don Benito Juárez

1 DE MAYO  
Día del Trabajo

5 DE MAYO  
Aniversario de la Batalla de Puebla

15 DE MAYO  
Día del Maestro

15 DE JUNIO  
Día del Niño

15 DE JULIO  
Día del Soldado

15 DE AGOSTO  
Día del Niño

15 DE SEPTIEMBRE  
Día del Niño

15 DE OCTUBRE  
Día del Niño

15 DE NOVIEMBRE  
Día del Niño

15 DE DICIEMBRE  
Día del Niño

15 DE ENERO  
Día del Niño

15 DE FEBRERO  
Día del Niño

15 DE MARZO  
Día del Niño

15 DE ABRIL  
Día del Niño

15 DE MAYO  
Día del Niño

15 DE JUNIO  
Día del Niño

15 DE JULIO  
Día del Niño

15 DE AGOSTO  
Día del Niño

15 DE SEPTIEMBRE  
Día del Niño

15 DE OCTUBRE  
Día del Niño

15 DE NOVIEMBRE  
Día del Niño

15 DE DICIEMBRE  
Día del Niño



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Mejor educación, mayores oportunidades. [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

## ANEXO 5 PLAN SEMANAL



**SOCIEDAD CULTURAL COLEGIO PATRIA S. C**  
"INNOVACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA"

NIVEL PRIMARIA

PLAN SEMANAL

SEMANA DEL 18 AL 23 DE octubre DE 2004

PROFESOR Olivia Pacheco R

GRADO Y GRUPO: 6-B

PLANTEL: Angel

TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE)	PÁGINAS DEL LIBRO			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TARE
				SM	SEP	FICHERO		
Suma y resta de fracciones.	6	Resolverá operaciones básicas con fracciones.	Realizar la suma y resta de fracciones: $\frac{3}{4} + \frac{2}{6} + \frac{1}{2} = \frac{12}{12} + \frac{4}{12} + \frac{6}{12} = \frac{22}{12}$ $\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6} - \frac{2}{6} = \frac{3}{6} + \frac{1}{6}$	82.				Matemáticas - 4º de P.N.
La evolución humana.	6	Explicará la evolución como un proceso de transformación de los seres vivos.	Leer el texto "Las sociedades humanas"  En 1871 Darwin publicó un libro llamado "Origen del Hombre"  Se han encontrado los genes y chimpances.  Las manos y pies tienen membranas. Copiar PROSIMIO y PRIMATE - SONIDO	82-83			Act. 85  Cinta adhesiva	Copiar España a un ser benevolente Montar Trazar memoria del hombre

TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE)	PÁGINAS DEL LIBRO			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TARE
				SM	SEP	FICHERO		
SMO resaca mi en sco.		Reconocerá los pasos del proceso electoral.	Ordenar el proceso electoral:  Definición { $\frac{1}{2}$ cm Origen { $\frac{1}{2}$ cm Preparación { $\frac{1}{2}$ cm Jornada electoral { $\frac{1}{2}$ cm Resultados de la elección { $\frac{1}{2}$ cm  ¿Qué es? { $\frac{1}{2}$ cm Art. 41 { $\frac{1}{2}$ cm Principales partidos { $\frac{1}{2}$ cm  *Dibujar la inf. y completar el cuadro sinóptico				Tarjetas.	Matemáticas - 4º de P.N. pág. 93-98

*Identificaré los sucesos que llevaron al pueblo mexicano a buscar mejores condiciones de vida; al igual que los mexicanos.*


NACIONES: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE NIVEL: \_\_\_\_\_


  
 Vo Bo COORDINACIÓN ACADÉMICA  
 COORDINACIÓN PRIMARIA

FIRMA DE PROFESOR(A)  
*Olivia Pacheco R*



TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE)		PÁGINAS DEL LIBRO			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TAREA
			SM	SEP	FICHERO				
Matemáticas álgebra literal figurado	11.	Identificar el sentido literal y figurado al expresarse con otras personas.	3. Literal.	5. Figurado.	165.	192.			Caligrafía. 
			Se usa un lenguaje formal, directo. El joven ve a contras matrimonio	Son expresiones que se usan para expresar situaciones. El joven ve a suntar cabeza.					
Matemáticas multiplicación división n. num	14	Identificar, como realizar de forma breve una operación	Multiplicación	División					Matemáticas. su pag. 191.
			x10 recorre un número a la derecha x100 2 cifras x1000 3 cifras	÷10 recorre un núm. a la izquierda ÷100 2 cifras ÷100 3 cifras.					
MISIÓN:			$67.25 \times 10$ $672.5$	$456.20 \div 100$ $4.5620$					

OBSERVACIONES:

Realizar ejercicios  
 $888.26 \times 1000$   
 $45.129 \div 10$   
 $1.723 \times 100$   
 $1269.3 \div 1000$ 

30 DIRECCIÓN DE NIVEL

VO BO COORDINACIÓN ACADÉMICA

Lic. Daniel Guerrero P.

COORDINACIÓN  
PRIMARIA

FIRMA DE PROFESOR (A)



TEMA FECHA	UNIDAD	OBJETIVO DE CLASE	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES (ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE)		PÁGINAS DEL LIBRO			RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Y TAJ
			SM	SEP	FICHERO				
Ciudadanía Soberanía	3	Definir y valorar la soberanía en México.	Copiar la información del libro		26.				Copiar capsu pág. 27. Contador, p 26. CADI pág. 129, 130 132-133.
			<p>tomar decisiones</p> <p>Libertad de una nación</p> <p>eleger su gobierno</p> <p>Soberanía</p> <p>El poder reside en el pueblo</p> <p>Ningún país puede interferir en los problemas de sus habitantes</p> <p>No pueden invadir su territorio</p> <p>Territorios: espacio aéreo, suelo, subsuelo, aguas interiores, litorales</p> <p>Algunos son independientes</p> <p>Realiza sus propias leyes, normas y costumbres</p> <p>Soberanía exterior</p> <p>Declara la guerra o la paz</p> <p>Miembro de las organizaciones internacionales</p> <p>Vota por sus representantes</p> <p>Expone sus intereses</p> <p>Soberanía</p> <p>Defiende la democracia y soberanía</p> <p>representados a nuestro país</p> <p>DIRECTA</p> <p>INDIRECTA</p> <p>elejimos un representante</p>						
MISIÓN:									
OBSERVACIONES:									

VO BO DIRECCIÓN

DIRECCIÓN  
PRIMARIA

VO BO COORDINACIÓN ACADÉMICA

Lic. Daniel Guerrero P.

FIRMA DE PROFESOR (A)

