



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**ARAGÓN**

**“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA  
LECTOESCRITURA, EN NIÑOS DE PRIMER AÑO  
DE PRIMARIA (5 A 7 AÑOS). UNA PROPUESTA  
PEDAGÓGICA PARA PADRES Y MAESTROS.”**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A:  
ARTEAGA NAVARRO BEATRIZ ELVIRA**

**ASESOR:  
LIC. SUSANA VIGUERAS MORENO**

**MÉXICO**

**2005**

0351004



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *Agradecimientos*

*A mi Padre "Dios", por darme tu vida y llenarme de salud, para poder llegar hasta aquí.*

***Gracias, !SEÑOR JESUS;***

*A mis Hijos por su maravilloso amor y compañía.*

*A Cinthya Berenice. Por tu amor y por darme la oportunidad maravillosa de poder convertirme en madre. Dios te bendice hijita. Mi hija, Mi amiga.*

*A José Javier por tu madurez, apoyo, enseñanzas y fortaleza para salir adelante. Dios te bendice hijito.*

*A Francisco Javier por tu fortaleza y ganas para enfrentarte a la vida, tú eres un ejemplo para mi y para todos los que te amamos. Dios te sigue bendiciendo hijito.*

*Gracias "trillizos" por darme la oportunidad de ser su madre, los amo.*

*A mis Padres por apoyarme en todo incondicionalmente al 100%*

*A Rosa María por tu dedicación. Por tantos años de esfuerzo, y sacrificio que impulsaron mi perseverancia, por tantos años de apoyo porque sin ti no estaría aquí. Pero principalmente porque en ti mas que una madre también encuentro siempre una amiga incondicional.*

*A José por tu inmenso e infinito amor que es recompensado al 100%, por todas las millones de horas de alegrías y sonrisas que me diste en mi niñez.*

*Gracias papas por darme la mejor infancia que un niño puede tener. Los amo. Dios los bendice.*

*A mis Hermanos Alma Rosa y José Francisco por sus palabras y su apoyo.*

*A ti Almiux por ser siempre mi ejemplo en los estudios, porque por seguir tu ejemplo me motive para entrar a la Universidad. Por compartir juntas pleitos y risas, alegrías y sueños. Dios te bendice hermanita.*

*A ti José Francisco "mi tío tocayo" Por toda esas horas de juego y compañía que compartías conmigo. Dios te bendice mi hermanito precioso.*

*A mi segunda madre María de Lourdes Navarro Chávez, gracias por todo tu amor. Tía Lulú aunque no estemos cerca físicamente lo estamos de corazón. Te quiero mucho.*

*A mi tía Emma Hernández Hernández, por todo su apoyo, gracias , gracias, gracias.*

*A la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO, por permitirme ingresar a ser una universitaria orgullosa de ser miembro de "La MAXIMA CASA DE ESTUDIOS".*

*A mis Profesores de la generación 1990-1994, por su paciencia y enseñanza, por ser un ejemplo para mí y para miles de jóvenes que nos sentamos en sus aulas a recibir sus valiosos conocimientos.*

*A mi maestra y asesora SUSANA VIGUERAS MORENO, por su dedicación, guía, enseñanza y paciencia.*

*A los profesores Asención Nuñez Manzano (Director) a Susana Alba Trujillo y María Magdalena Aguilar Ugalde por su apoyo.*

*A los niños de la primaria Reyes Azteca por su ternura y muestras de cariño.*

# INDICE

PAGINA

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>INTRODUCCION.....</b> | <b>5</b> |
|--------------------------|----------|

## **CAPITULO I.- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....**9

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Construcción del Pensamiento.....                         | 11 |
| 1.1.1 Definición de Pensamiento.....                          | 11 |
| 1.1.1.1 Desarrollo cognoscitivo .....                         | 13 |
| 1.1.1.2 El enfoque de Piaget.....                             | 15 |
| 1.1.2 Pensamiento Preoperatorio o Preoperacional.....         | 17 |
| 1.1.3 Operaciones Concretas del Pensamiento.....              | 19 |
| 1.1.4 Categorías del Pensamiento.....                         | 20 |
| 1.2 Inteligencia.....   | 20 |
| 1.2.1 Factores de la inteligencia.....                        | 25 |
| 1.2.2 La inteligencia y la familia.....                       | 25 |
| 1.3 Capacidad.....  | 27 |
| 1.4 La memoria y la estructura de los recuerdos imágenes..... | 28 |
| 1.5 Lenguaje .....  | 31 |
| 1.5.1 Desarrollo del Lenguaje.....                            | 33 |
| 1.5.2 El Lenguaje como factor educativo.....                  | 36 |
| 1.5.3 Las dos caras del Lenguaje.....                         | 36 |
| 1.5.4 La explicación del Lenguaje infantil.....               | 37 |
| 1.6 Aprendizaje.....  | 39 |
| 1.6.1 Factores que influyen en el Aprendizaje.....            | 42 |
| 1.6.1.1 Maduración (Edad Cronológica).....                    | 44 |
| 1.6.1.2 Motivación.....                                       | 49 |
| 1.6.1.3 Aprendizaje Previo.....                               | 52 |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 1.6.1.4 | Ansiedad.....   | 52 |
| 1.6.1.5 | Atención.....   | 54 |
| 1.7     | Proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura .....    | 55 |
| 1.8     | Componentes del proceso de Enseñanza-Aprendizaje..... | 60 |
| 1.8.1   | Maestro.....  | 61 |
| 1.8.2   | Alumno.....   | 62 |
| 1.8.3   | Contenido.....  | 63 |
| 1.8.4   | Enseñanza.....  | 64 |

## **CAPITULO II.- PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....67**

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.1     | Problemas de Aprendizaje.....                    | 71 |
| 2.1.1   | Definición.....                                  | 71 |
| 2.1.2   | Tipos.....                                       | 72 |
| 2.1.3   | Señales de alerta.....                           | 75 |
| 2.1.4   | Niños con problemas de Aprendizaje.....          | 78 |
| 2.2     | Factores de los problemas de Aprendizaje.....    | 80 |
| 2.2.1   | Factores Físicos.....                            | 81 |
| 2.2.2   | Factores Familiares.....                         | 83 |
| 2.2.2.1 | Familia.....                                     | 87 |
| 2.2.3   | Factores Sociales.....                           | 89 |
| 2.2.3.1 | La televisión y los niños.....                   | 91 |
| 2.2.4   | Factores Emocionales y Afectivos.....            | 92 |
| 2.2.4.1 | Afectividad.....                                 | 94 |
| 2.2.5   | Factores Educativos.....                         | 95 |
| 2.3     | Problemas específicos de la Lecto-Escritura..... | 96 |
| 2.3.1   | Lectura.....                                     | 97 |
| 2.3.2   | Adecuación de la Lectura.....                    | 99 |

|         |                                    |     |
|---------|------------------------------------|-----|
| 2.3.3   | Escritura.....                     | 99  |
| 2.3.4   | Dislexia.....                      | 105 |
| 2.3.4.1 | Causas de la Dislexia.....         | 106 |
| 2.3.4.2 | Sintomatología de la Dislexia..... | 107 |
| 2.3.5   | Dislalia.....                      | 109 |
| 2.3.6   | Disfasia.....                      | 110 |
| 2.3.7   | Alalia.....                        | 111 |
| 2.3.8   | Disartria.....                     | 111 |
| 2.3.9   | Alexia.....                        | 112 |
| 2.3.10  | Disgrafía.....                     | 113 |

**CAPITULO III.-PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE PRIMARIA (5 A 7 AÑOS). ANALISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....114**

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 3.1     | Relación Maestro-Alumno.....   | 116 |
| 3.1.1   | Influencia de la Relación Maestro-Alumno.....                              | 117 |
| 3.1.2   | Capacitación de los profesores.....  | 117 |
| 3.2     | Relación Padre-Hijo.....   | 118 |
| 3.2.1   | Influencia de la Relación Padre-Hijo.....                                  | 118 |
| 3.2.1.1 | Motivación.....  | 119 |
| 3.2.1.2 | Desatención.....   | 119 |
| 3.3     | Importancia del Area de trabajo: La escuela.....                           | 121 |
| 3.3.1   | Importancia del trato al alumno y sus repercusiones en el Aprendizaje..... | 122 |



|   |     |
|---|-----|
| 3.3.2 Importancia del Material Didáctico..... | 122 |
|---|-----|

**CAPITULO IV.-EL MASTRO, LA ESCUELA Y LOS PADRES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA PADRES Y MAESTROS.....124**

|  |     |
|--|-----|
| 4.1 Relación Maestro-Alumno.....   | 125 |
| 4.1.1 Influencia de la Relación Maestro-Alumno.....                              | 128 |
| 4.1.2 Capacitación de los profesores.....  | 129 |
| 4.2 Relación Padre-Hijo.....   | 134 |
| 4.2.1 Influencia de la Relación Padre-Hijo.....                                  | 135 |
| 4.2.1.1 Motivación.....  | 135 |
| 4.2.1.2 Desatención.....   | 136 |
| 4.3 Importancia del Area de trabajo: La escuela.....                             | 139 |
| 4.3.1 Importancia del trato al alumno y sus repercusiones en el Aprendizaje..... | 140 |
| 4.3.2 Importancia del Material Didáctico.....                                    | 140 |

**CONCLUSIONES.....143**

**BIBLIOGRAFÍA.....157**

**ANEXOS .....164**

## INTRODUCCION

La sociedad desde tiempos inmemorables se ha preocupado por conocer y educar a los niños pues ellos son el semillero que germinará renovando a las generaciones caducas y estas hacen lo imposible por lanzar a sus hijos, como flechas al infinito, haciendo el disparo con alegría; queriendo lograr con esto una mejor calidad de vida en los futuros ciudadanos del mundo.

El propósito del presente trabajo es ayudar a esos padres y a esa sociedad optimistas; para lograr un desarrollo y crecimiento de todas las facultades del niño a través del aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Para ello debemos entender el término Aprendizaje, y conocer cuáles son las causas más frecuentes que pueden impedir que se realice exitosamente.

Primordialmente debemos conocer cuáles son los puntos que engloban el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, conocer diferentes autores para tener una perspectiva amplia que sirva de base para esas generaciones que se enfrentan cada vez más a avances tecnológicos, en la cual es básico que dominen y no tengan problemas con el desarrollo de la Lecto-Escritura desde sus primeros años de formación educativa.

Considero importante trabajar esta problemática ya que esto puede ser un factor determinante para el éxito o fracaso de la educación en nuestro país.

Se hace evidente la relevancia que ha tenido y sigue teniendo el lenguaje en la conformación y desarrollo del hombre como ser social, independientemente de los avances tecnológicos que él mismo ha generado y que en muchas circunstancias ya es presa de lo mismo que creó.

Desde hace algunas décadas, la Pedagogía ha tomado un papel básico y sumamente importante dentro de la capacitación, investigación, entre otros, pero más significativamente en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje.

Los primeros educadores son los padres, ya que son los que reciben al niño desde que nace, ellos son los encargados de la crianza, inclusive desde la gestación, pero también le proporcionan al niño el ambiente que lo va a iniciar en el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que continuará de manera más específica en la escuela en sus primeros años de vida de la niñez. Pero ¿qué pasa cuando el niño no aprende, no es capaz de leer ni de escribir o lo hace mal?. Aquí es donde entra mi búsqueda para conocer ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje de la Lecto-Escritura?

Tomando en cuenta la importancia que tiene el desarrollo adecuado del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y los problemas que conllevan un inapropiado manejo de este, me he interesado en desarrollar una investigación para conocer cuáles son los principales problemas de aprendizaje y básicamente investigar los problemas de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de primer año de primaria, para tener un informe detallado que englobe los problemas más comunes en los niños de edad escolar los cuales están en el proceso del desarrollo de aprendizaje y entre los 5 y 7 años de edad.

Mi propuesta es dar conocer en un solo documento, cuáles son los factores que no permiten un adecuado desarrollo de este proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura, tanto a padres, como a educadores, para que se de, el adecuado manejo en los lugares de trabajo y en los hogares; y reconocer y valorar los factores que benefician este desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lecto-Escritura.

La investigación se realizó en la escuela primaria "Reyes Aztecas", ubicada en calle Puebla s/n mz. 7 Col. Los Reyes Ecatepec. Estado de México, con la autorización del Director del plantel: Asención Nuñez Manzano. En los dos grupos de primer año con los que cuenta la escuela, del grupo de primero "A": la maestra María Magdalena Aguilar Ugalde, y la maestra Susana Alba Trujillo, que tiene el grupo primero "B", trabajando con una muestra de 69 niños de ambos sexos, de los dos grupos, de los cuales 33 son niños y 36 son niñas de entre 5 a 7 años.

Se observaron a ambos grupos dentro del aula trabajando normalmente, se les tomó dictado, se les pidió realizar ejercicios de sumas y restas para que me los entregaran, se les aplicó el Test. Gestáltico Visomotor Bender para conocer el nivel de madurez de cada alumno y se le pidió a cada maestra que contestara un cuestionario para cada uno de los alumnos, del cual, se incluye el formato en los anexos, también se pidió a los padres o tutores de cada menor, que contestaran un cuestionario de los menores, con información acerca de la vida de familia y el desarrollo del menor del; cual también se incluye el formato en el anexo.

En el capítulo I "APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA" veremos como se construye el pensamiento, algunas de sus definiciones, diferentes conceptos de Inteligencia, Capacidad, Memoria, Lenguaje, Aprendizaje, así como el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura, sus componentes y diversos conceptos de Enseñanza.

En el Capítulo II "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA", veremos los Problemas de Aprendizaje, sus factores, así como los problemas específicos en el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

En el Capítulo III "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE PRIMARIA (5 A 7 AÑOS). Se expondrá el análisis de los factores que intervienen en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura con base a los resultados de la

**investigación. Como son la relación Maestro-Alumno, la relación Padre-Hijo, y la importancia del área de trabajo: la escuela. y se incluirán los aspectos mas destacados de las dos entrevistas realizadas a las maestras, para conocer su postura en cuanto a los problemas de aprendizaje más frecuentes dentro del aula.**

**En el Capítulo IV. "EL MAESTRO, LA ESCUELA Y LOS PADRES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA", Se hace una propuesta para que se lleve a cabo un correcto proceso de aprendizaje de la Lecto-Escritura, dirigido a los padres y maestros.**

**Se incluyen también, las gráficas de los resultados de la investigación, muestras de los trabajos de los niños, fotografías la institución, del Director, de las Maestras, y de los Alumnos, dentro de los anexos, así como unos ejemplos de ejercicios para corregir la inversión de grafías.**

**CAPITULO I**  
**APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

# **CAPITULO I**

## **APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

En repetidas ocasiones escuchamos o hacemos comentarios relacionados con las capacidades de los niños, para la Lecto-Escritura, mostrando una gran preocupación por su rendimiento escolar una vez que hacen su ingreso a la escuela. Empezar a leer y escribir puede convertirse para ellos en una gran dificultad; si estos inconvenientes se prolongan por mucho tiempo debemos considerar la posibilidad de estar frente a un problema de aprendizaje.

Si en casa o en la escuela descubrimos a tiempo un trastorno de aprendizaje y se proporciona la ayuda necesaria, el niño podrá desarrollar las habilidades que le permitirán llevar una vida normal, exitosa y productiva.

En este capítulo se hablará del proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura y para conocer como se llega a él, se incluirán los conceptos de pensamiento, cognición, el desarrollo cognoscitivo desde el enfoque de Piaget, incluyendo la etapa del pensamiento Preoperatorio o Preoperacional y la etapa de las Operaciones Concretas, así como conceptos de Inteligencia, Capacidad, Memoria, el de Lenguaje, su desarrollo; como factor educativo, así como los conceptos de Aprendizaje y los factores que influyen en él; y los componentes del proceso de Enseñanza-Aprendizaje como son; Maestro, Alumno (incluyendo el de alumno lento); y el Mensaje o Contenido, así como la definición de Enseñanza.

Iniciaremos con los diferentes conceptos de Pensamiento (incluyendo el Pensamiento Onírico) y como es que se construye este.

## **1.1 CONSTRUCCION DEL PENSAMIENTO.**

El pensamiento es el proceso encargado de seleccionar la función de la información cerebral, codifica, almacena, ordena y recupera, codificando, almacenando, sintetizando la información, la cual, le da a las personas una consistencia lógica entre sus creencias y sus actos, su fisiología, profundizado en la comprensión de la memoria, la cual es básica para llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Veremos ahora diferentes conceptos de pensamiento desde el punto de vista de autores como son Charles Morris y Edgar Cabrera entre otros.

### **1.1.1 DEFINICIÓN DE PENSAMIENTO.**

Pensamiento.- Es la "Secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, relacionados entre sí, que inician con una tarea o problema en general por grados, y llegan a una solución o conclusión" (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 484)

Pensamiento.- "Imágenes y conceptos son las dos estructuras básicas del pensamiento más importantes. Cuando decimos que estamos pensando en nuestro hermano, tendremos una imagen de él posiblemente de su rostro; pero quizá también sobre su manera de hablar o la fragancia de su loción favorita para después de afeitarse. Pero es posible que también pensemos en él utilizando varios conceptos o categorías que nos ayudan a recordarlo como "muchacho", "hermano", "estudiante de segundo año", "coleccionista de mariposas", "amable", "fuerte", etc.1

"El pensamiento nace en el momento mismo en que el lenguaje permite relatar – verbalizar- lo que se ha hecho, lo que se esta haciendo y lo

---

1. MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque.* pag. 251



que se piensa hacer –aunque nunca llegue a realizarse-. Por el pensamiento la acción queda totalmente sustituida por la palabra” (Enciclopedia de Pedagogía y Psicología Infantil, “La Infancia” pag. 37)

El Pensamiento es el “Acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje” (Enciclopedia de consulta Encarta).

El pensamiento onírico, es cuando dormimos, el sueño es una continuación de nuestra vida de conducta. Es una forma de pensamiento que debido en parte por lo menos a la atención de la conexión del individuo con su ambiente mientras duerme, esta estructurada en forma diferente a la variedad cotidiana que ocurre en el estado de vigilia. En el estado de vigilia las presiones del mundo sobre nosotros circunscriben nuestras acciones y nos ayudan a impartirles un carácter dirigido a la realidad. Cuando dormimos, estamos apartados de estas presiones y de sus influencias limitadoras. Nuestro pensamiento toma una modalidad menos orientada a la realidad, y nuestras expresiones personales se hacen más libres y menos limitadas.<sup>2</sup>

El Pensamiento se define como la derivación mental de los elementos mentales (pensamientos) a partir de las percepciones y como; la manipulación y la combinación de estos pensamientos. A los procesos del pensamiento se llama, a veces, procesos cognoscitivos, y a los pensamientos se les llama pensamientos (cogniciones).<sup>3</sup>

Desde mi punto de vista el Pensamiento es reflexionar o razonar acciones inmediatas o lejanas, fáciles o difíciles, sobre nuestro entorno o necesidades, mediante la imaginación, la atención, la memoria, la organización de ideas, aunque no se realicen estas acciones.

---

2 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 217

3 *Ibid.* pag. 195

Para ampliar más la información veremos el Desarrollo Cognoscitivo y el concepto de Cognición.

### **1.1.1.1 Desarrollo Cognoscitivo**

Los intentos de explicar el modo en que los procesos cognitivos tienen lugar son tan antiguos como la propia filosofía; el término, de hecho, procede de los escritos de Platón y Aristóteles. Con el nacimiento de la psicología como disciplina científica independiente de la filosofía, la cognición se ha estudiado desde otros puntos de vista.

Desde la década de 1950 se ha establecido una escuela de psicología, denominada psicología cognitiva, que estudia los pensamientos (la cognición) desde el punto de vista del manejo de la información, estableciendo paralelismos entre las funciones del cerebro humano y conceptos propios de la informática como codificación, almacenamiento, recuperación y ordenación de la información. La fisiología de la cognición tiene poco interés para los psicólogos cognitivos, pero sus modelos teóricos han profundizado en la comprensión de la memoria, la psicolingüística y el desarrollo de la inteligencia, lo que ha permitido avanzar en el terreno de la psicología educativa.

Por su parte, los psicólogos sociales se han ocupado desde mediados de la década de 1960, de la consistencia cognitiva, tendencia de las personas a establecer una consistencia lógica entre sus creencias y sus acciones. Cuando no aparece esta consistencia (denominada disonancia cognitiva), se intenta restablecer cambiando su comportamiento, sus creencias o sus percepciones. El modo en que se clasifican los distintos conocimientos para establecer el orden mental interno es una de las claves de la personalidad; básicos para entender las reacciones de un individuo en

un momento determinado y sus posibles desequilibrios mentales, se les ha denominado 'estilos cognitivos'.(Biblioteca de consulta Encarta)

Son los procesos cognitivos los que distinguen de manera más evidente al hombre de los animales; el pensamiento superior dota al hombre de ventajas para la supervivencia que no tienen paralelo, pues puede resolver problemas con mucha anticipación y salvar abismos (con el pensamiento) mucho antes de llegar a ello. El filósofo francés Blas Pascal llegó a la conclusión de que la cognición era el "don divino del Creador" y que la dignidad eterna del hombre se basaba únicamente en su capacidad de pensar. Pascal escribió que: El hombre no es mas que una caña que piensa, la caña de naturaleza más frágil. Muere de un simple regocijo, de una simple gota de agua. Pero aunque el universo conspira para aplastarlo, el hombre seguiría siendo más noble que lo que lo hace caer.<sup>4</sup>

Si alguien nos preguntara "¿qué es la cognición o pensamiento?", la primera contestación sería acaso que el pensamiento significa reflexionar sobre un problema difícil, como parece hacerlo el personaje de la famosa escultura de Rodín: "El pensador". También podríamos contestar en forma vaga y general como: El pensamiento es lo que sucede dentro de la cabeza. El pensamiento es un proceso de tal complejidad y abarca una gama amplia de actividades.

Una pista de la gran diversidad de cosas que intervienen en el pensamiento se advierte en las diferentes acepciones que tienen las palabras "Simplemente no estaba pensando" equivale a decir que una cosa se hizo sin prestar atención. "Voy a pensarlo un poco más". Significa reflexión o meditación. "¿Qué piensas de esto?" Es una manera de pedir una evaluación. "Pienso que esta solución es la mejor decisión" indica una decisión.

---

<sup>4</sup> CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 195

Los anteriores son ejemplos de pensamiento. El pensamiento incluye el procesamiento y recuperación de la información contenida en la memoria. Pero además requiere manipular la información en diversas formas. 5

Después de revisar algunos conceptos del desarrollo cognoscitivo, veremos el concepto de cognición.

Cognición.- Conocimiento, acto y capacidad de conocer. Se refiere al conjunto de las actividades psicológicas que permiten el conocimiento y su organización (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 117).

A continuación veremos el desarrollo cognoscitivo desde el enfoque de Jean Piaget conforme a los procesos mentales y más adelante el Pensamiento Preoperatorio y las Operaciones Concretas.

### **1.1.1.2 El Enfoque de Jean Piaget (1896-1980)**

Según la teoría de Piaget, el desarrollo de los procesos mentales sigue una serie de etapas, lo cual ha sido permanentemente cuestionado ya que un niño puede alcanzar el estadio de las operaciones concretas, por ejemplo, a los cinco o seis años de edad y terminarlo a los diez o, por el contrario, comenzar y terminarlo mucho más tarde. Es decir, que en el proceso de evolución de la inteligencia, así como en el aprendizaje en general, influyen principalmente cuatro factores, *la maduración, la experiencia a partir del medio físico y el medio social y el equilibrio compensación.*

Desde los planteamientos cognitivistas el conocimiento implica un sujeto que conoce y un objeto que es conocido, pero esta relación dista mucho de ser pasiva pues lo conocido influye en el sujeto y éste transforma el objeto mediante las acciones, lo cual implica actividad interna y externa del sujeto. Además los conocimientos no provienen sólo de las

---

<sup>5</sup> MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque.* pag. 251

percepciones ni éstas son simplemente registros de datos sensoriales; “proceden también de esquemas de acciones y operatorios; la percepción implica una organización activa en las que intervienen decisiones debidas a la influencia del esquematismo de las acciones o de las operaciones”.

Con este planteamiento se rechaza la premisa de que todo conocimiento se origina en los sentidos la cual supone que la base de todos los aprendizajes se encuentra en las habilidades psicomotrices y perceptivas, afirmando implícitamente que las personas copian todo aquello que se ven escuchan o sienten y no tienen en cuenta su capacidad de análisis y cuestionamiento ante los acontecimiento a su alrededor. Desde un enfoque perceptivo–motor entonces, se consideraría que si se haya una dificultad en estos aspectos se presentarían trastornos en los aprendizajes superiores.

La asimilación de nuevos conocimientos a esquemas anteriores y la acomodación de éstos a la información nueva, implica actividad dentro del sujeto, lo cual señala que el conocimiento no es un simple registro de información (Enciclopedia, Problemas de Aprendizaje, Nivel Perceptivo, pag.29).

Piaget entró en el campo del desarrollo cognoscitivo por una puerta trasera: era un Biólogo y esta perspectiva se transparenta en su obra. Por ejemplo, veía toda la conducta en función de una adaptación del individuo a su ambiente. A diferencia de los animales, el ser humano posee pocos reflejos y por lo mismo debe aprender a afrontar su ambiente.

Al inicio Piaget se interesó en la adaptación humana mientras veía a sus propios hijos jugar. Observándolos con los ojos expertos de un científico, comenzó a considerar sus juegos como confrontaciones con el medio circundante, En otras palabras, mediante el juego estaban aprendiendo a adaptarse.

Conforme crecían sus hijos, Piaget observó que su enfoque ante los problemas ambientales cambiaba de manera radical en distintas edades. ¿Se debía ello simplemente a que mejoraba su coordinación o los niños mayores no piensan igual que sus hermanos y hermanas menores? Piaget se convirtió en un obsesivo observador de los niños; jugaba con ellos, los interrogaba sobre sus actividades e inventaba juegos para saber cómo pensaban. Poco a poco fue distinguiendo un patrón, una serie de etapas a través de las cuales, a su juicio, pasan todos los niños:

- \* Etapa sensorio motriz (Del nacimiento a los dos años).
- \* Pensamiento Preoperatorio o Preoperacional (de los 2 a los 7 años)
- \* Operaciones Concretas (de los 7 a los 11 años)
- \* Operaciones Formales (de los 11 a los 15 años),<sup>6</sup>

Veremos ahora, según Piaget, El Pensamiento Preoperatorio o Preoperacional ya que es la etapa que incluye la edad de dos a siete años, la cual incluye las edades que se están abarcando; que comprenden de los cinco a los siete años.

### **1.1.2. PENSAMIENTO PREOPERATORIO O PREOPERACIONAL (DE LOS 2 A LOS 7 AÑOS)**

Los niños están orientados a la acción cuando llegan a esta etapa. Su pensamiento está ligeramente ligado a la experiencia física y perceptual. Pero su capacidad de recordar y anticipar va creciendo y entonces comienzan a utilizar símbolos para representar el mundo externo. El ejemplo más obvio de presentación es el lenguaje, y es en esta etapa cuando el niño comienza a utilizar palabras para representar objetos.

---

<sup>6</sup>MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pág. 333

Pero el pensamiento Preoperatorio difiere en muchos aspectos del pensamiento de niños mayores y del de los adultos. Los niños de corta edad, por ejemplo, son egocéntricos en extremo. No pueden distinguir entre su persona y su mundo externo. Suponen que los objetos tienen sentimientos como ellos; creen que sus procesos psicológicos (los sueños, por ejemplo) son reales y concretos. Según Piaget, los que pasan por este estadio no pueden ponerse en el lugar de otro ni asumir su perspectiva.

Aunque la mayor parte del tiempo son egocéntricos, en ciertas circunstancias hasta los de 4 años parecen tener en cuenta las perspectivas ajenas. En un estudio, un grupo de niños de 4 años escogieron regalos de cumpleaños apropiados para sus madres. Si hubieran sido enteramente egocéntricos, tal vez habrían seleccionado sus juguetes favoritos como regalo. En otras investigaciones se descubrió que los niños de 4 años utilizan formas sencillas del lenguaje al hablar con niños de 2 años y que daban instrucciones pormenorizadas a personas que pensaban que eran ciegas. Ambas actitudes indican que en la etapa Preoperatoria el niño no siempre es egocéntrico en su pensamiento.

Piaget propuso que los niños tienden a centrarse en un aspecto de un hecho u objeto que atrae su atención, ignorando todos los demás. En un experimento famoso dijo a un grupo de niños que se encontraban esta etapa del desarrollo que llenaran dos contenedores idénticos (cortos y anchos) con cuentas. Una vez terminada la tarea, vació las cuentas del contenedor en otro recipiente y le preguntó si el segundo tenía más cuentas. Los niños invariablemente contestaron en forma afirmativa, aunque Piaget no había puesto ni quitado cuentas. El aspecto dominante de lo que el niño ve, se convierte en el centro de su atención.

Los niños también se confundieron en los experimentos citados porque a esa edad temprana no aciertan a rehacer el camino que los lleva a una conclusión: "Si vaciamos de nuevo las cuentas en el contenedor

original, éste tendrá el mismo aspecto que antes. Por consiguiente, el número de cuentas será igual". La irreversibilidad y el egocentrismo se manifiestan en el siguiente ejemplo; a un niño de 4 años se le preguntó si tenía un hermano, replicó: "Sí". Después se le preguntó el nombre de su hermano: "Jaime". "¿Tiene Jaime un hermano? "No". Este niño no podía considerarse a sí mismo como hermano de otro niño, ni tampoco podía invertir el razonamiento y llegar a la conclusión de que si Jaime era su hermano, él era hermano de Jaime.<sup>7</sup>

La etapa de las Operaciones Concretas de Piaget va de los siete a los once años. Por lo cual como se menciona anteriormente también la incluiremos brevemente a continuación.

### **1.1.3 OPERACIONES CONCRETAS DEL PENSAMIENTO (DE LOS 7 A LOS 11 AÑOS).**

Durante este estadio el niño adquiere mayor flexibilidad en su pensamiento. Aprende a rehacer sus pensamientos, a corregirse y a comenzar de nuevo en caso de necesidad. Aprende a considerar más de una dimensión del problema a la vez y a observar un objeto o problema desde diversos ángulos.<sup>8</sup>

Lo que sorprende, en el curso de este largo período de preparación y luego de preparaciones concretas, es la unidad funcional (en cada subperíodo) que enlaza en un todo, las reacciones cognoscitivas, lúdicas, afectivas, sociales y morales. Y este proceso es tanto más sorprendente cuanto que reproduce y desarrolla en grande, al nivel del pensamiento, lo que comprueba ya en pequeño al nivel sensoriomotor.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 335

<sup>8</sup> Idem.

<sup>9</sup> PIAGET Jean, *Psicología del niño*. pag. 129



Veremos ahora las categorías del pensamiento.

#### **1.1.4. CATEGORÍAS DEL PENSAMIENTO**

El pensamiento se clasifica según su dependencia de estímulos externos (percepciones del mundo exterior) e internos (las ideas que provienen del interior). Algunos procesos cognoscitivos dependen al máximo de los estímulos externos, se denominan pensamientos productivos e incluyen el juicio, la comparación y la resolución de problemas. El pensamiento productivo se ocupa de las realidades del mundo. Algunos procesos cognoscitivos dependen casi igualmente de estímulos externos e internos, se denominan pensamiento novedoso, y comprenden la originalidad y la creatividad. El pensamiento se ocupa de las realidades del mundo y de las imaginaciones del ser interior. Algunos procesos cognoscitivos dependen al máximo de los estímulos internos, se denominan pensamiento quimérico y comprenden la fantasía y los sueños. El pensamiento quimérico, se ocupa de las imaginaciones del ser interior.<sup>10</sup>

Ahora veremos los diferentes conceptos de inteligencia ya que es un proceso mental que está relacionado generalmente al pensamiento, al aprendizaje, y a la enseñanza.

#### **1.2. INTELIGENCIA**

Inteligencia.- "Término general que designa una combinación de capacidades intelectuales y que definen de diversas maneras los psicólogos". (Biblioteca de consulta Encarta)

---

<sup>10</sup> CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 196

**Inteligencia.-** “El proceso mental que consiente al ser humano y a los animales con una estructura mental evolucionada para solucionar problemas nuevos que impliquen un cambio de sus relaciones de adaptación al ambiente”.(Biblioteca de consulta Encarta)

**Inteligencia.-** Constante interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo resultado capacita al individuo para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender tantos conceptos concretos como (eventualmente) abstractos, comprender las relaciones entre los objetos los hechos y las ideas y aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver problemas de la vida cotidiana..11

Esta definición es muy amplia. Aunque se considera que la inteligencia es el resultado de la interacción entre la herencia y el ambiente, intentar adivinar la proporción en que ambos intervienen sería tan inexacto como absurdo. Esta definición mezcla también lo práctico y adaptativo con lo abstracto.12

**Inteligencia.-** “Es el sentido de una puntuación de CI (coeficiente de inteligencia), en un test de inteligencia se relaciona relativamente con el aprendizaje, como podría suponerse. En general las personas con CI mas altos aprenden más rápidamente el material nuevo. Sin embargo, el aprendizaje no siempre se relaciona con la inteligencia. Una consecuencia de esto es que la inteligencia no puede definirse únicamente de acuerdo con la capacidad para aprender.13

**Inteligencia.-** Capacidad para aprender o comprender. Suele ser sinónimo de intelecto (entendimiento), pero se diferencia de éste por hacer

---

11 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 208

12 Ibid. Pag 209

13 Ibid. pag. 166

**hincapié en las habilidades y aptitudes para manejar situaciones concretas y por beneficiarse de la experiencia sensorial.**

**En psicología, la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas.**

**En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.**

**Los psicólogos creen que estas capacidades son necesarias en la vida cotidiana, donde los individuos tienen que analizar o asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas. No obstante, en círculos académicos hay diferentes opiniones en cuanto a la formulación precisa del alcance y funciones de la inteligencia; por ejemplo, algunos consideran que la inteligencia es una suma de habilidades específicas que se manifiesta ante ciertas situaciones.**

**No obstante, en la formulación de los tests de inteligencia la mayoría de los psicólogos consideran la inteligencia como una capacidad global que opera como un factor común en una amplia serie de aptitudes diferenciadas. De hecho, su medida en términos cuantitativos suele derivar de medir habilidades de forma independiente o mediante la resolución de problemas que combinan varias de ellas.(Biblioteca de consulta Encarta)**

**Las dificultades en el aprendizaje pueden ocurrir en todos los sectores de la población y no sólo en pequeños con inteligencia media o media superior. Aunque se considera que la inteligencia es un aspecto relevante en las causas de los problemas de aprendizaje, se difiere en su afirmación de que puede ocurrir en todos los sectores de la población ya que según las investigaciones realizadas a través del tiempo se ha encontrado que tienden a producirse en niños con inteligencia media o media superior (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje, Nivel Perceptivo, pag. 14)**

**Inteligencia:** Término que tiene tres acepciones principales, sirve para designar una cierta categoría de actos distinguidos de las actividades automáticas o instintivas, se emplea para definir la facultad de conocer o de comprender, y significa el rendimiento general del mecanismo mental. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag, 341)

**Inteligencia representativa.-** La inteligencia representativa se inicia, en efecto, por una centración sistemática sobre la acción propia y sobre los aspectos figurativos momentáneos de los sectores de lo real a los que alcanza; luego desemboca en una descentración fundada en las coordinaciones generales de la acción, y que permite constituir los sistemas operatorios de transformaciones y los invariables o conservaciones que liberan la representación de lo real de sus apariencias figurativas engañosas.<sup>14</sup>

La inteligencia podría definirse como la capacidad para operar eficazmente con conceptos verbales abstractos. Esta definición se refleja en las preguntas de los tests de inteligencia infantiles. Dos de los más conocidos, el Stanford-Binet y el Weschler Intelligence Scale for Children (más conocido por WISC, versión infantil de la WAIS -Weschler Adult Intelligence Scale-, la prueba individual de inteligencia más famosa) se usan tanto para medir el desarrollo intelectual del niño como para predecir sus resultados académicos. Debido a que el aprendizaje escolar depende, al parecer, de la capacidad de razonamiento verbal, el contenido de estos tests es muy apropiado, como demuestra la relación que hay entre los resultados de los tests de inteligencia y el éxito escolar. Sin embargo, las predicciones basadas exclusivamente en los tests de este tipo resultan imperfectas, porque no miden la motivación y el conocimiento sobre las capacidades necesarias para el éxito escolar, es incompleto. Por otro lado,

---

<sup>14</sup> PIAGET Jean, *Psicología del niño*. pag. 129

se ha cuestionado que los tests de inteligencia sean apropiados para niños de minorías étnicas, que pueden no responder adecuadamente a ciertos ítems debido a diferencias culturales o a la falta de comprensión del lenguaje empleado, más que por una deficiencia intelectual. Por ello, los tests de inteligencia deben interpretarse con sumo cuidado, dentro de un proceso de evaluación psicológica completo y profesional, y nunca de forma aislada, con capacidad explicativa y/o predictiva absoluta. (Biblioteca de consulta Encarta)

La pedagogía no puede decidir por sí misma los dilemas que le plantean las circunstancias del mundo actual. La actividad educadora está volcada íntegra a la formación del pensamiento; es la única alternativa que por un camino u otro le brindó la psicología, y el límite de posibilidades en ese sentido fue alcanzado. La última gran tentativa la construyó la búsqueda de "aptitudes" y el aprovechamiento de las mismas. El punto de arranque está en los tests de inteligencia de Binet y Simon. 15

La razón inicial fue un problema de aptitud; Binet recibió el encargo de encontrar la manera de eliminar, antes que ingresaran a la escuela, al niño incapaz de seguir los cursos que la mayoría de los de su edad podrían aprobar con regularidad. 16

Desde mi punto de vista, la Inteligencia es la capacidad de aprender o comprender, mediante experiencias ambientales que capacitan al individuo de habilidades ante cierta situación, pero la cual implica, si se hablara de medición, de tomar en cuenta, cultura, entorno, época y desenvolvimiento de cada individuo.

Así pues como ya vimos diferentes conceptos de Inteligencia a continuación veremos los factores de la Inteligencia.

---

15 MERANI Alberto. *Psicología y Pedagogía* pag. 113

16 Ibid. pag. 114

## **1.2.1 FACTORES DE LA INTELIGENCIA**

Sobre el plano concreto de la Psicología aplicada se enfrentan dos concepciones que inspiran a la mayoría de las pruebas mentales: las que reduce las diversas aptitudes mentales a una sola, identificada con la función lógica o con una facultad general de adaptación (en este caso ser inteligente es lograr); la concepción que niega la realidad original de la inteligencia, y que bajo este término, al que considera cómodo, hace el inventario de todas las tareas llamadas intelectuales. En este caso no se habla de investigación sino de factores de inteligencia" (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 341).

Entre los factores de la inteligencia están, la combinación de capacidades intelectuales y físicas, la herencia, la experiencia, el medio ambiente así como la capacidad para aprender, temas que se ampliaran mas adelante.

Ahora se verá la inteligencia y la familia y la influencia que esta puede ejercer en ella.

## **1.2.2 LA INTELIGENCIA Y LA FAMILIA**

Zajonc y Markus presentaron algunos hallazgos notables referentes a la relación entre el cociente intelectual, tamaño de la familia y el orden del nacimiento. Tras reseñar los trabajos efectuados por Belmont y Marolla, quien reunió estadísticas sobre el cociente intelectual y orden del nacimiento en 386,114 jóvenes en los Países Bajos, Zajonc y Markus llegaron a la siguiente conclusión:

La inteligencia disminuye con el tamaño de la familia: cuanto menos hijos tenga una familia. Más inteligentes serán los hijos. Y también

disminuye el orden del nacimiento; cuantos menos hermanos y hermanas mayores tengamos, más inteligentes seremos.

Zajonc y Markus construyeron un modelo del ambiente intelectual de una familia con objeto de explicar sus hallazgos. Su modelo sugiere que cuando un recién nacido llega a una familia, el ambiente intelectual promedio de ella disminuye. A cada progenitor se le da en forma arbitraria una puntuación de 100 en inteligencia. Pero la puntuación cero asignada al recién nacido aminora el ambiente intelectual promedio de la familia hasta un nivel de 67. Si al cabo de dos años nace otro hijo, esa puntuación se reducirá casi hasta 50. Una manera sencilla de explicar esto consiste en imaginar que la capacidad intelectual de los padres se reparte entre varios hijos. Cuantos más tengan, menor será la que transmitan a cada uno. 17

Aunque también depende de la convivencia con los padres y aún de la edad de estos, ya que si conviven poco con los hijos o no lo hacen o si son demasiado jóvenes, lo más probable es que la información que transmitan a sus hijos sea escasa o inadecuada.

Los primeros años de la vida del ser humano han sido identificados como cruciales para su futuro afectivo, intelectual, social y de salud personal. Parece evidente que durante los primeros años de la vida no sólo existe un proceso de maduración, sino una construcción de la inteligencia y de la personalidad individual.

Igualmente se han demostrado los efectos negativos que la desnutrición y la deprivación psicosocial ejercen sobre el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y los efectos positivos que programas de enriquecimiento del medio ambiente y protección nutricional han tenido sobre el desarrollo intelectual y físico de los niños.<sup>18</sup>

---

17 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 296.

18 ALVAREZ Francisco, *Estimulación Temprana*. pag. 21

**Mas adelante se ampliará el tema de la alimentación.**

**A continuación se presentan diversas definiciones de capacidad, incluyendo la de capacidad limite para conocer su relación con el aprendizaje.**

### **1.3. CAPACIDAD**

**Capacidad.- En sus orígenes, la palabra capacidad se empleo para expresar la medida de lo que puede contener un cuerpo hueco, la palabra capacidad se emplea también, para designar las facultades con que cuenta un hombre para desempeñar una función determinada (Moderna Enciclopedia Universal CEISA Tomo II, pag. 126)**

**Capacidad.- Es la "posibilidad de desarrollar una actividad o de terminar algo. Se refiere principalmente a funciones motrices y a procesos del pensamiento (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.103)".**

**Desde mi punto de vista, Capacidad, es la aptitud, talento o disposición para alguna actividad que tiene relación con la experiencia, la preparación y/o la formación.**

**La Capacidad Limite- Es en Pedagogía el nivel de producción teórica mayor que puede ser alcanzada por un individuo sometido a un aprendizaje. Este límite, que nunca puede ser absoluto, es superado o no es alcanzado según los métodos de aprendizaje apropiados o no, la selección profesional, etc." (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag, 103).**

**Ahora veremos los conceptos de memoria, ya que es un factor básico para llevar a cabo el proceso de Aprendizaje, lo que es la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo y la memoria episódica.**



## 1.4 LA MEMORIA Y LA ESTRUCTURA DE LOS RECUERDOS IMÁGENES

Se ha estudiado muy poco la memoria del niño y se ha atendido, sobre todo, a las medidas de su rendimiento. (performances). Así, leyéndole 15 palabras al sujeto y buscando lo que queda al cabo de un minuto, Claparede ha comprobado un aumento progresivo, con la edad, hasta las 8 palabras, por término medio, en el adulto.

Pero el problema principal del desarrollo de la memoria, es el de su organización progresiva. Sabido que hay dos tipos de memoria:

\*La memoria de reconocimiento, que sólo actúa en presencia del objeto ya encontrado y que consiste en reconocerlo, y

\*La memoria de evocación, que consiste en evocarlo en su ausencia, por medio de un recuerdo imagen.

La memoria de reconocimiento es muy precoz (existe inclusive, en los invertebrados inferiores) y está necesariamente ligada a esquemas de acción de hábito.<sup>19</sup>

El primer lenguaje que aprenden los estudiantes es el que comparte y enseña la comunidad cultural en que viven. El lenguaje natural es el que expresa el conocimiento del sentido común.<sup>20</sup>

Memoria.- Es, como la inteligencia, un factor esencial en el Aprendizaje. Sin ella sería imposible la retención, acumulación, evocación y reconocimiento de la experiencia vivida. Sin la memoria el Aprendizaje sería, o bien un proceso que siempre comienza pero nunca termina o bien se reduciría a un proceso orgánico del tipo de la maduración o del desarrollo.<sup>21</sup>

---

19 PIAGET Jean, *Psicología del niño*. pag. 85

20 HUERTA José, *Organización Psicológica de las Experiencias de Aprendizaje*. pag. 71

21 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 167

**Memoria.-** Comprende todas las actividades de un organismo que demuestra un precedente de Aprendizaje. El concepto de memoria es abstracto y abarca la capacidad de realizar actividades motrices más o menos complejas que fueron anteriormente aprendidas. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 401)

**Memoria.-** Potencia del alma por la que se retienen y recuerdan determinados acontecimientos e impresiones del pasado, estableciéndose en el tiempo una conexión de ideas. Se dice que algunos animales parecen estar dotados de memoria cuando por su comportamiento, dan la impresión de reconocer un acontecimiento que han vivido anteriormente. De forma más estricta se habla de memoria cuando se es consciente de haber conocido ya una determinada situación, siendo necesario además establecer una distinción entre el simple reconocimiento pasivo y el recuerdo consciente. (Moderna Enciclopedia Universal CEISA. Tomo VI. pag. 132)

Para poner un ejemplo, un estudio demostró que un elefante de pocos meses de nacido que es llevado por su madre a un río, recorriendo grandes distancias, es capaz de recordar el camino para llegar a ese mismo lugar, varios años después sin ayuda.

La memoria es el proceso de almacenamiento y recuperación de la información en el cerebro, básico en el aprendizaje y en el pensamiento.

Los pedagogos y los psicólogos distinguen cuatro tipos de recuerdo: reintegración, reproducción, reconocimiento y reaprendizaje. La 'reintegración' supone la reconstrucción de sucesos o hechos sobre la base de estímulos parciales, que sirven como recordatorios. La 'reproducción' es la recuperación activa y sin ayuda de algún elemento de la experiencia pasada (por ejemplo, de un poema memorizado). El 'reconocimiento' se refiere a la capacidad de identificar estímulos previamente conocidos. Por

último, el 'reaprendizaje' muestra los efectos de la memoria: la materia conocida es más fácil de memorizar una segunda vez.

El fenómeno del olvido ha sido objeto de estudio por parte de los pedagogos y los psicólogos. Normalmente, se da primero el olvido rápido, al que sigue una pérdida de memoria más lenta. Sin embargo, aumentar la cantidad de información retenida puede lograrse practicando activamente la 'reproducción' durante el Aprendizaje, mediante revisiones periódicas del material aprendido, y 'sobreaprendiendo' el material, más allá del punto de mero dominio. (Biblioteca de consulta Encarta)

Para mí, la memoria es la capacidad de retener y acumular experiencias y/o conocimientos, que se incrementa a través de la práctica, y se disminuye sin ella.

La memoria a corto plazo, es aquello en lo que estamos pensando en un momento determinado. A veces se le designa con el nombre de "conciencia". Cuando escuchamos una conversación o un trozo de música, cuando asistimos a un concierto de ballet o a un partido de tenis, cuando nos percatamos de sufrir un calambre en las piernas o sentimos un dolor de cabeza, estamos usando en todos estos casos la memoria a corto plazo para retener la información y pensar en la que nos está llegando de los registros sensoriales. Así pues, la memoria a corto plazo cumple dos tareas centrales: almacena brevemente dos datos nuevos y actúa sobre ellos (y también sobre otros). En consecuencia, a veces se llama también memoria funcional. 22

La memoria a largo plazo, es todo lo que "conocemos" está guardado en la memoria a largo plazo: las palabras de una canción, los resultados de la última elección política, el significado de "justicia" y otros conceptos.

---

22 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 228

Parte de esta información constituye conocimientos generales. A esta porción de la memoria a largo plazo los especialistas la llaman memoria semántica. Esta se asemeja mucho a un diccionario o enciclopedia, llena con datos e información general. El resto de la información presente en la memoria es de índole más personal específica y se le conoce como memoria episódica.<sup>23</sup>

La memoria episódica, esta integrada de acontecimientos específicos que tienen un significado personal para nosotros. Si la memoria semántica se parece a una enciclopedia o diccionario, podemos decir que la memoria episódica se asemeja a un diario.<sup>24</sup>

A continuación estudiaremos conceptos de lenguaje ya que es parte importante del proceso de aprendizaje.

## **1.5. EL LENGUAJE**

El Lenguaje es la capacidad de expresar el pensamiento a través de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Asimismo, sistema o conjunto de signos, fonéticos u otros, especialmente visuales, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta. También hay un lenguaje interior, en el que los signos solamente son pensados o imaginados. El lenguaje es fundamental en la Pedagogía: cuanto se dice hombre a hombre (Diccionario de Psicología y Pedagogía. pag. 368).

---

<sup>23</sup> MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 237

<sup>24</sup> *Idem*.

El lenguaje es una expresión de la actividad humana y como la actividad está cambiando constantemente el lenguaje varía al mismo tiempo que dicha actividad.<sup>25</sup>

Valsaneda afirma que el lenguaje es algo más que hablar o entender el habla de otros; es una representación interna de la realidad construida a través de un medio de comunicación aceptado socialmente. Dicho de otra forma, un individuo con lenguaje ha codificado e internalizado una variedad de aspectos de la realidad de manera que puede representar a otros la existencia de objetos, acciones, cualidades y relaciones de los objetos en ausencia de los mismos.

Se considera el lenguaje como "la expresión de las ideas por medio de los sonidos combinados en palabras éstas, a su vez, en frases que responden a la combinación de las ideas en pensamientos". Y como un "un sistema de signos vocálicos arbitrarios por medio de los cuales un grupo social se comunica y coopera" (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje. Nivel Perceptivo pag. 30).

Lenguaje, medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición. (Biblioteca de consulta Encarta)

El efecto que tiene el lenguaje sobre la vida del ser humano es inmenso. Ante la primera comprensión del simbolismo del lenguaje tiene lugar una auténtica revolución. La capacidad de comprender el mundo circundante es mucho mayor. Las palabras y sus relaciones se convierten en el vehículo de las ideas. Al principio, las palabras designan objetos, personas acontecimientos, situaciones, etc. Éstos se designan con nombres

---

<sup>25</sup> CENTENO ROSAS Maura, *El Lenguaje y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. pag. 20

propios pertinentes (conceptos individuales); luego se designan categorías de experiencias conjuntas, significados, etc. (nombres comunes y descripciones de objetos – conceptos de clase). En el nivel lingüístico las, las palabras, frases, oraciones, etc., designan el nivel conceptual; para hacerlo se efectúa conforme a convenciones de referencias o a reglas semánticas (reglas de correspondencia entre el signo y lo significado). Toda definición semántica consiste en establecer la correspondencia entre el signo y lo que designa. 26

Personalmente diría que el lenguaje es la expresión de signos orales y/o escritos, en los humanos, en los que expresamos sensaciones y/o actitudes.

A continuación veremos el desarrollo del lenguaje y sus diferentes periodos.

### 1.5.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE

En el niño normal, el lenguaje aparece aproximadamente al mismo tiempo que las otras formas de pensamiento. En el sordomudo, por el contrario, el lenguaje articulado no se adquiere sino mucho después de la imitación diferida, el juego simbólico y la imagen mental, lo que parece indicar su carácter genético derivado, ya que su transmisión social o educativa supone, sin duda, la construcción previa de esas formas individuales de semiosis; por el contrario, esa constitución, como lo prueba en caso de la sordomudez, es independiente del lenguaje. Los sordomudos consiguen por lo demás, en su vida colectiva propia, la elaboración de un lenguaje por gestos, de un vivo interés, puesto que es a la vez social y surgido de los significados de carácter imitativo, que intervienen bajo una forma individual en la imitación diferida, en el juego simbólico: con sus

---

26 HUERTA José, *Organización Psicológica de las Experiencias del Aprendizaje*. pag. 72

propiedades de eficacia adaptativa y no lúdicas, ese lenguaje por gestos constituiría, si fuese general, una forma independiente y original de función semiótica; pero en los individuos normales resulta inútil por la transmisión del sistema colectivo de los signos verbales ligados al lenguaje. 27

Los estudios realizados se han mostrado tan absolutamente reveladores que en la actualidad es posible afirmar que las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje son, en un individuo normal, las más importantes de su vida psíquica (Enciclopedia de Psicología y Pedagogía Infantil, El Lactante, pag. 133.)

En un principio el vehículo utilizado será predominantemente oral, más tarde el niño empleará el conocimiento de este lenguaje en su aprendizaje de la lectura y la escritura, lo que ampliará sus posibilidades del conocimiento de mundo, a la vez que enriquecerá el propio lenguaje oral haciéndolo progresivamente más consciente (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje, Nivel Perceptivo, pag. 30).

Uno de los procesos básicos en el desarrollo de los niños es la adquisición del lenguaje. Con el apoyo de este los conceptos adquieren mayor precisión y al interiorizar el habla la convierte en el elemento necesario para la organización y estructuración de su pensamiento, constituyéndose como un factor clave para su futuro aprendizaje.

El desarrollo de este componente es un proceso paulatino que evoluciona por medio de las relaciones interpersonales y requieren de una adecuada estimulación del ambiente en que vive el niño. De esta manera, un pequeño que proviene de un medio familiar donde recibe bastante estimulación es decir que sus padres y hermanos se preocupan por hablar con él y refuerzan sus intentos de comunicación, tendrá un vocabulario más variado y fluido (Enciclopedia. Problemas de aprendizaje. Nivel Perceptivo. pag. 31).

---

27 PIAGET Jean, *Psicología del niño*. pag. 88

El lenguaje es una de las funciones de aparición relativamente tardía en comparación con otros medios que el niño emplea para establecer relaciones con su entorno. El desarrollo del lenguaje requiere que el niño no presente lesiones en el aparato fonatorio, en el sistema auditivo y en general, en ninguno de los órganos que se consideran involucrados en el lenguaje; de igual forma se requiere que su sistema nervioso presente un funcionamiento correcto y que haya alcanzado el grado de maduración necesario; que su capacidad intelectual sea suficiente; y que desee hablar. Asimismo son dos las etapas de desarrollo de lenguaje: el periodo prelingüístico, que se prolonga hasta el noveno mes de nacido y periodo de desarrollo lingüístico, que abarca de los 10 meses a los cuatro años y en donde expresión y comprensión se presentan simultáneamente. Dentro de este desarrollo se pueden distinguir los siguientes periodos.-

\*Locutorio.- donde se imitan los fonemas

\*Prelocutorio o prediscursivo, donde se emiten juicios y se autodesigna en tercera persona;

\*Lenguaje constituido, donde se emiten frases cortas aunque no exista dominio de las inflexiones.

A partir de los cuatro años se supera esta etapa y entran en la frase todas las partes de la oración (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 369).

Según Piaget, el niño tiene la capacidad de "representar" antes de adquirir el lenguaje; atribuye a los objetos, en sus juegos, los significados más diversos utilizando los significantes o símbolos de otras cosas. Esto demuestra la presencia de la función simbólica o representativa y denota que la adquisición del significado de las palabras es paulatina. Los primeros significados de las palabras de los niños no corresponden necesariamente con los que esas mismas palabras tienen para los adultos. Esto se observa cuando el pequeño utiliza una palabra con una referencia más restrictiva



que la considerada en el lenguaje adulto (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 31).

Así pues analizaremos a continuación el lenguaje y su influencia como factor educativo.

### **1.5.2 EL LENGUAJE COMO FACTOR EDUCATIVO**

Al interactuar con profesores, compañeros y otras personas el niño adquiere habilidades cada vez más complejas para describir y categorizar los acontecimientos relacionando lo nuevo con lo viejo, para extraer conceptos importantes, conectar una idea con otra, analizar un proceso, reconocer las relaciones de causa-efecto, realizar juicios, etc. así mismo a través del lenguaje el niño puede expresar sus sentimientos y explicar sus relaciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje, Nivel Perceptivo, pag.30).

### **1.5.3.LAS DOS CARAS DEL LENGUAJE.**

A principios de este siglo Saussure un lingüista de Ginebra estableció la diferenciación fundamental que ha permitido un desarrollo muy importante en el estudio del lenguaje. Esta diferenciación es una diferenciación tan elemental como decir que el lenguaje es una realidad dual, que cuando se dice lenguaje se habla de dos cosas distintas. Esas dos caras diferentes del lenguaje son la lengua y el habla.

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El

lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Así adquisición se refiere a adquirir un instrumento mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad. Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida. (Biblioteca de Consulta Encarta)

Veremos ahora la explicación del lenguaje infantil.

#### **1.5.4. LA EXPLICACIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL**

Aunque el estudio del lenguaje infantil ha sido hecho por innumerables especialistas de diferentes disciplinas, sí es cierto que la Lingüística se basa más en el estudio de la lengua.

Los temas que se discutan y discuten sobre el lenguaje del niño son.

- a. El papel de la interacción: la interacción es básica para aposentar las bases del lenguaje.
- b. ¿Es el lenguaje heredado o aprendido?. El lenguaje es heredado en dos sentidos: a) culturalmente puesto que es un instrumento de la cultura y b) biológicamente no por heredar genes del lenguaje sino porque se hereda una estructura cerebral capaz de

usar ese instrumento heredado culturalmente. Y el lenguaje es aprendido en todo lo demás ya que existirá lenguaje siempre que haya un grupo social y un cerebro.

c. ¿Puede adquirir el lenguaje una máquina? . Una máquina repite lo que alguien le ha programado. Los programas de ordenadores están hechos con lenguajes formales mientras que los idiomas son lenguajes naturales. Por ser lenguajes formales, perfectos, son artificiales y no puede adquirir un lenguaje natural puesto que no tiene autonomía y no tiene interacción. Sí se han diseñado a pequeña escala ordenadores que simulan redes neuronales que aprenden y se han hecho experimentos (concordancia número y género), pero no diferencian el uso y el contexto”.

En los años cincuenta, a principios de esta etapa, existe un muy importante debate y confrontación de teorías lingüísticas precisamente entorno al lenguaje. Se desarrollaba la teoría de la información, las telecomunicaciones, la informática y, por tanto, parecía que disciplinas del tipo de la Lingüística, podían aportar mucho a estos desarrollos tecnológicos. De tal manera que dio lugar al nacimiento de la psicolingüística y colocó el estudio del desarrollo del lenguaje casi en el centro del interés científico; esas discusiones se concretaban en personas contra personas: Skinner contra Chomsky; Chomsky contra Piaget; Piaget contra Vygostky.

La Psicología había sido fundamentalmente experimental, por tanto, trató de dar el salto al método experimental. Es decir, ahora que había modelos teóricos bastante sólidos se podían extraer hipótesis y hacer experimentos para reafirmarlas o deshecharlas. Durante los años sesenta se realizaron numerosas investigaciones y experimentos sobre el lenguaje infantil.

"A partir de los años setenta se produce lo que se llama un giro comunicativo donde se cambia drásticamente el contexto, el método y la orientación en el estudio del lenguaje infantil. Este cambio se centra en la comunicación, en la conversación y en el estudio del habla espontánea". (Biblioteca de consulta Encarta)

El lenguaje oral y el escrito se forman en estrecha relación con el desarrollo intelectual. Esto es de fundamental importancia en la determinación de la madurez para el aprendizaje del lenguaje escrito, que se forma a partir del lenguaje oral y pone en juego los mecanismos fundamentales de expresión lingüística (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje, Nivel Perceptivo, pag. 31).

Estudiaremos a continuación lo que es Aprendizaje.

## **1.6 APRENDIZAJE**

Usted ha venido aprendiendo a lo largo de su vida y seguirá haciéndolo. El aprendizaje consiste en "los cambios relativamente permanentes que se producen en la conducta como resultado de la práctica o experiencias pasadas.

En general implica "la adquisición de habilidades para hacer algo que nunca se había hecho, o la capacidad para explicar conocimientos adquiridos un una combinación nueva y diferente, hay aprendizajes que implican la adquisición y empleo de conocimientos; otros que implican la adquisición y empleo de habilidades. 28

Aprendizaje,. "Es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se

efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtengan determinados resultados”.

Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positiva o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas; es decir, conocimientos que se emplearan a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto último, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la medida que las conceptualizaciones efectivas y cognitivas se combinen, se formará un individuo creativo y autodirigido, capaz de generar ideas.

Pero no todo es tan simple. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.

Esta es la razón por la que a través del tiempo, personas como María Montessori, Ovide Decroly, John Dewey, Georg Kerschensteiner, Edouard Claparede, Celestin Freinet, Jean Piaget, y tantos más, han dedicado todos sus esfuerzos y una gran parte de su vida al estudio de la problemática que representa el aprendizaje y sus soluciones; y no sólo esto, en el campo del conocimiento humano, surgió la Pedagogía como la disciplina independiente, la Psicología como enriquecedora de la Pedagogía; la Psicopedagogía, fusionando ambas; y la Sociología Educativa, que contempla la permanente relación sociedad-educación. (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 56)

**Aprendizaje.-** Es el proceso en virtud del cual la experiencia o la practica dan origen a un cambio relativamente permanente en la conducta".  
29

**Aprendizaje Cognoscitivo.** Según las teorías tradicionales no dan más que definiciones del proceso adquisitivo y casi presiden de las "causas, internas" como la cognición individual: Si no puedes medir una cosa olvídate de ella", Muchos especialistas ya no están satisfechos con semejante descripción de lo que ocurre en el aprendizaje. Han comenzado por ello a revalorizar el condicionamiento clásico y el operante para atender a los factores cognoscitivos, o internos, que intervienen en el aprendizaje. Las especies inferiores pueden aprender sólo asociaciones sencillas de estímulo-respuesta, pero las formas superiores de la mediación cognoscitiva, entre ellas el aprendizaje de expectativas parecen darse en aves y en mamíferos, entre los que se cuenta desde luego el ser humano. Los teóricos del aprendizaje cognoscitivo no han abandonado en absoluto las nociones clásicas del condicionamiento por estímulo-respuesta, pero sostienen que los procesos cognoscitivos son importantes en todo el aprendizaje humano y en parte del aprendizaje animal. Quieren explicar lo que en verdad sucede en el interior del sujeto. 30

**Aprendizaje verbal.-** Los tipos más significativos de aprendizaje para los seres humanos dan entrada a las palabras, es decir, al aprendizaje verbal. Virtualmente, todo el aprendizaje que ocurre en la educación clásica es aprendizaje verbal, e incluso los tipos de aprendizaje verbal e incluso los tipos de aprendizaje extraescolar en los niños mayores y en los adultos se producen por la vía verbal. Por esta razón la mayoría de los estudios experimentales sobre aprendizaje humano se centra en el aprendizaje verbal. Y éste como vemos, es un lazo importante entre los procesos

---

29 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque.* pag. 189

30 Ibid. pag. 211

elementales de aprendizaje no verbal, por una parte, el lenguaje y el pensamiento por otra. 31

El aprendizaje es medible de diversas maneras. En el condicionamiento clásico, buscamos aumentar la fuerza de la respuesta condicionada; con mayor frecuencia lo que buscamos es incrementar la probabilidad de lograr la respuesta condicionada cuando se presenta el estímulo condicionado. Cuando trazamos cualquiera de estas medidas sobre una gráfica, durante ensayos o bloques de ensayos. 32

Desde mi punto de vista el Aprendizaje es la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo, que tiene como factor determinante a la inteligencia y el cual se basa también en la memoria.

Como ya hemos visto los conceptos de aprendizaje ahora veremos los factores que lo influyen.

### **1.6.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE**

En cuestiones pedagógicas el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento. Este principio implica una concepción distinta de la práctica pedagógica que habitualmente se observa en las aulas comunes. Requiere de ámbitos educativos en los cuales los estudiantes aprendan reflexionando sobre lo que aprenden y lo que están aprendiendo. El aprendizaje requiere, a su vez, de escuelas informadas y dinámicas, de ámbitos en donde directores y maestros dominen al aprendizaje y el trabajo en colaboración y

---

31 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 164

32 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 194

dispongan de tiempo para perfeccionarse; y en donde el régimen administrativo, los programas de actividades y el sistema de exámenes generen energía positiva en todos. 33

En el nivel social podemos considerar el aprendizaje como uno de los polos de la pareja enseñanza-aprendizaje, cuya síntesis constituye el proceso educativo. Dicho proceso comprende todos los comportamientos dedicados a la transmisión de la cultura incluso los objetivados como instituciones que específicamente (escuela y familia) imparten educación. 34

Se debe tomar en cuenta que el proceso enseñanza-aprendizaje (educativo docente), no puede realizarse solo teniendo en cuenta lo heredado por el alumno, sino también se debe considerar la interacción sociocultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo de los otros, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual. 35

Las cosas que han de aprenderse pueden aprenderse rápidamente, lentamente o no aprenderse, lo que depende de numerosos factores porque determinan la eficiencia del proceso de la educación. A los Psicólogos les interesa porque contribuyen a la comprensión del proceso de aprendizaje. Los principales factores que influyen en la tasa de aprendizaje humano pueden dividirse en tres grandes grupos:

- 1) Los que se encuentran en el propio individuo.
- 2) Los métodos utilizados en el aprendizaje.
- 3) Significación del material que ha de aprenderse. 36

Los individuos difieren en muchos aspectos algunos de los cuales tienen muy poco que ver con la capacidad para aprender. Los que influyen

---

33 PERKINS David, *La escuela inteligente*. pag. 185

34 SANCHEZ Susana, *EL proceso enseñanza-aprendizaje*. pag. 69.

35 Ibid. pag. 71

36 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual* pag. 165



en el aprendizaje se clasifican en cinco categorías principales, a las cuales se les agregará *la atención*.

- \* Inteligencia
- \* Edad cronológica
- \* Motivación
- \* Aprendizaje previo
- \* Ansiedad.<sup>37</sup>
- \* Atención

Ya hemos visto los conceptos de inteligencia anteriormente a sí que ahora veremos los conceptos de Edad Cronológica, Motivación, Aprendizaje Previo, Ansiedad y Atención.

#### **1.6.1.1. Edad Cronológica ó Maduración**

Desde las posiciones de Arnold Gesell a la actualidad, el concepto de maduración ha pasado de poseer unas connotaciones según las cuales todo desarrollo estaría esencialmente regulado por factores internos, a tener un significado ambiguo y confuso en el que la maduración se equipara a la adquisición de unas disposiciones o disponibilidades que dan lugar a ciertas capacidades, debido, sobre todo a cambios fisiológicos o a proceso internos, si bien ya no se descarta la intervención de factores externos a la persona. A pesar de la diversidad de opiniones se da una relativa coincidencia en lo esencial: a) la importancia que en el desarrollo se concede el aprendizaje y b) la edad cronológica como referente obligatorio.<sup>38</sup>

En el transcurso de la primera etapa el niño de 5 y 6 años está ya en condiciones de realizar ciertas tareas por sí mismo. Los controles ya

---

37 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 166

38 MARCHESI Alvaro, *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* pag. 72

adquiridos y afirmados por el ejercicio dan paso a complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales la simultaneidad de movimientos exigidos solicitará al niño un esfuerzo enorme de carácter psicomotor, en el cual la atención jugará un papel importante como las capacidades motrices para el acto motor de la escritura y el manejo bimanual de los útiles que debe usar para ello.<sup>39</sup>

La importancia de la edad cronológica en el desarrollo es el segundo aspecto del concepto de maduración en el que todas las posturas coinciden. Los cambios se producen en un orden secuencial invariable en el que la edad biológica, edad cronológica se confunden, tanto más filogenético sea la conducta en cuestión, y sobre todo en las primeras etapas de la vida: la edad es el primer indicador fundamental, y con frecuencia el único, del grado de maduración disposición alcanzado, y el principal factor discriminante para determinar si un aprendizaje debe iniciarse o no.<sup>40</sup>

La evolución motriz del ser humano y principalmente del niño atraviesa, por grandes etapas de cambios bien definidos, en cuanto a la integración de las cualidades, velocidad, procesión y fuerza muscular, según el autor Guilmain, existen tres niveles bien diferenciados hasta los 7 años, el que sigue de los 7 a los 10 años y por último de los 10 a los 14 años.<sup>41</sup>

La maduración (Edad Cronológica) es todas las clases de capacidad para aprender, y particularmente el aprendizaje verbal, dependen en parte de la edad cronológica. A partir aproximadamente de los de los 5 años, edad en la cual es posible hacer las primeras mediciones exactas del aprendizaje verbal, esta habilidad aumenta de forma continua hasta los 17

---

39 VAZQUEZ María, *Sugerencias Psicopedagógicas de psicomotricidad para el mejoramiento del Aprendizaje de la lecto-escritura en niños.* pag. 60

40 MARCHESI Alvaro, *Desarrollo psicológico y educación.* pag. 73

41 VAZQUEZ María, *Sugerencias psicopedagógicas de psicomotricidad para el mejoramiento del Aprendizaje de la lecto-escritura en niños.* pag. 59

o 20 años aproximadamente. De ahí en adelante, la capacidad para el aprendizaje verbal permanece bastante constante, disminuyendo ligeramente hasta alrededor de los 50 años de edad.<sup>42</sup>

**Maduración.-** Para la Biología es el conjunto de modificaciones estructurales y funcionales que ocurren al ser vivo y gracias a las cuales éste alcanza un nuevo equilibrio. En el ámbito psicológico existen numerosas definiciones acerca de este término, de entre las cuales, se pueden deducir que la maduración es la evolución natural de las capacidades del individuo, que desemboca en la adquisición de nuevas estructuras que facilitan los aprendizajes correspondientes. (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 388)

La maduración es, desde un punto de vista psicobiológico, el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

Cuando una determinada conducta aparece en todos los miembros de una especie en el mismo periodo de tiempo sin que exista un aprendizaje o entrenamiento específico, se dice que esa conducta es el resultado de la maduración. En el momento del nacimiento el ser humano es un ser defectivo, inmaduro, que necesita desarrollar un conjunto de capacidades psicofísicas. Algunas surgen a través del propio proceso biológico (gatear, ponerse de pie, caminar); otras, por el complejo proceso de interacción entre la maduración del organismo y el aprendizaje (el lenguaje). El psicólogo estadounidense Arnold Gesell estudió de modo especial la complejidad del proceso que experimenta un niño hasta alcanzar la madurez, distinguiendo dos grandes etapas: la mielinización (formación de vainas mielínicas) de las fibras nerviosas y la organización de los grandes

---

<sup>42</sup> CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*, pag. 166

sistemas funcionales mediante el aprendizaje. (Biblioteca de consulta Encarta)

Binet desarrollo el concepto de edad mental (EM), es decir, el nivel de desarrollo mental del individuo en contraste con el de los demás. No mucho tiempo después, Stern creó el concepto de coeficiente intelectual (CI), que se refiere a la edad mental de una persona dividida entre su edad Cronológica (EC), multiplicada por 100. Esto es:  $CI = EM / EC \times 100$ .

Si la edad mental es la misma que la edad cronológica, entonces el CI de una persona es 100. Si la edad mental esta por en cima de al cronológica, entonces el CI es mayor que 100. Por ejemplo, un niño de 6 años con una edad mental de 8, tiene un CI de 133. Si la edad mental esta por debajo de la cronológica, entonces el CI será menor de 100. Por ejemplo, un niño de 6 años con una edad mental de 5, tiene un CI de 83.

La prueba de Binet ha sido revisada varias veces para incorporarle los avances en conocimientos y pruebas de inteligencia. 43

A continuación se proporcionan unas sencillas observaciones que pueden proporcionar indicios con respecto a la madurez o falta de madurez de los menores.

Es importante tener en cuenta.- Las pretendidas fallas, en algunos aspectos de la madurez pueden, en realidad, estar ocasionadas por cuestiones ajenas a la madurez misma. Tal es el caso, por ejemplo, de un niño que no reproduce los movimientos que se le indican, no porque falle su estructuración espacial, sino porque no consideró que hubiera u motivo valedero para empeñarse a hacerlo. O porque en ese momento estaba solicitado por otros motivos, Otro, que por ejemplo no logró enhebrar los fideos, puede ser que tenga mala vista, o estaba cansado, o tenia hambre. No basta observar, hay que observar "repetidamente", relacionando entre si

---

43 SANTROCK John, *Psicología de la educación*. pag. 141

las distintas observaciones hechas sobre un mismo niño; integrar todo esto con su personalidad total incluyendo los datos socioeconómicos del ambiente familiar en la medida que se hayan podido detectar. En todo ese conjunto integrar las conductas aisladas hasta constituir el "todo" que es la personalidad. Y luego, en función de ese todo, interpretar o reinterpretar las conductas. 44

El desarrollo del niño no es una secuencia de eventos de regularidad cronométrica. Además de responder a ritmos que son personales (de cada niño en particular), responden muy directamente a las influencias del medio. Por eso es posible guiar en la escuela ese desarrollo suministrando oportunidades para que el niño no solo evolucione cuando demuestra atraso, sino también para que se supere. 45

Los dibujos pueden, sin duda, preparar al niño para leer, así como otras actividades artísticas y construcciones, incluyendo construcciones con bloques, que no se deshacen. Las grabaciones, representaciones teatrales, cantos y conversaciones ayudan al niño inmaduro a mantener el sentido de la adquisición y logro y lo que él piensa sobre ellos. Esto es en si mismo un trabajo que refleja esos logros y le indica al niño que lo que él piensa y dice es importante como para grabarlo y además lo que está escrito puede leerse una y otra vez. Las actividades señaladas, producen adquisiciones de lenguaje asociadas con la lectura. 46

La inmadurez emocional no desaparece cuando el niño va creciendo. Como la madurez emocional esta relacionada con el aprendizaje de la lectura, la preparación para aprender a leer será mejor cuando se

---

44 CASTRO DE AMATO Laura, *La conducción educativa del primer grado*. pag. 47

45 Ibid. pag. 48

46 LLOYD O. Ollila, *¿Enseñar a leer en preescolar?*. pag. 36

proporcionan al niño oportunidades para ir desarrollando características positivas del yo. 47

Los niños que no aprenden no pueden hacer eso que se espera que hagan y para investigar esto Alfredo Binet (psicólogo y abogado) elaboró una escala de inteligencia, ya que el aprendizaje tiene que ver con ella y define a la Inteligencia como una capacidad global, capacidad mental general de carácter complejo que no difiere cualitativamente entre los individuos, sino que se revela cuantitativamente. Llega a establecer empíricamente los conceptos de la Edad Mental (EM) y la Edad Cronológica (EC) y la relación que entre estos. La inteligencia en este caso queda representada como la relación que existe entre la edad mental y la edad cronológica, según se ve en la fórmula representada así:

$$C I = \frac{\text{EDAD MENTAL}}{\text{EDAD CRONOLÓGICA}} \times 100$$

Desde mi punto de vista, maduración es la etapa de crecimiento psicobiológico del individuo que posibilitan determinada conducta la cual permite una evolución.

Veremos ahora conceptos de motivación.

### 1.6.1.2. Motivación

La motivación es la acción de estimular. La disposición para la motivación es una disposición hereditaria o aprendida para actividades

---

47 LIOYOD O. OLLILA, *¿Enseñar a leer en preescolar?* pag. 37

48 VIGUERAS Susana, *Psicotécnica Pedagógica II.* pag. 3

particulares motivadas. Estas disposiciones constituyen una característica base de la personalidad (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag 423).

**Motivación.-** Es el deseo de aprendizaje, es un factor importante, aprendemos mas eficientemente lo que estamos tratando de aprender. 49

**Motivación.-** Acción de motivar; tener un motivo, un motivo es desencadenado por alguna clase de estímulo (una necesidad corporal o una señal en el ambiente). Y a su vez el motivo activa y dirige la conducta. 50

La palabra emoción se deriva del latín e (fuera) y Movere (mover), hoy se usa para designar cualquier estado mental agitado del individuo.

Se reconoce que las emociones están íntimamente relacionadas con la motivación, y la mayoría de los textos de psicología aceptan este enfoque, definitivo a veces a la emoción como un proceso que desorganiza la conducta. 51

La motivación es la causa del comportamiento de un organismo, o la razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

El psicólogo estadounidense Abraham Maslow diseñó una jerarquía motivacional en seis niveles que, según él explicaban la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente: (1) fisiológicas, (2) de seguridad, (3) amor y sentimientos de pertenencia, (4)

---

49 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 167

50 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 152

51 CABRERA Edgar, *Psicología Actual*. pag. 113

prestigio, competencia y estima sociales, (5) autorrealización, y (6) curiosidad y necesidad de comprender el mundo circundante.

Ninguna teoría de la motivación ha sido universalmente aceptada. En primer lugar, muchos psicólogos, dentro del enfoque del conductismo, plantearon que el nivel mínimo de estimulación hacía a un organismo comportarse de forma tal que trataba de eliminar dicha estimulación, ocasionando un estado deseado de ausencia de estimulación. De hecho, gran parte de la fisiología humana opera de este modo. Sin embargo, las recientes teorías cognitivas de la motivación describen a los seres humanos intentando optimizar, antes que eliminar, su estado de estimulación. Con ello, estas teorías resultan más eficaces para explicar la tendencia humana hacia el comportamiento exploratorio, la necesidad —o el gusto— por la variedad, las reacciones estéticas y la curiosidad.(Biblioteca e Consulta Encarta)

Los motivos que impulsan el interés de los escolares por la enseñanza cambian mucho según la edad. Estos cambios se producen bajo la influencia del estudio y, a su vez, sientan las premisas para el empleo de nuevos estimulantes de los escolares por el estudio.

Los motivos que impulsan el interés de los escolares por la enseñanza cambian mucho según la edad. Estos cambios se producen bajo la influencia del estudio y, a su vez sientan las premisas para el empleo de nuevos estimulantes de los escolares por el estudio. En el primer grado los niños estudian con entusiasmo bajo influencias de motivos directos y diversos, creados en el proceso de enseñanza. En este primer grado desempeñan un importante papel los motivos de índole emocional. 52.

Edward Tolman propuso que la motivación tiene dos funciones :

---

52 DANILOV M. A., *El proceso de enseñanza en la escuela* pag. 106



1.- Produce un estado de tensión interna que genera demanda por objeto-meta y

2.- Determina los rasgos ambientales a los que atendemos. Por ejemplo, es menos probable que aprendamos donde se encuentra la comida si no tenemos hambre que si estamos hambrientos. Cuando estamos motivados, no respondemos de una forma fija, automática o estereotipada para reducir nuestro impulso, mas bien, nuestra conducta es lo suficiente flexible como para permitimos alcanzar nuestras metas.53

Para mi motivación es la respuesta a un estímulo, para que se realice determinada acción, en la Pedagogía el individuo debe de estar motivado para que pueda aprender a ejercer determinada acción o conducta.

Y como ya vimos en paginas anteriores, la motivación y los conceptos de aprendizaje, ahora veremos el concepto de aprendizaje previo.

### **1.6.1.3. Aprendizaje previo**

Otra importancia variable individual es la experiencia previa de aprendizaje ¿cuánto aprendizaje previo trae la persona. En otras palabras, la cantidad de transferencia del aprendizaje previo determinara parcialmente la tasa de aprendizaje aquí y ahora. 54

A continuación veremos el concepto de Ansiedad.

### **1.6.1.4. Ansiedad**

El factor individual en el aprendizaje es la ansiedad. La mayor parte de nosotros experimenta cierta ansiedad, que tiende a aumentar al preparar exámenes y al presentarse a ellos; pero algunas personas generalmente

---

53 KLEIN Stephen B. *Aprendizaje principios y aplicaciones* pag. 303

54 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 167

exámenes y al presentarse a ellos; pero algunas personas generalmente son más ansiosas que otras.

En el condicionamiento simple de parpadeo, la ansiedad es beneficiosa; los sujetos con ansiedad alta se condicionan más rápidamente que los sujetos con baja ansiedad. En muchas tareas simples, tales como en el aprendizaje de discriminación, el nivel de ansiedad influye muy poco o nada. Pero en tareas más complicadas, tales como el aprendizaje escolar, la ansiedad es un obstáculo.<sup>55</sup>

La ansiedad es la agitación, inquietud, tensión que acompaña a algunas enfermedades. Está asociada a cambios en la actividad fisiológica del sistema nervioso autónomo. La gran mayoría de las fobias están asociadas estrechamente con la ansiedad. (Diccionario de Psicología y Pedagogía. pag. 49)

Es el temor anticipado de un peligro futuro, cuyo origen es desconocido o no se reconoce.

El rasgo central de la ansiedad es el intenso malestar mental, el sentimiento que tiene el sujeto de que no será capaz de controlar los sucesos futuros. La persona tiende a centrarse sólo en el presente y a abordar las tareas de una en una. Los síntomas físicos son tensión muscular, sudor en las palmas de las manos, molestias estomacales, respiración entrecortada, sensación de desmayo inminente y taquicardia. (Biblioteca de consulta Encarta)

Para mí, ansiedad es la sensación personal que cambia nuestra actividad fisiológica, ante un suceso generalmente desagradable o inesperado, que es capaz de obstaculizar la atención y hasta el aprendizaje

Como se incluyó dentro de estos factores, la atención, veremos sus conceptos a continuación.

---

<sup>55</sup> CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 167

### **1.6.1.5. Atención**

Atención es el aspecto selectivo del aprendizaje y consiste en una concentración de energía psíquica destinada a preparar y orientar el proceso. La atención puede ser espontánea (como sucede en el aprendizaje natural), o provoca indispensable en el aprendizaje dirigido).

Una atención centrada favorece el aprendizaje; una atención dispersa y fluctuante lo entorpece. Los intereses favorecen y mantienen la atención.<sup>56</sup>

Atención es el proceso de pensar, oler, oír, gustar las cosas y sentir en forma selectiva. En este proceso, damos además significado a los datos que nos llegan.<sup>57</sup>

Atención es en Psicología y Pedagogía, "concentración selectiva de la actividad mental, implica un aumento de eficiencia sobre un sector determinado y la inhibición de actividades concurrentes. La atención puede ser interna o externa según lo se centre sobre un estado interior del sujeto o un objeto exterior. La atención puede ser pasiva, sensorial o involuntaria, cuando la predominancia de un estado está condicionada por la intensidad propia de ese estado; ruido violento, luz enceguecedora, etc. La atención puede ser voluntaria, reflexiva o artificial cuando exige esfuerzo y se aplica según la voluntad del sujeto; es la atención en el estudio, en el trabajo, etc."(Diccionario de Pedagogía y Psicología pag, 68)

Para mí, la atención es la acción voluntaria de un individuo para concentrarse en algún interés, ya sea interna o externamente en la que le damos importancia a los datos o percepciones.

Veremos ahora el proceso de aprendizaje.

---

<sup>56</sup> CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 167  
<sup>57</sup> MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 226

## **1.7. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

Pramling encontró que el proceso de aprendizaje se da a través de tres concepciones cualitativas diferentes; hacer, conocer y entender. Estas representan una progresión a partir del aprendizaje de habilidades manuales, por ejemplo, hacer algo práctico que permita aprender a conocer el mundo que lo rodea para finalmente entenderlo. En los niños de tres a ocho años el aprendizaje más generalizado, es el de aprender en términos de hacer.

Los menores de tres años no muestran una concepción desarrollada sobre el aprendizaje en términos de entender. Para ellos aprender es únicamente hacer. El niño se debe a las circunstancias, al material o a los símbolos que determinen si uno hace o no hace algo. En un nivel superior el infante hace referencia a la necesidad; cuando distingue entre querer y ser capaz, alcanza el siguiente nivel de concepción del aprendizaje, lo cual se considera como una consecuencia de estar creciendo. El último paso es el de aprender por experiencia, lo que significa que el aprendizaje tiene lugar cuando es involucrado en ésta.

Esta idea se encuentra en gran parte de los niños de cuatro años y a partir de los cinco ya tienen este concepto. Aprender por experiencia, entonces, presupone aprender haciendo, percibiendo o pensando. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag 23).

El proceso de enseñanza aprendizaje no es estático no lineal si no que se encuentra en constante movimiento y progreso, donde sus actantes intervienen directa y activamente.58

Durante los dos primeros grados de educación primaria sería difícil encontrar, entre las diversas actividades escolares, una que disputase la

---

58 CENTENO ROSAS Laura, *El Lenguaje y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. pag.27

estelaridad con la lectura. Los motivos son obvios; en el primer grado el docente dedica la mayor parte de su tiempo y sus mejores esfuerzos a que el alumno logre el aprendizaje inicial de la lecto-escritura, ya que, en lo hechos, la promoción del educando al grado inmediato superior depende básicamente de la adquisición de dicho aprendizaje.

La atención que se dispensa a la lectura en el primer grado, si bien no se ve incrementada, por lo menos se conserva en el grado posterior, ya que en éste el objetivo real de los docentes es afianzar el aprendizaje inicial de la Lecto-Escritura. 59

El niño, al aprender a leer mediante métodos que centran su interés en la decodificación de los signos gráficos, y al afianzar dicho aprendizaje en la forma en que se le obliga a hacerlo, adquiere mínimamente dos cosas: los conocimientos necesarios para decodificar oralmente o en silencio las palabras escritas y la adopción de una actitud indiferente e irreflexiva hacia las ideas contenidas en los textos. El primero de los aprendizajes es evidente; el segundo, que suele pasar inadvertido para la mayoría de las personas incluidos los profesores, forma parte del llamado curriculum oculto y, por su actuar agazapado, atenta seriamente contra la formación del alumno, pues la actitud acrítica que éste asume ante los textos la transfiere a otros momentos de la actividad escolar y a diversas situaciones que le impone su actuación como ser social. 60

Se basa el aprendizaje de la Lecto-Escritura en un modelo interactivo, partiendo de que en éste "la enseñanza de la lectura debe atender simultáneamente los aspectos de descifrado y de comprensión (pues) es necesario enseñar a decodificar, pero es igualmente necesario dotar al

---

59 RAMOS MALDONADO Ferdinando, *Pedagogía de la lectura en el aula*, pag 21

60 Ibid. pag. 22

alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto.<sup>61</sup>

Las fallas en la enseñanza del maestro por falta de técnicas y por su incompleta información sobre los problemas de aprendizaje, así como la falta de instrumentos didácticos y otro tipo de problemas como cambios de profesor y escuela, son aspectos importantes que toma en cuenta la Pedagogía y que pueden repercutir en el aprendizaje del niño causándole otro tipo de problemas más específicos.<sup>62</sup>

Así pues para prevenir y comprender estos problemas es indispensable estar al tanto de los aspectos generales que abarca el desarrollo del niño, en una de las etapas más importantes como lo es la educación preescolar, esto implica conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos que acuden al jardín de niños, así como también establecemos un conocimiento más amplio alrededor de esta problemática todo con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño, a fin de que alcance el nivel requerido para su ingreso a la escuela primaria.

El proceso de aprendizaje en el niño se va generando a través del contacto que tenga el pequeño con el medio ambiente y a partir de sus experiencias, las cuales de acuerdo con el actual programa de la Secretaría de Educación Pública, a nivel preescolar y basadas sobre las ideas Henry Wallon y Jean Piaget, nos muestran como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relacionamos con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida, desde este punto de vista la construcción de pensamiento del niño se da bajo tres dimensiones:

a.- Física

---

61 RAMOS MALDONADO Ferdinando, *Pedagogía de la lectura en el aula*. pag. 23

62 RUIZ SANCHEZ Elena, *El factor de la dislexia en los infantes*. pag. 18

b.- Lógica-matemática y

c.- Social. 63

Física.- “Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son realidad externa”, como pueden ser; el color la forma, el tamaño, etc. así mismo la manipulación que el niño haga de los objetos material y mentalmente le servirá para descubrir como los objetos reaccionan a sus conocimientos. 64

Lógica-matemática.- Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, la acción es más que nada mental, donde se establecen diferencias y semejanzas. Esto es, existe ya una organización del conocimiento sobre el cual el niño concibe relaciones entre los objetos resaltando similitudes y diferencias, aunque no tiene presente físicamente a los objetos tiene un conocimiento de ellos. 65

Social.- En esta dimensión se encuentra el lenguaje, los valores, las normas sociales, etc. que tienen que ver con la cultura de cada país. 66

Es imprescindible señalar que el pequeño adquiere sus experiencias para ampliar sus conocimientos a partir de las tres. dimensiones que se han señalado, las cuales también implican de manera general y como parte del aprendizaje preescolar lo que corresponde al conocimiento de su cuerpo, espacio, sus acciones sobre los objetos, la interacción con los otros niños, el juego, la coordinación psicomotora, que va ha favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento. 67

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten

---

63 RUIZ SANCHEZ Elena, *El factor de la dislexia en los infantes*. pag. 19

64 Ibid. pag. 20

65 Ibid. pag. 21

66 Ibid. pag. 22

67 Ibid. pag. 23

descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias a cerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros. 68

Las características de dicho proceso dependen de las posibilidades que tiene los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje. 69

Enseñar a leer y escribir en la institución escolar trae aparejada la necesidad de insertarnos en la historia de lectura y escritura que los alumnos han desarrollado hasta el momento en su comunidad o en los contextos educativos a los que han concurrido. Esta necesidad se constituye como tal, por reconocer que este proceso comienza antes de que, los niños ingresen a la escuela e implica entender que el desarrollo de la escritura comienza a saber cómo la lectura y la escritura son usadas en cada comunidad. 70

Las capacidades que el niño necesitara para adquirir las materias básicas como la lecto-escritura (y las matemáticas) son:

Para la escritura:

Condiciones generales de capacidad de inhibición y control neuromuscular, independencia segmentaria, coordinación oculomaneal organización espacio-temporal.

Coordinación funcional de la mano: independencia mano-brazo; independencia de los dedos; coordinación de la prehensión y la presión.

---

68 GOMEZ PALACIO Margarita, *El niño y sus primeros años en la escuela.* pag. 83

69 Ibid. pag. 84

70 GALABURRI María Laura, *La Enseñanza del lenguaje escrito* pag. 33



Hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos: visión y transcripción de la izquierda hacia la derecha; rotación habitual de los bucles en sentido sinistrogiro, mantenimiento correcto del útil.

Para la lectura:

El niño tiene que haber desarrollado 5 condiciones que se pueden sintetizar en:

Edad mental de 5 a 6 años.

Lenguaje correcto.

Condiciones psicoafectivas como el deseo de leer.

Hábitos neuromotrices de la escritura, señación, visión y

Transcripción de izquierda a derecha.

Si nos detenemos a hacer un análisis de estas capacidades específicas, podremos entender el gran esfuerzo que debe realizar un niño de 5 a 6 años para aprender la lecto-escritura y mas aun si ni las ha adquirido. 71

Veremos ahora los componentes del proceso e enseñanza-aprendizaje.

## **1.8. COMPONENTES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Dentro de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje encontramos a; el maestro el alumno y a el mensaje o contenido, así que revisaremos cada uno de los conceptos de estos componentes.

---

71 VAZQUEZ María, *Sugerencias Psicopedagógicas de psicomotricidad para el mejoramiento del Aprendizaje de la lecto-escritura en niños.* pag. 60

### **1.8.1.MAESTRO**

En su sentido estricto, este término se aplica a la persona que posee la autoridad en algún campo del conocimiento y que por ello, ejerce influencia en la habilidad o maestría para ejercer un oficio manual o para dirigir un taller en donde trabajan otros. También se define como aquella persona que posee capacidad para la formación de los demás artesanos en categoría inferior o aprendices. Independientemente de las definiciones anteriores que abarcan al campo de la ciencia y el de los oficios, para la Pedagogía, maestro, es la persona con autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor docente. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 389)

**Maestro.-** Es el profesional que se dedica a la educación, ya sea de una persona o de varias, en él recae la tarea de la enseñanza y para ello debe poseer los elementos informativos y formativos necesarios para la dirección del aprendizaje de los alumnos, a estos conocimientos se les debe proporcionar su formación profesional, porque el maestro al ser un ser social va a influir en sus semejantes “creando en ellos determinados valores culturales y aprendizajes cognitivos”; y para que se pueda lograr esto es necesario que el maestro cuente con lo siguiente:

- a) Preparación cultural.
- b) La facilidad para comunicar el conocimiento.
- c) Aptitud para dirigir la clase. 72

Para mí, Maestro, es la persona capacitada y habilitada de transmitir sus conocimientos y/o habilidades a otras personas, ya sea de manera aprendida o innata.

---

72 *CENTENO ROSAS Maura, El lenguaje y El Proceso de Enseñanza Aprendizaje. pag. 38*

## 1.8.2. ALUMNO

Alumno.- Elemento imprescindible dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es quien aprende, a quien y para quien existe la escuela, sin el no existiría dicho proceso y por lo tanto es irremplazable. 73

Desde la perspectiva de la Pedagogía tradicional se creía que el individuo (alumno) iniciaba su aprendizaje en un momento determinado y finalizaba en otro igualmente determinado, esta afirmación prevaleció por largo tiempo, pero esto no era posible ya que sabemos que el individuo aunque no esté en un sistema escolarizado está aprendiendo de su medio y del resto de la sociedad, debido a que constantemente está recibiendo influencias y a su vez él también está influyendo en su entorno social. 74

Para mí, el alumno, es la persona receptora del conocimiento que sé esta recibiendo; ya sea de las experiencias o de otra persona, que hace la función de profesor voluntaria o involuntariamente.

Alumno lento, se trata de niños aparentemente normales pero que no alcanzan el mismo nivel escolar. Que el grupo de su edad cronológica debido a su falta de rapidez en el aprendizaje. Su coeficiente intelectual generalmente oscila entre 70 y 90. Esto puede deberse a ligeros defectos de vista, oído, inadaptación familiar, escolar, enfermedades mentales no profundas. Puede corregirse con la enseñanza especial (Diccionario de Psicología Y Pedagogía, pag.371)

En pedagogía, se entiende por alumno desatento al que muestra incapacidad para concentrarse de manera duradera en una tarea o una finalidad. (Diccionario de Psicología y Pedagogía. pag. 129)

---

73 CENTENO ROSAS Maura, *El lenguaje y El Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. pag. 42

74 Ibid. pag.43

Se ha hablado del profesor y del alumno como partes fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje, pero existe otro elemento indispensable para que se lleve a cabo este proceso y es el contenido, el cual se verá a continuación.

### 1.8.3. CONTENIDO

La naturaleza cultural de los contenidos marca la dirección en la que la enseñanza debe orientar, de forma progresiva, la construcción del significado. Los significados que finalmente construye el alumno son, pues, el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimos tres elementos, el propio alumno, los contenidos del aprendizaje y el profesor. Ciertamente el alumno es el responsable último del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza, pero es el profesor el que determina con su actuación, con su enseñanza, que las actividades en las que participa el alumno posibiliten un mayor o menor grado de amplitud y profundidad de los significados construidos y, sobre todo, el que asume la responsabilidad de orientar esta construcción en una determinada dirección.<sup>75</sup>

Es la información que se va a transmitir o enseñar, por parte del maestro hacia el alumno.

El contenido debe ir acompañado en articulación, con la experiencia de los alumnos, de manera lógica y con auxilio de los materiales didácticos, ya que es el primer acercamiento de la enseñanza, de la dirección del aprendizaje propiamente dicho.

---

<sup>75</sup> COLL Cesar, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. pag. 203

Para que el contenido sea entendido y comprendido, con mayor facilidad el profesor debe reunir una serie de elementos auxiliares dentro del proceso como son el material didáctico y el lenguaje.<sup>76</sup>

Para mi, el mensaje o contenido, es la información que se va transmitir, la cual debe ser de acuerdo a las características del alumno, y de acuerdo a su capacidad de aprender.

Veremos ahora losl concepto de enseñanza y educación.

#### **1.8.4 ENSEÑANZA**

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.

En la India antigua, en China, en Egipto o en Judea la enseñanza solía ser impartida por un sacerdote. El profesor gozaba de un elevado prestigio así como de privilegios. A los niños judíos se les enseñaba a honrar a sus profesores aún más que a sus padres, dado que el profesor era considerado el guía para la salvación.

Los antiguos griegos, cuyo amor por aprender es evidente en sus manifestaciones artísticas, literarias, políticas o filosóficas, dieron un gran valor a la educación de los niños. Los más ricos mantenían entre sus

---

<sup>76</sup> CENTENO ROSAS Laura, *El lenguaje y El Proceso de Enseñanza Aprendizaje*  
pag. 48

servientes a profesores que eran a menudo esclavos de pueblos conquistados. Algunos siglos después, cuando Roma estaba en toda la plenitud del Imperio, sus ciudadanos continuaron con esta práctica de acoger a profesores entre sus esclavos, normalmente griegos, integrados en el personal de sus casas.

En la Edad Media la Iglesia asumió la responsabilidad de la educación, que se realizaba en los monasterios o en centros de aprendizaje que gradualmente evolucionaron hasta convertirse en grandes universidades como la de París (Francia) y Bolonia (Italia). En los siglos XVII y XVIII hubo un renovado interés por la educación infantil y el conocimiento sobre los métodos de enseñanza se incrementó. El clérigo francés y educador Juan Bautista de la Salle, y posteriormente el Pedagogo suizo Johann Pestalozzi, fundaron escuelas modelo para niños y jóvenes. Fue a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando se organizaron los primeros sistemas nacionales de educación, principalmente en Europa y Estados Unidos. (Biblioteca de Consulta, Encarta)

La enseñanza es el acto en virtud del cual el maestro pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda: Más funcionalmente, se puede decir que la enseñanza es un proceso de comunicación formado primordialmente por un emisor, que es el docente; un receptor, que es el alumno; un contenido, que es el mensaje; un canal, que es el soporte por donde se transmite el mensaje y un código adecuado al contenido-emisor-receptor (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.180)

Para mí, la enseñanza es la acción en la que se manifiesta, la información o mensaje, recibido, por parte del docente y que va dirigida hacia el alumno con la finalidad de que este los asimile y los comprenda.

Con estos conceptos damos fin a este primer capítulo en donde vimos diferentes conceptos de Pensamiento, su desarrollo, así como también los diferentes conceptos de Inteligencia, Capacidad, Memoria, Lenguaje, Aprendizaje y los factores que influyen en él, y su proceso.

En el próximo capítulo veremos los problemas de aprendizaje de la Lecto-Escritura, los factores que influyen en él; físicos, familiares, sociales, emocionales y educativos, veremos también conceptos de lectura y escritura así como de Dislexia, Dislalia, Disfasia, Alalia, Disatría, Alexia, entre otras, no sin antes hacer un breve recorrido por la historia, para conocer como surge la Problemática del Aprendizaje.

**CAPITULO II**  
**PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE**  
**DE LA LECTO-ESCRITURA**



## **CAPITULO II**

### **PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

Al abordar el tema de las dificultades de aprendizaje se debe comenzar por comprender qué significa aprendizaje, concepto que ha sido debatido desde los diferentes enfoques de la Pedagogía y la Psicología y que se considera importante plantear para, de esta manera, sustentar la definición que se mantendrá a lo largo de la presente obra.

Los problemas de aprendizaje son dificultades que se presentan actualmente en un gran número de niños, y por este motivo ha despertado gran interés en los padres, el informarse al respecto, conociendo la forma que pueden detectarse y abordarse. Sin embargo diagnosticar una dificultad en el aprendizaje es verdaderamente difícil debido a que muchos de sus síntomas se hacen manifiestos en la edad escolar, cuando ya han tenido un gran avance. Pese a esto, los padres pueden empezar a observar ciertas dificultades desde los primeros meses de vida, razón por la cual es de gran relevancia que se empeñen en instruirse en estos temas y busquen alternativas rápidamente, por medio de la asesoría de profesionales, (Pedagogos, Médicos, Psicólogos, Psicopedagogos, etc.) con el fin de corregirlos lo más pronto posible.

Es importante resaltar, no obstante que los problemas de aprendizaje no pueden curarse definitivamente. Pero sí pueden tratarse a tiempo y con ello asegurar que los niños puedan tener una situación académica adecuada y correspondiente a su edad, evitando fracasos escolares, frustraciones y retrasos. (Enciclopedia problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 7)

La expresión "problemas de aprendizaje" ha sido definida de diversas formas a través del tiempo y por ello se considera importante realizar un breve recorrido histórico por las diferentes etapas que ha tenido el estudio de esta temática.

Para Polanco y Rojas (1994), la primera fase del estudio de las dificultades de aprendizaje se remonta a los años 1800 a 1940. Los estudios realizados en esta época tenían un enfoque eminentemente neurológico, donde la preocupación fundamental era realizar investigaciones sobre el cerebro y sus alteraciones. De allí surgieron grandes investigadores como Paul Broca (quien descubrió en 1861 que una zona en el cerebro era la encargada del lenguaje motor) y Karl Wernicke (descubrió en 1908 la zona cerebral encargada de la comprensión del lenguaje).

Según Lister (1976), James Hinshelwood (1917) fue el primero en realizar una investigación sobre problemas de aprendizaje en la lecto-escritura y utilizó el término "ceguera verbal" para identificar la incapacidad de un niño para leer; de otro lado, las investigaciones de Kurt Goldstein (1939) lograron aislar los daños cerebrales y considerar las dificultades de la Lecto-Escritura como una disfunción a nivel perceptivo. (Es importante tener en cuenta que las investigaciones hasta ese momento se orientaban a adultos que sufrían de lesiones cerebrales o traumas craneales).

En el periodo de 1940 a 1966 se produce una fase de transición en donde el niño es el objeto de estudio. Strauss (1947) extiende el análisis de Goldstein el estudio clínico de niños con daño cerebral, y el mismo Strauss cambia más adelante el término de "niño con daño cerebral" por "niño con lesión cerebral mínima. En 1962 este término fue aceptado por la mayoría de especialistas en todo el mundo. Durante esta etapa se produjeron otras investigaciones lideradas por educadores quienes tuvieron el mérito de aproximarse a las dificultades de aprendizaje desde una perspectiva pedagógica.

Otro de los avances importantes fue la separación establecida entre las disfunciones del desarrollo (como retraso mental, epilepsia, dislexia evolutiva, autismo y parálisis cerebral) de las dificultades en el aprendizaje, y es a partir de la década de los cincuenta cuando se empiezan a visualizar los problemas de aprendizaje como diferentes a las disfunciones del desarrollo.

Para Hallaham – Kauffman (1978) y Wong (1996), hacia el año de 1963, debido a la confusión terminológica y conceptual existentes a la ausencia de servicios educativos en las escuelas financiados con fondos gubernamentales, la desesperanza de algunos padres al tener unos hijos a los que aparentemente “no les pasaba nada” pero no aprendían a leer y las demandas educativas crecientes por la necesidad de mayores niveles de lectura exigidos debidos a la expansión industrial de la posguerra de los años cincuenta y sesenta, entre otras causas, llevaron a algunos padres a unirse y organizar un grupo de presión. A partir de este momento comienza un gran desarrollo en este campo. (Enciclopedia, Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 10)

Torgessen (1991) define esta etapa como “el nacimiento formal del campo de las dificultades de aprendizaje” la cual se caracteriza por la conquista de la educación especial, la justificación entre padres, profesionales, expertos y autoridades educativas para la creación de servicios y programas de instrucción especializados que den respuesta a las necesidades de las personas con dificultades de aprendizaje y la puesta en marcha de un programa gigantesco de formación de profesionales provenientes de campos clínicos educativos y científicos. (Enciclopedia, Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 11)

## **2.1. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Todos los que están involucrados en el desarrollo del proceso educativo, manejan habitualmente la expresión problemas de aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que sé esta hablando de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos en la educación del hombre y que reviste cada vez mayor importancia.

La idea de que algunos niños y adolescentes padecen algún problema de aprendizaje no es nada nueva, aunque la expresión se empezara a usar allá por los sesentas. Lo que ocurre es que en el mundo actual los problemas de aprendizaje ya representan la principal categoría dentro de la educación especial, considerando la cantidad de personas que sufren y los presupuestos gubernamentales destinados a su atención. Tan solo en los Estados Unidos de América, los expertos aseguran que diariamente se suman a los ya existentes, cerca de mil nuevos casos de escolares que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 58)

### **2.1.1. DEFINICIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

En términos generales se entiende como problema de aprendizaje, el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima,

dislexia y afasia en el desarrollo, entre otras causas. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 58)

### **2.1.2. TIPOS**

Están fuera de este concepto todos los niños cuyas dificultades en él, aprendizaje se deben a impedimentos visuales, del, oído, de índole motora, retraso mental perturbaciones sociales o emocionales, o bien, situaciones ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénicos.

Como causas primarias probables de los problemas de aprendizaje, se consideran un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque en lo general se considere como normal. En el primer caso, se trata de disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas, irregulares bioquímicas y lesiones cerebrales, que pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro. Para muchos investigadores los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración del sistema nervioso central, cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales. Cualquier desempeño subnormal en sus procesos es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima. En el caso se pueden citar como ejemplos de programación neurológica inadecuada las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de una o más capacidades básicas. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 58)

¿Qué origina una disfunción cerebral? Los especialistas consideran que en los adultos estas disfunciones pueden originarse por hemorragia cerebral, por algunas enfermedades que ocasionan hipotermia y por

traumatismos craneales. Si se trata de niños, la gran mayoría de los casos tienen que ver con un ambiente intrauterino desfavorable. Se identifican como causas los nacimientos prematuros, la anoxia o insuficiencia de oxígeno en las células, el trauma físico, el factor Rh, las malformaciones congénitas, factores hereditarios y la desnutrición.

Los primeros lugares los ocupan la anoxia y la hemorragia cerebral; especialmente la anoxia, puesto que las células nerviosas son más vulnerables: las neuronas del corte cerebral sufren daño irreversible si se les priva de oxígeno por más de cinco minutos.

Existen niños que manifiestan problemas específicos en el aprendizaje y otras conductas que son el resultado de influencias ambientales, pero no de una auténtica disfunción cerebral. La problemática educativa presentada es semejante en ambas situaciones, a tal grado que es difícil establecer las diferencias y se requiere sondear el ambiente del escolar buscando factores que puedan explicar su falta de aprovechamiento y sobre todo, evitar emitir un diagnóstico erróneo. Dos de los factores ambientales que inhiben la capacidad del niño para aprender son la falta de experiencia temprana y el desajuste emocional.

Nuestra civilización actual requiere de un mayor perfeccionamiento en los procesos sensomotores, pero, paradójicamente, las oportunidades prácticas necesarias para que los niños desarrollen dichos procesos, han disminuido. No debemos olvidar que los infantes de otra época perfeccionaban sus capacidades sensomotoras al desamar algunos enseres caseros, y hoy se observa que esos objetos son demasiado frágiles, complicados y hasta peligrosos para la actividad exploratoria.

La percepción precede a la acción y por ello es necesaria la experiencia perceptiva temprana para el desarrollo de un comportamiento coordinado y visualmente dirigido. En la medida que se perfeccione la

coordinación sensoriomotora, se incrementará a su vez la eficiencia de los procesos perceptivos.

Por otra parte, las reacciones emocionales desempeñan una función esencial en la percepción. *Se ha comprobado con niños de preescolar y primer grado de primaria, la relación entre conflictos y perturbaciones emocionales y problemas conductuales, con los trastornos en la percepción visual, retraso en la lectura e incluso trastornos en el habla.*

Para detectar con mayor seguridad los problemas o incapacidades que pueden interferir con el aprendizaje, hay que establecer en primer lugar la diferencia entre una discapacidad y un impedimento.

**Una discapacidad** consiste en la falta de una habilidad o incapacidad para realizar una función específica como ver, oír o caminar.

**Un impedimento** es una desventaja en una situación particular y en ocasiones como resultado de una discapacidad; por ejemplo, el estar ciego (discapacidad visual) se convierte en un impedimento al realizar tareas que requieran de la vista, pero deja de serlo si las actividades que se desarrollan sólo necesitan del oído o del tacto.

A pesar de que algunos impedimentos físicos de los escolares les obligan a utilizar dispositivos ortopédicos como tirantes, zapatos especiales, muletas o sillas de ruedas, si lo permiten las características arquitectónicas de las escuelas y cuentan con cierto auxilio de sus profesores, éstos podrán desenvolverse como cualquier otro estudiante, sin que haya un verdadero problema de aprendizaje. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 59)

Pero lo anterior no ocurre en todos los casos, ya que la mayoría de los impedimentos obligan a una atención especial, como los ataques provocados por la epilepsia e hipertermia, originados por infecciones, los cuales consisten en descargas anormales de energía en ciertas células del cerebro y que van desde los generalizados, acompañados por violentas convulsiones seguidas de un estado de coma, hasta los muy leves,

llamados ataques de ausencia, que pueden pasar desapercibidos; la parálisis cerebral, que hace que un niño tenga mayor o menor dificultad para mover y coordinar su cuerpo; las deficiencias auditivas severas, las cuales llegan a presentarse en niños con frecuentes dolores en los oídos, infecciones en los senos nasales o alergias; y los impedimentos visuales, también severos, o debilidad visual, que obliga al uso de lupas o libros con tipografía grande. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 60)

Los problemas de aprendizaje específicos a menudo implican impedimentos físicos, conductuales y emocionales. Los escolares que los sufren pueden llegar a creer que no son capaces de controlar su propio aprendizaje y por lo tanto, no tener éxito. Un enfoque adecuado en las estrategias de aprendizaje puede ayudarlos; no hay que olvidar que la escuela, junto con la familia y el entorno social próximo, son de vital importancia para el desarrollo del niño, y puesto que parte de su vida transcurre dentro de las aulas, es lógico suponer que es en el ambiente escolar donde se manifiestan problemas de diversa naturaleza, los cuales es muy posible que repercutan en el rendimiento escolar.

La evolución y desarrollo de las distintas corrientes psicopedagógicas, ha hecho variar notablemente el concepto de problema de aprendizaje y sus tratamientos correctivos. Las que intervienen en el manejo de las deficiencias intelectuales durante el periodo escolarizado son, la escuela activa y los métodos de María Montessori; las teorías del aprendizaje de orientación conductista, (condicionamiento operante), por su utilidad para la adquisición y extinción de comportamientos, la psicología genética constructivista y la Pedagogía, ambas de orientación Piagetiana. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, Pag, 59)

### **2.1.3. SEÑALES DE ALERTA**



Por lo general, son los padres los primeros en notar alguna dificultad en sus hijos; por este motivo es importante aprender a reconocer los indicadores de un problema de aprendizaje. Teniendo en cuenta que algunos de estos síntomas se presentan en la mayoría de los niños, sin embargo, si nota que existen varios de éstos durante un tiempo prolongado es probable que exista un problema de aprendizaje.

**\* Periodo preescolar:**

El niño tarda más en hablar que otros pequeños

Tiene problemas de pronunciación y para rimar las palabras

Frecuentemente tarde en encontrar las palabras correctas, lo que indica que el crecimiento de su desarrollo es lento.

Suele ser inquieto y se distrae fácilmente.

Se le dificulta interactuar con los demás niños de su edad.

Presenta problemas para aprenderse los números, el abecedario, los colores, las formas y los días de la semana.

Encuentra dificultad para seguir instrucciones y rutinas.

Presenta un desarrollo lento de las destrezas motoras que requieren movimientos delicados (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 11).

**\*Periodo escolar (Kinder Primaria)**

Se demora en aprender la relación existente entre sonido y letras.

Confunde palabras básicas (comer, correr, etc.).

Con frecuencia repite los mismo errores al leer o deletrear: confunde las letras de simetría opuesta (b/d), invierte las letras (m/w), traspone las palabras (saco/cosa o casa/saca).

Traspone la secuencia de los números y confunde los símbolos aritméticos (+, -, x, /, =).

Tiene dificultad para recordar datos y aprender nuevas habilidades.

Suele ser impulsivo y no sabe organizarse, presenta mala coordinación siendo propenso a los accidentes.

No sujete el lápiz adecuadamente.

Se le dificulta la comprensión del lenguaje corporal y las expresiones faciales. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 11).

Es importante tener en cuenta que la definición de los diferentes autores e investigadores tiene su base en la orientación desde la cual efectúan la clasificación, el campo desde el cual ha sido entrenado y los estudios que haya realizado en torno a los problemas de aprendizaje; de igual manera, dependiendo del tipo de explicación que se utilice para comprenderlos, se enfoca el tipo de diagnóstico, la intervención y las medidas preventivas.

Para Polanco y Rojas (1994), el término dificultades en el aprendizaje se ha utilizado para referirse a niños que no podían ser clasificados como ciegos, sordos, con retraso mental o psicóticos, pero que presentaban perturbaciones en algunas de las funciones relacionadas con la visión, la coordinación motriz y el desarrollo cognitivo. Con el transcurso del tiempo, los profesionales que atendían esta clase de problemática empezaron a especializarse en cada uno de sus campos, lo que trajo como resultado gran variedad de clasificaciones en torno a los problemas de aprendizaje, generando confusión y aparentes contradicciones llevando a hacer más compleja la definición de este tema. Ello trajo como consecuencia que los profesionales aceptaran las Dificultades de aprendizaje como un término general bajo el cual se coordinaran esfuerzos, conocimientos y servicios de varias disciplinas que permitieran orientar a los niños con variados problemas de aprendizaje en la lecto-escritura y de esta forma, ayudar a la familia y al contexto educativo a comprenderlos. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo Motor, pag. 11)

## 2.1.4 NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Se trata de alumnos que no están perturbados emocionalmente, no tienen desventajas culturales, no son retrasados mentales no están lisiados de manera visible, ni tampoco hay impedimentos visibles o auditivos. Simplemente no aprenden como los demás niños ciertas tareas básicas y específicas relacionadas con el desarrollo intelectual y los aspectos académicos. Aunque los gobiernos de muchos países disponen de programas dedicados a niños con retraso mental, perturbaciones en el habla y la lectura, alteraciones emocionales o impedimentos ortopédicos, aún subsisten confusiones para determinar la frontera entre los problemas de aprendizaje puros y otro tipo de limitaciones; inclusive la nomenclatura utilizada y su interpretación, han dificultado el establecimiento de normas de identificación precisas. El niño con problemas de aprendizaje es un niño excepcional que requiere atención excepcional, ya que se trata de un ser humano con rasgos físicos, características mentales, habilidades psicológicas o conductas observables que difieren significativamente de los de la mayoría de cualquier población determinada, incluso comprenden a los individuos superdotados. Son muchos los casos de escolares que hacen grandes esfuerzos y su trabajo es aceptable en la mayoría de las asignaturas, su trato es agradable y se llevan bien con sus compañeros; pero son incapaces de deletrear, su escritura es ilegible, no respetan los renglones, invierten letras, tienen problemas para identificar los números o confunden las palabras. Otros, siendo brillantes, talentosos, motivados, con gran facilidad de adaptación y bastantes conocimientos en muchos temas, carecen de capacidad matemática. Y también tenemos a aquellos que presentan múltiples problemas de conducta que influyen negativamente en su aprovechamiento. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 527).

Se considera que este término se refiere a un grupo de trastornos que tienen que ver con dificultades significativas en la adquisición y el uso de la recepción, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. De igual manera, entre las personas con dificultades de aprendizaje pueden aparecer problemas que tienen relación con la interacción social, la hiperactividad, la impulsividad, la distracción, la falta de atención, la coordinación, percepción y/o trastornos motores, pero estos no constituyen por sí mismos un problema de aprendizaje.

Los niños con estas dificultades están – en la mayoría de los casos – dotados con inteligencia potencialmente media o media superior, que tratan de seguir instrucciones, de concentrarse y de tener un buen comportamiento a nivel escolar y hogareño, sin embargo, tienen dificultades para realizar las tareas.

Es importante distinguir entre lo que es y lo que no es un problema de aprendizaje; las capacidades como el retraso mental, la sordera, el autismo, la ceguera o la falta de oportunidades educativas, los cambios frecuentes de escuela o la inasistencia a clase no se consideran como tales. (Enciclopedia Problemas de aprendizaje Nivel Perceptivo pag.13)

Finalmente estos problemas no se detectan fácilmente porque no son apreciables a simple vista, y además resulta difícil reconocerlos porque su gravedad y características varían en cada caso. Se repiten con frecuencia dentro de la familia y no se pueden curar ya que son trastornos que duran toda la vida, pero si se les proporciona la ayuda adecuada los niños con problemas de aprendizaje tienen éxitos escolares y triunfos en su vida, Como se hace evidente, esta definición permite entrever la complejidad de esta problemática y la necesidad de un trabajo interdisciplinar desde las diferentes profesiones (como la Neurología, la Psicología, la Psiquiatría, la

**ESTA TESIS NO DEBE  
79 SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Pedagogía, etc.), integrando a la familia y al niño, para así aportar diagnósticos que permitan intervenciones más eficaces. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo pag. 14).

## **2.2. FACTORES DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Quizás se ha sobrevalorado la importancia que tiene la escuela como factor desencadenante del fracaso escolar. Una mayoría de estudios ponen énfasis en la importancia de los factores pedagógicos y del tipo de sistema educativo como causantes de un rendimiento inadecuado en el niño. Se pretende resaltar que la importancia de estos factores en la explicación del fracaso escolar no es tan elevada como se sospecha, pues repetidamente se enmascara bajo causas pedagógicas un déficit de rendimiento en el alumno que, si bien es proyectado en la escuela, tiene su origen en otros motivos (inmadurez neurofuncional, trastornos afectivos personales o familiares, lagunas educativas en el contexto familiar).

Entre las causas Pedagógicas se encuentran:

- \*Métodos de enseñanza inadecuados
- \*Masificación del aula
- \*Excesiva movilidad del profesorado
- \*Cambio de escuela
- \*Excesivas exigencias escolares
- \*Personalidad del profesor
- \*Contenidos excesivamente academicistas. 77

Entre los factores de los problemas de aprendizaje veremos los factores físicos, así como los familiares, sociales, emocionales y afectivos y los educativos.

### **2.2.1. FACTORES FÍSICOS**

Las condiciones físicas precarias, en general, la mala nutrición enfermedades frecuentes y ciertos estados glandulares se relacionan, en cierto grado, con un rendimiento escolar pobre. El aprendizaje de las materias fundamentales del programa es a la vez difícil y exigente. Cualquier anomalía física que desgaste su energía, le distraiga o le produzca inquietud o malestar, puede ejercer una perniciosa influencia sobre su aprendizaje. La atención difusa, la fatiga, el escaso control motor y los defectos visuales o auditivos tampoco contribuyen a la realización de un trabajo eficiente. Las características físicas y sensoriales del niño le predisponen a determinadas deficiencias en materias básicas como la lectura, escritura, cálculo, ortografía y otros aspectos del lenguaje. Estas condiciones son importantes también para el establecimiento de los métodos correctivos.<sup>78</sup>

Deficiencias sensoriales.- Este aspecto hace referencia a deficiencias en las conexiones de ciertos órganos con el sistema nervioso central; algunos niños con una adecuada visión y capacidad auditiva normal pueden mal interpretar impresiones sensoriales a causa de un deficiente funcionamiento del sistema nervioso central. "El cerebro envía mensajes equivocados" (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 14)

---

<sup>78</sup> BRUECKNER Leo, *Diagnóstico y Tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje*, pag. 61

Se señala de que manera los trastornos físicos pueden traer consecuencias para el aprendizaje de la lectura y por eso se recomienda la necesidad de incorporar el examen audiométrico, al que se le debe asignar por lo menos tanta importancia como la que se le reconoce para el de la visión.<sup>79</sup>

**Daño cerebral y disfunción cerebral mínima.**- Osman plantea que algunos problemas escolares pueden haberse originado en la etapa prenatal, en el momento del parto o por un trauma posnatal. El nacimiento prematuro y el bajo peso, la incompatibilidad sanguínea, la anoxia o una lesión física grave pueden afectar la capacidad de aprender.

Actualmente se están realizando investigaciones sobre la relación de estas disfunciones y los problemas de aprendizaje, de igual manera se está estudiando la incidencia de los factores bioquímicos en estas dificultades. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 14)

**Factores genéticos.**- Una familia con antecedentes con problemas de aprendizaje, incluyendo a abuelos, tíos, en ocasiones nos dan indicios para entender estas deficiencias (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 15)

**Inmadurez o retraso en la maduración.**- Esta es una de las causas más aceptadas por los padres. Tengamos en cuenta que lo que determina la disposición para aprender en los niños no son los años sino el ritmo de desarrollo y el nivel de madurez. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 15)

---

<sup>79</sup> BRASLASKY Berta, La querrela de los métodos en la enseñanza de la Lecto-escritura. pag. 166

## 2.2.2. FACTORES FAMILIARES

En una familia, el niño se acostumbra desde pequeño a la familia (numerosa o no), el niño se acostumbra desde pequeño a la vida colectiva, adquiere la experiencia de la vinculación recíproca, y entre los mayores y menores se establecen la amistad y el cariño. En semejante ambiente la vida le brinda al niño la posibilidad de ejercitarse en las distintas formas de las relaciones humanas. Tiene la oportunidad de experimentar vivencias que son inasequibles para el hijo único; el amor al hermano mayor y al menor – que son sentimientos completamente distintos y la capacidad de compartir con ellos las cosas y los afectos. 80

En una familia numerosa el niño se acostumbra a cada paso, incluso en el juego, a vivir en un ambiente social, lo que constituye un factor muy importante para la educación moderna.

Hay también otros casos de familia incompleta. Son los de los padres que se han separado. Esta situación se refleja en forma muy perjudicial sobre la educación del niño, sobre todo cuando los padres lo convierten en objeto de disputa y no le ocultan su animosidad recíproca.<sup>81</sup>

Cuando un matrimonio este por separarse, ambos cónyuges deberían pensar en sus hijos. Cualesquiera sean las diferencias. Hay que resolver en forma discreta. Y una vez producida la separación ocultar a los hijos la hostilidad y el enojo hacia el exconyuge. Cuando un padre abandona a su familia, de hecho ya no puede seguir teniendo a su cargo la educación de los hijos y, al no poder por lo tanto influir en forma benéfica en la familia abandonada, será mejor que se empeñe en que lo olviden; eso será más honesto. Aunque, desde luego, ello no extingue sus obligaciones materiales con respecto a los hijos abandonados.

---

80 DIEZ BENAVIDES Mariano, *La educación de los padres*. pag. 13

81 Idem.



El problema de la estructura familiar es muy importante y hay que encararlo con toda conciencia. Si los padres profesan un cariño real a sus hijos y quieren educarlo lo mejor posible, trataran de no llevar desacuerdos a una separación que siempre crea a los niños una situación difícil.<sup>82</sup>

Otro problema que exige una atención seria es el de los fines de la educación. Mas de una vez se observa una total despreocupación en este sentido: los padres se limitan simplemente a convivir con sus hijos y confían en que todo se resolverá por sí mismo. Carecen de propósitos claros y un programa definido. Es lógico que, en semejantes condiciones, los resultados sean siempre contingentes, sin perjuicio de que los padres se asombren más tarde por los defectos de sus hijos. Ninguna tarea puede ser realizada en forma cumplida si no se sabe cuales son sus objetivos.<sup>83</sup>

La conducta personal de los padres es un factor decisivo. El ejemplo es el mejor método educativo. No se piense que se educa al niño solamente cuando se conversa con él, se le enseña o se le ordena. El Padre lo educa en todo momento, incluso cuando esta ausente. La forma en que se conversa o se viste, conversa con los demás o habla con ellos, exterioriza su alegría o su pena, el trato con los amigos y adversarios, la manera de reír, leer el diario; todo eso tiene para el niño una gran importancia.<sup>84</sup>

Cuando el niño es todavía pequeño, la mayor parte de los padres se preocupan sobre todo por atender a las necesidades físicas y emocionales de él. No obstante aún en etapa tan temprana de la interacción con los hijos, se realiza una función rudimentaria de enseñanza. Por ejemplo, una madre variara la forma en que habla o juega con el pequeño a fin de mantener vivo el interés de él y observar su conducta acorde a sus

---

82 DIEZ BENAVIDES Mariano, *La educación de los padres*. pag. 13

83 Idem.

84 Ibid. pag. 14

competencias en ese momento. Cuando los niños llegan a la etapa de la marcha, el papel de los padres cambia mucho y se convierten en enseñantes (aunque desde luego hay que atender todavía las necesidades físicas y emocionales del hijo).<sup>85</sup>

Los padres enseñan a sus hijos a hacer las cosas, pero también les enseñan en otras formas más indirectas. Sirven de modelo del comportamiento y dan a conocer sus expectativas mediante castigos y premios. Se cuenta con muchos datos que muestran que en la conducta del niño pueden tener efectos permanentes los estilos de crianza: las formas en que los padres tratan a sus hijos y las exigencias que les imponen. Baumrind, quien ha realizado amplias investigaciones descubrió que los padres autoritarios que controlan rígidamente la conducta de sus hijos y que exigen obediencia absoluta tienen hijos que serán después introvertidos y desconfiados. Por otra parte, los hijos de padres que ejercen poco control tienden a ser dependientes y con poco dominio de sí mismos. Otros investigadores comprobaron asimismo que la restricción origina a menudo dependencia y sumisión en el niño y que los extremos de excesiva restricción o tolerancia pueden dar lugar después a problemas sociales. El mejor método de crianza, según Baumrind, parece ser la firmeza combinada con mucho afecto y aliento. Los padres que lo aplican parecen tener menos probabilidades de que sus hijos sean personas seguras de sí mismas y socialmente responsables; pero ello no significa que el método sea correcto para todos los padres o niños en cualquier etapa del desarrollo. Simplemente no hay garantía de que cierto método o combinación de métodos produzca niños socialmente competentes. Hasta ahora la mejor evidencia, es que ciertas técnicas dan mejores resultados y que el estilo apropiado de educar a un niño cambiara un poco a medida que él crezca,

---

<sup>85</sup> MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 339

especialmente a medida que hacen su aparición nuevas influencias provenientes del mundo externo a la familia.<sup>86</sup>

Junto con los padres, también los hermanos y hermanas desempeñan una importante función socializadora en la vida del niño. Los hermanos no son simplemente compañeros de juego ocasionales; son el primer grupo de coetáneos de niño. A semejanza de los padres, actúan como potentes modelos. En forma directa o indirecta, los hermanos mayores les señalan habilidades motoras y el lenguaje a sus hermanos y hermanas menores. Les muestran como jugar con juguetes, ponerse la ropa, contestar el teléfono. Si los hermanos tienen poca diferencia de edad (y especialmente si pertenecen al mismo sexo) brindan además al niño la primera experiencia de la competencia al luchar por afirmar su identidad y superar a los demás.

Además de la influencia directa de los hermanos entre sí, el desarrollo social del niño en los primeros años recibe el influjo del orden de nacimiento. Los datos disponibles en la actualidad señalan que ciertos rasgos de la personalidad guardan relación con dicho orden. Los primogénitos suelen estar orientados al logro que el resto de sus hermanos y parecen tener mayor necesidad de la aprobación de los adultos. El segundo y terceros hijos son más sociables y hacen más fácilmente amistades fuera de la familia. Una razón probable de ello estriba en que no reciben una atención exclusiva y dependen más del contacto social con sus hermanos y hermanas mayores. Aunque la conexión entre el orden de nacimiento y tendencias de la personalidad está probado con bastante seguridad, los psicólogos coinciden en que los efectos son modificados por otros factores que necesitan ser estudiados más a fondo; por ejemplo, el número y el sexo de hermanos en una familia y las diferencias de edades entre ellos.<sup>87</sup>

---

86 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 340

87 *Ibid.*, pag. 341

La familia de niños con dificultades en el aprendizaje puede convertirse en su gran apoyo, pero también en su gran obstáculo.

Veremos el concepto de la Familia.

### 2.2.2.1.Familia

Se puede decir que existen tres clases de padres:

1.- Los que son bien intencionados y buenos educadores. Se trata de padres acertados, responsables, respetuosos, recíprocos y justos.

2.- Los que son bien intencionados pero malos educadores. Se trata de padres no acertados por falta de información, comprensión planificación, falta de tiempo, o a causa de sus propias carencias.

3.- Los que no son bien intencionados, ni buenos educadores. Se trata de padres que lo son por solo el hecho de haber engendrado al hijo.<sup>88</sup>

¿En qué categoría se encuentra usted?

El padre acertado es el que educa, corrige, protege, permite, procura, alimenta, moraliza(enseña a distinguir lo bueno de lo malo), disciplina sin castigo, sirve de modelo, enseña a vivir en sociedad. En lo referente a la relación o trato con su hijo ha establecido el siguiente **Decálogo**.

Confío en ti

Estoy orgulloso de...

Estoy contento de que seas mi hijo

Tienes derecho a ser feliz

¿Qué necesitas? ¿Qué puedo hacer para que te sientas mejor?

Tendrás éxito en lo que te propongas

¿Cometiste un error? No importa a cualquiera le pasa

Estuviste muy bien. ¡Bravo!

Siempre podrás contar conmigo, aún en los momentos difíciles

Te quiero y te mereces que te quiera.

Los niños no solo incorporan la conducta de sus padres, sino también una serie de mensajes paternales que, después, escuchan intensamente como si fueran grabaciones. Estos mensajes son como repeticiones de viejas expresiones faciales, actos, gestos, declaraciones o instrucciones paternales.<sup>89</sup>

Algunos mensajes son alentadores otros no lo son. Algunos conceden permiso para comportarse de maneras que pueden ser positivas o negativas.<sup>90</sup>

La Familia es el grupo humano considerado como núcleo esencial para la reproducción y preservación de la sociedad. La Sociología la considera como un grupo de personas íntimamente ligadas, que conforma profundamente la personalidad de sus miembros. Analiza los elementos que la integran y las relaciones que se establecen entre ellos; como institución social, la responsabiliza de la transmisión del patrimonio técnico-cultural a las generaciones venideras. Para *la Pedagogía* y la Psicología, la familia ejerce una influencia decisiva en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos, por la importancia de las experiencias infantiles en los primeros años de vida, las cuales influirán en sus futuras relaciones sociales. Desde un enfoque pedagógico, la familia constituye el principal agente educativo, porque dentro de ella tiene lugar una acción formativa informal pero continua (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 196)

---

88 DIEZ BENAVIDES Mariano, *La educación de los padres.* pag 19

89 Ibid. pag. 20

90 Idem.

### 2.2.3 FACTORES SOCIALES

El niño se socializa al crecer, es decir, aprende comportamientos y actitudes apropiadas a su familia y cultura: Su mundo social se amplía; juega con sus hermanos; hace amigos; asiste al jardín de niños y finalmente a la escuela. Pero conviene recordar que en todo este periodo de contacto con nuevas personas e influencias; los padres siguen ejerciendo un gran impacto en el desarrollo social del niño.<sup>91</sup>

No todos los niños tienen hermanos, pero prácticamente todos tienen cierto contacto con compañeros de juego y amigos, antes de asistir a la escuela. En calidad de hermanos, estos compañeros de juego ayudan a enseñar y socializar al hermano menor. Los preescolares pronto aprenden algunas de las reglas de la vida social, como compartir y cooperar, aunque a menudo se requiere el estímulo de los adultos. También aprenden nuevas conductas sociales; por ejemplo, cómo conducirse en fiestas de cumpleaños. En esta edad los niños aprenden en parte imitándose entre sí y enseñándose mutuamente, con lo cual adquieren nuevas destrezas útiles (como andar en bicicleta) o no tan útiles. Pero aprenden además mediante el premio y el castigo. También a hacer cosas que son premiadas o reforzadas por sus compañeros y a abstenerse de las que son castigadas.<sup>92</sup>

Con el tiempo todo niño deja el recinto protector de su hogar y de su familia para entrar en ese mundo fascinante de la escuela. Aquí se separa de sus padres o cuidadores, quizá por primera vez, y entra en un mundo lleno de adultos y coetáneos (niños de su misma edad) desconocidos. El impacto de la escuela se deja sentir de inmediato. Sin importar la clase de escuela a la que asista, hay nuevos códigos de conducta que difieren de los

---

91 MORRIS Charles, *Psicología. Un nuevo Enfoque.* pag 339

92 Ibid. pag. 341

de su casa. Incluso en los ambientes más propicios, la atención individual es limitada y los niños aprenden pronto a formular preguntas, a explorar cosas en forma independiente y a hacer ciertas cosas (por ejemplo, atarse una agujeta, ponerse un saco) sin ayuda a de nadie. El ambiente de la escuela estimula la independencia y la autosuficiencia, al mismo tiempo que exige la cooperación con otros y la participación en actividades estructurales de grupo. Se espera que los niños tengan dominio de si mismos y sigan procedimientos ordenados, como levantar la mano para pedir la palabra, formarse para salir a recreo y pedir permiso para salir del aula. Y en todas sus actividades escolares, los niños han de aprender a refrenar la agresividad, a tener consideraciones por lo demás, a seguir las reglas básicas de la conducta social. 93

En los años intermedios de la niñez, los niños también empiezan a verse a sí mismos un una forma que refleja mayor conciencia de sus características personales: “Soy tímido”; “No me gusta el trabajo duro”; “Quiero ser médico cuando sea grande”. Más aún, Diane Ruble (1980) ha observado que los niños en este periodo comienzan a comparar esos atributos con los de otros niños y así evalúan sus virtudes y defectos.

También por esta época, el niño adquiere la capacidad de pensar en las relaciones sociales. Selman (1981) descubrió, por ejemplo, que los menores de siete años consideran “amigos” a las personas que viven cerca, que tienen bonitos juguetes y que juegan con ellos. “Amigo” significa para ellos “compañeros de juego”. Hacia los siete años, el niño comienza a definir a los amigos como “personas que me ayudan”; por tanto, los amigos son importantes porque satisfacen las necesidades de él..... La amistad dura mientras le satisfagan las necesidades. 94

---

93 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 341

94 Ibid. 345

### 2.2.3.1. La televisión y los niños

A primera vista parece poco probable que ver las luchas de los personajes de las caricaturas o los tiroteos que en la televisión hay entre policías y ladrones haga que los niños también se porten agresivamente. Pero muchas investigaciones dedicadas a la relación entre ver la televisión y la agresividad indican que realmente sucede eso.

En las últimas dos décadas, los psicólogos, educadores y padres de familia han expresado una enorme preocupación por la influencia que la televisión ejerce sobre el comportamiento infantil. Singer (1983) ha comprobado que los preescolares pasan aproximadamente cuatro horas diarias viendo la televisión y señala que ese tiempo aumenta al crecer los niños. También afirma que, en general, los niños dedican más tiempo a esa actividad que a la escuela.<sup>95</sup>

Se ha descubierto, mediante una encuesta, que el programa favorito de un grupo de niños es uno difundido a las once de la noche. No es sorprendente, pues, que estos niños muestren síntomas de fatiga a la mañana siguiente.<sup>96</sup>

Mediante la televisión y otros medios de comunicación se produce un proceso colectivo de educación en el que tanto adultos como niños, cada uno a su manera, participan. Las consecuencias positivas o negativas de este proceso es materia de discusión, tanto a nivel general como en el campo específico de la investigación. Y a pesar de las discrepancias existentes, podemos concordar, no obstante, en la necesidad e importancia

---

95 MORRIS Charles, *Psicología. Un Nuevo Enfoque*. pag. 346.

96 BRUECKNER Leo, *Diagnóstico y tratamientos de las dificultades en el Aprendizaje*. pag. 62



de un receptor activo y crítico de los mensajes de los medios de comunicación. 97

## 2.2.4 FACTORES EMOCIONALES Y AFECTIVOS

Entre los factores básicos del estímulo por el estudio conviene señalar la creación de un ambiente sano en la colectividad escolar, que contribuya a elevar el sentido de responsabilidad de los alumnos.

En una clase donde predomina un ambiente sano respecto al estudio, toda labor de los escolares sigue siendo un camino fecundo. Cada alumno procura hacer lo que los demás de la mejor manera posible. El ambiente entre los escolares se forma de distintas maneras. 98

Sin lugar a dudas, el hogar es el factor más influyente en el desarrollo emocional de niño. La conducta emotiva de los padres se refleja notablemente en la de su prole. Tal relación implica la necesidad de los padres de lograr una madurez emocional adecuada, condición que no equivale meramente al control de las emociones. Un adulto puede sufrir en silencio, dominar sus sentimientos y tolerar las frustraciones y aún no ser emocionalmente maduro. 99

Otro de los factores importantes en los problemas de aprendizaje es que estos niños suelen ser a menudo más activos de lo común. De hecho, la hiperactividad y la distracción son características frecuentes en ellos, aunque no necesariamente es un indicador de un problema de aprendizaje. Otra de las características que pueden estar presentes son; la falta de atención, los problemas en la coordinación y en la percepción, los trastornos motores y los comportamientos como la impulsividad, la baja tolerancia a la

---

97 GRAVIZ Ana, *Niños medios de comunicación y su conocimiento*, pag. 13

98 DANILOV M.A., *El proceso de enseñanza en la escuela*. pag. 147

99 SANCHEZ HIDALGO Efraín, *Psicología Educativa*. Pag. 192

frustración y a las situaciones cotidianas. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo pag. 13).

Para algunos autores los problemas de aprendizaje son debido a un trastorno neurobiológico, lo que trae como consecuencia que el cerebro humano funcione o se estructure de manera diferente.

Los problemas específicos de aprendizaje son intrínsecos al individuo y causados por una dificultad del sistema nervioso central que afecta la captación, elaboración y/o comunicación de la información; para estos autores, los niños con estas deficiencias son a menudo hiperactivos y/o distraídos.

En un estudio efectuado por Learning Center de Nueva York acerca de las causas se encontró que la inmadurez general fue considerada la de mayor frecuencia, seguida por los problemas emocionales y bajos niveles socioeconómicos, entre otros; además de configurar una “diferencia en el aprendizaje” están interrelacionados y no pueden ser aislados. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo pag. 14)

En opinión con Pramling, la situación educativa debe estar en concordancia con la forma de pensar del niño. Escuchándolos y observándolos los padres y docentes deben trabajar en aquellos aspectos de la realidad que son significativos e importantes para ellos. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo pag. 23)

Tanto los padres como los maestros encuentran difícil comprender la conducta emocional del niño según este aumente su edad. No sólo las circunstancias que provocan las emociones en el niño se toman más complejas según transcurre el desarrollo, sino que la expresión emocional es cada vez más sutil e indirecta. Por tanto, se hace más arduo escudriñar sus sentimientos y determinar los motivos de sus estados afectivos. Una complicación adicional consiste en que con el aumento en edad las

situaciones pasadas y futuras se reflejan crecientemente en las emociones del niño.100

Veremos ahora los diversos conceptos de Afectividad.

#### **2.2.4.1. Afectividad**

El conjunto de reacciones psíquicas del individuo frente a situaciones provocadas por la vida: contactos con el mundo exterior, modificaciones del mundo interior. Representa el dominio de lo agradable y lo desagradable, del amor y del odio (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 28)

Los efectos de una educación autoritaria se manifiestan comúnmente en comportamientos negativos. Para el adecuado desarrollo de un niño es de vital importancia que su Sistema Nervioso funcione normalmente, el maltrato, mala alimentación, golpes y falta de estimulación, conspiran contra esa normalidad y alteran la evolución neurológica y psíquica del pequeño, al afectarse el cerebro el niño manifiesta dificultades para el aprendizaje ya que su capacidad de percepción y conceptualización han sido alterados.101

El niño que es maltratado puede presentar los siguientes problemas:

- a.- problemas de conducta
- b.- agresividad
- c.- poca socialización
- d.- problemas de lenguaje
- e.- problemas en la lecto-escritura
- f.- trastornos perceptivos visuales
- g.- trastornos auditivos
- h.- trastornos neurológicos

---

100 SANCHEZ HIDALGO Efrain, *Psicología educativa* pag. 193

101 ADAMS Olimpia, *El maltrato en el niño y sus repercusiones en el Aprendizaje* pag.83

- i. - retraso intelectual
- j. retraso en el crecimiento
- k. microcefalia. 102

La afectividad es "un factor que determina ciertos tipos de aprendizaje, pero pueden llegar a constituirse, en otros caso, en factor inhibitorio. La afectividad está presente en todo tipo de conducta. Los afectos positivos, y en particular los agradables favorecen el proceso de aprendizaje, los efectos negativos, y en particular los desagradables, pueden favorecerlo pero generalmente lo inhiben, los sentimientos prevalecen entre los primeros; las emociones fuertes entre los segundos".103

### 2.2.5 FACTORES EDUCATIVOS

La escuela no es solo una fuerza en el sentido general educativo en la vida del niño. Es también, y acaso primordialmente, un valioso medio de determinar la capacidad del educando para vivir armoniosa y fructíferamente. Acaso no sea injusto afirmar que en el pasado la educación se preocupó excesivamente en la mentalidad del niño y no en tanto en su personalidad, pero la tendencia pedagógica moderna, en su sentido más amplio, entiende que debe ocuparse en estimular el sano desarrollo de ámbito emocional del niño.

La escuela ofrece una personalidad ideal para el fomento del buen desarrollo emocional del niño. Como institución creada por la sociedad con el propósito especializado de proveer un sistema de aprendizaje y enseñanza para todos los ciudadanos, la escuela no solo tiene que disponer

---

102 ADAMS Olimpia, *El maltrato en el niño y sus repercusiones en el aprendizaje* pag. 84

103 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*, pag. 167

la adquisición del conocimiento por estos ciudadanos, sino que también cuidar del desarrollo emocional del niño a fin de que la enseñanza sea de la mayor utilidad.104

Osman también considera que un ambiente educativo y/o familiar inapropiado (es decir, donde no se proporcionen los elementos necesarios para que el niño se desarrolle y/o aprenda de una manera normal) o una mala nutrición pueden influir para que los pequeños presenten problemas de aprendizaje.

Ninguna de las causas anteriormente mencionadas actúa independiente, al menos, varias de ellas interactúan afectando a cada niño de distinta manera. Recordemos que un infante con problemas de aprendizaje necesita mucha comprensión y ayuda, no sólo por parte de su familia sino del contexto educativo que lo rodea para que de esta forma podamos estimular sus puntos fuertes, reconocer los débiles y aprender estrategias que nos permitan afrontar -junto a ellos- los problemas específicos. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo, pag. 15)

## **2.3 PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE LA LECTO-ESCRITURA**

Los problemas específicos de la Lecto-Escritura podemos decir que son; la Dislexia, la Dislalia, la Disfasia, la Alalia, la Disatría, la Alexia, entre otras, las cuales veremos de manera concreta, pero antes veremos los diferentes conceptos de Lectura y Escritura.

---

104 SANCHEZ HIDALGO Efrain, *Psicología educativa*. pag. 405

### 2.3.1. LECTURA

A pesar de las múltiples definiciones de esta importante actividad, ésta puede ubicarse entre las dos siguientes: correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito; y captación del mensaje del autor y su valoración crítica. De hecho estas definiciones son complementarias: la primera hace alusión a los métodos sintéticos, mientras que la segunda se da preferentemente en los métodos analíticos.” (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag, 366)

El grado en el que los padres han expuesto a sus hijos a los libros antes de que entren al sistema educativo formal, las habilidades de comunicación de los maestros, el grado en que los maestros dan oportunidades a los alumnos de discutir lo que han leído con sus maestros y pares, y el currículum de lectura determinado.<sup>105</sup>

La lectura, en una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en

---

105 SANTROCK John, *Psicología de la educación*. pag. 366

el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir. (Biblioteca de Consulta Encarta)

La lectura es la habilidad de entender el discurso escrito. No se puede decir que los niños leen si solo son capaces de responder a tarjetas con símbolos y dibujos. La lectura requiere dominar las reglas lingüísticas básicas de fonología.106

Al igual que la comprensión de la lengua, la lectura implica percepción análisis gramatical y utilización. El aspecto perceptual de la lectura (reconocer las palabras) se denomina acceso léxico o descodificación. La comprensión, el acto de dar sentido a la información impresa, requiere del análisis gramatical y la utilización.107

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño. Ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas.108

Algunas estadísticas, revelan la existencia de un alto porcentaje de niños que tiene dificultades para leer. Entre el 25 y 30 % de los niños que terminen el primer año de primaria no han aprendido a leer.109

---

106 SANTROCK John, *Psicología de la educación*. pag.78

107 SCHUNK Dale H., *Teorías del Aprendizaje*. pag. 256

108 GOMEZ PALACIO Margarita, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura*. pag.17

109 BRALAVSKY Berta, *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*. pag.163

### **2.3.2. ADECUACIÓN DE LA LECTURA**

Es la posibilidad de interpretación y comprensión que ofrece un texto escrito. Al respecto, es importante considerar los factores que contribuyen a que un texto alcance un alto grado de lecturabilidad y que son: la legibilidad, la intengibilidad y la comprensión. La adecuación del texto al lector a que va dirigido y el hecho de que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo a lo ya conocido son aspectos que facilitan la lecturabilidad. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag, 366)

Para comprender el procesó de la lectura, debemos comprender de que manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que, como lo hemos dicho la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las del texto.110

### **2.3.3. ESCRITURA**

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones. La escritura es una adquisición tardía en la ontogénesis que el lenguaje oral, lenguaje que intenta fijar en fomulas transmisibles. La escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica. La escritura esta hecha en nuestra sociedad para ser vista y leída; sin embargo existen escrituras como el Braille, en las que el tacto sustituye a la vista. 111

---

110 GOMEZ PALACIO Margarita, *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. pag. 18

111 AJURLAGUERRA J., *La escritura del niño*. pag. 5



Escribir consiste en trasladar las ideas a símbolos lingüísticos impresos. 112

La escritura en el niño se inicia con sus primeros garabatos, es decir, alrededor de los dos o tres años de edad. En la niñez temprana, las habilidades motrices del niño, por lo general se han desarrollado lo suficiente para permitirle escribir letras y su nombre. Algunos niños de 4 años pueden escribir su apellido paterno. Los niños de cinco años son capaces de reproducir letras y copiar algunas palabras cortas. Conforme desarrollan sus destrezas de escritura, gradualmente aprenden a distinguir entre las características distintivas de las letras, por ejemplo, si tienen líneas curvas o rectas, si son abiertas o cerradas, etc.

Durante los primeros años de escuela elemental, algunos niños aun invierten letras como b y d o p por q. En este punto del desarrollo, si otros aspectos del desarrollo del niño son normales, esta inversión de letras no es un indicador de problemas importantes de lectura. 113

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. 114

---

112 SCHUNK Dale H., *Teorías del Aprendizaje*, pag.263

113 SANTROCK John, *Psicología de la educación* pag.81

114 BENITEZ Maria, *Importancia del lenguaje en la etapa de la adquisición de la lecto-escritura*. pag. 90

Es el sistema de signos gráficos que, convencionalmente, se refieren a los significados. La enseñanza puede hacerse antes o después de la lectura. En el primer caso consiste ante todo, en ejercicios propedéuticos para el dominio de la mano y de las coordinaciones sensomotrices, y para la memorización visual y muscular de los signos ortográficos, en el segundo caso se sigue la lectura por imitación. Algunos pedagogos proponen que en el segundo caso, la iniciación a la escritura se haga con letra de imprenta, y algunos otros sostienen que se debe comenzar directamente con la cursiva. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.183)

La escritura es la actividad convencional y codificada, es el fruto de una adquisición. Esta no es posible más que a partir de un cierto grado de desarrollo intelectual, motor y afectivo; los modos de expresión gráfica, socializados en un cierto cuadro y a partir de ciertas normas, se mantienen bastante fijos, a pesar de su variabilidad, gracias a la organización general de la planeación gráfica y a la equivalencia de los instrumentos inscriptores.

La escritura experimenta en nuestra sociedad un desarrollo mensurable en función, por una parte, de factores madurativos, organofuncionales, a partir de los cuales es posible la escritura, y por otra parte de un aprendizaje escolar jerarquizado. Por eso, y a pesar de su carácter arbitrario, evoluciona la escritura según leyes que pueden ser confortadas con las del desarrollo psicológico general. Pero por otro lado, al igual que la motricidad en general y todo lo que implica una actividad expresiva, la escritura mantiene un estilo personal íntimamente ligado a las características individuales.<sup>115</sup>

Es el método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura

---

<sup>115</sup> AJURIAGUERRA J., *La escritura del niño*. pag. 6

puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. (Biblioteca de consulta Encarta)

La escritura exige tener conciencia de su proceso. El niño debe analizar cada fonema para transcribirlo a su signo correspondiente, cada palabra debe ser organizada en el contexto de la frase para que no se altere el significado y las leyes gramaticales deben integrarse para que la idea expresada resulte comprensible. Si estos requisitos no se cumplen, y si no se han alcanzado los niveles de abstracción y acción necesarios, su aprendizaje se verá afectado (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo pag. 31)

---

### Evolución del Grafismo (ESCRITURA)

|                   |                |                            |
|-------------------|----------------|----------------------------|
| FASE PREESCRITORA |                | 2-4 AÑOS                   |
|                   | PRECALIGRAFICA | 5-7 AÑOS                   |
| FASE ESCRITORA    | CALIGRÁFICA    | 8-12 años                  |
|                   | POSCALIGRÁFICA | a partir de los 12-13 años |

---

Los primeros trazos que el infante es capaz de dibujar en un papel constituyen una producción espontánea, que irá evolucionando

paralelamente a la maduración global del niño, hasta llegar al dominio de la escritura.

En la evolución del grafismo se distinguen dos fases principales perfectamente diferenciadas: la fase preescritora, que abarca desde los primeros meses de vida hasta los cinco años, aproximadamente, y la fase propiamente escritora, que discurre entre los cinco y los doce años y prosigue en la etapa final o postcaligráfica (Enciclopedia Pedagogía y Psicología Infantil, La infancia, pag, 154)

En la adquisición de la escritura el niño primero realiza dibujos, no hace diferencias entre dibujo y escritura, descubre que hay una relación entre grafías y sonidos del habla.<sup>116</sup>

A partir de los cinco años el niño comienza a adoptar una posición más correcta cuando se sienta a la mesa para dibujar o escribir (Enciclopedia Pedagogía y Psicología Infantil, La infancia, pag, 155)

El niño de cinco años no posee todavía la habilidad motriz indispensable para desarrollar un buen nivel de escritura. Acompaña con el cuerpo los movimientos de la mano y suele cargar todo el peso del tronco en el antebrazo.

Después de los cinco años, la posibilidad de diferenciar los rasgos de un dibujo de los trazos que corresponden a un intento de escritura señalará la entrada del niño en la primera etapa de iniciación escritora o fase precaligráfica (Enciclopedia Pedagogía y Psicología Infantil, La infancia, pag, 156)

El maestro debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.

El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabato sin sentido del

---

<sup>116</sup> BENITEZ Elena, *Importancia del lenguaje en la etapa de la adquisición de la lecto-escritura*. pag. 90

niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto. La instrucción directa y sistemática no debe empezar hasta el segundo año de escolaridad.<sup>117</sup>

La enseñanza comenzara con la escritura script, pasando gradualmente a la cursiva, en la mayor parte de las escuelas el cambio tiene lugar durante el tercer curso, aunque las grandes diferencias individuales no permiten establecer, con carácter general, el momento óptimo para realizar tal cambio.

No todos los escolares progresan al mismo ritmo en el dominio y control de los complicados movimientos gráficos. Por consiguiente, la enseñanza des ser individualizada y estrecha mente supervisada por el maestro en las primeras etapas. En los grados superiores los alumnos pueden agruparse por niveles de desarrollo y necesidades instructivas, evitando en todo momento, no obstante, la total colectivización de la enseñanza.<sup>118</sup>

Es necesario acentuar el diagnóstico en el aprendizaje escribano, familiarizando a los escolares con las causas más frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarlas.

Las medidas para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura deben apoyarse en las necesidades individuales de cada niño. Las dificultades específicas como la forma incorrecta serán objeto de tratamiento directo. Los niños cooperarán con el maestro en el establecimiento de los objetivos inmediatos del aprendizaje. Dentro de los límites razonables, el alumno gozará de libertad para adoptar una posición confortable mientras escribe; resulta contraproducente la imposición por el maestro de una especie de rito escribano, de cuya practica ningún escolar

---

<sup>117</sup> BRUECKNER Leo, *Diagnostico y tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje*. pag. 462

<sup>118</sup> Idem.

puede desviarse. No es necesario poner mucho énfasis en la rapidez, puesto que su incremento será el resultado normal de la formación de hábitos correctos y de la constante ampliación de las exigencias escritas  
119

#### **2.3.4. DISLEXIA**

Dificultad para leer y escribir con fluidez. Los especialistas no se ponen de acuerdo a la hora de definir este trastorno: la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “desorden específico de la lectura”, mientras que otros organismos afirman que es un “desorden específico del lenguaje”. La dislexia está asociada a deficiencias de la memoria a corto plazo y las personas que la padecen suelen tener problemas de coordinación y organización.

El número de personas que sufren este trastorno varía debido a la ambigüedad de su definición. Sin embargo, la mayoría de los investigadores estiman que puede afectar a un 1 o 2% de la población mundial. Otros opinan que entre un 10 y un 20% de la población presenta rasgos disléxicos y que este trastorno puede aparecer en diferentes niveles de intensidad, especialmente durante el período de aprendizaje de la lectura. La dislexia suele ser detectada durante la infancia, aunque puede afectar a cualquier persona a lo largo de su vida. Son numerosas las personas disléxicas que tienen capacidades compensatorias, como la agudeza visual-espacial que les lleva a ser muy buenos ingenieros y arquitectos; otras han desarrollado un talento creativo después de manifestar dificultades al aprender a escribir.  
(Biblioteca de consulta Encarta)

---

119 BRUECKNER Leo, *Diagnostico y tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje*. pag. 462

Es el déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita. La lectura y la Escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales-visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos, también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño disléxico es un niño de inteligencia normal y que ha seguido una escolaridad normal, puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que obtiene resultados inferiores en el dominio de la Lecto-Escritura en relación a otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.154)

#### **2.3.4.1. Causas de la Dislexia**

Las investigaciones sobre las causas de la dislexia han establecido que la estructura celular del cerebro de una persona disléxica es diferente. También existe un elemento hereditario, pues tiende a ocurrir en algunas familias; según los últimos estudios es posible la incidencia de un componente genético. Algunos autores señalan que en un 70% de los casos existe una elaboración tardía e incompleta del lenguaje oral; alteraciones en la orientación espacio-tiempo, alteraciones visuales o de ritmo son frecuentes en el origen de esta dificultad. Al parecer, a los niños afecta en un porcentaje mayor que a las niñas. Existen indicadores que incluso a la edad de 3 años detectan si un niño tiene dificultades. Sin embargo, la dislexia es normalmente identificada en la escuela primaria, momento en que las habilidades de la lectura y escritura deben ser desarrolladas. La

---

dislexia puede estar unida a la disortografía, problemas con los que el niño se enfrenta a la hora de aprender ortografía, aprendizaje más complejo que la lectura (Biblioteca de consulta Encarta)

#### **2.3.4.2. Sintomatología de la Dislexia**

El Dictado es una de las actividades más frecuentes en donde se puede encontrar este tipo de fallas, aunque también se presenta al realizar la copia y la redacción así como también presentar una lectura deficiente o defectuosa; estos son algunos errores que se cometen. 120

##### ***\*Omisión de letras sílabas o palabras.***

Este trastorno consiste en la supresión de las letras, sílabas o palabras a leer y escribir, por ejemplo en vez de escribir "camita" escribe "cata". 121

##### ***\*Confusión de letras de sonidos semejantes.***

Este es el Síntoma con el que se confunde las letras y las sílabas que al pronunciarse tiene sonidos semejantes por ejemplo: "d" por "p", "t" por "d", la "l" por la "n" y en vez de escribir "todo" escribe "dodo" o en vez de escribir "lodo" escribe "nodo". 122

##### ***\*Confusión de letras de fonemas semejantes.-***

Es una impotencia para distinguir la letra e sonidos semejantes por ejemplo: en vez de escribir "tractor" escriben "bractor", confundiendo la letra "b" por la letra "t" 123

---

120 RUIZ SANCHEZ Elena, *El Factor de la Dislexia en los Infantes.* pag. 60

121 Ibid. pag. 61

122 Idem.

123 Idem.



### **\*Confusión de letras de orientación simétricas**

Este síntoma se caracteriza especialmente por dificultad que presente el niño disléxico para diferenciar de manera precisa las letras de igual orientación simétrica como son “b d”, “p q”, en vez de escribir “dedos escribe “bebos o en vez de escribir “pelota” escribe “qelota”.124

En los alumnos de preescolar, incluso en niños de 7 y 8 años suele darse la inversión gráfica cuando escriben los números, las letras y las sílabas porque las letras y los números aparecen al revés, en ocasiones escritas en espejo.125

Dentro de los anexos se encuentra una serie de ejemplos de ejercicios para ayudar a corregir este problema.

### **\*Transposición de letras y sílabas**

La transposición o traslación es el cambio de lugar de las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda, por ejemplo: se escribe “al” por la o “sol”, por “los”. 126

### **\*Mezcla de letras**

Esto nos indica que existe una mezcolanza de sílabas y palabras, en algunos casos dificulta la comprensión de la lectura, por ejemplo; en vez de escribir “cuchara” escribe “chacura”.127

---

124 RUIZ SANCHEZ Elena, *El Factor de la Dislexia en los Infantes*. pag.62

125 VALLES ARANDIGA Antonio, *¿Cómo corregir errores Inversión de grafías?*  
. pag 3

126 RUIZ SANCHEZ Elena, *El factor de la dislexia en los infantes*. pag. 62

127 Idem.

### **Inversión de letras.**

Es el síntoma por el cual el alumno disléxico cambia de posición la letra ya sea al escribir o leer, invirtiéndola por completo a 180 grados por ejemplo escribe “lugo” en vez de “jugo”<sup>128</sup>

### **\*Separación de letras por sílabas**

Son niños que no unen las letras y las sílabas que forman las palabras o no las separan como corresponde por ejemplo: en vez de escribir “manolo” escriben “mano lo”.<sup>129</sup>

### **\*Contaminaciones**

Es contaminación cuando la omisión de una sílaba o letra pretenda corregir trasladándola a otra parte de la misma o de otra palabra, por ejemplo: en vez de escribir “nunca me enoja” escribe “nuca men enoja”.<sup>130</sup>

Muy escasamente se llega a presentar un solo síntoma por lo general cada alumno comete varios de estos errores.

## **2.3.5.DISLALIA**

Se hace referencia a las dislalias como alteraciones en la articulación de los sonidos del habla, donde no existe una entidad neurológica de base. Dentro de su etiología pueden existir malformaciones o deformidades anatómicas de los órganos articulatorios, dislalias orgánicas; o simplemente una mala coordinación muscular, dislalias funcionales. Es la afección del habla más frecuente en la infancia, de pronóstico favorable en la mayoría de los casos, luego de la realización de un tratamiento logopédico oportuno. Se

---

<sup>128</sup> RUIZ SANCHEZ Elena *El factor de la dislexia en los infantes*. pag. 62

<sup>129</sup> Ibid. 63

<sup>130</sup> Idem.

aborda el tema con el propósito de brindar un conocimiento general de la entidad, y facilitar su diagnóstico y manejo terapéutico.

El trastorno del habla más difundido entre los escolares, tanto en educación especial como de educación primaria, lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias.

Etimológicamente significa dificultad en el habla, del griego dis, dificultad; lalein, hablar, pudiendo definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla (pronunciación), donde no exista como base una entidad neurológica. (Biblioteca de consulta Encarta)

La Dislalia es la dificultad para la pronunciación de las palabras debido a la malformación o a la lesión del aparato exterior de la palabra; lengua, labios, dientes, laringe. La corrección de la Dislalia es siempre quirúrgica (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.153)

### **2.3.6. DISFASIA**

Consiste en un trastorno funcional del lenguaje donde no se detectan alteraciones fisiológicas, neurológicas o sensoriales, y que es ocasionado por problemas en la percepción central que afectan los aspectos auditivos y motores del habla, determinando una mala recepción y emisión de ésta. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 149)

El lenguaje en el desarrollo sufre una desorganización capaz de repercutir en su forma hablada creando estructuras lingüísticas alteradas que llegan a funcionar como un sistema que impide que el lenguaje oral evolucione y se transforme o bien, afectando al lenguaje escrito con trastornos como la dislexia o la disortografía (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag.150).

La Disfasia se considera como un trastorno orgánico, que se produce en la adquisición del habla debido a las modificaciones de las estructuras encargadas de la percepción, la integración y la conceptualización de lenguaje.<sup>131</sup>

Lo que caracteriza a un afásico sensorial es que el articular cierta palabra la deforma o reemplaza por un vocablo contaminado no afectando la pronunciación de los sonidos por ejemplo reemplazar la "r" por la "l", en lugar de decir "maestra", dicen "maestla".<sup>132</sup>

### **2.3.7. ALALIA**

Alalia.- Este trastorno se refiere a una dificultad en el lenguaje para designar la pérdida patológica del lenguaje oral, en donde los órganos de fonación o de las áreas del sistema nervioso relacionado con ellos impide la emisión de sonidos articulados.<sup>133</sup>

Imposibilidad de emitir sonidos articulados, a causa de deficiencias de los órganos de la fonación (boca, labios, lengua, laringe) o por trastornos de los nervios que regulan a estos órganos. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, pag. 33).

### **2.3.8. DISARTRIA**

La Disartria, es la articulación imperfecta del lenguaje. La disartria syllabaris spasmodica, es el farfalleo, la Disartria lateralis constituye la tartamudez. (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag.146).

---

131 RUIZ SANCHEZ Elena, *El Factor de la Dislexia en los Infantes.* pag 37

132 Ibid. pag 38

133 Ibid. pag. 34

La Disartria se refiere a las dificultades en la expresión del lenguaje, debido a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundarios de lesiones del sistema nervioso. Esto es que, la persona que sufre Disartria, además de la dificultad o imposibilidad de articular un fonema tiene inconveniente para movilizar sus órganos bucales sea cual sea la finalidad para la cual desea servirse de ellas(masticar, soplar, deglutir, etc.)

Como ejemplo de las dificultades de la articulación que realice el sujeto tenemos que, el niño no pronuncia juntas las sílabas que componen las palabras, en vez de decir "silla" dicen "si-lla".<sup>134</sup>

### **2.3.9. ALEXIA.**

Alexia; es el trastorno de lenguaje originado por una lesión cerebral, en el que permaneciendo intacta la capacidad de ver las palabras escritas, el sujeto es incapaz de comprender su significado, es decir existe una incapacidad para leer aunque el sujeto reconozca los signos gráficos es incapaz de comprender el significado de los conceptos y palabras. En todos los casos de Alexia el paciente escribe casi correctamente y no presenta perturbaciones importantes de lenguaje, por ejemplo; en la palabra "escuela" conoce las letras, pero no puede hilar la palabra ni leerla. <sup>135</sup>

Según la neurología, la Alexia, es un trastorno del lenguaje cuyo origen es una lesión cerebral. La capacidad de ver las palabras escritas permanece intacta, pero el individuo es incapaz de interpretar su significado, además de que no puede leer (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag.35)

---

<sup>134</sup> RUIZ SANCHEZ Elena, *El Factor de la Dislexia en los Infantes*. pag. 37

<sup>135</sup> Ibid. pag. 36

### **2.3.10 DISGRAFIA**

Puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. A veces se atribuye a un retardo en la maduración motriz, pero casi siempre se le asocia a trastornos neurológicos como en los casos de la disgrafía disfásica, donde se combina con la dislexia, y la disgrafía espacial que produce una alteración visoespacial. (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 153)

A continuación daremos paso al siguiente capítulo en donde se analizará los factores que intervienen en el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

**CAPITULO III**  
**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA**  
**LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER**  
**AÑO DE PRIMARIA (5 A 7 AÑOS).**

**CAPITULO III**  
**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-**  
**ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE PRIMARIA**  
**(5 A 7 AÑOS).**

**ANALISIS DE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL**  
**APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON BASE EN LOS**  
**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION**

En este capítulo analizaremos los resultados de la investigación por medio de lo obtenido de los trabajos de los niños los cuales recibí para mi estudio, los que consisten en copiados, dictados, sumas, restas, numeraciones, la aplicación e interpretación del Bender, un cuestionario que se aplico a cada maestra para contestar de manera individual, para cada alumno, cuyo formato se encuentra en los anexos y otro cuestionario por parte de cada uno de los padres o tutores de los alumnos, del cual también se encuentra el formato en el anexo, así como las observaciones por parte de las maestras, efectuadas durante una entrevista a cada una de ellas. Cabe mencionar que la investigación se realizó durante el periodo que comprende los meses de mayo a julio del 2002. Siempre con el generoso apoyo y colaboración por parte del Director y de las maestras.

Se dividió a los alumnos por promedios para conocer a las características de los alumnos y su relación según su promedio y en donde se podrían detectar problemas de aprendizaje de la Lecto-Escritura se hizo la división de la siguiente manera:

Alumnos de promedio de 9.5 a 10 grupo "A" que son un total de seis niños de los cuales de los 6 se recibieron cuestionarios por parte de los padres.



Los alumnos con promedios de 9.0 a 9.4 grupo "B", que son un total de 23 niños, de los cuales, de 4 no se recibieron los cuestionarios respondidos por parte de los padres.

Los alumnos con promedio de 8.5 a 8.9 grupo "C", que son un total de 10 alumnos, de los cuales de los 10 se recibieron los cuestionarios respondidos por parte de los padres

Los alumnos con promedio de 8.0 a 8.4 grupo "D", que son un total de 11 alumnos de los cuales de 3 no se recibieron los cuestionarios respondidos por los padres.

Los alumnos con promedios de 7.5 a 7.9 grupo "E", que son un total de 4 alumnos. de los cuales de ninguno se recibieron los cuestionarios respondidos por parte de los padres.

Los alumnos con promedio de 7.0.a 7.4 grupo "F" que son un total de 11 alumnos, de los cuales de 2 no se recibieron los cuestionarios de los padres.

Y por ultimo el grupo "G" formado por los alumnos con promedio inferior de 6.9 que lo integran solo tres alumnos. De los cuales de ninguno se recibió el cuestionario.

La totalidad de los alumnos con los que se trabajo como ya se menciono anteriormente es de 69 alumnos.

De los cuestionarios respondidos por parte de las maestras se recibieron 68 cuestionarios de un total de 69 cuestionarios.

### **3.1 RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO**

De los estudios realizados se descubrió que el 90 % del total de los alumnos tienen una buena relación con sus maestras.

El 6% del total de los alumnos tiene una relación regular con la maestra.

Quedando un 4% de los alumnos de los cuales las maestras no respondieron como era su relación con ellos.

### **3.1.1. INFLUENCIA DE LA RELACIÓN MAESTRO- ALUMNO**

Del grupo "A" cinco de los seis alumnos tienen una buena relación con la maestra, del alumno restante no se obtuvo respuesta.

Del grupo "B" 22 alumnos tienen una buena relación con la maestra y un alumno tiene una relación regular.

Del grupo "C", los 10 alumnos tienen una buena relación con la maestra.

Del grupo "D", 10 de los alumnos tiene buena relación con la maestra y uno tiene una relación regular.

Del grupo "E" los cuatro tienen una relación buena con la maestra.

Del grupo "F" 10 tiene una buena relación con la maestra y solo uno tiene una relación regular.

Del Grupo "G" dos tienen una relación buena con la maestra y el otro regular.

### **3.1.2 CAPACITACIÓN DE LOS PROFESORES.**

Conforme a las entrevistas realizadas a las profesoras se menciona que en cuanto a la capacitación de los profesores, ellos cuentan con cursos durante el año pero que la mayoría de las veces, son ellos mismos los que tienen que desarrollar los temas sin contar con un responsable o supervisor que los guíe y que no les dan bibliografía para que ellos puedan encontrar la información que necesitan para exponer el o los temas y así se aprecia un vacío en cuanto a la capacitación.

## **3.2 RELACIÓN PADRE-HIJO**

De las respuestas obtenidas por los cuestionarios de los padres, estos fueron los resultados:

Del grupo "A", cuatro de los seis niños tienen una buena relación con los padres, un niño tiene relación regular y de uno no se obtuvo respuesta.

Del grupo "B" las respuestas que se recibieron fueron relación buena, muy buena, amorosa, comprensible, amigable, comunicativa, estable, social, atenta, excelente, optima, normal, respetuosa, cariñosa, en cada una de las respuestas no se encontró dato en la que no se tuviera una buena relación.

Del grupo "C", las respuestas fueron muy buena, buena, de mucha confianza, amistosa, todas aceptables en general.

Del grupo "D", las respuestas fueron, muy buena, buena, de amigos, regular.

Del grupo "E" como ya se menciona anteriormente no se recibieron los cuestionarios de los padres de los niños de este grupo.

Del grupo "F" 9 tienen una buena, muy buena, normal, estricta, agradable, relación con los padres o tutores. De los otros dos alumnos no se obtuvo respuesta

Del Grupo "G" de los tres alumnos que integran este grupo, no se obtuvo respuesta en cuanto a la relación de padre a hijo.

### **3.2.1. INFLUENCIA DE LA RELACIÓN PADRE-HIJO.**

La mayoría de los niños tienen una buena ó aceptable relación con sus padres, pero de 10 niños no se obtuvieron respuestas, ellos son. Uno del grupo A; cuatro del grupo E, dos del grupo F y los tres del grupo G.

### **3.2.1.1. Motivación**

La motivación que se encontró en estas profesoras hacia sus alumnos es que se ponen a jugar con todo el grupo cuando acaban sus trabajos de clase o lo hacen bien, o las maestras les dan palabras de estímulo o felicitaciones a los niños cuando realizan adecuadamente sus trabajos en clase o los llevan de paseo fuera de las instalaciones de la escuela, les den un tiempo de recreo adicional o no les dejan tareas para trabajar en casa

### **3.2.1.2 Desatención**

Del Grupo "A" de los seis alumnos no se encontraron datos de desatención por parte de los padres, ya que a pesar que tres de la seis mamás trabajan fuera de casa, los seis alumnos siempre cumplen con sus tareas, siempre se presentan con su material completo y la maestra refiere que estos alumnos cuentan con mucho apoyo por parte de los padres.

Del Grupo "B" de los 23 alumnos que integran este grupo no se encontraron datos de desatención por parte de los padres ya que a pesar de que 7 mamás de estos alumnos trabajan fuera de casa, la mayoría de los alumnos cuentan con mucho apoyo por parte de los padres los cuales son 19 niños y solo de 4 alumnos las maestras refieren que tienen poco apoyo de casa; 16 de los 23 niños siempre cumplen con las tareas y 7 cumplen ocasionalmente, y 15 de estos 23 alumnos siempre se presentan con el material completo y 8 solo a veces lo hace.

Del Grupo "C", 5 de la 10 mamás trabajan fuera de casa, en este grupo se aprecia un poco de desatención por parte de los padres ya que de los 10 niños solo 4 cumplen siempre con las tareas y 6 solo lo hacen ocasionalmente, de los 10 niños solo 1 siempre cumple con el material y 9

lo hacen solo ocasionalmente, y 5 tienen mucho apoyo por parte de los papas y 5 tienen poco apoyo.

Del grupo "D" de los 11 alumnos que integran este grupo 5 mamás trabajan fuera de casa y 6 mamás no lo hacen, se aprecia desatención por parte de los padres ya que solo 3 alumnos siempre se presentan con sus tareas y 8 lo hacen ocasionalmente, de los 11 alumnos solo 3 siempre traen el material completo y 8 lo hacen siempre, de los 11 alumnos 5 tienen mucho apoyo en casa y 6 tienen poco apoyo en casa.

Del Grupo "E" de los 4 alumnos que integran este grupo 3 de sus mamás trabajan fuera de casa, los 4 ocasionalmente cumplen con las tareas, los 4 solo se presentan con el material algunas veces y los 4 tienen poco apoyo en casa, según las maestras, por lo tanto en este grupo se aprecia desatención por parte de los padres

Del grupo "F" son 11 niños los que lo integran 7 de las mamás trabajan fuera de casa y 4 no lo hacen, de los 11 alumnos 2 siempre traen las tareas, 7 lo hacen ocasionalmente y 2 nunca traen tareas, de los 11 alumnos 9 traen el material solo a veces y 2 no lo traen nunca, de los 11 alumnos 2 tienen mucho apoyo en casa, 7 tiene poco apoyo y 2 no tienen apoyo alguno en casa. Por lo tanto en este grupo se aprecia desatención por parte de los padres.

Del grupo "G" de los 3 alumnos que lo integran dos de las mamás trabajan fuera de casa, de los 3 alumnos 2 ocasionalmente se presentan con las tareas y 1 no lo hace nunca, de los 3 alumnos los 3 se presentan solo a veces con el material y de los 3 alumnos 1 tiene mucho apoyo en casa 1 poco apoyo y 1 nada de apoyo en casa. En este grupo se aprecia desatención por parte de los padres.

### **3.3- IMPORTANCIA DEL AREA DE TRABAJO: LA ESCUELA.**

La escuela cuenta con varios salones (aproximadamente 16) uno para cada grupo y dos por cada grado, de primero hasta sexto, además de uno para USAER, otro para guardar material, otro para la Dirección, sala de juntas, etc.

Los salones están alineados en grupos de cuarto en el centro de la escuela, ubicados todos en planta baja. Otros cuatro salones del lado izquierdo de la puerta principal también alineados y todos en planta baja, y el ultimo grupo de salones en donde se encuentra la dirección en un edificio de 2 niveles en donde también se encuentran los sanitarios para ambos sexos. También se aprecia un amplio periódico mural y una amplia asta para la bandera.

Los salones son bastante amplios; en ellos se encuentran cómodamente ubicadas las bancas dobles para los niños; en cada salón se encuentran también de 2 a 3 pizarrones, un escritorio, estantes así como varias repisas y los materiales didácticos que se usan comúnmente en las clases, cada salón cuenta también con amplias ventanas y una puerta que permite el acceso cómodamente de los miembros del plantel, cuentan con drenaje, luz, agua, servicio de limpieza, en fin todos los servicios necesarios para llevar a cabo un desarrollo educativo adecuado.

En cuanto al personal la escuela cuentan con profesores para cada grado y para cada grupo, un profesor de educación física, así como secretarías, un Director, conserje y personal de USAER.

Dentro de los anexos se muestran fotografías para que se aprecie con mas detalle las características de esta escuela.

### **3.3.1. IMPORTANCIA DEL TRATO AL ALUMNO Y SUS REPERCUSIONES EN EL APRENDIZAJE**

Como se menciona anteriormente si un alumno no aprende puede ser que tenga un problema de maltrato por parte de los padres o maestros o de las personas cercanas al alumno. Ya que si no aprende y no se le ha detectado ningún problema físico, lo mejor sería revisar su contorno del menor y detectar cuales podrían ser los factores que están entorpeciendo el proceso de aprendizaje.

En cuanto a esto menores se detecta que algunos sufren de maltrato por parte de los padres, ya que estos les pegan cuando no quieren hacer la tarea o les ponen apodos, o los insultan, los amenazan, o los ponen en evidencia.

Por parte de la maestra de grupo de primero "A" se percibió un clima de incapacidad del manejo y control de grupo importante, ya que los gritos y las amenazas eran frecuentes (y posiblemente llegan a un jalón, o pellizcó).

En este grupo el promedio general es de: 8.6

Por parte de la maestra de primero "B" el clima era más cordial.

En este grupo el promedio general de los alumnos es de 8.1

### **3.3.2 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Recordemos que el material didáctico, "es todo aquel material que objetiviza lo enseñado y ayuda al profesor a conducir el aprendizaje dentro de una situación real o, en su defecto, ayuda a sustituir la realidad para concretar e ilustrar lo que se expone". 136

---

136 CHAVEZ MAURY Alonso, *El proceso de enseñanza aprendizaje y su didáctica*. pag. 54

En cuanto al material necesario para trabajar en clase la escuela les proporciona a las profesoras el que soliciten. En cuanto al material con que trabaja cada alumno se obtuvo lo siguiente:

Del grupo "A" los seis alumnos que integran este grupo, siempre se presentan con su material completo.

Del grupo "B", 15 de estos 23 alumnos que lo conforman siempre se presentan con el material completo y 8 de estos alumnos solo a veces lo hace.

Del grupo "C", de los 10 niños que integran este grupo, solo 1 siempre cumple con el material y 9 lo hacen solo ocasionalmente

Del grupo "D", de los 11 alumnos solo 3 siempre traen el material completo y 8 alumnos lo hacen siempre,

Del grupo "E", de los cuatro alumnos que lo integran, los 4 solo se presentan con el material algunas veces.

Del grupo "F" de los 11 alumnos que lo integran 9 traen el material solo algunas veces y 2 no lo traen nunca.

Del grupo "G", de los 3 alumnos que integran este grupo, los 3 se presentan solo a veces con el material.

Ahora continuaremos con el cuarto y ultimo capitulo en el que se darán propuestas para los padres y maestros para que se de un mejor proceso de Aprendizaje de la Lecto-Escritura.



**CAPITULO IV**  
**EL MAESTRO, LA ESCUELA Y LOS PADRES**  
**EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA**  
**LECTO-ESCRITURA. UNA PROPUESTA**  
**PEDAGOGICA PARA PADRES Y MAESTROS**

## **CAPITULO IV**

# **EL MAESTRO, LA ESCUELA Y LOS PADRES, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA PADRES Y MAESTROS**

Contando ya con una información sustentada en los capítulos uno y dos y analizada en el capítulo anterior se llevaran a cabo las propuestas tanto para padres como para maestros esperando que esta información sea de ayuda a las personas que la puedan tener en sus manos y que le puedan sacar algún provecho.

### **4.1 RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO**

El maestro debe estar bien alerta de todo lo que diga o haga el alumno que sea capaz de revelar algo de sus sentimientos. Además, debe estar atento a sus propias emociones. Sus propios sentimientos influyen sobre la forma que él interpreta la conducta del alumno y el efecto que esta le produce. El maestro carente de confianza en si mismo carece de juzgar la conducta del alumno como amenazante o hiriente, aun cuando tal cosa no sea cierta. Es sumamente difícil evaluar objetivamente el comportamiento ajeno cuando están en juego nuestras ansiedades. Los conflictos y problemas del maestro a menudo se reflejan en su interpretación de la conducta el niño.

El maestro puede ayudar al educando a reducir sus experiencias frustratorias. Puede ayudarle a eludir aquellas situaciones con la que no

puede enfrentarse sin recurrir a la ira. En otras ocasiones, el alumno debe aprender a reconocer sus propias limitaciones y a ajustar sus aspiraciones y propósitos a sus talentos y capacidades. Los objetivos que el niño se fije deben guardar proporción con sus destrezas, capacidades, oportunidades y medios. La persecución desesperanzada de una meta que jamás podrá alcanzarse en una experiencia extremadamente frustratoria. Muchos alumnos se resisten hacia las actividades escolares debido al fracaso constante que experimentan al no poder cumplir con lo que se les pide por faltarles las capacidades necesarias. 137

Por lo que pude observar la relación maestro-alumno no influye de manera que obstruya el proceso de enseñanza aprendizaje, pero en algunos casos si lo limita así que es de gran importancia que la relación del maestro y del alumno sea cordial y de respeto mutuo para que no se encuentren obstáculos en ese sentido, ya que de lo contrario crea cierta tensión tanto en el alumno como en los profesores, y puede predisponer a los involucrados tanto en un inadecuado trabajo dentro y fuera de la escuela por parte del alumno, así como una exigencia mayor por parte del maestro hacia el alumno involucrado en una relación mala o de algún conflicto.

Ginott considera que el principio cardinal de la comunicación consiste en que el maestro se dirija a la situación y no a la personalidad y el carácter del estudiante. Cuando se enfrenta a conductas indeseables en el alumno, recomienda al maestro que describa lo que ve, lo que siente y lo que necesita hacer. El maestro debe aceptar al alumno pero no su conducta “separar el pecado del pecador” El maestro debe considerar que el alumno es una persona de valor independientemente de la manera en que se comporte, a continuación se enumera una lista de recomendaciones que describen las formas en las cuales el maestro se puede comunicar

---

137 SANCHEZ HIDALGO Efrain, *Psicología educativa*. pag. 195

eficazmente. Aunque no es posible hacer una explicación amplia de cada una de las mismas, a continuación se presentan:

- 1.- Diríjase a la situación del estudiante. No juzgue el carácter ni su personalidad, porque eso puede ser degradante.
- 2.- Describa la situación, exprese sus sentimientos acerca de la misma y aclare sus expectativas con respecto a ellas.
- 3.- Exprese sentimientos auténticos y sinceros que promuevan la comprensión del alumno.
- 4.- Disminuya la hostilidad al invitar a la cooperación y proporcionar al alumno oportunidades para actuar con independencia.
- 5.- Disminuya las actividades desafiantes al evitar las ordenes y las demandas que provoquen respuestas defensivas.
- 6.- Reconozca, acepte y respete las ideas y los sentimientos del estudiante de manera que aumente su autoestima.
- 7.- Evite los diagnósticos y los pronósticos que tienen como resultado etiquetar a los alumnos, porque esto puede inhabilitarlos.
- 8.- Describa los procesos y no juzgue a los productos o a las personas. Proporcione una guía no una crítica.
- 9.- Evite las preguntas y los comentarios que puedan provocar resentimientos e invitar a la resistencia.
- 10.- Evite el uso del sarcasmo porque esto puede disminuir la autoestima del estudiante.
- 11.- Resista la tentación de dar al alumno soluciones precipitadas: tómese el tiempo necesario para darle la guía que necesita para solucionar su propio problema. Estimule la autonomía.
- 12.- Procure ser breve; no predique ni critique, porque esto no es motivante.138

#### 4.1.1 INFLUENCIA DE LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO

El maestro de enseñanza básica no siempre tiene conciencia clara de lo que su rol simboliza. Los niños permanecen en la escuela varias horas. La dinámica del profesor puede ser tan intensa, que muchas veces el niño percibe en el profesor o profesora las frustraciones, deseos, sublimaciones o negaciones de las figuras parentales. Para el niño, un profesor simboliza no solo la figura de autoridad, sino también el principio de realidad e incluso el principio de placer. Ello, yo y superyo se dan cita en la personalidad del maestro, convirtiendo la tarea docente en una relación dinámica donde el profesor no solo enseña o educa sino que proyecta su propia personalidad, con sus tensiones, frustraciones y cualidades sobre el niño.

Los padres suelen referirse a un buen profesor o a un mal profesor en función de las cualidades transferenciales en relación a sus hijos. Es innegable la importancia de la interacción profesor-alumno al valorar el rendimiento escolar, por lo que el fracaso escolar de determinados alumnos está estrechamente relacionado con la personalidad del profesor. 139

No se observa una gran influencia, ya que uno de los mejores alumnos con promedio de más de 9.5 tiene una relación regular con la maestra y el alumno de más bajo promedio tiene una buena relación con la maestra.

Solo agregare que para trabajar adecuadamente el ambiente del entorno es de vital importancia para que se pueda trabajar con armonía.

---

139 PORTELLANO José, *Fracaso escolar*. pag. 46

#### 4.1.2 CAPACITACIÓN DE LOS PROFESORES

La cuestión no se refiere únicamente a la preparación profesional del maestro. No basta con que éste entienda los principios básicos del desarrollo del niño y se esfuerce en aplicarlos. El maestro debe ser una persona segura de sí misma, emocionalmente integrada, que viva una vida plena y con aplomo. Como todo ser humano, tendrá sus preocupaciones y problemas de índole material y espiritual, pero no debe permitir que éstos le afecten hasta el extremo de dañar su eficacia en la tarea educativa.

Es importantísimo contar con los servicios de personas que no se sientan deprimidas y frustradas en el ejercicio de su comunidad educativa, ya que la función de higiene mental más importante en la escuela se efectúa a través del diario contacto de maestros y alumnos. El maestro es, de una parte, la personificación de la autoridad escolar y de la otra, sustitución temporánea de la autoridad paterna o materna. El bien o el mal que pueda hacer al niño en su relación escolar depende en gran medida del grado en que logre integrar esa doble función. Un exceso de autoridad puede destruir la ocasión que el maestro tiene de guiar adecuadamente al educado; un exagerado paternalismo podría obstaculizar el proceso de madurez emocional del niño.<sup>140</sup>

Se encontró que en ambos grupos las maestras cuentan con un horario establecido y con un programa de S.E.P. de acuerdo a la edad de los niños para poder trabajar dentro de la clase, también se mencionó anteriormente que las maestras asisten a cursos aproximadamente cada tres meses pero en ocasiones son ellas mismas las que tienen que exponer los temas, y que no tienen el acceso a la información requerida, por lo cual

---

140 SANCHEZ HIDALGO Efrain, *Psicología Educativa*. pag. 407

no tienen bases suficientes para desarrollar los temas para impartirlos a los colegas, lo cual repercute en un conocimiento extra pobre en cada curso.

Debido a que es útil para el educador conocer los principales métodos para enseñar con eficiencia, este desconocimiento ha dado origen a una gran cantidad de investigaciones, de las cuales se rescatan los siguientes métodos;

- \*Dosificación

- \*Distribución de la practica

- \*Aprendizaje programado

A continuación conoceremos cada uno

**Dosificación.-** Como su nombre lo indica, consiste en la regulación de las etapas, frecuencia, contenidos y métodos de la educación, la instrucción, etc. Se ha comprobado que la enseñanza distribuida es siempre más eficaz que la concentrada, aún cuando los periodos de actividad y de reposo varíen de un sujeto a otro, y aún cuando varíen los objetivos por alcanzar. Ciertas experiencias muestran que los mejores resultados se obtienen cuando la tarea es dividida en unidades elementales, tan pequeñas como sea posible y especialmente, si el aprendizaje de una de esas unidades comienza cuando se comprueba el éxito alcanzado en la unidad precedente. Sobre este principio se basa la llamada "instrucción programada" que sistematiza también, la norma de proceder paso a paso y acabadamente".

**Distribución de la practica.-** Uno de los factores más importantes que determinan la rapidez de aprendizaje de una persona es la tasa a la cual practica la tarea. En gran cantidad de situaciones, los periodos cortos de práctica, espaciados con periodos de descanso, permiten un aprendizaje más eficaz que la practica continua o masiva.141

---

141 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag. 169.

**Aprendizaje programado.-** Con el fin de completar la enseñanza del maestro y poner en practica los conocimientos que se poseen sobre las mejores formas de aprender, se han desarrollado programas de aprendizaje de una u otra clase.

Tales programas pueden presentarse en forma de libro o de maquina. En forma de libro, generalmente se denominan textos programados. En forma de maquinas, pueden incorporarse a un aparato, llamado máquina de enseñanza, proyectado específicamente para enseñar ciertas asignaturas.

Los programas de aprendizaje no importa como se presenten, consisten generalmente en una serie de preguntas o de problemas que el aprendizaje debe responder. Después de dar cada respuesta el estudiante ve si ha acertado o no. Resuelve los problemas en una forma ordenada previamente, estudiada con gran cuidado para que constituya la secuencia más eficiente; en particular, aquella en que cada respuesta se basa en las respuestas anteriores.

Una característica de los métodos de aprendizaje programado es que permite al estudiante ir a su propio paso. Las disertaciones no hacen esto, pues requieren la misma cantidad de tiempo y de atención por parte de todos. Son demasiado lentas para el aprendiz rápido y demasiado rápidas para el aprendiz lento. También sucede así con las técnicas de recitación. Los programas de aprendizaje, por otra parte, pueden darse individualmente a los estudiantes, y cada uno puede trabajar tan rápida o lentamente como lo permitan sus capacidades y sus hábitos de trabajo.<sup>142</sup>

Una característica de los principales programas de aprendizaje es que los pasos en el aprendizaje se hacen razonablemente pequeños.

Los pasos pequeños aseguran que lo que la persona ha aprendido lo ha aprendido bien, y que esta lista para intentar los siguientes pasos.

---

<sup>142</sup> CABRERA HIGALGO Edgar, *Psicología Actual*, pag. 170



Los pasos pequeños aseguran también que se producen relativamente pocas respuestas erróneas, es decir, respuestas que impidan el moldeamiento del producto final.143

Es importante la capacitación de los profesores porque les brinda las herramientas necesarias para poder transmitir los conocimientos a sus alumnos de acuerdo a su capacidad y desarrollo, para lo cual es necesario ser constante en la formación, preparación y capacitación, si no se puede asistir a cursos o talleres una buena opción es, leer libros de acuerdo a las dudas o limitaciones que existan, o acercarse a los profesionales de la educación, es importante también tomar en cuenta su vocación y amor por su trabajo, ya que representan estos un estímulo valioso.

Dentro de la capacitación de los profesores encontramos 4 áreas que deben dominar.

- 1.- Dominio del conocimiento teórico acerca del aprendizaje y la conducta humanas.
- 2.- Demostración de actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
- 3.- Dominio de la materia que se va a enseñar.
- 4.- Conocimiento de las técnicas de enseñanza que facilitan el aprendizaje de los alumnos.144

El área de competencias de los maestros eficaces se refiere al repertorio de técnicas de enseñanza que deberían poseer. Este repertorio es importante si los maestros desean enseñar con eficacia a los grupos de alumnos que poseen diferentes experiencias y aptitudes de aprendizaje. Por lo tanto los programas de formación de los maestros deben incluir un entrenamiento específico dirigido a la adquisición de técnicas de enseñanza

---

143 CABRERA HIDALGO Edgar, *Psicología Actual*. pag.171.

144 COOPER James, *Estrategias de enseñanza*. pag. 27

específicas. Independientemente de los elementos de conocimiento que intervengan en la preparación de los maestros se enfoquen hacia los contextos o situaciones que éstos enfrentan, los elementos de entrenamiento practica deben dirigirse directamente hacia los aspirantes a maestros- hacia la observación, análisis y modificación de su conducta como educadores.145

Las reglas del salón de clases deben ser claras para que los niños sepan lo que se espera de ellos. Las reglas deber ser repetidas cuando sea necesario.

No se debe prestar atención a las conductas que se deseen debilitar. Es necesario entablar relaciones con otros niños que muestren conductas que se desea fortalece. Elogiar al niño que muestre conductas incompatibles con las conductas perturbadoras.

Es recomendable alabar a los niños cuando mejoran su conducta. Tomarlos en cuenta cuando se porten bien en vez de hacerlo cuando su comportamiento es inadecuado. El maestro debe mencionar las conductas que le agraden y otorgar privilegios a los niños que muestren buena conducta diciendo, por ejemplo; “tu tienes prioridad en saludar porque siempre estas atento”.146

Recordemos que educar es “formar integralmente al ser humano. Para lograr este objetivo, el profesor debe tener una preparación científico-técnica y humana, además de poseer una formación didáctica”.147

---

145 COOPER James, *Estrategias de enseñanza*. pag. 28

146 BECKER Wesley, *Los padres son maestros* pag. 19

147 CHAVEZ MAURY Alfonso, *El proceso de enseñanza y su didáctica* pag. 78

## 4.2 RELACIÓN PADRE-HIJO

La influencia de la relación padre- hijo es muy importante ya que si no se tiene una buena relación con el padre, la madre o alguno de ellos difícilmente se podrá organizar el trabajo de realizar la tarea en casa, y la convivencia tensa con los padres, no permite que se lleve a cabo el aprendizaje, no de manera adecuada y si se tiene una preocupación, no se puede tener concentración y atención a lo que se esta realizando.

En el ambiente familiar estas son algunas recomendaciones importantes para los padres con niños con problemas de aprendizaje

- Conozca a su hijo, los niños con problemas de aprendizaje son – en la mayoría de los casos- brillantes e inteligentes, algunos demuestran capacidad de liderazgo, sobresalen en la música, el arte, los deportes o otras áreas vocacionales. Es importante que -como padres- no solo tengamos en cuenta los problemas que presenta el pequeño sino que conozcamos cuáles son sus puntos fuertes, sus gustos, sus habilidades y destrezas, para de esta manera alentarlos y estimularlos a que se desarrollen.
- Acerca de su rendimiento escolar: programe reuniones con los profesores y las personas que tratan a su hijo en la escuela (como el psicólogo, el terapeuta ocupacional, el psicopedagogo, etc.) para conocer acerca de la actitud que tiene su hijo hacia el aprendizaje, su rendimiento y sus puntos débiles. Es fundamental que usted se convierta en un gran apoyo para él, ya que de esta manera será más fácil poder colaborar con las tareas escolares en casa.
- Establezca una buena comunicación con el niño: Mantenga un dialogo claro y afectuoso con su hijo, es decir, que conozca que no es tonto no perezoso; al contrario, recuérdale que es una persona inteligente, que presenta dificultades en el aprendizaje, ya que su cabecita procesa la información que recibe de una manera diferente.

Hable con él acerca de sus destrezas y dígame que aunque le costara un poco aprender, esto no quiere decir nunca lo lograra. Estimúlelo y gratifíquelo continuamente. (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel Perceptivo Tomo I pag. 21)

#### **4.2.1 INFLUENCIA DE LA RELACIÓN PADRE-HIJO**

Como se señaló con anterioridad, la familia de niños con dificultades en el aprendizaje pueden convertirse en su gran apoyo. Por esto es importante que tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

Cuando se detecta una dificultad en el aprendizaje, en los pequeños los primeros afectados social y emocionalmente son sus padres, así que esta es una realidad que se debe asumir de manera tranquila y responsable, es el momento en que los padres deben convertirse en un apoyo vital para que el niño logre obtener un buen desempeño escolar, que conozcan y se informen acerca de la dificultad que esta presentando el niño para así poder proporcionar las herramientas adecuadas.

Sí los padres y maestros trabajan en equipo se facilitará la labor de detección de esta problemática. La sensibilización hacia estas dificultades permitirá realizar un buen trabajo, ya que hoy en día nuestra población se esta viendo cada vez más afectada por estas (Enciclopedia Problemas de Aprendizaje Nivel perceptivo pag. 30)

##### **4.2.1.1 Motivación**

Tanto los padres como los maestros deben de mostrarle al niño el gusto por el aprender cosas nuevas, cosas que le darán la motivación de terminar los diversos niveles escolares y hasta una carrera que le sea su

sostén cuando llegue a la edad adulta. Es importante destacar que si el niño no está debidamente motivado aún la educación primaria le será de gran dificultad el poder concluir y dejara sus estudios truncados por falta de una motivación, es también importante mencionar que desde pequeño debemos proyectar al niño, como una persona que estudia o se supera para que pueda valerse por si misma cuando llegue a la edad adulta.

#### **4.2.1.2 Desatención**

En cuanto a la desatención por parte de los padres o tutores encargados del menor, es un aspecto sumamente definitivo para que el niño pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe de contar con las herramientas necesarias como son, las asistencias de los padres a la juntas, la entrega de tareas con previa revisión o apoyo de casa, el contar aún con el uniforme completo, tenis, pans, etc, y lo más importante presentarse con los materiales completos que van desde un simple lápiz, hasta un diccionario, dependiendo de cada escuela se debe de cumplir con el material solicitado en cada caso. La desatención es un obstáculo para el alumno ya que se puede considerara como lo contrario a la motivación porque si el alumno es desatendido ya sea por los padres o el profesor a la edad de 5 a 7 años el alumno le perderá e progresivamente el interés a la escuela y a todo lo que conlleva a ella. En estos tiempos, porcentajes importantes de mujeres que anteriormente se dedicaban de tiempo completo al hogar, ahora tienen que distribuir su tiempo para trabajar ahora también fuera de casa, por lo que se podría provocar que el alumno sea desatendido, por eso es importante una buen planeación del tiempo para cada aspecto que necesite cobertura en el hogar ya que la madres, son las que generalmente acompañan al alumno en la realización de las tareas escolares dentro del hogar y en cuanto a la escuela, por parte de los

maestros es importante, no dejar de informar a los padres de los avances o retrocesos del alumno.

#### ALIMENTACION INADECUADA.

Anteriormente se hablo de la alimentación ahora se retomara el tema para conocer los riesgos de una alimentación inadecuada.

Las carencias nutritivas afectan la capacidad de aprender en distintos ordenes.

Investigaciones experimentales han mostrado, en distintas mamíferos, la importancia de la reducción en la ingestión de proteínas en las primeras etapas del desarrollo.

En el ser humano esta carencia se hace notar especialmente a partir de los primeros meses de lactancia. En la practica no es digna de consideración la eventual incidencia del hambre durante el embarazo, pase a que algunas autores opinan lo contrario. Es preciso que esta carencia alcance niveles extremos para que afecte el desarrollo del feto.

En cambio, la carencia alimentaria en los primeros meses de vida es determinante, Investigaciones efectuadas pos Cravioto y colaboradores y por Lafebvre han demostrado, como ya se había revelado experimentalmente, que las restricciones en la incorporación de sustancias, principalmente proteínas, en los primeros meses de vida, inciden en el desarrollo del sistema nervioso central y son causa de deficiencia mental, tanto más grave cuanto más extensa y precoz ha sido la privación de alimentos. A medida que el lactante y el niño alcanzan más edad, menos nociva es la carencia alimenticia. Es menor el riesgo de lesiones cerebrales irreversibles. En estos casos la carencia afecta la vitalidad del organismo. Se ha señalado que el periodo crítico va desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años.

En la primera y segunda infancia la carencia alimenticia rebaja el nivel de las funciones orgánicas. Bajan las actividades de los grandes aparatos (digestivo, respiratorio, etc.) la actividad motora, la iniciativa, el nivel atencional y la lucidez. Este descenso generalizado de la vitalidad afecta desde luego también los dispositivos básicos y la neurodinámica cortical cuyo nivel funcional óptimo es indispensable para el aprendizaje escolar.

La ingestión de alimentos adecuados constituye una de las motivaciones básicas de todos los organismos. Y si se considera que en general la motivación para el aprendizaje depende de los estímulos que el maestro utiliza para movilizar la actividad exploratoria de los niños, se comprende que el lugar ocupado por el hambre no puede ser desalojado por ningún otro tipo de motivación.

Es preciso hacer notar que carencias parciales también tienen incidencia en la capacidad de aprendizaje. Las dietas unilaterales, incompletas, no equilibradas, generan deficiencias de proteínas (o de aminoácidos, componentes de las moléculas de proteínas, cuyo aporte es esencial), de hidratos de carbono, de grasas y de minerales (yodo en especial) y vitaminas.<sup>148</sup>

Algunos de ellos tienen una relación muy cercana con el aprendizaje mientras que puede no ser el caso con otras sustancias. Así, el yodo es un mineral indispensable y su carencia da lugar en las primeras etapas de la vida al cretinismo endémico (con debilidad mental y bocio) y más tarde a formas más o menos claras de hipotiroidismo con un descenso de la excitabilidad general. En cambio, otras carencias de minerales pueden no ser tan determinantes. Otro tanto sucede con la ingestión de vitaminas: algunas carencias vitamínicas de complejo B inciden en el trabajo del sistema nervioso central.<sup>149</sup>

---

148 AZCOAGA Juan Enrique, *Alteraciones del aprendizaje escolar*. pag. 132

149 *Ibid.* pag. 133

### **4.3 IMPORTANCIA DEL AREA DE TRABAJO: LA ESCUELA**

La escuela es un lugar destinado a instruir los conocimientos a un grupo de personas, en este caso, como se mencionaba anteriormente, la escuela cuenta con un edificio dos pisos del lado derecho del patio en el cual en la planta baja se encuentran ubicados los sanitarios tanto para niñas, como para niños, las oficinas del director y salones de clases, en el centro del patio se encuentran otros salones de solo una planta, y al lado izquierdo del patio se encuentran otros salones, aproximadamente son 16 salones y tiene un salón especial para guardar el material didáctico, el área de cada salón es de aproximadamente 5.5 por 6.6 metros el promedio de alumnos por grupo es de 35, cuentan con paredes de concreto, con ventanas de 5 por 1 metro aproximadamente, puerta, techo de lamina (donde los salones son de un solo nivel), en el interior cuentan con mesas dobles y sillas suficientes para los alumnos escritorio para las maestras, silla y un mueble para guardar los materiales de la clase así como una repisas para colocar materiales.

También cuenta con energía eléctrica en cada salón, wcs, lavamanos, agua y drenaje en los baños, conserje y personal de intendencia, así como un maestro/a por cada grupo de cada nivel..

Se cuenta con lo indispensable dentro de esta escuela para poder cumplir sus objetivos de enseñanza.

La escuela es por muchos conocida como nuestro segundo hogar en nuestra época de estudiante, por la cantidad de horas que pasamos en ella, es importante señalar que debe ser un lugar de acuerdo a los requisitos que se estipulan por ley y que es un lugar que debe mantenerse en perfecto estado en cuanto a las instalaciones así como limpio ordenado y con los servicios públicos necesarios para un buen logro en su propósito.



### **4.3.1 IMPORTANCIA DEL TRATO AL ALUMNO Y SUS REPERCUSIONES EN EL APRENDIZAJE**

Un alumno que no es tratado debidamente, puede desarrollar diversos problemas que estorben el desarrollo adecuado de su aprendizaje, más en el primer año de primaria en donde generalmente los alumnos son recién egresados del jardín de niños en donde el horario era menor, las obligaciones eran menores y el trato y la relación de la maestra era más maternal.

En este caso la vocación por parte de los profesores es importante, ya que la labor docente requiere de paciencia, esfuerzo, perseverancia, etc. para atender a cada alumno, así como inteligencia para poder esquivar los obstáculos que se presentan cada día con las decenas de alumnos que se tiene dentro del salón de clase, la capacitación es también importante y como ya se menciono anteriormente, también se puede acudir al los libros para estar mejor preparados para impartir las clases, otro aspecto importante es la experiencia, en este caso ambas maestras cuentan con más de 8 años de experiencia en la labor docente.

### **4.3.2 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Como vimos anteriormente el material didáctico es imprescindible para el proceso de aprendizaje ya que a través de la asociación de imágenes, símbolos y fonemas, es como el niño va aprendiendo y construyendo su aprendizaje, la repetición de la visualización de los símbolos junto con los fonemas es lo que refuerza al niño en el aprendizaje, el alumno va adquiriendo maduración y aprendiendo las letras, las sílabas, las palabras, las reconoce y la traza, y al estar adquiriendo madurez se

puede realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lecto-Escritura en los niños de 5 a 7 años.

El Material didáctico es el “Conjunto de objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje, mayor. Estas ayudas pueden dividirse en: material para actividades individuales y material de uso, sobre todo colectivo”. (Diccionario de Psicología y Pedagogía pag. 397)

En cuanto al material de uso individual, si los niños no cuentan con los recursos como lápices y cuadernos y/o libros sería muy difícil que aprendieran lo que están estudiando en la clase ya que el copiar y escribir el tema centra la atención a lo que se está haciendo, aunque en la mayoría de los casos ese material es provisto por los padres o tutores de los menores es importante también contar con el material de uso colectivo como son mapas o ilustraciones a escalas que puedan apreciar los alumnos desde su lugar para que puedan conocer mejor lo que se está estudiando, así como algo que no puede faltar en ninguna escuela y es el pizarrón

Es recomendable también el uso de materiales tales como;

- Materiales audiovisuales
- Materiales impresos, llenos de color atractivos y corrientes.
- Materiales que los niños puedan manipular mientras aprenden un concepto.
- Materiales preparados por el mismo niño o el profesor: cuentos, carteles, dibujos, letreros hechos juntos, diálogos grabados sobre hechos de la clase.

Las posibilidades no tienen límites, esta lista corta quiere ilustrar la idea de proporcionar motivación extrínseca en el aprendizaje. La naturaleza del niño pequeño, su deseo innato de agradar a los demás, su insaciable

curiosidad por aprender y su deseo de explorar, descubrir y crear proporciona la motivación. El profesor bien preparado y competente debe aprovechar la motivación natural del niño pequeño, siendo generoso al crear un clima de motivación para seguir el éxito en el aprendizaje de la Lecto-Escritura. Para conseguir esto se debe usar todos los recursos para la motivación del aprendizaje. 150

En esta escuela se cuenta con el material general necesario para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que como se menciono anteriormente en cada salón cuentan con dos pizarrones. o más, gises, marcadores, carteles, láminas, ilustraciones. etc.

Ahora se dará paso a las Conclusiones.

**CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Un punto fundamental de este documento es que el desarrollo social y emocional de los niños debe ser una actividad tan importante para las escuelas, como lo son la lectura, la escritura y la aritmética. Quienes tenemos el privilegio de tratar con niños, somos responsables ante ellos, por los menos de tratar de enseñarles las habilidades de supervivencia necesarias para tener éxito.<sup>151</sup>

De esta forma podemos decir que los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer año de primaria tienen, como hemos visto varios factores, los cuales son en su mayoría, físicos, sociales, familiares, emocionales y educativos, en cuanto a los factores físicos; se deben de tratar con la ayuda de personal especializado, de acuerdo al problema, como pueden ser médicos, y en ocasiones combinar al tratamiento con terapeutas, etc; en cuanto a los factores sociales se deben de tomar en cuenta el entorno para saber que es lo que esta afectando o estorbando para que el niño aprenda, en cuanto a los factores familiares considerando que es un factor determinante se debería de contar con el apoyo al 100 por ciento por parte de los padres o de los tutores para que ellos sean los que impulsen a los alumnos a hacia arriba en el proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo a su alcance todas la herramientas necesarias; en el aspecto emocional, también será conveniente diagnosticar al alumno en caso que tenga un problema emocional severo al grado que no le permita tener un buen proceso de aprendizaje, es importante indagar las situaciones que rodean al menor que lo pudieran estar afectando como son, ser hijo único, tener nuevo hermano, ser el menor o el mayor, vivir con solo uno de los padres, tener a sus padres separados o divorciados, en cuanto a los

---

<sup>151</sup> CHASE Larry, *Educación afectiva*. pag. 7

factores educativos es importante tomar en cuenta la experiencia y método de cada profesor a si como su preparación previa y constante para estar actualizada.

La educación de los padres es la tarea más importante de su vida. Nuestros hijos son los futuros ciudadanos del país y del mundo. Ellos serán los forjadores de la historia. Son los futuros padres y serán a su vez los educadores de sus hijos. Debemos empeñarnos en que se transformen en excelentes ciudadanos, en buenos padres. Ellos encarnan también la esperanza de nuestra vejez. Una educación correcta de nuestros hijos nos deparará una vejez feliz, mientras una educación deficiente será para nosotros una fuente de amargura y lágrimas y nos hará sentir culpables. Ante todo, establezcamos con claridad que educar al niño correcta y normalmente es mucho más fácil que reeducarlo.

Una educación correcta a partir de la más tierna infancia no es tarea tan difícil como muchos creen, No hay padre ni madre que no pueda realizarlo con facilidad si realmente se empeña en ella, y, por otra parte, es una tarea grata y placentera y feliz. Completamente otra cosa es la reeducación. Si el proceso educativo adoleció de serias fallas u omisiones, si se procedió improvisadamente, incurriendo en negligencias o ligerezas, será necesario corregir mucho, reformar. Y la tarea de corrección, de reeducación, no es ya un asunto fácil. Exige esfuerzos, conocimientos y paciencia que no todos los padres poseen. Además, el trabajo de reeducar, de reformar, no es solo difícil sino también penoso. Aun en el caso de éxito completo, ocasiona constantemente amarguras a los padres, desgasta su sistema nervioso y altera con frecuencia su carácter. 152

---

152 DIEZ Mariano, *La educación de los padres*. pag. 11

El contar con un padre y una madre puede resultar muy importante para algunos niños en su desarrollo, y es posible que cuando falta uno o ambos, algunos chicos experimenten dificultades en el progreso de una u otra etapa, sin embargo numerosos estudios indican que la probabilidad de que un niño se transforme en adulto perfectamente equilibrado es la misma tanto para el que se cría en un hogar armonioso como el que procede de un hogar roto.

Esto no significa que resulte inevitable la aparición de problemas cuando el menor es educado por un solo progenitor, y que el beneficio de contar con un padre y una madre no significa necesariamente una normalidad en el desarrollo del niño. Hay padres que, contra su voluntad, son los responsables de los problemas de sus hijos, los cuales pueden sentirse abandonados o desamparados.

Cada niño es un individuo y como tal ha de ser tratado. No existe fórmula universal y garantizada para educar con éxito a un niño. Aunque es fácil reaccionar excesivamente ante los problemas o rabietas de un niño, un padre comprensivo, cuidadoso y reflexivo, puede hacer mucho por lograr que un chico difícil llegue a una adolescencia equilibrada y alegre.

Los maestros naturales de los hijos son el padre y la madre. Las primeras lecciones sobre la existencia las reciben los pequeños de lo que ven hacen y oyen de sus padres, de la actitud misma que estos tienen ante las cosas de la vida, del modo como reaccionan ante las personas y las situaciones. 153

Todos fuimos niños una vez. Nuestra experiencia de hoy está impregnada por los hechos y los sentimientos de la niñez, que han sido grabados en detalle. No podemos tener hoy un sentimiento desconectado

---

153 DIEZ Mariano, *La educación de los padres*, pag. 9

de sentimientos similares grabados en el pasado, de los cuales los más intensos nos ocurrieron en los primeros cinco años de vida.<sup>154</sup>

El niño de 5 años está orgulloso de sus primeras ejecuciones de las letras, sorprende por la seriedad con la que emprende su tarea. Sin embargo al no enunciarle ninguna obligación, lleva a cabo su trabajo sin ninguna crispación en general. Pero todo puede cambiar en función de una exigencia del maestro o de los padres.

La postura es poco tónica el torso se apoya en la mesa, la cabeza está muy inclinada y algunas veces se apoya sobre su mano izquierda. Puede cambiar con frecuencia de postura, escribir poniéndose de pie.<sup>155</sup>

Escribe muy despacio, letra a letra, mirando muy a menudo el modelo. El movimiento gráfico que traza las letras es tan lento y descompuesto que podemos describir la sucesión de los movimientos que se han utilizado.

El movimiento no está únicamente desmenuzado y roto por las frecuentes miradas al modelo. Hay también numerosos “tiempos muertos” durante los cuales se producen movimientos parásitos: el niño separa su mano de la página, sin ninguna razón aparente, la vuelve a llevar, estruja el lápiz, lo mordiaquea.

Hay que ser muy paciente para examinarlo. Pero esta paciencia se ve recompensada. El niño de 5 años utiliza, en efecto toda una gama de movimientos que después desaparecerán o reaparecerán en otro contexto. Así pues, podemos encontrar una rotación del antebrazo alrededor del codo en un trazo simple. Pero esta rotación no se parece a la que utilizará mucho más tarde a los 11, 12, 13 ó a los 14 años. Se acompaña con una flexión a veces espectacular al nivel de la muñeca que se levanta al mismo tiempo, mientras la mano da una vuelta en pronación.

---

<sup>154</sup> DIEZ Mariano, *La educación de los padres*. pag. 10

<sup>155</sup> ARJURIAGUERRA. *La escritura del niño*. Pag.. 218



La progresión puede hacerse también (y es el caso más frecuente), por inclinación progresiva del cuerpo hacia la derecha, y por movimientos de abducción del brazo, más o menos alternados con movimientos de simple rotación del brazo alrededor del hombro. En consecuencia, la evolución del codo es muy "zigzaguante".

La muñeca cuya labilidad permite una serie de movimientos en apariencia anárquicos, es además utilizada en parte para la inscripción, en movimientos de circunducción. Pero los dedos también están visiblemente movilizadas de modo particular de movimientos de flexión. El papel se mantiene recto. La mano y el antebrazo están muy oblicuos. Es posible incluso que se coloquen de modo paralelo a la línea. El niño de 5 años no puede escribir mucho tiempo. Una línea de copia es lo máximo que puede escribir y no siempre lo realiza.

El niño entonces puede preferir dibujar, o bien hacer zigzags que son para él simulacros de escritura, simulacros de carga de contenido.<sup>156</sup>

A diferencia del niño de 7 años que presenta un cuadro muy distinto. Se aplica y sufre mucho. La escritura se ha convertido en una cosa seria. Puede haberle costado ya numerosas observaciones. Ha tenido que utilizar plumilla puntiaguda y escribir en 2 mms., sin hacer manchas, cosas, todas ellas poco fáciles para un aprendiz, sin previa familiarización con los instrumentos.

El niño se apoya siempre sobre la mesa, su postura es más bien crispada, el hombro en prominencia, la muñeca rígida, los dedos flexionados y crispados sobre el instrumento.

Escribe todavía bastante despacio, palabra a palabra, de modo inseguro, el papel colocado recto delante de él. Según su grado de adquisición de la lectura la copia le es más o menos fácil. En ningún caso le

---

<sup>156</sup> ARJURIAGUERRA. J., *La escritura del niño*. pag. 222

es fácil escribir en situaciones de dictado. Por el contrario, puede preferir “escribir cosas que tiene en la cabeza”. A pesar de su torpeza, experimenta ya el sentimiento de que la escritura es un verdadero lenguaje que le permite expresarse. En casa puede estar dominado por periodos frenéticos de escritura. O bien muestra muy pronto su oposición a este tipo de ejercicio, oposición que concretiza sus pocos deseos de ir a la escuela.

En clase poco a poco, empieza a despejar el campo gráfico, colocando su mano un poco mejor por debajo de la línea. Pero esa posición, que contribuye también a asegurar su mano en relación del apoyo que lleva a cabo sobre el papel, es correlativa de su tensión general. Esta tensión no es siempre obligatoria. Algunos, la minoría, sin embargo, pueden poseer cierta soltura.

La progresión es menos oscilante que en los 5 años. Los Zigzags de la trayectoria disminuyen con la disminución de los movimientos de abducción. Pero el cuerpo continúa estando poco entrenado por el movimiento del brazo ya que el tomo no es todavía estable. Al nivel de la mano y de los dedos podemos notar una primera forma de organización del movimiento distal: la reptación. Si no existe, el movimiento está muy desmenuzado, el brazo se desplaza para dos o tres letras. Inscripción y progresión son muy discontinuas y alternas.

La mano sigue en la prolongación del antebrazo, la muñeca pegada a la mesa, pero el esfuerzo por apoyarse, que exige la escritura, puede provocar fenómenos dolorosos, o sudor en la mano, o sincinesias o abatimiento de la postura.<sup>157</sup>

El desarrollo en la escritura no es debido simplemente a la acumulación del ejercicio. La prueba es que los adultos que empiezan a escribir alcanzan de golpe un nivel gráfico superior al de los niños

---

<sup>157</sup> ARJURIAGUERRA, J., *La escritura del niño*. pag. 222

principiantes de 6-7 años y en algunos meses consiguen un nivel gráfico que el niño solo puede alcanzar en varios años. Es cierto, que como muchas otras actividades, la escritura refleja el nivel de desarrollo motor del que escribe; y también refleja los trastornos de motricidad. Pero la escritura es el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja. Intervienen aquí varios factores:

La maduración del sistema nervioso, sustentando por conjunto de los ejercicios motores:

El desarrollo psicomotor general, sobre todo en lo que concierne al sostén tónico y a la coordinación de movimientos.

El desarrollo al nivel de las actividades minuciosas de los dedos y de la mano. Todas las actividades de manipulación y todos los ejercicios de habilidad digital delicada contribuyen, en este sentido, al desarrollo de la escritura.

Bajo estos diferentes aspectos, el desarrollo motor es un factor esencial del desarrollo de la escritura durante la enseñanza primaria; este crecimiento refleja la organización progresiva de una actividad motriz extremadamente compleja, diferenciada y también frágil. Lo prueban los trastornos de desarrollo (las disgrafías) y las degradaciones en los adultos (los deterioros gráficos).

Pero el desarrollo psicomotor está integrado en el desarrollo general del niño: al menos indirectamente, el crecimiento de la escritura refleja, pues este desarrollo.

Una escala capaz de poner de manifiesto el desarrollo en la escritura debe tener en cuenta estos factores de desarrollo y las condiciones de su acción.

La escuela propone al niño, una constancia aunque con un éxito incierto, un determinado ideal caligráfico. Los ejercicios de escritura"

pretenden acercarle al máximo a una ejecución perfecta de la que le ofrecen la imagen los modelos del maestro o del cuaderno impreso.158

Cuando el niño ha conseguido dominar las principales dificultades de sostener y manejar el instrumento, éstas se manifiestan en el grafismo de manera más atenuada y el pequeño consigue una escritura caligráfica. En realidad no hay que tomar este término al pie de la letra.159

El desarrollo parece atravesar tres grandes etapas. La primera se extiende a lo largo del primer año de aprendizaje, entre los 6 y 7 años. El ritmo de progreso es entonces muy rápido. El crecimiento produce, sobre todo la eliminación de las principales dificultades motrices, en la manera de sostener y manejar el instrumento de escritura.

Así que se ha llegado a la conclusión que existen tres grandes fases de crecimiento del grafismo, constituyendo el primer año ( 6 a 7 años) la primera de estas fases.

Los datos que proceden, muestran que en este periodo, la edad del niño, es decir su nivel de desarrollo general y más en particular su nivel de desarrollo psicomotor juegan un papel muy respetable: con un nivel escolar igual, algunos meses de edad suplementarios permiten al niño un mayor dominio de su motricidad gráfica. Pero en este periodo el nivel escolar juega un papel mucho más considerable. Refleja al mismo tiempo el nivel de aptitudes del niño, su precocidad genética, las exigencias de la clase, el nivel y la frecuencia de los ejercicios gráficos.

Aunque el interés por el estudio de las dificultades en el aprendizaje como tales es relativamente reciente sin embargo, han proliferado todo tipo de teorías y de modelos explicativos con la pretensión, no siempre lograda, de clarificar uno de los dominios de la Psicología de la Educación que actualmente suscitan mayor atención. En general, las dificultades en el

---

158 AJURIAGUERRA J., *La escritura del niño*. pag. 131

159 AJURIAGUERRA, *La escritura del niño*. pag. 32

aprendizaje suelen atribuirse a 1.-variables personales tales como la herencia o las lesiones cerebrales 2.- variables ambientales como entornos familiares y educativos pobres 3 una combinación interactiva de ambos tipos. De tal modo que es posible situar a las diferentes teorías y modelos o formas de concebir las dificultades en el aprendizaje en un continuo persona-ambiente, según se acentúe la responsabilidad de la persona o del ambiente en la causa del trastorno.160

Como una meta continua, aprender a leer y a escribir debería ocurrir en un ambiente de apoyo donde el niño pueda generar una percepción positiva de sí mismo y desarrollar una actitud positiva hacia ambas destrezas. Muchos escolares son sometidos a programas formales y rígidos de prelectura con expectativas y experiencias que son muy avanzadas para su edad. Aprender a leer y a escribir, así como continuar leyendo y escribiendo deben ser experiencias gozosas para los niños, no estresantes.161

Para que resuelva un problema la persona debe estar motivada; de otra manera, su pensamiento no tendrá meta y es probable que no llegue a ninguna solución. La motivación de rectitud a su pensar, de modo que sólo abriga aquellos pensamientos que parecen contundentes a la meta del problema.

Así pues, la motivación pone a la marcha al pensador y lo ayuda a afinar los detalles de la solución del problema. Una forma de motivación puede provenir del problema mismo su interés inherente como problema.162

---

160 MARCHESI Alvaro, *Desarrollo psicológico y educación, Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar.* pag. 71

161 SANTROCK John, *Psicología de la educación.* pag. 82

162 CABRERA Edgar, *Psicología Actual.* pag. 198

El placer constituye las reacciones emocionales de deleite o diversión a experiencias de éxtasis. En consecuencia las reacciones de placer pueden tomar diversas formas: Sonrisas, risa, abrazos o besos.163

Se reconoce que las emociones están íntimamente relacionadas con la motivación, y la mayoría de los textos de psicología y pedagogía aceptan este enfoque, definitivo a veces la emoción como un proceso que desorganiza la conducta; otros como Duffy (1934) afirman que la emoción constituye un ajuste una condición estimulante de tal tipo, que ajuste implica un cambio notable en el nivel de energía.

El repertorio emocional del hombre es muy amplio, sin las emociones agradables y desagradables la vida carecería de incentivos.164

El temor puede ser respuesta a un estímulo productor del sentimiento. Esta respuesta es provocada por alguna circunstancia la que podría ser descrita como algo que asusta, alarma, impacta, aterroriza. La respuesta de temor podría ser útil para motivar conductas adicionales, como el escape, el ataque o el pánico, el estímulo productor del temor cambia de importancia cuando la persona crece, así por ejemplo, lo que es atemorizante para un niño, puede no serlo para un adulto. Al temor severo que tiene propiedades irracionales se le conoce como fobia.165

Generalmente el adulto suprime las manifestaciones emocionales externas. Por esta razón, revela la emoción abiertamente con menos frecuencia que el niño.

Otro contraste entre el niño y el adulto es una diferencia en la impulsividad o carácter explosivo de la conducta. El niño "no puede esperar" para expresar enojo, alegría o miedo. Tiene que reaccionar de inmediato. Cuando está enojado muerde o golpea; cuando está contento brinca de

---

163 CABRERA Edgar, *Psicología Actual*. pag. 117

164 Ibid. pag. 113

165 Ibid. pag. 116

arriba para abajo, aplaude y ríe; cuando tiene miedo llora o huye, cuando siente dolor llora y grita. El adulto, por el contrario generalmente retrasa su reacción y se manifiesta menos impulsivo.166

Finalmente, en el mundo de hoy, el niño, en contraste con el adulto, es más abierto en sus manifestaciones emocionales. Si un adulto está afligido se abstiene de llorar; si está enojado, controla los músculos faciales que expresan enojo y el impulso de atacar; si siente miedo, asume la actitud antimiedo de valentía. Por lo tanto, aunque puede experimentar una emoción, inhibe sus manifestaciones externas. Por el contrario, el niño es generalmente abierto, directo y muy franco en su conducta emocional.

Cuando los factores inquietantes y dolorosos se suman. La tensión acumulada tarde o temprano destrozará a cualquiera.167

Se recomienda consiguientemente a los padres recordar siempre la necesidad de educar de modo tal que no fuera menester más tarde reformar; que todo se haga correctamente desde el principio del mismo. Muchos errores en el trabajo familiar provienen de que los padres se olvidan de los tiempos que viven. La familia dejó de ser patriarcal. El hogar no está sometido a la autocracia paterna, sino que constituye una colectividad, los padres poseen en él ciertos derechos. Los padres gozan de autoridad en el seno de su familia porque son responsables de ella ante la sociedad y ante la ley. Aunque todos sus integrantes constituyen un colectivo de miembros sociales que gozan de iguales derechos, la diferencia consiste en que los padres lo digieren mientras los hijos se educan en él. Los padres deben tener un concepto perfectamente claro de todo esto. Cada uno debe comprender que el no es el amo absoluto de la familia, sino simplemente el miembro mayor y el más responsable. Si este pensamiento es comprendido en forma cabal, todo el trabajo educativo se resolverá correctamente.

---

166 CABRERA Edgar, *Psicología Actual*. pag.119

167 Ibid. pag.120

Sabemos que dicha tarea no se desarrolla con el mismo éxito. Esto depende de muchas causas, fundamentalmente de la aplicación de métodos educativos correctos, pero un factor muy importante lo constituye la organización misma de la familia, su estructura. Y ésta, en cierta medida depende de nuestra voluntad. Se puede, por ejemplo afirmar categóricamente que la educación de un hijo o hija únicos es una labor mucho más difícil que la de varios, aún cuando la familia atraviese ciertas dificultades materiales, no debe limitarse a un solo hijo. El hijo único se convierte pronto en el centro de la familia. Ocasiona a los padres preocupaciones que generalmente exceden lo normal. El amor paterno se caracteriza en esos casos por cierta nerviosidad. 168

Si usted ha logrado formar un buen equipo de trabajo con el profesor de su hijo esto le será de gran utilidad, ya que ambos pueden construir y cambiar rutinas del aprendizaje que sean más adecuadas. Consúltele al maestro acerca de estas posibilidades: leer en voz alta la información escrita, permitirle al niño un tiempo adicional para el desarrollo de los exámenes o la grabación de las clases. Tenga presente que estas decisiones deben quedar por escrito.

El Progreso del niño. Es conveniente que los padres controlen este aspecto, manteniendo actualizada la información de las evaluaciones y los trabajos realizados: Si usted considera que su hijo no ha tenido progresos, hable con las directivas del centro educativo y concerten estrategias que posibiliten los cambios.

Conozca sus derechos. Infórmese sobre los derechos y las responsabilidades en materia de educación especial.

En cuanto a las evaluaciones, puede pedirle al personal docente que realicen evaluaciones educativas que les permiten no sólo detectar los



problemas de aprendizaje, sino medir las deficiencias y destrezas del pequeño. Preocúpese por los resultados de estas evaluaciones ya que usted es la persona que mejor puede observar el desarrollo de su hijo, si no lo entiende pida asesoría.

De esta manera concluye la presente obra esperando sea de ayuda a padres y maestros.

## **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFÍA

- \*Alvarez H. Francisco; Estimulación Temprana. Ed. Alfa Omega. México, 2000, 219 pp.
- \*Ajuriaguerra J., La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades. Ed. Laia, España, 1984, 353 pp.
- \*Azcoaga, Juan Enrique, Alteraciones del aprendizaje escolar, Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1979, 281 pp.
- \*Braslavsky Bertha, La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Ed. Kapelusz, Argentina, 1952, 288 pp.
- \*Brueckner Leo J. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje. Ed. Rialp S.A: Madrid España. 1992, 511 pp.
- \*Cabrera Hidalgo Edgar Alberto, Psicología Actual, Ed. Gómez, México, 1988, 287 pp.
- \*Castro de Amato Laura. La Conducción Educativa del 1er grado. Ed. Kapelusz. Buenos Aires Argentina. 1973, 157 pp.
- \*Chase Larry Educación afectiva. Desarrollo académico y social del niño, Ed. Trillas, México, 1993, 276 pp.
- \*Chavez Maury Alfonso, El proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su didáctica. Ed. Edamex. México, 1987, 77 pp.

\*Coll Salvador Cesar Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Ed. Paidós Educador, España, 1990, 208 pp.

\*Cooper James M. Estrategias de enseñanza Ed. Limusa, México, 1993 604 pp.

\*Danilov. M.A: El Proceso de enseñanza en la escuela. Ed. Grijalbo, México, 1968, 341 pp.

\*Diez Benavides Mariano. La educación de los padres. Ed. Panorama. México, 1989, 168pp.

\*Galaburri María Laura, La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción. Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina, 2000, 143 pp.

\*Gómez Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. S.E.P., México, 1995, 229 pp.

\*Graviz Ana, Niños medio de comunicación y su conocimiento. Ed. Herder, Barcelona España, 1994. 119 pp.

\*Huerta Ibarra José. Organización Psicológica de las Experiencias del Aprendizaje. Ed. Trillas. México, 1996. 109 pp.

\*Klein Stephen B., Aprendizaje principios y aplicaciones, Ed. Mc. Graw Hill, España, 1994, 686 pp.

\*Lloyd O. Ollila. Enseñar a leer en preescolar. Ed. Narcea, Madrid España, 1999, 129 pp.

\*Marchesi Alvaro, Desarrollo Psicológico y Educación, Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Ed. Alianza Psicología, Madrid, 1992, 432pp.

\*Merani Alberto L. Psicología y Pedagogía. Ed. Grijalbo. México, 1977. 287pp.

\*Morris Charles G., Psicología, un Nuevo Enfoque, Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A, México, 1987, 606 pp.

\*Perkins David. La escuela Inteligente. Editorial, Gedisa. España, 1997, 262 pp.

\*Piaget Jean, Psicología del niño, Ediciones Morata, S.A. Madrid, 1984. 174 pp.

\*Portellano Pérez Antonio. Fracaso escolar. Ed. Impresos y revistas, IMPRESA S.A. de C.V. España, 1989. 176pp.

\*Ramos Maldonado Ferdinando, Pedagogía de la lectura en el aula. Ed, Trillas, México, 2001. 113 pp.

\*Sánchez Hidalgo Efrain, Psicología Educativa. Editorial Universitaria. España 1979, 586pp.

\*Santrock John W. Psicología de la educación Ed. McGRAW-HILL. México 2002, 641pp.

\*Schunk Dale H., Teorías del Aprendizaje, Editorial Pearson Educación, México, 1997, 512 pp.

\*Valles Arándiga Antonio. ¿Cómo corregir errores de inversión de grafías?, Ed. Escuela española, S.A., España, 87 pp.

\*Vigueras Moreno Susana. Psicotécnica Pedagógica Ed. UNAM. México 1991, 199pp.

\*Wesley C. Becker. Los padres son maestros. Ed. Trillas, México 1994, 184,pp.

## TESIS

\*Adams Vázquez Olimpia Alicia, El maltrato a los niños y sus repercusiones en el aprendizaje, E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M., México, 1994, 101 pp.

\*Benitez Vertiz María Elena, Importancia del lenguaje en la etapa de la adquisición de la lecto-escritura, E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M., México, 1995, 115 pp.

\*Centeno Rosas Maura, El lenguaje y el proceso de enseñanza aprendizaje, E.N.E.P. Aragón, U.N.A.M., México, 1994, 107 pp.

\*Ruiz Sánchez Elena, El factor escolar de la dislexia en los infantes, E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M., México, 1989, 141 pp.

\*Sánchez Martínez Susana, El proceso de enseñanza aprendizaje, análisis comparativo de dos perspectivas tradicional y crítica, E.N.E.P. Aragón U.N.A.M., México, 2001, 99 pp.

\*Vázquez Cruz María del Carmen, Sugerencias psicopedagógicas de motricidad para el mejoramiento del aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños. Guía para padres. E.N.E.P., Aragón, U.N.A.M., México, 1996, 100 pp.

## ENCICLOPEDIAS

Diccionario de la lengua española esencial. Larousse. México 2002, 727pp.

Diccionario de Psicología y Pedagogía Ed. Euroméxico, S.A. de C.V., Colombia, 2001, 868 pp.

Enciclopedia de la Psicopedagogía y Psicología Ed. Oceano Centrum México, 789 pp.

Enciclopedia, Encarta

Enciclopedia de Pedagogía y Psicología Infantil, Ed. Cultural S.A., España, 2002, 3 tomos, 810 pp.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Ed. Selecciones del Reader's Digest, México S.A. de C.V., México, 1980, 12 tomos, 4156 pp.

Moderna Enciclopedia Universal Ceisa,. Ed. Nauta., Barcelona, España, 1978, 10 Tomos, 4000 pp.



**ANEXOS**



*Acuse*

**Profesor Asención Nuñez Manzano**  
**Director de la Escuela Primaria "Reyes Aztecas"**  
**Calle Puebla s/n mz. 7**  
**Col. Los Reyes, Ecatepec, Estado de México**

Por medio de la presente, solicito su autorización para que la Pasante de la Licenciatura en Pedagogía; **BEATRIZ ELVIRA ARTEAGA NAVARRO** realice una labor de observación y entrevista a dos de sus grupos de primer año, del turno matutino, ya que se encuentra cursando un seminario de apoyo a la titulación, dirigido por la que suscribe, en el cual está trabajando en una tesina que tiene como objetivo estudiar los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura y sus causas.


Para llevar a cabo esta investigación solicito su permiso para que sea tan amable de permitirle realizar la observación de los grupos y las entrevistas a las maestras del 22 al 27 de mayo.

Asimismo, la pasante se compromete a entregar un informe en la primera semana de junio del 2002 con el análisis de las observaciones realizadas y las primeras conclusiones del trabajo realizado.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva otorgar a la presente, quedo de usted.

San Juan de Aragón, Edo. de México, a 20 de mayo de 2002

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
**Lic. Susana Viqueiras Moreno**  
Licenciada en Pedagogía y  
Directora de tesis  
E.N.E.P. Aragón U.N.A.M.

*RECIBI ORIGINAL  
20 / 05 / 2002  
[Firma]*

### **A QUIEN CORRESPONDA:**

Con la finalidad de conocer los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura y los factores que influyen en ellos se ha elaborado este cuestionario, para concluir un estudio que se realiza desde mayo del 2002 a los grupos de las maestras **Susana Alba** y **Ma. Magdalena Aguilar** de este plantel, por parte de la **C. Beatriz Elvira Arteaga Navarro**, para realizar la Tesis titulada "*Problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 a 7 años. Una propuesta pedagógica para padres y maestros*" **con la finalidad de obtener el título de "Licenciada en Pedagogía" U.N.A.M.** Por lo cual se suplica la contestación de este cuestionario con exactitud y veracidad en cada una de sus respuestas, ya que su información será de gran ayuda. Se solicita que la persona que lo conteste sea alguno de los padres o la persona responsable del menor. Y que lo entregue a la maestra en la brevedad posible. Favor de usar letra de molde  
Por su Atención GRACIAS

#### **Datos DEL TUTOR**

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_ Parentesco: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ ¿Hasta que grado estudio?: \_\_\_\_\_

#### **Historia clínica DEL MENOR**

Nombre del menor: \_\_\_\_\_

Edad de los padres durante el embarazo ella: \_\_\_\_\_ él: \_\_\_\_\_

Duración del embarazo: \_\_\_\_\_ ¿Tuvo atención medica durante el embarazo?: \_\_\_\_\_

Problemas durante el embarazo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Problemas durante el alumbramiento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Parto o cesárea: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

¿Hasta que edad uso pañales de día?: \_\_\_\_\_ de noche?: \_\_\_\_\_

¿A qué edad camino?: \_\_\_\_\_ ¿A qué edad comenzó a hablar?: \_\_\_\_\_

Si fue a guardería mencione ¿por cuanto tiempo? y ¿a qué edad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Desarrollo Escolar**

¿A que edad ingreso al Jardín de niños?: \_\_\_\_\_ publico o privado: \_\_\_\_\_

¿Cuantos años curso en el Jardín de niños?: \_\_\_\_\_ ¿Aprendió a leer?: \_\_\_\_\_

¿Que enfermedades ha padecido hasta el día de hoy?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Personas que viven con el menor (incluyendo tíos, primos, abuelos y bebes): *incluyase usted:*

| Parentesco | Edad | Ocupación | ¿Cómo es su relación con el menor? |
|------------|------|-----------|------------------------------------|
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |
|            |      |           |                                    |

¿Qué alimentos ingiere antes de salir hacia la escuela? : \_\_\_\_\_

Describe el área donde realiza su tarea en casa y mencione ¿Quién lo apoya? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo pasa al día haciendo la tarea? : \_\_\_\_\_

¿Qué deberes tiene que cumplir dentro de casa?: \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo pasa diariamente frente al televisor?: \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de programas ve (favoritos)? : \_\_\_\_\_

¿Ha notado usted algún problema de aprendizaje? ¿Cuál?: \_\_\_\_\_

¿Ha notado usted algún problema de conducta? ¿Cuál?: \_\_\_\_\_

Describe un día de clases normal; lo mas detallado posible: \_\_\_\_\_

Describe un fin de semana normal, lo mas detallado posible: \_\_\_\_\_

Comentarios y observaciones: Si lo desea use el reverso de las hojas para ampliar cualquier respuesta: \_\_\_\_\_

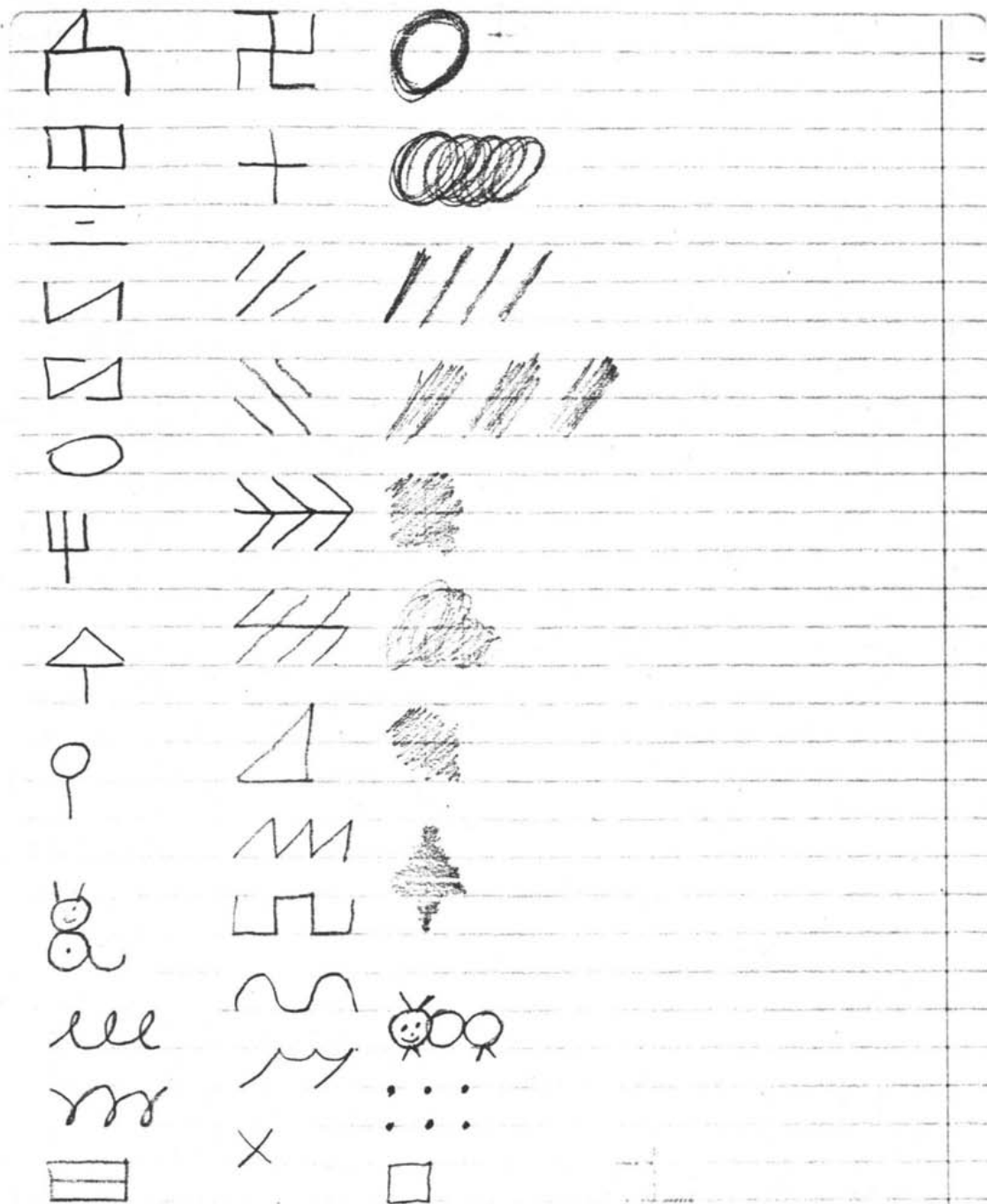


Beatriz Elvira Arteaga Navarro

Pasante de la Licenciatura en Pedagogía U.N.A.M

*bettyarteaga@yahoo.com.mx*

Ejercicios para realizar en Junio, Julio y Agosto del 2002. No obligatorios.



Lunes 27 de mayo del 2002

**Escuela Primaria "Reyes Aztecas"**

**Calle Puebla s/ n manzana 7**

**Col. Los Reyes, Ecatepec, Estado. de México**

**A quien corresponda:**

### **Guía para la practica de observación**

#### **Objetivos**

Observar a los alumnos de primer año de primaria, para ver como se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura:

Conocer cuales son los principales problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer año de primaria (6 a 7 años).

Conocer cuales son las principales causas de los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura.

Analizar las repercusiones que conllevan los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **Metodología**

Observar a los alumnos en su ambiente escolar dentro de un tiempo de 30 a 35 mts. diarios en cada sesión. Realizando 5 Sesiones y dejando abierta la opción de que se realicen mas sesiones según lo permita la institución y/o maestra.

Escuchar sus lecturas

Revisar sus cuadernos

Solicitar a la maestra realizar dos dictados uno de palabras y otro de texto, los cuales pueda yo revisar y conservar para incluir algunos como muestras en los anexos de la tesina

Observar cuanta atención le prestan a la maestra en las diferentes actividades que se realizan en el salón de clase.

Realizar entrevistas para:

- a) conocer cuales son los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura dentro del salón de clase.
- b) detectar a los alumnos que presenten problemas de aprendizaje según la detección de la maestra.
- c) para conocer las respuestas a las preguntas que se muestran al final de la guía (se realizara el último día de la práctica)

### **Muestra**

Todo los alumnos cuya edad fluctúe entre los 6 y 7 años.

### **Guía de la Entrevista**

¿Qué es pensamiento?

¿Qué es enseñanza?

¿Qué es aprendizaje

¿Cuáles son los principales problemas de aprendizaje?

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Qué es lenguaje?

¿Cuál es la Importancia del lenguaje en la adquisición de la lecto-escritura?

¿Qué es la predislexia?

¿Qué es la dislexia?

¿Cuáles son las causas de la dislexia?

¿Qué es inteligencia?

¿Qué es capacidad?

¿Qué pasa con la capacidad cuando hay problemas de aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Qué importancia tiene la relación maestro-alumno para la adquisición de la lecto-escritura

¿Qué importancia tiene la relación padre-hijo para la adquisición de la lecto-escritura?

¿Cuál es la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

¿Cuál es la inferencia de la desatención en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Cuál es la importancia del área de trabajo?

¿Cuál es la importancia del trato hacia el alumno y sus repercusiones en el aprendizaje de la lecto-escritura?

¿Cuál es la importancia del material didáctico?

¿Cuál es el factor de mayor incidencia para que se realice una dislexia?

Conclusión por parte de la maestra.

Atentamente

---

Beatriz Elvira Arteaga Navarro

Pasante de la

Licenciatura en Pedagogía

E.N.E.P. Aragón U.N.A.M.



## CUESTIONARIO

**NOMBRE DE ALUMNO:** \_\_\_\_\_

### HISTORIA FAMILIAR

- 1.-¿VIVE CON? PAPA( ) MAMA( ) AMBOS( ) OTROS FAMILIARES( ) NO SE( )
- 2.-TIENE HERMANOS MAYORES( ) MENORES( ) NO TIENE( ) NO SE( )
- 3.-SU MAMA TRABAJA FUERA DE CASA? SI( ) . NO( ) NO SE( )

### HISTORIA CLINICA

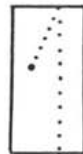
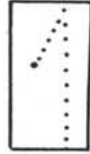
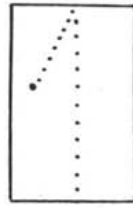
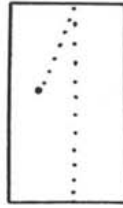
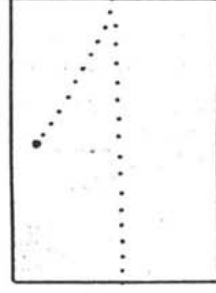
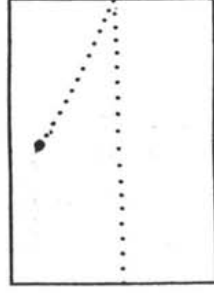
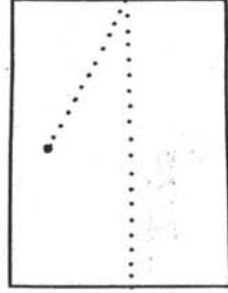
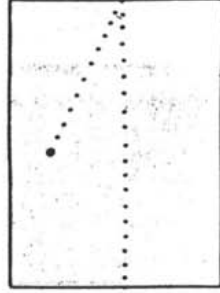
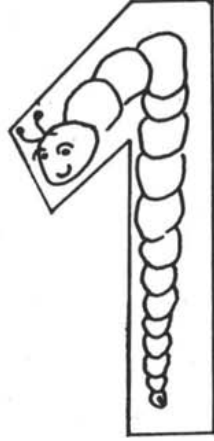
- 4.-PADECE ALGUNA ENFERMEDAD O DISCAPACIDAD ¿CUÁL? \_\_\_\_\_
- 5.-TOMA MEDICAMENTOS EN EL HORARIO DE CLASE? \_\_\_\_\_
- 6.-TIENE PROBLEMAS DE PRONUNCIACION? SI( ) NO( )
- 7.-SE EXPRESA CORRECTAMENTE SI( ) NO( )

### DESEMPEÑO ESCOLAR E INTEGRACION

- 8.-SABIA LEER AL INGRESAR A ESTA ESCUELA AL 1ER AÑO? SI( ) NO( )
- 9.-REGULARMENTE TRABAJA EN CLASE:  
BIEN( ) REGULAR( ) MAL( ) NO TRABAJA( )
- 10.-SE INTEGRA CON SUS DEMAS COMPAÑEROS:  
SIEMPRE( ) A VECES( ) NUNCA( )
- 11.-ES OBEDIENTE EN LA CLASE: SIEMPRE( ) A VECES( ) NUNCA( )
- 12.-HACE BERRINCHES EN CLASE: SIEMPRE( ) A VECES( ) NUNCA( )
- 13.-LLORA EN CLASE SIEMPRE( ) A VECES( ) NUNCA( )
- 14.-ACTUALMENTE SU LECTURA ES: BUENA( ) REGULAR( ) MALA( ) NO LEE( )
- 15.-QUE MATERIA SE LE DIFICULTO MAS \_\_\_\_\_
- 16.-QUE MATERIA SE LE FACILITO MAS \_\_\_\_\_
- 17.-SU LETRA ES BUENA( ) REGULAR( ) MALA( )
- 18.-CUMPLE CON SUS TAREAS: SIEMPRE( ) OCASIONALMENTE( ) NUNCA( )
- 19.-SE PRESENTA CON SU MATERIAL COMPLETO  
SIEMPRE( ) A VECES( ) NUNCA( )
- 20.-TIENE APOYO EN CASA: MUCHO( ) POCO( ) NADA( )
- 21.-FUE SUSPENDIDO ALGUNA OCASIÓN SI( ) NO( )
- 22.-ES UN ALUMNO: BUENO( ) REGULAR( ) MALO( )
- 23.-SU RELACION CON USTED ES: BUENA( ) REGULAR( ) MALA( )
- 24.-CUAL ES SU PROMEDIO FINAL: \_\_\_\_\_
- 25.-OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

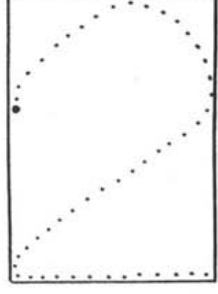
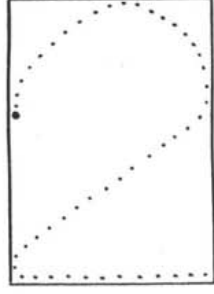
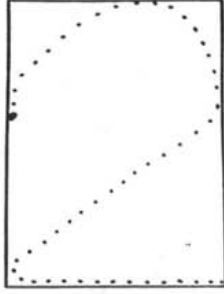
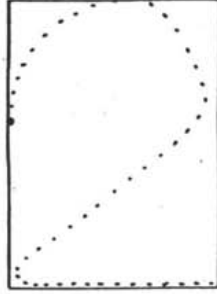
**Ejemplos de ejercicios para corregir errores de grafías.**  
**(Antonio Valles Arándiga, Como corregir errores de inversión de grafías,**  
**Editorial Escuela Española).**

COLOREAR Y ESCRIBIR





COLOREAR Y ESCRIBIR





COLOREAR LOS NUMEROS COMO EL MODELO



2

2 2 2

2

2 2 2 2 2

2

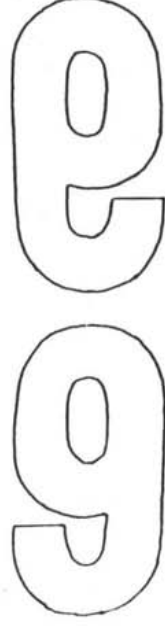
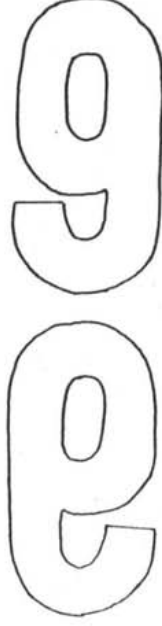
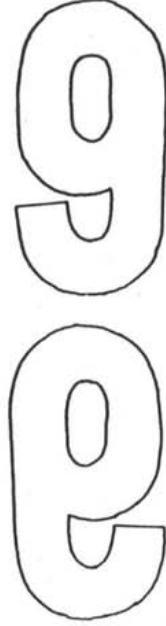
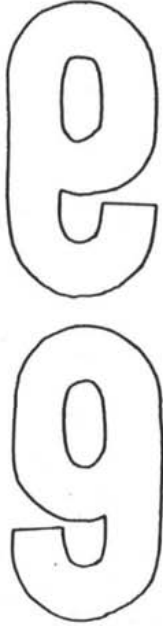
2 2 2 2 2 2 2 2

2

2 2 2 2 2 2 2 2

SEÑALAR LOS NUMEROS COMO EL MODELO

COLOREAR LOS NUMEROS COMO EL MODELO





9

9 p p 9

9

9 p p 9 p

9

p 9 p 9 p p p 9

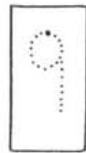
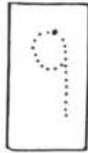
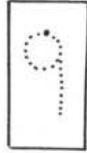
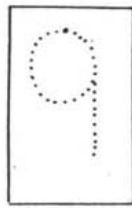
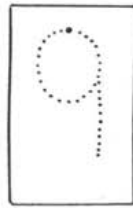
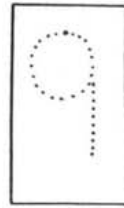
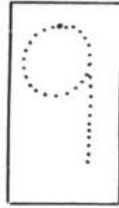
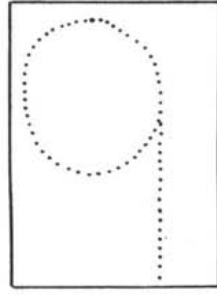
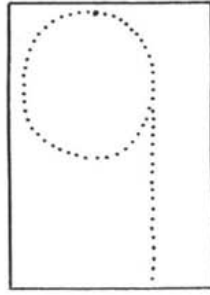
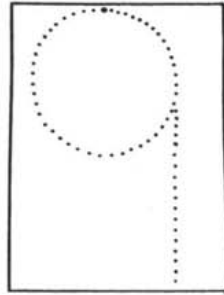
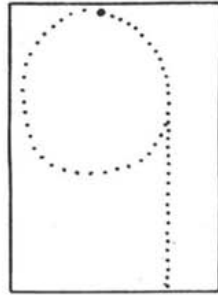
9

p 9 p p 9 p p 9

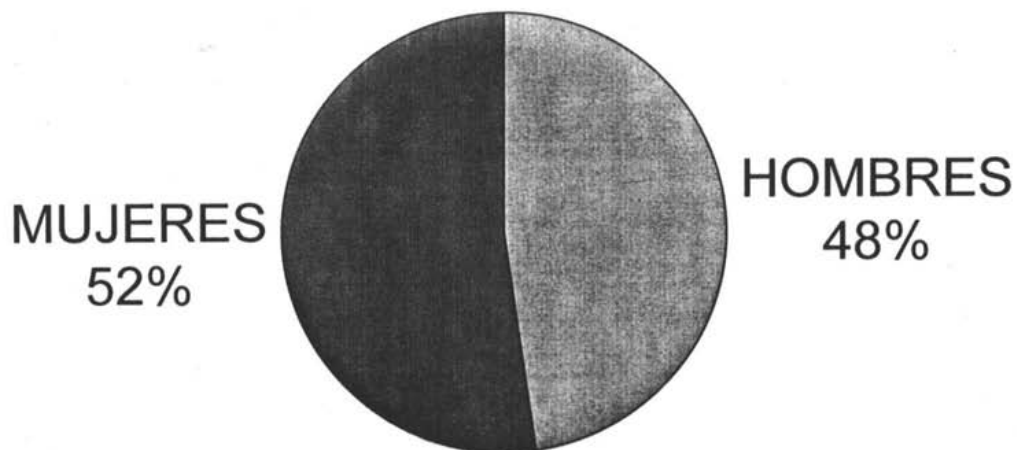
SEÑALAR LOS NUMEROS COMO EL MODELO



COLOREAR Y ESCRIBIR



# SEXO DE LOS ALUMNOS

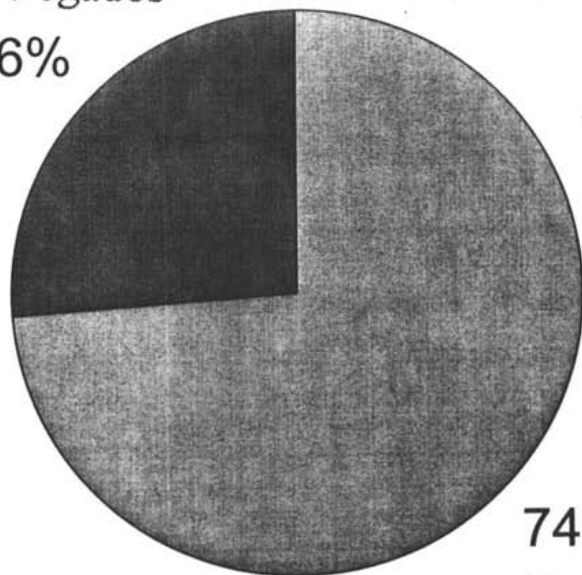


■ HOMBRES ■ MUJERES

# CONTESTACION DE LOS CUETIONARIOS

No entregados

26%



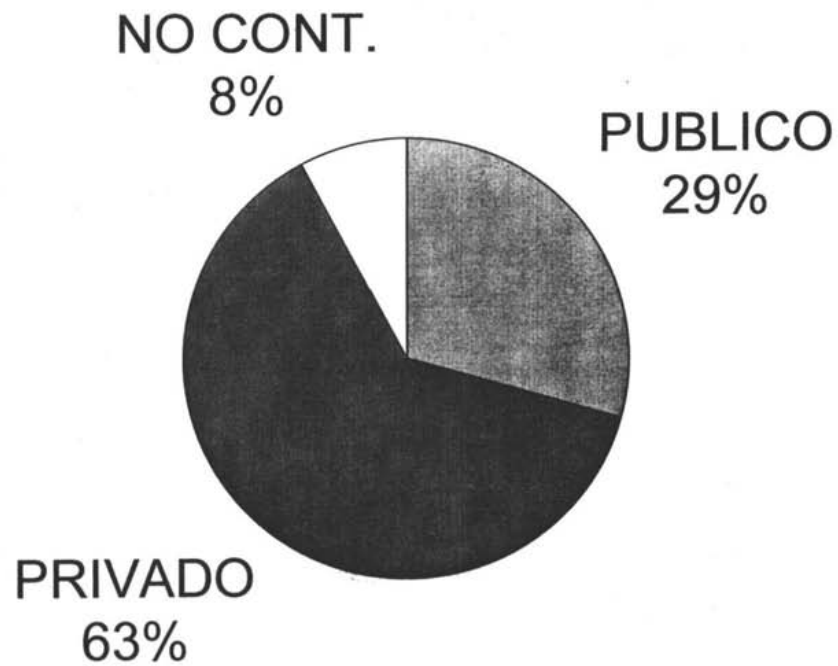
74%

Entregados

■ ENTREGADOS

■ NO ENTREGADOS

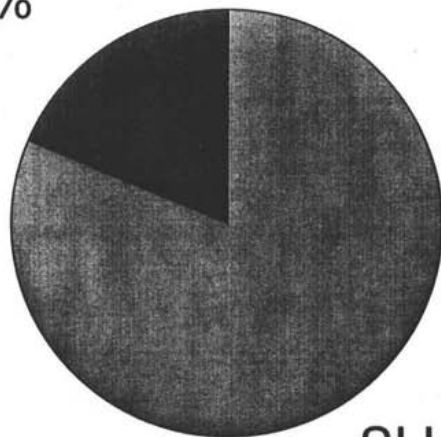
# JARDIN DE NIÑOS



■ PUBLICO ■ PRIVADO □ NO CONT.

# JARDIN DE NIÑOS "PRIVADO"

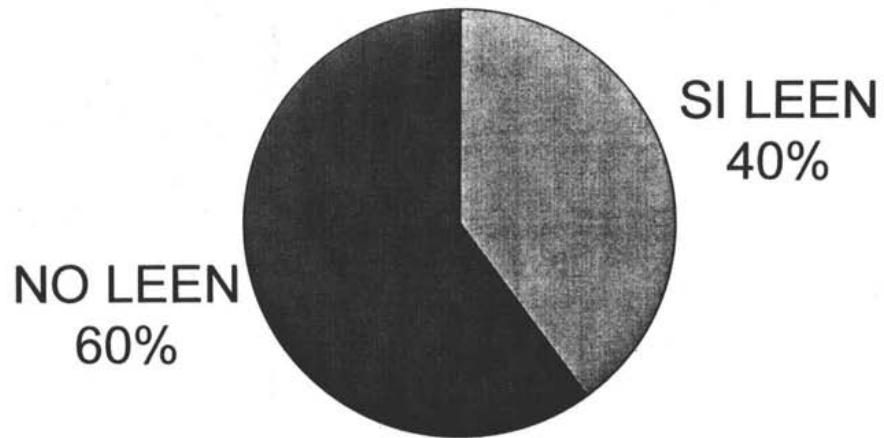
NO LEEN  
19%



SI LEEN  
81%

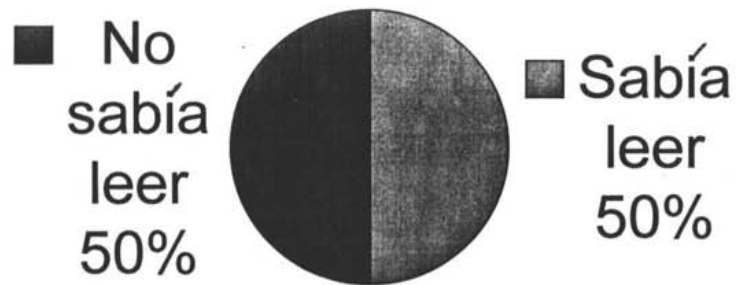
■ SI LEEN ■ NO LEEN

# JARDIN DE NIÑOS "PUBLICO"



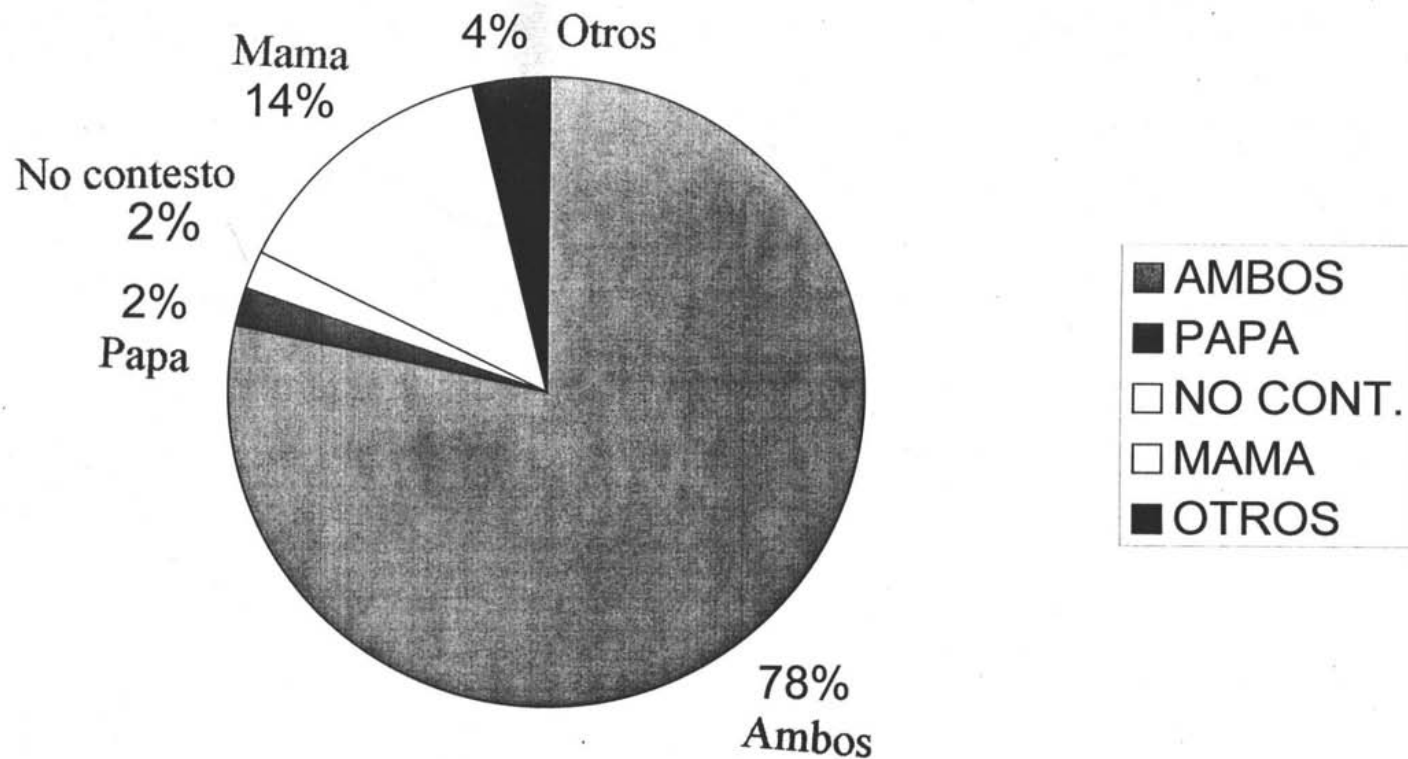
■ SI LEEN ■ NO LEEN

# Porcentaje de niños que sabían leer al ingresar al primer año



■ Sabía leer ■ No sabía leer

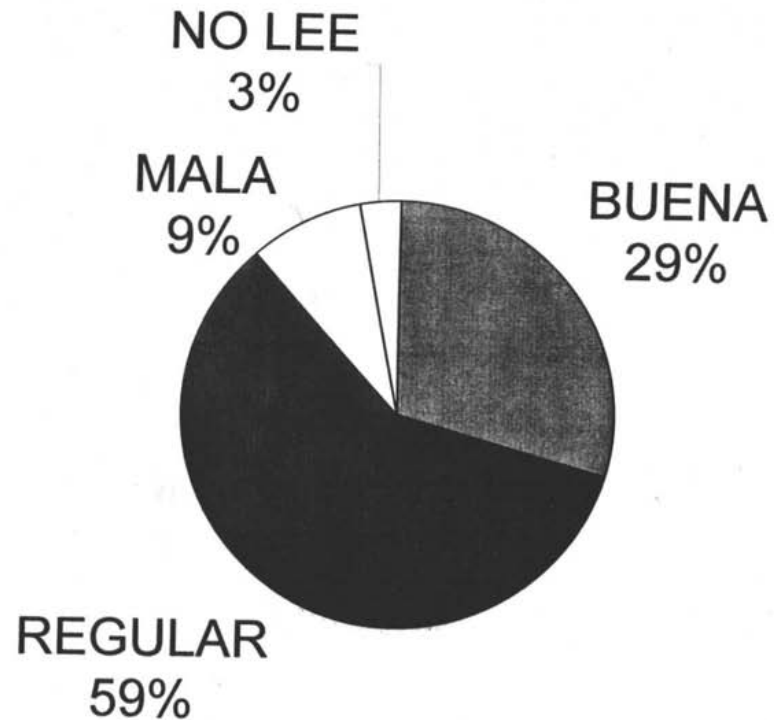
## PERSONAS CON QUIEN VIVE EL ALUMNO



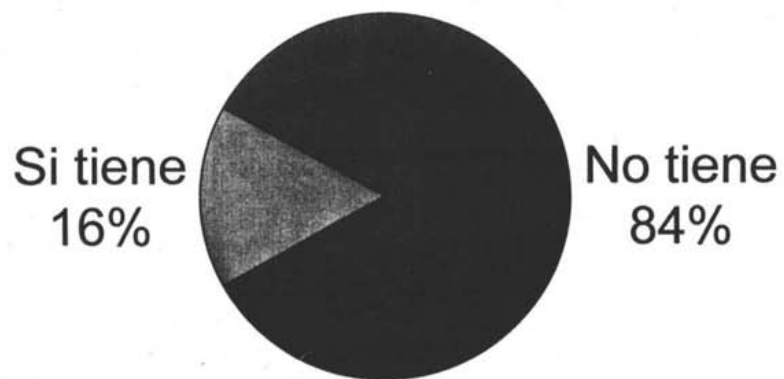


# LECTURA ACTUAL

■ BUENA ■ REGULAR □ MALA □ NO LEE

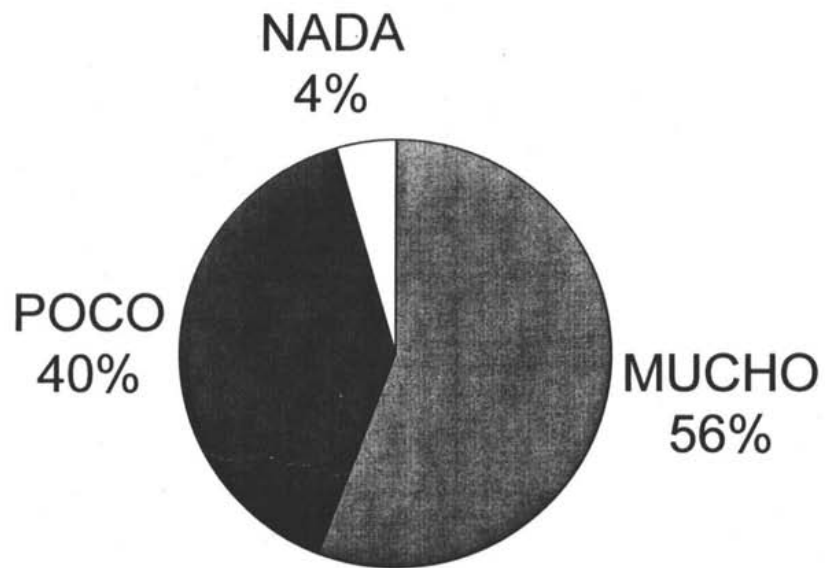


# Niños con problemas de pronunciación



■ Si tiene ■ No tiene

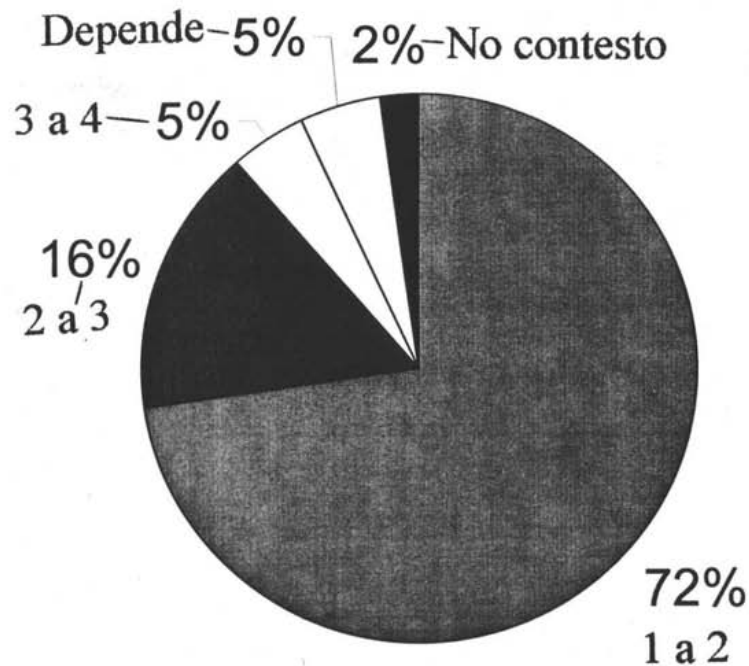
# APOYO EN CASA



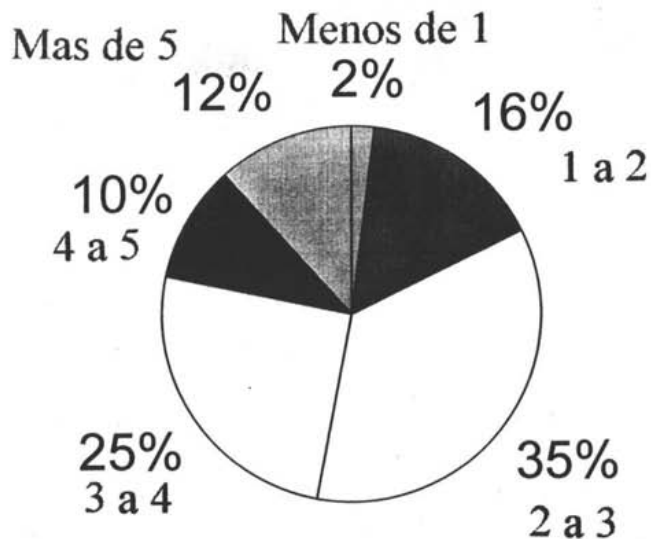
■ MUCHO ■ POCO □ NADA

# HORAS QUE TARDAN EN REALIZAR LA TAREA EN CASA

- 1 A 2 HORAS
- 2 A 3 HORAS
- 3 A 4 HORAS
- DEPENDE
- NO CONT.



# HORAS QUE PASA FRENTE AL TELEVISOR



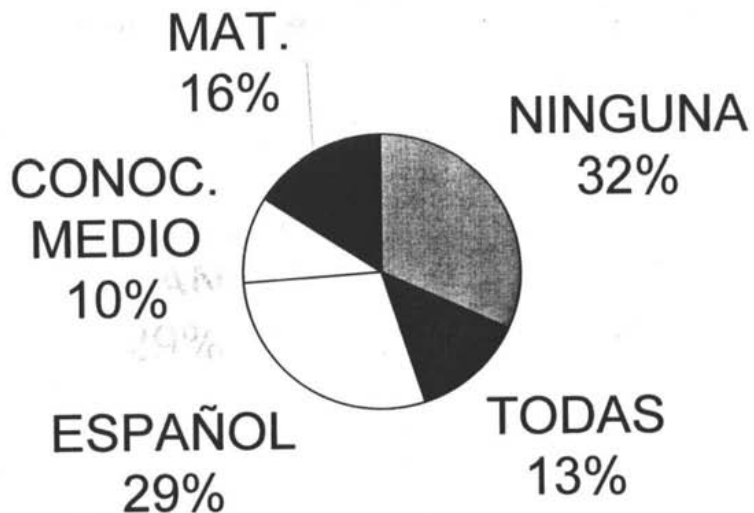
# MATERIA MÁS DIFÍCIL

■ NINGUNA

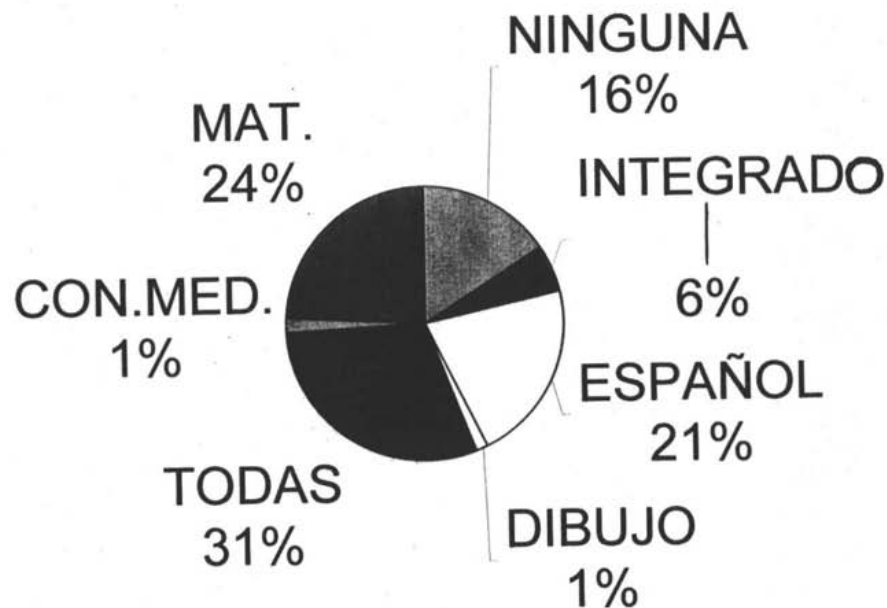
■ TODAS

□ ESPAÑOL

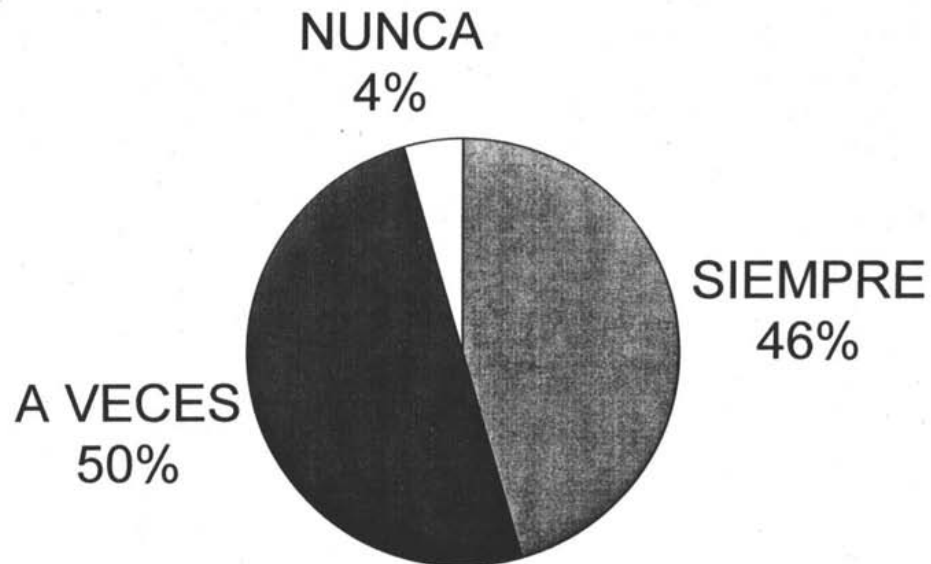
□ CONOC. MEDIO ■ MAT.



# MATERIAS MÁS FÁCILES



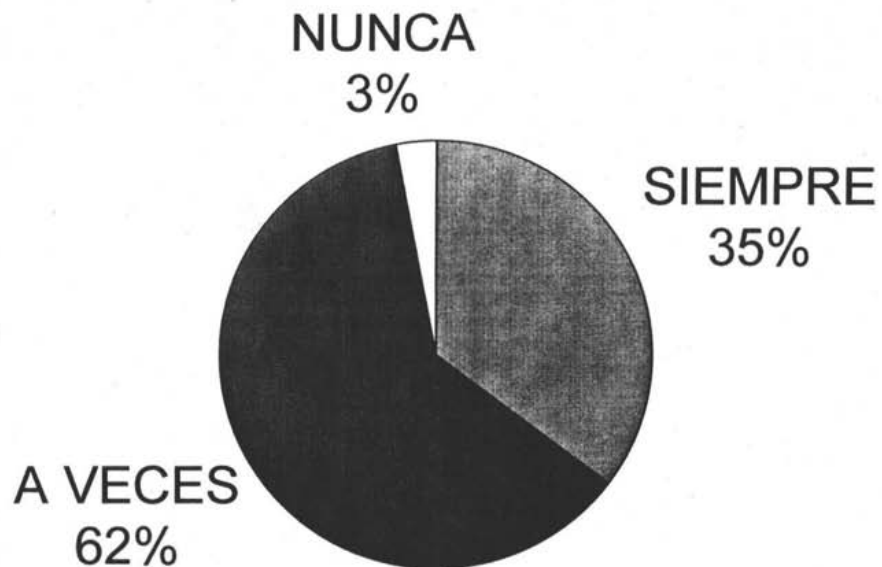
# REALIZACION DE TAREAS



■ SIEMPRE ■ A VECES □ NUNCA



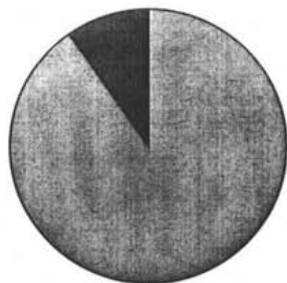
# PRESENTACION DEL MATERIAL



■ SIEMPRE ■ A VECES □ NUNCA

# CONSUMO DE ALIMENOS

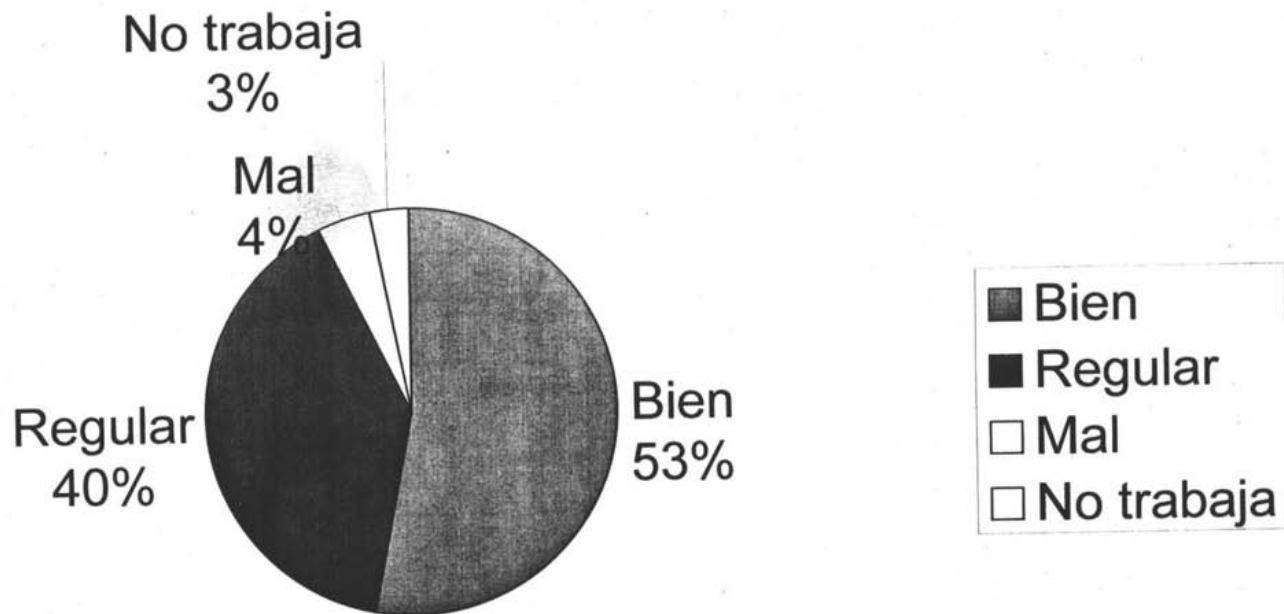
NO TOMA  
NADA  
10%



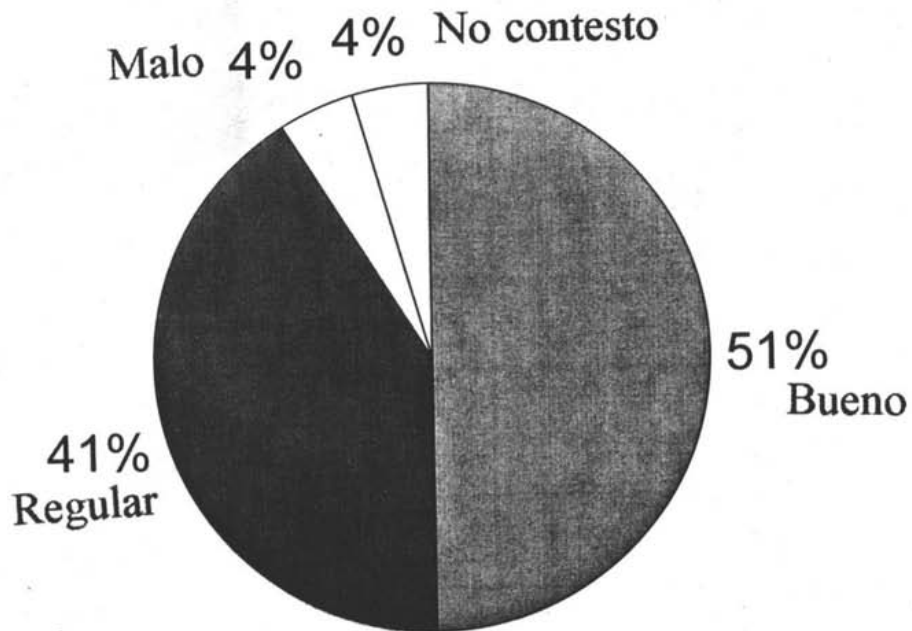
TOMAN  
ALGUN  
ALIMENTO  
90%

■ TOMAN ALGUN  
ALIMENTO  
■ NO TOMA  
NADA

# TRABAJO EN CLASE

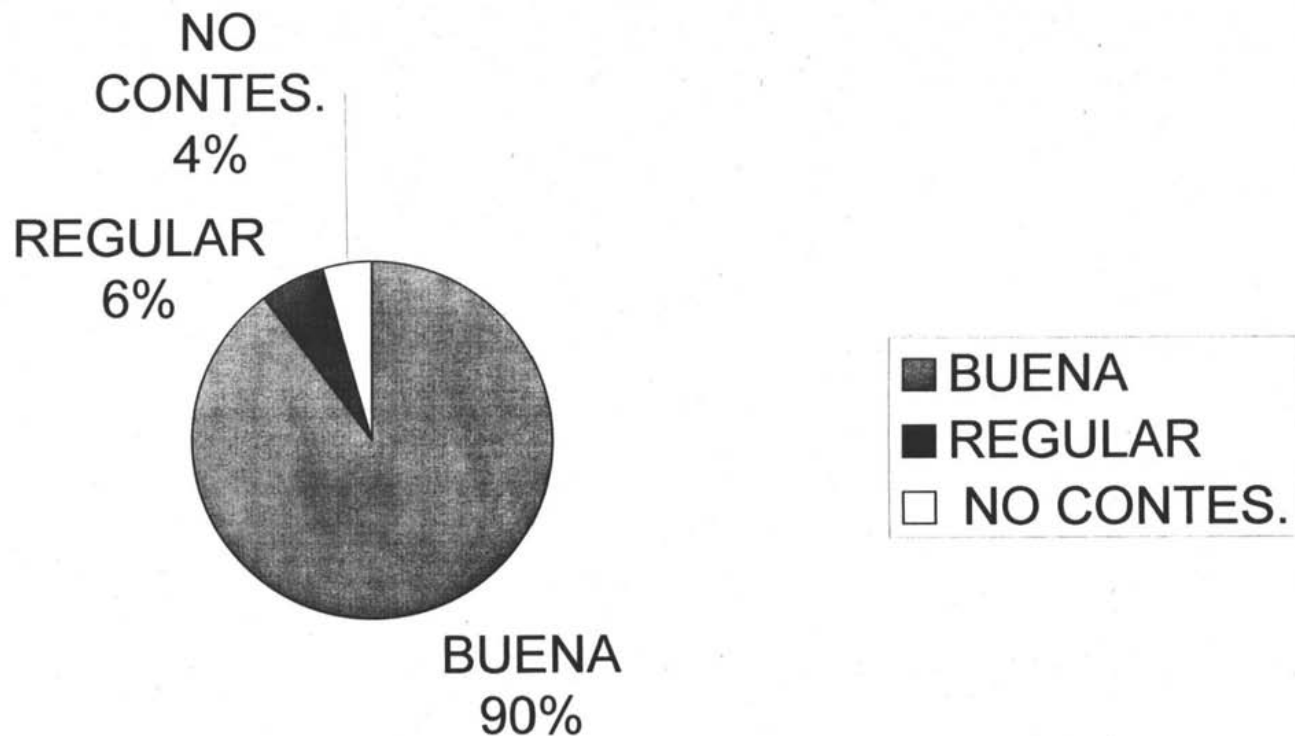


# ALUMNO



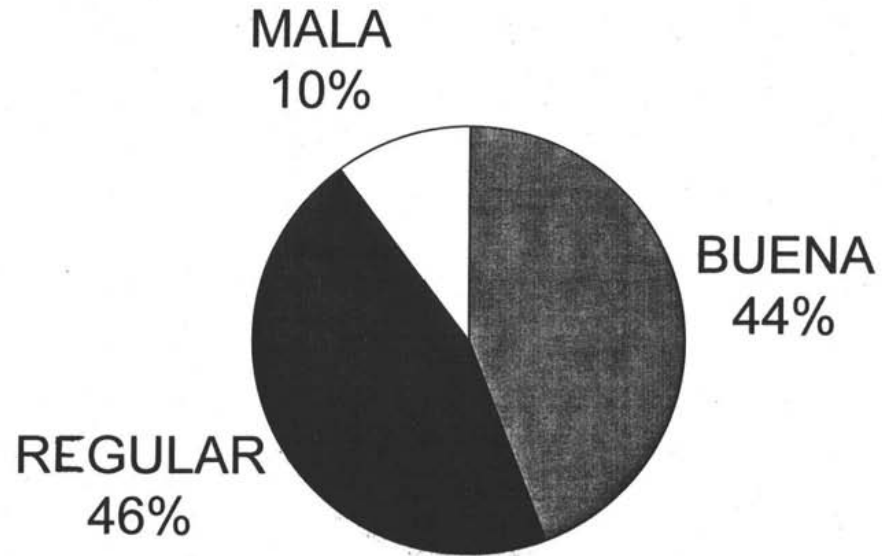
■ BUENO ■ REGULAR □ MALO □ NO CONTESTO

# RELACION MAESTRO-ALUMNO



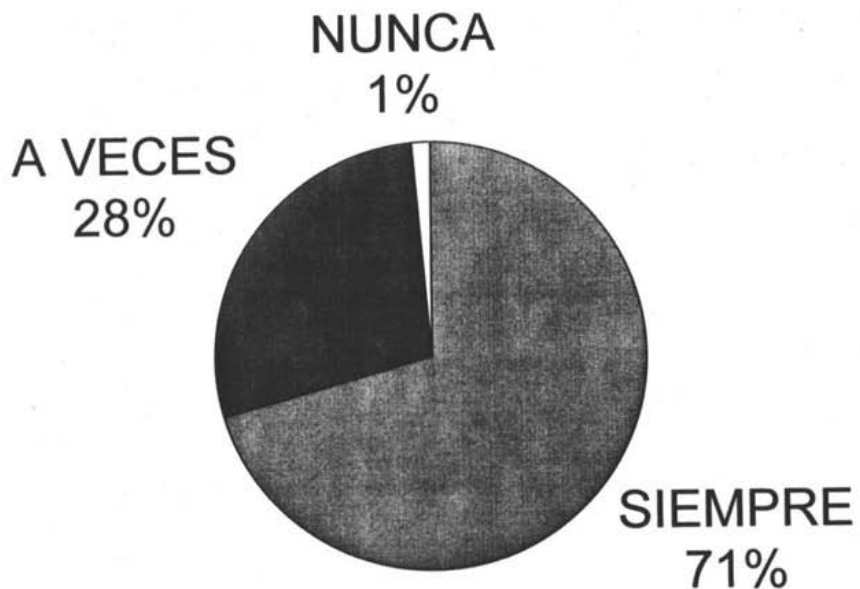
# LETRA

■ BUENA ■ REGULAR □ MALA



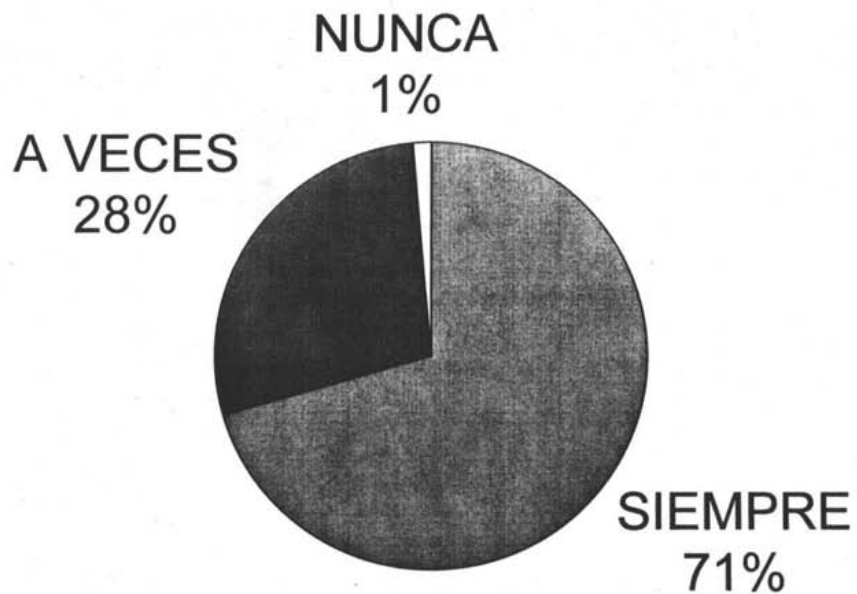
# INTEGRACION

■ SIEMPRE ■ A VECES □ NUNCA



# OBEDIENCIA

■ SIEMPRE ■ A VECES □ NUNCA







Profesor: Ascención Nuñez Manzano  
Director del plantel

