



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

**“EL DOCENTE CONCILIADOR ENTRE LA LECTURA
Y EL ALUMNO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA TÉCNICA N° OF. 55 XOLOTL”**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A N :
JUAN ESTRADA MELITON
JULIETA VAZQUEZ BONILLA

ASESOR: DR. JESUS ESCAMILLA SALAZAR

SAN JUAN DE ARAGÓN, MÉXICO

2005

0350940



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

PARA BERENICE ABIGAIL Y JUAN JOSÉ ESTRADA VÁZQUEZ:

QUE SON NUESTRA RAZÓN DE SER, LUCHAR Y SOBRE VIVIR CON AMOR,
JUSTICIA Y LEALTAD.

HIJOS:

ESTE PEQUEÑO TRABAJO ESTA HECHO CON ESFUERZO Y DEDICACIÓN. SE
HIZO PENSANDO PARA QUE USTEDES SE ESFUERCEN EN LOGRAR LO QUE
MAS ANHELAN, EN SU FORMACIÓN ACADÉMICA E INTELLECTUAL; Y
AUNQUE SEA UN POCO TARDE PARA NOSOTROS, NUNCA DESISTIMOS EN
CONCLUIR LA CARRERA PROFESIONAL.

AHORA LES TOCA USTEDES EN LUCHAR Y RESCATAR LO RESCATABLE PARA
ALCANZAR LO QUE DECIDAN SER Y HACER EN CADA ETAPA DE SU VIDA,
LO QUE SEA VITAL Y DÉ SENTIDO Y TRASCENDENCIA A SU VIDA.

LOS QUEREMOS MUCHO SUS PADRES:

JUAN Y JULIETA.

PARA EL

DOCTOR JESÚS ESCAMILLA SALAZAR.

POR SU COMPRENSIÓN, PACIENCIA, CONDUCCIÓN Y APOYO EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y CONVERTIRSE EN UN GRAN AMIGO EN EL CUAL PODEMOS CONFIAR Y DEL QUE SE PUEDE OBTENER GRANDES ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES DE NUESTRO ACTUAR COTIDIANO Y PROFESIONAL.

GRACIAS A FAMILIARES Y AMIGOS Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE NOS APOYARON MORALMENTE, CON SUS PALABRAS DE ALIENTO, CON SU ACTITUD, A TENERNOS PACIENCIA, Y SER SOLIDARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE TRABAJO DE TESIS.

USTEDES SABEN QUIENES SON...

INDICE GENERAL

Introducción

Capítulo I la pedagogía y la lectura

1.1 Breve reseña histórica de la enseñanza del Español	1
1.2 La pedagogía en el ámbito de la lectura y la relación que existe con la formación del adolescente en educación media básica.	6
1.3 ¿Qué es leer?	10
1.4 Tipos de Lectura	14
1.5 Factores que influyen en la calidad de la lectura	18
1.6 El Texto	19
1.7 El Lector (receptor)	24
1.8 Importancia de la comprensión lectora	27

Capítulo II El docente frente al problema de conciliar la lectura y el alumno de primer grado de educación secundaria.

2.1 Importancia y creación de la educación secundaria	34
2.2 Creación de la escuela Secundaria Técnica. 46	
2.3 Breve reseña histórica de la Escuela Secundaria Técnica Numero 55 "XOLOTL" n	57
2.4 Análisis del programa de español de primer grado en educación secundaria	64
2.5 El enfoque del español en sistema oficial	67
2.6 El docente y la signatura de español en la Escuela Secundaria Técnica Numero 55 "XOLOTL"	75

Capítulo III Orientaciones pedagógica para conciliar entre la lectura y el alumno de primer grado de educación Secundaria Técnica Numero 55

3.1 El papel conciliador del docente de grupo con el alumno de educación secundaria, en al comprensión lectora, con los alumnos de primer grado y las habilidades cognitivas	78
3.2 Estrategias Pedagógicas en la comprensión lectora	87
3.3 ¿Cómo lograr la comprensión de la lectura?	96
3.4 Evaluación de la comprensión lectora	105
CONCLUSIÓN	110
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	116

INTRODUCCIÓN

La intención de esta tesis es formar lectores reflexivos, con espíritu libre y entusiasta, y con un gran interés por conocer más y más; y que esta búsqueda tiendan a bien saciarla con la Lectura, que ellos mismos escojan, ilustren, aclaren, dudas, inquietudes, mortificaciones, problemas, o recreaciones, cultivar su espíritu y sobre todo que aprenda a pensar; que sean seres críticos, analíticos, sensibles e inteligentes etcétera.

Sentimos en nuestro quehacer pedagógico la importancia que tiene, ha tenido y seguirá teniendo el tema de la LECTURA. He aquí el por qué se escogió este tema "El Docente Conciliador entre la lectura y el alumno de primer grado de educación secundaria de la Esc. Sec. Tec. N° 55 "XOLOTL". A diario nos enfrentamos con problemas por no tener un hábito hacia la lectura, la influencia negativa de los medios de difusión masiva, la población mexicana es la que menos lee; y agregando a esto el bajo nivel académico que a nivel mundial dan a conocer en datos estadísticos por la UNESCO; es preocupante y sobre todo pensar, que grado de escolaridad reflejaran aquellos que estudian, y los que no lo hacen... Con esto consideremos que en las familias no existe ese hábito, esa preocupación por superarnos. Sabemos que los tiempos no son los mismos todo cambia, y vemos este avance en el desarrollo de la tecnología. ¡Sorprendente! ; pero este caso nos esta ganando con nuestros alumnos ya que los video juegos, computadoras, maquinitas nos están robando su atención por completo; nuestros alumnos manipulan juegos y pasarse horas enteras frente a estos aparatos que no les cansan; no les aburren...

Hay que ver cuantos de ellos a su edad son especialistas en estos videojuegos; otro factor es el televisor ya que en la actualidad es el encargado de educar a los niños y jóvenes...

La educación en México se ha visto limitada en la producción de buenos lectores...

Por lo que se ha venido explicando existe una gran apatía, inconformidad, ignorancia por formar buenos lectores, los maestros sólo se han conformado en el cumplimiento de su programa de Español y nada más y algunos profesores no están interesados en leer y formar lectores. A veces ignoramos que, los adolescentes están llenos de inquietudes, necesidades y somos nosotros los encargados de cumplir algunas de ellas; como el conocer otros países, costumbres, culturas, mitos, fantasías, personas, que sólo a través de la lectura podemos acercarnos. También sentirse amados y comprendidos podemos lograrlo a través de la lectura. Nosotros los profesores somos los encargados de hacerles llegar a través de los libros, lecturas, cuentos, todos los conocimientos y a veces, expresarle nuestro cariño cuando hablamos su mismo lenguaje, de adolescente.

Ante toda la problemática existente en cuanto a la LECTURA, en nuestro entorno, comunidad y país, nace en nosotros esa inquietud, cuanto estamos favoreciendo en propiciar la lectura de los jóvenes, o cuanto estamos haciendo por desanimarlos...

El presente trabajo de investigación tiene la intención de mostrar algunos elementos que son de gran interés de gusto por la lectura.

El gusto tiene que comenzar por la vista, haciendo cercano el libro, a su alcance. Felipe Garrido señala que sí el muchacho descubre por sí mismo la utilidad que puede proporcionarle un libro pequeño, tal vez que no tenga muchas páginas, pero que resulta de su interés, entonces el muchacho querrá volver a leer el mismo libro o buscar algunos otros que tengan que ver con el mismo tema. Es importante primero formar el gusto y después vendrán los demás factores que determinan al individuo como un asiduo lector.

Esta tesis tiene el desarrollo de tres capítulos en los cuales cada uno presenta las inquietudes, el desarrollo y la evaluación de estrategias pedagógicas de la Comprensión de la Lectura.

El primer capítulo titulado LA PEDAGOGÍA Y LA LECTURA. Tratamos de presentar un panorama del cual señalamos como importantes, para iniciar la conducción del alumno en el ámbito de la lectura. Nuestro primer capitulado consta de 7 sub-temas como: ¿Qué es leer?, Tipos de Lectura, factores que influyen en la calidad de la lectura, el texto, el lector, así mismo la comprensión lectora en la educación secundaria. A nosotros como adultos nos corresponde la tarea, de abrir las puertas a las inquietudes de nuestros alumnos, y que a partir de los siguientes contenidos mostrarles que el conocimiento que ellos aprendan, y con el tiempo vayan adquiriendo descubra el placer por conocer cada día más.

En el capítulo dos presentamos una semblanza del por qué la problemática del no gusto por la lectura, en la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL". Donde damos a conocer la creación de la Esc. Sec. Tec. N° 55, ubicación geográfica, quienes forman la plantilla docente, reseña histórica de las escuelas secundarias técnicas.

Todo parte de una realidad vivida, la cual queremos mostrar, para que a partir de ella sigamos adelante, sabemos que no es fácil, sin embargo depende mucho de nosotros como pedagogos, ir dándole cause, con pie firme y seguro. La búsqueda y la inquietud ha iniciado y a partir de ella tenemos que buscar las formas más idóneas en el desarrollo del presente trabajo.

La sociedad en todos los tiempos ha jugado un papel decisivo e importante en el desarrollo del ser humano. Así que nosotros no podíamos dejar de lado; la sociedad en que nos desenvolvemos hoy en día y sobre-todo los alumnos; se desenvuelven en una zona difícil, económica, cultural y social que va decayendo, y que como consecuencia también los valores morales, la familia el principal núcleo que se ve afectado en nuestro país. Como ya mencionamos, los medios de

comunicación han tomado el papel de educador entre la mayoría de los adolescentes, los cuales van careciendo de verdadera unión familiar.

Se aprecia una gran problemática de las familias, la desintegración de las mismas ha traído como consecuencia el abandono de algunos de sus integrantes.

Algunas consecuencias a las que se tienen que enfrentar los adolescentes cuando viven en hogar desintegrado, son las siguientes:

- 1) Violencia familiar.
- 2) Drogadicción.
- 3) Alcoholismo.

En el tercer capítulo titulado "Orientaciones Pedagógicas para Conciliar entre la Lectura y el alumno de Primer Grado de Educación Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL".

El desarrollo de este último capítulo implica el procedimiento, descubrimiento, análisis e identificación y evaluación en la importancia que se debe dar al proceso continuo de aprendizaje de los jóvenes en la Comprensión Lectora. Donde primero partimos de las inquietudes e intereses de estos alumnos respecto a la motivación, por la materia de Español y posteriormente creándoles el hábito de búsqueda en la reflexión; para construir nuevos saberes. Al poseer y manejar nuevas habilidades cognitivas el estudiante tendrá facultad para diferenciar los diferentes tipos de textos que se le presenten en su vida académica. Esto implica un arduo trabajo por parte del docente; ya que él es el principal responsable en la construcción de un saber en el adolescente, además es quien tiene más amplia información metodológica de la formación académica, por ello es quien debe orientar a sus discípulos en la construcción de sus propios saberes y quehaceres, intelectuales. Poniéndose en práctica la imaginación, la creatividad, el juicio de razonamiento, desarrollando así su sensibilidad como un ente pensante.

CAPÍTULO

I

LA PEDAGOGÍA Y LA LECTURA

CAPITULO I

- 1.1 Breve reseña histórica de la enseñanza del español
- 1.2 La pedagogía en el ámbito de la lectura y la relación que existe con la formación del adolescente en la Educación Media Básica
- 1.3 ¿Qué es leer?
- 1.4 Tipos de lectura
- 1.5 Factores que influyen en la calidad de la lectura
- 1.6 El texto
- 1.7 El lector (receptor)
- 1.8 Importancia de la comprensión lectora en la Educación Secundaria

LA PEDAGOGÍA Y LA LECTURA

1.1 BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

A través de la historia la lengua ha jugado un papel importante en el desarrollo y progreso del hombre; ésta se ha utilizado como método para conciliar ideas, emociones, deseos y por medio de símbolos de manera liberada.

A su vez el hombre la ha utilizado como instrumento de cultura. ¿Por qué de cultura?, Por que con ella incluye conocimientos, creencias, arte y leyes morales, costumbres y cualquier otra capacidad y habito adquirido por el hombre miembro de la sociedad.

Así como el hombre cambia, evoluciona, con la lengua sucede lo mismo, con el paso del tiempo esta ha ido evolucionando unos sabiendo y otros sin saberlo, como lo menciona Ermilo Abreu Gómez; “ el idioma así concebido no es ya una entidad abstracta, salida del azar, ni invención divina, ni planta, ni animal, sino producto vital corre la propia suerte del hombre. El idioma no es un recurso extraño a nuestro ser; es nuestro propio ser en convivencia con los seres que nos rodean. El idioma es un conjunto de expresiones creadas, vividas y enseñadas, en un tiempo dado, por determinada comunidad humana”.⁽¹⁾

Desde los tlamachitiani hasta las misiones de Moisés Saenz, Rafael Ramírez más pragmáticos que Dewey: José Joaquín Fernández de Lizardi, Justo Sierra, José Vasconcelos, Jaime Torres Bodet, soñaba en la edificación de un pueblo redimido a través de la alta cultura.

Muchos se quedaron en el camino y otros se enfrentaron con gis y pizarra, pluma, máquina de escribir, a redactar artículos, monografías, tratados pedagógicos... que más tarde fueron encontrados por investigadores que en la actualidad se hacen novedosos. Como por ejemplo la Modernización Educativa que aparece en 1993 con el mandato del Lic. Carlos Salinas de Gortari. Cuando esta tendencia ya había aparecido desde varios siglos antes con “Quintiliano hasta Freinet, pasando por Comenio, Froebel, Pestalozzi, Dewey, Decroly; la idea de globalizar la enseñanza para el logro de aprendizajes unitarios y creativos han recorrido como un fantasma las escuelas del mundo; con lo cual, la novedad deviene encanecido propósito o el eterno descubrir del hilo negro de los recién llegados al poder educacional”⁽²⁾

Los enfoques de la retórica, lo poético y la gramática parte del neoclasicismo en el siglo XVIII, con la finalidad de diferenciar la clase plebeya de la Elite y el tema central fue el idioma castellano la lectura preciosista y moralinosa altamente constructivista.

Con José Vasconcelos se propuso una política de educar al indio. Y como Secretario de Educación Pública, propuso una política de incorporación del indígena mediante un sistema escolar que incluía el idioma español como lengua mexicana.

Para 1930 la enseñanza del español se agudizo mas en las escuelas rurales: en primer año se les ejercitaba el lenguaje oral y en la escritura frases cortas relacionados a su actividad cotidiana; en segundo se reforzaban esos dos aspectos, y en tercero se les enseñaban la

⁽¹⁾ Enseñanza del Español en la Escuela Secundaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. P. 13

⁽²⁾ Domínguez Hidalgo, Antonio. Métodos globalizadores. Ed. Progreso. México, 2004. p 5

escritura de cartas y composiciones originales y la lectura de textos preparados.

En el periodo de Lázaro Cárdenas dio impulso al bilingüismo en comunidades indígenas, con el fin de plantear en México pequeñas nacionalidades. En este proyecto se incluyó el apoyo al instituto lingüístico de verano, de William Cameron Toninsend; utilizando algunos medios de comunicación como la prensa, la radio, los libros en los idiomas indígenas; así como de personas que ya sabían leer y escribir eran capacitados para llevar el idioma español a diferentes partes de la república mexicana. Porque en ese entonces, era mucha, pero mucha la importancia del idioma español y se tenía que valer de varios recursos para alcanzar el objetivo prioritario del Cardenismo.

Octavio Vejar Vázquez primer secretario de educación del periodo Manuel Ávila Camacho reacciona contra el bilingüismo y regreso a la tesis de justo Sierra. (La escuela habría de ser el crisol donde se forjara la unidad nacional y la tabla de solución de nuestra personalidad; a ella teníamos que confiar la unidad y la persistencia de nuestra lengua, la consolidación de nuestro carácter). Al ocupar el puesto Jaime Torres Bodet nuevamente retoma el propósito del bilingüismo donde se adecua en los libros de texto contenidos propios de las culturas indias. Teniendo en cuenta la armonización y el equilibrio de la sociabilización de las sociedades rurales y hacer un frente común en la nacionalización del idioma español.

Con Miguel Alemán Valdez se crea el Instituto Nacional Indigenista bajo la dirección de Antonio Caso.

Al principio se continuó con la política de educación bilingüe, pero con el paso del tiempo se abandonó ya que el instituto trabajaba y ampliaba otros sectores no indígenas para lograr una integración nacional. Entonces el proceso educativo se centró en la enseñanza del español y las costumbres mexicanas.

El periodo de Ruiz Cortines no se apartó mucho de esta línea, sin embargo redoblo esfuerzos para lograr los mismos objetivos del bilingüismo.

Para 1956 se creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (CONALITEG), contemplando los siguientes puntos respecto al lenguaje:

- a) la lengua es el medio de expresión natural del individuo
- b) cualquiera que esta fuese la lengua no impide al ser humano a comunicarse
- c) lengua franca: Idioma nacional. Educación bilingüe.
- d) el alfabetismo, cuando existe la necesidad de aprender a leer y escribir entre los adultos.

En el primer y segundo año del niño en la escuela, deberá introducirse oralmente el idioma nacional; durante la instrucción formal, el empleo de este idioma deberá incrementarse paulatinamente hasta convertirse en el medio de instrucción.

En 1957 fue creado el Consejo Nacional Técnico de la Educación. Donde se establecieron los Programas Nacionales Por el C. Profesor Roberto Salcedo Aquino. Quien dio relevancia a la unidad de los mexicanos, con los mismos propósitos, en una escuela año con año.

O como lo señala Enrique González Pedrero "la escuela mexicana tiene en los programas de enseñanza, la base sustantiva de su realización y el principio esencial de su tarea, que es, en síntesis, la de contribuir a integrar la nacionalidad mexicana con sus propios perfiles, con sus notas distintas y peculiares"⁽³⁾

⁽³⁾ González Pedro, Enrique. Los libros de texto. México, 1982. p. 103

En este rastreo histórico podemos observar que la enseñanza del español es auténticamente nacionalista, se identifica en la lengua, lo nacional, en educación, en la cultura.

A partir de este momento los programas son la piedra angular del sistema de educación con las cuales presentan la forma de trabajo de las escuelas del país; mismo que está sujetos a enmiendas y mejoras según la experiencia y el consejo técnico de educación.

A continuación se presenta la tira de materias del año 1964, que en ese entonces era el plan de estudios de la enseñanza secundaria. La finalidad era cambiar en el trabajo y el estudio (recreación y descanso).

Se inicio con seis materias académicas, 21 horas a la semana, iguales para todo el sistema educativo en los tres grados de educación secundaria. De una forma flexible, de crecimiento y felicidad de los adolescentes en la formación de su personalidad.

	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO
Español I	4	1.Español II	4	1.Español III	3
Matemáticas I	4	2.Matemáticas II	4	2.Matemáticas III	3
Biología I	4	3.Biología II	4	3.Física	4
Geografía I	3	4.Geografía II	3	4.Química	4
Historia I	3	5.Historia II	3	5.Educación Cívica	3
Lengua Extranjera I	3	6.Lengua Extranjera II	3	6.Lengua Extranjera III	3
	21		21		20
			ACTIVIDADES		
De Educación Cívica	2	a)De Educación Cívica	2	a)Historia del siglo XX:	
De Educación Artística	2	b)De Educación Artística	2	México en el siglo XX;	
Tecnológicas	6	c)Tecnológicas	6	El Mundo en el siglo XX	2
h)De Educación Física	2	ch)De Educación Física	2	b)De Educación Artística	2
	33		33	c)Tecnológicas	6
				ch)De Educación Física	2
					32
Observaciones: En 3er año se destinará una hora por semana a la orientación.					

El método global siempre ha utilizado los intereses del individuo (el niño, en el adolescente, en el joven) en su proceso de enseñanza aprendizaje, así el método global Considera tres etapas: la visualización, el análisis y la síntesis de la práctica y del perfeccionamiento. El conductor relaciona o hace su enseñanza con diferentes actividades, brindando así la oportunidad a la expresión espontánea del hombre.

El individuo siempre inquieto, entusiasta y por qué no creativo, .. siempre en busca de hallazgos, inventos, de dar un giro a su alrededor emprendiendo nuevas facetas o formas que estimulan un cambio en su vida.

Porque señalamos ese dinamismo del hombre, por la sencilla razón de que la vida sigue y el ser humano crece; Así el sistema educativo empieza otro método en la enseñanza del español estuvo centrada en la gramática y, particularmente en la idea de la corrección.

Sin embargo vamos a encontrar la gramática tradicional, gramática estructural, gramática-generativo-transformacional. Con ese sistema, aprendieron los abuelos, padres, exclamando que la gramática “es la ciencia que quita la paciencia y no enseña nada”. Porque con este método el saber, la reflexión, el pensar, el ser creativo radicaba únicamente en el profesor y el alumno era un depositario, un receptor pasivo y lo único que hacía era repetir la información como una grabadora; por eso la de no se enseña nada

Una de las críticas que recibe la escuela tradicional es que se encarga de instruir y se olvida de educar. Esto nos señala que se toma en cuenta la inteligencia pero se olvida de todas las demás características o potencialidades que mueven al alumno.

La inercia, la pasividad, el conformismo, lo mecánico, les impone la escuela tradicional, con esto les dificulta enormemente el verdadero aprendizaje. Con esto señalamos no es que aprendan poca cosa en la escuela, sino lo que es peor, que les provoca el desinterés por el verdadero aprendizaje y la cultura.

La gramática sustentaba la idea de que mediante el aprendizaje de los elementos y las unidades gramaticales, sus definiciones, y normas podían alcanzar una expresión oral y escrita correcta con este planteamiento los estudiantes eran llevados a realizar numerosos ejercicios gramaticales, por lo general centrados en la oración, a leer textos cortos o fragmentados selectos; Pocas veces participaban en situaciones que les permitieran plantearse y resolver las dificultades que conlleva la producción textual.

Para 1993 el gobierno de Carlos Salinas de Gortari pretende dar otro impulso a la enseñanza del español hacia una tendencia cognoscitiva con un enfoque comunicativo y funcional pretendiendo así lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en donde sean capaces de usar la lectura como herramienta en la adquisición del conocimiento dentro y fuera de la escuela.

“El denominado enfoque comunicativo y funcional permite por hoy, intentar dar el giro neohumanístico a la clase de español: una clase donde a partir de la fortificación de las competencias para la comunicación se pueda hablar, escuchar, leer y escribir sin tapujos, de los grandes valores humanos desde los mundos de significación de los adolescentes y como consecuencia ir dotándolos de habilidades para aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a resolver problemas comunicativos con creatividad. En pocas palabras romper el silencio y dar sentido a lo que se converse, investigue, discuta y haga en un aula plena de acciones.”⁽⁴⁾

⁽⁴⁾ Domínguez Hidalgo, Antonio. *Como dar el enfoque comunicativo y funcional un giro creativo y neohumanístico*, Ed. CEMAES. México, D.F., 2003. P. 35

Y no se trata de hacer al alumno mano de obra barata para el mercado laboral, sino todo lo contrario. Se hace necesario trascender los saberes del individuos cultural-mente en pos de la creatividad y de la toma de conciencia de la realidad sociocultural para el perfeccionamiento de sí y para sí. Donde el principal objetivo de este "nuevo enfoque" es que el alumno construya su propio conocimiento, que pregunte y que aprenda y sobre todo que aplique su conocimiento en su vida diario de manera eficaz. Pero la realidad nos señala otra situación donde él estudiante sigue siendo un ente pasivo o lo que Paolo Freire denomina educación bancaria; donde el mismo docente sigue siendo tradicionalista y la modernidad sigue siendo meramente política y teoría.

Después de esta breve historia damos pie al siguiente espacio titulado la pedagogía en el ámbito de la lectura y la relación existente en la formación del adolescente en educación media básica.

1.2 La pedagogía en el ámbito de la lectura, y la relación que existe en la formación del adolescente en educación .

"La pedagogía es la fuente de la ciencia de la educación es toda clase de conocimiento logrado que penetra en el corazón, cabeza y manos de los educadores, y que al penetrar así, hace la realización de la actividad pedagógica mas ilustrada, mas humana, mas verdaderamente educativa de lo que era antes."

John Dewey

La pedagogía tiene como objeto principal la formación del ser humano y desde nuestro criterio, pedagogía debe referirse siempre a la formación en todas sus formas y aspectos, y comprender tanto la reflexión como el conjunto de reglas que permitan, respectivamente, explicarla como hecho y encausarla como actividad consciente, y como pedagogos sentimos que esa disciplina coadyuva el fomento del hábito y la comprensión de la lectura en los educandos del primer grado de la escuela secundaria técnica No. 55 "XOLOTL"

Tomando en cuenta nuestra realidad cultural, social e histórica; reflejaremos en el presente trabajo la importancia del papel que jugamos como docentes y pedagogos en la conciliación de la lectura y el alumno de primer grado de educación secundaria, de la escuela antes mencionada.

Continuando con el trabajo tiene como misión específica el tema de la lectura y su objetivo principal es que mediante ella encausemos al alumno de primer grado de educación secundaria con la finalidad de: cultivar y recrear su espíritu para una vida mejor de los futuros ciudadanos.

Entendiéndose que leer es percibir; entender y expresar las palabras escritas e impresas. "Aprender a leer y a leer bien, esto es aprender a comprender inmediatamente y por completo un texto ordinario... Así formaríamos hombres que no estarían dispuestos a engañarse con palabras ni dejarse

engañar mediante ellas. Leer y creer lo que está escrito es lo contrario de la educación. Queremos enseñar a leer a todos, pero también, y sobretodo, queremos enseñar a pensar".⁽⁵⁾

Nosotros como pedagogos tenemos un compromiso social enorme en la labor educativa; teniendo como eje rector la formación intelectual de los educandos basada fundamentalmente en el poder creador dinámico y funcional, en el cual el alumno en este caso en particular de quien hablamos, debe acumular conocimientos, actitudes, hábitos, habilidades para su persona y que el día de mañana sea gracias a ese educar por la vida, libre, responsable, trabajador... porque el trabajo es "la más importante y dignifica; la sensibilidad, la más noble, porque es la que sublima; inteligencia, la más potente, porque es la que genera voluntad, la más recia, porque es la que transforma".⁽⁶⁾

A esta edad el adolescente es un ser en transformación, con mucha potencialidad, de cambios de ánimo de una manera sorprendente; y sin embargo no se le da importancia, ignoramos, a veces no es tomado en cuenta y es tratado como un niño o muchas veces como un adulto. Sin considerar que es un ser humano con una gran carga emotiva y transformadora, en su medio, ideal para mover una montaña o para desencadenar una bomba... es un ser sorprendente y si es encausado de la mejor manera; ¡Que no podríamos lograr con él...!

Nosotros como maestros de español nos corresponde iniciar un esfuerzo de comunicación permanente con nuestros alumnos; sobre todo por que no hay posibilidad de que ellos desarrollen su capacidad lingüística sino la ejercen. La escuela es el único sitio donde la comunicación puede desenvolverse de forma expresa e intencionada, con fines de aprendizaje. Por ello toca al maestro crear en el salón de clases las condiciones afectivas y de trabajo que la haga posible.

Esta tarea no es sencilla. Comunicarse con los adolescentes como lo saben todos los que tratan con ellos no es siempre fácil. Atraviesan por un momento especial de su vida: han dejado de ser niños y aun no son adultos, desean hacerse presentes en la sociedad, ser reconocidos y adaptarse a ella

⁽⁵⁾ Hendrix Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Ed. Kapeluz Buenos Aires. p. 27.

⁽⁶⁾ Antonio Domínguez Hidalgo. La clase de Español y su proyección educativa. Compañía editorial continental, S.A. México. p. 10.

pero, al mismo tiempo quieren mostrarse diferentes a la generación que les antecedió la de sus padres y maestros.

En la adolescencia están próximos una serie de acontecimientos que el joven desea pero que, al mismo tiempo, perciben amenazantes: el amor, la autonomía, la responsabilidad ante los propios actos, el mundo del trabajo, el enfrentamiento con la realidad.

Al maestro, como adulto, le corresponde la tarea de abrir la puerta a las inquietudes de sus alumnos, mostrarles que el conocimiento no solo es importante sino atractivo y placentero. El profesor tiene que hacer un esfuerzo de **empatía** hacia sus alumnos, lo cual exige basarse en su mundo de experiencias y fantasías. Sólo conociendo ese mundo podrá ayudarlos a crear las expectativas que les permita ampliar sus miras y su posibilidades.

He aquí la importancia de que él se prepare, de que comprenda que tan importante es la escuela en su desarrollo personal y sobretodo que le servirá para una vida futura (habilidades, conocimientos, destrezas). Considerando así que todas las materias que se imparten en la educación secundaria deben ir armónicamente enlazadas para una formación en su proceso enseñanza-aprendizaje pleno. Se parte de la asignatura de español y de ella lo que pretendemos "LA LECTURA" como base fundamental de este conocimiento.

"Leer es una facultad, que se conquista mediante un esfuerzo constante que muchas veces dura toda la vida. No leemos de la misma manera a los 6, que los 18, ó 40 años. En un principio sólo despertamos el sonido de las letras; pero más tarde, en varias etapas junto con nuestra maduración integral - la lectura se convierte en una de las formas más altas de la creación, por ella llega hasta nosotros la sabiduría del mundo que nos antecedió, y también la de los hombres que son nuestros contemporáneos; torrente de energía que despierta en nosotros siempre una respuesta amplificada".⁽⁷⁾

⁽⁷⁾ Hernández Nieves Sergio y Hernández Lechuga Margarita. Lectura y Creatividad. Antología y Metodología de la lectura. México, 1990. p. 6

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede dar al estudiante en su proceso enseñanza-aprendizaje. Pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que pueden llegar las personas y esto implica el descodificar un sistema de señales y símbolos abstractos.

La lectura surgió desde que el hombre empezó a comunicarse por medio de jeroglíficos en cuevas y lugares remotos. Ya que el conocer y saber juntar los jeroglíficos y letras del abecedario permitieron al hombre aprender a leer y a escribir; permitiendo así, la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades en proporcionar diferentes visiones de su medio ambiente. Como podemos ver que la lectura es un goce en la formación humanista y espiritual. Además acerca al hombre al conocimiento y a las soluciones de sus necesidades, a sus exigencias básicas convirtiendo así la lectura en el arte social de un pueblo, de un país y de un continente.

1.3 ¿Qué es leer?

Leer es descodificar un texto, en los modelos que se centra el lector, se niega o se ubica en un lugar muy secundario la enseñanza del código, dedicándose al descubrimiento de la reflexión del lector. Así como la comprensión del texto hace falta manejar con soltura el código que esta escrito.

La lectura es un instrumento poderoso que dispone el hombre para acceder y apropiarse de la información; también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite al ser humano a explorar mundos diferentes, reales o imaginarios; a tener contactos con otras personas y sus ideas.

Podemos observar que leer y la lectura son modalidades diferentes, leer es la descodificación del texto, mientras que la lectura es un proceso cognitivo y complejo que activa estrategias de alto nivel. Donde este proceso requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico; ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación básica. Sin embargo, leer y la lectura van entrelazados en la aprensión del conocimiento del hombre.

Ahí reside la importancia de la lectura, nos permite aprender la realidad y tomar conciencia de que ésta realidad no es la única que si no posee tantas perspectivas como el hombre pueda darle. Definiendo así, la lectura como un fenómeno social y lingüístico, producto y factor de la civilización humana; es el reflejo de la sociedad que la produce y por otra parte ofrece una ayuda para el desarrollo y el cambio de la sociedad hacia una nueva visión del mundo y una nueva actividad crítica ante la vida. Explicando así, lo que somos y no lo que deberíamos ser.

La primera etapa de la lectura es la preparación que tiene que ver con las habilidades que el ser humano alcanza normalmente antes que pueda sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. El hombre adquiere conocimientos del lenguaje y del nombre de las letras, aprende que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar

estos sonidos. El docente u otra persona que ejerza como instructor puede ayudar en el proceso leyendo a los discípulos, de modo que se les acerque al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información etcétera. Otra preparación, se adquiere por medio de juego de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguajes ayuda a centrar la atención de los educandos en los sonidos de las palabras, así como sus significados. Y para corroborar la comprensión de la lectura lo primero que se debe hacer es una interacción entre el docente y el alumno por medio de preguntas y respuestas.

Otra característica de la lectura es seguir un orden particular. Por ejemplo en el idioma Español fluye de izquierda a derecha; en el idioma Hebreo de derecha a izquierda; y en el idioma Chino de arriba hacia abajo; el lector debe conocer el modelo o código de una misma lengua de forma apropiada. "Ya que al leer un texto, el órgano principal es el ojo, que se desliza de forma continua dando breves saltos llamadas FIJACIONES". Un buen lector, hace fijaciones amplias en cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto que el ojo capte en una sola fijación el mayor número de palabras; sin embargo cabe aclararse que existen otros métodos como lo plantea la doctora Emilia Ferreiro, sobre los métodos que son **el sintético y el analítico**.⁽⁸⁾ Estos métodos utilizados por el conductismo en la década de los 60's; cuando también se dan las revoluciones más significativas sobre el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en el niño y en el adolescente. Donde era importante la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño. Estas palabras eran clasificadas del lenguaje adulto ,verbos ,sustantivos , adjetivos...

Método Sintético: Parte de lo general a lo particular, o de los elementos de la palabra , insistiendo entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía; inicia de los elementos mínimos como son las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la escritura en la lengua correspondiente.

Así que el modelo tradicional es simple puesto que el niño aprende por imitación "cuando el niño produce un sonido que se asemeja a un sonido del habla de los padres, estos manifiestan alegría, hacen gestos de aprobación, dan

⁽⁸⁾ Sánchez Revelo Aurora (et al) Lectura y creatividad I. Antología y Metodología de la lectura. México, p. 10

muestra de cariño, etc. De esta manera el medio va seleccionado del vasto repertorio de sonidos iniciales salidos de la boca del niño, solamente aquellos que corresponda a los sonidos del habla adulta".⁽⁹⁾

Durante mucho tiempo así se trabajo la lecto-escritura en la escuela primaria y secundaria; mas tarde a través de la lingüística se desarrollo el método fonético que parte del fonema asociándolo a su representación grafica , el cual el niño o adolescente tenían que ir reconociendo e identificando los diferentes fonemas de su lengua para poder, luego relacionarlos a los sonidos gráficos.

En este método juega un papel importante dos de los sentidos el visual, auditivo, en donde la utilización de ellos va a depender de las preferencias de los alumnos para su aprendizaje; así el niño aprende por imitación.

Donde la pronunciación debe ser correcta, para evitar confusiones entre fonemas y grafías de forma próxima, se debe presentar separadamente para evitar confusiones visuales entre grafías.

Método Analítico: Parte de lo general a lo particular, de la palabra o de unidades mayores en donde la lectura es un acto global e ideo-visual. Donde Decroly postula su teoría diciendo: "las visiones de conjunto proceden el análisis en el espíritu infantil"⁽¹⁰⁾; es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, analizando los componentes de una palabra. No importa cual sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamental visual.

Así " aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática... donde el niño reconstruye por si mismo el lenguaje , tomando selectivamente la información que le prevé el medio ."⁽¹¹⁾ Lo que significa que el niño no es simple copia del adulto, sino creación original.

Lo que en su momento Piaget denomina que el alumno es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea; donde el alumno no debe esperar que

⁽⁹⁾ Ferreiro, Emilia y Teberoski, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. S. XXI. México, 1999. p.22

⁽¹⁰⁾ Ibidem .p.19

⁽¹¹⁾ Ibidem .p.22

alguien que posee conocimientos se lo transmita, si no que aprenda a través de la manipulación de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construya sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo; en la comparación : ordena, categoriza, excluye lo malo y rescata lo bueno, reformula, comprueba, formula hipótesis, según su reflexión y adaptación en su desarrollo mental en la construcción de sus conocimientos y esto tiene que ser de manera gradual.

1.4 Tipos de lectura .

La lectura es un modo de comunicación que es interpretado de manera sencilla y conjunta con diversas formulaciones de la misma dependiendo del lector así como los diversos tipos de lectura que existen. Por ejemplo

LECTURA ORAL: Se produce cuando leemos en voz alta. La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes es movimiento muscular laringeo, bucal nasal. En este caso la fonética parte de que el parlante ejercita sus movimientos de pronunciación guiado por el afán de lograr un ideal de sonido; considerando los elementos de suma importancia los movimientos del pecho, laringe, boca y fosas nasales, como condición del gesto expresivo.

Es la forma mas natural y fluida de transmitir mensajes. Generalmente, entre las personas que hablan hay una cierta cercanía física; esta proximidad permite que recurran al apoyo de la **entonación** y al empleo de **gestos y sonidos y movimientos** para reforzar o modificar el significado de los mensajes. La comunicación oral **no permanece**; los mensajes desaparecen una vez que se han emitido.

"Por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. Además de estimular a los alumnos a reconocer las palabras, las ejercita a mover sus ojos de izquierda a derecha, de pasar de un renglón a otro sin saltarse, a disminuir las omisiones, adicciones, sustituciones y mutilaciones de vocablos, hacer las pausas y entonaciones conforme a los signos de puntuación".⁽¹²⁾

Dentro de la lectura oral es importante considerar los siguientes puntos:

1. Reconocimiento y comprensión de lo escrito.
2. Gesticulación apropiada a lo que se lee.
3. Clara pronunciación.
4. Fluidez de la lectura.
5. Entonación adecuada.
6. Posición correcta del cuerpo.

⁽¹²⁾ Sánchez de Revelo, Aurora (et.al) Op. Cit. p.75

7. Manera correcta de tomar el libro.

Es la más usual y sirve al docente para darse cuenta si el alumno reconoce rápidamente los signos escritos, la puntuación, si articula bien a la medida de su voz, el matiz, el tono, etcétera. El docente la utilizará para ir corrigiendo paulatinamente las deficiencias que encuentre con sus alumnos.

LECTURA DE ESTUDIO: Es la menos usual en la vida diaria, pero necesaria en algunas actividades, tanto sociales como culturales.

LECTURA EN SILENCIO. La lectura oral va a dar pauta para llegar a la lectura silenciosa siempre y cuando el docente conduzca al educando el camino correcto para su formación y para la creación del hábito de la lectura. Ya que la lectura oral enfoca su atención en la pronunciación, análisis fonético u ortográfico de los vocablos, con el descuido de los significados de los mismos. En la lectura silenciosa, se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras donde "aprender no consiste sólo en memorizar, y que el ser humano no debe aprender lo que no puede comprender".⁽¹³⁾ Como vemos la lectura en silencio es un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, que la lectura oral.

Actualmente se ha comprobado que la lectura en silencio, se ha dado más importancia a dicha lectura, porque es mayor su uso en la vida individual y social. Por ello "nos hace inferior que el proceso de la lectura en silencio que es de carácter mental, que estimula más la capacidad de análisis que el simple cuidado de las formas de dicción sea más útil para la vida diaria al estimular las capacidades individuales del hombre. Ciertamente, el proceso de la individualización de la lectura silenciosa propicia la posibilidad de la auto educación; pero sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueve entre los alumnos y entre estos y el maestro, el intercambio de experiencias al culminar la lectura".⁽¹⁴⁾

Dentro de la lectura en silencio es importante considerar los siguientes puntos:

⁽¹³⁾ Ibidem. p.13

⁽¹⁴⁾ Ibidem. p.74

1.- Consideración de los niveles de capacidad con el de graduar la oportunidad, extensión y la ayuda por parte del maestro.

2.- Mejoramiento del programa escolar, en cuanto a la selección de los asuntos y a la posibilidad de la intervención ascendente del alumno mediante la lectura silenciosa.

3.- El resultado de la lectura debe ser expuesto examinado por el alumno y por los maestros entre si .

4.-A medida que se avanza en el desenvolvimiento de la capacidad, los alumnos deben ejercitar, frente a la lectura silenciosa, su comentario su juicio critico y la comparación de las partes centrales del texto.

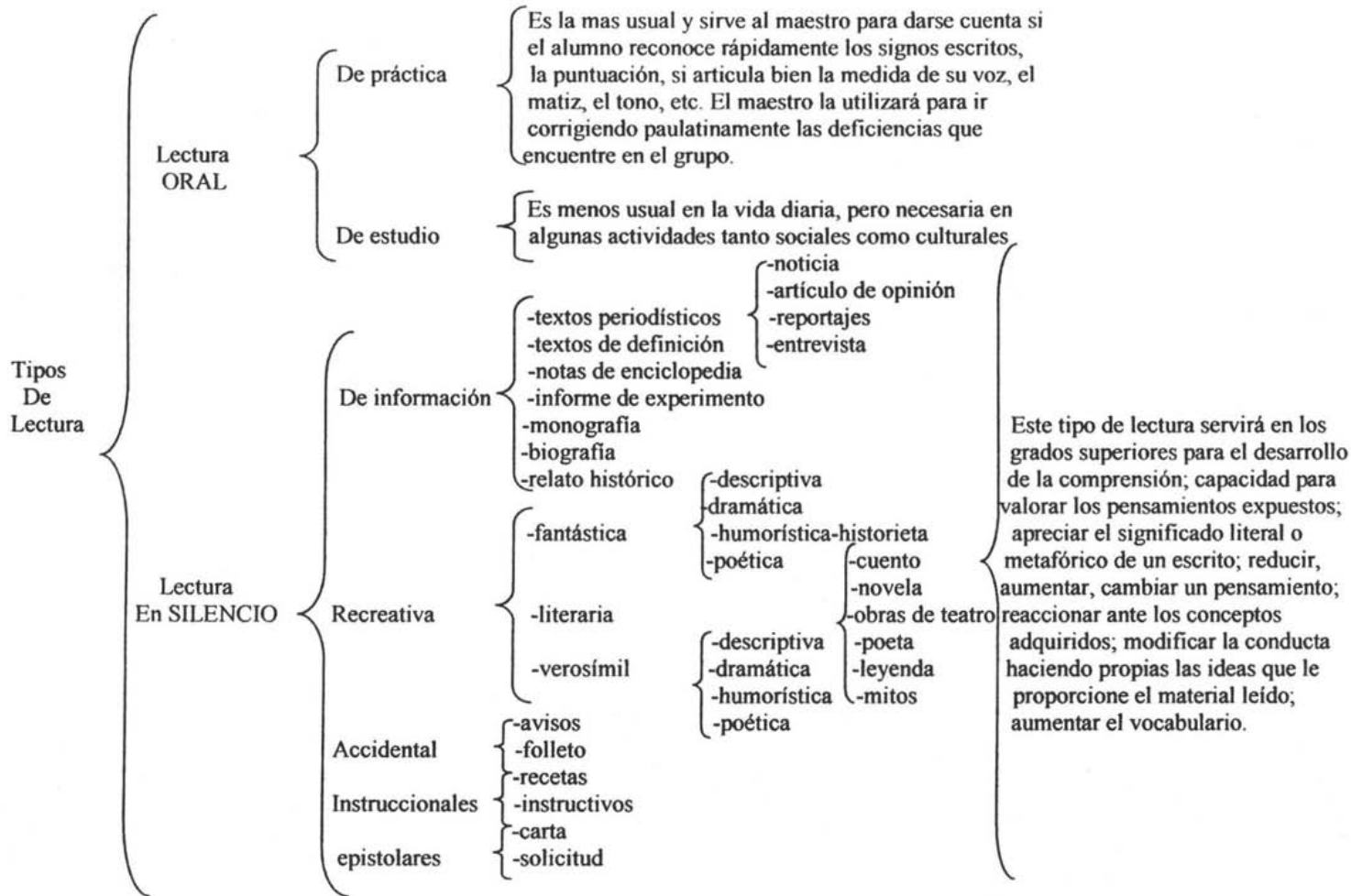
5.- Incremento de la experiencia e incentivo para la acción que permita el encauzamiento mas exitoso de las lecturas.

6.-los alumnos deben leer tanto materiales comunes como diferenciados.

LECTURA INFORMATIVA. Es aquella en la que el lector piensa adquirir algunos conocimientos acerca de un asunto que desconoce. Es la que se emprende para manejar información o dominar un tema, y por ello se trata de obtener todos los datos acerca de un conocimiento que permite formar una opinión.

LECTURA RECREATIVA. Es aquella en la que además de los puntos anteriores, se realiza por el goce que surge de ella. No requiere mayor atención reflexiva o analítica y se puede leer como material de pasatiempo (novelas, cuentos, poesía, leyendas, best sellers, selecciones, revistas, periódicos, etcétera).

LECTURA ACCIDENTAL. Es aquella que consiste en leer a saltos fijándose en lo más importante. Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas, por ejemplo ver un cartel, revisar una receta, una historieta cómica, valet, música, etcétera.



1.5 Factores que influyen en la calidad de la lectura.

“Leer exige de nosotros una participación dinámica y entusiasta. Sin embargo para conseguir el dinamismo, el entusiasmo y la creatividad hace falta leer con mayor eficiencia; para eso examinaremos varios factores que determinan la calidad de la lectura”.⁽¹⁵⁾

Las razones pueden ser variadas. Un factor muy poderoso para explicar la falta del gusto por leer es la familia. En los hogares mexicanos no se tiene el gusto por la lectura de libros. En muchos de ellos, la lectura es un placer desconocido y en el mejor de los casos se reduce a la lectura de periódicos, historietas, folletos y revistas de escaso valor literario.

- Quizás otro factor pudiera ser la escuela misma:
- Tal vez la abundancia de contenidos en el programa no permita al profesor dedicar un tiempo al fomento de la lectura.
- Quizás la organización de tiempos y espacios en la escuela no permita el desplazamiento frecuente a la biblioteca escolar, en un mal entendido noción de disciplina.
- Otro motivo tal vez se deba a que los maestros (abrumados por las exigencias de tipo formal y administrativo) estén perdiendo la creatividad para inculcar en los alumnos el gozo por la lectura.
- Otro factor la influencia de los medios masivos de comunicación y el gran avance de la informática. Televisión, computadora, internet y juegos electrónicos son en apariencia distractores del alumno en nuestro afán por involucrarlos en la lectura.

Paulo Freire dice: “que leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, la forma crítica de ser o estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura, entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la

⁽¹⁵⁾ Hernández Nieves, Sergio (et.al) Op.Cit. p. 7

comprensión. La comprensión será tanto más profunda cuando más capaces seamos de asociar en ella".⁽¹⁶⁾

Nuestra misión como maestros de Español, es hacer de la lectura un "hábito placentero"; despertando así en el adolescente la imaginación, el afecto, la creatividad y la emoción. Pero de nada sirve involucrar al educando en la lectura, si hacemos de esta actividad algo forzada, repetitiva y rutinaria. Recordando que la escuela secundaria tiene como objetivo "primordial el de aspirar a la formación armónica, insólito y atribuirle un nivel académico, alejado de los intereses fundamentales de quienes asisten a ella para conformar su personalidad, en bien de la sociedad futura es eliminar su misión genuina"⁽¹⁷⁾ A fin de hacer de la lectura una actividad funcional, es decir, que responda a las necesidades de los educandos. Sólo así lograremos que este aprendizaje sea significativo.

Leer no es deletrear, no es parafrasear, no debe ser una actividad obligada. Es la reflexión de la lengua. La lectura recrea el espíritu. Leer es descubrir en el fascinante mundo de los libros, un complejo universo de realidades y fantasías que incorporemos a nuestro diario vivir.

1.6 El texto (mensaje impreso)

Llamamos texto a todo material lingüístico que contiene un mensaje. Este puede ser tan breve como la palabra ¡alto!, o tan largo como la novela "Don Quijote de la Mancha".

Entre los textos impresos más frecuentes de nuestra realidad están: los libros, los periódicos, las revistas, las historietas ilustradas, los carteles, los anuncios, los documentos de archivo, los programas, las convocatorias, los instructivos, etcétera.

⁽¹⁶⁾ Freire Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI México, 2002. p. 31

⁽¹⁷⁾ Domínguez Hidalgo, Antonio. *Op.Cit.* P. 23

Características distintivas de los textos informativos y literarios:

Según los objetivos que tengan, los textos pueden ser informativos y literarios.

a) INFORMATIVOS

Tienen como propósito comunicarnos alguna noticia. Contienen datos específicos dirigidos al intelecto. El lenguaje en el que se expresan utiliza, sobre todo, el sentido recto. (Decir las cosas en forma clara y precisa)

Otras características:

Los títulos están apegados al tema que tratan, por ejemplo, **Gramática española, Astronomía, Matemáticas.**

Formas de exposición

Los textos informativos están escritos en prosa y pueden presentarse bajo diversas formas de exposición:

La narración

“El 4 de diciembre tuvo lugar la entrevista entre los fabulosos caudillos revolucionarios, en el pueblo de Xochimilco. Zapata se encontraba en la escuela primaria del pueblo. Villa llegó a caballo con una pequeña escolta, abrazó a Zapata y resistió a pie firme el discurso de bienvenida. Pasaron luego al local de la escuela”.

Comportamiento lingüístico: Pasó esto, luego esto y luego esto. (seguir una secuencia)

La descripción

Ejemplo: El maíz

“Es una planta herbácea; alcanza hasta tres o cuatro metros de altura. El tallo se llama caña y está constituido por nudos algo hinchados. Sus hojas son alternas y dísticas, tienen en su parte inferior una vaina que envuelve el entrenudo”

Comportamiento lingüístico: Esto es así, así y así.

El procedimiento

Ejemplo: “Cómo generar electricidad con productos químicos”.

1. Introdúzcanse dos clavos en un limón.
2. Enróllense dos pies de alambre en cada clavo.
3. Fijese uno de esos cables a un galvanómetro.
4. Únanse los dos extremos sueltos.
5. Obsérvese al juntar los cables, como el galvanómetro registra una corriente eléctrica”.

Comportamiento lingüístico: Hágase esto y luego esto para conseguir esto.

El razonamiento

Ejemplo:

- Por la curvatura del horizonte.
 - Por la sombra de la tierra proyectada en la luna (durante los eclipses).
 - Por la desaparición de la imagen de un barco en el horizonte. . .
- Se concluye que la tierra es redonda.

Comportamiento lingüístico: Por esto, entonces esto.

b) LITERARIOS

Aunque los textos literarios también puedan dejarnos un conocimiento, su propósito inicial es contarnos algo, sólo por el placer de comunicarlo; dicho de otra manera; se proponen transmitir y despertar emociones. Utilizan un lenguaje figurado lleno de metáforas y comparaciones. Esto puede observarse desde sus títulos: **El hombre de la cara robada. Cien años de soledad, Muerte sin fin.**

Formas de exposición

Los escritos en prosa pueden presentar estas formas de exposición:

Narración y descripción.

Ya fueron explicados en los textos informativos, y en lo general se trata de las mismas formas de exposición, pero aquí, en los literarios, abundan los **sentidos figurados**. Ejemplo:

El maíz tiene **barba de cobre** y usa una **chaqueta verde limón**.

Aquella misma tarde prosiguió su camino el Magnífico, Almirante, **poniéndose en el horizonte como otro sol entre nubes gloriosas de papagayos y tesoros**.

Verso

Los textos escritos en verso pueden tener rima y un determinado número de sílabas, pero, aunque carezcan de rima y medida, todos los textos en verso buscan alcanzar un ritmo expresivo; eso hace que con frecuencia recurran a invertir o cambiar el orden lineal de los elementos de la oración (sujeto-verbo-objeto). Por lo que para una perfecta comprensión de un texto en verso puedes establecer el orden lineal de las partes de la oración.

Ejemplo:

Bajo el oro vespertino
bajo las mieses doradas
mueve sus aspas dentadas
pausadamente el molino

Orden lineal

El molino mueve pausadamente sus aspas dentadas

sujeto verbo objeto directo

bajo las mieses doradas

circunstancial

1.7 El lector (receptor)

La lectura es una acción que, por su magnitud, exige al lector a desarrollar sus capacidades de escuchar, de hablar, de hacer preguntas y dar respuestas; intercambiando información en una conversación etc. Y que esto tiene que ser a medida que el alumno va creciendo y desarrollándose en su vida diaria. Lo que equivale a mayor desarrollo; mayores son los problemas a enfrentar en el proceso de enseñanza aprendizaje. "Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él". ⁽¹⁸⁾ Así que el lector, debe descifrar, comprender aprendiendo echando mano de los conocimientos previos para que permitan el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión del texto.

Cabe señalar que el manejo que el modelo interactivo de comprensión de lectora consta de tres componentes: el lector, el texto y el contexto. Diversas investigaciones han estudiado cada una de estas variables. Sin duda la variable es mas compleja es el lector.

Y para ayudar a comprender el lector-receptor se le debe dotar de estrategias que constituyan el perfil del buen lector. Que a continuación señalamos.

a) PERCEPCIÓN

La concepción varía de acuerdo a los modelos que existen. Unos incluyen a la percepción como el reconocimiento de letras o palabras y otros consideran que ésta es influida por el significado anticipado del lector.

b) MEMORIA

Este componente es necesario dado que el almacenamiento en ella proporciona el tiempo suficiente para que la información proveniente del texto pueda ser traducida (íntegra) por el lector, a mediano y a corto plazo.

c) ATENCIÓN

⁽¹⁸⁾ La adquisición de la lectura en la escuela primaria. PRONAP. SEP. p. 97

Este proceso es necesario para que la comprensión se logre, vence a los distractores que evitan al lector centrarse en la información que lee, es un mecanismo de selección de información, tiene que ver con la complejidad de letras que emprende al leer.

La atención sirve como un "mecanismo de selección o de filtro"; por ejemplo los mecanismos de atención ayudan a seleccionar una parte importante de todos los mensajes que pueden aparecer en el texto y darle un procesamiento intenso, a la vez que la demás información queda relegada a segundo término o desechada definitivamente.

La atención también puede actuar como mecanismo de capacidad limitada; por ejemplo, cuando el sujeto se ve involucrado en dos tareas al mismo tiempo. Tendrá que decidir a cual prestar atención para que la otra se realice de manera automática o definitivamente se ignore.

d) LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Desde el punto de vista de Cesar Cool señala que si el docente quiere construir conocimientos significativos debe partir de estos mismos, he aquí la importancia de los conocimientos previos para la comprensión lectora: cuando mayor es el conocimiento previo del lector mayor es la posibilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significado correcto.

e) CONOCIMIENTOS SOBRE EL TEXTO

Estos conocimientos sobre el texto han sido estudiados por la lingüística textual y tiene que ver con la habilidad para interpretar o producir textos considerando la organización y los recursos empleados por el autor. El lector podrá identificar el grado de coherencia y cohesión que tiene el texto, podrá identificar relaciones de causa –efecto, relaciones temporales, enumeración de ideas en el mismo nivel, separación de argumentos, listados de conceptos

descriptivos etc. Podrá saber que la estructura esquemática o superestructura puede ser diversa según sea la narración ,exposición u otro tipo de texto. Podrá identificar el estilo etc.

Conocer las diversas estructuras de los textos le permitirá al lector comprender mejor lo leído. A partir de aquí se puede mencionar que el lector con experiencia en la lectura de diferentes estructuras textuales y que ha desarrollado lo que Kaufman y Rodríguez (1993) llaman competencia textual podrá tomar conciencia de sus avances u obstáculos en la comprensión y autorregular su lectura.

Los conocimientos sobre el tema, los conocimientos lingüísticos y la competencia textual están presentes en el momento de la comprensión del texto y se constituyen en habilidades que son necesarias en proceso del individuo.

La actividad cognitiva que despliega en el momento de construir el significado del texto es decir de los expertos, una actividad compleja ; donde como ya se mencionó, según varios autores, el modelo interactivo explica de manera más completa ese proceso de interacción lector-contexto. En este proceso también , es importante considerar a la meta cognición como otro factor que incide en la comprensión del texto.

1.8 IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

“La comprensión lectora se concibe como un proceso a través del cual el ser humano elabora un significado referente a la interacción que tiene con el texto”.⁽¹⁹⁾ Ante esto, la comprensión lectora parte de las experiencias acumuladas del lector, en donde éste es capaz de relacionar la información contenida en el texto, con los conocimientos que posee y con ello, generar nuevos aprendizajes. Debido a esto lo impreso tiene sentido, cuando uno como lector lo va relacionando con aquello que ya conoce.

La comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos saberes. La información contenida en un texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión lectora. “La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, que al ser el sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerla mejor. Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante, persistente. No es tarea para gente demasiado apresurada o poco humilde, que en vez de asumir sus deficiencias, prefiere transmitir las al autor o la autora del libro considerando que es imposible estudiarlo... Estudiar es una preparación para conocer, es un ejercicio paciente e impaciente de quien, sin pretenderlo de una sola vez, lucha para hacerse la oportunidad de conocer”.⁽²⁰⁾

No podemos hablar de comprensión lectora sin antes saber que la lectura es un proceso constructivo en el que el significado del texto no está dado por sí mismo, si no que éste se construya mediante un proceso de transacción en el que el lector le otorga sentido al texto. Por ello, es un proceso flexible, ya que cada lector le puede dar diferentes significados e interpretaciones. Como podemos darnos cuenta que la comprensión lectora es interactuar con el texto donde el lector hecha mano de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

⁽¹⁹⁾ Cooper David: como mejorar la comprensión lectora. Ed. aprendizaje visor, España, 1990, p. 17

⁽²⁰⁾ Freire Paulo. La importancia de leer. p.32

La comprensión de un texto se alcanza a partir de la interrelación que se establece entre lo que el lector lee y lo que conoce sobre el tema, sus saberes sobre el mismo. En este proceso, los conocimientos previos del autor, es decir, los aprendizajes que durante su desarrollo anterior y desde sus primeros años de vida ha construido entran en juego y son parte fundamental para que la comprensión pueda lograrse. El sistema de lengua, la escritura, todo aquello que rodea al lector y el mundo en que se desenvuelven; las ideas que posee, los conceptos y definiciones que saben, etcétera, son algunas de los elementos que utilizan cuando lo cree preciso o en el momento en que inicia su lectura, durante la misma, y después del término de ésta.

De esta manera, el lector utiliza sus conocimientos previos a partir de la información que le da el texto. Conforme el lector va obteniendo información nueva, éste amplía sus saberes y adquieren nuevos conocimientos e ideas. Debido a esto, mientras mayores sean los conocimientos previos del lector con relación al contenido o a la temática del texto, mayor será la comprensión que obtengan del mismo. Esto constituye la base de la comprensión.

Como lo explica Freire de que el alumno es un ser pensante y que se opone a la dominación de ser una máquina y que deba ser y debe intervenir en el mundo del cual es parte para transformarlo, como una forma posible de construir, bajo sus posibilidades de reflexión de sí mismo y no de una mera preinscripción inmediatista y utilitaria. Donde "el pensamiento es el resultado de un conocimiento, dialéctico e históricamente determinado, y es, ante todo, un acto colectivo, que no puede ser atributo exclusivo de unos cuantos; existe un pensamos y no un yo pienso. Esa idea es básica para comprender la praxis freiriana y se encuentra contenida en toda su obra, pero en su máxima expresión esta sintetizada en su famosa frase de Freire: Nadie educa a nadie, los hombres se educan entre sí, mediatizados por su mundo".⁽²¹⁾

A lo largo de nuestro hacer y quehacer educativo en la Escuela Secundaria Técnica N° 55 XOLOTL, nos encontramos con la siguiente cuestión en cuanto a la comprensión lectora de nuestros mismos compañeros que allí laboramos:

Algunas veces, en la escuela secundaria suele trabajarse la comprensión

⁽²¹⁾ Freire Paulo. Op.Cit. P.9

lectora por medio de la decodificación de los contenidos existentes en el libro de texto. Los docentes les indican a sus alumnos que realicen la lectura de determinada página y elaboren una extracción de las ideas esenciales de la misma, lo cual no efectúan adecuadamente, porque sólo transcriben el texto y no comprenden el contenido de éste.

Además, las lecturas que acostumbran emplear con ellos poco tienen que ver con sus intereses y necesidades. Esto ocasiona que el educando lea por el simple hecho de cumplir con el ejercicio estipulado. Lo que deja a un lado el gusto por la lectura y el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante.

Asimismo, los compañeros suelen poner a sus aprendices algunos cuestionarios que no provocan que los pupilos relacionen sus conocimientos previos con la lectura, tampoco analizan, critican e infieren el contenido del texto que fue leído. Generalmente, las preguntas que les aplica el maestro poco tienen que ver con lo que aborda la lectura y éstos se resuelven de manera mecánica, lo que no exige del estudiante un mayor esfuerzo intelectual.

Para que la comprensión lectora se lleve a cabo de manera eficaz, es necesario que primeramente el escolar se interese por el texto que va a leer, que le agrade la temática que aborda y el contenido del mismo, ya que suele verse en la secundaria que este aspecto no se toma en consideración, debido a que algunos maestros de Español y de otras asignaturas se consideran dueños de los grupos que atienden y más aún, porque son ellos quienes asientan las calificaciones y dictaminan lo que debe o no hacerse y de qué manera tiene que efectuarse. Por lo tanto, ejercen cierto poder en las acciones que realizan los estudiantes, lo que no les da opción a éstos de elegir de qué manera trabajar, cómo y en qué momento hacerlo, mucho menos se les permite proponer actividades y textos para leerlos. Por esta razón, la lectura se vuelve un episodio aburrido y tedioso para los adolescentes.

Si bien es cierto "que la Secundaria es para el adolescente, no éste para ella. Y si sabemos quienes acuden a nuestras clases encierran inestabilidad emocional e intelectual, angustia ante la existencia, sentimientos de soledad e incomprensión,

dudas y curiosidad ante la vida. . . si queremos restituir la misión esencial, de la escuela secundaria, el adolescente es el centro principal de todas las actividades que se realicen en las escuelas. ¿Por qué se le debe seguir tratándosele como un niño en momentos, si en otros se le exige un comportamiento de adulto? Situémoslo en su edad precisa, con sus características y entonces trabajemos".⁽²²⁾

Es común darse cuenta que los profesores de educación secundaria les imponen a los aprendices los textos que deben leer, los cuales son interesantes para dichos adultos porque están de acuerdo con la ideología que estos materiales presentan. Además, si a esto le aunamos que los programas oficiales de estudio delimitan algunas veces la selección de lecturas con las que deben trabajarse, entonces nos daremos cuenta que el espacio con el que cuenta el docente para poder leer lo que a él le importa y le interesa es limitado.

A pesar de esto, algunos educandos se atreven (con pena y temor) a proponerle a sus profesores algunos materiales para leerlos en clase, porque desean compartir el contenido de éstos con sus compañeros o trabajarlos con él para aclarar las dudas que tienen con respecto a un tema específico; pero hay docentes tan cerrados y prejuiciosos que no desean tratar con sus pupilos temáticas que tengan que ver con la sexualidad, el aborto, el embarazo, el desarrollo físico, las drogas, la infidelidad, entre otros; pues prefieren hacer a un lado la lectura y ponerles textos que (según ellos) saben trabajar muy bien y los conocen de principio a fin. Por lo que, argumentan que no pueden salirse de los lineamientos del programa de estudios, así que lo único que pueden leer los muchachos son obras literarias que para ellos son aburridas, tediosas y hasta cursis.

La verdad, es que tal vez estos docentes tengan miedo de enfrentarse con textos que desconocen o de tratar temas que bien saben que en algún momento de su vida les llamaron la atención, ¿no será que el temor a quedar mal frente a sus alumnos por no resolver una duda los pone en conflicto?, ya que debemos aceptar que hay adolescentes que han estudiado algunos de los temas mencionados y por qué no decir que existirán aquellos que se hayan especializado en los mismos, debido a que cuando algo nos interesa buscamos la forma de investigarlo, conocerlo y saber de él.

⁽²²⁾ Domínguez Hidalgo, Antonio. Op. Cit. p.24

Por este motivo, esos maestros prefieren no enfrentarse a estas situaciones, les da miedo que sus educandos puedan enseñarles algo, brindarles un poquito de lo que ellos conocen, porque hay que especificar que no existe ser humano que tenga conocimiento de todo o que sea erudito de la infinidad de temas que existen y no me refiero al plan y programas de estudio únicamente.

“Cada joven lleva por sus propias vivencias un deseo interno de saber él ¿cuándo?, el ¿cómo?, el ¿por qué? y el ¿para qué? de lo que le rodea. Quisiera preguntar, pero se le reprime; anhela poseer lo que le hace falta, pero se le atiborra de datos inútiles. Quiere comprender causas y efectos y sólo se le dan áridas reglas, frías normas y memorizaciones sin ton ni son. Además uno tras otro, el eterno debes hacer esto, no debes hacer aquello, cállate, estás muy chico para opinar, para tiempos los míos, es porque sí y ya, aquí yo soy el que manda. No hay explicación reflexiva ni conducción adecuada. Y entre la confusión que de por sí lleva, más se acrecientan sus dudas y como ni en el hogar ni en la escuela se le clarifica su realidad”⁽²³⁾

Es lamentable saber que para dichos profesores es más grande su ego y no pueden aceptar que alguien menor que ellos y con menos experiencias pueda darle lo que sabe. Esto es un rotundo error y fracaso no sólo como maestro sino como ser humano, porque el conocimiento es compartido y la relación enseñanza-aprendizaje es también un proceso recíproco en el que el binomio maestro-alumno es indispensable, debido a que uno aprende del otro. Por ello, el aprendizaje es mutuo.

Por las razones expuestas, es importante aclarar que los argumentos dados por los docentes no son suficientes para abandonar la lectura, debido a que los profesores son las únicas personas que pueden cuestionar el contenido de los planes y programas de estudio y reformarlos o cambiarlos si así lo creen pertinente, ya que no se debe olvidar que la enseñanza es flexible.

Con las experiencias que hemos tenido con adolescentes y con estudiantes de secundaria, hemos podido percatarnos que los libros actuales les interesan más, debido a que tienen mucho que ver con lo que ellos están viviendo o han

⁽²³⁾ Domínguez Hidalgo, Antonio. Op. Cit. p.24

experimentado, les presentan una época en la cual se están desarrollando, una sociedad de la que forman parte y un medio al que pertenecen y es suyo. A muchos de los chicos de secundaria poco les importa lo que le haya sucedido a don Quijote, lo que le pasó a la Celestina, o por qué sufrió tanto Odisea. Lo que a ellos les interesa y emociona es saber cosas relacionadas con su mundo, con su vida, con sus amigos, con su novia o, con todo aquello que a su edad les causa extrañeza, dudas y conflictos.

“La escuela secundaria es para que el adolescente viva su propia naturaleza y los profesores, más que darles simples datos de erudición, deben guiarlos a comprender su situación en la vida y hacerles reflexionar en la importancia de la superación. En unas palabras: orientarlo hacia el conocimiento propio, base de las relaciones entre los humanos (solidario, esforzado, constante, libre, responsable, justo y creativo)”.⁽²⁴⁾

En este primer capítulo titulado la pedagogía y la lectura, presentamos una serie de temas que consideramos importantes para sustentar teóricamente nuestro trabajo de investigación.

Llegamos a la conclusión de que la pedagogía tiene como objetivo principal la formación del ser humano en todas sus formas y aspectos. Y como pedagogos sentimos que desde esta disciplina cuidaremos el fenómeno del hábito y la comprensión lectora en los alumnos de primer año del centro de trabajo donde nos desenvolvemos pedagógicamente.

Nuestra misión como pedagogos y docentes tenemos un compromiso social en la labor educativa; el de formar a los alumnos que atendemos desde una postura crítica, reflexiva y analítica; ciertos de esta misión quisimos trabajarlo desde la comprensión lectora porque creemos que a través de ella constituye la sensibilidad, el carácter, la recreación del espíritu, enriquece nuestra personalidad. Así mismo nos hace capaces de reconocer y transformar nuestro medio; para luego con el tiempo vayamos adquiriendo esa sensibilidad y descubriendo el placer por conocer más y más cada día.

Porque el que descodifica un texto y comprende ya posee un instrumento poderoso para acceder y apropiarse de la información; para el ocio y la diversión,

⁽²⁴⁾ Ibidem p.28

así como para explorar mundos diferentes, reales o imaginarios; a tener contactos con otras personas y sus ideas.

O como diría Paulo Freire que leer, es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente sino asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, la forma crítica de ser o estar siendo sujeto de la curiosidad...Leer es procurar a buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura entre otros puntos fundamentales.

Por ello señalamos en este primer capítulo algunos factores del lector en la adquisición de un conocimiento, como son el reconocimiento de letras o palabras ; o la caja de almacenamientos de la información llamada memoria; así como para lograrse la comprensión es fundamental la atención que vence a los distractores del lector y es utilizado como filtro en la selección de los más importante del texto; o echar mano del conocimiento previo para obtener un conocimiento significativo.

Después de hacer una semblanza del primer capítulo nos sirve como cimiento para continuar en el segundo peldaño donde se presenta específicamente la Escuela Secundaria Técnica Número 55 "XOLOTL". Lugar que escogimos para desarrollar el tema planteado en esta investigación.

**CAPÍTULO
II**

**EL DOCENTE FRENTE AL
PROBLEMA DE CONCILIAR LA
LECTURA Y EL ALUMNO DE PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

CAPITULO II

- 2.1 Importancia y creación de la Educación Secundaria
- 2.2 Creación de la Escuela Secundaria Técnica.
- 2.3 Breve reseña historia de la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL"
- 2.4 Análisis del programa de español de primer grado en educación secundaria
- 2.5 El enfoque del Español en el Sistema Oficial.
- 2.6 El docente y la asignatura de Español en la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOITL"

2.1 IMPORTANCIA Y CREACIÓN DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si recordamos que todos los seres humanos, en todos los momentos de la vida, están sujetos a ella, en el seno de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales, o en aquellas en que intervienen las instituciones educativas.

La educación está vinculada a la sociedad, que le impone su propia orientación, también lo es que ninguna superestructura dispone de tanta capacidad para modelar a los hombres y para influir en la estructura general de la sociedad.

Visto de esta manera, el fenómeno educativo ha preocupado a todos los grupos humanos, particularmente a los Estados que han comprendido que a través de la educación pueden preparar a sus niños y a sus jóvenes para participar positivamente en el cambio que conduzca al progreso social.

Y para entrar en materia, la importancia y creación de la educación secundaria nos remontaremos hasta el estado indígena con sus instituciones educativas como: Telpochcallis y el Calmecca donde formaban a los hombres para que cumplieran satisfactoriamente las tareas que mejor convenían a la sociedad de la que formaban parte.

"La conquista española destruyó nuestros estados indígenas y para lograrlo impuso una nueva educación, aunque ésta no respondió cabalmente a su política, sino a los intereses de la iglesia católica, cuyos miembros, ya pertenecieron al clero secular o al clero regular, tomaron en sus manos la tarea de educar, primero a los naturales y más tarde a los mestizos, con el propósito fundamental de convertirlos a la religión cristiana, por lo que la educación colonial, principalmente la de los primeros años de la dominación española, asumió el carácter de una verdadera cruzada religiosa".⁽²⁵⁾

Pronto los conquistadores establecieron instituciones como: el Colegio de San José de Belén de los Naturales, el de Nuestra Señora de la Caridad, el de estudios mayores del pueblo de Tiripitio, el de Santa Cruz de Tlatelolco entre otros.

⁽²⁵⁾ Solana Fernando. Historia de la Educación Pública en México. P 13.

Después de las fundaciones de los Colegios, en San José de los Naturales se empezó a enseñar a los niños cierto tipo de educación secundaria que incluía gramática latina.

Las escuelas lancasterianas fueron fundadas en 1822 y vinieron a retomar el sistema de enseñanza de manos de las religiosas y establecimientos educativos fundados o sostenidos por el clero, las cuales habían decaído notablemente a raíz de la guerra de independencia y la continuación de problemas políticos. En estas escuelas se inició la práctica de la enseñanza mutua, es decir, utilizando a los educandos más avanzados como monitores, suavizando así el problema de la falta de maestros.

Estas instituciones su enseñanza estaban organizadas en la siguiente forma "en primera, segunda y tercera enseñanza. La elemental o de primeras letras comprendían: lectura, escritura, aritmética y catecismo; la segunda teoría y práctica del sistema de enseñanza mutua de tipo secundario con elementos de latín, francés, geografía, historia, mitología, dibujo y matemáticas; en la tercera enseñanza o estudios mayores, eran los que capacitaban al individuo para ejercer una profesión y se impartía en las universidades reales, en las metrópolis y principales ciudades".⁽²⁶⁾

Teniendo como objetivo primordial la adquisición de buenas costumbres de la fe católica, para que de allí salgan seres capacitados en virtud y cristiandad y puedan fundar más colegios en diferentes provincias de la nueva España. Viéndose favorecidos los estados: Hidalgo, Jalisco, Michoacán y Puebla.

En 1825, se crea la primera secundaria en Orizaba, Ver; por el Lic. y Presbítero José Miguel Sánchez.

En 1826 se crea el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca; para 1829, adopta un plan de estudios de enseñanza secundaria y preparatoria con duración de 5 años y comprendía las siguientes asignaturas: "Retórica, ética, inglés, francés, economía política y estadística, aritmética, álgebra y geometría, física, historia natural, geografía, botánica, química elemental y minerología".⁽²⁷⁾

El 21 de octubre de 1833 se funda la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito Federal y Territorios de la Federación. Quedando a su cargo la vigilancia de la educación pública media y superior; así como los planes y programas

⁽²⁶⁾ A.C. Quiroz. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Dirección General de Investigación Educativa 23 de agosto de 1999. p 29.

⁽²⁷⁾ Ibidem p. 2

de estudio. Y la expedición de grados y títulos, donde se estipulaba que la enseñanza debería ser obligatoria y gratuita impartida por el Estado. Esto fue impulsado por el liberal Gómez Farías.

Por años de 1843-1857 continúan las luchas entre los conservadores y liberales, hasta que en un momento el conservadurismo tomó las riendas de la educación hasta dejarlo en manos de la influencia eclesiástica donde el gobierno expide el Plan de Instrucción Secundaria, la cual estaba integrada de las siguientes materias: Gramática latina, Historia sagrada, Filosofía moral, Historia antigua, Medieval y Moderna, Historia mexicana, Física experimental, Química, Inglés y Francés.

Para más tarde, el grupo liberal redobla esfuerzos para combatir a sus enemigos y proponer a sus conciudadanos una nación con nuevas rutas económicas políticas y sociales de un estado moderno. Triunfando con los "cambios trascendentales en el país mediante las disposiciones como la Ley Juárez, la Ley Iglesia, la Ley Fragua, la Ley Lerdo y finalmente la Constitución de 1857, por la que el Estado mexicano adopta la forma política de república federal, popular y representativa".⁽²⁸⁾

Los institutos civiles, que comprendían la enseñanza secundaria, preparatoria y profesional, fueron los centros de acción del positivismo que buscaba sustituir la escolástica y la filosofía racionalista de los enciclopedistas franceses.

En 1867 se promulga la Ley Orgánica de Instrucción Pública en el Distrito Federal, y se crea la Escuela Nacional Preparatoria con un plan de estudios de cinco años; tratando de incluir la educación secundaria, en esta época la corriente filosófica positivista juega un papel muy importante en la preparación académica e intelectual de los jóvenes mexicanos, para continuar las llamadas carreras liberales y sus programas de estudio participaban de la enseñanza universitaria a la que sirve de antecedente "la educación intelectual es el principal objetivo de los estudios preparatorios; la variada y sólida instrucción que ellos proporcionan, es una ventaja

⁽²⁸⁾ Solana Fernando. Op. Cit. p 15

inmensa, y sin embargo secundaria, si se compara con la que resulta de la disciplina mental a que nos acostumbra.”⁽²⁹⁾ El Dr. Gabino Barreda fue el primer Director de la Escuela Nacional Preparatoria.

Por otra parte Justo Sierra decía: El pensamiento que dio origen a la Escuela Secundaria fue éste: La instrucción secundaria debe ser una preparación para la vida y, como una consecuencia, no como antecedente para una preparación de cierta profesión.

En 1883, el estado de Guerrero se crea una Escuela Secundaria que se proyectaba en dos direcciones: una destinada a alumnos que aspiraban a estudios profesionales y otra para los que no aspiraban a esos estudios.

“Hacia 1880, se dio gran impulso a la educación, gracias a la dedicación que pusieron en ello notables educadores como Don Joaquín Baranda, Don Justo Sierra y Don Ignacio Manuel Altamirano entre otros. La instrucción de tipo secundaria era parte de la que se enseñaba en la escuela nacional preparatoria y en la escuela nacional para maestros y constaba de cinco años.”⁽³⁰⁾

En 1888 siendo ministro de Justicia e Instrucción Pública, Don Joaquín Baranda es facultado por el Congreso para transformar la escuela para señoritas de secundaria, en escuela normal para profesores.

En 1915 en Jalapa, Ver. se realiza un Congreso Pedagógico, donde Julio S. Montero y Enrique Herrera presentaron un proyecto para la separación de la enseñanza media de secundaria y la enseñanza secundaria preparatoria de profesiones liberales. Donde más tarde (1916) la ley educativa expidió normas precisas sobre la educación secundaria desligándola de la preparatoria. Y en la Escuela Nacional Preparatoria pasó a depender de la Dirección General de la Educación Pública, y su plan de estudios paso a ser de 4 años.

Para 1917 el Profesor Federico Álvarez en su conferencia titulada “El método de Enseñanza en las Escuelas Secundarias”, resaltó lo siguiente:

⁽²⁹⁾ A. C Quiroz Op. Cit. p 29

⁽³⁰⁾ Castillo Núñez, Daniel. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Tesis que para obtener el grado de Licenciatura. p 31

- a) "Es indispensable para todo maestro saber tanto la materia que enseña como la manera de enseñarla.
- b) El método debe tener en cuenta los caracteres del desarrollo del adolescente.
- c) El método pedagógico, considerado como una derivación o aplicación del método científico, debe referirse tanto al alumno que aprende como el maestro que enseña.
- d) El método de enseñanza puede ser inductivo y deductivo.
- e) El maestro debe aplicar los principios del método a las siguientes formas típicas de desarrollo: Preparación de clase; estudio de la lección; desarrollo de la lección a la hora de clase; ejercicios derivados; revisión de trabajos y comprobación por reconocimiento o examen. . .

La escuela secundaria debe hacer que el alumno, ejercitando su propia actividad, investigue y descubra por sí mismo las verdades de la ciencia, para que los conocimientos que de este modo adquiera sean durables y se incorporen a su espíritu como convicciones propias".

El 29 de Septiembre de 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) quedando al frente el Lic. José Vasconcelos. La SEP inicia con tres departamentos:

1. Departamento Escolar: Promover y organizar el funcionamiento de la educación nacional.
2. Departamento de Bibliotecas: Teniendo como misión el funcionamiento de las bibliotecas en todo el país para difundir la cultura.
3. Departamento de Bellas Artes: Fomentar y organizar las Artes.

"La educación que imparta el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual las escuelas organizaron sus enseñanzas y actividades en forma que permitan crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social".⁽³¹⁾

⁽³¹⁾ Antecedentes Históricos de la Legislación Educativa. Reunión con Directores de Escuelas Secundarias Técnicas en el Distrito Federal. Con respecto al Marco Jurídico de la Dirección General de Educación Técnica. 25y 26 de agosto de 1982. p.9

En diciembre de 1923 los procesos del sistema educativo sufren otro reajuste gracias al Dr. Bernardo Gastelum haciendo una clara distinción entre la educación preparatoria y la educación secundaria como continuación de la escuela primaria. Dejando claro los propósitos de la Educación Secundaria: "1. Revisar la obra correctiva de defectos y desarrollo general de los estudiantes iniciada en la primaria; vigorizar, en cada uno, la conciencia de solidaridad con los demás; formar hábitos de cohesión y cooperación social; y ofrecer a todos gran diversidad de actividades, ejercicios y enseñanzas, a fin de que cada cual descubriera una vocación y pudiera dedicarse a cultivarla".⁽³²⁾

Es menester recordar que la secundaria fue creada el 4 de octubre de 1915, sin tener objetivos bien definidos.

Donde también se hacía patente que en la educación secundaria ya no sería obligatoria la educación primaria superior, y se desarrollaría normalmente en 3 años, con las siguientes características:

1. Finalidades y problemas de la educación secundaria.
2. Organización y administración de las escuelas secundarias.
3. Pruebas mentales y pedagógicas.
4. Aparece una tendencia hacia los estudios básicos y uniformes.
5. Se trata de abarcar a sectores más amplios de la población.

En 1926 la Secretaría de Educación Pública crea la Dirección de Educación Secundaria; dando origen a cinco escuelas secundarias:

- 4 escuelas secundarias diurnas en el D.F. (en marzo)
- Una escuela secundaria nocturna en las instalaciones de lo que fue la E.N.P. (en junio). Considerando los siguientes propósitos:

- "1. El fomento a la Salud.
2. El cumplimiento de los propósitos fundamentales de la escuela primaria.
3. La preparación para actuar en familia y sociedad.
4. El diagnóstico y encauzamiento de la vocación.
5. La preparación para la ciudadanía.
6. La capacitación para hacer uso del tiempo libre.
7. La formación del carácter ético".

⁽³²⁾ Castillo Núñez, Daniel. Op. Cit. P.32

En ese entonces la escuela secundaria se considera una especie de puente entre las escuelas primarias y las escuelas propiamente universitarias; era una institución con métodos apropiados al período de la adolescencia, es decir, una variedad en sus posibilidades educativas, flexibles en sus sistemas y proporcionaban diversas salidas hacia diferentes caminos de la actividad futura. Estos procesos hicieron la creación de un departamento de enseñanza secundaria.

En esta misma época Sáenz juega un papel importante en la transición de la escuela secundaria: una escuela secundaria universal significa una escuela diferenciada, esto es, variada en sus posibilidades educativas y flexibles en sus sistemas y con diversas salidas hacia los diferentes campos del saber. "La educación secundaria se está convirtiendo en realidad, se va ajustando a sus funciones, siendo un factor civilizador para México y elevar el nivel de las masas indígenas, hacer del indio uno de nosotros; organizar el país; elevar el nivel de vida; mejorar el estado económico del obrero y el campesino; crear instituciones; convertir los elementos técnicos, sociales y políticos de México en una sola nación".⁽³³⁾

En 1931, siendo Presidente de la República Mexicana el Lic. Pascual Ortiz Rubio, se firmó el acuerdo de incorporación para escuelas secundarias privadas; éste extendía el control del gobierno sobre las escuelas incorporadas que estuvieran en manos de organizaciones religiosas. Proscribía la enseñanza de la religión, en cualquier forma, en la secundaria y prohibía a los ministros de todos los credos enseñar en las escuelas incorporadas; así como los símbolos religiosos.

El 8 de enero de 1934 se expide la ley reglamentaria del artículo 3º constitucional sobre escuelas particulares, primarias, secundarias y normales. Para el 29 de diciembre del mismo año el ejecutivo decreta el absoluto control del Estado sobre la enseñanza secundaria, donde se especifica que: ninguna institución de cultura media o superior, podrá impartir educación secundaria sin la autorización de la SEP.

La SEP no considera como escuelas preparatorias o de bachilleres aquellos establecimientos que tengan como requisito mínimo de admisión, haber terminado la educación secundaria en establecimientos oficiales o autorizados por el Estado.

⁽³³⁾ Instituto de Servicios Educativos de Estado de Coahuila. Saltillo, Coa. Junio de 1994. p53-

Durante la administración del General Lázaro Cárdenas se dio un gran impulso a la educación socialista; que excluye toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual las escuelas organizaran sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto nacional y exacto del universo y de la vida social.

Donde se da una rápida movilización en el sector obrero y el sector campesino; enfrentándose así al máximo jefe (Plutarco Elías Calles) de la revolución y su grupo. Complementando con las notables instituciones políticas de los nuevos sectores, como la reforma agraria, estatizar las empresas petroleras y ferrocarrileras; organizar el movimiento obrero, la política interna nacional y la educación socialista. Este será el programa oficial a seguir en su gestión gubernamental, en donde se apoyara su diario político, económico y social; en el cual incluye la educación socialista.

En este mismo sexenio, la educación del ciudadano mexicano juega un papel importante, ya que todos los sectores tenían acceso a ello: hijos de obreros, hijos de campesinos, de clase media o alta; exaltan los valores tradicionales de la raza y daba a conocer el medio mexicano para facilitar su explotación y vigorizar la economía mexicana, práctica y experimental. Ofrece actividades docentes relacionadas con su trabajo.

Se crean institutos para la preparación de maestros de enseñanza secundaria, así como la creación de secundarias para trabajadores, los cuales no se descuidan los fundamentos de la segunda enseñanza; iniciarían con las disciplinas necesarias para la integración económica del país: agricultura, minería y otros.

Se unificaron los planes y programas de estudio para todas las secundarias dependientes de la SEP.

En 1941 se crea en la SEP la Dirección General de Segunda enseñanza. De la cual dependen otros departamentos: Departamento de enseñanza Secundaria Pre-vocacional, Departamento de Enseñanza Secundaria para trabajadores y el Departamento de enseñanza de cultura general entre otros.

En 1947 se crea el departamento de escuelas secundarias nocturnas para trabajadores. Este junto con el de enseñanza diurna, el de enseñanza especial y el de particulares. Así mismo en el Distrito Federal se encontraban registradas 15 escuelas secundarias para trabajadores. Se registraron 30 escuelas secundarias oficiales además de las foráneas y federalizadas. Más tarde en 1951 se reportaron 801 escuelas secundarias entre federales y estatales distribuidas de este total 360 (casi el 50%) estaban concentradas en 5 entidades: Distrito Federal (172), Nuevo León (50), Veracruz (56), Jalisco (41), Veracruz (41) y en Quintana Roo (1).

Para 1958 la educación secundaria se elevó un 63.75% de los 208,901 egresados de la educación primaria, que el gobierno federal los distribuyó de la siguiente manera:

- 43 escuelas secundarias diurnas en el D.F.
 - 69 escuelas secundarias diurnas foráneas.
 - 93 escuelas secundarias diurnas por cooperación.
 - 28 escuelas secundarias nocturnas en el D.F.
 - 04 escuelas secundarias nocturnas federales foráneas.
 - 38 escuelas secundarias nocturnas federales por cooperación.
 - 161 escuelas secundarias particulares en el D.F.
 - 229 escuelas secundarias particulares foráneas.
- Dando un total de 665 escuelas secundarias.

Para 1966 arranca la fase experimental de la Educación de la Tele secundaria donde el docente es monitor y las clases televisadas en vivo. En esta fase participaron 83 alumnos y 11 maestros.

Este maestro era de educación primaria titulado, con la preparación para el uso de la televisión y recibía una compensación adicional por sus labores en la tele secundaria, y en 1968 del mes de enero se inició el primer modelo pedagógico de tele secundaria.

Las transmisiones televisivas iban dirigidas a 6569 alumnos y 304 maestros en los estados de: Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, Estado de México, Oaxaca, Veracruz y D.F.

Para 1970 la educación secundaria para trabajadores tenía 40 escuelas, 1192 profesores y 24,079 alumnos, y en 1976 ya contaba con 73 escuelas, 1729 profesores y 35,221 alumnos.

En 1971 se realizaron diferentes asambleas regionales para analizar los problemas de la educación secundaria; donde participaron autoridades de la SEP, directivos de diferentes escuelas y estados, profesores, alumnos normalistas; en el cual se acordó modificar el artículo tercero constitucional para ser obligatorio la enseñanza secundaria.

Para 1973 la Ley Federal de educación decreto los principios de la educación abierta para atender alumnos mayores de 15 años. Los planes y programas de educación secundaria abierta retoman los mismos de la secundaria normal y los adecuan a las necesidades de su subsistema. Español, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

"En 1974 el CONALTE presenta a la SEP a través de una asamblea nacional plenaria sobre educación media básica en la Ciudad de Chetumal, Quintana Roo, los días 15, 16 y 17 de agosto un nuevo plan de estudios para educación secundaria con las siguientes características:

- Ofrece estructuras programáticas por áreas y por asignaturas.
- Responde a la reforma en primaria.
- Propicia a la formación para continuar estudiando o para la incorporación a actividades productivas.
- Las estructuras se pueden aplicar a modalidades escolares y extraescolares.
- Cumple con proteger los derechos laborales profesionales y económicos de los maestros en servicio".⁽³⁴⁾

El marco legal en que se presenta la existencia y funcionamiento de las escuelas secundarias, se encuentra en los documentos siguientes:

1. Decreto Presidencial del 24 de Agosto de 1925, Núm. 1848 que autoriza a la Secretaria de Educación Pública, para crear escuelas secundarias y darles

⁽³⁴⁾ A. C. Quiroz. Op. Cit p 29.

la organización que juzgue conveniente. (Plutarco E. Calles, Presidente de la República y José Manuel Puig Casauranc, Srío. De Educación Pública).

2. Decreto del 22 de diciembre de 1925, Núm. 1850 por el que se autorizó a la Secretaria de Educación Pública para no admitir alumnos de primer curso en la Escuela Nacional Preparatoria, durante el año de 1926 y segregar del Plan de Estudios de dicha preparatoria, los cursos secundarios.
3. Decreto de 1927 que crea la Dirección de Enseñanza Secundaria, dentro de la SEP, encargada de la Dirección Técnica de las secundarias oficiales y de la inspección y control de las particulares.
4. Decreto expedido el 26 de diciembre de 1931, siendo Srío. De Educación Pública, Narciso Bassols Batalla, que hacía extensivo el carácter laico de la educación a las escuelas secundarias.

Actualmente, la escuela secundaria cumple dos funciones, para unos es el término de sus estudios, ya que por diferentes razones no podrán seguir estudiando y la escuela les ofrece una capacitación especial intelectual y manual para que puedan emplearse decorosamente; otros seguirán estudiando y la escuela cumple una función de transito. Igualmente, la secundaria es formativa e informativa; formativa por su preocupación en ayudar al estudiante a la realización plena como persona, e informativa por las características especiales de sus programas de instrucción.

La organización de las escuelas secundarias es igual en términos generales, y sólo existen diferencias de orden administrativo interno. En México hay tres sectores que ofrecen oficialmente este tipo de educación: la Federación, el Estado y el Sector Privado.

MODALIDADES DE LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA: GENERALIDADES

"Al finalizar los seis años de educación primaria obligatoria, el estudiante ingresa al ciclo medio básico de la secundaria, de tres años de duración:

- a) Puede continuar sus estudios en la secundaria general;
- b) Puede ingresar en la secundaria técnica;
- c) Puede optar por la enseñanza terminal elemental; o

d) Puede ingresar directamente al trabajo, siempre y cuando tenga catorce o dieciséis años".⁽³⁵⁾

La secundaria general está formada por cuatro diferentes modalidades, a saber: la secundaria general en las escuelas, la tele secundaria, la secundaria para trabajadores (escuelas nocturnas) y la secundaria abierta. En las escuelas secundarias generales se continúan y amplían los conocimientos básicos. La acreditación de esta modalidad educativa permite continuar estudios a nivel medio superior, y no confiere una calificación ocupacional.

La secundaria técnica está integrada por cuatro modalidades: la Secundaria Tecnológica Agropecuaria, la Forestal, la Industrial y/o Comercial y la Pesquera. En estas modalidades se imparten las materias correspondientes a la educación media básica y se capacita a los educandos en el trabajo productivo de cada una de las ramas de especialidad mencionadas.

⁽³⁵⁾ Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 123-111 y Ley Federal del Trabajo. Título Quinto bis

2.2 CREACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA

En la creación de la secundaria técnica, es importante tener como marco de referencia el concepto de técnica como "el arte y manera de hacer, derivado del griego Teknikos, que actualmente tal concepto simple, se traduce como todo procedimiento metódico dirigido a la producción de satisfactores para colmar las necesidades humanas"⁽³⁶⁾. Entendiéndose como una disciplina, encaminada a cultivar las destrezas, hábitos, habilidades, aptitudes técnico productivo del educando.

A lo largo de la historia, la educación técnica y principalmente en el mundo prehispánico se dio de manera conjunta a su evolución social. Donde la subsistencia de la sociedad primitiva estaba sustentada en: la caza, la pesca y la recolección de frutas, propias de los grupos triviales nómadas que sin embargo, poseían ya una cierta cultura reflejada en sus formas de convivencia, su lengua, las practicas religiosas y en una técnica que, aunque muy rudimentaria, les servía para allegarse los alimentos indispensables para vivir. Sabían pulir la obsidiana y el sílice, conocían la manera de curtir las pieles para vestirse y utilizaban calabazos u otros utensilios para la elaboración y transportación de sus alimentos. Estas técnicas y conocimientos se daban a través de la observación y experimentación; donde los padres o personas adultas les transmitían a sus hijos y a las hijas de los hijos, con la finalidad de garantizar la adquisición de destrezas, habilidades, hábitos y costumbres y garantizaran la subsistencia de la familia o del grupo social a la que pertenecían.

A través del tiempo el desarrollo de las culturas sedentarias la educación técnica pasa ser parte conciente en la vida de los grupos sociales transformándose paulatinamente en una forma intencionada de transmisión.

Otro del sumo sustento económico fue la del "cultivo del maíz, frijol, chile, calabaza y otras legumbres, se siembra el algodón necesario para la elaboración de vestidos; se fabrican vasijas y se manufacturan instrumentos de piedra, madera y hueso".⁽³⁷⁾

⁽³⁶⁾ Documento de la octava reunión Nacional de Jefes de Departamento de Educación Secundaria Técnica. Realizado los días 25,26 y 27 de marzo de 1985, en la ex Hacienda "La Muralla" Amealco, Qro. P 1

⁽³⁷⁾ Ibidem. P 3

Para entrar en materia de detalles nos remontaremos a los tiempos de la prehistoria donde tuvieron una cultura rígida y rica en cuanto a la educación técnica, en cuanto a: las edificaciones monumentales, su arquitectura, sus conocimientos en ingeniería, su urbanización así, como las construcciones cultivables chinampas.

Dominaron la astronomía, las matemáticas, la medición del tiempo; lo mismo pasó con la explotación de los minerales como la orfebrería, el oro, la plata... el uso de los colorantes animales y vegetales en la industria textil, con esto comprobamos sus conocimientos químicos, lo mismo que la cerámica.

Como podemos ver que la educación técnica se inicia desde la cultura azteca primero fue en el seno familiar y más tarde en las instituciones llamadas los TEPOCHCALLI y, el CALMECA donde la educación era "con rasgos técnicos sobresalientes que se impartían a través de un buen reglamentado sistema escolar institucionalizado por el estado que sin duda representa al primer antecedente de la Educación Técnica Mexicana... Por ello, se puede decir con cierto orgullo que el carácter de una enseñanza técnica se manifestó en forma institucional, oficial y sistemática u organizada en México, aunque rudimentaria, ya desde la cultura azteca por su alto grado de desarrollo alcanzado. Por lo tanto no es una innovación que se deba acreditar solo a los misioneros de la colonia de donde se desarrollo hasta la fecha".⁽³⁸⁾

Con la conquista de los españoles, los indígenas tuvieron un adelanto más en el uso de la rueda, la fundición de hierro, el acero, la pólvora para las armas de fuego, la agricultura, la arquitectura, obras hidráulicas, caminos... Como podemos ver el grupo dominante (español) después de su evangelización, oriento al indígena hacia la enseñanza tecnológica que facilite el conocimiento de técnicas más avanzadas para la explotación de los recursos naturales.

Cuando los mexicas fueron netamente sometidos se llevo a cabo un mestizaje, la combinación de la lengua, la religión y la cultura; predominando así la arquitectura española, gracias a la capacidad y destreza manual y artística de los indios de México.

⁽³⁸⁾ Ibidem. P 6 y 7

Después de cierto dominio y explotación de recursos humanos, materiales del español el conocimiento técnico se desarrolló con mayor facilidad gracias a la capacidad brindada en las instituciones de la nueva España fundadas por misiones franciscanas; Fray Pedro de Gante y Vasco de Quiroga.

Las primeras escuelas de enseñanza técnica en la colonia fueron fundadas por los misioneros: Fray Pedro de Gante (franciscano) fundo las primeras escuelas elementales: la primera fue en Texcoco en 1523 y 1525 la escuela de San Francisco, también conocido como San José de los Naturales donde los alumnos se les instruía a nivel primaria y al dominio de las artes y oficios.

Para ello se instalaron talleres en donde los alumnos indígenas del internado aprendían a desarrollar sus habilidades en las artes: Canteros, Herreros, Zapateros, Talladores, Sastre y Tejedores.

Don Vasco de Quiroga en 1532, creo otras instituciones, como el de Sta. Fe México denominado hospital después se convierte casa de cuna para niños huérfanos (primero en el mundo) y más tarde fue agregado a esta misma institución un hospicio para culminar con una cooperativa de prelucción donde los asistentes o albergados varones se les enseñaba ha: "diversos oficios, como el de tejedores, carpinteros, herreros, canteros, albañiles... que los alumnos escogían según sus habilidades y por consejo de sus padres. Además de los oficios mencionados existía otro que todos debían practicar y era la agricultura y en cuanto a las niñas se les enseñaba obras de lana, lino, seda, algodón, hilos y los telares".⁽³⁹⁾

Al ver los resultados positivos, Don Vasco fundo otros Colegios como el de: Nicolás en Patzcuaro, el Hospital de Morelia, en Chiapas y Guerrero, (todo esto se da de 1540 a 1554) funcionando como escuelas, granjas y como educación rural.

Así podemos decir, que Don Vasco de Quiroga y Fray Pedro de Gante fueron unos luchadores sociales en la transición de esa época que dieron bases sólidas para la educación secundaria técnica agropecuaria y la Cooperativa Escolar de Producción y Consumo.

⁽³⁹⁾ Ibidem . p 10

En 1551 se inaugura la Real Pontífice de México y en 1781 la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos fundado por Jerónimo Antonio Gil, en esta institución se formaron agrimensores y maestros de obras.

En 1778 el Real Seminario de Minería donde inicia la institucionalización de la enseñanza tecnológica en México, teniendo como actividad más importante la explotación del oro y plata: por ello, el emperador tuvieron repercusión en todo el mundo.

En 1843 con el gobierno de Antonio López de Santa Ana tuvo como propósito impartir una enseñanza técnica elemental fundando así las escuelas de agricultura y las de artes y oficios; una de ellas no tuvo éxito. Más tarde con el gobierno de Ignacio Comonfort se redoblan esfuerzos con la finalidad de alcanzar los propósitos de años anteriores, se abre la escuela de artes y oficios construyéndose un edificio para talleres de carpintería, alfarería, tornería y forja de metales. La escuela no tuvo el éxito esperado, todos los alumnos pensionados desertaban y se incorporaban a otros centros educativos.

LA EDUCACIÓN TÉCNICA PÚBLICA EN LA REFORMA

A partir de (1860-1869) se gesto un grupo de liberales conformado por: Mora, Gómez Farías, el Sr. Benito Juárez entre otros...

Gabino Barreda es Ministro de Justicia e instrucción pública donde "la enseñanza se seculariza y se declara libre, se piensa en organizar los estudios técnicos y las carreras científicas con propósitos y necesidades distintas a la educación tecnológica y jurídica... Donde Juárez otorga mayor unidad a la enseñanza y se define como gratuita y obligatoria la elemental; además se organizan los estudios de secundaria sobre bases sólidas". ⁽⁴⁰⁾Dándole relevancia a la educación técnica. Así mismo en las escuelas secundarias, tanto en las de varones, como en las de señoritas se enseñaban además de materias humanísticas, labores manuales, artes, oficios, horticultura y jardinería. "Con ello la enseñanza técnico-práctica adquiere una gran importancia desde el nivel medio hasta el superior lo que se advierte en la modernización de instituciones superiores como la Escuela de

⁽⁴⁰⁾ Ibidem. p 12

Agricultura y Veterinaria, la Escuela de Ingenieros, la Escuela de Bellas Artes, la Escuela de Comercio y Administración y la Escuela de Artes y Oficios que contaba con talleres de carpintería, alfarería, tornería, soldadura y forjas de metales. Se crea también una para señoritas.

Otras instituciones modernizadas fueron la Escuela de Jurisprudencia, la Escuela de Medicina, la Escuela de sordomudos y la Academia de Ciencias y Literatura entre las más sobresalientes, además se organizo la Biblioteca Nacional".⁽⁴¹⁾

Como podemos ver la educación técnica tuvo más importancia que las humanísticas... "Estudiar la educación técnica en los momentos en que las relaciones capitalistas de producción devienen dominantes a nuestro país y cuando empiezan a desarrollarse también las formas escolarizadas de capacitación para el trabajo, es de gran relevancia"...

LA ENSEÑANZA TÉCNICA DEL PORFIRIATO AL POLITÉCNICO

Durante el porfiriato se amplía el cuadro de enseñanza en la rama de artes graficas y fotografía y se perfila un cierto fortalecimiento de la enseñanza técnica a partir de 1890 con el establecimiento de la escuela practica para maquinistas y el mejoramiento de los planes de estudio de las escuelas de artes y oficios: en 1901 con la fundación de la Escuela Manuel Lerdo de Tejada de enseñanza técnica comercial para mujeres; en 1902 con la organización primaria superior que incluye una enseñanza técnica rudimentaria industrial, comercial, agrícola, minera y de mecánica; en 1903 con la fundación del centro de estudios comerciales "Doctor Mora" y en 1910 con la escuela primaria industrial "Corregidora de Querétaro" de actividades practicas industriales; así mismo la enseñanza técnica se caracteriza por su alcance popular, se aumentan y mejoran las escuelas técnicas elementales y se afirman las relaciones entre los cuadros de estudio y las urgentes necesidades económicas y sociales del país.

Venustiano Carranza proyecta en 1913 la creación de la Secretaria de Educación Pública y Bellas Artes. Más tarde en 1917 la suprime y limita la

⁽⁴¹⁾ Ibidem p 13

enseñanza técnica. A pesar de ello, con la creación de la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas por la transformación de la Escuela de Artes y oficios inaugurándose la enseñanza técnica superior en el país en 1916.

Es importante señalar que la unificación del ramo de la educación técnica se experimenta a la luz del establecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921 por Álvaro Obregón y al pasar a depender del Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial en 1923.

"La creación de instituciones de enseñanza técnica superior aumenta con el surgimiento de la Escuela Técnica de Constructores en 1922, la de Industrias Textiles y la de Artes Gráficas en 1923 y la Escuela Técnica Industrial y Comercial de Tacubaya en 1925. El gran impulso de la enseñanza técnica promueve la proliferación de escuelas industriales por todo el país".⁽⁴²⁾

Durante el Gobierno de Elías Calles se organiza el departamento de enseñanza técnica industrial y comercial clasificándose en tres grupos: las instituciones para la enseñanza de pequeñas industrias, las de formación de obreros calificados y las de enseñanza técnica superior.

En 1925 se crea el sistema de escuelas secundarias como centros de educación fundamental. Es entonces cuando se legalizan las secundarias técnicas y se crean otras como: las escuelas centrales agrícolas, dependientes de la Secretaría de Agricultura y Fomento; donde pasan más adelante a formar parte de la Secretaría de Educación Pública, con el nombre de Escuelas Regionales Campesinas, que estas a su vez son conocidas como Escuelas Rurales.

Todas estas instituciones elementales fueron un producto directo de los ideales de la Revolución y pilares de la educación rural mexicana siendo por ello las raíces e inspiración de la educación tecnológica agropecuaria.

En 1930 José Manuel Puig Cassaurac y Narciso Bassol le dan otro impulso a la enseñanza técnica en su calidad de Secretarios de Educación. En 1932 siendo Presidente de la República el General Abelardo L. Rodríguez y como Secretario de

⁽⁴²⁾ SEP/SEM. Desarrollo Histórico de las Escuelas Secundarias Técnicas. 8ª Reunión Nacional de Jefes de Departamento de Educación Secundaria Técnica. 25, 26 y 27 de marzo de 1985. Ex-Hacienda la Muralla. Amealco, Qro. p. 15

Educación Pública Luis Enrique Erro y Juan de Dios Batiz como Jefe del Departamento de Enseñanza Técnica señalan que la educación técnica es aquella que tiene por objeto adiestrar al hombre en el manejo de los recursos técnicos y materiales y adaptarlos a sus necesidades.

Así surge un plan para reorganizar la educación técnica; la idea es de estructurar un sistema de enseñanza técnica general y se da en dos niveles: el primer paso se da con la creación de la preparatoria técnica en la cual se restringen los estudios de humanidades y se incluyen más talleres y laboratorios para las actividades prácticas. Los estudios se dividieron en dos periodos con duración de dos años cada uno. En el primero funciona prácticamente la secundaria técnica bajo la denominación de prevocacional y en el segundo la enseñanza de nivel medio superior conocida como vocacional.

En 1937 se conjuntan las instituciones técnicas de todos los niveles en el Instituto Politécnico Nacional al ser constituido por Lázaro Cárdenas y Juan de Dios Batiz entre otros pioneros. Con este hecho se unifica la enseñanza técnica y se estructura por niveles educativos definidos, con el propósito de facilitar su control y dirección en el entorno nacional.

Tal suceso indica el cambio de dependencia de la educación técnica al pasar del departamento de enseñanza técnica, industrial y comercial al Instituto Politécnico Nacional.

Más tarde en 1940 los estudios del Politécnico se reestructuraron en tres ciclos: la enseñanza prevocacional, la enseñanza vocacional y la enseñanza profesional.

La prevocacional, nivel de secundaria, constaba de dos años de estudio, pero en 1941 se amplía a tres años y cambia su nombre por escuelas tecnológicas. Posteriormente en 1969 estas escuelas dejan de pertenecer al Instituto Politécnico Nacional al incorporarse a la Dirección General de Segunda Enseñanza creada desde 1927, unificándose el nivel educativo conocido como secundaria técnica.

EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

Después del rastreo histórico que hemos venido presentando en esta tesis podemos testificar que la educación técnica es la piedra angular para el desarrollo de las habilidades y destrezas del ser humano. Es por eso que el Instituto Politécnico Nacional tomo como lema: "LA TÉCNICA AL SERVICIO DE LA PATRIA".

"La secundaria técnica comienza a partir de 1921, cuando el Gobierno de Álvaro Obregón restablece la Secretaria de Educación Pública poniéndola a cargo de José Vasconcelos. En la gestión de este último se da un fuerte impulso a la enseñanza técnica al proyectarla por todo el país mediante la creación de Escuelas e Institutos Técnicos, llegándose a la necesidad de unificar este ramo educativo bajo la orientación del departamento de enseñanza técnica, industrial y comercial creada en 1923. Con ello, adquiere carácter oficial dentro de la estructura educativa del país, la formación de técnicos de nivel medio en las escuelas técnicas"⁽⁴³⁾

Con el gobierno del Presidente Adolfo López Mateos cuando a partir de 1959 se consolida y reestructura la educación técnica con sus diversos tipos y modalidades, introduciéndose por primera vez el concepto de secundaria técnica para diferenciarla de las secundarias tradicionales.

La secundaria técnica se caracterizo por la formación del estudiante en las actividades científicas y humanas de la segunda enseñanza, agregando actividades tecnológicas fundamentales: industriales, comerciales, de servicios, agrícolas, etcétera. Con el fin de desarrollar aptitudes, actitudes, habilidades y destrezas que les permitiera incorporarse al sector productivo.

Las escuelas prevocacionales aun existentes se convierten en secundarias técnicas y el departamento de enseñanza técnica se transforma en subsecretaria de enseñanza técnica y superior para dar origen a un "sistema de educación técnica" con dos grandes áreas: el Instituto Politécnico Nacional y la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales, que abarca el nivel medio básico de enseñanza.

⁽⁴³⁾ Ibidem. p. 19

En este período presidencial (1958-1964) surgen también los Institutos Tecnológicos en los Estados, por ello se considera que el Gobierno del Lic. Adolfo López Mateos es el de mayor auge para la educación técnica, en general y en particular para el desarrollo de la secundaria técnica como tal.

Distribución en los diversos estados del país.

Después de esta etapa de reconocimiento e impulso (1958-1964) continua la proliferación de la educación secundaria técnica en todo el país en las acciones de los gobiernos subsiguientes.

Así tenemos que en el Gobierno del Lic. Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970). "La educación se caracteriza por su orientación al trabajo productivo. Con ese propósito, surge el sistema del «aprender haciendo» en la primaria para corresponderse con el «aprender produciendo» de la escuela secundaria técnica".⁽⁴⁴⁾ Se crean escuelas técnicas de los niveles medio, medio superior y superior en el país. Las escuelas tecnológicas industriales aumentan de 64 a 111 en este período. Los centros de capacitación para el trabajo agropecuario y las normales rurales se transforman en escuelas tecnológicas agropecuarias. Se crean los centros de estudios tecnológicos y se ofrecen nuevas carreras en los institutos tecnológicos regionales.

La política educativa para la enseñanza técnica da importancia a la capacitación para el trabajo, tanto del alumno como del personal en servicio. Al respecto se crean las escuelas nacionales para maestros de capacitación para el trabajo industrial y agropecuario.

En 1969 como se vio antes, la prevocacional actual secundaria técnica, deja de pertenecer al Politécnico y pasa a depender del sistema de segunda enseñanza.

En el mandato del Lic. Luis Echeverría Álvarez (1970-1976). Se demanda a través de la reforma educativa de todos los niveles, "una educación activa más acorde con las necesidades de desarrollo del país y la formación integral del alumno. La educación técnica se fundamenta en el artículo 3° Constitucional y se plantea la necesidad de la investigación científica y tecnológica que ocasiona la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)".

⁽⁴⁴⁾ Ibidem. p 21

También se crea la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior, a fin de organizar, dirigir, administrar, desarrollar y vigilar la educación secundaria, la capacitación para el trabajo industrial, la educación tecnológica industrial, agropecuaria, forestal y pesquera y la educación superior. A esta Subsecretaría pasan a depender las Direcciones Generales de Educación Física, Media, Tecnológica Industrial, Tecnológica Agropecuaria y Educación Superior. Además la dirección general de ciencias y tecnología del mar, creada por este gobierno para atender la educación pesquera de los niveles medio básico, medio superior y superior. En forma simultánea se crearon 30 secundarias tecnológicas pesqueras de las 33 existentes a la fecha. Las escuelas secundarias tecnológicas agropecuarias aumentaron de 70 a 800 experimentando un gran impulso durante este período. Se crean también los centros de estudios científicos y tecnológicos (CECYT) y el plan escuela-industria antecesor del actual plan escuela-empresarial.

Durante la gestión del Lic. José López Portillo (1976-1982) la educación se caracteriza por su enfoque hacia el logro de una mayor vinculación con el sector productivo y al objetivo de elevar la calidad de la enseñanza. Las acciones del gobierno se reflejan en la educación tecnológica y el soporte de la producción se asienta en las estructuras educativas a fin de producir los recursos humanos calificados en las áreas prioritarias.

La subsecretaría de educación media, técnica y superior creada en el período anterior se transforma en subsecretaría de educación e investigación tecnológica en este período, actualmente es la subsecretaría de educación media, y coordina a las instituciones de nivel medio básico entre otras surgen también las delegaciones generales de la S.E.P., en los estados dando inicio a la descentralización administrativa del sector educativo.

Es importante, para el desarrollo de la educación media básica en su opción de secundaria técnica, el establecimiento de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, creada por decreto del 11 de septiembre de 1978, con la intención de unificar y fortalecer la enseñanza de este nivel dentro de un subsistema específico que funciona en todo el país. Se integran a ella las escuelas secundarias técnicas con actividades industriales, agropecuarias, forestales y pesqueras que dependían de las direcciones generales de educación tecnológica industrial, agropecuaria y la de ciencia y tecnología del mar respectivamente.

Actualmente la Dirección General de Educación Secundaria Técnica cuenta con un total de 1,466 escuelas, de las cuales 514 enseñan tecnológicas industriales, 919 agropecuarias y 33 pesqueras, distribuidas en las diversas regiones del país.

Durante el gobierno del Lic. Miguel de la Madrid (1982-1988) "la educación se circunscribe a los objetivos del sector contenidos en el Plan Nacional de Desarrollo: promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana. Ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, deportivas y de recreación. Mejorar la prestación de los servicios del sector".⁽⁴⁵⁾ Estos objetivos surgidos dentro del contexto de crisis económica que envuelve al país, contemplan en cierta forma las políticas económicas para enfrentarla. Debido a ello asume un papel fundamental la educación técnica de todos los niveles al coadyuvar con el propósito común de lograr los cambios estructurales necesarios para combatirla en el presente y sobre todo para evitarla en el futuro.

⁽⁴⁵⁾ Ibidem . p 23

2.3 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 55 "XOLOTL"

La Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL" fue fundada el 5 de septiembre de 1982; e inaugurada el 2 de noviembre del mismo año por el C. Gobernador del Estado de México Lic. Alfredo del Mazo.

Dicha Institución se encuentra ubicada en Av. René Quiroz S/N del Barrio de Santa Cruz, Santa Clara Coatitla, Municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, sus colindancias:

Al norte: los municipios de Tultitlán, Jaltenco, Tecámac y Tonanitla. Al sur: la Delegación Gustavo A. Madero y los municipios de Texcoco y Nezahualcóyotl. Al oriente: los municipios de Acolman y San Salvador Atenco. Al poniente: la Delegación Gustavo A. madero y los Municipios de Coacalco y Tlalnepantla.

ETIMOLOGÍA:

Santa Clara Coatitla. Coatitlán es una voz náhuatl que significa "DONDE ABUNDAN LAS SERPIENTES", COA, raíz de COATL, "serpiente", "TI" fonética que tiene como función unir la radical "COA" con la terminación "TLAN" partícula que significa "entre", "C", que significa "DONDE HAY ABUNDANCIA DE". El glifo es una víbora de cascabel como se presenta en el Códice Boturini o Tira de la Peregrinación.

El monumento histórico religioso de Santa Clara Coatitla fue construido por los franciscanos en el siglo XVIII, su fiesta patronal celebra a "Santa Clara de Asís" el día 12 de agosto con una procesión que marcha por las calles donde se han elaborado tapetes de aserrín pintado de color y flores.

ETIMOLOGÍA DE "ECATEPEC"

Ecatepec es un vocablo de origen náhuatl compuesto por las palabras EHĒCATL "viento" y TĒPEC "cerro". La forma original de esta última palabra es TĒPETL, "cerro", pero aquí se encuentra modificada por el sufijo gramatical C que significa "en" o "lugar de".

De esta manera Ehecátēpetl, nombre prehispánico de Ecatepec, se traduce etimológica y literalmente "Donde está el cerro del viento", "Lugar del cerro del viento" o simplemente, "En el cerro del viento".

EL GLIFO

El glifo utilizado por los antiguos mexicanos para representar a Ecatepec, es un monte en cuya parte superior se descubre la imagen del Dios del Viento Ehécatl-Quetzalcóatl simbolizado por la cabeza estilizada de un ave.

El detalle del jeroglífico se compone de una cabeza como de pájaro, con rostro rojo, barbado, con largas protuberancias en la boca, como pico y con un ojo muerto (símbolo de la estrella), representado fuera de órbita.

Según los mitos aztecas de la creación "el dos veces dios" (ometeotl); utilizó el viento divino (Ehécatl) para soplar sobre el caos y organizar el universo y crear la luz y el movimiento (la serpiente emplumada Quetzalcóatl).

DATOS HISTÓRICOS DEL ESCENARIO DE TRABAJO

La Escuela Secundaria Técnica Of. N° 55 "XOLOTL" pertenece al nivel educativo básico dependiente de los Servicios Integrados al Estado de México. Está ubicada en el municipio de Ecatepec Estado de México. Sta. Clara Coatitla. Su nombre es "XOLOTL" en honor a la gran cultura náhuatl. XOLOTL (1244-1304), Caudillo chichimeca, que venció a los Toltecas. Cronológicamente su nombre significa XOLOTL (paje bufón). Se fundó el 5 de septiembre de 1982 e inaugurada el 2 de noviembre del mismo año, por el C. Gobernador del Estado de México, Licenciado Alfredo del Mazo.

Inició provisionalmente con 2 salones que utilizaban de Dirección, Administrativo y Trabajo Social.

Su primer Director Ing. Misael Martínez Vicente. En el transcurrir del tiempo se han ido cambiando en el orden que sigue.

- C. Profr. Mariano Ballesteros Martínez
- C. Profr. Santiago Vázquez Linares
- C. Profr. Carlos Cervantes Salazar
- C. Profr. Ernesto Sánchez de la Parra
- C. Lic. Mario Paz Valdiviezo
- C. Profr. Fernando Carreño
- C. Profr. Alfonso Navarrete Sánchez; y
- Actualmente C. Ing. José Carlos Vega Silva.

En donde todos estos directivos han trabajado en beneficio de mejorar la calidad de la enseñanza en pro de la juventud de la comunidad del Barrio de la Sta. Cruz. Hoy en día la Institución cuenta con algunos docentes fundadores que continúan brindando sus servicios. Entre ellos se encuentra la C. Profra. Guadalupe López Márquez, (Taller de Secretariado), Francisco Arellano Portilla, (Prefecto) y Francisco Santillán Verde, (Docente).

Los estudiantes de esta secundaria participan en diferentes actividades de la comunidad: Desfiles del 16 de septiembre, 20 de noviembre, día de la primavera, ofrendas de día de muertos, pastorelas, festividades del 10 y 15 de mayo.

La institución educativa donde laboramos se encuentra ubicada en las faldas de un cerro conocido como el Cerro de la Sta. Cruz; al iniciar no había nada, pero conforme paso el tiempo se fue poblando; de casas muy sencillas, en donde se podía observar una marcada marginación, la zona es de clase baja, por lo que algunas calles presentan problemas de vandalismo, drogadicción, lo que ocasiona problemas que se ven reflejados de diferente manera.

La escuela geográficamente es muy grande y toda en forma ascendente. Ha sufrido con el tiempo una serie de cambios, desde la dirección, salones, patios, canchas y jardines; y lo más importante la barda perimetral. Esta se hizo necesaria con el tiempo ya que, conforme se iba poblando el cerro la gente no respetaba y pasaba o hacia camino por la misma escuela, causando con esto, descontrol o problemas o así mismo el no poder controlar la fuga de algunos alumnos inquietos que aprovechaban en irse.

En la actualidad a los lados de esta instancia educativa existen negocios pequeños, de abarrotes, papelerías, cocinas económicas entre otros, comercios que procuran proveer de lo básico a los habitantes del lugar y así mismo mejorar sus ingresos y la manutención de las personas que lo atienden.

De igual forma, la Secundaria Técnica N° 55 "XOLTL" no es la única institución educativa que se encuentra en la colonia; también se hallan otras instancias de nivel básico de educación, como son la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano y el Jardín de Niños "Xochitalzin"

La escuela se encuentra situada en las faldas de un cerro (Cerro Gordo), que hasta hace poco era difícil su acceso. Teniendo que caminar desde la Av. Vía Morelos esq. Mezquite en promedio de 15 a 20 minutos. Actualmente ya existen medios de transporte como (Bici taxis, Taxis) facilitando la llegada a la Institución.

DESCRIPCIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 55 "XOLOTL"

Esta institución cuenta con 10 edificios; 5 con un primer nivel y otros 5 con planta baja, todos hechos de concreto. 2 canchas para las actividades de educación física y un estacionamiento. Así mismo cuenta con los siguientes Talleres:

- 1) Taller de Secretariado
- 2) Taller de Electricidad
- 3) Taller de Computación
- 4) Taller de Dibujo Técnico
- 5) Taller de Carpintería
- 6) Taller de Contabilidad

Con el objeto de obtener un documento, él cual los ampara como personas capacitadas y como ayudantes de los diferentes talleres que en las escuelas secundarias técnicas se imparten. Puesto que es uno de los objetivos de este subsistema educativo.

Las instalaciones de la Secundaria no están en muy buenas condiciones. Los salones se encuentran desgastados y no son impermeabilizados, lo que provoca un desastre en tiempo de lluvias, ya que el agua se trasmina en la mayoría de los salones; y los estudiantes tienen que mover sus bancas para no mojarse.

Las aulas tienen ventanas medianas, proporcionan buena iluminación, la mayoría cuenta con protecciones. En este aspecto, también hay carencias, debido a que algunos de los vidrios están rotos. De igual manera los pizarrones están muy desgastados y es difícil escribir en ellos. Con el mobiliario pasa lo mismo.

Los servicios con los que cuenta la escuela son: luz eléctrica, teléfono, drenaje y una cisterna la cual se llena de agua por una pipa que llega a subastar 2 o 3 veces por semana.

Los recursos materiales con que disponen los docentes están integrados por pizarrones, proyector de acetatos, televisión, video casseteras (VHS), grabadora y red de edusat; la mayoría de los maestros no utilizamos, el proyector de acetatos, la

televisión, la videocassetera por que no hay personal capacitado para manejar este tipo de tecnología.

Cabe mencionar que el material de apoyo del que consta la Escuela para la materia de Español es escaso.

La escuela cuenta con un departamento de Trabajo Social y Orientación Educativa.

Trabajo Social: atiende a los educandos con problemas de rendimiento escolar, indisciplina, de inasistencia y deserción.

Orientación Educativa: La institución tiene dos orientadoras. Cada una de ellas se encarga de un respectivo turno. Su función principal es apoyar a los escolares con problema de conducta y aprovechamiento. Así mismo, este departamento realiza pláticas para padres de familia y atiende de manera particular aquellos casos especiales que ameritan mayor atención, lo cual llevan acabo por medio de citatorios.

Biblioteca: Cuenta con dos estanterías que contienen pocos libros, no existe una persona que atienda este servicio.

La Escuela Secundaria Técnica "XOLOTL" trabaja ambos turnos. Pero en el turno matutino en el que los edificios se utilizan totalmente, debido a que la población es mayor. En cambio el turno vespertino solo usa las instalaciones en un 60%, ya que su población es menor.

Cabe destacar, que el horario de trabajo del turno matutino es de 7:00 a.m. a las 14:00 p.m. y el turno vespertino de 10:40 a.m. a 17:40 p.m.

El personal que labora en esta institución:

El personal directivo, el docente, el administrativo y el de intendencia, conforman aproximadamente como 76 individuos que laboran de diferentes maneras para brindar atención a los alumnos que asisten a este centro educativo. Las relaciones que se establecen entre si son regulares.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

Es lamentable darse cuenta de la falta de participación que existe por parte de los padres de familia en la formación académica de sus hijos. No es bueno generalizar, pero la mayoría de ellos no se interesa por la educación de sus hijos. En la participación y cooperación de los mismos en las actividades en las que se requiere de su presencia es regular. Incluso en las firmas de boletas se puede observar esta situación, ya que sólo asisten en un 60% del total de padres de familia. En muchos de los casos esto se debe a que la mayoría de los padres, incluyendo a las madres tienen que salir a buscar un medio de sustento, como ya se mencionó la zona donde se encuentra la escuela es de bajos recursos. Esto es un gran problema, ya que esa desatención, desinterés, y hasta la falta de cariño la proyectan los educandos dentro de la escuela, lo cual se refleja en la conducta y aprovechamiento de los mismos. No se debe olvidar que en esta etapa de la vida requiere mayor atención, apoyo, cariño y acercamiento por parte del padre y de la madre.

Recordando que en esta etapa se presentan diversos cambios tanto físicos, psicológicos y conductuales.

Los padres de familia que asisten a la escuela para atender los problemas que se suscitan o a firmar las calificaciones de sus hijos son aquellos que en realidad se interesan por la educación de sus hijos; así como existen padres que jamás se conocen, pero cuando termina un ciclo escolar llegan a reclamar la acreditación de sus hijos con determinadas materias.

La escuela también cuenta con una Sociedad de Padres de Familia y estos nada más se encargan de recolectar las cooperaciones establecidas por ellos mismos al inicio del ciclo escolar.

2.4 Análisis del programa de español de primer grado en educación secundaria.

En la década de los 70's se da una revolución más en el proceso enseñanza aprendizaje, con el plan y programa de estudio de educación secundaria, donde el principal objetivo de la materia de español, "se había considerado básicamente como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar, la morfosintaxis y el léxico de la lengua... Todos esos conocimientos. La finalidad de la clase de la lengua era aprender la estructura de la lengua. Saber lengua quería decir tener muchos conocimientos cognitivos de este tipo y se demostraba realizando actividades gramaticales, como el análisis sintáctico, la transcripción fonética, los dictados, las conjugaciones verbales."⁽⁴⁶⁾

Desde este punto de vista el alumno fue considerado como un ente pasivo, reproductor del conocimiento emanado del maestro ;el alumno no podía ni debía pensar en utilizar la lengua, mucho menos en pensar en construir su propio conocimiento para elevar su acervo cultural en su formación académico intelectual. Centrándose únicamente en la didáctica tradicional.

Sin embargo esta tendencia fue y aún sigue siendo cuestionada por personas críticas y reflexivas, en que el ser humano no puede ni debe ser exactamente una copia de copia. He aquí la importancia de implementar un nuevo enfoque que responda a las necesidades sociales demandantes. "Donde el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escritos mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación ; se tienen en cuenta las manifestaciones lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales."⁽⁴⁷⁾

⁽⁴⁶⁾ La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. PRONAP. SEP. México, 2000. p 195

⁽⁴⁷⁾ Ibidem. p 196.

Con la finalidad de facilitar el aprendizaje de los educandos se elaboro una propuesta pragmática detallada, donde participaron un sin número de especialistas en educación básica. El propósito del plan de estudios se deriva del acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Donde aprender la lengua significa manipularla, a comunicarse de manera apropiada, o, si ya se domina algo, aprenda a comunicarse mejor cada día en situaciones complejas y la gramática y el léxico deben ser instrumentos técnicos en la manipulación y en la adquisición de la lengua.

La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden y enriquezcan las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua que son : escuchar, hablar, leer y escribir; para emplear con eficacia y eficacia el enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

La escuela secundaria recibe y alberga alumnos provenientes de diferentes centros educativos con niveles intelectuales variados. Algunos han desarrollado las habilidades cognitivas apropiadas a su maduración y otros se han quedado en el intento limitando su aprendizaje y su desempeño escolar. Es importante que revisemos el plan y programas de estudio de educación primaria de 1993, con respecto a las habilidades que debieron haber desarrollado los profesores y alumnos a lo largo de los seis años en educación primaria; especialmente en el área de español.

El propósito central de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y la lengua escrita. Que a continuación señalamos:

- Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y al escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias para la redacción de textos de diversa naturaleza que persiguen diversos propósitos.

-Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

-Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios y de gusto estético.

-Desarrollen las habilidades para revisión y corrección de sus propios textos. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

2.5 El enfoque comunicativo y funcional en el sistema oficial de educación secundaria.

Pues bien como nos podemos dar cuenta que el plan y programa de estudio de educación primaria es muy ambicioso y amplio; pero desgraciadamente los alumnos de educación primaria llegan a la escuela secundaria, con grandes deficiencias con respecto a la escritura y a la lectura.

El meollo del asunto radica en el no gusto por la lectura y en la comprensión de la misma. Estas carencias retrasan y limitan al docente de educación secundaria, debido a que tienen que trabajar aún mas estos aspectos con sus alumnos , poniéndoles mayor énfasis para que se logren los objetivos deseados y expuestos en el plan y programas de estudios de educación secundaria 1993, los cuales estipulan que el propósito de estudio de la asignatura de español es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en su medio y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para construir conocimientos, dentro y fuera de la escuela en su desarrollo intelectual.

La tarea primordial de la escuela secundaria es lograr que los jóvenes alumnos consoliden su capacidad de comprensión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura , lo que significa que se debe redoblar esfuerzos, porque esos propósitos no fueron alcanzados en la educación primaria; aumentando el problema que los alumnos no comprendan lo que lean y en muchas ocasiones los docentes de la materia de español prefieren terminar sus contenidos y dejar a un lado la lectura; sin a veces como maestros cuestionarnos ¿ por qué no aprenden los alumnos, y no tienen interés del gusto por la lectura ...

Con esto observamos que los planes y programas de estudio de 1993, de educación primaria y secundaria tienen ambos un fin educativo, desarrollar las habilidades básicas que amerita la asignatura de español , enfocándose a los cuatro ejes: que sepan hablar, expresarse con fluidez y coherencia, escribir y externar sus ideas y emociones y que sean capaces de desenvolverse en el momento que se requiera.

Por tanto, la educación secundaria no es mas que una continuación del desarrollo de las habilidades de la adquisición de conocimientos y de otras actividades y actitudes que el alumno debe aprender y desarrollar a lo largo de su estancia en las diferentes instituciones educativas que cursa. Sabemos que en la educación secundaria debe hacerse un seguimiento de todo lo que se trabaja en la primaria, para darle continuación el proceso enseñanza aprendizaje y al desarrollo intelectual

de los educandos, aportando así , otros elementos o estrategias del cual el alumno pueda ser capaz en el manejo de los elementos centrales emanados del plan y programa de modernización educativa de 1993.

Ambos Planes y Programas de estudio articulan los contenidos y actividades en base a los cuatro ejes que maneja el enfoque comunicativo funcional :

-Lengua hablada.

-Lengua Escrita

-Lengua Literaria.

-Reflexión sobre la lengua.

Considerando estos cuatro ejes como las bases fundamental del programa de español, en la alternativa de que él alumno aprenda a expresarse de manera oral escrita con rectitud en su vida diaria, y ante la sociedad con la cual convive.

Cabe destacar la importancia de los cuatro ejes rectores del plan y programa de español de educación básica; son las habilidades, requeridas para comunicarse verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez considerado un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social política y en las actividades educativas.

Debido a esto, el trabajo de este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente, con claridad y precisión, coherencia y sencillez. Para ello el estudiante deberá aprender a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas.

Si esto se llegase ha lograr en la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL", el alumno será capaz de expresar y comprender las diferentes ideas, sentimientos, y experiencias de manera oral y escrita; así como el desarrollo de su seguridad en la adquisición de diversos conocimientos, e incursionar con éxito y facilidad en diferentes ámbitos de la cultura.

Lograr que el alumno de educación secundaria se exprese en forma oral y escrita con claridad y precisión en diferentes situaciones y que sea capaz de usar la

lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

La tarea de la Educación Secundaria y del docente es lograr que el alumno consolide su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

Los alumnos al llegar a la secundaria ya cuentan con cierta eficacia para comunicarse y una necesidad para expresarse.

Lo que podemos decir que el alumno ya hace uso de la lengua oral y escrita, con diversos grados de eficacia, construidos en experiencias escolares y extraescolares.

La lengua es heterogénea y cambiante, por lo que es importante analizar las diferentes formas de hablar de los alumnos y las expresiones regionales o generacionales y fomentar el respeto por las diversas variedades del Español.

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El programa de Español de Educación Secundaria se aborda a través de:

- a) Lengua hablada
- b) Lengua escrita
- c) Recreación literaria
- d) Reflexión sobre la lengua.

a) Lengua hablada: Tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

Para esto conocerá y practicará diversas estrategias de exposición oral. Es importante concederles el espacio que requiere, debido a que ésta es una habilidad indispensable en el aprendizaje escolar, en el trabajo y en las actividades personales.

Para alcanzar tal objetivo es importante que el alumno en su proceso de formación académico narre, describa, argumente, entreviste y haga diferentes debates sobre diversos temas.

b) Lengua escrita: A través de este eje, el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la escritura correcta de las palabras, el orden y las relaciones de éstas dentro de los enunciados y la secuencia lógica de las oraciones, para enriquecer y construir sus mensajes con CLARIDAD, PRECISIÓN Y CORRECCIÓN.

La comunicación escrita es importante porque permanece en el tiempo y en el espacio.

El alumno tendrá la posibilidad de trabajar con materiales de otras asignaturas: redactará textos, elaborará exposiciones o informes y estudiará siguiendo diversas técnicas.

Es necesario que las redacciones por los alumnos sean revisadas y corregidas por ellos mismos conjuntamente con el docente.

c) Recreación Literaria: En este eje se ha denominado un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios,

fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias.

En la reescritura o transformación de textos donde el alumno debe cambiar finales o características de los personajes de un cuento, transformar diálogos o rescribir historias modificando anécdotas que se desarrollen de manera interesante el contenido del texto.

- c) **Reflexión sobre la lengua:** Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua. A través de la reflexión, observación y la discusión con la finalidad de ampliar su vocabulario y le permite tener acceso a conceptos nuevos provenientes de distintas actividades humanas.

Lengua hablada	Lengua escrita	Recreación literaria	Reflexión sobre la lengua
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lengua oral ▪ Exposición ▪ Entrevista ▪ Debate ▪ Noticias de Radio y T.V. ▪ Mesa redonda ▪ Diálogos en la narración ▪ Trabajo en equipo ▪ Materiales de apoyo <ul style="list-style-type: none"> ➢ Materiales visuales ➢ Materiales auditivos ➢ Materiales audiovisuales ▪ Resumen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje escrito y su eficacia comunicativa ▪ Notas, esquemas, cuadros ▪ Cuestionarios ▪ Reportes ▪ Géneros periodísticos <ul style="list-style-type: none"> ➢ Noticia ➢ Crónica ➢ Reportaje ▪ Resumen ▪ Biblioteca ▪ Signos de puntuación (coma, punto y final, punto y aparte, punto y seguido, punto y coma, puntos suspensivos). ▪ La carta (carta familiar y comercial) ▪ Formularios (vales, recibos, recetas, letra de cambio, telegramas, etc.) ▪ Monografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de texto ▪ Cuentos ▪ Periódicos ▪ Revistas ▪ Libros ▪ Diccionarios ▪ Enciclopedias ▪ Identificación de los elementos principales de un cuento. ▪ Narración ▪ Descripción ▪ Retrato ▪ Mito y leyenda ▪ La prosa y el verso ▪ El poema ▪ La medida de los versos ▪ La rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Glosario de palabras por unidad. Ejemplo: En el primer tema pueden ser: comunicación, código, mensaje, emisor, receptor, contexto, lengua, etc. • Sinónimos, antónimos y homónimos. ▪ Diferentes tipos de oraciones. (de acuerdo a la actitud del hablante) ▪ Medios de comunicación masiva.

Para poder abordar el eje de la lengua hablada se sugiere las siguientes actividades.

- Qué el alumno narre su experiencia personal e iniciar, yo vi, a mi me emocionó, me disguste, yo conozco o yo sé, yo creo, yo afirmo... es con la finalidad de que el alumno exprese sus propias ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones y su manera de percibir el mundo, llevándolo a la práctica en su vida cotidiana.
- Otro ejercicio que se sugiere para que el alumno desarrolle o ejecute la lengua hablada es: crear poemas colectivos en voz alta. El maestro dice el primer verso y los alumnos van creando los siguientes procurando que rimen.
- Crear cuentos colectivos de diversa naturaleza, historias fantásticas, amorosas, policíacas (la mecánica es la misma que en la anterior).
- Describir ilustraciones, reproducciones de pinturas de diversas épocas.

Para ejecutar los ejes de la lengua escrita literaria y la reflexión sobre la lengua, es importante que el docente de la materia de Español impulse en sus alumnos las habilidades de una redacción CLARA, PRECISA Y COMPRESIBLE, ya que es uno de los propósitos de estos ejes.

Una de las estrategias para iniciar un trabajo escrito es: abrir expectativas a los alumnos para que se decidan a escribir.

-Como punto de partida es la audición de una pieza de música, la contemplación de una obra plástica, la lectura de un poema (pueden ser buenos motivos para escribir)

-Otro cuando he sentido miedo, mi mayor travesura (pueden dar resultados que los estudiantes se desplacen y disfruten de la redacción).

-El docente sugerirá al grupo para la elaboración de álbumes o antologías con un tema determinado (descripciones fantásticas sobre animales o plantas inexistentes. Cada alumno puede imaginar una bestia o una flor desconocida y describirla oralmente y por escrito.

-La recopilación de los mejores textos se ilustrará (con los recursos de que se disponga) e incorporará a la biblioteca del aula o de la escuela.

-Muchos adolescentes son aficionados a los deportes; puede pedírseles que escriban crónicas o reseñas de encuentros deportivos.

Otro eje importantísimo dentro del enfoque del Español es la recreación literaria.

La palabra recreación es crear de nuevo y hacer pasar agradablemente el tiempo. Donde se trata de que los alumnos disfruten de la literatura, entendiéndose sino hay gozo del texto muy difícilmente habrá la posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda de obras literarias. Recrear alude a la posibilidad de interactuar con los textos modificándolos o escribiendo otros a la manera de los autores.

La propuesta se hace para que los alumnos deseen y logren escribir libremente sus propios textos literarios, manifestando sus inquietudes, sus intereses y expectativas de acuerdo a su edad, contexto y circunstancias.

2.6 EL DOCENTE Y LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 55 "XOLOTL"

En la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL" la academia de Español está integrada por 5 maestros que imparten la misma materia. Los cuales son 3 varones y 2 mujeres. Tres profesores en el turno matutino y 2 en el turno vespertino. Cabe señalar que no todos somos docentes de formación; por ejemplo un miembro de la academia es Lic. en Informática, y otra maestra de educación primaria la ascendieron a impartir clases en la misma área de educación secundaria. Cabe mencionar que también existen los favoritismos hay gente que asciende por este simple hecho; y se incorpora a la plantilla docente. Ante esta situación creemos que repercute en la mala formación de los educandos.

Por otra parte observamos que el modelo que se sigue llevando en el proceso enseñanza-aprendizaje en los interiores del centro de trabajo que laboramos es la didáctica tradicionalista. Donde los maestros son los que poseen el conocimiento, ellos exponen y los alumnos se mantienen pasivos, escuchando, se convierten en espectadores. El profesor actúa, explica su clase, escribe y borra ocupando todo el pizarrón mientras que los alumnos sólo copian; por lo tanto el alumno no es capaz de discernir, analizar o cuestionarse, el aprendizaje es memorístico, quedándose así en un conocimiento pobre carente de significado. De forma inmediata, los alumnos pueden resolver un examen, porque repiten como "grabadoras", pero en poco tiempo, ese conocimiento es olvidado, no trasciende, no da pauta a un aprendizaje reflexivo sobre el que se puedan construir nuevos conocimientos.

De igual forma, estos tipos de maestros tradicionales, utilizan los mismos recursos didácticos: pizarrón y libro de texto, en ocasiones, algunos de ellos proyectan algún video o solicitan un periódico a sus alumnos para buscar diversos artículos informativos. La mayoría de los profesores no permiten que los alumnos se expresen lo que sienten cuando tienen dudas o curiosidad y si preguntan se les dice: "¡cállate y vete a tu lugar!"; ¡no platiquen!; ¡no hagan ruido! etcétera; y si no obedecen se les reporta al Departamento de Orientación o Trabajo Social. Otra situación que genera a la no buena aceptación de conocimientos en nuestros alumnos, es el tiempo, nunca hay tiempo para nada, y mucho menos platicas con ellos... Sin embargo, entre compañeros maestros se comentan de ciertos alumnos indisciplinados; pero jamás se investiga a que se debe este comportamiento; y entre alumnos generaliza la opinión de que solamente son jóvenes problema...

El docente es quien determina la forma en que evaluará a sus alumnos; algunos califican con la entrega de sus cuadernos, las investigaciones que se les dejan, sus tareas, los exámenes que en las clases se aburren o tienen flojera, pues consideran que todos los días son iguales, las mismas indicaciones, los mismos ejercicios, el mismo tono de voz invariable, entre otros. Por lo tanto, los alumnos pierden el interés y sólo cumplen por inercia y no reprobar la materia.

Con regularidad algunos profesores señalan a sus pupilos: habrán su libro en tal página y copien de la "a" a la "z", o bien "lean y elaboren un resumen". Los estudiantes realizan la actividad copiando casi todo, o realizan su resumen copiando, del principio, en medio y del final, otros sí logran identificar las ideas principales pero la mayoría no, sin embargo, con este tipo de actividad ya se tiene asegurada una calificación. También saben que tener su cuaderno bien forrado y anotar todo lo que el maestro escribe en el pizarrón es importante.

También hay profesores que se la pasan todo el tiempo hablando, donde no permiten que sus alumnos reflexionen, analicen e interconecten sus nuevos conocimientos, con ello trae como consecuencia a que los alumnos presenten un pensamiento pobre, es decir que no piensen con lo que aprende, y que no se de un conocimiento significativo en su formación académica; como lo exige el Plan de Modernización Educativa.

Otro de los tantos factores que limitan el aprender a aprender es que en la mayoría de las familias mexicanas no se fomenta la lectura en casa debido a que el 80% trabaja, y no hay tiempo para esta actividad, las familias disfuncionales es un factor más para no llevarse acabo estos hábitos. El tiempo que les queda a los padres de familia es para los quehaceres del hogar. Además se debe considerar que en México no se tiene una cultura por la lectura.

Al ir construyendo nuestra investigación especialmente en este segundo capítulo señalamos una semblanza histórica, como hecho social donde el hombre a través del tiempo a sembrado los momentos de su vida; así la educación es un proceso social tan amplio como la vida misma, que a veces se puede confundir con ella, donde el hombre se encuentra inmerso en todo momento del ir y venir de la sociedad.

A partir de ella se forman diferentes grupos sociales para tener una organización que luche y salvaguarde sus intereses de su propia comunidad, de una

manera justa, solidaria y armónica. Donde la pedagogía juega un papel importante en la historia del hombre; y la vemos inmersa en cada una de las etapas que nos refleja la vida social.

Todo esto se conoce gracias al lenguaje oral, escrito y a la herramienta de la lectura que nos sirve como elemento para conocer el desarrollo y progreso del individuo y de la sociedad .

Donde la educación técnica es una base fundamental en la transición de la vida misma; como una disciplina, encaminada a cultivar las destrezas , hábitos , habilidades, actitudes, técnico productiva del educando de ayer de hoy y de siempre. A partir de ahí la sociedad ve y se hace necesario una Institución política que legalice los estudios de educación secundaria a través de la Secretaría de Educación Pública creándose el 29 de septiembre de 1921, quedando al frente el Licenciado José Vasconcelos.

Para concluir este apartado señalamos que la educación tradicionalista es uno de los factores que impiden un aprovechamiento y una buena formación de los educandos de la escuela donde nos desenvolvemos pedagógicamente. Por lo que en el siguiente capítulo expondremos algunas estrategias que consideramos idóneas para dar alternativas a la problemática planteada del hábito y la comprensión lectora de los educandos.

**CAPÍTULO
III**

**ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA
CONCILIAR ENTRE LA LECTURA Y EL ALUMNO
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
TECNICA NO. 55**

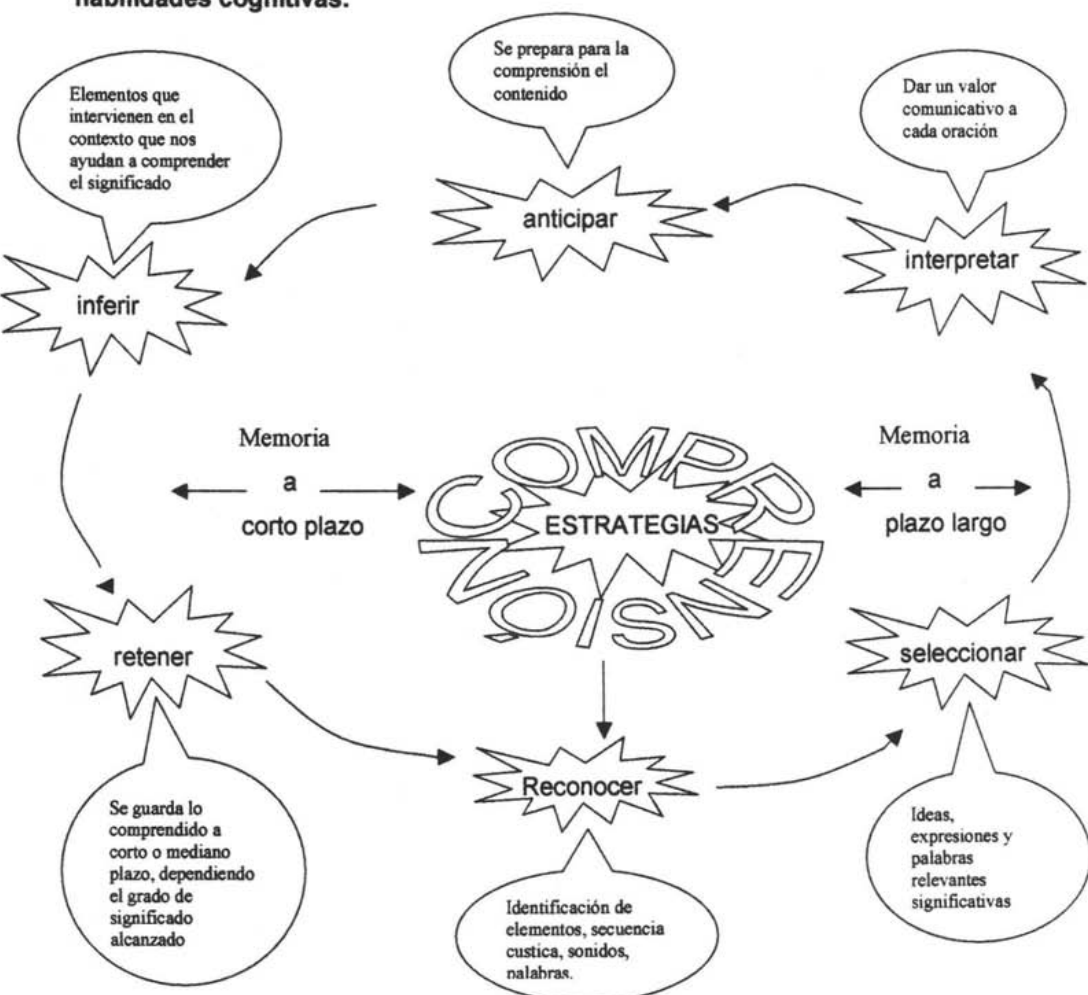
CAPITULO III

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA CONCILIAR ENTRE LA LECTURA Y EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA NUMERO 55

- 3.1 El papel conciliador del docente de grupo con el alumno de educación secundaria, en la comprensión lectora, con los alumnos de primer grado y las habilidades cognitivas.
- 3.2 Estrategias pedagógicas en la comprensión de la lectura.
- 3.3 ¿Cómo lograr la comprensión de la lectura?
- 3.4 Evaluación de la comprensión lectora.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA CONCILIAR ENTRE LA LECTURA Y EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

3.1 El papel conciliador del docente de grupo con el alumno de Educación Secundaria, en la comprensión lectora, con los alumnos de primer grado y las habilidades cognitivas.



ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

En este tercer capítulo es importante que señalemos que aprendizajes son cambios internos que surgen en el ser humano cuando vive experiencias significativas que se producen en él.

Los cambios producidos en el individuo no son siempre positivos, hay experiencias que traen consigo cambios negativos en la conducta. Así mismo el aprendizaje se da en el hombre en cualquier momento o lugar, puesto que la vida es una sucesión de experiencias.

Por lógica se requiere de agentes diversos, como la lectura de un libro, un instructor, la observación directa, un consejo, un deseo de superación etc.

Donde la escuela y el maestro son piezas fundamentales en dotar al alumno de diferentes estrategias y habilidades como el resumen, las distintas modalidades de esquemas, el cuadro sinóptico, el subrayado, las técnicas de anotación en el mapa de conceptos... que son procedimientos de aprendizaje, buscando y seleccionando el mismo aquellas experiencias que sean netamente significativas; puesto que enseñar es un proceso de promover y transformar la conducta del hombre.

Consientes estamos que en la actualidad el maestro y la escuela ya no deben enseñar, sino más bien deben enseñar a aprender a sus dicentes. Motivándolos para que ellos busquen provoquen y seleccionen experiencias que serán altamente significativas. Cuando se llegue a lograr aprender a aprender la escuela y el maestro habrán logrado su objetivo.

Hablar de estrategias es hablar "de capacidades cuando nos referimos a un conjunto de disposiciones de tipo genérico que una vez desarrollados a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a habilidades individuales...que puedan expresarse en conductas en cualquier momento, por que han sido desarrolladas a través de la práctica es decir, mediante

el uso de procedimientos y que además, pueden utilizarse o ponerse en juego tanto consciente como inconsciente de forma automática ⁽⁴⁸⁾. O como diría Cesar Coll la habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta.

⁽⁴⁸⁾ Monereo, Carles, “nociones relacionadas con el concepto de estrategias: habilidades, procedimientos, técnicas, métodos, algoritmos y heurísticos”, en estrategias de enseñanza y aprendizaje, Grao, España, 2001. p.18

A lo largo de esta investigación y en este tercer capítulo titulado "Orientaciones Pedagógicas para conciliar entre la lectura y el alumno de primer grado de Educación Secundaria", de la técnica N° 55 "XOLOTL" en la materia de Español.

Creemos que nuestro hacer y quehacer pedagógico es buscar, proponer y seleccionar habilidades cognitivas en donde el alumno ponga en práctica para su aprensión de conocimientos, basándonos en sus previas experiencias adquiridas en su educación primaria, como lo señala AUSUBEL "que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes"⁽⁴⁹⁾. Lo que equivale, que el docente de educación secundaria ya no parta de cero, sino que tiene que darle continuidad a esos conocimientos, precisando así el desarrollo: *del análisis, la flexión, el descubrimiento, sintetizando, comparando, identificando, deduciendo, argumentando y fomentando el pensamiento crítico.*

Donde se le debe dar importancia al aprendizaje como un proceso continuo que tiene lugar durante toda nuestra vida desde la cuna hasta la tumba. O como diría Paulo Freire "que la educación es como la praxis y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo y que el proceso educativo requiere que nadie piense por nosotros, ni vea por nosotros, ni hable por nosotros, ni finalmente actúe por nosotros"⁽⁵⁰⁾

Por estas razones es tan importante las habilidades cognitivas que es una actitud adquirida para llevar una tarea con efectividad y que el estudiante desarrolle habilidades lectoras que constituyan un sistema complejo de operaciones para la regulación de una actividad; de esta perspectiva de formación intelectual es auto-liberación individual, grupal y social y no en la mera transmisión de conocimientos, de los que se nos examinará de cuanta información memorizamos y nada más.

Lo que podemos decir que la comprensión lectora anteriormente, se tenía la idea de que la comprensión de un texto era resultado único y directo de la

⁽⁴⁹⁾ Díaz Frida (et al) estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc. Graw Hill. México, 2000. p.39

⁽⁵⁰⁾ Citado en aprender a aprender Michel Guillermo Ed. Trillas. México, p. 35

descodificación. Se creía que aquella persona que era capaz de leer palabras que formaran una serie de enunciados y a su vez un texto, la comprensión tendría lugar de manera automática. Por tal motivo, ésta era la forma de trabajo más usual de la mayoría de los docentes. Sin embargo, se ha comprobado que el ejercicio aislado de la lectura no genera la comprensión de la misma, porque para ello se requiere de diversas actividades y estrategias que hagan del alumno un ser pensante y actuante.

Por otra parte, era común caer en el error de evaluar la comprensión lectora por medio de preguntas literales que eran resueltas de manera mecánica, por lo que no implicaban que el adolescente utilizara diversas habilidades para llegar al objetivo deseado. Debido a esto, los ejercicios de lectura no generaban ninguna enseñanza.

Donde señalamos que es importante *"hacer entender al niño, al adolescente y adulto, que la lectura y la escritura deben ser una costumbre de todos los días por el puro gusto y por la evidente utilidad de leer y de escribir, pues sólo así podrán hacerse mejores lectores, capaces de entender mejor lo que leen, estudiar con más provecho y atreverse con lecturas más complejas; sólo así llegaran a ser mejores escritores, capaces de expresarse y de comunicarse por escrito con mayor fuerza y claridad. Lo que se pretende es que el alumno aprenda a sumar significados y de sentido, sentimiento y reflexión al texto leído."*⁽⁵¹⁾

Lo que equivale la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos saberes. La información contenida en un texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Esto es mucho más fácil, ya que al tener un conocimiento previo, los adolescentes lo relacionan con lo que saben y con sus intereses. Donde el dicente tiene la capacidad de experimentar emociones y formar imágenes mentales a partir del texto; reconocer las ideas o la información, o los hechos; obtener conclusiones, estar de acuerdo o discrepar con el autor; sentir la belleza del lenguaje; relacionar lo que se lee con los sucesos de la vida.

⁽⁵¹⁾ Garrido, Felipe. *Para leer mejor*. Ed. Planeta. México, 2004. p. 48.

Lamentablemente, se ha tenido la idea errónea de que la lectura completa de principio a fin de libros de cualquier especialidad o ciencia y de literatura es buena lectura.

En cambio, se cree que leer notas, revistas de espectáculos u otra índole, publicidad, diarios y cartas personales son una mala lectura; pero en este aspecto no se tiene en cuenta que dichos escritos tienen algo que transmitirnos y un por qué de su creación o ¿aparte de distraer no tienen otra función?, ¿no nos dejan algún aprendizaje por mínimo que éste sea?, ¿no los leen los adolescentes para saciar sus dudas sobre el sexo u otras inquietudes características de esta etapa?, porque hay que tener en cuenta que muchas de esas revistas o folletos que algunos suelen tirar por considerarlos basura contienen documentales o reportajes que hablan de drogas, de sexualidad, de cambios físicos y de otros elementos que son interesantes para los adolescentes y que en muchas ocasiones, estos materiales se crearon especialmente para ellos.

Asimismo, suelen traer relatos de algunos muchachos o muchachas que cuentan sus experiencias con respecto a su menstruación, a lo que les sucedió con su novio (a), a los errores que cometieron al tratar de tener relaciones con alguien, al uso incorrecto de anticonceptivos que provocó que su pareja se embarazara, al ridículo que hicieron en una fiesta y otros temas que llaman su atención y que sin darnos cuenta los orientan en estos aspectos para que no cometan los mismos errores y cambie su vida de un momento a otro.

Por otro lado, estos textos buscan el consumismo de diversos productos, pero qué se puede hacer si esta sociedad es meramente consumista; entonces, ¿cómo exigirle a un estudiante de secundaria que no compre revistas que para algunos maestros son basura?, ¿De qué manera pedirle que no adquiera un producto que está de moda, si lo que buscan es llamar la atención y usar cosas modernas?, ¿cómo pedirles que no lean esos materiales cuando lo que buscamos es que se interesen por algún texto y comiencen a leer, pero que verdaderamente lo hagan? Tal vez se encuentren miles de respuestas a estas interrogantes, sin embargo, existen personas a las que esto no les interesa y es peor aún, cuando dichos individuos se encuentran frente a un grupo de secundaria.

La única manera de leer y comprender un texto es atribuir sentido y significado... "cuando se intenta acercar a los adolescentes a la lectura obligándolos a leer textos a los que no logran atribuir el sentido ni el significado suficiente, lo que se provoca es la saturación de memoria de plazo corto, la visión en el túnel, la ansiedad, la confusión y el aburrimiento de los lectores... para aficionarse a la lectura y a los libros, es imprescindible trabajar con material que tengan sentido y significado y atender, en primer lugar, a la comprensión de lo que se lee"⁽⁵²⁾. Y no como suele suceder con cierto tipo de docentes que lejos de estimular a sus educandos, estos son reprimidos por no concluir la lectura de una obra completa y no explican como los docentes querían, cuando estos no conocen el contenido de la obra completa; ya que en algunos casos leen la síntesis o lo bajan de internet, o leen fragmentos de la obra que viene en el libro de texto. O simplemente por su experiencia adquirida en su práctica frente a grupo. Señalando así un grave problema. Entonces las explicaciones que dan son mínimas y no resuelven las dudas de sus discípulos en su proceso de enseñanza aprendizaje, cuando lo primordial es y será la comprensión lectora.

¿EN QUÉ CONSISTE LA COMPRESIÓN LECTORA?

No podemos hablar de comprensión lectora sin antes saber que la lectura es un proceso constructivo en el que el significado del texto no está dado por sí mismo, sino que éste se construye mediante un proceso de transacción en el que el lector le otorga sentido al texto. Por ello, es un proceso flexible, ya que cada lector le puede dar diferentes significados e interpretaciones a un mismo texto.

Anteriormente, se consideraba que la comprensión lectora resultaba de manera automática de la descodificación que realizaban los escolares, debido a que si ellos eran capaces de descifrar las letras, también podían comprender. Sin embargo, después se dieron cuenta que a pesar de ello, algunos estudiantes

⁽⁵²⁾ Ibidem p. 121

seguían sin poder efectuar esto, ya que dicho proceso no se daba de manera simultánea. Por esta razón, la forma de enseñar se modificó y los profesores comenzaron a formular diversas preguntas para aplicarlas a sus educandos aumentando cada vez más el nivel de reflexión de éstos, lo cual únicamente les sirvió para evaluar este ejercicio y no para lograr en los pupilos la verdadera comprensión de un texto.

"La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto"⁽⁵³⁾. La comprensión a la que una persona arriba durante su lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La comprensión de un texto se alcanza a partir de la interrelación que se establece entre lo que el lector lee y lo que conoce sobre el tema, sus saberes sobre el mismo. En este proceso, los conocimientos previos del lector, es decir, los aprendizajes que durante su desarrollo anterior y desde sus primeros años de vida ha construido entran en juego y son parte fundamental para que la comprensión pueda lograrse. El sistema de lengua, la escritura, todo aquello que rodea al lector y el mundo en el que se desenvuelve; las ideas que posee, los conceptos y definiciones que sabe, etcétera, son algunos de los elementos que utiliza cuando lo cree preciso o en el momento en que inicia su lectura, durante la misma y después del término de ésta.

Como lo señala Astolfi "el constructivismo es un modelo pedagógico que busca obtener en el alumno la reflexión y aprendizaje de sus propios errores; así el mismo joven construye su conocimiento, se deja llevar por sus descubrimientos ayudado por el profesor que es un guiador de enseñanza. De esta forma, los estudiantes se enfrentan a los nuevos saberes, los critican, los cuestionan; de aquí

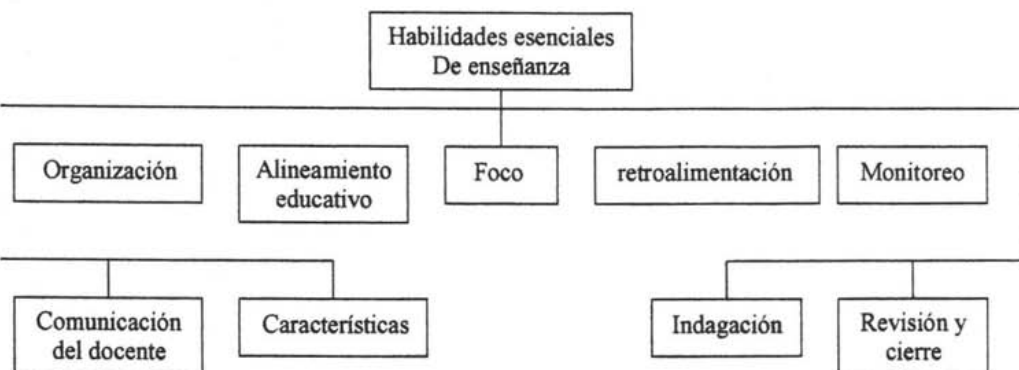
⁽⁵³⁾ Cooper T. David. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Ed. Aprendizaje Visor, España, 1990. p. 18.

se derivan las capacidades intelectuales, como la inventiva y el poder sacar conclusiones”⁽⁵⁴⁾

Al poseer y manejar las habilidades cognitivas el estudiante de primer grado de educación secundaria tendrá facultad para diferenciar los diferentes tipos de textos que se le vayan presentando en su vida académica; por ejemplo pueden ser textos científicos, periodísticos, literarios entre otros. De igual forma, tendrá conocimiento del lenguaje que se utilizará en éste, por ejemplo en el texto literario podrá encontrar metáforas, comparaciones, tiempo, espacio, acciones, personajes, etcétera; en un texto científico hallará los resultados de una investigación o un proyecto y diferentes tecnicismos que si es conocedor del tema podrá saber de qué se está hablando, pero si lo ignora, entonces deberá consultar un diccionario o una enciclopedia especializada, lo que le implicará mayor atención y comprensión del contenido de éste. También sabrá cómo está estructurado. Asimismo, el lector tendrá dominio del sistema de la lengua en el que estará escrito y poseerá conocimientos sobre el tema que abordará. Toda esta información previa le permitirá a la persona, antes de leer el texto, anticipar su contenido y utilizar sus saberes para ampliarlos y adquirir otros, y llegar a la comprensión del texto.

⁽⁵⁴⁾ Martínez, Porras Rosa. Elvia. Documento recepcional para obtener el título de educación secundaria en la materia de Español. *El gusto por la lectura como activador de las habilidades del pensamiento en alumnos de secundaria en la materia de Español*. p. 10.

3.2 Estrategias Pedagógicas en la Comprensión Lectora



De la problemática que se ha venido planteando, analizando, cuestionando y reflexionando en este trabajo de investigación, y como pedagogos, creemos que es de suma importancia implementar algunas estrategias pedagógicas en la comprensión de la lectura, como lo señala Mayer que las estrategias "son procedimientos que la gente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos; sin olvidar que son medios o recursos para prestar la ayuda del quehacer pedagógico"⁽⁵⁵⁾. Donde la principal función del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia o como dice Maruny "enseñar no solo es proporcionar información, si no ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: ¿cuáles son sus ideas previas?, ¿qué son capaces de aprender en un momento determinado?, sus estilos de aprendizaje, sus motivos intrínsecos y extrínsecos que los desaniman o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema"⁽⁵⁶⁾

Aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio

⁽⁵⁵⁾ Frida Díaz,(et.al). Op. Cit p. 141.

⁽⁵⁶⁾ Ibidem. p. 6.

en nuestro modo de ser o actuar. El aprender da la oportunidad de crecer, de asimilar la realidad y ha transformarla, de tal manera que logres una existencia más plena y más profunda. O como señala Paulo Freire en su obra titulada *La educación como práctica de la libertad*; *el proceso educativo requiere que nadie piense por nosotros, ni vea por nosotros, ni hable por nosotros, ni finalmente actúe por nosotros. Por estas razones es tan importante aprender a aprender, aprender a educarnos, a liberarnos. Desde esta perspectiva la educación consiste en un proceso de liberación de auto liberación individual, grupal y social y no en la mera transmisión de conocimientos, de lo que se nos examinará en función de cuanta información memorizamos. Y nada más. Vamos pues a tratar de aprender a aprender, a educarnos, a liberarnos, para llegar a ser nosotros mismos.*

Aprender es asimilar lo aprendido, transformarlo, cuando se puede explicar, criticar, reinventarlo y aplicarlo.

Por lo que se sugiere algunas metodologías para crear hábitos de lectura y construir un conocimiento; donde el alumno sepa administrar su tiempo, para leer, para hacer y tomar notas, para escribir... sin embargo, son únicamente sugerencias.

Estas sugerencias, no tendrán ningún valor para el estudiante sino se practican, sino se ponen a prueba, sino aprende a aprender. Lo importante, es que el propio estudiante construya su propio método de estudio, su propio camino...

Como punto de partida iniciaremos con saber escuchar, la comprensión oral, ya que la comprensión oral es prestar atención a lo que se oye. Escuchar es una habilidad básica que solemos no ponerle atención, porque consideramos que no es importante. Para muchas personas creen que oír es lo mismo que escuchar y no se dan cuenta que ambas se relacionan, pero una implica mayor esfuerzo.

Escuchar es oír con atención, fijar los sentidos para trabajar en aquello que nos interesa. Es poner mayor interés y grado de atención para lograr algo, ya sea ejecutar una acción, realizar determinada cosa que nos fue encomendada, llevar a cabo algo de manera eficaz y acertada, armar un objeto con las instrucciones dadas. Oír es percibir únicamente el sonido, una persona habla, pero no le estoy poniendo atención debido a que no se está escuchando lo que dice. Los sentidos únicamente perciben que alguien habla, pero no escucho, porque no se hace el

mínimo intento por ponerle atención a lo que esa persona está externando o difundiendo. No se enfocan los sentidos para comprender el discurso de ese sujeto. Además, la mayoría de las veces que escuchamos algo se puede ver a la persona que está emitiendo el mensaje. Cabe señalar, que en la comprensión oral también se pone en juego los saberes previos de la persona y la adquisición de conocimientos nuevos.

En particular nosotros consideramos como base fundamental de las estrategias pedagógicas como primer número el SABER ESCUCHAR, por lo que explicamos anteriormente, por que a partir de ahí los adolescentes ponen en juego sus conocimientos previos, sus experiencias, su creatividad y otros aspectos que entran en juego para lograr un fin. SABER ESCUCHAR: hacer preguntas directas sobre un tema y lograr por medio de la práctica que los estudiantes comprendan los textos que se lean, tomar apuntes, y leerlos frente a sus demás compañeros, para hacer comentario u observaciones, del compañero que está leyendo su escrito, si ellos consideran que está completo e incompleto, o apoyarlo por medio de lluvia de ideas datos para complementar su apunte. Así mismo se evaluará la retención de conocimientos de los mismos alumnos. En donde se verificará hasta donde se está cumpliendo su comprensión oral.

Esto nos lleva a señalar que el conocimiento es compartido y la relación enseñanza - aprendizaje es también un proceso recíproco en el que el binomio maestro - alumno es indispensable, debido a que uno aprende del otro.

Por ello el aprendizaje es mutuo; y no se debe olvidar que la enseñanza es flexible.

En aprender a aprender como lo dice Guillermo Michel y estamos de acuerdo con él, que juegan un papel importante: La memoria y atención, la comprensión, el repaso, la concentración; a aprender a leer, hojear todo el libro, formularse preguntas, leer activamente, hacer resúmenes, elaborar cuadros sinópticos, cuestionarios, repaso general; a aprender a escuchar, cómo escuchar, tomar mejores apuntes; aprender a redactar informes y ensayos, elegir un tema acertadamente, recopilar datos, ordenar y clasificar la información, escribir un borrador, revisar el borrador, escribir la redacción final, etcétera.

MEMORIA Y ATENCIÓN

La memoria es un depósito de riquezas intelectuales, experiencias profundas capaces de iluminarnos en el momento oportuno. Por tal motivo, las cosas importantes deben ser almacenadas con cuidado, con orden, con disciplina; para sacarlos a la luz cuando sea necesario.

COMPRENDER

Es cuando el sujeto cognoscente a asimilado lo aprendido, lo ha transformado, lo puede explicar, criticar, reinventar a aplicarlo en su vida diaria...

REPASO

El repaso significa re-pensar los conocimientos adquiridos: hablando, discutiendo, escribiendo con tus propias palabras lo que recientemente escuchaste, leíste o experimentaste. Y criticarlo para decir si estas de acuerdo o no.

O de lo contrario nunca lograrás hacer tuyos los conocimientos.

PALABRAS CLAVES

Aprende a utilizar palabras claves, de símbolos visuales, que te permitan recordar conjuntos, párrafos o detalles importantes. Muchas veces no sólo recordar unas pocas palabras-claves es posible reconstruir todo un capítulo, una conferencia o un libro.

PROGRAMA EL APRENDIZAJE

Estudia frecuentemente por periodos cortos y no tratar de aprender una materia en 24 horas, o periodos prolongados hasta 8 horas.

CONCENTRACIÓN

Suprimir las causas de distracción: la radio a todo volumen, una telenovela, citas, la angustia, las preocupaciones. En otras palabras sintonizar bien el sistema de aprendizaje y actuar.

APRENDE A LEER

Es entrar en un dialogo mudo con un interlocutor ausente: el reportero, el columnista, el escritor. Y dialogar significa, en primer término, escuchar; y, en segundo termino a sentir, discernir, interpelar, aceptar, complementar, deslindar lo importante o fundamental de lo secundario... la lectura es como la asistencia al cine, nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción, la evolución biológica, el proceso de desarrollo, la armonía cósmica, la vida económica o la política. Y para llevarse a cabo esta se sugiere; hojea todo el libro.

Revisar de manera general todo el contenido del libro y observa: las graficas, figuras, cuadros, tablas, diagramas y fotografías, las conclusiones, los encabezados, títulos y subtítulos; los pies de las figuras... en síntesis, tratar de obtener una visión global del libro o capítulo.

FORMULARSE PREGUNTAS

- Que me quiere decir, este señor o señora... puntos importantes que el texto me quiere comunicar, transforma los títulos y subtítulos e interrogantes tales como: ¿qué, quién, dónde, cuándo, porqué, cómo... ?

LEER ACTIVAMENTE

Subrayar lo que se considere importante (palabras y frases claves). Usar asteriscos, signos de admiración o de interrogación, de tal modo que durante toda tu lectura se vaya conversando con tu interlocutor mudo y ausente. Seleccionar y escribir las palabras que no comprendas, consultando uno o varios diccionarios cuando sea necesario; pero aprende a descubrir el significado de palabras nuevas, por el contexto.

Elaborar fichas bibliográficas clasificadas por temas.

RESUMEN EN VOZ ALTA

El resumen en voz alta, consiste en explicarte a ti mismo o a un grupo, lo que acabas de leer, haciendo hincapié en los puntos esenciales tratados por el escritor. Todo esto debe hacerse de memoria, de tal modo que auto evalúes tu capacidad de comprensión y de retención, así como la habilidad para expresarte con tus propias palabras.

ELABORAR CUESTIONARIOS Y CUADROS SINÓPTICOS

Considerar el aprendizaje como una actividad crítica, para lo cual es esencial que te formules preguntas. A fin de que esta actividad sea crítica; formula tus cuestionarios sobre lo que lees o sobre los problemas que consideres útiles, significativos y de solución accesible a tus posibilidades; práctica la síntesis y reflexiona sobre tus cuestionamientos, diseña cuadros sinópticos del libro o del tema que estudias...

APRENDER A ESCUCHAR

Aprender a escuchar, es entender, a sentir o a disentir, aprobar o refutar, dudar o cuestionar; considera que en la lectura, es establecer un diálogo con el interlocutor presente... lo mismo pasa cuando vas a tomar notas de una conferencia, lo primero que debes hacer es aprender a escuchar y escuchar bien, concentrarte activamente en lo que se esta diciendo. Y esto, para que no trates de apuntar palabra por palabra, sino el sentido y la esencia de lo que se dice, de modo que puedas reconstruir la conferencia con tus propias palabras.

TOMAR MEJORES APUNTES

1. Clasifica tus apuntes, anotando el nombre de la materia, la fecha en la parte superior de la hoja.
2. Escribe claramente para que cuando releas tus apuntes lo comprendas.
3. Al tomar notas, apuntes trata de hacerlo con tus propias palabras, excepto en el caso de definiciones muy técnicas.

APRENDE A REDACTAR

En tu formación académica es importante que aprendas a comunicarte de manera oral y por escrito. Para ello, es preciso que aprendas a organizar tus ideas, tus pensamientos. Así mismo, tendrás que incrementar tu habilidad de expresarte con originalidad sino por el descubrimiento de nuevas teorías, sí por la novedad de tus enfoques; deberás abarcar la mayor variedad posible, de autores, ideologías y enfoques teóricos... otro punto importante dentro de la redacción es la ortografía, puntuación, sintaxis y por último cuidar la presentación, limpieza, el orden, los títulos y subtítulos.

ESCRIBIR UN BORRADOR

Para continuar con la redacción. Es importante que hagas un borrador donde debas iniciar a desarrollar de tus ideas punto por punto, rápido y espontáneo con tus propias palabras, del modo más sencillo posible, sin términos complicados ni frases rimbombantes.

A medida que escribas, ve indicando las fuentes de información que formaron tus notas de pie de página.

REVISIÓN DEL BORRADOR

1. Una vez hecho el borrador, repiensa y revalora tus ideas, tu escrito, coherencia, sencillez. Esto debe ser con objetividad de juicio.
2. Corrige errores que encuentres en el escrito como: claridad, fluidez, orden lógico y expresividad en tu escrito.
3. También revisa el vocabulario, la puntuación, la gramática.
4. Y por ultimo, escribe tu trabajo escrito, revisando así, la ortografía, la puntuación con la finalidad que no haya errores.

El desarrollo de las habilidades de los estudiantes para comunicarse requiere de un ambiente escolar cálido, respetuoso y flexible en el que puedan desarrollar mejor las múltiples tareas que se sugieren o se solicitan.

El maestro de Español debe tener en cuenta que para cumplir con el objetivo de su asignatura, debe favorecer consensos para organizar la participación de los alumnos. Con mucha frecuencia en los salones de clase la comunicación se realiza de manera aparente; alumnos y maestros hablan pero no llegan a comprenderse.

En clase van y vienen informaciones, preguntas y respuestas pero el maestro y los alumnos permanecen ajenos entre sí.

El papel del docente de Español tiene como finalidad "la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos y que no actúe como transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, si no que tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de orientar y guiar la actividad constructiva de sus alumnos, proporcionándoles una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia". ⁽⁵⁷⁾ Todo esto va a depender de la habilidad del docente para adaptar su demostración profesional y su descripción a las necesidades cambiantes del alumno. Entendiéndose que esta tarea no es sencilla ya que comunicarse con los adolescentes no es siempre fácil. Por otra parte creemos que la escuela es otro espacio donde la comunicación es la interacción social y puede desenvolverse de forma expresa e intencionada con fines de aprendizaje. Por ello toca al docente crear en el salón de clases las condiciones afectivas y de trabajo que la hagan posible.

⁽⁵⁷⁾ Ibidem. p. 11

3.3 ¿CÓMO LOGRAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA?

Al inicio de ésta investigación nos cuestionábamos ¿Por qué el alumno no lee?, ¿es verdad que los alumnos no quieren leer?, ¿O no quieren leer lo que les ofrece la educación secundaria? Después de un análisis y desde nuestra óptica pedagógica, podemos dar una posible respuesta a estos cuestionamientos, ante esta situación creemos que el problema es lo que se ofrece o como se ofrece el material de lectura a un estudiante de primer grado de educación secundaria.

Por ejemplo "sí un adolescente que no lee nada, pero se interesa apasionadamente por las motocicletas puede convertirse fácilmente, sí sabemos guiarlo en un lector asiduo de documentos o de novelas que directa o indirectamente conciernen a las motocicletas, y por este camino, en un lector de literatura general".⁽⁵⁸⁾ Por lo que señalamos que el docente, tiene la obligación de conciliar entre la lectura y el alumno de primer grado de educación secundaria, buscando, seleccionando materiales y metodologías adecuados a su edad, interés, en la formación del hábito y la comprensión de la lectura.

"Donde los niños, adolescentes y adultos conviertan la lectura y la escritura en una costumbre de todos los días por el puro gusto y por lo evidente utilidad de leer y de escribir, pues solo así podrán hacerse mejores lectores, capaces de entender mejor lo que leen, estudiar con más provecho y atreverse con lecturas más complejas; solo así llegaran a hacer mejores escritores, capaces de expresarse y de comunicarse por escrito con mayor fuerza y claridad"⁽⁵⁹⁾.

Y así el alumno y el docente despertaran su interés, su imaginación y su sensibilidad literaria de su comunidad, de su estado y de su país; o como dice Felipe Garrido "leer es construir en nuestro interior imágenes mentales y sensoriales a partir de las escenas, acciones y personajes que el libro describe. Aprender a ver, a sentir el sabor, el calor y perfume de las frutas en los versos de Pellicer:

⁽⁵⁸⁾ Freinet, Celestín. *Método natural de la lectura*. p. 62.

⁽⁵⁹⁾ Garrido, Felipe. Op.Cit. p. 48.

La sandía pintada deprisa
contaba siempre
los escandalosos amaneceres
de mí señora
la aurora.

Las piñatas saludaban el medio día.
Y la sed de grito amarillo
se endulzaba en doradas melodías.

Las uvas eran gotas enormes
de una tinta esencial,
y en la penumbra de los vinos bíblicos
crecía suavemente su tanto de cristal.

¡Estamos tan contentos de ser así!
Dijeron las peras frías y cinceladas.

Las manzanas oyeron estrofas persas
Cuando vieron llegar a las granadas. [...] ⁽⁶⁰⁾

1. Para coadyuvar este apartado el docente tiene que compilar lecturas que sean interesantes, apropiadas, amenas y que despierten interés en sus discípulos recreándoles así su imaginación hasta crearles el hábito y la comprensión lectora. Por lo que proponemos las siguientes lecturas; El niño que enloqueció de amor, El pequeño heroecito, El águila belicosa, El ratoncito, Los novios, El cuento que cuenta cuentos, Una lectura de verano, Amor secreto, por mencionar algunos.

⁽⁶⁰⁾ Ibidem. p. 104-105

2. Elaboración de un glosario. Es importante que el alumno al leer un texto elabore una lista de palabras claves que se les dificulten su comprensión y que busquen su significado en diccionarios, enciclopedias, Internet y que lo explique con sus propias palabras en una ficha de trabajo y esto también facilitará la comprensión lectora.
3. El Resumen. El resumen es una técnica de estudio que ayuda al estudiante a apresar las ideas esenciales de un texto.

Al elaborar un resumen, es extraer lo más importante de un texto y exponerlo ante un público de manera breve, precisa y ordenada, considerando sólo las ideas o rasgos más importantes y necesarios del texto impreso que se vaya a resumir (periódicos, revistas, libros...). Para ello, es indispensable comprender su contenido sobre todo, si se utiliza como material de estudio. Una de las pruebas para comprobar si se asimilo el contenido de lo leído es, precisamente, la elaboración de un resumen. Por lo tanto debe cumplir con los requisitos de la expresión escrita y supone la relación de los puntos esenciales del tema en cuestión.

Para elaborar un resumen se debe tener en cuenta que la técnica consiste en leer y comprender, y así localizar las ideas más importantes del texto y se debe seguir ciertos parámetros.

1. Leer atentamente la información que se resumirá.
2. Llevar a cabo una segunda lectura párrafo por párrafo.
3. Precisar, con la ayuda del diccionario, el significado de los términos que se desconocen.
4. Distinguir las ideas principales de las ideas secundarias o de apoyo.
5. Redactar brevemente y en orden las ideas principales del texto.
6. Comparar el texto escrito con el original.

CARACTERÍSTICAS DEL RESUMEN

- Resumir es destacar lo más importante de un tema.
- Debe poseer ilación interna.
- Debe ser personal; la comparación con los resúmenes de los compañeros solo servirá para contrastar con el propio.

VENTAJAS DEL RESUMEN

- Es una técnica de estudio para comprender y estudiar textos de diversas materias.
- Desarrollar la capacidad de la expresión escrita.
- Aumentar la capacidad de atención y concentración del estudiante con el texto.
- Refuerza la capacidad de organizar lógicamente un texto.

DIVERSAS TÉCNICAS PARA ELABORAR RESÚMENES

Recordando que el resumen es una estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversas materias desde el subrayado de ideas principales, elaboración de cuadros sinópticos, haciendo notas marginales.

DEBATE

Para reafirmar la comprensión lectora se propone llevar a cabo la realización de un debate y esta técnica obligará al docente y al estudiante de educación secundaria a investigar, a leer y hacer resúmenes, hacer apuntes y explicarlos con sus propias palabras.

“Es un diálogo ordenado y metódico, dirigido por un moderador, entre varias personas. Los participantes de un debate generalmente mantienen puntos de vista opuestos acerca de un tema fijado con anterioridad”.⁽⁶¹⁾

El debate se puede utilizar para discutir sobre un tema o situación cualquiera (un libro leído por todos, una película, una conferencia, un tópico de alguna materia, un programa de radio o televisión, un hecho histórico), y se hace intercambiando ideas, en busca de una verdad que satisfaga a la mayoría con las armas de lógica, de reflexión y de argumentación correcta. Por lo tanto, no se puede ni se debe hablar acerca de algo que no se conoce, o sobre lo cual no se ha reflexionado. Por ello un debate debe ir precedido de 2 etapas:

1. Un trabajo de investigación más o menos exhaustivo, con la consulta de diversas fuentes:
 - a) Bibliográficas: libros, revistas, periódicos, diccionarios, enciclopedias;
 - b) Entrevistas a personas especializadas;
 - c) Observación directa: visitas, encuestas.

⁽⁶¹⁾ Mogollón González, María de los Ángeles. *Español 1*. 4ª Edición, México, 1997, Ed. Santillana. pag. 86.

2. Una etapa de reflexión y ordenamiento del material recolectado.

Aquí se jerarquizan los datos mediante la identificación de las ideas principales y secundarias para redactar notas y elaborar esquemas, que constituirán los elementos básicos de la exposición.

El debate es de gran valor formativo y cultural que prepara al estudiante para defender de forma razonada sus opiniones, sus conocimientos y con argumentos sólidos ante sus adversarios y respetar los puntos de vista de los demás.

DESARROLLO DEL DEBATE

1. Se elige el tema a debatir y fecha.
2. Se prepara el debate mediante una investigación bibliográfica, entrevistas a personas expertas sobre el tema u observación directa como visitas o encuestas.
3. Se designa o se elige un moderador, que será el encargado de conducir el debate de acuerdo con los siguientes pasos:
 - a) Presentación. El moderador anuncia el tema del debate y presenta a cada uno de los participantes; así como las reglas del juego y tiempos de participación.
 - b) Exposición inicial. Cada participante, o el representante de cada grupo, expone, muy brevemente su punto de vista sobre el tema.
 - c) Discusión. Los participantes exponen ordenadamente las razones que apoyan su opinión y destacan los aspectos fundamentales de su punto de vista. Los participantes deben respetar los turnos de uso de la palabra fijados por el moderador y no deben interrumpirse ni acaparar el tiempo.
 - d) Conclusión. Cada participante sintetiza sus opiniones y presenta la conclusión a que llegó durante el debate.
 - e) Despedida. El moderador cierra el debate con la exposición de los aspectos más importantes de lo que se ha dicho y el resumen de las conclusiones presentadas.

EL PAPEL DE LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE

EL PROFESOR: Organizador general. Debe prever las condiciones materiales del salón, distribución de los alumnos y el horario adecuado para realizar la actividad. Al principio desempeñará el papel de moderador, pero en lo sucesivo delegará este papel a un alumno.

MODERADOR: Presentar el tema y los participantes, conducir el tema, elaborar la síntesis final, distribuir el uso de la palabra entre los participantes, cuidar que las opiniones no se aparten del tema y corregir las desviaciones, mantener un clima de cordialidad, no permitir burlas o críticas a las opiniones vertidas, mantener la discusión dentro del campo del razonamiento...

SECRETARIO: Llevar un registro de las personas que han pedido la palabra, anotar las conclusiones en forma esquemática.

POLEMISTAS. Deben argumentar con coherencia, adoptar una actitud positiva frente a la interacción: mesura en la argumentación, respeto al oponente, participación decidida y actitud atenta. Es importante que los polemistas al hacer su investigación elaboren sus notas y esquemas que servirán de base para redactar un guión de participación.

RECURSOS DE UN DEBATE: Pueden ser verbales. Cuando por medio de la expresión oral se presenta y defiende un punto de vista.

GRAFICO: Cuando se utilizan láminas, rota folios o documentos que fundamentan lo que los participantes dicen.

La seriedad y la profundidad con que se realice la investigación anterior al debate, nos dará la confianza y seguridad para exponer y defender nuestro punto de vista, así como se tendrá las mayores posibilidades de convencer a la mayoría de los participantes de un debate.

3.4 Evaluación de la Comprensión Lectora

Como ya se ha mencionado a lo largo de esta tesis la propuesta que hacemos en ella es exactamente otra de tantas propuestas, a lo que se trata de buscar caminos para que el aprendizaje no se conciba como una recepción pasiva, si no como una búsqueda personal que nazca de las propias motivaciones, de la propia responsabilidad dentro de cada ser humano. Tal búsqueda se podrá considera concluida, únicamente cuando se halla encontrado lo que se pretende. "Desde este punto de vista, todos los individuos concientes seremos siempre estudiantes, aunque hallamos dejado de tener ese estatus; pues siempre estaremos en posibilidades de ascender a niveles superiores de conocimiento, de compromisos, de responsabilidades, de solidaridad y de libertad. Siempre estaremos en busca de nuevos y más profundas posibilidades de realización personal"⁽⁶²⁾.

La evaluación de la Comprensión Oral lectora del estudiante de la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL", se hace del método cualitativo porque es el más idóneo a nuestro trabajo de investigación.

La evaluación del proceso de la comprensión oral y lectora del estudiantado de la Escuela Secundaria ya antes mencionado se hace de manera sistemática y permanente. Lo cual se efectúa y se basa en el análisis y la explicación del desempeño de cada adolescente frente a las actividades desarrolladas y los textos empleados para tal fin.

De igual forma, durante la ejecución de las clases observando los avances, la manipulación del conocimiento y la ejecución de los trabajos efectuados con los textos, para de esta manera obtener elementos suficientes para caracterizar su desarrollo como protagonista y como oyente.

Al inicio de cada sesión se dio a conocer al grupo los aspectos a evaluar con lo referente al trabajo. Teniendo como propósito de que el alumno fuese capaz de orientar su actividad; así, ellos mismos podían comprobar sus avances y retrocesos

⁽⁶²⁾ Michel, Guillermo, *Aprende a Aprender*. Ed. Trillas. México. 1986. p. 8

de su propia comprensión o de lo contrario modificar sus propios errores y prosperar sus aciertos...

Por otra parte se evalúa la lectura en voz alta y en este apartado se evaluó los siguientes puntos:

1. Tartamudeo
2. Muletillas
3. Coherencia en las ideas expresadas
4. Cambio de letras y de palabras
5. Omisión de los signos de puntuación
6. Mala pronunciación
7. Dicción
8. Volumen de voz, etcétera...

Ya que estas se convertían en obstáculos para el logro de la comprensión, porque muchas veces esto originaba un corte y un cambio en el contenido y en el sentido del texto.

Posteriormente se evaluó las extracciones principales, la realización de cuadros sinópticos, recreación literaria, descripción de objetos, personas o paisajes, cuestionarios la interpretación de contenidos y el análisis de textos.

Otro elemento que se tomo en cuenta en la evaluación de la comprensión lectora. Es dar indicaciones de manera oral, donde los alumnos tienen que tomar y hacer sus propios apuntes. Después de comprender las indicaciones verbales iniciaban con las actividades a ejecutar, he aquí donde los cuestionamientos surten efecto, ya que con los alumnos que trabajamos, se interesaron por el tema y más aun por las actividades que realizarían. (Anexo 1)

Otra de las actividades realizadas en la comprensión lectora fue la lectura individual de un cuento, en donde después de terminar de leer, se realizaron preguntas directas a varios estudiantes, se utilizaba la técnica de lluvia de ideas, se les pide ejemplos sobre el contenido abordado, así mismo complementaron la información con un cuadro sinóptico, y que expliquen con ilustraciones alusivas al

tema; con todo esto podemos decir que los estudiantes de primer grado de la Escuela Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL" ponen en juego sus conocimientos previos y sus experiencias, su creatividad y otros aspectos que entran en juego para lograr un fin. (Anexo 2)

También se trabajó la comprensión lectora con fotocopias de diversos textos, algunos se les proporcionó y otros lo llevaron los mismos alumnos, porque les fue interesante abordarlos conjuntamente con sus compañeros de grupo.

Las actividades fueron de lo más simple a lo complejo y para matizar la comprensión lectora, un alumno integrante del grupo leyó en voz alta, otra lectura, se hizo en silencio, ambas técnicas tienen el mismo fin. LOGRAR QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LO QUE LEAN. Con esto el adolescente irá ejercitando su lectura y poco a poco logrará la comprensión de la misma hasta comprender y adquirir diferentes tipos de texto; que le interese y que estudie en bien de su superación personal y exitosa en su vida. (Anexo 3)

La lectura en silencio es otra técnica que utilizamos para leer un texto impreso sin pronunciar ninguna palabra. Se trata de leer de forma individual y poner la vista únicamente en el texto que se tenga frente; teniendo como objetivo comprender su contenido y expresar lo esencial, reflexionando lo que se lee. Esta técnica permite al estudiante ejecutar de manera autónoma la comprensión del texto.

Otra estrategia que también se emplea en la comprensión lectora, sería la recreación literaria. Por ejemplo la construcción de oraciones, pequeños párrafos, explicar un texto con imágenes, donde se utiliza el lenguaje escrito u oral. (Anexo 4)

Dentro del resumen la lectura se dio atenta y minuciosa, ya que de esto dependía que el alumno identificara la información de la totalidad que se le presentaba, donde la elaboración del resumen se requiere de la redacción coherente y de la unión adecuada de varias ideas, porque si esto no se efectúa con esta calidad entonces el resumen no se entendería y solo sería la mera transcripción de oraciones que al no estar juntas y bien estructuradas carecerían de significado y sentido.

El alumno al ir leyendo, con esta técnica pudo ir resaltando elementos importantes o información específica por medio del subrayado, colorear lo más importante. Así mismo, tuvo la prioridad de anotar la impresión que le causo determinado párrafo, la relación que existe entre ciertas frases y otras acciones. Esto ayuda al estudiante de primer grado de educación secundaria. Ayuda a tener una mejor comprensión de lo leído, a identificar sin problema alguno lo que le interesa al lector, a estudiar con mayor facilidad. (Anexo 5)

Si bien es cierto que el debate es un dialogo ordenado y metódico dirigido por un moderador, entre varias personas, y es utilizado en el salón de clases para los temas controvertidos y de interés común por los alumnos, llevándose acabo esta técnica en el grupo de una forma ordenada, y donde se puede apreciar la comprensión oral y lectora, fomentando así la fluidez expresiva de saber transmitir sus ideas, saber escuchar a sus oponentes en ese dialogo.

Considerando que esta técnica es mucho más enriquecida y amena, cuando son temas acordes a los intereses de los alumnos; obligándose así mismo a investigar en fuentes documentales, haciendo entrevistas, etcétera...

Ejemplo:

- Vendedores ambulantes
- La música de los jóvenes
- La violencia en el fútbol
- La moda actual
- Las tareas escolares

Para concluir este último apartado en la evaluación de la comprensión lectora resaltamos de gran importancia que el alumno elabore una lista de palabras de difícil comprensión del texto que esta leyendo y busque su significado en el diccionario o Internet y lo explique con sus propias palabras, esto también facilitará su aprensión de conocimientos y ayudará a elevar su vocabulario personal. (Anexo 6)

De esta manera determinamos que las orientaciones pedagógicas son adecuadas en su hacer y quehacer del docente conciliador entre la lectura y el alumno de primer grado de Educación Secundaria Técnica N° 55 "XOLOTL". Reflejando con ella el logro de la comprensión oral o lectora. Así mismo nos damos cuenta que no fue un 100% si no un avance del 78%, lo que equivale a redoblar esfuerzos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la formación del educando hablando académicamente, así como brindarles más atención, reflexión, análisis y por lo tanto mayor comprensión. Pero es importante aclarar que es otro intento en fomentar en el alumno el hábito y el gusto por la lectura y hacer que se esfuercen por comprender lo que leen, y como punto de partida creemos que estamos bien como pedagogos en nuestra propuesta pedagógica; he aquí la importancia de las palabras de Paulo Freire "La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, que al ser el sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerla mejor. Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante, persistente. No es tarea para gente demasiado apresurada o poco humilde, que en vez de asumir sus deficiencias prefiere transmitir las al autor o la autora del libro considerando que es imposible estudiarlo... Estudiar es una preparación para conocer, es un ejercicio paciente e impaciente de quien, sin pretenderlo de una sola vez, lucha para hacerse la oportunidad de conocer"⁽⁶³⁾. Así mismo exhortamos a quien quiera darle continuidad a este trabajo, aquí lo dejamos y que no se parta de cero.

⁽⁶³⁾ Friere, Paulo. Op. Cit. p. 37-38

CONCLUSIÓN

A lo largo de nuestra búsqueda en el hacer y quehacer pedagógico nos enfrentamos con la problemática, de que el adolescente no tiene un hábito de lectura en su formación académica intelectual desde hace mucho tiempo.

He ahí la importancia de nuestras orientaciones pedagógicas en la creación de hábitos en la lectura. Teniendo como finalidad en aumentar los conocimientos en los alumnos y porque no en nosotros mismos en aprender a leer y a escribir, en consolidar y profundizar en los conocimientos y de adquirir otros a partir de la lectura de textos; teniendo como objetivo principal el pensar correctamente, el reflexionar, y no de obtener informaciones incorrectas o memorísticas, si no de asumir con responsabilidad en el acto de formarse con la acción del pensamiento.

Ya que la lectura nos permite acceder a nuevos conocimientos, además desarrolla otras habilidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia social, entre otras. Quien aprende a leer con eficacia y lo hace con constancia desarrolla su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escuela, pero sobre todo, para el crecimiento intelectual y autónomo de la persona.

Sin embargo, a pesar de la importancia de la lectura, no se ha logrado un país de lectores, más bien aumenta día a día el número de analfabetas funcionales. Esto es consecuencia de que en el hogar no se contagia este hábito y, desgraciadamente la escuela hace muy poco por fomentarla.

Ante esta situación nos hemos planteado en desafiar a nuestro ser, pensar, actuar, analizar conjuntamente con nuestros alumnos en nuestro medio ambiente.

Nuestra propuesta es plantear una posible alternativa para trabajar en la clase de Español. Esta sugiere que el aprendizaje de temas pragmáticos se aborde en la clase, a partir de cuestionamientos que permitan generar un aprendizaje significativo. Estos cuestionamientos deben ser a través de los temas de interés de los alumnos.

Estos deben ser amenos, sencillos e interesantes, es decir, cultivar primero el gusto por leer y después, leer para aprender. Convirtiéndose así la lectura en el vehículo del aprendizaje constructivista.

El trabajo aquí planteado parte de una experiencia de 10 años en incursionar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los adolescentes, que se ha venido trabajando a lo largo de nuestro desempeño profesional.

Al implementar el desarrollo de algunas actividades y diversas estrategias nos podemos dar cuenta que no es todo como se espera o se planea, debido a que en los adolescentes existen una gran apatía, la falta de material, la falta de una buena biblioteca entre otros; sin embargo existieron más cosas positivas que negativas, como es el fomentar el hábito e interés por la lectura de diversos textos, dejándose ver en el resto de las materias, con respecto a la elaboración de cuadros sinópticos cambio de finales de texto, redacciones; igualmente mejoraron la interpretación de los textos empleados. Logrando así un conocimiento significativo en cuanto a la comprensión oral y lectura, elevándolo hasta un 78% si bien se trabajaron las mismas actividades y estrategias con los alumnos, no con todos dio el mismo resultado. Con esto comprobamos que la comprensión y el aprendizaje son procesos netamente individuales.

A lo que señalamos de que si queremos formar lectores con calidad es importante que la familia, que todo el personal docente y principalmente con los protagonistas de la materia de Español coadyuemos en esta ardua labor del hábito de la comprensión de la lectura. permitiendo así a los estudiantes de primer grado de educación secundaria amplíen su bagaje cultural, enriquezcan su vocabulario, corrijan su ortografía, entre otras capacidades, por lo que tendremos como resultado el beneficio de todos, pero principalmente de nuestro alumnado.

Desde la normatividad y en el programa oficial en la educación secundaria, se concibe que la lectura es una habilidad básica que debe fortalecerse en este nivel, donde la lectura, debe usarse como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual. Donde la Secretaría de Educación Pública encomienda esta enorme tarea a la escuela secundaria, hacer que los alumnos de este nivel consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

Aunado a esta cuestión nos vemos como docentes y pedagogos en la necesidad de implementar alternativas didácticas que desarrollen habilidades de hábitos y comprensión lectora en los adolescentes; tomando en cuenta que la lectura es un proceso complejo donde el lector, texto y contexto son importantes.

El papel activo del lector se basan en los conocimientos previos que él tiene en relación a: el tema que trata es escrito; las características, propiedades y tipologías textuales; además de aspectos sonoros y gráficos.

Todos los textos presentan características y propiedades específicas que influyen de manera determinante en la construcción de significados que hace el lector. Cuando él se familiariza con la superestructura del texto tiene más posibilidades de comprender el significado.

Para finalizar nuestras conclusiones podemos testificar que tenemos buenas satisfacciones en nuestra mediación, entre la lectura y el alumno de educación secundaria, y además nos ha dejado recompensas maravillosas en la satisfacción de poder enseñar y aprender; de relacionarnos con gente capaz de realizar todo aquello que se proponga y se tenga en mente, de experimentar el proceso de dar respeto, confianza y cariño, dejando grandes emociones en nosotros mismos.

Alrededor de todo esto podemos decir que también hemos crecido como entes pensantes, como seres humanos, a lo que todos debemos aspirar. Nosotros podemos decir que a lo largo de esta investigación y en nuestra propuesta pedagógica nos ha servido para crecer, tomando de las experiencias lo mejor, equilibrando nuestra intelectualidad a través de la participación educativa tanto cuantitativa como cualitativa; hemos crecido en el buen gusto frente al mundo; hemos crecido en el momento de establecer, la empatía con los alumnos, en la superación de los obstáculos que hoy impiden el crecimiento integral de cientos de seres humanos dispersos en los diferentes mundos, en los que el mundo se divide, pero principalmente en el hacer y quehacer educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- BERGAN, J.R. y James, A.D. Psicología Educativa. 4ª ed. México, Limusa, 1980. 175p.
- BIGGE Morris L. Teorías de Aprendizaje para maestros. México, ed. Trillas, 1975. 140p.
- CARRETERO, Nila, M. Constructivismo y Educación. 2ª ed. Argentina Aique. 1988. 396p.
- CASANOVA, Antunes, M. La Evaluación Educativa. 1ª ed. México. Biblioteca del Normalista. 1998. 185p.
- FERREIRO, Emilia Y Teberosky, ANA Los sistemas de escritura en le desarrollo del niño . ed. S. XXI. México 1999
- FREINET, Celestín. Método Natural de la Lectura. 9ª ed. Barcelona, Lara, 1951. 150p.
- Frida Díaz. Barriga Arceo. Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. 2ª ed. Mc Graw Hill. p. 465.
- FULLAN, Michael. La Escuela que queremos. 2ª ed. México, Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 130p.
- GARRIDO, Felipe. Para Leerte Mejor. 1ª ed. Ed. Planeta, México, Julio, 2004. p. 165.
- GÓMEZ, Palacios, M. pronelees. 1ª ed. México. SEP. 145p.
- HERNÁNDEZ, N.S. y HERNÁNDEZ, L.M. Antología y Metodología de la Lectura. 1ª ed. México. Ediciones Pedagógicas, 1987. 112p.
- La enseñanza del Español en la Escuela Secundaria. SEP. Primer Nivel. Programa Nacional de actualización permanente. Lecturas. 291p.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Ed. Kapeluz. Buenos Aires. 1073. 200p.
- MACOTELA, Silvia. Inventario de Eiecución Académica. 1ª ed. México, Facultad de Psicología. 1991. 95p.

- MICHEL, Guillermo. Aprende a Aprender. 12ª ed. Ed. Trillas. México, 1991. p. 140
- MORENO, Ma. Guadalupe. Enseñanza, aprendizaje didáctico. (Fundamentación práctica) 2ª ed. México. Progreso. 1982. 230p.
- PALACIOS SIERRA, Margarita, Chizal Arévalo Valentina, Yolanda Pérez Rodríguez. Leer para aprender. Ed. Alhanbia. México. 1ª edición. 1996. 140p.
- PAULO, Freire. Cartas a quien pretende enseñar. 8ª edición. Ed. Siglo XXI. 141p.
- PAULO, Freire. La importancia de leer y el proceso de liberación. 14ª edición. Ed. Siglo XXI. 176p.
- PÉREZ Riojo, José Antonio. "La necesidad y el placer" Ed. Popular S.A. 1988. 75p.
- Plan y Programas de estudio, Educación básica, secundaria.
Fue elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Secundaria de Educación Básica y Normal.
Secretaría de Educación Pública. 1993.
Segunda edición. 160p.
- ROJAS, Soriano, R. Guía para realizar investigaciones sociales. 8ª ed. México. Universidad Nacional Autónoma de México. 1985. 280p.
- RIVERO, Juárez, R. Estrategias de la Comprensión de la Lectura en alumnos de Sexto año. Tesis para obtener el grado de licenciatura. México, ENEP. Aragón. UNAM. 1996. 135p.
- PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACION PERMANENTE. SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria
- MARTÍNEZ M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación manual teórico práctico. 3ª Edición, Ed. Trillas.
- PÉREZ, Serrano, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Ed. La muralla.
- MAGAÑA Pérez, Corina. Elementos necesarios para la reflexión del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel primaria para adultos. El aporte de INEA y el pensamiento de Paulo Freire. Tesis para obtener el grado de licenciatura. México, ENEP, Aragón. UNAM. 2002.

ANEXOS

EL RATONCITO

Emilio Abreu Gómez, mexicano (1894-1971)

Esto que te voy a contar me lo contó un niño y como me lo contó te lo cuento. Sucedió que doña Rata y don Ratón tuvieron una ratita. La ratita creció y en todas partes se supo que era la ratita más linda del mundo. Tan linda parecía que doña Rata pensó en buscarle marido. Pensó en todos los novios posibles, pero todos tenían defectos. A éste le sobraba cola; al otro, bigotes; al de más allá, dientes. Ninguno servía para marido. Después de mucho pensar, doña Rata y don Ratón se fijaron en el Sol. Esperaron que amaneciera, y en cuanto apareció su carota redonda por encima del tejado le saludaron y le hablaron así:

-Señor Sol, te esperábamos. Has de saber que tenemos una hija muy linda. Es la ratita más linda que ha nacido, y tú que eres lo más grande, la mereces. Queremos que te cases con ella.

Entonces el Sol dijo:

-Yo no soy lo más grande, lo más grande es la nube que me cubre.

Oyeron esto doña Rata y don Ratón y se fueron en busca de la Nube. La encontraron llorando; creyeron que era porque se encontraba sola y le dijeron las mismas palabras que habían dicho al Sol. La Nube contestó:

-Yo no soy lo más grande. Lo más grande es el Viento que me empuja.

Doña Rata y Don Ratón, asombrados, fueron en busca del viento. Lo encontraron en el camino. Aunque no pudieron hacer que se detuviera un momento, le hablaron así, casi al oído:

-Señor Viento. . .

El Viento contestó:

-Lo sé todo. Pero yo no soy lo más grande; lo más grande es el Muro que me detiene.

Doña Rata y don Ratón miraron hacia delante. Ahí había un Muro. Corrieron hasta él y le hablaron. El Muro estaba negro y verdoso por el tiempo. Doña Rata y Don Ratón le hablaron con verdadera fuerza varias veces. El Muro por viejo estaba ya un poco sordo, pero al fin oyó y dijo:

-Yo no soy lo más grande. Lo más grande es el ratón que me horada ⁽¹⁾

Doña Rata y don Ratón se miraron; alzaron sus colitas: agacharon un poco, no mucho, sus orejitas y se deslizaron por la orilla del camino para no ser vistos.

Doña Rata y Don Ratón casaron a su ratita con un ratoncito. El día de la boda, doña Rata y don Ratón estaban seguros de que el ratoncito -su yerno- era la persona más grande del mundo.

Y así lo creyeron siempre y fueron muy felices.

⁽¹⁾ horadar, Agujerar

ACTIVIDADES

Reconstruye en los renglones de la derecha el cuento del ratoncito que acabas de leer. Observa que a cada ilustración de la izquierda corresponde una fase del relato. Usa tus propias palabras en la nueva redacción.











ABUELITA

Tomas Allende Iragorri, argentino

Quién subiera tan alto

Como la nube

para ver las estrellas

una por una,

y elegir entre todas

la más bonita

para alumbrar el cuarto

de la abuelita.

ACTIVIDADES

1. Haz un retrato escrito de tu abuela. Manifiesta lo que desearías para ella.
2. Expón tu opinión respecto a la actitud que debemos tener con los ancianos.

LECTURA INFORMATIVA, RESUMEN Y EXPOSICIÓN ORAL

1. Lean el siguiente texto:



EL AGUA

Elio Arrechea Rodríguez

El agua es una de las sustancias más útiles y abundantes de la naturaleza. Se le encuentra en estado sólido (hielo, nieve, granizo), líquido (ríos, mares, lagos, lluvias) y gaseoso, o vapor de agua, (nubes, atmósfera). Es un líquido transparente, además de indispensable para la vida animal y vegetal.

Clasificación del agua:

POR SU PROCEDENCIA. Las aguas pueden ser: superficiales (de arroyos, de ríos y oceánicas), meteóricas (niebla, lluvia, escarcha, granizo, rocío) y subterránea (manantiales, pozos, aguas minerales).

El agua natural no es pura, pues debido a su gran poder disolvente contiene en disolución sustancias cuya naturaleza varía según los terrenos que atraviesa, tales como: sales minerales, gases, aire, microorganismos, etcétera.

El agua químicamente pura está compuesta por dos partes de hidrogeno y una de oxígeno; su fórmula es H_2O .

ESTADO DEL AGUA. Cuando el agua, en estado líquido, se calienta y hierve cerca de los $100^{\circ}C$, se realiza el fenómeno llamado ebullición. Si se enfría, el vapor vuelve al estado líquido, fenómeno de condensación.

Cuando el agua cambia del estado líquido al gaseoso en forma lenta y reposada, recibe el nombre de evaporación; es el fenómeno por el cual se seca la ropa mojada.

Si baja la temperatura a $0^{\circ}C$, el agua se solidifica; a este fenómeno se le llama solidificación. Cuando un cuerpo, al solidificarse adopta formas geométricas, éstas se llaman cristales, y al fenómeno se le llama cristalización, como ocurre cuando el vapor de agua se convierte en nieve o en hielo.

Cuando por el calor, tanto el hielo como cualquier otro cuerpo sólido, se convierte en líquido, el fenómeno se denomina fusión.

Todos estos fenómenos, que corresponden al cambio de estado de los cuerpos en general, se producen en el agua, que, como se ha dicho, adopta los tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

POR SU PUREZA. El agua se clasifica en potable, de lluvia, destilada y mineral. Las aguas potables son las buenas para beber, tanto para el hombre como para los animales, siendo útiles también para los usos domesticas.

Las cualidades más importantes para que el agua sea potable son:

- No tener olor ni sabor.
- Ser fresca, contener aire.
- No contener sales minerales en exceso.
- Cocer las legumbres y disolver el jabón.
- No contener material orgánico ni minerales que puedan ocasionar enfermedades.

Las aguas de lluvia son casi puras, químicamente hablando, pero necesitan algunos de los elementos que hemos mencionado en el agua potable para que sea posible beberlas.

Las aguas minerales son las que tienen, en disolución mayor cantidad de materias sólidas y gases.

En las llamadas aguas minerales de mesa se incluyen las preparadas artificialmente, en las cuales se emplea agua destilada, a la que se agregan los demás componentes de las aguas minerales naturales.

Las principales aguas minerales son:

- Las alcalinas, que contienen bicarbonato sódico, sulfatos y ácidos carbónicos; funcionan como estimulantes de la digestión y aumentan el apetito.
- Las ferruginosas, que contienen hierro, son: tónicas, reconstituyentes y digestivas.
- Las sulfurosas, que contienen sulfuro; sólo deben tomarse por indicación médica.
- Las purgantes, en las que abunda el sulfato de magnesio.
- Las gaseosas, cargadas de ácido carbónico, producen sensación de frescura, apagan la sed y estimulan el apetito.
- Las aguas termales, son las aguas minerales que tienen temperatura superior a 20°C, y son muy usadas en medicina.

PURIFICACIÓN DEL AGUA. Cuando el agua contiene materias en suspensión o está contaminada por gérmenes patógenos, que producen diversas enfermedades, es necesario purificarla.

Existen distintos medios de purificación del agua: Por medio de filtros, por ebullición, con rayos ultravioleta, por destilación, por procedimientos químicos, etcétera.

El agua filtrada es el agua potable purificada por medio de filtros, que pueden ser de arena y de porcelana; contiene aire y sales disueltas.

El agua destilada es químicamente pura. Se obtiene por medio del alambique.

El agua filtrada, potable, es la más grata al paladar, mientras que la destilada es insípida e indigesta al organismo por carecer de gases y de sales. Además, la transparencia es mayor en la primera que en la segunda. En cuanto al peso, en volúmenes iguales, el agua destilada pesa menos.

USO DEL AGUA. El agua es imprescindible en la alimentación e higiene del hombre y de los animales; se utiliza para la limpieza en general; la industria la aprovecha en saltos y cascadas (hulla blanca) para producir, mediante las turbinas, fuerza motriz; es la vida de las plantas y la riqueza de la agricultura; es medio de locomoción y transporte, a través de mares y ríos; las termas y minerales son de gran aplicación en medicina.



2. Aclaren con su maestro y compañeros las palabras que no entiendan.
3. Comenten de qué trata la lectura.
4. Platiquen acerca de lo que entendieron.

5. Lea nuevamente el texto.
 6. Localicen las ideas principales.
 7. Elaboren un resumen con las ideas que localizaron.
 8. Dividan el tema de "El agua" en subtemas y elijan uno de ellos.
 9. Expongan ante el grupo el subtema seleccionado y ayúdense con láminas, dibujos, recortes, para apoyar su exposición.
- Al exponer el tema, sean breves, claros y precisos.
 - Enriquezcan su información consultando: enciclopedias, libros, diccionarios, etcétera.

CUADRO SINÓPTICO

Lee el resumen que hicieron de la lectura "El agua".

Observa el siguiente esquema, cópialo en tu cuaderno y escribe la información que falta.

ASUNTO GENERAL	TEMA	SUBTEMAS	DESCRIPCIÓN	
AGUA	Estados	{	{	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ oceánicas ▪ lagos ▪ arroyos ▪ ríos
	Procedencia	{	Superficiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ niebla ▪ lluvia ▪ escarcha ▪ rocío
			Meteóricas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ manantiales ▪ pozos ▪ aguas minerales
	Purificación y/o potabilización	{		
Usos	{			

TÉCNICAS DE TRABAJO

Una estrategia para la lectura de textos informativos

TEXTO INFORMATIVO

El papel

Estamos rodeados de papeles, pero no todos son iguales. El papel común se obtiene de la madera -se requieren once árboles para fabricar una tonelada-; en cambio, el papel ecológico o reciclado, se hace con papel de posconsumo, es decir, papel ya usado en la impresión de periódicos, revistas, folios...

Si todo el papel que consumimos procediera directamente de la madera, la cobertura forestal del planeta duraría muy poco.

Por esta razón, se busca desde hace muchos años una solución. La más adecuada, la más

Una estrategia para la lectura de textos informativos

1. Los textos informativos

Reciben el nombre de **textos informativos** todos aquellos materiales escritos que tienen como finalidad proporcionar un conjunto de **conocimientos** organizados en forma clara y sistemática. Entre los textos informativos se encuentran tus libros escolares, los artículos de revistas de divulgación y los artículos de enciclopedias.

Lo más importante de la lectura de un texto informativo es comprender claramente los **conceptos, datos o definiciones** que nos presenta y descubrir cómo están organizados. Esto último significa entender cuál es el orden de importancia de las ideas y cómo se relacionan entre sí.

El **proceso de comprensión** de un texto informativo comienza con una lectura cuidadosa del mismo. En el transcurso de esa lectura debemos **consultar en el diccionario** el significado de todas las palabras desconocidas, ya que la precisión de los términos es muy importante para comprender el significado de lo que se lee. El

ecológica y la más limpia ha resultado fabricar papel nuevo con papel reciclado. El papel reciclado garantiza la conservación de los bosques, reduce la contaminación y ahorra agua y energía.

"Cómo se fabrica papel reciclado" en *Conocer* (México, D.F.), 1993, año 2, Núm. 123.

ESQUEMA DE CONTENIDO

El papel

- El papel común se obtiene de la madera.
- El papel ecológico se hace con papel de posconsumo.

siguiente paso consiste en localizar las ideas principales y las ideas de apoyo.

2. Ideas principales e ideas de apoyo

Las ideas principales aportan datos, conceptos o definiciones esenciales; generalmente se relacionan con el título del texto. El siguiente ejemplo contiene sólo una idea principal:

Los arbustos

Los arbustos rara vez sobrepasan los siete metros, son vegetales leñosos de poco tamaño. Algunos, ávidos de luz, buscan los claros y los linderos. Otros, acostumbrados a la sombra, soportan el abrigo de los grandes árboles.

Observa que la idea principal contiene la información básica y se relaciona directamente con el título; si la eliminamos, el texto pierde sentido. Las ideas principales pueden aparecer al principio, en medio o al final del texto.

Las ideas de apoyo, o ideas secundarias, introducen, amplían, explican o ejemplifican los conceptos de las ideas principales. En el ejemplo anterior, las expresiones que no aparecen destacadas son las ideas de apoyo.

3. El esquema de contenido

Una vez que se han localizado las ideas principales, es conveniente organizarlas en un **esquema de contenido**. En él se anota el título del texto y, en seguida, se escriben las ideas principales en la forma más breve posible. Por ejemplo, el esquema de contenido del texto anterior es el siguiente:

Los arbustos

- *Vegetales leñosos de poco tamaño.*

1. Copia en tu cuaderno el siguiente texto informativo y subraya las ideas principales.

La Piedra del Sol

La *Piedra del Sol* o *Calendario Azteca* es un disco de 3.60 metros de diámetro y 25 toneladas de peso, que fue esculpido en lava basáltica durante el reinado de Moctezuma Xocoyotzin (Moctezuma II). Esta enorme piedra tiene grabado en el centro el rastro del Dios del Sol, el signo "4 movimiento", los símbolos de los cuatro "soles" o edades del mundo, y de los cuatro puntos cardinales. Todo lo anterior está rodeado por un anillo con grabados de los veinte signos de los días. A su vez, alrededor de este anillo hay un borde ornamental del disco solar, circundando por un marco formado por dos grandes serpientes de turquesa, que simbolizan el cielo diurno que rodea y sostiene al Sol. Este monumento, considerado el más importante del culto al Sol entre los Aztecas, se encontraba en la Casa del Águila (*cuauhcalli*), una pirámide escalonada consagrada al astro rey en el Templo Mayor. Actualmente se puede admirar en una de las salas del Museo Nacional de Antropología, en Chapultepec.

"Usted pregunta..." en *Conozca más* (México, D.F.), noviembre de 1993, año 4, Núm. 11.

- Para localizar las ideas principales, busca en el texto las respuestas de estas preguntas.

¿Qué es la *piedra del Sol*?

¿Qué grabados tiene?

¿Dónde se encontraba la *Piedra del Sol*?

¿Dónde se encuentra actualmente?

2. Redacta, en tu cuaderno de trabajo, un esquema de contenido con el título del texto y las ideas principales que subrayaste.

3. Lee en silencio este texto informativo y localiza las ideas principales.

Las lenguas del mundo

Según confirman los lingüistas, en la actualidad se hablan en el mundo unas cinco mil lenguas, de las cuales 850 se practican en la India. De todos esos idiomas, el más hablado por el mayor número de personas es el Chino del norte o mandarín –más de 700 millones de hablantes– seguido del inglés –con 330 millones– y el español –con más de 300 millones–, y el más complicado es el *chippewa*, la lengua de los indios del estado de Minessota, en los Estados Unidos de América. Su dificultad estriba en la interminable lista de formas verbales –más de seis mil– que se deben memorizar para poder dominarlo.

Rodríguez, A.L. "¿Qué idioma es el más difícil de aprender?" en *Muy interesante* (México, D.F.), julio de 1993, año X, Núm. 7.

- Piensa y escribe en tu cuaderno las preguntas que harías para localizar las ideas principales.
 - Redacta en tu cuaderno el esquema de contenido del texto anterior.
- 4. Ahora, por en práctica esta estrategia para la lectura de textos informativos con algunos de tus libros escolares.**

COMUNICACIÓN

El resumen

1. Qué es un resumen

Cuando recibimos información oral o escrita extensa y queremos extraer lo más importante, hacemos un resumen.

- **Un resumen es la exposición de una información en forma breve, precisa y ordenada, considerando sólo las ideas o rasgos más importantes y necesarios.**

El resumen es muy útil, pues permite la comprensión y el estudio de diferentes tipos de texto.

Existen diferentes técnicas para elaborar un resumen. Una de ellas consiste en la identificación de las ideas principales del texto y la eliminación de las ideas secundarias o de apoyo.

En el siguiente texto se subrayaron las ideas principales y con ellas, escritas en el orden en el que las expone el autor, se redactó el resumen.

Cuerpo

El universo está poblado por infinidad de cuerpos de muy diversas formas, tamaños y muy variados comportamientos; un libro, un automóvil, una estrella, una persona, un árbol o un animal son ejemplos de cuerpos.

La característica común a todos ellos es que ocupan un lugar en el espacio. Esta propiedad fundamental define el concepto de cuerpo. Así, un cuerpo es todo lo que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa. Todos los cuerpos en el Universo están constituidos por alguna sustancia. A la sustancia de que están hechos los cuerpos se le llama materia.

Segarra Alberú, María del Pilar y Juan Carlos Torres Galindo. *Física y Química 1er. Curso*, Santillana, México, 1993.

Cuerpo

Un cuerpo es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio.

Todos los cuerpos están formados por alguna sustancia.

La sustancia que forma los cuerpos se llama materia.

2. Cómo elaborar un resumen a partir de las ideas principales

Para elaborar un buen resumen de un texto informativo, es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones.

- Leer atentamente la información que se resumirá.
- Precisar, con la ayuda del diccionario, el significado de los términos que se desconocen.
- Identificar el tema.
- Distinguir las ideas principales de las ideas secundarias o de apoyo.
- Redactar brevemente y en orden las ideas principales del texto.
- Comparar el texto escrito con el original.

TÉCNICAS DE TRABAJO

Otras técnicas para resumir

1. Reducción de un texto a oraciones breves.

Otro recurso para elaborar un resumen consiste en la **reducción del texto a oraciones simples**. Esto se puede hacer de la siguiente forma:

- Efectuamos una lectura atenta del texto, subrayamos las ideas principales y las escribimos en el cuaderno.
- Tratamos de expresar cada idea principal a través de una oración compuesta por un sujeto y un predicado.
- Cuando la idea principal es muy compleja, la dividimos en varias oraciones simples.

Las Auroras Boreales

Las Auroras Boreales, uno de los fenómenos naturales más espectaculares y majestuosos, son producto de la interacción de las partículas atómicas procedentes del Sol con el campo magnético de la Tierra. Las Auroras Boreales tienen el aspecto de gigantescas cortinas de tenue luz de colores que se despliegan silenciosamente en los cielos cercanos a los polos, después de la medianoche. Este fenómeno es producido por la excitación de los átomos de la atmósfera al ser golpeados por estas veloces partículas atrapadas en el campo magnético terrestre. La intensidad y frecuencia de las Auroras Boreales están relacionadas con aquello que produce la emisión de partículas del Sol, o sea, con las ráfagas o llamaradas en su atmósfera y, por lo tanto, con la actividad solar y sus ciclos.

González, Javier. *El Sol*, SEP/UNAM, México, 1987.

Las Auroras Boreales

- Las Auroras Boreales son fenómenos naturales.
- Las Auroras Boreales son el producto de una interacción atómica.
- Las partículas atómicas procedentes del Sol interactúan con el campo magnético de la Tierra.
- Las Auroras Boreales se extienden en los cielos cercanos a los polos después de medianoche.
- La intensidad y frecuencia de las Auroras Boreales se relacionan con la actividad solar.

2. Reducción de un texto a un esquema.

Algunos temas se pueden resumir por medio de un **esquema**; éste permite presentar un conjunto de ideas ordenadas que pueden interpretarse a simple vista.

Para elaborar un esquema, identificamos las ideas principales y las escribimos de la forma más breve posible; después, las organizamos para que pueda verse claramente cómo están relacionadas. Ejemplo:

LAS AURORAS BOREALES

Qué son	Por qué se producen	Dónde y cuándo ocurren	Con qué se relacionan
Fenómenos naturales.	Por una interacción atómica.	En los polos después de medianoche.	Con la actividad solar.

La energía solar también se utiliza para producir electricidad en las centrales solares.

- La energía que tiene el agua en movimiento se denomina energía hidráulica. El hombre la ha aprovechado desde la antigüedad para mover ruedas de molino y como medio de transportes.
- En la actualidad, la energía del agua en movimiento se emplea para producir electricidad en las centrales hidráulicas.
- El viento se produce cuando el aire que hay en contacto con la tierra se calienta y se eleva, ocupando su lugar el aire más frío.
- La energía del viento, llamada energía eólica, se aprovecha para mover los barcos de vela, las ruedas de los molinos, etcétera. Actualmente esta energía se utiliza para producir electricidad en las centrales eólicas.

José Jiménez Ortega. *Método práctico de técnicas de estudio, ob. cit.*

Para comprender fehacientemente el texto anterior es necesario hacer una segunda lectura párrafo por párrafo. Ésta nos permitirá destacar lo más importante mediante notas marginales e ideas principales subrayadas. Observa el ejemplo:

Fuentes de energía renovables

SUBRAYADO

Existen fuentes de energía, como el Sol, y el viento o el agua, que son prácticamente inagotables aunque se utilicen durante millones de años. Mientras exista el Sol, la energía solar, la del agua y la del viento no se acabarán. A estas fuentes de energía las llamamos renovables.

- En la actualidad, la energía solar también se aprovecha para calentar el agua en algunas viviendas y piscinas. Para ello se instalan colectores solares, que concentran los rayos del Sol y calientan el agua que fluye por las tuberías.

La energía solar también se utiliza para producir electricidad en las centrales solares.

- La energía que tiene el agua en movimiento se denomina energía hidráulica. El hombre la ha aprovechado desde la antigüedad para mover ruedas de molino y como medio de transporte.

En la actualidad, la energía del agua en movimiento se emplea para producir electricidad en las centrales hidráulicas.

- El viento se produce cuando el aire que hay en contacto con la tierra se calienta y se eleva, ocupando su lugar el aire más frío.

La energía del viento, llamada energía eólica, se aprovecha para mover los barcos de vela, las ruedas de los molinos, etcétera. Actualmente esta energía se utiliza para producir electricidad en las centrales eólicas.

NOTAS MARGINALES

Definición

Solar

Hidráulica

Eólica

I

El águila belicosa o marcial es la mayor de las águilas africanas; como muchas otras, posee una cresta. Tiene largas alas y una cola relativamente corta, y en vuelo puede confundírsele fácilmente con otras rapaces, las águilas culebreras del género *Spilornis*. El dorso es gris oscuro, con listas gris claro en las alas y la cola. Las partes inferiores, incluyendo las plumas de las "polainas", son blancas, listadas y moteadas de negro. El pico negro, patas y dedos (armados con garras largas y curvadas) son azul grisáceas. La longitud de las alas extendidas puede alcanzar hasta 2.5 m. Las hembras son mayores que los machos y son de constitución más robusta. Se las distingue fácilmente por tener las partes inferiores más manchadas que los machos.

II

El águila belicosa vive en África, desde las fronteras meridionales del Sahara hasta El Cabo, pero no en las regiones de bosque denso como el Congo.

III

Una pareja de águilas belicosas ocupa una extensión territorial de 80 km², aproximadamente, cerniéndose sobre el terreno a lo largo de horas seguidas, frecuentemente a gran altura, donde resultan casi invisibles a simple vista. Las águilas belicosas evitan los núcleos humanos y son hoy día mucho más raras que antaño. Viven en sabanas, semidesiertos y otras regiones abiertas, y se reproducen sólo en regiones boscosas que tienen terrenos abiertos cercanos.

IV

Las águilas belicosas otean su presa desde gran altura, y caen sobre ella mediante un planeo bien dirigido. La velocidad del descenso está regulada por el ángulo que las alas forman sobre el dorso cuando se mantienen en posición casi horizontal, el planeo es suave y el descenso lento, pero si las alas se levantan en V, presentan una componente vertical menor y el águila cae en un ángulo agudo.

V

Las águilas belicosas se alimentan normalmente de pequeños mamíferos y aves que viven en las zonas abiertas, pero las especies concretas varían de un lugar a otro. Su alimento favorito parece ser las aves de caza, como francolines, avutardas y pintadas de Guinea y mamíferos como damanes. Comen incluso crías de impala; chacales, serpientes y lagartos son atrapados a veces, pero las águilas belicosas raramente comen carroña.

Es cierto que comen aves de corral, corderos y cabritos, pero su acción destructiva sobre el ganado doméstico se ha exagerado.

VI

Las águilas belicosas construyen grandes nidos de ramitas en árboles altos, frecuentemente en las laderas de colinas, de manera que haya un camino abierto hacia el nido. La hembra construye el nido, que puede medir 1.2 metros de diámetro y otros tantos de profundidad, mientras el macho recoge tamaras e incluso pequeñas ramas. Los nidos se utilizan un año tras otro y, por lo común, la hembra no tiene que hacer más que reparar el nido y añadir un revestimiento de hojas verdes frescas. Algunas parejas de águilas belicosas tienen dos nidos, utilizando cada uno de ellos en años alternos.

La reparación del nido puede durar varias semanas y, cuando está terminada, la madre pone un huevo único, blanco o azul verdoso claro con manchas pardas. La época de puesta varía desde noviembre en Sudán a julio

en Sudáfrica. Sólo la hembra incuba y alimenta al polluelo cuando eclosiona⁽¹⁾ al cabo de unos 45 días. A lo largo de unos dos meses el macho aporta alimento a la hembra, que lo da al polluelo. Más tarde, también ella caza para alimentar a su aguilucho. Este realiza su primer vuelo cuando cuenta unos 100 días de edad. Durante algunos días vuelve al nido para descansar y después permanece bastante cerca de éste. Se han visto jóvenes águilas belicosas cerca del nido de sus padres cuando contaban ya 3 años de edad. Contrariamente al águila coronada, que cría en años alternos, el águila belicosa puede criar durante varios años seguidos, dejando de hacerlo a lo largo de otros varios años.

VII

Clase	Aves
Orden	Falconiformes
Familia	Accipítridos
Genero y Especie	Polemactus bellicosus

⁽¹⁾ Eclosiona. Brota del huevo.

ACTIVIDADES

I. Para que puedas hacer el trabajo que sigue es esencial que conozcas el significado exacto de los vocablos que contiene el texto leído.

Aquí tienes algunos que podrían ofrecerte problemas, investiga el significado de aquellos que desconozcas.

Nombres	Adjetivos	Verbos	Vocabulario de clasificación zoológica
Polaina	Belicosa	Cernirse	Spilornis
Francolín	Marcial	Otear	Falconiformes
Sahara	Rapaz		Accipítridos
Avutarda			Polemaetus bellicosus
Cabo Damón			
Sabana Impala			

II. Da subtítulos apropiados a los fragmentos del texto que aparecen numerados, después, subraya en cada uno la información más importante que contenga y haz con ella un resumen. Lee atentamente el ejemplo.

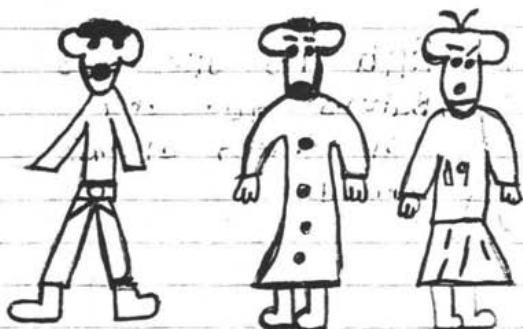
Ejemplo del primer fragmento.

Subtítulo: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

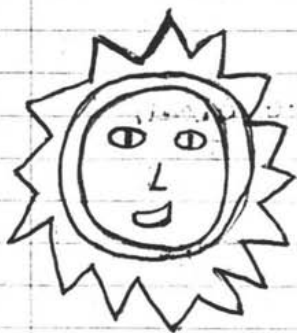
Resumen

- Es la mayor de las águilas africanas.
- Tiene alas y cola cortas.
- El dorso es gris oscuro, las partes bajas son blancas y el pico negro.
- Tiene garras largas y curvadas.
- Las águilas hembras son mayores que los machos.

1º F vespertino.
Karla Roche Alamillo



Doña Rata y
Don Ratón
tuvieron una
ratita que
creció y se
convirtió en la
Ratita más bonita
del mundo así
que doña Rata le
estaba buscando
un buen marido



Le preguntaron al Sol
que si él sabía:
que tenían una hija
muy bonita y que
si quería casarse con
ella porque él era
el más grande y el Sol
dijo que él no era el
más grande que era la
nube.



Le dijeron a la
nube y ella contestó
que ella no era la
más grande y que era
el viento.



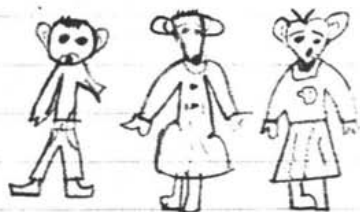
Ella les dijo a los
Batares que era
el Batar el más
grande.



Haz un escrito a tu abuelo
le deseo lo mejor le deseo
paz y el amor

Expon tu opinion sobre la ancianos
que son personas mayores
y ay que tratarlas como tal

Valle de Aragón Norte a 3 de febrero del 2004
Méndez Gabarza, Erick Alan 1º F.T.U.



Don ratón y Doña rata
tenían a la ratoncita más
linda del mundo y le
estaban consiguiendo
marido.



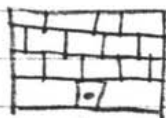
Le preguntaron al señor sol
que si él fuera el marido
y este le dijo - yo no soy
lo más grande, lo más grande
es esa nube que me tapa - los
ratones fueron hacia la luna,



Le preguntaron lo mismo
y les dijo que lo más
grande era el viento y
fueron hacia el viento



Este les dijo que era
la maralla. Fueron a la
maralla.



Ella le dijo que era el
ratoncillo que lo perseguía
y la comparó con el



y fueron felices

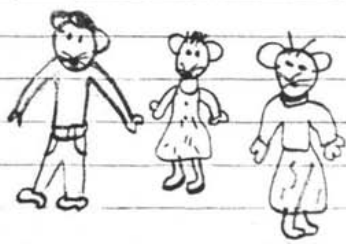
1 Haz tu serafito escrito de tu
abuela, manifiesta lo que deseas que
tuviera mi abuelita es buena y
quisiera pasarle mucha felicidad

2 Expon tu opinión respecto a la
actitud que debemos tener con los
ancianos hay que respetarlos y hacerlos
felices

Beltrán Bernal Cinthia Zamitay 18 T/v.
Jueves 4 de 2004.

Actividades

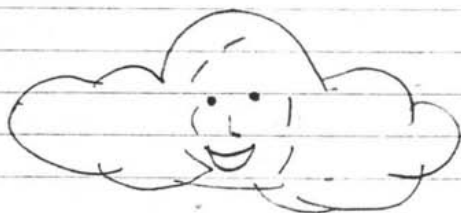
Reconstruye en los renglones de la derecha el cuento del ratoncito que acabas de leer. Observa que a cada ilustración de la izquierda corresponde una frase del relato. Usa tus propias palabras para hacer tu nueva redacción.



era una familia de
ratorcitos que tenían
una linda ratorcita
pero querían que se
casara y buscaran al
sol.

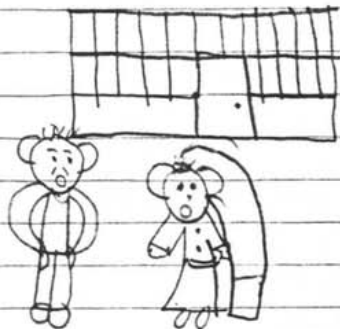
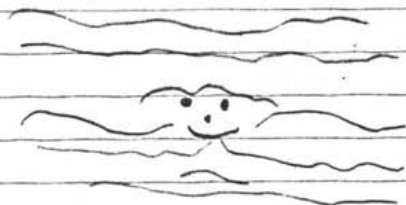


el sol les dijo que la
persona o ser más
grande era la nube.



pero la nube les dijo
que el no era el
ser más grande.

entonces le buscaron a
un ratoncito muy lindo
entonces se casó y
fue muy feliz.



Haz un retrato escrito de tu abuela. Manifiesta
lo que desearías por ella.

Quien pudiera ser



mi abuelita tan

linda y tan buena

la quiero mucho.

Expón tu opinión respecto a la actitud que
debemos tener con los ancianos.

R= pues que debemos tenerles paciencia y
siempre hay que cuidarlos y quererlos

1. ¿Qué personajes aparecen en la obra?

el novio, el amigo, la novia, D. Facundo.

¿Cómo son ellos? el novio era como un poco romántico y el amigo lo quería ayudar la novia era muy angosta.

¿Cuál crees que sea su aspecto físico, edad, ropa, carácter, etc.? de su carácter la novia tenía un carácter muy fuerte, el novio era un poco divertido. De su edad eran jóvenes.

¿Copia una de las indicaciones que en el texto desempeñan los funciones del narrador.

Salía el Novio y el amigo, el primero con una guitarra el amigo sacó un papel donde el novio lea la canción que va a cantar.

Explica en un máximo de cinco renglones el asunto de la obra.

que el novio la lleva se



Valla de aragen norte a

DIA MES AÑO
3 / 02 / 05

nata a su novia porque
se habia enojado das
puas el amigo saco su
papal para darselo al novia
porque no se habia apren
dido la cancion y se puso
a llorar y su novia se eno
jo mas.

S-d En qué está escrito el
texto: en prosa o en verso?
en verso, porque cuando
la lees se oye como
un verso y no como una
prosa.

3/2/05

Garcés Guzmán Juan José IF T/U Numlista 12

- Francolin: Parte inferior del ave
- Cabo: Ubicación o zona semi desértica
- Belicosa: Combate, guerra, luchadora
- Mareial: Aguila Belicosa
- Sahara: Desierto

I

El águila belicosa; sus características.

- Es la mayor de las águilas africanas
- Tiene largas alas y una cola muy corta en vuelo se puede confundir con otras aves
- Su dorso es gris oscuro, con listas gris claro en alas y cola, sus partes inferiores son blancas, listadas y moteadas de negro.
- Las hembras tienen mayor longitud que los machos

II

- Viven en África desde los frenteros del Sahara hasta el Cabo.

Su extensión, vida con la pareja

- Con la pareja alcanza una extensión de 80 m²
- Ellas cuidan los nidos humanos

- Viven en sabanas, semidesiertos y otras regiones abiertas

IV y V Alimentacion y vuelo.

- La velocidad en su desarrollo esta regulada por sus alas en forma de V
- Se alimentan de pequeños mamiferos que viven en las zonas abiertas

VI Sus nidos

- Construyen grandes nidos con ramitas en arbustos altos
- La hembra construye el nido que puede medir 1.2m de diametro y otros tantos de profundidad
- La hembra empuja el huevo durante 45 dias
- El polluelo realiza su primer vuelo a los 100 dias de edad

VII Descripcion

- Su clase es Aves
- Su orden es Falconiformes
- Su familia Accipitridos
- Su genero y especie son *Buteo borealis*

Breve Alvarez Gerardo Ivan

"107"

Valle de Aragón a 3 de Febrero del 2005

ACTIVIDAD

Subtítulo 1: Sus características de las
águilas belicosa:

- Resumen:
- El águila belicosa es una de las más grandes en África.
 - Tienen largas alas y una cola realmente corta.
 - El dorso es gris obscuro con listas gris claro.
 - Las hembras son mayores que los machos.

Subtítulo 2: Dónde viven

- Resumen:
- Las águilas belicosas viven en África.
 - Desde el Sahara hasta el Cabo.
 - Pero no en regiones de bosque denso.

Subtítulo 3: Su territorio y su extensión

Resumen: - Las águilas se alimentan de pequeños mamíferos.
- Su alimento favorito parece ser las aves de casa.
- Es cierto que comen aves de coral.

Subtítulo 4: Como obtienen su comida

Resumen: - Obtienen su presa desde una gran altura.
- La velocidad del descenso está regulada.
- Y la águila cae en un golpe agudo.

Subtítulo 5: De que se alimentan

Resumen: - Las águilas se alimentan de pequeños mamíferos.
- Su alimento favorito parece ser aves de casa.
- Es cierto que comen aves de coral.

Subtítulo G: Como construyen sus nidos
y crían sus ayes

- Resumen:
- Construyen sus nidos con ramitas
 - Los nidos se utilizan de un año a otro
 - La reparación del nido puede durar varias semanas
 - Contrariamente al aguilón coronado que cría en años alternos

Valle de aragon norte Ecatepec, Mexico a 3-Febrero-05
Santiago Muñoz Sthefanny 1º E T/V

Segundo fragmento

¿Donde vive la aguila → Titulo

- El aguila belicosa vive en Africa.
- en las fronteras meridionales
- Del Sahara hasta el Cabo
- En el Congo no vive por las regiones de bosque denso.

tercer fragmento

Extencion territorial → Subtitulo

- Una pareja de aguilas belicosas ocupa una extencion territorial de 80m²
- Frecuentemente a gran altura, donde resultan casi invisibles a simple vista.
- Las aguilas belicosas evitan los nucleos humanos y son hoy dia mucho mas raras que antaño

Cuarto Fragmento

¿Como obtengan su presa? → Subtitulo.

- Las aguilas belicosas obtengan su presa desde gran altura
- La velocidad del descenso esta regulado por el angulo que las alas forman.

Quinto fragmento

Alimentación de las aves.

- presentan una componente vertical menor y el ángulo cae en un ángulo agudo.
- Su alimento favorito parece ser las aves de caza.

GARCIA VAZQUEZ ESTEFANIA 1^º E^º T/V

1- C: ¿Que personajes aparecen en la obra? R: El novio
la novia, El amigo, y don Francisco

2- C: ¿Como son ellos? R: la novia sentimental
el novio Romantico - El amigo dormilon
y don Francisco chismoso

3- C: ¿Cual crees que sea su aspecto físico, edad,
ropa, caracter, etc. R: novio = flaco, Novia = flaca
amigo = gordito, Don Francisco = gordo, Novio = 20 Novia = 20
amigo = 21 - Don Francisco = 35. Novia = se vestia juvenil
Novio = tambien Juvenil = amigo = como mas formal
y Don Francisco: mas formal Novio = simpatico
Novia = contenta amigo = divertido Don Francisco =
humoristico

4- C: ¿Donde y cuando suceden las acciones? R: En una
calle por la noche y oscura

5: C Además de las mencionadas en el texto añade las circunstancias que imaginas por. (Ejemplo: di como es la calle la casa el novio y el amigo: el primero con una guitarra. Como era la calle oscura la casa grande bonita y con un balcón y el amigo semidormido y el primero con una guitarra

6: C Copia una de las indicaciones que en el texto desempeñan las funciones del narrador (Ejemplo: sale el novio y el amigo. el primero con una guitarra. ¿Como era la calle oscura) (cantando) (El amigo semidormido saca un papel) (mira el reloj) (cierra y se mete del balcón)

7: C Explica en un máximo de 5 renglones el asunto de la obra. Que hablaba que el novio quería cantarle una canción a la novia con la ayuda de su amigo (saca un papel) y los descubre su tío y corre al novio.

8: C En que está escrito el texto: en prosa o en verso? R: Era en verso

8- ¿En que esta escrito el texto: en
Prosa o en verso.

El niño que enloqueció de amor.

A mí, me gusta, porque el niño expresa todos los sentimientos, que siente, hacia su amiga, Angelica, el niño siempre tuvo pena de decirle a Angelica todo su cariño hacia a ella y por eso escribía en su cuaderno.

Después, Angelica le pidió a la mamá del niño que si lo dejaba ir con ella a las tiendas, pero no fueron a ninguna tienda, o sea no que estuvieron paseando por las calles, y en eso se acerca un joven a platicar con ella, y el niño se sintió mal y al llegar a su casa se saltó llorando, y Angelica le preguntó por que lloraba y el contesto, que porque tenía miedo de anduxiera con el chico, y ella contesto que no.

En concreto, el niño nunca supo o más bien no tuvo el valor de enfrentarse a Angelica y decirle cuanto la amaba y quería, y por eso, nunca pudo dejar de ser nervioso y afrontar la verdad y todo lo de mostraba en un cuaderno.

Valle de Aragon a 31 de Enero del 2004

García Díez Edgar 1^{er} vespertino

El salvaje

"Después de traspasar el Guayra, y por un trecho de diez leguas, el río Paraná, es inaccesible a la navegación. La región aunque muy lugubre por el dominio absoluto del negro del bosque y del asfalto, puede hacer las delicias de un botánico, en razón de la humedad ambiente reforzada por las lluvias copiosísimas - que existen la flora guayreña una lujuria fantástica

Fue lo que hice. Pero el hombre no tenía nada de divertido. Era un individuo alto, de pelo y barba muy negros, muy pálido a pesar del sol y con grandes ojos que se clavaban inmóviles en los de uno sin desviarse un milímetro. Con las manos metidas en los bolsillos, me veía llegar sin dar un paso hacia mí. Por fin me tendió la mano pero cuando ya hacía un rato que lleve ofrecía la mía sostenida sonrisa.

Media hora después el arborícola y su nueva familia, saciados por el hambre y su rabia, entraban en la caverna.

Farcía Díaz Edgar 1^o F^o vespertino
Valle de Aragón a 31 de Enero del 2005

"El hombre, desesperado, corrió al lugar de la locura, sacó la cabeza desmelenada tras el penasco en que se había emboscado al otro, y devoró las tinieblas. De su angustia mortal, de toda su carne horripilada por el carapazo inminentemente surgía esta terrible impresión, la fiebre entravica.

La casa y el sueño estaban para siempre conquistados.

"FIN"