



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

“PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
PARA LA ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA SOCIAL”

TRABAJO RECEPCIONAL
TALLER DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL
“TEORÍA Y PRÁCTICA DOCENTE”

QUE PARA OBTENER ÉL TÍTULO DE
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

P R E S E N T A:
ÁUREA GONZÁLEZ RAMÍREZ

DIRECTOR DEL TRABAJO RECEPCIONAL:
MTRA. BERTHA LETICIA RIVERA VARELA



MÉXICO, D.F.

2005

m. 350448



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres: María y Roberto;

Por haberme dado la oportunidad de estar aquí como resultado de amor y cariño mutuo incondicional.

Por haberme dado todo lo que cualquier hijo quisiera tener, unos padres que me inculcaron valores como la responsabilidad, disciplina, constancia, perseverancia, fuerza de voluntad y arrebató para luchar por todos mis sueños, así como su apoyo y cobijo en las tempestades y todo lo que esto representa para convertirme en una persona de bien.

Les agradezco a mis viejos su esfuerzo exhaustivo por darme lo que he necesitado y sobre todo les agradezco todo lo que soy.

A mis hermanos: Oscar y Miguel.

Por haberme dado ese amor y amistad de hermanos envidiable, por aconsejarme en todos los momentos que lo he necesitado, estando conmigo tanto en las buenas como en las no tan buenas situaciones que se me han ido presentando, confiando en mí incondicionalmente y dándome fuerza para luchar día a día por mi familia.

Con todo respeto y admiración agradezco a la Mtra. Bertha Leticia Rivera Varela por su participación con su valiosa ayuda y sus conocimientos para que lograra finalizar este trabajo.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.
NOMBRE: ANITA GONZÁLEZ BAUIRO
FECHA: 25-NOVIEMBRE-2025
FIRMA: [Firma manuscrita]

Gracias

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I. Paradigmas del Aprendizaje	
1. Humanismo.	6
2. Estructuralismo	19
3. Funcionalismo.	21
4. Constructivismo	25
5. El constructivismo en el aula.	30
6. ¿Nuevo Rol Docente?	31
7. Concepción psicológica del constructivismo.	33
8. Concepción filosófica del constructivismo.	34
9. Características de un profesor constructivista.	34
10. Cognición situada y teorías implícitas.	37
11. El constructivismo como nueva cultura educativa.	38
12. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar.	40
Capítulo 2. El Plan de estudios de la Licenciatura en Trabajo Social de 1996	
1. Unidades Temáticas.	45
2. Reubicación de Asignaturas (Mapa Curricular)	47
3. Perfil del Egresado de la Licenciatura de Trabajo Social.	48
Capítulo 3. Propuesta de planeación didáctica para la asignatura de Psicología Social.	
1. Concepto e importancia de la Planeación didáctica.	53
2. El taller y el curso como formas de enseñanza-aprendizaje	55
3. Descripción de la planeación didáctica para la asignatura de Psicología Social	56
Conclusiones.	89
Bibliografía.	91

Anexos.	99
Técnicas didácticas.	99
1. Reglas del juego	99
2. Técnica expositiva.	99
3. Encuadre.	101
4. Banco de preguntas y respuestas.	101
5. Corrillos	102
6. Lectura comentada.	103
7. Lluvia de ideas.	104
8. Interrogatorio	105
9. Maratón	106
10. Memorama	107
11. Mapas conceptuales	108
12. Role playing	109
13. Simposio.	110
14. Philips 66.	111
15. Estudio de casos	112

INTRODUCCIÓN

A medida que pasan los años y evolucionan los contextos socio políticos en que se dan los procesos educativos, se ha ido redefiniendo el papel de la educación y por ende, el rol del alumno y el profesor. El fenómeno de la educación ha sido estudiado desde diversos enfoques teóricos: filosófico, político, económico, sociológico, psicológico, entre otros.

La producción teórica en los ámbitos del análisis de la educación es un terreno fértil para el análisis empírico y teórico y un camino para la producción de información que apoye a los profesores en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Este es un trabajo monográfico que tiene como objetivo analizar el programa actual de psicología social para elaborar la propuesta de planeación didáctica que le permita al trabajador social dedicado a la práctica docente, facilitar la generación de aprendizajes significativos a los alumnos de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En la formación del trabajador social es indispensable la incorporación de nuevos enfoques teórico-metodológicos que le permitan lograr aprendizajes significativos. Esta necesidad incorpora aspectos humanísticos, estructurales y constructivistas, para iniciar y diversificar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje (en adelante E-A) en la escuela, particularmente en la carrera de Trabajo Social, pues es en donde se preparan a futuros profesionistas cuyo trabajo plantea múltiples aproximaciones de intervención en lo social.

En este sentido, la formación del personal docente es un elemento indispensable para apoyar y consolidar los procesos de E-A dirigidos a la formación de trabajadores sociales. Por ello, la importancia de analizar el programa curricular de la asignatura de psicología social y sugerir, a partir de este análisis, la propuesta de planeación didáctica para esta asignatura.

La importancia de Psicología Social que representa para el plan de estudios en la profesión es nodal, pues estriba en la relación que guarda la asignatura como ciencia que aporta conocimientos acerca del individuo en el que influyen estímulos

sociales y también porque el perfil profesional del egresado en su ámbito de acción profesional se encuentra inmerso en lo social, de ahí la importancia de tener conocimientos para trabajar con individuos y grupos.

Por otra parte, el valor de realizar procesos de planeación didáctica para las asignaturas plantea la necesidad de la formación de profesores, cuyo perfil es el de trabajador social, interesados en la práctica docente que tengan conocimientos suficientes para generar procesos de E-A en el alumno.

Si bien diversos paradigmas permiten abordar el proceso E-A en general, en este trabajo se ha recurrido a tres referencias de paradigmas pertenecientes a las teorías del aprendizaje, la intención de esta recorrido teórico no es intentar mantener que de entre estas tres posiciones hay una que es más correcta que las demás. Por el contrario, se considera que las tres son complementarias y que los programas de investigación que subyacen a cada una de ellas realizan aportaciones que son mutuamente enriquecedoras. Incluso, en el caso de que se pretendiera una cierta rivalidad entre ellas, sería necesario un desarrollo mucho mayor de los trabajos teóricos y experimentales al respecto para que pudiera llegarse a ese extremo. Por otro lado, no puede olvidarse que a menudo los datos de trabajos empíricos en una u otra línea no pueden compararse directamente porque pertenecen a discursos teóricos muy diferentes en los que se mantienen posiciones muy distintas sobre lo que es el ser humano y el conocimiento.

El primer paradigma aquí utilizado es el humanismo, que propone una concepción de desarrollo integral del individuo como protagonista de las actividades escolares, desde sus intereses y necesidades vitales hacia el desarrollo de sus potencialidades físicas, intelectuales, creativas, sobre un contexto favorable para el trabajo concebido como un medio para el logro de objetivos prácticos y en un clima de respeto a la individualidad del alumno; el maestro como apoyo, como auxiliar en las situaciones y procesos, como animador de la voluntad del alumno y promotor de conductas orientadas hacia la creación de la autodisciplina y la autonomía; la escuela como antesala de la inserción del sujeto en la vida social. La firmeza de esa convicción posee en el docente dos

expresiones paralelas y complementarias en el itinerario de una larga y productiva existencia: la experimentación didáctica y la reflexión escrita.

El segundo paradigma es el estructural-funcionalismo, el cual sostiene que el funcionamiento y la existencia de las instituciones sociales deben ser explicados en términos sociales, y no reducidos a motivaciones psicológicas. Este punto de vista se creó en torno al estudio de unidades sociales pequeñas y autosuficientes, en las que es relativamente fácil suponer un sistema de funcionamiento como totalidad —el sistema educativo—. Centra su atención en el sistema social que es donde las acciones se presentan, en la realidad social y la integración lógica de todas sus partes. En síntesis esta teoría explica las formas y los efectos sociales como resultado de la interacción humana en factores sociales desempeñando roles.

En lo que respecta al constructivismo, este paradigma tiene en la actualidad un gran auge en numerosos países del mundo, tanto en lo que se refiere a la investigación básica como a la inspiración de procesos de reforma educativa. La escuela y los docentes se enfrentan hoy con nuevas demandas, de diverso tipo, lo que supone nuevas exigencias de formación. Concebir el aprendizaje como ligado a construcciones complejas del conocimiento y no como una mera adquisición de destrezas y técnicas, requiere profesionales reflexivos, que consideren las demandas pedagógicas en el marco de la diversidad de los contextos y la pluralidad de los sujetos. Su aplicación supone la puesta en marcha de un compendio de actividades y decisiones educativas que supondrían no sólo una adquisición de conocimientos por parte de los alumnos sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad de solución de problemas y capacidad crítica, lo cual le confiere al docente de Trabajo Social plena responsabilidad para ello.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una

construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Desde esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social.

En cualquier caso, resulta imprescindible señalar que estas últimas consideraciones resultan todavía más pertinentes en el caso de la planeación didáctica. Como se ha indicado anteriormente, se considera que la educación es un fenómeno muy complejo en el que intervienen tanto variables individuales como sociales. Por tanto, es bien cierto que el alumno aprende en un contexto social con los demás compañeros, pero incluso en ese caso se produce una serie de fenómenos que también son analizables desde la óptica puramente individual.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos. En el primero se plantean tres paradigmas con los cuales se ha intentado explicar la relación entre el profesor y el alumno y la forma como éstos determinan su vinculación así como los resultados obtenidos de dicha interacción.

En el segundo capítulo se describen los cambios del Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social y se establece la relación con el perfil del trabajador social como resultado del plan recientemente instrumentado.

En el capítulo tercero se expone la propuesta de planeación didáctica para la asignatura de Psicología social. Además, se muestran diversas técnicas expositivas y dinámicas de grupo que orientan el proceso en general en un contexto que enfatiza el curso y el taller como ejes de dicha planeación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, reconociendo algunos aspectos existentes de la ENTS que hacen posible una planeación didáctica significativa para la asignatura en cuestión.

CAPITULO

I

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

1. PARADIGMAS DEL APRENDIZAJE.

A través de la historia de la educación, se le ha asignado a la práctica docente un papel importante en el proceso de aprendizaje del alumno y se ha cuestionado la manera como el maestro propicia el aprendizaje en el aula.

Se presentarán tres paradigmas que han influido significativamente en la educación y en las prácticas de enseñanza, en cualquier caso habrá que recordar que el aprendizaje constituye por si mismo un campo de especialización psicológica que está en constante expansión y que es imposible cerrar, por lo tanto, los educadores tienen que permanecer abiertos a cuantas contribuciones se hagan al respecto.

Los problemas prácticos que afectan a la educación son diversos, para este trabajo se referirá al proceso E-A; en este sentido se plantean desde las dificultades que un docente experimenta al transmitir una información hasta los inconvenientes e impedimentos que un alumno encuentra para asimilarla y entenderla. Por ello, es necesario que el profesor conozca los diferentes paradigmas del aprendizaje para tener una visión más amplia de lo que quiere enseñar y transmitir y sobre la manera en que desea hacerlo y la pertinencia de los métodos, ya que el docente debe de poseer conocimientos científicos que sirvan de fundamento a su tarea y le permitan una adecuada selección de técnicas de enseñanza y evaluación. Así, no es el desconocimiento el que pueda fracturar el proceso E-A, sino que es justamente su conocimiento el que va a facilitar dicho proceso y a mejorar el método.

En la pedagogía el proceso educativo tiene dos elementos importantes: el maestro y el alumno (en adelante se emplearán indistintamente profesor y docente como conceptos que acotan el mismo ámbito), donde el primero es una persona adulta y en continua transformación, al igual que el alumno, pero además el maestro se supone que ha madurado y tiene una visión personal de gustos y preferencias, es decir, tiene una serie de valores, en cambio el estudiante es inseguro y cambiante.

El trabajador social es el sujeto social intermediario que emplea diferentes estrategias teórico – metodológicas en sus distintas modalidades de intervención (Trabajo Social de casos, grupo y comunidad), las cuales aplicadas en las diferentes áreas y niveles de su actuación profesional dan por resultado la apropiación del saber y el hacer profesionales a través del proceso enseñanza – aprendizaje.

La Psicología social es una disciplina que estudia el comportamiento de los individuos considerando las situaciones sociales en las que se hallan, teniendo como objeto todos los fenómenos relacionados con la ideología y comunicación, ordenados según sus génesis, su estructura y su función. Consiste en sistemas de representaciones y de actitudes. A ellos se refieren todos los fenómenos familiares de prejuicios sociales o raciales, de estereotipos, de creencias, etc. Su rasgo común es que expresan una representación social que individuos y grupos se forman para actuar y comunicar. Son estas representaciones las que dan forma a esta realidad mitad física y mitad imaginaria que es la realidad social. Por su función está obligada a recurrir a otras disciplinas, lo que lleva a que se considere como una ciencia interdisciplinaria. En este contexto, el trabajador social puede ubicar la dimensión de un análisis psicológico en su proceso de intervención.

1. Humanismo.

El humanismo tiene sus antecedentes en antiguos escritos de filósofos griegos como Aristóteles y otros filósofos posteriores como, Santo Tomas de Aquino, Husserl, Leibniz y Sartre.

Algunos iniciadores de este paradigma pretendían desarrollar una nueva orientación en la disciplina que ofreciera en principio un planteamiento anti-reduccionista en las explicaciones de los procesos psicológicos atribuidos a factores externos (como lo sostenía el conductismo) o a concepciones biologicistas de carácter innato (como el caso del freudismo) y que al mismo tiempo se postulara el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas y auto actualizantes en relación con un contexto interpersonal (Hernández, 2002: 100).

Este paradigma creció rápidamente a finales de los años 50 y década de los 60, no solo tuvo un afecto en el estudio de la disciplina sino en otros espacios del saber humano. En esos años los importantes promotores y reveladores fueron Maslow, (a quien se le considera el padre del movimiento), Allport, Moustakas, Morphy, y Bugentel, May y Rogers. La psicología humanista representa una importante disciplina que no está dividida con varias tendencias internas. Se considera que posee identidad propia porque filósofos y teóricos promotores del movimiento tienen principios filosóficos.

Debe reconocerse que este paradigma tiene una importancia histórica enorme pues ha desempeñado un papel catalizador y crítico en el ámbito de la psicología, en general, y de la psicología de la educación, en particular.

Los teóricos de este paradigma consideran que el propósito de la psicología es desarrollar formas de investigación por medio de las cuales la persona pueda lograr mayor conocimiento y dominio de su propia experiencia, mejorar sus relaciones interpersonales y sobre todo dar un sentido pleno a su existencia (Heather, 1981:58).

Este paradigma propone el aprendizaje ideal, el significativo o experiencial. Lo definen como el proceso que modifica la idea que los individuos tienen de la realidad derivado de la reorganización del yo. El aprendizaje significativo es un modelo total ya que se comprende a toda la persona a combinar lo cognoscitivo y lo afectivo, debe ser, auto-promovido para que sea duradero. Para Rogers el aprendizaje significativo debe ser penetrante que no es solo el aumento del conocimiento sino que enlaza cada categoría de la existencia del individuo, para que el aprendizaje significativo se logre debe ser como primer paso auto iniciado y el estudiante conozca el tema, los contenidos a aprender como importantes para sus aspiraciones individuales y desarrollo personal. Otro factor para que se logre el aprendizaje significativo es que se quiten las condiciones amenazantes, en lugar de eso, hay que desarrollar un clima de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos.

Usando el paradigma humanista se han esbozado importantes señalamientos sobre las carencias en las prácticas educativas escolares y se han hecho certeros comentarios que impugnan las concepciones e innovaciones educativas de los demás paradigmas; así, a raíz de dichas críticas, los otros paradigmas se han visto en la necesidad de reconsiderar algunas de sus posturas y ampliar sus horizontes teórico-reflexivos y de aplicación (Hernández, 2002:99)

En este sentido, el aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos, significados y orientaciones personales, incluidas las actitudes de evitación y de no hacer lo que ya se hizo una vez. El hecho de aprender algo generalmente va seguido de un cambio de la conducta del pensamiento o del sentimiento.

El papel central del profesor en una educación humanista se basa en una relación de respeto con los alumnos. El maestro debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos para crear y desarrollar un clima que permita la comunicación, no debe de poner límites ni restricciones de los materiales pedagógicos, por el contrario, debe disponer de todos los recursos que estén a su alcance a los alumnos.

Los humanistas hacen hincapié en los aspectos éticos y morales porque consideran que una buena educación debería convertir a las personas en seres altruistas, generosos y creativos, con una fuerte conciencia social, respetuosos de las necesidades e intereses de los demás.

Bajo esta idea el maestro tiene un papel como dirigente, su función es de facilitar el aprendizaje del alumno proporcionando condiciones propicias. Para lograr esto es necesario convertir los salones de clase en comunidades de aprendizaje donde la consecución sea placentera y cómoda, lo recomendable es crear un ambiente de respeto y apoyo a la duda, y estimular la búsqueda de los conocimientos donde todo se vuelve estudio y aprovechamiento.

La labor docente debe tender a la aplicación de las técnicas didácticas establecidas y cambiar su actitud respecto a los alumnos para aceptar nuevas formas de enseñanza y así lograr un buen desempeño, para lo cual es necesario la observancia de ciertas condiciones en los alumnos, sin poses o abusos (astucia), manifestando sus estados afectivos, sean positivos o negativos y tratar

de no negarlos o contenerlos sino aceptarlos plenamente. Otra condición es crear un ambiente de aceptación de opinión favorable y confianza en el salón de clase de manera que exista respeto entre ambas partes, profesores y alumnos, que sientan que valen y no se les va a juzgar o criticar o en su defecto no ser mofa de los demás y por último estar a la altura de los alumnos, es decir, ponerse en lugar de los estudiantes, entender sus reacciones; solo así se podrían vencer los obstáculos a los que se enfrente y convertir estas enseñanzas en un contagio de crecimiento personal.

Desde el punto de vista humanista la educación está centrada en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás, en este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más adecuadamente el conocimiento de su persona y los significados de sus experiencias vivenciales (Hamachek, 1987:87).

La motivación, como parte importante en este proceso puede: a) conducir a los alumnos a experiencias en las que consigue el aprendizaje. b) dinamizar y activar a los alumnos y mantenerlos en actitud razonablemente alerta c) mantener su atención concentrada en una determinada dirección.

Al indagar acerca de la motivación, son muchos los maestros responsables que dedican su labor para buscar una técnica o una estrategia que les ayude a incentivar a los alumnos; es importante decir que no hay una fórmula única, ni un conjunto de recursos que estimulen de igual manera a todos los alumnos. Se debe entender que lo que impulsa a algunos a otros les disgusta, pero además el mismo alumno puede ser motivado por diferentes factores y en distintas ocasiones. Cuando los alumnos están estimulados generalmente se encuentran dinamizados y orientados hacia una conducta mas bien selectiva. Si un alumno se desempeña bien en la escuela, es probable que se sienta dinamizado y dirigido hacia la selección de actividades relacionadas a diferencia de un alumno que se desempeña mal. Los alumnos no permanecen mucho tiempo motivados por las cosas en las que experimentan más fracasos que éxitos. La motivación es un

fenómeno complejo: el aprendizaje y la estimulación están influidos no solo por la naturaleza objetiva de las cosas, si no también por el modo en que cada uno las aprecia y las valora y por la manera en cómo él mismo se percibe.

Todos los educadores valoran su empeño en la propagación de conocimientos, informaciones, datos y experiencias en el cambio de actitudes y disposiciones; en la instauración de técnicas, habilidades y destrezas donde permita al individuo una vida más plena y un mejor dominio del medio y de si mismo.

La educación es aún, en correspondencia con el humanismo, instrumento más favorable y convincente para comprobar su autenticidad y su validez. La educación debe ser integral y armónica según el hombre, la vida, los valores y el progreso de civilización. La manifestación de los resultados educativos en su éxito en cuanto a la educación no se atribuye por su origen o solo por la marcha, sino por los resultados de cómo termina. El problema educativo es de humanidad y de civilización de persona y de sociedad. El humanismo propone y hace prevalecer en la educación lo siguiente:

- 1) Haga surgir ideas creadoras, en la realidad de la persona y la promueva íntegramente.
- 2) Que se acomode a las características personales y que se confíe dejándose llevar de todo el hombre a la parte central de la originalidad propia de cada uno, de sus aptitudes, tendencias e inclinaciones, de modo que haciendo la vaya haciendo en su privativa fisonomía llegando a su individualidad actuada.
- 3) Ser perceptible y abierto en el entendimiento de la civilización, en las dos características de los valores continuos y de su determinación histórica es decir en tiempo presente, porque del hombre proceden las ciencias, la técnica, el trabajo donde el ser humano es histórico, con la única condición de permanecer eterno, tiene necesariamente que pertenecer a todo humanismo junto con la ciencia, la técnica, el trabajo y la sociabilidad del pueblo elevado a sujeto y conciencia de política y fuerza social.

Es posible naturalmente un humanismo de la sociedad. Si como tal se es auténtico, entonces se convierte inmediatamente en un humanismo de la persona de perspectivas sociales. Ahora corresponde a este paradigma la definición de una educación integral, en el cual se vaya perfilando una personalidad original e inconfusa y asignar las propias explicaciones. Los defensores de la psicología humanista, como Abraham Maslow (1908 -1970) y Carl Rogers (1902-1987), consideran que ni la psicología conductista ni la freudiana explican adecuadamente por qué se comportan las personas de una determinada manera.

Las explicaciones humanistas resaltan la libertad personal, la elección, la autodeterminación, y el deseo de desarrollo personal o como lo llamo Maslow la "autorrealización". Por esta razón los psicólogos humanistas tienden a armonizar con mucho, los enfoques cognitivos no cabe duda que los estímulos del medio ambiente y las reacciones de otras personas pueden frustrar las posibilidades de autorrealización estas fuerzas adversas según los terapeutas humanistas, son las causas de los problemas psicológicos, los desajustes personales, los estados de ansiedad (Puentes Ferreras, 1998: 42)

La asociación de psicología humanista dice lo siguiente:

- El objetivo básico es el de prestar cooperación a las personas y aumentar sus potencialidades.
- Los especialistas deben estudiar al ser humano como un todo, en lugar de dividirlo en categorías (percepción, memoria, aprendizaje etc.) Como lo hacen los conductistas y los psicoanalistas.
- Los asuntos para ser tratados son los que tienen que ver con las experiencias subjetivas y no tanto con los temas externos.
- Los psicólogos deben tratar de entender a la persona por lo imprevisto y lo extraordinario igual al ordinario y lo general.
- El procedimiento que acomoden los científicos a la conducta deben ser derivados de la cuestión que se quiera estudiar por lo tanto los psicólogos humanistas utilizan los diferentes métodos de investigación, estudios de casos técnicas de introspección informal e incluso analizar obras literarias.

Este paradigma ha producido un importante impacto en el pensamiento contemporáneo ya que en nuestros días hay fuerzas influyentes que limitan el desarrollo personal, donde la sociedad de consumo se impone por todas partes, se exceden los métodos de funcionamiento social, la tecnología hace hombres mas solos, donde las grandes ciudades hacen menos personas pero sí más objetos. Una clase no se puede dar sin haber investigado antes, exige el maestro convertirse en un investigador. Las investigaciones están expuestas a ciertas reglas que no precisamente están escritas. Primeramente debe marcarse la exigencia de investigar para encontrar novedades en las que se encuentren sucesos para crear nuevas verdades. En segundo lugar se considera la intención de practicar un pensamiento inventivo para aumentar la cultura y ponerla en las manos de nuevas generaciones y los componentes de otras investigaciones. Y por último, analizar desde de diferentes puntos de vista y siguiendo en todo caso las dificultades de nuestros días en su contexto político, social, económico y cultural.

En este último sentido cualquier investigación, cualquier conocimiento metódico es humanismo por que es obra del hombre que por naturaleza tiende como dijo, Aristóteles, al saber y porqué está dirigido al provecho de los hombres.

No es ajeno a todo ello que el humanismo se haya esgrimido, no como una orientación de principios, sino como una trampa demagógica, para defender posturas y proclamar estandartes. Claro, tal rigor no destruye la idea legítima del humanismo, que estaba en decisión del valor objetivo de la cultura y la consideración de ésta como producto neto del hombre. Un elemento que debe de tomarse en cuenta es la burocratización de humanismo que consideramos una fuerte amenaza para la escuela, de igual forma con la suerte de los ideales que sufren burocratización. Lo malo de todo esto es la postura de estos elementos impide el desarrollo de mejores doctrinas y obstaculiza el camino de los estudiantes y podría dar una nueva obra.

Esquemmatización, burocracia, y rutina del humanismo es una desvirtuación que llamaríamos con toda propiedad la deshumanización del humanismo, es decir, la perdida del nervio vital, insubstituiblemente propio de la cultura. Sobre tal desvirtualización, se ha creado un hábito en el que cada quien habla de las

humanidades sin aclarar su contenido con lo cual restringe y confunde el concepto mismo, conculcándolo en una pasión cuya virtud radica en la apología de la humanidad y cuyo demerito consiste en la estrechez con lo que lo considera (Bueno, 1960:65)

La desviación del humanismo lleva primero a una estéril y absurda lucha de conceptos, en parte es el origen de las divisiones que hay en las escuelas, de alguna otra forma se puede decir que es el reflejo de la separación por la similitud que ha reinado en el país. De ahí que no se le pueda otorgar al humanismo como algo apartado de la ciencia o se le confronte con ella, por el contrario, la actividad humanística desempeña el complemento de integración en todas las direcciones espirituales que encauzan la existencia humana. No existe la menor duda que la opinión humanista es amplia y comprensiva pues su manera de tratar la coloca en una perspectiva inmejorable desde la cual se domina toda la visión académica, esta idea es muy propia a la filosofía la disciplina humanista por excelencia.

Mientras es la misma persona que pasa por diferentes grados de educación, estos grados se ignoran rechazando, se superponen o contradicen. Hay que expresar el punto de vista histórico que acusa la oposición del presente orden escolar e impone reformas capaces de dar a la educación el desarrollo que la humanidad y la sociedad tienen derecho a exigir. La cuestión no se resuelve a través de la acción conjunta de montajes se trata de reformar desde adentro los distintos grados de la educación teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos en su interacción social y de no encontrar la mejor manera de ajustar un grado a otro. Hay que tener en cuenta el acierto del pensamiento pedagógico de tener en cuenta la escuela secundaria como continuación de la escuela primaria que aún espera tener plena vigencia.

De aquí la necesidad de salir del modelo académico tradicional no hacia formas interiores o profesionales y semiprofesionales sino hacia la diferenciación que permita a cualquier adolescente encontrarse con el tipo de guía educativa que mejor se adapte a sus posibilidades. Son las situaciones económicas y sociales de hecho, y no las intrínsecas cualidades humanas las que explican por qué la mayoría de los adolescentes está formada fuera del mejor tipo de educación,

cualquier alternativa profesional a la educación humanista se resuelve en una ofensa de los derechos humanos del adolescente y en un derroche de fuerzas que en definitiva, afecta a toda la comunidad, (Bartolomeis, 1986:322). Se ha dicho tajantemente que la educación debe ser con carácter humanista. El problema de la transformación del humanismo en las escuelas no se muestra como un desarrollo del ámbito de los contenidos y la importancia que tiene las ciencias al lado de las letras. Este problema concierne a la necesidad de dar a la educación una buena relación con las exigencias actuales, de las condiciones de vida del hombre.

El punto de esto, en el plano educativo es la actividad del maestro, que busca lo profundo, lo importante algo que muestre la esencia del hombre a cuanto hombre libre de los cambios y de los accidentes, y de estos el alumno debe sentirse penetrado, la educación nace con el contacto de las cosas. Desde una perspectiva la educación es importante para que los alumnos que se formen y vayan haciendo experiencias de humanidad, pero aún hay todo un gran terreno esencial para la educación. Señalaremos que débil es la impugnación que desde hace mucho tiempo la educación humanista ha renunciado hacer exclusivamente literaria, y filosófica porque ha admitido a la ciencia como parte fundamental de su plan de estudio.

Se dice sin más, que las ciencias no han demostrado ser capaces de introducir novedades substanciales en el planteamiento de la educación humanista, es decir que no han dado un apoyo positivo a la ambición de ésta de ser general. Letras y ciencias siguen conjuntamente cubriendo en campo muy estrecho, en el que el alumno encuentra pocos motivos de genuina satisfacción de sus necesidades culturales tal y como se presentan en sus necesidades mas generales de vida. (Bartolomeis, 1986:333)

Como el hombre actual ha de resolver los problemas que lo aquejen o debe aprovechar las formas actuales de la civilización, tampoco es un problema admitir que el papel que juega la educación humanista debe ser parte en ayudar al alumno a comprender tales problemas de manera que su intervención en la época actual pueda ser merecedora y provechosa para él.

La finalidad esencial del enfoque humanista es que el individuo asuma el compromiso de construir su propio modo de vivir, no importa a las dificultades que tenga que enfrentarse, estas físicas, socioeconómicas, étnicas. Piensan que el hombre puede vivir plenamente y aun pensando en las peores situaciones los hombres tienen libertad de elección

La facultad del bachillerato consiste en capacitar al joven para el entendimiento de la cultura básica y hacerlo que represente con dignidad su papel de ser humano. La atribución general de cultura como contenido de este ciclo termina en la idea del hombre y el concepto de la formación como persona, obtiene un gran sentido humanista, ya que uno de los lados importantes es la enseñanza de este paradigma. Este nivel de estudios representa en cierto modo la educación humanista por excelencia, es la edad propicia que asimila rápidamente los principios de la cultura y la última ocasión que tiene el hombre para ver escolarmente un panorama general. La idea general del bachillerato humanístico se ha traducido en una disposición que proviene del acervo de materias comunes para toda clase de alumnos.

El asunto del humanismo tiene en la base un problema troncal, si el bachillerato debe mandar con un plan único o debe dividirse en la variedad de direcciones especializadas; tomando en cuenta que este nivel escolar toca la capacidad del adolescente en cualquiera de las partes educativas y además formarlo en la cultura general. Por otra parte, el bachillerato especializado consiste en ofrecer en sus dos últimos años un contenido particular dependiendo de la inclinación del adolescente, pero su defecto es excluir varias materias que deben formar parte de un plan, el adolescente no recibe la educación de acuerdo con su aptitud vocacional, no se valoran las direcciones de cultura que corresponden a una variedad psicológica y piden una pedagogía variada. Por estos motivos ningún bachillerato cumple el requisito de formación educativa del adolescente. Surge un tercero, que es el bachillerato unificado que aprovecha y desecha sus defectos de los anteriores, por eso este último es la respuesta a la educación del educando.

Por otra parte, la educación universitaria prepara a los profesionistas con una orientación filosófica, no solo a aquellos que se dedican a la investigación sino también a los que se entregan y se benefician de una profesión liberal con criterio humanista. Por esa razón el principio básico de la universidad es la libertad de docencia e investigación, como ocurre actualmente.

Por lo anterior, la universidad trasciende su papel de casa de estudios para convertirse también en una casa de cultura con la importancia formativa que tiene este aspecto para el hombre, la enseñanza en la universidad es el tiempo en que el individuo mejor entiende la disciplina de la educación y por esta escrupulosa tarea hay que superar la enseñanza libresca y verbalista, radicada en el dictado de un programa y el aprendizaje, afirmando que universidad y cultura deben satisfacer la generosa misión de educar en pro y para la libertad, creada ésta en el amplio concepto de objetividad que traduce la idea de lo humano.

La función universitaria tiende a exponer teóricamente y disponer prácticamente el sistema de la cultura para la finalidad formativa del hombre concebida como una educación del espíritu que concierne tanto el aspecto teórico de la cultura como la practica de la civilización, concediéndole el valor que les pertenece (Bueno, 1960: 88).

En el aspecto formativo del humanismo debe apoyarse en la temática propia de la universidad, donde se tiene el material para la comprensión actual y viva de la cultura, el pasado sólo representa un medio para llegar al presente y este por supuesto, debe conducir al futuro donde reside el fin último y la visión infinita de la educación. Resumiendo, la tarea de la universidad radica en formar al hombre con la conciencia más amplia de si mismo como forma integral de vida, como origen de la cultura.

De hecho se considera que la posición humanista es una reacción a la psicología de la primera mitad del presente siglo, a la cual se le ha calificado de atomista, reduccionista y mecanicista que la adaptación de la psicología humanista a la educación nacieron simultáneamente con el clima de protestas contra la currícula del sistema educativo estadounidense, los cuales no tomaban

en cuenta las características de los estudiantes como personas y se escribían y aplicaban las características en un tono deshumanizador.

Durante los años setenta salieron a la luz varios trabajos críticos sobre la escuela, en las cuales se marcaban las carencias y fallas de la institución porque no permitía el desarrollo total de la personalidad de los alumnos, si no por el contrario, los hacían fracasar en los aspectos académicos y también en su vida social, este clima de descontento crearon las circunstancias adecuadas para que se comenzaran a observar las primeras aplicaciones de la psicología humanista al campo de la educación.

Resumiendo, se dirá que la división de los humanistas en la educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren ser.

Hamachek, (1987:171) declara que las metas globales de la educación inspirada en el paradigma humanista son las siguientes:

a) ayudar a desarrollar la individualidad de las personas

b) apoyar a los alumnos para que se reconozcan como seres humanos únicos.

c) contribuir a que los estudiantes desarrollen sus potencialidades

Roberts (1978) ha descrito cinco objetivos educacionales que promulgan los programas de tipos humanistas.

1. Centrarse en el crecimiento personal de los alumnos
2. Fomentar la originalidad, la creatividad y la imaginación en los estudiantes
3. Promover experiencias de influencia reciproca interpersonal entre los estudiantes
4. Provocar en los estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaturas o cursos escolares.
5. Inducir aprendizaje de los contenidos vinculados los aspectos cognitivos y vivenciales

Desde esta perspectiva el profesor debe tener como propósito reactor durante la planeación y desde luego en la enseñanza y algo más que conseguir ciertos resultados o conductas preestablecidas; debe guiar a favorecer que los alumnos se aproximen a ciertas situaciones y experiencias importantes para su crecimiento y formación pedagógica, en el contexto particular que se trate.

Varios autores mencionan rasgos importantes que debe poseer el maestro:

- a) Interés en el alumno como persona total (Hamacheck ,1987)
- b) Procurar actualización permanente y estar abiertos ante nuevas formas de enseñanza y opciones educativas (Carlos y Hernández,1993; Sebastián, 1986)
- c) Ser auténtico y genuino ante los alumnos (Good, Brophy. 1983)
- d) Promover el espíritu cooperativo de sus alumnos (Sebastián 1986)
- e) Intentar la empatía con los alumnos, comprenderlos poniéndose en su lugar Y ser sensibles a sus percepciones y sentimientos (comprensión hepática). debe aceptar a los alumnos y, mostrar ante ellos una actitud comprensiva (Good y Brophy. 1983 Poeydomenge,1986).
- f) Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas. lo esencial es asumir una actitud de no directividad (reger 1978).
- g) Colocar a disposición de los alumnos sus conocimientos y sus experiencias, y debe darles a entender que en cualquier momento que lo requieran pueden contar con ellos.
- h) Intentar un clima de confianza en el aula (Poeydomenge)

Es seguro que esta percepción idealizada del maestro puede no ocurrir en las condiciones educativas reales, pero sí se presentan varias situaciones imponderables, dudas y obstáculos. Ejemplo de ellos es que no todos los alumnos reciben o perciben al profesor de igual manera, porque cada alumno tiene características diferentes y posee un personalidad y maneras de aprendizajes

distintos, por ende, no es posible que el docente represente lo mismo para cada uno de ellos máxime si son grupos numerosos.

Para finalizar, es importante hacer un breve comentario, siguiendo a Sebastián (1986) sobre el tipo de relación del docente con sus colegas, en cuanto a lo que les puede aportar y lo que puede aprender de ellos por ejemplo. Sus propios errores didácticos (experiencias como docentes). Esta información, compartida puede ayudar a crear un clima menos desafiante y amenazador para que los profesores aprendan de sus colegas, para que cada quién exprese sus temores y sentimientos de incapacidad y para que reconozcan sin reparos sus aciertos, así como sus errores.

2. Estructuralismo

A Claude Levi Strauss, se le considera el fundador del estructuralismo antropológico, pero su antepasado es el ginebro Ferdinand de Saussure, fundador de la lingüística moderna que sirve de base al estructuralismo. Se buscan en la realidad humana aquellos aspectos de estabilidad que puedan brindar un conocimiento verdaderamente científico.

Es una concepción que analiza los sistemas de una manera propia y lo que le importa descubrir son las relaciones que se dan entre sus elementos de una manera mecánica, esta teoría surge en el campo de las ciencias de lo humano con los nuevos conceptos lingüísticos de Ferdinand de Saussure, y se traslada al campo de lo social en la obra de Levi – Strauss a finales de los años cincuenta. Para Saussure la lengua es un sistema que no conoce más que su orden propio; los modelos lingüísticos y sus relaciones internas entre fonemas, morfemas, palabras y textos proporcionan el modelo para analizar otros aspectos de la cultura humana, está también es un sistema de signos. Para Strauss todas las expresiones de la cultura son sistemas que se forman de oposiciones binarias al igual que el cerebro humano y las computadoras.

Los estructuralistas insisten en que la educación moderna debe organizarse a partir de las estructuras del conocimiento:

- 1) Que la comprensión de las ideas fundamentales asegura de la manera más eficaz la transferencia al aprendizaje. El descubrimiento de las ideas directrices de cualquier conjunto organizado de conocimiento es el mejor modo para evitar la repetición de una misma experiencia y para encadenar experiencias dispersas.
- 2) Afirman que la enseñanza de los principios básicos de las asignaturas escolares obliga a examinar constantemente el material de enseñanza que se emplea en las escuelas elementales y medias.
- 3) Que el aprendizaje de cualquier asignatura se desarrolla normalmente de acuerdo a una secuencia; la adquisición de una nueva información, que pueda reemplazar a la que ya se poseía o un refinamiento; la transformación e inclusive la creación de una nueva información, por medio de la manipulación del conocimiento adquirido y transformado, para comprobar si el análisis y las aplicaciones que se han hecho de él han sido adecuadas para los objetivos que se pretendían.

El propósito de la pedagogía estructuralista es desarrollar programas de acuerdo con los modos del conocimiento humano para la educación general y así lograr una integración estructural de los conceptos básicos de los diferentes campos del conocimiento. Manifiestan que la persona humana es el sujeto de la educación, y la persona es esencialmente un todo orgánico y no una colección de partes. Por tanto el curriculum convendrá planearse de acuerdo a una concepción orgánica de la sociedad y deberá colaborar al desarrollo ordenado del cuerpo social. Es decir; una concepción comprensiva del aprendizaje exige que cada elemento forme parte de un todo, en el que se distinga claramente las relaciones, las semejanzas y los contrastes de cada una de las materias de aprendizaje.

La idea central que debe regir la educación no especializada deberá aparecer de una filosofía del hombre y de sus modos de conocer. Los seres humanos son personas que poseen por esencia la capacidad de dar intencionalidad a los objetos y a la creación. De ahí brotan diferentes estructuras del conocer humano, este conocer debe convertirse en saber. Realmente la educación deberá ser un

proceso por el cual se forman en cada ser humano las estructuras esenciales del saber, para recrear y dar finalidad a la naturaleza de las cosas y de los fenómenos sociales así como también a la historia del hombre estas estructuras del saber deberán ser vehículos de conocimientos, actitudes y valores.

El trabajo del docente en este paradigma nos dice que al alumno se le debe de ayudar a pasar de las formas de pensamiento concreto a un pensamiento formal. Evitar las explicaciones formales que no sean útiles para el alumno, se guía al educando poco a poco hacia la comprensión de conceptos formales y no inducirlo a la mecanización, es decir este se compromete a ser capaz de enfrentar su realidad cualquier situación, de componer y recomponer una actividad. El docente es un trasmisor un transformador de conocimientos, deberá producir individuos seleccionados para toda la vida, restituir a los estudiantes con estricta igualdad de condiciones, y atribuir los éxitos con exclusividad a los méritos.

Uno de los objetivos del estudiante será conservar su libertad, mantener o ampliar sus posibilidades de acción, así como también contar con estrategias de acuerdo a sus recursos y de los medios que tengan para que ellos puedan modificar a sus beneficios y metas. El profesor reconoce alumnos iguales en derechos y deberes y por último el alumno muestra interés por el aprendizaje.

3. Funcionalismo

Es el nombre dado a un sistema psicológico iniciado por reconocidos psicólogos norteamericanos cuyo interés primordial era el estudio de la mente en cuanto funciona para adaptar el organismo al medio ambiente. Entre los autores mas destacados de esta teoría son Jonh Dewey (1859-1952), James Rowland Ángel (1869-1949), Hervey Carr (1873-1954) y Woodworth (1869-1962).

Los funcionalistas recibieron el influjo de los escritos de Darwin sobre la evolución y la supervivencia, creían que era posible separar los procesos mentales del medio en que se daban, además, examinaban la utilidad de esos procesos para adaptarse y sobrevivir. Los factores funcionales eran las estructuras

orgánicas que permiten a los seres vivos sobrevivir, la conciencia y los procesos cognoscitivos para pensar, sentir y juzgar, se interesaban en la operación de los procesos mentales en lo que hacen y en lo forma en que las condiciones del medio los modifican. También consideraban que la mente y el cuerpo no se encuentran separados sino interactuando, sostenían que estudiar los fenómenos en el aislamiento no revela su participación en la supervivencia del organismo.

Jonh Dewey es considerado como el fundador del funcionalismo. En 1886 publicó un reconocido artículo sobre el arco reflejo, donde ataco el molecularismo y el reduccionismo psicológico donde decía: “los reflejos y otras formas de comportamiento han de interpretarse, en términos de su valor para la adaptación y no examinarse como categorías científicas artificiales, es decir; que el estudio de los organismos como un todo que funciona dentro de su medio ambiente era el objeto propio de la psicología”. Aclaraba que no es posible separar los procesos psicológicos en partes individuales y que hay que ver a la conciencia en forma holística, argumentaba a favor de la Psicología para la educación, ya que creía que los experimentos psicológicos serian aplicables a la vida cotidiana. Posteriormente influyo sobre la psicología del aprendizaje donde señala las formas de pensar acerca de este, como el producto de las practicas del salón de clases , proceso en el que llamo educación progresiva la cual consiste en incorporar el ideal, del crecimiento hacia la independencia y el autocontrol a través de la acción reciproca con un ambiente adaptado al nivel del desarrollo del alumno. Donde cada uno soluciona sus problemas, tanto sociales como individuales escogiendo los materiales y métodos apropiados, ya que se considera a la educación como una preparación para la vida.

Otros de los precursores del funcionalismo es Ángel quien señala tres puntos de esta teoría.

- 1) El funcionalismo se interesa por el cómo y el por qué de las operaciones mentales y así mismo por el qué, es decir, es una psicología de causa y afecto.
- 2) El funcionalismo es esencialmente una psicología del ajuste del organismo a su ambiente.

3) El funcionalismo se interesa por la mente dentro del cuerpo, por que estudia el sustrato fisiológico de los acontecimientos mentales.

Con respecto al proceso E-A, esta teoría observa problemas como son: a) La capacidad de aprendizaje, se cree que aumenta con la edad, es decir; con la maduración orgánica y las condiciones psicológicas cambiantes (transferencia, motivación, rasgos de personalidad. b) La práctica, consiste en buscar condiciones para que conocimiento sea mas fructífero .c) la motivación, el profesor debe estimular al alumno a que alcance una meta. d) Comprensión, consiste en hacer que el estudiante piense, razone para que pueda realizar una actividad. e) Transferencia el alumno debe tener una capacidad de hacer, realizar, interpretar la situación que se les presente f) Olvido, se presenta por una decadencia pasiva, el profesor conoce esta situación para que trabaje como el estudiante.

El proceso del aprendizaje consiste primordialmente en el descubrimiento de la respuesta adecuada para una situación problemática y en la fijación de la relación situación-respuesta satisfactoria (Melton, 1950).

Melton llega a enunciar varios problemas experimentales de aprendizaje:

- 1.- Motivación
- 2.- Descubrimiento inicial de la respuesta adecuada
- 3.- Fijación y eliminación
- 4.- Factores determinantes de la taza de aprendizaje
- 5.- Transferencia de entrenamiento y retención

Define la motivación como una condición estimulante y que esta vez tiene tres funciones: 1) energizan al organismo y lo hacen activo, 2) dirigen la actividad variable y persistente al organismo, y 3) hace hincapié en las actividades o seleccionan las que se repite y las que no se repiten. Melton noto que el descubrimiento inicial de la respuesta adecuada puede ser el problema principal algunos tipos de aprendizaje mientras que en otros desempeñan un papel mas limitado por ejemplo en la memorización de rutina, por que creía que este

problema se hacia con discernimiento con la programación de una aprendizaje previo, con respecto a la fijación y eliminación de respuestas se menciona que la conducta que llevan a consecuencias que satisfacen una situación, se selecciona y se fortalece; mientras las que conducen a consecuencias que no satisfacen se eliminan. Entre los factores determinantes de la tasa de aprendizaje nos encontramos con las características de las personas que aprenden. El último problema que mencionaba Melton de la transferencia y retención puntualiza y algo se ha aprendido hay que practicarlo para que no se olvide, cuando este mismo hecho se vuelva a presentar será mas rápido de dar una solución nueva.

La teoría funcionalista considera al maestro como entrenador, guía del alumno para facilitarle el descubrimiento de la respuesta correcta, es decir del aprendizaje, además al profesor corresponde ser un investigador, un experimentador, inculcarle al alumno que debe ser tolerante, crítico ya sea porque debe de estar atento a todos los cambios o por no caer fácilmente en la trampa de aceptar soluciones sistemáticas oportunas para problemas confusos.

El profesor logrará en el alumno la transferencia del entretenimiento y retención, es decir, una vez que el educando haya aprendido algo queda en condición de avisar ese conocimiento y no se le puede olvidar, cuando se les presente una situación nueva se pone en practica la conducta aprendida previamente cuando, se demuestra en circunstancias que duplican esencialmente las del aprendizaje original, es a lo que se le llama retención, mientras que el estudio de los efectos del aprendizaje antiguo en situaciones nuevas, se considera que es con frecuencia la transferencia del entrenamiento.

Recordemos que el funcionalista es un experimentador y propone el docente utilizar la teoría de la práctica distribuida y la práctica masiva, en la primera hay mas errores pero el aprendizaje puede ser mas rápido, supone que los beneficios de las practica siguen del aprendizaje no están en este punto máximo, si no hasta que pasa un tiempo apreciable después del fin de la práctica. Tendrá que mediar este proceso por que poca práctica no podrá estimular el crecimiento que subyace a la habilidad, mientras que la demasiada práctica probara ser indeseable e ineficiente.

La teoría sociológica de Parsons expuesta con el nombre de “estructural-funcionalismo” es la siguiente:

Para cualquier conocimiento de la realidad social se debe partir de ciertos principios teóricos, entre más científicos sean, la realidad se conocerá mejor. Menciona que a partir de diferentes tipos de sistemas de acción; en el social, personal y cultural es donde se da la “acción” la cual nos revela la conducta de un actor para lograr ciertos fines. Considera la estructura como elemento principal en un sistema ya que se compone de unidades, subsistemas que existen independientemente. Además, sustenta que las sociedades se mantienen por un acuerdo básico en los valores, y que el actor da sentido a su acción de acuerdo con sus valores del grupo de pertenencia. Destaca el papel del profesor en el mantenimiento del orden social ya que las sociedades, para sobrevivir como tales requieren de un consenso en los valores y en el sistema de creencias, y es el proceso educativo a través de su función socializadora y reproductora de la cultura.

El funcionalismo y el estructuralismo aparecen como teorías complementarias. La primera investiga empíricamente al sistema respectivo, y la segunda analiza las convergencias y divergencias diferenciales de los diversos sistemas de funciones.

4. Constructivismo

Los orígenes del modelo constructivista datan de la tercera década del presente siglo y se cuenta en los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y pensamiento verbal de los niños.

El paradigma constructivista además de ser de los más fuertes en la psicología general del presente siglo es uno de los que mayor esperanza que ha generado en el terreno de la educación y de los que más repercusión ha tenido en ese espacio. Las primeras apariciones del paradigma en el campo de la psicología educativa durante los setenta fueron aplicaciones o meras extensiones del paradigma. En ellas la lectura de la teoría, además de ser pobre se utilizó de forma global o superficial dado que se retornaba algunos de sus aspectos o bien

se hacia generalizaciones demasiados amplias que desvirtuaban la esencia de la misma teoría.

El constructivismo es el paradigma que sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de dos factores, esta posición constructivista plantea que el conocimiento no es una copia de la realidad, si no una construcción del ser humano, esta construcción se da en las personas y tienen conocimientos previos, o sea con lo que ya construyó en su realidad en el medio que lo rodea.

Este paradigma está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- 1) Cuando el sujeto con el objeto del conocimiento (Piaget)
- 2) Cuando esta lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- 3) Cuando es significado para el sujeto (Ausubel)

Aquí, el rol del maestro cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador, y también un participante más. Supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente en el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición. De modo tal que el profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de los alumnos y su diferencias individuales
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos, familiares, comunitarios educativos y otros.
- Conjuntar las actividades.

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de que permita a cada alumno trabajar con independencia y su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establece mejores relaciones con los demás aprende más, se sienten más motivados, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se sustenta en tres ideas:

- a) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quién construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto, de descubrimiento o de invención, si no en el sentido que es el quien aprende y si él no lo hace, ni siquiera el facilitador puede hacerlo en su lugar. En el alumno no es solo vivo cuando manipula, explora descubre o inventa, si no también cuando lee escucha las explicaciones del docente.
- b) La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, los alumnos construyen o reconstruyen objetos del conocimiento que de hecho están contruidos.
- c) El hecho de la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje persistente, condiciona el papel que esta llamado a realizar el maestro. su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas par que el alumno despliegue una actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerca a la forma progresiva a lo que significa y representan los contenidos como saberes culturales.

En esta selección y organización de la información hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: las nociones previas oportunas que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. El alumno viene previsto con un conjunto de conceptos, ideas, y conocimientos, obtenidos en el transcurso de sus experiencias nuevas que utiliza como instrumento de lectura e interpretación que determina que datos seleccionará, como los organizará y como las relacionará entre sí, de modo

tal que el alumno consigue establecer conexiones reales y no contrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos es decir, si lo integra en sus estructuras cognitivas, será capaz de atribuirle una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

El alumno se compromete a tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. El análisis de lo que aporta inicialmente al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las representaciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales ideas espontáneas del alumno a propósitos del contenido concreto a aprender, puesto que estos esquemas de conocimientos iniciales los que el educador va intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aportó el profesor al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significa y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno, y en consecuencia, mucho mas será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

El docente y el alumno construyen conjuntamente el proceso de enseñanza y el aprendizaje mediante la participación guiada. La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aporta el profesor, el alumno y el contenido. Pero la tarea conjunta no implica correspondencia a las aportaciones en la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles diferentes, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados. El maestro mide la dificultad de las tareas y proporciona al alumno, con sus reacciones, indica continuamente al docente sus necesidades y comprensión de la situación.

Cinco son los puntos que caracterizan la situación de enseñanza y aprendizaje en la que se dan un proceso de partición guiada. (Rogoff, 1984;83).

1. Propiciar al alumno un puente entre la información disponible, el conocimiento previo y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecer una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implica un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el profesor a ser asumido por el alumno.
4. Favorecer la intervención activa del profesor y del alumno.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.

El punto común de los actuales elaboraciones constructivistas está dado por la afirmación de que el conocimiento no es resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y re-interpretada por la mente que va constituyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Esto significa que conocemos la realidad a través de las representaciones que construimos para explicarla, y que éstas siempre son susceptibles de ser mejoradas o cambiadas.

En las últimas décadas han emergido varios tipos de constructivismo, cada uno con su propio punto de vista a cerca de cómo facilitar mejor el proceso de construcción del conocimiento. Entre estos se encuentran desde el constructivismo radical hasta social y contextualizado.

Para el primero, los alumnos aprenden a través de una secuencia uniforme de organizaciones internas, cada una más abarcadora e integrativa que sus predecesoras. Para promover el aprendizaje, el profesor o diseñador de currículo trata de acelerar el proceso de la reorganización ayudando a los estudiantes o examinar la coherencia de sus actuales formas de pensar.

Por otro lado, los constructivistas sociales insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual. La interacción entre organismos y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación recíproca y compleja entre el individuo y el contexto. Detrás de esta posición es posible identificar una perspectiva situada, donde la persona y el entorno contribuyen a una actividad, donde la adaptación no es de la persona al ambiente sino que son el individuo y el ambiente los que modifican mutuamente en una interacción dinámica.

5. El constructivismo en el aula.

Todo aprendizaje constructivo supone una edificación que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, pero este proceso no es solo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de erigirlo, es decir, el pensamiento ha abierto nuevas vías intransitables.

Supongamos que la nueva construcción sea toda una serie de razonamientos elaborados por el individuo, que hacen posible la resolución de un problema, el resultado final, la resolución del problema, no es más que el eslabón final y visible del proceso, pero la adquisición más importante para el individuo ha sido la elaboración de toda la serie de razonamientos que posibilitan la solución, más aún que la solución en sí misma, porque ha adquirido una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin ser aplicado a contenidos diferentes.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos puede parecer una pérdida de tiempo innecesariamente, cuando pueden transmitirse directamente ya construidos, pero estos conocimientos adquiridos de modo mecánico solo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron, y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron,

es decir, pasar unos exámenes (se estima que puede durar en la memoria entre seis y ocho semanas). El aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia a los contenidos previos en la estructura cognitiva y por tanto se produce una interacción nula o mínima entre la información recientemente recibida y la ya almacenada, es por ello que cada unidad o fragmento de conocimiento debe ser almacenada arbitrariamente en la estructura cognitiva.

Desde el constructivismo cada conocimiento distinto es un nuevo eslabón que se “engancha” al anterior del conocimiento previo (ideas, hipótesis, preconceptos o conocimientos sobre el tema nuevo).

6. ¿Nuevo rol docente?

Obsérvese que el rol docente cambio. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. Lanza preguntas movilizadoras con el objeto de desestabilizar alguna hipótesis promoviendo conflictos cognitivos que se manifiestan en interesantes debates.

El docente suma argumentos y pide argumentación y definición de conceptos muy claros. Es el momento más enriquecedor.

No censura la opinión o el punto de vista con un:

- No... esta mal

Frente a los aciertos también busca acuerdos y desacuerdos.

Ante el ERROR o el ACIERTO pide al grupo que emita opinión

- “Uds. que opinan...” “¿Alguien piensa diferente? ¿por qué? “¿Están todos de acuerdo?...”

No acepta un SI o un NO sin argumentos... Pide el por qué... siempre.

Con preguntas guía al grupo a descubrir el error y si explica y expone, si la pregunta del alumno o del grupo lo pide (surgimiento de la necesidad lógica).

- “¿Entonces cómo es?, ¿Me lo explica?”

La oportunidad de que surja la necesidad lógica de la explicación debe ser promovida por el docente desde los planteamientos y preguntas, depende de la habilidad didáctica del conductor del grupo.

Otra estrategia: invitar a consultar bibliografía, buscar documentación o iniciar un trabajo de investigación para descubrir la respuesta.

Una actividad interesante: enseñar a opinar de modo distinto hasta con el mismo docente, es fundamental que este último acepte que el alumno puede no estar de acuerdo y debe abrir espacios para el debate y la argumentación porque es una actividad que promueve el pensamiento reflexivo. Enseñar a perder el miedo y manifestar su opinión con argumentos y documentación es también tarea pedagógica. Les otorga confianza en sí mismos, desarrolla el lenguaje, el pensamiento y favorece la autoestima y la posibilidad de vincularse positivamente con el conocimiento. En esto la actitud científica y abierta del mismo docente será todo un modelo para ellos. Algunas frases del educador constituirán todo un testimonio.

- “No estoy seguro pero lo averiguaré para la próxima clase” (y en la clase siguiente demostrar que realmente lo hizo es una prueba de interés para el conocimiento y por el mismo alumno que mostró la inquietud. Esto es muy valorado y tomado en cuenta).
- Tus argumentos son muy buenos... yo tengo otro punto de vista pero no soy dueño de la verdad... ¿Qué te parece si mañana buscamos más material para poder aclarar este tema? Yo traeré lo que tengo... ustedes. consigan o pregunten. Creo que es importante que encontremos la respuesta correcta. En resumen pues, se estimula el saber, el saber hacer y el saber ser. Lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Lo importante es que en cada clase haya tanto trabajo grupal como individual y si es posible, que el tema sea parte de un proyecto significativo.

Si estamos tratando de desarrollar el juicio crítico debemos hacer ver a los alumnos que no es posible quedarse con la visión de un solo autor. Es necesario que los mismos educandos descubran que pueden haber distintas visiones de un

mismo tema e incluso analizar y ver que un libro puede estar más actualizado que otro o ser más profundo en el tratamiento de determinados conceptos, o que se pueden complementar. En el caso de ciencias sociales, también se suman distintas ideologías, esta visión del libro es imprescindible que sea descubierta por el mismo alumno en la interacción y comparación de los materiales.

De acuerdo a esto el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas dediciones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de la meta.
- Monitorear la afectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarlos a discutir, que también hay que colaborar unos con otros.

7. Concepción psicológica del constructivismo

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- 1) Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- 2) Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- 3) Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

8. Concepción filosófica del constructivismo.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales" (Piaget:123)

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Para el constructivismo la objetividad en si misma separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior subjetivo. El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre si mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les ha permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

9. Características de un profesor constructivista.

- a) Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- b) Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c) Usa terminología cognitiva tal como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

- d) Investiga a cerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e) Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

En este paradigma los individuos forman o constituyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Enfatiza las relaciones entre individuos y las situaciones en la adopción y el perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos.

Desde la perspectiva del constructivismo, los profesores no enseñan en el modo tradicional de pararse frente a los alumnos y dar conocimientos, sino que se ayudan de materiales con los que los alumnos se comprometen activamente mediante la manipulación e interacción social. Las actividades insisten en la observación, el acopio de datos, la generación y la prueba de hipótesis y el trabajo cooperativo. El grupo visita lugares fuera del aula y los maestros elaboran los programas planeando juntos. Por último los estudiantes aprenden a ser más autorregulados y plantearse metas para asumir un papel más activo en su propio aprendizaje, supervisar y evaluar su progreso y a explorar sus intereses de modo que superen los requerimientos básicos.

Cuadro No. 1 Formas del Constructivismo

	Premisas
Exógeno	La adquisición del conocimiento consiste en la reconstrucción del mundo externo que influye en las opiniones por medio de experiencias, exposición a modelos y enseñanza. El conocimiento es tan preciso como reflejo la realidad exterior.
Endógeno	El conocimiento proviene del ya adquirido y no directamente de las interacciones con el medio. No es un espejo del mundo exterior sino que se desarrolla por medio de la abstracción cognoscitiva.
Dialéctico	El conocimiento proviene de las interacciones de los individuos y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son solamente elaboraciones de la mente, sino que reflejan las consecuencias de las contradicciones mentales que resultan de las interacciones con el medio.

Fuente: Schunk, (1997; p.211)

Cada una de estas vertientes tienen meritos y pueden ser de utilidad para la investigación y la docencia, la exógena es la apropiada si estamos interesados en determinar la exactitud con la que los estudiantes perciben la estructura de conocimiento en cada área. La forma endógena es conveniente para explorar la manera en que los estudiantes progresan del nivel a los grados superiores de desempeño, quizá hasta se convierta en experto en la adquisición de la competencia. La postura dialéctica es pertinente para la educación, si se trata de diseñar intervenciones que sean un desafío al pensamiento inexperto de los niños y si sirve como base para investigaciones que sondeen la eficacia de ciertas influencias sociales como la exposición a modelos y la colaboración entre condiscípulos.

Esta postura tiene implicaciones importantes para la enseñanza y la elaboración de programas. Las recomendaciones más directas son que los estudiantes deben comprometerse de manera más activa en su aprendizaje y que los maestros tienen que ofrecerles experiencias que los obligan a pensar y revisar

sus creencias. Destaca las influencias sociales, indica que son provechosos el aprendizaje en grupo y la colaboración. Si los alumnos se instruyen unos a otros, los modelos no sólo enseñan habilidades, sino también aumentan el sentido de la eficiencia para aprender.

10. Cognición situada y teorías implícitas.

Las teorías del constructivismo ostentan varias suposiciones a cerca de los pensamientos y actos en los medios de aprendizaje. Algunas de las más importantes tienen que ver con la cognición situada y las teorías implícitas.

Por ejemplo, la cognición situada, se refiere a la idea de que el pensamiento se encuentra ubicado en contextos físicos y sociales. Los procesos cognoscitivos (incluyendo la reflexión y el aprendizaje) pueden ser considerados en términos de relaciones entre el individuo y la situación y no como actividades que ocurren sólo en la mente. Esta apunta a la noción intuitiva de que muchos procesos interactúan para dar lugar al aprendizaje. Se sabe que la motivación y la enseñanza están vinculadas; una enseñanza adecuada eleva la estimulación y los estudiantes motivados buscan medios educativos eficaces. Un beneficio adicional del es que lleva a los investigadores a estudiar la cognición en los contextos de aprendizaje reales (escuela, sitios de trabajo).

Teorías implícitas. En estas teorías se sostiene sobre cómo aprender, qué contribuye a los logros académicos y cómo influye la motivación en el rendimiento. El aprendizaje y el pensamiento se dan en el contexto de opiniones individuales a cerca de la cognición que difieren en función de factores personales, sociales y culturales. Las investigaciones recientes muestran que las teorías implícitas de la gente acerca el aprendizaje, el razonamiento, la destreza, influyen en su empeño por aprender y en sus opiniones sobre lo que conduce al éxito en el aula, por ejemplo, las últimas investigaciones sobre la motivación indican que los estudiantes acostumbran a considerar que sus capacidades representan, o bien características fijas sobre las que tienen poco control, o bien un conjunto de habilidades que pueden perfeccionar con el aprendizaje. Estos puntos de vista

influyen en sus pautas de motivación y en última instancia en su aprendizaje y sus logros. Word y Bandura descubrieron que los adultos que crean las habilidades administrativas se pueden adquirir, emplean mejores estrategias, tienen una mayor auto eficacia para el éxito y se imponen metas más desafiantes que quienes creen que se trata de habilidades fijas inalterables.

Las evidencias también muestran que las teorías implícitas influyen en la forma en que los estudiantes procesan la información. Aquellos que piensan que los resultados del aprendizaje están bajo su control, realizan mayores esfuerzos intelectuales, repasan más, se sirven de estrategias organizativas y emplean otras tácticas para aprender mejor.

11. El constructivismo como nueva cultura educativa.

Un sistema educativo, a través de la fundación de los contenidos de las distintas materias que estructuran el currículo, tiene como objetivo principal hacer que los futuros ciudadanos, asimilen la cultura en la que viven, o sea, compartiendo las producciones artísticas, científicas, técnicas, etc., propias de esa cultura y comprendiendo su sentido histórico pero también desarrollando las capacidades necesarias para acceder a esos productos culturales, disfrutar de ellos y en lo posible renovarlos. Pero esta formación cultural se produce en el marco de una cultura del aprendizaje, que evoluciona con la misma sociedad. El modo de aprender y enseñar son una parte más de la cultura que todos podemos aprender y cambian con la propia transformación de la educación.

Desde entonces, cada revolución cultural en las tecnologías de la información y como consecuencia de ello, en la organización y distribución social del saber, ha conllevado una revolución paralela en la cultura del aprendizaje, de las cuales aún no han terminado; las nuevas tecnologías de la información, unidas a otros cambios sociales y culturales, están dando lugar a una nueva cultura de aprendizaje que trasciende el marco de la cultura impresa y que debe condicionar

los fines sociales de la educación y en especial las metas de la educación secundaria. (Pozo 1996).

De manera resumida, caracterizar esta nueva cultura del aprendizaje que se avecina por tres rasgos esenciales significa reconocer que: estamos ante la sociedad de la información, del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo. En la sociedad de la información la escuela ya no es la fuente primaria, y a veces ni siquiera la principal de conocimiento para los alumnos en muchos dominios. Los alumnos como todos los seres humanos, son bombardeados por distintas fuentes que llegan incluso a producir una saturación de información, ni siquiera corresponde buscarla, es ésta la que, en formatos casi siempre más ágiles y atractivos que los escolares, les busca a ellos. Los alumnos cuando van a estudiar, los planetas, circulación de la sangre, el cuerpo humano, suelen tener ya conocimientos procedentes del cine, la televisión, o de los medios de comunicación, pero se trata de información alterada, fragmentada y a veces deformada. La escuela ya no puede proporcionar toda la indagación relevante, porque esta es movible y flexible que la propia escuela, lo que si puede es formar a los alumnos para acceder a dar sentido a la información, proporcionándoles capacidades de aprendizaje que les permitan una asimilación crítica de ella.

Al ritmo del cambio tecnológico y científico en que vivimos, nadie prevé qué tendrán que saber las personas dentro de diez o quince años para afrontar las demandas sociales que se les planteen. Lo que si es posible afirmar es que van a seguir teniendo que aprender después de la educación secundaria, ya que vivimos también en la sociedad del aprendizaje continuo y porque el conocimiento es inherente al hombre.

La educación obligatoria y post-obligatoria cada vez se prolonga más, pero además, por la movilidad profesional y la aparición de nuevos perfiles laborales, cada vez se hace más necesaria la formación profesional permanente. El sistema educativo no puede modelar para cada una de sus necesidades, lo que si puede realizar es formar a los futuros ciudadanos para que al aprender sean más flexibles, eficaces, autónomos, dotándolos de capacidades de aprendizaje y no solo de conocimientos o saberes concretos que son menos duraderos. Así

“aprender a aprender” constituye una de las demandas esenciales que debe satisfacer el sistema educativo como señalan diversos estudios sobre las necesidades educativas en el próximo siglo.

La concepción constructivista es un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. En este sentido los profesores, en cualquier nivel de la enseñanza, disponen de marcos explicativos, teorías, más o menos articuladas y coherentes que aparecen como instrumentos útiles en el sentido de que les sirven para desarrollar su labor. Si aceptáramos que la enseñanza es exclusiva o fundamentalmente una actividad rutinaria, estática que se presenta del mismo modo, no necesitaríamos teorías de esas características, en esos casos las recetas e instrucciones serían lo más adecuado. Realmente lo que se requiere son teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica, sobre como se aprende y como se enseña, teorías que pueden y deben encender hasta el infinito con aportaciones acerca de cómo influyen en ese aprendizaje y en la enseñanza en las diferentes variables que en él intervienen. Por último, necesitamos teorías que permitan explicar cómo todo ello ocurre en la escuela, y que no ignore su carácter de institución, de organización principal al servicio de unos fines, dotada de una estructura e integrada por un conjunto de personas cuya actividad debe permitir su adecuado funcionamiento. De ahí que afirmar que la complejidad de la tarea del profesor suele tener responsabilidades en tareas relacionadas con la gestión, requiere habilidades específicas. Estas funciones y el carácter colectivo de la tarea docente, crean contextos humanos específicos de relación, que hay que aprender a manejar de forma constructiva.

12. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar.

De acuerdo con Ausbel hay que distinguir los modelos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

- 1) La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento
- 2) La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuente incorporado en la estructura de conocimiento o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo. La interacción de estas dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

Cuadro No. 2 Situaciones del aprendizaje escolar

Aprendizaje	Actividad
Recepción repetitiva	Descubrimiento repetitivo
Recepción significativa	Descubrimiento significativo

Fuente: Díaz1(998:19)

Es claro que la enseñanza en la aula esta organizada por prioridades con base al aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquiere la gran capacidad de material de estudio que comúnmente se le presenta al alumno. Esto no implica necesariamente que la recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicas, pueden coincidir en sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción en sus formas más complejas y verbales, surge las etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y constituye en un indicador de madurez cognitiva. En la primera infancia y en la edad preescolar la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por

descubrimiento, mediante un proceso inductivo de la experiencia empírica y concreta.

Esta claro que el aprendizaje significativo es mas importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimientos que tengan sentido y relación. La estructura cognitiva se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizados jerárquicamente. Es decir, se procesa la información, es menos exclusiva de manera que llegan a ser subsumidos o integrados por las ideas más exclusivas. La estructura cognitiva esta integrada por esquemas de conocimiento.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos el siguiente.

1. Se realice un juicio de pertinencia para decidir cuales de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son los mas relacionadas con las nuevas ideas.
2. Se determina las discrepancias, otra condiciones y similitudes entre la ideas nuevas y previas
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a formularse para perder asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una reconciliación entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizado sus conocimientos bajo principios explicativos más exclusivos y amplios.

Cuadro No. 3 Situación del aprendizaje

A. Primera dimensión: modo en que se adquiere la información	
<p>Recepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El contenido se presenta en su forma final ➤ El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva. ➤ No es sinónimo de memorización. ➤ Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal) ➤ Útil en campo establecido del conocimiento. ➤ Ejemplo se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de física, capítulo 8. 	<p>Descubrimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo. ➤ Propio de la formación de conceptos y solución de problemas ➤ Puede ser significativo o repetitivo ➤ Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitiva en el aprendizaje de conceptos y proposiciones. ➤ Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas. ➤ Ejemplo: el alumno a partir de una serie de actividades experimentadas (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión.
B. Segunda dimensión: forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz.	
<p>Significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra. ➤ El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado ➤ El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes ➤ Se puede construir un entramado o red conceptual ➤ Condiciones: significado lógico ➤ Alumno: significación psicología. ➤ Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales) 	<p>Repetitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consta de asociaciones arbitrarias , al pie de la letra ➤ El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información ➤ El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra" ➤ Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales ➤ Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva. ➤ Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones algoritmos.

Fuente: Díaz (1989:7)

CAPITULO

II

EL PLAN DE
ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA EN
TRABAJO SOCIAL DE
1996.

El Plan de estudios de la Licenciatura en Trabajo Social de 1996.

El objetivo de este capítulo es describir el plan de estudios de la Licenciatura en Trabajo Social de 1996, pues desde la profesionalización de la carrera la UNAM han existido cuatro planes de estudio, dos de ellos otorgaron el grado de técnico, el primero, de 1940, tuvo una vigencia de 14 años y el segundo, de 1954, de 15 años. Los otros dos, de nivel licenciatura, el primero de 1969 tuvo una vigencia de 8 años y el de 1976 estuvo vigente 20 años. En julio de 1992 se tiene la necesidad de efectuar un proceso de reestructuración a este plan de estudios, el cual después de cuatro años el H. Consejo Universitario aprobó el 10 de junio de 1996 y es el vigente, entrando en vigor en el ciclo escolar de ese mismo año.

Dicho proceso de reestructuración responde a las necesidades complejas de la sociedad y sus efectos que sobre ella ha tenido la globalización económica principalmente.

El plan de estudios tiene como objetivo formar en el estudiante una visión integral a partir de proporcionarle los conocimientos teóricos – metodológicos que le permitan analizar las necesidades sociales e intervenir a través de la práctica social del trabajo social a fin de contribuir al desarrollo de los sujetos y los procesos de intervención en la realidad social. El perfil del egresado es el profesional que con una formación teórica interdisciplinaria que le proporciona una visión integral de la realidad, elabora propuestas metodológicas de Planeación e intervención para la atención de los problemas sociales, por medio de acciones encaminadas a dinamizar la participación de los sujetos en la búsqueda de alternativas a las necesidades sociales. Es importante aclarar que en el mes de noviembre de 2002 hubo un proceso de reubicación de asignaturas en el semestre, en este cambio se incorpora la asignatura de Psicología Social al séptimo semestre (se encontraba en el tercero), dicha asignatura es, además, una de las asignaturas que ha tenido continuidad en los diversos cambios.

Tiene como objetivo que el estudiante conozca, interprete y sea capaz de intervenir en diversas problemáticas ligadas a los patrones de conducta, actitudes, intereses, valores, creencias, conflictos y otros aspectos culturales de los grupos

humanos en diferentes situaciones sociales. Esta materia se imparte de manera obligatoria, generalmente son 32 sesiones en el semestre. Se imparte dos veces por semana con una duración de dos horas por cada sesión.

Está ubicada en el Área de Sujeto y Hábitat sin ninguna modalidad pedagógica sugerida en el programa oficial. Esta asignatura se desglosa en cinco unidades temáticas que a continuación se mencionan:

1. UNIDADES TEMÁTICAS

I. Introducción a la psicología Social

- A. Conceptualizaciones
- B. Principales orientaciones teóricas.
- C. Relación entre individuo y sociedad

II. Los procesos de grupo desde el enfoque de la Psicología social

- A. Participación Social
- B. Categorías de análisis de los procesos de grupo
 - 1. Membresía
 - 2. Cohesión
 - 3. Roles
 - 4. Actitudes
 - 5. Cooperación y competencia
 - 6. Liderazgo y poder
 - 7. Comunicación
 - 8. Crisis y conflicto
- C. Desviación social y anomia
- D. Psicología institucional.

III. Psicología de la familia, del pequeño grupo y de masas.

- A. Conceptos
- B. Características
- C. Conductas estereotipadas del individuo en la masa.
- D. Alineación
- E. Reificación
- F. Patrones de comunicación y de conducta
- G. Efectos de la publicidad y la propaganda

IV problemas psicosociales

- A. Definición
- B. Topología de problemas

V. Métodos y técnicas para la gestión y conciliación de los conflictos sociales

Procedimientos para la gestión: conciliación, arbitraje y mediación de los conflictos.

2. REUBICACIÓN DE ASIGNATURAS (MAPA CURRICULAR)

Cuadro No. 4

Semestre	ASIGNATURA (CLAVE: HORAS TEÓRICAS / HORAS PRÁCTICAS: CRÉDITOS)								Total				
Primero	Desarrollo histórico de Trabajo Social	Teoría Social I	teórica Económica I	Situación Internacional Contemporánea	Análisis del Estado Mexicano	Necesidades y Problemas Sociales	Lógica y Epistemología (1116,4/0,8)		22 Hrs. Teóricas 06 hrs. Prácticas 50 créditos				
	Cve. 1210	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1111	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1112	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1113	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1114	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1115	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1116
Segundo	Teoría de Trabajo Social comunitario	Teoría social II	Teoría Económica II	Situación Nacional Contemporánea	Política Social	Población y Medio Ambiente	Investigación Social I		24 Hrs. Teóricas 4 Hrs. Prácticas 52 créditos				
	Cve. 1210	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1211	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1212	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1213	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1214	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1215	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1216
Tercero	Trabajo Social Grupos y Trabajo Social	Teoría social III	Problemática Rural	Estadística Aplicada a la Investigación Social I	Movimientos y Participación Social	Programación Social	Investigación Social II		13 Hrs. Teóricas 15 Hrs. Prácticas 41 créditos				
	Cve. 1310	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1311	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1312	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1313	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1314	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1315	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1316
Cuarto	Trabajo Social en la Atención Individualizada	Planeación y Desarrollo Social	Organización y Promoción Social	Estadística Aplicada a la Investigación Social II	Practica Comunitaria I				8 Hrs. Teóricas 23 Hrs. Prácticas 39 créditos				
	Cve. 1410	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1412	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1415	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1415	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1415	0 ht 15 hp 15/30			
Quinto	Desarrollo Regional	Salud Pública	Problemática Urbana	Evaluación de Proyectos	Practica Comunitaria II				11 Hrs. Teóricas 20 Hrs. Prácticas 39 créditos				
	Cve. 1511	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1512	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1511	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1512	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1513	0 ht 15 hp 15/30			
Sexto	Familia y Vida Cotidiana	Salud Mental	Derechos Humanos	Educación Social	Práctica Regional I				09 Hrs. Teóricas 22 Hrs. Prácticas 42 créditos				
	Cve. 1611	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1613	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1613	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1614	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1614	0 ht 15 hp 15/30			
Séptimo	Bienestar Social	Procuración y Administración de Justicia	Psicología Social	Administración Social	Practica Regional II				09 Hrs. Teóricas 22 Hrs. Prácticas 40 créditos				
	Cve. 1311	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1510	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1314	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1516	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1810	0 ht 15 hp 15/30			
Octavo	Situación Jurídica de la Familia	Psicología del Desarrollo Humano	Comunicación Social	Practica de Especialización I					07 Hrs. Teóricas 21 Hrs. Prácticas 35 créditos				
	Cve. 1610	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1414	4 ht 0 hp 8 c	Cve. 1614	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1910	0 ht 16 hp 16/32					
Noveno	Identidad y Cultura	Análisis Institucional	Practica de Especialización II						03 Hrs. Teóricas 21 Hrs. Prácticas 27 créditos				
	Cve. 1513	2 ht 2 hp 6 c	Cve. 1615	1 ht 3 hp 5 c	Cve. 1910	0 ht 16 hp 16/32							
Totales (horas T/PY Créditos)	22/14,58	28/8,64	22/26,70	11/33,55	7/85,79	7/5,19	9/3,21	108/154,366					

Área histórico Social
Área Político Social y necesidades Sociales
Área Sujeto y Hábitat
Área Metodológica y practica de trabajo Social

Las Flechas indican la seriación de las asignatura

Fuente: Plan de Estudios de la Escuela Nacional de Trabajo Social

3. Perfil del Egresado de la Licenciatura en Trabajo Social

Definición de Trabajo Social

Trabajo Social es una disciplina que mediante su metodología de intervención contribuye al conocimiento y transformación de los procesos sociales para incidir en la participación de los sujetos y en el desarrollo social.

El objeto de estudio e intervención profesional lo constituyen las personas como sujetos sociales y su relación con las necesidades, demandas y satisfactores sociales.

El Licenciado en Trabajo Social busca contribuir al desarrollo de las potencialidades de las personas o partir de su interacción social; para esto, es fundamental el respeto a los derechos humanos, una actitud positiva hacia el cambio para mejorar las condiciones de vida de las colectividades y los individuos, así como la disposición del trabajo multi e interdisciplinario para lograr estos fines.

De esta manera, conoce e interpreta las necesidades, carencias y demandas de los sujetos sociales para el desarrollar políticas y programas de carácter social, organiza y capacita a la población para su participación social en la búsqueda de opciones para resolver los problemas detectados y mejorar su nivel y condiciones de vida.

El profesional en Trabajo Social:

- Realiza investigaciones sociales.
- Planea, administra, ejecuta, supervisa y evalúa programas y proyectos sociales.
- Forma y organiza grupos para la prevención y atención de problemas sociales.
- Diseña, desarrolla y evalúa formas y estrategias de intervención social en los niveles individual, grupal y comunitario.
- Aplica estrategias de educación social para el desarrollo de capacidades y potencialidades de la población.

- Organiza y capacita a la población para su participación en la atención y soluciones de sus problemas.
- Promueve y fundamenta políticas sociales de acuerdo con las necesidades y demandas colectivas.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la licenciatura en Trabajo Social es el profesional que, con una formación teórica disciplinaria que le proporciona una visión integral de la realidad, elabora propuestas metodológicas de planeación e intervención para la atención a los problemas sociales, por medio de acciones encaminadas a impulsar la participación de los sujetos en la búsqueda de alternativas a las necesidades sociales. El perfil de egresado de los estudios de licenciatura en Trabajo Social se integra por los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes.

Conocimiento en:

- Teorías sociales para la construcción del conocimiento e interpretación de la realidad.
- Modelos de investigación y las técnicas de análisis estadístico para la interpretación del ambiente y la problemática social.
- Metodologías de planeación, dirigidas a la atención de las necesidades sociales.
- Procesos de organización y participación social que genera los sujetos en su vida cotidiana.
- Metodologías que le permitan diseñar estrategias y ejecutar acciones de intervención que dinamicen la participación de los sujetos en los proyectos de desarrollo social.
- Formas de interrelación del hombre con su hábitat.

Habilidades para:

- Formular y desarrollar estrategias para el conocimiento y la intervención en la realidad social.
- Elaborar, ejecutar y evaluar proyectos sociales.
- Generar procesos de organización, movilización, educación y promoción social.
- Aplicar técnicas e instrumentos que dinamicen la participación de los sujetos.
- Diseñar y desarrollar investigación social.
- Diseñar, proponer y aplicar políticas sociales.
- Comunicarse en forma oral y escrita.

Actitudes para:

- Escuchar y atender la diversidad de necesidades e intereses de la población.
- Involucrarse creativamente en la búsqueda de alternativas de solución a situaciones problemáticas.
- La crítica y autocrítica que propicie el cambio de factores que interfieran en el desarrollo de los proyectos sociales.
- Contribuir en la búsqueda de soluciones a las necesidades sociales.
- Su profesionalización y actualización permanente.
- Trabajo multidisciplinariamente.

Las principales competencias laborales que ofrece un licenciado en Trabajo social son: conocimientos técnicos, y profesionales, comunicación, adaptabilidad, trabajo en equipo y orientación al público.

Para realizar las actividades profesionales emplea diversos métodos y técnicas, entre los que se encuentran: la investigación documental, de campo y participativa, entrevistas individuales y grupales, instrumentos para la elaboración

de diagnósticos y la planeación social, modelos de intervención, elaboración y operación de programas y proyectos sociales, así como estrategias de educación social.

La Psicología Social le sirve al trabajador social para que pueda comprender al individuo en su comportamiento social e interpretar diversos fenómenos sociales, como son liderazgo, socialización, cohesión y membresía.

Campo y mercado de trabajo actual y potencial

El campo de intervención profesional está determinado por la vinculación que existe entre las necesidades sociales y las demandas de la población; así como por las políticas sociales y las instituciones que generan los servicios satisfactorios de las mismas.

El surgimiento de nuevas problemáticas ha motivado la demanda de profesionales especializados que se dediquen a la atención eficaz de los diversos fenómenos sociales. A partir de 1996 se concretó un nuevo proyecto académico con la aprobación del plan de estudios de esta carrera, cuyos contenidos responden a las exigencias actuales y futuras de la investigación profesional en el campo de la social. De esta manera, los licenciados en Trabajo Social tienen posibilidades de realizar las tareas que tradicionalmente se han abocado, así como proponer nuevas formas de atender la diversas problemáticas sociales.

El licenciado en Trabajo Social realiza sus actividades en diversas instituciones de los sectores: público, social y privado. En el sector público. Se desempeña en los niveles federal, estatal o municipal, y en organismos descentralizados. En el ámbito de las organizaciones sociales, labora en organismos no gubernamentales, instituciones de asistencia social, organizaciones y asociaciones civiles, así como en las diferentes modalidades de organización de productores, consumidores, vecinos, usuarios, grupos etarios, entre otras.

En el caso del sector privado, interviene desde una perspectiva integral que engloba aspectos económicos, psicológicos, sociales, relaciones productivas y humanas.

Sus áreas de investigación incluyen: salud, educación, vivienda, alimentación y abasto, asistencia social, desarrollo humano seguridad social, seguridad pública, procuración y administración de justicia, derechos humanos, promoción social, desarrollo rural, urbano, empresarial, medios ambiente, docencia e investigación. Dada la complejidad de los fenómenos sociales, gran parte del quehacer profesional se realiza en equipos Inter. Y multidisciplinarios.

Debido a las características profesionales del egresado y al nuevo plan de estudios la carrera brinda las herramientas básicas para el desarrollo de la autosuficiencia e iniciativa para la conformación de organismos de asesoría y consultaría en trabajo social.

CAPITULO

III

PROPUESTA DE
PLANEACIÓN
DIDÁCTICA PARA LA
ASIGNATURA DE
PSICOLOGÍA SOCIAL

Propuesta de planeación didáctica para la asignatura de psicología social.

1. Concepto e importancia de la planeación didáctica

En este último capítulo se plantea el tema de la planeación didáctica a partir de la planeación de cada una de las sesiones que constituye la asignatura de psicología social. La planeación didáctica se define como: organizar y prever los contenidos, las estrategias, las actividades y los medios, de una manera permanentemente y so solamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se entiende como un proceso continuo al que le concierne no solo al donde ir, si no el como llegar y por que l caminos. Su función no termina cuando un plan se ha plasmado en un papel y ha sido aprobado, la planeación para ser eficaz debe de tomar en cuenta su propia implementación con sus congresos hechos o no, con obstáculos que pudieran surgir y como salir a vencerlos.

La finalidad de todo programa docente es construir aprendizaje significativo durante el desarrollo de la asignatura, observando en el alumno un cambio positivo en cuanto a sus actividades, manera de pensar, conocimientos y talentos, además el profesor debe estimular y motivar al estudiante para que aprenda. La intención de una planeación, es de mejorar, prever, ordenar y evaluar para considerarla como un instrumento del proceso E-A. Supone el momento esencial en que el profesor valora las situaciones y alternativas de acción y formula previsiones en función de ciertas premisas para decidir sobre líneas de acción.

He aquí la necesidad de encontrar estrategias e instrumentos funcionales que permitan mejorar la práctica docente, lo que lleva a la búsqueda constante y a un trabajo permanente de experimentación e intento de adoptar soluciones donde incide directamente su labor docente. Sintetizando, la planeación es el conjunto de actividades por las cuales el docente prevé, selecciona y organiza los elementos de cada situación de aprendizaje, con la finalidad de crear las mejores condiciones para el logro de los objetos previstos, la planeación debe permitir al maestro realizar ajustes para mejorar su tarea, introducir modificaciones necesarias sobre la base de una evaluación continua, las actividades propuestas deben posibilitar a que el alumno vaya adquiriendo progresivamente estructuras

mentales cada vez mas significativas y complejas, es lo que pretendo plasmar en esta propuesta de PLANEACIÓN didáctica.

La planeación didáctica es importante por que:

- Supera la improvisación en la labor docente
- Eleva la productividad de los alumnos
- Mejora los métodos e instrumentos de la enseñanza-aprendizaje y evaluación
- Economiza el tiempo de profesores y alumnos, evitando esfuerzos inútiles
- Desea el perfeccionamiento
- Acepta el autocontrol y la auto-evaluación
- Crea un espíritu creativo y de investigación
- Obtiene mejores resultados y más prolongados
- Ve más claramente los objetivos
- Permite actuar con seguridad sobre lo planeado

La asignatura de psicología social actualmente en el programa oficial no sugiere ninguna modalidad pedagógica (taller, seminario, curso), es por ello que cree necesaria la propuesta de planeación didáctica en forma de curso- taller, ya que si el constructivismo enfatiza que el rol del profesor es de mediador, hacer que el alumno investigue, descubra, compare, llegue a un aprendizaje significativo, a través de este medio puede resultar pertinente par lograr lo anterior.

2. El taller y el curso como formas de enseñanza-aprendizaje

Un taller se define como:

1. Una estructura pedagógica de acción en la cual tanto la enseñanza como el aprendizaje conforman un marco de fuerte compromiso personal como base a propuestas específicas.
2. Una función operativa del proceso de aprendizaje-enseñanza-aprendizaje mediante la acción, a realizarse sobre un proyecto concreto de trabajo en grupo.
3. Una estructura grupal personalizada de acción, orientada por la experiencia de enseñanza-aprendizaje que incluye al alumno y al docente como sujeto de educación en una cogestión participatoria, libre responsable y placentera (Lespada, 1989; p.21).

Se entiende por taller un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos, donde estos dan su aporte personal, creativo y crítico, reformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y los hace ser más reflexivos e investigadores.

Por otra parte, se denomina curso a la unidad didáctica que marca su énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades específicas. El curso puede proporcionar una visión panorámica, a nivel de introducción, o bien ser de especialización de una temática específica. (Pansza, 1986:7).

A continuación se presenta la planeación didáctica para cada sesión de la asignatura de Psicología social en donde se señala el número de sesión, contenido temático, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos y observaciones; El formato se retoma del módulo Planeación didáctica perteneciente al Diplomado Teoría y Practica Docente.

3. Descripción de la planeación didáctica para la asignatura de Psicología social

Cuadro No. 5 Resumen del Contenido Programático

No. de unidad	Contenido Temático	No. de Sesión	Sesiones
I	Introducción a la Psicología Social	7	1-7
II	Los procesos de grupos desde el enfoque de la Psicología Social	7	8-14
III	Psicología de la Familia, del pequeño grupo y de masas	11	15-25
VI	Problemas Sociales	3	26-28
V	Métodos y Técnicas para la gestión y comunicación de los conflictos sociales	4	29-32

Fuente: González Ramírez Áurea

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ASIGNATURA: Psicología Social

Semestre: 7°

DOCENTE: _____

UNIDAD I. Introducción a la Psicología Social

OBJETIVO: El alumno conocerá los objetivos del curso, los contenidos temáticos, metodología y criterios de evaluación.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
1	- Presentación del curso	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de encuadre * Fiesta de presentación * Determinación de reglas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del docente - Presentación de los estudiantes. - Conocerá los objetivos los contenidos temáticos metodología y la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Plumones - Borrador - Proyector de acetatos - Acetatos 	- Investigar para la próxima sesión definiciones de psicología social.

OBJETIVO: El alumno distinguirá diversas definiciones sobre Psicología Social, determinado los elementos que la integran para formular una definición grupal.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
2	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de psicología - Diferencias de las distintas ramas de la psicología 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica lluvia de ideas - El docente dirigirá la des composición de cada una de las definiciones en sus elementos importantes, resaltando las diferencias entre las distintas ramas de psicología y los aspectos en común. - El docente elaborará un cuadro sinóptico en el Pintarrón, donde se resuma el tema visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de ideas por parte de los estudiantes para dar una definición. -En forma voluntaria, los estudiantes escribirán en hojas de rota folio una definición sobre psicología social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Pintarrón - Plumones - Borradores - Hojas de rota folios. 	

OBJETIVO: El alumno identificará el contexto de la Psicología Social para vincular con el Trabajo Social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Método de estudio de la psicología social. - La relación de psicología social con trabajo social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica expositiva - El docente explicará a través de un cuadro sinóptico los métodos de estudio de la psicología social. - Técnica de interrogatorio. - El docente emitirá preguntas al grupo con relación a la conexión que existe entre psicología social y trabajo social. - El docente recapitulará y precisará sobre dicha relación. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante describirá los métodos de estudios de psicología social. - El estudiante escribirá en el Pintarrón lo significativo del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Marcadores - Hojas de rota folio - Guía de interrogatorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar en fichas un resumen de las orientaciones teóricas de la psicología social.

OBJETIVO: El alumno conocerá las principales orientaciones teóricas de la Psicología Social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría psicoanalítica - Teoría gestáltica 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica corrillos 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos se organizarán en corrillos para discutir sobre los aportes de las teorías - En las hojas de rota folio anotarán los elementos básicos de los aportes de cada teoría. - Exposición por equipo del resultado de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Hojas de rota folio - Marcados - Fichas de trabajo - Masking - Tape 	

OBJETIVO: El alumno conocerá las principales orientaciones teorías de la Psicología Social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría conductual. - Teoría de sistema o enfoque sistemático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Técnica de Foro el docente promoverá la participación grupal, en el debate y a la par tomará notas en el Pintaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes aportarán ideas del tema. - Los estudiantes coordinados por el docente discutirán sobre las teorías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Marcador - Borrador 	

OBJETIVO: El alumno conocerá las principales orientaciones teóricas de la Psicología Social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
6	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría cognitiva conductal. - Teoría humanística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica expositiva el docente argumentará sobre la importancia del estudio de estas teorías. - Técnica corrillos el docente organizará al grupo en corrillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comentarán en equipo, su opinión acerca de la importancia de las teorías. - Cada equipo elaborará su opinión por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Marcadores - Borrador - Cuaderno - Pluma 	

OBJETIVO: El alumno determinará la relación entre individuo y sociedad.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
7	- Relación entre individuo y sociedad.	- Técnica de análisis gráfico El docente propiciará la participación del grupo - Técnica Expositiva El docente argumentará sobre la importancia de la relación entre individuo y sociedad en Psicología social	- Los estudiantes leerán el texto, lo analizarán y realizarán un organigrama por equipos. - Cada equipo explicará su organigrama	- Copias - Pintarrón - Marcadores - Borrador	- Para la siguiente sesión traer fichas de trabajo y en cada una traer definiciones de grupo, características y etapas de un grupo.

OBJETIVO: El alumno distinguirá diversas definiciones de grupo determinado los elementos que la integran para realizar una definición grupal.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
8	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de grupo. - Características de un grupo - Etapas de un grupo - Tipo de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - El docente dirigirá la descomposición de cada una de las definiciones. - El docente explicará en un cuadro sinóptico el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes aportarán conceptos del tema - Los estudiantes escribirán en el Pintarrón una definición de grupo, características, etapas y tipo de grupo. - Los estudiantes conformarán una definición grupal del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Marcadores - Borrador - Retroproyector - Acetatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos para exponer

OBJETIVO: El docente aplicará la técnica de maratón para reafirmar los conocimientos del tema anterior.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
9	- Técnica de reforzamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Maratón El docente deberá preparar con anticipación la serie de preguntas que utilizará. - Expone brevemente el tema a tratar y explica el procedimiento. - El docente formula la primera pregunta de acuerdo con lo previsto. - Al finalizar la técnica el docente realizará una breve síntesis del tema, para reafirmar sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se divide el grupo en dos equipos - Se coloca el maratón en el centro del Pintarrón - El equipo deberá contestar correctamente, si la respuesta es correcta el equipo avanza una casilla del maratón, si sucede lo contrario la oportunidad es para el otro equipo. Así sucesivamente se seguirá la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Tarjetas de preguntas - Maratón - Marcadores - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar al primer equipo y segundo equipo la exposición la siguiente sesión - Los equipos tendrán una hora para su exposición incluyendo la técnica.

OBJETIVO: El alumno analizará la naturaleza de los grupos humanos, variables que afecten la conducta social y las propiedades fundamentales de los grupos para explicar la intervención del trabajador social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
10	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del equipo uno. * Naturaleza de los grupos humanos. - Exposición del equipo dos. * Variables que afectan la conducta social y propiedades fundamentales de los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Expositiva - Técnica de Interrogatorio - El docente realizará una serie de preguntas a los estudiantes con respecto a los temas expuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expondrán el tema asignado, reforzando con una técnica adecuada a la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Marcadores - Borrador - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los equipos tres y cuatro para la siguiente sesión

OBJETIVO: El alumno descubrirá la importancia de la membresía, cohesión, roles, actitudes y conducta dentro de un grupo para analizar e intervenir.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
11	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de equipo, tres * membresía, cohesión y roles - Exposición del equipo cuatro * Actitudes y conducta 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Expositiva - El profesor aclarará dudas de los temas expuestos. - El docente realizará preguntas de los temas expuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expondrán el tema asignado, incluyendo una técnica para reforzar los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Próxima sesión expondrán los equipos cinco y seis.

OBJETIVO: El alumno distinguirá la función que tiene la cooperación y competencia, el liderazgo y el poder dentro de un grupo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
12	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del equipo, cinco * Cooperación y competencia. - Exposición del equipo seis * Liderazgo y poder. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Expositiva - El docente aclara dudas de los temas expuestos. - El docente realizará preguntas del tema expuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expondrán el tema asignado, incluyendo una técnica para reforzar los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Próxima sesión expondrán los equipos siete y ocho.

OBJETIVO: El alumno comprenderá la importancia de la comunicación dentro de un grupo.

El alumno descubrirá los factores que intervienen en la desintegración de un grupo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
13	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del equipo siete * Comunicación dentro del grupo - Exposición del equipo ocho * Crisis y conflicto 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Expositiva - El docente aclarará dudas de los temas. - El docente realizará preguntas del los temas expuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expondrán el tema asignado incluyendo una técnica para reforzar los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Siguiete sesión expone el equipo mueve.

OBJETIVO: El alumno explicará las causas que provocan la desintegración de un grupo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
14	- Exposición del equipo nueve * Desviación socia y anomia	- Técnica Expositiva - El docente aclarará dudas de los temas expuestos. - El docente realizará preguntas. - Técnica Memorama - El docente debe preparar con anticipación, las tarjetas que contendrán la información necesaria del tema(s). - El docente debe informar como se participa en esta técnica.	- Los estudiantes expondrán el tema asignado, incluyendo una técnica para reforzar los conocimientos. - El grupo se divide en dos equipos, tiene que describir las tarjetas, estas deben coincidir con la información y estos acumularan puntos. - Finalmente el grupo discute sobre los temas y aclarar las dudas.	- Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos. - Tarjetas de memorara - Masking Tape	- El estudiante investigará conceptos de familia, características y tipos de familia, realizará un reporte para entregar.

OBJETIVO: El alumno comparará diversos conceptos de familia para construir una definición grupal.

El alumno distinguirá las características y tipos de familia para entender el comportamiento de los individuos.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
15	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de familia - Características y tipos de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - El docente dirigirá la descomposición de cada una de las definiciones, resaltando las diferentes entre ellas. - Role – Playing - El docente seleccionará los actores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escribirán en el pintarrón una definición de familia. - El grupo conformará una definición grupal de familia. - Los alumnos representarán un tipo de familia. - Realizarán sus familiograma. - Los estudiantes dirán sus impresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintarrón - Marcadores - Borrador - Pintarrón - Marcadores - Borrador - Salón de clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar el primer reporte de lectura.

OBJETIVO: El alumno descubrirá la importancia de la socialización y la culturalización en la familia.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
16	- Socialización y culturalización	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Debate - El docente dividirá al grupo en dos equipos conforme a la lista de asistencia. - Terminando el debate el docente resaltaré los aspectos debatidos de mayor importancia. - Técnica expositiva El docente argumentará sobre la importancia de la socialización y la culturalización en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo organiza la exposición de su tema y nombrará a un representante. - El representante de cada equipo debatirá con su contrincante. - El alumno comentará la importancia de la socialización y la culturalización en la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores - Salón de clases - Pintarrón - Borrador - Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Próxima sesión traer segundo reporte de lectura normas, valores, costumbres y prejuicios.

OBJETIVO: El alumno conocerá las normas, valores, costumbres y prejuicios para entender el desarrollo Psicosocial de la familia.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
17	- Normas, valores, Costumbres y prejuicios	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales. - El docente dividirá al grupo en cuatro equipos. - Técnica expositiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada equipo elaborará en hojas de rotafolio un mapa conceptual. - Cada equipo explicará su mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Reportes de Lectura - Hojas de Rotafolio - Pintarrón - Marcadores - Borrador 	

OBJETIVO: El alumno conocerá los factores que intervienen en las conductas de un individuo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
18	- Conductas estereotipadas	<p>- Técnica expositiva. El docente presentará los elementos relevantes de las conductas de un individuo.</p> <p>- Técnica Interrogatorio El docente emitirá preguntas al grupo con relación al tema expuesto</p> <p>- El docente realizará una breve síntesis en el pintarrón</p>	<p>- Los alumnos tomarán nota del tema.</p> <p>- Los estudiantes copiarán la síntesis, escrita en el pintarrón</p>	<p>- Salón de clase</p> <p>- Retro-proyector</p> <p>- Acetatos</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Pluma</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p>	- Traer en ficha de trabajo conceptos de masa para la próxima sesión

OBJETIVO: El alumno construirá una definición de masas al escuchar diferentes conceptos en clase.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
19	- Definición de masas	<p>- Lectura comentada en grupo El docente dividirá al grupo en tres equipos mediante la numeración del 1 al 3.</p> <p>- Maratón El docente colocará en el pintarrón un tablero al estilo maratón lanzará preguntas a los equipos, relacionadas con la tarea. Después de cada respuesta el docente enriquecerá la participación.</p> <p>- Lluvias de Ideas El docente cuestionará a los estudiantes con base a lo antes visto.</p> <p>- Después de las participaciones de los estudiantes, el docente realizarán un resumen final.</p>	<p>- Cada equipo leerá y comentará la tarea (Definición de masas) clasificando la información en párrafos.</p> <p>- Los estudiantes tendrán que contestar las preguntas elaboradas por el docente.</p> <p>- Los estudiantes participarán.</p>	<p>- Salón de clases - Fichas de trabajo</p> <p>- Pintarrón - Tablero - Guías de preguntas - Marcadores - Borrador</p>	<p>- Para la siguiente sesión se realizará una técnica (Banco de preguntas y respuestas) para reafirmar los temas antes vistos.</p> <p>- Traer 10 preguntas de los temas vistos en fichas de trabajo.</p> <p>- Traer 10 respuestas de los temas antes vistos en fichas bibliográficas</p>

OBJETIVO: El alumno participará en una técnica (Banco de preguntas y respuestas) para reafirmar los conocimientos adquiridos en los temas anteriores.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
20	- Técnica de reforzamiento (Banco de Preguntas y respuestas)	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica Banco de Preguntas y Respuestas. - El docente sacará una ficha. - Las fichas pueden sacarse alternativamente, hasta terminar todas. - El docente aclara dudas. - Realizará un cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes colocaran las fichas de trabajo y las fichas bibliográficas por separado en el escritorio. - Los estudiantes tienen que contestar. - Copiarán el cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Fichas de trabajo - Fichas bibliográficas - Hojas de rotafolio - Pintarrón - Marcadores - Borrador 	

OBJETIVO: El alumno descubrirá como los medios de comunicación intervienen en las conductas del individuo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
21	- Medios de Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica simposio El docente enumerará a los estudiantes del uno al cuatro para formar cuatro equipos. - Al final de las exposiciones el docente dará un breve resumen de las ideas mas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El equipo analizará el contenido del material otorgado por el docente. - Cada equipo asignara a un representante, mismo que expondrá su síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Copias - Cuaderno - Pluma - Pintarrón - Marcadores - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea entregar la próxima sesión el tercer reporte de lectura del tema la publicidad.

OBJETIVO: El alumno analizará el rol que la publicidad ocupa en la vida actual.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
22	- Rol de la publicidad	<p>- Lectura comentada El docente dividirá al grupo en cuatro equipos mediante la numeración del 1 al 4.</p> <p>- Lluvia de ideas El docente cuestionará a los estudiantes con base a la lectura.</p> <p>- Después de las participaciones, el docente realizará un resumen final del tema.</p>	<p>- Cada equipo leerá y comentará el tema de acuerdo a la tarea.</p> <p>- Los estudiantes participarán contestando las preguntas del docente.</p>	<p>- Salón de clases</p> <p>- Reporte de lectura.</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p>	<p>- Tarea para la próxima sesión investigar las características para realizar anuncios publicitarios.</p>

OBJETIVO: El alumno conocerá las características para realizar anuncios publicitarios.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
23	Características para elaborar anuncios publicitarios.	<p>- Técnica corrillos</p> <p>El docente organizará al grupo en corrillos numerándolos del 1 al 6.</p> <p>- Técnica expositiva</p> <p>El docente demostrará la importancia de conocer las características para elaborar anuncios publicitarios.</p>	<p>- Los estudiantes comentarán las características para elaborar anuncios publicitarios de acuerdo a lo que investigaron.</p> <p>- En las hojas de rotafolio anotarán las características para elaborar anuncios publicitarios</p> <p>- Los estudiantes elaborarán un anuncio publicitario.</p>	<p>- Salón de clases</p> <p>- Fichas de trabajo</p> <p>- Hojas de rotafolio</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Hojas de rotafolio</p> <p>- Marcadores</p>	<p>- Tarea: para la próxima sesión investigar como selecciona el publicista el medio de comunicación para lanzar su mensaje publicitario.</p> <p>Entregar reporte de lectura número cuatro.</p>

OBJETIVO: El alumno identificará las características que un publicista selecciona para lanzar la difusión del mensaje publicitario y utilizar el medio de comunicación adecuado.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
24	- Medios de comunicación para lanzar un mensaje publicitario.	<p>- Técnica Phillips 66</p> <p>El docente dividirá al grupo en equipos de seis integrantes (numerándolos de 1 al 6).</p> <p>- Técnica Expositiva</p> <p>El docente argumentará sobre la importancia de escoger un medio de comunicación adecuado al mensaje publicitario.</p>	<p>- En relación a su reporte de lectura los estudiantes expondrán ante su equipo durante seis minutos (un minuto por estudiante) la importancia de utilizar un medio de comunicación adecuado a la difusión del mensaje publicitario.</p> <p>- Cada equipo elaborará una conclusión</p> <p>- Un integrante de cada equipo expondrá sus conclusiones al resto del grupo.</p>	<p>- Salón de clases</p> <p>- Reporte de lectura individual</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p>	<p>- Tarea: entregar un reporte donde marque los efectos del mensaje publicitario en la sociedad actual reporte número cinco.</p>

OBJETIVO: El alumno analizará los efectos del mensaje publicitario en la sociedad.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
25	- Efectos del mensaje publicitario.	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión dirigida El docente dirigirá una discusión sobre el tema a tratar. - El docente escribirá lo significativo de cada participación en el pintarròn. - Técnica de Interrogatorio. - El docente emitirá preguntas al grupo con relación al tema visto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participarán en la discusión del tema. - Los estudiantes y el docente llegarán a una conclusión y realizarán una síntesis de los resultados de la discusión. - Los estudiantes participarán contestando las preguntas realizadas por el docente y anotar lo más significativo en el pintaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Reporte de lectura - Marcador - Borrador - Pintarròn - Guía de interrogatorio - Pintarròn - Marcadores - Borrador 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea: Investigar para la próxima sesión definiciones de problemas sociales, realizar fichas de trabajo.

OBJETIVO: El alumno distinguirá diferentes definiciones de problema social para crear una en forma grupal.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
26	- Definición de problemas sociales.	<p>- Lectura comentada en grupo. El docente dividirá al grupo en tres equipos mediante la numeración del 1 al 3.</p> <p>- Maratón El docente colocará en el pintarrón un tablero al estilo maratón lanzará preguntas a los equipos, relacionadas con la tarea. Después de cada respuesta el docente enriquecerá la participación.</p> <p>- Lluvia de Ideas El docente cuestionará a los estudiantes con base a lo antes visto.</p> <p>- Después de las participaciones de los estudiantes, el docente realizará un resumen final.</p>	<p>- Cada equipo leerá y comentará la tarea (Definición de problemas sociales) clasificando la información en párrafos.</p> <p>- Los estudiantes tendrán que contestar las preguntas elaboradas por el docente.</p> <p>- Los estudiantes participarán.</p>	<p>- Salón de clases - Fichas de trabajo</p> <p>- Pintarrón - Tablero - Guías de preguntas - Marcadores - Borrador</p>	

OBJETIVO: El alumno clasificará los problemas sociales para comprender la conducta del individuo.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
27	- Tipos de problemas sociales.	<p>- Técnica Expositiva El docente presentará en un cuadro los tipos de problemas sociales.</p> <p>- Interrogatorio El docente realizará preguntas al grupo con relación a lo expuesto.</p> <p>- El docente aclarará dudas del tema.</p>	<p>- El alumno copiará los tipos de problemas sociales en su cuaderno.</p> <p>- Los estudiantes contestarán las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>- Los estudiantes realizarán un resumen del tema.</p>	<p>- Salón de clase</p> <p>- Retro-proyector</p> <p>- Acetatos</p> <p>- Guía de interrogatorio</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Pluma</p>	

OBJETIVO: El alumno conocerá las características de un problema social para poderlo identificar e intervenir.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
28	- Características de un problema social.	<p>- Técnica expositiva</p> <p>El docente presentará en un cuadro los tipos características que definen que es un problema social.</p> <p>- Interrogatorio</p> <p>El docente realizará preguntas al grupo con relación al tema expuesto.</p> <p>- El docente aclarará dudas del tema.</p>	<p>- El alumno copiará y analizará las características que definen un problema social.</p> <p>- Los estudiantes contestarán las preguntas realizadas por el profesor.</p> <p>- Los estudiantes realizarán un resumen del tema.</p>	<p>- Salón de clase</p> <p>- Retro – Proyector</p> <p>- Acetatos</p> <p>- Guía de Interrogatorio</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Pluma</p>	

OBJETIVO: El alumno entenderá las definiciones de gestión y conciliación para analizar un caso.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
29	<p>- Definiciones de gestión y conciliación.</p> <p>- Analizar un caso</p>	<p>- Técnica lluvia de ideas El docente dirigirá la descomposición de las diferentes ideas.</p> <p>- Estudio de caso El docente proporcionará un caso por equipos.</p>	<p>- Los estudiantes aportarán ideas de lo que entienden por gestión y Conciliación.</p> <p>- Los estudiantes conformarán una definición grupal.</p> <p>- Los estudiantes analizarán el caso para ver las posibles soluciones.</p>	<p>- Salón de clase</p> <p>- Pintarrón</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Borrador</p> <p>- Copias (caso)</p>	

OBJETIVO: El alumno analizara un caso para darles posibles soluciones mediante la gestión de un trabajador social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
30	- Analizar un caso	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de caso - El docente revisará el avance de cada equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes analizarán el caso. - Propondrán alternativas de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases - Cuaderno - Pluma - Caso (copias) 	<ul style="list-style-type: none"> - Próxima sesión los equipos expondrán su caso y entregarán por escrito su trabajo.

OBJETIVO: El alumno explicará un caso y la posible solución con la intervención de un trabajador social.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
31	- Exposición de un caso	- Técnica Expositiva El docente argumentará la importancia de la gestión y conciliación en los conflictos sociales.	- Los estudiantes explicarán un caso paso a paso y las alternativas de solución con la ayuda del trabajador social.	- Salón de clases - Pintarrón - Hojas de rotafolio - Proyector de acetatos - Acetatos - Marcadores - Borrador - Masking tape	- La próxima sesión el docente entregará los resultados de la evaluación final.

OBJETIVO: El alumno obtendrá la realimentación relacionada con la evaluación final de su aprendizaje y la calificación final.

NO. DE SESIÓN	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS		RECURSOS	OBSERVACIONES
		ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
32	- Resultados de la evaluación final.	- El docente de acuerdo a la lista de asistencia, dará a cada estudiante el resultado de evaluación y la calificación.	- Los estudiantes podrán solicitar la verificación, de su calificación considerando los criterios de evaluación y calificación establecidos al inicio del semestre.	- Lista de asistencia - Registro de calificaciones - Trabajos de los estudiantes.	

CONCLUSIONES

En el análisis realizado se concluye que sí es importante conocer los paradigmas teóricos pedagógicos de aprendizaje porque de ahí depende la relación de profesor – alumno y construir a partir de esta relación la planeación didáctica de la asignatura para llegar a generar un aprendizaje significativo.

El constructivismo plantea que el rol del profesor es de moderador, coordinador, mediador y también un participante más. Esta corriente tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje y el docente debe de apoyar al estudiante para: enseñar a pensar es decir, desarrollar en ellos un conjunto de habilidades cognitivas animarlos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales y enseñarles sobre la base del pensar.

Desde esta perspectiva, los profesores no enseñan en el modo tradicional de pararse frente a los alumnos y dar conocimientos, si no que se auxilian de materiales con los que los alumnos se comprometen activamente mediante la manipulación e interacción social, este proceso logra que los estudiantes aprendan a ser más autorregulados y plantearse metas.

Es por ello que se realizó una propuesta de planeación didáctica de la asignatura de psicología social. Enfocada desde la perspectiva del constructivismo, ya que por medio de esta teoría el alumno tendrá un aprendizaje significativo. Si bien es cierto que la finalidad de toda planeación docente es contribuir al desarrollo del estudiante, realizando en el un cambio positivo en cuanto a sus actitudes, manera de pensar, conocimientos y talentos. En esta propuesta se encontraran estrategias e instrumentos funcionales que permitan mejorar la práctica docente y así podemos llevar a la búsqueda constante y a un trabajo permanente de experimentación.

También es importante mencionar que el profesor deberá realizar actividades de actualización científica, didáctica y profesional. Para llegar a un aprendizaje significativo con los alumnos. Además de que el docente debe conocer las siguientes actividades:

- Contar con las aportaciones y los conocimientos de los alumnos, tanto al inicio de las actividades como durante su realización.
- Facilitarles a encontrar sentido a lo que están haciendo para que sientan que lo pueden hacer y les resulte interesante realizarlo.
- Establecer retos y desafíos a su alcance que puedan ser superados con el esfuerzo y la ayuda necesarios.
- Ofrecer ayudas adecuadas en el proceso de construcción para el alumno, a los progresos que experimenta y a los obstáculos con lo que se encuentra.
- Promover la actividad mental autoestructurante que permita establecer el máximo de relaciones con el nuevo contenido, atribuyéndole significado en el mayor grado posible y fomentando los procesos de metacognición que les faciliten asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos, durante el aprendizaje.
- Potenciar progresivamente la autonomía de los alumnos en el establecimiento de objetivos, en la planificación de las acciones que las acciones que les conducirán a ellos y en su realización y control, posibilitando que aprendan a aprender.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, Donna C. *Control de los conflictos Emocionales*, México, Iberoamericana, (última edición)
- ALBERONI Francisco, *Cuestiones de Sociología*, Harder 1971
- ALVARADO Estramiana, José Luis. *Psicología Social: Perspectivas Teóricas y Metodológicas*, España Siglo XXI 1995
- ASOCIACIÓN Mexicana de Psicología Social. *La Psicología Social en México*, México, UADY 1994
- APODACA Rangel Maria De Lourdes, Bautista López Elizabeth, Salazar Hernández María Guadalupe. *Revista Trabajo Social*, UNAM – ENTS, 1987
- AVOLIO de Cols, Susana. *Planeamiento del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje*, Buenos Aires Mary mar 1976
- BARBERA Elena/ Bolívar Antonio/ Calvo José Ramón/Coll Cesar/Fuster Javier/García Ma. Del Carmen/ Grua Ramón/ López Cabañas Anselmo/ Manual Jordi/ Marrero Magdalena/ Molla Joesetta/ Navarro Ma. Carmen/ Onrubia Javier/ Pozo Juan Ignacio/ Rodríguez Lestegas Francisco/ Segura Ma. José/Soler Montse/Teberosty Ana/ Torres MA. Milagros/Yabar José Manuel. *El constructivismo en la practica*, Laboratorio educativo 2002
- BARTOLOMEIS Francesco. *La Psicología del Adolescente y la Educación* k Roca D.F. 1986
- BAUDES De Moresco, Mercedes y Colabs. *Grupos Operativos*. Buenos Aires, Argentina, Nueva Visión, 1991.

- BEE, H Motchell, S. *El desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida*, México Harla, 1987
- BELTRÁN José A, Bermejo Vicente, Prieto Ma. Dolores, Vence David. *Intervención Psicopedagógica*, Pirámide S.A. Madrid 1993
- BORISOFF, Deborah. *Gestión de conflictos: un Enfoque de las Técnicas de comunicación*, Madrid, España, Díaz Santos, 1994
- BROEKMAN Jan, M., *El estructuralismo*, Herder 1979
- BUENO Miguel. *Humanismo y Universidad*, T.G.S.A. 1960
- CIRIGLIANO, G.; Villaverde, A. *Dinámica de grupo y Educación*. México, El Ateneo, 1995
- CIRIGLIANO, Gustavo F.J. *Dinámica de Grupos y Educación*, México, el Ateneo S.A. DE C.V. 1987
- CHEHAYBAR, E. & Kuri. *Técnicas para el aprendizaje grupal*. (Grupos numerosos) UNAM 1982
- COLT C/ Martin E/Mauri T/Miras M./Onrubia J./Sole I./Zabala. Grao 1993
- CORVEZ Maurice, *Los Estructuralistas*. Buenos Aires, Amorrortu 1972
- DÍAZ Barriga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, (Una Interpretación Constructivista)* Mc. Graw - Hill 1998

- DILINGUENSKI. *Psicología Social*, México, Asbe, 1992
- Dirección General de Orientación y Servicios Educativos – UNAM
“Guía de Carreras UNAM 2005 -2006, México, Foc, S. A. C. V. 2005
- E. Jones Edward. *Fundamentos de Psicología Social*, México, Limusa, 1992
- ECHAVARRIA Agustín. *Psicología Social Sociocognitivas*, Bilbao, España, Desclée de Brouwer, 1991
- FELDMAN p., Oxford J. *Prevención y solución de problemas Psicológicos*, México, Limusa, 1985
- FISCHER Gustave, Nicholas. *Campos de Intervención en Psicología Social*, Madrid, España, Narcea, 1992
- FISCHER Gustave, Nicholas. *Psicología Social*, Madrid, España, Narcea. 1990
- GALLEGO Badillo Romulo. *Discurso sobre constructivismo*, Cooperativa Magisterio 2001
- GIBB, Jack, R. *Manual de Dinámica de grupos*, Buenos Aires, Argentina, Humanistas, 1982
- GIBB, Jack, R. *Manual de Dinámica de grupos*, Buenos Aires, Argentina, Humanistas, 1975
- GIRY Marcel. *Aprender a Razonar, Aprender a Pensar. Siglo XXI Argentina*, S.A. 2002
- GÓMEZ Jara, Francisco; *Sociología*, Porrúa S.A. México 1979.

- GONZÁLEZ; Fernando M. *Ilusión y grupalidad*, México, Siglo XXI, 1991
- GONZÁLEZ Núñez Jorge De Jesús. *Dinámica de Grupos, Técnicas y Tácticas*;
México, Concepto 1991
- GUTIÉRREZ Pantoja Gabriel. *Metodología de las Ciencias Sociales I*, Harla S.A.
de C.V., México DF., 1986
- HAMACKEK, *humanista psychology, theory, postulates and implications for
educational processes*". en J. Glover y R. Ronning (eds) *historical foundations of
educational psychology. new york, U.S.A plenum prees, Df (1987)*
- HENRI Clay, Lindaren. *Introducción a la Psicología Social*, México, Trillas, 1991
- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. *Paradigmas en Psicología de la Educación*, Paidós
2002
- HERNÁNDEZ Sánchez Alfredo, *Manual de Sociología*, Caja Overo, 2000
- HIGARD Ernest R, Gordon H, Bower, *Teorías del Aprendizaje*, Trillas 1986
- HIGARD Ernest R, *Teorías del Aprendizaje*, Fondo de Cultura Económica, México
D.F. 1961
- IBÁÑEZ; Tomás. *Psicología Social Construccionalista*, México, Ed. Universidad de
Guadalajara, 1994
- JACQUES-Phillippe, Leyens. *Psicología Social*, Barcelona, España, Herder, 1991
- KURMIN Rojas Alcira. *Planeamiento Escolar Bases*, Tercer Mundo Bogota
Colombia 1972

- LESPADA, Juan Carlos *Aprender haciendo. Los talleres en la escuela* Buenos Aires 1989 Humanistas
- MAISONNEUVE, J. *Psicología Social*, México, Paidós 1988
- MAN, León. *Elementos de Psicología Social*, México, Limusa, 1994
- MATUS G. G., Lorena. *Manual de Psicología Social*. México, Universidad Iberoamericana, 1993
- MEDINA Rubio Rogelio, Rodríguez Neira Teofilo, García Aretio Lorenzo. *Teoría de la Educación*, Universidad Nacional de Educación a distancia Madrid 1996
- MEGARGEE, Edwin Inglee. *Dinámica de la agresión: EN el individuo, en los grupos sociales, en los conflictos internacionales*, México, Trillas, (última edición)
- MERQUIOR J. G., *Crítica del Pensamiento Estructuralista y Post-Estructuralista*, de Praga a Paris, Fondo de Cultura Económica
- MYERS, David G. *Psicología Social*, Madrid, España, Médica Panamericana, 1991
- MORALES, Et al. *Psicología Social*, España, Mc Graw Hill, 1994
- MORENO Rafael. *El Humanismo Mexicano Líneas y Tendencias*, Colección Seminarios 1999
- MOSCOVICI Serge. *Psicología Social, I. Influencia y Cambio de Actitudes Individuos y Grupos*.
Barcelona – Buenos Aires – México, Paidós 1991

- MUNNE F. *Psicología Social, España*, CEAC, 1996
- OLIVERIO, Alberto y Ana. *En los laberintos de la mente*, México, Grijalbo, 1992.
- PÁEZ, Darío Et al. *Teoría y Método en Psicología Social*, Barcelona, España, Anthropos, 1992
- PALMONARI, Augusto. *Psicología Social de Comunidad*, Buenos Aires Argentina, Nueva Visión, 1990
- PANSZA G. Margarita. *Operatividad de la Didáctica Gernika*, México 1997
- PARSONS Talcote, *Ensayos de Teoría Sociológica*, Paidós Buenos Aires, 1980
- PATTERSON, *Bases es para una teoría de la enseñanza y la psicología de educación* Ed. Manuel Moderns (1997)
- PERLMAN De., Cozby P.C. *Psicología Social*, México, Interamericana, 1985
- PIAGET Jean. *El Estructuralismo*, Barcelona España, Oikos-Tav, S.A. 1974
- PORLAN Rafael. *Constructivismo y Escuela: Hacia un modelo de Enseñanza – Aprendizaje basado en la investigación*, Daida S.L. 1998
- PUENTE Ferreras Anibal, *Cognición y Aprendizaje, Fundamentos Psicológicos*, Pirámide S.A. 1998
- PRADA Ramírez, José Rafael. *Psicología de grupos*, Bogota Colombia, Indo Americana, 1991
- PREDVECHNI, G. *Psicología Social*, México, Cartago, 1980

- PUIG, J.M.. *Carácter y construcción de la teoría de la Educación*. Buenos Aires
Biblioteca Universitaria
- RICHARDSON, E. *Dinámica de grupos de trabajo para profesores* Madrid,
Marova, 1974
- RIQUELME, Horacio. *Otras realidades, otras vías de acceso: Psicología y
Psiquiatría en América latina*, Venezuela, Nueva Sociedad, 1992
- RODRÍGUEZ, Aroldo. *Psicología Social*, México, Trillas, 1993
- ROGERS R. Carl. *Libertad y Creatividad en la Educación*" Paidos Buenos Aires
1975
- RUIZ, Javier. *El experimento moderno: Política y Psicología al final del siglo XX*,
Madrid, España Trotta, 1992
- SANTOYO, Carlos. *Análisis Experimental del Intercambio Social*, México, Trillas,
1990
- SCHUNT H. Dale *Teorías de Aprendizaje*, Pearson Educación 1997
- SHUARSTEIN, Leonardo. *Psicología Social de las organizaciones*, Buenos Aires,
Argentina, Paidós, 1991.
- SOBRAL. Jorge. *La Psicología Social en la sala de justicia*, México, Paidos, 1990
- TOFFANIN – Bendosciolli-Fabio-Sciacca-Jolivet-Gemme LLaro-Toniolli-Vito Moro-
Agazzi-Giacon-Spiazzzi. *Humanismo y Mundo Moderno*. Agustines Madrid
1960

TORNERO Diaz, Carlos. *Psicología Social*, México, Porrúa, 1991

VILLANUEVA Reinbeck, Martin. *Más allá del principio de la autodestrucción*.
México, El manual Moderno, 1988.

ZARZAR Charur Carlos. *Habilidades Básicas para la Docencia*, México, Patria
1994

ANEXOS

ANEXOS

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

1. REGLAS DEL JUEGO

CHEHAYBAR, E. y Kuri. Técnicas para el Aprendizaje Grupal (Grupos Numerosos) UNAM 1982

La técnica consiste en fijar un listado de reglas que conducirán el comportamiento del grupo y del docente durante las sesiones. Determinar las “reglas del juego” es una técnica de rompimiento de tensión, y su utilidad radica en la facilitación de la comunicación entre los estudiantes y el docente para determinar la creación de un ambiente propicio, donde se genere el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esta técnica no requiere de una preparación previa y su desarrollo estriba en solicitar a los estudiantes expresen algunas ideas sobre las normas que deberán seguirse durante las sesiones, mismas que se someten a consenso y una vez llegando a un acuerdo, se escriben en un folio que deberán permanecer a la vista de todos los estudiantes hasta que concluya el curso.

2. TÉCNICA EXPOSITIVA

CIRIGLIANO Gustavo y Villaverde Anibal. Dinámica de Grupos y Educación (Fundamentos y Técnicas) el Ateneo S.A DE C.V 1995

Se refiere a la exposición oral de un tema, hecha por un experto ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

El experto puede facilitar la comprensión del material oral utilizando material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, etc.

Los principales objetivos de esta técnica consisten en:

- a) Estimular la motivación de los participantes a lo largo de toda la sesión.
Para lograrlo, el instructor puede emplear preguntas en forma oportuna y conveniente.
- b) Proporcionar información y ejemplos suficientes en relación al tema.
- c) Verificar la comprensión de los conocimientos transmitidos, a través de las preguntas.

Esta técnica permite abarcar contenidos amplios en un tiempo relativamente corto, y al mismo tiempo facilita la comunicación de una información a grupos numerosos.

Forma de realización:

- A) Se elige a la persona idónea para tratar el tema seleccionado. Este sujeto se coloca frente al grupo y después de hacer una breve presentación inicia la plática con una introducción al tema.
- B) Terminada la introducción, el expositor procede a informar a su auditorio acerca del tema de la exposición.
La exposición debe ser planeada con anterioridad y realizarse de manera ordenada.
- C) A continuación, el expositor hace una síntesis breve de lo expuesto, limitando a su tiempo de antemano.
- D) Una vez terminada la exposición del tema se procede a un lapso de preguntas y respuestas, presentadas en forma ordenada.
- E) Cuando todo ha quedado claro, y el tiempo establecido ha terminado, se da por concluida la sesión.

3. ENCUADRE

Carpeta del Diplomado Teoría y Práctica Docente. UNAM – ENTS 2003

OBJETIVO: Involucrar, compartir y crear el compromiso del profesor(a) como de los estudiantes en el proceso E-A.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aclarar las funciones y responsabilidades
- Aclarar temores, inquietudes (alcances y limitaciones del curso)
- Los participantes tengan toda la información (manual, bibliografía, exposiciones, equipos, etc.)
- Explicar objetivos
- Explicar la metodología (técnicas y part. Activa)
- Explicar el contenido
- Mencionar los recursos disponibles (ellas y ellos mismos son los principales)
- Evaluación
- Horarios entrada – salida y descansos

TIEMPO: 45 – 60 minutos

PARTICIPACIÓN: Todas y todos

4. BANCO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Carpeta del Diplomado Teoría y Práctica Docente. UNAM – ENTS 2003

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes a partir de un trabajo individual y grupal, adquieran conocimientos sobre un tema y al mismo tiempo, elaboren un banco de preguntas y respuestas que estarán a su disposición para consultarlo cuando lo necesiten.

DESARROLLO:

- Se les deja estudiar (tarea) los temas que serán estudiados (las 7 escuelas o teorías restantes del manual)
- Anotar en una tarjeta, hoja o cuaderno de manera individual, preguntas que les vayan surgido y que no pudieron entender con la lectura: además, anotar los puntos que no queden claros.
- Se les da suficiente bibliografía para su estudio e investigación.
- El profesor el día de la clase, les pide que lean sus preguntas (una x una) y hace la invitación para que alguien le de contestación, posteriormente se complementa y se discute en el grupo; así sucesivamente... las preguntas que queden pendientes serán motivos de mas estudio en otra sesión.
- Este banco de preguntas y respuestas se quedará como banco de información para el grupo, para cuando ellas y ellos lo requieran repasar o profundizar; así como enriquecerlo para beneficio personal y grupal.
- Se evalúa la técnica por los participantes.

5. CORRILLOS

CHEYBAR, E. y Kuri. Técnicas para el Aprendizaje Grupal (Grupos Numerosos) UNAM 1982

La técnica de corrillos consiste en hacer participar a todo el grupo en la clase, dividiéndolo en equipos de trabajo que abordarán un tema determinado para presentar sus productos, posteriormente, ante el resto de los equipos.

Esta técnica permite que todo un grupo participe activamente en el desarrollo de una sesión; posibilita abordar un tema extenso mediante su fraccionamiento; proporciona oportunidad de intercambiar ideas dentro de un pequeño grupo a fin de propiciar un mejor conocimiento e integración entre sus miembros; e incita a la responsabilidad personal por cuanto cada uno debe colaborar en el trabajo.

Su preparación implica que el docente determine con anterioridad el objetivo y tema trabajo que asignará a los corrillos; y, que prepare o solicite al grupo el material que se requerirá

El desenvolvimiento de la técnica consistirá en los siguientes pasos:

- La exposición del docente al grupo sobre el objetivo específico de la conformación de los corrillos en esa determinada sesión, la forma de trabajo a su interior y el producto que habrá de obtener;
- Dividir en equipos de trabajo al grupo, ya sea de acuerdo a su extensión o de acuerdo al número de temas que se tienen para trabajar;
- Cada equipo trabajará su tema a fin de conformar el producto final solicitado por el docente.
- Terminando el trabajo o el tiempo asignado para éste, cada corrillo (todo o a través de un representante) expondrá ante el resto del grupo su y,
- El docente, con la participación de todo el auditorio, procede a examinar el contenido del material obtenido con el objeto de generar una discusión general en torno al tema abordado.

6. LECTURA COMENTADA

ZARZAR Charur Carlos. Habilidades Básicas para la Docencia. México Patria 1994

La Técnica de la lectura comentada consiste en leer detenidamente, en grupo, un texto con objeto de comentarlo. Es útil para abordar temas teóricos que son complejos, ofreciendo la oportunidad de que la participación del grupo sea más activa ya que el docente se limita a dar instrucciones por lo que van generando el aprendizaje con los estudiantes.

Su preparación implica una cuidadosa selección, por parte del docente, del texto que se abordará, previniendo el número de copias que se requerirán de acuerdo al número de estudiantes del grupo (el texto puede darse a uno de

ellos para que, con anticipación a la sesión donde se hará la lectura, fotocopie lo pertinente).

Nuestra sugerencia, por la extensión del grupo y para que los estudiantes tengan con anterioridad conocimiento del texto que elegimos para la lectura, es que previamente se le entregue a cada estudiante su copia y como tarea la lea, subrayando de cada página los párrafos que contengan, a su consideración, las ideas centrales, a fin de que en clase, la lectura sea más fluida y se centre precisamente en sus aspectos principales evitándose que se convierta en un proceso tedioso y facilitando su discusión al no ser desconocida por los estudiantes.

El desarrollo de esta técnica es el siguiente:

- Una introducción al tema por parte del docente;
- Una vez que cada uno tiene sus copias subrayadas el docente pide a un participante que lea un párrafo de los subrayados, propiciando la participación de los estudiantes para explicarlo y descubrir sus conceptos fundamentales (en caso de que el docente observe que se omitieron párrafos, importantes, sugiera que se lean):
- El docente funge como guía de la discusión, propiciando la lectura hasta que se concluya el texto; y
- El docente efectúa una síntesis final de las enseñanzas del escrito a partir de las explicaciones que los estudiantes fueron construyendo sobre este.

7. LLUVIAS DE IDEAS

CIRIGLIANO Gustavo F.J. Dinámicas de Grupos y Educación. México, el Ateneo S.A. de C.V. 1987

Es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurra, existe la posibilidad de que, aparezca una idea brillante.

Consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, fuente de innovaciones, descubrimientos, o nuevas soluciones.

Se entiende por imaginación creadora, la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos, o integrarlos de una manera distinta.

Para su ejemplo, ha de tomarse en cuenta que el grupo debe conocer el problema, tema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre el.

El desarrollo de la técnica comprende los siguientes pasos:

- El docente precisa sobre el tema o problema a tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal. Puede designarse dentro del clima informal. Puede designarse un secretario para registrar las ideas que se expongan; éstas no deben ser censuradas o criticadas directa o indirectamente.
- Los miembros del grupo exponen sus puntos de vista sin restricciones, el docente interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez.
- Terminando el plazo previsto para la creación de ideas, se considera en un plano de realidad, la viabilidad de las propuestas más valiosas.
- El docente hace un resumen y junto con los miembros extrae las conclusiones.

8. INTERROGATORIO

Carpeta del Diplomado Teoría y Práctica Docente. UNAM – ENTS 2003

En esta técnica se establece un diálogo entre el docente y los estudiantes, aprovechando el intercambio de preguntas y respuestas, proporciona bastante información en poco tiempo, propicia el interés de los estudiantes y al hacer preguntas bien formuladas se propicia el logro de las metas del grupo.

El docente elaborará con anticipación las preguntas, determinando con que finalidad se van a realizar. Es importante que tengan una lógica.

El desarrollo de la técnica comprende los siguientes pasos:

- El docente establecerá las preguntas en el momento que considere necesario, dirigiéndolas al grupo (abiertas) o a algún otro miembro del grupo (directa)
- Se debe tomar nota en el pizarrón o rotafolio, escribiendo las consideraciones más importantes.
- Al finalizar el interrogatorio se debe realizar por parte del docente una breve síntesis de las consideraciones más relevantes.

9. MARATÓN

Carpeta del Diplomado Teoría y Práctica Docente. UNAM – ENTS 2003

Es una técnica lúdica que se utiliza cuando se desea fijar el aprendizaje en los alumnos, consiste en la confrontación de dos grupos (equipos), por medio del cuestionamiento sobre un tema(s).

El docente deberá preparar con anticipación la serie de preguntas que utilizará en el maratón.

El desarrollo de la técnica comprende los siguientes pasos:

- El docente expone brevemente el tema a tratar y explica el procedimiento por seguir.
- Se divide al grupo en dos equipos, mientras se coloca el maratón en el centro del pizarrón
- El docente formula la primera pregunta de acuerdo con lo previsto, el equipo deberá contestar, iniciándose así un diálogo que ha de ser dinámico y flexible.

- Si la respuesta es la correcta, el equipo avanza una casilla del maratón, de suceder lo contrario, la oportunidad de responder la respuesta correcta, es conferida al otro equipo.
- Al finalizar el maratón, el docente puede hacer una breve síntesis del tema(s) para reafirmar, aclarar o ampliar algunos puntos.

10. MEMORAMA

Carpeta del Diplomado Teoría y Práctica Docente. UNAM – ENTS 2003

Al igual que el maratón, el memorama es una técnica lúdica para fijar un aprendizaje, donde se utilizar la memoria.

El docente debe preparar con anticipación, las tarjetas que contendrán la información necesaria para cubrir el tema en cuestión.

El desarrollo de la técnica comprende los siguientes pasos:

- El docente colocará todas las tarjetas de modo reverso en la pared.
- Informa sobre la manera como se participa en esta técnica
- Se divide al grupo en dos partes; uno de los equipos tiene la oportunidad de ir descubriendo las tarjetas, su se encuentran dos tarjetas que coinciden con la información, el equipo acumula un punto.
- Finalmente el grupo discute sobre el tema, tiene la oportunidad de aclarar las dudas que tenga sobre el mismo.

11. MAPAS CONCEPTUALES

Son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos, con instrumentos poderosos para observar los matices en el significado que un alumno da a los conceptos que se incluyen sobre un tema, revelando así, la organización cognitiva de los estudiantes.

Estos instrumentos permiten trabajar valores sociales como participación, consenso, diálogos y valores individuales, como autoestima, autonomía, capacidad crítica y reflexiva.

Su función consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumnado tiene que aprender y a relacionarlos entre si o con otros que ya posee.

Los elementos básicos del mapa conceptual son:

- a) El concepto es una palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades, por mencionar algunos.
- b) La palabra enlace une conceptos y señala la relación existente entre ellos.
- c) La proposición es una frase que consta de dos o más conceptos unidos por palabras enlace, dándonos un significado determinado.

El desarrollo de la técnica comprende los siguientes pasos:

- Los mapas conceptuales se constituyen en un entramado de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos.
- De manera gráfica, los conceptos se escriben dentro de un óvalo o elipse, los cuales se unen con una línea, donde se colocan las palabras enlace, para lo cual se utilizan verbos, artículos, preposiciones y conjunciones.
- Se deben utilizar letras mayúsculas para los conceptos y minúsculas para las palabras de enlace.

- Los conceptos se colocan según un orden jerárquico, para lo cual se recomienda sacar las ideas fundamentales del tema, seleccionar los conceptos más relevantes, reflexionar sobre el tipo de relación que existe o puede asistir entre éstos, también es importante ordenarlos, desde los más generales a los más específicos. En el mapa solo debe aparecer una vez el mismo concepto.

12. ROLE – PLAYING

(Desempeño de Roles)

CIRIGLIANO Gustavo F.J. Dinámicas de Grupos y Educación. México, el Ateneo S.A. de C.V. 1987

Dos o mas personas representan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

Consiste representar (teatralizar) una situación típica (un caso concreto) con el objeto de que se torne real, visible, vivido, de modo que se comprenda mejor la actualización de quien o quienes deben intervenir en ella en la vida real. El objetivo citado se logra no sólo en quienes representan los roles, sino en todo el grupo que actúa como observador participante por su compenetración en el proceso. Los actores transmiten al grupo la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad.

1. Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible.
2. El desarrollo de la acción no debe ser interferido, salvo por motivos de fuerza mayor. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando en ella emocionalmente.
3. Permite a los intérpretes dar sus impresiones, explicar su desempeño, describir su estado de ánimo en la acción, decir qué sintieron al interpretar su rol. Luego todo el grupo expone sus impresiones, interroga a los

intérpretes, discute el desarrollo, propone otras formas de jugar la escena, sugiere distintas reacciones, etc.

4. Esta etapa de discusión es la más importante del Role Playing, pues la primera, la escenificación, con ser la más atractiva, sólo tiene por objeto motivar al grupo, proporcionarle datos concretos, situaciones visibles significativas, para introducirlo espiritualmente en el meollo del problema en discusión.

13. SIMPOSIO

CIRIGLIANO Gustavo y Villaverde Anibal. Dinámica de Grupos y Educación (Fundamentos y Técnicas) el Ateneo S.A DE C.V 1995

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentador por varios individuos sobre diversas facetas de un solo tema.

Esta técnica se utiliza para presentar información básica, relativamente completa y sistemática

Este método también resulta útil al unir y enfocar los diferentes puntos de vista dentro de un esquema o contexto lógico más generalizado.

Formas de realización

- a) Se selecciona a las personas idóneas para la presentación de los temas, así como a los integrantes de la mesa directiva, encargados de ocupar los cargos de presidente y secretario del evento. Dichas personas se responsabilizan de la estructuración y exposición de los temas.
- b) Cada expositor presenta su tema frente al resto del grupo. Debe hacerlo de una manera clara y comprensible para la audiencia.
- c) Una vez terminadas las exposiciones, se llevan a cabo discusiones, con la participación activa del auditorio y se llega a las conclusiones.

14. PHILLIPS 66

GONZÁLES Núñez José de Jesús. Dinámica de grupos, Técnicas y Tácticas México Concepto, S.A. 1991

Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la conclusión general.

Tiene como objetivos los siguientes:

- a) Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea.
- b) Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve,
- c) Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran numero de personas acerca de un problema o cuestión

Además, esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos.

El Phillips 66 puede ser aplicado en muy diversas circunstanciadas y con distintos propósitos, siendo un procedimiento flexible.

Preparación:

Bastará con que quien la aplique conozca el procedimiento y posea condiciones para ponerlo en práctica. El tema o problema por discutirse puede ser previsto, o bien surgir dentro del desarrollo de la reunión del grupo.

Facilita en cambio la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento y enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes.

También puede utilizarse para indagar el nivel general de información que poseen los alumnos sobre un tema. Para elaborar y hallar aplicaciones a un tema aprendido teóricamente.

15. ESTUDIO DE CASOS

GONZÁLES Núñez José de Jesús. Dinámica de grupos, Técnicas y Tácticas México Concepto, S.A. 1991

El grupo estudia analítica y exhaustivamente un caso dado con todos los detalles, para extraer conclusiones ilustrativas.

Un "caso" es la descripción detallada y exhaustiva de una situación real, la cual ha sido investigada y adoptada para ser presentada de modo tal que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas, Esta técnica tiene semejanzas con la técnica del proceso incidente, pero difiere de esta en que el planteamiento no se limita a narrar escuetamente el hecho desencadenante, sino que comprende una explicación amplia y detallada de la situación total con todas sus implicancias, dentro de la cual puede ubicarse el "incidente"

Una de las características del Estudio de Casos consiste en que cada uno de los miembros pueden aportar una solución diferente, de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y motivaciones; es decir que no hay una única solución.

Desarrollo:

1. El conductor explica los objetivos y el mecanismo de la técnica que se va a utilizar; y luego expone el "caso" en estudio, ya sea leyéndolo o bien repartiendo las copias preparadas.
2. El grupo estudia el caso dando sus puntos de vista, intercambiando ideas y opiniones, analizando y discutiendo libremente los diversos aspectos.

3. El conductor del grupo puede orientar a los miembros indicando algunos puntos importantes, pero sin señalar un problema determinado en especial, cosa que corresponde al grupo. también podrá anotar en el pizarrón o rotafolio los aportes significativos, y sobre todo las posibles soluciones que aparezcan, con lo cual se facilitará la recapitulación final.
4. Una vez agotada la discusión del caso, el conductor efectúa una recapitulación final presentando los problemas planteados y las soluciones propuestas. también destacará los aportes realmente originales, señalará aquellos que conducen a situaciones sin salida.
5. El grupo tratará de ponerse de acuerdo con respecto a las mejores conclusiones sobre el caso estudiado.