



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

“Las inteligencias lingüística, intrapersonal e interpersonal
activadas en el aula con alumnos de 3° de educación
secundaria en el área de Formación Cívica y Ética.”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

EVA NÉLIDA GUTIÉRREZ AGUIRRE

ASESOR: MTRA. SUSANA BENÍTEZ GILES

MEXICO

2005

0350419



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Introducción.....	I
Capítulo 1. INTELIGENCIA, PROCESOS COGNITIVOS Y PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA.	
1.1. Conceptos de inteligencia según Dewey, Vygotsky, Piaget, Bruner y Gardner.....	1
1.2. Teorías de procesos cognitivos según Dewey, Vygotsky, Piaget, Bruner y Gardner.....	11
1.3. Psicología del adolescente.....	23
Capítulo 2. TEORÍA DE GARDNER SOBRE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	
2.1. ¿Qué son las inteligencias múltiples?.....	33
2.2. Concepto de inteligencia lingüística.....	40
2.3. Concepto de inteligencias interpersonal e intrapersonal.....	51
Capítulo 3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	
3.1. Antecedentes del programa de Formación Cívica y Ética.....	67
3.2. Cambios realizados en la materia F C y E de tercer grado.....	70
3.3. Programa actual de la materia de F C y E.....	73
3.4. Entrevistas.....	82
3.5. Diagnóstico.....	88
Capítulo 4. PROPUESTA.	
4.1. Propuesta de adecuaciones didácticas al programa de la materia de F C y E de 3º de secundaria.....	93
4.2. Conclusiones.....	159
4.3. Bibliografía.....	164

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México, que me dio la oportunidad de ser una profesionista.

A la Facultad de Estudios Superiores Aragón, porque me otorgó los conocimientos necesarios para ser una buena profesionista.

A mi directora de tesis Mtra. Susana Benítez G. por su inapreciable ayuda para la realización de este trabajo.

Al comité de jurado revisor, Licenciados Verónica Ocampo Hernández, Elvia Rosa Zúñiga Palencia, Estela Araujo Mata y Juan Alejandro Cruz Velazco, cuyas observaciones enriquecieron sustancialmente este trabajo.

A mis padres, Domingo y Eva por todo el apoyo y cariño que he recibido durante mi vida, que siempre me impulsó a ser una gran persona.

A mis hermanos, Gustavo, Juan, Norma, Adriana y Martha por ser mis mejores amigos y otorgarme siempre su comprensión y cariño incondicional.

A mi esposo Florentino, gracias por sus palabras de aliento para llegar a la meta.

A mis amigas Verónica, Judith y Laura, por su apoyo para ser mejor persona cada día.

A todos mis amigos y compañeros de trabajo, que con su ayuda y palabras de aliento fortalecieron mi entusiasmo.

A mi prima Fabiola, que siempre encontró las palabras precisas para no declinar en mi objetivo.

A todas esas personas que ocupan un lugar especial en mi corazón cuyas muestras de afecto y cariño me ayudan a seguir adelante.

INTRODUCCIÓN

Al trabajar como docente en nivel secundaria, en el grado de tercero específicamente, se observa poca atención en clase por parte de los alumnos, que lleva a los jóvenes a un rechazo del estudio, e incluso a un sentimiento de apatía por la escuela misma, esto trae como resultado que disminuya la preocupación por participar en su propia formación. También el uso de pocas estrategias de enseñanza en el aula por parte de los profesores, ubica su labor en una enseñanza pasiva, que se limita a exposición oral del docente, lo que minimiza las posibilidades de mejorar el aprendizaje y la enseñanza, y el no aprovechar las distintas habilidades que un estudiante puede tener.

En este trabajo se articulan y vislumbran las inteligencias como estrategias para proyección en el aula al trabajar con alumnos de tercer grado de secundaria, con la finalidad de obtener un proceso de enseñanza – aprendizaje más óptimo. Se considera necesario estimular el uso de estas inteligencias en los alumnos, para lograr que ellos se sientan motivados en su aprendizaje escolar y les ayude en su desarrollo y en el planteamiento de su vida futura, ya que como pedagogos estamos enfocados a la búsqueda de una formación integral que implica que el individuo se desenvuelva en cualquier ámbito, usando todas sus capacidades que como ser humano le competen.

Howard Gardner, investigador de la Universidad de Harvard nos habla de inteligencias que posee el ser humano que son: musical, lógico matemática, lingüística, intrapersonal, interpersonal, espacial, cinestésicocorporal y naturalista, de las cuales tres de ellas son la base de este trabajo como son las inteligencias lingüística, intrapersonal e interpersonal.

La inteligencia Lingüística se basa en la capacidad de usar palabras de manera efectiva en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y la retórica. La inteligencia intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida, incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. La inteligencia interpersonal, es la capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos.

De esta manera se considera que las inteligencias cambian el enfoque del proceso de enseñanza y aprendizaje, al rescatar esas habilidades que por razones de ambiente, crecimiento tecnológico y falta de comunicación que se observa en nuestra actual sociedad, se han adormecido, además de que la escuela se ha limitado a dos inteligencias como lo son la lingüística y la lógico matemática, en este trabajo se proponen estrategias didácticas que consideran tres diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento en los adolescentes. Tenemos distintos caminos para elegir el más adecuado.

Lo que se pretende es que los alumnos hagan uso de sus habilidades al utilizar su lenguaje e interactuar con sus iguales dentro del salón de clases, retomar la expresión de sus sentimientos, y con esto poder desarrollar sus emociones y ejercer control sobre ellas.

También despertar la motivación e interés en el estudio, en la medida que el hombre aprende y tiene experiencias podrá interactuar con su entorno y ser un individuo completo.

Es por esto que en este trabajo se retoma la activación de estas tres inteligencias, y el lugar donde tenemos la posibilidad de lograrlo es la escuela, por medio de actividades que vayan correlacionadas a los temas del programa de Formación Cívica y Ética de tercer grado de secundaria

Primeramente se trabaja en la investigación bibliográfica que involucra a algunos de los autores en los que se basa Gardner; como son Dewey, Vygotsky, Piaget, Bruner y además se aborda qué considera el mismo Gardner, acerca de los procesos cognitivos del individuo, y del mismo modo cuál es el concepto de inteligencia que maneja cada uno.

En este mismo primer capítulo se hace referencia a los aspectos que encierra la psicología del adolescente, como sujeto expuesto a cambios físicos y psicológicos que afectan su manera de desenvolverse, y sobretodo en la concentración que exige el trabajo en la escuela, ya que ellos son una parte esencial en su propio aprendizaje, debido a que exige una participación activa.

En el siguiente capítulo se analiza la teoría que expone Gardner respecto a las inteligencias múltiples, el porqué de esta teoría y de dónde surge, además, de qué manera auxilia al aprendizaje, y entonces se hace referencia a la inteligencia lingüística, interpersonal e intrapersonal a las que se enfoca esta investigación, y cómo cada una de ellas puede ser estimulada tanto en la escuela como en el hogar, se especifica en qué consiste cada una a la vez que se ejemplifica cómo se desarrollan y estimulan en el individuo, ya que las inteligencias son parte del ser humano desde su nacimiento, y varía su estudio dependiendo del entorno y tipo de sociedad en el que viven.

El tercer capítulo se basa en el análisis del programa de la materia de Formación Cívica y Ética, y cómo se ha modificado a través de los años, teniendo como antecedente la clase de Civismo, ya que es en esta materia donde se pretende implementar un programa que involucre la ejercitación de las tres inteligencias, considerando que es la materia que se lleva actualmente en secundaria y que exige como objetivo formar individuos concientes de su

existencia de manera cívica y ética, entendiendo lo cívico como el respeto a su sociedad, refiriéndose a la responsabilidad y disciplina, llevar el interés individual al interés común, implica la adaptación y aceptación. Y lo ético en cuanto al análisis de los actos humanos y manifestación de los valores individuales. En la investigación de campo, se realizan también algunas entrevistas tanto a maestros como a estudiantes de nivel secundaria, sobre todo de tercer grado, con la finalidad de conocer sus puntos de vista acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje, visto desde los dos ejes importantes en la escuela.

Con lo anterior se concretó una programación de actividades que sean aplicadas a la materia de Formación Cívica y Ética donde sea posible estimular y ejercitar las tres inteligencias, y con ello lograr un aprendizaje más significativo.

Para llevar a cabo este proyecto en un futuro, se solicita participación y entusiasmo en los docentes, informarse y actualizarse acerca de esta teoría, para que pueda darse cuenta de que para enseñar tiene toda una gama de posibilidades, y obtener resultados más satisfactorios en su trabajo, a la vez que logra un crecimiento personal y cambiar su visión que está arraigada desde sus años escolares, algunas veces se tiene miedo a experimentar nuevas cosas, pero vale la pena arriesgarse y comprometerse con su labor.

A los alumnos se les abrirán las puertas a nuevas oportunidades de llevar su aprendizaje, mejorará su visión del estudio y es muy posible que se sientan más motivados y entusiastas, y se olviden de esa negación al estudio y trabajo, en la medida en que su estado de ánimo también se verá elevado positivamente al sentirse involucrados y escuchados.

La metodología que se utilizó en este trabajo fue analítica y descriptiva, analítica de la teoría de las inteligencias múltiples y su posible utilización en el aula escolar, y descriptiva pues se basa en el descubrimiento de los hechos para darle una interpretación, con el fin de sugerir actividades adecuadas que se puedan aplicar en el aula, teniendo como objetivo que el estudiante utilice sus inteligencias, y así justificar las ventajas en el uso de las mismas como herramientas de aprendizaje en el aula escolar y de la situación actual en la enseñanza básica de nivel secundaria.

En la primera parte del trabajo se realiza un análisis de información con respecto a las teorías de los autores referentes a inteligencia, aprendizaje y psicología del adolescente, también es esta parte se hace un análisis de la teoría de inteligencias múltiples de Gardner quien es el principal autor en quien se basa este trabajo, así como cada una de las tres inteligencias: lingüística, interpersonal e intrapersonal. En la segunda parte del trabajo se realizó una observación documental y de hechos por medio de entrevistas que se realizaron a estudiantes y profesores presentados como cuestionarios y así describir la perspectiva de los mismos acerca del trabajo escolar y formas de enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO 1

INTELIGENCIA, PROCESOS COGNITIVOS Y PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA.

1.1. CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

Desde hace tiempo los estudiosos de la educación nos han hablado de inteligencia, misma que se ha pretendido sea algo que puede medirse, lo cual implicaría un ideal de que todos los individuos la tengan en un mismo grado y la desarrollen de igual manera.

En una definición común de la inteligencia; dice que "es la facultad de conocer y de entender, es el conocimiento y la comprensión, habilidad y experiencia. Señala que es el nivel de desarrollo, de autonomía y de dominio del medio que va alcanzando el ser vivo a lo largo de su desarrollo. En el hombre permite su apertura a la realidad, el conocimiento y apropiación del mundo y de sí mismo, la personalización de su conducta y la invención de la cultura."¹

Sin embargo, también existen diferentes autores como Dewey, Piaget (que estableció etapas en la adquisición de la misma), Vygotsky, Bruner y Gardner, a los que se retoman en esta investigación que nos hablan de otros conceptos de inteligencia, ya que consideran la inteligencia como una habilidad que pertenece a cada individuo, como algo propio y que éste manifiesta de diferentes formas, no podemos estandarizar una habilidad propia de cada sujeto.

A medida que se ha intentado medir el grado de inteligencia del individuo se ha encontrado que en realidad, se forma a raíz de aspectos que en muchos de los casos no se han tomado en cuenta como lo son el ambiente social o el tipo de hábitos recibidos en el ambiente familiar, así como todo aquello que rodea al sujeto, el problema es que únicamente se le atribuye a la inteligencia, los procesos de lecto-escritura y matemáticos, sin tomar en cuenta que la formación del individuo involucra todos los procesos que para él son significativos, podría entenderse, que su principal labor es concebir o entender al mundo que lo rodea como parte de su desarrollo.

Como primer eslabón de esta investigación se retoma a Dewey que relaciona la inteligencia con reacciones que resultan de las experiencias así como la manifestación de hábitos y costumbres, un adulto tendrá mejor capacidad de reacción por la experiencia, no quiere decir que tiene mejor "mente" que un niño, simplemente que sabe como dirigirse más acertadamente.

Considera que conforme un individuo se forma también se va creando en él una especialización intelectual, él dice " hasta la más diestra aptitud tropieza a veces con lo inesperado y se ve así envuelta en dificultades de las que sólo la

¹ "Diccionario de las ciencias de la educación" Publicaciones Diagonal Santillana para profesores. Volumen II. México. 1983.

observación y la invención puede sacarla." ²

Entonces Dewey considera que la inteligencia le implica la habilidad para desenvolverse en determinado momento procurando un camino eficiente y exitoso, que lleve al individuo a adquirir conciencia, juzgando a ésta como parte de una formación básica en el funcionamiento del individuo.

También, Dewey observa gran importancia en la adquisición de los hábitos que pueden ser comparados con funciones fisiológicas como las de respirar y digerir, sin embargo, son adquiridos, ya que requieren la participación del organismo y el medio ambiente, por ejemplo, al hablar (necesitamos las cuerdas vocales, pero también la influencia del medio cultural para aprender a comunicarnos) este autor dice que los hábitos desarrollan toda la labor de percibir, reconocer, imaginar, recordar, juzgar, concebir y razonar todo lo que sucede alrededor.

"Se requiere cierta delicada combinación de hábito e impulso para la observación la memoria y el juicio. Un conocimiento que no se proyecta contra lo oscuro y desconocido vive en los músculos, no en el estado consciente."³ Considera que el individuo debe ser capaz de usar su inteligencia para controlar los impulsos y que los hábitos lo lleven a conducirse de la manera más adecuada y enfrentarse a una forma de vida que encierra aspectos que implican el uso de su pensamiento racional, como por ejemplo, el simple hecho de decidir qué comer; tenemos el impulso, los hábitos nos ayudan a reorganizar la información que observamos para decidir que platillo nos gusta más.

Nuestra mente debe organizarse y reorganizarse según sucedan los acontecimientos, la observación nos lleva a la investigación y búsqueda del aprendizaje, de lo desconocido comenzamos a desarrollamos como seres conscientes.

"Comienza como un vago presentimiento de aquello hacia lo que nos dirigimos; y, a medida que los hábitos organizados se despliegan y enfocan la confusa situación va tomando forma y se aclara, lo que es la función esencial de la inteligencia."⁴

Dewey pensaba que lo que es innato es el impulso y que este se puede cambiar mediante el aprendizaje, a estos impulsos les llamo sublimados, y los hábitos controlan estos impulsos, a los hábitos los divide en rutinarios e inteligentes, los rutinarios son los que se realizan en un ambiente estable, los inteligentes son aquellos que implican que el proceso de el pensamiento comience a funcionar por medio de la intelectualización, hipótesis, razonamiento y verificación.

Todo conocimiento representa el resultado obtenido por el funcionamiento de

² John Dewey. Naturaleza humana y conducta. Fondo de cultura económica. 1964. P. 164.

³ Ibid. P. 168.

⁴ Ibid. P. 170

los impulsos naturales en relación con el medio ambiente, liga la actividad intelectual con la operación conjunta del hábito y el impulso.

Piaget considera, al igual que Dewey que la inteligencia sobresale con la aplicación de los hábitos, pero el señala que en principio el ser humano se deja llevar por reflejos, y que se adquiere una asimilación significativa, cuando el reflejo se vuelve repetitivo y lleva consigo la utilización de estrategias que nos lleven a conseguir lo esperado o la satisfacción de una necesidad.

Por otro lado Piaget dice "el principio de todo estudio del pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo, lo que indica que el individuo tiene la habilidad en principio de construir hipótesis en forma continua y con ello produce conocimientos."⁵

Considera que los reflejos son un proceso biológico, en el que intervienen distintos órganos como la médula, las capas ópticas y la corteza cerebral, estas reacciones que tiene el individuo como reflejos son hereditarias y lo ayudan a prepararse para la adaptación al medio externo, la inteligencia comienza a establecer su función desde el momento en que coordinamos esos reflejos para convertirlos en hábitos.

"El reflejo es un montaje hereditario que funciona desde el nacimiento, sea bajo la influencia de movimientos impulsivos difusos, sea bajo la influencia de un excitante externo, el contacto con el objeto modifica en un sentido la actividad del reflejo."⁶

Los reflejos entonces, van a modificarse en la medida que influya el medio externo, o entorno social, según Piaget nuestra inteligencia trabaja a raíz del primer reflejo, ya que nos permite modificar la conducta hasta conseguir una adaptación al medio favorable para nuestros intereses, entonces, él también considera que los hábitos se sobrepone a la primera conducta y que son esenciales para concebir un proceso intelectual que implique la comprensión y el análisis de los nuevos objetos, la adaptación progresiva se transforma en organización.

Llama a este proceso inteligencia sensoriomotriz o práctica, que al funcionar modifica los mecanismos de nivel inferior. Y que se dan a partir de la presión del medio exterior.

En segundo lugar, explica la inteligencia como una actividad estructurada desde los inicios, a la que se le aplican contenidos cada vez más complejos, así se va creando la inteligencia reflexiva, sin perder de vista; que existe siempre una parte

⁵ Howard Gardner. Estructuras de la mente "La teoría de las inteligencias múltiples". Fondo de cultura económica. P. 51

⁶ Piaget Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Grijalbo. 19977. P. 37.

biológica.

En tercer lugar la inteligencia trabaja a partir de la percepción de sí mismo, que se elabora bajo la influencia del medio, surgen necesidades desde dentro, estructuras que expresan la contextura del organismo, el individuo se concentra más en su esencia que en los hábitos.

En cuarto lugar la inteligencia se concentra en intentos, que surgen de las necesidades y las implicaciones que resultan, pero siempre en función del medio exterior.

Por último nos dice que podemos concebir a la inteligencia como una actividad asimiladora, que se elabora con la interacción con el medio exterior.

Para Piaget es muy importante la influencia del medio en todas las etapas del desarrollo de la inteligencia, debido a que el individuo registra los datos que le otorgan la experiencia y de esa manera entiende como debe adaptarse y conducirse, su conducta se modifica a cada paso dando pie a un desarrollo de pensamientos individuales de percepción y elección, siendo la experiencia muy necesaria para el desarrollo de la inteligencia.

En estudios más recientes, surgen las teorías de Vygotsky quien considera como Piaget que el desarrollo del individuo puede establecerse por etapas, pero difiere con él en considerar solo los casos que observó sin tomar en cuenta que para otros sujetos su desarrollo y la influencia cultural son muy variables, él afirma que la Psicología debía aportar datos acerca del desarrollo del ser humano, y considera que los aspectos biológicos son muy importantes, sin embargo, difiere con Piaget, en generalizar los resultados de sus pruebas y observaciones aplicados a unos cuantos sujetos y que el grado de inteligencia pueda ser medido y calculable, él considera a la inteligencia humana como un proceso cualitativo más que cuantitativo.

También afirma que la herencia marca ciertas pautas y ritmos dentro del desarrollo humano, y que las intervenciones del medio son de gran importancia en el desarrollo del individuo.

Para Vygotsky, como ya se dijo es perfectamente posible dividir el desarrollo en etapas o fases, sin embargo, para él, el problema no consiste en delimitar y definir estas fases, sino más bien entender la forma en que se desarrolla la inteligencia humana.

Para él es importante como el individuo interactúa con diferentes fuerzas que influyen en su desarrollo. Considera que no se puede hacer una generalización de las fases, debido a que cada sujeto tiene su propia historia. A cada momento en la vida de un sujeto aparecen nuevos elementos que pueden modificar y alterar los "saltos" del desarrollo, por supuesto en estas modificaciones los padres y maestros tienen un papel muy importante.

Observa al sujeto como parte de grupos sociales con los que interactúa, son fuerzas que imprimen dentro de la mente del individuo cambios muy importantes, no sólo en lo que aprende, sino también como lo aprende.

Considera también, que las fuerzas biológicas, no son lo único que afectan a los procesos mentales, existen otros procesos más complejos y superiores. "Funciones como la memoria, la atención, la percepción y el pensamiento aparecen primero en formas primarias para luego convertirse, cambiando su forma de actuar en procesos mentales superiores."⁷

Para Vygotsky, existen cuatro elementos que nos permiten identificar la manera en que operan los procesos mentales superiores:

1. El paso del control del entorno hacia el control por parte del individuo.
2. El surgimiento de la realización consciente de los procesos psicológicos.
3. Los orígenes sociales y la naturaleza social de las funciones psíquicas superiores.
4. El uso de signos como mediadores de las funciones psíquicas superiores.

Los procesos inter psicológicos implican la interacción del hombre dentro de pequeños grupos, "en estos procesos el nivel de intercambio entre los seres humanos es tan profundo que influye de manera determinante en el desarrollo humano. Esto no es un proceso social propiamente dicho, ya que la interacción del individuo con lo social también se da en marcos amplios, en donde lo cultural y lo social ya marcan un determinado contexto que está ordenado y dirigido por ciertas reglas, y el cual es producto de una determinada historia para cada comunidad."⁸

Para Vygotsky, la enseñanza importante consiste en desarrollar las funciones psíquicas superiores, es decir aspectos tales como aumento de la capacidad y la eficiencia de la memoria, de la capacidad para ver y percibir, o de capacidad para resolver problemas de tipo lógico matemático.

Se puede comparar el trabajo de Vygotsky con Bruner, cuando los dos atribuyen gran importancia en el desarrollo adecuado de la inteligencia al ambiente social que rodea al sujeto.

Bruner se refiere a la inteligencia como un proceso complejo. Él opina que las personas somos capaces de pensar, comunicarnos y participar en una cultura que a la vez nos impulsa a adquirir nuestras capacidades cognitivas.

Y también hace una crítica al intento de medir el coeficiente intelectual utilizando los distintos tipos de test, ya que no proporcionan una perspectiva profunda, ni explica los procesos del desarrollo de la inteligencia, debido a que no se toman en cuenta los aspectos culturales que conforman al sujeto.

Bruner realiza la siguiente pregunta; "en la actualidad ¿Cuál es la manera más fructífera de concebir el desarrollo de las capacidades cognitivas o del intelecto comúnmente contemplado como la capacidad del hombre para adquirir,

⁷ Enrique García González. Vygotsky. La construcción histórica de la Psique. Trillas. México. 2000. P. 105.

⁸ Ibid. P. 106.

mantener y transformar conocimientos en su propio beneficio?"⁹

Para explicar esta cuestión, Bruner se refiere al concepto de representación, "es un conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos."¹⁰

Menciona tres tipos de sistemas de representación, que son, la representación enactiva, la representación icónica y la representación simbólica, que tienen importantes limitaciones debido a la condición cultural y la evolución del hombre. Para Bruner es muy importante el conocimiento que se logra a través de la acción, del dibujo o imagen, así como también es de suma importancia el lenguaje. "La representación se expresa por medio de la acción y por ello tiene sus mismas limitaciones, entre las que cabe destacar su carácter secuencial."¹¹

Tener la imagen de algo en la mente o en un papel, no es lo mismo que hacerlo. Podemos reconocer la imagen de un suceso, una vez que lo hemos experimentado, por supuesto el lenguaje es la representación simbólica de ese suceso, las palabras nos otorgan la descripción lingüística, misma que es necesario conocer para lograr una comprensión del objeto.

"El desarrollo no supone una secuencia de etapas, sino un dominio progresivo de estas tres formas de representación y de su traducción parcial de un sistema a otro."¹²

En un principio el niño no tiene la representación simbólica de su grupo social, pertenezca a una cultura u otra, es decir, el lenguaje, entonces el desarrollo se enfoca a la acción y adquisición de experiencias que van ampliando su campo de conocimiento. Por otro lado las nuevas tecnologías que ofrecen la cultura, los mitos y las creencias, amplifican y enriquecen las capacidades de representación.

Bruner también se refiere a la habilidad de solucionar problemas como algo importante para una conducta inteligente, pero aclara que los problemas que un niño tiene que resolver tienen que ver con el uso de las manos, los ojos y el cuerpo, en relación con objetos y personas.

Es precisamente en el uso y la coordinación de procesos de percepción, atención, manipulación y locomoción, donde nos encontramos con las primeras manifestaciones de resolución de problemas, al resolverlos podemos decir que el niño ha adquirido una habilidad.

La teoría de Bruner es social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave de la adquisición del lenguaje, también es importante recalcar

⁹ Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. México. 1986. P. 119.

¹⁰ *Ibid.* P. 122.

¹¹ *Ibid.*

¹² *Ibid.* P. 123

que Bruner considera que el niño primero aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo social. El formato más estudiado por Bruner ha sido el juego, en el que se aprenden las habilidades necesarias para la comunicación, aún antes de que exista el lenguaje, ya que el niño tiene la oportunidad de ensayar sus roles futuros como parte de una sociedad, por eso es tan importante todo aquello que lo rodea e impulsa.

Con esto se entiende lo importante que es para Gardner la adquisición de distintas habilidades y que se conserven y ejerciten a lo largo de todo el desarrollo de los seres humanos.

Howard Gardner el autor de quien su teoría de las inteligencias esta basada esta investigación retoma a los autores anteriores al establecer que la inteligencia se va conformando en el sujeto con la influencia social y cultural y que resulta difícil imponer una medida de ésta que generalice las capacidades de todos los individuos.

Pero el indica que la inteligencia está conformada por distintas habilidades y facultades, cada una de las cuales tiene su propio desarrollo.

También nos dice que "no existe y jamás puede existir, una sola lista irrefutable y aceptada en forma universal de las inteligencias humanas,"¹³

Por otro lado opina que, un proceso intelectual humano, debe dominar un conjunto de habilidades que le permitan al sujeto dar solución a problemas y dificultades que encuentre, y que estas soluciones deben ser efectivas, también debe ser capaz de encontrar y crear los problemas, siendo este proceso la base del conocimiento.

"Una inteligencia humana debe ser genuinamente útil e importante, al menos en determinados ambientes culturales. "¹⁴ de igual manera el uso de los sistemas sensoriales es otro posibilidad para la inteligencia humana.

Además hay otras habilidades que también son importantes que no son tomadas en cuenta, como las que usa un científico o un dirigente religioso, pero como son habilidades particulares, no se pueden tomar en cuenta como inteligencias. A lo que Gardner se refiere como inteligencias, son aquellas que satisfacen determinadas especificaciones biológicas y psicológicas.

Gardner incluye un repertorio de aptitudes más amplio del que solemos considerar, permanece abierto a la posibilidad de que muchas de estas aptitudes

¹³ Howard Gardner. Estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de cultura económica. Segunda edición en español. México 1994. p. 95.

¹⁴ Ibíd. p. 96.

no se prestan a la medición por métodos verbales que dependen en gran medida de una combinación de capacidades lógicas y lingüísticas.

Para decidir el repertorio de inteligencias que incluye Gardner toma en cuenta diversos criterios, si una posible inteligencia satisface los criterios apropiados se incluye en el grupo, claro que requiere un juicio artístico más que científico. Los criterios que toma en cuenta son los siguientes:

Posible aislamiento por daño cerebral. Con evidencia de la neuropsicología, se revelan posibles lesiones de un área específica del cerebro. "Las consecuencias de semejante daño cerebral bien pueden constituir la línea de evidencia aislada más instructiva acerca de las habilidades o computaciones distintivas que yacen en la médula de la inteligencia humana." ¹⁵

La existencia de idiots savants (que incluye a todos aquellos con retraso mental o autistas) y los individuos excepcionales. Se descubre a un individuo con un perfil muy disparado de habilidades y deficiencias, y en el caso de los prodigios individuos muy precoces en su pensamiento, "la inteligencia de estas poblaciones nos permite observar la inteligencia humana en aislamiento relativo" ¹⁶

Al encontrarnos con la ausencia de una habilidad intelectual, da una confirmación mediante una negación de cierta inteligencia.

Una operación medular o conjunto de operaciones identificables. Gardner opina que pueden existir una o más operaciones o mecanismos básicos de procesamiento de información que pueden manejar determinadas clases de información. Como si fuera un cómputo genético programado. "La simulación en una computadora es una manera prometedora de establecer que existe una operación medular, que de hecho puede dar lugar a diversos desempeños intelectuales". ¹⁷

Una historia distintiva de desarrollo. Cada individuo tiene una historia propia en su desarrollo y madurez, puede haber períodos críticos, al igual que "hitos" ¹⁸. La identificación de la historia ayuda a entender la modificación que sufre la inteligencia, cuestión que debe ser de suma importancia para los educadores o profesionales de la educación.

Una historia evolucionista. También el grado en que ha evolucionado el hombre a lo largo de la historia afecta la habilidad intelectual de nuestros sujetos de estos tiempos. "Las raíces de nuestras inteligencias datan de millones de años, las mutaciones pueden haber conferido ventajas especiales a una población dada." ¹⁹

¹⁵ Ibid. P. 99

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid. P. 100

¹⁸ Hitos: sucesos relevantes.

¹⁹ Howard Gardner. Estructuras de la mente. Fondo de cultura económica. México. 1994. p. 101.

Apoyo de tareas psicológicas experimentales. "Empleando los métodos del psicólogo cognoscitivo se pueden estudiar los detalles de la lingüística o el procesamiento espacial con ejemplar especificidad. También se puede investigar la relativa autonomía de una inteligencia." ²⁰

Apoyo de hallazgos psicométricos. Aún cuando Gardner critica fuertemente las pruebas de este tipo, considera que le ayudan a esclarecer y medir ciertas capacidades como la lingüística y la lógica, los resultados de las pruebas estándar proporcionan otra pista.

Susceptibilidad a la codificación en un sistema simbólico. "Gran parte de la representación y comunicación humana del conocimiento ocurre a través de sistemas simbólicos: sistemas de significado ideados culturalmente que captan formas importantes de información." ²¹

Gardner nos habla de diferentes inteligencias, las divide en lingüística, musical, lógico - matemática, espacial, cinestésicocorporal, interpersonal e intrapersonal.

Considera que las inteligencias se procesan de manera distinta, y podrían clasificarse en habilidades intelectuales, y que pueden ser determinadas por habilidades más generales que las regulan de alguna manera, es decir, las habilidades que desarrollamos y que Gardner denomina inteligencias, serán moduladas por una inteligencia que se sobrepone que podría entenderse como la capacidad de dominar un intelecto determinado.

Por otro lado, este autor esclarece que "es de mayor importancia la cuestión de cómo se vinculan, suplementan o balancean las inteligencias específicas para realizar tareas más complejas, culturalmente pertinentes". ²² Señala que no debe entenderse que las personas desarrollamos solo una inteligencia, sino que a pesar de tener todas las habilidades, una domina más que otras, y que todas las inteligencias tienen sus bases biológicas y por supuesto los sentidos son de gran importancia, pero cada una no depende de un solo sistema sensorial, "las inteligencias son capaces de realización por medio de más de un sistema sensorial." ²³

En un principio el bebé utiliza los sentidos para aprender de su entorno y poco a poco, el medio cultural va adquiriendo una gran importancia al influir en nuestras actitudes y aprendizajes, determina el desarrollo de la inteligencia del individuo y establece los aprendizajes como seres individuales y sociales.

²⁰ *Ibíd.*

²¹ *Ibíd.* P. 102

²² *Ibíd.* P. 103

²³ *Ibíd.*

Claro es que no se puede aprender lejos de un medio social, incluso al hablar de un aprendizaje lingüístico, que implica el adquirir la habilidad de comunicarnos con los demás y esclarecer que integra nuestro pensamiento.

El entorno está integrado por un todo, se puede decir que para el individuo, todo lo que ocurre a su alrededor implica experiencia y por lo tanto aprendizaje, pero tal vez habrá que esclarecer como se realiza ese proceso, que es determinante en el proceso cognitivo y en sí, en que consiste éste.

Es importante entender cómo es posible que aprendamos, qué aspectos son los que influyen para lograrlo y qué sistemas operan en la manera de aprender. Para esto se analizará lo que dicen respecto al tema los distintos autores.

1.2. PROCESOS COGNITIVOS.

Primeramente Dewey señala que el aprendizaje tiene sus bases principalmente en la experiencia, aunque puede ser que la experiencia no sea muy extensa, entonces es muy importante lo que puede otorgar un adulto al conocimiento del sujeto. También dice que es esencial tener un objetivo de aprendizaje, el proceso consiste en una acción recíproca en la interacción de aspectos que incluyen fines sociales como lo son los valores, la experiencia que ya se había mencionado y ciertas ideas que se pueden aportar.

"El cómo y el qué, el método y la materia, han de interactuar cooperativamente con el fin de asegurar buenos resultados."²⁴

Este autor considera que el educando vive en un mundo estrecho de contactos personales, aspecto que se puede observar actualmente con más intensidad, debido a la influencia de medios de "comunicación" como son la televisión o la computadora, que pareciera que limita aún más la interacción social de los individuos.

Esto hace más difícil la adquisición de la experiencia, se observan individuos encerrados en un mundo muy personal y limitado, y por otro lado los programas escolares, que es un aspecto de interés en este trabajo, pareciera que se detienen en el tiempo y no atienden las nuevas necesidades.

Dewey nos menciona atinadamente "las materias de estudio clasificadas son el producto de la ciencia de siglos, no de la experiencia del niño."²⁵

Pero cómo adquirir experiencia cuando los individuos cierran su círculo y limitan sus relaciones sociales, además cómo desarrollar realmente la comunicación. El camino que queda es la escuela, pero también hay que cuidar cómo la llevamos y si realmente los fines de ésta funcionan para que el individuo se desarrolle integralmente.

Respecto a esto nos dice Dewey "una escuela fija su atención en la importancia de las materias del programa, comparándolas con los contenidos de la propia experiencia del niño, entonces lo introducirán en un mundo dispuesto sobre la base de una verdad eterna y general, un mundo donde todo está medido y definido".²⁶ Esto quiere decir que se deja de un lado lo que el alumno pueda otorgar y no se le auxilia a mejorar este aspecto, sino que se cierra aún más su mundo.

Se debe considerar que a la vez que se aprende a leer o a hacer cálculos matemáticos, la experiencia en relación con el medio también da otros

²⁴ Dewey. La ciencia de la educación. Ed. Losada. Argentina.1968. p. 4.

²⁵ Dewey. El niño y el programa escolar. Ed. Losada. Sexta edición. Argentina. 1967. p. 26.

²⁶ Ibid. P. 27

aprendizajes, aprendizajes que se pasan por alto, es un desarrollo personal, hablando de hábitos, gustos e intereses, que asegura Dewey controlan las futuras actividades y respuestas mentales.

Entonces para este autor es de suma importancia para lograr el conocimiento, el entender que los sujetos están expuestos a experiencias que adquieren indudablemente en el medio social donde se desenvuelven. "El número de variables que intervienen aquí es enorme."²⁷

Dewey considera que la cuestión social está entrelazada con la psicológica, nos dice que el padre y el educador tratan con situaciones que nunca se repiten y que las cuestiones cuantitativas se hallan lejos de satisfacer exigencias de tales situaciones, no se toma en cuenta la necesidad del cambio de las condiciones sociales, y el sistema escolar sigue con una tradición equivocada. "Se descuida el factor más importante en la educación, el longitudinal, el espacio temporal de desarrollo y cambio."²⁸

Piaget también puso atención a la influencia del medio para la adquisición de aprendizajes, pero dio más importancia a los procesos mentales, dedicó su trabajo a comprender el desarrollo intelectual del ser humano. Sus estudios prácticos los realizó con niños en los que observaba como iban desarrollando etapas y como adquirirían diversas habilidades mentales.

Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento:

- El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel.

- Algún cambio externo o intrusiones en la forma ordinaria de pensar crean conflicto y desequilibrio.

- La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual.

De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto. Piaget se refiere a estructuras de aprendizaje a las que llamó esquemas.

Un esquema es una estructura que permite almacenar conceptos procedimientos y relaciones que utilizamos para entender y actuar en el mundo. "Los esquemas son estructuras intelectuales que organizan los sucesos tal como el organismo los percibe y los clasifica de acuerdo con características comunes. Son fenómenos psicológicos repetibles, en el sentido de que el niño clasifica el

²⁷ Dewey. La ciencia de la educación. Ed. Losada. Argentina. 1968. p. 10.

²⁸ *Ibid.* P. 12

estímulo repetida y congruentemente." ²⁹

Existen esquemas abstractos denominados operaciones, los cuales empiezan a aparecer en los niños en edad escolar. Estos proceden de los esquemas sensoriomotores por la vía de la internalización, es decir, por la capacidad del niño de realizar mentalmente lo que antes hacía con su cuerpo.

La adaptación. Este atributo consta de dos procesos que se dan simultáneamente: La *Asimilación* y la *Acomodación*. El primero consiste, como lo dice su nombre, en asimilar nuevos acontecimientos o nuevas informaciones a los esquemas ya existentes.

La acomodación, por su parte, es el proceso de cambio que experimentan tales esquemas por el proceso de asimilación. La inteligencia misma resulta del juego de ambos procesos.

Durante la asimilación, la persona le impone la estructura con que cuenta al estímulo que está procesando, es decir, el estímulo es "obligado" a ajustarse a la estructura de la persona. En la acomodación ocurre lo contrario, la persona se ve "obligada" a cambiar sus esquemas para ajustarlos al nuevo estímulo. "La acomodación da razón del desarrollo (cambio cualitativo); la asimilación del crecimiento (cambio cuantitativo). En conjunto, la acomodación y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognitivas." ³⁰

Para Piaget es muy importante el lograr un equilibrio entre estos dos procesos ya que cualquier extremo da como resultado un crecimiento intelectual anormal; por lo tanto, el "equilibrio" entre la asimilación y la acomodación es tan necesario como los procesos mismos. Menciona que es un mecanismo de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio." El equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y la acomodación. La acción de equilibrar es un proceso de autorregulación cuyas herramientas son la asimilación y la acomodación mediante el cual se pasa del desequilibrio al equilibrio." ³¹

Se puede decir que el desequilibrio es un conflicto cognitivo que se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente. El niño espera que algo ocurra de cierta manera, pero esto no ocurre así. La discrepancia entre lo esperado y lo que realmente ocurre es una forma de desequilibrio.

Piaget consideró que el desarrollo cognoscitivo estaba compuesto por tres elementos: El Contenido, la Función y la Estructura.

²⁹ Wadsworth Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana. México. 1991.

³⁰ *Ibid.*

³¹ *Ibid.*

El contenido, que consiste en lo que el niño sabe, se refiere a las conductas observables, sensoriomotoras y conceptuales, que reflejan la actividad intelectual. Debido a su naturaleza, el contenido de la inteligencia tiene variaciones considerables de una edad a otra; de un niño a otro.

La función se refiere a las características de la actividad intelectual, es decir, la asimilación y la acomodación, que se mantienen estables y continuas a lo largo del desarrollo cognitivo.

La estructura se refiere a las propiedades de organización inferida (esquemas) que explican la presencia de determinadas conductas.

Piaget divide el desarrollo del pensamiento en etapas, en cada una de ellas se explica cómo el ser humano adquiere paulatinamente conocimientos, que dependen de su entorno y edad. A continuación se presentan dichas etapas:

Etapa sensoriomotora. (0-2 años).

En esta etapa la conducta del niño es esencialmente motora. No hay representaciones internas de los acontecimientos externos ni piensa mediante conceptos.

Etapa del pensamiento preoperativo. (2 a 7 años).

Se desarrolla la capacidad de representarse los objetos y los acontecimientos. En tal desarrollo los tipos principales de representación significativa son 1) la imitación diferida (imitación de objetos y conductas que estuvieron presentes antes, con la cual demuestra la capacidad de representarse mentalmente la conducta que imita); 2) el juego simbólico (por ejemplo, el uso de un pedazo de madera para representar una locomotora. En general, en este tipo de juegos el niño da expresión a sus ideas, imágenes e intereses); 3) el dibujo (el niño trata de representar cosas de la realidad, pero antes de los 8 o 9 años los dibujos son confusos porque corresponden a cosas que imagina y no a lo que ve); 4) las imágenes mentales (representaciones internas o símbolos de experiencias de percepciones pasadas): estas imágenes son básicamente estáticas. La noción de movimiento aparece en la siguiente etapa operativa concreta; 5) el lenguaje hablado (hacia los dos años, el niño comienza a utilizar palabras como símbolos de los objetos, si bien hacia el año de edad pronuncia "papá" y "mamá". Piaget dice que el lenguaje tiene tres consecuencias importantes para el desarrollo mental: a) posibilita el intercambio verbal con otras personas con lo cual se inicia el proceso de socialización; b) se produce la internalización de las palabras y con ello la aparición del pensamiento mismo apoyado en el lenguaje interno; y c) la internalización de las acciones unidas a las palabras con lo cual pasan de su nivel meramente perceptual y motor a representaciones por medio de ilustraciones y experimentos mentales.

El desarrollo del lenguaje durante la etapa preoperativa se da en una transición del lenguaje egocéntrico (el niño habla pero sólo para expresar sus pensamientos en voz alta, pero sin la intención de comunicarse con los otros) al lenguaje social

hacia los 6 a 7 años (el niño se comunica con otros, su lenguaje es intercomunicativo).

Otras características de la etapa preoperativa son las siguientes:

1. El egocentrismo. Esto significa que el niño no puede ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, ya que cree que todos piensan como él y que sus pensamientos son los correctos.

2. El razonamiento transformacional. El niño no tiene la capacidad de juzgar las transformaciones que puede experimentar un objeto o suceso. Por lo general sólo reproduce el estado inicial y el estado final. Su pensamiento no es deductivo ni inductivo, es transductivo.

3. Centricismo. El niño tiende a centrar su atención sólo en una parte limitada de un estímulo visual (puede hacer sólo una clasificación si se le pide que lo haga, en un conjunto donde son posibles varias). Por lo tanto sólo capta parcialidades de tal estímulo.

4. La reversibilidad. El niño de esta etapa preoperativa es incapaz de darse cuenta que el número de objetos permanece igual incluso cuando se modifica la disposición con la cual les fueron presentados originalmente (que un grupo de niños en un círculo pequeño conservan su cantidad si se colocan en fila).

Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Es una etapa especialmente importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica o primaria.

En esta etapa aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación (capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen) y de clasificación, y se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. En esencia, el niño en la etapa operativa concreta alcanza un nivel de actividad intelectual superior en todos los sentidos a la del niño en la etapa preoperativa.

Por lo general, los niños en la etapa operativa concreta todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos. Si a un niño en esta etapa se le presenta un problema exclusivamente verbal en general es incapaz de resolverlo de manera correcta; pero si se le presenta desde una perspectiva de objetos reales, es capaz de aplicar las operaciones lógicas y resolver el problema si éste no incluye variables múltiples.

Etapas de operaciones formales (12 a 16 años).

Este período se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como Justicia y Libertad.

Cuando un niño entra a una nueva etapa, la etapa anterior continúa a pesar de que la nueva capacidad de pensamiento es el rasgo dominante del período. Se puede dar el caso de que un niño que sustenta un pensamiento operativo concreto en una labor de permanencia puede ser preoperacional en su pensamiento con relación a labores más desafiantes de permanencia. Esto indica que el desarrollo intelectual infantil no puede ser representado como simples cambios abruptos que resultan inmediatamente en etapas estables estáticas. Al contrario, sugiere que el desarrollo intelectual es continuo aunque caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa.

Vygotsky da más importancia a lo social que Piaget, era muy consciente de que el proceso de herencia cultural sólo era posible mediante un arduo proceso de aprendizaje social, esta herencia social se refiere no solo a los contenidos, sino también a los procesos del pensamiento, éstos son de gran importancia en los procesos de adaptación y solución de problemas, sustituyendo a los mecanismos de origen biológico. Aunque para que estos procesos funcionen, requieren de la estimulación y práctica, lo cual es llevado a cabo por los mecanismos culturales de cada sociedad.

Como se puede observar Vygotsky es otro autor para quien el medio que rodea al sujeto es sumamente importante en el desarrollo de su aprendizaje, el llama a los procesos biológicos; psíquicos inferiores, que son productos del proceso de desarrollo, y para que éstos logren ser eficientes, necesitan relacionarse con procesos de orden social.

Vygotsky hace también referencia a los esquemas mentales, los cuales dice, son producto de muchos siglos de evolución histórica de la humanidad, y que son transmitidos por medio del aprendizaje y la socialización.

Vygotsky señala "las funciones psicológicas del ser humano, en cada etapa de su desarrollo, no son anárquicas ni automáticas ni casuales sino que están regidas dentro de un cierto sistema, por determinadas atracciones e intereses sedimentados en la personalidad. Estas fuerzas motrices de nuestro comportamiento varían en cada etapa de la edad y su evolución determina los cambios que se producen en la propia conducta. Por tanto sería erróneo examinar - lo cual ocurre frecuentemente - el desarrollo de las funciones y procesos psicológicos sólo en su aspecto formal, en su forma aislada, sin relación alguna con su orientación, independiente de aquellas fuerzas motrices que ponen en juego mecanismos psicofisiológicos."³²

Para este autor el desarrollo del hombre se da gracias a procesos complejos, que transforman las estructuras iniciales de origen biológico mediante la interacción con la cultura, a esta estructura le llama orden psíquico superior, por lo cual los aspectos históricos y culturales son una parte importante en el crecimiento intelectual.

Vygotsky utiliza una perspectiva psicológica y antropológica para explicar el desarrollo, él insistía en que el hombre debe aprender de su propio comportamiento, eso quiere decir que el hombre no cuenta con mecanismos plenamente desarrollados para subsistir, sino que los debe adquirir por medio de una interacción social con otros hombres a esta influencia cultural Vygotsky la denominó "zona de desarrollo proximal", que consiste en los aspectos que intervienen, y que generalmente son los adultos que rodean al sujeto, los cuales considera que deben cumplir una función orientadora, por tanto el aprendizaje se ubica en la manera como interactúan las dos partes, permitiendo al individuo adquirir recursos mentales complejos.

"La perspectiva antropológica de Vygotsky contempla al niño como un ser que necesita ser enseñado a comer, a hablar, a andar, en suma, a ejercitar todas las acciones que son requeridas para la vida, las cuales indudablemente son modificadas por la experiencia y el aprendizaje."³³

Para Vygotsky el medio cultural es muy importante en la medida en que el aprendizaje se establece a raíz de su influencia, ésta es determinante en el grado de desarrollo de los procesos psíquicos, a diferencia de Piaget, que define el aprendizaje en la medida que el sujeto interactúa con el entorno, sin tomar en cuenta la propia historia de cada uno de los individuos.

En acuerdo con Vygotsky, Bruner también opina que los estudios de Piaget fueron muy importantes para el entendimiento de los procesos cognitivos, pero de igual manera considera que no tomo en cuenta la importancia del entorno cultural, ya que sus estudios se basaron únicamente, dice Bruner, en niños de Europa

³²Vygotsky. Desarrollo de los intereses en la edad de transición. Obras escogidas. Vol. IV. Visor. Madrid. 1984. p. 11

³³ Enrique García G. Vygotsky. La construcción histórica de la Psique. Trillas. México. 2000. p. 109.

Occidental, lo cual implica importantes limitantes en el entendimiento del desarrollo de dichos procesos. Se debe tomar en cuenta lo que implica crecer en un medio cultural y no en otro.

Bruner considera que existe mucha dificultad en tratar de entender hasta que punto depende el desarrollo intelectual de influencias externas, se tendría que establecer una forma de estudio para cada grupo social, esto implica limitantes para los estudiosos de los procesos cognitivos.

Este autor nos recalca "una vez que conocemos el sistema cultural típico, nos falta aún saber como se desarrolla el sistema o como se utiliza en situaciones nuevas." ³⁴ entendiéndose que el querer establecer un estándar de aprendizaje sería más que complicado.

Bruner asegura que los procesos cognitivos se dan en función de un sistema de valores, por supuesto esto implica que los valores varían de una cultura a otra al igual que dichos procesos, debido al tipo de vida y costumbres que se llevan en determinada sociedad.

Nos aclara que se realizaron algunos estudios acerca del desarrollo cognitivo tomando en cuenta dos aspectos: "la formación de conceptos y la conservación del sentido clásico piagetiano." Considerándose que ambas áreas se complementan muy bien.

Estos estudios fueron aplicados a niños divididos en 9 grupos que permitían distinguir mejor la influencia de las distintas culturas, clasificados entre niños escolarizados y no, como resultado de estos estudios encontraron que la orientación colectiva (hablando de influencias sociales y escolares) tenía consecuencias cognitivas básicas que determinaban la posible utilización o no de ciertos procedimientos mentales, señala Bruner que los acontecimientos pueden variar según el punto de vista, que se determina a raíz de un tipo de cultura específico.

Se estableció una importante distinción entre un grupo y otro , aparentemente la escuela marcaba una gran influencia, debido a que pareciera que les forma un patrón de pensamientos específicos que determinan cierto tipo de respuestas, es decir, cada individuo crea su realidad.

Recalca que Piaget propone que "el desarrollo intelectual se inicia con un estadio egocéntrico basado en la incapacidad para distinguir entre lo interno y lo externo. A este le sigue un egocentrismo más desarrollado en el que lo interno y lo externo se distinguen, pero siguen confusos. Cuando los fenómenos psicológicos internos se atribuyen a rasgos inanimados del ambiente externo, tenemos el animismo; cuando los procesos psicológicos se proyectan en el mundo externo inanimado; hablemos de realismo." ³⁵

³⁴ Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. México.1986. p. 150.

³⁵ *Ibid.* P. 153

A esto Bruner reafirma lo siguiente "tal egocentrismo no puede ser un estado universal, ni siquiera en el desarrollo de la supraordenación. Más bien, parece ser claramente dependiente de las condiciones y valores culturales" ³⁶

También aclara que en algunos experimentos el egocentrismo que se presenta es artificialista, que probablemente es característico de las sociedades industriales, orientadas hacia la individualidad, opina que la escuela suprime ciertos tipos de pensamiento y propicia una "auto - conciencia" que especifica la realidad de cada sujeto.

Bruner considera que las concepciones del mundo e ideologías se reflejan en algunos aspectos del desarrollo cognitivo.

Por otro lado también hace hincapié en cuestiones del lenguaje, habla de éste como una limitación cultural, Bruner nos dice: "En el nivel más general, el lenguaje puede dividirse en dos componentes: semánticos y sintácticos. La mayoría de los experimentos que intentan relacionar el lenguaje con el pensamiento han puesto el énfasis en el aspecto semántico, la variable lingüística es la riqueza del léxico de una lengua para representar un aspecto determinado." ³⁷

Al hablar del campo semántico se entiende que se recalcan el número de niveles que existen en un léxico en un campo concreto y la variedad de vocabulario de cualquier lengua.

El aspecto sintáctico del lenguaje lo relaciona con la estructura lógica del pensamiento, se considera al lenguaje como un sistema de categorías relacionadas que a la vez incorpora una determinada concepción del mundo. Según Bruner un lenguaje codifica ciertos campos de experiencia más detalladamente que otros.

"El lenguaje influye claramente en la percepción y no sólo en la memoria, al menos durante la infancia" ³⁸ Bruner pone gran interés en el hecho de que ciertos aspectos del lenguaje se perfeccionan con el avance de la edad.

Por otro lado reafirma que el lenguaje influye en el conocimiento sólo si hay una codificación lingüística, ya que puede influir en la ordenación de estímulos proporcionando una fórmula que los relaciona a través del tiempo.

En este contexto se ha llegado a la conclusión de que la escuela está actuando en gran medida sobre las operaciones intelectuales a través del entrenamiento del lenguaje escrito, esto tiene consecuencias importantes en cuanto al pensamiento intelectual, ya que los individuos escolarizados se diferencian en gran medida que los no escolarizados, incluso dentro de un mismo poblado.

³⁶ Ibid. P. 154

³⁷ Ibid. P. 159

³⁸ Ibid. P. 162

Por su parte Gardner quien basado en las teorías de los autores aquí citados, fija su atención en recalcar la medida en que están presentes los modos de conocimiento en todo aspecto de la existencia humana. Gardner asegura que su teoría "en vez de estar divorciada con la cognición, cada una de nuestras capacidades para interactuar con otros individuos, para disfrutar de las obras de arte, o para participar en atletismo y danza, comprende formas altamente desarrolladas de la cognición." ³⁹

Recordemos que Gardner asegura que los seres humanos tenemos distintas capacidades y habilidades que nos ayudan a desarrollar los procesos cognitivos, implicando distintas maneras de aprender.

Gardner da mucha importancia al igual que Vygotsky y Bruner; a los aspectos sociales, y por otra parte a diversos aspectos del desarrollo personal, carácter y afecto. Por otro lado también considera que deben tomarse en cuenta dos aspectos: la motivación y la atención.

Para Gardner son cuestiones importantes en la medida que considera que para despertar cada una de las inteligencias es indispensable tener la motivación, y de igual manera cuando nos inclinamos a un campo en específico resulta fundamental tener la atención suficiente en el campo de aprendizaje.

"No me cabe duda que son aspectos en extremo importantes de la existencia humana y que los intentos de adiestrar cualquiera de las inteligencias pueden fracasar si faltan la motivación apropiada y la atención suficientemente centrada." ⁴⁰

Por supuesto al dedicarse a una u otra habilidad intelectual en la mayoría de los casos podemos encontrar elevados grados de motivación y atención.

Cuando Gardner habla de operaciones cognoscitivas considera que dentro de su teoría, los aspectos a los que se refiere; puede pensarse que psicológicamente no se consideran de naturaleza cognoscitiva, sin embargo, Gardner les llama capacidades cognoscitivas de "nivel superior", él considera como parte de estas capacidades al **sentido común, la originalidad y la capacidad metafórica.**

Por que asegura que estas capacidades claramente utilizan habilidades mentales, pero que pueden ser inexplicables en la medida de la inteligencia.

Sentido común. Gardner define a esta capacidad como la habilidad para encarar problemas en forma intuitiva, rápida y tal vez inesperadamente exacta, considera que se atribuye a individuos con habilidades altamente desarrolladas en una o dos áreas de la inteligencia, quizá sentido común parece poder aplicarse en una pequeña minoría de las inteligencias.

³⁹ Howard Gardner. Estructuras de la mente. Fondo de cultura económica. Tercera reimpresión. México. 2001. p. 336.

⁴⁰ *Ibid.*

Sin embargo, puede pensarse que también pueden aplicarse a individuos que planean con anticipación, utilizando la forma prudente, no contaminados por ideologías. "Un individuo así parecería distinguido por la capacidad para reconciliar un amplio volumen de información y de hacerla parte de un plan general y afectivo de acción."⁴¹

Esta habilidad involucra en gran medida las inteligencias interpersonal, intrapersonal y lógico matemática, así como un sentido maduro del yo.

Originalidad. Para Gardner es la habilidad de diseñar un producto poco familiar y sin embargo valioso. Aunque es claro que algunos individuos han alcanzado niveles de originalidad muy altos como en el caso de Leonardo da Vinci.

Gardner considera que durante la infancia la mayoría de los individuos tienen mucha habilidad creativa, sin embargo, puede llegar a no ser importante para los adultos, Gardner afirma que las actividades genuinamente originales o novedosas sólo se pueden dar cuando un individuo logra dominar el campo en el cual está trabajando. "Sólo este tipo de individuo posee las habilidades necesarias y el suficiente entendimiento de la estructura del campo para poder observar dónde habrá una innovación genuina, y cómo lograrla mejor."⁴²

Gardner dice que no sabemos en qué punto del desarrollo puede ocurrir esta originalidad, quizá esté presente de siempre en un individuo y reflejan la personalidad, temperamento o estilo cognoscitivo individual, implicando que los sujetos desde siempre son marcados como potenciales creadores.

Algunos estudios probaron que rasgos de la personalidad caracterizan a los individuos creativos, como son fortaleza del ego y la disposición de desafiar la tradición, razón por la que se puede explicar las calificaciones de las pruebas convencionales de C. I. que asegura Gardner; carecen de una calificación adecuada para la creatividad.

Capacidad metafórica. Esta habilidad implica cruzar diversos dominios intelectuales, en el proceso de establecer conexiones entre establecer metáforas y percibir analogías, se define por la capacidad de integrar diversas inteligencias, sin embargo se puede considerar que ha de existir un dominio en la inteligencia lógico matemática, ya que los individuos que dominan en gran parte esta habilidad tienen gran capacidad metafórica.

"Pero esta línea de explicación todavía pasa por un lado de la figura del genio, el individuo cuyas habilidades se extienden a través de diversos dominios y que, en efecto, está marcado por la capacidad para encontrar conexiones entre el lenguaje y la música, la danza y la comunión social, los ámbitos espacial y personal."⁴³

⁴¹ *Ibid.* P. 338

⁴² *Ibid.* P. 339

⁴³ *Ibid.* P. 341

Gardner dice que tal capacidad metafórica se encuentra claramente en los niños desde bebés, y continúa en la edad preescolar, el niño es capaz de establecer similitudes entre cuestiones dispares, esta inclinación metafórica da lugar a la originalidad,

Sin embargo, en los primeros años de escuela el niño lucha por comprender la estructura de cada dominio y por dominar las habilidades, de manera que va dejando de lado la metaforización.

Conforme el individuo va alcanzando la madurez, algunas veces logra conservar esta capacidad puede decirse que la han desarrollado como parte de su proceso general de aprendizaje, adquieren seguridad con esta habilidad. "La metáfora se puede extender a muchas localidades, pero tiene una inteligencia matriz favorecida."⁴⁴

Para Gardner es muy importante todo el entorno que rodea a un sujeto, si se espera que un individuo logre un aprendizaje de calidad, depende de la motivación que reciba de su medio social, sobre todo implica mucha participación de los padres, la escuela, los maestros y todo aquello que influya en cierto modo en el desarrollo de sus capacidades.

Hace hincapié en que el individuo es capaz de desarrollar todas sus habilidades, o por lo menos en gran parte si existen el estímulo y el ambiente adecuados, opina que esto llevará a un individuo próximo a la genialidad, ya que aquellos que conocemos como "genios" lo lograron gracias a los estímulos adecuados.

Este trabajo se encamina en el desarrollo de las inteligencias lingüística, interpersonal e intrapersonal en la adolescencia, basado en las teorías de Gardner, ya que se ha observado que nuestros adolescentes, no reciben los estímulos que les ayuden a perfeccionar dichas capacidades, además la actual forma de vida, y los programas escolares en la mayoría de los casos, se enfocan a reprimir muchas habilidades. Sobre todo aquellas que implican comunicación, conocimiento de sí mismo y relación social.

Por el momento habrá que referirnos a parte de la personalidad que caracteriza a la adolescencia, y definir el medio social que rodea a estos adolescentes, para esclarecer en qué afecta y qué es necesario hacer para que logren mejorar en su aprendizaje y tengan una formación integral.

⁴⁴ Ibíd. P. 343

1.3. PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE

Algunos analistas de la psicología humana comienzan a estudiar la adolescencia con el análisis desde el punto de vista de los adultos, considerando esta etapa como; la etapa terminal de la cuarta fase del desarrollo psicosexual. Ya que durante la pubertad comienza a formarse la personalidad y se dan las transformaciones psicológicas y biológicas.

Posteriormente lo que se ha aprendido de la adolescencia se deriva de los estudios clínicos con los adolescentes, así como la reconstrucción de la adolescencia derivada de los recuerdos en el análisis de los adultos, esta parte ha recibido atención explícita y se le considera como un componente requerido en el estudio de la etapa adolescente.

Los resultados obtenidos determinan "el suceso biológico de la pubertad produce un nuevo impulso y una nueva organización del yo, en donde las organizaciones mentales se forman en asociaciones con las funciones fisiológicas. El término pubertad se emplea aquí para calificar las manifestaciones físicas de la maduración sexual." ⁴⁵ Esto es que la pubertad es el periodo de los cambios primarios y secundarios. Por otro lado el término adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad.

"El hecho es que el cambio puberal o el estado de maduración sexual influyen en la aparición y en la declinación de ciertos intereses y actitudes. " ⁴⁶

En la actualidad existe una tendencia a prolongar la adolescencia, debido a las complejidades de la vida moderna. Esto a menudo pone una carga excesiva en el potencial adaptativo. La adolescencia está principalmente caracterizada por cambios físicos que se reflejan en todas las facetas de la conducta.

Además de que los adolescentes se ven afectados por los cambios físicos, se afecta en un nivel inconsciente el desarrollo de sus intereses, su conducta social y la cualidad de su vida afectiva.

"La conducta a esta edad es un fenómeno complejo que depende altamente en la historia de la vida individual y del medio ambiente en que el adolescente crece." ⁴⁷ Además las influencias de la cultura han cambiado con los años, se habla de que la sociedad occidental moderna ha cambiado muchos aspectos en relación con el pasado lo que implica que el desarrollo de la adolescencia se ve afectada, en la medida que la cultura se transforma. A ésta se agrega que la definición de la edad de la madurez también ha cambiado a través del tiempo y hoy en día varía en las diferentes localidades y en varios casos también influyen las costumbres religiosas y más aún la cultura familiar, es decir, existen muchos aspectos que hacen diferencia en este desarrollo.

⁴⁵ Pubertad y adolescencia

⁴⁶ *Ibíd.*

⁴⁷ *Ibíd.* P. 26

Todo esto ha traído como resultado que la juventud haya creado sus propias formas sociales y patrones de experiencia, la individualización trae consigo el aislamiento y la confusión ya que se encuentra atrapado en el nuevo "yo". "En consecuencia más de un adolescente trata de permanecer indefinidamente en una fase transitoria del desarrollo; esta condición se llama adolescencia prolongada."⁴⁸

En la etapa de la adolescencia el individuo se ve envuelto en entender los cambios a los que se esta enfrentando, hablando de cambios físicos y psicológicos y la vez se ve envuelto en la necesidad de pertenecer a un grupo social como un nuevo yo.

Algunos autores hacen hincapié en diferenciar adecuadamente los términos pubertad, adolescencia y juventud, ya que nos señalan que la pubertad es la vertiente orgánica de la adolescencia, en especial los cambios sexuales, definen adolescencia como el conjunto de transformaciones psicológicas y corporales, y juventud es el aspecto social de la adolescencia en la medida que se alcanza la plena madurez.

Debido a esto establecen que "los médicos y biólogos hablan sobre todo de pubertad, los moralistas de juventud, y la palabra adolescencia los psicólogos."⁴⁹

Con esto se entiende que la pubertad y la juventud son las etapas anterior y posterior a la adolescencia, durante la etapa de la pubertad, se sufre casi siempre un período de crisis, los muchachos y muchachas sienten que avanzan hacia un futuro incierto, luego se logra una pequeña estabilidad, y comienza el aprendizaje de las cuestiones sociales, y se considera que el trabajo escolar pasa a segundo plano.

Con todo esto se entiende que los sujetos a los que se enfoca esta investigación, realmente podemos considerarlo dentro del período adolescente, he aquí la importancia de establecer un vínculo entre sus experiencias sociales y la vida en la escuela, y para esto hay que despertar las habilidades que en cierta medida están adormecidas, y los acompañen por el resto de su desarrollo. Debido a esto también, se tiene presente el avance tecnológico y científico que se ha dado en gran medida en estos años.

Existen ciertas sociedades donde el individuo pasa de la infancia a la edad adulta, pero dentro de nuestra sociedad se ha observado que en muchos casos la adolescencia se prolonga incluso hasta los 22 ó 23 años, sobre todo si pertenecen a una posición acomodada.

"La adolescencia implica notables transformaciones psico-somáticas, una maduración de capacidad, de actitudes, de necesidades, de intereses, de conocimientos, de disposiciones emotivas.

⁴⁸ Ibíd. P. 30

⁴⁹ Maurice Debesse. La adolescencia. Ed. O. Kos – Tau. España. 1977. p. 12.

En esta fase se forman nuevos instrumentos de adaptación y de experiencia para que el individuo pueda hacer frente a las crecientes exigencias del ambiente sociocultural"⁵⁰

Cuando se quiere realizar una investigación con los adolescentes regularmente las dificultades que se presentan se deben a un tipo de resistencia por mostrar su mundo interior, se centran en la estructura del mundo psíquico del adolescente. "La indagación de la adolescencia llega a ser científica justamente por que se ve avalada por una gran variedad de métodos para ponerse en situación de utilizar todas las posibles fuentes."⁵¹

Por fortuna existen diversos caminos de llegar al conocimiento, siguiendo algunas actitudes que muestran los adolescentes, por ejemplo; les gusta atraer la atención sobre sí, si logramos integrarnos con la intimidad del adolescente y darle la interpretación adecuada, logramos enriquecer nuestra labor, tanto para conocer su estructura como mejorar nuestra labor educativa.

Según Susan Pick, "la comunicación parece ser especialmente difícil durante la adolescencia, a partir de los diferentes miembros de su familia, el niño aprende ciertas reglas de comunicación que le permiten interactuar dentro de su medio social. Durante la adolescencia se busca establecer la identidad propia generalmente a través del cuestionamiento y rebeldía"⁵²

Los sentimientos del adolescente son ambivalentes, se sienten a la vez niños y adultos, y con esta misma ambivalencia son tratados por los adultos. El joven debe definirse y tratar de aceptarse como individuo con pensamientos propios, diferentes de los de sus padres, lo cual puede ser doloroso para ellos.

Muchas veces son los padres los que necesitan apoyo para entender el proceso por el que atraviesan sus hijos. Por otro lado el despertar sexual puede traer conflictos intrafamiliares, cuando el adolescente busca la solución no la encuentra, entonces busca satisfacer sus necesidades de compañía quizá huyendo o casándose.

En vista de que esta investigación se plantea en relación con el uso y desarrollo de ciertas habilidades en los adolescentes es indispensable lograr cierto equilibrio del adolescente en el aula de todos estos aspectos para que pueda sentirse tranquilo, para esto las diferentes actividades que se integren en el programa serán muy importantes, y para ello también es esencial retomar lo indispensable que es el entorno que rodea al sujeto, hablando de cuestiones familiares, con sus padres, con los maestros, con sus iguales, en sí con la sociedad en general. Por que como ya se ha visto, todos estos aspectos son determinantes en el desarrollo y aprendizaje del ser humano.

⁵⁰ Francesco de Bartolomies. La psicología del adolescente y la educación. Editorial del Valle de México. 1985. p. 23.

⁵¹ *Ibíd.* P. 26

⁵² Pick Susan et Al. Planteando la vida. 7ª ed. Ed. Ariel Escolar. 1999. p. 34.

Con todo esto habrá que referirse a las posibles problemáticas a las que el adolescente actual puede enfrentarse a lo largo de su crecimiento, en función de entender como podemos ser un auxiliar en su adecuada formación, y en su búsqueda por ser un individuo.

La familia evidentemente influye en el desarrollo de la personalidad y determina ciertas problemáticas a las que se enfrenta el individuo durante la adolescencia, que es el momento en el que se busca establecer la identidad propia, a través de la convivencia y la comunicación con la familia el individuo vive un proceso de socialización que lo ayudará a compartir, tolerar la frustración, manejar sentimientos, así como manejar relaciones positivas y negativas. Sin embargo, actualmente podemos observar como las familias se enfrentan a conflictos y tendemos a tener actitudes que hacen deficiente el desarrollo de la personalidad y esto provoca dificultades en el control de algunas situaciones.

Susan Pick también describe algunos ejemplos de interacción familiar actuales:

"Hay **familias rígidas**, en las que no se permiten nuevas reglas. Insisten en mantener los modelos anteriores de interacción, son incapaces de aceptar que sus hijos han crecido y tienen nuevas necesidades, es por eso que a los adolescentes no les queda otro camino que someterse, con toda la carga de frustración que esto implica, o rebelarse en forma muy gástrica y destructiva.

La **familia sobre protectora**, se observa una gran preocupación por brindar toda clase de protección y bienestar a sus miembros, al grado de hacer esfuerzos desproporcionados por darles todo. La sobreprotección retrasa el desarrollo de la autonomía, de la competencia y del crecimiento del adolescente, lo que lo hace indefenso, incompetente e inseguro.

En las **familias amalgamadas**, la felicidad depende de hacer todas las actividades juntos, impidiendo todo intento de individualización. Es difícil para el adolescente vivir esta situación ya que él necesita independencia y privación, y los deseos de lograrlas son vistos como amenazadores por los demás miembros de la familia.

Las **familias evitadoras de conflictos** tienen muy baja tolerancia a la presión, no aceptan la existencia de problemas, no los enfrentan ni los solucionan, con frecuencia es el hijo quien no aguanta la presión y explota causando una crisis familiar totalmente sorpresiva.

Hay **familias centradas en los hijos**. En estas los padres no pueden enfrentar los conflictos como pareja y desvían la atención hacia los hijos. Dentro de este medio el adolescente no puede crecer y se vuelve dependiente pues al separarse rompería el equilibrio familiar.

En las **familias con un solo padre** es usual que el adolescente adopte el papel de la pareja ausente, por lo que no puede vivir su etapa, se comporta como adulto, está lleno de problemas y responsabilidades y existirá la posibilidad de que cuando sea mayor regrese a vivir la adolescencia extemporáneamente.

La **familia pseudo-democrática** es aquella donde los padres son incapaces de disciplinar a los hijos y, con la excusa de ser flexibles, no logran establecer los límites necesarios permitiendo que los hijos hagan lo que quieran. El adolescente se manifiesta con una competitividad desmedida, destructivo y sin límites.

Hay **familias inestables** en las que las metas son inseguras, difusas, no se planean sino que se improvisan. El adolescente se vuelve inseguro, desconfiado, temeroso y experimenta gran dificultad en el desarrollo de su identidad. El medio familiar se transforma conforme a las necesidades de los adolescentes."⁵³

Entonces es muy necesario que los adolescentes y padres aprendan a comunicar sus sentimientos y a expresarlos de manera honesta, utilizando un lenguaje congruente, si recordamos la importancia del lenguaje como una habilidad a desarrollar.

Así mismo es importante que en la escuela se tomen en cuenta todos estos aspectos de la familia ya que deben conectarse estas experiencias con el trabajo escolar, para lograr el objetivo de una buena formación, nuestra vida moderna actual nos exige mucha atención si queremos que ellos crezcan como individuos capaces de mejorar su existencia.

Otra situación que es importante considerar es el medio ambiente, ya que proporciona el aprendizaje del lenguaje social, costumbres y modos de enfrentarnos a la vida, la herencia y el medio ambiente son determinantes, y la acción de ambas hace posible integrar la personalidad de cada individuo.

Durante la preadolescencia y adolescencia, sea cual sea su entorno, se revisten de cierto tono marginal. Este tono desaparecerá o se acentuará dependiendo de la oposición del adulto y la crítica, así como la aceptación o rechazo del mundo.

Los rasgos de los adolescentes, como ya se había dicho; difieren en una misma sociedad, esto es en función de las clases y grupos sociales, los adolescentes de distintas clases presentan rasgos comunes debido a su evolución psicológica, pero la mayor parte de los elementos que constituyen su modo de vida son diferentes.

En un análisis sociológico superficial de los adolescentes actuales se observan los diferentes tipos de adolescentes, a los que se les clasifica de la siguiente manera, el adolescente "transitorio", rápidamente introducido en el mundo del adulto por la crudeza del trabajo, el adolescente "pasota" de corte intelectual, pasando por el adolescente "concienciado", paladín de causas sin futuro, o el "marginal", "delincuencia", "disocial", sin expectativas vitales en su entorno.

Algunos autores aseguran que las dificultades familiares, los problemas educativos de la enseñanza secundaria, las crisis sociales de los barrios, producen, una distorsión en los patrones del yo estable, una difuminación de la

⁵³ *Ibid.* P. 47

conducta socialmente coherente.

Entonces la participación del maestro en el desarrollo de la personalidad se vuelve de mayor importancia, debido a que la vida social se va haciendo más compleja, el maestro debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje.

La adolescencia es una etapa sociológica, sin embargo, no es universal, existen sociedades y épocas históricas donde esta etapa no existe, conforme a la humanidad ha cambiado. Un adolescente se encuentra en una situación totalmente nueva biológica y socialmente.

La evolución de la humanidad ha provocado que el adolescente pierda la socialización adulta, esto debido a que se encuentra invadido de otras influencias, principalmente medios de comunicación, además puede observarse que se relaciona poco con los adultos quienes pueden proporcionarle los recursos personales e intelectuales para formar su razonamiento, por eso es importante ayudarle con su yo interior y su relación con lo externo.

El adolescente vive un proceso de búsqueda por el "como ser" y el grupo es fundamental para la tranquilización de las angustias evolutivas.

Entonces se reafirma la necesidad de auxiliar al adolescente en la búsqueda de "sí mismo" en lograr actividades que despierten en él el entenderse y conocerse como individuo nuevo, y de igual manera es muy importante que logre rescatar su interacción con el entorno que lo rodea y para esto se vuelve esencial el desarrollo y aprendizaje adecuado del lenguaje.

La psicología ha realizado distintos estudios de esta etapa, pero surge una pregunta en relación a lo educativo. ¿En qué medida sacar provecho del conocimiento en esta estructura?

La psicología se involucra aquí con lo pedagógico. Se entiende que lo que puede ofrecer la psicología de conocimiento de esta etapa del ser humano, tanto familiar, como social y escolar, es de gran ayuda para lograr objetivos educativos.

Lo que se le pide al educador "es que se forme una cultura que le permita tratar los casos concretos que se presenten en su trabajo de educador con suficiente apertura y ductilidad"⁵⁴

Se plantean dos exigencias 1) promover el conocimiento de los adolescentes empleando métodos de estudio experimentales y sistemáticos, en lugar de dar solo interpretaciones y 2) servirse de la mejor comprensión de la adolescencia para contribuir a transformar la educación escolar y en general la actitud de los adultos para responder a las necesidades de los alumnos.

⁵⁴ Francesco de Bartolomies. La Psicología del adolescente y la educación. Editorial del Valle de México. 1985. p. 24.

Los profesores, también deben tener en claro, lo importante que es su metodología didáctica para contribuir positivamente al crecimiento del sujeto como alumno y ser humano.

Gardner también hace mención a esta etapa, en función a las situaciones modernas a las que se enfrentan nuestros adolescentes, sobre todo al hecho de la utilización de las computadoras y cómo esta actividad provoca la utilización de distintas habilidades que invariablemente los pasados adolescentes no hacían, él dice "esta actividad presupone la evolución de una sociedad sumamente industrializada y tecnológica, al igual que un grado de riqueza que permita al individuo comprar el equipo".⁵⁵ Esto entonces quiere decir que aún el grado de tecnología que existe no es alcanzable para todos, cuestión que diferencia aún más el aprendizaje y desarrollo actuales.

Sin embargo al tener acceso es asombroso cómo los adolescentes pueden avanzar tan rápidamente por sí mismos, tienen la oportunidad de revisar, elegir y rechazar o incluso transformar la información.

"Como mucho depende de su propia planeación, de su conocimiento de lo que desea y cómo lograrlo mejor, el conocimiento intrapersonal tiene un papel central en las actividades que escoge y cómo las evalúa. (En forma parecida tiene mayor poder sobre las decisiones importantes de la vida)."⁵⁶

De igual manera al manejar una computadora ejercitan la habilidad logicomatemática, esto en mayor medida que los individuos que no tienen acceso a la tecnología. "La vida en una sociedad computarizada también comprende una combinación de la inteligencia logicomatemática con otras formas intelectuales"⁵⁷

También puede unirse al pensamiento musical y seguir ejercitando los pensamientos, espacial, anestésico o interpersonal, sin embargo, esta actividad sigue siendo individual más que enfocado a la sociedad.

No se debe olvidar que no todas las sociedades han adoptado esta forma de vida, el adolescente que trabaja con su computadora está en el extremo con aquel que esta aprendiendo a cazar, plantar o hacer una herramienta sencilla.

Entonces hay que aterrizar en que el tipo de adolescente al que se refiere esta investigación tiene acceso a esta tecnología, sin embargo, no se asegura que es la única actividad que puede auxiliarnos en el despertar de sus inteligencias, lingüística, intrapersonal e interpersonal (habilidades que conciernen a este trabajo). Además aquellos estudiantes que no tienen la cercanía de tecnología sofisticada, también deben tener la oportunidad de integrarse a este tipo de educación.

⁵⁵ Gardner Howard. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura Económica. Tercera reimpresión.2001. p. 402.

⁵⁶ *Ibid.* P. 403.

⁵⁷ *Ibid.*

Estas inteligencias se consideran de gran importancia para una formación adecuada a las necesidades que se están presentando como sociedad, se requiere, como educadores, lograr una educación en la que los adolescentes alcancen características que los transforme en individuos altamente capaces de sobresalir intelectual y socialmente.

Se puede observar que en los planes de estudio actuales que se llevan a nivel básico de tercer grado de secundaria, es decir, con jóvenes que están adentrándose en la adolescencia, las actividades son poco atractivas para ellos y no todas ayudan a despertar sus habilidades intelectuales, ya que en realidad los estudiantes participan poco. Lo que da como resultado que no se interesen por las cuestiones escolares, y siendo la escuela un lugar importante para su desarrollo y que debe ser el apoyo necesario, más aún la materia de Formación Cívica y Ética, que debe dar las herramientas para desenvolverse en su medio, es aquí donde se busca integrar un programa que impulse el desarrollo de sus capacidades que se consideran adormecidas con el crecimiento y su nueva realidad a la que se enfrentan se de sin tantos conflictos, principalmente la intención es trabajar con las inteligencias lingüística, intrapersonal e interpersonal.

Además, en el caso de los adolescentes se puede propiciar un ambiente de menos tensión, esperar que su madurez intelectual, física y social sea más comprensible para ellos mismos, y la idea es que en el desarrollo de nuestros actuales adolescentes se logren individuos capaces de enfrentar su realidad y su futuro, que tengan habilidades que los hagan mejores sujetos y con esto se logre una sociedad con objetivos benéficos.

Para esto hay que hablar de la teoría de las inteligencias múltiples que se dió a conocer por Howard Gardner y que nos amplía un campo importante en materia de aprendizaje, ya que Gardner y otros autores seguidores de esta teoría puntualizan que el ser humano tiene muchos caminos para lograr un mejor aprendizaje y cada individuo es capaz de utilizar todas las habilidades aunque exista una dominante, sin embargo la escuela puede valerse de actividades y estrategias que faciliten el camino y sea mejor aprovechado.

Gardner reconoció que es en la escuela donde se pueden realizar distintas actividades que despierten el interés y constituyen un estímulo para las diferentes formas de inteligencia. Algo que hay que aclarar es que Gardner no ve a las inteligencias como algo separado, una va unida a la otra, pero para esta investigación se considera importante impulsar en mayor medida en nuestros estudiantes las tres inteligencias mencionadas.

Por otro lado lo que se busca es un aprendizaje de tipo cualitativo en función de que el estudiante adolescente analice y consiéntase su aprendizaje para obtener una formación de calidad, y esto lo lleve a impulsar y usar en adelante sus capacidades, más que cuantitativo al centrarse en contestar pruebas mecánicas que involucran solamente la memoria, esto implica también un cambio en el tipo de evaluaciones que se aplican actualmente, ya que como asegura Gardner la inteligencia en sí no puede ser medida, la inteligencia debe ser considerada como la capacidad para la resolución de problemas y por supuesto que sean soluciones

exitosas y lleven a una mejoría personal y social.

Después de vivir la experiencia de trabajar con jóvenes de tercer grado de secundaria como orientadora y profesora de Formación Cívica y Ética pude darme cuenta de las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje, y de las dificultades a las que se enfrentan los profesores para enseñar, en primer lugar, los alumnos viven en toda una serie de cambios que ya en sí afecta su concentración en el estudio, experimentan nuevas emociones que difícilmente pueden controlar, a esto le agregamos que las clases son poco llamativas, los temas implican análisis de profundidad y su interés no se centra en el programa escolar, sino en las necesidades personales.

Por otro lado los profesores se interesan poco en la formación de sus alumnos y su manera de trabajo se encasilla en el mismo método todo el tiempo, no observan los mensajes que sus alumnos les transmiten que en su mayoría no son verbales, porque el alumno se encierra y prefiere no hablar, no encuentra la manera de comunicarse verbalmente, y el profesor necesita aprender también a ponerse en el lugar de ellos, de manera que le sea posible entenderlos, en cuanto a las actitudes de los profesores llama la atención que por alguna razón se sienten también con miedo de involucrarse más profundamente, ya que implica internarse en un mundo nuevo, debido a haber experimentado su escuela con el sistema tradicional y interiorizar una imagen del profesor como alguien aparte y quizá superior, desmotivan a los jóvenes para quienes aprender, se vuelve un evento constante de frustración, ya que algunos docentes consideran que la educación secundaria se basa en actitudes que caen en agresión a la integridad de los adolescentes y entonces se concluye en una negación de aprender por parte de los alumnos y en los profesores insensibilidad en la formación de individuos.

Entonces entre alumnos y profesores se pierde la capacidad de socialización, el éxito o el fracaso de nuestros alumnos también depende y lo determina el estado anímico y la motivación que podamos ofrecerle y encontrar ese punto donde ellos se auto motiven para seguir adelante.

Muchas veces un aprendizaje nuevo implica tensión, y muchas veces tanto alumnos como profesores tienen miedo al fracaso, pero es importante controlar estas emociones.

Otra problemática es la poca participación de la familia, es necesario que ésta en conjunto con la escuela participe en la educación de los alumnos, hay varios aspectos a los que los padres de familia no ponen atención como lo es incluso los cambios físicos y psicológicos que están sufriendo los jóvenes, o bien las necesidades emocionales que son importantes satisfacer, más en esta edad de cambio, esto debido a que se sitúan sólo en sus propias necesidades, pareciera que la comunicación real en la familia se está perdiendo y hay sentimientos de egoísmo y desinterés por sus hijos.

Para cambiar la escuela los principales responsables son los docentes, desde sus diferentes roles, y es muy importante la participación activa de los alumnos y los padres.

CAPITULO 2

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?

La palabra inteligencia tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: *inter* = entre, y *eligere* = escoger. En este sentido, significa que es la capacidad cerebral por la cual conseguimos la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino, en esto se involucran las ideas, el juicio y el razonamiento, considerados procesos esenciales de la inteligencia.

Biológicamente se entiende que la inteligencia es el producto de la operación cerebral, que permite al sujeto resolver problemas y crear productos que tengan un valor específico en alguna cultura. Como por ejemplo se dice que durante la evolución del hombre éste comienza a crear herramientas debido a que su inteligencia se desarrolla gracias a las proteínas y nutrientes que le otorga el alimentarse de carne. Sin embargo también hay que tomar en cuenta la necesidad de resolver los conflictos existentes, principalmente como satisfacer el adquirir ese alimento.

Es evidente que la inteligencia no constituye un elemento neurológico aislado, depende mucho del entorno, un individuo no pensaría fuera de la colectividad.

Celso A. Antunes en su libro "Estimular las inteligencias múltiples" hace referencia a la adquisición de la felicidad por medio de la inteligencia el dice "según el diccionario, la felicidad es el estado de alguien con suerte, de una persona sin problemas. Si la persona que no tiene problemas o que puede resolverlos siempre que surgen es una persona feliz, y si la inteligencia es la facultad de comprender o resolver problemas, se comprende que cuanto más inteligentes nos volvamos, más fácilmente construimos nuestra felicidad"⁵⁸

Por esta razón considera que la escuela debe asociarse con este aspecto, ya que no debe concebirse como el lugar donde se va recibir información, la función de la escuela se renueva como la central estimuladora de la inteligencia, el alumno necesita a la escuela para "aprender a aprender", para desarrollar sus habilidades y estimular sus inteligencias. El profesor se transforma en un agente orientador.

La ciencia en general vive un momento espectacular en la búsqueda de respuestas acerca del desarrollo de la inteligencia, se adentra a nuevas áreas de estudio y a avances significativos, el estudio del funcionamiento de la inteligencia apenas ha comenzado, incluso se cuestiona si la inteligencia puede aumentar, pero se piensa que algunos detalles de la estructura de la inteligencia pueden ser modificados dependiendo de los estímulos aplicados en momentos cruciales del

⁵⁸ Antunes Celso. Estimular las inteligencias múltiples. Narcea. S.A. de ediciones Madrid. 2ª. Edición. 2001. p. 10.

desarrollo humano.

Por ahora se concluye que "no existe una inteligencia general, que crezca o se estanque, sino que hay un elenco múltiple de aspectos de la inteligencia, algunos más sensibles que otros a la modificación mediante estímulos adecuados." ⁵⁹

Incluso se considera que estos estímulos son muy importantes en los primeros años de vida, siendo entonces la genética muy importante, pero estas capacidades pueden modificarse dependiendo del grado de estímulos y refuerzos adecuados.

De la misma manera puede pensarse que la inteligencia envejece al mismo tiempo que envejece la corteza cerebral, se considera que cada ser humano desarrolla su inteligencia de diferente manera, y madura en distinto tiempo, el que la inteligencia se vaya apagando depende principalmente de la falta de estímulos, es decir, de gimnasia. Los estudiosos de la inteligencia nos hablan de "ventana de oportunidades", se refieren a que cada inteligencia posee su ventana, cada una se abre o se cierra dependiendo de cada inteligencia.

"El cerebro humano es más o menos como una casa heredada con nueve ventanas distintas, cada una de ellas con un momento especial para entreabrirse y otro para abrirse totalmente. Algunas de esas ventanas comienzan a abrirse en el seno materno; la mayoría con ocasión del nacimiento, y otras, en los primeros años de vida. En general están totalmente abiertas entre los dos y los dieciséis años, pero después se cierran un poco y se vuelven a cerrar hacia los setenta años." ⁶⁰

Se destaca la importancia del estímulo durante la infancia, y un niño tiene una gran facilidad para el aprendizaje, sin embargo con la motivación y estimulación adecuadas se puede seguir aprendiendo sin dificultad en años posteriores. Incluso en estudios recientes se ha encontrado una diferencia de la utilización de la inteligencia entre sexos, depende claro está del estímulo ambiental, se dice que la mujer utiliza sus dos hemisferios más continuamente que el hombre, debido a que se enfoca en gran medida al estado emocional y memoria afectiva, que particularmente controla el hemisferio derecho, y el hombre concentra su actividad cerebral al lado izquierdo, donde están las funciones del habla y del razonamiento lógico, mismas que también utiliza la mujer. Por lo que muchas mujeres de edad avanzada muestran un comportamiento inteligente centrífugo.

⁵⁹ *Ibid.* P. 13

⁶⁰ *Ibid.* P. 16

Lo importante es que se logre que todos nuestros alumnos utilicen los dos hemisferios y alcancen un mismo desarrollo avanzado por medio del estímulo de sus inteligencias.

El cerebro de un recién nacido pesa un poco menos que el de un adulto. Eso significa que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, y lo son por los retos y estímulos a los que está sometido el ser humano. El cerebro es una masa sin las experiencias que llevan al aprendizaje, este proceso ira ocurriendo durante el crecimiento, supuestamente de manera más lenta hasta los cinco años, y más rápidamente hasta los dieciséis, pero de un modo desigual para cada hemisferio y para cada inteligencia.

Por eso se considera que a partir de los dieciséis años es una edad poco adecuada para ampliar las capacidades, principalmente el habla y la función visual, sin embargo esto no precisamente indica que sea imposible, simplemente será un poco más complejo. A esto se refieren las "ventanas de oportunidades", las ventanas se abren dependiendo si es el momento oportuno para lograr un aprendizaje y se cierran cuando el momento ideal ha pasado, si está totalmente abierta, tenemos un gran momento para el estímulo, si está parcialmente cerrada el estímulo es válido, pero el aprendizaje será un poco más difícil.

Se muestra a continuación un cuadro presentado en el libro "Estimular las Inteligencias múltiples" de Antunes A. Celso, que destaca los períodos de mayor apertura de cada una de las ventanas conocidas:

INTELIGENCIAS	APERTURA DE LA VENTANA	LO QUE OCURRE EN EL CEREBRO	"GIMNASIAS"
Espacial (lado derecho)	De 5 a 10 años.	Regulación del sentido de lateralidad y direccionalidad. Perfeccionamiento de la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.	Ejercicios físicos y juegos operatorios que exploran la noción de derecha, izquierda, arriba y abajo. Natación, yudo y alfabetización cartográfica.
Lingüística o verbal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 10 años.	Conexión de los circuitos que transforman los sonidos en palabras.	Los niños necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, construir con palabras imágenes sobre composición con objetos, aprender, cuando sea posible, una lengua extranjera.

Sonora o musical (lado derecho)	De 3 a 10 años	Las zonas del cerebro vinculadas a los movimientos de los dedos de la mano izquierda son muy sensibles y facilitan la utilización de instrumentos de cuerda.	Cantar junto con el niño y jugar a "aprender a escuchar" la musicalidad de los sonidos naturales y las palabras son estímulos importantes, como también el habituarse a dejar un CD, con música suave, cuando el niño esté comiendo, jugando o incluso durmiendo.
Cinestésica corporal (lado izquierdo)	Desde el nacimiento hasta los 5 ó 6 años.	Asociación entre mirar un objeto y agarrarlo, así como un paso de objetos de una mano a la otra.	Desarrollar juegos que estimulen el tacto, el gusto y el olfato. Simular situaciones de mímica y jugar con la interpretación de los movimientos. Promover juegos y actividades motoras diversas.
Personales (intra e interpersonal) (lóbulo frontal)	Desde el nacimiento hasta la pubertad.	Los circuitos del sistema límbico comienzan a conectarse y se muestran muy sensibles a estímulos provocados por otras personas.	Abrazar al niño cariñosamente, jugar bastante. Compartir su admiración por los descubrimientos. Son importantes los mimos y estímulos dosificados y en el momento oportuno.
Lógico-matemática (lóbulos parietales izquierdos)	De 1 a 10 años.	El conocimiento matemático procede inicialmente de las acciones del niño sobre los objetos del mundo (cuna, chupete, sonajero) y evolucionan hacia sus expectativas sobre cómo esos objetos se comportarán en otras circunstancias.	Acompañar con atención a la evolución de las funciones simbólicas hacia las motoras. Ejercicios con actividades sonoras que perfeccionen el razonamiento matemático. Estimular dibujos y facilitar el descubrimiento de las escalas presentes en todas las fotos y dibujos mostrados.
Pictórica (lado derecho)	Desde el nacimiento hasta los 2 años.	La expresión pictórica está asociada con la función visual y, en ese corto período de 2 años, se conectan todos los circuitos entre la retina y la zona del cerebro responsable de la visión	Estimular la identificación de colores. Utilizar figuras, asociadas con las palabras descubiertas. Juego de interpretación de imágenes. Aportar figuras de revistas y estimular el uso de las abstracciones en las interpretaciones.

"Resulta bastante estimulante la identificación de diversas inteligencias y las notables diferencias entre el hombre y la mujer respecto al uso de uno u otro

hemisferio cerebral. El descubrimientos de sí mismo y la lenta percepción de la complejidad del otro constituyen un interesante desafío para todos." ⁶¹

Las recientes investigaciones en neurobiología sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición.

Para Howard Gardner, profesor de Harvard, serían ocho, sin embargo también considera que ese número es subjetivo. Las inteligencias que él denomina "inteligencias múltiples" son: lingüística o verbal, lógico-matemática, espacial, musical, anestésica corporal, naturalista y las personales que son intrapersonal e interpersonal.

El profesor brasileño Nilson Machado, doctor en Educación por la Universidad de Sao Paulo, añade una inteligencia más que sería la pictórica, en función de que se vuelve un elemento fundamental para la comunicación como expresión de sentimientos, manifestando personalidades.

Gardner por su parte indica 8 señales para identificar una inteligencia, mismas que ya fueron mencionadas en el capítulo anterior, pero será retomado para hacer un recordatorio de este punto.

Es importante mencionar que Gardner no incluye como inteligencias a los conocimientos que presentan una o dos señales. Estas serían:

Identificación de la morada de la inteligencia por daño cerebral

Cada inteligencia tiene una morada específica, por decirlo así, este criterio es válido en la medida que el daño causado a una parte del cerebro deje a la vista las habilidades inherentes de la inteligencia, de tal manera que se logra un aislamiento y deja evidentes las capacidades que corresponden a una inteligencia.

Existencia de individuos excepcionales en ámbitos específicos de la solución de problemas o de la creación.

Personas geniales o incluso idiotas sabios que presentan graves limitaciones en ciertos niveles de inteligencia y una excepcionalidad en otras, permiten caracterizar "aisladamente" esas inteligencias, parecen confirmar que tienen afectadas varias inteligencias pero destacan particularmente en una o algunas,

Gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipos de información interna o externa.

El criterio se basa en la capacidad de las personas para reaccionar a estímulos.

Susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante el entrenamiento.

Las inteligencias no surgen en el ser humano sin un estímulo, aunque unas

⁶¹ Ibid. P. 19

personas presentan niveles más altos que otras en ésta o aquella inteligencia.

Una historia de plausibilidad evolutiva

Las raíces de nuestras inteligencias datan de miles de años de historia. Una inteligencia específica se vuelve más verosímil en la medida que uno puede localizar sus antecedentes de la evolución, incluyendo las capacidades, los estudiosos de la inteligencia buscan las mutaciones que pueden haber influido en la habilidad proporcionando una ventaja.

Exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales.

Ciertas investigaciones psicológicas pueden estudiar la especificidad de las inteligencias, con pruebas adecuadas para cada una.

Apoyos de exámenes psicométricos.

Aunque Gardner considera que las pruebas psicométricas, no deben ser instrumento para medir la inteligencia, considera que estos exámenes ayudan a identificar inteligencias específicas como son lingüística y lógico-matemática.

Creación de un sistema simbólico específico.

Es muy posible que una de las más importantes características de la inteligencia humana sea su orientación natural hacia la incorporación de un sistema simbólico específico como lo utilizamos en el lenguaje, podemos distinguir en este punto ocho u nueve sistemas simbólicos.

En líneas generales, esos ocho criterios permiten identificar el elenco de las inteligencias múltiples y los medios por los que pueden ser juzgados.

Tomando en cuenta que la visión de la pedagogía se centra en la formación y desarrollo integral del ser humano, que abarca los diferentes procesos educativos y la práctica docente, es importante rescatar las facetas y estrategias del pensamiento para el aprendizaje, teniendo como objetivo conocer y entender la manera de lograr este aprendizaje.

Una escuela fija su atención en la importancia de las materias del programa, esto interna al alumno a un mundo en donde todo está definido y medido. Se busca que al retomar las habilidades el conocimiento se centre en el mundo del mismo estudiante y su formación sea más completa, que no exista esa división de el mundo de la escuela y el mundo del individuo.

Se debe tomar en cuenta que las inteligencias no son equivalentes a los sistemas sensoriales y que en ningún caso una inteligencia depende totalmente de un solo sentido, ni tampoco un sistema sensorial ha sido incorporado a una inteligencia. Las inteligencias son capaces de realización por más de un sistema sensorial.

Deben ser consideradas como una entidad en una generalidad "cada una opera

de acuerdo con sus propios procedimientos y tiene sus propias bases biológicas. Es entonces un error tratar de hacer comparaciones de inteligencias en particular: cada una tiene sus propios sistemas y reglas." ⁶²

Gardner considera que las inteligencias no deben tomarse en términos evaluadores, el uso de una inteligencia depende de cada persona, nos dice que lo mejor que puede hacerse es pensar en las inteligencias como algo equivalente a un potencial, no precisamente se debe tomar el hecho de usar la inteligencia sólo en lo positivo, las decisiones de cómo utilizarla son personales, cuando un individuo posee una inteligencia, no hay situación que le impida usarla.

No se debe tomar a la inteligencia como algo tangible, se comete el error de materializar, aunque se describen por separado, pero no son entidades físicamente verificables.

Como ya se había dicho esta investigación se basa en tres inteligencias: Lingüística, interpersonal e intrapersonal, de tal manera que dichas inteligencias sean ejercitadas en la adolescencia a través del plan de estudios de Formación Cívica y Ética de tercer grado de secundaria, debido a que en esta edad, se considera que de alguna manera se encuentran en reposo; por decirlo así, debido a todo el proceso de desarrollo por el que atraviesan, el fin es que los estudiantes aprovechen la escuela y sobrelleven la crisis del crecimiento auxiliándose de sus propias capacidades.

Se debe esclarecer de qué trata cada una de estas tres inteligencias y qué es lo que dice Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples. Para entender como se pueden identificar y como se puede basar el aprendizaje en ellas, haciéndolo más significativo, basado en la existencia del mismo estudiante.

En los últimos años en nuestras escuelas a nivel primaria se ha observado mucha preocupación por ejercitar y mejorar la habilidad lingüística, sin embargo también ha sido notable que en el siguiente nivel de educación básica parece que esto no está permitido, los docentes en muchos casos no se prestan a seguir adelante con esto ya que pareciera que sienten su imagen de adultos amenazada, por lo que los estudiantes son bloqueados y tienen que limitarse a escuchar, entonces se acostumbran a no comunicar sus sentimientos y pensamientos.

Siendo la habilidad lingüística la habilidad para utilizar las palabras de manera efectiva ya sea escrito u oralmente, es importante recordar que toda nuestra vida somos seres sociales y es indispensable la comunicación y es importante no dejar de ejercitarla en la escuela. Para entenderlo más profundamente a continuación conoceremos qué es lo que Gardner dice acerca de esta habilidad o inteligencia.

⁶² Gardner. Estructuras de la mente, teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de cultura económica. Tercera reimpresión. 2001. p. 103.

2.2. CONCEPTO DE INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

Quando Howard Gardner comienza a referirse a la inteligencia lingüística, lo hace mencionando la habilidad para utilizar el lenguaje por parte de los poetas, esto es la extensión de lenguaje y su capacidad de comunicación y convencimiento por medio de las palabras.

Dice Gardner "En los esfuerzos del poeta referentes a las palabras de un verso o estrofa, se perciben algunos aspectos centrales de la inteligencia lingüística en acción." ⁶³

Un aspecto importante es el significado de las palabras, correspondiente al área de la semántica, ya que el significado que universalmente se considera es central para el lenguaje, pero Gardner nos señala que otros aspectos del lenguaje también son de singular importancia, por ejemplo, se debe tener una gran sensibilidad para entender con el sonido de las palabras y sus interacciones de tono. Las palabras son asociadas a la capacidad auditiva más que visual.

Otra virtud para el dominio del lenguaje es la sintaxis; las reglas que gobiernan el orden de las palabras, y por último se deben apreciar las funciones pragmáticas, los usos que se pueden dar al lenguaje.

"Algunos distintivos del futuro poeta, son la fascinación con el lenguaje, la facilidad técnica con las palabras, más que el deseo de expresar ideas" ⁶⁴

Sin embargo aunque la mayoría no somos poetas, poseemos estas sensibilidades en grado significativo, no se podría avanzar si no se tuviera considerable dominio lingüístico, además esto nos permite apreciar la poesía, esta es la habilidad existente en toda la especie humana, pareciera entonces que el poeta ha desarrollado a un nivel más alto esta capacidad, y será de quien podamos auxiliarnos para introducir al dominio de la inteligencia lingüística.

En el poeta uno ve en acción con especial claridad las operaciones medulares del lenguaje. Una sensibilidad para el significado de las palabras, según la cual un individuo distingue, los sutiles matices, una sensibilidad para el orden de las palabras, para los sonidos de ritmos e inflexiones de las palabras, tener sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje.

"La inteligencia lingüística es la habilidad que parece más compartida de manera universal y democrática en toda la especie humana, en cambio las otras habilidades, parecen remotas para las personas comunes, e incluso misteriosas, el poeta parece tan solo haber desarrollado un grado superlativamente elevado de las capacidades de los individuos normales." ⁶⁵

⁶³ *Ibid.* P. 112

⁶⁴ *Ibid.* P. 113

⁶⁵ *Ibid.* P. 115

Gardner aísla cuatro aspectos del conocimiento lingüístico: el primero es el aspecto retórico del lenguaje, la habilidad de emplearlo para convencer a otros individuos, esta habilidad la han desarrollado los dirigentes políticos y expertos legales, pero que ya comienza a ser parte de todo niño a los tres años.

El segundo de estos aspectos es el poder mnemotécnico del lenguaje, la capacidad de emplear este instrumento para ayudar a recordar información.

Un tercer aspecto del lenguaje es su papel en la explicación, gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurren por medio del lenguaje que sigue siendo el medio óptimo para transmitir conceptos básicos en los libros de texto.

El último aspecto consiste en la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades, la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis metalingüístico, en los últimos años se ha logrado comprender con mayor firmeza qué es el lenguaje y cómo opera.

El lenguaje es la instancia más preeminente de la inteligencia humana, es decir, es el aspecto más elevado que se pueda encontrar de la inteligencia.

Las raíces del lenguaje oral se pueden encontrar en la charlatanería infantil en los primeros meses de vida, incluso los pequeños sordos comienzan a parlotear desde el principio de su vida, en los primeros meses todos los infantes emiten los sonidos que se encuentran en los repertorios lingüísticos remotos de sus lenguas maternas, a principios del segundo año el niño, comprende la expresión de las palabras aisladas, y en poco tiempo forma pares de palabras para formar frases significativas, pasado otro año el infante expresa secuencias con mayor complejidad, a la edad de cuatro o cinco años el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con fluidez parecida a la sintaxis del adulto.

Gardner asegura que casi todos los infantes a los cuatro años puede lograr sorprendentes figuras del habla, narrar historias cortas de sus aventuras, inventar personajes, de esta manera alteran la forma de la narración dependiendo de con quien estén hablando, lo modifican para los adultos y lo cambian si están hablando con niños de su edad y nuevamente pueden cambiarlo si son niños más pequeños que ellos.

Los niños de cuatro o cinco años tienen tal habilidad que dice Gardner "hacen pasar vergüenzas a cualquier programa de computadora para el lenguaje."⁶⁶ Los niños a esa edad utilizan juegos de palabras tan elaborados que algunas veces son difíciles de entender para los adultos.

Gardner habla de que a esa edad son capaces de involucrarse en chanzas metalingüísticas, y que ni siquiera los lingüistas más hábiles del mundo han podido escribir las reglas que expliquen las formas y significados de las expresiones de la niñez.

⁶⁶ *Ibid.* P. 116

Todo lo referente al desarrollo lingüístico es un hecho que difícilmente se puede discutir para quienes lo estudian, sin embargo es importante entender que el dominio del lenguaje involucra procesos complejos en lo que se refiere a su adquisición.

Uno de los grandes estudiosos de la lingüística que retoma Gardner es Nam Chonsky quien asegura que los niños deben nacer con considerable "conocimiento Innato" acerca de las reglas y formas del lenguaje, que deben poseer acerca de cómo hablar su idioma natural, estas afirmaciones surgen del hecho que es difícil explicar como los infantes adquieren un manejo de gran rapidez y complejidad del lenguaje, y de igual manera durante esta etapa tienen grandes habilidades para solucionar el problema.

Otros estudiosos que el mismo Gardner retoma son Kennet Wexler y Meter Culicover, quienes dicen han afirmado que "los niños no podrían aprender a hablar un lenguaje si no hicieran determinadas suposiciones iniciales acerca de cómo se debe operar el código y cómo no debe operar"⁶⁷, estos autores consideran que esas suposiciones están incorporadas al sistema nervioso.

Parece ser que los procesos sintácticos y fonológicos son especiales y probablemente específicos de los seres humanos y se desarrollan con apoyo proveniente de factores ambientales, toda esta teoría va un poco en contra de los estudios de Piaget que le dio al lenguaje un proceso meramente psicológico.

Gardner considera que los dominios semánticos y pragmáticos bien pudieran explotar mecanismos de procesamiento de información humano más generales y están atados en menor grado a un órgano de lenguaje, "para una inteligencia podríamos decir que la sintaxis y la fonología están cerca de la médula de la inteligencia lingüística, en tanto que la semántica y la pragmática incluyen entradas de otras inteligencias (como la lógica matemática y la personal)"⁶⁸

Es decir, se necesitan procesos específicos cerebrales para adquirir el lenguaje y se necesita la relación social para especificar esta adquisición.

Cuando se habla de un aprendizaje lingüístico, aunque lo asegurado anteriormente es general, existen diferencias individuales, esto en función del orden en que se comienza a utilizar la comunicación lingüística, algunos niños comienzan por nombrar las cosas y otros evitando nombres prefieren las exclamaciones, regularmente el infante repite palabras por imitación, algunos lo hacen poco y otros más no lo hacen.

Algunos niños se perfilan como escritores al mostrarse hábiles para imitar a los adultos, incluyendo estilos y registros del habla y desde muy pequeños muestran una gran habilidad y fluidez lingüística, que muchas veces nos asombra.

⁶⁷ Ibíd. P. 117

⁶⁸ Ibíd.

Esta habilidad, como las otras requiere de práctica para alcanzar éxito, los escritores hablan de su habilidad como un músculo que necesita el ejercicio diario, en un escritor es muy importante la habilidad lingüística citando a Sarte quien dice que "el poeta está comprometido con el lenguaje"⁶⁹

Otro componente importante del dominio del lenguaje según Spender es la memoria de experiencias, aún cuando no se tenga memoria para los números es vital recordar las vivencias.

Generalmente un escritor comienza su carrera imitando a otros, esto da madurez a la expresión, sin embargo Gardner considera que en estos tiempos se percibe una inmadurez del lenguaje en los escritores que incluye la imitación excesiva del modelo, "un esfuerzo por ser hermoso o estrictamente "propio" también es sospechoso; en vez de presentarse en forma abierta al lector estos atributos de la belleza y forma debieron surgir de la experiencia total de leer una obra."⁷⁰

Es decir nuestros escritores de estos tiempos están más preocupados por seguir estereotipos de la lengua que expresar su sentir de manera clara, además de que es notable que no existe la experiencia suficiente y algunas veces se queda en el intento de hacer entender a los lectores lo que quieren comunicar.

Según Auden un escritor así se presenta de tres maneras erróneas, puede ser aburrido, tiende a escribir poesía con una técnica descuidada o puede producir una obra que parezca falsa.

Este mismo autor dice también que semejante "basura" es el resultado de que una persona trate de lograr por medio de la poesía lo que solo puede lograrse mediante las acciones personales y el estudio, "en especial los adolescentes son culpables de estas fallas; si tienen talento y han encontrado que en efecto la poesía puede expresar algo, pueden ser víctimas de la equivocada indiferencia de que toda idea puede expresarse por medio del verso."⁷¹

Se debe tener cuidado en cómo otorgar a los jóvenes las experiencias necesarias para una madurez lingüística, al dar tareas con dificultad al inicio, regularmente el resultado no tendría mérito, pero si se comienza con tareas sencillas las habilidades de expresión comienzan a fluir.

Thronton Wilder comenta "creo que la practica de escribir consiste en relegar cada vez más toda la operación esquemática del subconsciente."⁷²

Definitivamente la manera de conseguir el uso adecuado de la palabra solo lo da la práctica, a tal grado que escribir sea tan fácil y tan rápido como hablar.

⁶⁹ Ibíd. P. 118

⁷⁰ Ibíd. P. 119

⁷¹ Ibíd.

⁷² Ibíd. P. 120

Los futuros escritores son los individuos en los que ha florecido la inteligencia lingüística mediante el trabajo, y quizá también debido a la genética, de la misma manera están los individuos que tienen dificultad para el lenguaje. A veces parece que las dificultades son provenientes de un trastorno auditivo, debido a que algunos individuos les es difícil descifrar una serie rápida de fonemas, no solo tienen problemas de comprensión, sino también tienden a articular en forma impropia.

"La habilidad de procesar los mensajes lingüísticos con rapidez -prerrequisito para comprender el habla normal- parece depender de que el lóbulo temporal izquierdo esté intacto; por esa razón las heridas a esta zona neural o su desarrollo anormal casi siempre bastan para provocar impedimentos en el lenguaje."⁷³

Gardner comenta lo relevante que es el hecho de que algunos infantes con retraso o autismo son capaces de leer a edades muy tempranas y aunque casi no hablen se concentran mucho en la lectura.

La lectura comienza normalmente a la edad de cinco o seis años y los jóvenes "hiperléxicos" pueden descifrar textos a los dos o tres años.

Como se dijo antes el lenguaje está ligado a determinadas áreas del hemisferio izquierdo, sin embargo en caso de deficiencia o que parte de este hemisferio por razones médicas sea extirpado, el cerebro es capaz de tal equipotencialidad que bien puede el lenguaje desarrollarse con el hemisferio derecho, junto con las otras funciones que a este corresponden.

Además debe señalarse que en los estudios recientes realizados a infantes que utilizan el hemisferio derecho se apoyan en estrategias lingüísticas que difieren de las de los individuos "normales" que emplean las áreas del hemisferio izquierdo correspondientes.

A esto Gardner agrega: "Los individuos que dependen de los mecanismos analíticos del hemisferio derecho proceden casi del todo a partir de información semántica: descifran las oraciones a la luz de los significados de los principales artículos léxicos, mientras que son incapaces de utilizar señales de la sintaxis."⁷⁴

También parece ser que los infantes sin hemisferio izquierdo son inferiores a quienes carecen del hemisferio derecho en tareas de la producción del habla y la comprensión del vocabulario, en general, pueden aprender el lenguaje con mayor lentitud.

Por otro lado también se ha concluido que la lateralización del lenguaje del hemisferio izquierdo puede debilitarse con la edad, por lo que, el individuo que debe aprender el lenguaje después de la pubertad puede estar limitado a los mecanismos propios del hemisferio derecho.

⁷³ Ibid. P. 121

⁷⁴ Ibid. P. 122

Una conclusión de Gardner que es importante mencionar es que dice que cuando un infante tiene dificultades para aprender a leer existe otra ruta opcional que es aprender por medio de la escritura manuscrita, aún no sea este sistema el preferido por su cultura, ya que asegura que se ha demostrado la eficacia con los infantes que muestran problemas particulares en el sistema de alfabetismo que se basa en la fonología.

Gardner menciona que parece claro que cuando existe una afasia significativa, puede haber cierto deterioro en las capacidades intelectuales generales, sobretodo para formar conceptos, clasificar de manera adecuada o para resolver problemas de abstracción. Respecto a esto existen individuos que son burdamente afásicos y que pueden desempeñarse bien en tareas cognoscitivas que no están ligadas directamente al lenguaje, algunos pacientes con afasia han conservado sus habilidades para ser músicos, pintores o escultores, o quizá ingenieros.

Es claro que la salvación de las habilidades ocupacionales sería imposible si el lenguaje estuviera fusionado a otras formas de intelecto.

Hasta hace poco tiempo se pensaba que las dos mitades del cerebro eran anatómicamente idénticas, este hecho hizo creer durante mucho tiempo que el mecanismo del lenguaje se colocaba de igual manera en los dos hemisferios, sin embargo, en recientes hallazgos se ha comprobado que los hemisferios no son idénticos, los estudiosos de la evolución han comenzado a estudiar las formaciones craneales.

Por estas razones se piensa que las capacidades intelectuales para el lenguaje, datan desde hace mucho tiempo incluso antes de que la historia comenzara a registrarse.

"La capacidad lingüística humana es el resultado de que se reuniera una serie de sistemas discretos, cuya historia evolutiva data de muchos milenios. Es muy posible que diversas características pragmáticas del lenguaje humano hayan evolucionado de las expresiones emocionales y capacidades de gestos."⁷⁵

En lo que los humanos parece ser singular es la existencia de un tracto vocal supralaríngeo capaz de realizar las articulaciones distintivas del ser humano, esta evolución es la que ha hecho posible que surja la comunicación lingüística, con todas sus variaciones culturales.

Luego que despegó el lenguaje mostró varias funciones, individuos de diversas culturas han utilizado el lenguaje con tal excelencia que se han visto recompensados al desatacar en el uso de esta habilidad, se hace notable en los individuos que son capaces de recitar un sinnúmero de versos a un público que lo aprecia en gran medida.

Una herramienta utilizada por los dominantes de la lengua y que es de gran

⁷⁵ *Ibid.* P. 128

utilidad es la mnemotécnica, que permite recordar un significativo número de palabras, estos esquemas ayudan a recordar y es un logro de ninguna manera despreciable.

"Si bien la persona que podía recordar bien fue muy solicitada en otros tiempos, la llegada del alfabetismo y la posibilidad de escribir la información en los libros para su consulta hicieron menos vital la posesión de una memoria verbal poderosa." ⁷⁶

El hecho es que las personas hoy en día se preocupan menos por recordar al tener la facilidad de consulta de un texto.

Recopilar grandes cantidades de información se consideraba un don de tremenda importancia para las culturas preliterarias, a veces se valora la habilidad para recordar, pero a menudo va asociado con la habilidad de relacionar palabras con otras clases de símbolos.

Sin embargo la importancia de la habilidad lingüística radica en la capacidad de utilizar el lenguaje incluso en juegos de palabras, frases o bien participar en duelos verbales con facilidad sorprendente.

A menudo en estas habilidades sobresalen los grandes políticos, individuos que han logrado un amplio renombre en la retórica donde es de su conocimiento el significado de un extenso vocabulario.

En nuestros días las bases de la enseñanza para la política, se encuentra en tiempos de la antigua Grecia, donde regularmente el poder político lo tenían los individuos de superiores habilidades lingüísticas.

Pero Gardner hace una aclaración importante; se está dando mayor hincapié en la palabra escrita, se asegura la información a partir de la lectura y expresarse en forma apropiada mediante la palabra escrita, las personas en cuestiones de trabajo se relacionan poco y se comunican mediante textos.

En nuestra cultura, todavía se rescata un poco el manejo del lenguaje, quizá debido a nuestro tipo de cultura que promueve más la cercanía de los individuos como parte de costumbres sociales, sin embargo el hecho de adquirir costumbres empresariales de tipo extranjero hace que a estos niveles donde están establecidas jerarquías haya existido un cambio de actitudes y se reafirme el uso de la palabra escrita.

"Si bien las formas orales o escritas del lenguaje utilizan sin lugar a duda algunas de las mismas capacidades, se necesitan habilidades específicas adicionales para expresarse uno mismo en forma apropiada por escrito." ⁷⁷

⁷⁶ *Ibid.* P. 130

⁷⁷ *Ibid.* P. 133

Las personas necesitamos aprender a proveer ese contexto que se utiliza en la comunicación hablada que son fuentes no lingüísticas como son los gestos, el tono de voz y las situaciones ambientales.

En la mayoría de los casos una forma de expresión domina sobre la otra, es decir, quizá para algunos es más fácil expresarse por escrito y para otros es preferible utilizar el habla, aunque hay siempre notables excepciones, casos en que tienen la facilidad de utilizar los dos modos de expresión.

La selección de las palabras adecuadas es importante, pero en la mayoría de las sociedades sobretodo occidentales, el lenguaje es un instrumento, que ayuda a lograr negocios.

La meta del lenguaje radica en lograr una verdadera comunicación, que las ideas realmente se hayan transmitido a través de las palabras, incluso con la facilidad de cambiarlas para mejorar el entendimiento de los receptores. El lenguaje puede ser transmitido por medio del gesto y la escritura aún así sigue siendo producto vocal y un mensaje para el oído humano, el lenguaje tiene una flexibilidad sorprendente y una gran diversidad que podemos explotar con propósitos comunicativos o expresivos.

Por otro lado no hay que perder de vista que el lenguaje no siempre es exclusivo de quienes hablan, por ejemplo: los sordos desarrollan al mismo nivel su comunicación creando un tipo de lenguaje, de igual manera existe el lenguaje visual, y el lenguaje basado en ritmos, aunque este aspecto pareciera que con el tiempo se ha ido separando y también es propio del mundo de cada persona.

En un estudio en la Universidad de Yale, en un grupo de científicos del Centro de Aprendizaje y de la atención se identificaron las zonas que el cerebro utiliza, en la lectura, observando el flujo de sangre que llega a las neuronas cuando captan señales sonoras y reconocen la palabra.

"Los niños necesitan escuchar sonidos de la lengua y las relaciones entre éstos y las letras que los simbolizan para aprender a leer." ⁷⁸

Con estos estudios se comprendió la importancia del uso de la fonética para enseñar a leer, el hacerlo a un lado provoca que se aprenda a leer mal. Por lo que los investigadores concluyen que la fonética representa el centro estructural de la inteligencia lingüística, esta habilidad es un instrumento esencial para el ser humano, el alcance de nuestra comunicación depende del nivel de vocabulario que tengamos, es decir, la dificultad de expresión puede ser causada por la limitación de vocabulario.

"Es evidente que la expresión de esa inteligencia, cuando se manifiesta en personas más estimuladas por la educación, caracteriza a genialidades como las

⁷⁸ Celso Antunes. Estimular las inteligencias múltiples. Universidad de Snt Anna. Brasil. P. 35

de Shakespeare." ⁷⁹

Para estimular la habilidad lingüística es necesario un ambiente donde se haga un gran uso de palabras y que los individuos se relacionen con múltiples conversaciones, hay que hablar bastante con ellos y escuchar con mucha atención las expresiones de sus opiniones, incluso cuando no sean ciertamente reales, es esencial que opine o invente y sobretodo disponga de oyentes que lo estimulen.

Un ejercicio que ayuda en gran medida es la descripción, esto desarrollado en el aula, muestra al tiempo la necesidad de ampliar la longitud de las frases, el alumno elabora imágenes con sus palabras, junto a esto es importante estimular la escritura, nunca está de más que se habitúe a elaborar un diario, en el que relate sus observaciones y puntos de vista.

"El investigador Meter W. Jusczyk, de la Universidad de John Hopkins, concluyó de sus experiencias que niños muy pequeños escuchan e incluso "graban" palabras, aprendiendo sus ritmos y sonidos. Durante diez días, bebés de ocho meses estuvieron oyendo relatos infantiles; quince días después fueron colocados entre dos altavoces que emitían palabras existentes o no en los relatos que habían escuchado. Jusczyk notó que los bebés presentaban más atención a las palabras que ya habían escuchado que a las que desconocían, al contrario otro grupo de bebés que no habían escuchado los relatos, no mostraban mayor interés por una u otra palabra." ⁸⁰

Los resultados muestran que a partir de los ocho meses, los niños comienzan a grabar en su memoria palabras, los investigadores sugieren que contar relatos a los niños desde la primera infancia amplía sus inteligencias lingüísticas.

Se considera que no hay necesidad de separar el lenguaje escrito del oral; estudios neurológicos recientes determinan que el lenguaje escrito está basado en el oral, y se considera también que esta inteligencia es la estructura de todas las demás aunque está más relacionada con la lógico- matemática y la anestésica corporal.

Los siguientes cuadros se retoman del libro de Antunes en donde se puede observar diferentes estrategias para estimular la inteligencia lingüística tanto en el aula como en el hogar.

⁷⁹ Ibid. P. 36

⁸⁰ Ibid. P. 38

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ESTIMULACIÓN

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1er ciclo	EO. PRIMARIA 2º ciclo	ED. PRIMARIA 3º CICLO	ED. SECUNDARIA 1º	ED. SECUNDARIA 2º CICLO	ED. SUPERIOR
<p>Concurso de palabras nuevas y aumento de vocabulario.</p> <p>Múltiples conversaciones.</p> <p>Recopilación de impresiones y opiniones</p> <p>Estimulación para el canto y las narraciones interactivas.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades De la educación infantil.</p> <p>Descripción progresiva de imágenes físicas.</p> <p>Enseñanza de una lengua extranjera, cuando ello sea posible.</p> <p>Juegos lingüísticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 1º.</p> <p>Concurso de narraciones.</p> <p>Estímulo para hacer redacciones.</p> <p>Análisis colectivos de letras de canciones y poesías infantiles.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo 2º</p> <p>Diálogos interactivos.</p> <p>Juego de palabras en grupo.</p> <p>Diálogo. Análisis colectivos de noticias.</p> <p>Juegos lingüísticos.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior.</p> <p>Juego del teléfono en grupo.</p> <p>Juegos operativos del tipo "Autódromo" e "Hiperarchipiélago".</p> <p>Juegos operativos del tipo Transmisión.</p> <p>Excursiones por los diccionarios.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades del ciclo anterior, sobre todo</p> <p>juegos operativos y examen de habilidades.</p> <p>Verbalización de la comprensión de la ciudadanía.</p> <p>Introducción de debates abiertos sobre los temas transversales.</p> <p>Panel abierto.</p> <p>Panel integrado.</p>	<p>Análisis de Casos específicos del área de enseñanza.</p> <p>Uso de la interdisciplinariedad en la Interpretación de los hechos.</p> <p>Juegos operativos de cambio y acción.</p>

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ESTIMULACION EN EL HOGAR

Desde el nacimiento hasta los 8 meses	Desde los ocho meses hasta un año y medio	Desde un año y medio hasta los 3 años	Desde los 3 hasta los 6 años	Desde los 5 hasta los 8 años
<p>Converse bastante con el bebé, aunque él no capte el significado.</p>	<p>Anime al bebé a pensar y dar respuestas sencillas del tipo "sí", "no", "me gusta", "no me gusta".</p>	<p>Enseñe al niño en pensar en términos de presente, pasado y futuro.</p>	<p>Proponga preguntas con respuestas absurdas y anime al niño a intentar responderlas.</p>	<p>Anime al niño a contar relatos interactivos más elaborados.</p> <p>Estimule la lectura.</p>
<p>Valore el balbuceo del bebé. Emita sonidos verbales y hágale imitarlos.</p>	<p>Pacientemente, intente enseñar al bebé a utilizar los artículos. Por ejemplo: "El papá", "la mamá".</p> <p>Anime el empleo del singular y del plural.</p>	<p>Anímelo a relatar las cosas que han ocurrido durante el día.</p>	<p>Fomente conversaciones con otros niños, participe animándoles a que relaten casos.</p>	<p>Desarrolle preguntas con suposiciones y anime respuestas amplias. Por ejemplo: ¿Qué haríamos si lloviese hoy?</p>

Lea cuentos imite animales y haga rostros. No le importe que el bebé no entienda.	Procure enseñar al niño a reproducir sonidos verbales.	Anímelos para que verbalice y dé nombre a todas las cosas. Amplíe su vocabulario.	Converse sobre programas vistos en TV. Haga que el niño vuelva a contar los dibujos vistos. Anímelos a la lectura.	Evite respuestas monosilábicas. Explique el porqué de las cosas, incluso aunque el niño no pregunte.
No se quede bloqueado en su relación con el bebé. Cante cuando le bañe; cuente historias al darle de comer.	Al hablar con el niño, muestre entusiasmo. Hable con palabras y también con gestos.	Habítuse a leer cuentos. Interrúmpalos y haga preguntas sobre el relato.	Habítuse a pensar en voz alta y a compartir con el niño decisiones que impliquen esos pensamientos.	Si conoce usted más de un idioma, procure enseñar al niño sonidos de otra u otras lenguas.
	Lea en voz alta las palabras vistas en los anuncios o en la calle.	Habítuse a emitir sonidos onomatopéyicos. Anímelos al niño para crear frases con más de cinco palabras.	Hágale asociar frases con figuras. Haga juegos de palabras. Juegos lingüísticos.	Estimule para que escriba las palabras que él sabe. Desarrolle un juego de escribir notas. Juegos lingüísticos.

En los programas que se han ido realizando en las escuelas primarias como lo son los "Planes y programas de 1993" en nuestro país hace pocos años hacia acá, no se encuentran muchas estrategias que estimulen el ejercicio de las inteligencias por lo que dado que en nuestros adolescentes no se estimuló más que parcialmente la habilidad lingüística y en su mayoría la lógico matemática, podemos redescubrir estas habilidades, estimulando con actividades que impliquen estrategias que debieron aplicarse a edades tempranas.

Los jóvenes deben darse cuenta de sus capacidades y facilitarles el crecimiento como futuros adultos que saben sus alcances y logran sus objetivos.

Una persona con una habilidad lingüística desarrollada destaca en la lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas y piensa en palabras. Le gusta leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles, jugar con mímica y trabalenguas, aprende leyendo, escuchando, viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

2.3. INTELIGENCIAS PERSONALES: INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL.

En su libro de teoría de las inteligencias múltiples Gardner expone que con respecto a los estudios de la personalidad, la base se encuentra en las teorías de Freud (austriaco), y William James (americano), sus teorías fueron las que abrieron el camino al cambio, a encontrar otras posibilidades de crecimiento más allá de cuestiones biológicas.

Freud fue quien se enfocó en el estudio del surgimiento de la personalidad, James recalca la importancia de las relaciones con otros individuos, como un medio para lograr fines y obtener progreso. James es poseedor de la frase "Un hombre tiene tantos roles sociales como existen individuos que los reconocen y llevan en sus mentes una imagen de él".⁸¹

Poco a poco estos dos estudiosos de la personalidad del ser humano, fueron tomando caminos diferentes. Freud estaba interesado en el yo que se encuentra en el individuo y se preocupaba por el conocimiento de un individuo de sí mismo, consideraba que las personas se preocupan por conocer a otras personas para entender sus propios problemas y entonces lograr sus metas.

Los intereses de James caían mucho más en la relación del individuo con los demás, el conocimiento de sí mismo era la utilidad para encajar en la comunidad y asegurar su funcionamiento.

Las inteligencias personales consisten en estos aspectos estudiados por Freud y James, la que se centra en el enfoque hacia sí mismo, a la realización y conocimiento individual, es llamada intrapersonal permite descubrir conjuntos complejos de sentimientos pertenecientes a cada persona e irrepetibles en otra.

"Uno encuentra esta forma de inteligencia desarrollada en el novelista que puede escribir en forma introspectiva acerca de sus sentimientos en el paciente que adquiere un conocimiento profundo de su propia vida sentimental, en el anciano sabio que aprovecha su propia riqueza de experiencias internas para aconsejar a los miembros de su comunidad."⁸²

La inteligencia interpersonal se vuelve al exterior, hacia los otros individuos, aquí es relevante la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y sobretodo entre los estados de ánimo, motivaciones e intenciones, esta inteligencia permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos, aún escondidos de muchos otros individuos, poder saber como actuar en base a este conocimiento. En políticos, dirigentes religiosos, padres y profesores hábiles, terapeutas, consejeros, vemos muy desarrollada esta inteligencia.

⁸¹ Howard Gardner. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura Económica. P. 287

⁸² Ibid. P. 288

Estas habilidades también son variables dependiendo de la cultura, porque cada sociedad tiene sus propios símbolos y claves que algunas veces son inconocibles para alguien de una sociedad ajena. Más que en otras habilidades en las inteligencias interpersonal e intrapersonal encontramos una considerable variedad.

Incluso, aunque las inteligencias personales toman muchas formas, también existen muchas variedades de fallas y patologías, estas fallas necesariamente toman varias formas, dependiendo de lo que es "normal" en cada cultura, porque quizá para una comunidad es normal lo que para otra no. Las fallas son diferentes en todas las culturas.

La inteligencia intrapersonal se centra principalmente en el conocimiento y examen de un individuo de sus propios sentimientos, y la inteligencia interpersonal esta dirigida hacia fuera, hacia los sentimientos y emociones de los otros que son parte de la comunidad, estas dos formas de conocimiento están entremezcladas, sin importar a que cultura se pertenece, según Gardner el conocimiento de la misma persona depende de su capacidad de observación para aprender las lecciones que viven los demás.

No es posible explicar estas inteligencias por separado, porque de intentarlo se obtendrían resultados artificiales, no se puede desarrollar ninguna de las dos inteligencias sin la otra.

Cuando un individuo hace uso de sus inteligencias personales está buscando el beneficio a través de su entendimiento y relación con la comunidad, sin embargo la decisión de usar estas inteligencias, al igual que con las otras no siempre trae resultados convenientes, se puede fracasar en el propósitos, no es lo mismo "saber qué" y "saber cómo". Puede ser que al considerar las dificultades de saber utilizar las inteligencias o el no conseguir el objetivo deseado lo que provoca el no usarlas como auxiliares cognitivos, pero hay que recordar que están inmersas en nuestra existencia y son de considerable importancia, el problema es que han sido pasadas por alto por casi todos los estudiosos de la cognición.

"Esta omisión ha dado lugar a un punto de vista del intelecto que es demasiado parcial y que dificulta comprender las metas de muchas culturas y las maneras en que estas metas se logran." ⁸³ Entonces el aprendizaje se ha centrado y limitado en cuestiones solo de tipo lingüísticas o lógico matemáticas y en muchos casos mal dirigido y no se consigue lo buscado o lo esperado en el desarrollo del aprendizaje.

Gardner considera que la simbolización es la esencia en las inteligencias personales, misma que es proporcionada por la misma cultura, el individuo enfrenta su discriminación de sentimientos, un sentido del yo constituye un elemento fundamental para los individuos de todo el mundo, podemos pensar que un fuerte sentido del yo constituye una manifestación suprema de la

⁸³ Ibid. P. 290

inteligencia intrapersonal.

Pero los estudios de Gardner han arrojado como resultado que un individuo tiene una extensa gama de yoes, dependiendo del momento para que pueda funcionar como amalgama en relación con los demás, la fusión puede ocurrir en distintas formas dependiendo de los aspectos de la propia persona.

Cada persona toma la decisión de con quien relacionarse y cómo su personalidad varía de acuerdo a la situación y su manera de manifestar sus sentimientos, en cada decisión existen estas dos variables. Individualmente se debe lograr un equilibrio en relación a su persona y la comunidad, Gardner piensa que cuando una persona encuentra ese equilibrio se logra establecer el sentido del yo.

"Aludir al sentido del yo sugiere una razón por la que los investigadores han dudado en construir las inteligencias personales en forma cognoscitiva. A menudo un sentido desarrollado del yo aparece como el logro más elevado de los seres humanos, una capacidad que deja atrás y preside sobre otras formas más mundanas y parciales de la inteligencia."⁸⁴

También los individuos logran tener puntos de vista más sólidos e íntimos, sin embargo el sentido del yo, aunque maravilloso no es inmune al estudio, son dos formas de inteligencia que todo individuo puede desarrollar y fusionar,

Estas inteligencias personales son capacidades de procesamiento de información, una dirigida hacia adentro y otra hacia fuera, todas las personas disponemos de ellas desde que nacemos, comenzando por el hecho de que un bebé se conoce a sí mismo en los primeros meses de vida, y después se enfoca en el conocimiento de quienes le rodean.

Este hecho es parte de la condición humana, las inteligencias personales son repertorio del intelecto y sus orígenes son comparables en todo el mundo, por lo que pueden ser estudiadas, investigadas y utilizadas como parte de la formación.

Los orígenes de las inteligencias personales pueden encontrarse en el primer año de vida, cuando el infante logra una estrecha relación con la madre, el lazo es tan fuerte que el infante se perturba demasiado si es separado de su madre, la carencia de este vínculo de unión puede traer consecuencias devastadoras en el desarrollo normal en la generación presente y también las posteriores, para Gardner el perder este vínculo implicaría dificultades hacia el individuo para poder relacionarse con otras personas, educar hijos y conocerse a sí mismo.

⁸⁴ Ibid. P. 291

Este vínculo puede considerarse como el esfuerzo de la naturaleza para asegurar que las inteligencias personales tengan el comienzo debido.

Gardner menciona que aparentemente desde los primeros días de vida el infante experimenta toda una gama de sentimientos y afectos, por supuesto que no puede interpretar ni manifestar lo que siente, ni tampoco puede decir cómo se siente, sin embargo toda esta gama de sentimientos sirven para introducirlo al conocimiento intrapersonal, de hecho da la pauta también a reconocer que es un ser con propias experiencias y una identidad propia.

Cuando el infante reconoce sus propias reacciones, comienza a diferenciarse de los demás individuos y también comienza a distinguir los estados de ánimo de los otros que están alrededor suyo. Conforme va creciendo es capaz de realizar discriminaciones en cuanto a las expresiones faciales, pronto puede distinguir entre el padre y la madre, las expresiones felices de las tristes, puede darse cuenta cuando escucha el llanto de otro infante que algo no está bien en el mundo de la otra persona.

Gardner hace referencia a los estudios de Gordon Gallup⁸⁵ en donde se realizó un experimento colocando un rayón de colorete rojo en la nariz del infante sin él saberlo, luego se estudiaron sus reacciones mientras se mira reflejado en el espejo. Durante el primer año de su vida, al infante le divierte la marca de colorete, pero parece que sólo la considera como un adorno interesante en algún otro organismo. Pero durante el segundo año de su vida el niño comienza a reaccionar de manera distinta, cuando mira la coloración el niño se toca su propia nariz, en forma graciosa cuando descubren el rayón en su propia anatomía.

Es a esta edad también cuando el niño comienza a reaccionar cuando escucha su nombre y establece sus propios planes entonces se siente poderoso cuando tiene éxito, y se incomoda si viola normas establecidas por otros y por él mismo.

Después de los dos años el niño comienza a conocer el mundo simbólicamente, comienza a utilizar palabras, números, imágenes, entonces empieza a utilizar "mi" o "a mi", "tú" o "usted", es capaz de entender significados basado en símbolos, es una parte medular del desarrollo de la personalidad. El niño explora los papeles que ejercen los individuos de la comunidad, pone a prueba mediante juegos las facetas de los papeles, con ello llega a conocer que conducta está asociada con quién y cómo se siente al ocupar estos roles, ya sea de madre, padre, doctor, policía, ladrón, etc.

Al mismo tiempo logran identificar que es positivo y que es negativo, lo que provoca ansiedad o relaja, logran un paso importante en la definición de lo que son y lo que no son, y qué quieren ser o quieren no ser.

Gardner menciona que el enfoque social del desarrollo de la personalidad reconoce que el niño no puede hacerlo aisladamente, necesita ser miembro de una comunidad, necesita el conocer la personalidad de más individuos, ya que

⁸⁵ Los estudios de Gordon Gallup están descritos en "Chimpancés: Self-Recognition".

proporcionan un punto esencial de referencias para lograr sus afectos, el conocimiento propio sólo puede provenir de los demás , "el niño es impulsado a centrarse en otros como un indicio hacia sí mismo" dice Gardner, "en otras palabras sin otros individuos el infante crecería sin saber que es una persona." ⁸⁶

La diferenciación entre el yo y los demás ya se ha consolidado para cuando el niño entra en la escuela, ya ha conseguido cierto dominio de una serie de papeles distintos adoptados por otros individuos, al igual que el entendimiento de que es un individuo distinto con sus propias necesidades, deseos, proyectos y metas, a esta edad, el niño se relaciona más fácilmente con los demás y comprende cómo debe comportarse con cada individuo, tiene la posibilidad de ponerse en el lugar de otros para entender su punto de vista.

Ahora el niño es un ser más social, puede salir de su círculo familiar y entablar amistades y relaciones de igual a igual con otros, también puede reconocer las intenciones de los demás, proyectando cada vez menos sus propios deseos, el niño a esta edad es excesivamente social preocupado por ser aceptado y formar parte de un grupo, cuida el seguimiento de las normas de la comunidad en la que vive.

"En esta edad se adquiere la competencia, se construye la industria: el niño está imbuido por un temor de sentirse inadecuado, de dar la impresión de ser un yo inexperto." ⁸⁷

Entre los cinco años y el principio de la adolescencia, los niños se sienten bien con amistades y hacen todo lo posible por mantener sus relaciones personales, invierten energía en lograr un sitio propio en el grupo. A esta edad también se corre el riesgo de sentimientos de insuficiencia aprendida, a menudo sienten que no pueden lograr alguna meta, por otro lado pueden llegar a sentirse muy solitarios si no logran entablar amistades afectivas, el no poder relacionarse con los demás pueden considerarlo un fracaso que rebaja la imagen de sí mismo.

Con el inicio de la adolescencia los individuos demuestran mayor sensibilidad a motivaciones, deseos y temores de otros individuos, las relaciones se basan en el apoyo psicológico que les pueden proporcionar los demás, el adolescente busca amigos que lo valoren por su sensibilidad más que por las posesiones materiales.

También el joven sabe que toda sociedad debe tener leyes para poder funcionar adecuadamente, pero también que deben ser analizadas, la justicia es importante pero deben tomarse en cuenta aspectos particulares de la situación para resolver conflictos, los individuos siguen teniendo el deseo de ser apreciados y amados por los demás pero reconocen que no es posible la participación total, que existen cuestiones que deben ser privadas.

⁸⁶ Howard Gardner. Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. Tercera reimpresión. 2001. p. 298

⁸⁷ *Ibid.* P. 299

"Entonces vemos durante los años turbulentos de la adolescencia el conocimiento de la propia persona al igual que el conocimiento de las otras personas. Pero al mismo tiempo, la adolescencia es el periodo de la vida en el que los individuos deben reunir estas dos formas de conocimiento personal para llegar a un sentido mayor y más organizado, un sentido de identidad o un sentido del yo."⁸⁸

Esta formación del yo es un proceso de gran importancia, determinará si el individuo puede funcionar de manera efectiva dentro de un contexto social que ha escogido vivir. Quizá dice Gardner las presiones que rodean la formación de la personalidad sean menos agudas en medios culturales donde son menores las opciones que encara el individuo, en donde son determinantes las expectativas sociales y se relegan las aspiraciones queridas del individuo.

Los investigadores han buscado explicar las etapas que suceden a la madurez del yo, se ha dicho que en la edad media se viene una crisis acerca de si se han tomado las decisiones correctas en su vida y de nuevo en la vejez con temores e incertidumbres crecientes, al preguntarse si está preparado para la muerte.

Otros investigadores hacen hincapié en procesos de desarrollo continuo, en los que el individuo tiene la opción de volverse cada vez más autónomo, buscando tomar las decisiones adecuadas y aceptar lo que no se puede alterar, la meta final es lograr un yo altamente desarrollado.

Gardner menciona a Sócrates, Jesucristo, Mahatma Gandhi como ejemplos de individuos que desarrollaron claramente el sentido del yo entendieron mucho más acerca de sí mismos y de sus sociedades encararon con éxito las fragilidades de la condición humana, y al mismo tiempo inspiraron a otros para llevar vidas más productivas.

Pero existe otro punto que se recalca en la formación del yo, que disminuye la credibilidad en el yo autónomo, de acuerdo a este punto un individuo es poseedor de varios yoes, reflejan su personalidad de acuerdo al contexto que habitan en el momento. " Más que un yo medular central que organiza los pensamientos conductas y metas, se considera mejor a la persona como una colección de máscaras un tanto diversas, ninguna de las cuales tiene precedencia sobre las demás, y cada una de las cuales simplemente es llamada a servicio, cuando se necesita, y retirada cuando la situación ya no lo requiere y se mueve a otra parte la escena. Aquí el acento en el " sentido del yo " cae con mayor fuerza en el conocimiento interpersonal y la pericia."⁸⁹

Este punto de vista considera determinante en la conducta la situación o contexto en que se encuentra uno y los papeles que se exigen, es importante tener la habilidad para manipular la situación para los fines propios, el ser fiel a los valores y normas propios tienen un lugar secundario. Por supuesto en

⁸⁸ *Ibid.* P. 300

⁸⁹ *Ibid.* P. 302

muchas culturas este proceso es diferente en el sentido que pueden desarrollarse formas más individualistas y evolucionar un sentido autónomo del yo, sin embargo en la cultura occidental se da más lo mencionado antes, la personalidad varía dependiendo del momento, tiempo y ambiente cultural.

Gardner reafirma el hecho de que el desarrollo del conocimiento personal es un proceso un tanto natural, sin embargo considera también que existen casos en que puede ser necesaria y aconsejable la instrucción mucho más explícita, en ocasiones esta instrucción se da en la misma sociedad, mediante la educación formal, o por medio de la literatura, rituales y otras formas simbólicas, la cultura ayuda al individuo a hacer discriminaciones acerca de sus propios sentimientos o acerca de los sentimientos de los demás.

En otras ocasiones el mismo individuo buscará ayuda si desea tener más habilidades en su desarrollo personal, en la cultura de occidente el recurrir a terapias se considera una de las ayudas para mejorar la habilidad personal o bien la lectura de textos que se han hecho populares y promueven la autoayuda, que son a los que llamamos libros de bolsillo y han tenido gran éxito. Las personas buscan encontrar habilidades que les permitan interpretar correctamente una situación social y luego iniciar acciones apropiadas con respecto a la misma.

No se sabe con certeza cuál es la instrucción adecuada, tampoco existen medidas confiables para determinar si dicho adiestramiento de las inteligencias personales ha sido exitoso, pero la cuestión de la educación en estas habilidades con respecto a dominar las emociones y discriminaciones es un proceso cognoscitivo.

"Cuanto menos comprenda una persona sus propios sentimientos, más presa será de ellos. Cuanto menos comprenda una persona los sentimientos, respuestas y conducta de los demás, mayor probabilidad tendrá de interactuar en forma inapropiada con los demás y por tanto no logrará asegurarse su lugar apropiado dentro de la comunidad mayor."⁹⁰

Cada persona es un individuo singular, y tendrá que crecer en un contexto social, un individuo con sentimientos y luchas personales que debe apoyarse en otros para lograr sus tareas, es un aspecto de la condición humana que arraiga nuestra pertenencia a una especie.

Gardner afirma que los lóbulos frontales son la estructura de mayor importancia en las diversas formas de conocimiento personal, los defectos en el lóbulo frontal pueden interferir en el desarrollo de las formas personales del conocimiento y pueden provocar diversas formas patológicas de conocimiento intra e interpersonal, se sabe que el daño en los lóbulos frontales provoca que el individuo tenga dificultades para resolver un problema, pero también puede producir gran daño en su personalidad, ya no es reconocible como la misma persona para quienes ya lo conocían.

⁹⁰ Ibid. P. 303,304.

Gardner menciona a Frank Benson y Dietrich Btumer quienes indican "que es probable que el daño al área orbital (inferior) de los lóbulos frontales produzca hiperactividad, irritabilidad, despreocupación y euforia; en tanto que un daño a la convexidad (regiones superiores) del lóbulo frontal tiene mayor probabilidad de producir indiferencia, inercia, lentitud y apatía: una clase de personalidad depresiva." ⁹¹

Los lóbulos frontales constituyen el sitio de reunión de los dos grandes ámbitos funcionales del cerebro, la corteza frontal es el lugar donde convergen las redes nerviosas que representan el ambiente interno del individuo -sus sentimientos, motivaciones y conocimiento subjetivo personales- con el sistema que representa el ambiente externo: la visión, sonidos, gustos y costumbres del mundo transmitidos a través de diversas modalidades sensoriales. Por otro lado las regiones posteriores, están involucradas en el procesamiento de toda la información sensorial y los sistemas límbicos, donde están alojadas las funciones motivacionales y emocionales del individuo y donde se generan los estados internos de uno.

Parece haber dos clases de información que se depositan en el cerebro, una es nuestra habilidad para conocer a otras personas, reconocer sus rostros, sus voces, de reaccionar en forma apropiada a ellos y de participar en actividades con ellos, otra es la sensibilidad a nuestros propios sentimientos, nuestros deseos y temores, nuestras propias historias.

Gardner menciona que dentro del reino animal sobre todo entre los primates se pueden encontrar insinuaciones de estas habilidades, porque existe el reconocimiento de rostros y voces, pueden establecer relación con otros organismos y la manifestación de sentimiento que no son propiedad exclusiva de los seres humanos. Pero la habilidad de relacionar estas formas de conocimiento con símbolos invariablemente es singular de la especie humana.

Algunas situaciones patológicas en cuanto a la personalidad incluye el caso de los autistas, que son capaces de computar una gran información, no pueden relacionarse con los demás, de hecho presentan dificultades en utilizar las palabras yo o mí. "Parece ser que este conocimiento y maduración del yo requiere de una integración tan extensa de otras capacidades, que el individuo tendría que ser una persona esencialmente normal. Sin embargo convendrá señalar que, en determinadas formas de retraso mental como en el síndrome de Down , parece hasta cierto punto bien conservada la habilidad para entablar relaciones sociales efectivas con otros individuos, al menos en capacidades como el lenguaje o la lógica". ⁹²

Se ha hablado de las problemáticas que pueden existir en la adquisición del conocimiento personal, pero es importante aclarar que los estudios realizados para comprender esta habilidad se han enfocado más a la cultura occidental, ya

⁹¹ Ibid. P. 311

⁹² Ibid. P. 314

que cada cultura es libre de elegir como unidad primaria de análisis el yo individual o formas sociales, a través de la cultura se determina la forma en que el individuo se asoma a su interior o mira a otros.

Por otro lado Antunes que es un estudioso de las teorías de Gardner y ha realizado varios estudios de las distintas inteligencias en la universidad de Brasil afirma que una persona con una acentuada inteligencia intrapersonal es una persona con alta autoestima lo que otorga una visión muy positiva de sí mismo y de los demás, de acuerdo con Gardner, Antunes reafirma que las inteligencias intrapersonal e interpersonal van estrechamente ligadas, una persona con alta autoestima se siente bien entre los demás y es capaz de comprender a los amigos por lo que el estímulo de una se asocia con la otra.

"En las escuelas que desarrollan la alfabetización emocional, no existe el trabajo aislado con cada una de esas inteligencias y, al aplicar una estrategia de reflexión, como por ejemplo "elección", es imposible saber el punto exacto en que el estímulo de una no interfiere en el estímulo de la otra." ⁹³

Antunes comenta que a través de algunos estudios aplicados a niños de cuatro años donde se mide la capacidad de autocontrol, han encontrado que las actitudes a esta edad son determinantes en la manera como el sujeto se maneja en su vida, por ejemplo si se comportan apresuradamente se desenvuelven en una línea de ansiedad creciente, y por otro lado si son capaces de resistencia y control se vuelven seres más socialmente estables.

Este autor también afirma que un trabajo educativo cuidadoso y lento puede reducir al mínimo los efectos negativos en la manifestación de las inteligencias personales.

Hay que recordar que la inteligencia interpersonal se basa en percibir sentimientos, estados de ánimo, intenciones y temperamentos de los demás, Antunes dice que las personas que cuidan mucho su apariencia y por su desempeño social, revelan esta forma de inteligencia en alta medida, y se oponen a las otras que jamás se interesan por sí mismas y por la impresión que causan a los demás, esta inteligencia permite que los adolescentes y adultos identifiquen intenciones, simulaciones y deseos en otras personas aún no siendo explícitos, aunque un niño puede hacerlo, es hasta edades más avanzadas que se perfecciona esta habilidad, es evidente esta capacidad en líderes religiosos, políticos carismáticos y algunos escritores.

"La estimulación de las inteligencias personales no es muy difícil, aunque sus resultados sean muy lentos y sus métodos necesiten el uso de fundamentos adecuados. Según los indicios, esos métodos integran en una verdadera multidisciplinariedad algunos fundamentos de la educación, la psicología, la neurolingüística y la psicopedagogía, y deben establecer diferencias claras y nítidas entre su enfoque pedagógico, que hay que emplear con todos los

⁹³ Celso A. Antunes. Las inteligencias múltiples, cómo estimularlas y desarrollarlas. Alfaomega. Universidad de Sant' Anna. Brasil. 2002. p. 74

alumnos y el enfoque clínico, orientado a casos específicos que necesiten ayuda psicológica y algunas veces, tratamiento neurológico y psiquiátrico.”⁹⁴

Antunes propone las siguientes estrategias para la estimulación de las inteligencias personales:

INTELIGENCIAS PERSONALES ESTIMULACIÓN

ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA 1º Ciclo	ED. PRIMARIA 2º Ciclo	ED. PRIMARIA 3º Ciclo	ED. SECUNDARIA 1º Ciclo	ED. SECUNDARIA 2º Ciclo	ED. SUPERIOR
<p>Inicio de un proyecto que lleve al niño al Autodescubrimiento o y, luego, de modo progresivo, al descubrimiento Del prójimo.</p> <p>Valoración y legitimación de las emociones del niño.</p> <p>Elaboración de un programa de entrevistas con el niño explorando la construcción de su imagen social y comunitaria.</p> <p>Juegos socializadores.</p>	<p>Continuación de las actividades iniciadas en la Ed. Infantil.</p> <p>Iniciativas de implicación de los padres en un programa de legitimación de los sentimientos personales.</p> <p>Ayuda para que el niño perciba e identifique sus emociones.</p> <p>Empleo de circunstancias emocionales</p>	<p>Continuación de las actividades de los proyectos desarrollados en los ciclos anteriores.</p> <p>Implantación de un programa de verbalización y nombramiento de sentimientos personales.</p> <p>Creación de límites y propuestas de vías para que el niño, resuelva sus problemas emocionales.</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades y proyectos de los ciclos anteriores e inicio de un proyecto de alfabetizado emocional.</p> <p>Definición de los elementos estructurales de la alfabetizado emocional</p>	<p>Continuación progresiva de las actividades de los proyectos de los ciclos anteriores.</p> <p>Actividades exploratorias del alfabetizado autoconocimiento y de la empatía.</p> <p>Estrategias del tipo Elección, Personalidad, Autógrafos, círculo de debates y otras.</p>	<p>Continuación del programa de alfabetización emocional y establecimiento de relaciones entre los trabajos complementarios y los contenidos.</p> <p>Medios de examen de la administración de emociones, de la relación de la comunicación y empleo de estrategias tales como símbolos, rótulos, paneles y juegos cuadros.</p>	<p>Definición de misiones para diferentes cursos, que resalten la tolerancia, la toma de posición crítica, responsable y del ser humano.</p> <p>Estudios de ética aplicados a las disciplinas académicas.</p> <p>Enfoque de la importancia de la pluralidad.</p>

⁹⁴ Ibid. P. 81

INTELIGENCIAS PERSONALES

ESTIMULACIÓN EN EL HOGAR

Desde el nacimiento hasta los 8 meses	Desde los 8 meses hasta un año y medio	Desde un año y medio hasta los 3 años	Desde los 3 hasta los 5 años	Desde los 5 hasta los 8 años
Haga siempre una declaración de amor al bebé, incluso cuando el "finja" no entender.	Escuche al bebé con cuidado esfuércese por descubrir sus muchos lenguajes.	Converse mucho con el niño, incluso aunque no exista lógica aparente entre lo que uno dice y el otro contesta.	Deje usted que el niño le ayude en pequeñas tareas: Valore esa ayuda pero fije usted límites razonables. Animele a felicitar a los amiguitos por los éxitos logrados.	Anime al niño a expresar sus sentimientos. Hágame descubrir el significado de "alegría", "tristeza", "ira", "frustración", etc.
Haga de su vivienda, o al menos de la habitación del bebé un ambiente acogedor y tranquilo.	Muestre ternura y afecto en trato con una flor, un pequeño animal o incluso ante la ilustración de un bebé o de una escena hermosa.	Haga que el niño descubra en los dibujos una expresión de alegría, otra de tristeza, expresiones de calma y de agitación.	Sea siempre un atento oyente de los relatos del niño: Procure no tomar postura y ayúdele a ponerse en el lugar del prójimo.	Vea películas con el niño y haga comentarios sobre las emociones registradas. Pídale su opinión.
Procure no exponer jamás al bebé a las tensiones de usted. Cuando esté muy cansado o emocionalmente alterado, evite transmitir esas emociones al	Siempre que sea posible deje libre al niño para que juegue con otros niños. Anime usted su socialización y valore los sentimientos de empatía.	Sepa usted "legitimar" las emociones del niño. Evite usted en un momento de ira, decir, por ejemplo, "no te enfades".	Opine usted sobre hechos evitando el maniqueísmo de lo "correcto" y de lo "equivocado". Hágame descubrir que las personas son distintas.	Elogie usted con moderación. Hágame descubrir las cosas en las que es bueno o buena. Anime su autoestima y hágame pensar sobre el autoconocimiento.
Desarrolle siempre estímulos cinestésicos, pero con moderación. Sepa abrazar y besar con afecto sin exageración.		Si observa que el niño tiene algún problema, indague si él quiere hablar sobre sí mismo. Respete la negativa.	Si es posible, haga usted que el niño tenga un espacio propio y proteja su derecho su derecho al secreto.	Ayude al niño a tratar con los sentimientos, dando nombre a lo que él esta sintiendo.

Una persona con la habilidad interpersonal desarrollada destaca entendiendo a la gente, como líder, organizando, comunicando, resolviendo conflictos y vendiendo, le gusta tener amigos, hablar con la gente y juntarse con la gente, aprende compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando y cooperando.

La inteligencia interpersonal determina la elección de la pareja y amigos, así como el éxito en el trabajo y estudio, al estimularla se desarrolla el sentido de empatía, que es cuando se trata de entender al otro y trata de que lo entiendan, entonces se comparten mundo, sin necesidad de compartir opiniones, el individuo aprende a pensar como el otro y se pone en su lugar, solo que no hay juicio del otro, aprende a escucharlo y se obtiene la capacidad de generar muchas respuestas al establecer varios puntos de vista.

Una persona con la habilidad intrapersonal desarrollada destaca entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, así como estableciendo objetivos. Le gusta trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses, aprende trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio y reflexionando.

La inteligencia intrapersonal se centra en las emociones, incluye la autodisciplina y la autoestima, se desarrolla el conocimiento de sí mismo, la manifestación de las emociones, el automotivarse, crear objetivos propios y planes de acción, es en sí un diálogo interno.

Durante mucho tiempo se pensó que el proceso de enseñanza se basaba en la figura del profesor el impartía sus conocimientos y el alumno escuchaba, los métodos didácticos pasaron a utilizarse de manera indistinta, pensándose que garantizaban el aprendizaje.

En la actualidad ese concepto ha cambiado, hoy se capta la importancia de la asociación de la enseñanza con la comprensión de cómo se procesa lo aprendido, sin el aprendizaje la enseñanza no llega a su fin. También se destaca el valor de la visión constructivista; el profesor se auxilia de las experiencias del alumno para impartir sus clases, la función del profesor cambia, ya no es un informador es un colaborador, que te lleva al alumno a tomar conciencia de las necesidades planteadas por la sociedad en la elaboración de sus conocimientos, basándose en lo que ya conoce.

La función del nuevo profesor es estimular a partir de los contenidos aportados por el ambiente y el entorno social, las diferentes inteligencias de los alumnos y darles armas para resolver problemas o bien crear productos, su función social es primordial para la humanidad, y su trabajo ha de garantizar la formación de un ser humano mejor. Algo que es importante mencionar es que el hecho de que algún profesor tenga limitantes en una habilidad no quiere decir que no sea capaz de transformarse en un estimulador de habilidades.

Cuando un profesor se afirma en estimular sus habilidades, se descubre como un gran estimulador de las habilidades de los alumnos, hay que pensar ir más allá de las propias limitantes.

"Es evidente que el profesor no puede confiar ciegamente en su intuición es más importante que estudie y aprenda, que practique y divulgue sus experimentos, que tenga una mente analítica para acompañarlos y para anotar la progresión de sus resultados." ⁹⁵

Ante todo es muy importante también que el profesor lleve un programa que estimule las habilidades, ya que no dará resultado el experimentar aisladamente.

El profesor ha de descubrirse como persona que tiene las capacidades suficientes y que, la superación de las dificultades lo proyecta como responsable de una misión imprescindible.

La inteligencia es estimulable, siempre y cuando se utilicen sistemas de aprendizaje eficaces y las limitaciones se puedan superar mediante distintas formas de educación, el profesor deja a un lado la responsabilidad de ser un enseñador de cosas para transformarse en un animador del aprendizaje, un niño llega a la escuela utilizando sus inteligencias por el hecho de necesitar conocer todo su entorno, es importante que esas mismas inteligencias sigan estimulándose en el aula y no se vean reprimidas obligándolos a asimilar el saber del profesor.

"Para cambiar ese cuadro, sólo basta querer. No en el sentido romántico de hacer del deseo un sueño y divagar sin un programa lógico, sino en el sentido operativo de decidirse, buscar herramientas para transformar el sueño en realidad y el concepto en acción." ⁹⁶

Para esto, necesitamos los *medios*, como manuales, libros didácticos, mapas, revistas, etc. *Lugares específicos* y que estos lugares funcionen adecuadamente, puede ser el jardín, la casa o la escuela. Los *agentes* que de igual manera funcionen de adecuadamente, regularmente pueden ser los profesores, los padres, los abuelos, tutores, y todos los que en cierta forma asuman como misión suya la tarea de estimular las inteligencias múltiples. Por supuesto debe ser un agente reflexivo que se considere capaz de utilizar sus propias habilidades y se consideren también personas en formación, que son persistentes y progresivos en su crecimiento. Deben tener una mentalidad abierta, sensibilidad y placer al relacionarse con otras personas y estar dispuesto a ayudar al alumno a construirse, actitud investigadora y alto sentido crítico.

Si se considera la formación que se ha llevado a cabo en los mismos profesores, pareciera una misión casi imposible, ya que los sistemas de enseñanza anteriores difícilmente estimulaban estas habilidades, las teorías

⁹⁵ Ibid. P. 88

⁹⁶ Ibid. P. 94

pedagógicas en cuanto a aprendizaje si bien son las bases de las actuales, por ahora ha surgido una nueva visión de formación integral.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de buscar los caminos necesarios para lograr en el individuo el uso de todas sus facultades en el crecimiento como ser humano y miembro de una sociedad, que se supere día a día, y en uno de sus caminos se involucra el crecimiento personal de los docentes de hoy.

"Hay poca identidad entre los discursos de la teoría pedagógica, el hacer de los docentes y las expectativas de formación de los alumnos. La teoría es pensada por ambos, como algo que está separado de la práctica. Se nota una preocupación porque la teoría pueda ser de utilidad"⁹⁷

Es necesario comenzar a ejercitar todas las habilidades que tenemos como personas y enfocarlas al uso en la práctica profesional en la docencia y que las teorías vayan más allá, que se solucionen los problemas en este caso de tipo educativo.

La pedagogía es pensada como una práctica social de la que no se especifica que la distingue de otras prácticas sociales, o como si fuera una ciencia cuyo objeto de estudio es la educación o bien, hay quienes afirman que es una disciplina. En cuanto a la práctica de la pedagogía se observa que en la actualidad se ha convertido en una práctica donde lo importante es la productividad.

" La actualización y la caza de innovaciones para hacer más eficiente el trabajo y mejorar la calidad de la educación, son expresión muy nítida de la razón-instrumental que domina los sujetos del campo."⁹⁸

Se pierde calidad para lograr cantidad, por eso se presenta la preocupación del método a utilizar en la organización del trabajo docente, se genera también una incertidumbre de la calidad de su trabajo en cuanto al compromiso con la formación del educando. Un docente debe preparar al alumno para que sea capaz de resolver problemas y se desenvuelva en una sociedad en base a sus necesidades. El docente ha de ser comprometido con su misión, que consiste además de contribuir al desarrollo del educando también a su constante actualización.

El tener en las manos la formación de los alumnos no puede dar cabida al fracaso, un profesionista de éxito necesita estar más que preparado, ser

⁹⁷ Meneses Díaz Gerardo. Formación pedagógica: La docencia y el presente. Lucerna. Diogenis. México 2002. p. 6.

⁹⁸ *Ibíd.* P. 97

comunicativo, comprensivo, formativo y con un grado cultural alto.

Hay que considerar de gran importancia que el que un ser humano aprenda a desenvolverse en la sociedad, su capacidad de supervivencia y desarrollo depende más de la educación que de su condición biológica. Por lo tanto es indispensable cuidar que los métodos educativos utilizados en nuestras escuelas mejoren el desarrollo de los alumnos y les den herramientas para continuar con su formación.

Como ya se dijo anteriormente se busca una formación integral, en la que el individuo utilice todas sus habilidades que hagan de él una persona capacitada para desenvolverse no sólo en el momento sino en su vida futura.

A lo largo de este trabajo se habla de la teoría que aborda las inteligencias múltiples y cómo estas habilidades que tenemos desde el nacimiento son las que nos apoyan en el aprendizaje y desarrollo como personas en camino al crecimiento por medio del uso de todas nuestras capacidades. También se dijo que durante la infancia usamos estas habilidades todo el tiempo y que el mismo sistema educativo, poco a poco las va reprimiendo, de tal manera que se busca retomar en la educación secundaria actividades en las que los alumnos sigan ejercitando y estimulando las inteligencias múltiples y las usen no sólo en la escuela sino en todo momento de su desempeño social y cultural y perduren durante toda su existencia.

Por otro lado hay que recordar que no todos aprendemos de la misma manera, cada individuo utilizará distintas habilidades para un aprendizaje determinado, aún así el fin es que una persona sea capaz de utilizar más de una habilidad y su aprendizaje sea más rico.

Se considera la materia de Formación Cívica y Ética ya que es una materia en donde la temática del programa abarca varios aspectos importantes en el desarrollo individual y social de los alumnos, lo que se busca es que a la vez que abordan los temas del programa el adolescente no pierda de vista que tiene varios caminos para estudiar y aprender y que estas herramientas las pueden utilizar en otras materias más, e incluso fuera de la escuela.

Debido a esto, al programa de Formación Cívica y Ética de tercer grado se le integrarán actividades que estimulen y ejerciten las inteligencias lingüística, interpersonal e intrapersonal, de tal manera que esta materia contribuya al desarrollo integral del individuo y de este grupo social.

Hay que considerar desde una perspectiva pedagógica que en esta materia se puede lograr que el adolescente se enfoque en su formación, se concentre en objetivos importantes en su desarrollo y plan de vida.

Al ejercitar las inteligencias en la escuela que incluyan una formación integral, como la misma materia lo plantea, se minimizarán los problemas de conducta, se incrementará la autoestima, se desarrollará el sentido de cooperación y liderazgo, se aumentará el interés y la dedicación al trabajo, se incrementará el conocimiento y se mejorarán los estados de ánimo.

Pedagógicamente hay preocupación por estos aspectos que pareciera se han ido olvidando, y se ha olvidado también que el docente juega un papel muy importante en la formación, y si se ha considerado la instauración en la escuela de una materia que abarca la formación ética, es necesario tener muy presente la meta de formar más que de informar.

CAPITULO 3.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

3.1. ANTECEDENTES DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

En los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública que se implementaron a partir de 1993 surge la materia de Civismo en los dos primeros grados de enseñanza secundaria, que tiene como antecedente las nociones elementales del civismo según se menciona en el enfoque de dicho programa y los cursos iniciales de historia regional, de México y universal. Como consecuente de Civismo, en el tercer grado de la enseñanza secundaria se imparte un curso de orientación educativa que se centra en los aspectos de mayor importancia en el desarrollo personal y social del estudiante, que tiene como propósito apoyar en actividades de colectividad y en la formación de la vida productiva.

Según el programa el propósito general de civismo es dar las bases de información y orientación sobre sus derechos y responsabilidades, relacionados con su condición de adolescentes y con su futura actuación ciudadana, la finalidad es que los alumnos hagan propios algunos valores: la legalidad, el respeto a los derechos humanos, la libertad y la responsabilidad, la tolerancia y la igualdad, así como la democracia como forma de vida.

"La selección de estos contenidos se desprende de la convicción de que nuestro país evoluciona hacia formas más plurales de vida política, hacia el fortalecimiento del Estado de Derecho y la diversificación de los mecanismos colectivos de organización y participación de los ciudadanos. Otro rasgo de nuestro futuro es la intensificación de relaciones más abiertas y activas de nuestro país con la comunidad internacional; este proceso le da mayor vigencia a la necesidad de fortalecer en la nueva generación la conciencia de la identidad nacional y de la soberanía, como base de nuestros vínculos con otros países y culturas."⁹⁹

La preocupación de crear este programa de Civismo radica en el aspecto social del país, se entiende la continua transformación que el aspecto político ha sufrido en la pasada década, pero se sigue dándole al alumno sólo información y se deja de lado el ejercitar su capacidad de análisis y crecimiento como individuo.

Aún cuando este programa menciona la preocupación por que los ejercicios que

⁹⁹ Plan y Programa de estudio de SEP. Educación Secundaria. Civismo.

se presenten posibiliten la participación colectiva de los alumnos, sin embargo las únicas técnicas que promueve son mesas redondas, investigación y debates.

Este programa pone énfasis en la comprensión de la legalidad en Primero y Segundo grado. Se organiza en cuatro aspectos: formación de valores, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la Federación y fortalecimiento de la identidad nacional.

El programa de 1993 implementa en Tercer grado la materia de Orientación Educativa como un servicio de asesoría y que generalmente se había presentado de forma individual, además establece que los alumnos se informen y reflexionen en forma colectiva sobre los procesos y problemas que influyen en su vida personal. Esta materia será impartida por el orientador y se observa como complemento de su trabajo para localizar los casos y asuntos para su intervención oportuna y positiva.

El propósito de la asignatura es propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta: la conservación de la salud y la prevención de enfermedades, en particular las relacionadas con las adicciones, el desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable y las oportunidades de estudio y trabajo que permiten al estudiante conocer sus potencialidades y preferencias.

Las actividades que se proponen en este programa se enfocan en la reflexión personal y la discusión en un ambiente respetuoso y tolerante que tendría que estimular a los alumnos a expresar libremente sus dudas y opiniones, con el fin de que el estudiante se forme criterios y pueda tomar decisiones maduras, todo esto se fortalecerá si el profesor logra establecer una relación de intercambio de ideas y de apoyo con los padres de familia.

En general cada maestro dispone de flexibilidad para decidir como trabajar los temas con actividades que considere pertinentes y correspondan a la orientación de la asignatura, también el programa hace relevancia a la importancia de diversificar las actividades para que los alumnos adquieran los elementos necesarios para la reflexión, debe evitarse que el curso adquiera una seriedad excesiva para que el maestro no actúe como la fuente de información y su clase no se base únicamente en el texto.

El programa considera importante la investigación, la discusión, visitas, entrevistas, recomendado el uso de la televisión, el cine, el relato y el teatro para abordar temas relevantes del curso, entonces la evaluación que se propone se basa en la participación de los alumnos con respecto a los temas del programa.

En este programa se aborda la importancia de que el maestro deje de ser un informador y promueva la participación activa de los alumnos sin embargo, se observa que la clase cae en el camino de intentar hacer reflexionar a los alumnos y la mayoría de los casos se queda en el intento de que los alumnos comuniquen sus reflexiones o se interesen por el tema. De la misma manera ha observado también que muchos maestros no se interesan en cambiar los métodos de enseñanza en su clase, debido a que por un lado consideran que el alumno no puede explotar sus capacidades y las formas de evaluación existentes no se enfocan a otras actividades, ya que respecto a esto no hay una actualización.

Este programa se siguió utilizando hasta años recientes, pero se reestructuraron los contenidos de Civismo I y II, al igual que Orientación educativa y se decidió que a partir del ciclo 1999-2000, se impartiera en la educación secundaria la materia de Formación Cívica y Ética y que esta materia fuera impartida en los tres grados. En ella se englobaron los temas de Civismo y Orientación 1, además en el tercer grado se aborda la orientación vocacional en relación del plan de vida de los estudiantes y un proyecto de estudio social.

3.2. CAMBIOS REALIZADOS EN LA MATERIA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DE TERCER GRADO.

En el Plan y programas de estudio de 1993 de Educación Básica Secundaria de la SEP, la materia que se aborda en tercer grado es Orientación Educativa que básicamente está enfocada a que los estudiantes se informen y reflexionen sobre los procesos y problemas que influyen en su vida personal, de esta manera se complementa el trabajo del orientador. Se organiza en tres campos temáticos que son: El adolescente y la salud, el adolescente y la sexualidad y el adolescente, la formación y el trabajo. En cuanto al trabajo en clase, el maestro implementa actividades para que los alumnos obtengan información necesaria para motivar a la reflexión.

En los últimos años se conformó la materia de Formación Cívica y Ética, en ella se retoman temas que abarcan: "LAS LEYES, LOS DERECHOS, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

En tercer grado se aborda la "RESPONSABILIDAD Y LA TOMA DE DECISIONES TANTO INDIVIDUALES COMO COLECTIVAS" y exige la participación de los alumnos en la realización de un proyecto social.

La materia ha tenido importantes cambios en la medida en que exige más la participación de los alumnos y ésta es impartida por orientadores en afán de que exista mayor acercamiento con el profesor, y los alumnos se interesen por el contenido.

Sin embargo, por experiencia personal, al trabajar en escuela particular no tuve acceso a ningún programa de la materia, el trabajo en el aula se basaba en el libro de texto, además los estudiantes actuales y la forma de vida actual exigen mejorar las formas de estudio, que debe llegar más allá que el de escuchar e intentar analizar información que se encuentra en los libros de texto.

En general, en los libros de texto se encuentra en resumen el siguiente propósito: "Que el alumno desarrolle la capacidad de análisis y reflexión que propicie dentro del aula un ambiente de diálogo y discusión necesarios para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño social y escolar, así como, entender, considerar y asumir su entorno como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes comunitarias cívicas y éticas." ¹⁰⁰

¹⁰⁰ Formación Cívica y Ética 3. Silvia Conde, Ismael Vidales. Ed. Larousse. México. 2000.

Se pretende que al terminar el curso los alumnos, y después de tres años llevando la materia, sean portadores y ejerzan valores, que sus relaciones sociales mejoren y amplíen sus conocimientos de cómo conducirse cultural y socialmente. El fin del curso se encamina a contestar preguntas como ¿Quién soy?, ¿En qué momento de mi vida estoy y cómo puedo contribuir a la transformación de mi sociedad?

Estas preguntas invitan a la reflexión por parte de los alumnos acerca de su situación de vida, y lo internan a la necesidad de relacionarse con los otros, se observa en la estructura de la materia, una preocupación por rescatar la función del ser humano como ser social, bajo reglas de convivencia y manifestación de sus valores, el conocimiento de su yo interior, y la aceptación de los demás.

Sin embargo, el crear un ambiente reflexivo dentro del aula, implica primeramente, despertar el interés y motivar a los estudiantes en su trabajo en la escuela, para así conseguir un grupo realmente participativo y preocupado por entender estos conceptos, y no dedicarse a escuchar desinteresadamente a un adulto, además se considera necesario, hacerle observar y entender que un estudiante aún adolescente, también es responsable de su propio aprendizaje, esta materia, por su misma temática, aborda situaciones que tienen que ver con la vida de los estudiantes, en sí es una materia que les causa cierto interés, pero el profesor, además de estar conciente que en sus manos está la formación, también necesita impulsar a que lo que se enseña, realmente sea interiorizado por los alumnos y asimilado a tal grado que se observe un cambio de actitud y mejoren en la toma de decisiones.

El interés y la motivación que se despierten en los estudiantes depende en gran medida de las actividades que se manejen en el aula, si se utilizan distintas estrategias que involucren decisiones, aportaciones, participación activa, movimiento, y que incluso el mismo profesor participe, se activa en el alumno un vínculo más afectivo y efectivo hacia la escuela y el trabajo, en vez de encasillar la clase en estrategias de debates, análisis, comentar experiencias, manifestar opiniones y escuchar el cierre por parte del profesor, que trae consigo el tedio y los alumnos le dan poca importancia a los temas.

No hay que perder de vista que el estudiante adolescente, es portador de habilidades como ser humano y se pueden utilizar para mejorar el trabajo escolar y la asimilación de lo enseñado, las habilidades no pueden dejar de ejercitarse, de hecho es necesaria esta constante ejercitación toda nuestra vida, porque nunca dejamos de aprender y esto nos trae un crecimiento como personas, que sobresalen en su desempeño.

La materia de Formación Cívica y Ética se enfoca en la búsqueda de una formación integral, al referirse en lo cívico, como la manifestación de conducirse socialmente, que no cierre su mundo a sus propios intereses, sino a un bien

común, abarca su habilidad para la adaptación y aceptación, y éticamente al analizar sus propios actos como ser humano. Y próximo a desenvolverse en una sociedad establecida, en la que su toma de decisiones ha de ser de manera responsable y eficaz para su bien.

3.3. PROGRAMA ACTUAL DE LA MATERIA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

A partir del ciclo escolar 1999-2000 se imparte en la educación secundaria de nuestro país la materia de Formación Cívica y Ética, para tercero a partir del ciclo 2000-2001. Esta asignatura tiene como propósito general: "Proporcionar elementos conceptuales y de juicio para que los jóvenes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad. Se busca que los alumnos aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes comunitarias y cívicas."¹⁰¹

El enfoque de la asignatura se centra en lo:

*Formativo, busca incidir en el carácter, valores, práctica social, destrezas y conocimiento de sí mismo del educando.

*Laico, se apega a los principios del tercer artículo constitucional.

*Democratizador, propicia a la cultura del diálogo.

*Nacionalista, forma un vínculo de pertenencia a la nación.

*Universal, forma la conciencia de pertenecer a la humanidad y tener respeto por el entorno.

*Preventivo, brinda la información necesaria para que los estudiantes conozcan las consecuencias de sus actos.

*Comunicativo, busca desarrollar las habilidades que propician la comunicación.

"Las pautas pedagógicas y didácticas de Formación Cívica y Ética subraya, que se requiere estrategias educativas que promuevan la formación de valores, así como una práctica escolar que permita incorporar en el salón de clases y en la escuela formas de pensamiento, de organización y de acción congruentes con los contenidos estudiados."¹⁰²

¹⁰¹ "Programas de estudio comentados. Formación Cívica y Ética". Educación secundaria. SEP. 1999.P. 5

¹⁰² Ibid. P.15

El programa de esta asignatura en general promueve la reflexión, investigación, expresión, comunicación, diálogo y discusión, así como la práctica de valores.

Dado que en escuelas particulares no se proporciona un programa para esta materia, los profesores se conforman con seguir las lecturas y sugerencias de los libros de texto, y en estos no se encuentran muchas actividades con las que se consigan los objetivos planeados, además los temas se vuelven cansados y en algunos casos prácticamente imposibles de entender y no se diga interiorizar para los alumnos.

En los libros de texto se especifica que la materia requiere que el maestro oriente al alumno en el conocimiento de sí mismo, por vía de la reflexión y el análisis, que reconozcan y construyan valores, con la visión de que el alumno mejore su vida, sin embargo debido a como se propone el curso, los alumnos caen en el tedio de realizar análisis y debates cada clase y la lectura de los temas es demasiado extensa, además que se vuelve un trabajo poco significativo y sucede un poco aprendizaje y disminución del interés .

Se aborda el papel del maestro como facilitador y orientador de los aprendizajes, de la reflexión individual y colectiva y del análisis crítico de la realidad, y que cada maestro trabajara la materia según su experiencia e iniciativa, que la formación se vuelva también democrática para aprender a vivir en la escuela, y que las demás materias habrán de ofrecer lo mismo.

El curso de Formación Cívica y Ética de tercer grado se presenta en los programas de estudio comentados de la siguiente manera:

1. Los derechos, las leyes, el gobierno y la participación ciudadana como acuerdos y vías para la convivencia y el desarrollo político, económico y social de nuestro país. (35 horas)

Para funcionar adecuadamente, toda comunidad requiere normas que orienten el comportamiento de sus miembros. Las leyes son las normas que, a través de nuestra historia, nos hemos dado los mexicanos, como comunidad política y social, para regular la convivencia, garantizar nuestros derechos y establecer nuestras obligaciones, así como para impulsar el desarrollo social.

1.1. La Constitución: ley suprema para la convivencia y el desarrollo social de México. Principios y formas de gobierno.

Los principios emanados de nuestra constitución reflejan tanto las garantías individuales como los derechos sociales que orientan la acción y los esfuerzos del Estado para lograr condiciones de bienestar para todos. Estos principios constituyen las aspiraciones que nos hemos fijado como nación. Igualmente hay principios que no sólo delimitan cómo se estructura y se organiza nuestra comunidad política, sino regulan la organización del gobierno mexicano y las atribuciones, funciones y responsabilidades correspondientes a los poderes

legislativo, ejecutivo y judicial. Asimismo, estos principios se refieren a los componentes de la federación.

1.1.1. Las garantías individuales y 1.1.2. Los derechos sociales.

Igualdad

Libertad

Seguridad jurídica

Educación

Salud

Empleo

Vivienda

Justa distribución del ingreso y la riqueza

Propiedad privada

1.1.3. Relación entre las garantías individuales y sociales que establece nuestra Constitución y las convenciones internacionales sobre los derechos humanos.

1.1.4. Mecanismos para hacer valer las garantías individuales.

El Juicio de amparo

La acción de inconstitucionalidad

Las controversias constitucionales

La intervención de la Comisión Nacional

de Derechos Humanos

1.1.5. El Estado mexicano y su forma de gobierno

1.1.5.1. México: república democrática, representativa y federal

Soberanía

Democracia representativa

Separación de poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial

1.1.5.2. Separación de poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial

1.1.5.3. Integración de la federación. Poderes federal, estatal y municipal

1.2. Atributos y responsabilidades de la autoridad

1.2.1. Ejercicio de la autoridad

1.2.2. Desviaciones y abusos

1.2.3. Recursos ante la autoridad

1.3. La participación ciudadana como vía de influencia de los asuntos públicos

Tomar conciencia de que los asuntos públicos nos conciernen y afectan a todos, incluyendo a los jóvenes y que por eso, a todos nos corresponde participar. Desarrollar tempranamente el sentido de las posibilidades y de los límites. Crear conciencia de lo posible en su contexto. Transmitir que más allá del esfuerzo personal, los individuos necesitan sumar su energía a la de otras personas involucrándose en procesos colectivos, a fin de impulsar sus propios intereses como aquellos de naturaleza grupal y social.

1.3.1. Características de la participación social democrática

Asumir un papel activo e involucrarse

Corresponsabilizarse

Organizarse, trabajar con otros y cooperar

Interactuar con el entorno

Ejercer derechos, cumplir obligaciones y atender responsabilidades

Solicitar y demandar

Difundir

Debatir y negociar

1.3.1.2. Cualidades que debe reunir la participación democrática y eficaz

Informada

Vinculada a valores

Reflexiva

Responsable

Comprometida

Coordinada con otros

Conforme a objetivos y metas

1.3.2. La participación política, partidos políticos y elecciones

La democracia, forma de gobierno establecida por la Constitución, no puede realizarse plenamente sin la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos. Esta participación puede ser de carácter político, social o comprender ambas facetas.

Las elecciones

Otras formas de participación política

Informarse sobre asuntos públicos

Difundir y promover puntos de vista que puedan sumarse al debate público

Expresar la opinión personal en plebiscitos y referendos

Establecer comunicación con los servidores públicos

Ser miembro activo de partidos y agrupaciones políticas, de grupos de interés y de otras organizaciones que pretenden ejercer influencia sobre procesos electorales y políticas públicas

Organizar grupos ciudadanos para la promoción de causas colectivas

Asistir, como público, a juntas abiertas que celebren los órganos colectivos de gobierno

Colaborar en campañas electorales o de difusión

Tomar parte en manifestaciones pacíficas

Firmar manifiestos y peticiones colectivas o recabar firmas para ellos

1.3.3. Los puntos de contacto entre la participación política y la participación social

La participación social se refiere a involucrarse en los desafíos, necesidades, problemas u oportunidades de desarrollo que plantea el entorno social.

La participación ciudadana mediante diversas agrupaciones (juntas vecinales, consejos de participación social en la educación, organizaciones ciudadanas, gremios y grupos que comparten intereses, etc.)

Otras formas de participación social: desarrollar campañas informativas, recaudar fondos para una causa social; promover actividades; intercambiar puntos de vista; convocar a otros a ayudar, etc.

La participación ciudadana como autogestión comunitaria.

1.3.4. El ejercicio de las libertades ciudadanas que garantiza la constitución

Ejercer la libertad de expresión, de organización, de manifestarse, de compartir ideas y discrepar.

1.3. Las responsabilidades de los ciudadanos

La vida en común implica responsabilidades tanto comunes como individuales, pues no todo siempre se puede decidir ni resolver colectivamente. Cada persona enfrenta esferas muy amplias de decisión personal, donde es deseable que actúe con libertad y responsabilidad.

1.4.1. Las responsabilidades personales

1.4.2. Las responsabilidades sociales

2. Responsabilidad y toma de decisiones individuales. (55 horas)

2.1. Sexualidad y género

Es necesario delimitar, por una parte, que el género es una construcción social que depende del momento histórico y de las convenciones culturales que se atribuyen en cada caso, a los hombres y las mujeres; por la otra que hombres y mujeres son diferentes por su conformación anatómica y biológica, la cual delimita funciones sexuales distintas. Sin embargo, será necesario tanto analizar de qué manera nuestra cultura ha sumado atributos a las diferencias sexuales como estudiar las convenciones correspondientes a los estereotipos de lo femenino y lo masculino, y como afectan contra la equidad.

2.1.1. Implicaciones de la sexualidad en las relaciones humanas. Aspectos emocionales de la sexualidad. El respeto a los otros.

2.1.1.1. Madurez emocional y responsabilidad en las relaciones sexuales.

2.2. Prevención de adicciones.

La prevención de es un proceso y no un acto. Sociedad y gobierno deben trabajar juntos para prevenir el uso y abuso de sustancias que alteran el equilibrio neurológico, fisiológico y psicosocial de los niños y jóvenes. Se previene de las adicciones informando acerca de las consecuencias nocivas y, sobre todo, mostrando a los jóvenes cómo pueden diseñar estilos de vida saludables.

2.2.1. Decisión personal ante el uso de sustancias adictivas y farmacodependencia.

Optar o no por el consumo de sustancias ilícitas es una decisión en la que intervienen muchos factores. Algunos de carácter inconsciente y otros vinculados con una supuesta necesidad de evadir la realidad. Quien no ha aprendido a solucionar sus problemas personales e interpersonales, es potencialmente una víctima de las drogas. Se deben reforzar los mecanismos para fortalecer la autoestima y para solucionar los conflictos, puesto que ambos pueden ser factores autoprotectores frente a las drogas.

2.2.2. Legislación e instituciones que atienden la farmacodependencia.

Muchas conductas, como el robo, el homicidio y frecuentemente el tráfico de estupefacientes, están asociadas al consumo de drogas.

El narcotráfico es un delito grave que atenta contra la salud de los mexicanos, la estabilidad de sus familias y sus comunidades, y que además conlleva la desestabilización de nuestras instituciones. El combate al narcotráfico es una de las prioridades del Estado en materia de seguridad pública y nacional.

Las instituciones de salud y las de procuración de justicia pueden funcionar como instancias que informan, atienden y canalizan a las personas con problemas de farmacodependencia. Existen instituciones y organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales o privadas, que se encargan del tratamiento de esas personas.

2.2.3. Efectos del consumo y del tráfico de drogas en entorno social y en el país.

La imagen convencional de que el consumo de drogas se hace en situaciones alegres o festivas es falsa. El comercio y la producción de estas sustancias constituyen delitos contra la salud, quienes se dedican a ello son delincuentes y son éstos los que se acercan a los jóvenes. Estos delincuentes no sólo obtienen ganancias extraordinarias, sino recurren a la violencia para mantener su negocio ilícito. Por tanto, el consumo de drogas está rodeado por un entorno peligroso y delictivo, del cual los jóvenes deben saber alejarse.

Para el país, el narcotráfico representa un asunto grave, porque está asociado con la corrupción y la violencia, cada vez en mayor grado. Estos factores van en detrimento de una sociedad armónica, pacífica y bien integrada. Igualmente el narcotráfico atenta contra la economía del país, porque recurre a otra forma delictiva, el lavado de dinero, para mantener su negocio ilícito, con lo cual se perjudica a los negocios establecidos conforme a la ley.

2.2.4. Papel de los medios de comunicación.

2.3. Estudio, trabajo y realización personal.

Se orientará la atención de los estudiantes hacia aquellas actividades respecto de las cuales, en un futuro próximo lejano, tendrán que tomar decisiones importantes. Aquí se trata de dar elementos de conocimiento y motivos de reflexión para que desde ahora comiencen a elaborar las pautas de valoración que les permitan hacerse una idea de por qué y para qué se trabaja.

2.3.1. Trabajo y realización personal, las posibilidades creativas del trabajo.

Se define el concepto de trabajo, se discute el sentido y los alcances de esta actividad, se muestra las implicaciones sociales e históricas que tiene el trabajo en el terreno de la supervivencia y en el de la cultura. Se analiza cómo el trabajo no sólo sirve para cubrir necesidades, sino se relaciona con la creatividad de los seres humanos, es conveniente recomendar que ésta sea una actividad que realmente los estimule y en la cual los individuos sientan que ponen algo de sí mismos.

2.4.2. La dignidad del trabajo. Características e importancia del trabajo bien hecho.

Se pretende que los estudiantes reflexionen acerca de que, si bien la remuneración digna es una parte esencial del trabajo, ésta no es el único factor que debe buscarse al desempeñarlo. Habrá que pensar que al trabajar siempre ofrecemos un servicio a quien lo necesita. En consecuencia, a quien trabaja, en beneficio de su satisfacción y autorrealización personales, le conviene valorar tanto su remuneración como la buena calidad de su trabajo.

2.3.3. Las relaciones entre intereses y oportunidades de formación y de trabajo.

Si las reflexiones anteriores han calado con suficiente profundidad a los estudiantes, estarán sensibilizados para darse cuenta de que en el proceso de elegir una actividad profesional, son tan importantes sus intereses e inclinaciones como las aspiraciones necesidades y problemas de su sociedad. Por lo tanto, se abre ahora un amplísimo campo de reflexión, en el que los estudiantes deberán medir sus oportunidades, tomando en cuenta no sólo sus intereses, sino las posibilidades que su situación individual les ofrece.

2.3.4. Género, estudio y trabajo: criterios de equidad.

En la búsqueda de condiciones de equidad para todos los seres humanos sin discriminación alguna, será necesario analizar cómo, a través del tiempo, se han impuesto barreras artificiales a las mujeres para desarrollarse profesionalmente. Estas barreras han sido de tipo formal, al impedir su acceso o permanencia en la educación o en ciertas ramas del sector productivo y de tipo cultural, mucho más difíciles de derribar que las anteriores.

2.3.5. Panorama regional de las oportunidades de formación y trabajo posteriores a la secundaria.

Es posible que los alumnos y alumnas que cursan su educación secundaria tengan que, al concluir ésta, integrarse al mundo de trabajo. En tal caso será deseable que la escuela estimule a los y las estudiantes a tener una perspectiva clara de las oportunidades que ofrece su entorno inmediato, a fin de que puedan aprovechar las mejores.

2.3.6. Posibilidad de combinar educación y trabajo a lo largo de la vida.

Es de suma importancia llamar la atención de los alumnos y alumnas hacia la posibilidad de combinar educación y trabajo. Verán que el estudio en la edad adulta abre cada vez mayores posibilidades de mejoramiento personal en todos los campos de la vida.

2.3.7. Fuentes de trabajo. Análisis de éstas en el ámbito regional. Trabajo asalariado y por cuenta propia.

Se trata de promover actividades de investigación que permitan apreciar las posibilidades de integración, mediata o inmediata, al medio productivo en la región. Para esto se les invita a conocer y reflexionar sobre las posibilidades y características del trabajo asalariado y del trabajo por cuenta propia.

2.3.8. Los derechos básicos de los trabajadores, en especial los de los menores de edad.

Se aborda la problemática de la dignidad del trabajo. Se reflexiona acerca de las condiciones necesarias para que un trabajo se desempeñe dignamente. Se aborda la problemática del trabajo en los menores de edad.

2.3.9. Instituciones de protección a los derechos laborales

3. Responsabilidad, toma de decisiones colectivas y participación (30 horas)

Como conclusión del tercer grado de la asignatura de Formación Cívica y Ética, figura en el programa un inciso denominado proyecto final. En este punto se trata de que los alumnos comprueben que son capaces de incidir sobre algún aspecto de su escuela o de su entorno. Para ello los jóvenes deberán identificar un aspecto mejorable en alguno de los grandes campos que han estudiado a lo largo del curso: educación, trabajo, salud, medio ambiente y tiempo libre.

Este es en general el programa de la SEP, sin embargo en las escuelas secundarias de tipo privado; no manejan este programa, así que sólo se usa el libro de texto, mismo que los alumnos de tercero, tienen que abordar y aprender, para entonces poder ser acreedores de una calificación aceptable para el sistema escolar, cuando se habla que ésta es una materia que impulsa la reflexión y el análisis y que involucra distintas habilidades del pensamiento, se considera que las estrategias y evaluaciones se encaminen precisamente a ésto. Que el alumno interiorice los conocimientos y comprenda que las experiencias son la base de su madurez y crecimiento.

De hecho este mismo programa propone como evaluación la participación, aplicación de lo aprendido, aportación de ideas, interés demostrado durante el trabajo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la capacidad de investigación y comunicación, actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad, en conjunto con el conocimiento y comprensión de nociones y conceptos. En consecuencia sería indispensable dejar las evaluaciones tradicionales de exámenes que arrojan solamente calificaciones cuantitativas que implican memorización y procesos mecánicos, si hablamos de una educación más de calidad.

En la experiencia personal como docente en esta materia, al aplicar técnicas que estimularon su pensamiento, se observó un aumento en el interés de los alumnos y mayor motivación por aprender los temas del programa. Incluso hubo un cambio de actitudes, que se manifestaron positivamente en la participación como individuos que son parte de una sociedad, que son conscientes de sus propios cambios y lo importante que es mejorar la visión que tienen de sus aptitudes.

Sobre todo pudieron darse cuenta que sus opiniones realmente son importantes y que son capaces de aportar soluciones a las problemáticas que se enfrentan individual y socialmente.

3.4. ENTREVISTAS.

Con la finalidad de recuperar la realidad o el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes, y comprobar lo necesario que es conocer el programa a nivel secundaria de la clase de Formación Cívica y Ética correspondiente al grado de tercero, así como implementar actividades más llamativas para los estudiantes y que estimulen su aprendizaje, se realiza una OBSERVACIÓN DE HECHOS, por medio de entrevistas estructuradas en un cuestionario; se realiza a cincuenta alumnos que cursan el tercer en el "Instituto María Teresa S.C." plantel secundaria, Esta escuela está ubicada en Esquina Gladiola con Av. Ignacio Pichardo Pagaza, en la Colonia Florida en la zona escolar 019, ya que son los más relacionados con la temática de la materia, y han trabajado con los métodos utilizados por sus profesores en clase, de igual manera se entrevista a cinco profesores, quienes trabajan en este grado, debido a que solamente hay una orientadora también de este grado y que imparte la materia de Formación Cívica y Ética, se entrevistaron a profesores de otras materias del mismo grado, teniendo como objetivo conocer cuales son los métodos utilizados por los profesores para abordar los temas de su materia.

Se busca comprender e interpretar las opiniones de los alumnos para mejorar su nivel de aprendizaje, participando en clase y sintiéndose motivados, ya que sus ideas se consideran enriquecedoras porque son ellos quienes conocen sus potenciales reales y entienden su situación personal.

Por otro lado es importante conocer también que tan actualizados se encuentran los docentes en cuanto a las nuevas tendencias de la enseñanza como conductores de la misma, y qué perspectivas tienen con respecto a su actualización, qué disposición hay para conocer otras formas de enseñanza, así como para experimentar estas corrientes impulsoras de las inteligencias múltiples, porque como se ha dicho antes algunas veces resulta difícil cambiar las ideas con las que hemos crecido, sin embargo, es indispensable el esfuerzo de modificar esta actitud y convertirnos en impulsores del individuo, en cuanto a que cada alumno comprenda, asimile y utilice sus habilidades como ser humano para alcanzar una formación óptima que integre toda esencia y se sienta posibilitado para alcanzar sus objetivos y utilizar su inteligencia o sus inteligencias.

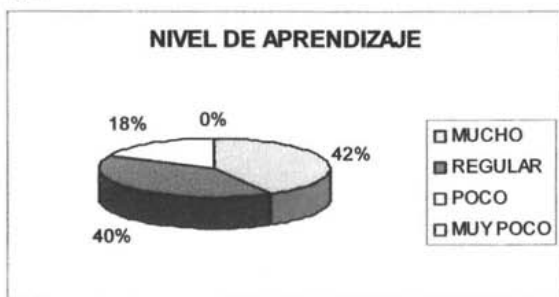
Además que en realidad sí existe esta capacitación docente, sin embargo se observa que pocas veces se aplica y experimenta en el trabajo con los alumnos. Un profesor necesita tener la sensibilidad de comprender y conocer a fondo las capacidades de los educandos y mejorar su desempeño como docente, que incluso le otorgará más satisfacciones en cuanto a su trabajo se refiere y a su vez obtendrá su propia motivación.

Si los docentes consideran que sus alumnos tienen capacidades que difícilmente se utilizan como herramientas para la enseñanza y que sin embargo, basándonos en ellas es posible alcanzar objetivos que integran el aprendizaje de los temas y una formación más integral del individuo, pueden llegar a mejorar el aprendizaje

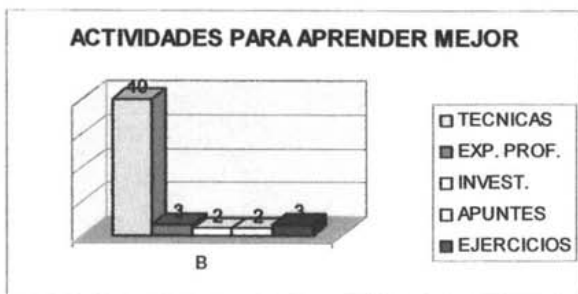
de su materia, porque él mismo puede darse cuenta de que estas habilidades se han adormecido con los métodos de enseñanza que usa.

Las entrevistas darán a conocer las necesidades tanto de alumnos como de profesores, y se observarán los resultados que se obtienen con el trabajo actual en el aula escolar, y cual es la meta de los profesores en la formación de sus alumnos.

A continuación se presentan resultados de las entrevistas realizadas a estudiantes y profesores en la escuela secundaria particular "Instituto María Teresa". Primeramente se les cuestionó acerca de cómo observan su nivel de aprendizaje.

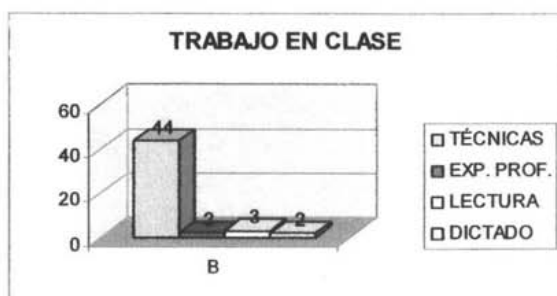


Se observa, que los alumnos consideran que tienen un buen nivel de aprendizaje, sin embargo existieron comentarios de que algunas veces las clases son un poco tediosas y les es difícil mantener la atención en clase. A lo que se les solicitó comentarán qué actividades consideran que les ayuda a aprender mejor:

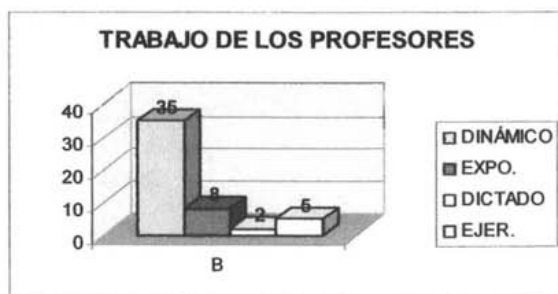


Resalta el hecho de que los estudiantes consideran que su trabajo mejora cuando se utilizan técnicas variables en el estudio, incluso con otros medios, como son películas, trabajo en equipo, música, que la clase no se limite a la exposición del profesor, lectura y apunte de resumen, ellos prefieren externar sus puntos de

vista. Entonces se les pidió comentarán cómo les gustaría trabajar en clase:

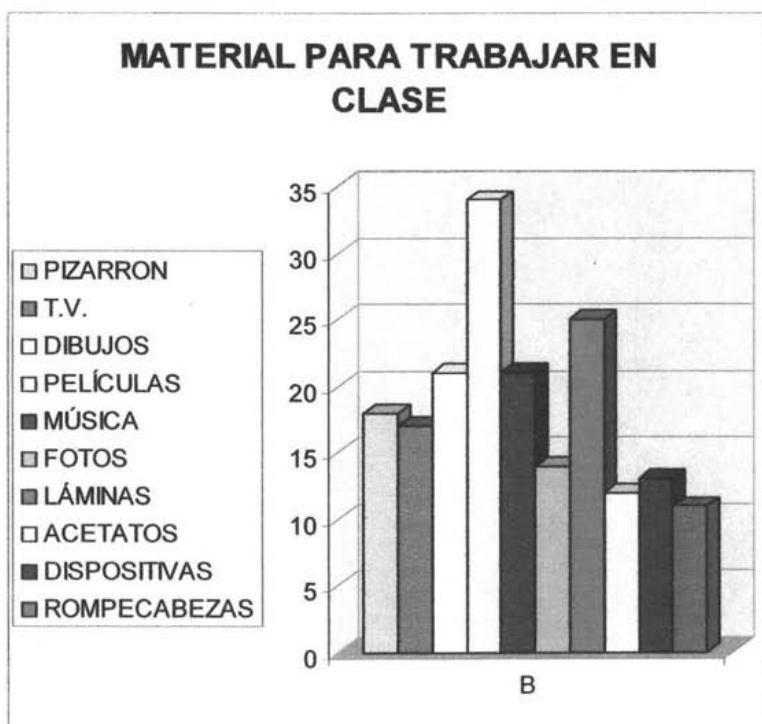


Los alumnos recalcan mucho que la mejor manera de aprender para ellos es por medio de técnicas que varían el modo de enseñanza que incluyen actividades y movimientos, además que comentan que algunas veces es notable que los profesores no preparan su clase de manera óptima o no están bien informados del tema, las técnicas que implican dinamismo les otorga otra visión más llamativa y logran centrar su atención en el tema. De igual manera se les preguntó cómo consideran que es mejor el trabajo de un profesor:



Sobresale aquí, que los alumnos prefieren que el trabajo de los profesores sea más dinámico, y utilicen variación en las técnicas, evitar el concentrarse sólo en la exposición, dictado, ejercicio y lluvia de ideas, ya que es la única técnica que utilizan.

A raíz de estas entrevistas se observa que algunos profesores están más comprometidos con su trabajo, y buscan diferentes opciones, aún cuando las respuestas son un tanto limitadas, se entiende, la necesidad de llevar a cabo clases más activas, y se observa también que en la materia de Formación Cívica y Ética, han encontrado distintos temas de interés, aunque se inclinan mucho por el tema que les es más llamativo como la sexualidad, pero el objetivo es que se involucren en todos los temas.



Los alumnos muestran su inquietud por trabajar con diversos materiales, que sus maestros no utilizan, el material más solicitado son las películas y es un buen recurso visual del que se pueden extraer actividades que estimulan principalmente la lingüística, aunque también pueden estimularse otras habilidades adecuándolo al tema que se aborda, por otro lado algunos alumnos manifestaron que les gustaría utilizar material en el que se usara arte, esto involucraría más sus emociones lo que les permite sentirse más involucrados. Por otro lado muestran su gusto por trabajar en equipo y realizar visitas de tipo cultural, así como realizar exposiciones, su actitud en clase es pasiva y es difícil mantenerse en silencio escuchando al profesor, demandan más actividad y sentirse parte importante de su propio aprendizaje, que parta de ellos mismos y eso lo haga significativo.

Resultados de las entrevistas realizadas a profesores de "Instituto María Teresa"

En cuanto a las entrevistas que se realizaron a cinco profesores de tercer grado se observa que los profesores manifiestan una actividad rutinaria en su trabajo, y su preocupación se centra en que los alumnos sean capaces de cursar el próximo nivel escolar, no se observa una preocupación por la formación y estimulación de un individuo, también su preocupación es completar un programa. Su forma cotidiana de impartir su clase es por medio de:

- Dictar apunte.
- Explicar el tema
- Utilizar lluvia de ideas.
- Uso del libro.
- Ejercicios.
- Lectura.

Se entiende que los profesores se limitan en su trabajo, al no usar otros recursos de enseñanza, fuera de la explicación y comentarios, uso del libro y ejercicios, esto trae como consecuencia desinterés en la clase por parte de los alumnos, y no aprovechan la propia capacidad del estudiante, hablan de falta de hábitos de estudio, que implica la falta de motivación.

Se recalca el uso de pocas estrategias de enseñanza, y las utilizadas mantienen a los alumnos con poca actividad, su trabajo se enfoca a lo auditivo y visual en el mejor de los casos, si hablamos de enriquecer el aprendizaje de los alumnos, la enseñanza necesita ser más vivencial y significativa, no se observa un real interés por mejorar como docente con actualización y por lo tanto no hay conocimiento de nuevas corrientes que otorgan otras herramientas.

En cuánto a si conocen la teoría de las inteligencias múltiples, sólo una profesora la conoce, sin embargo no implementa actividades en su clase que estimulen las inteligencias, la clase sigue un ritmo rutinario, se vuelve al hecho de recuperar las experiencias de los alumnos, pero no es vivencial en el salón de clases, por lo

tanto no es significativo, existe poco interés, por lo tanto acarrea problemas de conducta, hay una referencia al poco apoyo en casa, y falta de hábitos de estudio, sin embargo hay que considerar que la responsabilidad del aprendizaje debiera ser controlada por el mismo alumno, y hay que recordar también que si se logra motivar a los estudiantes, se logra un cambio de actitud hacia el estudio.

3.5. DIAGNÓSTICO

Registro de las entrevistas realizadas a los alumnos del Instituto "María Teresa"

INDICADOR	¿PARA QUÉ SE PREGUNTÓ?	¿QUÉ IMPACTÓ?
Visión de los alumnos acerca del trabajo de los maestros.	Analizar cuáles son los puntos de vista de los alumnos acerca del trabajo de los profesores.	Consideran algunas clases tediosas y quedan dudas del contenido.
¿Cómo consideran su nivel de aprendizaje?	Conocer su preocupación como alumnos.	En general consideran que su aprendizaje ha sido bueno.
Actividades que consideran son mejor para su aprendizaje.	Conocer que actividades les auxilian en el aprendizaje.	Los alumnos hablan de dinámicas y trabajos en equipo, apuntes, cuestionarios, así como exposiciones.
Materias en las que consideran han aprendido mejor.	Identificar las materias en las que los profesores de la institución están más comprometidos con su trabajo.	Las más mencionadas son matemáticas, física, química.
Manera como imparten clases los maestros.	Analizar el punto de vista de los alumnos acerca del trabajo del profesor.	Las materias que más les agradan son aquellas que se imparten con juegos, movimiento, práctica, donde los profesores los escuchan.
Temas importantes para ellos en la clase de Formación Cívica y Ética.	Identificar cuál es el tema o los temas que llaman más la atención a los alumnos de tercero.	Los alumnos están más interesados en los temas referentes a sus vivencias actuales.
Manera en que prefieren trabajar en clase.	Identificar las actividades que consideran mejores como alumnos.	Prefieren trabajar con distintas actividades llamativas y dinámicas.

Propuestas de actividades.	Conocer hasta que nivel los alumnos se involucran en su aprendizaje.	Los estudiantes prefieren trabajar con actividades amenas e incluso extraescolares, o bien en equipo.
Elección de material para una buena clase.	Identificar los materiales que consideran que los ayuda en su aprendizaje.	Prefieren trabajar con películas, música, dibujos, diapositivas, láminas, fotografías, rompecabezas y acetatos.
Elección de actividades para una buena clase.	Identificar las actividades que conocen.	Las actividades seleccionadas en su mayoría van de acuerdo con las que han sido utilizadas por sus profesores, debido a que no tienen otra referencia. Exposición, trabajo en equipo. Algunos manifiestan inquietud por debates, visitas, mesas redondas, dibujar y juegos.
Actividades que consideran les facilitan el aprendizaje.	Analizar las actividades que proponen los alumnos para aprender en clase.	Algunos alumnos citan las mismas actividades llevadas hasta ahora por sus profesores, otros observan que hay otras opciones que son más enriquecedoras, como juegos, música, películas.

Registro de las entrevistas a los profesores del Instituto "María Teresa"

INDICADOR	¿PARA QUÉ SE PREGUNTÓ?	¿QUÉ IMPACTÓ?
- Forma de impartir sus clases.	Para conocer la técnica utilizada actual de la práctica docente.	Hasta que nivel los profesores se ocupan en la formación de sus alumnos, su enseñanza difícilmente sobrepasa el aula.
- Nivel de aprendizaje de sus alumnos.	Analizar si el docente se preocupa por el aprendizaje.	Para los profesores su enseñanza está enfocada a cubrir requisitos escolares.
- Estrategias para impartir temas.	Conocer si el docente concientiza la importancia del aprendizaje de sus alumnos.	Los profesores conocen pocas estrategias y tienden a hacer monótonas sus clases.
- Antecedentes en la formación de los mismos profesores.	Analizar si las formas de aprendizaje han cambiado y mejorado.	Han cambiado la forma de enseñanza en comparación con el pasado, pero ellos adoptan sus métodos sin variarlos.
- Conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples.	Conocer si los profesores han recibido de alguna manera información de esta teoría y de ser así qué es lo que conocen al respecto.	La mayoría de los profesores no conocen o no han escuchado de esta teoría, no existe actualización en este sentido.
- Su desempeño como docente.	Como se autocritican los docentes en su trabajo.	Algunos docentes tienen inquietud por adquirir nuevas herramientas que mejoren su trabajo, otros se sienten conformes.
- Aspectos a mejorar.	Conocer que aspectos creen que pueden mejorar en su trabajo como docente.	Aplicar otras dinámicas que mejoren el aprendizaje de sus alumnos.

- Problemáticas a las que se enfrenta el docente.	Verificar las razones que impiden que la enseñanza mejore.	Existe desinterés en clase por parte de los alumnos, no hay actividades llamativas y provoca problemas de conducta.
- Actualización docente.	Conocer la preocupación del docente por actualizarse.	No todos los docentes llevan a cabo una actualización y no conocen corrientes nuevas.
- Satisfacción laboral.	Conocer a qué nivel los docentes son conscientes de la importancia de su trabajo.	Hay conformidad siguiendo siempre la misma secuencia de trabajo, hay poca inquietud por implementar cosas nuevas.

Después de realizar las entrevistas y los cuadros se puede observar que los profesores tienden a seguir el mismo camino durante todo el ciclo, no hay variación de actividades y se hace tediosa la clase para alumnos que necesitan constante movimiento, esto lo podemos comprobar en la respuestas de los alumnos que piensan que es importante tener otras actividades que les ayuden a aprender, es notable que en algunas materias como matemáticas y física los profesores se involucran más en su trabajo, en otros más su trabajo se basa en la explicación y ejercitación y la participación quizá de algunos alumnos, el problema sería que los alumnos que no se sienten seguros de hablar realmente no participan en clases, lo cual acarrea un gran desinterés que provoca un aprendizaje limitado e incluso problemas de conducta.

Es muy importante recalcar también que los alumnos se interesan más en el trabajo de los profesores que se acercan un poco más y se interesan por la situación de sus alumnos, todavía existe la barrera en algunos maestros y aunque parezca increíble esto también influye en el desempeño del alumnado.

Los alumnos manifiestan la necesidad de moverse, en ese aspecto se concluye que los profesores siguen con esa actitud arraigada, que fue aprendida en sus años de escuela, y se sigue educando casi igual.

Pocos profesores conocen de la teoría de las inteligencias múltiples y otros tienen cierta confusión, el hecho es que el proceso educativo está en constante cambio, a veces, a velocidades tremendas, es importante que un docente se considere una parte importante en la vida de seres humanos que por ahora cumplen el papel de sus alumnos y han de entender la importancia de ser el guía, para esto se necesita más interés en su actualización, en cuanto a enseñanza se

refiere.

Algunos profesores manifiestan lo importante que es estar actualizados y en constante crecimiento para mejorar su trabajo, aunque manifiestan también algunas limitantes, como es problemas de tipo económico o la falta de tiempo. Y por otro lado aunque exista el interés por conocer nuevos aspectos en la educación, y acostumbran hacerlo y prepararse; pareciera que su preocupación se centra en ensanchar el currículum, porque no se observa que se aplique en la labor docente.

Parece que los profesores no están realmente involucrados en su labor como formadores, el ser un orientador, un guía, un impulsor del aprendizaje exige un real compromiso, muchas veces los docentes manipulamos mucha información que no se usa para mejorar nuestro trabajo, lo hacemos a un lado y seguimos con los mismos métodos que ayudan poco en nuestro desempeño, se buscan pretextos, hay que retomar la importancia de nuestro trabajo.

Capítulo 4.

PROPUESTA

4.1. PROPUESTA DE ADECUACIONES DIDÁCTICAS AL PROGRAMA DE LA MATERIA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DE TERCER GRADO.

Para integrar en la materia de Formación Cívica y Ética las inteligencias múltiples se proponen actividades para utilizar en el aula que implican el empleo y ejercitación de las inteligencias lingüística, interpersonal e intrapersonal, a la vez que se abordan los temas propios de la materia.

Un programa de este tipo se considera una herramienta importante para el docente que imparte esta materia, ya que se comenta por parte de los mismos que no tienen acceso a un programa que les proponga actividades para trabajar con los alumnos en el aula y su trabajo se basa únicamente en el libro de texto.

Por otro lado se observa que pocos profesores participan en la elaboración de los programas, aún cuando un programa facilita su trabajo, sobre todo de quienes inician en este trabajo.

"El programa facilita la tarea porque (cuando está bien hecho) especifica entre otras cosas, el contenido del curso y sugiere los procedimientos y recursos que se pueden emplear; proporciona la secuencia que puede seguirse y ofrece recomendaciones para evaluar."¹⁰³

Entonces los temas que se abordan en tercer grado de secundaria en la materia de Formación Cívica y Ética se presentarán en cartas descriptivas en la propuesta del programa a seguir incluyendo las tres inteligencias mencionadas. Un programa que pueda ser utilizado por varios profesores, incluso adecuar las actividades a otras materias, esto garantiza que muchos alumnos adquirirán un aprendizaje, que aunque no idéntico por lo menos sí semejante y que va de acuerdo a la ejercitación y utilización de sus propias habilidades, es decir su aprendizaje será significativo en la medida que pertenece al propio individuo.

Son muy importantes también las aportaciones que la experiencia y los conocimientos de los docentes puedan dar para enriquecer el programa y así mejorarlo, recordemos el compromiso que tenemos como guías de los alumnos con su formación integral, que les proporcione herramientas para desenvolverse como individuos capacitados a enfrentarse con su existencia.

Por otro lado al estudiante le proporciona una idea de lo que va a abordar el

¹⁰³ Gago Huguet Antonio. Elaboración de cartas descriptivas. Trillas. México. 1992. p.21

curso, y puede darse una idea de cómo se va a llevar a cabo el curso, y qué puntos resultan de interés, y hasta donde el profesor se interesa en su trabajo como impulsor del aprendizaje, cuestión que en el caso de los adolescentes implica sentirse involucrado en este proceso y no existen sentimientos de exclusión, participa en las decisiones e impulsa el entusiasmo hacia el trabajo.

Las sesiones han de ser vivenciales en el sentido de que se experimentan en el aula distintas técnicas y dinámicas que implican análisis profundo y movimiento, esto respecto a que los profesores tienden a llevar el análisis de los temas desde el aula hacia las experiencias vividas fuera de la escuela, y este programa retoma las experiencias hacia el aula que serán el punto de partida.

A continuación se presenta el programa para la materia antes mencionada en donde las actividades de aprendizaje van enfocadas a ejercitar las tres inteligencias, además se anexan algunas otras rescatadas del libro de texto Formación Cívica y Ética de editorial Larousse, con la finalidad de rescatar aquellas que se adecúan a este plan para reafirmar el tema y la ejercitación de la habilidad lingüística sobretodo, y que pueda ser retomada en casa.

Así mismo se anexan las técnicas de estudio que se proponen para las sesiones en el aula, que auxilian al docente a ejercitar las habilidades lingüística, intrapersonal e interpersonal.

Se considera que estas técnicas de estudio proporcionan un aprendizaje más activo, vivencial y significativo, que el mismo alumno participe en la construcción de su aprendizaje, retomando una pedagogía operatoria en la que el individuo participe en el aprendizaje por medio de la acción y que sea él quien descubra sus capacidades y habilidades. El profesor proporcionará los instrumentos y lo impulsará al análisis, resultando la creación de un conocimiento. Para cambiar realmente una enseñanza tradicional.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES:

ESCUELA: PART. "INSTITUTO MARÍA TERESA S.C." ZONA ESCOLAR: 019 CLAVE: 15PESO744N

TURNO: MATUTINO NIVEL: SECUNDARIA DIRECCIÓN: ESQ. GLADIOLA Y AV. IGNACIO PICHARDO PEGAZA, COL. FLORIDA.

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA NO. DE HORAS APROX: 160 GRADO: TERCERO

2. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Que los alumnos comprendan y asimilen los contenidos de la materia, a la vez que desarrollen la capacidad de utilizar las inteligencias, Lingüística, Interpersonal e Intrapersonal, en el ejercicio del aprendizaje de los temas, así mismo se logre una formación de los alumnos que impulse la utilización en su iniciativa de estas habilidades en otras materias, al tiempo que se logra el análisis y reflexión de sus decisiones personales y colectivas, para asumir su desempeño en un entorno social y crecimiento individual.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
1. El sentido de nuestra Constitución Política.	1.1.1. Las leyes, los acuerdos y vías para la convivencia.	1.1.2. Analizar la importancia de una ley general, para mejorar la convivencia.	1.1.3. Dinámica "Trueque de ideas"	1.1.4. Puntualizar las cosas nuevas que aprendieron de manera escrita.	1	1.1.5. Se evaluará la información que fue investigada previamente.
	1.2.1. La Constitución, ley suprema para la convivencia y el desarrollo social de México.	1.2.2. Conocer nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	1.2.3. Técnica "Yo lo miro así"	1.2.4. Visitar el museo "Sentimientos de la nación"	4	1.2.5. Participación en las actividades.
	1.3.1. Principios y formas de gobierno.	1.3.2. Comprender los principios que rigen nuestro gobierno.	1.3.3. Dinámica "El Sociodrama"	1.3.4. Investigar los distintos tipos de gobierno que ha tenido nuestro país.	3	1.3.5. Reporte de la investigación.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
2. El Estado mexicano y su forma de gobierno.	2.1.1. México: República soberana, democrática, representativa y federal.	2.1.2. Estudiar la organización política del país.	2.1.3. Dinámica "Estatuas"	2.1.4. Realizar en media cartulina el dibujo de la figura final, escribir las conclusiones.	4	2.1.5. Comprensión u análisis del tema.
	2.2.1. Integración de la federación: poderes federal, estatal y municipal.	2.2.2. Analizar el funcionamiento del Estado mexicano.	2.2.3. El profesor introduce a los alumnos al tema con exposición. Técnica: "Juego de roles"	2.2.4. Crear la historia para la técnica a seguir.	2	2.2.5. Participación.
	2.3.1. Separación de poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.	2.3.2. Identificar la organización de nuestro gobierno.	2.3.3. Técnica "Cuento dramatizado"	2.3.4. Investigación histórica previa al ejercicio.	3	2.3.5. Presentación del cuento.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
3. Nuestros Derechos	2.4.1. ¿Cómo se hace una ley?	2.4.2. Analizar los pasos para elaborar una ley	2.4.3. Lectura analítica del tema.	2.4.4. Elaboración de un periódico mural.	2	2.4.5. Presentación del periódico mural.
	3.1.1. ¿Qué son los derechos humanos?	3.1.2. Entender la importancia de la existencia de los derechos humanos.	3.1.3. Ver y comentar una película que muestre el atropello de los derechos humanos.	3.1.4. Escribir las conclusiones del tema.	3	3.1.5. Análisis
	3.2.1. Los Derechos Humanos en México.	3.2.2. Comprender que en México se abordan los derechos humanos.	3.2.3. Dinámica "Jurado 13"	3.2.4. Realizar un resumen de las conclusiones de la técnica.	3	3.2.5. Participación activa.
	3.3.1. Las garantías individuales.	3.3.2. Estudiar las garantías individuales en México.	3.3.3. Dinámica "Phillips 6-6-" Retroalimentación por el profesor.	3.3.4. Realizar un cuadro conceptual.	3	3.3.5. Presentación del cuadro conceptual.
	3.4.1. Derechos sociales.	3.4.2. Reconocer los derechos sociales.	3.4.3. Realizar un fichero que abarque el artículo que aborda el derecho.	3.4.4. Realización del fichero	2	3.4.5. Presentación del fichero.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	3.5.1. ¿Qué relación existe entre las garantías individuales y los derechos sociales, con los documentos internacionales de los derechos humanos?	3.5.2. Analizar las reservas del gobierno mexicano para aceptar algún tratado internacional.	3.5.3. Técnica "Noticiero popular"(se puede utilizar la información del libro de texto e investigar previamente)	3.5.4. Investigar para el trabajo en el aula.	3	3.5.5. Nivel de análisis y calidad en su investigación.
	3.6.1. Los distintos rostros de la violación a las garantías individuales y los derechos sociales.	3.6.2. Advertir las conductas que violan las garantías individuales.	3.6.3. Observar las noticias televisivas o leerlas en periódico e identificar acciones que violan las garantías.	3.6.4. Realizar en un cuadro una clasificación según la garantía que se viola.	2	3.6.5. Presentación de su clasificación.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
4. Atributos y responsabilidades de la autoridad.	3.7.1. Mecanismos para hacer valer las garantías individuales.	3.7.2. Analizar cómo los ciudadanos podemos hacer valer las garantías individuales.	3.7.3. Técnica "En río revuelto ganancia de pescadores"-se utilizar la información del libro de texto.	3.7.4. Investigar que instituciones hacen valer los derechos humanos.	3	3.7.5. Manejo adecuado de la información.
	4.1.1. Atribuciones de las autoridades y servicios públicos de México.	4.1.2. Analizar qué establece la ley respecto a las funciones de las autoridades.	4.1.3. Técnica "La pecera"	4.1.4. Lectura previa a la sesión.	2	4.1.5. Participación.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
5. En la construcción de nuestra sociedad, todos podemos participar-	5.1.1. La participación ciudadana como vía de influencia en los asuntos públicos.	5.1.2. Estudiar las características de la participación ciudadana.	5.1.3. Técnica "Comunicación (1-A)	5.1.4. Ninguna	2	5.1.5. Nivel de análisis.
	5.2.1. Características de la participación social democrática.	5.2.2. Analizar el ejercicio de la participación democrática en función del bienestar social.	5.2.3. Se trabaja en conjunto con el punto 5.1.3.	5.2.4. Realizar un ensayo del concepto "Democracia"	4	5.2.5. Exposición breve del ensayo.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	5.3.1. Las elecciones.	5.3.2. Entender el proceso electoral.	5.3.3. Leer en periódicos de noticias de procesos electorales en el país (pueden sacarse de una hemeroteca).	5.3.4. Analizar individualmente los acontecimientos que surgen en una campaña electoral. Comentar en el salón.	5	5.3.5. Organizar una campaña electoral.
	5.4.1. Los puntos de contacto entre la participación política y participación social.	5.4.2. Reflexionar de qué manera los ciudadanos participamos política y socialmente.	5.4.3. Crear historietas que ejemplifiquen la participación ciudadana, después de leer la información del libro.	5.4.4. Trabajar en su historieta para terminarla en el menor tiempo posible y presentarla ante el grupo para su lectura.	3	5.4.5. Construcción de la historieta.
	5.5.1. El ejercicio de las libertades que garantiza la Constitución.	5.5.2. Conocer y analizar los derechos en el ejercicio como ciudadanos.	5.5.3. Preparar entrevistas para las personas de la comunidad.	5.5.4. Entrevistas	4	5.5.5. Análisis de entrevistas.

UNIDAD 1.

TÍTULO DE LA UNIDAD: LOS DERECHOS LAS LEYES, EL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO ACUERDOS Y VÍAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DE NUESTRO PAÍS.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA LOS ALUMNOS CONOCERÁN LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA SOCIEDAD Y SE ENCUENTRAN EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE MÉXICO

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	5.6.1. La responsabilidad de los ciudadanos.	5.6.2. Reflexionar acerca de nuestras obligaciones como un pueblo soberano.	5.6.3. Técnica "El Muro" Analizar la importancia del trabajo colectivo.	5.6.4. Ninguna	2	5.6.5. Participación activa.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
6. Sexualidad y género.	6.1.1. El sexo y el género.	6.1.2. Reconocer que los seres humanos nacemos sexuados.	6.1.3.Técnica "Puntos fuertes, puntos débiles"	6.1.4. En una hoja de color escribir todas sus cualidades.	4	6.1.5. Participación
	6.2.1. Implicaciones de la sexualidad en las relaciones humanas.	6.2.2. Reflexionar la influencia cultural en la manifestación sexual.	6.2.3. Técnica "Afiche"	6.2.4. Observar comerciales y escribir opiniones.	3	6.2.5. Presentación y exposición del afiche.
	6.3.1. Madurez emocional y responsabilidad en las relaciones sexuales.	6.3.2. Interiorizar puntos fundamentales en el ejercicio de la sexualidad humana.	6.3.3. Técnica "Identificación sensorial" Analizar la importancia de manifestar y controlar sus emociones.	6.3.4. Ninguna.	3	6.3.5. Comprensión de lo tratado.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
7. Responsabilidad individual en el ejercicio de la sexualidad.	7.1.1. Prevención de enfermedades de transmisión sexual.	7.1.2. Conocer y analizar las enfermedades de transmisión sexual y cómo evitarlas.	7.1.3. Exposiciones por parte de los alumnos de las enfermedades de transmisión sexual.	7.1.4. Crear un cartel que aborde el tema de prevención del SIDA.	6	7.1.5. Calidad en el diseño del cartel.
	7.2.1. La maternidad y la paternidad precoces y sus efectos personales y sociales.	7.2.2. Reflexionar la problemática de una paternidad y maternidad precoz. Métodos anticonceptivos y responsabilidad de la maternidad y paternidad.	7.2.3. Técnica "La piñata" Analizar la información y el coordinador ampliará la información.	7.2.4. Redacta una carta para una amiga imaginaria adolescente y embarazada aconsejándole posibles soluciones.	4	7.2.5. Manifestación de sus opiniones acerca de esta situación, así como participación en el análisis.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
8. Prevención de adicciones.	8.1.1. Decisión personal ante el uso de sustancias adictivas y farmacodependencia.	8.1.2. Reflexionar acerca del terrible efecto de la farmacodependencia.	Observar, o leer o bien investigar para presentar en el salón un caso de farmacodependencia	8.1.4. Escribir en el cuaderno ¿Qué sentimientos les invadieron? Y leerlo en clase.	5	8.1.5. Nivel de reflexión de los alumnos.
	8.2.1. Efectos del consumo: todas las drogas dañan a la persona y a la sociedad.	8.2.2. Analizar los efectos individuales y sociales por el consumo de drogas.	8.2.3. Técnica "Sentimientos de agrado y desagrado"	8.2.4. Ninguna	4	8.2.5. Análisis escrito de una situación de farmacodependencia.
	8.3.1. Legislación e instituciones que atienden la farmacodependencia.	8.3.2. Analizar los esfuerzos para erradicar el problema.	8.3.3. Investigar y reportar que tipos de sanciones legales existen sobre los delitos que acarrea la farmacodependencia	8.3.4. Trabajar en el reporte.	4	8.3.5. Presentar su reporte.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
9. Estudio, trabajo y realización personal.	8.4.1. Efectos del consumo y del tráfico de drogas en el entorno social y en el país.	8.4.2. Conocer qué medidas toma el gobierno para controlar el problema.	8.4.3. Analizar el nivel que afecta a la familia un problema de drogadicción.	8.4.4. Comentarlo con la familia y escribir conclusiones.	4	8.4.5. Presentación de conclusiones.
	8.5.1. Papel de los medios de comunicación.	8.5.2. Reflexionar acerca de los medios de comunicación en el consumo de drogas.	8.5.3. Técnica "El Rumor"	8.5.4. Observar en una telenovela personajes adictos y cómo los presentan, anotar conclusiones	4	8.5.5. Conclusiones
	9.1.1. Trabajo y realización personal, las posibilidades del trabajo.	9.1.2. Comprender las oportunidades que ofrece el trabajo a las personas.	9.1.3. Técnica "Fantasía del futuro"	9.1.4. Ninguna	3	9.1.5. Análisis

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	9.2.1. La dignidad del trabajo. Características e importancia del trabajo bien hecho.	9.2.2. Analizar qué aspectos nos llevan a realizar bien un trabajo.	9.2.3. Técnica "Ejercicio de motivación"	9.2.4. Observar los distintos trabajos de las personas de la comunidad.	3	9.2.5. Análisis de la situación laboral del país.
	9.3.1. Las relaciones entre intereses y oportunidades de formación y de trabajo.	9.3.2. Analizar al trabajo como fuente de realización personal.	9.3.3. Técnica "Acentuar lo positivo"	9.3.4. Escribir qué actividades llaman su atención.	3	9.3.5. Realizar pruebas de aptitudes.
	9.4.1. Género, estudio y trabajo: criterios de equidad.	9.4.2. Analizar las condiciones laborales para asegurar la equidad en las oportunidades de trabajo.	9.4.3. Técnica "Islas" para introducir, el profesor encaminará la reflexión al tema central.	9.4.4. Ninguna	4	9.4.5. Participación y análisis.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
10. Fuentes de trabajo y derechos laborales.	10.1.1. Panorama regional de las oportunidades de formación y trabajo posteriores a la secundaria.	10.1.2. Definir la actividad que pueden y quieren realizar.	10.1.3. Técnica "Laberintos"	10.1.4. Considerar un plan de vida.	5	10.1.6. Lograr concluir sobre la necesidad proveer en base a alternativas y que existe la más correcta.
	10.2.1. Posibilidad de combinar educación y trabajo a lo largo de la vida.	10.2.2. Analizar las posibilidades de combinar educación con trabajo.	10.2.3. Técnica "Inventario de vida"	10.2.4. Realizar un cuadro en donde establezca las ventajas y desventajas de estudiar y trabajar según propio caso.	4	10.2.5. Analizar los cuadros de los alumnos.

UNIDAD 2.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD Y TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAN LA HABILIDAD INTRAPERSONAL ANALIZAR EL COMPROMISO EN SUS DECISIONES INDIVIDUALES, CÍVICAS, ÉTICAS Y SEXUALES, COMO PARTE DE UNA SOCIEDAD.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	10.3.1. Fuentes de trabajo, análisis de éstas en el ámbito regional, trabajo asalariado y por cuenta propia.	10.3.2. Conocer qué oportunidades de trabajo existen en la región donde habitan.	10.3.3. Investigar individualmente los trabajos que realizan las personas en la comunidad. En este punto del programa se puede dar un panorama de las distintas carreras.	10.3.4. Realizar un reporte comentando cuál llamó más su atención.	6	10.3.5. Comprensión y análisis.
	10.4.1. Los derechos básicos de los trabajadores en especial los de los menores de edad.	10.4.2. Conocer los derechos que se establecen en la legislación mexicana para las personas trabajadoras.	10.4.3. Técnica "Lluvia de ideas"	10.4.4. Preguntar a sus padres que derechos y qué obligaciones tienen en su trabajo.	5	10.4.5. Comentar en el salón las experiencias.

UNIDAD 3.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD, TOMA DE DECISIONES COLECTIVAS Y PARTICIPACIÓN.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAS LA HABILIDAD INTERPERSONAL RECONOCER SU ENTORNO SOCIAL Y LAS PROBLEMÁTICAS QUE EXISTEN, Y COLABORAR EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
11. Características y propuestas para la participación social juvenil: el proyecto de participación social.	11.1.1. ¿Por qué participar?	11.1.2. Comprender que las personas construimos nuestra sociedad.	11.1.3. Técnica "Analizar las cosas"	11.1.4. Fotografiar su comunidad.	3	11.1.5. Presentar las fotografías.
	11.2.1. ¿Cuáles son las características de la participación social democrática?	11.2.2. Comprender la responsabilidad ciudadana de participar socialmente.	11.2.3. Técnica "Aprender a ponerse en el lugar de otro"	11.2.4. Entrevistas a algunas personas acerca de las problemáticas que observan en su comunidad.	3	11.2.5. Analizar en equipos las entrevistas.
	11.3. Estudio de un caso de intervención y aportación de un grupo de jóvenes a su escuela o entorno social.	11.3.2. Entender cómo se identifican las problemáticas de una comunidad.	11.3.3. Técnica "Jugar al detective"	11.3.4. Observar su comunidad para hacer anotaciones de la observación.	4	11. 3.5. Comentar las observaciones al grupo.

UNIDAD 3.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD, TOMA DE DECISIONES COLECTIVAS Y PARTICIPACIÓN.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAS LA HABILIDAD INTERPERSONAL RECONOCER SU ENTORNO SOCIAL Y LAS PROBLEMÁTICAS QUE EXISTEN, Y COLABORAR EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
	11.4.1. Metodología de trabajo en equipo.	11.4.2. Organizar un equipo para trabajar el proyecto.	11.4.3. Técnica "Reconstrucción"	11.4.4. Organización del equipo.	2	11.4.5. Nivel de organización..
	11.5.1. Los proyectos de participación social.	11.5.2. Analizar qué es un proyecto de participación social.	11.5.3. Técnica "Estudio de casos"	11.5.4. Ninguna	3	11.5.5. Comentarios y reflexiones en clase.
	11.6.1. Elaboración en equipo de una propuesta de proyecto que busque plantear una mejora de la escuela o del entorno social.	11.6.2. Identificar alguna problemática de su entorno social.	11.6.3. Aplicar una técnica para aumentar la agudeza sensorial.	11.6.4. Establecer el tema a tratar en su proyecto.	2	11.6.5. Comentar el tema y qué aspectos se van a estudiar del mismo. Así como posibles soluciones.

UNIDAD 3.

TÍTULO DE LA UNIDAD: RESPONSABILIDAD, TOMA DE DECISIONES COLECTIVAS Y PARTICIPACIÓN.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: POR MEDIO DE TÉCNICAS QUE ESTIMULAS LA HABILIDAD INTERPERSONAL RECONOCER SU ENTORNO SOCIAL Y LAS PROBLEMÁTICAS QUE EXISTEN, Y COLABORAR EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES.

LECCIÓN	TEMA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EXTRACLASE	NO. DE SESIONES	EVALUACIÓN
12. Presentación de los proyectos de participación social.	11.7.1. ¿De dónde partir para diseñar un proyecto de participación social?	11.7.2. Conocer la metodología para realizar un estudio de caso.	11.7.3. Técnica “Las botellas”, analizar la importancia de un trabajo organizado. Terminar puntualizando los pasos para realizar la investigación y proyecto.	11.7.4. Establecer metodología. Investigación del tema y propuesta.	5	11.7.5. Nivel de organización alcanzado. Calidad en la investigación.
	12.1.1. La presentación del proyecto final.	12.1.2. Exponer su estudio de caso y propuestas para resolver algún problema social en su comunidad.	12.1.3. Exposición por parte de los equipos de sus proyectos.	12.1.4. Finalizar la investigación y preparar exposición.	4	12.1.5. Exposición preparada.

TECNICAS GRUPALES

Las Técnicas que se muestran a continuación se retoman del libro “Desarrollo integral del adolescente” editado por la Dirección de promoción y desarrollo social, es una compilación de técnicas que funcionan para el objetivo de este trabajo que es: estimular las inteligencias lingüística, interpersonal e intrapersonal en el aula, son las técnicas que se integran a las cartas descriptivas para programar las actividades en la clase de Formación Cívica y Ética de tercer grado de secundaria en escuelas particulares.

Es importante que los profesores que van a aplicar estas técnicas, las conozcan y si es posible experimenten la aplicación las mismas para que puedan observar los resultados positivos que se obtienen, la adquisición del aprendizaje depende de la elección del ejercicio adecuado para el objetivo buscado.

“Los objetivos básicos que pretenden las técnicas grupales son:

- Romper el hielo en una sesión. Los buenos instructores atraen y retienen la atención del grupo desde el comienzo de cada sesión.
- Permitir al individuo obtener una mayor calidad de su percepción del mundo que lo rodea, calidad que ciertamente puede ser entendida como actitud crítica.
- Proporcionar un espacio de expresión, dejar de lado la escuela jerarquizante que “descalifica” al individuo para expresarse.
- Mostrar el significado de la participación en la construcción del conocimiento.
- Permitir vivenciar de la manera más contundente la enseñanza.”¹⁰⁴

¹⁰⁴ “Desarrollo integral del adolescente”. Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. Subdirección General de Asistencia y Concertación. Dinámicas grupales . Dirección de Promoción y desarrollo social.

TRUEQUE DE IDEAS

OBJETIVO:

Cultivar cierto número de ideas nuevas y estimular la participación del grupo.

HABILIDAD QUE EJERCITA:

Lingüística, ya que estimula el uso del lenguaje al exponer sus ideas a los demás miembros del grupo, además impulsa a hablar frente a las personas, e involucra el análisis del tema utilizando un aspecto retórico del lenguaje.

PROCEDIMIENTO:

Se informa a todos, por anticipado que han de traer cuando menos, una idea, ejercicio, actividad, etc. a la siguiente sesión. Basado en el tema central (por ejemplo: qué son las leyes y para qué sirven)

Conforme cada persona describa su idea al grupo, un panel de "expertos" (tres miembros seleccionados del grupo) al instante "califica" la idea en tarjetas numeradas del 1 al 10 (el 10 es la calificación máxima) y el instructor hace una lista de cada total y anuncia a los ganadores al final del tiempo estipulado.

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

1. ¿Cuántas personas obtuvieron un conocimiento nuevo?
2. ¿Qué tan real es la información que se maneja?
3. ¿Puede existir en el mundo una ausencia de leyes?
4. ¿Cuál es la utilidad de las leyes?
5. ¿Qué tipos de leyes existen en nuestro país?

MATERIALES REQUERIDOS:

Tres juego de tarjetas (5*8) cada uno marcado del 1 al 10.

TIEMPO APROXIMADO REQUERIDO:

20 a 25 minutos.

YO LO MIRO ASÍ

OBJETIVO:

- Analizar el elemento subjetivo en la comunicación.
- Ejercitar la descripción.
- Analizar la consecuencia de no estar bien informado.

HABILIDAD QUE EJERCITA:

Lingüística, debido a que en sí el ejercicio analiza la comunicación y utiliza la descripción como instrumento para explicar, reflexionar y emplear el lenguaje.

MATERIAL:

Un libro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

DESARROLLO:

1. Se pide tres voluntarios que salen del sitio donde están reunidos.
2. Se les pide que hagan una descripción objetiva del libro. Cada uno va a describir al plenario sólo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo lo van a describir.
3. No se puede decir lo que es ni para que sirve, ni qué pensamos de él; se trata de una descripción objetiva, de cómo es el libro:

Es rectangular de color...

Es como de treinta centímetros de largo...

Tiene un ancho de unos veinte centímetros...

4. Al plenario se le ha dicho que debe adivinar a qué objeto se refieren sus compañeros.
5. Deben explicar qué cosas los hizo pensar en el objeto que dijeron.

DISCUSIÓN.

Con este ejercicio se pueden analizar las diferentes interpretaciones que se pueden dar a una misma cosa dependiendo de cómo se le mire.

Cómo el conocimiento y comunicación parcial llegan a tener ideas equivocadas.

Se puede analizar la capacidad de descripción y observador.

Ver cómo estos elementos se dan en la vida cotidiana, noticias, comentarios, etc.

Afinar la importancia de tener la información completa sobre todo hablando del tema central de la sesión, para emitir una opinión.

EL SOCIODRAMA

OBJETIVO: Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, debido a que se utilizan diversos tipos de comunicación y se tramiten conceptos, se utiliza el lenguaje por medio de juegos descriptivos, introduce a los procesos analíticos.

DESARROLLO:

El sociodrama es una actuación en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

En el sociodrama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

No se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo.

Primer paso: Escogemos un tema: Debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar, y por qué lo vamos a hacer en ese momento.

Segundo paso: Conversamos sobre el tema: Los compañeros hacemos el sociodrama, se dialoga un rato sobre lo que se conoce del tema, cómo se vive y cómo se entiende.

Tercer paso: Se hace la historia o argumento para ordenar todos los hechos o situaciones que han dicho (cómo actuar en qué orden, qué personajes hay en la historia, etc.)

UTILIZACIÓN:

Lo podemos utilizar.

- Para empezar a estudiar el tema, como diagnóstico, o para ver qué se conoce del tema.
- Para ver una parte del tema. En el caso de querer profundizar en un aspecto del tema.
- Para finalizar el estudio del tema. Para observar hasta donde se ha comprendido el tema.

RECOMENDACIONES:

Hablar con voz clara y fuerte.

Si hay mucha gente hablar más lentamente.

Moverse y hacer gestos. No dejar que las palabras sean lo único en la actuación.

Usar algunos materiales, fáciles de encontrar, que hagan más real la actuación.
Usar letreros grandes.

ESTATUAS

OBJETIVO:

Permite expresar una idea colectiva que un grupo tiene sobre un tema.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, se utiliza la transmisión de mensajes por medio de mímica lo que estimula el análisis de un medio de comunicación y del tema en cuestión, introduce a debates sobre un tema.

DESARROLLO:

Es la elaboración colectiva de una figura con varias personas, que representa un tema a través de la actuación muda y sin movimiento.

Se trata de poner un grupo de compañeros en determinadas posiciones, para que nos transmitan un mensaje. Esta técnica se caracteriza porque todos los asistentes participan en su elaboración.

Lo único que se necesita es tener elegido el tema. Ejem: La democracia, la justicia, la soberanía.

1. El coordinador pide a algún compañero que ponga en estatuas su idea de la democracia.
2. El compañero llama a algunos del grupo (los que necesita) y los coloca en las posiciones que él crea representan mejor su idea de la democracia.
3. La persona que coordina pide a los otros participantes que opinen, si hay alguien que quisiera añadir o cambiar algo a la figura.
4. Sale otro compañero que agrega otras estatuas y explica porqué las añadió.
5. Se pide nuevamente si hay alguien que quiere añadir algo o más a la figura.
6. Sale otro como y agrega otros elementos y explica porqué lo hace.
7. Otra vez se pregunta si todos están de acuerdo.
8. Quizá algún compañero agregue gestos y posiciones de las estatuas.
9. Y así se sigue hasta que todos están de acuerdo con la idea que expresan las estatuas.
10. Se inicia entonces la discusión analizando los cambios de las estatuas y la relación de esta idea con su vida cotidiana.

RECOMENDACIONES:

Se pueden realizar cambios de las posturas, cambios que añaden nuevas estatuas o cambios de gestos de las estatuas.

La figura final es el trabajo colectivo de todos.

EL JUEGO DE ROLES

OBJETIVO:

Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, es un juego que estimula a la participación, debido que al jugar otro rol desinhibe a los alumnos, se hace uso de la descripción y análisis del tema.

DESARROLLO:

Al igual que el sociodrama, es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabras.

La diferencia está que en el juego de roles se representan las actitudes de las personas, las características de sus ocupaciones o profesiones a las formas de pensar de la gente. Esta técnica se caracteriza por representar "papeles", es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida.

Ejemplos de roles de papeles:

Papeles de actitudes:
Papeles de formas de pensar:

Papeles de profesiones:

- El individualista
 - El social-demócrata
- El autoritario
 - El marxista
- El oportunista
 - El demócrata-cristiano

- * El maestro
- * El ama de casa
- * El obrero

1. Escogemos el tema.
2. Conversamos sobre el tema, si vamos a representar roles o papeles de distintas formas de pensar, es mejor dividirnos en grupos, para preparar bien cada papel, estudiando un poco los argumentos que cada personaje utiliza en la vida real.
3. Hacemos la historia o argumentos para poder presentarlo en orden. En este caso es importante que quede claro la actitud y la reacción de los personajes. Y así está listo para presentarlo y hacer la discusión.

UTILIZACIÓN:

Empezar a estudiar un tema, Haciendo un diagnóstico.

Profundizar en aspectos del tema que estamos tratando.

Al finalizar el estudio de un tema para representar la conclusión.

Es una excelente técnica para los debates sobre las diferentes formas de pensar, porque exige defender posiciones a partir de los roles, por eso en este caso es importante contar con material de estudio (periódicos o comunicados)

También es muy útil para evaluar el papel o rol que tuvo una persona ante un hecho del pasado y que permita ver claramente cómo actuó ante esta situación.

Es útil si queremos aclarar problemas o situaciones que ocurren al interior del grupo, en este caso los miembros del grupo "juegan el papel de otro compañero, tal como lo ve en la realidad, Así el grupo se ve representado a sí mismo.

RECOMENDACIONES:

La discusión debe centrarse en el comportamiento de los personajes y en los argumentos que utilizarán en su distinto papel.

Es importante la preparación anterior, para conocer bien que papeles vamos a representar.

CUENTO DRAMATIZADO

OBJETIVO:

Para dar elementos de análisis sobre un tema.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, es un juego en donde se retoman las habilidades lingüísticas, visuales y auditivas, que implica la interpretación de hechos para presentarlo ante el grupo.

DESARROLLO:

1. Sobre cualquier tema general, se prepara un cuento o una historia.
2. Se escoge una cantidad de participantes según el número de personajes de la historia, para que la representen en forma mímica, mientras el coordinador o uno de los participantes va leyendo el texto.
3. Una vez que se ha ensayado, se presenta al conjunto de los participantes.
4. Siguiendo los mismos pasos que las otras técnicas con actuación, se realiza la discusión.

UTILIZACIÓN:

Esta técnica es muy útil para la profundización de un tema.

También sirve para ver a lo largo del tiempo, el desarrollo de un problema, dando una visión histórica.

RECOMENDACIONES:

- Los temas generales como "La organización de nuestro gobierno" "La pobreza" "La religión" etc, se prestan para realizar una historia que permita profundizar en el desarrollo histórico.
- Es necesario dominar bien el tema para la redacción de la historia y ubicar los momentos históricos más importantes.
- Recoger anécdotas o cuentos que tengan una enseñanza o moraleja.

RESÚMENES DE PELÍCULAS

OBJETIVO:

Aumentar la integración eficaz de películas en los programas de aprendizaje.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, estimula el análisis de una situación específica y se utiliza el debate de ideas para llegar a una concreta, se ejercita la redacción, se observa la participación y el uso de comunicación escrita, se estimula la argumentación de ideas.

PROCEDIMIENTO:

Después de seleccionar una película para incluirla en un programa, formule un plan para maximizar su efecto en el aprendizaje de los participantes y para facilitar la integración de la película en el resto del programa. El resumen se puede utilizar antes o después de exhibirla, debe ser breve, más o menos una página y se concentrará sólo en los principales aspectos que se espera retengan los participantes y debe mencionar cómo se relaciona la película con el programa. Si se va a presentar antes puede hacerse por medio de preguntas para despertar el interés en los participantes.

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

¿Cuáles creen que sean los puntos principales demostrados en la película?

¿Qué otros puntos relacionados con el tema no se incluyen?

¿En qué formas considera usted la aplicación de los conceptos de la película?

MATERIALES REQUERIDOS:

Película y resumen de la película.

JURADO 13

OBJETIVO:

Analizar y sustentar determinado problema.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, se logra que el alumno amplíe su vocabulario, mejora en su expresión, utilizan el aspecto retórico del lenguaje.

MATERIALES:

Cartones o papeles.

DESARROLLO:

El jurado 13 utiliza los mismos roles que un jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor, y el acusado; tienen la misma mecánica que un juicio.

1. Sobre un determinado tema se prepara un "Acta de acusación" donde se plantea que y porque se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.
2. Una vez elaborada el acta de acusación (ya sea por los coordinadores o por un grupo de participantes), se reparten los siguientes papeles entre los participantes:
 - Un juez
 - 2 secretarios de actas (toman notas para que conste cada participación) al servicio del juez y del jurado.
 - 5-7 jurados (darán un veredicto, en base a la acusación y las notas de los secretarios.

El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra.

El número de jurados, testigos, de fiscales o defensa puede variar según el número de los participantes.

El grupo que está a favor deberá:

- Nombrar a la defensa (abogado defensor) (uno o dos defensores)
- Escoger pruebas y testigos; éstos representarán un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición, el papel que representan debe basarse en hechos reales (5 testigos).

El grupo que está en contra (el que acusa), deberá:

- Nombrar al fiscal (abogado acusador), (uno o dos fiscales)
- Preparar sus testigos y pruebas. Los testigos igualmente deben preparar el papel que jugarán (5 testigos)

3. Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión, y el acta de acusación. El jurado y el juez deben revisar el acta de acusación con detalle.
4. Una vez preparados los grupos (el tiempo lo determina la coordinación) se inicia el juicio. Se distribuyen en el salón, se pondrán los cartones o papeles que identifiquen cada uno de los puestos.
5. Se inicia el juicio.
6. El juez leerá el acta de Acusación y el reglamento de uso de palabras, donde se establecen los tiempos para la primera exposición, los interrogatorios, receso, argumentación final, tiempo para deliberar y llegar a un veredicto. El veredicto será leído por uno del jurado. El juez hará un resumen del juicio y dictará sentencia.
7. Después de dado el veredicto se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

UTILIZACIÓN

Es conveniente utilizar esta técnica para profundizar en el tema que se ha venido tratando.

Sirve para evaluar el manejo del tema por parte del conjunto del grupo.

RECOMENDACIONES:

- debe prepararse de antemano todo lo necesario.
- Se pueden realizar varias sesiones, que se dedican para buscar más información.
- Las personas que coordinan pueden tener previstos, folletos, libros, audiovisuales, testimonios o visitas a comunidades que permitan un proceso de investigación.
- El coordinador debe estar muy atento, para anotar aspectos importantes de la discusión, para retomarlos en la reflexión final, o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema.

PHILLIPS 6-6

OBJETIVO:

Obtener en un tiempo corto las ideas de un grupo grande de participantes, sobre un determinado tema, buscando la participación de todos.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, los alumnos mejoran en la explicación de sus ideas transmiten sus pensamientos a los demás, se expresan con mayor facilidad.

DESARROLLO:

1. Se pide a los participantes que se dividan en grupos de 6 personas.
2. Cada grupo nombra un coordinador que dirija la discusión y si es necesario a un relator.
3. Se plantea una pregunta o un tema de discusión sobre el que cada grupo deberá discutir y llegar a una conclusión en 6 minutos.
4. Pasado el tiempo, los coordinadores o relatores informan al plenario el resultado de la discusión.

VARIANTES:

Puede modificarse el número de personas por grupo y el tiempo, pero teniendo como máximo grupos de 8, y un tiempo de 10 minutos.

Puede también entregarse una hoja a cada equipo para que escriba su conclusión, lo que permite ir las agrupando y ordenando en el plenario.

RECOMENDACIONES:

Esta técnica es muy útil cuando se va a hacer una exposición ante un grupo grande y se quiere saber las inquietudes que éste tiene sobre el tema en cuestión o para sondear el conocimiento que se tiene sobre el tema.

Puede utilizarse también para que el grupo formule preguntas después de una exposición.

NO DEBE UTILIZARSE. Cuando se quiere que los mismos participantes profundicen en un tema, porque el tiempo de discusión es breve. Las preguntas o temas sin discusión deben ser concretos y precisos.

NOTICIERO POPULAR

OBJETIVOS:

Para realizar un diagnóstico de una situación o problema.

Para hacer una interpretación del mismo para elaborar una hipótesis de investigación sobre un tema.

Elaborar conclusiones.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, ejercita la expresión oral propia, se estimula el uso del habla.

MATERIALES:

Lápiz

Papeles pequeños.

DESARROLLO:

1. Sobre un determinado tema, se divide a los participantes en pequeños grupos (5 ó 6 personas), y se les pide que elaboren "cables periodísticos" de los que ellos conocen o saben al respecto (los hechos concretos).
2. Se pasa al plenario donde se colectivizan todos los "cables" elaborados, en forma de noticiero.
3. Cada grupo anota si hay información que ellos no conocían. Si hay alguna información que el plenario juzga que no es correcta, la discute y decide si se acepta o no.
4. Se vuelve a trabajar en grupos, con el conjunto de "cables" (información propia y recibida), y cada grupo debe elaborar un "editorial" (una interpretación) de la situación o problema que están tratando.
5. se discute en plenario los diferentes editoriales.

VARIACIONES.

Esta técnica se puede elaborar por partes, a lo largo de la jornada, según el objetivo con que se aplique. Por ejemplo: Primero, se elaboran todos los cables y se realiza un ordenamiento inicial de la información.

Luego se pasa a una fase de profundización o de búsqueda de más información y después a la redacción de los editoriales.

Los editoriales pueden intercambiarse entre los grupos para su análisis.

Sobre un tema se puede dividir el tipo de información que se quiere entre los grupos, como otra forma de realizar el diagnóstico de una situación o hecho.

RECOMENDACIONES:

- DEBE QUEDAR CLARO QUE LA REDACCIÓN DE CABLES NOTICIOSOS DEBEN SER SOBRE HECHOS CONCRETOS Y REDACTADOS COMO TALES.
- SE DEBE CREAR UN AMBIENTE DE UN CENTRO NOTICIOSO (EL PLENARIO) CON SUS SUCURSALES INFORMATIVAS (QUE SON LOS GRUPOS). SIN EMBARGO TENER CUIDADO QUE LA FORMA NO SUPERE AL CONTENIDO QUE ES CENTRAL.
- ES BUENO DESPUÉS DE LA LECTURA DE UNOS CUANTOS CABLES, PEDIR A CUALQUIERA DE LOS OTROS GRUPOS QUE HAGA UN RESUMEN NOTICIOSO RÁPIDO DE LOS ELEMENTOS CENTRALES. ESTO PERMITE MANTENER LA CONCENTRACIÓN DEL GRUPO.

EN RÍO REVUELTO GANANCIA DE PESCADORES

OBJETIVO:

Permite ordenar y/o clasificar un conjunto de elementos sobre cualquier tema. Hacer relaciones de causa y efecto.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, se ejercita la escritura, la redacción y el ordenar distintas ideas para su comprensión, ya que la lingüística incluye, la capacidad de expresión por medio de la escritura.

MATERIALES:

- papel
- cuerda delgada o hilo grueso.
- Clips que se doblan en forma de anzuelo.
- El coordinador debe preparar los materiales antes.

DESARROLLO:

1. Los que coordinan preparan con anticipación "pececitos" de papel, en los cuales se escriben diferentes frases sobre el tema que se está tratando. El número de peces debe estar de acuerdo al tiempo que se tenga. En cada uno hay que poner solamente una idea.
2. Se hace un círculo (pintado con gis, con sillas, etc), dentro del cual se colocan todos los peces.
3. Se forman grupos (2 ó 3) según el número de participantes, a cada uno se le da un anzuelo, una cuerda con un clip abierto.
4. Se deja en claro que el equipo que pesca más será el ganador. Aquellos que pisen el círculo o saquen un pez con la mano deben regresar toda su pesca.
5. Una vez pescados todos los peces, se cuenta para ver cuál ha sido el ganador.
6. Luego, cada grupo debe ordenar su pesca. El equipo ganador presenta primero el orden que ha hecho de sus peces y los otros complementan quedando todos los peces integrados a un sólo ordenamiento o clasificación.
7. Durante este proceso se va discutiendo el por qué del ordenamiento de cada pez en determinado lugar.

UTILIZACIÓN:

Esta técnica es más conveniente utilizarla cuando ya se han discutido algunos elementos del tema a tratar (no es conveniente para realizar un diagnóstico)

Puede utilizarse para darle al grupo información básica sobre un tema para que la ordene y la complemente.

Para ubicar los diferentes elementos según su posición en la estructura social: económica, organizativos, ideológicos.

Para ver causas y efectos de un problema determinado. En este caso el grupo ganador hace la relación de todas las causas y efectos que han pescado y el otro complementa.

RECOMENDACIÓN:

Se puede incorporar "premios" o castigos dentro de los peces para hacer más dinámica la técnica.

LA PECERA

OBJETIVO:

Puede ser utilizada para el tratamiento de cualquier tema. Permite al grupo una visión crítica de sus planteamientos sobre un determinado tema, también brinda la posibilidad de evaluar el funcionamiento de grupo como grupo de discusión.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, se ejercita el análisis de un tema con una visión crítica, su capacidad de escuchar y observar.

DESARROLLO:

1. Se enumeran los participantes por orden del 1 al 3 para formar 3 grupos. Pueden ser 2 grupos si el número de participantes es menor de veinte.
2. Cada grupo formará círculos dejando al grupo uno dentro en el centro, al dos en medio y al tres en la orilla.
3. El grupo 1 discute algún tema y llega a una conclusión (aproximadamente 10 a 15 minutos)
4. El grupo dos observa y da una opinión sobre las respuestas dadas por el primero. El grupo tres observa y da una opinión sobre las otras dos.
5. Luego se hace una síntesis general. El coordinador debe estar muy atento para hacer preguntas que permiten orientar y profundizar la discusión.

VARIANTES:

Luego de una primera rueda de opiniones, pasa al centro el grupo 2 y es rodeado por el grupo 3 y el 1, repitiéndose la mecánica. Así mismo, pasa luego al centro el grupo 3 haciendo lo mismo, rodeado por el grupo 1 y 2.

Se le puede asignar a cada círculo un papel específico. Ejemplo: al grupo 1 discutir sobre un tema y llegar a una conclusión, al grupo 2 dar una respuesta sobre la opinión del grupo 1, y al grupo 3 opinar sobre la forma como llegaron a sus conclusiones los grupos 1 y 2.

UTILIZACIÓN:

Para análisis y profundización de un tema.

Esta técnica se puede utilizar también para evaluar.

COMUNICACIÓN (I-A)

USOS:

Visualizar los efectos que produce sobre la comunicación, el tipo de estructura de la organización

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, analiza el grado de comunicación del grupo, y ejercita la capacidad de comunicación con otros medios.

RECURSOS MATERIALES:

- Un juego de cartas para póker
- Un salón amplio y bien iluminado para que el grupo trabaje eficientemente.

DURACIÓN:

Depende de los grupos y la fijará el instructor.

TAMAÑO DEL GRUPO:

Ilimitado.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

En subgrupos de cinco personas.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

Se medirá el tiempo que utilice el logro del objetivo señalado, así como el número de mensajes emitidos.

Las cinco personas se ubican de manera circular

DESARROLLO:

- Cada uno de los cinco individuos recibirá cinco cartas de un mazo común de póker; la tarea consistirá en elegir de su mano la carta que, junto con las cuatro elegidas de igual modo por los otros cuatro sujetos, formarán la más alta mano de póker posible en esas condiciones.
- Las cartas no deberán circular. Sin embargo, los jugadores podrán transmitir mensajes escritos mediante los canales indicados en el patrón señalado. Cada mensaje deberá ir anotado en las hojas especiales que se proveerán a cada participante.
- Se discute el ejercicio para analizar el grado de dificultad que existe en la comunicación habiendo una estructura circular.
- Finalmente se relaciona con el tema de la participación de los integrantes de la sociedad.

EL MURO

OBJETIVO.

Ver la importancia de una acción conjunta, organizada y planificada para superar una situación determinada, analizar la acción individual y la acción colectiva.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Lingüística, implica la expresión oral para analizar las acciones de tipo colectivas, expresan sus ideas y estimula la participación de todo el grupo y la capacidad de búsqueda en la solución de problemas.

MATERIALES:

Algún objeto agradable, por ejemplo: caramelos.

DESARROLLO:

1. Se divide a los participantes en dos grupos iguales; uno va a formar el muro; por esto se selecciona a los compañeros más grandes y fuertes para que integren este grupo; se les pide que se tomen de los brazos, formando el muro. Estos compañeros sí pueden hablar entre ellos, y se les dice que si nadie logra romper el muro, entre ellos se repartirán el regalo que está a sus espaldas. No pueden soltarse los brazos, sólo pueden avanzar tras pasos para adelante o hacia atrás (se marca su campo de movimiento).
2. Al otro grupo se les dice que el que logre pasar el muro se gana el premio, que no pueden hablar, ni pasar por los extremos del muro. A cada grupo se les da las instrucciones por separado.
3. El coordinador cuenta tres y dice que tienen quince segundos para pasar el muro y conseguir el premio.
4. Una vez pasados los 15 segundos, si el muro no ha sido traspasado, se realiza una segunda vuelta de quince segundos donde todos pueden hablar.
5. Ya concluido este tiempo se suspende la dinámica y se reflexiona sobre lo sucedido. El coordinador debe estar atento de cómo se ha ido desarrollando para evaluar si otra vuelta es importante para darle más elementos a la dinámica.

REFLEXIÓN:

Una vez que se ha conversado sobre cómo se desarrollo la dinámica –lo vivencial- es importante analizar los símbolos de la dinámica misma, como ¿qué

representa el muro?, ¿cuáles fueron las instrucciones que se impartieron?, el hecho de que un grupo se le dijo que actuaran para conseguir un objetivo individual y que en un inicio no podían hablar ¿cómo influyó en la acción que se tuvo?

Reflexionar sobre la relación entre los intereses particulares con el interés colectivo; cómo esto puede o no bloquear el conseguir un objetivo o superar un problema. Ver la importancia de la planificación y la acción organizada. Aplicarlo al tema y a la vida del grupo.

El muro significa un obstáculo o problemas.

El premio significa los objetivos que perseguimos.

PUNTOS FUERTES, PUNTOS DÉBILES

OBJETIVO:

Desarrollar una imagen precisa de uno mismo.

HABILIDAD QUE EJERCITA:

Inteligencia intrapersonal, se enfoca a la visión personal de sí mismo, como señala el objetivo se busca desarrollar una imagen precisa de la propia persona.

MATERIAL:

Copia del texto o copiado en el pizarrón.

DESARROLLO:

Cada participante lee el siguiente texto con la finalidad de reflexionar el mismo, acerca de nuestra individualidad como personas.

TEXTO:

Todo el mundo tiene puntos fuertes y débiles. Cuando te compares con otra persona, procura pensar en todos los aspectos de su personalidad. Tal vez tu amigo o amiga sea un gran nadador mientras que a ti se te dan mejor las ciencias, o tal vez sea más popular que tú, pero tú no cambiarías todos tus amigos por su amistad con él.

Piensa en todos los puntos fuertes o débiles que tienes tú y tiene tu mejor amigo. Escríbelas en dos círculos entrelazados, donde se mezclan escribe los puntos que tienen en común.

Recuerda **TODOS SOMOS DISTINTOS, ES BUENO NOTAR Y ACEPTAR ESAS DIFERENCIAS.**

AFICHE

OBJETIVO:

Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, retoma la manifestación de opiniones y emociones de cada integrante del grupo respecto a imágenes u objetos, mejora la sensibilidad. Se observan los comportamientos de cada miembro del grupo.

MATERIALES:

Cartulinas, recortes de periódicos, marcadores o crayones, cualquier material a mano.

DESARROLLO:

1. Por lo general esta técnica se utiliza cuando se trabaja en pequeños grupos.
2. Se les pide a los participantes que sobre el tema que se ha discutido o que deben discutir, presenten sus opiniones en forma de afiche. Ejemplo de tema "La publicidad".
3. Una vez elaborado el afiche, cada grupo lo presenta al plenario para realizar su descodificación.
 - a) Se les pide a alguno de los participantes que hagan una descripción de los elementos que están en el afiche.
 - b) Se pide que el resto de los participantes hagan una interpretación de lo que parece que da a entender el afiche.
 - c) Luego los compañeros que han elaborado el afiche, explican al plenario la interpretación que el grupo le había dado a cada símbolo.

RECOMENDACIONES:

Es importante el proceso de descodificación del afiche por parte del plenario, porque permite introducirse en el tema y captar el contenido que se ha plasmado en forma simbólica.

Esta técnica también se puede utilizar como un ejercicio de comunicación.

IDENTIFICACIÓN SENSORIAL:

USOS:

- Desarrollar la sensibilidad de los miembros del grupo.
- Detectar reacciones emocionales y expectativas de los participantes.
- Observar los comportamientos de liderazgo, indiferencia y participación.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, mejora la sensibilidad. Se observan los comportamientos de cada miembro del grupo.

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón amplio, sin bancas y silencioso.
- Una naranja y un trozo de plastilina para cada participante.

DURACIÓN:

60 minutos.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- En equipos de cuatro personas.
- En parejas.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

- El instructor les pide a los participantes colocarse cómodamente en cualquier lugar del salón, todos sentados: asimismo, que formen grupos espontáneos de 4 personas con las que consideren no les unen lazos de amistad.
- Se relaja al grupo, hablando pausadamente se les indica que perciban su naranja: que la tomen, la palpen, la huelan, que sientan su textura, su tamaño, su forma, que vean su color para identificarla.

DESARROLLO:

- Después de esta percepción se indica que la pasen a su compañero de al lado y así sucesivamente para hacerla rotar.
- Se hace un alto a la rotación y se les pide que identifiquen su naranja.
- Se forman parejas con algunas personas a las que quisieran conocer. Viéndose de frente, tomados de la mano y con los ojos cerrados, se les indica que traten de sentir la forma y la textura de las manos, los brazos y la cara.
- De espaldas y juntando hombro con hombro, deben moldear una figura con la plastilina.
- Al terminar cada uno su figura, se dan vuelta, se comunican lo que representa la figura de plastilina.
- Al finalizar, se comenta el ejercicio en el grupo respecto a las emociones y control de las mismas.

LA PIÑATA

OBJETIVO:

Que el grupo logre ordenar o sintetizar elementos distintos de un tema relacionándolo entre sí. Puede ser utilizado para el tratamiento de cualquier tema, según el contenido que se le quiera dar.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, estimula el análisis personal que se tiene de una problemática, también al conocimiento de sentimientos de empatía o simpatía.

MATERIALES:

1. Una piñata (se puede elaborar con cartulina o bolsa de papel gruesa)
2. Dulces o juguetes pequeños.
3. Tarjetas.
4. Un cordel grueso o soga.
5. Un palo
6. Un pañuelo oscuro para vendar los ojos.

DESARROLLO:

1. Previamente se escriben en las tarjetas los distintos elementos que se quieran ordenar y se colocan doblándolos en la piñata, junto con los dulces y juguetes.
2. Se cuelga la piñata de un lugar lo suficientemente alto para que pueda ser golpeada.
3. El grupo se coloca en fila como en el juego y se vendan los ojos del que le toca golpear.
4. Al romperse la piñata los participantes se lanzan a recoger los premios entre ellos, las distintas tarjetas.
5. Luego se realiza un plenario en el que se colectivizan las tarjetas que cada uno recogió, ordenándolas de acuerdo al tema específico. El coordinador dirige este proceso.

RECOMENDACIONES:

Esta técnica es muy útil para hacer una síntesis ordenada de los distintos temas que se han trabajado en el curso. El hecho de hacerlo como juego sirve para dar mayor dinamismo y animación a lo que sería un simple reparto de tarjetas.

SENTIMIENTOS DE AGRADO Y DESAGRADO

USOS;

- Permitir la libertad de expresión de sentimientos de agrado, desagrado, afecto o agresión.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, permite expresar sus sentimientos, respecto a otros miembros del grupo, ayuda a mejorar la visión de sí mismo y los demás, estimula el sentido de la autoestima.

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón suficientemente iluminado y amplio para que el grupo trabaje eficientemente.

DURACIÓN:

- 30 minutos aproximadamente.

TAMAÑO DEL GRUPO:

- Ilimitado.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- En equipos formados en círculos.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

- Cada equipo debe colocarse lo más lejos posible de los otros.
- Los mensajes deben ser descritos y cortos. No debe haber diálogo.

DESARROLLO:

- De cada equipo se pide un voluntario que debe colocarse frente a un miembro del grupo y comunicar algo que le agrade de esa persona.
- Debe repetir el proceso con cada uno de los miembros del grupo hasta que recorra todo el círculo.
- Se repite el proceso pero con sentimientos de desagrado.
- Al finalizar, se comenta el ejercicio.

EL RUMOR

OBJETIVO:

Ver cómo la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada uno le da.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, ayuda a mejorar la capacidad de interpretación, y como influye en cada persona un mensaje.

DESARROLLO:

1. Quien coordina prepara un mensaje escrito.
2. Se piden un mínimo de 6 voluntarios, que se numeran. Todos menos el primero salen del sitio donde estén. El resto de los participantes son los testigos del proceso de distorsión, que se da al mensaje, van anotando lo que va variando de la versión inicial.
3. Quien coordina lee el mensaje al No. 1, luego se llama al 2, el 1 le comunica al 2 lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los compañeros.
4. El último compañero, en lugar de repetir el mensaje oralmente, es más conveniente que lo escriba en el pizarrón, si es posible. A su vez, el que coordina anotará el mensaje original para comparar.

DISCUSIÓN:

El ejercicio permite reflexionar que la distorsión de un mensaje se da por no tener claro el mensaje, pues por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que es más importante.

Nos permite discutir como nos llegan en realidad las noticias y acontecimientos cómo se dan a conocer, cómo esto depende del interés y de la interpretación que se le da.

Nos permite analizar cómo influyen los mensajes sobretudo publicitarios de los medios masivos.

FANTASIA DEL FUTURO

USOS:

Lograr la integración de objetivos a través de la fantasía relajante.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, ayuda en el control emocional, la observación de su personalidad y la exploración del papel que se ejerce como parte de una sociedad.

RECURSOS MATERIALES:

Salón amplio, iluminado y con mesas para que el grupo trabaje con eficiencia.

Una hoja de trabajo para cada participante.

Lápices.

DURACIÓN:

30 minutos

TAMAÑO DEL GRUPO:

Ilimitado

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

Libre

DESARROLLO:

En la hoja de trabajo cada participante describe "un día" situado en cualquier momento del futuro. Puede ser un día especial que le gustaría experimentar, o bien un día ordinario.

Es importante crear una experiencia de algo que realmente quiera vivirse en el futuro.

Al finalizar la hoja de trabajo se comenta el ejercicio con el objeto de interiorizar los intereses personales.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

OBJETIVO:

Mostrar que la motivación es interna, pero los incentivos externos pueden iniciar la acción en los humanos.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, mejora la autoestima y estimula la automotivación.

PROCEDIMIENTO:

Dado que la motivación es a menudo un lugar común, recalque que la motivación se refiere a algo "interno, no externo, que da el motivo para hacer una cosa".

Para ilustrarlo, diga al grupo "por favor levanten la mano derecha". Espere un instante, dele las gracias al grupo y pregúnteles; ¿Por qué hicieron eso? La respuesta será "Porque usted nos lo dijo". "Porque dijo por favor" etc.

Después de 3 ó 4 respuestas, dígales; muy bien. Ahora ¿me hacen el favor todos de ponerse de pie y levantar las sillas?

Lo más probable es que nadie lo haga. Continúe: "Si les dijera que hay billetes dispersos en el salón debajo de las sillas, podría eso motivarlo para ponerse de pie y levantar sus sillas? Todavía, casi nadie se moverá; entonces dígales:

"Permítanme decirles que sí hay billetes de banco debajo de algunas sillas".

(Por lo general se levantarán dos o tres asientos y muy pronto los seguirán los demás. Conforme encuentran los billetes, señale: "Aquí hay uno, allí en frente hay otro, etc.")

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

1. ¿Por qué se necesito más esfuerzo para motivarlos la segunda vez?
2. ¿Los motivó el dinero?
3. ¿Cuál es la única forma real de motivar? (haga hincapié que la única forma de lograr que una persona haga algo, es hacer que lo desee).

MATERIALES REQUERIDOS:

Billetes o monedas ocultas bajo las sillas con cinta adhesiva.

ACENTUAR LO POSITIVO

OBJETIVO:

Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debido a que no les permiten tener un buen concepto propio; mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, identifica lo positivo y lo negativo, mejorar el concepto de sí mismo.

PROCEDIMIENTO:

Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes sugeridas:

1. Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.
2. Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.
3. Una capacidad o pericia que conozca de mí mismo.

Explique que cada comentario debe ser positivo; no se permiten comentarios negativos (Dado que la mayor parte de las personas no ha experimentado este encuentro positivo, quizá necesiten un pequeño empujón de parte de usted para que puedan iniciar el ejercicio).

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

1. ¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo "tú primero"?
2. ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?
3. ¿Cómo considera ahora el ejercicio?
4. ¿Cómo nos sentimos cuando nuestro trabajo es satisfactorio?

TIEMPO APROXIMADO REQUERIDO:

10 minutos.

ISLAS

USOS:

- Analizar el manejo de los valores personales desde la propia historia o condiciones sociales.
- Lograr la manifestación de los valores personales.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, identifican, expresan y analizan sus emociones propias y puntos de vista.

RECURSOS MATERIALES:

Un salón amplio.

Papel y lápiz.

DURACIÓN:

30 minutos.

TAMAÑO DEL GRUPO:

Ilimitado.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

En equipos de seis a ocho personas.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

El instructor narra la siguiente historia:

“Hay dos islas separadas por un mar lleno de tiburones. En la primera isla viven una muchacha de 22 años de edad y su mamá. En la segunda isla viven el novio de la muchacha y un amigo del novio. La única forma de pasar de una isla a otra es en una barca a cargo de un lanchero.

Un día que la muchacha quería ir a la otra isla para casarse con su novio, fue a ver al lanchero para que la llevara. El lanchero le dijo que con mucho gusto la llevaba con tal de que pasara una noche con él.

La muchacha le contó a su mamá y le preguntó qué hacía. La mamá le dijo: Hija, esta decisión te corresponde a ti, haz lo que creas conveniente.

La muchacha pagó el precio al lanchero y éste la llevó a la otra isla. Apenas llegó ahí, la muchacha le contó todo al novio. Entonces éste le dijo: Así ya no me puedo casar contigo.

En ese momento se acercó a la muchacha el amigo del novio y le dijo: “Yo siempre te he querido mucho; me da tristeza que te hayas quedado así, cástate conmigo”.

DESARROLLO:

- Cada persona debe identificarse con los personajes en orden jerárquico, es decir, el número 1 para aquel personaje con el que más se identifique, el 2 para aquel con el que coincida en segundo lugar y así sucesivamente.
- Se forman los equipos. Cada uno debe llegar a una sola escala de valores en la que todos estén de acuerdo explicando el porqué de la jerarquización.
- Durante 5 minutos se vuelve a hacer una jerarquización personal.
- Se comparan las decisiones de cada persona y se evalúa la rigidez o flexibilidad de cada participante a lo largo del proceso.

LABERINTOS

OBJETIVO:

Un ejercicio de abstracción ayuda a comprender el concepto de estrategia, de proyección al futuro.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, ayuda a identificar y comprender el rol que juegan en una sociedad como individuos, estimula en la búsqueda de estrategias individuales para solución de conflictos.

MATERIALES:

Hojas mimeografiadas con laberintos, lapiceros.

DESARROLLO:

1. Se reparten las hojas mimeografiadas con un laberinto cualquiera.
2. Se advierte que nadie puede regresar sobre la misma raya ya pintada.
3. Se da un límite de tiempo, gana el que termina primero, sin fallas.

UTILIZACIÓN:

Este ejercicio puede ser utilizado con compañeros que no tienen el hábito de estudio. En este caso se deja como ejercicio sin mayor discusión. Es conveniente hacer varios, cada vez más complejos y con menos tiempo; este ejercicio les va ayudando a desarrollar la capacidad de abstracción.

Se puede utilizar como un motivador para ver el concepto de estrategia, de proyección al futuro.

DISCUSIÓN:

Se puede discutir sobre la necesidad de proveer en base a las alternativas concretas que existen, cómo hay que tomar en cuenta las distintas posibilidades para ver cuál es la más correcta.

INVENTARIO DE LA VIDA

USOS:

- Analizar los valores personales dentro de un grupo:
- Analizar los factores personales por parte del grupo.
- Ampliar nuestra concepción del mundo y de la vida.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal, ayuda a comprender que somos parte de una sociedad con personalidades distintas, estimula a reconocer las necesidades de sí mismo y de los demás.

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón iluminado, amplio y con mesas para que el grupo trabaje eficientemente.
- Hojas con las 9 preguntas para cada participante.
- Lápices.

DURACIÓN:

- 45 minutos.

TAMAÑO DEL GRUPO:

- Ilimitado.

DESARROLLO:

- Se reparten las hojas con las preguntas a cada participante.
- Cada uno debe escribir tantas respuestas a las 9 preguntas como se le ocurran, rápidamente y sin detenerse a reflexionar profundamente.
- Se comparan las respuestas individuales con las del grupo.
- Se puede consultar con los participantes para profundizar más en el "inventario de la vida"
- Se comenta el ejercicio y las experiencias vividas.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuándo me siento totalmente vivo?
2. ¿Cuáles son las cosas, los acontecimientos, las actividades, que me hacen sentir que realmente vale la pena vivir, que es maravilloso estar vivo?
3. ¿Qué es lo que hago bien?
4. ¿En qué puedo contribuir a la vida de los demás?
5. ¿Qué es lo que hago bien para mi propio desarrollo y bienestar?
6. Dada mi situación actual y mis aspiraciones: ¿Qué necesito aprender a hacer?
7. ¿Qué deseos debo convertir en planes?
8. ¿He descartado algunos sueños por no ser realistas y que deba volver a soñar?
9. ¿Qué recursos tengo sin desarrollar o mal utilizados? Estos recursos pueden referirse a cosas materiales, a talentos personales o a amistades.
10. ¿Qué debo dejar de hacer ya?
11. ¿Qué debo empezar a hacer ya?
12. Las respuestas dadas a todas las preguntas anteriores ¿Cómo afectan a mis planes y proyectos inmediatos para los tres próximos meses, para el próximo año?

LLUVIA DE IDEAS

OBJETIVO:

Poner en común el conjunto de las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre el tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia intrapersonal y lingüística, es la expresión de ideas propias y manifestación de experiencias de cada miembro del grupo, ejercita el control de emociones.

DESARROLLO:

EL coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Luego cada participante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema.

Solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinado de antemano por los coordinadores o puede tener limitaciones.

Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.

Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en el pizarrón o en un papel.

- La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, después se discute para elaborar conclusiones.
- Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación es importante ir anotando las ideas con cierto orden.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

En esta técnica se requiere bastante concentración por parte de todos; para que se vaya siguiendo la opinión de cada uno de los participantes.

ANALIZAR LAS COSAS

OBJETIVO:

Realizar comparaciones personales y observar como hay distintos puntos de vista.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, se logra observar que la sociedad tiene distintos puntos de vista de un mismo tema o situación, estimula la comprensión de sentimientos propios y de otras personas.

DESARROLLO:

En un párrafo descríbete a ti mismo como te ves, en un segundo párrafo escribe cómo te ve tu mejor amigo, y en un último párrafo escribe cómo te vería alguien que no te conociera y se cruza contigo en la calle.

Posteriormente leer lo que escribieron y analizar en qué medida entendemos las relaciones sociales y nuestra responsabilidad de participar para el bienestar social.

MATERIAL:

Hojas y lápices.

APRENDER A PONERSE EN EL LUGAR DE OTRO

OBJETIVO:

Resaltar los sentimientos de empatía, para comprender la situación de otros, ponerse en su lugar. Sensibilizarse para crear un clima de comprensión y análisis de las problemáticas sociales.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, ayuda a comprender los sentimientos de los otros, sensibiliza y estimula la comprensión.

DESARROLLO:

Piensa en alguien que conoces o en alguna familia que conozcas, principalmente si has observado una problemática que tenga que ver con ellos, si te escribiera una carta ¿qué te diría?.

MATERIALES:

Hojas y lápices.

JUGAR AL DETECTIVE

OBJETIVOS:

Ilustrar con vigor:

1. La importancia de observar un ambiente con sagacidad.
2. El grado al cual se hacen deducciones con datos limitados.
3. La diferencia entre observación y deducción.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, estimula a la observación social y de las distintas problemáticas a las que se enfrentan, lo importante es que el alumno comprenda que es parte de un grupo y necesita participar activamente en él.

PROCEDIMIENTO:

Es mejor aplicar este procedimiento al principio de la unidad. El instructor sólo pide a los participantes (ya sea por medio de una pregunta directa al grupo o de respuestas individuales por escrito), que expresan todo lo que sepan acerca del tema. Estas respuestas se enlistan, después el instructor les pide a los participantes que expresen todas las deducciones que se han hecho hasta ese momento respecto a la situación que se refiere el tema y se anotan en otra lista.

Después se comentarán los conceptos originados por ejemplo: ¿qué tan cercanas están las deducciones de la realidad?

Luego el instructor debe guiar al grupo hacia una serie de conceptos:

1. El grupo "sabe" mucho más de su comunidad que de otra.
2. Una atención cuidadosa de lo que nos rodea, puede llegar a obtener (o reconocer) más datos de lo que sería posible en otra forma.
3. A menudo se deducen muchos juicios en relación con los hechos en una primera impresión que es muy limitada; estas deducciones quizá no sean válidas si se examinan.
4. A menudo se actúa con base en las propias deducciones, pero se cree que se está actuando sobre la base de hechos.
5. Los procesos de hacer observaciones exactas y deducciones sagaces son muy diferentes y se debe establecer una separación definida entre ellos.

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

- 1.- ¿Por qué difirieron las observaciones (y las deducciones) entre los miembros del grupo?
- 2.- ¿Por qué, a menudo, las primeras impresiones son incorrectas?
- 3.- ¿Cómo se puede mejorar la habilidad para observar y deducir?

RECONSTRUCCIÓN

USOS:

- Permitir el surgimiento de diferentes tipos de liderazgo.
- Lograr la toma de decisiones en grupo y discutir con fundamentación.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, estimula el trabajo en grupo y la organización para lograr un objetivo.

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón amplio.
- Papel y lápiz para cada participante.

DURACIÓN:

- 60 minutos.

TAMAÑO DEL GRUPO:

- Hasta setenta personas.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- En equipos de seis a diez personas.
- En círculos.

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS:

- El instructor explica el ejercicio de la siguiente forma: "Hoy va a iniciarse la creación de su facultad, escuela, departamento, oficina, etc. A ustedes les ha tocado comenzar. Tienen que ponerse de acuerdo, por concenso en los siguientes puntos:

- A) ¿Cuáles son los criterios en que se va a basar?
- B) ¿Qué tipo de organización se va a buscar?
- C) ¿Cuáles son los tres primeros trabajos que van a realizar?

DESARROLLO:

- Los participantes tienen 10 minutos para llegar a la toma de decisiones.
- Durante 20 minutos, se trabaja en equipo para llegar a decisiones razonadas y por consenso.
- Se discute el ejercicio.

ESTUDIO DE CASOS

OBJETIVO:

Permite llegar a conclusiones o a formular alternativas sobre una situación o problema determinado.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, se ejercita el análisis de distintas problemáticas sociales, todos participan en grupo, se mejora la organización de un grupo.

MATERIALES

- Lápices
- Marcadores o plumones
- Papel o pizarrón y gises.

DESARROLLO

1. Los que coordinan preparan un resumen sobre una situación o problema que tenga que ver con el tema que se trabaja, bajo la forma de un "caso" particular. Ya sea por escrito u oralmente se expone y se trabaja con el plenario (o en grupos si el número de participantes es muy amplio).
2. Todos los participantes en base a lo expuesto, discuten el caso presentado, dando ideas, posibles soluciones o interpretaciones.
3. los que coordinan, irán anotando en el pizarrón o papelógrafo los aportes significativos y posibles soluciones que vayan saliendo en la discusión. En base a estas anotaciones se hará una conclusión final.
4. Una vez agotada la discusión, se realiza una síntesis ordenando los problemas y las soluciones sugeridas y se analiza su viabilidad.
5. Se llega con el grupo a elegir las soluciones o conclusiones que sean correctas. Luego se reflexiona sobre la relación de este caso y esta solución con la vida real de los participantes.

RECOMENDACIONES:

- La situación o caso que se presente debe ser trabajado de antemano y con la información necesario para poder desarrollar la discusión.

UTILIZACIÓN:

- Para llegar a conclusiones sobre hechos concretos.
- Preferible utilizarla para analizar con aspectos concreto de un tema.
- Es muy útil para cuando se quiere llegar a concluir en tareas concretas por parte de un grupo.

AGUDEZA SENSORIAL

OBJETIVO:

- Aumentar la agudeza sensorial.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, estimula la capacidad de observación de su entorno.

DESARROLLO:

Pedir a tres personas que lean el mismo texto.

Observar:

¿Cómo cambia el texto cada vez?

¿Cuál te resultó más apropiada para el texto?

Después cada participante lee el mismo texto cambiando tres veces el tono de voz y la manera de leerlo.

Finalmente leer noticias de algún periódico local de la manera que le resultó más adecuada.

LAS BOTELLAS

OBJETIVO:

Analizar la importancia de la organización.

Analizar lo que es una acción espontánea y una acción planificada.

HABILIDAD QUE EJERCITA: Inteligencia interpersonal, ejercita la comunicación con los otros, la responsabilidad en su labor y planificación en grupo para resolver una problemática.

MATERIAL:

6 botellas vacías

1 cubeta o balde con arena (que alcance justo para llenar las 6 botellas) u otro material conveniente y disponible (agua, polvo, semillas, etc.)

DESARROLLO:

1. Se piden 6 voluntarios que se colocan en fila, y a los pies de cada uno, las botellas vacías. Enfrente de los participantes, a unos 6 metros se coloca el balde o una cubeta con la arena. Cada persona debe llenar las botellas con la arena.
2. El coordinador cuenta tres y los participantes deben salir corriendo a llenar las botellas.
3. Uno a uno va mostrando cómo quedo llena su botella.
4. Se piden 6 nuevos voluntarios y se repite la acción. El coordinador, antes de dar salida pregunta: ya pasó un equipo ¿Cómo lo hicieron? Y hace una breve evaluación.
5. Se da una tercera vuelta con otros 6 participantes, antes de dar la voz de salida, se hace otra breve evaluación de cómo lo han hecho los otros equipos.
6. Finalmente se evalúan las diferentes etapas del juego.

DISCUSIÓN:

La reflexión se inicia retomando las evaluaciones que en cada una de las tres etapas se hicieron. Se puede anotar en el pizarrón lo que se dijo en cada una de las vueltas:

- Se botó arena
- Todos se empujan
- Las botellas no quedaron llenas

Quien coordina pregunta por qué creen que se dio de esa manera. Se empiezan a analizar elementos de lo que es la acción espontánea.

Se analiza la segunda vuelta: ¿Qué elementos se superaron de la primera? Y ¿Cómo se supero?, se retoma en este momento lo que significa, la experiencia que se va acumulando en cuanto a la planificación de una acción y el haber reflexionado brevemente sobre ella.

Al analizar la última vuelta, se retoma a fondo la necesidad de realizar acciones de forma planificada, evaluando errores y aciertos. Posteriormente se analiza la importancia de conseguir los objetivos de forma colectiva y completa (y no de forma parcial), observando que no se trataba de una competencia, sino que el objetivo era que todos llenaran sus botellas, (se dijo: "Gana el que regresa al punto de partida y pone la botella a sus pies").

Luego de esta etapa quien coordina debe dirigir la reflexión ya no a lo que ha sucedido en la dinámica, sino a lo que sucede en la vida real de los participantes.

RECOMENDACIONES:

Durante el desarrollo de la técnica quien coordina debe hacer que las evaluaciones se centren en los elementos de la dinámica, no entrar en ese momento a la reflexión. Y en la discusión final, dejar de lado lo que ocurrió en la dinámica para analizar la realidad. Analizar ¿qué cosas suceden en el trabajo semejantes o distintas a la que sucedió en la dinámica?

4.2. CONCLUSIONES.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner es una de las últimas corrientes que han surgido en torno al desarrollo del ser humano, esta teoría basada en las ideas de autores como Piaget, Bruner, Vygotsky, Dewey y otros más estudiosos de la existencia del individuo, se intenta implementarla en el proceso de enseñanza al integrar actividades en las que se utilicen las distintas inteligencias o habilidades para la formación integral del individuo ya que pertenecen inherentes a la propia persona.

Cada persona puede hacer uso de todas sus inteligencias sólo que tendemos a utilizar más algunas que otras. El ejercitar las inteligencias con técnicas en el salón de clase propiciará un aprendizaje, un detalle importante es que durante la niñez usamos todas o la mayoría de nuestras inteligencias, es la etapa donde se adquieren o esclarecen el mayor número de conocimientos con respecto al medio en que vivimos, el ser humano tiene la necesidad desde el nacimiento de interiorizar todos aquellos aprendizajes que lo irán conformando hasta llegar a la vejez, cada una de las inteligencias le facilita el camino en su desarrollo, sin embargo, pareciera que al llegar la pubertad y en adelante estas inteligencias se dejan de utilizar, ya que la persona queda inmersa en los cambios físicos y psicológicos, propios de la adolescencia, además, los jóvenes actuales, debido a la complejidad de la vida moderna, no parecen encontrar la manera de adaptarse satisfactoriamente y esta preocupación se manifiesta, al grado de presentar un bajo rendimiento escolar. Además el ambiente en la escuela se torna monótono y poco interesante, resultado de una metodología por parte de los docentes que cae en aspectos rutinarios, cuestión que acarrea como resultado dificultad en el aprendizaje junto con problemas de conducta en el aula.

La inteligencia es la manifestación de la habilidad de recuperar soluciones reales para resolver problemas, para llegar a la resolución más correcta. Tener la habilidad de que entre todos los caminos que hay, encontrar el más adecuado. Esta habilidad de resolver problemas de la mejor manera, deja entrever en el ser humano su nivel de razonamiento y la manera como se desenvuelve. Es también el resultado de un proceso de construcción que se realiza a lo largo de toda nuestra vida, y en donde intervienen otros aspectos como lo son el ambiente y el tipo de sociedad en el que un individuo se desarrolla. Se conforma por medio de las experiencias, gracias a ella somos capaces de realizar tareas complejas y culturalmente pertinentes, y se manifiesta con la coordinación de procesos como la percepción, atención, manipulación y locomoción, es un todo que nos conforma como individuos resultado de una constante evolución tanto individual como socialmente.

Sin embargo, al observar a los estudiantes adolescentes en el aula, estos parecieran ausentes con respecto a los acontecimientos que los rodean, incluso el entender su desarrollo implica la búsqueda de una estabilidad emocional,

además se sienten poco motivados para realizar su trabajo escolar y es en la escuela donde pueden reencontrarse y disminuir el conflicto o los conflictos que trae su situación existencial, se piensa en la escuela como el lugar en donde tiene la oportunidad de analizar todo lo que sucede, en donde puede manifestar sus sentimientos y emociones que lo lleven a un control de los mismos y mejore su capacidad de razonamiento aún con la situación de su edad. Hay que puntualizar que el mismo alumno puede mejorar su aprendizaje, siempre y cuando se logre que su atención se centre en él y no sólo en su situación personal, mostrarle el camino para que pueda seguir adelante con actitudes de verdadero crecimiento y madurez. Con respecto a esto, si en el aula se motiva y estimula de manera adecuada a las inteligencias, el alumno adquiere facilidad para aprender, y puede seguir aprendiendo posteriormente sin dificultad, el trabajo en el aula nos da la oportunidad de ejercitar las inteligencias al integrar estrategias y dinámicas de estudio que construyan experiencias que los alumnos puedan llevar más allá del salón de clases. Que sea aquí en donde primeramente se logre un ambiente basado en cubrir necesidades personales y de aprendizaje.

En la escuela puede utilizar distintas capacidades que le pertenecen, es el lugar en donde se pueden rescatar estas inteligencias para solucionar las problemáticas a las que llegue a enfrentarse, así como, lograr ser un individuo capaz de controlar sus emociones y manifestarse adecuadamente en su entorno social, según sus propios criterios. Recordando que la inteligencia no es algo tangible y se conforma al vivir experiencias, las estrategias aplicadas en el aula, tendrían que encaminarse a ser más vivenciales y que otorguen situaciones significativas, para lograr actitudes maduras que incluya el expresar su sentir más claramente.

Y es aquí en el que el principal guía será el docente. El desarrollo integral de un individuo dependerá del trabajo en equipo del alumno, la familia y los docentes, pero el campo de trabajo de un profesor será la escuela y su mayor preocupación tendría que ser la formación de sus alumnos.

El ambiente en el que un individuo existe y crece es fundamental, el ambiente que se ha de lograr en la escuela, se conforma con el interés, el compromiso y la actividad del docente. Como se ha observado hay pocos profesores que conocen de la teoría de las inteligencias múltiples o tienen cierta confusión, el trabajo del docente comprometido implica estar actualizándose y capacitándose, para mejorar su labor y sensibilizarse acerca de la misión tan importante como lo es formar seres humanos, es un guía, y su trabajo requiere un compromiso muy grande.

La edad de los estudiantes de nivel secundaria, se considera una etapa en la que se da una nueva organización del yo, en donde las organizaciones mentales se forman en asociaciones con sus funciones fisiológicas, el término adolescencia se utiliza para denominar los cambios psicológicos de adaptación a las condiciones del cambio, la conducta a esta edad es compleja de entender, y a esto le aunamos los cambios constantes culturalmente hablando, que implica que

el desarrollo de la adolescencia también se ve afectada. Por otro lado influye la familia, la religión y las costumbres propias de cada sociedad.

En el trabajo en el aula en secundaria de tercer grado, se observa que las actividades son poco atractivas y no todas ayudan a despertar habilidades intelectuales, ya que en realidad los estudiantes participan poco, Gardner reconoció que es en la escuela donde se pueden realizar distintas actividades que despierten el interés y estimulen diferentes formas de inteligencia, se busca un aprendizaje de tipo cualitativo para que el estudiante sea capaz de analizar y concienciar su aprendizaje. De lo que se trata aquí es que el adolescente utilice sus dos hemisferios y alcance un desarrollo avanzado por medio del estímulo de sus inteligencias. También es necesario que comprenda que el estudio y aprendizaje forman parte de sus responsabilidades como estudiante que es.

Al tener la oportunidad de trabajar en nivel secundaria y en tercer grado, resaltó en un principio el hecho de que los estudiantes no mostraron interés por el trabajo a realizarse en la materia, sin embargo al experimentar las sesiones con distintas técnicas que involucran habilidades personales, comenzaron a mostrar más interés en su trabajo y mejorar su toma de decisiones. También se percibió un cambio de actitud y conciencia de sus aptitudes.

Las actividades que se proponen es este trabajo están enfocadas a rescatar y ejercitar las inteligencias o habilidades lingüísticas, intrapersonal e interpersonal en nivel secundaria, específicamente se adecuaron a los temas que se estudian en la materia de Formación Cívica y Ética de tercer grado, incluso los temas se prestan a un buen desempeño en clase y los docentes de otras materias, también pueden rescatar estas herramientas.

El docente a cargo ha de conocer qué se pretende y cuál es el objetivo de las actividades, así mismo se espera una inquietud por conocer más a fondo esta teoría, además de enriquecer la formación de sus alumnos al involucrarse en el desarrollo de las actividades, él también logra crecer como persona y en su trabajo; que no es sencillo pero exige un compromiso, tiene en sus manos la misión de llevar a quienes le siguen, esperando sea por convicción, a sus objetivos como individuos parte de un medio que exige también y espera de ellos grandes satisfacciones.

Al retomar las inteligencias lingüística, intrapersonal e interpersonal como herramientas para aprender los temas de clase, el alumno ha de llegar a comprender su propio pensamiento, su postura, interiorizar su ser, que comprenda y analice la postura de los demás, que se integre completamente en su grupo social, que su seguridad para manifestar su pensamiento mejore y pueda darse cuenta de sus capacidades como ser humano y de las capacidades de los demás, que comprenda y mejore su lenguaje y se desempeñe socialmente.

Un objetivo importante de este plan de estudio es; que los alumnos de secundaria de tercer grado modifiquen el hecho de no participar activamente en clase, como observan algunos profesores, y mejoren sus alcances lingüísticos para manifestar sus opiniones, que no se vean reprimidas, y poco a poco sus análisis respecto a cualquier tema sean más objetivos y convincentes.

También se busca que sean personas que puedan controlar y manejar sus emociones y sentimientos, que su desempeño se vea motivado con el reconocimiento de sus capacidades humanas, lograr la sensibilidad que requiere el ser un individuo conciente y afectivo, que su calidad de vida sea mejor.

Y finalmente que sepan entender a su grupo social, sea la familia, amigos o compañeros de trabajo, logrando ponerse en el lugar de los otros, entrar en sus mundos, aprender a pensar desde sus puntos de vista y tener los propios, esto los llevará a lograr éxito en su desempeño y decisiones, un individuo necesita tener la capacidad de saber elegir los caminos más adecuados para su bienestar.

Recordemos que las inteligencias nos pertenecen por el simple hecho de ser personas, los niños las utilizan para conocer su entorno y entender como dirigirse en el mundo, muy importante es no confundirlas con los sentidos, los sentidos son parte fundamental para el desarrollo de las inteligencias, pero con ellos solos no llegamos a tomar decisiones, además siempre prevalecen en nuestra existencia.

Las inteligencias por alguna razón, que muchas veces involucra al sistema educativo se van adormeciendo con el pasar de los años y nuestras capacidades que son vitales se reducen, durante mucho tiempo se le dio demasiada importancia a desarrollar el pensamiento lingüístico y lógico matemático, incluso se le dio una medida estándar, ahora conocemos la posibilidad de llevar al aprendizaje a un mejor nivel y que cada persona tiene otras posibilidades de desarrollarse y manifestarse.

En nuestro país se está iniciando esta corriente, lo primero es aprender de la teoría, y muy importante, querer hacerlo, lo ideal es que los profesores trabajen juntos para crear un programa, para motivarse, no podemos seguir esperando recetas, hace falta tomar el desafío y ponerlo en marcha.

Las actividades se enfocan al programa de la materia de Formación Cívica y Ética de tercer grado debido a que la misma temática de la materia aborda aspectos formativos en cuanto al desarrollo y madurez del mismo adolescente, cuestiones cívicas que se refieren a su manera de conducirse socialmente, que encaminen el interés individual a un interés común, que adquieran el sentido de responsabilidad y la ejerzan en sus decisiones, abarca la adaptación y aceptación. Y la ética se comprende en cuanto al análisis que se realiza de sus propios actos como seres humanos.

Se pretende rescatar una pedagogía operatoria en la que el individuo es participe de su aprendizaje por medio de la acción, que no sea sentarse solamente en un pupitre y escuchar al profesor o a otros, que descubra sus habilidades o capacidades que se encuentran en su ser, crear relaciones significativas entre la información y lo que sucede en la realidad. El papel del profesor será facilitar los instrumentos, caminar con el estudiante, sugerirle situaciones y la forma de analizarlo, se ha hablado mucho de cambiar la educación tradicional, pero en pocos casos se observa un verdadero cambio y compromiso con la educación.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo son los tres objetivos que se consideran prioritarios para la pedagogía operatoria, mismos que se consideran en el desarrollo de este plan de estudios que estimula las tres inteligencias, siendo entonces el papel de pedagogo, la intervención en cuestiones educativas, tanto a nivel individual como grupal, se busca la eficacia y eficiencia en el aprendizaje, con expectativa de lograr una formación que integre la esencia del individuo.

Para finalizar se puntualiza que las estrategias que un docente puede utilizar en el aula, no se centran solamente en hablar y escuchar, hay otros caminos poco explorados y que al involucrarse de verdad en su estudio y utilización, ofrece una perspectiva de verdadero cambio en el proceso de educación. Por otro lado, tomando en cuenta que la pedagogía se centra en la formación y desarrollo integral del ser humano y abarca aspectos educativos entre ellos la práctica docente, el objetivo de un pedagogo que se interna en esta práctica se ubica en rescatar las facetas y estrategias del pensamiento para mejorar el aprendizaje, el pedagogo como docente, trabaja directamente con los planes de estudio y experimenta su uso con los estudiantes, se tiene la oportunidad de ir en la búsqueda de un proceso de enseñanza y aprendizaje más óptimos, que hagan del desarrollo del individuo un desarrollo más completo.

4.3. BIBLIOGRAFÍA

- Antunes A. Celso. "Las inteligencias múltiples: Cómo estimularlas y desarrollarlas" Alfaomega. México D:F: 2002. pp.123.
- Bruner. "Acción, pensamiento y lenguaje". Alianza. México. 1986. pp. 232.
- Conde Silvia, Vidales Ismael. "Formación Cívica y Ética". Larousse. México. 2000. pp. 260.
- "Desarrollo integral del adolescente". Sistema Nacional para el desarrollo integral de la familia. Dinámicas grupales. Dirección de promoción y desarrollo social. Compilación.
- Dewey Jhon. "Naturaleza humana y conducta". Fondo de Cultura económica. México. 1975. pp. 305.
- Dewey. "El niño y el programa escolar". Ed. Losada. Sexta edición. Argentina. 1967. pp 131.
- "Diccionario de las ciencias de la educación". Publicaciones Diagonal Santillana para profesores. Volumen II. México, 1983.
- Dornbush Adolfo. "La adolescencia normal". Paidos. Buenos Aires. pp. 162.
- Durkheim Emile. "Educación y sociología". Colofón. México. 1991. pp. 192.
- Flavell. "psicología evolutiva de Jean Piaget". Paidos. México. 1983. pp. 484.
- Gago Huguet Antonio. "Elaboración de cartas descriptivas". Trillas. México. 1992. pp. 115.
- García González Enrique. Vygotsky. "La construcción histórica de Psique". Trillas. México. 2000. pp. 147.
- Gardner Howard. "Estructuras de la mente: La Teoría de las inteligencias Múltiples". Fondo de Cultura Económica. México. 1994. pp. 442.
- Meneses Gerardo. "Formación pedagógica, la docencia y el presente". Lucerna. México. 2002. pp. 118.

- Piaget Jean. "El nacimiento de la inteligencia en el niño. Grijalbo. México. 1990. pp. 398.
- Pick Susan, et Al. "Planeando tu vida". 7ª. Edición. Ed. Ariel escolar. 1999.
- Plan y programa de estudio. "Orientación educativa". Educación básica, Secundaria. Plan de estudios de 1993.
- Ponce Aníbal. "Psicología de la adolescencia". Uteha. México. 1990. pp166.
- Programa de Civismo de 1ª y 2ª de secundaria. Plan de estudios de 1993. SEP.
- Programas de estudio comentados. "Formación Cívica y Ética". Educación secundaria. SEP. 1999.
- www.Monografias.Com
- www.conocimientosweb.net
- <http://mipagina.cantv.net>
- www.galeon.com
- www.reeduc.com
- www.versce.com
- www.musicamaestro.com

A

N

E

X

O

S

Cuestionario 1

DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL
"INSTITUTO MARÍA TERESA S.C."

Nombre: _____

Grado: _____ Edad: _____ Sexo: _____

1. En general ¿te agrada la forma en que los maestros dan sus clases?

R= _____

2. ¿Por qué?

R= _____

3. ¿En qué medida consideras que has aprendido?

R= _____

4. ¿Con qué tipo de actividades consideras que aprendes mejor?

R= _____

5. ¿En qué materias consideras que has aprendido más?

R= _____

6. En la clase de Formación Cívica y Ética, ¿qué temas son los que consideras más importantes?

R= _____

7. ¿Cómo te gustaría trabajar en clase?

R= _____

8. ¿Cuál crees que sea la mejor forma para que el maestro imparta su clase?

R= _____

9. Elige el material que consideres necesario para una buena clase.

Pizarrón dibujos películas música

Televisión papel fotografías

Láminas acetatos diapositivas

Rompecabezas

10. Elige las actividades que consideras necesarias para trabajar en clase.

Juegos trabajo en equipo trabajo individual

Dibujar organizar periódicos murales

Exposiciones mesas redondas debates

Visitas

Cuestionario 2

DIRIGIDO A LOS PROFESORES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL "INSTITUTO MARÍA TERESA S.C."

Nombre: _____

Edad: _____

1.- Describa brevemente la manera en que imparte una de sus clases.

2.- ¿En qué nivel calificaría el aprendizaje de sus alumnos?

3.- ¿Qué estrategias utiliza al impartir los temas de cada clase?

4.- ¿Conoce algún aspecto de la teoría de las inteligencias múltiples?

5.- ¿Qué conoce de esta teoría?

6.- ¿Cómo considera su desempeño como docente?

7.- ¿Considera que hay aspectos que podría mejorar? ¿cuáles?

8.- ¿A qué problemas se enfrenta como docente?

9.- ¿Se actualiza constantemente para implementar cosas nuevas en su trabajo?

10.- ¿Se siente satisfecho con su trabajo?

11.- De no ser así ¿Qué haría para mejorar esta situación?
