



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO EDUCATIVO YOIZACIÓN
EN NIÑOS EN CONDICIÓN Y RIESGO DE CALLE INSTITUCIONALIZADOS
(2001-2004)

TRABAJO RECEPCIONAL:
INFORME DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL
PRESENTA:

ALMA MARÍA AGUILAR GARCÍA

DIRECTOR DEL TRABAJO: VICTOR INZUA CANALES

MÉXICO D. F.

OCTUBRE 2005.

0349650

Introducción

El fenómeno de los llamados “niños en condición de calle” tiene que ver con aspectos sociales, económicos, culturales y demográficos. Pero de manera significativa, también está relacionado con el ámbito social-afectivo. En América Latina es impresionante el crecimiento que ha tenido dicho fenómeno en los últimos diez años, y México es uno de los países que ha observado un crecimiento importante. Para solucionar dicha problemática es importante conocer de fondo las situaciones, condiciones y el contexto en que se da el fenómeno de niños en condición de calle. A la fecha existen muchas instituciones y organismos de la sociedad civil que se han interesado en buscar vías de solución y prevención al respecto.

Son varias las instancias sociales y políticas que no sólo en México, sino en todo el mundo, principalmente en países de Latinoamérica, como Colombia, Chile y Brasil han mostrado gran interés en el asunto.

Casi todas estas instancias coinciden en que es fundamental brindar asistencia: casa, abrigo, alimentación y educación a los niños de la calle. En la mayoría de los casos se hace énfasis en una educación de tipo “religioso”. No obstante, en pocas de estas instituciones se ha atendido el área que consideramos de vital importancia, el ámbito emocional-afectivo.

Como alternativa de prevención y solución al problema de niños en condición de calle surge “Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento (PPAM)”, es una asociación civil que nace por iniciativa del R.P. Alejandro García-Durán de Lara, mejor conocido como Padre Chinchachoma, quien con base en más de 25 años de experiencia en su trabajo con niños en condición de calle en la ciudad de México, desarrolló una propuesta pedagógica de atención a dicha población, misma a la que llamó “Yoización”, término que surge al sustituir en la palabra “Socialización” el prefijo Social por la palabra yo. El principal objetivo de esta institución es el fundamentar, aplicar y difundir la propuesta de Yoización.

Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento propone un método educativo adaptado a las circunstancias de niñas, niños y jóvenes en condición y riesgo de calle institucionalizados, mismo que propone una alfabetización emocional que lleve a la persona a descubrir modelos de vida alternativos y a cambiar el papel de víctima a héroe de sus circunstancias.

Una de las instituciones donde se ha aplicado el método educativo Yoización es el Internado Infantil Guadalupano (IIG), donde se han obtenido resultados exitosos a la fecha. Por lo anterior es importante conocer la forma y las condiciones en que se ha llevado a cabo la aplicación del Método de Yoización y la manera en que impacta el Trabajo Social en el mismo.

El presente trabajo plantea la experiencia de la pasante en la licenciatura de Trabajo Social Alma María Aguilar García al trabajar en el Internado Infantil Guadalupano, una de las instituciones beneficiarias de PPAM; y la forma en que el trabajo social interviene en dicha metodología. Para ello se presentan siete capítulos, conclusiones y una propuesta de trabajo en relación al mejoramiento y fortalecimiento institucional de PPAM.

En el primer capítulo se aborda el contexto general en el que surge el fenómeno de los llamados "niños de la calle" en América Latina primero y en la ciudad de México, ya que no se trata de una problemática aislada, sino de un proceso mundial que ha crecido evidentemente en nuestro continente. Se presentan las características de los niños en condición y riesgo de calle. También se exponen algunas de las acciones de la sociedad civil organizada respecto a dicha problemática.

Los capítulos dos y tres presentan los orígenes, objetivos y valores de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento y del Internado Infantil Guadalupano, que es una de las instituciones donde se aplica el método de Yoización, y que es la experiencia laboral que se abordará en el presente informe.

En el capítulo cuatro se expone un marco teórico conceptual que permitirá hacer referencia a los conceptos utilizados en este informe. También se describe la fundamentación teórica del método educativo "Yoización" y sus principales postulados.

En el capítulo cinco se dará a conocer la metodología de intervención de trabajo social que utilizó la Trabajadora Social. Así mismo se señalarán las fases y momentos de intervención de dicha metodología.

En el capítulo seis se expone la descripción del desarrollo de la experiencia de la trabajadora social en la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano. Así mismo se detallan las funciones y actividades desarrolladas, también se señala las técnicas, instrumentos, estrategias utilizadas y principales resultados de la experiencia.

En el capítulo siete se presenta un análisis crítico de la experiencia a fin de reflexionar sobre la práctica. Se describen las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se presentaron.

Posteriormente se exponen las conclusiones generales, interpretaciones y perspectivas. Se describen de manera general a fin de que sean de utilidad para otras experiencias similares y a la propia práctica.

Por último, se presenta una propuesta surgida del análisis y conclusiones de la experiencia profesional; con el fin de favorecer el desarrollo de proyectos exitosos.

INDICE

1. Ubicación contextual de la situación de niños en condición y riesgo de calle.....	1
1.1 Niño(a)s de la calle en Latinoamérica.....	1
1.2 Niño(a)s en condición y riesgo de calle en la ciudad de México.....	5
1.2.1 Contexto en que surgen los niño(a)s de la calle.....	6
1.2.2 Situación actual de los niños de la calle.....	9
1.2.3 Características de niños en situación y riesgo de calle.....	13
1.3 Acciones de la Sociedad Civil Organizada en programas de intervención y tratamiento para niños de la calle en la ciudad de México.....	15
2. Una alternativa para niños de la calle: Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento A.C. (PPAM).....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Misión y Visión.....	19
2.3 Objetivos.....	20
2.4 Propósito.....	21
2.5 Valores.....	23
2.6 Quehacer institucional y estructura orgánica.....	23
2.6.1 Organigrama.....	25
2.6.2 Catálogo de relaciones y funciones laborales.....	25
3. Internado Infantil Guadalupano (IIG): Beneficiarios del método educativo “Yoización”.....	28
3.1 Antecedentes.....	28
3.2 Misión y visión.....	28
3.3 Propósitos y valores.....	29
3.4 Beneficiarios.....	33
3.5 Quehacer institucional.....	33
3.5.1 Personal que atiende a los muchachos.....	33
3.5.2 Enfoque pedagógico.....	34
3.5.3 Etapas de formación.....	34
3.6 Convenio interinstitucional entre Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento y el Internado Infantil Guadalupano.....	40
3.7 Caracterización y organización del equipo participante.....	41
4. Marco teórico conceptual de referencia: Método educativo Yoización.....	42
4.1 Método educativo Yoización.....	42
4.2 Implementación de la propuesta educativa Yoización.....	56

5. Intervención Metodológica.....	83
5.1 Investigación.....	84
5.2 Diagnóstico.....	86
5.3 Programación.....	86
5.4 Ejecución.....	88
5.5 Evaluación.....	90

6. Desarrollo de la experiencia de la Trabajadora Social en la aplicación del método educativo “Yoización” en el Internado Infantil Guadalupano.....	93
6.1 Antecedentes.....	93
6.2 Intencionalidad de la experiencia.....	94
6.3 Proyectos aplicados.....	95
6.4 Resultados del desarrollo de la experiencia.....	131

7. Análisis de la experiencia.....	132
7.1 Con relación al contexto de la situación actual de los niños en condición y riesgo de calle.....	132
7.2 Con relación a la Asociación Civil Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento.....	134
7.3 Con relación al Internado Infantil Guadalupano: Beneficiarios del Método educativo Yoización.....	136
7.4 Con relación al sustento teórico de esta experiencia.....	137
7.5 Con relación a la intervención metodológica.....	139
7.6 Con relación al desarrollo de la experiencia en la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano.....	140
7.7 Con relación a los resultados de la experiencia.....	142

Conclusiones.....	144
-------------------	-----

Propuesta metodológica de intervención.....	148
---	-----

Glosario

Bibliografía

Anexos

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo profesional.

NOMBRE: Alma María Aguilar
Uaviera

FECHA: 07-nov-05

FIRMA: Alma Aguilar

1. Ubicación contextual de la situación de niños en condición y riesgo de calle

1.1 Niño(a)s de la calle en Latinoamérica

El fenómeno de los niños en condición y riesgo de calle en América Latina, una de las regiones del mundo donde existe mayor inequidad, se agrava día con día, principalmente por la situación de niñas y niños que provienen de familias excluidas, es decir, de aquellas familias que debido a un modelo económico que bien podría definirse como "políticamente neoliberal" se ven obligadas a reducir la convivencia y la crianza de los hijos. Familias que en el mejor de los casos cuentan con padre y madre, mismos que salen a trabajar para cubrir necesidades de orden básico como son: alimentación, vivienda y salud. A dicha situación falta agregar que los problemas psicosociales, aunados a dificultades económicas, propician que los padres huyan por caminos como el consumo de alcohol, drogas o bien, terminen por abandonar el hogar. En tal circunstancia, las madres se encuentran solas con la responsabilidad y el cuidado de los hijos.

Como es de suponerse, lo anterior no sólo termina por fomentar la desintegración familiar, sino la "exclusión ó expulsión" del hogar de los hijos, quienes salen a las calles a trabajar o a buscar aquello que no encuentran en casa.

Bruce Harris, director de Casa Alianza en Costa Rica¹, estima que hay 40 millones de niños en América Latina viviendo en la calle o trabajando en ella. Es incuestionable que detrás de todo esto prevalece la necesidad de sobrevivir y mejorar las condiciones de vida tanto de estos menores en la calle, como del quebrantamiento familiar y la exclusión social.

En los países de América Latina como: Chile, Colombia, Brasil, Argentina y Paraguay, los niños de la calle viven constantemente expuestos a situaciones de abuso y explotación sexual; son adictos a varias drogas; incursionan a temprana edad en la delincuencia. Los lugares donde duermen o crean su "residencia" son edificios abandonados, debajo de puentes, en portales, parques y alcantarillas. Trabajan o son explotados como limpiaparabrisas, tragafuegos, recolectores de basura, mendigos o delinquirando. Como es de suponerse, su salud y nutrición son muy precarias. Asimismo, son personas indocumentadas, de quienes difícilmente se conoce siquiera el nombre, lugar de origen, la edad, etc.

¹ <http://www.clarin.com>. Klihsberg, Bernardo. Tribuna: *Chicos de la calle: sobrevivir en el infierno*, en <http://impresion.clarin.com/impimir.jsp>. 12 de abril 2004. pág.1

Cabe mencionar que las generaciones de niños de la calle en América Latina, siguen sucediéndose, de manera que ahora existen niños de la calle nacidos en la calle y que a su vez, son padres de otros niños nacidos en la misma circunstancia.

Bernardo Kliksberg² menciona en un artículo llamado “Chicos de la calle: sobrevivir en el infierno” que estos menores son víctimas preferidas del comercio sexual y del tráfico de niños. Asimismo, dicho autor señala que según la Organización de las Naciones Unidas (ONU) la trata de personas es uno de los negocios del crimen en mayor expansión y que se ha elevado fuertemente en países como Colombia, Brasil y República Dominicana.

Según Kliksberg, los chicos que viven en las calles, viven prácticamente en “el infierno”, en el sentido de que, como bien lo muestran estudios recientes sobre los altos niveles de depresión psíquica y drogodependencias a los que están sometidos dichos menores, su calidad de vida demerita día con día.

Estos niños han pagado los costos de políticas socioeconómicas poco sensibilizadas ante factores como la reducción de coberturas sociales, el crecimiento de las diferencias de clase, la pobreza extrema y la polarización social; mismos que han repercutido enormemente en la sociedad excluyente y en la institución familiar, que desarticulada por dicho impacto, empuja fuera de la estructura a los miembros más vulnerables: los hijos.

Para la mayoría de las personas es muy cómodo llamarlos “niños de la calle”, lo que hace pensar que estos niños han tomado la decisión de vivir en esta situación, ya que de esta manera se calma cualquier sentido de conciencia responsable como parte de un tejido social. Pero por el contrario, las investigaciones que se han hecho en torno a esta problemática social confirman que estos niños están en la calle porque han sido acorralados y orillados a estar ahí.

En la actualidad la problemática del niño de la calle se muestra con mayor frecuencia en los medios de comunicación, por ejemplo en medios electrónicos podemos encontrar mucha información sobre estadísticas del crecimiento de esta población, la prensa la radio y la televisión también abordan con mayor frecuencia noticias de esta índole. También podemos observar en el cine dicha problemática, como es el caso de “*la ciudad de Dios*” donde se muestra claramente el conflicto socioeconómico de los menores en Río de Janeiro, en Brasil. Dicho filme es de una crudeza reveladora, ya que efectivamente, la globalización y las industrias mercables como el narcotráfico y la pornografía, se convierten para las sociedades del tercer mundo en fines que aparentemente proveen a las personas de bienes materiales y no materiales que les garantizan el poder. El destino final de estos menores es la violencia y la muerte.

² Ibidem

Por otro lado, conviene decir que han existido oportunistas que utilizan a los niños de la calle para hacerse ricos, de la misma manera que los narcotraficantes, y otras industrias, como es el caso de algunos cineastas que han abordado en sus películas el tema de los niños de la calle, y para lograr sus fines contratan como actores a niños de calle a quienes les pagan una suma ridícula por su trabajo. Por ejemplo, en México por actuar en la película *"De la calle"* les pagaron cincuenta pesos a varios de ellos³.

En Colombia Leidy Tabares, niña de la calle que actuó en la película *"La vendedora de rosas"* -que obtuvo la Palma de Oro de Canes en 1998- y que le valdría a Leidy el premio a la mejor actriz en tres festivales internacionales, recibió mil euros como paga por su trabajo, según informó el diario "el país" de Madrid, España del 25 de enero de 2004.⁴

Otro investigador del fenómeno de niños de la calle, Marcelo Colussi⁵ menciona que aparece y se desarrolla en los países latinoamericanos a partir de la década de los 50's un proceso de acelerado despoblamiento del campo y un crecimiento desmedido y desorganizado de las grandes urbes. En efecto, luego de los movimientos sociales y de emancipación que ocurrieron en América Latina desde finales del siglo decimonónico y principios del veinte, la población escapa de la pobreza rural y busca un nuevo sueño de incursión en los avances industriales; el resultado de todo esto es la creación de ciudades desproporcionadas, sin una planificación urbanística, plagados de "barrios marginales" (concentraciones de personas cuyas características económicas, sociales, culturales y geográficas les impide tener acceso a servicios básicos para cubrir sus necesidades como agua potable, alimentación casa, vestido, etc.) y una creciente división de las condiciones de vida.

Ahora bien, a lo anterior falta agregar las políticas neoliberales que a partir de los años 80's han marcado el empobrecimiento económico de Latinoamérica, lo que provocó el aumento de la miseria de los siempre pobres sectores agrarios y un aumento de la migración hacia las ya saturadas capitales. En este contexto no es difícil comprender las razones de que los niños de la calle día a día sean más y que el problema se agrave con el tiempo: la calidad de vida de estos menores disminuye, las drogas consumen sus vidas más rápidamente, muchos niños nacen en la calle y su primer alimento son inhalantes que matan su hambre de alimento y de

³ Referencia: Información proporcionada por "Vicky" una niña en condición de calle residente del Centro de Asistencia e Integración Social "Villa Margarita" del Instituto de Asistencia e Integración Social del G.D.F.. Cabe agregar que trabaje con este grupo de jóvenes en el año 2003, y fue en esa época cuando establecí un vínculo de comunicación con esta chica.

⁴ <http://www.clarin.com>. Klihsberg, Bernardo. Tribuna: *Chicos de la calle: sobrevivir en el infierno*, en <http://impresión.clarin.com/impimir.jsp>. 12 de abril 2004: pág. 1

⁵ <http://www.argenpress.info>. Colussi, Marcelo. Opinión: *Niños de la calle en Latinoamérica*, en <http://www.argenpress.info/nota.asp?num=007384>. 31 de diciembre 2003. pág. 1

amor; enfermedades gastrointestinales, de vías respiratorias, de la piel y de transmisión sexual, sin mencionar el VIH, son de lo más común entre estos menores.

Colussi menciona, haciendo referencia a niños que viven en situación de extrema pobreza: "*desde el inicio, para algunos sobran. Si tiene suerte y no muere de alguna enfermedad, trabajará desde muy pequeño*"⁶ Dice también el autor que uno de estos niños, en el mejor de los casos, logra terminar la primaria, y seguramente no tendrá acceso a la educación secundaria y mucho menos a la universidad. Es un ser que se cría como puede: en la infancia juega nada o poco, no tiene juguetes, en cambio, vive mucha violencia, maltrato y abandono. Con toda seguridad tendrá muy poca atención por parte de los padres, porque son tantos sus hermanos que apenas alcanza un poco de vez en cuando. En el campo, parte de la cultura consiste en que toda la familia trabaje o participe en las llamadas "faenas" agrícolas; pero en la ciudad el niño tendrá que trabajar en las calles, sin ningún tipo de supervisión y apoyo o compañía. Además dicho trabajo será escasamente remunerado, será descalificado socialmente y por lo general en situación de riesgo social. En tales circunstancias, el menor se encuentra muy cerca de la violencia, la transgresión, el abuso y las drogas.

Bajo todo este panorama se observa que la pobreza de la que provienen estos menores no se concibe sólo en términos de ingreso monetario, sino también lo es en cuanto a recursos para afrontar la vida, como afectividad, información, valores, etc. Las familias "reproductoras" de niños que se ven obligados a vivir en la calle son en general numerosas, con dinámicas violentas, con antecedentes de alcoholismo, en algunos casos promiscuas, a veces con historias de delincuencia. Lo dramático es que este tipo de familias es cada vez más numeroso, y por ende, la población de niños de la calle va en aumento; según Colussi, se estima que en todo el mundo hay 150 millones de niños que trabajan o viven en las calles. Una vez establecidos en las calles, es muy fácil que algunos de ellos permanezcan para siempre. Y cuando esto sucede, cuando se cortan por completo los vínculos con las familias de origen, la inercia lleva a que sea muy difícil salir de ese ámbito.

Al parecer un niño se queda a vivir en la calle, entre otras razones, porque ésta le brinda la oportunidad de escapar de la violencia, falta de atención y abandono que vive cotidianamente en el seno familiar.⁷

La UNICEF opina que el mundo no resolverá sus principales problemas, entre los que se encuentra el fenómeno de los niños de la calle, mientras no aprenda a mejorar la protección e inversión en el desarrollo físico, mental y emocional de sus niños y niñas. En este sentido, dicho fenómeno es un síntoma social, es la punta del iceberg. Trabajar sobre el síntoma, como se ha intentado hasta ahora, no es suficiente.

⁶ Ibidem

⁷ Referencia: *Conferencia sobre alcoholismo y drogadicción*, impartida por el RP Alejandro García-Durán de Lara; el 20 de enero de 1999 en la ciudad de Puebla de los Angeles; México. (Video VHS inédito, videoteca de PPAM).

1.2 Niño(a)s en condición y riesgo de calle en la ciudad de México

El panorama de los niños de la calle en la ciudad de México no es muy diferente del de toda América Latina. En diferentes momentos, México, al igual que los países de Latinoamérica, se ha visto afectado socialmente por las políticas neoliberales que invariablemente han trastocado los valores humanos y todo aquello que tenga que ver con nuestra humanidad. Curiosamente, este modelo de economía neoliberal ha exacerbado la búsqueda de una estabilidad económica que beneficie a todos por igual, por lo menos en teoría esa ha sido la propuesta; no obstante, se ha pensado en todo, menos en la humanidad de los seres humanos.

Indudablemente los niños de la calle son en México el resultado de varios factores de tipo socioeconómico: aunque se puede hablar de niños que viven en la calle desde el siglo XVII⁸, en México es hasta el siglo XX cuando se empieza a hablar de niños que viven o incluso que duermen en la calle. Esto lo vemos reflejado no sólo en la literatura, con personajes pícaros, sino en el cine de Luis Buñuel, por ejemplo, quien en su película *los olvidados* aborda la problemática de familias de bajo nivel económico y de instrucción, de aquellas familias que viven en zonas marginales del México de los años 50's. Incluso, en el cine de Ismael Rodríguez, con películas como *El papelerito* se refleja la historia de unos niños que venden periódico y que tienen una madre adoptiva, gracias a la cual logran sobreponerse al abandono y violencia que viven en sus familias de origen. En dichas películas y muchas más de la época vemos dibujado un país que no escapa a la violencia y al crecimiento demográfico que va minando el camino en la búsqueda de una vida mejor para el futuro.

Es importante mencionar que después del movimiento que conocemos como la Revolución Mexicana, ocurre una movilización que va creciendo con el paso de los años, la gente abandona el campo en busca de oportunidades mejores para la vida, y si a esto aumentamos la industrialización de los años cincuenta, nos es fácil entender el desmedido crecimiento de la ciudad y la sobre población que poco a poco ocurre en la ciudad. De hecho, muchos de los niños que actualmente viven en la calle llegan de lugares como Oaxaca, Puebla, Veracruz, Toluca, entre otras. Y un importante número de familias en extrema pobreza llegaron también a la ciudad en busca de nuevas oportunidades.

En el caso de México, la corrupción, la pobreza, la violencia y el consumo de drogas son algunos de los factores que han contribuido al crecimiento del problema de los

⁸ En textos literarios como *Lazarillo de Tormes*, novela breve de la literatura de los Siglos de Oro en España, de autor desconocido -por lo menos hasta el siglo pasado- el personaje principal es un niño que después de una vida de abandono y violencia, se va a la calle en busca de mejor suerte, ahí encuentra a un ciego que le dará trabajo como lazarillo, y con quien vivirá también desventuras. En México Fernández de Lizardi, escritor del siglo XIX en su obra capital *El periquillo Sarniento* describe como personaje principal un niño -periquillo- que también vive en las calles del México decimonónico y que al igual que el Lazarrillo o Felicillos de Artemio de Valle-Arizpe, en su novela de la primera mitad del siglo XX *El canillitas* se ve obligado por el abandono, la inanición y la violencia a salir a la calle.

niños de la calle. Por ejemplo, para muchos policías ha sido un buen negocio que los niños de la calle formen “ciudades” o lugares de asentamiento, ya que para poder permanecer debajo de un puente como es el caso del metro portales, o de la raza, los niños tienen que darles “una lana” para que no los hostiguen y amenacen. Otro de los riesgos que viven estos menores es la explotación sexual, ya que con frecuencia llegan personas “bien intencionadas” a buscarlos con el pretexto de que los ayudarán y al final lo que hacen es un negocio de sus cuerpos.

La división de clases y patrones sociales como el clasismo, el racismo y la intolerancia han marginado aun más a estos menores que vienen al mundo casi siempre sin haber sido planeados o deseados y que rápidamente se convierten en víctimas de nuestra sociedad. En la actualidad no es raro ver a nuestro paso uno o varios menores drogados o “pasados” como se dice, pidiendo “un peso para un taco”, trabajando de limpiaparabrisas, de tragafuegos, etc. Muchas personas ni siquiera nos atrevemos a mirarlos, argumentando que nos da miedo o que huelen feo; en caso de que nos percatemos de su presencia, si no, son sólo entes transparentes, fantasmas que buscan su identidad, como cualquier ser humano.

“La noche transita lenta por la avenida principal. Iluminados por los faros de un auto se mira a un par de niños vestidos de payasitos, quienes realizan malabares con antorchas de fuego. El espectáculo dura poco menos que un cambio de semáforo, lo suficiente para que el más pequeño recorra los autos del cruce en busca de alguna moneda. Pero su mirada se estrella con las ventanillas cerradas y la indiferencia de los ansiosos conductores en espera de la luz verde que anunciará su marcha”⁹

Esta cita describe un paisaje que ya no nos es ajeno, un paisaje en el que valdría la pena reflexionar, ¿qué papel jugamos nosotros en este rompecabezas?

1.2.1 Contexto en el que surgen los niño(a)s de la calle

Como se menciona en el subtema anterior, se considera que el fenómeno de los llamados “niños de la calle” en México, tuvo origen tiempo después de la Revolución Mexicana, ya que debido a este combate, muchos niños quedaron huérfanos y ante la crisis de organización y movilización social, sencillamente comenzaron a vivir en las calles.

A partir de los años cincuenta, se considera que este fenómeno va en aumento, entre otras razones, debido al crecimiento de la población y a la llegada de gente que abandonaba el campo para participar de la industrialización y la modernización

⁹ <http://www.derechosinfancia.org.mx>. Pérez, Martín. *La infancia callejera: apuntes para reflexionar el fenómeno* (Red por los Derechos de la Infancia en México), en http://www.derechosinfancia.org.mx/Temas/temas_calle_vida14.htm 18 de junio 2004. pág.1

de las ciudades. Basta recordar el auge que le da al turismo, la hotelería y la construcción el presidente Miguel Alemán durante dicha década.

Debido a que a mediados del siglo pasado la emigración hizo crecer la población, la ciudad y el gobierno se enfrentó ante un fenómeno que no pudo resolver: los servicios de salud, vivienda, educación, recreación y empleo resultaron insuficientes ante el ritmo de crecimiento desmedido de la demanda. Esto provocó a la larga la marginalidad de grandes capas de la población, dando lugar a la formación de lo que llamamos “ciudades perdidas” o “cinturones de miseria” que rodean la ciudad. En estas condiciones, inicia una dinámica de desintegración familiar donde la figura paterna primero, materna después, es de ausencia, y la pobreza orilla a las personas a una fuerte depresión psíquica, al desinterés, la desesperanza y la delincuencia.

De esta manera, podemos señalar que algunas de las causas que han originado el fenómeno de los niños de la calle va desde lo económico, social y familiar, hasta aspectos individuales del desarrollo de los niños; aunque en la mayoría de los casos no se dan de manera aislada, sino que van de la mano.

Según el artículo “*Un problema social: los niños de la calle*”¹⁰ estos niños están en las calles porque sus padres están desempleados, marginados por la sociedad que se rige por el mercado y por la libre competencia. El fenómeno de los niños de la calle es consecuencia del sistema de explotación capitalista que ha privilegiado el enriquecimiento de unos pocos en detrimento y desigualdad de la mayoría. A la lógica del capitalismo no le interesa que haya mendigos, desamparados, desempleo, desigualdad ni pobreza, sólo le interesan sus dividendos.

México ha atravesado varias crisis económicas, las cuales han determinado de manera alarmante el crecimiento del número de niñas y niños que viven y trabajan en la que ha originado importantes transformaciones en el orden político, económico y social, donde el modelo neoliberal y la globalización ha traído beneficios para unos cuantos, y en cambio, ha marginado a muchos. Esto se puede observar en el incremento de la pobreza y del número de personas en pobreza extrema, que según estadísticas recientes es de más de 50 millones en todo el país.

El desempleo es otro de los factores que ha influido en el fenómeno que nos ocupa, así lo señala Víctor Inzúa Canales en su artículo “*Menores marginados de la calle, y desarrollo humano*”¹¹ según el cual, “*el fenómeno de los menores marginados en situación de calle forma parte de la dinámica estructural del país, inscrito dentro del*

¹⁰ <http://www.gratisweb.com>. [] *Un problema social: los niños de la calle*, en <http://www.gratisweb.com/tribuna-obrera/195.htm>. 9 de agosto 2004

¹¹ Inzúa Canales, Víctor, *Menores de la calle, y desarrollo humano*, Editores Buena onda, Revista trimestral: Trabajo Social, No. 6, México Abril 2003, P.43

modelo neoliberal, cuyo valor fundamental es la globalización de las economías y el fortalecimiento de los capitales especulativos”¹²

Las causas esenciales del fenómeno de los niños de la calle provienen de la profunda crisis económica del país, como la caída de la producción, la severa contención salarial, el alto nivel de inflación y la devaluación del peso, entre otros.

En años recientes, los niños han sido reconocidos como personas, sujetos de derechos, e incluso existen leyes que los protegen, prueba de ello es la Convención de los Derechos de los Niños, precedida por organismos como la UNESCO, y Derechos Humanos, entre otros. No obstante, en la vida cotidiana a los niños y niñas se les sigue viendo como miembros de una familia que difícilmente son susceptibles de portar una opinión digna de ser tomada en cuenta; se les sigue considerando como alumnos de una escuela, pero difícilmente son vistos como un grupo social con características y necesidades específicas. Sus derechos siguen siendo transgredidos permanentemente y sus condiciones de vida han cambiado poco, pese a la legislación actual y convenios internacionales que han persistido en que esto cambie: *“En México no hemos sido capaces de diseñar una legislación expresamente pensada para los menores...”*¹³

Cabe mencionar que en el ámbito social las instituciones juegan un papel determinante en la salida de los niños de sus casas, incluso en el arraigo de los mismos a la calle. Las instituciones gubernamentales y no gubernamentales no cuentan con programas que solucionen la problemática de los llamados niños de la calle; y en cambio la mayoría se ha caracterizado por ser de corte asistencialista. Por otro lado, es la comunidad quien favorece el arraigo de los menores a la calle, ya que con la intención de ayudar, les ofrecen medios de subsistencia, sin permitirles que modifiquen su estilo de vida; por ejemplo, casi todas las “ciudades” o asentamientos, y no por casualidad, se ubican en terminales de autobuses, cerca de mercados o comercios, permitiendo que estos menores no carezcan nunca de algo que comer, aunque lo hacen irregularmente, porque la droga los mantiene sin apetito. En esta situación, y considerando que mucha personas les dan de comer o dinero para seguir comprando droga, los menores se encuentran en una posición de aparente “comodidad”.

Por otra parte, la familia juega un papel determinante en el fenómeno al que nos referimos, en primer lugar por la situación de pobreza y marginación en que se vive; luego, por proveer a estos menores una vida con escasez de recursos materiales y principalmente afectivos, lo que golpea el núcleo familiar de tal modo que terminan rompiendo los vínculos que permiten un desarrollo positivo del ser humano; otro

¹² Ibidem. P. 44

¹³ Barrón, Rosa Elena, *Factores condicionantes en la resocialización de niños, niñas y jóvenes en Hogares providencia, después de un largo proceso de callejerización* Tesis de licenciatura UNAM-ENTS 2004. P. 29

factor que se genera al interior de la familia y más cuando existen parejas inestables, padres alcohólicos o madres solteras o abandonadas.

La falta de comunicación y satisfacción de necesidades básicas materiales y socio afectivas, así como la inexistencia de redes sociales y familiares entre estos núcleos que sirvan como retenes para que los menores permanezcan en su hogar, también influyen para que los niños abandonen su hogar. Ante tales circunstancias los niños salen a las calles a buscar condiciones favorables, la cual les ofrece alternativas que sus familias no pueden garantizarles, pero a un precio demasiado alto.

La situación económica “repercute en el ámbito familiar, y es en donde se producen otras causas generadoras de menores marginados y/o niños de la calle”¹⁴

Lo anterior nos deja entrever que se genera un contexto de pobreza en donde la familia actúa como elemento expulsor y la calle como elemento retentivo de los menores en condiciones de alta marginalidad. El proceso interno de la familia antes de expulsar a sus integrantes, está condicionado por factores de tipo económico, como mencionamos antes, lo que obliga a la familia a involucrar a los menores como sujetos activos en la economía de la misma, y los espacios afectivos al interior del núcleo terminan nulificándose. También se mezclan varios factores de personalidad y tolerancia de los actores involucrados, que pueden facilitar o contener la expulsión. Asimismo, existe el maltrato, lo que sucede en la mayoría de los casos dentro de estas familias, lo cual es una de las causas principales de la expulsión de los niños a la calle.

En conclusión, podemos afirmar que cuando una familia está en plena crisis, surge el niño de la calle.

1.2.2 Situación actual de los niños de la calle

Los niños de la calle, como hemos apuntado antes, es el fenómeno social que *“desde hace cuatro años se vislumbra una nueva generación de niños de la calle que está creciendo en el país”¹⁵* Esta nueva generación son hijos de jóvenes que varios años atrás abandonaron sus hogares, y se observa no sólo en la ciudad, sino en todo el país; son menores que no tienen hogar y cuya vida transcurre en las calles, es decir, el único hogar que conocen son las calles.

Algunas autoridades políticas, ya sea por intereses políticos o económicos, no los ven o no quieren ver esta realidad que está más que presente en las calles, en las

¹⁴ Inzúa, Op. Cit. P. 44

¹⁵ <http://www.el-universal.com.mx>. Alcántara, Lilitana. *Nace nueva generación de niños en la calle*, en El Universal One Line. Primera plana, http://www.eluniversal.com.mx/pls/impreso/versión_imprimir?id_nota=15930. 15 de febrero 2004. pág. 1

esquinas y cruceros de nuestra ciudad. Por ejemplo, Raquel Sosa, Secretaria de Desarrollo Social del Gobierno capitalino aseguró que *"...en el Distrito Federal existen 1,500 niños de la calle, y no 15,000 niños, como señala la UNICEF"*¹⁶. Asimismo, refirió que *"...Si existieran 15,000 niños en situación de calle, los veríamos en cada esquina y eso no ocurre"*¹⁷

Habría que preguntarse si, las avenidas o esquinas que atraviesa cotidianamente la Secretaria son aquellas que casualmente atraviesa también las rutas del famoso Turibus de la ciudad de México, ya que basta salir a la calle, sea al trabajo, o a la escuela, incluso al supermercado para corroborar que en efecto, casi en cada esquina vemos por lo menos un menor trabajando de limpiaparabrisas; sin considerar el número de menores que trabajan en los vagones del metro y en los microbuses. No se necesita tener un doctorado en sociología o antropología para percatarse de que la mayoría de estos menores viven y duermen en la calle, ya que su aspecto e higiene así lo muestra.

Pero lo más importante de este asunto es que el gobierno brinda atención sólo a una tercera parte de la población total de este sector, y si pensamos en la posibilidad de que la referencia estadística es la que menciona la Secretaria Sosa y no la de la UNICEF, vemos claramente lo insuficiente que resulta esta medida de solución ante la apabullante realidad.

Los menores en situación de calle día a día se enfrentan con abusos de las autoridades, de la sociedad misma que los juzga, etiqueta de vagos, drogadictos, etc. O bien, sólo los ignora. Por el hecho de ser menores, además en situación de calle, difícilmente se les suministra o beneficia con la justicia. En los últimos tiempos se ha iniciado una transformación, tanto de los gobiernos, como de organizaciones internacionales, se han formulado y promovido leyes sobre los derechos de la infancia. Todo pareciera indicar que las cosas marchan mejor *"... pues los niños son reconocidos como personas, e incluso existen leyes que los protegen"*¹⁸ No obstante, la problemática persiste, y hasta ahora dichas leyes se han quedado sólo a nivel de documento, de un papel que a la hora de pretender llevarlo a la práctica se queda estático; como lo constatamos a diario cuando observamos situaciones que tienen que enfrentar niños de la calle:

Un grupo de niños de la calle se enfrentó por los rumbos de Indios Verdes a la autoridad denunciándolos por la vía penal. Los argumentos pueden ser varios, desde el abuso sexual que sufren esos menores, hasta la explotación de que son víctimas por delincuentes y las mismas autoridades... los medios de comunicación y

¹⁶ <http://www.el-universal.com.mx>. Martínez, Alejandra. *Cuestiona gobierno cifras de UNICEF*, en El Universal One Line. Ciudad, en http://www.eluniversal.com.mx/pls/impreso/versión_imprimir?id_notas=54014. 15 de octubre 2003. pág 2

¹⁷ Ibidem.

¹⁸ Barrón, Op. Cit. P.28

*las mismas autoridades hacen más por tapar el hecho, que por remediar lo sucedido*¹⁹

En esta misma línea, los menores en esta situación, deciden abandonar sus denuncias por la represión policiaca, y porque esto en vez de ofrecerles algún tipo de garantía, les trae más problemas y complicaciones.

Emilio Álvarez Icaza, Presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDH-DF) dijo en entrevista que: *"Proteger los derechos de los niños en situación de calle no ha sido fácil para la CDH-DF, porque no tienen domicilio ni documentos y abandonan sus denuncias por la represión de los policías"*²⁰

Por otra parte, la CDH-DF difunde los derechos de los niños mediante diversas actividades culturales y recreativas, como son: talleres, visita guiadas, ferias, etc.; y apoyando organizaciones sociales que trabajan activamente con población de niños de la calle.

Actualmente los niños de la calle forman parte del paisaje urbano y como tales, los utilizan algunos medios de comunicación y los políticos. Dice el título de un artículo "niños de la calle, invitados inesperados en premier de filme"²¹ publicado en el diario Crónica el 14 de julio de 2004. En primera instancia pareciera que el asunto que ocupa este artículo será la inesperada aparición de dichos menores, no obstante, en tal artículo se habla de la premier, de la película, de los actores que protagonizaron el evento, mientras que de los niños de la calle, se menciona de paso que observaron desde una jardinera, es decir, que ni siquiera arribaron al lugar donde se llevaba a cabo el evento mencionado.

Como mencionamos antes, todo indica que los seres humanos nos encontramos inhabilitados para mirar a nuestros niños en condición de calle como lo que son, seres humanos, igual que nosotros. No hemos sido capaces y lo suficientemente sensibles para voltear a mirarlos como personas.

Por otro lado, el presidente Vicente Fox ha aprovechado a los niños de la calle, no sólo para dar sus informes de gobierno, sino como promesa de campaña: *"Durante una visita al Centro Matlapa Yolia el jefe del ejecutivo informó[...] en el centro dedicado a la rehabilitación de niños en situación de calle Fox Quesada señaló que el ahorro[...] llevamos ya un camino andado y vamos a seguir adelante con estos*

¹⁹ <http://www.mexico.com>. Schwartz, Rami. *Los niños de la calle una bomba de tiempo*, en <http://www.mexico.com/lapalabra/index.php>. 28 de mayo de 1999. pág. 1

²⁰ Martínez Riveros, Edith, *Difícil proteger a niños de la calle: CDH-DF*, Editorial El Metro, Sección Ciudad. El Metro, México Agosto 2004.

²¹ <http://www.cronica.com.mx>. Sanz, Raquel, *Niños de la calle, invitados inesperados en premier de filme*, en Crónica. Sección Ciudad, en <http://www.cronica.com.mx/imprimir.php> 14 de julio 2004. pág. 1

ahorros para poderlos destinar a propósitos tan nobles como este proyecto Matlapa"²²

Recordemos que entre las promesas que Fox hizo antes de ser electo presidente de la república estaba la atención prioritaria a esta población, y hasta hoy, una acción que ha tomado por cuenta propia, fue en su primer año de gobierno, cuando convocó a un gran número de éstos a desayunar tamales y atole en día de reyes. Además cabe señalar que el presupuesto de Desarrollo Social se ha recortado año con año. Esto repercute directamente en detrimento del quehacer de instituciones gubernamentales y no gubernamentales que se dedican a atender a población de niños de la calle.

Asimismo, Fox mencionó que *"El trabajo conjunto que han desarrollado el gobierno y las organizaciones inaugura un nuevo modelo, en el que la federación proporciona recursos y articula los esfuerzos de la sociedad civil, y ésta aporta su conocimiento y sus métodos de intervención ya aprobados"*²³ Dicho trabajo parece ofrecer óptimos resultados, incluso el esfuerzo se refleja en programas como "de la calle a la vida", en la práctica el gobierno hace el trabajo a su manera, pese a que las instituciones no estén de acuerdo con él.

Por último, agregó Fox: *"El trabajo que realiza la fundación Vamos México no busca competir o suplir alguna de las organizaciones de la sociedad civil, sino por el contrario, busca completar y colaborar en la labor de asistencia"*²⁴

Aunque la intención y el planteamiento parecen ser legítimos, esto no ha ocurrido así, ya que el Gobierno Federal recortó el presupuesto para proyectos en donde participan organizaciones no gubernamentales. Además se ha "utilizado" el nombre de una institución llamada Casa las Mercedes, a la cual se le atribuye el ingreso de fondos generados en el evento organizado por Martha Sahagún el año pasado en el Museo Alcázar de Chapultepec, al cual asistió Elton Jonh; mismos que por voz de la Directora de dicha institución sabemos que nunca recibieron.

De igual manera, el Gobierno del Distrito Federal a través de organismos de atención al desarrollo social, como el Instituto de Asistencia e Integración Social, ha recortado su presupuesto los últimos cuatro años, por lo que varias organizaciones no gubernamentales vieron afectadas al no recibir apoyo de este instituto.

Lo anterior nos deja una sensación de desencanto, de incongruencia entre lo que se dice y la realidad que se vive, y sobre todo, la que viven los más afectados, los niños de la calle.

²² <http://www.esmas.com>. Agencia Notimex, *Resalta Fox plan de austeridad*, en <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/335880.html>. 13 de agosto 2004. pág. 2

²³ *Ibidem*

²⁴ *Ibidem*

1.2.3 Características de niños en situación y riesgo de calle²⁵

Niños en condición de calle

Existe diferencia en cuanto a la clasificación de niños en situación y riesgo de calle, de manera que no es lo mismo "niño en la calle" y "niño de la calle". El niño/a de la calle minimiza e incluso pierde completamente los vínculos con su familia, escuela, trabajo y comunidad de origen. Vive en y del medio callejero por completo.

Para ellos, la calle se convierte en el escenario del surgimiento de su propia identidad, del aprendizaje, de su seguridad e inseguridad afectiva, económica y social. Muchos niños adquieren rápidamente familiaridad con las condiciones adversas que brinda la vida en la calle y crean una serie de mecanismos de defensa, entre las cuales destacan:

- ❖ Vincularse a grupos, pandillas y/o bandas, tanto de menores como de adultos que los protegen pero a la vez suelen explotarlos
- ❖ Unirse y competir con otros niños en cruceros de afluencia de transeúntes
- ❖ Consumir drogas, ya que es una forma de adaptación al medio callejero.

Niños en riesgo de calle

El niño/a en la calle o en riesgo de calle es un trabajador que además de su jornada laboral asiste a la escuela más cercana a su comunidad, aunque de manera irregular y con bajo rendimiento y aprovechamiento, frecuentemente no termina la educación primaria. Su familia, con carencias y crisis derivadas de la pobreza es el motivo esencial por el que se ve forzado a trabajar, exponiéndose a riesgos: accidentes, enfermedades, desnutrición, maltrato, abusos, delincuencia, y drogadicción.

Los niños, niñas y adolescentes en riesgo son aquellos menores de 18 años que se encuentran en situación de pobreza y extrema pobreza y están por salir de sus casas para tomar la calle como una opción de vida ante sus problemáticas y esto puede darse dentro o fuera de su estado o lugar de origen, para trabajar y/o vivir en la calle, poniendo en peligro su integridad física y mental. Entendemos como factores de riesgo en una comunidad aquellos que conjugados entre sí, determinan la salida de los niños a la calle ya sea de manera paulatina o violenta. Ahora bien, un niño no sale a la calle por un solo factor, sino porque convergen en su proceso varios factores.

Factores de Riesgo: Se define como riesgo la combinación de un conjunto de factores que eleva la probabilidad de que se inicien trastornos de diversos grados, lo que se mantengan sin solución determinados problemas. En otras palabras, los

²⁵ Esta información está basada en la introducción del libro *Sistematización del trabajo de familias: "restitución y fortalecimiento del vínculo familiar"*. De la Fundación San Felipe de Jesús I.A.P escrito por Claudia López, México, 2004

factores de riesgo poseen una naturaleza multicausal donde inciden aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Algunos de los factores son los siguientes:

Factores individuales: Se hace referencia a las características del sujeto ya sean innatas o adquiridas de tipo biológico, físico o psicológico que lo hacen ser más vulnerable al riesgo social; entre las que se pueden mencionar las siguientes: estructura psicológica, lugar que ocupa en la familia, alteraciones neuronales, capacidades diferentes, aspecto físico, entre otras.

Factores Familiares: Estos factores están estrechamente relacionados con los individuales y sociales. El maltrato, la desintegración y violencia familiar son algunos de los principales detonantes de riesgo. Generalmente en las familias en las que hay niños maltratados la vida es desordenada, existe inestabilidad y desorganización hogareña, desavenencia conyugal, penuria económica, enfermedades, conductas antisociales, ausencia de cuidados, alimentación deficiente, hacinamiento, mala administración del dinero (cuando lo hay) desempleo o subempleo, expulsión de la escuela y por lo tanto desintegración del núcleo familiar.

Factores Sociales: Se menciona que las características socioeconómicas y culturales juegan un papel trascendental ya que configuran la dinámica interna de los habitantes de la comunidad en primera instancia, y luego de la familia en sí.

Niños en situación y riesgo de calle institucionalizados²⁶

En México, como consecuencia de los problemas económicos y sociales, existe un gran número de niños que carecen de un núcleo familiar adecuado que les proporcione los elementos básicos para su desarrollo físico y emocional, ante este problema, se han creado instituciones con el objetivo de cubrir las carencias de los niños, dándoles la oportunidad de contar con un hogar sustituto, aunque la familia es una institución natural insustituible, por lo que es de esperarse que el desarrollo de un niño institucionalizado difiera del de un niño que crece dentro de su familia.

Cuando un niño deja el núcleo familiar entra a una institución, rompe con el vínculo materno, el cual, es indispensable para el desarrollo psicoafectivo; lo mismo ocurre con la relación con el padre y los hermanos, al carecer de estas relaciones, el niño sufre alteraciones en su desarrollo que repercutirán en la formación de su carácter y salud mental; lo que puede llevarlos a conductas inadecuadas, como escasa adaptación social, personalidad alterada, inestabilidad, trastornos, etc.

Los niños que carecen de los cuidados maternos son niños que establecen relaciones superficiales, son incapaces de sentir afecto, carecen de respuestas emocionales, les falta interés, engañan, son evasivos, presentan conductas de robo y problemas en la escuela. Cuando la carencia materna es parcial, los niños pueden crear una

²⁶ Esta información está basada en *Influencia del Método Yoización sobre el autoconcepto de niños en situación de riesgo*, Tesis por Fabiola Torres Rodríguez Bueno. Universidad Intercontinental 2002. P 252

dependencia extrema, son exigentes de afecto y cariño, pueden volverse aislados, poseen baja autoestima, presentan conductas agresivas hacia el exterior y hacia ellos mismos, sus mecanismos de defensa son deficientes y se encuentran fijados en etapas de placer.

Al nacer en una familia, ésta configura en el niño creencias y actitudes. Los niños están motivados a imitar a sus padres y demás miembros de la familia, su ser es un reflejo de las experiencias que ha vivido en su hogar. El niño que vive en una institución carece de figuras de identificación que le reflejen lo que es y vive lleno de culpa por su abandono, que le da la sensación de ser malo, por lo que solo merecen maltratos y esto es lo que provocan en los demás.

Las instituciones encargadas de cuidar a los niños que por alguna u otra razón carecen de un hogar estable, cumplen con varias funciones como: ver por el buen desarrollo de la personalidad del interno, prepararlo para el mundo exterior, suplir en lo posible la carencia de un hogar tanto en lo material como en lo concerniente a sus relaciones, permite al niño que crezca en un ambiente de respeto que le dé la oportunidad de contar con una formación integral, que pueda recuperar su autoestima, sentirse querido, aceptado y necesitado, con el fin de evitar que la difícil situación que ha enfrentado hasta entonces tenga repercusiones en su futuro.

Naturalmente la edad en la que el niño ingrese a una institución y las causas que hayan existido para ello, repercuten en como ha sido y será su desarrollo, se puede pensar que un niño abandonado a más temprana edad, careció de más oportunidades para establecer un vínculo sano; sin embargo, se puede decir, que si un niño es internado, aunque sea a mayor edad, sus relaciones familiares no han sido del todo buenas y en ambos casos se buscará que la institución le de al niño una nueva oportunidad de corregir el curso de su desarrollo.

1.3 Acciones de la sociedad civil organizada en programas de intervención y tratamiento para niños de la calle en la ciudad de México.

En la actualidad existen muchas y diversas organizaciones, instituciones y redes a favor de los niños, incluidos los de situación y riesgo de calle.

Hay diversas acciones civiles a favor de la infancia callejera, "*por un lado, algunos modelos fundamentalmente asistencialistas que terminan por fortalecer el arraigo de los niños y niñas a la calle.*"²⁷ Pero también existen programas integrales que buscan dar respuesta en un proceso a largo plazo a tan compleja problemática.

²⁷ Lozano Moreno, María del Socorro, *Modelo de desarrollo humano para niños y adolescentes que han vivido en situaciones especialmente difíciles y su aplicación en un Internado*. Tesis de Maestría Universidad Iberoamericana 2003 pag.109

Aunado a la poca capacidad estructural y financiera, los modelos de intervención no han logrado generar un verdadero impacto en los menores de la calle. Aun con estas dificultades las instituciones que se encuentran realmente preocupadas por el problema de niños en situación y riesgo de calle, están en una constante búsqueda de procesos metodológicos adaptados a sus circunstancias, que permitan dar solución a esta problemática de manera integral.

En los últimos años la gran mayoría de las organizaciones han fortalecido sus capacidades de organización y estructura. Así también en las capacidades de planeación, ejecución de proyectos, evaluación y sistematización de las acciones que desarrollan.

La suma de estas acciones de las organizaciones de la sociedad civil ha dado como resultado la profesionalización y consolidación de modelos de intervención; de estos algunos han arrojado resultados alentadores: aquellos que realizan un trabajo desde el nivel preventivo, tanto con la familia, como con las redes sociales, y con niños que viven en calle, con quienes realizan acciones que van desde el trabajo de calle, alejamiento progresivo de la misma y la socialización de los menores. De las acciones que realizan las que tienen mayores resultados alentadores son aquellas que les brindan herramientas necesarias en cuanto al manejo de emociones, el proceso de encuentro de su yo, capacitación y educación. Elementos necesarios que requieren para enfrentarse más adelante a su futura realidad, la vida adulta.

2. Una alternativa para niños de la calle: Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento A.C. (PPAM)

2.1 Antecedentes

Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento (PPAM) es una asociación civil que nace en 1998 por iniciativa del R. P. Alejandro García-Durán de Lara, mejor conocido como Padre Chinchachoma; quien fue pionero y trabajó por más de veinticinco años con niños en condición de calle y menores infractores en la ciudad de México. El Padre Chinchachoma, al conocer a la licenciada Socorro Lozano, y preocupado porque su propuesta pedagógica llamada "Yoización" se difundiera más allá de la institución Hogares Providencia I.A.P., por él fundada, invitó a la licenciada Lozano a colaborar con él en la sistematización y fundamentación teórica de su propuesta.

El trabajo de PPAM inició bajo la dirección de la licenciada Socorro Lozano, quien por medio de un convenio de colaboración con la UNAM, convocó a estudiantes de distintas escuelas en la prestación de su Servicio Social, para que apoyaran la sistematización y fundamentación teórica del método educativo Yoización. Durante 1998 se elaboró la propuesta teórica-metodológica de dicho método, misma que se basa en: la psicología, narrativa, pedagogía y filosofía. Asimismo, durante este año se elaboró la adaptación del primer libro de cuentos -la principal herramienta para aplicar este método- llamado *Yo soy*. También se inició la elaboración del cuaderno de trabajo, o Actividades post-cuento del primer libro.

En 1999 se comenzaron a capacitar diez estudiantes-prestadores de Servicio Social para facilitar el método educativo Yoización en algunos Hogares o albergues de Hogares Providencia, I.A.P. Así comenzó el pilotaje y validación de la propuesta educativa Yoización. Asimismo, se comenzó a brindar capacitación al personal que atendía a los residentes de Hogares Providencia, I.A. P. Mientras tanto, continuaba la elaboración y perfeccionamiento de éstos, continuaron su capacitación tres personas, las cuales permanecieron por más de tres años y son consideradas las pioneras en este quehacer. Ese mismo año, para culminar el primer pilotaje del método, se hizo un concurso de obras de teatro, en el cual participaron cinco casas hogar de la institución mencionada; dicho concurso tuvo lugar en noviembre de 1999 en el Teatro Orientación. Desde entonces PPAM ha contado con el financiamiento de diversas organizaciones: ROTARY DE MÉXICO, DEMOS, SEA, etc.

Otro de los logros durante ese año fue contar con financiamiento de SEDESOL, para becar a los prestadores de Servicio Social. Además, durante este año se aplicó el método educativo Yoización en uno de los centros educativos del INEA, a un maestro y doce jóvenes adultos y adultos; en el Centro de Capacitación y Educación Alternativa, Col. Palo Solo, Huixquilucan, Estado de México, a dos maestros y catorce adultos en alta marginación.

En 2000 PPAM ya contaba con tres facilitadoras, que formaban parte del personal a sueldo, y continuaba con el apoyo de prestadores de Servicio Social. El trabajo de sistematización continuó con el perfeccionamiento de la propuesta educativa, formación de facilitadores y capacitación a Hogares Providencia I.A.P., y otras instituciones, como: Consejo Tutelar de Menores, Centro de Diagnóstico de Varones y Centro de Tratamiento; todos de la Dirección General para Tratamiento de Menores de la Secretaría de Seguridad Pública. Cabe destacar que, fue en este año cuando se comenzó a aplicar el método educativo Yoización en el INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO.

Por otro lado, se empezó a desarrollar el segundo libro del método educativo Yoización, llamado *Soy libre*, la idea del cuaderno de ejercicios correspondiente al mismo.

En 2001 se continuó el proyecto de atención a residentes y capacitación a los educadores de Hogares Providencia I. A. P., y del INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO. Se inició la atención a los menores residentes del Centro de Desarrollo Integral para Menores de la Dirección General Para Tratamiento de Menores, de la Secretaría de Seguridad Pública. También se empezó a capacitar al personal técnico operativo de la coordinación de Escuela para Padres, y del Centro Integral de Tratamiento Externo de la Dirección General para Tratamiento de Menores de la Secretaría Seguridad Pública. En este año también se comenzó a impartir un curso de capacitación para promotores sociales y agentes de cambio, interesados en conocer el método educativo Yoización. Se continuó con la elaboración del libro *Soy libre*. Y cabe destacar que en este año se comenzó la validación de dicho libro, aplicándolo a los niños del INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO, que ya habían conocido el primer libro *Yo soy*. (Cabe mencionar que en este año se incorpora la Trabajadora social Alma María Aguilar García en la labor de PPAM, específicamente en el IIG como prestadora de servicio social.)

En 2002 se amplió la difusión y cobertura de atención de PPAM, ya que se comenzó a atender a los residentes del Centro de Asistencia e Integración Social "Villa Margarita", del Instituto de Asistencia e Integración Social del Gobierno del Distrito Federal. En esta institución se brindó capacitación al personal técnico operativo de dicho centro, así como a los residentes del centro. Se continuó con la atención a Hogares Providencia I. A. P.; a la Dirección General para Tratamiento de Menores y, especialmente, al INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO.

Otro proyecto que permitió a PPAM explorar otros recursos de atención a menores con el método educativo Yoización, fue la operación de la Sala de Lectura de CONACULTA-PPAM, misma que se instaló en la biblioteca del Centro Educativo y Recreativo "Alejandro", de Hogares Providencia I. A. P. Además, cabe

agregar que desde 2000 PPAM hasta la fecha, se ha encargado de la elaboración de la gaceta Una Luz en tu camino, de circulación interna de la institución mencionada.

Durante el 2002 y 2003 también se logró consolidar otros convenios de colaboración con instancias privadas y gubernamentales: Reincorporación Social AC, Reintegra AC, Una semilla para el futuro AC, Asociación Juvenil de Interacción Social AC, Centros de Integración Juvenil AC, Consejo de menores de la S.S.P., y Delegación Benito Juárez. Otro dato importante es que en 2003 se realizó la publicación y presentación de los libros *Yo soy*, *Cuaderno de trabajo* y *Manual del Facilitador*, editados por Editorial Pax de Colombia. Se inició también la elaboración del tercer libro de la propuesta educativa Yoización: *Yo-nosotros*. Y es importante mencionar que continuó con los proyectos antes mencionados, entre los que destaca el INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO. Y se agregaron dos instituciones más: Bienestar e Integración Familiar (BIFAM I. A. P.) y la Dirección general de Readaptación social del Gobierno del Estado de México. Las instituciones financiadoras fueron varias, no sólo durante el 2002, sino desde el 2000: SEA, INDESOL, IAISIS, INMUJERES, etc.

En 2003 se realizó un importante trabajo de sistematización de la experiencia en la aplicación de la propuesta educativa Yoización durante tres años en diversas instituciones. Durante ese año también se elaboró una adaptación del método educativo Yoización para CONADIC, dirigida a niñas, niños y sus padres., para fomentar la prevención de adicciones,

En 2004, se continuó con los proyectos de BIFAM, en la Dirección General de Prevención y Readaptación Social del Gobierno del Estado de México, INTERNADO INFANTIL GUADALUPANO, talleres para agentes de cambio social interesados en conocer y aplicar la propuesta educativa Yoización, CONADIC, y se agregó Servicio, Educación y Desarrollo a la Comunidad SEDAC I. A. P. Asimismo, se continuó con la elaboración del libro *Yo-nosotros*.

2.2 Misión y Visión

Misión: Brindar una opción educativa a personas excluidas socialmente, que les permita mejorar su calidad de vida y desarrollar su potencial humano.

Visión: Ser una asociación humanista de vanguardia con reconocimiento internacional, dignificadora del valor y respeto hacia la persona, generadora de procesos educativos y formativos que eleven el nivel de conciencia, fortalezcan los valores humanos y ofrezcan modelos de vida alternativos.

2.3 Objetivos

Institucionales

1. Realizar actividades educativas para grupos vulnerables, prioritariamente a los llamados "niños de la calle", que ayuden a la integración psíquica, promoción de valores humanos y adquisición de modelos de vida alternativos.
2. Difundir la cultura entre la población menos protegida mediante herramientas, métodos y recursos novedosos.
3. Crear, publicar y difundir material de apoyo para el desarrollo bio-psico-social de menores en situaciones especialmente difíciles, utilizando métodos fundamentados en ciencias sociales y humanistas.
4. Impartir educación para el logro de los objetivos de la Asociación por medio de cursos, talleres, seminarios y coloquios y demás medio idóneos.
5. Gestar y apoyar proyectos educativos que encuentren alternativas de solución a los problemas de la sociedad contemporánea.
6. Impulsar sistemas alternativos de organización social y fomentar modelos que ayuden a elevar el nivel de calidad de vida de las personas y de las relaciones humanas.
7. Capacitar personas y equipos de trabajo que lleven a cabo la realización de los objetivos que aquí se anuncian.
8. Fomentar el estudio de aquellas disciplinas que permitan la superación del ser humano.
9. Fundar, apoyar o administrar bibliotecas y recintos para promover el gusto por la lectura y la escritura en los sectores menos favorecidos, de manera especial en los estratos conocidos como "niños de la calle"
10. Organizar y participar en congresos, conferencias, coloquios y otros eventos a fin de impulsar los objetivos de la Asociación.
11. La adquisición de los bienes muebles e inmuebles que sean necesarios para el logro de los objetivos sociales.

12. Efectuar toda clase de convenios de colaboración con entidades gubernamentales y privadas que permitan alcanzar los objetivos mencionados.
13. Promover la creación en otras organizaciones, comités, patronatos y grupos que desarrollen actividades sociales en apoyo de grupos específicos o causas sociales y afines.
14. La celebración de todos los actos y contratos, convenientes o necesarios, para la realización de los anteriores fines.

Del método Yoización

Objetivo General.

Generar en l@s participantes el reconocimiento del valor de la persona, a través de la alfabetización emocional que incida en su calidad de vida.

Objetivos específicos.

1. Los participantes identificarán sus emociones.
2. Los participantes externarán sus emociones.
3. Los participantes aceptarán sus emociones.
4. Los participantes modificarán en positivo el Autoconcepto.
5. Los participantes manejarán sus emociones.
6. Los participantes reconocerán información básica sobre dependencias, diferenciando entre dependencias constructivas y destructivas.
7. Los participantes diferenciarán entre valores y antivalores.
8. El grupo participará de manera activa y responsable en su contexto social.

2.4 Próposito

Es una organización no lucrativa, conformada por profesionales de las ciencias sociales que, apoyados por prestadores de Servicio Social, investigan, diseñan, desarrollan, aplican, instrumentan y evalúan programas y métodos educativos alternativos para personas que han vivido en situaciones especialmente difíciles.

Hasta la fecha, han trabajado con maestros, trabajadores sociales, pedagogas, educadores de hogar o de calle, guardias, custodios y psicólogos; a través de ellos llegan a niñas, niños y jóvenes institucionalizados que han vivido en condición de

calle o en centros de readaptación social. Han capacitado a agentes de cambio social, promotores comunitarios y voluntarios a quienes brindan acompañamiento emocional. Asimismo, con niñas, niños y jóvenes institucionalizados en hogares sustitutos y centros de reincorporación social, han realizado trabajos en conjunto con instituciones gubernamentales y no gubernamentales en investigación, acción y asesoría sobre atención a población vulnerable.

Algunas de las instituciones con las que han trabajado son:

- Hogares Providencia I.A.P.
- Internado Infantil Guadalupano I.A.P.
- Centro de Tratamiento para Varones, DGPTM, S.S.P.
- Centro de Desarrollo Integral para Menores, DGPTM, S.S.P.
- Centro Interdisciplinario de Tratamiento Externo, DGPTM, S.S.P.
- Fundación san Felipe de Jesús I.A.P.
- Bienestar e Integración Familiar I.A.P.
- Centro de Atención y Asistencia Social. Villa Margarita del G.D.F.

Actualmente, ofrecen los siguientes servicios:

- Aplicación del Método. Dirigido a niñ@s y jóvenes vulnerables institucionalizados.
- Talleres de formación. Dirigidos a personal directivo, técnico y operativo interesados en aplicar la Yoización en hogares sustitutos y centros de tratamiento para menores.
- Programas de formación de multiplicadores. Dirigidos a personas interesadas en aplicar la Yoización, como agentes de cambio, promotores comunitarios y voluntarios.
- Diplomados. Dirigidos a profesionistas que necesiten especializarse en el manejo de la Yoización y sus herramientas.
- Investigación, desarrollo y diseño de métodos educativos alternativos y materiales didácticos.

2.5 Valores

La asociación tiene como principal valor el servicio hacia los demás, pues están convencidos que es la mejor manera de encontrar un sentido a la vida y de pasar a un nivel transpersonal, independientemente de la religión que se profese. A continuación se enlistan las ideas principales del servicio:

- El sentido de la vida a través del servicio
- El servicio como forma de vida
- El servicio es disciplina espiritual y limpieza mental
- Cómo hacer servicio:

Amorosamente.

Alegremente

Humildemente

Desapegadamente

Con todo respeto

Con la mente fija en Dios

En grupo

Ayudar donde se necesite

2.6 Quehacer institucional y estructura orgánica

El padre Alejandro García-Durán –Chinchachoma- después de trabajar con esta población se dio cuenta de que el problema no quedaba resuelto si solamente se les brindaba casa, sustento y educación, y no se atendía el desarrollo de las áreas emocional- afectiva y espiritual. Para poder lograr el desarrollo de estas áreas, el padre desarrolló y empleó un método adaptado a estos menores llamado “Yoización”. Su finalidad es invitar a la persona, antes de integrarse de manera armoniosa a la sociedad, a trabajar primero con su yo; de ahí que este término surja al sustituir en socialización el prefijo por la palabra “yo”:



Yoización
Socialización

El método educativo Yoización se propone como una alfabetización emocional que invita a los menores a convertirse en actores de su propia historia, héroes de sus circunstancias. Es también un método de valores humanos porque empieza

con el valor de la persona. Si bien los métodos educativos tradicionales buscan que la persona se integre a la sociedad, es decir, pase por un proceso de socialización, este método propone un paso previo para que, al trabajar primero con su autoconcepto y autoestima, la persona se reconozca como un ser valioso, único e irrepetible.

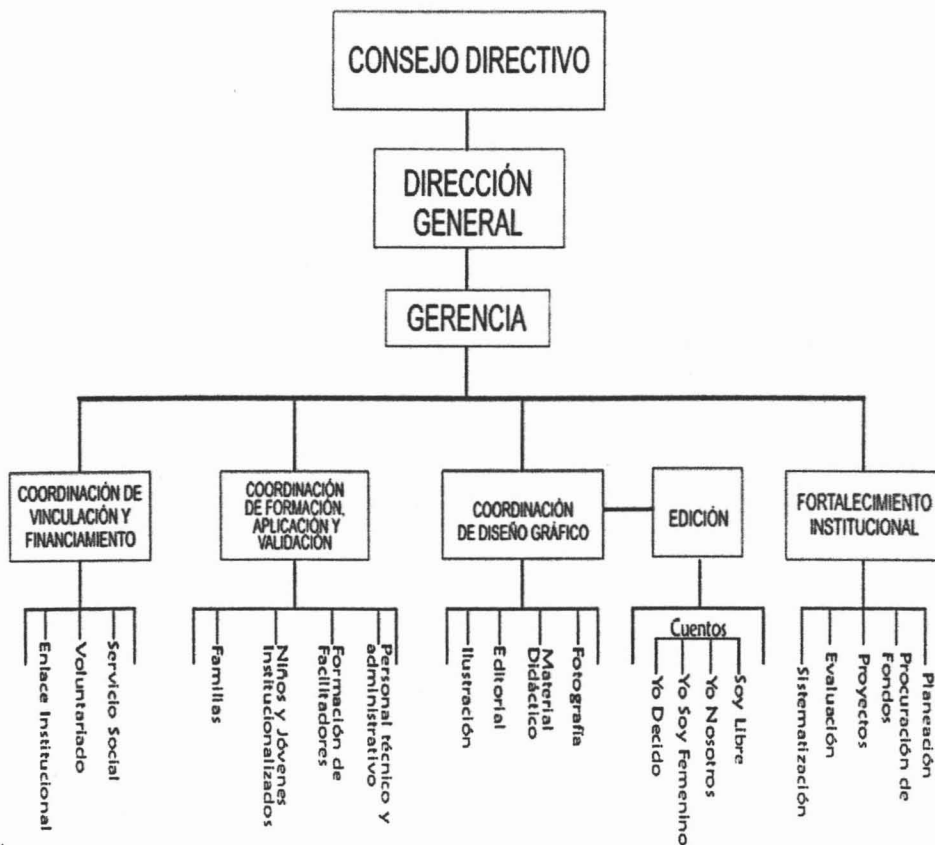
Para lograr lo anterior, investigan y diseñan técnicas y métodos alternativos que apoyan la educación en valores para grupos vulnerables; producen materiales didácticos para trabajar las áreas afectivo, emocional, espiritual y de valores; aplican la Yoización con menores en hogares sustitutos y centros de rehabilitación; capacitan y forman al personal que los atiende y les brinda acompañamiento emocional. Por otro lado, capacitan a personal que vive en situaciones de tensión, forman aliados voluntarios de la gente joven para que pueda brindar apoyo integral, de seguimiento al proceso de Yoización y apoye el proceso de readaptación social tan necesario en personas que, por su vulnerabilidad emocional, requieren de proceso de reforzamiento y acompañamiento.

Este quehacer institucional al inicio consistió en fundamentar la experiencia pedagógica del padre Chinchachoma, a fin de poderla replicar. Parten de una estructura muy sencilla, en donde sólo había una persona asumiendo la dirección y prestadores de servicio social universitario. Al paso del tiempo, la asociación fue formando distintas coordinaciones para dar respuesta al crecimiento de la organización, de tal forma que actualmente han llegado a la estructura del organigrama que a continuación se presenta. Cabe señalar que, distintas funciones en ocasiones se desempeñan por las mismas personas, ya que es una organización sin fines de lucro que racionaliza sus recursos humanos.

2.6.1 Organigrama

PENSAMIENTO PALABRA Y ACCIÓN EN MOVIMIENTO A.C.

ORGANIGRAMA



2.6.2 Catalogo de relaciones y funciones laborales

Para la realización de un proyecto:

El coordinador se encarga de revisar las convocatorias a las que la asociación puede ser aspirante. Posteriormente el Jefe y el coordinador designan al responsable del proyecto quien recolecta la información para el diseño del mismo. El coordinador se encargará de realizar las primeras revisiones y

correcciones, y finalmente el jefe revisa y aprueba el proyecto. En el momento que este es financiado, se realizan las adaptaciones pertinentes para poderse llevar a cabo con el presupuesto otorgado. El responsable directo del proyecto da respuesta a los informes requeridos en colaboración del coordinador y con el apoyo del área de diseño; y los facilitadores y co-facilitadores.

Para la aplicación de cursos y talleres:

A petición de las instituciones interesadas se elabora una propuesta de curso que incluye costo, duración y modalidad, el coordinador de validación del método recomienda a los facilitadores y recomienda la ejecución. El director general aprueba la aplicación de cursos y talleres a la institución interesada, El coordinador de validación del método, planea, programa, controla da seguimiento y evalúa a la modalidad y organiza a los facilitadores y co-facilitadores para la aplicación del método; los facilitadores y co-facilitadores aplican el método y monitorean y dan seguimiento a los cursos día a día sistematizando la información y elaborando los reportes de evaluación, mensual, semestral y final en coordinación con el coordinador de validación del método. Los facilitadores solicitan al coordinador de diseño el material gráfico necesario para la aplicación del método: Fotos, Testimonios vidgrabados, material didáctico, pergaminos, programa de mano, invitaciones, constancias y reconocimientos, etc.

Redacción del libro:

Para la redacción del libro de la propuesta educativa el jefe de edición redacta las historias basándose en el método de Yoización, posteriormente manda a hacer las imágenes con la ilustradora ya realizado esto el jefe de diseño acepta o rechaza el formato de la ilustración y el coordinador de diseño digitaliza los dibujos.

Elaboración de la gaceta:

El director general es el responsable de la publicación de la gaceta, el jefe de edición supervisa la elaboración y aprueba o corrige los números que se editan mediante el coordinador.

Validación del método:

El redactor de libros le entrega al coordinador de validación el texto e ilustraciones que el jefe de edición propone, el coordinador de validación planea, programa y ejecuta la aplicación del método en coordinación con facilitadores y co-facilitadores. Simultáneamente monitorea, da seguimiento y evalúa los resultados de la aplicación a sí mismo observa la recepción del texto y de las imágenes en la población objetivo proponiendo al redactor de libros y al jefe de edición las correcciones pertinentes tanto del texto como de las imágenes y las actividades de refuerzo didáctico.

El redactor de libros y el jefe de edición hacen las correcciones y entregan el texto y las ilustraciones definitivos.

Fortalecimiento Institucional:

El asistente administrativo y el jefe de proyectos anterior, a partir de la evaluación anual, inicia el proceso de planeación anual, acorde a los objetivos estratégicos y presenta la propuesta al gerente administrativo y al Director general; estos últimos la revisan y aprueban. Se da seguimiento quincenal a través de reuniones de trabajo e informes por actividad donde participa todo el personal, principalmente los responsables de proyectos, por lo cual es indispensable su presencia en los mismos.

Las actividades de fortalecimiento institucional son las siguientes:

- Proyectos.
- Procuración de fondos.
- Planeación estratégica.
- Estructuración administrativa
- Imagen institucional a través de la difusión, página web y otras medidas.
- Profesionalización integral a través de capacitación.
- Servicio social y voluntariado.
- Reconocimiento institucional a través de firma de convenios y colaboración interinstitucional.

3. Internado Infantil Guadalupano (IIG): Beneficiarios del método educativo “Yoización”²⁸

3.1 Antecedentes

El 30 de enero de 1954, el Hermano Miguel Cacho Villa, a instancias del Arzobispado de México (Monseñor Luis María Martínez) funda el I.I.G. con la idea de “reintegrar a la sociedad a menores que hubiesen delinquido”

En un principio, el control y manejo del Internado fue muy difícil por las características propias de los jóvenes a los que atiende, ya que en su mayoría son menores infractores enviados por el Consejo Tutelar.

Aunque desde el inicio del Internado se brinda a los muchachos educación de tipo informal, solo en 1969 se estrenan las aulas para la primaria dentro del Internado. Un año después, maestros normalistas empiezan a ayudar al Hermano Miguel Cacho Villa y a los Operarios Guadalupanos del Santísimo Sacramento que trabajan con él; sus honorarios los pagaban bienhechores del Internado y ayudan a la Dirección de Prevención Social y la de Salubridad y Asistencia. Sin embargo, no existe reforzamiento de las actividades escolares por la tarde, tampoco una organización por horarios.

En 1967 se inicia la organización de los internos por dormitorios y patrullas, esta organización se facilita gracias a la construcción de los dormitorios. Junto con el Hermano Enrique Molina se coordinan todas las acciones del Internado.

En 1985, a petición del Hermano Miguel Cacho Villa, los hermanos del Instituto Lasallista toman a su cargo el Internado. El primer director fue el Hermano Enrique Pizarro García, quien busca la reorganización y mejoramiento de las instalaciones, que se encontraban en pésimas condiciones.

El Patronato y los Hermanos tomaron la decisión de construir las actuales instalaciones, con capacidad para 220 niños; se inauguraron el 15 de junio de 1996 comenzando así una nueva etapa. De esa fecha a la actualidad, el Internado ha seguido cambiando, las instalaciones se han modificado de acuerdo a los cambios y a las necesidades de la población.

3.2 Misión y visión

Misión: Tiene como finalidad atender a niños abandonados y de la calle, menores infractores, huérfanos y con problemas familiares y otros que la sociedad rechaza por problemas de conducta. Es una iniciativa de servicio, que ofrece un espacio afectivo, sano y alegre a estos niños, mejorando sus condiciones de vida, donde recobran la esperanza y la sonrisa.

²⁸ Esta información está basada en el documento, *Nuestro pasado*, Internado Infantil Guadalupano, México, D.F., 2001

personales, sociales, cívicos, éticos y religiosos. También encuentran los elementos necesarios para que se construyan como personas valiosas.

3.3 Propósitos y valores

Propósitos

Favorecer una mayor estabilidad en el arraigo de los internos, fomentando en ellos las actitudes de servicio y retribución, mejorando la expectativa de seguridad emocional, y favorecer los lazos de amistad, inculcando respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Igualmente crear hábitos de limpieza y de orden, enseñando a los muchachos a administrar los productos básicos para aseo personal y el de su espacio físico.

Valores

Se busca desarrollar en los muchachos del Internado una serie de valores que los lleve a crear hábitos y actitudes. Según Gutiérrez Sáenz los valores son “metas u objetivos de carácter general que permanecen estables a través de las distintas situaciones, guían la conducta de los seres humanos y se ordenan según su importancia subjetiva”²⁸

En el Internado Infantil Guadalupano, tenemos una clara consciencia de la realidad de los muchachos, su problemática interna y externa, pero también se tiene muy claro que son seres perfectibles, que buscan su autorrealización. Como seres humanos que son, esta se realiza en un contexto humano. Creemos que el ser humano vive en relación con otras personas y encuentra en la dimensión del amor su propia realización. En el Internado pretendemos que el proceso formativo lleve al muchacho a que sea capaz de decidir, que use su libertad responsablemente, y que sea un ente activo constructor de su propia vida.

Ante lo anterior, ubicamos los valores en cuatro grandes apartados:

- a) Humanos
- b) Cívicos-sociales
- c) Morales
- d) Espirituales(religiosos)

Valores humanos

Entre los valores humanos consideramos importante que adquieran: a) la atención emocional, b) la autoestima, c) cuidado de la salud.

Atención emocional: En el momento en que el niño o joven ingresa al Internado, se está enfrentando a una forma de vida diferente a la que llevaba, lo cual le crea

²⁸Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Ética*. Esfinge, S.A. México, 2001. P. 140

conflictos que se ven reflejados en su comportamiento y le es muy difícil integrarse, por lo cual le brindamos: a) un acompañamiento constante de un Hermano, profesor, b) el encuentro con nuevos amigos (potencialmente es su nueva familia, c) acercamiento personal y constante que le hace sentirse importante.

Acciones realizadas con respecto a conseguir los ganchos emocionales y en un primer paso para hacerlo consciente de su dignidad.

1. Proveer de los implementos básicos materiales
2. El acompañamiento cercano del Educador en el que pone especial énfasis en armonizar la relación del muchacho con los demás compañeros.
3. Permite vivir en comunidad con aquellos que encuentra empatía
4. Inducirlo al cambio de su imagen personal, cambio de peinado, uso de ropa adecuada para cada momento, adquisición de pertenencias, adquisición de modales de cortesía
5. Darle responsabilidades, confianza durante las actividades y en el cuidado de la Institución.

Autoestima: Los muchachos debido a la dinámica de vida que llevaron (poco afectiva, violenta, de rechazo) tiene como constante una baja autoestima, por lo que se muestran apáticos a su persona y a lo que sucede a su alrededor. Estas características sólo le acarrearán más problemas al muchacho. El rechazo social afecta severamente su percepción de persona. Iniciar al muchacho en el proceso de sentirse persona requiere atender cuidadosamente este aspecto.

Acciones realizadas para conseguir mejorar la autoestima de los muchachos:

1. Dedicar, diariamente, un tiempo específico de atención personal a los muchachos que lo solicitan.
2. La presencia constante del educador como acompañante le hace sentirse valioso y querido.
3. Ofrecer la posibilidad de trabajar en equipo, todos son importantes para alcanzar el objetivo propuesto.
4. Mostrar afecto y confianza al muchacho en todo momento principalmente, por parte de los hermanos, profesores auxiliares y personal en general

Cuidado a la salud física: Los muchachos tienen una falta de cuidado de su salud física que trae una serie de graves consecuencias como son: a) enfermedades que lo limita en su desarrollo físico, intelectual y psicológico; b) depresión; c) acercamiento al mundo de la farmacodependencia; d) inestabilidad emocional; e) mantener vicios y costumbres antisociales como son: vagancia, ociosidad y promiscuidad.

Acciones realizadas para conseguir que cuide su salud física:

1. Revisión médica frecuente.
2. Fomentar los hábitos de higiene
3. Fomentar el respeto a su cuerpo y el de los demás
4. Crear la cultura de la práctica del juego y deporte
5. Cuidar la alimentación balanceada en cantidad y calidad
6. Someterse a un horario rígido
7. Mantener una tensión positiva del estado de ánimo

Valores cívico-sociales

La sociabilidad recobra el sentido de la realidad al considerar a la persona humana como ser social. La persona necesita de los demás para su propio proceso de mejora, y tiene el deber de ayudar a los demás a desarrollarse lo mejor posible. El sentido de pertenencia a una familia, a la sociedad o aun país son sentimientos que generalmente no son desarrollados, suficientemente, por el tipo de muchachos que ingresan al Internado. De ahí la importancia de fomentar diversos valores que les ayuden a socializarse, entre estos consideramos fundamentales los cívicos y los sociales.

Valores cívicos: Los valores cívicos dan sentido de pertenencia e identidad nacional. La patria asegura a los individuos las condiciones indispensables para su desarrollo intelectual, moral, social y económico. Además, les da los elementos necesarios para que ejerzan sus derechos y obligaciones. La falta de identidad nacional o con su entorno les lleva a no respetar y no tener un sentido de pertenencia.

Fomentar el sentido de pertenencia se realiza en dos momentos: el primero y el más constante es en el Internado, que llegue a identificarse con la institución, y se realiza en cada una de las actividades que el muchacho hace; el segundo es a través de las actividades cívicas que se realizan en las diferentes instituciones educativas a las que asisten los muchachos.

Las acciones realizadas para fomentar la adquisición de valores cívicos son:

1. Conocimiento de sus derechos y obligaciones con la sociedad y la patria
2. Su participación en las fechas patrias y ceremonias cívicas, los hace sentir ciudadanos valiosos a la patria

Valores sociales: Los muchachos traen consigo un conflicto contra la sociedad y en general contra todo aquello que represente autoridad. La socialización de los muchachos se va dando de forma gradual, porque la mayoría de ellos no saben interactuar con sus semejantes con respeto y sin violencia, ya que así lo han aprendido del medio en que vivían. A través de la socialización el niño o joven aprenderá a respetar las reglas, la autoridad y a sus compañeros, mejorándose

entonces la relación entre ellos. Es muy importante que el muchacho tome conciencia de que es indispensable interactuar con sus congéneres cordialmente, por lo que en el Internado ponemos énfasis en sus relaciones sociales.

La creación de un clima institucional agradable, cordial y fraterno es el principal elemento que favorece la integración de los alumnos como grupo-

Las acciones realizadas para fomentar los valores sociales son:

1. Educando el autocontrol de sus emociones primarias
2. Trabajando frecuentemente en equipo(se fomenta la responsabilidad social, la solidaridad y la fraternidad)
3. Respetando las normas establecidas por la autoridad
4. Respetando los reglamentos de los diversos juegos
5. Favoreciendo el orden
6. Promoviendo su nivel académico
7. Aumentando su vocabulario y la capacidad de expresión oral
8. Promoviendo, aprendiendo y practicando las reglas de urbanidad
9. Fomentando las relaciones de afecto ordenando entre educadores y muchachos
10. Adquisición de habilidades necesarias para ejercer una profesión que le permita su ubicación positiva y productiva en la sociedad

Valores Morales

Los valores morales, para los muchachos, se encuentran en muchas ocasiones distorsionados, el manejo de estos valores se realiza para obtener provecho personal de los mismos. Aunque es importante considerar la solidaridad que se gesta entre algunos grupos de ellos. Entre los valores morales, a fomentar se destacan: la verdad, la justicia, la honestidad y la fraternidad.

Las acciones que se realizan para fomentar los valores morales son:

1. Aprendan a establecer acuerdos con los demás, y luego cumplirlos
2. Aceptar las reglas de un juego(una vez conocidas)
3. Respetar la propiedad ajena(no robar; no romper, etc)
4. Respetar los derechos ajenos(habitaciones, los momentos de estudio, la intimidad de los demás)
5. Recibir lo que le corresponde según su actuar(premios y castigos<justicia>)
6. Enseñar a rectificar y por lo tanto a reparar
7. Reflexionar acerca de su actuación, después de haber sufrido algún acto injusto de otro
8. No dejarse engañar de todo lo que comentan(verdad)
9. Cooperar con su patrulla en todos los trabajos o actividades que se le encargan

Valores religiosos

El Internado Infantil Guadalupano se encuentra comprometido con la formación integral, y esto nos compromete a darle un sentido superior a su existencia, a su sufrimiento y alegrías. Los valores evangélicos juegan un papel muy importante en la rehabilitación de nuestros muchachos ya que al acercarlos a la divinidad es hacerles sentir el amor de Dios a pesar de haber iniciado, en este mundo, con la carencia de amor de sus padres y el rechazo de la sociedad. Entre los valores religiosos destacan: la verdad, el bien, la libertad, la fe, el amor a Dios, el testimonio de la vida, esperanza, la caridad, la fidelidad a la Iglesia, el sentido de trascendencia y el amor evangélico al prójimo.

Los valores religiosos, al igual que todo valor, tiene que ser aceptado y vinculado a su cultura. La observancia de algunas prácticas religiosas es general para todos, y se respeta la piedad personal.

Las acciones que se realizan para fomentar los valores religiosos son:

1. La catequesis
2. La celebración de la santa misa
3. Las oraciones antes y después de cada comida
4. El ejemplo de amor evangélico con los más desprotegidos

3.4 Beneficiarios

Niños y jóvenes huérfanos, abandonados, infractores, con problemas de conducta que carecen de apoyo familiar.

3.5 Quehacer institucional

Ayudar a construir o reconstruir el presente de los muchachos requiere de una idea, una estructura, y mucha confianza en ellos y en Dios. El Internado Infantil Guadalupano cuenta con un modelo que se ha experimentado desde 1954. Los hermanos Lasallistas, desde 1985, le han impreso un sello particular, que consiste en una estructura propia del Internado:

- a) Creación y participación de un equipo multidisciplinario de colaboradores que atienden a los muchachos
- b) Empleo de un enfoque pedagógico
- c) Etapas de formación

3.5.1 Personal que atiende a los muchachos

El equipo que labora en el Internado es multidisciplinario, abarca diferentes áreas de atención y está consciente de su participación activa en el proceso de formación de los muchachos. Todo el equipo tiene la convicción y la entrega para tratar a los muchachos dado que en cualquier momento los niños y jóvenes pueden requerir de su ayuda y orientación.

El equipo está conformado por personas profesionales, cuya motivación y desempeño están animados por la convicción y responsabilidad personal: 4 hermanos, 8 profesores de primaria, 6 profesores auxiliares, 10 profesores de talleres, 1 Trabajadora Social, 2 Psicopedagoga, 2 personal administrativo, 1 vigilancia, 1 lavandería, 1 mensajero, 2 panaderos.

3.5.2 Enfoque pedagógico

De acuerdo con las características de los muchachos que ingresan al Internado no se pueden utilizar un solo enfoque pedagógico, de ahí que se emplee uno ecléctico, que toma principalmente algunos aspectos del conductista y otros del constructivismo.

Como ya se menciona, las características de los muchachos, obligan a manejar la situación de diversas maneras según convenga. En el área académica, los profesores complementan con programas que les ayudan a desarrollar procesos mentales, capacidades y habilidades. Programa de enriquecimiento instrumental (PEI), programa de "Filosofía para niños" y programa de "Yoización"

3.5.3 Etapas de formación

El Internado Infantil Guadalupano en su proceso de formación para los muchachos tiene integradas tres etapas: inicial, institucional, final.

Instancia Previa:

Consiste en atender a los muchachos antes de que ingresen al Internado, se conocen sus antecedentes, su situación y su dinámica de vida, lo que permite tener un panorama más amplio y completo de su problemática y así el educador sabrá como abordar al muchacho.

Etapas inicial

La etapa consiste en darles la inducción necesaria a la dinámica que se realiza dentro del Internado, una de sus características es ser mayoritariamente asistencialistas, es decir, satisfacer las necesidades básicas del menor, con el fin de brindarle las condiciones básicas para que acepte voluntariamente un proyecto educativo de vida.

Otra de las características de esta etapa es que debe darse en un contexto de desarrollo comunitario, donde participan vecinos, familias integradas, voluntarios, incluyendo actividades deportivas y culturales.

Recibimiento

Cuando un niño o joven ingresa al Internado el primer acercamiento es con la Trabajadora Social, quien recibe al muchacho y su documentación para elaborar su expediente. Posteriormente se entrevista con el Director de manera informal, quien

escucha sus temores, expectativas y dudas y le ofrece las garantías de cuidado, atención y respeto.

En un ambiente de cordialidad, le propone un proyecto personal de vida provisional (un proceso de adaptación al Internado).

La inducción al área doméstica

Al niño o joven se le da una bienvenida ante la comunidad, se le asigna el lugar en la sección de acuerdo a la escolaridad y edad. En la sección se le asigna una patrulla³⁰, la cual funcionará como su núcleo comunitario básico. Se le indica cuáles serán las tareas y actividades que deberá realizar diariamente, y también se hacen de su conocimiento las normas básicas de disciplina, y los horarios de actividades.

La inducción al área académica

Se presenta al niño o joven con el director y con la persona encargada del Departamento de Psicopedagogía, quienes le aplicarán un examen diagnóstico, para conocer cuál es el grado escolar en cual se ubicará, posteriormente se hace la presentación con el que será su profesor y sus compañeros de grupo, se le entrega el material escolar necesario y se explica la forma de reposición del mismo.

El profesor titular le da un seguimiento personal, le comenta la forma de trabajo y las reglas a seguir en el salón de clase.

La inducción al área laboral

Los jóvenes que se incorporan al Internado, a partir de los 13 años de edad participan obligatoriamente en el área laboral.

La inducción consiste en visitar, participando activamente en cada uno de los talleres por un período de tiempo, para que tenga los elementos necesarios para elegir uno de ellos. Según el que elijan iniciarán un proceso específico de integración al taller, acompañados siempre por el responsable del área y de la sección.

Etapa institucional

La etapa del Internado es la más importante y larga del proceso de readaptación de los niños y jóvenes. La estancia de los muchachos en el Internado es muy variable, hay niños y jóvenes que su permanencia es de unos meses hasta varios años.

Área doméstica

En ella se forman los hábitos y la disciplina que influirán de manera decisiva en el desempeño de sus actividades en la otras dos áreas, así como el sentido de pertenencia. Se le ha denominado "Área Doméstica" por ser precisamente aquella en la que construyen su hogar, acompañados y supervisados siempre por un

³⁰ Se le llama patrulla a los distintos equipos de niños y jóvenes que son organizados por el Internado con el objetivo de coadyuvar a la educación de los residentes. Además contribuye al desarrollo de liderazgo, trabajo en equipo, resolución de conflictos de los muchachos. También la patrulla es una forma de organización y control de los residentes.

Hermano y/o educador, realizan las tareas de aseo de la casa, de las alcobas, de su ropa, además de las actividades recreativas.

Organización de los muchachos:

La población total del Internado se divide en secciones: chicos de 8 a 10 años de edad; los medianos de 11 y 12 años; los grandes de 13 a 16 años (subdivididos en los que estudian primaria, secundaria y terminal de 17 años en adelante que estudian preparatoria o universidad). Cada una de estas secciones cuentan con educadores que acompañan a los niños y jóvenes en todas sus actividades extraescolares y les proporcionan el apoyo personal y afectivo que requieran.

Las secciones cuentan con horarios definidos y de actividad continua todos los días. Estos horarios están balanceados con actividades deportivas y físicas, artísticas, manuales, de trabajo y participación en la vida doméstica (lavado de su ropa, aseo de su alcoba y de las instalaciones del Internado), de estudio y de recreación, alimenticias y otras orientadas a lograr su educación integral. Los educadores se encargan que la participación de cada niño sea adecuada en todas las actividades, de acuerdo a normas propias para cada sección.

Actividades del área doméstica:

Las se encuentran clasificadas en dos grupos; movimientos de enlace y actividades o quehaceres. Los primeros son preventivos y los segundos tienen la finalidad de conducirlos a su realización personal o autosuficiencia.

Los movimientos de enlace son aquellos que se realizan entre dos actividades o quehaceres, y tiene la finalidad de preparar a los muchachos a la siguiente actividad (levantada, cambio de ropa, formación, ir a dormir).

Actividades o quehaceres consideramos a las siguientes (tomar los alimentos, lavado de vajilla, aseo de alcobas, lavar ropa, empleos y trabajos, actividades recreativas, estudio, tiempo personal).

El área doméstica comprende el comedor, área de lavado y los dormitorios o alcobas.

Área académica

Comprendemos por área académica todos los niveles educativos: primaria, secundaria, preparatoria o técnica y universidad.

Esta área tiene el objetivo de desarrollar en el niño todas sus habilidades cognitivas y físicas para lograr el aprendizaje que marca el Sistema Educativo Nacional, enfocado a la transformación de las relaciones que el individuo tiene consigo mismo, con Dios, con la sociedad y con su entorno. Y en la medida de las posibilidades de cada muchacho integrarlo al Sistema Educativo Nacional.

Consideramos importante que los muchachos obtengan como mínimo su certificado de secundaria, este les permitirá más fácilmente obtener un trabajo, además de

darles los elementos necesarios de vocabulario y manejo de operaciones fundamentales.

Los niños y jóvenes que ingresan al Internado tienen, en la mayoría de los casos, una habilidad mental muy desarrollada, pero mal encauzada, por haberse encontrado en muchos casos viviendo en la calle y con la necesidad de obtener dinero para subsistir. En el aspecto académico se encuentra, generalmente, atrasados porque han dejado la escuela o fueron rechazados de las instituciones educativas. De ahí la prioridad de reencauzar su habilidad mental, y para eso el sistema empleado en la primaria tiene un programa especial que le permite avanzar más rápido en la adquisición del certificado de nivel.

Para ayudar a los muchachos a que venzan su aversión a la escuela, se sientan acogidos y superen el trauma que traen. El Internado emplea varias estrategias pedagógicas como: el juego, lectura de cuentos, programas especiales; psicomotricidad, desarrollo de habilidades manuales, programa de desarrollo de habilidades de pensamiento (PEI, Filosofía para niños) y un programa de desarrollo personal (Yoización).

Nivel de la primaria:

Para este nivel la escuela funciona dentro de las instalaciones del Internado y exclusivamente para los alumnos que viven en el mismo. Para ello, funcionan los 6 grados de la educación primaria, con programas basados en el Programa Oficial, pero adaptados a las características de la población, en cuanto a la edad. El ciclo escolar de un año representa mucho tiempo para aquellos muchachos que se encuentran desfasados en la edad que tienen y el grado que se encuentran cursando. Según la edad y aprovechamiento de los alumnos, estos pueden ser promovidos al grado inmediato superior, ayudándolos de esta manera a recuperar el tiempo perdido en sus estudios académicos.

Para aprovechar mejor el año escolar, se ha dividido en dos semestres en los que se desarrollan los temas que marca el programa oficial de la Secretaría de Educación Pública, así en el primer semestre los temas se explican con una pequeña introducción e ideas generales. El siguiente semestre se retoman los temas explicándolos de forma más extensa, haciendo recordatorios y explicando ampliamente ideas principales.

Se han diseñado evaluaciones quincenales. Para tener un mejor seguimiento del desempeño académico, así cuando el muchacho muestra conocimientos adquiridos, habilidades de pensamiento e inquietudes académicas junto con un buen desempeño, el muchacho se promueve para ingresar al siguiente grado escolar de tal forma que pueda cursar el siguiente grado escolar sin tener lagunas en el aprendizaje.

Programas especiales:

El programa de psicomotricidad: Es impartido por el departamento de Psicopedagogía y es auxiliado por los profesores, éste consiste en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa del niño o joven, a través de ejercicios diseñados específicamente para cada caso, éste curso es sólo para los niños de primero y segundo grado, debido a que no están aptos mentalmente para los otros programas. Este programa pretende precisamente ayudar a madurar la psicomotricidad en el niño y con esto, que posteriormente el niño encuentre preparado física y psicológicamente para los otros programas que se implementan en la primaria.

El programa de Yoización: Este programa tiene el fin de aumentar su autoestima, y a la vez, cobren conciencia de la vida, de su realidad y de lo que pueden alcanzar en el momento que ello decidan cambiar. Su principal objetivo es que la persona al diferenciar el ser del hacer y del tener, pueda descubrir por el hecho de existir su grandeza. Este programa es para niños de 4to, 5to y 6to; es impartido por facilitadoras de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento.

El programa de Filosofía para Niños: Este programa se encuentra inmerso en la corriente cognitiva-constructivista, y tiene la finalidad de incrementar el nivel de reflexión, expresión oral, expresión escrita, seguridad en si mismos al expresar sus ideas y valores. Este programa es impartido por los profesores de cada grado.

Nivel secundaria:

Para seguir apoyando a un joven en la Educación Secundaria se toma en cuenta como punto principal su resultado académico en la primaria y la edad, así como el proyecto de vida que tenga. Algunos de los muchachos deciden reintegrarse a su familia. Los que siguen en el Internado, después de haber terminado la primaria, cuentan con varias opciones, que van de acuerdo a sus calificaciones, a su edad y a su comportamiento; estas secundarias son: La secundaria del "Colegio José María Morelos y Pavón", la secundaria diurna 226, la secundaria para trabajadores, la telesecundaria, el sistema I.N.E.A.

Área laboral

Aunque en el Internado se ha planteado la meta de promover a los jóvenes hasta el más alto nivel académico posible, en cada caso, no todos los jóvenes podrán acceder al nivel medio superior dentro del Sistema Educativo Nacional. Para éstos, hemos creado una alternativa: la capacitación para el empleo, a través de talleres que serán su medio de sostenimiento permanente.

El objetivo de estos talleres es que los jóvenes están preparados para incorporarse a la fuerza productiva nacional, como mano de obra calificada para que a corto plazo puedan adquirir ingresos que les permitan ser autosuficientes.

Los talleres de capacitación no son vistos en nuestra institución como simples medios de terapia ocupacional, sino, sobre todo, como capacitación técnica para la vida laboral. En el proceso educativo es importante que ellos comprueben que existe la posibilidad de ganarse la vida honestamente y experimenten el gusto por el trabajo honrado. Los talleres les permiten sentirse a gusto con ellos mismos por desarrollarse en un medio productivo, les proporcionan expectativas de superación personal, como empleados u obreros en la sociedad.

Cada taller esta integrado por diez o quince muchachos, tiene la finalidad de preparar a los muchachos en los oficios de carpinterías, computación, joyería y panadería.

Etapa final

Por etapa terminal consideramos el momento en que los muchachos se integran a su familia o al campo laboral de manera productiva y armoniosa. Esta etapa terminal del proceso educativo del Internado no tiene momento definido en tiempo, ya que varios muchachos, dadas sus circunstancias se retiran del Internado en diferentes momentos. Algunos al terminar su primaria o secundaria se integran a su familia. Esta integración a la familia se analiza con detenimiento, si los factores que intervinieron para que el muchacho ingresara al Internado ya fueron superados, si la situación emocional o de conducta del muchacho mejoro y se ve conveniente dicha reinserción.

Con los muchachos mayores los Hermanos realizan una valoración conjunta y ambos deciden que momento es el más adecuado, en otros casos el muchacho es el que toma la decisión por propia iniciativa.

Reintegración a la familia o sociedad

La reintegración a la familia o a la sociedad se da cuando la familia o el muchacho lo solicitan.

(Resulta muy complicado saber el grado de madurez y asimilación de los valores que el Internado intento transmitir al muchacho. Una manera de valorar dicha situación es con el "Proyecto de vida" que elaboró cuando el muchacho ingreso al Internado).

Reintegración al Sistema Educativo Nacional

La valoración de la integración de los muchachos al Sistema Educativo Nacional la podemos estimar de acuerdo a los alumnos de los grados terminales que obtienen su certificado de nivel.

La mayoría de los muchachos que terminan su nivel básico, se reintegran con sus familias; de ahí que el porcentaje de muchachos que ingresan a la secundaria disminuya.

El porcentaje de los muchachos que cursan el nivel medio y el nivel medio superior se mantiene con cierta estabilidad debido a que ya han aprendido a fijarse metas y ser responsables en su cumplimiento, además de que han creado conciencia de su situación.³¹

Integración al campo laboral

La integración al campo laboral es un área que ha estado presente desde el inicio del Internado, y quizá es la que tienen menor seguimiento por las circunstancias de los muchachos.

Los muchachos mayores que permanecen en el Internado prefieren continuar con sus estudios académicos y cuando se retiran tienen más oportunidades de ingresar al campo laboral en más áreas.

Deserciones de los muchachos

Así como se tienen éxitos, también se cuenta con muchachos que por sus circunstancias particulares, no se pudieron adaptar al ritmo o el estilo del Internado y desertaron.

3. 6 Convenio interinstitucional entre Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento y el Internado Infantil Guadalupano

En febrero del año 2000 dio inicio la colaboración interinstitucional entre Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento y el Internado Infantil Guadalupano, se trabajó con base en la confianza y la buena intención de los directivos de ambas instituciones.

El director del Internado se mostró muy interesado en el Método de Yoización y creía en él, por ello dio todo el apoyo necesario para que se aplicara en la primaria del Internado.

Durante 4 años se trabajó basándose en la buena fe y confianza de ambas instituciones.

En el mes de septiembre del año 2003 hubo cambios en la dirección del Internado, por lo que Pensamiento consideró necesario formalizar a través de un convenio de colaboración interinstitucional el trabajo que hasta ahora se venía realizando.

Dicho documento por un lado proporcionaría la información necesaria al nuevo director del Internado y por otro lado afianzaría y formalizaría la labor hasta el momento sobre la aplicación del método educativo Yoización.

³¹ Los muchachos que permanecen en el Internado Infantil Guadalupano hasta esta etapa es porque así lo deciden. Su meta es seguir estudiando alguna licenciatura y el IIG les brinda este apoyo hasta que ellos pueden incorporarse al área laboral e integrarse a una vida independiente.

3.7 Caracterización y organización del equipo participante

Las acciones sociales contempladas y realizadas en cualquier tipo de proyecto, requieren de la conjunción de esfuerzos entre diferentes actores sociales, instituciones y profesionales; dichos esfuerzos deben estar orientados a un fin o fines en común, para lo que es muy importante la constante coordinación y comunicación entre aquellos que participan en determinado proyecto. Asimismo, los esfuerzos realizados están encaminados al logro de metas y objetivos que convergen en la solución o bien, las propuestas de solución a un problema concreto.

En este contexto, la trabajadora social, como profesionista cuya responsabilidad y compromiso con la sociedad es incidir en los procesos de desarrollo social, no queda al margen de los esfuerzos antes mencionados, sino por el contrario, su papel contribuye a potenciar los recursos y capacidades de los sujetos sociales inscritos en dicho ámbito.

Ahora bien, para la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano, la trabajadora social laboró con un equipo multidisciplinario de profesionales, entre los que se encuentran psicopedagogos, pedagogos, psicólogos y maestros. A continuación se presenta detalladamente el equipo de trabajo.

Profesionales de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento AC:

- ❖ Alma María Aguilar García- Trabajadora Social
- ❖ Selene Hernández López- Pedagoga
- ❖ Karla Hernández Ríos- Psicóloga

Profesionales de Internado Infantil Guadalupano AC

- ❖ Giovanna Torres Rodríguez Bueno – Psicopedagoga
- ❖ Fabiola Torres Rodríguez Bueno- Psicóloga
- ❖ Luis Ignacio Salgado- Maestro de nivel medio y medio superior en matemáticas

Cabe mencionar que la coordinación del proyecto por parte del Internado Infantil Guadalupano, está a cargo del maestro Luis Ignacio Salgado, quien posibilita los recursos y medios necesarios para que las facilitadoras y coordinadora por parte de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, junto con las facilitadoras del IIG, lleven a cabo la aplicación del método educativo Yoización en los grupos de cuarto, quinto y sexto grado de primaria. Por otro lado, Giovanna Torres es la responsable de dicha aplicación por parte del IIG, y es quien está en comunicación constante y en el trabajo frente a grupos con la trabajadora social Alma Aguilar y la psicóloga Karla Hernández. Las tres son quienes planean, programan, y organizan tanto las herramientas, los materiales didácticos y el manejo de los alumnos durante el proceso.

4. Marco teórico conceptual de referencia

El siguiente apartado da cuenta del marco teórico conceptual de referencia de la experiencia en la aplicación del método educativo Yoización. El presente marco teórico se ha desarrollado en la Asociación Civil Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento desde 1998 a partir de la experiencia e investigación teórica. Este marco teórico es la base de la consolidación del texto llamado Manual del facilitador, escrito por Alejandro García Durán de Lara (Chinchachoma) y María del Socorro Lozano de Canasí, publicado por editorial PAX. (Cabe mencionar que a la llegada de la Trabajadora social Alma María Aguilar García este documento ya había sido elaborado).

4.1 Método educativo Yoización

El R.P. Alejandro García-Durán de Lara, conocido como Chinchachoma, después de trabajar por más de 20 años con niños de la calle, propuso este método. Su principal objetivo es que la persona al diferenciar el ser, del hacer y del tener, pueda descubrir por el sólo hecho de existir su grandeza. Si bien uno de los objetivos de los métodos educativos convencionales es la integración de la persona a la sociedad, es decir, su socialización, la Yoización propone un proceso previo, sobre todo para las personas cuyo inicio de vida ha estado marcado por el rechazo, el abandono, la explotación, la violencia, la marginación, el abuso y tantas otras situaciones como las que desgraciadamente viven algunos niños y que en ocasiones los orillan a vivir en la calle. De ahí que se explique el nombre del método sustituyendo en socialización el prefijo por la palabra yo.

A partir de su experiencia, el padre Chinchachoma se dio cuenta de que el problema no quedaba resuelto si solamente se les brindaba casa, sustento y educación, pero no se les atendía en las áreas emocional-afectiva y espiritual. De ahí que la Yoización pueda considerarse como una "alfabetización emocional", pues busca que la persona, sane su alma.

"Asimismo, la Yoización puede definirse como un método de valores humanos porque empieza con el reconocimiento del valor de la persona. En este camino el valor principal es el amor, un amor en expansión que busca despertar la paz interior y el sentido de unidad y gratitud con la vida. Para ello, busca trabajar con el autoconcepto, a fin de destruir, por un lado, las falsas definiciones que limitan a la persona y, por el otro, las culpas, los miedos y la vergüenza que obstaculizan el conocimiento de uno mismo".³²

En pocas palabras, la Yoización es una propuesta educativa que se propone como un método de desarrollo humano. Su finalidad es que la persona pase por un

³² Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, A.C., Instituto Nacional de Desarrollo Social, *Sistematización y documentación de la experiencia exitosa de tres años de educación para la alfabetización lecto-escritora, emocional y de valores de la población infantil en condición de calle*. Editado por PPAM e Indesol, México, 2003. P. 59

proceso de “alfabetización emocional” que le permita identificar o decodificar sus emociones, desahogarse adecuadamente para después, al estar en armonía consigo misma y con su mente racional, tome decisiones más eficaces, reconozca las emociones en los demás y mejore sus relaciones interpersonales.

- Fundamentación teórica³¹

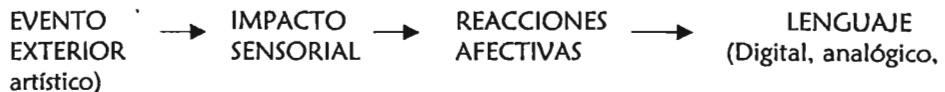
La educación debe ofrecer a cada persona, de acuerdo con sus circunstancias, el placer de crearse a sí misma y brindar el alimento intelectual y afectivo que facilite el desarrollo de su potencial. Ofrecer ese placer y ese alimento tiene como principal objetivo integrarla de una manera productiva al mejoramiento de la sociedad, proceso que puede resumirse en la palabra “socialización”. Pero ¿qué pasa cuando la persona ha vivido situaciones “especialmente difíciles” que han impedido su desarrollo armonioso tanto desde el punto de vista físico e intelectual, como emocional y espiritual?

La percepción es un acto de creación

Considerar la percepción como un acto creativo nos permite afirmar que, consciente o inconscientemente, el observador es el arquitecto de lo observado y que en la medida en que el observador sepa cómo participa en su modo de percibir, estará más cercano a un acto de creación y más alejado de una respuesta automática.

Reconocer que el mundo (interior y exterior) no se presenta por sí sólo como portador de significados sino que éstos emergen de nuestra percepción, nos lleva a estar atentos a los filtros que la modifican o perturban. Estos filtros son básicamente de dos tipos y se interponen entre el evento exterior y la interpretación que hacemos del evento. El primero es el impacto que recibimos a través de los sentidos; y el segundo, son nuestras reacciones afectivas. Es indudable que nuestras emociones influyen en nuestra percepción.

El siguiente esquema ilustra este proceso:



³¹ Ibidem

Como lo afirma Humberto Maturana, las personas antes que seres racionales, somos seres emocionales. No hay acción humana sin la emoción que la hace posible. En nuestro vivir cotidiano hay un entrelazamiento continuo entre razón y emoción en el que prevalece, sin duda, esta última. Las emociones tienen un papel mucho más importante en la formación de las personas del que nuestra cultura educativa les otorga. Estamos más interesados en la instrucción, es decir, en la parte racional, cuando está más en el “emocionar” el punto de partida de todo aprendizaje.

Si un niño es respetado aprende a respetar, si un niño es tratado amablemente aprende a ser amable... pero nos hemos preguntado cuando esto es a la inversa. El lenguaje con palabras pero, sobre todo, los lenguajes del cuerpo y del ejemplo, modelan nuestras interacciones. La mirada, las caricias, la atención desde el inicio de nuestra existencia, van conformando nuestro propio lenguaje, principal instrumento para comunicar e interactuar con nosotros mismos y con el mundo. Es en el lenguaje que se irán conformando significados tan importantes como lo son la aceptación o el rechazo: “Vivamos nuestro educar, de modo que el niño aprenda a aceptarse y a respetarse a sí mismo al ser aceptado y respetado en su ser, porque así aprenderá a aceptar y respetar a los otros”³². De ahí que la Yoización” sea, sobre todo, una alfabetización emocional; un camino que, al propiciar una modificación del autoconcepto, se logre con un “yo” fortalecido el siguiente paso, el de su socialización.

Para dar cuenta de la complejidad del método, nos hemos apoyado en los siguientes fundamentos: Filosófico, psicológico, literario y pedagógico de los que, a continuación, haremos una breve explicación.

Fundamento filosófico

La Yoización busca elevar el nivel de conciencia, fortalecer el carácter y fomentar valores humanos. En su libro *La epopeya del yo*, Alejandro García-Durán afirma que el derecho básico de todo ser humano es: “Ser concebido en un acto de amor consciente”; derecho que no en pocas ocasiones se ejerce con la debida responsabilidad. Nacen niños, pero cuántos nacen sin que el acto de su concepción sea un acto de amor consciente. Este derecho de dar la vida es, tal vez, el privilegio más importante del hombre y sin embargo, qué tanto está de acuerdo con las enormes responsabilidades que se contraen al ejercerlo.

Elevar el nivel de conciencia

Cuando proponemos elevar el nivel de conciencia, uno de los objetivos que más nos interesa alcanzar es deshacer el nudo en que estas personas frecuentemente

³²Maturana, Humberto, *Emociones, Lenguaje en educación y Política*, Hachette/Comunicación. Chile, 1992. P.28

quedan atrapadas. No sólo nacer sin este derecho trae consigo existencialmente toda una problemática, sino lo más probable, es que ellas a su vez se conviertan en padres y madres sin el nivel de conciencia para asumir tan importante responsabilidad.

Este inicio negativo, que se acompaña la mayoría de las veces con un ambiente poco propicio, provoca en la persona deficiencias en su desarrollo físico, afectivo, intelectual y espiritual. Muy pronto su autoconcepto queda asociado al rechazo que recibe. Sufre de anemias, pero de éstas sin duda la más determinante es la afectiva: “No valgo porque nadie me quiere”.

Sentirse de más en el mundo, ser engendrado, como lo expresa García-Durán, en “la profunda angustia del vacío inicial”, es sin duda la causa de la confusión de su “ser”. La persona empieza a buscarse una identidad, pero sus vivencias muchas veces llenas de desamor y violencia y agobiada, además, por necesidades económicas, le irán conformando como un ser endeble, un “yo fluctuante”. No nos extrañe, entonces, que ese “yo fluctuante” lleno de angustias, culpas y miedos al vivir en la violencia, busque provocar más violencia; al no recibir atención y afecto tienda a la degeneración sexual y/o a la violación; al padecer carencias materiales, se incline por el robo y al estar sometido a un autoritarismo arbitrario, hacia la rebeldía.

Si buscamos elevar su nivel de conciencia, tenemos que empezar por reconstruir ese yo fluctuante. Si queremos que se asuma como persona capaz de modificar sus circunstancias y no como víctima, tenemos que reforzar su “ser” sin que su “hacer” lo siga descalificando o desconfirmando. Tengamos en cuenta la infravaloración, los sentimientos de odio y rencor, los complejos de culpa que estas personas primero tienen que resolver antes de poder acceder a otros niveles de conciencia y por lo tanto de responsabilidad. ¿Con qué nivel de conciencia queremos que asuman su existencia y la de los demás si han sido privadas de sus derechos más esenciales? ¿Cómo podemos restituirles su dignidad cuando han recibido tanto maltrato y han vivido en el rechazo y el abandono? Lo primero, entonces, es deconstruir la falsa definición de su persona, deconstrucción que debe acompañarse con el fortalecimiento del carácter y con fomentar valores humanos.

Fortalecer el carácter

Hoy se habla de inteligencia emocional para referirse al carácter. Para Daniel Goleman es imperativo, en esta época que impera el egoísmo, la violencia y la falta de valores, desarrollar esta inteligencia. Desarrollarla, permite tomar conciencia de nuestras emociones e impulsos: “la semilla de todo impulso es un sentimiento que estalla por expresarse en la acción. Quienes están a merced del impulso –los que carecen de autodominio- padecen de deficiencia moral: la capacidad de controlar el impulso es la base de la voluntad y el carácter. Por la misma razón, la raíz del altruismo se encuentra en la empatía, la capacidad de interpretar las emociones de los demás; si no se siente la necesidad ó la desesperación del otro, no existe

preocupación. Y si existen dos posturas morales que nuestra época reclama son precisamente estas: dominio de sí mismo y compasión”.³³

Sólo vaciando a un ser que vive con tanta confusión emocional, sólo ofreciéndole la oportunidad de trabajar sus emociones, puede comenzar la aceptación y el respeto por sí mismo y la posibilidad de construirse un bienestar emocional. Como lo afirma Maturana: “El niño que no se acepta y respeta a sí mismo no tiene espacio de reflexión porque está en la continua negación de sí y en la búsqueda ansiosa de lo que no es ni puede ser” (Maturana, 1992, p. 28). Dar este paso desde su propia legitimidad, le permitirá avanzar hacia la aceptación y el respeto por el otro, es decir, hacia el nivel de la ética, de los valores humanos.

Valores humanos

Como lo vimos anteriormente, gran parte de lo que una persona ha vivido es el origen de los impulsos y sentimientos que van conformando su marco de referencia, su mapa con el cual decodifica tanto sus vivencias internas como las de los demás. Desde su primera y más importante sensación de “no valgo”, hasta los sentimientos de miedo, angustia y culpas que lo acompañan, alejan a la persona de su bienestar emocional. Si a esto agregamos violencia, rechazo, desamor, carencias y obligaciones materiales, tenemos ante nosotros un ser dependiente, vulnerable, lleno de rencor y odio e incapaz de autoaceptación y autorrespeto. Cómo, entonces esperar que tenga preocupaciones éticas, responsabilidades y sentimientos amorosos.

Si bien las actitudes del educador son básicas para que pueda llevarse a cabo la construcción del valor de su persona, su legitimidad –actitudes de las que haremos referencia en el fundamento pedagógico- por lo pronto sólo nos referiremos a la importancia que tienen los valores y por qué creemos que es un aspecto básico del método.

Los valores tales como el amor, la responsabilidad, la rectitud, la paz, la verdad, entre otros, son los que nos interesa fomentar. No se trata de dar explicaciones teóricas o racionales sobre los mismos, sino despertar en la persona un espíritu de búsqueda y desafío que le invite a descubrir lo que para ella es verdadero, justo, íntegro.

Principalmente por medio de la narración del cuento, *Las heroicas aventuras del diamante supremo*, buscamos que la persona no sólo desarrolle su creatividad sino también explore diferentes alternativas en las que es necesario aplicar criterios para encontrar soluciones: No existe bueno ni malo y la libertad de expresar los propios sentimientos es la más importante condición. Sin temor al castigo, al rechazo o al

³³ Goleman, Daniel, *La inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor, México, 1995. P.16

error, sin juicios y con una auténtica aceptación hacia su persona y a sus opiniones, queremos que se atreva a explorar diferentes opciones.

Se busca transmitirle que lo único importante es su “ser” y que si en el “hacer” hay errores, éstos son oportunidades legítimas que ayudan a darnos cuenta de lo que es posible rectificar. Además, como también se busca que el centro de decisión de sus opciones sea su propia conciencia, en ella está depositada la confianza para su evaluación, ya que “son opciones realmente en la medida en que nacen de un impulso libre, como resultado de la captación crítica del desafío, para que sean conocimiento transformado en acción. Dejarán de serlo en la proporción en que expresen la expectativa de otros”.³⁴ Por eso la autoevaluación es un complemento indispensable del método; de ella hablaremos en el fundamento pedagógico.

Los episodios del cuento están planeados para que, superando obstáculos, desafiando retos, recurriendo a aliados, controlando y sometiendo a monstruos; contrastando y comparando, la persona desarrolle su capacidad de optar, porque como lo expresa Paulo Freire: “En la medida que el hombre pierde la capacidad de optar y se somete a prescripciones ajenas que lo minimizan, sus decisiones ya no son propias, porque resultan de mandatos extraños, ya no se integra. *Se acomoda, se ajusta*. El hombre integrado es el hombre *sujeto*. La adaptación es así un concepto pasivo, la integración o comunión es un concepto activo”.³⁵

Si bien por medio del cuento esto se vive en una realidad virtual, paulatinamente el aprendizaje debe introducirse en actividades cotidianas. Todo se pone al servicio para que lo visto en los episodios del cuento pase a la vida cotidiana. Así se propone que valores a los que incidentalmente se haga referencia en una situación o mientras ciertas actividades se llévan a cabo, sirvan de material de análisis, de discusión o reforzamiento. Esto puede ser durante una actividad lúdica, poniéndose de acuerdo para cooperar en equipo, organizando la limpieza del lugar, de su mantenimiento, en el cuidado de plantas y de animales, entre otras.

Fundamento psicológico

Este fundamento se apoya en la propuesta de Michael White y David Epston. En su libro, *Medios narrativos para fines terapéuticos*, proponen que los significados que atribuimos a los hechos determinan en gran parte nuestro comportamiento. De ahí que al relatar las experiencias que cada persona vive, se puedan hacer nuevas interpretación a fin de encontrar alternativas más funcionales.

Cuando alguien vive una crisis, lo más probable es que su vida requiera un cambio. Muy probablemente sepa lo que ya no quiere, pero difícilmente lo que sí quiere. Sin

³⁴ Freire, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI editores, México, 1990. P. 36

³⁵ *Ibidem*

embargo, con frecuencia este proceso causa sufrimiento porque la persona está atrapada en lo que estos autores llaman un “relato dominante”, ya que sólo a partir de ese relato, percibe e interpreta las experiencias que está viviendo. De lo que se trata entonces, es de ampliar la percepción e ir construyendo “relatos alternativos que permitan representar nuevos significados aportando con ellos posibilidades más deseables, nuevos significados que las personas experimentarán como más útiles, satisfactorios y con final abierto”.³⁶ Para que esto pase, White y Epston proponen descubrir “acontecimientos extraordinarios”. Estos acontecimientos permiten darse cuenta de que no *todo, siempre*, ha sido de una sola manera y que la experiencia es mucho más rica que la percepción que la empobrece. Si bien “los acontecimientos extraordinarios” son sucesos, sentimientos, intenciones, pensamientos, acciones, que excluimos y no registramos porque estamos atrapados en un relato dominante, es necesario que éste sea deconstruido para crear el alternativo.

Conocimiento, Poder y Creencias

Los autores toman como punto de referencia ciertas ideas de Michel Foucault para mostrar que muchas relaciones humanas están supeditadas al “conocimiento” y/o al paradigma con el que se decodifica la “realidad”. Por ejemplo, la “realidad objetiva”, derivada de los conocimientos científicos, nos juzga, condena, clasifica, determina. De esto surge una proliferación de conocimientos globales y unitarios que se vuelven técnicas de poder. Estas técnicas nos forjan como “cuerpos dóciles”. Nos inducen “en automático” a responder de determinada manera, porque nos someten al poder por medio de “verdades normalizadoras”. Estas “verdades” que van configurando nuestras vidas y nuestras relaciones, acaban por subyugarnos. El lenguaje no es de ninguna manera una actividad neutral, sino un mediador que está determinado por un discurso de “verdad” y por técnicas de poder que afectan la vida de las personas y sus relaciones, lo que nos lleva a explorar los efectos de las creencias.

Al deconstruir ciertas creencias, es posible adoptar una perspectiva reflexiva respecto a nuestras vidas y abrir nuevas opciones para cuestionar y rechazar la “cosificación”. Identificar estas técnicas de poder y deconstruirlas es otra manera eficaz de invitar a las personas a localizar “acontecimientos extraordinarios” y generar, de esta manera, significados alternativos. Es presentar un relato histórico de resistencia y resucitar, como diría Foucault, conocimientos subyugados.

Externalización

Uno de los recursos que consideramos de gran valor para el método, es lo que White y Epston proponen en relación con los problemas. Para estos autores, un problema es un problema y no las personas ni sus relaciones. Por eso sugieren que los problemas sean externalizados, es decir, separarlos de las personas, pues con ello se logra:

- No buscar culpables.

³⁶ White, Michael y Epston, David, *Medios narrativos para fines terapéuticos*, Paidós, Barcelona, 1993.P. 31

- Combatir la sensación de fracaso.
- Cooperar contra el problema. En el caso del método es un monstruo al que hay que vencer.
- Abrir posibilidades para apartar el problema y las relaciones de su influencia.
- Afrontarlo con un modo más desenfadado. Quitar tensión nos hace más eficaces.
- Ofrecer opciones de diálogo.

La escritura

Finalmente, proponen la escritura como un medio eficaz para organizar los acontecimientos en secuencias coherentes en el tiempo pues, gracias a ella, se puede organizar una gran cantidad de información que, de otra manera, podría carecer de sentido. Cuando las personas viven momentos de crisis, están bloqueadas en su búsqueda para encontrar alternativas. Los pensamientos pueden estar revoloteando en la mente, pero a partir del momento en que se escriben, pueden parecer distintos. Es posible verlos con más claridad y establecer prioridades.

Fundamento literario

Bruno Bettelheim en el capítulo “El niño tiene necesidad de magia”, del libro *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, explica lo importante que es durante la infancia enfrentar paulatinamente la realidad. De ahí que los cuentos sean un vehículo apropiado para que ese acercamiento se asimile progresivamente: “...muchos jóvenes que buscan hoy en día un escape en la droga, o que de alguna manera huyen de la realidad abandonándose a sueños diurnos sobre experiencias mágicas que han de transformar su vida en algo mejor, fueron obligados prematuramente a enfrentarse a la realidad”.³⁷

Por otro lado, como lo afirma K. Egan en su libro *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*, actualmente la educación centra su investigación y el diseño de programas en campos en los que se privilegia principalmente el pensamiento racional-analítico y poco se valoran aquellos en los que está presente el desarrollo de la imaginación. De ella dice: “La imaginación es la herramienta de aprendizaje más potente y energética. Las teorías de aprendizaje más influyentes de que disponemos se han basado en programas de investigación centrados especialmente en un conjunto restringido de capacidades de pensamiento lógico de los niños. Estas investigaciones han marginado a la imaginación”.³⁸

El método recurre a la literatura como principal apoyo porque permite, por un lado, satisfacer etapas de la infancia que en grupos vulnerables han sido, con frecuencia, violentamente perturbadas y, por el otro, porque despierta el interés y

³⁷ Bettelheim, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica de las ideas. México, 1998. P. 73

³⁸ Egan, K., *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*. Ediciones Morata. España, 1994. P. 4

desarrolla la imaginación. Buscamos que, a partir de experiencias, aventuras y situaciones adaptadas a su contexto, las personas puedan organizar, con una nueva óptica, su propio mundo de experiencia. Por eso en *Las heroicas aventuras del diamante supremo*, los sucesos son muy parecidos a los que han vivido “niños de la calle”.

Asimismo, se busca que el cuento sea una especie de epopeya -haciendo una evidente alusión a *La epopeya del yo*, libro del padre Chinchachoma-, pues como sabemos, en este género literario el héroe debe sobreponerse a una serie de obstáculos para demostrar tanto su grandeza, como la de su colectividad. De hecho, el triunfo está en la victoria colectiva y en los valores que se preservan, pues aún en la derrota, el héroe épico muestra su superioridad por ser ante todo fiel a ciertos códigos, valores y principios que irán consolidando a su nación.

Por su parte, la externalización, como la propone la “narrativa para fines terapéuticos”, evita poner en tela de juicio a la persona. Una vez que los problemas se han puesto afuera, como terribles monstruos que hay que combatir con la ayuda de aliados, la persona, muy probablemente, identificará emociones que podrá desahogar, sin tener que alterar la imagen “buena” que estará construyendo de sí misma. Por ejemplo en el cuento, la violencia ésta externalizada como un terrible monstruo que puede ser vencido gracias a la ayuda del aliado del amor, quien proporciona al héroe un escudo de luz que se activa al repetir tres veces “yo soy el amor, el amor está en mí”. Por otro lado, está el monstruo de la ignorancia, el cual se puede combatir con el apoyo del aliado del conocimiento y su poderoso casco de luz que se activa al repetir tres veces “yo valgo”.

Un importante recurso literario es el uso de la metáfora. Gracias a la creación de significados implícitos, porque ante lo explícito la libertad del lector quedaría prácticamente anulada, el discurso se abre a la interpretación. Es por medio de esta interpretación que la persona más fácilmente se puede identificar con los sucesos y personajes del cuento y de esta manera lograr, paulatinamente, que escriba su propia historia. Con esto habrá empezado su verdadera aventura, una de talla épica: la reconstrucción de su yo.

Para llevar a esto a la práctica, sugerimos una serie de lineamientos pedagógicos que a continuación explicamos.

Fundamento pedagógico

Educar “grupos vulnerables” exige procedimientos pedagógicos adaptados a sus circunstancias y necesidades. No podemos utilizar métodos y materiales que tienen muy poco o nada que decir sobre las inquietudes y dificultades por la que estas personas han atravesado. Son ya muchos los sufrimientos y molestias que han vivido

para que, además, tengan que enfrentar programas educativos que con frecuencia son inadecuados o están desfasados de su mundo de experiencia. Por eso proponemos que antes de exigirles rendimiento escolar, vivan la Yoización, es decir, el encuentro con sí mismas.

Este encuentro, como lo hemos visto, está destinado al desarrollo psico-afectivo teniendo como apoyo procesos educativos adaptados a sus circunstancias. Son estos procesos lo que buscamos explicar en este fundamento, ya que en la medida en que se adapten a sus necesidades e intereses, más posibilidades y alternativas les estaremos ofreciendo.

Para dar cuenta de estos procesos, nos apoyamos principalmente en las aportaciones de Carl Rogers, sobre todo en lo que concierne a la Educación Centrada en la Persona, al Aprendizaje Significativo y al papel del educador, el cual es sobre todo el de un facilitador.

Educación Centrada en la Persona y Aprendizaje Significativo

La Yoización está diseñada para facilitar el camino a personas que, por su vulnerabilidad, una educación tradicional las puede marginar aun más. Por medio del método, buscamos abrir alternativas en la comprensión y solución de sus problemas para que desarrollen su discernimiento y asuman la responsabilidad de sus decisiones. Es invitarlas a que se apropien del lenguaje, dejen de ser víctimas, se conviertan en héroes de su historia y encuentren posibilidades más útiles, satisfactorias y con significados más deseables para encauzar su pensamiento, su palabra y su acción. Sostenemos que principalmente a través de una Educación Centrada en su Persona y de un Aprendizaje Significativo se posibilita dicha transformación.

Esta propuesta educativa confía en la sabiduría organísmica³⁹ del ser humano y en su capacidad innata para su desarrollo y realización. Propone métodos dinámicos e interactivos para que los estudiantes participen activamente en los procesos de su aprendizaje y en el desarrollo de su personalidad. Asimismo, toma en cuenta las necesidades, intereses, valores y aptitudes de las personas, porque lo más importante son ellas, a las que, por cierto, no se busca educar, sino facilitarles su aprendizaje.

Para Carl Rogers, los objetivos de la Educación Centrada en la Persona son que los estudiantes:

1. Sean capaces de tener iniciativas propias para la acción.
2. Puedan elegir y autodirigirse en forma inteligente.
3. Aprendan a aprender y reconozcan las contribuciones de los demás.

³⁹ La sabiduría organísmica presupone que en todo organismo hay una tendencia natural al crecimiento. Baste observar la plantita que a pesar de todo crece entre el concreto.

4. Adquieran los conocimientos necesarios para la resolución de sus conflictos y sean capaces de adaptarse con flexibilidad e inteligencia a situaciones nuevas.
5. Sepan utilizar sus experiencias en forma libre y creadora.
6. Sean capaces de cooperar eficazmente con los demás.
7. Trabajen no por la aprobación, sino para lograr sus propios objetivos socializados.

Estos objetivos, responden a lo que queremos lograr con el método. No nos interesa llenar cabezas con información, sino desarrollar y promover procesos educativos que conduzcan a aprendizajes significativos: "Una persona aprende significativamente sólo aquellas cosas que ella percibe como vinculadas con su propia sobrevivencia o con su desarrollo". Y que más significativo puede ser aliviar la angustia existencial, el dolor del rechazo, quitarse sentimientos de miedo, de incompetencia, de culpa.

El papel del educador

El método busca romper con el papel tradicional del maestro: "Yo sé. Tú no sabes". Desde el momento que el niño parte de su experiencia, él es el experto. Además, no podemos soslayar que el niño de la calle, de hecho, ha tenido que aprender muy pronto demasiadas cosas; muchas veces, como lo mencionamos en el fundamento literario, en detrimento de lo que es propio de la infancia. Sí, por ejemplo, nos centramos en su conflictiva emocional, nadie más que él sabe cómo se siente; aunque no lo pueda expresar o lo exprese de manera en apariencia contradictoria, como cuando muestra agresividad en vez de miedo. Por eso, el educador es más que nada un facilitador.

Al partir de la experiencia del niño, de sus intereses, inquietudes, creencias, le toca al educador propiciar la atmósfera para la expresión de emociones y sentimiento, utilizar los materiales adecuados, elegir y adaptar las técnicas, reforzar su valor como persona, facilitar su independencia y autonomía o como lo sugiere Rogers favorecer el "aprender a aprender".

El educador como facilitador, sin ciertas actitudes, es casi imposible que favorezca el ambiente para el desarrollo del potencial y el aprendizaje significativo. Estas actitudes son: empatía, aceptación positiva incondicional y congruencia. Si bien en un principio fueron propuestas para el proceso terapéutico, también se adaptan, como lo veremos a continuación, al educador y, en general, a toda relación interpersonal.

Empatía:

La palabra empatía se origina en la lengua alemana durante el siglo pasado. Con ella se busca explicar la participación que tiene el observador ante una experiencia estética; como el actor de teatro que se apropia de su papel, o como el receptor de una obra de arte, que se asimila a ella y proyecta sus propios sentimientos y emociones.

La empatía es la actitud que el educador debe poseer para, no sólo entender al estudiante, sino tratar de captar en toda su complejidad cómo se está experimentando a sí mismo y su relación con el mundo. Es “ponerse en sus zapatos” y así entender lo más cercanamente posible su manera de percibir y de sentir.

Una empatía eficaz empieza en el nivel del lenguaje no verbal: tono de voz, ritmo, movimientos corporales, gestualidad, silencios, etc., pues este lenguaje comunica mucho más que las palabras. No debemos suponer que el otro me debe entender, sino soy yo el que lo debe entender. Es descubrir el cristal a través del cual mira para poder entrar a su mundo de experiencia

Entrar en el mundo de experiencia del otro puede parecernos, al principio, amenazante. Tendemos a mirarlo todo desde nuestro punto de vista; mirada que nos lleva a analizar, a evaluar y a juzgar y, sobre todo, a rechazar lo que no se adecua a nuestra percepción. En cambio, al ser “capaz de estar con él en su mundo”, es decir lograr un entendimiento empático de su experiencia, estamos admitiendo que no hay uno, sino múltiples puntos de vista. Es este entendimiento lo que permite alejarnos de una actitud evaluativa y abrirnos a la posibilidad de escuchar y entender al otro para que, de esta manera, se sienta escuchado, atendido y por lo tanto aceptado. Ana Ma. González afirma: “Empatizar es una destreza que puede adquirirse, para ello es necesario sensibilizarse, aprender a escuchar realmente en forma más sensible, captar aun los más sutiles significados de lo que el otro experimenta y expresa; atender no sólo a su expresión verbal, sino a todo el lenguaje no verbal de sus gestos, ademanes, posturas, tonos de voz, silencios, etc., que dicen mucho sobre lo que la persona experimenta, vive, siente”.⁴⁰

Aceptación positiva incondicional:

Aceptar positiva e incondicionalmente a una persona es reconocerla como un ser único e irreplicable que está en continuo proceso de aprendizaje y crecimiento personal. No se le acepta porque sea inteligente, obediente, ordenada, ni se le rechaza por desobediente, desordenada o tonta. Se le acepta por el valor intrínseco que como persona posee, a pesar de sus limitaciones y carencias, sus características y circunstancias.

⁴⁰ González Garza., Ana María, *Colisión de paradigma*. Universidad Iberoamericana, Departamento de Desarrollo Humano, México, 1989. P. 75

La aceptación positiva incondicional está en estrecha relación con lo propuesto por Watzlawick y otros autores sobre la comunicación humana. Recordemos que en todo fenómeno de comunicación es posible diferenciar dos niveles, el de relación y el de contenido. Se acepta a la persona (nivel de la relación) aunque no necesariamente lo que hace (contenido). Creemos que esto último aclara muchas de las discusiones que dicha actitud desencadena, al confundir la aceptación positiva incondicional con el dejar hacer lo que el estudiante quiera. Por supuesto no se trata de eso. Se trata de justamente de diferenciar el nivel del “ser” con el del “hacer”. El ser no se cuestiona si realmente se asume esta actitud, lo que sí es válido cuestionar y cuantas veces sea necesario, es el hacer.

Congruencia:

Expresar tanto por medio del lenguaje corporal como hablado lo que se quiere, con total autenticidad y claridad, eso es congruencia. Si el maestro se presenta como persona y hace a un lado máscaras, posturas arbitrarias de autoritarismo o disfraces, entonces está realmente asumiendo el papel de un facilitador. Rogers afirma: “Cuando el facilitador es una persona real, siendo quien realmente es, relacionándose con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, entonces él es mucho más efectivo como facilitador del aprendizaje”.⁴¹

Un maestro congruente no está preocupado por representar un papel, porque antes que nada se presenta como persona que tiene cualidades y defectos, ideas y sentimientos, es perfectible y puede equivocarse. No se trata de perder su autoridad ante el estudiante, sino de elevarla a un nivel de respeto mutuo. Esto presupone, por parte del maestro, un conocimiento de sí mismo, de sus actitudes y reacciones, de sus ideas, creencias y valores, en pocas palabras, una aceptación tal de sí mismo que no necesita asumir caretas ni probar quien es. Cuánto autoritarismo, por ejemplo, enmascara inseguridad.

La congruencia es mantener una línea genuina con lo que se piensa, se habla y se dice. Es muy perturbador para un estudiante que el maestro diga que piensa de una manera y actúe de otra. Ninguna credibilidad puede surgir en una relación en la que haya incongruencia. El maestro más que enseñar con palabra debe enseñar con su ejemplo y si busca, por decir, respeto debe empezar respetándose a sí mismo y respetando a sus alumnos.

Asimismo, la congruencia implica el reconocimiento y el manejo de nuestras emociones y sentimientos. Si tenemos una preocupación o estamos de mal humor no es motivo para que nuestros alumnos paguen las consecuencias. El maestro que es consciente de sus emociones y sentimientos y mantiene una actitud que le permite relacionarse de manera natural y auténtica puede, en un momento dado,

⁴¹ Rogers, Carl, *Libertad y creatividad en la educación*. Paidós, México, 1990. P. 106

hasta compartir su estado de ánimo, pero lo que nunca debe hacer es convertir a los estudiantes en “chivos expiatorios”.

Es importante que el maestro reflexione acerca de los intereses y motivos que lo llevan a ser un educador. Si hay un interés auténtico hacia el estudiante como persona y vive su labor como una verdadera misión y no porque esté satisfaciendo necesidades personales o imponiendo sus emociones, creencias y juicios, estará facilitando en sus alumnos el camino del aprendizaje y sirviéndoles como apoyo para su crecimiento. Esto es, se está centrando en sus necesidades con un congruente y genuino interés por el desarrollo de su potencial.

Estas actitudes generan en maestros y alumnos todo un nuevo modo de relacionarse. La atmósfera que se crea es de respeto, de confianza; atmósfera en la que cada uno asume la parte de responsabilidad que le toca. Por eso la persona es la única que puede evaluar lo que ha aprendido. De ahí que el Aprendizaje Centrado en la Persona proponga la autoevaluación en el proceso educativo.

Autoevaluación

Como lo vimos en la introducción, en esta era postmoderna hemos sido despojados de la convicción de que existe una realidad que puede conocerse con certeza y un mundo que se presenta por sí solo como portador de significados, ya que éstos emergen de nuestra percepción. Además, como lo acabamos de ver, tanto maestros como alumnos son personas que están en proceso de crecimiento.

Esto necesariamente nos lleva a romper con las figuras que tradicionalmente se han manejado en la educación, pues continuar con ellas es aceptar que hay una persona que sabe y evalúa y una que no sabe y es evaluada; una que tiene el poder y otra que lo padece; una que es activa en la toma de decisiones y otra que es pasiva; una que habla y ordena y otra que escucha y obedece. Esto, como lo afirma Paulo Freyre, es perpetuar: “Un fenómeno en que la desigualdad y el desequilibrio sociales se fomentan. Cualquiera que sea la situación en la cual algunos hombres prohíban a otros a ser sujetos de su propia búsqueda, se instaura como una situación violenta, no importa los métodos utilizados para esta prohibición. Hacerlos objeto –a los educandos- es enajenarlos de sus decisiones, que son transferidas a otro u otros. Cuanto más se les imponga pasividad, tanto más ingenuamente tendrán que adaptarse al mundo en lugar de transformarlo”.⁴²

Incluir la autoevaluación en el proceso educativo es además de congruente con nuestra propuesta, un procedimiento que desencadena interesantes observaciones. Es una manera de convertir al estudiante en participante activo de su propio proceso y hacerlo sujeto transformador y no objeto adaptado. Es ir más allá de la calificación y otorgarle la responsabilidad de evaluarse, porque hay confianza,

⁴² Freyre, Op. Cit. P. 79

aceptación y respeto. Es confirmarle su valor como persona y permitir que sea él mismo el que juzgue si aprendió o no.

Muchos alumnos por la dependencia tan rígida que han tenido con la autoridad, al principio pueden confundir esta libertad y esta confianza con libertinaje. Pero si el educador se asume como un facilitador y se centra en la persona, muy pronto el alumno comprenderá no sólo la responsabilidad que contrae al evaluarse, sino la que tiene en todo su propio proceso de aprendizaje; proceso en el que, por cierto, el más beneficiado es él. En otras palabras, es una manera de romper lazos dependientes, muy al estilo del gato y el ratón, que han prevalecido tradicionalmente y han impedido elevar el nivel de conciencia y de responsabilidad en las personas.

Por último, se enfatiza en la importancia de llevar todo esto a cabo en un ambiente relajado, en donde, sin juicios ni críticas, la persona asuma el compromiso tan elevado de existir, porque todo lo que de ella surge es material para fomentar su aceptación y su creatividad; es la manifestación de su "yo" en construcción y expresa sus prioridades internas. Por eso también se sugiere que a partir del cuento, además de las dramatizaciones y manualidades, haya música, baile, juegos, canciones, proyectos en equipo, sugerencias positivas y humor, mucho humor; actividades que por atractivas atraen a la persona y ésta esté deseosa de inventar nuevas experiencias que, paulatinamente, deberán pasar a su vida cotidiana.

Finalmente, con la explicación de estos fundamentos, se ha buscado demostrar que la Yoización está planteada como un método que debe llevar a la persona no solamente a una participación más activa en la interpretación de su mundo, sino a nuevas y diferentes reinterpretaciones.

Es así que sugiere que la vida se compare a un relato para que la persona, como héroe, logre modificar, por medio de decisiones, logros y fracasos, el curso de su historia.

En conclusión, la Yoización pretende que la persona, ante la posibilidad de vincularse con el facilitador y de realizar actividades significativas para su proceso socio-afectivo, sienta que está creciendo, aprendiendo, mejorando y disfrutando de la vida.

4. 2 Implementación de la propuesta educativa: Yoización

Para implementar las ideas anteriores, se han desarrollado una serie de recursos y apoyos didácticos y se ha recurrido a diversas técnicas, que por su eficacia, permiten llevar a la práctica el método. En el siguiente apartado se dará cuenta de éstos.

El cuento: *Las heroicas aventuras del diamante supremo*

Desde siempre la narración de los cuentos ha fascinado a los niños. En los cuentos hay un lenguaje mágico que despierta en ellos la imaginación y la fantasía y que los hace entrar a mundos fantásticos que pueden cautivar su corazón. Sin embargo, su encanto va más allá, pues detrás de cada cuento se encuentra oculto un mensaje y una enseñanza que, gracias a sus características y a la forma de actuar en la mente de los niños, puede influir en la vida y el desarrollo de quien lo escucha. Es así como la Yoización tiene como punto de partida un cuento, el cual tomando como base los principios de la terapia narrativa busca que el niño encuentre una historia alternativa que lo pueda ir confirmando como un ser valioso.

En su libro *La epopeya del yo*⁴³, el padre Chinchachoma compara la vida a una gran aventura guerrera de la que es necesario salir victorioso. Nadie debe ir al campo de batalla a sufrir una derrota, es decir, sin reconocer la grandeza de su ser. Para ello, el método utiliza como parte de sus herramientas la narrativa con fines terapéuticos. De este modo su punto de partida son los episodios de del cuento *Las heroicas aventuras del diamante supremo* en donde la vida se compara con un “combate interior”.

El cuento, ilustrado con gran calidad, está basado en historias reales de niños y niñas de la calle para que al escucharlas, puedan identificarse con la narración y reconstruir su propia historia jugando, divirtiéndose, expresándose artísticamente y aprendiendo, de una manera paulatina y natural, a conectar sus emociones y sus sentimientos y sobre todo desahogarlos. Esto con el fin de que se liberen de experiencias angustiosas del pasado (miedo, dolor, ira, vergüenza, pérdidas), recuperen su potencial intelectual y su capacidad natural de amar y disfrutar la vida. Por eso, como arriba fue explicado, la Yoización es sobre todo una “alfabetización emocional”.

⁴³ García Durán, Alejandro, *La epopeya del yo*. Editorial Trillas México, 1995. P.180

El cuento se desarrolla en tres libros: El primero se llama Yo Soy, el segundo Soy libre y el tercero Yo/Nosotros.

- Yo soy



- Soy Libre



- Yo Nosotros. (en proceso)

- El *Yo soy* tiene como finalidad diferenciar el “ser” del “hacer” al trabajar principalmente con el autoconcepto de la persona. Consta de 15 episodios y tiene 74 ilustraciones. Cuenta con un manual para el facilitador y un cuaderno de ejercicios que propone actividades para apoyar la temática de cada episodio. Asimismo, cuenta con una carpeta con las ilustraciones de los episodios y un CD con los episodios grabados.

- El *Soy libre* busca diferenciar las dependencias sanas de las no sanas, es decir, el “ser” del “tener”, y trabajar principalmente con el fortalecimiento del carácter. Consta de 18 episodios y un epílogo y tiene 58 ilustraciones. Se está terminando el manual del facilitador y el cuaderno de ejercicios.

- El tercer libro es el *Yo/Nosotros*. Su objetivo es que la persona internalice los valores humanos que le permitirán vivir en armonía con los demás y con su entorno y, llegado el momento de ejercer la maternidad o la paternidad, lo haga de manera amorosa, consciente y responsable. Con este libro buscamos pasar del proceso de la Yoización al de socialización. Cabe mencionar que este libro hasta ahora no se ha aplicado pues está en proceso de elaboración.

En el primero libro se narra la historia de un niño que, debido a las situaciones adversas que le han tocado vivir, no ha logrado reconocer su verdadero valor como persona y, sin saber que es un diamante, cree que es una piedra. En la calle encuentra la única forma de afrontar su realidad convirtiéndose en un “diamante cagado”, ya que la mierda lo ha cubierto.

Esto le impide reconocer todo lo valioso que hay en él, por lo que vive con un imagen negativa de sí mismo; imagen que lo lleva a actuar para que ésta se corrobore y anule todo lo bueno que hay en él. Su historia, lejos de llevarlo a desarrollar todo su potencial personal, cada vez lo aleja más y lo confirma como un diamante cagado.

Bajo estas circunstancias, el diamante conoce a Luxman, personaje que es capaz de ver más allá de la mierda y, por lo tanto, de reconocer su verdadero valor. Al encontrarse con una mirada que lo confirma y le refleja todo lo bueno y valioso que hay en él, el diamante inicia una aventura que lo llevará a recorrer el laberinto de su identidad. De esta manera, empieza a quitarse la mierda, es decir, a rescatar su valor personal y a descubrir el diamante supremo que en su interior siempre ha existido.

Para recuperar su brillo, el diamante tiene que enfrentar diversos obstáculos y retos, ya que la terrible “gran caca”, decidida a que el diamante nunca recupere su brillo, tiene bajo sus órdenes terribles monstruos cuya principal misión es que el diamante se siga creyendo piedra. Estos monstruos son: la Ignorancia, el Miedo, la Hueva, la Dependencia y la Violencia.

Para tal combate, cuenta con un espacio que le brinda la oportunidad de fortalecerse interiormente. Este espacio es el gimnasio psíquico.

Por otro lado, cuenta con los aliados, cuyo poder contrarresta el de los monstruos. Los aliados son: la Libertad que le proporciona la espada de luz para poder destruir al monstruo de la Dependencia; la Confianza, cuya antorcha de luz permite debilitar el poder de la Hueva; el aliado del Conocimiento, quien le ofrece el casco para

defenderse del monstruo de la Ignorancia y el Amor, cuyo escudo destruye el poder del monstruo de la Violencia.

Una vez que se decide a enfrentar los retos, se transforma en un guerrero dispuesto a luchar en cada momento y a no dejarse atrapar por su pasado. Deja la calle y se integra a un hogar, en donde como él hay muchos diamantes que están en la misma lucha.

Como símbolo de esta decisión recibe un carruaje, prueba de que está dispuesto a tomar el control de su vida, y un pergamino; en él que está escrito el código que todo aspirante a diamante supremo debe cumplir:

El segundo libro, *Soy libre*, gira en torno a la metáfora del carruaje con cuatro caballos, carruaje que el diamante recibe al final del primer libro. Cada caballo representa una parte de la persona. Un caballo representa el cuerpo, otro el intelecto, otro caballo representa las emociones y otro la voluntad. El reto es aprender a dominar los caballos para conducir el carruaje por el camino que cada quien decide recorrer, sólo que los monstruos harán todo lo necesario para impedirlo.

A lo largo de la historia, se van presentando casos para ilustrar cómo se afecta el físico, el intelecto, las emociones y la voluntad de las personas que se dejan dominar por los monstruos, sobre todo, cuando caen presas del monstruo de la dependencia, ya que los convierte en marionetas y los transforma

Asimismo, las telarañas del pasado están listas para inmovilizar a todo aquel que intente conducirse por un camino de luz o busque hacer algo diferente. Su misión es impedir que las personas desarrollen su creatividad y sigan respondiendo de acuerdo con patrones aprendidos que los llevan a cometer los mismos errores. De ahí la necesidad de ejercitarse y utilizar las armas proporcionadas por los aliados.

Gracias a los combates, el diamante al final de la historia -que en este libro se llama Manuel- se da cuenta de que su brillo depende de las decisiones que tome, pues habrá algunas que lo llevarán a actuar como lo que es, un diamante, y otras en las que atrapado por los monstruos opacarán su brillo.

En el epílogo, después de que han pasado ocho años, Manuel ve a un niño en la calle y, como una vez él fue descubierto por Luxman, lo invita a dejar la calle e iniciar su combate interior. Luxman, satisfecho, sabe que ahora hay alguien más que puede ver más allá de la mierda. De esta manera su obra de amor podrá continuar.

Como fue mencionado, a través de la narración de los episodios, buscamos que el niño se identifique con la historia y vaya viviendo, junto con el diamante, un proceso que le permita reconocer su valor personal y relacionarse armoniosamente con su entorno. Esperamos que el niño poco a poco entienda que la historia que le ha tocado vivir, no tiene que ver con él sino con una realidad que lo supera y que lo ha orillado a vivir ciertas situaciones que, en adelante, puede enfrentar con

actitudes distintas. Asimismo, buscamos que pueda desculpabilizar y desculpabilizarse al reconocer que los problemas que ha vivido no lo determinan ni a él ni a nadie, porque tiene la capacidad de decidir y romper con los patrones que le impiden ser dueño de sus acciones. Queremos que una vez consciente de su historia, tome las riendas de su vida, rompa con un discurso que lo ha determinado y construya uno con más optimismo y esperanza. Esto nos lleva a explicar, cómo atrás del cuento, está la propuesta de la narrativa para fines terapéuticos que a continuación explicaremos.

Yoización: cuento y narrativa

Una vez que hemos explicado en que consiste el método Yoización, sólo queda profundizar en la forma en la que el cuento y las actividades que lo acompañan hacen posible que al escucharlo y trabajar con él, los niños puedan comenzar poco a poco a cambiar la historia de su vida, a aceptar y valorar todo lo bueno que hay en ellos, a ser conscientes de sí mismos y de sus acciones, así como responsables. Además, habrá que ver cómo es que todo esto puede influir en su autoconcepto y, a partir de la modificación de éste, desarrollar más plena y positivamente su persona.

La Yoización cobra vida a partir del cuento, pues la trama expone al protagonista a diferentes oportunidades para hacer frente a las adversidades. Gracias a los retos que va enfrentado, el diamante se va fortaleciendo interiormente y adquiriendo más herramientas para combatir y vencer a los monstruos, así como a los obstáculos que va encontrando en su camino. Ahora bien, ¿qué es lo que hace que el cuento sea tan atractivo para los niños?

El hecho del que personaje principal de la historia sea niño ofrece una gran ventaja para lograr los objetivos que se propone el método, pues es un personaje con el que los niños fácilmente se pueden identificar. Tiene una edad similar y ha vivido una historia muy parecida a la de ellos, en la que experimenta sentimientos y se enfrenta con problemas con los que están familiarizados. Si bien el personaje en el fondo tiene deseos de cambiar y de que su historia sea diferente, no sabe cómo hacerlo, ya que está atrapado en un discurso que le impide reconocer su potencial y su valor. En el cuento, esto está representado por los monstruos y por una serie de obstáculos que le impiden cambiar. Otro factor importante es que la historia, al estar narrada como una aventura, facilita que tanto los niños como los adolescentes se interesen por ella y, gracias a su lenguaje simbólico, puedan despertar su fantasía y empezar a resolver en ese plano sus conflictos. Podríamos decir que es como un trampolín hacia la realidad.

La metáfora del diamante cagado está adaptada a la realidad de los niños de la calle y también, aunque no tan directamente, a todos aquellos niños que se encuentran en una situación de alto riesgo. En ella, se muestran muchas de las carencias y vivencias que estos niños padecen, como baja autoestima, bajo autoconcepto,

rechazo familiar, prejuicios, estereotipos sociales, así como conductas aprendidas y a las que incurren como verdadera medida de sobre vivencia, las cuales frecuentemente se ven reflejadas en el robo, la drogadicción, la violencia, la rebeldía, etc. Sin embargo, como en toda persona, está el potencial, el diamante que es necesario pulir, sólo que al igual que el diamante del cuento, la mayoría de los niños que escuchan su historia, fue también concebido sin amor, sin responsabilidad. Por lo tanto, de acuerdo con las propuestas del P. Chinchachoma, desde su punto alfa, es decir, desde su concepción, está presente el rechazo, el desamor y aunque no fue abortado físicamente, sí lo fue psíquicamente -cuántos niños y no necesariamente de la calle son abortos psíquicos-, por lo que recuperar el brillo nunca será una tarea fácil. Si bien el P. Chinchachoma detectó esto a partir de su experiencia, autores como Mahler y Bowlby han comprobado de manera científica cómo esta situación afecta el vínculo materno; vínculo que es básico para el desarrollo psicoemocional de los niños, pues es parte de las necesidades básicas primarias que al no satisfacerse genera grandes consecuencias en su personalidad.

Cuando un niño nace bajo estas circunstancias, es obvio suponer que sus padres no lo verán como una persona valiosa, digna de amor y respeto. Por lo que el niño se deberá enfrentar con un reflejo negativo de sí, que lo llevará a actuar bajo esa sombra y a encaminar todas sus acciones para confirmar lo que ha aprendido. Por eso no debe de extrañarnos que fácilmente entre en un mundo de adicciones, de robos, mentiras, y demás conductas que irán contra toda virtud humana, en donde su hacer se volverá parte de su ser. De ahí la dificultad del cambio.

En el cuento, el diamante pasa por un proceso similar al que vive una persona que se somete a una terapia narrativa. Primero se encuentra con Luxman, quien lo ayuda a verse de una manera diferente y se comporta con él como nadie antes lo había hecho. Después lo apoya para que se de cuenta del poder que tiene para actuar de otra manera, pues lo que ha vivido hasta ahora ha sido una mentira.

Poco a poco el diamante va entendiendo que el poder de cambiar está en sus manos y que a partir de un suceso extraordinario, ya que por primera vez hace algo diferente que lo lleva a un resultado satisfactorio, puede empezar a construir un relato alternativo y asumir el control de su vida.

Por otro lado, están representadas de manera sencilla y realista las dificultades por las que pasan los niños, pues plantea situaciones similares a las que ellos comúnmente se enfrentan, y que el héroe de la historia logra resolver. Esto permite que los niños aprendan junto con el diamante y se den cuenta de que es posible actuar de tal manera que al superar los problemas pueden ser ellos también héroes de su propia historia. Gracias a la identificación del niño con el protagonista y con el resto de los personajes, es posible externalizar su drama interno, hacerse consciente de él y proyectar sus miedos, esperanzas y frustraciones para tener la oportunidad de ir resolviendo sus propios problemas. Esto se logra en conjunto con las actividades que acompañan el cuento, las cuales sirven para que los niños

puedan expresar y elaborar lo que van viviendo internamente, así como desahogarse y sacar sus ansiedades, tensiones y miedos.

Dicho de otra manera, y siguiendo la idea de White y Epston, al igual que el cuento separa al diamante de los problemas que lo aquejan por medio de la externalización, pues éstos son monstruos como el miedo, la ignorancia, la hueva, la dependencia y la violencia, los niños logran externalizar sus problemas, logrando con esto separar su ser de su hacer y trabajar en aquella parte del hacer que va contra su crecimiento personal. Para ello, se deben hacer conscientes de la forma en que el problema influye en sus vidas, en sus relaciones y en la imagen que tiene de sí mismos; ver desde una nueva perspectiva su realidad para comenzar a generar nuevos significados. La meta es que el niño logre cambiar su concepto de diamante cagado por el de diamante supremo y, como tal, tome las riendas de su vida y actúe de acuerdo con el nuevo significado que está construyendo de sí.

Cuando los niños, por medio de la identificación y proyección con el cuento, logran reconocer su valor interno, pueden darse cuenta de que ciertas conductas no los determinan. Por ejemplo, si han hecho algo que ha sido definido como tontería, no por eso son tontos, sino que pueden aprender y actuar de otra manera, sin dejar de ser los mismos seres valiosos e irrepetibles que siempre han sido. Tal diferencia radica en que, al sanar el concepto que tiene de sí, pueden empezar a actuar conforme al aprendizaje y a los nuevos significados que van incorporando. Esto es construir un discurso alternativo que paulatinamente podrá modificar su historia.

Lo anterior debe reforzarse con las actividades que se llevan a cabo a lo largo del método, en las que los niños, guiados por una persona capacitada para ello, pueden expresar sus dudas, inquietudes, deseos y desahogar las emociones que se van despertando. Una vez que se lee un capítulo del cuento, cada niño tiene la oportunidad de ir pasando a la vida cotidiana, al plano de la conciencia, lo que se trató en el nivel de la fantasía. Esto se logra principalmente a través de la escritura, ya que el lenguaje escrito siendo un sistema lógico de causa y efecto, es uno de los medios más eficaces para conciliar los hemisferio derecho e izquierdo, es decir, emoción con razonamiento. Es una manera muy sutil de invitarlo a responsabilizarse de su propia historia y convertirse en un escritor activo en ella.

Darles a los niños la oportunidad de ver desde otra perspectiva lo que hasta el momento han vivido, como lo ha hecho el héroe del cuento con quien han compartido una gran aventura y con quien se han seguramente identificado, puede llevarlos a la decisión de convertirse en guerreros. Por supuesto esto implica el cambio, como diría el P. Chinchachoma, de un autoconcepto en negativo por uno en positivo, lo cual puede permitirles vivir en armonía con ellos mismos, con las personas y con su entorno.

Los dos principales estrategias metodológicas⁴⁴ utilizadas en la aplicación del método educativo Yoización son la Escucha Afectiva y Efectiva y el CLE por sus siglas en inglés (Centered Language Encounter).

Escucha Afectiva y Efectiva

Dado que la Yoización se plantea como una “alfabetización emocional”, es necesario que el facilitador adquiera, primero, las habilidades para manejar sus propios sentimientos y emociones, lo que le permitirá hacerlo con las personas con quienes trabaje. Las etapas para adquirir estas habilidades son cinco: 1º Identificación de emociones, 2º externalización de emociones, 3º aceptación de emociones, 4º modificación de emociones negativas y 5º manejo de emociones.

Para el desarrollo de estas habilidades, se ha hecho una adaptación del movimiento de Re-evaluación o Escucha Mutua (Reevaluation and Cocounseling en inglés)⁴⁵, a la que se ha llamado Escucha Afectiva y Efectiva.

A fin de dar cuenta de las importantes aportaciones que dicho movimiento ha brindado al método, se presentan sus principales postulados:

- La inteligencia se define como la habilidad para responder a cada situación del medio ambiente con una respuesta nueva y exacta.
- Marca una gran diferencia entre lo que es la inteligencia y los sentimientos. La inteligencia es guía para la acción, los sentimientos para ser sentidos.
- La naturaleza básica del ser humano es un todo completo e integral, su sentir natural es de deleite y la relación natural con otro ser humano es de amor y cooperación.
- La angustia es un mal funcionamiento y no el lado malo de los seres humanos, ya que ésta ocurre por razones muy precisas y por las que todos podemos hacer algo.
- La única fuente del mal funcionamiento de un ser humano es una experiencia dolorosa, la cual puede ser física o emocional.
- Es posible recuperarse completamente de la angustia, siempre y cuando el cerebro se encuentre en buen funcionamiento.

⁴⁴ Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, A.C., Instituto Nacional de Desarrollo Social, Op. Cit. P. 59

⁴⁵ La Re-evaluación o Escucha mutua nació hace más de 40 años en Seattle Washington, Estados Unidos como una herramienta, cuyo fin es la ayuda mutua que se brindan entre sí las personas al escucharse y prestar atención sobre lo que están escuchando. La relación que se establece entre ellas es “democrática”, queriendo decir con esto que por medio de una participación auténtica la persona que apoya es, a su vez, apoyada.

- Rechaza cualquier estereotipo cultural que limite al ser humano, pues supone que todos tenemos la capacidad de crecer e ir más allá de los modelos que nos estereotipan.
- El desahogo es el proceso más importante y prácticamente el único para la recuperación.
- Por desahogo se entiende una serie de procesos muy complejos que experimentamos los seres humanos y cuyas indicaciones externas observables son: lágrimas, temblor, sudor, risas, gritos coléricos, plática reticente pero no repetitiva, comentarios espontáneos y, asociado a esto último, el proceso caracterizado por bostezos.
- Con las condiciones adecuadas, el desahogo es espontáneo.
- La precondition para un buen desahogo es la división en partes iguales de la atención del participante, entre la angustia que se busca desahogar y el material que la contradice.
- Los resultados del desahogo son: la disolución del patrón de comportamiento compulsivo, la liberación de la inteligencia y la transformación de una información angustiosa a una disponible y útil, que permita tomar decisiones racionales.
- El conjunto de técnicas del proceso de Re- evaluación y Co-escucha permite la aplicación efectiva a personas en cualquier estado de angustia. Entre más angustiada se encuentra la persona requiere más atención y más tiempo.
- Si se le da a la persona la oportunidad de tener un desahogo exhaustivo, la mente tiene plena capacidad de curarse a sí misma. Es necesario que toda la tensión acumulada por cada angustia particular pueda desahogarse.
- Re-evaluación y Co-escucha se considera un proceso continuo, una herramienta para vivir.
- El participante es el único responsable de su proceso y el escucha es una ayuda necesaria pero limitada.
- Hay una distinción muy clara entre la persona, a la que se considera buena y completa en todos sus aspectos, y el patrón de angustia, el cual es sólo una representación, un parásito de la persona.
- En el proceso nos valorizamos unos a otros, evitando el error común de criticar y desvalorizar en nombre de la verdad y la sinceridad.
- Es importante que la persona que escucha reciba atención, pues nadie es escuchado si a su vez no recibe atención, de otro escucha.

La palabra “re-evaluación” describe lo que sucede con las personas después de haber desahogado en una sesión en donde se escucharon y se brindaron atención consciente, es decir, después de un intercambio de atención mutua. En su forma básica, la práctica de la Re-evaluación y Coescucha simplemente consiste en que dos personas se turnan para escucharse entre sí. En cierto modo es como una conversación, sin embargo tiene sus diferencias, ya que se trata de una manera más cuidadosa y efectiva de escuchar.

Estamos hablando de escuchar y de *prestar atención a lo que se está escuchando*, de pensar en la persona que está hablando, en prestarle una atención sincera sin interrupciones, juicios o críticas y sin interpretar lo que está diciendo.

Turnarse para escuchar:

Comenzar es sencillo, sólo se necesitan dos personas. Puede ser un/a amigo/a, el cónyuge, un/a compañero/a de trabajo o con alguien que esté en el curso-taller de Yoización con quien habrá que ponerse de acuerdo para turnarse y escucharse alternativamente y sin interrupción. Después de ponerse de acuerdo en la duración, el tiempo se divide en partes iguales y se llega a un acuerdo sobre quién tomará el primer turno para escuchar y quien para hablar. La persona que habla decide de qué hablar. El escucha prestará atención sin interrumpir, sin hacer comentarios ni ofrecer consejos o sugerencias, así como tampoco sin decir cómo se está sintiendo al escuchar.

Al terminar el tiempo acordado, la persona que habló toma el papel de escucha y la persona que escuchó hablará sobre el tema que elija. Al terminar este intercambio equitativo, ninguna de las dos personas debe nada a la otra y en general ambas sentirán alivio y podrán pensar con mayor claridad.

Esta práctica puede repetirse cuantas veces se tenga la oportunidad, ya que en la medida en que las personas se escuchan se conocen mejor y cada vez se aprecian más. Asimismo, el proceso se vuelve más efectivo entre más se le utiliza y las sesiones pueden ser tan largas como el tiempo del que dispongan. Se puede compartir hasta un par de horas, pero incluso unos pocos minutos marcan una enorme diferencia en nuestra habilidad para pensar y funcionar.

Expresar los sentimientos:

El hablante o participante puede reír, llorar, hablar a todo volumen, temblar o bostezar. Esto quiere decir que por algún motivo hay tensión. El origen de esta tensión puede deberse a estados de ánimo, tales como tristeza, temor, preocupación o por algún malestar físico. Al liberar la tensión, poco a poco la persona deja de estar triste, avergonzada o temerosa.

A esta liberación de tensión se le llama desahogo. La persona que escucha debe mostrarse satisfecha y tranquila, prestar atención al hablante y nunca detener su desahogo. Si llegara a hacerlo, quien escucha deberá tranquilizarla e impulsarla a continuar el desahogo.

Después de 'sesionar', es importante dedicar un tiempo para hablar acerca de la experiencia. Preguntas como estas pueden formularse: ¿qué te parece tener a alguien escuchándote sin interrupción?, ¿lo disfrutaste? o ¿te gustó escuchar a otra persona sin interrumpirla?

Qué hacer en una sesión

En general, se denomina sesión el tiempo que dedicamos a escucharnos sin interrupción. A continuación se detallan algunas prácticas que podemos hacer en las sesiones:

- **Nuevas y buenas**

Un hablante puede comenzar una sesión preguntando al escucha qué cosas buenas, por mínimas que sean, le han ocurrido últimamente. Puede ser sobre la hermosa puesta de sol que haya contemplado, su nuevo empleo o un problema que resolvió. La idea es tener la oportunidad de darse cuenta de que las cosas funcionan bien. Este comienzo permite recordar que quizás no todo lo que nos pasa es tan malo como a veces parece. Frecuentemente, algunas personas dedican sesiones completas para hablar solamente de sus “buenas y nuevas”, ya que al finalizar se sienten más optimistas y pueden pensar con mayor claridad.

- **Contratiempos recientes**

Si algo le ocurre a una persona que la hace sentir mal, puede recurrir a una sesión y platicar tanto como desee y cuantas veces lo requiera. Con toda probabilidad, encontrará que muchos de sus problemas no son tan graves como parecen gracias a que puede compartirlos con alguien que no intentará ni darle un consejo ni una solución. Además, con más frecuencia de lo que suponemos, la persona misma encuentra las soluciones que mejor le convienen, debido a la escucha efectiva y a las muestras de confianza que recibe.

- **Problemas del pasado**

En ocasiones, después de haber comunicado algo que incomodó al escucha, se le puede preguntar: ¿qué te recuerda esta situación o este sentimiento? ¿cuándo te has sentido de esta manera? Casi siempre evocará una situación del pasado en la que se le hirió o se le molestó de manera similar. Es evidente que viejos sentimientos del pasado aún persisten en su mente y son el origen de la confusión y los sentimientos negativos que vive en la situación actual. Se recomienda, si es posible, hablar sobre esa situación temprana, explicar lo que ocurrió, cómo se siente la persona y cómo le afectó, ya que el desahogo de esos viejos sentimientos permite tener una perspectiva más fresca de la dificultad presente.

- **Historias de vida**

Si al comenzar la sesión como hablante no encontramos nada en la vida presente sobre lo que necesitemos hablar, podemos relatar la historia de nuestra vida. Mucha gente nunca ha tenido la oportunidad de contar la historia completa de su vida, y todos necesitamos hacerlo. Mientras se relata, se puede encontrar que se le da más importancia a ciertos incidentes, buenos o malos, que tuvieron ciertos efectos en nosotros. Es importante volver a esos incidentes y relatarlos cuantas veces sea necesario en diferentes sesiones, pues esto nos da la oportunidad de revisarlos una y otra vez, sabiendo que contamos con alguien que verdaderamente escucha. Además hacerlo puede cambiar nuestra manera de pensar. Sentimientos negativos, vestigios

de antiguas experiencias que nos lastimaron, incluyendo experiencias que creíamos haber superado, saldrán a la superficie y podrán desahogarse, dejando una sensación de mayor tranquilidad que da paso a una manera más libre de pensar. Aún las buenas experiencias cuando se revisan bajo la atención de un buen escucha, ayudan al desahogo de viejos sentimientos negativos de épocas difíciles, lo que permite recuperar una perspectiva más alentadora.

- **Autovaloración**

Durante una sesión de Escucha el hablante puede expresar lo que le gusta de sí mismo, tratando de utilizar un tono de voz que exprese lo orgulloso que se siente; no superior, sólo orgulloso. Posiblemente, esto no sea fácil, pero es necesario hacerlo una y otra vez, sin suprimir cualquier manifestación que se presente como risa, llanto o cualquier otro tipo de desahogo, ya que debemos llegar a apreciarnos a nosotros mismo en todo. Cuando notemos que algunas cosas nos cuestan más trabajo, como por ejemplo, apreciar nuestro aspecto físico o nuestra inteligencia, hay que concentrarnos y trabajar en ello.

Es probable que recordemos incidentes en nuestra vida temprana en los que nos criticaron, nos culparon o maltrataron. Por eso es de gran utilidad compartir esos incidentes.

- **Objetivos**

Para que nuestra vida funcione mejor es importante fijarnos objetivos y poder constatar cómo estamos evolucionando y logrando nuestras metas. Cuando se es hablante en una sesión, es útil tomar en cuenta cada período de nuestra vida futura, fijando tentativamente las metas que deseamos alcanzar. Por ejemplo, mañana, la semana próxima, durante el año, los próximos cinco años, los próximos veinte o el resto de nuestra vida. Al hablar de cada período, se podrá pensar que pasos necesitamos dar para alcanzar dichas metas o revisar los obstáculos a los que nos estamos enfrentando.

- **Permitir que el desahogo continúe**

Si cuando es nuestro turno, nos expresamos por medio de un relato animado en el que hay risas, lágrimas, temblores, sudor o bostezos, es decir, manifestaciones de desahogo, no debemos intentar hacer algo diferente, sino repetir varias veces lo que estamos diciendo hasta que hayamos agotado el desahogo. Vale la pena hacer esto una y otra vez y el tiempo que sea necesario. El mayor beneficio se logra cuando se libera la tensión, pues esto hace posible que pensemos y actuemos con recursos hasta entonces inhibidos.

- **Terminar la sesión**

Al finalizar una sesión, especialmente si hemos estado hablando de algo difícil, dediquemos unos instantes para redirigir nuestros pensamientos hacia algo que

esperamos hacer, queremos que ocurra, o hacia algún tema simple que no nos genere ninguna tensión. Por ejemplo, podemos decir el nombre de algunos amigos, mencionar nuestro platillo favorito, describir algún paisaje que nos guste contemplar. Esto ayuda a disipar la tensión y dar paso al papel de escucha si es nuestro turno, o pasar a otra actividad.

- Grupos de apoyo

Una práctica también muy efectiva de Escucha son los "grupo de apoyo" o conjunto de personas que se reúnen para escucharse entre sí. En dichos grupos cada persona tiene aproximadamente el mismo tiempo para hablar en tanto el resto del grupo presta atención. Se elige a una persona que actúa como líder y ayuda a los miembros a decidir: cuánto tiempo trabajará cada uno, quién hablará primero, quién después. Cuando cada persona como hablante ha tenido su turno, la sesión se puede cerrar dando a cada una la oportunidad de decir lo que le gustó del grupo o hablar sobre algo que esté esperando llevar a cabo. Los grupos de apoyo se pueden reunir con tanta frecuencia como sus miembros lo decidan y pueden estar formado por amigos, compañeros de trabajo, vecinos o por gente con intereses o procedencias comunes. El hecho de compartir algo o tener algo en común, permite a las personas tener mayor seguridad para abordar temas de los que necesitan hablar y que en otros ambientes no se sentirían escuchadas. Por ejemplo, existen grupos de apoyo para mujeres, hombres, madres y padres, gente joven, gente de la clase trabajadora, del mismo grupo étnico o religioso, discapacitados, artistas, entre muchos más.

Un grupo de apoyo es un excelente espacio para que personas que comparten historias de vida o situaciones similares hablen de lo que sienten por tener alguna particularidad y puedan sentirse orgullosas de ello. Los grupos de apoyo también son útiles para hablar de por qué ha sido difícil pertenecer a ese grupo humano, qué cosas les gustaría que los demás comprendieran y qué cosas les gustaría hacer. Por ejemplo, en un grupo de apoyo de mujeres, cada una puede usar su turno para compartir con las demás qué es lo que le gusta de ser mujer, qué le ha resultado difícil, qué le gustaría que los hombres comprendieran de las mujeres, cómo le gustaría que sus vidas mejoraran, de qué maneras podrían acercarse a otras mujeres, etc.

C L E⁴⁶

CLE son las siglas de su nombre en inglés, Concentrated Language Encounter. Con esta técnica no sólo se logra con gran eficacia alfabetizar, sino además, al cumplir

⁴⁶ CLE: Encuentro Centrado en el Lenguaje. Es una técnica muy eficaz para que las personas, además de ser alfabetizadas, desarrollen habilidades de comunicación que les permita apropiarse de la información recibida, reformularla, transformarla, comunicarla por medio de expresiones diferentes hasta finalmente plasmarla en escritura.

con las premisas de un aprendizaje significativo, enseñar prácticamente el contenido de cualquier asignatura.

El CLE propone que todo lo que se aprende debe partir de experiencias y sólo cuando estas experiencias se han comunicado de diferentes maneras (oral, corporalmente, con ilustraciones, manualidades, etc.) deben convertirse en escritura. Es una manera de asimilar más eficazmente el conocimiento, porque además de que éste tiene como punto de partida la práctica, se busca que se disfrute con lo que se está aprendiendo.

El CLE propone tres niveles. El primero para principiantes, el segundo para medios y el tercero para avanzados. Si bien el primer nivel es el que más se utiliza en la Yoización, se explican brevemente los dos siguientes por las posibilidades que también ofrecen al aplicar el método. El único que puede decidir si conviene o no utilizarlos, al evaluar las habilidades del grupo, es el facilitador.

Primer nivel

Los pasos propuestos por el CLE en el primer nivel están estructurados en cinco fases. A continuación se hará primero una descripción y después una breve explicación de cada una ellas. Las dos primeras fases son diferentes, cuando la actividad inicial parte de un texto o cuando parte de enseñar como hacer algo.

Fases a partir de un texto:

Fase 1. Leer el libro a los estudiantes asegurarse que entiendan la historia, explicando lo que está pasando y quienes están en ella.

Fase 2. Revisar la historia, identificando el papel de cada uno de los personajes y su relación con la historia.

Fase 3. Negociar el texto con el grupo. En esta negociación los estudiantes deben ponerse de acuerdo con lo que está sucediendo en las diferentes situaciones.

Fase 4. Hacer un Gran Libro en grupo (en hojas de rotafolio que los estudiantes escriben e ilustran).

Fase 5. Usar el Gran Libro para actividades relacionadas con el lenguaje, por medio de juegos destinados a aprendizajes más específicos. Escribir el libro individual.

Fases al enseñar como hacer algo:

Fase 1. Demostrar una actividad estructurada, nombrando lo que se está usando y explicando lo que se está haciendo. Asegurarse de que los estudiantes entiendan cada paso.

Fase 2. Revisar la actividad paso por paso. Propiciar que los estudiantes hablen sobre el material requerido y describan el proceso. Después deben llevarlo a cabo.

Fases 3, 4, y 5 son las mismas del procedimiento a partir del texto.

Las cinco fases descritas tienen muchas actividades que a continuación explicaremos:

FASE 1. Lectura compartida

En esta fase, el objetivo es lograr que los estudiantes entiendan plenamente la historia del texto, su estructura general, los acontecimientos de la historia, quien hizo qué, cuáles son las características de los personajes, de los objetos y eventos. Invitar a los estudiantes a dar el significado de todo esto.

Hay dos pasos esenciales en la FASE 1.

Paso 1 (a): Introducción al libro.

Hacer preguntas acerca de la portada:

- ❖ “¿Qué ven en la portada de este libro?”
- ❖ “Comenten acerca de esto” (se apunta hacia un objeto específico)

Lleguen a un acuerdo sobre el título

- ❖ “Este libro se llama...”

Predigan el contenido de las ilustraciones:

- ❖ “¿Qué está sucediendo?”
- ❖ “Ahora, ¿qué está sucediendo”, etc.
- ❖ “¿De qué creen que se trata la historia?”

(Cubrir sistemáticamente todas las ilustraciones para darle a los estudiantes la oportunidad de resolver la temática de la historia)

Paso 1 (b): Lectura del libro

Leer la historia de acuerdo con las ilustraciones. Leer lo más expresivamente posible, usando gestos, tonos de voz, movimientos corporales para asegurar que cada niño entiende completamente lo que está pasando. Si el lenguaje del texto no está en la lengua materna, es necesario traducirlo.

FASE 2. Revisión de la historia.

En esta fase, el propósito es que los estudiantes vuelvan a contar y comenten la historia que fue leída en la primera fase. Asegurarse que entiendan el significado de lo leído y que puedan hablar de los personajes y de lo que éstos hacen en la historia.

Se recomienda hablar con naturalidad, con palabras propias, ya que una vez que la historia ha sido contada varias veces, se recomienda el juego de roles o su dramatización. Esto logra que los estudiantes se involucren más en la narración de

la historia y en la utilización del lenguaje con el que puede ser contada, además de experimentar corporalmente algunas de las sensaciones, estados de ánimo, conductas, etc. de los personajes.

Paso 2 (a): Volver a contar la historia del libro.

Habrán generalmente uno o dos días entre la fase 1 y 2, así que es necesario, primero, asegurarse que los estudiantes recuerden y sean capaces de hablar acerca de la historia leída previamente. Por ejemplo:

- ❖ “¿Recuerdan que leímos una nueva historia?”
- ❖ “¿Cómo se llama?”
- ❖ “¿De qué se trata?” , “¿Quiénes son los personajes?”
- ❖ “¿Qué le pasó a ...?”

Paso 2 (b): Contar otra vez la historia.

- ❖ “¿Quién puede contar la historia?”
- ❖ “¿Qué sucedió primero?” “¿Cómo inicia la historia?”
- ❖ “¿Qué pasó después?”
- ❖ “¿Cómo termina la historia?”

Paso 2 (c): Comentar la historia.

- ❖ “¿A quién les gustó más de la historia? ¿Por qué?”
- ❖ “Si tú fueras...¿qué harías?”
- ❖ “¿Te gustó la historia? ¿Por qué? ¿Por qué no?”
- ❖ “¿Qué aprendiste de la historia?”

Paso 2 (d): Mímica y juegos de rol.

- ❖ “¿Quién puede actuar como...? ¿Está el personaje feliz o triste? Entonces, actuemos tristes”
- ❖ “¿Puedes caminar como...? ¿Así es como el personaje caminaría?”
- ❖ “¿Qué más hizo el personaje? ¿Puedes hacerlo como el personaje?”
- ❖ “Ahora vamos actuar la historia ¿Quién quiere ser...?”, etc.
- ❖ “¿Qué sucedió primero? ¡Hagámoslo...!”
- ❖ “¿Qué dijo...? ¿Así es como...lo diría?” (demostrarlo si es necesario)
- ❖ “¿Qué sucedió después?”
- ❖ ¡Vamos... te toca!”
- ❖ “¿Estás feliz/triste/enojado? Bueno, entonces debes actuar feliz/triste/enojado. Trata de nuevo”, etc.

Los estudiantes que no tomen parte en la actuación pueden unirse al maestro para corear la narración entre los diálogos. Muchos maestros hacen junto con los estudiantes máscaras de los personajes y el escenario para agregar realismo a la representación. También es útil hacer etiquetas para indicar sus roles.

No se debe obligar a los estudiantes tímidos a representar al principio papeles protagónicos. Pueden ser miembros del “coro” y poco a poco representar papeles

pequeños. El objetivo es que todos los estudiantes participen en la actividad, porque una vez que un estudiante tímido se anima a actuar, la mayor barrera habrá sido superada.

FASE 3. Negociar el texto con el grupo.

Paso 3 (a): Recuento preliminar.

Primero, pedir a los estudiantes que vuelvan a contar la historia, haciendo preguntas tales como:

- ❖ “¿Qué pasó primero?”
- ❖ “Después ¿Qué pasó?”, etc.

Mientras esto sucede, pedir que repitan como se sentían o se veían los personajes.

Paso 3 (b): Negociar el texto con el grupo.

Lograr que los estudiantes estén de acuerdo con:

La secuencia de los eventos.

- ❖ “Ahora podemos escribir la historia con nuestras propias palabras y escribirlas en un libro”.
- ❖ “¿Cómo quieren que se llame la historia?”
- ❖ “Díganme qué quieren que diga y yo lo escribo. ¿Qué escribo primero?”
- ❖ “¿Qué pasó después? ¿Está bien que digamos eso?”
- ❖ “¿Cómo quieren que termine la historia?”

Conforme los estudiantes vayan dando respuestas, escribir los enunciados en hojas de rotafolio, transformando lo que los estudiantes dicen, en palabras escritas. Si alguna frase dicha por los estudiantes está mal formulada gramaticalmente, antes de escribirla decirla correctamente, como si hubiera sido dicha por los estudiantes. Decir en voz alta cada palabra que se va escribiendo.

Cada vez que se termine de escribir una oración:

- ❖ Pedir al grupo que la lea mientras se señalan las palabras.
- ❖ Preguntar si lo quieren decir de otra manera y cambiar la oración para mejorarla si es necesario.
- ❖ Siempre que se anexe una nueva oración, hacer que en coro el grupo lea la historia desde el principio para “ver lo que tenemos hasta ahora”. Si el texto es demasiado largo para seguir leyéndolo todo, hacer que lean los últimos párrafos. Con ese procedimiento leerán su texto tantas veces como éste se modifique y así se familiarizarán más con él.

Mientras los estudiantes negocian un texto escrito completo, oración por oración, aún no es necesario preocuparse por la ortografía ni la puntuación.

Es importante recordar que se está pidiendo a los alumnos que cuenten con sus propias palabras lo que sucede en la historia. No se les está pidiendo que vuelvan a contarla con las palabras del libro.

- ❖ Los estudiantes no necesitan incluir cada detalle del libro. Pueden agregar detalles, comentarios, todo lo que responda a su iniciativa
- ❖ No tienen que usar las mismas palabras del libro, incluso del título

El uso de las palabras debe ser el producto de reflexionar y hablar acerca de la historia contada en las fases 1 y 2. Seguramente, algunas frases e incluso algunas oraciones completas del texto grupal serán idénticas a las que están en el libro, especialmente aquellas que son usadas repetitivamente. Pero en general, de lo que se trata es que justamente no repiten las palabras textuales de la historia, si lo hacen repetidamente la fase 2 habrá tenido fallas.

Es mejor trabajar con grupos pequeños para que todos los estudiantes den una aportación sustancial al texto. Tratar que todos se sientan identificados con lo que se dice en el texto. No dictar lo que se debe escribir, sino modificar sólo las oraciones que no tengan una sintaxis correcta. Y si es el caso mencionar la versión correcta antes de escribirla.

Para las primeras unidades del programa de la fase 1, el maestro tiene que escribir todo. Después los estudiantes podrán asumir el papel del maestro y podrán hacer los escritos. Difícilmente la negociación del texto podrá hacerse en una sola sesión. Mientras se empieza a trabajar nuevamente en una sesión, permitir que los estudiantes lean a coro lo que se escribió anteriormente. Debe señalarse cada palabra leída. En ocasiones, un estudiante podrá ser requerido para “ser el maestro” e ir señalando las palabras mientras los demás leen.

Paso 3 (c): Ilustrando el texto del grupo.

Aunque esto usualmente se hace después de terminar de escribir el texto, no necesariamente da buen resultado. Algunos maestros piden a los estudiantes que ilustren cada página del cuento una vez que se termina de escribir y otros esperan hasta al final para su ilustración y de esta manera la clase termine animadamente.

Las ilustraciones podrán ser hechas individualmente, en parejas o en grupos. En cualquiera de los casos, las ilustraciones proveen una oportunidad para que los estudiantes desarrollen el lenguaje al hacer comentarios sobre la historia y los personajes. Esto es importante, porque la razón principal de que muchos estudiantes de países subdesarrollados encuentren difícil la lecto-escritura, es que no se les da la oportunidad de involucrarse en sus propios procesos de aprendizaje.

FASE 4. Elaboración del Gran Libro.

Después que está hecha la “copia” que se negoció con los alumnos, se hará el Gran Libro. Hay razones importantes para hacer el Gran Libro en cada unidad del programa. Estas son:

- ❖ Cada libro puede servir como punto de partida para impulsar y motivar a los estudiantes a practicar su lectura.

- ❖ Los estudiantes pueden compartir entre ellos sus ideas para la elaboración, el diseño y las ilustraciones. Los estudiantes pueden desarrollar su talento al dibujar o escribir creativamente.
- ❖ Para los estudiantes, cada Gran Libro representa su meta final y una prueba fehaciente de la realización de su aprendizaje.
- ❖ El maestro tiene tiempo durante la sesión para ayudar a los alumnos atrasados o prestarles una atención individualizada.
- ❖ Los Grandes Libros son el comienzo de una pequeña biblioteca en clase y los estudiantes podrán hacer pequeñas copias para llevarlas a casa y empezar ahí otra biblioteca.
- ❖ El proceso perfeccionará habilidades de trabajo y organizaciones grupales en los estudiantes.

Al principio, los alumnos harán una sólo copia bajo la instrucciones del maestro, pero después, cuando hayan aprendido a trabajar en pequeños grupos, podrá haber tantos Grandes Libros como grupos de actividades en la fase 5. Un libro que se use para todos tiene que ser tan grande como un cartel, mientras que los libros para uso de grupos más pequeños, podrán ser de un cuarto de ese tamaño.

Los procedimientos irán cambiando en la medida que los estudiantes mejoren en la elaboración de los libros y puedan trabajar con menos supervisión. En cualquier caso, la primera tarea es decidir sobre una página determinada y sus ilustraciones. Este proceso involucra la lectura del texto, la discusión de lo que debe ir en las ilustraciones y en donde deben estar.

Normalmente esto es lo que sucede en la clase:

Paso 4 (a): Empezar a elaborar el Gran Libro.

- ❖ “Ahora haremos la historia de un gran libro”.
- ❖ “¿Qué tan grande debe ser?”

Paso 4 (b): Numeración de páginas.

- ❖ “¿Cuántas páginas se necesitan?”
- ❖ “¿Dónde terminará la primera página? Marquemos cada página al final”.

Paso 4 (c): Formato de las páginas.

- ❖ “¿Qué ilustraciones queremos en nuestro libro? ¿Quieren un dibujo de...?”
- ❖ “¿Quieren una ilustración en la portada? ¿Qué más ponemos en la portada?”
- ❖ “¿Qué ilustraciones quieren en esta página?”
- ❖ “¿Dónde quieren poner el texto en esta página?”
- ❖ “¿De qué color deber ser...?”

Paso 4 (d): Organizar grupos para hacer el Gran Libro.

Al principio se toman las decisiones para un libro, pero después, probablemente, se tendrá que dividir la clase para que cada grupo produzca un libro.

Cuando los estudiantes son incapaces de escribir lo suficientemente bien, el maestro puede escribir para cada grupo una copia del Gran Libro y sean los alumnos los que la ilustren. Poco a poco los estudiantes más capaces pueden ayudar a los que se les dificulta más.

Paso 4 (e): Ensamblando el Gran Libro.

- ❖ “Juntemos nuestras páginas. ¿Dónde está la página uno? ¿Dónde está la dos?”, etc.
- ❖ “¿Están las páginas en orden?”
- ❖ “¿Dónde están la portada y la contraportada? Ahora pongamos la portada”.
- ❖ “Ahora engrapemos el libro”.
- ❖ “Asegúrense que los bordes estén alineados”.

Para terminar explicaremos la fase 5, fase que mejor se presta para llevar a cabo el proceso terapéutico. En esta fase el niño finalmente escribe su propio cuento y responde a una serie de preguntas que deben conducirlo por procesos reflexivos. Pero primero veamos que actividades se sugieren, antes de invitarlo a vivir ese proceso individual.

FASE 5. Actividades

A partir del Gran libro se busca que los estudiantes se involucren, desarrollen habilidades, tomen decisiones, imaginen estrategias. Recordemos que estas actividades deben ser divertidas y despertar la creatividad de los niños.

Como el CLE está principalmente orientado a la alfabetización, las actividades propuestas están en estrecha relación con el manejo del lenguaje. Veamos algunas sugeridas:

1. Reconocimiento de palabras del Gran Libro:

- ❖ El maestro cubre una palabra de una página del Gran Libro y pregunta cuál es la palabra.
- ❖ Un estudiante voluntariamente responde la pregunta.
- ❖ El resto de los estudiantes la leen en coro.

2. Similar a la actividad anterior, excepto que el estudiante tiene que escribir la palabra en el pizarrón.

3. Juego de tarjetas con palabras.

a) Encuentra la palabra:

- ❖ Las tarjetas con palabras son colocadas en una repisa o tarjetero visible para todos.
- ❖ Preguntar quién puede encontrar la palabra “...”
- ❖ El estudiante toma una tarjeta y la pone donde debe ir en el Gran Libro.
- ❖ El grupo evalúa si es o no la palabra.

En nuestro proyecto muchas de las actividades sugeridas responden sobre todo al juego de rol. Veamos algunos ejemplos:

Organizar la estrategia para salvar al personaje del peligro en el que se encuentra:

Dividir el grupo en dos.

- ❖ Una parte representa a los aliados, la otra representa a los monstruos.
- ❖ Construir las armas para el combate.
- ❖ Diseñar las trampas.
- ❖ Imaginar acertijos que es necesario resolver antes de empezar otra etapa.

Después de las actividades a partir del Gran libro, el niño con mayor facilidad estará en condiciones de escribir su propio cuento, ilustrarlo, responder a las preguntas que se sugieren para cada episodio, proponerse metas e ir alcanzando objetivos que los que él mismo se comprometa y que irá evaluando.

Segundo nivel

En este segundo nivel, los alumnos trabajan con diferentes clases de textos, a fin de identificar el género al que pertenecen; también se proponen cinco fases:

1. Analizar el texto modelo.
2. Vincular el texto con la experiencia personal.
3. Negociar el nuevo texto.
4. Analizar de modo crítico el nuevo texto.
5. Realizar actividades.

FASE 1. Analizar el texto modelo

El objetivo de esta primera fase es “modelar” un texto (identificar su modelo) y, a partir de las estrategias empleadas por el discurso, invitar a los alumnos a observar cómo se utilizan en el texto. Esta actividad permitirá poco a poco aprender a ordenar las propias ideas y desarrollar las habilidades particulares para construir textos personales. El facilitador debe utilizar diferentes técnicas para que las personas los analicen, hagan el mapa de su estructura, tomen notas y compacten la información. Para esto, deben primero de identificar la idea principal de cada párrafo, así como los argumentos que la soportan. Si bien las preguntas tienen que adaptarse al género con el cual se está trabajando, aquí se proponen las siguientes:

- ¿Qué es lo más importante en este texto?
- ¿Cuál es la idea más importante en este párrafo?
- ¿Cuál es el problema que enfrentan esas personas?
- ¿Cómo lo están resolviendo?
- ¿Es una buena solución?, ¿por qué?

- ¿Cómo sugieren que pueden resolverlo mejor?
- ¿Qué lo provocó?
- ¿Cuáles son las diferencias entre x y y ?

FASE 2. Vincular el texto con la experiencia personal

El objetivo de esta segunda fase es estimular a los estudiantes a que discutan e identifiquen algo de su propia experiencia, así como que puedan expresarse como lo hace el texto. En este caso, las preguntas pueden ser como sigue:

- ¿Qué de su vida tiene que ver con lo que estamos leyendo?, ¿cuándo?, ¿cómo?
- Si fueras el personaje, ¿qué habrías hecho?, ¿por qué?

En esta fase buscamos que los alumnos comprendan que, no obstante el tipo de anécdota, la forma de expresarla puede ser la misma.

FASE 3. Negociar el nuevo texto

En esta tercera fase buscamos que la negociación se haga en dos pasos: en forma y en contenido. Conforme vayan conociendo más tipos de géneros, más posibilidades tendrán de proponer nuevas formas. En esta fase se pueden formar grupos con el fin de que un mismo contenido pueda representarse con formas diferentes.

FASE 4. Analizar de modo crítico el nuevo texto

En esta cuarta fase se lleva a cabo lo que se hizo en la primera: se analizan las ideas principales, como están organizadas, como estructuradas, etcétera, con la diferencia de que todo esto se hace con apoyo en el nuevo texto, propuesto por los grupos de participantes.

FASE 5. Realizar actividades

En la fase cinco proponemos todo tipo de actividades con el fin de apoyar las fases anteriores; a manera de ejemplo presentamos las siguientes:

- Escribir nuevos textos como el del texto inicial.
- Escribir textos cortos con límite de tiempo.
- Hacer el guión de un texto a partir de una imagen, una palabra, un motivo o lo que se desee.
- Analizar o mejorar textos escritos.
- Hacer en grupo el mapa de la estructura de un texto.
- Reconocer los errores en un texto.
- Encontrar textos del mismo tipo que el texto inicial.

- Hacer un concurso para encontrar textos del mismo género.
- Leer un texto y descubrir a qué tipo pertenece.
- Hacer un concurso de cuento, de cartas o lo que se desee.
- Modificar un texto.
- Escribir una entrevista acerca de un personaje de televisión.
- Escribir el reporte del tiempo.
- Hacer un mural para mostrar las ideas más importantes de un texto.
- Trabajar en la idea principal de un texto y encontrar argumentos para hacerla más sólida o contundente.
- Hacer un concurso de quién tiene el argumento más sólido.
- Ilustrar una idea.
- Llenar los espacios vacíos de un párrafo.
- Sustituir con ilustraciones las partes que falten en un texto.
- Resumir textos.
- Tomar notas mientras habla el maestro.
- Hacer el mapa estructural del texto.
- Comparar y contrastar la estructura y las palabras de un texto.
- Jugar, por ejemplo, al dominó.
- Encontrar sinónimos y antónimos.
- Reemplazar palabras, manteniendo la misma estructura de la oración.
- Encontrar oraciones con estructura similar.
- Agrupar palabras y frases por tipo y estructura.
- Buscar palabras del mismo tipo en diccionarios o en otros textos (lenguaje especializado).
- Coleccionar palabras para un tipo de discurso.
- Coleccionar y agrupar oraciones para un mismo tipo de discurso.

Para concluir, sólo resta decir que cada fase puede combinarse con diferentes actividades, como por ejemplo, al poner frijoles a germinar, al hacer una receta de cocina, una curación, etcétera.

Tercer nivel

El tercer nivel se propone para los últimos años de la escuela primaria, para la secundaria o preparatoria. En este último nivel se busca que los estudiantes trabajen con mayor variedad de textos y, por lo mismo, con información cada vez más especializada. El objetivo es que organicen ese saber para su estudio y puedan así comunicarlo con mayor eficiencia. En este nivel hay seis fases:

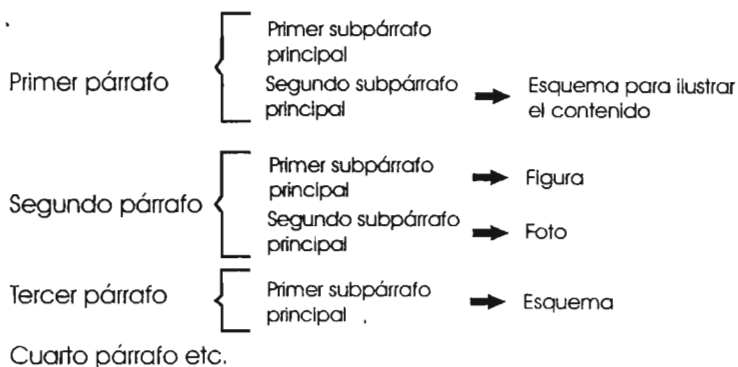
1. Orientación.
2. Hacer el plan.
3. Tomar notas.
4. Síntesis.
5. Edición.
6. Copia final.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Fase 1. Orientación

El objetivo de esta primera fase es que, después de asignar la tarea en la lectura y la escritura de un texto, el/la participante examine lo más relevante, analice su estructura y, a partir del contexto, encuentre el significado de las palabras que no conoce. Para conducir a los estudiantes por esta fase, pueden seguirse los pasos siguientes:

- a. Contextualización. En este paso se busca que las personas se familiaricen con el contenido y el contexto; para lo cual sugerimos preguntas como las siguientes:
 - 1) ¿De qué trata el texto?
 - 2) ¿Por qué lo escribió el autor?
 - 3) ¿Para qué tipo de audiencia fue escrito? y ¿qué espera el autor comunicar a su audiencia?
 - 4) ¿Qué sabemos de este tema?
 - 5) ¿Qué sabemos cuando se utiliza un texto como el mencionado?
- b. Mapeo del tópico. Haber hecho un mapeo anteriormente facilita a los estudiantes descubrir las estrategias e ideas principales que utiliza el autor en su texto.
- c. Analizar la organización del texto. Los estudiantes analizan la organización del texto y se percatan de cómo se organiza en el contenido; esto puede ilustrarse con el esquema siguiente:



En esta actividad el participante podrá:

- Reconocer el género del texto leído y del que va a escribirse.

- Enfrentarse con vocabulario desconocido, ya sea subrayando las palabras desconocidas, o encontrando mediante el contexto su significado, o utilizando diccionarios.

Fase 2. Hacer el plan

Esta segunda fase propone hacer un plan semejante al del tercer punto de la primera fase, con la diferencia de que ahora el ejercicio se hará con el texto que los alumnos escribirán. A manera de ejemplo, proponemos el siguiente plan:

Párrafo introductorio

punto 1:

punto 2:

punto 3:

Párrafo 2

idea principal:

argumento del punto 1:

argumento del punto 2:

argumento del punto 3:

Párrafo 3

idea principal:

argumento del punto 1:

argumento del punto 2:

argumento del punto 3:

Párrafo 4

idea principal:

argumento del punto 1:

argumento del punto 2:

argumento del punto 3:

Conclusión

punto 1:

punto 2:

punto 3:

Fase 3. Tomar notas

En esta tercera fase compartimos el mayor número de instrucciones entre los alumnos: todos deben participar e investigar el contenido de lo que va a decirse.

Fase 4. Síntesis

En esta cuarta fase, los alumnos sintetizan la información que todos han recabado, sin perder de vista el objetivo del texto ni la audiencia a que está dirigido; puede

incluirse toda la información que vaya surgiendo, pero tampoco debe perderse de vista la estructura del plan elaborado en la segunda fase.

Fase 5. Edición

Esta quinta fase se divide en tres pasos: primero las personas revisan; corrigen y pulen el texto; a continuación, luego de revisar el texto, observan si éste cumple con su objetivo: si tiene una lógica progresiva, si es apropiado, etcétera. Al corregir el texto, puede proponerse una lluvia de ideas a fin de encontrar lo más apropiado, o bien se negocia lo que lo hace más claro y efectivo.

El último paso de esta fase consiste en depurarlo, es decir, corregir la puntuación, la ortografía, los errores gramaticales, los tiempos verbales y todos los demás errores sintácticos que pudieran aparecer.

Copia final y elaboración:

En esta última fase se decide la presentación del texto y, con fotocopias, se puede compartir con otros grupos.

Además de todas las ventajas del CLE, podemos agregar que también ofrece soluciones al problema que tienen muchas escuelas para conseguir maestros de diferentes asignaturas, en virtud de que aun en el tercer nivel –cuando se trabaja con información más especializada– un solo maestro puede estar al frente de un salón de clases y recurrir a medios tradicionales e incluso electrónicos (como el internet). Esto tiene como finalidad facilitar a los alumnos el acceso a la información, aunque también pueden recurrir a especialistas de la materia (por medio de conferencias, asesorías, orientaciones, etcétera) para así profundizar en la información y resolver dudas.

5. Intervención Metodológica

Para los propósitos de la presente sistematización se realizó una investigación bibliográfica, de los autores que se consultaron, se tomó como base la teoría sobre metodología de intervención propuesta por María del Carmen Mendoza Rangel en su libro *Una opción metodológica para los Trabajadores Sociales*, así como la propuesta de Ezequiel Ander Egg expuesta en *Metodología de Trabajo Social*. Cabe agregar que dichas propuestas son las que más se acercan a la metodología empleada en la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano, por ello, se considera que ambos autores son la base que más conviene considerar para dicho trabajo.

La metodología se refiere al método apoyado en una concepción teórica e ideológica que se emplea en determinados procedimientos aplicados sobre fenómenos previamente seleccionados con fines claramente planteados; es decir que la metodología de intervención define el posicionamiento ante la realidad y la intencionalidad del trabajo. Lo anterior implica la observación de procedimientos, fenómenos, objetivos, metas e intencionalidad, los cuales tienen que ver con una visión teórica, así como con una ideología específica. Ningún proceso de conocimiento, análisis o desarrollo se da sin un conjunto de categorías teóricas y filosóficas que se constituyen en el marco referencial orientador de dicho proceso. La experiencia a la que se enfrentó la trabajadora social al llegar a Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento fue que ésta no contaba con un departamento de Trabajo Social especialmente establecido para las actividades que el quehacer institucional requiere; por otro lado, las funciones y perfiles profesionales no estaban claramente definidos; por ello, y sin saber bien a bien qué funciones le correspondían, la institución le propuso a la trabajadora social que interviniera frente a grupo como observadora en el IIG.

Dicho lo anterior, se entiende que la Yoización es una metodología, ya que incluye un proceso y pasos a seguir; en este sentido, su ideología parte del enfoque centrado en la persona y la aceptación positiva incondicional. Asimismo, el proceso metodológico de la Yoización consta de pasos y fases, de un fundamento teórico, etc. El proceso metodológico que la Trabajadora social siguió en la praxis, sustentado en las teorías de Mendoza Rangel y Ander Egg, es la que se presenta a continuación.

5.1 Investigación: Etapa I Conocimiento

Investigación descriptiva

María del Carmen Mendoza Rangel se refiere a la investigación como “el primer momento de un proceso metodológico, es la primera aproximación a la realidad y al objeto de nuestra intervención”⁴⁹ Mendoza Rangel también hace referencia a que algunos autores la denominan “estudios descriptivos e investigaciones preliminares”⁵⁰

En el caso de la aplicación del método educativo Yoización en niños en condición y riesgo de calle institucionalizados en el IIG, las primeras aproximaciones a la realidad fueron a través de una investigación exploratoria que “es la fase donde se cumple el primer contacto con el objeto de intervención, es una acción preliminar para conocer los aspectos del mismo; se da a través de la observación, los recorridos de área, los diálogos informales y las entrevistas libres”⁵¹ Para realizar dicha investigación se usaron instrumentos como diarios de campo, material iconográfico y cuadernos de notas.

La primera aproximación a la realidad fue a través de una visita que realizó la Trabajadora social al Internado Infantil Guadalupano, llevó a cabo un recorrido por las instalaciones del mismo, observando cada espacio y la dinámica de interrelaciones entre los docentes, cocineras, tutores y los beneficiarios de la institución; asimismo, la Trabajadora social realizó una entrevista libre al director y estableció diálogos breves con algunos miembros del personal. Dicha visita se realizó sólo una ocasión en marzo del 2001 y duró tres horas.

Investigación documental y bibliográfica

Por otra parte, se realizó una investigación documental y bibliográfica que decir de Mendoza Rangel es

“el momento en que se recupera la historia del hecho que ya ha sido anteriormente registrada a través de la revisión y fichero de actas, archivos, textos, documentos, datos censales, fuentes, estadísticas, folletos y libros acerca del mismo, con la finalidad de ir construyendo una visión teórica explicativa del hecho”⁵²

⁴⁹ Mendoza Rangel, María del Carmen, *Una opción metodológica para los Trabajadores Sociales*. Humanitas. México, 1986. P. 90

⁵⁰ Ibidem P. 90

⁵¹ Ibidem P.91

⁵² Ibidem P.91

En este momento la Trabajadora social se dedicó a leer diversos materiales previamente elaborados por las instituciones a las que se hace referencia, documentos de diversa índole, por ejemplo: Manual del facilitador, Historia del Internado Infantil Guadalupano, La epopeya del Yo, Las heroicas aventuras del Diamante Supremo, entre otros.

Este tipo de investigación le permitió a la trabajadora social tener más elementos para acercarse a la realidad del Internado Infantil Guadalupano, así como profundizar en el método educativo Yoización.

Esta fase del proceso se realizó con mayor énfasis durante las dos primeras semanas (del 5 al 16 de marzo del 2001) del proceso; sin embargo cabe mencionar que se continuó haciendo durante toda la experiencia. (2001-2004)

Marco teórico referencial

En lo que se refiere a la fase que alude al marco teórico, conviene señalar que ya existía previamente al trabajo de la trabajadora social, y es la fundamentación teórico metodológica del método educativo Yoización. Entendemos marco teórico como aquel que “define de manera precisa las primeras concepciones que se tienen acerca del hecho y que recupera las opiniones y argumentaciones establecidas por los autores que han tratado el tema con anterioridad”⁵³ La trabajadora social se dedicó a leer dicho fundamento y posteriormente elaboró una síntesis para facilitar la comprensión de la misma y para la aplicación frente a grupos. (del 19 al 30 de marzo del 2001).

Marco operacional

Mendoza Rangel se refiere al marco operacional como “el paso en el que se señalan las medidas operativas para dar cauce a la investigación, tales como la delimitación de la población, la selección de la muestra, el diseño de los instrumentos”⁵⁴ Por las características del método educativo Yoización, así como las del Internado Infantil Guadalupano, se delimitó la población considerando que lo más adecuado por las edades era aplicar el método Yoización a los alumnos de 4º. 5º. Primaria. Esta fase del conocimiento se realizó durante una semana. (del 2 al 5 de abril del 2001). Una de las actividades que se realizaron al principio fue el diseño de instrumentos cuya finalidad era medir el proceso de Yoización en la población a la que se atendió; dichos instrumentos se han venido revisando hasta la fecha.

⁵³ Ibidem P.91

⁵⁴ Ibidem P. 91

Recolección de la información

Se realizó al inicio y al final de cada ciclo escolar, consistió en la aplicación de instrumentos de evaluación diagnóstica y final a la población, y Mendoza Rangel dice que “es el momento de la aplicación de los instrumentos”⁵⁵

5. 2 Diagnóstico: Etapa II Planeación

Ezequiel Ander Egg refiere que “el diagnóstico es la conclusión del estudio o investigación de una realidad expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada”⁵⁶ Es importante mencionar que en la experiencia de la aplicación del método educativo Yoización en los niños en condición y riesgo de calle institucionalizados en el Internado Infantil Guadalupano, no se elaboró un diagnóstico como tal, sino que a partir del conocimiento de la realidad a través de la investigación, se elaboró una sistematización de la información arrojada por la investigación que la trabajadora social realizó sobre lo acontecido en primer ciclo escolar en que se aplicó la Yoización.

Ander Egg anota que para que los datos arrojados por la investigación “sirvan como diagnóstico social, es necesario sistematizar la información de manera especial”⁵⁷ Dicha sistematización dio la pauta para la participación como observadora de la trabajadora social en el proyecto de aplicación del método educativo Yoización en el IIG. Por su parte, Mendoza Rangel anota que “la sistematización es una fase del método a través del cual se establecen las conexiones racionales de los datos empíricos que se obtienen en la investigación y se elaboran sus interpretaciones de acuerdo a una visión teórica, para articular su demostración”⁵⁸

Para realizar la sistematización de la experiencia del primer ciclo escolar en el cual se aplicó el método educativo Yoización, se consideraron las experiencias de las facilitadoras participantes en el proceso, documentos escritos de las actividades que se realizaron, y las estrategias, planeación y programa de actividades con los que se contaba en ese momento. Conviene agregar que los resultados que arrojó esta sistematización fueron analizados, lo que permitió delimitar y establecer las principales necesidades, ventajas, y prioridades en los proyectos subsecuentes. El período para la realización de esta actividad fue de mayo a diciembre de 2001.

5.3 Programación

La programación permitió elaborar un proyecto específico, llamado “*aplicación del método educativo Yoización en niños en condición y riesgo de calle institucionalizados en el Internado Infantil Guadalupano*”, así como plantear

⁵⁵ Ibidem P.92

⁵⁶ Ander Egg, Ezequiel, *Metodología del Trabajo Social*. El ateneo. Barcelona, España, 1982 p. 57

⁵⁷ Ibidem P. 57

⁵⁸ Mendoza, Op. Cit. . P. 93

objetivos, metas y actividades a realizar. A decir de Mendoza Rangel, la programación consiste en

“la acción específica que delimita áreas determinadas de intervención, delimita objetivos de acuerdo a las necesidades específicas y define los tiempos adecuados, los recursos con que se cuenta y las actividades que van a ser realizadas, especifica el tipo de técnicas e instrumentos a aplicar y los resultados cuantificados como metas que se espera desarrollar”⁵⁹

Esta fase permitió diseñar el programa de trabajo visualizando las actividades más adecuadas para conseguir que el proyecto resultara exitoso y funcional, atendiendo a los requerimientos de la población atendida, así como a las expectativas del Internado Infantil Guadalupano.

Durante la programación se establecieron metas y objetivos concretos, así como el lugar, días, horario y los tiempos para la realización de las actividades; como mencionamos antes, la aplicación del método educativo Yoización se llevó a cabo en las instalaciones del Internado Infantil Guadalupano, ya que la escuela primaria está ahí mismo. De acuerdo con dicha programación, la aplicación del método educativo Yoización se lleva a cabo en coordinación con el calendario de cada ciclo escolar, es decir, de septiembre a junio, considerando vacaciones de verano, diciembre y semana santa. Conviene agregar que la presente sistematización abarca tres ciclos escolares: uno) septiembre de 2001 a junio de 2002; dos) septiembre de 2002 a junio de 2003; y tres) septiembre de 2003 a junio de 2004. Como mencionamos antes, los beneficiarios del proyecto fueron los alumnos de cuarto y quinto grado respectivamente. En cada ciclo hubo una programación correspondiente.

Por otro lado, los recursos humanos, materiales y financieros para la ejecución del proyecto fueron proporcionados por Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, por el IIG, así como por INDESOL y el DIF-Nacional a través del programa “De la calle a la Vida” Cabe señalar que debido a que PPAM no contaba con la solvencia necesaria para ejecutar el proyecto, se apoyó a través de proyectos para concurso en dichas instituciones, de las que resultó beneficiada los tres ciclos escolares.

Entre los recursos humanos empleados en el proyecto se encuentra la trabajadora social, quien se desempeñó como observadora durante el ciclo escolar 2001-2002; como co-facilitadora durante 2002-2003, y como facilitadora en 2003-2004. Asimismo, la trabajadora social se desempeñó como coordinadora del proyecto durante este último ciclo escolar. También se contó con la participación de una psicopedagoga, y dos psicólogas. Además, para cada grupo se contó con el apoyo de los maestros en turno.

⁵⁹ Ibidem p.104

Para la calendarización de actividades se utilizó el diagrama de Gantt porque “ es el más sencillo y fácil de comprender de los métodos gráficos de programación y control. Consiste en una matriz de doble entrada, en la que se anotan, en las líneas, las distintas actividades que componen un proyecto y en las columnas, el tiempo durante el cual se desarrollaran esas actividades...”⁶⁰ Se utilizó una para cada ciclo escolar, se hicieron algunas adaptaciones que se agregaron para una mayor claridad del trabajo y desempeño de quienes participaron en el proyecto.

5.4 Ejecución. Etapa III Intervención

Durante la tercera etapa se realizaron las actividades programadas, las cuales se desarrollaron en su totalidad en las instalaciones del Internado Infantil Guadalupano, en corresponsabilidad de ambas instituciones (PPAM-IIG). En cuanto a la ejecución se refiere, Mendoza Rangel dice que

“...es la fase de la realización de los proyectos que se da sobre la base de organización de la población y de los espacios; de la delimitación de las funciones, la definición de responsabilidades y la delimitación de canales de coordinación y comunicación de los distintos elementos que intervienen en el proceso. Los instrumentos útiles en este momento son los manuales de funciones, los organigramas, las guías y procedimientos para la información; así como las técnicas de reflexión, como las reuniones, talleres, entrevistas, etc.”⁶¹

En cuanto al proyecto de aplicación del método educativo Yoización, conviene señalar que la población atendida ya estaba organizada por grado escolar, así como por las características delimitadas por el Internado Infantil Guadalupano para establecer los perfiles de atención. Por otro lado, los profesionistas que intervinieron en esta experiencia delimitaron claramente las funciones y responsabilidades de cada quien, de manera que, se contaba con la participación de un responsable por parte de PPAM, un co-responsable por parte del IIG, una facilitadora por parte de PPAM y otra por parte del IIG, una observadora y los maestros de cada grado escolar.

En cuanto a los profesionales que intervinieron en el proyecto, la Psicopedagoga, la psicóloga, la pedagoga y la Trabajadora social se encargaban de la programación de actividades, de los materiales y de la aplicación del método educativo Yoización; así como de acompañar los procesos personales de cada alumno. Estas actividades se realizaron durante todo el proceso de la experiencia. (2001-2004)

⁶⁰ Ander Egg, Op. Cit. p. 129

⁶¹ Mendoza, Op. Cit. P. 105

Los canales de coordinación y comunicación se establecieron a través de reuniones de trabajo, acompañamiento y entrevistas informales entre los profesionistas que intervinieron en el proyecto y los alumnos; directores, responsables y co-responsables respectivamente.

El principal instrumento que se utilizó para la ejecución del proyecto fue el *Manual del Facilitador*⁶² así como las reflexiones que hacían las facilitadoras sobre el proceso de los grupos, lo que permitió hacer los cambios pertinentes y darle dirección al proyecto, tomando en cuenta las necesidades de cada grupo; y en este aspecto dice Ander Egg

“Hay un aspecto al que a menudo no se le presta toda su importancia en la metodología de trabajo social: la necesidad de estar capacitado para realizar un buen trabajo con grupos [...] Aquí nos interesa destacar la importancia que tiene –en la fase de ejecución– un buen dominio de las técnicas de trabajo con grupos y, como parte de ellas, que el trabajador social sea capaz de desempeñar su rol de animador de grupos”⁶³

Ander Egg destaca la importancia de que el trabajador social sea capaz de desempeñar un papel de animador frente a grupos, y si tomamos en cuenta las condiciones y características de los grupos a los que se atendieron con el método educativo Yoización, esta observación cobra mayor importancia, ya que en esta experiencia fue fundamental la relación que tanto la trabajadora social, como los demás involucrados, establecieron con cada uno de los alumnos. Ander Egg agrega sobre el rol que debe desempeñar el trabajador social

“ser catalizador de la vida de grupo, creando y favoreciendo un clima vivificante dentro del mismo, para que cada miembro y él como uno más, aporte voluntariamente su esfuerzo cooperativo y común al logro de los objetivos del grupo [...]el animador de grupo ha de ser siempre alguien capaz de transmitir entusiasmo, ánimo y confianza.”⁶⁴

En este sentido, la trabajadora social que presenta este trabajo, gracias a su formación profesional, desempeñó un papel de animadora del grupo; mostró contar con la capacidad y experiencia necesarias para ser flexible durante el proceso y los cambios que fue necesario realizar para considerar las necesidades de los alumnos; de la misma manera, el método educativo Yoización fue importante en el sentido de que por sus características, se prestaba a la flexibilidad y la adaptabilidad requeridas en el proceso. Las técnicas y experiencia de la trabajadora social en su desempeño frente a los grupos se vio enriquecida con esta experiencia laboral, se contó con la oportunidad de ser más ágil y flexible, así como dar lugar a una

⁶² Lozano, Socorro *Las heroicas aventuras del Diamante Supremo Yo soy Manual del Facilitador*. México Pax. México, 2002. P 165

⁶³ Ander Egg, Op. Cit. p. 164

⁶⁴ Ibidem P. 171

integración y acercamiento con los alumnos; además, esto contribuyó al logro de los objetivos del proyecto. Por su parte, los alumnos desarrollaron habilidades de comunicación afectiva y percepción de sí mismos, así como convivencia grupal y socialización.

5.5 Evaluación

Ander Egg define la fase de evaluación como “el conjunto de las actividades que sirven para dar un juicio, hacer una valoración o medir algo”⁶⁵ ésta puede tener dos modalidades principales: la evaluación como última etapa o fase de la estructura básica del procedimiento o como proceso permanente de control operacional. En el caso de la experiencia de la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano, se empleó la evaluación de las dos formas; lo que permitió conocer cómo se desarrollaban las actividades del proyecto y el impacto que causaban. Cabe señalar que se realizaron dos evaluaciones parciales al término de cada semestre durante cada ciclo escolar. Ahora bien, la evaluación

“...no sólo tiene por finalidad u objetivo constatar los resultados obtenidos, sino también proponer las correcciones o reajustes necesarios, de modo que contribuyan a la toma de decisiones acerca de la continuación o no del programa o proyecto y a establecer dichas modificaciones en la acción”⁶⁶

Por la naturaleza del proyecto, los factores que se evaluaron fueron de dos tipos: por un lado, el cumplimiento de metas y objetivos en función de lo programado; y por otro lado, el proceso educativo de Yoización en los alumnos de cuarto y quinto de primaria del IIG. En lo que se refiere al proceso de los alumnos, se aplicaron dos instrumentos de evaluación, uno de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, y otro final, al concluir el ciclo escolar.

Los resultados de la evaluación permitieron mejorar y encauzar las condiciones metodológicas del proyecto, así como realizar las modificaciones pertinentes para obtener mejores resultados y optimizar los recursos con los que se contaba.

⁶⁵ Ibidem P. 212

⁶⁶ Ibidem P. 213

ETAPAS DE LA METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Etapa I: Conocimiento

Funciones ⁶⁷	Fase	Técnicas	Instrumentos
Investigación	Investigación descriptiva	Observación y recorridos en las instalaciones del IIG. Entrevistas con el director y diálogos con el personal del mismo	Se registró la información en el diario de campo, cuadernos de notas y material iconográfico.
Investigación	Investigación documental	Revisión y fichero del método educativo Yoización y sobre las instituciones IIG y PPAM	Documentos y textos ya existentes sobre la experiencia
Investigación	Elaboración del marco teórico referencial	Lectura de textos, síntesis y análisis de la fundamentación teórica del método educativo Yoización	Fichas de contenidos y cuadros conceptuales
Investigación	Elaboración del marco operacional	Delimitación de la población de cuarto y quinto grado de primaria Diseño de instrumentos	Lista de alumnos con datos generales de cada uno
Investigación	Recolección de información	Aplicación de instrumentos a los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de primaria del IIG	Instrumentos de evaluación

⁶⁷ Esta columna es una aportación de la que suscribe el presente informe; misma que surge de la experiencia profesional destacando las principales funciones de trabajo social que desarrollo; basándose en la propuesta de intervención de Silvia Galeana de la O.

Etapa II: Planeación

Funciones	Fase	Técnicas	Instrumentos
Investigación	Análisis	Correlación de la información que se tenía de la primera experiencia de la aplicación del método Yoización en el IIG y de la investigación que hizo la trabajadora social.	Cuadros de análisis
Investigación	Elaboración diagnóstica	No se llevó a cabo en sentido estricto, aunque sí se delimitaron y establecieron prioridades	
Programación social	Programación	Para cada ciclo escolar se programaron objetivos, metas, horarios y actividades.	Diagrama de Gantt Cronogramas
Planeación social	Elaboración de proyectos	Se elaboraron proyectos específicos para cada ciclo escolar	Cronograma

Etapa III: Ejecución

Funciones	Fase	Técnicas	Instrumentos
Organización social	Organización	Definición de funciones entre los profesionales que intervinieron en el proyecto, mecanismos de coordinación y comunicación.	Manual del Facilitador Lineamientos generales
Educación social	Ejecución de proyectos	Motivación, sensibilización a través de dinámicas grupales	Manual del facilitador
Coordinación y Supervisión	Supervisión	Se realizó al mismo tiempo que las evaluaciones semestrales	Informes
Evaluación	Evaluación	Análisis de los resultados de la aplicación de instrumentos de evaluación y observación del proceso	Instrumentos de medición y guías de observación
Sistematización	Sistematización de la experiencia	Ordenamiento y correlación de la experiencia. Ésta se hizo únicamente en la primera experiencia de aplicación de Yoización en el IIG	Cuadros matrices

68

⁶⁸ Esquema basado en la propuesta de María del Carmen Mendoza Rangel Op. Cit. P. 234

6. Desarrollo de la experiencia de la trabajadora social en la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano

6.1 Antecedentes

Hace seis años PPAM inició sus actividades atendiendo a niños de calle institucionalizados en Hogares Providencia IAP; el Centro de Tratamiento para Varones y en el Centro de Desarrollo Integral para Menores de la Dirección General de Prevención y Tratamiento de Menores de la Secretaría de Seguridad Pública, entre otras. Dichas actividades consisten en la aplicación del Método educativo Yoización. Posteriormente PPAM se dedicó a buscar otras instituciones donde ofrecer su propuesta, así que en 1999, con la visita que realizaron la Licenciada Socorro y la Licenciada Marcela Aguirre al Internado Infantil Guadalupano dio inicio una relación institucional.

El hermano Marco Aurelio González, entonces director del IIG y la Licenciada Socorro Lozano, directora general de PPAM tuvieron varias entrevistas en las que hablaron sobre el Método de Yoización; a partir de estas pláticas, ambas instituciones acordaron organizar un curso para exponer la propuesta al personal del IIG. El curso se llevó a cabo el 9 de octubre de 1999, y despertó gran interés en los asistentes por lo que se tomó la decisión de aplicar el método Yoización como una materia que sustituyera a la clase de Civismo en la primaria.

La clase de Yoización empezó a impartirse en el IIG en febrero de 2000, en el segundo semestre del ciclo escolar, mismo que concluiría en junio del mismo año; de manera que se impartiría los lunes y jueves de 10:00 a 13:00 hrs. A los grupos de cuarto y quinto grado de primaria. El planteamiento inicial fue que cuatro personas de PPAM capacitadas en el Método Yoización, acudieran a impartir dichas clases, además, una de estas personas se haría cargo de la coordinación y enlace entre el IIG y PPAM.

Para que todo lo anterior fuera posible y pudiera ser implementado, la asociación ofreció los siguientes recursos:

Recursos humanos:

- Una coordinadora del proyecto y a la vez facilitadora.
- Tres facilitadoras.

Recursos Didácticos:

- Manual del facilitador
- Carpeta con los cuentos ilustrados
- Manual de actividades.
- Asesoría para el seguimiento y evaluación del proyecto.

El Método Yoización se empezó a impartir en el mes de febrero de 2000 a los alumnos de cuarto y quinto de primaria, con los que se aplicó el primer libro del Método "Yo Soy" ⁶⁶. Intervinieron en la aplicación dos facilitadoras, una de las cuales era también la coordinadora del proyecto. La clase se terminó en junio, con el ciclo escolar. Los resultados de esta experiencia fueron favorables, por lo que se continuó planeando, perfeccionando y programando la aplicación del Método para el ciclo escolar 2001-2002.

El 6 de julio del mismo año se llevó a cabo el cierre de actividades del periodo febrero- junio, con el objetivo de optimizar y facilitar el trabajo en la aplicación del Método a *posteriori*. El 28 de agosto de 2000 se realizó una reunión entre PPAM y el IIG, donde se acordó que el coordinador del proyecto de Yoización por parte del IIG sería el profesor Luis Ignacio Salgado. También se estableció que la persona coordinadora del proyecto por parte de PPAM sería responsable de planear, aplicar y dar seguimiento y evaluación del Método. Se enfatizó la importancia de que ambos coordinadores facilitaran y favorecieran la comunicación entre ambas instituciones. Se realizó una carta descriptiva con las actividades para cada sesión, horario y material a utilizar; un programa anual de las actividades con fecha, día y hora de las clases de Yoización, objetivo, actividad extra, solicitud de materiales y observaciones. Para la presentación, utilidad, y facilidad de manejo de este programa se diseñó un engargolado que contenía la calendarización de actividades y observaciones. A partir de esta experiencia, el método continuó aplicándose y perfeccionándose.

A partir del ciclo escolar 2001-2002 se incorporó la trabajadora social a PPAM, primeramente como prestadora de servicio social. En dicho periodo inició su capacitación como facilitadora del Método educativo Yoización. Una vez que concluyó su periodo de prestación del servicio social, se integró al equipo laboral, para aplicar el Método educativo Yoización en diversas instituciones, entre las que destaca precisamente la experiencia que se sistematiza en el presente texto, el Internado Infantil Guadalupano. En esta institución su desempeño fue primero como observadora, luego como co-facilitadora y finalmente como facilitadora y coordinadora del proyecto. Más adelante se abordará detalladamente cada uno de los ciclos escolares en los que participó.

6. 2 Intencionalidad de la experiencia

El interés de PPAM es que el método - su filosofía, principios y valores - se difunda, para dar respuesta a una de las principales necesidades de niños en situación de calle y en riesgo; es decir, facilitar un proceso de "alfabetización emocional" en los

⁶⁶ En el capítulo 4 de este informe se expone ampliamente la conformación del método.

participantes, con el objetivo de que cada uno recupere valores humanos del "Yo"⁶⁷.

En el mes de septiembre de 2000 inició la aplicación del Método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano: en cuarto grado de primaria con el libro "Yo Soy", cuya finalidad consistió en favorecer en los alumnos actividades que les permitiera elevar el nivel de conciencia, reforzar el autoconcepto en positivo, interiorizar valores, desarrollar habilidades de comunicación verbal y escrita; y se reanuda el proceso iniciado meses antes en quinto grado con el libro "Soy libre", cuya intención consistió en validar trece episodios; el uso de los mismos ayudaría a los alumnos a interiorizar valores, manejar el control de emociones, aprender a elegir y decidir, desarrollar habilidades de comunicación verbal y escrita.

El Método educativo Yoización utiliza como herramienta la narrativa por medio del cuento, para que los alumnos se identifiquen con los personajes de la historia, lo que favorece el desahogo de emociones por medio de la escritura; dándole énfasis como un medio de expresión y permitiendo un proceso de comunicación⁶⁸ más efectivo tanto verbal como escrito. Lo anterior favorece el desarrollo del lenguaje, manifestado de diversas formas, por ejemplo en las actitudes: corporal, participación; en la expresión de ideas, sentimientos, emociones. Asimismo, permite a los alumnos desarrollar la creatividad e imaginación.

6.3 Proyectos aplicados

A lo largo de cinco años de aplicación del Método educativo Yoización en el internado, PPAM ha elaborado diversos proyectos, mismos que han sido financiados por diversas instituciones, como Instituto Nacional de Desarrollo Social (INDESOL), Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), Instituto de Asistencia e Integración Social del GDF (IASIS), Desarrollo Integral para la Familia (DIF), etc. La formulación de los proyectos por una parte permitió darle seguimiento a la aplicación del método y a los procesos, y por otra que PPAM se profesionalizara.

Es importante mencionar que los proyectos fueron elaborados según los requerimientos de las instituciones financiadoras, es por ello que en cada ciclo escolar varían los objetivos y metas planteadas.

A continuación se presentan los proyectos elaborados, así como las actividades por cada ciclo escolar.

⁶⁷ En capítulo 4 de este informe se expone ampliamente el concepto "Yo".

⁶⁸ Comunicación: intercambio de ideas a través de la escritura. Ejemplo: cuando una facilitadora revisa y escribe mensajes a los niños en sus cuadernos o bien, verbalmente.

CICLO ESCOLAR 2001-2002

- DATOS GENERALES

Nombre del proyecto	Yoización: Alfabetización emocional para niños y jóvenes que han vivido en condiciones especialmente difíciles.
Periodo de aplicación	Septiembre 2001 a Junio de 2002.
Forma de financiamiento	Indesol
Beneficiarios del proyecto	Alumnos de 4º y 5º grado de primaria del Internado Infantil Guadalupano.
Características de la población	La población atendida en el Internado Infantil Guadalupano A.C. es de niños y jóvenes con las siguientes características: 5% proviene de la Procuraduría con denuncias de diversa índole legal, 15% del Sistema DIF, 4% del Consejo de Menores para su tratamiento legal en externación, 24% de instituciones o estancias temporales de niños de la calle y 36% de familias en pobreza extrema.
Coordinador del proyecto por parte del IIG	Luis Ignacio Salgado y Giovanna Torres.
Coordinador del proyecto por parte de PPAM	Selene Hernández.
Facilitadoras del proyecto	Selene Hernández y Giovanna Torres
Observadores por parte de PPAM:	Alma Aguilar (Grupo de 5º) Rocío Ramírez (Grupo de 4º)

• PROGRAMACIÓN

Objetivo general

Desarrollar en los menores del Internado Infantil Guadalupano habilidades básicas para la vida relacionadas con la comunicación de sentimientos, emociones y pensamientos, a fin de modificar el autoconcepto, el cual se encuentra en relación directa con la autoestima, el fortalecimiento del carácter y con el descubrimiento de valores.

Objetivos específicos

1. Elevar el nivel de conciencia de la persona en situación vulnerable.
2. Cambiar la percepción de sí mismo (autoconcepto).
3. Que la persona en situación vulnerable aprenda a exteriorizar sus sentimientos y problemas.

Metas

- Aplicar el método Yoización del primer y segundo libro a 64 niños y jóvenes en 60 sesiones durante el año.
- Cumplimiento: 100 %
- Elaborar al 100% los objetivos y el contenido de los episodios del segundo libro de la Yoización, "Soy libre".
- Cumplimiento: 100%
- Ilustrar al 100% los episodios del segundo libro de la Yoización, "Soy libre", con un promedio de tres ilustraciones por episodio.
- Cumplimiento: 100%
- Validar al 100% los episodios y las ilustraciones del segundo libro de la Yoización, "Soy libre".
- Cumplimiento: 100%

Indicadores

- No. de sesiones.
- No. de episodios revisados y actividades de apoyo del Libro 1 "Yo soy".
- No. de episodios e ilustraciones revisados del libro 2 "Soy libre"
- No. de episodios diseñados y rediseñados del libro 2, "Soy libre"
- No. de episodios revisados y actividades de apoyo del libro 2 "Soy"

Reunión de planeación anual

Se realizó una reunión de planeación anual con todos los profesionales tanto del IIG como de PPAM involucrados en el proyecto de Yoización. En dicha reunión se acordó que se aplicaría a los alumnos de cuarto de primaria el libro "Yo soy"; y a los de quinto el libro "Soy libre". También se definió quienes serían coordinadoras y facilitadoras. Además, se acordó por primera vez que por parte de PPAM habría dos observadoras, quienes se estaban formando como facilitadoras del Método educativo Yoización, una por grupo.

Programas del curso

Programa de 4 grado de primaria: Libro 1 "Yo soy"				
MES	DÍA	OBJETIVOS	CUEN- TOS	ACTIVIDADES
Septiembre	17	Que las personas comprendan la diferencia entre creencia e identidad.	Portada 1	Presentación del curso (bienvenida)
	20			Escritura individual a partir de la portada
	24			Lectura del capítulo 4
	27			Reescritura individual del capítulo 1
Octubre	1	Que las personas comprendan la diferencia entre las personas y sus problemas (Las personas son las personas y los problemas son los problemas).	2,3, 4	Dramatización del capítulo 1
	4			Gran libro / ilustración
	8			Lectura del capítulo 2
	11	Reescritura individual		
	15	Que las personas comprendan la importancia de que en toda decisión hay renuncias y consecuencias.		Gran libro
	18			Dramatización
	22			Lectura del capítulo 3
25	Reescritura individual			
29	Gran libro / dramatización			
Noviembre	5	Que las personas comprendan la necesidad que todos tenemos de aceptación y de confirmación de nuestra existencia.	4 5	Lectura del capítulo 4
	8			Reescritura individual
	12	Dramatización		
	15	Inducir a las personas a que se sensibilicen y comprendan los peligros y consecuencias a las que nos exponen los monstruos cuando nos dominan.		Lectura del capítulo 5
	22			Reescritura individual
26	Dramatización			
Diciembre	3	Que las personas comprendan las consecuencias del rechazo.	7	Lectura del capítulo 6
	6			Reescritura
	10	Que las personas comprendan la necesidad de poder expresar sus emociones sin dañarse ni dañar a los demás.		Dramatización y exposición
	13			Lectura del capítulo 7 reescritura
17	Dramatización			
Enero	7	Que las personas pongan en práctica, el pensar, decir y	8	Introducción / lectura del capítulo 8

	10	hacer, los valores representados por el conocimiento y el amor.		Reescritura
	14			Evaluación 1er. Semestre (elaboración de armas)
	17			Evaluación 1er. Semestre (elaboración de armas)
Febrero	4	Que las personas comprendan la importancia de pensar antes de actuar.		Lectura capítulo 9
	7			Reescritura individual
	11	Que los participantes vivencien la importancia de apoyarse mutuamente en circunstancias adversas, a través de la cohesión de grupo, principalmente.		Gran libro
	14			Dramatización
	18			Lectura del capítulo 10
	21			Reescritura individual
	25			Gran libro
28	Que las personas comprendan que: si hacemos lo que siempre hemos hecho, siempre obtendremos los mismos resultados, si queremos obtener otros, tendremos que hacer algo diferente.		Dramatización	
Marzo	4	Que las personas comprendan el poder que tiene el pasado en sus vidas.	11	Lectura del capítulo 11
	7			Reescritura individual
	11			Gran libro
	14			Dramatización
	18			Cierre
Abril	8	Que las personas comprendan la necesidad de dejar de depender de lo que ya no es posible cambiar.	12	Introducción
	11			Lectura del capítulo 12
	15			Reescritura individual
	18			Gran libro
	22	Hacer que las personas comprendan la trascendencia de dejar de considerarse víctimas y convertirse en héroes de sus vidas.	13	Dramatización
	25			Lectura del capítulo 13
29			Reescritura individual	
Mayo	2	Que las personas comprendan la importancia de interactuar, dialogar y compartir con otras personas sus pensamientos y sentimientos.	14	Gran libro
	6			Dramatización
	9			Lectura del capítulo 14
	13			Reescritura del capítulo 14. Repartición de personajes.
	16	Que las personas comprendan la importancia de conocer sus fortalezas y debilidades para encontrar el camino de sus vidas.	15	Gran libro
	20			Dramatización
	23			Lectura del capítulo 15
27			Reescritura del capítulo 15	
Junio	3	Que los participantes a través de un socio drama, pongan en práctica los objetivos del curso, vivan la cohesión de grupo y la catarsis.	cierre	Evaluación (entrega de pergamino)
	6			Evaluación (entrega de pergamino)
	10			Evaluación (entrega de pergamino)
	13			Evaluación (entrega de pergamino)

Programa de 5 grado de primaria: Libro 2 "Soy Libre"				
MES	TEMAS	EPISODIOS	DÍA	ACTIVIDADES
Septiembre	Llegada de Manuel al hogar	Introducción 1	17	Introducción: reescritura individual
			20	Elaboración de armas
			24	Elaboración de armas
			27	Lectura del capítulo 1
Octubre	Reunión de monstruos Mientras la dependencia ataca, Manuel conoce a la Libertad	1	1	Actividad carruaje
			4	Reescritura individual
			8	Lectura del capítulo 2
		2	11	Reescritura individual
			15	Actividad
			18	Dramatización
		3	22	Lectura del capítulo 3
			25	Reescritura individual
			29	Dramatización
Noviembre	Mientras la Hueva ataca, Manuel conoce a la Responsabilidad.	4	5	Lectura del capítulo 4
			8	Reescritura individual
			12	Lectura del capítulo 5
			15	Reescritura individual
	Gimnasio psíquico, todos se preparan para el torneo.	5	22	Actividad
			26	Dramatización
Diciembre	La Dependencia ataca de nuevo.	6	3	Lectura del capítulo 7
			6	Reescritura
		7	10	Actividad
	13		Dramatización	
	17		Cierre	
	Enero	Luxman continúa desenmascarando las artimañas de la Dependencia.	8	7
10				Reescritura individual
14				Actividad
17				Evaluación
Febrero				Mientras los diamantes realizan los últimos preparativos para el torneo, al aliado de la Confianza ofrece su apoyo.
Febrero		9	7	Reescritura individual
			11	Actividad
			14	Dramatización
	Manuel recurre al gimnasio psíquico.	10	18	Lectura del capítulo 10 / película
			21	Reescritura individual / película
			25	Actividad / película
			28	Dramatización / película

Marzo		10	4	Actividad de refuerzo / análisis	
			7	Actividad de refuerzo / reescritura	
			11	Recapitulación	
			14	Recapitulación	
			18	Cierre	
Abril	Manuel se enfrenta con la Gran Caca.	11	8	Introducción	
			11	Lectura del capítulo 11/ lectura del capítulo 10	
			15	Reescritura individual / capítulo 10	
				18	Actividad / capítulo 10
				22	Dramatización / capítulo 10
			25	Cierre / capítulo 10	
			29	Cierre / lectura capítulo 11	
Mayo	Aparece la Confianza	12	2	Lectura capítulo 12 / reescritura	
			6	Reescritura individual / actividad	
			9	Actividad reescritura / dramatización	
			13	Dramatización / lectura del capítulo 12	
			16	Preparación representación / reescritura	
			20	Preparación final / actividad	
			23	Preparación final / dramatización	
			27	Preparación final / elaboración de máscaras	
Junio	Manuel sale a la calle y se encuentra a un chavo que se cree piedra.	cierre	3	Preparación final / elaboración de máscaras	
			6	Presentación final	
			10	Evaluación	
			13	Cierre	

• EJECUCIÓN

A continuación se describe la forma en que se realizaron los programas de cuarto y quinto de primaria, por mes.

Cuarto de primaria

Septiembre:

Se iniciaron actividades el día 24 con la utilización de la fase 1 del CLE, las facilitadoras y observadoras dramatizaron el episodio 1 del libro *Yo soy*. Se

mostraron las ilustraciones del episodio 1 y los alumnos escribieron una historia personal y la ilustraron.

Octubre:

Los alumnos continuaron escribiendo su historia personal del episodio 1 e hicieron una dramatización del mismo. Escucharon el episodio 2 e hicieron una historia personal en su cuaderno. Se utilizó la fase 4 del CLE y por equipos hicieron el Gran libro del episodio 2, además lo ilustraron. Se narró el episodio 3 y 4; además, se revisaron detalladamente las ilustraciones de dichos episodios. Los alumnos escribieron e ilustraron su historia personal.

Noviembre:

Se hizo un repaso. Escucharon nuevamente los episodios del 1 al 4, mientras iluminaban a los aliados en fotocopias.

Se narró y vieron las ilustraciones del episodio 5 y se hizo una revisión de la historia. Escribieron una carta a uno de los personajes del episodio. Repitieron la carta, ya que la primera no la habían hecho correctamente.

Escucharon el episodio 6 y se hizo una revisión del mismo. Escribieron dos historias personales en su cuaderno.

Diciembre:

Únicamente se aplicaron los instrumentos de evaluación. Se suspendieron sesiones, por cuestiones internas del IIG.

Vacaciones de invierno.

Enero:

Escucharon y vieron las ilustraciones del episodio 7 y 8. Se hizo una revisión de la historia de cada uno. Los alumnos escribieron e ilustraron su historia personal. Se utilizó la fase 5 del CLE: manualidad. Elaboraron un casco y escudo y los decoraron a su gusto.

Febrero:

Continuaron diseñando y decorando su casco y escudo. Se tuvo la visita de Magdalena Juárez, quien ilustró los libros "*Yo soy*" y "*Soy libre*"; ella expuso a los alumnos la técnica que empleó, y les pidió que hicieran un dibujo en su cuaderno. Los alumnos escucharon el episodio 9, 10 y 11. Escribieron e ilustraron su historia personal. También se hizo una revisión de los episodios. Se realizó una evaluación parcial del ciclo escolar con la participación de todos los profesionales involucrados en el proyecto. (En la etapa de evaluación se presentarán los principales resultados).

Marzo:

Se utilizaron las fases 1 y 2 del CLE: Los alumnos escucharon y revisaron el episodio 12. Escribieron una historia personal relacionada con el episodio y la ilustraron en su cuaderno.

Vacaciones de Semana Santa.

Los alumnos contestaron tres preguntas de reflexión personal, para profundizar el episodio 12

Abril:

Escucharon y revisaron el episodio 13. Nuevamente escucharon el episodio 13 y escribieron una historia personal relacionada con el episodio. Hicieron un dibujo de sí mismos y reflexionaron sobre "cuándo estuvieron en la situación del personaje de la historia"; tomaron una decisión. Le escribieron en su cuaderno individual a uno de los personajes de la historia, explicando por qué su decisión. Escucharon y revisaron la historia del episodio 14. Escucharon el episodio 15 y escribieron cómo se imaginaban que sería la vida del Diamante después de la decisión que tomó. Se hizo un repaso de los episodios del 1 al 12.

Mayo:

Se escogió un título para la obra de teatro. Escribieron el guión, se repartieron los personajes, se preparó vestuario y escenografía y se iniciaron los ensayos de la obra.

Junio:

Continuaron los ensayos para la presentación de la obra de teatro. Se presentó la obra en el auditorio del Internado Infantil Guadalupano; estuvieron presentes los alumnos y maestros de la primaria del Internado, así como los integrantes de PPAM.

Quinto de primaria

Septiembre:

Se usó la fase 5 del CLE: manualidad. Cada alumno hizo un diamante, (un guerrero) con diversos materiales. Iluminaron a los cuatro caballos del libro 2 *Soy libre*, y relacionaron su vida personal con alguno de ellos. Se narró la introducción del libro 2.

Octubre:

Se narró nuevamente la introducción y se mostró la portada del libro 2. A partir de fotocopias, recortaron el carruaje del personaje central – el Diamante. Pegaron el recorte en su cuaderno y escribieron una historia sobre cómo se imaginaban que serían las aventuras del Diamante. Se narraron los episodios 1 y 2. Elaboraron por equipos carteles de "se busca" con el dibujo de los monstruos. Los carteles contenían las características de los monstruos y la recompensa que se ofrecería por ellos.

Las facilitadoras y maestros dramatizaron el episodio 3. Los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno; por equipos escribieron un guión para representar el mismo.

Noviembre:

Ensayaron el guión de la obra y la presentaron frente al director del IIG y el coordinador de la primaria. Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Diciembre:

Se narró el episodio 4 y a partir de las ilustraciones, los alumnos escribieron una historia; se narró y revisó la historia del episodio 5; elaboraron una historieta sobre el episodio con recortes de revistas, periódicos, etc.

Vacaciones de invierno.

Enero:

Se revisó nuevamente el episodio 5 a través de las ilustraciones. Los alumnos vieron la película "28 días" para reforzar los temas de los episodios. Se hizo una reflexión personal sobre el contenido de la película y su relación con la historia del Diamante. Contestaron un cuestionario sobre la película. Se narró el episodio 6 y los alumnos escribieron una historia personal.

Para que los alumnos promovidos de cuarto a quinto grado de primaria tuvieran un contexto de la historia del libro 1 *Yo soy*, se narró el episodio 15.

Febrero:

Se hizo una revisión de la historia del episodio 1 al 6 del libro 2 "*Soy libre*". Se utilizó la fase 4 del CLE: los alumnos elaboraron el gran libro del episodio 6. Magdalena Juárez visitó también al grupo de 5to; después de explicar la técnica que ella utiliza para ilustrar, ilustró el gran libro que el grupo había hecho anteriormente. Para el episodio 7 se utilizaron las fases del CLE 1 y 2; se narró y revisó la historia del episodio. Los alumnos escribieron una historia personal relacionada con el episodio en su cuaderno. Se narró y revisó el episodio 8. Los alumnos reflexionaron sobre los pasos que utiliza el monstruo de la Hueva (un personaje de la historia) para atrapar a los diamantes. Escribieron una historia sobre este personaje. Se narró el episodio 9 y se hizo una revisión de la historia.

Marzo:

Para el episodio 10 se utilizó la fase 1 y 2 del CLE. Se narró el episodio en dos partes. Los alumnos iluminaron una historieta que forma parte de este episodio. Elaboraron e iluminaron marionetas relacionadas con la historia del episodio.

Vacaciones de Semana Santa.

Abril:

Los alumnos terminaron de hacer sus marionetas. Se narró y revisó la historia de los episodios 11 y 12. Escribieron su propia historia. Se utilizó como recurso didáctico para reforzar los contenidos de los episodios, la película "La segunda noche". Se

hizo una reflexión y conexión con la experiencia personal del personaje de la película.

Mayo:

Nuevamente se hizo una reflexión sobre la película. Se narró y revisó la historia de los episodios 13, 14 y 15; los alumnos escribieron una historia relacionada con los episodios en su cuaderno personal. Se narró el episodio 16 y elaboraron máscaras de yeso.

Junio:

Se narró el episodio 17 y el epílogo; se hizo una revisión de la historia de los mismos. Los alumnos decoraron las máscaras de yeso: la mitad de la máscara representaría un monstruo, y la otra mitad un aliado. Se hizo una representación de sus máscaras ante el director de IIG y el coordinador de la primaria. Los alumnos explicaron las razones de la decoración de sus máscaras.

- EVALUACIÓN

Cuarto de primaria

Una vez finalizado el ciclo escolar 2001-2002, el 85% de los alumnos de 4to de primaria reconoció sus necesidades, deseos, habilidades y limitaciones; el 100% se reconoce como persona que vale; además están conscientes de su derecho a ser amados y aceptados tal como son. Se realizó una obra de teatro como evaluación final, se observó la capacidad de síntesis, análisis, memorización por parte de los alumnos, quienes comunicaron sus ideas, pensamientos y sentimientos; se mostraron solidarios entre ellos, seguros y confiados de que todo lo estaban haciendo bien. El grupo realizó el guión teatral, diseñaron la escenografía, eligieron personajes y vestuario. Gracias a la dramatización, los alumnos se empoderaron, experimentaron todo el poder de estar ante el público, sobre un escenario. Esto les permitió auto valorarse y responsabilizarse de sus acciones.

Quinto de primaria

Los alumnos comprendieron el poder que tiene el pasado en sus vidas, la complejidad de nuestras emociones y la necesidad de conocerlas para que no los dominen. En cuanto al desarrollo de habilidades de comunicación escrita, el 95% pudo narrar y crear de manera fluida una historia a partir de una imagen; lograron identificarse con el personaje central de la historia y emplear un vocabulario cotidiano entre ellos. El 50% logró diferenciar y expresar los sentimientos surgidos ante una situación difícil o un problema.

- RESULTADOS

Los programas de cuarto y quinto grado de primaria se realizaron por completo, obteniendo un resultado satisfactorio con relación a los objetivos que se pretendieron alcanzar con la aplicación del Método educativo Yoización. Se considera importante haber realizado la puesta en escena de la obra de teatro como evaluación del proceso de Yoización en el grupo de cuarto. Los grupos lograron desarrollar habilidades de comunicación escrita. Cabe señalar que una de las observadoras se retiró a la mitad del ciclo escolar, lo que influyó en el proceso que se iniciaba con relación a los vínculos de comunicación entre ésta y los alumnos. Otra observadora concluyó el ciclo escolar, y se consideró que estaba lista para desempeñarse después como facilitadora del Método educativo Yoización.

CICLO ESCOLAR 2002- 2003

- DATOS GENERALES

Nombre del Proyecto	Yoización: Alfabetización emocional para niños y jóvenes que han vivido en condiciones especialmente difíciles.
Periodo de aplicación	Septiembre 2002 a junio 2003.
Forma de financiamiento	Indesol
Beneficiarios del proyecto	Niños de cuarto y quinto grado de primaria
Coordinador del proyecto por parte del IIG	Luis Ignacio Salgado y Giovanna Torres
Coordinador del proyecto por parte de PPAM	Selene Hernández
Facilitadoras del proyecto	Facilitadora: Selene Hernández y Giovanna Torres Co-facilitadora: Alma Aguilar García

- PROGRAMACIÓN

Objetivo general

1.Desarrollar en los menores del IIG habilidades básicas para la vida relacionadas con la comunicación de sentimientos, emociones y pensamientos, a fin de modificar el autoconcepto, el cual está en relación directa con la autoestima, el fortalecimiento del carácter y con el descubrimiento de valores y modelos de vida alternativos.

Objetivos específicos

1. Identificar la diferencia entre valores (Conocimiento, Amor, Libertad) y antivalores (Ignorancia, Violencia, Dependencia)
2. Fomentar la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos para favorecer un modelo de vida en la "no violencia"
3. Desarrollar un sistema de monitoreo que nos permita medir el avance en las actitudes observables

Metas

1. Aplicar el método Yoización del primer y segundo libro a 64 niños y jóvenes en 60 sesiones durante el año.
2. Validar al 100% los objetivos y el contenido de los episodios del segundo libro de la Yoización *Soy libre*.
3. Ilustrar al 100% los episodios del segundo libro de la Yoización, *Soy libre*, un promedio de 3 ilustraciones por episodio.
4. Que el 90% de los participantes de cuarto y quinto grado de primaria puedan diferenciar entre valores y antivalores.
5. Observar cambios positivos en el autoconcepto en los alumnos.

Indicadores del proyecto

<i>En relación con la expresión escrita:</i>	<i>En relación con:</i>
1. Ampliación de vocabulario	el autoconcepto en positivo
2. Creatividad	Contacto físico afectivo
3. Pensamiento crítico	Participación democrática
4. Resolución de conflictos sin violencia	Condena a las drogas Respeto por la sexualidad
5. Relaciones interpersonales positivas	Respeto a la propiedad ajena

Reunión de planeación anual

Se realizó una reunión de planeación anual con todos los profesionistas tanto del IIG, como de PPAM, involucrados en el proyecto de Yoización. En dicha reunión se acordó que se continuaría aplicando en cuarto el libro 1 *Yo soy* y en quinto el libro 2 *Soy libre*. Se estableció quienes serían las coordinadoras, facilitadoras y cofacilitadoras; además se acordó que la observadora del ciclo anterior (Alma Aguilar García) sería ahora co-facilitadora en ambos grupos. También se acordó utilizar más las actividades postcuento.

Programas del curso

Objetivo general del programa: Hacer que los niños reconozcan su valor como personas.

Programa de 4 grado de primaria: Libro 1 " Yo soy "				
EPISODIO TITULO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	TÉCNICA DIDÁCTICA	MATERIAL
Introducción	El grupo conocerá el método y la manera cómo se trabajará a lo largo del año.	Bienvenida, presentación del curso y aplicación del instrumento diagnóstico Presentación de la portada del cuento e ilustración de la misma en el cuaderno individual, destinado exclusivamente a Yoización	Ilustración de la portada del cuaderno individual	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma, pluma e instrumento inicial.
1. El Diamante que se creía piedra	Los niños comprenderán la diferencia entre creencia e identidad	Narración del episodio uno y dramatización del mismo por las facilitadoras	CLE fase 1	La carpeta con el cuento y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 4	
		Escritura individual en el cuaderno	CLE fase 5	
		Ilustración de la historia individual	CLE fase 5	
2. La Gran Caca y sus monstruos	Los niños comprenderán que el valor del ser no está subordinado al hacer.	Episodio 2	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el cuento, cuaderno individual, lápices, colores.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
3. El Diamante es supremo y sus aliados	Los niños comprenderán que al tomar una decisión hay que tener por lo menos 3 alternativas. En el cuento son: piedra, Diamante cagado y Diamante supremo	Episodio 3.	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones colores, cuadernos, lápices, goma.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración individual de la historia en los cuadernos	CLE fase 5	
4. Mientras es atacado por la Ignorancia, el Diamante descubre al Conocimiento	Los niños descubrirán las consecuencias de creer en los complejos	Episodio 4	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el cuento y las ilustraciones colores, cuadernos, lápices, goma y pluma.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fases 3	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	

5.El Conocimiento explica cómo atacan los monstruos	Los niños se sensibilizarán y comprenderán los peligros y las consecuencias a los que los exponen los monstruos	Episodio 5	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia	CLE fase 4	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
6. Cuando los monstruos atacan juntos	Inducir a los niños a proponer soluciones que acaben con la Ignorancia y la Violencia	Episodio 6	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones rotafolio, hojas grandes.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fases 3 y 2	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
7. El Diamante cagado conoce a su segundo aliado: el Amor	Los niños comprenderán la importancia de expresar las emociones sin dañar a nadie.	Episodio 7	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones colores, cuadernos, lápiz, material necesario para elaborar el casco y el escudo (cartón, globos, pinturas de agua, plumones, etc.)
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Nuevamente bienvenida y narración del episodio 7	CLE fase 1	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
		Elaboración de las armas como evaluación del primer semestre	CLE fase 5	
8.El Conocimiento y el Amor muestran sus armas	Los niños propondrán cómo pueden defenderse de la Ignorancia y la Violencia	Episodio 8	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones colores, rotafolio, hojas grandes, cuadernos, lápices, goma y pluma
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia	CLE fase 4	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
9. El primer-combate	Los niños comprenderán la importancia de pensar antes de actuar.	Episodio 9	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
10. El sueño del Diamante	Los niños sabrán: que al hacer algo diferente, es posible obtener un resultado distinto, -diferenciar un círculo vicioso de uno virtuoso	Episodio 10	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3 y 4	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	

11. Diamante cagado empieza a descubrir la verdad	El niño comprenderá el poder que puede tener el pasado sobre nuestras vidas	Episodio 11	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos, lápices, goma, pluma, sobres y papel para escribir una carta.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia	CLE fase 4	
		Escritura de una carta	CLE fase 5	
12. Diamante descubre la verdad	Los niños reflexionarán y discutirán sobre el pozo psíquico y sobre la frase "sólo de mí depende"	Episodio 12	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia	CLE fase 4	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
13. Diamante decide su camino	Los niños comprenderán el valor de la libertad en nuestras decisiones	Episodio 13	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, rotafolio, hojas grandes, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración del gran libro	CLE fase 4	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
14. Diamante se encuentra con Luxman	Fomentar en los niños actitudes favorables para la interacción y el diálogo	Episodio 14	CLE fase 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma.
		Revisión y análisis de la historia	CLE fase 3	
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
15. Diamante inicia su camino	Los niños descubrirán la importancia de estar rodeados de personas que nos brindan su apoyo	Episodio 15	CLE fases 1 y 2	La carpeta con el episodio y las ilustraciones, colores, cuadernos, lápices, goma y pluma.
		Escritura e ilustración de la historia individual en los cuadernos	CLE fase 5	
		Aplicación del instrumento final		
Cierre		Negociación del guión para la obra de teatro	CLE fase 3	Material necesario para hacer una escenificación.
		Escritura del guión como gran libro	CLE fase 4	
		Ensayos	CLE fase 2	

		Representación de la obra de teatro ante personas invitadas, autoridades y alumnos del internado.	
--	--	---	--

Programa de 5º de primaria. Libro dos "Soy Libre" ⁷²					
SESIÓN	EPISODIO TÍTULO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDAD	TÉCNICA DIDÁCTICA	MATERIAL
1	Introducción	Introducir al grupo al método y la manera cómo se trabajará a lo largo del año.	Bienvenida, presentación del curso		Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma, colores e instrumento inicial.
2			Repaso del <i>Yo soy</i> , presentación de la portada del nuevo libro: <i>Soy libre</i> e ilustración de la misma en el cuaderno individual destinado exclusivamente a Yoización.		
3	1. La llegada de Manuel al hogar	Los niños: -Comprenderán que las decisiones producen cambios. -Conocerán actitudes de tolerancia y compañerismo ante las dificultades que una persona experimenta al integrarse a un grupo	Elaboración de armas	CLE fase 5	La carpeta con el cuento y las ilustraciones, material necesario para la elaboración de las armas, colores, plastilina, cuadernos, lápices, goma y pluma.
4			Narración del primer episodio y dramatización del mismo	CLE-1 fases 1 y 2	
5			Modelado de los cuatro caballos en plastilina	CLE fase 5	
5			Escritura individual en el cuaderno e ilustración de la misma.	CLE fase 5	
6	2. La Gran Caca comisiona a la Dependencia para atrapar a Manuel	Los niños: -Identificarán el poder de las emociones y el papel tan importante que tienen en la vida de las personas. -Comprenderán que ciertos sentimientos como la angustia, la tristeza y el	Narración del episodio 2, negociación de la historia y conexión con la propia experiencia	CLE fases 1 y 3 CLE fase 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma, colores y material necesario para elaborar los carteles
7			Elaboración de un cartel sobre el torneo y otro para ofrecer una recompensa a quien atrape a un monstruo, incluir sus datos.	CLE fase 5	
8			Dramatización de la historia por parte de las facilitadoras y los niños	CLE fase 2	

⁷² Si bien el primer libro del método, *Yo soy*, busca valorar a la persona por el sólo hecho de "ser", de existir y diferenciar el "ser" del "hacer", con el segundo libro, *Soy libre*, se busca diferenciar el "ser" del "tener", ya que el valor de la persona no depende de lo que se tiene sino de su riqueza y fortaleza interiores.

9		miedo nos hacen vulnerables a las dependencia	Escritura individual en el cuaderno e ilustración de la misma.	CLE fase 5	
10	3. Mientras es atacado por la Dependencia, Manuel conoce a la Libertad	-Los niños: -Identificarán la libertad como un estado interior y las dependencias como necesidades creadas de cosas externas, así como los riegos de dejarse dominar por las emociones en un momento de crisis. -Reconocerán la importancia de contar con el apoyo y la compañía de aliados en situaciones difíciles.	Narración del episodio 3 y dramatización por parte de los niños.	CLE fases 1 y 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma y pluma
11			Negociación de la historia y escritura de un guión sobre la misma.	CLE fases 3 y 4	
12			Continuación de la actividad anterior	CLE fases 3 y 4	
13			Escritura individual en el cuaderno e ilustración de la misma.	CLE fase 5	
14	4. Ensayo para el torneo	Los niños reconocerán: -El poder que puede tener el pasado en sus vidas. -La importancia del gimnasio psíquico como metáfora de un espacio interior para fortalecerse y evaluar el efecto de las acciones.	Narración del episodio 4 y dramatización de la historia por parte de los alumnos	CLE fases 1 y 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma y pluma
15			Ensayo de la dramatización por equipo para ser representada ante el director del internado	CLE fase 2	
16			Representación ante el director	CLE fase 5	
17			Escritura individual en el cuaderno e ilustración de la misma	CLE fase 5	
18			A partir de las ilustraciones escribir en equipos de máximo 4 niños una historia sobre el episodio 5	CLE fase 5	
19	5. Los monstruos atacan	Los niños reconocerán los torneos como metáforas para descubrir sus fortalezas y debilidades y conocerse mejor.	Continuación de la actividad anterior y análisis de los nuevos textos.	CLE-2 fase 4	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma y pluma
20			Narración del episodio 5 y contrastarlo con la historia propuesta por los alumnos	CLE fase 1	

21			Identificar con varios ejemplos cuál es el monstruo o los monstruos que están atacando a las personas	CLE fase 5	
22			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
23	6. Los diamantes explican cómo funcionan los 4 caballos	Los niños identificarán las características de cada uno de los caballos y las relacionarán con ellos mismo.	Narración del episodio 6 y negociación de la historia	CLE fases 1 y 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma y pluma
24			Escritura en equipos de máximo 4 niños de una nueva historia a partir de las ilustraciones del episodio	CLE-2 Fase 3	
25			Continuación de la actividad anterior	CLE-2 fase 3	
25			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
27	7. Miguel visita el hogar y cuenta su historia	Los niños reconocerán los efectos de un aborto psíquico. -Comprenderán que al no depender afectivamente de alguien en la infancia, se puede buscar llenar ese vacío con dependencias nocivas.	Narración del episodio 7 y revisión de la historia	CLE fases 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma, pluma, televisión y videocasetera.
28			Ver primera parte de la película <i>28 días</i>	CLE fase 5	
29			Continuación de la película y al terminar, reflexión sobre el tema	CLE fase 5	
30			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
31	8. Mientras la Hueva ataca, Manuel conoce a la Responsabilidad	Los niños identificarán a la responsabilidad como la fuerza que nos impulsa a cumplir nuestros compromisos y a la hueva como un estado de apatía ante la vida.	Narración y revisión del episodio 8	CLE fases 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma, hojas grandes y pluma
32			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
33			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
34			Narración del episodio 15 del libro <i>Yo soy</i> para integrar a los alumnos que ingresarán por promoción a quinto grado, y revisión de la historia	CLE fases 1 y 3	
35	9. Estado de alerta en el hogar	Los niños reconocerán el pozo del pasado, como metáfora	Narración del episodio 9 y conexión con la propia experiencia	CLE fases 1, 2 y CLE-2 fase 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores,

36		del lugar donde pueden quedar atrapadas emociones negativas que al no ser desahogadas nos dominan.	Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	cuaderno individual lápiz, goma y pluma
37	10. El monstruo de la Dependencia ataca de nuevo	Los niños reconocerán algunas de las consecuencias cuando alguien se deja dominar por el pozo del pasado. -Identificarán el robo como una de las estrategias utilizadas por la Dependencia para esclavizar a las personas.	Narración del episodio 10 y ver la primera mitad de la película <i>La segunda noche</i>	CLE fase 1	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, cuaderno individual, colores, lápiz, goma y pluma, televisión y video casetera.
38			Continuación de la película y análisis reflexivo de la misma	CLE fase 1 y 2 y CLE -2 fase 1	
39			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
40	11. Luxman desenmascara otras artimañas de la Dependencia para esclavizar a las personas.	Los niños: Reconocerán que el robo, el abuso de sustancias tóxicas, así como relaciones sexuales sin compromiso y amor, pueden esclavizar a las personas. -Distinguirán entre una relación amorosa y una puramente física y desprovista de compromiso.	Narración del episodio 11 y negociación de la historia	CLE fase 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma y material necesario para elaborar las marionetas.
41			Elaboración de marionetas y conexión con la propia experiencia	CLE fase 5 y CLE-2 fase 2	
42			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
43	12. Luxman continúa desenmascara ndo las artimañas de la Dependencia	Los niños reconocerán algunas consecuencias que puede provocar la Dependencia a ciertas relaciones sexuales.	Narración y revisión de l episodio 12	CLE fases 1 y 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma y hojas grandes
44			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	

45	13. Mientras los diamantes realizan los últimos preparativos para el torneo, la Responsabilidad ofrece su apoyo	Los niños reconocerán en la Confianza el aliado que los ayuda a liberarse del Miedo. -Reafirmarán su conocimiento sobre los efectos negativos que puede tener el pozo del pasado si las personas se dejan dominar por él.	Narración del episodio 13 negociación y análisis crítico de la historia propuesta	CLE fases y 3 y CLE-2 fase 4	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma y pluma
46			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
47	14. El torneo	Los niños comprenderán que sus emociones y sus creencias son las que los acercan o alejan de los monstruos y que pueden identificar a los monstruos que los tienen atrapados cuando éstos son los que más descubren en los demás.	Narración del episodio 14 y revisión de la historia	CLE fase 1 y 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma y pluma
48			Negociación y conexión con la propia experiencia	CLE fase 3 y CLE nivel dos, fase 2	
49			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
50	15. Las telarañas del pasado	Los niños identificarán las consecuencias de dejarse atrapar por los recuerdos dolorosos y la conveniencia de revivirlos en el presente y desahogarlos para deshacerse de ellos.	Narración del episodio 15 y negociación de la historia	CLE fases 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma y pluma
51	atrapan nuevamente a Omar		Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
52	16. La Gran Caca decide atacar	Los niños reafirmarán su conocimiento sobre lo importante que es contar con aliados.	Narración del episodio 16 y negociación de la historia	CLE fases 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma y hojas grandes
53			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	

54	17. La astucia de la Gran Caca confunde a Manuel	Los niños comprenderán que emociones y sentimiento del pasado que no se desahogan, pueden hacer vulnerables a las personas	Narración del episodio 17 y revisión de la historia	CLE fases 1 y 3	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma y pluma
55			Negociación de la historia	Escritura e ilustración individual en el cuaderno	
56	18. Tú decides y epílogo	Los niños Reconocerán algunas causas que pueden propiciar que los monstruos ataquen.- Comprenderán que una persona tiene la libertad de decidir entre actuar como monstruo o como lo que realmente es: un Diamante Supremo y que cuando se ha salido victorioso del combate interior, se puede ayudar a otros a iniciarlo. -Reconocerán que la paz interior es sobre todo el resultado de una lucha constante contra los monstruos. -Reafirmarán su conocimiento que en toda persona hay un diamante que puede volver a brillar	Narración del episodio 18 y del epílogo y negociación de la historia	CLE fase 1 y 2 CLE nivel dos, fase 2	Carpeta con el cuento, las ilustraciones, colores, cuaderno individual, lápiz, goma, pluma y material necesario para la elaboración de máscaras.
57			Escritura e ilustración individual en el cuaderno	CLE fase 5	
58			Elaboración de máscaras	CLE fases 1 y 3	
59			Continuación de la actividad	CLE fase 5	
60			Presentación por parte de los niños a las autoridades del internado y personas invitadas de la exposición de máscaras		

• EJECUCIÓN

A continuación se describe la forma en que se realizaron los programas de cuarto y quinto de primaria, por mes.

Cuarto de primaria

Septiembre:

Bienvenida al grupo, se hizo una introducción y explicación de la clase, la forma de trabajo. Los alumnos elaboraron en su cuaderno una portada individual. Se presentó la portada del libro *Yo soy* y los alumnos escribieron qué se imaginaban que iba a suceder en esa historia. Posteriormente escucharon el episodio 1 y escribieron una historia personal en su cuaderno.

Se utilizó la fase 4 del CLE y el grupo escribió un gran libro relacionado con la historia del episodio 1. Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Octubre:

Los alumnos copiaron en su cuaderno la historia del gran libro; se narró el episodio 2 e hicieron la actividad postcuento. Contestaron preguntas de reflexión. Se narró nuevamente el episodio 2 y por primera vez el 3. Los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno e hicieron la actividad postcuento: ilustrar e identificar imágenes de entre varias las que no son iguales. Por equipos elaboraron un cartel "Se busca" al monstruo. Nuevamente se narró el episodio 3. Escribieron en su cuaderno 10 complejos que alguien les contó y se creyeron.

Noviembre:

Se narró el episodio 4 y los alumnos escribieron e ilustraron una historia personal relacionada con la del episodio; hicieron la actividad postcuento: diferenciar entre mentira y complejo; elaboraron una lista de 10 complejos y 10 verdades que les habían dicho. Se narró el episodio 5, se hizo una revisión y reflexión de la historia. Los alumnos escribieron una carta a uno de los personajes de este episodio. Se narró y revisó el episodio 6. Escribieron una historia personal en su cuaderno y en grupo elaboraron el gran libro del mismo episodio; copiaron en su cuaderno individual la historia del gran libro y la ilustraron.

Diciembre:

Se narró el episodio 7 y se hizo una revisión de la historia. Se utilizó la fase 5 del CLE manualidad y elaboración de lentes. Se aplicó el instrumento de evaluación.

Vacaciones de invierno.

Enero:

Se narraron los episodios 1 al 8 a manera de repaso general; se explicó la forma de evaluación semestral como requisito para aprobar la materia de civismo. Los alumnos elaboraron sus armas de luz: manualidad casco y escudo, los decoraron a su gusto. Después de aplicar el examen semestral de Yoización, se hicieron algunos ajustes al mismo.

Febrero:

Los alumnos continuaron elaborando su casco. Se realizó la gimnasia psíquica "El espejo". Se hizo nuevamente una recapitulación de los episodios 1 al 9. Después se hizo una revisión del episodio 9 y la actividad postcuento "enchilómetro". Posteriormente se narró e hizo una revisión de la historia del episodio 10. Los niños escribieron en su cuaderno una historia personal relacionada con la del episodio. Se hizo la actividad postcuento: "crucigrama".

Se realizó una evaluación parcial del ciclo escolar, con la participación de todos los profesionales involucrados en el proyecto (en la etapa de evaluación se presentarán los principales resultados).

Marzo:

Los alumnos escribieron nuevamente una historia individual relacionada con la historia del episodio 10. Se narró el episodio 11 y se hizo la gimnasia psíquica "romper con tu pasado": dibujaron aquellas situaciones que recordaron después de escuchar el episodio 11, después rompieron ese dibujo como símbolo de romper con su pasado; posteriormente escribieron en su cuaderno una historia personal relacionada con la del episodio 11. Se narró el episodio 12 y 13, se hizo una revisión de la historia y los niños escribieron una historia personal en su cuaderno. Se realizaron las gimnasias psíquicas "el pozo psíquico" y "elegir tu camino". Se narró el episodio 14 y se utilizó la fase 3 del CLE para elaborar el gran libro del mismo episodio.

Abril:

En su cuaderno individual los alumnos continuaron escribiendo la historia que se inició en el gran libro.

Vacaciones de semana santa.

Mayo:

De la historia que escribieron en su cuaderno, se escribió el guión para la obra de teatro. Se repartieron los personajes y se ensayó la obra. Se buscaron los vestuarios y se elaboró la escenografía con el apoyo de los prestadores de servicio social de PPAM.

Junio:

Los alumnos continuaron ensayando la obra de teatro. Se hizo la presentación de la obra de teatro en el gimnasio frente a los alumnos y maestros de la primaria del IIG. Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Quinto de primaria

Septiembre:

Se dio la bienvenida al grupo, se hizo una introducción y explicación de la clase y la forma de trabajo. Los alumnos elaboraron en su cuaderno una portada individual. Se presentó la portada del libro *Soy libre* y los alumnos escribieron qué se imaginaban que iba a suceder en esa historia. Vieron la video grabación de la representación de la obra de teatro del ciclo escolar anterior "El diamante sale a la lucha". Se hizo una reflexión del mismo. Se narró la introducción del libro 2 y el episodio 1, se hizo una reflexión sobre el texto y su contenido.

Octubre:

Los alumnos escribieron una historia personal relacionada con la historia de la introducción y del episodio 1, además contestaron 7 preguntas de reflexión.

Se utilizó la fase 5 del CLE manualidad: los alumnos reflexionaron cual de sus caballos necesitaría más atención y los representaron en plastilina, los pintaron del color de su preferencia. Se narró y revisó la historia del episodio 2. Por equipos elaboraron un cartel de "se busca" al monstruo. Se narró y revisó la historia del episodio 3 y los alumnos por equipos escribieron un guión teatral relacionado con el episodio, además lo dramatizaron. Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Noviembre:

Los alumnos se autoevaluaron y evaluaron a sus compañeros. Se narró dos veces el episodio 4 y se hizo una revisión de la historia del mismo. Escribieron una historia personal en su cuaderno.

Se hizo una actividad postcuento lectoescritora: los alumnos corrigieron faltas ortográficas de su historia y además hicieron un enunciado con cada palabra e hicieron la actividad "encuentra las diferencias". Se narró el episodio 6 y se hizo una reflexión sobre los 4 caballos de la historia.

Diciembre:

Se narró el episodio 7 y escribieron una historia personal en su cuaderno.

Se narró el episodio 8 y escribieron una historia personal en su cuaderno. Se reflexionó sobre las estrategias que utiliza la hembra para atacar (uno de los personajes de la historia). Los alumnos elaboraron una historietita relacionada con las historias del libro 2 *Soy libre*. Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Vacaciones de invierno.

Enero:

Los alumnos terminaron de elaborar sus historietas. Se narró el episodio 9 y se hizo una revisión de la historia. Se utilizó como recurso didáctico la película "28 días" y se hizo una reflexión sobre la misma. Se aplicó el examen semestral de Yoización como requisito para aprobar civismo. Se hizo una revisión y corrección del mismo.

Febrero:

Se narró y revisó la historia del episodio 10 y los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno; contestaron tres preguntas de reflexión personal para reforzar el contenido del episodio. Se hizo la manualidad de marionetas: los alumnos las diseñaron y decoraron a su gusto. Se hizo una introducción a los episodios 11 y 12; para ello contestaron en su cuaderno cinco preguntas de reflexión sobre el tema de sexualidad. Se utilizó como recurso didáctico la película "La segunda noche", para reforzar el contenido de los episodios sobre sexualidad. Se realizó una evaluación parcial del ciclo escolar, con la participación de todos los profesionales involucrados en el proyecto (en la etapa de evaluación se presentarán los principales resultados).

Marzo:

Después de ver y reflexionar sobre la película "La segunda noche", los alumnos contestaron algunas preguntas de reflexión personal. Se narró el episodio 13 y escribieron una historia personal en su cuaderno. Se narró y revisó la historia del episodio 14 y contestaron dos preguntas de reflexión personal.

Se narró el episodio 15 y se hizo una negociación con el grupo y se les preguntó ¿cómo se imaginan que va a terminar la historia de Manuel? Los alumnos resolvieron una sopa de letras relacionada con la historia, además escribieron una historia personal. Se narró y revisó la historia del episodio 16 y se hizo la actividad postcuento: escribirle una carta a Manuel. Se narraron los episodios 17 y 18. Se hizo una reflexión del texto. Los niños escribieron una historia personal en su cuaderno, elaboraron sus máscaras de yeso por parejas.

Abril:

Continuaron elaborando las máscaras de yeso.

Vacaciones de Semana Santa.

Mayo:

Los alumnos continuaron elaborando las máscaras de yeso, las decoraron a su gusto y escribieron por qué escogieron al aliado y por qué al monstruo y de qué forma se sienten apoyados o atacados por éstos. Se hizo una revisión del episodio 18 y se narró el epílogo, los niños escribieron una historia personal en su cuaderno. Se acordó con el grupo que para el cierre del ciclo escolar se haría una grabación de una historia por equipos; hicieron el guión teatral por equipos.

Junio:

Ensayaron para la grabación de audio y grabaron sus historias. Escucharon la grabación de los equipos. Se aplicaron instrumentos de evaluación. Se presentaron las máscaras de yeso al director del internado y al coordinador de la primaria.

• EVALUACIÓN

Como ya se mencionó antes, la evaluación se hizo parcial y final, esto permitió darle seguimiento a las actividades y al proceso de los alumnos. También se observó los aciertos y errores, lo que permitió mejorar y redefinir estrategias a seguir en determinados casos.

Cuarto de primaria

Respecto a la evaluación parcial del ciclo escolar 2002-2003 en el grupo de cuarto se reforzó el proceso de manera personal, cada alumno tuvo más acompañamiento personalizado. Se notó que el grupo en general, al escribir sus historias, maneja el nivel de la fantasía. La evaluación final se llevó a cabo de acuerdo al proceso de los alumnos, para determinar si se representaría la obra de teatro. Nuevamente se

presentó la dificultad con los alumnos de promoción ¿cómo involucrarlos en Yoización para que vivan un proceso personal en un semestre? Se considera que hasta el momento se ha cubierto satisfactoriamente la parte informativa. Será necesario considerar al final del ciclo escolar qué sucede con los niños promovidos. Se comentó como posible solución que los alumnos que llevan un proceso avanzado en Yoización apoyen a quienes no lo han iniciado; por ejemplo formar una cofradía de domadores de la Gran Caca, etc.

Por otra parte, se analizaron los resultados de los instrumentos aplicados, mismos que se le entregaron en un reporte a la institución financiadora del proyecto. Respecto a la evaluación sobre el autoconcepto, se observó un incremento del 71.4%, por otra parte se observó una disminución del 21.4%; y el 7.1% no presenta variación. Todo esto indica que la mayoría de los alumnos reconoce su valor como persona y que en cierta medida se modificó su autoconcepto. En lo que se refiere al instrumento creado para diferenciar valores de antivalores, se observó que el 26.6% de los alumnos aumentó su capacidad para diferenciar valores de antivalores, el 60% disminuyó y el 13.3% no tuvo variación. Se considera importante aclarar que la redacción de las frases de una de las columnas del instrumento final fue diferente al inicial, lo que pudo haber constituido un factor que confundió a los alumnos. También es fundamental recordar las características de los niños del Internado quienes algunos de ellos son huérfanos, abandonados, infractores, con problemas de conducta. Algunas otras características de estos niños es que son distraídos, inconstantes, atraídos por los juegos violentos. Sus emociones son muy inestables. Además de considerar estas características es importante mencionar que observar cambios más profundos se requiere de un proceso más largo de intervención, sobre todo cuando se trabaja el área emocional afectiva.

Respecto de la obra de teatro se logró el objetivo del método, que los alumnos se empoderarán y recuperarán su voz; se atrevieron a subir al escenario y manifestarse. Hubo integración y cooperatividad en el grupo. Hubo casos muy especiales en donde los procesos fueron muy importantes, pudieron negociar y quedarse con el papel que ellos querían (por ejemplo, Felipe, quien fue el narrador, sabía todos los diálogos y el día de la presentación sustituyó al personaje principal). Fue una experiencia importante para los alumnos, quienes además escribieron el guión, dieron ideas, participaron en la elaboración del vestuario y la escenografía y actuaron espontáneamente.

Quinto de primaria

En cuanto a la evaluación parcial, en quinto de primaria se observó que no se había utilizado el gran libro, ya que se trabajaba de manera individual en su cuaderno, los alumnos analizaban más y evaluaron su proceso personal. Este grupo llevaba el cuento a una reflexión personal y profunda. El grupo acordó evaluar el ciclo escolar con una actividad similar a la del año pasado: con una radio novela o una videograbación. En general, el grupo estuvo muy interesado en la clase, tanto que no querían salir a descanso. El proceso que se observó en quinto, muestra un avance

significativo, ya que con ellos se utilizó el nivel 3 del CLE. Otra cosa que fue importante, fue el uso del Gran libro, ya que los alumnos pudieron expresar continuamente sus ideas, negociar y aprender a trabajar en equipo.

Por otra parte, en el instrumento de autoconcepto de quinto grado, se observó que el 38.8% incrementó su autoconcepto positivo, el 50% lo disminuyó y el 11.1% no tuvo variación. Esto refleja que un porcentaje significativo modificó su autoconcepto, al reconocerse como personas valiosas.

Respecto del instrumento de dependencias, el 30.7% de los alumnos se concientizó sobre los efectos negativos de las dependencias, el 61.5% redujo su puntuación y un 7.6% no presentó variación. El promedio grupal inicial presenta una puntuación de 65.92% y al final de 71.23%, factor que nos permite identificar que hubo una concientización en los alumnos.

- RESULTADOS

Los principales resultados del ciclo escolar 2002-2003 son que la planeación se cumplió en cuarto y quinto grado, al cubrir el 91.6% con relación al número de sesiones programadas; esto nos acercó más al modelo escolarizado. Los principales logros observados en los alumnos fueron cambios de actitud, mayor disposición, así como apertura hacia las clases y al proceso de Yoización. La planeación fue la línea de acción, considerando cambios y flexibilidad cuando fue necesario y según el proceso de cada grupo. Además la planeación y actividades fueron más concretas y específicas, los alumnos ya saben de qué trata la clase, conocen el trabajo y estuvieron muy dispuestos a la dinámica de la clase, lo que permitió realizar más actividades. Los grupos de cuarto y quinto grado, a diferencia de otros ciclos escolares, estuvieron muy estables, cada alumno en su propio proceso. Por parte de las facilitadoras hubo mayor atención y estabilidad.

Al final, si se hace una comparación entre este y el ciclo escolar anterior, se nota que hubo más actividades postcuento, gimnasias psíquicas y manualidades durante éste, lo cual contribuyó al logro de los propósitos planteados para este ciclo escolar.

CICLO ESCOLAR 2003-2004

- DATOS GENERALES

Nombre del Proyecto	Yoización: Alfabetización emocional para niños y jóvenes que han vivido en condiciones especialmente difíciles.
Período de aplicación	Septiembre 2003 a junio 2004
Forma de financiamiento	A través del DIF-Nacional "Programa de la calle a la vida"
Beneficiarios del proyecto	Alumnos de 4º y 5º grado de primaria del IIG

Coordinadora del proyecto por parte del IIG	Luis Ignacio Salgado y Giovanna Torres
Coordinadores del proyecto por parte de PPAM	Alma María Aguilar García
Facilitadoras del proyecto:	Facilitadoras: Alma María Aguilar García y Giovanna Torres Co-facilitadora: Karla Hernández Ríos

- PROGRAMACIÓN

Objetivo general

Que los menores del Internado Infantil Guadalupano descubran y reconozcan el valor de su persona, a través de una alfabetización emocional y la identificación de valores humanos para que tomen decisiones racionales y mejoren su calidad de vida, todo esto con el objeto de hacer labor de prevención contra las adicciones y para que no vuelvan a la calle.

Objetivos específicos

1. Lograr mediante el proceso de Yoización la alfabetización emocional de los menores del Internado Infantil Guadalupano de 4to y 5to.
2. Concluir la totalidad de los ejercicios de gimnasia emocional en los menores beneficiados.
3. Conseguir medir el impacto que provocamos en nuestra población beneficiaria.

Metas del proyecto

1. Que el 90 % de los participantes pueda concluir el taller en su totalidad.
2. Que el 90% de los participantes acudan a todas las sesiones de ejercicios del curso.
3. Desarrollar un sistema de monitoreo que nos permita medir el avance en las actitudes observables del 100% de la población

Indicadores del proyecto

1.-Modificación del Autoconcepto = autoconcepto final entre diagnóstico del autoconcepto .

2.Reconocimiento de emociones =actitudes observables en las gimnasias realizadas, entre gimnasias programadas

3. Instrumento de monitoreo de impacto = instrumento diseñado entre instrumento programado.

4. Sistema de monitoreo de impacto = aplicaciones del instrumento de monitoreo realizadas entre aplicaciones periódicas programadas

Reunión de planeación anual

Se realizó una reunión de planeación anual con todos los profesionistas del IIG y de PPAM involucrados en el proyecto de Yoización. En dicha reunión se acordó que se continuaría aplicando en 4to. el libro 1 "Yo soy" y en 5to el libro 2 "Soy libre". Se estableció quienes serían las coordinadoras, facilitadoras y cofacilitadoras. Además se acordó que la co-facilitadora del ciclo anterior (Alma Aguilar García) sería ahora coordinadora del proyecto y facilitadora en ambos grupos. Se incorporó Karla Hernández como co-facilitadora. También se acordó seguir utilizando las actividades postcuento y las actividades lectoescritoras, ya que refuerzan el proceso de Yoización. Es importante que los alumnos tengan su block de actividades postcuento, este se puede utilizar por episodio y desprender solo las hojas que se van utilizando, al final del curso engargolarlo, así favorecemos la no utilización de fotocopias.

Por otro lado PPAM hizo la propuesta de crear el club de domadores de monstruos, para favorecer el proceso de los alumnos promovidos de grado escolar; los domadores pueden ser aliados y pueden compartir sus experiencias con los alumnos promovidos.

También se propuso el cuadernillo para iluminar como apoyo para los chicos promovidos.

Se acordó que las clases iniciaran el 18 de septiembre.

Programas

Los programas de este ciclo escolar para los grupos de 4to y 5to de primaria son los mismos que el ciclo escolar anterior(2002-2003)

• EJECUCIÓN

A continuación se describe la forma en que se realizaron los programas de cuarto y quinto de primaria, por mes.

Cuarto de primaria

Septiembre:

Se hizo la presentación de la clase, forma de trabajo y de calificar, se presentaron las facilitadoras y co-facilitadoras. Los alumnos elaboraron la portada individual de su

cuaderno; se mostró la portada del libro "Yo soy" y escribieron una historia individual en su cuaderno. Se narró el episodio 1 y escribieron una historia individual en su cuaderno.

Se hizo la actividad postcuento "reporteros". Elaboraron cuatro preguntas a Luxman y cuatro al Diamante. Las facilitadoras hicieron juego de roll y los alumnos hicieron las preguntas a cada uno de los personajes.

Octubre:

Se continuo con el juego de roll. Los alumnos escucharón el episodio 2 y escribieron una historia individual en su cuaderno y la ilustraron; contestaron tres preguntas de reflexión; elaboraron el gran libro relacionado con la historia del episodio; escucharon el episodio 3 y escribieron una lista de monstruos y una de aliados; escogieron a dos y mencionaron cómo los atrapan o como los apoyan.

Se utilizo como estrategia didáctica el "programa de radio" para medir el impacto de Yoización en los niños.

Los alumnos elaboraron el cartel de "Se busca al monstruo". Se hizo la actividad postcuento de iluminar a los aliados y se aplicaron instrumentos de evaluación.

Noviembre:

Los alumnos continuaron iluminando a los aliados y resolvieron una sopa de letras relacionada con la historia del episodio 3. Se narró el episodio 4 y en su cuaderno individual hicieron una lista de complejos y una de contradicciones; escribieron una historia personal relacionada con el episodio y la ilustraron; escucharon el episodio 5 y escribieron de manera personal una carta a alguno de los personajes de la historia. Nuevamente escribieron una carta al bebé, pero ahora en grupo y la copiaron en su cuaderno. Se hicieron las actividades postcuento 6 y 7 del episodio 4.

Diciembre:

Los alumnos escucharon el episodio 6 y escribieron en su cuaderno algo bueno que les habían dicho en la semana; hicieron la actividad postcuento 7 y escucharon nuevamente los episodios 1, 2 y 3. Se narró el episodio 7, los niños escribieron su propia historia y dibujaron su corazón como lo sentían en ese momento y otro cómo les gustaria que estuviera; elaboraron sus lentes(arma de luz).

Vacaciones de invierno.

Enero:

Los alumnos escucharon el episodio 8 y elaboraron su escudo y casco(armas de luz), los decoraron a su gusto.

Se aplicó el examen de Yoización como requisito para aprobar civismo.

Febrero:

Los alumnos continuaron elaborando su casco. Se hizo una revisión de los episodios 1 al 8 para poner al corriente a los estudiantes de promoción y se hizo la actividad postcuento seis del episodio 2. Se narró el episodio 9; los alumnos escribieron una historia sobre ¿cómo se imaginaban que sería su primer combate?

Se hizo la gimnasia psíquica "Soy guapo" a través de la revisión de las armas de luz: lentes, casco y escudo. Los alumnos se miraron al espejo y se reconocieron como guapos.

Se narró el episodio 10 y los alumnos lo ilustraron en su cuaderno; se narró el episodio 11 e hicieron un dibujo de cuándo se han sentido con tantas emociones mezcladas como el Diamante (personaje central del libro "Yo Soy").

Se realizó una evaluación parcial del ciclo escolar, con la participación de todos los profesionales involucrados en el proyecto (en la etapa de evaluación se presentarán los principales resultados).

Marzo:

Se narró el episodio 12 y se continuó con la actividad anterior, en el dibujo los alumnos escribieron qué les hace sentir tantas cosas de su pasado y que tienen que dejar y no volver a recordar. Después rompieron esa hoja como símbolo de romper con ese pasado difícil. Se narró el episodio 13 y se hizo una revisión de la historia relacionada con la del Diamante. Se narró el episodio 14 y escribieron una historia en su cuaderno.

Se narró el episodio 15 y escribieron el gran libro (guión teatral para la obra de teatro).

Se dio a conocer al grupo las historias creadas por los alumnos de 4to de dos ciclos anteriores, para que les quedara claro cómo hacer su propio guión teatral y después continuaron escribiendo su guión.

Abril:

Se leyó el guión teatral, se repartieron los personajes, se hicieron los primeros ensayos de voz.

Los alumnos dieron sus opiniones sobre cómo elaborar la escenografía.

Vacaciones de Semana Santa.

Mayo:

Los alumnos ensayaron voces, actuación de los personajes; se eligió la música. Con el apoyo de las prestadoras de servicio social de PPAM se elaboró la escenografía. También se eligió y elaboró el vestuario.

Junio:

Se hizo la presentación de la obra teatral en el gimnasio del IIG frente a los alumnos, maestros de la primaria del IIG e invitados de PPAM

Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Quinto de primaria

Septiembre:

Se dio la bienvenida y se explicó la forma de trabajo y de calificar. Los alumnos elaboraron la portada individual en su cuaderno. Se presentó la portada del libro "*Soy libre*" y los alumnos escribieron que se imaginaban que iba a suceder en esa historia; vieron la videograbación de la representación de la obra de teatro del ciclo escolar anterior; se leyó la introducción del libro dos y contestaron tres preguntas de reflexión.

Octubre:

Se narró el episodio 1 y los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno; se hizo la actividad postcuento 7 del episodio 1; se narró el episodio 2 y escribieron una historia de cómo se imaginaban que la Dependencia va atrapar a Manuel (personajes del libro 2). Por equipos realizaron un cartel de "aviso oportuno" donde dibujaron y escribieron un mensaje relacionado con la historia del episodio.

Se utilizó como estrategia didáctica el "programa de radio" para medir el impacto de Yoización en los niños. Se narró el episodio 3, 4 y 5, de cada uno se hizo una revisión de la historia y los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno y la ilustraron.

Se aplicaron instrumentos de evaluación.

Noviembre:

Se narró el episodio 6 y se hizo una reflexión del contenido del mismo. Los alumnos identificaron en ellos mismos aspectos en los que necesitan mejorar, según los cuatro caballos que aparecen en la historia; modelaron en plastilina el caballo que consideraron que estaba débil. Se narró el episodio 7 y escribieron una historia relacionada a su historia personal o de alguien que ellos conozcan; contestaron tres preguntas de reflexión y realizaron un dibujo relacionado con el episodio 7. Se narró el episodio 8 y los alumnos escribieron cómo los ha atacado la Hueva (personaje del libro 2) y cómo lo han enfrentado. También hicieron un dibujo de su historia. Se narra el episodio 9 y escribieron e ilustraron una historia personal.

Diciembre:

Se narró el episodio 10, escribieron e ilustraron una historia personal. Se realizó la manualidad de marionetas.

Vacaciones de invierno

Enero:

Los alumnos continuaron elaborando sus marionetas. Se utilizó como recurso didáctico la película "*28 días*" y se hizo una reflexión sobre la misma; se aplicó el examen semestral de Yoización como requisito para aprobar civismo. Se hizo una

revisión y corrección del mismo. Con los alumnos promovidos de grado escolar se hizo una revisión de los episodios 9 al 15 del libro 1 "YO soy" y del libro 2 "Soy libre".

Febrero:

Se narró el episodio 11 y 12 los alumnos escribieron una historia personal en su cuaderno. Hicieron preguntas sobre sexualidad y se respondieron algunas dudas.

Se utilizó como recurso didáctico la película "La segunda noche", para reforzar el contenido de los episodios sobre sexualidad.

Se narró el episodio 13 y los alumnos escribieron una historia personal relacionada con la del episodio.

Se realizó una evaluación parcial del ciclo escolar, con la participación de todos los profesionales involucrados en el proyecto.

Marzo:

Los alumnos escribieron en su cuaderno cómo se imaginan el final de la historia de Manuel (personaje central del libro 2). Se narró el episodio 14 y se hizo una apuesta con los alumnos: el que se acercara más al final de la historia ganaría un premio. Se narraron los episodios 15, 16 y 17. Por equipos escribieron un guión para representarlo y grabarlo en video. Se narró el episodio 18 y el epílogo, se entregó el premio a los alumnos que escribieron de manera más cercana su historia a la de Manuel (personaje del libro 2).

Abril:

Las facilitadoras apoyaron a los equipos para que terminaran de escribir su obra.

Vacaciones de Semana Santa.

Mayo:

Los alumnos prepararon las obras, escenografías, ensayaron y se hizo la grabación; además elaboraron las máscaras de yeso.

Junio:

Se presentaron las máscaras de yeso ante el director del internado y el coordinador de la primaria.

• EVALUACIÓN

Como ya se mencionó, la evaluación se hizo parcial y final, esto permitió darle seguimiento a las actividades y al proceso de los alumnos. Se pudieron observar los aciertos y errores, lo que permitió mejorar y redefinir los planteamientos, según cada caso.

Cuarto de primaria

Respecto a la evaluación parcial del ciclo escolar 2003-2004 en el grupo de 4to el proceso fue lento pero eficaz, los alumnos participaron en las actividades, han expresado sus emociones, algunos de manera oral y otros de manera escrita. Escucharon con mucha atención los episodios y observaron las imágenes con mucho interés.

En lo que se refiere a la utilización del block de actividades postcuento, se han alcanzado diversos logros en los alumnos, como la reflexión y contacto con su experiencia personal. Las actividades les gustaron aunque algunas les resultaron difíciles de resolver.

Respecto a la evaluación final, en la reunión se mencionaron los resultados de los instrumentos aplicados, los cuales se entregaron a la institución financiadora. Respecto al autoconcepto, de 112 puntos esperados en el instrumento diagnóstico, tuvimos 35; y en el final 36. En lo que se refiere al instrumento de valores y antivalores, en el diagnóstico 71% identificó a la Violencia; y 43% al Amor. En el instrumento final, 57% identificó a la Violencia y 57% al Amor. Según lo anterior, hubo un incremento del 7% en aquellos que reconocen el valor del Amor.

Por otro lado se observó que los muchachos continuaron participando en clase, expresaron sus emociones, escucharon con mucha atención los episodios; al realizar las actividades compartían con las facilitadoras y algunos de ellos manifestaron sus inquietudes personales.

Al acercarse el final de la historia, el grupo mostró más interés y curiosidad durante la narración de los episodios.

Para la evaluación final del proceso de los alumnos, se preparó la obra de teatro, con ello se logró alcanzar el objetivo del Método. La obra de teatro les permitió desarrollar en ellos autoconfianza, autovaloración y autoreconocimiento; asimismo, desarrollaron habilidades para trabajar en equipo, memoria, actuación, hablar frente al público, creatividad, etc. Además, los alumnos tuvieron la oportunidad de vivenciar modelos de vida alternativos y se convirtieron en héroes de su propia historia. Cabe señalar que fue la primera vez que los alumnos tuvieron la oportunidad de ensayar durante las clases de Yoización y fuera de éstas, ya que se planeó dar más tiempo a la preparación, y el profesor titular del grupo tuvo la iniciativa de apoyar a los muchachos para que pudieran aprenderse el guión y ensayar.

Quinto de primaria

Respecto a la evaluación parcial en 5to. se notó que la dinámica que se generó en el grupo fue buena, ya que la mayoría participó en las actividades, son cooperativos, expresan dudas y comentarios de manera oral y/o escrita. Han mostrado mucho interés en los episodios e ilustraciones. En lo que se refiere a las manualidades, éstas

son del agrado del grupo. El proceso personal se noto en su participación y en las historias que cada uno escribe.

En la evaluación final se observó que los alumnos continuaron participando en las actividades, la mayoría continuó escribiendo hasta dos páginas. Se mostraron muy receptivos al narrar los últimos episodios. Fue bueno realizar actividades para los alumnos promovidos de grado escolar, porque tuvieron un contexto general de la historia; sin embargo, se considera pertinente que en la planeación, se programen por lo menos dos sesiones para esto. Por otra parte, se comentó con los alumnos sobre el club de domadores de monstruos y ellos dieron algunas ideas de cómo realizarlo, pero no se llevo a cabo, por lo que se les dijo que se retomaría para el siguiente ciclo escolar.

Durante las narraciones y las actividades, algunos chicos se restimularon ante algún tema, mostrando un desahogo con llanto, enojo y tristeza, ante esto las facilitadoras mostraron interés dándoles atención y escucha(contención).

Respeto a los instrumentos en el de autoconcepto de 184 puntos esperados en el diagnóstico se obtuvo 58 puntos y en el instrumento final 77 puntos. Con respecto al instrumento de valores y dependencias, en el instrumento diagnóstico se observa 816 puntos y en el final 1057. En lo que se refiere al rechazo de las dependencias, notamos que hubo un incremento de 231 puntos entre el diagnóstico y final.

• RESULTADOS

Los principales resultados del ciclo escolar 2003-2004 son que la planeación se cumplió en 4to y 5to. en 93%; se observa en relación a las actividades planeadas, que estas se cumplieron en su totalidad, aunque en diferente tiempo y algunas de ellas se tuvieron que reducir a menos sesiones para poder cumplir lo programado. Sobre el autoconcepto, hubo una modificación significativa un gran numero de los alumnos está en proceso de modificar su autoconcepto, debido a que éste no se forma en periodos cortos, sino que es un proceso largo. Con relación al instrumento de valores y antivalores, los valores que identifican más son el Amor y el Conocimiento; y los antivalores que más identifican son la Hueva y la Violencia. Los resultados del instrumento de dependencias, el cual se aplicó en 5to, fueron que la mayoría de los alumnos está en completo desacuerdo con los supuestos que se les plantea.

Agilizo la dinámica el empleo del block de actividades postcuento, aunque es importante considerar que no todas las actividades se adecuan al Internado, pero se pueden tomar y adecuar cuando se necesiten .

6. 4 RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En este apartado se presentan los resultados de los proyectos correspondientes a los ciclos escolares expuestos anteriormente en este capítulo.

La experiencia de tres años ha permitido tener un proceso en la planeación de actividades y en especial para la preparación de la obra de teatro y presentación de la misma, lo que representa un beneficio para los alumnos.

Los principales cambios que se observan en los alumnos son en su forma de hablar y dirigirse a las personas con más diálogo y menos agresión, con seguridad y confianza y al expresarse de manera escrita se observa un incremento significativo en su vocabulario; mejor caligrafía y un crecimiento en el número de páginas que usan para expresarse.

Respecto a la influencia de Yoización en la primaria del Internado se observa que se ha modificado ambientes en los muchachos; hay más apertura en ellos para trabajar la parte emocional, desarrollar habilidades de comunicación con los adultos y entre ellos. También se ha notado la externalización de problemas. Los alumnos han encontrado un espacio personal para ellos, donde pueden hablar de sus sentimientos, tanto personales, como de otros; ubican sus sentimientos, lo que da pie a que cambie el ambiente y modifiquen su modo de actuar. A lo largo de estos años Yoización ha sido detonadora de proyectos, por ejemplo atención personal a los niños y alfabetización emocional en los 3 primeros grados de la primaria. La Yoización es la posibilidad de que los muchachos sanen su historia y el Internado lo ha comprendido así, de manera que se busca la institucionalización.

7. Análisis de la experiencia

Para analizar la experiencia profesional en la aplicación del método educativo “Yoización” en niños en condición y riesgo de calle institucionalizados, se tomó como base la matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), que es una herramienta de reflexión que ayuda a identificar el estado en que se encuentra un proyecto. Sirve también para identificar los aspectos positivos para potenciarlos (Fortalezas y Oportunidades) y los aspectos negativos para modificarlos (Debilidades y Amenazas). Dicha reflexión la realizó la Trabajadora social

Para desarrollar este análisis, se retomará la división misma del capitulado, de tal forma que a continuación se presenta el análisis de cada capítulo.

7.1 Con relación al contexto de la situación actual de los niños en condición y riesgo de calle

Se encontró que se ha generado un apoyo entre diversas instituciones que trabajan con niños en condición y riesgo de calle; de igual forma se han formado Redes a favor de la infancia.

Se puede mencionar que han sido favorables los primeros indicios de trabajo en conjunto entre el Gobierno y las Organizaciones de la Sociedad Civil lo que ha favorecido que estas últimas tengan acceso a recursos económicos para operar sus proyectos. Por otra parte ha habido oportunidades de las Organizaciones de la Sociedad Civil para promover leyes sobre los derechos de la infancia. A nivel nacional e internacional se han firmado algunos convenios sobre los derechos de los niños, lo que ha favorecido hasta cierto punto que se atienda dicha problemática.

También es importante mencionar que hasta ahora la atención a la problemática de niños en condición y riesgo de calle en su mayoría ha sido de corte asistencialista, lo que algunas veces ha originado el arraigo de las niñas, niños y jóvenes en las calles.

En realidad hay pocas instituciones que atienden la problemática más allá de un corte asistencialista y que atiendan el área psicoafectiva de los menores.

Es muy importante el trabajo en conjunto que hacen las instituciones en las Redes a favor de la infancia, pero todavía falta que se integren muchas más y que conozcan su trabajo entre sí, para que no haya multiplicidad de acciones de la Sociedad Civil.

Por otra parte, no se ha sabido llevar a la práctica leyes, convenios que a la fecha se han firmado sobre derechos de la infancia. Únicamente se han quedado en el papel y no se han instrumentado.

La familia juega un papel muy importante ante esta problemática, ya que actualmente atraviesa una crisis de valores, lo que influye en que los menores no cuenten con un apoyo psicoafectivo para enfrentar la vida y esto los orilla a salir a la calle.

El modelo económico Neoliberal no ha favorecido la solución al problemas de niñas, niños y jóvenes en condición y riesgo de calle, por el contrario desde su existencia, dicho problema se ha agravado según estadísticas de UNICEF. Además, al gobierno le conviene trabajar en conjunto con las Organizaciones de la Sociedad Civil ya que así ganan adeptos y “toman” en sus manos, por lo menos aparentemente, la solución del problema.

En los últimos tiempos el Gobierno Federal ha desviado los recursos para el desarrollo social, lo que repercutió en las Organizaciones de la Sociedad Civil, ya que se vieron afectadas al no recibir apoyo; esta situación puso en riesgo su operación y atención directa en pro de las niñas, niños y jóvenes de calle.

La sociedad no esta sensibilizada ante la problemática de niñas, niños en condición y riesgo de calle, lo que ya se convirtió en algo natural, y si los llegan a mirar hacen como que no los ven. Aunque hay un gran esfuerzo por parte las Organizaciones de Sociedad Civil, aun hace falta que más miembros de la sociedad se sensibilicen para que hagan algo que solucione dicha problemática. Partiendo de esta consideración se vuelve un reto para las organizaciones que actualmente han iniciado un trabajo con población vulnerable, el hecho de sensibilizar y hacer un trabajo en conjunto y más amplio con las comunidades y la sociedad en general.

Internas

Externas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Apoyo entre instituciones que trabajan con población de niños de calle. ◊ Formación de Redes a favor de la infancia. ◊ Indicios de trabajo en conjunto entre Gobierno y Organizaciones de la Sociedad Civil. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Firma de convenios internacionales sobre derechos de los niños ◊ Promover leyes sobre los derechos de la infancia
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Solución de la problemática únicamente de corte asistencialitas. ◊ Familias y una sociedad sin concientización en valores humanos. ◊ No se ha sabido llevar a la práctica leyes, convenios, etc. sobre derechos de la infancia. ◊ Multiplicidad de acciones de las Organizaciones de la Sociedad Civil. ◊ Pocas instituciones que atienden el área psicoafectiva de la infancia más desfavorecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Modelo Económico Neoliberal ◊ La sociedad no esta sensibilizada ante la problemática. ◊ Abuso de autoridades judiciales principalmente hacia los niños, niñas y jóvenes en condición y riesgo de calle. ◊ Problemas socioeconómicos que generan la problemática de niños de calle. ◊ Conveniencia del Gobierno para trabajar con las Organizaciones de la

	Sociedad Civil y no por convicción. NI en pro de las niñas, niños y jóvenes en condición y riesgo de calle.
--	---

7.2 Con relación a la Asociación Civil Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento

Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento ha atendido el área emocional de las niñas, niños y jóvenes que han vivido situaciones de vulnerabilidad, lo que comúnmente es un área descuidada al abordar la problemática de los niños de la calle. Asimismo cuenta con una misión, visión y objetivos claros y amplios, de tal forma que actualmente pueden llegar a diversa población. También cuenta con una filosofía en valores humanos especialmente el "servicio" lo que hace más humano y profesional su labor.

De igual forma PPAM, ha adquirido experiencia en la aplicación del método con niñas, niños y jóvenes en riesgo de calle, así como capacitado al personal que los atiende en diversas instituciones. Cuenta con diversas modalidades para ofrecer sus servicios. También cuenta con un personal profesional de las ciencias sociales capacitado y comprometido con la población.

Ha sido muy favorable contar con el apoyo de prestadores de servicio social, ya que gracias a ellos el trabajo hasta ahora realizado ha sido en beneficio de los niños así como de la Asociación, ya que esta cada vez se ha profesionalizado más en el servicio que presta.

También ha sido muy favorable que entre los proyectos con lo que cuenta PPAM, el del Internado Infantil Guadalupano es el que más tiempo tiene, ya que es un proyecto de continuidad. Por otro lado se considera una debilidad que en varias instituciones no se haya dado continuidad a los proyectos.

Por otra parte en su labor PPAM va cada vez siendo más reconocida, pero aún le falta más por hacer, ya que aun no cuenta con un reconocimiento internacional, mismo que PPAM contempla en la visión institucional.

Hace falta claridad en cuanto a la definición de los objetivos del método, además existe una diversidad en interpretaciones, por lo que le hace falta unificar criterios y definir claramente los objetivos del método.

Para algunas personas resulta confuso el término "Yoización", lo que puede ser una amenaza, ya que al no tenerlo claro no le den la importancia necesaria y no conozcan la riqueza del método para trabajar con niñas, niños y jóvenes en condición y riesgo de calle.

Se considera una debilidad que una misma persona tenga diversos cargos y realice diversas funciones, ya que al verse saturada de tanto trabajo como de oficina y de operación no puede ofrecer un servicio de atención con calidad y se corre el riesgo de no cumplir con los objetivos planteados. En este mismo sentido, el catálogo de relaciones laborales no se ha conocido por todo el personal y no se lleva a la práctica, lo que impide que se dé un servicio de calidad.

Entre las principales oportunidades que tiene PPAM para seguir profesionalizándose y por ende atendiendo a las niñas, niños y jóvenes en condición y riesgo de calle, se encuentra seguir perfeccionando el método educativo "Yoización". Es de suma importancia que revisen y unifiquen criterios de interpretación sobre los objetivos del método para que no haya confusiones en su intencionalidad al aplicar Yoización.

Según su visión se considera una buena oportunidad que sigan formando agentes de cambio social en el método educativo "Yoización" y así seguir ampliando sus servicios y ampliar su población objetivo.

Internas

Externas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Contar con un Método psicopedagógico basado en la experiencia de 25 años del R.P. Alejandro García Duran de Lara (Chinchachoma). ◊ Contar con una misión, visión y objetivos claros y amplios. ◊ Atender el área emocional de los niños, niñas y jóvenes que han vivido situaciones de vulnerabilidad. ◊ Experiencia en la aplicación del método y capacitación en diversas instituciones. ◊ Contar con un personal profesional de las ciencias sociales capacitado y comprometido. ◊ Contar con apoyo de prestadores de servicio social. ◊ Tener varios servicios a ofrecer. ◊ Contar con una filosofía en valores humanos. ◊ Proyecto de continuidad en el Internado Infantil Guadalupano. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Seguir perfeccionado el método educativo Yoización. ◊ Revisar y unificar criterios de interpretación sobre los objetivos del método. ◊ Seguir formando agentes de cambio social en el método educativo Yoización. ◊ Ampliar los servicios que actualmente ofrece la Asociación. ◊ Firma de convenios interinstitucionales. ◊ Contar actualmente con el reconocimiento de instituciones como: SEP, CONADIC, FUNDACIÓN FORD, etc. ◊ Crecimiento de la difusión del Método a diversas instancias afines.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ No cuenta aún con reconocimiento internacional. ◊ Algunos objetivos institucionales se han descuidado. ◊ Diversidad de interpretaciones en los objetivos del método en general. ◊ Que una misma persona tenga diversos cargos y funciones. ◊ Que el catálogo de relaciones y funciones laborales no sea conocido por todo el persona y no se lleve a la práctica. ◊ Que en varias instituciones no se haya dado continuidad a los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Que a la gente le resulta confuso el término Yoización ◊ Que la sociedad civil siga ofreciendo atención asistencialista y deja en segundo término los procesos formativos.

7.3 Con relación al Internado Infantil Guadaluano: Beneficiarios del método educativo Yoización.

Durante estos años de experiencia de trabajo interinstitucional se ha observado que el Internado Infantil Guadaluano ha tenido un crecimiento y consolidación como institución.

El IIG cuenta con diversas convergencias metodológicas con PPAM, entre las que sobresalen el atender a los más vulnerables, a los niños abandonados y de la calle. Uno de sus principales propósitos es dar una atención integral a sus beneficiarios, entre las que se encuentran el área emocional.

También busca desarrollar valores humanos, cívico-sociales, morales y espirituales en sus beneficiarios.

Por otra parte el IIG tiene claridad en sus objetivos, misión, visión y quehacer institucional, lo que le ha permitido crecer y consolidarse. De igual forma ha sido de gran beneficio para su crecimiento institucional contar con un personal multidisciplinario y comprometido con su filosofía y su labor. Asimismo como consecuencia de esta consolidación a la fecha el IIG cuenta con una infraestructura propia.

Por otro lado, en relación a las oportunidades el IIG ha contado con el apoyo de voluntarios comprometidos. Han desarrollado una serie de convenios con diversas instituciones para el logro de sus objetivos. También ha sido de gran apertura y profesionalización haber firmado un convenio interinstitucional con PPAM; de ahí que se cuente con un equipo multidisciplinario para aplicar el método Yoización.

Una situación que podría ser una amenaza para el IIG es la deserción de algunos de sus beneficiarios que por diversas circunstancias no permanecen en el IIG y desertan.

Internas	Externas
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Contar con la experiencia institucional de más de cincuenta años de labor. ◊ Crecimiento y consolidación del Internado ◊ Atender a los más vulnerables, a los niños abandonados y de la calle. ◊ Existen convergencias metodológicas entre el Internado y Pensamiento. ◊ Hay claridad en sus objetivos, misión y quehacer institucional. ◊ Contar con un personal multidisciplinario. ◊ Atención integral de sus beneficiarios, en especial el área psicoafectiva. ◊ Contar con una infraestructura propia y sólida. ◊ Desarrollar en sus beneficiarios valores humanos, cívicos, sociales, morales y espirituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Trabajo interinstitucional para el logro de sus objetivos. ◊ Contar con voluntarios comprometidos. ◊ Firma de convenio interinstitucional (PPAM-IIG). ◊ Contar con un equipo multidisciplinario para aplicar el método educativo de Yoización.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Poca flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Deserción de algunos beneficiarios.

7.4 Con relación al sustento teórico de esta experiencia

El Marco teórico conceptual cuenta con un método flexible e innovador, así como amplio, ya que abarca diversas áreas especialmente la emocional del ser humano. Asimismo es un método ecléctico ya que adopta entre varias doctrinas lo mejor de varios sistemas. De ahí que el sustento teórico se basa en varios autores reconocidos en su materia.

El método de Yoización cuenta con cuatro fundamentos: Literario, Psicológico, Pedagógico, y Filosófico. Además cuenta con un cuento que está ilustrado con gran calidad basado en historias reales de niñas y niños de la calle, con lo que se logra detonar procesos emocionales en ellos.

De igual forma el marco teórico cuenta con dos estrategias metodológicas para la implementación del método, las cuales sirvieron de referencia para la práctica de manera clara y concisa. El CLE, propuesta pedagógica para la adquisición de

habilidades lecto-escritoras y Escucha Afectiva y Efectiva, herramienta para detonar y contener procesos emocionales.

Algunas de las debilidades que presenta el marco teórico son no contar con un fundamento de las características de las niñas, niños y jóvenes de la calle; así como con un fundamento teórico sobre instrumentos y evaluación.

A partir de esta experiencia se considera que sería muy oportuno que PPAM realice una investigación sobre las características de niñas, niños y jóvenes en situación y riesgo de calle.

Se considera una amenaza para el método que al estar sustentado por varias teorías y autores, su lenguaje puede ser confuso para algunas personas.

Internas

Externas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Método educativo ecléctico, flexible e innovador. ◊ Método amplio: abarca diversas áreas especialmente la emocional ◊ Contar con cuatro fundamentos: Literario, Psicológico, Pedagógico y Filosófico. ◊ El sustento teórico se basa en varios autores reconocidos en su materia. ◊ Cuento ilustrado con gran calidad, basado en historias reales de niños y niñas de la calle. ◊ Cuenta con dos estrategias metodológicas para la implementación del método: CLE y Escucha Afectiva y Efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Realizar una investigación sobre las características de niños, niñas y jóvenes en situación y riesgo de calle.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ No tener un fundamento de las características de los niños, niñas y jóvenes en situación y riesgo de calle. ◊ Falta de un fundamento teórico sobre instrumentos de evaluación y seguimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ El uso del lenguaje para algunas personas puede ser confuso. ◊ Resistencia de las personas a abrir procesos emocionales.

7.5 Con relación a la intervención metodológica

Para esta experiencia fue sumamente importante haber realizado una investigación de campo y bibliográfica antes de iniciar el trabajo con la población; esto permitió contar con elementos importantes como conocer las características de la población, método de trabajo, convenio, etc.

Haber seguido pasos metodológicos durante el desarrollo de la experiencia favoreció el éxito de la experiencia. De igual forma favoreció el haber contado con una programación clara para cada ciclo escolar. Asimismo contar con canales de coordinación y comunicación. También fueron importantes para el cauce del proyecto las evaluaciones parciales que se realizaron.

Fue crucial que la Trabajadora social tuviera formación y experiencia en trabajo con grupos.

Se observa que la metodología de intervención de Trabajo Social es compatible con la del método educativo Yoización.

Agilizó y permitió un buen desarrollo de la experiencia haber delimitado la población con la que se trabajó, asimismo la aplicación de instrumentos de evaluación diagnóstica y final. Dichos instrumentos no se han validado lo que a partir de este trabajo de sistematización se considera una oportunidad para perfeccionarlos y enriquecer la práctica. También se puede fundamentar más teóricamente la evaluación. Otra de las oportunidades que se observan son definir claramente la metodología de intervención de Trabajo Social en PPAM. También perfeccionar el manual del facilitador. Esto permitirá darle más realce al trabajo que se realiza a favor de las niñas, niños y jóvenes en situación y riesgo de calle.

Se considera una amenaza que no estuvieran definidos los perfiles de Trabajo Social así como su metodología.

Internas

Externas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
◇ Haber realizado una investigación de campo y bibliográfica antes de iniciar el trabajo con la población.	◇ Definir claramente la metodología de intervención de trabajo social en PPAM,
◇ Haber seguido ciertos pasos metodológicos durante la experiencia.	◇ Validar y perfeccionar instrumentos de evaluación.
◇ Que la Trabajadoras Social tuviera formación y experiencia metodológica en trabajo con grupos.	◇ Enriquecer el manual del facilitador con más técnicas de trabajo con grupos.
◇ La metodología de intervención de trabajo social es compatible con la del	◇ Realizar un proceso metodológico de evaluación más preciso.

<p>método educativo Yoización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Delimitar la población con la que se trabajó. ◊ Aplicación de instrumentos de evaluación diagnóstica y final. ◊ Haber contado con una programación clara para cada ciclo escolar. ◊ Contar con canales de coordinación y comunicación. ◊ Contar con un instrumento de apoyo durante la ejecución (Manual del facilitador). ◊ Haber realizado dos evaluaciones parciales durante cada ciclo escolar. 	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Instrumentos de evaluación no validados. ◊ Que en la programación algunos objetivos y metas fueron diferentes por cada ciclo escolar, según los requerimientos de las instituciones financiadoras. Esto pudo crear confusión. ◊ Evaluación poco fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Las funciones y perfiles de trabajo social no están claramente definidos en PPAM. ◊ Haber iniciado una experiencia sin saber bien a bien qué metodología seguir.

7.6 Con relación al desarrollo de la experiencia en la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano

Entre las principales fortalezas destacan que se contó con un método educativo innovador destinado especialmente para niños en condición y riesgo de calle. Dicho método aborda el área emocional, lo que mucha veces se ha descuidado cuando se trabaja dicha problemática. Además en la experiencia de la aplicación del método educativo Yoización se contó con material atractivo diseñado especialmente para dicha población.

Fue de suma importancia para el logro de objetivos y de un trabajo interinstitucional, haber firmado un convenio entre PPAM y el IIG.

Por otra parte se fortaleció el método al validar el texto y las ilustraciones del cuento; asimismo se logró hacer la modalidad escolarizada del método.

De igual forma fue una fortaleza contar con facilitadoras del método sensibilizadas ante la problemática, comprometidas y con un desenvolvimiento profesional y de calidad. También podemos rescatar que tener reuniones interinstitucionales de planeación y evaluación favoreció el éxito de los proyectos ya que estas reuniones permitieron darle seguimiento y continuidad a las actividades.

A lo largo de la experiencia de tres años se ha logrado apegarse cada vez más a lo planeado y PPAM ha adquirido experiencia y se ha ido profesionalizando su labor.

Con respecto a algunas debilidades que se presentaron podemos mencionar que no se cuenta con una evaluación final y de impacto que permita visualizar claramente los logros. Además todavía no se cuenta con el libro 3 *Yo nosotros*, que propone el método, por lo que no se pudo hacer un proceso con el grupo de 6to. de primaria.

Fue una gran oportunidad que el IIG creyera en el método y estuviera convencido de los beneficios para los menores que atiende. También fue bueno haber contado con financiamiento de algunas instituciones financiadoras y que el IIG apoyara con los recursos materiales(papelera) y con recursos humanos para la aplicación y seguimiento del método educativo Yoización.

Se considera una amenaza para el proceso de Yoización las promociones de grado escolar, ya que esto rompía el proceso grupal y los chicos nuevos llegaban a la mitad del proceso. Es importante mencionar, que la propuesta educativa Yoización es eclética, es decir, está fundamentada en diversas teorías; pero esto es esencialmente porque en respuesta a la problemática de "niños de la calle", misma que es multidimensional, por eso sea crea una propuesta que responde a cada uno de estos factores. Ante esto, se corrió el riesgo de que las autoridades del IIG no estuvieran a gusto con el trabajo que realiza PPAM o que no les quedara claro el eclecticismo del Método.

Internas

Externas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◊ Contar con un proyecto y un programa para cada ciclo escolar. ◊ Trabajar el área emocional con niños en condición y riesgo de calle. ◊ Contar con material didáctico atractivo. ◊ Haber firmado un convenio de colaboración interinstitucional. ◊ Haber seguido la metodología planeada. ◊ Aplicar de manera escolarizada el método educativo Yoización. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Credibilidad del IIG en el método. ◊ Contar con financiamiento para operar los proyectos. ◊ Compatibilidad de la primaria del Internado con el método educativo Yoización. ◊ Que el Internado aportara recursos materiales(papelera) y también recursos humanos para la operación de los proyectos. ◊ PPAM ha desarrollado experiencia de trabajo interinstitucional.

<ul style="list-style-type: none"> ◊ Facilitadoras sensibilizadas, comprometidas y profesionales con el trabajo emocional hacia la población beneficiada. ◊ Realizar evaluaciones periódicas y semestrales. ◊ Haber validado el texto e ilustraciones del método. ◊ Reunir experiencia. ◊ Profesionalización de PPAM. ◊ Se incrementó el grado de realizar más lo planeado. 	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◊ En el primer semestre de trabajo falta de manejo de grupo y de estrategias didácticas. ◊ No se ha realizado una evaluación cualitativa y de impacto. ◊ No contar con el libro tres de la propuesta educativa. Esto no permitió ver el proceso de 6to. de primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Que las autoridades del Internado no estuvieran a gusto con el trabajo de PPAM. ◊ Que el Internado tenga otros proyectos para trabajar el área emocional afectiva. ◊ Con las promociones de grado escolar se perdió el proceso de algunos beneficiarios.

7.7 Con relación a los resultados de la experiencia

Los resultados han sido muy favorables: como haber cumplido los objetivos y programas de cada curso y haber realizado la obra de teatro como evaluación del proceso de Yoización. Todo lo realizado permitió que los beneficiarios desarrollarán habilidades de comunicación escrita, oral y escénica, así como trabajo en equipo. También pudieron expresar sus emociones de manera oral y escrita. Se observan también cambios en la población en especial en su forma de dirigirse a las personas con más dialogo y menos agresión.

PPAM ha desarrollado una experiencia de tres años lo que le ha permitido desarrollar el modelo escolarizado del método educativo "Yoización".

Se considera una oportunidad de crecimiento y reconocimiento para PPAM que se realice un documento que describa el modelo escolarizado del método educativo "Yoización", así como perfeccionar los instrumentos de seguimiento y monitoreo.

En esta experiencia se considera una debilidad no haber contado con una metodología de evaluación cualitativa y no dar suficiente importancia a los instrumentos de monitoreo.

A la fecha los resultados arrojados pueden ser no suficientemente confiables para evaluaciones externas, lo que pudiera ser una amenaza, ya que esto le da menos credibilidad al método, de ahí la importancia de darle seguimiento a las oportunidades presentadas.

Internas	Externas
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cumplimiento de objetivos y programas de cada curso. ◇ Se incrementó el grado de realización de lo planeado. ◇ Haber realizado la obra de teatro como proceso de evaluación de Yoización. ◇ Los alumnos desarrollaron habilidades de comunicación escrita, verbal, escénica; trabajo en equipo, memorización. ◇ Modelo escolarizado. ◇ Los alumnos expresaron sus emociones de manera oral y escrita. ◇ Los alumnos desarrollaron autoconfianza y autovaloración. ◇ Experiencia de tres años. ◇ En los alumnos se observan cambios en especial en su forma de dirigirse a las personas, con más dialogo y menos agresión. 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Realizar un documento que describa el modelo escolarizado. ◇ Revisar y perfeccionar los instrumentos de seguimiento y monitoreo.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ◇ No tener una metodología de evaluación cualitativa. ◇ No dar suficiente importancia a los instrumentos de monitoreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Que los resultados no fueran confiables para evaluaciones externas.

CONCLUSIONES

El fenómeno de los llamados “niños de la calle” es un síntoma social, es < la punta del iceberg>, como tal, tratar de solucionarlo desde el remedio al síntoma y no a la raíz del mal, garantiza poco o nada la solución del mismo.

El problema ha crecido en las últimas décadas del siglo XX, de manera que mientras en el pasado era preocupante el hecho de que jóvenes y niños usaran la calle como sitio de residencia; debería ser prioritario el hecho de que ahora habiten la calle generaciones de niños que nacieron en la calle y que a la vez se convierten en padres de niños que nacerán ahí mismo.

Dicha problemática se debe a una serie de multifactores, entre los que destaca la práctica del modelo económico neoliberal. Con ello en los países de América Latina como México, Brasil, Colombia, Argentina y Chile, la situación de niñas, niños y jóvenes en situación y riesgo de calle ha crecido de manera desmedida.

En México es durante el siglo XX cuando se empieza a ver más claramente este fenómeno; a ello contribuye la movilización masiva de las pequeñas poblaciones rurales a la Ciudad, como consecuencia de la Revolución Mexicana primero y el crecimiento de la industria, después lo que desata un crecimiento desmedido y desproporcionado. Posteriormente la industrialización y progreso de los años 50', movimientos de los cuales estamos viviendo las secuelas en los albores del siglo XXI.

El asistencialismo de diversas instituciones en su búsqueda por ayudar a resolver la problemática, ha provocado su crecimiento, ya que los niños encuentran comida, juguetes, viajes, etc. Por temporadas, donde quieran y cuando quieran; y en estas circunstancias ¿qué puede interesarles más: salir de las calles, o continuar en ellas?

Desde 1998 la Asociación Civil Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento ha realizado acciones y proyectos encaminados al fortalecimiento interno, así como a difundir, perfeccionar e institucionalizar el Método Yoización. Ha llevado esta propuesta a instituciones que atienden a niñas, niños y jóvenes en situación y riesgo de calle, así como menores infractores; una de estas instituciones es el Internado Infantil Guadalupano.

El trabajo de PPAM se ha destinado a capacitar y profesionalizar a personal que atiende dicha población, agentes de cambio social y voluntarios interesados en promoverlo, así como a atender directamente a dicha población.

Entre los valores de PPAM destaca el del servicio hacia los demás, lo que sin duda, da sentido a la vida e independencia desde un punto de vista transpersonal.

Yoización es una propuesta alternativa de atención psico-emocional-afectiva para dicha población; busca fomentar y promover valores humanos.

El crecimiento de la Asociación ha generado necesidades organizativas que por el momento no se han podido atender. Una de ellas es el claro establecimiento de perfiles y funciones a desarrollar, así como la conformación de departamentos y coordinaciones específicas. También es necesario que las personas se dediquen a desarrollar un conjunto de funciones, y no que las mismas personas realicen todas las funciones y actividades que requiere la organización,

Por su parte el Internado Infantil Guadalupano tiene como finalidad atender a niños abandonados y de la calle, menores infractores, huérfanos y con problemas familiares y de conducta. Busca desarrollar en su población valores humanos, cívicos-sociales, morales y espirituales.

El IIG cuenta con un equipo multidisciplinario de colaboradores que atiende a sus beneficiarios a través de un enfoque pedagógico ecléctico tomando los principales aspectos del conductismo y del constructivismo. También cuenta con programas especiales específicos entre los que se encuentra el método educativo Yoización.

Para el logro de sus objetivos la población beneficiada pasa por diferentes etapas de formación: inicial, institucional y final.

De febrero del 2000 a la fecha el IIG y PPAM han desarrollado un trabajo interinstitucional con un equipo multidisciplinario de ambas instituciones. Su principal labor ha sido dar una atención integral a las niñas, niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad a través del método educativo Yoización, atendiendo el área psico-emocional-afectiva.

La experiencia de la aplicación del método educativo "Yoización" en niños en condición y riesgo de calle institucionalizados cuenta con un marco teórico conceptual de referencia; cuenta con un fundamento Literario, Filosófico, Psicológico y Pedagógico.

Entre las herramientas que se emplean en el método están la narrativa a través de los cuentos; se emplea el CLE, que es una propuesta pedagógica para la adquisición de habilidades lecto-escritoras en poblaciones infantiles y adolescentes. Así como la escucha para motivar el desahogo de emociones y sentimientos; a través de éstas herramientas se busca fomentar y favorecer en los alumnos habilidades de escritura, expresión oral, comunicación y enriquecer el vocabulario; asimismo se busca promover valores humanos como el amor, la responsabilidad, entre otros.

El Método educativo Yoización pretende que la persona, ante la posibilidad de vincularse con el facilitador y de realizar actividades significativas para su proceso socio-afectivo, sienta que está creciendo, aprendiendo, mejorando y disfrutando la vida.

La intervención metodológica en que se basó la Trabajadora Social fue principalmente de dos autores reconocidos: Maria del Carmen Mendoza Rangel y Ezequiel Ander- Egg. Estos dos modelos con complementarios lo que favoreció el éxito de la práctica. También es importante mencionar que la metodología de intervención de Trabajo Social es compatible con la del método educativo Yoización.

La intervención de PPAM en el IIG con la aplicación de Yoización empezó en febrero de 2000, a mediados del ciclo escolar 2000-2001. La Trabajadora Social se incorporó al proyecto al principio del ciclo escolar 2001-2002, desempeñándose como observadora, lo que implicó el inicio de su formación como facilitadora del método; posteriormente se desempeñó como co-facilitadora y finalmente como facilitadora y coordinadora del proyecto. Durante toda la experiencia profesional la Trabajadora social se desempeño principalmente como promotora social siendo facilitadora y educadora; las principales técnicas que utilizó fue la observación y su registro. También utilizo instrumentos de evaluación; programa, superviso, ejecuto, monitoreo y evaluó la experiencia.

La principal intención de la Asociación es difundir su propuesta pedagógica, como una alternativa de atención a niñas, niños y jóvenes en situación y riesgo de calle institucionalizados.

En el ciclo escolar 2001-2002 se impartió la Yoización en cuarto grado de primaria con el libro 1 del método *Yo soy*; y en quinto grado con el libro 2 *Soy Libre*.

Para cada ciclo escolar se desarrolló un proyecto. Estos proyectos se realizaron con el objetivo de obtener financiamiento para la operación del proyecto de aplicación del método educativo Yoización en el IIG. Las instituciones financiadoras fueron: del ciclo escolar 2001-2002 y 2002-2003 INDESOL, del ciclo escolar 2003-2004 DIF Nacional a través del Programa "De la calle a la vida".

Ahora bien, los programas de cada proyecto, observan variaciones mínimas; durante el ciclo 2002-2003 se enfatizó la importancia de validar y perfeccionar el material didáctico del método. En todos se busca promover valores , desarrollar habilidades básicas para la vida relacionadas con la comunicación de sentimientos; modificar el autoconcepto, mismo que está en relación directa con la autoestima y el descubrimiento de modelos de vida alternativos.

Para el ciclo escolar 2003-2004, se enfatizó la necesidad de medir el impacto de la Yoización en el IIG.

Se observa una evolución positiva en el proceso de tres años en la aplicación del método educativo Yoización en el IIG, ya que cada vez se cumplió más con los programas planteados; y dichos programas se fueron perfeccionando con base en las necesidades y situaciones reales de la institución beneficiaria.

En la sistematización de esta experiencia se encontraron muchas fortalezas así como debilidades, pero también oportunidades y amenazas. De ahí que se considere de suma importancia darle seguimiento a las oportunidades presentadas para que pasen a ser fortalezas y de esa manera profesionalizar la atención a los beneficiarios.

La intervención del profesionista en Trabajo Social resulta de suma importancia para proponer acciones encaminadas al desarrollo humano de los niños en riesgo o situación de calle. En la actualidad el rol que incumbe al Trabajador Social, es destacar la importancia de su quehacer profesional, es decir, responder de manera satisfactoria y profesional a las necesidades fundamentales de los grupos vulnerables.

Propuesta metodológica de intervención

Instrumentos de evaluación cualitativa y su uso en el Método educativo Yoización.

Como ya se expuso en los capítulos anteriores el Método de Yoización propone procesos en las personas. Actualmente se conocen los buenos resultados que ha tenido la aplicación del método y se nota que tiene una debilidad en cuanto a tener resultados confiables y desde una óptica cualitativa. Por todo lo anterior se considera de suma importancia dar prioridad a los instrumentos de evaluación cualitativa en el proceso del Método educativo Yoización. A continuación se presenta una propuesta en donde se le da énfasis a los instrumentos que actualmente tiene PPAM, se fundamentará teóricamente sobre la importancia cualitativa.

En la aplicación del método educativo Yoización en el Internado Infantil Guadalupano se llevó como registro de actividades y monitoreo el instrumento "Guía para observadores no participantes", únicamente se ha utilizado como registro. Después de haber realizado este informe de sistematización se propone que esta guía se utilice como instrumento de evaluación cualitativa.

Dicha guía no esta fundamentada, no sé ha analizado su contenido; sobre la base de esta debilidad, ahora se propone un análisis de contenido de la guía de observación. Primeramente se fundamentará teóricamente y se hará una análisis de está, también se hará una definición de la técnica de análisis de contenido y después se presentará el formato para el análisis de contenido de la guía de observación. De igual manera se presentará un análisis de contenido para los "videos testimoniales" que usa PPAM para el seguimiento de proyectos.

Para la fundamentación teórica se tomarán las principales ideas de instrumentos de evaluación cualitativa de Sergio Martinic en su libro *Diseño y evaluación de proyectos sociales* y de Susan Pick en su libro *¿Cómo investigar en Ciencias Sociales?*

Martinic define desde dos posturas la técnica de la observación:

- a) "Es un proceso de atención voluntaria, intencional y organizada hacia un objeto, situación o acción en un contexto determinado. Permite llevar a cabo un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas (Hernández R., et al., 1994).
- b) La observación es un proceso que supone un acto de atención o de concentración sobre dimensiones y eventos de la realidad que interesan estudiar con profundidad. De este modo se trata de una actividad orientada por un objetivo terminal y organizador del mismo proceso de observación (De Ketele, J. M., 1993)."⁷⁰

⁷⁰ Martinic, Sergio, "Diseño y evaluación de proyectos sociales". Colectivo Mexicano de Apoyo a la Niñez, México D.F., 1997. P. 107

La actual "Guía para observadores no participantes" que utiliza PPAM en el IIG, según estas definiciones propuestas por Martinic, es un instrumento que se basa en la técnica de la observación ya que ha permitido llevar a cabo un registro de las actividades con los alumnos de 4to y 5to del IIG. Se ha llenado sobre ciertas dimensiones y se ha requerido un proceso de atención y concentración para su llenado.

Por otra parte Martinic hace referencia a que la observación puede ser de tipo narrativa y la define así:

"Cuando la atención se dirige hacia el desarrollo de acciones; sucesión de estados (físicos, emocionales), que acompañan el desarrollo de las acciones; efectos de las acciones o consecuencias ulteriores."⁷¹

Considerando esta definición la "Guía para observadores no participantes, es de tipo narrativa porque describe el desarrollo de las acciones en la aplicación del Método educativo Yoización, también describe la sucesión de estados físicos, emocionales y participativos de los alumnos.

Por su parte Pick menciona que la observación puede ser de tipo participante, no participante y estructurada. A continuación se presentan sus definiciones y su relación con la actual "Guía para observadores no participantes".

Participante: "Este tipo de observación está determinado por el hecho de que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera cómo uno más de sus miembros. Un problema del registro de la observación, sobre todo la de tipo participante, es que el observador puede perder su objetividad; a medida que conoce más a las personas que está observando, se pueden desarrollar lazos de amistad, y como consecuencia tanto las observaciones como la interpretación de las mismas se pueden volver más subjetivas. Para resolver este problema es conveniente que más de una persona observe el mismo fenómeno, con el fin de comparar al final las anotaciones de los observadores".⁷²

Haciendo caso a esta definición se observa que en los últimos tres años debido a las carencias de recursos humanos, aunque la guía hace referencia que es para observadores no participantes, esta se ha realizado por las facilitadoras involucradas en el proceso por lo que se considera que ha sido una observación participante.

Por otra parte Pick define la observación No participante como el "tipo de observación que el investigador no participa de manera activa dentro del grupo que observa; es decir, se limita a mirar y a tomar notas sin relacionarse con los miembros

⁷¹ Ibidem P. 108

⁷² Pick, Susan y López, Ana Luisa, "¿Cómo investigar en Ciencias Sociales?". Trillas 5°. Edición 1994. México, 1995. P. 60

observa; es decir, se limita a mirar y a tomar notas sin relacionarse con los miembros del grupo. El investigador, al no participar en la vida del grupo observando, puede mantener más fácilmente su objetividad".⁷⁶ Considerando que la actual "Guía" está pensada para observadores no participantes se considera de suma importancia darle más auge a esta propuesta ya que así se podrían obtener datos más confiables y objetivos; siempre y cuando se cuente con los recursos humanos necesarios.

De igual forma la observación puede ser de tipo Estructurada, la cual define Pick como "aquella que se lleva a cabo cuando se pretende probar una hipótesis, o cuando se quiere hacer una descripción sistemática de algún fenómeno. Se usa cuando sabemos exactamente lo que vamos a investigar. Se tienen claramente definidos los objetivos que ayudarán a clasificar y concretar el fenómeno en cuestión. Este tipo de observación se basa en tablas de frecuencias."⁷⁷

Se considera que la "Guía para observadores no participantes" es una observación estructurada porque contiene conductas a observar en una situación determinada. Contiene datos generales, unidades de observación relacionadas con los alumnos, los profesores y la facilitadoras.

Con relación a la observación estructurada Martinic apunta que "estas observaciones se caracterizan por concentrarse en acciones o situaciones específicas y dirige la atención a través de pautas o encasillados de observación que permiten clasificar las conductas o acciones observadas. El observador no interviene en la situación y la guía de observación ha sido previamente definida.

La pauta de observación es un instrumento que define las conductas a observar en una situación determinada (Diuna, M., et al, 1990).

Para realizar la observación es necesario definir no solo el foco sino que también una unidad de observación."⁷⁸

Ahora bien; para que esta "Guía para observadores no participantes" además de servir de registro y seguimiento de actividades funcione como instrumento de evaluación cualitativa, se propone que se haga un análisis de contenido de la misma, al respecto Pick menciona que es "es el estudio de las diferentes partes del documento que se está revisando, de acuerdo con categorías preestablecidas por el investigador, con el fin de determinar los puntos más importantes de dicho documento. Las categorías dependerán, del documento que se esté estudiando. Las categorías que frecuentemente se usan son aquellas que se refieren a la intensidad de alguna actitud determinada, hacen referencia a qué tan fuerte o débilmente se manifiestan las reacciones personales."⁷⁹

⁷⁶ Ibidem P. 60

⁷⁷ Ibidem P. 60

⁷⁸ Martinic, Op. Cit. P. 109

⁷⁹ Pick, Op. Cit. P. 56

Por otra parte, y complementado a las definiciones anteriores se propone tomar como base teórica para la evaluación del Método educativo Yoización, el Modelo Iluminativo; que por un lado (Parlett y Hamilton, 1972), lo definen como un “modelo cualitativo que se fundamenta en dos ejes conceptuales: sistema de instrucción y el ambiente o entorno de aprendizaje”⁸⁰

Por otro lado Briones Guillermo en su libro “*Evaluación de programas sociales*” distingue dos tipos generales de modelos evaluativos: Los modelos analíticos y los modelos globales; para este informe definiremos los globales. “Se basan en paradigmas interpretativos o comprensivos, de tal modo que la tarea final de la evaluación consiste en establecer el significado de las acciones y actividades que se desarrollan dentro del programa. Su enfoque es global, holístico, sin referencia a factores causales ni a variables particulares que pudieran ser sometidos a tratamientos estadísticos”.⁸¹

Dentro de los modelos globales de evaluación encontramos a la evaluación iluminativa; Briones Guillermo cita a Parlett para su definición: “La evaluación iluminativa, es un auténtico enfoque alternativo. Por lo tanto, es holístico; los evaluadores presentan los variados contextos del programa evaluado, y buscan retratarlo como proceso total, como una construcción organizativa individual que necesita ser simultáneamente examinado desde diferentes perspectivas. Es sensible, porque los investigadores trabajan unidos para proporcionar todo lo relacionado con un programa útil, que pueda tomar diferentes formas y acercarse a diversas fuentes y métodos, pero que se diseña para interesar, para informar y agregar algo más a su comprensión[...] El enfoque es heurístico porque el diseño de investigación sufre continuas redefiniciones a medida que aumentan los conocimientos básicos[...] Es interpretativo porque desarrolla descripciones estrechamente entrelazadas con ejemplos, con hechos y cifras significativas, se realiza una descripción general del programa que realza la inherente complejidad del mismo. También arroja luz sobre facetas poco conocidas o que fueron olvidadas previamente y que resultan para su vida u carácter”⁸²

Haciendo caso a estas definiciones se puede inferir que la “Guía para observadores no participantes” es holística ya que contiene variados elementos a considerar mismos que los evaluadores (facilitadores u observadores del método de Yoización) describen durante el proceso del Método de Yoización. Asimismo la Guía, es sensible por que las facilitadoras proporcionan elementos complementarios para su llenado; también es interpretativa ya que no busca explicar lo sucedido sino definir hechos, en especial del proceso de los alumnos del Método educativo Yoización.

⁸⁰ <http://www.mw.gou.ve/PrimeraEtapa/Informacióngeneral/evaluación>. [] Programa de estudio de educación básica, en <http://www.mw.gou.ve/PrimeraEtapa/Informacióngeneral/evaluación>. 7 de octubre 2005. pág. 3

⁸¹ Briones, Guillermo, *Evaluación de programas sociales*, Trillas, México 2002.p. 31

⁸² *Ibidem*. P. 57

Además es iluminativa ya que arroja luz en algunas partes del proceso que no fueron consideradas previamente.

Con todo lo anterior podemos decir que la “Guía para observadores no participantes” es una herramienta útil para el proceso de evaluación cualitativa del Método educativo Yoización. Contiene elementos indispensables para la observación, mismos que pueden ser codificados para su análisis y que en conjunto arrojan información variada y amplia y que puede ser utilizada por las facilitadoras para reajustar la programación del Método. Asimismo se infiere que los referentes teóricos expuestos basados en las propuestas de Susan Pick, Sergio Martinic y Guillermo Brines son complementarios.

Haciendo referencia a las definiciones descritas anteriormente a continuación se presenta un formato para el análisis de contenido de las diferentes unidades de observación que compone la “Guía para observadores no participantes”.

Dicho análisis se deberá realizar al final de cada semestre de un ciclo escolar. Quien realice el análisis deberá consultar la guía de observación de cada sesión de aplicación del Método educativo Yoización y llenará cada unidad de observación la cual arrojará información sintetizada y cualitativamente sobre el proceso en la aplicación del Método.

Análisis de contenido de la "Guía para observadores no participantes"

Período de análisis						
	día	mes	año	día	mes	año

GRUPO

DATOS GENERALES

NOMBRE DE FACILITADORAS	LIBRO	" "	FASES DEL CLE UTILIZADAS	LUGAR	PORCENTAJE DE ASISTENCIA GRUPAL
	EPISODIOS				

ALUMNOS

PARTICIPACIÓN CONSTANTE DE	VOCABULARIO QUE PREDOMINO	ESCRITURA	COMUNICACIÓN	ESTUDIANTES EN LOS QUE SE DETECTO ALGUNA SITUACIÓN ESPECIAL
	INICIO DURANTE FINAL	INICIO DURANTE FINAL	INICIO DURANTE FINAL	

ACTIVIDADES

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO SEGÚN LO PLANEADO	ACTIVIDADES QUE MÁS AGRADARÓN A LOS ESTUDIANTES	ACTIVIDADES MÁS PROBLEMÁTICAS PARA LOS ESTUDIANTES

DEL MÉTODO

IMPACTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS ALUMNOS	EPISODIOS MÁS INTERESANTES PARA LOS ALUMNOS	EPISODIOS MÁS PROBLEMÁTICOS PARA LOS ALUMNOS

FACILITADORAS

PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE REALIZARON	INTERACCIÓN ENTRE FACILITADORAS	ACTITUD CONSTANTE FRENTE AL GRUPO

PROFESORES

ACTITUD CONSTANTE DEL PROFESOR	INTERACCIÓN CON EL GRUPO	INTERACCIÓN CON LAS FACILITADORAS

EXPERIENCIA PERSONAL

IMPRESIONES	APRENDIZAJES

VALORACIÓN GENERAL DE ACUERDO A CADA UNIDAD DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA OBSERVADORA	
--------------------------	--

Por otra parte se propone utilizar también el video testimonial como instrumento de evaluación cualitativa. Para ello se deberá utilizar la técnica de la entrevista la cual se videogravará y posteriormente, hacer un análisis de contenido de la misma.

Con relación a la entrevista se menciona que "se trata de conversaciones o eventos de habla a través de las cuales una persona A extrae información de una persona B, información que está contenida en la biografía de B. Por biografía se entiende el conjunto de las representaciones o interpretaciones asociadas a los acontecimientos y experiencias cotidianas del sujeto B (Blanchet, A., 1989).

Si A toma la iniciativa del encuentro con B, se trata de entrevistas realizadas con una finalidad y usualmente son dirigidas. En este caso A es un entrevistador que tiene una pauta -con distinto grado de estructuración- para guiar la conversación y la obtención de la información la que es utilizada en análisis que trasciende la situación o interacción de A y B".⁸³

Considerando esta definición el principal propósito es conocer información de las personas que se les aplico el Método educativo Yoización, relacionada con su experiencia y su percepción sobre los contenidos del mismo.

Es necesario que el entrevistador tenga una pauta para la entrevista, la cual le servirá de guía para la conversación y no desviarse de su objetivo. Para apoyar esta idea definimos en que consiste la pauta.

La pauta guía de la entrevista: "En primer lugar la pauta debe contener datos de identificación del entrevistado(nombre, dirección, edad, escolaridad, etc.); lugar y fecha de la entrevista.

En segundo lugar, se debe identificar un conjunto de preguntas o de temas relevantes para el objeto del estudio. Estas preguntas solo son una guía y pueden reformularse o dar origen a otras nuevas en el transcurso de la conversación."⁸⁴

Siguiendo esta teórica sobre la técnica de la entrevista se propone está para evaluar el impacto del proceso de Yoización. Para ello se sugieren las siguientes preguntas tema, las cuales se grabarían y se utilizarían también como videos testimoniales. Para hacer la evaluación se hará un análisis de contenido de la entrevista.

⁸³ Martinic, Op. Cit. P. 101

⁸⁴ Ibidem P. 101

VIDEOS TESTIMONIALES
PAUTA PARA LA ENTREVISTA

- ¿Qué te pareció el curso taller de Yoización?
- ¿Qué temas te resultaron interesantes?
- ¿Cómo es tu relación con los compañeros del curso?
- ¿Notaste algún cambio en tus relaciones con amigos, familiares, maestros, etc?
- ¿Usas la Yoización en tu vida diaria? ¿Cómo?
- ¿Recomendarías el curso? ¿A quiénes?
- ¿Qué te gustaría cambiar del taller y qué le agregarías?

Análisis de contenido de "Video testimonial"

DATOS GENERALES
del entrevistado

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	DIRECCIÓN	ENTREVISTA	
				FECHA	LUGAR

SOBRE LA ENTREVISTA

1. PERCEPCIÓN DEL CURSO TALLER	2. TEMAS DE MAYOR INTERÉS	3. RELACIÓN CON LOS COMPAÑEROS DEL CURSO	4. CAMBIO EN RELACIONES PERSONALES

5. USO DE YOIZACIÓN EN LA VIDA DIARIA	6. RECOMENDACIÓN DEL CURSO	7. PROPUESTAS PARA MEJORAR EL CURSO	8. COMENTARIOS

GLOSARIO

PPAM: Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento

IIG: Internado Infantil Guadalupano

CAIS: Centro de Asistencia e Integración Social

IASIS: Instituto de Asistencia e Integración Social

CLE: Concentrated Language Encounter

RC: Revaluación y Co-escucha

CTV: Centro de Tratamiento para Varones

CEDIM: Centro de Desarrollo Integral para Menores

SEDESOL: Secretaría de Desarrollo Social

INDESOL: Instituto Nacional de Desarrollo Social

DIF: Desarrollo Integral de la Familia

INEA: Instituto Nacional de Educación para Adultos

CONACULTA: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

SSP: Secretaría de Seguridad Pública

BIFAM: Bienestar e Integración Familiar

INMUJERES: Instituto Nacional de las Mujeres

CONADIC: Consejo Nacional Contra las Adicciones

BIBLIOGRAFÍA/ REFERENCIAS/VIDEOGRAFÍA

Tema: Niños en condición y riesgo de calle

- Baez Aguilar, Alcia y Ramírez Hernández, María Natividad. *La sexualidad del niño que vive en la calle en el Distrito Federal*. Tesis.UNAM. ENTS. México D.F. 1996. Núm. págs. 119
- Barrón Sánchez, Rosa Elena. “ *Factores condicionantes en la resocialización de niños, niñas y jóvenes en Hogares Providencia, después de un largo proceso de callejerización*”. Tesis. UNAM. ENTS. México, febrero 2004. Núm. Págs.111
- Griesbach, Guizar, Margarita; Sauri Suárez Gerardo, *Con la calle en las venas*. Fundación Ednica, I.A.P. [Foro de Apoyo Mutuo] México, 1997. Núm. págs 309
- Hernández Camacho, Patricia y Rodríguez Piña, Gabriel. *Sistematización de la intervención del Lic. en Trabajo Social como promotor social en la institución: Niños de Bobashi IAP, de agosto de 1997 a diciembre de 2001*. Recuperación de la experiencia profesional. UNAM. ENTS. México. D.F. 2003 Num. Págs 124
- Leñero, Otero Luis, *Los niños en la y de la calle. Problemáticas y estrategias para abandonarla*. Edición única de la Academia Mexicana de Derechos humanos.[con el apoyo financiero de la comisión de las comunidades Europeas] México, 1998. Núm. págs. 139
- López Mercado, Norma Angélica. *Análisis del fenómeno de los niños de la calle, una alternativa de prevención*. Tesis. UNAM. ENTS. México, D.F. 2003. Num.págs.111
- Lozano, Moreno, María del Socorro, *Modelo de desarrollo humano para niños y adolescentes que han vivido en situaciones especialmente difíciles y su aplicación en un internado*. Tesis. Maestría en Desarrollo Humano. Universidad Iberoamericana. México, 2003. Núm. Págs 156
- Mota Contreras, Lilia. *Atención social a familias de adolescentes en situación de calle*. Trabajo recepcional del seminario de áreas sustantivas del trabajo social: Atención social a familias. UNAM. ENTS. México, D.F. 2002. Núm. págs. 57
- Pinedo Vilcarromero, Victoria Elizabeth. *Importancia de la autoestima en la interacción padres- hijos en un proyecto de la A.C. una luz de esperanza para la niñez*. Caso práctico para obtener el Diploma de Especialista en Trabajo Social. UNAM. ENTS. México, 2003. Núm. Págs. 152

- Ramírez García, María de Lourdes. *La resocialización del niño de la calle*. Tesis. UNAM. ENTS. México 2001. Num. Págs 76
- Torres Rodríguez Bueno, Fabiola, *Influencia el Método Yoización sobre el autoconcepto de niños en situación de riesgo*. Tesis de Licenciatura, Universidad Intercontinental, Facultad de Psicología. México, D.F., 2002. Núm. Pág. 252
- Zúñiga Pelcastre, Moises. *Sistematización de la experiencia profesional del trabajador social en el centro de atención infantil " Piña Palmera" A.C. Costa sur de Oaxaca, 1997-2000*. Recuperación de la experiencia profesional. UNAM. ENTS. México, Distrito federal, 2002. núm. pág. 115

Trabajo social, metodología de intervención y sistematización

- Ander- Egg, Ezequiel. *Metodología de Trabajo Social* . Ed. " El ateneo" S.A. 4ª. Edición, corregida y aumentada. Barcelona, España, 1982. Núm. págs. 237
- Apodaca, Rangel Ma. Lourdes, *La sistematización en Trabajo Social"*. UNAM-ENTS. Serie Metodología. México, 1992. Núm. págs. 54
- Mendoza Rangel, María del Carmen. *Una opción metodológica para los trabajadores sociales*. Derechos reservados, 1986. Núm. págs. 108
- Notoria Peña, Antonio y Molina Rubio, Ana. *Metodología participativa en el aula*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba. UNIVERSIDAD DE CÓRDIBA, ESPAÑA, 1998. Núm. págs. 139
- Jara H., Oscar, *Para Sistematizar Experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones, ALFORJA, San José, Costa Rica, 1994. Núm. Pág. 182
- Valero Chávez, Aída. *El trabajo social en México. Desarrollo y perspectivas*. UNAM-ENTS. México, 1994. Núm. Págs. 183

Otras fuentes

- Bettelhim, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica-Las ideas. México, 1988
- DIF- Nacional: Programa “ De la calle a la Vida”. II Encuentro Estatal: Prevención y atención a niñas, niños y jóvenes en situación de calle. México, Junio de 2004.
- DIF Nacional- UNICEF. Informe Ejecutivo. 2º Estudio en cien ciudades de niñas, niños y adolescentes trabajadores. México, 2002-2003. Núm. Págs. 66
- Egan, K., *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. Ediciones Morata. España, 1994.
- Escuela Nacional de Trabajo Social- UNAM: Trabajo Social. Desarrollo Humano. Revista Trimestral. Nueva época núm. 6. Abril México, 2003. Núm. Págs. 152
- Freire, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI editores. México, 1990.
- García Durán, Alejandro, *La epopeya del yo*. Trillas, México, 1995.
- García Durán, Alejandro y Lozano de Canasí María del Socorro, *Las heroicas aventuras del diamante supremo: Manual del facilitador*, Pax, México, 2002. Núm. Pág. 165
- Goleman, Daniel, *La inteligencia emocional*. Javier Vergara editores, México, 1995.
- González Garza, A.M. *Colisión de paradigma*. Universidad Iberoamericana, Departamento de Desarrollo Humano, México, 1989.
- Gutiérrez Sáenz Raúl, *Introducción a la Ética*. Esfinge, S.A. México, 2004
- Internado Infantil Guadalupano, *Nuestro pasado*. IIG, México, D.F., 2001. Núm. Pág. 80
- López Pérez, Claudia, *Restitución y Fortalecimiento de Vinculos Familiares*. Fundación San Felipe de Jesús, México, D.F., 2004. Núm. Pág. 160
- Marticic, Sergio, *Diseño y evaluación de proyectos sociales*. Colectivo Mexicano de apoyo a la Niñez, México, D.F., 1997. Núm. Pág. 175

- Maturana, H., *Emociones, lenguaje en educación y política*. Hachete/Comunicación. Chile, 1992.
- Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, A.C., *Sistematización del modelo de atención destinado a niñas, niños y jóvenes en riesgo de calle*. PPAM-DIF, México, 2004.
- Pick, Susan y López, Ana Luisa, *Cómo investigar en ciencias sociales*. Trillas 5°. Edición 1994. México, 1995. Núm. Pág. 180
- Rodríguez Casillas, Ma. de los Angeles. Manual para el curso Metodología de la sistematización de la experiencia profesional. ENTS- UNAM. México, Junio 2004. Núm. Págs. 38
- Rogers, Carl, *Libertad y creatividad en la educación*. Piados, México, 1986.
- Sánchez Rosado, Manuel(Coordinador). *Manual de Trabajo Social*. UNAM-ENTS, Editorial Plaza Valdez S.A de C.V.
- White, Michael y Epston David, *Medio Narrativos para fines terapéuticos*, Barcelona, 1993. Núm. Págs. 222

Fuentes electrónicas

- <http://www.deporte.df.gob.mx/noticias/detalleNoticias/html>
- <http://www.derechosinfancia.org.mx>
- <http://www.por la infancia.org/organismos.html>
- <http://www.cronica.com.mx>
- <http://www.el-universal.com.mx>
- <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico335880.html>
- <http://www.mexico.com/lapalabra/index.php>
- http://www.gratisweb.com/tribuna_obrera/195.htm
- <http://www.argenpress.info/nota.asp?num=007384>
- <http://www.impresión.clarin.com/imprimir.jsp?pagid=740498>
- <http://www.prensalatina.com.mx>
- <http://www.cadenaglobal.com>
- <http://www.mw.gou.ve/PrimeraEtapa/Informacióngeneral/evaluación>
- <http://vulcano.lasalle.edu.co/docencia/propu.../evaluacio/F3n%20integral.ht>

Referencias

- Vicky(niña residente del C.A.I.S. Villa Margarita)
- Roberto Arce Rodríguez, Director General de la Red por la Infancia y la Adolescencia, A.C.
- Claudia Colimoro Sarellano, Presidenta de Casa las Mercedes, IAP
- José Gutierrez, Director del Centro de Apoyo al Menor Trabajador de la Central de Abastos, IAP
- Lic. María del Socorro Lozano Moreno, Directora General de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento, A.C.
- Zherezada Villela Segura, Gerente general de Pensamiento, Palabra y Acción en Movimiento A.C.
- Luis Ignacio Salgado, Coordinador de la primaria del Internado Infantil Guadalupano, A.C.

Videografía:

- La vendedora de rosas:

Idioma: Español, Director: Víctor Gaviria. País: Colombia. Categoría: Ficción, Formato: 35. Tipo: Color; Duración: 120 minutos. Producción: 1998. Productora: Producciones Filmamento. Productor: Erwin Goggel. Fotografía: Rodrigo Lalinde. Sonidista: Rafael Umaña. Editor: Víctor Gaviria y Agustín Pinto.

- De la calle:

Opera prima. Director: Gerardo Tort, País: México. Título original: De la calle. Idioma: Español, Categoría: Ficción. Formato: 35; Duración: 85 minutos, Tipo: Color. Producción: 2001. Productora: Instituto Mexicano de Cinematografía/ Foprocine/ Zimat/ Consultores. Guión: Marina Stavenhagen. Música original: Diego Herrera, Productor: Lilian Haugen, Fotografía: Héctor Ortega. Sonidista: Carlos Aguilar. Editor: Héctor Ortega, Juan Carlos Solórzano, Carlos Hagennan, Gerardo Tort.

- **Los olvidados:**

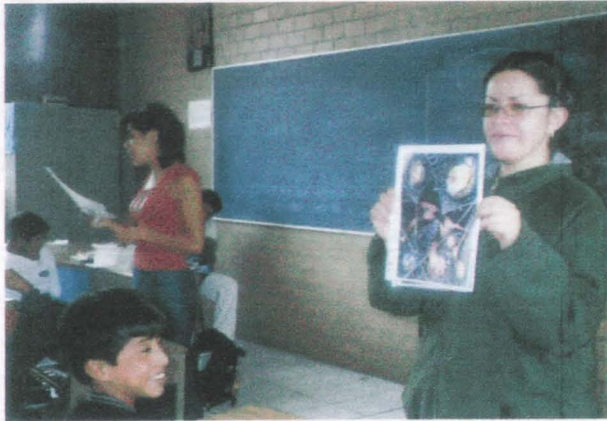
Dirección: Luis Buñuel. País: []. Título original: Los olvidados. Idioma: Español. Categoría: Ficción. Formato: 35; Tipo: Blanco y negro; Duración. 80 minutos. Producción 1950. Productora: Ultramar Films. Guión: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, Max Aub, Pedro de Urdimalas. Música original: Rodolfo Halffter. Fotografía: Gabriel Figueroa. Sonidista: José B. Carles, Jesús González Gancy. Editor: Carlos Savage.

- **Ciudad de Dios:**

Director: Fernando Mairalles. País: Brasil. Título original: Ciudad de Deus. Idioma original: Portugués. Categoría: Ficción. Formato: 35. Tipo: Color. Duración: 135 minutos. Año de producción: 2002. Productora: O2 Filmes, VIDEO Filmes, studio. Guión: Bráulio Mantovani. Música original: Antonio Pinto, Eduardo Cortes. Productor: Andrea Barata Ribeiro, Mauricio Andrade Ramos. Fotografía: César Charlone. Sonidista: Guilherme Airoso, Paulo Ricardo. Editor: Daniel Rezende

ANEXOS

ANEXO
1
GRÁFICOS







ANEXO

2

GUÍA PARA OBSERVADORES
NO PARTICIPANTES

GUIA PARA OBSERVADORES NO PARTICIPANTES

INSTRUCCIONES:

- Registra tus observaciones de forma objetiva en cada uno de los siguientes rubros.
- Recuerda que tu función es observar la clase para lograr una mejor sistematización del trabajo realizado, por lo que no debes intervenir en ella, juzgarla de forma subjetiva, interrumpir a los Facilitadores o interactuar con los alumnos, esto es, tu función es únicamente observar y anotar todo lo que observes basándose en esta guía. Si detectas un problema con alguno de ellos, informa a los Facilitadores. De esta forma, tu cooperación con el trabajo será muy enriquecedora e importante.

Nombre del Facilitador: _____

Nombre del Observador: _____

Fecha: _____

Grupo:	Episodio	Fase CLE:
--------	----------	-----------

Lugar de sesión: _____

Material didáctico utilizado: _____

Impacto del material didáctico en los alumnos: _____

Distribución del grupo: _____

Asistencia: _____

NOTA: Anotar razón por la cual no asistió.

ALUMNOS:

AFIRMACIONES	SI	NO	OBSERVACION
<p>Participación (nivel de las preguntas y de las aportaciones)</p>			
<p>Vocabulario (frecuencia de uso de diccionario, conceptos nuevos, formas y modos de expresión)</p>			
<p>Escritura (cantidad y calidad de los escritos, forma de la letra)</p>			
<p>Comunicación (Entre los estudiantes y Facilitador)</p>			
<p>Estudiantes en los que se detecto alguna situación especial</p>			

ACTIVIDADES:

1.-¿Se cumplió o no con lo planeado?(cuales fueron las actividades realizadas).

2.-Partes del Episodio()más interesantes para los estudiantes.

3.-Actividades que más agradaron a los estudiantes.

4.-Partes del Episodio y actividades más problemáticas para los estudiantes

FACILITADORAS:

1.-Descripción de su trabajo y actividades que realizaron, interacción entre ellas, actitud frente al grupo.

PROFESORES:

1.-Actitud de los profesores.

2.-Interacción con el grupo y con los Facilitadores.

INTERPRETACIÓN:

1.-Impresiones: Indicadores de alguna situación en especial. Que me permitan obtener conclusiones.

Experiencia personal:

1.-Que aprendí hoy de los participantes, del método, de los Facilitadores.

Firma del Observador