

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

173
811A2

CATÁLOGO DE DOCUMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SITIOS
PATRIMONIALES Y MONUMENTOS DEL GOBIERNO
DEL DISTRITO FEDERAL

T E S I
QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA
P R E S E N T A
INÉS MARÚ GRIMALDO



DIRECTORA DE TESIS: DRA. ALEJANDRA GONZÁLEZ LEYVA



MÉXICO, D.F.

2005

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COORDINACION DE HISTORIA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatoria

A mis queridos padres Paz y Nico
con profundo amor y reiterado agradecimiento.

A mi hermana Mary Carmen
por su incondicional apoyo, aliento y cariño.

A mis hermanos Carlos y Esteban.

A todos aquellos que hicieron posible este trabajo.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la
IGNAM a difundir en formato electrónico e impreso el
contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Inés María
Grimardo.

FECHA: 20 octubre / 2005

FIRMA: [Firma manuscrita]

“La historia de las ciudades no es sólo la mera descripción literaria, sino también la construcción de edificaciones, que a lo largo del tiempo se convierten en los únicos testimonios vivientes de una época”¹

¹ Sin autor, “Un deseo hecho realidad”, en *Revista Obras*, No. 1, México, DF, febrero 1990, p. 54.

Índice

Primera parte: Estudio introductorio	Página
Capítulo 1 Prólogo	
1.1 Identificación del catálogo	9
1.2 Justificación del catálogo	13
Capítulo 2 Origen del catálogo	
2.1 Datos históricos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.....	17
2.2 Atribuciones, funciones y estructura de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos	19
2.3 Situación inicial del acervo	23
Capítulo 3 Descripción del catálogo	
3.1 Organización del material catalogado	27
3.2 Elementos y explicación del formato usado en el catálogo	32
3.2.1 Formato de papeleta de préstamo	43
Conclusiones	45
Bibliografía consultada	49
Segunda parte: Catálogo Final	51

Abreviaturas empleadas

- DDF Departamento del Distrito Federal
- GDF Gobierno del Distrito Federal
- SEDUVI Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda
- SEDUE Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología
- DSPM Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos
- JUD Jefatura de Unidad Departamental
- UD Unidad Departamental
- ACP Área de Conservación Patrimonial
- SEP Secretaría de Educación Pública
- CNCA Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia
- INBA Instituto Nacional de Bellas Artes
- UNAM Universidad Nacional Autónoma de México
- s.a sin autor
- s.e sin escala
- s.f sin fecha
- cm centímetros

Primera parte: Estudio introductorio

Capítulo 1 Prólogo

1.1 Identificación del catálogo

El tema desarrollado a lo largo de esta tesis es el de la catalogación del acervo documental perteneciente a la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Esta Dirección depende de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal. El acervo se localiza en la calle Goya No. 63 de la colonia Insurgentes Mixcoac en la Delegación Benito Juárez. El inmueble pertenece al Gobierno del Distrito Federal y está considerado como parte del Patrimonio Cultural Urbano de la ciudad de México.

El grueso de los documentos que abarca el acervo data de las décadas de los años 80 y 90, con algunas excepciones que se remontan hasta los 70. Sin embargo, los edificios a los que hacen referencia son construcciones de épocas históricas anteriores, tales como la Virreinal, el Porfiriato y la Moderna; por lo tanto los documentos dan testimonio de las transformaciones que presentan los edificios construidos en períodos anteriores, tanto en sus estructuras originales como en sus usos actuales.

La construcción del edificio del No. 63 de la calle de Goya data del año de 1926, según consta en una placa localizada en el inmueble; fungió como Ayuntamiento y como cárcel de mujeres.² Este edificio fue acondicionado

² GDF, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, Delegación Benito Juárez*, p. 23

especialmente para albergar las instalaciones de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos, en el año de 1984.

Una de las principales funciones de la DSPM es la emisión de dictámenes³ para la intervención de cualquier tipo dentro de las Áreas de Conservación Patrimonial así como en Inmuebles Catalogados o Declarados como pertenecientes al Patrimonio Cultural Urbano. De esta manera, las transformaciones y/o intervenciones realizadas en los edificios integrantes del Patrimonio del Distrito Federal se registran a través de planos, reportes fotográficos y archivos ejecutivos.

Los planos son representaciones esquemáticas, en dos dimensiones y a determinada escala, de una población, una construcción, etc. Los reportes fotográficos son los registros a través de imágenes de los trabajos realizados en los edificios que conforman el catálogo, con las cuales se ilustran las condiciones anteriores a las intervenciones, el proceso de los trabajos realizados y los resultados obtenidos con las obras. Los archivos ejecutivos son los documentos necesarios para conocer las condiciones de los inmuebles antes de su intervención y contienen elementos tales como: ficha de datos básicos, croquis de localización, croquis de fachada, reporte social, situación actual y, en algunos casos, ficha nacional de catálogo de bienes inmuebles históricos expedida por el INAH, entre otros; los archivos ejecutivos fueron integrados por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos con elementos tanto propios como proporcionados por los dueños de los inmuebles.

³ Los dictámenes son opiniones sobre las intervenciones que se hacen a los inmuebles.

El acervo catalogado contiene los tres tipos de documentos anteriores. La DSPM realizó la mayoría; sin embargo, otros elementos fueron elaborados por particulares interesados en recibir dictámenes relativos a inmuebles de su propiedad, considerados como parte del Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México o localizados dentro de una de las 180 Áreas de Conservación Patrimonial del Distrito Federal.⁴

La Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos acumula estos archivos a lo largo de su trabajo como responsable del curso de los edificios patrimoniales de la ciudad. Actualmente, los documentos se conservan en las instalaciones de la calle Goya, en espera de su reubicación dentro de las nuevas instalaciones de la DSPM en la Av. San Antonio Abad No. 32 de la Colonia Tránsito en la delegación Cuauhtémoc.

El trabajo de revisión documental tomó un año completo, durante cinco días a la semana y cuatro horas diarias. La metodología de trabajo consistió en la revisión individual de cada componente del catálogo. Teniendo en consideración el número total de documentos, el trabajo se dividió en dos etapas. En la primera de ellas se catalogaron los planos, que suman un total de 788 juegos y un total de 10 231 planos unitarios. En la segunda etapa se describieron los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos. Los dos rubros suman un total de 804 documentos, con un total de 12 119 imágenes.

⁴ Las ACP son polígonos dentro de la traza urbana que delimitan un espacio específico para procurar su conservación urbano-arquitectónica. Para mayor referencia véase el *Web Site*: <http://www.seduvi.df.gob.mx/patrimonio/index.html>

La división del trabajo en dos periodos: planos por un lado y reportes fotográficos y archivos ejecutivos por el otro, se debió a que el planteamiento inicial fue el de catalogar únicamente los planos. Al término de esta etapa, consideré importante incluir también los otros tipos de documentos debido a la riqueza de sus elementos y al hecho de que complementan los planos, de tal manera, este proceso constituyó la segunda etapa de catalogación.

Cada mes se entregaron reportes de avance del trabajo en atención a la Subdirectora Normativa de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico. En ellos se detallaban las actividades realizadas a lo largo del mes. Los reportes incluían información como el objetivo de la catalogación, la metodología usada en el proceso y los resultados obtenidos a lo largo del mes.

Las condiciones en las que se encontró el material durante la primera visita fueron de abandono y descuido. Aún así, se observaba cierto orden temático. Para la catalogación de los planos se estableció un ordenamiento por coordenadas de letra y número que proporciona rapidez en su localización. El ordenamiento de los reportes fotográficos y de los archivos ejecutivos es con números arábigos ascendentes.

1.2 Justificación del catálogo

El presente catálogo es el resultado de la realización de mi Servicio Social dentro de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal. Una de las funciones de esta área administrativa se refiere específicamente a “Organizar y controlar el archivo de documentos, planos y materiales de investigación...”⁵ Para dar cumplimiento a la premisa anterior es que se solicita mi participación dentro de la Institución.

El interés en la realización de este trabajo surge de la necesidad de ordenar el cúmulo de documentos que forman este acervo. El personal operativo de la DSPM hace uso de la información contenida en el acervo y el catálogo proporcionará elementos necesarios para su trabajo. Dicha información no tiene orden, por lo tanto, corre el riesgo de ser alterada o incluso perdida. En ese sentido, la catalogación está encaminada a prevenir y resolver estos problemas. El catálogo facilitará el manejo y propiciará la conservación de los elementos que lo conforman.

La palabra sistematización se usará frecuentemente a lo largo de toda la tesis. Para los efectos de este trabajo debe ser entendida como el “Conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto.”⁶ El conjunto de cosas es la metodología seguida para la obtención de los datos de

⁵ GDF, *Gaceta Oficial del Distrito Federal, Administración Pública del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Manual Administrativo*, p. 68.

⁶ Real Academia Española de la Lengua. *Diccionario en línea*, www.rae.es Consulta Sábado, 12 de marzo de 2005.

cada cédula. Los elementos de cada una de las cédulas fueron obtenidos rigurosamente, realizándose de la misma forma en todos los casos. El diseño de las fichas proporcionará los elementos necesarios para conocer el contenido de los documentos catalogados. Estos elementos relacionados entre sí ordenadamente constituyen la base fundamental del catálogo.

La relevancia de este trabajo radica en la aportación que se hace a la sistematización de la información documental; lo que es básico para el trabajo de los investigadores en general y de los historiadores en particular. La labor de los historiadores se perfecciona al contar con una herramienta de investigación sistematizada.

El registrar los documentos organizados en un catálogo permite el tratamiento de la información de una manera ordenada, resumida, práctica y eficiente. Al sistematizar la información se abre el contenido de acervos para allanar el camino hacia el conocimiento de la época en la que se realizaron. Dentro de la investigación histórica, el catálogo tiene como propósito fundamental guiar al investigador en la búsqueda de la información. Los documentos recientes, con el paso del tiempo, se convierten en fuentes de conocimiento histórico y su sistematización proporciona una herramienta eficaz para su manejo.

El presente trabajo responde a las necesidades de uso y consulta de los materiales por parte de la DSPM; necesidades relativas al uso de los materiales con los que cuenta. Este acervo es una importante fuente de información respecto al trabajo que han realizado a lo largo de su presencia en el gobierno local de la

ciudad de México. A esta colección documental acude el personal de la Dirección en busca de información básica para la realización de su trabajo diario, además de investigadores interesados en las actividades de la Dirección.

La consulta de los documentos es realizada por empleados de la DSPM como antecedente de los trabajos realizados, así como para darle seguimiento a las transformaciones y adecuaciones urbanísticas de la ciudad; por personal de otras áreas del Gobierno local del Distrito Federal, por instituciones del Gobierno federal relacionado con el trabajo de la Dirección como el INAH o el INBA; así como por Instituciones educativas, en particular la UNAM. No obstante, la consulta es escasa, en tanto la existencia como el contenido del acervo son poco conocidos.

El control de los elementos del catálogo es fundamental para salvaguardarlos. El mecanismo que se propone es el del préstamo a través de una papeleta en la que se incluye información tanto del documento como de los datos personales del solicitante como mínimo. El formato de este instrumento se presenta más adelante.⁷

La labor de la DSPM se enfoca, por mucho, en la revisión histórica de los edificios del DF para tomar decisiones relativas al curso urbano-arquitectónico de la ciudad. Las transformaciones y/o intervenciones realizadas a los edificios integrantes del Patrimonio Cultural Urbano del Distrito Federal se registran a través de planos, reportes fotográficos y archivos ejecutivos. Estos tipos de documentos proporcionan una visión general de los cambios que ha sufrido un

⁷ Ver *infra*, cap. 3.2.1 p. 43.

inmueble con interés patrimonial, histórico, artístico o ambiental y con base en su estudio se emiten los dictámenes correspondientes. De lo anterior se desprende la necesidad de contar con una herramienta como el catálogo.

El objetivo principal de este trabajo es el de facilitar el acceso a la información contenida en el conjunto del material a clasificar. Para lograrlo se revisará de forma individual cada plano, archivo ejecutivo y reporte fotográfico incluido en el acervo. El aprovechamiento eficaz del contenido del conjunto documental es otro de sus objetivos. En cumplimiento con este propósito, el catálogo final se presentará impreso en la base de una hoja de cálculo electrónica. La plataforma será Excel XP de Windows. La herramienta de consulta ofrecida de esta manera permitirá la realización de búsquedas eficientes de información.

Capítulo 2 Origen del catálogo

2.1 Datos históricos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda

El origen de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda se remonta al año de 1983 con la creación de la Secretaría General de Desarrollo Urbano y Ecología, la cual se integró por tres Direcciones Generales: la de Obras Públicas, la de Desarrollo Urbano y la de Ordenación Urbana.

En agosto de 1985 desaparece la Secretaría General de Desarrollo Urbano y Ecología y se crea la Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, contando para el desempeño de sus funciones con tres direcciones de área: la Dirección del Programa Urbano, la de Ordenación Urbana y Restauración de Monumentos y la de Protección Ecológica.

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público en 1992 autoriza la creación de la Coordinación General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica con tres Direcciones Generales: de Reordenamiento Urbano, de Administración Urbana y de Ecología, dependiendo ahora de la Secretaría de Desarrollo Social. El 30 de diciembre de 1994 se conforma la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda como tal. Cuando la estructura de la Coordinación General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica se une a la Dirección General con Entidades Federativas.

La actual Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda se divide en dos Direcciones Generales: la Dirección General de Administración Urbana y la Dirección General de Desarrollo Urbano. La primera de estas Direcciones

experimentó dos reestructuraciones: una en el año de 1996 en la que se conformaron ocho Jefaturas de Unidad Departamental. Entre la que se encuentra la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. La segunda reestructuración se llevó a cabo en el año 1997 momento en el que se reduce el número de empleados al disminuirse el número de Jefaturas de Unidad Departamental.

Con la llegada del Primer Gobierno Electo del Distrito Federal, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda adecúa sus estructuras a los objetivos y políticas del nuevo gobierno de la ciudad. En el mes de diciembre de 1998 se envía a la Dirección General de Modernización Administrativa, una propuesta de reestructuración de la oficina de la Secretaría, en donde se plantea la creación de tres coordinaciones de apoyo directo al Secretario: la de Asuntos Jurídicos, la de Comunicación y Difusión y la de Informática Sectorial.

En el mes de julio del 2001 se realiza una nueva reestructuración de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y de sus Unidades Administrativas adscritas. El objetivo de la reestructuración interna es el de que esta Institución se encuentre en las mejores condiciones para cumplir eficientemente con los objetivos y metas planteadas por el Jefe de Gobierno del Distrito Federal en el Programa de General Desarrollo del Distrito Federal 2000/2006; objetivos y metas que tiene que ver con las materias de desarrollo urbano, vivienda, equipamiento y mobiliario urbano, sitios patrimoniales y proyectos urbanos.⁸

⁸ GDF, *Gaceta del Distrito Federal... Op. Cit.*, p. 3-6

2.2 Atribuciones, funciones y estructura de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos⁹

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda está dividida en dos unidades Administrativas Generales, por un lado se encuentra la Dirección General de Desarrollo Urbano y por el otro la Dirección General de Administración Urbana.

La Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos pertenece a la Dirección General de Administración Urbana. Entre sus funciones sobresalen las siguientes:

- Supervisar la elaboración de los certificados de restauración para Inmuebles Catalogados o Declarados.
- Emitir dictámenes para la intervención de cualquier tipo en Áreas de Conservación Patrimonial así como en Inmuebles Catalogados o Declarados.
- Dictaminar la modificación a los programas delegacionales en Áreas de Conservación Patrimonial y la asignación usos y/o destinos de Inmuebles patrimoniales.

Por su parte, la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico, subordinada a la Dirección de Sitios Patrimoniales, tiene entre sus funciones las siguientes:

- Analizar la información necesaria para sustentar y emitir dictámenes técnicos en Áreas de Conservación Patrimonial de las Delegaciones, cuando así se requiera.

⁹ Ver gráfica p. 22.

- Evaluar los proyectos de restauración y adecuación de Inmuebles catalogados o declarados y emitir Visto Bueno para la expedición de certificados de restauración.
- Dar respuesta a las solicitudes de Visto Bueno para intervenciones de cualquier tipo en Áreas de Conservación Patrimonial.
- Organizar y controlar el archivo de documentos, planos y materiales de investigación de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.
- Elaborar planos de levantamientos sobre el estado actual de Inmuebles catalogados o declarados, propuestas de reutilización, etcétera.
- Llevar a cabo levantamientos fotográficos de Inmuebles y Sitios Patrimoniales, susceptibles de rescate y restauración.
- Elaborar proyectos de restauración de Inmuebles y Sitios Patrimoniales.

La JUD de Normatividad de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico depende directamente de la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico, además es una de las dos áreas específicas en las que se divide la Subdirección y entre sus funciones destacan las siguientes:

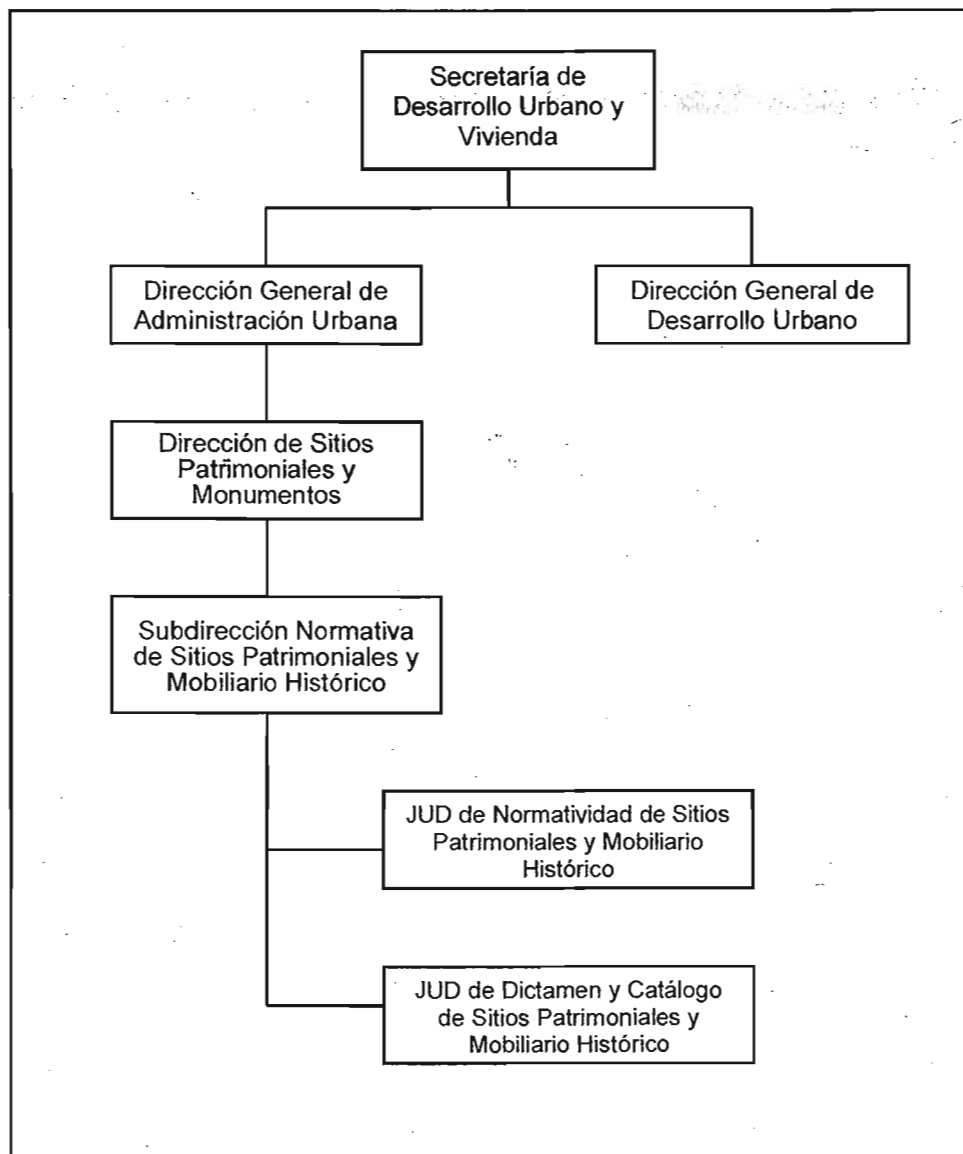
- Revisar las opiniones y dictámenes en materia de Conservación Patrimonial para que con fundamento en las atribuciones del titular o el servidor público en quien se haya delegado esta facultad, pueda emitir el fallo correspondiente.
- Instrumentar normativamente los expedientes Técnico-Jurídico-Administrativos para la emisión de declaratorias de Inmuebles catalogados.

La JUD de Dictamen y Catálogo de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico es la segunda de las dos áreas en las que se divide la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico. De entre sus actividades se enlistan las siguientes:

- Proponer y fijar parámetros Jurídicos-Técnicos para la elaboración de propuestas, opiniones y dictámenes que le sean solicitados a la Dirección o los que ésta genere en razón de su competencia.
- Revisar y evaluar las solicitudes de opinión y Visto Bueno en Áreas de Conservación Patrimonial así como de certificados de restauración para emitir las respuestas correspondientes, señalando mediante criterios de evaluación el motivo de la procedencia o no de las mismas; previas a las autorizaciones y licencias establecidas en la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal.
- Coordinar la organización del proceso de licitación para elaboración de catálogos de Monumentos.¹⁰

¹⁰ *Idem*, p. 66-70

Estructura jerárquica de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda:



2.3 Situación inicial del acervo

El lugar donde se localizan los documentos es un edificio considerado de valor patrimonial en la delegación Benito Juárez. Enclavado en medio de una zona de construcciones que datan de la segunda década del siglo XX, este inmueble aún conserva sus gruesos muros de adobe y sus altos techos de teja roja. Esta construcción tiene una historia propia que contarnos, la cual excede los alcances de este trabajo. Sin embargo resulta interesante mencionar que ahí se localizó una cárcel de mujeres a finales de la década del 20. En esta prisión estuvo recluida la llamada "Madre Conchita" quien participó en el asesinato de Álvaro Obregón en el cercano San Ángel. Quienes ahí trabajaron, en pláticas informales, comentan haber percibido el espíritu de esta mujer. Relato del cual ningún edificio antiguo está exento.

El objetivo del primer acercamiento con los documentos fue el de estar al tanto de sus condiciones iniciales y presentar una propuesta de metodología para la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico. La metodología propuesta es la base del catálogo que se presenta a continuación.

Las condiciones en las que se encontró el material durante la primera visita fueron de abandono y de descuido. No obstante, se observaba cierto orden temático. Los planos se encontraron dentro de unas cajas utilizadas como improvisados planeros y con una papeleta que los envolvía, mencionando algunas de las características de los materiales, así como la dirección del edificio al que pertenecerían. Los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos se encontraron con una identificación más exacta; ya que los reportes fotográficos, en su mayoría,

están empastados y claramente rotulados; por su parte, los archivos ejecutivos están en un fólder con su identificación precisa y para su catalogación se realiza una descripción detallada de su contenido.

Los espacios donde se localizaron concentrados los documentos fueron básicamente tres habitaciones. El mayor número de planos se halló en un tapanco de lo que fuera la oficina de la Dirección. Los planos de esta área se encontraron cubiertos de polvo, ya que desde el año 2001 el inmueble se encuentra desocupado. Durante la primera aproximación se realizó un conteo preliminar de los documentos. Se observó una cantidad aproximada de 1 500. Se dividió el trabajo en dos etapas, en la primera de ellas se catalogaron los planos y en la segunda los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos.

Los planos se encontraron dentro de cajas que aún funcionan como improvisados planeros. Esta suerte de inicial ordenamiento fue realizado por las personas que cotidianamente hacen uso del acervo, a saber: personal de la propia Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Desgraciadamente, el acervo no cuenta con un responsable de su cuidado, lo cual representa un enorme riesgo para su funcionamiento y protección.

Los reportes fotográficos se situaron en la que fuera la oficina de la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico y en el tapanco de una habitación de servicio al fondo del inmueble; en este último lugar fue donde se encontraron los archivos ejecutivos, amarrados en bloques de documentos. Los archivos ejecutivos se identificaron por una hoja que mencionaba el edificio al que

pertenecen. En los tres casos, a pesar del aparente desorden, se apreció un nivel básico de acomodo, con el cual se trabajaba para solucionar las necesidades de consulta de materiales de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Resulta importante señalar que la revisión de los documentos la realicé desde cero debido a que no existía inventario alguno

Al final del proceso de catalogación decidí que todo el acervo documental permaneciera en una misma sala y fue necesario transportar los planos y los archivos de los tapancos a otra área del edificio. El espacio en el cual determiné concentrar el material catalogado fue en el ala del edificio que estaba designada al trabajo operativo, en esta zona se encuentran planeros metálicos de muy difícil movilidad, además de contar con mayor espacio para albergar la totalidad de los documentos.

Los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos se dispusieron en cajas de archivo y se colocaron en el mismo espacio que los planeros. Este procedimiento proporciona control sobre los materiales debido a que todos se concentraron en una sola área del inmueble y ya no están dispersos; sin embargo representa una escasa protección de los documentos, debido al material de las cajas de cartón de los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos y a los planeros de cartón verticales con los planos enrollados que los maltratan.

El acervo se localiza actualmente en el mismo edificio perteneciente al GDF en la calle de Goya No. 63 de la colonia Insurgentes Mixcoac. En este edificio se localizaron las instalaciones de la DSPM hasta septiembre el año 2001.

Actualmente, el edificio se encuentra desocupado. La permanencia del acervo en este inmueble representa enormes riesgos para su conservación, ya que las condiciones del lugar no son las idóneas para la preservación de los documentos: el ambiente no está controlado, la luz no es la adecuada, proliferan los insectos, los niveles de humedad son altos y tampoco existe una persona encargada de los documentos.

No obstante, el acervo se halla en el mismo lugar en espera de ser reubicado en las actuales instalaciones de la DSPM en la Av. San Antonio Abad número 32, Colonia Tránsito, Delegación Cuauhtémoc.

Capítulo 3 Descripción del catálogo

3.1 Organización del material catalogado

El material catalogado consiste en tres tipos: planos, reportes fotográficos y archivos ejecutivos. La división tripartita responde a la naturaleza misma de los documentos y aporta elementos necesarios para saber de qué tipo de información está conformado el catálogo. Sin embargo, esta división es sólo para efectos de eficientar su funcionamiento, ya que se utiliza un solo formato para la captura de la información de los tres rubros, lo cual aporta homogeneidad y suscita un mejor funcionamiento en la ordenación y consulta del material clasificado.

A lo largo de todo el texto se hace referencia a dos divisiones generales dentro del catálogo; por un lado se habla de “los planos” y por el otro de “los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos”. La razón de este planteamiento es el formato propio de los documentos. El formato de los planos es uno solo, con sus respectivas variantes y presenta diferencias importantes respecto al formato de los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos. Los dos tipos de documentos anteriores guardan una estrecha relación en cuanto a su formato; es de esta razón que se deriva su tratamiento como una unidad.

Las cédulas de todos los documentos están integradas por elementos tomados de la consulta directa de los materiales. Cada componente del catálogo se revisó de forma individual; siguiendo el mismo procedimiento en cada caso. La relación que se hace de ellos aporta información clara y específica sobre su contenido.

Cada ficha del catálogo contiene la siguiente información: delegación, título, autor, fecha, escala/número de fotos, número de fojas o planos, descripción, dimensiones y notas.¹¹ Se agrega un apartado más llamado "clasificación", que es el número asignado al término del proceso de captura y ordenamiento. El apartado "delegación" aparece al inicio de las cédulas y funciona como el eje conductor de todo el catálogo.

Para lograr la sistematización de los resultados obtenidos se optó por una clasificación alfabética. La catalogación primera es por orden alfabético de delegación y la segunda por orden alfabético de edificio u obra de que se trate. Este sistema proporciona claridad en el manejo de la información. Claridad que se traduce en eficacia y precisión, elementos fundamentales en el ámbito de la investigación científica en general y de la investigación histórica en particular.

Una de las mayores preocupaciones de los historiadores es la conservación de las fuentes históricas. Al ser el catálogo un elemento de consulta constante corre riesgos de sufrir diferentes alteraciones. Para resolver esta preocupación, cada cédula está contenida en un fichero electrónico en hoja de cálculo Excel XP. La plataforma electrónica facilita la consulta, ahorrando y eficientando el tiempo en la búsqueda y el manejo de los materiales. Al mismo tiempo, se propicia la conservación de las fuentes históricas, ya que no será necesaria la manipulación de todos los documentos en la búsqueda de un determinado elemento.

¹¹Cada elemento de la cédula se describe ampliamente más adelante, *Ver infra cap. 3.2 p. 32.*

La sistematización del contenido del catálogo permite al investigador acudir directamente a los datos específicos que le interesan. La exactitud es fundamental en la captura de la información. Es por eso que, la organización del material se ha enfocado hacia la obtención de un catálogo confiable.

Después de haber probado varias opciones, llegué a la conclusión de que las cédulas contendrían 10 puntos esenciales, dentro de los cuales se engloba el contenido total del documento del que se trate. El formato de las cédulas se fue conformando a lo largo del proceso de revisión y catalogación y de acuerdo a las características propias de los documentos.

Las cédulas son encabezadas por el número de la "Clasificación" que les corresponda en el catálogo. En el caso de los archivos ejecutivos y de los reportes fotográficos el número es consecutivo y va del 1 al 804. Los planos se clasificaron por medio del sistema de coordenadas de letras y números. La clasificación comienza en la coordenada P1/1-A y termina en la coordenada P31/1-C. En algunos casos se colocó más de un plano de cada casillero, por ejemplo P29/5-B (1), esto significa que se localiza en el planero 29, en la coordenada número 5, en la letra B y esa casilla tiene más de un juego de planos. El número total de elementos integrantes del catálogo es de 1586 fichas.

El segundo punto de la cédula es el nombre de la "Delegación" a la que pertenece cada documento. La primera delegación en el catálogo es Álvaro Obregón y la última es Xochimilco. Cuando los documentos son compartidos por

comienza en la coordenada P1/1-A y termina en la coordenada P31/1-C. En algunos casos se colocó más de un plano de cada casillero, por ejemplo P29/5-B (1), esto significa que se localiza en el planero 29, en la coordenada número 5, en la letra B y esa casilla tiene más de un juego de planos. El número total de elementos integrantes del catálogo es de 1586 fichas.

El segundo punto de la cédula es el nombre de la "Delegación" a la que pertenece cada documento. La primera delegación en el catálogo es Álvaro Obregón y la última es Xochimilco. Cuando los documentos son compartidos por dos o más demarcaciones políticas del DF también se ordenan alfabéticamente y se insertan en el lugar que les corresponde.

El tercer rubro es el "Título" de la obra a la que se refiere cada documento, puede expresar tanto la ubicación de la obra, como el nombre del edificio.

El "Autor" es el cuarto punto del instrumento y se refiere al responsable de la obra o a la institución encargada de la elaboración de los documentos.

La "Fecha" precisa la época en la que fueron realizados los expedientes.

El siguiente punto es el de "Escala/No. de fotos". La casilla se integró de esta manera porque los planos son los únicos documentos que tienen escala y las fotografías sólo las contienen los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos. Las fotografías se indican en números arábigos, mientras la escala se expresa como una fracción en forma de razón matemática, por ejemplo (1: 125). Este tipo de vaciado evita cualquier tipo de equivocación o duda respecto a la información

de que se trata. En el caso de colocar cada uno de estos rubros por separado quedarían vacías las columnas correspondientes y mostraría un desequilibrio en la impresión del catálogo.

“No. de planos o fojas” es el séptimo elemento de la ficha. Los resultados son expresados con números arábigos en ambos casos.

La “Descripción” es la casilla que ocupa el mayor espacio de la ficha de catalogación. Este rubro proporciona información clara y específica de lo que contiene el elemento catalogado. El título del documento de que se trate complementa esta casilla.

Las “Dimensiones” hacen referencia a la extensión de los documentos. Los planos tienen variaciones importantes en cuanto a su tamaño, aún en los reportes fotográficos existen variantes. Sin embargo, los archivos ejecutivos sólo existen en tamaño carta u oficio. Aún cuando el formato sea ese, las dimensiones se expresan en centímetros.

El décimo y último rubro de la ficha de catalogación es el de las “Notas”. La razón de ser de esta casilla es el de realizar las aclaraciones necesarias en las fichas.

3.2 Elementos y explicación del formato usado en el catálogo

La sistematización es la forma ideal de acercarse a los acervos documentales. Los historiadores tenemos la necesidad de que la información contenida en los archivos sea de fácil acceso; sin embargo y al mismo tiempo tenemos el compromiso de contribuir a la realización de este trabajo, ya que somos nosotros mismos quienes manejamos la información de los repositorios documentales.

En este sentido, la sistematización consiste en la revisión individual de cada uno de los documentos del acervo, para obtener de cada uno de ellos, la información necesaria y realizar su correcta catalogación. De cada material documental se obtienen los siguientes datos: delegación o delegaciones a la que pertenecé, título, autor, escala (sólo en los planos), fecha, número de fojas o planos (según sea el caso), descripción física, dimensiones y notas. Se agrega un apartado más llamado "clasificación", que es el número asignado al término del proceso de catalogación. De esta manera, se extraen los elementos básicos para saber, de forma rápida y confiable, con qué tipo de información se cuenta en la colección documental.

Los planos se identifican por medio de una cédula de datos o cartela. Esta cédula contiene los elementos explicativos incluidos en las fichas finales del catálogo. Estos elementos son encabezados por el nombre de la "obra" a la que se refieren, en algunos casos se incluye la ubicación del inmueble. El siguiente punto es el relativo al "autor" de los planos, que en la mayoría de las veces es el

El formato utilizado en el proceso de catalogación fue presentando modificaciones a lo largo del proceso de acuerdo a las necesidades propias de los documentos y a los elementos que fueron apareciendo. Finalmente se llegó a la siguiente plantilla cuyo modelo se presenta a continuación:

Clasificación
Delegación
Título
Autor
Fecha
Escala/ No. de fotos
No. de planos o fojas
Descripción
Dimensiones
Notas

El modelo de impresión del catálogo final varía en cuanto al formato presentado arriba. El formato es el de una hoja de cálculo empleada en el vaciado de la información.

Cada una de las secciones anteriores se explica a continuación:

- *Clasificación:*

Las cédulas son encabezadas por el número de la "Clasificación" que les corresponda en el catálogo conforme al orden alfabético de la delegación y del título de la obra de que se trate. Aunque la clasificación es el primer rubro de la cédula; en realidad fue el último de los elementos que se agregó. La necesidad del orden alfabético así lo requería. Inicialmente se vació la información de los 804

reportes fotográficos y archivos ejecutivos y de los 788 juegos de planos. El segundo paso fue darle orden alfabético y finalmente se colocó la clasificación correspondiente.

Los archivos ejecutivos y los reportes fotográficos se clasificaron y sistematizaron a través de números arábigos. Los números son consecutivos y van del 1 al 804. Los planos se clasificaron por medio del sistema de coordenadas de letras y números. La letra "P" se refiere al planero de que se trata. En algunos casos se colocó más de un plano de cada casillero, por ejemplo P29/5-B (1), esto significa que se localiza en el planero 29, en la coordenada número 5, en la letra B y esa casilla tiene más de un juego de planos.

- *Delegación:*

Este rubro de las cédulas tiene la única finalidad de ser el eje conductor en la catalogación. La razón por la cual se optó por colocar esta casilla como el eje principal del catálogo es el hecho de que el Distrito Federal está dividido en delegaciones políticas; por lo tanto este rubro agrupa los documentos conforme al nombre de la delegación política a la que pertenece cada uno.

Las delegaciones políticas en las que está dividido el territorio del Distrito Federal son 16: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco. El orden con que se muestran aquí es el mismo en el que aparecen en el catálogo.

Algunos documentos pertenecen, al mismo tiempo, a dos o a más delegaciones; en esos casos se ordenan alfabéticamente y se colocan en el lugar que les corresponde. En el ámbito de los reportes fotográficos y de los archivos ejecutivos, el caso más representativo es el de la llamada “Ruta de la Amistad” y todo lo relacionado con su recuperación urbanística. Este proyecto pertenece a cuatro demarcaciones políticas: Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco. Este orden de las delegaciones no aparece en los documentos, sin embargo se realizó la ordenación alfabética para los fines que persigue esta tesis. En el caso de los planos, los documentos que pertenecen al mayor número de delegaciones es el del “Catálogo de la Avenida Insurgentes” el cual pertenece a las delegaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero y Tlalpán. Tanto la “Ruta de la Amistad” como el “Catálogo de la Avenida Insurgentes” son títulos dados por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos a los trabajos realizados por ellos mismos, y como tales son transcritos en este trabajo de tesis.

La Cuauhtémoc es la delegación política que agrupa al mayor número de documentos; con un total de 517 elementos entre reportes fotográficos y archivos ejecutivos y 642 juegos de planos. Los documentos pertenecen básicamente al Centro Histórico de la Ciudad de México. Por otra parte, la delegación que menor número de documentos tiene es la Iztacalco con un total de dos juegos de planos y seis documentos entre reportes fotográficos y archivos ejecutivos.

- *Título:*

El título hace referencia a la localización del edificio u obra de que se trate. En el caso de los planos los datos se obtienen de la cartela de identificación que tiene cada uno de ellos. La cartela contiene varios elementos que aportan información sobre el contenido del plano en cuestión. Dentro de la cartela el dato del título se obtiene del área denominada "obra". En algunos casos no existe tal información, entonces se sustituye por la del área de "ubicación". En el caso de los reportes fotográficos y de los archivos ejecutivos la referencia se obtiene de la carátula del archivo.

En esta casilla se transcribe primero el nombre de la calle seguido por el número y después el nombre de la colonia separados por una "/". En algunas ocasiones, aparece también el nombre de la obra de la que se trate. Por ejemplo: "Azcapotzalco No. 177/Colonia Clavería/El Globo, pastelería francesa".¹²

El área del título y el área de la descripción guardan estrecha relación. Cada una de estas secciones aporta los elementos fundamentales para la mejor comprensión del contenido de los documentos de los que se trate. Mutuamente se complementan.

Para efectos de clasificación, el nombre de la obra irá precedido, invariablemente, por el nombre de la delegación a la que pertenece. Aún en los casos en los que el nombre de la delegación no aparezca, se buscará y escribirá.

¹² Ficha No. 41 del catálogo final.

- *Autor:*

La cartela de identificación de los planos incluye varios nombres de las personas que intervinieron en su realización. En un principio se pensó en colocar como autor al titular del Departamento del Distrito Federal o al del Gobierno del Distrito Federal, según la época en la que fueron realizados; sin embargo, se optó por dar el crédito como autor a la instancia gubernamental que realizó el documento. Es así que la mayoría de los materiales tienen como autor al Departamento del Distrito Federal, a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda o a la Dirección de Sitio Patrimoniales y Monumentos. En algunos casos, el crédito como el autor es de instancias gubernamentales como el INAH o el INBA. Los planos que tienen como autor el nombre de un particular o de una compañía consultora es debido a que fueron los propietarios de los predios en cuestión quienes se encargaron de la realización de los mismos.

Una de las funciones y atribuciones de la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico es "Llevar a cabo levantamientos fotográficos de Inmuebles y Sitios Patrimoniales, susceptibles de rescate y restauración".¹³ De tal manera, los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos tienen como autor mayoritario a esta Subdirección. La unidad se encarga de la formación de los archivos documentales de cada una de las obras que caen dentro de su ámbito de acción. Solicitud de dictamen, dictamen de Visto Bueno, croquis de fachada, memoria fotográfica, croquis de planos arquitectónicos y estudio de entorno son los elementos básicos que constituyen cada uno de los archivos documentales y

¹³ GDF, *Gaceta Oficial del Distrito Federal... Op. Cit.*, p. 69.

cada elemento fue realizado por personal de la DSPM, sin embargo, se consideró a la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos como el autor de los mismos.

Un importante número de documentos no cuentan con el nombre de las entidades o personas responsables de los mismos. Cuando no aparezca esta información se colocarán, en el mismo espacio, las siglas [s.a].

- *Fecha:*

La fecha se obtiene de cualquier lugar de los documentos. Los planos aportan esta información de la cartela de identificación; mientras tanto, los otros grupos documentales lo aportan en cualquiera de sus elementos. Cuando los documentos tienen varias fechas se toma la fecha más lejana como inicio y la más reciente como fecha final. Por ejemplo: Jul 86-Feb 88

Cuando no aparezca esta información se colocarán las siglas [s.f]. Desgraciadamente el número de documentos sin fecha es elevado, no obstante, la época de elaboración puede inferirse por el nombre del autor, ya que las instancias encargadas de la realización de los documentos han cambiado de nombre en etapas claramente identificables.

- *Escala/No. de Fotos:*

La casilla se integró de esta manera porque los planos son los únicos documentos con escala y las fotografías las contienen únicamente los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos. La escala sólo se encuentra en los planos y es en este

caso el único momento cuando aparece en el catálogo. Se expresa como una fracción en forma de razón matemática, por ejemplo (1: 125). Las diferentes escalas que aparecen en cada juego de planos se vaciarán todas y se ordenarán de forma descendente, del menor al mayor: "1: 10, 1: 20, 1: 50, 1: 100"¹⁴. Cuando no aparezca ninguna escala se colocarán en el mismo espacio las siglas [s.e]

El total de las fotografías se expresará en números arábigos. Esta forma de vaciado evita cualquier equivocación o duda respecto a la información de que se trata. En el caso de colocar cada uno de estos rubros por separado quedarían vacías las columnas correspondientes y mostraría un desequilibrio en la impresión del catálogo.

- *Número de planos o fojas:*

En esta sección se especifica el número exacto de elementos que conforman cada uno de los conjuntos documentales. Este apartado resulta de los más pequeños pero es de los más importantes, ya que con estos números se tendrá el control de los documentos. Los resultados son expresados con números arábigos en ambos casos.

- *Descripción:*

¹⁴ Ficha P3/1-C del catálogo final.

En la casilla de la descripción se hace relación puntual del tipo de documentos del que se trata. El mayor espacio de la ficha de catalogación es la que ocupa esta casilla. El área del título y ésta se complementan mutuamente.

En la descripción del caso particular de los planos se hace relación del tipo de material cartográfico del que se trata: planos arquitectónicos, de conjunto, de alzado, de planta, de instalaciones, de intervenciones, de fábricas, etcétera. También existen planos de delimitaciones poligonales de Áreas de Conservación Patrimonial, etcétera. Además, en este apartado se incluye información referente al tipo de papel en que los planos fueron impresos: maduro, albanene, heliográfico; si se trata de planos originales, copias o hechos a mano.

En el caso particular de los archivos fotográficos se tiene el nombre o la clave al pie de cada fotografía o conjunto fotográfico, el cual es transcrito de forma idéntica a la que aparece en el documento. En este apartado se incluye la información referente al tipo de fotografía de que se trata: si es digital, a color, en blanco y negro; originales o copias. También el tipo de papel en el que están sostenidos y el tipo de engargolado.

- *Dimensiones:*

Se refiere a la extensión o tamaño de los documentos. Está expresada en centímetros. Cuando exista un conjunto documental con elementos de diferentes tamaños, se tomarán las dimensiones del documento más largo y del más ancho. En estos casos aparecerá, por ejemplo, la leyenda "112 x 76 cm o menos" mostrando que existen documentos de diversas dimensiones. Las variantes

anteriores son más comunes en el rubro de los planos. Los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos se encuentran mayoritariamente en formatos de fólderes de tamaño carta y de tamaño oficio. Aún cuando el formato sea este, las dimensiones se expresan en centímetros. Esta forma de expresar las dimensiones de los documentos se empleará en todos los casos, se trate de planos, reportes fotográficos o archivos ejecutivos.

- *Notas:*

Este apartado se utiliza cuando es necesario hacer cualquier tipo de aclaración; ya sea de la parte del documento de donde se obtuvo la información o de las condiciones generales que guardan los documentos y cualquier otra acotación que se considere pertinente.

En esta sección se incluyen comentarios relativos a las condiciones físicas que presentan los materiales clasificados; en general estas características son buenas sin embargo, existen excepciones.

El formato de la ficha descriptiva se desarrolló con base en las reglas de catalogación propuestas por el Ministerio de Cultura de Barcelona.¹⁵ Además se realizaron consultas en otras fuentes para la descripción documental como las del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el texto de Ana María Magallón. "*Una*



¹⁵Ministerio de Cultura, *Reglas de catalogación*. 4ª reimpresión, Barcelona, ed. Ministerio de Cultura, 1994, p. 1-123, Vol. 2.

alternativa para evaluar y diseñar servicios especializados de información documental".¹⁶

¹⁶ Magallón, Ana María, *Una alternativa para evaluar y diseñar servicios especializados de información documental*, México, ed. UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1984, 153 p. (Monografías, I)

3.2.1 Formato de papeleta de préstamo

La consulta de los documentos es realizada por empleados de la DSPM, por personal de otras áreas del Gobierno local del Distrito Federal, por instituciones del Gobierno federal relacionado con el trabajo de la Dirección como el INAH o el INBA; así como por Instituciones educativas, en particular la UNAM. El control de los elementos del catálogo es fundamental para salvaguardarlos. El mecanismo que se propuso a la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico fue el del préstamo a través de una papeleta en la que se incluye información tanto del documento como de los datos personales del solicitante. El formato que se autorizó es el que se presenta a continuación:

Acervo de la calle de Goya No. 63	
Fecha de préstamo:	_____
Fecha de devolución:	_____
 	
DATOS DEL DOCUMENTO	
Clasificación:	_____
Autor:	_____
Título:	_____
No. de planos/fojas:	_____
DATOS DEL LECTOR	
Nombre:	_____
Cargo/Dependencia:	_____
Teléfono :	_____
Firma:	_____

Precisiones finales

Los edificios se convierten en testimonio vivo del periodo en el que fueron construidos. Las construcciones arquitectónicas hablan de las transformaciones de las ciudades en cada época histórica. Los inmuebles patrimoniales pertenecientes o bajo el cuidado de la ciudad de México sufren cambios debido a los trabajos de rescate, conservación, adecuación, reutilización, rehabilitación, etc. La Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos se encarga de registrar, documentar y supervisar las intervenciones realizadas en los inmuebles que conforman el Patrimonio urbano-arquitectónico de la ciudad de México.

La sistematización de los documentos en los que se registran las intervenciones a las construcciones patrimoniales o de edificios que se localizan dentro de alguna de las Áreas de Conservación Patrimonial propicia la preservación de una parte importante de la memoria histórica de la ciudad de México y viene a llenar un vacío dentro de la investigación histórico artística de la misma.

Los investigadores y especialistas que encontraran material significativo en este acervo son, en primer lugar, los historiadores y los historiadores del arte; los arquitectos, los urbanistas y diseñadores del paisaje relacionados con la Conservación Patrimonial Arquitectónica encontrarán también utilidad en el catálogo. Estos estudiosos contarán con elementos para sus investigaciones como: planos, fotografías e informes concernientes a las transformaciones

urbanísticas del Distrito Federal y con información relevante de las modificaciones de sus Monumentos históricos y artísticos.

Algunos de los temas que pueden derivarse del presente catálogo son los relativos a las transformaciones de los inmuebles localizados dentro de una de las 180 Áreas de Conservación Patrimonial y al curso urbanístico, histórico y patrimonial de la ciudad de México: el nuevo uso que se le da a los inmuebles patrimoniales, las adecuaciones que se hacen de sus instalaciones para albergar diversos espacios educativos o culturales, la conservación de la imagen urbana de poblados específicos, rehabilitaciones de plazas y parques públicos, etcétera.

La ubicación física del acervo documental complica su consulta. El aprovechamiento de su contenido se ve disminuido al ubicarse en el mismo edificio desocupado de Mixcoac. A pesar de la importancia que representa la conservación de los materiales, éstos se encuentran descuidados. Uno de los signos más evidentes del abandono es la forma en que se almacenan; los planos enrollados dentro de inadecuados planeros verticales y los reportes fotográficos y los archivos ejecutivos en cajas de archivo, ambos de cartón, sin ningún tipo de vigilancia adicional. La permanencia del acervo en este inmueble representa enormes riesgos para su conservación, ya que las condiciones del lugar no son las idóneas para la preservación de los documentos: el ambiente no está controlado, la luz no es la adecuada, proliferan los insectos y los niveles de humedad son altos.

Hoy por hoy los documentos se encuentran en la calle Goya No. 63 en espera de ser reubicados en las actuales instalaciones de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos en la Av. San Antonio Abad número 32 de la Colonia Tránsito.

Las prioridades de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda no han incluido, hasta ahora, la conservación de sus acervos documentales; por tanto, el presente trabajo no tiene perspectivas cercanas de ser considerado para su publicación. Por mi parte y a través de la Subdirección Normativa de Sitios Patrimoniales y Mobiliario Histórico, existe el antecedente de la presentación de un proyecto para conformar un Centro de Información del Patrimonio Arquitectónico Urbano (CIPAU). La propuesta incluye la colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Gobierno del Distrito Federal; desgraciadamente no ha contado con el respaldo necesario por parte de las instancias correspondientes, argumentando problemas presupuestales.

El conocimiento del desarrollo histórico de nuestra ciudad, sólo estará completo al contar la historia de la construcción de sus edificaciones; pero no tan solo de los grandes Monumentos, sino también de las nuevas colonias y de los viejos barrios, que a lo largo del tiempo se convierten en el testimonio tangible de una época.

Bibliografía consultada

- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, *Estudio para la organización de los servicios de información documental de la Dirección General de Telecomunicaciones*, 1ª reimpresión, México, ed. CONACYT, 1976, 96p.
- Gobierno del Distrito Federal, *Gaceta Oficial del Distrito Federal. Administración Pública del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Manual Administrativo*, Décima tercer época, No 76-BIS, 25 de septiembre de 2003, 99 p.
- Gobierno del Distrito Federal, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, Delegación Benito Juárez*, Décima segunda época, No. 52, 23 de agosto de 2000, 134 p.
- Luna Arellanes, Noemí, *Catálogo del archivo histórico del DF*, ed. del autor, México, 2002, 637 p.
- Magallón, Ana María, *Una alternativa para evaluar y diseñar servicios especializados de información documental*, México, ed. UNAM/Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1984, 153 p. (Monografías, I)
- Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, *Reglas de catalogación*. 4ª reimpresión, Barcelona, ed. Ministerio de Cultura, 1994, 2 volúmenes
- Sin autor, *Revista Obras*, No. 1, México, DF, Febrero 1990, 82 p.

Segunda parte: Catálogo Final

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
1	Álvaro Obregón	Altamirano No. 46/Colonia Tizapán San Ángel/Fábrica Loreto y Peña Pobre/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Abr-92		28	Antecedentes históricos enviados por la fábrica de papel. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Constancia de zonificación de uso de suelo. Acabados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
2	Álvaro Obregón	Álvaro Obregón, Delegación.	s.a	Sep-77	34		Arco de Santa Rosa Xochiac. Parque Victoria. Colonia La Peñita. Clla Piloto. Calle Río Yucatán y/o Río Chico. Barrio de Azotla. Dentro de un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	Fotografías sueltas.
3	Álvaro Obregón	Aralia No. 7/ Colonia Tlacopac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ene-94		7	Dictamen de Visto Bueno. Constancia de alineamiento y número oficial. Uso de suelo. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
4	Álvaro Obregón	Aurellano Rivera, Calle de.	s.a	Ene-77	41		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 X 23 cm.	
5	Álvaro Obregón	Avenida Insurgentes Sur No. 2383/Instituto Fleming A.C.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-94	4	11	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
6	Álvaro Obregón	Boulevard Adolfo López Mateos No. 136/Colonia Tizapán San Ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-94	10	21	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
7	Álvaro Obregón	Boulevard Adolfo López Mateos No. 2546/Colonia Altavista.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-97	7	10	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Presenta huellas de haber tenido más fotografías en sus hoja. El engargolado se encuentra en malas condiciones.
8	Álvaro Obregón	Calero No. 105/ Colonia Altavista.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ene-94	1	8	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Licencia de construcción. Uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
9	Álvaro Obregón	Calzada Desierto de Los Leones No. 4891/ Colonia Tetelpa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-97	7	25	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
10	Álvaro Obregón	Carmen, Exconvento/San Ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. DE Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05	60	72	Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria descriptiva. Memoria fotográfica. Dictamen. Situación actual. Programa de puesta en valor del convento de El Carmen en San Ángel (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
11	Álvaro Obregón	Carmen, Plaza del.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Feb-92	11	32	Croquis de localización. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Reporte técnico. Plano de la Plaza. Solicitud de Licencia de Obra. Antecedentes históricos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
12	Álvaro Obregón	Carmen, Plaza del. No. 27	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Abr-92	2	53	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Plano catastral. Evaluación general. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	35 x 23 cm o menos.	
13	Álvaro Obregón	Carmen, Plaza del/Proyecto de Rescate y Recuperación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-97		26	Plano de la zona urbano de San Ángel de 1929. Croquis de planos arquitectónicos del convento. Plano de delimitación de la zona de Monumentos (INAH). Croquis de planos de Monumentos Históricos. Fragmento del texto "Historia de San Ángel" de Francisco Fernández del Castillo. Antecedentes históricos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	35 x 23 cm o menos.	
14	Álvaro Obregón	Carmen, Templo, Plaza y Exconvento del/Colonia San Ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-91		68	Lista de material existente en el exconvento. Croquis de localización. Croquis de fachada. Antecedentes históricos. Descripción arquitectónica. Usos de suelo. Mejoramiento urbano. Área de Influencia urbana. Análisis urbano. 1a. propuesta de mejoramiento urbano. 2a. propuesta de mejoramiento urbano. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
15	Álvaro Obregón	Colonia San ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-91		17	Antecedentes históricos. Transcripción del Decreto presidencial de 1934, en el que se declara zona típica y pintoresca a San Ángel, por el Presidente Abelardo Rodríguez. Planos históricos de San Ángel de 1929. Planos copias en papel bond blanco, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
16	Álvaro Obregón	Colonia Tizapán	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05	22	49	Antecedentes históricos. Planos del Barrio de Tizapán. Memoria fotográfica. Láminas de presentación de equipamiento, vialidades, peticiones, imagen urbana y propuesta. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
17	Álvaro Obregón	Cauhtémoc No. 116/Colonia San Jerónimo Lidice.	s.a	s.f	21	7	Croquis de localización. Vista avenida San Jerónimo. Vista calle Cauhtémoc al sur. Vista calle Cauhtémoc al norte. Vista calle Cauhtémoc. Vista frente del predio. Vista. Vista Morelos hacia el oeste. Vista Morelos hacia el este. Sobre papel bond blanco. Engargolado en papel grueso color blanco.	43 x 29 cm.	
18	Álvaro Obregón	Cauhtémoc No. 118/Colonia San Jerónimo Lidice.	s.a	s.f	25	11	Localización de fotos. Vista 1. Vista 2. Vista 3. Vista 4. Vista 5. Vista 6. Vista 7. Vista 8. Vista 9.	44 x 29 cm.	
19	Álvaro Obregón	Cauhtémoc No. 4/Colonia Pueblo Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95		10	Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Croquis de fachada. Observaciones a la licencia única de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
20	Álvaro Obregón	Ferrocarril del Valle No. 78 esquina Matamoros.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Oct-Nov 94	61	42	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Estudio fotográfico. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Perspectivas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
21	Álvaro Obregón	General Manuel M. Plata No. 14/Colonia Cove.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-95	1	3	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
22	Álvaro Obregón	Independencia No. 38/Colonia Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-98		6	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
23	Álvaro Obregón	Independencia No. 56/Colonia Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95	5	15	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva de acabados. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
24	Álvaro Obregón	Miguel Hidalgo No. 35/Colonia Tizapán San Ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-97	14	26	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
25	Álvaro Obregón	Morelos No. 13/ Colonia Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	28	13	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
26	Álvaro Obregón	Morelos No. 8/ Colonia Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95	2	16	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Observaciones a la licencia única de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
27	Álvaro Obregón	Parque Octavio Paz/Unidad Lomas de Plateros.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-96	5	98	Resumen de montos invertidos. Trabajos realizados. Contratos y convenios realizados. Croquis de planos arquitectónicos. Programa de obra. Alternativa 1. alternativa 2. Croquis de localización. Artículo periodístico. Memoria fotográfica. Tríptico informativo relativo al Parque. Cotización para módulo de juego infantil. Planos arquitectónicos en papel bond, plegados. Cotización para módulo de mobiliario urbano. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
28	Álvaro Obregón	Proposición de sectores a salvaguardar.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	127	30	Fotografías sin títulos, sólo con las siguientes claves: AO-01, AO-02, AO-03, AO-04, AO-05, AO-06, AO-07, AO-08, AO-09, AO-10, AO-11, AO-14, AO-15, AO-16, AO-17, AO-18, AO-19, AO-20, AO-21, AO-22, AO-23, AO-24, AO-27, AO-28, AO-29, AO-30, AO-31, AO-33, AO-34, AO-35, AO-36, AO-37. Sobre hojas de papel color blanco. Dentro de un fólder color verde.	29 x 22 cm.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
29	Álvaro Obregón	Queretaro No. 16/Colonia Progreso Tizapán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95	9	17	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva de acabados. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
30	Álvaro Obregón	Rafael Checa No. 90/Colonia Huertas del Carmen.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95	16	27	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
31	Álvaro Obregón	Rinconada Tlacopac No. 63/Colonia San Ángel Inn.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	May-94	4	12	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Detalles. Reja de acceso. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
32	Álvaro Obregón	San Ángel, Zona Típica.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-05		21	Delimitación de la zona típica. Plano en papel bond blanco, plegado del Barrio Tizampapano. Estudio del sistema vial para preservar la zona de San Ángel. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
33	Álvaro Obregón	San Jacinto, Templo de/Colonia San Ángel.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		3	Antecedentes históricos. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
34	Álvaro Obregón	San Sebastián Mártir, Templo de/Colonia Chimalistac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		18	Datos Históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Órdenes de trabajo. Contiene un archivo engargolado titulado "Templos de la Ciudad de México". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
35	Álvaro Obregón	Santa Fe, Pueblo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	13	122	Efemérides de Vasco de Quiroga. Ermita fundada por él. Recortes del periódico "La Jornada". Estudio de costos del arreglo del atrio. Fragmentos de textos relativos a Vasco de Quiroga y al pueblo de Santa Fe. Escudo de armas de la localidad. Memoria fotográfica. Croquis de localización de la Ermita. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
36	Álvaro Obregón, Magdalena Contreras y Xochimilco.	Cédulas de Investigación/Plazas de la Ciudad de México/Carpeta No. 3.	s.a	s.f	17	38	Xochimilco: De la Asunción. La Santísima. De las Fuentes. De los Balcones. De los Faroles. Lázaro Cárdenas. San Cristobal. San Esteban. San Juan. Belem. Magdalena Contreras: Santa Teresa. Concepción. Álvaro Obregón: De los Ángeles. Del Carmen. Federico Gamboa. Hidalgo. 17 de julio. San Jacinto. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en un fólder azul.	35 x 24 cm.	
37	Azacapatzalco	Avenida Azcapatzalco No. 402/Colonia Ángel Zimbrón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-98	15	21	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de planos arquitectónicos. Licencia de demolición. Uso de suelo. Constancia de alineamiento y número oficial. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
38	Azcapotzalco	Avenida Azcapotzalco/ Ordenación Urbana.	s.a	Sep-77	27		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	
39	Azcapotzalco	Avenida Hidalgo No. 205/Colonia Santa Bárbara.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-97	8	13	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
40	Azcapotzalco	Avenida Tezozomoc No. 64-c/Colonia San Miguel Amantla.	s.a	Jun-05	2	8	Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Licencia de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
41	Azcapotzalco	Azcapotzalco No. 177/Colonia Clavería/El Globo, pastelería francesa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Abr-94	6	12	Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
42	Azcapotzalco	Azcapotzalco, Centro Urbano de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	43	15	Capilla de San Simón. San Andrés. Santo Domingo. La Conchita. Capilla del Señor de Nextengo. Capilla de San Lucas. Capilla de Santa María Malinalco. Relación de Iglesias en Azcapotzalco. Croquis de la avenida Azcapotzalco. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
43	Azcapotzalco	Azcapotzalco, Monumentos Históricos en la delegación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Abr-96		9	Tabla de los Monumentos catalogados por el INAH, en zonas patrimoniales y zonas históricas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Sin título en original

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
44	Azcapotzalco	Calzada Azcapotzalco La-Villa No. 150/Colonia Barrio de San Marcos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-97	10	25	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
45	Azcapotzalco	Cándido Navarro No. 47, composición panorámica en perspectiva de.	s.a	s.f	1	8	Composición panorámica en perspectiva, de fachada existente, con fachada interior y exterior en proyecto del conjunto ubicado en calle Cándido Navarro No. 47. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color blanco y color salmón.	43 x 28 cm.	
46	Azcapotzalco	Cándido Navarro, Rafael Alducin, Fortunato Zuazua, 1a. Cerrada de Cándido Navarro y acera de enfrente de Cándido Navarro, estudio fotográfico de las calles de.	s.a	s.f	30	28	Fotografías de las calles mencionadas, sin títulos particulares. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color salmón.	43 x 28 cm.	
47	Azcapotzalco	Carrillo Puerto No. 618/Colonia Ventura Pérez de Alva.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-96	3	3	Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
48	Azcapotzalco	Casa de la cultura de Azcapotzalco.	Carlos Marcs Pérez.	Nov-91		21	Folleto que contiene la historia, el cambio, la forma y la proyección de la Casa de la Cultura de la Delegación Azcapotzalco. Narra la trayectoria histórica del inmueble de 1891 fecha de su inauguración, hasta 1991 fecha de su reinauguración. Periódico "El expreso de Azcapotzalco" de noviembre de 1991, el cual está dedicado íntegramente a la Casa de la Cultura de Azcapotzalco.	40 x 29 cm.	
49	Azcapotzalco	Cerrada Lago Ness No. 18/ Colonia Ventura Pérez de Alva.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-96	4	3	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	El plástico del engargolado no está.
50	Azcapotzalco	Coltongo, Barrio de/ Mejoramiento Urbano.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Feb-84		14	Problemática actual de la zona. Propuestas. Tipo y número de edificios. Algunas observaciones hechas en contraposición a los documentos oficiales y al estudio que realizó el grupo EURE. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
51	Azcapotzalco	Confiteras No. 20/ Colonia Santa María Maninalco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Mar-97	6	7	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria de acabados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
52	Azcapotzalco	Datos históricos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		43	"Inventarios de los bienes muebles e inmuebles de la propiedad nacional y que son de la jurisdicción de la municipalidad de Atzacapotzalco..." del 21 de abril de 1919, rúbrica de Luis G. Martínez. Investigación relativa al proceso de transformación histórica de la actual delegación Azcapotzalco. Ideas generales sobre la presentación gráfica que se hará al Presidente de la República en su visita a la delegación Azcapotzalco. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
53	Azcapotzalco	Democracias No. 138/Colonia San Miguel Amantla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Abr-97	13	5	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
54	Azcapotzalco	Díaz de Velasco No. 28/Colonia San Juan Tlihuaca.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-96	10	17	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Uso de suelo. Memoria descriptiva. Memoria fotográfica. Licencia de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
55	Azcapotzalco	Eje Patrimonial. Tacuba Azcapotzalco.	s.a	s.f	287		Fotografías sin títulos, muestran varias vistas de la obra. Se encuentran sueltas dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	Sin título en original.
56	Azcapotzalco	Estío No. 27/Colonia Ángel Zimbrón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-96	4	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
57	Azcapotzalco	Federico Gamboa No.106/Colonia San Juan Tlihuaca.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-97	4	8	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	El engargolado se encuentra en malas condiciones.
58	Azcapotzalco	Floresta No. 107/ Colonia Clavería.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-98	17	24	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva de acabados. Croquis de plano arquitectónico. Certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
59	Azcapotzalco	Floresta No. 194-B/Colonia El Imparcial.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-94	5	18	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Uso de suelo. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Autorización de incremento a la densidad. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
60	Azcapotzalco	Fólder con 27 reportes fotográficos.*	s.a	1977-1978	612		Templo de Nextengo. Templo de la Conchita. Hacienda Clavería. Colonia El Hormiguero. San Marcos. San Sebastián. Hacienda El Rosario. Varias Iglesias. Templo de Santa Catarina. Templo de Santa Bárbara. Templo de San Andrés. Templo de San Lucas. Templo de Santa Lucía. Templo de Santa María Malinalco. Templo de San Simón. Templo de San Álvaro. Templo de San Martín. Parroquia de Santo Domingo. Conjunto habitacional El Rosario. San Mateo Tlatilco. Zona arqueológica. Capilla de los Reyes. Azcapotzalco. Propiedad de la delegación Azcapotzalco. El Rosario. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
61	Azcapotzalco	Fresno No. 16/Colonia San Miguel Amantla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Abr-95		5	Rechazo de la solicitud en marzo de 1995 por D.D.F./Subdirección de Desarrollo Urbano y Ecología. Visto Bueno autorizado en abril de 1995 por Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Uso de suelo. Memoria descriptiva. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
62	Azcapotzalco	Hermenegildo Galeana No. 127/Colonia Santiago Ahuizotla.	s.a	Abr-96	4	8	Solicitud de dictamen. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Constancia de alineamiento. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
63	Azcapotzalco	José F. Gutiérrez No 133/Colonia Ángel Zimbrón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-95	5	15	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria descriptiva de acabados. Licencia autorizada del INAH. Autorización de incremento a la densidad. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
64	Azcapotzalco	José F. Gutiérrez No 193/Colonia Ángel Zimbrón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1	1	Plano arquitectónico-croquis de localización-fachada principal. Sobre papel ilustración color blanco.	56 x 36 cm.	
65	Azcapotzalco	La Marranera, Colonia.	s.a	Ene-77	119		Calle San Pablo. Camino Real de San Martín. Callejón San Pablo. Callejón sobre avenida de Los Ángeles. Callejón (andador) San Pablo. Dentro de un folder beige rotulado.	30 x 26 cm.	
66	Azcapotzalco	Morelos No. 313/Colonia Santiago Ahuizotla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-95	3	5	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Licencia única de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
67	Azcapotzalco	Nextengo No. 354/Colonia San Miguel Amantla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jul-96	3	7	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm o menos.	
68	Azcapotzalco	Niza No. 19, Fraccionamiento No. 2/Col San Álvaro.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-97	5	14	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm o menos	
69	Azcapotzalco	Primera Cerrada de Cándido Navarro No. 23/Colonia San Juan Tliluaca.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-97	2	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Plano arquitectónico heliográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
70	Azcapotzalco	Quezala, manzana 943 lote 04/Colonia Santiago Ahulzotla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	15	28	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Memoria de acabados. Certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
71	Azcapotzalco	Santo Domingo No. 28/Colonia La Preciosa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Mar-96	2	3	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Licencia única de anuncios. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
72	Azcapotzalco	Santos apóstoles Felipe y Santiago, Exconvento de los.	s.a	s.f	61		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Dentro de un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
73	Azcapotzalco, Iztacalco, Iztapalapa y Xochimilco.	Delegaciones varias.	s.a	s.f	62		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de las delegaciones mencionadas en el título (Azcapotzalco, Iztacalco, Iztapalapa y Xochimilco). Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
74	Benito Juárez	Agusto Rodín No. 407/Colonia Insurgentes Mixcoac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-97	10	35	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Proyecto ejecutivo. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva de acabados. Croquis de fachada. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
75	Benito Juárez	Alfonso XIII, Jardín/Mixcoac.	s.a	Ago-77	70	12	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
76	Benito Juárez	Andrés Eloy Blanco, Monumento a/Colonia del Valle.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-97		50	Programa de avance de obra. Propuesta formal. Presupuesto de obra. Perspectiva. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
77	Benito Juárez	Baden Powell, escultura de/Mixcoac.	s.a	s.f	13	9	Croquis de localización. Planta de levantamiento topográfico. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color ladrillo.	33 x 22 cm.	Todo el archivo se encuentra fotocopiado.
78	Benito Juárez	Casa de los Espejos/Centro de Interpretación del Bosque.	s.a	s.f	35	18	Prpuesta de uso: Unidad de información cronotípica-Bosque de Chapultepec. Sobre papel rígido color crema, engargolado en papel ilustración color ladrillo brillante.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
79	Benito Juárez	Damas No. 118/Colonia San José Insurgentes.	s.a	s.f			Planos arquitectónicos plegados de: planta baja, planta segundo nivel, planta tercer nivel. Esc. 1: 50. Dentro de un sobre amarillo.	77 x 69 cm o menos.	
80	Benito Juárez	Damas No. 118/Colonia San José Insurgentes/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	s.f		16	Croquis de planos arquitectónicos de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel, estado actual, propuesta de uso. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
81	Benito Juárez	Extremadura No 112/Colonia Insurgentes Mixcoac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-05	12	54	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Croquis de localización. Fragmento del Diario Oficial con fecha del lunes 4 de octubre de 1996, declaratoria como ZEDEC a la Colonia Insurgentes Mixcoac. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
82	Benito Juárez	Fólder con 11 reportes fotográficos.*	s.a	s.f	117		Fotos sin identificar (sic). San Sebastián. Parque Tlacoquemécatl. Avenida Cuauhtémoc. Avenida 19. San Pedro de Los Pinos. Casa del periodista. Calle Panamá, Col. Portales. Parque de Los Venados. Delegación Benito Juárez. Goya No. 63. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
83	Benito Juárez	Gómez Farías, Jardín y Plaza.	s.a	Sep-Dic 77	85		Vistas del Jardín Gómez Farías. Vistas de la Plaza Gómez Farías. Dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
84	Benito Juárez	Goya No. 63/Colonia Insurgentes Mixcoac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov-95	7	61	Trabajos de mantenimiento en el inmueble. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Análisis de precios unitarios. Reportes de obra. Presupuesto base. Justificación. Croquis de localización. Especificaciones. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
85	Benito Juárez	Jardines y fuentes de la delegación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		2	Relación de los parques que se encuentran en la delegación Benito Juárez, incluye datos como: nombre del parque y ubicación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
86	Benito Juárez	Octavio Paz, Parque/Unidad Lomas de Plateros.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	15	29	Croquis de localización. Memoria fotográfica. Reporte del estado actual. Alternativas. Presupuesto. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color verde olivo.	35 x 23 cm.	
87	Benito Juárez	Santa Cruz Acatlán, Colonia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ago-78		18	Descripción de la Iglesia parroquial de Santa Cruz Acatlán del 27 de enero de 1932, rúbrica de Jorge Enciso. Investigación de campo del entorno de Santa Cruz Acatlán del 24 de agosto de 1978, relativa al desarrollo urbano de la zona. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
88	Benito Juárez	Santa Cruz Atoyac.	s.a	Jul-78	7		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
89	Benito Juárez	Santa Cruz Atoyac/Obras de remodelación.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	Jun-78		6	Descripción del Templo. Investigación relativa al proceso de transformación histórica, con miras al planteamiento de un proyecto de remodelación de la zona. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
90	Benito Juárez	Señor del Buen Despacho, Parroquia del.	s.a	Jun-05	4	35	Expediente relativo a la demolición de la parroquia, para su ampliación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
91	Benito Juárez	Templos varios.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Sep-86		7	Zonas patrimoniales propuestas para le delegación. Rectificaciones o ratificaciones en el recorrido del 29 de septiembre de 1986, se inclúyen datos como: zona, elemento puntual y características. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	Se encuentra con muestras de humedades en la esquina inferior derecha.
92	Benito Juárez, Hidalgo, Tlalpan, Venustiano Carranza.	Cédulas de Investigación/ Plazas de la Ciudad de México/Carpeta No.2.	s.a	s.f	31	31	Benito Juárez: Plaza California. Clemente Orozco. Victoria. Xicoténcatl. Venustiano Carranza: África. Aviación. De la Soledad. Del Ejecutivo. Miguel Hidalgo: Al Mastro. Uruguay. Tlalpan: Sin nombre. De la Constitución. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en un fólter azul.	30 x 26 cm.	
93	Coyoacán	Avenida Carlota Armero (Eje 3 Oriente) No. 567/Colonia San Francisco Culhuacán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-97	15	37	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Licencia de uso de suelo. Planos arquitectónicos copias en papel bond, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
94	Coyoacán	Avenida División del Norte No. 3443/Colonia San Pablo Tepetlapa.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ene-97	43	35	Croquis de planos de demolición de la fachada. Memoria descriptiva. Visto Bueno para demolición. Constancia de uso de suelo. Licencia de uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	
95	Coyoacán	Carmen, Plaza del, s/n.	s.a	s.f	38		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Dentro de un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	
96	Coyoacán	Carpeta con 9 reportes fotográficos.	s.a	Sep 77-Ene 79	91		Colonia Ajusco. San Mateo Churubusco. Templo de San Francisco. San Sebastián Xoco. Privada Reforma. Francisco Sosa. Casa Alvarado. Altillo. Parque Río Churubusco. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un fólder beige rotulado.	31 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
97	Coyoacán	Churubusco, Exconvento de.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	May-05			Planta de contexto urbano. Propuesta de reja metálica. Copias heliográficas, plegados. Sin escala.	93 x 90 cm o menos.	
98	Coyoacán	Coyoacán, Colonia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-91	36	89	Contiene un archivo en duplicado fotostático de los Sitios de Intrés de la Delegación y croquis de localización y catastrales. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
99	Coyoacán	Coyoacán, datos históricos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		33	Dictamen para fundar la declaratoria de Monumento de la capilla de Santa Catarina de 1932. Documento relativo al Templo de San Lucas de 1970. Dictamen dónde ha sido declarada Monumento la capilla de Santa Cruz Atoyac de 1932. Declaración como Monumento a la "Casa de Cortés" de 1932. Dictamen para fundar la declaratoria de Monumento de la capilla de Los Reyes. Dictamen para fundar la declaratoria de Monumento de la capilla del Niño Jesús. Delimitación de la zona típica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
100	Coyoacán	Coyoacán, Zona de Monumentos Históricos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05		32	Decreto por el que se declara una zona de Monumentos Históricos en la delegación Coyoacán de la ciudad de México. Considerandos, 8 artículos y 3 transitorios. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
101	Coyoacán	Francisco Sosa No. 383/Casa Alvarado.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-85	23	77	Croquis de planos arquitectónicos. Proposición de zonificación general, elementos conflictivos generados por la propuesta. Presupuesto de obra. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de localización. Estado del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
102	Coyoacán	Gamma No. 18/Clonia Romero de Terreros.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-96	2	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
103	Coyoacán	Héroes de 1847, Monumento a los/Jardín exterior del exconvento de Chubusco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-95		30	Croquis de planos arquitectónicos. Leyendas existentes en el Monumento. Documentos mecanografiados relativos a los partes oficiales de la defensa del Convento de Churubusco en 1847. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
104	Coyoacán	Héroes de Veracruz/Monumento a los.	s.a	s.f	21	7	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel grueso color olivo, engargolado en papel grueso color crema.	36 x 23 cm.	
105	Coyoacán	Natenco Nos. 42, 44 y 46/Colonia Barrio de La Candelaria.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	6	11	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
106	Coyoacán	San Juan Bautista, Templo de.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	May-05	21	178	Texto sin autor titulado "Acercamiento a la historia del Templo y Convento de San Juan Bautista, Coyoacán". Relación de trabajos efectuados en el Templo. Diagnóstico y proposición de obra. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco y papel cebolla. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
107	Coyoacán	Santo Domingo de Los Reyes, Templo de.	s.a	Ene-sep 77	25		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
108	Coyoacán	Santo Domingo de Los Reyes, Templo de/Ordenación Urbana.	s.a	Ene-77	28		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Dentro de un folder beige rotulado.	31 x 23 cm.	
109	Coyoacán	Vallarta No. 31/ Colonia Concepción Coyoacán.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-94	2	20	Croquis de planos arquitectónicos. Estudio de áreas. Resumen de áreas. Tabla de áreas. Acta de verificación de terminación de los trabajos. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
110	Coyoacán	Vallarta No. 31/ Colonia Concepción Coyoacán/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	May-92		20	Reporte del catálogo de fincas patrimoniales. Memoria descriptiva. Licencia de ampliación (INAH). Constancia de zonificación y uso de suelo. Autorización de demolición de agregados (INAH). Planos arquitectónicos maduros, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
111	Coyoacán	Vallarta No. 31/ La Casa del Teatro/Estudio de mecánica de suelos.	Proyectos Especializados de Ingeniería.	Mar-92	9	202	Estudio de mecánica de suelos. Antecedentes, geología del sitio, perfil estratigráfico y propiedades de los diversos estratos, estudio de capacidad de carga, análisis de asentamientos, conclusiones y recomendaciones. Contiene gráficas explicativas y fotografías ilustrativas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
112	Coyoacán y Álvaro Obregón.	Eje Patrimonial Madero-Francisco Sosa/Eje 10-Sur.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	3		Eje patrimonial Madero- Francisco Sosa, diagnóstico y propuesta; planos fotografiados. Dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	Fotomontajes.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
113	Coyoacán y Cauhtémoc.	Carpeta con 22 reportes fotográficos.	s.a	s.f	239	22	Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Estatua de Fray Pedro de Gante. Hidalgo No. 85. Hidalgo Nos. 105 y 111. Isabel La Católica No. 7. Isabel La Católica No. 2. Igualdad No. 10. Jesús María No. 49. Leandro Valle s/n. Lotería Nacional. Plaza Reforma 1. Londrés No. 27 (Coyoacán). Madero No. 5. Magnolia No. 72. Templo de Magdalena de Las Salinas. Manzanares s/n. Enrico Martínez y piedras de la Secretaría de Gobernación. Mercado de las Flores. Mercado de Sonora (Proyecto). Mesones No. 27. Mesones No. 61. Son 22 reportes individuales en hojas de papel bond blanco tamaño oficio. Cada uno en un fólder tamaño oficio, color beige. Reunidos en una carpeta.	35 x 23 cm o menos.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
114	Coyoacán y Cuauhtémoc.	Carpeta con 34 reporte fotográficos.	s.a	s.f	337	34	<p>Álvaro Obregón 206. Academia No. 13. Allende esq. Donceles-Antigua Cámara de Diputados. Alameda Norte-Del G.A. Madero. Alameda. Álvaro Obregón No. 210. Balderas No. 24. Basilio Badillo No. 10. Basilio Badillo Nos. 4 y 6. Barrio de Axotia-Del. Álvaro Obregón. Biblioteca de la Magdalena Contrás. Bolívar No. 14. Bolívar No. 27. Bucarell. El Caballito. Capillas-Del. Azcapotzalco. Catedral. Venustiano Carranza No. 1. Venustiano Carranza No. 9. Venustiano Carranza No. 47. Venustiano Carranza No. 73. Venustiano Carranza No. 55. Cntro Histórico. 5 de mayo. Correo Mayor. República de Cuba No. 46. Donceles No. 99. Donceles No. 100. Donceles No. 104. Belisario Domínguez No. 5. Belisario Domínguez No. 24. Belisario Domínguez No. 19. Belisario Domínguez Nos. 44-50. 267 fotografías a color y 70 en blanco y negro. Son 34 reportes individuales en hojas de papel bond blanco. Cada uno en un fólder belge. Reunidos en una carpeta.</p>	36 x 23 cm.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
115	Coyoacán y Cuahtémoc.	Carpeta con 39 reportes fotográficos.	s.a	s.f	297	39	Mesones No. 66. Mesones No. 72. Mesones No. 68 y 70. Mesones No. 189. Moneda- "Casa del Mayorazgo de Guerrero". Mesones No. 42. Moneda No. 24. Monterrey No. 206. Nicaragua sin número. Nicaragua No. 14. Pino Suárez-Museo de la Ciudad de México. Plaza Juan José Baz. Plaza Goya. Plaza Santa Ana. Plaza Manuel M. Gamio. Plaza Exconvento del Carmen. Parroquia Santiago Apóstol-Azcapotzalco. Plaza La Conchita-Coyoacán. República de Argentina sin número. República de Argentina No. 84. República de Argentina No. 95. Exconvento de La Encarnación (Edificio SEP). República de Brasil-Antigua Escuela de Medicina. República de Brasil No. 60. República de Brasil esq. República de Colombia. República de Colombia sin número. República de Colombia No. 42. República de Cuba sin número. República de Cuba No. 92. República de Chile Nos. 6 y 8. República de Ecuador 8 y 10. República de Guatemala No. 18. República de Guatemala No. 28. República de Guatemala No. 32. República de Guatemala No. 84. República de Guatemala No. 38. República de Venezuela 45 y 47.	36 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
116	Coyoacán y Cuahtémoc.	Carpeta con 7 reportes fotográficos.	s.a	s.f	332	7	Regina 143. República de El Salvador No. 41. Regina No. 143. Regina No. 143. Regina 159. San Ildefonso No. 28. Santo Domingo. 302 fotografías a color, 30 en blanco y negro y 3 fotocopias en blanco y negro. Son 7 reportes individuales sobre hojas de papel bond blanco. Cada uno en un folder beige. Reunidos en una carpeta.	36 x 23 cm.	*Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
117	Coyoacán, Cauhtémoc y Milpa Alta.	Carpeta con 20 reportes fotográficos.	s.a	s.f	275	20	Plaza de San Antonio Tomatlán. Templo de San Antonio Tomatlán. Templo de San Hipólito. San Jerónimo esquina con Correo Mayor. San Jerónimo No. 28. San Juan de Dios No. 26 "La Nana". San Juan de Letrán No. 6. San Ildefonso No. 28. San Ildefonso No. 40. Calle de San Ildefonso. Iglesia de San Ildefonso. Seminario. Santa Fe. San Juan Bautista (Coyoacán). Quinta Axayopa. San Pablo Oxtotepec (Milpa Alta). Tacuba Nos. 17 y 19. Talavera. Teatro Hidalgo. Tacuba No. 15. Son 20 reportes individuales en hojas de papel bond blanco tamaño oficio. Cada uno en un fólter tamaño oficio, color belge. Reunidos en una carpeta.	35 x 23 cm o menos.	*Sin título de conjunto.
118	Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f	35	7	Croquis de localización. Francia. Holanda. México. Israel. Estados Unidos. Marruecos. Austria. Suiza. Japón. Uruguay. España. Checoslovaquia. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en papel ilustración color salmón.	28 x 22 cm.	Falta el tubo del engargolado.
119	Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad.	s.a	Jun-78	37		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólter azul.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
120	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Ago 91-Ene 92		134	Estaciones a intervenir, agrupadas por costo. Croquis de localización de cada una de las estaciones. Artículo periodístico de La Jornada del 5 de diciembre de 1991, titulado "La ruta de la amistad, aún en espera de ser rescatada". Descripción de los colores originales de las estaciones. Relación de las embajadas con esculturas dentro de la Ruta. Ficha de datos básicos de cada una de las estaciones. Catálogo general de restauración de los monumentos artísticos de la Ruta. Decreto por el que se declara monumnto artístico cada uno de los que forman la Ruta y zona de monumentos artísticos el entorno de cada uno de ellos. Descripción del Eje patrimonial de la Ruta. Manual de conservación y mantenimiento. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
121	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		89	Resumen de las observaciones del recorrido del 17 de febrero de 1984, sobre los trabajos de restitución cromática y remosamiento de las esculturas. Croquis de localización de la Ruta. Ficha descriptiva de cada una de las estaciones, contiene los siguientes datos: estación, país, autor, localización, delegación, descripción, condiciones actuales y acciones. Texto titulado "Puesta en valor de la Ruta de la Amistad". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
122	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad.	s.a	Mar-95	34	41	Cotización para la limpieza y despintado de los monumentos de la Ruta de la Amistad. Descripción del procedimiento para la construcción de la escultura de Herbert Bayer. Ficha descriptiva de cada una de las estaciones, contienen las siguiente información: fotografía, localización, ubicación, autor, estado físico, estado actual, materiales, características, antecedentes históricos y propuesta de mejoramiento. Propuesta de habilitación de espacio recreativo en las esculturas de Holanda, Polonia, Francia y México. Costo aproximado del mejoramiento de cada una de las esculturas. Descripción de los colores originales de las estaciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	35 x 23 cm o menos.	
123	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad/Concurso de obra para mejoramiento/Con trato I.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Coordinación General de Reordenación Urbana y Protección ecológica.	Jun-05	14	21	Antecedentes y objetivos. Localización general. Esculturas incluidas: México, Suiza Y Checoslovaquia. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido negro.	35 x 23 cm o menos.	
124	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad/ Diagnóstico del estado actual de las esculturas.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	s.f	40	56	Croquis de localización. Diagnóstico del estado actual de las esculturas, 19 monumentos incluidos. Propuestas de mejoramiento. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	29 x 22 cm.	
125	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad/ Estación No. 7-Italia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	13	11	Descripción de la escultura que representa a Italia dentro de la Ruta de La Amistad. Localización y situación actual de la escultura. Sobre papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color café oscuro.	28 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
126	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de La Amistad/ Peugeot en el arte.	s.a	s.f	21	28	Estación 1. Estación 2. Estación 3. Estación 4. Estación 5. Estación 6. Estación 7. Estación 8. Estación 9. Estación 10. Estación 11. Estación 12. Estación 13. Estación 14. Estación 15. Estación 16. Estación 17. Estación 18. Estación 19. En cada una de las Estaciones se encuentra una breve biografía del autor. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en plástico transparente rígido.	22 x 29 cm.	
127	Coyoacan, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad/ Reporte fotográfico.	s.a	s.f	91		1-México. 2-Suiza. 3-Checoslovaquia. 4-Japón. 5-Francia. 6-Uruguay. 7- Italia. 8-Bélgica. 9-Estados Unidos. 10- Polonia. 11-Australia. 12-Estados Unidos. 13-Holanda. 14-Israel. 15- Francia. 16-Marruecos. 17-México. 18- México. 19-España. Las fotografías de cada monumento se encuentran por separado dentro de un sobre amarillo tamaño esquila y todos dentro de un fólder beige tamaño oficio.	33 x 26 cm.	Sin título de conjunto.
128	Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad, esculturas de la/ Estado actual.	s.a	Mar-90	34	21	Plano de ubicación. Estación 1-México. Estación 2-Suiza. Estación 3- Checoslovaquia. estación 4-Japón. Estación 5-Francia. Estación 6- Uruguay. Estación 7-Italia. Estación 8- Bélgica. Estación 9-Estados Unidos de América. Estación 10-Polonia. Estación 11-Australia. Estación 12-Estados Unidos de América. Estación 13- Holanda. Estación 14-Israel. Estación 15-Francia. Estación 16-Marruecos. Estación 17-México. Estación 18- México. Estación 19-España. Sobre papel rígido color negro y papel albanene. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
129	Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan y Xochimilco.	Ruta de la Amistad.	s.a	Ago-77	40	18	Estación 8-Bélgica. Estación 12- Estados Unidos de América. Estación 2 Sulza. Estación 11-Australia. Estación 15-Francia. Estación 16-Marruecos. Estación 13-Holanda. Estación 14- Israel. Estación 17-México. Estación 3- Checoslovaquia. Estación 5-Francia. estación 19-España. estación 4-Japón. estación 7-Italia. Estación 1-México. Estación 9-Estados Unidos de América. Estación 6-Uruguay. Estación 10- Polonia. Sobre papel rígido color verde. Engargolado en el mismo tipo de papel.	28 x 22 cm.	
130	Coyoacán	Teatro México.	s.a	s.f	12	4	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. En un álbum fotográfico con recubrimiento plástico. Dentro de un fólder beige.	26 X 23 cm.	
131	Cuajimalpa	Avenida Castorena, Desierto de Los Leones y La Venta.	s.a	Nov-77	70		Fotografías sin títulos. Muestran diferentes vistas de la Avenida Castorena, del Desierto de Los Leones y de La Venta. Cada lugar tiene su paquete de fotografías organizado y numerado, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
132	Cuajimalpa	Avenida Juárez/ Ordenación Urbana.	s.a	Nov 77-Ene 78	137		Avenida Juárez Norte. Avenida Juárez Sur. Fin de obra. Dentro de un fólder beige rotulado.	31 x 23 cm.	
133	Cuajimalpa	Avenida Veracruz/ Ordenación Urbana.	s.a	Oct-nov 97	204		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la Avenida. Cada tipo de fotografías se encuentran numeradas y organizadas en paquetes. Los dos paquetes (color y blanco y negro) se encuentran en un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	
134	Cuajimalpa	Cuajimalpa/ Ordenación Urbana.	s.a	s.f	45		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Dentro de un fólder beige rotulado.	31 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
135	Cuajimalpa	Guillermo Prieto No. 55/Colonia Cuajimalpa.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-97	8	20	Copia de allneación y número oficial. Croquis de planos arquitectónicos. Estudio fotográfico del terreno y su entorno. Memoria descriptiva del proyecto. Copia de Licencia VIN autorizada. Copia de licencia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	
136	Cuajimalpa	San Mateo Tlaltenango/ Desarrollo de las comunidades Rurales.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f	58	27	Arreglo de bardas y fachadas. Bardas. Carretera San Mateo. Calle Zaragoza. Empedrados. Calle Abasolo. Calle Matamoros. Calle Aldama. Calle Mina. Calle Hidalgo. Calle Morelos. Plaza cívica y kiosko-remodelación. Lavaderos-remodelación. Sobre papel rígido color grls. Engargolado en papel ilustración color blanco.	35 x 26 cm.	
137	Cuauhtémoc	16 de Septiembre, Casas varias de la calle.	s.a	s.f	12		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de los edificios. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
138	Cuauhtémoc	2do. Callejón de Netzahualcóyotl No. 15/"Reportaje de la Casa de Chucho el Roto".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	6	26	Antecedentes históricos. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Croquis de planos históricos del área (1970, 1937, 1896, 1853, 1785). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	Impresas en tamaño diapositiva.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
139	Cauhtémoc	5 de febrero esq. Manuel M. Flores./Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Oct-96		63	Presupuesto de obra, resumen de costos. Borrador para solicitar revisión de presupuesto. Presupuesto detallado. Presupuesto de obra. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Informe del estado actual del edificio. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige. Se encuentra un archivo engargolado en papel grueso color amarillo ilmón.	35 x 23 cm o menos.	
140	Cauhtémoc	Abdelkader, Plaza.	s.a	s.f	16		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
141	Cauhtémoc	Abelardo Rodríguez, Mercado.	s.a	s.f	7	4	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 22 cm.	
142	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés. Proyecto de restauración/Museo José Luis Cuevas.	J.C. y Asociados. S.C.	s.f	17	66	Localización de Iglesia y convento en 1861. Templo del Sagrado Corazón de Jesús-antes de Santa Inés en 1931. Estado Actual. Esquema de tomas fotográficas. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en papel Ilustración color mamey.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
143	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	s.a	s.f	96	45	Remodelación de patio. Trabajos de obra en patios y deambulatorio. Elaboración de mamparas y bases para museografía. Adaptación de puertas tipo celosía. Adaptación de jardineras. Iluminación en vestigios originales. Adaptación y pulido de pisos. Tapanco. Rejas para colgado de obra. Remodelación y adaptación. Acabados de áreas y toques finales. Carpintería. Verificación de domo de cristal. Supervisión de "La Giganta". Colocación de candil en escalera principal. Corrección desagüe. Corrección puertas. Corrección vigerías. Corrección hidrosanitaria. Coorección pisos. Ficheo y archivo bibliográfico. Selección de color de pintura en mamparas. Tendido y selección de obras en salas. Traslado de obra a la bodega. Mantenimiento mayor. Sobre papel rígido color crema.	34 x 24 cm.	Presenta huellas de haber estado engargolado.
144	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	Ing. Raúl Manuel Reynoso Gómez.	Sep-87	42	70	Columnas. Vista Noroeste. Vista Suroeste. Muestra en el piso de hundimiento. Cubo de escalera. Grieta en muro. Losa de entrepiso de concreto armado. Muro exterior. Vigería azotea. Columna de piedra. Patio de servicio. Azotea pretil. Entrepiso. Columna de concreto armado. Pasillo. Techumbre. Muro Este. Vista Sur. Vigería de pasillo. Cimentación de columnas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
145	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	s.a	abr-dic 88	133	10	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
146	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	s.a	s.f	24	11	Detalles de armado y cimbrado en soportes de ménsula. Detalle de armado para cubierta en azotea. Detalle de armado, cimbrado y colado en contrafuertes terminados. Detalle de armado, cimbrado y colado en dala de repartición. Estructura cubierta. Cimbra en pasillo. Detalle de estructura cubierta. Grúa para subir material. Detalle de cuerda superior. Panorámica de la estructura. Vista del pasillo interior en la azotea. Detalle de contrafuertes y dala de repartición en azotea. Sobre papel rígido color verde olivo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	30 x 22 cm.	
147	Cauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Ene-91	6	54	Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Datos históricos del Convento. Descripción arquitectónica. Conclusiones. Justificación técnica. Justificación teórica. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Proceso de restauración. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
148	Cuauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	s.a	s.f	94	40	Impermeabilización, bajada de aguas pluviales, registro y drenajes. Aplanados. Carpintería y patio central. Cantería y escultura "La Giganta". Proceso de obra e inversiones realizadas. Sobre hojas de papel bond blanco. Protegido con papel grueso color gris y un broche.	34 x 22 cm.	
149	Cuauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas.	s.a	s.f	4	2	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
150	Cuauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas/Escultura "La Giganta".	s.a	s.f	9	5	Cimentación. Columnas de acero en estructura interna. Desplante. Proceso de montaje. Escultura completa. Sobre papel rígido color azul. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 25 cm.	
151	Cuauhtémoc	Academia No. 13/Exconvento de Santa Inés/Museo José Luis Cuevas/ Proyecto de Restauración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-05	15	6	Croquis de localización. Croquis de planos del estado actual, de fábricas y detrioros, intervenciones y propuestas de uso-Museo. Plano de la Iglesia y exconvento de Santa Inés de 1861. Sobre papel rígido color café claro. Engargolado en papel ilustración color café.	52 x 33 cm.	
152	Cuauhtémoc	Acapulco No. 30/Colonia Roma Norte.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Dic-97	6	14	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Estudio de entorno. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
153	Cauhtémoc	Acequia/Calle de Corregidora.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul 86-Feb 88		25	Croquis de planos arquitectónicos de. Planta, sección transversal y sección tipo. Apunte de acequia. Presupuesto aproximado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
154	Cauhtémoc	Adolfo Ruíz Cortínez, Lic. Monumento a.	s.a	s.f	14	13	Localización. Alternativa. Basamento en concreto armado chapeado en cantera gris. Secuencia de fotografías: Av. Veracruz esquina Mazatlán y Durango. Av. Chapultepec y Av. Veracruz. Av. Veracruz frente a Parque España. Alternativa No. 1- Durango esquina Veracruz. Alternativa No. 1-(sic)Mazatlán esquina Durango. catálogo de la obra para Monumento a "Ruíz Cortínez". sobre papel rígido color gris y hojas de papel bond. Engargolado en el mismo tipo de papel rígido.	34 x 22 cm.	
155	Cauhtémoc	Aguilita, Fuente de la/Plaza de Santo Domingo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Ene-91	6	34	Fragmento del texto "México de mis recuerdos" escrito por García Cubas. Fragmento del texto "México Pintoresco, Artístico y Monumental-Las calles de Santo Domingo". Restauración de la Fuente: diagnóstico y trabajos a realizar. Croquis de localización. Fotografías de la Plaza de 1855, 1870 y 1991. Propuesta de reubicación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
156	Cauhtémoc	Alameda Central, traslado de esculturas.	s.a	s.f	86	29	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color verde olivo, engargolado en papel ilustración color café.	34 x 27 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
157	Cuauhtémoc	Alameda Central.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		5	Artículo periodístico titulado "Las trece manzanas de la discordia. El Proyecto Alameda", escrito por Cristina Pacheco, tomando testimonios de habitantes y comerciantes de la zona, sin mayores datos. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
158	Cuauhtémoc	Alameda Central/ Programa de reestructuración urbana.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-89		50	Plaza urbana de la zona sur de la Alameda. Datos históricos. Fuentes de la Alameda. Fotocopias de textos varios que contienen fots, mapas y croquis del desarrollo arquitectónico de la Ciudad de México durante la época virreynal. Progrma de ordenación urbana pra la Plaza de la Alameda de Tacubaya, delegación Miguel Hidalgo. Croquis de planta y alzado de las esculturas de: Venus, El David y El Huérfano y El Labrador. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
159	Cuauhtémoc	Alameda de la Col. Santa María la Ribera/Pabellón Morisco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-93		3	Ficha descriptiva del Pabellón: Título, fecha de inauguración, autor, lugar original, lugar actual, dimensiones, altura, descripción. Croquis de localización. Fragmento del texto "Plazas, parques y Jardines. Pabellón Morisco" . Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
160	Cuauhtémoc	Alhóndiga No. 10/Casa del diezmo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-84	14	37	Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Plano catastral. Planos arquitectónicos en papel cebolla, plegados. Croquis de localización. Reporte social. Programa base de proyectos de restauración y readaptación. Fragmento de un texto sin título de Francisco de Antuñano, relativo al asunto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
161	Cuauhtémoc	Alhóndiga No. 5.	s.a	Jun-05	66	5	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel grueso color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel. Algunas fotos se encuentran en dos sobres amarillos.	36 x 23 cm.	
162	Cuauhtémoc	Alhóndiga No. 5.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	25	7	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel grueso color gris. Engargolado en papel rígido color negro.	40 x 27 cm o menos.	
163	Cuauhtémoc	Alhóndiga No. 5/ Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Abr-91	22	26	Proyecto de restauración de la pintura mural. Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Reporte de nivelación. Planos arquitectónicos copias en papel bond blanco, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
164	Cuauhtémoc	Allende No. 28.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		2	Ficha de datos básicos. Contiene un folleto relativo a la restauración del inmueble, publicado por el IPN. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
165	Cauhtémoc	Allende No. 38 y Belisario Dominguez No. 22	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05		8	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
166	Cauhtémoc	Álvaro Obregón No. 10.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		7	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica del edificio y usos permitidos. Croquis de fachada principal. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
167	Cauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Oct-90	36	26	Croquis de fachada. Notas periodísticas. Forma del Catálogo de Fincas Patrimoniales. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
168	Cauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	s.a	s.f	59	38	Localización fotográfica. Fotografías sin títulos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 24 cm.	
169	Cauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	13	5	Croquis de localización. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	28 x 22 cm.	
170	Cauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	s.a	s.f		8	Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
171	Cuauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f		14	Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Costo aproximado del traslado y reinstalación del busto. Presupuesto de obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
172	Cuauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	9	5	Detalle de guardapolvo en clase de pistografía. Yaserías y molduras en recuadros de muros interiores. Color original en yaserías, vestíbulo de acceso en planta alta. Vestigios de yasería y cielo (sic), salón principal en planta alta. Enmarcamiento, chambrana y recuadros en interiores originales. Sobre papel rígido color verde. Engargolado en el mismo tipo de papel.	28 x 22 cm.	
173	Cuauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde/Casa del Poeta.	s.a	Jun-05	31	130	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rigldo color verde.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
174	Cuauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde/Casa del Poeta.	s.a	s.f	186	28	<p>Relleno de basura en sótano. Apuntalamientos. Remoción de losas antiguas. Remoción de pretíl en fachadas. Coladpos de losas en azotea. Viguería en losa de azotea. Preparación y colado de losa. Preparación de losa sin desapuntalar. Nivel freático. Restructuracuón zona central. Cimbra en contratrabes. Preparación de colado. Losas entrepliso zona central. Restitución de losas. Preparación para castillos. Muro de refuerzo. Ranuras para castillos de refuerzo. Acero de refuerzo en traves de azotea. Pruebas de revenimiento de concreto. Apisonados y aditivos en unión de concretos. Restitución de pretíl. Elaboración de concreto. Relleno de tezontle. Entortado de mezcla para recibir impermeabilización. Liberación de muro para castillo. Refuerzo en grietas de muro y castillo. Preparaciones para continuidad de castillos. Anclajes de castillos y traves. Excavaciones primer patio. Estado actual del barandal y bóveda el pasillo. Preparación oara restitución de pasillos. Pasillo restituido. Cimbra y bóveda plana. Figura central en pasillo. Bóveda plana (ladrillo). Refuerzo</p>	52 x 38 cm.	Las últimas tres páginas se humedecieron y se pegaron entre sí de la parte inferior izquierda.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
175	Cuauhtémoc	Álvaro Obregón Nos. 71 y 73/Centro Cultural Ramón López Velarde/Casa del Poeta.	s.a	s.f	104	18	Instalación hidrosanitaria. Losa restituída. Aplanados y limpiezas. Restitución de losa. Desmonte de cantera. Desprendimientos de marcos en ventanas. Deterioros en muros. Losa dañada. Muros dañados. Losas dañadas en azotea. Firme losa central. Pisillo central. Andamio para desmonte. Restitución de muros. Restitución de pretilas. Cimbra castillo. Colado de columna. Armado y cimbrado e columnas. Preparación de zona por inyectar. Inyección en muros. Muro de refuerzo. Cimentación edificio central. Sobre papel rígido color mostaza. Engargolado en papel ilustración color negro.	51 x 38 cm.	Se encuentra un poco humedecido de la esquina superior derecha.
176	Cuauhtémoc	Alzate No. 184.	s.a	s.f	15	3	Croquis de planos arquitectónicos, a mano en papel albanene. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
177	Cuauhtémoc	Antiguo Palacio Municipal/Sala de cabildos/ Anteproyecto.	s.a	s.f	25	23	Sala de cabildo. División entre el Pódium y la sillería. Iluminación actual. Puerta clausurada. Área de sanitarios. Sillería. Gradería. Bodega. Tarima del Pódium. Lambrín de mármol con adornos en bronce. Plafond y candil. Plafond de yesería e iluminación perimetral. Muros con tapiz de papel terciopelo. Puerta- ventana de madera semiclausurada. Plafones falsos. Sobre hojas de papel grueso color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
178	Cuahtémoc	Avenida Álvaro Obregón e Insurgentes/ General Álvaro Obregón, Monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		6	Fragmento de un texto que transcribe: "El Correo de Parral. Hidaigo del Parral, Chihuahua, enero 24 1936. Una indebida glorificación: El Monumento al Gral Álvaro Obregón", escrito por Vito Alessio Rbles. Fragmento del texto "Plazas, parques y jardines. Bombilla Gral Álvaro Obregón." Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
179	Cuahtémoc	Avenida Chapultepec entre Guaymas y Cuahtémoc/ Giuseppe Garibaldi, monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-89	3	4	Fragmento del texto titulado "Plazass, parques y jardines. Garibaldi, Giuseppe". Reproducción fotográfica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
180	Cuahtémoc	Avenida Chapultepec entre Guaymas y Cuahtémoc/ Giuseppe Garibaldi, monumento a/Reporte fotográfico.	s.a	Jun-05	16	6	Sin títulos. Fotografías a color en hojas de papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel. 20 x 27 cm.	20 x 27 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
181	Cauhtémoc	Avenida Chapultepec esq. Cauhtémoc/ Federico Engels, Monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Oct 95-Mar 98	27	268	Acta de verificación y terminación de trabajos. Acta de entrega-recepción. Programa real de obra. Obra de instalación del busto, resumen de costos. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de localización. Revisión y adaptación de precios unitarios de conceptos de trabajo. Justificación para la realización del basamento. Dictamen técnico. Antecedentes históricos. Proceso de elaboración del busto. Justificación para la realización y adquisición de la escultura. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene el álbum resumido de la obra.
182	Cauhtémoc	Avenida Hidalgo No. 85/Hotel de Cortés.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	5	6	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	Este expediente contiene una postal y un folleto.
183	Cauhtémoc	Avenida Hidalgo Nos. 103, 105 y 111/Exconvento de San Hipólito.	s.a	Mar-93	1	9	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Croquis de plano del Centro Histórico de la Ciudad de México. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
184	Cuauhtémoc	Avenida Hidalgo Nos. 103, 105 y 111/Exconvento de San Hipólito.	s.a	Oct-89	38	80	Análisis del precio aproximado del terreno y edificación del Exconvento de San Hipólito. Ficha Naconal de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Antecedentes históricos. Plano catastral. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
185	Cuauhtémoc	Avenida Hidalgo Nos. 105-111/ Exhospital de San Hipólito.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	May 86-Sep 90	3	18	Proyecto de Evaluación de daños en Monumentos Históricas, ficha de diagnóstico. Plano catastral. Condiciones para la adquisición del inmueble. Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
186	Cuauhtémoc	Avenida Hidalgo Nos. 105-111/ San Hipólito y San Casiano, Templo de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-05		15	Antecedentes históricos de la Iglesia de San Hipólito y Hospital. Ficha de datos básicos. Descripción del edificio: orden religiosa, advocación, fundación, fechas de construcción, arquitecto, estado actual y observaciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
187	Cuauhtémoc	Avenida Insurgentes y Av. Reforma/Jesús Reyes Heróles, Jardín.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f	9	15	Presupuesto de obra. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Propuesta de arreglo. Órdenes al trabajo relativos al asunto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
188	Cuahtémoc	Avenida Paseo de la Reforma/ Alternativas de Monumentos en.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	s.f	12	6	El monumento a la Mexicanidad. Glorieta Diana Cazadora. Vistas de Paseo de la Reforma. Monumento a los valores culturales del Virreynato. Sobre papel grueso color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	41 x 28 cm.	
189	Cuahtémoc	Avenida Reforma y Miguel Hidalgo/Simón Bolívar, Monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ago-96	1	4	Cotización de textos alusivos a Simón Bolívar en mármol y cantera. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	Tiene muchas hojas sueltas.
190	Cuahtémoc	Balderas No. 61/ Colonia Juárez.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Mar 95-Jun 96		27	Informe de término de trabajos de adecuación. Reporte de obra. Croquis de planos arquitectónicos. Propuesta para la adecuación de oficinas en el inmueble. Presupuesto de segunda etapa. Descripción de trabajos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Mutilado. La hacen falta muchas de las fotografías.
191	Cuahtémoc	Balderas, fachada del Metro.	s.a	s.f	1	2	Croquis de la fachada del Metro Balderas. Fotografía digital a color. Sobre papel rígido color blanco. Cubiertos con papel grueso color verde.	43 x 28 cm.	
192	Cuahtémoc	Basilio Badillo No. 6/Teatro Náhuatl.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Nov-91	20	58	Antecedentes históricos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Descripción arquitectónica. Comentarios de la U. D. de Normas Patrimoniales al Proyecto. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Presenta huellas de haber estado engargolado.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
193	Cuahtémoc	Belisario Domínguez No. 19/Asociación Nacional de Invidentes.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep 86-Jul 88	7	69	Ficha de datos básicos. Reporte social. Plano catastral. Reporte actualizado. Croquis de fachada. Croquis de localización. Descripción arquitectónica. Proyecto y presupuesto para la restauración de la pintura mural. Proyecto arqueológico. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Memoria fotográfica. Croquis de plano de localización de Bienes Inmuebles Históricas. Recomendaciones. Fotografía aérea de la zona de 1856. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
194	Cuahtémoc	Belisario Domínguez No. 5/Exconvento de la Concepción/ Escuela Secundaria Diurna No. 11.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Jun-05		51	Croquis de planos arquitectónicos. Antecedentes históricos. Croquis de localización. Plano catastral. Descripción del análisis del estado actual. Descripción del proyecto de rescate. Trabajos de campo y laboratorio. Estratigrafía y propiedades. Soluciones analizadas, conclusiones y recomendaciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
195	Cuahtémoc	Belisario Domínguez Nos. 44, 46, 48, 50/Vígen de la Covadonga, recogimiento de mujeres bajo la advocación de la.	s.a	s.f	3	7	Fachada calle de Belisario Domínguez. Fachada. Patio interior. Antecedentes históricos. Planos de: planta baja y planta primer nivel, copias en papel bond blanco. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en un fólter color beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
196	Cuahtémoc	Bellarío Domínguez Nos. 44, 46, 48, 50/Vígen de la Covadonga, recogimiento de mujeres bajo la advocación de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Dic-89	3	2	Localización. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color negro. Hojas sueltas.	33 x 26 cm.	
197	Cuahtémoc	Berlín Nos. 36 y 38/Colonia Juárez.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Nov-89	10	13	Descripción arquitectónica. Antecedentes históricos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
198	Cuahtémoc	Bolívar No. 389.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-88	1	4	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	
199	Cuahtémoc	Bolívar tramo Donceles, Casa varias de las calles de.	s.a	s.f	7		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
200	Cuahtémoc	Bucarell No. 15.	Tesorería del D.F.	Feb-94		2	Reconocimiento provisional de subsidio de Impuesto sobre adquisición de inmuebles, derechos de inscripción en el registro público e Impuesto predial y accesorios. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
201	Cuahtémoc	Bucarell No. 84/ Edificio Gaona.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	2	Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Artículo periodístico de ángel Mercado sobre la necesidad de la "Regeneración Urbana del Centro de la Ciudad" (sin mayores datos). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
202	Cuauhtémoc	Callejón de Ecuador Nos. 8 y 10.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar 31-Ene 82	74	145	Reporte de visita al inmueble. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Evaluación de la pictografía mural. Reporte de la Potencialidad de Desarrollo en Fincas Patrimoniales pertenecientes al D.F. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólido beige.	35 x 23 cm o menos.	
203	Cuauhtémoc	Callejón de la Romita Nos. 6-8/Álbum fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	25	9	Fotografías sin títulos. Sobre papel rígido color mostaza. Engargolado en papel rígido color negro.	37 x 24 cm.	
204	Cuauhtémoc	Callejón de la Romita Nos. 6-8/Álbum fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	30	13	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color gris. Engargolado en papel grueso color gris.	37 x 24 cm.	
205	Cuauhtémoc	Callejón de la Romita Nos. 6-8/Leg I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Nov 92-Ene 94	13	7	Propuesta de mejoramiento urbano. Croquis de localización. Presupuesto para la cubierta. Reproducción de la pintura de Velasco "Iglesia de la Romita". Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Decreto en el que se enajena el predio No. 6 para fines de vivienda. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólido beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene negativos fotográficos, dentro de un sobre amarillo.
206	Cuauhtémoc	Callejón de San Juan de Dios No. 25/"La Nana".	s.a.	Nov-93		15	Catálogo de insumos-materiales y mano de obra, así como costos básicos e integración de cuadrillas para la realización de los trabajos en el inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	28 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
207	Cuahtémoc	Callejón de San Juan de Dios No. 25/"La Nana".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	7	25	Dictamen de la visita de inspección: antecedentes, estado actual de la estructura y recomendaciones. Croquis de planos arquitectónicos, propuesta de uso del Salón México. Memoria fotográfica. Plano catastral. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
208	Cuahtémoc	Callejón de San Juan de Dios No. 25/Reporte fotográfico.	s.a	s.f	187	201	Partida 01.-Inyección de grletas en muros de fachada y muros de mampostería (000348-000358). Partida 02.-Refuerzo nivel 3 (000359-000368). Partida 03.- Refuerzo en fachadas (000369-000383). Partida 04.- Refuerzo de nivel 3 (000384-000390). Partida 05.- Estructura de refuerzo en mezzanine (000391-000416). Partida 06.- Acero miscelado escalera y barra (000417-000430). escalera de acceso de planta baja a nivel 1 (000431-000443). Fabricación y/o reparación de barandalespor medio de tubos de acero de 1 1/2 pulgadas, cédula 40 (000444-000451). Partida 07.- Albañilería y limpieza (000452-000461). Suministro y colocación de placa conmemorativa de bronce (000462-000464). Acarreo de piezas de mármol (000465-000487). Reparación de portón metálico de acceso (000488-000492). Soldadura de escalera metálica existente (000493-000503). Suministro, fabricación y montaje de escalera de acceso a mezzanine (000504-000505). Desmonte de rejillas de barandal existentes (000506-000512). Desmontaje de vigas IR de estructura existente (000512-000522).	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
209	Cauhtémoc	Callejón Ecuador Nos. 8 y 10.	s.a	s.f	8	4	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
210	Cauhtémoc	Callejón Igualdad No. 10.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-87	1	15	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Reporte social. Memoria fotográfica. Cédula de registro del estado físico del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
211	Cauhtémoc	Callejón Igualdad No. 10.	s.a	s.f	12		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un sobre amarillo.	52 x 37 cm o menos.	
212	Cauhtémoc	Callejón Igualdad No. 10/Álbum fotográfico.	s.a	s.f	8	2	Localización de fotografías. Aspecto de la fachada en su estado anterior. Aspecto de la fachada después de su restauración. Aspecto del patio después de la restauración. Aspecto del estado actual y su proceso de restauración. Aspecto de un local después de su restauración. Sobre papel rígido color arena. Empastado en papel rígido color azul.	30 x 23 cm.	
213	Cauhtémoc	Carlos IV, El Caballito/Plaza Manule Tolsá.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-93		1	Ficha descriptiva del Monumento: Título, fecha de realización, autor, lugar original, otros emplazamientos, lugar actual, dimensiones aproximadas, longitud, historia breve. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
214	Cauhtémoc	Carlos Pacheco No. 3 y Revillagigedo No. 65.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f		11	Croquis de planos arquitectónicos. Requisitos para licencia de uso del suelo. Solicitud de licencia para uso del suelo sin llenar. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
215	Cauhtémoc	Carlos Pacheco, jardín.	s.a	s.f	6	11	Croquis de localización. Estado actual y valor ambiental. Ernesto Pugibert No. 73. Callejón de la Candelarita No. 21. Ernesto Pugibert No. 68. Callejón Candelarita No. 19. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color café.	34 x 22 cm.	
216	Cauhtémoc	Carlos Pacheco, Plaza.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-89	1	25	Diagnóstico del entorno y vialidad. Antecedentes históricos. Datos biográficos de Carlos Pacheco. Plano catastral. Croquis de localización. Croquis de valores ambiental. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
217	Cauhtémoc	Carmen No. 58.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-88	1	4	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	Las últimas tres páginas se humedecieron y se pegaron entre sí de la parte inferior izquierda.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
218	Cauhtémoc	Carpeta con 19 reportes fotográficos.	s.a	s.f	349		<p>Archivo de Notarías. Hostería del Bohemio. Paseo de La Reforma. Hotel Cortés. Templo Mayor. Fuente de Reforma. San Hipólito. Francisco Javier Mina. Francisco I. Madero. Santa Cruz Acatlán. Colegio de Cristo. Vasconcelos (escultura en San Idefonso). Ambientales colonia Guerrero. Estatuas de Paseo de La Reforma. Casa Talavera. Uruguay. Guatemala. Plaza de Montero. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un folder beige rotulado.</p>	36 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
219	Cauhtémoc	Centro Cauhtémoc/ Programa de restructuración de barrio/ Álbum fotográfico/ Lotes expropiados.	Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	s.f	73	37	<p>Zona 1: Bolívar 117, Cjón. Tizapan 22, 2do. Cjón. Netzahualcōyotl 15, Netzahualcōyotl 136, cjón Niño Perdido 13, cjón Niño Perdido 17, cjón Fray Servando 57 A. Zona 2: Tolsá 56, Iturbide 18, Iturbide 23, Tres Guerras 13, Pacheco 15, Márquez Sterling 27, Luis Moya 100, Luis Moya 108, Delicias 58, Lazaro Cardenas 117. Zona 4: Rep. de Perú 32, Rep. Ecuador 85, Rayón 125, Honduras 43 y 45, Rep. Chile 64 y 62. Zona 5: Costa Rica 141, Manuel Doblado 124, Florida 21, Peña y Peña 54, Manuel Doblado 70, Bolivia 33, Bolivia 39, cjón Mixcalco 6. Fotografías de las láminas de los programas de ordenación urbana de la colonia Roma. Sobre hojas de papel rígido brillante. Engargolado en papel ilustración.</p>	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
220	Cuauhtémoc	Centro de la Ciudad de México, Plazas del.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		25	Relación de nombres de las plazas del Centro Histórico de la Ciudad de México. Descripción de la primera etapa "Zócalo". Croquis que muestra la "sucesión de plazas del Centro Histórico de la Ciudad de México, describe elementos cómo. Nombre de la Plaza, ubicación, mobiliario y características. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
221	Cuauhtémoc	Centro Histórico de la Ciudad de México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		36	Datos históricos de construcciones del Centro Histórico de la Ciudad de México, como: Catedral, Placio Nacional, plaza de la Constitución, Colonia Guerrero, Tlalteleico, Paseo de La Reforma, El Templo Mayor, Teatro Hidalgo, Casas del Marqués de San Miguel de Aguayo. Fragmento del texto "La Ciudad de México, sus orígenes y su desarrollo" de María Elodia Terrés. Integración de paseos peatonales a través de zonas de interés histórico y turístico. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
222	Cuauhtémoc	Centro Histórico de la Ciudad de México/Croquis de planos de varios edificios del.	s.a	s.f		29	Avenida Álvaro Obregón 71-73. Capillas del Calvario y San Antonio. Ramón López Velarde. Torres Quintero #14. Callejón de Ecuador 8 y 10. Limón 16. Callejón de Igualdad 10. Regina 143. Exconvento de Santa Inés. Talavera 20. Topacio 4. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
223	Cuauhtémoc	Centro Histórico, fotografías.	s.a	s.f	33	34	Plaza del Metro Candelaria. Domínguez. Venustiano Carranza. República de El Salvador. Mesones. Regina. Misioneros. San Jerónimo. San Pablo. A. Gurrión. Carretones. Correo Mayor. Plaza San Lucas. Las cruces. Pradera. Plaza del Metro La Merced. Rosario. De Carretones. San Ciprián. Plaza San Lázaro. Juan de la Granja. Republica del Salvador (poniente). Plaza de San Lucas (poniente). Plaza de San Lucas 8oriente). Sobre papel bond blanco, engargolado en papel grosso color azul.	26 x 23 cm.	
224	Cuauhtémoc	Centro Histórico, Reporte fotográfico.	s.a	Dic-87	12	4	5 de febrero esquina 16 de septiembre. 5 de febrero esquina V. Carranza. 5 de febrero esquina República de Uruguay. Miguel Alemán/Callejón Mixcalco. República de Venezuela esquina con Leona Vicario. República de Venezuela esquina con El Carmen. República de Venezuela entre El Carmen y República de Argentina. República de Venezuela esquina República de Argentina. República de Brasil esquina República de Chile. El Carmen y Plaza del Estudiante. Valerio Trujano entre Mina y Obispo. Sistema de funcionamiento vial para el área cental de la Ciudad de México. Sobre papel rígido color arena, engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
225	Cauhtémoc	Centro Histórico. Fotografías.	s.a	s.f	14	8	Fotografías relativas a señalamientos de áreas de estacionamiento. Allende. Bolívar. Isabel la Católica. Croquis de ubicación de ángulos de fotos. Sobre papel rígido color crema, engargolado en papel rígido color blanco brillante.	36 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
226	Cauhtémoc	Centro Histórico. Fotografías.	s.a	s.f	13	10	Plaza del Estudiante # 15. República de Argentina #15. República de Argentina #94. República de Argentina #58. República de Ecuador #99. República de Perú #59. República de Colombia #42. República de Colombia 330. Mesones #189. Regina #143. República de Uruguay #181. Santo Tomás #8. Alhondiga #5. Sobre papel rígido color gris, engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	Sin título en original
227	Cauhtémoc	Centro-Fiesta Alameda. Proje- ct Overview.	Reichmann International.	s.f		20	Location. Plan View. Proyect Plan View. Aerial View. Concept. Architecture, UEC. View Of Avenida Juárez. View Of Entry From Avenida Juárez. View Of Central Courtyard. Model Studies. Strett Level Plan. Mezzanine Parking. Basement Parking Level 1. Basement Parking Level 2. Sections. About Reichmann International. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color gris.	36 x 28 cm.	Fotomontajes.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas.	Descripción	Dimen- siones	Notas
228	Cuauhtémoc	Cibeles, Fuente de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic 79-Ago 81	12	18	Artículo periodístico sobre la instalación de una réplica de la fuente de la Cibeles en la plaza Miravalle, del 11 de agosto de 1980. Artículo periodístico del Novedades relativo a la obtención del molde-réplica para fundir la fuente que el gobierno español obsequiará la Ciudad de México del 13 de febrero de 1980. Fotografías de grabados de la fuente en Madrid. Croquis de alzado. Croquis de localización. Descripción de la fuente enviada desde Madrid. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	35 x 23 cm o menos.	
229	Cuauhtémoc	Cine Real/ Estudio de Fachada.	Mesbur+Smith Architects. Toronto Canadá.	s.f	18	3	Fachada calle Colón-fachada Avenida Reforma. Estudio de fachada Real Cinema. Planos originales en papel bond blanco. Sobre láminas de papel rígido color crema.	53 x 38 cm o menos.	
230	Cuauhtémoc	Ciudad de México, Iglesias de la.	s.a	s.f		12	Relación de nombres de las Iglesias, capillas, conventos y exconventos, casas y palacios, museos, plazas y sitios históricos, ruinas arqueológicas, escuelas e institutos y Sitios de interés turístico ubicadas dentro del Centro Histórico de la Ciudad de México. Datos históricos de las Iglesias de: Nuestra Señora del Carmen, Santa Teresa la Nueva, Nuestra Señora de Loreto y Santa Catarina Mártir. Bosquejo histórico de la Plaza de Loreto y de la Plaza de Santa Catarina Mártir. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escaia/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
231	Cuahtémoc	Ciudad de México/ Fotografías varias.	s.a	s.f	55		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas panorámicas de inmuebles en la Cuidad de México. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	24 x 18 cm o menos.	
232	Cuahtémoc	Ciudadela, Plaza de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f	16	25	Catalogación, restauración y revitalización de la colonia Juárez. Algunos edificios de valor estético relevante que se encuentran en la zona del paseo de Bucareli. Edificio Gaona. Edificio Viscaya. Atenas Nos. 6, 8 y 10. General Prim Nos. 15, 30, 32, 37, 39. General prim esq. Abraham González. Eduardo Tres Guerras Nos. 23 y 21. Fragmento de un artículo periodístico, sin mayores datos, relativo a la remodelación de la Plaza de La Ciudadela. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
233	Cuahtémoc	Claudio Bernard No. 111/Colonia Doctores.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		5	Cédula de identificación de fincas patrimoniales. Plano catastral. Croquis de localización. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
234	Cuahtémoc	Collma No. 294/Colonia Roma Norte.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-98	27	31	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Certificado de zonificación. Constancia de alineamiento y número oficial. Croquis de planos arquitectónicos. Estudio de entorno. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
235	Cauhtémoc	Concepción, plaza de la, Nos. 9 y 13/Reporte fotográfico.	s.a	s.f	43	21	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en papel rígido brillante color café.	35 x 23 cm o menos.	
236	Cauhtémoc	Constitución de 1917, Monumento a la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jul-95		32	Alternativas de propuesta para Monumento a la Constitución de 1917 (2). Presupuesto para la propuesta del Monumento. Croquis de localización de propuestas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	Expediente enviado por fax y en original.
237	Cauhtémoc	Constitución, plaza de la, entre Avenida 20 de Noviembre y Pino Suárez/Piedra prehispánica en el edificio nuevo del D.D.F.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f	37	38	20 oficios entre originales y copias relativos a "La piedra prehispánica". Fotografías a color, de la "Piedra" y de la Fachada del edificio nuevo del D.D.F. Fotografías en copias blanco y negro en papel bond tamaño carta. Se encuentran en un fólter beige con un broche en la parte superior. Hojas de papel bond, cebolla y rígido, tamaño carta.	26 x 23 cm.	
238	Cauhtémoc	Constitución, Plaza de la/Informe del cierre.	Secretaría General de Obras.	5 y 6 dic. 1987	22	26	Reporte de actividades. Muestra fotográfica del cierre de la Plaza, debido a la vuelta ciclista de la Juventud Internacional México-CREA 1987. Sobre papel bond y papel rígido blanco, engargolado en papel grueso brillante color blanco.	36 x 23 cm.	
239	Cauhtémoc	Constitución, Plaza de la/Informe del cierre.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Secretaría General de Obras.	dic-ene. 87-88	17	15	Reporte de actividades. Muestra fotográfica. Sobre papel rígido color crema y hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel brillante color blanco.	34 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
240	Cauhtémoc	Constitución, Plaza de la/Informe del cierre.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Secretaría General de Obras.	9 y 10 de enero de 1988	18	26	Reporte de actividades. Muestra fotográfica. Sobre papel rígido color crema y hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel brillante color blanco.	34 x 22 cm.	
241	Cauhtémoc	Constitución, plaza de la/Informe del cierre/21 y 22 de noviembre de 1987.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Secretaría General de Obras.	Jun-05	26	37	Reporte de actividades. Resultado del sondeo de opinión de visitantes al Zócalo y comerciantes establecidos. Muestra fotográfica del cierre de la Plaza. Sobre papel rígido color crema y hojas de papel bnd blanco. Engargolado en papel brillante color blanco.	33 x 22 cm.	
242	Cauhtémoc	Constitución, plaza de la/Informe del cierre/5 y 8 de mayo de 1988.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Secretaría General de Obras.	Jun-05	23	25	Reporte de actividades. Observaciones y reporte fotográfico por día. Sugerencias generales. Resultado del sondeo de opinión de visitantes al Zócalo y comerciantes establecidos. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en papel brillante color blanco.	33 x 22 cm.	
243	Cauhtémoc	Constitución, plaza de la/Informe del cierre/7 y 8 de noviembre de 1987.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Secretaría General de Obras.	Jun-05	31	46	Reporte de actividades. Resultado del sondeo de opinión de visitantes al Zócalo y comerciantes establecidos. Muestra fotográfica del cierre de la Plaza. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en papel brillante color blanco.	33 x 22 cm.	
244	Cauhtémoc	Constitución, Plaza de la/Palacio Nacional.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	7	2	Artículo periodístico de El Excelsior del 18 de abril de 1985 relativo a la falta de un expediente particular sobre el inmueble del Palacio Nacional. Fragmento de un texto, sin datos, relativo a los antecedentes históricos del actual Palacio Nacional. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene negativos fotográficos enrollados, dentro de un sobre amarillo.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
245	Cuahtémoc	Corpus Christi, Templo de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		3	Croquis de la estructura del edificio. Datos históricos y breve descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
246	Cuahtémoc	Corregidora No. 22.	s.a	Mar-93		13	Informe técnico. Licencia de uso de suelo. Licencia de obra. Licencia única de construcción. Memoria descriptiva de la demolición. Sobre hojas de papel bond blanco. En un sobre blanco y dentro de un fólder beige.	35 x 29 cm o menos.	
247	Cuahtémoc	Diana Cazadora y Cutzamala fuentes de/Reubicación.	s.a	s.f		52	Especificaciones generales. Texto dividido en dos grandes apartados: Sección de obra nueva y sección de restauración. Es un texto que contiene claramente puntualizados los procedimientos a realizarse antes y durante la reubicación de la Fuentes "Diana Cazadora" y "Cutzamala". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	27 x 22 cm.	Sin contraportada.
248	Cuahtémoc	Diana Cazadora, fuente de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	4	6	Plano de localización original (1942- 1974). Plano de localización actual (1974-1992). Propuesta. La Diana Cazadora en la Ciudad de México. Sobre papel rígido color negro y hojas de 4 papel bond. Engargolado en el mismo tipo de papel.	34 x 22 cm.	
249	Cuahtémoc	Diana Cazadora, fuente de la.	s.a	s.f	66	30	Corte. Demolición. Dimensiones de concreto. Preparativos para recibir concreto. Jardinería. Las fotografías se encuentran dentro de un álbum fotográfico con páginas plastificadas especiales para impresiones fotográficas.	24 x 20 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
250	Cuauhtémoc	Diana Cazadora, Fuente de la. (Álbum fotográfico del cambio, no traslado)	s.a	s.f	149	66	Sin títulos. Fotografías a color. En hojas de papel bond blanco, tamaño oficio. Se encuentran en un fólter beige, con un broche en el costado izquierdo.	36 x 23 cm.	
251	Cuauhtémoc	Diana Cazadora, fuente de la/Paseo de la Reforma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jul 95-Abr 97		31	Especificaciones del Proyecto. Memoria del proyecto de 1997. Programa de obra del mantenimiento de la fuente. Memoria descriptiva. Presupuesto de obra. Croquis del estado actual. Croquis de propuesta de mejoramiento. Presupuesto para las obras de mantenimiento "Etapa 1". Reporte de la suspensión a la obra. Artículo de periódico "Comercio" Vol. XXXIII, agosto de 1992 titulado "El regreso de la Diana". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
252	Cauhtémoc	Diana Cazadora, Fuente de la/Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/Direc- ción y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	Ago-92	36	30	Vigas IR y armaduras AR para formar el primer tazón. Armado y cimbra de trabes basamento segundo tazón. Colocación de lámina ROMSA para formar primer tazón. Colocación de cantera para formar el segundo tazón. Armado de losa de concreto para formar segundo tazón. Colocación de cantera del tercer tazón. Comprobación del nivel del tercer tazón. Colocación del acero de refuerzo en tercer tazón. Armado y cimbra en cisterna 2. Armado de basamento de la escultura. Colocación de cantera laminada en lecho interior de primer tazón. Colocación de canes y cantera laminada en el basamento de la escultura. Sistema hidráulico de alimentación de la fuente. Cimbra con lámina ROMSA armado y colado de la losa primer tazón. Pulido de basamento de la escultura. Colocación del brocal de la fuente del primer tazón. Colocación de reflectores en el primer tazón. Pulido de cantera de remate en el primer tazón. Prueba de instalación hidráulica. Habilitado del segundo cabezal para alimentación hidráulica en casa de máquinas. Detalles en jardinería perimetral. Izado de la escultura	26 x 23 cm.	
253	Cauhtémoc	Diana Cazadora, Fuente de la/Reporte fotográfico.	s.a	s.f	44	24	Sin títulos. Fotografías a color, en hojas de papel bond blanco, tamaño carta. Engargolado en papel rígido gris.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
254	Cauhtémoc	Diana Cazadora, fuente de la/Supervisión externa con relación a la obra: Desmontaje y rehabilitación de la fuente.	Dirección y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	Jun-05	144	74	Álbum fotográfico relativo al desmontaje de la escultura y desmantelamiento con recuperación de piezas en los tazones y basamentos de la Fuente. Álbum fotográfico relativo al desmontaje de las Torres de la Fuente Cutzamala. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un fólter beige.	26 x 23 cm.	
255	Cauhtémoc	Doctor Ignacio Chávez, Monumento al.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jul 96-Feb 97		37	Programa de avance de obra. Croquis de planos arquitectónicos. Costo aproximado del traslado y reinstalación del Monumento. Presupuesto de obra. Antecedentes históricos. Reubicación del Monumento. Plano catastral. Propuesta. Álbum con el anteproyecto de la reubicación, engargolado en papel grueso color amarillo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
256	Cauhtémoc	Doctor Mora No. 7/Iglesia y exconvento de San Diego/ Pinacoteca Virreynal.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		13	Fragmento de un texto titulado "Ex convento e Iglesia de San Diego". Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Datos históricos del Antigua Templo de Sabn Diego. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
257	Cuauhtémoc	Doctor Teodoro Casarman, Plaza al/Avenida Cuauhtémoc y Doctor Liceaga.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Sep-97	8	29	Propuesta para suministro y colocación del busto. Propuestas para ubicación de la Plaza. Propuestas para placa conmemorativa. Noticia de la muerte del Dr. Teodoro Césarman del Uno más Uno del 10 de septiembre de 1997. Orden de trabajo para elaborar propuesta para designar plaza o calle a nombre de Teodoro Césarman. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
258	Cuauhtémoc	Donceles No. 104/Antiguo Convento de La Enseñanza/. Archivo General de Notarías.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	3	17	Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Fotografías de maquetas explicativas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
259	Cuauhtémoc	Donceles No. 39/Dirección General de Asistencia Social.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		15	Antecedentes históricos, descripción cronológica desde 1700 hasta 1973. Además de describir cronológicamente las transformaciones del edificio, se mencionan los cambios y los avances producidos en el ámbito de la Asistencia Social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
260	Cauhtémoc	Donceles No. 97/ Estacionamiento público.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f		6	Presupuesto base para estacionamiento público. Orden de trabajo y respuesta a ésta, relativas a la realización del presupuesto para la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
261	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo.	s.a	s.f	6	8	Antecedentes históricos. Cortes. Fachada principal. Localización fotográfica. Sobre papel rígido color café. Engargolado en papel ilustración brillante color crema.	33 x 26 cm.	
262	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo.	Arq. José Antonio Garro Velázquez.	s.f	138	44	Croquis de planos arquitectónicos. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en papel rígido color mostaza.	35 x 26 cm.	
263	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo.	s.a	s.f	6	21	Antecedentes históricos. Contexto urbano. Croquis de planos arquitectónicos. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en papel rígido brillante color crema.	33 x 25 cm.	
264	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	10	6	Antecedentes. Fachada principal. Deambulatorio. Planta Mezzanine. Nivelado al edificio antiguo. Edificio moderno. Losa de azotea del edificio antiguo. Demolición de nivel adosado. Forjado de chafán en azotea. Aplanado en patio. Colocación de lajas en patio. Forjado de cubierta metálica. Sobre papel rígido color ostión. Engargolado en el mismo tipo de papel.	34 x 22 cm.	
265	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo.	s.a	s.f	2	1	Colegio de Cristo. Sobre papel rígido color café. Dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
266	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/Leg. II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ene-Jul 96		238	Presupuesto para remodelación. Presupuesto de obra. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Especificaciones para trabajos de restauración. Presupuesto de demolición, reestructuración. Albañilería y acabados. Descripción del inmueble. Observaciones al proyecto de INAH-INBA y GDF. Dictamen emitido por el Jefe del DDF Lic. Oscar Espinoza Villarreal. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
267	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/Leg. III.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov 96- Jul 97		138	Antecedentes históricos. Croquis de planos "propuesta ubicación" con superficies. Solicitud al Jefe del DDF autorización oficial para ocupar el inmueble. Otorgamiento de Permiso Administrativo Temporal Revocable, a favor de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas y del Salón de la Plástica Mexicana. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Informe de la supervisión externa al inmueble. Autorización a las obras de restauración. Recorrido en el Centro Histórico de fincas patrimoniales restauradas. Programa de obra. Planos de deterioros. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
268	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/Primera etapa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f		21	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	28 x 22 cm.	Algunas de las hojas del archivo están rotas por la mitad.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
269	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/ Propuesta de Rescate/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Arquitectónico.	Abr-Nov 95	1	384	Croquis de planos arquitectónicos. Tabla de presupuesto para reestructuración, demolición y mantenimiento. Croquis de localización. Croquis de fachada. Acta de recepción de reparaciones menores preventivas. Relación de trabajos entregados. Estimación única de trabajos. Análisis de precios unitarios. Presupuesto de cuadrillas. Conclusiones de la inspección realizada al inmueble. Presupuesto aprobado. Reporte de avance de obra de reparación. Programa de obra. Contiene una carpeta gris con el presupuesto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
270	Cauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/Salón de la Plástica Mexicana.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene 87-Ene 88	89	92	Descripción arquitectónica. Resumen ejecutivo. Antecedentes históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Invitación original a la exposición inaugural. Semblanza histórica. Ficha de datos básicos. Obra de restauración. Informe arqueológico final. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de pianos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
271	Cuauhtémoc	Donceles No. 99/Colegio de Cristo/Segunda etapa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	28	17	Acceso a la obra. Fisuras en muro de entrepiso. Pisos existentes de madera. Terrados en entrepisos. Entarimados en entrepiso. Estado en que se encontró la obra. Losas de concreto. Piso en planta adicional. Escombros y acarreos internos. Instalación eléctrica de primera etapa. Fisuras en el interior de los locales. Apuntalamientos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	28 x 22 cm.	
272	Cuauhtémoc	Donceles, Casas varias de la calle de.	s.a	Mar-77	20		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de los edificios. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
273	Cuauhtémoc	Donceles, Casas varias de la calle de.	s.a	May-05	15		Fachadas de 15 edificios de la calle de Donceles. Cada una de ellas formada por varias exposiciones y unidas por cinta adhesiva. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	31 x 23 cm.	Las fotografías se encuentran en buen estado, no así las uniones con cinta, ya que se desprenden con suma facilidad.
274	Cuauhtémoc	Edificio de las Bombas de la Condesa.	s.a	s.f		11	Antecedentes históricos y formales; donde se describen los elementos arquitectónicos del edificio encargado al Ing. Don Alberto J. Pani. Antecedentes de su ubicación en el bosque de Tlalpan. Pasos para un procedimiento de armado de la fachada principal Croquis de reconstrucción de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
275	Cauhtémoc	Edificios varios.	s.a	s.f	33		Madero. Giorleta Insurgentes. Mural en colindancias. Isabel La Católica. ExPalacio de Comunicaciones. Cada obra dentro de un paquete individual y dentro de un folder beige rotulado.	30 x 23 cm.	
276	Cauhtémoc	Edificios varios.	s.a	s.f	52		Escuela Nacional de Música. Sede del Colegio Nacional de Ingenieros y Arquitectos de México A.C. Museo de San Carlos. Plaza Jaime Torres Bodett. Diagonal 20 de Noviembre. Agustín Delgado No. 28. Fray Servando Teresa de Mier. Conservatorio Nacional de Música Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
277	Cauhtémoc	Eje Central y Venustiano Carranza/San Francisco, Exconvento de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct 41-Jul 87		106	Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Antecedentes históricos. Propuesta de Integración del exconvento. Antecedentes del atrio de San Francisco. Opciones de rescate y reintegración urbana. Fragmento del texto "Desecación de la laguna" de José María Murrquí. Descripción de los hallazgos de un entierro colonial en el convento. Inscripciones en esculturas. El Templo de San Francisco y el Hotel Guardiola. Descripción del estado actual. Datos del impuesto predial. Croquis de los predios del exconvento. Croquis de acciones a realizar. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Nbtas
278	Cuauhtémoc	Eje de Brasil.	s.a	s.f	40	25	República de Brasil esquina Justo Sierra. Tramo González Obregón a República de Venezuela. Tramo de República de Colombia a República de Bolivia. Tramo de Guatemala a Justo Sierra. Tramo República de Venezuela a República de Colombia. Tramo de Justo Sierra a González Obregón. Sobre papel rígido color verde, engargolado en papel Ilustración color café.	34 x 27 cm.	
279	Cuauhtémoc	El Ángel, Catedral, Tlaltelolco, Corregidora, Lago de Chapultepec, Museo Rufino Tamayo, Santa María La Ribera, Xochimilco/Reporte fotográfico.*	s.a	s.f	16	4	Reporte fotográfico de El Ángel, Catedral, Tlaltelolco, Corregidora, Lago de Chapultepec, Museo Rufino Tamayo, Santa María La Ribera, Xochimilco. Sobre hojas de papel rígido color amarillo Engargolado en papel rígido color café.	26 x 23 cm.	
280	Cuauhtémoc	El Caballito, Monumento de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Abr-May 79	1	36	Historia del Monumento. Memoria de cálculo de cimentación y basamento. Recorrido de la Escultura ecuestre. Boletín de prensa. Corte perfil. Traslado de la escultura. Ubicación de la estatua. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm.	
281	Cuauhtémoc	Enrico Martínez No. 14	s.a	Oct-89	112	56	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel grueso color crema. Engargolado en papel rígido color crema.	36 x 23 cm.	
282	Cuauhtémoc	Ernesto Plugibert No. 73/Academia de Arquitectos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-86	11	12	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Plano catastral. Cédula de identificación de edificios. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
283	Cauhtémoc	Estudiante, Plaza del No. 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	12	9	Ficha de datos básicos. Reporte social. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
284	Cauhtémoc	Estudiante, Plaza del Nos. 16, 18 y 20.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-89	10	36	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos de uso propuesto. Investigación histórica. Fragmento de un texto sin título de J. Katzaman, relativo a partidos arquitectónicos de prisiones. Programa de restauración del edificio. Croquis de planos arquitectónicos. Plano catastral. Descripción arquitectónica. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
285	Cauhtémoc	Estudiante, Plaza del y Plaza de San Sebastián.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	25	81	Memoria descriptiva. Memoria descriptiva sintetizada. Estudio de prefactibilidad. Álbum fotográfico: Iglesia del Carmen. Aztecas No. 6. Aztecas No. 12. Aztecas No. 14. Aztecas No. 16. Aztecas No. 22. Carmen No. 87. Carmen No. 83. Carmen No. 75. Carmen No. 73. Carmen No. 69-71. República Dominicana No. 15. República Dominicana No. 17. República Dominicana No. 21-23. República de Colombia No. 78. República de Colombia No. 80. República de Colombia No. 82. República de Colombia No. 84. República de Colombia No. 90. República de Bolivia No. 78 y 80. República de Bolivia No. 82. Rodríguez Puebla No. 39. Plaza Torres Quintero No. 38. Leona Vicario No. 68. Sobre hojas de papel bond blanco. Con un broche, dentro de un folder color beige.	33 x 26 cm.	
286	Cauhtémoc	Estudiante, Plaza del.	s.a	s.f	63		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
287	Cauhtémoc	Feria de la Ciudad de México/Reporte fotográfico.	s.a	Jun-05	17	11	Stand del Gobierno de la Ciudad de México. Premio "Verónica Green". Xochimilco. Centro Histórico. Programa general de de Des. Urb. del D.F.(sic) Recorrido de inauguración. Sobre hojas papel rígido color crema. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escaña/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
288	Cuauhtémoc	Fólder con 14 reportes fotográficos.*	s.a	s.f	97		Casa de las Marías, Belsario Domínguez. Casa Mayorazgo de Guerrero. Catedral. Convento de Bletemitas. Fachada de Bletemitas. Chile Nos. 6 y 8. Glorieta del Tío Sam. Iglesia de San Juan de Dios. Isabel La Católica Nos. 91, 93 y 95. Plaza de los Angeles. Motilín No. 18. El Caballito. Teatro Blanquita. Esculturas de la Alameda. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un fólder beige rotulado.	36 x 23 cm.	Sin título de conjunto.
289	Cuauhtémoc	Fólder con 18 reportes fotográficos.*	s.a	s.f	92		Plaza Luis Cabrera, colonia Roma. Plaza Miravalle. Convento de Regina Cohell. San Jerónimo Nos. 27, 34 y 36. República de Guatemala Nos. 26 y 80. República de El Salvador No. 178. San Salvador, El Seco. Santa Crz Acatlán. San Ildefonso No. 40. Calle San Jerónimo 114 y 130. Templo de San Pedro. San Jerónimo No. 108. República de El Salvador Nos. 18 y 81. Primera Universidad de México. Callejón de San Camilito. Gante. Calle 57 esquina Donceles. Doncles y Juárez. Cada edificio tiene su propio paquete, dentro de un fólder beige rotulado.	36 x 23 cm.	*Sin título de conjunto.
290	Cuauhtémoc	Fray Bartolomé de Las Casas, fuente de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-89	34	6	Localización. La fuente desmontada. Algunos documentos del proyecto. Vista general de los trabajos. Situación original. Estado actual. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
291	Cuauhtémoc	Fray Bartolomé de Las Casas, fuente de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-91	34	42	Reporte técnico del estado actual. Croquis de planos arquitectónicos de levantamiento. Reproducción fotográfica. Planos de instalación eléctrica y de instalación hidráulica heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
292	Cuauhtémoc	Fray Bartolomé de Las Casas, Fuente de/Lado oriente de la Catedral Metropolitana.	s.a	Ago-91	112	45	Estado físico antes de intervención. Albañilería. Instalaciones. Proceso de restauración. Cantería. Desmontaje y montaje. Estado físico después de intervención. Instalación hidráulica. Sobre hojas de papel grueso amarillo. Engargolado en papel rígido negro.	36 x 23 cm.	
293	Cuauhtémoc	Fray Bartolomé de Las Casas, fuente y monumento de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-91	57	68	Fotografía aérea del zócalo del 24 de febrero de 1962. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Propuesta de pavimentos. Fotografía del archivo fotográfico del periódico Excelsior. Fotografías de la localización actual. Antecedentes históricos. Planos arquitectónicos copias en papel bond, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
294	Cuauhtémoc	Fray Bartolomé de Las Casas, Fuente de.	s.a	s.f	43	8	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
295	Cauhtémoc	Fray Pedro de Gante, fuente de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Nov 83-Ene 90	8	52	Descripción de la escultura. Biografía de Fray Juan de Zumárraga. Biografía de Fray Pedro de Gante. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Propuestas para la fuente de Zumárraga y la fuente de Gante. Datos históricos de la calle de Dante y del Colegio de San José de los Naturales. Datos históricos de la Iglesia de San Francisco. Transcripción de la leyenda de su placa. Fotografía. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
296	Cauhtémoc	Frente Reforma/ Reporte fotográfico.	DDF/SEDUVI/SEDUVI/Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Jun-05	36	77	Demolición de murete perimetral. Desmantelamiento de instalación hidráulica, acarreo de material hidráulico. Demolición de losa de concreto. Acero de refuerzo en muro perimetral. Cimbra en muro. Desmantelamiento de material eléctrico. Habilitado de columnas metálicas. Tapial de lona perimetral. Demolición de nichos de concreto. Desmantelamiento de láminas de acero. Retiro de recinto en brocal exterior. Equipo de bombeo en cuatro máquinas. Tablero eléctrico del equipo de bombeo. Retiro de las fuentes. Izado de fuentes para su almacenaje. Almacenaje de las fuentes. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
297	Cuauhtémoc	Frente Reforma/ Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/Direc- ción y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	May-92	10	12	Demolición de murete perimetral de concreto armado para incremento de altura. Desmantelamiento de instalación hidráulica existente en cuatro máquinas. Acarreo de material hidráulico. Demolición de losa de concreto para anclar muro de concreto. Acero de refuerzo en muro de concreto. Cimbra en muro. Desmantelamiento de material eléctrico. Visita a la obra por el C. Arq. Gamboa de Buen. Habilitado de columnas metálicas. Fotografías a color, en hojas de papel bond blanco, tamaño carta. Engargolado en papel negro rígido.	26 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
298	Cuauhtémoc	Frente Reforma/Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/Direc- ción y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	Abr-92	7	5	Andamiaje perimetral. Andamiaje, fuentes y porta reflectores. Demolición de porta reflectores. Desmantelamiento de cubierta de acero inoxidable del brocal de la fuente. Fotografías a color, en hojas de papel bond blanco, tamaño carta. Engargolado en papel color beige rígido.	26 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
299	Cuauhtémoc	Frente Reforma/ Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/Direc- ción y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	Abr-92	5	6	Tapial de lona perimetral interior y exterior. Desmantelamiento de láminas de acero inoxidable en brocal interior. Equipo de bombeo de cuatro máquinas. Izado de fuente para su almacenaje. Fotografías a color, en hojas de papel bond blanco, tamaño carta. Engargolado en papel negro rígido.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
300	Cuauhtémoc	Frente Ródano/Reporte fotográfico.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Jun-05	100	67	Demolición de losa de concreto. Corte de acero. Muestras de cantera para tazón. Retiro de cantera en base de la escultura. Grúa capacidad de 75 toneladas. Preparativos para el retiro de escultura. Colocación de estrobas para el retiro de la escultura. Remoción de escultura. Retiro de canes de cantera. Colocación de canes en bodega. Retiro de cantera en primer tazón. Retiro de cantera en segundo tazón. Retiro de cantera de basamento. Resane de cantera. Vigar IR y armadura para formar primer tazón. Armado y cimbra de trabes segundo tazón. Colocación de láminas primer tazón. Colocación de cantera segundo tazón. Armado de losa segundo tazón. Colocación de cantera tercer tazón. Colocación de acero de refuerzo tercer tazón. Armado y cimbra de cisterna 2. Armado de basamento de la escultura. Colocación de canes. Sistema hidráulico. Pulido de basamento. Junteado y resanado de toda la fuente. Colocación del brocal en el primer tazón. Colocación de reflectores en primer tazón. Pulido de cantera e impermeabilización en primer tazón. Prueb	26 x 23 cm.	

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
301	Cauhtémoc	Frente Ródano/Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/Dirección y Control Dinámico de Obras s.a de C.V.	May-92	9	9	Demolición de losa de concreto con equipo neumático en primer tazón. Retiro de cantera en primer tazón. Retiro de cantera del segundo tazón. Retiro de cantera de basamento de la escultura. Retiro total de cantera de la fuente. Resane de cantera. Visita a la obra del C. Gamboa de Buen el día 5 de mayo. Fotografías a color, en hojas de papel bond blanco, tamaño carta. Engargolado en papel negro rígido.	26 x 23 cm.	
302	Cauhtémoc	Frontón México.	s.a	s.f	10		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble, tanto de fachadas como de interiores. Fotografías sueltas, dentro de un sobre amarillo.*	35 x 23 cm o menos.	Título tomado de una de las fotografías de la fachada principal.
303	Cauhtémoc	Galería de Los Hombres de La Revolución/ Reporte fotográfico del avance de obra.	s.a	Jun-05	12	13	Pretil vista exterior. Vista superior del pebetero. Vista interior de escalera. Vista desde el exterior de la escalera. Vista desde el vestíbulo hacia la escalera. Nichos principales lado poniente. Nichos principales lado oriente. Nichos lado oriente. Sobre papel rígido color amarillo, engargolado en papel rígido color arena.	36 x 23 cm.	
304	Cauhtémoc	Garibaldi, Plaza.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Abr-83	5	25	Plan Garibaldi: Introducción, objetivos, alcances, estrategias, características del estudio, costos aproximados de las obras. Programa firmado por la delegación Cauhtémoc. Fotografías de una escultura ecuestre.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
305	Cuauhtémoc	Hemiciclo a Juárez, Monumento.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	1	3	Fotografía del periódico "Uno más Uno". Del 18 de febrero de 1990, mostrando la limpieza del Hemiciclo. Nota periodística del Excelsior del 10 de abril de 1990, anunciando la terminación del remosamiento del Hemiciclo a Juárez. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
306	Cuauhtémoc	Hemiciclo a Juárez/Alameda Central	s.a	s.f	4	2	Fotografías del edificio, las cuales muestran diversas vistas del monumento. Sobre papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	32 x 22 cm.	
307	Cuauhtémoc	Héroes No. 43/Colonia Guerrero.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ene-96		5	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Aproximación gruesa de costos. Croquis de planos arquitectónicos de 1941, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
308	Cuauhtémoc	Héroes No. 45/"Casa Rivas Mercado".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ene-Dic 96		134	Propuesta e rescate. Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Órdenes de trabajo y respuesta a las mismas. Tablas de cuantificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
309	Cauhtémoc	Honorable Congreso de la Unión, Mobiliario del.	Carpintería "Davis".	s.f	46	27	Vitrina tipo fasistol. Atriles. Mostrador entrega de libros. Mostrador guardapaquetes. Cancel guardapaquetes. Mostrador de información. Mampara en cruz. Escritorios. Escritorio ejecutivo. Mesa de trabajo. Escritorio secretarial. Mesas para máquinas de escribir. Credenzas. Consola. Escritorio para vigilancia. Cestos par basura. Reparación, entintado y rebarnizado en mesas de lectura y sillas para biblioteca. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder azul.	29 x 22 cm.	
310	Cauhtémoc	Ignacio Revueltas, Escultura del General.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	8	7	"Extracto de antecedentes del extinto gral. de Brigada Ignacio Revueltas", tomado de Dir. Gral. de Arch. e Hlst. Archivo de cancelados. Ficha biográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder belge.	35 x 23 cm o menos.	
311	Cauhtémoc	Isabel La Católica No. 7.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-91		8	Recomendaciones para su ubicación, relacionadas con iluminación y acabados en pisos. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder belge.	35 x 23 cm o menos.	
312	Cauhtémoc	Isabel La Católica No. 87.	Arq. Carlos Recamier.	Ene-92			Planos arquitectónicos heliográficos, plegados del estado actual y levantamiento. Esc. 1: 100. Dentro de un fólder belge.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
313	Cauhtémoc	Italla en México, Plaza de/Propuesta.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr-97	21	40	Croquis de localización. Croquis de área propuesta. Memoria fotográfica. Presupuesta para mantenimiento de la Plaza. Placa de la Plaza. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene 14 negativos dentro de un sobre amarillo.
314	Cauhtémoc	Jalme Torres Bodet No. 203/Colonia Santa María La Ribera.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Dic-97	4	9	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
315	Cauhtémoc	Jesús Carranza No. 58/Colonia Morelos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-88	3	4	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	36 x 23 cm.	
316	Cauhtémoc	Jesús María No. 34.	s.a	s.f	10	5	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
317	Cauhtémoc	Jesús María No. 42, 44 y 46.	s.a	s.f	2	13	Antecedentes históricos. Descripción del estado actual. Croquis de localización. Plano catastral. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
318	Cauhtémoc	Jesús María No. 49/Exconvento Real de Jesús María.	s.a	Jun-05	8	7	Ficha de datos básicos. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Antecedentes históricos. Croquis de plano arquitectónico. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
319	Cauhtémoc	Jesús María No. 49/Exconvento Real de Jesús María.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ene-91	17	67	Presupuesto de obra. Memoria descriptiva. Criterio de proyecto de restauración. Criterio estructural. Criterio de Instalaciones. Croquis de planos arquitectónicos. Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Descripción del estado actual. Croquis de localización. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
320	Cauhtémoc	Jesús María No. 49/Exconvento Real de Jesús María/Leg II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos de Patrimonio Histórico.	Ago 95-Jun 97	36	95	Presupuesto de obra. Croquis de localización. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Criterio de proyecto de restauración. Criterio estructural. Intervención estructural inmediata. Criterio de instalaciones. Reporte de visita al inmueble. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Cédula de identificación de inmuebles del Centro Histórico. álbum fotográfico del estado actual de septiembre de 1995, engargolado en papel rígido color verde. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
321	Cauhtémoc	José de San Martín, Escultura del General.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	12	28	Ficha biográfica. Descripción de la escultura. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica.*Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
322	Cauhtémoc	Juan José Baz, Plaza No. 8.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	2	23	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
323	Cauhtémoc	Juan José Baz, Plaza.	Oficina de Restauración Urbana y Restauración de Monumentos.	s.f		10	Croquis de fachada. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Antecedentes históricos. Plano catastral. Datos biográficos. Referencia urbana. Proyecto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
324	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de /Diagnóstico para la restauración de los vitrales.	Constructora y Edificadora TUGA s.a de C.V.	Ago-92	58	77	Desprendimiento de cristales. Flexibilizar cañuelas. Vitral No. 1 planta baja. Vitral No. 2 planta baja. Vitral No. 3 planta baja. Vitral No. 4 planta baja. Vitral No. 5 planta baja. Vitral No. 6 planta baja. Vitral No. 4 primer nivel. Vitral No. 5 primer nivel. Vitral No. 7 primer nivel. Vitral No. 3 segundo nivel. Vitral No. 4 segundo nivel. Vitral No. 5 segundo nivel. Vitral No. 6 segundo nivel. Vitral No. 7 segundo nivel. Vitral No. 8 segundo nivel. Vitral No. 9 segundo nivel. Intervención en el vitral de la escalera principal. Sobre hojas de papel bond blanco y papel rígido color ladrillo. Dentro de una carpeta color verde.	35 x 28 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
325	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de/ Diagnóstico para la restauración de los vitrales/ Memoria fotográfica.	Constructora y Edificadora TUGA s.a de C.V.	Ago-92	287	120	Desprendimiento de cristales. Flexibilizar cañuelas. Vitral No. 1 planta baja. Vitral No. 2 planta baja. Vitral No. 3 planta baja. Vitral No. 4 planta baja. Vitral No. 5 planta baja. Vitral No. 6 planta baja. Vitral No. 4 primer nivel. Vitral No. 5 primer nivel. Vitral No. 7 primer nivel. Vitral No. 3 segundo nivel. Vitral No. 4 segundo nivel. Vitral No. 5 segundo nivel. Vitral No. 6 segundo nivel. Vitral No. 7 segundo nivel. Vitral No. 8 segundo nivel. Vitral No. 9 segundo nivel. Intervención en el vitral de la escalera principal. Remoción de escombros. excavación de cepas. Calas arqueológicas. Consolidación de muro antiguo. Demolición de muro existente. Demolición y excavación. Petróleo (sic). Bancas de cantera. Petróleo en obra. Tratamiento de cantera en patios y pasillos. Desincrustración. Encimamiento de empresas y trabajos. Aplanados. Quitar tubería. Resanes. Cerramiento. Escalón. Injertos de cantera. Andador San Ildefonso-demolición de fuentes. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de una carpeta color verde.	35 x 28 cm o menos.	
326	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	s.a	s.f	7	31	Contiene un estudio arquitectónico detallado del inmueble. Fotografías sin títulos. Planos de: planta baja y de primer piso. Sobre papel grueso color blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	28 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o folias	Descripción	Dimen- siones	Notas
327	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	Aprec. Iluminación arquitectónica.	Jun-05	45	70	Plafond acceso principal. Bullet patios. Nichos de piso del Generalito. Riel en taller. HGI suspendida. Patio segundo nivel. Arbotante restaurante, tienda y taller. Arbotante patio, restaurante y tienda. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso color azul.	26 x 23 cm.	
328	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	Aprec. Iluminación arquitectónica.	Jun-05	26	49	Relación de los trabajos por revisión, suministro e instalación de equipos de iluminación. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso color azul.	26 x 23 cm.	
329	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	s.a	s.a	35	18	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	28 x 22 cm.	
330	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	s.a	s.f	114		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un sobre amarillo en muy malas condiciones.	33x 26 cm.	
331	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f		24	Consolidación y restauración. Adecuación. Obras complementarias. Estado actual. Intervención. Tipología arquitectónica. Pintura mural. Antecedentes históricos. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	31 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	Nº. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
332	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de/Reporte fotográfico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	103	20	Extensión de muro. Aplanados muro. Cajillo en sanitarios. Plafond de tabiaroca. Demolición de falso plafond. Modificación de vanos y macizos. Concreto simple en sanitarios. Trabes y castillos. Acabados en baños. Piezas especiales de mármol travertino. Ajuste para puertas de acceso. Firmes de concreto en baños. Instalación hidráulica. Instalación sanitaria. Instalación hidrosanitaria. Pulido de pisos. Amacizado de tabique rojo. Entortado en cubierta. Bases, estructura, montaje y elevación de materiales. Recubrimiento de domo aplanado. Recubrimiento de plafond. Tapial en pasos a filmoteca. Desmontaje de lambrín de duela. Desmontaje de tapanco. Clausura de vanos. Demolición de escalera. Demolición de lavabos. Tapial en capilla. Problemas en instalación hidrosanitaria. Consolidación de muros de colindancia. Libración de aplanados. Reubicación de losa de entepiso. Limpieza y retiro de material/UNAM. Demolición del piso del coro. Recuperación de gabinetes eléctricos. Demolición de isóptica. Demolición en pasillos y estrado en salones. Sobre pape	34 x 22 cm.	
333	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de/Sede de la Exposición 30 Siglos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	107	33	Antecedentes históricos. Pintura mural. Tipología arquitectónica. Estado antes de la intervención. Intervención. Consolidación y restitución. Adecuación. Obras complementarias. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
334	Cauhtémoc	Justo Sierra No. 19/Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Mar-97		21	Exposición escrita relativa a la justificación de la intervención en el Inmueble. Presupuesto de obra. Propuesta y presupuesto de reparación del edificio. Informe de las obras de readaptación del inmueble. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	
335	Cauhtémoc	Juventino Rosas No. 139/Colonia Peralvillo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	4	Ficha de datos básicos. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	
336	Cauhtémoc	La Solidaridad Mexicana y Miguel Hidalgo y Costilla, Monumento a/Álbum fotográfico.	s.a	Jun-05	4	2	Monumento a Miguel Hidalgo y Costilla labrado en piedra blanca de Huichapan. Conjunto escultórico formado por seis manos "Monumento a la Solidaridad Mexicana". Sobre una placa de papel Ilustración.	38 x 27 cm.	
337	Cauhtémoc	Lago Chlem No. 84/Pensil mexicano.	s.a	s.f	14	3	Planta arquitectónica. Localización. Vista interior de la portada, exedras. Barda perimetral con portada barroca. Capilla, fachada principal. Vista exterior. Exteriores. Vista de capilla. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
338	Cauhtémoc	Lázaro Cárdenas No. 6/ Restaurante México Internacional S.A. de C.V.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Nov-89	1	12	Ficha de datos básicos. Estado actual. Croquis de localización. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Croquis de propuesta de fachada principal. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
339	Cuahtémoc	Lázaro Cárdenas No. 8/ Pasaje Saboy.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-85		3	Proyecto de Evaluación de daños en Monumentos Históricos, ficha de diagnóstico. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
340	Cuahtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica.	Albín, Vasconcelos, Elzondo Arqs. S.A de C.V.	Jun-05	180	209	Base para nivelación de pisos de madera. Suministro y colocación de relleno a base de espuma de poliestireno. Firme de 7 centímetros de espesor de concreto. Revisión de diseño y trazo para cancel de diseño especial. Repellado en muro antiguo de tezonle desplomado. Elemnto vertical para solucionar problemas de desnivel. Muretes para nivelación de pisos. Firme de concreto armado de 10 cm. de espesor. Afine de aplanado en muros antiguos. Elaboración de muro a base de vitrobloc translúcido. Tapiado de vano a base de tabique rojo. Arreglo de vanos de puertas y ventanas sobre muros de tezonle antiguos. Arreglo de derrames en puertas y ventanas sobre muros de tezonle antiguos. Arreglo de enmarcamiento de cantera. Arreglo de enmarcamiento de tabique. Demolición a mano de aplanados en mezcla en muros de tezonle antiguo. Entarimado a base de tripay de pino. Suministro y colocación de cerramiento metálico. Enmarcamiento de concreto. Ranurados de muros de tezonle para alojar instalaciones. Remamposteado en muros de tezonle. Colocación de barandal en balcón exterior. For	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
341	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica.	Albín, Vasconcelos, Elizondo Arqs. S.A de C.V.	Mar-94	161	206	<p>Suministro y colocación de plástico para protección de pisos. Arreglo de piso en vanos de acceso. Reposición de piezas de recinto negro laminado.</p> <p>Colocación de pisos de madera.</p> <p>Suministro y aplicación de pintura.</p> <p>Suministro y colocación de falso plafond. Colocación de luminarias.</p> <p>Plafond de tablaroca. Lambrín de mármol trvertino. Lambrín de recinto negro natural laminado. Suministro y colocación de cubierta de granito.</p> <p>Suministro y colocación de ovalín para lavabo. Fabricación de escalera metálica. Fabricación y montaje de mezanina. Fabricación y montaje de puente de comunicación. Fabricación y montaje de domo. Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un broche metálico dentro de un fólder beige.</p>	26 x 23 cm.	
342	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica.	Proyectos Especializados de Ingeniería.	Jun-05	104	117	<p>Fotografías que muestran las condiciones del inmueble en fechas específicas: diciembre 1991. Enero 1992. Febrero 1992. Marzo 1992. Abril 1992. Mayo 1992. Junio 1992. Julio 1992, Agosto 1992. Septiembre 1992. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso brillante color blanco.</p>	29 x 22 cm.	
343	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica.	s.a	s.f	123	56	<p>Fotografías del estado en que se encontró la obra antes de la intervención. Crujía Norte. Calas. Marco de cantera. Proceso de obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un fólder color beige, con un broche metálico.</p>	34 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
344	Cuahtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	15	4	Detalles en cantera. Demoliciones. Liberaciones. Retiro de escombros. Calas arqueológicas. Sobre papel grueso color gris. Engargolado en papel rígido color azul.	33 x 26 cm.	
345	Cuahtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamérica.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. De Obras de Restauración.	s.f	80	251	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Preservación histórica. Descripción de liberaciones y consolidaciones. Estudio comparativo. Proyecto de readaptación. Investigación histórica. Álbum fotográfico de pintura mural. Especificaciones. Plano arquitectónico hellográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
346	Cuahtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamérica.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Oct-93	5	233	Antecedentes históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Propuesta técnica para la conservación de los murales. Presupuesto de obra. Memoria de la obra de restauración*. Investigación documental sobre el desarrollo histórico*. Proyecto estructural*. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Este expediente contiene una postal y un folleto.
347	Cuahtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamérica.	s.a	Jun-05	37	20	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso color beige.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escaña/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
348	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica/ Reporte de causas y origen de las grietas del muro curvo.	Constructora Aboumrad, Amodlo, Berho s.a de C.V.	Dic-93	13	149	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	29 x 22 cm.	
349	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamérica/ Dictamen técnico para la demolición y reposición de la fachada principal.	Proyectos Especializados de Ingeniería.	s.f	21	21	Vista de los arcos de la fachada principal. Fachada desnivelada. Zona por demoler. Grieta en fachada. Interior del cuerpo de la escalera. Fachada principal desde la parte superior. Refuerzos adosados a los arcos. Vista de la grieta al interior. Vista desde la azotea. Demolición en muro. Refuerzo en muro. Sobre hojas de papel bond blanco y verde. Engargolado en papel brillante color blanco.	22 x 29 cm.	
350	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica/ Precios unitarios	Albín, Vasconcelos, Elizondo Arqs. S.A de C.V.	Jun-05	192	251	Estructura metálica para soporte de cubierta. Estructura metálica para tragaluz en escalera. Puerta de intercomunicación. Ventana de acero estructural. Cerramiento metálico para soporte de puertas y ventanas. Marco fijo en puertas y ventanas. Estructura metálica en puentes. Elementos ornamentales de acero. Estructura metálica para soporte de lavabos. Portón de acceso. Cristal para puertas y ventanas. Luna de cristal. Puerta de madera. Aplicación de laca en puertas. Butaca para Auditorio. Instalación eléctrica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
351	Cuauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica/ Precios unitarios. Carpeta No. 3.	Albín, Vasconcelos, Elizondo Arqs. S.A de C.V.	Mar-94	116	259	<p>Concreto simple. Muro de tabique en barro rojo. Cimbra en cadenas. Cimbra en losas. Cimbra en faldones. Estructuras de madera de pino. Excavación a mano en cepa. Desmontaje de estructura metálica. Traspapel horizontal de cascajo. Limpieza general durante la obra. Piso de mármol travertino. Piso de duela de encino. Retiro de tecatas y allanado de pisos de concreto. Piso de recinto natural negro. Piso de concreto simple. Cénefa de concreto pulido. Entortado de mortero. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.</p>	29 x 22 cm.	
352	Cuauhtémoc	Leandro Valle No. 9/Casa Curial de Santo Domingo/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jun-05	65	271	<p>Antecedentes históricos. Croquis de localización. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Ficha Naconal de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Proyecto de intervención. Propuesta de intervención. Presupuesto de obra. Propuesta de rescate. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.</p>	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
353	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 9/Curla de Santo Domingo.	s.a	s.f	10	7	Croquis de localización. Fachada principal. Adaetrilros en losa y muros en azotea. Planos de: planta baja, planta primer nivel, cortes. Fachada del patio. Demolición en planta de azotea. Demolición de losa en azotea. Demolición de muros en azotea. Demolición de travesaños en azotea. Entortado sobre relleno en azotea. Reforzamiento de muros interiores. Grietas en muros. Enladrillado en azotea. Sobre papel rígido color crema y hojas bond amarillas. Engargolado en papel rígido color crema.	34 x 22 cm.	
354	Cauhtémoc	Licenciado Primo Verdad No. 10/Primera imprenta de América.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	4	Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Contrato de compra-venta. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
355	Cauhtémoc	Licenciado Primo Verdad No. 5/Propuesta de uso para Educación Continua-Universidad Autónoma Metropolitana.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f	2	18	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
356	Cauhtémoc	Limón No. 16/Barrío de La Merced.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Feb 86-Ene 87	18	42	Memoria descriptiva del proyecto de restauración y reutilización del inmueble patrimonial. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Descripción del inmueble. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Reporte social. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
357	Cuauhtémoc	Limón No. 16/ Col Centro.	s.a	s.f	3	2	Localización. Diferentes etapas constructivas de la obra en proceso. Sobre papel rígido color azul y color crema. Sin engargolar.	28 x 22 cm.	
358	Cuauhtémoc	Línea 8. Zona Centro/Edificios catalogados.	s.a	s.f	306	100	Iglesia de Tlaxcoaque. Parroquia de San Miguel. Casa del Conde de La Cortina. Iglesia de San Bernardino. Edificio del D.D.F. Hotel de la Ciudad de México. Edificio ubicado en la Plaza de La Constitución y Madero. Catedral Metropolitana. Edificio del Monte de Piedad. Edificio ubicado en la esquina de Monte de Piedad y Tacuba. Edificio joyería "La Princesa". Brasil Nos. 4 y 6. Brasil No. 8. Brasil No. 10. Brasil No. 12. Brasil No. 13. Edificio en la esquina de Donceles y Brasil. Edificio en la esquina de Cuba y Brasil. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	35 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
359	Cuauhtémoc	Línea-8. Zona Centro/Edificios catalogados.	s.a	s.f	286	103	Luis González y Brasil. Portón de la Biblioteca Latinoamericana. Antigua escuela de Medicina. República de Brasil No. 37. Edificio S.E.P. Plaza Santo Domingo. Templo de Santo Domingo. República de Brasil Nos. 39, 41 y 45. República de Brasil No. 49. República de Brasil No. 50. República de Brasil No. 54. República de Brasil No. 58. Edificio No. 106 ubicado en la esquina de Brasil y Perú. Edificio No. 110 ubicado en la esquina de Brasil y Perú. Brasil No. 60 República de Brasil No. 62. República de Brasil No. 64. Edificio No. 1 ubicado en la esquina de Brasil y Nicaragua. Iglesia de Santa Catarina. Edificio No. 46 ubicado en la esquina de Brasil y Paraguay. República de Brasil No. 87. República de Brasil No. 95. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel ilustración negro.	36 x 23 cm.	
360	Cuauhtémoc	Liverpool No. 44-A/Colonia Juárez.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-95	2	11	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Solicitud de intervención en Monumentos Artísticos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
361	Cuauhtémoc	Loreto, Barrio y Plaza de.	s.a	s.f		26	Bosquejo histórico de la Plaza de Loreto. Plano histórico de la zona (1787). Datos históricos de Nuestra Señora de Loreto. Datos históricos de la Iglesia de Santa Teresa La Nueva. Plano de usos del suelo del Barrio de Loreto. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
362	Cuauhtémoc	Luis González Obregón No. 15.	s.a	Sep-92	1	2	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
363	Cuauhtémoc	Luis González Obregón No. 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f	10	11	Descripción arquitectónica. Croquis de planos arquitectónicos. Ficha de datos básicos. Plano catastral. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	Varias fotografías están pegadas a causa de la humedad. Varias hojas están mutiladas por la misma causa.
364	Cuauhtémoc	Luis González Obregón No. 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr-Jun 97		73	Croquis de planos arquitectónicos. Propuesta del Salón de la Plástica Mexicana para la utilización del Inmueble ubicado en Donceles No. 99. Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Croquis de fachada. Propuesta de Reubicación del Salón de la Plástica mexicana. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	El expediente muestra señales de haber sido expuesto a agua.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
365	Cuauhtémoc	Madero Nos. 9 y 11/Templo Expiatorio Nacional de San Felipe de Jesús/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov 72-Oct 96	2	22	Presupuesto de obra. Opinión al presupuesto por parte de la U.D. Solicitud al Regente de la Ciudad de México para obtener ayuda y terminar las obras de restauración del inmueble, firmado por el rector del Templo. Tarjeta informativa. Croquis de plano arquitectónico. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
366	Cuauhtémoc	Magnolia No. 72.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-89	3	19	Ficha de datos básicos. Reporte actualizado. Plano catastral. Croquis de localización. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Potencialidad de desarrollo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
367	Cuauhtémoc	Manuel Azaña Díaz, Doctor, monumento a/ Parque España.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ago-96	3	13	Antecedentes históricos. Croquis de localización. Presupuesto. Propuesta de alternativas. Sobre hojas de papel rígido color verde y color paja. Engargolado enm papel rígido color paja.	29 x 22 cm.	
368	Cuauhtémoc	Manuel Azaña Díaz, Doctor, monumento a/ Parque España.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr-Jun 96		186	Expedientes (3) relativos al Monumento al Dr. Manuel Azaña Díaz. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
369	Cuauhtémoc	Manuel Azaña Díaz, Doctor, monumento a/ Parque España/ Propuesta.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y: Centro Histórico.	Abr-96	12	10	Croquis de localización. Antecedentes históricos. Monumento original en Alcalá de Henares, España. Presupuesto de obra. Propuesta de ubicación. Sobre papel rígido color café claro y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido color café claro.	29 x 22 cm.	
370	Cuauhtémoc	Manzanares No. 44.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	1	9	Descripción arquitectónica. Reporte actualizado. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
371	Cuauhtémoc	Manzanares/ Plaza Alonso García Bravo/Álbum fotográfico.	Ordenación Urbana y Restauración de Monumentos.	s.f	37	13	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color crema, engargolado en papel rígido color ladrillo.	36 x 23 cm.	
372	Cuauhtémoc	Meave No. 24.	s.a	Oct 90-Jul 93	1	50	Petición de los vecinos para que se decrete como expropiado ese inmueble. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Solicitud de los vecinos para que se realicen las reparaciones respectivas. Licitación para la adquisición del inmueble. Notificación para corrección de anomalías. Oficio por parte de los vecinos donde informan de la suspensión de los pagos de la renta. Contiene una fotografía de una placa que designa al Centro Histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
373	Cauhtémoc	Mesones No. 18, Casa del Arzobispado y Mesones y cinco de Febrero.	s.a	s.f	7	3	Moneda Nos. 2, 4 y 6 "Casa del Arzobispado". Mesones No. 18. Mesones y cinco de febrero. Fotografías sin identificar (sic). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
374	Cauhtémoc	Mesones No. 189.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	15	8	Vista parcial-fachada principal. Escalera interior. Apuntalamiento. Corredores de Acceso. Estado actual en planta alta material de demolición, demolición de muros, escalera metálica de recuperación. Estado actual de vanos. Muro colindante poniente. Viguetas de acero liberadas. Ubicación de muros divisorios. Oficinas y vigilancia. Material almacenado en obra. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en papel rígido color café oscuro.	36 x 23 cm.	
375	Cauhtémoc	Mesones No. 189.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	2	14	Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Ficha descriptiva. Croquis de fachada. Reporte social. Plano catastral. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
376	Cauhtémoc	Mesones No. 189.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr-96		10	Licencia única de construcción. Observaciones del Lic. Miguel Ramírez al contrato original relativo a los trabajos a realizarse en el inmueble. Orden de trabajo relativa al Sistema de Transferencia de Potencialidad del inmueble y respuesta a la misma. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
377	Cauhtémoc	Mesones No. 189.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-92		24	Reporte del catálogo de fincas patrimoniales. Cédula de identificación de Inmuebles del Centro Histórico. Sistema de Transferencia de Potencialidad. Ficha de datos básicos. Costos de Inversión. Costos de venta. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Croquis de fachada. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados y dentro de un sobre amarillo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
378	Cauhtémoc	Mesones No. 189.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	2	13	Ficha de datos básicos. Antecedentes históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Proyecto ejecutivo el Inmueble patrimonial. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
379	Cauhtémoc	Mesones No. 42/ La Casa de María Antonieta/ Proyecto.	Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Jun-05	8	19	Proyecto. Investigación. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
380	Cauhtémoc	Mesones, casa No. 10.	DDF/SEDUVI/SEDUVI/Dirección General de Obras Públicas.	s.f	3	5	Reporte del Inmueble propiedad de la Federación, lugar de nacimiento de Guillermo Prieto. Plano catastral. Memoria fotográfica.*Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	No se aprecian bien las imágenes.
381	Cauhtémoc	Misioneros No. 12.	s.a	Oct-92	1	6	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Reporte social. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
382	Cauhtémoc	Misioneros No. 13	s.a	Jun-05	26	25	Contiene planos tamaño carta de planta baja y de planta alta. Descripción de costos. Fotos de estado original. Proceso de obra. Estado actual. Sobre hojas de papel grueso color olivo. Engargolado en papel rígido negro.	36 x 23 cm.	
383	Cauhtémoc	Misioneros No. 13.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	69	22	Propuesta de niveles. Antecedentes históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Propuesta de restauración. Rodapiés en habitaciones. Calas. Detalle de ménsula de hierro forjado. Alzado y planta de columna. Croquis de capilla. Niveles actuales. Descripción arquitectónica. Cancelería tipo. Croquis de fachada. Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
384	Cauhtémoc	Misioneros No. 13.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jul-93	25	38	Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Programa de obra. Cuantificación de los trabajos ejecutados. Presupuesto de conceptos por ejecutar. Memoria fotográfica de estado original. Memoria fotográfica de proceso de obra. Memoria fotográfica de estado actual. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color salmón.	35 x 23 cm o menos.	
385	Cauhtémoc	Misioneros No. 13/Álbum fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	45	7	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel grueso color crema. Engargolado en papel grueso color café claro.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
386	Cauhtémoc	Misioneros No. 13/Leg II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jul-93		43	Recomendaciones para el mantenimiento del inmueble. Reporte de la obra. Proceso de obra. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de propuesta de fachada principal. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
387	Cauhtémoc	Misioneros No. 7.	s.a	Oct-92	1	5	Ficha de datos básicos. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
388	Cauhtémoc	Mobiliario Urbano.	s.a	s.f	40	34	Arriates. Banquetas: Guardacantones. Postes y luminarias. Bancas. Pisos. Fuentes. Basureros de postes. Sobre papel rígido color café, engargolado en el mismo tipo de papel.	26 x 23 cm.	
389	Cauhtémoc	Moneda No. 2 y Seminario No. 18/Dictamen estructural y reporte fotográfico.	Grupo Clínica de Proyectos S.A de C.V.	Jun-93	85	76	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas e papel bond. Engargolado en papel rígido color negro.	29 x 22 cm.	
390	Cauhtémoc	Moneda No. 2/ Primer edificio de la Universidad.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		12	Ficha descriptiva de su situación actual. Croquis de localización. Restos del edificio de la Antigua Universidad: Historia. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
391	Cauhtémoc	Moneda No. 22/ Excasa del Mayorazgo de Guerrero.	s.a	Nov-86	2	13	Cédula de registro del estado físico del inmueble. Croquis de fachada. Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Reporte social. Plano catastral. Memoria fotográfica*. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas	
392	Cauhtémoc	Moneda No. 4/ Ex-Arzobispado.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-92		21	28	Propuesta de uso. Anteproyecto- adecuación para oficinas. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Reporte del catálogo de Fincas Patrimoniales (D.D.F.). Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
393	Cauhtémoc	Moneda Nos. 18, 20 y 22/Casa del Mayorazgo de Guerrero.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		5	39	Ficha de datos básicos. Antecedentes históricos. Croquis de fachada. Plano catastral. Croquis de localización. Cédula de registro del estado físico. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
394	Cauhtémoc	Monte de Piedad, Edificio del.	s.a	s.f		12		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Dentro de un fólter beige.	33 x 23 cm.	
395	Cauhtémoc	Monterrey No. 206/Colonia Roma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f		18	6	Localización. Croquis de planos de planta alta y planta baja. Fotografías sin títulos. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
396	Cauhtémoc	Monterrey No. 206/Colonia Roma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	May 95-Feb 97		7	40	Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Propuesta de uso. Oficio relativo a la verificación de calidad de obra del contrato para el inmueble. Trabajos para adecuación de oficinas. Reporte de obra, Plano arquitectónico holográfico, plegado, esc. 1: 50. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
397	Cauhtémoc	Monumentos varios.	s.a	s.f	73	42	Conmemoración a los 200 años de la Arqueología Mexicana. Monumento a Jorge Negrete. Plaza Cuitláhuac. Médicos por la Paz. Propuesta de localización de la estatua al general Ávila Camacho-Marzo de 1980. Plaza Goya. Plaza Plateros. Plaza Giordano Bruno. Sobre papel rígido color negro, engargolado en el mismo tipo de papel.	26 x 23 cm.	
398	Cauhtémoc	Morelos No. 98/ Instituto de vivienda de la Ciudad de México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr 95-Ago 96		94	Informe de los trabajos de reestructuración y reconstrucción del inmueble. Solicitud de documentación faltante. Acta de entrega-recepción de la obra pública de este inmueble. Recibo de liquidación de trabajos de obra. Bitaco de obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
399	Cauhtémoc	Morelos No. 98/ Instituto de vivienda de la Ciudad de México/Leg. II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr-Dic 95	2	319	Revisión de los alcances y presupuesto del proyecto ejecutivo de reestructuración y reconstrucción. Bases de licitación. Bitaco de obra. Relación de precios unitarios. Presupuesto de los trabajos de supervisión a realizar. Dictamen de adjudicación de obra pública. Contratación para la obra. Acta de verificación y trabajos de obra. Catálogo de conceptos de proyecto eléctrico y presupuesto base. Reporte de avance de obra. Programa general de obra. Memoria de cálculo descriptiva. Memoria descriptiva. Relación de compañías y personal integrado a los trabajos. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
400	Cuauhtémoc	Morelos No. 98/ Instituto de vivienda de la Ciudad de México/Álbum fotográfico.	s.a	s.f	14	7	Estado antes de intervención. Demolición de mezzanine. Demolición de muros en planta baja. Colado de losa en cubo de luz central en primer nivel. Desmontaje de lámparas. Forjado de escalera en planta baja a base de tabique. Colado de muro de reestructuración en primer nivel. Armado para reestructuración de muro. Cimbrado para reestructuración de muro. Colado de muro. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color verde.	35 x 24 cm.	
401	Cuauhtémoc	Morelos No. 98/ Instituto de vivienda de la Ciudad de México/ Antecedentes/ Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Dic 57-Jun 91		38	Oficios relativos a la demolición parcial del edificio. Orden de colocación de placa de Control de Uso y Ocupación de Inmuebles. Cédula de control de inmuebles. Orden de demolición del edificio. Licencia para obra nueva y ampliación. Autorización de ocupación y uso del inmueble del 3 de agosto de 1976. Solicitud de licencia para obra nueva interior del 12 de diciembre de 1957. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
402	Cuauhtémoc	Morelos No. 98/ Instituto de vivienda de la Ciudad de México/ Presupuestos/ Leg. IV.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jul-95		224	Catálogo de conceptos de la 2a. etapa de remodelación del edificio: Albañilería, Tablaroca (muros y plafones), Acabados, Alfombra, Pinturas (vinilica y esmalte), Carpintería y cerrajería, Herrería y aluminio, Impermeabilizaciones, Instalación hidrosanitaria, electricidad y telefonía, Aire acondicionado, Trabajos preliminares, Trabajos en red hidroneumática, Acabados, Programa general de obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
403	Cuauhtémoc	Motolinía No. 9.	s.a	Ene-94			Planos de levantamiento arquitectónico. Esc. 1: 75. Copias hellográficas, plegados. Dentro de un folder beige.	91 x 61 cm.	
404	Cuauhtémoc	Naciones Unidas, Plaza de las.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov-96	5	20	Propuesta de colocación de una escultura en la Plaza. Diagnóstico visual urbano. Croquis de localización. Diagnóstico urbano. Fotomantaje de la escultura en la Plaza. Relación de plazas ubicadas en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Propuesta de colocación de un pino navideño en la Plaza, obsequio de la embajada de Canadá. Álbum relativo a la escultura. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
405	Cuauhtémoc	Nomenclatura del Centro Histórico/Anteproyecto de diseño de placas para recordar los nombres de las calles de la zona de San Juan de Letrán.	DDF/SEDUVI/SEDUVI/Delegación Cuauhtémoc.	s.f	32	59	Antecedentes. Recorrido fotográfico. Propuestas. Tipos de las placas. Inventario de las placas. Diseño final de las placas. Directorio de calles actuales. Sobre hojas de papel tipo reciclado color arena y papel bond color amarillo. Dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
406	Cuauhtémoc	Nomenclaturas del Centro Histórico.	s.a	s.f		79	Cuadro dónde aparecen en columnas: La nomenclatura actual, la nomenclatura del año 1785, la nomenclatura del año 1853, la nomenclatura del año 1896 y dos columnas más de nomenclaturas sin año. Contiene nombres de calles y plazas. También incluye el fragmento de un texto, sin datos, en el que se mencionan algunas de las calles y de las plazas de la Ciudad de México, al rededor del S. XIX. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
407	Cuauhtémoc	Nuestra Señora de Monserrate, Templo y exconvento de.	Dirección General de Obras Públicas.	Jun-05		3	Antecedentes históricos. Características arquitectónicas. Reporte de daños aparentes de la estructura. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
408	Cuauhtémoc	Orizaba No. 103/ Edificio Balmori.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	May-90		10	Oficio de asesoría jurídica relativa al inmueble. Artículo fotográfico de periódico sin datos. Artículos periodísticos de "La Jornada", relacionados con el edificio Balmori, sin mayores datos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fójas	Descripción	Dimen- siones	Notas
409	Cuauhtémoc	Orizaba No. 150/ Colonia Roma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jun-97		15	Solicitud de licencia para obra interior de junio de 1964. Solicitud de licencia para obra interior de enero de 1969. Prórroga a ésta última. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Informe sobre la revisión de la casa. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
410	Cuauhtémoc	Orizaba No. 154/ Colonia Roma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-98	11	27	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Dictamen de seguridad estructural. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 X 23 cm.	
411	Cuauhtémoc	Palacio de Bellas Artes.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		15	Palacio de Bellas Artes: Descripción arquitectónica. Antecedentes históricos. Especificaciones de los registros en la revisión arqueológica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
412	Cuauhtémoc	Palma No. 34.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f		8	Oficio relativo al arreglo de la fachada posterior del edificio que ocupa con un estacionamiento público. Autorización para iniciar los trabajos. Croquis de diseño de paisaje para fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
413	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma y Florencia/ Columna de la Independencia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Abr 81-Nov 89		50	Artículo de "La Jornada" del 28 de octubre de 1989. Artículo de "El Correo Ilustrado" del 9 de noviembre de 1989, en respuesta al anterior. Informe de la visita al Monumento para detectar daños ocasionados por los temblores de 1985. Obra de restauración del Monumento. Presupuesto de limpieza y consolidación. Texto transcrito titulado "Secretaría de Estado y el Despacho de Gobierno. Monumento a la Independencia 1910". Texto transcrito titulado "Ciencia. La grua del Monumento a la Independencia", tomado de la Revista "El arte y la Ciencia" México, julio 1906. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene dos diapositivas del Hemiciclo a Juárez.
414	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma y Florencia/ Columna de la Independencia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-93		1	Ficha descriptiva de la Columna: Título, fecha de inauguración, autor, lugar original, otros emplazamientos, lugar actual, dimensiones aproximadas, longitud. Historia breve, su descripción completa. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
415	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma, Esculturas.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-91	30	153	Memoria fotográfica. Croquis de placa tipo de esculturas. Croquis de bancas. Croquis de pedestal. Descripción de las esculturas de bronce sobre pedestal de cantera. Croquis de localización. Descripción de bancas de cantera con jarrones. Datos históricos. Transcripción de los textos de las esculturas. Informe de la visita realizada a los monumentos en el tramo de Chapultepec a Hidalgo. Croquis de ubicación de bancas. Artículo periodístico sobre el remozamiento de las estatuas. Biografía de Melchor Ocampo. Fragmento de texto titulado "Paseo de la Reforma". Esculturas laterales. Croquis de localización de esculturas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
416	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma, Esculturas.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul 81-Mar 84	30	167	Antecedentes y relación de las estatuas del Paseo de la Reforma. Biografía de Sebastián Lerdo de Tejada. Relación de nombres de los constituyentes de 1857. Antecedentes históricos. Gulón de Información. Biografía de José María Iglesias. Biografía del General Ignacio Mejía. Relación de personajes representados en la secuencia escultórica. Programa escultórico. Relación de nombres de congresistas. Relación de figuras organizadas de acuerdo a los estados que las donaron. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
417	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma, Monumentos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Sep-96	28	17	Monumento a la mexicanidad. Giorleta "Diana Cazadora". Monumento a los valores culturales del virreynato. Orden de trabajo para realizar álbum de propuesta de Monumentos en Paseo de la Reforma. Orden de trabajo para realizar un larguillo sobre Paseo de la Reforma, desde la Giorleta de Colón hasta el Cine Chapultepec. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
418	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep-93		23	Ficha descriptiva: croquis de localización de esculturas, datos históricos, descripción de las esculturas de bronce sobre pedestal de cantera con placa de bronce. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
419	Cuauhtémoc	Paseo de la Reforma/Tramo comprendido entre el Bosque de Chapultepec y Río Tiber/ Reubicación de la fuente Gemela y de la fuente de la Diana Cazadora/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-92	17	25	Análisis formal de la Fuente "Diana Cazadora". Justificación para la obra de reubicación de la Fuente "Diana Cazadora": antecedentes, diagnóstico y propuesta. Fragmento del texto titulado "Paseo de la Reforma, fuentes". Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Propuestas de reubicación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene 10 negativos.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
420	Cuahtémoc	Pino Suárez No. 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Abr 95-Mar 96		8	Minuta de la reunión dónde se analizaron los lineamientos a seguir para la obtención del coste real de la obra ejecutada en el inmueble. Oficio relativo a los trabajos de adecuación del inmueble. Bitacora de obra. Reporte de obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
421	Cuahtémoc	Pino Suárez No. 30/Casa de Los Condes de Callmaya/Museo de La Ciudad de México.	s.a	s.f	52	55	A-1. A-2. A-5. A-6. A-7. A-9. A-10. A-13. A-14. A-15. A-16. A-17. A-18. A-19. A-20. A-21. A-22. A-23. A-24. A-25. A-26. A-28. B-2. B-3. B-4. B-5. B-6. B-7. B-11. B-12. B-14. B-15. B-16. B-20. B-21. B-22. B-23. B-24. B-25. B-26. B-27. B-28. B-31. B-32. B-34. B-35. B-36. B-37. B-38. B-39. B-40. B-42. B-43. B-44. B-46. c-1. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un sobre amarillo.	35 x 26 cm.	
422	Cuahtémoc	Pino Suárez No. 30/Casa de Los Condes de Callmaya/Museo de La Ciudad de México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ago 96-Oct 97	27	98	Restauración del portón del antigua Palacio de los Condes de Callmaya: desglose de conceptos del presupuesto. Restauración de cantera en fachadas del Museo de la Ciudad de México. Procedimientos y presupuesto de la restauración del portón. Justificación de la intervención en el inmueble. Ficha de datos básicos. Álbum "Museo de la Ciudad de México", referente a los datos generales del Museo y expone la importancia y la necesidad de intervenir en el inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
423	Cuauhtémoc	Pino Suárez No. 30/Casa de Los Condes de Calimaya/Museo de La Ciudad de México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		12	Croquis de entrada principal, elaborado por el INAH, fotocopiado en varias páginas. Plano catastral. Contexto inmediato. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	
424	Cuauhtémoc	Pino Suárez No. 30/Casa de Los Condes de Calimaya/Museo de La Ciudad de México/Estado Físico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Abr-93	75	82	Datos generales. Antecedentes históricos. Descripción arquitectónica. Reporte general del estado físico del inmueble, contiene datos como: concepto, superficie, materiales, deterioros, pisos, muros, plafond, puertas y ventanas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
425	Cuauhtémoc	Plazas y jardines/ Programa de remodelación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb-88		24	Propuesta para peatonización de las calles Manuel Tolsá y Plaza de la Ciudadela. Biblioteca de México. Descripción del programa de remodelación de plazas y jardines: plan de trabajo, alternativas I y II para plazas de pocas dimensiones y alternativa III para plazas sin importar dimensiones. Documento sobre las plazas del Centro Histórico de la Ciudad de México, describe elementos cómo: nombre de la Plaza, ubicación, mobiliario y características. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	
426	Cuauhtémoc	Pradera No. 10/ Colonia Centro.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	4	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
427	Cuauhtémoc	Programa de Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México. Proyectos puntuales prioritarios.	Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Sep-86	15	85	Casa de Talavera. Colegio de Cristo. Ecuador Nos. 8 y 10. Conjunto Pino Suárez. Capillas de San Antonio y El Calvario. San Antonio Tomatlán. Hotel Cortés. Torres Quintero No. 14. Sobre papel rígido color café. Engargolado en papel rígido brillante color café.	33 x 26 cm.	
428	Cuauhtémoc	Programa delegacional de Desarrollo Urbano.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-05			Programa Parcial de Desarrollo Urbano de 1987, plano sintetizado, normas complementarias, tablas de uso de suelo, zonas secundarias prototipo, instructivo de uso de tablas y planos, planos de uso del suelo, gráficos estadísticos y cuadro de normas complementarias, edición de divulgación. Croquis de la delegación Cuauhtémoc dividido por colonias. Plano del Programa delegacional de Desarrollo Urbano, versión para la consulta pública de 1996. Sobre papel blanco brillante plegado. Dentro de un folder beige.	92 x 98 cm o menos.	
429	Cuauhtémoc	Ranita, Escultura de la.	s.a	s.f		2	Presupuesto para la recolocación de la escultura "La Ranita", en original y en borrador. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
430	Cuauhtémoc	Reconstrucción del área central de la Ciudad de México.	s.a	s.f	13	10	Contexto urbano. Objetivos. Dimensiones. Equipamiento turístico, cultural y recreativo. Sedes de la administración pública federal. Sedes de las representaciones diplomáticas. Edificaciones afectadas por los sismos. Proyecto de zonificación del área central. Proyecto de identidad, imagen y estructura. Proyectos de desarrollo urbano. Programa de los proyectos de desarrollo urbano. Zona Alameda Central. Sobre papel rígido color verde, engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	
431	Cuauhtémoc	Regina Coelli, Templo de/Bolívar esq. Regina.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico y U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-84		22	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Investigación relativa al retablo del nacimiento de la Virgen, localizado en el interior del Templo de Regina Coelli. Contiene: antecedentes, historia, iconología iconografía, registro de datos y bibliografía (sin autor). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
432	Cuauhtémoc	Regina No. 143.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	12	43	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Dictamen de uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
433	Cuauhtémoc	Regina No. 143.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-88	6	45	Permiso Administrativo Temporal Revocable Y Gratuito a favor del DIF. Reporte técnico de los trabajos de restauración del inmueble. Descripción del estado actual. Croquis de planos arquitectónicos. Dictamen técnico del estado actual. Memoria descriptiva del proyecto de restauración y reutilización del inmueble. Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
434	Cuauhtémoc	Regina No. 143/ Álbum fotográfico.	s.a	s.f	7	2	Localización de fotografías. Obra en su etapa inicial. Obra en proceso. Etapa final. Sobre papel rígido color arena. Empastado en papel rígido color azul.	30 x 23 cm.	
435	Cuauhtémoc	Regina No. 40/ Reporte fotográfico.	s.a	s.f	15	3	Colindancia oeste. Colindancia norte. Colindancia sur. Colindancia este. Larguillo de ecran norte. Larguillo de acera sur. Sobre láminas de papel ilustración color blanco y azul.	42 x 31 cm o menos.	
436	Cuauhtémoc	Regina No. 97.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		41	Antecedentes históricos. Memoria descriptiva. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Cédula de identidad del inmueble. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
437	Cauhtémoc	Registro de Bienes Inmuebles. Siglo XX.	s.a	s.f		46	Colonia Roma Sur. Colonia San Rafael. Colonia Santa María La Ribera. Contiene datos tales como: Calle, interés de su conservación, regímenes de propiedad, uso del suelo, estado actual de conservación, época de construcción. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 X 23 cm.	
438	Cauhtémoc	Reloj otomano/Plaza del Colegio de Niñas/Bolívar y Venustiano Carranza.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul 83-May 96		14	Croquis de propuesta de mejoramiento. Leyenda original de 1910 y restituida en 1985. Placa original modificada en 1980. Antecedentes históricos de la República del Líbano. Comentarios sobre el reloj otomano. Croquis de localización. Artículo de la revista "NegoBancos" de diciembre 31 de 1981, titulado "Curiosa falsificación urbana". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
439	Cauhtémoc	Relojes/ Programa de reparación de.	Silver Relojes.	Jun-05	48	40	Relación de relojes monumentales con mantenimiento a cargo de la delegación Cauhtémoc. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
440	Cauhtémoc	República de Argentina No. 58.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-86	2	10	Ficha de datos básicos. Antecedentes históricos. Croquis de fachada. Cédula de registro del estado físico del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
441	Cauhtémoc	República de Argentina No. 6.	s.a	Oct-93	30	30	Informe de inspección. Reporte fotográfico. Dictamen. Croquis de localización. Citatorio para los inquilinos del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	29 x 22 cm.	
442	Cauhtémoc	República de Argentina No. 79.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	2	9	Reporte del catálogo de fincas patrimoniales. Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
443	Cauhtémoc	República de Argentina No. 94.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-89	2	32	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. Plano catastral. Croquis de fachada. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Orden de trabajo. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
444	Cauhtémoc	República de Argentina No. 95/Instituto de Lenguas Indígenas (I.N.I)	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	19	116	Antecedentes históricos. Plano catastral. Descripción arquitectónica. Croquis de localización. Croquis de fachada. Estado actual. Propuesta de localización. Anteproyecto. Restauración de fachada. Relación de actividades. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
445	Cuauhtémoc	República de Argentina No. 95/Instituto de Lenguas Indígenas (I.N.I)	s.a	Ene-87	3	6	Ficha de datos básicos. Reporte social. Descripción arquitectónica. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Antecedentes históricos. Descripción. Reporte de intervenciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	26 x 23 cm.	
446	Cuauhtémoc	República de Bolivia No. 23.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	1	8	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Coquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	36 x 23 cm.	
447	Cuauhtémoc	República de Bolivia No. 32.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	2	Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	36 x 23 cm.	
448	Cuauhtémoc	República de Brasil No. 29.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-86	1	4	Croquis de localización. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
449	Cuauhtémoc	República de Brasil No. 31/Edificio de la Antigua Aduana.	Oficina de Restauración Urbana y Restauración de Monumentos.	s.f		9	Datos históricos. Condiciones estructurales. Conclusiones. Expediente que detalla el proceso de construcción del edificio y el estado actual en el que se encuentra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
450	Cauhtémoc	República de Brasil No. 37/Casa "Leona Vicario".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jul-97	4	7	Descripción de conceptos a intervenir: tragaluz, segundo patio y áreas de circulación en planta alta. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
451	Cauhtémoc	República de Brasil No. 75.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-88	1	5	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	36 x 23 cm.	
452	Cauhtémoc	República de Brasil, Casas varias de la calle de.	s.a	s.f	17		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías engrapadas, dentro de un fólter beige.	33 x 23 cm.	
453	Cauhtémoc	República de Chile Nos. 6 y 8/Casa de Los Condes de Heras y Soto.	s.a	s.f	17	2	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 22 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
454	Cauhtémoc	República de Chile Nos. 6 y 8/Casa de Los Condes de Heras y Soto.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-97		46	Datos históricos en los que se pone énfasis en desenmarañar el origen del nombre del inmueble. Croquis de localización. Destino del inmueble. Acta de declaración como Monumento al inmueble. Anexo de la Casa, Sede del Consejo del Centro Histórico. Trabajos de Restauración: Antecedentes históricos, trabajos preliminares, acondicionamiento para nuevo uso, criterio y procedimientos, intervención en fachada, tratamientos interiores, portón de entrada y conclusiones. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene (6) Croquis de planos arquitectónicos de Donceles No 99.
455	Cauhtémoc	República de Colombia No. 30.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-88	4	15	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Antecedentes históricos proporcionados por el INAH. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	
456	Cauhtémoc	República de Colombia No. 42 y Plaza del Estudiante No. 15/Sede de la Representación del Estado de Jalisco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Feb-88	25	115	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Descripción arquitectónica. Reporte social. Croquis de fachada. Croquis de localización. Antecedentes históricos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
457	Cauhtémoc	República de Cuba No. 11.	s.a	s.f	25		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble, tanto de fachadas como de interiores. Fotografías sueltas, dentro de un sobre amarillo.	35 x 23 cm o menos.	Título tomado de una de las fotografías de la fachada principal.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
458	Cauhtémoc	República de Cuba No. 26.	s.a	s.f	9	2	Fotografías que muestran las condiciones de la planta alta y de la planta baja. Sobre papel grueso color crema. Engargolado en papel rígido color negro.	34 x 22 cm.	Mutilado. La hacen falta muchas de las fotografías.
459	Cauhtémoc	República de Cuba No. 26/Casa de la Cultura del Estado de Tabasco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f		56	Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Croquis de localización. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Antecedentes históricos. Propuesta para el uso. Presupuesto global. Oficio donde SEDUE enajena al gobierno de Tabasco. Acta de entrega-recepción. Inscripción de la propiedad. Enajenación de los predios 20 y 22. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
460	Cauhtémoc	República de Cuba No. 26/Colegio Nacional de Actuarios.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-86	1	15	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
461	Cauhtémoc	República de Cuba No. 92	s.a	s.f	27	7	Croquis de localización. Fotografías sin títulos. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
462	Cauhtémoc	República de Cuba No. 92/ Casa "Ortiz de la Huerta".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Feb 90- Mar '93	1	10	Ficha de datos básicos. Reporte del catálogo de finacs patrimoniales. Artículo de la revista "Obras", titulado "Un sueño hecho realidad", dedicado a la importancia que reviste, para la Historia de la Ciudad de México, la restauración del inmueble. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
463	Cauhtémoc	República de Cuba Nos. 60-62/Estudio fotográfico.	Planeación, arquitectura y técnica. S.A de C.V.	s.f	33	19	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel plastificado color negro.	29 x 22 cm.	
464	Cauhtémoc	República de Cuba Nos. 60-62/Reporte técnico.	Planeación, arquitectura y técnica. S.A de C.V.	s.f	13	24	Puerta de acceso principal. Fisura en el interior del archivo. Pequeñas fisuras. Bufamiento de los recubrimientos de pasillo y muros. Muro con ligero desplome. Filtraciones de agua. Cubo de escalera de acceso a azotea. Humedades en muros y columnas. Desprendimiento de los acabados. Estado actual de azotea. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel plastificado color negro.	29 x 22 cm.	
465	Cauhtémoc	República de Cuba, Casas varias de la calle de.	s.a	s.f	43	38	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de los inmuebles. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
466	Cauhtémoc	República de Ecuador Nos. 8-10/Obra de Restauración, primera etapa.	s.a	Jun-05	31	127	Descripción del edificio. Introducción, especificaciones, normas, volúmenes de obra, programa. Estado actual. Restauración. Croquis de planos arquitectónicos. Reporte de la visita al edificio del 8 de mayo de 1985. Croquis de localización. Uso o destino del edificio. Memoria de los trabajos para la restauración del edificio: apuntalamientos, demoliciones, protección de elementos expuestos. calas exploratorias, criterio estructural, criterio de instalaciones, excavaciones, cantera, carpintería, herrería y tratamientos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
467	Cauhtémoc	República de Ecuador Nos. 97, 99 y 116.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	18	21	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Reporte social. Plano arquitectónico hellográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 29 cm o menos.	
468	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	may-jul 87	87	9	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
469	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-88	114	47	Antecedentes históricos. Localización. Sobre hojas de papel rígido color café. En gargolado en papel rígido brillante color café.	36 x 23 cm.	
470	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	72	16	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
471	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	25	13	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del Inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
472	Cuauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	s.a	1987 y 1991	46		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un sobre blanco.	29 x 23 cm o menos.	
473	Cuauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	s.a	s.f	14	6	Localización de fotografías. Aspecto de la fachada de República de El Salvador antes de la restauración. Aspecto de la fachada de República de El Salvador en proceso avanzado de la restauración. Aspecto de un local en su estado anterior. Aspecto de un local en proceso avanzado de restauración. Vista aérea del estado anterior del edificio. Vista aérea del proceso avanzado de restauración. Sobre una tira plegada de papel rígido color arena , color azul y papel bond blanco.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
474	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct-88	21	186	Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Descripción arquitectónica. Plano catastral. Memoria descriptiva. Antecedentes históricos. Declaratoria de Monumento del 1 de diciembre de 1931. Descripción pictográfica e introducción simbólica de mural Pitzitlahuilla. Proyecto de adaptación. Exploración arqueológica inicial. Comentario sobre el contexto urbano e histórico de inmueble. Información histórica y general sobre la finca patrimonial. Breve descripción del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
475	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Feb 95-Ene 98	2	133	Enumeración de las necesidades a corto y mediano plazo del Museo de Sitio. Datos históricos. Datos generales. Proceso de restauración. Antecedentes históricos. Memoria fotográfica. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Presupuesto de catálogo de conceptos. Trabajos de adecuación y mantenimiento para las oficinas de "FICAPRO". Reporte de áreas que necesitan mantenimiento. Envío del citatorio del INAH por no contar con la licencia de trabajos. Acta de audiencia. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
476	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	s.a	s.f	14	14	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color azul. Engargolado en papel rígido negro.	36 x 23 cm.	
477	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera).	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	jul-oct 1987	156	16	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en papel rígido color beige.	33 x 26 cm.	
478	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera)/ Álbum fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	66	9	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido café. Engargolado en papel rígido color negro.	33 x 26 cm.	
479	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo (Casa Talavera)/ Álbum fotográfico.	s.a	Nov-84			Planos arquitectónicos de planta baja y de planta alta. Esc. 1: 50. En papel maduro, plegados. Dentro de un folder beige.	133 x 69 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
480	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro de imágenes anteriores.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	s.f	22	15	Croquis de localización de tomas fotográficas. Fotografías sin títulos. Sobre hojas de un block de dibujo.	35 x 26 cm.	
481	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Sep-87	71	27	Fachada Talavera. Fachada República de El Salvador. Puertas-detalle. Calas: A-23, A-25D, A-26, A-32B, A-29A, A-26B, A-26B detalle, A-28, A-33, B-15A, B-15 techo. Fachada Talavera, limpieza y restauración. B-15 y 29 techo. B-17 piso. B -22 piso. B-23 colocación de viguetas. B-23 vigueta y bovedilla entrepiso. B-24 techo. B-24 barandal escalera. B-24 escalera. B-29. B-29A. B-30A. B-34B. B-30. B-34 techo. B-36 limpieza muros. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
482	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/ Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Jul-87	24	10	Calas: B-18 B y C. B-19A. B-19A, B, y C. B-21 piso. B-21C. B-23 piso. B-23A. B-24 piso. B-24 azotea. B-25A. B-25 A y B. A-26 y B-25B. B-26D. B-32D. B-33D. B-34. B-34B. B-34 azotea. Toma general de azotea. B-35D. Sobre papel rígido color ladrillo. En gargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
483	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Reglstro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Jul-87	42	16	Calas: A-16D, A-25C, B-12 B y C, B-12 C y D, B-13C, B-15A, B-15B, B-15 A y B, B-15 C y D, B-15 D y A, B-16 A y B, B-16 B y C, B-17 C y D, B-23A, B-23 piso, B-24B, B-24C, B-25B, B-26D, B-27 B y C, B-27D, B-27B, B-28C, B-28A, B-29B, B-29C, B-29 C y D, B-28D, B-29 pliso, B-30A, B-31 C y D, B-31 D y A, B-31 B y C, B-32A, B-32B, B-32 piso, B-36C. Sobre papel rígido color ladrillo. En gargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
484	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Jul-87	21	9	Calas: A-12C, A-14C, A-14 pliso, A-17A, A-17C, A-20A, A-26B, A-26 pliso, B-15 C y D, B-15 D y pliso, B-16D, B-17D, B-19C, B-19 C y D, B-32 pliso, Azotea. Sobre papel rígido color ladrillo. En gargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
485	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Oct-87	47	19	Calas: B-11, B-11 techo, B-12 techo, B-13, B-13, 12, 11 techo, B-14 y 12 techo, B-13 techo, B-15, B-15 techo, B-20A, B-21 techo, B-22 techo, B-23 techo, B-30 techo, B-31 techo, B-31 liberación, Pedacería arqueológica. Liberación de tablas. Aprovechamineto de material, A-14C, A-15, A-20, A-21C, A-22C, A-29 piso, B-14, B-17 techo y pliso, B-21B, B27, B-30 Dy techo, Cala arqueológica. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
486	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A. de C.V	Sep-87	46	19	Fachada República de El Salvador y Talavera. Fachada República de El Salvador. Fachada Talavera. Detalle de Talavera. Detalle de República de El Salvador. Esquina República de El Salvador y Talavera. Resanes de muros. República de El Salvador: barandal escalera. B-14. B-21 piso. B-21. B-22A. B-22 piso. B-23 techo. B-23A. B-23. B-28 techo. B-28C. B-29. B-30. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
487	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingenieria y Construcciones S.A de C.V	Jul-87	49	22	Calas: A-16A. A-16 piso. A-21 piso. A-21D. A-25 C y D. A-26 B y C. A-26D. A-26 piso. A-16A. A-16B. A-16 A, C y D. B-17 B y C. B-17C. B-17D. B-18A. B-18B. B-18 B y A. B-19B. B-19C. B-21A. B-21C. B-21 C y D. B-21 piso. B-22 piso. B-23A. B-24B. B-24 C y D. B-25B. B-29B. B-33 B y C. B-34B. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
488	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Ago-87	48	23	Calas: A-14A. A-14B. A-14D. A-14 piso. A-15A. A-16 B y C. A-16 piso. A-18A. A-23 B y C. A-23C. A-24B. A-26 piso. A-26C. A-30 C y D. B-15A. B-15 C y D. B-19C. B-20A. B-20C. B-20D. B-23C. B-23 piso. B-28A. B-28C. B-28D. B-29 A y B y piso. B-29B. B-29 piso. B-30A. B-30B. B-30C. B-32B. B-32 piso. B-33A. B-33B. B-33C. B-33D. B-33 piso. B-34B. B-35D. B-36C. B-23A. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o folios	Descripción	Dimensiones	Notas
489	Cuahtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A. de C.V	Ago-87	45	18	Fachada Talavera. Colocación cantera Talavera. Detalle fachada Talavera. A-17A y cala. A-17B. A-18 piso. A-18A. A-19 A, C y D. A-20. A-20A. A-20 restitución muro. A-21 C y D. A-27C. A-28 A y B. A-29D. A-29 D y A. A-31 A y B. A-31 C y B. B-15. B-17 piso. B-20B. B-20A y B-21A. B-21 piso. B-21 D y A. B-22A. B-22 B y C. B-22 C y D. B-28C. B-30 piso. B-30A. B-32 colado. B-32 detalle piso. B-32. B-32 A y piso. B-32 detalle colado. B-33 piso. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
490	Cuahtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A. de C.V	Jun-87	16	9	Calas: A-23C. B-16B. B-18A. B-21 plso. B-21D. B-22 C y D. B-23C. B-25 C y D. B-25D. B-28 A y B. B-29B. B-31D. B-36 detalle pretil azotea. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
491	Cuahtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico.	Península Ingeniería y Construcciones S.A. de C.V	Jun-87	13	6	Calas: B-25B. B-25 A y B. B-25 A y D. B-25 B y C. B-36 B y C. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
492	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico. Tomo I.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Nov-87	46	20	Fachada Talavera. Fachada República de El Salvador. A-18 techo. A-25. A-26. A-26A. A-32. A-32B. B-22.B-34. B-36C. B-18. B-18C. B-19C. B-24. B-25 y 35. B-25A. B-26. B-26D. B-28. B-28A. B-29A. B-29B. B-29C. B-29D. B-34A. B-34B. B-36C. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
493	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico. Tomo II.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Nov-87	68	25	Calas: A-27. A-28. A-28A. A-29A. A-30C. A-33. B-11. B-11A. B-11C. B-12A. B-12D. B-13. B-13A. B-13 A y D. B-13B. B-13C. B-14. B-28. B-28C. B-28 C y D. B-30A. B-30B. B-30D. B-31C. B-31D. B-32A. B-32B. B-32C. B-32D. B-35 A y D. B-35C. B-16A. B-16B. B-16 C y D. B-18A. B-18B. B-18D. B-20A. B-20 A y B. B-20C. B-20 C y D. B-20D. B-21. B-22. B-22B. B-23A. B-23B. B-23D. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
494	Cauhtémoc	República de El Salvador entre Talavera y Roldán/Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/Casa Talavera II/Registro fotográfico. Tomo III.	Península Ingeniería y Construcciones S.A de C.V	Nov-87	66	25	Calas: A-12A. A-12B. A-12D. A-14 techo. A-14A. A-14C. A-14D. A-15. A-16 techo. A-16A. A-16C. A-16D. A-17B. A-17D. A-17C. A-17D. A-18. A-18 techo. A-18C. A-19 techo. A-19A. A-19B. A-19D. A-20. A-12C. Barandal colindante. B-13, 12, 11 techo. B-12 techo. B- 13 y 12. B-14 techo. B-16. B-16A. B-25B. B-27 techo. B-31 techo. B-34A. B-34 B y C. B-34B. A-14B. A-15. A-18. A-21 techo. A-21A. A-21. A-22A. A-22 techo. A-22C. A-22D. A-28 techo. A-28. A-28A. A-29A. A-29 B y C. A-29C. A-29D. A-32 techo. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
495	Cauhtémoc	República de El Salvador No. 13.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-87	4	5	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	
496	Cauhtémoc	República de El Salvador No. 186.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-87	1	6	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Reporte social. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
497	Cauhtémoc	República de El Salvador No. 198.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	1	9	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Descripción arquitectónica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
498	Cauhtémoc	República de El Salvador No. 41.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ago 90-May 93	25	43	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Croquis de localización. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos que marcan el hundimiento de edificio de 1987 a 1991. Presupuesto para la restauración de la íntura mural del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fójas	Descripción	Dimen- siones	Notas
499	Cauahémoc	República de El Salvador No. 59/ Casa del Conde de Regla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov 96-Feb 98	24	128	Oficos relativos a la posibilidad de compra-venta o renta del edificio, con el compromiso de restaurar el mismo. Justificación de la intervención. Presupuesto de obra. Programa de obra. Reporte de Dictamen estructural. Memoria fotográfica. Análisis e factibilidad inicial. Propuesta de presupuesto de la adecuación general del inmueble. Croquis de localización. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Croquis de planos arquitectónicos. Plano catastral. Especificaciones de obra. Cédula del catálogo de fincas patrimoniales. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
500	Cauahémoc	República de El Salvador No. 59/ Casa del Conde de Regla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jul-96		32	Álbum que muestra en croquis de planos arquitectónicos las fábricas y los detrloros del edificio.Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
501	Cauahémoc	República de El Salvador No. 59/Casa del Conde de Regla/Álbum fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Feb-98	9	6	Vista del Portón. Vista de los balcones de la fachada principal. Vista interior hacia el acceso. Vistas interiores hacia en fondo. Vistas de interiores. Sobre hojas de papel grueso color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	28 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
502	Cuahtémoc	República de El Salvador No. 81/Noviciado del Convento de San Agustín.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Nov 31-Feb 78		11	Oficio en el que se declara como Monumento el inmueble, con fecha de 24 de noviembre de 1931. Estudio de la factibilidad económica para la compra, rehabilitación y renta o venta del inmueble. Declaratoria de Monumento Histórico/INAH. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
503	Cuahtémoc	República de El Salvador No. 81/Noviciado del Convento de San Agustín/Biblioteca Nacional.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene 66-Jul 75		31	Antecedentes históricos. Datos históricos y arquitectónicos encontrados en el expediente 1933.VIII-2/303.1(725.1)/-132. Datos históricos y arquitectónicos encontrados en el expediente 1952.VIII-2/303(725.1)/-17. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
504	Cuahtémoc	República de El Salvador y Av. Pino Suárez/Paja, Plaza de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05	7	35	Artículo periodístico relativo al Lic. Francisco Primo de Verdad del Novedades del 9 de septiembre de 1991. Datos históricos de la Plaza. Fotografías de la maqueta de la Plaza. Anteproyecto Plaza de la Paja: datos básicos, afectaciones, costos sociales, antecedentes históricos, propuestas, costos aproximados, observaciones al anteproyecto, sugerencias. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
505	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 18.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Nov 92-Ago 96	16	226	Acta administrativa de entrega-recepción física del Inmueble a la Embajada de España en México. Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Antecedentes históricos. Plano catastral. Memoria fotográfica. Presupuesto de intervención. Propuesta para ubicar servicios de biblioteca. Memoria descriptiva. Reporte del inmueble. Catálogo de trabajos de liberaciones, preliminares, demoliciones y limpieza. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
506	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 28.	s.a.	May-91	2	5	Croquis de localización. Ficha de datos básicos. Plano catastral. Croquis de fachada. Fotografía histórica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
507	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 28.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Oct 89-Abr 91	34	80	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de fachada. Plano catastral. Memoria fotográfica. Propuesta de restitución pictórica de la fachada principal. Propuesta de pintura mural. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene 14 vocetos de murales propuestos como escenografía para colocarlos en la fachada.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
508	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 38.	s.a	Feb 93-Feb 94		30	Decreto de expropiación a favor del DDF. Datos históricos. Problemas estructurales. Antecedentes históricos de "Las Ajaracas". Descripción y alcances de trabajo, prosedimiento a seguir, actividades, anteproyecto, antepresupuesto, estudio de mercado y programa. Objetivos. Propuesta económica. Producto esperado y forma de presentación. Rescate, Restructuración y Rehabilitación de la obra denominada "Casa de Las Ajaracas": Memoria descriptiva, antecedentes, proceso de demolición y proceso de venta. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm. o menos.	
509	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 38/Casa de Las Ajaracas.	Grupo Alarife y Asociados s.a de C.V.	May 93-Abr 94			Propuesta de reutilización. Propuesta de recimentación (pilotes). Diagnóstico de deterioros en: fachadas, planta baja, plante primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel, cortes A-A' y B-B'. Planos heliográficos, plegados. Dentro de un fólder beige.	93 x 61 cm o menos.	
510	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 38/Casa de Las Ajaracas/Fachada falsa.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	12	5	Fachada falsa anterior. Vista sobre la calle de Guatemala No. 38 estado actual. Vista frontal, color propuesto. Vistas desde la calle de Seminario. Vistas desde Templo Mayor. Sobre hojas de papel rígido amarillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
511	Cauahémoc	República de Guatemala No. 38/Casa de Las Ajaracas/Pintura de las lonas de la "fachada falsa".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Protección del Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05	49	209	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Presupuesto. Antecedentes históricos. Fachada falsa interior. Propuesta de fachada falsa. Fachada original. Memoria descriptiva. Plano catastral. Croquis de planos arquitectónicos. Plano arquitectónico heliográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
512	Cauahémoc	República de Guatemala No. 38/Reestructuración y restauración de la Casa de Las Ajaracas.	G.C.S.s.a s.a de C.V. (sic)	Jun-05	31	29	Primero. Segundo. Tercer nivel. Azotea. Fotocopias de fotografías en blanco y negro. En hojas de papel en bond blanco. Tamaño carta. Engargolado en papel rígido color azul marino.	26 x 23 cm.	
513	Cauahémoc	República de Guatemala No. 84/Antiguo Hospicio de San Nicolás Tolentino.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ago 77-Feb 89	10	6	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Reporte social. Descripción del estado actual. Memoria fotográfica. Aviso de acceso al inmueble para realizar estudios del estado físico. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	26 x 23 cm.	
514	Cauahémoc	República de Guatemala No. 85.	s.a	Abr-05		7	Licencia para resanar y pintar fachadas. Licencia para obra nueva interior. Aviso de término de obra. Licencia para anuncio. Plano arquitectónico copia en papel bond plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
515	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 88, 90 y 92/Real Seminario de Minería.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	13	11	Antecedentes históricos. Croquis de localización. Plano catastral. Memoria fotográfica. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
516	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 90/Real Seminario de Minería.	RIOBOO s.a	s.f		16	Informe de la restauración del "Real Seminario de Minería". Primera etapa: consolidación del edificio, restructuración, uso, restauración. Etapas Iniciales. Proyecto arqueológico. Procedimiento constructivo. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
517	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 91.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	1940 y 1960		10	Referente a rótulo adosado a la fachada del edificio con la leyenda "POPEYE". Licencia para obra exterior. Visto Bueno. Informe de inspección de la planchaduría. Referente a rótulo adosado a la fachada del edificio con la leyenda "El Gordito". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
518	Cauhtémoc	República de Guatemala, Casas varias de la calle de.	s.a	s.f	16		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	33 x 23 cm.	
519	Cauhtémoc	República de Nicaragua No. 127/Reporte fotográfico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	19	19	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
520	Cauhtémoc	República de Perú No. 11	s.a	Oct-92	1	1	Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
521	Cuauhtémoc	República de Perú No. 59.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	May-88	2	20	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Descripción arquitectónica. Recomendaciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
522	Cuauhtémoc	República de Uruguay No. 170 y Plaza Alonso García Bravo/Convento de Nuestra Señora de La Merced.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	s.f	1	31	Claustro del Exconvento de La Merced. Orden de trabajo. Nota Informativa. Descripción arquitectónica. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Presupuesto para la limpieza de la cantera. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	
523	Cuauhtémoc	República de Uruguay No. 170/Convento de Nuestra Señora de La Merced.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	2	14	Cédula de identificación. Memoria fotográfica. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Artículos periodísticos de El Excelsior, relativos a la intervención en el inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
524	Cuauhtémoc	República de Uruguay No. 181/Logia Masónica en México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Mar-97	2	12	Croquis de localización. Antecedentes históricos. Costo aproximado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
525	Cuauhtémoc	República de Uruguay No. 25.	s.a	s.f	1	3	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
526	Cauhtémoc	Revolución, Monumento a la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f	8	15	Descripción del Monumento: antecedentes históricos. Fotografías históricas de la colocación de la primera piedra de lo que sería el Palacio Legislativo en la época de Porfirio Díaz. Fotografía de las modificaciones y adecuaciones realizadas para convertirlo en Monumento a la Revolución. Folleto titulado "San Rafael Cauhtémoc" año 1 num. 4 1o. de mayo de 1992: ¿Quién construyó el Monumento a la Revolución?. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
527	Cauhtémoc	Río de Janeiro No. 46/Casa de Cutura de la India	Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Abr-98	42	28	Ubicación. Antecedentes. Levantamiento fotográfico y estado actual. Propuesta de uso. Resumen. Presupuesto. Sobre hojas papel grueso color beige. Engargolado en papel grueso verde.	36 x 23 cm.	Contiene 40 negativos fotográficos, dentro de un sobre amarillo.
528	Cauhtémoc	Río de Janeiro No. 46/Casa de Cutura de la India/Leg. 1.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Sep-96	2	119	Álbum original 1. Acta circunstanciada de verificación. Antecedentes. Justificación de uso del inmueble. Programa arquitectónico con croquis. Presupuesto aproximado. Croquis de intervención. Reportes de visita a la obra. Propuesta de uso. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
529	Cauhtémoc	Río de La Losa y Niños Héroes/Taller de mantenimiento automotriz.	s.a	s.f	21	7	Fachadas. Entornos. Áreas de demolición. Anexo estudio "A" y "B". Sobre hojas de papel blanco brillante.	91 x 38 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
530	Cuahtémoc	Rodríguez Puebla No. 19.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-87	3	7	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Plano catastral. Reporte social. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
531	Cuahtémoc	Rodríguez Puebla No. 27.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-87	1	6	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
532	Cuahtémoc	Roldán No. 101.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	6	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Croquis de fachada. Reporte social. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
533	Cuahtémoc	Roldán, Plaza- acequia de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		4	Antecedentes históricos y descripción de la zona del actual mercado de la Merced y sobre la importancia de las acequias prehispánicas dentro del comercio. Fragmento del texto "México Pintoresco, Artístico y Monumental" de Rivera Cambas, relativo al puente de Roldán. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
534	Cuauhtémoc	Romita, Iglesia de la.	s.a	Sep 93- MAR 94		16	Artículo periodístico del Excelsior del 3 de marzo de 1994 titulado "Un santuario dónde reposa la historia" por Eduardo del Castillo. Croquis de fachada. Reportes de obra: albañilería, carpintería, pintura e instalaciones. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis con la propuesta de mejoramiento urbano. Reporte de la Iglesia ubicada en la Plaza de la Romita. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
535	Cuauhtémoc	Rosario No. 237.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	6	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Memoria fotográfica. Reporte social. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
536	Cuauhtémoc	San Antonio Abad, Templo de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-75	1	17	Datos históricos. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
537	Cuauhtémoc	San Antonio Tomatlán, plaza de/Análisis visual.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Abr-86	2	4	Croquis de localización. Plaza de San Antonio Tomatlán: situación actual vista oriente y vista poniente. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
538	Cauhtémoc	San Antonio Tomatlán, plaza de/ Levantamiento del Estado Actual.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Abr-86	31	23	Croquis de localización. San Antonio Tomatlán entre Bravo y Rerrocarril de Cintura, paramento norte. San Antonio Tomatlán entre Bravo y Rerrocarril de Cintura, paramento sur. Bravo entre Nacosari y San Antonio Tomatlán, paramento oriente. San Antonio Tomatlán entre Anillo de Circunvalación y Bravo, paramento norte. San Antonio Tomatlán entre Anillo de Circunvalación y Bravo, paramento sur. Bravo entre Alarcón y San Antonio Tomatlán, paramentos oriente y poniente. Bravo entre San Antonio Tomatlán y Nacosari paramento poniente. Situación actual, zona de tianguis. Iglesia de San Antonio Tomatlán, siglo XVIII. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 23 cm o menos.	
539	Cauhtémoc	San Antonio Tomatlán.	s.a	May-05	42	21	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco, cebolla, rígido negro y paja y en papel albanene. Engargolado en papel rígido color paja.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
540	Cuauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	s.a	s.f	129	32	Terminación de fachadas. Remoción de vigas de madera. Perfilación. Perfiles actuales. Vistas generales estado actual. Muros. Recuperación de niveles, Relleno de azoteas. Excavaciones para cimentación de nueva construcción. Vista general de la excavación. Recuperación de elementos originales. Huellas (mínimas) dejadas en la obra por el sismo del 14 de marzo. Protecciones provisionales para época de lluvias. Consolidaciones. Reposición de estructuras. Terminación de pilastra. Perfilación. 100 fotografías a color y 29 en blanco y negro. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
541	Cauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	May-85	74	40	<p>Estado en que se encontró la obra (1979). Fachada Norte. Fachada Oriente. Fachada Noreste (1979). Vista de fachada Noreste (1979). Vista de fachada Norte (1979). Fachada Este (1979). Arcos en planta baja (1979). Bóveda en planta baja (1979). apuntalamientos en losas de entrepisos (1979). vista de almacén (1979). Muro (1979). Plafond (1979). Escalera (1979). Planra baja fachada Sur (1979). Estado en que se encontró la obra en 1984. Salón A-13. Andamios existentes (1984). Estado de obra falsa (1984). Varillas de obra contigua invadiendo (1984). Cala arqueológica en muro (1984). Muro colindante (1984). Clasificación de cerámica de superficie. Cerámica por clasificar. Trabajos realizados en 1984. Demolición de terrados. Demolición de agregados. Losa y muro demolidos. Labrado de chambranas. Colocación de base de pilastra. Habilitado de piezas. Colocación de dinteles de cantera en fachada de Eje Central. Colocación de cimbra sobre viguetas. Cimbrado de castillo. Sobre hojas de papel bond blanco. engargolado en papel grueso color café.</p>	29 x 22 cm.	Todo el archivo se encuentra fotocopiado.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
542	Cuauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	s.a	Jun-05	62	35	Calle V. Carranza. Vistas. Capilla. Cúpula. Aspecto general de la obra. Colocación de placas metálicas para tensores. Localización y relleno en grietas de bóveda. Labrado y presentación de cantera. Reposición de aplanados. Limpieza, consolidación y perfilados en fachada. Azoteas. Reposición de elementos faltantes. Recuperación de vanos originales y de niveles de pisos antiguos. Sobre hojas de papel rígido color mostaza. Engargolado en papel amarillo brillante.	36 x 23 cm.	
543	Cuauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	s.a	s.f	73	28	Albañilería. Restauración. Montajes. Desmontajes. Sobre hojas de papel ilustración color crema. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	
544	Cuauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	s.a	s.f	56	19	Montales. Desmontajes. Albañilería. Sobre hojas de papel rígido color beige. Engargolado en papel ilustración color crema.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
545	Cauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.*	s.a	s.f	101	27	Apuntalamiento de estructuras principales. Linternilla de la cúpula. Limpieza, consolidaciones y perfilado en las fachadas. Colocación de viguetas metálicas. Recuperación de vanos originales. Consolidaciones en fachadas. Perfilado de bóveda. Cúpula, calas para localización de pinturas antiguas. Reposición de faltantes en elementos estructurales. Localización y protección de vestigios pictóricos. Calas para localización de pisos antiguos. Consolidación de muros. Taplado de vanos no originales. Labrado de cantera y tezontla. Reposición de faltantes de cantera. Relleno en azoteas para desalojo de aguas pluviales. 83 fotografías a color, 1 fotografía en fotocopia y 17 fotografías en blanco y negro. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en papel ilustración color beige.	36 x 23 cm.	Mutilado. No tiene portada y le hacen falta fotografías.
546	Cauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/Cantería.	s.a	Jun-05	50	20	Medición y cortes de bloques de cantera. Labrado de escuadras para base de pilastra. Rosado de piedra. Labrado de base de cantera. Corrido de plantilla. Vista general de trabajos. Maniobras para colocación. Desplome de pilastra. Ingertos de cantera. Bases de pilastra terminadas. Pilastra en local B-2. Colocación de piedras faltantes en basemento. Restauración de linternilla. Arco de cantera por restaurar. Fotografías a color, en hojas de papel rígido color beige tamaño oficio. Engargolado en papel ilustración.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
547	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/Eje Central y Venustiano Carranza.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Feb-85	6	5	Croquis de fachada. Antecedentes históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica de 1979. Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Descripción de las excavaciones arqueológicas. Datos biográficos de Fray Pedro de Gante. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder belge.	35 x 23 cm o menos.	
548	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/No. 1.	s.a	s.f	77	30	Estado en que se encontró la obra. Erradicación de vegetales parásitos. Vista general del patio. Fachadas. Cúpula. Estado del material al inicio de la obra. Material de desperdicio en planta baj. Material almacenado en el interior de la obra. Planta baja. Salón A-13. Basura en local A-11. Puertas y ventanas de desperdicio. Plafón. Escalera. Vista general. Cantera dañada. Apuntalamientos en el interior de la obra. Andamios existentes. Sanitarios para trabajadores. Obra vecina. Desalojo de oficina de obra contigua. Invasión de terreno con pluma por obra contigua. Allanamiento de terreno por obra colindante. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
549	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/No. 2.	s.a	Mar-79	101	24	Terminación de fachadas. Remoción de vigas de madera. Reposición de aplanados. Reposición de cantera en estructuras. Consolidación de muros. Labrado de cantera. Consolidación de pintura antigua en cúpula. Reposición de faltantes de cantera en estructuras. Cúpula. Recuperación de vanos originales. Sobre hojas de papel rígido. Engargolado en papel ilustración café.	36 x 23 cm.	Todo el archivo se encuentra fotocopiado.
550	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/No. 3.	s.a	s.a	123	53	Demoliciones. Calas arqueológicas. Excavación. Montajes. Desmontajes. Cimbras. Albañilería. Sobre hojas de papel rígido. Engargolado en papel rígido color café.	36 x 23 cm.	Todo el archivo se encuentra fotocopiado.
551	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/No. 3.	s.a	s.f	140	50	Apuntalamientos. Concretos. Cantería. Carpintería. Acarreos. Limpieza. Instalación eléctrica. Documentación. 126 fotografías a color y 14 en blanco y negro. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	
552	Cuahtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/No. 3.*	s.a	s.f	36	25	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido. Engargolado en papel ilustración color café.	36 x 23 cm.	Presenta huellas de haber tenido más fotografías en sus hoja. El engargolado se encuentra en malas condiciones.
553	Cuahtémoc	San Antonio, Capilla de.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f	4	3	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en papel ilustración color saimón.	29 x 22 cm.	
554	Cuahtémoc	San Felipe, Templo de.	s.a	s.f	21		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
555	Cauhtémoc	San Francisco, conjunto religioso de.*	s.a	s.f	9	7	Avenida 16 de septiembre, vista norte. Conjunto religioso de San Francisco. Croquis de localización. Planta del convento siglo XVI. Planta del convento siglo XIX. Sobre papel rígido color gris y negro. Hojas sueltas.	33 x 26 cm.	Sin título de conjunto.
556	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	U.N.A.M./DDF/SED UVI/SEDUVI	Jun-05	9	26	Estado actual. Proyecto arquitectónico. Sobre hojas de papel bond blanco, cada dos páginas dentro de una protección plástica. Engargolado en papel rígido color rojo oscuro.	29 x 22 cm.	
557	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	s.a	s.f	2	2	Fotografías sin títulos. Sobre papel rígido color azul. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
558	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	Proyectos Especializados de Ingeniería.	Mar-91	16	25	Croquis de planos de : calas estructurales y de corte esquemático. Fotografías de: Cala 1. Cala 2. Cala 3. Cala 4. Cala 5. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso brillante color blanco.	29 x 22 cm.	
559	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	s.a	s.f	9	3	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color café. Engargolado en papel rígido color ladrillo.	36 x 31 cm.	
560	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	28	13	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en papel rígido color rosado.	37 x 24 cm.	
561	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	Consultoría en Sistemas y Servicios S.C.	Dic-93		8	Propuesta técnica económica para la limpieza y protección de la fachada contra la infestación de las papilomas urbanas. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en plástico rígido transparente.	29 x 22 cm.	
562	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	Fotos Sistemas.	Abr-90	30		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Dentro de un estuche de plástico rígido color gris.	18 x 11 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
563	Cuauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	21	75	Antecedentes históricos. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Inscripción en el registro público de la propiedad. Preservación histórica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólido belge.	35 x 23 cm o menos.	
564	Cuauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia/ Albañilería y acabados/ Reporte fotográfico.	Ingeniería ecológica y construcción aplicada S.A de C.V.	s.f	95	54	Albañilería y acabados. Herrería. Carpintería-ventanas, pisos y puertas. Pinturas-interiores y fachada. Instalación hidrosanitaria. Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un broche metálico.	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
565	Cauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia/Álbum fotográfico.	García, Etchegaray Arqs. S.A de C.V.	may-ago 93	150	13	<p>Creterlo para bajadas de aguas pluviales en deambulatorio. Criterios para falso plafond de tablaroca. Niveles de crujía Norte. Levantamiento fotográfico de escalera existente. Levantamiento fotográfico del edificio en general. Criterios de preparación en pisos. Niveles piso terminado. Aspecto de plafones actuales. Levantamiento crujía Norte. Análisis fachada oriente. Interior nave segundo nivel. Naves crujía sur, primer nivel. Imágen física de cambio de vanos. Muro nuevo sobre eje V'. Nichos para tableros. Muestras de aplanados. Losa primer nivel. Cubo escalera primer nivel. Detalles varios. Levantamiento de espesores en muros. Fachada Sur crujía. Plafond curvo en deambulatorio. Imágen física del cubo de la escalera principal. Detalles específicos. Reestructuración de muro poniente. Aula Magna liberada de muros Intermedios. Estatua en primer nivel. Vista San Ildefonso. Levantamiento de Aula Magna. Levantamiento de ventanas de fachada. Plafon en deambulatorios. Muestra de "Ingeniería ecológica". Placas conmemorativas. Levantamiento foto</p>	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
566	Cuauhtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua Escuela de Jurisprudencia/ Instalación eléctrica e Iluminación/ Memoria fotográfica.	Porta. Centro de especificación y diseño S.A de C.V.	s.f	137	72	Varios-ranuras. Ganchos de soleras a diferentes alturas. Elaboración de cajas para los tableros en muros. Tubería. Conectores. Codos. Cajas cuadradas. Tableros. Cjas condulet. Reducciones. Ducto cuadrado. Gabinetes. Abrazaderas. Cableado. Interruptores. Tapas. Accesorios. Patio Dullet. Series. Plafond halógeno. Arbotantes. Arbotantes de escaleras. Incandescente halógeno. Cajillo flourescente. Halógenos dirigibles en plafond. Nicho de piso. Quartzo corredores. Flourescente de empotrar. Nicho cajillo. Luminario de suspensión. Flourescente de sobreponer. Luminario de mesa. Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un broche metálico.	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
567	Cuahtémoc	San Ildefonso No. 28/Antigua escuela de Jurisprudencia/ Leg. II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	May 91-Oct 93	49	110	Datos históricos, datos generales y proceso de restauración. Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Dictamen en relación a los trabajos preliminares, demoliciones y refuerzo estructural del Inmueble. Plano catastral. Forma del catálogo de fincas patrimoniales. Boletín de la Facultad de Derecho No. 24, 2a. quincena de octubre de 1992. Gaceta UNAM No. 2677 de agosto 31 de 1992. Croquis de planos de levantamiento. Croquis de fachada. Antecedentes históricos. Situación legal. Nuevo uso del edificio. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Fragmento del texto 2Exconvento de la Encarnación, sin mayores datos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
568	Cuahtémoc	San Ildefonso No. 40/Casa de Tlaxacala en México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	13	46	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Descripción del estado actual. Croquis de localización. Antecedentes históricos. Memoria fotográfica Recortes de periódico relativos al convento y se restauración.. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
569	Cuauhtémoc	San Ildefonso No. 40/Casa de Tlaxacala en México.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene-78	22	71	Croquis de localización. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Descripción arquitectónica. Datos históricos. Croquis de planos arquitectónicos. Proyecto de restauración. Memoria descriptiva. Fragmento del texto "Introducción a Martí", de Roberto Fernández. Resumen de un texto sobre las vecindades de México. Fragmento del texto "El Federalista" de José Martí. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
570	Cuauhtémoc	San Ildefonso Nos. 58 60 y 62 y República de Venezuela s/n/Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	s.f	18	31	Forma del catálogo de fincas patrimoniales. Cédula INAH 1048. Plano catastral. Memoria fotográfica. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Croquis de localización. Antecedentes históricos. Estado actual. Croquis de planos arquitectónicos. Plano de 1887 de la Ciudad de México. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
571	Cuauhtémoc	San Ildefonso Nos. 62, 70, 72 y 80/Excolegio de San Pedro y San Pablo/ Antigua Hemeroteca Nacional.	s.a	s.f	28	15	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
572	Cuahtémoc	San Ildefonso, Antiguo Colegio de/Informe sobre las condiciones físicas del inmueble.	Dirección General del Ptriminio Universitario.	Mar-93	28	32	Fotografías sin títulos, sólo con las siguientes claves: Figura 01. Figura 02. Figura 03. Figura 04. Figura 05. Figura 06. Figura 07. Figura 08. Figura 09. Figura 10. Figura 11. Figura 12. Figura 13. Figura 14. Figura 15. Figura 16. Figura 17. Figura 18. Figura 19. Figura 20. Figura 21. Figura 22. Sobre hojas de papel bond blanco. Portada en papel rígido color ladrillo, sujetadas por un broche metálico.*	29 x 23 cm.	Tiene muestras de haber estado engargolado.
573	Cuahtémoc	San Ildefonso, Antiguo Colegio de/Reporte fotográfico.	ICA. Construcción Urbana.	Jun-05	257	181	Tablaroca. Preparación de muros y plafond. Yeso y pintura. Molduras. Colocación de alfombra. Pulido en duela en terrazo/Anfiteatro. Ranuras y huecos. Banqueta. Demolición y recinto. Registros. Excavaciones. Pisos. Limpieza general. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
574	Cuahtémoc	San Ildefonso, Anuncios discordantes en el perfil urbano de la calle peatonal de/Reporte fotográfico.	s.a	s.f	11	7	Anuncios con mantas y atriles. Anuncios provicionales a base de mantas tipo pendón. Fachada del Colegio de San Ildefonso restaurada y habilitada. Sobre papel bond blanco, engargolado en papel rígido color negro.	36 x 23 cm.	
575	Cuahtémoc	San Jerónimo No. 18/Celda de la Marquesa de Selva Nevada.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Oct-84		10	Situación actual. Croquis de localización. Plano catastral. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación.	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
576	Cuauhtémoc	San Jerónimo No. 25.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		7	Descripción arquitectónica del estado actual. Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Plano catastral. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
577	Cuauhtémoc	San Jerónimo No. 62.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	6	Reporte social. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
578	Cuauhtémoc	San Jerónimo No. 70.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	2	17	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
579	Cuauhtémoc	San Jerónimo No. 81.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1	2	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
580	Cuauhtémoc	San Jerónimo, Plaza de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Ene-79	107	63	Plaza de San Jerónimo: generalidades,, información respecto al subsuelo, datos geométricos, profundidades de excavación bajo el nivel de la banqueta, lineamientos generales respecto a procedimientos constructivos. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
581	Cuauhtémoc	San Juan de Dios No. 27.	s.a	s.f		5	Croquis de localización. Plano catastral. Área construída y superficie. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
582	Cauhtémoc	San Juan de Letrán No. 41.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		30	Detalle del registro para acometida pública de Telmex. Antecedentes históricos. Datos biográficos de Fray Juan de Zumárraga. Plano catastral. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
583	Cauhtémoc	San Juan de Letrán No. 6/ Edificio RULE.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Feb-87	1	13	Plano catastral. Croquis de "vestigios existentes". Ficha de datos básicos. Presupuesto de restauración. Croquis de localización. Ficha Naconal de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
584	Cauhtémoc	San Juan de Letrán No. 6/ Edificio RULE/ Restaurante México Interacional S.A de C.V.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Sep-89	2	30	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Plano catastral. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
585	Cauhtémoc	San Pablo esq. Escuela Médico Militar/Claustro de San Pablo.	s.a	Sep-97	21	32	Presupuesto para los trabajos en el claustro. Presupuesto de aplicación de pintura en muros interiores en pasillos. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Programa de obra. Presupuesto para la aplicación de pintura y resanes en columnas y arcos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
586	Cauhtémoc	San Pedro y San Pablo, Antiguo Coeglo de.	s.a	s.f	6		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un sobre amarillo.	26 x 18 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
587	Cuauhtémoc	San Sebastián Atzacualco, Barrio de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Abr-86		48	Antecedentes históricos. Estudio socioeconómico. Investigación histórica del Barrio. Fragmento del texto "Mexico pintoresco..." de Rivera Gambas. Croquis de delimitación de la parroquia. Estructura urbana, análisis de su evolución. Croquis de planos arquitectónicos. Proyecto. Diagnóstico del estado actual. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
588	Cuauhtémoc	San Sebastián, Plazuela de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Abr-90		1	Datos histórico, dónde se explica que el nombre fue uesto por el Presidente de la Segunda Audiencia, Sebastián Ramírez de Fuenleal. Hacia 1836 se convirtió en un "nido de ladrones nocturnos". No tiene la fuente de información. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
589	Cuauhtémoc	Santa Catarina Mártir, Barrio de.	s.a.	s.f	6	24	Bosquejo histórico de la Plaza. Croquis de ubicación de la Plaza de 1887. Datos de la Iglesia de Santa María Mártir. Datos de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. Croquis de usos del suelo del Barrio. Fragmento de un texto titlado "¿Taumaturga o prestidigitadora?" de Alfonso Toro, relativo a un supuesto milagro del S. XVII. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
590	Cauhtémoc	Santa María La Redonda, Plaza.	s.a	s.f	25	10	Mobiliario urbano. Protección en áreas jerdinadas. Pavimentos. Terrenos baldíos por la calle Pedro Moreno. Vista de la calle Riva Palacio (calle peatonal). Calle Pedro Moreno liga de la Plaza de Santa María La Redonda y la Plaza Garibaldi. Plaza Garibaldi. Sobre papel rígido color amarillo oscuro. Engargolado en papel rígido color crema.	28 x 28 cm.	
591	Cauhtémoc	Santa Teresa La Antigua, exconvento de/ Álbum fotográfico/ Antes de Intervención.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	26	10	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en papel rígido color ladrillo.	36 x 23 cm.	Tiene muestras de haber estado engargolado.
592	Cauhtémoc	Santa Teresa La Antigua, exconvento de/ Álbum fotográfico/ Intervención.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	125	49	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel rígido color café. Engargolado en papel rígido color ladrillo.	36 x 23 cm.	Tiene muestras de haber estado engargolado.
593	Cauhtémoc	Santa Teresa/ Álbum fotográfico.	s.a	s.f	85	28	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del Inmueble. Sobre hojas de papel rígido color mostaza. Engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	
594	Cauhtémoc	Santa Veracruz No. 43/Casa Requena.	s.a	s.f	2	8	Ficha de datos básicos. Descripción arquitectónica. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Memoria fotográfica. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
595	Cauhtémoc	Santa Veracruz No. 43/Casa Requena/ Perímetro "A".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	30	Ficha de datos básicos. Descripción del estado actual. Materiales. Croquis de ubicación de tomas fotográficas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
596	Cuauhtémoc	Santísima No. 22.	s.a	Jun 89-Nov 93	2	23	<p>Croquis de localización. Cálculo de transferencia de potencialidad.</p> <p>Solicitud de recursos para acondicionamiento de viviendas. Ficha de datos básicos. Cédula de identificación de inmuebles en el Centro Histórico. Croquis de planos arquitectónicos del estado actual.</p> <p>Oficio referente al proyecto y ejecución de obra para el suministro de energía eléctrica. Reporte de obra.</p> <p>Plano de drenaje. Planos arquitectónicos maduros, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.</p>	26 x 23 cm.	
597	Cuauhtémoc	Santísima Trinidad, Templo de la/ Santísima No. 8.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Feb-75		48	<p>Croquis de localización. Plano catastral. Antecedentes históricos. Pequeña arenga sobre la necesidad de mejorar el entorno de La Santísima, firmada por Sergio Saldivar Guerra.</p> <p>Declaratoria como Monumento al Claustro de La Santísima. Declaratoria como Monumento histórico. Breve monografía de la Iglesia y el convento.</p> <p>Programa de restauración de la Iglesia. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.</p>	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
598	Cauhtémoc	Santísima Trinidad; Templo de la/ Santísima No. 8.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ago 96-Oct 97	24	13	Artículo periodístico de El Excelsior del 28 de abril de 1996, titulado "La Santísima, el templo de la Ciudad que más se ha hundido hasta la fecha". Croquis de localización de la Iglesia. Reporte del estado actual de las construcciones vecinas a la Catedral, en la calle de Guatemala. Oficio en el que se pide información sobre el estado físico del inmueble de la Iglesia. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
599	Cauhtémoc	Santo Domingo No. 12, Portal de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-87	1	4	Ficha de datos básicos. Reporte social. Descripción arquitectónica. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
600	Cauhtémoc	Santo Domingo, Coro de la Iglesia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-91		4	Propuesta de sistemas de protección contra incendio para el coro de la Iglesia de Sato Domingo. Justificación de la adquisición de este sistema para el coro. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
601	Cauhtémoc	Santo Domingo, Iglesia de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		51	Fragmento del texto "Santo Domingo" de Lauro E. Rosell. Fragmento del texto "México pintoresca, artístico y monumental" de Rivera Cambas, relativo a Santo Domingo. Artículo periodístico relativo a la restauración de la Capilla Sixtina, sin mayores datos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
602	Cuauhtémoc	Santo Domingo, Templo de/Proyecto de portal anexo.	s.a	s.f		3	Croquis de planos arquitectónicos de fachada hacia la Plaza y corte por A-A'. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
603	Cuauhtémoc	Solidaridad, Plaza de la/ Propuesta de ubicación de escultura.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	s.f	2	2	Croquis de localización. Plaza de La Solidaridad. Presupuesto aproximado. Apunte perspectivo. Se encuentran pegadas en una carpeta de papel negro rígido.	51 x 33 cm.	
604	Cuauhtémoc	Tacuba Nos. 17- 19	s.a	s.f	41	18	Escalera. Deambulatorio. Arco Carpanel. Detalles. Azoteas. Patio. Escombro en azoteas. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido azul.	36 x 28 cm o menos.	
605	Cuauhtémoc	Tacuba No. 17 esq. Bolívar/ Betlemitas, Exconvento y hospital de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic 84-Jul 95	1	135	Proyecto de restauración: análisis histórico del exconvento, realizado por el arqueólogo Luis Zúñiga (incompleto). Plano catastral. Ficha de datos básicos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Memoria descriptiva del proyecto de restauración del antiguo hospital. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Volate firmado por la Asociación de vecinos de Tacuba No. 17, donde piden el apoyo de los ciudadanos para no ser desalojados del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Defegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
606	Cauhtémoc	Tacuba Nos. 27 y 29 esquina Bolívar/ Exconvento de Santa Clara/Biblioteca del H. Congreso de La Unión.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jun-Oct 90	13	59	Análisis estratigráfico de pictografía. Estudio de la pintura mural. Croquis de planos arquitectónicos. Proyecto para la restauración de la pintura mural. Plano catastral. Localización de muestras. Reporte de las calas de pintura mural. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
607	Cauhtémoc	Talavera No. 13/ Colonia Centro.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Dic-86	1	7	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Croquis de fachada. Plano catastral. Memoria fotográfica. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
608	Cauhtémoc	Talavera No. 20.	s.a	s.f	25	15	Presupuesto de obra. Reporte de obra. Fotografías sin título, numeradas del 1 al 25. Sobre hojas de papel bond blanco. Protegido con papel delgado color gris y un broche.	22 x 29 cm.	
609	Cauhtémoc	Tapachula No. 92/Colonia Roma.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	May-94	2	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
610	Cauhtémoc	Templo Mayor (Tenochtitlán)/ Guatemala y Seminario.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jul-86		3	Antecedentes históricos del Templo Mayor. Descripción de lo que es un Tozpalatl (fuente de la cual se bebía durante la fiesta de Huitzilopochtli). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
611	Cauhtémoc	Templo Mayor/Entorno del.	s.a	s.f	8	12	Localización. Licenciado Verdad. Edificio a restaurar. Apunte Licenciado Verdad. Calle de Guatemala. Apunte de Guatemala. Sobre papel rígido color crema, engargolado en papel rígido color amarillo brillante.	26 x 23 cm.	El engargolado se encuentra en malas condiciones.
612	Cauhtémoc	Tlaltelolco, datos históricos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		1	Documento relativo a los antecedentes histórico de Tlaltelolco, desde su fundación, hasta las temporadas de excavación arqueológica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólido beige.	35 x 23 cm o menos.	
613	Cauhtémoc	Tlaxcoaque, plaza./Dictamen de seguridad y estabilidad estructural/ Reporte técnico.	Consultoría Rloobo s.a de C.V.	s.f	42	52	Cuerpo A y B. Vista general del cuerpo C-1. Cuerpo B y cuerpo C-1. Cuarto de separo. Pasillo de acceso a los separos. Pruebas de ultrasonido. Detalle de obtención de calas. Obtención del armado de una columna. Vista Oriente del cuerpo C-3. Vista general de la plaza. Relleno en los cajones de cimentación. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso brillante color blanco,	29 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
614	Cauhtémoc	Tlaxcoaque, plaza/Dictamen de seguridad y estabilidad estructural/ Reporte técnico.	Consultoría Rioobo s.a de C.V.	s.f	31	174	Cuerpo A y B. Vista general del cuerpo C-1. Cuerpo B y cuerpo C-1. Cuarto de separo. Pasillo de acceso a los separos. Pruebas de ultrasonido. Detalle de obtención de calas. Obtención del armado de una columna. Vista Oriente del cuerpo C-3. Vista general de la plaza. Relleno en los cajones de cimentación. Detalle de armado de una columna. Perfiles de estructura. Vista Oriente del cuerpo C-1. Vista Sur del cuerpo C-1. Vista de explanada. Detalle de cuerpo C-2. Cuerpos C-3 y C-1. Cuerpo C-3 y cuerpo D. Detalle de juntas. Vista general del cuerpo D. Encamizado y armado de columna. Rampa de salida de estacionamiento. Detalle de unión de losas. Vista general del estacionamiento. Vista de monumento colonial y de las rampas de entrada y salida del estacionamiento. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel grueso brillante color blanco.	29 x 22 cm.	
615	Cauhtémoc	Topacio No 4 y Misioneros No. 13.	s.a	Jun-05	397	52	Primer nivel de Topacio No. 4. Segundo nivel de Topacio No. 4. Tercer nivel de Topacio No. 4. Arqueología. Sobre papel rígido color crema, amarillo y café. Engargolado en papel rígido color café.	34 x 26 cm.	
616	Cauhtémoc	Topacio No. 4	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	4	2	Fotografías que muestran las condiciones del edificio antes y después de la intervención. Sobre papel rígido color rosa pálido. Engargolado en el mismo tipo de papel.	29 x 26 cm.	
617	Cauhtémoc	Topacio No. 4	s.a	s.f	3	1	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color café. Dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
618	Cuahtémoc	Topacio No. 4 y Misioneros No. 13/Propuesta para Sede de Salvamento Arqueológico del INAH/ Restauración y adaptación.	s.a	s.f	21	18	Antecedentes. Croquis de localización. Manzana catastral. Nicho esquinero. Desarrollo del primer tramo de fachada. Desarrollo del segundo tramo de fachada. Vista del patio interior. Proposición de uso. Reintegración de fachada. Sobre papel rígido brillante color blanco brillante. Engargolado en papel grueso café tipo piel.	35 x 22 cm.	Tiene muchas hojas sueltas.
619	Cuahtémoc	Topacio No. 4/ Colonia Centro.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Sep-89	2	49	Ficha de datos básicos. Memoria descriptiva. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Planos arquitectónicos maduros, bond y albanene, plegados. Especificaciones generales de restauración. Resumen financiero. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
620	Cuahtémoc	Torres Quintero No. 14, Plaza.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	88	6	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en papel rígido color mostaza.	33 x 26 cm o menos.	
621	Cuahtémoc	Torres Quintero No. 14, Plaza.	s.a	s.f	4	1	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color café. Dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
622	Cuahtémoc	Torres Quintero No. 14, Plaza/Salón de La Fama.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-87	8	23	Peritaje. Croquis de localización. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
623	Cuahtémoc	Torres Quintero No. 14, Plaza/Salón de La Fama.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Mar-87		45	Croquis de planos arquitectónicos. 35 cédulas selladas del Registro Arqueológico del INAH. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o folios	Descripción	Dimensiones	Notas
624	Cauhtémoc	Torres Quintero No. 14/Museo Salón de la Fama.	s.a	Feb-88	7	32	Reporte social. Ficha de datos básicos. Datos históricos del INAH. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Croquis del estado actual. Croquis de propiedades de la restauración. Propuesta de apoyo económico para las restauraciones en la Plaza Gregorio Torres Quintero por parte de la UNESCO. Croquis de planos arquitectónicos. Planos arquitectónicos copias en papel bond, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
625	Cauhtémoc	Torres Quintero/ Ordenación Urbana.	Dirección General de Obras Públicas.	s.f	5	30	Memoria descriptiva del proyecto de rehabilitación, revitalización y regeneración ambiental del entorno de la Plaza. Datos históricos de la Iglesia de San Sebastián. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Croquis de localización del Barrio de San Sebastián. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
626	Cauhtémoc	Venustiano Carranza No. 25.	s.a	s.f	2	2	Ficha de datos básicos. Croquis de plano arquitectónico. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
627	Cauhtémoc	Venustiano Carranza No. 41/Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	s.f	2	11	Croquis de planos arquitectónicos. Ficha de catálogo de edificios del S. XX. Plano catastral. Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricas (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
628	Cauhtémoc	Venustiano Carranza No. 73.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	1	14	Ficha de datos básicos. Croquis de fachada. Reporte social. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
629	Cauhtémoc	Venustiano Carranza No. 73.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales y U.D. de Mejoramiento al Patrimonio Arquitectónico.	Nov-86	1	13	Ficha de datos básicos. Plano catastral. Croquis de fachada. Acta declaratoria de monumento histórico del 25 de julio de 1932 (INAH). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
630	Cauhtémoc	Venustiano Carranza No. 8 Esq. Lázaro Cárdenas Nos. 34 y 40/ "Exposiciones y ponencias".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jun-05		14	Presupuesto de los trabajos en las Capillas: adaptación de oficinas en primer nivel, obras de adecuación y mantenimiento, instalación sanitaria, instalación hidráulica, instalación eléctrica. Croquis de anteproyecto de oficinas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
631	Cauhtémoc	Victoria No. 7/ "Licenciado Jaime Durán Lebrija"/Leg. I-A.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jun-96		36	Oficios relativos a la fabricación y colocación de letreros en el edificio. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
632	Cauhtémoc	Victoria No. 7/ Leg. I.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Proyectos del Patrimonio Histórico.	Jun-05		254	Trabajos de adecuación. Croquis de planos arquitectónicos. Especificaciones. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
633	Cuauhtémoc	Victoria No. 7/ Leg. II.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Ene-98		212	Costos totales y parciales para obras de readaptación de oficinas. Propuesta de acomodo de áreas. Reparación eléctrica (mantenimiento correctivo). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
634	Cuauhtémoc	Violeta Nos. 54 y 56/Colonia Guerrero.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	3	16	Reporte social. Croquis de fachada. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
635	Cuauhtémoc	Virginia Fábregas No: 52, Edificio de Departamentos/Estudio fotográfico.	s.a	s.f	23	6	Fotografías del edificio de departamentos, sin títulos particulares. Sobre papel rígido color rojo oscuro. Engargolado en papel rígido color verde.	44 x 34 cm.	
636	Cuauhtémoc	Viscaínas, Colegio de las.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f	9	3	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en papel ilustración color salmón.	29 x 22 cm.	
637	Cuauhtémoc	Viscaínas, Plaza de las Nos. 13 y 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-86	10	53	Ficha Nacional de Catálogo de Bienes Inmuebles Históricos (INAH). Plano catastral. Croquis de planos arquitectónicos. Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Evolución urbana del área de Las Viscaínas. Planos históricos. Propuesta de uso. Anteproyecto. área urbana de las Viscaínas. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Glasir	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
638	Cuahtémoc	Viscaínas, Plaza de las/Perfiles urbanos.	s.a	s.f	12	3	Vista por la Plaza. Vista por Echeveste (Antigua plazuela de la CAL). Vista por J.M. Izazaga. Sobre papel rígido color café. Las hojas están unidas por cinta adhesiva.	34 x 27 cm.	
639	Cuahtémoc	Zacatecas No. 136/Colonia Roma Norte.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-98	11	18	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Proyecto de habitación plurifamiliar en condominio. Memoria fotográfica. Licencia de uso de suelo. Constancia de alineamiento y número oficial. Croquis de localización. Croquis de fachada. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
640	Cuahtémoc	Zaragoza No. 89/Colonia Guerrero.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico/U.D. de Obras de Restauración.	Ago-88	2	11	Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Reporte social. Croquis de fachada. Croquis de localización. Potencialidad de desarrollo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
641	Cuahtémoc	Zócalo de la Ciudad de México/Día Mundial de la Tierra.	s.a	s.f	11	5	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de las actividades. Engargolado en papel grueso color negro.	26 x 23 cm.	
642	Cuahtémoc	Zócalo, fotos	s.a	s.f	38		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. En diferentes formatos y de distintas épocas. Fotografías sueltas dentro de un sobre amarillo.	36 x 23 cm.	Reproducciones fotográficas muy poco visibles.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
643	Cuauhtémoc	Zona rosa, señalamiento turístico para la.	s.a	s.f	34	20	Esquina de Florencia y Liverpool. Esquina Florencia y Londres. Esquina Florencia y Reforma. Esquina Amberes y Reforma. Esquina Amberes y Londres. Esquina Londres y Genova. Esquina Génova y Hamburgo. Esquina Reforma y Génova. Esquina Reforma y Niza. Esquina Niza y Londres. Mapa de orientación. Sobre papel rígido color café claro y papel bond blanco. Engargolado en papel ilustración forrado de papel color azul.	28 x 28 cm.	
644	Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero	Cédulas de Investigación/ Plazas de la Ciudad de México/Carpeta No. 1	s.a	s.f	73	73	Gustavo A. Madero: Plaza Independencia. Plaza Camposanto. Cuauhtémoc: Plaza Ajusco. Aquiles Serdán. Carlos Finlay. Carlos Pacheco. De la Ciudadela. De la Concepción. De los Ángeles. De los Ferrocarriles. De San Juan. De San Pablo. De Santo Domingo. De Santo Tomás. Del Estudiante. Fray Bartolomé de Las Casas. Grijalva. Iztacuatli. De Loreto. Miravalle. Montero. Necaxa. Popocatepeti. Río de Janeiro. La Romita. San Salvador-El Seco. San Simón. Santa Ana Tlaxcoaque. Torres Quintero. San Antonio Tomatlán. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en un fólter azul.	30 x 23 cm.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
645	Cuahtémoc y Venustiano Carranza	Inmuebles expropiados/ Diario Oficial.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Oct 85-Feb 98		61	Listado alfabético de los inmuebles expropiados a favor del DDF. Relación de predios considerados necesarios para expropiar por parte de la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Lista de inmuebles no asignados pertenecientes al DDF. Relación de 35 bienes inmuebles expropiados a favor del DDF y asignados a la Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica. Situación jurídica de los anteriores. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	35 x 23 cm o menos.	
646	Cuahtémoc	El Matemático/ Movimiento de la escultura de.	Subdirección de Proyectos Urbanos.	Jun-05	43	11	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la escultura. Contiene dos oficios describiendo las actividades para el movimiento de la escultura. Sobre papel rígido color arena, engargolado en el mismo tipo de papel.	26 x 23 cm.	El plástico del engargolado no está.
647	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de.	Consultoría en Sistemas y Servicios S.C.	Dic-93	3	7	Propuesta técnica económica para la limpieza y protección de la fachada contra la infestación de las palomas urbanas. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en plástico rígido transparente.	29 x 22 cm.	
648	Cuahtémoc	Justo Sierra No. 16/San Ildefonso, Colegio de/ Limpieza.	Ceiling Doctor de México s.a de C.V.	Jun-05	34	115	Archivo relativo a la limpieza de la fachada del Colegio de San Ildefonso. Con oficios relativos a costos de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
649	Cauhtémoc	Leandro Valle No. 20/Casa de Iberoamerica/ Dirección arquitectónica.	Arquitectos AJA S.C	Dic-93	115	142	Acabados en pisos. Acabados en muros. Plafones. Instalaciones. Sanitarios. Cancelería. Carpintería. Escalera principal. Puentes del extremo poniente de los pórticos. Remate de los pórticos en planta baja. Entrepiso del ecervo. Muro de bloques de vidrio. Tragaluces en cubos de escaleras. Puente crujía oriente. Estructura para la cubierta del patio. Palmeras. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel plastificado color negro.	29 x 22 cm.	
650	Cauhtémoc	República de Guatemala No. 38/Casa de Las Ajaracas/ Propuesta de revitalización.	Arq. J.R. Álvarez	Oct-95	9	10	Resumen de estado actual. Propuesta de utilización de elementos en planta. Esquema de fachada. Fachada a la calle de Guatemala. Propuesta de planta baja. Sobre papel rígido color azul claro. Engargolado en papel rígido color azul oscuro.	42 x 27 cm.	
651	Cauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de.	s.a	s.f	98		Contactos. Cimbra en balcón fachada sur. Material arqueológico por seleccionar. Cala arqueológica. Cimbra de losa en azotea. Habilitado de vigas de madera para escalones. Fachada Suroeste. Desmontaje de gualdra (sic). Habilitado de arcos en muro. Cantería. Calas en muros. Limpieza de cantera. Concretos. Gotero de ladrillo en azotea. Chapa de oro en piedra moldura. Acarreo de material de demolición. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
652	Cauhtémoc	San Antonio y El Calvario, Capillas de/Venustiano Carranza No. 1 Esq. Eje Central Lázaro Cárdenas.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jun-05	13	9	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
653	Cuauhtémoc	Santísima No. 22/Reporte gráfico del avance de la obra de restauración.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-05	26	17	Demolición de elemntos agregados en patio y sobre columnas. Retiro de vigería en mal estado. Vlgiería de pasillo en mal estado. Retiro de aplanados en mal estado. Azotea-Liberación para reestructurar. Inyección de grietas. Nivelación com mampostería. Colocación de cadenas. Colocación de viguetas. Apuntalamiento para vigueta y bovedilla. Colocación de fialla electrosoldada. Losa colada en azotea. Suministro de materiales y acarreos. Cascajo acumulado sobre andador. Sobre hojas papel grueso color amarillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
654	Gustavo A. Madero	Acueducto de Guadalupe, álbum.	Ordenación Urbana y Restauración de Monumentos.	s.f	38	26	Localización primera etapa. Localización segunda etapa. Localización tercera etapa. Localización cuarta etapa. Puntos fotográficos cuarta etapa. Sobre papel rígido color café oscuro y mostaza. Engargolado en papel rígido brillante color naranja oscuro.	29 x 22 cm.	
655	Gustavo A. Madero	Acueducto de Guadalupe.	s.a	Feb-78	124		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
656	Gustavo A. Madero	Antigua estación de La Villa/ Remodelación.	s.a	Feb-91	43	10	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Estado actual. Dentro de un álbum fotográfico de carpeta, con hojas plastificadas.	30 x 25 cm.	
657	Gustavo A. Madero	Aquiles Serdán No. 34/Colonia Villa-Aragón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-95	2	6	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
658	Gustavo A. Madero	Calzada de Guadalupe No. 288/Colonia Vallejo.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-95	2	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
659	Gustavo A. Madero	Calzada de Guadalupe No. 716.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-89	5	2	Descripción. Localización. Vista. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
660	Gustavo A. Madero	Calzada de Los Misterios.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-92	28	19	Plano Guadalupe Hldalgo 1929-zona urbana. Croquis de localización- Monumentos de Los Misterios- pedestales. Reporte técnico de los Monumentos. Fotografías sin títulos, sólo numeradas del 1 al 10. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color azul.*	34 x 22 cm.	Todo el archivo se encuentra fotocopiado.
661	Gustavo A. Madero	Calzada de Los Misterios.	s.a	s.f	21	8	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de los 7 monumentos existentes. Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un broche metálico dentro de un folder beige.	36 x 23 cm.	
662	Gustavo A. Madero	Cuahtémoc No. 24/Colonia Aragón.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-94	17	34	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva de demolición. Memoria descriptiva de construcción. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.*	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
663	Gustavo A. Madero	Estación de Ferrocarril "La Villa"	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Abr-90	37	89	Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. Plano catastral. Croquis de planos arquitectónicos. Documento de recepción de obra. Texto "El primer ferrocarril a la Villa de Guadalupe". Memoria fotográfica. Memoria descriptiva de la plaza-estación del tren de la Villa. Presupuesto para la construcción de la jardinería. Pendientes de la obra externa. Reporte de obra. Fragmento del texto "El ferrocarril mexicano", sin mayores datos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
664	Gustavo A. Madero	Euscaro No. 6/ Colonia Industrial.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-95		5	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Plano arquitectónico heliográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.*	26 x 23 cm.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
665	Gustavo A. Madero	Guadalupe, Calzada No. 716.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Nov-89	3	8	Fotografía de fachada principal. Planos catastrales. Ficha de datos básicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
666	Gustavo A. Madero	Guadalupe, Calzada/Imagen Urbana.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f		6	Programa de mejoramiento urbano y conservación del patrimonio urbano de la calzada de Guadalupe: antecedentes, diagnóstico, estrategia general de imagen urbana, suelo urbano, vialidad, imagen urbana, mobiliario urbano y patrimonio urbano. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
667	Gustavo A. Madero	Gustavo A. Madero/ Delegación.	s.a	s.f	34		Misterios. Acueducto. Plaza de Zacatenco. Parque María Teresa. Colonia Tepeyac. San Juan de Aragón-Zoológico. Cada obra dentro de un paquete individual y dentro de un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	
668	Gustavo A. Madero	Indios Verdes, Estatuas de los.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Oct-84		1	Ficha descriptiva de las estatuas, con datos tomados del "Catálogo de Monumentos Históricos y Conmemorativos del Distrito Federal", pár. 267. En éste documento se aclara que "Los Indios Verdes", representan a Ahuizotl y a Itzcóatl, según datos del propio autor Cesar Casarín. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
669	Gustavo A. Madero	Misterios, Antigua calzada de los.	Dirección General de Obras Públicas/Oficina de Promoción de Obras.	s.f		2	Antecedentes históricos. Contiene el origen de la calzada, la descripción arquitectónica y la restauración realizada por el DDF. Sobre hojas de papel cebolla color crema. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder amarillo.	35 x 23 cm o menos.	
670	Gustavo A. Madero	Misterios, Calzada de los.	s.a	Jun-05		78	Conservación, limpieza y consolidación de los Misterios (Hoja generadora de volúmenes). Croquis de localización. Croquis de fachada de los Misterios (dentro de la misma hoja generadora de volúmenes). Sobre hojas de papel bond blanco. Dentro de un sobre blanco.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
671	Gustavo A. Madero	Misterios, Calzada de los.*	s.a	s.f	25	24	Misterio 1-fachada poniente. Misterio 1 fachada norte. Misterio 1-fachada sur. Misterio 1-fachada oriente. Misterio 2-fachada norte. Misterio 2-fachada sur. Misterio 2-fachada oriente. Misterio 2-fachada poniente. Misterio 3-fachada norte. Misterio 3-fachada sur. Misterio 3-fachada oriente. Misterio 3-fachada poniente. Misterio 4-fachada norte. Misterio 4-fachada sur. Misterio 4-fachada oriente. Misterio 4-fachada poniente. Misterio 5-fachada norte. Misterio 5-fachada sur. Misterio 5-fachada oriente. Misterio 5-fachada poniente. Aduana 1. Aduana 2. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel amarillo color amarillo mostaza.	39 x 30 cm.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
672	Gustavo A. Madero	Misterios, Calzada de los/Reporte técnico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Sep 92-Feb 98	7	92	Presupuesto preliminar para la restauración de Los Misterios. Croquis de fachada. Programa de obra de consolidación y mantenimiento de Los Misterios. Reporte de la visita a la obra. Fragmento del texto "Templos y construcciones religiosas. Monumentos de la calzada de Los Misterios2. Fragmento del texto "Guía de la Ciudad de México", relativa a la calzada de Los Misterios. Catálogo de conceptos. Reporte técnico de los monumentos. Texto del Programa Parcial de Desarrollo Urbano de la Delegación Gustavo A. Madero de 1987. Artículo periodístico del Excelsior del 23 de abril de 1992, titulado "Han desaparecido 7 de los 15 Misterios que existían en la calzada del mismo nombre". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	
673	Gustavo A. Madero	Panteón del Tepeyac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-93	71	40	Introducción. Justificación de la intervención. Intervenciones en el portal de ingreso y en el osario. Bardas. Elementos estructurales, pilas y jardinería. Elementos en barro y aplanados en muro. Monumentos funerarios y servicios auxiliares. Presupuesto de los trabajos a realizar. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color negro.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
674	Gustavo A. Madero	Panteón del Tepeyac.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f		16	Justificación de la intervención. Fragmento del texto "La capilla del Cerrito, el panteón del Tepeyac y la capilla del pocito. Croquis de las instalaciones hidráulica y sanitaria. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
675	Gustavo A. Madero	Villa de Guadalupe.	s.a	s.f	66		Fotografías ambientales. Fotografías sueltas, dentro de un folder azul.	30 x 23 cm.	
676	Gustavo A. Madero	Zonas Patrimoniales de la delegación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales y U.D. de Proyectos de Restauración.	s.f		3	Enumeración de las zonas patrimoniales de la delegación, divididas por barrios: Santiago Atzacolco, Santiago Altepetic, Tepeyac, San Pedro Zacatenco, Santa Isabel Tola, San Bartolo Altepehuacan, San Juan de Aragón, Magdalena de las Salinas, Calzada de los Misterios, Acueducto de Guadalupe, Cerro de Guerrero, Cerro de Zacatenco, Ticomán, La Cruz, Purísima Ticomán, San José Ticomán, Cuauhtepc el Alto. Héroe de Nacoziari. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Contiene negativos fotográficos dentro de un sobre amarillo.
677	Iztacalco	Iztacalco, lista de monumentos catalogados y declarados de la delegación.	Dirección General de Obras Públicas.	Nov-77		3	Informe en el que se dataa el recorrido realizado en la delegación Iztacalco, con el fin de intervenirlo, remodelando su entorno. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
678	Iztacalco	La Cruz, Barrio de.	s.a	s.f	24	1	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Croquis de plano arquitectónico. Dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
679	Iztacalco	Santa Cruz, Barrio de/Ordenación Urbana.	Dirección General de Obras Públicas.	Sep-77			Planos de: levantamiento topográfico del Barrio de Santa Cruz y de la calle amado Nervo. hellográficos, plegados, donde se muestra el arreglo de las fachadas, ordenación urbana y zona restaurada. Croquis del Barrio de Santa Cruz, en papel ilustración. Dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
680	Iztacalco	Santa Cruz, la Asunción, los Reyes e Hidalgo, Plazas de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Sep-97		1	Oficio en el que da respuesta a la solicitud de revisar y emitir una opinión respecto a las propuestas de remodelación de las plazas en la zona de Barrios de la delegación Iztacalco. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
681	Iztacalco	Sur 101 No. 45, esquina Cuauhtémoc.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico	Sep-97	2	7	Solicitud de Dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Constancia de uso de suelo. Alineamiento y número oficial. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. esc. 1: 50. Sobre hojas de papel bond blanco, dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
682	Iztacalco, Coyoacán e Iztapalapa.	Cédulas de Investigación/ Plazas de la Ciudad de México/ Carpeta No. 4.	s.a	s.f	50	41	Iztacalco: Anáhuac. Hidalgo. Paseo del Lago. Hoja de Árbol. Tetellán. Sirenas. Henequén. Tierra Aguamile. Raíz de agua. Península. Las Peñas. San Sebastián. Benito Juárez. Coyoacán: Juárez. De Los Reyes. Iztapalapa: Hidalgo. Allende. El Baratillo. Cuauhtémoc. Sobre hojas de papel bond blanco. Engargolado en un fólder azul.	30 x 24 cm.	
683	Iztapalapa	Campesinos No. 122/Col. Granjas Esmeralda.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jul-00	39	32	Planos de proyecto arquitectónico: planta de conjunto, fachadas, plantas y cortes. Sobre papel bond y papel rígido color café claro.	44 x 29 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
684	Iztapalapa	Cerro de la Estrella.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Dic 89-Nov 90		21	Guía bibliográfica del Cerro de la Estrella. Artículo periodístico del Excelsior del 10 de noviembre de 1990 por Demetrio Hernández titulado "Este martes, en el Cerro de la Estrella, el impresionante ceremonial del fuego nuevo, a las 19:30 hrs". Artículo periodístico del Excelsior del 13 de nov. de 1990 por Abril del Río titulado "Se renovó el rito mexica en el Cerro de la Estrella". Oficio remitido por el Comité organizador de las representaciones de Semana Santa, en el que se menciona el origen de las representaciones. Artículo periodístico de La Jornada del 29 de enero de 1990 por Víctor Ballinas, titulado "Programan SEDUE y ODF la recuperación ecológica del Cerro de la Estrella. Datos históricos del Cerro de la Estrella, Culhuacán, las instalaciones religiosas de la delegación y del Parque Nacional del Cerro de la Estrella. Planos hellográficos de la zona arqueológica, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
685	Iztapalapa	Consuelo No. 22/Colonia Santa Martha Acatitla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-97		3	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	26 x 23 cm.	
686	Iztapalapa	Cuicláhuac, Plaza de.	s.a	Ago-77	51	2	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Croquis de planos arquitectónicos. Dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
687	Iztapalapa	Datos históricos.	s.a	May-31		2	Reporte sobre las labores realizadas "...para la formación de los Inventarios de los Monumentos Artísticos e Históricos que son de la Propiedad Nacional...en la municipalidad de Iztapalapa..." Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un broche metálico. Dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
688	Iztapalapa	El Tanque o Vivero Nacional/ Exconvento de San Matías.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ene-85	1	10	Oficio enviado por el INAH, en el que se menciona la posible afectación del inmueble "El Tanque" o "Vivero Nacional", debido al proyecto del Eje Vial No. 4 Cte. Acta administrativa en la que hace entrega del inmueble al INAH para su custodia. Plano de 1580 en el que aparece el inmueble. Croquis de localización. Fotografía del estado actual. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
689	Iztapalapa	Escuadrón 201, Monumento al.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Ago-81		5	Croquis el monumento concluido. Proyecto de nomenclatura para la colonia Escuadrón 201; propuesto por la Asociación Mexicana de Veteranos de la Segunda Guerra Mundial A.C. (Plano con propuesta de la nueva nomenclatura). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
690	Iztapalapa	Iztapalapa, Centro de/Ordenación Urbana.	s.a	Ago-Dic 77	84		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas y dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
691	Iztapalapa	Iztapalapa, plazas de.	s.a	s.f	26	3	Remodelación de la Plaza de Santa Marta Acatitla. Remodelación de la Plaza de Santa María Aztahuacán. Remodelación de la Plaza de San Lorenzo Tezonco. Construcción de la Plaza Citliall (Paraje San Juan). Sobre papel rígido color verde pasto. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 26 cm.	
692	Iztapalapa	Santa María Aztahuacán/ Ordenación Urbana.	s.a	Oct-77	47		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas y dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
693	Iztapalapa	Santa Martha Acatitla, plaza/ Remodelación.	s.a	s.f	6	3	Vista parcial Nororiente de la plaza existente. Vista parcial Sur de la plaza existente. Vista parcial Norte de la demolición del centro social. Vista parcial Oriente del centro social. Vista parcial de la zona de demolición lado Poniente de la Plaza. Vista parcial. Vista parcial del lado Norte de la plaza. Vista parcial calle México-Puebla. Sobre hojas de papel bond blanco, sujetadas por un clip.	29 x 22 cm.	
694	Iztapalapa	Sierra de Guadalupe.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Dic 89-Ene 90		19	Solicitud de información sobre la Sierra de Guadalupe a la Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos. Diario Oficial del 16 de julio de 1987, 1a. Sección relativa a la delegación Iztapalapa. Circuito Cerro de la Estrella. Respuesta relativa al oficio anterior, donde se asienta que no existe información de la Sierra de Guadalupe en esa Subdirección. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
695	Magdalena Contreras	Asunción No. 16/Col. San Jerónimo Lídice.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Dic-97	22	19	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Constancia de alineamiento y número oficial. Licencia de uso de suelo. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
696	Magdalena Contreras	Avenida México No. 1278/ Colonia Guadalupe.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-97	14	15	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Licencia de uso de suelo. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	
697	Magdalena Contreras	Avenida San Jerónimo No. 1077/Colonia San Jerónimo Lídice.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-95	15	27	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva. Memoria fotográfica. Uso de suelo. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
698	Magdalena Contreras	Centro Cultural de la Magdalena Contreras.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Mar-78		53	Antecedentes históricos del sitio. Perfil histórico y características distintivas por Flavio Salamanca. Docuemnto en el que se hace un recorrido histórico por la delegación, desde los asentamientos Indígenas, hasta la época actual; al mismo tiempo, se hace referencia al medio físico, al medio social y al medio económico. Plano maduro, plegado de los límites de la delegación, esc. 1: 4 000. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
699	Magdalena Contreras	Chabacano No. 185/Colonia La Cruz.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-96	26	4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
700	Magdalena Contreras	Comisión de los Derechos Humanos/ Basamento "Alas de Libertad".	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jun-05	26	30	Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Correcciones al contrato "Basamento para la escultura Alas de Libertad". Costo aproximado de la obra. Reporte de la visita a la obra. Alternativas de ubicación de esculturas urbanas para la oficina de la Comisión de los Derechos Humanos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.*	35 x 23 cm o menos.	Contiene 23 negativos.
701	Magdalena Contreras	Desierto de Los Leones, Parque Nacional/ Trabajos de investigación.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		25	Convenio para la restauración y dignificación del convento del Desierto de Los Leones y sus ermitas que suscriben por una parte el INAH y por la otra la Dirección de Servicios Urbanos del D.D.F. Antecedentes históricos. Croquis de: localización de ermitas, terminales de autobuses, circulaciones locales. tránsito de penetración, estacionamiento en el arroyo, predio baldío, circulaciones peatonales, mobiliario urbano, estacionamiento, muestreo "Y", Calzada al Desierto de Los Leones. Plano arquitectónico heliográfico, plegado, esc. 1: 250 de 1932. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
702	Magdalena Contreras	Desierto de Los Leones.	s.a	s.f	6	15	Plano de localización. Plano de modificaciones. Fotografías visuales. Estado Físico. Sobre papel rígido color verde. Engargolado en el mismo tipo de papel.	35 x 26 cm.	
703	Magdalena Contreras	Foro Cultural en Magdalena Contreras.	s.a	s.f	22	7	Antecedentes históricos del sitio. Sobre papel rígido color arena, engargolado en el mismo tipo de papel.	36 x 23 cm.	
704	Magdalena Contreras	Fresno No. 3/ Colonia Pueblo de San Bernabé.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Abr-95	4	10	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva de acabados. Uso de suelo. Memoria fotográfica. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	26 x 23 cm.	
705	Magdalena Contreras	Galeana No. 49/ Colonia San Jerónimo Lídice.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-97	62	62	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Licencia de uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
706	Magdalena Contreras	Héroes de Padierna, Monumento a los/Av. Luis Cabrera.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	May-97		36	Fragmento del texto "Capítulo XVII. Batalla de Padierna", sin mayores datos. Síntesis histórica de la Batalla de Padierna. Plano del campo de batalla del 19 de agosto de 1847, donde se muestra la ubicación de las tropas. Propuesta para la colocación del monumento a los Héroes de Padierna. Croquis de localización. Presupuesto de muro conmemorativo. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis del área propuesta. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
707	Magdalena Contreras	La Luz, Barrio.	s.a	s.f	7		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
708	Magdalena Contreras	San Jerónimo Aculco Lídice/Cerrada de San Jerónimo y Morelos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Oct-92		3	Croquis de localización de cerrada San Jerónimo y Morelos. Descripción de los elementos religiosos sobrevivientes en San Jerónimo Aculco Lídice: atrio, cruz atrial, sacristía y capilla. Descripción arquitectónica de la capilla. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
709	Magdalena Contreras	San Miguel Xicalco y San Miguel Ajusco.	s.a	s.f	14		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
710	Margalena Contreras	San Nicolás Totolapán/ Ordenación Urbana.	s.a	s.f	22		San Nicolás Totolapan. Centro recreativo. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
711	Miguel Hidalgo	Belen, Fuente de/Acueducto de Chapultepec.	s.a	s.f	22	45	Fragmento de un texto relativo a la función del aguador durante el siglo XIX y del Acueducto. Texto titulado "Exacavaciones en Chapultepec, INAH relativas al Acueducto. Antecedentes históricos de la fuente de Belen. Memoria fotográfica. Situación actual. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
712	Miguel Hidalgo	Héroes de 1847, Monumento a los.	s.a	s.f	43	7	Antecedentes históricos de Chapultepec. Planos históricos de las construcciones cercanas a Chapultepec. Monumento al Molino del Rey. Fotografías sin título. Sobre papel rígido color crema y hojas de papel bond blanco. Engargolado en papel rígido color blanco brillante.	33 x 26 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
713	Miguel Hidalgo	Santa Fe, Pueblo.	Asociación de vecinos de Santa Fe.	May-05		16	Situación actual de la zona de Santa Fe. Folleto original titulado "Santa Fe de México a Don Vasco de Quiroga", 2a. Ed. Contiene datos de la historia de Santa Fe y de su fundador Vasco de Quiroga. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
714	Miguel Hidalgo	Batalla de Molino del Rey, Monumento a la/ Reconstrucción.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Arquitectura Patrimonial.	Jun-05		74	Relación de los paquetes encontrados dentro de una caja, bajo el monumento. Relación de oficiales caídos en la Batalla. Informe relativo a la remoción, almacenaje y reubicación del monumento. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
715	Miguel Hidalgo.	Antonio José de Sucre, Monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Abr 95-Feb 97	4	101	Programa de avance de obra. Reporte de la Obra. Frases que el gobierno de Venezuela seleccionó para colocar en fila estatua. Croquis de planos arquitectónicos. Presupuesto aproximado de obra. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Análisis del sitio. Análisis del concepto general. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
716	Miguel Hidalgo.	Aristóteles No. 21/Colonia Polanco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-96		4	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escafa/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
717	Miguel Hidalgo.	Batalla de Molino del Rey, Monumento a la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05	1	167	Croquis de planos arquitectónicos. Propuesta de temas que contendrán las placas. Datos históricos de la Batalla. Fotografía aérea. Datos históricos de Chapultepec (AGN9. Decreto de erección del Monumento y referencias del mismo. Informe de campo de la temporada del 12 de febrero al 15 de marzo de 1985. Reubicación del monumento. Reporte de cómo se encontró el monumento. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
718	Miguel Hidalgo.	Batalla de Molino del Rey, Monumento a la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Jun-05		68	Restauración y reubicación de la "Patria Dollente", pieza escultórica que remataba el monumento. Informe relativo a la reubicación del monumento. Relación de fotografías que representan los documentos rescatados del interior del monumento. Fotografías de los documentos recatados. Fragmento del texto "Molino del Rey" de Roa Bárcenas. Investigación sobre Casa Mata y Chapultepec (AGN). Croquis de planos arquitectónicos. Planos de las posiciones de los bandos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
719	Miguel Hidalgo.	Biblioteca Carlos Chávez/Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	s.f	4	11	Forma del catálogo de fincas patrimoniales. Memoria fotográfica. Datos históricos de la capilla. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	Planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
720	Miguel Hidalgo.	Capilla de Guadalupe.	s.a	s.f	79		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
721	Miguel Hidalgo.	Casa Amarilla No. 31/Colonia Pensil.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-94	6	14	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Plano de uso de suelo. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
722	Miguel Hidalgo.	Casa de la Bola, Jardín de la/Av. Parque Lira y Av. Observatorio.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Mar-97	6	34	Antecedentes históricos. Folleto de promoción de la Casa de la Bola. Reporte de la visita al sitio, donde se indican los requerimientos para el mejoramiento del jardín. Croquis de localización. Propuesta de mejoramiento. Presupuesto base. Plano arquitectónico hellográfico, plegado. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
723	Miguel Hidalgo.	Cerrada de Popotla No. 11/Colonia Popotla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	3	6	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
724	Miguel Hidalgo.	Chapultepec, Antiguo manantial de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f		15	Boletín del INAH "Excavaciones en Chapultepec, México, D.F.", escrito por Ruben Cabrera, María Antonieta Cervantes y Felipe R. Solís Olguín. Fragmento del texto "Apuntes sobre la antigua México-Tenochtitlan". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de pianos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
725	Miguel Hidalgo.	Chapultepec, Bosque de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Jul-90		52	Fragmento del texto "Jardines de antaño" de Alfonso Toro. Datos históricos del Bosque. Reglamento para el uso y la preservación del Bosque de Chapultepec. Fragmento del texto "Memorias de mis tiempos" de Guillermo Prieto. Copia de la guía oficial y reglamento del Bosque. Fragmento de la Enciclopedia de México relativo a Chapultepec. Relación de elementos puntuales en la 1a., 2a. y 3a. sección de Chapultepec. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
726	Miguel Hidalgo.	Chapultepec, Estatuas de Reyes Aztecas en el cerro de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Arquitectura Patrimonial.	s.f		5	Texto titulado "Estatuas de Reyes Aztecas en el Cerro de Chapultepec", tomado de "Apuntes sobre la antigua México-Tenochtitlán", sin mayores datos. Texto relativo a los bajorelieves tallados sobre las rocas del cerro de Chapultepec, del lado oriente, en el que se representa una figura masculina con atuendo mexicana. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
727	Miguel Hidalgo.	Familia Proletaria, monumento a la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-90		3	Análisis urbano. Diagnóstico. Propuesta. Planos* en papel bond a color. Sobre papel rústico color crudo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	31 x 29 cm.	
728	Miguel Hidalgo.	Fotos varias.	s.a	Sep-77		93	Templo Santísima Trinidad, Tacubaya, Jardín De San Joaquín. Secundaria No. 120. Mártires de Tacubaya. Casa Amarilla (Monumento). Parque Popotla. Fotografías en paquetes individuales y dentro de un fólder beige rotulado.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
729	Miguel Hidalgo.	Franklin s/n.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-93	4	6	Díctamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
730	Miguel Hidalgo.	Jerusalem 3 000, parque.	Arq. Abraham Sabludovsky.	s.f	6	3	Fotografías sin títulos. Sobre papel rígido color crema. Engargolado en el mismo tipo de papel.	29 x 29 cm.	
731	Miguel Hidalgo.	Jerusalem 3 000, parque.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Mar-96		8	Ventajas de llevar a cabo el proyecto del Parque Jerusalem 3 000. Propuesta de construcción del Parque. Solicitud de comentarios al presupuesto y factibilidad del proyecto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
732	Miguel Hidalgo.	José Morán No. 84-L-B/Colonia San Miguel Chapultepec.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ago-97	3	22	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Contrato de compra-venta. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
733	Miguel Hidalgo.	La Familia Proletaria, Monumento a.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Ago-90	6	14	Descripción de la escultura. Memoria fotográfica. Croquis de planos de: diagnóstico y análisis urbano. Propuesta de reubicación del monumento. Descripción arquitectónica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
734	Miguel Hidalgo.	Lago Chlem No. 84/Colonla Pensil.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Oct-89	58	54	Ficha de datos básicos. Memoria fotográfica. Datos históricos del archivo del INAH. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	
735	Miguel Hidalgo.	Lago Ness No. 163 y Felipe Carrillo Puerto No. 642.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-97	4	11	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Memoria descriptiva. Croquis de fachada. Planos arquitectónicos hellográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm.	
736	Miguel Hidalgo.	Manuel Nicolás Carpancho, Busto escultórico de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		51	Datos biográficos. Croquis de planos arquitectónicos. Croquis de localización. Esbozo biográfico de Don Manuel Nicolás Carpancho, encargado de negocios y cónsul general del Perú en México entre 1861 y 1863. Crónicas de los homenajes tributados por México, para honrar la memoria del diplomático peruano, en recuerdo de su intensa actuación americanista. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter belge.	35 x 23 cm o menos.	
737	Miguel Hidalgo.	Molino del Rey/Mártires de Tacubaya.	s.a	s.f		117	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Fotografías sueltas.	13 x 9 cm.	
738	Miguel Hidalgo.	Monumento Abdelkader.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05	7	4	Localización. Base de cantera terminada. Contiene un oficio relativo a la solicitud de la inscripción de las placas de este monumento. Sobre papel rígido color verde, engargolado en papel ilustración color crema.	36 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
739	Miguel Hidalgo.	Pocito No. 10/ Colonia Popotla.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-94	20	23	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Croquis de localización. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
740	Miguel Hidalgo.	República de El Salvador, Glorieta de la/Av. De las Palmas y Montañas Cailzas.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Investigación, Análisis y Promoción para el Rescate del Centro Histórico.	Jun-05	18	63	Área propuesta. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Memoria fotográfica. Presupuesto de obra. Partidas de trabajo. Escudo oficial de la República de El Salvador. Sobre hojas de papel bond blanco y papel rígido color café. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
741	Miguel Hidalgo.	San Diego de Tacubaya, Iglesia de/Proyecto de Restauración.	Mario Pani, Luis Ramos, Arqs. S.C.	Dic-89	36	10	Predio No. 2 "Casa de La Bola". Templo de San Diego, vista general. Fachada principal, lado Sur. Fachada lado Norte. Fachada Poniente. Vista general, fachada Oriente. Sobre papel rígido color crema y hojas de papel bond crema, sujetadas por un broche metálico.*	31 x 23 cm.	Tiene muestras de haber estado engargolado.
742	Miguel Hidalgo.	San Diego, Antiguo templo de y extemplo de San José de Tacubaya/Av. Observatorio y Anillo Periférico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Protección al Patrimonio Arquitectónico.	Dic-89	47	106	Descripción arquitectónica de San Diego. Datos históricos de Tacubaya. Croquis de localización de los dos inmuebles. Análisis del estado actual. Croquis de planos arquitectónicos. Presupuesto de obra. Forma del catálogo de fincas patrimoniales. Proyecto de las obras exteriores de la Iglesia de San Diego. Ideas preliminares relativas al proyecto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
743	Miguel Hidalgo.	San Diego, Antigua templo de/Av. Observatorio y Anillo Periférico.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f		36	Datos históricos. Croquis de localización. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
744	Miguel Hidalgo.	San José de Tacubaya.	s.a	s.f	40		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
745	Miguel Hidalgo.	Santísima Trinidad, Templo de la.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		5	Ficha de datos básicos. Croquis de localización. Plano catastral. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
746	Miguel Hidalgo.	Sectores a salvaguardar.	s.a	s.f		63	Región No. 38. Región No. 37. Región No. 37-38. Región No. 30. Región No. 34. Región No. 33. Región No. 31. Región No. 30-31-32. Región No. 32. Contiene un archivo con información sobre "Los Personajes de la Revolución". Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm.	
747	Miguel Hidalgo.	Tacubaya, Jardín.	s.a	Jul-77	36	10	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
748	Milpa Alta	Calvario San Lorenzo.	s.a	s.f	6	2	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escaia/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
749	Milpa Alta	Milpa Alta, Delegación.	s.a	s.f	117		Tláloc. Calle Guadalupe Vistoria. Galeana. Xicoténcatl. Calle Hidalgo. Mariano Escobedo y General Anaya. Cúltiáhuac. Venustiano Carranza. Francisco I. Madero. Moctezuma. Quetzalcóatl. Morelos. Fray Bartolomé. Axayácatl. Cuauhtémoc. Niños Héroes. Justo Sierra. Calle Altamirano. Cada calle está en un compartimento individual de papel bond blanco. Dentro de un fólder azul.	30 x 23 cm.	
750	Milpa Alta	Milpa Alta, Delegación.	s.a	Ago-77	86		San Antonio Tecómilt. Isidro Fabela. San Salvador Cuauhténc. Templo de San Pablo Oztotepec. Cabecera-Barrío Santa Cruz. Capilla del Barrio de Míxquic. Tlaltenco. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	
751	Milpa Alta	Milpa Alta.	s.a	s.f	39		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
752	Milpa Alta	Milpa Alta/Ordenación Urbana.	s.a	Ene-77	40		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
753	Milpa Alta	San Pedro Actopan, Pueblo de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	May-78		3	Datos históricos de la construcción de los conventos franciscanos en el área de Milpa Alta y de las otras construcciones religiosas que existen en la actual delegación. Croquis de la traza del poblado de San Pedro Actopan. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
754	Milpa Alta	Tlacpac. San Pablo Oztotepec.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	6	7	Croquis de la traza del poblado de San Pablo Oztotepec. Tlacpac como ejemplo de arquitectura residencial rural. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
755	Tláhuac	San Andrés Mixquic/ Ordenación Urbana.	s.a	Ago-77		4	Programa de reordenación urbana para el pueblo de San Andrés Mizquic: antecedentes y programa. Documento en el que se aborda la precaria situación de las viviendas, en cuanto a servicios básicos y las recomendaciones que se hacen en ese sentido, para su mejoramiento. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
756	Tláhuac	San Andrés Mixquic/ Ordenación Urbana.	s.a	Ago-77	180	17	Movimiento de las legumbres en las chinampas. Callejón. Calle asfaltada. Calle semiasfaltada. Calle pavimentada. Canal de Amecameca, posible andador Mixquic-San Juan Ixtayopan. Cruz Colonial. Calle por empedrar. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
757	Tláhuac	San Pedro Tláhuac, exconvento de.	Dirección General de Obras Públicas.	s.f	24	23	Croquis de localización de fotografías. Fotografías sin títulos, numeradas, las cuales muestran el aspecto general del exconvento. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
758	Tlalpan	Allende No. 172.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Ene 88-Ago 89	3	9	Dictamen relativo a ésta finca con valor ambiental ,construída en el siglo XX. Descripción de la zona de alrededor de la finca. Croquis de localización del centro de Tlalpan. Carta abierta (fotocopia ilegible), firmada por el Lic. Dionisio de Velasco Polo, dirigida al C. Presidente constitucional de la República, fechada el 02 de agosto de 1989. Croquis de localización del inmueble. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
759	Tlalpan	Avenida Insurgentes Sur No. 3862/Colonia Tlalpan.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-95	4	13	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria descriptiva de acabados. Memoria fotográfica. Constancia de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	
760	Tlalpan	Avenida Insurgentes Sur No. 4386/Colonia La Joya.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-97	8	7	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.*	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
761	Tlalpan	Avenida San Fernando No. 410/Colonia Barrio de San Pedro Apóstol.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jul-96	1	2	Solicitud de dictamen. Memoria fotográfica. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.*	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
762	Tlalpan	Avenida San Fernando No. 547/Colonia Barrio de San Fernando.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Dic-97	4	2	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fotas	Descripción	Dimen- siones	Notas
763	Tlalpan	Avenida San Fernando No. 649/Fábrica de papel Loreto y Peña Pobre.	s.a	Jun-05	48	6	Croquis de planos del centro comercial y entretenimiento, fachadas y cortes. Demoliciones. Fotografías sin títulos, muestran los lugares propuestos a demoler. Sobre papel rígido color café claro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	33 x 29 cm.	Contiene 23 negativos.
764	Tlalpan	Calvario No. 85/Colonia Centro de Tlalpan.	SEDUVI/Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-97	15	19	Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos actuales. Croquis de localización. Copia del certificado de zonificación. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
765	Tlalpan	Calzada de Tlalpan No. 5017/Colonia La Joya.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Dic-96		2	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
766	Tlalpan	Camino a San Pedro No. 14/Colonia Los Volcanes.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-96	9	32	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Uso de suelo. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Autorización al incremento de densidad. Dictamen de impacto ambiental. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.*	35 x 23 cm o menos.	La esquina superior izquierda se encuentra con hongos debidos a humedad.
767	Tlalpan	Chimalcóyotl.	s.a	s.f	16		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un folder azul.	30 x 23 cm.	
768	Tlalpan	Daniel Cossío Villegas, Monumento a.	s.a	Sep-91	3	2	Basamento ejecutado por personal de la Delegación, para recibir la estatua. Para la colocación de la pieza escultórica es necesario considerar la altura de los cables de alta tensión. El basamento será descimbado y se comienza el trabajo de martelinado. Sobre papel rígido color negro. Engargolado en el mismo tipo de papel.	30 x 22 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
769	Tlalpan	Hidalgo No. 149/Colonia Barrio del Niño Jesús.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Sep-95	1	9	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Uso de suelo. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
770	Tlalpan	Insurgentes Sur No. 3724/Colonia Peña Pobre.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-95	6	14	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Planos arquitectónicos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.*	35 x 23 cm.	El expediente muestra señales de haber sido expuesto a agua.
771	Tlalpan	La Joya.	s.a	Mar-78	92	92	Proceso de obra. Construcción de puente y andadores. Instalaciones. Pavimentos-proceso. Fachadas. Andadores. Obra terminada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
772	Tlalpan	Magisterio Nacional No. 100/Colonia Tlalpan.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97		7	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
773	Tlalpan	Magisterio Nacional No. 225/Colonia Tlalpan.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Oct-96	2	11	Dictamen de Visto Bueno. Memoria descriptiva. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 x 23 cm.	
774	Tlalpan	Matamoros No. 152 /Colonia La Joya.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	6	6	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de localización. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	26 X 23 cm.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
775	Tlalpan	Niños Héroes No. 79/Colonia San Pedro Mártir.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Jun-96		1	Solicitud de dictamen. Planos arquitectónicos y de conjunto heliográficos, plegados esc. 1: 100. Sobre hojas de papel bond blanco y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	
776	Tlalpan	Ruta de la Amistad, tres monumentos de la.	s.a	s.f	3	3	Propuesta de créditos de los patrocinadores. Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas del inmueble. Sobre papel ilustración color blanco y negro, cubierto con papel albanene.	38 x 26 cm.	
777	Tlalpan	Ruta de La Amistad/ Estación No. 7-Italia.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	13	6	Contiene datos como: autor, localización, descripción física y descripción del entorno. Fotografías actuales y de archivo. Sobre hojas de papel rígido color ladrillo. Engargolado en el mismo tipo de papel.	28 x 22 cm.	
778	Tlalpan	San Fernando y Calzada de Tlalpán/Colonia La Joya.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Ene-97	4	10	Solicitud de dictamen. Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de fachada. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
779	Tlalpan	San Marcos No. 64/Colonia Tlalpan.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-98	5	8	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Dictamen de Visto Bueno. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Plano arquitectónico heliográfico, plegado, esc. 1: 50. Uso de suelo. Constancia de alineamiento y número oficial. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
780	Tlalpan	San Pedro Mártir, San Andrés Totoitepec y Santo Tomás Ajusco.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	Dic-74		33	Informes generales sobre servicios urbanos. Programa de transformación de alumbrado público. Servicios médicos, programa de medicina social. Edificio de Bombas de agua Condesa. Programa de inversión en los poblados, en los rubros de: agua potable, drenaje, construcción de pavimentos, construcción de mercados y construcción de escuelas. Croquis de planos de: localización de las obras, de abastecimiento de agua potable y de levantamiento topográfico. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
781	Tlalpan	Tlalpan, Delegación.	Arq. Medina	Sep-77		116	Monumento a Garibaldi. Plaza Toriello Guerra. Calle Xóchitl. Santo Tomás Ajusco. San Pedro Apóstol. San Andrés Tlalpan. Calles del primer cuadro de la Ciudad. Expalacio municipal. Magdalena Petlacalco. Pueblo de Tlalpan. Cada obra dentro de un paquete individual y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm.	
782	Venustiano Carranza	Capilla de Guadalupe en el peñón de los Baños.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Abr-86		15	Antecedentes históricos. Descripción de la inspección y del levantamiento topográfico de la capilla y de su entorno, opciones de instrumentación, beneficios, cronología de la promoción. Croquis de levantamiento topográfico. Croquis de planos arquitectónicos de la capilla. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
783	Venustiano Carranza	Plaza de San Lázaro y Plaza de La Soledad. Colonia Magdalena Mixuca(sic)/ Programa de ordenación urbana.	DDF/SEDUVI/Dirección General de Obras Públicas	s.f	12	18	Plano de localización de la Plaza de San Lázaro. Levantamiento fotográfico de la Plaza. Antecedentes y Programa. Sobre papel rígido color ladrillo. Engargolado en papel ilustración color blanco.	21 x 29 cm.	
784	Venustiano Carranza	San Antonio Tomatlán, Plaza de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	s.f	15	25	Descripción de la zona: ubicación, área a la que se refiere, problemas principales, propuesta global para resolver la problemática de la zona. Plano catastral. Croquis del proyecto de la Plaza. Esquema para la remodelación de la Plaza. Memoria fotográfica. Ficha de datos básicos. Principales objetivos del proyecto. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
785	Venustiano Carranza	San Lázaro, antigua estación de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Obras de Restauración.	s.f		9	Croquis de fachada. Croquis de localización. Proyecto de restauración: descripción y acuerdos. Programa de ordenación urbana: antecedentes y programa. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
786	Venustiano Carranza	San Lázaro, Barrio de.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05		13	Documento que describe ampliamente, las diversas características que conforman el Barrio de San Lázaro, contiene los siguientes apartados: Características históricas. Características físicas. Características sociales. Características psíquicas. Pronóstico-diagnóstico. Síntesis. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	
787	Venustiano Carranza	San Lázaro, extemplo de/ Ferrocarril de Cintura No. 15.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos/U.D. de Normas Patrimoniales.	Abr-92		129	Situación actual del predio y sinopsis de la gestión delegacional en torno al proyecto "Club del poder legislativo". Plan de rescate urbano de la zona de la Merced-Centro Histórico. Marco Histórico: Hospital Real de San Lázaro, Investigación histórica. Antecedentes oficiales que constan en el expediente "Extemplo de San Lázaro" de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH. Soporte administrativo de la gestión delegacional. Croquis de planos arquitectónicos de plantas y fachadas (reproducción en fotocopias de fotografías). Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un folder beige.	35 x 23 cm o menos.	Presenta muestras de haber estado engargolado.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
788	Venustiano Carranza	Sonora, Mercado de/Proyecto de revitalización.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Jun-05		24	Documento que describe el proyecto con datos cómo: antecedentes, objetivos, estructura del proyecto, usos del suelo, imagen urbana, propiedad, valores patrimoniales, viabilidad, seguridad, promoción cultural, áreas a conservar, áreas de demolición, área de metros cuadrados de construcción nueva, áreas verdes, áreas de remodelación, área de la plaza, área de estacionamiento, participantes, costos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
789	Venustiano Carranza	Venustiano Carranza, Delegación.	s.a	s.f	39		Extemplo de San Lorenzo. Colonia Empleados del D.D.F. San Lázaro. Plaza Revolución. San Antonio Abad. La Marranera. Archivo de La Nación. Cada obra dentro de un paquete individual y dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	
790	Venustiano Carranza	Vicente Guerrero No. 34/Colonia Magdalena Mixihuca.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Feb-96	18	10	Solicitud de Dictamen de Visto Bueno. Uso de suelo. Croquis de fachada. Memoria fotográfica. Plano arquitectónico. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm.	Varias fotografías están pegadas a causa de la humedad. Varias hojas están mutiladas por la misma causa.
791	Xochimilco	Avenida México No. 1515/ Colonia Barrio de San Marcos.	Subdirección de Sitios Patrimoniales y Centro Histórico.	Nov-97	22	31	Dictamen de Visto Bueno. Memoria fotográfica. Croquis de planos arquitectónicos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
792	Xochimilco	Camino a Nativitas No. 525/Colonia Xaltocan/Verficentro Xochimilco.	Eficacia ambiental s.a de C.V.	May-97			Plano arquitectónico de conjunto. Estado actual. Arquitectónico de oficinas. Estructura y cimentación de naves. Instalación eléctrica. Instalación sanitaria. Instalación hidrosanitaria. Copias hellográficas, plegadas. Esc. 1: 100.	92 x 62 cm o menos.	
793	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. San Andrés Ahuayucan.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	37	105	Sectores y poblados rurales. Localización de poblados. Uso mixto. Zona habitacional popular. Zona habitacional rústica. Zona habitacional precaria. Zona habitacional residencial. Vista del poblado. Escuela primaria "Pr. Adolfo Valles". Vialidad principal. Templo de San Andrés. Concentración de equipamiento. Subdelegación y área abierta. Jardín de niños "Pr. Isaías Morones". Vista de valos paisajístico. Zona de vegetación. Zona de valor arquitectónico. Elementos fuera de contexto. Arco de acceso al templo de San Andrés. Fachada exterior del Templo de San Andrés. Vegetación del Templo de San Andrés. Fachada principal del Templo de San Andrés. Vista del campanario del Templo de San Andrés. Sobre hojas de papel bond blanco y papel rígido color café. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	
794	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. San Francisco Tlalnepantla.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	27	100	Localización de poblados. Elementos de la imagen urbana. Elementos de valor patrimonial. Sobre papel grueso color café y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
795	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. San Lorenzo Atemoaya.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	21	100	Localización de poblados. Elementos de la imagen urbana. Elementos de valor patrimonial. Sobre papel grueso color café y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	
796	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. San Lucas Xochimanca.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	28	93	Localización de poblados. Elementos de la imagen urbana. Elementos de valor patrimonial. Sobre papel grueso color café y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	
797	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. San Mateo Xalpa.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	44	109	Localización de poblados. Elementos de la imagen urbana. Elementos de valor patrimonial. Sobre papel grueso color café y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	
798	Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales. Santa Cecilia Tepetlapa.	DDF/SEDUVI/Espacio Urbano y Arquitectura.	Dic-85	31	101	Sectores y poblados rurales. Elementos de la imagen urbana. Elementos de valor patrimonial. Sobre papel grueso color café y hojas de papel bond. Engargolado en papel rígido brillante color café.	26 x 23 cm.	
799	Xochimilco	Poblados Rurales.	s.a	s.f	33	14	Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra (el antes y el después). Sobre hojas de papel bond blanco y dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	
800	Xochimilco	San Andrés Ahuayucan, San Lucas Xochimanca y San Andrés Tomatlán.	s.a	s.f	55		Fotografías sin títulos, muestran diferentes vistas de la obra. Fotografías sueltas, dentro de un fólter beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
801	Xochimilco	San Bernardino, Templo de.	Dirección General de Obras Públicas.	Dic 77-Jul 78	3	15	Puesta en valor del atrio del siglo XVI: jardinería, banquetas y pavimentos. Descripción del proyecto de restauración del atrio de la iglesia. Artículo periodístico de El Sol de México del 12 de julio de 1978, titulado "Curso de historia en los muros de San Bernardino". Datos históricos del templo. Artículo periodístico del Reforma del 6 de marzo de 1978, titulado "Restauración del atrio de la Iglesia de San Bernardino". Memorandum referente a la destrucción del muro de la Iglesia. Plano de excavaciones, demoliciones y desyerbes. Plano de pavimentos. Plano de jardinería. Plano de drenes y pozos de absorción. Planos heliográficos, plegados. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
802	Xochimilco	San Luis Tlaxiatlemalco.	s.a	s.f	5	3	Ordenación urbana del jardín de San Luis Tlaxiatlemalco. Fotografías del atrio de la Iglesia del lugar, sin títulos. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólder beige.	35 x 23 cm o menos.	
803	Xochimilco	Xochimilco, Delegación.	s.a	s.f	22		Tepepan Xochimilco. Santa Cruz Acalpixca. San Lorenzo Acopilco. Manuel Altamerano (negativos). Fotografías sueltas, dentro de un fólder beige.	30 x 23 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
804	Xochimilco	Zona Típica de Xochimilco/ Ordenación Urbana.	Dirección General de Obras Públicas.	Sep-60		2	Descripción de la zona típica de Xochimilco, dividida en dos grandes aspectos: el poblado y el área de chinampas. Listado de Monumentos del área de San Ángel. Datos relevantes, sobre los poblados que han sido designados como zonas tradicionales, dentro de la delegación Xochimilco. Sobre hojas de papel bond blanco. Sujetadas por un broche metálico y dentro de un fólter beige.	35 x 23 cm o menos.	
P1/1-A	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Época de construcción.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1: 1 250. 1: 2 500	22	01.N7, 02.N7, 03.N7, 04.N7, 05.N7, 06.N7, 07.N7, 08.N7, 09.N7, 10.N7, 11.N7, 12.N7, 13.N7, 14.N7, 15.N7, 18.N7, 19.N7, 20.N7, 21.N7, 22.N7, 23.N7, 24.N7. Originales en papel bond/color.	150 x 77 cm.	
P1/2-A	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Identificación y valoración de inmuebles patrimoniales.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1: 1 250. 1: 2 500	22	01.N3, 02.N3, 03.N3, 04.N3, 05.N3, 06.N3, 07.N3, 08.N3, 09.N3, 10.N3, 11.N3, 12.N3, 13.N3, 14.N3, 15.N3, 18.N3, 19.N3, 20.N3, 21.N3, 22.N3, 23.N3, 24.N3. Originales en papel bond/color.	150 x 77 cm.	
P1/3-A	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Localización de fotografías.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1: 1 250. 1: 2 500	22	01.N8, 20.N8, 03.N8, 04.N8, 05.N8, 06.N8, 07.N8, 08.N8, 09.N8, 10.N8, 11.N8, 12.N8, 13.N8, 14.N8, 15.N8, 18.N8, 19.N8, 20.N8, 21.N8, 22.N8, 23.N8, 24.N8. Originales en papel bond.	150 x 77 cm.	
P1/4-A	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Niveles de protección	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1: 1 250. 1: 2 500	22	01.N9, 02.N9, 03.N9, 04.N9, 05.N9, 06.N9, 07.N9, 08.N9, 09.N9, 10.N9, 11.N9, 12.N9, 13.N9, 14.N9, 15.N9, 18.N9, 19.N9, 20.N9, 21.N9, 22.N9, 23.N9, 24.N9. Originales en papel bond/color.	154 x 79 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P1/1-B	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Plano base catastral actualizado.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1 : 1 250. 1 : 2 500	22	01.N1, 02.N1, 03.N1, 04.N1, 05.N1, 06.N1, 07.N1, 08.N1, 09.N1, 10.N1, 11.N1, 12.N1, 13.N1, 14.N1, 15.N1, 18.N1, 19.N1, 20.N1, 21.N1, 22.N1, 23.N1, 24.N1. Originales en papel bond/color.	154 x 79 cm.	
P1/2-B	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Planos resumen.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1 : 1 250. 1 : 2 500	22	01.N2, 02.N2, 03.N2, 04.N2, 05.N2, 06.N2, 07.N2, 08.N2, 09.N2, 10.N2, 11.N2, 12.N2, 13.N2, 14.N2, 15.N2, 18.N2, 19.N2, 20.N2, 21.N2, 22.N2, 23.N2, 24.N2. Originales en papel bond/color.	150 x 77 cm.	
P1/3-B	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/ Tipología arquitectónica.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1 : 1 250. 1 : 2 500	22	01.N6, 02.N6, 03.N6, 04.N6, 05.N6, 06.N6, 07.N6, 08.N6, 09.N6, 10.N6, 11.N6, 12.N6, 13.N6, 14.N6, 15.N6, 18.N6, 19.N6, 20.N6, 21.N6, 22.N6, 23.N6, 24.N6. Originales en papel bond/color.	150 x 77 cm.	
P1/4-B(1)	Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpán	Catálogo Avenida Insurgentes/Uso de suelo.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1 : 1 000, 1 : 1 250. 1 : 2 500	22	01.N4, 02.N4, 03.N4, 04.N4, 05.N4, 06.N4, 07.N4, 08.N4, 09.N4, 10.N4, 11.N4, 12.N4, 13.N4, 14.N4, 15.N4, 18.N4, 19.N4, 20.N4, 21.N4, 22.N4, 23.N4, 24.N4. Originales en papel bond/color.	150 x 77 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P1/4-B(2)	Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Cuaajmalpa, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlalpan, Venustiano Carranza, Xochimilco. Copias en papel maduro.	Índice de delegaciones políticas y regiones catastrales.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1981	1: 50 000	1	Índice de delegaciones políticas y regiones catastrales.	130 x 94 cm.	
P1/1-C	Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Cuaajmalpa, Gustavo A. Madero, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tláhuac, Tlalpan.	Programa Parcela de Desarrollo Urbano y Protección Ecológica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 10 000	41	El Mirador, Unidad el Rosario, Azcapotzalco, La Raza, San Juan de Aragón, Aeropuerto, Santa Fe, Central de Abastos, Desierto de los Leones, San Bernabé Ocotepc, Citlali, Santa Catarina Yecahuizotl, San Pedro Tláhuac, Volcán Teuhtli, Bosque de Chapultepec, Portales, Mixcoac, Zócalo, Xochimilco, Villa Coapa, Tlalpan, Acueducto de Guadalupe, Cerro de la Estrella, colonia Educación, Pedregal Chichicaspa, Rústica Xalostoc, Bosques de Aragón, Cuauhtepc el Alto, San Mateo Xalpa, Rancho Tejomulco, Santa Martha Acatitla, Los Reyes, San José Tláhuac, Bosques de Las Lomas, El Sol, Cuaajmalpa. Copias heliográficas y en papel maduro.	86 x 64 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P1/2-C	Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tláhuac.	Planos antiguos.	Reproducción Atlas general DDF/SEDUVI Tomo II/Calco F. García Franco. Rúbrica.	1929	1: 10 000, 1: 50 000	7	San Ángel zona urbana, municipio de Tláhuac pueblos, ciudad de Tacubaya, La Magdalena Contreras zona urbana, Guadalupe Hidalgo zona urbana, Atzacapotzalco. Menciona los pueblos, edificios declarados monumentos y edificios catalogados. Planos en papel maduro, hellográfico y albanene.	59 x 52 cm o menos.	Sin título de conjunto.
P1/3-C(1)	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlálpán, Venustiano Carranza, Xochimilco.	Delimitación de los Programas Parciales de Desarrollo Urbano confirmados.	s.a	Jul-97	s.e	15	Sin título. Copias en papel bond blanco y negro.	43 x 28 cm o menos.	
P1/3-C(2)	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlálpán, Venustiano Carranza, Xochimilco.	Delimitaciones delegacionales*.	s.a	s.f	s.e	13	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Tlálpán, Venustiano Carranza, Xochimilco, sin título. Copias en papel bond blanco y negro.	43 x 28 cm.	Sin título de conjunto.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P1/4-C(1)	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Tlalpan.	Catálogo Avenida Insurgentes.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	1	Plano de delimitación. Original en papel albanene.	150 x 77 cm.	
P1/4-C(2)	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Tlalpan.	Avenida Insurgentes.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 959, 1: 2 738, 1: 2 951, 1: 3 890, 1: 5 456, 1: 6 257.	9	Álvaro Obregón, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Tlalpan. Colonias Doctores y Obrera, Romita. Originales en papel bond/color.	122 x 92 cm o menos.	
P1/1- D(1)	Álvaro Obregón, Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco.	Ruta de la Amistad.	s.b	s.f	s.e	1	Localización de los 21 monumentos. Original en papel bond/color.	92 x 75 cm.	
P1/1- D(2)	Álvaro Obregón.	Calle Frontera/San Ángel.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-77	1: 500	1	Calle Frontera. Original en papel albanene.	136 x 93 cm.	
P1/2-D	Álvaro Obregón.	Centro comercial Loreto.	s.a	Mar-92	1: 100, 1: 400	8	Plano de demolición, fachadas, alzados, alzados-casa habitación. Copias en papel albanene.	91 x 61 cm.	
P1/3-D	Álvaro Obregón.	Centro urbano San Ángel.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 2 000	20	Base, valores de imagen urbana, resumen arquitectónico y urbano, identificación de valores singulares, localización de fotografías, localizaciones, usos y valores arquitectónicos, valores de imagen urbana, recomendaciones, resumen de acción urbano-arquitectónica, localización. Originales a color en papel maduro.	167 x 96 cm o menos.	
P1/4-D	Álvaro Obregón.	Exconvento Del Carmen/San Ángel.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público/Comisión de Inventario.	s.f	1: 200, 1: 400	3	Planta de conjunto, No. 761. Copias heliográficas y copias en papel bond.	83 x 94 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P1/1-E	Álvaro Obregón.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Bartolome Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.	DDF/SEDUVI/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P1/2-E	Álvaro Obregón.	Jardín del Arte/ calle Arteaga, San Ángel.	Dra. Guadalupe Rivera.	Abr-98	1: 200	1	Planta general.	110 x 76 cm.	
P31/1-F	Álvaro Obregón.	Jardín del Arte/ calle Arteaga, San Ángel.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	10	Fotografías de estado actual, ubicación, diagnóstico y acciones.	102 x 67 cm o menos.	Es un rotafollo con éstos elementos en original a color y copias en blanco y negro.
P1/3-E	Álvaro Obregón.	Oficina del Plano Regulador.	DDF/SEDUVI/Dirección General de Obras Públicas.	s.f	s.e	10	1524, 1600, 1700, 1800, 1845, 1900, 1910, 1921, 1930, 1940. Copias en papel herculene/blanco y negro.	49 x 44 cm.	
P1/4-E	Álvaro Obregón.	Parque Octavio Paz/Unidad Habitacional Lomas de Plateros.	s.a	Jun-94	s.e	19	Geometría y cimentación, alzados estructurales y detalles, andador curvo, planta de cimentación, estructura primer nivel, cortes generales, planta arquitectónica general, biblioteca, planta arquitectónica de acabados, planta arquitectónica de conjunto, frontón, planta de acceso, equipamiento para canchas deportivas, teatro al aire libre, plaza de accesos Lomas de Plateros, tableros. Copias hellográficas.	106 x 93 cm o menos.	
P2/1-A	Álvaro Obregón.	Parque Tarango.	s.a	Dic-89	1: 125	4	Planta y fachada, corte A-A, detalles. Copias hellográficas.	84 x 79 cm.	
P2/2-A	Álvaro Obregón.	Plaza del Carmen/San Ángel.	Arq. Antonio Attolini Lack.	s.f	1: 20, 1: 50	31	Alzado, cisterna, escalera, estructural, detalles, diseño reja, riego por aspersion, alzado de muro. Copias en papel maduro.	92 x 64 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P2/3-A(1)	Álvaro Obregón.	Plaza Manuel Tolsá.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-88	1: 50, 1: 75	30	Cortes, planta baja, planta azotea, planta alta, fachada. Deterioros de: planta alta, planta azotea, cortes, planta baja, fachadas. Levantamiento y estado actual de: fachada, cortes. Fábricas de: planta baja, planta alta, planta azotea, fachadas, cortes. Liberación de: planta baja, planta alta, planta azotea, fachadas, cortes. Adaptación de: fachadas, cortes. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	120 x 92 cm o menos.	
P2/3-A(2)	Álvaro Obregón.	Preescolar Olinca/Planta arquitectónica.	s.a	Nov-99	1: 100	5	A-1, A-2, A-3, A-4, A-5. Copias en papel bond.	92 x 62 cm o menos.	
P2/4-A	Álvaro Obregón.	Proyecto del entorno de la T.A.P.P.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-Feb 79	1: 500, 1: 1 000	3	Conjunto, sin título. Copias heliográficas y original en albanene.	106 x 102 cm o menos.	
P2/1-B	Álvaro Obregón.	Proyecto San Ángel.	DDF/SEDUVI	Jul-93	1: 4 000	6	Delimitación de la zona. Original en papel albanene, copias en papel maduro y copias heliográficas.	110 x 88 cm o menos.	
P2/2-B	Álvaro Obregón.	Residencial San Ángel/Aldama No. 11.	s.a	Ago-00	1: 125	2	Fachadas. Originales en papel albanene.	91 x 60 cm.	
P2/3-B	Álvaro Obregón.	Sectores a salvaguardar	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	23	Arquitectónicos.	127 x 62 cm.	Se encuentran en muy mal estado.
P2/4-B	Álvaro Obregón.	Tramo Medellín-Insurgentes-Monterrey-Fuente No. 6	s.a	s.f	s.e	2	Planta y corte A-A, planta-alzado y detalles. Originales en papel albanene.	110 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P2/1-C	Álvaro Obregón.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Delegación Alvaro Obregón.	DDF/SEDUVI/Comisión coordinadora del Desarrollo Rural.	s.f	1: 2 000	5	Usos del suelo, zona especial de desarrollo controlado Cooperativa Miguel Gaona-Cedro Chico y Milpa de Cedro, declaratoria como zona especial de desarrollo controlado del programa de mejoramiento y rescate de las colonias: San Ángel-San Ángel Inn y Tlacopac, zona especial de desarrollo controlado Tlacoyaque-Ampliación Tlacoyaque-Barrio Tlacoyaque-Lomas de Chamontoya-El Capulín-Parque Caballito-Caballito Segunda Sección, declaratoria como zona especial de desarrollo controlado a la ZEDEC colonias Chimalstac y Hacienda de Guadalupe Chimalstac. Copias hellográficas.	200 x 108 cm o menos.	
P2/2-C	Álvaro Obregón.	Zona histórica San Ángel.	DDF/SEDUVI/SEDUVI	Feb-74	1: 4 000	1	Delimitación de la zona histórica. Copia hellográfica.	106 x 91 cm.	
P2/3-C(1)	Álvaro Obregón/Coyoacán	Rescate del Eje Patrimonial Madero-Francisco Sosa.	s.a	s.f	1: 10 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales en papel herculene/color.	143 x 56 cm o menos.	
P2/3-C(2)	Azcapotzalco, Benito Juárez.	Aerofotografías.	Compañía Mexicana Aerofoto.	s.f	1: 1 000, 1: 2 000	7	Sin título, desarrollo Martín Carrera, conjunto Tacuba, conjunto Barranca del Muerto, centro de desarrollo urbano Azcapotzalco, conjunto Mixcoac, San Ángel. Aerofotos en blanco y negro.	130 x 104 cm o menos.	
P2/4-C	Azcapotzalco, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco.	Ubicación de los monumentos históricos y su área de influencia. Relativa al acuerdo 1049 del Distrito Federal.	DDF/SEDUVI/Dirección General de Planificación.	Ago-Oct. 75	1: 4 000, 1: 10 000	11	Azcapotzalco, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Xochimilco.	332 x 106 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P2/1-D	Azcapotzalco.	Av. Azcapotzalco.	DDF/SEDUVI/SED UVI	nov. 77 a ene. 78	1: 100, 1: 250	11	L-T, plaza delegación Azcapotzalco, detalles arriate Azcapotzalco, región 44, A-P, región 50, Instalación eléctrica de alumbrado de la plaza ubicada en Av. Azcapotzalco, centro de actividades culturales dentro de la delegación de Azcapotzalco, sin título. planos en papel albanene, hellográfico y maduro.	164 x 63 cm o menos.	
P2/2-D	Azcapotzalco.	Catálogo de monumentos de 61 manzanas.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 000	4	Catálogo de referencia, época de construcción. Originales en papel bond/color.	164 x 92 cm.	
P2/3-D	Azcapotzalco.	Centro urbano Azcapotzalco.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 2 000	20	Localizaciones, usos y valores arquitectónicos, resumen diagnóstico, zonas a salvaguardar, alturas de edificios, valores comerciales del suelo, vialidades, delimitación del centro urbano. Copias en papel maduro.	110 x 71 cm.	
P2/4- D(1)	Azcapotzalco.	Delegación Azcapotzalco.	s.a	s.f	1: 5 000	1	Delegación Azcapotzalco (delimitación)	120 x 90 cm.	
P2/1-E(1)	Azcapotzalco.	Edificio de 28 departamentos en condominio/ Avenida Floresta No. 162.	Arq. Higinio Martínez González.	Dic-00	1: 200	3	Arquitectónico, cortes y azotea, cortes y fachadas. Originales en papel bond/color.	125 x 92 cm o menos.	
P2/4- D(2)	Azcapotzalco.	Eje Patrimonial Ferrería- El Rosario.	G.D.F./Universidad Autónoma Metropolitana.	1998	1: 500, 1: 1 000	4	Edificios catalogados, usos del suelo, valoración arquitectónica, catálogo de documentos (primera etapa), épocas de construcción. Originales en papel bond/color.	167 x 92 cm.	
P2/1-E(2)	Azcapotzalco.	Obra de remodelación de Casa de Bombas/Jardín Hidalgo No. 6.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	May-99	1: 100	2	Plantas y fachadas estado actual, plantas y fachadas propuesta. Originales en papel albanene.	92 x 60 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P2/2-E	Azcapotzalco.	Ordenación del entorno del convento Atzacpotzalco.	DDF/SEDUVI/SED UVI	sept. a nov. 78	1: 20, 1: 100, 1: 500	25	Detalle de pavimentos y de calle Tepanecos, capilla Azcapotzalco, planta baja claustro, planta alta claustro, detalles de jardinería tipo calle Tepanecos, detalle del proyecto de cruceros calles Belsario Domínguez Morelos-Tepanecos, proyecto de ordenación de la calle Atzacpotzalco, detalle del proyecto de cruceros de las calles Atzacpotzalco y Morelos, proyecto de ordenación de la fachada Morelos, estado actual fachada Morelos, proyecto de restauración del atrio del convento Atzacotzalco, proyecto de ordenación de bardas atriales, proyecto de ordenación de fachada Atzacpotzalco, proyecto de ordenación de fachada Tepanecos, estado actual fachada Tepanecos, proyecto de ordenación de las fachadas Belsario Domínguez, estado actual fachada Belsario Domínguez, fachada del templo principal, detalles del atrio, plano de conjunto del proyecto de ordenación del entorno del convento de Atzacpotzalco, proyecto de restauración del atrio. Planos originales en papel albanene.	109 x 110 cm o menos.	
P2/3-E(1)	Azcapotzalco.	Programa Delegacional de Desarrollo Urbano.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1997	1: 1 000	1	Zonificación y normas de ordenación (versión de divulgación.) Copias en papel bond.	96 x 72 cm.	
P2/3-E(2)	Azcapotzalco.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	17	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	No en original.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P2/4-E	Benito Juárez.	Ampliación Plaza Agustín Jáuregui.	s.a	Ago-91	1: 100	9	Criterio de iluminación, planta arquitectónica de conjunto, planta arquitectónica, fuente monumental-planta fachada principal y corte A-A, fuente monumental-planta azotea-fachada lateral y cortes transversales, acabados y localización de elementos, jardinería, detalles arquitectónicos, instalación hidráulica. Copias heliográficas.	108 x 61 cm.	
P3/1-A	Benito Juárez.	Calle Mayorazgo y San Felipe.	s.a	Oct-77	1: 500	1	Calle Mayorazgo y San Felipe-Iglesia San Sebastián Xoco. Originales en papel albanene.	88 x 63 cm.	
P3/2-A	Benito Juárez.	Catálogo Corredor Cultural Mixcoac.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 4 000	6	Definición de límites del corredor, plano clave de acciones, plaza Gómez Farías, Plaza Jáuregui, calle Goya y Poussin y callejón del Diablo, calle Cánova. Copias en papel bond/color.	93 x 47 cm o menos.	
P3/3-A	Benito Juárez.	Catálogo zona Patrimonial Mixcoac/Polígono de delimitación de acción.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	5	C.1., Es.1., Am.Pu.1., Us.1., Pr.1. Originales en papel bond/color.	125 x 93 cm.	
P3/4-A	Benito Juárez.	Catálogo/Zona Patrimonial Mixcoac/ Polígono de delimitación de acción.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	10	C.1., Us.1., Es.1., D.1., Pr.1., carácter de los inmuebles, estado físico actual, usos actuales del suelo. Originales y copias en papel bond/color.	128 x 92 cm.	
P3/1-B	Benito Juárez.	Centro de desarrollo comunitario "Mixcoac"/ Benvenuto Cellini y cerrada Glotto.	s.a	Nov-90	1: 50, 1: 100	9	Trazo, arquitectónico, cortes por fachada, sin título. Copias heliográficas.	110 x 81 cm o menos.	
P3/2-B	Benito Juárez.	Corredor cultural Mixcoac	Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	5	De conjunto, Plaza Jáuregui, Plaza Gómez Farías, calle Canora, calle Goya y Poussin- callejón del Diablo.	92 x 47 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P27/1-G	Benito Juárez.	Corredor cultural Mixcoac	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	5	1.-Planta de conjunto, 2.-plaza Jáuregui, 3.-plaza Gómez Farías, calle Cánova, callejón del Diablo y calle Goya. Copias en papel bond/color.	82 x 51 cm.	Está sobre un papel rígido.
P3/3-B	Benito Juárez.	Goya No. 63	s.a	s.f	1: 125	1	Planta baja (alternativa 1) sin ampliación.	67 x 60 cm.	
P3/4-B	Benito Juárez.	Goya No. 63	Ordenación urbana y restauración de monumentos.	s.f	1: 125	2	Planta baja, planta mezzanine. Copias en papel bond.	61 x 62 cm o menos.	Contiene un expediente en tamaño carta en original y copia. "Catálogo de conceptos y cantidades de obra de remodelación de edificio ubicado en Goya 63, Mixcoac."
P3/1-C	Benito Juárez.	Goya No. 63	Ordenación urbana y restauración de monumentos.	1984	1: 10, 1: 20, 1: 50, 1: 100	37	Planta baja, detalle de barandal, proposición en cubículos corte B, fachada, planta mezzanine, adaptación en Goya 63, sin título, área pasillos cubiertos, planta mezzanine alternativa 2 (con ampliación), planta (rectificada), cortes por cubículos-alzado, corte de cubículos-detalle de vigería, mezzanine de trabajo, planta baja-local de contactos, tragaluz, detalle "A"-montaje de viguetas, planta alta, planta, alzado librero-planero-cajoneas. Originales en papel albanene y en papel mantequilla y copias en papel maduro y heliográficas.	97 x 69 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P3/2-C	Benito Juárez.	Parque Ignacio Manuel Altamirano/ Colonia del Valle.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-84	1: 100	12	Planta zona juegos infantiles, planta zona de estar jardín, cortes por zonas, detalles de mobiliario y fuentes, cálculo bamba fuente, planta de localización, planta levantamiento topográfico, planta propuesta de conjunto, planta zona cívica, planta zona cultural, planta zona deportiva A, planta zona deportiva B. Originales en papel albanene.	123 x 81 cm.	
P3/3-C(1)	Benito Juárez.	Plano catastral Zona Nápoles.	s.a	s.f	1: 2 000	1	Catastral zona Nápoles. Originales en papel bond/color.	115 x 92 cm.	
P3/4-C(1)	Benito Juárez.	Planos catastrales.	s.a	s.f	1: 200	4	Zona Nápoles, sin título. Copias en papel bond/blanco y negro.	126 x 92 cm.	
P3/3-C(2)	Benito Juárez.	Plaza Gómez Farías.	GDF	s.f	1: 200	2	Planta de conjunto. Originales en papel albanene.	91 x 68 cm o menos.	
P3/4-C(2)	Benito Juárez.	Plaza Gómez Farías.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-78	1: 100	5	Planta, cortes, instalación eléctrica, instalación hidráulica, iglesia de San Juan Evangelista. Copias heliográficas, en papel maduro, herculene y albanene.	99 x 72 cm o menos.	
P3/1-D	Benito Juárez.	Plaza Goya/Calle Goya s/n entre avenida Revolución y avenida Patriotismo.	Arqs. León, de la Portilla.	Jun. a jul. 89	1: 20, 1: 50, 1: 100	17	Instalación eléctrica, instalación sanitaria, herrería.	90 x 63 cm o menos.	
P3/2-D	Benito Juárez.	Plaza Goya/Calle Goya s/n entre avenida Revolución y avenida Patriotismo.	León, de la Portilla y Asociados.	Jun-84	1: 100	3	Cortes arquitectónicos, planta arquitectónica. Originales en papel albanene.	87 x 53 cm.	
P3/3-D	Benito Juárez.	Plaza Jáuregui/Calle Algeciras.	s.a	s.f	1: 25, 1: 100	6	Arquitectónicos. Originales en papel albanene.	92 x 70 cm o menos.	
P3/4-D	Benito Juárez.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano de Insurgentes Mixcoac.	s.a	Ene-00	1: 1 750	1	Patrimonio histórico. Copia en papel bond/blanco y negro.	92 x 61 cm.	Tiene varias anotaciones a mano.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P3/1-E	Benito Juárez.	Romero de Terreros No. 513	Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-00	1. 50	4	Planta baja, planta alta, corte transversal-fachada, planta de azotea.	90 x 61 cm.	
P3/2-E	Benito Juárez.	Santa Cruz Atoyac.	s.a	s.f	1: 100, 1: 200	12	Corte B-B y fachada oriente, calle Tenayuca acera oriente, sin título, avenida Cuauhtémoc acera oriente, calle Tenayuca acera poniente-calle Centenario acera norte-calle 5 de mayo acera oriente, calle Centenario acera sur-avenida Municipio Libre acera sur, calle 5 de mayo aceras oriente y poniente, avenida Cuauhtémoc acera poniente, calle Misericordia acera norte-calle Zaragoza acera sur, avenida Emiliano Zapata acera norte. Originales en papel albanene.	93 x 63 cm o menos.	
P3/3-E(1)	Benito Juárez.	Sector a salvaguardar.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	1	Sector a salvaguardar 168. copia en papel maduro.	128 x 63 cm.	
P3/3-E(2)	Benito Juárez.	Sitio Arqueológico San Pedro de Los Pinos.	s.a	s.f	1: 200	4	Estado actual, anteproyecto. Copias hellográficas.	108 x 72 cm.	
P3/4-E	Benito Juárez.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	27	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P4/1-A(1)	Benito Juárez.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/Declaratoria.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 1 000	2	Insurgentes San Borja, Insurgentes Mlxcoac. Copias hellográficas.	164 x 93 cm o menos.	
P4/1-A(2)	Coyoacan.	Casa Alvarado/ Francisco Sosa No. 383.	Arq. J. Rogello Álvarez N.	May-77	1: 125	9	Planta baja, planta alta, planta alta amueblado, planta baja amueblado. Copias en papel maduro, copias hellográficas y copias en papel maduro.	110 x 91 cm o menos.	
P4/2-A	Coyoacan.	Casa del Teatro/Plaza de la Conchita.	Sánchez Arqs. Y asociados.	Abr-92	1: 75	12	Fachadas interiores, planta baja, planta alta, fachada Vallarta, isométrico. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	92 x 65 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P4/3-A	Coyoacan.	Casa del Teatro/Vallarta No. 31.	Esteban G. Dalt. Dallas, Texas.	Dic-93	s.e	7	Anchor Bolt Setting Plan, Erection Plan, Erection Drawing, Cover Sheet. Copias en papel maduro.	87 x 57 cm.	
P4/4-A	Coyoacan.	Casa del Teatro/Vallarta No. 31.	DDF/SEDUVI/SED UVI	sept. a nov. 93	1: 100	6	Planta baja, planta alta, azotea, fachadas, cortes. Originales en papel albanene.	91 x 61 cm o menos.	
P4/1-B	Coyoacan.	Casa del Teatro/Vallarta No. 31.	s.a	Ene-94	1: 100	2	Cortes y detalles estructurales, planta cimentación-nivel (1) y detalles. Originales en papel albanene	98 x 62 cm o menos.	
P4/2-B	Coyoacan.	Casa La Conchita.	Sánchez Arqs. Y asociados.	Feb-91	1: 50, 1: 100	7	Arquitectónicos, levantamiento actual. Copias en papel maduro.	107 x 64 cm o menos.	
P4/3-B	Coyoacan.	Plaza de la Conchita.	Arq. Sergio Saldivar Guerra.	Jun-Oct. 78	1: 50, 1: 100, 1: 250	6	Calle Vallarta, planta de conjunto, alzado lateral, fachada principal. Originales en papel albanene, copias heliográficas y copias en papel maduro.	62 x 46 cm o menos.	
P4/4-B	Coyoacán.	80 manzanas.	s.a	s.f	s.e	78	Levantamiento arquitectónico. Todos sin título. Originales en papel albanene/blanco y negro.	73 x 63 cm o menos.	Se encuentran en una funda de papel.
P4/1-C	Coyoacán.	Calle Francisco Sosa.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-78	1: 100	11	Clave 1, clave 2, clave 3, clave 4, clave 5, clave 6, clave 7, clave 8, clave 9, clave 10, clave 11. Copias heliográficas.	108 x 74 cm o menos.	
P4/2-C	Coyoacán.	Casa del Teatro/Plaza de la Conchita.	Sánchez Arqs. Y asociados.	Jun-Ago. 92	1: 125	28	Planta cimentación, plantas niveles 1 y 2, cortes y detalles, escaleras, planta de restaurant, conexiones, cortes y detalles, planta nivel 3 (azotea), planta-cortes y detalles de demoliciones, instalación hidráulica, instalación hidráulica, isométricos, escalera principal, escalera a túnel, cocina, baños, camerinos, baños primer piso, fachada acceso a sala, fachada interior sala, corte L-1, fachada remodelada, planta baja, planta túnel, planta primer piso, planta segundo piso, planta azotea, corte transversal T-1. Originales en papel herculene, copias heliográficas y en papel bond.	92 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P4/3-C(1)	Coyoacán.	Delegación de Coyoacán.	Subdelegación de obras y servicios.	Oct-85	1: 10 000	1	Delegación Coyoacán (delimitación)	120 x 90 cm.	
P4/3-C(2)	Coyoacán.	Escultura de Gunther Gerzso en Periférico Sur.	Antonio Rodríguez.	Ago-00	1: 100	1	Planta vista desde el sur y vista desde el norte. Copla en papel bond.	92 x 66 cm.	
P4/4-C	Coyoacán.	Sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	38	Arquitectónicos en papel maduro, coplas.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P4/1-D	Coyoacán.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Declaratoria.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1995	1: 1 000, 1: 2 000	6	Centro histórico de Coyoacán, Col. Jardines del Pedregal de San Ángel, Ampliación Oriente, Fraccionamiento Romero de Terreros, programa parcial de desarrollo urbano, Fraccionamiento Pedregal de San Francisco, Col. Del Carmen. Copias heliográficas.	273 x 108 cm o menos.	
P4/2-D	Coyoacán/Cuauhtémoc.	Programa de modernización del Servicio de Limpia.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 1 000	2	Recolección especializada de escuelas primarias públicas, recolección especializada de escuelas primarias privadas. Originales en papel bond/color.	96 x 70 cm.	
P4/3-D	Coyoacán/Xochimilco.	Levantamiento de manzanas.	s.a	s.f	s.e	31	Sin título. Originales en papel albanene/blanco y negro.	110 x 62 cm o menos.	
P4/4-D	Cuajimalpa.	Ermitas del Desierto de los Leones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-78	1: 125	14	Ermitas: La Soledad, La Trinidad, P. Sup. Alberto, Getsemani, San Elías, El Portón, San Juan, San José, La Magdalena. Copias en papel maduro.	62 x 46 cm o menos.	Área de datos prácticamente ilegible.
P4/1-E	Cuajimalpa.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Lorenzo Acopilco.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P4/2-E	Cuajimalpa.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Mateo Tlaltenango.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P4/3-E	Cuajimalpa.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. Contadero y San Pablo Chimalpa.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P4/4-E	Cuajimalpa.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	9	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P5/1-A	Cuajimalpa/Álvaro Obregón.	Zona Especial de Desarrollo Controlado Lomas de Santa Fe.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-88	1: 200, 1: 4 000	4	Diseño urbano ejecutivo, usos del suelo, características de la zona, análisis de proyectos para la zona. Copias hellográficas.	312 x 92 cm o menos.	
P31/2-B	Cuajimalpa/Álvaro Obregón.	Zona Especial de Desarrollo Controlado Santa Fe.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-90	1: 25, 1: 50	10	Tratamiento forestal en vialidades de: calle "A", calle "B", calle "C", calle "D", calle "E", manzana "A", avenida Vasco de Quiroga, Paseo de Las Lomas. Criterios de tratamiento en corte, criterios normativos de tratamiento a zonas de restricción de predios, criterios normativos de tratamiento a zonas de restricción en estacionamientos-colindancias-azoteas terrazas. Copias en papel bond/blanco y negro.	114 x 75 cm.	Empastado junto con un archivo de 33 páginas.
P5/2-A	Cuajimalpa.	Programa de Mejoramiento Zona Especial de Desarrollo Controlado.	DDF/SEDUVI/Comisión Coordinadora de Desarrollo Rural.	1994	1: 2 000	11	1o de Mayo, 8 manzanas cabecera de Cuajimalpa, Fraccionamiento Bosques de Las Lomas secciones: XIV-XVI-XVII y XVIII ABC, sin título, Loma del Padre, Xalpa, Zentlapatl, Maromas, Agua Bendita, Lomas de Vista Hermosa. Copias en papel bond y copias hellográficas.	277 x 108 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P5/3-A	Cuauhtémoc*	Archivo de notarias/ Donceles No. 104.	DDF/SEDUVI/SED UVI C.P. Ramón Aguirre Velázquez.	s.f	1: 25, 1: 50, 1: 100	34	Liberación, escalera, carpintería, corte transversal, consolidación, localización, techos-plafones, estado actual, deterioros, planta baja, primer nivel, segundo nivel, azoteas, detalles, fachada templo de la Enseñanza, fachada archivo de Notarias. Originales a color.	189 x 108 cm o menos.	*No en original.
P5/1-B	Cuauhtémoc*	Casa de Jalisco en México/ República de Colombia No. 42	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-88	1: 125	6	Planta 8.67/8.80, fachada-secciones transversales, secciones longitudinales, planta de azotea, planta 00/0.17, planta 4.20/4.25.	143 x 91 cm o menos.	*No en original.
P5/2-B	Cuauhtémoc	Corregidora No. 22/ Levantamiento del estado actual y deterioros.	Arqs. Leal, Zamora, Flores.	Jun-93	s.e	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea, fachada principal, corte transversal-corte longitudinal.	94 x 62 cm.	
P5/3-B	Cuauhtémoc	Nueva casa de las Ajaracas/ Argentina y Guatemala No. 38	Yemeja s.a de C.V.	ago. a sept. 96	1: 125	8	Corte longitudinal A-A, planta del sótano, planta primer nivel, planta baja, planta del restaurante, planta de la cocina del restaurante, fachada sur-fachada oriente.	63 x 62 cm.	
P5/1-C	Cuauhtémoc*	Oficinas de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana/Luis González Obregón No. 15	Arq. José Valderrama	s.f	1: 100	1	Arquitectónico. Copia en papel maduro.	117 x 61 cm.	*No en original.
P5/2-C	Cuauhtémoc*	Programa de reutilización de edificios/Casa del estado de Puebla/Casa de la Asociación de Comunicadores de Radio y TV/República del Salvador No. 41	DDF/SEDUVI/SED UVI	may. 87 a jun. 89	1: 125	36	Fábricas y deterioros, planta baja reestructuración, planta alta reestructuración, arquitectónico planta baja, arquitectónico planta alta, fachadas-cortes, cortes, detalles, acabados, instalación hidráulica-instalación sanitaria planta baja, instalación hidráulica-sanitaria planta alta, instalación hidráulica-sanitaria azotea, liberación e intervención, instalación eléctrica. Copias en papel maduro.	141 x 91 cm o menos.	*No en original.

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P5/3-C	Cuauhtémoc*	Rehabilitación de la Plaza de la Constitución.	Arqs. Cecilia Cortés, J.C. Tello, et al.	Jul-99	1: 50	1	Planta general.	91 x 66 cm.	*No en original.
P5/1-D	Cuauhtémoc*	Templo de la Enseñanza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 125	11	Corte transversal D, corte transversal C, primer nivel, segundo nivel, corte transversal F, corte transversal E, corte longitudinal A. Planos originales.	148 x 109 cm o menos.	*No en original.
P5/2-D	Cuauhtémoc.	1a. calle de Misioneros y 1a. Calle del Topacio.	s.a	s.f	s.e	1	Fachada. Original en papel albanene.	84 x 56 cm.	
P5/3-D	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5.	DDF/SEDUVI/SED UVI	May-91	1: 25, 1: 50	6	Cortes A-B-C-D, azotea y alzados, estructural planta baja y planta alta, planta baja estructural, planta alta, detalles. Copias en papel maduro.	110 x 70 cm o menos.	
P6/1-A	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-90	1: 125	6	Planta alta, fachada, corte transversal B y corte transversal C, corte longitudinal A, planta baja, azotea.	107 x 46 cm o menos.	
P6/2-A	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Fábricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-90	1: 125	45	Planta alta, fachada, corte transversal B y corte transversal C, corte longitudinal A, planta baja, azotea.	107 x 46 cm o menos.	
P6/3-A	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-90	1: 125	6	Fachada, corte longitudinal A, corte transversal B y C, planta baja, planta alta, planta azotea.	107 x 46 cm o menos.	
P6/1-B	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-91	1: 125	6	Fachada, corte longitudinal A, corte transversal B y C, planta baja, planta alta, planta azotea.	110 x 46 cm o menos.	
P6/2-B	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Fábricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-91	1: 125	6	Fachada, corte longitudinal A, corte transversal B y C, planta baja, planta alta, planta azotea.	110 x 46 cm o menos.	
P6/3-B	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No. 5/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-90	1: 125	11	Planta, planta baja, azotea, corte longitudinal A-A, fachada, corte transversal B-B, corte transversal C-C. Copias en papel maduro.	110 x 46 cm o menos.	
P6/1-C	Cuauhtémoc.	Alhóndiga No.5/ Propuesta de restauración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-91	1: 125	6	Planta alta, fachada, corte transversal B y corte transversal C, corte longitudinal A, planta baja, azotea.	107 x 46 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P6/2-C	Cauhtémoc.	Álvaro Obregón/ Levantamiento de calles de Salamanca a Morella.*	s.a	s.f	1: 125	10	Salamanca-Valladolid, Valladolid-Medellín, Medellín-Monterrey, Monterrey-Tonalá, Tonalá-Jalapa, Jalapa-Orizaba, Orizaba-Córdoba, Córdoba-Mérida, Mérida-Frontera, Frontera-Morella. Originales en papel albanene.	98 x 46 cm.	*Sin título en original.
P6/3-C	Cauhtémoc.	Anexo al Templo de Santo Domingo/ República de Brasil esquina República de Cuba.	s.a	Feb-91	1: 125	40	Planta baja, planta alta, cortes transversales, detalle mueble de madera, detalle de portada de piedra y estructura, planta nivel 1 y 2, detalle alzado interior, fachada de acceso, carpintería, detalle escalera, corte longitudinal 2, cortes transversales, corte longitudinal, instalación hidráulica y sanitaria, estructural, estructural. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	87 x 53 cm.	
P6/1-D	Cauhtémoc.	Anexo casa del Conde Heras y Soto.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-83	1: 125	6	Planta baja, planta mezzanine, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea, cortes. Copias heliográficas.	125 x 68 cm.	
P6/2-D	Cauhtémoc.	Anexo casa del Conde Heras y Soto.	DDF/SEDUVI/SED UVI	May-Jun. 84	1: 20, 1: 50	25	Planta baja, planta alta, planta primer nivel, planta mezzanine, planta segundo nivel, planta azotea, fachada y detalles, cortes, cortes C-C y D-D, cortes E-E y F-F, puertas y vanos, puertas y ventanas, detalles, Isométrico general. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	114 x 87 cm o menos.	
P6/3-D(1)	Cauhtémoc.	Anexo casa del Conde Heras y Soto.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-Sep. 86	1: 125	11	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, escalera, fachada y detalles, planta mezzanine. Copias en papel maduro.	107 x 69 cm o menos.	
P6/3-D(2)	Cauhtémoc.	Anexo Escuela Nacional Preparatoria No. 2/Edificio de Subdirección de Servicios Escolares.	U.N.A.M./Dirección General de Proyectos Obras y Conservación.	Mar-75	1: 100	8	Planta baja (ilegible), primer nivel servicios, segundo nivel, planta azotea. Copias en papel maduro y heliográficas.	93 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P7/1-A	Cuauhtémoc.	Anteproyecto de Arquitectura del Paisaje/ Alameda Central.	Grupo de diseño urbano, S.C.	Oct-94	s.e	12	Propuesta general, tipología de banquetas, crucero, secciones transversales existentes y propuestas, perspectivas. Originales en papel albanene.	109 x 65 cm o menos.	
P7/2-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	Proyectos especializados de Ingeniería S.C.	Abr-91	1: 100	10	Complementario estructural cerrada-patio, estructura cubierta patio, planta de cimentación, nivel 1 y nivel 2, planta nivel 1 reestructuración, planta nivel 23 reestructuración. Copias en papel maduro.	110 x 86 cm o menos.	
P7/3-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-Ago. 92	1: 100	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azoteas. Originales en papel albanene y papel mantequilla.	92 x 80 cm o menos.	
P7/4-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-91	1: 100	5	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	88 x 80 cm.	
P7/1-B	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 100	12	Arquitectónico de: fachadas, cortes. Acabados de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos. Telefonía-Intercomunicación y cómputo de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Instalación eléctrica-alumbrado y fuerza. Copias hellográficas.	150 x 95 cm o menos.	
P7/2-B	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-90	1: 100	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Originales en papel albanene.	117 x 70 cm.	
P7/3-B	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 50, 1: 100	8	Fachada oriente, mezzanines planta baja y primer nivel, planta azotea, fachada principal. Copias en papel maduro.	104 x 92 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P7/4-B	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-91	1: 100	7	Corte A-A y B-B, planta baja-planta alta-planta segundo nivel-planta azotea, planta baja-planta mezzanine-planta alta- planta segundo nivel-planta azotea. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	108 x 71 cm o menos.	
P7/1-C	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 100	2	Arquitectónico planta de techos, arquitectónico cortes. Originales en papel albanene.	105 x 90 cm.	
P7/2-C	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 100	2	Mezzanines planta paja y primer nivel. Copias en papel maduro.	80 x 38 cm.	
P7/3-C	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 125	6	Mezzanines planta paja y primer nivel, fachada principal, fachada oriente, planta azotea. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	110 x 84 cm o menos.	
P7/4-C	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-90	1: 100	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro.	118 x 72 cm.	
P7/1-D	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28.	U.N.A.M./Dirección general del patrimonio.	Nov. 82 a Feb. 83	1: 100	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, azotea A, cortes-levantamiento. Copias hellográficas.	134 x 107 cm o menos.	
P7/2-D	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Acabados.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-93	1: 100	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos. Copias en papel maduro.	107 x 93 cm.	
P7/3-D	Cauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Acabados.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-93	1: 100	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos. Copias en papel maduro.	100 x 93 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P7/4-D	Cuahtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Idefonso No. 28/Acervo.	s.a	Nov-93	1: 30, 1: 50, 1: 100	6	Puerta principal de acervo-planta baja, muro vestíbulo- acervo-alzado, barandales perimetrales-losas 1o. Y 2o. Nivel (biblioteca), propuesta área exterior calle San Idefonso, escaleras de acervo-alzado y detalles de escalera principal. Originales en papel albanene y copias en papel bond.	92 x 62 cm o menos.107 x 93 cm.	
P7/1-E	Cuahtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Idefonso No. 28/ Anteproyecto.	s.a	Abr-92	1: 100	3	Cortes A-A y B-B, planta baja, planta primer nivel. En papel mantequilla a color.	90 x 93 cm o menos.	
P7/2-E	Cuahtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Idefonso No. 28/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 50, 1: 100	37	Auditorio y vestíbulo, acervo, cubículo de lectura, auditorio-acervo, cubículos, administración aula 3, director, administración-director-aula 3, aula Magna-sanitarios, escaleras salón4-salón 5-sanitarios, salón 1 y 2-escaleras-sanitarios, salón 6 y 7-escaleras-sanitarios, baños Aula Magna- salón 4,5,6 y 7; vestíbulo-librería-museo-exposición, vestíbulo salón 1,2 y 3; oficinas-recepción-salón 8, azotea-oficinas-recepción-salón 8, vestíbulo-acceso-salones-oficinas 1 y 2, cocina-sanitarios-elevador, elevador sanitarios-cocineta-elevador-deambulatorio, cafetería-fuente-jardín-bodega, sanitarios-cafetería-patio-bodega, deambulatorios-patio, patio-deambulatorio, planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos, cortes, fachadas. Originales en papel albanene.	104 x 92 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P7/3-E	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Arquitectónicos.	U.N.A.M./Dirección general del patrimonio.	Nov-82 a Ene. 83	1: 75, 1: 100	7	Planta baja, planta primer nivel, cortes levantamiento, planta segundo nivel, azotea A. Copias en papel maduro.	130 x 106 cm o menos.	
P31/4-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 100	6	Planta baja*, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos fachadas, cortes. Copias en papel maduro.	107 x 93 cm.	*Se encuentra mutilado de la esquina inferior derecha.
P8/1-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 100	13	Planta baja niveles, primer nivel niveles, segundo nivel niveles, crujía norte plantas 1o. Y 2o. Nivel. Copias en papel maduro y hellográficas.	105 x 92 cm o menos.	
P8/2-A(1)	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/Cortes arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-93	1: 100	2	Cortes A-A y B-B, cortes C-C y D-D. Copias en papel hellográfico.	105 x 90 cm.	
P8/2-A(2)	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Demoliciones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-93	1: 100	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de techos. Copias en papel maduro.	104 x 93 cm.	
P8/3-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/Fábricas y demoliciones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 100	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro.	92 x 79 cm.	
P8/4-A	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/Fábricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 100	9	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro.	91 x 79 cm.	
P8/1-B(1)	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/Fábricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-92	1: 100	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro.	92 x 80 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P8/1-B(2)	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Instalación hidráulica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-93	1: 125	7	Instalación Hidráulica, Isométricos hidráulico-sanitario-gas, isométrico hidráulico-red general, isométrico hidráulico, instalación hidrosanitaria-red general. Copias en papel maduro.	117 x 95 cm o menos.	
P8/2-B	Cuauhtémoc.	Antigua escuela de Jurisprudencia/ San Ildefonso No. 28/ Instalación sanitaria.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-93	1: 125	4	Instalación sanitaria, isométrico sanitario-red general, isométrico sanitario, instalación sanitaria. Copias en papel maduro.	112 x 62 cm.	
P8/3-B	Cuauhtémoc.	Antiguas cárceles de la Perpetua/ República de Venezuela Nos. 6, 8 y 10.	Patronato para la Restauración del Palacio de Medicina.	Sep-90, May. 91	1: 100	6	Planta baja, planta entresuelo, planta primer nivel, planta azotea, cortes. Copias hellográficas.	107 x 76 cm o menos.	
P8/4-B	Cuauhtémoc.	Asociación de economistas al servicio del Estado/Callejón de Tizapan No. 15.	s.a.	s.f	1: 125	16	Planta baja arquitectónica, planta alta arquitectónica, planta azotea y fachada principal, corte Y-Y, corte X-X, corte Z-Z, planta baja y planta alta, planta baja, planta alta. Copias en papel maduro y copias hellográficas.	114 x 63 cm o menos.	
P8/1-C	Cuauhtémoc.	Avenida Hidalgo No. 79 (Casona I).	s.a.	Abr-01	1: 125	4	Arquitectónicos de: planta baja, planta alta, Casona I planta baja, Casona I planta alta. Copias en papel bond/blanco y negro.	92 x 62 cm.	Contiene dos oficios en atención al Director de Sitios Patrimoniales y al Director de Licencias, Inspecciones y Registros.
P8/2-C	Cuauhtémoc.	Balderas No. 61	s.a.	s.f	1: 200	4	Planta baja estado actual, planta baja propuesta. Copias hellográficas.	71 x 61 cm o menos.	
P8/3-C	Cuauhtémoc.	Balmori/Álvaro Obregón y Orizaba.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-90	1: 100	4	Planta primer nivel, planta segundo nivel, fachada Álvaro Obregón, fachada Orizaba. Originales en papel albanene.	109 x 61 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P8/4-C	Cuauhtémoc.	Banco de México/ Remodelación edificio Condesa.	INBA/SEP	Abr-88	1: 100	1	Planta baja-planta principal-planta tipo. Copia en papel maduro.	91 x 60 cm.	
P8/1- D(1)	Cuauhtémoc.	Biblioteca del Congreso de la Unión/ExIglesia de Santa Clara/Calle Tacuba esquina calle Bolívar.	s.a	s.f	1: 75	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias heliográficas.	102 x 61 cm.	
P8/1- D(2)	Cuauhtémoc.	Biblioteca del Congreso de la Unión/ExIglesia de Santa Clara/Calle Tacuba esquina calle Bolívar.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-91	1: 20, 1: 50, 1: 100	4	Reja-atrilo-alzado y corte, cúpula- planta-alzado y corte, planta azotea, alzado-coro-sotocoro y cala. Originales en papel albanene.	135 x 76 cm o menos.	
P8/2- D(1)	Cuauhtémoc.	Biblioteca del Congreso de la Unión/ExIglesia de Santa Clara/Calle Tacuba esquina calle Bolívar.	Comité de Bibliotecas LIV Legislatura- Cámara de Diputados.	Jun-90	1: 125	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Copias en papel maduro.	112 x 69 cm o menos.	
P8/2- D(2)	Cuauhtémoc.	Biblioteca del Congreso de la Unión/ExIglesia de Santa Clara/Calle Tacuba esquina calle Bolívar.	Comité de Bibliotecas LIV Legislatura- Cámara de Diputados.	Jun-90	1: 125	4	Cortes de baños, plantas-sanitarios, detalles de mobiliario. Copias heliográficas.	114 x 71 cm o menos.	
P8/3- D(1)	Cuauhtémoc.	Biblioteca del Congreso de la Unión/ExIglesia de Santa Clara/Calle Tacuba esquina calle Bolívar.	DDF/SEDUVI/SED UVI	May-90	1: 100	3	Planta baja, planta mezzanine, sin título. Copias en papel maduro.	92 x 62 cm o menos.	
P8/3- D(2)	Cuauhtémoc.	Biblioteca Nacional del Magisterio/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-93	1: 100	7	Planta baja, planta entrepiso, planta alta, planta techos, corte transversal, corte longitudinal, fachada. Copias en papel maduro.	114 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P8/4-D	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1992	1: 20	6	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas lateral y principal. Originales en papel maduro.	105 x 66 cm o menos.	
P8/1-E	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1992	1: 20	5	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas lateral y principal. Copias hellográficas.	87 x 58 cm.	
P8/2-E	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1992	1: 20	25	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas lateral y principal. Copias en papel maduro.	108 x 68 cm o menos.	
P8/3-E(1)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1992	1: 20	5	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas lateral y principal. Originales en papel albanene.	107 x 65 cm o menos.	
P8/3-E(2)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1992	1: 20	5	Planta sótano, planta alta, planta de azotea, fachadas lateral y principal. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	
P8/4-E(1)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-90	1: 20, 1: 25	2	Alzados-muros-entrepisos, cortes por fachadas-detalles de alzados. Original en albanene y copia hellográfica.	108 x 74 cm o menos.	
P8/4-E(2)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/Daños y fábricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-89	1: 20	10	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas. Copias hellográficas y en papel albanene.	91 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o folios	Descripción	Dimensiones	Notas
P9/1-A	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Definitivo de instalación eléctrica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-92	1: 20	4	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta diagnóstico-unifilar tableros. Copias en papel bond.	95 x 63 cm o menos.	
P9/2-A	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Definitivo de uso de áreas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-90	1: 20	3	Planta sótano, planta baja, planta alta. Copias heliográficas.	95 x 61 cm.	
P9/3-A(1)	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Estructural.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-89	s.e	5	Planta de cimentación, planta baja, planta alta, planta de azoteas, escaleras. Originales en papel herculene.	93 x 62 cm.	
P9/3-A(2)	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Instalación eléctrica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-89	1: 20	3	Planta sótano, planta baja, planta alta. Copias heliográficas.	108 x 67 cm o menos.	
P9/4-A(1)	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Instalación hidráulica y sanitaria.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-89	1: 20	9	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, cortes. Originales y copias en papel maduro.	101 x 63 cm.	
P9/4-A(2)	Cuahtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Intervenciones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-89	1: 20	5	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas. Copias en papel albanene.	93 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P9/1-B(1)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Levantamiento topográfico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-91	1: 100	1	Levantamiento topográfico. Original en papel albanene.	93 x 62 cm.	
P9/1-B(2)	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun. 89 a Feb. 91	1: 25, 1: 75	9	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas, cortes, cortes por fachadas, plantas. Copias en papel albanene.	108 x 74 cm o menos.	
P9/2-B	Cuauhtémoc.	C.C. Ramón López Velarde/Avenida Alvaro Obregón 71 y 73/Proyecto arquitectónico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-89	1: 20	10	Planta sótano, planta baja, planta alta, planta de azotea, fachadas, cortes, cortes por fachadas 1/2, cortes por fachadas 2/2, cortes por fachadas. Originales en papel albanene.	108 x 65 cm o menos.	
P9/3-B	Cuauhtémoc.	Calle Corregidora.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-Oct. 79	1: 100	12	Planta del templo de Jesús María. Fachadas de: acera norte entre Jesús María y Academia, acera norte entre Jesús María y Alhóndiga y circunvalación, acera sur entre Correo Mayor y Jesús María, acera sur Corregidora, acera sur entre Roldán y Jesús María, acera sur entre Manzanares y Roldán, acera sur entre Correo Mayor y Erasmo Castellanos. Copias heliográficas.	110 x 61 cm o menos.	
P9/4-B	Cuauhtémoc.	Calle de Monterrey No. 206.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 125	4	Planta baja, planta alta, planta de azotea, fachada y cortes. Copias en papel albanene.	115 x 82 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P9/1-C	Cuauhtémoc.	Calle Igualdad No. 10	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-87	1: 20, 1: 50	24	Cortes y fachada, detalle de consolidación y reintegración, fábricas deterioradas y liberación, plantas arquitectónicas, detalle de escalera, carpintería, alumbrado y contactos, instalación sanitaria, instalación hidrosanitaria, instalación hidráulica, detalle de baños, mobiliario, cortes por fachada, cubiertas, acabados. Originales en papel herculene, copias en papel maduro y hellográficas.	97 x 81 cm o menos.	
P9/2-C	Cuauhtémoc.	Callejón de la Romita No. 8.	Arq. Juan Carlos Altamirano.	Mar-92	1: 20, 1: 50	27	Detalles puertas, remodelación, baños tipo, levantamiento, cortes y fachadas, escalera, cortes longitudinales y fachada principal, plantas arquitectónicas, demoliciones, albañilería y cotas, acabados, despiece de pisos, indicación de detalles, instalaciones sanitarias. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	132 x 73 cm o menos.	
P9/3-C	Cuauhtémoc.	Callejón de San Juan de Dios.	s.a	Oct-93	1: 125	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea. Originales en papel albanene y en papel mantequilla.	90 x 61 cm o menos.	
P9/4-C	Cuauhtémoc.	Calles circundantes de la Alameda Central.	s.a	s.f	s.e	2	Sin título. Originales en papel herculene.	210 x 109 cm o menos.	
P9/1-D	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario.	s.a	Ago-90	1: 125	4	Plantas (arquitectónico), fachadas.	92 x 62 cm o menos.	
P9/2-D	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	nov. a dic. 83	1: 125	11	Alzado interior en (b), alzado interior en (c), planta baja, planta alta, apunte desde el sur-oeste, perspectiva desde el sureste apunte desde el este, antecedentes históricos.	89 x 65 cm o menos.	
P9/3-D	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/Promoción de obras.	s.f	s.e	21	EP-16, EP-19, EP-21, EP-22, EP-25, EP-26, EP-27, EP-28, EP-29, EP-30, EP-31, EP-32, EP-33, EP-36, EP-37, EP-39, 39 A, 40 A, 41 A, 41 F. Originales en papel albanene y herculene.	62 x 46 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P9/4-D(1)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 125	5	Sede para la instalación del Consejo Asesor de Desarrollo Urbano. 194 asientos, planta primer nivel, opción 1o. 80 personas, opción 2o. 80 personas. Planos a lápiz en papel mantequilla.	91 x 70 cm o menos.	
P9/4-D(2)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-Jul. 84	1: 125	9	Propuesta de escaleras, sanitarios. Originales en papel albanene y copias en papel. maduro	93 x 63 cm o menos.	
P9/1-E(1)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-86	1: 125	4	Planta intradós-bóvedas, planta extradós, planta alta, planta baja. Copias en papel bond.	93 x 63 cm o menos.	
P9/1-E(2)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-May. 79	1: 30, 1:50, 1: 200	6	Corte A-A, calas números 6-10-11-12, planta baja, fachada por Venustiano Carranza, fachada por San Juan de Letrán. Originales en papel maduro.	93 x 63 cm o menos.	
P9/2-E	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-Dic. 83	1: 10, 1: 20, 1: 50	25	Planta baja despiece de pisos, restauración, vanos de planta baja, arreglo exterior, portada de la Capilla de San Antonio, planta alta despiece de pisos, carpintería, restitución de arcos torales, cúpula, corte general, fachada sur, planta entrepiso. Originales en papel albanene y en papel herculene.	93 x 63 cm o menos.	
P9/3-E	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-Dic. 83	1: 25, 1: 50, 1: 100	35	Fachada este, fachada norte, fachada nor-este, alzado interior, alzado de arco, alzado arco toral, planta alta, planta alta, planta cúpula, fachada sur, fachada oeste, alzado de la cúpula. Originales en papel albanene.	90 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P9/4-E(1)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/Eje Central y Venustiano Carranza.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-83	1: 125	3	Fachada oeste categorización, planta baja, planta alta. Originales en papel albanene.	93 x 63 cm o menos.	
P9/4-E(2)	Cuauhtémoc.	Capillas de San Antonio y El Calvario/ Eje Central y Venustiano Carranza/ Alzado.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-83	1: 25, 1: 50	19	Alzado de portada, alzado interior en portada, planta de conjunto, escalera, alzado arco toral, vanos de planta, sanitarios, fachada oriente, alzado norte de la cúpula, alzado sur, corte general norte-sur, alzados de escalera y sanitario, planta baja conjunto, alzado interior en (a), alzado interior en (b), alzado interior en (c), corte general por Y-Z, cala arqueológica en área sur-alzado, fachada sur, cala arqueológica en área sur-planta. Copias en papel maduro.	98 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P31/2-C	Cuauhtémoc.	Casa de Gobierno. Casa de Las Ajaracas/Calle República de Guatemala esquina calle República de Argentina.	Sánchez Higuera S.C./SEDUVI	May-Jun. 00	1: 25, 1: 50	153	Exposición prehispánica permanente, planta de acceso, salón de usos múltiples, oficinas, estancia, propuesta de fachadas, recámaras, recámara principal, azoteas, corte A, corte B, corte C, corte D, corte E, corte F, corte G, corte H, corte I, fachada sobre Guatemala, fachada sobre Argentina, fachadas en contexto, detalle de escalera principales, detalle de escaleras de servicio, detalle de escaleras a salón de usos múltiples, balcón, terraza, alzado puertas fachada principal, alzado puertas en garage, detalles arquitectónicos, despiece de cimbra de muros- colindancia Ajaracas y colindancia ductos, despiece de muros de tezontle, despiece de cimbra de muro pasillo, cimbra de muro de concreto, baños y vestidores de empleados, sanitarios de hombres, sanitarios de mujeres, sanitarios en oficinas y toilet en estancia, baños en recámaras, baño recámara principal, fachada cortina, fachada y ventila de proyección, fachada detalle de cancelería, remate con la losa de azotea, remate y anclaje deslizando a la estructura del edificio, puertas corredizas en come	122 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P10/1-A	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene- Mar. 92	1: 100	29	Planta azotea, planta, planta mezzanine, planta baja, planta baja pisos y fábricas, planta alta pisos y fábricas, fachada principal y corte transversal, corte longitudinal y corte fachada transversal, cortes longitudinal y transversal, planta azotea-retil, planta alta techos y fábricas, planta alta pisos, planta alta, planta mezzanine pisos, planta mezzanine techos, planta baja techos. Copias en papel maduro.	97 x 63 cm o menos.	
P10/2-A(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-93	1: 20	7	Perfiles de niveles, cortes por fachada estado actual, planta baja "niveles", planta alta "niveles", sin título. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	107 x 96 cm o menos.	
P10/2-A(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-91	1: 100	7	Planta alta, fachada Leandro Valle-detalle de la portada central, planta entrepiso, planta de techos, corte longitudinal, corte transversal, planta baja. Copias en papel maduro.	112 x 61 cm.	
P10/3-A(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-Abr. 92	1: 5, 1: 20, 1: 25	8	Puente terraza-pórtico crujía norte planta y corte, Puente terraza-pórtico crujía norte cortes longitudinales, Puente terraza-pórtico crujía norte plantas y cortes transversales, muro oriente de la mediateca planta y alzado, muro oriente de la mediateca planta de trazo y corte por fachada, puente crujía norte-detalles de apoyos, taquilla alzado-corte y detalles, puente crujía oriente (salón central). Copias en papel maduro.	112 x 62 cm o menos.	
P10/3-A(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-91	1: 100	6	Detalles de elevador, detalles de tragaluz, detalles de escalera, gran arco del triunfo. Copias hellográficas.	94 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P10/1-B	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Acabados.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-92	1: 100	19	Planta alta acabados, planta baja acabados despiece, planta alta acabados despiece, planta baja acabados, planta mezzanina acabados, cortes longitudinales acabados, cortes transversales, planta baja, planta entrepiso, planta alta, corte longitudinal, corte transversal, Leandro Valle-detalle de la portada central. Copias en papel maduro.	113 x 63 cm.	
P10/2-B	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Acabados.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-92	1: 20, 1: 50, 1: 100	11	Planta alta acabados despiece, planta baja acabados despiece, planta baja, planta mezanine, planta alta. Copias en papel maduro y hellográficas.	108 x 63 cm o menos.	
P10/3-B	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Alre acondicionado.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-91, Mar-92	1: 100	7	Planta baja aire acondicionado, planta mezanina aire acondicionado, planta alta aire acondicionado, planta azoteas aire acondicionado. Copias en papel maduro y hellográficas.	108 x 76 cm.	
P10/1-C	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-Ago. 92, Ene-Oct. 93	1: 100	11	Planta baja, planta mezzanina, planta alta, planta de techos, cortes arquitectónicos. Copias en papel maduro y hellográficas.	95 x 62 cm o menos.	
P10/2-C	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-May. 92	1: 100	7	Corte auditorio al aire libre, planta arquitectónica auditorio al aire libre, planta mezanine, planta azotea, fachada principal-corte transversal, corte fachada interior norte e interior sur, corte fachada interior oeste. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	93 x 63 cm o menos.	
P10/3-C	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Consolidación y restauración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-91	1: 100	12	Corte longitudinal, corte fachada transversal, planta baja, planta azotea, fachada principal, corte transversal, planta mezzanine, planta alta, cortes longitudinal y transversal. Copias en papel maduro y hellográficas.	90 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P10/1-D	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Cortes arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar- 91, Abr. 92	1: 50, 1: 100	10	Claves A-05, A-06, A-07, A-08. Copias heliográficas.	94 x 62 cm o menos.	
P10/2-D(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Cortes.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-Oct. 91	1: 100	3	Corte longitudinal y corte transversal, corte fachada interior oeste, corte fachada interior norte e interior sur. Copias en papel maduro y heliográfico.	92 x 62 cm.	
P10/2-D(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Cortes.	DDF/SEDUVI/SED UVI	May-92	1: 20, 1: 100	9	Corte por fachada 1-1, corte por fachada 2-2, corte por fachada 3-3, corte por fachada 4-4, corte por fachada 5-5, corte por fachada 6-6, corte por fachada 7-7. Copias en papel maduro.	106 x 32 cm.	
P10/3-D(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Detalles tipo.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-93	1: 5, 1: 12,5, 1: 20	9	Puerta tipo crujía sur-planta baja, puerta tipo planta baja-crujía norte, puerta crujía sur planta baja sala de reuniones, detalles tipo puertas-planta baja y planta alta, puerta de la entrada principal, puertas tipo crujías norte y sur planta alta, puerta tipo planta alta crujía oriente, puerta tipo planta alta fachada crujía norte y crujía sur. Copias en papel maduro.	112 x 62 cm o menos.	
P10/3-D(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-91	1: 50, 1: 100	11	Planta baja, planta mezanine, planta alta, planta azotea, planta baja techos, planta alta techos, planta alta pisos, planta mezanine techos, planta mezanine pisos, planta azotea-pretil, planta baja pisos. Copias en papel maduro.	91 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P11/1-A	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Escalera.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Sep-Oct. 93	1: 20, 25, 1: 1: 50	10	Escalera cruzía sur (reestructuración), escalera cruzía sur (elevación), escalera de servicio (auditorio), estructura muro curvo, escalera de servicio cruzía norte, elevación escalera principal y detalles, estructura escalera principal, planta de cimentación y estructura nivel (1) mezzanine (librería), planta cimentación y estructura mezzanines (3 y 4), planta de cimentación y estructura nivel 1 (mezzanine 2). Originales en papel herculene.	110 x 76 cm o menos.	
P11/2-A	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Escaleras de servicio.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-93, Jul-93	1: 2, 5, 1: 1: 10	16	Cruzía norte detalles, cruzía sur detalles, detalles tipo de los escalones, cruzía sur-auditorio detalles, cruzía sur-auditorio corte transversal, cruzía sur corte transversal,, cruzía sur plantas, cruzía sur alzado, cruzía norte alzado, cruzía norte plantas, cruzía sur-auditorio alzado, taquilla planta baja y entrepiso, cruzía sur-auditorio plantas. Coplas en papel maduro.	110 x 61 cm o menos.	
P11/3-A(1)	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Escaleras y elevador.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-93	1: 100	13	Inicio de la escalera principal, detalles de lo escalones de la escalera principal, detalles de los soportes del vidrio del elevador, detalles del contraviento de la estructura del elevador, cabina del elevador, escalera principal-planta, escalera principal-alzado, sección de un escalón escalera principal, detalles de los descansos de la escalera principal, isométrico de escalera. Originales en papel albanene y coplas en papel maduro.	93 x 63 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P11/3-A(2)	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Estado actual y demoliciones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-92	1: 100	2	Planta baja, planta alta. Copias heliográficas.	91 x 61 cm o menos.	
P11/1-B	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Fábricas, liberaciones y deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-May. 92	1: 100	32	Consolidación y restauración-fachada principal y corte transversal, Consolidación y restauración-planta baj, Consolidación y restauración-planta mezzanine, Consolidación y restauración-planta alta, Consolidación y restauración-planta azotea, Consolidación y restauración-corte transversal, Consolidación y restauración-cortes longitudinal y transversal, Liberaciones fachada principal-corte transversal, liberaciones planta baja pisos, liberaciones planta baja techos, liberaciones planta mezzanine techos, liberaciones planta mezzanine pisos, liberaciones planta alta pisos, liberaciones planta alta techos, liberaciones planta azotea-pretil, liberaciones cortes longitudinal y transversal. Fábricas y deterioros, fachada principal corte transversal, fábricas y deterioros cortes longitudinal y transversal. Deterioros planta baja-techos, deterioros planta baja pisos, deterioros planta mezzanine pisos, deterioros planta mezzanine techos, deterioros planta azotea-pretil. Fábricas planta baja techos, fábricas planta baja pisos, fábricas planta mez	97 x 64 cm.	
P11/2-B(1)	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Fabricas.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-91	1: 100	10	Planta azotea, planta baja, planta alta, planta baja pisos, planta mezanline pisos, planta mezanline techos, planta alta techos, planta alta pisos. Copias heliográficas.	93 x 60 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P11/2- B(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Fachada principal.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-91	1: 100	5	Fachada principal, corte longitudinal, corte transversal. Coplas en papel maduro y originales en albanene.	95 x 62 cm o menos.	
P11/3-B	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Instalación eléctrica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-92	1: 100	18	Cuadros de carga, diagrama unifilar, planta azoteas instalación eléctrica de fuerza aire acondicionado y montacarga, planta baja instalación de T.V. y teléfonos, planta mezzanina instalación T.V y teléfonos, planta alta instalación de T.V. y teléfonos, planta de techos instalación antena parabólica, planta baja instalación eléctrica y alumbrado, planta mezzanina instalación eléctrica y alumbrado, planta alta instalación eléctrica y alumbrado, planta baja instalación eléctrica y contactos, planta mezzanina instalación eléctrica y contactos, planta alta instalación eléctrica y contactos, planta baja instalación eléctrica-alimentaciones generales, planta mezzanina instalación eléctrica-alimentaciones generales, planta alta instalación eléctrica-alimentaciones generales, planta azoteas instalación de gas isométrico. Coplas en papel maduro y hellográficas.	95 x 63 cm.	
P11/1- C(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Liberación fábricas y deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-93	1: 100	6	Planta alta y techos, planta baja y pisos, corte longitudinal y corte fachada transversal, cortes longitudinal y transversal. Coplas hellográficas.	91 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P11/1-C(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Liberación, consolidación y restauración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	1993	1: 125	11	Liberaciones de planta baja, liberaciones planta mezanine, liberaciones planta alta, liberaciones planta azotea,, Consolidación y restauración corte longitudinal, consolidación y restauración planta baja, consolidación y restauración planta mezanine, consolidación y restauración planta alta, consolidación y restauración planta azotea. Fábricas y deterioros corte longitudinal. Copias en papel maduro.	82 x 46 cm.	
P11/2-C(1)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Liberaciones.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Oct-91	1: 100	11	Planta baja pisos, planta baja techos, planta mezzanine techos, planta mezzanine pisos, planta alta techos, planta alta pisos, planta azotea-pretil, fachada principal corte transversal, corte longitudinal y transversal, fachadas. Copias en papel maduro.	95 x 61 cm o menos.	
P11/2-C(2)	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Muro poniente.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-93	1: 50, 1: 100	8	Muro poniente sala de proyecciones axonometría inferior, muro de la sala de proyecciones, despiece de la cimbra de la losa, muro poniente planta alta, muro poniente patio central planta baja planta alta azotea alzados y detalle de la ménsula, muro poniente planta baja, trazo muro poniente,, alzado muro poniente sección transversal poniente. Copias en papel maduro.	111 x 62 cm o menos.	
P11/3-C	Cuauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Perfiles de niveles.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-92	s.e	9	Cortes A-A y B-B, cortes C-C y D-D. Copias en papel heliográfico.	92 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P11/1-D	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/Proyecto arquitectónico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	May- Jul. 91	1: 100	11	Planta alta, planta baja, cortes longitudinales, planta mezzanina, planta azotea, cortes transversales, fachadas exterior e interior, planta bodegas. Copias en papel maduro y hellográficas.	93 x 62 cm.	
P11/2-D	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Proyecto ejecutivo.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-Oct. 91	1: 125	30	Vestíbulo de entrada planta y cortes, gran hall planta baja, gran hall planta alta, gran hall corte transversal, gran hall corte longitudinal, fachada planta de concreto, detalles escalera, detalles de elevador, gran hall planta tragaluz, detalles gran hall, gran arco del triunfo, planta arquitectónica auditorio al aire libre, corte auditorio al aire libre, centro de conferencias-auditorio planta y corte, centro de conferencias salas de reunión planta y corte, informes plantas y cortes, servicios crujía sur-plantas y cortes, mediateca-planta y corte, librería plantas, librería cortes, planta alta-detalle sala de acuerdos planta y corte, servicios crujía norte plantas, cortes-sanitarios-cocona-cuarto de máquinas crujía norte, detalles de cancelería en sanitarios, escaleras crujía norte y sur, escaleras de servicio-detalles tipo, tragaluces en escaleras crujías norte y sur, detalles de barandales. Copias en papel maduro.	92 x 62 cm.	
P11/3-D(1)	Cauhtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Proyecto ejecutivo.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene- 91, Ene-Mar. 92	1: 100	9	Planta baja, planta mezzanina, planta alta, planta azoteas, cortes longitudinales, cortes transversales, fachada posterior, fachadas. Copias en papel maduro.	94 x 64 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P11/3-D(2)	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Reestructuración	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-91	1: 50, 1: 100	9	Estructura nivel 1, estructura nivel 2, estructura nivel (1 y 2), acceso, detalles generales, planta estructura nivel 2 y detalles, planta estructura nivel 1 y detalles. Copias en papel maduro y hellográficas.	112 x 79 cm o menos.	
P12/1-A(1)	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Reestructuración	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-May. 92	1: 2, 1: 25, 1: 50	9	Planta estructura nivel 1 y detalles, planta estructura nivel 2 y detalles, detalles generales, planta cubierta y armaduras, elevación arco del triunfo y armados, arco de entrada planta de cimentación y detalles, planta de escalera y detalles, reestructuración de planta estructura nivel (1 y 2) acceso. Originales en papel herculene.	92 x 62 cm.	
P12/1-A(2)	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Vidriería.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-Ago. 92	1: 125	9	Vidriería del salón de acuerdos planta y alzado, salón de acuerdos-detalle de la vidriería, vestibulo vidriería norte (arco rusticado), vestibulo vidriería norte detalles, vidriería librería alzado-planta y corte, vidriería librería detalles, salón de acuerdos vidriería detalles, vidriería del salón de acuerdos-detalles 1-2-3, vidriería del salón de acuerdos-detalles 4-5. Copias en papel maduro.	93 62 cm o menos.	
P12/2-A	Cuahtémoc.	Casa de Iberoamérica/ Leandro Valle No. 20/ Gran Hall.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-92	1: 100	20	Planta alta Instalación sanitaria, planta alta, planta baja Instalación hidráulica y sanitaria, planta mezanina Instalación sanitaria, fachada posterior, gran hall planta baja, gran hall corte transversal, gran hall corte tragaluz, fachada planta de concreto, corte longitudinal gran hall, gran hall planta alta, fachadas Leandro Valle, cortes transversales planta azoteas, cortes longitudinales, corte por fachada. Copias heliográficas.	95 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P12/3-A(1)	Cauhtémoc.	Casa de Jalisco en México/ República de Colombia No. 42/Calas y sondeos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-88	1: 125	5	Plantas baja y del 1er. piso, plantas del 2o. nivel y de azotea, fachada y secciones transversales, secciones longitudinales, estructura. Copias en papel maduro.	132 x 92 cm o menos.	
P12/3-A(2)	Cauhtémoc.	Casa de Jalisco en México/ República de Colombia No. 42/Censo de deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-88	1: 125	4	Plantas baja y del 1er. piso, plantas del 2o. nivel y de azotea, fachada y secciones transversales, secciones longitudinales. Copias en papel maduro.	111 x 91 cm.	
P12/1-B	Cauhtémoc.	Casa de Jalisco en México/ República de Colombia No. 42/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Feb-88	1: 125	6	Plantas de acceso y del 1er. piso, plantas del 2o. nivel y de azotea, fachada y secciones transversales, secciones longitudinales. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	111 x 91 cm.	
P12/2-B(1)	Cauhtémoc.	Casa de Jalisco en México/ República de Colombia No. 42/Proyecto arquitectónico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jun-Jul. 88	1: 100	10	Planta N108.712, planta N104.282, planta 99.938, planta N8.671881. Instalación eléctrica de: planta N99.938, planta N104.282, planta N108.712. Amueblado de: planta N99.938, planta N104.282, planta N108.712. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	133 x 91 cm.	
P12/2-B(2)	Cauhtémoc.	Casa de la Cultura de la India/Plaza Río de Janeiro No. 46	Arq. Bernardo Barquet.	Nov-98	1: 100	3	Plantas arquitectónicas, fachada, fachadas. Copias en papel bond/blanco y negro.	72 x 62 cm o menos.	
P12/3-B	Cauhtémoc.	Casa de la Cultura de la India/Plaza Río de Janeiro No. 46	Arq. Abel Ramos Reyes.	Mar-96	1: 25, 1: 50	18	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, fachada principal, cortes transversales Y-Y y Z-Z. Fábricas de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Deterioros de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel. Fábricas y deterioros cortes. Copias heliográficas y en papel bond.	112 x 77 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o hojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P12/1-C	Cuauhtémoc.	Casa de la Cultura de la India/Plaza Río de Janeiro No. 46	DDF/SEDUVI/SEDUVI/SEDUVI	Nov-98	1: 50, 1: 75	19	Plantas arquitectónicas, fachada, fachadas, cortes, hidráulico y sanitario, isométrico hidráulico, criterio eléctrico, acabados, especificaciones. Originales en papel albanene.	96 x 61 cm o menos.	
P12/2-C	Cuauhtémoc.	Casa de la Cultura de la India/Plaza Río de Janeiro No. 46	DDF/SEDUVI/SEDUVI/SEDUVI	Oct-98	1: 50, 1: 75	16	Plantas arquitectónicas, cortes estado actual, fachadas, fachadas estado actual. Originales en papel albanene.	96 x 61 cm o menos.	
P12/3-C	Cuauhtémoc.	Casa de la UNESCO en México/Leandro Valle No. 20.	Proyectos especializados de Ingeniería S.C.	Jul-91	1: 100	7	Planta estructura domos, planta de cimentación, planta estructura nivel (1), planta estructura de bodegas, detalles, estructura planta baja. Coplas en papel maduro. Se encuentran en mal estado.	97 x 78 cm.	Se encuentran en muy mal estado.
P12/1-D(1)	Cuauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo* Casa Talavera proyecto de remodelación.	s.a	Dic-90	1: 100	2	Planta alta, planta alta. Originales a color en albanene.	91 x 61 cm.	*No en original.
P12/1-D(2)	Cuauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo* Casa Talavera/ República del Salvador 189.	DDF/SEDUVI/SEDUVI	s.f	1: 20, 1: 100	2	Núcleos sanitarios, arquitectónico adaptación. Originales en papel albanene.	122 x 84 cm o menos.	*No en original.
P12/2-D	Cuauhtémoc.	Casa de Los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República de El Salvador esquinas Talavera y Roldán/Acabados.	DDF/SEDUVI/SEDUVI	Nov-84	1: 125	9	A-1, A-2, A-3, A-4, A-5, A-6, A-7, A-8, A-9. Coplas en papel albanene.	137 x 69 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P12/3-D	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	6	Fachada oriente y fachada poniente, fachada norte, levantamiento fachada norte, deterioros. Copias en papel maduro.	142 x 71 cm.	
P13/1-A	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	11	Levantamiento corte D-D, deterioros fachada oriente y fachada poniente, deterioros corte C-C, deterioros corte B-B, deterioros sin título (4), liberación-consolidación-reintegración corte F-F, liberación-consolidación-reintegración corte C-C, liberación-consolidación-reintegración planta azotea, sanitarios. Copias en papel maduro.	140 x 70 cm.	
P13/2-A(1)	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	6	Planta baja, planta alta, levantamiento planta baja, levantamiento planta alta, sin título (2). Originales en papel albanene y herculene.	148 x 84 cm o menos.	
P13/2-A(2)	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	8	Levantamiento corte D-D y corte F-F, levantamiento fachada poniente y fachada norte, levantamiento planta baja, levantamiento planta alta, levantamiento planta azotea, albañilería y acabados. Copias en papel maduro.	148 x 84 cm o menos.	
P13/3-A	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	16	Fachada norte, corte A-A y B-B, corte C-C, corte D-D, cortes E-E y F-F, corte G-G, corte H-H, corte I-I, corte J-J, detalles I, detalles II, detalles III, carpintería (proyecto), planta alta, planta baja, levantamiento fachada norte. Copias en papel maduro y papel albanene.	144 x 70 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P13/4-A(1)	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	jun. a dic. 86	1: 50, 20	8	Detalles de carpintería, detalles corte por fachada, detalles sin título (2), fachada República del Salvador, planta azotea, calas planta baja, calas planta alta. Originales en papel albanene.	142 x 71 cm o menos.	
P13/4-A(2)	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-86	1: 125	12	Diagrama unifilar, cuadros de carga sistema 220/127.v, planta alta, planta baja proyecto, planta baja albañilería y acabados, planta alta albañilería y acabados, planta alta proyecto. Copias en hellográficas.	162 x 85 cm o menos.	
P13/1-B	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-86	1: 125	9	Planta baja, detalles de entre piso, planta alta, liberación-restitución planta azotea, planta baja reestructuración, planta alta reestructuración, liberación-restitución, fachada Salvador, liberación-restitución fachadas Roldán y Talavera, liberación-restitución corte A-A y B-B, liberación-restitución corte C-C. copias en papel maduro y papel albanene.	142 x 70 cm o menos.	
P13/2-B	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-86	1: 125	16	Detalles de entrepiso, cuadro de cargas y diagrama unifilar planta alta y planta baja, instalación eléctrica, diagrama unifilar, cuadros de carga, instalación hidráulica, instalación sanitaria, sanitarios, proyecto planta baja, proyecto planta alta, proyecto planta azotea. Copias en papel maduro y en papel albanene.	141 x 77 cm o menos.	
P13/3-B	Cuahtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	33	Deterioros(4), levantamiento(4), liberación(5), acabados(8), carpintería, cortes(8), detalles(3). Copias en papel maduro.	143 x 71 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P13/4- B(1)	Cauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán/Cortes.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	4	Corte A-A y corte B-B, corte C-C, corte D-D, planta azotea. Copias en papel maduro.	140 x 70 cm.	
P13/4- B(2)	Cauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán/ Deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	s.e	9	Sin título, sólo con clave D-1, D-2, D-3, D-4, D-5, D-6, D-7, D-8, D-9. Copias en papel albanene.	140 x 70 cm.	
P13/1- C(1)	Cauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán/ Deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-86	1: 125	9	Planta baja, planta alta, planta azotea, fachada República del Salvador, fachadas Roldán y Talavera, cortes A-A y B-B, corte C-C, albañilería y acabados. Copias en papel maduro.	141 x 70 cm.	
P13/1- C(2)	Cauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 125	3	Planta baja, planta alta, planta azotea. Copias en heliográficas.	144 x 76 cm.	
P13/2-C	Cauhtémoc.	Casa de los Marqueses de San Miguel de Aguayo/ República del Salvador esqs. Talavera y Roldán/ Liberación, consolidación y reintegración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Nov-84	1: 100, 1: 50	8	Planta baja, planta alta, planta azotea, fachada norte, fachadas oriente y poniente, cortes A-A y B-B, corte C-C, cortes E-E, cortes F-F. Copias en papel albanene.	140 x 70 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P13/3-C	Cuahtémoc.	Casa de Tlaxcala en México/San Ildefonso No. 40	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 125	33	Planta baja, planta entrepiso, planta de azotea, fachada principal, corte longitudinal, corte transversal, especificaciones y normas de restauración, instalación hidráulica y sanitaria, detalles, instalación eléctrica. Copias en papel maduro.	135 x 88 cm o menos.	Se encuentran en muy mal estado.
P13/4-C	Cuahtémoc.	Casa de Tlaxcala en México/San Ildefonso No. 40/ Arquitectónicos y levantamiento.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 20, 1: 50	11	Planta baja, planta azotea, planta entrepiso, corte longitudinal L-L, corte transversal T-T, fachada principal. Originales en papel albanene. Se encuentran en mal estado.	111 x 86 cm o menos.	Se encuentran en muy mal estado.
P13/1-D	Cuahtémoc.	Casa de Tlaxcala en México/San Ildefonso No. 40/Detalles y acabados.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 10, 1: 20, 1: 25, 1: 50	11	Planta baja, planta entrepiso, detalles, zapata, corte longitudinal L-L. Originales en papel albanene.	111 x 86 cm.	
P13/2-D(1)	Cuahtémoc.	Casa de Tlaxcala en México/San Ildefonso No. 40/Instalaciones hidráulica, sanitaria y eléctrica.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Dic-84	1: 25, 1: 50	7	Planta baja, planta alta, planta de entrepiso, planta de azotea, detalle de instalaciones.	111 x 86 cm.	
P13/2-D(2)	Cuahtémoc.	Casa del Arquitecto/Veracruz No. 24.	Arqs. Albin, Elizondo, vasconzuelos.	s.f	1: 25, 1: 50	8	Detalle barra-bar planta baja, fachada avenida Veracruz, cancel patio posterior, planta primer nivel, planta baja. Originales en papel albanene	98 x 51 cm o menos.	
P13/3-D(1)	Cuahtémoc.	Casa del Conde de Regla/República de Salvador No. 59.	SEDUVI.	Ago-97	1: 100	5	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea, cortes longitudinal y transversal. Copias en papel maduro.	92 x 63 cm o menos.	
P13/3-D(2)	Cuahtémoc.	Casa del Conde de Regla/República de Salvador No. 59.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ene-00	1: 125	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta de azotea, fachada principal, cortes. Originales en papel albanene.	110 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P13/4-D(1)	Cuahtémoc.	Casa del Conde de Regla/República de Salvador No. 59.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	May-Ago. 97	1: 100	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, adaptación de oficinas planta baja-primer piso-segundo piso, cortes longitudinal y transversal, planta azotea. Copias en papel albanene.	92 x 62 cm.	
P13/4-D(2)	Cuahtémoc.	Casa del Conde Heras y Soto/República de Chile No. 8.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 50, 1: 100	5	Planta baja, planta alta, planta azotea, isométrico. Copias hellográficas.	112 x 87 cm o menos.	
P13/1-E	Cuahtémoc.	Casa del Diezmo/ Alhóndiga No. 10	INAH./Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.	1991	1: 20, 1: 50	6	Detalles, cortes, pasillos, fachada, azotea. Copias en papel maduro.	93 x 65 cm o menos.	
P13/2-E(1)	Cuahtémoc.	Casa habitación/ Manuel Ma. Contreras No. 60.	s.a	Mar-87	1: 125	1	Planta y fachada. Originales en papel albanene/blanco y negro.	91 x 61 cm.	
P13/2-E(2)	Cuahtémoc.	Casa No. 14 de la calle de Leandro Valle.	s.a	s.f	1: 100	7	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel, planta azotea, fachada. Copias en papel bond.	56 x 43 cm o menos.	
P13/3-E(1)	Cuahtémoc.	Casa Santo Domingo/ Héroes No. 45.	s.a	May-94	1: 125	7	Planta baja, planta alta, azotea, sótano, corte A, fachada lateral derecha, planta de conjunto. Copias hellográficas.	121 x 107 cm o menos.	
P13/3-E(2)	Cuahtémoc.	Casa Talavera No. 20/ República de El Salvador No. 189.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Abr-93	1: 125	1	Planta alta reacondicionamiento sistema de alumbrado. Copia en papel albanene.	121 x 69 cm.	
P13/4-E	Cuahtémoc.	Catálogo centro Alameda.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	9	Resumen, base catastral actualizado, identificación y valoración de inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, época de construcción, localización de fotografías, niveles de protección. Original en papel bond/color.	113 x 73 cm.	
P14/1-A	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Buenavista.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	4	Identificación y valorización, polígono de actuación, uso de suelo, evolución urbana. Originales en papel bond/color.	105 x 92 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P31/2-D	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Cuahtémoc.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-99	1: 1 000, 1: 2 000	33	Resumen, base catastral actualizado, base catastral-plano llave, Identificación y valoración de Inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, época de construcción, localización de fotografías, niveles de protección "A", niveles de protección "B",. Original en papel albanene/color.	141 x 62 cm.	
P14/2-A(1)	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Guerrero.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	4	Identificación y valorización, polígono de actuación, uso de suelo. Originales en papel bond/color.	105 x 92 cm.	
P14/3-A(1)	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Hipódromo. Plano corregido.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 1 500	3	Valor de los inmuebles, usos del suelo, época de construcción y estado de conservación. Originales en papel bond/color.	164 x 92 cm.	
P14/2-A(2)	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Hipódromo. Segunda revisión.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 1 250	4	Valor de los inmuebles, área de estudio, usos del suelo, época de construcción y estado de conservación. Originales en papel bond/color.	166 x 93 cm.	
P14/3-A(2)	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Juárez.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Dic-98	1: 2 500	7	Área considerada en el estudio, plano llave-localización de planos, propuesta de catálogo-antecedentes y resumen, localización de predios-propuesta de catálogo. Originales en papel albanene/color, y copias en papel bond/color.	127 x 61 cm.	
P14/4-A	Cuahtémoc.	Catálogo colonia Romita.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 000	10	Resumen, base catastral actualizado, Identificación y valoración de inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, época de construcción, localización de fotografías, niveles de protección. Originales en papel bond/color.	104 x 65 cm o menos.	
P14/1-B(1)	Cuahtémoc.	Catálogo colonia San Rafael.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	5	Identificación y valorización, polígono de actuación, uso de suelo, evolución urbana. Originales en papel bond/color.	103 x 92 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	Nb. de planos ó fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P14/1-B(2)	Cuauhtémoc.	Catálogo colonia Santa María La Ribera.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	3	Identificación y valorización, diagnóstico de uso de suelo de inmuebles patrimoniales, estado de conservación. Originales en papel bond/color.	105 x 93 cm.	
P14/2-B	Cuauhtémoc.	Catálogo colonia Tabacalera.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	5	Identificación y valorización, polígono de actuación, uso de suelo, evolución urbana. Originales en papel bond/color.	105 x 92 cm.	
P14/3-B	Cuauhtémoc.	Catálogo de Monumentos colonias Doctores y Obrera.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	1999	1: 2 000	4	Desarrollo histórico urbano, delimitación del catálogo de monumentos, vialdades, usos del suelo. Originales en papel bond/color.	202 x 92 cm.	
P31/2-E	Cuauhtémoc.	Catálogo de monumentos. Colonias Doctores y Obrera.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	18	Resumen, base catastral actualizado, identificación y valoración de inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, desarrollo histórico-urbano, localización de fotografías, niveles de protección. Originales en papel bond/color.	176 x 92 cm.	
P14/4-B	Cuauhtémoc.	Catálogo Hipódromo.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 250	9	Resumen, base catastral actualizado, identificación y valoración de inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, época de construcción, localización de fotografías, niveles de protección. Original en papel albanene/color.	111 x 92 cm o menos.	
P14/1-C	Cuauhtémoc.	Catálogo Reforma.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Dic-98	1: 1 000, 1: 5 000	13	Área considerada en el estudio, plano llave-localización de planos, propuesta de catálogo-antecedentes y resumen, localización de predios-propuesta de catálogo. Originales en papel albanene/color, y copias en papel bond/color.	127 x 61 cm.	
P14/2-C(1)	Cuauhtémoc.	Catedral de México Atrio oriente.	Arq. Sergio Saldivar Guerra.	Oct-86	1: 100	2	Base, arquitectónico Copias en papel maduro y heliográficas.	123 x 67 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P14/2-C(2)	Cuahtémoc.	Centro Cultural Oaxaqueño/ Zaragoza No. 89.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-88	1: 100	4	Anteproyecto arquitectónico (adaptaciones) alternativa II. Copias en papel maduro.	109 x 72 cm o menos.	
P14/3-C	Cuahtémoc.	Centro de estudios Justo Sierra/Antiguo Colegio de San Ildefonso.	U.N.A.M./Patronato universitario.	May-90	1: 200	10	Arquitectónico de planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta baja: esquema de funcionamiento prehispánico-siglos XVI XVII y XVIII, primer nivel: esquema de funcionamiento siglo XIX, segundo nivel: esquema de funcionamiento siglo XX y oficinas de Museo, planta baja pisos y cancelas, primer nivel pisos y cancelas, segundo nivel pisos y cancelas. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P14/4-C	Cuauhtémoc.	Centro de estudios Justo Sierra/Antiguo Colegio de San Ildefonso.	U.N.A.M./Patronat o universitario.	Ago-92	1: 50, 1: 100, 1: 200	24	Plafones e iluminación planta baja, fachadas interiores-patio central-primer nivel, fachadas interiores-patio central-segundo nivel, despiece de cristales-patio principal, núcleo sanitarios área oficinas planta baja-primer nivel-segundo nivel, núcleo sanitarios área museo mujeres-primer nivel, núcleo sanitarios área museo hombres y mujeres-planta baja, pisos y cancelas-planta baja, esquema de funcionamiento-primer nivel, herrería y carpintería, corte transversal, esquema de funcionamiento planta baja, arquitectónico pabellón comercial, núcleo sanitarios área museo hombres-segundo nivel, despiece de cristales patio de pasantes, cortes baños hombres planta baja-área museo, fachadas interiores patio de pasantes, plafones e iluminación primer nivel, plafones e iluminación segundo nivel, fachadas interiores patio central-planta baja, pisos y cancelas segundo nivel-despiece de cristales-biblioteca, pisos y cancelas primer nivel, esquema de funcionamiento segundo nivel. Copias en papel maduro.	107 x 62 cm.	
P14/1-D	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ene-88	1: 125	11	Planta baja y planta primer nivel, planta segundo nivel y planta azotea, fachadas Misioneros y Topacio, corte A-A, cortes B-B C-C D-D E-E, fachada calle de Topacio propuesta, fachada calle de Misioneros propuesta, sin título. Originales en papel herculene y copias en papel maduro.	127 x 76 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P14/2-D(1)	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-86	1: 125	8	Planta baja y primer nivel, planta segundo y tercer nivel, planta de azotea, cortes, fachadas. Copias en papel maduro.	143 x 93 cm o menos.	
P14/2-D(2)	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4/ Estructural.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	s.e	3	Entrepiso 1, entrepiso 2, losa azotea. Copias en papel maduro. Se encuentran mutilados.	107 x 75 cm o menos.	
P14/3-D(1)	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4/Fábricas y deterioros.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 125	3	Planta baja y primer nivel, planta segundo y tercer nivel, fachadas. Originales en papel albanene.	110 x 85 cm o menos.	
P14/3-D(2)	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4/ Liberación.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 125	3	Planta baja y primer nivel, planta segundo y tercer nivel, fachadas. Originales en papel albanene.	110 x 85 cm o menos.	
P14/4-D(1)	Cuauhtémoc.	Centro de Integración social y cultural/Topacio No. 4/ Restauración.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Ago-87	1: 125	3	Planta baja, planta 1er. nivel, planta 2o. Nivel, fachada por Misioneros. Originales en papel albanene y en papel herculene.	91 x 61 cm o menos.	
P14/4-D(2)	Cuauhtémoc.	Centro Histórico de la Ciudad de México.	Tesorería de Distrito Federal	Nov-74	s.e	3	Región 7, perímetro A-perímetro B, región 1-5-7. Copias heliográficas.	33 x 27 cm o menos.	
P14/1-E	Cuauhtémoc.	Centro Histórico.	DDF/SEDUVI/SED UVI/Ordenación urbana y protección ecológica.	Ene-92	1: 4 000	2	Centro histórico perímetros "A" y "B". Original y copia en papel herculene.	107 x 138 cm o menos.	Sin título en original.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P14/2-E(1)	Cauhtémoc.	Centro social y cultural/Callejón de Ecuador No. 10, 12 y s/n.	DDF/SEDUVI/SED UVI	Mar-87	1: 125	28	Planta primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel, cimentación, losa primer nivel, losa segundo nivel, losa tercer nivel, herrería y carpintería. Acabados de: planta primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel, cortes y fachadas, fachadas y cortes, detalles generales, liberación de planta 1-2-3. Reintegración de plantas 1-2-3, instalación eléctrica plantas 1-2-3, instalación hidráulica y sanitaria de plantas 1-2-3. Copias en papel maduro.	106 x 84 cm o menos.	
P14/2-E(2)	Cauhtémoc.	Cerrada de Glrón No. 14/15 viviendas.	s.a.	Mar-94	1: 125	7	Fachada y corte, planta de azotea, tapancos y planta baja, planta baja, planta alta. Copias heliográficas.	92 x 62 cm.	
P14/3-E	Cauhtémoc.	Colegio de Cristo. Liberación/ Donceles No. 99	DDF/SEDUVI/SED UVI	Jul-86	1: 25, 1: 50	9	Planta baja, primer nivel, segundo nivel, planta adicional, azotea, fachada principal, corte A-A, cortes B-B Y C-C, corte D. Copias de planos en papel maduro.	108 x 77 cm o menos.	
P14/4-E(1)	Cauhtémoc.	Colegio de Cristo/ Reutilización de edificios/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	8	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, planta azotea, fachada, corte A-A, cortes. Originales en papel albanene.	110 x 77 cm o menos.	
P14/4-E(2)	Cauhtémoc.	Colegio de Cristo/ Arquitectónico/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, corte C-C. Originales en papel albanene.	107 x 70 cm o menos.	
P15/1-A(1)	Cauhtémoc.	Colegio de Cristo/ Consolidación/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 125	9	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, planta azotea, fachada, corte A-A, cortes B-B y C-C, corte D-D. Copias en papel maduro.	107 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P15/1-A(2)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Deterioros/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	May-86	1: 125	9	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, planta azotea, fachada, corte A-A, cortes B-B y C-C, corte D-D. Copias en papel maduro.	107 x 77 cm o menos.	
P15/2-A(1)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	5	Planta baja, planta primer piso, planta adicional, planta segundo nivel, fachada.	110 x 71 cm.	
P15/2-A(2)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	10	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea, planta adicional. Copias en papel maduro.	111 x 71 cm o menos.	
P15/3-A(1)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Donceles No. 99/Fábricas.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	9	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, planta azotea, fachada principal, corte A-A, cortes B-B y C-C, corte D-D. Copias en papel maduro.	107 x 70 cm o menos.	
P15/3-A(2)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Donceles No. 99/ Instalación eléctrica.	DDF/SEDUVI	Oct-97	1: 125	4	Planta baja, primer nivel, segundo nivel, cuadro de cargas.	111 x 71 cm o menos.	
P15/4-A	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/Donceles No. 99/ Instalaciones hidráulica, sanitaria y eléctrica.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	18	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, planta azotea, acabados y albañilería, cuadro de cargas.	107 x 70 cm o menos.	
P15/1-B	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/ Instalación eléctrica/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	11	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional, detalles, cuadro de cargas y diagramas. Copias en papel maduro.	107 x 77 cm o menos.	
P15/2-B(1)	Cuauhtémoc.	Colegio de Cristo/ Instalación telefónica/ Donceles No. 99.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta adicional. Copias en papel maduro.	107 x 77 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o folias	Descripción	Dimen- siones	Notas
P15/2-B(2)	Cauhtémoc.	Colegio de Niñas/Entre calle 16 de septiembre y calle Bolívar.	INAH./Dirección de monumentos coloniales.	s.f	1: 20, 1: 200	4	Proposición de aprovechamiento, planta, relieve de uno de los entre-ejes de la arquería del patio, pináculo de pilastra. Copias heliográficas.	86 x 61 cm o menos.	
P31/2-F	Cauhtémoc.	Colonias de la delegación Cauhtémoc.	DDF/SEDUVI/Secretaría de Obras y Servicios.	s.f	s.e	32	Santa María Insurgentes, San Simón Tolnáhuac, Peralvillo, Valle Gómez, Exhipódromo de Peralvillo, Maza, Felipe Pescador, Atlampa, Tlatelolco, Santa María La Ribera, San Rafael, Buenavista, Guerrero, Morelos, Revolución, Cauhtémoc, Roma Norte, Doctores, Obrera, Tránsito, Esperanza, Condesa, De La Condesa, Hipódromo, Roma Sur, Urbano, Benito Juárez, Buenos Aires, Algarín, Paulino Navarro, Vista Alegre, Asturias, Ampliación Asturias. Copias heliográficas.	60 x 50 cm.	
P15/4-B(1)	Cauhtémoc.	Conjunto de vivienda/Calle Díaz Mirón.	s.a	Oct-99	1: 125	4	Plantas arquitectónicas, fachada principal, corte B-B y fachada, fachada estado actual. Copias en papel bond/blanco y negro.	92 x 64 cm o menos.	
P15/4-B(2)	Cauhtémoc.	Conjunto San Francisco. 1a. etapa/Eje Central Lázaro Cárdenas, Francisco I. Madero, Gante y 16 de septiembre.	INBA/INAH.	May-00	1: 100, 1: 250	4	Plan maestro-polígono de trabajo, fachada norte-fachada poniente-corte C-C, cortes D-D A-A y B-B, alzado-planta-sección. Originales en papel bond/blanco y negro.	93 x 62 cm.	
P15/1-C	Cauhtémoc.	Corregidora No. 22.	Arqs. Leal, Zamora, Flores.	Jun-93	s.e	6	Levantamiento del estado actual y deterioros de: planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, fachada principal y corte transversal. Propuesta de: planta de azotea, corte longitudinal. Copias heliográficas.	92 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P15/2-C	Cauhtémoc.	Correo Mayor 11. Centro Histórico.	DDF/SEDUVI	May-91	1: 100	9	Levantamiento arquitectónico de: fachada y corte, planta baja, planta azotea, planta nivel 2, planta nivel 1. Diagnóstico preliminar de: planta baja, fachada y cortes, planta nivel 1, planta nivel 2. Originales en papel albanene.	131 x 76 cm.	
P15/3-C	Cauhtémoc.	Curia de Santo Domingo/ Leandro Valle No. 9.	DDF/SEDUVI/SED UVI.	s.f	1: 125	6	Planta baja, planta alta, planta azoteas, planta tapanco, corte longitudinal X-X, fachada-corte transversal. Copias heliográficas.	92 x 62 cm.	
P15/4-C	Cauhtémoc.	Curia de Santo Domingo/ Leandro Valle No. 9.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	6	Corte longitudinal X-X, fachada, planta tapanco, planta baja, planta alta, planta azoteas, corte transversal Y-Y. Originales en papel mantequilla y copias en papel albanene.	108 x 62 cm o menos.	
P31/3-A	Cauhtémoc.	Delimitación del Centro Histórico.	s.a	s.f	s.e	1	Delimitación del Centro Histórico y división por zonas. Copia heliográfica montada en base de papel rígido.	102 x 81 cm.	Está sobre un papel rígido.
P31/3-B	Cauhtémoc.	Diagnóstico de algunas manzanas de la zona de la Merced.	s.a	Ene-Feb. 98	s.e	10	Entre avenidas del Trabajo-del Taller- Eje 1 y Eje 2 oriente, Topacio-Talavera Alhóndiga-Santísima, Circunvalación- Congreso de la Unión, plaza Juan José Baz, República de El Salvador- Mesones-Regina-Correo Mayor, Eje 1- Eje 2 oriente y Eje 3 Sur, sin título. Copias en papel bond/color. Algunos planos se encuentran en base de unicel y de ilustración.	52 x 69 cm o menos.	Se encuentran en una funda de papel.
P15/1-D	Cauhtémoc.	Diana cazadora.	Asociación pro- remodelación Diana Cazadora A.C.	Dic-97	1: 125, 1: 300	23	Jardinería, arquitectónicos, instalación hidráulica. Copias heliográficas.	92 x 62 cm.	
P15/2- D(1)	Cauhtémoc.	Dirección General de Correos.	s.a	s.f	s.e	2	Fachada calle de servicio, fachada callejón de la Condesa. Originales en papel albanene a lápiz.	166 x 90 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P15/2-D(2)	Cuauhtémoc.	Edificio de condominios/ Sonora s/n.	C. a. Central de arquitectura.	Ene-01	1: 20	3	Elevación Sonora, elevación Ámsterdam, planta arquitectónica de acceso y estacionamiento. Copias en papel bond/blanco y negro.	91 x 61 cm.	
P15/3-D	Cuauhtémoc.	Edificio de departamentos Mesones/Calle de Mesones No. 189	s.a.	Jun-89	1: 20, 1: 50	34	Planta cimentación, complementario de cimentación, muros de concreto, planta nivel 1 + 3.70, planta nivel 2 + 6.50, planta azotea N + 9.60, traves nivel 2 + 6.50, planta azotea N + 9.60, traves nivel 2 + 6.50 y azotea, corte niveles 1 y 2, cortes nivel azotea, levantamiento topográfico, planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azoteas, corte longitudinal A-A, corte longitudinal B-B, corte longitudinal C-C y D-D, fachadas, cortes, núcleo cocina y baño, herrería y detalles, detalles de la albañilería, jardinería y pavimentos. Instalación hidráulica y sanitaria de: planta baja, planta primer nivel, planta azoteas, Isométrico. Instalación eléctrica de: planta baja, planta primer nivel. Copias en papel herculene.	79 x 46 cm.	
P15/4-D(1)	Cuauhtémoc.	Edificio en la calle de República de Cuba s/n.*	s.a	s.f	s.e	5	Corte longitudinal (derecho)-alzado, corte longitudinal (izquierdo), fachada, planta mezzanine-planta galería, planta baja-planta sótano. Copias en papel maduro y heliográficas.	112 x 79 cm o menos.	*Se toma éste nombre de un plano que contiene esa ubicación.
P15/4-D(2)	Cuauhtémoc.	Edificio San Juan de Letrán.	Ing. Juan Martínez.	Ene. a sept. 93	1: 25, 1: 50, 1: 100, 1: 150	10	Planta cuarto nivel, planta tipo amueblado, mostrador planta baja, mostrador principal, cuarto de máquinas, barandal pasarela, ampliación de mezzanine, distribución de contactos, fachadas. Copias en papel maduro.	95 x 66 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P15/1-E	Cauhtémoc.	Edificio viejo del Ayuntamiento. (Estudio comparativo).	Arq. Sergio Saldívar Guerra y colaboradores.	s.f	s.e	4	Planta baja, planta primer nivel. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	62 x 46 cm o menos.	
P15/2-E	Cauhtémoc.	Eje urbano 20 de noviembre.	EPESA	Ago-86	1: 125, 1: 250, 1: 500	21	Estrategia, restitución, diagnóstico, propuesta general, geométrico, acabados, base.	214 x 104 cm o menos.	
P15/3-E(1)	Cauhtémoc.	Enrico Martínez No. 14	s.a	s.f	s:e	1	Planta baja-planta primer nivel-planta segundo nivel-planta azotea*. Original en papel albanene.	107 x 75 cm.	*Se encuentra mutilado.
P15/3-E(2)	Cauhtémoc.	Estacionamiento Público Toledo No. 6.	s.a	s.f	1: 125	3	Planta baja y azotea, fachada y corte. Copias en papel bond.	92 x 69 cm o menos.	
P15/4-E	Cauhtémoc.	Evolución urbana	Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000, 1: 4 000	9	Cols. Atlampa, Santa María la Rivera, Buenavista, San Rafael, Tabacalera, Guerrero.	105 x 93 cm. .	
P16/1-A(1)	Cauhtémoc.	Exconvento de Betlemitas.	Arq. Abel Ramos Reyes.	Mar-92	1: 20	4	Planta baja, planta entrepiso, planta alta, planta azotea. Copias helioográficas.	99 x 83 cm.	
P16/1-A(2)	Cauhtémoc.	Exconvento de Jesús María/Jesús María No. 49 esquina Corregidora.	INAH./Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.	Nov-98	1: 100	11	Levantamiento físico planta baja estado actual, levantamiento físico planta alta estado actual, levantamiento físico fachadas estado actual, levantamiento físico cortes estado actual, estado actual número de local y niveles, intervención de locales de primer nivel, intervención azoteas, área de intervención, planta arquitectónica reconstrucción hipotética, reconstrucción hipotética. Copias en papel bond.	106 x 62 cm o menos.	
P16/2-A(1)	Cauhtémoc.	Exconvento de Jesús María/Jesús María No. 49 esquina Corregidora.	INAH./Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.	Mar-94	1: 100	9	Levantamiento planta baja, levantamiento primer nivel, levantamiento planta de azoteas, levantamiento cortes, levantamiento fachadas, fábricas t deterioros planta baja, fábricas y deterioros primer nivel, fábricas y deterioros planta de azoteas, fábricas y deterioros fachadas. Copias en papel bond.	107 x 63 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P16/2-A(2)	Cauhtémoc.	Exconvento de Santa Catarina de Sena.	Fac. de Arquitectura/Restauración de Monumentos.	Jul-85	1: 100	1	Levantamiento topográfico planta baja.	132 x 92 cm.	
P16/3-A(1)	Cauhtémoc.	Exconvento de Santo Domingo/ República de Brasil y Belisario Domínguez.	DDF/SEDUVI/U.N. A.M.	Feb-90	1: 200, 1: 400	6	Planta baja, planta alta "vestigios", planta baja "vestigios", planta baja arquitectónico, planta baja (con notas manuscritas). Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	118 x 74 cm o menos.	
P16/3-A(2)	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-90	1: 100	7	Planta baja, corte longitudinal B-B, planta alta puertas y cancelos, planta alta, corte longitudinal C-C, azotea, planta escalera.	94 x 64 cm o menos.	
P16/1-B(1)	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-90	1: 50, 1: 100	4	Planta alta puertas y cancelos, azotea, planta baja, planta alta.	92 x 62 cm.	
P16/1-B(2)	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-90	1: 100	5	Instalación eléctrica, alumbrado y contactos planta baja, alumbrado y contactos planta alta, instalación eléctrica. Originales en albanene y copias en papel maduro y heliográfico.	91 x 61 cm.	
P16/2-B(1)	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-90	1: 10, 1: 20, 1: 25, 1: 50	7	Trazo en muro, módulo de fachada tipo, propuesta de acceso, corte estructural, escalera, columna tipo, planta de trazo. Copias heliográficas.	91 x 61 cm.	
P16/2-B(2)	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-90	1: 50, 1: 100	3	Planta baja ampliación, planta baja general, planta techos general. Copias heliográficas.	91 x 61 cm.	
P16/3-B	Cauhtémoc.	Extemplo de Santa Teresa La Antigua/ Instalación eléctrica.	INBA/SEP	Ago-90	1: 50, 1: 100	7	Planta baja, planta alta, techos, cortes B-B y C-C, propuesta de acceso diagrama unifilar y cuadro de cargas.	91 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P16/1-C	Cauhtémoc.	Extemplo Santa Teresa La Antigua.	INBA/SEP	Ago-93	1: 20, 1: 50, 1: 100	14	Planta techos (general), planta alta (general), planta baja (general), alzado a patio (ampliación), secciones transversales (ampliación), planta cimentación y cubierta, fachada (ampliación) cimentación, planta oficinas (ampliación), planta baja (ampliación), planta baños. Copias en papel maduro.	90 x 62 cm o menos.	
P16/2-C(1)	Cauhtémoc.	Farmacia y consultorios médicos/ Yucatán No. 50.	Arq. Carlos Montaña Ibarra.	May-00	1: 100	2	Arquitectónico fachada actual y fachada propuesta. Copias en papel bond/blanco y negro.	92 x 64 cm.	
P16/2-C(2)	Cauhtémoc.	Fideicomiso del Centro Histórico/Programa a "Échame un manita"/Calle del Carmen No. 73. Proyecto.	ARS HABITAT s.a de C.V.	Feb-Mar. 94	1: 125	4	Planta azotea-cortes-fachada, remodelación planta alta, remodelación planta baja, planta baja y primer nivel. Copias hellográficas.	118 x 87 cm o menos.	
P16/3-C(1)	Cauhtémoc.	Fideicomiso del Centro Histórico/Programa a "Échame una manita"/Calle de Las Cruces No. 12.	s.a	Feb-94	1: 125	4	Planta baja y planta primer nivel, planta segundo nivel y planta tercer nivel, planta azotea y corte longitudinal, fachada y corte. Copias en papel maduro.	92 x 92 cm.	
P16/3-C(2)	Cauhtémoc.	Fideicomiso del Centro Histórico/Programa a "Échame una manita"/Casa habitación calle Peralvillo No. 2.	Arq. Laguna.	Feb-94	1: 125	6	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azotea, fachadas, cortes. Copias hellográficas.	91 x 71 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P16/1-D	Cuahtémoc.	Fuente de la Diana Cazadora.	Albercas acualaris s.a	Feb-May. 92	1: 125	12	Planta, alzado, corte ubicación de reflectores subacuáticos, planta cuarto de máquinas y detalles, corte localización de cajas de conexión eléctrica, planta de localización de vasos comunicantes, planta de detalles, planta de localización de reflectores subacuáticos, clasificación de piezas, corte cuarto de máquinas-charola exterior y tazones. Copias en papel maduro y hellográficas.	110 x 88 cm o menos.	
P16/2-D	Cuahtémoc.	Fuente Fray Bartolomé de Las Casas.	DDF/SEDUVI	Jul-Oct. 83	1: 20, 1: 100	47	Alzado, planta, isométrico, corte, detalles, despieces, planta de conjunto despiece, planta de conjunto, detalle pozos 1 y 2, estructural, corte estructural, cantare detalles, fachada contera, parámetro edificios Seminario, corte A-A y B-B (estado actual), planta estructural. Originales en papel albanene y copias en papel maduro, albanene y hellográficas.	119 x 81 cm o menos.	
P16/3-D(1)	Cuahtémoc.	Fuente Fray Bartolomé de Las Casas.	DDF/SEDUVI	Jul-83	1: 20, 1: 25	3	Planta de conjunto, alzado, planta de conjunto-despiece. Copias hellográficas.	91 x 79 cm o menos.	
P16/3-D(2)	Cuahtémoc.	Fuente Fray Bartolomé de Las Casas/Atrio norte de la Catedral Metropolitana.	DDF/SEDUVI	Dic 89 a Ago 90	1: 10, 1: 100, 1: 200	7	Planta de conjunto, detalles, ubicación, sin título, planta D-4, línea 2 gallobos tramo Allende-Zócalo. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	132 x 109 cm o menos.	
P17/1-A(1)	Cuahtémoc.	Fuentes Gemelas del Paseo de la Reforma.	Arq. Sergio Saldívar Guerra y colaboradores.	s.f	1: 200	2	Planta de conjunto. Originales y copias en papel albanene.	93 x 73 cm o menos.	
P17/1-A(2)	Cuahtémoc.	Galería de los hombres de la Revolución.	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 10, 1: 20, 1: 50	9	Despiece de plafond, detalles, despiece de pisos y nichos, acabados, despiece de piso, instalación eléctrica, detalles de escalera, instalación hidrosanitaria, plano de ejes. Originales en papel herculene.	135 x 63 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P17/2-A(1)	Cuauhtémoc.	Galería de los hombres de la Revolución.	DDF/SEDUVI	Ago-88	1: 20, 1: 50	3	Domo pebetero-plantas-cortes y secciones de piezas, cortes y alzados, planta arquitectónica. Originales en papel herculene.	128 x 60 cm.	
P17/2-A(2)	Cuauhtémoc.	Glorieta Presidente Masaryk.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Ago-97	1: 100	2	Propuesta 1 y 2, propuesta 3. Originales en papel albanene.	110 x 61 cm o menos.	
P17/3-A	Cuauhtémoc.	Hotel Guardiola.	TECON s.a	Jun-72	1: 125	10	Planta baja, planta niveles (2 y 3), primer nivel, segundo piso, tercer piso, planta mezanine, fachada, sin título. Copias en papel bond/blanco y negro.	62 x 101 cm o menos.	
P17/4-A(1)	Cuauhtémoc.	Instituto de vivienda de la Ciudad de México/Avenida Morelos No. 98	SEDUVI.	May-95	1: 125	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta tercer nivel. Originales en papel maduro.	125 x 90 cm.	
P17/4-A(2)	Cuauhtémoc.	Inventario de edificios de la colonia Roma 1900 1990.	DDF/SEDUVI	Jul-91	1: 1 500	6	Edificio catalogados (INBA), décadas de construcción, estado de conservación, intereses, usos de suelo, tipología. Planos originales, a color, en papel herculene.	178 x 92 cm.	
P17/1-B(1)	Cuauhtémoc.	Jardín entre Paseo de la Reforma y calle Roma.	s.a	s.f	1: 200	1	Arquitectónico.	92 x 64 cm.	
P17/1-B(2)	cuauhtémoc.	Jardín Rufino Tamayo/Avenida Insurgentes Sur.	Arq. Jorge Gamboa de Buen.	Ago-90	1: 50, 1: 200	7	Detalles y mobiliario, pirámide-puente y escalinata, planta arquitectónica-cortes-alzados-acabados-albañilería y detalles, de conjunto, trazo-niveles y albañilería. Copias en papel maduro y copias hellográficas.	144 x 87 cm o menos.	
P17/2-B	Cuauhtémoc.	La Santísima.	DDF/SEDUVI	Jul-Nov. 78	1: 100, 1: 200	12	Estado actual, fachada, cortes y detalles, detalles, alzado, levantamiento, fachadas, levantamiento jardín, fachadas jardín de la Santísima. Originales en papel albanene	110 x 78 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P17/3-B	Cuahtémoc.	Levantamiento del estado físico actual de la calle Corregidora.	Ing. V. Hernández.	Ene-Abr. 81	1: 200	9	Estado físico actual de: Corregidora en un tramo de 60 metros, muros de acequia levantados con tránsito, plaza de la Alhóndiga, secciones de Corregidora entre Jesús María y Alhóndiga, Corregidora en su tramo comprendido entre Jesús María y Alhóndiga, Corregidora, muros de acequia a la fecha (abril 1981), Corregidora en su tramo comprendido entre Correo Mayor y Jesús María, muros de acequia-seccionamiento del estado físico actual de Corregidora entre plaza de la Constitución y Correo Mayor. Originales en papel albanene. Se encuentran mutilados.	153 x 39 cm o menos.	
P17/4-B	Cuahtémoc.	Levantamiento topográfico de la zona comprendida entre 5 de Mayo, moneda, Pino Suárez, Venustiano Carranza, 5 de Febrero y Monte de Piedad.	s.a	Jun-86	1: 500	3	Levantamiento topográfico de la zona comprendida entre 5 de Mayo, moneda, Pino Suárez, Venustiano Carranza, 5 de Febrero y Monte de Piedad. Copias heliográficas. Se encuentran en mal estado.	126 x 92 cm.	
P17/1-C(1)	Cuahtémoc.	Levantamiento topográfico del Eje Central.	Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	Jun-86	1: 500	1	Levantamiento topográfico del Eje Central en el tramo comprendido entre la avenida Juárez y la avenida Hidalgo. Original en papel herculene.	92 x 60 cm.	
P17/1-C(2)	Cuahtémoc.	Licenciado Verdad No. 5	Arq. Abel Ramos Reyes.	Dic-96	1: 125	2	Planta baja y fachada, 1o. 2o. Y 3o nivel. Copias en papel maduro.	91 x 69 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P17/2-C	Cuauhtémoc.	Limón No. 16	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	21	Estado actual y codificación, planta arquitectónica amueblada, erradicación, consolidación, reestructuración, reintegración e integración, deterioros, propuesta plaza exterior, planta azotea, cortes, detalles, carpintería, instalación sanitaria, instalación hidráulica, instalación eléctrica, teléfonos, acabados. Originales en papel albenene y copias en papel maduro.	110 x 67 cm o menos.	
P17/3-C	Cuauhtémoc.	Limón No. 16	DDF/SEDUVI	Oct-87	1: 125	4	Planta arquitectónica, planta azotea, fachadas, cortes. Copias hellográficas.	107 x 67 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P31/3-C	Cuauhtémoc.	Línea 8 del METRO/Edificio "San Juan de Letrán".	DDF/SEDUVI	Ene 92 a Jun 93	1: 1, 1: 20, 1: 75, 1: 100	68	Escaleras de emergencia detalles y cortes, núcleo de elevadores y casa de máquinas, cuarto de máquinas y cisterna, acceso poniente, detalles complementario de cimentación, fachadas, fachadas (planta y vistas), detalles para transformador, escaleras de emergencia, traves nivel azotea, muros-columnas y traves, cimentación, distribución de alumbrado segundo piso, traves niveles 3 y 4, contratraves, traves niveles 1 y 2, traves nivel planta baja, losa nervada, estructura de contención, estructura de contención elevadores-cortes-detalles, losas niveles planta baja-1o. y 2o. nivel, losas 3o.-4o. nivel y azoteas, sin título, planta baja acabados, planta baja cancelería interior y mobiliario, distribución de contactos planta segundo nivel, corte por fachada-ventana 2o. piso, detalles puertas de acceso, distribución de contactos planta tercer piso, detalle de cancelería-unión de piedra con vidrio, detalle de cancelería vidrio y piedra en esquina, corte por fachada terraza, cuadros de cargas, detalle de cancel sobre monten, escalera metálica, distribución de alum	108 x 76 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P31/3-D	Cuauhtémoc.	Línea 8 del METRO/Edificio "San Juan de Letrán".	DDF/SEDUVI	Dic-92	1: 25, 1: 100	29	Zona de servicios ponente, distribución de contactos planta baja, detalles de instalación, sin título, planta tipo amuebado, compuerta mostrador, planta cuarto nivel, mostrador planta baja, carpintería, planta tipo detalles, planta andén (sótano), mostrador principal, escalera metálica, planta baja cancelería interior, símbolos y notas generales, detalles puerta corrediza, barandales balcón oriente, barandal pasarela. Copias heliográficas.	110 x 56 cm o menos.	
P17/4-C	Cuauhtémoc.	Locales comerciales/ República de Brasil No. 29 esquina Luis González Obregón.	Arq. Marlo Badillo González.	Dic-83	1: 20	8	Planta baja, planta alta, planta tercer nivel, planta azotea, fachada Brasil, fachada Luis González. Copias en papel bond.	73 x 54 cm o menos.	
P17/1-D	Cuauhtémoc.	Localización de las 46 plazas del Centro Histórico.	s.a	s.f	s.e	1	Localización. Plano heliográfico a color.	89 x 79 cm.	
P31/3-E	Cuauhtémoc.	Manzanas de Paseo de la Reforma.	s.a	s.f	s.e	73	Levantamiento arquitectónico. Originales en papel albanene/blanco y negro.	34 x 22 cm o menos.	Se encuentran en una funda de papel.
P17/2-D	Cuauhtémoc.	Mesones No. 189.	DDF/SEDUVI	Abr-88	1: 125	10	Fachada y cortes, plantas alta-baja-azotea (estado actual), plantas baja-alta-azotea (deterioros), fachada y cortes (deterioros), plantas baja-alta-azotea (fábricas), plantas baja-alta-azotea (adaptación), plantas baja-alta-azotea (liberación). Originales en papel albanene y copias en papel maduro. Se encuentran en mal estado.	114 x 85 cm o menos.	
P17/3-D	Cuauhtémoc.	Mesones No. 189.	DDF/SEDUVI	Jun-92	1: 125	13	Cortes longitudinal y transversal, planta alta, planta baja, corte y fachada principal. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	93 x 64 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P17/4-D(1)	Cuahtémoc.	Misioneros 13.	DDF/SEDUVI	May-93	1: 20	3	Detalle floral sobre arco. Original en papel albanene y copias en papel maduro.	101 x 61 cm.	
P17/4-D(2)	Cuahtémoc.	Misioneros 13.	DDF/SEDUVI	Feb-93	1: 125	4	Planta alta y planta baja, propuesta con niveles, cortes y fachada. Copias heliográficas.	113 x 62 cm o menos	
P17/1-E(1)	Cuahtémoc.	Misioneros 13/ Fábricas.	DDF/SEDUVI	Feb-93	1: 50, 1:00	3	Planta baja, planta alta, instalación hidráulica y sanitaria. Copia en papel maduro.	112 x 62 cm o menos.	
P17/1-E(2)	Cuahtémoc.	Misioneros 13/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI	Feb-93	1: 125	4	Planta alta y planta baja, corte longitudinal B-B, propuesta con niveles, cortes y fachada. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	91 x 61 cm.	
P17/2-E	Cuahtémoc.	Misioneros 13/ Propuesta.	DDF/SEDUVI	Mar-93	1: 20, 1: 50, 1: 100	4	Corte longitudinal A, fachada, detalles, instalación hidráulica y sanitaria. Originales en papel albanene.	108 x 65 cm o menos.	
P17/3-E	Cuahtémoc.	Misioneros No. 13.	s.a	Mar-Jun. 86	1: 125	7	Plantas proyecto, plantas arquitectónicas, instalación eléctrica, instalación hidráulico-sanitaria, azotea-cortes-fachada (estado actual), cortes-fachada-azotea, esquema de aprovechamiento de finca patrimonial. Copias en papel maduro y en papel herculene.	135 X 90 cm o menos.	
P17/4-E(1)	Cuahtémoc.	Monterrey No. 206	s.a	Feb-90	1: 125	2	Planta baja, planta alta. Original en papel albanene y copia heliográfica.	90 x 61 cm o menos.	
P17/4-E(2)	Cuahtémoc.	Museo de San Carlos.	INBA/SEP	Mar-88	1: 100	3	Arquitectónico planta de conjunto. Copias en papel maduro.	104 x 77 cm o menos.	
P18/1-A	Cuahtémoc.	Museo José Luis Cuevas/ Academia No. 13	DDF/SEDUVI	Jul-Nov. 89	1: 20, 1: 50, 1: 100	27	Planta y corte constructivo, criterio de iluminación y sonido, carpintería, construcción bodega, levantamiento, diseño de patio central, muebles para exhibición, detalles, mamparas, corte longitudinal y transversal, planta de cubierta, planta cubierta de claustro, corte longitudinal. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	166 x 81 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P18/2-A	Cuahtémoc.	Museo José Luis Cuevas/ Academia No. 13	DDF/SEDUVI	Jul-Ago. 87	1: 100	26	Estado físico actual de: planta baja, planta alta, planta azotea, cortes, corte y fachada. Proyecto arquitectónico planta azotea. Instalaciones especiales de: planta baja, planta alta. Fábricas y deterioros de: planta baja, planta alta, planta azotea, cortes, corte y fachada. cubierta patio-planta azotea, cubierta patio-cortes A-A y B-B. criterio estructural de: planta baja, planta alta. Proyecto de restauración (detalles de puertas). Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	120 x 83 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P18/3-A	Cuauhtémoc.	Museo José Luis Cuevas/ Academia No. 13	DDF/SEDUVI	Ago-89 a Jul-92	1: 50, 1: 100	39	Acceso general, administración sala, dirección-sala de juntas-curaduría-sala de usos múltiples-eventos paralelos, salas Marta Traba y Margarita Nelken, sala Margarita Nelken, sal José Gómez Sicre, sala Fernando Gamboa, levantamiento cafetería y tienda, planta baja, planta cubierta del claustro, primera propuesta corte constructivo sala "B", segunda propuesta cortes constructivos sala "B", diseño de pavimento de acceso, planta y corte constructivo sala D-tienda y acceso, amueblado de oficinas, planta baja acabados, planta alta acabados, fachada principal acabados, criterio de iluminación área de oficinas, criterio de iluminación fachadas, Instalación hidrosanitaria planta baja, constructivo y acabados de oficinas, constructivo bodega de obra, planta y corte constructivo sala "C", herrería y carpintería, levantamiento área de enseñanza y taller, corte constructivo sala "C", segunda propuesta corte constructivo sala "C", carpintería sala "B", carpintería sala "C", soporte para lienzo, criterio de iluminación y sonido sala "B", criterio de	115 x 81 cm o menos.	
P18/4-A	Cuauhtémoc.	Museo Juan Cordero/ República de Brasil No. 37.	INBA/SEP	Nov. 93 a Jun. 85	1: 50, 1: 100	3	Planta baja proyecto de restauración, corte A-A y B-B, fachadas. Copias en papel maduro.	109 x 66 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P18/1-B	Cuauhtémoc.	Parroquia de la Sagrada Familia/Santa María La Ribera No. 67.	s.a	May-01	1: 50, 1: 100	22	Planta de conjunto-localización de áreas de intervención, planta de conjunto-localización de fotografías estado actual, planta sótano estado actual, planta baja estado actual, sacristía estado actual, fachada Dr. Atl estado actual, corte A-A estado actual, planta sótano demoliciones, planta baja demoliciones, planta sacristía demoliciones, nichos planta sótano, remodelación de accesos planta baja, fachada Dr. Atl, planta sótano acabados, planta baja acabados, nichos acabados, Instalación eléctrica planta baja y sacristía, instalación sanitaria planta baja y sacristía, instalación sanitaria planta sótano, instalación hidrosanitaria planta baja y sacristía, modificación cimiento planta sótano. Copias en papel bond/blanco y negro.	92 x 62 cm.	

Clasif	Délegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P18/2-B	Cuauhtémoc.	Parroquia de la Sagrada Familia/Santa María La Ribera No. 67.	s.a	May-01	1: 50, 1: 100	23	Planta de conjunto-localización de áreas de Intervención, planta de conjunto-localización de fotografías estado actual, planta criptas, planta sótano estado actual, planta baja estado actual, sacristía estado actual, fachada Dr. Atl estado actual, corte A-A estado actual, planta sótano demoliciones, planta baja demoliciones, planta sacristía demoliciones, nichos planta sótano, remodelación de accesos planta baja, fachada Dr. Atl, planta sótano acabados, planta baja acabados, nichos acabados, instalación eléctrica planta baja y sacristía, instalación sanitaria planta baja y sacristía, instalación sanitaria planta sótano, instalación hdrosanitaria planta baja y sacristía, modificación cimiento planta sótano. Copias en papel bond/blanco y negro.	92 x 62 cm.	
P18/3-B	Cuauhtémoc.	Paseo de la Reforma.	DDF/SEDUVI	Ago-90	1: 50, 1: 100	5	Av. Paseo de la Reforma tramo de Glorieta Colón a Cine Chapultepec, monumentos Paseo de la Reforma. Banca planta-alzado-corte-perfil, corte A-A Río Misissipi-corte B-B-Sevilla, corte C-C Lafragua-corte E-E Rayón-corte F-F M. González. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	304 x 91 cm o menos.	
P18/4-B	Cuauhtémoc.	Pino Suárez No. 30.	DDF/SEDUVI	Jun-93	1: 100	7	Planta baja, planta alta, corte longitudinal y detalles. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	92 x 62 cm o menos.	
P18/1-C	Cuauhtémoc.	Pino Suárez No. 46	DDF/SEDUVI	Jul-93	1: 100	3	Plantas cortes y fachadas, plantas cortes y levantamiento. Copias hellográficas y en papel maduro.	92 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P18/2-C	Cauhtémoc.	Plan Parcial entre Tamaulipas y Avenida Insurgentes.	s.a	1998	s.e	1	Valores de los edificios*. Copia en papel bond/color.	92 x 61 cm.	Tiene anotaciones a mano.
P18/3-C	Cauhtémoc.	Planificación para la Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México. Zona de La Merced.	DDF/SEDUVI/ Programa de las Naciones Unidas.	Oct-88	1: 1 000, 1: 2 500	13	Actividades económicas, sin título, antecedentes del área de trabajo, área de trabajo, propuesta de usos, mitigación de riesgo sísmico, primera etapa de reactivación-promoción del D.D.F., segunda etapa de reactivación-propiedad privada, propuesta programa de vivienda, propuesta de planeación y reactivación económica, identificación de inmuebles, vulnerabilidad física comparativa por inmueble-estados de conservación y prioridades de intervención. Copias hellográficas.	116 x 66 cm o menos.	
P18/4-C	Cauhtémoc.	Planos del Centro Histórico.	s.a	s.f	s.e	6	Sin dato alguno. Originales en papel herculene y copias en papel maduro.	186 x 107 cm o menos.	
P18/1-D	Cauhtémoc.	Planos históricos del Exconvento de la Enseñanza 1867/Donceles No. 104.	s.a	s.f	1: 25, 1: 100	5	Planta baja-azotea, planta del segundo piso-planta del tercer piso, calas planta baja, calas planta primer nivel, calas segundo nivel. Copias en papel maduro.	120 x 108 cm.	
P18/2-D	Cauhtémoc.	Plaza Alonso García Bravo.	DDF/SEDUVI	Jun-84	1: 100	35	Geométral, estado actual, planta general, cortes A y B. Copias en papel maduro.	111 x 61 cm o menos.	
P18/3-D	Cauhtémoc.	Plaza Alonso García Bravo/calle Manzanares.	DDF/SEDUVI	Jun-84	1: 20, 1: 100, 1: 200	32	Detalle de banca, detalle de pisos, cortes A y B, geométral en Jesús María, geométral en Manzanares, geométral N-W y N-E de la plaza, geométral en Roldán, localización, geométral en la plaza, planta general, arquitectónico, anteproyecto. Planos originales.	108 x 58 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P18/4-D	Cauhtémoc.	Plaza Aquiles Serdán/Entre Eje Central y Belsario Domínguez.	s.a.	Feb-89	s.e	3	Planta arquitectónica, cortes longitudinales y fachadas, cortes transversales y planta de conjunto. Copias heliográficas.	131 x 78 cm.	
P19/1-A	Cauhtémoc.	Plaza Carlos Pacheco No. 3/ Esquina Revillajigedo No. 65.	s.a	Abr-96	1: 125	7	Fachadas poniente y norte, arquitectónico, cortes arquitectónicos, cubierta (domo), proyecto mezanine, plano de la casa. Contiene un archivo tamaño carta titulado "Restaurant Carlos Pacheco 03" con 9 hojas. Originales en papel albanene a color.	110 x 68 cm o menos.	
P19/2-A	Cauhtémoc.	Plaza de la Constitución y Pino Suárez/ Levantamiento.	DDF/SEDUVI	Jun-83	1: 125	28	Estado actual de: sección 3-4 pisos, sección 2-4 piso, sección 1-4 piso, sección 2-1 piso, sección 3-1 piso, sección 1- 4 piso, sección 2-planta azotea, sección 1-1 piso, sección 3-4 piso, sección 3-planta sótano, sección 2-4 piso, sección 2-3 piso, sección 1-planta sótano, sección planta baja, sección 2-2 nivel, sección 3-planta baja, sección 2-mezanine, sección 2-planta sótano, sección 2-2 nivel, sección 2-planta baja, sección 3-planta baja, sección 2-planta azotea. Copias en papel maduro.	126 x 109 cm o menos.	
P19/3-A(1)	Cauhtémoc.	Plaza de Loreto.	DDF/SEDUVI	Abr-79	1: 200	1	Topográfico. Original en papel albanene.	91 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P19/3-A(2)	Cuauhtémoc.	Plaza del Carmen/San Ángel.	DDF/SEDUVI	May-Jul. 79	1: 20, 1: 25, 1: 50, 1: 125, 1: 200	37	Fachadas levantamiento, isométrico, fachadas, cortes transversales, cortes, basamento, recorrido de la estructura ecuestre de Carlos IV, planta de conjunto y despiece, traslado del caballito cortes y detalles, AN-1, AN-2, AN-3, AN-4, AN-5, cortes levantamiento, si título, levantamiento calle Tacuba, EP-1, EP-2, estructura de soportes y traslado 1a. alternativa, estructura de soportes y traslado 2a. alternativa, estructura de soportes y traslado 3a. alternativa, despiece de basamento. Originales en papel herculene y en papel albanene y copias en papel maduro.	142 x 97 cm o menos.	
P19/4-A	Cuauhtémoc.	Plaza Gerorio Torres Quintero y su entorno/ Barrio de San Sebastián/ Estado actual y propuesta de restauración.	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 100	9	Fachadas norte y sur, fachada sur, fachada poniente, fachada oriente, fachada principal. Copias hellográficas.	92 x 84 cm o menos.	
P19/1-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	14	Uso de suelo propuesto, trazo de la plaza propuesto, estado actual-proyecto de perfiles de entorno, sin título, axonométrica de proyecto, proyecto para viviendas, estado actual uso de suelo, edificios expropiados-edificios desocupados, estado actual niveles de construcción-valores patrimoniales y catastrales, valores de los edificios. Copias hellográficas.	120 x 93 cm o menos.	
P19/2-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	2	Planta baja, planta alta. Originales en papel herculene.	108 x 60 cm.	
P19/3-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Acabados.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	3	Planta baja, planta alta, fachada oriente. Copias en papel maduro.	93 x 73 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P19/4-B	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Acabados.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 25, 1: 50	4	Detalles y acabados de baños, cortes por fachada F.1-F.2-F.3- detalle de escalera principal, acabados planta baja, acabados planta alta. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	95 x 70 cm o menos.	
P19/1-C	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Arquitectónico adaptación.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	10	Planta baja, planta alta, planta azotea, cortes, fachada principal-fachada oriente, fachada poniente. Originales en papel herculene y copias hellográficas.	93 x 73 cm.	
P19/2-C	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Arquitectónicos.	s.a	s.f	s.e	4	Arquitectónicos. Copias en papel maduro.	108 x 62 cm.	Todos los datos fueron tomados de la papeleta que los envolvía.
P19/3-C	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI	Sep-86	1: 125	5	Planta baja, planta alta, azotea, cortes, fachadas. Copias en papel maduro.	92 x 86 cm o menos.	
P19/4-C	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Casa vecindad.	DDF/SEDUVI	Abr-86	1: 125	7	Planta baja-levantamiento actual, planta alta, planta azotea, fachada poniente, fachada principal-fachada oriente, conjunto de plaza (mobiliario urbano). Originales en papel albanene.	140 x 75 cm o menos.	
P19/1-D	Cuahtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Centro de barrio.	DDF/SEDUVI	Sep-86	1: 125	24	Arquitectónicos de: planta baja, planta alta, planta de azotea, cortes, fachadas. Restauración de: planta baja, planta alta, cortes A-A y B-B. Acabados de: planta baja, planta alta, baños, detalle de escalera principal. Herrería de puertas y ventanas. Mobiliario y equipo de: planta baja, planta alta. Instalación eléctrica de: planta baja, planta alta. Levantamiento de: planta baja, planta alta, planta azotea, cortes, fachadas. Fábricas y deterioros de: planta baja, planta alta, fachadas. Copias en papel maduro.	106 x 86 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Estado/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P19/2-D	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Centro de barrio.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	3	Mobiliario y equipo en planta baja, mobiliario y equipo en planta alta, herrería de puertas y ventanas. Copias en papel maduro y originales en albanene.	91 x 70 cm o menos.	
P19/3-D	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Consolidación y reintegración.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	7	Planta baja, planta alta, planta de azotea, fachada principal-fachada oriente, fachada poniente, cortes A-A y B-B. Copias en papel maduro.	108 x 74 cm o menos.	
P19/4-D	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Detalles.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 2.5, 1: 10, 1: 25	3	Detalles de carpintería y detalles, detalles de baños, detalle de albañilería. Originales en papel albanene.	93 x 75 cm o menos.	
P20/1-A	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Deterioros.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	11	Cortes A-A y B-B, planta de azoteas (fábricas), fachada poniente (fábricas), cortes A-A y B-B (fábricas), planta baja, planta alta, planta baja (deterioros), planta alta (deterioros), planta de azoteas (deterioros), fachada principal-fachada oriente (deterioros), fachada poniente (deterioros). Copias en papel maduro.	110 x 74 cm o menos.	
P20/2-A	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Entorno.	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 100	5	Estado actual y propuesta de restauración de: fachada norte-calle de Bolivia, fachada oriente-sur, perspectiva de la plaza, detalles de la plaza. Fábricas y deterioros-liberación y consolidación-reintegración e integración en fachadas. Copias en papel maduro y heliográficas. Originales en papel albanene.	113 x 92 cm o menos.	
P20/3-A	Cauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Estado actual y propuesta de restauración.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 200, 1: 500	8	Planta de niveles de la plaza, planta de conjunto-uso del suelo actual, conjunto densidad y tipo de construcción actual, planta de conjunto y uso de suelo propuesto, acabados de plaza, sin título, base propuesta de la plaza, planta de trazo. Originales en papel albanene.	139 x 85 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
P20/4-A	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Fábricas, deterioros y levantamiento.	DDF/SEDUVI	Sep-86	1: 125	10	Fábricas y deterioros de: planta baja, planta alta. Planta baja (fábricas), planta alta (fábricas), fachada oriente (fábricas). Levantamiento de: planta baja, planta alta, planta de azoteas, en cortes, de fachas. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	108 x 86 cm o menos.	
P20/1-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Liberación.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 125	6	Fachada poniente, cortes A-A y B-B, planta baja, planta alta, planta de azoteas, fachada principal-fachada oriente. Copias en papel maduro.	108 x 74 cm o menos.	
P20/2-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Museo Salón de la Fama.	DDF/SEDUVI	Jun-Jul. 87	1: 20, 1: 50, 1: 100	8	Conjunto de plazas, fachada principal, arquitectónico, fachadas oriente-norte-poniente, estado actual y propuesta de restauración-perspectiva de la plaza. Copias en papel maduro.	111 x 98 cm o menos.	
P20/3-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Museo Salón de la Fama/ Instalación eléctrica.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	7	Instalación eléctrica-siembra, instalación eléctrica-cableado, instalación eléctrica-diagrama unifilar, sonido. Copias en papel maduro y originales en papel albanene.	92 x 73 cm o menos.	
P20/4-B	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/Museo Salón de la Fama/ Instalación hidráulica y sanitaria.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 25, 1: 50	6	Planta baja instalación sanitaria, planta baja instalación hidráulica, planta alta instalación sanitaria, planta alta instalación hidráulica, corte 1-1 instalación sanitaria, planta azotea. Copias en papel maduro.	93 x 73 cm.	
P20/1-C	Cuauhtémoc.	Plaza Gregorio Torres Quintero No. 14/ Restauración.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	3	Planta baja, planta alta, cortes B-B y A A.	92 x 70 cm o menos.	
P20/2-C	Cuauhtémoc.	Plaza Juan José Baz.	DDF/SEDUVI	feb. a jul. 83	1: 200	12	Planta de conjunto, fachadas, fuente, planta, detalles, fuente de la Agullita. Originales con copias en papel bond.	117 x 61 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P20/3-C	Cuauhtémoc.	Plaza Luis Pasteur/Entre avenida Insurgentes Centro y Paseo de la Reforma.	Arq. Javier Pérez-Gil.	Jun-89	1: 10, 1: 20	6	Fachada-manual de Impresión y módulo tipo, detalle tipo en andamio-vista lateral-andamio y vista frontal, losa cimentación, planta de conjunto. Originales en papel albanene y copia en papel maduro.	100 x 68 cm o menos.	
P20/4-C	Cuauhtémoc.	Plaza Madrid-Fuente de Cibeles.	s.a	s.f	1: 50, 1: 200	2	Planta de trazo, corte A-A. Originales en papel albanene.	107 x 95 cm o menos.	
P20/1-D	Cuauhtémoc.	Plaza Médicos por la Paz/Unidad habitacional A. López Mateos. Nonoalco Tlatelolco.	DDF/SEDUVI	sep. a dic. 90	1: 25, 1: 50, 1: 250	21	Planta de conjunto, topográfico, mobiliario urbano, detalles generales, plazas, plataforma conmemorativa, alumbrado público, ágora. Copias en papel maduro.	145 x 108 cm o menos.	
P20/2-D	Cuauhtémoc.	Plaza Nuevo León/Unidad habitacional "Adolfo López Mateos". Nonoalco Tlatelolco.	DDF/SEDUVI	Jul-Ago. 90	1: 200	7	Drenes, alumbrado de conjunto, jardinería, riego, levantamiento topográfico, nivelación, trazo y matematización. Copias en papel herculene.	177 x 90 cm o menos.	
P20/3-D	Cuauhtémoc.	Plaza pública. Cabecera de manzana Venustiano Carranza, San Juan de Letrán y 16 de Septiembre.	DDF/SEDUVI	Ene-73	1:200, 1: 500	1	Levantamiento topográfica. Original en papel herculene.	104 x 78 cm.	
P20/4-D	Cuauhtémoc.	Plaza Santa Cruz Acatlan.	Arq. Sergio Saldivar Guerra.	Sep-Oct. 77	1: 100, 1: 200, 1: 500	4	Localización, planta atrio. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	89 x 79 cm.	
P21/1-A	Cuauhtémoc.	Plaza Santo Domingo.	Dirección general de desarrollo urbano y ecología.	May-91	1: 100	1	Levantamiento topográfico. Original en papel albanene.	236 x 110 cm.	
P21/2-A	Cuauhtémoc.	Plaza Torres Quintero y su entorno/ Barrio de San Sebastian.	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 100	14	Estado actual y propuesta de restauración.	114 x 91 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P21/3-A	Cauhtémoc.	Preparatoria No. 2 (Antigua Escuela de Jurisprudencia)/San Ildefonso No. 28.	s.a	s.f	s.e	4	Planta baja-planta alta-planta segundo nivel-planta azotea, planta baja-planta mezzanine planta baja-planta alta planta mezzanine, planta segundo nivel-planta azotea. Copias en papel maduro.	86 x 65 cm o menos.	
P21/4-A	Cauhtémoc.	Primer imprenta en México/Moneda esquina Lic. Verdad.	s.a	s.f	s.e	5	Planta baja, planta segundo nivel, corte transversal, fachadas exteriores, fachadas interiores. Originales en papel albanene	98 x 62 cm o menos.	
P21/1-B	Cauhtémoc.	Programa de mejoramiento Integral eje patrimonial "Calle Talavera"	Arq. Luis V. Flores Suárez	Oct-86	1: 1 000	8	Diagnóstico, usos del suelo. Contiene fotografías a blanco y negro.	102 x 61 cm.	
P21/2-B	Cauhtémoc.	Programa de mejoramiento Integral eje patrimonial "Calle Talavera"/ Diagnóstico y propuesta.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 1 000, 1: 4 000	10	Contexto urbano, volumetría, diseño urbano, usos-programas y acciones, imagen urbana estrategia, edificios de valor histórico, resumen. Originales en papel albenene y copias en papel maduro.	124 x 66 cm o menos.	
P21/3-B	Cauhtémoc.	Programa de reestructuración de barrio/Col. Obrera.	Grupo de diseño urbano, S.C.	Dic-85	s.e	6	Diagnóstico, estrategias, acciones integrales, sistema habitacional propuesto.	119 x 85 cm.	
P21/4-B	Cauhtémoc.	Programa de reordenación urbana en la colonia Roma.	s.a	s.f	s.e	38	Diagnóstico, estrategia, colonia Roma Norte, manzanas particulares. Copias en papel maduro y heliográfico. Algunos se encuentran en muy mal estado.	141 x 111 cm o menos.	
P21/1-C(1)	Cauhtémoc.	Programa de revitalización urbana de La Merced.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	s.f	1: 2 500	2	Foto mapa urbano, actividades económicas. Copias en papel herculene.	86 x 69 cm o menos.	
P21/1-C(2)	Cauhtémoc.	Programa Delegacional de Desarrollo Urbano.	DDF/SEDUVI	1997	1: 1 000	1	Zonificación y normas de ordenación (versión de divulgación.) Copias en papel bond.	96 x 72 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P21/1- C(3)	Cauhtémoc.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Alameda.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	1	Zonificación y normas de ordenación. Copias en papel bond/color.	122 x 92 cm o menos.	
P21/2- C(1)	Cauhtémoc.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Histórico.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 000, 1: 2 500	12	Inmuebles históricos, propuesta de inmuebles, Inmuebles no catalogados, estado físico de inmuebles históricos, vivienda en inmuebles históricos, comercio en inmuebles históricos, bodegas en inmuebles catalogados, clasificación de AGEB según cantidad de Inmuebles históricos, clasificación de AGEB según estado físico de inmuebles históricos, vivienda en inmuebles no catalogados, inmuebles históricos. Originales en papel bond/color.	92 x 57 cm.	
P21/2- C(2)	Cauhtémoc.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano Centro Histórico.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	3	Zonificación y normas de ordenación E 1, E-2, E-3.. Copias en papel bond/color.	121 x 92 cm.	
P21/3- C(1)	Cauhtémoc.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano colonias Santa María La Ribera, Atlampa y Santa María Insurgentes.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 2 000, 1: 3 500	2	Zonificación y normas de ordenación. Copias en papel bond/color.	128 x 92 cm o menos.	
P21/4- C(1)	Cauhtémoc.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano. Col. Santa María La Ribera, Atlampa, Santa María Insurgentes.	DDF/SEDUVI/SED UVI	s.f	1: 2 000	3	Zonificación y normas de ordenación. Copias en papel bond/color.	122 x 92 cm o menos.	
P21/3- C(2)	Cauhtémoc.	Proyecto Alameda/ Programa de vivienda.	DDF/SEDUVI /SEDUVI	1996	s.e	1	Original en papel albanene a color.	108 x 90 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos ó fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P21/4- C(2)	Cauhtémoc.	Proyecto básico de restauración arquitectónica/ Luis González Obregón No. 15.	INAH./SEP	s.f	1: 100	8	Planta baja estado actual, planta primer nivel estado actual, planta azotea estado actual, fachada estado actual. planta primer nivel proyecto, planta azotea proyecto, fachada proyecto, cortes. Copias en papel maduro.	58 x 48 cm.	
P21/1-D	Cauhtémoc.	Proyecto básico de restauración arquitectónica/ Seminario No. 12.	INAH.	s.f	1: 100	7	Planta baja estado original, planta primer nivel estado original. planta segundo nivel estado original, azotea estado original, cortes y detalles, cortes. Copias en papel albanene.	79 x 62 cm o menos.	
P2172-D	Cauhtémoc.	Proyecto de centro de barrio/Plaza Juan José Baz.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	5	Planta de conjunto, diseño de exteriores-detalles, normas de diseño urbano-fachadas, centro social y comercial, centro de rehabilitación social. Originales en papel albanene y herculene.	173 x 122 cm o menos.	
P21/3-D	Cauhtémoc.	Proyecto de las fachadas de la estación Allende/calle de Tacuba/ Acceso sur poniente.	Sistema de transporte colectivo METRO.	Dic. 92 a Feb. 93	1: 125	12	Planta arquitectónica, acabados y despiece de pisos, fachada a la calle de Tacuba, corte longitudinal Y-Y, corte transversal X-X, corte por fachada, planta azotea. Copias heliográficas.	112 x 87 cm o menos.	
P21/4-D	Cauhtémoc.	Proyecto de remosamiento para el Museo Universitario de la Escuela Nacional Preparatoria.	Legorreta Arqs.	Nov-Dic. 92	1: 200	11	Salidas de iluminación planta baja, salidas de iluminación primer nivel, salidas de iluminación segundo nivel, planta baja estado original, primer nivel estado original, proyecto arquitectónico planta baja, proyecto arquitectónico primer nivel, proyecto arquitectónico segundo nivel, planta segundo nivel pisos y plafones, alzada interior planta arquitectónica-fachada principal. Originales en papel albanene.	105 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o folios	Descripción	Dimensiones	Notas
P22/1-A	Cuauhtémoc.	Proyecto de remosamiento para el Museo Universitario de la Escuela Nacional Preparatoria.	Legorreta Arquitectos.	nov. a dic 93	s.e	18	Planta baja instalación telefónica, instalación eléctrica, instalación de telefonía segundo nivel, instalación de telefonía primer nivel, instalación hidráulica, instalación sanitaria, instalación eléctrica, alimentaciones generales, contactos. Copias en papel maduro.	103 x 63 cm o menos.	
P22/2-A	Cuauhtémoc.	Proyecto Plaza Jorge Negrete/Calle del Ángel y calle Capuchinas, San José Insurgentes.	s.a	May-89	1: 10, 1: 20, 1: 25, 1: 100	9	Detalles varios, monumento torre planta alzado cortes y detalles, estructural, jardinería, planta-notas-cuantificación y recomendaciones, instalación eléctrica-hidráulica y drenajes, planta y corte, planta y cortes generales, especificaciones de compactación, detalles. Originales en papel albanene	98 x 46 cm.	
P22/3-A	Cuauhtémoc.	Proyecto Reforma-Fuente Cutzamala/Jardín de Ródano.	DDF/SEDUVI	Abr-Jun.91	1: 50, 1: 200	7	Planta de conjunto, planta y detalles, fachada y corte, instalación hidráulica, planta instalación hidráulica, fuente Cutzamala estructural. Originales en papel herculene y en papel albanene.	130 x 76 cm o menos.	Los planos están pegados unos con otros por las cuatro orillas.
P22/4-A	Cuauhtémoc.	Proyecto Reforma-Fuente Diana Cazadora/Paseo de la Reforma y Río Misisipl.	DDF/SEDUVI	Mar-Ago. 92	1: 50, 1: 100	25	Estructural, planta cuarto de máquinas, corte y despiece de la cantera, fachada y corte, planta glorieta Reforma, detalles, cortes y detalles, planta, esquemático de la instalación eléctrica para la iluminación de la fuente, levantamiento topográfico, planta fuente, instalación eléctrica, detalles de cantera, pedestal, cuarto de máquinas, instalación hidráulica, despiece de cantera. Originales en papel herculene y copias en papel maduro y en papel albanene.	112 x 89 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P22/5-A	Cuauhtémoc.	Proyecto Teatro Náhuatl/Basilio Badillo y Callejón del Arte.	s.a	Mar-93	1: 20	12	Instalación eléctrica-instalación hidráulica-planta de cimentación, planta losa primer nivel-planta losa alta-alzados-trabes-zapatas-contratrabes-detalles, instalación sanitaria, fachadas, cortes, plantas. Copias en papel maduro.	125 x 90 cm o menos.	
P22/6-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	25	Estado actual y codificación, planta arquitectónica, planta azotea, fachadas y carpintería, cortes, sanitarios, escaleras, carpintería y cortes, instalación sanitaria, instalación hidráulica, instalación eléctrica, teléfonos e intercomunicación. Copias heliográficas.	108 x 68 cm.	
P22/7-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143.	DDF/SEDUVI	Oct-87	1: 125	6	Fachadas y carpintería, cortes y sanitarios detalles, escalera, detalles de sanitario, cocineta y plafones, carpintería y detalles. Originales en papel albanene.	108 x 68 cm.	
P22/8-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Deterioros.	DDF/SEDUVI	Jun-87	1: 125	6	Planta baja "A", planta alta "B", planta azotea, fachadas, cortes, cortes y fachada. Originales en papel albanene.	108 x 68 cm.	
P22/9-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Erradicación, consolidación, reestructuración reintegración e Integración.	DDF/SEDUVI	Jun-87	1: 125	5	Planta baja "A", planta alta "B", fachadas, cortes, cortes y fachadas. Copias en papel maduro.	108 x 68 cm.	
P22/10-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Estado actual y codificación.	DDF/SEDUVI	May-87	1: 125	6	Planta baja "A", planta alta "B", planta azotea, fachadas, cortes, cortes y fachadas. Originales en papel albanene.	108 x 68 cm.	
P22/11-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Instalaciones sanitaria, hidráulica y eléctrica.	DDF/SEDUVI	Ago-87	1: 125	8	Planta baja "A. planta alta "B", planta azotea. Copias en papel maduro.	108 x 68 cm.	
P22/12-A	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Planta arquitectónica.	DDF/SEDUVI	Ago-87	1: 125	5	Planta baja "A, planta alta "B", planta azotea. Originales en papel albanene.	108 x 68 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P22/13-A(1)	Cuauhtémoc.	Regina No. 143/ Teléfonos, Intercom y acabados.	DDF/SEDUVI	Ago-87	1: 125	4	Planta baja "A", planta alta "B". Copias en papel maduro.	108 X 68 CM.	
P22/13-A(2)	Cuauhtémoc.	Rehabilitación de la Plaza de la Constitución.	Gobierno Federal Ciudad de México.	Jul-99	1: 20	1	Trazo original y nivelación planta general. Originales en papel albanene.	91 x 65 cm.	
P22/1-B	Cuauhtémoc.	Rehabilitación de Monumento Colonial/Calle República de Argentina No. 94	DDF/SEDUVI	Jul-86	1: 20	9	Proyecto ejecutivo planta baja-fachada principal-corte longitudinal 1, proyecto ejecutivo planta 1er. nivel-corte longitudinal 2-cortes transversales 1 y 2, proyecto ejecutivo planta 2o. Nivel-planta azotea-cortes transversales 3y 4. Anteproyecto planta baja-fachada principal-corte longitudinal 1, anteproyecto primer nivel-planta segundo nivel-corte transversal 1 y 2, anteproyecto planta segundo nivel-planta azoteas-corte transversal 3 y 4, instalación hidráulica y sanitaria. Copias en papel maduro.	136 x 91 cm.	
P22/2-B	Cuauhtémoc.	Rehabilitación de Monumento Colonial/Calle República de Argentina No. 95.	DDF/SEDUVI/S.E. D.U.E.	Ago-86	1: 125	9	Planta baja, planta alta, planta baja y planta alta, azoteas y fachada principal, cortes transversales 1 y 2, corte longitudinales 1, 2, y 3, detalle 1, levantamiento y diagnóstico. Copias en papel maduro y hellográficas.	135 x 92 cm o menos.	
P22/3-B	Cuauhtémoc.	Rehabilitación de monumento colonial/Plaza del Estudiante No. 15	s.a	Jul-86	1: 125	3	Planta baja-fachada principal-corte 1, planta primer nivel- cortes 3 y 2, planta azoteas-cortes 4 y 3. Copias en papel maduro.	133 x 91 cm.	
P22/4-B	Cuauhtémoc.	Rehabilitación del Parque México.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 100, 1: 250, 1: 500	4	Planta estado actual, propuesta, calle Michoacán, detalles. Originales en papel albanene.	115 x 91 cm o menos.	
P22/5-B	Cuauhtémoc.	Rehabilitación del Parque México.	s.a	s.f	s.e	1	Estaciones: Garibaldi-Flores Magón-Peralvillo-Noe-Henry Ford-La Villa-Indios Verdes. Copia en papel bond/color.	106 x 53 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P22/6-B	Cuauhtémoc.	Remodelación Alameda Central.	DDF/SEDUVI	Abr-73	1: 200	5	Propuesta, jardinería, planta de conjunto. Copias en papel maduro.	86 x 61 cm o menos.	
P31/3-F	Cuauhtémoc.	Remodelación Alameda de Santa María La Ribera.	DDF/SEDUVI	Feb-73	1: 500	1	Alameda de Santa María La Ribera. Original en papel herculene, sostenido en base de papel rígido.	104 x 95 cm.	
P22/7-B(1)	Cuauhtémoc.	Remodelación Calle de Bravo.	DDF/SEDUVI	Ene-87	1: 1 00	8	Planta de conjunto. Copias en papel maduro.	159 x 63 cm o menos.	
P22/7-B(2)	Cuauhtémoc.	Remodelación de la Plaza de la Constitución.	DDF/SEDUVI	Dic-72	1: 200, 1: 500	2	Planta de detalle, localización de ductos telefónicos. Copias en papel maduro.	100 x 68 cm o menos.	
P22/8-B	Cuauhtémoc.	Remodelación general/Eje Central No. 4 y 6/ Anteproyecto.	Arq. Ana María Pastrana.	Oct-91	1: 100	3	Planta baja propuestas 1 y 2, planta baja. Copias heliográficas.	43 x 61 cm o menos.	
P22/9-B	Cuauhtémoc.	Remodelación Zócalo, Jardinería, Catedral.	DDF/SEDUVI	Dic. 72 a Mar. 73	1: 10, 1: 20	8	Estructural Fuente Fray Bartolomé de Las Casa, banca-arriate-planta-alzado y detalles, planta de conjunto, planta de detalle. Originales en papel herculene y copias heliográficas.	107 x 97 cm o menos.	
P22/10-B	Cuauhtémoc.	Renovación habitacional popular del D.F./República de Argentina No. 58.	s.a	Abr-86	1: 20	9	Fachada y cortes (propuesta), planta baja y primer nivel (propuesta), planta segundo nivel y azotea (propuesta), instalación eléctrica, planta baja y primer (instalación hidro-sanitaria), planta baja y primer nivel (instalación de gas), planta segundo nivel y azotea (instalación hidrosanitaria), planta segundo nivel y azotea (instalación de gas). Copias en papel maduro.	90 x 61 cm.	Tres planos se encuentran mutilados.
P22/11-B	Cuauhtémoc.	Renovación Habitacional Popular del Distrito Federal/ Belisario Domínguez No. 19.	DDF/SEDUVI/S.E. D.U.E.	Mar-86	1: 125	1	Plantas arquitectónicas. Copia en papel maduro.	108 x 81 cm.	Se encuentra en mal estado.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P22/12-B	Cuauhtémoc.	Renovación habitacional popular en el DF/Mesones No. 189.	s.a	Sep-86	1: 50, 1: 100	4	Anteproyecto, arquitectónico, instalaciones, topográfico. Copias en papel maduro.	83 x 67 cm.	
P22/13-B	Cuauhtémoc.	Renovación habitacional popular en el DF/Mesones No. 27.	Arq. José Parcero López.	Feb-86	1: 125	7	Alzado interior planta baja-1o. y 2o. Nivel, plantas baja-1o. y 2o nivel, detalles constructivos, planta azoteas, fachada principal y corte transversal, levantamiento actual-corte longitudinal y alzado interior. Copias en papel maduro.	97 x 81 cm o menos.	
P22/1-C	Cuauhtémoc.	República de Cuba Nos. 60 y 62.	DDF/SEDUVI	Mar-Abr. 91	1: 125	12	Planta baja y planta alta, planta azotea, corte longitudinal, corte transversal, fachada, planta baja, planta alta. Copias en papel maduro y hellográficas.	113 x 76 cm o menos.	
P22/2-C	Cuauhtémoc.	República de Cuba Nos. 60 y 62.	DDF/SEDUVI	Mar-Abr. 91	1: 125	6	Fachada, corte longitudinal, corte transversal, planta alta y planta baja, planta azotea-corte longitudinal- corte transversal, planta baja-planta alta-planta azotea. Originales en papel albanene.	110 x 75 cm o menos.	
P22/3-C	Cuauhtémoc.	República de Guatemala No. 28.	s.a	1940	s.e	1	Fachada. Original en papel albanene.	92 x 62 cm.	
P22/4-C	Cuauhtémoc.	República de Guatemala No. 38	s.a	Abr-93	1: 125	1	Fachadas-levantamiento. Copia en papel bond.	94 x 58 cm. 107 x 75 cm.	
P22/5-C	Cuauhtémoc.	República de Perú No. 59.	Flores Marini y Asociados.	Mar-86	1: 125	11	Estado actual planta baja, estado actual planta alta, anteproyecto planta baja, anteproyecto planta alta. Proyecto ejecutivo de: planta baja, planta alta, cortes y fachada. Instalación hidráulica planta baja, instalación hidráulica planta alta. Instalación eléctrica planta baja, instalación eléctrica planta alta. Copias hellográficas.	110 x 77 cm o menos.	
P22/6-C(1)	Cuauhtémoc.	República de Venezuela No. 45.	DDF/SEDUVI	Dic-93	1: 125	2	Fachada estado actual y propuesta. Original en papel albanene y copia hellográfica.	92 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P22/6-C(2)	Cauhtémoc.	República del Salvador No. 59	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Sep-86	1: 100	5	Planta primer nivel, planta segundo nivel, planta baja, cortes longitudinal y transversal. Copias en papel bond.	91 x 61 cm.	
P22/7-C	Cauhtémoc.	Restauración del Centro Histórico de la Ciudad de México.	DDF/SEDUVI	Jul-80	1: 20	2	Levantamiento topográfico de las plazas de La Soledad y San Lázaro. Originales en papel herculene.	120 x 108 cm o menos.	
P22/8-C	Cauhtémoc.	Restauración del Centro Histórico de la Ciudad de México.	DDF/SEDUVI/INAH /U.N.A.M.	s.f	1: 20	1	Levantamiento topográfico de la calle Soledad. Original en papel albanene.	417 x 108 cm.	
P22/9-C	Cauhtémoc.	Restauración del Centro Histórico de la Ciudad de México/Jesús María No. 21.	DDF/SEDUVI	1980	s.e	1	Fachada. Copia en papel maduro.	143 x 55 cm.	
P22/10-C	Cauhtémoc.	Restauración Teatro Lírico/República de Cuba No. 46.	s.a	Dic-92	1: 125	12	Planta baja, mezzanine, primer nivel, planta galería, planta sótano, corte A-A, corte B-B, corte C-C, corte D-D, corte E-E, fachada. Copias hellográficas.	110 x 73 cm.	
P22/11-C	Cauhtémoc.	Reubicación de "El Caballito"/Plaza Manuel Tolsá.	s.a	Ago-79	1: 20, 1: 40, 1: 200	15	Localización pedestal, fotografía de la placa conmemorativa (a color), plaza Tolsá, basamento, fachada Xicotécatl, fachada callejón de la Condesa, modelo de cápsula. Originales en papel albanene y copias.	67 x 51 cm o menos.	
P22/12-C	Cauhtémoc.	Reutilización de edificios/ Callejón de Ecuador No. 10.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 20, 1: 50	25	Planta baja, planta alta, planta azotea, corte transversal y longitudinal, conjunto albergue infantil, fachada principal, arquitectónico. Liberaciones de: planta azoteas, cortes. Fábricas y deterioros. Reintegración de: planta alta,. Consolidación planta azotea. Originales en papel albanene a color.	122 x 71 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P22/13-C	Cuahtémoc.	Reutilización de edificios/ Callejón de Ecuador No. 8. "Centro de Integración juvenil".	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 20, 1: 50	12	Instalación hidráulica y sanitaria, cortes A-B-C. Liberación-consolidación y reintegración de: planta baja, planta alta, planta azotea, fachada principal, cortes A-B-C. Instalación telefónica, Instalación eléctrica. Fábricas y deterioros de: plantas baja-alta y azotea, fachada principal. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	123 x 71 cm o menos.	
P23/1-A	Cuahtémoc.	Reutilización de edificios/Colegio de Cristo/Donceles 99.	DDF/SEDUVI	Oct-86	1: 125	2	Arquitectónico, registro de cambios. Copia en papel heliográfico.	108 x 72 cm.	
P31/4-G	Cuahtémoc.	Rule-Eje Central Nos. 4 y 6.	Arq. Abel Ramos Reyes.	Ene-90	1: 100	6	Planta baja y primer nivel, planta segundo nivel y tercer nivel, planta cuarto nivel y azotea, fachada, corte A A, corte B-B. Originales en papel albanene	110 x 70 cm o menos.	
P26/3-B	Cuahtémoc.	Rule-Eje Central Nos. 4 y 6.	DDF/SEDUVI	Ene-90	1: 100	14	Planta baja y primer nivel, planta segundo y tercer nivel, planta azotea y cuarto nivel, corte transversal A-A, corte longitudinal B-B, fachada Eje Central. Copias en papel maduro.	110 x 70 cm o menos.	
P23/4-A	Cuahtémoc.	Rule-Eje Central Nos. 4 y 6.	DDF/SEDUVI	Ene-90	1: 100	10	Fachada Eje Central propuesta 1 y 2, fachada Eje Central propuesta 3, corte transversal A-A, corte longitudinal B-B, fachada Eje Central, plantas segundo y tercer nivel, plantas cuarto nivel y azotea, plantas baja y primer nivel. Copias en papel maduro y heliográficas.	110 x 71 cm o menos.	
P26/1-E	Cuahtémoc.	Rule-Eje Central Nos. 4 y 6/Plaza Homenaje a los Humanistas del Mestizaje (Atrio del Convento de San Francisco.	Arq. Sergio Saldívar Guerra y colaboradores.	May-88	1: 125	8	Planta baja, cuarto nivel, azotea, fachada posterior, corte A-A, segundo nivel, tercer nivel, fachada principal. Copias en papel maduro.	145 x 76 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/3-A	Cuahtémoc.	San Ildefonso No. 28.	DDF/SEDUVI	Ene-93	1: 100	3	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, corte A-A, corte B-B. Originales en papel albanene y en papel mantequilla.	91 x 35 cm o menos.	
P23/7-A	Cuahtémoc.	Santa Teresa la Antigua/Lic. Primo Verdad No. 8.	Arq. Luis V. Flores Suárez	s.f	1: 20, 1: 50, 1: 75, 1: 100	32	Fachada principal, planta de techos, planta alta, planta baja, centro de documentación planta alta, planta descanso, corte longitudinal, planta oficinas ampliación, planta baja ampliación, alzado a patio, sección longitudinal, secciones transversales, planta sanitarios, sección C-C, sección G-G, planta de techos, cafetería, sección transversal, planta de trazo, planta de trazo en muro, columna con nodo tipo, corte estructural, fachada estructural, detalles, propuesta de acceso, propuesta de vestíbulo, planta de oficinas y tapanco, planta de cimentación y cublería, cimentación, despiece de piso, despiece de polines. Copias hellográficas.	96 x 63 cm o menos.	
P23/8-A	Cuahtémoc.	Santísima No. 22.	Videco.	Mar-92	1: 10, 1: 50	12	Arquitectónico planta alta, detalles, planta baja, arquitectónico corte transversal Y-Y, planta baja intervención, planta alta levantamiento de daños, planta alta intervención, planta baja levantamiento de daños, fachada principal levantamiento de daños, azotea levantamiento de daños. Copias hellográficas.	107 x 62 cm o menos.	
P26/1-A	Cuahtémoc.	Santísima No. 22.	s.a	Mar-92	1: 20, 1: 50	10	Detalles, fachada principal, corte transversa, planta baja, planta alta, corte longitudinal, levanta miento de daños en: planta alta, planta baja, planta azotea, fachada principal. Originales en papel albanene.	107 x 62 cm o menos.	
P23/10-A	Cuahtémoc.	Sectores a salvaguardar.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	18	Arquitectónicos en papel maduro, copias a color.	128 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P31/1-H	Cuahtémoc.	Sede de la Asociación de exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM/Cuba No. 92.	INBA/SEP	May-89	1: 125	4	Arquitectónico fachada principal, arquitectónico planta baja, corte transversal, corte longitudinal. Copias en papel maduro.	118 x 64 cm o menos.	
P29/5-E	Cuahtémoc.	Sede de la Asociación de exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM/Cuba No. 92/Instalación hidrosanitaria.	INBA	Sep-89	1: 125	4	Planta baja, planta primer nivel, planta segundo nivel, planta azoteas. Copias hellográficas.	62 x 55 cm.	
P26/2-B	Cuahtémoc.	Sede de la Brigada de Rescate Topos Tlalteolco A.C./Magnolia No. 72.	DDF/SEDUVI	Dic-87	1: 125	10	Planta baja y planta alta, planta azoteas, fachadas y cortes, sin título. Fábricas y deterioros de: planta baja, planta alta, fachadas y cortes. Levantamiento y estado actual de: planta baja y planta alta, fachadas y cortes. Liberaciones de.- planta baja y planta alta, fachadas y cortes. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	107 x 84 cm.	
P30/4-C	Cuahtémoc.	Sede del Centro Histórico de la Ciudad de México/República de Chile No. 58.	DDF/SEDUVI	Jun-84	1: 20	3	Levantamiento de instalación eléctrica de: planta baja, planta mezzanine, planta alta. Originales en papel albanene.	111 x 74 cm.	
P23/5-B(1)	Cuahtémoc.	Sin título.	s.a	s.f	s.e	3	Manzanas circundantes al centro histórico. Copias en papel maduro.	127 x 108 cm.	Se encuentran en muy mal estado.
P30/2-E	Cuahtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Ago-93	1: 125	2	Fachadas estructurales estado actual, estructura nivel (2) estado actual. Copias en papel maduro.	107 x 75 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/1-A	Cuauhtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Ago-Oct. 93	1: 125	6	Mezanine, estructura de azotea, estado actual estructura nivel (1), estructura nivel (2) reestructuración, planta de azotea reestructuración, fachadas estructurales reestructuración. Originales en papel herculene.	107 x 75 cm.	
P29/5-G	Cuauhtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Oct-93	1: 125	9	Planta de azotea, planta baja levantamiento, corte longitudinal, fachada poniente, planta nivel 2-restaurant, corte longitudinal A-A, planta nivel 1-salón de baile, corte B-B, fachada norte. Originales en papel albanene.	92 x 62 cm o menos.	
P26/1-F	Cuauhtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Ago-93	1: 125	9	Estructura nivel (1) estructura nivel de azotea, fachadas estructurales, estructura nivel (2), planta de azotea. Copias hellográficas.	108 x 76 cm.	
P23/9-B	Cuauhtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Oct-93	1: 125	6	Propuesta pista de balle, planta mezzanine, planta baja, planta azotea, planta nivel 1-salón de baile, planta nivel 2-restaurant. Originales en albanene, copias en papel maduro y copias hellográficas.	92 x 62 cm.	
P30/3-C	Cuauhtémoc.	Subestación eléctrica "La Nana"/Pensador mexicano esquina callejón San Juan de Dios.	DDF/SEDUVI	Sep-93	1: 125	4	Fachada norte, planta nivel 1-salón de baile. Copias hellográficas.	92 x 62 cm.	
P24/1-A	Cuauhtémoc.	Teatro de México/Callejón del Arte/Doctor Mora y Basilio Badillo.	Arqs. Jorge y Alonso Martin.	Sep-Dic. 90	1: 50, 1: 75, 1: 100	9	Plantas, planta de conjunto, fachadas. Copias en papel bond.	141 x 62 cm o menos.	
P24/2-A	Cuauhtémoc.	Teatro náhuatl/Callejón del arte Alameda/ Arquitectónicos.	DDF/SEDUVI	Feb-92	1: 75, 1: 100	3	Plantas, fachadas oriente-norte, planta y fachadas. Originales en albanene y copias hellográficas.	107 x 91 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P24/3-A	Cauhtémoc.	Templo Mayor. INAH	DDF/SEDUVI	s.f	1: 100, 1: 500	6	Cortes, levantamiento, levantamiento topográfico. Originales en papel albanene y copias.	91 x 61 cm o menos.	
P24/4-A(1)	Cauhtémoc.	Templo Mayor. INAH	Arqlogo. responsable Eduardo Matos Moctezuma.	Dic-81	1: 100	2	Planta, cortes de Tláloc y Huitzilopochtli. Copias en papel albanene.	91 x 73 cm o menos.	
P24/4-(2)	Cauhtémoc.	Tramo camellón central Rhin-Tiber, Tiber-Sevilla.	s.a	s.f	1: 20, 1: 400	3	Planta-alzado-corte A-A y corte B-B. Originales en papel alabanene a lápiz.	110 x 76 cm o menos.	
P24/5-A	Cauhtémoc.	Uruguay No. 73.	DDF/SEDUVI	Oct-90	1: 125	4	Planta baja, planta alta, planta azotea, cortes A-A y B-B. Originales en papel albanene	83 x 67 cm.	
P24/6-A	Cauhtémoc.	Uruguay No. 75.	DDF/SEDUVI	Jul-93	1: 100	3	Plantas-cortes y fachadas, plantas-cortes-fachada levantamiento. Copias hellográficas y en papel maduro.	91 x 62 cm o menos.	
P24/7-A	Cauhtémoc.	Vivienda/ Belsario Domínguez No. 48.	s.a	Ene-98 a Feb 99	1: 100	26	Levantamiento de: planta baja, planta alta, cortes y fachadas, planta azotea. Proyecto de: planta baja, planta alta, planta azotea. Matematización y deterloros de: planta baja, planta alta. Intervenciones de: planta baja, planta alta. Originales en papel alabanene.	92 x 64 cm o menos.	
P24/8-A	Cauhtémoc.	Vivienda/ Belsario Domínguez No. 48.	s.a	Ene-98 a Feb 99	1: 100	13	Levantamiento de: planta baja, planta alta, cortes y fachadas, planta azotea. Proyecto de: planta baja, planta alta, planta azotea. Matematización y deterloros de: planta baja, planta alta. Intervenciones de: planta baja, planta alta. Originales en papel alabanene.	91 x 63 cm.	
P24/9-A	Cauhtémoc.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento y rescate.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 1 000, 1: 2 000	2	Acuerdo por el que se declara ZEDEC para el mejoramiento y rescate de la zona Alameda y se aprueba la normatividad exclusivamente para los predios en el interior de ésta. Copias hellográficas.	139 x 69 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P24/10-A	Cuauhtémoc/Migu el Hidalgo.	Catálogos de zonas patrimoniales.	Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 2 000, 1: 4 000, 1. 5 000	14	Lomas de Chapultepec, zona patrimonial Mixcoac, zona patrimonial de Tacubaya, identificación y valorización de colonia Guerrero, colonia Buenavista, Santa María la Rivera, Tabacalera, San Rafael, Monumentos de 187 manzanas de la colonia Polanco, Juárez, Reforma. Planos en papel albanene y papel bond.	127 x 64 cm o menos.	
P7/4-E	Cuauhtémoc/V. Carranza	Programa de reestructuración de barrio/Cols. Centro, (Merced), Carranza Centro.	Arq. Jorge Anaya S.	dic. 85 a feb. 86	1: 2 000	29	Propuesta, acciones, situación actual, estrategia, modelos de aplicación, sin título. Originales en papel herculene y copias en papel maduro.	185 x 108 cm o menos.	
P31/4-B	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de mejoramiento urbano para la zona de La Merced.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000, 1: 4 000	27	Tendencias de desarrollo, vivienda, patrimonio histórico, usos del suelo, equipamiento urbano, diagnóstico general, acciones prioritarias, vialidad, servicios públicos, actividades comerciales, industria, espacio público e imagen urbana. Propositiones: vialidad y transporte, actividades económicas, vivienda, acciones prioritarias, equipamiento urbano, patrimonio histórico, imagen urbana, diagnóstico general. Originales en papel herculene/color.	124 x 79 cm o menos.	
P24/11-A	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de reestructuración de barrio/ Cols. Guerrero, Buenavista, Morelos, Penitenciaría, 10 de mayo, 7 de julio.	EURA	s.f	1: 1 000, 1: 2 000	23	Diagnóstico, estrategia, acciones, usos de suelos actuales, arquitectónicos.	178 x 106 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P24/12-A	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de reestructuración de barrio/Cols. Tepito, Merced Balbuena, Lorenzo Boturini, Artes Gráficas, Sevilla, Aarón Sáenz, Jamaica, Centro.	PROGNOS, S.C.	Dic-85	1: 2 000	9	Estrategias, situación actual, propuesta, arquitectónicos.	181 x 108 cm o menos.	
P24/13-A	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de revitalización del centro histórico.	DDF/SEDUVI	Jun-89	1: 500, 1: 2 000, 1: 4 000	8	Arquitectónicos.	166 x 110 cm o menos.	
P24/1-B	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de revitalización del Centro Histórico.	DDF/SEDUVI	1989	1: 2 000	22	Edificios del siglo XX catálogo, fincas del Centro Histórico, perímetro "A" del Centro Histórico, aerofotografías, sin título*. Originales en papel albanene, copias en papel maduro y en papel herculene	172 x 108 cm o menos.	Se encuentran en mal estado.
P24/2-B	Cuauhtémoc/V. Carranza.	Programa de revitalización del centro histórico/ Edificios del S. XX/ Catálogo.	DDF/SEDUVI	1989	1: 2 000	3	Estado de conservación, Interés de los inmuebles, fecha de construcción. Planos a color.	165 x 108 cm.	
P24/3-B	Cuauhtémoc/V. Carranza/Gustavo A. Madero.	Programa de reestructuración de barrio/ Plan Integral del área central de la ciudad de México afectada por el sismo.	DDF/SEDUVI	Ene-86	1: 10 000	4	Usos, usos aceptados. Originales a color.	124 x 68 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P24/4-B	Cuauhtémoc/V. Carranza/Gustavo A. Madero.	Renovación habitacional Popular del Distrito Federal.	DDF/SEDUVI/S.E. D.U.E.	Jun-86	s.e	18	Relación de predios expropiados zona 1, relación de predios expropiados zona 2, relación de predios expropiados zona 3, relación de predios expropiados zona 4, relación de predios expropiados zona 5, relación de predios expropiados zona 6, relación de predios expropiados zona 7, relación de predios expropiados zona 8, relación de predios expropiados zona 9, relación de predios expropiados zona 10, relación de predios expropiados zona 11, relación de predios expropiados zona 12, relación de predios expropiados zona 13. Copias heliográficas.	111 x 62 cm o menos.	
P24/5-B	Estado de México/Municipio Teotihuacán de Arista.	Plan de Centro de Población estratégico de San Juan Teotihuacán.	Gobierno del Estado de México.	Jun-85	1: 10 000	8	Estructura vial y zonificación primaria, zona arqueológica Teotihuacán (Los Palacios), densidad actual de población pueblo Francisco Mazapa, etapas de crecimiento, límite de centro de población y áreas de crecimiento, zonificación por barrio y equipamiento, usos del ... (ilegible), San Martín de las Pirámides. Copias heliográficas y en papel mantequilla.	91 x 69 cm o menos.	
P24/6-B	Gustavo A. Madero.	Acueducto de Guadalupe.	DDF/SEDUVI	Abr-Nov. 78	1: 20	3	Planos arquitectónicos sin título.	110 x 73 cm o menos	Se encuentran en mal estado.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P31/4-C	Gustavo A. Madero.	Acueducto de Guadalupe/ Tercera etapa.	DDF/SEDUVI	Jun-84	1: 20, 1: 75, 1: 100, 1: 200	43	Geometral en avenida Acueducto A-B, geometral en avenida Acueducto y las esquinas de las calles de Morelos y Juan Diego, Acueducto de Guadalupe, geometral en avenida Acueducto, deterioros tipo en monumento, desarrollo del estado actual, secciones I-II, secciones III-IV, secciones V-VI, secciones VII-VIII, secciones IX-X, secciones XI-XII, secciones XIII-XIV, secciones XV-XVI, planta general proyecto, cortes y local; proyecto de las secciones, detalles. Copias en papel albanene.	110 x 73 cm o menos.	
P24/7-B(1)	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Cartela de los Misterios faltantes.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Ago-97	1: 25, 1: 50	3	Estructural de cartela, trazo de buñas y detalles, arquitectónico de cartela. Copias hellográficas.	92 x 61 cm.	
P24/8-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/Glorieta de Los Reyes de España.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Oct-97	1: 50, 1: 125, 1: 250, 1: 500	7	Proyecto arquitectónico arcos, planimetría, matematización poligonal de apoyo y radiaciones, proyecto estructural, trazo acabados y especificaciones, acabados, planta arquitectónica. Copias hellográficas.	267 x 93 cm o menos.	
P24/9-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Glorieta de Peralvillo.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Jul-Oct. 97	1: 50, 1: 100, 1: 250	5	Matematización poligonal de apoyo y radiaciones, planimetría, proyecto de glorieta de Peralvillo, acceso, entorno planta de conjunto. Copias hellográficas.	125 x 61 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P24/10-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Proyecto Vía de peregrinación.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Sep-97	1: 500, 1: 750	15	Perfil 1, perfil 2, perfil 3, perfil 4, perfil 5, perfil 6, perfil 7, diagnóstico plano de secciones 1, diagnóstico plano de secciones 2, diagnóstico plano de secciones 3, diagnóstico plano de secciones 4, diagnóstico plano de secciones 5, diagnóstico plano de secciones 6, diagnóstico plano de secciones 7, diagnóstico plano de secciones 8. Copias heliográficas.	168 x 93 cm o menos.	
P24/11-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Restauración de Los Misterios.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Jul-97	1: 10	24	Intervenciones, liberaciones, estado actual (diagnóstico), diagnóstico, integración, integraciones, (Misterios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	92 x 61 cm.	
P24/12-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Secciones tipo.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Jul.-Ago. 97	1: 50, 1: 100	2	Planta-sección tipo A frente de Misterio/planta-sección tipo A vía vehicular, sección tipo al centro del Misterio fuera del entorno/sección tipo dentro del entorno. Copias heliográficas.	123 x 61 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P24/13-B	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/ Taracea pétreo y motivo acuoso en los entornos.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Ago-97	1: 25, 1: 100	17	Trazo-acabados-especificaciones de Misterio 1, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 2, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 3, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 4, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 5, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 6, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 7, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 8, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 9, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 11, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 12, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 13, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 14, trazo-acabados-especificaciones de Misterio 15, elementos de la vía de peregrinación, mobiliario urbano-vía de peregrinación, proyecto banca, proyecto banca detalles arquitectónicos y estructurales. Copias hellográficas.	129 x 61 cm o menos.	
P24/1-C	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/Vía de peregrinación.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Jul-97	1: 100	1	Geometral general-entorno de los Misterios. Copia hellográfica.	266 x 93 cm.	
P24/2-C	Gustavo A. Madero.	Calzada de Los Misterios/Vía de peregrinación.	Fidelcomiso Villa de Guadalupe.	Ago-97	1: 20	19	Entorno Misterio 15, entorno manzana 02, entorno Misterio 14, entorno Misterio 13, entorno manzana 05, entorno Misterio 12, entorno Misterio 11, entorno Misterio 10, entorno manzana 09, manzana 10, manzana 11, manzana 12, manzana 13, entorno Misterio 9, entorno manzana 16, entorno Misterio 4-5, entorno Misterio 3, entorno Misterio 2, entorno manzana 20. Copias hellográficas.	230 x 62 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/4-B	Gustavo A. Madero.	Catálogo de Monumentos de 146 manzanas de la Villa de Guadalupe, Colonias Industrial y Lindavista.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 000	30	Diagnóstico de uso de suelo de inmuebles patrimoniales, identificación y valoración, tipología arquitectónica. Originales en papel bond/color.	123 x 93 cm.	
P31/4-D	Gustavo A. Madero.	Catálogo de monumentos de 146 manzanas de la Villa de Guadalupe. Colonias Industrial y Lindavista (primera sección).	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	30	General, identificación y valoración, diagnóstico de uso de suelo, de inmuebles patrimoniales, tipología arquitectónica. Originales en papel bond/color.	93 x 62 cm.	
P24/3-C(1)	Gustavo A. Madero.	Catálogo Zona de "La Villa".	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	2	Estado actual, valores de los inmuebles catalogados. Originales en papel bond/color.	94 x 93 cm.	
P24/3-C(2)	Gustavo A. Madero.	Centro urbano La Villa.	s.a	s.f	s.e	5	Estrategia, plano base. Copias en papel maduro y en papel albanene.	119 x 118 cm o menos	
P24/4-C	Gustavo A. Madero.	Centro urbano La Villa.	DDF/SEDUVI	Dic-84	1: 2 000	8	Localización, usos y valores arquitectónicos, localización de fotografías, resumen arquitectónico y urbano, identificación de valores singulares, recomendaciones, resumen de acción urbano-arquitectónica, valores de Imagen urbana.	110 x 71 cm.	
P24/5-C	Gustavo A. Madero.	Estación La Villa/Proyecto adaptación a Museo Histórico y Exposiciones.	DDF/SEDUVI	Oct-Nov. 89	1: 25, 1: 50, 1: 75, 1: 100	20	Fachadas, detalles de carpintería, fachadas estado actual, plantas estado actual, planta de conjunto estado actual, plantas instalación eléctrica, plantas sanitarias, plantas sanitarias cortes, detalles de accesos, base, foro abierto, jardinería, matematización, ubicación de mobiliario, plano de conjunto, plantas instalación hidráulico, plantas, detalles de mobiliario. Copias heliográficas.	122 x 93 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P24/7-B(2)	Gustavo A. Madero.	Mercado de la Villa. Corredor Hidalgo.	s.a	Ene-99	1: 200	16	Claves A-1, A-2, A-3, A-4, A-5, A-6, A-7, A-8, A-9, A-10, A-11, A-12, A-13, A-14, A-15, A-16. Originales hellográficos.	92 x 66 cm.	
P31/4-F	Gustavo A. Madero.	Proyecto de rehabilitación de la "estación de ferrocarril de La Villa".	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Feb-99	1: 75, 1: 300, 1: 750	34	Diagnóstico-tipología arquitectónica, diagnóstico-análisis general de la zona, análisis general de la zona-entorno inmediato, análisis general de la zona-fotografías, análisis general de la zona-histórico, proyecto arquitectónico albañilería, proyecto fachadas-corte A-A-albañilería, proyecto planta-acabados, proyecto fachadas-acabados, proyecto teléfonos contactos, proyecto eléctrico, proyecto conjunto-etapas. Copias y originales en papel bond/color.	92 x 66 cm.	
P31/4-E	Gustavo A. Madero.	Proyecto de rehabilitación de la "estación de ferrocarril La Villa".	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Feb-99	1: 75, 1: 300, 1: 750	17	Diagnóstico-tipología arquitectónica, diagnóstico-análisis general de la zona, análisis general de la zona-entorno inmediato, análisis general de la zona-fotografías, análisis general de la zona-histórico, proyecto arquitectónico albañilería, proyecto fachadas-corte A-A-albañilería, proyecto planta-acabados, proyecto fachadas-acabados, proyecto teléfonos contactos, proyecto eléctrico, proyecto conjunto-etapas. Copias y originales en papel bond/color.	92 x 66 cm.	
P24/6-C	Gustavo A. Madero.	Proyecto Plaza Estación F.C. La Villa.	DDF/SEDUVI	Abr-May. 90	1: 100	23	Ubicación de luminarias, detalles, matematización, jardinería, ubicación de mobiliario, detalles de accesos, foro abierto-cotas, planta baja y planta azotea, plano de conjunto, cortes y fachadas. Originales en papel albanene, copias hellográficas y copias en papel maduro.	131 x 87 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P23/1-A	Gustavo A. Madero.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	27	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	148 x 65 cm o menos.	*No en original.
P24/7-C	Gustavo A. Madero.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento.	s.a	s.f	1: 1 000	1	ZEDEC "El Globo". Copia heliográfica.	112 x 74 cm.	
P24/8-C	Iztacalco.	Centro de Feria y Exposiciones del Distrito Federal.	Arq. Héctor Velázquez.	s.f	1: 500, 1: 1 000, 1: 2000	9	Estacionamiento, vialidades y accesos, planta conjunto, estacionamiento N-1.60, plazas, feria y exposición, cortes y fachadas, corte, perspectiva, plazas-ferias-exposiciones, estacionamiento N0.00. Originales en papel albanene.	161 x 110 cm o menos.	
P24/9-C	Iztacalco.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	9	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P24/10-C	Iztapalapa.	Centro Histórico de Iztapalapa.	s.a	Abr-90	1: 1 000	2	Plano topográfico del predio Centro Histórico Iztapalapa. Copias en papel maduro.	123 x 77 cm.	
P24/11-C	Iztapalapa.	Centro urbano Iztapalapa.	DDF/SEDUVI	oct. a nov. 84	1: 2 000	25	Base, valores de imagen urbana, resumen arquitectónico y urbano, identificación de valores singulares, localización de fotografías, localizaciones, usos y valores arquitectónicos, valores de imagen urbana, resumen de acción urbano-arquitectónico, delimitación del centro urbano. Copias en papel maduro.	110 x 71 cm.	
P24/12-C(1)	Iztapalapa.	Cerro de la Estrella/ Zonificación y normas de ordenación.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	4	Claves E-1, E-2, E-3, E-4. Copias en papel bond.	122 x 93 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P24/12-C(2)	Iztapalapa.	Parque Nacional "Cerro de la Estrella".	DDF/SEDUVI	Abr-92	s.e	5	Análisis, anteproyecto, zonificación, anteproyecto plan maestro, zona El Calvario, ...(mutilado) de información al visitante, zona arqueológica "Fuego Nuevo". Originales en papel albanene.	162 x 94 cm.	
P24/13-C	Iztapalapa.	Plano de delimitación de la zona arqueológica del Cerro de la Estrella	INAH./ Responsable Arqlogo. Oscar F. Sánchez Caero.	nov. a dic 00	1: 4 000	2	Mapa original y copia.	137 x 92 cm o menos.	
P24/1-D	Iztapalapa.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	12	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P24/2-D	Iztapalapa.	Zona arqueológica "Cerro de la Estrella".	INAH/SEP	Nov-91	1: 3 000, 1: 50 000	3	Zona arqueológica "Cerro de la Estrella", proyecto arqueológico "Cerro de la Estrella". Copias heliográficas y en papel bond.	141 x 108 cm o menos.	
P24/3-D	Iztapalapa.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento.	DDF/SEDUVI	Oct-93	1: 1 000	7	El Molino, Ampliación Emiliano Zapata, Sierra Santa Catarina, Campestre Potrero, Fraccionamiento Campestre Estrella, Buenavista, San Miguel Teotongo. Copias heliográficas.	209 x 93 cm o menos.	
P24/4-D	Iztapalapa.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento.	DDF/SEDUVI	Jun-91	1: 750, 1:1 000, 1: 2 000	20	Los Hornos zonificación y usos del suelo, Los Hornos lotificación, Los Hornos restricciones, Viveros Coatectián, Fuentes Brotantes, Mirador del Valle, Ampliación Oriente, María Esther Zuno Ampliación, Plan de Ayala, Héroes de 1910, La Palma 1a. 2a. Y 3a. Sección, Palma sur-Divisadero-Progreso Tlapán-Divisa del Valle y Divisadero, El Colibrí, parques del Pedregal, Centro de Tlalpán, Tlalpuente. Copias heliográficas.	184 x 107 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P24/5-D	Madrid/España.	Parque México.	DDF/SEDUVI	May-79	1: 50, 1: 75, 1: 200, 1: 500	26	Plano de conjunto, planta de conjunto, conformación del terreno. Plaza de acceso: planta arquitectónica, fachadas arquitectónicas, cortes arquitectónicos, detalles arquitectónicos, isométrico, planta albañilería y acabados. Plaza del viento: planta arquitectónica, fachadas arquitectónicas, cortes arquitectónicos, detalles arquitectónicos, isométrico, planta albañilería y acabados. Plaza del Agua: arquitectónico. Plaza de la Tierra: planta arquitectónica, fachada y cortes arquitectónicos, cortes arquitectónicos, detalles arquitectónicos, planta albañilería y acabados. Copias en papel maduro.	90 x 64 cm.	
P24/6-D	Magdalena Contreras.	Auditorio Unidad Social -La Magdalena Contreras-Biblioteca y exposición exterior.	s.a	Abr-77	1: 10	2	Planta y corte A-A, corte escaleras B-B y alzado lateral corte escalón. Originales en papel albanene y copias hellográficas.	77 x 60 cm.	
P24/7-D	Magdalena Contreras.	Biblioteca Infantil y Centro Cultural/Centro Cultural Magdalena Contreras.	DDF/SEDUVI	Feb-Abr. 85	1: 25, 1: 50	11	Planta de conjunto, sección usos múltiples, sala de lectura, planta sótano (sanitarios), estructural, nivel azoteas, acabados, cortes A-B-C-D-E, planta baja, fachadas oriente-poniente y sur, planta azoteas. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	105 x 84 cm o menos.	
P24/8-D	Magdalena Contreras.	Sectores a salvaguardar.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	4	Arquitectónicos en papel maduro, copias a color.	128 x 65 cm o menos.	
P24/9-D	Magdalena Contreras.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento.	DDF/SEDUVI	Ago-93	1: 2 000	2	Hueyatla-Ampliación Hueyatla-El Ermitaño-Tierra Unida-Ampliación Lomas de San Bernabé, superficie del predio-altura máxima. Copias hellográficas.	192 x 108 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P31/5-B	Miguel Hidalgo.	197 manzanas de Polanco.	s.a	s.f	s.e	197	Levantamiento arquitectónico. Todos sin título. Originales en papel albanene/blanco y negro.	55 x 29 cm o menos.	
P24/10-D	Miguel Hidalgo.	Adecuación Vial Polanco*.	s.a	s.f	1: 100	11	Calderón de La Barca-La Fontaine, Christian Andersen-Lamartine, La Fontaine-Anatole France, Eugenio Sue-Aristóteles-Galileo, Galileo-Temístocles, Moliere-Goldsmith, Goldsmith-Edgar Alan Poe-Calderón de La Barca, Calderón de La Barca-La Fontaine-Anatole France, Anatole France-Alejandro Dumas, Alejandro Dumas-Tennyson, Eugenio Sue. Copias en papel maduro.	212 x 64 cm o menos.	
P31/5-C	Miguel Hidalgo.	Árbol de la Noche Triste.	Dirección General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.	s.f	s.e	9	Sólo fotografías montadas en papel rígido. Fotografías a color.	72 x 81 cm.	
P24/11-D	Miguel Hidalgo.	Barrio de Tacubaya.	DDF/SEDUVI	mayo a sept. 77	1: 100	10	Arquitectónicos, con tres dibujos a lápiz.	107 x 94 cm o menos.	
P24/12-D	Miguel Hidalgo.	Capilla de Guadalupe.	DDF/SEDUVI	Dic-77	1: 125	18	Planta baja, planta alta del campanario, azotea, fachada sur, fachada norte, fachada principal, planta nivel coro, sanitarios, arquitectónico, corte transversal.	140 x 67 cm o menos.	
P24/13-D	Miguel Hidalgo.	Casa de Los Espejos/Centro de Interpretación del Bosque.	DDF/SEDUVI	Feb-85	1: 20, 1: 50	13	Fachada principal oriente-norte, fachada posterior, cortes, planta baja y planta alta, fachada principal oriente, fábricas-deterioros y consolidación, fachada norte y fachada sur, levantamiento y liberación, especificaciones generales y acabados, instalación sanitaria, diseño de sanitarios, fachada principal oriente-sur. Originales en papel albanene y copias de papel maduro.	110 x 72 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P31/5-D	Miguel Hidalgo.	Catálogo de monumentos de 187 manzanas de la colonia Polanco.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 1 250, 1: 4 000	31	General, sección 23, sección 24, sección 25, sección 26, sección 32, sección 33, sección 34, sección 35, sección 36, sección 43, sección 44, sección 45, sección 46, sección 47. Originales en papel bond/color.	127 x 63 cm o menos.	
P25/1-A(1)	Miguel Hidalgo.	Catálogo de monumentos de la 1a. Sección del Bosque de Chapultepec.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 4 000, 1: 16 000	5	Área de estudio, localización de monumentos. Originales en papel bond/color.	92 x 66 cm.	
P25/1-A(2)	Miguel Hidalgo.	Catálogo de Monumentos del Bosque de Chapultepec 1a. Sección.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 4 000, 1: 16 000	3	Localización de Monumentos, sin título. Originales en papel bond/color.	92 x 65 cm.	
P25/2-A	Miguel Hidalgo.	Catálogo de monumentos por regiones.	s.a	s.f	1: 2 000	29	Región no. 30, región no. 31, región no. 32, región no. 33, región no. 34, región no. 37, región no. 38, regiones nos. 30, 31 y 32 regiones nos. 37 y 38. Originales en papel albanene/blanco y negro.	57 x 31 cm o menos.	
P25/3-A	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial de Tacubaya.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 2 000	4	Delimitación del polígono, ubicación de inmuebles patrimoniales. Copias en papel bond/color.	120 x 63 cm o menos.	
P25/1-B	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial de Tacubaya.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-98	1: 2 000	3	Delimitación del polígono, uso de suelo y estado de construcción, ubicación de inmuebles patrimoniales. Originales en papel bond/color.	118 x 62 cm o menos.	
P25/2-B(1)	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial Lomas de Chapultepec.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	5	Sc.1., uso de suelo, niveles, época de construcción, valoración e identificación, Originales en papel bond/color.	93 x 74 cm.	
P25/2-B(2)	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial Lomas de Chapultepec.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	21	Base, sitios ambientales y patrimoniales, usos del suelo, época de construcción, niveles, valoración e identificación. Originales en papel bond/color.	168 x 93 cm o menos.	
P25/3-B(1)	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial Lomas de Chapultepec.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	2	Base, S.C. 1. Copias en papel bond.	168 x 92 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P31/5-E	Miguel Hidalgo.	Catálogo zona Patrimonial Lomas de Chapultepec.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	12	Bese, valoración e Intensificación, niveles de uso de suelo, época de construcción, Sc. 1, Sc.2. Originales en papel bond/color.	170 x 92 cm.	
P25/3-B(2)	Miguel Hidalgo.	Centro urbano Tacuba.	DDF/SEDUVI	Dic-84	1: 2 000	26	Delimitación del centro urbano, vialidades, localizaciones, usos y valores arquitectónicos, valores comerciales del suelo, alturas de edificios, identificación del patrimonio arquitectónico, resumen diagnóstico, zonas a salvaguardar-recomendaciones, uso del suelo, valores comerciales. Copias en papel maduro.	108 x 70 cm.	
P25/1-C	Miguel Hidalgo.	Centro urbano Tacubaya.	Arq. J. Rogello Álvarez N.	oct. a nov. 84	1: 2 000	16	Identificación de valores singulares, resumen arquitectónico y urbano, base, localización de fotografías, resumen de acción urbano-arquitectónica, localizaciones, usos y valores arquitectónicos, valores de imagen urbana, recomendaciones. Copias en papel maduro, a color.	111 x 71 cm o menos.	
P25/2-C	Miguel Hidalgo.	Conservatorio Nacional de Música.	C.N.C.A./INBA	Jul-91	1: 100	8	Sin título, arquitectónicos. Originales en papel albanene	130 x 92 cm o menos.	
P25/3-C	Miguel Hidalgo.	Conservatorio Nacional de Música.	INBA/SEP	Jul-91	1: 100	8	Arquitectónicos. Originales en papel albanene.	63 x 61 cm.	
P25/1-D(1)	Miguel Hidalgo.	Conservatorio Nacional de Música/ Arquitectónicos.	INBA	Jul-91	1: 100	4	Sin título. Originales en papel albanene y copias en papel bond.	148 x 98 cm o menos.	
P25/1-D(2)	Miguel Hidalgo.	Diseño de oficinas de Ventanilla Única en el Colegio de Arquitectos.	DDF/SEDUVI/Dirección General de Reordenación Urbana.	May-89	1: 125	5	Arquitectónico cortes, cortes, planta-cortes estado actual, acabados (despiece de pisos). Copias en papel maduro.	115 x 62 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P25/2-D(1)	Miguel Hidalgo.	Diseño de oficinas de Ventanilla Única en el Colegio de Arquitectos/ Instalación eléctrica y telefónica.	DDF/SEDUVI	May-89	1: 125	4	Planta baja, planta mezzanine. Copias en papel maduro.	117 x 62 cm.	
P25/2-D(2)	Miguel Hidalgo.	Eje patrimonial México-Tacuba.	DDF/SEDUVI	Dic-84	1: 7 500	5	Eje patrimonial México-Tacuba, etapas de asentamiento 1858-1910. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	108 x 70 cm.	
P25/3-D(1)	Miguel Hidalgo.	Extemplo de San Diego en Tacubaya/Av. Observatorio y Boulevard A. López Mateos.	DDF/SEDUVI	Sep-Nov. 89	1: 100, 1: 200, 1: 400	7	Planta de conjunto, planta arquitectónica, planta baja, fachadas, cortes. Originales en papel albanene.	97 x 66 cm o menos.	
P31/5-F	Miguel Hidalgo.	Glorieta Presidente Masaryk.	s.a	s.f	s.e	2	Contexto inmediato a la Glorieta Masaryk, remates visuales.	82 x 35 cm.	Sólo son fotografías a color sobre papel rígido.
P25/3-D(2)	Miguel Hidalgo.	Iglesia de San Diego en Tacubaya/Avenida Observatorio No. 102.	DDF/SEDUVI	Dic-89	1: 100, 1: 1 000	4	Análisis de información catastral, propuesta conceptual, ideas preliminares de restauración. Copias en papel maduro.	125 x 92 cm o menos.	
P23/9-A	Miguel Hidalgo.	Parque Cuitláhuac/Entre avenida México-Tacuba y Cañitas.	León, de la Portilla y Asociados.	Abr-90	1: 5, 1: 50, 1: 1 000	39	Planta localización y detalles, detalles, instalación sanitaria, instalación eléctrica, planta general y acabados, planta general estructural, estructural y cortes, planta general, fachadas y cortes, cortes, planta general de pisos, acabados, fachada principal. Originales en papel albanene, copias heliográficas y en papel maduro.	99 x 71 cm o menos.	
P26/1-B	Miguel Hidalgo.	Parque Lira-COVE/ Anteproyecto y plan Maestro.	DDF/SEDUVI	Sep-90	1: 20	2	Estado actual, criterios de diseño. Copias en papel maduro.	142 x 96 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P26/1-C	Miguel Hidalgo.	Paseo Museográfico-Batalla del Molino del Rey-Héroes de 1847/Avenida Alencastre y Periférico.	DDF/SEDUVI	May-85	1: 20, 1: 250, 1: 500, 1: 2 000	54	Mobiliario urbano, ubicación, plaza a los Héroes de 1847, Batalla del Molino del Rey, Batallas de México 8-12-13 de septiembre de 1847, Paseo Museográfico, sin título, atril 1, atril 2, atril 3, atril 4-A, atril 6, Batlle Of Molino del Rey, topográfico, conjunto Rosario Castellanos-Monumento Molino del Rey, Monumento escultórico a los héroes del 47, plano maqueta, plano de conjunto, Región 38, Molino del Rey, plantas-fachadas y cortes, planta general arquitectónica-obra exterior Los Pinos (Sistema de transporte colectivo METRO). Originales en papel albanene y en papel mantequilla y copias en papel maduro y heliográficas.	216 x 110 cm o menos.	
P26/1-D	Miguel Hidalgo.	Programa parcial de desarrollo de la zona patrimonial de Tacubaya.	Arq. Crispín López G.	jul. a oct. 98	1: 2 000	3	Planos a color.	130 x 76 cm.	
P26/1-H	Miguel Hidalgo.	Programa Parcial de Desarrollo Urbano de la zona patrimonial de Tacubaya.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	1: 2 000	1	Zonificación y normas de ordenación. Copias en papel bond/color.	123 x 92 cm.	
P23/5-A	Miguel Hidalgo.	Proyecto de Restauración Adecuación de Espacios para una Biblioteca Federal/Jardín Pensil Mexicano.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Oct. 84 a Feb. 85	1: 100	18	Planta arquitectónica, planta de conjunto, corte-fachada-alzado, planta de conjunto acabados, planta arquitectónica acabados, corte-fachada-acabados, planta albañilería, planta jardín principal, carpintería, detalles constructivos, detalles ornamentales, detalles, herrería. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	112 x 82 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P23/8-B	Miguel Hidalgo.	Sectores a salvaguardar.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	18	Arquitectónicos en papel maduro, copias a color.	128 x 65 cm o menos.	
P26/1-G	Miguel Hidalgo.	Sistema vial de la sección 2 del Bosque de Chapultepec y conexiones con el sistema vial de la ciudad de México.	DDF/SEDUVI	Ago-73	1: 2 000, 1: 2 500	7	Sistema vial. Una aerofoto del Bosque.	117 x 205 cm o menos.	
P26/2-A	Miguel Hidalgo.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento y rescate.	s.a	Dic-91	1: 2 000	12	Regiones 37-38, Col. Lomas de Bezares, Col. Lomas de Chapultepec, Cols. Lomas Altas-Lomas de Reforma-Real de Las Lomas-Plan de Barrancas, Col. Polanco, Fraccionamiento Bosques de Las Lomas. Copias hellográficas y en papel bond. Originales en papel albanene.	261 x 97 cm o menos.	
P23/3-B	Miguel Hidalgo/Azcapotzalco.	Programa de mejoramiento e Imagen urbana/Eje Patrimonial Tacuba Azcapotzalco.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	23	Diagnóstico, información, estrategia. Originales en papel herculene y copias en papel maduro.	176 x 107 cm o menos.	
P26/2-C	Miguel Hidalgo/Cuauhtémoc.	Catálogo Reforma y Juárez.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Dic-98	1: 1 000	14	Propuesta de catálogo-antecedentes y resumen, propuesta de catálogo-localización de predios. Copias en papel bond/color.	128 x 62 cm.	
P26/2-D	Milpa Alta.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Lorenzo Tlacoyucan.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P26/2-E	Milpa Alta.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. Santa Ana Tlacotenco.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P26/2-F	Milpa Alta.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Bartolo Xicomulco y San Pedro Atócpán.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P26/2-G	Milpa Alta.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San J. Tepenahuac, Villa Milpa Alta, San A. Ohtenco, San F. Tecoxpa y San J. Miacatlán.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P26/3-A	Milpa Alta.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Salvador Cuauhténco y San Pablo Oztotepec.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P23/3-A	Milpa Alta.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	15	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.
P26/3-C	Milpa Alta/Tláhuac.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. La Conchita (Emiliano Zapata) y San Nicolás Tetelco.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P26/3-D	Milpa Alta/Tláhuac.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Antonio Tecómiltl y San Juan Ixtayopan.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P26/3-E	Sin delegación.	Acabados en áreas de servicio.*	s.a	s.f	1: 10	7	Sanitarios crujía sur-planta, sanitarios planta baja-crujía norte, sanitarios planta alta-crujía norte, baños de empleados planta mezanina-crujía norte, baños de empleados planta entreplso-crujía norte, sanitarios crujía norte planta baja. Copias hellográficas.	62 x 46 cm.	
P26/3-F	Sin delegación.	Ampliación Línea 8 Norte.	s.a	s.f	s.e	1	Ampliación Línea 8 Norte. Copia en papel bond.	144 x 87 cm.	
P26/3-G	Sin delegación.	Batallas de México 8, 12, 13 de sept. de 1847*	Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	1	Muestra la ubicación de los ejércitos mexicanos y norteamericanos.	117 x 81 cm.	Contiene una nota al pie: "con fecha 10 de julio por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos" Rúbrica.
P26/4-G	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	De lámina 457 a lámina 472. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	
P26/4-H	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	De lámina 553 a lámina 568. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	
P26/4-I	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	23	Santa Catarina Yecahuizotli, San Pedro Tláhuac, Volcán Teuhtli, Bosque de Chapultepec, Portales, Mixcoac, Zócalo, Xochimilco, Villa Coapa, Tlálpán, Acueducto de Guadalupe, Cerro de la Estrella, colonia Educación, Pedregal Chichicásca, Rústica Xalostoc, Bosques de Aragón, Cuauhtepc el Alto, San Mateo Xalpa, Rancho Tejomulco, Santa Martha Acatitla, Los Reyes, San José Tláhuac, Bosques de Las Lomas, El Sol, Cuajimalpa. Copias en papel maduro.	65 x 63 cm o menos.	
P26/4-J	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	De lámina 496 a lámina 511. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P26/4-K	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	De lámina 375 a lámina 390. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	
P26/4-L	Sin delegación.	Catastro Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	De lámina 534 a lámina 549. Copias en papel maduro.	107 x 65 cm o menos.	
P26/4-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	4	137, 244. Copias en papel maduro y hellográfico.	108 x 65 cm o menos.	
P26/4-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	17	108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/4-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	11	120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/4-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	18	77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/4-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	20	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/4-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	17	21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	13	39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 53, 54, 55. Copias en papel maduro y hellográfico.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	8	68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	18	159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	17	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P26/5-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	14	48, 49, 50, 51, 52, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
P27/1-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	15	197, 198, 199, 200, 201, 202, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/1-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	19	217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/1-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	14	324, 330, 331, 332, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/1-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	17	347, 353, 354, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/1-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	15	417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/1-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/2-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	22	279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 330. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/2-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	15	301, 306, 308, 309, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/2-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/2-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/2-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	15	396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P27/2-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	20	237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/3-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	20	258, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/3-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	13	131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/3-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	15	144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/3-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	192	Catastrales repetido. (varios Centro Histórico). Originales en papel herculene y copias en papel maduro y hellográficas.	108 x 65 cm o menos.	
P27/3-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave A.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	21	A, A-1, A-3, A-4, A-5, A-6, A-7, A-8, A-9. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	Obra de El Carmen.
P27/3-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave B.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	13	B-3, B-4, B-5, B-6, B-7, B-8, B-9. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/4-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave C.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	23	C, C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-6, C-7, C-8, C-9*.	108 x 65 cm o menos.	*Nota a lápiz "Teatro Náhuatl 2 hojas".
P27/4-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave D.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	19	Sin título, D-1, D-2, D-3, D-4, D-5, D-6, D-7, D-8, D-9, D-10. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/4-C	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave E.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	18	E-50, E-52, E-53, E-55, E-56, E-57. Copias en papel maduro y en papel herculene.	108 x 65 cm o menos.	
P27/4-D	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave E.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	18	E-1, E-2, E-3, E-4, E-5, E-6, E-7, E-8, E-9, E-10*. Copias en papel maduro, en papel herculene y hellográficas.	108 x 65 cm o menos.	*Contiene una nota que dice: "aquí está el Palacio Nacional hoja E-5".

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P27/4-E	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave F.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	21	F-1, F-2, F-3, F-4, F-5, F-5, F-6, F-7, F-8, F-9, F-10. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/4-F	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave G.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	16	G-2, G-3, G-4, G-5, G-6, G-7, G-8, G-9, G-10. Copias en papel maduro.	103 x 62 cm.	
P27/5-A	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave H.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	9	H-2, H-3, H-4, H-6, H-6, H-7, H-8, H-9, H-10. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/5-B	Sin delegación.	Catastro. Distrito Federal/Clave I.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	4	I-2, I-3, I-4, I-5. Copias en papel maduro.	108 x 65 cm o menos.	
P27/5-H	Sin delegación.	Delegaciones del Distrito Federal con identificación de monumentos, parques y sectores.	Arq. J.R. Álvarez.	Dic-77	1: 2 000	10	Claves: EP0897, EP0896, EP0895, EP0894, EP0893 EP0892, EP08900, EP0891, EP0898, EP0899. Copias en papel herculene.	137 x 110 cm.	
P27/5-I	Sin delegación.	Delegaciones políticas y regiones catastrales.	DDF/SEDUVI/Tesorería.	1981	1: 500, 1: 50 000	2	Índice de delegaciones políticas y regiones catastrales. Copias hellográficas.	130 x 95 cm.	
P27/5-C	Sin delegación.	Distrito federal.	DDF/SEDUVI	s.f	s.e	6	Urbanización por época, división por delegación, zonas históricas.	173 x 105 cm o menos.	
P27/5-J	Sin delegación.	Distrito Federal.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 50 000	16	Zona de conservación patrimonial, sin título, programas parciales, programa operativo anual, límites de zonas de monumentos históricos, zonas patrimoniales. Originales en papel albanene y en papel herculene y copias en papel maduro.	150 x 100 cm o menos.	
P27/5-K	Sin delegación.	Distrito Federal. Plan de Desarrollo Urbano.	DDF/SEDUVI	Sep-80	1: 50 000	3	Plan general del plan director (vialidades), plan general del plan director (líneas del metro), índice del plano oficial de alineamientos-números oficiales y derechos de vía del D.F. Copias en papel herculene y en papel heliográfico.	154 x 102 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P27/5-L	Sin delegación.	Distrito Federal. Plan de Desarrollo Urbano.	DDF/SEDUVI	Sep-80	1: 50 000	1	Índice del plano oficial de lineamientos, números oficiales y derechos de vía del D.F. Copia en papel herculene.	150 x 99 cm.	
P27/5-M	Sin delegación.	Distrito Federal. Programa Operativo Anual 1998.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	s.f	s.e	2	Programa Operativo Anual 1998. Original y copia en papel bond.	144 x 92 cm.	
P27/5-D	Sin delegación.	Fachada.	s.a	s.f	s.e	1	Fachada*. Original en papel albanene/color.	61 x 48 cm.	*Sin ningún dato.
P27/5-E	Sin delegación.	La Capital de la Nueva España al término del Virreinato, 1821.	Inspección general de monumentos artísticos e históricos.	s.f	s.e	1	Creclimiento de la ciudad hasta 1929. Copia hellográfica.	89 x 87 cm.	
P27/5-F	Sin delegación.	Línea 8 en operación.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	1998	1: 50, 1: 100, 1: 400, 1: 500, 1: 1 000	25	Índice, área circundante, planta estado actual-levantamiento, planta estado actual-zonificación, levantamiento planta de zona-fuente octagonal, levantamiento planta de zona-teatro Lindbergh, levantamiento estanque de patos, levantamiento general San Martín, equipamiento original levantamiento, planta de conjunto-proyecto general, zonificación y localización, planta de zona 1, planta de zona 2, planta de zona 3, planta de zona 4, proyecto detalles y alumbrado, proyecto detalles y acabados, localización de fotografías, criterio programado para riego por aspersión, criterio para iluminación planta general*. Originales en papel bond/color.	93 x 65 cm.	*Se encuentra encuadernado.
P27/5-G	Sin delegación.	Nombres de Inmuebles dentro del Distrito Federal.*	s.a	s.f	s.e	1	Nombres de inmuebles del D.F. numerados del 1 al 193. Original en papel bond.	197 x 77 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P28/1-A	Sin delegación.	Plano del Distrito Federal/Índice de hojas.	s.a	s.f	1: 20 000	27	Índice, hoja 1, hoja 2, hoja 3, hoja 4, hoja 5, hoja 6, hoja 7, hoja 8, hoja 9, hoja 10, hoja 11, hoja 12, hoja 13, hoja 14, hoja 15, hoja 16, hoja 17, hoja 18, hoja 19, hoja 20, hoja 21, hoja 22, hoja 23, hoja 24, hoja 25, hoja 26. Originales en papel herculene y coplas en papel maduro.	95 x 87 cm o menos.	
P28/1-B	Sin delegación.	Proyecto Tren Elevado.	s.a	s.f	s.e	5	Entronque Reforma y Mariano Escobedo, Mariano Escobedo, Thiers, proyecto-propuesta. Originales en papel bond sobre base de papel rígido.	89 x 59 cm o menos.	Contiene fotografías a color. Se encuentran en una funda de papel.
P28/1-C	Sin delegación.	Sin título.	s.a	s.f	s.e	2	Estructura nivel (1), estructura nivel (2)*. Coplas en papel bond.	99 x 62 cm o menos.	*Están mutilados de la esquina inferior izquierda.
P28/1-D	Sin delegación.	Sin título/Clave 10.	s.a	s.f	1: 2 000	7	10-E, 10-F, 10-K, 10-L, 10-M, 10-N. (Zona Aeropuerto). Originales en papel herculene y coplas en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/1-E	Sin delegación.	Sin título/Clave 11.	s.a	s.f	1: 2 000	13	11-D, 11-E, 11-G, 11-H, 11-I, 11-J, 11-K, 11-L, 11-M, 11-N. Zona Parque España, Centro Médico. Coplas en papel maduro y en papel herculene.	138 x 108 cm o menos.	
P28/1-F	Sin delegación.	Sin título/Clave 12.	s.a	s.f	1: 2 000	16	12-B, 12-C, 12-D, 12-E, 12-F, 12-G, 12-H, 12-I, 12-J, 12-K, 12-L, 12-M, 12-N, 12-O, 12-P, 13-D. Zona Tercera Sección de Chapultepec. Coplas en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/2-A	Sin delegación.	Sin título/Clave 13.	s.a	s.f	1: 2 000	13	13-A, 13-B, 13-C, 13-F, 13-I, 13-J, 13-K, 13-L, 13-M, 13-N, 13-O, 13P, 13-Q. Zona avenida Río Churubusco. Coplas en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/2-B	Sin delegación.	Sin título/Clave 14.	s.a	s.f	1: 2 000	24	14-A, 14-B, 14-C, 14-D, 14-E, 14-F, 14-G, 14-H, 14-I, 14-J, 14-K, 14-L, 14-M, 14-N, 14-O, 14-P, 14-Q, 14-R. Zona Coyoacán. Coplas en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P28/2-C	Sin delegación.	Sin título/Clave 15.	s.a	s.f	1: 2 000	17	15-A, 15-B, 15-C, 15-D, 15-E, 15-F, 15-G, 15-H, 15-I, 15-J, 15-K, 15-L, 15-M, 15-N, 15-P, 15-Q, 15-R. Zona avenida Universidad. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/2-D	Sin delegación.	Sin título/Clave 16.	s.a	s.f	1: 2 000	14	16-C, 16-D, 16-E, 16-F, 16-G, 16-H, 16-I, 16-J, 16-K, 16-L, 16-M, 16-O, 16-P. Zona de Calzada de La Virgen. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/2-E	Sin delegación.	Sin título/Clave 17.	s.a	s.f	1: 2 000	12	17-D, 17-E, 17-F, 17-H, 17-I, 17-J, 17-K, 17-L, 17-M, 17-N, 17-O, 17-P. Zona Estadio Azteca. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/2-F	Sin delegación.	Sin título/Clave 18.	s.a	s.f	1: 2 000	14	8-D, 8-E, 8-F, 8-H, 8-I, 8-J, 8-K, 8-L, 8-M, 8-N, 8-O, 8-P, 8-Q. Zona Tláhuac. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-A	Sin delegación.	Sin título/Clave 19.	s.a	s.f	1: 2 000	12	19-F, 19-G, 19-H, 19-I, 19-J, 19-K, 19-L, 19-M, 10-N, 10-O, 19-P, 19-Q. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-B	Sin delegación.	Sin título/Clave 2.	s.a	s.f	1: 2 000	3	2-I, 2-J, 2-K. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-C	Sin delegación.	Sin título/Clave 20.	s.a	s.f	1: 2 000	10	20-G, 20-H, 20-I, 20-J, 20-K, 20-L, 20-M, 20-N, 20-O, 20-P. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-D	Sin delegación.	Sin título/Clave 21.	s.a	s.f	1: 2 000	5	21-H, 21-I, 21-J, 21-K, 21-L. Copias en papel maduro.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-E	Sin delegación.	Sin título/Clave 6.	s.a	s.f	1: 2 000	8	6-F, 6-G, 6-H, 6-I, 6-J, 6-K, 6-L, 6-M. Zona El Rosario y Zacatenco. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/3-F	Sin delegación.	Sin título/Clave 7.	s.a	s.f	1: 2 000	10	7-E, 7-F, 7-G, 7-H, 7-I, 7-J, 7-K, 7-L, 7-M, 7-N. Zona Basílica, 100 Metros y Ferrería. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-A	Sin delegación.	Sin título/Clave 8.	s.a	s.f	1: 2 000	8	8-E, 8-H, 8-I, 8-J, 8-K, 8-L, 8-M, 8-N. Zona Refinería y 18 de marzo. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-B	Sin delegación.	Sin título/Clave 9.	s.a	s.f	1: 2 000	14	9-D, 9-E, 9-F, 9-G, 9-H, 9-I, 9-J, 9-K, 9-L, 9-M, 9-N. Zona Tacuba, Politécnico y Normal. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen siones	Notas
P28/4-C	Sin delegación.	Sin título/Claves 4 y 5.	s.a	s.f	1: 2 000	9	5-G, 5-H, 5-I, 5-K, 5-L, 4-H, 4-I, 4-J, 4-K. Zona Sierra de Guadalupe, Río de Los Remedios y Tenayo. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-D	Sin delegación.	Sin título/Varias claves.	s.a	s.f	1: 2 000	13	10-G, 9-H, 12-H, 11-D, 12-G, 12-D, 13-D, 10-F, 11-F, 12-F, 10-E, 12-E, 8-F. Zona de Las Lomas. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-E	Sin delegación.	Sin título/Varias claves.	s.a	s.f	1: 2 000	7	10-H, 3-I, 3-H, 3-K, 3-J, 13-H, 10-H. Zona Circuito Interior. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-F	Sin delegación.	Sin título/Varias claves.	s.a	s.f	1: 2 000	5	11-F, 18-G, 13-G, 5-F, 5-H. Zona Chapultepec y Plaza México. Copias en papel maduro y hellográficas.	138 x 108 cm o menos.	
P28/4-G	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	s.f	s.e	24	Rancho Tejomulco, Volcán Teuhtli, Mixquic, Horno Viejo, Volcán Malacatépetl, Volcán Oyameyo, San miguel Topilejo, San Pablo Oztotepec, Milpa Alta, Santa Ana Tlacotenco, El Capulín, El Fraile, Parres, Tulmiac, Volcán La Comalera, Volcán Tiáloc, Cerro Cilcuayo, Tres Marías, Cerro Tres Cruces, Volcán Chichinautzin, Volcán Suchilooc Grande, Volcán Ocotécatl, Cerro El Agua, Tlacotenco. Copias en papel maduro.	70 x 50 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P28/5-A	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	s.f	s.e	66	Cuautepec El Alto, El Rosario, Xalostoc, La Raza, San Juan de Aragón, Bosques de Aragón, Bosques de Las Lomas, Bosque de Chapultepec, Aeropuerto, El Sol, Cuajimalpa, Mixcoac, Portales, Central de Abastos, Santa Martha Acatitla, Los Reyes, General Ignacio Allende, Desierto de Los Leones, San Bernabé Ocoatepec, Ciudad Universitaria, Colonia Educación, Cerro de La Estrella, Citlali, Santa Catarina Yecahuízotl, La Marquesa, Cuarto Dinamo, Pedregal Chichicásapa, Tlalpan, Villa Coapa, Xochimilco, San Pedro Tláhuac, Cerro El Muñeco, Cerro El triángulo. Volcán Ajusco, San Miguel Ajusco, San Mateo Xalpa, Rancho Tejomulco, Volcán Teuhtil, Mixquic, Horno Viejo, Volcán Malacatépetl, Volcán Oyameyo, San Miguel Topilejo, San Pablo Oztotepec, Milpa Alta, Santa Ana Tlacotenco, El Capulín, El Fralle, Parres, Tulmiac, Volcán La Comalera, Volcán Tláloc, Cerro Cilcuayo, Tres Marías, Cerro Tres Cruces, Volcán Chichinautzin, Volcán Suchioco Gande, Volcán Ocotécatl, Cerro El Agua, Tlacotenco. Copias en papel maduro.	70 x 50 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P28/5-B	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Carta urbana. Cartografía 3.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	s.f	1: 10 000	31	Cerro Tres Cruces, Ciudad Universitaria, Col. Educación, Volcán Chichinautzin, Cuauhtepac El Alto, El Mirador, Volcán Suchioco Grande, Cerro de la Estrella, Volcán Ocotécatl, General Ignacio Allende, Citlali, San José Tláhuac, Cuarto Dinamo, Pedregal Chichicarpa, Tlalpan, Unidad El Rosarlo, Villa Coapa, Acueducto de Guadalupe, La Marquesa, Xochimilco, Rústica Xalostoc, Tlacotenco*. Originales en papel bond/color.	74 x 62 cm.	Se encuentran empastadas.
P28/5-C	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 1.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-34, Mar 37, Nov-38, Dic-60, Nov 63, Abr-64, Ago-68, Abr 70, Jun-70	1: 10 000	108	Manzana 001, manzana 2, manzana 3, de manzana 4 a manzana 11, de manzana 15 a manzana 17, manzana 19, manzana 20, de manzana 24 a manzana 27, de manzana 31 a manzana 82, de manzana 84 a manzana 86, de manzana 90 a manzana 115. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P28/5-C	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 11.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Jul-35, Oct-36, Dic-42, Feb-43, Feb 54, Mar-62, Jun-63, May-64, Jul 70, Mar-71, Oct-71	1: 10 000	60	De manzana 62 a manzana 68, de manzana 84 a manzana 87, manzana 105, de manzana 135 a manzana 138, manzana 140, manzana 149, de manzana 151 a manzana 156, manzana 159, de manzana 1622 a manzana 166, de manzana 171 a manzana 174, de manzana 179 a manzana 181, manzana 184, manzana 188, de manzana 190 a manzana 194, manzana 196, manzana 198, manzana 221, manzana 222, de manzana 249 a manzana 251, manzana 261, manzana 270, manzana 275, manzana 279, manzana 288, manzana 306. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P28/5-D	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 154.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Mar-75	1: 10 000	5	Plano llave, manzana 634, manzana 641. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P28/5-E	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 18.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Oct-43, Dic-43, Feb-Mar. 44, Oct-44, Abr-59, Jun-65, Feb-68, Mar-69, Jun-72, Oct-73	1: 10 000	32	De manzana 273 a manzana 281, de manzana 303 a manzana 305, de manzana 316 a manzana 323, manzana 340, manzana 351, de manzana 358 a manzana 361, de manzana 373 a manzana 376, a manzana 387. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P28/5-F	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 24.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Oct-43, Dic-43, Feb-Mar. 44, Oct-44, Abr-59, Jun-65, Feb-68, Mar-69, Jun-72, Oct-73	1: 10 000	23	Manzana 196, manzana 266, manzana 286, manzana 287, manzana 292, de manzana 294 a manzana 298, manzana 456, manzana 457, manzana 459, manzana 460, manzana 461, manzana 468, manzana 482, manzana 483. Copias heliográficas.	70 x 50 cm.	
P28/5-G	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 27.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Mar-Abr. 65, Jun-Sep. 35, Ene-36, Mar-36, Mar-71	1: 10 000	32	De manzana 135 a manzana 142, manzana 145, manzana 147, de manzana 149 a manzana 155, manzana 157, manzana 158, manzana 165, manzana 166, de manzana 169 a manzana 174, de manzana 176 a manzana 179. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P29/1-A	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 3.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-May. 36, Dic-56, Jul-62, Ene-65, May-65, Nov-Dic. 65, Sep-66, Abr-68	1: 10 000	30	De manzana 40 a manzana 56, de manzana 64 a manzana 68, manzana 72, manzana 73, manzana 75, de manzana 85 a manzana 89, manzana 92, de manzana 99 a manzana 101, manzana 109, manzana 110, manzana 114, manzana 116, manzana 118, manzana 120. Copias heliográficas.	70 x 50 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P29/1-B	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 30.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-38, Jun-38, Sep-38, Nov-38, Abr-39, Jul-44, Nov-60, Ene-61, Mar-74	1: 10 000	48	Manzana 002, de manzana 2 a manzana 5, manzana 10, manzana 11, manzana 13, manzana 17, manzana 18, de manzana 70 a manzana 72, de manzana 81 a manzana 85, de manzana 160 a manzana 162, manzana 166, manzana 168, de manzana 170 a manzana 172, de manzana 183 a manzana 185, manzana 235, manzana 246, manzana 250, manzana 251, manzana 268, manzana 281. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/1-C	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 31.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Jul-Oct. 40, Mar-42, Ene-61, Abr-63, Sep-63, Nov-66, Nov-68, Mar-70	1: 10 000	34	Manzana 2, de manzana 17 a manzana 21, de manzana 24 a manzana 26, manzana 32, de manzana 34 a manzana 36, manzana 38, manzana 39, manzana 41, manzana 42, manzana 54, de manzana 60 a manzana 63, manzana 154, manzana 164, manzana 188, manzana 192, manzana 200, manzana 218, manzana 223, manzana 230, manzana 231, manzana 236, manzana 239, manzana 247. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P29/1-D	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 32.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-44, Jun-44, Oct-44, Mar-46, Sep-50, Feb-60, Dic-63, Feb-66, Jun-73	1: 10 000	24	Manzana 005, manzana 8, manzana 9, manzana 12, de manzana 18 a manzana 21, manzana 23, manzana 29, manzana 54, manzana 93, manzana 110, manzana 135, manzana 222, manzana 286. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P29/1-E	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 33.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Nov-43, Oct 51, Feb-59, Sep-63, Ene-64, Mar-71	1: 10 000	43	Manzana 28, manzana 29, manzana 20, manzana 93, de manzana 105 a manzana 108, de manzana 119 a manzana 128, manzana 130, de manzana 132 a manzana 136, manzana 141, de manzana 143 a manzana 149, manzana 152, manzana 153, manzana 192. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/1-F	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 34.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Nov-43, Oct 51, Feb-59, Sep-63, Ene-64, Mar-71	1: 10 000	9	De manzana 8 a manzana 13, manzana 16, manzana 18, manzana 19. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/1-G	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 35.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Mar-43, May-43, Jun-54, Jul-66	1: 10 000	14	Manzana 35, manzana 44, manzana 61, manzana 82, de manzana 96 a manzana 100, manzana 104, manzana 146, manzana 276. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/2-A	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 37.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-43, Feb 60, Nov-61, Jul-62, Abr-63, Sep- Oct. 66, Feb-68, Sep 75	1: 10 000	41	Manzana 33, manzana 45, manzana 46, de manzana 53 a manzana 55, de manzana 59 a manzana 65, de manzana 105 a manzana 109, manzana 120, manzana 124, manzana 127, manzana 128, manzana 140, manzana 143, manzana 146. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	Nº. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P29/2-B	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 38.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Ago-Dic. 38, Mar-Abr. 39, Jul-41, Jun-52, Jul-61, Mar-66	1: 10 000	75	Manzana 42, de manzana 50 a manzana 62, manzana 64, manzana 83, de manzana 86 a manzana 92, de manzana 94 a manzana 97, manzana 99, manzana 100, manzana 102, manzana 103, manzana 132, manzana 133, de manzana 136 a manzana 155, manzana 181, manzana 212, manzana 213, manzana 222, manzana 223, manzana 224, manzana 231, manzana 232, manzana 237, manzana 238, manzana 268, manzana 269, de manzana 319 a manzana 322, manzana 339, de manzana 381 a manzana 383, manzana 390, manzana 391, manzana 402, manzana 404. Copias hellográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P29/2-C	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 4.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Jul-35, Jun-Jul. 36, Ene-37, Mar-37, Ene-47, Oct-65, Oct-66, Mar-68, mar-69, Ago-71	1: 10 000	77	Manzana 1, manzana 11, manzana 12, manzana 15, manzana 20, manzana 22, manzana 23, manzana 24, manzana 31, de manzana 33 a manzana 39, de manzana 44 a manzana 46, de manzana 49 a manzana 52, de manzana 54 a manzana 57, de manzana 61 a manzana 69, manzana 72 de manzana 74 a manzana 77, de manzana 79, a manzana 81, manzana 83, de manzana 85 a manzana 101, manzana 103, manzana 104, manzana 107, manzana 108, de manzana 150 a manzana 152. Copias hellográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P29/2-D	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 40.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Jun. 58, Nov. 61, Mar. 74	1: 10 000	3	Manzana 154, manzana 176, manzana 318. Copias hellográficas.	86 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P29/2-E	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 41.	Dirección general de Catastro e impuesto predial.	Sep. 44, Sep. 48, Dic. 61, Nov. 62, Abr-May. 65, Oct. 66, Ago. 67, Feb. 69, Abr. 75	1: 10 000	16	Manzana 5, manzana 6, manzana 7, manzana 8, manzana 12, manzana 52, manzana 56, manzana 67, manzana 69, manzana 81, manzana 82, manzana 85, manzana 94, manzana 104, manzana 106. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/2-F	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 44.	Dirección general de Catastro e impuesto predial.	Mar. 46, Ago-Sep. 47, Mar. 67, Sep. 68, May. 71, Abr. 76	1: 10 000	16	Manzana 38, manzana 39, manzana 40, manzana 52, manzana 57, manzana 58, manzana 475, manzana 632, manzana 819, manzana 820. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/2-G	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 45.	Dirección general de Catastro e impuesto predial.	Abr-45, Abr 46, Ene-60, Jun-70, Mar 75	1: 10 000	6	Manzana 164, Manzana 170, Manzana 196, Manzana 203, Manzana 204, Manzana 205. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P29/4-A	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 46.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Ene-65, Abr 67, Sep-69, Abr-70, Oct 70, Dic-70, Ago-73, Ago-74, Ene-75, Nov-75, Ene-76, Mar-Jun 76, Mar-Abr. 77, Ago-78	1: 10 000	122	Manzana 24, manzana 27, manzana 28, manzana 229, de manzana 282 a manzana 286, de manzana 288 a manzana 298, manzana 301, manzana 302, de manzana 304 a manzana 308, manzana 311, manzana 312, manzana 360, manzana 415, manzana 469, manzana 534, manzana 543, manzana 544, manzana 546, manzana 547, manzana 542, manzana 548, de manzana 555 a manzana 557, manzana 559, manzana 561, manzana 562, de manzana 565 a manzana 568, manzana 570, manzana 579, manzana 580, de manzana 586 a manzana 594, manzana 597, manzana 598, manzana 607, manzana 611, manzana 783, manzana 785, de manzana 787 a manzana 790, manzana 792, de manzana 794 a manzana 798, manzana 814, manzana 816. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/4-B	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 5.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Ago-Dic. 38, Mar-Abr. 39, Jul 41, Jun-52, Jul-61, Mar-66	1: 10 000	67	De manzana 73 a manzana 83, de manzana 85 a manzana 89, de manzana 98 a manzana 111, de manzana 114 a manzana 140, manzana 142, manzana 143, de manzana 145 a manzana 147. Copias hellográficas.	86 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P29/4-C	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 52.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Ene-65, Abr-67, Sep-69, Abr-70, Oct-70, Dic-70, Ago-73, Ago-74, Ene-75, Nov-75, Ene-76, Mar-Jun 76, Mar-Abr. 77, Ago-78	1: 10 000	249	De manzana 35 a manzana 43, manzana 65, de manzana 77 a manzana 81, de manzana 83 a manzana 85, de manzana 93 a manzana 116, manzana 118, manzana 119, de manzana 112 a manzana 138, de manzana 140 a manzana 160, de manzana 162 a manzana 168, de manzana 170 a manzana 207, de manzana 209 a manzana 221, de manzana 223 a manzana 225, de manzana 238 a manzana 241, manzana 257, manzana 280, manzana 286, de manzana 288 a manzana 291, manzana 295, manzana 296, manzana 298, manzana 331, manzana 352, manzana 353, manzana 355, de manzana 357 a manzana 361, manzana 367, manzana 371, manzana 372, manzana 375, manzana 378, manzana 381, manzana 382, manzana 384, manzana 385, de manzana 388 a manzana 395. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/4-D	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 53.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Abr-60, Jun-Jul. 60, Mar. 61, Abr. 63, Jul. 63, Mar. 64, Ago. 64, Oct-Nov. 73	1: 10 000	26	De manzana 72 a manzana 75, de manzana 98 a manzana 101, de manzana 107 a manzana 112, de manzana 146 a manzana 149, manzana 156, de manzana 162 a manzana 164, manzana 169. Copias heliográficas.	86 x 70 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P29/4-E	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 54.	Dirección general de Catastro e impuesto predial.	Ene-65, Abr 67, Sep-69, Abr-70, Oct 70, Dic-70, Ago-73, Ago-74, Ene-75, Nov-75, Ene-76, Mar-Jun 76, Mar-Abr. 77, Ago-78	1: 10 000	304	Manzana 12, manzana 20, manzana 21, manzana 24, manzana 25, de manzana 27 a manzana 31, de manzana 33 a manzana 35, manzana 37, manzana 39, de manzana 43 a manzana 47, manzana 57, manzana 58, de manzana 60 a manzana 70, de manzana 72 a manzana 96, de manzana 100 a manzana 102, de manzana 104 a manzana 117, de manzana 119 a manzana 129, manzana 131, manzana 132, de manzana 135 a manzana 141, manzana 143, manzana 144, de manzana 146 a manzana 163, manzana 165, de manzana 167 a manzana 170, manzana 172, manzana 173, manzana 176, manzana 177, de manzana 179 a manzana 184, de manzana 187 a manzana 190, manzana 198, manzana 199, de manzana 202 a manzana 205, manzana 209, de manzana 212 a manzana 218, de manzana 220 a manzana 235, de manzana 237 a manzana 244, de manzana 246 a manzana 249, de manzana 251 a manzana 260, manzana 314, manzana 315, de manzana 318 a manzana 320, manzana 322, manzana 335, manzana 342, manzana 347, manzana 351, manzana 383, manzana 484, de manzana 539 a manzana 541, de manzana 543 a manzana 545, manzana 590, de manzana 604 a ma	70 x 50 cm o menos.	
P29/4-F	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 58.	Dirección general de Catastro e impuesto predial.	Dic. 65, Mar Abr. 66, Jul. 67, Abr. 68, Sep. 68, Abr. 73	1: 10 000	8	Manzana 8, manzana 9, manzana 13, manzana 14, manzana 22, manzana 24, manzana 120. Copias heliográficas.	70 x 50 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P29/4-G	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 59.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Oct-63, Ene 64, Abr-64, Sep-Oct. 64, May-65, Ago-65, Oct-65, May-66, Jul-66, Abr-67, Feb-69, Jun Jul. 70, Sep 76	1: 10 000	96	De manzana 1 a manzana 13, manzana 17, manzana 18, manzana 39, manzana 64, manzana 65, de manzana 79 a manzana 85, manzana 87, manzana 88, manzana 90, manzana 91, manzana 93, manzana 95, manzana 98, manzana 104, manzana 105, de manzana 110 a manzana 115, de manzana 223 a manzana 226, manzana 228, manzana 229, manzana 231, manzana 232, manzana 234 manzana 236, manzana 238, manzana 243, manzana 318, manzana 332, manzana 370, manzana 688, manzana 689, manzana 690, de manzana 729 a manzana 733, manzana 735, manzana 838, manzana 935, manzana 936, manzana 937. Copias hellográficas.	86 x 70 cm o menos.	
P29/5-A	Sin delegación.	Tesorería del Distrito Federal/Región 6.	Dirección general de Catastro e Impuesto predial.	Ene-37, Dic 37, Ene-38, Feb-38, Abr 38, Jun-38, Mar-39, Mar-47, Sep-54, Jul-59, Oct-62, Nov-70, Ago-71	1: 10 000	199	Manzana 3, manzana 27, manzana 28, manzana 29, manzana 31, de manzana 33 a manzana 52, de manzana 67 a manzana 78, de manzana 80 a manzana 97, manzana 117, de manzana 119 a manzana 130, de manzana 141 a manzana 144, de manzana 146 a manzana 148, de manzana 150 a manzana 153, de manzana 158 a manzana 160 manzana 166. Copias hellográficas.	70 x 50 cm o menos.	
P29/5-B(1)	Sin delegación.	Ubicación de monumentos históricos expropiados fuera del Programa de renovación habitacional popular que serán cedidos al D.D.F.	DDF/SEDUVI/Subdirección de sitios patrimoniales y monumentos.	s.f	s.e	2	Centro histórico. Copias en papel maduro. Se encuentran en mal estado.	109 x 90 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P29/5-B(2)	Sin delegación.	Valores catastrales por delegaciones políticas.	DDF/SEDUVI/Catastro.	s.f	s.e	14	Sin título. Copias en papel maduro y en papel herculene.	126 x 66 cm o menos.	
P29/5-C	Tlahuac.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Andrés Mixquic.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P29/5-D	Tlahuac.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. Santa Catarina Yecahuiltzotl.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P23/2-B	Tláhuac.	Parque Los Olivos/Avenida División del Norte. Colonia Barrio de Santa María.	s.a	Ene-90	1: 100	55	Albañilería, instalación hidráulica de conjunto, riego por aspersión, riego por goteo, instalación hidráulica, instalación sanitaria de conjunto, plantas nivel +1.20 +6.20 y techos, instalación sanitaria, acabados, detalles planta de conjunto, despiece de baños y cocona, trazo de iluminación, localizar olivos por plantar, trazo edificios de comercio*. Copias en papel maduro.	91 x 55 cm.	
P29/5-F	Tláhuac.	Parque Los Olivos/Avenida División del Norte. Colonia Barrio de Santa María.	Ingenieros Calculistas Asociados.	Feb-90	s.e	7	Estructura cimentación, teatro al aire libre-estructura cimentación y cubierta, cafetería-estructura puente y cubierta, estructura entrepiso, estructura andador, estructura cubierta, caballerizas-estructura cimentación y cubierta. Originales en papel alabanene.	109 x 80 cm.	
P23/7-B	Tláhuac.	Valores singulares y sectores a salvaguardar.*	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	26	Arquitectónicos en papel maduro, copias.	128 x 65 cm o menos.	*No en original.

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P23/6-B	Tláhuac/Milpa Alta/Xochimilco/Tlalpan.	Declaratoria de zonificación de usos y destinos del suelo.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	16	Santa Catarina Yecahuitzotl, San Andrés Mixquic, San Nicolás Tetelco, Emiliano Zapata, San Juan Tepenahuac, Santa Ana Tlacotenco, San A. Ohtenco, San Francisco Tecoxpa, San J. Miacatlán, Milpa Alta, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pedro Atócpán, San Pablo Oztotepec, San Salvador Cuauhténcó, San Francisco Tlalnepantla, Parres, San Miguel Ajusco.	286 x 108 cm o menos.	
P30/1-B	Tlalpan.	Casa del Bosque del Pedregal.	DDF/SEDUVI	Jul-78	1: 125	6	planta sótano, planta mezzanine, cortes, arquitectónico. Copias en papel maduro.	106 x 62 cm o menos.	
P30/1-C	Tlalpan.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Andrés Totoltepec.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/1-D	Tlalpan.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Miguel Xicalco y Magdalena Peticalco.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/1-E	Tlalpan.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Miguel y Santo Tomás Ajusco.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/1-F	Tlalpan.	Planta y alzado de kioscos.	s.a	s.f	1: 125	7	San Miguel Xicalco, San Andrés Totoltepec, La Fama-Tlalpan, San Miguel Ajusco, Magdalena Peticalco. Originales en papel albanene.	63 x 61 cm o menos.	
P30/2-A	Tlalpan.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Colonia Jaime Torres Bodet.	DDF/SEDUVI	Mar-90	1: 2 000	1	Usos-destinos-densidad e Intensidad de uso del suelo. Copia hellográfica.	123 x 71 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de pianos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/2-B	Tlalpan/Coyoacán.	Plano de delimitación de la zona arqueológica de Cuicuilco.	INAH/ Responsable Arqlogo. Mario Córdova Tello.	Sep-97	1: 3 000	2	Mapa original a lápiz y copia.	130 x 91 cm.	
P30/2-C	Tlalpan/Xochimilco	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Miguel Topilejo, Parres, El Guarda y San Francisco Tlalnepantla.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/2-D	Venustiano Carranza.	Catálogo de monumentos de La Merced.	SEDUVI/Sitios Patrimoniales y Monumentos.	Nov-00	1: 2 000	18	Resumen, base catastral actualizado, identificación y valoración de inmuebles patrimoniales, uso del suelo, estado de conservación, tipología arquitectónica, desarrollo histórico-urbanístico, localización de fotografías, niveles de protección. Original en papel bond/color.	142 x 92 cm.	
P23/5-B(2)	Venustiano Carranza.	Estación San Lázaro.	DDF/SEDUVI	Sep-84	1: 125	21	Entorno (fachada), entorno fachadas, entorno fachada, planta de conjunto (detalle), planta baja, planta mezzanine (2o. nivel), planta azotea, edificio anexo, edificio principal (fachada), planta alta, planta de conjunto. Levantamiento de: planta baja, planta alta. Fachada poniente, edificio principal (fachadas), cortes A-B-C, corte D-D. Originales en papel albanene.	115 x 80 cm o menos.	
P30/2-F	Venustiano Carranza.	Estación San Lázaro.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 5, 1: 50	13	Fachadas interiores, planta primer nivel, planta alta-planta bodega, Iglesia de La Soledad (fachada), plaza San Lázaro, fachada oriente, Emiliano Zapata (acera norte), despiece en pisos, fachadas norte y oriente, fachada poniente, aceras oriente y poniente. Copias heliográficas.	112 x 76 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimensiones	Notas
P23/6-A	Venustiano Carranza.	Estación San Lázaro.	DDF/SEDUVI	Ago-84	1: 125	18	Edificio principal (fachada que ve al norte), fachadas, edificio principal (fachada), cortes A-A B-B y C-C, corte D-D, entorno (fachadas), entorno (fachada de La Soledad), entorno (fachadas), sin título, detalles, carpintería (puertas y ventanas), detalles constructivos, cortes de conjunto, planta de conjunto, edificio anexo C y D, edificio principal (fachadas). Originales en papel albanene.	114 x 83 cm o menos.	
P30/3-B	Venustiano Carranza.	Estación San Lázaro.	DDF/SEDUVI	Oct-84	1: 125	15	Plantas y cortes, entorno fachadas, edificio principal (corte D-D), entorno (fachada iglesia), edificio principal (primer nivel), edificio principal planta nivel, edificio anexo planta baja-planta alta-cortes, edificio principal (fachada que ve al corte), edificio principal (fachada que ve al sur), edificio principal (fachadas oriente y poniente), edificio principal cortes A-A B-B y C-C. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	129 x 78 cm o menos.	
P23/10-B	Venustiano Carranza.	Estación San Lázaro/ Arquitectónicos, deterioros y acabados.	DDF/SEDUVI	Sep-84	1: 125	31	Planta baja, planta primer nivel, antecedentes urbanos, sin título, edificio principal fachadas oriente y poniente, edificio principal cortes, entorno (fachada), entorno (fachadas), edificio principal (fachadas), edificio principal (fachada poniente, edificio principal (fachada oriente interior), fachadas, planta de conjunto (detalle), edificio principal planta baja, edificio anexo planta baja-planta alta-cortes, fachada poniente, corte D-D, corte A-A, cortes A-A B-B y C-C, plaza San Lázaro, planta azotea, fachada oriente. Copias en papel maduro.	127 x 78 cm o menos.	

Clasif	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/3-D	Venustiano Carranza.	Oficinas ubicadas en el Inmueble Aviación Militar.	s.a	s.f	s.e	1	Aviación militar. Copia heliográfica.	110 x 61 cm.	
P30/3-E	Venustiano Carranza.	Parque Venustiano Carranza.	s.a	Nov-79	1: 1 000	2	Levantamiento topográfico, localización. Copias heliográficas.	140 x 100 cm.	
P30/3-F	Venustiano Carranza.	Programa de reestructuración de barrio/Col. V. Carranza Centro/Plaza de San Antonio Tomatlán.	DDF/SEDUVI	Abr-86	1: 100, 1: 200, 1: 500	7	Alumbrado, instalación hidráulica, alcantarillado pluvial, albañilería y acabados, trazo mercado, delimitación. Originales en papel albanene y copias heliográficas.	237 x 109 cm o menos.	
P23/9-B	Venustiano Carranza.	Programa de reestructuración de barrio/Plaza de San Antonio Tomatlán.	s.a	Abr-86	1: 100, 1: 200	9	Situación actual, propuesta general, propuesta plaza, propuesta 2 mercado, imagen urbana, propuesta, sin título. Originales en papel albanene y en papel herculene.	220 x 109 cm o menos.	
P23/4-A	Venustiano Carranza.	Proyecto de reestructuración de barrio/Plaza de San Antonio Tomatlán.	DDF/SEDUVI	Abr-86	1: 10, 1: 100, 1: 200	12	Jardinería y mobiliario, detalles constructivos, mobiliario urbano, alcantarillado pluvial, instalación hidráulica, alumbrado, cortes, trazo plaza, trazo mercado, albañilería y acabados. Originales en papel albanene y copias en papel maduro.	226 x 108 cm.	
P23/4-B	Venustiano Carranza.	Sectores a salvaguardar.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 2 000	14	Arquitectónicos en papel maduro, copias a color.	128 x 65 cm o menos.	
P30/4-D	Venustiano Carranza.	Templo de San Lázaro.	INAH/Monumentos Coloniales.	Nov-66	1: 125	5	Planta, conjunto, planta-corte-alzado y azotea, fachadas y corte. Copias heliográficas.	92 x 73 cm o menos.	
P30/4-E	Xochimilco.	Casa habitación/ Privada de Las Flores Interior 2.	s.a	s.f	1: 125	2	Arquitectónico, estructural. Originales en papel albanene/blanco y negro.	91 x 61 cm.	
P30/4-F	Xochimilco.	Asta Bandera 20 metros de altura/Jardín Morelos.	s.a	Sep-97	1: 50, 1: 75	6	Cimentación, estructura principal. Originales en papel albanene.	92 x 61 cm.	
P30/4-G	Xochimilco.	Bosque de San Luis Tlaxiátemalco.	Subdelegación de obras y servicios.	Ene-84	1: 50, 1: 500	5	Planta de conjunto, fachadas restaurante, cortes restaurante, arquitectónico restaurante. Originales en papel albanene.	103 x 79 cm o menos.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Nº de fotos	planos o fojas	Descripción	Copias	Notas
P30/4-H	Xochimilco.	Centro Histórico de Xochimilco.	DDF/SEDUVI	May-98	1: 1 000	1	Primer cuadro del Centro Histórico. Copia en papel maduro.	104 x 93 cm.	
P30/5-A	Xochimilco.	Foro cultural de Xochimilco.	Delegación Xochimilco. Unidad de Obras y Servicios.	Jul-83	1: 100	2	Alzado, arquitectónico. Copias hellográficas.	97 x 81 cm o menos.	
P30/5-B	Xochimilco.	Imagen urbana para los poblados rurales/Col. San Mateo Palpa.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/5-C	Xochimilco.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Andrés Ahuayucan y Santa Cecilia Tepetlapa.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/5-D	Xochimilco.	Imagen urbana para los poblados rurales/Cols. San Lorenzo Atemoaya y San Lucas Xochimanca.	DDF/SEDUVI	Oct-85	1: 2 000	2	Diagnóstico, propuesta. Originales, a color.	283 x 105 cm o menos.	
P30/5-E	Xochimilco.	Límite de Zona Patrimonial.	s.a	s.f	s.e	1	Cabecera delegacional. Copia en papel maduro.	108 x 100 cm.	
P30/5-F	Xochimilco.	Parroquia de San Gregorio Magno.	J.A.F y Asociados.	s.f	1: 2 000	12	Plantas arquitectónicas, estado actual plantas arquitectónicas, mezanine-plantas-detalles, nave cimentación, planta tridilosa detalles, linternilla y detalles, instalación eléctrica, cortes y detalles instalación sanitaria, plantas arquitectónicas instalación sanitaria, estado actual cortes y fachadas, cortes y fachada, planta de conjunto. Incluye dos oficios en copias. Copias hellográficas.	94 x 62 cm.	

Clasif.	Delegación	Título	Autor	Fecha	Escala/ No. de fotos	No. de planos o fojas	Descripción	Dimen- siones	Notas
P30/5-G	Xochimilco.	Plan parcial de desarrollo urbano.	DDF/SEDUVI	s.f	1: 1 000	2	Estructura vial. Originales en papel maduro.	171 x 108 cm.	
P31/1-A	Xochimilco.	Restauración y adaptación de la Casa de Las Bombas de Nativitas/Anteproyecto arquitectónico.	Arq. Francisco Javier Castillo.	s.f	1: 75, 1: 100, 1: 250	4	Estado actual de: levantamiento topográfico, fachadas norte y sur, fachada principal, planta arquitectónica. Copias hellográficas.	97 x 81 cm o menos.	
P31/1-B	Xochimilco.	Xochimilco. San Gregorio, San Bernardino, Santa Cruz Acalpixca, Tepepan.	DDF/SEDUVI	Feb-85	1: 100, 1: 500	12	Arreglo atrio o Iglesia San Bernardino, planta sótano-planta baja-cortes-fachada frontal, museo Santa Cruz deterioros y fábricas, museo Santa Cruz planta de conjunto, museo Santa Cruz Integraciones, museo Santa Cruz liberación y consolidación, Tepepan planta y alzado, Tepepan fachada y corte, Tepepan sin título, Col. San Juan Mayotepec, planta baja fachada frontal, sin título. Copias en papel maduro.	112 x 93 cm o menos.	
P31/1-C	Xochimilco.	Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC)/ Programa de mejoramiento.	s.a	s.f	1: 10 000	1	Usos del suelo DX4. Copia hellográfica.	184 x 56 cm.	