

41070



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ARAGON**

**DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E  
INVESTIGACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**TESIS**

**“ LA LECTURA EN ALUMNOS DE NIVEL  
MEDIO SUPERIOR COMO HERRAMIENTA  
DE APRENDIZAJE Y CULTURA ”**

**PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**LIC. HERLINDA GUERRERO DE LA MORA.**



**TUTORA: MTRA. AGUSTINA S. LIMÓN Y SANDOVAL.**

**Bosques De Aragón, Edo. de México, Septiembre de 2005..**

0348807



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**SEÑOR,**

**LO QUE TENGO QUE HACER LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA.**

**TE RUEGO QUE TU ESPÍRITU SANTO DERRAME SUS DONES**

**SOBRE MÍ Y LOS QUE ME RODEAN.**

**OBSÉRVAME Y GUÍAME EN LA ENTREVISTA Y EN EL**

**EXAMEN.**

**TE OFREZCO MI MEJOR ESFUERZO ESTE DÍA Y DEJO EN TUS**


**MANOS EL RESULTADO.**

***Gracias JESÚS, por ser mi mejor amigo.***

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Querrero De la Mora  
Herlinda

FECHA: 27 - Septiembre - 2005

FIRMA: 

## **DEDICATORIAS**

Primeramente a **MARIO**,

*Mi esposo y compañero por más de 35 años de mi vida:*

*a mis hijas **EURÍDICE Y MAYRA**.*

*por ser los motores que me han impulsado a seguirme superando, y*

*a mis nietos **IRAM Y KARIM***

*quienes con su presencia, alegría y entusiasmo, llenan mi vida de*

*luz y esperanza en el futuro.*

*No puedo omitir a mis amados padres,*

**REYNALDA E HIGINIO** (q.e.p.d.)

*Quienes, además de haberme dado el don de la vida,*

*Me enseñaron a amar a Dios y*

*con su ejemplo de honradez,*

*trabajo y buenas costumbres que me heredaron,*

*me convertí en la mujer que soy.*

*A mis amigas: **MARTHA**,*

**MARICARMEN Y DOÑA LU**

## *AGRADECIMIENTOS*

**A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES , ARAGÓN**, por haberme brindado la oportunidad de formarme en sus instalaciones, en Licenciatura y Maestría, para poder convertirme en lo que soy, una gran profesionalista, mujer, esposa, madre y abuela.

**A LA MTRA. AGUSTINA S. LIMÓN Y SANDOVAL**, por su paciencia, sabiduría, dirección y consejos, por brindarme su tiempo y apoyo, en la asesoría y desarrollo de este trabajo de tesis, por sus sugerencias y correcciones.

**A MIS SINODALES: DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ, MTRA. GUADALUPE BECERRA SANTIAGO, MTRA. TERESA BARRÓN TIRADO Y DR. JOSÉ LUIS ORTIZ VILLASEÑOR** por sus valiosos comentarios y sugerencias tan atinadas para lograr que mi trabajo de tesis se enriqueciera.

**A TODOS LOS MAESTROS** de la Universidad Nacional Autónoma de México, de Licenciatura y Maestría de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, por su gran ejemplo, paciencia y tiempo al compartirme sus conocimientos y experiencias, durante seis años que cursé en Licenciatura y Maestría.

**A los profesores de Materias Humanistas y alumnos del Instituto Politécnico Nacional** por haberme concedido parte de su tiempo al llenar los cuestionarios y contestar las entrevistas para llevar a cabo la investigación.

A mis alumnos del **COLEGIO ALBERT EINSTEIN Y KINDERGARTEN YELLOW SUBMARINE**, quienes, indirectamente, fueron el motivo principal de mi trabajo diario, de mis deseos de aprender y superarme cada día para brindarles mejores aprendizajes, buenas costumbres y valores éticos y morales por medio de la Educación que reciben en las aulas, esperando sembrar en ellos la semilla del **AMOR POR LA LECTURA**.

**A MARICARMEN HERNÁNDEZ MACIEL, MARTHA BENTATA SÁNCHEZ, GUADALUPE OCAMPO HERNÁNDEZ Y RAFAEL SANTIAGO CHÁVEZ**, por su gran ayuda y colaboración en la elaboración de la presente tesis.

Y sobre todo, agradezco **A MI FAMILIA**, a mi esposo **Mario Rioja Salas**, a mis hijas **Eurídice y Mayra Rioja Guerrero**, por su amor desinteresado, su apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida. **A MIS PADRES, HIGINIO Y REYNALDA. (q.e.p.d.)** por su gran ejemplo, por el don de la vida y por haberme dado un hogar donde aprendí que los valores y el trabajo nos abren todas las puertas y **A MIS NIETOS, IRAM Y KARIM HERNÁNDEZ RIOJA**, por el sentido que le dan a mi vida con sus sonrisas, amor desinteresado y sincero, esperando ser un ejemplo para ellos, y que lleguen a ser **GRANDES LECTORES**.

**!!! MUCHAS GRACIAS, DIOS LOS BENDIGA !!!**

# ÍNDICE

Introducción.	1
---------------	---

## CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Antecedentes y Justificación	9
Problematización	11
Problema central	18
Preguntas de investigación.	18
Objetivo de la Investigación.	18

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

LA LECTURA.	
La lectura y su origen.	20
Relación entre lenguaje y lectura.	23
Vygotsky, Piaget y la lectura.	25
Tipos de lectura.	28
La comunicación como objetivo primordial de la lectura.	32
La lectura como reproducción social.	38
La lectura como proceso cognitivo.	40
Aprendizaje y lectura.	44
Los hábitos y la lectura en los estudiantes de Nivel Medio Superior	48
Educación pública y lectura.	49
Tarea de la escuela actual	50
La lectura en alumnos de Educación Media Superior.	51
LA LECTURA COMO ELEMENTO BÁSICO PARA LA CULTURA.	55
Definiciones de cultura.	56
La escuela y la cultura.	63
La lectura como herramienta de adquisición cultural.	67
La lectura como elemento motivante para elevar el nivel cultural individual.	69
Necesidades de los alumnos de nivel medio superior respecto a la lectura.	70
EL CONSTRUCTIVISMO.	
¿Qué se entiende por Constructivismo?	74
El Constructivismo relacionado con la lectura en alumnos de Nivel Medio Superior y la formación de aprendizajes significativos.	82

CAPÍTULO III  
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

CREACIÓN DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL.	91
FUNDACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS "WALTER CROSS BUCHANAN"	93

CAPÍTULO IV  
METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	97
Atributos de los Paradigmas Cualitativo y Cuantitativo.	99
Investigación Cualitativa	100
Investigación Cuantitativa	100
El Cuestionario	102
Construcción del cuestionario	103
Selección de los informantes :	105
a) Alumnos	106
b) Profesores	106
Aplicación del Cuestionario	107
a) Alumnos	
b) Profesores	
Análisis de los cuestionarios	108

CAPÍTULO V  
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

INTERPRETACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS QUE CONTESTARON LOS PROFESORES DE ENSEÑANZA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y LOS ALUMNOS A QUIENES SE LES APLICÓ, EN EL C.E.T. WLATER CROSS BUCHANAN DEL I.P.N.	
La vivencia del problema	110
Profesores	112
Alumnos	120
Interpretación final	136

CAPÍTULO VI  
CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones	140
Bibliografía.	146

## ANEXOS

Anexos No. 1, 3 y 5 Cuestionarios a alumnos	156
Anexos No. 2 y 4 Cuestionarios a profesores	158
Anexo No. 6 Gráficas	164
Anexo No. 7 Propuesta "Alumno – Tutor"	173
Anexo No. 8 Propuesta de lectura	181



## *INTRODUCCIÓN*

*Si lo veo, puedo tal vez recordarlo;  
si lo veo y lo escucho, seguramente  
podrá serme de alguna utilidad;  
pero si lo veo, lo escucho y lo hago  
jamás podré olvidarlo porque  
forma parte de mí mismo.*

*Proverbio chino.*

Desde su nacimiento, los seres humanos atraviesan por diferentes procesos evolutivos hasta lograr su madurez. Estos procesos son los que se reconocen como primera y segunda infancia: la niñez, la pubertad, la adolescencia y finalmente la adultez.

Todos resultan muy significativos porque en cada uno de ellos se producen los cambios físicos, psicológicos, sociales y culturales más importantes en la evolución de cada individuo, además de las principales características que a cada etapa cronológica corresponden.

En el transcurso de cada uno de estos procesos, el desarrollo del lenguaje es pieza fundamental porque, a través de él, el ser humano va alcanzando los niveles o grados de conciencia que necesita para superar psicológicamente las etapas biológicas de su evolución. Sin embargo, es preciso mencionar que, la expresión oral no es el único tipo de lenguaje que tiene el hombre para manifestar el aprendizaje cultural que va construyendo en sus facultades cognoscitivas; existen otros tipos de lenguajes que también expresan ese aprendizaje, como el lenguaje escrito y corporal.

Para alcanzar los objetivos concretos que persigue esta tesis, sólo se analizará el papel que desempeña la lectura en la actitud del estudiante frente a su quehacer educativo y el uso e importancia que se le da como herramienta para el aprendizaje y la cultura.

Se afirma que el ser humano, antes de llegar a la adolescencia es incapaz de formar objetos generalizados. Esto dio como resultado entender que, la formación de conceptos, es un proceso activo y creativo y no una actividad meramente mecánica y pasiva; es decir, que la asociación de un concepto con otro no forma un nuevo concepto, sino que, para que el proceso se ponga en marcha, debe surgir un problema que no pueda solucionarse más que con la formación de nuevos conceptos que se forman con la lectura, principalmente, refiriéndose al campo del conocimiento científico.

Los niños, han señalado los investigadores, difieren de los adolescentes y adultos, no en la forma en que comprenden el objeto, sino en la forma en que su mente trabaja para alcanzarlo.

Por otro lado, siendo el ser humano el único organismo vivo que genera y aprehende cultura desde su nacimiento, pronto empieza a darse cuenta de que está en un mundo en el que existen cosas y personas; que suceden acontecimientos y que el tiempo pasa.

Pero no todos se dan cuenta de las mismas cosas ni ponen la misma atención a lo que acontece, a la forma especial que cada ser humano adopta al darse cuenta del mundo que lo rodea. De esta actitud, que es la que conforma la comunicación, surge la importancia de la educación, en el aquí y ahora del tiempo actual, como instrumento fundamental para que el individuo tome conciencia del papel especial que le corresponde, en el lugar y el tiempo que le tocó vivir.

Todo esto ha sido motivo de reflexión sobre la actitud pasiva y poca conciencia respecto al aprendizaje, entre algunos de los estudiantes de Nivel Medio Superior, de las escuelas del Instituto Politécnico Nacional, ante la crisis actual que la comunidad humana se ve obligada a hacer frente en un mundo globalizado y posmoderno. De allí nació el interés de investigar cuál era el motivo de esa actitud; qué los consigna a ser simplemente observadores de lo que ven, sin responder reflexionando o reaccionando sobre todo aquello que los afecta directa e indirectamente.

Se decidió buscar algún elemento lo suficientemente importante, que llevara a entender el porqué de la situación.

Se eligió el ejercicio de la lectura, por considerar que su práctica es fundamental para el desarrollo de las habilidades cognoscitivas del estudiante.

Se seleccionó el enfoque Constructivista como fundamentación teórica de esta investigación, ya que destaca que el individuo elabora y construye gran parte de lo que aprende y comprende.

Se formularon varios cuestionarios en torno al ejercicio de la lectura, aplicándose a los profesores de las Materias Humanistas y sus estudiantes, para de esa manera, recabar información que permitiera conocer la práctica de la lectura y su significado.

La lectura, como se sabe, es una herramienta muy eficaz para subjetivar el mundo que nos rodea, porque desarrolla las facultades emotivas y volitivas. Los autores, al escribir sus libros, también toman una actitud y se dice que objetivan y subjetivan, son un buen ejemplo para acrecentar experiencias, conocer al hombre y su cultura, despertar conciencia y estimular la imaginación. El libro es portador de ideas, vehículo de comunicación y estímulo del pensamiento. Pero ese valioso contenido no puede ser descubierto sin la ayuda de los padres y los educadores en general, de todos los niveles educativos.

El nivel de lectura de parte de los encargados de la praxis educativa, quedó registrado en las respuestas que dieron alumnos y profesores a los cuestionarios aplicados. Es muy importante subrayar que los educadores deben tener, como fin principal, el desarrollo armónico e integral, pleno de significados de sus educandos, dejando de ser un simple instructor, para convertirse en un facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje; un maestro que invite, estimule y provea de recursos para acompañar al otro en su proceso de autorrealización y trascendencia de fronteras, polaridades y demarcaciones, promoviendo el despertar del ser que se es en esencia.

Los jóvenes entrevistados, adolescentes en su mayoría, viven la difícil etapa de transición entre la niñez y la edad adulta; sufren las transformaciones corporales y buscan su identidad y aceptación en el grupo social al que pertenecen. Un alto porcentaje de ellos proviene de la clase urbana, carente, en la mayoría de los casos, de un entorno favorable que los estimule y motive para alcanzar un mayor desarrollo intelectual. Sus metas se reducen, primeramente, a garantizar todo aquello que signifique la supervivencia, dejando en segundo término cualquier meta de autorrealización, tan necesaria para superar psicológicamente la etapa de la vida por la que transitan.

Resulta vital que la escuela genere los estímulos suficientes para que esos jóvenes encuentren un proyecto de vida, más allá de sus circunstancias. La lectura bien enfocada, se considera, puede ser uno de los vehículos que los conduzcan a crear ese proyecto. Para ello se debe contar con una serie de estrategias que impulsen su práctica fuera y dentro del aula; promover la lectura

con la realidad personal y social, impulsar la curiosidad sobre diferentes temas, favorecer el contacto con los libros, fomentar el interés por encontrar respuestas de todo tipo en los libros y, además, permitir a los jóvenes la libertad de elegir los temas que les interesen.

La aplicación de todo esto repercutirá no sólo en mejorar el rendimiento académico, sino que tendrá un efecto directo en la seguridad, confianza, autoestima, reconocimiento y superación de todos los complejos de inferioridad que muchos estudiantes arrastran de sus etapas anteriores.

El ser humano en la medida que va aumentando su nivel cultural, va cobrando conciencia de su ser, de su existir, de su hacer en el mundo; empieza a liberarse del individualismo enajenante y de la alienación de un mundo deshumanizado que le encadena a etapas evolutivas anteriores.

En esta investigación, se propone que los jóvenes de Nivel Medio Superior superen sus problemas con la lectura y la utilicen como un medio para acrecentar su cultura y de esa manera poder penetrar en todas sus ramas, además del conocimiento que se adquiere con el hábito de la misma.

Finalmente, se elaboró una propuesta para encausar a los estudiantes a los libros, para hacerles entender que la lectura es una fuente de sabiduría y entretenimiento; para hacerles comprender que es una herramienta para que desarrollen sus habilidades de percepción, su memoria funcional, el cuestionamiento creativo, el razonamiento lógico y la evaluación crítica.

En el primer capítulo de esta tesis, se enuncia la vivencia del problema, sus causas y los motivos que lo generaron, al observar el bajo rendimiento académico que presentan algunos alumnos en el área de las Materias Humanistas, resultó que su aprovechamiento tiene estrecha relación con la lectura. Partiendo de lo anterior, se elaboraron algunas preguntas de investigación y se definió un objetivo para ésta.

En el segundo capítulo se aborda la lectura desde su origen, señalando su importancia en los procesos de aprendizaje y su repercusión en los estudiantes de Nivel Medio Superior. También se menciona que la lectura es uno de los principales vehículos para lograr aumentar el acervo cultural del estudiante,

tomándose como fundamento la Teoría Constructivista, por considerar que es la que proporciona los elementos para lograr aprendizajes significativos.

En el tercer capítulo, se enuncia la creación del Instituto Politécnico Nacional y el origen del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos Walter Cross Buchannan, que fue creado inicialmente como una escuela para trabajadores, cambiando posteriormente a CECyT, conservando su nombre original, que es el escenario en que se desarrolla la investigación.

El capítulo cuarto, está compuesto por la Metodología de la investigación que consistió en acercarse al problema para buscar los porqués y poder seleccionar los métodos que llevaron a profundizar el conocimiento del mismo, con la aportación de los actores involucrados en él.

Con base en el capítulo anterior, en el capítulo cinco se interpretan los resultados, lo cual pone de manifiesto la situación real del nivel lector en los alumnos de Nivel Medio Superior.

Con la información obtenida en los capítulos cuarto y quinto, se formularon las dos propuestas, (Anexos 7 y 8), para intentar elevar el aprovechamiento de la lectura en los educandos y el uso de algunas estrategias por parte de los educadores.

En el sexto capítulo se manifiestan las conclusiones a las que se llegaron, después de la realización del trabajo de investigación, donde se considera que:

1. Proporciona una idea de la realidad que se vive a Nivel Medio Superior, con respecto a la carencia de hábitos lectores en algunos alumnos.
2. Hace una propuesta para resolver la problemática, que se ha detectado desde hace algunos años, e induce a buscar más soluciones.
3. Se analizan algunos de los efectos que se producen en el aprendizaje y en la cultura de los alumnos a este nivel.
4. Una vez analizadas las causas y efectos de la carencia de hábitos lectores, se ofrece una propuesta educativa que coadyuve a facilitar

la comprensión de la lectura, y así poder optimizar el tiempo de estudio y favorecer la realización de otras actividades escolares.

5. Con la propuesta de esta investigación, se pretende que los tiempos asignados a la comprensión lectora se minimicen.
6. Es un material adecuado para apoyar a futuras investigaciones, de tal forma que, se facilite la comprensión de la problemática escolar que se plantea, como consecuencia de una inadecuada atención a la práctica de la lectura, gracias a la cual se favorece el desarrollo intelectual y cultural del estudiante.

# CAPÍTULO I

## CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

*Para mi la Educación significa formar creadores, aún cuando las  
Creaciones de una persona sean limitadas en comparación  
Con las de otra. Pero hay que hacer innovadores,  
Inventores, no conformistas.*

*Jean Piaget.*



## CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

### Antecedentes y Justificación.

Uno de los aspectos determinantes para que el estudiante tenga acceso a la cognición y vaya formando un status intelectual, es, sin lugar a dudas, la lectura. Es por este motivo que se dio inicio a la presente tesis, al encontrarse con la problemática de que los jóvenes de Nivel Medio Superior de las Escuelas Vocacionales (CECyTs) del Instituto Politécnico Nacional (I.P.N.) no leen lo suficiente para lograr aprendizajes significativos.

En México, durante los últimos 10 años, se ha despertado un profundo interés tanto en el sector público como en el privado por fomentar la lectura entre la población infantil y juvenil. Las autoridades gubernamentales y la sociedad reconocen lo importante que es la educación como única vía para el desarrollo del país y para elevar la calidad de vida de sus habitantes.

Basándose en lo anterior, se deduce el que la lectura es una de las principales herramientas que tienen los estudiantes para incrementar su aprendizaje y como consecuencia, elevar su nivel cultural. Por lo anterior, se considera necesario realizar una investigación que conduzca a interpretar y analizar los hábitos, costumbres y motivos que tienen los jóvenes cuando leen.

En la búsqueda de antecedentes para esta investigación se consultaron las siguientes Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M.):

- a) Facultad de Estudios Superiores Aragón (F.E.S.A.) Tesis de Maestría.
- b) Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca de Pedagogía, Tesis de Maestría y Doctorado.
- c) Internet.

En la biblioteca de la F.E.S.A. al consultar las tesis de Maestría y Doctorado, se encontraron sólo una tesis doctoral y aproximadamente 25 de Maestría en Enseñanza Superior y muy pocas de Maestría en Pedagogía, donde solamente una habla sobre la lectura, su título es "La práctica de la lectura en la vida cotidiana escolar de los estudiantes universitarios" , aquí su autora, Ligia Eugenia Aparicio

Vallejo menciona los hábitos lectores de los alumnos universitarios, que son semejantes a los de los alumnos de Nivel Medio Superior, con la diferencia de que los primeros le dan un poco más de importancia a la lectura, pero se considera que la investigación no tuvo la finalidad de proponer algunas estrategias para cambiar los hábitos lectores.

Otra tesis, de la Facultad de Filosofía y Letras, maneja un tema relacionado con el de esta investigación, es "Diseño de Material Didáctico basado en el aprendizaje significativo", aquí, su autora Ma. Del Pilar E. García Nieto, menciona que el aprendizaje significativo es muy importante en la adquisición del conocimiento, y que gran parte de ese aprendizaje debe ser introducido por los materiales didácticos adecuados a la edad del alumno y la materia o asignatura que se esté impartiendo.

En la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, consultando las tesis de Pedagogía de Maestría y Doctorado, respecto a la lectura, se encontraron 6 tesis donde se le menciona, conjuntamente a los hábitos lectores, y se encontró lo siguiente:

- a) A pesar de estar clasificadas en la sección "lectura", no se menciona el problema que se está investigando en esta tesis.
- b) En una de ellas, menciona la lectura hermenéutica en la formación de profesores, pero la temática es diferente a la planteada en esta tesis, ya que menciona sólo la formación profesional en los docentes.
- c) Otras dos,<sup>1</sup> la mencionan como actividad cerebral, costumbre, o problema psicológico, pero no como necesidad de aprendizaje, inclusive una se refiere a la "teoría de la lectura" como cábala (adivinación).

Como se puede observar, cada una de las consultas mencionadas, hablan sobre aspectos generales de la lectura, mencionándola en forma general, dando un panorama de la misma.

---

<sup>1</sup> Cohen Daba, Esther. Tesis de Maestría en Letras Modernas, EL MISTICISMO CABALISTA COMO UNA TEORÍA DE LA LECTURA". 1989. y Medina Osuna, Ma. de los Ángeles. Tesis de Maestría en Letras y Literatura Mexicana. "LA LECTURA COMO ACTO DE COMUNICACIÓN". 2000.

Lo que se propone en esta investigación, es, primeramente, conocer el significado de la lectura en los estudiantes del Nivel Medio Superior y con base en ello, diseñar una propuesta para que se incremente su lectura y esto se vea reflejado en su aprendizaje.

Al navegar por internet y consultar las investigaciones que se han hecho al respecto, no se encontraron tesis relacionadas al tema que se está estudiando; por lo tanto, sólo se menciona que se consultó pero sin encontrar aportaciones importantes que puedan enriquecer el presente trabajo de investigación.

Las investigaciones que se encontraron fueron, a grandes rasgos, sobre la lectura en general.

## PROBLEMATIZACIÓN.

La lectura en México presenta ciertas irregularidades en algunos estudiantes de todos los niveles escolares, puesto que al egresar de las escuelas de Nivel Básico, Medio y Superior, arrastra problemas de comprensión lectora.

Se afirma lo anterior porque, en los 17 años de labor como docente en el Nivel Medio Superior se ha detectado que los alumnos de 1º, 2º y 3er. Semestres traen grandes deficiencias en el aprendizaje. Entre ellas:

Mal uso de nuestro lenguaje, falta de comprensión en la lectura, nulo hábito de la misma, mala dicción, pésima ortografía, carencia de valores como el respeto, la disciplina, la puntualidad, la honradez, y algunos otros; malos hábitos de estudio, entre otros.

Comentando con algunos colegas que laboran en los niveles de Educación Básica, al cuestionarles sobre el por qué de estas deficiencias, coincidieron en que no está permitido que más del 5% de los alumnos repitan grados escolares de Nivel Primaria y deben aprobar al año siguiente, -de acuerdo a las órdenes superiores que reciben- aún careciendo de los conocimientos mínimos necesarios para el grado cursado.

Esto trae como consecuencia que al llegar al Nivel Medio Superior, donde ya los niveles de comprensión, razonamiento y responsabilidad requeridos, son mayores, empiezan a tener problemas de reprobación, y para regularizar su situación académica, de entre los requisitos para aprobar –en lo que a materias humanísticas se refiere- está la participación en clase, basándose en el análisis de textos, lo que un porcentaje mayor de alumnos no cumple.

Con base en algunas estadísticas consultadas en el Departamento de Control Escolar del Centro de Estudios Tecnológicos (CET) Walter Cross Buchanan, y haciéndose un consenso con algunos profesores del área de Materias Humanísticas, con respecto al problema de que a los alumnos no les interesa la lectura; la respuesta generalizada fue que en esta época hay pereza mental, desinterés y falta de hábitos en la lectura, y por lo regular a la mayoría de la población estudiantil, no le agrada la lectura.

De alguna de estas actitudes se podría generar el problema de reprobación que tienen los alumnos del Nivel Medio Superior de la escuela antes mencionada, de 1º., 2º. Y 3er. Semestres que es donde se centrará la investigación.

Esta problemática se vive día con día, semestre tras semestre, donde se necesita buscar una solución a esta serie de carencias que tienen la mayoría de los alumnos en lo que se refiere a las materias que guardan una estrecha relación con la lectura.

Cabe mencionar que el CET Walter Cross Buchanan es la primera escuela para trabajadores a Nivel Medio Superior, que posteriormente en 1997 pasó a formar parte de los CECyTs (Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos), que pertenecen al I.P.N.

En estas escuelas se les imparte excelente preparación en el aspecto técnico en las Materias Básicas como Matemáticas, Física, Química y Computación, habiéndosele dado casi nula importancia a las Materias Humanistas, debido a que se consideraba necesario prepararlos para ser buenos ingenieros, olvidando el aspecto humanista y social de todo alumno.

Los CECyTs sólo contaban con Orientación Educativa que servía para ayudar a los alumnos a guiarlos con sus materias e impulsarlos a seguir estudiando.

La mayoría de los alumnos del CET W.C.B. eran personas adultas que estudiaban una carrera corta para incorporarse al campo de trabajo, motivo por el cual era requisito ser mayor de 18 años para ingresar al plantel.

En 1988, con el cambio del plan de estudios, del Instituto Politécnico Nacional, el Departamento de Orientación Educativa pasó a ser el Departamento de Materias Humanísticas, incorporando las siguientes materias:

- Métodos de Investigación.
- Ciencias Sociales I y II.
- Historia.
- Entorno Socioeconómico de México.
- Administración y Calidad.

Todos estos cambios se dieron en todas las escuelas vocacionales a raíz de un cambio de propuesta curricular de Escuela Tecnológica, puesto que en 1988 se incorporaron las Materias Humanísticas para tener equivalencia con los CECyTs para que los alumnos una vez terminada la carrera técnica pudieran ingresar a las Escuelas del Nivel Superior.

Posteriormente, en el año de 1994, se aumentaron las siguientes asignaturas al área de Materias Humanísticas:

- Desarrollo y Habilidades del pensamiento.
- Comunicación y Liderazgo.
- Comunicación oral y escrita.
- Filosofía.

Esto fue con el fin de darles a los alumnos una formación humanística de la cual carecieron en años anteriores a 1988.

Actualmente el Mapa Curricular de los CECyTs se conforma de la siguiente manera:

1er. Semestre	Hrs.	2º. Semestre	Hrs.
Álgebra	5	Geometría y Trigonometría	5
<b>Filosofía</b>	3	<b>Filosofía II</b>	3
Computación Básica I	4	Computación Básica II	3
Inglés I	4	Inglés II	4
<b>Lengua y Comunicación</b>	4	<b>Comunicación oral y escrita</b>	4
<b>Administración y Calidad</b>	4	<b>Historia de México I</b>	3
<b>Desarrollo y Habilidades del Pensamiento</b>	3	<b>Comunicación y Liderazgo</b>	3
Talleres	6	Talleres	6

3er. Semestre	Hrs.	4º. Semestre	Hrs.
Geometría Analítica	5	Cálculo	5
Física General	5	Física General	5
Química general	4	Química general	4
Inglés III	3	Biología	3
<b>Comunicación Científica</b>	3	<b>Entorno Socioec. de Méx.</b>	3
Especialización (taller)	6	Especialización (taller)	6

5º. Semestre	Hrs.	6º. Semestre	Hrs.
Cálculo	5	Probabilidad y Estadística	5
Especialización (Talleres)	10	Especialización (Talleres)	10
Teoría y Práctica	10	Teoría y Práctica	10
Visitas a empresas	5	Visitas a empresas	5

La especialización, la teoría y práctica en talleres y las visitas a empresas se realizan durante el tiempo necesario hasta completar siete horas diarias de clase.

No se ha puesto el suficiente interés en lo humanístico y lo social, ya que el Instituto Politécnico Nacional considera más importante para el alumno la enseñanza de las áreas tecnológicas donde inclusive se imparten cursos sabatinos de Matemáticas, Cálculo, Física, Química y Álgebra, dándole menor importancia a las Materias Humanistas, como se mencionó anteriormente.

En el proceso educativo, en los CECyTs se imparten materias humanistas de 1º. a 3er. Semestre conjuntamente con otras materias básicas y talleres, los cuales se determinan a partir del 3er. Semestre como bachillerato tecnológico.

Los contenidos teóricos de las Materias Humanistas se establecieron desde que se implantaron en este centro de estudios y no han sido objeto de ninguna modificación desde entonces, puesto que los profesores consideran que son adecuados para los alumnos de este nivel escolar.

Cada profesor imparte sus asignaturas de la manera que considera conveniente, basándose en el programa que se le proporciona al iniciar cada semestre, el cual tiene los contenidos programáticos y actividades sugeridas, donde la lectura de comprensión es un requisito.

La problemática está en que al hacer la evaluación de los alumnos, el índice de reprobación es alto, ya que uno de los requisitos básicos de acreditación es, precisamente, la lectura de textos.

En conversaciones informales, dinámicas grupales y pláticas desarrolladas dentro del aula con algunos alumnos del CET, sobre los motivos que tienen para no leer y por consecuencia están reprobados en las materias 'Comunicación Oral y Escrita' I y II y 'Filosofía' I y II, Comunicación Científica, Historia de México, Desarrollo y Habilidades del Pensamiento, Comunicación y Liderazgo, Educación para la Salud, Administración y Calidad, entre otras, las respuestas que dieron son las siguientes:

- Es muy aburrido, no me gusta leer.
- La maestra no me dio 'chance' de entrar y me dio de baja, por eso ya no me interesó leer.
- Los cuestionarios estaban muy grandes para resolverlos.
- No he comprado el libro.
- No alcancé a copiar las preguntas.
- Ya no pude conseguir el libro.

Los alumnos del CET que cursan Materias Humanistas en las cuales la lectura es un factor determinante para adquirir los conocimientos que llevan a la aprobación de las asignaturas, presentan altos índices de reprobación.

Con respecto al Reglamento Interno del IPN, la Normatividad Escolar señala:

1. *“Sólo podrán reinscribirse los alumnos que al inicio del periodo escolar adeuden hasta dos asignaturas, siempre que éstas estén comprometidas dentro de los dos semestres inmediatos al de la reinscripción.*
2. *Los alumnos que adeuden más de tres materias, automáticamente causan baja del IPN.*
3. *El límite máximo de tiempo para cursar y acreditar los estudios será el número de semestres señalados en el plan de estudios de cada carrera más el 50% de los mismos semestres.”*<sup>2</sup>

Al realizar un sondeo con algunos de los alumnos reprobados, en entrevistas informales, se realizaron preguntas sobre los motivos que, a su entender, son causas de la reprobación.

Entre la variedad de sus respuestas, se consensan las más frecuentes:

- a) Mala voluntad de los profesores.
- b) Exigencia exagerada.
- c) Falta de afectividad entre maestros y alumnos porque éstos expresan “la (el) maestra (o) no me quiere”.
- d) Los profesores no permiten el acceso a las aulas después de 10 minutos de empezada la clase.
- e) Por reglamento el alumno es dado de baja cuando acumula tres faltas.
- f) Los alumnos se presentan a clase sin el libro o las fotocopias correspondientes para trabajar, y como consecuencia el profesor les llama la atención y ellos dicen “el maestro me sacó del salón”.

---

<sup>2</sup> Gaceta Oficial del Instituto Politécnico Nacional. “REGLAMENTO ESCOLAR”. Ed. IPN. Octubre 2000



De los 30 alumnos elegidos para la prueba piloto, la mayoría aceptan que la causa de su reprobación se refiere a que no realizan las lecturas asignadas y no cumplen con la tarea.

En conversaciones informales con los profesores que imparten Materias Humanísticas, tratando el mismo asunto de causas de reprobación, éstos opinan que se debe a la mala comprensión de la lectura y a los malos hábitos de la misma, cuando los hay.

Al realizar la evaluación semestral del curso, los profesores aplican el 30% a la participación en clases, la cual está basada en las lecturas, 20% a las tareas, que también son resúmenes de las lecturas previas a la clase, y si el alumno no las realiza, sólo le queda un 50% del valor total del examen, que está basado en los cuestionarios y las tareas, así que, al no cumplir, sus respuestas son incorrectas y por esta razón reprueba la materia.

Como consecuencia de lo anterior, los problemas que esto provoca son muy variados debido a que la lectura carece de significado para los alumnos reprobados, lo que repercute en su aspecto cognoscitivo porque no existe un aprendizaje en las asignaturas que nos ocupan, que son básicas en su formación profesional.

No puede concebirse un técnico profesional que no tenga la capacidad de interpretar manuales, dar órdenes, elaborar escritos con propiedad, utilizar criterios, dirigir grupos de obreros o empleados a su cargo, y es aquí donde la lectura le dará elementos como parte de la formación humanística que posea el individuo, la cual le dará pautas de conducta para desarrollar su labor adecuadamente.

El origen de la problemática se encuentra en que, el alumno tiene que leer en su casa para poder participar en clases, debido a que la materia de Filosofía se basa principalmente en la lectura, y cuando los alumnos llegan sin haber realizado sus lecturas previamente, ocurren varias cosas:

- a) Se quedan callados en clase.
- b) No participan cuando se les pregunta.

- c) Molestan a sus compañeros.
- d) Se ponen a platicar.
- e) Se ponen a rayar las bancas.
- f) Ojean revistas ajenas a la clase.
- g) Los saca del salón el profesor por no haber leído.

Esto trae como consecuencias que al no realizar las lecturas propuestas, se generen deficiencias en su aprendizaje y disminuya su rendimiento escolar.

#### PROBLEMA CENTRAL.

*La ausencia de lectura en alumnos de Nivel Medio Superior, propicia el incumplimiento de los requisitos para aprobar las asignaturas que conforman las Materias Humanistas, lo que trae como consecuencia sus bajas calificaciones.*

#### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

- *¿Qué entiende el estudiante por lectura?*
- *¿Cómo influye en su aprendizaje escolar?*
- *¿Existe el hábito de la lectura en el alumno?*
- *¿Cómo inducir o motivar al alumno a leer?*

#### OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

*Interpretar el significado que los alumnos le dan a la lectura.*

## CAPÍTULO II

### *FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA*

*“Devoraba los libros de toda clase y se saciaba indistintamente  
Con las obras religiosas, de historia, filosofía o física... Su ojo  
Abarcaba siete u ocho líneas a la vez, su mente apreciaba el  
Sentido con una voluntad similar a la de la mirada, y con  
Frecuencia le bastaba una sola palabra en la frase para  
Captar el sentido de la lectura...”*

*Comentario de André Maurois al hacer un retrato de  
Honorato de Balsac.*

## LA LECTURA

### LA LECTURA Y SU ORIGEN.

El aprendizaje escolar en las personas alfabetizadas, está regido por la lectura que puede entenderse como la comprensión que se presenta a los sentidos en la forma de palabras u otras señales o símbolos de una misma índole. Se puede también definir como "Proceso por medio del cual un intelecto, con nada en qué basarse, exceptuando los símbolos legibles materiales y sin ayuda exterior, se eleva a sí mismo gracias al poder de su propio funcionamiento. La mente pasa del menor al mayor entendimiento".<sup>1</sup>

La lectura es tan antigua como la escritura, ya que a medida que el hombre tuvo la necesidad de comunicarse de otra forma que no fueran los sonidos que emitía, las inventó, tuvo que darles la interpretación necesaria como medio de comunicación para progreso de las mismas civilizaciones. Todo esto lo hizo con el fin de aumentar su conocimiento, ya que por medio de la lectura y la escritura se pudo comunicar con otras civilizaciones y así obtuvo un intercambio tanto cultural como comercial.

"Durante milenios, el hombre fue cazador. La acumulación de innumerables actos de persecución de la presa, le permitió aprender a reconstruir las formas y los movimientos de piezas de caza no visibles, por medio de huellas en el barro, ramas quebradas, estiércol, mechones de pelo, plumas, concentraciones de olores. Aprendió a olfatear, registrar, interpretar y clasificar rastros tan infinitesimales como, por ejemplo, hilillos de baba. Aprendió a efectuar complejas operaciones mentales con rapidez fulmínea, en la espesura de un bosque o en un claro lleno de peligros.

Generaciones y generaciones de cazadores fueron enriqueciendo y transmitiendo todo ese patrimonio cognoscitivo. A falta de documentación verbal para agregar a las pinturas rupestres y a las manufacturas, podemos recurrir a los cuentos de hadas, que a veces nos transmiten un eco, si bien tardío y deformado, del conocimiento de aquellos remotos cazadores".<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Adler, Mortimer J.. CÓMO LEER UN LIBRO. Ed. I.P.N. México, 1994. Pág. 34.

<sup>2</sup> Ginzberg, Carlo. MITOS, EMBLEMAS, INDICIOS. Antropología e Historia. Ed. Gedisa.Barcelona, 1989. Pág. 144.

“El cazador había sido el primero en ‘contar una historia’, porque era el único que se hallaba en condiciones de leer, en los rastros mudos (cuando no imperceptibles) dejados por la presa, una serie coherente de acontecimientos.

De aquí que: ‘descifrar’ o ‘leer’ los rastros de los animales son metáforas. No obstante, se siente la tentación de tomarlas al pie de la letra, como la condensación verbal de un proceso histórico que llevó, en un lapso tal vez prolongadísimo, a la invención de la escritura.

Así, una huella representa a un animal que ha pasado por allí. En relación con la materialidad de la huella, del rastro materialmente entendido, el pictograma constituye ya un paso adelante por el camino de la abstracción intelectual, un paso de valor incalculable. Pero la capacidad de abstracción que la adopción de la escritura pictográfica supone es, a su vez, muy poca cosa en comparación con la capacidad de abstracción que requiere el paso de la escritura fonética”.<sup>3</sup>

De ahí que las pinturas rupestres del paleolítico sean un intento de transmitir ideas, ya que en la sociedad primitiva era frecuente la comunicación mediante imágenes. De estas pinturas se pasó a la “...escritura pictográfica, donde un círculo podía representar al sol, por ejemplo, aunque también representaba calor o luz día”.<sup>4</sup>

Es aquí donde se observan los primeros síntomas de lectura de signos, también localizada en los ‘glifos’ mayas, y las inscripciones de la isla de Pascua, ubicada en el Océano Pacífico, que son símbolos representativos de la escritura de estas civilizaciones. Posteriormente, aparecieron los jeroglíficos egipcios, que contienen 600 signos, de los cuales algunos son palabras y otros indican cómo hay que interpretar los signos de los que preceden, “...(por ejemplo, si se han de interpretar como una idea abstracta), una tercera clase de signos se usan para representar sílabas y sonidos simples, perfilando así un auténtico alfabeto”.<sup>5</sup>

El más antiguo sistema de escritura conocido lo inventaron los sumerios cuatro mil años antes de Cristo, conocida como ‘escritura cuneiforme’ que deriva de antiguos ideogramas, que pronto se convirtieron en un sistema de caracteres convencionales con valor fonético.

---

<sup>3</sup> Op cit. Pág. 145.

<sup>4</sup> Beazley, Mitchel. HOMBRE Y SOCIEDAD. Artículo “La escritura” Ed. Salvat, España, 1985. Pág. 106.

<sup>5</sup> Idem Pág. 106

De los sistemas de escritura no alfabéticos, el más importante es el chino, compuesto por 9,000 símbolos, aunque en su vida cotidiana sólo utilicen de 1,500 a 2,000.

Por otro lado, la escritura pictográfica o ideográfica, se inventó en forma independiente en diferentes partes del mundo. En cambio, el alfabeto se inventó probablemente, sólo una vez, dos mil años antes de Cristo, por los pueblos semíticos que habitaban la zona de Siria y Palestina. Constaba de 22 caracteres; cada uno representaba una consonante y se escribía de derecha a izquierda. Tuvo dos ramas principales, una de las cuales condujo directamente al hebreo clásico y al arameo e indirectamente al árabe.

Otra rama principal del alfabeto semítico del norte fue traída a Occidente por los fenicios, quienes llegaron a Grecia en el siglo IV antes de Cristo. Es seguro que el alfabeto griego deriva del semítico del norte.

Así el alfabeto griego llegó a los romanos a través de los etruscos y fue la base del alfabeto latino clásico de 23 letras, considerado 'padre' del alfabeto occidental actual.<sup>6</sup>

A lo largo de los siglos, el hombre ha usado gran variedad de materiales sobre los cuales ha hecho sus escrituras, para lo cual se tuvo que auxiliar de materiales duros como piedra y metal. También grabó sobre materiales blandos como las tablillas de arcilla usadas en Mesopotamia, y las pizarras recubiertas de cera con las que aprendieron a escribir los niños en Roma y Grecia.

Otros materiales que se han empleado para escribir son las hojas de árboles, cortezas y telas, pero los principales materiales han sido el papiro, los pergaminos y el papel.<sup>7</sup>

De esta manera, una vez desarrollada la lengua, se originan las escrituras como una necesidad de dejar huellas perennes a los descendientes y generaciones futuras, de los hechos y sucesos más importantes ocurridos, lo cual tuvo más relevancia de lo transmitido oralmente de generación en generación.

---

<sup>6</sup> Idem. Pág. 107.

<sup>7</sup> Idem. Pág. 108.

Obviamente, todos los documentos existentes tuvieron que ser descifrados para conocer el origen de los escritos, dando lugar a la lectura como el medio más importante para conocer las civilizaciones y culturas que precedieron a la actual.

Todas las lenguas, idiomas y dialectos tienen lectura y escritura propios para ser entendidos por sus hablantes y de esta manera establecer un proceso de comunicación entre todas las razas, pueblos y naciones.

## RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y LECTURA.

Para establecer una relación entre lenguaje y lectura, primeramente se debe definir lo que se entiende por lenguaje, para posteriormente poder relacionarlos entre sí.

“El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. Se distingue entre lenguajes naturales y artificiales.

Los lenguajes artificiales están formados por símbolos y reglas producidas por el hombre y estipulados explícitamente por unos hablantes que han admitido convencionalmente aquéllos, desde otro lenguaje más básico.

El lenguaje natural, para comunidades histórico – sociales determinadas, es una **lengua** cuyos signos, primariamente sonoros y derivadamente gráficos, son el resultado de un largo proceso formativo. Esa lengua, como sistema es aprendida y apropiada por sus hablantes que ejecutan **actos de habla o parole**, a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento o competencia acerca del sistema que hace posibles esas ejecuciones o actos”.<sup>8</sup>

De las definiciones anteriores, como puede observarse, no puede aún establecerse una relación con la lectura, por lo que se continúa con las definiciones, funciones y usos.

“En general, el lenguaje tiene tres funciones:

a) De representación o situación. (Se refiere a alguna cosa).

---

<sup>8</sup> Beazley, Mitchell, Op cit. Artículo “Desarrollo del Lenguaje”. Pág. 16.

- b) De expresión. (De la subjetividad del hablante).
- c) De apelación. (A la subjetividad del oyente).

Estas funciones tienen distinto peso en los distintos actos de habla, o en las formas más emocionales o conceptuales de expresión”.<sup>9</sup>

Así, la adquisición del lenguaje por parte del ser humano es una proeza notable que fascina a toda persona que se dedique al estudio del hombre en cualquiera de sus contextos y ámbitos.

Actualmente, la polémica existente y más debatida entre los estudiosos del origen de la lengua es en torno al desarrollo del lenguaje y poder concluir hasta qué punto la estructura y la organización del lenguaje son innatas o son aprendidas.

Ahora bien, algunos autores como Noam Chomsky (1928), afirman que “Cada ser humano nace con una capacidad para hablar y con un modelo o pauta ya programados en su cerebro. En el extremo opuesto, los teóricos del ‘aprendizaje social’, inspirándose en los trabajos de B. F. Skinner (1904), afirman que el aprendizaje cultural es básico en el desarrollo del lenguaje”.<sup>10</sup>

Así, con base en la experiencia, se considera que hay una estrecha relación entre el desarrollo intelectual y el lenguaje y, por consecuencia, con el aprendizaje.

Se ha repetido en varias ocasiones que, la palabra es la que confiere al hombre fisonomía propia, distinguiéndolo de todos los demás animales: al hacer uso de ese don insuperable, el hombre se intercomunica. Sin la palabra no habría sociedad.

Por eso, el filósofo y escritor español José Ortega y Gasset (1883 – 1955) dice que, gracias a la palabra, el hombre tiene algo de divino, puede dar la vida con un **sí** o cortarla con un **no** y agrega:

“...la palabra es un poco de aire estremecido que, desde la madrugada confusa del Génesis, tiene poder de creación. Dios mismo, al hacer el mundo habló”.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Idem. Pág. 17.

<sup>10</sup> Idem. Pág. 16.

<sup>11</sup> Citado por Oseguera, Eva Lidia. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I. Publicaciones Cultural, México, 1991. Pág. 152



Parafraseando a Gadamer **Todos somos lenguaje**, de la misma forma que "Los límites de mi mundo son los límites de mi lenguaje. (Habermas)".<sup>12</sup>

Ahora, para que exista una relación entre pensamiento y lenguaje, se requiere tener pensamientos y procesos avanzados de interpretación de los mensajes tanto orales como escritos.

Pues bien, el lenguaje es el vehículo a través del cual la razón se expresa, puesto que el lenguaje va a representar niveles de calidad, haciendo una decodificación de símbolos, ya que el lenguaje permite construir mundos.

Así, el concepto que se tenga de lo que se escucha, observa o ve se puede ampliar de acuerdo al criterio y a la imaginación de cada lector, que lo interpretará de acuerdo a sus conocimientos de lenguaje personal e individual.

De esta forma, al tener acceso al lenguaje escrito, la perspectiva del mundo se amplía, la óptica que se obtiene de él es diferente a cuando sólo se imagina como la describen los medios masivos de comunicación.

Nuevamente se hace hincapié en que la lectura se relaciona con todos los campos del saber, presentándose en un abanico de conocimientos y aprendizajes, estando al alcance de cada lector que así lo decida.

## VYGOTSKY, PIAGET Y LA LECTURA.

La incidencia social del aprendizaje a través de la lectura, tiene gran relevancia para Vygotsky, ya que él pensaba que: "...un componente fundamental del desarrollo psicológico es dominar el proceso externo de transmitir el pensamiento y las elaboraciones culturales mediante símbolos como el lenguaje, la numeración y la escritura. Una vez que se dominan estos símbolos, el siguiente paso es usarlos para influir y regular los pensamientos y actos propios".<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Citado por García Cortés, Juan. Seminario ENFOQUES TEÓRICO METODOLÓGICOS EN INVESTIGACIÓN. UNAM ENEP Aragón. México, Abril 2000.

<sup>13</sup> Schunk, Dale H. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Traducción: Lic. José Francisco Javier Dávila Martínez. UNAM. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, S. A. 2ª. Edición al español, México, 1997. Pág. 214.

El aprendizaje social influye en el conocimiento del mundo y la adquisición de conceptos, los cuales se van formando a través de la acumulación de conocimientos que va adquiriendo el individuo por medio de la lectura, que le presenta un amplio panorama del mundo, al cual no se tendría acceso sino a través de ella; he aquí la relevancia que le da Vygotsky al nombrar estas interacciones como **andamiaje educativo** que se refiere al "proceso de controlar los elementos de la tarea que está lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que pueda captar con rapidez".<sup>14</sup>

Usar el término 'andamiaje', es análogo a los andamios empleados en construcción, pues al igual que éstos, tienen 5 funciones esenciales:

- "Brindar apoyo,
- Servir como herramienta,
- Ampliar el alcance del sujeto,
- Permitir la realización de tareas que, de otro modo serían imposibles y
- Usar selectivamente sólo cuando sea necesario."<sup>15</sup>

El andamiaje educativo es un concepto relativamente nuevo en la educación, y se verá su uso posteriormente, ya que aquí sólo se menciona como marco teórico.

Vygotsky, para escribir sobre aprendizaje significativo, conoció los trabajos de Jean Piaget.

El psicólogo suizo Jean Piaget dedicó más de cincuenta y cinco años al estudio de la conducta infantil, donde sus investigaciones, junto con el trabajo de su colega Barbel Inhelder, le llevaron a afirmar que "...el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

1. El estadio senso – motor.
2. El estadio pre – operatorio.
3. El estadio de las operaciones concretas.
4. El estadio de las operaciones formales."<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Idem Pág. 216

<sup>15</sup> Idem.

<sup>16</sup> Clifford, Margaret M. CONCEPTOS Y TÉRMINOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE PIAGET. Traducción: Carlos Gispet. Ed. Océano, Barcelona, España, 1993. Pág. 79

Aunque Piaget asignó un margen de edad para cada uno de estos cuatro estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos.

De acuerdo a la clasificación piagetiana, la lectura se adquiere entre el tercer estadio, cuando el individuo ingresa a la educación elemental.

En el 4º. Estadio de Piaget, (12 a 15 años) correspondiente a las operaciones formales, las personas adquieren y modifican sus habilidades intelectuales o esquemas mediante el proceso de adaptación, que "están constituidos por los sub-procesos de asimilación y acomodación. Al mismo tiempo, organizan y reorganizan sus esquemas para poder responder mejor al mundo que les rodea".<sup>17</sup>

Aunque los procesos de adaptación y organización no varían con la persona a lo largo de los cuatro estadios, las estructuras o esquemas que se desarrollan a partir de ellos difieren en gran medida en función de estas variables.

Y es al final de este estado donde se ubican los alumnos actores de la presente investigación, de donde nace la importancia de la lectura.

"Piaget era un interaccionista que creía que el medio ambiente y la herencia coadyuvan en la determinación del desarrollo intelectual de la persona".<sup>18</sup>

El punto de unión entre ambos autores reside en que Vygotsky consideró que "los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo y que al hacerlo no son seres pasivos que simplemente 'reciben' las ideas que provienen del exterior, sino que, por el contrario, las analizan y revisan".<sup>19</sup>

La obra de Vygotsky tiene mucha similitud con la de Piaget, quien afirma que "... la construcción del conocimiento ocurre primeramente por la interacción del niño con el mundo físico".<sup>20</sup>

Partiendo de estas ideas, se afirma que los educadores pueden contribuir mucho, proporcionando un ambiente estimulante al desarrollo interpretativo que le den sus estudiantes a la lectura, en la cual está basado su aprendizaje escolar.

---

<sup>17</sup> Piaget, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. Traducción de Nuria Petit. Ed. Seix Barral, S.A. Barcelona, España. 1985. Pág. 94.

<sup>18</sup> Clifford, Margaret M. Op cit. Pág. 131.

<sup>19</sup> García González Enrique. VIGOTSKY. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA PSIQUE. Ed. Trillas, México, 2004. Pág. 18

<sup>20</sup> Idem.

De acuerdo a ambos autores, ese aprendizaje debe ser *co-construido*, tomando en cuenta el medio sociocultural que le rodea, ya que todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano.

## TIPOS DE LECTURA.

Cuando se va a hablar de tipos de lectura, primeramente deben enumerarse los diferentes estilos o tipos de lectura, como la **lectura en voz alta**, **lectura interpretativa**, **lectura rápida**, **lectura en silencio**, **lectura de comprensión**, **lectura de predicción** y **lectura de selección**.

La lectura a la que se enfocará principalmente esta investigación es la **lectura de comprensión**, que es considerada una de las bases principales para que en el alumno se desarrolle con mayor eficiencia su proceso de aprendizaje.

Debido a que este proceso de aprendizaje se va adquiriendo de forma paulatina desde la enseñanza preescolar, primeramente se debe definir lo que se entiende por mensaje. "Un mensaje adquiere diferentes formas de expresión según la fuente que lo genera, dependiendo de las circunstancias en que se emite".<sup>21</sup>

De aquí se pueden derivar varios conceptos que el alumno irá asimilando durante este proceso, que posteriormente los exteriorizará.

La forma de expresión del emisor y la disposición del receptor divergen si el mensaje es una poesía, un libro sobre computación, una revista sobre diversión O un recado telefónico, todo depende del interés del lector para interpretar el mensaje.

Por eso, "Para muchas personas, la lectura es una actividad cotidiana casi tan natural como el lenguaje oral".<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Oseguera, Eva Lidia. Op cit. Pág. 151.

<sup>22</sup> De Vega, Manuel. Et al. LECTURA Y COMPRENSIÓN . Una perspectiva cognitiva. Alianza Editorial, S.A. Madrid, España. 1995. Pág. 13

El autor de una obra informativa busca la precisión, la objetividad y, en su momento, la comprobación de lo expuesto, por lo tanto, procura respetar las reglas gramaticales y los significados correctos de las palabras como resultado del rigor que le obliga el tema abordado.

De Vega dice que "...la comprensión detallada de los procesos de lectura, más allá de las meras especulaciones o intuiciones, facilitará la introducción de técnicas de enseñanza más eficaces, que permitirán la implantación colectiva de hábitos de lectura en la población".<sup>23</sup>

Por tal motivo, el escritor de una obra expresiva intenta comunicar algo peculiar que provoque una reacción, un estado de ánimo, una sensación en el lector. Al tomar a la lengua como la razón de la propia obra, procura manejarla explotando todos los recursos estéticos, alejándose del lenguaje coloquial.

El mismo autor, De Vega continúa diciendo: "El concepto de lectura se solapa en gran medida con el de comprensión. Para ser más precisos, la lectura es la comprensión de una forma de lenguaje visual. Consecuentemente, un modelo psicológico de la lectura deberá tener muchos puntos en común con un modelo general de comprensión del lenguaje, es decir, que será útil también para interpretar la comprensión oral.

Asimismo, desde una perspectiva instruccional, se puede asegurar que enseñar a leer pasa, en gran medida, por enseñar a comprender cualquier forma de lenguaje".<sup>24</sup>

De ahí que, esta comprensión del lenguaje escrito fue la que llamó la atención para realizar la presente investigación; ya que, con base en la gran variedad de operaciones mentales compartidas por la comprensión del mensaje escrito y hablado, existe una forma muy común de percatarse si esta comprensión se lleva a cabo, y es cuando un alumno tiene que reflejar lo leído en una participación en clase; aquí es donde se presenta la deficiencia en la lectura, ya que no todos los alumnos son capaces de expresar lo que entienden después de haber leído un texto.

---

<sup>23</sup> Idem. Pág. 15.

<sup>24</sup> Idem. Pág. 18.

Esta deficiencia se detectó con base en el alto índice de reprobación que presentan los alumnos, que son el objeto de esta investigación, al comprobar que se debe a la poca comprensión que se tiene de la lectura y la manera en que repercute en el aprendizaje y el aprovechamiento escolar.

Tomando los conceptos de Schunk: "Al igual que la comprensión del lenguaje, la lectura implica percepción, análisis gramatical y utilización. El aspecto perceptual de la lectura (reconocer las palabras) se denomina *acceso léxico o descodificación*. La *COMPRENSIÓN* es el acto de dar sentido a la información impresa; requiere del análisis gramatical y la utilización".<sup>25</sup> Por lo tanto, "La *comprensión* es el acto de asignar un significado a la información impresa y utilizarla para algún fin particular"<sup>26</sup>

Con base en tales afirmaciones, es imprescindible describir a la comprensión de la lectura como uno de los procesos básicos del aprendizaje en lo que a lectura se refiere.

Así, para que la comprensión de la lectura sea exitosa, se requiere comprender los conceptos, las habilidades automáticas que posea el lector y el uso eficaz de las estrategias. (Gagné, 1993).

Por eso, hay diferentes niveles de comprensión. En el nivel básico, los lectores se hacen del significado de cada palabra como consecuencia de la descodificación. Como preparación para el nivel medio superior, ellos deben empezar a practicar las actividades mentales como extraer inferencias, hallar las ideas principales, deducir el propósito o las tendencias del escritor y anticipar el desarrollo de los acontecimientos en el texto.

Entender los significados depende de los conocimientos que haya almacenado el alumno durante su vida como lector.

Así, "Los buenos lectores poseen léxicos ricos y recuperan más rápido los significados. La velocidad de acceso a los significados guarda una relación directa con la comprensión de lectura. (Goldberg, Schuartz y Stewart, 1977). "<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Schunk., Dale. Op cit. Pág. 256.

<sup>26</sup> Idem. Pág. 259.

<sup>27</sup> Idem. Pág. 259

El contexto de la lectura influye en la comprensión. Los buenos lectores emplean más el procesamiento de la comprensión que los malos lectores, y son más rápidos en parte porque acostumbran apoyarse en el contexto para identificar las palabras.

Los lectores habilidosos también aprovechan este contexto para “hacer el análisis gramatical de las oraciones en sus unidades naturales”,<sup>28</sup> incluso si no hay signos de puntuación.

Los lectores extraen claves contextuales que indican dónde hay que analizar las oraciones por el orden de las palabras, las terminaciones y la puntuación, esto lo hacen por medio de las diferentes comprensiones que a la lectura se refieren, como se puede apreciar en las siguientes definiciones:

“La *COMPRENSIÓN LITERAL* es adecuada al leer las instrucciones para armar un librero o la carta en un restaurante. Muchas veces, la gente sobrepasa el sentido literal para entender mejor lo que lee.

La *COMPRENSIÓN INFERENCIAL* participa en actividades como identificar las ideas principales, captar la esencia, resumir e integrar la información y extraer conclusiones. Requiere vincular mentalmente las ideas del texto”.<sup>29</sup>

Como proceso de comprensión inferencial se puede nombrar al *RESUMEN*, que, al agrupar los puntos importantes en una estructura coherente formada por inferencias extraídas y con palabras y frases, indiquen las ideas principales. Los buenos lectores son más buenos para resumir que los malos lectores. La habilidad para identificar y usar estructuras mejora con la práctica de la lectura.

Por eso, “La comprensión inferencial también requiere de *elaboración*, o añadir a la nueva información con los conocimientos del individuo.- A continuación se enumeran algunas formas de elaborar el conocimiento nuevo:

- a) Pensar en ejemplos de las ideas o principios descritos.
- b) Anticipar lo que ocurrirá en el relato.
- c) Suplir los detalles faltantes.
- d) Establecer analogías entre el material nuevo y lo que ya se conoce.

---

<sup>28</sup> Idem. Pág. 260.

- e) Pensar en las implicaciones de lo que se afirma.
- f) Relacionar los detalles con las ideas principales.
- g) Comparar las ideas con las opiniones propias”.<sup>30</sup>

Las elaboraciones ayudan a vincular la nueva información a las estructuras organizativas que se encuentran en la memoria. Los lectores diestros se sirven con más soltura de las elaboraciones que los lectores inexpertos.

“El libro es un medio de comunicación independiente, porque lleva cultura e información, sin recibir casi ninguna clase de interferencia o influencia negativa; su costo de producción es bajo y su vigencia, prácticamente permanente”.<sup>31</sup>

## LA COMUNICACIÓN COMO OBJETIVO PRIMORDIAL DE LA LECTURA.

“Desde su origen, el hombre tuvo necesidad (madre de todas las invenciones) de comunicarse con sus semejantes, pero además necesitaba inventar algo provechoso para perpetuar la memoria del tiempo pasado y del conjunto del género humano. Su más noble y provechosa invención fue la del LENGUAJE. Éste se basa tanto en nombres – los cuales se usaron, y se usan, de una manera arbitraria por cuestiones convencionales – como las conexiones que deben existir entre ellos”.<sup>32</sup>

Así, el lenguaje es un “instrumento de comunicación. Con él se establece un constante intercambio de información entre los hablantes”.<sup>33</sup> El lenguaje no es una función instintiva, es adquirida; es el instrumento de que se vale el hombre para comunicarse y es de diferentes tipos; su único requisito es que debe poseer un código que permita entenderse entre sus interlocutores.

Ahora bien, al hacer un recorrido histórico sobre el origen de la comunicación, se encontró que lo que más llama la atención, es la relación que se ha establecido entre el desarrollo del hombre y su lenguaje. Es importante señalar que el lenguaje ha sido la base de la comunicación humana, en sus diferentes manifestaciones como la oral, la escrita, la icónica, la ideográfica y la pictográfica. En el marco de la relación

<sup>29</sup> Idem. Pág. 260

<sup>30</sup> Idem Pág. 261

<sup>31</sup> Oseguera, Eva Lidia. Op cit. Pág. 108

<sup>32</sup> Parra García, Graciela Bertha. EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN. Ed. I.P.N. México, 1999. Pág. 11

<sup>33</sup> Idem.



educación - lenguaje, no ha tenido suficiente peso científico, por considerar que el hombre aprende a hablar por diferentes procesos, sin tener en cuenta las aplicaciones posteriores, en relación con las actitudes frente a la vida personal o a cualquier otra manifestación cultural.

El desarrollo de la comunicación verbal y escrita está íntimamente relacionada con la evolución del lenguaje, con el análisis de la lengua y con la esfera del conocimiento del hombre. La combinación de estos elementos a través del proceso del pensamiento y su aplicación le han permitido tener una visión integral del mundo y un dominio de su entorno que se transforma en una actividad social, dinámica y de gran trascendencia para la educación.

El lenguaje es la forma de comunicación más desarrollada que utiliza el hombre. Con él se puede explicar a otros las ideas, sentimientos e impresiones. El lenguaje es un código complicado que el hombre ha ido perfeccionando a lo largo de su historia. Está constituido por sonidos que, ordenados, forman agrupamientos que se convierten en palabras con un significado, tanto para quienes lo emiten como para quienes reciben el mensaje.

Por eso, "El ser humano acrecienta habilidades y destrezas, las primeras son innatas y las segundas adquiridas a través de la práctica y el proceso de perfeccionamiento continuo".<sup>34</sup> El crecimiento equilibrado de las habilidades y destrezas orales como escuchar y hablar y el de las escritas como leer y escribir en forma adecuada, configuran la disposición específica del sujeto hacia la cultura y el aprendizaje. Un sistema adecuado de comunicación permite que los procesos de interpretación, análisis, síntesis y emisión de juicios, promuevan valores más justos en una sociedad con grandes desigualdades; también que se promuevan actitudes que lleven a la precisión, claridad y objetividad en los análisis e interpretación de los procesos sociales.

"Comunicación es acción y efecto de hacer a otro partícipe de lo que uno tiene; descubrir, manifestar o hacer alguna cosa. Wriglet dice que 'es el proceso mediante el

---

<sup>34</sup> Bedolla Gutiérrez, María Teresa. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN. Ed. Instituto Politécnico Nacional. México, 1991. Pág. 9

cual se transmiten significados de una persona a otra'. Para Berelson y Steiner es 'la transmisión de la información, ideas, emociones y habilidades'.<sup>35</sup>

Así, el hecho de que el ser humano utilice su lengua como vehículo de comunicación, no implica en ningún momento que la comprenda y la emplee de forma adecuada. Las deficiencias en el desarrollo de estas habilidades limitan la expresión y la comprensión oral del sujeto; este hecho constituye una serie de restricciones para el aprendizaje en cualquier área del conocimiento que pretenda desarrollar el alumno, por lo que la restricción en la comunicación escrita impide al alumno ampliar sus conocimientos por carecer de bases firmes para interpretar, analizar, realizar síntesis, elaborar juicios claros, concretos y precisos en cada circunstancia de su vida personal y social donde se desenvuelve diariamente.

Hay tres funciones fundamentales de la comunicación:

- a) "Transmitir información por el espacio,
- b) Almacenar información durante el tiempo y
- c) Procesar la información para que se regenere".<sup>36</sup>

A través de estas tres funciones, tiene lugar la interacción entre los factores que intervienen en el aprendizaje.

La transmisión se refiere a cuando hay movimiento de comunicación de una persona a otra para enviar un mensaje; el almacenamiento consiste en retener la información por un tiempo determinado hasta que llegue el momento de utilizarla y el procesamiento de la información tiene lugar cuando la información transmitida se entremezcla con la información almacenada. El resultado es nueva información que se pueda transmitir o almacenar.

Ahora bien, el desconocimiento de la lengua materna le genera al joven problemas directos en la lectura, la expresión oral, la ortografía, la escritura, etc. y establece barreras para que el alumno pueda elaborar, crear y transformar sus ideas en forma apropiada.

---

<sup>35</sup> Parra García. Op cit. Pág. 17

<sup>36</sup> Tiffin, John y Rajasingham Lalita. EN BUSCA DE LA CLASE VIRTUAL. Ed. Paidós. Barcelona, España. 1995. Pág. 53.

Se ha comentado que la capacidad de comunicación y la competencia comunicativa no son facultades innatas del hombre, sino que las alcanza en el curso del desarrollo de su socialización, es decir, que es aprendida. "La adquisición misma de las facultades comunicativas sólo es posible a través de la comunicación. Así pues, los procesos de transmisión y aprendizaje son también primordialmente procesos de comunicación. La relación entre comunicación y enseñanza es, por tanto, doble: de una parte, la enseñanza ES un proceso comunicativo y, de otra, es una función de la enseñanza el transmitir facultades comunicativas.

La comunicación hay que considerarla, pues, como un factor esencial de socialización".<sup>37</sup>

De lo anteriormente expuesto, se puede deducir que el proceso educativo es un proceso de comunicación, que deriva de la enseñanza escolar, donde maestro y alumno están en comunicación constante, pues todos los aspectos de su conducta son comunicativos y no pueden desligarse de ellos; por lo que la comunicación en la enseñanza tiene un aspecto de relación, otro de comunicación y un tercero de contenido en el proceso enseñanza – aprendizaje, donde "La comunicación es un arte que se desarrolla mediante la expresión y el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos, ya sea de forma verbal o no verbal, o por medio de las manifestaciones artísticas, como la gráfica, la dramática, la pictórica, la musical, etc".<sup>38</sup> de donde el alumno interpreta los mensajes emitidos por el maestro y los clasifica según sus necesidades.

Por tal motivo, esta comunicación es interpersonal, donde hay transmisión de conocimientos de persona a persona, y el profesor debe ser un guía para que el alumno se responsabilice de adquirir no sólo los conocimientos por medio del estudio, sino también para superarse como persona, con todo lo que esto implica.

En definitiva, la buena comunicación depende de las habilidades de cada quien, aunque ciertamente éstas pueden desarrollarse. El aprendizaje en esta área, como en todas, no tiene fin.

---

<sup>37</sup> Heinemann, P. PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN. En Antología TEXTOS DE PEDAGOGÍA. Compilador: De la Torre S. Et al. Ed. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, 1985. Pág. 345.

<sup>38</sup> Monsalvo Escamilla, Ignacio. ANTOLOGÍA SOBRE COMUNICACIÓN. (UN ENFOQUE HUMANISTA). Ed. I.P.N. México, 1998. Pág. 1

El profesor español Luis González Nieto señala: "La perspectiva comunicativa o funcional permite que nos demos cuenta de que no usamos el lenguaje sólo para transmitir información, sino que hacemos cosas muy diversas y variadas con las palabras; es decir, que realizamos interacciones y cumplimos funciones sociales muy diversas".<sup>39</sup>

Ahora bien, el estudio del lenguaje no puede constituir un fin en sí mismo, sino que por el contrario, debe abrirse a una proyección social; lo que equivale a decir que, en la labor docente se deben concebir actividades que respondan a experiencias reales y que tengan correspondencia con algunas otras que el alumno tendrá que realizar en su vida diaria; sólo así se contribuye a salvar la distancia que se aprecia entre la escuela y la vida en lo que a materia de uso del lenguaje se refiere.

Tiffin asevera que: "El procesamiento de comunicación tiene lugar cuando la información transmitida se entremezcla con la información almacenada. El resultado es la nueva información que se pueda transmitir y/o almacenar".<sup>40</sup>

Ahora, para que lo anterior pueda llevarse a cabo, debe existir una interacción entre la memoria y la percepción, aunado a la afluencia de nueva información que se tenga de las experiencias pasadas. El resultado es la generación de nueva información que se almacena, se procesa y finalmente se transmite ya modificada.

Tiffin continúa afirmando que "...los sistemas para el aprendizaje organizado son complejos sistemas de comunicación dedicados a la transmisión, el almacenamiento y el procesamiento de la información. Tienen como propósito ayudar a los aprendices de tal manera que siendo incapaces, al principio, de resolver problemas, puedan llegar a ser expertos en ello. Esto depende de redes de comunicación que entrelazan cuatro factores relacionados: aprendizaje, docencia, conocimiento y problema".<sup>41</sup>

Hoy en día, la mayor parte del conocimiento está almacenado en forma de texto escrito. "Desde la época de la gran biblioteca de Alejandría, se ha considerado el cuerpo de los conocimientos contenido en las bibliotecas como la materia prima del

---

<sup>39</sup> Ruiz Iglesias, Magalys. DIDÁCTICA DEL ENFOQUE COMUNICATIVO. Ed. I.P.N. México, 1999. Pág. 14.

<sup>40</sup> Tiffin, John, Op cit. Pág. 60.

<sup>41</sup> Idem. Pág. 67

proceso educativo”.<sup>42</sup> Estos conocimientos totales no están en los libros de una sola biblioteca, ya que cada uno de ellos cita a otros de donde se recopilaron tales conocimientos, de manera que exista una red entrelazada de los libros que se consultaron, para llegar a lo que se considera como conocimiento aceptado.

Al adentrarse en el lenguaje no verbal de la enseñanza, se entiende y conoce un mundo nuevo que permite potenciar la comunicación en la cotidianeidad; tener un mejor entendimiento de lo que rodea al hombre y de constituirse como la persona que exige la modernidad.

Además. “Cuando hemos pasado años y años aprendiendo, recibiendo datos, memorizando fórmulas, capitales, etc., no estaría nada mal aprender lo que no nos han enseñado casi nunca: las relaciones humanas”.<sup>43</sup> Esto es, que a través del canal verbal se da información objetiva y fría mientras que, a través de la comunicación no verbal se envían las actitudes, sentimientos y estados de ánimo, es decir, con esas actitudes se establecen relaciones de acuerdo al estado de ánimo de los interlocutores.

A este respecto, y relacionado con el aprendizaje, uno de los retos básicos de los maestros es “convencer a los estudiantes que una tarea de aprendizaje será útil, agradable, informativa y significativa”<sup>44</sup> si se le da una aplicación práctica; debe captar su atención y vigilar que ese estímulo sea recibido, clasificado y utilizado posteriormente en alguna situación significativa para el alumno; ya que en la medida que la información se incorpore a su memoria, se organizará y codificará relacionándola con un objeto o hecho concreto en imágenes mentales que tengan significado práctico en su vida.

Todo lo anterior se dará por medio de procesos comunicativos entre profesor y alumno, tomando en cuenta que “la comunicación es el marco teórico y práctico para investigar, planificar y realizar los procesos de la vida contemporánea; sociales, culturales, cívicos, económicos, políticos y militares. Nada sucede al margen de la

---

<sup>42</sup> Idem. Pág. 72

<sup>43</sup> Parejo, José. COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EDUCACIÓN. El cuerpo y la escuela. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina, 1995. Pág. 15 y 16.

<sup>44</sup> Biehler, Robert F. Y Snowman. Jack. PSICOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA. Traductor: José Hurtado Vega. Ed. Limusa. México, 1992. Pág. 225.

comunicación social".<sup>45</sup> De acuerdo con esto, el educador debe guiar a sus alumnos por un camino en el cual no se atemoricen ante una tarea por gigantesca que parezca; y es aquí donde los conocimientos acumulados les ayudarán a resolver sus deberes en la forma que más consideren conveniente para sus intereses, sin temerle a las preguntas y hacer uso de su lenguaje, ya que "el lenguaje se llega a conformar como un mediador entre el pensamiento social y el pensamiento individual, entre el individuo humano y los objetos; adquiere así un sentido creador y de gran significación para el pensamiento".<sup>46</sup> En todo lenguaje se encuentra una visión del mundo de acuerdo al intérprete, ya que permite acercarse a la realidad y formarse imágenes de acuerdo a la percepción individual; se mantiene una influencia sobre el desarrollo de la cultura y a su vez, se ejerce influencia sobre ella misma, ya que el lenguaje se "manifiesta en los procesos de pensamiento y conocimiento y en los productos del pensamiento, como la ciencia, la técnica y el arte".<sup>47</sup>

## LA LECTURA COMO REPRODUCCIÓN SOCIAL.

El ambiente social y los medios de difusión publicitarios a los que se ve sometido todo joven adquiere considerable importancia. El adolescente tendrá que ordenar y seleccionar todos los estímulos que ha tenido durante su desarrollo, ya que ahora podrá darse cuenta de la relatividad de los ídolos y gustos que ha ido acumulando y seleccionando en los ámbitos musicales, religiosos, políticos, culturales, etc. y esto lo llevará a sentirse más desorientado cuando comprenda que tiene que cambiar al igual que va cambiando su cuerpo, su forma de pensar, de vestir, etc., ya que pasa de ser un niño a un adolescente.

La familia desempeña un papel muy importante en estos cambios, ya que su influencia estará presente en las imágenes internas que tengan los adolescentes; los padres dicen querer lo mejor para sus hijos, aunque cometan algunos errores en la enseñanza, desde luego, esto lo hacen a nivel inconsciente.

<sup>45</sup> Villagrán, Carlos. LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Núms. 86 y 87. México, UNAM. Enero – marzo de 1990. Pág. 18

<sup>46</sup> Rodríguez, Alberto. LOS ORÍGENES DE LA TEORÍA PEDAGÓGICA EN MÉXICO. Elementos para una construcción didáctica. Colección Posgrado. Ed. U.N.A.M. México, 1998. Pág. 33

<sup>47</sup> Idem. Pág. 34

Además, las frustraciones, los prejuicios y los celos propios influyen en los reproches y los consejos que se acostumbra dar a los jóvenes para que hagan las elecciones adecuadas, ya que se les considera aún incapaces de tomar sus propias decisiones por ser adolescentes.

La ausencia de los padres, por motivos laborales, ha hecho que el hogar sea un lugar donde se va a comer y a dormir; se ponen a discusión los roles de cada miembro de la familia y desde luego, el adolescente es víctima del abandono y por lo tanto, su rendimiento escolar no es el esperado.

Por otro lado, el adolescente que procede de una familia de nivel cultural alto y dispone de biblioteca, por lo regular se acostumbra a ver leer a sus padres, quienes a su vez, se habrán preocupado de proveerle de publicaciones y libros adecuados a su edad, lo cual contribuirá, sin duda alguna, a "estimular su gusto por la lectura y por el intercambio de opiniones sobre temas diversos".<sup>48</sup>

Por el contrario, en un ambiente familiar preocupado por la necesidad de subsistir, los padres no suelen adquirir libros para sí mismos ni para sus hijos, y sólo se limitan a leer los textos escolares, pero como no hay en su hogar un ejemplo a seguir, toman la lectura como una obligación solo para cumplir con las tareas educativas.

Lo anterior lleva como consecuencia a que los adolescentes de familias trabajadoras no lean lo suficiente, y lo poco que se lee pasa sin dejar huella aparente sobre ellos. En general se leen publicaciones de evasión, "comics", periódicos deportivos, revistas eróticas, fotonovelas, novelas del oeste o de misterio.

También la industria editorial cubre con las revistas consagradas a las estrellas de la canción, del cine y de la televisión, un período fundamental de la lectura de los adolescentes, quienes se identifican con los ídolos presentados por las revistas musicales y de la actuación como personajes liberados que viven una vida llena de emoción y éxito; lo que está muy alejado de ser comprendido por los jóvenes y desde luego esto no repercute en los aprendizajes significativos para su vida.

---

<sup>48</sup> De Jódar, Julián y Castillo, Fernando. LA ADOLESCENCIA. Ediciones Océano, Éxito, S.A. Barcelona, España. 1987. Pág. 194.

Por ello, Vygotsky consideró que “el medio social es crucial para el aprendizaje, que produce la integración de los factores social y personal”.<sup>49</sup> Con base en esta afirmación, se puede considerar que una persona cuyo desenvolvimiento se desarrolla en un medio social favorable, con acceso a la cultura, sí eleva su nivel de vida.

Por lo tanto, “El hombre es un producto de su medio, aun cuando el hombre reacciona sobre su medio y, cuando es genial, contribuye a acelerar el devenir histórico”.<sup>50</sup>

Y producto de este medio social en que se desenvuelven la mayoría de los jóvenes son los alumnos de las escuelas públicas del Nivel Medio Superior, que son los que viven en carne propia el problema y cuando llegan a sobresair se rompe ese círculo de ignorancia del que proceden.

## LA LECTURA COMO PROCESO COGNITIVO.

El hombre es un ser social por naturaleza, requiere de otros hombres para lograr una realización como individuo dentro de una sociedad, dentro de una colectividad humana; sociedad que exige individuos cada vez más preparados intelectualmente, los cuales deben enfrentarse a los problemas que van transformando a la misma sociedad.

El hombre está dotado de capacidad racional. Es el único ser sobre la tierra que al estar frente a otro semejante se da cuenta de su individualidad con respecto al otro y de su capacidad de ser con él, participe de un enriquecimiento mutuo de satisfactores individuales.

Porque desde que nace en el seno de una familia, adopta ciertas normas de conducta, ideologías, hábitos, lenguaje y lineamientos que va incrementando y perfeccionando a medida que crece y desarrolla procesos de conocimiento que imita de los demás.

---

<sup>49</sup> Schunk. Dale. Op cit. Pág. 214

<sup>50</sup> Lombardo Toledano, Vicente. OBRA EDUCATIVA. Tomo III. Recopilación, selección y coordinación: Alberto Roditi, Raúl Gutiérrez Lombardo y Marcela Lombardo Otero. Textos de Humanidades. Colección “Educadores Mexicanos. UNAM, IPN”. Ed. Instituto Politécnico Nacional. México, 1995. Pág. 705.



“Por proceso de conocimiento entendemos una interacción específica entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, que tiene como resultado los productos mentales que denominamos conocimiento”.<sup>51</sup>

Por otro lado, la cognición se refiere a “cada uno de los procesos por los que se llega al conocimiento de las cosas que son fundamentalmente: la percepción, el descubrimiento, el reconocimiento, la imaginación, el juicio, la memorización, el aprendizaje, el pensamiento y, frecuentemente el lenguaje”.<sup>52</sup>

También suele definirse a la cognición como una actividad intelectual de conocer, y, con base en esta definición el sujeto irá conociendo su medio ambiente de acuerdo a sus vivencias personales.

Para entender cómo se realizan estos procesos de conocimiento, habrá que remitirse a J. Piaget, quien “motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños”,<sup>53</sup> dedicó su tiempo a estudiar la conducta infantil.

En una determinada edad, los estadios (explicados anteriormente) pueden ser semejantes, de modo que el niño es posible que muestre algunas conductas características de un estadio y ciertas conductas características de otro.

Para Piaget, el desarrollo intelectual “no es un simple proceso madurativo o fisiológico que tenga lugar automáticamente, lo mismo que el niño respira oxígeno o gana altura y peso”,<sup>54</sup> así como tampoco consideraba el desarrollo cognitivo como “algo que podamos asegurar bombardeando, sin más, al niño con experiencias y ofreciéndole un medio estimulante.”<sup>55</sup>

“Piaget fue un interaccionista que creía que “el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo”,<sup>56</sup> ya que para él, el desarrollo cognitivo es producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño cambia y evoluciona, lo cual le va produciendo un nuevo conocimiento.

<sup>51</sup> Schaff, Adam. HISTORIA Y VERDAD Ed. Grijalbo. México, 1994. Pág. 83

<sup>52</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación Tomo I Ed. Diagonal Santillana, Madrid, 1985. Pág. 269.

<sup>53</sup> Clifford, Margaret M. Op cit. Pág. 79

<sup>54</sup> Idem. Pág. 80

<sup>55</sup> Idem.

<sup>56</sup> Idem.

Ese conocimiento se va acumulando de todas las experiencias que sus antecesores le van heredando, de manera que él debe acumularlas como un "bagaje intelectual y cultural de los que le precedieron y que a su vez heredará a las generaciones futuras".<sup>57</sup>

Desde luego, esta serie de cambios no se producen en períodos cortos, ya que el proceso de aprendizaje empieza con el nacimiento y termina con la muerte, debido a que es una ley natural.

"El individuo humano se halla determinado biológicamente e introduce esta determinación en el proceso del conocimiento por el cauce de su aparato perceptivo, el cual no hace más que registrar y transformar los impulsos procedentes del mundo exterior".<sup>58</sup>

Por ello, el sujeto cognoscente es el agente que dirige el medio ambiente, lo orienta, lo regula y transforma posteriormente con los datos que se le proporcionan, todo esto para su conveniencia tanto física como intelectual.

Como dice SCHAFF: "El sujeto cognoscente 'transforma' las informaciones obtenidas según el complicado código de las determinaciones sociales que penetran en su psiquismo por mediación del lenguaje en que piensa, por mediación de su situación de clase y de los intereses de grupo que se relacionan con ella, por mediación de sus motivaciones conscientes y subconscientes y sobre todo por mediación de su práctica social, sin la cual el conocimiento sería una ficción especulativa".<sup>59</sup>

De esta forma se va encontrando a sí mismo, afirma su ser individual para posteriormente cooperar colectivamente con el desarrollo de la sociedad a que pertenece.

Además, el hombre tiene la capacidad consciente para percatarse de su existencia, que lo hace ser superior a los demás seres vivos, ya que es la única criatura capaz de obtener el conocimiento verdadero, transformarlo, modificarlo y adaptarlo a sus necesidades individuales.

---

<sup>57</sup> Cesaña Cesaña, Sergio Plutarco. LA ESTRUCTURA DE LA PERSONA HUMANA COMO FUNDAMENTO DE LA PEDAGOGÍA. Análisis metafísico y antropológico. Tesis para obtener el grado de Bachiller en Filosofía. Universidad Pontificia de México. México 2000. Pág. 21

<sup>58</sup> Schaff, Adam. Op cit. Pág. 90

<sup>59</sup> Idem. Pág. 95

"El conocimiento verdadero, como proceso infinito, tiende a la verdad absoluta con la acumulación de verdades relativas".<sup>60</sup>

Con base en esta afirmación de Schaff, se considera que el hombre, como sujeto formado y definido, tiene la capacidad de lograr grandes cambios tanto en sí mismo como en su entorno social en que se desenvuelve, y puede afirmar que:

"El conocimiento es una actividad concreta práctica",<sup>61</sup> de donde el sujeto tomará lo que le sea benéfico y conveniente en su quehacer cotidiano, el cual no termina, si se toma como algo que fluye constantemente a través de él, ya que "El conocimiento siempre es un proceso, un devenir, y no un dato fijo y definitivo".<sup>62</sup>

De aquí se puede establecer una relación dependiente entre el conocimiento y el sujeto cognoscente, afirmando que es "...una relación cognoscitiva en la cual el sujeto y el objeto mantienen su existencia objetiva real, a la vez que actúan el uno sobre el otro".<sup>63</sup>

Hasta aquí se puede tener una visión más o menos clara de lo que significa el proceso cognitivo, el cual lleva al alumno de nivel Medio Superior a un aprendizaje significativo, aplicable y práctico.

"¿No nos enseñó nuestro sabio maestro que el aprendizaje era de dos clases?: Una clase eran las cosas que aprendemos y sabemos, y la otra el adiestramiento que nos enseña a averiguar lo que no sabemos".<sup>64</sup>

Esta cita tan sencilla, llevará al lector a reflexionar sobre sus procesos cognitivos, la manera que los ha ido desarrollando y, de ser posible, a incrementarlos en la medida que esto sea posible, y le invitará al análisis de la cita con que se cierra este capítulo:

"La unanimidad sobre el carácter cognoscible del objeto de conocimiento no impide en absoluto concebir el conocimiento bien como un acto único, bien como un proceso infinito".<sup>65</sup>

---

<sup>60</sup> Idem. Pág. 100

<sup>61</sup> Idem. Pág. 97

<sup>62</sup> Idem. Pág. 103.

<sup>63</sup> Idem. Pág. 86.

<sup>64</sup> Clason, George S. EL HOMBRE MÁS RICO DE BABILONIA. Ediciones Castillo. México, 1996. Pág. 23.

<sup>65</sup> Schaff, Adam. Op cit. Pág. 99

“La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos (y comprendemos lo que leemos), nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de la palabra, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase, integra el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto o realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos y, además, son procesos muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista por la palabra”.<sup>66</sup>

Todo esto forma parte del proceso de aprendizaje que tiene lugar en la mente del individuo, esto es a nivel inconsciente, ya que el sujeto cognoscente no se percata de esta serie de cambios mentales, sólo los va estructurando interiormente.

“Una buena teoría de la comprensión y, en general, una buena teoría de la mente, debe incluir una descripción de su arquitectura funcional. Esta descripción debe ofrecer una imagen lo más detallada posible del sistema como un dispositivo de cómputo. Para establecer esta arquitectura funcional deben satisfacerse al menos tres tipos de objetivos teóricos relacionados entre sí:

- a) *Identificar los componentes cognitivos.*
- b) *Establecer la disposición temporal de los componentes cognitivos.*
- c) *Determinar el modo en que los componentes se 'comunican entre sí.’”*<sup>67</sup>

## APRENDIZAJE Y LECTURA.

Se entiende como aprendizaje un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas, que le incorporan contenidos informativos a los ya existentes, - en su archivo de memoria - por medio de sus experiencias sensoriales.

<sup>66</sup> De Vega, Manuel. Op cit. Pág. 17.

<sup>67</sup> Idem. Pág. 19.

El aprendizaje se da desde que el individuo es concebido; posteriormente, cuando llega al mundo, va adquiriendo conocimientos y aprendizajes, los cuales son asimilados y posteriormente aplicados según las necesidades físicas e intelectuales del sujeto.

Las primeras enseñanzas provienen de la madre, con quien se tiene el primer contacto con el mundo exterior. De ella aprende y recibe valores, le ayuda a desarrollar sus habilidades y cuando adquiere el conocimiento y habilidad para la lectura, es por lo regular la madre quien le estimula y ayuda en el proceso y desarrollo de la misma. De aquí se derivan todos los conocimientos y aprendizajes en la vida del sujeto cognoscente.

“Aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento que ocurre como resultado de una práctica”.<sup>68</sup>

La mayor parte del aprendizaje escolar está basado en la lectura que es una de las actividades que más varía con la edad y el medio socioeconómico familiar, y es precisamente en el seno familiar donde nace un lector, de acuerdo al ejemplo que recibe de la familia, cuna del aprendizaje.

De Vega precisa que “El lector realiza multitud de operaciones casi simultáneamente con un fino ajuste temporal entre ellas: reconoce las letras, las codifica en sonidos, accede al significado de la palabra, realiza un análisis sintáctico, integra el significado de las frases, etc. Algunos han llegado a comparar la lectura con la actividad de una orquesta sinfónica: es un acto global, pero compuesto de multitud de acciones individuales perfectamente coordinadas”.<sup>69</sup>

Ahora bien, para motivar el aprendizaje es necesario que la tarea no sea demasiado fácil ni muy difícil para el alumno, ya que él no puede elegir los materiales que va a utilizar; debe estar consciente de su verdadero sentido de participación, ya que tendrá que explorar, proponer, variar, preguntar, hacer observaciones, criticar, cambiar, ampliar y reducir, sobre los resultados de su aprendizaje y así buscar soluciones para incrementarlo de manera voluntaria.

---

<sup>68</sup> Ardila, Rubén. PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE. Ed. Siglo XXI Editores, S.A. México, 1999. Pág. 18.

<sup>69</sup> De Vega, Manuel. Op cit. Pág. 13.

Así, "El aprendizaje por medio de comprensión repentina se presenta solamente cuando ha habido suficiente preparación previa, cuando se pone atención a la situación total y a las relaciones entre las partes; cuando la tarea tiene sentido y está dentro de la capacidad del sujeto, y cuando la percepción permite combinaciones nuevas de los elementos".<sup>70</sup>

Con base en esta afirmación, se asevera que sólo el sujeto interesado puede realizar y seleccionar los aprendizajes que considere más significativos en su proceso de formación, los cuales debe integrar a su cognición, y el maestro sólo debe motivarlo a interesarse por el material que debe estudiar.

Por eso, "El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional",<sup>71</sup> ya que, si se piensa en ello, todo lo que puede hacer por la universidad o la escuela de máxima enseñanza, no es otra cosa que lo que empezó a hacer la escuela primaria: 'enseñar a leer'.

Se aprende a leer en diversos lenguajes, en varias ciencias, se aprende el alfabeto y las letras en toda clase de libros. Pero el lugar en donde se obtiene el conocimiento, aun un conocimiento teórico, es en los libros mismos.

A este respecto, se puede afirmar lo que dijo Thomas Carlyle, el gran ensayista, historiador, biógrafo y filósofo inglés:

***"¡Hoy día, la verdadera universidad es una colección de libros!"***.<sup>72</sup>

Los libros son los medios de comunicación independientes porque llevan cultura e información, sin recibir casi ninguna clase de interferencia o influencia negativa, por lo que su vigencia es prácticamente permanente.

"La palabra *libro* designa a los impresos o escritos hechos en hojas de papel unidas o cosidas y cubiertas con una pasta".<sup>73</sup>

El libro, tal como se le conoce, es producto de una larga serie de transformaciones que han tenido lugar a lo largo de la historia.

<sup>70</sup> Ardila, Rubén. Op cit. Pág. 32

<sup>71</sup> Idem.

<sup>72</sup> Citado por: Mandino, Og. EL VENDEDOR MÁS GRANDE DEL MUNDO. Ed. Diana. México, 1994. Pág. 17.

<sup>73</sup> Oseguera, Eva Lydia. Op cit. Pág. 108.

No se puede imaginar siquiera que un estudiante intente aprender algo que no esté escrito en los libros, ya que las conferencias, museos, medios de comunicación, etc., no pueden sustituir al libro, ni aún el hombre más culto y sabio, puede informar más ampliamente que éste.

Por lo tanto, "El libro prevalecerá sobre medios cibernéticos como un objeto estético que permite a la humanidad conocerse a sí misma y como la mejor herramienta para fomentar el hábito de la lectura." Esto lo afirmó el escritor José Agustín al sustentar la conferencia 'Literatura del 2000'.<sup>74</sup>

En el proceso enseñanza – aprendizaje, el maestro es la persona que debe motivar a sus alumnos a leer y llevarlos a interesarse y entusiasmarse por el material que deben estudiar. El buen maestro difícilmente podrá ser suplantado por una máquina.

Skinner comentó que el maestro que pueda ser reemplazado por una máquina, **MERECE** ser reemplazado por ella, ya que a pesar de la modernidad, la innovación tecnológica y los avances científicos, se considera que el aprendizaje se dará por medio de los libros, ya que difícilmente se podrá prescindir de ellos en el proceso cultural de cada individuo.

Todo aprendizaje humano se adquiere por medio de las percepciones, que son el análisis interpretativo de los datos que le llegan al hombre del exterior y los sentidos fungen como receptores de éstos, para así poder realizar un proceso de acomodación, donde "el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales, y, de esta manera forma un proceso de conocimiento que redundará en el aprendizaje humano."<sup>75</sup>

De aquí la importancia que representa el proyecto de vida de todo individuo pensante.

---

<sup>74</sup> Agustín, José en GACETA POLITÉCNICA No. 438. Artículo "Prometedor, el futuro de la literatura mexicana". 15 de febrero de 2000. Pág. 66.

<sup>75</sup> Piaget, Jean. Op cit. Pág. 98

## LOS HÁBITOS Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR.

Los hábitos se adquieren por la repetición continua de las tareas que se necesita elaborar, donde se pueden incluir el modo de caminar, la manera de hablar, los tiempos y métodos para estudiar, incluyendo la forma en que se desea aprender

Así, una característica de los hábitos es que, cuando las acciones se realizan sin recapacitar previamente, no se traza un plan previo para realizarlas. Son acciones que dejan de ser un acto consciente, pues se van realizando como actos cotidianos.

Luego entonces, la formación de hábitos es un mecanismo complicado: "Es el proceso de descubrir medios para alcanzar un fin deseado o resolver un problema satisfactoriamente. Una vez que la persona ha encontrado ese medio, trata de convertir sus actitudes y acciones en un procedimiento uniforme".<sup>76</sup>

Por lo tanto, todo estudiante que se interesa por la superación personal, debe tener en cuenta que el aprendizaje es fundamental para adquirir una mejor calidad de vida, la cual se inicia por la lectura.

Por eso, lo primero que se necesita es voluntad, que "es la capacidad motivacional de perseguir metas y aspiraciones",<sup>77</sup> sin la cual no se puede adquirir el cambio esperado.

"El éxito de cada acción depende, en gran parte de la capacidad del individuo para realizarla".<sup>78</sup>

Así, si no tiene el hábito, lo adquiere si desea el cambio intelectual que se produce por medio de su práctica. Una característica de los hábitos es que cuando se han formado, "las acciones se realizan sin recapacitar previamente, no se dividen en operaciones parciales ni se traza un plan previo para realizar cada una de ellas".<sup>79</sup>

---

<sup>76</sup> Díaz Barriga Arceo, Frida. Yáñez Maggi, et al. DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD Los valores en la vida social y profesional. Publicaciones Cultural, SEP. México. 1998. Pág. 115.

<sup>77</sup> Brennan, James S. HISTORIA Y SISTEMAS DE LA PSICOLOGÍA. Ed. Prentice Hall. México, 1998. Pág. 362.

<sup>78</sup> Díaz Barriga Arceo, Frida. Op cit. Pág. 113.

<sup>79</sup> Ibidem.



Ahora bien, una consecuencia del cambio de hábitos, sobre todo en el proceso enseñanza - aprendizaje, que es el que compete a la investigación en cuestión, es que se producirá un aprendizaje en el alumno que lo requiera.

Hablar sobre la lectura, que es la base del conocimiento humano, es muy extenso, y Mortimer Adler, que dedicó varios años a reunir información y datos para la elaboración de su obra, **Cómo leer un libro**, conceptúa a la lectura como una "actividad complicada, que a través de la práctica, llega a convertirse en un arte, al cual no se puede llegar por medio de una actividad tan simple como mirar o caminar, sino que tiene que cultivarse y ejercitarse; para adquirirla se necesita paciencia y voluntad durante su proceso".<sup>80</sup>

En conclusión, se sabe que todo acto cotidiano, al repetirse, se convierte en hábito; por lo cual, es de primordial importancia que el docente infunda el hábito de la lectura a sus alumnos, empezando desde el nivel preescolar, e irlo incrementando de manera paulatina en los siguientes ciclos escolares, para que, a manera de costumbre, el alumno lea durante toda su vida; lo cual redundará en una vida social y cultural apropiada a los requerimientos laborales individuales y colectivos.

## EDUCACIÓN PÚBLICA Y LECTURA.

El problema de la educación pública en México es una de las principales preocupaciones del aparato gubernamental, ya que de acuerdo a la Constitución Política, el artículo 3º menciona que todo ciudadano mexicano tiene derecho a ella, la cual debe ser laica, gratuita y obligatoria.

Las necesidades concretas respecto a la educación escolar deben ser expuestas por cada escuela; ya que los profesores pueden utilizar los métodos que deseen, siempre y cuando se cumpla con los planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

Cuando entra un gobierno, es decir, a principio de sexenio, su principal problema es mejorar la educación, a la cual dedican menos del 8% del Producto Interno Bruto.

---

<sup>80</sup> Adler, Mortimer J. Op cit. Págs. 16 y 17.

A pesar de esta situación, "La educación pública en México no tiene la calidad suficiente para preparar a los estudiantes a todos los niveles, para que, al egresar de alguno de ellos, puedan enfrentar los problemas relativos a su nivel escolar".<sup>81</sup>

En el ciclo escolar 2002-2003, la Secretaría de Educación Pública, consideró necesario incrementar las actividades de "Rincón de Lectura en las escuelas de Nivel Básico, donde se pretende que los alumnos de este nivel sean reflexivos, críticos y analíticos, para que al llegar a Nivel Medio, no presenten los problemas con que se enfrenta la educación actual; por tal motivo, como se ha venido mencionando, se debe formar el hábito de la lectura desde el nivel preescolar.

"Cada ser humano tiene hábitos que ha desarrollado a través de los años y que influyen para determinar sus reacciones ante las situaciones que requieren una decisión".<sup>82</sup> Y esa decisión debe ser tomada conjuntamente entre padres, hijos, maestros y alumnos, y es la decisión del hábito de la lectura.

Ahora bien, la escuela es un reflejo de la sociedad, y las preocupaciones de la calle son preocupaciones de niños, jóvenes, adultos y también de los maestros; aun cuando se quiera, nadie puede evitar pertenecer a su medio, a su propósito, a su año, a su siglo, a su clase. Los pensamientos, las preocupaciones y las modas, no pueden evitarse porque son producto de la colectividad humana.

## TAREA DE LA ESCUELA ACTUAL.

La escuela, como orientadora del pueblo, debe enterarse de las cosas que ocurren fuera de sus muros, y una gran tarea a resolver es ¿Qué hará la escuela mexicana con las problemáticas que acontecen en la calle, en los campos, en las fábricas, en los centros de reunión, en el hogar mismo de cada mexicano respecto a su educación y cultura?

Las instituciones educativas no pueden ignorar estos acontecimientos, ya que existe una lucha de clases constante, lucha en la que están inmersos todos los individuos de todas las clases sociales, donde sobrevive el más fuerte.

---

<sup>81</sup> Adler, Mortimer. Op cit. Pág. 10.

<sup>82</sup> Idem. Pág. 135.

Para que un sujeto pueda sobrevivir a esta constante lucha, debe estar cada vez más preparado en todos los aspectos, y principalmente en el intelectual, debido a la gran competencia en el campo de trabajo a que se enfrenta diariamente.

Es aquí donde se percibe la necesidad de entrar en acción a este respecto, ya que la educación pública no puede hacer por el sujeto lo que éste no desee hacer por sí mismo. Con base en esto, a cada docente le corresponde poner su máximo esfuerzo en mejorar tanto la educación pública como su nivel intelectual, de forma gradual y paulatinamente; lo que redundará, desde luego, en una calidad y eficiencia educativas con beneficios individuales y colectivos.

#### LA LECTURA EN ALUMNOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR.

El ambiente social y los medios de difusión publicitarios a que se ve sometido todo joven, adquiere considerable importancia; de aquí que el adolescente tendrá que ordenar y seleccionar todos los estímulos que ha ido acumulando durante su desarrollo, ya que ahora podrá darse cuenta de la relatividad de los ídolos y gustos que han sido de su preferencia y ha seleccionado en los ámbitos musicales, religiosos, políticos y culturales.

Todo esto lo llevará a sentirse más desorientado cuando comprenda que tiene que cambiar, al igual que va cambiando su cuerpo, su forma de pensar, vestir y actuar, ya que pasa de ser un niño a un adolescente.

La familia también desempeña un papel importante en estos cambios ya que su influencia estará presente en las imágenes internas que tengan los adolescentes, y los padres dicen siempre querer lo mejor para sus hijos, aunque cometan algunos errores en la enseñanza; desde luego, esto lo hacen a nivel inconsciente.

Por lo regular, los alumnos que cursan el Nivel Medio Superior son adolescentes, y para poder abordarlos como objeto de estudio, primeramente debe comprenderse lo que se entiende por adolescencia.

"El período de adolescencia comienza al empezar los cambios corporales que culminan en la aptitud fisiológica para la reproducción y terminan generalmente en el

momento en que el individuo está preparado física, emocional y socialmente para fundar una familia".<sup>83</sup>

En este período de adolescencia, la mayoría de los jóvenes están todavía bajo la tutela legal de la familia, la cual les obliga a ir a la escuela, donde pasan gran parte de su tiempo, el cual tienen que justificar con buenas calificaciones, aprovechándolo al máximo para poder justificar el gasto y la inversión que sus padres hacen en ellos.

Así, el objetivo de esta investigación es el de producir un cambio de hábitos con respecto a la lectura; hacer que los adolescentes como alumnos de Nivel Medio Superior tomen conciencia de la responsabilidad que tienen como estudiantes y hagan de la lectura una actividad cotidiana y le den la importancia que tiene, para abrir las puertas del conocimiento y lograr una mejor calidad de vida.

Para que se produzca este cambio de hábitos con respecto a la lectura, las ciencias que ayudarán serán la Psicología, la Comunicación y la Sociología, entre otras que se encuentren relacionadas, enfocándose a su área específica y poniendo a sus profesionistas al servicio de la educación, siempre que éstos se encuentren ubicados en alguna institución educativa encargada de esta tarea.

La problemática de la poca comprensión en la lectura se encuentra en todos los niveles educativos, desde el básico hasta el de licenciatura, (Mortimer J. Adler,<sup>84</sup>), pero como es demasiado ambicioso intentar abarcar todos los niveles educativos, sólo se tomó como muestra a tres grupos de 35 alumnos cada uno, que cursaron el 3er. Semestre de bachillerato, para analizar de ellos dos muestras representativas, la de los alumnos con alto rendimiento escolar y la de los alumnos con bajo rendimiento escolar, para conocer y tratar de detectar dónde se presenta específicamente la problemática.

Se considera que ésta se sitúa en que al alumno no se le proporcionan los materiales adecuados y atractivos para su aprendizaje, basado en la lectura, primordialmente.

---

<sup>83</sup> Lemkau, Paul V. "HIGIENE MENTAL" Traducción de Federico Pascual del Roncal. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1983. Sexta reimpresión 1995. Pág. 219.

<sup>84</sup> Adler, Mortimer J. Op cit. Pág. 66.

"Aprender a leer mejor, y luego, leyendo mejor, se aprende más de lo que la lectura pone a su alcance".<sup>85</sup>

Con base en esta afirmación, se deben tomar medidas estrictamente formativas para crear en ellos los hábitos de estudio que les auxilien en su crecimiento intelectual.

"Sólo podemos aprender de nuestros superiores. Debemos saber quiénes son y cómo podemos aprender de ellos. El hombre que domina esta clase de saber posee el arte de la lectura, en el sentido que me concierne muy especialmente.

Todos, probablemente, tienen alguna capacidad para leer en este sentido. Pero todos nosotros, sin excepción, podemos aprender a leer mejor y ganar más gradualmente por nuestros esfuerzos, aplicándolos a asuntos más remunerativos".<sup>86</sup>

"No es posible inculcar el hábito lector a los estudiantes si los maestros y los padres de familia no leen, que es lo que suele ocurrir".<sup>87</sup>

Para la solución de un problema, cualquiera que éste sea, es necesario en primer lugar que se reconozca que existe y que se está dispuesto a afrontarlo, buscando soluciones inteligentes y justas para todos los involucrados.

" Esa es la idea de esta sección: apoyar a reconocer y encontrar vías de solución a los problemas que usualmente tienen los jóvenes con su familia. También es importante diferenciar cuándo podemos solucionar el problema por nosotros mismos, con el apoyo de nuestros seres queridos, mediante lo que se llama 'autoayuda', y cuándo es necesario recurrir a apoyos externos".<sup>88</sup>

Este tipo de apoyo se obtendrá en las Instituciones Educativas, que son las responsables de incrementar el aprendizaje en los alumnos. Hay otra definición de aprendizaje que se considera interesante y que se enuncia a continuación.

"Aprender: comprender más, no recordar más información que tenga el mismo grado de comprensibilidad de otra información que ustedes ya posean".<sup>89</sup>

---

<sup>85</sup> Idem. Pág. 21

<sup>86</sup> Adler, Mortimer J. Op cit. Pág. 38

<sup>87</sup> Robles, Eduardo. Op cit. Pág. 24

<sup>88</sup> Díaz Barriga, Frida. Op cit. Pág. 79

<sup>89</sup> Robles, Eduardo. Op cit. Pág. 37.

Estos comentarios se consideran adecuados para el tema que se está tratando, ya que están relacionados con la lectura en general, pero principalmente con los alumnos adolescentes, que son los que interesan para la presente investigación.

Como puede afirmarse ahora, "La distancia a la que puede llegar cualquier persona utilizando todos sus esfuerzos dependerá de la pericia que posea o que sea capaz de adquirir, y esto se relaciona de un modo u otro con su inteligencia natural"<sup>90</sup>

Obtener más información es aprender, y de este modo llegar a comprender lo que no se entendió antes. ¿En qué reside la diferencia? En la lectura, que es la que proporcionará las herramientas necesarias para establecerla, y por consecuencia, incrementar el aprendizaje y la comprensión.

Luego, "Ser informado es sólo saber que algo sucede. Ser ilustrado es saber, por añadidura, todos los detalles acerca del caso; por qué ha sucedido, qué relación tiene con otros hechos, en qué respecto es similar a éstos, y en cuál es diferente, etc".<sup>91</sup>

Así, para poder diferenciar estos conceptos, los adolescentes necesitan orientación adecuada para distinguirlos y así poder tomar conciencia de la necesidad de la lectura a su edad, aunque la consideren como una 'carga que se le ocurre al maestro para fastidiar'.

Se sabe que "La adolescencia es simplemente una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta".<sup>92</sup>

Desde luego, es de primordial importancia provocar que los jóvenes se ubiquen en su realidad, sin que intenten ser el centro de atracción social y cultural, y al ubicarse, que se comporten como seres pensantes e inteligentes que muy pronto llegarán a ser adultos y que comprendan la importancia de la lectura en su vida como estudiantes.

Así, "Las conquistas propias de la adolescencia aseguran al pensamiento y a la afectividad un equilibrio superior al que tenían durante la segunda infancia".<sup>93</sup>

---

<sup>90</sup> Idem. Pág. 36

<sup>91</sup> Idem. Pág. 40

<sup>92</sup> Piaget, Jean. Op cit. Pág. 92

## LA LECTURA COMO ELEMENTO BÁSICO PARA LA CULTURA

Al escuchar la palabra **cultura** en la mente se construyen diferentes conceptos como 'arte, literatura, música, danza, arquitectura, pintura, teatro, etc.' así como la herencia de los pueblos antiguos que vieron nacer a sus oriundos. Además, rara vez se reflexiona sobre el concepto tan amplio que tiene este vocablo, que no puede definirse como se ha conocido siempre, y tiene un sinnúmero de acepciones.

Aún después de haber entrado en contacto con la diversidad de autores que manejan el concepto 'Cultura' desde varias perspectivas, es difícil llegar a concretizar sobre lo que es el concepto de cultura en sí; lo que se puede afirmar, habiendo incorporado dicho elemento a las estructuras de conocimiento propias, se puede argumentar que se ha ampliado en gran medida el concepto cultural, y se espera seguir con este proceso de acrecentamiento del bagaje racional, ya que sólo se llega a conocer una parcialidad del campo del conocimiento que avanza a pasos agigantados y cada día se incorporan nuevos elementos al edificio cognitivo, y es necesario estar a la vanguardia por medio de las lecturas adecuadas para adquirirlos.

Una vez revisados los conceptos de cultura, se puede concluir que esa aversión hacia la lectura proviene de una nefasta herencia, ya que si un estudiante no vive en un ambiente cultural apropiado, le será muy difícil adoptar una postura abierta hacia la decodificación lingüística, y si aunado a esto, en su entorno social no se inculcan los valores culturales que por derecho tiene como ciudadano, creará un abismo cada vez más profundo entre la sociedad cultural en que debe vivir y la que realmente habita.

Al analizar los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos, se encontró que los alumnos se interesan en la lectura como medio para incrementar su cultura, lo que ha dado origen a este capítulo.

Primeramente se escribirán algunos conceptos de cultura de acuerdo a los autores que manejan este término con mayor frecuencia, para posteriormente relacionar la cultura con la lectura y el aprendizaje.

---

<sup>93</sup> Idem. Pág. 94

## DEFINICIONES DE CULTURA.

“La cultura se puede considerar como el conjunto interrelacionado de creencias, costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte, que adquieren los individuos como miembros de una sociedad particular y que se pueden estudiar de manera científica. Todas estas creencias, costumbres, etc., conforman una totalidad compleja que es característica de cierta sociedad y la distingue de otras que existen en tiempos y lugares diferentes”.<sup>94</sup>

La definición de cultura es muy compleja, ya que depende del momento histórico, medio social, entorno e intereses de cada individuo o grupo, así que se hará referencia a la “herencia de hábitos y valores que se transmiten en forma de símbolos que constituyen el patrimonio de cada ser humano... El ser humano es productor de cultura, y por lo tanto, construirá la suya propia”.<sup>95</sup>

Suele definirse el término cultura como “oposición a otro tan complejo como el de naturaleza”. Charboneau en ‘La paradoxe de la culture’ la define como “todo lo que no es naturaleza en el sentido estricto del término, con lo que da a la palabra un matiz diferenciador y dualista, al tiempo que mantiene esa tradición elitista del concepto que acuñó la edad moderna de la revolución industrial y que cuestionaba el carácter artesanal de la obra humana”. Esto ha producido una doble confusión:

Por una parte ha favorecido la explicación de lo que es cultura como una producción espiritual independiente y separada de cualquier base de índole material (y con ello el uso de términos diferenciados y redundantes como el de ‘cultura material’ y ‘cultura espiritual’) y, por otra, la identificación de cultura con SOCIEDAD, no es de extrañar que tenga como resultado la oposición sociedad – pueblo y, colaterales a la misma, las de culto - ignorante, refinado - grosero...”<sup>96</sup>

Con referencia a lo anterior, es necesario agregar que todo lo que no llegue por medio de lo que es el entorno natural, el medio ambiente y los instintos innatos, forman parte de la cultura.

<sup>94</sup> John B. Thompson. IDEOLOGÍA Y CULTURA MODERNA. Editorial U.A.M. Pág. 191. (fotocopias.)

<sup>95</sup> Chávez Arellano, María Eugenia. Apuntes del seminario DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN. U.N.A.M., E.N.E.P. Aragón, México, 15 de marzo de 2000.

<sup>96</sup> Breazley, Michell. Op cit. Artículo HOMBRE CULTO. Pág. 341



Esta cultura que está compuesta por las tradiciones, conceptos, valores y conocimientos, son transmitidos de generación en generación y de padres a hijos; por lo que cada ser cuando llega al seno familiar, los adquiere de sus mayores, crece y vive con ellos y cuando decide y está apto para formar una nueva familia, junto con su pareja establecen nuevos conceptos culturales, conductas sociales y hábitos. Los cuales a su vez transmitirán a sus hijos hasta que éstos estén en libertad de hacer los cambios que consideren pertinentes.

“La cultura se puede considerar como el conjunto interrelacionado de creencias, costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte, que adquieren los individuos como miembros de una sociedad particular y que se pueden estudiar de manera científica. Todas estas creencias y costumbres, conforman una totalidad compleja que es característica de cierta sociedad y la distingue de otras que existen en tiempos y lugares diferentes”.<sup>97</sup>

Esto corrobora el comentario anterior, ya que cada individuo adquiere una forma de pensar, y es la sociedad la que le dará las pautas de comportamiento y conducta, puesto que ningún ser humano puede vivir aislado, fuera de contexto social, de manera que estudiarlo como ser social y cultural resulta ser complicado.

Revisando el texto de Luis Leñero, se encontró que “El término cultura proviene de las palabras latinas **cultus colere** que aluden al cultivo y **ura** que significa acción o resultado de...”<sup>98</sup>

Por lo anterior, se considera que todo individuo debe ir cultivando su propio conocimiento, irlo armando, estructurando de la manera apropiada a su criterio.

Desde luego, desde pequeño esta forma de ‘construir el conocimiento’ le va siendo marcada por sus mayores, primero lo intrafamiliar y posteriormente en la escuela, donde se ‘cultiva’, es decir, adquiere la cultura que le transmiten sus maestros, la cual es acción o resultado de la formación docente de los mismos. Los maestros, por lo tanto, tienen en sus manos el proceso de formación cultural de sus alumnos, de los cuales deben ser el ejemplo.

<sup>97</sup> John B. Thompson. Op. CIT. PÁG. 191.

<sup>98</sup> Leñero, Luis. SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA. Ed. U.A.M. Iztapalapa. Pág. 28. Fotocopias.

Ahora bien, si se toma otra definición de cultura de Leñero, "...es todo aquello creado, (cultivado) por el ser humano, resultado de su acción histórico – social, como respuesta a las necesidades de las diversas colectividades específicas. Todo lo hecho por el hombre en sociedad es cultura y no hay en sí culturas superiores ni inferiores, sino diversas en su sentido y avance".<sup>99</sup>

Así, desde la creación humana más remota y primitiva, hasta la manifestación más avanzada de pensamiento y obra humano, formarán parte de la cultura.

De esta forma, la cultura va avanzando de acuerdo a los descubrimientos científicos y sociales, ya que el hombre es el único ser capaz de crear y transformar tanto la naturaleza como su entorno psicosocial, desde que es considerado HOMBRE sobre la tierra, como se puede corroborar en la siguiente definición de hombre:

"Homo sapiens es la criatura quien 'crea sentido'. Literalmente produce sentido a través de su experiencia, interpretación, contemplación e imaginación, y no puede vivir en el mundo sin esto.

La importancia de este crear sentido en la vida humana se refleja en su campo conceptual apretado: ideas, significado, información, sabiduría, entendimiento, inteligencia, sensibilidad, aprendizaje, fantasía, opinión, conocimiento, creencia, mito, tradición".<sup>100</sup>

Con esta concepción de hombre, donde se le considera como 'hombre completo' con los atributos que posee, desde luego, tiene que ir demostrándose a sí mismo y a la sociedad, que realmente lo es; ya que por medio de sus manifestaciones culturales será reconocido universalmente como ser pensante, creador, motivador, e innovador.

Todas estas cualidades sólo podrán demostrar si es un hombre preparado y cultivado no sólo en el ámbito educativo, sino también en el aspecto cognitivo y el físico.

Es aquí donde se produce el enlace entre la **cultura** y la **educación**, ya que sólo puede considerarse como "Ser culto, en la lengua latina, se utilizó para decir que una persona era instruida si tenía muchos conocimientos".<sup>101</sup>

<sup>99</sup> Idem. Pág. 29

<sup>100</sup> Hanners, Ulf. CULTURAL COMPLEXITY. New York. Columbia University Press. 1992. Pág. 3

<sup>101</sup> Leñero, Luis. Op cit. Pág. 29

Estos conocimientos, – en su mayoría - sólo se podrán adquirir a través de un proceso de aprendizaje, el cual, si es significativo, pasará a formar parte de su estructura cognitiva y bagaje cultural y así irá formándose como hombre culto y aceptado como tal, socialmente.

Este hombre culto, inserto en la modernidad, en el cambio social y cultural que se vive, interactúa con los demás seres humanos a través de sus manifestaciones con los “circuitos más importantes de comunicación en las culturas tradicionales (se refiere a la literatura, la música y el arte cultos)”.<sup>102</sup>

Esta concepción de **hombre culto** es muy popular en la sociedad actual, ya que no puede dársele este calificativo a una persona que carece de los conocimientos suficientes en todos los aspectos culturales que en su mayoría, le proporcionará la lectura, estando íntimamente relacionada con la cultura, la cual llega a través del aprendizaje para construir el conocimiento individual de cada ser humano pensante e inteligente.

“Estudiar cultura es estudiar ideas, experiencias, sensaciones, así como también formas externas que tales internalidades toman conforme se hacen públicas, disponibles a los sentidos, y así realidad social. En la Antropología, son los sentidos que la gente crea y que crean gente como miembros de la sociedad”.<sup>103</sup>

De esta manera, las personas con cultura general, - que se percibe al hablar, actuar, comportarse y comer, - tendrán una aceptación social de élite, que, aunque no convenza del todo a la sociedad ‘exigente’, sí tomará en cuenta la buena cuna, debido a que los modales y las buenas costumbres se heredan, y se aprenden de generación a generación.

Como ya se mencionó anteriormente, por este motivo, cuando se es docente, padre, madre o hermano mayor, se debe **conectar el cerebro antes de actuar**, ya que a través de los sentidos el nuevo individuo adquiere los conocimientos que le transmiten los mayores, quienes son su ejemplo y se dedica a imitarlos en todos los aspectos.

---

<sup>102</sup> García Canclini, Néstor. LOS ESTUDIOS CULTURALES DE LOS 80 A LOS 90: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS EN AMÉRICA LATINA. Ed. U.A.M. Iztapalapa. No. 24. Pág. 20.

<sup>103</sup> Hanners, Ulf. Op cit Pág. 4

Es en este momento tan importante donde se deben transmitir los buenos hábitos y costumbres, incluyendo el gusto por la lectura.

Ahora bien, cabe preguntar ¿qué tipo de conocimientos se están transmitiendo a estas futuras generaciones? Esta respuesta es individual, ya que depende de cada persona y de su acervo cultural personal adquirido a lo largo de su vida durante su proceso cognitivo.

Max Weber “trata de concebir una educación como parte de una lucha entre grupos de status para lograr un prestigio, ventajas económicas y poder”,<sup>104</sup> por lo tanto, el hombre tiene que luchar por obtener ese poder, al que sólo tendrá acceso por medio de la cultura y la educación, cuando tome conciencia de que “la cultura implica un proceso social de producción y comunicación en donde se actúa y se significa a la vez, ya que si el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, el análisis de la cultura ha de ser, por tanto, una ciencia interpretativa en busca de significaciones. (Geertz , 1991)”.<sup>105</sup>

Y sólo tendrá acceso a esta ciencia por medio del estudio y del trabajo; conceptos que se irán incrementando por etapas significativas en su vida, acumulándose a las adquiridas con anterioridad a lo largo de su proceso cultural y educativo.

“La Escuela de Frankfurt (T. Adorno, Horkheimer) es la que ha hablado de industria cultural. Después del trabajo de Max Weber, quien se percató de la fuerza motor de la educación para reproducir un estado de cultura – sociedad, ha quedado de manifiesto no sólo que la cultura occidental se caracteriza en gran medida por un matiz individualizador que un sistema de competencia (a través de exámenes, títulos, oposiciones...) favorece, sino también por la legitimación que ha hecho de este sistema a través de la figura del intelectual”.<sup>106</sup>

Intentar describir la aportación de Weber en este espacio sería imposible.

<sup>104</sup> Xirau, Ramón. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Ed. UNAM. México, 1990. Pág. 345.

<sup>105</sup> Chávez Arellano, María Eugenia. DE LOS USOS, LÍMITES Y ALCANCES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN NUESTRO TIEMPO. Universidad Autónoma de Chapingo. México. Pág. 84. Fotocopias.

<sup>106</sup> Beazley, Michel. Op cit. Pág. 341.

Sólo se comentará que como sociólogo le dio importancia vital a la cultura, y en el comentario anterior señala a la educación como 'fuerza – motor' para que por medio de ella, el individuo llegue a convertirse en persona culta, analítica y útil a la sociedad y a sí misma.

En la sociedad actual se compite cada día por los mejores empleos, la supervivencia, el status social y la aceptación por la vida misma, la persona que posee más capacidad intelectual comprobable por medio de sus documentos, es la que obtiene los puestos más altos y los beneficios que los mismos 'títulos educativos' le proporcionan, ya que en la sociedad actual se le califica a un individuo por medio de su curriculum.

"Cincuenta años de estudios antropológicos están obligando a cambiar de perspectivas y así desde la antropología social contemporánea se concibe a la cultura como 'la totalidad de comportamientos de un pueblo'. R. Linton insiste en el uso cotidiano de cultura para definirla como el conjunto de maneras de vivir y de pensar en un grupo humano particular".<sup>107</sup>

Con respecto a este comentario, la cultura está formada por todos los procesos históricos que ha vivido una sociedad (pueblo), desde sus inicios hasta la actualidad, incluyendo los cambios históricos y aculturaciones propias de la conquista.

Con base en lo anterior, puede ponerse de ejemplo el pueblo azteca, el cual, una vez conquistado, sufrió una serie de transformaciones en su cultura, incorporando las del pueblo conquistador, en este caso, del pueblo español, como son el cristianismo, el lenguaje, los rituales religiosos, la comida y las formas de vida, entre otras, que aunadas a las que ya tenían, dio inicio a una nueva cultura, mas 'civilizada' y que ha ido cambiando hasta llegar a lo que es actualmente el pueblo mexicano.

Los ciudadanos mexicanos son herederos de grandes culturas indígenas como la Azteca, la Maya y la Olmeca, entre otras, de las cuales se tiene conocimiento por medio de los museos, las ruinas arqueológicas, los antepasados, las pinturas, y principalmente de los libros.

---

<sup>107</sup>Idem. Pág. 342

Cuando desde la primera infancia se tiene contacto con los libros, se relacionan los conocimientos previos con los escolares, lo que va produciendo un incremento en el aprendizaje en cada grado escolar.

Ahora bien, "si partimos de que los seres humanos no sólo aceptan, viven y experimentan socialmente su cultura, sino que también son constructores de ella. Es decir, son creadores de cultura y son creados por la cultura".<sup>108</sup> Para que una persona construya su cultura, necesita tener plena conciencia de sí misma; de sus anhelos y limitaciones; debe trazarse objetivos a corto, mediano y largo plazo, y proponerse alcanzarlos al precio que sea, ya que todo sacrificio tiene una recompensa, y al ver alcanzados los objetivos personales, esto traerá satisfacción y aceptación tanto a nivel personal como grupal; se elevará la autoestima y la confianza en sí mismo, así llegará a ser un individuo creado por la cultura y así podrá transmitirla a quien se lo solicite.

Por lo tanto, "Todos los seres humanos son capaces de crear objetos y darles sentido. Son capaces de crear ideas, representaciones, imaginarios y éstos, no son siempre exclusivos de sus creadores; también son compartidos entre los miembros de un mismo grupo o entre diferentes grupos de una gran cultura".<sup>109</sup>

Así, el ser humano creador, innovador, visionario, se va formando a medida que aumenta su proceso cultural, el cual se va dando a través del aprendizaje, (como se ha mencionado anteriormente), mismo que se da por medio de la lectura.

En el caso de algunos alumnos de Nivel Medio Superior, les es muy difícil leer para tener acceso al conocimiento, y una vez revisados los conceptos de cultura, se puede concluir que esa aversión hacia la lectura les viene de herencia cultural, ya que si un niño no vive en un ambiente cultural apropiado, le será muy difícil adaptarse a él, si en su entorno social no se inculcan los valores culturales a que tiene derecho como ciudadano, se alejará de ellos, creando un abismo cada vez más profundo entre la sociedad cultural en la que debe vivir y la que realmente habita.

---

<sup>108</sup> Chávez Arellano. Op cit. Pág. 86

<sup>109</sup> Idem. Pág. 87

Cuando un individuo vive una situación de esta índole, y toma conciencia de que necesita ser parte activa de la sociedad cultural, debe, por iniciativa propia, acceder a ella a través de la lectura, del conocimiento y del aprendizaje; los cuales no pueden dársele si él no los acepta de manera voluntaria y está dispuesto al cambio para su beneficio.

Si el alumno hereda el hábito de la lectura del hogar, sólo la incrementará en la escuela, que es donde surge esa necesidad personal e individual de escalar hacia la cumbre del conocimiento; lo cual no puede hacerse en elevador (hablando metafóricamente), hay que hacerlo escalón por escalón, y siempre los primeros escalones son los más difíciles.

Por lo tanto, la cultura es una forma de vida ligada a la estructura social, que está compuesta de relaciones sociales, determinantes en el quehacer educativo del individuo, ya que influyen en su comportamiento, sus conocimientos y su actuación diaria, dependiendo de cada uno modificarla e incrementarla de acuerdo a su proyecto individual.

## LA ESCUELA Y LA CULTURA.

Tomando como punto de partida que la escuela es una mezcla de culturas, cada individuo tiene su comportamiento y le da la significación al contenido educativo, debe compartir su cultura con los demás individuos, para que todos juntos formen la nueva cultura que imperará en ese grupo humano.

Al formar esa nueva cultura, no deben olvidar que, así como anteriormente formaron parte de otra cultura, ahora son iniciadores de la cultura crítica y ya forman parte de ese mundo postmoderno, y que como individuos miembros de una sociedad, deben identificar los nuevos significados y comportamientos que la rigen.

Por otro lado, esa cultura que habían adquirido basada en la experiencia, donde no existía la crítica, ya que eran reflejo de su cultura local, donde su conocimiento se fue elaborando con base en procesos de asimilación y acomodación de los acontecimientos propios de su cultura, ahora ellos tienen que inmiscuirse en

una cultura académica, donde la selección de contenidos de la cultura pública se trabajará en la escuela, tendrán nuevos significados y comportamientos, que se verán en el trabajo compartido entre los docentes y los alumnos.

Todo esto llevará al integrante de esa nueva cultura a insertarse en el campo de trabajo que ahora requiere de ese nuevo miembro del grupo cultural social.

Al iniciar el análisis de los cuestionarios que se aplicaron a 10 profesores y a 30 alumnos que cursan el Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional, los datos que se están analizando demuestran que el nivel de Cultura Académica de algunos profesores no está de acuerdo con las materias que imparten, ya que, según su perfil, deberían poseer los conocimientos y la cultura compatibles y adecuados a la cátedra que imparten; cosa que en algunos de ellos está alejada de la realidad.

Parte de esta problemática se debe a la competencia que existe entre los profesionistas, los que dicen *si no lo ejerzo, lo enseño*; debido a esto se encuentra gran variedad de profesionistas dando clases como profesores en todas las instituciones educativas, los cuales no siempre tienen la formación pedagógica para ser considerados como docentes, aún habiendo presentado un examen de oposición, como es el caso de la mayoría de los profesores del I.P.N.

Los profesores "enseñan lo que se cree que se aprende", <sup>110</sup> a la vez lo que consideran será de utilidad práctica para el alumno, lo que está, en algunas ocasiones alejado de la realidad.

No todos los profesores pueden ser considerados como tales, porque para llegar a serlo, se debe estar inmerso en el "área de alta cultura. Ser profesor de alto nivel".<sup>111</sup> Esto sólo se consigue por medio de la superación constante, del esfuerzo diario para llegar a ser considerados como **intelectuales**.

Para Brunner, los intelectuales son los transmisores de cultura, y sus intereses son fundamentalmente críticos, mientras que la **intelligentzia** está

<sup>110</sup> Litwin, Edith. LAS CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS. Una nueva agenda para la enseñanza superior. En CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS. Compilador: Jesús Farfán Hernández. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1999. Pág. 52.

<sup>111</sup> Brunner, José Joaquín y Flisfisch, Ángel. LOS INTELECTUALES Y LAS INSTITUCIONES DE LA CULTURA. Tomo I. Ed. ANUIES. México, 1989. Pág. 34



formada por los productores de cultura, "que desean revolucionar continuamente la tecnología y se concentran en las operaciones realizadas dentro del paradigma de su disciplina", <sup>112</sup> son los intelectuales los que a través de una serie de reflexiones y contrastes entre las situaciones sociales, económicas y políticas, producen la nueva cultura, es decir, la que los profesores, una vez que la adquieren, la comprenden y la poseen pueden transmitirla no sólo a sus alumnos, sino a la sociedad en la que se desenvuelven, ya que según Shils, las funciones del intelectual giran en torno a ubicar al individuo en su grupo social e "instruir a los jóvenes en la tradición y destreza de la sociedad, guiando sus experiencias estéticas y religiosas por medio de la asistencia en el control de la naturaleza". <sup>113</sup>

Todo esto se logrará mediante los procesos de formación de los intelectuales mediante un "complejo entrenamiento en el campo del capital cultural recibido por la vía familiar y acreditado por la vía institucional". <sup>114</sup>

De ahí que, los profesores encargados de esta transmisión cultural deben, primeramente, estar conscientes de la necesidad de su profesionalización, la cual debe certificarse y legitimarse mediante los cursos y seminarios que ofrecen las instituciones educativas; todo esto con el fin de formar una mejor sociedad.

Este grupo de intelectuales, formado por médicos, ingenieros, tecnólogos, profesores, universitarios, investigadores, empleados públicos, etc. deben ser capaces de juzgar las medidas políticas sin caer en engaños, y buscar la manera de que sus alumnos tomen una conciencia de clase, desarrollen nuevos valores y se formen una ideología propia, que les lleve a crear una autoimagen nacional.

Con todo lo expresado anteriormente, el profesor tiene que "ser consciente en cualquier decisión que adopte, en lo teórico y en lo práctico, de las concepciones ideológicas y de los valores que directa o indirectamente está promoviendo", <sup>115</sup> lo que repercutirá notablemente en el aprendizaje de sus alumnos.

---

<sup>112</sup> Idem. Pág. 67.

<sup>113</sup> Litwin, Edith Op cit. Pág. 90

<sup>114</sup> Idem Pág. 102

<sup>115</sup> Porlán Rafael y Rivero Ana. EL CONOCIMIENTO DE LOS PROFESORES. Una propuesta formativa en el área de ciencias. Díada Editorial. España, 1998. Pág. 71.

Cuando empiece a producirse este cambio tanto en profesores como en alumnos, se dará una "sistematización de esquemas cognitivos. No hay aprendizaje sin reorganización, puesto que toda modificación comporta cambios en sus relaciones".<sup>116</sup>

De aquí se deduce que el profesor no sólo puede construir sus conocimientos basándose únicamente en los saberes académicos tradicionales o en los saberes que aporta la experiencia, sino que, debe ir realizando una reflexión sobre los aspectos ideológicos para poder realizar una interacción y de esta manera hacer que en sus alumnos se "genere un conocimiento no sólo informado, sino también crítico y ético".<sup>117</sup>

Para que todo lo expuesto anteriormente se pueda dar en el ámbito educativo, los profesores deben estar conscientes de que sus saberes deben ser rigurosos, críticos, éticos y actuales.

Deben reconocer que al valorar y mejorar sus actuaciones profesionales, esto les conducirá a un crecimiento intelectual y ético, aplicable en su práctica educativa, ya que la "educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo del respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales".<sup>118</sup>

Así, todo profesor debe convertirse en un intelectual, ya que "en otras palabras, el intelectual ocupa un lugar propio en el campo cultural en virtud del capital que posee y a partir del cual se comporta estratégicamente".<sup>119</sup>

Con base en lo anterior, se puede afirmar que una de las principales obligaciones de cualquier profesional de la enseñanza. Uno de los requisitos de cualquier política docente, debería necesariamente ser la "comprensión y el análisis de la cultura en la que se mueve y se encuentra".<sup>120</sup>

---

<sup>116</sup> Piaget, Jean. SOBRE LA EDUCACIÓN INTELECTUAL. En TEXTOS DE PEDAGOGÍA. Conceptos y tendencias en las Ciencias de la Educación. Compiladores: S. De la Torre, M. Fortuny, et al. Editorial Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A. Barcelona, 1985. Pág. 149.

<sup>117</sup> Porlán, Rafael. Op cit. Pág. 72.

<sup>118</sup> Piaget, Jean. Op cit. Pág. 151

<sup>119</sup> Bruner. Op cit. Pág. 115

<sup>120</sup> Idem.

Si se lleva a cabo lo anterior, se llegará a la conclusión de que la cultura no es estática, sino dinámica; ya que la realidad la modifica y la transforma, debido a que intervienen factores como el enriquecimiento y empobrecimiento cultural de las masas, lo cual interviene en la formación de hombres y en las sociedades, en las escuelas, en cuanto rodea al individuo y en lo que se puede llegar a ser.

Esto es una invitación a cultivar el intelecto.

## LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DE ADQUISICIÓN CULTURAL.

Desde el inicio de la humanidad, los grandes progresos los han tenido las culturas que cuidaron dos aspectos: el aprendizaje y la adaptabilidad a los cambios.

Tanto especies animales, como tribus, pueblos o civilizaciones completas han desaparecido cuando por alguna circunstancia no se han dado estos dos aspectos de aprendizaje y adaptabilidad.

La velocidad con que se vive actualmente, sobre todo en las zonas urbanas; la enorme cantidad de cambios a los que se enfrenta el hombre, lo confunden y le hacen perder la visión de lo que quiere lograr. Si se entienden las grandes olas de cambio que ha vivido la humanidad, se podrá forjar un escenario en el que se tengan los elementos para crear un futuro más cierto para todos.

En la cadena generacional cada quien recibe de sus antepasados una herencia histórica y cultural, tanto en las tradiciones como en la forma de educar consciente o inconscientemente; lo que va creando una personalidad familiar que posee su propia proyección de futuro y hasta crea actitudes semejantes en la forma de enfrentar la vida.

Por eso, en la medida que se tome conciencia de las repercusiones que esto tiene y de que se realice un esfuerzo por la superación, las fuerzas coincidirán desde la célula familiar, hasta el impacto que tengan en la sociedad, en el país y en el resto del mundo.

La calidad y la asertividad de la educación determinarán la realización de los individuos, la felicidad de las familias y la prosperidad de las naciones, pues la

educación hace capaz al hombre en todos los roles que desempeñe en su familia y en la sociedad. Como esa calidad en la educación se entiende tanto el acervo académico, como las herramientas didácticas aplicadas y la búsqueda en valores y virtudes que lleven a la formación integral del ser humano.

Ahora, desde el punto de vista académico se debe cumplir con la tarea de que el individuo, a partir de ciertos conocimientos, pueda crear nuevos y mantenga actualizados los conocimientos ya adquiridos.

También las herramientas y las técnicas por las cuales se transmiten estos conocimientos, deben permitir tanto la permanencia y el rápido uso de los mismos, como el desarrollo de todas las potencialidades cerebrales del ser humano.

Todo ese cúmulo de potencialidades ha llegado al individuo (en la mayoría de las veces) a través de la cultura escolar, ya que la escuela se ha “convertido en escenario de actitudes, de expectativas, de disposiciones políticas, sociales y personales, de prácticas de conductas y de demandas encontradas”.<sup>121</sup> Y es precisamente en la escuela donde se formará un criterio para poder solucionar los problemas que se le presenten al estudiante, que no se dejará influenciar negativamente, siempre y cuando tenga una sólida formación integral.

Como formación integral se entiende el desarrollo de la persona en cuanto a valores y virtudes positivas que le hagan crecer, manifestarse, dar a los demás y trascender, en el desarrollo de habilidades físicas, mentales, emocionales y afectivas, además del acervo académico que va poseyendo un individuo, no sólo de lo que aprende en la escuela, sino también de lo que lee.

“La educación mantiene lazos tan apretados con la cultura que cualquier alteración en una adquiere resonancias inmediatas en la otra. El pulso de la educación se toma directamente en la cultura y el de la cultura en la educación”.

<sup>122</sup>

---

<sup>121</sup> Neira, Teófilo R. LA CULTURA CONTRA LA ESCUELA. Editorial Ariel, S. A. Barcelona, España, 1999. Pág. 11

<sup>122</sup> Idem. Pág. 9

Todo sistema educativo está íntimamente ligado a la cultura. La cultura tiene gran interferencia en el trabajo educativo, en la elaboración de sus obras y el desarrollo de sus cometidos. Así que, al apoyarse mutuamente, al integrarse los planes y programas de estudio al trabajo escolar, se relacionan e interactúan para formar mejores educandos; es en este punto de unión, donde la lectura tiene gran repercusión en la formación cultural de todo estudiante.

## LA LECTURA COMO ELEMENTO MOTIVANTE PARA ELEVAR EL NIVEL CULTURAL INDIVIDUAL

El mundo de conocimientos que ofrece la lectura a toda persona que está dispuesta a compartirlo, debe ser un elemento motivante para que los alumnos intenten descubrirlo, sin importar cuáles sean los motivos que los impulsen a realizar esta actividad, que los llevará al conocimiento científico o de cualquier otra índole en la rama del saber que hayan elegido.

“Al realizar un análisis epistemológico, se descubre en algún momento que no hay una sola manera de interpretar y de hacer ciencia. Las diversas doctrinas epistemológicas han permitido la construcción de modelos explicativos acerca de la forma de construcción del conocimiento”,<sup>123</sup> el cual se va a construir por medio del esfuerzo que cada alumno sea capaz de realizar para lograrlo.

“Toda actividad humana está sujeta a la habituación y a la repetición; lo que da lugar al hábito, el cual tiende a simplificar la estructura compleja de la acción humana, haciendo que ésta se reproduzca con economía de esfuerzos cognitivos, afectivos y volitivos”,<sup>124</sup> los cuales construyen los hábitos repetitivos, la rutina de las acciones que conforman las pautas o patrones de comportamiento, que tendrán una significación individual para que, finalmente, se conviertan en estereotipos de acuerdo a la personalidad social de cada alumno.

<sup>123</sup> Hoyos Medina, Carlos Ángel. (Coordinador) EPISTEMOLOGÍA Y OBJETO PEDAGÓGICO. ¿Es la Pedagogía una Ciencia? Ed. UNAM, México, 1997. Pág. 74.

<sup>124</sup> Dávila Aldás. Francisco R. APUNTES ANALÍTICOS PARA LA COMPRESIÓN DE LA ESTRUCTURA EDUCATIVA. En TEORÍA Y EDUCACIÓN. En torno al carácter científico de la educación. Alicia de Alba, (coordinadora). Ed. C.E.S.U., U.N.A.M., México, 1990. Pág. 140.

A este respecto, no debe pedirse el desempeño de un solo acto en sí, sino la “formación del hábito, que es lo importante. El hábito trabaja más constantemente y con mayor facilidad que la razón, la cual, cuando más la necesitamos, raramente se le consulta, y bien más raramente aún nos obedece”.

<sup>125</sup>

Lo más importante es ejercitar y practicar estas facultades hasta que se conviertan en hábitos, para lo cual se tiene el material escrito de los contenidos del conocimiento, que sólo se encuentra en la lectura.

“La práctica educativa es una forma de poder; una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social que, aunque compartida con otros y limitada por ellos, sigue estando, en gran medida, en manos de los profesores”, <sup>126</sup> los cuales, mediante la práctica educativa, desempeñan la función vital de propiciar el cambio del mundo en que viven sus alumnos, en el cual se interesan, de tal modo que “...la práctica educativa y la elaboración teórica deben desarrollarse conjuntamente”. <sup>127</sup>

La motivación para que el alumno se interese en la lectura es una labor que debe iniciarse en el momento del primer contacto maestro – alumno, teniendo el propósito de hacerlos conscientes de la importancia de ésta para su aprendizaje escolar, ya que “los hombres hacen la historia con su actividad transformadora pero también son hechos por ella”. <sup>128</sup> Esa historia personal puede dar el giro que se desee; todo es cuestión de intentar cambiar los hábitos de estudio y la disciplina que conlleve a ellos.

## NECESIDADES DE LOS ALUMNOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR RESPECTO A LA LECTURA

Una vez detectado el problema, surge la necesidad de darle solución. Los alumnos que intentan continuar sus estudios a pesar de los problemas educativos

<sup>125</sup> Mantovani, J. Op cit. Pág. 9.

<sup>126</sup> Carr, Wilfred. UNA TEORÍA PARA LA EDUCACIÓN. Hacia una investigación educativa crítica. Ed. Morata. (fotocopias). Pág. 17.

<sup>127</sup> Idem. Pág. 19.

<sup>128</sup> Dávila Aldás.. Op cit. Pág. 141.

por los que atraviesan, buscan inconscientemente soluciones para resolverlos, y la labor del docente es ayudarlos a cubrir sus necesidades educativas, "si tenemos la convicción de que la educación es algo intrínsecamente humano," <sup>129</sup> e intervenir en el proceso educativo que necesitan, ya que "existe una educación inconsciente que no cesa jamás. A través de nuestro ejemplo, de las palabras que pronunciamos, de los actos que realizamos", <sup>130</sup> se está formando, de una manera constante, el ser social independiente que quiere llegar a ser ese alumno que por causas diversas y muchas veces ajenas a sí mismo, no acostumbra leer para incrementar sus conocimientos.

Porque el joven estudiante sabe que tiene necesidades educativas y sociales, pero la mayoría de las veces no encuentra cómo solucionarlas; así que, busca "una esfera de significación social homogénea, lenguajes, valores, normas, costumbres y usos que, junto con las otras relaciones y estructuras, presuponen conocimientos, objetivaciones y subjetivaciones de la realidad natural y social que el hombre como 'ente genérico' constituye". <sup>131</sup>

Así, las circunstancias que lo llevan a esta búsqueda, constituyen el eje primordial de su actividad como estudiante; percibe sus necesidades educativas, aunque no está plenamente consciente de ellas; es labor del docente hacerlo que reaccione favorablemente ante "el conocimiento común, como la ciencia, el arte y la filosofía que constituyen formas diferenciales de conciencia y autoconciencia, tienen su fundamento en la vida cotidiana. Nacen, pues, de las necesidades humanas básicas, de las formas de organización e integración que el trabajo y la acción práctica resumen y constituyen los momentos básicos de la praxis, de la actividad humana orientada a la transformación de la naturaleza y de la sociedad". <sup>132</sup> Se le informa que, por medio de esa praxis, el hombre se transforma, y transforma al mundo y a su sociedad, es decir, a través de las relaciones humanas y su propia naturaleza de acuerdo a sus necesidades.

---

<sup>129</sup> Hoyos Medina, Carlos Ángel. Op cit Pág. 29.

<sup>130</sup> Durkheim, E. Op cit. Pág. 32.

<sup>131</sup> Dávila Aldás, Francisco R. TEORÍA, CIENCIA Y METODOLOGÍA EN LA ERA DE LA MODERNIDAD. Ed. Fontamara. México, 1991. Pág. 39.

<sup>132</sup> Idem. Pág. 38.

El alumno por sí solo no puede llegar a estos razonamientos; se le debe enseñar que "Conocer no es ver; no sólo afinar la mirada para traspasar las cosas, los hechos y los datos para penetrar los hechos que esconden u ocultan una idea",<sup>133</sup> no se puede agrandar su visión, multiplicarla y potenciarla sin que intervenga el cambio interno que produce el conocimiento. "Conocer es, pues, romper con la visión; es sospechar de lo visible (real) y del vidente (sujeto – conciencia); es desconfiar de la realidad concreta y de la conciencia".<sup>134</sup> Debe haber un proceso de construcción de pensamiento concreto, recrear lo real por medio de la subjetividad y la razón, que es la que interfiere concretamente en la producción de conocimientos, aún de aquellos más elaborados y estructurados por el pensamiento.

El conocimiento previo se explica a través de la comprensión de los intereses inmediatos de la práctica social y de la propia experiencia individual, ambas ligadas estrechamente con valores y fines que las consolidan y las justifican en el mundo de la realidad social.

Esta realidad se va formando en el alumno por medio de sus experiencias de vida y trabajo, cuando existe una reflexión que constituye situaciones concretas y niveles de abstracción que configuren una comprensión adecuada del mundo y de su existencia, conclusiones a las que llegará por medio de la lectura, que es la ventana hacia el conocimiento que finalmente forma hombres libres y pensantes.

Para formar este tipo de hombres libres y pensantes, se debe tener claro el concepto de formación, que "...significa también la cultura que posee el individuo como resultado de su formación en los contenidos de la tradición de su entorno. Es un proceso por el cual se adquiere cultura como patrimonio personal".<sup>135</sup> Una vez incrementado ese patrimonio de conocimientos adquiridos, probablemente el alumno ya tenga definidas sus metas educativas, sus anhelos a mediano y largo plazo con base en sus necesidades educativas; en este punto "es preciso formular claramente el objetivo, para a continuación seleccionar aquellas variables,

---

<sup>133</sup> Idem. Pág. 79.

<sup>134</sup> Idem.

<sup>135</sup> Hoyos Medina, Carlos Ángel, MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. Ed. UNAM, México 1998 Pág. 159.



relaciones y atributos relacionados con dicho objetivo”,<sup>136</sup> el cual logrará por medio del estudio y del trabajo arduo en su quehacer cotidiano.

Con base en lo anterior, se concluye que “...para Habermas, el saber es un resultado de la actividad humana motivada por necesidades naturales e intereses. Llama a estos ‘intereses constitutivos de saberes’ porque guían y dan forma a la manera en que se constituye el saber en relación con las diferentes actividades humanas”,<sup>137</sup> con las que el alumno logrará el dominio de caudales de conocimientos autónomos y especializados.

---

<sup>136</sup> Ferrandez/Sarramona/Tarin. TECNOLOGÍA DIDÁCTICA. Art. “La Educación como sistema”. Investigó: Jesús Farfán Hernández. Editorial CEAC. España, 1994. Pág. 15.

<sup>137</sup> Carr, Wilfres y Kemmis, Stephen. LA TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. Art. Una aproximación crítica a la teoría y la práctica. Traducción de J.A. Bravo. Ed. Martínez Roca. Libros universitarios y profesionales. México, 1995. Pág. 47.

## EL CONSTRUCTIVISMO.

### ¿QUÉ SE ENTIENDE POR CONSTRUCTIVISMO?

En la actualidad México vive una serie de cambios en todos los ámbitos de la vida social y esto se manifiesta en la incorporación de tecnologías nuevas, fundamentalmente basadas en la informática que han impactado diferenciadamente los ámbitos cultural, político, científico, tecnológico y económico de cada uno de los países involucrados.

Este nuevo orden mundial deposita en las instituciones de Educación Superior un nuevo papel que cumplir, el de la construcción y difusión del nuevo proyecto cultural basado en los conocimientos de la tecnología de vanguardia.

Hoy en día, el profesionista se encuentra ante un mundo competitivo, interdependiente e hipercomunicado, que cambia constantemente. La humanidad es testiga de sucesos históricos internacionales que han transformado a la sociedad en que se vive; los procesos de apertura de mercados y globalización económica en los que subyace la lógica del neoliberalismo y por lo tanto, los lineamientos de calidad, competitividad, desregularización, despolitización, privatización, eficiencia, productividad y calificación de los sujetos

Todos estos cambios modifican el rumbo que ha de seguir la educación en este país y por ende, el rumbo que debe adoptar el docente como actor primordial en la enseñanza del Sector Educativo.

Tras esta nueva transformación del Sector Educativo en el Nivel Medio Superior y en el Superior, se pretende lograr que las instituciones de capacitación para el trabajo se orienten hacia la formación polivalente y hacia la adquisición de competencias laborales.

Desde esta perspectiva, ser competente significa desempeñarse de acuerdo a los estándares profesionales y ocupacionales para obtener un resultado específico, donde el aprendizaje del desempeño laboral es un proceso muy complejo en el que se articulan la educación formal, la capacitación y el aprendizaje informal en los puestos de trabajo.

Con base en lo anterior, el futuro profesionista debe ser esa persona que sea capaz de competir, desarrollando las habilidades del pensamiento, aprender a pensar, a tener pensamientos críticos, ser profesional reflexivo, capaz de intervenir crítica e innovadoramente en el contexto de su propia práctica.

Esta base para formar este profesionista práctico – reflexivo, se sustenta en la formación donde los profesionales practiquen a conciencia la reflexión, estén inmersos conscientemente en el tipo de hombre que se necesita en el mundo actual.

Así, la reflexión supone tanto un sistemático esfuerzo de análisis como una necesidad de elaborar una propuesta totalizadora, que capture y oriente la acción. Con esta perspectiva se conceptualizan la competencia y la formación docente, donde, sustentados en la necesidad, se definan los procesos de enseñanza – aprendizaje, en una educación constructivista.

El Constructivismo "...es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden o comprenden. Destaca las relaciones entre los individuos y las situaciones en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos". (Bruning, Schraw y Ronning, 1995).<sup>138</sup>

Esta postura deriva de distintos enfoques de la Psicología de la Educación como el Enfoque Psicogenético de Piaget, la Teoría de Ausubel, de la Asimilación y el Aprendizaje Significativo y las aportaciones de Vygotsky y su andamiaje educativo, por nombrar los más importantes.

Uno de los hechos más llamativos y relevantes de los últimos años, en lo que se refiere a las teorías del aprendizaje y el conocimiento, es el surgimiento de la concepción constructivista.

Desde la epistemología de las diferentes disciplinas, como desde la Psicología cognitiva y las Teorías del aprendizaje, se han hecho estudios procedentes desde todos los campos y se ha concluido que "el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente",<sup>139</sup> sino que es un

---

<sup>138</sup> Shunck, Dale. Op cit. Pág. 208.

<sup>139</sup> Gómez Granell, C y Coll César. ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE CONSTRUCTIVISMO? En "Cuadernos de Pedagogía. Ed. UNAM. México, 1994. Pág. 8

proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Se conoce la realidad a través de los modelos que se construyen para explicarla, siempre susceptibles de ser mejorados o cambiados.

"La capacidad de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos que generalmente ocurren en el horizonte de un proyecto personal y colectivo, y que esta capacidad no es algo que se posee, sino que es una aptitud, o una función que se cultiva y puede eventualmente desarrollarse",<sup>140</sup> es un proceso para construir el conocimiento, ya que no son suficientes los conocimientos teóricos de lo acumulado y asimilado para propiciar su construcción, sino que debe tenerse claridad de lo que se desea acumular y construir, ya que de lo real y razonable, se tendrá la capacidad de asimilar los conocimientos y construir otros nuevos.

Con base en la definición del Constructivismo, mencionada con anterioridad, se afirma que los estudiantes son participantes activos que construyen su conocimiento, ya que deben descubrir ellos mismos los principios básicos de su propio conocimiento, al cual contribuyen los maestros, compañeros de clase, padres, y otros; debido a que sus estructuras mentales reflejan su realidad.

"La postura de Vygotsky es un ejemplo de Constructivismo dialéctico porque recalca la interacción de los individuos y su entorno".<sup>141</sup> Todo individuo tiene esta capacidad adaptativa que lo distingue de las formas inferiores de vida, y como ser superior, puede construir interactuando con el medio y los elementos que le rodean.

Un supuesto básico del Constructivismo es que "los individuos son participantes activos y que deben construir el conocimiento".<sup>142</sup>

---

<sup>140</sup> Ferry, Giles. EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Ed. Piados Mexicana, S.A. 1998. Pág. 50.

<sup>141</sup> Idem. Pág. 213.

<sup>142</sup> Schunk, Dale H. Op cit. Pág. 209

Desde el punto de vista del Constructivismo, los maestros no enseñan en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir conocimientos; sino que, acuden a materiales con los que los alumnos se comprometen activamente mediante su manipulación e interacción.

Los constructivistas creen que las "estructuras mentales reflejan la realidad, mientras que otros piensan que no hay ninguna realidad fuera del mundo del individuo".<sup>143</sup>

**Jean Piaget** (1962). Consideraba que el desarrollo humano consiste en la "adquisición de esquemas, estructuras cognoscitivas básicas que posibilitan el pensamiento organizado y la acción",<sup>144</sup> por lo que argumentaba que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo en donde la asimilación y la acomodación van construyendo sus conocimientos y sus estructuras intelectuales, que son producto de la propia actividad del sujeto. De aquí se le denominó a su posición CONSTRUCTIVISMO, y por su referencia a la génesis de las estructuras se le llamó también ESTRUCTURALISMO GENÉTICO.

Tanto a nivel epistemológico como psicológico, Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

- *"Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real, e interpreta la información proveniente del entorno.*
- *Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende.*
- *El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades*

---

<sup>143</sup> Idem

<sup>144</sup> Schunk, Dale H. Op cit. Pág. 104

*internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce".*<sup>145</sup>

Todos los conocimientos se van adquiriendo en forma de espiral, ya que la transformación y la integración son los movimientos rectores que rigen, según Piaget, el paso de una estructura a otra.

Es evidente que muchos de los principios que hoy asume el constructivismo ya estaban presentes en la teoría piagetiana.

**Jerome S. Bruner.** (1964) Psicólogo del desarrollo; formuló una teoría del crecimiento cognoscitivo que postula: "El desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que puede alcanzar está determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente".<sup>146</sup> Bruner aplicó sus conocimientos al terreno de la educación, señalando la necesidad de entender el proceso educativo como una totalidad coherente con los procesos psicológicos del aprendizaje en el niño, y no la acumulación de asignaturas presentadas a los estudiantes; lo que lo llevó a la conclusión de que se necesita conocer el funcionamiento mental del niño a la hora de tratar de enseñarle los conceptos.

Las ideas de Bruner sobre educación son complejas y profundas. "La educación es para él una forma de diálogo, una extensión del diálogo en que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo que lo ayuda, guía, 'andamiaje' del adulto. Tal diálogo adopta una u otra forma, tiene uno u otros objetivos, en función de una serie de variables cruciales".<sup>147</sup> Esta afirmación se da en función de la edad e intereses del educando, ya que el aprendizaje de los más jóvenes se lleva a cabo a través de la imitación de modelos y de la interacción directa con ellos, mientras que hay sociedades con una cultura más compleja donde no es posible confiar todos los aprendizajes a la imitación y observación directa.

<sup>145</sup> Gómez-Granell. Op cit. Pág. 221

<sup>146</sup> Schunk. Dale H. Op cit. Pág. 192.

<sup>147</sup> Bruner, Jerome S. DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN. Selección de textos por Jesús Palacios. Ediciones Morata, S.L. Madrid, 1998. Pág. 15

Es aquí donde aparece la educación formal que se transmite en la escuela, para alentar su desarrollo, guiarlo y mediarlo, para que realice una serie de cambios cognitivos que tengan significación en su vida, tanto cotidiana como estudiantil, siempre adaptados a sus posibilidades de aprendizaje, donde su imaginación y su creatividad, intereses y motivaciones le lleven a manifestarse y desarrollarse en un contexto diseñado por adultos.

Para **David Ausubel** y la Psicología Cognitiva, el conocimiento se "transmite en cualquier situación de aprendizaje, debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno",<sup>148</sup> esto se interpreta como que el aprendizaje debe ser una actividad significativa relacionada con las estructuras previas y la resultante serán los procesos internos y conocimientos nuevos que se incorporarán al acervo intelectual y cultural de cada persona, para ser utilizados en sus actividades posteriores.

Ausubel menciona que existen hechos que facilitan el aprendizaje verbal significativo que pueden causar inferencia y hacer que el recuerdo sea más difícil sin la información se recuerda sola a que si tiene relación con algún otro acontecimiento, se convertirá en un aprendizaje significativo por recepción.

Para él, la presentación de la información debe ser en forma organizada y significativa, de manera que la principal forma de aprendizaje en el aula sea fundamentalmente diferente del aprendizaje asociativo.

El modelo educativo de Ausubel "...propugna una estrategia deductiva para enseñar contenidos relacionados con las ideas generales expuestas al comenzar y seguidos de puntos específicos. Este modelo exige que el maestro ayude a los alumnos a "dividir las ideas en puntos interrelacionados más pequeños y a vincular las nociones nuevas con temas similares en la memoria, Puesto en los términos del procesamiento de información, el propósito del modelo es ampliar las redes proposicionales de la memoria, añadiendo conocimientos y establecer vínculos entre ellas".<sup>149</sup>

El modelo de Ausubel requiere mucho contacto entre maestros y alumnos. Los maestros deben presentar verbalmente el nuevo material, pero

---

<sup>148</sup> Shunk, Dale H. Op cit. Pág. 26

continuamente estar solicitando respuestas de los estudiantes. Las lecciones deben estar bien organizadas; los conceptos ejemplificados de varias formas y erigidos unos sobre otros, de modo que los discípulos posean los conocimientos previos para beneficiarse con la nueva enseñanza y, por consecuencia, el nuevo aprendizaje sea significativo para todos en su quehacer cotidiano.

**Lev Semynovich Vygotsky** (1962). Consideró que el medio social es crucial para el aprendizaje; pensaba que lo producía la integración de los factores sociales y personales.

La postura de Vygotsky es un ejemplo de constructivismo porque recalca la interacción de los individuos y su entorno, pensaba que “un componente fundamental del desarrollo psicológico es dominar el proceso externo de transmitir el pensamiento y las elaboraciones culturales mediante símbolos como el lenguaje, la numeración y la escritura. Una vez que se dominan los símbolos, el siguiente paso es usarlos para influir y regular los pensamientos y los actos propios”.<sup>150</sup>

Vygotsky se preguntaba si “el pensamiento podía alcanzar directamente los objetos o si era necesaria la mediación de los instrumentos simbólicos”.<sup>151</sup> Esto dio respuesta a que la cultura suministra a los individuos los sistemas que organizan el pensamiento, es decir, los instrumentos aptos para interpretar la realidad, sea la lógica o la lectura, de donde parte la aplicación de todo conocimiento válido para el sujeto cognoscente, y la aplicación que de ese saber se haga en el momento oportuno.

**Glaserfeld**, (1985) señaló que “el constructivismo es ‘trivial’ mientras se limite a describir la actividad cognoscitiva en la producción de las ideas y no tome partido respecto de su relación con la realidad”.<sup>152</sup> Para este autor, el constructivismo se divide en dos realidades, una realidad ontológica que va más allá de todo conocimiento, y la otra que es tangible de la propia experiencia de la

---

<sup>149</sup> Idem. Pág. 197

<sup>150</sup> Idem. Pág. 214.

<sup>151</sup> Castorina, José Antonio. LOS PROBLEMAS CONCEPTUALES DEL CONSTRUCTIVISMO Y SUS RELACIONES CON LA EDUCACIÓN. En “Debates Constructivistas”. Baquero, Ricardo, et al. Aique, 1998. Pp 21-45 en CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE. Antología elaborada por Jesús Farfán Hernández. Pág. 32



cual proviene lo que es considerado como conocimiento, el cual, una vez producido, reorganiza la realidad experimental del sujeto.

El sujeto cognitivo va imponiendo un orden y una secuencia a su experiencia, primero, desde el punto de vista sensorio-motriz y posteriormente conceptual.

Para Glaserfeld, el constructivismo afirma una producción cognitiva de modelos o estructuras útiles en diversas situaciones, a fin de dominar y ordenar las experiencias, de manera que " ... la realidad experiencial es a la vez, un instrumentalismo epistemológico".<sup>153</sup> Por lo tanto, se puede resumir que el conocimiento no informa acerca del mundo, sino acerca de la experiencia y de cómo ésta se organiza.

Glaserfeld menciona la frase clásica de Piaget: "La inteligencia organiza al mundo organizándose a sí misma".<sup>154</sup> de lo cual puede deducirse como testimonio evidente, que el alumno crea su 'realidad' tomando como referente el contexto externo, al construir sus 'objetos de conocimiento' en la interacción con el mundo que le rodea y modificando los esquemas de su inteligencia que se convierten en aprendizajes significativos durante su proceso de formación.

---

<sup>152</sup> Idem. Pág. 34

<sup>153</sup> Idem. Pág. 35

<sup>154</sup> Idem. Pág. 36

## EL CONSTRUCTIVISMO RELACIONADO CON LA LECTURA EN ALUMNOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y LA FORMACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Como se ha mencionado anteriormente, conversando con los profesores que imparten las Materias Humanistas, relacionadas con la lectura, existe gran semejanza entre sus opiniones y sus juicios acerca de los alumnos que no tienen el hábito de la lectura; sienten aversión por ella, no les interesa la participación cuando se refiere a la lectura de textos, y por consecuencia, su aprendizaje es deficiente por carecer de elementos para incrementarlo.

La mayoría de los profesores opinan que esta problemática tiene un fondo cultural y formativo; ya que al carecer de hábitos de estudio, su lenguaje es pobre y deficiente; inadecuado a su nivel escolar, debido a que el lenguaje constituye el modelo de toda reflexión filosófica, carente en algunos, consecuencia de la escasa formación cultural que poseen.

Es necesario desglosar el problema para facilitar su comprensión, su exposición y la rearticulación de sus elementos en una problemática menos densa, y a partir de este punto, no buscar culpables, sino proponer soluciones para resolverla y, aplicarlas para el mejoramiento individual del alumno que lo necesite.

Esta labor no compete a un solo profesor, depende de todos los involucrados en el proceso formativo del educando, quienes, al estar inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, deben poner su granito de arena para el incremento del aprovechamiento de sus alumnos que más lo necesiten, y no concretarse sólo a reprobarlos, (como lo hace la mayoría), sin preocuparse por comprender el por qué de las problemáticas que viven estos jóvenes.

Una vez detectado el problema, surge la necesidad de darle solución; los alumnos que intentan continuar sus estudios a pesar de los problemas educativos por los que atraviesan, buscan inconscientemente soluciones para resolverlos, y la labor del docente debe ser ayudarlos a cubrir sus necesidades educativas, ya que si se tiene la convicción de que la educación es algo intrínsecamente humano y se intercala en el proceso educativo, a través del ejemplo, con las palabras que

se pronuncien y los actos que se realicen, se estará formando, de manera constante el ser social independiente que se quiere hacer de cada alumno que, por causas muchas veces ajenas a sí mismos, no tienen el hábito de la lectura para incrementar sus conocimientos.

Ese alumno, conoce su realidad y sabe que sus necesidades educativas y sociales son muy grandes, y al no encontrar cómo solucionarlas, busca identificaciones, lenguajes, valores, normas, costumbres que, junto con otros jóvenes que se identifica, forman grupos de identidad social y cultural, sin analizar si son adecuados o convenientes para ellos.

Las circunstancias que lo llevan a esta búsqueda, constituye el eje primordial de su actividad como estudiante; percibe sus necesidades educativas, aunque no está plenamente consciente de ellas; es labor del docente hacerlo reaccionar favorablemente ante el conocimiento común, como la ciencia, el arte y la filosofía, que constituyen formas diferenciales de cultura, teniendo su fundamento en la vida cotidiana.

Estas necesidades humanas básicas, nacen en los momentos de la praxis, de la actividad humana orientada a la transformación de la naturaleza y de la sociedad. Se le debe informar que por medio de esa praxis, el hombre se transforma, transforma al mundo en que vive y a la sociedad a través de las relaciones humanas y de la propia naturaleza de acuerdo a sus necesidades.

El alumno, por sí solo no puede llegar a estos razonamientos; se le debe enseñar que conocer no es ver; que no con afinar la mirada se pueden traspasar las cosas, los hechos y los datos para tener ideas claras de los mismos; debe existir una visión agrandada, multiplicarla y potenciarla sin que intervenga el cambio interno que produce el conocimiento, ya que conocer es romper la visión, sospechar de lo que es aparentemente visible o real; debe haber un proceso de construcción de pensamiento concreto, creando lo real por medio de la subjetividad y la razón, que es la que interfiere concretamente en la producción de conocimientos; aún de aquellos más elaborados y estructurados por el pensamiento.

Para poder dar inicio a la resolución de la problemática en cuestión, y una vez entendida la manera en que el alumno incorpora los nuevos conocimientos a su bagaje cultural; cabe mencionar que el problema que más preocupa es la poca importancia que le dan algunos alumnos de nivel medio superior a las lecturas relacionadas con las materias humanísticas.

A este respecto, Vygotsky comenta que "la cultura suministra a los individuos los sistemas para organizar el pensamiento, es decir, los instrumentos aptos para interpretar la realidad, sea la lógica o la escritura"<sup>155</sup>. Con base en este comentario, se considera que los alumnos en cuestión no tienen la buena costumbre de leer, debido a que los medios masivos de comunicación los mantienen ocupados en otras actividades muy distantes de lo que es el incremento cultural y educativo en que deben inmiscuirse, y la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es la de promover los procesos de crecimiento personal de los alumnos en el marco cultural del grupo al que pertenecen.

Ahora bien, para que el alumno asegure la construcción de su propio conocimiento, debe modificar sus esquemas con la ayuda de sus profesores, que deben facilitarles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando de que lleve a cabo esa transformación interna que le haga responsable de su propio aprendizaje, ya que nadie puede sustituirlo en esa tarea.

El objetivo del Constructivismo, es que los alumnos aumenten sus capacidades racionales como constructores activos de su propio conocimiento, donde el profesor es concebido como una guía que debe interesarse en promover el aprendizaje autogenerado y autoestructurante en los alumnos mediante enseñanza indirecta.

Los estudiantes son considerados como constructores activos de su conocimiento, y se parte en todo momento en su competencia cognitiva, ya que deben aprender mediante una actividad mental constructiva que garantice su aprendizaje, con la orientación y dirección de personal apto para tal fin, y que los objetivos estén diseñados para enriquecer estos aprendizajes.

---

<sup>155</sup> Castorina, José Antonio. Op cit. Pág. 32.

También, los docentes deben estar capacitados para indagar, guiar y proporcionar las lecturas adecuadas para incrementar el aprendizaje y el pensamiento de los alumnos, que deben procesar la información adquirida para obtener un pensamiento crítico y analítico que los lleve a la superación personal.

Desgraciadamente, la búsqueda de relaciones eficientes y fructíferas entre la formación que se imparte en las escuelas y el desarrollo económico del país, ha ido disminuyendo notablemente; ya que la educación pública, principalmente, a través del Sistema Educativo Nacional, ha hecho cambios que no han beneficiado en gran medida a los nuevos profesionales.

Por ello, es indispensable subsanar la falta de adecuación de los aprendizajes escolares a la realidad de las unidades productivas; por eso los requisitos de ingreso a las escuelas de Nivel Medio Superior son cada vez más restringidas.

Con base en la necesidad de incrementar los conocimientos en los alumnos, se requiere de un perfil docente distinto que sea adecuado para formar alumnos creativos, participativos y emprendedores; que sean formados integralmente de acuerdo a los objetivos educativos planteados en esta década, que se basan en la lectura, la reflexión, la expresión oral y la expresión escrita.

La propuesta formativa que se presenta a los profesores tiene dos grandes propósitos:

- 1°. “Que el colectivo docente desarrolle de manera práctica, sus competencias para el trabajo colaborativo.
- 2°. Que lo haga analizando y aprendiendo uno de los contenidos más relevantes para la formación de los estudiantes: el desarrollo de la expresión oral, competencia comunicativa básica para el desenvolvimiento presente y futuro de los alumnos, un contenido que por cierto aparece en todo plan de estudios”.<sup>156</sup>

Ambos propósitos, constituyen la modalidad formativa que debe tener todo profesor, que reforzado con las herramientas y los apoyos necesarios será capaz

de transformar las formas de enseñanza y de relación en la escuela para lograr el cumplimiento de la misión educativa.

Esta es una de las razones por las que especialmente las instituciones públicas de Educación Media Superior requieren poner énfasis en la formación de sus docentes, como una estrategia para lograr una educación que dé respuesta a las necesidades de este nuevo contexto socio – económico con un sentido de pertinencia, justicia y equidad social.

Para lograr esto, profesores, autoridades, padres de familia y especialmente los estudiantes, deben esforzarse por lograr los objetivos de la educación: 'Educar para la vida'.

De manera que, cada alumno debe construir su propio conocimiento con base en el conocimiento previo y las experiencias que posea, y al construir nuevos aprendizajes, y éstos deben tener algún significado para el alumno. de lo contrario, serán olvidados con facilidad.

Para construir nuevos aprendizajes, el alumno debe establecer una relación indisoluble entre los conocimientos previos y los nuevos, teniendo en consideración que los conceptos recientes deben formar parte de su formación como sujeto cognoscente, y por lo tanto, debe aplicarlos en su ejercicio como actor de la vida estudiantil de la cual forma parte.

Ahora bien, ¿Cómo se relacionan el constructivismo y la lectura?, ¿Influyen mutuamente?, ¿Influyen de manera aislada en el aprendizaje?, ¿Se complementan?

Para dar contestación a estas interrogantes; una de las aportaciones de Ausubel es que su explicación del aprendizaje significativo "implica una relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo",<sup>156</sup> lo cual ayuda a clarificar los procesos de construcción genética del conocimiento, ya que los nuevos significados son el producto de un intercambio, de una fusión y los nuevos significados se generan en la interacción de las nuevas ideas potencialmente significativas, donde se da

---

<sup>156</sup> Secretaría de Educación Pública. LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA. México. 2002. Pág. 5

<sup>157</sup> Bedoya G. María Teresa. Apuntes del Seminario TEORÍAS DEL APRENDIZAJE . UNAM, ENEP Aragón, Octubre de 1999.

una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva.

Cuando se realiza la lectura de algún texto, cada estudiante capta el significado del material nuevo en función de sus necesidades, y lo aplica según lo van requiriendo sus nuevos saberes intelectuales en la realización de sus tareas cotidianas.

Ausubel considera que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que "cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos".<sup>158</sup> De esta manera, el aprendizaje significativo se produce por la estructuración del conocimiento previo y la extensión de las nuevas estructuras cognitivas incorporadas al acervo cultural e individual de cada estudiante.

Ausubel también centró su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías, que son la clave del aprendizaje significativo, ya sea por percepción o por descubrimiento, y se opuso al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico, que se oponen a la adquisición de nuevos significados; ya que la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el acervo cultural y cognitivo del individuo.

Vygotsky afirmó que "el desarrollo sigue al aprendizaje, puesto que éste es quien crea el área de desarrollo potencial".<sup>159</sup> Es esta concepción dialéctica del aprendizaje y del desarrollo la que produce una evolución en el individuo; ya que una vez que atravesó las etapas simbólicas, orienta sus acciones a las estructuras formales de la mente; cuando evoluciona en sus conocimientos, aprende a dominarlos y por consecuencia, a darles una aplicación práctica en su actividad diaria.

Para Piaget, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un "proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y

---

<sup>158</sup> Idem.

<sup>159</sup> Woolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana. México, 1996.  
Pág. 47

organizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno”,<sup>160</sup> lo cual redundará en que los nuevos aprendizajes tengan una significación para él, ya que tendrá nuevas tareas que resolver, y será capaz de adecuar esas nuevas estructuras cognitivas a su quehacer cotidiano, y la mayor parte de estas nuevas estructuras cognitivas se le formarán con ayuda de lecturas adecuadas al nivel escolar que esté cursando en ese momento.

El aprendizaje significativo debe dar sentido o establecer nuevas relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información a los conceptos y conocimientos ya existentes en el alumno que haya adquirido de una experiencia anterior.

Una vez que la nueva información se incorpora de manera sustantiva a la estructura cognitiva del alumno, se manifiesta una disposición positiva ante el aprendizaje.

David Ausubel (1968) elaboró una teoría cognoscitiva dirigida al aprendizaje significativo por percepción. “La adquisición de conocimiento temático es ante todo una manifestación de aprendizaje por percepción, es decir, el contenido principal de lo que hay que aprender por lo común se presenta al estudiante en su forma más o menos final. En estas circunstancias, apenas se le pide que lo comprenda y lo incorpore a su estructura cognoscitiva, de modo que disponga de él para su reproducción, para el aprendizaje relacionado y para solucionar problemas en alguna fecha futura”.<sup>161</sup>

Ausubel recomienda el uso de la enseñanza expositiva, la presentación de la información en forma organizada y significativa y piensa que, a menudo, esta información se malinterpreta.

Él considera que la principal forma de aprendizaje en el aula es fundamentalmente diferente del aprendizaje asociativo, ya que para él, el aprendizaje significativo consiste en la “adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos en la memoria”.<sup>162</sup> Por lo tanto, el aprendizaje es significativo cuando el nuevo material

---

<sup>160</sup> Mercado, Juana Nilda Beatriz. UN CURRÍCULO CIENTÍFICO PARA ESTUDIANTES. Ed. S.E.P. México, 2000. Pág. 41

<sup>161</sup> Schunk, Dale H. Op cit. Pág. 195-196

<sup>162</sup> Idem. Pág. 196.



guarda una relación sistemática con los conceptos pertinentes de la memoria a largo plazo, es decir, el nuevo material, expande, modifica o elabora la nueva información en la memoria.

**Todo lo anterior, se logrará mediante la adquisición de hábitos de estudio, y sobre todo, mediante la adquisición del buen hábito de la lectura.**

### CAPÍTULO III

## *LA ESCUELA WALTER CROSS BUCHANAN Y SU QUEHACER EDUCATIVO*

*“...una biblioteca es un gabinete mágico en el que hay muchos espíritus hechizados. Despiertan cuando los llamamos. Mientras no abrimos un libro, ese libro, literalmente, geoméricamente, es un volumen, es una cosa entre las cosas”.*

*Jorge Luis Borges.*

## CREACIÓN DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL.

El Instituto Politécnico Nacional fue creado en la década de 1930, marcando un punto de partida en el proceso emprendido por la Secretaría de Educación Pública desde 1921 para organizar e integrar un sistema federal de enseñanza técnica vinculado al Proyecto Nacional que surge del Constituyente de 1917.

El proceso de creación del I.P.N. abarca un amplio contexto educativo, cultural, social, económico y político, considerando factores como el Desarrollo económico del país durante la etapa de la Reconstrucción Nacional en las décadas de 1920 a 1930; la Política Educativa de los gobiernos de la Revolución orientada a la preparación de las masas.

Desde su creación en los albores de los años veinte, la S.E.P. trató de conformar una enseñanza acorde con los ideales de la Revolución Mexicana, es decir, orientada hacia las clases populares.

En relación con este tipo de educación, los objetivos y tendencias de la S.E.P. quedaron definidos desde el principio en los siguientes términos:

"Además de las escuelas de Educación Primaria, ningunas son tan importantes para México como las escuelas técnicas; pues si las primeras son fundamentales para la cultura general de un país, las segundas son sin duda alguna, las que hacen el engrandecimiento personal, mejorando las condiciones económicas de los individuos y por ende, el de las sociedades... La educación técnica transforma a los individuos en unidades sociales que contribuyen a la producción".<sup>1</sup>

De acuerdo con tales directrices, la enseñanza profesional y técnica se abocó a formar hombres útiles a la sociedad.

En el período de 1932 – 1940 el Gobierno de la República conformó el Instituto Politécnico Nacional como Órgano del Estado, encargado del problema de la Educación Técnica y Superior de la Revolución.

---

<sup>1</sup> Gernández Camargo, Emilio. EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, SU PROCESO DE CREACIÓN Y SUS FUNDADORES. Ed. Limusa, 1991. Pág. 16

Su fundación oficial se llevó a cabo a principios de 1937, cuando se inauguraron los cursos de las Escuelas Superiores que integran el Instituto; pero la puesta en marcha del proyecto se inicia desde 1936, con la apertura —en un período de transacción y ajuste— de los ciclos prevocacionales y vocacional.

El 17 de mayo de 1940, el Lic. Gonzalo Vázquez Vela, entonces Secretario de Educación Pública, inauguró las instalaciones del I.P.N. en el Casco de Santo Tomás, lugar donde en 1922 se había iniciado la construcción de la Escuela de Ferrocarrileros, Artes y Oficios y donde empezó a funcionar el Instituto Técnico Industrial en 1924.

A partir de la fundación del Instituto Politécnico Nacional en el año de 1936, su propia integración permitió la consolidación de la educación técnica en el país, porque ya hubo una estructura formal en la cual, además de los fundadores del Instituto, participaron personas destacadas y de gran prestigio como profesionistas y maestros, cuya experiencia y capacidad fue puesta al servicio de la nueva institución, y por lo tanto, surgieron nuevas ideas para su expansión.

Gradualmente también en el D.F. aumentó el número de escuelas vocacionales, que en su oportunidad fueron objeto de revisión en sus estructuras y se orientaron de acuerdo con las carreras superiores que iban creando y además, se retomó un modelo de escuela vocacional única. Más tarde y acorde con los avances de la educación en general y la educación técnica en particular, estas vocacionales se transformaron en Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos, (CECyTs) a los cuales se les incrementó un año de labores, o sea tres años; ya que las vocacionales anteriores se cursaban en sólo dos años.

A estas Escuelas Vocacionales se les puso un nombre propio en memoria y honor de distinguidos mexicanos que estudiaron en el Instituto Politécnico Nacional.

## FUNDACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS “WALTER CROSS BUCHANAN”.

El Centro de Estudios Tecnológicos No. 1 “Walter Cross Buchanan” es una dependencia del Instituto Politécnico Nacional en su modalidad correspondiente a la enseñanza Media Superior; se encuentra ubicado en la Av. 661 s /n de la Colonia San Juan de Aragón, Delegación Gustavo A. Madero.

En el año de 1982, el Ing. René Torres Bejarano, maestro que dentro de sus ideales estaba la creación de un plantel educativo, para lo cual trabajaba arduamente en el proyecto, mismo que brindaría oportunidad de obtener un título profesional no solo a estudiantes de nivel bachillerato, sino que diera la misma oportunidad a trabajadores adultos, que, por su experiencia y conocimientos merecieran obtener ese título en reconocimiento a sus años de trabajo y dedicación; asimismo, rescatar a los exalumnos del Instituto que por alguna razón abandonaron sus estudios.

Bajo estos ideales, el Ing. Torres Bejarano continuó su proyecto, en un inicio desde unas oficinas situadas en la Unidad Profesional Adolfo López Mateos (Zacatenco), mientras se cimentaban las primeras piedras que conformarían la estructura física de este plantel; el cual inició sus labores contando únicamente con dos edificios para aulas, y dos naves para talleres.

Es así como en Septiembre de 1982 abre sus puertas a la comunidad estudiantil, procedentes de la Educación Media, con edad mínima de 18 años, el C.E.T. No. 1 “Walter Cross Buchanan”, ofreciendo una carrera terminal ( a nivel Bachillerato) en tres especialidades:

- a) Técnico Profesional en Alta Tensión.
- b) Técnico Profesional en Ingeniería de Planta y
- c) Técnico Profesional en Arquitectura.

Los primeros años fueron llenos de entusiasmo y vistieron al C.E.T. de orgullo, puesto que se trabajaba en un ambiente cordial; sus técnicos egresados

eran reconocidos por su alta calidad en conocimientos, ética y moral en todas las empresas donde se colocaban, y también era reconocida la labor del cuerpo de profesores.

Se contaba con 3 grupos de 50 alumnos cada uno por área técnica, para formar un total de 12 grupos por semestre; todos ellos dirigidos por sus Ingenieros especializados en cada una de las áreas específicas.

Al año egresaban entre 200 y 300 Profesionales Técnicos.

El egresado de este Centro de Estudios era contratado como Técnico Profesional en la industria, debido a su amplio conocimiento sobre el manejo de las maquinarias y herramientas propias de su carrera, y por tratarse de gente adulta, llegaban con gran responsabilidad y entusiasmo al campo laboral.

Con esta currícula se trabajó hasta el año de 1994; año en que ante la gran demanda de oportunidades para cursar el Nivel Medio Superior que existía en el país, tuvo la necesidad de abrir sus puertas a los jóvenes egresados del nivel básico (secundaria, con un promedio de 15 años de edad) y dejó de ser escuela terminal; integrándose así al plan vocacional como Centro de Estudios Tecnológicos apoyando de esta manera la superación académica de México.

Con base en esta nueva modalidad, el C.E.T. deja atrás una etapa llena de armonía y tranquilidad; ya que toma un ritmo más acelerado, debido a que las nuevas generaciones de estudiantes llegaron con otra mentalidad y otras ideas.

Hasta la fecha, el C.E.T. ha cambiado, llegando a un nuevo perfil: ahora se ofrecen cuatro especialidades:

- a) Técnico en Automatización y Control Eléctrico Industrial.
- b) Técnico en Redes de Cómputo.
- c) Técnico en Sistemas Mecánicos Industriales y
- d) Técnico en Sistemas Constructivos asistidos por Computadora.

A partir de 1997, los alumnos son recibidos como en cualquier otra institución, ya que tienen que cursar los dos primeros semestres correspondientes al tronco común; y es a partir del tercer semestre que, de acuerdo a su promedio,

escogen la especialidad que sea de su agrado para obtener el título de Profesional Técnico.

El Plan de estudios y el Mapa Curricular de este Centro de Estudios y de los demás CECyTs se menciona en el capítulo I, página 6, por considerarse conveniente; ya que la problemática abordada en la presente tesis tuvo su origen específicamente en las Materias Humanistas que tienen estrecha relación con la lectura.

Actualmente este Centro de Estudios recibe a 500 alumnos cada año; de los cuales egresan aproximadamente 200, debido al alto índice de deserción escolar que existe en el país.

## CAPÍTULO IV

### *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

*Nunca consideres el estudio como un deber,  
sino como una oportunidad para penetrar  
en el maravilloso mundo del saber.*

*Albert Einstein.*



## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Al hablar de metodología se deben tomar en cuenta una serie de cuestiones para saber cuáles son las acepciones con que se utiliza este concepto.

Para poder aplicar una metodología en forma correcta, primeramente se debe tomar en cuenta el objeto de estudio, que en el caso de esta investigación es la lectura en alumnos de Nivel Medio Superior.

Al tomar como Objeto de Estudio a la lectura en esta clase de alumnos, la primera inquietud que surgió fue la de conocer sus gustos por ella, la frecuencia de su práctica, sus hábitos y, por qué no, los motivos de reprobación de las materias que tienen como base la lectura; esto es, en lo que se refiere a las materias humanistas.

Para dar principio a este capítulo, se da una breve descripción de lo que se entiende como Metodología de la Investigación, como el conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento científico. He aquí una cita para conocer su origen.

En la Grecia antigua, el método era un vocablo: "...meta, vía para llegar a ella, procedimiento para investigar".<sup>1</sup>

Para Aristóteles, el método era un "...procedimiento de indagación en el terreno del conocimiento empírico, con una dirección definida y regular, para estudiar a fondo y en detalle, partiendo de lo general y lo simple de lo perceptible para que con un proceso de reflexión especulativa se llegue a lo particular, a lo determinado de las cosas".<sup>2</sup>

La Metodología de la Investigación es el "... punto de partida para cualquier trabajo de investigación y lo representa saber identificar claramente la problemática a resolver por medio de una tesis para que, a partir de esa certeza, se puedan plasmar las posibles soluciones y sus opciones viables de ejecución."<sup>3</sup>

Con base en esta definición, se agrega que se refiere a los pasos que se darán para primeramente, identificar el problema, conocer su origen, recoger los

<sup>1</sup> Gutiérrez Pantoja, Gabriel. METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Ed. Harla, 1992. Pág. 153

<sup>2</sup> Idem. Pág. 153,154.

<sup>3</sup> Muñoz Razo, Carlos. CÓMO ELABORAR Y ASESORAR UNA INVESTIGACIÓN DE TESIS. Ed. Prentice may. México, 1999. Pág. 87

datos que originan la problemática por medio de una investigación de campo, para posteriormente buscar una posible solución a esa problemática de interés personal para el investigador.

Todos estos pasos se van realizando paulatinamente, algunas veces los datos que se recolectan pertenecen a diferentes etapas de la investigación, pero una vez organizada, se elabora un listado de lo que se ha investigado y lo que falta por resolver, y de aquí nace el capitulado para una tesis.

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se ha procedido, primeramente a una recolección de datos cuantitativos (gráficas con porcentajes) donde se recoge la opinión de profesores y alumnos, tanto con bajo rendimiento escolar, y alumnos regulares como de alumnos con altos promedios que no hayan reprobado las materias que incluyen la lectura como parte esencial para su aprobación; para que, una vez que se tienen estos datos, hacer una interpretación cualitativa a las respuestas dadas por los actores de la presente investigación.

Primeramente se buscó el significado de la lectura a través de las categorías, como se muestra en el Marco Teórico, para posteriormente poder construir una fundamentación teórica respecto a la lectura.

Al ir aplicando los cuestionarios a los estudiantes y profesores para conocer sus opiniones, el objeto de estudio sufrió una modificación inesperada; ya que se localizó una nueva categoría, la Cultura, que se incorporó al proceso de la investigación como un elemento muy importante en el proceso de lectura.

Uno de los pasos fundamentales de la investigación, es establecer las diferencias entre la Investigación de carácter cuantitativo y la del cualitativo.

"En la Concepción cuantitativa de la ciencia, el objetivo de la investigación consiste en establecer relaciones causales que supongan una **explicación** (Erklären) del fenómeno. Mientras que a los militantes del enfoque cualitativo lo que les interesa es la **interpretación** (Verstehen)".<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Bisquerra, Rafael. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Guía Práctica. Ediciones CEAC. Barcelona, España, 1998. Pág. 56

## ATRIBUTOS DE LOS PARADIGMAS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO.

### PARADIGMA CUALITATIVO.

- Aboga por el empleo de los Métodos Cualitativos.
- Fenomenologismo y *verstehen* (comprensión). Interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
- Observación naturalista y sin control.
- Subjetivo.
- Próximo a los datos: perspectiva "desde dentro".
- Fundamentado en la realidad, orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.
- Orientado al proceso.
- Válido; datos "reales", "ricos" y "profundos".
- No generalizable, estudio de casos aislados.
- Holista.
- Asume una realidad dinámica.

### PARADIGMA CUANTITATIVO

- Aboga por el empleo de los Métodos cuantitativos.
- Positivismo lógico. "Busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos". (Cita de Rogdan y Taylor, 1975).
- Atención penetrante y controlada.
- Objetivo.
- Al margen de los datos. Perspectiva "desde fuera".
- No fundamentado en la realidad, orientado a la comprobación, confirmatorio, reduccionista, inferencial e hipotético deductivo.
- Orientado al resultado.

- Fiable. Datos sólidos y repetibles.
- Generalizable: estudios de casos múltiples.
- Particularista.
- Asume una realidad estable.<sup>5</sup>

## INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

### *METODOLOGÍA CUALITATIVA.*

“Es una investigación “desde dentro”, que supone una preponderancia de lo individual y subjetivo. Su concepción de la realidad social entra en la perspectiva humanística. Es una **investigación interpretativa** referida al individuo, a lo particular. Son ejemplos la etnografía, etnometodología, investigación ecológica, investigación naturalista, observación participante, triangulación, entrevista en profundidad, estudio de casos, relatos de vida y biografía “.<sup>6</sup>

## INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

### *METODOLOGÍA CUANTITATIVA.*

“Concibe el objeto de estudio como “externo” en un intento de lograr la máxima objetividad. Su concepción de la realidad social coincide con la perspectiva positivista. Es una **investigación normativa** cuyo objetivo está en conseguir leyes generales referidas al grupo. Es una investigación nomotética. Son ejemplos los métodos experimentales, cuasi-experimentales, correlacionales y encuestas, En la recogida de datos se suelen aplicar tests, pruebas objetivas y otros instrumentos de medida sistemática. Es característica relevante la aplicación de la estadística en el análisis de datos”.<sup>7</sup>

“Los Métodos Cuantitativos presentan el carácter común de suponer una población de objetos de observación comparables entre sí”.<sup>8</sup> Estos objetos

<sup>5</sup> Reichardt. Charles S. HACIA UNA SUPERACIÓN DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE LOS METODOS CUALITATIVOS Y LOS CUANTITATIVOS. Denver, University. Pág. 29. (1995)

<sup>6</sup> Idem. Pág. 64.

<sup>7</sup> Bisquerra. Op cit. Pág. 63

<sup>8</sup> Redondo A. E. LOS MÉTODOS CUALITATIVOS. Barcelona. 1989. Pág. 274.

pueden ser individuos, como ocurre en la mayoría de las encuestas, grupos o inclusive instituciones y sociedades.

Los métodos cuantitativos tienen una gran flexibilidad, contrariamente a lo que se supone, ya que con un plan adecuado, se pueden obtener informaciones tan finas y complejas como se desee. También tienen sus límites y es de suma importancia conocer por qué.

Los métodos cuantitativos pueden ser analizados en un cierto número de operaciones cuya naturaleza lógica está bien definida. Por ello, es posible describir una metodología sociológica de las encuestas cuantitativas de manera relativamente general.

Con base en los conceptos anteriores, se puede deducir que la Investigación cualitativa se basa sobre una muestra reducida de sujetos seleccionados por algún método generalmente no probabilístico, ya que se encontró que en las clases hay dos grupos de alumnos: los buenos lectores y los malos lectores; donde los primeros reciben las instrucciones de sus profesores y las ponen en práctica, o son autodidactas por convicción, mientras que los segundos se dividen en dos subgrupos; los que se esfuerzan por intentar leer y los que no lo intentan.

En este punto de enlace, la metodología cualitativa se limita a describir los hechos.

Una vez descrito lo anterior, se procedió a recopilar la información para construir la investigación.

El primer paso fue acudir al Departamento de Control Escolar para solicitar las actas de primero, segundo y tercer semestres de las materias que guardan relación estrecha con la lectura, para conocer los datos reales y verificar el conocimiento empírico que se tenía sobre el alto índice de reprobación, para partir de datos fidedignos.

A continuación se entrevistó a los profesores que tuvieron a su cargo esas materias, para conocer su opinión sobre el por qué consideraban que haya sido tan alto el índice de reprobación en las materias humanistas que tienen una estrecha relación con la lectura.

En este momento se vio la necesidad de que no sólo quedara en pláticas informales ni datos tomados y escritos a la ligera, sino en una formalidad para poder clasificarlos, analizarlos e interpretarlos de la manera más adecuada.

El tercer paso fue diseñar un instrumento (cuestionario), para aplicar a los alumnos, con preguntas que recabaran la información que se deseaba obtener respecto a cuáles consideraban ellos que eran los principales motivos de reprobación en las materias donde la lectura es primordial para la aprobación y por qué.

## EL CUESTIONARIO

La construcción del cuestionario se basó en la siguiente definición, que se consideró la más adecuada después de haber consultado varias fuentes.

Tanto en la Sociología, la Psicología y la Pedagogía, los cuestionarios son "tests consistentes en presentar al sujeto una lista de preguntas que, generalmente se responden por escrito, y se refieren a datos personales, opiniones, gustos, intereses, comportamientos diversos y sentimientos.

Se caracterizan por:

- Ser analíticos. Es decir, implican que la personalidad puede ser descrita en forma de rasgos.
- Los rasgos se exploran y su resultado final puede ser cuantificable.
- Su construcción es, en líneas generales idéntica a la de los tests de eficiencia.
- Su presentación permite la aplicación colectiva y la objetividad en la administración y la corrección puede ser realizada por personal no especializado y por máquinas electrónicas.

Su forma puede ser:

- a) Cerrada. Pide a los sujetos respuestas cortas del tipo *sí, no*, y señalar entre varias respuestas una. Estos cuestionarios requieren poco tiempo, poseen una relativa objetividad y son fácilmente valorados.

- b) Abierta. Demandan una respuesta libre redactada por el propio sujeto, pero son más difíciles de valorar e interpretar.

*Según su función o área de exploración.*

- a) De personalidad. Exploran un solo rasgo de la misma. (unifacéticos) o muchos (polifacéticos).
- b) De adaptación. Pretende medir el grado de adaptación del sujeto a diversos medios y esclarecer los sectores de inadaptación.
- c) De intereses. Muy utilizados en la Orientación Vocacional y Profesional.
- d) De autoinforme. Conjunto de preguntas en un orden determinado de categorías u opciones entre las que el sujeto tiene que elegir. Sustituye a la entrevista".<sup>9</sup>

En los cuestionarios se recaba información mediante preguntas impresas; así el encuestado responde de acuerdo a su criterio y proporciona antecedentes útiles para el investigador.

El cuestionario tiene la gran ventaja de poder recopilar información en gran escala, debido a que se aplica por medio de preguntas sencillas que no implican dificultad para emitir la respuesta; además, su aplicación es impersonal y está libre de influencias como en otros métodos. También tiene la facilidad de poder seleccionar entre los dos tipos de preguntas, las abiertas y las cerradas.

Ambas preguntas se incluyeron en los cuestionarios, tanto el dirigido a profesores como el dirigido a estudiantes.

## CONSTRUCCIÓN DEL CUESTIONARIO

Una vez seleccionado el cuestionario como instrumento, se procedió a elaborarlo, con las preguntas que se consideraron más relacionadas con la lectura.

---

<sup>9</sup> Guerra Héctor y McCluskey Dermot. CÓMO ESTUDIAR HOY. Citan a: "TESTS DE PERSONALIDAD. Cuestionarios en REVISTA DE PSICOLOGÍA GENERAL Y APLICADA. No. 30, Madrid, España, 1994." Editorial Trillas, México, 2002. Pág. 57.

## ALUMNOS.

Al diseñar el cuestionario para recabar la información proveniente de los alumnos, se pensó en las preguntas para conocer las opiniones, inquietudes, gustos y disgustos respecto a la lectura. (Ver Anexo 1)

Primeramente se aplicó el cuestionario piloto, (Anexo 1); de él se seleccionaron y agruparon las preguntas que se consideraron más relevantes, las cuales dieron origen a otras, que, al interpretarlas, pudieran reflejar las causas verdaderas del objetivo de la investigación y se procedió a redactar un segundo cuestionario. (Anexo 2).

Ambos cuestionarios fueron muy semejantes, ya que se solicitó que se contestara primeramente sobre las materias aprobadas y reprobadas, los requisitos que piden los profesores para aprobar las materias, el significado de la lectura, las preferencias en la lectura, los hábitos de estudio, el uso de tecnologías como el internet y una de las más relevantes, si considera que sabe leer y por qué.

Posteriormente, en el siguiente capítulo se presentan los resultados y se interpretan las respuestas.

## PROFESORES.

La responsabilidad de los educadores como transmisores del patrimonio cultural de la humanidad no tiene rival; son ellos los encargados de facilitar los modelos que deben conocer los educandos, aunque para poder hacerlo, el docente, según el Constructivismo, tiene que adecuar su criterio a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías, porque el papel del maestro tradicional, ya no responde a las necesidades del mundo moderno.

La buena lectura, como se sabe, tiene el gran poder de humanizar al hombre y sacarlo de las tinieblas de la barbarie y de la pobreza espiritual e intelectual.

Con base en lo anterior, se procedió, primeramente a elaborar un primer cuestionario; del cual sólo se recibieron 10 contestados, y al considerarse que las respuestas no fueron suficientes para construir un criterio; ya que sólo se



preguntó sobre los parámetros que emplea el docente para asignar una calificación final, lo que se solicita para evaluar tanto a los textos como a los alumnos, y si el docente considera que el aprendizaje de los estudiantes reprobados tiene relación con la lectura, además de algunas opiniones personales; se procedió a elaborar otro del cual se pudiera obtener más información.

El segundo cuestionario que se aplicó a profesores fue más abierto, ya que se recogieron opiniones personales respecto a los hábitos de lectura tanto del profesor como del alumno, su inversión y gusto por los libros, la capacitación y el trabajo docente, las estrategias para ayudar a los alumnos a aprobar las materias humanistas y si está conciente de su responsabilidad como docente en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Las respuestas que se obtuvieron de este cuestionario fueron muy enriquecedoras, para formarse un criterio personal del por qué los estudiantes no tienen la preparación adecuada, en la mayoría de los casos, cuando terminan su bachillerato y llegan con tantas lagunas cognitivas al Nivel Escolar siguiente, el Nivel Superior.

## SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES

Ya que se seleccionó el cuestionario como instrumento de medición, se procedió a seleccionar a los informantes, que para la elaboración teórico – práctica de esta investigación, se centró en alumnos que estudian el Nivel Medio Superior en una Escuela Vocacional y en Profesores de la misma que imparten Materias Humanistas.

Las características que se tomaron en cuenta para seleccionar a los profesores, fueron, primeramente, que impartieran una materia que tuviera estrecha relación con la lectura, formados en el área Humanista, turno vespertino, y que consideraran esta investigación como fructífera, en un futuro, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. No se tomó en cuenta el sexo, edad, credo religioso o profesión de cada uno de los entrevistados.

## ALUMNOS.

Como se sabe, la lectura es una de las herramientas más importantes del proceso enseñanza – aprendizaje; además de las enormes repercusiones que tiene su ejercicio en el desarrollo de las facultades fundamentales del individuo, como son, la intelectual, la emotiva y la volitiva.

Respecto a lo anterior, se seleccionaron al azar 30 estudiantes de tercer semestre a quienes se les aplicó el cuestionario piloto (Anexo 1), siendo los primeros entrevistados quienes dieron las pautas para ir realizando el objetivo de la investigación.

Posteriormente, se consideró básico para la misma, aplicar el segundo y tercer instrumentos de medición a otros 100 estudiantes escogidos al azar. (Anexos 3 y 5).

Ambos grupos, el piloto y el definitivo, se formaron por jóvenes de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre los 14 y los 19 años, del turno vespertino, cursando el tercero y quinto semestres de Bachillerato del C.E.T. Walter Cross Buchanan, que además tuvieron la disposición para contestarlo.

## PROFESORES

La selección de profesores para aplicar el instrumento de medición se llevó a cabo en dos momentos:

El primero se aplicó a 15 docentes, de los cuales sólo 10 de ellos contestaron el instrumento (Anexo 2). Los 5 profesores que no lo entregaron dieron respuestas como “no lo encuentro” o “luego te lo entrego”.

El segundo cuestionario (Anexo 4) se aplicó a 10 docentes seleccionados al azar, tomando como único requisito que impartieran alguna asignatura estrechamente ligada con la práctica de la lectura en las Materias Humanistas.

La edad de los docentes a quienes se aplicó el cuestionario, oscila entre los 25 años y los 57 años y su práctica en el ejercicio de la docencia va de 10 a 30 años más o menos; el 50% de los entrevistados pertenece al género masculino y el otro 50% al género femenino. El 95% tiene grado de Licenciatura y el resto tiene alguna

especialización. Sus profesiones son variadas: Politólogos, Economistas, Relaciones Comerciales y Empresariales, Periodistas, Filósofos, Licenciados, Pedagogos e Ingenieros.

## APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO

### ALUMNOS.

Al aplicar el primer cuestionario se dividió el total de estudiantes en dos grupos, los que aprobaron las materias y los que las reprobaron; dando esto origen a una nueva inquietud de conocer más datos, causas y consecuencias de los motivos de reprobación y hábitos lectores, origen del segundo cuestionario.

Este segundo cuestionario, se aplicó a un grupo de 100 estudiantes de tercero y quinto semestres, de los cuales se obtuvieron las respuestas que se esperaba; donde nació una nueva categoría que no se esperaba, la CULTURA, ya que las respuestas que dieron los jóvenes se relacionan con ella al considerarla como parte importante que se deriva de la lectura, estando estrechamente relacionada con el aprendizaje escolar y la superación personal.

La interpretación de estos datos se tratará en el siguiente capítulo.

### PROFESORES.

El primer cuestionario se aplicó a 15 profesores, de los cuales sólo se rescataron 10, considerando que las respuestas no cubrían con la expectativa de este estudio, se procedió a elaborar un segundo cuestionario para recabar más información.

Este segundo cuestionario se aplicó a 10 profesores, que dieron respuestas muy variadas y opiniones personales respecto a lo que piensan tanto de sus alumnos con respecto a la lectura, como de sus hábitos lectores; respuestas que serán interpretadas en el siguiente capítulo.

## ANÁLISIS DE LOS CUESTIONARIOS.

Con base en el análisis de los cuestionarios, - tanto de alumnos como de profesores- una vez que se conocieron las causas y consecuencias de la carencia de lectura, el índice de reprobación, la apatía por parte de estudiantes y profesores para leer, así como el gusto por la lectura, se procedió a elaborar las propuestas:

- a) *Alumno – Tutor*
- b) *Propuesta de lectura.*

Estas dos propuestas tienen la finalidad de coadyuvar en la disminución del índice de reprobación en los estudiantes en lo que respecta a las asignaturas que guardan estrecha relación con la lectura y que, al cursarlas, pongan en práctica las propuestas, tanto los estudiantes como los compañeros que brinden la asesoría.

Por otro lado, en la *Propuesta de Lectura*, se sugieren una serie de actividades que, de realizarse en el salón de clases, serán de gran ayuda para que los alumnos se interesen por las lecturas que les sugieran los profesores y, por consecuencia, disminuya el índice de reprobación en estas asignaturas, así como también sirva de guía para encaminar a los jóvenes en el hábito lector, no sólo en el ámbito educativo, sino en el socio-cultural.

CAPITULO V  
*INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS*

*"Uno es como ha hecho sus estudios de  
Nivel Medio Superior."*

*Miguel de Unamuno*

## INTERPRETACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS QUE CONTESTARON LOS PROFESORES DE ENSEÑANZA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y LOS ALUMNOS A QUIENES DE LES APLICÓ, EN EL C.E.T. WALTER CROSS BUCHANAN DEL I.P.N.

### LA VIVENCIA DEL PROBLEMA.

A todo profesor, sin importar el nivel de estudios en que se desenvuelva, debe interesarle la formación de sus alumnos; por lo tanto, debe dar lo mejor de sí, superándose cada día para impartirles nuevos conocimientos y lograr que éstos sean significativos para ellos; preocuparse por su futuro, y tener la inquietud de mejorar –en lo que esté a su alcance- la enseñanza que imparte y ver qué nuevos aportes puede integrar a sus vidas y su cultura, con dinámicas, prácticas y ejercicios. Es por eso que se tuvo la inquietud de colaborar en la elaboración de la Planeación Académica Semestral del CET Walter Cross Buchanan del IPN que es donde al impartir materias Humanísticas, se detectó el problema.

Por tal motivo, el objeto de estudio es, específicamente, el alumno de Nivel Medio Superior, donde a algunos estudiantes les es muy difícil leer para tener acceso al conocimiento.

Una vez detectado el problema, se consideró que las necesidades de lectura que tienen los alumnos a ese respecto, debe tomarse como elemento motivador para incrementar el aprendizaje escolar y por medio de él, formarse como sujeto social, proponer algunas estrategias y llegar a conclusiones que realmente conlleven a una alternativa de solución a la problemática mencionada, donde se resalte la labor del pedagogo como Orientador Educativo para la disminución de esta problemática.

Se considera que la base de ese cambio esperado es la **educación**.

Ya mencionados en el marco teórico los conceptos de cultura, lectura, y aprendizaje escolar, se puede concluir que la aversión que tienen algunos estudiantes de Nivel Medio Superior hacia la lectura y por consecuencia a la cultura, le viene de herencia: ya que si un estudiante no vive en un ambiente cultural apropiado, le será muy difícil adaptarse a él, si en su entorno social no se inculcan los valores culturales a que tiene derecho como ciudadano, se alejará de ellos, creando un abismo cada vez más profundo entre la sociedad cultural en que debe vivir y la que realmente habita.

Cuando un individuo vive una situación de esta índole, y toma conciencia de que necesita ser parte activa de la sociedad cultural, debe, por iniciativa propia, acceder a ella a través de la lectura, del conocimiento y del aprendizaje; los cuales no pueden dársele si él no lo acepta de manera voluntaria y está dispuesto al cambio para su beneficio.

"En cada educando hay un ser vivo dotado de funciones activas, de fuerzas espontáneas y de actitudes inconscientes que escapan siempre a las más sutiles previsiones del más cuidadoso método".<sup>1</sup>

Esta es la definición del 'alumno ideal' que cursa el Nivel Medio Superior, muchas veces alejada de la realidad, ya que algunos de ellos tienen aversión hacia la lectura; lo cual se detecta con facilidad en la clase diaria, debido a que "el lenguaje de los trabajos escritos es todavía menos rico que el del examen oral".<sup>2</sup> en lo que respecta a las materias humanistas.

A este respecto, en conversaciones informales con los profesores que las imparten, existe gran semejanza entre sus opiniones y sus juicios acerca de los alumnos que no tienen el hábito de la lectura, ya que sienten aversión por ella, no les interesa la participación cuando se refiere a la lectura de textos, y por consecuencia, su aprendizaje es deficiente por carecer de elementos para incrementarlo.

La mayoría de los profesores opinan que esta problemática tiene un fondo cultural y formativo; ya que al carecer de hábitos de estudio, su lenguaje es pobre

---

<sup>1</sup> Mantovani, J. CONCEPTO DE EDUCACIÓN. en TEXTOS DE PEDAGOGÍA. Op cit. Pág. 7

<sup>2</sup> Adorno, Theodor W. EDUCACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN. Ediciones Morata. Madrid, 1999. Pág. 41.

y deficiente, inadecuado a su nivel escolar, debido a que “el lenguaje constituye el modelo de toda reflexión filosófica”.<sup>3</sup> carente en algunos, debido a la escasa formación cultural que poseen.

El maestro Gerardo Meneses, en su libro *Epistemología y Pedagogía*, sugiere que es necesario “descomponer el problema para facilitar su comprensión, su exposición y la rearticulación de sus elementos en una problemática más densa”,<sup>4</sup> y partir de este punto para que una vez realizado este proceso, no deben buscarse culpables, sino proponer soluciones para resolverla, y aplicarlas para el mejoramiento individual del alumno que lo necesite.

Esta labor no compete a una sola persona, debido a que los alumnos dependen de varios profesores; los cuales al estar inmersos en el proceso enseñanza – aprendizaje, deben poner su granito de arena para el incremento del aprovechamiento de sus alumnos que más lo necesiten, y no concretarse a reprobarlos (como lo hace la mayoría) sin preocuparse por comprender el fondo del problema que actualmente viven estos jóvenes.

Para poder comprobar la hipótesis de que a ‘algunos alumnos’ no les agrada la lectura, se consideró que el primer paso debía ser aplicarles un cuestionario para conocer sus inquietudes, necesidades y opiniones, así como también las de los profesores que imparten Materias Humanistas, donde la mayor parte del contenido curricular está basado en la lectura, base fundamental para el aprendizaje y aplicación de las asignaturas relacionadas con ella.

Partiendo del problema de la carencia de lectura, se procede dar interpretación a lo que se encontró en los cuestionarios que se aplicaron tanto a estudiantes como a profesores.

## PROFESORES.

Al preguntarles a los profesores “¿Cuál considera usted que es el significado de la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje?” El 100% de

---

<sup>3</sup> Ibidem.

<sup>4</sup> Meneses Díaz, Gerardo. *EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA*. Ed. UNAM. Pág. 67



los profesores entrevistados coincidieron en su respuesta: "La lectura es fundamental, porque ayuda al alumno a comprender todas las exigencias de comprensión de cualquier materia, ayuda a desarrollar el vocabulario, la ortografía, la concentración y la comprensión; en muchos casos los estudiantes llegan con problemas serios de lectura, leen, pero no entienden.

Esto es una limitante muy seria, gran parte de ellos no entienden el significado de las palabras que leen; no captan las ideas y los sentimientos que el autor expresa".

Coincidiendo los comentarios anteriores con la idea del filósofo español contemporáneo Fernando Savater, quien señala que "La lectura es un acto civilizador, una disciplina, una introspección que estimula la capacidad y la creación de una subjetividad. Estoy seguro que una gran parte de lo que somos se lo debemos a la Lectura".<sup>5</sup> La lectura, como se ha sabido desde siempre, además de lo señalado, es una forma de conocer al semejante, independientemente del periodo histórico que haya vivido.

Al referirse al hábito de la lectura, es importante entender la lectura como "Hábito", como señala Eduardo Robles en su libro *Si no leo me a-burro*: "...es una costumbre, es una disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habitarse a leer es permanecer en la lectura. Pero lo interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta".<sup>6</sup>

El 90% por ciento de los profesores respondió tener el hábito de la lectura, lo que señala que forman parte del 2% de lectores que hay en México y que contrasta con el 18% que tiene Chile y el 20 % que tienen Cuba y Argentina entre los países de América Latina.<sup>7</sup>

El 10 % restante no aplica lo que señala Mowrer como *Aprendizaje por empatía* "Cuando el observador imita la conducta de un modelo ... esto sucede

---

<sup>5</sup> Argudín, Yolanda y Luna, María. *APRENDER A PENSAR LEYENDO BIEN* Introducción. Pág. 0

<sup>6</sup> Robles Eduardo. Op cit. Pág. 44

<sup>7</sup> Franco, Ana. Revista LEER Y LEER EN EL AULA. Editorial S.M. México, 2002. Pág. 8

cuando el modelo es atractivo para el observador o bien, cuando quien modela tiene la habilidad y maestría sobre algo que al observador le interesa aprender".<sup>8</sup>

En lo que respecta al número de libros que cada profesor lee al año, no de divulgación científica o por exigencias de la materia impartida, sino por el gusto de leer, la respuesta de los profesores señaló que el 80% de ellos está a la altura de países como Argentina y Cuba., llegando en ocasiones a leer hasta dos libros por mes.

Uno de ellos comentó: "...leo dos libros por mes, no tengo preferencia, he leído a los clásicos, de García Márquez el que más disfruté fue *Cien años de soledad*, un libro impresionante". El 20% restante está debajo de ½ libro mensual y en un 1% de los casos llegan a cero libros leídos por mes o por año.

Otro de ellos respondió: "A veces sólo me interesan algunos capítulos... leo para aparentar que sé... tengo tres libros rezagados, no recuerdo su título. Algún día los terminaré." Esto nos lleva nuevamente a Bandura (1990) que señala que "...a pesar de que el sujeto no reproduzca (imite) la conducta del modelo social, la simple observación del modelo tiene como resultado el aprendizaje".<sup>9</sup> Aquí hay que subrayar la utilidad de la Literatura para reforzar los modelos que el estudiante debe de imitar.

En otras palabras, el educador debe predicar con el ejemplo, ya que si sus alumnos lo ven leer, tratarán de imitarlo, pues en la mayoría de los casos, los profesores son los modelos a seguir por los jóvenes que en ocasiones carecen de un modelo familiar o una identidad sociocultural.

Respecto al presupuesto que se destina para la adquisición de libros por parte de los profesores, según Lorenzo Estandía en su artículo *Un panorama de la lectura en México*: "En México hay dos realidades opuestas: por un lado, un sector de población está inmerso en el mundo del libro y la literatura en tanto que para otro numeroso grupo de la población el libro sigue siendo un artículo ajeno o

<sup>8</sup> González Garza. Ana María. ENSAYO PERSONA HUMANA Papalote, Museo del Niño. Pág. 7 México, 2002.

<sup>9</sup> A. Bandura. APRENDIZAJE SOCIAL Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. En *Revista Mexicana de Pedagogía*. Pág. 25.

bien es un lujo inaccesible".<sup>10</sup> Esto se refleja en la respuesta que dieron nuestros entrevistados, sólo un 10% de los profesores gasta más de 10% de su salario en la adquisición de libros. He aquí un ejemplo de sus respuestas: "Yo compro libros con mi salario, la mayoría de los que me interesan son muy caros, y con los vales que me dan en el Instituto no puedo comprarlos". Otro profesor señaló: "Definitivamente el libro se ha convertido en un artículo de lujo, inaccesible al bolsillo, la comida es lo primordial."

La crisis económica que sufre el país desde 1995 ha hecho que muchas personas dejen de comprar libros nuevos y los que verdaderamente les interesa tienen que buscarlos en los libros de segunda mano; aunque esto último no llena siempre las necesidades del lector que tiene el hábito de la lectura.

Con base en las respuestas anteriores, se procedió a buscar el grado de realización que encuentran los profesores en el ejercicio de su profesión. Como se señaló anteriormente, en el capítulo IV, los profesores entrevistados tienen muchos años ejerciendo la profesión de docentes; aunque es importante señalar que han aprendido la docencia en la práctica, porque sus estudios académicos no corresponden al ámbito educativo estrictamente; lo que puso de manifiesto que sólo el 40% son verdaderos educadores que han llegado a comprender a profundidad los alcances remotos de la conciencia humana y son capaces de realizar una acción educativa basada en el Aprendizaje Significativo y los fundamentos del Constructivismo que señala: "La opinión exógena es la apropiada si se está interesado en determinar la exactitud con la que los estudiantes perciben la estructura de conocimientos de cada área. El punto de vista endógeno es conveniente para explorar la forma en que los estudiantes progresan del nivel inicial a los grados de desempeño (hasta quizá convertirse en expertos) en la adquisición de la competencia. La postura dialéctica es pertinente para la educación, si se trata de diseñar intervenciones que sean un desafío al pensamiento inexperto de los estudiantes y si sirve como base para

---

<sup>10</sup> Franco Ana, Op cit. Artículo UN PANORAMA DE LA LECTURA EN MÉXICO. Por Lorenza Estandia. Pág. 7

investigaciones que sondeen la eficacia de ciertas influencias sociales como la exposición de modelos y la colaboración entre condiscípulos".<sup>11</sup>

El 30% de los profesores dicen que terminando la carrera, ésta no los eligió para ejercerla, y al no poder realizarse como los profesionistas que esperaban, tuvieron que 'trabajar' como docentes, por esa circunstancia no disfrutaban su trabajo, y por lo tanto, son profesores porque no tuvieron otra alternativa. El otro 30% son profesores a secas, les gusta su trabajo, pero no canalizan toda su energía en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A este respecto, otra pregunta dejó en claro, cuál es el papel de la actualización de los profesores en el mejoramiento de su trabajo. En un artículo de Antonio Lara-Barragán Gómez de La Revista Mexicana de Pedagogía, se señalan varias referencias respecto a los resultados obtenidos en un curso de actualización impartido a un grupo de profesores; esto último coincide con la respuesta del 75% de los maestros entrevistados: "La realidad nos recuerda, también a veces, que como seres humanos que somos, no queremos cambiar nuestros paradigmas y conductas; no queremos aprender".<sup>12</sup>

"Existe un aspecto especialmente relevante al 92% de Profesores de Nivel Medio Superior y Superior: su conducta es perturbadoramente similar, en sus vicios, a la de los mismos niveles. La soberbia intelectual sale a relucir y la motivación fundamental de la asistencia a los cursos es la acumulación de puntos para los concursos en la que se obtienen estímulos económicos, y la obtención de una constancia con valor curricular".<sup>13</sup> Cabe destacar que un promedio de 20% de profesores asisten a dichos cursos con un compromiso real con su aprendizaje y con un interés genuino por mejorar su práctica docente.

Después de analizar estas respuestas, cabe preguntarse si estos docentes tienen la verdadera conciencia en lo que respecta a que si las deficiencias en la lectura tienen alguna relación con el aprendizaje escolar, la respuesta del 93% de los profesores fue afirmativa, quienes señalan que la mayoría de los alumnos no

---

<sup>11</sup> Shunk. Dale H. Op cit. Pág. 210

<sup>12</sup> Revista Mexicana de Pedagogía. Art. FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE PROFESORES. Mito y Realidad. México, 2004, Pág. XII

<sup>13</sup> Ibidem. Pág. XIII

leen, o no leen lo suficiente, y cuando lo hacen, al leer párrafo a párrafo, no se hacen las preguntas claves para interpretar el texto, no subrayan las ideas principales, no se concentran al máximo y por lo tanto no comprenden el significado de lo que leen.

Además, según los entrevistados, el 80% de los alumnos, carecen del hábito de la lectura y el 70% no comprenden lo que leen. Los profesores, al señalar que los alumnos no tienen el hábito de la lectura, no asumen ninguna responsabilidad, ignorando que "Las destrezas básicas o procedimientos para la comprensión deben ser enseñados directa y explícitamente por el profesor".<sup>14</sup>

Así que, con base en la cita anterior, se puede afirmar que la lectura es pocas veces tomada en cuenta al asignar una calificación final, debido a que el parámetro que emplean algunos profesores es el siguiente:

- El 60% de los profesores consideraron asignar el 80% de asistencia y el 20% a las tareas, para tener derecho a examen escrito. Fundamentados en Acuerdos de Academia.
- El 40% restante de los profesores afirmó que asignan 60% a la asistencia, la participación en clase y el examen aprobado; y el 40% lo asignan a la elaboración de tareas.
- Todo esto nos lleva a considerar que el 80% de los profesores entrevistados parecen olvidar algunos aspectos como el trabajo en equipo; que el profesor aislado en su aula no tiene sentido en nuestro presente; que se debe interactuar con los demás profesores, con la familia y con los otros profesionales que se relacionan con el aprendizaje del educando, y que la inclusión del educador como parte de la comunidad de aprendizaje, implica una relación interpersonal que va más allá de la interacción maestro-alumno, así como la conciencia de la comunidad como un todo.

Otra pregunta muy significativa fue: ¿Cuál es la estrategia que Usted utiliza cuando un alumno no asiste a clase y por este motivo puede reprobar? El 25% de los maestros contestaron de esta manera: "Yo los repruebo, no me interesa que

---

<sup>14</sup> García - Huidobro B., Cecilia. *A ESTUDIAR SE APRENDE*. Alfaomega Editor. México, 1999. Pág. 54

pasen, son unos ineptos e irresponsables". Otro 25% dijo: "Yo simplemente los oriento y ayudo o procuro que no reprueben, ya que si reprueban más de cuatro materias pueden ser expulsados y no terminar sus estudios." Sólo el 40% dijo: "Yo les hago la clase amena, los hago participar y por lo general no repruebo más de 3 ó 4 por grupo." Y el 10% restante hizo este comentario: "Yo les dejo trabajos, le hago la lucha para que pasen, pero si al final mi esfuerzo es inútil, los repruebo."

Como puede entenderse de las respuestas dadas por los profesores a esta pregunta, solo el 40% de ellos promueve la participación activa de los estudiantes, cobra conciencia de que el alumno es responsable directo de su aprendizaje, se centra en los intereses y necesidades del alumno, entabla relaciones interpersonales con los estudiantes y establece un clima propicio para favorecer que el estudiante rinda significativamente.

El 25% no respeta en absoluto la dignidad de los estudiantes; no tiene una actitud positiva incondicional ni una profunda comprensión empática. El otro 25% no sabe llevar a la práctica el proceso de aprendizaje constructivista y significativo, y el 10% que les deja trabajos, no comentó si se los revisa, si en realidad hubo aprendizaje, y si está conforme con los resultados finales y su labor como docente.

De aquí se formuló la pregunta: ¿Qué hace con el alumno que no trae tareas y sabe que por este motivo reprobará? La respuesta del 30% de los profesores, es digna de subrayarse: "Los repruebo y tienen que presentar el examen extraordinario y a título de suficiencia. Esto me conviene, pues me gana tres pesos por cada examen que aplico; es un dinero que no cae nada mal". La respuesta de otro 30% también enfatizó: "Me apego al reglamento, les doy facilidades para que se pongan al corriente. Saben que es mejor cumplir porque en el extraordinario los hago que me entreguen todos los trabajos y ensayos del semestre, y, como no les conviene, cumplen."

Como se deduce de las respuestas de los profesores, sólo el 40% restante aplica uno de los descubrimientos de Bandura (1989), quien afirma que "Cuando

se emplean mejores estrategias, se tiene una mayor posibilidad de éxito, en oposición a la idea de que las habilidades son fijas e inalterables".<sup>15</sup>

Posteriormente se cuestionó a los profesores sobre lo concerniente a su responsabilidad en el índice de reprobación de los alumnos. He aquí algunas de sus respuestas: "Ninguna, uno hace todo lo posible para que aprueben, pero son flojos y desinteresados". Alguien más dijo: "Debe haber alguna, pero también hay que entender que no somos magos". Otra opinión fue: "Mucha, pero también está el reglamento, y los problemas que los estudiantes ya cargan; así que, mientras no se dé una interacción entre escuela y hogar, pues habrá reprobados".

Englobando las respuestas de los profesores entrevistados, sus puntos de vista fueron semejantes, ya que el 30% considera que la reprobación se debe al desinterés de los estudiantes, que asisten a la escuela por obligación; otro 30% de profesores ponen de su parte, y tratan de que el índice de reprobación disminuya e impulsan y estimulan a los jóvenes a trabajar, y cuando ya no se puede hacer más, no les queda otra alternativa que reprobarlos; y el 40% restante se apegan al reglamento que establece el 80% de asistencias, la calificación sumativa y formativa, donde intervienen las investigaciones, el trabajo en equipo, visitas a museos, prácticas, laboratorios y el aprendizaje reflejado en los exámenes departamentales, que no siempre refleja de una forma significativa los conocimientos estudiantiles.

Cabe señalar que bajo el enfoque Constructivista, los puntos que el profesor debe de tomar en cuenta en el aprendizaje deben ser, primero, el grado en que los alumnos han contribuido en la construcción de los conocimientos aprendidos; segundo, el grado en que los alumnos son capaces de vislumbrar esos conocimientos, y tercero, estar concientes de esos conocimientos que no son sólo un instrumento para acreditar una materia, sino que tienen una determinada relación con la función que esos conocimientos tendrán en el futuro. Allí estriba su importancia fundamental para el estudiante.

Como puede verse, es válido concluir las respuestas de los profesores al responsabilizarse de la aprobación y reprobación de sus alumnos, por ser mayor

---

<sup>15</sup> Schunk. Dale H. Op cit. Cap. IV: APRENDIZAJE COGNOSCITIVO SOCIAL. Pág. 102

el porcentaje (60%) de la falta de estrategias por parte del docente, con la premisa de que son varios los motivos, incluido el desinterés del educador por el objetivo de su labor, en el índice de reprobación y aprovechamiento de las capacidades de aprendizaje del educando.

Es significativo que el 40% del uso de un sistema de aprendizajes tradicionales no obedece a las necesidades que exige el mundo contemporáneo; esto se debe a que el educador persiste en enseñar conocimientos basados en aprendizaje descontextualizado que, por lo general, evalúa a los alumnos y no a la enseñanza que se imparte.

## ALUMNOS

La segunda parte de la investigación se centró en la aplicación de un cuestionario de quince preguntas a cien alumnos del Nivel Medio Superior, a quienes se les explicó el motivo e interés de saber sus opiniones en los índices de reprobación; además de lo importante que era su colaboración para la realización de la presente tesis, y de qué leen y cuánto leen.

Después de vencer algunos obstáculos que los mismos alumnos pusieron, como protestas, burlas, chiflidos, etc., por ver que la investigación era para la Universidad, finalmente, se contó con su valiosa participación.

La edad promedio de los estudiantes entrevistados oscila entre los 16 y los 19 años; período de la vida que coincide con la segunda etapa del proceso evolutivo conocido como adolescencia. "En la adolescencia propiamente dicha (entre los 16 y los 19 años), las dicotomías se van resolviendo positiva o negativamente y las polaridades van encontrando puntos de convergencia y de síntesis".<sup>16</sup> Polaridades que, como se sabe, al converger tienen como resultante el avance del individuo, pero que al suceder lo contrario determina alteraciones psico-patológicas muy severas en la interacción e interrelación del individuo con los demás.

Esta etapa, al igual que el conjunto que forman las diferentes etapas del desarrollo humano, no se da uniforme en todos los individuos, sino que se da en

---

<sup>16</sup> González Garza, Ana María. Op cit. Pág. 9



distintos ritmos, es decir, en algunos individuos es más tardío y en otros es más temprano; aunque en general para todos es un proceso ordenado, lógico, gradual, lento, continuo y progresivo.

La adolescencia es la etapa donde la concepción lineal-histórica del pasado y el futuro adquieren una mayor prolongación y la búsqueda de la propia identidad es una constante, aunque todavía se hallen presentes actitudes autocentristas propias de la infancia; por eso el adolescente tiende a encerrarse en sí mismo o en un pequeño círculo de amigos, manteniendo relaciones interpersonales cargadas de posesividad y celos que lo conducen a la desconfianza y en el peor de los casos a la rebeldía y a la violencia.

También es importante considerar que la adolescencia no es un proceso aislado, sino que es el movimiento natural de la etapa que la precede, -la pubertad-, a la cual se integra, dándole al individuo otras connotaciones en la manera de interpretar el mundo, y por consiguiente, a su proceso de aprendizaje.

Otro señalamiento que cabe destacar es el *error común* de pensar que el crecimiento natural del individuo significa que crezca en sabiduría, pues no es garantía la edad cronológica para que el individuo alcance la madurez necesaria para convertirse en un verdadero ser pensante.

Aquí es fundamental, como se verá más adelante, subrayar el papel que desempeña la educación para lograr ese propósito y además desarrollar en los adolescentes una conducta asertiva basada en el respeto de sí mismo y el semejante.

Otro dato importante de tomar en cuenta es la extracción social de los jóvenes entrevistados, ya que, como bien lo señala Vygotsky, 1962, "...todas las funciones mentales superiores se originan en el medio social y los seres humanos son los únicos capaces de transformar el medio para sus propios fines".<sup>17</sup>

Por lo anterior se considera importante subrayar, que la mayoría de los jóvenes entrevistados, provienen de la clase que está en la base de la pirámide social; lo cual, aunque no es una limitante, como lo señala Vygotsky, tiene, sin embargo, en el aquí y ahora, connotaciones que son importantes de tomar en

---

<sup>17</sup> Shunk. Dale. Op cit. Pág. 274

cuenta, por las repercusiones que tienen en estos jóvenes, a la hora de enfrentar los retos que implica el aprendizaje que exige hábitos y disciplina que están, en la mayoría de los casos, muy lejos de poseer debido a las condiciones sociales en que se desarrollan.

Al iniciar con el análisis de los cuestionarios, para revisar los índices de reprobación, primeramente se orientó a la calificación obtenida por los alumnos en las seis Materias Humanistas. Esta área es muy importante en sus estudios, porque exige la lectura de muchas obras literarias, científicas y filosóficas; las cuales, a través de la historia, han contribuido al enriquecimiento de la cultura humana. Asimismo amplían el marco de libertad, al multiplicar las posibilidades humanas de opción y con ello alcanzar las metas de realización, tan necesarias en el ser humano.

El resultado de la pregunta puso de manifiesto que el 42 % de los alumnos no reprobó ninguna materia del área humanista, pero el resto de ellos reprobó de una a tres materias, lo cual señala que más de la mitad de los alumnos tiene problemas para aprobar la totalidad de dichas materias. (Ver gráfica 1).

Al preguntarles el motivo por el cual reprobó, algunos de ellos contestaron lo siguiente: "No entendía a los maestros y por flojera", "Por falta de interés", "Por no estudiar", "Los maestros hacen las materias difíciles" y "Falta de motivación para leer". Lo anterior refleja que, las condiciones que los profesores solicitan para aprobar, no siempre son cumplidas por los alumnos.

Para tener una explicación a estas respuestas, es necesario destacar el concepto de *Cognición situada* que señala los actos humanos como "...interacciones de individuos, conductas y ambientes..."<sup>18</sup> así que, mientras el educador no comprometa a los alumnos exigiéndoles objetivos que puedan realizar a partir del modelo que el mismo representa, se evitará al 27% de alumnos decir, (ver resultados en la Gráfica 2), que para aprobar, su maestro exige como requisito: "Entregar una tarea de investigación de 60 cuartillas que,

---

<sup>18</sup> Sánchez -Valiente, Jesús. ¿QUÉ LES PASA A LOS ADOLESCENTES ESTUDIANTES ? Ediciones ALFAR, Sevilla, España, 2000. Pág. 36

por supuesto, él no hace, y que ni es capaz de hacer una de veinte" o que "El maestro no sabía explicar y reprobé el examen".

En este punto hay que precisar el rechazo de las motivaciones tradicionales; pues no sólo depende de un estado interno ni depende por completo del entorno como señalaba la teoría del reforzamiento, sino como dice Sivan,( 1991) "Procede de la actividad cognoscitiva en interacción con factores tanto socioculturales como educativos, entre los que se cuentan el lenguaje y el aprendizaje auxiliados por el andamiaje de la información".<sup>19</sup>

El andamiaje educativo debe entenderse como "...el proceso de control de los elementos de la tarea que está lejos de las capacidades reales del alumno, por eso el maestro construye el principio del camino para que poco a poco el alumno se independice y construya por sí mismo la tarea asignada".<sup>20</sup>

Otro requisito exigido por el maestro para aprobar el curso (responde otro alumno), consiste en "Aprender a hablar frente a un público sin tensión ni nervios". Aquí es pertinente mencionar que para lograr esto, el maestro debe aplicar el concepto de *enseñanza recíproca*, que consiste en "formar pequeños grupos donde se intercambia paulatinamente el papel del maestro con el alumno, formulando preguntas orientadas a la comprensión de la lectura".<sup>21</sup> Al hacer esto, el profesor lleva a la práctica una de las postulaciones de la teoría de Vygotsky que dice que " ...las experiencias que uno aporta a las situaciones educativas influyen en gran medida en los resultados".<sup>22</sup> Pero, al no cumplir aquél requisito, los profesores convierten a los alumnos en sujetos automatizados, sometidos, impersonalizados e ineficaces.

"Algunos profesionales de la enseñanza, de hecho, renuncian deliberadamente al papel transmisor de la docencia, a los programas y sus contenidos, a toda estrategia reproductora".<sup>23</sup>

También existe la falta de apoyo afuera del aula por parte de los padres, quienes culpan en 100 % a los profesores por atreverse a dejar a un alumno una

<sup>19</sup> Shunk, Dale, Op cit. Pág. 212

<sup>20</sup> Ibidem.

<sup>21</sup> Sánchez-Valiente, Jesús. Op cit. Pág. 80

<sup>22</sup> Shunk, Dale, Op cit. Pág. 209

<sup>23</sup> Ibidem. Pág. 214

actividad escolar que significa dedicación, trabajo y cierta tensión. Los maestros que se atreven a ello son acusados como negreros o dictadores por parte de los padres, quienes convierten a sus hijos en seres irresponsables e inútiles. (Ver gráfica 3).

Aunado a lo anterior, otra pregunta que se relaciona íntimamente con el índice de reprobación, fue preguntar qué consulta el alumno para aprobar las asignaturas, considerando que la lectura es uno de los recursos para aprobar las materias. La respuesta se encuentra en la gráfica 14; allí se observa que el 33% de los estudiantes entrevistados consulta las notas tomadas en clase, sabe su importancia, porque dice: "Razono el problema", "Realizo mis propias guías de estudio". Este resultado, también indica que la tercera parte de los alumnos saben sacar provecho de sus clases, ya que toman notas que les serán útiles después para preparar sus exámenes.

Sin embargo, es alarmante el porcentaje, 67% de estudiantes que no saben tomar apuntes, no comprenden en su totalidad lo útil que son para combatir el olvido, pues aunque "se tenga una memoria muy brillante" como contestó alguno "Tengo las cosas en la memoria, las guardo cuando menos un año y medio y luego las desecho". La memoria no siempre es capaz de almacenar toda la información que se necesita a la hora de preparar un examen. Está comprobado que mientras más sentidos colaboren en la construcción de conocimientos, más garantía de éxito se tiene.

Reescribir un tema visto en clase sirve como un segundo repaso y ayuda a retener y asimilar lo aprendido por más tiempo. También el hecho de participar en una clase tomando apuntes, hace que la materia sea menos aburrida, desarrolla la redacción y la capacidad de síntesis, tan importante a la hora de estructurar los conocimientos.

Otra pregunta muy relacionada con lo anterior, hecha a los estudiantes fue, "¿Qué se consulta para resolver y cumplir con las tareas escolares? La gráfica 15 señala los porcentajes de materiales que los alumnos utilizan. Aquí es importante resaltar el uso de Internet como uno de los recursos más consultados, con las enciclopedias y los libros. La incorporación de las tecnologías modernas a la

enseñanza es una obligación de parte de los profesores. Sabemos que el Internet, es algo más que copiar, bajar y pegar.

Internet posee un infinito caudal de conocimientos que pueden ser una buena herramienta para construir conocimiento en los estudiantes, pero es necesario que el docente esté capacitado para dirigir a sus alumnos en su uso y puedan ellos sacar el mejor provecho de su utilización. Es una exigencia de la época, ya que su acceso es fácil y el estudiante muchas veces lo conoce mejor que sus propios profesores.

El uso de las nuevas tecnologías, por parte de los estudiantes, plantea a la educación nuevos retos; ya que interpretan la realidad de diferentes formas, pero su uso debe ser regulado a manera de complementar sus necesidades escolares y para ayudarlos a adquirir conocimientos, no para sustituir su aprendizaje con información banal y entretenimiento pasajero. (Ver gráfica 11)

“Las nuevas tecnologías, las distintas corrientes y teorías, las diferentes formas de interpretar la realidad, nos obligan a replantearnos toda la actividad escolar desde supuestos que pueden ser sencillamente enunciados y claramente defendidos”.<sup>24</sup>

En la vida pública parece evidente que la mediación y transformación de los acontecimientos y procesos de “...información y participación política, se desarrolla casi exclusivamente a través de la comunicación de masas”.<sup>25</sup>

A este respecto, se procedió a preguntarles a los alumnos si utilizan el Internet, y lo que consultan en él. Los resultados se muestran en la gráfica 11 de acuerdo a los siguientes porcentajes.

- 21% Buscadores, noticias y otros.
- 27% Consulta el correo electrónico y el chat.
- 30% Lo consulta para sus tareas y trabajos escolares.
- 12% Lo utiliza como entretenimiento y música.
- 10% No lo usa.

---

<sup>24</sup> Neira, Teófilo R. *LA CULTURA CONTRA LA ESCUELA*. Editorial Ariel, Barcelona, España. 1999. Pág. 63

<sup>25</sup> Pérez Gómez, A.I. *LA CULTURA ESCOLAR EN LA SOCIEDAD NEOLIBERAL*. Ediciones Morata. S.L. Madrid, España, 1999. Pág. 103

Como puede observarse, es de gran ayuda en la vida del estudiante, quien accesa a Internet por medio de la lectura, que es obligatoria para su consulta.

Continuando con la lectura e interpretación de cuestionarios, se procedió a analizar la pregunta referente al promedio de libros leídos por los estudiantes para aprobar cada una de las Materias Humanistas, y el resultado señaló que el 29% leyó un promedio de dos libros, contra un 13% que no leyó ninguno. El 58% restante leyó más de tres libros. Estos datos nos muestran la frecuencia y algunos hábitos lectores de los alumnos para poder aprobar sus asignaturas. Los resultados generales se encuentran en la gráfica 4.

Los datos anteriores demuestran que, aunque sea por obligación los estudiantes leen, y por consecuencia de ello, obtienen un aprendizaje.

El experto Felipe Garrido, dice que "... en México, el licenciado, el maestro, el doctor, no leen más que libros relacionados con su disciplina".<sup>26</sup> A este respecto, se puede deducir que tampoco los alumnos lo hacen y cuando lo hacen siguen el modelo de sus profesores, nunca leen, como dice el escritor Juan José Arreola, "...para modelar el espíritu, para modelar su lenguaje, y que da tristeza ver la pobreza de su habla, lo limitado de sus temas de conversación,..."<sup>27</sup> hoy más que nunca reflejado en los jóvenes que participan en los programas de televisión de moda donde la comunicación no va más allá del uso de la palabra "güey".

Asimismo, es fundamental agregar que se ha comprobado que las sociedades donde sus miembros tienen el hábito de la lectura, son sociedades más participativas en los procesos sociales, culturales, económicos y políticos, y alcanzan un desarrollo más equilibrado de acuerdo con sus intereses y metas.

Al preguntarle a los estudiantes: ¿Qué otros materiales de lectura, aparte de libros, necesitaste? El 42 % no necesitó otro tipo de materiales más que sus apuntes de clase, y sólo el 7% necesitó apuntes y temarios de lo visto, láminas, folletos y resúmenes. El 51% restante, como se señala en la gráfica 5, utilizó enciclopedias, Internet, revistas y periódicos.

<sup>26</sup> Revista Mexicana de Pedagogía. Pág. 16

<sup>27</sup> Canal 28 de T.V. Entrevista al Escritor Juan José Arreola. México. 2001.

Aquí es preciso subrayar las ventajas de recurrir a las lecturas de estudio, porque fomentan la comprensión del problema planteado, permitiendo generalizar y aplicar conceptos, desarrollando la habilidad para abstraer los elementos principales de las lecturas y aplicarlos a otras situaciones.

También es importante destacar que la lectura en general, ya sea lectura de esparcimiento, de índole cultural o de estudio, es uno de los ejercicios intelectuales que más ayudan al ser humano a integrarse como individuo y como parte de la colectividad a la que pertenece.

México, país donde el 60% de su población es menor de 30 años, según el Programa Nacional de Lecturas, se han integrado 815 mil Bibliotecas de Aula, con 289 títulos y 169 mil Bibliotecas Escolares con 253 títulos. En conjunto, los libros distribuidos suman más de 28 millones, ya que el Programa Nacional de Lectura 2001-2006, tiene como objetivo impulsar la adquisición y el desarrollo de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir y fortalecer los hábitos y capacidades lectores de los alumnos y maestros). Todo esto, esperando que México se convierta en un país lector.<sup>28</sup>

Se espera, con estos programas, que en un futuro próximo el mexicano tenga **gusto por la lectura**, se le convierta en hábito y supere las dificultades que se le presentan al hacerla y que posteriormente la disfrute.

También hay que esperar que en ese futuro cercano, se vean resultados objetivos a estos avances que se han iniciado en la Educación Básica y Media .

Respecto al significado que tiene la lectura en los entrevistados, la totalidad de ellos contestó que es muy importante, aunque el enfoque que dan sea muy diferente, como lo muestra la gráfica 6.

Se muestran a continuación, algunas de las opiniones que dieron los estudiantes al respecto: "Obtener conocimientos y ser menos burros", "Aprender y ser más culto", "Interpretar símbolos que tienen el mensaje implícito", "Aprovechar al máximo la información que tiene un libro", "Leer significa aprender y ser más cultos". Los estudiantes como puede observarse, tienen claro el significado de la

---

<sup>28</sup> Datos tomados de TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN 2002-2003 "La expresión escrita en la Escuela Primaria". Editado por S.E.P. México, 2002. Introducción.

lectura en su aprendizaje y su elevación cultural, pero entonces surge la pregunta: ¿Por qué no todos los estudiantes leen?

El problema es el enfoque que se le da a la lectura en los programas educativos, al reflexionar por qué limitan la adquisición de conocimientos que concluye con su utilidad para superar únicamente los diversos obstáculos académicos, y que a la postre la convierten en ideas muertas, por el poco significado intrínseco de la lectura en el devenir humano. Hay que evitar que el libro huelga a castigo y trabajar para promover que el estudiante descubra su riqueza.

Para interpretar la pregunta formulada a los jóvenes estudiantes si consideran que tienen las habilidades suficientes para leer bien, es preciso señalar que, en el ejercicio de la lectura, se desarrollan las siguientes habilidades en quien lo hace habitualmente:

- a) Vocabulario,
- b) Ortografía,
- c) Construcción gramatical,
- d) Imaginación,
- e) Orden de pensamiento,
- f) Concentración,
- g) Reflexión,
- h) Actitud crítica,
- i) Lectura veloz,
- j) Predisposición a escuchar,
- k) Conocimiento,
- l) Cultura.

"Cuando se lee, la mente realiza dos trabajos distintos: descifrar el texto y comprender el mensaje del autor. La lectura implica aprender a descodificar y a comprender diferentes tipos de textos. Leer es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la búsqueda de significado. El texto en sí no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia".<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> García-Huidobro B, Cecilia. Op cit. Pág. 48



El 33% de los alumnos, según sus respuestas, ha desarrollado varias de estas habilidades a través del ejercicio de la lectura. He aquí por qué se afirma lo anterior, con base en estas respuestas: "Sí, porque no tengo muchas faltas de ortografía y no me trabo cuando leo", "Si, porque aparte de leer, lo analizo." "Si porque cuando leo, no titubeo y porque muchas lecturas me hacen reflexionar", "Cuando leo, analizo lo que leo y lo llevo a la práctica", "Sí, entiendo lo que leo". (Gráfica 7).

El 67% restante carecen de las habilidades que produce la lectura y se refleja en sus respuestas: "No sé leer, porque no tengo interés en lo que leo". O bien "No, porque me da flojera." Estas son algunas de las respuestas correspondiente al 23% de jóvenes que no lee.

Este alarmante 67%, señala que se deben buscar estrategias para lograr que los estudiantes aprendan a leer; pues como dice Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio: "Aprender a leer ...es buscar el significado y el lector debe tener un propósito para buscar significados en el texto. Implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto sólo puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos".<sup>30</sup>

Dentro del porcentaje anterior, cabe mencionar que el 12% de los alumnos declara que lee "más o menos" sin especificar a qué se refiere su respuesta tan simple y vaga, y un 33% de los entrevistados sólo contestó que entiende lo que lee, sin hacer más comentarios al respecto. (Gráfica 7).

Con base en las respuestas anteriores, se opina que para lograr lectores competentes se deben tomar en cuenta los propósitos, la estrategia, los resultados y la revisión.

Continuando con lo anterior, se cuestionó sobre el orden de importancia a qué es lo que más les gusta leer a los estudiantes.

Contestaron, de acuerdo a sus preferencias en la lectura, lo siguiente: "Noticias, reportajes, artículos de entretenimiento y educación, ciencia ficción,

---

<sup>30</sup> Revista Mexicana de Pedagogía. Pág. 5

ciencia y tecnología, música, historias de jóvenes, pero no de esas que dan consejos, vivencias, anécdotas, (no especificaron cuáles), novelas, poesías, Historia de México y espiritismo"; dentro de las lecturas que hacen y que no elevan su nivel cultural ni educativo se encuentran los llamados 'comics', revistas de sectas religiosas y subtítulos de películas.

De acuerdo a los objetivos de la lectura, se puede decir que hay diversos tipos de lectura, por eso se señala que el 54% de los jóvenes no leen lecturas reflexivas que los lleven a la crítica y la creación original, sino que son lecturas de información, de divulgación y de ocio. Tal vez la práctica de este tipo de lecturas se deba a la falta de orientación para hacer, entre los estudiantes, lecturas creativas y críticas que los lleven a salir de ese analfabetismo funcional. (Ver gráfica 8).

Cabe mencionar que sólo el 46% de los alumnos leen libros, revistas y artículos relacionados con la Ciencia y la Tecnología.

La educación escolar debe considerar que compite con otros ambientes que, de alguna forma, también son formadores de cultura como son: la calle, los amigos, la televisión, la religión y la moda.

Otra pregunta que se consideró muy significativa para conocer la función de la lectura, fue: ¿Para qué sirve la lectura? El 52% de los entrevistados tiene una somera idea con respecto a la utilidad y función de la lectura, como puede verse en la gráfica 12. En cambio, el 48% dio varias respuestas que señalan que no saben exactamente para qué sirve la lectura. He aquí, algunas de sus respuestas: "Para mantenerme entretenido y alejarme de la televisión", "Para ejercitar nuestra habilidad mental", "Para aprender de errores cometidos en el pasado y no caer nuevamente en ellos", "No leo, pero supongo que para enriquecernos en cultura", dijeron.

Todo libro, como se sabe, tiene dos procesos: el productivo y el receptivo, intercambiados activamente por el significado que le da el lector que lleva al libro su experiencia; por eso para comprender un texto es importante saber para qué se abre un libro y también como se examina el texto.

Leer no es simplemente una actividad mecánica; es identificar, informar, comprender, explicar, convencer, evaluar y construir nuevos conocimientos.

Aunado a lo anterior, respecto al aprendizaje y la lectura, se realizó la pregunta: ¿Consideras que la lectura influye en tu aprendizaje? Antes de comentar sus respuestas es conveniente señalar en qué consiste el aprendizaje en general.

Se entiende al aprendizaje como el "cambio en la capacidad, disposición o conducta del ser humano que no puede ser explicada por los procesos de crecimiento. El aprendizaje se logra de diferentes maneras: por imitación, por repetición, por ensayo y error, por una actitud positiva y por una buena concentración y organización".<sup>31</sup> Un alumno de Nivel Medio Superior ya debe haber desarrollado los siguientes procesos cognitivos para avanzar en su aprendizaje:

- a) "Analizar alternativas,
- b) Identificar supuestos,
- c) Captar ideas principales,
- d) Clasificar adecuadamente los conceptos,
- e) Sacar conclusiones,
- f) Reflexionar,
- g) Ser flexible".<sup>32</sup>

Además de dominar y practicar la lectura.

También es importante señalar los recientes avances en el estudio del cerebro, porque resulta interesante entender la función que tiene cada uno de sus hemisferios en el aprendizaje: "El lado izquierdo, procesa información que tiene que ver con la lógica, es analítico, verbal, numérico, secuencial, simbólico, lineal y objetivo. El lado derecho procesa información de cosas imaginarias, cosas que existen sólo en el ojo de la mente".<sup>33</sup>

Gracias al hemisferio derecho, se entienden las metáforas, se sueña y se crean nuevas combinaciones de ideas. En los seres humanos siempre domina

---

<sup>31</sup> Guerra, Héctor. Op cit. Pág. 28

<sup>32</sup> Idem. Pág. 49

<sup>33</sup> Garrett, Henry E. LAS GRANDES REALIZACIONES EN LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. Fondo de Cultura Económica. México. 1995. Pág. 36.

un hemisferio sobre el otro, pero eso no es determinante para no poder desarrollarse indistintamente.

Por lo general el individuo está más acostumbrado a utilizar el hemisferio izquierdo; por eso es indispensable ejercitar la lectura, al igual que las otras artes, para lograr un equilibrio en el funcionamiento del cerebro.

Con base en lo anterior, las respuestas de los alumnos sobre la influencia de la lectura en su aprendizaje señaló que en un 100% saben que es importante. aunque no tienen claro de qué manera, como lo hacen notar algunas de sus respuestas: "Sí, los libros que uno lee tienen gran información, además de ampliar nuestro vocabulario", "Sí, porque si no lees, no comprendes el texto", "Sí, porque leer ayuda a conocer más cosas que me rodean". Estas fueron las respuestas más comunes. (Ver gráfica 13) .

Se detectó que hay alumnos que no tienen el hábito de la lectura; lo que por consiguiente llevó a formular la pregunta para detectar cuál es el problema más común, entre los alumnos, al leer. Antes de interpretar sus respuestas conviene tomar en cuenta algunos de los hábitos defectuosos de una lectura incorrecta:

- a) "Mover los labios mientras se lee,
- b) Verbalizar cuando se lee en silencio,
- c) Pronunciar mentalmente las palabras,
- d) Volver constantemente atrás mientras se lee. Esto sólo debe hacerse con lecturas de estudio para reforzar ideas o frases, pero es inadecuado cuando no se está concentrado lo suficiente, porque puede el lector distraerse con facilidad".<sup>34</sup>
- e) No concentrarse.
- f) Ambiente inadecuado. Ruido, bullicio y poca luz.

Los alumnos entrevistados manifestaron tener además de los malos hábitos mencionados, otros, con elevada frecuencia, como lo señalan sus respuestas: "A veces me distraigo", "Tengo distracciones externas", "Hay distracción si no hay interés". Otro porcentaje significativo manifestó: "A veces me confundo y no entiendo", "No pongo atención a lo que leo", "quiero leer rápido", o "me pierdo en

---

<sup>34</sup> Guerra, Héctor. Op cit. Pág. 114

la lectura". Todas estas respuestas señalan que los estudiantes tienen también uno o varios de los hábitos negativos que se mencionaron anteriormente

Una forma de romper estos malos hábitos es que el alumno exprese lo leído en forma oral o escrita. Asimismo, se debe tomar en cuenta lo que se sabe al respecto, antes de empezar una lectura. (Gráfica 9).

Sólo el 9% de los entrevistados señaló que se debe a problemas orgánicos como la miopía, falta de anteojos, enrojecimiento de ojos, graduación de lentes inadecuada o uso de pupilentes.

Considerando que la lectura podría ser un hobby para algunos estudiantes, se procedió a elaborar la pregunta respecto a las actividades que realizan en su tiempo libre, y las respuestas se clasificaron de acuerdo a los siguientes porcentajes: (Gráfica 10).

- 24% Se dedica a jugar y practicar deportes.
- 40% Escuchar música o tocar algún instrumento.
- 10% Descansar y divertirse.
- 9% Uso de computadora y videojuegos.
- 12% Leer y estudiar.
- 5% Dedicar su tiempo libre a otras actividades.

Antes de interpretar los resultados, es conveniente que se vea el concepto de tiempo libre; así como el de algunas actividades que pueden ser realizadas por los jóvenes para ocuparlo. Esto se menciona para compararlo con las actividades reales que hacen los estudiantes en su tiempo libre.

Por tiempo libre se entiende el "...tiempo que tienen los estudiantes después de haber cumplido con sus obligaciones escolares, familiares y sociales. Debe incluirse el descanso, la diversión y el desarrollo".<sup>35</sup>

Parafraseando al autor, el descanso significa dejar la actividad que se esté realizando por un tiempo; por diversión se entienden aquellas actividades que sirven para relajar el cuerpo y la mente, y el desarrollo incluye una actividad que permita crecer al joven emocionalmente.

---

<sup>35</sup> Sánchez-Valiente. Jesús. Op cit. Pág. 110

De alguna manera las respuestas de los entrevistados dan a entender que las actividades que realizan en su tiempo libre tienen que ver con lo antes mencionado; aunque su importancia no está siempre bien encaminada; sus respuestas en orden de importancia son las siguientes:

- a) Jugar y deportes,
- b) Escuchar música y ver televisión.
- c) Pasear con sus amigos,
- d) Descansar y dormir.
- e) Leer y estudiar,
- f) Internet y video- juegos,
- g) Tocar un instrumento musical.

Como puede verse, las actividades de los jóvenes están regidas por la propaganda y la cultura de masas; son ellas las que moldean sus hábitos y dictan su conducta; por eso es importante que la educación tenga claro con quiénes compite en la formación de los estudiantes para poder formar un contrapeso a esa influencia. No se pretende pelearse con ella, sino lograr que los jóvenes, a través de la educación, sepan equilibrar su influencia.

Por ejemplo, hacerles ver que la práctica de algún deporte es fundamental para la salud y la disciplina; que escuchar música clásica es divertido y que les da serenidad interior y educa sus sentimientos. Asimismo hacerles notar que ir al cine o ver televisión puede ayudarles a desarrollar sus conocimientos; pero es importante balancear la elección, para que ambas actividades no queden sepultadas en programas y películas vacías de contenido; también es preciso señalarles la importancia de visitar museos y lugares de interés histórico, científico, artístico y cultural; así como despertarles el interés por la lectura constructiva y recreativa, con el objetivo de acrecentar su cultura, así como su aprendizaje escolar.

Lo anterior concuerda con las opiniones que los estudiantes dieron respecto a la lectura en general, considerándola como "buena" en las respuestas del 28% de ellos; otro 27% opinó que cuando lee, incrementa sus conocimientos, su aprendizaje y su cultura, como por ejemplo: "Leer es abrir los ojos, la mente y el

alma", "Es muy provechosa, debería ser un hábito regular de las personas para evitar tanto analfabetismo y las faltas de ortografía", "Me gusta leer, pero casi nadie me lo ha inculcado". Otro 20% dio respuestas muy variadas como "Es un hábito. Quedan experiencias padres. Si todos leyeran, el país no estaría como está". "Que hagan los textos más cortos y lo más comprensible posible". "Necesita más difusión". "Toda persona debería escribir un libro". "Es lo mejor que pudo inventar el ser humano. Me gusta la poesía".

Desafortunadamente el 18% de los entrevistados no contestó; el 7% restante la considera aburrida, emitiendo opiniones como estas: "Para que sea mejor deben dejar de usar tecnicismos y hacer más amena la lectura", "Es buena, pero hay pereza", "Que le pongan muñequitos y le quiten tantas letras". (Gráfica 16).

Como puede observarse, las respuestas de los alumnos fueron muy diversas, lo que demuestra que, a pesar de que exista o no el gusto por la lectura, se practica, ya sea por obligación, hobby o hábito, teniendo como consecuencia, el aprendizaje, siendo éste significativo en la mayoría de los casos.

## INTERPRETACIÓN FINAL.

La interpretación de los cuestionarios aplicados a profesores y alumnos señaló, en rangos diferentes, que son varios los factores que intervienen para que la lectura no sea aprovechada, como una de las herramientas fundamentales en el aprendizaje y desarrollo cultural de los alumnos de Nivel Medio Superior.

Por un lado, demostró la carencia, entre los educadores, de un método capaz de transformar en experiencia útil y significativa todos los conocimientos adquiridos por el estudiante durante su cotidianidad; así como la asimilación de los procesos por los que ha pasado su quehacer educativo, para transformarlos en conocimientos nuevos que lo lleven a aplicarlos según sus necesidades y conveniencias.

Por lo que respecta a los profesores, sólo el 40% de ellos, según sus respuestas, están conscientes de su función como docentes. Por eso resulta preocupante, en el aquí y ahora, que el resto de ellos, el 60%, no entienda cuál es su papel como educador ante las exigencias de un mundo tan cambiante como en el que se vive actualmente y ejerciten su profesión, sin utilizar estrategias fundamentales para motivar y evaluar a sus alumnos, como se detectó en las respuestas que dieron a algunas preguntas, para lograr en sus alumnos aprendizajes significativos; entendiendo esto último como la adquisición de las herramientas necesarias para enfrentarse al nivel inmediato superior y así poder aplicar todos los conocimientos archivados en la memoria.

También es importante señalar, tomando en cuenta el perfil profesional de los profesores entrevistados, que ese 60% de ellos sugiere que, son profesores que no tienen la formación pedagógica necesaria para ser considerados como docentes a la altura de las exigencias de la posmodernidad; aunque, también hay que señalar que esta circunstancia no es una limitante, ya que se puede llegar a ser un verdadero constructor de conocimientos significativos, con base en la superación constante.

Los profesores pueden mejorar su desempeño mediante cursos y seminarios de actualización, siempre a su alcance, aprovechando los cursos que



ofrecen los diferentes Centros de Enseñanza Superior del país, con el objetivo de apoyar a los docentes en funciones de certificar y legitimar la enseñanza que imparten.

Es importante la reflexión, por parte del docente, a una pregunta que se les formuló, para generar la necesidad de aprender las nuevas estrategias que ofrece la pedagogía moderna por medio de la capacitación permanente.

Profesores de alto nivel, como lo son el 40% de los entrevistados, se construyen con el esfuerzo diario y pueden ser considerados como el modelo a imitar por parte de sus alumnos, porque ellos entienden que "En cada educando hay un ser vivo dotado de funciones activas, de fuerzas espontáneas y de actitudes que escapan siempre a las más sutiles previsiones del más cuidadoso método".<sup>36</sup>

Según Bruner, estos profesores al igual que los Doctores, Ingenieros, Científicos e Investigadores, son intelectuales transmisores de cultura, y sus intereses son fundamentalmente críticos; son ellos los que, a través de una serie de reflexiones y contrastes entre situaciones sociales, económicas y políticas, producen la nueva cultura; es decir, la cultura requerida por el mundo contemporáneo, y que pueden trasmitirla, no sólo a sus alumnos sino a la sociedad en la que se desenvuelven; ya que según Shils, las funciones de esos intelectuales giran en torno al individuo como parte de un grupo social determinado.

Las preguntas referentes a la lectura dieron como resultado conocer que, algunos profesores, no entienden que la lectura es una de las mejores herramientas a su disposición para lograr que los estudiantes tengan éxito, tanto en su vida académica como profesional; esto se explica porque esos profesores no ejercen la lectura como una práctica de vida, y por lo tanto, no pueden servir de ejemplo para los estudiantes.

Es significativo, por lo que representa, que otros profesores tengan claro que la lectura es el medio idóneo a través del cual se puede comprender el entorno político, social, económico y cultural que nos rodea; que es la puerta que

---

<sup>36</sup> Mantovani, J. *CONCEPTO DE EDUCACIÓN EN TEXTOS DE PEDAGOGÍA*. Op cit. Pág. 7

facilita el conocimiento y el análisis de los diferentes retos que representa la vida académica, así como también la repercusión que tiene en la resolución de los diferentes problemas a que el ser humano se enfrenta cotidianamente.

También es muy importante señalar que, tanto profesores como alumnos, saben la importancia de la lectura en el aprendizaje; pero también se debe mencionar que, a pesar de ello, ni profesores ni alumnos tienen al 100% el hábito de la lectura.

Los hábitos, como se sabe, se adquieren por la repetición continua de las tareas que se necesitan realizar; esto incluye, desde la forma de caminar, la manera de hablar, los tiempos y métodos para enseñar y estudiar hasta la forma de aprender. Una característica de los hábitos es cuando las acciones se realizan sin recapacitar previamente, no se traza un plan previo para efectuarlas. Son acciones que dejan de ser un acto consciente, son acciones que se van realizando como actos cotidianos.

A pesar de que la mayoría de los estudiantes entrevistados no tienen el hábito de la lectura, sí están conscientes de su utilidad y es de gran significado que la consideren como "una herramienta fundamental en su desarrollo escolar y en el incremento de su nivel cultural", porque esto lleva a pensar utópicamente que en un futuro cercano, México puede llegar a convertirse en un país de lectores; por eso, en la actualidad es importante crear conciencia en todos los profesores de todos los niveles escolares, para que aporten su grano de arena apoyando para que sus alumnos adquieran el hábito de la lectura.

Para los alumnos entrevistados, se sugiere, adelantándose a la propuesta formal que se incluye en la presente tesis, que los maestros inicien a sus alumnos en ese proceso de la siguiente forma:

- Que inicien leyendo a sus alumnos, narraciones cortas e interesantes para despertar su interés.
- Posteriormente, incluyan lecturas más extensas.
- Logrado esto, les proporcionen información de dónde pueden encontrar más material e invitarlos a investigar dónde pueden incrementarlo.

- Despertarles la inquietud de investigar el significado de palabras y expresiones difíciles o desconocidas.
- Sugerirles que visiten bibliotecas, las conozcan y se interesen por consultar libros, periódicos, revistas, etc.
- Felicitarlos por sus hallazgos con frases motivadoras que eleven su esfuerzo.

Con lo anterior se demostrará que la práctica de la lectura es una estrategia que hace que el lector se imponga metas, elija tácticas y supervise su progreso: inclusive puede llevarlo a hacer una adecuada lectura de instrucciones y problemas de materias como Matemáticas y Física.

Como se ve, no es poco lo que se recibe al practicar la lectura. Por eso, es importante elevar su índice en las nuevas generaciones, para que tengan las armas necesarias que se requieren para enfrentar los nuevos retos del milenio que empieza, para que los estudiantes no se pierdan en el exceso de información y los cambios constantes en el devenir tecnológico.

La presente investigación quiere ayudar a que ese camino sea cada vez más corto, haciendo algunas propuestas que sirvan para darle a la lectura la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES

*La lectura es un acto civilizador, una disciplina , una introspección que estimula la capacidad y la creación de una subjetividad.*

*Estoy seguro de que una gran parte de lo que somos se lo debemos a la lectura.*

Fernando Savater.

La lectura es uno de los medios a través de los cuales se nutre el pensamiento. Existe una gran cantidad de ideas que tomamos de escritos y las entendemos a medida que ponemos en acción las diferentes estrategias para asimilar el conocimiento de cada una de ellas.

Ser conscientes en la adquisición de conocimiento, usar estrategias de pensamiento para trabajar dicha información y lograr la trascendencia de lo que leemos, nos ubica en la categoría de lectores críticos capaces de comprender, estructurar y evaluar cualquier tipo de lectura.

Obviamente, para ser lectores críticos se requieren cierto tipo de habilidades que se logran mediante el adecuado ejercicio, conjugando un texto, una estrategia de lectura y la búsqueda de la utilidad que tiene tanto el aprendizaje del texto en sí mismo, como el de la estrategia utilizada.

Los niveles de lectura a que debe llegarse son:

- a) De comprensión.
- b) De estructura y
- c) Crítico.

El uso de estructuras mentales es un factor muy importante para el desarrollo de habilidades en estos niveles de lectura. Un texto se comprende mediante la organización u ordenamiento de datos en una estructura, y finalmente la crítica se hace mediante el análisis total, la integración y la emisión de opiniones.

La lectura es una actividad que se debe realizar usando procesos de pensamiento para lograr una adecuada comprensión del texto, sea éste del tipo narrativo o expositivo. Entre los procesos que se aplican durante la lectura están:

- a) La observación para identificar datos.
- b) La comparación y relación para organizar y generar nuevos datos con características comunes.
- c) El ordenamiento para la secuencia de hechos.
- d) La clasificación jerárquica para el manejo de información almacenada.
- e) El análisis.
- f) La síntesis y
- g) La evaluación para dar el sentido crítico y la opinión.

El uso de estos procesos cognitivos en la lectura, tanto crítica como de opinión, fueron la génesis de la investigación que se llevó a cabo y se cifró cuando, al impartir la asignatura de Filosofía I y II en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Instituto Politécnico Nacional, me percaté de la ausencia de lectura en algunos alumnos de 1º. Y 2º. Semestres, lo que les conducía al escaso y en ocasiones nulo aprendizaje, tanto de la Filosofía como de la Literatura y la Historia, entre otras.

Al cuestionarme si esa problemática sería sólo en Filosofía, me di a la tarea de ampliar mi panorama de opiniones con los profesores que impartían Materias Humanistas, ya que al impartir la asignatura de Inglés I, II y III no se percibe la problemática, debido a la dinámica de la clase; además que los estudiantes la consideran primordial en su práctica estudiantil, contrastando con la Filosofía y las otras mencionadas en el párrafo anterior, por considerarlas poco importantes en su formación como futuros ingenieros.

Al comentar con los compañeros profesores sobre esta apreciación, el comentario general fue semejante: "...a algunos alumnos no les interesa la lectura..."

De aquí nació la inquietud de "**hacer algo**" para iniciar una investigación al respecto y fue donde, en un primer momento, se pensó en elaborar un cuestionario para dar inicio al conocimiento de los motivos por los que algunos estudiantes no leen.

Mientras realizaba la investigación, me interesé más profundamente en la lectura, sus orígenes y su relación con la cultura, y al ir avanzando, encontré grandes nexos entre ambas, debido a que los libros muestran una amplia gama de conocimientos, a los cuales no se tendría acceso de no ser por medio de la lectura.

A medida que incursionaba en ellos para comprender – aunque parezca raro – qué es la lectura, y poder fundamentar teóricamente esta investigación, encontré autores como Savater, Mortimer y Schunk, entre otros, que hablan de la lectura con gran carisma y amor a la literatura y la filosofía; personas con grandes pensamientos que me invitaron a la reflexión personal y a incrementar mi acervo cultural, al encontrar una amplia gama de historias y diferentes maneras de pensar a las que, por el exceso de material bibliográfico propio de la carrera de Pedagogía, no había

tenido interés ni tiempo para consultar, y que ahora, habiendo terminado esta investigación, ha nacido en mí esa inquietud por la lectura; compartir con los estudiantes de Nivel Medio Superior, donde laboro como docente, esa predilección por la lectura, que, considero, se podría volver pasión, debido a que el conocimiento no tiene límites, ni fronteras, ni razas ni posiciones sociales; sólo es cuestión de abrirle la puerta de la mente y empezar a acumular y practicar lo que se lee, considerando que la lectura es insustituible para incrementar el conocimiento humano.

El objeto de estudio sufrió algunas transformaciones; ya que el interés por conocer las causas que provocaban el alto índice de reprobación en las materias relacionadas con la lectura, cambió a elaborar una propuesta para disminuir la falta de interés por ella, y como consecuencia, incrementar el aprendizaje escolar.

Los resultados de los cuestionarios aplicados a los estudiantes y a los profesores, puso de manifiesto la falta de significado concreto que la práctica de la lectura les aporta en su desarrollo escolar y cultural.

La escuela, como se sabe, es una mezcla de culturas, donde cada individuo aporta sus conocimientos, retroalimentando culturalmente a la colectividad, para que todos juntos a su vez, formen una nueva cultura, que se vea reflejada en la sociedad. Pero, para llevar a cabo este objetivo, se requiere que, tanto el educador como el educando, tengan clara conciencia de cuál es el papel que les corresponde a cada uno, en la interacción de conocimientos que representa el aprendizaje significativo. El educador, por su parte, debe tener muy clara la función que desempeña como modelo constructor de cimientos firmes y duraderos, y el educando, a su vez, debe estar consiente que en su proceso de adquisición de conocimientos, no es un sujeto pasivo que se limita a recibir información, sino que es un sujeto activo que participa en la construcción de dicho conocimiento.

Desafortunadamente, al interpretar las respuestas de los entrevistados, pudo observarse que, no todos los profesores y alumnos están concientes del papel que desempeñan en la construcción de conocimientos.

La adquisición del hábito de la lectura es un proceso difícil, pero no imposible, su adquisición se produce, como todos los hábitos, con su práctica; siendo la lectura

un arte. Para tener el hábito lector, se necesita cumplir con varios requisitos que garanticen su eficacia, empezar paso a paso, como se hizo para aprender a caminar.

Se requiere de la ayuda, del ejemplo de alguien que tenga el hábito, para dar los primeros pasos, con paciencia, comprensión y voluntad, reiterando constantemente las ventajas que produce la asimilación de ese tesoro de experiencias que significa la lectura y constituye un pequeño o gran universo.

La Ciencia, decía Aristóteles, se compra con dolor. El hábito de la lectura se compra con igual moneda. Todo aprendizaje, para convertirse en hábito, es penoso. Pero en la misma medida en que se va formando el hábito de la lectura, lo difícil se torna fácil y lo penoso agradable.

Los buenos lectores se acostumbran a interpretar, en menor tiempo, palabras inusuales como lo hacen con palabras a las que están más familiarizados; asimismo, tienden a analizar los fragmentos al final de las frases y las oraciones, lo que reditúa en una agilidad para acrecentar su cultura como individuo y como parte de la colectividad a la que pertenece; le evita vivir en una sociedad manipulada por intereses ajenos a la comunidad. Un pueblo culto, es un pueblo que respeta los derechos humanos de sus semejantes; elige libremente a sus gobernantes y se rige por las leyes que emanan de la Constitución que ellos mismos construyeron; defienden su pasado y tienen como objetivo, el bienestar y la paz social del Estado donde viven; por eso, llegar a ser un pueblo culto, es el objetivo de cualquier país de la Tierra, teniendo su origen en las Instituciones Educativas, donde más se practica la lectura.

El panorama general que mostró la investigación, señala que hay mucho camino todavía por recorrer, para lograr que entre los profesores y los alumnos exista una interacción de experiencias, que ayuden a lograr que la lectura sirva como herramienta fundamental para elevar el nivel académico y cultural de los estudiantes de Nivel Medio Superior.

La conclusión de este trabajo es la de aportar un pequeño grano de arena en la inducción y motivación a ella, exhortando a las Autoridades Educativas, Profesorado, Presidentes de Academia, Asesores y Directores, a predicar con el ejemplo, creando e incrementando el propio hábito de lectura, a revisar los



programas de trabajo, a enfatizar y poner más atención a las materias relacionadas con la lectura y comprensión, la redacción y revisión ortográfica, que facilitan y mejoran el entusiasmo por leer.

Con base en la presente investigación, se elaboraron dos propuestas para mejorar el incremento en la lectura, y por consecuencia, en el aprendizaje escolar, que se encuentran en los anexos :

Anexo No. 6 "Propuesta Alumno – tutor".

Anexo No. 7 "Propuesta de lectura".

La invitación queda abierta:

***LEER PARA APRENDER Y CULTIVAR EL INTELLECTO.***

# *BIBLIOGRAFÍA*

*Escoger un libro es tan importante  
Como escoger un amigo.*

*Avebury.*

1. Abbagnano N. y Visalberghi A. HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA. (1988) Ed. F.C.E. México. 429 pp.
2. Adler, Mortimer J. CÓMO LEER UN LIBRO. (1998) Ed. Instituto Politécnico Nacional. México. 318 pp.
3. Alvarado Bravo, Blanca Guadalupe y Rosas García Juan. ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y RAZONAMIENTO VERBAL. (1995) Ed. U.A.E.M. Toluca, Edo. De Méx. Vol. II 212 pp.
4. Alvarado Bravo, Blanca Guadalupe y Rosas García J. FUNDAMENTOS DE LA COGNICIÓN. (1996) Ed. U.A.E.M. Toluca, Edo. De México. Vol. III. 237 pp.
5. Alvarado Bravo, Blanca Guadalupe y Rosas García Juan. ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y RAZONAMIENTO VERBAL. (1995) Ed. U.A.E.M. Toluca, Edo. De Méx. Vol. II 212 pp.
6. Ander-Egg, E. METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DEL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD. (1985) Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1980. En TEXTOS DE PEDAGOGÍA. Conceptos y tendencias en las ciencias de la educación. Compiladores S. De la Torre, Et al. Ed. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, España. 384 pp.
7. Ardila, Rubén. PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE. (1989) Ed. Siglo XXI Editores S.A. México. 236 pp.
8. Argudín, Yolanda y Luna, María. APRENDER A PENSAR LEYENDO BIEN. (2001) Plaza y Valdez Editores. México. 262 pp.
9. Ausubel, D.P. PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO. (1992) Ed. Trillas, México, 1976. Citado por Eduardo Márquez Duarte, en TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Ed. Colegio de Bachilleres. México. 72 pp.
10. Ayala, Leopoldo. LENGUA Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. (1999) Organización Editorial Nuevo Siglo. México. 369 pp.
11. Beazley, Mitchel. HOMBRE Y SOCIEDAD. (1985) Ed. Salvat. España. 190 pp.
12. Bedoya Gutiérrez, María Teresa. LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN. (1991) Ed. I.P.N. México. 163 pp.
13. Bedoya Gutiérrez, María Teresa. Seminario TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. (1999) UNAM. ENEP Aragón. Apuntes varios.
14. Beltrán Veraza, Marisol. DESARROLLO Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO.(1999) Grupo editorial Éxodo. México. 168 pp.
15. Bienhler, Robert F. Y Snowman, Jack. PSICOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA. (1995) Traductor: José Hurtado Vega. Ed. Limusa. México. 793 págs.
16. Bisquerra, Rafael. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. (1989) Guía práctica. Ediciones CEAC. México. 382pp.
17. Borjes, Jorge Luis., et al. ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA FANTÁSTICA. (1987) Ed. Hernes, México. 223 pp.
18. Bourdieu, Pierre. SOCIOLOGÍA Y CULTURA. (1990) Ed. CNCA – Grijalbo. México 224 pp.

19. Brennan, James F. HISTORIA Y SISTEMAS DE LA PSICOLOGÍA. (1999)Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. Edición en Español. México. 378 pp.
20. Bruner, Jerome S. DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN. Selección de textos por Jesús Palacios. (1998) Ediciones Morata, S.L. Madrid. 278 pp.
21. Bruner, José Joaquín. AMÉRICA LATINA, CULTURA Y MODERNIDAD. (1992) Ed. CNCA – Grijalbo. México. 253 pp.
22. Bruner, José Joaquín.y Flisfisch, Ángel. LOS INTELLECTUALES Y LAS INSTITUCIONES DE LA CULTURA. (1989) Tomos I y II. Ed. ANUIES. México. 322 pp.
23. Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen. LA TEORÍA CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA. (1995) La investigación acción en la formación del profesorado. Artículo "Una aproximación crítica a la teoría y la práctica. Traducción de J.A. Bravo. Ed. Martínez Roca. Libros universitarios y profesionales. México. 97pp
24. Carr, Wilfred. UNA TEORÍA PARA LA EDUCACIÓN. (1996) Hacia una investigación educativa crítica. Ed. Morata. Madrid. 241 pp.
25. Castorina, José Antonio. LOS PROBLEMAS CONCEPTUALES DEL CONSTRUCTIVISMO Y SUS RELACIONES CON LA EDUCACIÓN. (1998) Antología elaborada por el Mtro. Jesús Farfán H. México. 225 pp.
26. Cázares González, Fidel G. ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA UNA LECTURA CRÍTICA. (2000) Ed. Trillas. México. 196 pp.
27. Ceseña, Ceseña, Sergio Plutarco. LA ESTRUCTURA DE LA PERSONA HUMANA COMO FUNDAMENTO DE LA PEDAGOGÍA (2000). Tesis para obtener el grado "Bachiller en Filosofía". Universidad Pontificia de México. México, 138 pp.
28. Cervantes Saavedra, Miguel De. DON QUIJOTE DE LA MANCHA (1998) Ed. EDIMAT Libros, Madrid, España, 1998. 321 pp.
29. Chávez Arellano, María Eugenia. DE LOS USOS, LÍMITES Y ALCANCES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN NUESTRO TIEMPO. (1998) En "Análisis del Medio Rural". Universidad Autónoma de Chapingo No. 32. México. 250 pp.
30. Chávez Arellano, María Eugenia. Apuntes del Seminario DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN. (2000) Ed. U.N.A.M. , E.N.E.P. Aragón, México. 128pp
31. Clifford, Geertz. LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. (2000) Ed. Gedisa, Barcelona, España. 387 pp.
32. Clifford, Margaret M. CONCEPTOS Y TÉRMINOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE PIAGET. (1983) Traducción: Carlos Gispert. Ed. Océano. Barcelona, España. 249 pp.
33. Cool, César. LAS APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA A LA EDUCACIÓN; EL CASO DE LA TEORÍA GENÉTICA Y DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES. (1985) Ed. Siglo XXI, España, 1983. En Antología de la materia PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. ENEP, Aragón. Compilador José Antonio Serrano Castañeda. 367 pp.
34. Cortés Rocha, Carmen. (Compiladora) LA ESCUELA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA. (1998) Ed. El Caballito. SEP Cultura. 159 pp.

35. Dávila Aldás, Francisco R. TEORÍA, CIENCIA Y METODOLOGÍA. (1995) La era de la modernidad. Ed. Fontamar. México. 101 pp.
36. Dávila Aldás, Francisco R. APUNTES ANALÍTICOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA ESTRUCTURA EDUCATIVA. En TEORÍA Y EDUCACIÓN. (1990). En torno al carácter científico de la educación. Coordinadora: Alicia de Alba. Ed. C.E.S.U. U.N.A.M. 195 pp.
37. De Alba, Alicia. (Coordinadora). TEORÍA Y EDUCACIÓN. (1990) En torno al carácter científico de la educación. Ed. CESU U.N.A.M. México. 177 pp.
38. De Alba, Alicia. (Compiladora). MODERNIDAD Y EDUCACIÓN. (1998) Ed. CESU – U.N.A.M. México. 197 pp.
39. De Jódar, Julián y Castillo, Fernando. LA ADOLESCENCIA. (1987) Ediciones Océano, Éxito, S.A. Barcelona, España. 267 pp.
40. De la Vega Lezama, F. Carlos. LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA. (1997) Ed. I.P.N. México. 85 págs.
41. De Vega, Manuel, Carreiras, Manuel, Et al. LECTURA Y COMPRENSIÓN. UNA PERSPECTIVA COGNITIVA. (1990) Editorial Alianza. Madrid, España. 271 pp.
42. Días Barriga, Ángel y Barrón Tirado, Concepción. CURRÍCULUM DE PEDAGOGÍA. (1988) Apuntes de la ENEP Aragón. Ed. UNAM. México. 105 páginas.
43. Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA. (1998) Ed. McGraw – Hill Interamericana. México. 231 pp.
44. Díaz Barriga Arceo, Frida, Yáñez, Maggi. Et al. DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD. LOS VALORES EN LA VIDA SOCIAL Y PROFESIONAL (1998) . Publicaciones Cultural, SEP. México. 199 pp.
45. Eggen D. Paul y Kauchak Donald P. ESTRATEGIAS DOCENTES. (1999) Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. ED. Fondo de Cultura Económica. Argentina, Buenos Aires. 386 pp.
46. Franco, Ana. Revista LEER Y LEER EN EL AULA. (2002) Ediciones S.M. México. 26 pp.
47. Ferrandez, Sarramona, Tarín. TECNOLOGÍA DIDÁCTICA. (1994) Art. "La Educación como sistema". Investigó: Jesús Farfán Hernández. Ed. CEAC. España. 39 pp.
48. Ferry, Giles. EL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN. (1998) Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Ed. Piados Mexicana, S.A., México. 157 pp.
49. Frawley, William. VYGOTSKY Y LA CIENCIA COGNITIVA. (1999) Ed. Paidós, España. 285 pp.
50. Gaceta Politécnica No. 438. Art. "PROMETEDOR, EL FUTURO DE LA LITERATURA MEXICANA". José Agustín. 15 de febrero de 2000. 32 pp.
51. Gagné, R y Briggs, L. LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA. (1992) Ed. Trillas, México, 1979 Citado por Eduardo Márquez Duarte, en TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Colegio de Bachilleres. 72 pp.
52. Gagné, R.M. LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE. (1999) Nueva Editorial Interamericana, S.A. D.C.U. México, 1987. Traducción: Ramón Elizondo Mata. Citado por Cecilia García -

- Hidobro B., Et al. En A ESTUDIAR SE APRENDE. Ed. Alfaomega Grupo Editor. México. 159 pp.
53. García Canclín, Néstor. LOS ESTUDIOS CULTURALES DE LOS 80 A LOS 90: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLÓGICAS EN AMÉRICA LATINA.(1999) ED. U.A.M. Iztapalapa No. 24. 50 pp.
  54. García Cortés, Juan. Apuntes del seminario ENFOQUES TEÓRICO METODOLÓGICOS EN INVESTIGACIÓN. UNAM, ENEP Aragón. México. Marzo a junio de 2000.
  55. García González, Enrique. V IGOTSKY . LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA PSIQUE.(2000) México, 147 pp.
  56. García – Huidobro B., Cecilia. A ESTUDIAR SE APRENDE. (1999) Alfaomega. Grupo editor. México. 159 pp.
  57. Garrett Henry E. LAS GRANDES REALIZACIONES EN LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. (1995) Fondo de Cultura Económico. México. 441 pp.
  58. Geertz, Clifford. LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS.(1987) Ed. Gedisa. México. 89pp.
  59. Ginzberg, Carlo. MITOS, EMBLEMAS, INDICIOS. (1989) Antropología e historia. Ed. Gedisa. Barcelona, España. 175 pp.
  60. Giroux, Henry. EDUCACIÓN POSMODERNA Y GENERACIÓN JUVENIL. (1996) En "Nueva Sociedad". No. 146. Caracas, Venezuela. Ed. Texto. pp 148 a 167.
  61. Gómez-Granell, C. Y Coll, C. ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE CONSTRUCTIVISMO? (1994) En Cuadernos de Pedagogía. 38 pp.
  62. Gómez Palacio, Margarita. Et al. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. Ed. SEP. México, 1992.125 pp.
  63. González-Garza, Ana María. ENSAYO "PERSONA HUMANA". Ed. Papalote Museo del Niño. México, D.F.2000. 167pp.
  64. González Omelas, Virginia. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. Ed. Pax, México, 2001. 175 pp.
  65. Guerra Héctor y McClusey Dermont. CÓMO ESTUDIAR HOY. Ed. Trillas. México 2002. 160 pp.
  66. Gutiérrez Juan y Delgado, Juan Manuel. Cap. I LAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS CUALITATIVA Y CUANTITATIVA EN EL CONTEXTO DE LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS. 201 pp.
  67. Gutiérrez Pantoja, Gabriel. METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. (1992). Ed. Harla. México, Cap. 2 162 pp.
  68. Hanners, Ulf. CULTURAL COMPLEXITY. (1992) New York. Columbia University Press. 267 pp.
  69. Heinemann P. 32.- PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN. En TEXTOS DE PEDAGOGÍA. (1985) Conceptos y Tendencias en las Ciencias de la Educación. Antología. Compiladores: De la Torre, S., Fortuny, M. Et al. Ed. Promociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, España. 384 pp.

70. Hemández Camargo, Emilio. EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, SU PROCESO DE CREACIÓN Y SUS FUNDADORES. (1991) Ed. Limusa. 127 pp.
71. Homero. LA ILIADA Y LA ODISEA.(1960) Ed. Jus, S. A. México. 248 pp.
72. Hoyos Medina, Carlos Ángel. (Coordinador). EPISTEMOLOGÍA Y OBJETO PEDAGÓGICO. (1997) ¿Es la Pedagogía una ciencia? Ed. UNAM. México. 148 pp.
73. Hoyos Medina, Carlos Ángel. MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN. Una propuesta de reflexión sobre la formación desde la práctica pedagógica. Seminario "Teorías Pedagógicas". UNAM. México, 2000.
74. Jameson, Frederic. CONFLICTOS INTERDISCIPLINARIOS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE CULTURA. (1993) En Alteridades Núm. 5 Editorial UAM- I México. 33 pp
75. Krotz, Esteban. LA CULTURA ADJETIVADA.(1993) Art. El Concepto de cultura y la antropología mexicana: ¿una tensión permanente? México, UAM - I, 27 pp
76. Larrauri Torroella, Ramón. MODERNIZACIÓN EDUCATIVA. HECHOS PREVIOS, PRIMEROS RESULTADOS. (1999) Imagen Editores. México. 137 pp.
77. Lemkau, Paul V. HIGIENE MENTAL. (1995) Ed. Fondo de Cultura Económica. Traducción: Federico Pascual del Roncal. México. 397 pp.
78. Leñero, Luis. SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA. (1997) Ed. U.A.M. 230 pp.
79. Limón y Sandoval Agustina S. Compiladora. ANTOLOGÍA DE MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. (1999) 363 pp.
80. Litwin, Edith. LAS CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS. Una nueva agenda para la enseñanza superior. En CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS. (1999) Compilador: Jesús Farfán Hernández. Ed. Paidós. Buenos Aires. 198 pp.
81. Lombardo Toledano, Vicente. OBRA EDUCATIVA. (1995) Tomo III. Recopilación, selección y coordinación: Alberto Roditi, Raúl Gutiérrez Lombardo y Marcela Lombardo Otero. Textos de Humanidades. Colección "Educadores Mexicanos. UNAM, IPN". Ed. Instituto Politécnico Nacional. México. 248 pp.
82. Mantovani, J. CONCEPTO DE EDUCACIÓN. En TEXTOS DE PEDAGOGÍA. (1985) Conceptos y tendencias en las Ciencias de la Educación. Compiladores: De la Torre S. Et al. Pomociones Publicaciones Universitarias. Barcelona, España.. 379 pp.
83. Mardones, J.M. y N. Ursua. FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES. (1994) Materiales para una fundamentación científica. Ed. Distribuciones Fontamara, S. A. México. 260 pp.
84. Martín Téllez, Silvio. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. (2000) Planeación, motivación y evaluación. Ed. Pax, México. 124 pp.
85. Meneses Díaz, Gerardo. EPISTEMOLOGÍA Y PEDAGOGÍA. (1997) Hoyos Medina, Carlos Ángel. Coordinador. En EPISTEMOLOGÍA Y OBJETO PEDAGÓGICO. ¿Es la Pedagogía una Ciencia?. Ed. UNAM. México. 148 pp.
86. Mercado, Juana Nieda Beatriz. UN CURRÍCULO CIENTÍFICO PARA ESTUDIANTES.(2000) Ed. SEP. México.127pp

87. Monsalvo Escamilla, Ignacio. ANTOLOGÍA SOBRE COMUNICACIÓN. ( UN ENFOQUE HUMANISTA) (1998) Ed. I.P.N. México. 68 pp.
88. Muñoz Razo, Carlos. CÓMO ELABORAR Y ASESORAR UNA INVESTIGACIÓN DE TESIS. (1998) Ed. Prince Hill. México. 300 pp.
89. Neira, Teófilo R. LA CULTURA CONTRA LA ESCUELA. (1999) Ed. Ariel. Barcelona, España. 218 pp
90. Nieto Mesa, Fernando. EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN. (1997) Apuntes de la materia 'Filosofía de la Educación'. UNAM, ENEP Aragón. México.
91. Nueda, Luis y Espina, Antonio. MIL LIBROS. (1987) Ed. Aguilar. Tomo I. México, 470 pp.
92. Ortiz Villaseñor, José Luis. Compilador de la ANTOLOGÍA DEL SEMINARIO: DISEÑO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. (1999) México. 325 pp.
93. Ortiz Villaseñor, José Luis. MANUAL DE PEDAGOGÍA PRÁCTICA PARA EL DOCENTE. (1999) Ed. Spanta, S.A. de C.V. 80 pp.
94. Oseguera, Eva lidia. TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1. (1997) Publicaciones Cultural, México. 239 pp.
95. Pacheco, José Emilio. LAS BATALLAS DEL DESIERTO. (1998) Biblioteca ERA, México, 123 pp.
96. Palacios Sierra, Margarita, et al. LEER PARA APRENDER. (2001). Ed. Pearson Educación. México. 237 pp.
97. Parejo, José. COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EDUCACIÓN. (1995) El cuerpo y la escuela. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina. 201 pp.
98. Parra García, Graciela Bertha. EL ARTE DE LA COMUNICACIÓN. (1999) Ed. I.P.N. México. 222 pp.
99. Paz, Octavio. PIEDRA DE SOL. (2001) Ed. F.C.E. México. 78 pp.
100. Pérez Gómez, A.I. LA CULTURA ESCOLAR EN LA SOCIEDAD NEOLIBERAL. (1999) Ediciones Morata, S.L. Madrid, España. 319 pp.
101. Perraudeau, Michel. PIAGET HOY. (RESPUESTA A UNA CONTROVERSIA).(2000) Ed. F.C.E. México. 230 pp
102. Piaget, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. (1985) Editorial Seix Barral, Barcelona, España. 284 pp.
103. Piaget Jean. SOBRE LA EDUCACIÓN INTELECTUAL. Antología TEXTOS DE PEDAGOGÍA. (1985) Conceptos y tendencias en las Ciencias de la Educación. Compiladores: S. De la Torre, M. Fortuny, et al. Editorial Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A. Barcelona. 384 pp.
104. Pick de Weiss, Susan y López Velasco de Faubert, Ana Luisa. CÓMO INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES. (2000) Ed. Trillas. México. 161 pp.
105. Porlán, Rafael y Rivero, Ana. EL CONOCIMIENTO DE LOS PROFESORES. (1998) Una propuesta formativa en el área de Ciencias. Díada Editorial. España. 213 pp.



106. Redondo, A.E. LOS MÉTODOS CUALITATIVOS. (1969) Barcelona, España. Ed. Redondo. 291 pp.
107. Reichardt, Charles S. HACIA UNA SUPERACIÓN DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE LOS MÉTODOS CUALITATIVOS Y LOS CUANTITATIVOS. (1995) Denver, University. 57pp
108. Robles Boza, Eduardo. SI NO LEO ME A-BURRO.(2000) Método para convertir la lectura en un placer. Ed. Grijalbo. México, D.F. 108 pp.
109. Rodríguez, Alberto. LOS ORÍGENES DE LA TEORÍA PEDAGÓGICA EN MÉXICO. (1998) Elementos para una construcción didáctica. Colección posgrado. Ed. U.N.A.M. México. 225 pp.
110. Rodríguez Gómez, Gregorio. Et al. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. (1999) Ed. Aljibe. Madrid, España. 225 pp.
111. Ruiz Iglesias, Magalys. DIDÁCTICA DEL ENFOQUE COMUNICATIVO. (1999) Ed. I.P.N. México. 159 pp.
112. Sabines, Jaime. OTRO RECUENTO DE POEMAS 1950 – 1991. (1996) Ed. Joaquín Mortis, México. 197 pp.
- 113.
114. Sacristán, Gimeno, Pérez Gómez Ángel. Et al. COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA. (1996) Ed. Morata. Madrid España. 221 pp.
115. Sánchez-Valiente, Jesús ¿QUÉ LES PASA A LOS ADOLESCENTES ESTUDIANTES? (2000). Ediciones ALFAR, Sevilla, España. 155 pp.
116. Sahlins, Marshall. CULTURA Y RAZÓN PRÁCTICA. (1988) Ed. Gedisa. Madrid, España. 218 pp.
117. Saint-Onge, Michael. YO EXPLICO...PERO ELLOS ¿APRENDEN ? (1997) Ed. El Mensajero. Madrid, España. 221 pp.
118. Schaff, Adam. HISTORIA Y VERDAD. (1994) Ed. Grijalbo. México. 382 pp.
119. Schramm, Wilbur. LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA. (1999) Ed. Tratados y Manuales Grijalbo. México. 191 págs.
120. Schunk, Dale H. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. (1997) Traducción: Lic. José Francisco Javier Dávila Martínez. U.N.A.M. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. 2ª. Edición al Español, México. 512 pp.
121. Serrano Castañeda, José Antonio. DISCURSO DE TEORÍA PEDAGÓGICA Y PROYECTO DE FORMACIÓN. (2000) (Apuntes del seminario "La formación humana desde diversas tradiciones"). UNAM. México, 47pp.
122. Thompson, John B. IDEOLOGÍA Y CULTURA MODERNA. (1998) Ed. Uam. 230 pp.
123. Tiffin John y Rajasingham Lalita. EN BUSCA DE LA CLASE VIRTUAL. (1995) Artículo "Educación es comunicación". Ed. Paidós. Barcelona, España. 271 pp.
124. Trena Aguilar, Francisco. ÉXITO EN LOS EXÁMENES. (2001) Cómo lograrlo. Alfaomega, Grupo Editor. México, 2001. 67 pp.

125. Villagrán, Carlos. LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN. (1990) En Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. México, UNAM. 84 pp.
126. Vygotsky, Lev S. EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. (1999) Ed. Crítica. Barcelona, España. 191pp.
127. Wohl, John P. y Susan Erickson. FUNDAMENTOS DE LA INTELIGENCIA. Ed. Pax, México, 1999. 106 pp.
128. Woolfolk, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA. (1996) Traducción: José Julián Díaz Díaz. Sexta Edición. Ed. Printice-Hall Hispanoamericana. México. 641 pp.
129. Yúdice, George. TRADICIONES COMPARATIVAS DE ESTUDIOS CULTURALES: AMÉRICA LATINA Y LOS ESTADOS UNIDOS. (1993) En Alternidades, Núm 5. Ed. UAM –I México, 1993. 33 pp.
130. Zarzar Charur, Carlos A. CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE EDUCACIÓN. (1989) En "Cuadernos de la ENEP Aragón" . Materiales sobre la Orientación Educativa en México. Compilador: Gerardo Meneses Días. Ed. UNAM. México, 185 pp.
131. Zemelman, Hugo. EDUCACIÓN COMO CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS SOCIALES. (1992) En Revista "La Piragua" No. 5. Chile. 27 pp.

## ANEXOS

*Un libro hermoso es una victoria ganada  
en todos campos de batalla  
del pensamiento humano.*

*Honorato de Balsac*

## Anexo No. 1

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CAMPUS ARAGÓN

#### DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA.

INSTRUCCIONES: Este cuestionario recoge información para la investigación sobre la lectura en alumnos de Nivel Medio Superior. Te agradezco respondas las siguientes preguntas en el entendido que el resultado de esta información es estrictamente confidencial y se utilizará para la elaboración de una Tesis de Maestría en Pedagogía. Si el espacio es insuficiente, utiliza la parte inferior de la hoja, escribiendo el número de la pregunta a que corresponde. Gracias de antemano por tu cooperación.

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

1.- Anota la(s) calificación(es) que obtuviste en las siguientes materias, según el tipo de exámenes que presentaste.

MATERIA	ORDINARIO	EXTRAORDINARIO	A TITULO
Filosofía I			
Filosofía II			
Historia de México			
Comunicación Científica			
Com Oral y escrita I			
Com. Oral y Escrita II			
Materias Optativas			

2.- ¿Cuál es el motivo por el que consideras que reprobaste las materias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuál fue el requisito más importante para aprobar las materias que te pidió tu profesor y no cumpliste?

\_\_\_\_\_

4.- Para aprobar las materias mencionadas, anota el número de libros que tuviste que leer durante el semestre en que las cursaste. (en promedio por materia)

\_\_\_\_\_

5.- Aparte de los libros que leíste, anota si necesitaste algunos otros materiales de lectura y cuáles son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Para ti, ¿Qué significa leer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- ¿Consideras que sabes leer? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.- ¿Qué es lo que más te gusta leer?. (Escribe en orden de importancia) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.-¿Cuál es tu principal problema cuando lees? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10.- Escribe las tres actividades principales que realizas en tu tiempo libre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11.- Si utilizas Internet, menciona en orden de importancia lo que consultas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12.- Para ti, ¿Qué es leer y para qué te sirve? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13.-¿Consideras que la lectura influye en tu aprendizaje? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14.- Para estudiar y aprobar las materias ¿Qué haces? \_\_\_\_\_  
a) Leer apuntes \_\_\_\_\_ b) Leer libros \_\_\_\_\_ c) Consultar otra fuente \_\_\_\_\_  
d) otra actividad \_\_\_\_\_

15.- ¿Qué consultas para resolver y cumplir con tareas escolares? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16.-Alguna opinión referente a la lectura. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Atentamente.

Lic. Herlinda Guerrero De la Mora.,

Anexo No. 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGÓN

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUCCIONES: Este cuestionario recoge información para la investigación sobre lectura en el Nivel Medio Superior. Le agradezco que responda las siguientes preguntas en el entendido que el resultado de esta información reeditará en el aprovechamiento de los alumnos de los CECyTs del Instituto Politécnico Nacional. Es estrictamente confidencial y se utilizará para la elaboración de una tesis de Maestría en Pedagogía.

NOMBRE \_\_\_\_\_ MATERIA \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el parámetro que usted emplea para asignar una calificación final?

10 \_\_\_\_\_  
9 \_\_\_\_\_  
8 \_\_\_\_\_  
7 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_  
Menos de 5 \_\_\_\_\_

2. Para que un alumno apruebe, ¿Qué le solicita?}

Apuntes \_\_\_\_ Resúmenes dictados \_\_\_\_ Libros de texto \_\_\_\_ Antología \_\_\_\_  
Cuestionarios \_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son los criterios que usted utiliza para seleccionar un libro de texto?

\_\_\_\_\_

4. ¿Considera usted que la deficiencia en el aprendizaje de sus alumnos reprobados tiene alguna relación con la lectura? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Carencia \_\_\_\_\_ Problemas \_\_\_\_\_ Falta de comprensión \_\_\_\_\_  
Ausentismo \_\_\_\_\_ Hábitos de estudio \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

5. Algún comentario que considere conveniente respecto a las lecturas que usted recomienda a sus alumnos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Muchas gracias por su cooperación.

Lic. Herlinda Guerrero de la Mora.

NOTA: Si el espacio no es suficiente, favor de escribir en la parte posterior de la hoja.

Anexo No. 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGÓN

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**INSTRUCCIONES:** Este cuestionario recoge información para la investigación sobre lectura en el Nivel Medio Superior. Te agradezco que respondas las siguientes preguntas en el entendido que el resultado de esta información redituará en el aprovechamiento de los alumnos de los CECyTs del Instituto Politécnico Nacional. Es estrictamente confidencial y se utilizará para la elaboración de una tesis de Maestría en Pedagogía. Si el espacio es insuficiente, utiliza la parte posterior de la hoja, escribiendo el número de la pregunta correspondiente.

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

1. Anota la calificación que obtuviste en las siguientes materias:

Comunicación Oral y Escrita \_\_\_\_\_ Filosofía I \_\_\_\_\_ Filosofía II \_\_\_\_\_  
Historia de México \_\_\_\_\_ Desarrollo y Habilidades del Pensamiento \_\_\_\_\_  
Comunicación y liderazgo \_\_\_\_\_

2. De las materias que reprobaste, anota brevemente los requisitos que tu profesor solicitó para aprobar las materias. \_\_\_\_\_

3. Entre estos requisitos ¿Cuántos libros, artículos o revistas debiste leer para aprobar? \_\_\_\_\_

4. Para estudiar y aprobar las materias: ( marca con X) ¿Lees apuntes? \_\_\_\_\_  
¿Libros de Texto? \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_ ¿Qué consultas? \_\_\_\_\_  
Algunas opciones más que complementen tu aprendizaje \_\_\_\_\_

5. Para ti, ¿Qué significa leer? \_\_\_\_\_

6. ¿Cuándo adquieres los materiales que solicita tu profesor? (Marca con X el lugar correspondiente).

MATERIAL	INICIO	MEDIO CURSO	1 MES ANTES	1 SEM. ANTES	NUNCA
Libros.....					
Antología.....					
Fotocopias.....					
Artículos.....					
Cuestionarios.....					
Otros.....					

7. De la siguiente lista, enumera en orden de preferencia lo que leerías según tu interés y gusto:

- a) Novela romántica \_\_\_\_\_ b) Apuntes de clase \_\_\_\_\_ c) Novela histórica \_\_\_\_\_  
d) Libro de Filosofía \_\_\_\_\_ e) Libro "Mundo de Sofía" \_\_\_\_\_ f) Cartas de amigos \_\_\_\_\_  
g) Resúmenes de clase \_\_\_\_\_ h) Antologías \_\_\_\_\_ i) Cuestionarios \_\_\_\_\_  
j) Revista "Muy interesante" \_\_\_\_\_ k) Revista de espectáculos \_\_\_\_\_ l) Algún periódico \_\_\_\_\_  
m) Crucigramas \_\_\_\_\_ n) Cuentos \_\_\_\_\_ o) Libros de texto \_\_\_\_\_  
p) "Nota roja" del periódico \_\_\_\_\_ q) Artículos en Internet \_\_\_\_\_ r) OTROS \_\_\_\_\_
- 
- 

8. ¿Consideras que la lectura influye en tu aprendizaje? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

9. Escribe las tres actividades principales que realizas en tu tiempo libre. \_\_\_\_\_

---

---

10. ¿Consideras que sabes leer?. Explica. \_\_\_\_\_

---

---

11. ¿Cuál es tu principal problema cuando lees? \_\_\_\_\_

---

---

12. ¿Qué es lo que más te gusta leer? \_\_\_\_\_

---

---

Muchas gracias por tu cooperación.

Atentamente.

Lic. Herlinda Guerrero De la Mora.



## Anexo No. 4

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CAMPUS ARAGÓN

#### DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Este cuestionario pretende recoger sus opiniones personales respecto a la lectura en sus alumnos y su forma de evaluar la misma. Se les ruega contestar lo más apegado a la realidad que sea posible, de la forma más sincera posible, ya que los datos que se recaben de sus respuestas, forman parte del trabajo de investigación para la elaboración de una tesis.

1. ¿Cuál considera Usted que es la importancia de la lectura en el proceso Enseñanza – aprendizaje?
2. ¿Considera Usted que la deficiencia en el aprendizaje de sus alumnos reprobados tiene alguna relación con la lectura?
3. ¿Considera Usted tener el hábito de la lectura?
4. Cuántos libros lee al año?
5. ¿Qué porcentaje de su sueldo invierte en la adquisición de libros?
6. ¿Se considera realizado como profesionista con su labor de profesor?
7. ¿Qué importancia tiene la capacitación en el desempeño de su trabajo?
8. ¿Cuál es el parámetro que usted emplea para asignar una calificación final?
9. ¿Cuál es la estrategia que usted utiliza cuando un alumno no asiste a clase y por ese motivo puede reprobado?
10. ¿Cuál es la estrategia que utiliza cuando un alumno no entrega tareas y por tal motivo puede reprobado?
11. ¿Cuál considera que es la responsabilidad del educador en el índice de reprobación?

Atentamente

Lic. Herlinda Guerrero De la Mora.

Anexo No. 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CAMPUS ARAGÓN

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

INSTRUCCIONES: Este cuestionario recoge información para la investigación sobre la lectura en alumnos de Nivel Medio Superior. Te agradezco respondas las siguientes preguntas en el entendido que el resultado de esta información es estrictamente confidencial y se utilizará para la elaboración de una Tesis de Maestría en Pedagogía. Si el espacio es insuficiente, utiliza la parte posterior de la hoja, escribiendo el número de la pregunta a que corresponda tu respuesta. Gracias de antemano por tu cooperación.

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

1. Anota la(s) calificación(es) que obtuviste en las siguientes materias, según el tipo de exámenes que presentaste.

MATERIA	ORDINARIO	EXTRAORDINARIO	A TÍTULO
Filosofía I			
Filosofía II			
Historia de México			
Comunicación Científica			
Comunicación Oral y Escrita I			
Comunicación Oral y Escrita II			
Materias Optativas			

2. ¿Cuál es el motivo por el que consideras que reprobaste las materias? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál fue el requisito más importante para aprobar las materias, que te pidió tu profesor y no cumpliste? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Para aprobar las materias mencionadas, anota el número de libros que tuviste que leer durante el semestre en que las cursaste. (en promedio por materia). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Aparte de los libros que leíste, anota si necesitaste algunos materiales de lectura y cuáles son: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Para ti, ¿Qué significa leer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Consideras que sabes leer? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Qué es lo que más te gusta leer? (Escribe en orden de importancia) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Cuál es tu principal problema cuando lees? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Escribe las tres actividades principales que realizas en tu tiempo libre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Si utilizas el Internet, menciona en orden de importancia lo que consultas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Para ti, ¿qué es leer y para qué te sirve? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. ¿Consideras que la lectura influye en tu aprendizaje? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Para estudiar y aprobar las materias ¿Qué haces? \_\_\_\_\_

a) Leer apuntes \_\_\_\_\_ b) Leer libros \_\_\_\_\_ c) Consultas otra fuente \_\_\_\_\_

d) Otra actividad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿Qué consultas para resolver y cumplir con tareas escolares? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Alguna opinión referente a la lectura: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Atentamente.

Lic. Herlinda Guerrero De la Mora.

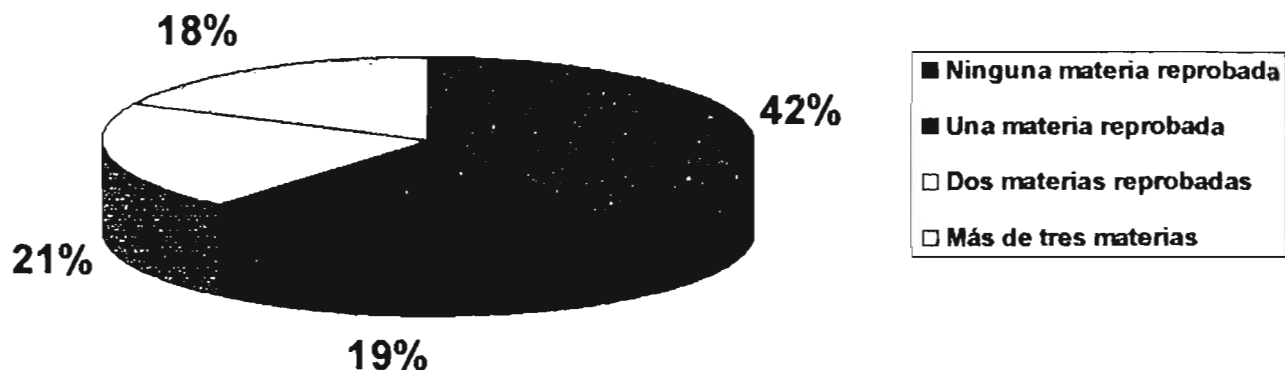
Anexo No. 6.

## GRÁFICAS

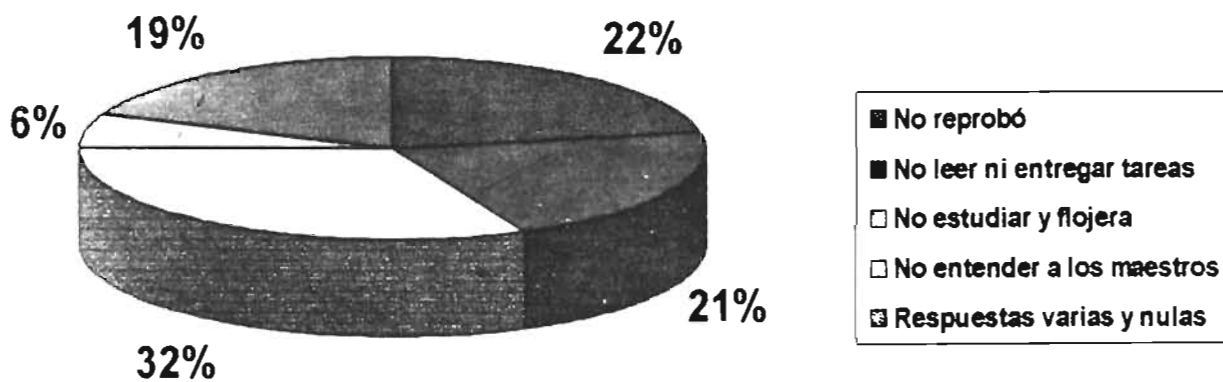
*Siempre que enseñes,  
enseña a la vez a dudar  
de lo que enseñas.*

*Ortega y Gasset.*

**Gráfica 1**  
**Materias reprobadas del área humanista. N=97**

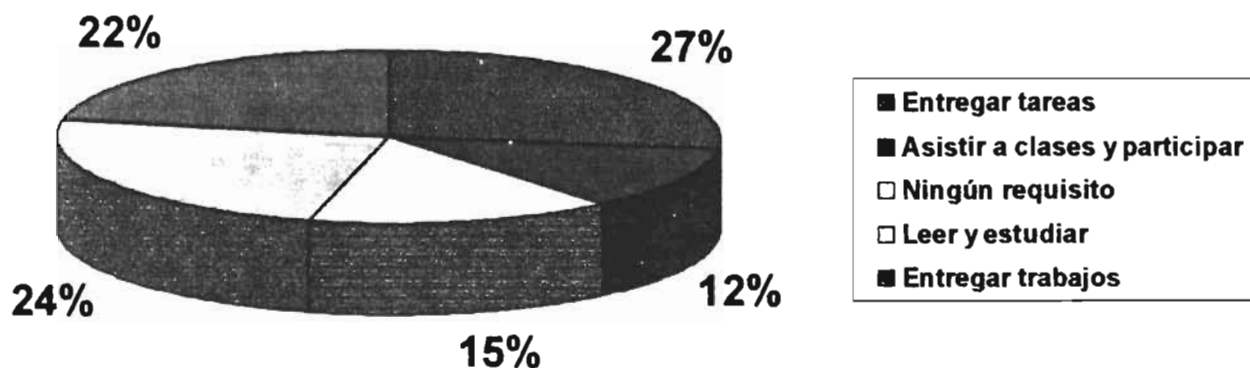


**Gráfica 2**  
**Motivo por el que se reprobaron las asignaturas. N=97**



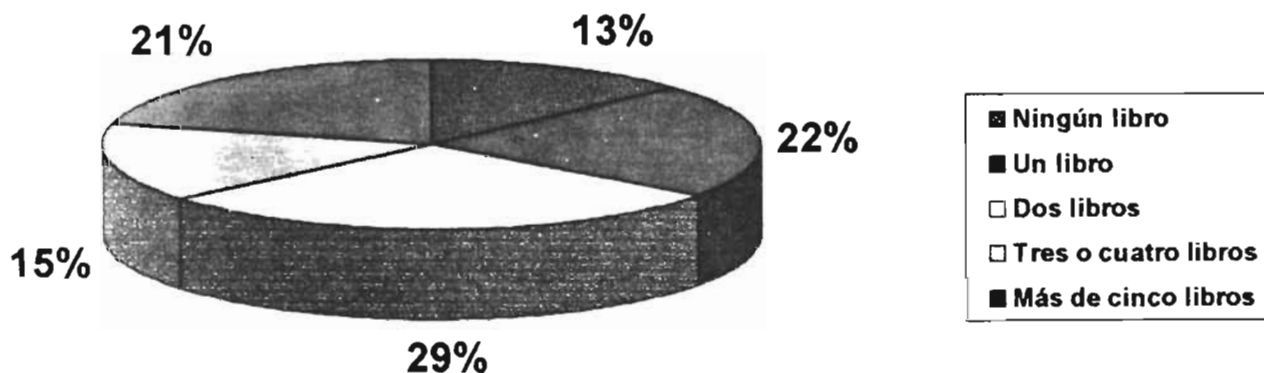
### Gráfica 3

Requisito más importante que pidieron los profesores para aprobar las asignaturas y no se cumplió. N=97



### Gráfica 4

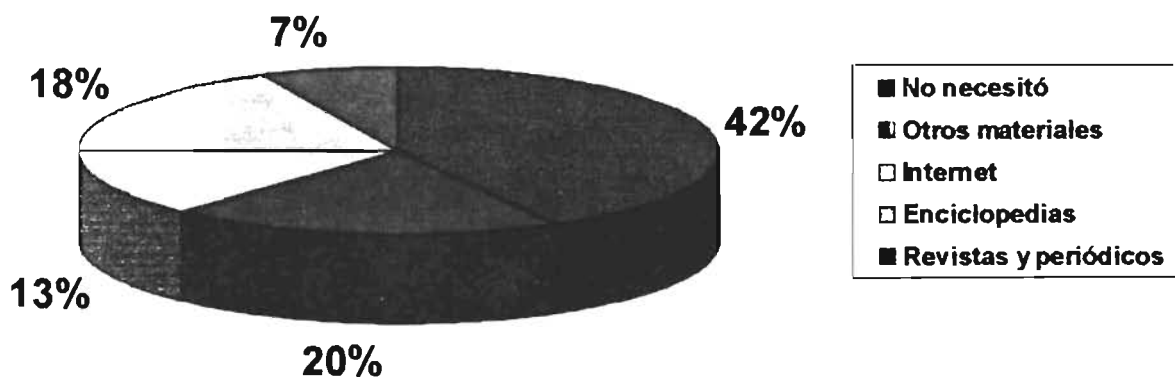
Promedio de libros leídos durante el semestre, para aprobar las asignaturas. N=97



### Gráfica 5

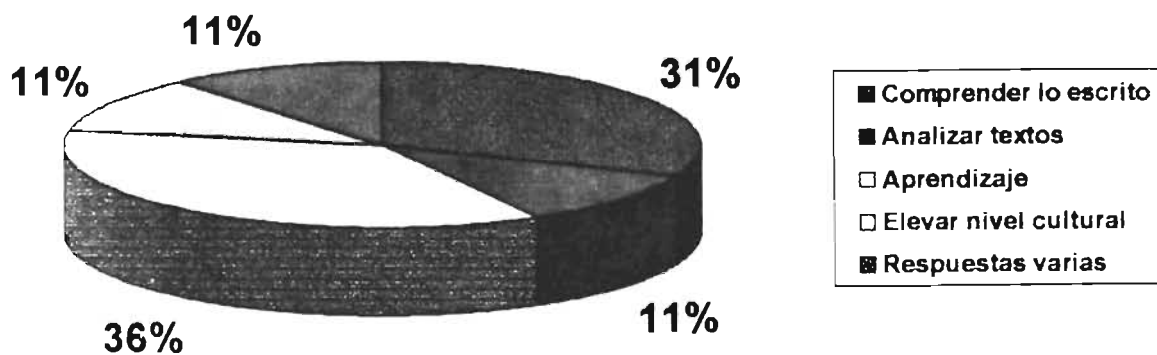
#### Otros materiales de lectura consultados además de libros.

N=97

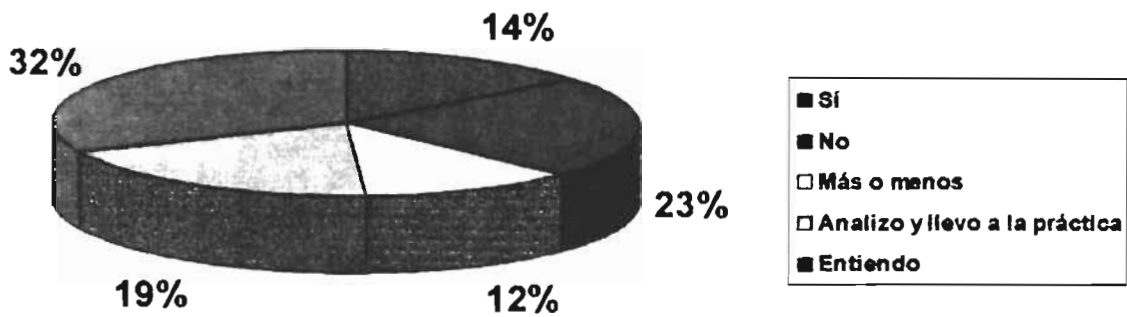


### Gráfica 6

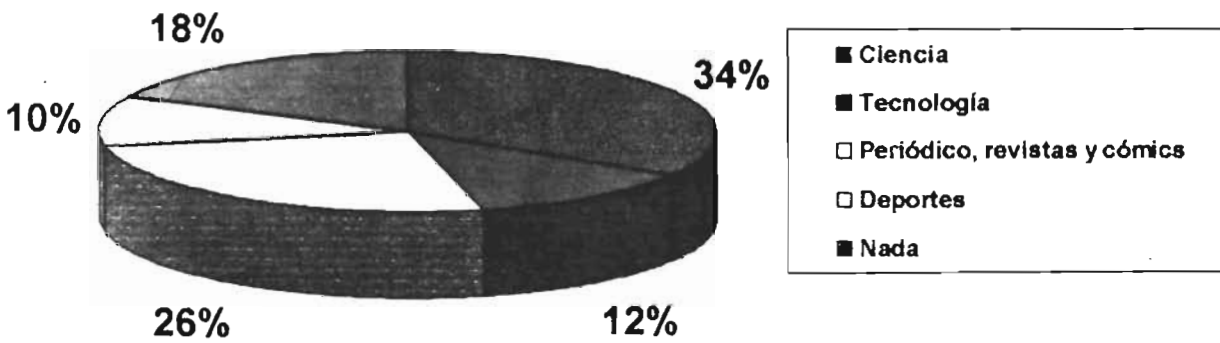
#### Significado de la lectura. N=97



**Gráfica 7**  
**Consideras que sabes leer y por qué. N=97**

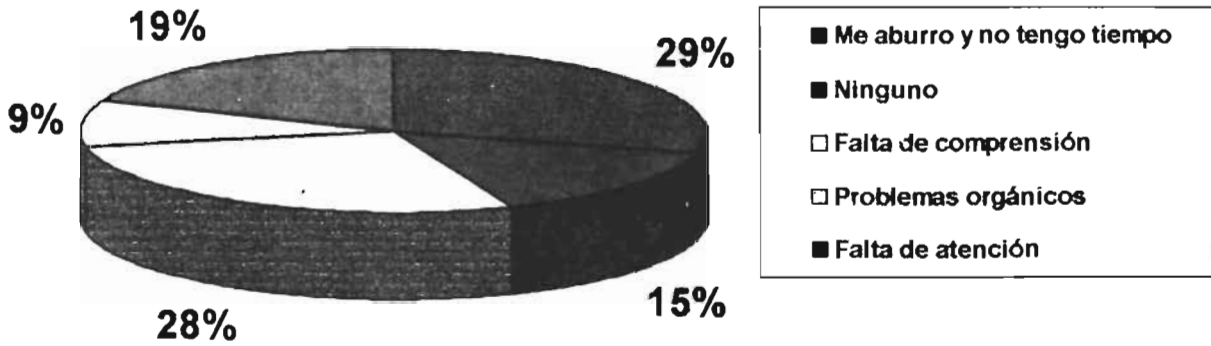


**Gráfica 8**  
**Lo que más te gusta leer. N=97**

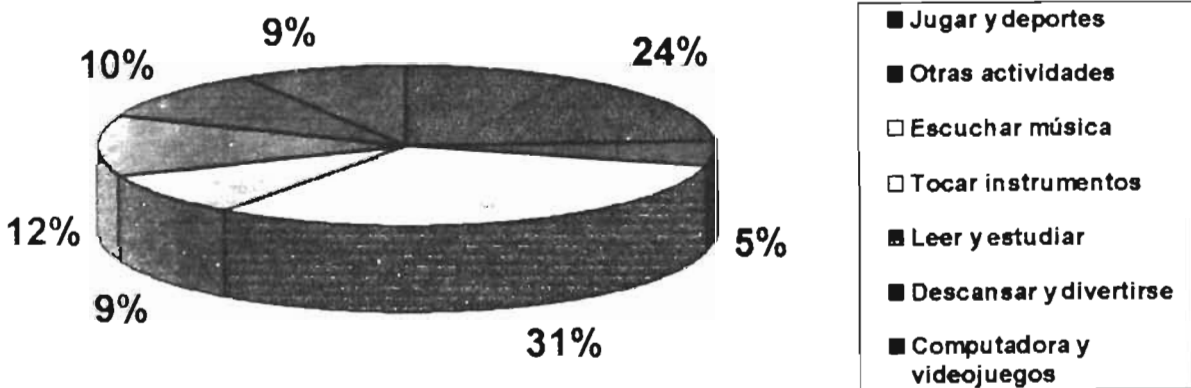




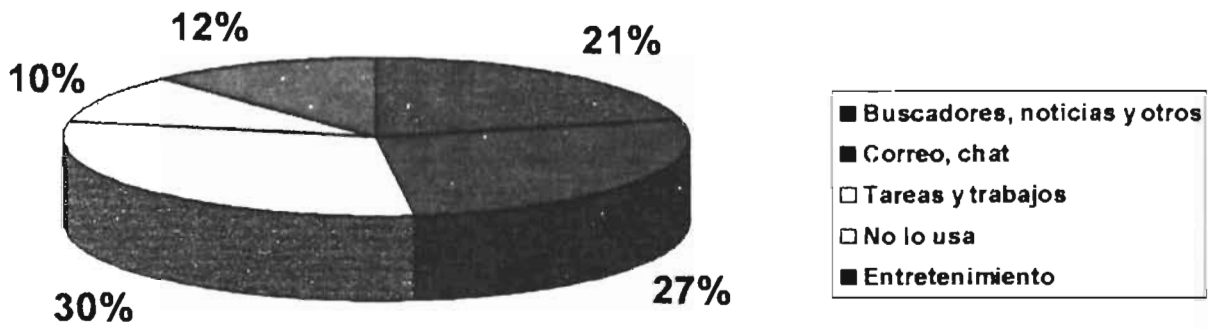
**Gráfica 9**  
**Principales problemas en la lectura. N=97**



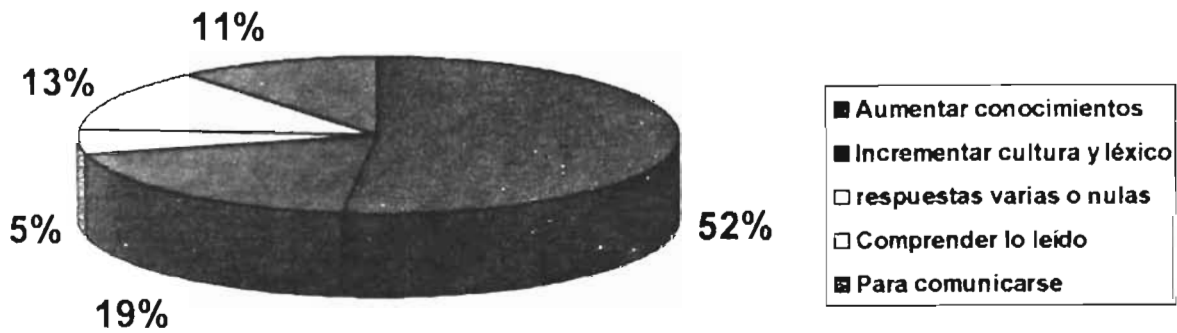
**Gráfica 10**  
**Actividades que realizas en tu tiempo libre. N=97**



**Gráfica 11**  
**Uso de Internet. N=97**

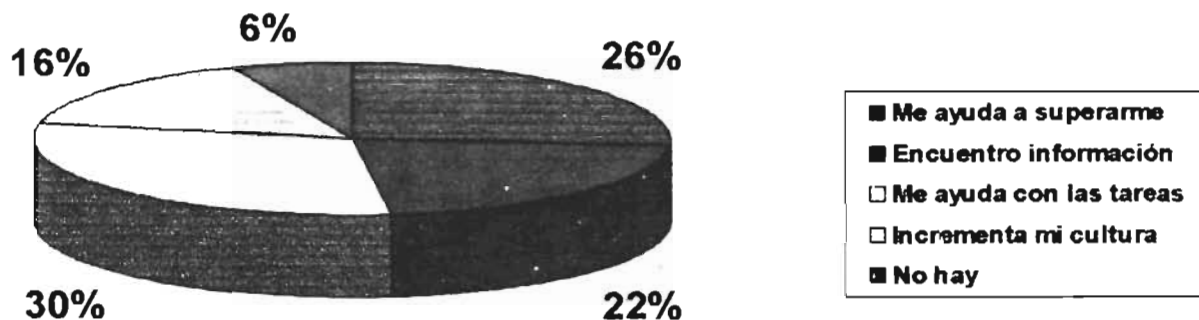


**Gráfica 12**  
**Utilidad de la lectura. N=97**



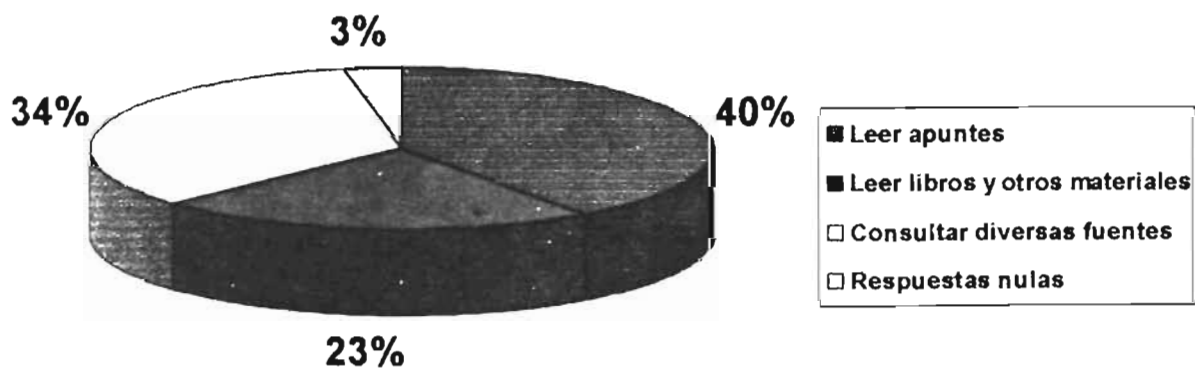
**Gráfica 13**

**La influencia de la lectura en el aprendizaje. N=97**



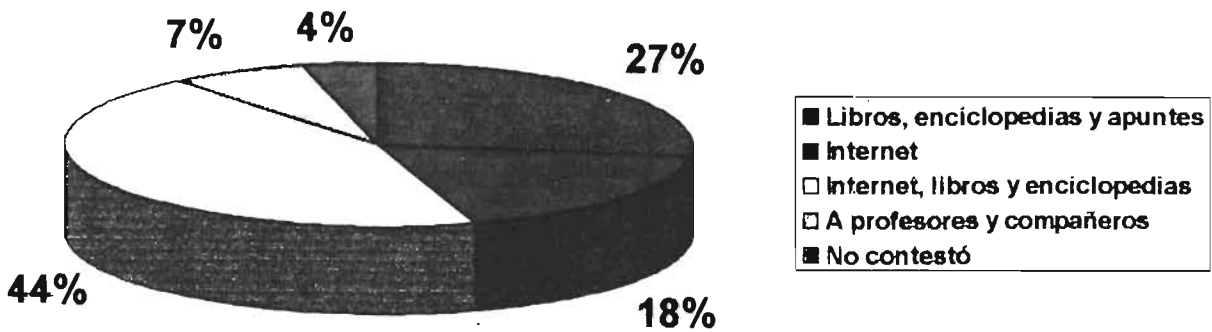
**Gráfica 14**

**Lo que se consulta para estudiar y aprobar las asignaturas  
N=97**



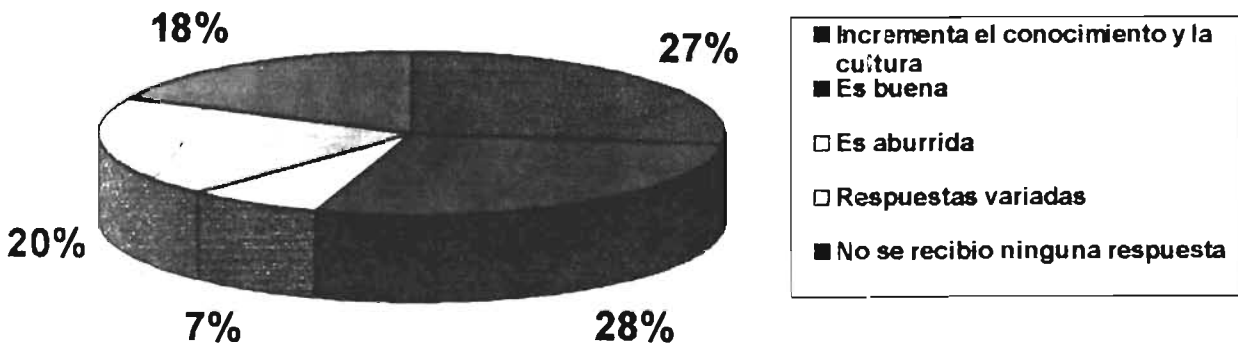
**Gráfica 15**

**Lo que se consulta para cumplir con tareas escolares y resolverlas. N=97**



**Gráfica 16**

**Opiniones referentes a la lectura. N=97**



## *PROPUESTAS*

*El buen maestro no es el que deja de tarea lecturas para que el alumno aprenda, sino el que hace que el alumno AME LA LECTURA y, por consecuencia incremente su aprendizaje y cultura.*

*Dermot McCluskey.*

## ANEXO No. 6

### PROPUESTA "ALUMNO – TUTOR"

Se ha considerado necesario instrumentar dos acciones que incidan sobre uno de los principales actores del proceso educativo: EL ALUMNO.

Para tal fin, se ha elaborado la propuesta de "Alumno - Tutor", que será puesta en práctica por alumnos de 5º. Y 6º. Semestres quienes, en colaboración con Orientación Educativa, se pretende cumplan con una labor de ayuda a sus compañeros con problemas, realizando de esta manera un Servicio Social que deben cumplir con el Instituto Politécnico Nacional, consistente en 400 horas de trabajo.

Primeramente se define al 'Tutor' como "Profesor que, mediante técnicas específicas de observación, conoce a los alumnos de su grupo y les orienta y ayuda de una forma directa e inmediata, coordinando su acción con la de los otros profesores y los padres. Es orientador, coordinador, catalizador de inquietudes, conductor del grupo y experto en relaciones humanas.<sup>1</sup>

Se propone que, a través de este programa, se pueda proporcionar un servicio de apoyo, destinado fundamentalmente a establecer una línea de comunicación entre los alumnos, los docentes y las autoridades, con el fin de canalizar la problemática académica, que es el tema de esta tesis, y promover situaciones que impulsen al joven hacia actitudes positivas que favorezcan su desarrollo personal; ya que los jóvenes educandos, son la esperanza futura del país.

Quizá esta propuesta presente para los alumnos que la lleven a la práctica, nuevos desafíos que le involucren cambiar sus expectativas y adquirir nuevos conocimientos, que le permitan comprender y conocer en forma personal a sus compañeros, y así, propiciar en ellos un auto análisis y auto conocimiento.

Para lograr lo anterior, el alumno tutor observará las conductas que presenten sus compañeros, dentro y fuera del salón de clases (en la medida de lo

---

<sup>1</sup> Zarzar Chanur, Carlos A. CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE EDUCACIÓN” En “Cuadernos de la ENEP Aragón” . Materiales sobre la Orientación Educativa en México. Compilador: Gerardo Meneses Días. Ed. UNAM, México, 1989. Pág. 13

posible), asimismo, tendrá que ganarse su confianza y fomentarla de manera permanente, para que ellos puedan expresarle sus dudas interiores y sentirse apoyados por sus compañeros tutores.

Los alumnos tutores son un modelo para los alumnos que reprobaron algunas materias relacionadas con la lectura, por lo que resulta muy importante la actitud que se demuestre ante éstos, mediante sus acciones, lenguaje verbal y corporal, ya que esto les permitirá lograr una comunicación, aceptación, comprensión y sinceridad por parte de los jóvenes, que quizá se resistan a recibir asesoría de alumnos.

Se presenta una guía para que el alumno - tutor realice en tiempo y forma las actividades que se desprenden de su tutoría, y así lograr el objetivo planteado.

### OBJETIVO GENERAL:

Establecer una línea de comunicación entre los alumnos, los orientadores, los docentes y las autoridades, con el fin de que, una vez detectada la problemática de la carencia de lectura en algunos alumnos de los primeros semestres, donde se ubican las Materias Humanistas, impulsar a los jóvenes que la tienen, hacia actitudes positivas que favorezcan su desarrollo intelectual y cognoscitivo.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Propiciar la participación de los alumnos tutores, en el programa, proporcionándoles herramientas que les permitan acercarse a sus compañeros con dificultades en la comprensión lectora, y conocer su problemática.
2. Identificar los factores específicos que interfieren en el desempeño académico de los alumnos con carencias en la lectura, tales como: psicológicos, de salud, socioeconómicos, familiares, y así canalizarlos a Orientación Juvenil, e incidir oportunamente en su solución.

3. Impulsarlos a que sean alumnos sobresalientes y así, participen en los diferentes eventos que se realizan dentro de la escuela, tales como concursos de cuento, de oratoria, periódico mural, cartel, y la ciencia para todos.
4. Fortalecer las relaciones con los docentes para propiciar la detección de la problemática en cuestión, y suavizar las relaciones entre ambos para lograr que los educandos tomen conciencia de su deficiencia.
5. Apoyar a los alumnos con deficiencia en la lectura a identificar sus objetivos académicos.
6. Propiciar el análisis y toma de decisiones en los alumnos, para su desarrollo personal y profesional.
7. Diagnosticar las posibles causas del bajo rendimiento académico, y así evitar la deserción escolar.
8. Dar seguimiento a los tutorados y, de ser posible, evaluar sus resultados.

### CUALIDADES DEL ALUMNO – TUTOR

- ACTITUD DE SERVICIO: Capacidad de percibir las necesidades, reacciones, inquietudes e intereses de sus compañeros, orientándolos hacia una actitud positiva para satisfacer sus necesidades.
- LIDERAZGO: Capacidad para manejar grupos y personas en situaciones de gran tensión. Presencia y personalidad para atraer una comunicación abierta, creando una atmósfera de confianza, con la participación activa de sus tutorados.
- RESPETUOSO: Con la capacidad para mantener en secreto las manifestaciones e intimidades que le confíen sus compañeros.
- COMPENSIVO: Con mentalidad abierta, capaz de sintonizarse con sus compañeros en intereses y actitudes.



- CONFIABLE: Con capacidad para escuchar a sus compañeros, para hacerse merecedor de su confianza, sin entrometerse en la vida de sus compañeros tutorados.
- ASERTIVO: Actuar con optimismo, no agresivo ni pasivo.
- EMPÁTICO: Capacidad para ponerse en el lugar de su compañero

## FUNCIONES DEL ALUMNO – TUTOR

(COMBINADO Y SUPERVISADO POR ORIENTACIÓN EDUCATIVA)

La detección de los alumnos con problemas de lectura corresponde al Departamento de Materias Humanísticas, primeramente, cuando los profesores, a través de la observación, de los cambios de actitud y/o comportamiento, dentro y fuera del salón de clase, detectan anormalidades en los alumnos respecto a su aprendizaje y rendimiento escolar; de la misma forma se puede utilizar la información que se tiene al respecto con los Coordinadores de Orientación Juvenil y Control Escolar sobre los resultados obtenidos en los exámenes.

Estos resultados se clasifican de acuerdo a su identificación en:

- a) Académicos. Verificar si el alumno cuenta con el hábito de la lectura.
- b) Psicológicos. La competencia cognoscitiva, el nivel de pensamiento crítico, las habilidades de interacción social con las que cuenta; el grado de autoestima, las condiciones de liderazgo; la creatividad, la motivación para aprender, el compromiso con las tareas, el desarrollo de los valores como la búsqueda de la verdad, el respeto, la justicia, el humanismo, la solidaridad y el bien común.
- c) Salud. Condiciones de salud en general y situaciones sensoriales de la vista y oído.
- d) Socioeconómicas: Condiciones económicas en que se encuentre.

- e) Familiares: Las expectativas de la familia, el tipo de comunicación que establecen, el nivel de autonomía y el grado de colaboración que ofrece en casa.
- f) Capacidades sobresalientes: Alta autoestima, liderazgo, rechazo a algunas materias y apego a otras.

### DIAGNÓSTICO:

Una vez que se han identificado los aspectos que determinan y explican el desempeño del alumno, se establecerá un diagnóstico, basado en su rendimiento académico, revisando su kardex y su historial académico; eligiendo las estrategias correspondientes, que se determinarán de acuerdo a las necesidades específicas del educando, señalando el horario de atención en el Departamento de Orientación Educativa, siempre bajo la supervisión de un Orientador o un Pedagogo.

### ALTERNATIVAS.

Contando con el diagnóstico, se procederá a presentar las alternativas de solución, mismas que contemplan:

- a) Materiales necesarios para lectura.
- b) Alumnos Responsables que ayuden en la organización de éstos.
- c) Espacio para dar las asesorías.
- d) Tiempo para realizarlas. (En contraturno)
- e) Comprometerlos con los profesores de las materias reprobadas a entregar los trabajos pertinentes para la aprobación.

### SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Finalmente, tanto los Coordinadores de Orientación Juvenil como los alumnos – tutores, llevarán a cabo un seguimiento que les permita conocer la evolución de los alumnos y así mismo, evaluar los resultados, lo que brindará decidir la implementación de nuevas alternativas o dar por concluidas las tutorías.

Los encargados de llevar a cabo este programa serán los Orientadores, los cuales deberán distribuir entre los alumnos - tutores a los alumnos que serán coordinados, de acuerdo a la siguiente:

### GUÍA DE ACTIVIDADES

- A) Explicarles las funciones y tareas de la acción tutorial, pidiéndoles que sugieran en el momento o posteriormente algunas actividades a realizar, si así lo creen pertinente.
- B) Complementar el expediente personal de cada alumno.
- C) Fomentar en el alumno el conocimiento y aceptación de sí mismo, favoreciendo su autoestima, autoconcepto, asertividad y autocontrol ante las dificultades diarias que se le presenten.
- D) Conocer las aptitudes y actitudes de los alumnos para ayudarlos en su toma de decisiones.
- E) Promover el desarrollo de lecturas extraescolares.
- F) Motivar a los alumnos para presentar los trabajos que soliciten los profesores, para aprobar las materias.
- G) Analizar las calificaciones con el tutoriado, para identificar las posibles causas de su bajo rendimiento académico.
- H) Fomentar las tutorías en los alumnos para incrementar el rendimiento académico.
- I) Entrevistar a los alumnos detectados como reprobados, propiciando espacios para la realización de la misma.
- J) Supervisar la asistencia de los alumnos inscritos a las tutorías.
- K) Recabar las calificaciones de los profesores de las materias en cuestión.
- L) Posibilitar las líneas de acción común con el resto de los profesores para ayudar a los alumnos reprobados, en la medida de lo posible.

- M) Mediar situaciones de conflicto que puedan darse con los profesores.
- N) Visitar periódicamente las academias para dar a conocer el programa y horarios de atención.
- O) Realizar entrevistas con Padres de familia para enterarlos de la problemática.
- P) Motivar a los padres de familia para que se involucren con el trabajo personal de sus hijos, especialmente en la presentación de trabajos escritos y tiempo de lectura en casa.
- Q) Dar a conocer a los padres de familia sobre el fracaso del programa tutorial.  
(Si es que llega a ocurrir).

#### LÍMITES DE LA LABOR TUTORIAL.

- Aliarse con los alumnos ante situaciones que repercutan en el beneficio de algunas personas.
- Ser defensor incondicional del alumno tutoriado.
- Ser terapeuta y tratar de resolver los problemas emocionales, personales, familiares y confidenciales.
- Compartir con los compañeros el enjuiciamiento de profesores, autoridades, padres de familia y normas.

Todo lo anterior, se reforzará con técnicas de estudio, consejos y técnicas de lectura, además de lo que se considere conveniente para incrementar el aprendizaje escolar por medio de la lectura, y disminuir el índice de reprobación.

## ANEXO No. 7

### PROPUESTA DE LECTURA.

Los libros, son una experiencia que ningún ser humano debe perderse, porque en ellos se encuentra casi todo el conocimiento humano. Son ellos el legado de generaciones precedentes y el vehículo más eficaz para penetrar en todas las ramas de la cultura y acrecentar experiencias, así como conocer al hombre, despertar su conciencia y estimular su imaginación. Los libros son portadores de ideas, vehículos de comunicación y estímulos para el pensamiento.

Tomando en cuenta lo mencionado, a través de la siguiente propuesta, se pretende acercar a los estudiantes de Nivel Medio Superior a esa fuente inagotable de riqueza; pretendiendo, al mismo tiempo, alejar de ellos la terrible obligación de **tener** que leer como una engorrosa obligación, se sabe que por la etapa de la vida que viven, donde hay tanta vida que atender fuera de los temarios escolares, los libros les parecen sinónimo de aburrido, de cosa seria, solemne y lejana a ellos. Esta propuesta tiene, como objetivo fundamental, contagiar el gusto por la lectura en una atmósfera alejada del aula, en una batalla que debe ser librada con lentitud, voluntad y paciencia.

Despertar el gusto por la lectura es un proceso gradual donde participan diferentes actores, siendo muy importante la participación activa del docente que se interese en el aprendizaje significativo de sus alumnos. Los profesores, sin importar la materia que impartan, deben procurar estimular la lectura fuera del aula, y para ello, utilizar toda la creatividad de la que sean capaces. Se sugiere que el profesor traiga siempre consigo un libro a la vista de los alumnos. Hay que recordar que "la palabra convence, pero el ejemplo arrastra". También hay que recordar que a veces lo más cotidiano puede ayudarle a lograr atraer el interés del alumno por la lectura, citemos un ejemplo común entre los adolescente, basta muchas veces que ellos vean a la persona que les atrae con un libro bajo el brazo o que nombre cualquier cuento como el *LLano en llamas* de Juan Rulfo, o a *Demian* de Herman Hesse o bien a la "Canción desesperada" de Pablo Neruda,

para que pregunte al maestro si conoce el libro y su autor. En ese momento el profesor debe aprovechar para hacerse escuchar por el alumno, en caso de que conozca la obra mencionada, o en caso de no conocerla, darse a la tarea junto con el alumno de leerla para conocerla. Hay que subrayar que el gusto por la lectura, muchas veces, entra por la vía del afecto, de los sentidos, de la pasión que el docente exprese hacia determinada lectura. No hay libros equivocados. La Literatura, como toda manifestación del arte, es un territorio de pasiones donde cualquier estrategia es válida.

La presente propuesta también sugiere una serie de ejercicios, para desarrollarse junto con los alumnos, intentando lograr que la lectura se convierta en algo fundamental en su aprendizaje. Por tratarse esta propuesta de un complemento a la tesis general, sólo se desarrollan algunos ejercicios, como ejemplos para lograr lecturas significativas. Al final también se sugieren algunos títulos que pueden ser de una enorme utilidad para lograr atraer a los alumnos a la lectura. La autora de la investigación está considerando la elaboración de un manual de acercamiento a la lectura que tenga como base los ejercicios aquí propuestos.

## Ejercicio 1

“Fue luego a ver a su rocín, y aunque tenía más cuartos que un real y más tachas que el caballo de Gonela, que *tantum pellis et ossa fuit*, le pareció que ni Bucéfalo de Alejandro ni Babieca el del Cid con él se igualaban. Cuatro días se la paso en imaginar que nombre le pondría; porque- según se decía él a sí mismo – no rea razón que caballo de caballero tan famoso, y tan bueno como él por sí, estuviese sin nombre conocido; y así, procuraba acomodársele de manera que declarase quién había sido antes que fuese de caballero andante, y lo que era entonces; pues estaba muy puesto en razón que, mudando su señor estado, mudase él también de nombre, y le cobrase famoso y de estruendo, como convenía a su nueva orden y al nuevo ejercicio que ya profesaba; y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación , al fin le vino a llamar *Rocinante* , nombre, a su parecer, alto,

sonoro y significativo de lo que había sido cuando fue rocín, antes de lo que ahora era, que era antes y primero de todos los rocines del mundo.\* <sup>2</sup>

## INTERPRETACIÓN

El Hidalgo manchego toma como montura un viejo rocín de su propiedad, al que da el nombre de Rocinante por parecerle "alto, sonoro y significativo" Este caballo, escuálido y menguado corredor, es poco apropiado para la gran empresa que Don Quijote ha iniciado.

### **RECUERDA**

Para lograr esta interpretación, en cualquier lectura, se deben tomar en cuenta, aparte de la voluntad y la paciencia, los siguientes requisitos:

\* En primer lugar, poner *atención* a lo que se lee. Esto es importante, porque si la mente está en otra parte, la capacidad de entendimiento será nula. Debes concentrarte, tratando de extraer de la lectura, las ideas principales.

\* En segundo lugar, *la observación* a lo que se lee: Es importante leer cuidadosamente, sin saltarse palabras o líneas, usar el diccionario si se encuentran palabras desconocidas posteriormente, releer el párrafo para comprender mejor.

\* En tercer lugar, usar *la imaginación* mientras lees. Es importante estar atento a la lectura, pues nadie, por muy inteligente que sea, puede hacer dos cosas distintas al mismo tiempo.

\* En cuarto lugar ejercita *la memoria*. Ésta debe estar alerta para retener y recordar lo leído.

---

<sup>2</sup> Cervantes Saavedra, Miguel De. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ed. EDIMAT Libros, Madrid, España, 1998. Pág. 32.

\* Si al final de leer encuentras que no puedes recordar nada de lo leído, esto significa que tu atención, tu imaginación o tu memoria no ha funcionado como debían.

A continuación aplica los requisitos arriba mencionados en la lectura de otro fragmento de *Don Quijote de la Mancha*; luego contesta las preguntas que lo acompañan.

## Ejercicio 2

“Favoreciéndome el cielo, y no me siendo contraria la fortuna, en pocos días verme rey de algún reino, adonde pueda mostrar el agradecimiento y liberalidad que mi pecho encierra: que mía fe, señor, el pobre está inhabilitado de poder mostrar la virtud de la liberalidad con ninguno, aunque en sumo grado la posea; y el agradecimiento que sólo consiste en el deseo de es cosa muerta como muerta es la fe sin obras.

Por esto quería que la fortuna me ofreciese presto alguna ocasión donde me hiciese emperador, por mostrar mi pecho haciendo bien a mis amigos, especialmente a este pobre de Sancho Panza, mi escudero que es el mejor hombre del mundo, y quería darle un condado que le tengo muchos días ha prometido; sino temo que no ha de tener habilidad para gobernar su estado.

Casi estas últimas palabras oyó Sancho a su amo, a quien dijo:

-Trabaje vuestra merced, señor don Quijote, en darme ese condado tan prometido de vuestra merced como de mí esperado; que yo le prometo que no me falte a mí habilidad para gobernarle, y cuando me faltare, yo he oído que decir que hay hombres en el mundo que toman en arrendamiento los estados de los señores, y les dan un tanto cada año, y ellos se tienen cuidado del gobierno, y el señor se está a pierna tendida, gozando de la renta que le dan, sin curarse de otras cosas; así haré yo, y no repararé en tanto más cuento, sino que luego desistiré de todo, y me gozaré mi renta como un duque, y allá se lo hayan .

- Eso, hermano Sancho- dijo el canónigo -, entiéndase en cuanto al gozar de la renta; empero al administrar justicia, ha de entender el señor del estado, aquí entra la habilidad y buen juicio, y principalmente la buena intención de acertar; si ésta falta en los principios, siempre irán errados los medios y los fines; y así suele Dios ayudar al buen deseo del simple como desfavorecer al malo del discreto.

- No sé esas filosofías – respondió Sancho Panza -; mas sólo sé que tan presto tuviese yo el condado sabría como dirigirlle; que tanta alma tengo yo como otro, y tanto cuerpo como el que más, y tan rey sería yo de mi estado como cada uno del suyo; y siéndolo, haría lo que quisiese,



haría mi gusto; y haciendo mi gusto, estaría contento; y en estando uno contento, no tiene más que desear, acabóse, y el estado venga, y a Dios veámonos, como dijo un ciego a otro.

- No son malas filosofías ésas, como tú dices, Sancho, pero, con todo eso, hay mucho que decir sobre materia de condados.

- A lo cual replicó don Quijote.
- Yo no sé que haya más que decir; sólo me guío por el ejemplo que me da el grande Amadís de Gaula, que hizo a su escudero conde de la Insula Firme; y así, puedo yo si escrúpulo de conciencia hacer conde a Sancho Panza, que es uno de los mejores escuderos que caballero andante haya tenido.<sup>3</sup>

1. Don Quijote considera que el hombre pobre no puede ser capaz de:
  - a) Administrar un condado.
  - b) Demostrar su generosidad.
  - c) Gozar de los bienes de la suerte.
  - d) Gozar del respeto de los demás.
2. En el fragmento Sancho se manifiesta:
  - a) Impertinente y deshonesto.
  - b) Vehemente y práctico.
  - c) Hábil y superficial.
  - d) Ignorante y cínico
3. El canónigo considera que una de las características de un buen gobernante es ser:
  - a) Sensato.
  - b) Sagaz.
  - c) Discreto .
  - d) Honesto.
4. En el mismo fragmento Don Quijote es:
  - a) Ambicioso .
  - b) Objetivo .
  - c) Generoso.
  - d) Desconfiado.

---

<sup>3</sup> Idem. Pág. 47

A continuación lee el siguiente fragmento de la *Iliada*, con los requisitos que se deben de tomar en cuenta para hacer una lectura significativa.

### Ejercicio 3

“Héctor Priámido privó de la vida, hiriéndolo con la lanza a Patroclo, el esforzado hijo de Mentio, que a tantos había dado muerte. Y blasonando del triunfo, profirió estas palabras:

¡Patroclo! Sin duda esperabas destruir nuestra ciudad, hacer cautivas a las mujeres troyanas y llevártelas en los bajeles a tu patria. ¡Insensato! Yo, entre los belicosos teucros, sobresalgo en el momento de la pica, aparto de los míos el día de la servidumbre; mientras que a ti te comerán los buitres. ¡ Ah infeliz! “. <sup>4</sup>

### RECUERDA

- Este fragmento pertenece a la ficción narrativa.
- Entre las formas de la ficción narrativa se encuentra la novela y la épica. Las dos nacen de la misma fuente. Tienen características similares, ya que ambas son narrativas y presentan un asunto ficticio. Aunque las dos tienen características especiales que las hacen ser diferentes. Por ejemplo, la épica presenta asuntos que pertenecen al pasado, se habla en ella de un mundo ya fenecido, terminado. La épica narra hechos heroicos, su estilo es solemne y ampuloso.

### Ejercicio 4

“Eramos tantos hermanos que no podía invitar a Jim a mi casa. Mi madre siempre arreglando lo que dejábamos tirado, cocinando, lavando ropa; ansiosa de comprar lavadora, aspiradora, olla express, refrigerador eléctrico ( el nuestro era de los últimos que funcionaban con un bloque de hielo cambiado todas las mañanas). En esa época mi madre no veía sino el estrecho horizonte que le mostraron en su casa. Detestaba a quienes no eran de Jalisco. Juzgaba extranjeros al resto de los mexicanos y aborrecía en especial a los capitalinos. Odiaba la colonia

<sup>4</sup> Homero. LA ILIADA Y LA ODISEA. Ed. Jus, S. A. México, 1960. Pág. 197

Roma porque empezaban a desertarla las buenas familias y en aquellos años la habitaban árabes y judíos y gente del sur: campechanos, chiapanecos, tabasqueños, y yucatecos. Regañaba a Héctor que ya tenía veinte años y en vez de asistir a la Universidad en donde estaba inscrito, pasaba las semanas en el Swing Club y en los billares, cantinas, burdeles. Su pasión era hablar de mujeres, política, automóviles. Tanto quejarse de militares, decía, y ya ven como anda el país cuando imponen en la presidencia a un civil. Si no hubieran hecho fraude a mi general Henriquez Guzmán, México estaría tan bien como Argentina con el general Perón. Ya verán, ya verán cómo se van a poner aquí las cosas en 1952. Me canso que, con el PRI o contra el PRI, Henriquez Guzmán va a ser presidente."<sup>5</sup>

El fragmento que acabas de leer pertenece a una novela del escritor mexicano José Emilio Pacheco.

## **RECUERDA**

La novela, forma parte de la ficción narrativa, pero a diferencia de la épica, finca su atención en el momento presente. Analiza el pasado, como se presenta en el fragmento leído, pero quiere presentarnos una realidad que, aunque ficticia, es, a fin de cuentas, realidad. Tiene una amplia libertad de expresión. Cualquier asunto es adecuado para narrar en una novela, no obstante, el fin de la novela, no es el de copiar una realidad, sino crearla.

## **Ejercicio 5**

" Un joven jardinero persa dice a su príncipe :

-¡Sálvame! Encontré a la Muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro, quisiera estar en Isphan.

El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe se encuentra a la Muerte y le pregunta:

- Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

- No fue un gesto de amenaza - le responde- sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de Isphan esta mañana y debo tomarlo esta noche en Isphan."<sup>6</sup>

## **RECUERDA**

<sup>5</sup> Pacheco, José Emilio. LAS BATALLAS DEL DESIERTO. Biblioteca ERA, México. 1998. Págs. 22 y 23.

<sup>6</sup> Borjes, Jorge Luis., et al. ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA FANTÁSTICA. Ed. Hermes, México, 1987. Pág. 149

Esta lectura es un cuento fantástico de Jean Cocteau. El cuento también es una narración, aunque corta, que está íntimamente ligada a la novela y trata de un solo asunto o tema; crea un solo ambiente y tiene un número limitado de personajes e imparte una sola emoción al elaborar artísticamente, su historia.

El cuento, por su brevedad, puede ser un gran instrumento para impulsar la lectura, los hay de varios géneros. Todos ellos de gran interés para el lector. El cuento, a pesar de su brevedad, despierta todas las facultades cognoscitivas de la lectura de una obra de mayor tamaño, llegando incluso algunas veces a ser su lectura un verdadero reto para el lector; por eso, el gran cuentista argentino Julio Cortázar, en alguna ocasión, dijo que el cuento gana por "knockout", mientras la novela, gana por puntos.

A continuación un cuento de Chuang Tzu, filósofo chino, de la escuela taoísta, que vivió entre los siglos tercero y cuarto antes de nuestra era. Al terminar de leerlo, debes escribir cinco líneas sobre lo que entendiste.

### **Ejercicio 6**

“ Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.”<sup>7</sup>

### **Ejercicio 7**

#### **LOS AMOROSOS**

“Los amorosos callan.

El amor es el silencio más fino,

El más tembloroso, el más insoportable,

Los amorosos buscan,

Los amorosos son los que abandonan,

---

<sup>7</sup> Idem. Pág. 158.

Son los que cambian, los que olvidan,  
 Su corazón les dice que nunca han de encontrar,  
 No encuentran, buscan.”<sup>8</sup>

## **RECUERDA**

Lo que acabas de leer, es un fragmento de un poema del poeta mexicano Jaime Sabines. La poesía es uno de los más bellos géneros literarios, porque en él predomina la actitud subjetiva del hombre para expresar libremente sus sentimientos y emociones. Los poetas expresan a través de la poesía, amor, odio, admiración, compasión, ternura, ansia de infinitud, de inmortalidad, etcétera.

La poesía se escribe para expresar sentimientos, no para convencer. Nació en el momento en el cual el hombre trató de comunicar a los demás su propia visión del mundo; su admiración ante las cosas hermosas y la realidad que lo rodea. La poesía es comunicación; por medio de ella nos acercamos al poeta.

Hubo un momento inolvidable en la ciudad de México cuando el poeta Jaime Sabines leyó su obra poética en el Palacio de las Bellas Artes y miles de jóvenes como tú, dentro y fuera del recinto, hicieron suyos sus sentimientos, sus emociones y dejaron de manifiesto que, a los jóvenes mexicanos, les gusta la poesía, porque ven en ella los valores universales que tocan el alma. México es un país de poetas, por eso es significativo que el primer mexicano galardonado con un Premio Nobel fuera un poeta; Octavio Paz. He aquí un fragmento de uno de sus poemas:

### **Ejercicio 7**

PIEDRA DE SOL ( fragmento)

Amar es combatir, si dos se besan  
 El mundo cambia, encarnan los deseos,

---

<sup>8</sup> Sabines, Jaime. OTRO RECUENTO DE POEMAS 1950 – 1991 Ed. Joaquín Mortis, México. 1996. Pág. 42-43

El pensamiento encarna, brotan alas  
 En las espaldas del esclavo, el mundo  
 Es real y tangible, el vino es vino,  
 El pan vuelve a saber, el agua es agua,  
 Amar es combatir, es abrir puertas, dejar de ser fantasma con un número  
 A cadena perpetua condenado  
 Por un amor sin rostro.<sup>9</sup>

### **RECUERDA**

La poesía es como un edificio, no sólo tiene estructura y forma sino también tiene alma, de allí su complejidad. Para leer un poema hay que dejarse seducir por él, abandonarse a su belleza y no tratar de explicarse con la razón su contenido. Sólo así se logrará penetrar en su riqueza. Tiene, por supuesto, reglas específicas para su construcción, pero como no es nuestro objetivo darlas, baste con seguir el poema, cuya lectura puede hacerse en voz alta, compartiéndolo con los demás.

"El mundo cambia  
 si dos se miran y se reconocen,  
 amar es desnudarse de los nombres:  
 vuelvo adonde empecé, busco tu rostro,  
 camino por las calles de mí mismo  
 bajo un sol sin edad; y tú a mi lado  
 caminas como un árbol, como un río  
 caminas y me hablas como un río,  
 creces como una espiga entre mis manos,  
 late como una ardilla entre mis manos,  
 vuelas como mil pájaros, tu risa  
 me ha cubierto de espumas, tu cabeza  
 es un astro pequeño entre mis manos,

---

<sup>9</sup> Paz, Octavio. PIEDRA DE SOL. Ed. F.C.E. México, 2001. Pág. 33

el mundo reverdece si sonríes .  
 comiendo una naranja,  
 el mundo cambia".<sup>10</sup>

Para finalizar esta propuesta, se sugieren algunas obras indispensables para que los jóvenes se acerquen a la lectura:

**Novelas:** *La ciudad y los perros, La tía Julia y el escribidor y Conversaciones en la catedral*, de Mario Vargas Llosa. *La muerte de Artemio Cruz, La región más transparente y Aura*, de Carlos Fuentes. *Demian, Siddarta, Bajo la rueda y Narciso y Goldmundo*, de Herman Hesse. *José y sus hermanos, La muerte en Venecia y La montaña mágica*, de Thomas Mann. *El barón Rampante*, de Italo Calvino. *Las tribulaciones del estudiante Torless*, de Robert Musil, *Anna Karenina y Resurrección*, de León Tolstoi. *Madam Bovary*, de Gustav Flaubert. *El segundo sexo*, de Simone de Beauvoir. *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez y *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. *La Metamorfosis* de Franz Káfka, *El Principito* de Antoine de Sain Exuperey.

**Cuentos:** Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Juan José Arreola, Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, Edgar Allan Poe y Franz Kafka.

**Poesía:** César Vallejo, Antonio Machado, Miguel Hernández, Pablo Neruda, Octavio Paz, Jaime Sabines, José Emilio Pacheco, Ramón López Velarde y Charles Baudelaire y Artur Rimbaud.

---

<sup>10</sup> Idem. Pág. 23