



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



**“PROPUESTA DE INTERVENCION PARA PREVENIR LA
VIOLENCIA A TRAVES DEL JUEGO, EN LAS ESCUELAS
PRIMARIAS.”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL

P R E S E N T A :

MARIA VIRGINIA GUZMAN FLORES

DIRECTORA DE TESIS: MTRA. VERONICA MALPICA VALENCIA

m. 347872

C R E D I T O S

Dra. Aída Valero Chávez

Sus aportaciones y sugerencias fueron determinantes para la realización de este trabajo.

Antonia Salazar Martínez

Tu nombre no aparece en la portada de este trabajo, sin embargo en cada hoja de esta tesis se nota tu participación, tu empeño y profesionalismo.

INDICE

Introducción

TEMA

PAG.

Capítulo I

La Violencia

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | Violencia | 2 |
| 1.1 | Acerca da la definición de la violencia | 2 |
| 1.2 | Historia de la violencia | 4 |
| 1.3 | Tipos de violencia | 7 |
| 1.4 | Causas de la violencia familiar..... | 10 |
| 1.5 | Conceptos, tipos y consecuencias del maltrato en la infancia | 13 |

Capítulo II

Educación en México

| | | |
|-----|------------------------------|----|
| 2 | Educación en México..... | 22 |
| 2.1 | Conceptos de Educación..... | 23 |
| 2.2 | Tipos de educación | 23 |
| | a) Educación Formal..... | 24 |
| | b) Educación no formal | 25 |
| | c) Educación informal..... | 26 |
| 2.3 | La escuela | 27 |

Capítulo III

El Juego como Estrategia de Aprendizaje

| | | |
|-----|---|----|
| 3 | El Juego como Estrategia de Aprendizaje..... | 33 |
| 3.1 | Definición de juego | 34 |
| 3.2 | Importancia del juego..... | 35 |
| 3.3 | Tipos y funciones del juego | 36 |
| 3.4 | El juego social y el aprendizaje social | 39 |
| 3.5 | El juego como estrategia de aprendizaje | 43 |
| 3.6 | Como puede educar el juego | 36 |

| | | |
|-----|--|----|
| 3.7 | Características del juego como factor de prevención de la violencia..... | 50 |
|-----|--|----|

Capitulo IV

Propuesta de intervención de trabajo social para prevenir la violencia a través del juego.

| | | |
|------|---|-----|
| 4.1. | Diagnóstico | 55 |
| 4.2. | Propuesta de intervención para prevenir la violencia en las escuelas primarias..... | 59 |
| a) | Aspectos que debe destacar el juego para prevenir la violencia..... | 59 |
| b) | El juego desde la prevención y las habilidades sociales | 61 |
| 4.3. | Justificación | 62 |
| 4.4. | Objetivo General y Objetivo específico | 63 |
| a) | Características de la población objetivo | 64 |
| 4.5. | Unidades temáticas | 65 |
| | Evaluación..... | 101 |
| | Conclusiones..... | 102 |
| | Anexos..... | 104 |
| | Bibliografía | 111 |

Introducción

El presente trabajo nació con la inquietud de qué hacer en el caso de la violencia que padecen millones de personas de todo el mundo, entre ellos el nuestro y especialmente en aquellos grupos más vulnerables como es el caso de los niños (as). La respuesta la encontramos - al realizar el servicio social- en un albergue para mujeres, que junto con sus hijos padecían violencia familiar y ésta era el uso del juego, pues observábamos como éste ejercía beneficios en los niños (as), cuando estaba bien orientado. Así el juego recobra un significado importante en la prevención de la violencia ya que permite a través de la experiencia conocer la realidad y aprender modelos de relación social, pero también permite cambiar esa realidad y aprender a construir relaciones no violentas.

La investigación está estructurada en 4 capítulos, en el primero toca un tema ya abordado por los trabajadores/as sociales como es la violencia en los diferentes ámbitos (entre ellos la escuela), los tipos de violencia que se ejercen y que van desde "a uno mismo", siguiendo con la impuesta por otra persona; no se enfoca exclusivamente a la violencia familiar sino aborda la violencia en su amplitud, ya que solo así se entiende este complejo problema social. También se señalan los avances en los estudios sobre el tema, en leyes y en materia de derechos humanos.

En el segundo capítulo, se destaca la importancia que tiene la educación a lo largo de la vida del ser humano, los retos y los problemas que enfrenta en nuestro país donde se incluye la violencia en los centros educativos , desde esta perspectiva se describe y analiza el papel de la escuela -educación formal- de aquella escuela tradicional, en donde sólo se hace referencia al uso del juego en los programas de estudio de la SEP hasta determinado grado escolar y para ciertas materias; hasta la llamada escuelas nueva en donde el juego es el medio más importante para educar.

El tercer capítulo se enfoca al juego como actividad fundamental en el desarrollo del ser humano –tipos de juegos por edades-, para el desenvolvimiento psicológico, la socialización- forma en que se expresan problemas y necesidades-, así como el desarrollo de valores. Se destaca cómo el juego se efectúa en el proceso de aprendizaje, sobre todo por que los niños aprenden jugando, se relacionan, comparten, prueban cosas nuevas, inventan situaciones, etc. De manera especial para los fines de la propuesta se señalan las características que tiene el juego como factor de prevención de la violencia, entre ellas: exigir respeto y libertad, definir y desarrollar la identidad, reconocer y respetar las identidades de los otros, saber perder sin frustración, aprender a cooperar, etc.

El cuarto capítulo recoge la propuesta de intervención, cuyo objetivo es utilizar técnicas de juego para que los niños (as) aprendan a relacionarse sin violencia; para ello se proponen ejes temáticos que tienen que ver al mismo tiempo con el desarrollo de habilidades sociales. Los juegos propuestos son el resultado de una detallada selección; no se hace solo porque sean divertidos, sino porque previenen la violencia, al crear un ambiente en la escuela de cooperación, situación que proporciona la atmósfera adecuada para el aprendizaje, así como para unas buenas relaciones interpersonales.

Hace ya mucho tiempo el filósofo Holandés Johan Huizinga (1939) describió al ser humano como una síntesis del hombre que hace (homo feber), el hombre que piensa (homo Sapiens) y el hombre que juega (homo Ludens); acaso sea tiempo de retomar esta síntesis para que la humanidad recupere todos aquellos aspectos que nos han hecho sobrevivir como especie, entre ellos la cooperación, la solidaridad, el esfuerzo en común, la honestidad, etc., y así imposibilitar el uso de la violencia en todas sus manifestaciones.

1ER. CAPITULO

I. Violencia

1.1 Acerca de la definición de la violencia

1.2 Historia de la violencia

1.3 Tipos de violencia

1.4. Causas de la Violencia Familiar

1.5. Concepto, tipos y consecuencias de maltrato en la infancia

I. VIOLENCIA

La violencia, ha marcado la vida de las generaciones actuales, así como la de los países que la padecen. Es uno de los principales problemas que enfrentan muchos países Occidentales y de América Latina –primer problema en EE. UU.-; la destrucción y el sufrimiento se presenta a escalas inimaginables, equiparándose a índices epidémicos de incidencia; siendo la población más joven (entre 12 y 24 años) la que aporta gran parte de los datos recogidos en las estadísticas sobre hechos violentos. De los cuales son los hombres los que generalmente adoptan el rol de agresores y las mujeres, niñas(os) y ancianos (as) los de víctimas¹. En conjunto la violencia es también una de las principales causas de muerte en todo el mundo para la población de 15 a 44 años de edad².

Esta generalización de la violencia, hoy impregna los sentimientos y todo tipo de expresiones y relaciones en las sociedades, en parte por que las nuevas generaciones aprenden la violencia de las anteriores, las víctimas aprenden de sus agresores y por la otra, por que los comportamientos violentos están difundidos y generalizados en sociedades en las que las autoridades respaldan el uso de la violencia con sus propias acciones, lo que ha llevado a imposibilitar el desarrollo personal, económico y social, con el consiguiente deterioro de la calidad de vida de las personas.

La tolerancia a la violencia se genera cuando al convivir con ella a diario, ocasiona que se considere erróneamente como parte inherente del ser humano, pero no es así. Es posible prevenirla, y es lo que se mostrará en la presente investigación; sobre todo por que hoy sabemos, que es una necesidad que la época actual demanda, pues su uso, atropella la vida, la libertad y el ser.

1.1 ACERCA DE LA DEFINICIÓN DE VIOLENCIA

Generalmente se emplea como sinónimo agresividad y violencia, sin embargo son conceptos distintos, la primera se refiere a la “fuerza vital de cada persona, necesaria para superar los obstáculos y limitaciones que se le presentan al individuo. Su ausencia provoca la pasividad. En principio es neutra, y al ser mediatizada por condicionamientos socio-culturales (educación, trabajo, sistema social) provoca el comportamiento violento o no violento³”.

¹ Fernando Barragán. Violencia de Género y Currículo. Ed. Aljibe, Málaga, 2001.P.71

² Organización Mundial de la Salud (2003).

³ Beatriz Aguilera. Educar para la paz, una propuesta posible. Seminario de educación para la paz. Asociación Pro D-H. Madrid 1994. P.16

Ander Egg (1984) define violencia como: el empleo de la fuerza, para alcanzar un objetivo. Coacción que se lleva a cabo sobre otro u otros, ya sea mediante la fuerza física, las amenazas, la intimidación, la manipulación o diferentes formas de presión psicológica, con el fin de que actúen según pretende el que usa la violencia.

Para Ortega (1998) la violencia es un atentado contra la voluntad de otra persona o de un colectivo y es "el uso deshonesto prepotente y oportunista de poder sobre el contrario".

La Organización Mundial de la Salud OMS (2003) da una explicación más amplia sobre la violencia, definiéndola como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte, daños Psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Consiguientemente se entiende por violencia al uso arbitrario de poder sobre otra persona (as) que tiene como fin someter y/o causar daño a los más débiles o indefensos, por medio de la fuerza o presión.

Sobre todo por que "el fenómeno de la violencia conlleva una asimetría: una descompensación entre las características personales de los sujetos que intervienen en la situación"⁴.

La violencia surge cuando se emplea la intimidación, el lenguaje agresivo y/o la fuerza física. Y se manifiesta en los diferentes ámbitos de la vida como son: el trabajo, la escuela, los medios masivos de comunicación, la calle -también llamada inseguridad pública- y en la familia.⁵ No obstante la violencia que se vive dentro de la familia, así como en otros ámbitos no se justifica de ninguna manera ya que: "El ser humano puede ser violento pero también puede no serlo, se trata de una conducta que se puede elegir precisamente porque no es inevitable"⁶. En este sentido uno de los apartados relevantes que incluye la Ley de Asistencia y Prevención de la violencia familiar para el D. F. (1996-1998), se refiere a la reeducación, como uno de los medios esenciales para erradicar la violencia. Aspecto que hace posible la propuesta de intervención que se plantea.

⁴ Idem. P.26

⁵ "Acto de poder u omisión intencional, recurrente o cíclico, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier miembro de la familia dentro o fuera del domicilio, que tengan parentesco o lo haya tenido por afinidad, civil; matrimonio, concubinato o mantengan una relación de hecho, y que tienen por efecto causar daño. Asamblea de representantes del Distrito Federal. Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar. México. 2000. P1.

⁶ Marta Torres Falcón. La violencia en casa. Ed. Paidós .México, 2001. P.41

1.2 HISTORIA DE LA VIOLENCIA

Los investigadores de la evolución de las sociedades establecen que, dominando a la naturaleza (invención de la agricultura y la ganadería) "el hombre hizo algo más salvaje y ello no es que renunciara a los nuevos y refinadísimos progresos, sino que estableció relaciones de dominio en su sociedad. Esta nueva entronización de las diferencias, alentada probablemente por los excedentes económicos con los que se encontró una sociedad despreocupada por primera vez de la supervivencia, supuso la aparición y consolidación definitiva de las relaciones de poder. Surgió el Estado y con él, el dominio de unas generaciones sobre otras"⁷.

Al adjudicarse el Estado el ejercicio del poder absoluto y por consiguiente el uso de la violencia, -ya sea de manera sutil o abierta- esta se volvió permanente, pues para cualquier poder, ya sea social, político o religioso, la violencia se utiliza como medio para mantener lo establecido y la cohesión social.

Así, sin hacer un profundo estudio de la historia se sabe que casi no ha habido época libre de crueldad y violencia e incluso ha habido periodos en que ambas han llegado al desenfreno, e imprimieron su sello a la existencia individual y a la estructura social.

El capítulo cuarto de la Biblia, referente a la Génesis registra lo que es probablemente el primer documento de un homicidio y expone algunas de sus más profundas implicaciones psicológicas y morales. Además, muchos sistemas religiosos importantes, por ejemplo el de los aztecas, consintieron el asesinato bajo la forma de sacrificio humano.

En ciertos periodos históricos la violencia fue uno de los rasgos predominantes de la vida política y social ejemplo de ellos son: la guerra de los 30 años; en otros fue la consecuencia natural de la lucha y el desorden, como es el caso de la época de terror de las Revoluciones francesas y rusa. Anteriormente la exculpación se basa en las convicciones religiosas: la santa inquisición. Ejemplos importantes y aterradores de violencia desenfrenada se registran también en el curso de influyentes movimientos históricos que nacieron con inspiración religiosa: tal es el caso de las cruzadas. En épocas más recientes la violencia y la crueldad se desataron bajo la bandera de la pureza racial y culminaron en los hornos de los campos de concentración de Hitler.

En la actualidad somos testigos de acciones violentas en la lucha contra la opresión y las discriminaciones raciales. La opinión pública ha sido conmovida en

⁷ Juan Luis Linares. Del Abuso y Otros desmanes. El maltrato familiar, entre terapia y el control. Ed. Paidós. P.17

muchas ocasiones por el asesinato masivo, cuando individuos en un estallido de violencia quitan la vida a muchas personas, amigos, familias y extraños.⁸

Se ha llegado a tal extremo que gobiernos se proclaman como "defensores de la libertad", "guardianes del orden", o bien dicen lanzarse en lucha contra el terrorismo; y acabando con países enteros, cuando en realidad se han perseguido intereses económicos y políticos.

Si el fenómeno de la violencia, ha estado presente en la historia de la humanidad, lo que causa alarma actualmente, es su incremento en todos los ámbitos. Y se vuelve más evidente, cuando alcanza uno de los lugares donde se espera encontrar amor, respeto y seguridad: la familia. Y es justamente en este ámbito, donde se inició (por lo menos con un sentido social) a registrar la historia de la violencia – señalándola como maltrato-; pues anteriormente como ya se señaló, sólo se daba su registro a nivel histórico, es decir con los sucesos violentos originados por las guerras, revoluciones, etc..

Así la historia del concepto de violencia surge a raíz de la revolución industrial, aunque es a mediados del siglo XIX que se habla de "crueldad", especialmente en Estados Unidos (en el año 1874 se creó la "Sociedad Neoyorkina para la Prevención de la Crueldad contra los niños") y se le asociaba a la pobreza, ya que en dichos países las condiciones de vida de la mayor parte de la población eran deplorables; agudizándose principalmente en niños y mujeres, que se integraron al campo laboral en las fábricas.

Desde entonces y hasta la actualidad, se registran datos que revelan que se ejerce el abuso del poder contra los más vulnerables como son las mujeres y las niñas⁹. También se señala como principales agresores a los hombres, abandonando con ello las teorías del psicoanálisis hasta ese momento vigentes, que veían en el agresor a un enfermo, exigiendo duras sanciones penales contra los abusadores.

Haciendo un recuento han existido diferentes explicaciones acerca de la violencia familiar, que se podrían resumir en tres básicamente, mismas que reflejan la ideología del momento, según las cuales el maltrato sería, alternativa o simultáneamente, un fenómeno diabólico¹⁰, animal (el instinto agresivo subyace al

⁸Gustav Bychowsky. *Odio y violencia en la vida contemporánea*. Ed. Paidós. Buenos Aires 1986.

⁹ Las feministas radicales de Nueva York, agrupadas en el colectivo Red Stockings, son las primeras en plantear, en 1968, el problema del abuso sexual de las niñas y, poco más tarde, en 1971, Florence Rush traslada el discurso al territorio del trabajo social y afirma que los hombres son culpables del 97 % de los crímenes sexuales que sufren los más pequeños, que en realidad son niñas en el 90% de los casos.

¹⁰ El protestantismo considerada a la familia como una institución divina, representando el padre, al ser supremo, de tal manera que cuando se presentaba el maltrato hacia algún miembro de la familia, era por que "Dios estaba ausente y tal ausencia puede fácilmente brindar la entrada al demonio, el gran suplantador...¿Puede imaginarse algo más maligno que hacer sufrir a los niños, descuidarlos, torturarlos o violarlos? Linares, Juan. Ob Cit.

maltrato como una especie de vínculo con la condición animal del hombre) y el machista. Hasta llegar a interpretaciones más completas y científicas en donde todos los factores influyen y se interrelacionan, para explicar el fenómeno de la violencia; tal es el caso del modelo ecológico, que posteriormente se abordará.

Además con el respaldo de aportaciones teóricas realizadas sobre la materia, se determinó que la violencia familiar tiene costos sociales como económicos para los países¹¹: consecuencias negativas en el desarrollo integral de las mujeres, las repercusiones en los(as) hijos(as) y demás integrantes de la familia, así como en la sociedad misma. Por ello, se establecieron compromisos en foros internacionales donde los Estados se obligaron a combatir este fenómeno desde un contexto social y cultural¹².

La llegada del siglo XX, estuvo marcada por grandes acontecimientos, sobre todo en materia de Derechos Humanos, que destacaban como principio fundamental la igualdad y el respeto entre mujeres y hombres; así como la posibilidad de vivir sin temor a la violencia como un derecho humano básico.¹³ resaltan por su importancia la promulgación de La Declaración de los Derechos Humanos (1948), posteriormente la Declaración de los Derechos del Niño (1959), la Convención para la Eliminación de la Discriminación contra la mujer (1979) y los Principios Básicos de Justicia para las Víctimas del Crimen, y del Abuso de Poder (1985)¹⁴; La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la mujer (Convención Belem Do Pará) de la OEA y el documento 1994/45 de la ONU hace referencia a la integración de los Derechos Humanos de la mujer y la eliminación de Violencia contra la misma.

Por tanto, si bien la violencia ha estado presente en la historia de la humanidad, ello no significa que sea una característica permanente, pues también se han vivido periodos de paz y tranquilidad; aunado a que hombre y mujeres de todas las épocas han propugnado por una vida con dignidad, paz y libertad, es decir sin violencia. Ejemplo de ello son los ya citados avances en derechos

¹¹ En la tipología de los costos socioeconómicos de la violencia tenemos: los directos como son atención médica, sistema de justicia penal, vivienda y servicios sociales. En los costos no monetarios: aumento de morbilidad y de mortalidad por homicidios y suicidios; abuso de alcohol y drogas, así como trastornos depresivos. Los efectos multiplicadores económicos encontramos menor participación en el mercado laboral menor productividad, ingresos bajos mayor ausentismo. En los efectos multiplicadores sociales encontramos transmisión intergeneracional de la violencia, deterioro de la calidad de vida, y menor participación en el proceso democrático. Morrión R. Andrew Y Loreto Biehl María. El costo del silencio. Banco Interamericano de Desarrollo. 1999

¹² El problema de la violencia contra las mujeres en México es tan grave que inclusive el costo de los servicios médicos, detención en tribunales y de servicios policíacos es equivalente a dos por ciento del producto interno bruto: México. Red Nacional de Refugios 2003.

¹³ Comisión Interamericana de Mujeres de la Organización de los Estados Americanos (OEA) 1994

¹⁴ Dominga Gutiérrez Maya. Tesis: Propuesta de Programa de Prevención de la violencia Familiar en Adolescentes. México. 2004.

humanos, así como las investigaciones realizadas por la OMS para explicar que es la violencia, los tipos de violencia y las formas de prevenirla.

1.3. TIPOS DE VIOLENCIA

Debido a que existen pocas clasificaciones de la violencia, la OMS a partir que se declaró en la asamblea Mundial de Salud (1996) la violencia como un problema de salud pública, elaboró una clasificación, basada en las características de los que cometen el acto de violencia, dividiéndola en tres categorías:

- 1.- La violencia auto infligida;
- 2.- La violencia interpersonal;
- 3.- La violencia colectiva.

Cada categoría va desde la violencia a "uno mismo"; siguiendo con la impuesta por otra persona, hasta la violencia más generalizada, como la realizada por el Estado, organizaciones terroristas, etc.

A su vez estas tres categorías se subdividen, señalando los tipos de violencia más específico.

1.- VIOLENCIA AUTOINFLIGIDA:

Esta comprendida por el comportamiento suicida y las autolesiones.

2.- VIOLENCIA INTERPERSONAL:

Esta se divide en dos subcategorías:

- ❖ **Violencia Familiar o de pareja:** aquella que se produce sobre todo entre los miembros de la familia o de la pareja, y que generalmente se lleva acabo en el hogar.

Se incluyen en este apartado el maltrato contra los menores, la violencia contra la pareja y el maltrato de las personas mayores.

- ❖ **Violencia comunitaria:** es la que se produce entre personas que no guardan parentesco y que pueden conocerse o no, y sucede por lo general fuera del hogar.

Aquí se incluye la violencia juvenil, los actos fortuitos de violencia, la violación o ataque sexual por parte de extraños y la violencia en instituciones educativas, lugares de trabajo, prisiones y hogares de ancianos.

3.- VIOLENCIA COLECTIVA

La violencia colectiva se subdivide en violencia social¹⁵, violencia política y violencia económica.

La violencia social la encontramos en las acciones terroristas, la violencia de masas y los actos delictivos de odio cometidos por grupos organizados; la violencia política incluye la guerra y otros conflictos afines; y por último la violencia económica comprende los ataques por parte de grupos más grandes motivados por el afán de lucro económico.

Por su naturaleza los actos de violencia pueden ser:

- ❖ física
- ❖ sexual
- ❖ psíquica
- ❖ que incluye privaciones o descuidos.

De acuerdo a la naturaleza de los actos de violencia estos se producen de manera simultánea; por ejemplo la violencia física o sexual lleva consigo violencia psicológica. Lo que ha llevado a clasificar los tipos de violencia por los actos mismos cometidos contra el (la) agredido(a) y no por las consecuencias o las secuelas que padecen a largo plazo.

La ley de asistencia y prevención de la violencia familiar para el D. F., título 1º artículo 3º fracción III (1996-98), define cada uno de los actos de violencia:

A) Física.- Todo acto de agresión intencional en el que se utilice alguna parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia para sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física del otro, encaminado hacia su sometimiento y control.

Este tipo de maltrato “produce tristeza inmediata y rabia¹⁶”; además es el más visible ya que las lesiones se pueden ver y constituyen la prueba de que el problema existe, en comparación a la violencia psicoemocional. Las mujeres que son agredidas físicamente por su pareja, están en riesgo con respecto a la violencia sexual

B) Psicoemocional.- Al patrón de conducta consistente en actos u omisiones repetitivos, cuyas formas de expresión pueden ser: prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, amenazas, actitudes devaluatorias, de abandono y que provoquen en

¹⁵La exclusión social se asocia a problemas internalizados tales como: soledad, depresión, tristeza, ansiedad, etc. La escala de problemas internalizados incluye ansiedad, obsesión, compulsión, autodestrucción y aislamiento.

¹⁶ María Victoria Trianes Torre. La violencia en contextos escolares. Ed. Aljibe. Málaga 2000.

quien las recibe, deterioro, disminución o afectación a su estructura de personalidad.

La mayoría de las personas sufre este tipo de violencia "que no se ve", es imposible de medir y se encuentra presente en todos los ámbitos; de tal manera que se llega en la mayoría de los casos a minimizar. De ahí que cuando se intenta buscar explicaciones que justifiquen el malestar psicológico -que llega a volverse permanente-, se realice al margen de los acontecimientos vividos.

Dicho maltrato se manifiesta con la desvalorización, culpabilización, intimidación, hasta llegar al aislamiento, provocando que en lugar de buscar ayuda en las redes de apoyo y/o comunitario (que hizo posible la sobre vivencia como especie); las personas terminen por aislarse o tengan poca disposición para relacionarse u organizarse socialmente.

Este tipo de maltrato es uno de los más valorados, no en balde en países que se encuentran en guerra, quién aventaja en la batalla psicológica, se considera que ha ganado casi la batalla. Sobre todo por los estragos y/o secuelas que se producen en la víctima.

En lo social, la violencia psicológica -emocional-, se transmite principalmente a través de los medios masivos de comunicación (ideología), por ejemplo en la televisión "la crueldad persistente en la pantalla moldea actitudes y estilos de vida al grado de formar el "síndrome del mundo malo"... Por sus incesantes programas de crímenes aumenta el miedo a la violencia y este miedo tiene efectos regresivos sobre la personalidad; haciéndonos percibir más débiles, inseguros y vulnerables ante la previsión de que tarde o temprano sufriremos algún encuentro ubicuitario y magnificada violencia, sin saber como enfrentarla o defendernos.¹⁷" Pero también puede tener otro efecto, el volver al sujeto indiferente cuando sea testigo de actos violentos reales, debido a la habituación o tolerancia a la violencia. De igual manera se puede aprender que todo problema se puede "resolver" con la violencia, siempre y cuando ésta se utilice contra los más débiles o vulnerables; por que difícilmente se pasa por alto que el que ejerce la violencia o poder absoluto es el Estado y contra él difícilmente se puede hacer algo al respecto.

- C) Sexual.-** Al patrón de conducta consistente en actos u omisiones reiteradas y cuyas formas de expresión pueden ser: inducir a la relación de prácticas sexuales no deseadas o que generen dolor, practicar la celotipia para el control, manipulación o dominación de la pareja y que generen daño.

Si las personas agredidas les resulta difícil hablar de la violencia física o psicoemocional de la que son objeto, a las personas que sufren violencia sexual

¹⁷ Guiseppe. Amara. La violencia en la historia, Ed. Trillas Anuis México, 1989.

se les imposibilita aún más el abordar con otras personas la violencia de la que fueron o son objeto. Esta agresión daña tanto y es de tal magnitud que las avergüenza, ya que la víctima, pasa por una doble victimización, pues "es el único delito cuya prueba requiere, además de investigar los hechos, husmear en la historia íntima, pasada y presente de quién sufrió el daño"¹⁸.

En los tipos de maltrato, existe coincidencia entre varios autores en señalar que estos se presentan de manera combinada: cuando hay maltrato sexual están presentes el físico y el psicológico; de tal manera que no se puede hablar de maltrato físico, sin hablar de violencia psicológica¹⁹, o como lo indican otros autores los seres humanos no pueden sufrir sólo físicamente, pues ello implica necesariamente una experiencia psicológica.

De la misma manera es frecuente que un tipo de maltrato antecede a otro (la violencia psicológica anteceda a la violencia física incluso esta última puede llevar el abuso sexual), y en varias ocasiones la violencia se origina en un contexto de violencia económica.

Al emplear cualquier tipo de violencia, generalmente existe una justificación de la misma, por ejemplo se le atribuye al comportamiento del agresor rasgos inherentes a su personalidad, o bien como consecuencia de la vida urbana, de tal manera que es considerado como una persona estresada, o tensa o bien se llega a culpabilizar a la víctima sobre los hechos violentos de que es o fue objeto. E inclusive se ha llegado a considerar a la violencia como un mal necesario, cuando en realidad se trata de ocultar el abuso de poder.

1.4. CAUSAS DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

Antes de hablar acerca de las causas de la violencia familiar, se hará referencia a la violencia en general, ya que las causas de la violencia son múltiples y en varias ocasiones se relacionan, pues "...ningún factor por sí solo explica por qué la violencia es más prevalente en algunas comunidades que en otras. La violencia es el resultado de la acción recíproca y compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales"²⁰. Y de la misma manera es como también se puede entender la violencia familiar.

La OMS explica a través del modelo ecológico²¹, cada uno de los factores que dan cuenta del fenómeno de la violencia:

¹⁸Inés Hercovich, *El enigma sexual de la violación*. Ed. Biblos Buenos Aires, 1997. P.57.

¹⁹ El INEGI reporta en la encuesta de 1999, que: 1 de cada 3 hogares del país presenta maltrato emocional, físico, intimidación, abuso físico o sexual, en relación al primero este constituye el tipo de agresión más frecuente (99.2%), la intimidación 16.45%, la violencia física un 11.2% y el abuso sexual el 1.1 %.

²⁰ Informe mundial sobre la violencia y la salud. OMS. 2003

²¹ Jorge Corsi maneja en el modelo ecológico estos 4 niveles iniciando por el más amplio 1º, el Macrosistema, el 2º nivel Exosistema, el 3er. nivel Microsistema, hasta llegar por último al 4º el individual.

MODELO ECOLÓGICO

1er. NIVEL: EL INDIVIDUAL

Se centra en los factores biológicos y de la historia personal que influyen en el comportamiento de una persona. Además también se consideran factores tales como la impulsividad, el bajo nivel educativo, el abuso de sustancias psicotrópicas y los antecedentes de comportamiento agresivo o de haber sufrido maltrato²².

2o. NIVEL: DE LAS RELACIONES

Este nivel analiza cómo las relaciones cercanas –por ejemplo con los amigos, la pareja y con los miembros de la familia- aumentan el riesgo de convertirse en víctima o perpetradores de actos violentos. Cuando la relación continúa en el caso de la violencia contra la pareja y niños, puede aumentar el riesgo de sufrir violencia. En el caso de la violencia interpersonal entre los jóvenes, las investigaciones revelan que estos tienen muchas más probabilidades de involucrarse en actos violentos cuando sus amigos promueven y aprueban ese comportamiento.

3er. NIVEL: LA COMUNIDAD

Este nivel examina los ámbitos comunitarios -relaciones sociales- que favorecen la violencia más que otros por ejemplo:

- Las zonas de pobreza o deterioro físico, o donde hay poco apoyo institucional.
- Identifica las características de ámbitos como: la escuela, el lugar de trabajo y el vecindario, que se asocian con ser víctimas o agresores.
- La frecuente movilidad de residencia y el aislamiento social generalizado (poca o nula participación en actividades locales).
- La heterogeneidad.- población diversa con poca o nula cohesión social.
- Comunidades aquejadas por problemas como el tráfico de droga.
- El desempleo elevado.

²² El modelo ecológico nos habla en este nivel de 4 dimensiones: 1° la dimensión cognitiva, que comprenden las estructuras y esquemas cognitivos, las formas de percibir y conceptuar el mundo que configura el paradigma o estilo cognitivo de la persona (percepción rígida y estructurada de la realidad, minimización de su propia conducta y maximización de los estímulos que lo "provocan", y celotipia) . La 2da. Se refiere a la conductual que abarca el repertorio de comportamientos con el que una persona se relaciona con el mundo (conducta a la defensiva, posesividad con respecto a su pareja y ocultamiento de conducta violenta en el ámbito público) . 3era. La psicodinámica que se centra en la dinámica intrapsíquica en sus distintos niveles de profundidad (resolución de conflictos, autocontrol para preservar la "identidad masculina y represión de sentimientos). 4ta. la dimensión interaccional que alude a las pautas de relación y de comunicación interpersonal (círculo de la violencia, se construye un vínculo dependiente y posesivo en la pareja) .

4o. NIVEL: EL SOCIAL

El cuarto nivel examina los factores más generales que determinan las tasas de violencia. Se incluye aquí los factores que crean un clima de aceptación de la violencia, entre ellos:

- normas culturales que apoyan la violencia como manera aceptable de resolver conflictos;
- actitudes que consideran el suicidio como una opción personal más que como un acto de violencia evitable;
- normas que asignan prioridad a la patria potestad por encima del bienestar de los hijos;
- normas que refuerzan el dominio masculino sobre las mujeres y los niños;
- normas que respaldan el uso de la fuerza excesiva contra los ciudadanos.

Entre los factores más generales también cabe mencionar las políticas sanitarias, educativas, económicas y sociales que mantienen niveles altos de desigualdad económica y social entre distintos grupos de la sociedad.

Por lo tanto para explicar las causas de la violencia, tenemos que tomar en cuenta los 4 niveles a los que hace mención el modelo ecológico, ya que dicha violencia se encuentra presente en los diferentes ámbitos.

En muchas ocasiones la violencia inicia desde la etapa del noviazgo²³, hasta que se conforma la familia, o bien se vive bajo algún tipo de unión con la pareja y la ejercen tanto mujeres como hombres²⁴, aunque sean las mujeres la que más la padecen.

La familia como parte de la sociedad, emite mensajes que determinan lo que deben ser y hacer sus habitantes, con ello se reproducen las formas de dominación, desigualdad y discriminación...donde las mujeres y las niñas son las más afectadas por el proceso de socialización en que se desarrollan²⁵. Es así como se enseña a vivir relaciones de autoritarismo y desigualdad en la familia y en todos los ámbitos.

Jorge Corsi²⁶ aporta dos aspectos fundamentales para puntualizar la importancia de considerar la cuestión que nos ocupa como problema social y ya no como privado:

²³ Instituto de mujeres del D. F., 2004: 9 de cada 10 mujeres que padecen violencia familiar, la padecen desde el noviazgo.

²⁴ INEGI 1999: La violencia se presenta en el 32.5% de los hogares dirigidos por varones y por mujeres un 22%.

²⁵ Mercado Esinoza, ob. Cit. P.27

²⁶ Jorge Corsi Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Paidós. Buenos Aires 1994 p.31

- 1) Cualquier acto de violencia de una persona contra otra constituye un crimen, independientemente de que ocurra en la calle o dentro de las cuatro paredes de una casa.
- 2) Factores relacionados directamente con los trastornos que se producen, en las relaciones interpersonales del grupo familiar, caracterizadas como abuso de poder el cual da lugar a la producción de daño en el otro. (Entendiendo el daño como "cualquier tipo y grado de menoscabo para la integridad del otro", que puede evidenciarse como daño físico, psíquico, económico, etc.).

Se ha prestado mayor interés en el estudio de la violencia a partir de la familia o el 2º nivel de relaciones, probablemente se deba a lo que expresa Catalina Wainerman²⁷ "el espacio de la familia es mas complejo, diverso y contradictorio. (...) inmerso en un mundo plagado de inequidad, violencia y poco respeto por la humanidad y el medio ambiente. Las familias representan mucho mas que el cuidado y apoyo mutuo, para mucho de nosotros constituyen el espacio en que realizamos nuestra mas profundas experiencias humanas, intimidad y pasión, identidad e individualidad, conexión con el pasado y creencia sobre el futuro, todo deriva de ese pequeño nexo. Porque los mas profundos sentimientos humanos tienen su fuente en la familia. Lo mejor (amor, comprensión crecimiento) y lo peor (destrucción intencionada, violencia, incesto, incluso asesinato) tiene lugar en ella"

1.5. CONCEPTO, TIPOS Y CONSECUENCIAS DE MALTRATO EN LA INFANCIA

Los estudios de Kempe (1962) y sus colaboradores describieron por primera vez el maltrato infantil en su famoso artículo el "síndrome del Niño Golpeado"; inaugurando una nueva y decisiva etapa en el tratamiento del maltrato. Considerándose la posibilidad del maltrato por la forma y la frecuencia de las agresiones, donde se señalaba desde entonces como causas a la negligencia y a la violencia física.

Desde hace 500 años, -para algunos historiadores- la manera de cuidar y atender a los niños, el disciplinarlos, controlarlos, castigarlos, ha permanecido casi inalterable²⁸. Por supuesto que ha habido algunos cambios, sin embargo estos

²⁷ Catalina Wainerman Vivir en Familia. UNICEF-Losada Buenos Aires 1994

²⁸ Hasta el siglo XIII, algunos padres veían a los niños como "lentos de malignidad", y la forma en que resolvían la ansiedad y los problemas con los hijos eran matándolos; a partir del S. XVI, los padres empezaron a aceptar que los niños tenían alma y por esta razón no podían matarlos recurriendo entonces a abandonarlos; se estima que a partir del S. XVII, se introduce el concepto

han sido poco significativos. De ahí la importancia de conocer, lo relacionado a la violencia infantil y de esta forma poder incidir de mejor manera en la prevención.

a) LA VIOLENCIA INFANTIL

Cuando se habla de violencia infantil, inevitablemente se hace referencia en primera instancia a los padres, en este sentido tenemos que estos cuando "educan, disciplinan, castigan y fijan límites", lo han hecho de una manera opresiva o violenta, obedeciendo a razones diversas, por ejemplo, "en lo religioso se pensaba, que los niños después del destete, empezaban a expresar su propia voluntad, (se mostraban más activos, agresivos, impulsivos, esto era síntoma inequívoco del "Pecado Original", y por lo tanto había que reprimirlos); los intentos de autonomía y ejercer su propio criterio fueron vistos con hostilidad sobre todo en las escuelas y por lo tanto se busco quebrar su voluntad, mediante los golpes y castigos físicos. Los padres temían "echar a perder" a sus hijos y la meta de la disciplina paterna era preparar a los niños para soportar las frustraciones y desengaños del mundo de los adultos"²⁹.

En general la poca tolerancia hacia el desahogo emocional de los niños, el llanto, los berrinches, los miedos, la presencia de familias numerosas, el desapego emocional producto de la alta mortalidad infantil que hacia de ellos un producto reemplazable al cual no había que entregarse demasiado, conllevaron a que se impusieran practicas de abandono que iban desde la venta o desentenderse de ellos en las clases sociales de menores recursos, hasta el dejarlos al cuidado de nodrizas o internados en las clases adineradas, como también por cuestiones practicas el uso no criticado del fajamiento para evitar la movilidad en los bebes y los riesgos que para su seguridad ello implica. Además "El amor y la crueldad se excluyen mutuamente, sin embargo la mayoría de los niños y niñas fueron forzados a aprender que los golpes podrían ser signos de amor, porque los recibieron de aquellos que los cuidaban y protegían", de tal manera que conciente o inconcientemente los niñas (os) "son obligados a consumir sus capacidades y energías en la represión de sus sufrimientos".³⁰

Es hasta mediados del siglo XIX, cuando se empiezan a realizar estudios y denuncias acerca de la crueldad o violencia que padecían niñas (os) y de la misma manera se formulan conceptos sobre este tema.

de niñez, y hubo un mayor impulso a la educación, lo cual motivó que se pensara mucho más en los niños como algo especial, y se retirará del mundo de los adultos, en el S. XVIII, hay una mayor importancia de la vida domestica y los padres empiezan a descubrir la niñez y aprenden a disfrutar de la inocencia, surge así la pediatría; sin embargo también, es en esa época con la llegada de la revolución industrial que el trabajo y la explotación de los menores se incrementa, como mano de obra barata y dócil. (Pollock, Linda. Los niños olvidados , FCE, México, 1993)

²⁹ Hugo, Rocha. Fijar limites sin golpes ni castigo. (CD interactivo)

³⁰ Idem.

Se conceptualiza la violencia infantil como: El conjunto de lesiones orgánicas y correlatos psíquicos que se presentan en un menor de edad, como consecuencia directa, no accidental, de un mayor de edad, en uso y abuso de su superioridad, física, psíquica y social³¹.

En 1999, la Reunión de Consulta de la OMS, sobre la prevención del maltrato de menores redactó la siguiente definición:

“El maltrato o la vejación de menores abarca todas las formas de malos tratos explotación comercial o de todo tipo, que originen un daño real o potencial para la salud del niño, su supervivencia, desarrollo o dignidad en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

En términos generales, se entiende que violencia infantil es cualquier acto que impide o pone en peligro la seguridad y desarrollo de los menores de 18 años y la satisfacción de sus necesidades físicas y psicológicas.

A pesar que ha habido avances en relación a los derechos de los niños (as), en la mayoría de los países de América Latina -entre ellos el nuestro-, son los niños(as) quienes más padecen la violencia, que se traduce en pobreza.

³¹ Patricia Berumen. Violencia intrafamiliar un Drama Cotidiano. Vila editores. México 2003 pp. 107

PRINCIPALES TIPOS DE MALTRATO INFLINGIDOS A NIÑO Y NIÑA³²

| FISICO | ACTIVO | PASIVO |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Explotación laboral -Explotación sexual -Mendicidad -Corrupción -Síndrome de Munchausen por poderes³³ | <ul style="list-style-type: none"> • -Maltrato físico -Lesiones bilaterales (por ejemplo, moretones en los ojos) y lesiones poco comunes y de difícil explicación -Quemaduras con contornos nítidos y formas características (por ejemplo, planchas, cigarrillos, etcétera) o debidas a inmersión en liquido calientes. -Intoxicaciones difícilmente explicables (por ejemplo, detergentes o medicinas a las que difícilmente puede acceder el niño). • -Abuso sexual - Enfermedades de transmisión sexual - Traumatismos o irritación en ano y genitales. - Restos de sangre en zona genital difíciles de explicar por la edad o el sexo - Comportamiento seductor inapropiado - Excesiva curiosidad por el sexo. - Comportamiento sexual precoz con menores de sus edad -Abuso sexual sobre otros niños mas pequeños | <ul style="list-style-type: none"> • -Abandono físico o negligencia -Falta de alimentación o alimentación inadecuada. -Falta de higiene o vestuario inapropiado. -Presencia de enfermedad crónica que no han sido tratadas médicamente. -El niño sufre continuos accidentes domésticos por descuido de los padres. -El niño asiste de manera irregular a la escuela. -El niño siente tristeza y su autoestima es baja. |
| EMOCIONAL Rechazo Aislamiento Terror Corrupción | <ul style="list-style-type: none"> • -Maltrato emocional -Retrazo en el crecimiento -Búsqueda constante de atención por parte del niño. -Comportamiento extremo del niño. -Trastornos psicosomáticos - trastornos del desarrollo del lenguaje y motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> • -Abandono emocional -Necesidades afectivas del niño, no cubiertas. -Problemas en el desarrollo emocional y psicoafectivo. -Dificultades en su maduración intelectual y emocional. |

³² Jesús Palacios. Familia y Desarrollo. Malos tratos a los niños en la familia. Ed. Alianza. 1998

³³ **El síndrome de Munchausen por poderes.** Se produce este problema cuando los padres -- generalmente la madre--provocan síntomas de enfermedad en sus hijos haciendo que estos tengan que ser sometidos a múltiples pruebas diagnósticas y al seguimiento de tratamientos médicos. Tanto las exploraciones físicas como los múltiples tratamientos que los niños se ven obligados a seguir provocan, en muchas ocasiones, graves problemas físicos y severos desajustes psicológicos.

Otros tipos de violencia que no se incluyen en el cuadro, es el prenatal y el institucional, el primero se refiere a la violencia de la que es sujeto el niño antes de nacer; producto de la situación y características de vida de la mujer embarazada, que siendo evitables perjudican el desarrollo del feto; y el segundo a las situaciones que se dan en centros o instituciones que atienden a menores de edad y en las que por acción u omisión no se respeta los derechos básicos a la protección, el cuidado y la estimulación del desarrollo.

El que un niño (a), sufra alguno de estos tipos de maltrato, o bien que los presencie; aumenta las probabilidades para que sea violento (a) pero, no implica que ejercerá la violencia como forma de relacionarse, ya que no todos los niños que fueron agredidos, serán agresores de adultos, pero sí todos los agresores fueron agredidos cuando eran niños. Algunos estudios psicológicos, sobre el perfil de agresor, muestran que "La violencia comienza en la familia de origen, cuando el niño es avergonzado (humillado) y maltratado por el padre; y desarrolla un apego inseguro hacia la madre, que es a su vez maltratada con frecuencia³⁴" y por último se encuentra la sociabilización vinculada a los roles sexuales.

b) CONSECUENCIAS DEL MALTRATO INFANTIL

Generalmente, cuando un menor sufre u observa episodios de violencia en un inicio experimenta un estado desagradable de tensión y agitación frenética; lo que haga para neutralizarlo estará determinado por su aprendizaje previo. Cuando se da cuenta que no puede hacer nada al respecto aprenden a retraerse (se refugian en otros mundos: la tele, la música, la computadora, etc.). O bien emplea la disociación (el individuo aprende a separar su cuerpo de su mente, negando sus sentimientos).

Cuando no logran los niños reducir el sufrimiento por medio de maniobras evasivas, las víctimas prueban estrategias más radicales, como huir (75% de niños en situación de calle han sufrido violencia familiar)³⁵, enfermarse o suicidarse³⁶. Y en ocasiones se refugian en amistades cuyas conductas sociales tienden hacia el alcoholismo, la drogadicción o la delincuencia.

Al observar que el papá le pega o maltrata a la madre, produce personas incapaces emocionales para el diálogo y la resolución de conflictos. Pero la experiencia de ser rechazados, descuidados o ignorados por los padres coloca a los hijos en riesgo mayor de desplegar una conducta agresiva y antisocial.

Las consecuencias del maltrato en los menores se detectan en un principio por su estado de salud, lo que ocasiona que salud y violencia sean conceptos

³⁴ Donald G. Dutton, El golpeador. Un perfil psicológico. Ed. Paidós Buenos Aires, p.149

³⁵ Red Nacional de Refugios 2003

³⁶ Donald G. Dutton, Ob. Cit. P.52

estrechamente relacionados. Es decir una persona que es violentada, no contará con una adecuada salud para enfrentar las dificultades cotidianas. En el caso de los (as) niño(as), se manifiesta su estado de salud en la medida que muestra su deseo por el juego³⁷.

Básicamente se clasifica las consecuencias del maltrato en físicas y psicológicas:

➤ **CONSECUENCIAS FISICAS**

En relación al maltrato físico, son frecuentes las lesiones que van desde pequeños hematomas, rasguños o quemaduras superficiales y problemas neurológicos, hasta la misma muerte, pasando por fracturas o heridas graves. El abuso sexual puede acarrear molestias genitales, infecciones urinarias, enfermedades de transmisión sexual, problemas ginecológicos y embarazos no deseados.

En aquellos niños (as) que son víctimas de abandono son frecuentes las enfermedades asociadas a carencias nutricionales, a la falta de higiene y a la penuria de atención sanitaria, así como los retrasos serios en el crecimiento.

Algunos de los daños físicos ocasionados a los menores pueden ser reversibles o sanados, sin embargo los daños psicológicos dejan huellas imborrables a lo largo de su vida.

➤ **CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS**

Se relacionan con las dificultades que los niños maltratados tienen para la resolución de las distintas tareas evolutivas, que son precisas para un desarrollo psicológico saludable debido a ello, las consecuencias van a depender en gran medida del momento evolutivo en que el niño experimente el abuso. Se puede decir que las consecuencias afectan fundamentalmente a dos áreas: la socio-emocional y la cognitivo-académica.

➤ **CONSECUENCIAS SOCIO-EMOCIONAL**

Se manifiestan en el entorpecimiento de las relaciones de apego con las personas que se ocupan del niño. El niño experimenta una gran incertidumbre sobre cuál será la respuesta del adulto. Es probable que a causa del miedo que experimentan los niños que sufren tanto agresiones como abandono, se activen en ellos ante el cuidador simultáneamente los sistemas de apego y de miedo, dando como resultado una conducta fruto del cruce de tendencias opuestas.

³⁷ López (1995): " una persona estaba más o menos sana en la medida que, de forma habitual, mostraba alegría , tenía ganas de comer, trabajar, divertirse o relacionarse, era capaz de adaptarse a distintos ambientes, dormía bien y vencía sin grandes dificultades la enfermedad".

Pero lo negativo no es sólo que se vean comprometidas las relaciones entre el niño y la persona maltratante, sino que a partir de esta relación el niño construirá un modelo mental de relaciones interpersonales marcadas por el miedo y la desconfianza hacia los demás y por la desvalorización propia, llevándolo incluso a síntomas depresivos.

Cuando el abuso ocurre en los primeros años, otra **repercusión de tipo Psicológico** va a afectar a la expresión y comprensión de las emociones, es decir manifiestan sus emociones de forma errática y con un exceso de expresiones negativas. De hecho, la falta de capacidad empática mostrada por los niños que han sido maltratados físicamente (poca o nula tolerancia, ante niños de su edad o niños mas pequeños) puede ser la causa de que reaccionen de forma inadecuada ante las expresiones de angustia o malestar de otros niños. Por ejemplo, no se conforman con tratar de consolar al compañero, sino que responden con ira e incluso con agresión a su angustia. De igual manera presentan problemas para relacionarse con su grupo de iguales.

En cuanto al **impacto del abuso sexual** sobre el área socio-emocional hay que destacar ansiedad, pesadillas, sentimientos de culpa, baja autoestima, síntomas depresivos y trastornos de la identidad sexual, así como la expresión de conductas sexuales que pueden considerarse inapropiadas para la edad de los niños. Con el maltrato físico, son frecuentes los problemas de conducta, el ausentismo, la desobediencia e indisciplina, la hiperactividad y la falta de atención.

➤ **CONSECUENCIAS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO-ACADÉMICO**

La violencia ejercida contra los niños se justifica principalmente por parte de mamá y papá, bajo el argumento de la educación, por ello la Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar para el D. F. hace referencia a tal situación:

...todo acto que se compruebe que ha sido realizado con la intención de causar un daño moral a un menor de edad será considerado maltrato emocional, aunque se argumente como justificación la educación y formación del menor.

Las repercusiones del maltrato sobre el funcionamiento cognitivo y el rendimiento escolar, puede afirmarse sin mas que son negativas, encontrándonos con: pobre desarrollo del conocimiento social y también un menor desarrollo lingüístico, con frecuencia de un tipo de lenguaje (redundante, pobre, poco rico en contenidos abstractos) que pone de manifiesto la pobreza de las interacciones verbales padres-hijos en este tipo de niños.

Las y los niños víctimas de violencia en el hogar, no pueden asumir responsabilidad dentro de la escuela y no estudian. Situación que les acarrea más

problemas, tanto con sus profesores como con sus compañeros de clase, dando lugar a la violencia institucional.

La relación con sus compañeros, es casi nula, pues tienden a la soledad y al aislamiento. Sobre todo en las edades en que se espera que los menores tengan mas contacto con sus pares, principalmente a través del juego, e incluso algunos autores señalan que para poder determinar la salud y lo concerniente al proceso de aprendizaje del menor, es necesario observar sus juegos.

Paradójicamente de los estudios que se han desarrollado y que muestran las consecuencias devastadoras del maltrato en el menor³⁸, revelan también que en el aspecto social los avances han sido mínimos en cuanto a crear conciencia sobre el uso de la violencia, así como en su prevención. En parte se debe a que la violencia se aprende, es decir, el ser humano desde su nacimiento, va formando su personalidad y elaborando estrategias para enfrentarse a la realidad, por medio de una constante interacción con su medio ambiente. Aunado a ello, la violencia se ejerce en contra de los más vulnerables, así se explica por que la violencia ejercida contra la mujer y los hijos en el ámbito familiar rara vez aparecen de forma aislada y como esta violencia está inserta en un clima social violento.

De este modo, la violencia que se ejerce sobre niñas y niños es evidentemente más cruel que aquella que viven las mujeres³⁹, o la sociedad en su conjunto, el motivo: a que se cuenta, por ejemplo las mujeres, con más recursos para defenderse.

Así aunque la violencia entre las personas ha sido justificada con todo tipo de teorías y razonamientos (biológicos, psicológicos, sociales, económicos y culturales); todos nacemos con la capacidad para la compasión, la generosidad, la empatía, la solidaridad, etc. De tal manera que si al niño se le enseña a ser generoso, pensar en los demás, a respetar, a ser tolerante, desarrollará mas actitudes positivas le resultara imposible maltratar a los demás. Enseñanza que se hace posible gracias a la educación.

³⁸ Según la Organización Mundial de la Salud, en 2000 hubo unas 57 000 defunciones atribuidas a homicidios en los menores de 15 años. Las estimaciones de los niños a nivel mundial indican que los lactantes y los niños muy pequeños corren un riesgo mayor con tasas en el grupo de 0 a 4 años de edad...

³⁹ El impacto que sufren los menores es mayor cuando la madre agredida, también se vuelve agresora, y es tan desproporcional la relación de poder, que los menores quedan en total desprotección.

II EDUCACIÓN EN MÉXICO

2.1. Concepto de Educación

2.2 Tipos de educación

- a) Educación formal
- b) Educación no formal
- c) Educación informal

2.3 La escuela

II. EDUCACIÓN EN MÉXICO

La educación acompaña la vida del ser humano en todas las etapas de su vida -desde que nace, hasta que muere- ; y está orientada hacia el desarrollo integral y armónico del individuo para proporcionarle elementos que le permitan desarrollar capacidades a nivel físico, psíquico y social. En nuestro país la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo tercero establece que "Todo individuo tiene derecho a recibir educación...la educación primaria y secundaria son obligatorias", y que "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".

También la educación es un proceso de formación permanente, situación que hace referencia a que todos los seres humanos son seres inacabados, por ello la educación es un proceso continuo, es una adaptación permanente a los papeles sucesivos que se deben ir desempeñando. Y se constituye en un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, así como los aprendizajes que se tienen a lo largo de la vida.

La educación brinda un sin fin de posibilidades y la persona como ser inacabado tiene la posibilidad y la capacidad de perfeccionarse, aspecto que constituye el punto central de la educación; así que si se aprende a relacionarse a través de la violencia, también es posible relacionarse sin ella.

Por otra parte, no solo la educación contribuye al desarrollo del individuo y al de la sociedad, sino también hace posible cambios en estos, de tal manera que en el caso de la violencia, en la medida que se incida en la educación (en este caso con el juego) se podrá incidir en este problema social.

Los retos y los problemas que enfrenta la educación en nuestro país son múltiples y complejos, respondiendo a esta situación el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 plantea la importancia de otorgar una educación de calidad, para ello se plantea la necesidad de que cada institución educativa de cualquier nivel, elabore su propio "proyecto escolar" y así satisfacer sus problemas específicos. Una de esas problemáticas se refiere a la violencia; sin embargo la prevención para disminuirla es mínima; el por que de tal situación posee múltiples argumentos; pero no se hace mención a la estabilidad emocional-afectiva, a los aspectos sociales, culturales y económicos que integran el sistema educativo vigente en nuestro país.

Como trabajadores sociales, uno de los campos de acción es el área educativa, donde se promueve y contribuye a lograr una educación integral a través de responder a los factores internos de tipo social -como es el caso de la

violencia- que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje⁴⁰, tal y como lo analizaremos mas adelante.

2.1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN

Etimológicamente educación proviene fonéticamente, de **educare** que significa “conducir”, “guiar”, o “orientar”. Si complementamos su significado a partir del latín **educere**, implica “moverse”, “fluir” y “salir de”. Es decir la educación guía al individuo para desenvolver las potencialidades físicas, psicológicas y espirituales desde el interior de la persona a la que se educa, al mismo tiempo que le permite superarse o “salir de”.

A lo largo del tiempo la educación ha ocupado la atención de varios pensadores que la definen de acuerdo a su tiempo e ideología:

Para Huxley: la educación consiste en formar a jóvenes seres humanos en libertad, la justicia y la paz⁴¹.

Emile Durkheim: “La educación tiene como misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exige de él la sociedad política y el medio social al que está destinado”.

Debesse: “La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo”.

Natalio kisnerman: “Proceso permanente de creación de sujetos siendo el fin principal de la educación aprender, considerando éste como resolver creativamente una situación desde un rol”.

Por tanto, la educación se entenderá para fines de esta investigación como un proceso, mediante el cual se fomenta y desarrolla habilidades sociales en el individuo, que le permiten, vivir con dignidad y respeto.

2.2. TIPOS DE EDUCACIÓN

A la educación se le clasificó en tres tipos por parte de Philip Combs (1974): educación formal, informal y no formal, de aquí se desprende su carácter tripartita; tres tipos, que en su conjunto forman parte del universo educativo. La distinción propuesta es pues una manera de sectorizar aquel universo⁴², ya que dicha clasificación se esbozó para su mejor comprensión a raíz de la llamada “crisis” de la educación (EE. UU. 1960). Posteriormente, se señala que dicha

⁴⁰ Silvia Galeana de la O. Manual de Trabajo Social. Ed. ENTS-UNAM.

⁴¹ Jaime Sarramona. Fundamentos de Educación. Ed. Ceac Barcelona-España. 1989. P.31

⁴² Jaime Sarramona. Educación no formal. España 1992. Ed. Ceac. P. 16.

crisis, "más que la educación en general, lo era especialmente de los sistemas "formales" de educación" (Bhola, 1983), marcando con ello, la necesidad de desarrollar medios educativos diferentes a los convencionalmente escolarizados.

Philip Combs define así cada tipo de educación, lo que permitirá ubicar el tipo de educación, en la que se insertará la propuesta de intervención.

a) EDUCACIÓN FORMAL

Philip Combs y sus colaboradores (1974), señalan que la educación formal comprendería "el >>sistema educativo>> altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad".

El profesor J. M. Quintana señala algunas características de la educación llamada formal, que para algunos es la educación propiamente dicha (o en sentido propio y restringido); se caracteriza por ser intencional en su actitud, conciente en su actividad, formativa en su propósito, sistemática en su realización y limitada en su duración, que cuenta con un espacio propio y fijo; los horarios son rígidos, es colectiva y presencial; hay una preselección y ordenación de los contenidos ya que es gradual y jerárquica, amén de ser ejercida por educadores profesionales. Son las instituciones que proveen títulos académicos, y se hallan integradas en el organigrama educacional de un país determinado. Comprende los grados y niveles de enseñanza primaria, secundaria y superior y los posibles ramales de los mismos (formación profesional, especialidades, cursos de adaptación, etc). Es corriente utilizar con este mismo significado las expresiones sistema escolar, sistema educativo formal, sistema de la enseñanza reglada y sistema académico. Existen normativas y disposiciones legales que regulan todo ello⁴³.

Este tipo de educación esta representada por las instituciones educativas, las cuales tienen el papel de ser instituciones socializadoras, a través de las cuales se transmiten los valores del conocimiento, así como una ideología concreta dominante, que transmite: valores, actitudes y comportamientos concretos⁴⁴. De ahí la importancia de la educación formal ya que influye en gran medida en el desarrollo equilibrado o marginal del menor, es decir, que la escuela puede incidir de forma negativa o positiva en los menores que proceden de un ambiente de riesgo social, o bien para prevenir o fomentar conductas violentas.

Si la escuela no se adaptase a las circunstancias diferenciales de los menores, sólo será un agente socializador estándar que actúa manteniendo las diferencias y reproduciendo estereotipos y prejuicios sociales marginadores: los niños adaptados seguirán siéndolo y los no adaptados también e incluso mas

⁴³ Jaume Trilla Bernet Otras educaciones animación sociocultural, formación de adultos, y ciudad educativa.ed. Anthropos. España 1993
37 Idem.

porque los niños reproducen comportamientos familiares, los primeros marginaran a los segundos si la escuela no hace nada por integrarlos.

b) EDUCACIÓN NO FORMAL

La educación no formal está constituida por actividades educativas que están fuera del sistema educativo legalmente constituido. Se refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos. Es decir, abarca desde las ludotecas a programas de alfabetización no escolar, desde la enseñanza a distancia a los llamados medios itinerantes, pasando naturalmente por la instrumentación pedagógica de los medios de comunicación de masas. En resumen, un tipo de educación intencional, metódica, con objetivos definidos... pero no circunscrita a la escolaridad convencional ⁴⁵

Philip Combs define a la educación no formal, como: "toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños ⁴⁶".

Se refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos. Es decir, abarca desde las ludotecas a programas de alfabetización no escolar, desde la enseñanza a distancia a los llamados medios intinerantes, pasando naturalmente por la instrumentación pedagógica de los medios de comunicación de masas. En resumen, un tipo de educación intencional, metódica, con objetivos definidos... pero no circunscrita a la escolaridad convencional ⁴⁷

Dentro de sus características están las de: carece de validez oficial y por tanto de certificación de los aprendizajes; tiene una forma metódica, cuenta con objetivos explícitos de aprendizaje o formación, los procesos educativos son específicos, queda al margen del organigrama del sistema educativo graduado y jerarquizado, atiende a cometidos de formación cívica, social, política, ambiental, sanitaria, etc.; tiene horarios establecidos.

La educación no formal, ha adquirido recientemente una importancia notable, posiblemente se debe a que atiende aquellos aspectos que ha dejado a un lado la educación formal, pues al nivel básico, se le ha conferido la tarea de transmitir ciertos conocimientos, pero se dejan de lado, aspectos que influyen y

⁴⁵ Jaume Trilla Bernet. La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social. Ed. Ariel, España 1993

⁴⁶ Jaime Sarramona. Ob. Cit.

⁴⁷ Jaume Trilla Bernet. Ob. Cit.

determinan el aprendizaje, como es la prevención de la violencia y demás problemas sociales.

La clasificación o el carácter tripartita dado a la educación surge para "señalar la necesidad de considerar una amplia variedad de recursos para enseñar y aprender, inevitables para responder a los altos costos, la ausencia de disponibilidad y la inadecuación de las escuelas"⁴⁸, entre otras.

La inadecuación de las escuelas hace referencia, entre otros aspectos, al desfase de la forma de aprender, con la vida cotidiana (desde niños no se encuentra relación entre lo que se enseña y la compleja realidad del trabajo y la vida); en parte por que se abandona la forma inicial -placentera y creativa- en que los niños aprenden, que es a través del juego

Así dado que la historia de la educación no formal (sobre todo en América Latina) se le atribuyen características específicas, tales como: dinamizadora de la acción individual y colectiva, promotora de la iniciativa y movilización comunitaria, así como ser formadora de una cultura cívica, social, política, ambiental ecológica sanitaria, etc., estas mismas características que se le confieren al trabajo social, y precisamente a través de este tipo de educación, se presentará la propuesta de intervención: "el trabajo grupal con los menores a través del grupo como espacio que permite a estos desarrollar capacidades de interacción, aceptar normas, diferenciarse, participar, relacionarse con otros menores y tener puntos de referencia distintos a los de su familia y entornos más próximos. Con el grupo a la vez que se observan actividades lúdicas y de recreo se observa y se proporciona a los menores: aspectos de sociabilidad, aseo personal y alimentación..."⁴⁹.

Por ello a pesar que la propuesta de intervención está dirigida a las escuelas primarias -educación formal-, corresponde a la educación no formal (el prevenir la violencia a través del juego en la educación básica), dado la factibilidad y características de esta.

c) EDUCACIÓN INFORMAL

Este tipo de educación se define en contraposición de la que se imparte en la escuela, por tanto son todos aquellos procesos educativos que se desarrollan fuera de la institución escolar, tanto los intencionales y sistemáticos como los no institucionalizados. La educación informal esta constituido por el conjunto de

⁴⁸ María Teresa Wuest Silva. Educación, Cultura y procesos sociales- La investigación educativa en los ochenta perspectiva para los noventa. México, 1988 Consejo de investigación educativa. P 56.

⁴⁹ Jasome, Mondragón Trigueros Isabel. Intervención con Menores, Acción Socioeducativa. Ed. Narcea. Madrid. 2002 . Pág. 245

procesos y factores que generan efectos educativos sin haber estado expresamente configurados a tal fin.

Philip Combs, describía a la educación informal como: "Un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente". Su característica principal es tratar de combinar lo aprendido dentro y fuera de la escuela.⁵⁰

La educación informal se caracteriza por ser asistemática, por que acontece indiferenciada y subordinadamente a otros procesos sociales, no tiene horarios ni lugares específicos por el contrario es espontáneo fruto de la relación del individuo con su entorno. Este proceso espontáneo de aprendizaje, se da a lo largo de la vida de una persona mediante su interacción con el medio y las experiencias cotidianas (familia, trabajo, recreación, medios de comunicación⁵¹, participación política, etc.)⁵². También es conocida como educación natural y esta destinada al reconocimiento y clasificación de los valores, actitudes y conceptos concernientes a la relación del individuo, su cultura y su ambiente biofísico.

La incorporación del menor a la sociedad se da mediante un proceso análogo al crecimiento; que inicia en el ambiente formal como la familia y la institución escolar, y un ambiente informal que son los menores o los amigos con los que ocupa su tiempo libre. Y es en este ambiente informal en donde el menor reproduce los comportamientos que ha aprendido en la familia, y en donde asimila e integra las normas y valores que le serán propios cuando sea adulto.

Los tres tipos de educación, ubican la posibilidad educativa en todas las etapas de la vida de la persona, lo que posibilita que continuamente se siga aprendiendo (o desaprendiendo como sería deseable en el caso de la violencia), sin importar el tipo de educación a la que se tenga acceso. También se abre la posibilidad para participar en la tarea educativa específicamente el trabajador social para la: "orientación, para el cambio de actitudes y conductas a favor del individuo, grupo y comunidad"⁵³.

2.3. LA ESCUELA

De los tres tipos de educación indudablemente ocupa un papel rector en la vida del niño la educación formal, representada por la escuela, ya que en ella se fijan expectativas para su futuro inmediato y simultáneamente la escuela en la actualidad ha adquirido un papel preponderante en la orientación y educación de los niños. La cantidad de horas que los padres pasan con sus hijos es casi igual al

⁵⁰ Margarita Ema Educación para el Cambio. Ed. Praxis. UNAM. México 2000.

⁵¹ La televisión es uno de los medios de comunicación más influyentes en los menores, por que satura con programas violentos y nocivos, inculcando conductas agresivas y consumistas.

⁵² María Teresa Wuest Silva. Ob. Cit. Pág. 135.

⁵³ Etna Meave Partida. Didáctica recreativa para trabajo en grupos. Ed. ETME. México, 1994.

tiempo que los niños transcurren en la escuela⁵⁴, en ocasiones los hijos conviven más con sus profesores y compañeros, debido a que los padres (mamá y papá) laboran y entre el trabajo y el transporte ocupan la mayor parte de tiempo.

Con ello la escuela se ha convertido en un medio fundamental para prevenir y solucionar los problemas personales, familiares y sociales; que enfrenta el niño a lo largo su vida académica.

Cuando se analiza el juego y la educación, ha resultado incompatible el intento de relacionar ambas significaciones: el juego es libre, alegre, gratuito, mientras que las instituciones educativas son, en esencia, impositivas y utilitarias.

a) LA ESCUELA TRADICIONALISTA

En la escuela, por lo general “el juego es reglado y con poco margen creativo, colocado a modo de embutido en el horario limitado del recreo. En su defecto, circunscrito al gimnasio, donde el joven debe defender prioritariamente el aseo de su ropa y enfrentarse a actividades que poco a nada tiene que ver con la currícula.”⁵⁵

Sin embargo es innegable que “el juego sale del niño porque es un integrante de éste y no una adherencia que le impone el educador”⁵⁶

A pesar de ello, la escuela tradicionalista sume a los niños en la enseñanza de los profesores, la rigidez escolar, la obediencia ciega, la acriticidad, la pasividad y la ausencia de iniciativa. Es logocéntrica, lo único que le interesa cultivar es el memorismo de conocimientos. El juego está vedado o, en el mejor de los casos, admitido solamente en el horario de recreo.

En el mejor de los casos se hace mención del juego como parte de los programas de estudio que elabora la SEP, donde se señala el uso del juego para facilitar ciertos aprendizajes y en determinadas materias, (por ejemplo en Educación Cívica y Español; materias en las que es factible la propuesta que se presenta); pero de ahí a que se lleve a la práctica es otra cosa.

Al analizar dichos programas existe una característica marcada y esta es que, únicamente se menciona hasta el tercer año el uso del juego, así para cuando cursan de cuarto a sexto, se omite este, siendo justamente en estas edades (9, 10, y 11 años) cuando los niños (as), más necesitan el uso del juego, ya que es cuando se desarrollan aspectos fundamentales para su socialización, por ejemplo es cuando empiezan a interesarse más por el otro, se observa mayor

⁵⁴ Un joven habrá pasado en promedio tres mil 24 horas de convivencia con profesores y alumnos: Las alternativas sociales llevan a los jóvenes al vacío. Gaceta UNAM. 12 de Enero de 2004. Núm. 3687

⁵⁵ José David, Juguemos antes que se acabe. Ed. Lumen humanitas. Argentina 2003

⁵⁶ Mavilo, Calero Pérez Educar Jugando. Ed. Alfaomega, México 2003. p34

cohesión con sus iguales, en donde “un amigo es alguien al que se conoce mejor que a los otros”, es la persona a quien se tiene confianza para contarse sus secretos, se comparten pensamientos y sentimientos, y en el que a menudo los grupos de amigos son muy cerrados, incluso alcanzan al excluimiento de los que son “diferentes”. Por otra parte también es cuando las relaciones entre pares puede tornarse violenta, por ejemplo “a medida que los chicos se hacen mayores los actos de agresión disminuyen en número, pero aumentan de intensidad. La agresión física va siendo sustituida por la agresión verbal”⁵⁷; además cuando son pequeños los niños obedecen “ciegamente”, pero en la medida que van creciendo existe un cuestionamiento acerca de lo que dicen o hacen los adultos y también empiezan a imitar con mayor frecuencia a estos y no hay que olvidar que la imitación es una importante forma de aprendizaje de la violencia.

Por otra parte “la influencia del medio social y las reacciones de los otros son un factor determinante de la agresión. El propio aspecto físico puede influir”⁵⁸. Las características que no facilitan el contacto con los otros, los defectos, el aspecto, la falta de gracia o de simpatía, la misma inseguridad, no produce una respuesta positiva en los otros, y eso no hace más que aumentar el aislamiento y la frustración”⁵⁹.

Situaciones que en suma se hacen presentes en la escuela, y por lo tanto plantean la necesidad de que la propuesta de intervención de trabajo social este dirigida a los niños(as) de estas edades que cursan el 4º, 5º y 6º año de educación básica. Principalmente por que la educación en este nivel, desatiende lo anteriormente señalado y que de no atenderse desencadena en actos violentos, que definitivamente influyen en el aprendizaje.

b) LA ESCUELA NUEVA

Frente a la realidad de la escuela tradicional, la Escuela Nueva⁶⁰ es una verdadera mutación en el pensamiento y accionar pedagógico. Tiene su origen en el Renacimiento y Humanismo, como oposición a la educación medieval, dogmática, autoritaria, tradicional, momificante. Tiene la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil, su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. Es paidocentrista. El niño es el eje de la acción educativa. El juego, en efecto, es el medio más importante para educar.

En ese sentido es Juan Jacobo Rousseau quien enuncia que, de acuerdo a la edad del niño se notará un grado de madurez o desarrollo que le será propio, mismo que le hará pensar, actuar y sentir de modo particular. Se plantea la

⁵⁷ José Delval. Ob. Cit.

⁵⁸ Unos autores (Longlois y Downs, 1980) realizaron un estudio de las respuestas agresivas de los niños atractivos y poco atractivos de tres años y no encontraron diferencias, pero en cambio los niños de cinco años -es decir mayores- no atractivos eran ya más agresivos que los atractivos.

⁵⁹ Delval. Ob. Cit. P. 427.

⁶⁰ El juego ha adquirido su mayor importancia con la aparición de los criterios de la Nueva Educación, particularmente en el siglo XIX, en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania.

libertad y la individualidad que requiere el niño en su educación, a través de 4 fundamentos:

- a) Es preciso educar al niño por la libertad y para la libertad.
- b) Dejad madurar la infancia en el niño
- c) La educación del sentimiento debe anteponerse a la inteligencia.
- d) El saber importa menos que el ejercicio del juicio.

Peztalozzi es otro de los precursores de la Nueva Educación y creador de los jardines de infantes, que integró a la teoría y la práctica, los criterios de Juan Jacobo Rousseau y Froebel, por su parte dio gran importancia a la primera infancia y acentuó la significación de la autoridad libre y creadora del niño.

Como se puede apreciar la Escuela Nueva favorece al juego dentro de la escuela, sin embargo, se ha menospreciado la función tan esencial que tiene este, debido a que en las escuelas “normalmente”, los maestros se concentran a tomar sólo en cuenta las actividades que le proporcionan información sobre el proceso académico de sus alumnos, pues consideran que sólo éstas son relevantes para la formación del educando.

Sin embargo... el niño cuando juega desarrolla, afianza y perfila aspectos de su personalidad que le proporcionan mayor integración en toda su estructura bio-psico-social, pues agranda su espontaneidad, asume diferentes roles según los propósitos del juego sin perder la conciencia de sí mismo y de los que lo rodean, crece su socialización, perfecciona su psicomotricidad, aumenta su confianza e incluso, puede llegar a hacer propios conceptos, que en el contexto de una clase no se le posibilitan. Por ello, ignora todas las dimensiones del desarrollo que se le presentan al niño cuando juega, orilla a pensar de manera reduccionista una actividad fundamental en la vida del niño⁶¹.

Por lo tanto sin importar ha que tipo de educación hagamos mención la educación ha acompañado la vida del hombre, y está tiene un carácter integral, respondiendo a este carácter es que se hace necesario intervenir como educadores sociales en aquellos aprendizajes –educación informal- que atienden a cometidos de formación cívica, social, cultural, entre otras, como es el caso de la prevención de la violencia, privilegiando el aspecto por medio del cual el niño adquiere mejores aprendizajes como es el juego, para ello las instituciones educativas -educación básica-, constituyen el espacio idóneo por ser instituciones socializadoras, después de la familia⁶².

⁶¹ Aurea Esthela Velásquez Arredondo. El sentido del juego en la escuela. Ed. Serie Cuadernos de Trie. UPN-Zacatecas

⁶² Aunado que de acuerdo al Programa de Prevención del Maltrato del menor (PREMAN) del DIF el período en que se presenta la mayor incidencia del maltrato es cuando se está cursando la primaria, seguida de la etapa lactante.

Por ende en las escuelas deben observarse e implementar el juego como estrategias de aprendizaje- de los niños (as), para conocerlos mejor e influir de una mejor manera en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero hay más motivos para observar sus juegos “la preparación de cara a un ocio más enriquecedor es ya una tarea pedagógica, de formación, y no la menor (...) La civilización exige que la escuela, en todos los grados, asegure la noble ambición de educar, en toda la extensión de la palabra, al ciudadano(...), de prepararle no sólo para el trabajo, sino también, y cada vez más, para el ocio” (G. Friedman). Dentro de esta preparación para el ocio se encontraría la prevención de la violencia, así como de otros problemas sociales que aquejan a la comunidad, Pues “Se espera que la educación forme ciudadanos capaces no solo para enfrentar la complejidad y los cambios en la sociedad, sino para contribuir a resolver sus problemas y desigualdades, y a propiciar el desarrollo justo, humano, solidario e incluyente, es decir que realmente beneficie a todos”.⁶³ Precisamente el juego es el medio más importante para educar.

⁶³ Fernando Solana, Educar, Para qué?. Ed. Noriega. México 2000

III. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

3.1 Definición de juego

3.2 Importancia del juego

3.3 Tipos y Funciones de juego

3.4 El juego social y el aprendizaje social

3.5 El juego como estrategia de aprendizaje

3.6. Como puede educar el juego

3.7. Características del juego como factor de prevención de la violencia

III EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

El juego constituye una actividad fundamental en el desarrollo del ser humano y es el medio por el cual se cubren las necesidades: físicas, intelectuales y afectivas en los primeros años de vida, por tal motivo no es gratuito que desde 1956 la Organización de las Naciones Unidas para la ayuda y la Protección de la Infancia -UNICEF-, en su declaración de los Derechos del Niño, exprese:

“El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”

Para ejercer tal derecho, es necesario que se tome conciencia que el jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano en el mejor de los casos, o una actividad que mantiene ocupados a los niños (as); sino el cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas y sociales, para obtener una educación integral, pues las distintas funciones que tiene el juego están encaminadas a lograr un cierto equilibrio entre el individuo y su entorno. “Es una manifestación global, libre y vital; una puerta de acceso al conocimiento y al aprendizaje sobre uno mismo y sobre los demás. Permite establecer relaciones con los grupos sociales y comprender los mensajes que se reciben sobre la cultura”.⁶⁴

La educación que se imparte en la escuela el medio principal por el cual se transmite determinada cultura (ideas, costumbres, hábitos y valores o antivalores) y es ahí donde se orienta la propuesta de intervención, enfocándose en la prevención de la violencia por medio del juego, ya que este tiene la característica de “incorporar las normas sociales, como dar y recibir, jugar en equipo, competir, perder y ganar, situaciones que serán el preámbulo para situaciones similares en la vida futura⁶⁵” y que son herramientas que hacen posible relaciones sin violencia.

Cuando se juega se presenta la posibilidad de replantear lo ya establecido, de reconstruir algo nuevo; estas posibilidades se hacen necesarias en la sociedad actual y en el mundo entero. Para ello el juego como estrategia de aprendizaje hace viable estas posibilidades.

⁶⁴ Josefina Mabel Bolontrade, Johnston. Ed. Magisterio de río de Plata. Argentina 2001

⁶⁵ Fernando Corominas, Educación hoy. Ed. Minos. Méx. 1997. PP. 104-105

3.1 DEFINICIÓN DE JUEGO

Pretender realizar una definición del juego, resulta complejo e inexacto, al igual que hablar sobre su origen, pues se conoce que en cada época y en cada país se ha practicado este tipo de actividad comprometida y a la vez desinteresada. Así cuando se trata de formular un concepto sobre este tema tan amplio y lleno de significados, se concluye que "todo el mundo sabe lo que es, sin duda algo placentero, misterioso y mágico."

Lo mismo sucede cuando se define jugar, sin embargo tenemos que: es una forma de aprender de incorporar la realidad, transformándola, recreándola para poder así en lo posible aceptarla⁶⁶.

Algunas definiciones que se han elaborado sobre el juego señalan que:

"El juego es para los niños mucho mas que una simple actividad. Es un modo de relacionarse con pares y adultos. Significa el descubrimiento del mundo y de la afectividad personal de la diversión... el juego, por su propia definición, no debe tener otra finalidad que la alegría o el placer de jugar... la utilidad del juego es jugar".
Dinello

"El juego es la manifestación viva de todos los aspectos de la personalidad, afectiva, volitivos, intelectuales y sociales que se interrelacionan entre si solidariamente y que se realizan sobre una base biológica a la que el juego también beneficia determinando el crecimiento orgánico a través del ejercicio placentero..."
Danna

"El juego es primitivamente una actividad corporal...es actuar por el placer de actuar, es emplear todas las energías...el juego se basa en el querer hacer para poder hacer y saber hacer..."
Defontaine

Para fines de esta investigación se entiende por juego, aquella actividad gratificante que surge de manera natural y constituye el medio idóneo en los niños para manifestar sus necesidades y mediante el cual aprenden de su entorno.

⁶⁶ Claudia R Olarieta . El espacio del juego. Ed. Hvmánitas, Argentina 1993.

3.2 IMPORTANCIA DEL JUEGO

Para poder establecer la importancia del juego en la vida de los niños (as), se tienen que considerar los beneficios en su desarrollo, pues ello determinará en gran medida sus posteriores experiencias y la actitud que asumirá en situaciones futuras, como lo señalaría Froebel "el juego es el espejo de la vida".

El juego comienza por ser en el bebé una actividad vital muy poderosa que encauza el entrenamiento motor postural, sensorial y la comunicación con el mundo externo. Poco a poco va adquiriendo poderosas cualidades psíquicas y centra la época del pensamiento mágico y de la simbolización, para llegar por fin a ser la escuela de la actividad organizada y la aceptación de reglas, compromisos y sanciones.

La afición por el juego se basa en cuatro periodos sensitivos primarios y tiene su máxima intensidad entre los cuatro y siete años, estos son:

- a) El afán de imitar
- b) El ansia de repetir
- c) La constante actividad
- d) La satisfacción de aprender⁶⁷.

Ante todo, el juego es una actividad gratificante, por que estimula el humor y la diversión, tan necesarios para lograr el equilibrio personal, la tolerancia ante los primeros fracasos y además activa el esfuerzo para superarlos⁶⁸. Es el medio por el cual los niños interactúan, manipulan, construyen, opinan y además, "la pasan bien". De esa forma los niños aprenden jugando -les entusiasma aprender cosas nuevas y les produce alegría saber hacer cosas-, comparten, prueban cosas nuevas, inventan situaciones, imitan a los adultos y solucionan los pequeños problemas.

Como estímulo, el juego prepara a los niños para la realización de algunas actividades solas, favorece la comunicación, la cooperación solidaria, la participación de una manera real, en el seno de una dramatización ficticia, que sin embargo, está construida esencialmente con elementos rescatados de la realidad mas inmediata. Por lo tanto, traslada sectores de esa realidad al marco de las relaciones sociales a la vez vividas y posibles de una observación y análisis objetivos. En resumen, el juego posibilita en gran escala la humanización de las relaciones sociales dentro de los pequeños grupos.⁶⁹

También es la forma en que se expresan problemas y necesidades, ya que es el medio por el cual "exterioriza miedos, angustias o problemas vividos, es por medio del juego que el niño puede manipular las experiencias negativas, para darles un nuevo sentido y así cambiar el final, o los finales, dando al menor la

⁶⁷ , Fernando Corominas. Ob. Cit.

⁶⁸ María Ethel Bolontrade. Ob. Cit.

⁶⁹ José David. Juegos y trabajo social. Ed. UMANITAS

oportunidad de ensayar diferentes alternativas a un mismo problema, hasta encontrar la idónea para él⁷⁰ⁿ.

Gandulfo señala algunos aspectos que destacan la importancia del juego, entre ellas:

- Como disparador de la capacidad expresiva: desde el más primitivo o simple: el deseo de gritar, cantar, de moverse, de gesticular, pinta, dibujar (se considera como simples: la expresión corporal, lo musical, lo plástico; y como más complejo: lo oral, lo escrito, lo dramático).
- Revitaliza y Promueve la imaginación: Desarrolla la capacidad de investigar y la resolución de situaciones problemáticas

Por tanto, el juego es una actividad natural en el niño que lo predispone a desarrollarse positivamente en todos los ámbitos, entre ellos, la escuela y lograr la adaptación (socio-emocional) necesaria para el aprendizaje escolar. Consecuentemente a continuación se exponen los tipos y funciones de juegos que son idóneos para la edad de cada niño.

3.3 TIPOS Y FUNCIONES DE JUEGO

De acuerdo al desarrollo humano⁷¹, se analizan los tipos de juegos por las edades en que se presentan, estas son:

⁷⁰ Ídem.

⁷¹ Se entenderá por desarrollo el proceso de construcción de la personalidad, permanente y complejo caracterizado por etapas superiores que implican cambios cuantitativos y cualitativos. Estos cambios son resultado de la interacción dinámica entre el individuo y su ambiente físico y social. (SEP Guía técnica pedagógica el maestro y el desarrollo del niño 1993).

| <p>Juego de ejercicio (de entre 7-8 meses a 2-2 años 6 meses) Periodo sensorio-motor</p> | <p>Juego Simbólico (Entre 2 años 6 meses a 7 años aprox.) Periodo preoperacional</p> | <p>Juego de participación y Reglas⁷² (de 7 a 12 años) Periodo de operaciones concretas y formales.</p> |
|---|---|---|
| <p>El juego es de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.</p> <p>Se recrean y expresan experiencias afectivas y coordinadas, permitiendo dominar las emociones y demostrar los sentimientos.⁷³</p> <p>El niño realiza una acción con un objetivo</p> <p>Hacia el final del periodo sensorio-motor el niño empieza a hacer <<como si>> estuviera realizando una acción pero haciéndolo únicamente por el placer que ello le proporciona. Muchas actividades sensorio motrices se convierten así en juego.</p> | <p>Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación.</p> <p>Proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite resolver conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.</p> <p>Favorece la apropiación de valores y normas culturales.</p> <p>Permite evocar lo ausente y revivir situaciones con nuevas respuesta y actividades más satisfactorias.</p> <p>Pone lo incontrolable o frustrante en un objeto dado que por la magia del juego se vuelve controlable.⁷⁴</p> <p>Solo o con otros niños, construye un mundo a la medida de sus necesidades, en el que no intervienen las presiones de los adultos.</p> <p>Frecuentemente los conflictos que se plantean en su vida cotidiana se pueden resolver mediante el juego.</p> <p>La posibilidad de insertarse en el mundo adulto y adaptarse a la realidad es todavía muy reducida.</p> <p>Los símbolos que el niño utiliza pueden estar contruidos por él, cobrar su significado dentro de la situación.</p> <p>Un mismo objeto puede variar su significado al cambiar el juego.</p> <p>Después de los 4 años, el juego con objetos (juego de construcción) va presentando mayor organización, aproximación a la realidad y mas atención a los detalles, de esta manera el conocimiento que adquiere de las propiedades físicas de los materiales que utiliza, se amplía.</p> <p>En la última parte de esta etapa los niños juegan cada vez mas en compañía de otros (juegos socializados), conocen algunas reglas, pero todavía no les hacen mucho caso.</p> | <p>Ayudan a aprender y conocer las relaciones inter sociales así como los principios de tolerancia y orden.</p> <p>Los juegos de reglas se caracterizan por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesario la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana.</p> <p>Supone una coordinación de los puntos de vista y hace necesario ponerse en el punto de vista del otro, algo muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.</p> |

⁷² Los juegos en Grecia tenían como función la de preparar para la guerra y servían para el entrenamiento del cuerpo, en la actualidad los juegos de reglas se han prolongado en los deportes

Como se puede observar, no puede decirse con precisión en qué momento empieza el niño a jugar, porque es una actividad que aparece paulatinamente. Según Jean Piaget, los primeros juegos de los niños son manifestaciones de actividad sensorio-motora que cambian su finalidad, es decir, que en vez de buscar un objetivo se convierten en actividades que se realizan por sí mismas, con el predominio de la asimilación característico del juego; hasta que paulatinamente el niño se inserta en el mundo de los adultos, pero antes de llegar a ese momento el juego (sobre todo si fue estimulado y bien orientado) le permitirá, a través de sus funciones desarrollar habilidades sociales, conocer y explorar el mundo.

3.3.1 FUNCIONES DEL JUEGO

Joaquín Bruner (1972) expone una función de vital importancia del juego la de: hacer posible que el organismo joven (niños-as) experimente con conductas complejas o ensaye combinaciones de conductas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo y sin que eso produzca frustración. El juego permite realizar una actividad sin preocuparse por los resultados de la propia acción, sino únicamente concentrándose en la realización de la actividad, y entonces el sujeto establece sus metas en función de sus posibilidades, sin verse presionado por las necesidades de alcanzar un objetivo que si no se lograra produciría frustración.

En el juego hay un predominio de la asimilación, sin el mismo grado de acomodación: el niño incorpora la realidad a sus esquemas pero no se preocupa de acomodarse a esa realidad sino que la modifica a su conveniencia⁷⁵. La realidad puede adaptarse a lo que el sujeto desea, al hacer esto el niño está también aprendiendo características de la realidad y en cierto modo controlándolas. Sin embargo, desde el punto de vista de sus deseos, eso le proporciona una liberación puesto que éstos pueden cumplirse en el juego como él desea.

Otra función del juego es la de poder adoptar diferentes roles, "el juego nos puede dar la posibilidad de optar por ser "gacela" y como tal, desde ese rol, decidir. O ser "león", y desde esa óptica ser "yo", es decir, actuar y decidir cuales podrían ser las posturas incluso frente a las gacelas⁷⁶".

Las funciones del juego nos llevan a concluir que con este todo es posible, pero sobre todo muestra que cuando el niño juega con otros, es decir cuando tiene

que tienen un importante aspecto motor, pero que están constituidos por reglas muy claramente codificadas.

⁷³ Ludoteca de barrio, manual de operación, GDF y Sec. De Desarrollo Social

⁷⁴ Delval Juan, Creer y Pensar "la construcción del conocimiento en la escuela". Ed. Páidos.. Méx. 1983

⁷⁵ La comida detestable en la realidad se convierte en una comida agradable que el muñeco toma con placer.

⁷⁶ David, José. Ob. Cit..

contacto con otros le permite construirse el mismo como ser social, ya que se toma conciencia de lo que se es, cuando se ve, se juega o se relaciona con los otros y este proceso también necesariamente lleva a aprender con y de los demás.

3.4 EL JUEGO SOCIAL Y EL APRENDIZAJE SOCIAL

El hombre es ante todo un ser social, y la vida humana, tal y como la entendemos hoy, sería imposible si los otros no existieran, de la misma manera sucede con los otros procesos que acompañan al ser humano, como es el juego y el aprendizaje, pero sobre todo, "el juego es el medio más eficaz por el cuál descubrimos y aprendemos el mundo en que vivimos"(Etna Meave).

3.4.1 El juego social

Para Vigostski⁷⁷ (1933) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. A través del juego el niño realiza una exploración de la realidad tanto física como social.

Cuando el niño juega en la escuela, lo hace con otros. A menudo el jardín de infantes es el primer ámbito de socialización. En él empieza a relacionarse y aprender las diversas maneras de establecer comunicación con sus pares.

La mayoría de los juegos de compañeros llevan consigo una preparación útil para la vida social: a través de ellos se despliega una relación interpersonal, en donde el compañero con el que se juega representa el aspecto social de la aventura. De esta forma se desarrolla la ayuda, la cooperación, la solidaridad, el espíritu de equipo, el respeto a la norma y el juego limpio.

Tanto el juego social, como el aprendizaje social son abordados por la teoría sociológica del juego⁷⁸; y como se muestra en el cuadro aparece el fenómeno de la agresión durante la infancia, pero si el niño en la medida que va creciendo no aprende a jugar y a desarrollar habilidades sociales, tendrá una mayor predisposición a la violencia.

⁷⁷ Este autor se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos por ejemplo un bastón, sustituyen a otro elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica.

⁷⁸ Calero Mavilo Ob. cit.

Así de acuerdo a la teoría sociológica, el juego atraviesa por tres estadios: 1º Estadio de rechazo; 2º Estadio de aceptación y utilización; y, 3º Estadio de Cooperación.

| ESTADIOS DEL JUEGO ⁷⁹ | | |
|---|--|--|
| 1º En el estadio de rechazo | 2º Estadio de aceptación y utilización de los otros | 3º Estadio de Cooperación. |
| <p>Para el niño sólo existe su yo y su mundo, las relaciones están dadas entre los objetos y su individualidad, tiende a considerar a los niños como un objeto más y usarlos como una simple cosa. Se manifiesta el egocentrismo del niño y el carácter subjetivo de esta edad; creemos que la conducta de rechazo encuentra plena justificación en estos primeros años del niño. La primera actitud del niño frente al otro es en primera instancia de desconcierto y luego de rechazo. Se observa esto en los bebés que al mirarnos se recogen en los brazos de la madre.</p> | <p>El niño trata de utilizar a sus ocasionales amigos como sujetos que complazcan sus caprichos e intereses. Algunos educadores y psicólogos como Gessell dicen que entre el primero y el segundo estadio está el juego paralelo (dos niños juegan cada uno por su cuenta, sin comprender que esas dos actividades semejantes, pueden constituir una actividad común).</p> | <p>Cuando aparece la necesidad de realizar una actividad en común, el niño está en el umbral del juego en cooperación. Sucede a partir de los cinco, siete y ocho años, progresivamente, es decir en la época escolar.</p> |

Hacia los seis o siete años (juego de reglas -Estadio de Cooperación.) empieza a aparecer otro tipo de juego que es necesariamente social y en el que existen unas reglas que son las que definen el propio juego⁸⁰, pues aunque los niños (desde los dos hasta los cinco años) juegan juntos, no se trata de una actividad propiamente social, en las que las reglas determinan el resultado, si se les pregunta quien ha ganado, pueden contestar que todos han ganado, o decir

⁷⁹ Cuadro elaborado a raíz información obtenida de la obra de Mavilo Calero Pérez. Ob.Cit.

⁸⁰ Juan Deval. El desarrollo Humano. Ed. S. XXI, México, 1994. Pág.299.

cada uno que ha ganado. Así en los juegos sociales hay dos elementos importantes (Mavilo Calero), sin los cuales el juego no podría existir:

- a) La cooperación, con división del trabajo
- b) La existencia de una regla.

La importancia de este juego de representación para el desarrollo del niño es enorme ya que favorece mucho sus interacciones sociales y sirve también para la resolución de conflictos, al permitir expresarlos de una forma simbólica. A través del juego, el niño manifiesta mucho sus sentimientos, sus deseos y su relación con la realidad.

De la misma manera si en las relaciones sociales que entabla el niño existe una tolerancia de la violencia, igualmente se llevará a cabo un aprendizaje social de la misma.

3.4.2 El aprendizaje social

El aprendizaje social es la adquisición de pautas de conducta y conocimientos relativos a las relaciones sociales. Aunque sin duda se vincula con otras categorías de aprendizaje, la adquisición y el cambio de actitudes, valores, normas, etc., posee rasgos distintivos⁸¹.

Por lo que el aprendizaje de los conocimientos de matemáticas, lengua o sociales, no es lo único ni lo más importante que tiene lugar en la enseñanza. Además de eso lo que tiene lugar sobre todo es una tarea de socialización, o sea, de producir los hombres y mujeres que una sociedad concreta necesita para funcionar. Fundamentalmente la socialización es un aprendizaje en virtud del cual el individuo aprende a adaptarse a su grupo y a sus normas, imágenes y valores. Es un proceso de aprendizaje de conducta. Para el individuo es particularmente intensa durante sus primeros años.

El aprendizaje social se empieza a gestar desde que los niños utilizan dos tipos de personajes para jugar: estereotipados y de ficción. Los estereotipados se caracterizan por su ocupación o actividad (la mamá, el tendero, el policía, etc.), y tratan de asemejarse a la realidad, mientras que los de ficción son personajes que a veces proceden de los cuentos y que tienen conductas más impredecibles. En esta etapa del juego simbólico muchos de los contenidos de los juegos pueden estar tomados del mundo circundante, de actividades que realizan los adultos, o de programas de televisión. Y desde este momento se puede dar, por lo tanto el aprendizaje social de la violencia.

⁸¹Virginia González Órnelas. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ed. Pax. México 2003

El aprendizaje social, según Cousinet, pasa por cuatro etapas: la agresión manual, la agresión oral, la agresión del exhibicionismo y la del importunar.

| 4 ETAPAS DEL APRENDIZAJE SOCIAL | | | |
|---|--|--|--|
| 1º Agresión manual | 2º Agresión oral | 3º Agresión del exhibicionismo | 4º La del importunar. |
| <p>Aquí se advierte el primer contacto con la realidad social, esta primera actividad es de rechazo; en donde el niño siente dos necesidades de manifestarse distinto y de unirse al otro; es en este panorama que aparece "el otro". A los tres, cuatro o cinco años, los niños se empujan, se tiran, se atropellan, y en general este comportamiento es considerado como natural⁸², tanto "que un niño que no se atreve jamás a empujar o tirar a otros niños tiene en verdad, desenvolvimiento anormal" (S. Isaac).</p> | <p>Se manifiesta en jactancia de este tipo: "Yo soy más fuerte que tú". "Mi padre es más bueno que el tuyo". Se trata de una de las formas de afirmación del yo, que el niño buscará satisfacer de diferentes maneras a lo largo de su desarrollo.</p> | <p>En esta etapa el niño presenta el examen de los demás, los signos de superioridad, trata de asegurarse la alianza del adulto (ser el mimado del maestro), quiere convertirse en un objeto de envidia de los demás. Cuando el niño ocupa su sitio en su grupo ya no tendrá necesidad de recurrir a estos medios.</p> | <p>El que importuna es un ser social que busca satisfacer sus necesidades de socialización por un proceder nuevo, que de compensar su frustración, esa actitud será superada, siendo sólo un comportamiento presocial. El niño no puede admitir que el grupo pueda vivir sin él, por eso llama la atención molestando.</p> |

La diversión más temprana de carácter colectivo y social que expresa agresión, o el deseo de supervivencia personal es el juego de peleas⁸³, pero no es aconsejable jugar de forma violenta superados los diez años, por que las peleas pierden su significado lúdico y sus beneficios futuros (Lenore Terr).

Esta primera etapa aunque es un comportamiento belicoso es la primera toma de contacto; así dos niños que se han empujado, momentos después toman una actitud conciliadora y se ponen a jugar. Su actividad de apariencia antisocial, es en realidad una actividad de presociabilidad. El juego ideal para lograr una actividad más evolucionada, en este sentido es el juego con la pelota, pues su alternativa permite ser él mismo y el otro.

Se consideran las conductas agresivas como el resultado de un aprendizaje. Así puede entenderse que el individuo cuya conducta se ve recompensada mediante el aumento de estatus, reconocimiento de sus semejantes o reacciones similares tiende a ser más agresivo que aquél cuya conducta agresiva se ve constantemente "repudiada" mediante la desaprobación de sus iguales.⁸⁴

Por lo tanto, el aprendizaje empieza a ejercitarse desde el primer día, siguiendo una progresión⁸⁵. Estos aprendizajes se relacionan entre si y formarán la base sobre la que se sustentará el posterior desempeño de la persona, consecuentemente si tenemos que los niños aprenden a través del juego, este se constituye como estrategia idónea, para aprender a relacionarse sin violencia

3.5 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Todos los Pedagogos están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendizaje, que éste no la pueda diferenciar del juego o la considera como actividad integrada: juego-trabajo⁸⁶.

Los juegos educativos nacieron para designar aquellos juegos "que provocan el ejercicio de las funciones mentales en general o de una manera

⁸³ Los juegos agresivos de la infancia nos preparan para reconocer las agresiones en nosotros mismos y en los demás y aunque el niño imita la autentica agresividad está va acompañada de risas y gritos ocasionales.

⁸⁴ Bandura y Walters, 1963.

⁸⁵ Sobre todo si se toma en cuenta que los niños son personas en proceso de formación biológica, intelectual y afectiva, con capacidades y necesidades particulares en cada una de las etapas por las que atraviesa en su desarrollo.

⁸⁶ Oscar Zapata., El aprendizaje por el juego en la Escuela Primaria. Ed. Pax México, 1989.

particular⁸⁷. De esta manera a pesar que ya anteriormente se empleaba el juego en el aprendizaje, es con Federico Froebel⁸⁸, María Montessori y Ovidio Decroly⁸⁹, que se empieza a conocer el valor del juego en el aprendizaje y sus bondades en la enseñanza, sin embargo existe poca literatura que enfatice tal situación.

El aprendizaje se encuentra presente en el juego a edades muy tempranas, pues este permite enriquecer, y si es necesario corregir, las formas lingüísticas y aumentar el vocabulario; desarrollar la coordinación visiomotora y afirmar la lateralidad⁹⁰. Los diferentes juegos correctamente organizados y sistematizados permiten al niño madurar, los procesos esenciales para el aprendizaje de las disciplinas escolares, por ejemplo, la estructuración correcta del esquema corporal y la formación de los esquemas de organización espacio-temporales⁹¹ y de dominación lateral y lateralidad. Los investigadores reconocen que la lectura, la escritura y el cálculo, exigen la combinación de imágenes motrices con imágenes visuales y auditivas. Se sabe que cuando existe alteración del esquema corporal, esto genera diferentes síntomas: el niño tendrá trastornos de aprendizaje, tales como dislexia, disgrafía, acalculia, etc.

Además que se tiene que considerar que, el aprendizaje es el resultado de la experiencia interna o externa, es un proceso en el cual el mismo niño, a través de experiencias e interacciones, adquiere conocimiento de su entorno: los padres, los hermanos y la familia, el personal de salud y posteriormente el maestro son las personas que propician las situaciones de aprendizaje. Para Wallon⁹² el juego va ha servir como medio para el aprendizaje de conductas futuras, que más tarde deben de imponerse al sujeto. Es decir que a medida que éste se desarrolla, el juego va tomando rasgos definitivos congruentes con las características personales del niño (a), o también va a modificarlas.

El juego se efectúa en el proceso aprendizaje, sobre todo por que los niños aprenden jugando, se relacionan, comparten, prueban cosas nuevas, inventan situaciones, imitan a los adultos y solucionan los pequeños problemas. El aprendizaje como proceso requiere de un espacio, de una frecuencia, de acciones concretas o simbólicas y de una forma de relación para que esto suceda. El grupo de clase es potencialmente el ámbito adecuado para el aprendizaje, ya que permite por sus condiciones de tiempo y espacio el cumplimiento de dicho

⁸⁷ Luis B Prieto F. Principios Generales de la Educación. Ed.. Perspectiva actual Monte Ávila. Venezuela 1990

⁸⁸ Se le considera como el pionero en utilizar el juego en la educación de los niños. Utilizó la pelota y la muñeca.

⁸⁹ Se caracterizaron por emplear juegos para la educación aritmética.

⁹⁰ Julio Quiroz, y Della Cella, Matilde. La dislexia en la niñez. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1974. P69.

⁹¹ La desorientación en el espacio conduce al niño a trastocar y distorsionar letras, confundir símbolos impresos parecidos (b, d, p, q); la desorientación en el tiempo, le hace perder el orden de la sucesión de los sonidos que forman un palabra.

⁹² Henri Wallon. La Evolución Psicológica del niño, México 1985 P 59-65.

proceso. De ahí la tarea de aquellos que trabajan con grupos de transformar ese espacio en el campo propicio para la gestación del aprendizaje.

Cuando el niño llega a la escuela tiene una gran cantidad de conocimientos previos, no llega “en blanco” por el contrario lleva una gran bagaje de experiencias y aprendizajes espontáneos que constantemente se renuevan en la vida diaria.

Existen diferentes tipos de aprendizajes⁹³, pero es el aprendizaje significativo el que interesa por las posibilidades que brinda con respecto a la actividad lúdica y por que éste se constituye y lo define Ausubel a partir del “resultado de relación entre los contenidos aprendidos y por tanto nuevos y los conocimientos anteriores del alumno”. Pero sobre todo por la posibilidad que tiene el maestro o “educadoras sociales” de generar un vínculo entre el nuevo material aprendido y los conocimientos previos del alumno, se pueden lograr de la forma más natural y sencilla por medio de los juegos educativos.

Los niños obtienen el mayor número de experiencias y aprendizajes espontáneos, por el juego. Consecuentemente este resulta ser un instrumento operativo ideal para que, el educador realice aprendizajes significativos con los menores, de ahí la importancia del juego como estrategia de aprendizaje.

El juego, como estrategia de aprendizaje es un medio instrumental que ayuda a cumplir con los objetivos planeados –prevenir la violencia–, a la vez que abre muchas otras posibilidades (manifestar la expresión, trabajo creador, la inventiva, etc.).

Se define **Estrategias de aprendizaje** como: los comportamientos y pensamientos que un alumno realiza durante el aprendizaje y que tiene como finalidad influir sobre el proceso de codificación del que aprende.

Resulta ser el juego, una excelente estrategia de aprendizaje por que favorece el desarrollo de la atención y la memoria: mientras juegan, los niños se concentran y recuerdan mejor que en otras situaciones. Las propias condiciones del juego exigen concentración, según los objetivos involucrados y el contenido de las acciones que deben desempeñar de acuerdo con el papel del argumento. Si el niño no entiende y no memoriza, es excluido por los demás niños: así la necesidad del estímulo emocional lo obliga a concentrarse y estar atento⁹⁴.

En el caso del desarrollo del lenguaje, la situación del juego exige de cada niño determinada capacidad de comunicación. Si el niño no es capaz de expresar con claridad sus deseos, sino es capaz de comprender las instrucciones verbales de sus compañeros, tendrá problemas y el disgusto en estos casos, estimula el

⁹³ Aprendizaje repetitivo, memorístico, significativo, verbal, no verbal, por solución de problemas, por descubrimiento, etc.

⁹⁴ María Carmina Chávez Torres., El juego, el juguete y el Medio Ambiente. Ed Panamericana, 2003.

desarrollo de lenguaje y pone en juego la capacidad de cooperación, tolerancia y frustración.

Al emplear el juego, como estrategia⁹⁵, se activa la conducta del grupo y cuanto más elaboración les demande a los participantes, cuanto más alegría les proporciona, tanto mejor se comprenderá la necesidad de aprender a construir juntos un clima de cooperación y de respeto. El acto de jugar y de construir con otros es un recurso, una estrategia que promueve la coordinación de las acciones conjuntas, la ayuda real, la renuncia egocéntrica y contribuye a formar sentimientos morales propicios para la gestación de un nuevo hombre.

Es así que para la propuesta de intervención, se emplearan técnicas grupales (juegos) las cuales se seleccionaran de acuerdo a cada valor y/o habilidad que se desee desarrollar, como modos sistemáticos y prácticos de desarrollar la actividad grupal. El juego, en este caso, no es un fin en sí mismo, sino una estrategia o medio de la tarea propuesta, es decir un mecanismo para acceder al aprendizaje del niño, específicamente al que se refiere el de la prevención de la violencia.

3.6. COMO PUEDE EDUCAR EL JUEGO

La escuela francesa en particular, históricamente ha permitido la práctica del juego, del "juego didáctico", haciendo compatible estudio y placer. La colusión viene desde hace mucho tiempo, pues ya para Platón el estudio no era más que una clase de juego

Esa relación que se ha hecho del juego y la educación, se debe a que de acuerdo a Claparede "en el niño el juego equivale al trabajo, al bien, al deber, al ideal de la vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y, en consecuencia puede obrar".

Para Federico Froebel, María Montessori y Decroly. -el juego: es el principio fundamental de la educación, ya que para el primer autor, el juego constituye el único modo de acción. Por su parte para Etna Meave⁹⁶: es el medio más efectivo por el cuál el educador va a lograr despertar el interés en otras actividades de tipo científico, espiritual, etc.

La relación que existe entre el juego y la educación se desprende de que ambos parten del movimiento, educación a partir del latín educere, significa "moverse, fluir, salir de" y para llevarse a cabo el juego, como forma inicial de aprendizaje, son necesarios los mismos principios, lo que ocasiona que ambos

⁹⁵ María Azucena Gandulfo de Granato., El juego en el proceso de aprendizaje. Ed. Hvmanitas, Argentina 1992. P.24

⁹⁶ Etna Meave. Ob. Cit.

conceptos se relacionen; y resulten ser elementos de suma importancia en el desarrollo integral de la persona. Además el juego y la educación hacen posibles nuevos aprendizajes, en un ambiente en donde se debe privilegiar el conocimiento, la actividad, y la afectividad

Educar al niño no implica que siga aprendiendo todo lo nuevo. En su comportamiento, en sus juegos hay necesidad de desaparecer: impuntualidad, deshonestidad, inhibición de esfuerzos, personalismo, egoísmo, expresión y gesticulaciones inadecuadas, agresión, irrespetuosidad a las normas y autoridades, ausencia de consideración al adversario, etc.⁹⁷. Y el juego es uno de los medios que tiene el niño para aprender y demostrar que está aprendiendo, es la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño. En ciertos casos es también la forma de descubrir nuevas realidades. Así mismo, del juego puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar y social⁹⁸.

Sin embargo a pesar que el juego se hace presente en los primeros años de la vida del infante, paulatinamente al juego se le va restando importancia, quizá por que los adultos se empeñen en "hacer crecer y madurar" a sus hijos, pensando erróneamente que así los protegerán o prepararán para la vida adulta. En el caso del maestro, "cuando está ahogado por tareas burocráticas invierte muchas energías en controlar y dirigir, pero le quedan pocas fuerzas para compartir con sus educandos el placer del juego y de los cambios".⁹⁹

El cuadro que se presenta, muestra el cómo puede educar el juego, iniciando desde la influencia que tiene éste como elemento educativo, hasta la clasificación que se hace de los juegos de acuerdo a su función educativa, demostrando de esta manera su importancia y la influencia que sobre la educación tiene.

⁹⁷ Mavilo Calero. Ob. Cit.. P. 41

⁹⁸ Ídem. P.22

⁹⁹ José David, Ob. Cit. P. 62

IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ELEMENTO EDUCATIVO

| INFLUENCIA DEL JUEGO COMO ELEMENTO EDUCATIVO | CLASIFICACIÓN DEL JUEGO DE ACUERDO A SU FUNCION EDUCATIVA |
|---|--|
| <p>El juego influye como elemento educativo en :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo físico (biológico): Dominio corporal a través de la multiplicidad de acciones. 2. Desenvolvimiento psicológico: afinamiento intelectual, afectivo, volitivo 3. La socialización: Acercamiento y comprensión a los demás 4. El desarrollo espiritual: cultivo de valores en las diversas áreas de la cultura. | <p>Queyrat señala:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los juegos que interesan a la movilidad (motores). Estos juegos tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de músculos de brazos, piernas, etc., hasta juegos con aparatos. 2. Los juegos propios para la educación de los sentidos (sensitivos). Se realizan utilizando diversos objetos que educan la mano, oído, la vista, etc. Se emplean estos procedimientos en forma progresiva a partir de Froebel. 3. Los juegos para desenvolver la inteligencia (intelectuales). Estos juegos se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tienden al desarrollo de la inteligencia. Ejemplo: los rompecabezas. 4. Los juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (afectivos). En éstos caben todos aquellos juegos que tienden al desarrollo de los instintos sociales o altruistas. La elección de los juegos afectivos toca al hogar y a la escuela, con el fin de evitar la proliferación de juegos que no conducen a la formación de buenos hábitos. 5. Juegos artísticos. Satisfacen principalmente el libre juego de la imaginación en los que es más viva la ilusión, propenden a la cultura estética de los niños según sus tendencias, habilidades y aptitudes. <p>Calzetti, clasifica los juegos en dos clases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de experimentación son: <ul style="list-style-type: none"> • Sensoriales: hacer ruido, experimentar colores, escuchar y tocar objetos. • Motores: ponen en movimiento los órganos del cuerpo u objetos extraños. • Psíquicas: • Intelectuales: de comprensión, de reconocimiento, de relación. • Afectivos: en los que intervienen emociones o sentimientos. • Volitivos: donde interviene la atención voluntaria. 2. Los juegos sociales son: los de lucha corporal o espiritual. |

Como se puede observar en la práctica de los juegos y de acuerdo a Mavilo Calero, hay necesidad de fomentar una educación, pero una educación que no se satisfaga con el solo dominio corporal, que vele por una formación psicológica, por un despliegue social de camaradería y por la realización de valores. Tales son los elementos que se observan en el cuadro y que dan cuenta de la importancia del cómo educa el juego. Por que para educar al hombre, hay que verlo y tratarlo en su amplitud humana ya que solo de esta manera se conseguirá "Educar al hombre en todo cuanto tiene de hombre"

Por lo tanto el juego es un valioso medio para estimular, educar e influir en la formación integral del niño. A través de esta actividad se puede contribuir a la formación de cualidades positivas de la personalidad, como son el colectivismo, la independencia, la autosuficiencia, la autonomía, la perseverancia y la tenacidad, así como el desarrollo físico, intelectual, moral y ético.

La educación por medio del juego -en este caso la prevención de la violencia a través del juego-, permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume -o debería asumir- la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo del niño en el grupo de pares¹⁰⁰. Desde Claparède, se recomienda el uso del juego en el proceso de enseñanza ya que dice que "el juego es una actividad fundamental que tiene su base en la necesidad que tiene el niño por jugar, convirtiéndose en un recurso natural que prepara al niño para la vida adulta, permitiéndole la satisfacción de sus necesidades presentes".

Educar jugando es mil veces mas provechoso que educar reprimiendo, incuestionablemente, se debe educar al niño en un ambiente de autentica Escuela Nueva, no objetiva sino esencialmente sustantiva, donde prive la libertad, el respeto mutuo, la confianza, la reflexión, la creatividad, la cooperación, la socialización, la honestidad, la autonomía, la integridad de la educación.¹⁰¹ Ya que sólo de esta manera se logrará tener niños más felices, más cooperativos y dispuestos a nuevos aprendizajes y sobre todo a prevenir la violencia.

¹⁰⁰ Oscar A Zapata. Ob. Cit.

¹⁰¹ Mavilo Calero Pérez, Educar Jugando. Ed. Alfa omega. México 2003.

3.7. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO COMO FACTOR DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Se ha hecho referencia de los beneficios que aporta el juego en el niño, pero para que estos se entiendan a profundidad se deben señalar las características que contiene el juego, pues de acuerdo a la propuesta de intervención estas son las que constituyen el factor de prevención de la violencia.

Las características mencionadas se extraen de María Luisa Chapala (2002) y estas son:

Movimiento: El movimiento es esencial para el juego, en parte por que este es uno de los grandes atractivos del juego, pues permite luchar contra esas rutinas cotidianas que, con frecuencia, nos vuelven rígidos; el juego es aliado contra el estancamiento y la inmovilidad.

Fragilidad: El juego nos vuelve frágiles. A través de la fragilidad, el juego nos enseña que hay sitios seguros y que podemos alcanzarlos, al mismo tiempo que nos empuja al vacío, a la aventura, a la hazaña. También nos da elementos que nos permiten equilibrar ideas y cálculos con sentimientos y emociones, que nos permiten calcular, con alta precisión, nuestras probabilidades. Es como si el juego nos dijera "conócete, compréndete, mide tus límites, usa tus conocimientos y tus habilidades para que puedas vivir el enorme placer de abandonar tu seguridad y correr riesgos."

Riesgos: Para asumir riesgos lúdicos, riesgos alegres, es necesario que existan, de manera más o menos balanceada, la posibilidad de perder y de ganar; es necesario que las fuerzas de los contrincantes sean semejantes.

En términos de juego, las posibilidades de correr riesgos están directamente relacionadas con la presencia de iguales, con la convivencia entre pares. Los jugadores que arriesgan tienen que conocerse y medirse, lo que refuerza sin duda sus propias identidades. Y tienen que salir en busca de pares, lo que supone un impulso a la socialización y a la construcción horizontal de ese "nosotros", tan necesario en la vida de las personas de todas las edades, tan necesario en la vida de las sociedades. "Quien juega se arriesga y sale al encuentro de la vida, dispuesto a dialogar con ella".

Esperanza: Tener esperanza significa creer, al mismo tiempo, en la vida y en las acciones propias, en la buena fortuna y en el esfuerzo, en los horizontes abiertos y en los propios planes. Quien juega espera, entra en contacto con la ilusión, imagina nuevas y amables posibilidades; prevé el éxito, tiene confianza y es capaz de reconocerse pequeño en relación con el tamaño de la vida, pero se sabe parte de ella y se considera afortunado.

Osadía: La osadía está relacionada con los horizontes amplios, con la inteligencia creativa, con la concepción amorosa de la vida y con las ideas de pertenencia horizontal de derecho al diálogo. Osa más quien tiene un alto aprecio

por sí mismo y se concibe merecedor de los bienes que nos ofrece la vida. Osa más quien considera a los otros como sus iguales, también merecedores de alegrías y bondades.

Respeto: El juego es posible ahí donde existe respeto. Casi nadie reta a quien no le ofrece resistencia; comúnmente elegimos a los mejores para desafiarlos y nos va el orgullo en ello. El reconocimiento de las capacidades del otro no asusta al jugador que lo reta, al contrario, le da elementos para convertirse en un mejor adversario

Alegría: El pensador francés Edgar Morin nos dice que la alegría es esa sensación inexplicable que tenemos cuando participamos en algo más grande que nosotros mismos. Desde este punto de vista, la humildad resulta antesala obligada de la alegría. Las personas que juegan son felices porque, basadas en la confianza y el respeto que se tienen a sí misma y movidas por la admiración que sienten hacia los otros y lo otro, son capaces de entregarse y, a través de su entrega, logran pertenecer a ese algo grande y admirable que es la vida.

Continuando con las características del juego como estrategia de prevención mencionando a la misma autora, indica que el juego propicia innumerables logros en relación con el desarrollo de las estructuras internas personales: las éticas, las afectivas y las cognitivas, así como en relación con el desarrollo de la voluntad y de habilidades intelectuales y manuales, mismas que sin duda son aspectos que previenen el uso de la violencia, tales juegos son:

Juegos de destrezas y habilidades:

- Destreza intersubjetivas relacionadas con la confianza en uno mismo, el respeto al otro o el uso de diferentes lenguajes, ejemplo juego de los reporteros
- Habilidad para planear, distribuir y anticipar
- Habilidad para acumular, invertir, intercambiar o correr riesgos calculados: las canicas.
- Destreza para permanecer completamente inmóvil.

Un conjunto de juegos diferentes puede propiciar la construcción de algunos de los siguientes **saberes y conocimientos**:

- El respeto a las reglas: enseñan a realizar análisis críticos de los reglamentos.
- El establecimiento colectivo de acuerdos: enseñanza democrática.
- El uso del tiempo como recurso: enseña a percibir algunas de sus múltiples dimensiones y a asignarle valores intrínsecos admirables.

- Un mismo desafío que se repite una y otra vez bajo las mismas circunstancias y nos pide respuestas: enseña probabilidad.
- La existencia de compañeros dispuestos a arriesgarse –por ejemplo, cuando en la roña hay jugadores que distraen al perseguidor para cuidar al perseguido- : enseña compañerismo y solidaridad.

En cuanto al desarrollo de **actitudes**¹⁰², el juego propicia el fortalecimiento de **capacidades** tales como:

- Valorar la solidaridad y la alegría que de ella se deriva.
- Saber perder sin frustración y ganar sin vanagloria.
- Disfrutar el prestigio sin soberbia y no aferrarse a él.
- No temer a dejar lo obtenido, animarse a arriesgar lo logrado.
- Apreciar, extrañar, buscar, encontrar y tender hacia los pares.
- Valorar y encarnar la disciplina propia, razonada desde cada uno.
- Resistir el vértigo de la incertidumbre, vivir la fragilidad como una parte de la vida misma.
- Relacionar esfuerzo, empeño y tareas logradas.
- Elegir libremente no entre una y otra carencia sino entre uno y otro bien, entre una y otra posibilidad.
- Definir, reafirmar y desarrollar la identidad y reconocer y respetar las identidades de los otros.
- Valorar la diversidad como elemento que enriquece.
- Exigir respeto y libertad.
- Imaginar y desear para lanzarse en pos del deseo sentido y de la posibilidad imaginada.

Las características del juego que aquí se reúnen muestran los beneficios que trae el jugar y como resultan ser un factor de prevención de la violencia en los niños, citando a José David "jugar es una actividad que posibilita el aumento de la libertad, -por que no se puede jugar si no se es en algo libre- y las posibilidades creativas. Ser libre y creativo son dos de los pilares fundamentales para acceder al reconocimiento del otro".Y agrega que no se puede llegar a ese descubrimiento sin dar los pasos siguientes que consisten en "sentirse solidario y comprender que, como una gran ronda en la que estamos todos involucrados, nuestro futuro personal está invariablemente ligado y dependiente del otro". De tal manera que al

¹⁰² **Actitud.** Se designa una manera de ser o de actuar expresiva y no fortuita. Significa incluso ocasionalmente una disposición de ánimo o sentimiento relativamente constante hacia cierta categoría de objetos seres o situaciones.

Las actitudes dependen de los factores institucionales, luego educativos, socioculturales, personales que se unen los unos a los otros y que repercuten sobre la misma postura del cuerpo.

Capacidad. Conjunto de disposiciones que permiten tener éxito en el ejercicio de cierto genero de actividad o de una determinada profesión. Es obra del aprendizaje. Se inicia partiendo de la aptitud y termina adquiriendo cierta habilidad. La capacidad es parte de la personalidad. Diccionario de Pedagogía. Paul Fouluié, ed. Oikos-tau. España 1976

jugar se abren las posibilidades para construir relaciones en las que no exista la violencia.

Por tanto el juego, además de ser la actividad natural del hombre –niño(a)-, en la que participa instintiva y espontáneamente le proporciona un sin fin de beneficios, los cuales en la mayoría de ocasiones pasan desapercibidos. Pero sobre todo representa el lenguaje infantil por excelencia, pues es el medio por el cual se manifiestan inquietudes, necesidades y problemas, esta actividad en los niños constituye el interés central a través del cual cubrirán sus necesidades físicas, intelectuales y afectivas.

La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermo o bien que enfrentará de adulto a numerosas dificultades, por que el niño a través del juego aprende una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, por lo que no debe relegarse como una actividad superflua, ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario. Puesto que este desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación y las relaciones sociales debe aprovecharse y sacar de él el máximo partido, y para ello se hace necesario utilizarlo como estrategia de aprendizaje. El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas, en las que encuentre placer en realizar la actividad escolar por ella misma y no por obtener la aprobación de padres o maestros. No se debe olvidar que "Una educación respetuosa de las leyes del desarrollo natural del niño, debe, pues, hacer atractiva la materia que se enseña, debe interesar al alumno y la actividad que despliegue para adquirirla, el trabajo que llevará a cabo para asimilarla y hacerse dueño de ella; revestirá entonces con absoluta naturalidad la forma de juego."¹⁰³

Emprender el compromiso de abordar con toda la seriedad que el juego implica, hace necesario el propugnar por relaciones igualitarias y no violentas, desde el hogar, la escuela y la comunidad; ya que el niño (a) en el juego - inicialmente y posteriormente en el trabajo- aprende a respetar si se siente respetado y si ve que se respetan en el medio que se desenvuelve, de ahí la importancia del valor creador y sociabilizador del juego.

La propuesta que se presenta hace posible que, cuando la familia no puede llevar a cabo con éxito el papel de educador; se encuentre en la escuela la oportunidad para que los alumnos aprendan habilidades sociales, pues la vivencia en los centros escolares es uno de los cauces de aprendizaje más importantes y no precisamente de las materias escolares, sino del aprendizaje de estrategias como es el caso de prevenir la violencia a través del juego, lo cual representa sobre todo, un aprendizaje para la vida.

¹⁰³ Luis B. Prieto F. Principios Generales de la Educación. Ed. Perspectiva actual Monte Ávila. Venezuela 1990

Capitulo IV Propuesta de intervención de Trabajo Social

4.1. Diagnóstico

4.2. Propuesta de Intervención para prevenir la violencia a través del juego.

- a) Aspectos que debe destacar el juego para prevenir la violencia
- b) El juego desde la prevención y las habilidades Sociales.

4.3. Justificación.

4.4. Objetivo General y Específico

- a) Características de la población objetivo

4.5. Unidades Temáticas

4.1. DIAGNÓSTICO

La educación es el medio por el cual el ser humano es capaz de aprender y reaprender conductas, en los niños(as) el aprendizaje y la socialización está estrechamente ligada con la escuela, fíncándose grandes perspectivas es este ámbito, si en la escuela primaria no se rescata el valor pedagógico del juego, y en este caso la prevención de la violencia por este medio, es más probable que se pierda o menosprecie la forma placentera y natural con la que el niño aprende y empieza a relacionarse con su entorno social. El juego entonces, adquiere un carácter de prevención, pero también hace posible que si influimos como trabajadores sociales en esta prevención, a la par incidamos en el desempeño académico de los alumnos (as).

La propuesta que se presenta rescata entre otros aspectos, la importancia que debería tener el trabajador social en las escuelas primarias, lugar en donde su intervención es nula y sin embargo necesaria por el proceso de socialización que se da en ésta, así como la intervención en problemas sociales como es el caso de la violencia.

La elaboración del diagnóstico nos brinda un panorama amplio acerca de las características, los problemas y necesidades de los niños (as), destacan por su importancia el de la violencia que viven, así como la necesidad apremiante de intervenir en este aspecto.

El diagnóstico que se presenta, es de carácter documental y recoge entre otros, dos estudios "consulta infantil y Juvenil del IFE" (del año de 1997 y 2003), así como la experiencia y/o sistematización de un grupo de trabajadores/as Sociales llevada a cabo en el 2003 en el D. F.

En México de acuerdo a datos del INEGI¹⁰⁴ en el año 2000 uno de cada 3 habitantes (34.1%) es menor de 15 años. La población infantil constituye un grupo de población muy importante, tanto por el volumen que concentra (32.6 millones), como por los requerimientos específicos que plantea en ámbitos tan importantes como la salud, educación y seguridad social.

Los porcentajes de niños y de niña de 6 a 14 años que asisten a la escuela en el año 2000 en el D. F., era de 96.0 para hombres y de 96.0 para mujeres, es decir la mayoría asiste a la escuela en igual proporción, de ahí la importancia de incidir en la prevención de la violencia en la educación formal (escuela); en relación a alumnos reprobados en la primaria las proporciones de niños es de 6.4% y de niñas 4.2. Estos datos difieren con los que se muestran a continuación, además con la política educativa de este sexenio, con las llamadas "escuelas de calidad", se "persuade" a los maestros para que no haya elevados índices de reprobación y así obtengan por parte de la SEP en presupuesto destinado a este

¹⁰⁴ INEGI: Mujeres y hombres en México 2004.

rublo. Por otro lado la deserción escolar en el nivel de primaria 2002-2003 indica que los niños (1.7 %) abandonan la escuela más que las niñas (1.3 %).

Los logros en materia educativa muestran que a pesar de destinarse mayores recursos a ésta, los resultados no han sido los esperados¹⁰⁵, indicando que del 2000 al 2003, los alumnos de educación media básica aprendieron cada vez menos. Por su parte a pesar que el Plan Nacional de Desarrollo (2001-2006) contempla atender problemas específicos, - entre ellos la violencia- los esfuerzos para prevenirla es mínima; el por que de esta situación posee múltiples argumentos, entre los que destacan el abandono de la estabilidad emocional-afectiva, que es uno de los aspectos que favorece el juego y sin el cual, los niños (as) no podrán manifestar de manera no violenta sus problemas y necesidades, situación que se busca con la propuesta que se presenta y con ello incidir en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por lo demás las condiciones de los niños (as) de México, así como sus necesidades se pueden ilustrar, en algunos estudios como la consulta infantil y juvenil 2003¹⁰⁶ que contó con la participación de 3,076, 473, de los cuales 52.13% fueron mujeres y 47.87 % varones. Entre el rango de 6 a 9 años fueron los niños (as) las que más participaron (47%). Acerca del trato en la familia y en la escuela y expresaron datos interesantes entre los que sobresalen: más de 95% se sienten respetados, cuidados y escuchados en su familia¹⁰⁷; pero 28% afirman que les pegan; en la escuela 90% se siente respetados y tomados en cuenta, aunque uno de cada cinco niños afirma que en la escuela no se trata igual a las niñas y a los niños. Estos resultados muestran como se da la justificación de la violencia para una buena parte del alumnado donde insultar, menospreciar o desprestigiar a un compañero/a no es violencia. E incluso cuando el maestro impone en su totalidad métodos de enseñanza o bien etiqueta a "los/as burros/as, latosos/as, etc., no es considerado como violencia, por ello la propuesta del juego permite por un lado detectar cuando se emplea la violencia y por el otro aprender a relacionarse sin ésta. De igual manera cuando se dicen que no se trata igual a las niñas que a los niños, no lo identifican como violencia de genero¹⁰⁸.

Acerca de sus derechos casi la mitad (47%) opina que los adultos no saben que las niñas y los niños tienen derechos, y que ésta es la principal causa

¹⁰⁵ En febrero de 2005, el reporte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) fue contundente: aunque en los últimos años se han destinado mayores recursos a este sector, la calidad sigue bajando. Viétnika Batres. El futuro de la educación. *La Revista*. suplemento del Universal, 13 de Febrero de 2005 México

¹⁰⁶ Estos resultados son cifras preliminares, todavía faltaban por reportar casillas de distintos distritos electorales federales en el país.

¹⁰⁷ Estos datos contrastan con los emitidos por el INEGI en el 2002, en donde señala que recibieron 23,585 denuncias y las cuales fueron atendidos por maltrato 22, 463. Estos datos han aumentado significativamente con los reportados en 1995

¹⁰⁸ Violencia de genero es una forma de comportamiento alentado por los grupos sociales que comparten la ideología patriarcal de la masculinidad como ejercicio legítimo de poder que está asociada a una concepción que infravalora a las mujeres, ideas o creencias erróneas sobre las mujeres y su sexualidad y una socialización sexista.

del maltrato hacia ellos, en este sentido, la mitad propone que los adultos aprendan a respetarlos, y cuatro de cada diez que no haya violencia en la televisión, como principales medidas para evitar el maltrato. De estas opiniones se puede desprender que los niños (as) ubican el problema de la violencia, y tratan de darle una explicación, así como una forma para evitarla.

En el rango de 10 a 13 años opinaron acerca del derecho a la información. este rango representó el 38.92% del total de niños, niñas y adolescentes; quienes opinaron entre otros aspectos que aproximadamente nueve de cada diez dicen obtener información sobre los temas que les interesan en la escuela y en la familia, y seis de cada diez en la televisión y dos de cada tres participantes proponen que los adultos aprendan a dar información a los niños (as), para que estos últimos se sientan más seguros y sean capaces de tomar decisiones. De aquí se rescata como tema su interés la tomar decisiones, misma que se incluye en la propuesta.

En el rango de 14 a 17 años: La discriminación. La participación de los jóvenes representa 14.3 % del total de la consulta y manifestaron: es la calle el lugar donde más se discrimina; entre las personas que más los discriminan destacan sus propios compañeros y compañeras; las principales razones por las cuales se discrimina son: discapacidad y enfermedad, posición económica, color de piel y por ser indígenas; seis de cada diez piensan que la discriminación disminuye la autoestima de los afectados, en tanto que la mitad opina que niega oportunidades y derechos. La mayoría propone como formas de eliminar la discriminación la educación, la aplicación de las leyes y la tolerancia. Como se puede observar se ubica a la educación, como un recurso fundamental pero debe ser una educación por el respeto y la no violencia, como un recurso fundamental a través del juego

Datos similares mostraron la consulta nacional del IFE realizada en 1997, - en la que participaron 3,709, 704 niños y niñas de México- que ejemplificaba los derechos de los niños –entre ellos el juego- en orden de importancia para ellos señalaron tener una escuela y poder aprender; vivir en un ambiente limpio de contaminantes; no ser violentado física ni psicológicamente, vivir en un lugar tranquilo con personas que me quieran, estar sano y comer bien; recibir un trato justo y respetuoso; jugar, descansar y reunirme con niños y niñas, decir lo que pienso y siento y ser escuchado; y por último no trabajar antes de la edad permitida. Como se puede observar en esta encuesta se asocia el juego con el descanso y el reunirse con niños y niñas, pero en orden de importancia no se le da demasiado.

Por otra parte un estudio que se llevó a cabo en la delegación Coyoacan 2003¹⁰⁹, cuyo objetivo fue que los niños(as) valorarán a través de la experiencia

¹⁰⁹ Tesis: Sistematización de la participación profesional del Trabajo Social orientada a la educación cívica y la cultura democrática en la 23 junta Distrital del IFE en el D. F. México, D. F. 2003. Graciela Bustillos et al.

grupal, sus derechos y valores que los conduzcan a mediano y largo plazo a ser ciudadanos participativos y democráticos; se trabajó por medio de un taller "derechos y valores para la niñez Mexicana, este taller se planteó como un espacio donde se aprenderían a través del juego y las técnicas que se utilizaron (expositivas, de presentación, integración, cooperación, análisis, retroalimentación y reflexión) a decir por los resultados que arrojaron fueron acertados, lo que denota que si a través del juego, lograron aprender derechos y valores, también es factible aprender a relacionarse sin violencia

Por otra parte fueron importantes otros aspectos en el trabajo que realizaron en dicha delegación, ya que por un lado reflejan la violencia en las relaciones interpersonales. En el apartado de análisis de la dinámica de los grupos: habilidades sociales, refieren que en "general en todos los grupos se dificultó la habilidad para las relaciones humanas; muchos de los integrantes basaron estas relaciones en la falta de respeto y el uso de "apodos" para dirigirse a sus compañeros"; mientras en los aspectos de homogeneidad señalan que existían aspectos homogéneos en cuanto a nivel económico, ser hijos de padres separados, etc. , pero que estos mismos en ocasiones obstaculizaban el logro de sus objetivos ya que propiciaban discriminación, fragmentación, competencia y/o rivalidades.

En lo que se refiere al análisis de la dinámica externa, específicamente a la comunidad señalan que las colonias presentaban características homogéneas, la mayoría de los integrantes de los grupos provenían de familias de bajos recursos económicos, hubo niños golpeados, estas vivencias dieron pauta para crear controversia en el taller ya que en éste, ellos conocieron sus derechos y valores que deben regir la vida democrática, siendo reiterada su pregunta "De que me sirve que me enseñen mis derechos?... si son los mayores los que no nos respetan" Si no hay un respeto a los derechos de los niños (as) se debe a lo que se ha venido marcando a lo largo del trabajo y esto es que vivimos inmersos en un círculo de violencia de todo tipo y en todos los ámbitos, de ahí la urgencia por empezar a proponer y llevar a cabo aquellas acciones que nos permitan relacionarnos sin violencia, y que mejor que con la propuesta que se presenta.

4.2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA A TRAVÉS DEL JUEGO

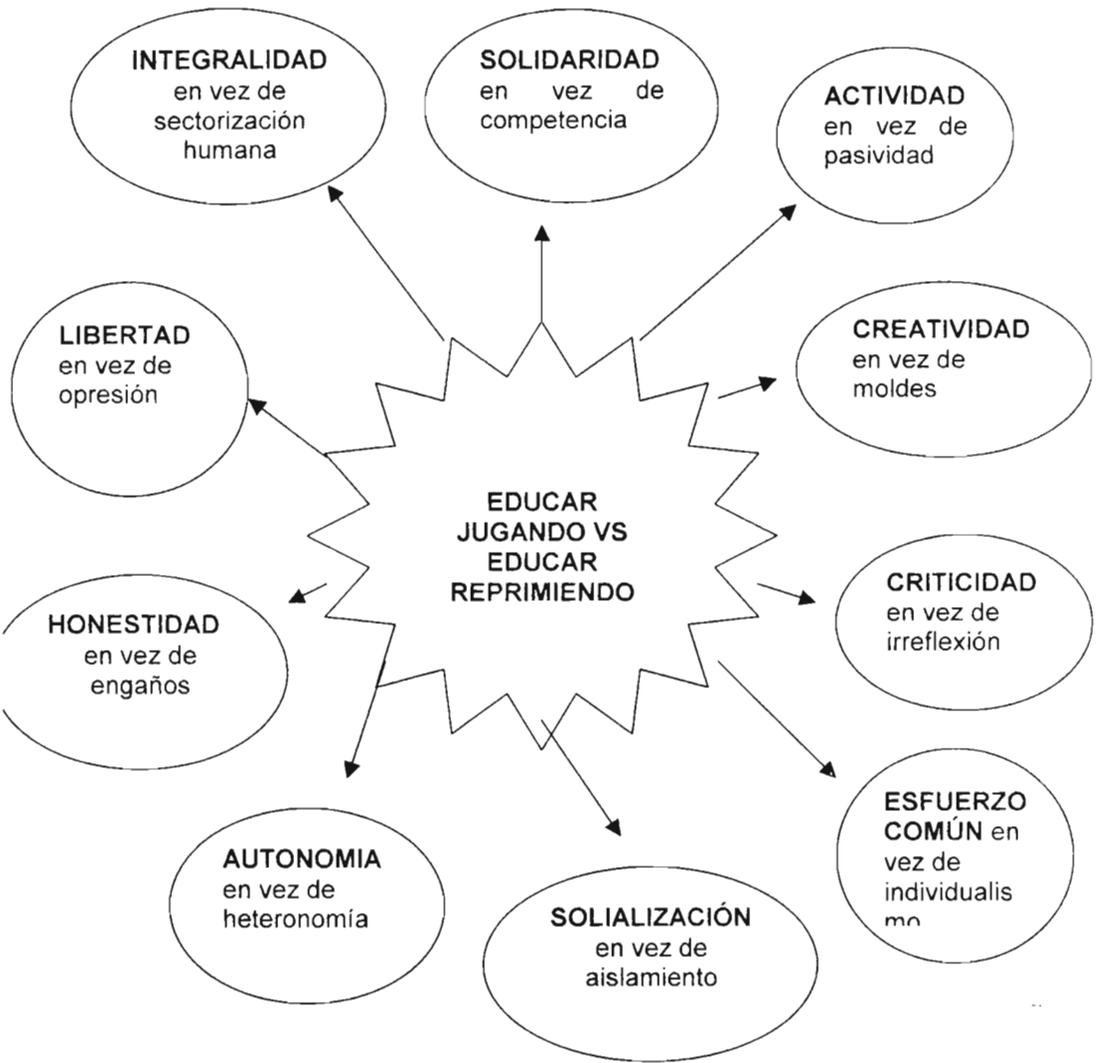
La propuesta de intervención que se presenta rescata el juego como medio para prevenir la violencia y pretende desde una perspectiva de trabajadores y/o educadores sociales la preparación para la vida, personal y social, para ello la escuela -educación básica o primaria- representan el ámbito ideal para ello, pues para la prevención de la violencia el trabajo con grupos -trabajar en el aula- permite incidir en cambios de actitud y comportamiento en los alumnos "todo grupo tiene formas de comportamiento que influyen en la manera de desempeñar sus funciones, todo individuo modifica su comportamiento por pertenecer a un grupo"¹¹⁰ y con mayor razón se lograrán estos cambios si se emplea el juego, como el medio que hace posible la interrelación, acompañada por el gusto de jugar.

Es importante hacer referencia que aspectos debe destacar el juego para prevenir la violencia, ya que ello permitirá entender la propuesta que se presenta.

a) Aspectos que debe destacar el juego para prevenir la violencia

El juego como tal, serviría de poco para prevenir la violencia, se tiene que hacer referencia a aquellos aspectos que tendrían que destacarse o fomentarse cuando se realiza esta actividad. Varios autores coinciden con la propuesta que hace Mavilo Calero Pérez en su libro de educar jugando, ya que desde el ámbito escolar mantiene una visión social e integral de la actividad del juego, características que resultan ser excelentes para prevenir la violencia; la presenta de la siguiente manera:

¹¹⁰ Ma. del Carmen Etna. Dinámicas Recreativas para trabajo con grupos. Ed. Etme Ediciones. México 1994. Pág. 37



B) El juego desde la prevención y las habilidades Sociales.

Con la propuesta de intervención no sólo se trata de jugar sino también de incrementar y/o desarrollar habilidades sociales en su medio de trabajo cotidiano como es el aula. Por tal motivo los juegos tienen esta orientación. Pero antes debemos hacer referencia a la prevención:

La prevención es una intervención que tiende a evitar la aparición de los problemas y dificultades mediante su identificación precoz y mediante el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos que favorezcan su desarrollo. La importancia de la acción preventiva es que su intervención busca la creación de un clima de convivencia, para evitar la aparición de abusos y malos tratos¹¹¹.

Los tres niveles de prevención¹¹² son:

1. Primaria- En el ámbito educativo suponen programas dirigidos a maximizar los progresos educacionales y el desarrollo personal de todos los estudiantes.
2. Secundario- Los programas están dirigidos hacia estudiantes en riesgo y los
3. Terciarios – están orientados hacia estudiantes en crisis, para los cuales, los problemas tienen tal magnitud que interfieren significativamente con su rendimiento académico y su adaptación social.

El nivel de prevención del que parte la propuesta de intervención es a nivel primario, por que está dirigido a todos los alumnos de las escuelas primarias.

La intervención dirigida a enseñar habilidades cognitivas y comportamentales ha sido quizás el acercamiento más utilizado para prevenir y tratar en alumnos de riesgo, la violencia tanto en niños (as) como los adolescentes.

El enfoque basado en la enseñanza de habilidades sociales se entiende la solución de problemas interpersonales y supone un afrontamiento reflexivo del problema interpersonal que impide la impulsividad.

¹¹¹ Rosario Ortega Ruiz (coord.). Educación para la convivencia para prevenir la violencia. Ed. Antonio Machado. Madrid 2000

¹¹² María Victoria Trines Torres. La violencia en contextos escolares. Ed aljibe. Málaga. 2000.

Se define Habilidades Sociales como:

La habilidad para interactuar con otros en un contexto dado de un modo específico, socialmente aceptable y valorado, y que sea mutuamente beneficiosa o primariamente beneficiosa para los otros (Combs y Slaby).

Se pretende que a través de las habilidades sociales los niños aprendan a tener amigos y conversar con ellos, a jugar, a ayudar a otras personas, solucionar los problemas y conflictos con los iguales, expresar sus sentimientos y defender sus propios derechos.

Un objetivo claro es que los niños disfruten y tengan relaciones satisfactorias y agradables con otras personas, que aprendan a prevenir o evitar relaciones peligrosas que puedan entrañar cualquier riesgo a su integridad, como en el caso de la violencia.¹¹³

Las habilidades sociales son las indicadas para prevenir la violencia a través del juego por que "entrenar en habilidades sociales supone, prevenir graves problemas personales y sociales futuros

4.3. JUSTIFICACIÓN

Como se analizó anteriormente el juego es un tema extenso y lleno de significados, al que sólo se entiende su importancia cuando se estudia con detenimiento los beneficios que aporta a los niños (as); pues "constituye una actividad fundamental en el crecimiento y el desarrollo del ser humano; cumple distintas funciones, todas orientadas a lograr cierto equilibrio entre el individuo y su entorno. Es una manifestación global, libre y vital; una puerta de acceso al conocimiento y al aprendizaje sobre uno mismo y sobre los demás, al mismo tiempo permite establecer relaciones con los grupos sociales¹¹⁴".

En la actualidad el juego se reduce a algunos espacios y tiempos muy limitados en los que además pierde su carácter libre y creativo; con todos los avances científicos y tecnológicos que se han producido en la actualidad, la computadora ha llevado a que el juego se vuelva una actividad sedentaria y falta de imaginación¹¹⁵, o bien se está acostumbrado a ser espectador pasivo de los juegos – por ejemplo- deportivos, que en muchas ocasiones llevan al juego a extremos decadentes, en donde siempre hay perdedores y ganadores y en

¹¹³Ma. Inés Monjas Casares, Programa de enseñanza de H.S. de integración social. Ed. CEPE España 1999

¹¹⁴Gobierno del D. F. Ludoteca de Barrio.

¹¹⁵El juego actual aparenta eficacia, rapidez y comodidad pero simultáneamente nos entrega a la ilusión de un mundo que siempre debería funcionar con estos atributos como simulacro de comodidad y bienestar. Un juego con estas características adormece los sentidos y detiene el movimiento innato del cuerpo: Weisz. El juego viviente.

muchas ocasiones estos últimos llegan a ganar por medios poco éticos e incluso se llega a convertir en un espectáculo.

Vivimos en un sistema que lleva acabo una política económica y social autoritaria, en el que es común el uso del poder y/o violencia en todas sus manifestaciones, donde existe un aprendizaje y tolerancia social de la violencia, bajo esté marco las instituciones educativas no están exentas y a ello se debe en parte a que en éste ámbito el juego este relegado o menospreciado. Por que el juego implica trabajar en equipo, esfuerzo común, participar todos en igualdad de condiciones, buscar acuerdos, etc..

El interés de abordar el juego como propuesta de intervención para prevenir la violencia en las escuelas primarias radica en que se tiene la convicción de que el juego da la oportunidad de establecer relaciones en igualdad de condiciones, de tal manera que si empezamos a construir nuevas formas de relacionarnos tendremos que darnos cuenta de que somos diferentes y que ello nos lleva a reconocer y respetar en el otro las diferencias.

Como trabajadores sociales el uso del juego de acuerdo a Etna Meave da la oportunidad de competir y probar la habilidad, fuerza, destreza e inteligencia individual – y también colectiva- en situaciones debidamente controladas, dicha situación se consigue con la propuesta de intervención que se presenta.

Por último todas y todos, debemos entender que existe la necesidad de aprender a relacionarnos sin violencia por que de lo contrario las consecuencias serán devastadoras para la especie humana.

4.4. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

Objetivo General:

Utilizar técnicas de juego para que los niños (as) aprendan a relacionarse socialmente sin violencia.

Objetivo Específico:

Aprender a relacionarse sin violencia desarrollando las habilidades sociales, a través del juego.

Aumentar el conocimiento de sí mismo y de los demás, aprendiendo a percibir y a respetar las diferencias individuales.

Aprender a reconocer y aceptar los sentimientos, así como su control y eliminación en los casos de que éstos sean negativos o violentos.

Aumentar y mejorar los patrones de comunicación y busca de alternativas para la resolución de conflictos.

a) Características de la población objetivo:

- Sexo: Masculino y Femenino
- Escolaridad: Nivel Básico
- Edades: de 9 a 12 años (alumnos (as) que cursan los grados 4º, 5º y 6º de primaria)
- Duración del taller: Dos meses y una semana. (se realizara una sesión por semana)

4.5.

UNIDADES

TEMÁTICAS

| SESIÓN | TEMA O HABILIDA | CONTENIDO | JUEGO |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 1 Para Padres de familia | Presentación e información del Taller de Prevención de la violencia a través del juego. | Sensibilización y concientización de la importancia del taller y de la participación conjunta: padres- profesores- trabajadores sociales y alumnos(as) en la prevención de la violencia. | Juntos lo lograremos |
| 2 | Presentación e Introducción al estudio del tema: Taller de Prevención de la violencia a través del juego. Integración grupal | Exposición dinámica de la propuesta de intervención Propicia el conocimiento y la cohesión intergrupal | Numeletra Cadenas Humanas |
| 3 | Conocimiento personal | Propiciar el autorreconocimiento, estrechar relaciones interpersonales y estimular la imaginación creadora a partir de la expresión escrita. | Relación |
| 4 | Manifestación y manejo de los sentimientos en el juego | Introducción Conceptos: Sentimientos | Sentimientos de agrado y desagrado |
| 5 | Comunicación en el juego | Introducción Conceptos: Comunicación Comunicación afectiva | - La persona perdida - Los 4 rincones |
| 6 | Tolerancia y negociación en el juego | Introducción Conceptos: Tolerancia negociación | Etiquetas |
| 7 | Ayuda y cooperación en el juego | Introducción Conceptos Ayuda Cooperación | Había una vez "El ratón egoísta" |
| 8 | Resolución no violenta de conflictos en el juego | Introducción Conceptos Conflictos Violencia | Actuemos en grupo Carrusel escrito |
| 9 | Toma de decisiones en el juego | Introducción Conceptos Decisión Toma de decisiones. | ¿Soy capaz de decidir? |
| 10 | Asertividad en el juego | Introducción Conceptos: Asertividad | Elige tu pareja |

Presentación del tema: Taller de Prevención de la violencia a través del juego
Platica informativa para padres de familia

Introducción

La participación colectiva en los problemas sociales asegura la superación de los mismos, en el caso de violencia por las magnitudes que tiene, se requiere de la participación de todos (la educación de los menores no es sólo responsabilidad de profesores, sino también de los padres de familia y por supuesto de los alumnos).

Debido a que la violencia es aprendida y reproducida en todos los ámbitos es necesario que todos conozcamos sobre el tema y de la misma manera actuemos para evitar conductas violentas. En este sentido el juego es una estrategia por medio de la cual tanto maestros, como padres pueden recurrir para evitar relaciones violentas entre y con los niños (as).

CONCEPTOS A TRABAJAR EN EL JUEGO

Cooperación y Colaboración¹¹⁶

Aprender a trabajar y jugar en cooperación y colaboración, aceptando la diferencia y la interdependencia, cuando se establecen metas y acuerdos comunes, logrando con esto desarrollar formas de convivencia pacífica y armónica.

El trabajo cooperativo consiste en aceptarnos con diferencias, estableciendo metas comunes y un clima de respeto, solidaridad y colaboración, en donde todas y todos podamos expresarnos y ser escuchados (as) lo cual redundará en el establecimiento de relaciones no violentas.

¹¹⁶ Maria de Lourdes Valenzuela Ob. Cit.

Presentación e Introducción al estudio del tema: Taller de Prevención de la violencia a través del juego

Introducción

Jugar es un derecho de los niños (as), también es una necesidad ya que a través de esta actividad nos desarrollamos tanto a nivel físico, psicológico y social. El taller que se presenta está orientado en este último ya que se parte de que a través del juego y/o cuando se juega es posible que nos relacionemos sin violencia, pues este reúne las características necesarias para poder convivir con los demás sin necesidad de ofender, golpear o hacer sentir mal al otro. Pero sobre todo por que nos permite divertirnos, pasarla bien y aprender de la forma en que todos empiezan a hacerlo, es decir jugando.

Para tener claro este tema es necesario definirlo.

Conceptos a trabajar

“El juego es para los niños mucho mas que una simple actividad. Es un modo de relacionarse con pares y adultos. Significa el descubrimiento del mundo y de la afectividad personal de la diversión... el juego, por su propia definición, no debe tener otra finalidad que la alegría o el placer de jugar... la utilidad del juego es jugar”

“El juego es la manifestación viva de todos los aspectos de la personalidad, afectiva, volitivos, intelectuales y sociales que se interrelacionan entre si solidariamente y que se realizan sobre una base biológica a la que el juego también beneficia determinando el crecimiento orgánico a través del ejercicio placentero...”

Además para que el juego tenga una función de prevención de la violencia, debe estar bien orientado y destacar:

- Valorar antes que nada la solidaridad y la alegría que del juego se deriva
- Saber perder sin frustración y ganar sin vanagloria.
- Disfrutar el prestigio sin soberbia y no aferrarse a él.
- No temer a dejar lo obtenido, animarse a arriesgar lo logrado.
- Apreciar, extrañar, buscar, encontrar y tender hacia los pares.
- Valorar y encarnar la disciplina propia, razonada desde cada uno.
- Resistir el vértigo de la incertidumbre, vivir la fragilidad como una parte de la vida misma.
- Relacionar esfuerzo, empeño y tareas logradas.
- Elegir libremente no entre una y otra carencia sino entre uno y otro bien, entre una y otra posibilidad.
- Definir, reafirmar y desarrollar la identidad y reconocer y respetar las identidades de los otros.
- Valorar la diversidad como elemento que enriquece.
- Exigir respeto y libertad.
- Imaginar y desear para lanzarse en pos del deseo sentido y de la posibilidad imaginada.

Conocimiento Personal

Introducción

Cuando se juega es necesario conocer al otro, para poder trabajar en equipo, para saber que le molesta al compañero y así poder evitar pleitos. Tiene que haber un conocimiento mutuo para saber en que nos parecemos y en que somos diferentes, y a partir de ahí practicar el respeto.

Conocernos nos permite tener más amigos y poder entender que todos somos diferentes, pero que compartimos las mismas necesidades como las afectivas, de aceptación, recreativas o de sociabilidad, etc.

Implica.

-Tener una imagen ajustada y positiva de si mismo, identificando sus características y cualidades personales.

Conceptos a trabajar

Auto conocimiento

Reconocer las actitudes positivas y negativas con el fin de reforzar las positivas y corregir las negativas, aprender a controlar nuestros impulsos.

- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas, sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.
-
- Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar lo de los otros compañeros.
-
- Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o dominio, y desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.

MANIFESTAR LOS SENTIMIENTOS EN EL JUEGO

Introducción

A través del juego los niños manifiestan sus necesidades entre ellas las afectivas o sentimientos. Cuando alguien nos hace sentir tristeza o dolor; se puede elegir sentirse triste y preocupado sin que nadie se entere, o compartir los sentimientos con alguien, esto quizá no nos haga sentir feliz, pero probablemente si menos tristes o preocupados por contar con alguien que escuche y comprenda nuestros sentimientos.

Conceptos a trabajar

Sentimientos:

Designa aquellos estados íntimos, a menudo intensos, pero difícilmente explicables, que toda persona se ve llevada a experimentar según las circunstancias de la vida¹¹⁷.

- Normalmente nuestras acciones están relacionadas con nuestros sentimientos. No importa que alguien te haga enojar tú puedes elegir que tan enojado, frustrado o triste te sientas, incluso tener diferentes sentimientos.
- Si consideras que eres responsable de tu conducta y sentimientos, ya puedes ser capaz de elegir. Por ejemplo dejar quietas las manos aunque nos enojemos y tengamos ganas de pegarle a alguien.
- Los sentimientos tienen sus propios nombres. Cuantos más nombres conozcas, más podrás entender tus sentimientos y expresarlos a otras personas. Llama a los sentimientos por su nombre.
- Los sentimientos no son "inadecuados" o "adecuados", "buenos" o "malos", simplemente existen. entenderlos permite exprésalos. Nadie puede hacerte sentir otra cosa. Nadie sabe más de tus sentimientos que tú mismo¹¹⁸

¹¹⁷ Jean Maisonneuve. Los Sentimientos. Ed. Oikos-tau. España 1973.

¹¹⁸ Gershen Kaufman. Defiéndete. Ed. México Pax. 1992.

COMUNICACIÓN EN EL JUEGO.

Introducción

Es imposible no comunicar. Siempre estamos comunicando algo, cualquiera que sea nuestra conducta siempre estamos comunicando para quien nos observa –comunicación verbal y/o comunicación no verbal-. La comunicación en el juego considera la participación necesaria de ambos interlocutores, revaloriza la horizontalidad de la comunicación, resalta la liberación de la capacidad expresiva para desarrollar un pensamiento propio, creativo y acrecentar la comprensión entre los hombres.

Conceptos a trabajar

Comunicación

- Es la relación humana que consiste en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad.
- Hacer (a otro) participe (de lo que uno tiene)
- Dar parte, hacer saber a uno (una cosa)

Comunicación Afectiva¹¹⁹:

Es aquella que siempre enriquece a quien la comparte y surte un efecto positivo sobre la relación.

Características de la comunicación afectiva:

- Mantener el contacto con la mirada
- Eliminar las distracciones
- Escuchar sin interrumpir
- Hacer saber al otro que ha sido escuchado

¹¹⁹ David Solá. Educar sin maltratar. Ed. Recursos Barcelona. 2002

TOLERANCIA Y NEGOCIACIÓN EN EL JUEGO

Introducción

El juego es asunto serio, entre otras razones, porque supone la presencia del respeto que tiene hacia sí mismo y hacia los otros, supone el diálogo y la búsqueda de acuerdos y para ello necesariamente se tiene que ser tolerante y buscar la negociación.

Tolerancia significa respeto, de acuerdo a Erich Fromm, respetar es responder. Y para responder es necesario conocer al otro, a los otros. Necesitamos conocer para responder con pertinencia y necesitamos atender para trazar un camino de empatía que nos saque un poco de nosotros mismos y nos conduzca al otro¹²⁰.

El resultado de la negociación depende de propuestas, rechazos y aceptaciones, alianzas, consensos

Conceptos a trabajar

Tolerancia:

- Respeto y consideración hacia las opiniones y/o prácticas de los demás aunque estén en contra de las propias.
- Disposición a admitir en los demás una manera de ser, de obrar o de pensar distinta de la propia.
- Actitud flexible y autocontrol, como respuesta a estímulos que contradicen y se oponen e incluso violentan, el sistema de valores y opiniones de un individuo.

Negociación:

- Tratar mutuamente con otra persona para procurar resolver favorablemente algún asunto llegando a un acuerdo. Cada uno de las partes cede o concede algo
- Forma de interacción a través de la cual los individuos tratan de llegar a un acuerdo o reajuste de algunos de sus intereses comunes y/o antagónicos.
- La negociación es una compleja ardua tarea en la cual se emplean distintas estrategias para construir acuerdos y consensos que permiten que el juego ocurra, posibilita la igualdad de condiciones en la participación y el desarrollo de ciertas habilidades.

¹²⁰ Luz Ma. Chapala. Ob. Cit.

AYUDA Y COOPERACIÓN EN EL JUEGO

Introducción

Si los niños (as) aprenden la importancia de estos valores en el juego, interactuar de esta forma les será más divertida y se percatarán que se obtiene mejores resultados; al mismo tiempo se puede adquirir destreza y detección posible de fuentes de ayuda.

Además se hacen presentes dos conceptos que se relacionan, es decir ayuda y cooperación, con solidaridad y esfuerzo en común, ya que el primero se refiere a entera comunidad de intereses y responsabilidades y en sociología, este término es característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos.

La cooperación y colaboración son capacidades que permiten contrarrestar la competitividad y el individualismo, favoreciendo nuevas formas de relación en donde la convivencia, la aceptación de las diferencias y la interdependencia son los elementos que forman parte fundamental en toda relación¹²¹.

Conceptos a trabajar

Ayudar:

- Trabajar con otro, para que éste logre o ejecute alguna cosa.
- Prestar Cooperación, auxiliar, socorrer.

Cooperar:

- Obrar conjuntamente con otros para lograr un mismo fin.
- Trabajar en grupo cooperando implica aceptar que ciertos contenidos se aprenden mejor si se trabajan, no sólo en compañía de otros sino en cooperación con ellos.

¹²¹ Ma. de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. "Contra la violencia eduquemos para la paz" .ed UNICEF. 2002

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS NO VIOLENTOS EN EL JUEGO:

Introducción

Todos a lo largo de la vida tenemos conflictos, por que tenemos diferencias y/o intereses opuestos, sin embargo el ser diferentes puede también enriquecernos ya que "la diversidad es fuente de crecimiento y desarrollo personal y colectivo". El conflicto inicia cuando consideramos que una personas de nuestra familia, escuela, trabajo o comunidad se oponen a que podamos satisfacer nuestras necesidades.

Los conflictos forman parte sustancial del ser humano y de la vida misma, por lo que no se trata de eliminarlos sino de aprender a analizarlos, comprenderlos y resolverlos de manera creativa y constructiva.

Resolver un conflicto es poder regularlo, es decir hacerlo manejable y comprensible. Es analizarlo e indagar y proponer constructiva y creativamente soluciones que satisfagan a las partes en pugna.¹²²

Conceptos a trabajar

- Conflictos

Son situaciones en las que se presentan diferencias de intereses, de necesidades y de valores entre las personas, que dificulta la resolución del problema.

- No Violencia¹²³

Como estilo de vida: la no violencia busca la armonía de la persona, basada en valores de cooperación, respeto a la diferencia, igualdad, ecología, justicia, etc.

Como resolución de conflictos: la no violencia busca en primer lugar descubrir el conflicto generado por la injusticia. La no violencia está basada en un absoluto respeto a la integridad de las partes implicadas.

¹²² Ma. de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. "Contra la violencia eduquemos para la paz". ed. UNICEF. 2002

¹²³ 109. Beatriz Aguilera. Educación para la paz, una propuesta posible. Seminario de educación para la paz. Asociación Pro D-H. Madrid 1994. P.17

TOMA DE DECISIONES

Introducción

La decisión es una línea de acción conscientemente escogida entre determinado número de posibilidades, con el fin de conseguir el resultado deseado. Nos permite tomar en forma constructiva las decisiones respecto a nuestras vidas y las relaciones con otras personas.

Concepto a trabajar

- Decisión

La decisión supone poder optar; si no existe más que una posibilidad, no es posible ninguna decisión.

La decisión implica un proceso mental a nivel de la conciencia. Los aspectos lógicos son importantes, pero hay factores emocionales, no racionales e inconscientes que influyen en este proceso.

La decisión tiene una finalidad; trata de alcanzar un objetivo, sea el que sea.

La toma de decisiones implica básicamente una selección de alternativas, una estrategia a seguir y una evaluación de las consecuencias. Es importante la característica de la incertidumbre y riesgo que conlleva la decisión.

ASERTIVIDAD EN EL JUEGO

Introducción

Los seres humanos tienen derechos desde su nacimiento y por el solo hecho de ser humano y de estar vivo. Pero no se puede pedir lo que no se conoce, por tal motivo es necesario que los niños conozcan sus derechos y como y cuando hacerlos valer. La asertividad es un elemento importante que deben aprender a desarrollar y acrecentar para de manera pacífica hacer valer los derechos aprendidos. La asertividad es una habilidad que se aprende y desarrolla con la práctica, es por ello que se considera importante que empiecen a practicarlo desde la infancia.

Conceptos a trabajar

- Asertividad

- Es la capacidad de expresarse, ya sea verbal o no verbalmente. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a alcanzar objetivos personales en un ambiente de convivencia social. También se relaciona con la capacidad de pedir ayuda en los momentos de necesidad.

- Es la habilidad de expresar tus pensamientos, sentimientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar, y de hablar por tus derechos cuando es apropiado. Esto con el fin de elevar tu autoestima, y de ayudarte a desarrollar tu autoconfianza para expresar tu acuerdo o desacuerdo cuando crees que es importante, e incluso pedir a otros un cambio en su comportamiento ofensivo¹²⁴.

- Dee Galassi nos dice que: una conducta asertiva envuelve en forma directa la expresión de nuestros sentimientos, preferencias, necesidades u opiniones en la manera en que nosotros nos dirigimos a otras personas, sin forzarlas, ni menospreciarlas, ni usarlas como medios”.

¹²⁴ Magdalena Elizondo Torres. Asertividad y escucha activa en el ámbito académico. Ed Trillas. México, 1997

CARTAS

DESCRIPTIVAS

| Nombre del Taller: Prevención de la violencia a través del juego sesión informativa para padres de familia y profesores | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---------|--|
| | | | | | | Sesión 1/ 10 |
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza Coordinador | Estrategias de aprendizaje alumnos | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
| Presentación e introducción Lograr la cooperación y la participación | Introducir y conocer al Taller | Se presentará el coordinador ante los padres de fam. Y prof. y les dará una breve introducción al tema y se les informara la forma en que se trabajara con los menores | Conocerán al coordinador, así como el tema sobre el cual participarán.. | Papel de diferentes colores Tijeras Cartulinas Plumones Pegamento Diurex | 20 min. | " Contra la violencia eduquemos para la paz" UNICEF 2002 Maria de Lourdes Valenzuela |
| | Utilizar técnicas de juego para que los padres de fam. Y profesores se integren y participen en los cambios que se pretenden en los menores | Proporcionará una breve introducción sobre la importancia del juego (medio de aprendizaje y de prevención de la violencia). Dará las instrucciones para la participación en el juego | Conocerán los objetivos del Taller Participarán en el juego "juntos lo lograremos" | | 15 min. | |
| | | Dará las indicaciones para iniciar del juego. Coordinara la sesión y propiciara la participación del grupo. | | | 25 min. | |
| | | | | | 25 min. | |

| Nombre del Taller: Prevención de la violencia a través del juego | | | | | | Sesión 2/10 |
|--|---|---|---|--|---------|--|
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza Coordinador | Estrategias de aprendizaje alumnos | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
| Presentación e introducción | Introducir el estudio de un tema | Se presentará el coordinador ante los alumnos y les dice que van a trabajar en un taller sobre el juego, así que tienen que establecer reglas para que puedan trabajar. Anotará las reglas acordadas en el pizarrón al mismo tiempo de que sugiere algunas. | Conocerán al coordinador, así como el tema sobre el cual participarán, elaboran y aceptan acatar las reglas. | Pizarrón y marcador. | 20 min. | Técnicas participativas de educación Cubanas. Tomo II, Ed. CIE. Cuba 1997. |
| | Utilizar técnicas de juego para que los niños (as) aprendan a relacionarse sin violencia. | Proporcionará una breve introducción y da algunos conceptos sobre el juego. Dará las instrucciones para la participación en el juego y así descubran el tema que abordarán. Invita a la reflexión sobre el mismo. | Conocerán los objetivos del Taller Participarán en el juego "Númeletra" y reflexionarán sobre la frase que han descubierto. | Pizarrón, cinta adhesiva y cartulina o un pliego papel bond. | 15 min. | |
| | | | | | 25 min. | |
| Lograr la cohesión Cadenas Humanas grupal | Lograr la cohesión grupal para obtener resultados positivos en el taller. | Dará las indicaciones para la iniciar del juego. Coordinara la sesión y propiciara la participación del grupo. | Conocerá el objetivo del juego y participara en el juego. | | 25 min. | Actividades cooperativas mini lecciones para desarrollar las destrezas de lectolectura |

| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza Coordinador | Estrategias de aprendizaje alumnos | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| Conocimiento personal "Relación" | Propiciará el autorreconocimiento, estrechar relaciones interpersonales y estimular la imaginación creadora a partir de la representación. | <p>Iniciará la sesión con una breve introducción sobre el tema, presenta el objetivo.</p> <p>Orientará el juego "Relación"</p> <p>Propiciará la participación ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia?</p> | <p>Conocerán el tema y el objetivo de la sesión.</p> <p>Participarán e interactúan en el juego Relación, representarán las características del compañero que les correspondió.</p> <p>Reflexionarán y responden a las preguntas del coordinador respecto a la necesidad de conocerse mejor para respetar a cada uno y poder relacionarse con los demás en base al conocimiento que se tiene de ellos.</p> | <p>Hojas de papel, lápices y dos cajas que sirvan de buzón.</p> | <p>15 min.</p> <p>1 hora</p> <p>15 min.</p> | <p>Técnicas participativas de educación Cubanas. Tomo II, Ed. CIE. Cuba 1997.</p> |

| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
|---|---|--|--|----------------------------------|--|---|
| <p>Manifestación y manejo de los sentimientos</p> <p>“Sentimientos de agrado y desagrado”</p> | <p>Propiciar un clima de confianza y libertad para la expresión de sentimientos de afecto y/o desagrado</p> | <p>Realizará una breve introducción del tema, definirá los conceptos y el objetivo</p> <p>Dará instrucciones para el juego “Sentimientos de agrado y desagrado”,</p> <p>Propiciará la participación mediante las preguntas ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia?</p> | <p>Conocerán el tema y los objetivo que se abordará</p> <p>Participarán en el juego “Sentimientos de agrado y desagrado, reflexionan sobre el mismo.</p> <p>Participarán verbalmente en las preguntas que planteará el coordinador, acerca de la importancia de manifestar nuestros sentimientos de agrado y desagrado, sin avergonzarnos con todas personas; conocerán que existen diferentes tipos de sentimientos y que el entenderlos permite expresarlos. Que cuando alguien nos hace enojar no debemos recurrir a los golpes, ya que cada quien es responsable de nuestros sentimientos y actos.</p> | <p>Ninguno</p> | <p>15 min.</p> <p>1 hr.</p> <p>15 min.</p> | <p>Compilación de técnicas didácticas y Vivencias II. SEP, México, 1991</p> |

| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
|---|--|--|--|---|---|--|
| Comunicación La persona perdida los cuatro rincones | A través de un ejercicio sencillo, estimular la habilidad de preguntar indispensable para la comunicación y la investigación. Que a partir del dialogo y la conversación, los alumnos adquieran seguridad al hablar y confianza antes de sus compañeros, propiciando la capacidad de defender sus opiniones, sin utilizar la violencia. | Proporcionará una breve introducción al tema con sus respectivos conceptos y objetivo. Dirigirá el juego "La persona perdida", propicia rá la participación. Dará las instrucciones para el juego "los cuatro rincones", propiciará la participación con las preguntas ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia. | Conocerán el tema y el objetivo que se persigue Participarán en el juego, reflexionarán y participarán sobre la importancia de preguntar en cualquier situación para poder abordar mejor los problemas. Participarán en el juego Reflexionarán y contestarán verbalmente las preguntas destacarán que la comunicación es el medio por el cual se debe defender lo que se piensa. | Ninguno Hojas de papel, lápices, cartulinas, plumones y cinta maskin tape. | 20 min. 30 min. 15 min. | Manual de dinámicas para la enseñanza de los Derechos Humanos. Comisión Estatal de D-H de Oaxaca, 2001 Alejandro Aceves. Aprender jugando. Dinámicas vivenciales para capacitación y consultoría. |

| Nombre del Taller: Prevención de la violencia a través del juego | | | | | Sesión 6/ 10 | |
|--|---|---|--|----------------------------------|--------------|--|
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
| Tolerancia y negociación | Sensibilizar a los participantes acerca de las actitudes de discriminación y etiquetación hacia los demás | Realizará una breve introducción del tema, definirá los conceptos y el objetivo | Conocerán el tema y el objetivo que se persigue | etiquetas de colores | 15 min. | Sindo Froufe Quintas. Las técnicas en la animación comunitaria. Ed. Amarú. |
| | | Dará instrucciones para el juego "etiquetas" | Participarán en el juego, reflexionarán. | | 45 min. | |
| | | Propiciará la participación mediante las preguntas ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para otras situaciones? | Participarán sobre las preguntas. Se hace notar los episodios de discriminación o intolerancia. Se mostrará como todos somos diferentes y se debe estar abierto a esas diferencias, a que debe existir el respeto para cada uno y que sólo con la negociación podemos alcanzar acuerdos. | | 15 min. | |

| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza Coordinador | Estrategias de aprendizaje alumnos | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
|--|--|--|---|---|------------------------|---|
| Juego "Había una vez" Cooperación y solidaridad | Resaltar la importancia de la cooperación y la solidaridad | Introducirá al tema dará a conocer conceptos y objetivo | Conocerán el tema y el objetivo | Triptico con la historia "el ratón egoísta", hojas blancas y lápices. | 10 min. | Pérez Viramontes Gerardo. Educación Paz y D.H. |
| | | Dirigirá la actividad iniciando por dar las indicaciones de cómo se realizara la actividad Observara para hacer aportaciones. Propiciará la participación para aclarar dudas, y reforzar la inf., por medio de preguntas como ¿tu ayudarías al ratón egoísta? ¿tu compartirías tus cosas? en caso de ver a un compañero en peligro ¿Cuál sería tu reacción? ¿Qué mensaje te deja este cuento? ¿Cómo puedes aplicarlo en tu vida? | Participaran en la lectura de la historia "El ratón egoísta" Reflexionarán sobre la importancia del trabajo en grupo. Identificarán la solidaridad como un valor a desarrollar. Participarán respondiendo y buscaran la mejor solución al problema planteando en la historia y la necesidad del trabajo colectivo en algunas actividades | | 10 min. 40 min. | |

| Nombre del taller. Prevención de la violencia a través del juego | | | | | | Sesión 07/10 |
|--|---|--|--|----------------------------------|---------|---|
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza Coordinador | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía |
| Actuemos en grupo. | | Introducirá al tema y dará a conocer el objetivo. | Conocerán el tema y el objetivo | | 15 min. | |
| Resolución de conflictos no violentos en el juego | Resolver los problemas en grupo, consensuando las soluciones en base a las mejores razones. | Dará indicaciones para desarrollar el juego. Propiciará la participación del grupo Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿Sería útil aplicarla para prevenir la violencia. | Participarán en el juego "Actuemos en grupo" Identificarán aspectos o situaciones que les agradan o desagradan y la mejor manera de expresarlos. Y la negociación para llegar a acuerdos Aprenderán a expresar sus puntos de vista de manera cordial y sin agresión. Participaran con el grupo aportando comentarios y/o soluciones a los problemas planteados. | Hojas blancas y lápices | 25 min. | Ramón Gil Martínez. Manal para tutorías y departamentos de orientación. Ed. Escuela Española.Madrid, 1997.P |
| Resolver conflictos de manera no violenta | | Dará las indicaciones para desarrollar el juego. (las indicaciones del juego anterior del mismo taller) | Participaran en el juego "carrusel escrito" (las mismas del juego anterior) | Hojas blancas y lápices | 25 min. | |

| Nombre del Taller: Prevención de la violencia por medio del juego | | | | | | Sesión 9/ 10 | |
|---|---|--|---|--|---------|---|--|
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía | |
| ¿Soy responsable de mis decisiones? Toma de decisiones | Promover una toma de decisiones de forma constructiva y responsable | El coordinador dará a conocer los conceptos básicos y el objetivo del tema. | Conocerán el tema y el objetivo | | 10 min. | | |
| | | Dará las indicaciones para desarrollar el juego. "Toma de decisiones" Observará el desarrollo del mismo | Participarán en el juego toma de decisiones | Bolsa o caja y tarjetas con preguntas. | 15 min. | Ma. de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. "Contra la violencia eduquemos para la paz". ed. UNICEF .2002 | |
| | | Propiciará la participación y recalcará la importancia de las consecuencias positivas o negativas en la toma de decisiones. Y por tanto la importancia de meditar antes de la misma. Reforzará la enseñanza con preguntas como: ¿Por que tu decisión? ¿En que pensaste antes de tomarla? ¿Consideraste los convenientes e inconvenientes? | Participarán y Valorarán la conveniencia de tomar sus propias decisiones. Aprenderán a meditar en los convenientes e inconvenientes de determinadas acciones . El tomar decisiones en grupo de un mismo tema demostrará, que se pueden encontrar varias opciones para tomar decisiones. | | 25 min. | | |

| Nombre del Taller prevención de la violencia por medio del juego | | | | | | Sesión 10/10 | |
|--|--|---|---|--------------------------------------|---------|--|--|
| Tema o Habilidad a desarrollar | Objetivo específico | Estrategia de enseñanza | Estrategias de aprendizaje | Recursos didácticos o materiales | Tiempo | Bibliografía | |
| La asertividad | Aprender los derechos asertivos mediante el juego y la participación | Indicará conceptos básicos del tema y el objetivo | Conocerán e tema y el objetivo | tarjetas con los derechos asertivos. | 15 min. | Magdalena Elizondo Torres. Asertividad y escucha activa en el ámbito académico Ed. Trillas México 1997 | |
| | | Dará las indicaciones del juego. | Participarán en el juego "Elige tu pareja" | | 20 min. | | |
| | | Propiciará la participación y la reflexión | Reflexionan y participarán en torno a su tarjeta | | 20 min. | | |
| | | Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia. | Contestarán las preguntas y Conocerán sus derechos asertivos. Y las obligaciones que conllevan. | | 15 min. | | |

Tema: Introducción “Taller de prevención de la violencia a través del juego”

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| JUEGO: Juntos lo lograremos | Sesión 1 Para padres |
|------------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| objetivo: Concienciar a los padres de familia acerca de la importancia de la participación colectiva para erradicar la violencia (con los niños a través del juego) | |
| Recursos didácticos: Papel de diferentes colores, Tijeras, Cartulinas Plumones, Pegamento, Diurex | Duración: 60 minutos |
| Numero de participantes Todo el grupo | Disposición del grupo Todos participan |

| |
|---|
| <p>DESARROLLO:</p> <p>1er. momento El coordinador dará a cada padre de familia y profesor una hoja de papel donde contara una “problemática” ficticia con el fin de concientizar en la problemática de violencia que viven los menores</p> <p>2do. momento Al concluir la lectura de dicha problemática la coordinadora organizara al grupo en equipo de seis personas y les pedirá que analicen y reflexionen en la situación expuesta y proponga algunas soluciones, las cuales deberán escribir en hojas de rota folio.</p> <p>3er momento La coordinadora pedirá a los padres de familia que se organicen para realizar un periódico mural. Serán los padres de familia los que organicen las tareas a realizar con el fin de que todos (as) participen y desarrollen su creatividad libremente.</p> <p>4to. momento: Se pedirá a los equipos que elaboren un periódico mural para los menores de la escuela sobre la importancia de la colaboración y la cooperación como una forma de mantener buenas relaciones y buscar ante los problemas soluciones que benefician a los (as) involucrados (as)</p> <p>5to. momento la coordinadora propiciara la reflexión en torno a como se sintieron en la actividad, si se logro que cada quien cumpliera con su tarea y asumiera su responsabilidad, si se sintieron escuchados (as) e integrados o si alguno (a) no participo y por que. Que les significo el cooperar y participar y si les agrado y si en la vida cotidiana les gusta cooperar para la solución de conflictos.</p> |
|---|

Objetivo: Introducir el estudio de un tema

Recursos didácticos:
Cartulina cuadriculada portadora de los números

Duración: 25 minutos

Numero de participantes
Todo el grupo

Disposición del grupo
Todos participan

DESARROLLO:

1er. momento

El coordinador muestra a los alumnos el tablero o pancarta con el mensaje, les pide que sustituyan cada número por la letra que ocupa ese lugar en el alfabeto.

2do. momento

Los niños (as) pasan en orden a colocar la letra que corresponde. El texto escondido corresponde a el tema: Taller de prevención de la violencia a través del juego. Para saber a que letra corresponde pueden auxiliarse del diccionario.

3er momento

Una vez que esté descifrado se promueve una reflexión sobre el mismo.

4to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: Introducción “Taller de prevención de la violencia a través del juego”

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| JUEGO: Cadenas Humanas | Sesión 2 a |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---|--|
| Objetivo: Introducir el estudio de un tema | |
| Recursos didácticos: Ninguno | Duración: 25 minutos |
| Numero de participantes Todo el grupo | Disposición del grupo Todos participan |

DESARROLLO:

1er. momento

Un (una) alumna comienza dando una frase relacionada con el tema de la violencia. Puede ser algo como “Soy Elvira nadie tiene derecho a golpear a un menor”

2do. momento

Otro niño se acerca, toma de la mano a Elvira y tiene que decir lo que menciona Elvira y además alguna otra idea puede ser: Es cierto nadie tiene derecho a golpear a un niño, y tampoco puede obligarlo a hacer algo que no desee.

3er momento

Se van sumando los demás niños uno a uno hasta que participen todos y cada y cada niño dará un ejemplo de actos violentos o no violentos,

Tema: Conocimiento Personal

| | |
|------------------------|-----------------|
| JUEGO: Relación | Sesión 3 |
|------------------------|-----------------|

Objetivo: Propiciar el autorreconocimiento, estrechar relaciones interpersonales y estimular la imaginación creadora a partir de la representación.

| | |
|--|--|
| Recursos didácticos Hojas de papel, lápices y dos cajas que sirvan de buzón. | Duración : 1 hora |
| Numero de participantes Todo el grupo | Disposición del grupo Todos participan |

DESARROLLO:

1er. Momento:

El coordinador entrega hojas a los participante. Se orienta que, en una hoja, cada uno se describa, teniendo en cuenta anotar sus características físicas y morales; así como el nombre del participante. El coordinador insiste en que se comparen con animales, objetos, en fin que sean imaginativos.

2do. Momento: Se depositan las descripciones en dos cajas y cada participante toma una hoja de la caja contraria a la suya, de esta manera, evitamos que coincida el autor con su descripción.

3er. Momento: Cada uno de los miembros leerá la descripción seleccionada y, a partir de la misma, representará a la persona descrita. Así pasarán uno por uno, hasta que pase todo el grupo lo más rápido posible.

Se debe señalar que la representación debe ser humorística aprovechando la información brindada en la descripción.

4to momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia?

5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: manifestación y manejo de los sentimientos

| | |
|--|-----------------|
| JUEGO: Sentimientos de agrado y desagrado | Sesión 4 |
|--|-----------------|

Objetivo: Propiciar un clima de confianza y libertad para la expresión de sentimientos de afecto y/o desagrado

Recursos didácticos: Ninguno

Duración: 1 hora

Numero de participantes:
Todo en grupo

Disposición del grupo:
Se divide al grupo en subgrupos y se sientan en círculo, 1 en cada esquina del salón.

DESARROLLO:

1er. momento

El coordinador explica al grupo que el ejercicio consiste en experimentar la transmisión de mensajes, acerca de lo que nos agrada y/o desagrada. Se hace hincapié en que no se trata de tener diálogo con cada participante, sino simplemente de transmitir y recibir el mensaje. El que recibe el mensaje no contesta.

2do. momento

Se pide un voluntario en cada equipo para iniciar el ejercicio, éste se coloca al frente de un miembro de su equipo a poca distancia y le comunica algo que le agrada y algo que le desagrada, después paso con otro y hace lo mismo, así recorre a todos los del círculo (todos los integrantes de cada equipo hacen lo mismo).

3er momento

Una vez que hayan terminado todos los participantes manifiestan su opinión en cuanto al ejercicio y se obtienen conclusiones. ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia?. Se hace hincapié por parte del coordinador sobre la importancia de experimentar sentimientos diferentes con una misma persona.

4to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: Comunicación

| | |
|---------------------------|----------|
| JUEGO: La persona perdida | Sesión 5 |
|---------------------------|----------|

| | |
|---|---|
| Objetivo: A través de un ejercicio sencillo, estimular la habilidad de preguntar indispensable para la comunicación y la investigación | |
| Recursos didácticos: Ninguno | Duración: 20 minutos |
| Numero de participantes: Todo el grupo | Disposición del grupo: Todos participan |

DESARROLLO:

1er. Momento. El coordinador dice al grupo que para realizar este juego se requiere de una persona voluntaria, quien saldrá del lugar en donde están reunidos por espacio de 2 minutos

2do. Momento. Mientras tanto, el coordinador comenta al resto del grupo, que juntos van a elegir a uno de sus compañeros quien será la "persona perdida" y que tendrán que observar detenidamente sus características como: la ropa que viste y los objetos personales que lleva consigo y que sean visibles, ya que se les indicará no voltear, ni mirar a su compañero(a) para evitar delatarlo.

3er. Momento. El grupo sólo podrá contestar sí o no a cada pregunta que el compañero que salió haga.

En cuanto se haga pasar al compañero que estaba afuera el coordinador le dice que hay una persona perdida dentro del grupo y que tiene la posibilidad de hacer sólo 5 preguntas claras y precisas para obtener pistas y encontrar a la persona que se busca.

El coordinador puede ponerle ejemplos antes de iniciar sus preguntas y al finalizar, realizar una síntesis de las opiniones recogidas por el grupo.

4to momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla para prevenir la violencia?

5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: comunicación

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| JUEGO: los cuatro rincones | Sesión 5a |
|-----------------------------------|------------------|

| | |
|---|--|
| Objetivo: Que a partir del diálogo y la conversación, los alumnos adquieran seguridad al hablar y confianza antes sus compañeros, propiciando la capacidad de defender sus opiniones, sin utilizar la violencia. | |
| Recursos didácticos Hojas de papel, lápices, cartulinas, plumones y cinta maskin tape. | Duración: 30 minutos |
| Numero de participantes: Todo el grupo | Disposición del grupo: Se divide al grupo en 4 subgrupos |

| |
|---|
| <p>El coordinador forma los 4 subgrupos, después anota en $\frac{1}{4}$ de cartulina el nombre de cada rincón (risa, disculpa, convencimiento y discusión).</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>1er. momento</p> <p>El coordinador comenta brevemente sobre las actividades que realizarán los subgrupos en cada rincón:</p> <p>El 1er. rincón de la risa los participantes cuentan chistes y se ríen a carcajadas.</p> <p>El 2do. rincón de la disculpa, ofrecen disculpas muy arrepentidos de algo.</p> <p>Los del 3er rincón tratan de convencer a alguien imaginario, de comprar alguna cosa.</p> <p>Los del 4to rincón es de la discusión. Los participantes discuten con alguien imaginario defendiendo lo que piensan. (por ejemplo se puede proponer como tema: por que no utilizar la violencia para arreglar los problemas)</p> <p>2do. momento</p> <p>El coordinador indica que todos los participantes empezarán simultáneamente y no se quedarán escuchando a los demás. Tendrán un tiempo de 5 minutos para participar en el rincón que se les asigne.</p> <p>3er. momento:</p> <p>Después de los 5 min. el coordinador indicará que cambien de rincón y así sucesivamente hasta que participen en los cuatro rincones.</p> <p>4to. momento:</p> <p>El coordinador pide que regresen a sus lugares y finalmente en forma individual comentarán en que rincón les gustó participar y porqué.</p> <p>5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?</p> |
|---|

Tema: tolerancia y negociación

| | |
|------------------|----------|
| JUEGO: Etiquetas | Sesión 6 |
|------------------|----------|

Objetivo: Sensibilizar a los participantes acerca de las actitudes de discriminación y etiquetación hacia los demás

| | |
|--|--------------------------|
| Recursos didácticos: etiquetas de colores | Duración: 45 min. |
|--|--------------------------|

| | |
|--|---|
| Numero de participantes: Todo el grupo | Disposición del grupo: En círculo |
|--|---|

DESARROLLO:

1er. Momento: El coordinador indica al grupo que a partir de ese momento nadie puede hablar y que escucharan las instrucciones en completo silencio. Todos los elementos del grupo formarán un solo círculo, teniendo la vista hacia fuera del mismo; el coordinador colocará en la frente de cada participante una etiqueta dicha etiqueta será de diferente color para cada alumno (en total 9 rojas, 9 amarillas, 9 verdes, 9 azules) de tal manera que se les debe colocar de manera salteada cada color y las otras etiquetas serán de color violeta, café, negro, pero sólo 2 de cada color. Posteriormente se les pedirá a los participantes que volteen hacia dentro del círculo y que formen equipos (se deja abierta la explicación de cómo formarán los equipos), como no pueden hablar solo podrán ayudarse por medio de señas

2do. Momento: Todos cumplen el instructivo. Cuando ya se formaron los equipos, se da la indicación de que ya pueden hablar.

3er. Momento: Se realiza una reflexión sobre la dificultad o facilidad para realizar una tarea sin contar con el apoyo de la comunicación verbal.

4to. momento: Se hace notar los episodios de discriminación o intolerancia , ya que nunca se mencionó en las instrucciones que los equipos se formaran con base al color de la etiqueta que llevaban en la frente.

5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema : Ayuda y cooperación en el juego

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| JUEGO: Había una vez | Sesión 7 |
|-----------------------------|-----------------|

Objetivo: Estimular la capacidad de valoración en los niños, desarrollar hábitos de cooperación, servicio y participación, promover el análisis y comprensión de situaciones, favorecer el desarrollo de la capacidad de infantil para resolver problemas.

| | |
|--|--|
| Recursos didácticos: tríptico para cada uno de los alumnos. | Duración: 1 hora |
| Numero de participantes: Todo el grupo | Disposición del grupo: Trabajan todos participan |

DESARROLLO:

1er. momento:

Se entrega el tríptico a los alumnos y el coordinador o un alumno voluntario hará la lectura en voz alta, para que el resto de los alumnos siga la lectura con la mirada. (el cuento llega hasta donde los gatos hacen su aparición).

2do. momento:

Se pide a los niños que imaginen el final y lo escriban en sus cuadernos.

3er. momento:

Se hace una recapitulación de los hechos, y se van anotando en el pizarrón, (el o los problemas y la o las soluciones). Para este apartado es importante analizar las actitudes y valores de los personajes, por lo que el coordinador podrá ayudarse de preguntas como: ¿Cuál es la actitud del ratón egoísta cuando encuentra el queso?, ¿Qué hizo el ratón egoísta cuando los demás ratones le pidieron que les convidara? ¿Qué hizo el ratón egoísta a la llegada de los gatos?, ¿Cuál fue la actitud de los ratones cuando llegaron los gatos?.

4to. momento:

Pedirá a los niños que revisen las acciones que sean ejemplo de solidaridad, compañerismo, generosidad o servicio, que hayan anotado en su cuaderno.

5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: Resolución de conflictos no violentos en el juego

| | |
|--------------------------|----------|
| JUEGO: Actuemos en grupo | Sesión 8 |
|--------------------------|----------|

Objetivo: Resolver los problemas en grupo, consensuando las soluciones en base a las mejores razones

Recursos didácticos:

Duración : 1 hora 30 minutos

Numero de participantes: todo el grupo

Disposición del grupo: todos participan

DESARROLLO:

1er. Momento:

Cada uno de los participantes escribe en una papeleta, de manera anónima y sin firmar, deberá expresar su preocupación más acuciante.

2do. momento:

Se recogen las papeletas

3er. Momento:

Se van tomando las paletas, una a una. Un alumno del grupo –cada vez uno diferente- procura ofrecer la solución del problema teniendo en cuenta la gravedad, sus causas sus posibles soluciones, sus implicaciones y sus consecuencias.

4to. Momento:

Se abre un turno para exponer mensajes optimistas y esperanzadores que aporten pistas de solución a los problemas mas relevantes que se presentaron.

5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?

Tema: Resolución de conflictos no violentos en el juego

| | |
|--------------------------------|------------------|
| JUEGO: Carrusel escrito | Sesión 8a |
|--------------------------------|------------------|

| | |
|---|--|
| Objetivo: Resolver los problemas mediante la creatividad | |
| Recursos didácticos: | Duración : 30 minutos |
| Numero de participantes: todo el grupo | Disposición del grupo: Se hacen equipos de 4 a 6 personas |

DESARROLLO:

1er. Momento:

Se ordena todo el material sobre la mesa, cada participante debe tener un papel y un lápiz. No se permite hablar durante la frase escrita.

2do. momento:

Cada quien completa el enunciado que se le dio por ejemplo: me gustaría que me trataran en mi casa, así "....."

3er. Momento:

Terminado el enunciado cada miembro entrega su hoja al compañero de la derecha, este lee lo que escribió su compañero y le añade otra oración y pasa la hoja al compañero de la derecha.

4to. Momento:

Sigue pasando la hoja aproximadamente unos siete minutos. Al terminar el tiempo cada miembro lee a los demás la hoja que tiene.

5to. momento:

El equipo escoge una hoja para leer y compartir con los demás equipos, edita lo necesario, le da una conclusión y le pone un título.

6to. momento:

Se escoge un lector que lo lea con entusiasmo.

Tema: Toma de decisiones

| | |
|---|-----------------|
| JUEGO: ¿Soy responsable de mis decisiones? | Sesión 9 |
|---|-----------------|

| | |
|---|--|
| Objetivo: Aprender a tomar decisiones en forma constructiva y responsable. | |
| Recursos didácticos: bolsa de papel, Hojas blancas, marcadores. | Duración: 50 minutos Aproximadamente |
| Numero de participantes: todo el grupo. | Disposición del grupo: todos participan |

| |
|---|
| <p>DESARROLLO:</p> <p>1er. momento: dentro de una caja o bolsa de papel, se colocan tarjetas que contengan tantas preguntas como participantes haya en el grupo, las cuales se referirán a situaciones de la vida cotidiana en la escuela y la familia.</p> <p>2do. momento: se registraran en el pizarrón en diferentes columnas, los nombres de: mamá, papá, amigas, amigos, maestra, maestro, otras, otros, ella misma o el mismo.</p> <p>3er. momento: Las niñas y los niños registrarán sus respuestas en la columna correspondiente, de tal forma que todas y todos puedan observar en que columna hay una mayor frecuencia.</p> <p>4to. momento: se promoverá la reflexión entre ellos y ellas.</p> <p>5to. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿sería útil aplicarla en otras situaciones?</p> |
|---|

o

Tema: Asertividad en el juego

| | |
|-------------------------------|------------------|
| JUEGO: Elige tu pareja | Sesión 10 |
|-------------------------------|------------------|

Objetivo: Aprender los derechos asertivos mediante el juego, esparcimiento y participación.

Recursos didácticos: juego de tarjetas

Duración

Numero de participantes: todo el Grupo

Disposición del grupo: todos participan

DESARROLLO:

1er. momento:

Se reparte una tarjeta a cada uno de los integrantes del grupo

2do. momento:

Se da un lapso de 10 minutos para que los participantes busquen y encuentren a la persona que tiene la tarjeta que completa la suya.

3er. momento:

Al terminar los diez minutos se solicitará a los alumnos que hayan encontrado la otra parte de su tarjeta pasen al frente a mostrar al grupo la tarjeta del derecho asertivo con la tarjeta que le corresponde.

4to. momento:

Al tiempo que uno de los alumnos lee las tarjetas el otro deberá ejemplificar lo expuesto.

5to. momento:

El grupo analizará si son acertados o no sus conocimientos, es decir si encontraron a su pareja.

6to. momento:

Se procederá igual con cada una de las parejas formadas hasta lograr completar y relacionar correctamente los derechos asertivos.

7imo. momento:

Se realizará un resumen resaltando la importancia de estar bien informados.

8avo. momento: Todos evalúan el juego ¿Qué aprendimos de este juego? De nosotros mismos y de los demás, ¿Para que nos sirve? ¿Sería útil aplicarla en otras situaciones?

EVALUACIÓN

La evaluación que se sugiere para el Taller de prevención de la violencia a través del juego, es la formativa que se aplica durante las experiencias de aprendizaje y como instrumento la utilización de demostraciones prácticas¹, a través de las participaciones al finalizar cada sesión y en base a las preguntas que contiene cada juego. Por otra parte desde la forma de entender y utilizar el juego (propuesta de intervención) cobra especial importancia la evaluación a realizar tras finalizar cada sesión o juego. Esta debe convertirse en un espacio que prolongue la participación de todos/as, que se ha dado en el juego, para poder expresar cómo se han sentido (con los demás y consigo mismo) y a valorar las situaciones de la vida cotidiana en las que se plantean problemas o situaciones similares y cómo son resueltos y por qué. Es importante el ser cuidadoso e inflexible en que no haya discusiones, ni se rebatan opiniones. Cada uno/a tiene su propio sentimiento y se trata de expresarlo, sin que queden malos sentimientos o frustraciones.

Es importante además referir que el resultado será cualitativo, pues como se menciona anteriormente se darán cambios graduales en los niños, cambios que deberán notarse en sus actitudes y aptitudes, dentro y fuera del aula de clases, también consideramos importante hacer notar que el programa de la SEP (Secretaría de Educación Pública) tiene considerado el juego dentro de su programa de trabajo hasta el tercer año de primaria y es por ello que se decidió aplicar este proyecto en los alumnos de los años subsecuentes en la primaria.

Es importante también mencionar que el hombre haría mas llevaderos los problemas y las relaciones interpersonales si de vez en vez se permitiera un tiempo de juego por el gusto de jugar nada mas no competir, no apostar solo divertirse y relajarse, entonces se podría vivir y enseñar a los niños a vivir de una forma mas sana y positiva.

¹ María Guadalupe Almánzar Vázquez. Evaluación del Aprendizaje, Ed. ENTS-UNAM. México.

CONCLUSIONES

Las conclusiones que se presentan, de ninguna manera sustituye el contenido del trabajo de investigación, ya que a grandes rasgos se retoman algunos aspectos relevantes.

- ❖ El aprendizaje de la violencia al igual que otros valores y normas de comportamiento es el resultado de la interacción entre las personas y el medio ambiente.
- ❖ La escuela es la principal institución sociabilizadora, si en ella se continua con métodos que privilegian el autoritarismo y la violencia, entonces se continuará reproduciendo la violencia en este ámbito, y más aún si no se le otorga al juego la importancia que tiene. El trabajador(ra) social, como el vínculo para el cambio de actitudes, esta capacitado para que a través del trabajo con grupos, y la educación social, incida en la prevención de la violencia que es el tema que nos ocupa.
- ❖ En las escuelas primarias es nula la intervención del trabajador social, separando la actividad educativa de aquellos aspectos o problemas sociales –en este caso la violencia- que inciden de manera determinante en el desempeño académico del estudiante, ya que la violencia se vive en todos los ámbitos.
- ❖ En los planes y programas de la SEP existe poco espacio para el uso del juego, esperando que los profesores lo incluyan como estrategia de aprendizaje, esto no siempre sucede, así que se olvida la forma placentera y natural de aprender y de sigan aprendiendo los niños (as), la propuesta de intervención, retoma al juego, para de esta manera poder cambiar formas violentas de relacionarse .
- ❖ La violencia es un problema mundial, cuyas consecuencias son devastadoras y a escalas inimaginables, la educación es medio para erradicar este problema, pero tiene que ser una educación en y para la no violencia entendida esta como un proceso de aprendizaje social a lo largo del cual debemos aprender a resolver o enfrentarlos los diferentes problemas o conflictos, sin violencia.
- ❖ La educación juega un papel fundamental en la prevención de la violencia sobre todo por que es la encargada de la socialización del individuo, es decir transmite valores, normas, creencias y comportamientos

- ❖ La educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y debe favorecer la comprensión y la tolerancia, ello se puede lograr a través del uso de juego y la cooperación que de este se desprende.
- ❖ La escuela debe privilegiar el uso del juego para cualquier aprendizaje ya que en esta edad el pensamiento se haya unido a la acción es necesario el empleo del juego para desarrollar, el respeto, la creatividad y la responsabilidad, etc. Y por que el conocimiento se adquiere y se desarrolla en relación a las vivencias.
- ❖ La intervención preventiva busca la creación de un clima de convivencia, para evitar la aparición de abusos y malos tratos, de ahí la importancia de incluir elementos afectivos y emocionales sobre todo en el tema de la violencia.
- ❖ Enseñar desde el juego para la no violencia, es aprender a considerar el conflicto como un vehículo de cambio
- ❖ El juego es una actividad que posibilita el aumento de la libertad y las potencialidades creativas. Al mismo tiempo al jugar con los otros, aprendemos a cooperar. La cooperación es básica para las buenas relaciones personales, por lo tanto debe ser el objetivo más importante en la educación de los ciudadanos adultos del mañana.
- ❖ Cuando los niños (as) juegan tiene la posibilidad de ensayar diferentes formas para solucionar problemas y a largo plazo a confiar en sus habilidades para resolver los problemas que se le presenten.
- ❖ Como trabajadores y/o educadores social tenemos el compromiso de plantearnos la educación como un acto conciente en el que tenemos que saber hacia qué modelo de sociedad y de ser humano apuntamos, ello es una enseñar desde y para la no violencia, integrando a los niños (as) en un proceso de respeto mutuo, de comprensión y cooperación, etc.

ANEXOS

SESION 1 PARA PADRES

Se lee a los padres de familia la siguiente situación:

En la escuela se han presentado diversos conflictos en el tiempo de recreo, los cuales invariablemente se resuelven utilizando la violencia, ya sea con gritos o con groserías hasta llegar incluso a los golpes; la situación es generalizada en todos los grados, a violencia expresa el nivel de competencia que se presenta entre niñas y niñas, niños y niños, niñas y niños, razón por la cual el director(a) de la escuela cita a todos los padres y madres de familia, para solicitarles su apoyo, cooperación y colaboración en la solución de dicha problemática.

Los padres y las madres en dicha junta exponen que en efecto ya tenían conocimiento de tal situación, que incluso entre algunas madres y padres han surgido riñas fuera de la escuela, dado que si su hijo o hija sale de la escuela lastimado (a) el maestro (a) les indica que se presento otra pelea cuando salieron un momento al baño a la dirección o a algún salón por material.

El director (a) comenta lo siguiente; “hemos intentado diferentes opciones sin embargo se ha observado que los niños y niñas siempre buscan competir y por tanto ganar, cuando esto o sucede así recurren a la violencia. Finalmente les presenta a las madres y padres de familia una propuesta de trabajo en común: ¡Organizar una campaña de la cooperación y colaboración ¡ les indica que los profesores (as) participaran con ellos en esta compañía, ya que en las aulas iniciaran un trabajo de cooperación y colaboración, fomentando en todas las actividades el trabajo en equipo.”

- | | | |
|-------|-------|-------|
| A. 1 | K. 11 | U. 22 |
| B. 2 | L. 12 | V. 23 |
| C. 3 | M. 13 | W. 24 |
| D. 4 | N. 14 | X. 25 |
| E. 5 | Ñ. 15 | Y. 26 |
| F. 6 | O. 16 | Z. 27 |
| G. 7 | P. 17 | |
| H. 8 | Q. 18 | |
| I. 9 | R. 19 | |
| J. 10 | S. 20 | |
| | T. 21 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|
| | | | 21 | 1 | 12 | 12 | 5 | | | 4 | 5 | | | | | | |
| 17 | 19 | 5 | 23 | 5 | 14 | 3 | 9 | 16 | 14 | | 4 | 5 | | 12 | 1 | | |
| 23 | 9 | 15 | 12 | 5 | 14 | 3 | 9 | 1 | | 1 | | 21 | 19 | 1 | 23 | 5 | 20 |
| | | | | 4 | 5 | 12 | | | | 10 | 22 | 5 | 7 | 16 | | | |

**TALLER DE
PREVENCIÓN DE LA
VIOLENCIA A TRAVÉS
DEL JUEGO**

CUENTO: “El ratón egoísta”

Tema: Cooperación y participación

En una colonia de ratones vivía un ratón grande y egoísta que nunca quería compartir con los demás lo que tenía y que se complacía con estar solo y alejado de todos, pues la compañía de los otros ratones le molestaba.

En cierta ocasión, buscando de comer, encontró un enorme queso holandés., grande, redondo y rojo, cuyo delicioso sabor encanto a su paladar. Era el queso tan grande que decidió construir su casa dentro de el. Era su gran oportunidad de aislarse del mundo.

No contaba, sin embargo, con que el olor atraería a los otros ratoncitos amigos y vecinos, quienes llagaron a visitarlo para probar tan delicioso manjar; pero el ratón egoísta los corrió. “Esta queso es mío y no pienso compartirlo con nadie; si quieren comer queso búsquenlo en otro lado, este es mío”.

Cuanto ratón lleo a tocar a su puerta lo ahuyento, sin permitir que ninguno probara su queso.

Y un tiempo vivió el ratón egoísta en la mas absoluta soledad; pero un día llegaron los gatos que al ver el queso, comenzaron a rodarlo de un lado a otro hasta que descubrieron que en su interior se encontraba un gordito y apetitoso ratón.

Al intentar sacarlo, el ratón egoísta empezó a gritar y pedir ayuda.

-¡ Ayuda compañeros, ayuda, ayuda, los gatos invaden mi casa, ayuda¡

(Hasta aquí se presenta la historia en el tríptico)

Al escuchar esto los ratones se asustaron y su primera intención fue alejarse lo mas pronto posible del peligro pues había un ejercito de gatos. Sin embargo uno de ellos dijo:

- Un momento compañeros, vamos a ayudarlo. Aunque sea egoísta es uno de los nuestros, y debemos ser solidarios.
- Pero ¿Cómo?- dijo otro de los ratones
- Pues vamos a distraer a los gatos para que pueda escapar.

Y así lo hicieron. El ratón escapo, y desde ese día se transformo en el mas generoso amigo y protector de los ratones.

CUENTO: "El ratón egoísta"

Tema: Cooperación y participación

En una colonia de ratones vivía un ratón grande y egoísta que nunca quería compartir con los demás lo que tenía y que se complacía con estar solo y alejado de todos, pues la compañía de los otros ratones le molestaba.

En cierta ocasión, buscando de comer, encontró un enorme queso holandés., grande, redondo y rojo, cuyo delicioso sabor encanto a su paladar. Era el queso tan grande que decidió construir su casa dentro de él. Era su gran oportunidad de aislarse del mundo.

No contaba, sin embargo, con que el olor atraería a los otros ratoncitos amigos y vecinos, quienes llagaron a visitarlo para probar tan delicioso manjar; pero el ratón egoísta los corrió. "Esta queso es mío y no pienso compartirlo con nadie; si quieren comer queso búsquenlo en otro lado, este es mío".

Cuanto ratón llegó a tocar a su puerta lo ahuyento, sin permitir que ninguno probara su queso.

Y un tiempo vivió el ratón egoísta en la mas absoluta soledad; pero un día llegaron los gatos que al ver el queso, comenzaron a rodarlo de un lado a otro hasta que descubrieron que en su interior se encontraba un gordito y apetitoso ratón.

Al intentar sacarlo, el ratón egoísta empezó a gritar y pedir ayuda.

-¡ Ayuda compañeros, ayuda, ayuda, los gatos invaden mi casa, ayuda¡

(Hasta aquí se presenta la historia en el tríptico)

Al escuchar esto los ratones se asustaron y su primera intención fue alejarse lo mas pronto posible del peligro pues había un ejercito de gatos. Sin embargo uno de ellos dijo:

- Un momento compañeros, vamos a ayudarlo. Aunque sea egoísta es uno de los nuestros, y debemos ser solidarios.
- Pero ¿Cómo?- dijo otro de los ratones
- Pues vamos a distraer a los gatos para que pueda escapar.

Y así lo hicieron. El ratón escapo, y desde ese día se transformo en el mas generoso amigo y protector de los ratones.

Preguntas “¿Soy capaz de decidir?”

Tema: Toma de Decisiones

Quien decide:

- Sobre la hora en que tienes que ir a dormir
- Sobre los temas que se trabajan en la escuela
- A que jugar en recrea
- Que van a comer
- Como se van a vestir hoy
- A donde tiene que ir de vacaciones
- A que escuela tienes que ir
- A quienes se invita a su fiesta de cumpleaños
- Con quien jugar
- Que juguetes comprar
- Cómo se peinan
- Si pueden tener mascota

Juego: Elige tu pareja

Tema: Asertividad

DERECHOS ASERTIVOS DE MANUEL AGUILAR KUBLI¹²⁶.

| DERECHOS ASERTIVOS | APLICACIÓN |
|---|---|
| A considerar tus propios derechos | Lo que tú necesitas es importante: subestimarlo o sacrificarlo constantemente provoca que después reclames en son de víctima, agrediendo a otros que tal vez no son culpables de la incapacidad para defender lo tuyo. |
| A cambiar de opinión | Tenemos derecho a cambiar de opinión. No porque ya hemos emitido un juicio debemos forzosamente apegarnos a él. |
| A ser tratado con respeto y dignidad | En ningún sentido alguien tiene derecho a ofendernos, menospreciarnos o ridiculizarnos, así hayamos cometido errores o actos incompetentes; pensemos diferentes o busquemos nuestras propias fórmulas de vida cualesquiera que éstas sean. |
| A cometer errores | Como ser humano puedes equivocarte cientos de veces y no por ello eres un ser poco valioso o despreciable. |
| A tener y expresar tus propias sentimientos y opiniones | Tus sentimientos y opiniones son parte importantísima de ti, negarlos sólo lleva a que explotes después o a que busques formas manipulativas de expresión. Tienes derecho a sentirte como quieras, no conviene reprochar por ello, sino aprender a conducir tus sentimientos adecuadamente. |
| A rehusar peticiones sin sentirte culpable o egoísta | Rehusar no significa rechazar a la persona, sino poner límites y establecer prioridades. |
| A establecer tus propias prioridades y tomar tus propias decisiones | Tienes derechos a decidir por ti y afrontar las consecuencias de lo que tú eliges o decides; a ser tú mismo, identificarte como alguien diferente. |
| A sentirte bien contigo mismo | Procurar tu bienestar, disfrutar lo que haces bien, aceptar como eres, sentirte |

¹²⁶ De la tabla de derechos asertivos sólo se retoman las dos primeras columnas, para los fines de la propuesta.

| | |
|--|---|
| | un individuo con valor, gozar tus logros y comprenderte sin por ello justificar falsamente errores cometidos, es indispensable para obtener satisfacción. |
| A pedir lo que quieres | Pedir información, ayuda, un cambio de actitud o que se te satisfaga, te hace demostrar que eres humano, no un ser invulnerable y frío que no necesita de los demás. |
| A hacer menos de lo que eres humanamente capaz de hacer. | Ejercitar este derecho nos ayuda a no vivir siempre bajo presión, es verdad que hay que hacer cosas lo mejor posible pero principalmente las importantes. |
| A calmarte, tomar tu tiempo y pensar | Las mejores decisiones sedan porque pensamos acertadamente sobre las situaciones, esto hace indispensable que nos demos todo el tiempo que consideremos necesario para reflexionar. |
| A tu privacidad, a que te dejen sólo | Tienes derecho a tu esparcimiento personal, a tener un lugar de recogimiento para la lectura, oír música, etc. |
| A tener éxito | En ocasiones nos negamos este derecho como si no mereciéramos tener consecuencias positivas por esfuerzos hechos o por no considerar que podemos hacer cosas valiosas o útiles |
| A pedir reciprocidad | Si tú das tienes derecho a pedir, no exigir, actos recíprocos, o tienes el derecho de escoger a las personas que si te corresponde como tú lo deseas. |
| A ser feliz | Parece obvio, pero olvidemos con frecuencia este derecho básico; si tú estás satisfecho puedes dar lo mejor de ti mismo a los demás |

BIBLIOGRAFÍA

- 1 AGUILERA Beatriz. Educar para la Paz una propuesta posible. Seminario de educación para la paz. Asociación pro derechos humanos. Madrid 1994
- 2 ANDREW R. y Loreto Biehl María. El costo del silencio. Banco Interamericano del Desarrollo. 1999
- 3 Asamblea de Representantes del Distrito Federal. Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar. México 2000. p1.
- 4 BANDURA y Walters. 1993
- 5 BARRAGAN Fernando. Violencia de Genero y Currículo. Ed. Aljibe. Málaga. 2001. p71
- 6 BERUMEN Patricia. Violencia Intrafamiliar un Drama Cotidiano. Vila Editores. México 2003. p.107.
- 7 BOLONTRADE Josefina, Johnston Mabel. Jugar para crear y aprender. Ed. Magisterio de Rió de la P lata. Argentina 2001
- 8 CALERO Pérez Mavilo. Educar Jugando. Ed. Alfaomega. México 2003. p. 34
- 9 CHÁVEZ Torres María Carmina. El Juego, el Juguete, y el Medio Ambiente. Ed. Panamericana 2003
- 10 COROMINAS Fernando. Educar Hoy. Ed. Minos. México 1997. p. 104-105
- 11 DARROW Fischer, R. Van Allen. Actividades para el Aprendizaje Creador. Ed. Paidos. Argentina 1965
- 12 DAVID José. Juegos y Trabajo Social. ed. Umanitas
- 13 DAVID José. Juguemos Antes que se Acabe. Ed. Lumen Hvamitas. Argentina 2003
- 14 DELVAL Juan. Crecer y Pensar. La Construcción del Conocimiento en la Escuela. Ed. Paidos. México 1983
- 15 DELVAL Juan. El desarrollo Humano. Ed S XXI. México 1994 p. 299
- 16 DUTTON Donald G. El Golpeador un Perfil Psicológico. Ed Paidos. Buenos Aires. p. 149

- 17 ELIZONDO Torres Magdalena. Asertividad y Escucha Activa en el Ámbito Académico. Ed. Trillas. México 1997
- 18 EMMA Margarita. Educación para el Cambio. Ed. Praxis. UNAM. México 2000
- 19 FOULQUIÉ Paul. Diccionario de Pedagogía. Ed. Oikos-tau España 1976
- 20 GALEANA de la O Silvia. Manual de Trabajo Social. Ed. ENTS-UNAM
- 21 GANDULFO de Granato María Azucena. El Juego en el Proceso de Aprendizaje. Ed. Hvanitas. Argentina 1992 p 24
- 22 GDF Ludoteca de Barrio Manual de Operación. GDF y SEC de Desarrollo Social.
- 23 GONZALEZ Órnelas Virginia. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Ed. Pax. México 2003
- 24 GUSSEPPE Amara. La Violencia en la Historia. Ed. Trillas. México 1987
- 25 GUSTAV Bychowsky. Vida y Violencia en la Vida Contemporánea. Ed. Paidos Buenos Aires 1986
- 26 GUTIERREZ Maya Dominga. Tesis: Propuesta de Programa de Prevención de la Violencia Familiar en Adolescentes. México 2004
- 27 HERCOVICH Inés. El Enigma Sexual de la Violación. Ed. Biblos. Buenos Aires 1997. p. 57
- 28 INEGI reporte de la encuesta 1999
- 29 INFORME Mundial Sobre la Violencia y la Salud. OMS. 2003
- 30 KAUFMAN Gershen. Defiendete. Ed. México Pax. 1992
- 31 LINARES Juan Luis. Del Abuso y otros Desmanes. El Maltrato Familiar, entre terapia y el control. Ed. Paidos. P. 17
- 32 MAISONNEUVE Jean. Los Sentimientos. Ed. Oikos-tau. España 1973
- 33 MEAVE Partida Etna. Didáctica Recreativa para el Trabajo en Grupos. Ed. ETME. México. 1994
- 34 MONDRAGON Jasome. Trigueros Isabel. Intervención con Menores, Acción Socioeducativa. Ed. Narcea. Madrid. 2002 p. 245

- 35 MORRIÓN R. Andrew y Loreto Biehi María. El Costo del Silencio. Banco Interamericano de Desarrollo. 1994
- 36 OLARIETA Claudia R. El Espacio del Juego. Ed. Hvmánitas, Argentina 1993
- 37 OMS. Organización Mundial de la Salud 2003
- 38 ORTEGA Ruiz Rosario (coord.) Educar la Convivencia para Prevenir la Violencia. Ed. Antonio Machado. Madrid 2000
- 39 PALACIOS Jesús. Familia y Desarrollo. Malos Tratos a los niños en la Familia. Ed. Alianza. 1998
- 40 POLLOCK Linda. Los Niños Olvidados. Ed. FCE. México 1993
- 41 PRIETO F Luis B. Principios Generales de la Educación. Ed Perspectiva Actual Monte Ávila. Venezuela 1990
- 42 MONJAS Casares María Inés. Programa de Enseñanza de Habilidades Sociales de Integración Social. Ed. CEPE. España 1999
- 43 QUIROZ Julio y Della Cella Matilde. La Dislexia en la Niñez. Ed. Paidós Buenos Aires 1974 p. 69
- 44 SARASUA Belén. Violencia en la Pareja. Ed. Aljibe. Malaga 2000 p. 27
- 45 SARRAMONA Jaime. Fundamentos de Educación. Ed. Ceac España 1989 p. 31
- 46 SARRAMONA Jaime. Educación no Formal. Ed. Ceac España 1992 p. 16
- 47 SEP Guía Técnica Pedagógica el Maestro y el Desarrollo del Niño 1993
- 48 SOLA David. Educar sin Maltratar. Ed. Recursos. Barcelona 2002
- 49 SOLANA Fernando. Educar ¿Para que?. Ed. Noriega. México 2000
- 50 TORRES Falcón Martha. La Violencia en Casa, ed. Paidós. México. 2001 p. 41
- 51 TRIANES Torres María Victoria. La Violencia en Contextos Escolares. Ed. Aljibe. Málaga 2000
- 52 TRILLA Bernet Jaume. Otras Educaciones Animación Sociocultural, Formación de Adultos y Ciudad Educativa. Ed. Anthropos. España 1995

- 53 TRILLA Bernet Jaume. La Educación Fuera de la Escuela. ámbitos no Formales y Educación Social. Ed. Ariel. Barcelona 1993
- 54 VALENZUELA y Gómez Gallardo Ma. De Lourdes. Contra la Violencia Eduquemos para la Paz. Ed. UNICEF 2002
- 55 VELÁSQUEZ Arredondo Aurea Esthela. El Sentido del Juego en la Escuela. Ed. Serie Cuadernos del Trie. UPN-Zacatecas
- 56 WALLON Henri. La Evolución Psicológica del Niño. México 1985 p. 59
- 57 WUEST Silva María Teresa. Educación, Cultura y Procesos Sociales, la investigación educativa en los ochenta perspectiva para los noventa. Consejo de Investigación Educativa. México p.56
- 58 ZAPATA Oscar. El Aprendizaje por el Juego en la Escuela Primaria. Ed. Pax. México 1989

HEMEROGRAFIA

Comisión Interamericana de Mujeres de la Organización de los Estados Americanos (OEA) 1994

Las alternativas sociales llevan a los jóvenes al vacío. Gaceta UNAM. 12 de Enero de 2004. num. 3687

Red Nacional de Refugios 2003. La Jornada