



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**“CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS
DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS
TELESECUNDARIAS DEL VALLE DE MÉXICO”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL AL SERVICIO
DE LA COMUNIDAD (SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL)**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

NANCY LUCÍA YAÑEZ SOLÍS

ASESOR: LIC. FELIPE DE JESÚS ECHEVESTE ZAVALA

AGOSTO 2005

m. 347047



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo profesional.

NOMBRE: Nancy Lucía Yáñez Solís

FECHA: 22 / Agosto / 2005

FIRMA: [Firma]

**“CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS
DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS
TELESECUNDARIAS DEL VALLE DE MÉXICO”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL AL SERVICIO
DE LA COMUNIDAD (SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL)**

Agradecimientos ...

Agradezco a Dios y a la vida por las oportunidades tan grandiosas que me han hecho crecer como ser humano.

A mis Padres y hermanos por su apoyo incondicional.

A Fernando, por que a pesar de todo estuviste conmigo en todo momento.

A Chirs, mi hijo, por recorrer conmigo cada instante para lograr mis metas y ser la inspiración más grande para seguir adelante.

A Tere, por tu amistad y apoyo que siempre mostraste durante la realización de nuestros trabajos.

Y finalmente al Asesor de este trabajo, Lic. Felipe de Jesús Echeveste Zavala, por el apoyo brindado para la realización de este proyecto.

*"El hombre añade conocimientos; nunca el saber
es bastante. Si tanto se es más humano cuanto más
se sabe, el más noble empleo será enseñar, y la
más grata tarea, aprender."*

Juan de Torres

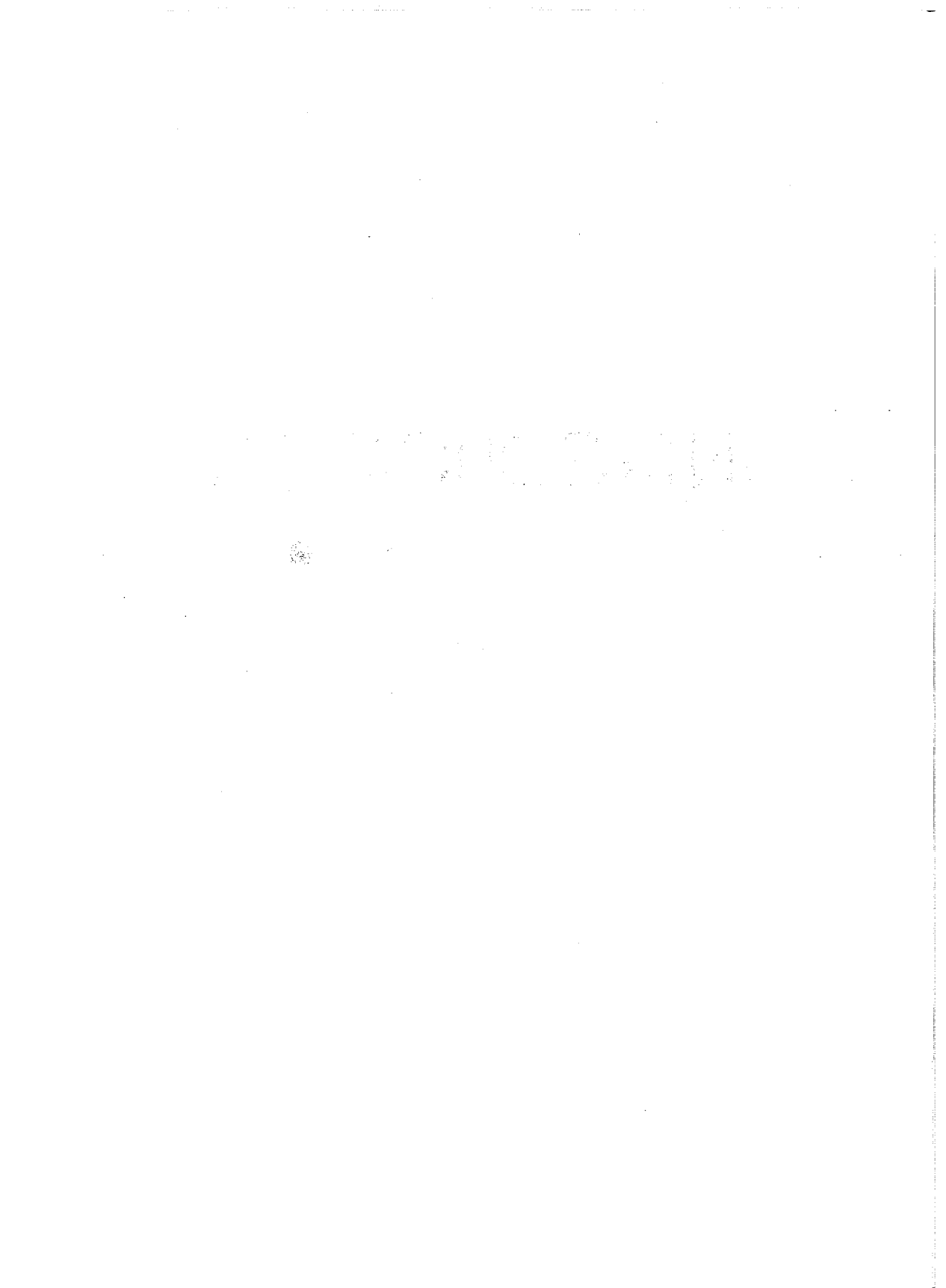
TABLA DE CONTENIDO.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL.....	12
CAPÍTULO 2. SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA.....	15
CAPÍTULO 3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN Y DEL MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA.....	19
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LA TELESECUNDARIA. DATOS ESTADÍSTICOS.....	20
3.2 UBICACIÓN DE LAS ESCUELAS A LAS QUE SE ACUDIÓ PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	28
CAPÍTULO 4. EDUCACIÓN BÁSICA Y LA REFORMA CURRICULAR.....	31
4.1 PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	34
4.2 ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	35
4.3 ENFOQUE, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y EVALUATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	37
CAPÍTULO 5. EL SISTEMA EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA.....	39
5.1 ANÁLISIS GENERAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA GENERAR EL CONOCIMIENTO EN RELACIÓN A LOS MATERIALES IMPRESOS DE TELESECUNDARIA.....	43
CAPÍTULO 6. REVISIÓN Y ANÁLISIS DE ALGUNOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS DE TELESECUNDARIA.....	50
6.1 ESTRUCTURA GENERAL DE LAS GUÍAS DIDÁCTICAS DE ASIGNATURAS ACADÉMICAS DE 1º, 2º Y 3º GRADO.....	51
6.2 GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE 1º GRADO.....	61
6.3 CONCLUSIONES GENERALES SOBRE LA REVISIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS.....	65
CAPÍTULO 7. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN (PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN).....	66
CAPÍTULO 8. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	71
8.1 DIAGNÓSTICO DE LA INTERVENCIÓN.....	75
A) CONTEXTO GENERAL DE LAS ESCUELAS TELESECUNDARIAS EN EL VALLE DE MÉXICO.....	78
B) PROBLEMÁTICAS Y NECESIDADES DETECTADAS RESPECTO AL PROCESO EDUCATIVO EN TELESECUNDARIAS DEL VALLE DE MÉXICO.....	80
8.2 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	89
8.3 CONCLUSIONES GENERALES.....	146
CAPÍTULO 9. RESULTADOS OBTENIDOS.....	149
9.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	150
9.2 RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA.....	172
A) PROBLEMAS INSTITUCIONALES.....	172
B) PROBLEMÁTICAS EN LA APLICACIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	173
9.3 RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO AL BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD.....	174

9.4 RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO AL DESEMPEÑO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN.....	174
OBSERVACIONES.....	175
A) RESPECTO AL MEJORAMIENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA COMO PRODUCTO DEL SERVICIO PRESTADO.....	176
B) OTRAS OBSERVACIONES.....	176
CONCLUSIONES.....	178
FUENTE BIBLIOGRÁFICA, DOCUMENTAL Y DE CONSULTA.....	185
ANEXOS.....	189
ANEXO I. ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA.....	190
ANEXO II. CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE TELESECUNDARIA.....	193
ANEXO III. TABULACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS DOCENTES DE TELESECUNDARIA.....	203
ANEXO IV. GRÁFICAS REFERENTES A LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS DOCENTES DE TELESECUNDARIA.....	219
ANEXO V. FICHA PARA LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE UTILIZADA EN LA ESCUELA 208.....	254
ANEXO VI. FICHA PARA LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE UTILIZADA EN LA ESCUELA 012.....	258
ANEXO VII. COMPENDIO DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE BAJO EL MODELO PEDAGÓGICO DE TELESECUNDARIA.....	262

INTRODUCCIÓN





INTRODUCCIÓN

La Telesecundaria, como una modalidad de educación del Sistema Educativo Nacional Mexicano a nivel básico, fue creada en 1968 como un sistema y servicio educativo para cumplir con la demanda educativa, sobre todo de las zonas rurales del país (aunque se encuentran también en zonas semiurbanas y marginales) donde el acceso a la educación se ve limitado por diversos factores, entre ellos el económico. Esta modalidad educativa ha registrado diversos cambios y adecuaciones desde su creación, tanto en los contenidos programáticos como en la utilización de los materiales educativos audiovisuales e impresos.

En la actualidad, la Telesecundaria busca la vinculación del aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la que pertenecen; propicia además, el enlace de los contenidos programáticos del plan y los programas de estudio vigentes con el entorno. La Telesecundaria opera a través de tres elementos básicos de apoyo a los alumnos: el maestro (quien coordina las sesiones de clase), los libros de texto (Guía de Aprendizaje y Conceptos Básicos) y los programas de televisión transmitidos vía satélite (red Edusat), estos últimos son elaborados y transmitidos por la Unidad de Telesecundaria y la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) de la Secretaría de Educación Pública.

El modelo pedagógico de Telesecundaria cuenta con los elementos necesarios para que se pueda realizar el proceso educativo sin aparentes dificultades, sin embargo la realidad que se observa es otra, puesto que este modelo presenta cierta rigidez dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El ritmo de aprendizaje se vincula directamente con las diferentes etapas y momentos cognitivos del modelo pedagógico de Telesecundaria, como a continuación se muestra:

En la etapa del modelo *Motivación e Información*, donde hay una preparación de la sesión y presentación temática, se relaciona con el momento cognitivo *Receptivo de la información*, aquí el alumno: traduce mensajes, imagina y simboliza; en esta relación se pretenden las acciones de: a) repaso, b) señalar la intención didáctica y c) observación del programa de T.V. La intervención del docente será: motivar, observar a los alumnos, atender la sesión, anotar en el pizarrón el título de la sesión, llamar la atención a los alumnos distraídos; y las habilidades que desarrolla en el alumno este modelo es: escuchar, observar, tomar o no tomar nota según indique su profesor.

En la etapa de *Análisis*, el momento cognitivo es *Recuperación de significados* donde el alumno: organiza datos y abre expectativas; las acciones serán: a) comentarios de los alumnos del programa de T.V., b) se abren interrogantes y c) se precisan conceptos. En esta etapa y momento la intervención docente será: interrogar con preguntas específicas, recoger comentarios, complementar

la información, aclarar dudas y explicar aspectos de mayor dificultad; el alumno desarrollará las habilidades de: comentar, relacionar el tema con su conocimiento previo y preguntar.

En la etapa de *Síntesis*, el momento cognitivo es la *Problematización* donde el alumno: deduce, induce y correlaciona; las acciones serán: a) lectura de Conceptos Básicos, b) resolución de ejercicios de la Guía de Aprendizaje y c) empleo de materiales didácticos complementarios. En esta etapa y momento la intervención docente será: aplicar estrategias de lectura, dirigir las actividades de la G.A., profundizar en las categorías y conceptos esenciales del tema y aportar su experiencia e interpretación personal; el alumno desarrollará las habilidades de: leer, reflexionar, acomodar nuevas categorías y conceptos y ampliar su vocabulario.

En la etapa de *Aplicación y Evaluación*, el momento cognitivo es la *Resignificación*, donde el alumno: estructura y asimila; las acciones serán: a) ejercicios de afirmación y aplicación, b) retroalimentación del proceso y c) demostración de lo aprendido. En esta etapa y momento la intervención docente será: corregir, reorientar y asentar una calificación; el alumno desarrollará las habilidades de: construir un pensamiento lógico y reconocer el proceso de construcción de un conocimiento.¹ **(Ver Anexo I "Análisis de la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje" págs.190 - 192)**

La rigidez del modelo se encuentra en el tiempo en que se lleva a cabo la enseñanza de las diferentes materias que se ven a lo largo del día, ya que en promedio se le designa 15 minutos de transmisión televisiva y 35 minutos para que se desarrollen los temas vistos por cada materia.

El docente prácticamente sólo coordina las actividades de aprendizaje, ya que si dedica más tiempo de lo debido en las aclaraciones y dudas corre el riesgo de "quitarle el tiempo a otras materias"; por otra parte, el alumno debe llevar un ritmo tal que en ocasiones da como resultado que sólo alcance a comprender poco del tema visto, se queda con dudas, e incluso se le puede dificultar seguir el ritmo y secuencia de las sesiones y actividades que se supone "le permite el aprendizaje".

Aunado a lo anterior se agrega que la mayoría de los docentes no tienen una profesionalización² adecuada ya que carecen de elementos pedagógicos necesarios respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual dificulta dicho proceso dentro de la interacción docente alumno. En un todo se puede decir que: si el modelo pedagógico en sí es complejo, si el docente no tiene dicha profesionalización para poder llevar a cabo su labor y si a los alumnos se les dificulta tanto el ritmo de la modalidad en cada sesión como la comprensión de los temas tratados, entonces da como resultado que a estos últimos se les dificulte aún más el aprendizaje (limitando así la posibilidad de cubrir los objetivos de aprendizaje respecto a los alumnos).

¹ Cfr. ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Análisis de la Secuencia Didáctica de una Sesión de Aprendizaje en Telesecundaria. Documento de trabajo aprobado por el Consejo Técnico de la Zona 08 de Telesecundarias del Valle de México. **ANEXO I págs. 190 -192.**

² Entendiendo ésta como el ejercicio o práctica de una profesión, en este caso relacionada directamente con la docencia dentro de la educación escolar e institucional bajo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El motivo para realizar este trabajo dentro de las escuelas, fue coadyuvar al mejoramiento de los servicios de Telesecundaria, principalmente al educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, actuando de forma directa en torno a la problemática específica ya mencionada.

El enfoque teórico metodológico empleado en este trabajo se basó en el Constructivismo, retomando al paradigma Socio – cognitivo el cual rige el modelo actual de Telesecundaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La parte teórica de la investigación se aborda de una manera más específica en el producto de este trabajo, es decir en el Compendio de Estrategias; esto se debe a que dicho producto está dirigido a los docentes de Telesecundaria y fue conveniente exponer esta información ahí para que los maestros la tengan presente en y durante el uso del Compendio.

En el Compendio se encuentra la conceptualización de los términos más importantes de la parte teórica, como lo es el concepto de estrategia, de estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje, entre otros; para complementar esta conceptualización se incluye en el compendio un glosario que elaboré en la medida de que se fue investigando los conceptos para tener claridad en estos y no confundirlos con otros, como lo son: técnicas, habilidades, hábitos, destrezas, etc.

La parte metodológica también se expone de manera específica en el compendio, aquí sólo se aborda de manera general en el Capítulo ocho "**Marco teórico metodológico de la intervención pedagógica**" (pág.71); esta retomó herramientas de la investigación etnográfica como: la observación participante, el registro de datos, entrevistas, aplicación de cuestionarios, análisis e interpretación de datos e información; así mismo se tomo en cuenta el enfoque de vida cotidiana escolar, en la realización de las observaciones dentro de las aulas.

Es necesario tomar en cuenta que el marco teórico metodológico de la investigación es un marco base, es decir que no se especializa en el tema puesto que este trabajo no se trata de una Tesis sino de un Informe de Práctica Profesional, donde se intervino en una realidad y donde se fueron retomando, a partir de esta práctica e intervención, las herramientas mencionadas que orientaron la investigación.

Esta investigación se realizó directamente con los maestros haciendo observaciones de campo, dentro de algunos salones de clases, integrándonos a la dinámica de los grupos; también participamos en los Talleres Generales de Actualización (TGA)³ para maestros y directores de donde se rescataron experiencias significativas relacionadas a la problemática que compete a este trabajo.

³ Los TGA son el espacio institucional que se les proporciona a los docentes para que reflexionen sobre algunos aspectos del proceso formativo cotidiano. En estos se abre el espacio para compartir y rescatar experiencias significativas de los docentes respecto a su labor educativa. Estos talleres se organizan días antes de que se inicie el ciclo escolar. Se realizan en 3 sesiones de 6hrs., las cuales se llevan a cabo en diferentes momentos a lo largo del ciclo escolar.

Se diseñó un cuestionario dirigido a los docentes, de donde se obtuvieron datos significativos que sirvieron de referencia para saber cuáles eran las problemáticas más acentuadas y con esto orientar la investigación y construcción de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Así se llevó a cabo la construcción de estas estrategias alternativas, las cuales están expuestas en el Compendio producto del trabajo de investigación que se hizo durante el Servicio Social Profesional (**Ver Anexo VII "Compendio de estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje bajo el modelo de Telesecundaria" pág.262**)

Para la realización de este Compendio se tomaron en cuenta las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas por algunos docentes en la coordinación de las sesiones, así como sugerencias y adecuaciones de otras estrategias que se rescataron de documentos, bibliografía y otras investigaciones.

Estas estrategias fueron la forma de proporcionar elementos para volver más flexible al modelo pedagógico de Telesecundaria, tomando en cuenta la utilización de los medios tecnológicos y de los elementos que el mismo modelo proporciona, el contexto y la cotidianidad escolar; se cuidó que éstas le fueran útiles a los docentes para la facilitación de su labor y que así mismo coadyuven al mejoramiento en el aprendizaje de los alumnos.

No se trató de modificar toda una estructura ya dada en los planes de estudio de Telesecundaria, sino más bien el de proporcionar alternativas que faciliten el proceso de enseñanza Este Servicio Social Profesional, suscrito bajo la modalidad de titulación "Informe de Práctica Profesional al Servicio de la Comunidad", se llevó a cabo en las Zonas Escolares 15ATV0008T (Zona 08), Zona 08 bis (con clave en trámite), 15ATV0009S (Zona 09) y Zona 09 bis (con clave en trámite) correspondientes al Sector 3 (15ATS0003K) del Valle de México, que pertenecen a la estructura institucional de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM).

En un principio, se contempló la posibilidad de acudir a seis escuelas de la Zona 08 y a una de la 09, y menciono estas dos zonas por que fue hasta hace poco que se hizo la división en zona 08 y 08bis, zona 09 y 09 bis. Incluso no todas las escuelas que al principio se contemplaron fueron a las que acudimos.

El motivo por el cual se acudió a las escuelas que se presentan dentro de este trabajo fue por que tanto directores como maestros estuvieron de acuerdo en que pudiéramos intervenir en sus planteles. Al principio algunos directores se mostraron interesados en nuestra intervención, pero posteriormente se negaron a que continuáramos puesto que se creyó que nuestra labor era de inspección o supervisión por presentamos, algunas veces, con autoridades educativas que nos brindaron su apoyo.

Por consiguiente, las escuelas que aquí se presentan fueron de las pocas a las que pudimos acudir por lo ya mencionado; también otro de los motivos fue la distancia en trasladarnos a las

escuelas, pues el factor económico nos impidió poder llegar a intervenir en aquellas escuelas lejanas tanto de nuestros domicilios como del punto central de nuestra asistencia al Servicio Social.

Así como este cambio dentro de la planeación del proyecto y de la programación del cronograma, hubo otros aspectos y actividades que no se esperaban, afectando nuestras tareas en la forma de cómo las llevaríamos a cabo. Hago mención en plural puesto que la coordinación y asesoramiento de mi trabajo se realizó de manera conjunta con un equipo de trabajo en el cual participamos tres personas con tres proyectos sobre diferentes temáticas.

Entre las actividades que no fueron contempladas están las siguientes:

1. Los cambios administrativos en relación a nuestro asesor y coordinador dentro de Telesecundaria, ya que primero trabajaba en la Zona escolar 08, posteriormente le llamaron a trabajar dentro del Sector 3, y actualmente trabaja en el Departamento de Telesecundarias del Valle de México; siempre como Asesor Técnico Pedagógico. Estos cambios ampliaron el campo de intervención del Servicio.
2. La presentación del Programa de Servicio Social Profesional. En primer lugar había que dar a conocer el Programa de Servicio Social en el que interviendríamos, también dar a conocer nuestro proyecto de trabajo. En segundo lugar, debido a los cambios administrativos ocurridos, teníamos que hacer la presentación a las dos Zonas escolares de ese entonces (08 y 09). Para la presentación del Programa de Servicio Social Profesional, dedicamos parte del tiempo ya organizado en la elaboración de ésta mediante diapositivas y la elaboración de un tríptico.
3. Otro de los cambios administrativos fue el que hubo en relación al Jefe de Sector 3 y el Jefe del Departamento de Telesecundarias en el Valle de México, ya que se hicieron cambios que afectaron la administración, lugar y tiempos de trabajo de nuestro servicio.
4. También llevamos a cabo, dentro del servicio, algunas actividades de apoyo y participación que no necesariamente tenían que ver con la realización de nuestro proyecto, tales como apoyo administrativo y participación en el primer encuentro deportivo de las Zonas escolares 08 y 09.

Al igual que estas actividades nos proporcionaron experiencias, cabe decir que hubo otras experiencias previas que respaldan de manera significativa nuestro trabajo, estas experiencias fueron las siguientes:

- Se participó en la elaboración del proyecto para aperturar el Servicio Social Profesional dentro de Telesecundarias y obtener la clave ante Servicio Social y Bolsa de Trabajo de la ENEP (Ahora FES) Acatlán.
- Se tuvo la experiencia de coordinar un grupo de 1er grado, previo registro del proyecto, en la escuela Telesecundaria "José Vasconcelos" No. 125 (15DTV0125F) perteneciente a la Zona escolar 08, por un lapso aproximado de 15 días o más.

La realización de este trabajo surge del interés por realizar una intervención pedagógica en educación media básica bajo la modalidad de Telesecundaria debido a que, en algunas observaciones y experiencias previas al trabajo, me percaté que ha sido descuidada en múltiples sentidos, entre ellos el aspecto del proceso educativo. Esta elección y desarrollo del trabajo cubrió mis intereses para conocer y aprender mediante la práctica e intervención, también se me presentó como una posibilidad para obtener el título de la Licenciatura en Pedagogía, en un devolver mutuo a la sociedad de lo que se nos ha brindado.

A continuación mencionaré brevemente el contenido de cada capítulo de este trabajo de investigación haciendo hincapié en que su estructura se debió a un formato otorgado por el Departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo de la UNAM FES Acatlán, mismo que se respetó puesto que fue así como se me pidió presentar el trabajo para su entrega y registro bajo la modalidad de Informe de Práctica Profesional al Servicio de la Comunidad.

En el Capítulo uno, que lleva por título **“Descripción del Programa en que se prestó el Servicio Social”** (pág12), se da un resumen muy breve de lo que es el Programa en el que participé con esta investigación, el cual se llama *“Programa de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundarias del Valle de México”*, aquí se mencionan sus datos generales, así como las necesidades específicas de las que surge. Dichas necesidades son resultado de problemáticas en el ámbito educativo que tienen que ver con docentes y alumnos, esto se especifica más en el contenido del capítulo. También se mencionan los diferentes Programas de Intervención que orientan las líneas de investigación de acuerdo a las necesidades que se requiere atender. Así mismo se establece el objetivo general del Programa que, al igual que los programas de intervención, dan la pauta para comprender la tarea específica en el momento de desarrollar los trabajos de investigación que llegasen a realizarse.

En el Capítulo dos, **“Seguimiento de la problemática detectada”** (pág15), se menciona en concreto la forma en que se abordó la problemática y cómo es que se le dio el seguimiento para la realización de la investigación tratando de coadyuvar en la solución. Se explica, a grandes rasgos, la metodología de investigación donde se realizó: el diagnóstico de la problemática a través de algunas observaciones generales (dentro de los Talleres Generales de Actualización); pláticas con algunos docentes y directores; la elaboración de un cuestionario aplicado a los docentes; interpretación de datos obtenidos en los cuestionarios; observaciones dentro de los salones de clases (donde se rescataron las experiencias docentes de quienes aplican estrategias de enseñanza y aprendizaje); e investigar, adecuar, estructurar y compendiar las estrategias (tanto las que se rescatan de las experiencias docentes, como las que se investigaron de forma individual).

En el Capítulo tres, **“Conceptualización del ámbito de intervención y del modelo educativo de Telesecundaria (Contextualización de la problemática)”**(pág19), se muestra la investigación realizada en torno al contexto de intervención que llevé a cabo durante el Servicio

Social Profesional dentro de la modalidad educativa de Telesecundaria. Este apartado contiene dos puntos importantes, el primero (**Contextualización Histórica de Telesecundaria y datos estadísticos**) (pág20) aborda la situación histórica y surgimiento del modelo educativo de Telsecundaria en nuestro país; también se exponen los puntos que caracterizan al modelo y algunos datos estadísticos acerca de la población que atiende esta modalidad a nivel secundaria. El segundo punto (**Ubicación de escuelas donde se acudió para la investigación de campo**) (pág28) expone de manera general la ubicación de las escuelas a las que se acudió y de donde se obtuvieron los datos de contexto escolar, se hicieron observaciones, aplicación de cuestionarios y pláticas con directores y docentes.

En el Capítulo cuatro ("**Educación básica y la reforma curricular de 1993**") (pág31) se continúa con la indagación realizada sobre el contexto histórico de Telesecundaria, ahora sobre la Reforma curricular de 1993 y cómo esta interviene para la modificación de contenidos y materiales educativos así como de posturas, enfoques y paradigma. La intención de este apartado fue dar un sustento histórico y analítico a el objeto de estudio de este proyecto, aquí se establecen los criterios jurídicos en los que se basa la Reforma curricular de Educación Básica de Secundaria, donde se incluye a la Telesecundaria, y que condicionan los enfoques, orientaciones didácticas y evaluativas de los contenidos programáticos.

Para abordar el contenido de este capítulo se realizó en tres puntos; en el primer punto (**Propósitos del Plan de Estudios**) (pág34) se aborda el análisis general realizado a el Plan de Estudios según la reforma curricular de 1993, esto con el fin de revisar la parte de la política educativa y los propósitos que se espera debe cubrir la educación básica, donde está integrada la modalidad de Telesecundaria a nivel secundaria.

El segundo punto de este apartado lleva por título "**Estructura del Plan de Estudios y la Educación Secundaria**" (pág35), aquí se trata de analizar el currículum establecido para el nivel secundaria, las materias que deben cubrirse, así como las horas por cada materia. También se exponen las prioridades del Plan de Estudios de Secundaria. En el tercer punto (**Enfoque, orientaciones didácticas y evaluativas de los programas de estudio**) (pág37) se aborda de manera general los diferentes enfoques que se manejan en los Programas de Estudio, así como lo referente a las orientaciones didácticas y evaluativas.

El Capítulo cinco lleva por título "**El sistema educativo de Telesecundaria**" (pág39); en este apartado se muestran las prioridades del servicio educativo de Telesecundaria, el diseño instruccional (secuencia de actividades), número de programas por cada materia que transmiten a lo largo del ciclo escolar y los datos referentes al número de libros entregados a los alumnos y maestros por ciclo escolar. Este apartado cuenta con un sólo punto: **Análisis general del proceso de enseñanza aprendizaje y los procedimientos para generar el conocimiento, en relación a los materiales didácticos impresos de Telesecundaria** (pág43). Este punto es complementario al

apartado tres donde se hace mención del modelo pedagógico de Telesecundaria; en este se expone de manera general un análisis del proceso de enseñanza aprendizaje, así como de los procedimientos para generar el conocimiento, respecto a los materiales didácticos impresos de Telesecundaria. Este análisis se realizó con el propósito de revisar la manera en cómo es que se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje en los libros de texto de Telesecundaria, así como observar la forma en cómo están estructurados para la generación de conocimientos.

El Capítulo seis titulado "**Revisión y análisis de algunos materiales didácticos impresos de Telesecundaria**" (pág50) trata sobre el análisis realizado a algunos de los materiales didácticos impresos que se utilizan en Telesecundaria. Este análisis se realizó con el propósito de comprender la estructura curricular de dichos materiales, así como de ubicar los elementos que los integran con el fin de apreciar la forma en cómo se va dando el proceso de aprendizaje y cómo se va generando el conocimiento, también identificar las estrategias didácticas propuestas.

Este capítulo cuenta con tres puntos, mismos que se conformaron según la revisión de los materiales didácticos impresos. El primer punto (**Estructura general de las Guías Didácticas de Asignaturas Académicas de 1º, 2º y 3º grado**) (pág51), muestra el análisis de la estructura general de este tipo de material impreso ya que en los tres grados se utilizan Guías didácticas con estructura semejantes en cuyo contenido se abordan todas las asignaturas, según grado escolar; estas guías son con las que trabaja el docente de Telesecundaria.

El punto dos se refiere al análisis de la **Guía didáctica de Actividades de Desarrollo de 1º grado**. (pág61). Aquí es imprescindible especificar dos cosas, la primera tiene que ver con el por qué se revisó y analizó sólo la guía de 1º grado, y esto fue debido a que sólo se me proporcionó este material en la realización de mi servicio social puesto que se me especificó que las guías de los otros dos grados eran semejantes. La otra cuestión se refiere al hecho de que esta guía es complementaria a la guía de asignaturas académicas, sólo que en esta se abordan las áreas de artísticas, tecnológicas y de educación física; son también materiales con los que trabaja el docente.

El punto tres de este Capítulo seis (**Conclusiones generales sobre la revisión de los materiales didácticos impresos**) (pág65), aborda aquellas conclusiones que obtengo de la revisión de los materiales mencionados.

El Capítulo siete "**Estrategias de solución: Programas de Intervención**"(pág66) expone de manera general, y abordando lo más esencial, la forma en que se realizó la estrategia de solución a la problemática detectada, a partir del objetivo general y los programas de intervención que proporciona el Programa donde se participó en la realización del Servicio Social Profesional.

El Capítulo ocho "**Marco Teórico Metodológico de la Intervención Pedagógica**" (pág71) aborda la realización teórica metodológica de la investigación e intervención durante el Servicio Social Profesional; cabe recordar que los aspectos teóricos, específicamente la conceptualización que sustentan esta investigación, se encuentran más desarrollados en el Compendio.

En este capítulo se exponen tres puntos: **1. Diagnóstico (pág75)**, **2. Observación Participante (pág89)** y **3. Conclusiones (pág146)**. En el primer punto se expone de manera general: **A) el contexto en que se encuentran las escuelas Telesecundarias (pág78)**, mismo que influye en el proceso educativo e interacción entre docentes y alumnos; también se toca el punto **B) sobre las necesidades y problemáticas detectadas dentro del modelo educativo de Telesecundaria (pág80)**.

Este capítulo se modificó al eliminar los registros originales para clasificar y exponer de una forma más práctica los puntos que aquí interesan, sólo queda como ejemplo un registro de observación sobre mi participación en el Taller "Las competencias didácticas como elemento clave del trabajo docente en educación secundaria", realizado para docentes a nivel secundaria (Técnicas, Generales y Telesecundarias).

En el punto sobre la Observación Participante expongo los registros llevados a cabo en las escuelas que nos permitieron trabajar al interior de sus aulas, ya que no en todas las escuelas pertenecientes al Sector 3 del Valle de México nos concedieron intervenir y en otras escuelas se nos dificultó por la distancia de estas del lugar en que residimos o bien del lugar de reunión para la realización del Servicio. En este punto también se modificó la estructura al exponer ejemplos significativos para rescatar las experiencias de los docentes cuando utilizan estrategias de enseñanza y aprendizaje, omitiendo los días de registro donde no se observa la utilización de estrategias. Esta modificación también se realizó para hacer más práctico este trabajo.

Por último, se exponen las Conclusiones derivadas de estas experiencias en el terreno de la investigación de campo.

En el Capítulo nueve "**Resultados obtenidos**" (pág149) se presentan los resultados obtenidos en la realización del Servicio Social Profesional, así como de la investigación de campo y teórica documental. Los puntos que aquí se abordan son cuatro. El primero se refiere a los **Resultados obtenidos de la Observación Participante (pág150)**, en el que se incluye los resultados que se obtuvieron de las experiencias de campo al realizar observación participante, también se incluyen los resultados de los cuestionarios: tabulación, gráficas y su interpretación.

El punto dos (**Resultados obtenidos en cuanto a la evaluación de los objetivos**) (pág172) se divide en dos: **A) Problemas institucionales (pág172)** y **B) Problemáticas en la aplicación de los objetivos (pág173)**. En el primer aspecto se abordan aquellos problemas y dificultades que se presentaron para la realización del Servicio Social Profesional. En el segundo aspecto se abordan aquellas problemática que se tuvieron para la aplicación de los objetivos propuestos en este trabajo.

En el punto tres, **Resultados obtenidos en cuanto al beneficio proporcionado a la comunidad (pág174)**, se menciona de manera general el benefico, resultado de la prestación del Servicio Social Profesional, a la comunidad.

Por último, el punto cuatro (**Resultados obtenidos en cuanto al desempeño personal en la institución**) (pág174) toca lo referente a aquellos resultados que se obtuvieron de acuerdo a mi desempeño dentro de la institución. Cabe hacer aquí el paréntesis de que el título de este punto está retomado tal y como lo estipula el formato oficial en el que se basó la elaboración de este trabajo, por lo que debiera ser "desempeño profesional y pedagógico" más que "*persona*".

Los últimos dos apartados de este trabajo se refieren a las **Observaciones (pág175)**, respecto al mejoramiento del Plan de Estudios de la Carrera como producto del servicio prestado y otras que se mencionan en el mismo apartado; así como a las **Conclusiones (pág178)** del trabajo de investigación y del Servicio Social Profesional que se llevó a cabo.

Se exponen las fuentes bibliográficas, de consulta y documentales a las que se recurrió para la elaboración del trabajo, así como los anexos donde está incluido el Compendio, producto de esta investigación.

CAPÍTULO

1



DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE
PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL

1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EN QUE SE PRESTÓ EL SERVICIO SOCIAL

El Programa de Servicio Social tiene como clave ante Bolsa de Trabajo y Servicio Social UNAM-ENEP* Acatlán: **2003-58/462-8557**. Lleva por título: *"Programa Permanente de Acompañamiento Pedagógico al Proceso Educativo de Telesecundarias del Valle de México"*, está dirigido a egresados de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Acatlán, y surge debido a problemáticas que dan pie a necesidades educativas específicas como:

- **En el cuerpo docente:**
- Falta de un perfil específico en cuanto a cada área de conocimiento que la Telesecundaria imparte.
- Falta de una formación pedagógica que se traduce en:
- Ausencia de claridad en los marcos estructurales (estrategias constructivistas en el proceso educativo) para su aplicación en Telesecundaria.
- Ausencia de un perfil adecuado para la orientación hacia el alumno – adolescente en: la sexualidad, lo vocacional, en la salud, en lo familiar y en lo cultural.
- Carencias en la identidad y vocación docente.
- **En el alumno:**
- Dificultades en el aprendizaje:
- Lógico – matemático.
- De lecto – escritura.
- Uso de estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje.
- Problemas de conducta.
- Falta de una orientación educativa, tomando en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra: sexual, vocacional, de salud, familiar y cultural.
- Falta de formación en valores universales (cívicos, éticos y ciudadanos).

Por consiguiente se derivan los siguientes Programas de Intervención Pedagógica:

- Programa de fortalecimiento de las habilidades lógico – matemáticas.
- Programa de fortalecimiento de las habilidades de lecto – escritura y de comunicación oral.
- **Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y aprendizaje.**
- Programa de orientación educativa.
- Programa de formación en valores.
- Programa de profesionalización y superación docente.

* Ahora FES Acatlán.

Su objetivo:

A través del Programa de Servicio Social Profesional, desarrollar Proyectos de Intervención Pedagógica al interior de la Telesecundaria, previo diagnóstico para apoyar en la mejora del Proceso Educativo.

El programa no cuenta con un cronograma específico pero sí se rige bajo los lineamientos del ciclo escolar de la SEP determinando actividades a cumplir de acuerdo a cada proyecto, por lo tanto sólo se considera como cronograma el establecido y autorizado para llevar a cabo cada proyecto. Este trabajo se desarrolló dentro de la línea de intervención del Programa de habilidades para el estudio y el aprendizaje, teniendo como fecha oficial de inicio el 5 de Junio del 2003 y como término el día 9 de Abril del 2004.

CAPÍTULO

2

● SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

● DETECTADA

2. SEGUIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

La problemática detectada, como ya se ha mencionado, es que al tener el modelo de Telesecundaria cierta rigidez (en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje) debido al ritmo de las transmisiones y clases a ver a lo largo del día, los alumnos muestran dificultades para aprender; siendo que muchas veces se quedan con dudas al iniciar otra transmisión y dejar inconclusa la clase anterior. También se da el caso de maestros que carecen de una profesionalización que les brinde bases pedagógicas para enfrentar las dificultades de aprendizaje de sus alumnos.

Esta problemática es producto de diversos factores internos y externos a las escuelas, para esto es necesario conocer el contexto y el mismo modelo de Telesecundaria; cuestión que se abordará más adelante.

En la atención a la problemática, se procedió a retomar algunas herramientas de la investigación etnográfica, tales como: la observación, el registro de datos, entrevistas, cuestionarios, análisis e interpretación de datos, teorización y evaluación. También orienté la investigación con un enfoque de vida cotidiana escolar, ya que fue necesario retomar el trabajo cotidiano de los maestros en interacción con sus alumnos para poder proponer alternativas que se basaran en su realidad y cotidianidad dentro del salón de clases.

En la parte teórica me basé en el enfoque constructivista para dar sustento y seguimiento al proceso educativo analizado, bajo el modelo de Telesecundaria; también fue un sustento para poder adecuar y construir las Estrategias contenidas en el Compendio, producto de la investigación.

Al tener experiencias previas a la intervención realizada en esta investigación, se contempló la posibilidad de hacer el Compendio puesto que se hizo necesario rescatar las experiencias docentes y validarlas, dándoles sustentos teóricos donde también se proponen y adecuan algunas estrategias por mi parte, para que ellos las utilicen en su práctica cotidiana. Por esta razón se recupera y compendia las experiencias docentes a partir de las necesidades observadas, dichas estrategias pueden contribuir a la solución de la problemática detectada.

Así, procedí a realizar una serie de observaciones que me aportaron elementos para coadyuvar en la solución de la problemática, se diseñó un cuestionario que se aplicó a los maestros y se logró platicar con algunos de ellos en entrevistas informales y abiertas.

Las observaciones que se hicieron fueron: en los Talleres Generales de Actualización dirigidos a directores y maestros; dentro de los salones de clase, en la dinámica cotidiana del grupo, con los alumnos y su maestro; y otras realizadas en talleres y encuentros de docentes, supervisores, de Telesecundaria y otras escuelas a nivel secundaria (Generales y Técnicas).

Las escuelas en las que se realizaron las observaciones, aplicación de los cuestionarios y entrevistas, fueron seleccionadas debido a la distancia que se encontraban del lugar principal de reunión y asistencia en que llevamos a cabo el Servicio Social; también fueron consideradas a partir del consentimiento de los directores y maestros.

En algunas escuelas no se pudo continuar con la investigación e intervención debido a que mostraron resistencia, directores y/o maestros, ante nuestra presencia; esto debido a que se mencionó que posiblemente nuestra presencia era más bien de supervisión y no de investigación puesto que algunas veces nos hicimos presentes con alguna autoridad escolar (supervisores de las zonas escolares e incluso nuestro asesor). Esto lo supimos por medio de los directores en cuyas escuelas se presentaron dichas resistencias.

Al tener los datos recabados tanto de las observaciones como de los cuestionarios y entrevistas, tuve un panorama general (diagnóstico) que me dio elementos para poder ir analizando la realidad en la que se intervino.

A la par de la investigación de campo se fue consultando documentos y bibliografía para la construcción de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que pudieran ser adaptadas tanto al modelo de Telesecundarias como al contexto, cotidianidad y realidad que se observaba en la interacción del proceso educativo entre docentes y alumnos.

Parte importante de la elaboración y adecuación de las estrategias fue la que se rescato de los docentes, es decir, a partir de las observaciones de campo se rescataron estrategias que los docentes aplicaban en la realización de su trabajo, estas estrategias fueron significativas ya que se observa que ellos son capaces de utilizar adecuadamente estrategias que facilitan su labor de enseñanza y a la vez facilita el aprendizaje de sus alumnos.

Al tener los elementos necesarios se procedió a la realización del compendio el cual se elaboró conforme a tres bloques de Estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- I. Para el desarrollo de Habilidades Cognitivas.
- II. Para el desarrollo de Habilidades de Estudio.
- III. Para el desarrollo de Habilidades Sociales.

Se establecieron estos tres bloques de Estrategias para englobar los aspectos más determinantes en la facilitación del aprendizaje de los alumnos: las **habilidades cognitivas**, que ayudan al alumno a adquirir conocimientos, procesarlos y aplicarlos de tal manera que le sean significativos en su vida cotidiana; las **habilidades de estudio**, que le permiten al alumno desarrollar hábitos de estudio y así realizar actividades que le permitan el aprendizaje; y por último las **habilidades sociales**, que también son determinantes en la forma de cómo aprenden los alumnos, puesto que el enfoque socio – cognitivo que orienta el modelo educativo de Telesecundaria y las mismas interacciones sociales (dentro y fuera de la escuela) son aspectos en donde existe la

necesidad de estas habilidades ya que el aprendizaje que se pretende en el modelo es el cooperativo, donde aprenda en conjunto y a trabajar en equipo

Una vez recopiladas las experiencias significativas de los docentes, las estrategias que se rescataron de estas experiencias y aquellas que se investigaron para la posible aplicación dentro del modelo Telesecundaria, se procedió a estructurarlas y clasificarlas en los tres bloques mencionados. Dicha clasificación se dio a partir del análisis sobre qué tipo de habilidades desarrollarían las estrategias.

En la presentación de las estrategias se siguió con una metodología de aplicación la cual contiene: el nombre de la estrategia, el objetivo de esta, su definición, cómo es que se realiza, la forma en que se sugiere llevarla a cabo y los materiales que se requieren para su aplicación.

Es necesario mencionar que estas estrategias fueron dirigidas a los docentes para que ellos enseñen, de manera estratégica, a utilizarlas a los alumnos. Se pretendió que dichas estrategias se apliquen de forma práctica, implícitamente, durante las sesiones de aprendizaje y contenidos curriculares a lo largo del ciclo escolar y no de manera separada.

En el Compendio se anexa un Glosario el cual lo elaboré debido a la necesidad de tener claros los conceptos que más se utilizan en este, algunos de los conceptos son: estrategia, estrategia de enseñanza, estrategia de aprendizaje, técnica, habilidad, hábito, entre otros. Consideré necesario el Glosario puesto que yo misma me enfrenté a la confusión de los términos utilizados, los cuales me llevaron a indagar sobre las diferencias entre estos y así llegué a la conclusión de que sería útil a los maestros para ayudarles en la comprensión del trabajo. Lo que dio un mayor sustento a esta determinación fueron las observaciones realizadas durante los Talleres Generales de Actualización, ya que ahí me percaté de que los maestros utilizaban principalmente estos conceptos de forma indiscriminada y también se confundían.

En el Compendio de Estrategias se presenta de manera más específica los aspectos teóricos metodológicos que dieron sustento a esta investigación. No se pudo llegar a una evaluación de la puesta en práctica de las estrategias por parte de los docentes, ya que las actividades que no se contemplaron en el cronograma (presentación del Servicio Social Profesional ante supervisores, directores y maestros; actividades de apoyo administrativo y actividades deportivas) fueron determinantes en la posibilidad de llevar a término este seguimiento.

CAPÍTULO

3

● **CONCEPTUALIZACIÓN DEL**

● **ÁMBITO DE INTERVENCIÓN Y DEL**

● **MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA.**

(CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA)

3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN Y DEL MODELO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA. (CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA)

Presentación:

En este Capítulo se muestra la investigación realizada en torno al contexto de intervención que llevé a cabo durante el Servicio Social Profesional dentro de la modalidad educativa de Telesecundaria.

Para comprender este punto es necesario tener claros aspectos que de antemano deben conocerse y ubicar el contexto de Telesecundaria; los aspectos a tratar en este apartado son:

3.1. Contextualización Histórica de Telesecundaria y datos estadísticos. Aquí se expone el surgimiento de Telesecundaria como un modelo que coadyuvó a la demanda educativa de México, producto de un rezago educativo, de los años sesenta. También se muestran los cambios y modificaciones tanto técnicas como curriculares dentro de este modelo pedagógico. Por último, se exponen los puntos que caracterizan al modelo y algunos datos estadísticos acerca de la población que atiende esta modalidad a nivel secundaria.

3.2. Ubicación de escuelas donde se acudió para la investigación de campo. En este punto se expone de manera general la ubicación, identificación, número de maestros y población estudiantil de las escuelas a donde se acudió para la realización de la investigación: observaciones, identificación de contexto escolar, entrevistas (pláticas) con docentes, aplicación de cuestionarios, etc.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LA TELESECUNDARIA. DATOS ESTADÍSTICOS

La creación de la Telesecundaria se debió a la demanda educativa producto del rezago educativo, ya que en 1965 "... concluían el sexto grado de primaria 489, 404 alumnos, de los cuales sólo 231,453 alcanzaron inscripción en la enseñanza secundaria, provocándose un rezago de casi el 50%..."⁴ esto tomando en cuenta los factores político - económicos por los que atravesaba el país

⁴ ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Balance de una década de lucha por construir una escuela democrática y humanista. El caso de la Telesecundaria 211. Memoria de desempeño profesional. UNAM, ENEP Acatlán, México, 1994.

bajo el modelo desarrollista de la época. Así, la modalidad de Telesecundaria representaba una opción poco costosa, según el gobierno, para cubrir la necesidad de demanda educativa.

Las experiencias e investigaciones sobre la televisión educativa en Estados Unidos y algunos países de Europa, así como el hecho de llevar más de 10 años funcionando la televisión en México para el año de 1965, fueron elementos que el gobierno tomó en cuenta para realizar adaptaciones a las circunstancias educativas que se presentaban en el país.

Antes de que la Telesecundaria funcionara como tal, se inició la primera campaña de alfabetización por televisión en 1965, a cargo de la Dirección General de Enseñanza Audiovisual (DGEAD), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que posteriormente fue nombrada, como responsable de la planeación y realización del proyecto de Telesecundaria.

A finales del año de 1965, en las instalaciones de la SEP ubicadas en la calle de Donceles No. 100, se realizaron las primeras pruebas de circuito cerrado de la serie "Yo puedo hacerlo"⁵, cuyo objetivo era el de apoyar la alfabetización del país y siendo este el primer esfuerzo pionero para dar inicio a la Telesecundaria. Se grabaron 82 programas en blanco y negro con una duración de 27 min. cada uno.

El 5 de septiembre de 1966 empieza, de forma experimental y en circuito cerrado, las primeras clases de Telesecundaria, las cuales se impartían de la forma en que un maestro enseña en el aula. Estas lecciones las recibieron sólo 83 alumnos aceptados, de 341 aspirantes, divididos en cuatro grupos de primer grado de secundaria.

Una vez concluido y evaluado el proyecto, el entonces Secretario de educación Pública, Lic. Agustín Yáñez, suscribió un acuerdo en el que la Telesecundaria quedaba inscrita en el Sistema Educativo Nacional "---- (D.O.02-01-68)", y los estudios cursados en esta modalidad adquirirían validez oficial. En el mismo año (1968) se empieza a transmitir, "en el canal 5 del D.F. y su repetidora en las Lajas Veracruz, las clases de primer grado fundándose 304 teleaulas en las que se inscribieron 6, 569 alumnos en los Estados de Hidalgo, México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Distrito Federal"⁶. Al año siguiente se continuó con la producción y transmisión del 2º grado y posteriormente 3º grado dando respuesta a la creciente demanda de educación secundaria en las zonas rurales. En esta etapa de proyección nacional, se contrataron maestros de primaria que tuviesen experiencia en quinto y sexto de primaria, nombrándolos y contratándolos como maestros comisionados.

Para 1970, la Telesecundaria atendía a más del 5% del total de estudiantes de educación media básica en las zonas rurales, lo que representaba el 3% de la demanda nacional.

⁵ VELASCO, Rocha Irma. Manual de Organización de la Unidad de Televisión Educativa. SEP, Televisión Educativa. Subsecretaría de Coordinación Educativa, México, 1992, p. 4

⁶ Ibidem.

En 1971 el Lic. Víctor Bravo Ahúja, Secretario de Educación Pública, deroga el acuerdo de 1968 señalando, para 1973, que la Telesecundaria debería sujetarse a las normas académicas que autorizara el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONATEL) y coordinarse con la Dirección General de Planeación Educativa; haciéndose responsable a la Dirección General de Educación Audiovisual de la expedición de certificados

En ese mismo año (1973), y como consecuencia de la Reforma Educativa, se modifican los planes y programas de estudio y se establecieron áreas de aprendizaje en lugar de materias, se presentó la necesidad de planear nuevas lecciones televisivas y de orientar a los maestros, ahora coordinadores, sobre la nueva metodología. Para entonces ya se contaba con más de 9 mil alumnos egresados de esta modalidad.

Así, al comenzar el servicio de Telesecundaria, esta tenía los siguientes objetivos:

- “Complementar el servicio educativo de enseñanza media que ofrece la SEP.
- Dar los créditos correspondientes a los alumnos que realicen sus estudios dentro de este sistema.
- Poner a prueba nuevas técnicas audiovisuales y abrir nuevas perspectivas de trabajo y experimentación pedagógica a los maestros.
- Proporcionar un recurso didáctico a los profesores de las escuelas secundarias de enseñanza directa que estimen conveniente utilizar las transmisiones de Telesecundaria como auxiliares de enseñanza.
- Mejorar el nivel de vida de los trabajadores y las amas de casa mediante la enseñanza sistematizada de conocimientos útiles que podrán aprovechar desde sus hogares.”⁷

En 1976 el número de egresados de la Telesecundaria ascendía a 61, 079 contándose con 33 maestros que preparaban y transmitían las lecciones en programas de televisión de 20 minutos cada uno.

El Plan Nacional de Educación de 1978 enfocó una nueva dimensión de la enseñanza media por televisión y el nuevo Reglamento Interior de la SEP, dispuso la transformación de la Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales, la cual se haría cargo de: las lecciones pedagógicas, los guiones televisivos, la producción y la transmisión de los programas de Telesecundaria. La Dirección general de Educación para Adultos absorbería la labor técnico – administrativa, responsabilizándola del control escolar del alumno, del personal docente y administrativo.

En 1979 se planificó la reconstrucción orgánica y administrativa y se inició la grabación sistemática de los programas en videocintas, introduciendo la cromatización, lo cual contribuyó a mejorar la calidad del servicio.

⁷ ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Op. Cit., p.12

Para el año de 1981, se contempló una importante expansión del servicio, gracias a la iniciativa de las comunidades que no contaban con otra alternativa de educación media básica. En ese entonces se contaba con más de 58 mil alumnos en 557 escuelas Telesecundarias.

En el Reglamento Interior de la SEP de 1981, se le designa con el nombre de Unidad de Telesecundaria, transfiriéndola de nuevo a la Subsecretaría de Educación Media, con el propósito de establecer las normas para la operación de la Telesecundaria en los planes federales a nivel nacional. Asumió el trabajo curricular y se reincorporaron las guías de estudio para los alumnos. Los programas de Televisión fueron determinados por las guías de estudio y el tiempo fue reducido de 20 a 17 minutos.

En 1982, la Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales, concretó las actividades de televisión en una Dirección de área, que más tarde se convirtió en la Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTECE)⁸, quedando bajo su responsabilidad la realización y transmisión de programas televisivos de Telesecundaria y Culturales, con el nivel de Dirección General adscrita a la Subsecretaría de Cultura.

En resumen, el modelo pedagógico de la Telesecundaria, como se observa, ha tenido diversas transformaciones a lo largo de su trayectoria. Sin embargo, existen al menos 4 momentos en los que claramente se llega a definir una aproximación pedagógica particular.

- Modelo experimental. En 1967, que se basó en el circuito cerrado, con 4 teleaulas, las clases en vivo por televisión, con telemaestros y un maestro monitor. Tenía un sentido informativo.
- Primer modelo. Durante los más de 10 años (desde 1968 hasta 1979) el modelo se basaba en lecciones impartidas en vivo por un profesor o un actor y transmitidas a través de la televisión (las llamadas teleclases) a las diversas teleaulas, con un maestro coordinador, acompañadas por una guía de lecciones televisivas y una guía de estudio para el alumno. Se da un sentido informativo.
- Modelo modificado. De 1979 a 1991 las transmisiones televisivas dejaron de ser teleclases, presentando en su lugar programas pregrabados destinados a apoyar la labor del profesor con su grupo. El modelo fue enfocado hacia la población rural y marginada, con una guía didáctica elaborada por especialistas en contenido, en la que se enfatizó la interacción y la participación grupal. En este estadio, el medio televisivo deja de ser el elemento central del proceso de enseñanza, para centrarse en la labor del docente. Se da un sentido informativo - formativo. En 1982 el modelo entra acorde con la reforma educativa.
- A partir de 1992 se incorpora una serie de cambios que caracteriza al modelo actual, llamado "Telesecundaria modernizada", en el que el alumno es el eje central del proceso, con

⁸ VELASCO, Rocha Irma. Op. Cit., p.6

programas educativos estructurados por segmentos cortos, pregrabados y transmitidos para cada sesión de aprendizaje.

Respecto a los apoyos y materiales didácticos y educativos dentro de la Telesecundaria, se utilizan los libros de texto y programas de televisión propios de este servicio; en ellos "... se incorpora una propuesta para la realización de actividades que permitan a cada estudiante construir, con base a sus necesidades específicas, el conocimiento que le permita alcanzar una mejor forma de vida para sí mismo y para las personas que lo rodean."⁹

En el siguiente cuadro se muestran, de manera general, los materiales educativos de Telesecundaria:

GUÍA DE APRENDIZAJE.	Hilo conductor del proceso enseñanza- aprendizaje. Incluye actividades y ejercicio específicos. Propone ejercicios individuales y en grupo.
LIBRO DE CONCEPTOS BÁSICOS.	Contenidos programáticos. Elementos informativos esenciales de cada asignatura, Organizados como una enciclopedia temática.
GUÍA DIDÁCTICA.	Libro dirigido al maestro. Recomienda o sugiere alternativas metodológicas para la conducción del proceso enseñanza- aprendizaje.
PROGRAMA DE TELEVISIÓN.	Transmite mensajes dinámicos e interesantes. Los mensajes desarrollan contenidos educativos. Los contenidos educativos se presentan con un tratamiento que busca cautivar el interés y la atención de los alumnos.

FUENTE: SEP. Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria, pág. 11.

A partir del mes de "...febrero de 1999 se emprendió una revisión de los contenidos educativos, los métodos de enseñanza y los materiales que se utilizan en la Telesecundaria, con el propósito de mejorar su efectividad y su calidad."¹⁰

Al compararse los tres tipos de servicio educativo a nivel básico medio escolarizado (Secundaria General, Secundaria Técnica y Telesecundaria) vemos que a pesar de que la Telesecundaria tiene el mismo Plan y Programa de Estudio, en su operación existen algunas diferencias, y estas tienen mucho que ver con los materiales educativos: libros de texto y programas televisivos. Así lo observamos en el siguiente cuadro:

⁹ SEP, La Telesecundaria Mexicana, una experiencia educativa para las zonas rurales. Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria. México 2002-2003.

¹⁰ SEP, Perfil de la educación en México, 3ª ed. México, 2000, p.137.

Servicio Educativo	Maestros	Libros de Texto	Apoyo Edusat
<p>Secundarias Generales</p> <p>Secundarias Técnicas</p>	<p>Los alumnos son atendidos por un maestro especialista en cada materia.</p> <p>Los maestros atienden a diferentes grupos dependiendo del número de horas que se le hayan asignado y el número de horas destinadas a cada materia.</p>	<p>Los libros de texto son elaborados por editoriales particulares.</p> <p>Existen varios títulos para cada una de las materias.</p> <p>Los maestros seleccionan el o los libros que les apoyará en su clase.</p> <p>Los libros son elaborados por maestros especialistas en cada materia.</p> <p>Son gratuitos.</p> <p>Cada libro presenta la información y actividades de diferente manera.</p>	<p>Un gran número de escuelas cuentan con el equipo para usarlo cuando lo consideren necesario.</p>
<p>Telesecundarias</p>	<p>Único maestro para trabajar con el grupo.</p> <p>El compromiso laboral es de 8:00 a 14:00 hrs.</p> <p>Los maestros son especialistas en una materia; sin embargo en este servicio su experiencia la orienta a la conducción de las actividades propuestas en los materiales de apoyo.</p>	<p>Los libros son diseñados y elaborados acorde con la metodología del servicio.</p> <p>Los Textos son elaborados por la Secretaría de Educación Pública.</p> <p>Son gratuitos.</p> <p>La organización de contenidos en los libros es la misma para los tres grados.</p>	<p>Cada escuela cuenta con un equipo para observar los programas de televisión.</p>

FUENTE: SEP. Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria, pág. 6

La modalidad de Telesecundaria funciona de acuerdo con el calendario escolar. En el verano se imparten cursos para los maestros, de capacitación y actualización; ofrece cursos de regularización y nivelación a los alumnos en los que se abordan los contenidos de mayor relevancia y complejidad del curso regular. También se imparte un curso de inducción (propedéutico) en el que se trabaja con los contenidos correspondientes a todas las asignaturas del sexto grado de educación primaria, el cual no es obligatorio se ofrece a aquellos alumnos que tienen como expectativas continuar sus estudios en la modalidad de Telesecundaria.

El enfoque del modelo educativo de Telesecundaria se caracteriza por ser:

- **“Interactivo.** Al establecerse una dinámica entre los miembros de la escuela y comunidad para integrar los aprendizaje y experiencias, y aprovecharlas en la formulación de estrategias que permitan la superación social, económica y cultural del entorno social.

- **Formativo.** Al ofrecer una educación suficiente, pertinente y relevante que obliga a formular entre alumnos y maestros los aprendizajes significativos que a su vez producen hábitos y actitudes positivas orientadas a lograr la educación integral del alumno.
- **Democrático.** Donde el trabajo y aprendizaje individual del alumno se integra en un trabajo colectivo en el que la atención y respeto a los compañeros, son condiciones indispensables para llevar a cabo el proceso educativo, aquí todos participan motivados por el afán solidario de aprender.
- **Participativo.** Ya que cada una de las personas involucradas en el proceso educativo de la Telesecundaria, trabaja de manera coordinada en la organización de las actividades escolares."¹¹
- **"Integral.** Analiza a la educación dentro de la sociedad, a la Telesecundaria dentro del sistema educativo, y a la estructura escolar dentro de un conjunto de relaciones y de prácticas educativas concurrentes.
- **Incluyente.** Al explicitar relaciones, procesos y participaciones de los involucrados en Telesecundaria, mostrando las formas en que los diversos equipos convergen al realizar actividades en la práctica educativa, dentro de la escuela y en las aulas.
- **Actualización permanente.** Por los procesos y evaluaciones para una mejora continua.
- **Regulador.** Ya que propicia las principales relaciones y funciones de las instituciones que intervienen; así como las responsabilidades y los ámbitos de participación de los equipos de trabajo que actúan en los diferentes niveles, federal, local, municipal y escolar.
- **Prospectivo.** Al plantear los criterios básicos que pretenden una mejora continua de la calidad educativa, tomando en cuenta las relaciones ideales entre los participantes; determina también las tendencias educativas que orientan el desarrollo técnico – pedagógico en Telesecundaria.
- **Multireferencial.** Puesto que toma en cuenta diversas referencias para comprender mejor el fenómeno educativo, reconociendo los servicios a nivel nacional, así como la individualidad de los participantes."¹²

En 1996, México, por conducto de la SEP, firmó un acuerdo con los Ministerios de la Educación de los Países de Centroamérica con el propósito de adaptar la Telesecundaria a cada país de acuerdo con sus necesidades y entornos específicos, desde entonces esas naciones reciben el apoyo gratuito de México, además de la capacitación inicial para los maestros y

¹¹ SEP, Telesecundaria. Asignaturas Académicas. Guía Didáctica 1. 3º reimpresión, México, 1997, p. 16

¹² SEP, Educación Telesecundaria. Propuesta de Gestión Educativa de Calidad para Telesecundaria (documento para directivos). México, 2001, p. 16

administradores del sistema y el equipo que les permite decodificar la señal. Se destaca también que la Telesecundaria se ha extendido en forma regular al sur de Estados Unidos.¹³

Según datos del Ciclo Escolar 2001 –2002, la Telesecundaria atendió a nivel Nacional a:

- 413,358 alumnos de Primer grado.
 - 363,041 alumnos de Segundo grado.
 - 319,238 alumnos de Tercer grado.
- } Sumando un Total de 1,096,637
Alumnos.
-
- 19,862 grupos de Primer grado.
 - 19,291 grupos de Segundo grado.
 - 18062 grupos de Tercer grado.
- } Sumando un Total de 57,215
Grupos.
-
- 51,795 Docentes.
 - 15,485 Escuelas.

En el Estado de México, según Ciclo Escolar 2001- 2002, la Telesecundaria atendió a:

- 29,268 alumnos de Primer grado.
 - 27,357 alumnos de Segundo grado.
 - 24,251 alumnos de Tercer grado.
- } Sumando un Total de 80,876
Alumnos.
-
- 1,413 grupos de Primer grado.
 - 1,381 grupos de Segundo grado.
 - 1,304 grupos de Tercer grado.
- } Sumando un Total de 4,098
Grupos.
-
- 3,968 Docentes.
 - 921 Escuelas.

FUENTE: SEP, La Telesecundaria Mexicana... Op.Cit., pág. 9.

¹³ SEP, Perfil de la op. Cit. P. 138.

3.2. UBICACIÓN DE ESCUELAS DONDE SE ACUDIÓ PARA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Fueron dos zonas escolares en las que se intervino y realizó la investigación de campo, de estas dos (zona 08 y 09) se conformaron otras dos dando lugar a las zonas 08 bis y 09 bis. A continuación se presentan las escuelas que pertenecen a las zonas escolares divididas en dos bloques (zonas 08 y 08 bis, zona 09 y 09 bis):

ZONA ESCOLAR 08 Y 08 bis	ZONA ESCOLAR 09 Y 09 bis
<ul style="list-style-type: none"> • Manuel Bernal Mejía Núm. 05 • Tláloc Núm. 012 • Lauro Villar Núm. 042 • Quetzalcóatl Núm. 054 • Sor Juana Inés de la Cruz Núm. 094 • Ricardo Flores Magón Núm. 109 • José Vasconcelos Núm. 125 • Manuel Muñoz Lázaro Núm. 118 • Pensador Mexicano Núm. 262 	<ul style="list-style-type: none"> • Álvaro Gálvez y Fuentes Núm. 011 • Tepochcalli Núm. 099 • Tlatoani Núm. 129 • Isidro Fabela Núm. 163 • Daniel Delgadillo Núm. 208

Hay que recordar que las escuelas que se seleccionaron fueron aquellas en las que nos manifestaron disponibilidad de acceder tanto directores como maestros, además de la distancia de estas para poder trasladarnos tanto de nuestros domicilios como del punto de asistencia al Servicio Social Profesional (debido a las posibilidades económicas propias).

En las Zonas Escolares 08 y 08bis pertenecientes al Valle de México se acudieron (dentro del Servicio Social Profesional) a nueve escuelas cuyos datos geográficos y estadísticos son los siguientes (según Ciclo Escolar 2002- 2003):

Escuela: Manuel Bernal Mejía	Clave: 15DTV0005T	Dirección: Franciscol. Madero No. 19. Naucalpan.
Director: Ma. Eugenia Garbo de Jesús.	No. de docentes: ocho.	No. de grupos: ocho.
Alumnos inscritos: 227	Existencia: 203	Aprobados: 137

Escuela: Tláloc.	Clave: 15DTV0012C	Dirección: Atlacomulco y Amecameca s/n. Sta. Cecilia. Tlalnepantla.
Director: Santiago Miranda Madagán.	No. de docentes: nueve.	No. de grupos: nueve
Alumnos inscritos: 237	Existencia: 214	Aprobados: 182

Escuela: Lauro Villar	Clave: 15DTV0042X	Dirección: Paseo de San Agustín No. 5. Tultepec.
Director: Bonifacio Cedillo Martínez.	No. de docentes: nueve.	No. de grupos: nueve.
Alumnos inscritos: 341	Existencia: 315	Aprobados: 275

Escuela: Quetzalcóatl.	Clave: 15DTV0054B	Dirección: Av. Sn. Fco. No. 16. Col Ahuizotla. Naucalpan.
Director: José Efrén Camacho Melendez.	No. de docentes: cuatro	No. de grupos: cuatro
Alumnos inscritos: 73	Existencia: 62	Aprobados: 47

Escuela: Sor Juana Inés de la Cruz.	Clave: 15DTV0094C	Dirección: Cacama y Maxtla s/n. Col. El Tenayo. Tlalnepantla.
Director: Ma. Luisa Sánchez Olivares.	No. de docentes: tres	No. de grupos: tres
Alumnos inscritos: 69	Existencia: 57	Aprobados: 48

Escuela: Ricardo Flores Magón.	Clave: 15DTV0109Q	Dirección: Zacatecas y Guadalajara s/n. Col. Valle Ceylán. Tlalnepantla.
Director: Donato Miranda Magadán.	No. de docentes: nueve	No. de grupos: nueve
Alumnos inscritos: 201	Existencia: 184	Aprobados: 168

Escuela: José Vasconcelos.	Clave: 15DTV0125F	Dirección: El Pípila s/n. Col. Ampl. Mártires de Río Bco. Naucalpan.
Director: Ma. Guadalupe Aceves Camarena.	No. de docentes: nueve	No. de grupos: nueve
Alumnos inscritos: 250	Existencia: 220	Aprobados: 204

Escuela: Manuel Muñoz Lázaro.	Clave: 15DTV0118W	Dirección: Av. Tlalnepantla s/n. Tlalnepantla.
Director: Rolando Solano Ramírez.	No. de docentes: nueve.	No. de grupos: nueve
Alumnos inscritos: 237	Existencia: 214	Aprobados: 182

Escuela: Pensador Mexicano.	Clave: 15DTV0262I	Dirección: 1° de Mayo s/n. Tultepec.
Director: María de los Angeles Garza Durán.	No. de docentes: cinco.	No. de grupos: cinco.
Alumnos inscritos: 145	Existencia: 127	Aprobados: 113

De las Zonas Escolares 09 y 09 bis del Valle de México, se acudieron a cinco escuelas, cuyos datos estadísticos y geográficos, según Ciclo Escolar 2002- 2003, son:

Escuela: Álvaro Gálvez y Fuentes.	Clave: 15DTV0011D	Dirección: 2 de Abril y Rosal s/n. Cuautitlán Izcalli.
Director: Elva Alamilla Valencia.	No. de docentes: seis.	No. de grupos: seis.
Alumnos inscritos: 154	Existencia: 138	Aprobados: 131

Escuela: Tepochcalli	Clave: 15DTV0099Y	Dirección: Av. Revolución s/n. Cuautitlán Izcalli.
Director: J. César Segura Villaseñor.	No. de docentes: seis.	No. de grupos: seis
Alumnos inscritos: 185	Existencia: 167	Aprobados: 139

Escuela: Tlatoani	Clave: 15DTV0129B	Dirección: Veracruz No. 35. Atizapán.
Director: Jaime Gutierrez Orozco.	No. de docentes: seis.	No. de grupos: seis.
Alumnos inscritos: 182	Existencia: 163	Aprobados: 139

Escuela: Isidro Fabela.	Clave: 15DTV0163I	Dirección: Corregidora y Mina No. 1. Nicolás de Romero.
Director: Bernardo Oliveros Olivares.	No. de docentes: cuatro.	No. de grupos: cuatro.
Alumnos inscritos: 112	Existencia: 100	Aprobados: 89

Escuela: Daniel Delgadillo.	Clave: 15DTV0208O	Dirección: Océano Pacífico s/n. Atizapán.
Director: Martha Cruz Toledo.	No. de docentes: ocho.	No. de grupos: ocho.
Alumnos inscritos: 299	Existencia: 283	Aprobados: 262

CAPÍTULO

4

- EDUCACION BASICA Y LA REFORMA
- CURRICULAR DE 1993

4. EDUCACIÓN BÁSICA Y LA REFORMA CURRICULAR DE 1993

Presentación:

Aquí se continúa con la indagación realizada sobre el contexto histórico de Telesecundaria, ahora sobre la Reforma curricular de 1993 y cómo esta interviene para la modificación de contenidos y materiales educativos así como de posturas, enfoques y paradigma.

La intención de realizar esta investigación es dar un sustento histórico y analítico al objeto de estudio de este proyecto. En este 4° apartado se establecen los criterios jurídicos en los que se basa la Reforma curricular de Educación Básica de Secundaria, donde se incluye a la Telesecundaria, y que condicionan los enfoques, orientaciones didácticas y evaluativas de los contenidos programáticos.

Este capítulo contiene los siguientes puntos:

4.1. Propósitos del Plan de Estudios. En este se aborda el análisis general realizado al Plan de Estudios según la reforma curricular de 1993, esto con el fin de revisar la parte de la política educativa y los propósitos que se espera debe cubrir la educación básica, donde está integrada la modalidad de Telesecundaria a nivel secundaria.

4.2. Estructura del Plan de Estudios y la Educación Secundaria. En este punto se trata de analizar el currículum establecido para el nivel secundaria, las materias que deben cubrirse, así como las horas por cada materia. También se exponen las prioridades del Plan de Estudios de Secundaria.

4.3. Enfoque, orientaciones didácticas y evaluativas de los programas de estudio. Aquí se aborda de manera general los diferentes enfoques que se manejan en los Programas de Estudio, así como lo referente a las orientaciones didácticas y evaluativas.

Después de haber enunciado de forma general los puntos contenidos en este apartado, menciono lo siguiente: las políticas actuales se han encaminado a extender la cobertura de los servicios educativos básicos; tales acciones se realizan para dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación, en el sentido de que todo individuo tiene derecho a recibir educación, que es obligatoria la asistencia a la educación primaria y secundaria y que el Estado debe impartir la educación preescolar, primaria y secundaria.

La prioridad de la política educativa del Estado ha sido extender la educación básica. La educación básica comprende la educación preescolar, primaria y secundaria (donde localizamos la modalidad de Telesecundaria). "En el ciclo escolar 2000 – 2001 se atendieron a 23.5 millones de

alumnos, es decir, el 79% del total de estudiantes que reciben servicios escolares de todos tipos y niveles en el país.¹⁴

En la siguiente tabla se muestra la relación de los diferentes niveles de educación básica (en el ciclo escolar 2000 – 2001), el tipo de modalidad, número de escuelas, matrícula total y número de docentes.

NIVELES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.	MODALIDAD	ESCUELAS	MATRÍCULA TOTAL	DOCENTES
La educación preescolar atiende a niños entre tres y cinco años de edad. Este nivel no es obligatorio.	General, indígena y comunitarios.	71, 840	3, 423, 608	156, 309
La educación primaria es obligatoria y se imparte a niños de seis a catorce años en seis grados.	Generales, bilingüe-bicultural, cursos comunitarios y educación para adultos.	99, 008	14, 792, 528	548, 215
La educación secundaria es obligatoria desde 1993. Se imparte en tres grados a la población que tiene entre doce y dieciséis años.	Generales, técnicas y Telesecundarias (los mayores de 16 años pueden estudiar en la secundaria para trabajadores, o en la modalidad de adultos).	28, 353	5, 349, 659	309, 123
TOTAL		199, 201	23, 565, 795	1, 013, 647

FUENTE: Estadística histórica del Sistema Educativo Nacional <http://www.sep.gob.mx>

El antecedente inmediato de la reforma curricular de 1993 son las Resoluciones de Chetumal, que tuvieron vigencia durante 17 años.¹⁵ La importancia de mencionar esta reforma radica, además de la obligatoriedad a nivel secundaria, en que se llevan a cabo reestructuraciones considerables tanto en los propósitos como en los contenidos y materiales didácticos, donde no queda exenta la modalidad de Telesecundaria.

¹⁴ SEP. Perfil de la Educación en México. Subsecretaría de Planeación y Coordinación, Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

¹⁵ QUIROZ, Estrada Rafael. Las condiciones de posibilidad de Aprendizaje de los Adolescentes en la Educación Secundaria. Tesis, DIE, CINVESTAV, IPN, México, 2000, p. 90.

4.1. PROPÓSITOS DEL PLAN DE ESTUDIOS.

Los propósitos de la reforma curricular aparecen enunciados en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica 1992 (ANMEB) y en los planes y programas de estudio para secundaria 1993 (SEP 1993).

Al abordar la reformulación de los contenidos y materiales educativos, en el ANMEB – 1992, se señalan como aspectos más relevantes lo siguiente:

- “El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, que asimiladas, elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión.
- Todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona.
- Es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna.
- Una educación básica procura, también, un nivel cultural afín a nuestra civilización y la historia nacional, y forma la personalidad fundándola en valores.” (SEP 1992).

Bajo estos criterios se propone una reforma integral de los contenidos y materiales educativos que se traduce en una renovación total de programas de estudio y libros de texto para el ciclo escolar 1993 –1994.

En el acuerdo se explicita que:

“En lo que se refiere al ciclo de la secundaria, y en respuesta al amplio consenso de maestros, especialistas y padres de familia, a partir del próximo año escolar y comenzando con el primero de secundaria, se reimplantará en todas las escuelas del país el programa por asignaturas, sustituyendo al programa por áreas...Se reforzará marcadamente la enseñanza de la lengua española y las matemáticas, aumentando a cinco horas semanales la impartición de clases en ambas materias, en vez de las tres horas. En la secundaria también se restablecerá el estudio sistemático de la historia, tanto universal como de México, la geografía y el civismo.”¹⁶ En el Plan de estudio 1993 se explicita que los antecedentes del mismo son:

- Las consultas previas a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989- 1994.
- El Programa para la Modernización Educativa 1989 – 1994.
- Los planes y programas de estudio experimentales de 1990 que fueron aplicados en el programa denominado “Prueba Operativa” y el “Nuevo Modelo Educativo” propuesto por el Consejo Nacional Técnico de la Educación en 1991. Establece que la última etapa de la

¹⁶ Ibidem. p. 93.

transformación de los planes y programas de estudio se sustenta en las orientaciones del ANMEB- 1992.

Se señala que:

"El propósito esencial del plan, que se deriva del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que correspondan a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer.

Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación." ¹⁷ El concepto central de este discurso es el de *necesidades básicas de aprendizaje*, el cual surge como parte de las declaraciones de la Conferencia Mundial de Educación para Todos efectuada en Jomtien, Tailandia en 1990 (UNESCO 1990).

Aunque el aspecto jurídico y normativo establecido en el propósitos del Plan de Estudios dan un supuesto de elementos indispensables para fortalecer los contenidos que cubran las necesidades básicas de los alumnos, es importante recalcar que se queda sólo en el discurso tal propósito cuando dichos contenidos no son flexibles, es decir, que no se relacionan ni son significativos con la realidad vivida en el contexto de, en este caso, los alumnos de Telesecundaria. En el Capítulo ocho (pág71) se tendrá una visualización más general de lo que en este párrafo me refiero, ya que es aquí donde se presenta de forma representativa el contexto de las escuelas Telesecundarias a las que se acudió para la investigación de campo.

4.2. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS Y LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

La estructuración curricular del Plan de Estudios vigente, a nivel secundaria (muy parecido al anterior de asignaturas de 1976), queda integrado por 34 materias: 11 en primer grado, 12 en segundo y 11 en tercero. Se destaca el aumento de una hora semanal a español y matemáticas, y el agregado de una asignatura opcional que se determina según la entidad federativa. Por lo tanto, la

¹⁷ Ibidem. P. 94.

carga semanal de horas es de 35; el siguiente cuadro esquematiza las asignaturas de educación secundaria de acuerdo al grado escolar y las horas a cubrir semanalmente:

	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Asignaturas Académicas.	Español 5hrs. Semanales	Español 5hrs. Semanales	Español 5hrs. Semanales
	Matemáticas 5hrs. Semanales	Matemáticas 5hrs. Semanales	Matemáticas 5hrs. Semanales
	Historia Universal I 3hrs. Semanales	Historia Universal II 3hrs. Semanales	Historia de México 3hrs. Semanales
	Geografía General 3hrs. Semanales	Geografía de México 3hrs. Semanales	Orientación Educativa 3hrs. Semanales
	Formación Cívica y Ética 3hrs. Semanales	Formación Cívica y Ética 2hrs. Semanales	Física 3hrs. Semanales
	Biología 3hrs. Semanales	Biología 3hrs. Semanales	Química 3hrs. Semanales
	Introducción a la Física y la Química 3hrs. Semanales	Física 3hrs. Semanales	Lengua extranjera 3hrs. Semanales
	Lengua Extranjera 3hrs. Semanales	Química 3hrs. Semanales	Asignatura Opcional decidida en cada entidad federativa 3hrs. Semanales
Actividades De Desarrollo.	Expresión y Apreciación Artísticas 2hrs. Semanales	Lengua Extranjera 3hrs. Semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2hrs. Semanales
	Educación Física 2hrs. Semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2hrs. Semanales	Educación Física 2hrs. Semanales
	Educación Tecnológica 3hrs. Semanales	Educación Física 2hrs. Semanales	Educación Tecnológica 3hrs. Semanales
		Educación Tecnológica 3hrs. Semanales	
	35 horas semanales	35 horas semanales	35 horas semanales

FUENTE: SEP. La Telesecundaria Mexicana, una experiencia educativa para las zonas rurales.
Op. cit. pág. 5

El plan de Estudios de secundaria busca continuar la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria; se pretende lograrlo por medio de fortalecimiento de los contenidos que correspondan a las necesidades básicas de aprendizaje. Las prioridades del Plan de Estudios de Secundaria son las siguientes:

- Profundizar y ejercitar las competencias para la utilización del español en forma oral y escrita.
- Ampliar y consolidar los conocimientos y habilidades en matemáticas y las capacidades para aplicar la aritmética, el álgebra y la geometría en el planteamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Fortalecer la formación científica de los alumnos para superar los problemas de aprendizaje que se presenten en este campo.
- Profundizar y sistematizar la formación cívica y ética de los estudiantes así como el conocimiento de la historia y la geografía que le permitan ejercitar el análisis y la crítica para el mejoramiento de su desenvolvimiento en la sociedad.
- El aprendizaje de una lengua extranjera; en particular, sus aspectos de uso más frecuentes en la comunicación.¹⁸

Las secundarias generales, técnicas y Telesecundarias desarrollan el mismo Plan y Programas de Estudio, único para todo el país; por consiguiente no se toma en consideración la heterogeneidad de intereses, aptitudes y expectativas de los adolescentes.

Pese a que es completa la estructura del Plan de Estudios de Secundaria y complementario al nivel básico de primaria, se observa en los alumnos de Telesecundaria deficiencia de conocimientos elementales como los que se han mencionado. En español la lectura y escritura son deficientes, los alumnos no leen con fluidez y escriben con muchas faltas de ortografía; pero principalmente les cuesta trabajo expresarse. En matemáticas también hay deficiencias respecto a las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división), y es muy evidente la deficiencia en el razonamiento lógico. Estos como otros aspectos son apreciables en los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los docentes, punto que se expone en Capítulo nueve (pág149), así como en las observaciones realizadas en los salones de clases, expuestas en las observaciones participantes que se encuentran en el Capítulo ocho (pág71).

4.3. ENFOQUE, ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y EVALUATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Se abordan estos rubros ya que están considerados en los programas de estudio (SEP 1993). En dichos programas el enfoque es el conjunto de propósitos que cada asignatura intenta lograr en términos de la apropiación de conocimientos, valores y habilidades por parte de los alumnos.

Los diferentes enfoques que se manejan son:

- El enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lengua.
- Del aprendizaje mediante experimentación en física y química.
- El enfoque de proporcionar elementos básicos de cultura científica en biología.
- El enfoque de resolución de problemas en matemáticas.

¹⁸ SEP. Plan y programas de Estudio 1993. Secundaria.

Por otro lado, las orientaciones didácticas de los programas se refieren a el desarrollo desigual de la investigación sobre didácticas específicas para este nivel; es decir que mientras en algunas asignaturas (como en matemáticas) se enfatiza en su diseño y selección, considerando la situación didáctica, con relación a la enseñanza específica de la disciplina, en otras las orientaciones didácticas son de carácter muy general dado el escaso desarrollo de investigación sobre la didáctica específica.

Respecto a las orientaciones sobre evaluación, la perspectiva de todos los programas es consistente sobre todo en tres aspectos:

- “Considerarla como un proceso continuo para retroalimentar el trabajo de enseñanza.
- Diferenciarla del acto de asignar calificaciones.
- Dotarla de coherencia con los propósitos y el enfoque de la enseñanza.”¹⁹

Los enfoques considerados en los programas de estudio parten de paradigmas según las asignaturas a tratar; sin embargo se observó, principalmente durante los Talleres Generales de Actualización, que los docentes no dominan ni enfoques ni teorías referentes para la realización y puesta en práctica de estos rubros.

Respecto a las formas de evaluar, perceptibles principalmente durante los registros de observación de campo (**Capítulo ocho pág71**), se nota por parte de los docentes el poco interés en realizar las evaluaciones como se proponen; y aunque en la Guía de Aprendizaje que utilizan los alumnos de Telesecundaria se manifiestan las formas de evaluar como la autoevaluación y coevaluación, poco se rescata su sentido de aprendizaje sin caer en el mero acto de asignar calificaciones, e incluso poner “sellos” sin ni siquiera revisar si es que hay errores.

¹⁹ QUIROZ. Op. cit. P. 113

CAPÍTULO

5



**EL SISTEMA EDUCATIVO DE
TELESECUNDARIA**

5. EL SISTEMA EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA

Presentación:

En este Capítulo se muestran las prioridades del servicio educativo de Telesecundaria, el diseño instruccional (secuencia de actividades), número de programas por cada materia que se transmiten a lo largo del ciclo escolar y los datos referentes al número de libros entregados a alumnos y maestros por ciclo escolar.

Este Capítulo contiene el siguiente punto:

5.1. Análisis general del proceso de enseñanza aprendizaje y los procedimientos para generar el conocimiento, en relación a los materiales didácticos impresos de Telesecundaria. Aunque en el apartado 3 ya se hizo mención del modelo pedagógico de Telesecundaria, en este se expone de manera general un análisis del proceso de enseñanza aprendizaje, así como de los procedimientos para generar el conocimiento, con base a los materiales didácticos impresos de Telesecundaria. Este análisis tiene el propósito de revisar la manera en cómo es que se lleva cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en los libros de texto de Telesecundaria, y observar cómo se estructuran estos para la generación de conocimientos. También comprender, los procesos cognitivos dentro de las sesiones y secuencias de aprendizaje, núcleos básicos y actividades de integración de los aprendizajes.

Una vez mencionado lo anterior, expongo que el sistema educativo de Telesecundaria, como parte del Sistema Educativo Nacional, en su función educativa pretende vincular el aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la que pertenecen; propicia el enlace de los contenidos programáticos del Plan y Programas de Estudio nacional y del nivel con el entorno de los estudiantes. Este servicio, como se ha mencionado anteriormente, opera a través de tres elementos básicos de apoyo a los alumnos: el maestro, los libros y los programas de televisión transmitidos vía satélite.

Entre las prioridades del servicio educativo de Telesecundaria, además de los correspondientes al nivel, se tienen:

- Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con el apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.
- Atender la demanda de educación secundaria en las zonas donde, por razones geográficas y económicas, no es posible el establecimiento de escuelas secundarias generales y técnicas, y coadyuvar a atender la demanda en las zonas urbanas.

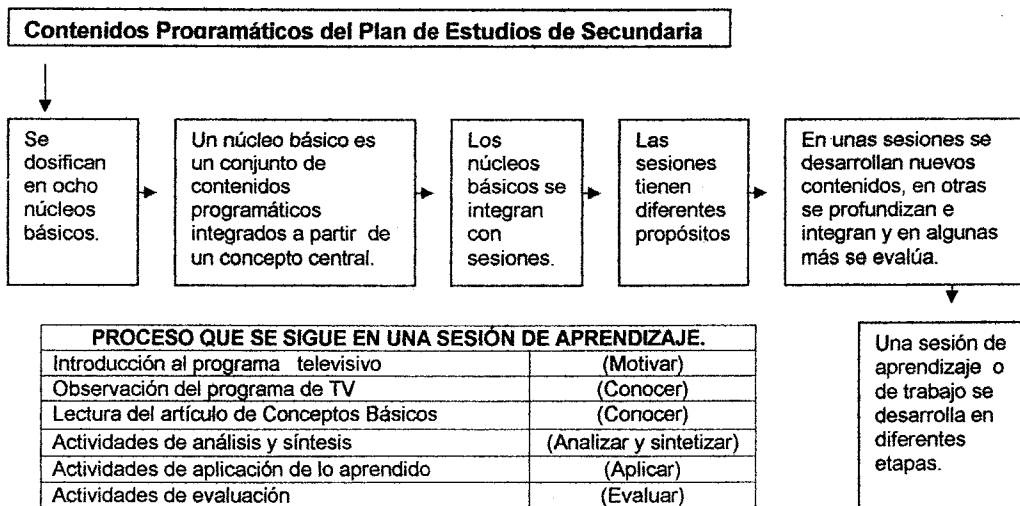
- Vincular la escuela Telesecundaria con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.²⁰

La Telesecundaria incluye en el diseño curricular la instrumentación de los enfoques programáticos y los contenidos, mediante la dosificación, tratamiento y desarrollo de estos últimos, tal ejercicio se realiza tomando en cuenta los elementos que se señalan en el siguiente esquema:

COMPONENTES	PLANTEAMIENTO EDUCATIVO
<p>Generales Plan y Programas de Estudio de Secundaria Propósitos y prioridades Programas de Estudio: Enfoque y contenidos Paradigma cognoscitivista</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfil del alumno • Perfil del maestro • Contexto • Orientaciones particulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre quien enseña y quien aprende. • Función docente. • Procedimiento para <i>generar</i> el conocimiento. • Procedimiento para propiciar el aprendizaje con variantes de acuerdo con el objeto de estudio. • Orientaciones respecto al uso de los textos, programas de televisión, otros medios y las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje. • Metodologías. <p>Resultado: Apoyos Didácticos.</p>

FUENTE: CARRO, Bello Natanael, et. al. Propuesta de gestión educativa de calidad para Telesecundaria. Documento para directivos. SEP, Educación Telesecundaria, México, 2001, p. 17

La elaboración de las actividades propuestas en los materiales didácticos debe hacerse en el marco de las políticas educativas, de los propósitos y enfoques del Plan de Estudios de Secundaria y considerando la finalidad de la Telesecundaria; por ello, en el diseño instruccional se realiza la siguiente secuencia de actividades:



FUENTE: SEP, La Telesecundaria Mexicana, una exp.... Op. cit. pág. 14

²⁰ SEP. Plan y programas de Estudio 1993. Secundaria. Op. cit. pág. 1.

Al igual que todos los alumnos de los servicios educativos que integran la educación básica, los estudiantes de Telesecundaria deben asistir a la escuela 200 días, mismos que integran el año escolar; por esta razón, los materiales proponen actividades para cada uno de ellos²¹. Durante un día de trabajo se transmiten siete programas televisivos. Alumnos y maestros cuentan con el siguiente número de programas para cada una de las materias:

Curso ordinario

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
1 400	1 400	1 400
Número de programas para el nivel		4 200

Curso de Verano

412

FUENTE: SEP. Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria. Op. cit. pág. 15

Los horarios de Telesecundaria no pueden ser organizados en cada escuela ya que dependen de la transmisión satelital. Esto significa que los alumnos de mismo grado de todas las Telesecundarias están observando el mismo programa de televisión, el siguiente cuadro muestra el horario de transmisiones de los tres grados:

HORARIO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE TELESECUNDARIA.

La sesión de aprendizaje se realiza en 50 minutos.					
15 minutos son del programa de televisión					
35 minutos son para la realización de las actividades propuestas en los impresos					
Horario de transmisión	1er. grado	Horario de transmisión	2º grado	Horario de transmisión	3er. grado
	Etapas del proceso		Etapas del proceso		Etapas del proceso
	Lectura de la introducción al programa		Lectura de la introducción al programa		Lectura de la introducción al programa
8:00 a 8:15	Observación al programa de televisión		Lectura del artículo de Conceptos Básicos		Lectura del artículo de Conceptos Básicos
	Lectura del artículo de Conceptos Básicos	8:16 a 8:30	Observación al programa de televisión		Revisión y simplificación de la información
	Revisión y simplificación de la información		Revisión y simplificación de la información		Relación de la información con el contexto
	Relación de la información con el contexto		Relación de la información con el contexto	8:31 a 8:45	Observación al programa de televisión
	Valoración del trabajo		Valoración del trabajo		Valoración del trabajo

FUENTE:SEP. La Telesecundaria Mexicana, una experiencia educativa para las zonas rurales. Documento proporcionado en la Dirección General de Métodos y Materiales Educativos. Pág. 16

²¹ En el capítulo 3. "Conceptualización del ámbito de intervención y el modelo educativo de Telesecundaria", se mencionan los materiales didácticos de Telesecundaria, ver pág. 24.

Para una semana de trabajo el alumno cuenta con 35 programas de TV, 35 artículos informativos que integran los Conceptos Básicos y 35 propuestas de trabajo.

Para la operación del servicio educativo de Telesecundaria se requiere que todos los alumnos cuenten con sus materiales de apoyo. Para el curso 2002 – 2003 se distribuyeron 9 884 133 libros, en el siguiente cuadro se muestra la clasificación:

Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
4 278 224	2 588 069	3 017 840

Guía Didáctica para profesores	156 362
--------------------------------	---------

AÑO	ALUMNOS	MAESTROS
NO. DE LIBROS		
PRIMERO	12	3
SEGUNDO	9	2
TERCERO	13	2

FUENTE: SEP, Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria. Op. cit. pág. 15

5.1. ANÁLISIS GENERAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LOS PROCEDIMIENTOS PARA GENERAR EL CONOCIMIENTO, EN RELACIÓN A LOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS DE TELESECUNDARIA.

“La Telesecundaria pretende proporcionar a los participantes una formación de calidad a través de sus libros de texto y sus programas de televisión; en ellos, se incorporan propuestas para la realización de actividades que permitan a cada estudiante construir, con base a sus necesidades específicas, el conocimiento que le permita alcanzar una mejor forma de vida para sí mismo y para las personas que lo rodean.”²²

Se espera que a través de los materiales didácticos de Telesecundaria se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado al docente pues este tiene gran importancia dentro del proceso mismo, con la intencionalidad de *generar* el conocimiento y aprendizaje por parte del alumno.

De esta forma se analiza dicho proceso (enseñanza aprendizaje) y procedimientos (para generar el conocimiento) en relación a los materiales didácticos (en este caso materiales impresos) de Telesecundaria.

²² SEP, Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Educación Telesecundaria. Op. cit. pág. 12

El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en Telesecundaria se propone, de manera general, en la *Guía de Aprendizaje* mediante una serie de actividades en secuencia: el alumno realiza primeramente algunas reflexiones a partir de cuestionamientos específicos o al plantearse una situación problemática, de manera individual o en grupo; esos cuestionamientos y planteamientos buscan despertar su interés e introducirlo en el tema que se tratará.

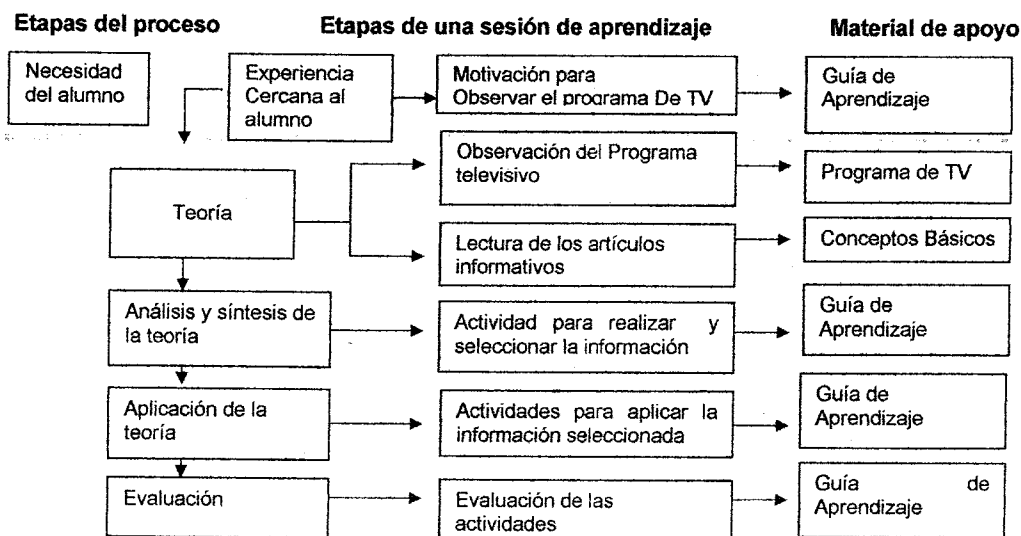
Para buscar alternativas de solución, es necesario que el estudiante se acerque a fuentes informativas como el programa de televisión o se remita a los artículos informativos para cada sesión de aprendizaje, que se encuentran en el libro de *Conceptos Básicos*.

Al tener un acercamiento con la información, el alumno resuelve actividades que implican el análisis y síntesis de la información observada en el programa y leída en el libro de *Conceptos Básicos*.

En otra etapa del proceso se observa la aplicación de lo aprendido, en ella se pretende que el estudiante vincule la información que adquirió con su contexto o con la situación problemática que se le planteó al principio.

El proceso propuesto en la Guía finaliza con actividades de evaluación, con las cuales se busca que los estudiantes autoevalúen lo aprendido y el desarrollo de las actividades; también se propone una coevaluación emitiendo un comentario en relación con el trabajo de alguno o algunos de sus compañeros. En el siguiente cuadro se muestra la relación del proceso enseñanza aprendizaje con los materiales de apoyo educativo (materiales didácticos) en Telesecundaria:

RELACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS MATERIALES DE APOYO.



ibidem. pág. 12.

La instrumentación de los procedimientos para generar el conocimiento en la Telesecundaria consiste en el manejo de etapas sucesivas que, una vez integradas, estructuran unidades de trabajo con distinto grado de complejidad. En el siguiente recuadro se muestran estos procedimientos de manera general:

Procedimientos para generar el conocimiento en la escuela Telesecundaria

Nombre	Sesiones y Secuencias de Aprendizaje	Núcleo Básico	Actividades de Integración de los Aprendizajes.
Tipo	Para un mínimo de una hora de trabajo en el aula	Para el tratamiento de un programa de estudio	Para la integración de las actividades del curso escolar
Criterio	Tiempo de trabajo en el aula	Distribución del programa de estudios	Integración de las actividades del curso escolar
Etapas Genéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temática • Consulta de fuentes informativas • Análisis y síntesis • Aplicación • Evaluación de lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Desarrollo • Integración • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso • Introducción a cada materia • Integración de contenidos por materia • Integración de contenidos de varias materias • Valoración de las actividades del ciclo escolar.

Especificidad ←————→ Generalidad

FUENTE: CARRO, Bello Natanael, et. al. Propuesta de gestión educativa... Op. cit. p. 18

Los procedimientos para *generar* el conocimiento y sus etapas correspondientes se analizan como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, estos son²³:

- *Sesiones de Aprendizaje y Secuencias de Aprendizaje.* Se consideran etapas secuenciadas que permiten: la ubicación temática; la consulta de fuentes informativas vía los medios; el análisis y síntesis de la información; la aplicación; y la evaluación de lo aprendido.

En el siguiente esquema presento la ubicación de las Sesiones de Aprendizaje y Secuencias de Aprendizaje en relación al Momento cognitivo del Análisis realizado por el Lic. Felipe de Jesús Echeveste Zavala (ANEXO I págs.190-192). La información de este recuadro fue estructurada por mí para el análisis del tema aquí tratado. Para esto se revisaron y analizaron los contenidos, de manera general, de los materiales didácticos impresos (libros de texto) de Telesecundaria (Guía Didáctica de Asignaturas Académicas y Guía Didáctica de Actividades de Desarrollo).

²³ Dada la complejidad de la explicación se recomienda ver el ANEXO I págs.190-192 ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Análisis de la secuencia didáctica... Op. cit.

MOMENTO COGNITIVO	ETAPA GENERICA	DESCRIPCIÓN
<i>Receptivo de la Información.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación temática 	Permite al docente y a el alumno conocer la intención didáctica facilitándose la intencionalidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.
<i>Receptivo de la Información.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de fuentes informativas vía los medios 	Implica que el docente y el alumno estén conscientes de que, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la información no transita del primero al segundo sino de fuentes diversas hacia ellos.
<i>Recuperación de Significados. Problematicación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y síntesis de la información²⁴ 	En esta etapa se genera el conocimiento a partir de la descomposición de la información y su reestructuración. En esta etapa, el docente y alumno deben establecer relaciones entre la nueva información, los saberes previos y el contexto.
<i>Resignificación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del conocimiento 	Se relaciona estrechamente con la generación de nuevas estructuras. Implica: asimilación de información, capacidad para emplearla y presencia de nuevos aprendizajes. Práctica.
<i>Resignificación</i>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de lo aprendido. 	Permite a docente y alumno valorar su desempeño en el proceso de enseñanza – aprendizaje; adquirir conciencia de los logros educativos (en tanto generación de conocimientos), apreciar habilidades y dificultades personales

- **Núcleo Básico** (considerados 8). Es la serie de etapas con una secuencia que generalmente son: presentación, desarrollo, integración y evaluación, se encuentran organizadas en sesiones o en secuencias de aprendizaje; he aquí las etapas y su descripción:

ETAPA GENÉRICA	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Presentación 	Brinda a docentes y alumnos una visión panorámica de lo que se va a aprender a lo largo del núcleo básico y de cómo se llevará a cabo este proceso. Se hacen explícitos los propósitos educativos. Todos los núcleos básicos inician con este componente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo 	Aquí se proporcionan sesiones y secuencias de aprendizaje dedicadas al tratamiento de las herramientas y los contenidos nuevos, así como a la ejercitación, profundización y práctica de ciertos contenidos. También se hace referencia a la generación de conocimiento mediante las etapas ya señaladas.
<ul style="list-style-type: none"> Integración 	Se presenta en sesiones y secuencias de aprendizaje ya que en estas se construyen esquemas, las herramientas y los contenidos nuevos se organizan relacionándose con los saberes previos y el entorno. Estos elementos se reflexionan elaborándose tanto reestructuraciones integrales como nuevas percepciones, ideas, conceptos y esquemas de lo aprendido en el núcleo básico.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación 	Esta evaluación del núcleo básico se considera dentro de las sesiones y secuencia de aprendizaje, dedicadas a evaluar los resultados del aprendizaje a lo largo del núcleo básico. En esta etapa se puede conocer y valorar el desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adquirir conciencia de logros y apreciar aciertos y errores en la generación de conocimientos.

²⁴ Estos son centrales durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en tanto proceso de generación de conocimientos, ya que actúan directamente en el desarrollo de herramientas para el aprendizaje y la adquisición de contenidos por parte del alumno.

La información del anterior recuadro, al igual que los siguientes tres, fue estructurada por mí para el análisis del tema tratado en este y el siguiente Capítulo. Para esto se revisaron y analizaron los contenidos, de manera general, de los materiales didácticos impresos (libros de texto) de Telesecundaria (Guía Didáctica de Asignaturas Académicas y Guía Didáctica de Actividades de Desarrollo) y de el texto de CARRO, Bello Natanael. Propuesta de Gestión Educativa de Calidad...Op. cit pág. 18 - 20.

- **Actividades de integración de los aprendizajes.** Estas son: la inducción al curso, la inducción a cada materia, la integración de contenidos por materia, la integración de contenidos por varias materias y la valoración de las actividades de ciclo escolar.

UNIDAD DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN
INDUCCIÓN AL CURSO. (HORIZONTES DE LA TELESECUNDARIA)	Proporciona a los docentes y a los alumnos una panorámica conformada por: <ul style="list-style-type: none"> • Los propósitos del grado. • Las materias del grado. • Los materiales educativos y su uso. • Las prácticas educativas. • Las relaciones educativas. • El procedimiento para generar el conocimiento. • Las metodologías para integrara los aprendizajes de las materias del grado. • Las metodologías para demostrar lo aprendido.
INDUCCIÓN A CADA MATERIA. (HORIZONTES DE [LA MATERIA DE ESTUDIO])	Proporcionan una panorámica integrada por: <ul style="list-style-type: none"> • Los propósitos de la materia de estudio en el grado. • Los materiales educativos y su uso específico en la materia. • Las prácticas educativas particulares. • La metodología de la materia en cuestión.

La anterior explicación corresponde al qué y al cómo aprender, desde una perspectiva más amplia para cada materia y grado de estudios.

UNIDADES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIA. (ARMANDO LAS PIEZAS)	Proporcionan espacios de trabajo dedicados a construir esquemas, donde: <ul style="list-style-type: none"> • Se relacionen las herramientas y los contenidos nuevos por materia de estudios. • Se organicen los nuevos contenidos y se vinculen con saberes previos y con el entorno. • Se reflexiona. • Se elaboren reestructuraciones integrales, acerca de las herramientas y contenidos nuevos, aprendidos en más de un núcleo básico.
INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS DE VARIAS MATERIAS.	Proporcionan espacios dedicados a: <ul style="list-style-type: none"> • Construir esquemas donde se asocian las herramientas y contenidos nuevos de todas las materias de estudio del grado. • Organizar los nuevos contenidos de las distintas materias y vincularlos con saberes previos y con el entorno. • Elaborar reestructuraciones integrales acerca de los conocimientos aprendidos en más de un núcleo básico, de todas las materias del grado de estudios. • Diseñar propuestas para planear y desarrollar <i>muestras pedagógicas</i> ante los padres de familia y la comunidad, donde se demuestren los avances de los estudiantes en el aprendizaje.

UNIDADES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN
MUESTRAS PEDAGÓGICAS. (DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO)	Se presentan ante los padres de familia y ante la comunidad, las cuales: <ul style="list-style-type: none"> • Deben asociarse a los periodos de acreditación. • Tratan sobre la aplicación de las herramientas, contenidos, ciencia y técnica aprendidos en la escuela, en diversas materias de acuerdo con el grado de estudios. • Tienen un enfoque pertinente, práctico y flexible. • Se trabajan en horarios regulares dentro de las materias llamadas: Actividades de Desarrollo (Educación Física, Expresión y Apreciación Artística y Educación Tecnológica).
VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.	Con la intención de integrar los contenidos de varias materias y aplicar lo aprendido, esta actividad puede considerar acciones tales como: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de un problema de la comunidad. • Integración de propuestas de solución. • Presentación de los resultados del diagnóstico y de las propuestas de solución (durante las muestras pedagógicas) ante los padres de familia y la comunidad. • Acciones directas de los alumnos y el equipo docente en la comunidad. Con la difusión previa y el apoyo de los padres de familia.

El proceso de enseñanza aprendizaje dentro del modelo de Telesecundaria se basa en los materiales didácticos, tanto impresos como televisivos, y estos pretenden generar conocimientos en los alumnos bajo la orientación del maestro. Visto de tal forma es un modelo completo que utiliza varios elementos para dicho proceso, sin embargo no todo funciona como debiera ser, esto se debe a que intervienen diversos factores tanto por el contexto como por los contenidos curriculares que se pretenden adquieran los alumnos de Telesecundaria.

Entre estos factores se encuentran las formas individuales de aprender de los alumnos, así como de enseñanza de los docentes; los cuales pueden ser subjetivos o de historia personal. Esto lo menciono puesto que en pláticas con algunos maestros mencionaron que en la realización de sus diagnósticos previos a la planeación de los contenidos curriculares, factores como la violencia intrafamiliar (violencia entre padres e hijos), mala alimentación (una comida o dos al día sin consumir alimentos balanceados o ricos en nutrientes); influencia de contextos nocivos (drogadicción, violencia, prostitución, delincuencia), conocimientos básicos previos deficientes (egresan de la primaria sin saber leer bien, deficiencias de conocimientos más especializados, poco razonamiento lógico matemático, poco dominio de las operaciones básicas de suma, resta, división, multiplicación, entre otros); son determinantes en la forma en que aprenden los alumnos.

Y por parte de la enseñanza, durante las observaciones realizadas en la investigación de campo, me percaté del poco dominio teórico y pedagógico por parte de algunos docentes; es decir, les falta dominar tanto la teoría de los contenidos curriculares, como aquellas que les aportan bases pedagógicas para la enseñanza (constructivismo, aprendizaje cooperativo, aprendizaje significativo, entre otras). También observé que hay maestros que no se preocupan por el factor de aprendizaje de

los alumnos, no tienen la vocación ni la profesionalización de ejercer la docencia; así como hay algunos que no planean sus actividades de enseñanza.

Dentro de los factores que tienen que ver con los contenidos curriculares observé que a los alumnos se les dificulta adquirir conocimientos especializados, ya que si carecen de los conocimientos más básicos (ya mencionados en esta cuartilla) difícilmente aprenderán nuevos conocimientos.

Estos factores son alternos al modelo de Telesecundaria, dentro de este se encuentra el factor de la rigidez en llevar a cabo los procedimientos para generar el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos.

Aunque están estructuradas y planeadas tanto las sesiones, secuencias, los núcleos básicos y las actividades de integración de los aprendizajes, de manera oficial, las dudas que se llegan a dar entre los alumnos son poco cubiertas debido a la rigidez del modelo; ya que al término de cada sesión se debe de continuar con la siguiente lo cual no es suficiente para generar el aprendizaje, y por lo tanto el conocimiento.

Con lo anterior no pretendo decir que no se genere algún conocimiento y aprendizaje, lo cual sería demasiado radical; pero sí admito y expongo las dificultades que existen para que esto se lleve a cabo tanto por los docentes como por los alumnos. De ahí la necesidad en proporcionar alternativas que flexibilicen el modelo educativo de Telesecundaria.

CAPÍTULO

6

REVISIÓN Y ANÁLISIS DE
ALGUNOS MATERIALES DIDÁCTICOS
IMPRESOS DE TELESECUNDARIA

6. REVISIÓN Y ANÁLISIS DE ALGUNOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS DE TELESECUNDARIA

Presentación.

En este el 6º Capítulo se presenta el análisis de algunos de los materiales didácticos impresos que se utilizan en Telesecundaria. Este se realiza con el propósito de comprender la estructura curricular de dichos materiales, así como de ubicar los elementos que los integran con el fin de apreciar la forma en cómo se va dando el proceso de aprendizaje y cómo se va generando el conocimiento, también identificar las estrategias didácticas propuestas.

Los materiales didácticos impresos, libros de texto, que se analizan a continuación son:

- Guía Didáctica de Asignaturas Académicas. 1er. Grado.
- Guía Didáctica de Actividades de Desarrollo. 1er. Grado.
- Guía Didáctica de Asignaturas Académicas. 2º Grado.
- Guía Didáctica de Asignaturas Académicas. 3er. Grado.

Este análisis se expone en los puntos siguientes:

6.1. Estructura general de las Guías Didácticas de Asignaturas Académicas de 1º, 2º y 3º Grado. (De las asignaturas de: Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Física, Química, Biología, Inglés)

6.2. Guía didáctica de Actividades de Desarrollo de 1º Grado (De las asignaturas de Expresión y apreciación artística, Educación Física y Educación Tecnológica).

6.3. Conclusiones generales sobre la revisión de los materiales didácticos impresos. En este punto se aborda el cuestionamiento de la importancia de las Guías después del análisis.

6.1. ESTRUCTURA GENERAL DE LAS GUÍAS DIDÁCTICAS DE ASIGNATURAS ACADÉMICAS DE 1º, 2º Y 3º GRADO.

Están estructuradas por una *Introducción* y dos grandes capítulos:

- I. Orientación Pedagógica de Telesecundaria
- II. Orientaciones Didácticas.

En este análisis se describe de manera general el contenido de cada uno de los apartados y las temáticas, así como de la intención educativa que pretenden.

Los cuadros expuestos en este apartado fueron elaborados por mí en el análisis y revisión de los materiales didácticos impresos de Telesecundaria, con el fin de tener más clara y ubicar con facilidad la información recaudada. Los estructuré según la temática abordada y dando una síntesis de la descripción referente a cada temática, tomando en cuenta las características más generales de cada una.

La **Introducción** es una presentación de la Guía dirigida al docente, por parte de los autores, donde se le explica la intención de ésta como una forma práctica de utilizar alternativas para apoyar su labor educativa. Aquí mismo se proporciona una panorámica y explicación general del contenido de la Guía.

El primer capítulo, **Orientaciones Pedagógicas de Telesecundaria**, cuenta con diferentes temáticas a abordar:

TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN
EL SERVICIO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIA.	Aquí se describe de manera general: <ul style="list-style-type: none"> • Cómo es el servicio de Telesecundaria. • Cómo contribuye a la demanda de educación secundaria, • Por qué se caracteriza. • En qué materiales didácticos apoya su metodología. • El tipo de textos que se utilizan para docentes y alumnos. • Inicio de las actividades de la Telesecundaria: año, entidades, número de escuelas, docentes y alumnos. • Los modelos que se han operado.
DESTINATARIOS	Es un subapartado del apartado anterior, aquí se hace una descripción general de los destinatarios desde su creación: <ul style="list-style-type: none"> • Adolescentes. • Comunidades rurales con población menor a 2 500 habitantes. • Egresión permanente de alumnos de primaria. • Cuenten con señal de televisión. Zonas urbanas y suburbanas del país.
LA TELESECUNDARIA MODERNIZADA.	Describe una contextualización muy general de lo que hoy es la Telesecundaria: <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la Telesecundaria. • Relación con el artículo 3º constitucional. • Cuándo surge. • Para qué surge. • En dónde surge.
INICIOS DE LA TELESECUNDARIA	Es un pequeño apartado derivado del anterior donde se menciona la finalidad, sus aspectos y la vinculación de la Telesecundaria con la comunidad en sus inicios.
LA NUEVA TELESECUNDARIA	Se explica de forma general: <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de educación de la nueva Telesecundaria. • La manera en que se transmite la información. • La responsabilidad que asume. • El objetivo de su metodología: vínculo escuela- comunidad; y la finalidad de este. • Definición del proceso metodológico: <ol style="list-style-type: none"> a) Interactivo b) Formativo c) Democrático d) Participativo e) Promoción del desarrollo armónico e integral del estudiante. f) Superación del nivel de vida de su comunidad.

TEMÁTICA.	DESCRIPCIÓN.
<p>EL ACUERDO NACIONAL PARA MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.</p>	<p>Se realiza una explicación contextual a cerca de la modificación en el ámbito de la educación en nuestro país:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. • Especificaciones. • Las tres líneas de fundamentación de acción del Acuerdo Nacional. • Énfasis en la implantación del plan de estudios por asignatura. • Redefinición de los elementos del proceso e –a en Telesecundaria. • Elaboración de nuevos apoyos didácticos institucionales para Telesecundaria. • Ajustes referentes al Programa de Actualización del Magisterio.
<p>CONSEJOS ESCOLARES</p>	<p>Aborda el propósito de poner en práctica lo dispuesto en el Acuerdo Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar consejos escolares, municipales y estatales de participación social. • Implicaciones de las funciones de estos • Precisiones de las funciones de los consejos de participación. • Referencias de los consejos técnicos.
<p>PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>	<p>Aborda: Concepto de aprendizaje, Conclusiones y Sistematización del aprendizaje.</p>
<p>CONCEPTO DE APRENDIZAJE.</p>	<p>Explica el concepto de aprendizaje como un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando éste:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con el objeto. • Lo relaciona con sus experiencias previas. • Aprovecha su facultad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales. • Se enriquece con la incorporación nuevos conocimientos. • También aborda: • La función del sujeto que conoce. • Lo que abarca el aprendizaje. • Los tres ámbitos en los que ocurre: personal, escolar y social. • Explicación del aprendizaje en los tres ámbitos. • Las condiciones de aprendizaje para que este sea <i>significativo</i>. • El cómo se logra el <i>aprendizaje significativo</i>. • Esquema referente al concepto de aprendizaje.
<p>CONCLUSIONES.</p>	<p>Se explican conclusiones a cerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que es el aprendizaje que educa. • Las condiciones para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo en el sujeto. • El papel del maestro. • El objetivo de una sesión escolar. • La relación entre el aprendizaje significativo y el lema de Telesecundaria.
<p>SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.</p>	<p>Se explica el esquema didáctico general para cumplir con los objetivos de aprendizaje en todas las asignaturas siguiendo las etapas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Información. • Análisis. • Síntesis. • Aplicación. • Evaluación.

TEMÁTICA.	DESCRIPCIÓN.
TODO DEBE SER EN SU MOMENTO.	<p>Se explica la forma en cómo está organizada la información (como estrategias didácticas para el docente) que se trabaja en Telesecundaria; se caracteriza y define:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La información. • Procedencia de la información. • Dosificación de la información. • El Núcleo Básico. • Información organizada en núcleos. • Los materiales impresos en Telesecundaria.
PARTICIPANTES DEL PROCESO.	<p>Se define cada partícipe del proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumno. • Grupo. • Maestro. • Escuela. • Padres de familia. • Comunidad. <p>Se abordan las pretensiones de la nueva orientación para obtener resultados en: el alumno, docente y comunidad.</p>
PERFIL DEL ALUMNO.	<p>Describe las características generales de los alumnos de Telesecundaria. Ubica a estos en la etapa de la adolescencia explicando de manera general los cambios que ocurren en esta, clasificándolos en tres grandes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspecto biológico. • Aspectos psicológicos. • Aspecto social. <p>Se expone de manera general cada uno de estos aspectos. Expone las características socioeconómicas particulares de los alumnos de Telesecundaria.</p>

Forma como se integra la información.

Se expone a través del siguiente esquema:

	<p>CLAVE: CB- <i>Conceptos Básicos.</i> GA- <i>Guía de Aprendizaje.</i> PA- <i>Presentación de la Asignatura.</i> MA- <i>Metodología de la Asignatura.</i> ED- <i>Evaluación de Diagnóstico.</i> PP- <i>Proyecto Personal.</i> P- <i>Presentación</i> AP- <i>Avance Programático.</i> R- <i>Reafirmación.</i> I- <i>Integración.</i> DA- <i>Demostración de lo Aprendido.</i></p>
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.	TIPO DE SESIONES.
NÚCLEO BÁSICO 1	PA MA MA ED ED PP DA
NÚCLEO BÁSICO 2	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 3	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 4	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 5	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 6	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 7	P AP AP R AP AP R I DA
NÚCLEO BÁSICO 8	P AP AP R AP AP R I DA






FUENTE: SEP. *Guía Didáctica de Asignaturas, Telesecundaria, pág. 30*

GUÍA DE APRENDIZAJE.	Hilo conductor del proceso enseñanza- aprendizaje. Incluye actividades y ejercicio específicos. Propone ejercicios individuales y en grupo.
LIBRO DE CONCEPTOS BÁSICOS.	Contenidos programáticos. Elementos informativos esenciales de cada asignatura, Organizados como una enciclopedia temática.
GUÍA DIDÁCTICA.	Libro dirigido al maestro. Recomienda o sugiere alternativas metodológicas para la conducción del proceso enseñanza- aprendizaje.
PROGRAMA DE TELEVISIÓN.	Transmite mensajes dinámicos e interesantes. Los mensajes desarrollan contenidos educativos. Los contenidos educativos se presentan con un tratamiento que busca cautivar el interés y la atención de los alumnos.

FUENTE: SEP. La Telesecundaria Mexicana... Op. cit. pág. 11

TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE.	<p>Se explica los componentes de la sesión, donde se consideran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de la sesión. • Subtítulo. • Intención didáctica. • Programa de televisión. • RECUERDA. • Lectura del <i>Libro de Conceptos Básicos</i>. • Análisis y síntesis de la información. • Aplicación de lo aprendido. • Sugerencias de evaluación. <p>Se define el papel del docente, la importancia de planeación para cada sesión y los criterios que debe considerar y que fundamentan la planeación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración. • Sistematización. • Desarrollo del proceso.

En la Guía de Aprendizaje se ubican los componentes de una sesión con logotipos que hacen que el alumno, al identificarlos, asocie y comprenda el tipo de actividad a realizar y la intencionalidad de cada una, estos logotipos son:

1. Ubicación en el tema a tratar mediante: el título, subtítulo, la intención didáctica. 2. Motivación al programa. 3. Programa de televisión. 4. Reflexión a cerca del contenido de T. V.	
5. Recuerda. 6. Lectura de Conceptos Básicos.	
7. Análisis y síntesis.	
8. Aplicación de lo aprendido.	
9. Evaluación. 10. Clave.	

TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN.
CRITERIOS QUE FUNDAMENTAN LA PLANEACIÓN.	Se definen los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> • Integración. • Sistematización. • Desarrollo del proceso. Se recomienda a los docentes realizar adecuaciones de las actividades según las circunstancias particulares del alumno y considerar también las características del medio. Esto para la eficiencia del proceso didáctico.
VINCULACIÓN ESCUELA - COMUNIDAD.	En esta se expone la importancia de la vinculación de la escuela con la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se ha dado esta. • Coordinación del docente con los participantes de esta vinculación. • La relación aprendizaje – acciones de mejora del entorno social. • Importancia de las asignaturas para la realización de dichas acciones y su relación con estas. • Promoción del desarrollo integral del alumno.
EVALUACIÓN	Describe y da explicación referente a: <ul style="list-style-type: none"> • Intención de la evaluación. • Evaluación de diagnóstico. • Evaluación formativa. • Evaluación sumativa. • La función del docente al evaluar. • La intención de la calificación. • Autoevaluación. • Coevaluación. • Combinación de autoevaluación y coevaluación según niveles de participación. • La función del alumno en la evaluación del aprendizaje. • La consideración de fallas y aciertos. • Evaluación final: Demostración de lo aprendido.
DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO.	Explica lo que se pretende con la demostración de lo aprendido: <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el resultado de procesos. • Reforzar el sentido social del proceso educativo. • Integración de las diversas actividades escolares hacia un beneficio de alumnos y comunidad. • Ver al proceso de evaluación como una experiencia enriquecedora. • Acrecentar seguridad personal y capacidad para comunicarse en situaciones formales. Se explica los beneficios de la demostración de lo aprendido, los procesos de dicha demostración, los partícipes de esta. Se desarrollan los siguientes puntos del proceso de planeación: <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección del tema principal. 2. Selección de subtemas de cada asignatura. 3. Identificación de la fuente de información. 4. Elaboración del esquema integrador. 5. Explicación de la secuencia y la relación entre los temas. 6. Determinación de la forma de presentación. 7. Elaboración del guión. 8. Determinación de las fechas de entrega y ensayos. 9. Integración del proceso. 10. Presentación de la demostración.

TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN.
SESIONES DE INTEGRACIÓN.	<p>Aquí se explica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad de las sesiones en las Guías de Aprendizaje y la temporalidad de estas. • La duración de las sesiones y su objetivo. • Estrategias para las sesiones de integración. • Encabezados de las sesiones: <p><u>Armando las piezas I</u> Panorámica de lo aprendido. Integración de los tres primeros núcleos.</p> <p><u>Armando las piezas II</u> Panorámica de lo aprendido. Integración de los seis primeros núcleos.</p> <p><u>Armando las piezas III</u> Panorámica de lo aprendido. Integración de todo el curso.</p>
EVALUACIONES INSTITUCIONALES.	<p>Aquí se justifica la importancia y finalidad de las evaluaciones por parte de las instituciones que tienen que ver con el sistema educativo de Telesecundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • También se explica: • Cuándo se llevan a cabo las evaluaciones. •Cuál es el objetivo de estas. • Las asignaturas que se excluyen de las evaluaciones. • Responsables de la elaboración, aplicación, revisión, datos recabados, envío y resultados finales.
ACREDITACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.	<p>Se explica de manera general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A qué se refiere la acreditación. • Las consideraciones que el docente deberá tomar en cuenta.
SESIONES DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.	<p>Se explica la importancia de la vinculación de la escuela con la comunidad a través de tres días del curso dedicados a este fin, estos días se proclaman:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la salud. <ul style="list-style-type: none"> • Se basa en los contenidos de Biología, Educación Física y temáticas relacionadas con la salud. • Se toman en cuenta problemas de salud. • Se hacen encuestas, recopilan datos, publican informes, realizan campañas dando a conocer causas, consecuencias, remedios, y prevención. • Se organizan campañas de prevención de enfermedades. • Se cierra con un programa instructivo – recreativo. 2. Día del arte y la cultura. <ul style="list-style-type: none"> • Se puede organizar a través de tres interrogantes: ¿qué hubo?, ¿qué hay? y ¿qué podría haber? • Este trabajo se desarrolla por medio de la investigación a cerca de un tema específico. 3. Día de la productividad. <ul style="list-style-type: none"> • Se planean actividades de visitas, exposiciones, discusiones, rendición de informes, etc. referentes a fuentes de trabajo, productos elaborados, entre otros a partir de tres preguntas ¿qué han hecho otros?, ¿qué hacemos nosotros? y ¿qué podemos hacer?

Institucional y oficialmente se manifiesta, en esta parte de la Guía, lo que el docente debe de trabajar con sus alumnos siguiendo el modelo educativo de Telesecundaria; se establecen desde los antecedentes del modelo, los partícipes, su vinculación con la comunidad, los sustentos bajo las políticas educativas, el proceso de enseñanza aprendizaje, la planeación y la evaluación del proceso.

Es cierto que las Guías de Asignaturas Académicas, de los tres grados, cuentan con esta parte que se supone el docente debe llevar a cabo en su práctica educativa, o al menos considerarla; pero también es cierto que muchas de estas consideraciones institucionales y oficiales se quedan plasmadas sólo ahí, en los documentos, ya que la realidad del contexto, tanto de Telesecundaria como a nivel nacional, rebasa las expectativas planteadas incluso desde los planes y programas de estudio.

Aún así, hay docentes que llevan el modelo tomando en cuenta estos aspectos pero trabajando de manera estratégica (utilizando técnicas y actividades complementarias), para que se logre un avance significativo tanto en los conocimientos como en el aprendizaje y la adquisición de valores de sus alumnos.

El segundo capítulo de la Guía Didáctica de Asignaturas Académicas, **Orientaciones Didácticas**, aborda en primer lugar una Presentación; esta va dirigida al docente como responsable del proceso de enseñanza – aprendizaje. Así mismo explica la intención general del capítulo, proporcionando orientaciones prácticas de apoyo a la labor educativa del docente.

El capítulo se estructura por dos apartados:

1. El primero aborda temáticas generales de:
 - **El papel formativo de cada asignatura.**
 - **La orientación de los programas.**
 - **Interpretación de los programas.**
 - **La importancia de la función de los programas dentro de la promoción comunitaria.**
2. En el segundo se ofrecen auxiliares para la integración de la información, este apartado se divide en las secciones:

• **Concepto central.** →

- Precisa y explica la idea central del núcleo en torno al cual se desarrollan las experiencias de aprendizaje, su descripción breve y concreta refleja el contenido integrador de cada núcleo, en la materia y en la formación del alumno.

• **Aspectos fundamentales.** →

- Llama la atención sobre aspectos importantes del núcleo que constituyen el fundamento necesario de otros aprendizajes.

• **Dificultades del aprendizaje.** →

- Revela las posibles dificultades que a las cuales se enfrentan docentes y alumnos debido a diversos factores.
- Proporciona técnicas y recursos para sintetizar el aprendizaje.

• **Alternativas didácticas.** →

- Proporciona otras posibilidades de lograr aprendizaje, sugiriendo modificaciones en las secuencias didácticas, las dinámicas o las actividades, facilitando al docente el proceso educativo según las características y necesidades de los alumnos.

• **Aspectos formativos.** →

- Señala lo que se espera el alumno adquiera: conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y valores.

• **Correlaciones.** →

- Se presentan correlaciones entre los contenidos de un núcleo con otros de una misma asignatura y de otras diferentes.

• **Criterios específicos para evaluar.** →

- Ofrece criterios específicos de evaluación integrados a las orientaciones generales que se manejan en la Telesecundaria.

• **Claves de las pruebas.** →

- Contiene las respuestas de la evaluación de diagnóstico y de las evaluaciones al término de cada núcleo.

Referente a los contenidos de cada asignatura por grado de estudios, las Guías (1º, 2º y 3º) comparten un esquema similar: por capítulos según asignatura. Estas asignaturas cumplen con un formato donde se comienza por proporcionar:

1. Al inicio del capítulo (asignatura):

- **Orientaciones didácticas.** En este, se proporciona orientaciones didácticas según la asignatura, dando a conocer los criterios rectores en los que se basa (según Planes y Programas de Estudio de Educación Secundaria) y según el grado.
- **Papel formativo.** Se establece una metodología a seguir, para abordar las sesiones y secuencias de aprendizaje, a lo largo del horario de la asignatura correspondiente.
- **Interpretación programática.** Esta es una descripción general de la asignatura, de la integración y número de Núcleos, utilización de los materiales didácticos y la intención del curso.
- **Promoción comunitaria.** En esta se explica la relación de los contenidos, según la asignatura, para la realización de actividades de vinculación con la comunidad.

2. Posteriormente se proporcionan **Sugerencias Didácticas** por Núcleo básico y tema, abordando las secciones, definidas anteriormente, de:

- **Concepto Central.**
- **Aspectos fundamentales.**
- **Dificultades del aprendizaje.**
- **Alternativas didácticas.**
- **Aspectos formativos.**
- **Correlaciones.**
- **Criterios específicos para evaluar.**
- **Claves de las pruebas.**

Cabe destacar que en las Guías de 1º y 3º, se aborda un capítulo introductorio llamado **Horizontes de la Telesecundaria**, dedicados a los primeros 5 días del nuevo ciclo escolar. En 3º también se aborda como último capítulo: **Perspectivas del camino recorrido**, con duración de los últimos 5 días de clases del ciclo escolar. En tanto que en la asignatura opcional se aborda 1 Núcleo Básico y 2 Módulos, el núcleo es común a los dos módulos.

Las estrategias didácticas que se utilizan en las Guías Didácticas de Asignaturas Académicas (de cada grado) se abordan, de manera específica, en la sección de *Alternativas didácticas* de cada asignatura y por Núcleos básicos.

La forma en que se estructuran los contenidos programáticos de las Guías Didácticas de Asignaturas está bien articulada, e incluso se vale de los programas televisivos que retroalimentan las temáticas vistas según las sesiones y núcleos a tratar. Pero cabe hacer aquí la mención de que son pocos los maestros quienes utilizan esta Guía como referente para abordar las temáticas e información que tendrán que desarrollar a lo largo del ciclo escolar; esto se observó durante las observaciones realizadas dentro de las aulas e incluso se evidenció en algunas pláticas con los maestros.

Es un tanto lamentable que no se llegue a sacar el mayor provecho de este material didáctico, pues incluso se proporcionan algunas estrategias didácticas en caso de que los alumnos manifiesten alguna dificultad en aprender los temas tratados.

6.2. GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO. 1ER GRADO.

Consta de una **Introducción**, donde se especifican:

- La justificación del nuevo material didáctico como propuesta pedagógica coadyuvando a la satisfacción de las necesidades de formación básica de los alumnos.
- De dónde parte la Propuesta Pedagógica para las Actividades de Desarrollo.
- El establecimiento de referentes teóricos en el que se justifica.
- Los objetivos primordiales como:
 - a) Recuperar la experiencia acumulada por el personal académico de Actividades de Desarrollo.
 - b) Ofrecer a los estudiantes y docentes alternativas flexibles y pertinentes que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, de acuerdo con lo establecido en el Plan y Programas de Estudio de Secundaria y que respondan a las características particulares del modelo de Telesecundaria.
 - c) Obtener una organización didáctica de las propuestas integradas en Módulos. El diseño modular implica procesos orientados a desplegar habilidades y actitudes en los estudiantes en un período determinado. Cada grado ofrecerá dos módulos semestrales en cada materia.
- La integración de la Guía Didáctica en 5 capítulos y sus respectivas explicaciones.

Marco Referencial. En este se abordan los *Paradigmas educativos*:

- Se da una definición de paradigma en educación.
- Se muestran las características de los principales paradigmas educativos contemporáneos:
 - (a) *Conductual.* Aprendizaje de conductas.
 - (b) *Cognitivo.* Procesos cognitivos y afectivos.
 - (c) *Socio – cultural.* Aprendizaje socializado.
 - (d) *Socio – cognitivo.* Procesos y aprendizajes socio – cognitivos.
- Se justifica la elección del paradigma socio – cognitivo para sustentar el diseño de las propuestas pedagógicas en el que se basan las actividades de desarrollo.
- Se describen algunos de los supuestos fundamentales del paradigma socio – cognitivo, como:
 - El organismo humano.
 - La cultura.
 - El tipo de profesor.
 - Los objetivos de aprendizaje.
 - Los contenidos.
 - La enseñanza.
 - El aprendizaje.
 - La evaluación.

La Mediación. En este apartado:

- Se define la *mediación* en el plano pedagógico.
- Se ubica a la enseñanza, en Telesecundaria, en distintos niveles de mediación.
- Se expone un esquema referente a la mediación pedagógica donde existe una interacción entre alumnos, docente y cultura a partir de un nivel institucional.

El proceso de aprendizaje. Aquí se explica:

- El aprendizaje escolar.
- Sobre el sujeto partícipe de este proceso (el alumno).
- A qué se refiere este proceso.
- De dónde parte el proceso.
- Explicación del proceso.
- Se esquematiza el proceso de aprendizaje.

Instrumentación didáctica. En este apartado se aborda:

El enfoque y propósito de las actividades de desarrollo.

- Se explica el sustento en el Plan y Programas de Estudios de Secundaria de 1993, al definir las actividades de desarrollo como actividades y no como asignaturas.
- Se caracteriza a la actividad, en Telesecundaria, como generadora de un aprendizaje significativo.
- Se enfatiza el carácter práctico como operante en la realidad.
- El reconocimiento de la práctica por los alumnos.
- La implicación del carácter flexible en las actividades.
- La importancia del contexto.
- Los propósitos de las materias:
 - a) Expresión y apreciación artísticas: fomentar la creatividad y sensibilidad de los estudiantes.
 - b) Educación Física: contribuir al desarrollo de las capacidades físicas óptimas mediante el movimiento corporal.
 - c) Educación Tecnológica: promover la aplicación sistemática del conocimiento científico para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

Capacidades – habilidades y valores- actitudes promovidas en las actividades de desarrollo.

Se explica:

- El sentido de la metodología de diseño para definir diferentes capacidades y valores bajo el enfoque socio –cognitivo.
- La definición de capacidad.
- La definición de habilidad.

- La definición de valores.
- Esquematación del panel de capacidades – habilidades y valores – actitudes.

Expresión y Apreciación artísticas. Aquí se expone:

- El objetivo de la materia.
- Lo que se fomenta.
- A cerca de la creación artística.
- A cerca del arte.
- Los criterios para el diseño de la propuesta pedagógica de la materia.
- Las habilidades que promueven las actividades artísticas.
- Las actitudes que se fomentan.
- La explicación de los dos módulos en que se divide el primer grado.
- El papel del docente.

Educación Física. Aquí se aborda:

- El objetivo de la materia.
- Los criterios utilizados para el diseño de esta propuesta.
- Esquematación sobre la mediación del docente.

Educación Tecnológica. En esta se explica:

- Dos ideas sobre las que se basa la visión de tecnología.
- La vinculación de la concepción de tecnología.
- Cómo se considera la tecnología.
- La fundamentación de la propuesta pedagógica bajo el paradigma socio – cognitivo.
- La promoción del desarrollo de capacidades para la solución de problemas.
- La prioridad de la formación en valores.

Organización didáctica. En este apartado se da la justificación del por qué de la organización didáctica y su sustento de acuerdo a los propósitos formativos definidos en el Plan y Programas de Estudios 1993.

Módulo. Aquí se justifica el por qué se elige utilizar un criterio modular para la estructuración didáctica. Se expone en forma de cuadros, los diferentes módulos (6) de las tres materias de 1er grado.

Núcleo. Se da la explicación a cerca de la estructura de los contenidos de los módulos en Núcleos Básicos; así mismo, se explica que cada núcleo comprende una serie de secuencias de aprendizaje, la cual está integrada por varias sesiones de 50 minutos cada una.

Secuencias de aprendizaje. Se explica:

- La función de la secuencia de aprendizaje.
- Cómo está diseñada cada secuencia de aprendizaje.

- La consideración de tres momentos del proceso: de contextualización; de desarrollo y de actividades orientadas a la aplicación, presentación de resultados y evaluación.
- La duración de cada sesión y el número de sesiones que contiene una secuencia de aprendizaje según resultados, características y métodos.

Resultados de aprendizaje. Este se refiere a:

- El empleo del concepto de Resultados del aprendizaje aplicado al término de grado, de cada núcleo y de cada secuencia, como la guía general de todos los procesos.
- Que éstos resultados se refieren a comportamientos de los alumnos y lo que incluyen.

Materiales educativos. Cabe mencionar que este término es el que aparece en esta Guía y no contradice al término de Materiales didácticos que es el yo he manejado a lo largo de este trabajo, ya que el significado de ambos es similar pero el más usual es el de Materiales didácticos y estos se refieren a aquellos medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Este punto hace referencia a la descripción de las características particulares de cada material:

- | | | |
|------------------------|---|--|
| • Guía de Aprendizaje. | { | * Se hace un esquema general del proceso en la Guía de Aprendizaje. |
| | { | * Se expone la estructura de la Guía. |
| • Programa de TV | { | * Se expone de manera global las características generales de los programas de TV. |

Finalmente se desarrollan los módulos según la asignatura.

Igualmente que en la Guía Didáctica de Asignaturas, en esta se establecen los paradigmas teóricos (enfoques educativos) y de la política educativa que son el eje del modelo de Telesecundaria. En esta Guía se retoman las asignaturas de Expresión y apreciación artística, Educación física y Educación tecnológica; estas, se observaron, son poco desarrolladas por los docentes; por consiguiente este material impreso se utiliza muy poco, e inclusive no se utiliza, ya que fue muy evidente durante las observaciones realizadas dentro de los salones de clases. Algunos maestros utilizan estos espacios para reforzar aspectos de otras asignaturas poco cubiertas o donde se manifestaron dudas por parte de los alumnos.

6.3. CONCLUSIONES GENERALES SOBRE LA REVISIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS IMPRESOS.

Al revisar los materiales didácticos impresos que se utilizan en Telesecundaria observé que tienen toda una estructura y una base que le dan los soportes indispensables tanto jurídicamente, al cubrir los propósitos de contenidos propuestos en el Plan y Programas de Estudio de Secundaria, como teóricamente, en la fundamentación del paradigma socio – cognitivo para la realización satisfactoria del proceso de enseñanza aprendizaje. Cada guía proporciona alternativas a los docentes, así como consideraciones para retomar y reflexionar, en la realización de su labor educativa.

Sin embargo, fue necesario poder observar si es que en la realidad se llevaban a cabo las actividades de acuerdo a las sesiones y secuencias de aprendizaje; si es que el docente realizaba su planeación de acuerdo a lo establecido; si consideraba las Alternativas didácticas que se le proponen en cada Asignatura, sesión y Núcleo; y si es que se hicieron las adecuaciones según las características de los alumnos y contexto sobre los contenidos que se abordan.

El análisis radica en que la estructura propuesta en las Guías está realizada de manera institucional, cubre con las expectativas de los planes y programas de estudios, se sustenta en un paradigma educativo (socio – cognitivo) y se relaciona con los contenidos que se abordan en los programas televisivos. Hay una programación para cada sesión (cada día) de aprendizaje según la asignatura, proporcionan elementos alternativos (estrategias didácticas) para abordar los temas y dificultades que llegaran a presentar los alumnos, entre otros aspectos; pero en realidad la puesta en práctica de estos materiales didácticos impresos revisados y analizados son poco o no utilizados por los maestros (observable en la investigación de campo, dentro de las aulas, durante el proceso educativo).

Este análisis general a las Guías Didácticas, me dio la posibilidad de aproximación hacia mi objeto de estudio: las estrategias de enseñanza y aprendizaje en Telesecundaria; sobre todo, por ser el proceso que se manifiesta en todo momento a través de los materiales didácticos y de las acciones cotidianas de alumnos y docentes.

CAPÍTULO

7

- ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN: PROGRAMAS
- DE INTERVENCIÓN

7. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

Presentación.

En este Capítulo se expone, de manera general y abordando lo más esencial, la forma en que se realizó la Estrategia de Solución a la problemática detectada, a partir del objetivo general y los programas de intervención que proporciona el Programa donde se participó en la realización del Servicio Social Profesional.

De acuerdo a estos programas o Líneas de intervención, se desprende el trabajo realizado como estrategia de solución, identificando el principal nudo crítico; posteriormente se determinaron los objetivos (General y Específicos) que guiaron el desarrollo del trabajo.

Así se planteó la estrategia al *rescatar experiencias valiosas y significativas de los docentes, los cuales emplean estrategias de enseñanza y aprendizaje para enfrentar las dificultades de los alumnos*; de esta forma, se llevó a cabo la realización del compendio producto de este trabajo, donde se aportó y adecuó también otras estrategias que pueden llevarse a cabo bajo el modelo de Telesecundaria.

Lo anterior es la presentación general de lo que trata este Capítulo, a continuación abordo específicamente lo realizado para llevar a cabo la estrategia de solución.

El Programa de Servicio Social en el que se participó tiene ya identificadas las problemáticas que aquejan al subsistema de Telesecundaria, en el aspecto educativo.

El Programa tiene por objetivo: *Mejorar el proceso educativo por medio de la intervención pedagógica al desarrollar proyectos en el interior de cada plantel de Telesecundarias en el Valle de México, previo diagnóstico*, bajo las siguientes líneas de intervención para llevar a cabo el Servicio Social:

1. Programa de fortalecimiento de las habilidades lógico – matemáticas.
2. Programa de fortalecimiento de las habilidades de lecto – escritura.
3. **Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y el aprendizaje.**
4. Programa de orientación educativa.
5. Programa de formación en valores.
6. Programa de profesionalización y superación docente.

El presente trabajo, se realizó bajo la línea de intervención *“Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y el aprendizaje”*, al abordar aspectos que conllevaron a rescatar y construir alternativas de estrategias de enseñanza y aprendizaje coadyuvando al cumplimiento del objetivo general del Programa de Servicio Social en el que se participó.

El **nudo crítico principal** que se identificó, y que dio origen al proyecto para realizar este trabajo, fue **las dificultades en el aprendizaje por parte de los alumnos.**

Estas dificultades de aprendizaje, valga la redundancia, son respecto a cómo se aprenden los contenidos curriculares que se ven en Telesecundaria (principalmente de las materias de Matemáticas, Inglés, Física, Historia y Español; estos resultados se obtuvieron de los cuestionarios), y que dependen de alumnos (por su historia personal) y maestros (en la medida de cómo enfrentan las dificultades o si es que las toman en cuenta durante su labor educativa) tales dificultades se presentan principalmente en:

- **Comprensión lectora.** No hay comprensión de textos o ideas que previamente se han leído.
- **Dominio de operaciones básicas.** Manifiestan dificultades en la realización de operaciones básicas como la suma, resta, multiplicación y división.
- **Escritura.** Presentan una escritura poco o nada coherente, cuando se trata de escritos hechos por los alumnos; se les dificulta la expresión escrita de ideas y comentarios propios; y además cometen muchas faltas ortográficas.
- **Expresión oral.** Al igual que en la expresión escrita, o incluso más, hay gran dificultad en manifestar ideas o comentarios propios de forma oral; incluso leer en voz alta les cuesta trabajo, no hay buena dicción ni entonación de las lecturas realizadas.
- **Memorizar o recordar.** En este aspecto se presentan muchas dificultades y se manifiestan cuando se retoman contenidos o ideas centrales vistos en clases anteriores, cuando relacionan temas de diferentes asignaturas (o incluso de diferentes grados en los casos de quienes han cursado primero, segundo y/o tercero), e incluso cuando realizan actividades de integración de aprendizajes y evaluaciones (como en las tareas, exámenes o ejercicios).

Algunos factores que se relacionan con las dificultades de aprendizaje de los alumnos tienen que ver con:

- **Habilidades sociales.** Como se ha visto, las habilidades sociales son importantes en la forma de aprender de los alumnos; hay alumnos que no saben o no pueden trabajar en equipo, cuando el paradigma socio – cognitivo pretende el aprendizaje cooperativo. También se da en las relaciones de aprendizaje entre docentes y alumnos, es decir, cuando al alumno se le dificulta expresar asertivamente (sin ser agresivo o pasivo) sus ideas o propuestas, por ejemplo.
- **Hábitos de estudio.** Los hábitos de estudio van relacionados con el memorizar o recordar, pero es más que eso, ya que difícilmente los alumnos dedican un tiempo para el estudio y repaso de las temáticas vistas en las asignaturas (en casa u otro lugar fuera o dentro de la escuela), esto lo manifiestan los maestros en la aplicación de los cuestionarios dirigidos a ellos. Este problema puede deberse a circunstancias que difícilmente se perciben en el aula,

sin embargo es una necesidad que puede coadyuvar en las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

- **Formación profesional de los docentes.** Se observó durante la investigación de campo que algunos maestros no tienen una profesión relacionada con la docencia a nivel básico medio. Carecen, algunos, de bases pedagógicas para poder abordar los contenidos curriculares de Telesecundaria; algunos ponen a sus alumnos a dar la clase e incluso a calificar, sin que el maestro haga las observaciones pertinentes cuando hay algún error.

Estos aspectos fueron observados previo y durante la investigación de campo: en las pláticas con docentes, aplicación de cuestionarios (respuestas), observaciones dentro de los salones de clases, principalmente.

De ahí parte la idea para continuar con la realización de esta investigación llevando a cabo una estrategia de solución donde se rescataran las experiencias significativas de los docentes en la utilización de estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como aportar y construir algunas estrategias que fueron debidamente analizadas para su funcionamiento dentro del modelo de Telesecundaria.

Los objetivos que se tomaron en cuenta y que guiaron la realización de este trabajo son los siguientes:

Objetivo general:

Diseñar estrategias didácticas que contribuyan a flexibilizar el modelo pedagógico de Telesecundaria y coadyuven a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Objetivos particulares:

- Rescatar experiencias educativas de las situaciones cotidianas en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje bajo el modelo pedagógico de Telesecundaria.
- Elaborar la construcción de alternativas, como estrategia de enseñanza y aprendizaje, dirigido a los profesores.

En la realización de este trabajo, como ya se mencionó, se hizo toda una labor de investigación tanto teórica y documental, así como de campo para poder realizar los objetivos propuestos. Así se logró obtener el producto final, el "Compendio de Estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje".

Para determinar que un Compendio era la solución a la problemática detectada, se tomó en cuenta las experiencias valiosas y significativas que algunos docentes realizan durante el proceso educativo que llevan a cabo en Telesecundaria, es decir, se estimó que era necesario validar y compendiar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que han utilizado algunos maestros en la realización de su labor educativa.

Lo anterior se planteó por que son los maestros quienes se enfrentan a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, dentro del proceso educativo cotidiano; son en quienes recaen las políticas educativas establecidas, los planes y programas educativos; son ellos quienes adecuan las actividades a tratar para que exista o se llegue a dar un aprendizaje significativo en sus alumnos; son finalmente ellos quienes conocen y trabajan bajo la rigidez del modelo propio de Telesecundaria.

Por esta razón, consideré justo rescatar las experiencias de aquellos maestros que han llevado a la práctica algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje y les han resultado exitosas, puesto que al compendiarlas podría darse la posibilidad de socializar sus experiencias con aquellos maestros que todavía se enfrentan con ciertas dificultades dentro del proceso educativo

Se espera que los maestros hagan uso, en caso de que lo requieran y decidan, del Compendio para poder tener alternativas y enfrentar situaciones de dificultades de aprendizaje con sus alumnos, tratando de hacer del modelo de Telesecundaria más flexible en sus situaciones cotidianas dentro de las aulas.

CAPÍTULO

8

- MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO DE LA
- INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

8. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Presentación.

Este Capítulo es uno de los más extensos, sino es que el más extenso de todo el trabajo, y aquí se expone la realización metodológica de la investigación e intervención durante el Servicio Social Profesional.

Es imprescindible no pasar por alto que esta investigación se construyó en la medida de que se fueron presentando factores que la orientaron; además cabe decir que se partió sólo de sustentos teóricos básicos como la Etnografía y Vida Cotidiana escolar (en el caso de la investigación de campo), y para la elaboración del Compendio (producto de este trabajo) se retomaron aportaciones del Constructivismo (Cognoscitivismo, Aprendizaje Significativo, Aprendizaje Cooperativo, principalmente).

La conceptualización que fundamenta la investigación se encuentra más desarrollada en el Compendio, ya que este está dirigido a los maestros de Telesecundaria y consideré indispensable que se encontrará ahí para que los maestros tengan presente los enfoques y conceptos.

También cabe aclarar que este trabajo se fue formando en la medida de que se entregaron los seis informes de la realización del Servicio Social, por lo cual interesa mencionar que la investigación se estructuró de acuerdo a la experiencia en el campo de intervención.

Para llevar a cabo la investigación, se hizo uso de algunas herramientas de la investigación etnográfica como:

- La observación participante.
- El registro de datos.
- Entrevistas y aplicación de cuestionarios.
- Análisis e interpretación de datos e información.
- Teorizar (es decir, conjugar la teoría con la práctica bajo el análisis y reflexión acerca de la realidad en la que se intervino)
- Evaluar los procesos que llevamos a cabo.

Se establecieron estas herramientas de acuerdo a las aportaciones bibliográficas sobre la investigación etnográfica. Rafael Quiroz menciona algunas de estas herramientas en el tercer capítulo de su avance de Tesis doctoral: "...los momentos del proceso etnográfico... (son) conceptualizar, observar, registrar, entrevistar, interpretar, analizar y teorizar..."²⁵; en la presente investigación son

²⁵ QUIROZ, Estrada Rafael. La educación secundaria: cobertura, eficiencia, currículum y enseñanza. Avance de Tesis Doctoral, Capítulo 3° Las prácticas de enseñanza como condición de posibilidad del aprendizaje, 1999, pág. 24.

manejados estos momentos como herramientas por que no es en sí una investigación etnográfica, sólo retomo aportaciones de esta.

María Bertely hace énfasis en que "...la técnica que caracteriza el trabajo etnográfico en educación ha sido definida como observación participativa. Observar y participar supone condición indispensable para documentar de modo detallado y sistemático los acontecimientos de interacción calificados como básicos"²⁶

De ahí el por qué retomar la observación participante como herramienta fundamental en esta investigación, y en la realización de estos registros de observación expuestos, "...se observa e interpreta, se selecciona lo significativo del contexto (y de las acciones de los docentes) en relación con la elaboración teórica que se realiza al mismo tiempo...²⁷"; es así como se rescatan las experiencias significativas de los maestros para la elaboración del Compendio y dándole, al mismo tiempo, el sustento teórico.

También tomé en cuenta el enfoque de vida cotidiana escolar, puesto que se retomó la labor educativa cotidiana de los docentes en interacción con sus alumnos dentro del proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, para poder proponer alternativas que se basaran en su realidad, experiencia y cotidianidad dentro de las aulas.

Retomo una frase de Agnes Heller quien menciona que "La vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social"²⁸; es verdad que no profundizo en este tema pero es necesario mencionar que la vida cotidiana, y en específico la escolar, es importante en esta investigación ya que esas actividades las cuales caracterizan la reproducción de los hombres, son únicas según cada maestro (en este caso). Y sin embargo, al estar actuando estratégicamente dentro de su labor educativa, hay la posibilidad de reproducción social para actuar de esta forma, o incluso si no lo hacen también se da esta reproducción social pero de manera negativa.

De ahí el rescatar las actividades estratégicas de aquellos maestros que actúan así en la cotidianidad de sus actividades, para así socializarlas e intervenir un poco en la posibilidad de la reproducción social de estas.

Esto justifica la parte teórica que guió la metodología empleada. Así se muestran las actividades realizadas, los informes de campo y registros de información bajo los siguientes puntos:

8.1 Diagnóstico de la intervención. Aquí se presentan las escuelas que se tomaron como muestra para la realización de observaciones y registros, generando así un diagnóstico general

²⁶ BERTELY, Busquets María. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico la cultura escolar. Edit. Paidós, Maestros y Enseñanza, México, 2000, pág. 48.

²⁷ DÍAZ, Pontones Mónica. Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: un estudio etnográfico. CINVESTAV, DIE. 1996, pág. 8.

²⁸ AGNES, Heller. Sociología de la Vida Cotidiana. Traducción de J.F. Yuars y E. Pérez Nadal. Ediciones Península, Barcelona, 1991, pág. 19.

donde se exponen las problemáticas y necesidades que se dan en el contexto de Telesecundarias en el Valle de México. Este contexto muestra la principales problemáticas y necesidades en relación al proceso educativo del modelo de Telesecundaria, mismas que enfrentan y tienen que ver con maestros y alumnos en la cotidianidad escolar.

Para la conformación del diagnóstico que orienta la presente investigación, las observaciones y registros se hicieron durante las siguientes actividades:

- a) La Presentación del Servicio Social Profesional, a pesar de que no fue considerada dentro del cronograma de actividades, se llevó a cabo para dar a conocer el Programa de Servicio Social en el que participamos mediante una exposición de diapositivas elaboradas en Power Point. En la realización de esta fuimos conociendo el contexto y los agentes que de alguna forma tuvieron que ver con la realización del trabajo: los supervisores, directores y maestros.
- b) Observaciones y registros de los TGA, donde se identificaron las problemáticas a las que se enfrentan, de manera cotidiana, los maestros y directores. También se advirtieron las carencias y problemáticas relacionadas con la profesionalización de los docentes, su actuar ante las situaciones cotidianas a las que se enfrentan, aportaciones y experiencias significativas dentro de una socialización de conocimientos y estrategias.
- c) Contextos de algunas de las escuelas a las que se acudió para la investigación de campo, pláticas y entrevistas con maestros y directores, que se realizaron con el fin de conocer las problemáticas específicas a las que se enfrentan en su escuela y grupos. Para la complementación de esta información se elaboró y aplicó un cuestionario dirigido a docentes de algunas Telesecundarias, este se anexa al trabajo presente (**Ver ANEXO II págs193**). No se expone la interpretación de los resultados y las gráficas que se realizaron, ya que este punto se aborda en el Capítulo 9. "Resultados obtenidos: 9.1. De la Observación Participante" (**pág150**).

8.2 Observación Participante. Aquí se aborda la experiencia que se obtuvo al llevar a cabo la investigación de campo bajo la observación participante, herramienta etnográfica; se identifican estructuras básicas de aprendizaje de los alumnos de Telesecundaria y se rescatan experiencias significativas donde se hace uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Esta parte dio un sustento importante en la elaboración del Compendio producto de este trabajo, ya que es aquí donde se tuvo una intervención muy significativa para considerar las adecuaciones a las estrategias que se proponen y retomar aquellas significativas que se pueden llevar a cabo bajo el modelo de Telesecundaria, sobre todo si se considera su rigidez y contexto.

8.3 Conclusiones generales. Es aquí donde se expone a muy grandes rasgos las conclusiones que se obtienen de todas estas experiencias, vinculándolas para tratar de comprender la intervención que se tuvo, dentro de la problemática educativa identificada, coadyuvando en su atención.

8.1. DIAGNÓSTICO DE LA INTERVENCIÓN.

El diagnóstico realizado comienza desde las experiencias previas a la realización del trabajo de investigación: durante el tiempo que se estuvo frente a grupo y en la realización del Programa.

Pero durante la investigación, comencé a obtener datos más significativos para la realización de un diagnóstico general que enmarcara tanto el contexto como las principales problemáticas y necesidades que se detectaron en Telesecundaria.

Retomando los instrumentos de investigación, "... el trabajo etnográfico se funda principalmente en registros de observación..."²⁹, en esta investigación se llevaron a cabo estos registros y aplicación de cuestionarios a los docentes, para la conformación del diagnóstico detectando así las principales necesidades y problemáticas que se dan dentro del modelo educativo de Telesecundaria, en el proceso de enseñanza y aprendizaje; también se obtuvieron los contextos de las escuelas que se tomaron como muestra, en el Valle de México, las cuales presentan similitudes; pero para su mejor comprensión se conformó un contexto general el cual se expone en este punto.

En esta parte del diagnóstico expongo el contexto general de las escuelas Telesecundarias del Valle de México, el cual se obtuvo de las diferentes observaciones realizadas en los planteles que se tomaron como muestra:

ESCUELA	LOCALIDAD	MUNICIPIO	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
Manuel Bernal Mejía No. 05	Sn. Fco. Cuautlalpan	Naucalpan de Juárez	<ul style="list-style-type: none">• Talleres Generales de Actualización (TGA).• Observación para diagnóstico.
Álvaro Galvéz y Fuentes No. 011	Sta. Bárbara	Cuautitlán Izcalli	<ul style="list-style-type: none">• TGA• Observación para diagnóstico.
Tláloc No. 12	Sta. Cecilia	Tlalnepantla de Baz	<ul style="list-style-type: none">• Observación para diagnóstico.• Observación Participante
Lauro Villar No. 42	El Mirador	Tultepec	<ul style="list-style-type: none">• Observación para diagnóstico.• Aplicación de cuestionarios.

²⁹ BERTELY, Busquets María. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Editorial Paidós, Maestros y Enseñanza, México, 2000, p. 50.

ESCUELA	LOCALIDAD	MUNICIPIO	REGISTRO DE OBSERVACIÓN
Quetzalcóatl No. 54	Auizotla	Naucalpan de Juárez	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • Plática con maestros. • Aplicación de cuestionarios. • Observación Participante.
Sor Juana Inés de la Cruz No. 94	El Tenayo	Tlalnepantla de Baz	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Servicio Social Profesional. • Observación para diagnóstico. • Aplicación de cuestionarios
Tepochcalli No. 99	Ampliación Tepalcapa	Cuautitlán Izcalli	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Servicio Social Profesional. • TGA. • Observación para el diagnóstico. • Aplicación de cuestionarios. • Observación Participante.
Ricardo Flores Magón No. 109	Valle Ceylán	Tlalnepantla de Baz	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • Presentación del Servicio Social Profesional. • Aplicación de cuestionarios. • TGA.
Manuel Muñoz Lázaro No. 118	Fraccionamiento el Olivo	Tlalnepantla de Baz	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • TGA
José Vasconcelos No. 125	Ampliación Mártires de Río Blanco	Naucalpan de Juárez	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • Presentación del Servicio Social Profesional. • Aplicación de cuestionarios.
Tlatoani No.129	México Nuevo	Atizapán de Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Servicio Social Profesional. • Observación para diagnóstico.
Isidro Fabela No. 163	Barrón Centro	Nicolás Romero	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • TGA.
Daniel Delgadillo No. 208	Lomas Lindas	Atizapán de Zaragoza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • Plática con maestros. • Aplicación de cuestionarios. • Observación Participante.
Pensador Mexicano No. 262	Sn. Antonio Xahuento	Tultepec	<ul style="list-style-type: none"> • Observación para diagnóstico. • Aplicación de cuestionarios.

Una de las principales actividades realizadas en el periodo que duró el diagnóstico, a pesar de que no fue contemplada en el cronograma, fue la **Presentación del Servicio Social Profesional**, tanto a maestros como a directores y supervisores. Su objetivo fue el de: *"Dar a conocer, por medio de una presentación, el Programa de Servicio Social Profesional y los Proyectos individuales a realizar explicando su importancia y beneficio hacia la Telesecundaria"*.

Para esta presentación se elaboró una secuencia de diapositivas en Power Point donde explicamos desde lo que es el Servicio Social Profesional ante la UNAM hasta la intención del Programa y los Proyectos realizados para beneficio del subsistema de Telesecundaria.

Durante esta experiencia obtuve elementos para el diagnóstico como: contexto escolar, problemáticas y necesidades requeridas en Telesecundaria (se expondrán más ampliamente en el contexto general que se aborda posteriormente), posturas de maestros y directores respecto a la aceptación de nuestra intervención, principalmente.

En la medida de que se fue acudiendo a los planteles que se tomaron como muestra para la investigación, se hicieron registros de **Observaciones para el diagnóstico**; el objetivo de estas observaciones fue el de: *"Conocer e identificar, a través de las visitas, aquellos elementos diagnósticos que orientarán la investigación del presente trabajo."*

Los elementos recabados tienen que ver con el contexto y condiciones en que se encuentran las escuelas, tanto interna como externamente; también sirvieron de referencia para la ampliación del diagnóstico general.

Otra de las actividades realizadas fue la observación durante las sesiones de los **Talleres Generales de Actualización (TGA)**, por cada sesión observada se realizaron diferentes objetivos:

- En la primera sesión dirigida a los directores el objetivo fue el de *"Reconocer las actividades realizadas en los Talleres Generales de Actualización en el que participan los directores escolares, como parte de su proceso de capacitación como monitores"*.
- En esta misma etapa, dirigida a los docentes, el objetivo fue similar: *"Reconocer las actividades realizadas en los Talleres Generales de Actualización en el que participan los docentes, como parte de su proceso de capacitación"*.
- En otra de las sesiones de los TGA dirigido a los docentes, el objetivo fue el siguiente: *"Observar cómo se llevó a cabo el seguimiento de los Planes de Acción de las escuelas participantes por parte de los maestros, dentro la sesión de evaluación del TGA"*. Son tres sesiones de los TGA con una duración de 6hrs. cada una, durante las primeras sesiones de los TGA, se revisa un texto con el que deben trabajar los docentes y directores; el producto de este es un Plan de Acción, un trabajo elaborado por los docentes de las escuelas para llevarlo a cabo a lo largo del ciclo escolar poniendo en práctica diversas actividades que tienen un fin, el que se llevó a cabo en este ciclo fue el de la Producción de Textos escritos. Así, se reúnen

los maestros para darle seguimiento a este Plan de Acción, haciendo algunas evaluaciones respecto a la forma en que se está llevando a cabo y si es que les ha funcionado.

Uno de los instrumentos de investigación que también me aportó elementos para el diagnóstico fue la **Aplicación de cuestionarios**; el cuestionario que se aplicó fue elaborado por una de mis compañeras de investigación y por mí, sólo fue aplicado en ocho escuelas puesto que el traslado y el tiempo requerido para entregarlos y recogerlos fue determinante para no retrasar la investigación. Los resultados y la interpretación de los datos obtenidos en los cuestionarios se presentan en el capítulo nueve (**pág149**).

Las **Pláticas con maestros** también me proporcionaron datos significativos para el diagnóstico; entre estos datos se encuentran aquellos relacionados con el aprendizaje de los alumnos así como los antecedentes de estos respecto al contexto donde viven. Se exponen como pláticas y no como entrevistas, pues estas fueron abiertas e informales y se realizaron en espacios de tiempo cortos, durante las visitas de observación para el diagnóstico.

En este diagnóstico también incluyo un Informe sobre observación de campo realizado durante una sesión del taller impartido para docentes a nivel secundaria (técnicas, generales y Telesecundaria); aquí tuve la oportunidad de observar que las diversas necesidades y problemáticas que aquejan a la modalidad de Telesecundaria son muy similares a las de las otras dos modalidades, con la diferencia de que en las otras son varios maestros para un grupo (según la materia que imparten) y varios grupos para un maestro; además tienen mayor apoyo respecto a la orientación escolar de los alumnos, cuentan con orientadores que apoyan a los maestros respecto a las dificultades de aprendizaje y problemas de conducta, de lo cual carecen las Telesecundarias.

A continuación expongo los puntos más esenciales en los que se caracteriza: **A) El contexto general de las escuelas Telesecundarias en el Valle de México**, y **B) Las principales problemáticas y necesidad respecto al proceso educativo**; aspectos detectados en las Presentaciones del Servicio Social Profesional, las observaciones para el diagnóstico, las observaciones de los TGA y las pláticas con algunos docentes y directores.

A) CONTEXTO GENERAL DE LAS ESCUELAS TELESECUNDARIAS EN EL VALLE DE MÉXICO.

Podemos considerar **dos ubicaciones** muy generales donde se encuentran las escuelas Telesecundarias en el Valle de México: **en la primera** se observa que las escuelas están situadas de tal manera que hay un fácil acceso a estas, las condiciones de infraestructura son adecuadas (no carecen de servicios públicos) y los planteles son grandes (la escuela Telesecundaria se caracteriza por tener pocos grupos, de 9 a 12 y como mínimo 3); **en la segunda** se observa que las escuelas se encuentran en zonas de difícil acceso, sea por que están en lugares semirurales o en lugares

marginados, las condiciones de infraestructura también son deficientes, son por lo regular escuelas pequeñas.

Sin embargo, pese a estas dos diferencias de ubicación hay características muy similares que tienen que ver con el entorno social que rodea a las escuelas, entre estas características están:

- **La violencia intrafamiliar y social.** Los alumnos viven dentro y fuera de sus familias violencia física, verbal y psicológica; incluso se nos informó de abuso sexual en una de las escuelas visitadas, por parte de un familiar del mismo alumno.
- **La delincuencia.** Esta problemática que aqueja el contexto social de los alumnos y maestros de las Telesecundarias es común al contexto del mismo país. Se expuso además, por algunos maestros, que entre sus alumnos había quienes se dedicaban a delinquir, por influencia de sus "amigos" e incluso por la misma familia.
- **Las adicciones como el alcoholismo y la drogadicción.** Estos aspectos se llegan a presentar tanto fuera de la escuela como dentro de esta, es una problemática social donde desafortunadamente están más vulnerables los adolescentes, en cuya influencia tienen que ver amigos y familiares de los mismos alumnos.
- **La prostitución.** Se llegó a tener información sobre esta práctica cerca de uno de los planteles visitados, en cuya actividad se encontraban involucradas algunas madres de familia de los alumnos. Fue una característica de una escuela ubicada en contexto marginal urbano.
- **La pobreza.** Este es un aspecto muy común no sólo dentro del contexto de las Telesecundarias en el Valle de México, es también visible en todo el país. Sin embargo, Telesecundaria se ha caracterizado por ser económicamente más accesible para que los adolescentes que cursan el nivel secundaria tengan la posibilidad de asistir a la escuela; por consiguiente la mayoría de los alumnos que asisten a la Telesecundaria viven en condiciones de extrema pobreza. El por qué de ser más accesible económicamente es que no se les piden a los alumnos más libros que los que utilizan (Guía de Aprendizaje y Conceptos Básicos) además sólo dan una cantidad simbólica para acceder a ellos; por el contrario, las escuelas Técnicas y Generales llevan un libro por cada materia que tienen que comprar los alumnos en librerías.
- **La promiscuidad.** Esta situación también se llega a presentar dentro del contexto en el que viven los alumnos de Telesecundaria, se informó de condiciones en que algunos alumnos se encontraban viviendo en vecindades con más familias que las que realmente podían vivir ahí, dándose esta situación. Incluso algunas consecuencias de esta problemática acabó en la deserción escolar de algunos alumnos por embarazos no planeados y precoces.
- **Área de posible desastre natural.** Este es un aspecto muy visible en uno de los planteles visitados durante la investigación, ya que se encuentra colindando con unas canteras

naturales en donde se han presentado algunos derrumbes lo cual puede ocasionar percances de gran importancia poniendo en riesgo la vida de alumnos y maestros.

Las escuelas que se tomaron como muestra y que pueden estar dentro del primer tipo de contexto son: Manuel Bernal Mejía No. 5, Tlálloc No. 12, Lauro Villar No. 42, Tepochcalli No. 99, Ricardo Flores Magón No. 109, Manuel Muñoz Lázaro No. 118, José Vasconcelos No. 125, Tlatoani No. 129 y Daniel Delgadillo No. 208.

En el segundo tipo de contexto se clasificaron las siguientes escuelas: Álvaro Gálvez y Fuentes No. 11, Quetzalcoatl No. 54, Sor Juana Inés de la Cruz No. 94, Isidro Fabela No. 163 y Pensador Mexicano No. 262.

B) PROBLEMÁTICAS Y NECESIDADES DETECTADAS RESPECTO AL PROCESO EDUCATIVO EN TELESECUNDARIAS DEL VALLE DE MÉXICO.

Estas problemáticas y necesidades fueron detectadas durante las Presentaciones del servicio Social Profesional, las observaciones para el diagnóstico, las observaciones en los TGA y las pláticas con los maestros y directores; estas tienen que ver directamente con el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, con los maestros y alumnos, así como con la intervención para llevar a cabo la investigación.

A continuación se enuncian las problemáticas y necesidades dando una breve explicación de estas y mencionando en qué escuelas (según el número oficial de ellas) se presentaron, haciendo una clasificación de las problemáticas y necesidades en tres: 1) las encontradas en interacción y observación con los **maestros**; 2) las encontradas en observación y por datos proporcionados, por los maestros, referentes a los **alumnos**; y 3) las encontradas durante las observaciones, en TGA, pláticas con los docentes y aplicación de cuestionario respecto a la interacción de **docentes y alumnos**, durante el proceso educativo.

En los maestros:

- **Resistencia ante nuestra intervención.** Durante las Presentaciones del Servicio Social Profesional, así como de los proyectos a realizar, hubo varios directores que pidieron nuestra intervención dentro de sus escuelas. Sin embargo, al manifestar que nuestra presencia sería de investigación y aportación algunos directores y maestros opusieron resistencia, pues lo que ellos querían era que trabajáramos con los "alumnos problemáticos" extrayéndolos del grupo para trabajar con ellos y reinsertarlos posteriormente, ya sin problemas, al grupo. Otros mostraron resistencia por que se manifestó que nuestra presencia tenía que ver más con una supervisión de su trabajo que de investigación. Las escuelas donde se presentaron estas resistencias fueron: la No. 54, No. 94 (una maestra de tres), No. 109 (algunos), No. 125 (la mayoría), No. 129, No. 163 y No. 208 (algunos).

- **Incapacidad del maestro para resolver problemáticas referentes al aprendizaje de los alumnos.** Esta problemática se detectó principalmente en las discusiones realizadas en los Talleres Generales de Actualización (TGA); se dio la autocrítica por parte de los docentes respecto a esta problemática, ya que manifiestan que a veces como maestros se sienten incapaces de resolver ciertas problemáticas de aprendizaje de los alumnos. Algunas tienen que ver con necesidades educativas especiales propias de los alumnos, otras con la falta de apoyo en el aprendizaje de los alumnos por parte de los padres de familia. En las escuelas donde se manifestó esta problemática fueron: la No.5 (durante dos sesiones de los TGA) y la No. 54 (durante las pláticas con los docentes).
- **Poca preparación del maestro en cuanto al dominio de teorías y actualización.** Esta problemática y también necesidad, se expuso principalmente durante los TGA; aquí se refieren los docentes a que son pocos los maestros que en realidad se preocupan por la realidad educativa y que quieren, se preparan y actualizan poniendo en práctica las corrientes teóricas pedagógicas que están en boga (Constructivismo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje cooperativo, entre otras) para así tener un buen dominio y aplicación de estas. Las escuelas en donde se comentó esta problemática fueron: la No. 5 (en TGA), No. 12 (en plática con maestros), No. 109 (en TGA), No. 118 (en TGA) y No. 125 (en plática con maestros).
- **Poco dominio y confusión en la utilización de conceptos como estrategia, técnica, actividad, entre otros.** Esta problemática se relaciona con la anterior, sólo que yo la específico puesto que tiene que ver con mi investigación; dicha problemática la observé principalmente durante los TGA, aunque también se manifestó durante las pláticas con los docentes. La importancia de comprender uno y otro término radica en la forma en que hacen un uso adecuado de estrategias, incluso en la misma formulación de estrategias; ya que para llevar a cabo el Plan de Acción propuesto por ellos, durante los TGA, debían de mencionar que estrategias realizarían, la mayoría sólo mencionaba actividades o técnicas mas nunca la estrategia en sí. Las escuelas en donde observé esta problemática fueron: la No. 05 (en TGA), No. 12 (en pláticas con maestros), No. 109 (en TGA) y 118 (en TGA).
- **Poca motivación por parte del maestro hacia sus alumnos.** La falta o poca motivación por parte de los maestros hacia los alumnos es una problemática que afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje si tomamos en cuenta los antecedentes de los alumnos quienes, por lo general, manifiestan baja autoestima; esto a su vez repercute en el aprendizaje de los alumnos y en el interés de estos por asistir a la escuela. Esta es una problemática muy importante y es necesario que se le aporte al docente de ciertas estrategias para fomentar la motivación hacia sus alumnos. Las escuelas donde se hizo mención e incluso se observó esta

problemática fueron: La No. 05 (en TGA, se mencionó), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y plática con docentes, se mencionó y se observó) y No. 109 (en TGA, se mencionó y se observó).

- **Poco interés, por parte de los docentes y directores, en el aspecto educativo.** Esta problemática se observó en una sola escuela, la cual está ligada con la resistencia ante nuestra intervención. Se observó un desinterés en el aspecto educativo manifestando mayor preocupación por aspectos de infraestructura e incluso administrativos. Esta escuela fue la No. 129.

En los alumnos:

- **Falta o deficiencia de conocimientos básicos.** Los maestros de Telesecundaria realizan a principio de cada ciclo escolar un diagnóstico general de sus alumnos; este diagnóstico se integra tanto por la historia personal, del contexto sociocultural y de conocimientos curriculares respecto a los alumnos. En este sentido, al tener las pláticas con los maestros se mencionó que una de las problemáticas que presentaban los alumnos, sobre todo los de nuevo ingreso (a primer grado), es la falta o deficiencia de conocimientos básicos curriculares. Mencionan que los alumnos ingresan a nivel secundario con dificultades principalmente en las matemáticas: en las operaciones básicas de suma, resta, división y multiplicación, así como en el razonamiento lógico. También presentan dificultades en la lecto - escritura: algunos no tienen buena dicción al leer en voz alta, no se da o se dificulta la comprensión de textos, hay mucha dificultad al expresar ideas por escrito (sobretudo hay redacciones incoherentes), cometen muchas faltas ortográficas, principalmente. Estas dos áreas conllevan a que presenten mayores dificultades en las demás asignaturas, las cuales son más especializadas. Las escuelas donde se rescató esta información son: la No. 05 (en TGA), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 109 (en observaciones para el diagnóstico y TGA), No. 118 (en TGA), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes) y No. 208 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes).
- **Dificultades de aprendizaje y problemas de conducta dentro del aula y escuela.** Las dificultades de aprendizaje que muestran los alumnos de Telesecundaria tienen que ver particularmente con su forma de aprender, su contexto sociocultural y con su historia personal. Entre las dificultades mencionadas y observadas se encuentran: 1) aquellas relacionadas con la lecto - escritura (dificultad en la comprensión lectora, dificultad para tener buena dicción al leer en voz alta, dificultad en la expresión clara y coherente de ideas en forma escrita y oral, dificultad en la ortografía, principalmente); 2) aquellas relacionadas con las matemáticas (dificultad en la realización de operaciones básicas como la suma, resta, división y

multiplicación; dificultad en el razonamiento lógico y de cálculo); y 3) aquellas relacionadas con las asignaturas especializadas (principalmente se da una mayor dificultad de aprendizaje en las asignaturas de Inglés, Física e Historia). Respecto a la conducta de los alumnos dentro de la escuela y salones de clases, se observó y mencionaron los maestros que los alumnos carecen de límites respecto a su comportamiento, para el maestro es difícil establecer límites para que el alumno trabaje los contenidos curriculares y no cause desorden en el aula. También se menciona que hay alumnos que han llegado a pelearse dentro y fuera de la escuela e incluso algunos han agredido a los maestros. Las escuelas donde se mencionaron y observaron estas situaciones son: la No. 42 (en pláticas con los docentes), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 12 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 99 (en presentación del Servicio Social Profesional, en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 109 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 118 (en TGA), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes) y No. 208 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes).

- **Mala alimentación.** Esta es una problemática que tiene que ver con la historia personal de los alumnos y que repercute en su aprendizaje. Por mala alimentación se explica que los alumnos acuden a la escuela, la mayoría de las veces, sin consumir alimento alguno; los maestros mencionan que a veces sólo se les ofrece, en el aula, un vaso de café. Considerando la etapa de crecimiento por la que atraviesan los alumnos de Telesecundaria, es indispensable que tuviesen una buena alimentación, sin embargo no es así. Según los diagnósticos realizados por los docentes, los alumnos raramente consumen carnes, incluso se hizo mención de que algunos de ellos solo comen una vez al día.
- **Influencia nociva del contexto social y familiar.** La influencia nociva se refiere a aquellas conductas que tienen que ver con la delincuencia, las adicciones (alcoholismo y drogadicción), la violencia (social e intrafamiliar), la desintegración familiar, la prostitución, etc.; estas influencias se dan tanto en el contexto donde vive el alumno, como en su propia casa dentro de las interacciones familiares; esto representa una problemática puesto que los alumnos bajan su rendimiento escolar y por lo tanto, se ve afectado su aprendizaje. Las escuelas donde se comentó esta problemática son: la No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 12 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 42 (en pláticas con los docentes), No. 94 (en pláticas con los docentes), No. 109 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes) y No. 208 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes).

- **Baja autoestima.** Esta es una problemática que tiene que ver con la problemática que anteriormente se mencionó, por consiguiente también influye una baja autoestima en el aprovechamiento escolar y en el aprendizaje de los alumnos. De esta problemática se generan otras, como se mencionarán en los puntos siguientes, las cuales tienen que ver entre sí; es decir, se relacionan entre ellas afectando el aprendizaje de los alumnos. Las escuelas donde se menciona esta problemática son: la No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 12 (pláticas con los docentes), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes) y No. 208 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes).
- **Inasistencia y deserción escolar.** Estas problemáticas se deben a diversos factores que tienen que ver con las influencias nocivas tanto del contexto como de las interacciones familiares que se han mencionado, también se relacionan en gran medida con la situación económica, ya que algunos alumnos han desertado debido a que tienen que trabajar para ayudar con el sustento familiar. Se ha convertido en una problemática en algunas escuelas más que en otras, ya que hay escuelas en las que ha incrementado la población escolar. Las escuelas en donde se menciona la existencia de esta problemática son: la No. 42 (en pláticas con los docentes), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 12 (en pláticas con los docentes), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes) y No. 262 (en pláticas con los docentes).
- **Desinterés en aprender.** Esta es una de las principales problemáticas mostradas por algunos alumnos de Telesecundaria, ya que si no hay un interés en aprender difícilmente se dará un aprendizaje, sobre todo que le sea significativo. Las escuelas donde se mencionó esta problemática son: la No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), la No. 12 (en pláticas con los docentes), No. 109 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), y No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes).
- **Carencia de Hábitos de estudio.** La falta de hábitos de estudio es una problemática muy generalizada en los estudiantes no sólo de Telesecundaria, sino de muchos estudiantes de las diferentes modalidades a nivel secundaria y de todos los niveles. Esta falta de hábitos de estudio se convierte en una problemática puesto que se refleja en el desempeño académico de los alumnos. Las escuelas en donde se mencionó esta problemática son: la No. 54 (en pláticas con los docentes), No. 109 (en pláticas con los docentes y observaciones para el diagnóstico), No. 125 (en pláticas con los docentes y observaciones para el diagnóstico) y No. 208 (en pláticas con los docentes y observaciones para el diagnóstico).

En maestros y alumnos:

- **Dificultad para trabajar en equipo.** Esta problemática detectada se observó principalmente durante las sesiones del TGA, ya que a los maestros se les dificulta trabajar en equipo; a veces no se ponen de acuerdo y a veces solo algunos trabajan mientras los demás se muestran pasivos e indiferentes. Esto es un problema por que debieran de ser los docentes quienes pongan el ejemplo para el trabajo en equipo, sobre todo si así lo refiere el paradigma socio – cognitivo de Telesecundaria. En los alumnos se dan las mismas situaciones, trabajan en equipo sólo con los compañeros con los que “se sienten a gusto”, y de igual forma sólo son algunos los que cumplen con trabajar mientras los otros, inclusive, no aportan nada a esa labor de equipo. Las escuelas donde se observaron estas situaciones son: la No 5 (en TGA, sede), No. 11 (en TGA), No. 12 (en observaciones para el diagnóstico) No. 99 (en TGA para directores), No. 118 (en TGA) y 163 (en TGA).
- **Falta de apoyo multidisciplinario.** Dentro de los planteles de Telesecundaria no se cuenta con apoyo de profesionistas que realicen labores de apoyo, como el pedagógico, psicológico, de trabajo social, médico, entre otros. Ni siquiera se cuenta con un apoyo de orientación escolar; por esta situación se presenta como una necesidad ya al interior de las escuelas, como se ha mencionado, existen múltiples problemáticas y necesidades relacionadas con maestros y alumnos, la cuales podrían resolverse o apaciguarse con la intervención de un apoyo multidisciplinario. Para cubrir esta necesidad algunas escuelas solicitan servicios a instituciones gubernamentales como el DIF, principalmente; el servicio social es una posibilidad para poder brindar esos apoyos, de ahí la importancia en difundir dichas necesidades a través de este servicio e investigación realizados. Sería poco mencionar las escuelas donde se manifestó esta necesidad, puesto que en donde no se mencionó se observó; me atrevo a decir que es una necesidad en todas las escuelas Telesecundarias, e incluso en muchas escuelas del país en todos los niveles (sobre todo las de gobierno).
- **Rigidez del Modelo de Telesecundaria.** Esta problemática es eje en la investigación realizada, esta ya se ha comentado y se refiere a esa rigidez en cuanto al tiempo que se designa a tratar las sesiones de aprendizaje, lo cual lleva a un ritmo acelerado de enseñanza y de aprendizaje. Tanto maestros como alumnos se ven afectados en este sentido, sin embargo hay maestros quienes trabajan de forma estratégica (utilizando estrategias de enseñanza y aprendizaje) para aminorar la problemática. Es necesario mencionar que en las escuelas donde se realizaron las observaciones para el diagnóstico y aquellas donde se platicó con los maestros, se manifestó esta problemática de manera generalizada.
- **Necesidad en torno al fomento de la lectura y escritura.** Esta necesidad se comentó sobre todo durante las sesiones del TGA, ya que en este se trataron los temas referentes a la lectura

y la producción de textos escritos. Se hace mención de que incluso a los maestros se les dificulta poder escribir y leer (hay una autocrítica) y los alumnos no lo hacen por la falta de fomento, sobre todo, en su casa. Las escuelas donde se habló de esta necesidad fueron: la No. 5 (en TGA), No. 12 (en pláticas con docentes), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con los docentes), No. 109 (en observaciones para el diagnóstico, pláticas con los docentes y TGA), y 118 (en TGA).

- **Desvinculación educativa entre el nivel de primaria y el de secundaria.** Esta problemática se mencionó durante una de las sesiones de TGA donde se reunieron maestros de varias escuelas (zona escolar 8) y la sede fue en la escuela No 5; esta desvinculación se ha convertido en una problemática ya que no se ha puesto cuidado a los contenidos curriculares abordados a nivel secundaria con relación al nivel primaria, hay repetición de contenidos e incluso, a pesar de esto, falta un buen dominio de conocimientos básicos; los maestros mencionan que debiera de haber un trabajo colectivo entre los maestros de nivel primaria y los de secundaria.
- **La forma en que se presentan los contenidos a abordar en las Guías de Aprendizaje y Conceptos Básicos.** Esta problemática la mencionó una maestra durante una de las pláticas que sostuvimos con los docentes de la escuela No. 208; ella se refiere a que la forma en que se presentan los contenidos curriculares a abordar en las Guías de Aprendizaje y en el Libro de Conceptos Básicos son inadecuados; en la Guía hay ejercicios que tienen errores o que no cuentan con elementos suficientes para entenderlos (no son claros); en el Libro se abordan los contenidos de manera exhaustiva, de tal manera que es muy pesado para los alumnos el abordar las lecturas y comprenderlas. La maestra busca la forma en como abordar estos contenidos para poder retomarlos sustancialmente y hacer que los alumnos los comprendan.
- **Carencia de Habilidades sociales.** Aunque ya se mencionaron algunas de estas habilidades, como las de trabajar en equipo y la motivación, se observa que tanto maestros y alumnos carecen de otras habilidades dentro de su interacción cotidiana; entre ellas se encuentran: la expresión oral y gesticular, saber escuchar, ser empático con los demás, resolver problemáticas y tomar decisiones de forma adecuada (sin ser agresivos o pasivos, tanto maestros como alumnos). Esta carencia de habilidades se observó durante las sesiones de TGA y con los alumnos en observaciones para el diagnóstico. Las escuelas donde se mencionó y observó esta carencia son: la No. 5 (en TGA), No. 11 (en TGA), No. 54 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con docentes), No. 99 (en TGA para directores), No. 109 (en TGA, observaciones para el diagnóstico y pláticas con docentes), No. 118 (en TGA), No. 125 (en observaciones para el diagnóstico y pláticas con docentes), No. 163 (en TGA) y No. 208 (en pláticas con docentes)

Una vez mencionadas las problemáticas y necesidades más generales detectadas, así como el contexto general en que se encuentran las escuelas Telesecundarias en el Valle de México, presento el Informe sobre observación de campo que realice durante mi participación en el taller sobre "Las competencias didácticas como elemento clave del trabajo docente en educación secundaria".

Este Informe lo presento tal y como se expusieron los demás informes para el diagnóstico de la investigación, los cuales excluí finalmente en este trabajo debido a que se estimó fuera un apartado más conciso donde se rescatara lo esencial y la intención del apartado mismo.

**INFORME SOBRE OBSERVACIÓN DE CAMPO DEL TALLER:
"LAS COMPETENCIAS DIDÁCTICAS COMO ELEMENTO
CLAVE DEL TRABAJO DOCENTE EN EDUCACIÓN SECUNDARIA".**

El presente informe sobre observación de campo se refiere a la asistencia de una sesión del Taller sobre "Las competencias didácticas como elemento clave del trabajo docente en educación secundaria", este fue dirigido a docentes de escuelas a nivel secundaria: Generales, Técnicas y Telesecundarias.

Esta observación me dio un panorama general respecto a como se vive la educación a nivel secundaria en estas tres modalidades; el formato utilizado para su presentación data como ejemplo de las anteriores observaciones de campo realizadas para el diagnóstico de esta investigación.

Observación: Taller sobre "Las competencias didácticas como elemento clave del trabajo docente en educación secundaria".

Coordinadora: Ana Berta Salazar Villanueva.

Dirigido: A maestros coordinadores del taller para Carrera Magisterial, de Escuelas Secundarias: Telesecundarias, Técnicas y Generales

Fecha y hora: 10 de Febrero de 2004. De 9:30hrs a 14:00hrs

Lugar: Tequexquihuac.

Observadora: Nancy Lucía Yáñez Solís.

Objetivo de la observación: Rescatar los elementos coadyuvantes para comprender el fenómeno educativo de enseñanza y aprendizaje, en educación secundaria, haciendo uso de las competencias didácticas como elemento importante de la labor docente.

Reacción ante mi presencia.

Acudí a este taller, como una manera de observar el desarrollo del mismo y rescatar aquellos elementos que me fueron posibles y que sirvieron a la investigación de mi trabajo.

El grupo en el que me concentré era amplio, la conductora del taller abrió con una técnica grupal para que los participantes de este nos conociéramos, lo cual permitió que me integrara muy bien a este equipo de trabajo. Tuve una buena aceptación por parte de los docentes y conductora.

Problemáticas y necesidades.

Las problemáticas expuestas por los docentes reunidos tanto de secundarias técnicas, generales como de Telesecundaria fueron similares. Entre estas se mencionaron las siguientes, respecto al tema del taller:

- No hay un análisis de la propia práctica como docentes, ya que por mecánica se hace lo mismo, una rutina. Se tiene que reflexionar, socializar la reflexión; tener la posibilidad cambiar la forma de enseñar.
- Los maestros de Telesecundaria hacen poco o nulo uso de las sugerencias dadas en la Guía para el maestro, donde se ofrecen alternativas didácticas para poder enfrentar las problemáticas de aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los contenidos.
- Existe la necesidad de identificar los problemas, a los que se enfrenta el maestro frente a su grupo, para trabajar en ello y ser mejores.
- Es necesario identificar las debilidades, como maestros, y confrontarlas con un marco teórico.
- Como maestros, buscar la forma mejorar el que hacer pedagógico.
- Evitar que este tipo de cursos se vuelva un muro de lamentaciones, más bien que se tome en cuenta la reflexión, cuestionar la propia labor docente.
- Existe la necesidad de informarse, leer e intercambiar opiniones entre maestros.

Conclusiones.

Hubo una buena conducción por parte de la coordinadora, lo cual permitió que se llegara a discutir y reflexionar entorno al tema del taller de tal forma que se cumplió con el propósito de este.

Las participaciones de los maestros fueron enriquecedoras, esto me brindó un panorama general de las problemáticas a las que se enfrentan dentro de su labor educativa.

Se llegó a problematizar en cuanto a las competencias didácticas de los maestros como parte de la reflexión sobre su desempeño profesional.

La dinámica del grupo fue muy positiva tanto por la participación, como por la disponibilidad y respeto por escuchar las intervenciones y comentarios de los integrantes de este grupo de discusión. Esto generó que se lograra cumplir con el propósito del taller.

La Integración que tuve en esta dinámica fue inmediata pese a que mi presencia era sólo de observadora, no sentí en ningún momento el rechazo sino todo lo contrario.

Por todo lo discutido y analizado, pienso que el discurso y reflexión por parte de los maestros son buenos, pero es necesario que no sólo se llegue a este tipo de discusiones, sino que en verdad se trate de cambiar la práctica educativa de los maestros mediante sus acciones; que se complemente lo que dicen con lo que hacen en beneficio a mejorar la educación a nivel secundaria.

8.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La Observación participante "...es uno de los procedimientos más utilizados en la investigación cualitativa y uno de los elementos más característicos de este tipo de investigaciones... es...la naturaleza de la participación a ella asociada lo que la distingue y caracteriza."³⁰

Para poder llevar a cabo la observación participante, se platicó con aquellos directores y maestros que estuvieran dispuestos a que observáramos la forma en que cotidianamente trabajaban. Al principio hubo disponibilidad por parte de algunos directores, pero posteriormente se negaron a dejarnos seguir con la investigación pues se incomodaron con nuestra presencia.

En la medida de que llevamos a cabo los registros de investigación, había conciencia de que con nuestra presencia modificaríamos lo observado: actitudes de maestros y alumnos. Sin embargo "... estas modificaciones, más que considerarse como interferencias, deben de valorarse como datos significativos. A fin de cuentas, el sujeto observado (...) tratará de comportarse (...) de acuerdo con lo que supone que espera observar y escuchar el investigador."³¹

La importancia de rescatar las experiencias docentes, a través de estos registros de observación y bajo la cotidianidad escolar, radica en estar lo más cerca posible de la realidad a la que se enfrentan con los alumnos, interactuando dentro del proceso educativo que se da bajo el modelo de Telesecundaria.

Los registros aquí presentados se realizaron de acuerdo a nuestras posibilidades de intervención para observar, es decir, donde se nos dio la apertura para realizar la investigación. El formato de registro, para las primeras dos escuelas, se retomó del libro de María Bertely, Op. Cit. pág. 73.

En la primera escuela que se presenta se nos proporcionó el apoyo para realizar este tipo de registros, cooperando tanto el director como la maestra del grupo; el papel que desempeñé fue el de observar únicamente, sin emitir juicios ni intervenir durante las clases. En esta observación se sustituyó a la maestra, por el asesor de este trabajo, para observar las estructuras de aprendizaje (las formas en cómo aprenden) de los alumnos al no estar presente su maestra. A continuación se expone el registro:

³⁰ HERNANDEZ, Sampieri Roberto, et. al. Metodología de la Investigación. Edit. Mc. Graw – Hill, México, 1991, pág. 165.

³¹ BERTELY, Busquets María. Conociendo nuestra escuelas... Op Cit. pág. 49

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Escuela: Telesecundaria "Tepochcalli" No.099.
Localidad: Ampliación Tepalcapa.
Municipio: Cuautitlán Izcalli.
Evento a observar: Clase piloto coordinada por nuestro asesor.
Coordinador: Prof. Felipe de Jesús Echeveste Zavala.
Grado: 3°
Fecha: 24 de Noviembre de 2003.
Tiempo de observación: 8:00hrs - 14:00hrs.
Observadoras: Ma. Teresa Salazar Martínez y Nancy Lucía Yáñez Solís.

Objetivo: Identificar y conocer las estructuras de aprendizaje de los alumnos, trabajadas habitualmente con su profesora, a partir de una observación directa de la sustitución de la maestra por un coordinador ajeno a su trabajo cotidiano.

Actividades:

- Se realizó la observación directa del evento sin participar dentro de las actividades académicas de los alumnos correspondientes al día de la observación.
- Descripción y narración de lo observado.
- Interpretación individual de la observación realizada.
- Reacciones ante nuestra presencia.
- Ubicación de las estructuras de aprendizaje.
- Necesidades y problemáticas detectada

Descripción y ubicación dentro del salón de clases:

T= Teresa

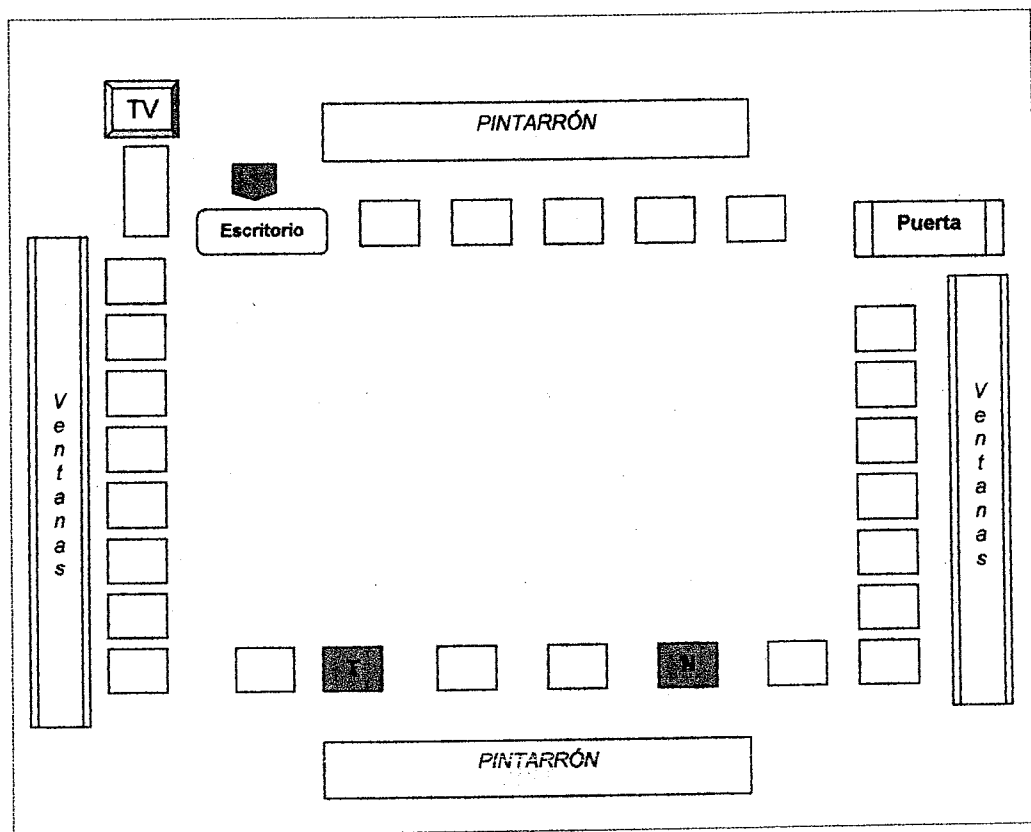
N= Nancy

A= Alumno

As= Alumnos

P= Profesor

Croquis de ubicación dentro del aula.



En el salón de clases hay dos pintarrones, dos garrafones de agua (sin agua), un anaquel, un televisor, en las paredes hay carteles (uno de la bandera nacional y fomento a la lectura) y mapas mentales (elaborados por los alumnos, un horario de transmisiones detrás del escritorio, 2 mapas geográficos de la República Mexicana (uno pegado en el pizarrón) al frente, el escritorio y silla del maestro y butacas (26).

Nosotros nos sentamos a tras, en los lugares marcados en el croquis, Teresa del lado izquierdo y yo del lado derecho viendo hacia el frente del salón; el acondicionamiento del salón era bueno, había cortinas color verdes cubriendo las ventanas y la iluminación era adecuada.

Descripción de lo observado:

Para la descripción de lo observado se utiliza un esquema el cual muestra:

- La **Hora** en que ocurren los sucesos observados.
- La **Inscripción** de los sucesos que ocurren mientras se realiza la observación.
- La **Interpretación** que se realiza según lo observado; es en este último punto donde se identifican claramente las estructuras de aprendizaje de los alumnos, identificadas a lo largo de la observación.

El formato de registro se retomó del libro de María Bertely, Op. Cit. pág. 73.

Antes de realizar la observación dentro del salón de clases llegamos primero con el director de la escuela tanto el Prof. Echeveste, como mi compañera de investigación Ma. Teresa y Yo (quienes seríamos las observadoras); se comentó la forma en que se trabajaría con los alumnos, sin alterar ni modificar su forma de trabajo y siguiendo la planeación de la maestra.

Acudimos al aula y nos presentó el director ante los alumnos, posteriormente ocupamos nuestro lugar dentro del salón de clases. El número de alumnos que asisten este día es de 20 (10 mujeres y 10 hombres).

A continuación se relatan los sucesos:

Hora	Inscripción	Interpretación
8:00 a 8:50	<p>P.- "El día de hoy sencillamente estamos tratando de ver qué tan bien están organizados ustedes, cómo estudian, cómo trabajan; en este 3er grado ya deben tener una estructura. Traten de hacer sus actividades como normalmente las hacen. Tratamos de reconocer cómo están trabajando. Vamos entonces a reconocerlos". El Prof. comienza a preguntar los nombres de los alumnos comenzando por su izquierda:</p> <p>A: Aída. A: Anallely A: Mayra. A: Karen. A: Ana Elizabeth. A: Florencia. A: Gaby A: Angélica. A: Carlos. A: Victor. A: Oscar. A: Gustavo. A: Sandra. A: Norma. A: Luis. A: Jorge. A: Antonio. A: Billy. A: Jonathan. A: Mario. P- "Jonathan, ¿normalmente trabajan así?" Jtn- "Si" P- "En qué lección van" A: "En la Lección 62 de matemáticas." P- "¿Entonces hoy corresponde al examen, Anallely?" An.- "Si" El Prof. comenta con las alumnas que se encuentran sentadas frente al pintarrón si es que se van a mover de ahí o si así trabajan; las alumnas se quedan en su lugar. El Prof. pasa lista para ver quienes faltaron. P- "¿Cómo resuelven el examen?" se dirige a los alumnos en general.</p>	<p>Se trata de identificar las <u>estructuras de aprendizaje</u> y la <u>forma en como trabajan</u> estos alumnos.</p> <p>El pedir que hagan sus actividades como normalmente las hacen es para que <u>no sea mucha la modificación y alteración en su forma de trabajo</u> y así poder identificar sus estructuras de aprendizaje lo más fidedigno posible.</p> <p>Al preguntarle a los alumnos la forma en cómo resuelven las actividades, indica que se <u>respete la forma de trabajo</u> de estos.</p>

<p>As: "Viendo la clase".</p> <p>P: "Entonces empezamos a repasar, ¡Adelante!, ¿de manera individual o colectiva?"</p> <p>As: "Colectiva"</p> <p>P: "¡Adelante!"</p> <p>Los alumnos comienzan a revisar sus guías, hacen comentarios entre ellos, sobre todo los que están sentados juntos. Observo a un grupo de alumnos sentados a mi lado derecho, revisan sus guías, uno de ellos (Víctor) saca una galleta y se la come, habla en voz alta, uno de sus compañeros constantemente le dice que se calle; no revisa su guía con atención, sigue comiendo y observa su guía.</p> <p>Vic.- "¡No me copees!"</p> <p>Carlos- "¡Quién te está copiando a ti idiota!"</p> <p>Hacen comentarios. El Prof. pasa a revisar lo que están haciendo los alumnos. Oscar golpea con la mano en la cabeza de su compañero Víctor y luego a otro de sus compañeros (Gustavo) que está a su izquierda sentado.</p> <p>Osc.-"Préstenme goma,... ¡Mayra, mi goma!"</p> <p>May.- "Aquí la tengo". Oscar se levanta de su lugar, por la goma, a donde se sienta Mayra.</p> <p>Vic.- "¿De dónde sacas X y Y?" se dirige a su compañero Carlos.</p> <p>Carl.- "No sé."</p> <p>P: "Vamos a empezar, van a ir resolviendo su examen sobre la marcha de lo que vamos observando". Comienza la transmisión, se le sube el volumen al televisor, en este aparece la asignatura y grado (Matemáticas III), el número de la sesión (62), y el título de la sesión ("¡Demuestra que sabes!"). Pasan el océano y un subtítulo del lugar de la toma ("Un lugar en el océano: Baja California"). En la transmisión televisiva menciona el locutor. <i>"La intención de realizar una evaluación parcial es que te pongas al corriente; quizás estés un poco nervioso pero,</i></p>	<p>Se puede identificar en este momento de la observación las <u>estructuras de aprendizaje</u> de los alumnos, les gusta <u>trabajar en equipos</u> por el simple hecho de <u>la convivencia, aunque no sea para aprender</u> necesariamente; <u>algunos se muestran interesados en la forma en que se resuelven los ejercicios; otros sólo en que copien correctamente los resultados</u> aún y cuando <u>no comprendan</u> ni procedimientos ni ejercicios. <u>No se construye el conocimiento</u> según el constructivismo, pero es que <u>la rigidez del modelo no lo permite</u>, hay muy poco tiempo.</p> <p>Se <u>respeta la forma de trabajo</u> de los alumnos según lo marca la planeación de la maestra y de la transmisión.</p>
--	--

<p>tranquilo." Posteriormente dan un ejemplo de como se llevará a cabo la evaluación. Nuevamente aparece el número de la sesión, el título, aquí aparece el número de Núcleo (3), y el área de la asignatura (Álgebra). Otra vez los locutores dicen "Las demostraciones no se resuelven con ayuda del azar,... por eso debes poner atención a las preguntas...Con el color se marcará el lugar donde van las respuestas."</p> <p>P.- "Con el color..."</p> <p>A.- "Pero es verde..."</p> <p>P.- "Del que sea..."</p> <p>En la TV dan un ejemplo concreto. La evaluación se la plantean a los alumnos como un juego de recorrido. La primera pregunta es: "¿Cuál es la factorización de $4x^2 + 2x - 2$? (color azul)</p> <p>P.- "¿Ya lo ubicaron; hay que factorizar sin ver la clave."</p> <p>As.- "Ya no hay clave."</p> <p>P.- "Qué bueno."</p> <p>"¿Cuál es el producto de $(x+y)(x-y)$? (color rosa)...Recomendación: si dejaste sin contestar algo, no te atrases, déjalo para el final. ¿Cuál es el producto de $(x-2)(x+1)$? (color rojo). Hay frases motivantes que dicen los locutores: "¡Vamos, no te desanimes!. ¿Cuál es el producto de $(x^2 + y)(x^2 - y)$? (color verde) ¡Confía en tu conocimiento!, Recuerda conservar la calma. ¿Cuál es la factorización de $4x^4 - 1$? (color amarillo). Elevar al cuadrado $(x^2 - y)$ (color café). ¡No te dejes, eres capaz de resolver los problemas!, ya casi lo logras, ¡sólo un poco más!</p> <p>P.- "Si no alcanzan a pintar pongan el nombre del color con letra."</p> <p>"Elevar al cuadrado $(x-y)$ (color naranja), ¡Sólo queda una pregunta!, ¿Cuál es la factorización de $4x^2 - 1$? (color gris)"</p> <p>8:50 a Carl.- "¿De qué color dijo?"</p> <p>9:25 P.- "Color gris". En ese momento se le caen los</p>	<p>La indicación de identificar y asociar los colores con los ejercicios y las respuestas parece una <u>forma de facilitar al alumno la realización de su evaluación.</u></p> <p>La <u>motivación</u> en el alumno se hace presente en la transmisión.</p> <p>El pedir a los alumnos que continúen con la realización de sus ejercicios es <u>responsabilizarlos de su aprendizaje</u>. El Prof. no descuida esta parte y <u>apoya en cuanto a las dudas que van surgiendo</u>. Otra estructura identificada aquí es que <u>los alumnos cuando tienen dudas consultan al maestro o a sus propios compañeros.</u></p>
--	--

<p>colores a un alumno.</p> <p>Carl.- "¿Cuántas preguntas fueron?" Murmura.</p> <p>Carl.- "Présteme amarillo... gracias"</p> <p>P.- "Continúen ustedes con lo demás". Al alumno que se le cayeron los colores, los recoge. Los alumnos realizan sus ejercicios coloreando en sus guías. El maestro nombra todos los colores que se dijeron en la transmisión. Dos alumnos se le acercan para decirles sus dudas. Una alumna juega con dos muñecos de llavero mientras platica con una de sus compañeras. (¿Ya habrán contestado su guía?). Una alumna se levanta de su lugar para ir con otra de sus compañeras. Mayra se levanta de su lugar para pedir goma. Oscar regresa a su lugar. Carlos se levanta y se dirige con uno de sus compañeros y luego con otro (parece que verifica las respuestas de sus ejercicios, o tal vez copia), después se dirige con otra de sus compañeras, pide lápiz y sacapuntas y se dirige hacia donde está el bote de la basura, frente a la puerta del salón, después de que le prestaron lo solicitado, le saca punta al lápiz.</p> <p>Las alumnas (3) que se encuentran sentadas frente al pintarrón, platican entre ellas, las dos alumnas que se sientan al costado de la puerta del salón se levantan de su lugar y se dirigen con el profesor para preguntarle algo, la alumna que sigue contesta su guía, otra revisa una cartera, Carlos quita a su compañera la cartera y la revisa. Víctor saca colores de una lapicera, los utiliza para sus ejercicios; Oscar patea a su compañero Víctor y platica pero no parece contestar su guía. Su compañero de a lado (Gustavo) sólo observa a sus compañeros sin contestar su guía.</p> <p>Las 2 alumnas que están sentadas a mi lado izquierdo contestan su guía en conjunto. Después, el grupo de tres alumnos que se encuentran sentados al otro extremo del salón</p>	<p>El <u>comportamiento de los alumnos</u> respecto a sus juegos y pláticas corresponden a alumnos de su edad, es decir, que <u>se encuentran en la etapa de la adolescencia.</u></p>
---	---

<p>también contestan su guía y platican entre ellos. Y los tres alumnos que están sentados junto al escritorio, también contestan su guía y comparan sus respuestas entre ellos.</p> <p>P.- "¿Si copiaron bien los colores o tienen dudas?"; pasa con unas alumnas a revisar. "Estamos ubicando el ejercicio 3 donde esa i no es número, es la conjunción, no se vallan a confundir... ahora la pregunta es: ¿la revisión es de manera colectiva o individual?"</p> <p>Carl.- "Individual, o sea la maestra nos pide la guía y revisa de manera individual". El Profesor pasa al lugar de unos alumnos a revisar. Víctor se cambia de lugar, ya que una de sus compañeras le pegó y lo molesta.</p> <p>Carl.- "Maestro, si me puede venir a explicar, es que esta no me acuerdo". El Prof. le explica en su lugar. Oscar se observa agresivo, avienta y pateo una mochila; después va y platica con uno de sus compañeros, no se nota que ponga atención en la realización de sus ejercicios, habla sobre un coche. Se levanta hacia donde esta Víctor (quien se sentó con sus compañeros y compañera cerca del escritorio del maestro) y regresa por su lapicera, está de un lugar a otro.</p> <p>Gustavo se sienta cerca de Carlos para copiar las respuestas.</p> <p>Karen (quien se sienta cerca de la puerta frente al pintarrón) coloca un cartel de invitación (en la puerta del salón por dentro) a un convivio, les dice a sus compañeros que no falten. Un grupo de alumnas pasan con el profesor a que les explique. Otra alumna (Sandra) parece copiar a una de sus compañeras, se acerca al escritorio para ver lo que el Profesor explica. En el grupo de alumnos que están sentados cerca del escritorio, un alumno pone atención a lo que el maestro explica. Una alumna (Angélica) se sienta en ese grupo para resolver sus ejercicios</p>	<p><u>Al seguir preguntando a los alumnos la forma de trabajo</u> es para poder llevarlo a cabo como cotidianamente lo realizan.</p> <p>Los <u>alumnos muestran la confianza</u> de poder acercarse al maestro y de llamarlo para resolver sus dudas.</p> <p>El <u>copiar las respuestas</u> de los compañeros representa una <u>problemática en el aprendizaje de los alumnos</u>, ya que no entienden ni comprenden, como debieran, lo que se está realizando, <u>no se da un aprendizaje significativo</u>.</p> <p>El <u>cartel de invitación</u> que coloca una alumna muestran una <u>forma de comunicación</u> entre ellos; esto es muy válido, ya que <u>fomenta la realización de escritos para comunicar y expresar ideas</u>.</p> <p>La <u>demonstración afectiva</u> entre los adolescentes muestra el <u>despertar sexual y atracción</u> entre ellos.</p>
---	--

<p>(¿será únicamente esa su intención?).</p> <p>Oscar se levanta y hace comentarios respecto al convivio. Los alumnos se notan inquietos, algunos se levantan de su lugar y platican entre ellos.</p> <p>P.- " 5 minutos, 4 minutos para la transmisión"</p> <p>Mario.- ¿Puede venir tantito?</p> <p>P.- "Si" Explica algunas cosas a el grupo donde se sienta Mario, el que se encuentra cerca del escritorio. Oscar se levanta y apunta lo que se está explicando. (¿Habrá entendido o sólo estará copiando?). En el momento de estar escribiendo las observaciones Víctor me pregunta :</p> <p>Vic.- "Y todo eso ¿para qué es?"</p> <p>N.- "Para ver como aprenden y estudian... ¿Y sí aprenden?"</p> <p>Vict.- "Si" Sigue platicando con sus compañeros.</p> <p>8:25 P.- "A ver, ya empezó la clase". Comenta desde a el escritorio. Pero las alumnas siguen 10:19 comentando a cerca del convivio.</p> <p>P.- "Lo que pasa es que si no hacemos el desarrollo no hacemos la factorización, no resolvemos nada." Explica. En ese momento Mario enciende el televisor.</p> <p>P.- "A ver, ya empezó la lección de español "</p> <p>May.- "Después de que termine esa que están pasando".</p> <p>Mario.- "Esa es la clase maestro, ya va a acabar".</p> <p>P.- "La vemos ya". La sesión trata sobre Don Quijote de la Mancha. Pero los alumnos siguen contestando su guía en la asignatura de matemáticas. El profesor se levanta y se para frente a la puerta. En la lección televisada analizan el tipo de lenguaje y vocabulario que se utiliza en la dramatización del Quijote, de los diálogos y del lenguaje del narrador. Se maneja la temporalidad: tiempo exterior e interior. Y</p>	<p>El interés que muestran los alumnos en nuestra actividad como observadores indica que de alguna forma <u>su actitud es afectada por nuestra presencia.</u></p> <p>La <u>resolución de ejercicios</u> es un <u>procedimiento</u> que los alumnos deben llevar a cabo para la <u>obtención de resultados</u>, si no se hacen estos desarrollos no se logra al resultado esperado. Esto con una <u>doble intención: obtener una respuesta siguiendo los pasos y comprender la forma en como se van resolviendo los ejercicios, comprender el procedimiento en sí.</u> Cosa que no siempre se logra.</p>
---	---

explican que el primero es el que se vive y el segundo el que manejan los personajes en su mente. La intención de esta sesión también es reafirmar algunas cosas y rescatar valores que promueve la obra de Don Quijote. Termina la sesión.

Billy.- "Vamos al baño"

Vic.- "La maestra nos deja salir al baño".

P.- "¿Ahorita?"

As.- "Sí"

P.- "¿Cuánto tiempo?"

As.- "Cinco minutos".

P.- "Vallan"

Los alumnos salen, sólo se quedan cuatro alumnas...

...entran al salón y van ocupando sus lugares.

P.- "¿Quién falta de entrar?...Dos, cuatro (cuenta los lugares vacíos). Dado a que no se vio la lección vamos a leer en voz alta." Mario comienza a leer en voz alta.

P.- "Fuerte". Entran las alumnas que faltaban.

P.- "Hasta ahí" Continúa leyendo Jonathan, después lee Angélica (quien fue la alumna que se integró a ese grupo), continúa Billy (su fluidez no es muy buena, se traba en algunas palabras,

lo corrigen sus propios compañeros y se molesta). Así continúan leyendo sucesivamente, Gustavo escucha pero no sigue la lectura en su guía, antes de que le corresponda leer ubica el párrafo y lee. Karen come una manzana. Terminan de leer la lección.

P.- "Finalmente ¿de qué estamos hablando?"

As.- "Narrativa"

P.- "Es una obra narrativa". Los alumnos identifican el tipo de lectura que realizaron.

P.- "Tenemos que apropiarnos de la lectura, tienen una lectura muy plana, no se si siempre sea así; tenemos que expresar los sentimientos para leer."

El salir al baño es una forma de poder distraerse y no aburrirse dentro de la rigidez del modelo.

Otro de los problemas encontrados fue el del lenguaje y vocabulario tanto para expresar oralmente lo leído, como la falta de comprensión y significado de palabras. También se identifica la forma en que leen los alumnos, no hay comprensión. No hay apropiación de la lectura, ni expresión de esta al leerla ante público.

<p>P.- "¿Identificamos las palabras?, tienen dificultad para leer algunas palabras, ¿Cuáles de les dificulta?</p> <p>As.- "Omnisciente"</p> <p>P.- "¿No cargan diccionario?"</p> <p>As.- "No, sólo cuando nos lo piden". Oscar saca un diccionario y busca la palabra en este.</p> <p>Sandra.- "El que está presente".</p> <p>Osc.- "El que sabe todo".</p> <p>P.- "¿De dónde sacaste tu definición?" Se dirige a Sandra.</p> <p>San.- "La maestra nos dio un vocabulario".</p> <p>As.- "No es cierto"</p> <p>San.- "Si es cierto".</p> <p>P.- "Pongan una notita de qué significa la palabra... Lee con énfasis y en voz alta la lectura, lea como Sancho Panza" Se dirige a Carlos y este lee.</p> <p>P.- "¿Y así hablará Sancho Panza?"</p> <p>As.- "Noo".</p> <p>P.- "¿Quién lo quiere leer? ". Nadie quiere leer. Entonces el profesor comienza a leer con el énfasis señalado. Los alumnos se ríen y aplauden al maestro.</p> <p>P.- "¡Qué lástima que no tenemos tiempo de hacer una representación!".</p> <p>As.- "¡Si tenemos tiempo!"</p> <p>P.- "¿Quién va ha ser Don Quijote? " Nadie quiere ser, el maestro lee e interpreta a Don Quijote, termina y dice a los alumnos:</p> <p>P.- "No, ustedes no saben jugar". Los alumnos comienzan a hacer votaciones para designar personajes entre ellos. El Profesor pone el ejemplo para que lea el narrador. Carlos lee.</p> <p>P.- "Don Quijote". Pero Víctor, quien iba a hacer de Don Quijote, no quiere leer.</p> <p>Vic.- "No maestro, no me sale". El maestro ejemplifica y explica la problemática de no apropiarse del texto.</p>	<p><u>El tener presente una palabra que desconocen los alumnos</u>, así como su significado, cobra sentido en la medida en que <u>se comprende lo que se lee y se asocia el significado de las palabras desconocidas con la lectura</u>.</p> <p>El <u>ejemplo que el maestro muestra</u> para la realización de la lectura hace que <u>los alumnos muestren cierto interés</u>, aunque les da pena poder asumir un papel y expresarlo como tal. <u>El temor y la pena a la burla de los compañeros</u>.</p>
---	---

<p>10:19 a 10:45</p>	<p>P.- "Pasemos a la pág. 59 de su guía de aprendizaje..."</p> <p>As.- "Ya la resolvimos"</p> <p>P.- "¿Ya resolvieron?, perfecto, pasemos a la 62 Lucha contra colosos "Los alumnos nuevamente responden que ya resolvieron este ejercicio.</p> <p>P.- "¿Ya lo hicieron?, ¿todo lo hicieron en sus casas?, vamos a socializar. Víctor explica cómo se lleva a cabo la participación. Angélica comienza a leer.</p> <p>P.- "¿Qué género es la lectura?"</p> <p>As.- "Narrativo".</p> <p>San.- "Es dramático por que es una obra de teatro ¿no? El Profesor hace la aclaración y pregunta:</p> <p>P.- "¿Qué es el género narrativo?, ¿cuál son sus características de este género?, ¿Qué diferencia hay entre otros géneros?". Los alumnos no responden, y el maestro les explica.</p> <p>Encienden el televisor.</p> <p>Mario.- "Esa es nuestra transmisión".</p> <p>P.- "¿Otra vez nos volvió a ganar?". Se le baja el volumen al televisor y se continúa con la asignatura de español para socializar las respuestas. Oscar lee la pregunta y los alumnos dan la respuesta, lee otra alumna y nuevamente se da la respuesta.</p> <p>P.- "Nada más una pregunta, después de realizar las lecciones, ¿qué hacen?"</p> <p>As.- "Nada, pues terminamos y ya, la tarea es hacer las lecciones que siguen, después salimos y jugamos, nos relajamos". Los alumnos explican cómo se lleva a cabo la dinámica de su trabajo. El maestro revisa las guías para ver la sesión de historia; los alumnos se ven inquietos, algunos se levantan de sus lugares, otros platican y juegan.</p> <p>P.- "A ver, para trabajar por equipos ¿cómo trabajan?". Los alumnos le dicen cómo.</p>	<p>El <u>resolver los ejercicios correspondientes</u> a esa lección <u>como tarea</u>, es una forma de <u>adelantar y no presionarse por el tiempo</u>, pero es conveniente saber <u>que tanto se entiende lo que se deja de tarea</u>.</p> <p>Aquí se sigue observando <u>la rigidez del modelo en cuanto al tiempo</u>.</p>
----------------------	--	---

<p>10:45 a 11:00</p>	<p>P.- "Van a formar cinco equipos de cuatro personas".</p> <p>As.- "Ya estamos los equipos". Sobran dos alumnas que no se integran a ningún equipo. El maestro les da las indicaciones a seguir para trabajar cada equipo un resumen de cada sesión vista, a las dos alunas les designa una sesión repetida; da 15 minutos para terminar.</p> <p>Carlos y Víctor juegan y pelean, el Prof. se levanta y observa; Víctor decide integrarse al equipo de Mario. Hay alumnos que se reúnen y sólo platican, tardan para abordar la actividad designada, otros juegan. El maestro pasa a revisar que estén haciendo las actividades, abre la puerta y sale del salón.</p> <p>Una alumna, de las que se sientan frente al pintarrón, trabaja sola; otra alumna del mismo equipo toma un diurex y despega un poco, recorta algo de su cuaderno; Mayra no hace nada; Karen intenta leer, platica y a veces juega con los llaveros que trae. Otras alumnas que conforman otro equipo platican, al parecer sobre peinados, por los ademanes que realizan con las manos, sólo una de ellas lee su guía; en el equipo de Carlos, Oscar y Gustavo tratan de realizar las actividades. Las dos alumnas que quedaron sin equipo, trabajan; el equipo de la esquina izquierda platica y juegan; el equipo que se sienta junto al escritorio platica entre ellos, juegan y trabajan.</p> <p>El Profesor regresa e indica que hay que terminar a tiempo las actividades, pues si no tomarán parte de su receso. Se sienta y revisa algunas cosas de la guía. Sandra se levanta y muestra su cuaderno al profesor.</p> <p>Le avisan al prof. para que ponga a la transmisión; sigue Física. Es la sesión 38 titulada "En todos sentidos", del Núcleo 4. La sesión tiene una introducción, desarrollo y conclusiones.</p>	<p>Los alumnos se conocen entre sí, hay <u>compactibilidad entre algunos</u>, y pese a que hay <u>subgrupos y líderes dentro del grupo</u>, éste <u>se muestra unido y muestran intereses comunes</u>.</p> <p>Se observa <u>el trabajo individual dentro de los equipos</u>, y el <u>desinterés</u> de quien en realidad no trabaja.</p>
------------------------------	---	--

<p>11:00</p> <p>a</p> <p>11:14</p>	<p>Esta se trata de los conductores o transmisores del calor.</p> <p>No todos tienen buena visibilidad para observar la sesión, sobre todo las alumnas que se sientan frente al pintarrón, debido al ángulo en el que se encuentran respecto al televisor. Algunos alumnos aún continúan realizando actividades de historia.</p> <p>Oscar juega con sus compañeros, el equipo de la esquina izquierda de atrás platica; termina la sesión.</p>	<p>Hay que recordar que las actividades que hasta este momento se realizan han sido planeadas por la maestra que se está sustituyendo, <u>¿qué sentido tendrán las actividades de historia? ¿para qué tanto resumen?</u></p> <p>En esta estructura encontramos que pese a que se contempla dejar las actividades pasadas y retomar las que en ese momento se llevan a cabo, no es así, ya que <u>los alumnos continúan con lo rezagado.</u></p>
<p>11:40</p> <p>a</p> <p>12:56</p>	<p>Entran de receso, algunos alumnos siguen comiendo dentro del salón. Se continúa con la sesión de Física.</p> <p>P.- "Capítulo 4, Calor." Comienza a leer Angélica, después continúan otras alumnas y alumnos.</p> <p>P.- "Antes de continuar leyendo, estamos identificando..."</p> <p>As.- "Conducción de calor". El Prof. continúa realizando preguntas para que los alumnos comprendan la lectura y se continúa con esta.</p> <p>P.- "A ver, ¿se entiende el fenómeno de convección? ¿quién lo puede explicar con ejemplos?. Oscar explica y se continúa leyendo. El maestro realiza preguntas de comprensión.</p> <p>P.- "Veamos las palabras clave que define a cada concepto". Se analiza la lectura.</p> <p>P.- "¿Saben hacer mapas conceptuales?"</p> <p>As.- "Sí"</p> <p>P.- "Por que entonces debemos hacer un mapa conceptual del calor". El maestro escribe en el pizarrón y construye un mapa conceptual a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Después de elaborar el mapa pide a los alumnos que lo copien. Algunos alumnos se levantan a buscar sus cuadernos para copiar el mapa</p>	<p>El <u>factor alimenticio</u> se ha hecho presente desde el inicio de las clases, esto denota que <u>se acude a la escuela sin haber ingerido alimento suficiente, también por la etapa de crecimiento en la que se encuentran.</u></p> <p>La importancia en <u>reiterar sobre la comprensión de los temas es en reafirmar lo que se está viendo, y tratar de hacerlo significativo para los alumnos.</u></p> <p>La <u>utilización de mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje es una forma de hacer que los alumnos relacionen los conceptos observados en la lección de una forma significativa y comprensible.</u></p> <p>La <u>participación conjunta por medio de la lluvia de ideas</u> hace más significativa esta actividad de aprendizaje, <u>se hace una construcción cognitiva en conjunto.</u></p>

<p>12:56</p> <p>a</p> <p>13:10</p> <p>a</p> <p>13:45</p>	<p>conceptual, siguen hablando en voz alta y comentando acerca del convivio.</p> <p>El maestro da indicaciones para que contesten su guía. Los alumnos se muestran muy inquietos, platican, juegan, se levantan, comen y son contados los que en realidad están contestando los ejercicios.</p> <p>P.- "Va a comenzar la clase de química, pero ahora se van a acomodar como yo les indique".</p> <p>El Prof. les da las indicaciones: que se sienten en hileras y no en círculo, les pide que guarden silencio; a pesar de que no es la transmisión correspondiente el maestro pide que observen la sesión que en ese momento se transmite de biología I. Los alumnos guardan silencio y ponen atención.</p> <p>Terminando la transmisión el prof. les dice que salgan al patio a dar dos vueltas y cuando regresan le pide a los alumnos que vean las siguientes sesiones.</p> <p>Algunos alumnos, durante las transmisiones, ponen atención; otros muestran aburrimiento, otros platican en voz baja, otros se abrazan.</p> <p>El maestro pregunta cuáles fueron los temas vistos y su relación entre sí. Los alumnos no identifican la relación.</p> <p>Transmisión de química, titulada "El balance de la combustión. Energía, química y combustión" correspondiente a la sesión 38 del núcleo 4.</p> <p>P.- "Veamos cuales son las palabras clave que vinculan a los tres temas." El maestro conduce la clase a través de una lluvia de ideas.</p> <p>P.- "Lo que quiero rescatar de estos tres temas es que todo es energía". Después pide que numeren en orden de importancia las ideas expuestas.</p> <p>Karen.- "Ya me aburrí". Dice en voz baja y sigue platicando con Carlos, luego canta en voz baja también.</p>	<p><u>El cambio en la forma de trabajo</u> que se estaba realizando, indica más bien <u>romper con la monotonía</u> e <u>implementar una actividad para generar la capacidad de vincular conocimientos previos.</u></p>
--	--	---

<p>13:45 a 14:00</p>	<p>P.- "Si yo les pidiera que hicieran un mapa conceptual de esto, ¿lo podrían hacer?" As.- "Si" P.- "¿Cómo sería?". Los alumnos tratan de explicarlo pero no pueden expresarse. P.- "Lo importante es que sí saben hacerlo,... y si les pidiera que hagan un dibujo, ¿lo harían?" As.- "Si". P.- "Pues háganme un dibujo que represente lo que acabamos de ver." Osc.- "Pero primero vamos al baño". P.- "Bueno, primero salen y luego me hacen el dibujo". Los alumnos salen al baño y regresan. P.- "Bueno ya, háganme un dibujo de: molécula, energía, compuesto, elemento y calor". Algunos alumnos siguen jugando y platicando, no se sientan a realizar sus dibujos, el maestro indica que si no pueden hacer dibujos que hagan un mapa conceptual. Hay desorden en el salón, los alumnos se levantan (algunos) y juegan. Al parecer hasta para dibujar se copian entre sí, pues los dibujos son similares. Ellos trabajan por equipos o por parejas. Hay mucho ruido. Dos alumnos se salen sin permiso del salón, el Prof. indica que no se les abra, después dice que les abran para que no molesten al otro grupo. El maestro califica algunos dibujos. Algunos alumnos muestran juegos sexuales: Oscar hace que va a decirles algo a algunas de sus compañeras al oído y al acercárseles les lame con la lengua, me ve que lo observo y se tapa la cara, se ríe y se va a su lugar (yo no le dije nada). Todos están muy inquietos, realizan diversas cosas. El profesor pide que se sienten, y tardan en hacerlo. P.- "A ver van a guardar sus cosas". Entonces el Prof. hace el cierre de la clase y de la jornada. Ellos se muestran contentos y posteriormente se retiran.</p>	<p>Para esta hora del día, los alumnos se notan inquietos, y una forma de poder <u>retomar los conocimientos y hacerlos significativos</u> es realizando un <u>mapa mental</u>, los dibujos que el maestro pide hacer a sus alumnos. Esta actividad no es pesada para ellos, sobre todo por que se encuentran muy inquietos.</p> <p>La <u>afectividad mostrada por algunos alumnos, los juegos sexuales y la atracción entre los alumnos y alumnas</u> muestra claramente el <u>despertar sexual</u> en ellos, es una <u>característica de la etapa de adolescencia</u>.</p> <p>La <u>actitud de los alumnos es tan normal</u> que no hay conclusión a cerca de problemáticas graves como la de agresión entre los alumnos, observada en otras escuelas.</p>
------------------------------	---	--

Conclusiones (Necesidades y problemáticas detectadas):

- Esta observación piloto fue parte de una serie de observaciones a realizar para poder detectar las estructuras de aprendizaje de alumnos de Telesecundaria; las estructuras aquí identificadas no difieren mucho de aquellas vistas en otras escuelas anteriormente visitadas. Como experiencia personal me fue importante e interesante el ir realizando una investigación dentro de un contexto real y tangible donde se presentan las problemáticas educativas mismas a las que se enfrenta el docente. Es rescatable como experiencia de investigación ya que aunque no se tuvo participación directa para coordinar las clases, tuvimos la perspectiva desde un punto de vista externo sobre la forma en cómo se estructura el aprendizaje de los alumnos y cómo se trata de respetar la forma de trabajo de la maestra por parte del profesor sustituto para lograr nuestro objetivo.
- Las estructuras de aprendizaje identificadas son similares a las de otros alumnos con los que se ha tenido experiencia de trabajo bajo el modelo de Telesecundaria; estas estructuras son:
 - a) Durante las transmisiones algunos ponen poca o nada de atención.
 - b) En la realización de ejercicios, por parte de los alumnos, la mayoría se copian entre ellos las respuestas sin entender procedimientos y mucho menos se realiza una construcción de conocimientos ni aprendizaje significativo.
 - c) Debido a lo que se explica en el punto anterior la mayoría prefiere trabajar en equipos, pero aquí la problemática es que no se lleva realmente un trabajo de equipo pues sólo unos pocos aportan algo, e incluso hay trabajo individual dentro de los equipos; no se puede decir que se de un aprendizaje cooperativo. A la mayoría el reunirse en equipo significa pasar la clase platicando sobre temas de su interés (no necesariamente académicos), jugando, e incluso muestran su afectividad entre ellos (muy dado por la etapa de desarrollo por la que están pasando).
 - d) Se observan líderes en el grupo dentro de subgrupos que se forman, sin embargo no hay agresión entre estos.
 - e) Respecto a su lenguaje se identifica que hay un problema al leer puesto que no se apropian de la lectura que llevan a cabo, tampoco hay expresión de esta cuando se lee ante público. No hay comprensión de lectura.
 - f) Cuando presentan ejercicios realizados en sus casas (como tarea) se puede cuestionar qué tanto se entiende lo que se realiza, cómo se realiza, si es que se da un aprendizaje significativo o se copian las respuestas en la escuela.
 - g) Otra de las problemáticas identificadas, y una de las más importantes, es la rigidez del modelo de Telesecundaria, sobre todo por el tiempo. Es visible que al comienzo de una nueva transmisión aún no se termine con la sesión anterior, se quedan pendientes

ejercicios e incluso para aclarar dudas y hacer significativo los contenidos, no se puede hacer una construcción de conocimientos generalizada ni en tan corto tiempo si tomamos en cuenta la heterogeneidad de los alumnos en cuanto a sus capacidades y habilidades para aprender.

- h) También se advierte como problemática el desinterés de los alumnos en cuanto a los temas y contenidos curriculares, en aprender.
 - i) Por último, una de las problemáticas con mayor importancia es lo planeado por la maestra para llevar a cabo sus clases. No utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje que en realidad minorice algunas de las problemáticas; planea que se realicen resúmenes para la materia de historia en donde los alumnos muestran claramente desinterés y aburrición. Para las últimas materias del día no implementa actividades menos "pesadas" dado el tiempo (hora próxima a la salida), inquietud y fatiga de los alumnos.
- Así como se identifican estas estructuras de aprendizaje y problemáticas, también hay múltiples necesidades que van desde el modelo mismo de Telesecundaria a las formas de aprendizaje de los alumnos. Estas necesidades se traducen en problemáticas ya mencionadas.
 - Debido a lo poco que se ha observado dentro de este trabajo de investigación, se reitera la necesidad de coadyuvar en la solución de algunas de las problemáticas identificadas en Telesecundaria.

El siguiente registro de observación fue realizado en una escuela donde se nos brindó la oportunidad de investigar en un principio, pero posteriormente tuvimos que dejar de intervenir puesto que tanto maestros como director se mostraron incómodos ante nuestra presencia; se presenta como ejemplo sólo el primer día de investigación para fines prácticos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

Escuela: Telesecundaria "Quetzalcoatl" No.099.

Localidad: Auizotla.

Municipio: Naucalpan de Juárez

Evento a observar: Clases dirigidas por la maestra frente a grupo.

Coordinador: Maestra Isabel

Grado: 1º

Fecha: Los días 19, 20 y 22 de Enero de 2004.

Tiempo de observación: 8:00hrs - 14:00hrs (por día).

Observadoras: Ma. Teresa Salazar Martínez y Nancy Lucía Yáñez Solís.

Objetivo: Identificar y conocer las estructuras de aprendizaje de los alumnos, así como detectar las problemáticas a las que se enfrenta la Maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo el modelo de Telesecundaria, para proporcionar estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje y rescatar algunas de las más significativas utilizadas por ella en la cotidianidad de su labor educativa.

Actividades:

- Se realizó la observación directa del evento con poca participación dentro de las actividades académicas de los alumnos correspondientes al día de la observación.
- Descripción y narración de lo observado.
- Interpretación individual de la observación realizada.
- Reacciones ante nuestra presencia.
- Ubicación de las estructuras de aprendizaje.
- Necesidades y problemáticas detectadas.

Descripción y ubicación dentro del salón de clases:

T= Teresa

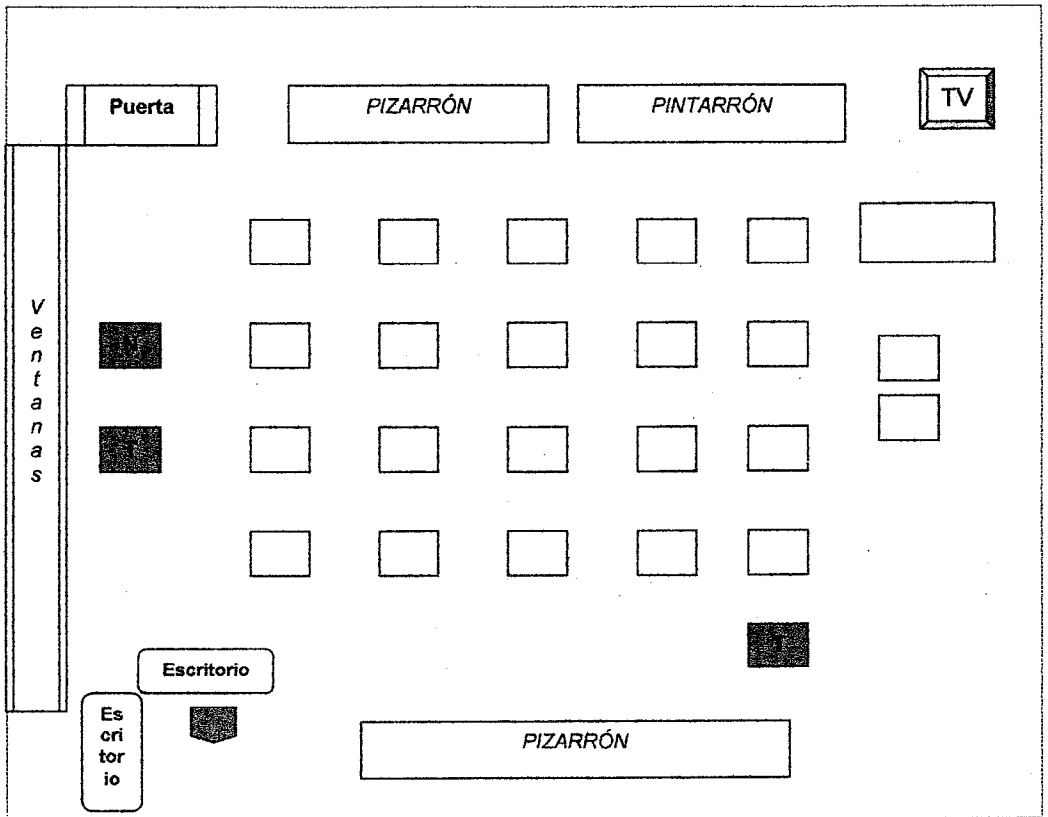
N= Nancy

M= Maestra

A= Alumno/a

Aos= Alumnos

Croquis de ubicación dentro del aula.



En el salón de clases hay dos pizarrones y un pintarrón, un anaquel, un televisor, en las paredes hay láminas elaboradas por los alumnos, el horario de transmisiones y materias, dos escritorios y silla del maestro y butacas (23).

Nosotros nos sentamos en los lugares marcados en el croquis (según el día de observación); el acondicionamiento del salón es bueno, había cortinas cubriendo las ventanas y la iluminación era adecuada

Descripción de lo observado:

Antes de realizar la observación dentro del salón de clases, quisimos comentarle al director la forma en cómo trabajaríamos, mi compañera de investigación Ma. Teresa y Yo (quienes seríamos las observadoras), pero este no se encontraba (pese a que ya nos habíamos comunicado para indicar que nos presentaríamos); se comentó la forma en que se trabajaría con la maestra frente a grupo, donde haríamos las observaciones. La maestra no mostró ningún inconveniente, y accedió acompañándonos al salón de clases.

Acudimos al aula explicando a los alumnos nuestra presencia y labor, posteriormente ocupamos nuestro lugar dentro del salón de clases.

A continuación se relatan los sucesos:

DÍA 1 (19/01/04)

Hora	Inscripción	Interpretación
8:20 a 9:00	<p>Acuden 17 alumnos: 11 hombres y 6 mujeres.</p> <p>Maestra.- "Vamos a recordar cuál es la intención de matemáticas". Una alumna lee, algunos alumnos comentan que tuvieron dudas. Están en la sesión 88 de matemáticas.</p> <p>M.- "Vamos a recordar qué son los números enteros"</p> <p>Los alumnos participan dando respuestas variadas que leen de sus Guías, algunas parecen no tener coherencia.</p> <p>La Maestra explica la intención didáctica y qué son los números enteros; pide a los alumnos que le digan cuáles son sus dudas.</p> <p>Aos(a coro)- "El Recuerda"</p> <p>M.- "Vamos a resolver las dudas pero todos juntos.</p> <p>Un alumno lee la sesión.</p> <p>M.- "A ver muchachos, despacito, vamos a ver la recta numérica, vamos a observarla". Los alumnos participan.</p> <p>A.- "Va de 20 en 20" La maestra explica el ejercicio.</p> <p>M.- "¿Alguien tiene dudas?; esa sesión ya la habíamos elaborado, nada más que habían duditas por ahí". La Maestra pone un ejercicio en el printarrón y un</p>	<p>El recordar la intención didáctica es <u>saber lo que se va abordar y aprender</u> en la clase.</p> <p>Se propicia la participación a través de una <u>pregunta generadora</u>.</p> <p>Al preguntar las dudas <u>se pone atención en las dificultades a las que se enfrentaron los alumnos</u>.</p> <p>Se hace un repaso en conjunto, para el <u>aprendizaje general</u>.</p> <p>Hay un <u>repaso general abordando las dudas de los alumnos sobre el tema</u>.</p>

<p>alumno pasa a enfrente a resolverlo. Los alumnos parecen tranquilos.</p> <p>La maestra explica el ejercicio y pide a un alumno (David) que analice lo que dice sobre su participación, ya que en lugar de haber se referido a los números positivos dijo negativos.</p> <p>M.- "¿Cuál fue la duda?, lo que está en el pizarrón es lo mismo que está en el libro... hagan de cuenta que las señoritas no están presentes, hagámoslas invisibles, o hagan de cuenta que son sus compañeras pero que no participan, no se asusten y participen, por que están todos como así" (hace ademanes de estar asustados).</p> <p>En ese momento llega un Maestro quien pide que salgan algunos de los alumnos que irán a jugar básquet ball, se retiran 4 chicos y una chica.</p> <p>M.- "Aquí es ver lo que les está proporcionando el libro. ¿Algún ejercicio más?, ¿no hay dudas?, ¿Samuel, Juanito dudas?". Se dirige a los alumnos</p> <p>M.- "Vamos a leer en silencio toda la sesión 89, empezamos por favor, empiecen." La Maestra utiliza el pintarrón y pizarrón de enfrente.</p> <p>M.- "Muy bien, ¿terminamos la lectura?, vamos a dar dos minutitos para que terminen. ¿Qué vamos a aprender el día de hoy de esta sesión, Clara?". Los alumnos contestan diversamente.</p> <p>M.- "Antes de irnos a Conceptos Básicos (CB) contestemos <i>El Recuerda</i>." La Maestra pasa a revisar a los alumnos; después nos muestra una Guía de un alumno donde nos señala que algunos ejercicios los han contestado bien, pero el concepto de <i>Número entero</i> no lo saben, no les ha quedado claro, por este motivo pide que lo busque en el CB antes de que ella de la respuesta.</p> <p>Un alumno lee del CB, algunos participan para poder definir qué es un Número entero, pero no pueden dar la definición, sólo mencionan parte de lo que es un Número entero.</p> <p>M.- "¿Quién pasa a resolver los ejercicios?". Estos</p>	<p>Al pedir al alumno analizar sobre su participación es hacer que <u>este se responsabilice de su aprendizaje e identifique sus fallas.</u></p> <p>Se observa la <u>respuesta obvia ante nuestra presencia</u>, ya que no podemos pasar desapercibidas ni por los alumnos ni por la maestra.</p> <p>La <u>interrupción a la clase provoca alboroto</u>, los alumnos que salen ya no continúan con la clase.</p> <p>Se hace hincapié a la <u>utilización del libro</u>. La constancia en ir resolviendo dudas es para <u>ir avanzando en los contenidos</u> a tratar. La <u>lectura en silencio</u> pudiera permitir la <u>comprensión de esta de manera individual.</u></p> <p>Se reitera en la <u>intención didáctica de la sesión.</u></p> <p>El Recuerda es un <u>repaso breve de lo que se ha visto en sesiones anteriores.</u></p> <p>El pedir a los alumnos que ellos busquen la respuesta a sus dudas en el CB antes de que la maestra se las de, es <u>una forma de responsabilizarlos de su aprendizaje.</u></p>
--	--

<p>son sobre números mayores o menores, positivos y negativo. Una alumna (Alicia) pasa a el pizarrón y escribe: $9 > 3$</p> <p>M.- "Lo que tu pusiste está bien pero no copiaste bien del libro". La Maestra escribe en el pizarrón $-9 -3$, hace que analice y explica sobre los números positivos y negativos. Explica dibujando una recta numérica en el pizarrón. La alumna parece confundida, sin embargo algunos alumnos participan para dar la respuesta correcta.</p> <p>M.- "Alicia (dirigiéndose a la alumna) al ratito voy a estar contigo". Otra alumna (Irene) pasa al pizarrón a resolver otro de los ejercicios: $5 < -10$.</p> <p>M.- "Esto me está indicando que no están entendiendo la sesión anterior". Entonces nuevamente explica y escribe en el pintarrón.</p> <p>M.- " Un entero es <u>Mayor</u> cuando se localiza a la <u>Derecha</u> en la recta numérica". Vuelve al ejercicio hecho por la alumna (Irene) y explica en la recta numérica. Pide analizar y corrige la respuesta: $5 > -10$. Pasa otro alumno y resuelve: $-2 < 8$.</p> <p>M.- "Este ejercicio es correcto." Pasa otro alumno y resuelve: $-9 < 1$. La Maestra da indicaciones antes de pasar a clase de computación, pide abrir su cuaderno, quita a una alumna (Irene) un dibujo que pretende o hace como que lo va a guardar pero no pone atención a las indicaciones de la Maestra, entonces se molesta la alumna y muestra una expresión de desagrado. Los alumnos escriben en su cuaderno el "Título, No. de la sesión y la Intención didáctica".</p> <p>A.- "Hoy estamos a..."</p> <p>Aos.- "A diecinueve." La Maestra apunta la fecha en el pintarrón: 19 – 01 – 03.</p> <p>A.- "Maestra estamos en el 2004." La Maestra corrige; después pide que apunten el inciso "a" tal y como está, después pide que hagan una recta numérica, ella la dibuja en el pizarrón.</p> <p>M.- "¿Listos? Ahora vamos a dividir la recta numérica y vamos a tomar un valor que sea cero, a partir de</p>	<p>Se nota la <u>dificultad para expresar las ideas</u>, por parte de los alumnos.</p> <p>Hay <u>dificultad de comprensión</u> por aparte de los alumnos, la maestra pone <u>énfasis en el análisis de las respuestas dadas</u>.</p> <p>Parece haber <u>atención personalizada</u> para aclarar dudas.</p> <p><u>No hay comprensión de lo que se realiza</u>, al menos por parte de algunos alumnos, <u>la maestra refuerza y explica nuevamente</u>.</p> <p><u>Utilización de medios gráficos para la explicación de ejercicios</u>.</p> <p><u>Ubicación del tema, sesión y lo que se pretende aprender</u>.</p> <p>La <u>explicación del tema</u>, por parte de la</p>
--	--

<p>9:00 a 9:26</p>	<p>ese cero todo lo que está a la derecha es positivo..." Continúa explicando sobre la recta: a) -9 _____ -3 M.- "Voy a localizar en esta recta -9; ¿están de acuerdo que aquí es -9? (se dirige a los alumnos) OK voy a localizar -3". Ubica y las señala en la recta, explica el ejemplo y pide que hagan los demás ejercicios. M.- "Hagan los ejercicios, vamos en contratiempo por que ya se acabó la clase de español, y me hacen esos ejercicios y dejan su cuaderno en el escritorio. Recuerden que les dije una recta por cada ejercicio." La Maestra se dirige a nosotros para indicarnos que la sesión que están realizando en matemáticas es la que sigue para el día siguiente pero que se le hizo importante por que esa sesión es un "Recuerda" y que ella estaba segura que no habían entendido bien. Nos dice que la sesión que sigue es la de Español (no. 88) y que le es muy importante ya que en esta verán cómo hacer resúmenes a partir de palabras clave. La Maestra revisa algunas cosas en su escritorio, después se dirige a los alumnos: M.- "Vamos a dejar matemáticas y pasamos a español, vamos en la sesión 88, bien, suspendamos todo y vamos con la sesión 87 y 88 de español. Vamos a recordar la Sesión 87, vamos a recordar qué son las palabras clave". Un alumno participa (David). M.- "¿Se acuerdan cuáles son los pasos para localizar las palabras clave?". Nuevamente participa David. La Maestra comienza a explicar. M.- "Vamos a recordar a demás..." en eso interrumpen fuera del salón, buscan a la Maestra y ella sale. "Vamos a leer en silencio la sesión 88". Le han dado la indicación de que ya hay señal, enciende el televisor y trata de ajustar la imagen, pide a un alumno ayudarlo, la imagen no se ve bien, apaga el televisor. M.- "Para que pasemos a computación vamos a continuar". Algunos alumnos le dicen el horario en</p>	<p>maestra, se realiza aún y cuando se supone <u>el modelo de Telesecundaria no lo indica</u>. Es una forma de <u>reforzar los contenidos temáticos</u> abordados. Se observa la <u>rigidez del modelo de Telesecundaria</u> en cuanto a sus tiempos. <u>Adelantar las sesiones</u> como tarea, es una forma de poder <u>avanzar para que alcance el tiempo</u> correspondiente a la clase. Se toma la importancia para la elaboración de resúmenes. <u>Se retoman conocimientos previos</u> para abordar el tema. Las <u>interrupciones</u> a la clase <u>atrasan la labor</u> de la maestra. El <u>trabajar con la transmisión televisiva</u> para la maestra es muy importante.</p>
----------------------------	---	--

<p>9:26 a 9:46</p>	<p>que les corresponde entrar a computación.</p> <p>M.- "Vamos a hacer la lectura en voz alta". Comienzan a leer los alumnos, el alumno que empieza tiene poca fluidez al leer, otro alumno sigue y su fluidez es mejor pero se equivoca al leer un número, otro alumno lee pero no pronuncia bien una palabra que va acentuada y su volumen de voz es bajo. Continúa leyendo otro alumno, (se nota muchos problemas de fluidez al leer) Leen otros alumnos y terminan la lectura.</p> <p>M.- "Vamos a hacer la lectura en silencio de <i>La Ciudad de México</i>, vamos a hacer un listado para localización de las palabras clave." Continúa dando indicaciones. Los alumnos leen en silencio. Una alumna escribe mientras lee. La Maestra pide a una alumna un control remoto e intenta ajustar la imagen del televisor.</p> <p>M.- "¿Terminaron la lectura?, entonces empiecen a hacer la lista; busquen cuáles son las palabras clave para ustedes, para que después realicen su resumen. En el televisor parece ya haber transmisión, la Maestra revisa los cuadernos de matemáticas.</p> <p>A (Irene).- "Maestra, ¿no tiene un diccionario que me preste?".</p> <p>M.- "No, busca ahí en el estante y si no ve a la dirección a pedirle a Rocío que te preste uno, ¿y el diccionario de ustedes?". La alumna sale y regresa con el diccionario. Algunos alumnos siguen pidiendo diccionario. La señal del televisor no está restablecida. Los alumnos continúan sus trabajos. La Maestra se acerca a una alumna, un alumno le entrega su cuaderno.</p> <p>Después, la Maestra nos pide apoyar para revisar cómo es que elaboraron su resumen, ya que ella lo trabaja primero con lectura en voz baja, luego identificación de palabras clave para elaborar el resumen.</p> <p>En el cuaderno que nos muestra como ejemplo de las problemáticas que hay para elaborar un resumen,</p>	<p><u>La lectura en voz alta</u> permite observar las dificultades que presentan los alumnos al leer y expresarse oralmente.</p> <p>La <u>localización de palabras clave</u> es importante dentro de una lectura para la <u>ubicación de ideas principales</u>.</p> <p>Las <u>fallas técnicas</u> para observar la transmisión entorpecen la clase.</p> <p>Se observa la <u>utilización del diccionario</u> como iniciativa por parte de los alumnos.</p> <p>Aquí hay <u>participación por parte de nosotras como observadoras para evaluar los trabajos de los alumnos</u> respecto a los ejercicios realizados en la <u>asignatura de español</u>. Así como para <u>detectar las problemáticas que presentan los alumnos</u>.</p>
----------------------------	---	---

<p>9:46 a 10:26</p>	<p>falta coherencia, incluso las palabras del vocabulario son poco definidas, le falta tomar en cuenta otros aspectos para la elaboración del resumen, no pone fecha y el contenido no contiene las ideas principales de la lectura.</p> <p>M.- "Muchachos ¿me entregan ya su cuaderno por favor?". La maestra presiona para pasar a la siguiente sesión, la de Historia, correspondiente al núcleo básico 5. Ella anota en el pizarrón estos datos.</p> <p>M.- "Quiero que me digas cómo se llama el núcleo básico de Historia (se dirige a un alumno)". Se lee el nombre del núcleo. Pide entonces a un alumno a pasar a escribir el núcleo básico, y este escribe: <i>El pueblo judío y el cristianismo</i>. La Maestra entonces introduce el tema a través de que los alumnos elaboren preguntas del tema para la localización de sus repuestas. Un alumno lee.</p> <p>M.- "Vamos a leer ese párrafo y quiero que alguien de ustedes me elaboren una pregunta, primero lean". Los alumnos leen y van participando. Parece estar pasando en el televisor la transmisión, sin embargo cuando logran sintonizar la sesión termina sin poder haberla escuchado y visto por completo.</p> <p>La Maestra pide reunirse en equipos de tres para trabajar. Un alumno parece querer trabar solo pero después se integra a un equipo; se han formado 4 equipos.</p> <p>Nos indica la Maestra las problemáticas a las que se enfrenta con los alumnos, principalmente al mostrar dificultades de aprendizaje; nos muestra cuadernos de español y matemáticas en donde se observa cómo</p>	<p>La <u>presión</u> que la maestra hace es para que <u>los alumnos no se atrasen y no dejen pasar la siguiente sesión</u>. Otra vez se observa la <u>rigidez del modelo en cuanto al tiempo</u>.</p> <p>Se utiliza <u>la elaboración de preguntas por parte de los alumnos para abordar el tema</u> correspondiente a la sesión de historia.</p> <p>Se observa el <u>trabajo en equipo</u>.</p> <p>Nuevamente se dirige la maestra a nosotras para mostrarnos las <u>dificultades de aprendizaje</u> que presentan sus alumnos donde se observa que <u>no se comprenden ni contenidos ni indicaciones</u>.</p>
<p>10:26 a 11:17</p>	<p>es que no se comprende lo que se ha visto y repasado en numerosas ocasiones así como no se siguen las indicaciones que la Maestra da para la realización de sus ejercicios, indicaciones que se han dicho y reiterado constantemente.</p> <p>M.- "Vamos a suspender esta actividad, ya que viene la de Introducción a la Física y Química (Sesión 54)." La sesión no se ve bien en el televisor, así que si</p>	<p>Se <u>suspenden actividades</u> correspondientes a la asignatura de historia, <u>el tiempo otra vez es factor determinante</u>.</p>

<p>inicia con la participación de los alumnos. La Maestra pregunta a uno de los alumnos (Samuel), el alumno tiene dificultad para responder. La Maestra pide retomar la sesión 46, la cual trata el tema sobre <i>la Materia</i> y algunos personajes importantes.</p> <p>Pide a sus alumnos cerrar las guías y les comienza a realizar preguntas. Algunos alumnos responden correctamente, y participan según la Maestra pregunte.</p> <p>Se apoyan estos repasos a través de unas láminas que se han pegado en frente del salón, que han sido elaboradas por los alumnos. Se repaso sobre el átomo y la Maestra pide revisar la sesión correspondiente a este tema; después pide a un alumno que pase a representar un modelo de átomo. Posteriormente ella explica y dibuja en el pintarrón un modelo de átomo y en conjunto van repasando sus partes. Para esto también retoman modelos de átomos realizados por los alumnos con bolas de unicel y palillos.</p> <p>Siguen con el concepto de <i>molécula</i> y se explican los tipos de moléculas: <i>monoatómicas</i>, <i>diatómicas</i>, <i>triatómicas</i> y <i>poliatómicas</i>. Después la Maestra indica: M.- "Vamos a completar la sesión 55 (ya que se acerca se evaluación) ". A los alumnos que ya tienen contestados sus ejercicios pide seguir con Historia.</p> <p>En un equipo (de tres) que está frente a mí, un alumno (Saúl) le resuelve algunas de las respuestas de Introducción a otro alumno (Samuel).</p> <p>La Maestra realiza una pequeña evaluación a una alumna (Irene) sobre Biología, la alumna no responde bien y la Maestra le indica que se siente. Los alumnos se muestran un poco inquietos pero continúan trabajando. La Maestra hace una observación de que hay una sesión que tenía que ser resuelta con la clase televisada, pero al no haber transmisión les pide que investiguen y que en dado caso, ella proporcionará las respuestas.</p> <p>M.- "Les voy a dar la orientación para que ustedes</p>	<p><u>Dificultad en la expresión oral.</u> <u>Se retoman contenidos vistos anteriormente para la asimilación de nuevos contenidos.</u></p> <p>Cuando la maestra pide <u>cerrar las guías</u>, los alumnos <u>ponen a prueba sus conocimientos.</u></p> <p><u>Apoyos gráficos</u> (mapas) para el aprendizaje.</p> <p>Se <u>utilizan modelos</u> para un <u>aprendizaje</u> más <u>significativo.</u></p> <p>Se observa el <u>trabajo en equipo</u>, cuando se supone debe haber <u>trabajo cooperativo</u> este <u>no se da</u>. La <u>ayuda al compañero no es un beneficio</u>, <u>no hay comprensión ni aprendizaje.</u></p> <p>Se <u>propicia la investigación</u> a falta de la sesión televisada.</p>
---	--

<p>11:17 a 11:50</p>	<p>investiguen el <i>Recuerda</i>. A ver muchachos, quiero que suspendan un momento, les voy a dar indicaciones para que resuelvan el <i>Recuerda...</i> ". Explica conforme a las preguntas y apoyándose en un mapa (esto es sobre Historia). Da indicaciones para que respondan esos ejercicios.</p> <p>Ya es hora de receso, los alumnos siguen contestando sus guías. Solo un alumno que ha terminado sale. Poco a poco van entregando las guías a la maestra según han terminado y salen a receso.</p>	<p>Debido al tiempo, <u>se toma parte del tiempo del receso para continuar con la clase.</u></p>
<p>11:50 a 12:59</p>	<p>Regresan de receso; los alumnos quieren tener su clase de computación, pero el maestro que imparte la clase no está, entonces la Maestra pide que trabajen con su libro de CB en Geografía para que después, si es que se apuran, pasen a computación. La Maestra comienza a explicar la sesión anterior.</p> <p>M.- "Vamos a preparar ahora en nuestros CB la lectura <i>Diversidad Natural en América</i>, de ahí les vamos a hacer una o dos preguntas".</p> <p>Los alumnos leen en voz baja, el salón está en silencio; hay uno que otro alumno que parece no leer y se distraen. La Maestra llama a su escritorio a los alumnos que entregaron ejercicios incompletos; después les pide a todos que elaboren tres preguntas de la lectura que están realizando.</p> <p>M.- "¿Ya elaboraron sus tres preguntas con sus respectivas respuestas?, ahora vamos a contestar la guía, ¿de acuerdo?". La Maestra entrega las guías ya revisadas. Explica lo que se tiene que realizar en Geografía, explica pidiendo participación de los alumnos y apoyándose en un mapa. Pide la participación de los alumnos, hace la ubicación de <i>América del Sur, América Central y América del Norte</i> para la ubicación de <i>Ríos</i> que piden en la Guía de Aprendizaje (GA).</p> <p>La Maestra nos hace la observación mostrándonos una GA donde las preguntas que se plantean en este</p>	<p>La <u>utilización del material impreso, CB, se ha hecho recurrente para abordar las materias.</u> Y también siempre <u>se recapitulan los conocimientos anteriores para la construcción y asimilación de nuevos conocimientos.</u></p> <p><u>Lectura en silencio. ¿Se lee?, si se lee ¿se comprende la lectura?</u></p> <p>Este ejercicio, el de elaborar preguntas por parte de los alumnos, sirve para observar su <u>capacidad de análisis, de construcción de preguntas y de lógica.</u></p> <p>Asta ahora, pese a nuestra presencia, se ha llevado a cabo <u>la participación de los alumnos sin mayores problemas de espontaneidad.</u></p> <p>Hay un <u>análisis previo por parte de la maestra para abordar situaciones poco claras</u></p>

<p>no son muy claras, ya que la ubicación de los ríos en los mapas no son específicas, además de que es información que no viene ni siquiera en el CB; por tal razón la Maestra tiene que pedir que antes de ver esta sesión investiguen lo que se tiene para poder responder la GA.</p> <p>Aclaradas las dudas, pasa a las preguntas elaboradas por los alumnos. Una alumna participa:</p> <p>A (Irene).- "¿Cuál es el territorio de América más amplio y extenso?"</p> <p>M.- "¿Quién puede responder esa pregunta? ¿Hiciste bien la pregunta Irene?". David participa y menciona que debe ser:</p> <p>A (David).- "¿Hacia dónde el territorio de América es más amplio y extenso?". La Maestra explica que se deben de formular bien las preguntas para dar bien las respuestas.</p> <p>A (David).- "¿Cuáles son las llanuras más septentrionales de América? Respuesta: Tienen inviernos." La Maestra analiza la pregunta respuesta y da una sugerencia.</p> <p>M.- "¿Qué podemos sacar de conclusión? (se dirige a los alumnos). Que no podemos hacer preguntas, tampoco entendemos el texto. Voy a hacer una pregunta y ustedes me van a calificar a mí, o Cero o 5 o 10: ¿Cuáles son las tres regiones en las que está dividido el Continente Americano? Y la respuesta es: Océano Pacífico, Océano Atlántico y el Mar Caribe." Los alumnos analizan la pregunta, se quedan callados y como confundidos.</p> <p>M.- "No tengan miedo. David la pregunta no está en el libro. Teresa (se dirige a mi compañera) ¿está bien elaborada la pregunta?".</p> <p>T.- "Sí está bien y así como está elaborada pueden responderla por que fue algo que ya se explicó." Entonces se animan a participar los alumnos y dan la respuesta correcta.</p> <p>M.- "El ejemplo fue para mostrar que así es como ellos elaboran sus preguntas (se dirige a nosotras)".</p>	<p>dentro de <u>las actividades (propuestas en las guías) realizadas por los alumnos</u>, también ha servido la experiencia de la maestra. Se respalda también de la <u>investigación previa</u>.</p> <p>Hay un <u>análisis de las preguntas y respuestas estructuradas</u>. Se hace notorio la <u>importancia de formular adecuadamente las preguntas</u>.</p> <p>El ejemplo dado por la maestra tiene que ver con el <u>análisis, la lógica y los contenidos que se acaban de abordar</u>. Hay confusión por parte de los alumnos.</p> <p>Al querer buscar las respuestas en los libros indica que <u>se está acostumbrado a que todo lo visto se encuentra ahí</u>, así como sus respuestas (como en la clave), <u>sin que se desarrolle la capacidad de análisis por parte de los alumnos</u>.</p> <p>La <u>participación de mi compañera propicia el análisis</u> de la situación planteada y la <u>participación de los alumnos</u>.</p> <p>El <u>ejemplo es una forma de mostrar cómo es que los alumnos formulan sus preguntas</u>, para que estos <u>se den cuenta y traten de</u></p>
---	---

<p>Después continúa con las explicaciones, sobre las regiones geográficas y socioculturales del Continente. Explica en el pizarrón y se dirige nuevamente hacia nosotras para indicarnos que sus alumnos no entienden. Explica las regiones naturales. Luego los alumnos comienzan la lectura en voz alta.</p> <p>Una alumna lee, no respeta la puntuación, lee aprisa; la Maestra le hace la observación, la alumna continúa leyendo. Luego lee Irene, después Saúl, se nota la dificultad para leer algunas palabras. Continúa Octavio, se apresura un poco y la Maestra le hace la observación, su lectura no es fluida, se le dificultan algunas palabras en su pronunciación, no se comprende lo que se lee. La Maestra ubica un enunciado de donde se puede elaborar una pregunta. Samuel continúa leyendo, no tiene buena fluidez, se traba con algunas palabras, sobre todo en su pronunciación.</p> <p>Al continuar la lectura pide explicar que es la <i>Tundra</i>, analizan la lectura y tratan de ir construyendo las características de la <i>Tundra</i>, por medio de una lluvia de ideas. La Maestra realiza una pregunta a una alumna (Laura), referente a una región natural. La alumna no responde.</p> <p>A (David).- "La Tundra".</p> <p>M.- "Y antes ya habíamos mencionado otra región natural, ¿cuál es?".</p> <p>Aos.- "Las llanuras ". Se continúa leyendo y ubicando las regiones naturales (<i>Tundra, Bosques y Praderas</i>). Continúa leyendo Clara, su lectura no es fluida, se traba y no lee bien algunas palabras.</p> <p>M.- "Cierren su libro y vamos a recapitular brevemente lo que hemos leído; Isabel ¿me puedes decir tres regiones naturales en que se divide América?". Isabel solo responde dos, otros alumnos completan la respuesta.</p> <p>La Maestra reafirma algunas cosas; da la reflexión del análisis de la sesión y de la lectura, pide que se analice bien.</p>	<p><u>desarrollar su forma de expresión coherentemente.</u></p> <p>Hay una <u>reiteración constante</u>, por parte de la maestra, de que <u>es el alumno el que no entiende.</u></p> <p>Se observan nuevamente las <u>dificultades en la forma de leer.</u></p> <p>Utilización de la <u>lluvia de ideas</u>, como <u>generadora de la construcción colectiva de un tema ya estudiado.</u></p> <p><u>Recapitulación general de los temas vistos en una asignatura.</u></p> <p>Se hace una <u>reflexión sobre lo visto y analizado</u> en clases.</p>
--	---

12:59 a 14:00	<p>M.- "Tomen su cuaderno de computación, nada más una hora tenemos de clase". Los alumnos toman lo necesario y se trasladan al salón de cómputo.</p> <p>En el salón de cómputo se sientan en parejas para trabajar por cada computadora; aquí realizan actividades de escritura, copian un texto que habla sobre los elementos de la computadora (la mayoría está en esa actividad), otros aprovechan la ausencia del maestro y juegan (video juegos); solo una pareja de alumnas escriben un poema.</p> <p>En realidad no hubo clase de cómputo, y al finalizar les dieron permiso de jugar 10 minutos. Luego apagaron los equipos de cómputo y se retiraron.</p>	<p>Se continúa con la asignatura de computación, <u>se trabaja por parejas, el trabajo no es equitativo.</u></p> <p><u>Se utiliza la computadora para escribir,</u> principalmente para copiar textos. No hay quien coordine la clase de cómputo, los alumnos aprovechan esta situación para jugar. <u>La utilización del video juego es una forma de interactuar y aprender a utilizar la computadora.</u> <u>La inquietud de los alumnos es notoria,</u> al dejarlos jugar es una forma de orientar su inquietud, todos utilizan la computadora, <u>prefieren jugar que escribir.</u></p>
14:00		

Conclusiones (Necesidades y problemáticas detectadas):

- Esta observación fue parte de una serie de observaciones realizadas para poder detectar las estructuras de aprendizaje de alumnos de Telesecundaria, así como de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los maestros para enfrentar las problemáticas de aprendizaje en su labor cotidiana. Las estructuras de aprendizaje identificadas son similares a las de otros alumnos con los que se ha tenido experiencia de trabajo bajo el modelo de Telesecundaria; estas estructuras son:
 - a. Durante las transmisiones algunos ponen poca o nada de atención.
 - b. En la realización de ejercicios, por parte de los alumnos, la mayoría se copian entre ellos las respuestas sin entender procedimientos y mucho menos se realiza una construcción de conocimientos ni aprendizaje significativo.
 - c. Respecto a su lenguaje se identifica que hay dificultades al leer puesto que no hay comprensión de lectura, no hay buena fluidez, ni volumen adecuado.
 - d. Respecto a las tareas, se observó que los alumnos llegan a copiar los resultados, ocasionando que no haya una comprensión ni construcción del conocimiento, pues la mayoría, al copiar, no entienden cómo se dieron los resultados.
 - e. Otra de las problemáticas identificadas, y una de las más importantes, es la rigidez del modelo de Telesecundaria, sobre todo por el tiempo. Es visible que al comienzo de una nueva transmisión aún no se termine con la sesión anterior, se quedan pendientes

ejercicios e incluso para aclarar dudas y hacer significativo los contenidos, no se puede hacer una construcción de conocimientos generalizada ni en tan corto tiempo si tomamos en cuenta la heterogeneidad de los alumnos en cuanto a sus capacidades y habilidades para aprender.

- f. También se advierte como problemática el desinterés de los alumnos en cuanto a los temas y contenidos curriculares, en aprender.
- Las necesidades detectadas siguen siendo las que van desde el modelo mismo de Telesecundaria a las formas de aprendizaje de los alumnos. Estas necesidades se traducen en las problemáticas ya mencionadas. Sin embargo observamos la necesidad de atender la formación de los alumnos en todo aspecto y cotidianamente, no sólo al realizarse observaciones e intervenir, como fue en nuestro caso.
 - Se reitera la necesidad de coadyuvar en la solución de algunas de las problemáticas identificadas en Telesecundaria; sólo que se presentan algunos obstáculos, como la disponibilidad y aceptación de los docentes y directivos, pues se nos cerraron puertas creyendo que nuestro trabajo era de fiscalización y no de investigación. Los maestros presentaron esa desconfianza y esto repercutió en la posibilidad de intervención.
 - Las respuestas ante nuestra presencia tuvo mucho que ver con lo que se ha expuesto en el punto anterior. Puede incluso cuestionarse que tan verídicos son los datos obtenidos en nuestros registros de observación, ya que algunos alumnos nos comentaron que había contenidos que no los trabajaban así, e incluso algunas materias ni siquiera las veían.
 - Sabíamos de antemano, por la fundamentación teórica de la metodología que llevamos (enfoque etnográfico y vida cotidiana), que nuestra presencia modificaría las conductas cotidianas de la maestra con la que participamos, así como de sus alumnos; en este mismo sentido, la investigación se ve coartada ya que para realizar una observación de tipo etnográfica se requiere de más tiempo de observación, pero los maestros no estuvieron dispuestos.

En el siguiente registro no se utilizó el formato que se había utilizado anteriormente, sólo se realizó a modo de informe ya que se buscó la forma más práctica de poder presentar los registros obtenidos. De esta escuela se presentan los tres días en que se acudió a observación puesto que fue poco el tiempo dedicado y de los tres días se rescataron datos muy significativos. En esta escuela obtuvimos el apoyo de la directora y de la maestra del grupo que observamos sin condición ni restricción alguna.

INFORME SOBRE OBSERVACIÓN DE CAMPO.

Plantel visitado: Escuela Telesecundaria Daniel Delgadillo No. 208 (15DTV02080) perteneciente a la Zona Escolar No. 09 bis del Valle de México.

Observación: Clases cotidianas para la identificación de estrategias de enseñanza y / o aprendizaje utilizadas por la maestra dentro del proceso educativo.

Coordinadora: Claudia

Grado: 2º

Fecha y hora: Los días 16, 18 y 19 de Febrero del 2004. De 9:00 a 14:00hrs.

Lugar: Océano Pacífico s/n, Colonia Lomas Lindas, Municipio de Atizapán de Zaragoza.

Observadoras: Ma. Teresa Salazar Martínez y Nancy Lucía Yáñez Solís.

Objetivo: Identificar y rescatar las estrategias de enseñanza y / o aprendizaje que emplea la docente durante el proceso educativo cotidiano, como alternativas para enfrentar algunas de las problemáticas que se dan en dicho proceso y como parte de las experiencias valiosas y significativas que surgen en el modelo de Telesecundaria.

Descripción de la actividad:

Se observó:

- El proceso educativo cotidiano, para identificar y rescatar las estrategias de enseñanza y / o aprendizaje empleadas por la maestra.
- Las dificultades a las que se enfrenta la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Dificultades que presentan los alumnos: en la comprensión lectora, en el dominio de operaciones básicas, en la escritura y memorización.
- Las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos en las asignaturas de: matemáticas, inglés, física y química e historia.
- Algunos de los factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje; tales como: la falta de responsabilidad de su propio aprendizaje, desinterés, falta de conocimientos previos sobre los temas, conducta inoportuna, ambiente estrepitoso dentro y / o fuera del salón de clases y poca motivación.
- Las habilidades sociales que el docente fomenta en el alumno, como: expresión y comunicación oral, fomento de valores y trabajo en equipo.

- Las habilidades sociales que muestra el docente, como: decir no, expresar sentimientos (amor, afecto, agrado, sonreír ante sus alumnos), expresar opiniones personales, disculparse o admitir ignorancia y auto criticarse.

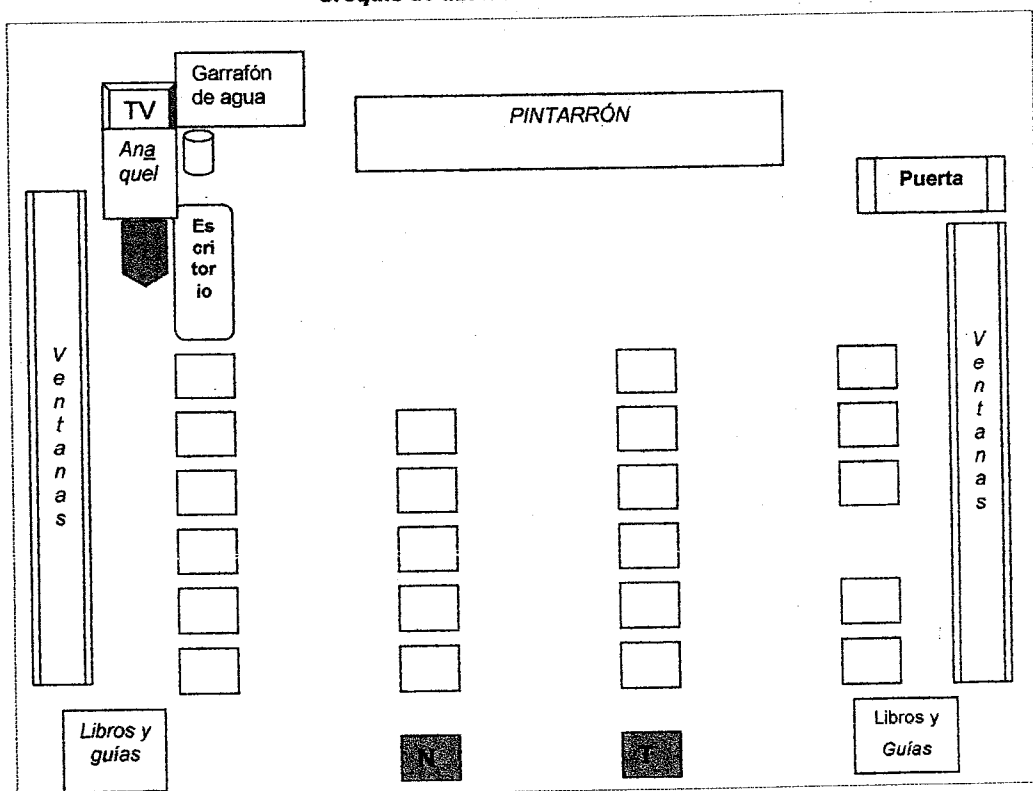
Nota: Para la facilitación de los puntos a observar se incluye una ficha de observación. (Ver Anexo V págs254-257)

Descripción y ubicación dentro del salón de clases:

T= Teresa

N= Nancy

Croquis de ubicación dentro del aula.



El salón de clases es improvisado; este se encuentra, junto con otra aula, en lo que era la cancha de básquet ball de la escuela. Paredes y techo son de láminas, tiene cuatro ventanas con dos cortinas y el piso es de cemento.

En el frente (dentro del salón) se encuentra un pintarrón el cual se sostiene con un cordel, está también el horario de transmisiones, un garrafón con agua, el televisor y anaquel (en este está un pequeño pintarrón donde la maestra anota tareas y pendientes). Hay también un escritorio, la silla de la maestra y 25 butacas; en las esquinas de la parte trasera del salón se encuentra una mesa y cajas con libros y guías.

En una de las paredes laterales se encuentran dos láminas que contienen los promedios de los alumnos y su posición (1º, 2º 3º, etc.) según su desempeño y en la otra se muestra una gráfica de los promedios generales del grupo según las asignaturas.

En la pared de atrás hay carteles elaborados por los alumnos respecto a biografías de personajes de la historia de México, también se encuentra colgada una tabla periódica de los elementos.

En el salón hay pegados decorativos respecto al día 14 de febrero (día del amor y la amistad).

Descripción:

Se llega a la escuela y nos dirigimos a la supervisión pero la supervisora, antes directora de esta escuela, no se encuentra. Proseguimos a presentarnos con la maestra Claudia y le explicamos brevemente la intención de nuestro trabajo dentro de su salón de clases.

Nos presentamos con los alumnos y de igual forma se les hace saber el motivo de nuestra estancia durante el lapso de tiempo que durará la observación.

Para esta descripción no se retoma el formato anteriormente utilizado, ya que se consideró que se realizara el trabajo lo más práctico posible.

A continuación se relatan los hechos según el día de observación:

Notas de campo:

Día 1 (16 de Febrero de 2004)

Asisten 24 alumnos.

8:21hrs. Cuando llegamos están viendo un tema de matemáticas: "Escalas naturales"; el televisor está apagado y la maestra explica el tema con ejemplos. Pasa a revisar a los alumnos en sus lugares, indica (cuando hay errores) a los alumnos los aspectos donde se equivocan, pero les hace analizar en dónde tuvieron el error.

Dentro de los comentarios de la maestra se observa que motiva la creatividad de sus alumnos; los alumnos participan y la maestra hace preguntas respecto a la guía, de estas menciona cuáles contemplará para el examen.

La maestra pasa a revisar los cuadernos de sus alumnos, califica la tarea la cual es el resumen de la sesión que se acaba de ver, e indica cómo se debe hacer un resumen: sacando las

ideas principales y tratando de que sea lo que el alumno entendió para que este comprenda su trabajo.

Señala las faltas de ortografía de manera personal e indica al alumno que él observe cómo se escribe mientras le pone la muestra, por cada palabra mal escrita le hace repetir cinco veces, pero le hace saber que él es quien se debe preocupar, responsabilizándolo de su aprendizaje; le dice palabras motivantes.

9:00hrs. Los ejemplos que da sobre el tema los lleva a la vida cotidiana, es decir, trata de explicarlos con ejemplos cotidianos. Sugiere que los resúmenes contengan dibujos para que el alumno los comprenda mejor.

Las participaciones se hacen de manera grupal; contestan la guía y cuando han terminado se participa sobre las respuestas, la maestra va explicando las preguntas y conjunta las respuestas dadas para una explicación más clara.

9:07hrs *Clase de Español.* Encienden el televisor. Les pide que vean el televisor por que ellos (los alumnos) harán una obra de teatro. Pide tomar ideas principales durante la transmisión. Al frente pasan dos alumnos (hombre y mujer) quienes irán escribiendo en el pintarrón, durante la transmisión, las ideas principales que captan.

Al iniciar la transmisión se comenta el objetivo de esta, la maestra indica que acaban de dar la idea principal. Durante la transmisión la maestra sigue revisando cuadernos, de manera individual y en el lugar del alumno. Cuando los alumnos frente al pizarrón anotan, a su vez los demás alumnos apuntan.

La maestra le pregunta al alumno que pasó al frente a anotar lo que rescató de la transmisión, este explica lo escrito y para complementar pide a los demás hombres del grupo que aporten lo que ellos captaron. Lo mismo hace con las mujeres. Después indica que estas ideas principales deben estar después de su resumen, el de la presente sesión y que han hecho de tarea.

Para continuar con la clase, la maestra da la indicación de concentrarse en equipos, equipos ya conformados por decisión de los mismos alumnos, pero antes de esto hacen un paréntesis para salir al baño. Hay dos alumnos que no se integran a ningún equipo.

La maestra pide analizar los ejercicios de manera grupal, estos se analizan en conjunto con la maestra. Respecto al tema hace mención de una película como ejemplo; la maestra genera la participación de sus alumnos y los dirige.

Indica a los alumnos realizar un ejercicio donde deben buscar en el diccionario algunas palabras, estas las reparte por equipo, así cuando cada equipo ha encontrado el significado de la palabra que les tocó, socializan la respuesta, se analiza para su comprensión y así todos realizan el ejercicio. Mientras los alumnos buscan las palabras en el diccionario, la maestra continúa revisando los cuadernos de los alumnos, revisa la tarea.

Se hace una lectura, la cual es un fragmento de una obra de teatro; esta lectura fue organizada con anterioridad, ya que los alumnos que participan en leerla tienen designado su personaje. La maestra hace la observación a los alumnos de que no le dan la entonación apropiada a la lectura, que no se apropian de esta, y que traten de hacerlo, ella pone el ejemplo.

9: 57hrs. Clase de Historia. Encienden el televisor y la maestra pide poner atención a la transmisión. Para esta clase ha dejado como tarea no un resumen si no la resolución de un cuestionario, esto debido a que el tema es muy extenso y complejo (La primera guerra mundial); el cuestionario lo ha elaborado la maestra y se refiere al tema visto el día de hoy.

Para revisarlo les pide que se autoevalúen, en conjunto van respondiendo a las preguntas, previa tarea y clase televisada. Después de dar cada respuesta la maestra complementa estas con una explicación y con ejemplos de interés para los alumnos (analogías), plantea el tema como una situación cotidiana y significativa para los alumnos de tal manera que a ellos se les facilite su comprensión.

La maestra menciona que a ella le interesa no que se aprendan tanto los datos, sino más bien que entiendan cómo es que fueron los acontecimientos.

Cuando terminaron de analizar las respuestas, la maestra dicta otro cuestionario. Algunas de las preguntas han sido respondidas por la misma explicación y análisis del tema. Como el tiempo de la asignatura está pasando, la maestra hace la sugerencia de que se siga con la sesión de Historia, ya que explica que es muy importante y extenso el tema.

Así, los alumnos acceden y continúan con sesión, dejando para después la sesión de física.

Se realiza la lectura del tema de forma grupal, la maestra lee en voz alta y los alumnos van siguiendo la lectura, se va analizando ésta conforme se lee, ya que la maestra lee y explica con ejemplos.

10:59hrs. Una vez terminada la lectura, la maestra pide contestar el cuestionario que les acaba de dictar; éste lo van contestando en conjunto, puesto que se van analizando las preguntas y se van explicando; los alumnos se muestran participativos.

11:15hrs. RECESO.

Cuando regresan de receso los alumnos continúan con sus actividades, la maestra no se está presente y sin embargo ellos toman asiento en sus respectivos lugares, encienden el televisor a la hora en que les corresponde su transmisión (clase de Biología). Durante la transmisión se lleva a cabo una evaluación, los alumnos van tomando nota de las preguntas, las cuales proporcionan a la maestra para que ella las conozca. Los alumnos se autoevalúan y coevalúan.

12:36hrs. Después de haber analizado las respuestas, la maestra hace la reflexión en torno al aprendizaje de los alumnos, es decir, les hace reflexionar si es que ellos van a la escuela para pasar sus materias o para aprender, rescata el valor del conocimiento que ellos adquieran en este nivel de educación, los motiva.

Para explicar el tema de Física, pone ejercicios a sus alumnos de manera que estos los reconozcan a través de situaciones cotidianas. Por ejemplo, para explicar la 3ª ley de Newton golpea la banca (acción – reacción), transfiriendo y explicando la ley a ejemplos sencillos.

12:42 Clase de Química. Los alumnos observan la transmisión. La maestra de nuevo se ausenta del salón de clases. Los alumnos trabajan por equipos, algunos se copian entre sí.

Cuando regresa la maestra se analizan los ejercicios, se explican y los alumnos contestan algunas de las preguntas, ya que los mismos alumnos habían contestado previamente estos.

Nuevamente la maestra explica y complementa el tema con ejemplos, después pasa con los alumnos que tienen dudas.

13:46hrs. Terminan los ejercicios y la maestra continúa con lo que les dejará de tarea a sus alumnos:

- Para la materia de Español pide hacer un dibujo que esté relacionado con los ejercicios que vienen en su Guía de Aprendizaje (GA).
- Para las demás es hacer los ejercicios correspondientes a las sesiones que se verán, así como sus resúmenes.

14:00hrs. Tocan y salen los alumnos

Día 2 (18 de Febrero de 2004)

Asisten 23 alumnos: 13 hombres y 10 mujeres.

9:15hrs. Clase de Español. La maestra revisa la tarea de los alumnos mientras estos ven la clase televisada. Cuando algún alumno ha cometido una falta de ortografía la maestra le hace repetir cinco veces la palabra, pero si hace caso omiso de esta indicación la maestra aumenta un cero después del cinco según las veces que no entregue, es decir, 5 por la falta, 50 por la primera vez que no entregue cuando se le pidió, 500 por la segunda y así sucesivamente; la maestra hace mención que repetir cinco veces la palabra no les cuesta nada.

Los resúmenes que elaboran los alumnos, según se los pide la maestra, deben ser de lo que ellos entendieron del tema, y se va complementando con lo que se obtiene de la transmisión, ideas principales.

La maestra rescata la importancia de buscar en el diccionario las palabras que no conocen.

9:32hrs. La maestra continúa con la revisión de que los alumnos estén realizando sus respectivos ejercicios, cuando hay dudas ella explica. Les indica que busque unas palabras en el diccionario para que después ellos den ejemplos de cómo aplicar estas palabras y posteriormente formar oraciones con ellas.

9:53hrs. Salen al baño y regresan. Se ve la sesión de Historia, repasan algunas de las preguntas realizadas en el cuestionario, la maestra indica que se reúnan en sus respectivos equipos;

de esta forma repasan el cuestionario. La maestra explica algunas cosas para recordar y reafirmar, los alumnos participan al dar las respuestas del cuestionario.

10:29hrs. Alumnos y maestra van repasando el tema, leen y la maestra explica y pone ejemplos (analogías), también les hace preguntas que van contestando en ese momento y refuerzan el tema con lo ya visto, hay vinculación. Después se contesta la sesión, lo que hace falta.

10:56hrs. Algunos alumnos se copian, hay 2 alumnos que no se integran a ningún equipo pero aún así participan. Les corresponde abordar la materia de Física, para esto la maestra les da la indicación de que realizarán unos ejercicios como práctica para reforzar el tema, estos los llevarán a cabo a fuera del salón, en el patio. Los ejercicios son sobre las leyes de Newton, los alumnos las ponen en práctica con ejercicios de correr y detenerse, los hacen por partes para que observen bien e identifiquen donde se aplica cada ley. Al regresar contestan sus ejercicios de la GA de acuerdo a su experiencia, la maestra refuerza con los ejemplos y explicaciones.

11:14 RECESO.

11:39hrs. Clase de Inglés. Para esta clase la maestra pide formar algunos enunciados y preguntas de acuerdo a unas claves gramaticales que los alumnos ya conocen, estas claves la escriben algunos alumnos en el pizarrón. Llamam a la maestra y esta se retira del salón, hay un alumno encargado de encender el televisor cuando empiece la transmisión, los alumnos ven la transmisión.

11:55hrs. Las claves gramaticales para la elaboración de preguntas y enunciados son las siguientes:

Wh + ☉ + were /was + C +?

☉ + were /was + C

Was /were + ☉ + C?

There + was /were + ☉ + C +?

Was /were + there + ☉ + C +?

Donde ☉ es el sujeto y C es el complemento.

12:09hrs. Termina la transmisión, los alumnos tienen que responder su guía y los ejercicios. Algunos alumnos se copian.

12:41hrs Clase de Química. Encienden el televisor y ven la transmisión. La maestra, que ya ha regresado, pide a los alumnos guardar todo ya que aplicará un examen de Química (del cual ya sabían los alumnos que realizarían); les entrega los exámenes y ellos comienzan a resolverlo en silencio. La maestra pasa a revisar los resúmenes de las clases vistas.

La maestra nos muestra el examen que los alumnos resuelven, así como los otros exámenes que aplicará, por materia, para evaluar el 3er. bimestre. Estos exámenes están bien elaborados y estructurados, tienen preguntas de opción múltiple, de relación de columnas, y algunas de complemento y abiertas. Los exámenes son motivantes, ya que para cada asignatura la maestra a

asignado un logo o dibujo que refieren a la materia, además el tipo de letra que utiliza quita el estereotipo de formalidad, es decir, el tipo de letra hace ver el examen menos tedioso.

Nos menciona la maestra que ella les deja a sus alumnos una guía para estudiar y resolver en vacaciones, esto le ha funcionado sobre todo con los alumnos que si la estudian y resuelven pues se nota en sus calificaciones y a la hora de resolver los exámenes.

13:20hrs. Después de que los alumnos han contestado y entregado sus exámenes, la maestra analiza junto con ellos las preguntas y respuestas del examen para exponer aquellas que eran las correctas. Posteriormente les da 5 minutos de dispersión para proseguir con sus actividades, los alumnos se muestran inquietos.

13:42hrs. Los alumnos leen en voz alta la sesión de Química del Conceptos Básicos (CB), cada que se lee un párrafo la maestra rescata la idea principal de lo leído y lo explica. Los alumnos tienen buena dicción, sólo algunos muestran poco volumen de voz. Terminada la lectura, contestan su GA; sin embargo se muestran distraídos y dispersos, así que se acuerda en que se vea la sesión para el día siguiente y pide la maestra que lleven su cuaderno correspondiente a esta materia.

14:00hrs. Tocan y los alumnos salen.

Día 3 (19 de Febrero de 2004)

Asisten 24 alumnos: 10 mujeres y 14 hombres.

9:13hrs. *Clase de Español.* Los alumnos observan la transmisión de Español, la maestra revisa los resúmenes de tarea de Matemáticas. Terminada la sesión se hace un repaso del tema anterior para la vinculación con el que se está viendo. A un alumno le pide la maestra elaborar una *Ficha de resumen* en el pizarrón, que es el tema a abordar en esta sesión.

Posteriormente le indica a los alumnos que participarán en una obra de teatro leer el guión en voz alta para ensayar; al leerlo los alumnos no le dan el énfasis que requiere la lectura, la maestra hace esta observación junto con la de respetar signos de puntuación.

9:35hrs. Dejan esta actividad para salir, ya que corresponde a su clase de Educación Física. Fuera del salón la maestra les pone a realizar algunos ejercicios de calentamiento, elasticidad y resistencia; después les permite jugar, los hombres juegan voleibol y las mujeres fútbol soccer.

10:37hrs. Al terminar el tiempo de la clase de Educación Física, regresan a su salón de clases. Corresponde a la clase de Geografía, la maestra introduce al tema que se abordará de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos, hay un repaso. Se realizan los ejercicios de la GA, la maestra pasa a revisar lo que los alumnos realizan. Para responder algunas de las preguntas que están en la GA es necesario observar unas imágenes en la misma guía, para esto la maestra hace en conjunto con sus alumnos el análisis de estas imágenes, y así van respondiendo las preguntas. La maestra se percata de que algunos alumnos están copiando las respuestas de la Clave, por

consiguiente les da unos marcadores color negro para que cubran las claves a fin de que no se puedan leer y no copien.

11:15hrs. *RECESO.*

Al regresar de receso, la maestra no llega, parece estar en la dirección. Después llega y da algunas instrucciones a los alumnos. Al empezar la transmisión de Inglés esta es interrumpida, comienza una película de interés para los alumnos "Amar te duele", al principio dos alumnos que estaban a cargo apagan el televisor e indican que deben proseguir con sus actividades, otros piden que lo enciendan; por fin toman la decisión de consultar a la maestra y ella les indicó que vieran la película siempre y cuando resolvieran sus ejercicios. El poner la película fue de manera general para los grupos de toda la escuela utilizando la red por la que se enlazan los televisores del plantel, esto se debió a que los maestros están por un largo tiempo en junta y sus alumnos estarían solos e inquietos, no habría control de los grupos; esta forma de mantener el orden dentro de la escuela resulto ya que se percibía el silencio en los salones.

13:02hrs. La maestra regresa de la junta e indica que aplicará un examen de Geografía, los alumnos resuelven su examen. Terminado el examen, se revisan las respuestas y la maestra explica y da las correctas.

13:24hrs. Continúan con su clase de Educación Artística, donde elaborarán los alumnos un juego de mesa a través de la técnica de cartonería; la maestra lleva algunos de los objetos que harán como muestra para que ellos observen cómo son, posteriormente la maestra escribe la lista de los objetos y materiales que ocuparán así como sus medidas y explicación general para su elaboración.

14:00hrs. *Tocan y salen los alumnos.*

Conclusiones:

Las conclusiones respecto a esta observación son muy diversas por tal razón se puntualizan para su mejor comprensión:

- Se notó desde un principio que la maestra trabaja de forma estratégica, ya que un aspecto que se observó es que alcanza a cubrir los contenidos de las sesiones en los tiempos estipulados por el horario de transmisiones, no se observó que deje inconclusas sus actividades por la rigidez del tiempo del modelo, más bien hay adecuaciones.
- La maestra se responsabiliza para revisar las tareas y ejercicios de sus alumnos, esto lo hace de forma individual y en los lugares de sus alumnos. Revisa durante las transmisiones y cuando los alumnos resuelven algunos ejercicios.
- En sus revisiones, indica al alumno si es que tiene algún error en su trabajo, esto con el fin de que el alumno analice su trabajo. Cuando hace esta indicación la maestra lo hace de una manera motivante y no despectiva.

- Se observó siempre la motivación hacia sus alumnos.
- Al revisar algún tema o trabajo, señala qué pregunta o dato tomará en cuenta para la aplicación de exámenes; para que los alumnos lo consideren y ubiquen.
- La maestra pone énfasis en la elaboración de resúmenes de tal forma que los alumnos comprendan su resumen y les sirvan como ayuda; les pide elaborarlos con un dibujo y los refuerza con las ideas principales que se observan en la transmisión.
- Las explicaciones que ella hace son de manera comprensible ya que siempre da ejemplos sencillos, significativos y cotidianos para los alumnos, incluso se refiere a películas.
- Se observó una gran participación por parte de los alumnos, en este aspecto la maestra dirige las participaciones encausadas a la resolución de ejercicios de una manera en la que todos participan repartiendo las preguntas y posteriormente se socializan las respuestas de manera grupal, así todos contestan y la maestra refuerza con la explicación.
- Respecto al punto anterior, se observó que la maestra pone más atención a los alumnos que se encuentran enfrente y cerca de su escritorio; se recomienda que sea igual con todos.
- Un aspecto interesante que se observó es que cuando la maestra pide trabajar en equipos, estos ya están conformados, es decir, los alumnos ya saben a que equipo pertenecen; esto ahorra tiempo para poder conformar y organizar a los equipos.
- Se observó que la maestra lleva una buena planeación respecto a los contenidos a trabajar, de igual forma maneja y conoce bien los contenidos que se trabajan en cada sesión.
- Un recurso que utiliza para abordar contenidos extensos es la elaboración de cuestionarios, los cuales ella elabora y contestan de tarea y en el grupo los alumnos. Le sirven también para repasar los temas.
- Algo que también se observó fue que la maestra tiene un buen dominio del grupo; esto se nota, por ejemplo, que cuando ella estaba ausente el grupo trabaja responsablemente.
- Para la resolución de exámenes ella dio a sus alumnos una guía de estudio, esto les facilitó a los alumnos para contestar sus exámenes. Los exámenes están bien elaborados y estructurados. Después de la resolución de los exámenes la maestra hace una revisión general explicando y respondiéndolo de forma correcta.
- Se observó que hay alumnos que se copian y que copian de la clave de la GA, pero la maestra al percatarse de esto último, indicó que todos taparan la clave con marcador para que no se viera y no copiaran, después pasó a revisar que todos hubieran hecho lo indicado.
- Para la materia de artísticas elaboraron objetos realizados con cartón, esto mantiene el interés de los alumnos; en realidad se observó que el tiempo empleado es muy bien aprovechado.

- Un aspecto a considerar, es que cuando los maestros se reunieron para una junta, la forma en que se controló el orden de los alumnos, fue ponerle en red una película de interés para los alumnos, esto dio buenos resultados, ya que se percibía un total silencio en la escuela pese a que los maestros no se encontraban en sus respectivos grupo.
- Por último, cabe decir que esta experiencia, se ha expuesto como una experiencia significativa donde se rescataron diversos puntos para que se actúe, como maestros, en forma estratégica y así obtener buenos resultados con los alumnos.

El siguiente informe de observación fue el último que se pudo realizar durante el Servicio Social Profesional, aquí obtuvimos el apoyo del director y de la maestra del grupo observado sin ningún inconveniente. En esta escuela tuvimos la posibilidad de realizar una observación de siete días, sin embargo, por cuestiones prácticas únicamente se presentan como ejemplo los días más significativos de la observación, es decir, dónde se manifestaron datos significativos para rescatar las experiencias docentes en cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

INFORME SOBRE OBSERVACIÓN DE CAMPO.

Plantel visitado: Escuela Telesecundaria No. 12 (15DTV0012C) perteneciente a la Zona Escolar No. 08 bis del Valle de México.

Observación: Clases cotidianas para la identificación de estrategias de enseñanza y / o aprendizaje utilizadas por la maestra dentro del proceso educativo.

Coordinadora: Viviana

Grado: 2°

Fecha y hora: Los días 25, 26 y 27 de Febrero y 1°, 3, 4 y 5 de Marzo del 2004. De 9:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Calle Atlacomulco esquina con Amecameca s/n, Colonia Santa Cecilia, Municipio de Tlalnepantla de Baz.

Observadoras: Ma. Teresa Salazar Martínez y Nancy Lucía Yáñez Soís.

Objetivo: Identificar y rescatar las estrategias de enseñanza y / o aprendizaje que emplea la docente durante el proceso educativo cotidiano, como alternativas para enfrentar algunas de las problemáticas que se dan en dicho proceso y como parte de las experiencias valiosas y significativas que surgen en el modelo de Telesecundaria.

Descripción de la actividad:

Se observó:

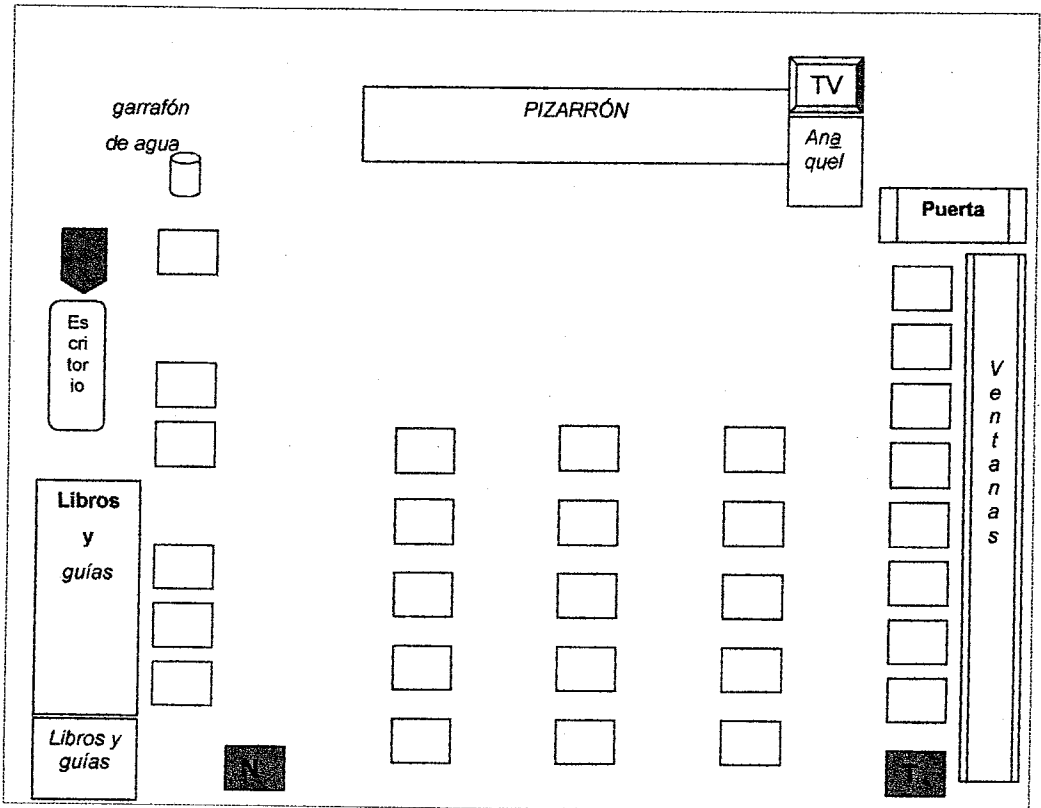
- El proceso educativo cotidiano, para identificar y rescatar las estrategias de enseñanza y / o aprendizaje empleadas por la maestra.
- Las dificultades a las que se enfrenta la maestra durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Dificultades que presentan los alumnos: en la comprensión lectora, en el dominio de operaciones básicas, en la escritura y memorización.
- Las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos en las asignaturas de: matemáticas, inglés, física y química e historia.
- Algunos de los factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje; tales como: la falta de responsabilidad de su propio aprendizaje, desinterés, falta de conocimientos previos sobre los temas, conducta inoportuna, ambiente estrepitoso dentro y / o fuera del salón de clases y poca motivación.
- Las habilidades sociales que el docente fomenta en el alumno, como: expresión y comunicación oral, fomento de valores y trabajo en equipo.

- Las habilidades sociales que muestra el docente, como: decir no, expresar sentimientos (amor, afecto, agrado, sonreír ante sus alumnos), expresar opiniones personales, disculparse o admitir ignorancia y auto criticarse.

Nota: Para la facilitación de los puntos a observar se incluye una ficha de observación. (Ver Anexo VI págs258-261).

Descripción y ubicación dentro del salón de clases

Croquis de ubicación dentro del aula.



El salón de clases es de concreto, está localizado frente a la dirección en un edificio con ocho salones, tiene dos ventanas con cortinas y el piso es de cemento.

En el frente (dentro del salón) se encuentra un pizarrón y otro en la parte de atrás, un garrafón de agua (sin agua), el televisor y anaquel. Hay también un escritorio, la silla de la maestra y las butacas (la mayoría de las cuales se encuentran en muy mal estado); en uno de los costados del

salón se encuentran cajas con libros y guías. Cerca del escritorio hay una repisa que tiene algunas muñecas vestidas con trajes típicos regionales de la República Mexicana. La iluminación es adecuada.

Descripción:

Se llegó a la escuela y nos dirigimos a la dirección para presentarnos con el director y comentarle brevemente la intención de nuestra investigación. Acudimos mi compañera Teresa, nuestro asesor Felipe de Jesús Echeveste y yo.

Posteriormente se le solicitó a la maestra, con la que trabajaríamos, la oportunidad de estar dentro de su salón de clases. La clase en la que entramos con los alumnos era la de cómputo, por esta razón también nos presentamos con el maestro de esta asignatura. Ahí nos presentamos con los alumnos y de igual forma se les hizo saber el motivo de nuestra estancia durante el lapso de tiempo que duraría la observación.

A continuación se relatan los hechos según el día de observación:

Notas de campo:

Día 1 (25 de Febrero de 2004)

Asisten 27 alumnos (21 hombres y 6 mujeres).

11:50hrs. Clase de cómputo. Los alumnos hacen uso de las computadoras, sin embargo no se lleva un orden, hay mucha indisciplina. Cuando el maestro da alguna instrucción los alumnos no la comprenden bien y se atrasan; el maestro no da paso a paso, en general a todo el grupo, las instrucciones, pasa a sus lugares y hay alumnos que se inquietan y se desesperan. Algunos alumnos entran con alimentos, otros fueron sorprendidos rayando los tapetes del mouse. No hay a la vista un reglamento para el uso de las instalaciones del aula de cómputo y mucho menos del equipo.

12:49hrs. Termina la clase de cómputo y pasamos al salón. La maestra habla con los alumnos acerca de su comportamiento dentro del salón de cómputo. Sus comentarios son respecto al estudio de los alumnos, el fomento de la responsabilidad y la disciplina.

Se pasa a la clase de Química, en el salón no se observa ningún horario de transmisiones, en esta clase se resuelven algunas preguntas, estas han sido proporcionadas por "el jefe de materia".

Me comenta un alumno que por cada materia tienen un jefe y que cuando la maestra indica, estos tienen que formular preguntas (cuestionarios) para sus compañeros. La maestra pasa con los alumnos que tienen dudas. Se observa que los alumnos se copian entre sí las respuestas, estas son copia, no son explicadas por los alumnos con sus propias palabras, cuando lo hacen lo hacen de forma incoherente.

Conocemos a un alumno de nombre Manuel, el cual es la cuarta vez que repite el 2º grado a nivel secundaria.

14:00hrs. Tocan para salir, pero antes la maestra pide que entreguen lo que se ha dejado como trabajo.

Día 2 (26 de Febrero de 2004)

Asisten 27 alumnos (21 hombres y 6 mujeres).

9:15hrs. Clase de Español. La maestra genera la participación de los alumnos sobre el tema, hace un repaso de la sesión anterior. El tema se aborda a manera de explicación, no se ve la transmisión por falta de tiempo (se ha pasado). El tema se va explicando junto con la participación de los alumnos.

Se pretende leer una lectura (fragmento de una obra de teatro), se reparten los personajes y los alumnos pasan al frente a leer; se observa dificultad al leer sobre todo en la dicción, no hay apropiación de la lectura, ni expresión para la interpretación de esta.

La maestra pregunta acerca de lo que se entendió de la lectura, pocos alumnos participan; posteriormente hacen el análisis de la idea principal, esto lo remite a ejemplos cotidianos. Da cinco minutos para terminar y que contesten su guía (GA). Los alumnos contestan su guía.

Al pasar a la clase de Formación Cívica y Ética, la maestra dibuja una mano en el pizarrón y pregunta a los alumnos si es que saben por que la dibujó. Un alumno es quien dice el significado: cinco valores universales que nos rigen; los alumnos van diciendo los cinco valores: respeto, equidad, responsabilidad, tolerancia y convivencia. Algunos alumnos hacen el comentario de que la responsabilidad a veces no la tienen.

Mientras, una alumna pasa a revisar que hayan contestado la GA y les pone sellos en el cuaderno y en la GA. Otra alumna pasa a revisar que lleven el libro de Formación Cívica y Ética, a los que no lo llevan se les pone a hacer 200 sentadillas, la maestra se acerca a mí y me dice que los tiene que hacer responsables.

Llevan a cabo la técnica de la pecera para la discusión de un tema (esta está propuesta en el libro de la materia). Forman un círculo pequeño en el centro del salón, otro mediano alrededor del primero y un tercero alrededor del segundo. Los alumnos asumirán un rol para discutir acerca de la responsabilidad y cómo mejorar el proceso educativo, el primer equipo son los directores, el segundo los maestros y el tercero los alumnos.

Dentro de la dinámica de la actividad, algunos alumnos trabajan de forma individual y no por equipo, otros sólo platican. Después de la discusión y exposición de lo discutido, la maestra pide hacer un resumen. Una alumna es quien pasa a revisar y a poner sellos.

Se pasa a la clase de Geografía, la maestra pide hacer resumen para poder contestar la GA, algunos alumnos van elaborando su resumen durante la transmisión.

10:50hrs. En repetidas ocasiones sale la maestra del salón para atender otras actividades, debido a esto se descuida el grupo.

Algunos alumnos contestan sus GA copiando de la clave o entre ellos. Revisamos qué es los alumnos hacen, muchos copian de la clave, otros no entienden lo que han puesto como respuesta.

11:15hrs. Salen a receso

11:55hrs. Se ve la sesión de inglés; resolverán un examen de todas las materias. Los alumnos nos comentan que la maestra para inglés pone ejercicios de traducción, deja enunciados para traducir.

Para la evaluación del bimestre la maestra también considera la asistencia. Se reparten los exámenes y los alumnos contestan. Al levantarnos y observar cómo responden sus exámenes los alumnos, se advierte la dificultad que presentan para responderlo. Después de un determinado tiempo la maestra recoge los exámenes y los reparte de nuevo para que los alumnos se coevalúen.

La maestra va escribiendo las respuestas correctas en el pizarrón, sin embargo no se da una explicación de estas para comprender y reafirmar por que son correctas. Después los mismos alumnos sacan sus propias calificaciones.

13:16hrs. La maestra les va diciendo quiénes tienen puntos de acuerdo a su asistencia; la calificación de la materia de español la divide ya que no hicieron examen de historia y biología, la misma calificación la asigna para ambas materias.

Para la materia de artísticas, es un alumno quien la lleva a cabo, puesto que él asigna las melodías que han de aprenderse los demás alumnos con la flauta.

14:00hrs. Termina la observación.

Día 4 (1° de Marzo de 2004)

Asisten 16 alumnos (13 hombres y 3 mujeres).

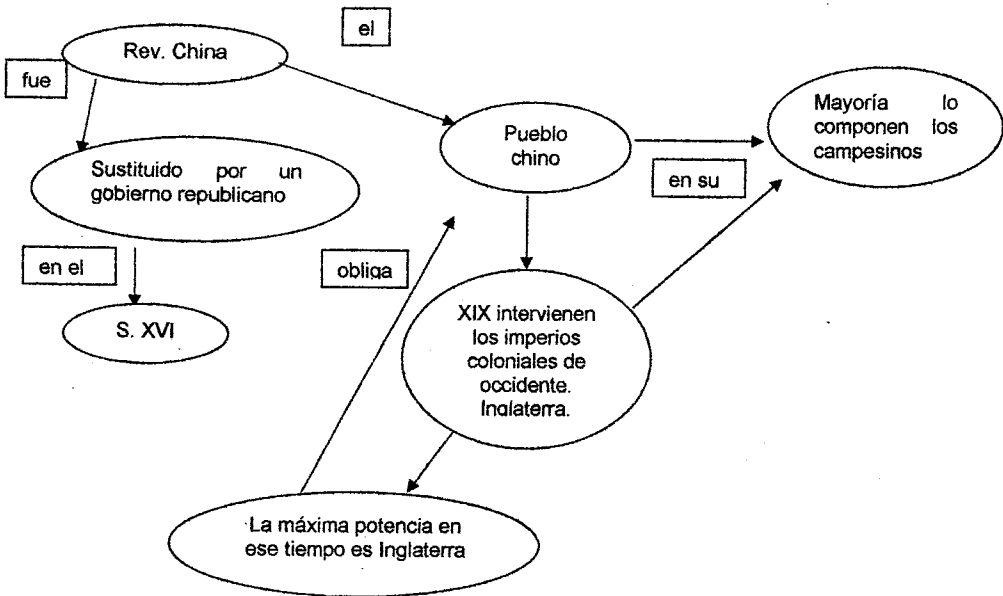
9:00hrs. Están en la clase de Matemáticas, la maestra la explica; después comienza la clase de Español, los alumnos realizan su resumen del televisor sacando las ideas principales.

El alumno al que le correspondía exponer no asistió, por esta razón la maestra explica el tema dando algunos ejemplos y pide algunos a sus alumnos, estos son sobre regionalismos. Como ejercicio les pide realizar 10 oraciones empleando regionalismos.

9:40hrs. La maestra se ausenta del salón, algunos alumnos se levantan de sus lugares y se muestran inquietos.

10:03hrs. Observan la transmisión de Historia, sobre la *Revolución China*; en esta clase tampoco se expone ya que no asistió el alumno al que le correspondía exponer. Para explicar el tema la maestra realiza un "mapa conceptual" a cerca del tema.

El mapa que realizó es el siguiente:

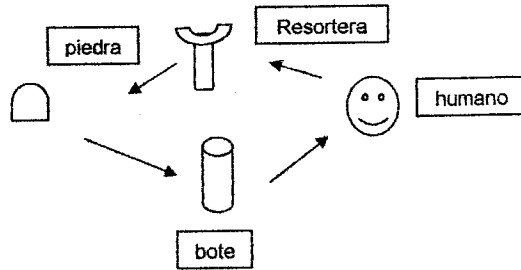


Este mapa no está bien realizado, ya que carece de las estructuras fundamentales (jerarquización de ideas principales, conceptos y enlaces) para darle sentido a la explicación y comprensión del tema.

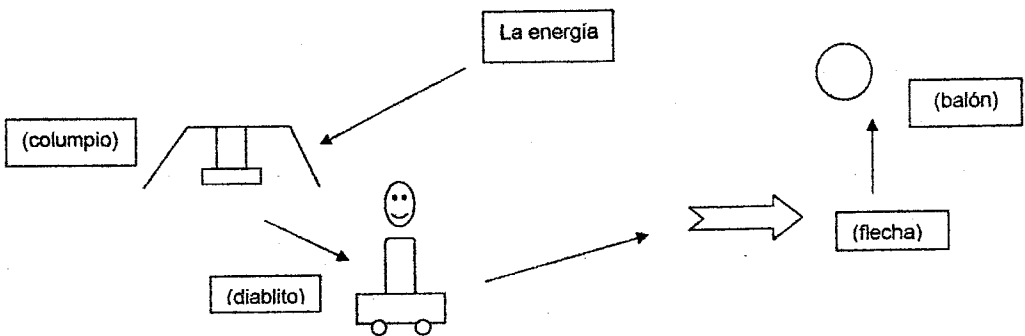
Los alumnos se muestran muy inquietos. Dos alumnos se comprometieron a realizar preguntas para la clase de Física, ya que el encargado de esta materia no asistió a la escuela.

10:47hrs. Comienza la clase Física, la maestra pide elaborar un "mapa mental" y con base en este pide resolver las preguntas que dictarán los dos alumnos. Los alumnos observan la clase televisada y cuando esta termina la maestra le pide a un alumno pasar a dibujar su mapa mental. el alumno pasa pero no dibuja, ya que no hizo claramente este. Entonces le pide a otro alumno dibujar su mapa y lo dibuja así:

Energía cinética



Posteriormente pide a otra alumna dibujar su mapa y ella dibujó así:



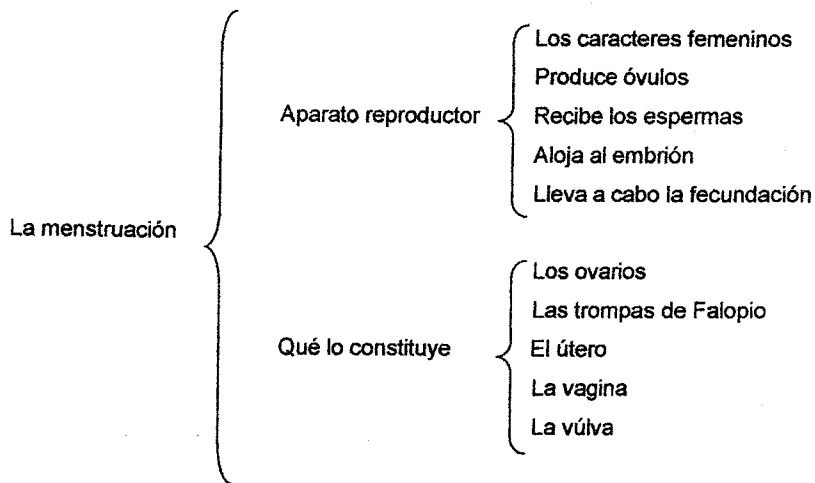
La maestra revisa algunos de los mapas mentales que los alumnos realizaron. Algunos alumnos muestran dificultad en la realización de este tipo de mapas. Se nota que carecen de los elementos principales para poder realizar adecuadamente los mapas.

Luego de este ejercicio se dictan las preguntas que deberán responder los alumnos. Estos contestan sus cuestionarios. Un alumno pasa a revisar lo que se ha contestado.

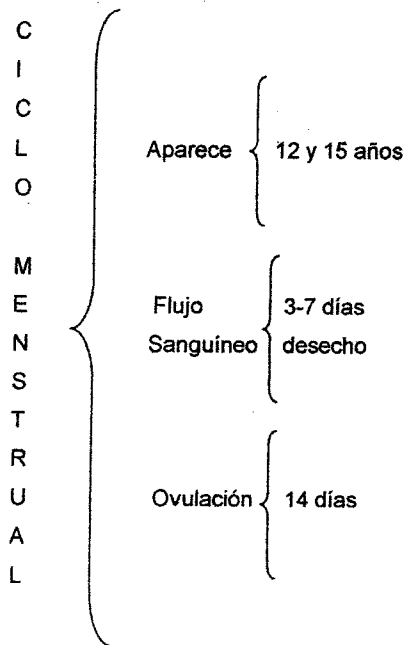
11:15hrs. Salen a receso.

11:47hrs. Se ve la clase de Biología, sobre el *Ciclo Menstrual*; la maestra, por medio de una lluvia de ideas, pregunta a los alumnos que es lo que entienden por *Menstruación* (debería ser *Menstruación*). Mientras los alumnos participan la maestra anota las ideas en el pizarrón.

Para esta clase le pide a los alumnos realizar un cuadro sinóptico. Cuando termina la clase televisada los alumnos elaboran su cuadro. Algunos alumnos no saben cómo realizarlo; la maestra pasa a revisarlo, después hace algunas explicaciones y comentarios acerca del tema. Posteriormente pide terminar de contestar la guía. Luego un alumno pasa a hacer su cuadro en el pizarrón:



La maestra pregunta si eso que escribió el alumno es la menstruación y los alumnos responden que no. Entonces la maestra explica y realiza ella un cuadro sinóptico a través de una lluvia de ideas:



Posterior a esto, pide a otra alumna hacer su cuadro sinóptico, mientras la alumna pasa, encienden el televisor para ver la clase televisada de Química.

12:39hrs. La alumna realiza su cuadro así:

Ciclo

Menstrual

Inicio de la adolescencia entre 12 y 15 años.

Madurez sexual

Este ciclo aparece mes por mes

El ciclo menstrual es de 28 días

La ovulación se presentará entre los 12 y 16 días

Se debe tener mucha higiene

La maestra comenta que para ella eso no es un cuadro sinóptico, que eso es un esquema. Yo me pregunto si es que la maestra sabe cuál es la diferencia, pues en su ejemplo de mapa conceptual éste no estaba bien elaborado, no era un mapa conceptual.

Para la siguiente clase pide elaborar un mapa conceptual. En esta clase expone un alumno, él lee lo que escribió en su rotafolio (no explica). Su lámina contiene las ideas principales. Al terminar la maestra le pregunta qué es lo que él entendió de lo que leyó y de la clase televisada; el alumno explica muy poco. Entonces pide la maestra que realicen el mapa conceptual igual que ella lo realizó. Los alumnos intentan elaborar sus mapas.

13:20hrs. La maestra pregunta si es que ya terminaron sus mapas, pero no los revisa.

14:00hrs. Termina la observación.

Día 5 (3 de Marzo de 2004)

Asisten 23 alumnos (6 mujeres y 17 hombres)

9:08hrs. Los alumnos escriben su resumen; posteriormente una alumna pasa a exponer, coloca su lámina en el pizarrón y lee lo que escribió en el rotafolio. En el pizarrón dibujó la maestra dos conejos que están frente a frente, después de leer su tema la alumna indica a sus compañeros que inventen un cuento utilizando el diálogo, sobre estos conejos. Esta actividad viene en la GA sólo que la maestra la adecuó, ya que en la guía pide formular diálogos de acuerdo con un cuento ya establecido.

La maestra menciona que la alumna eligirá a unos de sus compañeros al azar para que lean su cuento. La maestra pasa a una butaca a sentarse y comenta que ella va hacer preguntas, que ella es la "alumna preguntona".

La alumna pasa a revisar los trabajos, luego le dice a uno de sus compañeros que pase a leer su cuento, su tono de voz es muy bajo y no se le entendió a lo que leyó. Después pasa otro alumno, pero no quiere leer, muestra dificultad para expresarse oralmente; cuando termina de leer menciona que está mal y que eso es todo.

10:04hrs. La maestra enciende el televisor para ver la sesión de Historia. Durante la transmisión algunos alumnos escriben, otros platican, otros observan la transmisión, otros hojean sus guías; termina la transmisión.

La maestra comenta que ellos jugarán el rol del maestro (se dirige a los alumnos que les toca exponer este día) y ella el rol de la alumna. Pasa a exponer un alumno, lee de un papel que lleva en la mano, su intervención es muy breve.

La maestra pregunta qué es lo que les va a dejar a sus compañeros puesto que él es el maestro de esa clase; el alumno menciona que realicen un resumen y la maestra añade que contesten su guía y que con sus propias palabras digan lo que significan algunos de los conceptos más importantes del tema.

10:24hrs. Algunos alumnos realizan lo que se les ha indicado, otros platican, otros se levantan. Para la materia de Física la maestra pide que se exponga antes de que inicie la clase televisada, pero no se expone como ella lo indicó.

10:48hrs. Encienden el televisor para ver la sesión de Física, la maestra pide tomar nota para la elaboración de sus resúmenes. Después de que termina la transmisión una alumna pasa a exponer, ella lee de su cuaderno y trata de explicar el tema, muestra dificultad en su expresión oral; su participación es muy breve y la maestra complementa el tema, luego pide a los alumnos que contesten su guía.

En esta clase la maestra formula unas preguntas que realiza en ese instante; los alumnos contestan las preguntas que se les acaba de dictar.

11:15hrs. Salen a receso.

11:49hrs. Se está en la clase de Inglés, un alumno pasa a exponer; en su rotafolio escribió algunas abreviaturas en inglés, después hace un cuadro en el pizarrón (copiado de la GA) para que los alumnos lo llenen.

Posteriormente pone algunos ejemplos de conjugaciones y enunciados. La maestra les entrega unas listas de verbos regulares e irregulares.

12:21hrs. Con base a los últimos enunciados que el alumno escribió en el pizarrón, la maestra pide que se traduzcan apoyándose en las listas de verbos entregadas.

Por estar hablando mucho durante la clase, a cinco alumnos la maestra les pega un papelito con diurex el cual dice "Platica en clase", hay alumnos que se ríen de sus compañeros por esto.

12:36hrs. Va a comenzar la clase de Química, la maestra pide a los alumnos que vayan haciendo el resumen de la clase televisada. Un alumno pasa a revisar a sus compañeros los ejercicios de la clase de inglés, revisa que los hayan hecho. Terminada la transmisión pasa otro alumno a exponer su tema, sólo lee de su rotafolio, su tono de voz es bajo, se observa dificultad en su expresión oral. Al concluir con su exposición la maestra le hace algunas preguntas respecto a su tema pero el alumno no las responde; entonces la maestra le pide que aplique una técnica o

estrategia, el alumno les indica que hagan su resumen. Ante esta respuesta la maestra le hace la observación al alumno que hay otras técnicas que puede emplear; hace un recuento de aquellas con las que se trabajaron las sesiones anteriores, entonces el alumno pide que elaboren un mapa conceptual y la maestra complementa diciendo que también contesten su guía. Se sigue observando la gran dificultad para la elaboración de los mapas conceptuales. 14:00hrs. Termina la observación.

Conclusiones:

Dentro de la observación, hay muchos factores a considerar y que son necesarios tomar en cuenta para la explicación de las conclusiones:

- Se tomó en cuenta que el grupo está conformado en su mayoría por hombres (el 80% de la población del grupo). Este factor se traduce en que el grupo es difícil de controlar, sobre todo en cuanto a la disciplina.
- Muestra del punto anterior se observó en la clase de cómputo, en la que se hubo mucho desorden; en este salón se carece de un reglamento que esté a la vista de los usuarios, le falta dominio del grupo al maestro y en cuanto a la forma de dar su clase pues no logra atraer la atención de los alumnos, muchos no entienden como realizar las actividades que en su momento se están realizando. El maestro podría apoyarse en los alumnos que más saben, también apoyándose en el pintarrón para dar las instrucciones y pasos a seguir.
- Ya en el grupo, con la maestra, se observó poca motivación hacia los alumnos. Se recurrió a comentarios despectivos y que evidencian a los alumnos mofándose de estos.
- En el salón de clases hizo falta tener a la vista un horario de transmisiones, pues a veces se duda si es que ya comienza o no la siguiente sesión.
- Se apoyó a la maestra en jefes de materia, lo cual considero que es bueno siempre y cuando sea con la supervisión y asesoría adecuada por parte de la maestra. Por ejemplo: el alumno jefe de materia elabora cuestionarios para sus compañeros (debería de revisarse si es que las preguntas hechas son comprensibles y claras para los demás alumnos), el alumno jefe de materia son quienes califican o más bien revisan que estén completos los ejercicios (se observó que ponen sellos y no hay control de estos, ni siquiera se revisa que estén bien o mal las respuestas de ejercicios y elaboración de resúmenes, por esta razón los alumnos escriben "lo que sea" con tal de entregar completos sus ejercicios; son pocos los que si contestan o se esfuerzan en contestar lo que se les pide).
- Igual que en todas las observaciones realizadas en esta investigación, se sigue dando el que los alumnos se copien entre ellos o de la clave de la GA; claro está que este es un factor que interviene en la construcción de sus conocimientos y, por lo tanto, de su aprendizaje.

- Se observó, aunque poco, que la maestra sí hace una recapitulación de temas vistos en una asignatura.
- Otro de los factores, muy constantes en las observaciones realizadas, es la falta de tiempo para poder abordar todas las actividades propuestas en una sesión de aprendizaje.
- También se observaron como factores constantes, dificultad para leer en voz alta, en la expresión oral, en la comprensión lectora y de temas y conocimientos básicos.
- Hubo poca participación por parte de los alumnos, a las mujeres casi no se les tomó cuenta y hay algunos alumnos que por su carácter tranquilo pasaban desapercibidos, la maestra se dirigió más a ciertos alumnos.
- En un ejercicio, se tomaron cuenta 5 valores universales, pero los mismos alumnos admitieron que no los llevan a cabo, sobre todo el de la Responsabilidad.
- La maestra aplicó castigos por alguna falta de los alumnos, como: por no traer un libro, por comer en clase, por no hacer el aseo, por hablar en clase, principalmente. Los castigos que aplicó fueron: hacer 200 o más sentadillas continuas, hacer 80 planas respecto a la falta cometida, hacer el aseo del salón, decirles a los papás que los pongan a hacer el quehacer de la casa, ponerles diurex o un papel pegado en la boca con la frase "platica en clase" cuando hacen esto. También les llegó a pegar con una franela como a manera de juego pero en serio. La explicación, sobre esto, de la maestra es que lo hace para hacerlos responsables.
- No hay trabajo en equipos, cuando se realizó sólo una actividad en equipos no se vió la participación de los alumnos para trabajar en equipos.
- Para la elaboración de resúmenes, se les pedía hacerlos de la transmisión; esto está bien, pero les falta algunas habilidades a los alumnos para poder realizarlos. Además no hay revisión sobre el contenido de estos; muchos presentaban falta de coherencia, letra ilegible, faltas ortográficas, principalmente.
- Un aspecto que deterioró la dinámica del grupo, así como los avances en cuanto al aprendizaje de los alumnos, fue que la maestra salía constantemente del salón debido a el apoyo administrativo que brinda en la dirección.
- Los alumnos muestran dificultad para resolver los exámenes, esto pudo deberse a la falta de estudio, pero también se observaron ciertas deficiencias en la elaboración de los exámenes; ya que las indicaciones en estos no eran muy claras.
- Después de la resolución de los exámenes sólo se dio las respuestas correctas pero nunca se explicaron; los alumnos fueron quienes calificaron sus exámenes, se coevaluaron, algunos tenían dudas en cuanto a las respuestas. El retomar la calificación de una asignatura para otra debido a que no se presentó examen de todas es inaudito, puesto que así no se percibe las

verdaderas dificultades y carencias de conocimientos que presentan los alumnos en esas materias.

- Para la materia de Artísticas, la maestra se involucró poco; sería conveniente que tomara más participación en esa asignatura.
- Una constante a lo largo de las observaciones fue que la mayoría de los alumnos ponían poca atención a las transmisiones. El que se hagan preguntas directas de la transmisión, como lo hizo el último día de observación la maestra, se consigue que los alumnos pongan más atención.
- Hay diversos aspectos a señalar respecto a las exposiciones que se llevaron a cabo por parte de los alumnos, entre ellas: se tiene que poner atención en los contenidos que plasman en sus rotafolios, que comprendan el tema para exponerlo, que expliquen el tema sin leer tanto, que sepan elaborar sus rotafolios (letra adecuada, utilización de dos colores, poner el tema, la sesión no. y nombre, margen, no más de ocho líneas, imágenes; estas son las más esenciales).
- Se detectaron diversas faltas de ortografía en la escritura de los alumnos, sin embargo no se puso atención en este aspecto; podría tenerse más cuidado puesto que las mismas faltas y errores que los alumnos tienen los seguirán teniendo si no se pone cuidado en este aspecto.
- Se observó un sobrante de tiempo de por lo menos una hora al finalizar las clases, este tiempo se puede aprovechar para realizar actividades de reafirmación de lo visto ese día.
- La maestra debe tener mucho cuidado respecto a la forma en que lleva a cabo sus clases, se observó poco dominio de temas en las asignaturas, hay mucha improvisación de actividades lo cual se puede deber a que no se hace una planeación (por lo menos de un día a otro), aveces se observó revisión de contenidos a abordar durante la misma clase.
- Las técnicas empleadas como el mapa conceptual y el mapa mental principalmente, no se tienen claras ya que no se elaboraron como son; además los alumnos mostraron mucha dificultad en su realización, sobre todo en los mapas conceptuales.
- Sí se observaron adecuaciones en la realización de algunas actividades, pero estas fueron pocas.
- El juego de intercambio de roles (los alumnos que exponían eran los maestros y la maestra era la alumna), es una buena actividad, lo que faltó es que se hizo de una manera improvisada, entonces los alumnos no iban preparados para esta actividad y no supieron llevar a cabo su rol. También debió de respetarse las indicaciones que el "alumno maestro" daba, pues aveces se cayó en que él daba una indicación y la maestra intervenía y proponía otras formas de trabajo; entonces no se le toma en cuenta como el rol que estaba intentando llevar a cabo.

- Se rescata la vinculación que hizo la maestra en una asignatura, tomando cuenta un tema para vincularlo en dos materias, esto refuerza los conocimientos y contenidos que se están aprendiendo.
- Al igual que en otras observaciones, se enfatiza la poca responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje, muchos muestran desinterés y poca preocupación respecto a lo que están aprendiendo.

8.3. CONCLUSIONES GENERALES

Se exponen las conclusiones generales que derivan de toda esta experiencia donde se investigó tanto en el campo de intervención como en instituciones y centros de investigación documental.

Para comenzar abordo lo referente al Diagnóstico de la intervención. De estas experiencias concluyo que fué necesario realizar una Presentación del Programa de Servicio Social en que se participó, ya que este era desconocido por los supervisores, directores y maestros (aunque no se presentó a todos los pertenecientes al Sector 3 del Valled de México); era necesario explicar la importancia de un Servicio Social que pueda atender a problemáticas que agravan al sistema educativo de Telesecundaria en múltiples aspectos, que no se trataba de ser un producto político o controlador, sino más bien el ser coadyuvantes en sus problemáticas, en este caso del proceso educativo.

Es cierto que esta presentación no se tenía contemplada en el cronograma de actividades, sin embargo se cumplió con las actividades propuestas en el proyecto. La presentación también fue importante en otros sentidos ya que se hace presencia de la formación que recibimos dentro de la UNAM y se devuelve a la sociedad, durante el Servicio Social Profesional, lo que se nos ha brindado de esa formación educativa.

Otro aspecto importante que se deriva de la Presentación en las supervisiones y escuelas, es que para la conformación del diagnóstico permitió ese acercamiento a la realidad en la que se intervino. Percibí, en un primer momento, los factores que determinarían la aceptación de nuestra labor al realizar el Servicio.

Así, me dí cuenta que en algunas escuelas seríamos bienvenidos, en otras se mostró desde un principio resistencia, y estos factores intervinieron (como otros) en la realización de este trabajo. Y a pesar de que se trabajó con las escuelas que nos dieron la apertura para la realización de esta investigación, en algunas escuelas se reiteraron y no desearon que continuáramos con la

investigación al incomodarse con nuestra presencia, pues consideraron el trabajo como supervisión escolar.

Las Observaciones y Registros realizados en los Talleres Generales de Actualización (T.G.A.), mostraron otra faceta para la integración del diagnóstico, ya que aquí se percibieron y se observaron las problemáticas específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje a las que se enfrenta el docente en su labor cotidiana. También se observó la forma en que abordan estas problemáticas y su visión bajo la formación profesional con la que cuentan algunos maestros, el interés en este tipo de Talleres y qué tanto distan de la intervención real, ya que pareciera que lo que se discute en estos, se propone y la realidad no convergen del todo.

Claro que hay excepciones, muy pocas pero se dan. Se pudo tener un panorama global interactuando con los directores, que muchas veces sólo asumen cargos administrativos y se desentienden de los procesos educativos; se dio también la interacción con los maestros que frente a grupo vivencian las problemáticas y es en quienes recaen las políticas educativas, planes y programas de estudio, talleres, etc. los cuales a veces suelen estar lejos de la realidad para su aplicación.

En la parte donde se abordan las ubicaciones de las escuelas, muestra de forma enriquecida el contexto de Telesecundarias en zonas urbanas y marginadas, las pláticas con los docentes fueron testimonio de esa diversidad contextual que es reflejo de muchas situaciones problemáticas por las que atraviesa el país, en cuanto educación (¿dónde está la calidad educativa?), cultura, economía, política, etc.

Se cree actualmente que Telesecundaria es un subsistema de "segunda", puesto que aquí es donde se acepta a la mayoría de los alumnos que son rechazados en otras escuelas secundarias (Generales y/o Técnicas); sin embargo es necesario reivindicar la importancia de Telesecundaria que está al mismo nivel que las otras modalidades, la prestación de Servicio Social trata de cubrir las carencias de apoyo educativo que presenta esta modalidad.

Para continuar, se concluye a cerca de los cuestionarios elaborados y aplicados a los docentes de

Telesecundaria; este (por que fue uno) fue diseñado con la intención de obtener datos más precisos acerca de las problemáticas que más se dan en Telesecundaria en el proceso educativo y que tenían que ver con el tema de mi trabajo; los resultados mostraron múltiples factores, sin embargo también fue una experiencia enriquecedora que me permitió poner en práctica algunos conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera. No se pudo realizar cuestionarios dirigidos a los alumnos ya que el proceso de diseñar, proporcionar y recolectar los cuestionarios fue muy largo y desgastante (hubo maestros que se tardaron más de tres semanas en contestarlos y entregarlos); esto generaría un atraso en cuanto la realización de las demás actividades.

Por último, se hacen las conclusiones acerca de las observaciones participantes. Estas me dieron un panorama concreto y real de las situaciones educativas en que se da, cotidianamente, el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas de las Telesecundarias. El identificar estructuras comunes de aprendizaje de los alumnos y reconocer las estrategias de enseñanza y aprendizaje empleadas por los docentes fue fundamental para el diseño del Compendio, puesto que se tenía que tomar en cuenta las situaciones y tiempos reales que se presentan en el proceso educativo para que el producto de este trabajo no distara mucho de la realidad.

Los resultados obtenidos de estas observaciones se abordarán en el Capítulo **9.2 Resultados obtenidos en cuanto a la evaluación de los objetivos.** (pág172). de este trabajo.

El vínculo de cada uno de estos aspectos es muy visible, tanto desde las estructuras más altas hasta los mismos alumnos, el diagnóstico general que presenta Telesecundaria (en el Valle de México) es que existen múltiples problemáticas, sobre todo en el aspecto educativo, mismas que son reflejo de necesidades y factores que afectan de una u otra forma la calidad de educación que debieran recibir los alumnos de este subsistema.

Nuestra participación fue poca comparada con dichas necesidades educativas, sin embargo se pretendió coadyuvar de manera significativa para tratar de mejorar algunos aspectos. Menciono que fue poca nuestra intervención por que para la realización del Servicio Social se establece el cumplimiento de 960 horas de servicio, lo cual en realidad es muy poco para poder realizar una investigación de tal magnitud considerando que este trabajo, junto con dos más, fueron los primeros para la apertura del servicio. Aún así se trabajó más tiempo de lo establecido, desde la realización del Programa de Servicio Social hasta las horas de más para poder entregar el producto esperado al término de la investigación.

Las actividades no contempladas como la presentación del Servicio Social, del Programa y proyectos, actividades de apoyo administrativo y los pormenores (por ejemplo para la recolección de cuestionarios se llevó mucho tiempo puesto que los maestros no los contestaban) fueron factores que intervinieron en la realización del Servicio como se había contemplado en el cronograma.

Intervenimos también en pocas escuelas debido a el traslado y cercanía tanto del lugar donde vivimos como del centro de reunión del Servicio Social, esto por cuestiones económicas y también de tiempo; otro factor fue la disponibilidad de directores y maestros para trabajar en sus escuelas, esto redujo aún más la posibilidad de intervención.

Por eso mismo se tomaron sólo herramientas de la investigación etnográfica, pues para la realización de una investigación de este tipo se necesita más tiempo del que se dedicó en este trabajo.

CAPÍTULO

9



RESULTADOS

OBTENIDOS

9. RESULTADOS OBTENIDOS

Presentación.

En este Capítulo se presentan los resultados obtenidos en la realización del Servicio Social Profesional, así como de la investigación de campo y teórica documental.

Los puntos que aquí se abordan son los siguientes:

9.1. Resultados obtenidos de la Observación Participante. Se incluye los resultados que se obtuvieron de las experiencias de campo al realizar observación participante, también se incluyen los resultados de los cuestionarios (**Anexo II pág193**): tabulación (**Anexo III pág203**), gráficas y su interpretación (**Anexo IV pág219**).

9.2. Resultados obtenidos en cuanto a la evaluación de los objetivos. Este punto se divide en dos: *A) Problemas institucionales* y *B) Problemáticas en la aplicación de los objetivos*. En el primer aspecto se abordan aquellos problemas y dificultades que se presentaron para la realización del Servicio Social Profesional. En el segundo aspecto se abordan aquellas problemática que se tuvieron para la aplicación de los objetivos propuestos en este trabajo. Pese a que no se tiene contemplado otros puntos en este apartado, se mencionan también en el punto "A" las problemáticas sociales, programáticas y respecto a los sujetos, enfrentadas en la realización de la investigación y realización del Servicio.

9.3. Resultados obtenidos en cuanto al beneficio proporcionado a la comunidad. Aquí se mencionarán de manera general el benefico, resultado de la prestación del Servicio Social Profesional, a la comunidad.

9.4. Resultados obtenidos en cuanto al desempeño personal en la institución. Este punto toca lo referente a aquellos resultados que se obtuvieron de acuerdo a mi desempeño dentro de la institución.

9.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.

Este punto retoma los resultados que se obtuvieron de la observación paticipante realizada durante la prestación del Servicio. **En primer lugar** se obtuvieron datos significativos que se retomaron como referentes diagnósticos los cuales me dieron la posibilidad de tener más claro mi

objeto de estudio y mi participación dentro del Servicio al llevar a cabo los objetivos propuestos en este trabajo.

Estos datos se generalizan en los siguientes puntos:

1. Ubicación y contexto (social, económico, político, cultural y educativo) de las escuelas donde se realizó el Servicio.
2. Necesidades y problemáticas educativas a considerar para el diseño y adecuaciones de las estrategias.
3. Identificación de las estructuras de aprendizaje de los alumnos de Telesecundaria.
4. Problemáticas específicas a las que se enfrentan los docentes con los alumnos:
 - a) Dificultades en el aprendizaje.
 - b) Pocos conocimientos básicos.
 - c) Falta de conocimientos lógico matemáticos.
 - d) Dificultades en la lecto escritura.
 - e) Carencia de habilidades sociales.
 - f) Carencia de habilidades y hábitos de estudio.
5. Identificación de carencias de formación profesional en algunos docentes.
6. Rescate de experiencias significativas de docentes que utilizan estrategias de enseñanza y aprendizaje, hacen adecuaciones durante su labor cotidiana para flexibilizar el modelo de Telesecundaria.

En segundo lugar, se hace mención de los resultados obtenidos en la aplicación de los cuestionarios en las escuelas: 042, 054, 094, 099, 109, 125, 208 y 262 (Zonas escolares 08, 08bis, 09 y 09bis pertenecientes al Sector 3 del Valle de México). Estos datos y resultados se presentan en el anexo correspondiente al presente trabajo. (Anexo II pág193).

Por último se presentan las interpretaciones de las gráficas producto de los datos obtenidos en los cuestionarios. Las gráficas se exponen como anexos (Anexo IV pág219).

INTERPRETACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DIRIGIDOS A LOS MAESTROS DE TELESECUNDARIA.

<i>Zona escolar 15ATV0008T</i>	<i>Zona escolar 15ATV0009P</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Quetzalcoatl Núm. 054 • Sor Juana Inés de la Cruz Núm. 094* • Ricardo Flores Magón Núm. 109* • José Vasconcelos Núm. 125 	<ul style="list-style-type: none"> • Lauro Villar Num. 42* • Tepochcalli Núm. 99 • Daniel Delgadillo Núm.208** • Pensador Mexicano Núm.262*

* Ahora pertenecientes a la zona 08 bis.

** Ahora perteneciente a la zona 09 bis.

De un total de 40 cuestionarios aplicados en las 8 escuelas de las zonas 08, 08 bis, 09 y 09 bis de Telesecundaria del Valle de México se obtuvieron los siguientes porcentajes en cuanto a las respuestas dadas. Se interpretaron y graficaron las tres respuestas con las tendencias más altas.

Ejercicio I. Experiencia educativa frente a grupo.

Pregunta 1. Conforme a los exámenes diagnósticos practicados a los alumnos ¿qué deficiencias detecta en sus conocimientos?

Ver gráfica: **“Porcentajes de las deficiencias en los conocimientos detectadas por los maestros según los exámenes diagnósticos aplicados a sus alumnos”, Anexo IV pág220.**

Total de respuestas	%
77	100
Tendencias más altas:	
1. 18	23.37 %
2. 17	22.07%
3. 10	12.98%

Conforme a los exámenes diagnósticos practicados a los alumnos los maestros detectan las siguientes deficiencias en los conocimientos:

Un 23% detectó dificultad y falta de comprensión lectora

Un 22% detectó dificultad en el dominio de las operaciones básicas

Un 13 % detectó problemas en la escritura.

Por lo que se observa que las dificultades que presentan los alumnos de Telesecundaria, según la muestra obtenida, se dan más en sus conocimientos básicos, de razonamiento, comprensión y escritura.

Pregunta 2. ¿En qué materias presentan más dificultades de aprendizaje sus alumnos?

Ver gráfica: **“Porcentajes de las materias en que presentan mayor dificultad de aprendizaje los alumnos de Telesecundaria”, Anexo IV pág221.**

Total de respuestas	%
118	100
Tendencias más altas:	
1. 30	25.42%
2. 27	22.88%
3. 18	15.25%

Conforme a las preguntas realizadas a los docentes acerca de las materias con mayor dificultad de aprendizaje de 9 de las asignaturas por parte de los alumnos se obtuvo que:

Un 25% responde que matemáticas es la materia con mayor dificultad de aprendizaje.

Un 23% responde que Ingles

Un 15% responde que Física

Por lo tanto, se observa que en estas materias los factores de comprensión y razonamiento son necesarios para poder enfrentar las dificultades de aprendizaje de las mismas.

Pregunta 3. ¿Cómo enfrenta las dificultades de aprendizaje de sus alumnos?

Ver gráfica: "Porcentajes de las formas en cómo enfrentan las dificultades de aprendizaje, de los alumnos, maestros de Telesecundaria", Anexo IV pág222.

Total de respuestas	%
56	100

Tendencias más altas:

1.	13	23.21%
2.	9	16.07%
3.	8	14.28%

No responden 5 35%

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los maestros, responden que enfrentan las dificultades de aprendizaje de sus alumnos así:

Un 5% no responde y de un 95% que respondieron:

Un 23% utiliza estrategias y técnicas didácticas como complemento y/o alternativa.

Un 16% enriquece con actividades extraclase.

Un 14% da atención personal a sus alumnos.

Por consiguiente, se observa que el maestro considera alternativas para enfrentar las dificultades de aprendizaje de sus alumnos.

Pregunta 4. ¿Qué estrategias de enseñanza y/o de aprendizaje implementa como parte de la atención a las dificultades que presentan sus alumnos?

Ver gráfica: "Porcentajes de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que implementan los maestros en atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos", Anexo IV pág223.

Total de respuestas	%
65	100

Tendencias más altas:

1.	17	26.15%
2.	12	18.46%
3.	7	10.76%

No responden 3 4.61%

Según las respuestas obtenidas en los cuestionarios, respecto a la utilización de estrategias de enseñanza y/o aprendizaje que implementa el maestro para la atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, se rescata lo siguiente:

Un 5% no responde (o no utiliza) y de un 95% que si respondieron:

Un 26% realiza actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales.

Un 18% dejan actividades extraescolares

Un 11% pone a sus alumnos a realizar ejercicios de escritura

Otro 11% pone a sus alumnos a realizar ejercicios de lectura

Por lo tanto, se observa que hay un alto porcentaje de maestros que utilizan estrategias para atender las dificultades de aprendizaje de sus alumnos, y que son más los que utilizan actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales.

Pregunta 5. ¿Qué resultados ha obtenido?

Ver gráfica: “Porcentajes de los resultados observados por los maestros al utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje”, Anexo IV pág224.

Total de respuestas	%
41	100

Tendencias más altas:

1.	23	56.09%
2.	15	36.58%
3.	3	7.31%

Los resultados dados por los docentes, al implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje como parte de la atención a las dificultades de sus alumnos, fueron los siguientes:

De un 100% que respondieron:

El 56% observa pocas mejoras en el aprendizaje.

El 37% observa mejoras en el aprendizaje.

El 7% no ven ninguna mejora.

Por consiguiente, el hecho de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje como parte de la atención a las dificultades de aprendizaje de sus alumnos, tiene en la mayoría pocas mejoras, tiene en la mayoría pocas mejoras, cabe cuestionar si es que se están implementando adecuadamente o si hay otros factores más fuertes que intervienen para que no haya resultados satisfactorios: ambiente sociocultural, alimentación, problemas neurológicos en los alumnos, el maestro muestra poco interés en sus alumnos, no tiene vocación. Se cuestionó también si es que se entiende que es una estrategia.

Pregunta 6. ¿Considera que es necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria? ¿Por qué?

Ver gráfica: "Porcentajes obtenidos de las consideraciones para enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundarias", Anexo IV pág225.

Total de respuestas	%
41	100

Tendencias más altas:

1.	17	41.46%
2.	15	36.58%
3.	7	17.07%
No responde	2	4.87%

Según las respuestas dadas por los maestros en los cuestionarios, respecto a la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria, se obtiene lo siguiente:

El 5% no responde, del 95% que lo hacen:

41% Sí consideran necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria debido a que facilita el aprendizaje de los alumnos.

37% Sí consideraron necesario enseñar estrategias debido a que facilita la enseñanza de los maestros.

17% Lo considera debido a que facilita la enseñanza del maestro y el aprendizaje del alumno.

Por lo tanto, se observa que los docentes consideran necesario enseñar estrategias de aprendizaje, sobre todo para dar herramientas a los alumnos y que se les facilite el aprendizaje. Cabe decir que también hay quién las considera necesarias principalmente para ellos como maestros. Es menor el porcentaje que considera que son útiles para ambos (maestros y alumnos). Y aún es mínimo el porcentaje de quién no responde, esto se puede interpretar como una posible indiferencia ante la utilización de la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Pregunta 7. ¿Qué habilidades y hábitos de estudio fomenta en sus alumnos?

Ver gráfica: "Porcentajes respecto a las habilidades y hábitos de estudio que fomenta el maestro en los alumnos", Anexo IV pág226.

Total de respuestas	%
109	100

Tendencias más altas:

1.	25	22.93%
2.	19	17.43%
3.	17	15.59%

Respecto a las habilidades y hábitos de estudio que fomentan los maestros en los alumnos, se obtiene los siguientes datos:

Del 100% que responden, las 3 tendencias más altas muestran que:

El 23% fomenta la comprensión lectora

El 17% fomenta la escritura

El 16% fomenta el estudio y realización de tareas

(Otros 44%)

Por lo tanto podemos identificar que son más los maestros que fomentan la habilidad de comprensión de la lectura, en segundo lugar se fomenta el hábito por la escritura y en un porcentaje casi igual se fomenta el hábito por el estudio y realización de tareas. Cabe decir que el porcentaje restante del 100% que responde fomenta otro tipo de hábitos y habilidades, lo cual quiere decir que los maestros realizan, de alguna forma, el fomento a hábitos y habilidades de estudio en general.

Pregunta 8. ¿Cómo los fomenta?

Ver gráfica: **“Porcentajes de las formas en cómo fomentan los hábitos y habilidades de estudio los maestros en sus alumnos”, Anexo IV pág227.**

Total de respuestas		%
62		100

Tendencias más altas:

1.	21	33.87 %
2.	9	14.51%
3.	8	12.90%

Según los datos recabados en los cuestionarios, la forma en que fomentan los hábitos y habilidades de estudio los maestros en sus alumnos, se obtiene que:

Del 100% que responden:

34% lo hacen aplicando ejercicios diversos (tareas, ejercicios matemáticos, de investigación, etc.).

14% lo hacen por medio de actividades de lecto-escritura

14% lo hacen a través de dinámicas y técnicas grupales

13% lo hacen motivando y haciendo reflexionar a los alumnos

Por lo tanto observamos que la mayoría de los maestros utilizan diversos ejercicios (tareas, ejercicios matemáticos, de investigación, etc.) como una manera de fomentar los hábitos y habilidades de estudio en sus alumnos.

En porcentajes iguales se hacen actividades de lecto-escritura y dinámicas y técnicas grupales. Y casi en un porcentaje similar se hace a través de la motivación y reflexión.

Pregunta 9. ¿Qué criterios utiliza para evaluar las actividades de enseñanza y los aprendizajes?

Ver gráfica: "Porcentajes de los criterios que utilizan los maestros para evaluar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los alumnos", Anexo IV pág228.

Total de respuestas	%
85	100

Tendencias más altas:

1.	23	27.05%
2.	15	17.64%
3.	10	11.76%

No utiliza, no responde	4	4.70%
-------------------------	---	-------

Los criterios que utilizan los maestros para evaluar las actividades de enseñanza y los de aprendizajes de los alumnos, según los resultados obtenidos en los cuestionarios se presenta que:

5% No utilizan o no responden.

De un 95% que responden:

27% utilizan para evaluar: ejercicios, tareas, prácticas y exámenes.

18% Utilizan para evaluar: la expresión oral

12% Utilizan para evaluar: la responsabilidad

La mayoría de los docentes utiliza la manera más común de los criterios para evaluar el aprendizaje y conocimiento de sus alumnos. En segundo lugar encontramos que evalúan con la expresión oral y en 3º con la responsabilidad por parte de los alumnos. Sólo un porcentaje mínimo no comentaron sus criterios para evaluar.

Pregunta 10. ¿Qué obstáculos ha identificado para la enseñanza del español en la Telesecundaria?

Ver gráfica: "Porcentajes de los obstáculos que identifican los maestros para la enseñanza del español en Telesecundaria", Anexo IV pág229.

Total de respuestas	%
70	100

Tendencias más altas.

1.	19	27.14%
2.	12	17.14%
3.	9	12.85%

Ninguno / no responde	2	2.85%
-----------------------	---	-------

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, los obstáculos que identifican los maestros para la enseñanza del español en Telesecundaria:

3% No responden o no identifican ninguno.

De 97% que responden:

27% Identifican poco nivel en la lectura y escritura por parte de los alumnos

17% Identifican falta de interés por parte de los alumnos

13% Identifican falta de hábitos y disciplina

Por lo tanto los maestros identifican los principales obstáculos en el poco nivel de lectura y escritura por parte de los alumnos, factor que consideramos tienen que ver con el nivel que egresan de la primaria, siendo este solo una parte de la problemática.

Otro de los obstáculos enfrentados por los docentes es la falta de interés por aprender por parte de los alumnos, que por consiguiente, lo anterior no da pie a que se tengan hábitos y disciplina en la asignatura.

Pregunta 11. ¿Qué estrategias utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura?.

Ver gráfica: "Porcentajes de las estrategias utilizadas por los maestros para lograr el hábito o gusto por la lectura en los alumnos", Anexo IV pág230.

Total de respuestas	%
50	100
Tendencias más altas:	
1. 20	40%
2. 8	16%
3. 5	10%
No responden 1	2%

De los datos obtenidos en los cuestionarios, las estrategias que utilizan los maestros para lograr el hábito o gusto por la lectura:

El 2% no responden

Del 98% que respondieron:

40% Utilizan el fomento al hábito por la lectura de acuerdo al Interés de los alumnos

16% Utilizan técnicas grupales para la lectura

16% Utilizan la motivación para la lectura, con base en las reseñas de libros leídos por el maestro.

10% Generan espacios para la lectura.

Según las respuestas obtenidas, por parte de los maestros, la principal estrategia que utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura es de acuerdo al interés de los alumnos contradiciendo lo respondido, cuando se les pregunta quien selecciona el material de lectura para los alumnos, donde

se obtiene que en el mayor porcentaje tiene que ver el maestro para dicha selección. En porcentajes iguales utilizan técnicas grupales y la motivación (aunque también retomamos las reseñas y sugerencias por parte de los maestros). Consideramos también que si el maestro es quien motiva, propone y selecciona se debe a cierta apatía o desinterés por la lectura por parte de los alumnos. Aunado a lo anterior, hay un porcentaje mínimo que genera espacios para lectura, los cuales son muy difíciles de crear dentro de las Telesecundarias, sobre todo por la rigidez del modelo y la infraestructura.

Pregunta 12. ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la escritura?

Ver gráfica: “Porcentajes de las estrategias utilizadas por los maestros para fortalecer la escritura en los alumnos”, Anexo IV pág231.

Total de respuestas	%
61	100

Tendencias más altas:

1.	27	44.26%
2.	21	34.42%
3.	4	6.55%

Según las respuestas dadas en los cuestionarios, las estrategias que utilizan los docentes para fortalecer la escritura, del 100% que responden:

44% Utilizan ejercicios para la escritura.

34% Realizan redacción y producción de textos.

6% Dejan copias de textos.

Por lo tanto la mayoría de los docentes sólo utilizan como estrategia ejercicios para la escritura (caligrafía, ortografía, paráfrasis etc.). Se observa que un porcentaje medio lleva a cabo la redacción y producción de textos (que se supone se pretendió como una de las principales actividades que se propuso en el TGA y planes y programas de estudio para la educación básica).

Sólo un porcentaje mínimo sigue utilizando la copia de textos como un medio para fortalecer la escritura.

Pregunta 13. ¿Qué tipo de actividades propone para generar la expresión oral?

Ver gráfica: “Porcentajes de las actividades que los maestros proponen para la expresión oral de los alumnos”, Anexo IV pág232.

Total de respuestas	%
83	100

Tendencias más altas:

1.	18	21.68%
2.	16	19.27%
3.	15	18.07%

Según las respuestas obtenidas en los cuestionarios, las actividades que proponen los maestros para generar la expresión oral, de 100% que responden:

22% Proponen la expresión de temas.

19% Generan la participación oral.

18% Utilizan técnicas y dinámicas.

Por lo tanto, la mayoría de los maestros propone como actividad para generar la expresión oral la exposición de temas. Otro porcentaje genera la participación oral, como la participación dentro de las actividades de homenajes, siendo de lo más. Un porcentaje casi igual utiliza técnicas y dinámicas grupales.

Pregunta 14. ¿Quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos?

Ver gráfica: “Porcentajes respecto a quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos”, Anexo IV pág233.

Total de respuestas	%
42	100

Tendencias más altas:

1.	16	38.09%
2.	6	14.28%
3.	4	9.52%

Respecto a quién selecciona el material de lectura que abordaran los alumnos, del 100% que respondieron:

38% Menciona que es el maestro.

38% Que son maestros y alumnos.

14% Que es el Consejo Técnico.

10% Que es el alumno.

En la selección del material de lectura que abordan los alumnos, encontramos que hay dos tendencias en porcentaje igual donde se responde que es el maestro y la otra que son maestros y alumnos. En una tercera tendencia, se responde que es el Consejo Técnico quien lo selecciona. Y por último, un porcentaje menor responde que son los alumnos.

Pregunta 15. ¿Qué actividades propuestas en el Plan de Acción utiliza en la planeación de núcleos de la asignatura de español?

Ver gráfica: “Porcentajes respecto a la utilización de actividades propuestas en el Plan de Acción para la planeación de Núcleos en las asignaturas de español por parte de los maestros”, Anexo IV pág234.

Total de respuestas		%
52		100

Tendencias más altas:

1.	13	25%
2.	8	15.38%
3.	7	13.46%

Según los datos obtenidos en los cuestionarios aplicados a los maestros, sobre las actividades propuestas en el Plan de acción y que utilizan en la planeación de núcleo de la asignatura de español, 25% no utiliza ninguna o no responde y del 75% que lo hacen:

25% Utiliza actividades de lectura y escritura.

15% Utiliza sólo actividades de escritura.

13% Utiliza ejercicios de síntesis.

Según los maestros las actividades que llevan a cabo en su planeación de núcleo y que están contemplados en el Plan de Acción son las de lectura y escritura, contradictoriamente en un porcentaje igual no contestan, por lo cual podemos suponer que no se llevan a cabo. Un porcentaje de maestros contesta que sólo lleva a cabo actividades de escritura y otro porcentaje utilizan ejercicios de síntesis.

Pregunta 16. ¿Qué actividades estratégicas realizan en la asignatura de español son retomadas en otras asignaturas?

Ver gráfica: "Porcentajes de las actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español y que son retomadas en otras asignaturas por los maestros", Anexo IV pág235.

Total de respuestas		%
72		100

Tendencias más altas:

1.	31	43.05%
2.	14	19.44%
3.	10	13.88%

No responden ninguna 5 6.94%

Según las respuestas dadas en los cuestionarios, de las actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español y que son retomadas en otras asignaturas, el 7% no retoma ninguna o no responde, del 93% que respondieron:

43% Retoma los ejercicios para la escritura.

19% Retoma ejercicios para el fomento a la lectura.

14% Retoma actividades para la expresión oral.

Por consiguiente, la mayoría de los maestros retoman los ejercicios para la escritura en casi todas las asignaturas. Otro porcentaje menor retoma ejercicios para fomentar la lectura. Y el tercer porcentaje arroja que los docentes retoman actividades para la expresión oral.

Pregunta 17. ¿Qué habilidades sociales fomenta en el aula para la expresión oral?

Ver gráfica: “Porcentajes sobre las habilidades sociales que fomenta el maestro en sus alumnos”, Anexo IV pág236.

Total de respuestas	%
59	100

Tendencias más altas:

1.	24	40.67%
2.	14	23.72%
3.	9	15.25%

No responde / ninguna 5 8.47%

Respecto a las habilidades sociales que fomenta en el aula, el maestro para la expresión oral, se obtuvo que 8% no fomenta ninguna o no responden; del 92% que responde:

41% Fomenta la expresión y comunicación oral.

24% fomenta valores.

15% fomenta el trabajo en equipo.

Se observa que las habilidades sociales que más fomenta en el aula el maestro son la expresión y comunicación oral, siendo el fomento de los valores un porcentaje significativo; en un segundo término y mínimo el porcentaje que fomenta el trabajo en equipo.

Ejercicio II. Fomento a la lectura.

Indicación. En el fomento a la lectura numere en orden de importancia las dificultades que usted reconoce para fomentar lectores.

Ver: “Gráfica referente a el orden de importancia de las dificultades que el maestro reconoce para formar lectores”, Anexo IV pág237.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios sobre las dificultades que reconoce el maestro para formar lectores se observa que el problema es multifactorial, siendo las 3 tendencias más altas:

1. El desinterés (por parte de los alumnos).
2. La ausencia de hábitos de lectura.
3. Carencia de ejemplos sociales a seguir.

Por consiguiente, debido a la diversidad de dificultades que se reconocen no se observa gran diferencia entre los factores expuestos.

Ejercicio III. Corrección de textos elaborados por los alumnos.

Indicación. De acuerdo a su experiencia, numere en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de textos elaborados por los alumnos.

Ver: "Gráfica referente a el orden de importancia de los pasos a seguir, por el maestro, para la corrección de un texto elaborado por los alumnos", Anexo IV pág238.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, respecto a la experiencia del maestro para numerar en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de un texto elaborado por los alumnos, se obtiene que:

- 1º El alumno lee en voz alta su texto.
- 1º El alumno corrige su texto con observaciones de su maestro
- 2º Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana sin necesidad de palabras claves.
- 3º La maestra es quien revisa el texto
- 3º El alumno corrige su texto con observaciones de sus compañeros.
- 4º Los alumnos revisan su texto por equipos.
- 5º Los alumnos corrigen su texto con las observaciones de su maestra.
- 6º La maestra hace observaciones en voz alta y pide al alumno que corrija su texto.
- 7º La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.

Por consiguiente, observamos que no hay una relación lógica entre los pasos que se siguen para la corrección de un texto elaborado por los alumnos.

Ejercicio IV. Criterios que se toman en cuenta para comprobar que el alumno está escuchando.

Indicación: Marque con una "X" los criterios que toma en cuenta para comprobar que los alumnos están escuchando.

Ver gráfica: "Porcentajes sobre los criterios que utilizan los maestros de Telesecundaria para saber si sus alumnos están escuchando durante la clase", Anexo IV pág239.

Total de respuestas	%
229	100

Tendencias más altas:

1.	38	16.59%
2.	34	14.84%
3.	29	12.66%

Según los cuestionarios aplicados a 47 maestros de Telesecundaria, las tres tendencias más altas sobre los criterios que utilizan para saber si sus alumnos están escuchando, de 100% que responden:

17% Piden a sus alumnos que expliquen la sesión televisada.

15% Consideran las preguntas que los alumnos hacen cuando no están seguros de algo.

13% Observan que los alumnos permanezcan atentos en clase.

13% Observan que sigan adecuadamente las indicaciones que el maestro les da para la ejecución de tareas.

Por lo tanto los maestros comprueban que los alumnos están escuchando cuando piden a sus alumnos que expliquen la sesión televisada, en una segunda tendencia, encontramos que los maestros consideran las preguntas que los alumnos hacen cuando no están seguros de algo. Y en porcentajes iguales observan que los alumnos permanezcan atentos en clase y sigan adecuadamente las indicaciones que les da para la realización de tareas.

Ejercicio V. Fomento de las habilidades para la expresión oral.

Indicación. Numere en orden de importancia las actividades que utiliza más en el aula para fomentar la habilidad en la expresión oral.

Ver: “Gráfica referente a el orden de importancia de las actividades que más utiliza el maestro en el aula para fomentar la expresión oral en los alumnos”, Anexo IV pág240.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios las actividades que utiliza más en el aula el maestro para fomentar la habilidad en la expresión oral, las 3 tendencias más sobresalientes son:

1° Leen en voz alta

2° Trabajan en pareja

3° Narran: contar cuentos, historias, vivencias...

3° Exponen algún tema

3° Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.

Estos resultados son multifactoriales debido a las respuestas por parte de los maestros utilizando sus propios criterios. Se sigue recurriendo a la lectura en voz alta para la expresión oral.

Ejercicio VI. Experiencia docente frente a las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Indicación. Marque con una “X” la respuesta que considere usted más pertinente.

Pregunta 1. Con base en su experiencia, ¿Cuál es la principal dificultad que presenta sus alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos?

Ver gráfica: “Porcentajes sobre la principal dificultad que presentan los alumnos de Telesecundaria en el aspecto de aprendizaje de conocimientos”, Anexo IV pág241.

Total de respuestas	%
76	100

Tendencias más altas:

1.	25	32.89%
2.	20	26.31%
3.	18	23.68%
4.	13	17.10%

De los 47 cuestionarios aplicados a docentes de Telesecundaria, los resultados obtenidos en los ítems dados sobre la principal dificultad que presentan los alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos, del 100% que contestó:

33% Responde que la principal dificultad es recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad.

26% Responde que la principal dificultad es comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura.

24% Responde que la principal dificultad es la expresión lógica del pensamiento y sus ideas.

17% Responde que la principal dificultad es la realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.

La mayoría de los maestros responde que la principal dificultad que presentan los alumnos con respecto a su aprendizaje es la dificultad de recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad. En segundo lugar responde que la principal dificultad es comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura. En tercer lugar se responde que es la dificultad en la expresión lógica del pensamiento y sus ideas; y por último se respondió que es la dificultad para la realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.

Pregunta 2. Las dificultades que presentan sus alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, las observa en los problemas para:

Ver gráfica: "Porcentajes sobre las dificultades que presentan los alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje.", Anexo IV pág242.

Total de respuestas	%
59	100

Tendencias más altas:

1.	27	45.76%
2.	19	32.20%
3.	10	16.94%
4.	3	5.08%

En los cuestionarios aplicados a los maestros los resultados obtenidos en los ítems dados sobre las dificultades que presentan los alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, de 100% que responden:

46% Observan dificultad en la realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.

32% Observan dificultad en la ejercitación de movimientos con control y destrezas.

17% Observa dificultad en la manipulación de diversos objetos o instrumentos.

5% No observa problemas

La mayoría de los maestros contesta que observan en los alumnos dificultad en la realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos. Una segunda tendencia nos muestra que es la dificultad en la ejercitación de movimientos con control y destreza. En tercer lugar nos responden que observan dificultad en la manipulación de diversos objetos o instrumentos. Y una mínima parte dicen no observar dificultad o problemas.

Pregunta 3. Al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un:

Ver gráfica: “Porcentajes sobre la reorganización de los contenidos realizada por los maestros al planear las actividades didácticas”, Anexo IV pág243.

Total de respuestas	%
47	100

Tendencias más altas:

1.	17	36.17%
2.	13	27.65%
3.	11	23.40%
4.	5	10.63%
5.	1	2.12%

Según los resultados obtenidos en los ítems dados, al planear las actividades didácticas el maestro reorganiza los contenidos del programa del 100% que responde:

36% Reorganiza los contenidos en un 50%

28% Reorganiza los contenidos en un 25%

23% Reorganiza los contenidos en un 75%

11% Reorganiza los contenidos en un 100%

2% Reorganiza los contenidos en un 0%

La mayoría de los maestros, al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un 50%, otro porcentaje considerable dice reorganizar los contenidos en un 25%, en una tercera tendencia observamos que los docentes reorganizan en un 75%; una mínima parte de los

maestros reorganiza en un 100% y por último sólo responden uno que no reorganiza los contenidos, lo que equivale al 0%.

Ejercicio VII. Actividades y productos para enriquecer y comprobar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Indicación. Numere en orden de importancia

Pregunta 1. ¿Qué actividades realiza para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Ver: "Gráfica referente a el orden de importancia de las actividades que realiza el maestro para enriquecer el proceso de enseñanza - aprendizaje", Anexo IV pág244.

Según los resultados obtenidos respecto a la importancia en la realización de actividades para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje se obtiene que las 3. tendencias más altas son:

1. Prácticas de laboratorio.
2. Visitas a museos.
3. Asistencia a cines o teatros.

Por consiguiente se observa que la actividad de realizar prácticas de laboratorio tiene la tendencia más alta no sólo para enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, por que también es parte de las actividades del programa.

Pregunta 2. ¿Qué productos de trabajo toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias?

Ver: "Gráfica referente a el orden de importancia de los trabajos que el maestro toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos de las materias", Anexo IV pág245.

Los resultados obtenidos, sobre los productos de trabajo que toman en cuenta el maestro para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias, nos arrojan que las 3 tendencias más altas son:

1. Participación individual y grupal
2. Ejercicios y tareas extraclase
3. Exámenes escritos y orales

Por consiguiente, se observa que los productos tomados en cuenta son los más comunes, dando menor importancia a la investigación y a la realización de escritos libres, aspectos que deberían fortalecerse más debido al paradigma vigente de la educación básica en nuestro país.

Ejercicio VIII. Factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

Indicación. Numere en orden de importancia del 1 al 15 aquellos factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

Ver: **“Gráfica correspondiente a el orden de importancia de los factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje”, Anexo IV pág246.**

Según los resultados en los cuestionarios, las 3 tendencias más altas de factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje son, según los maestros:

- 1º Falta de metas personales relacionadas con lo académico.
- 2º Baja autoestima.
- 2º Problemas familiares.
- 2º No organiza su tiempo para el estudio.
- 2º No se responsabilizan de su propio aprendizaje.
- 3º Falta de una buena alimentación.
- 3º No hay interés en asistir a la escuela.
- 3º No tiene conocimientos previos sobre los temas.

Por consiguiente observamos que la problemática respecto a la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje es multifactorial en donde dichos factores (personales y cognitivos, familiares, económicos y sociales) se relacionan estrechamente entre ellos, es decir tienen que ver unos con otros.

Ejercicio IX. Habilidades de estudio generadas por el docente dentro del salón de clases.

Indicación. Marque con una “X” las habilidades de estudio que genera dentro del salón de clases para sus alumnos.

Ver gráfica: **“Porcentajes sobre las habilidades de estudio que genera el maestro dentro del salón de clases”, Anexo IV pág247.**

Total de respuestas	%
308	100

Tendencias más altas:

1.	38	12.33%
2.	37	12.01%
3.	35	11.36%
4.	32	10.38%

Respecto a los resultados obtenidos en los cuestionarios, sobre las habilidades de estudio que genera el maestro dentro del salón de clases, del 100% que responde:

- 12% generan la participación en las actividades dentro del aula
- 12% Genera la lectura de textos y otros materiales.
- 12% Genera la escritura y redacción de trabajos.
- 12% Genera el repaso de los contenidos vistos en clase.
- 11% Genera el escuchar y tomar notas legibles en clase.
- 10% Genera preparación previa para presentar exámenes.

Ejercicio X. Factores educativos que consideran los docentes para coadyuvar en las problemáticas educativas que se presentan.

Indicación. Marque con una "X": ¿Qué tan importante es en Telesecundaria?

Ver: "Gráfica correspondiente a factores educativos que los maestros pueden o no considerar importantes en Telesecundaria para coadyuvar en las problemáticas educativas que se presentan", Anexo IV págs248-249.

A partir de las respuestas obtenidas en los cuestionarios aplicados a los docentes, podemos decir que estos muestran interés por los factores que afectan y determinan el proceso educativo dentro de la práctica educativa en Telesecundaria.

Ejercicio XI. Habilidades sociales desarrolladas por los docentes en su práctica educativa.

Indicación. Como docente y profesional de la educación en su práctica y relación profesional y laboral ha desarrollado la capacidad de: (marque con una "X").

Ver: "Gráfica referente a las habilidades sociales desarrolladas por los maestros en su práctica educativa, relación profesional y laboral", Anexo IV págs250-251.

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios, podemos inferir que la mayoría de los maestros tratan de ser más asertivos, abiertos, comunicativos y flexibles en las relaciones profesionales y laborales en la cotidianidad de su práctica educativa.

Ejercicio XII. Habilidades sociales para la comunicación de los maestros en relación a sus alumnos y compañeros de trabajo.

Indicación. Subraye la respuesta que usted considere pertinente:

Ver: "Gráfica referente a las habilidades sociales para la comunicación de los maestros en relación a sus alumnos y compañeros de trabajo", Anexo IV págs252-253.

A partir de los resultados obtenidos en los cuestionarios, podemos deducir que la mayoría de los docentes buscan una comunicación más horizontal con sus alumnos y compañeros, aunque se siguen manifestando tendencias de autoritarismo e imposición.

Interpretación general y conclusiones:

- Los alumnos ingresan a Telesecundaria con pocos conocimientos básicos lo cual, en un primer momento, es un obstáculo con el que se enfrentan los maestros.
- Las tres materias que más se les dificulta a los alumnos son: Matemáticas, Inglés y Física – Química.
- Se dan problemas y dificultades, por parte de los alumnos, en la lecto – escritura como los siguientes: no hay interés en la lectura y escritura, no hay comprensión lectora, dificultad en escribir, falta de coherencia y claridad en los escritos, dificultad en la expresión escrita, entre otros. Estas problemáticas se deben a múltiples factores socioculturales, económicos y la práctica misma del docente. Se observa el fomento a la lectura y escritura por cumplir con los Talleres Generales de Actualización, pues no hay una coherencia entre el Plan de Acción y sus actividades realizadas en el salón de clases.
- La mayoría de los docentes enfrentan las dificultades de aprendizaje a través de estrategias y técnicas, sin embargo estas son mínimas; se observa que también no se tiene claridad en los conceptos para su aplicación. De los docentes que utilizan estrategias para enfrentar las problemáticas de aprendizaje, han tenido pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos. Los docentes recurren a las estrategia para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en ellos y en los alumnos; por lo cual, en su mayoría adecuan los contenidos curriculares que el programa establece.
- Referente al tipo de evaluación que los docentes llevan a cabo, se observa que se recurre a las formas más comunes de evaluación, como: exámenes, tareas, trabajos extraclase, asistencia, puntualidad, etc.
- Con relación a las habilidades sociales que el maestro fomenta en sus alumnos, encontramos que se hace mayor fomento a la expresión y comunicación oral, sin darle su debido sentido y significado a estas habilidades.
- Las problemáticas detectadas en este diagnóstico se deben a múltiples factores del contexto mismo donde está inmerso el alumno que asiste a Telesecundaria y que afecta su aprendizaje.

Interpretación respecto al presente trabajo:

Se dan problemáticas en cuanto al aprendizaje de los alumnos, estas, como se ha observado, obedecen a múltiples factores, entre estos:

- Principalmente no cuentan con los conocimientos básicos que le permitan adquirir nuevos conocimientos, sobre todo a nivel secundaria.
- No hay comprensión ni razonamiento lógico para la realización de actividades curriculares.
- Hay mínimo desarrollo en sus habilidades cognitivas, de estudio y sociales.
- No cuentan con métodos ni hábitos de estudio.
- Los alumnos acuden a clases en un estado nutricional bajo.
- Los alumnos acuden a clases con la carga emocional de problemas familiares.
- Hay poca motivación hacia los alumnos, reflejada en baja autoestima.

Algunos docentes abordan las problemáticas de aprendizaje:

- Haciendo uso de estrategias y técnicas, para ellos y para los alumnos.
- Adecuando contenidos curriculares.

La situación que reflejaron los datos obtenidos en los cuestionarios, muestran que los docentes se mantienen interesados en abordar y resolver las problemáticas en cuanto el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, debido a los múltiples factores (entre ellos la rigidez del modelo) es una labor que requiere de mucha dedicación y cuyos resultados se observan a largo plazo.

En cuanto al desarrollo de habilidades (de estudio y cognitivas) y hábitos de estudio, el fomento es poco, ya que se parte con muy pocas bases y con muchos factores en contra; esto se observa en que los maestros suelen trabajar con actividades comunes y poco innovadoras.

Son pocos los maestros que utilizan actividades lúdicas como estrategia para abordar las dificultades de aprendizaje. Por estas razones, de manera general, concluyo que fue necesario rescatar las experiencias exitosas de los docentes al aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje y que de alguna forma les facilita su práctica educativa. También consideré conveniente aportar estrategias que se puedan implementar bajo el modelo pedagógico de Telesecundaria, teniendo en cuenta los datos diagnósticos registrados de los cuestionarios aplicados.

9.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

El objetivo del programa de Servicio Social Profesional en el que se participó es el siguiente:

A través del Servicio Social Profesional, desarrollar proyectos de intervención Pedagógica al interior de la Telesecundaria, previo diagnóstico para apoyar en la mejora del Proceso Educativo.

Por lo cual se obtiene el resultado esperado de acuerdo al objetivo, ya que se desarrolló el proyecto de intervención que se planteó para el desarrollo de este trabajo. Se hizo un diagnóstico previo que permitió el diseño y desarrollo del proyecto; el resultado, producto del trabajo (Compendio de estrategias), fue realizado con la intención de coadyuvar en la mejora del proceso educativo de Telesecundaria.

Se cumplió con el objetivo del programa; de la misma manera se cumplió con los objetivos establecidos dentro del trabajo:

Objetivo General: *Diseñar estrategias didácticas que contribuyan a flexibilizar el modelo pedagógico de Telesecundaria y coadyuvar a mejorar el aprendizaje de los alumnos.*

Objetivos particulares:

- Rescatar experiencias educativas de las situaciones cotidianas en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje bajo el modelo pedagógico de Telesecundaria.
- Elaborar la construcción de alternativas, como estrategia de enseñanza y aprendizaje, dirigido a los profesores.

En este sentido los resultados se consideran satisfactorios al cumplir con los objetivos establecidos, los cuales se plantearon dentro de una situación real. Los objetivos no rebasaron la realidad del trabajo, ni esta rebasó a los objetivos; considero que fueron adecuadamente planteados, aunque se presentaran diversas problemáticas, como las que se exponen a continuación.

A) Problemas Institucionales.

Los problemas que se dieron fue, principalmente, a cerca de la institucionalización del Servicio Social Profesional en Telesecundaria, ya que al ser pioneros en este sentido, al proporcionar dicho Servicio, se careció de apoyo y credibilidad de nuestro trabajo.

El apoyo que tuvimos fue sólo de algunos supervisores, directores y maestros; esto se observa en los registros realizados y expuestos en este trabajo. Al no tener más apoyo que la representación de nuestro asesor y coordinador, quien es una autoridad educativa dentro de

Telesecundarias del Valle de México, para la realización de nuestro trabajo nos enfrentamos a resistencias puesto que se creyó que haríamos trabajo de supervisión y fiscalización.

Es necesario que se cuente con el apoyo institucional, ya que ni siquiera contamos con apoyo económico (salvo del que nos dio nuestro asesor y el traslado, algunas veces, a las escuelas a las que asistimos) como el de una beca. Este proceso de institucionalización del Servicio puede llegar a concluirse satisfactoriamente al tener en cuenta la realización de los trabajos que se desarrollaron en el programa, durante esta etapa.

Respecto a las problemáticas de tipo sociales, quizás se dió en el sentido de la ubicación de las escuelas, ya que hay escuelas que se encuentran en zonas marginadas y que dificultó la realización o prolongación de la investigación en estas tanto por la dificultad para trasladarnos a estas, como por la resistencia de los maestros para realizar la investigación.

Las problemáticas de tipo programáticas se dieron al surgir actividades y eventos que no se tenían contemplados como la Presentación del Programa de Servicio Social Profesional, actividades administrativas, deportivas y cambios administrativos.

Respecto a los sujetos, se dieron principalmente al enfrentarnos a las resistencias dentro de las escuelas, lo que impidió que continuáramos en dichas escuelas; también se vió afectado en cuanto a la recolección de los cuestionarios, pues hubo escuelas en donde se tardaron en contestarlos debido a esa resistencia.

B) Problemas en la aplicación de los objetivos.

Los principales problemas que se dieron para la aplicación de los objetivos, fueron en torno a la institucionalización ya mencionada en el punto anterior, ya que nos enfrentamos a la resistencia de directores y maestros que no estuvieron dispuestos a darnos el apoyo en la posibilidad de intervenir o siquiera estar presentes en sus escuelas. A veces era el director quien de entrada se oponía, otras el director era quien brindaba su apoyo y los docentes quienes se resistían.

Dentro de las observaciones participantes en los grupos, se nos restringió prácticamente el tiempo que realizaríamos las observaciones dentro de los salones, de ahí el número de días que sólo se pudieron llevar a cabo las observaciones y el número de escuelas en las que se nos permitió participar.

También durante las observaciones del Taller General de Actualización en sus cinco sesiones, se hizo presente la resistencia en cuanto a nuestra presencia como observadores.

Cabe decir que así como hubo mucha resistencia y apatía que dificultaron la realización de los objetivos del programa y proyectos, también se contó con el poco apoyo brindado que permitió el desarrollo y conclusión del trabajo.

9.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO AL BENEFICIO PROPORCIONADO A LA COMUNIDAD.

Los resultados obtenidos para el beneficio proporcionado a la comunidad son:

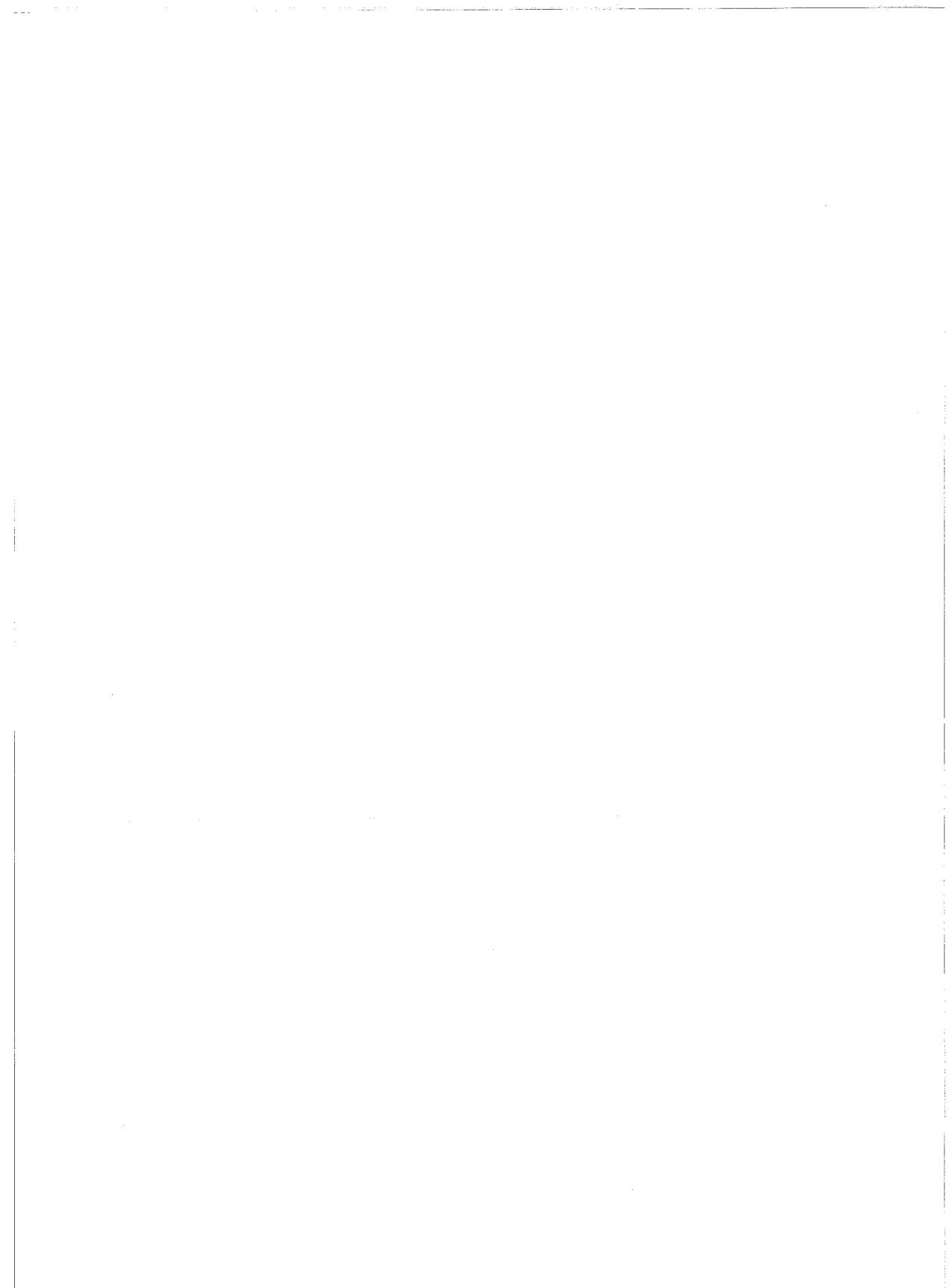
1. Que se dio apertura, con la realización de los trabajos, al Servicio Social Profesional que beneficia a la población escolar en atención a las necesidades educativas que se presentan en Telesecundarias del Valle de México.
2. Con los trabajos realizados, se beneficia el proceso educativo en Telesecundarias del Valle de México puesto que se aportan alternativas que coadyuvan a la solución de las problemáticas educativas, las cuales son reflejo del contexto donde se desenvuelven los alumnos.
3. Se beneficia, con el trabajo, a la comunidad ya que recibe dentro de los servicios educativos con los que cuentan, mejoras que coadyuvan a la inserción de los alumnos a la sociedad con un aprendizaje, que se espera les sea significativo.
4. Se aporta la investigación educativa realizada bajo el modelo educativo de Telesecundaria en el Valle de México.

9.4. RESULTADOS OBTENIDOS EN CUANTO AL DESEMPEÑO PERSONAL EN LA INSTITUCIÓN.

Los resultados obtenidos en el desempeño personal en la Institución donde se prestó el Servicio Social Profesional fueron satisfactorios, ya que se cumplió con todos los aspectos que se me pidieron y que fueron planteados tanto en el Programa como en el Proyecto de Trabajo.

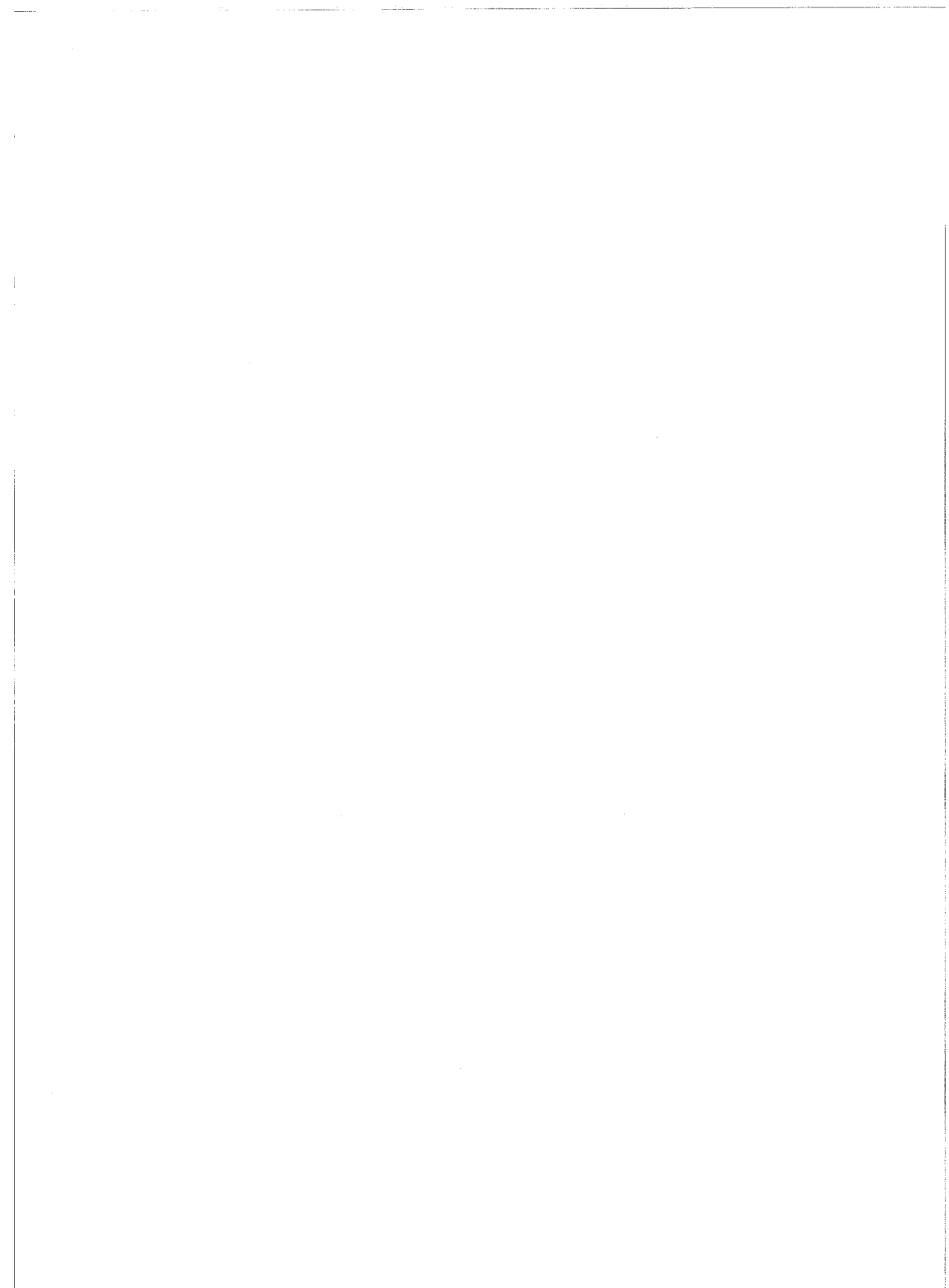
Proporcioné el apoyo que se me pidió y realicé el Servicio Social con la mayor disponibilidad posible, esto con el fin de dar cumplimiento a la realización de los objetivos que se me propusieron y que me propuse.

Presenté en tiempo y forma los resultados del trabajo desempeñado, cumplí con la elaboración de el producto de mi trabajo: el Compendio de estrategias. En pocas palabras, cumplí con lo establecido en los objetivos para el desarrollo del trabajo pese a los factores que dificultaban la realización de este Servicio.



OBSERVACIONES





OBSERVACIONES

Las observaciones que aquí se presentan son relacionadas en cuanto al mejoramiento del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía, a la realización del Servicio Social Profesional y a la necesidad de apoyo especialista dentro de la carrera.

A) Respetto al mejoramiento del Plan de Estudios de la Carrera como producto del Servicio prestado.

Respetto al Plan de Estudios de la carrera me dí cuenta que:

1. Es necesario que se haga una vinculación más significativa de los contenidos a tratar en cada materia. Es decir, se supone que cada asignatura tiene vinculación con las otras para poder tener una perspectiva de aspectos multidisciplinarios que tienen que ver con nuestra formación profesional, pero a veces se da la desvinculación y no se aprovechan los contenidos de las asignaturas. Por ejemplo, las materias de prácticas profesionales, estadística aplicada a la educación, metodología de las ciencias sociales, investigación educativa e incluso la de problemas educativos, pueden ir vinculadas para el desarrollo de un tema de trabajo que dé como resultado la conclusión de una tesis o incluso el diseño de un proyecto de intervención dentro de alguna institución que ofrezca la realización del Servicio Social (obligatorio y /o profesional).
2. Es necesario que las tres pre especialidades existentes se retomen como una formación básica de todos los estudiantes de la Carrera de Pedagogía, es decir que sean obligatorias, ya que al realizar el Servicio Social me percaté que aplicaríamos conocimientos que tenían que ver con la psicopedagogía (al abordar aspectos educativos entorno a orientaciones y proporcionar estrategias de aprendizaje a la población estudiantil), con la educación permanente (al interactuar y ofrecer alternativas de enseñanza a los docentes) y con la planeación y administración educativa (desde el momento del diseño del proyecto de intervención, así como su ejecución).

B) Otras observaciones.

Otra de las observaciones, es que en la realización del Servicio Social Profesional, carecimos de apoyo económico. Sólo se dió apoyo con una beca a una de mis compañeras de Servicio. Sé que

este aspecto no es posible en muchos sentidos, pero entonces no es justificable que se negocien las becas y se beneficie por preferencias.

Hago esta observación ya que es difícil poder titularse y más si no se cuenta con apoyos ni por parte de la institución en la que prestamos el Servicio, ni por parte de la UNAM. Esto no es una obligación, pero fue realmente difícil llevar a cabo el Servicio, afortunadamente se concluyó y se realizó lo que se esperaba.

Otra observación es referente a la carencia de especialistas de apoyo en la Carrera quienes, además de nuestro asesor, nos puedan orientar acerca de las problemáticas teóricas y de conocimiento que llegamos a presentar. Se pretendió que la realización del Servicio contara con la mejor preparación y calidad en cuanto a lo realizado, esto con el fin de brindar mejores beneficios.

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

La escuela Telesecundaria fue creada como alternativa para dar solución a la demanda educativa de los años sesenta, con el paso del tiempo fue modificando su modelo educativo así como los contenidos curriculares según el plan de estudios que rigió en cada época.

Actualmente es una alternativa de estudio a nivel básico medio, y como tal brinda el servicio educativo a jóvenes estudiantes que desean cursar este nivel; considera los mismos contenidos curriculares que las escuelas Técnicas y Generales, pero a diferencia de estas modalidades, Telesecundaria se ha visto restringida en aspectos educativos que tiene que ver con los servicios que presta: no cuentan con orientadores o apoyo multidisciplinario para atender dificultades de aprendizaje.

Otro de los aspectos que la caracteriza es el maestro único para impartir todas las asignaturas, lo que no es propio de Técnicas y Generales; esta cuestión también implica que el docente se llegue a enfrentar con dificultades académicas, a veces no tienen la preparación ni cuenta con las bases pedagógicas necesarias para atender las dificultades de aprendizaje que llegan a presentar los alumnos.

Aunado a las características anteriormente mencionadas, se encuentra que el modelo educativo propio de Telesecundaria es muy rígido en cuanto al tiempo: sólo hay 35 minutos para desarrollar el tema visto en los 15 minutos de transmisión por cada asignatura; este tiempo es poco si se considera que el ritmo de aprendizaje de los alumnos es diferente.

Dificultades de aprendizaje por parte de los alumnos, poca o nula preparación pedagógica por parte de los maestros y la rigidez del modelo en cuanto al tiempo dedicado a cada sesión de aprendizaje, hacen una problemática que no puede pasarse por alto; está presente en todas las escuelas donde maestros y alumnos la viven cotidianamente en el proceso educativo.

Es esta una de las problemáticas que aquejan al modelo educativo de Telesecundaria, también cabe decir que sobre este tipo de problemáticas se ha escrito muy poco o casi nada respecto al modelo, no hay investigación educativa al respecto.

Lo anterior fue todavía un aspecto que dificultó esta investigación, ¿en qué sustentarse cuando no hay este tipo de investigaciones? y mucho menos centrada en la población del Valle de México. Pero el comienzo fue precisamente ese, el realizar una aportación de investigación educativa en Telesecundarias del Valle de México.

Dejando un poco de lado este tema, aunque se retomará más adelante, tomo la otra vertiente respecto a este trabajo de investigación: el Servicio Social Profesional. El Servicio Social Profesional es una modalidad de titulación para estudiantes de algunas carreras de la FES Acatlán. Esta

modalidad me permitió tener la posibilidad de interactuar en una realidad enfrentándome a las problemáticas reales y cotidianas a las que hacen frente los docentes y alumnos de Telesecundaria.

Precisamente por eso elegí esta modalidad, pues consideré que durante mi formación profesional me hacía falta la experiencia de la realidad educativa fuera del contexto universitario. Así con el Servicio Social obtendría principalmente dos beneficios: obtener la experiencia educativa y tener la posibilidad de titularme; con esto también devolví a la sociedad lo que se me brindó para mi formación profesional.

El intervenir en primera instancia bajo el modelo educativo de Telesecundaria, partió de la idea de mi Asesor para aperturar un Servicio Social que coadyuvara en las necesidades educativas de esta modalidad a nivel básico medio; así, en colaboración con dos de mis compañeras de carrera y generación nos dimos a la tarea de investigar y participar en la elaboración del Programa de Servicio Social (año 2002 –2003).

Una vez obtenido la clave de registro ante la UNAM, Bolsa de Trabajo y Servicio Social de la ahora FES Acatlán, procedimos individualmente a realizar un proyecto de investigación bajo alguna de las líneas que establece el Programa en que participamos. Yo elegí la de “Programa de desarrollo de habilidades para el estudio y el aprendizaje” que surge debido a dos necesidades educativas específicas en este modelo:

1. En el docente. Falta de una formación pedagógica que se traduce en: Ausencia de claridad en los marcos estructurales (estrategias constructivistas en el proceso educativo) para su aplicación en Telesecundaria.
2. En el alumno. Dificultades de aprendizaje: a) lógico – matemático, b) de lecto – escritura y c) uso de estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje.

De esto surge la idea de realizar un proyecto de investigación donde diseñara algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que sirviera a docentes y alumnos, y a su vez tener la posibilidad de flexibilizar el modelo.

Sin embargo no fue cosa fácil, ya que no precisamente iba a diseñar las estrategias, más bien las iba adecuar al modelo. Pero también no podría adecuar si es que no conocía bien el tipo de población (así como su contexto) para el cual proponer las estrategias.

Una de las ideas que más he tenido presente es tomar en cuenta al docente, ya que Planes y Programas de estudio, cursos, talleres y demás (e incluso libros de textos o literatura) están dirigidos a ellos, pero hay cierta desvinculación de la realidad ya que son ellos quienes se enfrentan con las problemáticas de cómo aplicar los contenidos puesto que cada escuela, cada grupo y cada alumno son diferentes.

Por eso consideré indispensable rescatar las experiencias de los maestros, quienes a través de los años han podido llevar a cabo algunas estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje para aminorar las problemáticas de aprendizaje de sus alumnos.

Esto de alguna forma también facilitó mi trabajo, ya que retomando esas experiencias sólo había que respaldarlas con el aspecto teórico, del cual me encargué investigando para darle un sustento más que teórico, sobre la práctica misma del maestro.

La delimitación de la población y las escuelas en que se llevó a cabo esta investigación se debió a la posibilidad de intervención por parte de nuestro vínculo con Telesecundarias: mi Asesor. Primeramente se estableció una zona escolar en el Valle de México y en una escuela (la No. 109), se comenzaron a realizar las primeras observaciones previas al registro del proyecto; luego participé dando clases frente a grupo en otra escuela (la No. 125). Estas experiencias fueron muy importantes para mi proyecto.

Al comenzar con el Servicio Social (2003 – 2004), se presentaron algunos cambios administrativos en Telesecundaria lo cual modificó las actividades planteadas en mi cronograma y se amplió la posibilidad de intervenir en más escuelas, se pasó a considerar dos zonas escolares.

Así se estimó que intervendríamos en siete escuelas de cada zona, lo cual fue bastante y poco a la vez (si consideramos la amplitud del servicio de Telesecundarias en el Valle de México). Pero si se tomara en cuenta una mayor población en el período de investigación que compromete al Servicio Social Profesional (960hrs.) los resultados serían mediocres y poco impactaría el Servicio en Telesecundarias.

Con estos cambios, no se contempló dejar un espacio en el cronograma para la presentación del Servicio a las autoridades educativas de Telesecundarias (supervisores y directores de las escuelas) de las zonas en que se intervendría.

Como mi proyecto fue uno de los tres pioneros para la apertura del Servicio, era necesario dar una presentación formal del Programa y de los tres Proyectos; con esto tendríamos más posibilidades de intervención en las escuelas que nos propusimos.

Así, se trabajó en la realización de una Presentación expuesta por una secuencia de diapositivas las cuales se dieron a conocer como anexos en el Informe Global entregado a Servicio Social, mismas que se decidió no incluirlas aquí por lo extensivo de este trabajo y además por que no son más importantes que otros anexos los cuales presentan mayor relevancia para este trabajo de investigación.

La determinación de las escuelas a intervenir se dio por la manifestación de interés de los directores de las escuelas en las que participamos, fue donde se nos dio la apertura para poder investigar ya dentro de las aulas. También fue considerada la aceptación de los maestros.

Uno de mis primeros acercamientos con docentes y directores fue durante las observaciones en los Talleres Generales de Actualización (TGA), que se dan en diferentes momentos a lo largo del ciclo escolar. En estos espacios los maestros y directores manifiestan las problemáticas educativas que enfrentan cotidianamente en interacción con sus alumnos. El TGA que se abordó durante ese ciclo fue respecto a la elaboración o producción de textos escritos.

Considero valiosa esa información por que aprendí mucho de esa interacción que se da como docentes, por eso una de mis manifestaciones en este trabajo es que el llevar todas las preespecialidades que la carrera ofrece sería de gran ayuda, pues aquí se recurriría a la Educación Permanente.

Al tener establecidas las escuelas a las que acudiríamos, se procedió a realizar dos cosas: 1) las primeras observaciones y pláticas con los docentes, dentro de sus aulas, y 2) la elaboración de un cuestionario dirigido a los docentes.

Este trabajo de elaboración del cuestionario lo compartí con una de mis compañeras de Servicio, ya que nuestros temas son similares. Esto facilitaría la obtención de datos e información sin la necesidad de estar "quitando tiempo" a los maestros para que lo resolvieran.

Para la recolección de cuestionarios nos enfrentamos a una problemática: los maestros no contestaron a tiempo y en algunas escuelas tuvimos que acudir varias veces para obtenerlos.

Cabe decir, haciendo un paréntesis, que otro de los motivos para la selección de las escuelas a las que se acudió fue la distancia, del centro de reunión del Servicio (Col. México Nuevo, Atizapán de Zaragoza) no tendrían que estar muy lejos, así como de nuestras casas (en el caso de acudir directamente a la escuela); principalmente se tomó en cuenta la posibilidad económica y de transporte para acudir a esas escuelas.

Al obtener los cuestionarios se procedió a la tabulación de los datos, la realización de las gráficas y su interpretación; de esto considero importantes las asignaturas de metodología de la investigación, estadísticas aplicadas a la educación y taller de investigación educativa, pues son las que me dieron los elementos necesarios para la realización de esta etapa de la investigación.

Una vez obtenido lo más significativo de los datos y la información adquirida procedí a la elaboración y clasificación de las estrategias; aquí la principal dificultad que tuve fue la de tener bien claros los conceptos que estaba manejando: estrategia, técnica, método, actividad, habilidades, hábitos, entre otros. Por lo cual consideré conveniente ir realizando un Glosario que de antemano me fuera útil en la comprensión de los conceptos; este glosario fue incluido como un producto más dentro del Compendio, ya que también consideré necesario que una vez terminado con este trabajo y entregado el Compendio a los docentes, ellos contaran con el Glosario como una herramienta para que, de igual forma, comprendieran los conceptos manejados.

Para la clasificación de las estrategias me enfrenté con la problemática de cómo hacerlo, cómo clasificarlas y para que fin; era obvio que tendrían que ser para la facilitación de la enseñanza y el aprendizaje bajo el modelo educativo de Telesecundaria, pero además de eso tendrían que desarrollar ciertas habilidades, principalmente, en los alumnos.

Estoy conciente de que estas estrategias son dirigidas a los docentes, para que actúen de forma estratégica, y con esto me refiero a que cada estrategia propuesta en el compendio se aplique a la par de la enseñanza y no como un tema de manera separado.

Así, después de analizar las estrategias decidí clasificarlas en tres bloques: 1) para el desarrollo de habilidades cognitivas, 2) para el desarrollo de habilidades de estudio y 3) para el desarrollo de habilidades sociales. Cada uno de estos bloques contiene diez estrategias que pueden llevar a cabo los maestros de Telesecundaria.

La elección de las actividades se debió a diversos factores, **primero** consideré las ya establecidas por los docentes bajo su labor educativa cotidiana, **segundo** tomé en cuenta aquellas que se pudieran aplicar en la mayoría de las asignaturas y en **tercer** lugar analicé la posibilidad de aplicación según el nivel básico y tomando en cuenta las bases sobre contenidos curriculares con las que cuenta el estudiante de Telesecundaria.

Es entonces que a la par de las observaciones participantes fui conformando el Compendio, dándole forma y puliéndolo según fuera adaptándose lo más posible a las necesidades educativas ya mencionadas y requeridas en esta modalidad.

Cabe decir que las observaciones participantes también enriquecieron de gran forma mi experiencia, aprendí tanto de las formas sociales de interacción de los docentes: las resistencias, las formas en que trabajan (en equipo o individualmente), las interacciones con los alumnos, etc.

Durante estas observaciones me percaté de las estructuras de aprendizaje que tienen los alumnos de Telesecundaria: la mayoría no pone atención a los programas televisivos, la mayoría se copia las respuestas entre sí, suelen trabajar aparentemente en grupo (aunque siempre es uno el que trabaja más que los demás), copian también de las claves que contienen las Guías de Aprendizaje, hay muchos juegos de su edad en los cuales muestran gran interés por el sexo opuesto, algunos llegan a desafiar a la autoridad (en este caso al maestro), no gustan de la lectura y escritura, se les dificultan las matemáticas y las asignaturas relacionadas con este aspecto, así como el Inglés.

Todo lo anterior se complementa con el tipo de contexto en que se encuentran la mayoría de las escuelas Telesecundarias en el Valle de México; y si acaso en este trabajo no se expuso aquellas que pertenecen a zonas rurales debido a la imposibilidad de acudir a investigar en estas escuelas.

Entonces tenemos que las escuelas se pueden clasificar en dos grupos: 1) aquellas en que hay mayor acceso, es decir, están bien ubicadas y hay fácil transportación a estas, además son escuelas grandes que cuentan con todos los servicios públicos, y por lo regular están ubicadas en zonas semiurbanas y urbanas; 2) en este tipo de escuelas se dificulta su acceso para llegar, son escuelas pequeñas ubicadas en zonas marginadas semiurbanas, urbanas y semirurales.

Las diversas problemáticas y necesidades detectadas en la mayoría de las Telesecundarias (sin discriminación de ubicación, aunque más acentuadas en las zonas marginadas), encontramos que: a) a los maestros les llega a faltar la preparación adecuada para enfrentar las problemáticas de aprendizaje de los alumnos, con esto se incluye la falta de motivación hacia los alumnos y por lo tanto la falta de interés en realizar estas actividades y preparaciones; b) en los alumnos se presentan problemáticas de aprendizaje y de conducta, principalmente, debidas a factores personales y del

contexto mismo, historia personal y familiar; y c) en maestros y alumnos hay la necesidad de que se les brinde apoyo multidisciplinario, quizás que provenga del exterior de las escuelas, de instituciones públicas y privadas; también se manifiestan problemáticas respecto a lo académico: no hay gran interés en la lectura y escritura, encuentran dificultad por la rigidez del modelo educativo, falta reforzar y trabajar sobre las habilidades sociales de ambos.

Con lo que se fue rescatando de las observaciones y en la medida de que se fue concluyendo con la investigación, se visualiza que las problemáticas aquí presentadas son muy delicadas; que es necesario darle continuidad a este tipo de trabajos, tanto de investigación como de intervención. Desafortunadamente no se pudo trabajar el Compendio a través de un taller dirigido a los docentes, que era una de las actividades que se tenían contempladas en el anteproyecto, sin embargo se deja esta investigación a futuras generaciones para que evalúen, modifiquen y retomen lo que aquí se ha presentado.

Es claro que por ser una de las primeras investigaciones en Telesecundarias de Valle de México, vinculándola con el Servicio Social Profesional queda por delante toda una labor, ya que para el tiempo de servicio prestado este fue muy poco comparado con todo ese trabajo, considerando las múltiples necesidades y problemáticas que esta modalidad presenta.

Se espera que no sólo sea la carrera de Pedagogía que pudiera intervenir en este tipo de servicio, sino que pudiera hacerse extensivo a otras carreras y así lograr avances más significativos.

En lo particular me llevo una experiencia muy significativa de esta investigación, y aunque los resultados quizás no sean tan "enormes", sé que se ha abierto la posibilidad de contribuir para la sociedad al mejorar los aspectos educativos que atiende el gobierno en en nivel básico medio, en Telesecundaria.

Para la institución donde presté mi Servicio deje como resultado el proceso de esta investigación y producto de esta: el Compendio de estrategias de enseñanza y aprendizaje, dirigido a los docentes.

Después de este trabajo realizado, estoy cada vez más convencida de que el Servicio Social Profesional no sólo es para devolver a la sociedad lo que como tal se nos ha proporcionado para nuestra formación profesional, sino que además podemos obtener experiencias significativas para poder insertarnos a esa sociedad teniendo presentes las problemáticas y necesidades educativas que la aquejan, y no sólo eso sino contar con las herramientas que nos deja esta experiencia para poder hacerles frente, intervenir en la medida de lo posible y coadyuvar en su solución.

FUENTE

BIBLIÓGRAFICA,

DOCUMENTAL Y

DE CONSULTA



FUENTE BIBLIOGRÁFICA, DOCUMENTAL Y DE CONSULTA

- A.
- ✓ AGUILAR, Hernández Citlali. El trabajo de los maestros. una construcción cotidiana. DIE, CINVESTAV, Tesis, México, 1986, 138pp.
 - ✓ AGNES, Heller. Sociología de la Vida Cotidiana. Traducción de J.F. Yvars y E. Pérez Nadal. Ediciones Península, Barcelona, 1991.
 - ✓ Aprendizaje dinámico con mapas mentales. Curso de aprendizaje estratégico, diciembre de 2003, 43pp.
 - ✓ ÁVILA, Muñoz Patricia. Coord. Gral. Evaluación de los medios didácticos del modelo pedagógico de la Telesecundaria. ILCE, DIE, México, 2000, 13pp.
- B.
- ✓ BERTELY, Busquets María. Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Edit. Paidós, Maestros y Enseñanza., México, 2000.
- C.
- ✓ CARRO, Bello Natanael, et. al. Propuesta de Gestión Educativa de Calidad para Telesecundaria (documento para directivos). SEP, Educación Telesecundaria, México, 2001, 167pp.
 - ✓ COOPER, James M. (coordinador). Estrategias de Enseñanza. Guía para una mejor instrucción. 5ª reimpresión, Edit. Limusa y Grupo Noriega Editores, México, 200, 602pp.
- D.
- ✓ DÍAZ, Barriga Arceo Frida, et. al. Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2ª ed. Edit. Mc. Graw Hill, México, 2002, 465pp.
 - ✓ DÍAZ, Pontones Mónica. Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: un estudio etnográfico. CINVESTAV, DIE, Tesis 33, 2001, 120pp.
 - ✓ DGEAD. La observación de maestros de la Telesecundaria y enseñanza directa. Equipo de evaluación de la DGEAD colaboración de Judith A. Mayo, 43pp.
 - ✓ Diccionario de las Ciencias de la Educación Vol. I y II. Edit. Santillana, México, 1993.
- E.
- ✓ ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Análisis de la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje en Telesecundaria. Documento de trabajo aprobado por el Consejo Técnico de la Zona 08 de Telesecundaria del Valle de México. 2002.
 - ✓ ECHEVESTE, Zavala Felipe de Jesús. Balace de una década de lucha por construir una escuela democrática y humanista. El caso de la Telesecundaria 211. Memoria de desempeño profesional. UNAM, ENEP Acatlán, México, 1994.
 - ✓ ENCINAS, Rosario. Evaluación del Sistema Nacional de Telesecundaria. En Televisión y Enseñanza Media en México: El caso de la Telesecundaria. Consejo Nacional de la Educación, México, 1983.
 - ✓ ESPÍNDOLA, Castro José Luis. Fundamentos de la cognición. Edit. Pearson, México, 1998, 204pp.

F.

- ✓ FERNANDES, Evaristo. Psicopedagogía de la Adolescencia. Edit. Narcea, Madrid, España, 1991, 207pp.
- ✓ FERREIRO, Gravié Ramón, et. al. El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. 1ª reimpresión, Edit. Trillas, México, 2001, 125pp.

G.

- ✓ GALL, M.D., et. al. Herramientas para el aprendizaje: guía para enseñar a estudiar. 2ª ed. Edit. Aique, Estrategias del aula, Argentina, 1997, 275pp.
- ✓ GALLEGOS, Cerón Angélica, et. al. La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano. SEP, Tesis, Escuela Normal Superior de México, México, 1988.
- ✓ GARCÍA, Huidobro B. et. al. A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión. 4ª ed. Edit. Alfaomega, Ediciones Universidad Católica de Chile, México, 2000, 162pp.
- ✓ GARGALLO, López Bernardo, et. al. Estrategias de aprendizaje. Un programa de intervención para ESO (Educación Secundaria Obligatoria) y EPA (Educación de Personas Adultas). 1º Premio Nacional de Investigación Educativa 2000. Ministerio de Educación y Formación Profesional. Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E.), Madrid, 2000, 376pp.

H.

- ✓ HRNANDEZ, Sampieri Roberto et al. Metodología de la investigación. Edit. Mc Graw – Hill, México, 1991, 263 – 271pp.
- ✓ <http://club.telepolis.com/juvenalbi/Habilidades.htm>
- ✓ <http://personales.com/españa/madrid/apsired/Habilidades--sociales.htm>
- ✓ <http://www.xtec.es/-cdorado/cdora1/esp/tecniq.htm> (habilidades cognitivas)

K.

- ✓ KOZAK, D. et al. Caminos cruzados (constructivismo y contenidos escolares). 2ª ed. Edit. Aique, Argentina, 1998, 130pp.

M.

- ✓ MONEREO, Carles (coord.) et. al. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. 9ª ed., Edit. Graó, España, 2001, 183pp.

N.

- ✓ NISBET, John, et. al. Estrategias de aprendizaje. Edit. Santillana, Aula XXI, España, 1990, 171pp.
- ✓ NOGUEROL, Artur. Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela. 2ª ed., Edit. Graó, Barcelona, España, 1998, 185pp.

P.

- ✓ PIÑA, Osorio Juan Manuel. Vida cotidiana escolar. CESU, UNAM, Plaza Valdés, México, 1998.

Q.

- ✓ QUIROZ, Estrada Rafael. Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la educación secundaria. CINVESTAV, DIE, Tesis, México, 2000, 266pp.

- ✓ QUIROZ, Estrada Rafael. La educación secundaria: cobertura, eficiencia, currículum y enseñanza. Avance de tesis doctoral, capítulo 3: Las prácticas de enseñanza como condición de posibilidad del aprendizaje. 1999, 58pp.
 - ✓ QUIROZ, Estrada Rafael. Obstáculos para la apropiación del contenido académico en la escuela secundaria. CINVESTAV, DIE, Revista/Journals. Aprendizaje. Separata, México, 1991, 58pp.
- R.
- ✓ Reforma integral de la Educación Secundaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Documento Base. Noviembre de 2002.
 - ✓ RUIZ, Anaya Armando. ¡Todos los niños pueden aprender!. Separata: Problemas de aprendizaje en la Adolescencia. Guía para padres y maestros. Instituto de Investigaciones de Problemas de Aprendizaje A. C. México.
- S.
- ✓ Sabelotodo. 1000 desafíos para tu inteligencia. Edit. Océano, Barcelona, 1999, 383pp.
 - ✓ SEP. Actividades de desarrollo. Guía didáctica 1. Educación Telesecundaria, Primer grado, México, 2001, 364pp.
 - ✓ SEP. Asignaturas académicas. Guía didáctica 1. Telesecundaria, 3ª reimpresión, México, 1997, 203pp.
 - ✓ SEP. Asignaturas académicas. Guía didáctica 2. Telesecundaria, 7ª reimpresión, México, 2000, 327pp.
 - ✓ SEP. Asignaturas académicas. Guía didáctica 3. Telesecundaria, 3ª reimpresión, México, 1997, 203pp.
 - ✓ SEP. Estadística básica de inicio y fin de cursos. ciclos escolares 2000 – 2001. México, 2001, p. 112, 113, 116 y 117.
 - ✓ SEP. La Telesecundaria Mexicana. una experiencia educativa para las zonas rurales. Documento proporcionado por la Subdirección y Coordinación General de Programas de Educación Telesecundaria, México, 2002 – 2003.
 - ✓ SEP. Perfil de la educación en México. 3ª ed., México, 2000, 190pp.
 - ✓ SEP. Programa Telesecundaria de Verano. Cursos Propedéutico y Aprender a aprender en Secundaria. Guía Didáctica. México, 2001, 73pp.
 - ✓ SEP. Telesecundaria. La producción de textos en la escuela Telesecundaria. Programa Nacional para la actualización permanente de los maestros de Educación Básica en Servicio. Talleres Generales de Actualización (TGA) 2003 – 2004.
- T.
- ✓ Televisión y Tecnología Educativa. Revista. Año 14, no. 3, Julio – Diciembre, 2000, p. 65 – 68.
- V.
- ✓ VALLÉS, Arándiga Antonio. Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Dificultades de aprendizaje. Edit. Escuela Española, Colección Educación al día, Madrid, 1996, 387pp.
 - ✓ VELASCO, Rocha Irma. Manual de Organización de la Unidad de Televisión Educativa. SEP, Televisión Educativa, Subsecretaría de Coordinación Educativa, México, 1992.
- Z.
- ✓ ZARZAR, Charur. Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo. En: Perfiles educativos No. 1, 1983, CISE, UNAM, 34-46pp.

ANEXOS



ANEXO

I

- ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE
- UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO COGNITIVO	ETAPA DEL MODELO PEDAGÓGICO	ACCIONES	INTERVENCIÓN DOCENTE	HABILIDADES QUE DESARROLLA EN EL ALUMNO
<p>MOMENTO DE PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce. • Induce. • Correlaciona. 	<p>SÍNTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA DE CONCEPTOS BÁSICOS. • RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE LA G.A. • EMPLEO DE MATERIALES DIDÁCTICOS • COMPLEMENTARIOS 	<ul style="list-style-type: none"> • APLICA ESTRATEGIAS DE LECTURA • DIRIGE LAS ACTIVIDADES DE LA G.A. • PROFUNDIRIZA EN LAS CATEGORÍAS Y • CONCEPTOS ESENCIALES DEL TEMA • APORTA SU EXPERIENCIA E INTERPRETACIÓN PERSONAL 	<ul style="list-style-type: none"> • LEE • REFLEXIONA • ACOMODA NUEVAS CATEGORÍAS Y CONCEPTOS • AMPLIA SU VOCABULARIO
<p>MOMENTO DE RESIGNIFICACIÓN</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Asimila 	<p>APLICACIÓN</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EJERCICIOS DE AFIRMACIÓN Y APLICACIÓN. • RETROALIMENTACIÓN DEL PROCESO. • DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO. 	<ul style="list-style-type: none"> • CORRIGE • REORIENTA • ASIENTA UNA CALIFICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUYE UN PENSAMIENTO LÓGICO • RECONOCE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CONOCIMIENTO

ANEXO I

ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA

ELABORÓ: Prof. Felipe de Jesús Echeveste Zavala.

12 de diciembre de 2002

MOMENTO COGNITIVO	ETAPA DEL MODELO PEDAGÓGICO	ACCIONES	INTERVENCIÓN DOCENTE	HABILIDADES QUE DESARROLLA EN EL ALUMNO
<p>RECEPTIVO DE LA INFORMACIÓN</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce mensajes • Imagina • Simboliza 	<p>MOTIVACIÓN E INFORMACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN. 2. PRESENTACIÓN TEMÁTICA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REPASO. 2. SEÑALA LA INTENCIÓN DIDÁCTICA. 3. OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE T.V. 	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVA • OBSERVA A LOS ALUMNOS • ATIENDE LA SESIÓN • ANOTA EN EL PIZARRÓN EL TÍTULO DE LA SESIÓN • LLAMA LA ATENCIÓN A LOS ALUMNOS DISTRAÍDOS 	<ul style="list-style-type: none"> • ESCUCHA • OBSERVA • TOMA NOTA • NO TOMA NOTA
<p>MOMENTO DE RECUPERACIÓN DE SIGNIFICADOS</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza datos. • Abre expectativas. 	<p>ANÁLISIS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE T.V. 2. ABRE INTERROGANTES. 3. SE PRECISAN CONCEPTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERROGA CON PREGUNTAS ESPECÍFICAS • RECOGE COMENTARIOS • COMPLEMENTA LA INFORMACIÓN • ACLARA DUDAS • EXPLICA ASPECTOS DE MAYOR DIFICULTAD 	<ul style="list-style-type: none"> • COMENTA • RELACIONA EL TEMA CON SU CONOCIMIENTO PREVIO • PREGUNTA

ANEXO

II



**CUESTIONARIO APLICADO A LOS
DOCENTES DE TELESECUNDARIA**

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO.

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO (SEIEM).

SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PEDAGOGÍA ENP ACATLÁN.

PROGRAMA PERMANENTE DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO AL PROCESO EDUCATIVO DE TELESECUNDARIAS EN EL VALLE DE MÉXICO.

Como parte del Servicio Social Profesional que desarrollamos en las Zonas 08 y 09 del Sector 03 de Telesecundaria en el Valle de México, hemos elaborado el presente cuestionario con el propósito de conocer las dificultades de estudio y aprendizaje que presentan los alumnos, así como aquellas estrategias que se implementan de manera general dentro del aula para la atención a dichas dificultades.

También se pretenden conocer los problemas específicos en la asignatura de Español, donde se contempla el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, y las estrategias empleadas para fomentar la lecto – escritura y la comunicación oral.

El cuestionario está dirigido a ustedes maestros, porque son quienes se enfrentan a esta problemática en la cotidianidad de su práctica educativa; teniendo por tanto una visión más clara de las posibles alternativas de solución.

La información obtenida en el cuestionario será confidencial siendo únicamente las prestadoras del Servicio Social Profesional quienes manejarán la información para la investigación correspondiente con el fin de proponer alternativas que coadyuven en la atención de las problemáticas detectadas.

Les agradecemos su atención y el tiempo dedicado a contestar este cuestionario.

Atentamente:

Ma. Teresa Salazar Martínez.

Nancy Lucía Yáñez Solís.

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

CLAVE: _____

GRADO ESCOLAR QUE IMPARTE: _____

EXPERIENCIA LABORAL COMO DOCENTE –

EN TELESECUNDARIA: _____ AÑOS.

INDICACIONES.

1. Conteste a las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia educativa frente a grupo dentro de Telesecundaria.

1. Conforme a los exámenes diagnósticos practicados a los alumnos ¿qué deficiencias detecta en sus conocimientos?

2. ¿En qué materias presentan más dificultades de aprendizaje sus alumnos?

3. ¿Cómo enfrenta las dificultades de aprendizaje de sus alumnos?

4. ¿Qué estrategias de enseñanza y/o de aprendizaje implementa como parte de la atención a las dificultades que presentan sus alumnos?

5. ¿Qué resultados ha obtenido?

6. ¿Considera que es necesario enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundarias? ¿Por qué?

7. ¿Qué habilidades y hábitos de estudio fomenta en sus alumnos?

8. ¿Cómo los fomenta?

9. ¿Qué criterios utiliza para evaluar las actividades de enseñanza y los aprendizajes?

10. ¿Qué obstáculos ha identificado para la enseñanza del español en la Telesecundaria?

11. ¿Qué estrategias utiliza para lograr el hábito o gusto por la lectura?

12. ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la escritura?

13. ¿Qué tipo de actividades propone para generar la expresión oral?

14. ¿Quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos?

15. ¿Qué actividades propuestas en el Plan de Acción utiliza en la Planeación de núcleos de la asignatura de español?

16. ¿Qué actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español son retomadas en otras asignaturas?

17. ¿Qué habilidades sociales fomenta en el aula para la expresión oral?

II. En el fomento a la lectura numere en orden de importancia las dificultades que usted reconoce para formar lectores:

- Desinterés.
- Ausencia de hábitos.
- Falta de tradición familiar.
- Carencia de ejemplos sociales a seguir.
- Imposición de lecturas.
- Carencia de recursos económicos para tener acceso a los materiales de lectura.
- No se le presentan opciones de lectura en el aula ni en la escuela.
- No hay espacio físico adecuado para concentrarse en la lectura.
- No hay en la escuela diversidad de lecturas de acuerdo a los intereses de los adolescentes.
- El ambiente sociocultural del país no motiva a la lectura.
- Se le reprime y no se aprovecha cuando lee cómics, historietas u otras lecturas de su interés.

III. De acuerdo a su experiencia, numere en orden de importancia los pasos a seguir para la corrección de un texto elaborado por los alumnos.

- El alumno lee en voz alta su texto.
- La maestra es quien revisa el texto.
- La maestra hace observaciones en voz alta y pide al alumno que corrija su texto.
- Los alumnos revisan su texto por equipos.
- Los alumnos corrigen el texto de sus compañeros por equipo.
- La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.
- Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana sin necesidad de palabras claves.
- El alumno corrige su texto con las observaciones de sus compañeros.
- El alumno corrige su texto con las observaciones de su maestra.

IV. Marque con una "X" los criterios que toma en cuenta para comprobar que los alumnos están escuchando.

- Mantienen una atención regular en clase.
- Mantienen una actitud positiva hacia el maestro y la clase.
- Permanecen atentos en clase.

- () Hacen preguntas cuando no se está seguro de algo.
- () Usan el tiempo de la clase televisada o la exposición del Maestro (a) para realizar otras actividades.
- () Tratan de responder a todas las preguntas del maestro pero incoherentemente.
- () Hacen preguntas fuera de lugar.
- () Están listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada.
- () Explican la sesión televisada.
- () Siguen adecuadamente las indicaciones del maestro (a) para la ejecución de tareas.
- () No miran la sesión televisada pero responden adecuadamente a las preguntas que se les hacen.

V. Numere en orden de importancia las actividades que utiliza más en el aula para fomentar la habilidad en la expresión oral.

- () Narran: contar cuentos, historias, vivencias...
- () Describen: personajes, objetos y lugares.
- () Exponen algún tema en clase.
- () Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.
- () Discuten en pequeños grupos para intercambiar ideas.
- () Explican temas breves.
- () Trabajan en pareja.
- () Leen en voz alta.
- () Examen oral.
- () Fomenta concursos de oratoria, poesía, declamación, etc.
- () Diseña dinámicas grupales (panel, asamblea estudiantil, mesa redonda, etc.) para debatir temas del interés de sus alumnos.

VI. Marque con una "X" la respuesta que considere usted más pertinente.

1. Con base en su experiencia, ¿cuál es la principal dificultad que presentan sus alumnos en el aspecto de aprendizaje de conocimientos?

- () Recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad.
- () La realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.
- () Comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura.
- () La expresión lógica del pensamiento y sus ideas.

2. Las dificultades que presentan sus alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje, las observa en los problemas para:

- () La manipulación de diversos objetos o instrumentos.
- () La realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.
- () La ejercitación de movimientos con control y destrezas.
- () No tienen problemas.

3. Al planear sus actividades didácticas reorganiza los contenidos del programa en un:

- () 100%
- () 75%
- () 50%
- () 25%
- () 0%

VII. Numere en orden de importancia

¿Qué actividades realiza para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje?

- Visitas a museos.
- Prácticas de laboratorio.
- Visitas a empresas o fábricas.
- Asistencia a cines o teatros.
- Visitas a hospitales y centros de salud.
- Otras, anote _____

¿Qué productos de trabajo toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos del programa de las materias?

- Investigación.
- Escritos libres.
- Ejercicios y tareas extractase.
- Exámenes escritos y orales.
- Participación individual y grupal.
- Otros, anote cuáles _____

VIII. Numere en orden de importancia del 1 al 15 aquellos factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

- Baja autoestima.
- No duermen lo suficiente.
- Falta de una buena alimentación.
- Problemas familiares.
- No organiza su tiempo para el estudio.
- No hay espacio de estudio en el hogar.
- Falta de metas personales relacionadas con lo académico.
- No se responsabilizan de su propio aprendizaje.
- Poca motivación al alumno dentro del aula.
- Conducta inoportuna durante la clase.
- No hay interés en asistir a la escuela.
- No tienen conocimientos previos sobre los temas.
- Falta de manejo de contenidos y estrategias didácticas.
- Ambiente estrepitoso dentro y fuera de la escuela.
- Dificultad para socializar dentro del salón de clases.

IX. Marque con una "X" las habilidades de estudio que genera dentro del salón de clases para sus alumnos.

- Organización de los materiales escolares.
- Organización de un espacio de estudio para el hogar.
- Administración del tiempo de estudio.
- Preparación previa para presentar exámenes.
- Repaso de los contenidos vistos en clase.
- Escuchar y tomar notas legibles en clase.
- Participación en las actividades dentro del aula.
- Lectura de textos y otros materiales.
- Escritura y redacción de trabajos.
- Resolución de tareas de aprendizaje por equipos.

X. Marque con una "X"

¿Qué tan importante es en Telesecundaria...?

	INDISPENSABLE	SUMAMENTE IMPORTANTE	MEDIANAMENTE IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE	NO SE TOMA EN CUENTA
<ul style="list-style-type: none"> • Considerar la situación familiar, social, económica y cultural de los alumnos como factores que intervienen en su forma de aprender. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Seguir específicamente los momentos del modelo pedagógico tanto de la clase televisada como de la estructura en las Guías de Aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Las adecuaciones a los contenidos de las asignaturas para enfrentar las problemáticas de aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar alternativas de solución a problemas específicos en el aprendizaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Efectuar actividades alternativas para reforzar el aprendizaje en los alumnos. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar estrategias de aprendizaje en todas las asignaturas. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar hábitos de estudio en los alumnos. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar el desarrollo de habilidades de estudio en los alumnos. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje 					
<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de los maestros. 					
<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de un tutor pedagógico. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar la experiencia docente exitosa en la atención a las dificultades de aprendizaje y socialización. 					

	INDISPENSABLE	SUMAMENTE IMPORTANTE	MEDIANAMENTE IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE	NO SE TOMA EN CUENTA
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar en cuenta la motivación como factor para mejorar el aprendizaje de los alumnos. • Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos. • Realizar actividades para el desarrollo de la expresión oral. • Utilizar estrategias de escritura para fortalecer esta habilidad. • Impulsar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos. • Hacer significativo el aprendizaje para los alumnos. • Propiciar el aprendizaje cooperativo en su grupo. • La intervención de prestadores de Servicio Social como coadyuvantes en la solución de problemáticas específicas de aprendizaje. 					

XI. Como docente y profesional de la educación en su práctica educativa y relación profesional y laboral ha desarrollado la capacidad de (marque con una "X"):

	SI		NO	
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES
Decir No aunque implique molestias con los otros.				
Pedir favores y hacer peticiones.				
Expresar sentimientos.				
De iniciar, continuar y acabar conversaciones				
Hacer cumplidos				
Aceptar cumplidos				
Expresar amor, agrado y afecto				
Defender los propios derechos.				
Rechazar peticiones.				
Expresar opiniones personales				
Disculpase o admitir ignorancia				
Autocriticarse				
Manejo positivo de las criticas				
Hablar en público				
Estar físicamente cerca de los compañeros				
Hablar de temas triviales e impersonales				
Interesarse en las reacciones del interlocutor				
Escuchar más que hablar				
Mirar fijamente a los ojos del interlocutor				
Disculpase públicamente				
Reconocer públicamente sus errores				
Sonreír ante sus alumnos y compañeros				
Ser empático con sus compañeros				

XII. Subraye la respuesta que usted considere pertinente:

Al comunicarse con sus alumnos y compañeros de trabajo usted busca generalmente:

1. Aconsejar.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

2. Ordenar.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

3. Convencer.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

4. Compartir.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

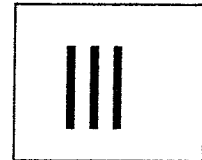
5. Tomar en cuenta otros puntos de vista y sugerencias.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

6. Aprender del otro.

- a) Frecuentemente b) Algunas veces c) Nunca

ANEXO



**TABULACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS
EN LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A
LOS DOCENTES DE TELESECUNDARIA**



TABULACIÓN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS EN LA APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS PARA EL DIAGNÓSTICO EN TELESECUNDARIAS PERTENECIENTES A LAS ZONAS ESCOLARES No. 08 Y No. 09 DEL VALLE DE MÉXICO.

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262	
Pregunta 1.								
1. Dificultad en el dominio de operaciones básicas.	1	2	4	5		2	3	
2. Dificultad o falta de comprensión lectora.	3	1	2	6	1	2	3	
3. Problemas en la escritura	3		2	1		1	3	
4. Dificultad en el razonamiento y retención de conocimientos.	1		1	2	2	1	2	
5. Pocos o nulos conocimientos básicos	1		1	1	3	1	2	
6. Bajo nivel y rendimiento académico.	1	1	1		2	3		
7. Falta de hábitos de estudio.			2	1			1	
8. Falta de interés.			1	1				
9. Comportamiento inadecuado.								

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262	
Pregunta 2.								
1. Español.	2	1		3	1	3	1	
2. Matemáticas.	4	3	7	6	4	6	4	
3. Historia.	1			1	5	3	2	
4. Física.	1	3	4	2	5	1	2	
5. Química.	1	3	4	1	4			
6. Biología.				2		2	1	
7. Geografía.			1			1		
8. Formación Cívica y Ética.	3	1	4	5	3	6	5	
9. Inglés								

Pregunta 3.	Ejercicio I			Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 42	No. 99	No. 208
1. Preparación y formación docente.	1		3	4	1	1			
2. Utilización de estrategias y técnicas didácticas como complemento y/o alternativa.					3	2			4
3. Enriquecimiento de actividades extracurriculares.	1	1	3			2			2
4. Retomar conocimientos previos.	1	1	1	2		1			1
5. Atención personal.	1	1	1	1		3			1
6. Adecuación curricular.	2			1	1				
7. Tomar en cuenta la participación de los padres de familia.		1		1					1
8. Por medio de la Motivación.			1						1
9. No las enfrenta de ninguna forma/no responde		1		1					1

Pregunta 4.	Ejercicio I			Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 42	No. 99	No. 208
1. Actividades lúdicas, técnicas y dinámicas grupales			3	4	3	3			4
2. Mapas mentales, mapas conceptuales.			1	1		1			1
3. Atención personalizada.				2		2			2
4. Ejercicios de escritura.	1		1	2		2			2
5. Ejercicios de lectura.	1		1	1		1			1
6. Actividades extraescolares.	3	1	3		1	3			3
7. Ejercicios lógico – matemáticos.		1	1			2			2
8. Motivando a los alumnos y con la reflexión.				3					3
9. Con apoyo de los padres de familia			1						1
10. Retomando los conocimientos previos del alumno.						1			1
11. Ninguna /no responde.		1							1

	Ejercicio I				Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 54	No. 99	No. 208	No. 262				
Pregunta 6.												
1. Mejoras en el aprendizaje de los alumnos.	2		2				7					4
2. Pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos.	2	2	5	7		5	1				1	1
3. Ninguna mejora en el aprendizaje de los alumnos / no responde.		1				1					1	1

	Ejercicio I				Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 54	No. 99	No. 208	No. 262				
Pregunta 6.												
1. Si, por que facilita la enseñanza del maestro.		3	4	2		1	3				2	2
2. Si, por que facilita el aprendizaje de los alumnos.	3		2	3		2	4				3	3
3. Si, por que facilita la enseñanza del maestro y el aprendizaje del alumno.	1		1	2		1	1				1	1
4. No responde											2	

	Ejercicio I				Zona Escolar No. 08				Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 54	No. 99	No. 208	No. 262				
Pregunta 7.												
1. Comprensión lectora.	4	2	4	6		2	4				3	
2. Escritura.	1	2	4	5		2	5					
3. Expresión oral.		1		1		2	1				1	
4. Organización.	1		1	3		2	3				1	
5. Responsabilidad.		1	2	1		2	2				2	
6. Limpieza.											1	
7. Investigación.	2		2	1		1	1					
8. Estudio y realización de tareas.	2	2	1	5		4	1				2	
9. Disciplina.			1	1		1						
10. Memorización.												
11. Actividades para el trabajo individual y por equipo.											1	1
12. Razonamiento.				1		2	1				2	4
13. Ninguno / no responde	1			1		2						

Pregunta 8.	Ejercicio I			Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 42	No. 99	No. 208
1. Análisis de textos.				1		1			
2. Actividades de lecto - escritura.		1	3	2	1	2			
3. Dinámicas y técnicas grupales.				3	2	2			2
4. Actividades para el desarrollo de la expresión oral.				2		1			1
5. Con el ejemplo.	1	1				2			1
6. Ejercicios diversos.	1	1	4	4	5	2			4
7. Tomando en cuenta al alumno en todo aspecto.						1			
8. Motivando a los alumnos y con la reflexión.	1	1	1	1	1	1			2
9. Con apoyo de los padres de familia	1	1							
10. Estrategias y técnicas didácticas.									1
11. No los fomenta / no responde.									

Pregunta 9.	Ejercicio I			Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 42	No. 99	No. 208
1. Esfuerzo.				3					
2. Responsabilidad.		1	1	2	1	4			1
3. Aseimilación de contenidos.	1			1					
4. Orden.				2					1
5. Limpieza.				3	2				
6. Expresión oral.	1	1	4	3	3	2			1
7. Capacidad cognitiva	1		3	1	1	2			
8. Ejercicios, tareas, prácticas y exámenes.	3	3	4	4	4	3			2
9. Actitud del alumno, conducta.	3	1			1	1			1
10. Asistencia.		2		1	1				
11. Autoevaluación			1						
12. No utiliza alguno(s) en específico / no responde.				1	1				2

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 10.						
1. Falta de interés.	2	2	1	4	2	1
2. Falta de conocimientos básicos.	1	1		1	2	1
3. Poco nivel de lectura y escritura.	2	1	3	2	3	5
4. Materiales didácticos poco atractivos para el aprendizaje.						1
5. La rigidez del modelo pedagógico de Telesecundaria en cuanto al tiempo.			1	2	1	1
6. Falta de hábitos y disciplina.		2	1	2	1	2
7. Falta de vocabulario.				2	1	
8. Poco apoyo familiar.				2	1	1
9. Estructuras y contenidos curriculares inadecuados.					1	1
10. No hay comprensión.			1			1
11. Ninguno/ no responde.			2			

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 11.						
1. Actividades lúdicas para fomentar y reforzar la lectura.				1	1	1
2. Fomentar el hábito por la lectura de acuerdo al interés del alumno.	2	2	4	4	1	4
3. Utilización de técnicas grupales para la lectura.						3
4. Análisis de textos.	2		1	2	2	1
5. Motivación para la lectura con base en las reseñas de libros leídos por el maestro	1		1		1	3
6. Compartir la responsabilidad del hábito por la lectura en los alumnos con los padres de familia.		1				2
7. Generar espacios para la lectura.					2	1
8. Ninguna / no responde.				1		2

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 84	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 12.							
1. Redacción y producción de textos.	2	1	4	4	3	5	3
2. Copia de textos.		1			1	2	
3. Corrección continua de textos.		1					1
4. Actividades lúdicas para fomentar y reforzar la escritura.						1	
5. Utilización de los medios de comunicación para escribir comentarios personales.	1						1
6. Repetición por escrito de palabras y/o frases.							
7. Ejercicios para la escritura.	1	3	4	6	4	6	3
8. Dictado						1	
9. Realización de cuadros sinópticos.						1	
10. Investigación.	1						1
11. Ninguna / no responde.							

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09			
	No. 54	No. 84	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208	No. 262
Pregunta 13.							
1. Utilización de técnicas y dinámicas grupales.		1	4	3	2	4	1
2. Exposición de temas.			1	5	4	5	3
3. Generar participación oral.	3		3	3	4	1	2
4. Motivación a los alumnos.		1		1			
5. Que el alumno hable sobre temas de su interés.	2		2	1	1	1	1
6. Que el alumno explique temas con sus propias palabras.			1	1	1		
7. Que el alumno exprese sus ideas de manera oral.			2	1	1		
8. La narración.	1	1	2	2	2		1
9. Utilización de diálogos contenidos en obras de teatro.	2			1			2
10. Concursos de oratoria y poesía.	1			1			3
11. Ningunas / no responde.							

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 14.						
1. Consejo Técnico.			2	1	1	No. 262
2. El maestro.	1	2	3	2	3	2
3. El alumno.	2			1		3
4. Maestro y alumnos.	1	1	2	3	2	5
						2

Ejercicio I	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 15.						
1. Actividades lectoras.	1					
2. Actividades de escritura.	2	2	2		1	1
3. Ambas actividades (lectura y escritura)	1		2	4	2	3
4. Ejercicios de síntesis.		1		1	3	2
5. Análisis de textos.			1			2
6. Entrevistas.					1	
7. Vocabulario y uso de diccionario.					1	
8. Expresión oral.				3	1	1
9. Ninguna / no responde.		1	2	3	2	3
						2

	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 16.						
1. Utilización de técnicas y dinámicas grupales.				2	1	3
2. Ejercicios para el fomento de la lectura.	1	1	2	3	3	3
3. Ejercicios para la escritura.	3	3	5	6	5	6
4. Comprensión de lecturas.			1	3		2
5. Actividades para la expresión oral		1	3	3	1	1
6. Ninguna / no responde			1	1		2

	Zona Escolar No. 08			Zona Escolar No. 09		
	No. 54	No. 94	No. 109	No. 42	No. 99	No. 208
Pregunta 17.						
1. Expresión y comunicación oral.	2	1	5	5	4	4
2. Fomento de valores.	2	1	1	2	3	2
3. Trabajo en equipo.	1	1	1	1	3	2
4. Que el alumno tenga seguridad en sí mismo.	2					2
5. Autoconocimiento por parte del alumno.			1		1	1
6. Ninguna / no responde.		1	2			2

Ejercicio II.											
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
1. Desinterés	20	14	3	6	3	1		1			
2. Ausencia de hábitos.	17	19	6	3	1	1					
3. Falta de tradición familiar.	3	10	13	7	5	2		2	1		2
4. Carencia de ejemplos sociales a seguir.	2	4	6	14	9	4	2	1	1	1	2
5. Imposición de lecturas.	2	1	7	1	11	11	6	1	3	2	
6. Carencias de recursos económicos para tener acceso a los materiales de lectura.	2	2	4	2	4	5	3	10	3	5	1
7. No se le presentan opciones de lectura en el aula ni en la escuela.		1	2	1	2	5	8	4	11	6	2
8. No hay espacio físico adecuado para concentrarse en la lectura.	1	1	1	2	4	5	10	6	5	2	4
9. No hay en la escuela diversidad de lecturas de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	2		1	2	3	6	5	5	12	4	1
10. El ambiente sociocultural del país no motiva a la lectura.	1	2	2	2	1	1	2	8	3	10	8
11. Se le roprime y no se aprovecha cuando lee comics, historietas u otras lecturas de su interés.	2		2	7	3		5	4	1	8	10

Ejercicio III.										
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
1. El alumno lee en voz alta su texto.	12	11	4	1	4	3				9°
2. La maestra es quien revisa el texto.	7	6	4	2	3	8	1	4	2	
3. La maestra hace observaciones en voz alta y pide al alumno que corrija su texto.										
4. Los alumnos revisan su texto por equipos.	1	3	4	5	2	3	5	2	5	
5. Los alumnos corrigen el texto de sus compañeros por equipo.	4	13	6	4	3	2	3		1	
6. La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones.	1	2	13	6	2	3	4	2	1	
7. Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana sin necesidad de palabras claves.	7	1	1	2	2	3	3	6	3	
8. El alumno corrige su texto con las observaciones de sus compañeros.	13	4	2	5	5	3	2	1	3	
9. El alumno corrige su texto con las observaciones de su maestra.	1	1	8	6	7	3	2	6	3	
10. El alumno lee en voz alta su texto.	1	6	6	6	4	4	4	1	7	

Ejercicio IV.										
1. Mantienen una atención regular en clase.	3	1	5	4	1	1	3	5		
2. Mantienen una actitud positiva hacia el maestro y la clase.	2	3	6	6	3	4	4	4		
3. Permanecen atentos en clase.	2	3	6	6	2	1	5	4		
4. Hacen preguntas cuando no se está seguro de algo.	2	2	6	5	6	4	6	3		
5. Usan el tiempo de la clase televisada o la exposición del Maestro (a) para realizar otras actividades.		1		2	1	2	1			
6. Maestros (a) responden a todas las preguntas del maestro pero incoherentemente.			2	3	1		1			
7. Hacen preguntas fuera de lugar.			1	1	1	1	1			
8. Están listos para empezar cuando inicia una nueva sesión televisada.	2	2	3	4	2	2	4	1		
9. Explican la sesión televisada.	4	2	4	6	6	4	7	5		
10. Siguen adecuadamente las indicaciones del maestro (a) para la ejecución de tareas.	3	1	5	5	3	5	3	4		
11. No miran la sesión televisada pero responden adecuadamente a las preguntas que se les hacen.		1	1	2	1	2		3		

Ejercicio V.										
1. Narran: contar cuentos, historias, vivencias...	15	9	6	6	1	1	4	1		
2. Describen: personajes, objetos y lugares.	4	1	6	4	8	7	3	4	2	2
3. Exponen algún tema en clase.	2	4	6	3	9	8	2	2	2	1
4. Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada.	2	5	9	8	4	2	4	6	2	2
5. Discuten en pequeños grupos para intercambiar ideas.	10	8	3	5	5	1	4	7	1	3
6. Explican temas breves.	10	8	3	5	5	1	4	7	1	2
7. Trabajan en pareja.	1	1			1	2	1	2	8	6
8. Leen en voz alta.			2		1	6	3	7	10	9
9. Examen oral.										
10. Fomenta concursos de oratoria, poesía, declamación, etc.										
11. Diseña dinámicas grupales (panel, asamblea estudiantil, mesa redonda, etc.) para debatir temas del interés de sus alumnos.			2		1	6				
12. Narran: contar cuentos, historias, vivencias...	2	1	3	4	3	3	7	2	6	5

Ejercicio VI.									
Pregunta 1									
	2	1	6	4	3	3	5	1	
1. Recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad.	1	1	4	1	3	1	1	1	1
2. La realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta.	2	1	5	2	4	3	2	1	1
3. Comprender el sentido y el significado de los contenidos de la asignatura.	1	1	3	2	3		4	5	
4. La expresión lógica del pensamiento y sus ideas.									
Pregunta 2									
1. La manipulación de diversos objetos o instrumentos.	1		1	1	2	1	4		
2. La realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.	3	3	3	2	5	4	4	3	
3. La ejercitación de movimientos con control y destrezas.	2		5	3	4	1	3	1	
4. No tienen problemas			1	1				1	
Pregunta 3									
1. 100%	1				1				
2. 75%	1	1	2	3	1	1	2	3	
3. 50%	2	1		3	2	1		3	
4. 25%		1	4	1		1	4	1	
5. 0%			1				1	1	

Ejercicio VII.						
Pregunta 1.						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Visitas a museos.	11	16			1	
2. Prácticas de laboratorio.	30	7	3			
3. Visitas a empresas o fábricas.		1	7	5	2	
4. Asistencia a cines o teatros.	2	1	10	4	3	
5. Visita a hospitales.		1	2	4	7	
6. Otras.	2	1				4
Pregunta 2.						
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Investigación.	10	4	5	7	6	
2. Escritos libres.	5	10	4	8	4	
3. Ejercicios y tareas extraclases.	9	12	13	5		
4. Exámenes escritos y orales	2	7	10	7	8	
5. Participación individual y grupal.	19	8	7	6	5	
6. Otros.						5

Ejercicio VIII.															
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º
1. Baja autoestima.	12	4	6	4	3	3	1	3		1	4	1	1		1
2. No duermen lo suficiente.	2	3	2	2	4	2	4	3	3	4	2	2	3	3	2
3. Falta de una buena alimentación.	6	3	8	7	3	2	2	1	5	3		1	1		1
4. Problemas familiares.	6	11	7	6		2	6	4	1			1			
5. No organiza su tiempo para el estudio.	2	7	3	5	6	7	4	2	6		1				
6. No hay espacio de estudio en el hogar.	1	2	2	1	4	1	3	2	1		3	5	4	4	3
7. Falta de metas personales relacionadas con lo académico.	5	1	3	8	7	6	4	8		2	1				
8. No se responsabilizan de su propio aprendizaje.	3	7	4	5	2	5	5	3	3	3	1	1	1	1	
9. Poca motivación al alumno dentro del aula.	1	2	1	4	1	1	1	3	4		2	6	3	2	8
10. Conducta inoportuna durante la clase.	2		3	2	3	3	6	3	4	6	3	3	3		1
11. No hay interés en asistir a la escuela.	3	4	2	2	2	6	2	5	4	3	2	1	1		1
12. No tienen conocimientos previos sobre los temas.	1	3	1	1	4		3	3	3	6	7	6	1	3	1
13. Falta de manejo de contenidos y estrategias didácticas.	1	1	1	1	2	1	1		5	6	8	3	7	3	3
14. Ambiente estreptoso dentro y fuera de la escuela.	1		1			2	2	1	1	1	2	10	7	9	5
15. Dificultad para socializar dentro del salón de clases.			1	1	1	1	1	3	1	5	2	6	6	12	7

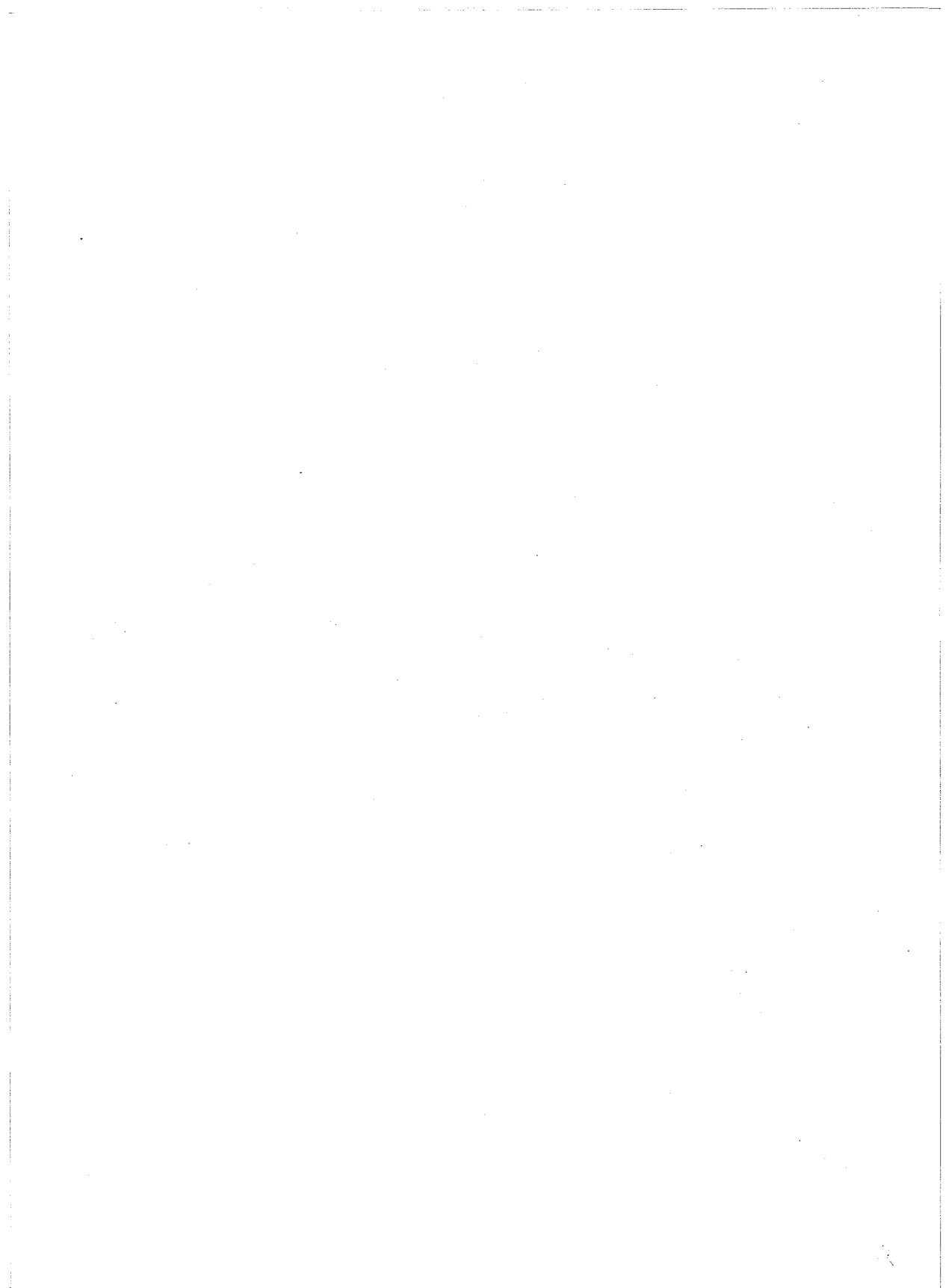
Ejercicio IX.										
1.	Organización de los materiales.	3	3	1	6	2	6	5	5	5
2.	Organización de un espacio de estudio para el hogar.	3	1	2	3	1	1	1	1	2
3.	Administración del tiempo de estudio.	3	2	5	5	3	1	3	3	4
4.	Preparación previa para presentar exámenes.	2	3	5	5	4	4	5	4	4
5.	Repaso de los contenidos vistos en clase.	2	3	6	5	6	4	7	4	4
6.	Escuchar y tomar notas legibles en clase.	2	3	6	5	6	5	5	3	3
7.	Participación en las actividades dentro del aula.	3	3	5	6	5	5	6	5	5
8.	Lectura de textos y otros materiales.	3	3	6	6	6	5	5	5	4
9.	Escritura y redacción de trabajos	3	3	6	6	4	6	4	4	6
10.	Resolución de tareas de aprendizaje por equipo.	3	1	3	6	1	4	4	4	1

Ejercicio X										
		Indispensable	Sumamente Importante	Medianamente Importante	Poco Importante	No se toma en cuenta				
1.	Considerar la situación familiar, social, económica y cultural de los alumnos como factores que intervienen en su forma de aprender.	30	14	3						
2.	Seguir específicamente los momentos del modelo pedagógico tanto de la clase televisada como de la...	12	20	15	1					
3.	Las adecuaciones a los contenidos de las asignaturas para enfrentar los problemas del aprendizaje.	24	21	2						
4.	Implementar alternativas de solución a problemas específicos en el aprendizaje.	27	21							
5.	Efectuar actividades alternativas para reforzar el aprendizaje en los alumnos.	21	26		1					
6.	Implementar estrategias de aprendizaje en todas las asignaturas.	23	21		1					
7.	Fomentar hábitos de estudio en los alumnos.	33	14							
8.	Impulsar el desarrollo de habilidades de estudio en los alumnos.	25	20	1						
9.	Hacer reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje	23	24							
10.	La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de los maestros.	29	17	1	1					

Ejercicio X.						
	Indispensable	Sumamente importante	Medianamente importante	Poco importante.	No se toma en cuenta	
11. La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de un tutor pedagógico.	15	24	8			
12. Rescatar la experiencia docente exitosa en atención a las dificultades de aprendizaje y socializarla.	13	29	1	1		
13. Tomar en cuenta la motivación como factor para mejorar el aprendizaje de los alumnos.	29	17	1			
14. Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos.	30	15	1			
15. Realizar actividades para el desarrollo de la expresión oral.	21	23	1			
16. Utilizar estrategias de escritura para fortalecer esta habilidad.	21	23				
17. Impulsar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos.	18	23	4			
18. Hacer significativo el aprendizaje para los alumnos.	26	18		1		
19. Propiciar el aprendizaje cooperativo en su grupo.	21	21	3			
20. La intervención de prestadores de Servicio Social como coadyuvantes en la solución de problemáticas específicas de aprendizaje.	16	21	5	1		

	SI		NO	
	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces
1. Decir no aunque implique molestias con los otros.	12	24	1	3
2. Pedir favores y hacer peticiones	11	24	1	4
3. Expresar sentimientos.	13	23	1	5
4. De iniciar, continuar y acabar conversaciones.	18	18	2	3
5. Hacer cumplidos.	9	21	7	4
6. Aceptar cumplidos.	9	22	2	7
7. Expresar amor, agrado y afecto.	21	24		
8. Defender los propios derechos.	33	10		1
9. Rechazar peticiones.	4	24	3	10
10. Expresar opiniones personales.	25	15	1	2
11. Disculparse o admitir ignorancia.	22	20	1	2
12. Autocriticarse.	24	18	2	2
13. Manejo positivo de las críticas	20	19	2	1
14. Hablar en público.	18	22	2	1
15. Estar físicamente cerca de los compañeros.	18	19	2	6
16. Hablar de temas triviales e impersonales.	6	20	12	6
17. Interesarse en las reacciones del interlocutor.	18	21	2	2
18. Escuchar más que hablar.	21	18	3	1
19. Mirar fijamente a los ojos del interlocutor.	19	21	2	
20. Disculparse públicamente.	8	23	6	5
21. Reconocer públicamente sus errores.	12	24	2	3
22. Sonreír ante sus alumnos y compañeros	27	16		
23. Ser empático con sus compañeros.	13	25	1	2

	a)		b)		c)	
1. Aconsejar.	13	29				3
2. Ordenar.	7	26				11
3. Convencer.	24	16				4
4. Compartir.	37	8				1
5. Tomar en cuenta.	33	11				
6. Aprender del otro.	29	15				

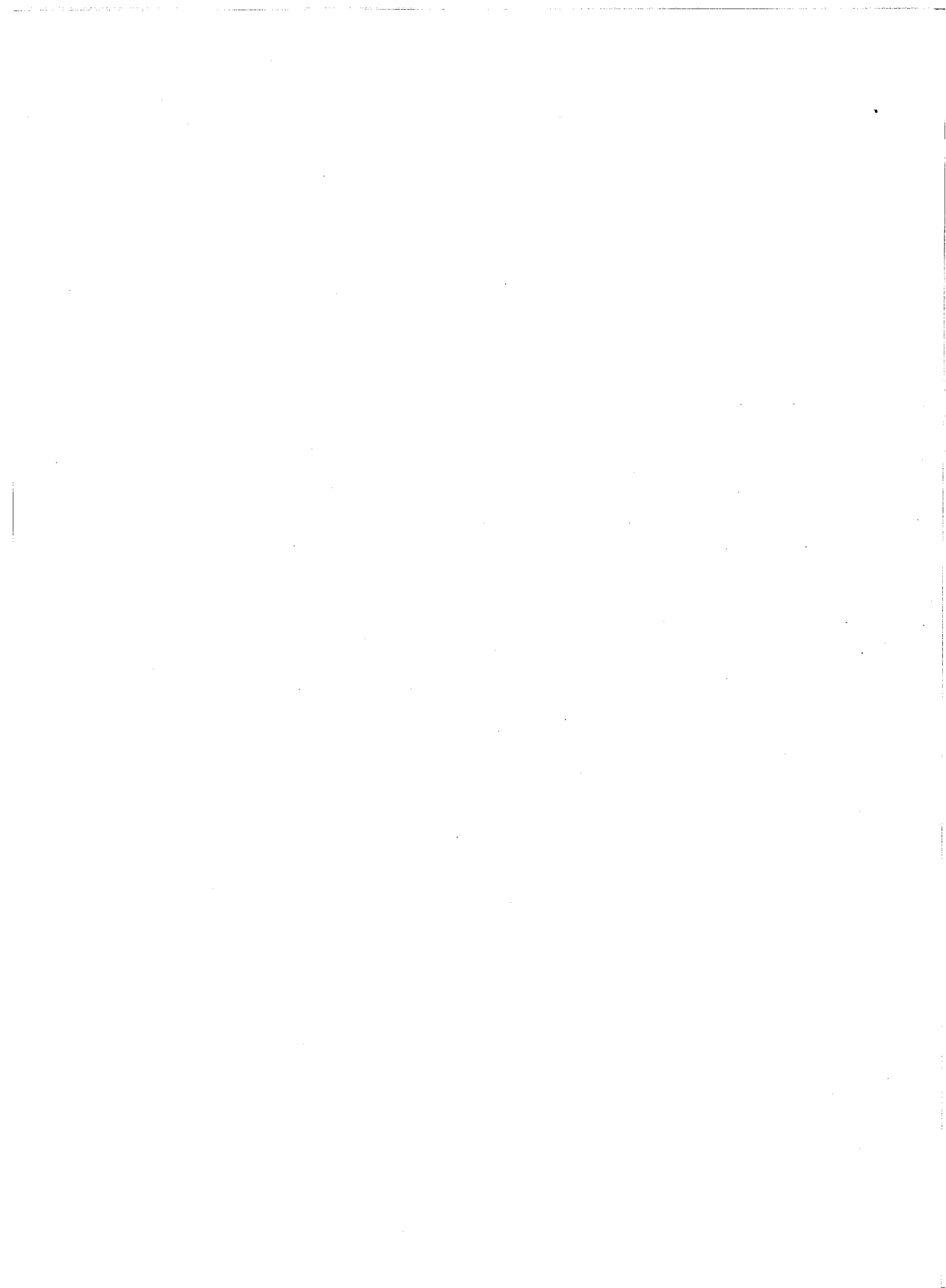


ANEXO

IV

●
●

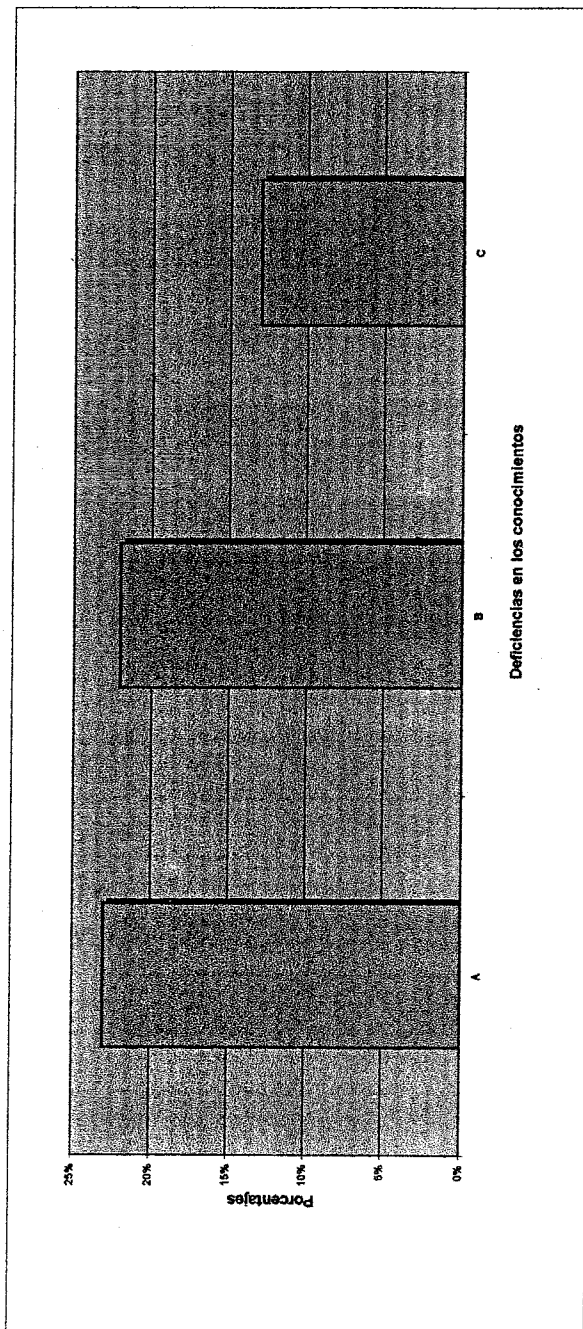
**GRÁFICAS REFERENTES A LOS
RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS
CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS
DOCENTES DE TELESECUNDARIA**



EJERCICIO I. Pregunta 1

Porcentajes de las deficiencias en los conocimientos detectadas por los maestros según los exámenes diagnósticos aplicados a sus alumnos.

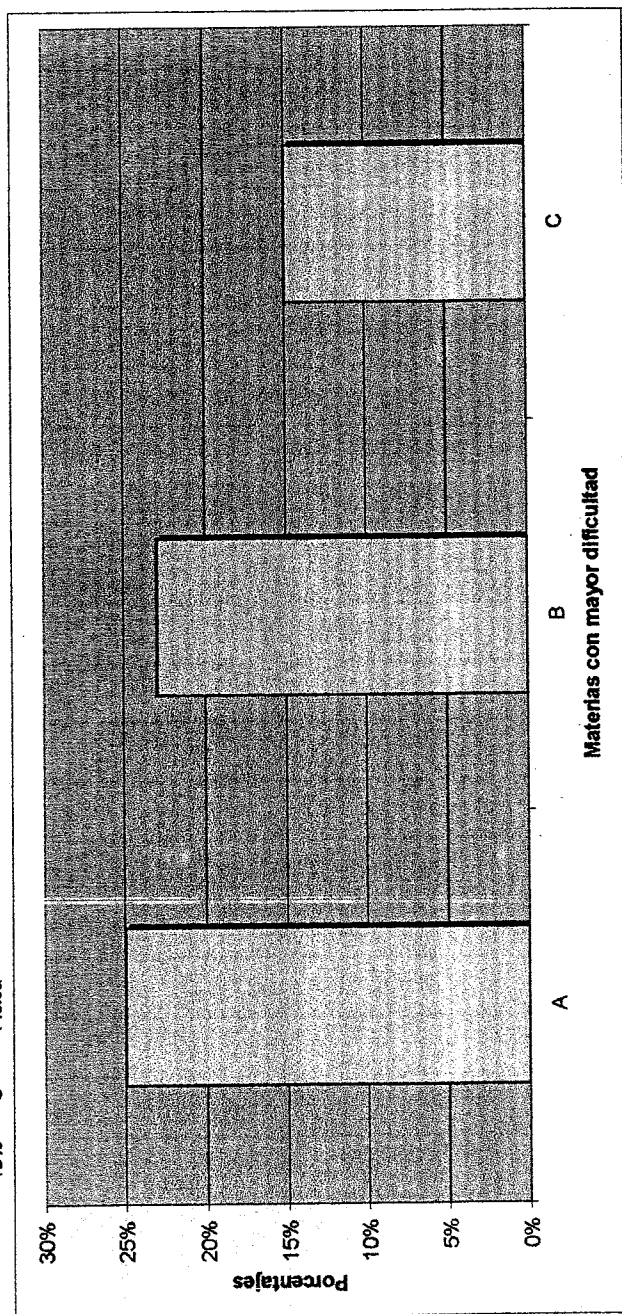
ACOTACIONES.	
23%	A Dificultad y falta de comprensión lectora.
22%	B Dificultad en el dominio de las operaciones básicas
13%	C Problemas en la escritura



EJERCICIO 1. Pregunta 2

Porcentajes de las materias en que presentan mayor dificultad de aprendizaje los alumnos de Telesecundaria.

ACOTACIONES	
25%	A Matemáticas
23%	B Inglés
15%	C Física

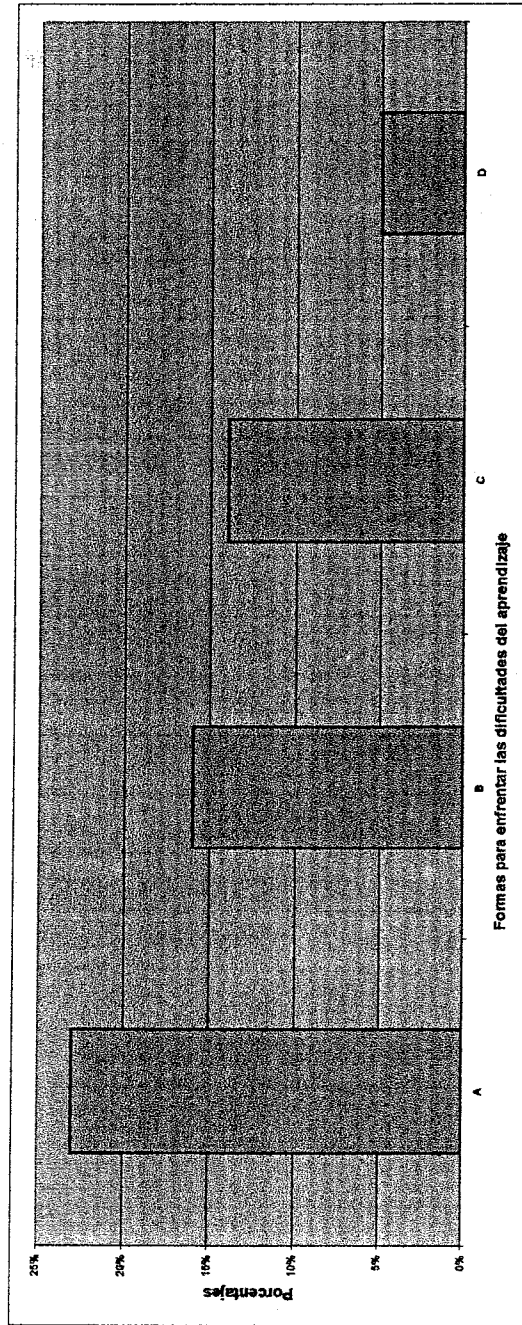


EJERCICIO 1. Pregunta 3

Porcentajes de las formas en cómo enfrentan las dificultades de aprendizaje, de los alumnos, maestros de Telesecundaria

ACOTACIONES

- 23% A Utilización de estrategias y técnicas didácticas como complemento
- 16% B Enriquecimiento de actividades extracurriculares
- 14% C Atención Personal
- 5% D No responde

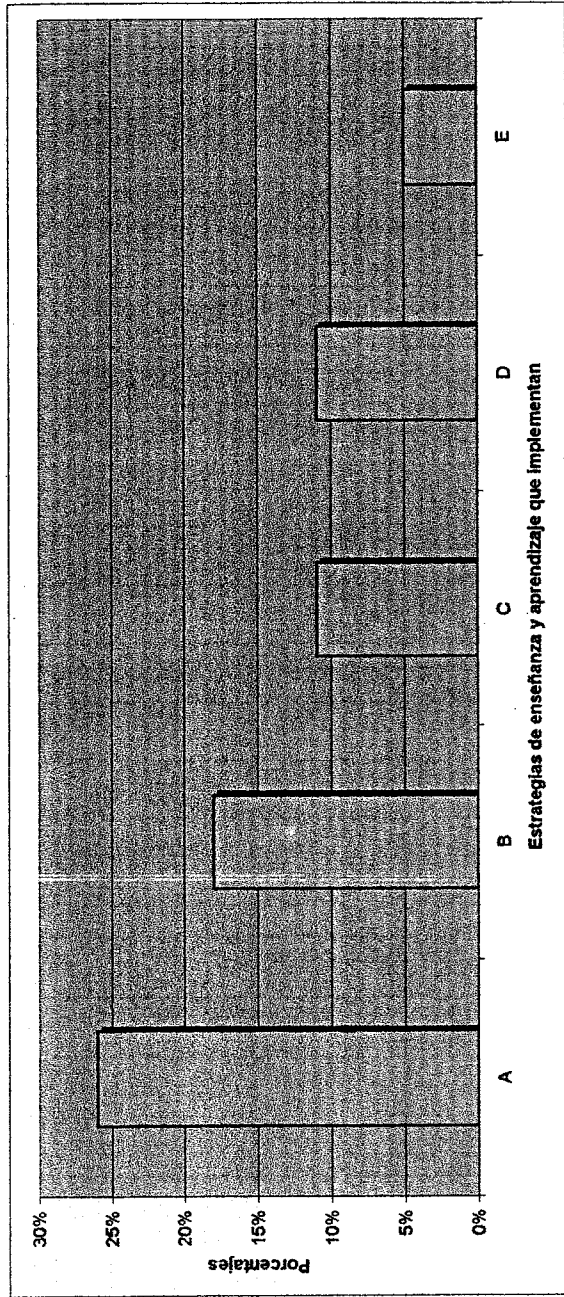


EJERCICIO 1. Pregunta 4

Porcentajes de la las estrategias de enseñanza y aprendizaje que implementan los maestros en atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

ACOTACIONES.

26%	A	Actividades lúdicas, técnicas y dinámicas.
18%	B	Actividades extraescolares.
11%	C	Ejercicios de escritura.
11%	D	Ejercicios de lectura.
5%	E	No responde.

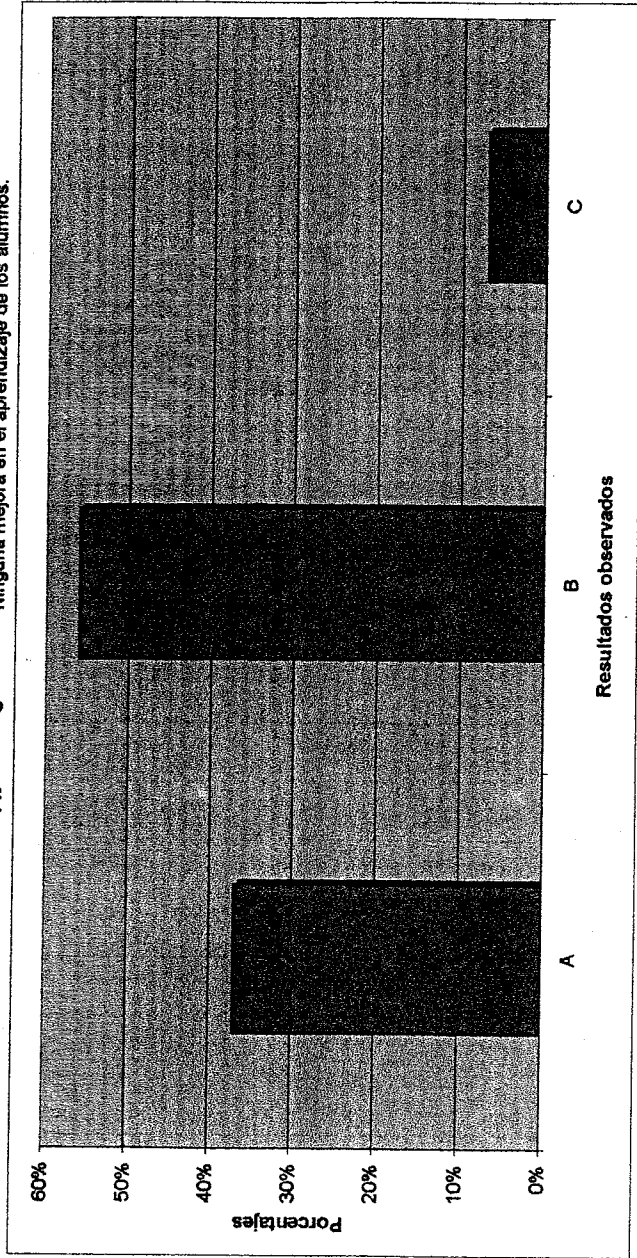


EJERCICIO I. Pregunta 5

Porcentajes de los resultados observados por los maestros al utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje

ACOTACIONES

- A 37% Mejoras en el aprendizaje de los alumnos.
- B 56% Pocas mejoras en el aprendizaje de los alumnos.
- C 7% Ninguna mejora en el aprendizaje de los alumnos.

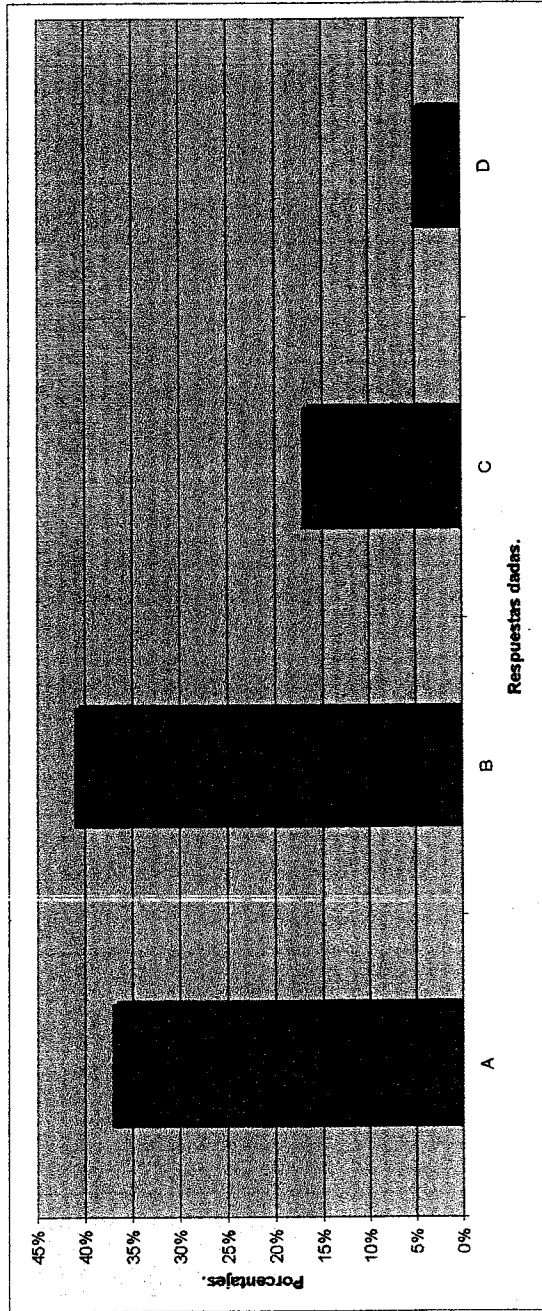


EJERCICIO I. Pregunta 6

Porcentajes obtenidos de las consideraciones para enseñar estrategias de aprendizaje en Telesecundaria.

ACOTACIONES

- 37%** **A** **Si, por que facilita la enseñanza del maestro.**
- 41%** **B** **Si, por que facilita el aprendizaje de los alumnos.**
- 17%** **C** **Si, por que facilita la enseñanza del maestro y el aprendizaje de los alumnos.**
- 5%** **D** **No responde.**

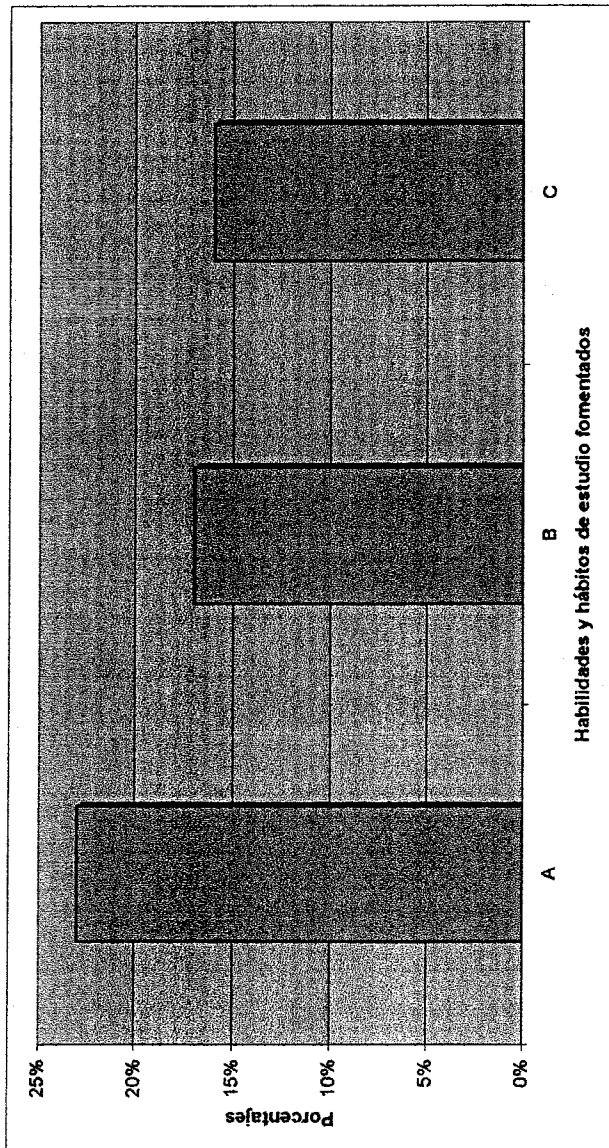


EJERCICIO I. Pregunta 7

Porcentajes respecto a las habilidades y hábitos de estudio que fomenta el maestro en los alumnos.

ACOTACIONES

- 23% A Fomento a la comprensión lectora.
- 17% B Fomento a la escritura.
- 16% C Fomento al estudio y realización de tareas.

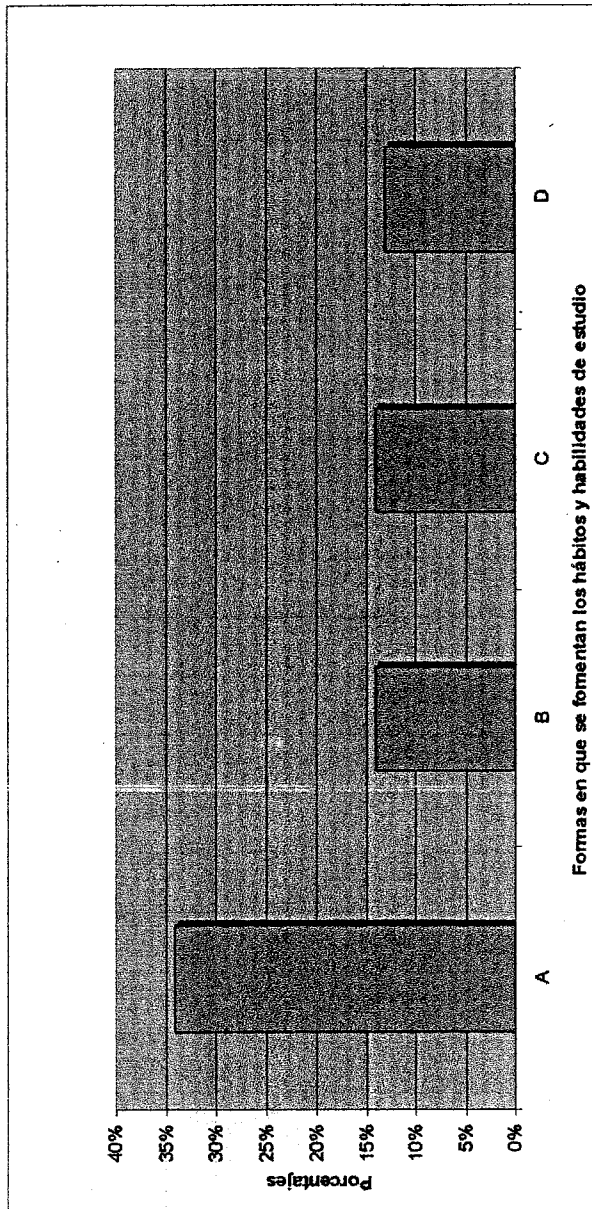


EJERCICIO 1. Pregunta 8

Porcentajes de las formas en cómo fomentan los hábitos y habilidades de estudio los maestros en sus alumnos.

ACOTACIONES

- 34% A Aplicación de ejercicios diversos
- 14% B Actividades de lecto - escritura.
- 14% C Dinámicas y técnicas grupales.
- 13% D Motivación y reflexión hacia los alumnos.

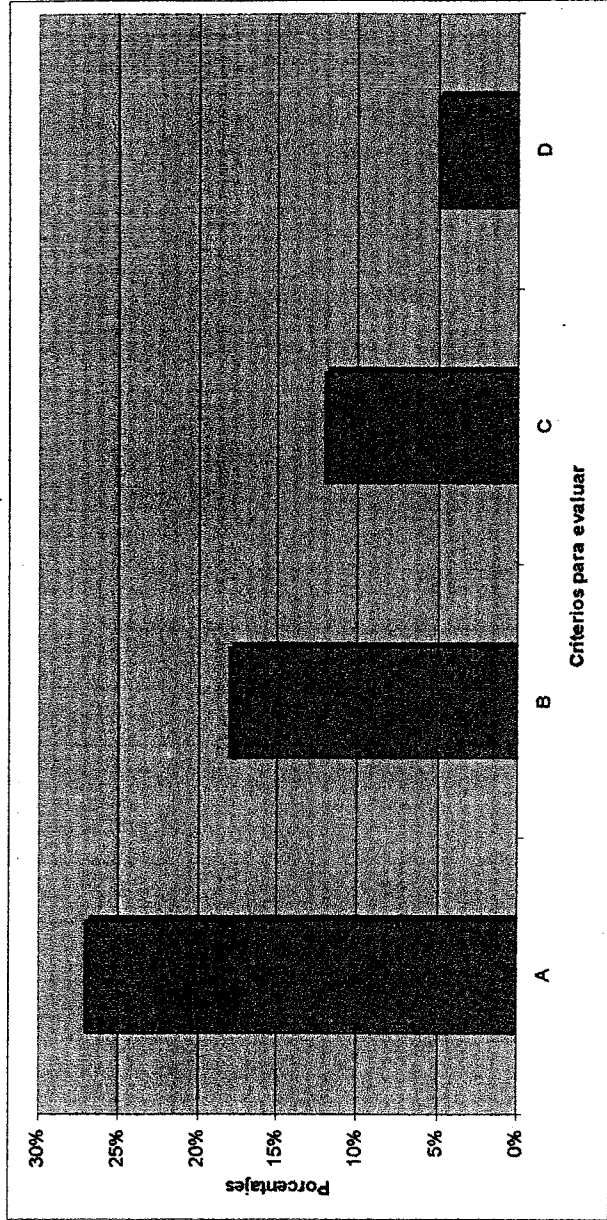


EJERCICIO I. Pregunta 9

Porcentajes de los criterios que utilizan los maestros para evaluar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

ACOTACIONES

27%	A	Ejercicios, tareas, prácticas y exámenes.
18%	B	La expresión oral.
12%	C	La responsabilidad.
5%	D	No responden.

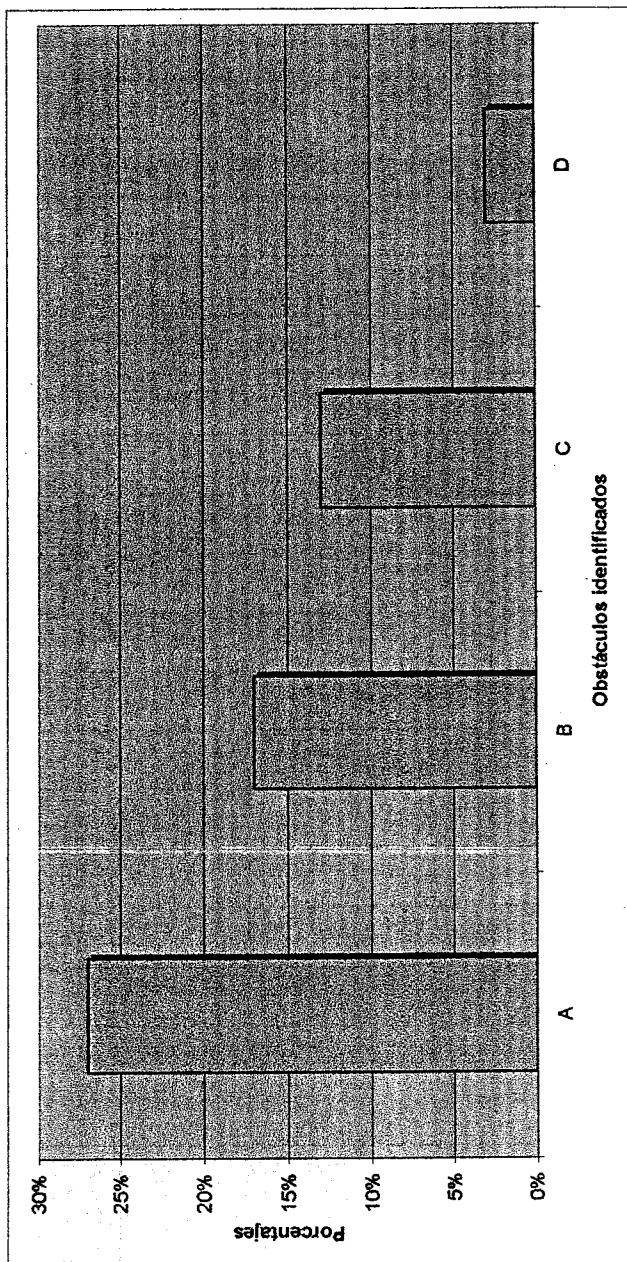


EJERCICIO I. Pregunta 10

Porcentajes de los obstáculos que identifican los maestros para la enseñanza del español en Telesecundaria.

ACOTACIONES

27%	A	Poco nivel de lectura y escritura
17%	B	Falta de interés
13%	C	Falta de hábitos y disciplina
3%	D	No responden

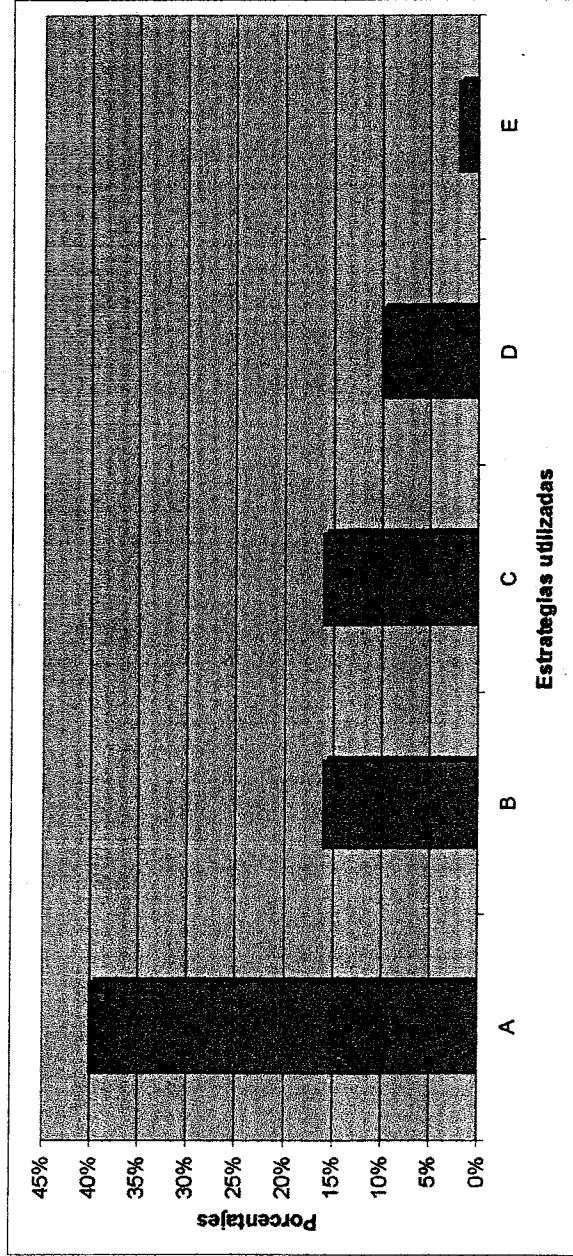


EJERCICIO I. Pregunta 11

Porcentajes de las estrategias utilizadas por los maestros para lograr el hábito o gusto por la lectura en los alumnos.

ACOTACIONES

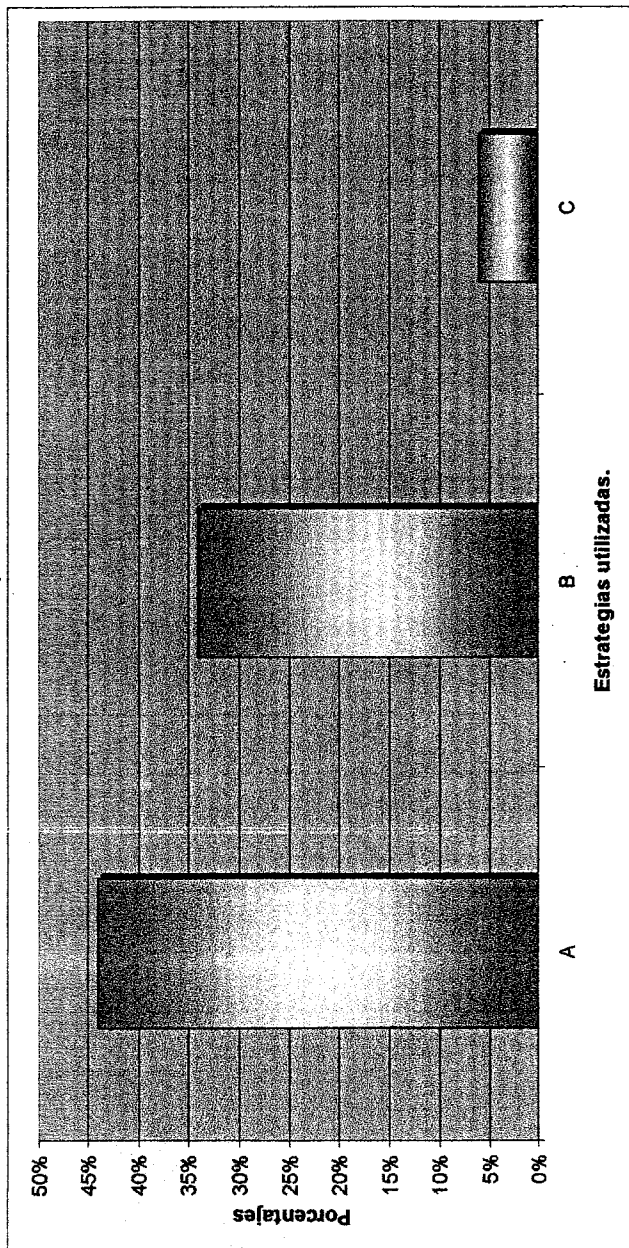
- | | | |
|-----|---|---|
| 40% | A | Fomento al hábito por la lectura de acuerdo al interés de los alumnos |
| 16% | B | Técnicas grupales para la lectura |
| 16% | C | Motivación para la lectura, con base en las reseñas de libros leídos por el maestro |
| 10% | D | Generar espacios para la lectura |
| 2% | E | No responden |



EJERCICIO I. Pregunta 12

Porcentajes de las estrategias utilizadas por los maestros para fortalecer la escritura en los alumnos.

44%	A	Ejercicios para la escritura.
34%	B	Redacción y producción de textos.
8%	C	Copia de textos.



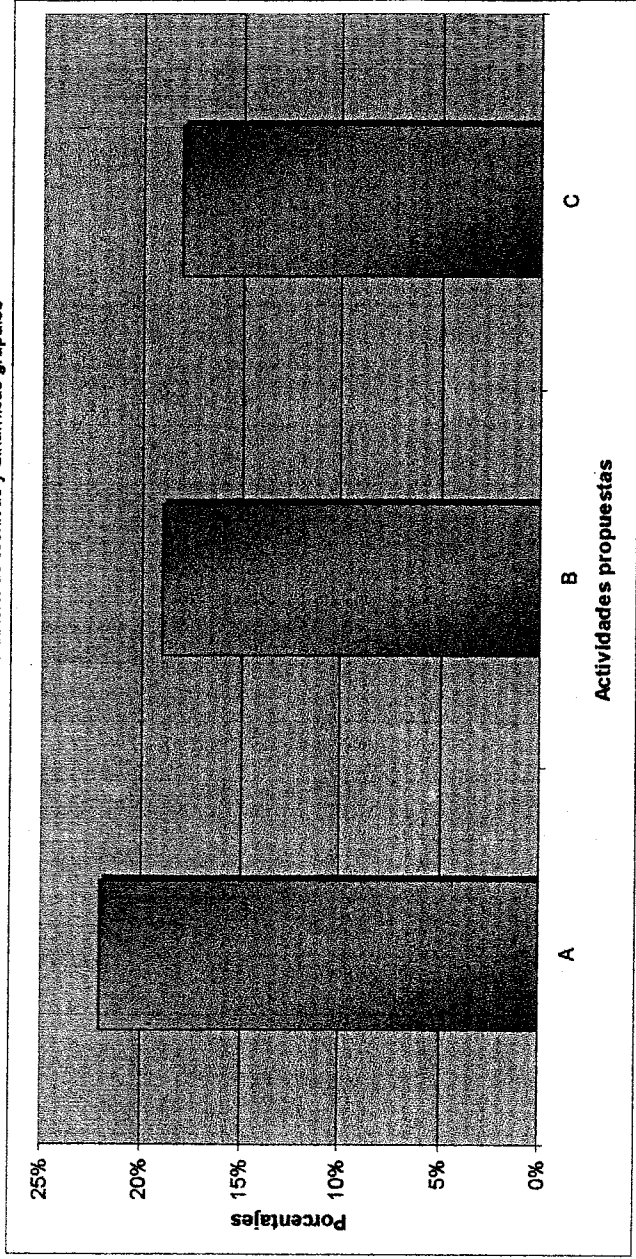
EJERCICIO I. Pregunta 13

Porcentajes de las actividades que los maestros proponen para la expresión oral de los alumnos.

ACOTACIONES

- A Exposición de temas
- B Generar la participación oral
- C Utilización de técnicas y dinámicas grupales

- 22%
- 19%
- 18%

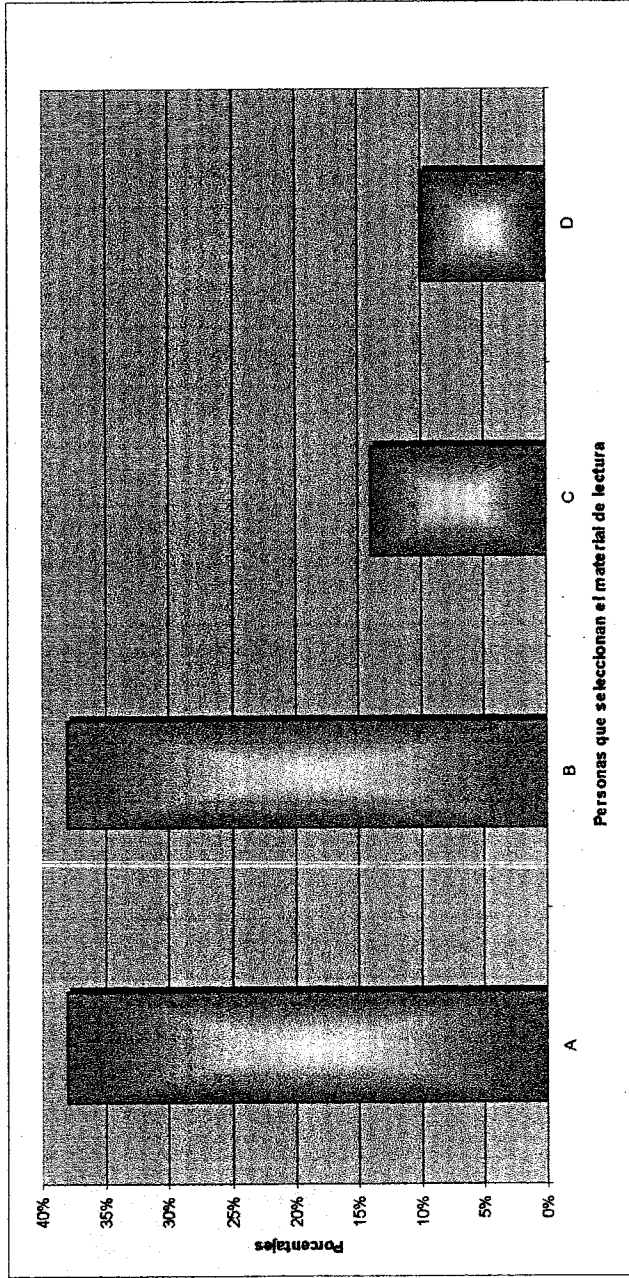


EJERCICIO I. Pregunta 14

Porcentajes respecto a quién selecciona el material de lectura que abordarán los alumnos

ACOTACIONES

- 38% A El maestro
- 38% B Maestros y alumnos
- 14% C Consejo Técnico
- 10% D El alumno

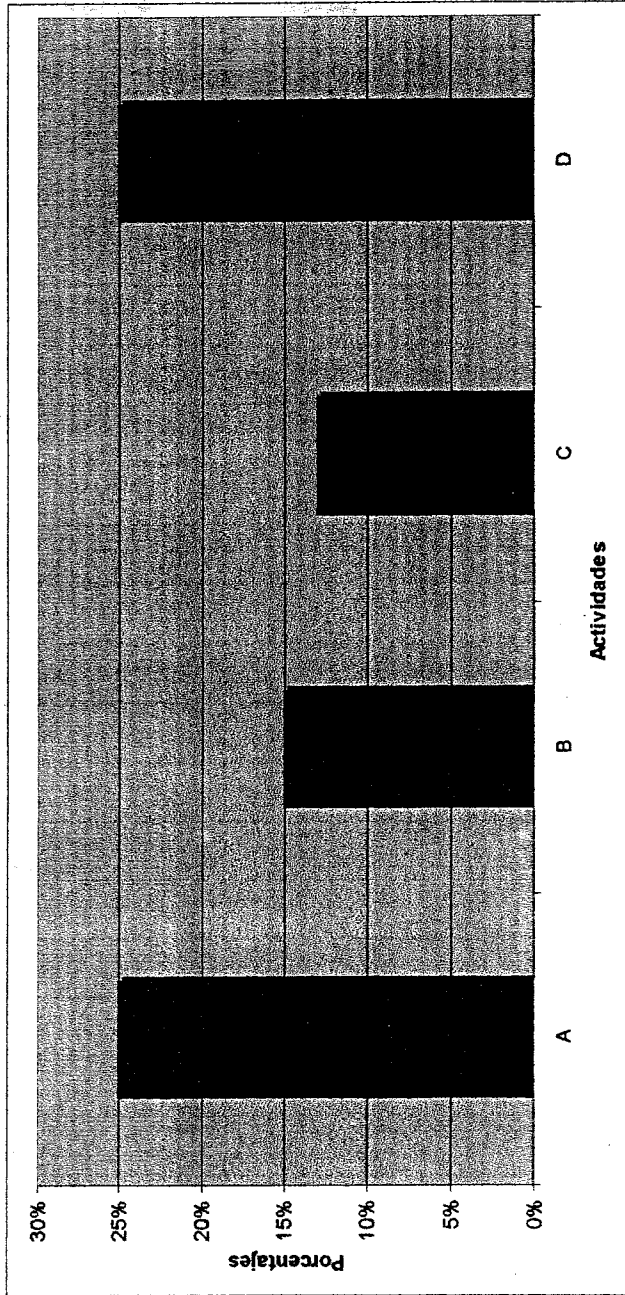


EJERCICIO I. Pregunta 15

Porcentajes respecto a la utilización de actividades propuestas en el Plan de Acción para la planeación de Núcleos en la asignatura de español por parte de los maestros.

ACOTACIONES

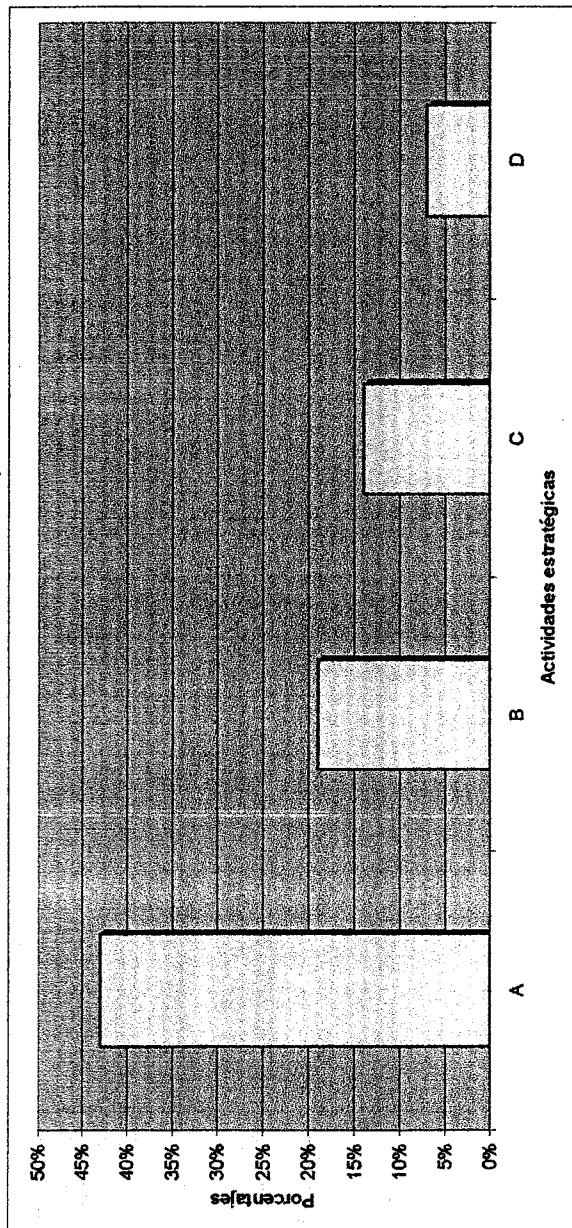
25%	A	Actividades de lectura y escritura.
15%	B	Actividades de escritura.
13%	C	Ejercicios de síntesis.
25%	D	No responden.



EJERCICIO I. Pregunta 16

Porcentajes de las actividades estratégicas realizadas en la asignatura de español y que son retomadas en otras asignaturas por los maestros.

43%	A	Ejercicios para la escritura
19%	B	Ejercicios para el fomento a la lectura
14%	C	Actividades para la expresión oral
7%	D	No responden

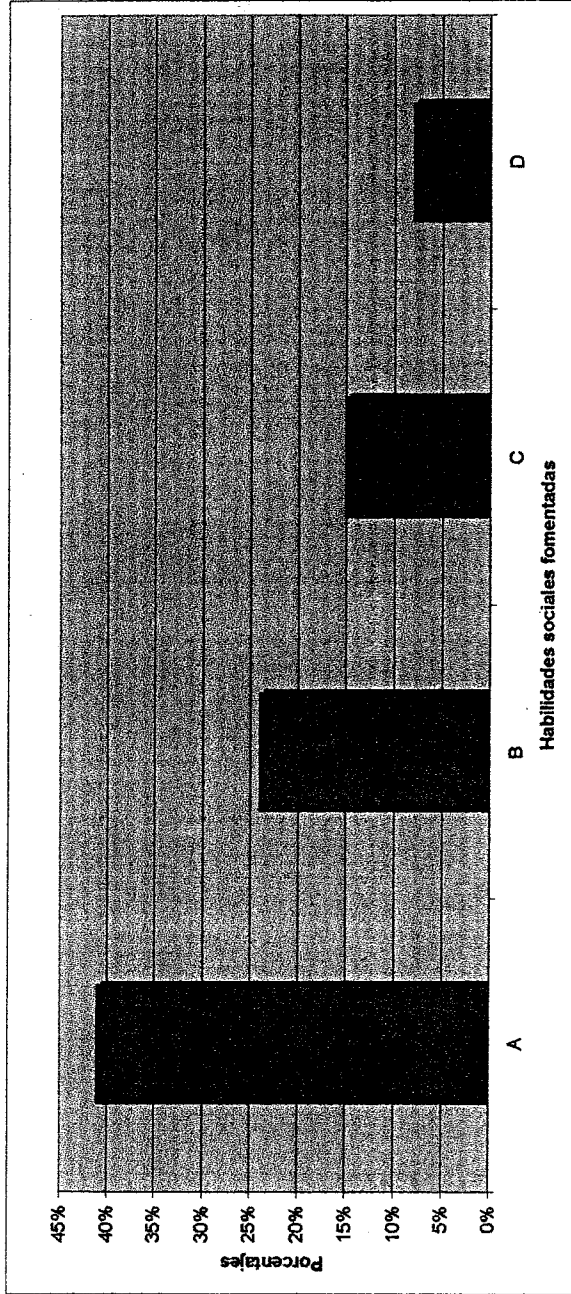


EJERCICIO I. Pregunta 17

Porcentajes sobre las habilidades sociales que fomenta el maestro en sus alumnos.

ACOTACIONES

41%	A	Expresión y comunicación oral
24%	B	Fomento de valores.
15%	C	Trabajo en equipo.
8%	D	No responden.

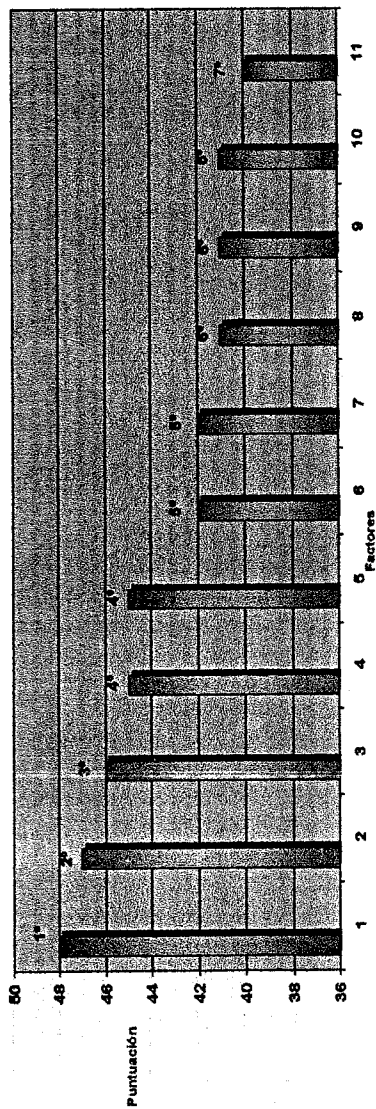


EJERCICIO II

Gráfica referente a el orden de importancia de las dificultades que el maestro reconoce para formar lectores.

PUNTAJES ACOTACIONES

- | | | |
|----|----|--|
| 48 | 1 | Desinterés. |
| 47 | 2 | Ausencia de hábitos. |
| 46 | 3 | Falta de tradición familiar. |
| 45 | 4 | Carencia de ejemplos sociales a seguir. |
| 45 | 5 | Imposición de lecturas. |
| 42 | 6 | Carencia de recursos económicos para tener acceso a los materiales de lectura. |
| 42 | 7 | No se le presentan opciones de lectura en el aula ni en la escuela. |
| 41 | 8 | No hay espacio físico adecuado para concentrarse en la lectura. |
| 41 | 9 | No hay en la escuela diversidad de lecturas de acuerdo a los intereses de los adolescentes. |
| 41 | 10 | El ambiente sociocultural del país no motiva a la lectura. |
| 40 | 11 | Se le reprime y no se aprovecha cuando lee cómics, historietas u otras lecturas de su interés. |



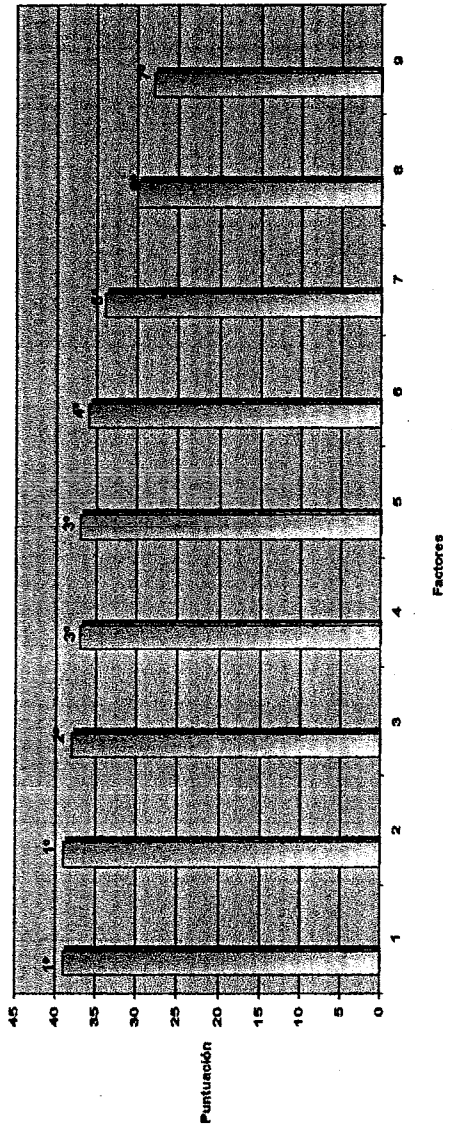
EJERCICIO III

Gráfica referente a el orden de importancia de los pasos a seguir, por el maestro, para la corrección de un texto elaborado por los alumnos.

PUNTUACIÓN

ACOTACIONES

- | | | |
|----|---|---|
| 38 | 1 | El alumno lee en voz alta su texto. |
| 39 | 2 | El alumno corrige su texto con las observaciones de su maestro. |
| 35 | 3 | Los alumnos redactan aspectos de su vida cotidiana. |
| 37 | 4 | La maestra es quien revisa el texto. |
| 36 | 5 | El alumno corrige su texto con las observaciones de sus compañeros. |
| 34 | 6 | Los alumnos revisan su texto por equipos. |
| 30 | 7 | Los alumnos corrigen el texto de sus compañeros por equipos. |
| 28 | 8 | La maestra hace observaciones en voz alta. |
| | 9 | La maestra dicta palabras claves para que los alumnos redacten oraciones. |

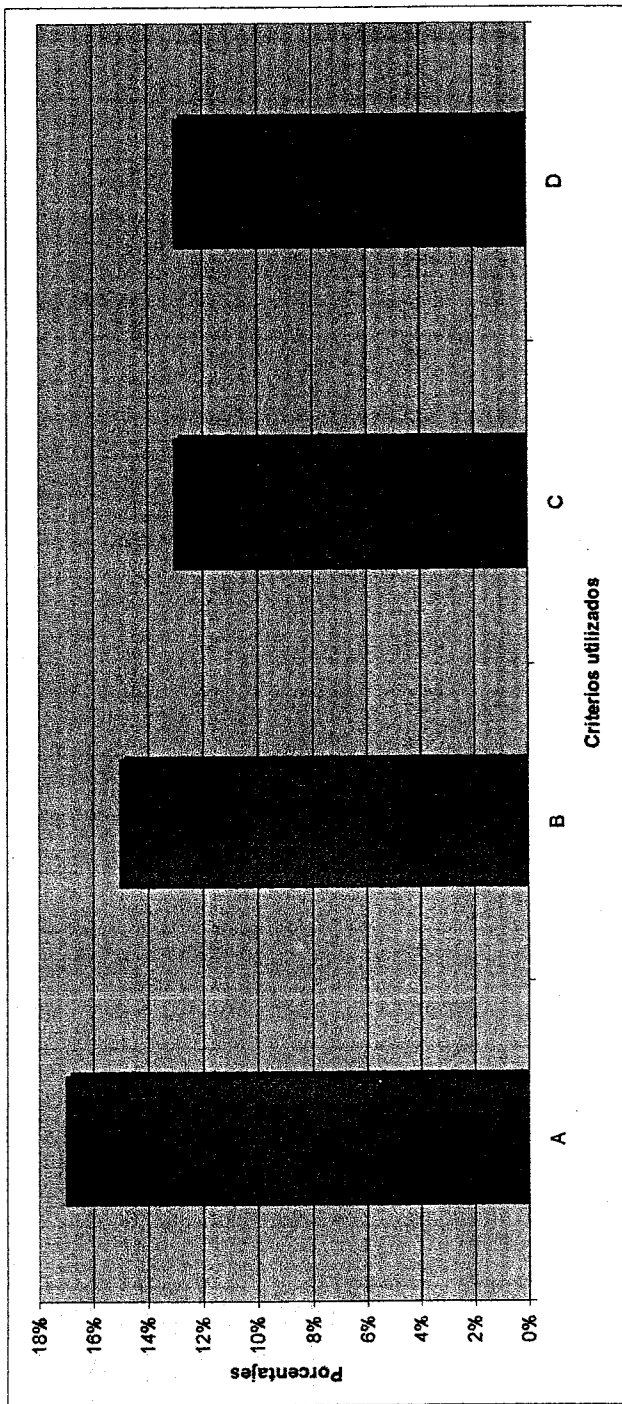


EJERCICIO IV

Porcentajes sobre los criterios que utilizan los maestros de Telesecundaria para saber si sus alumnos están escuchando durante las clases.

ACOTACIONES

- | | | |
|-----|---|--|
| 17% | A | Explicar la sesión televisada. |
| 15% | B | Considerar las preguntas que hacen los alumnos cuando no están seguros de algo. |
| 13% | C | Permanecer atentos en clase |
| 13% | D | Seguir adecuadamente las indicaciones que el maestro da para la ejecución de tareas. |



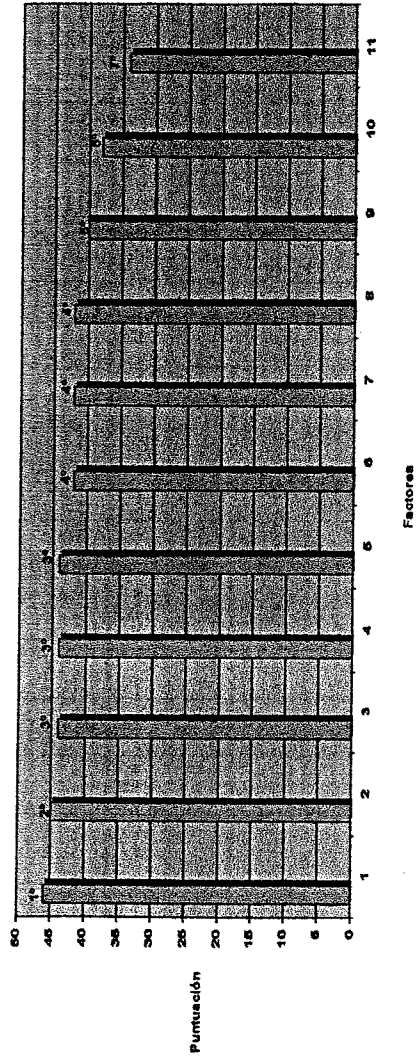
EJERCICIO V

Gráfica referente a el orden de importancia de las actividades que más utiliza el maestro en el aula para fomentar la expresión oral en los alumnos.

PUNTUACIÓN

ACOTACIONES

- | | | |
|----|----|--|
| 46 | 1 | Lee en voz alta. |
| 45 | 2 | Trabajen en pareja. |
| 44 | 3 | Narran: contar cuentos, historias, vivencias... |
| 44 | 4 | Exponen algún tema en clase. |
| 44 | 5 | Piden la opinión de los alumnos sobre la sesión televisada. |
| 42 | 6 | Describen: personajes, objetos y lugares. |
| 42 | 7 | Discuten en pequeños grupos para intercambiar ideas. |
| 42 | 8 | Diseña dinámicas grupales para debatir temas del interés de sus alumnos. |
| 40 | 9 | Explican temas breves. |
| 38 | 10 | Fomenta concursos de oratoria, poesía, declamación, etc. |
| 34 | 11 | Examen oral. |

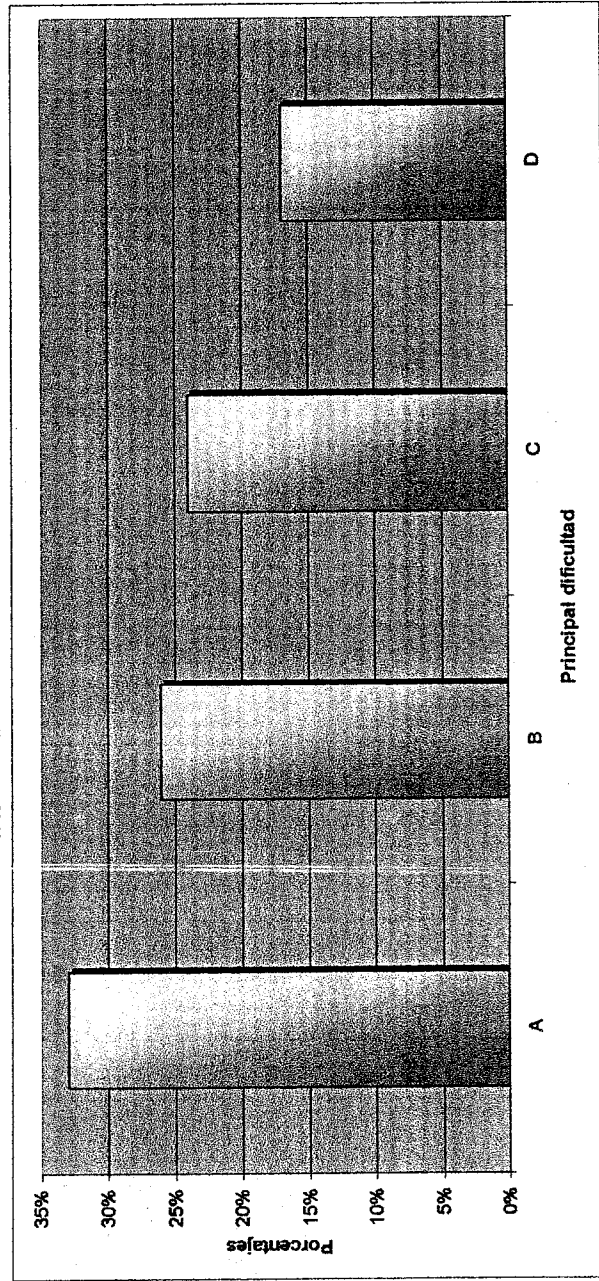


EJERCICIO VI. Pregunta 1

Porcentajes sobre la principal dificultad que presentan los alumnos de Telesecundaria en el aspecto de aprendizaje de conocimientos.

ACOTACIONES

- | | | |
|-----|---|--|
| 33% | A | Recordar y relacionar información o conocimientos con claridad, precisión y oportunidad. |
| 26% | B | Comprender el sentido y significado de los contenidos de la asignatura. |
| 24% | C | La expresión lógica del pensamiento y sus ideas. |
| 17% | D | La realización de ejercicios y exámenes en forma eficiente y correcta. |

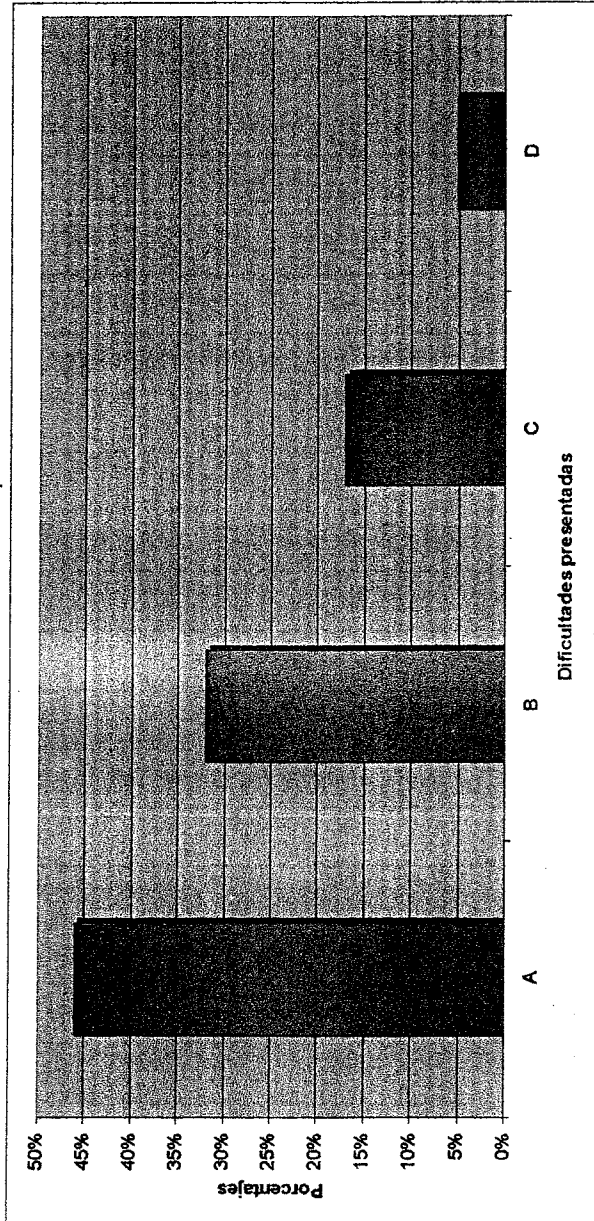


EJERCICIO VI. Pregunta 2

Porcentajes sobre las dificultades que presentan los alumnos para hacer y ejecutar de manera correcta acciones de aprendizaje.

ACOTACIONES

A	La realización de movimientos ordenados para aprender procedimientos.
B	La ejercitación de movimientos con control y destrezas.
C	La manipulación de diversos objetos o instrumentos
D	Sin problemas.

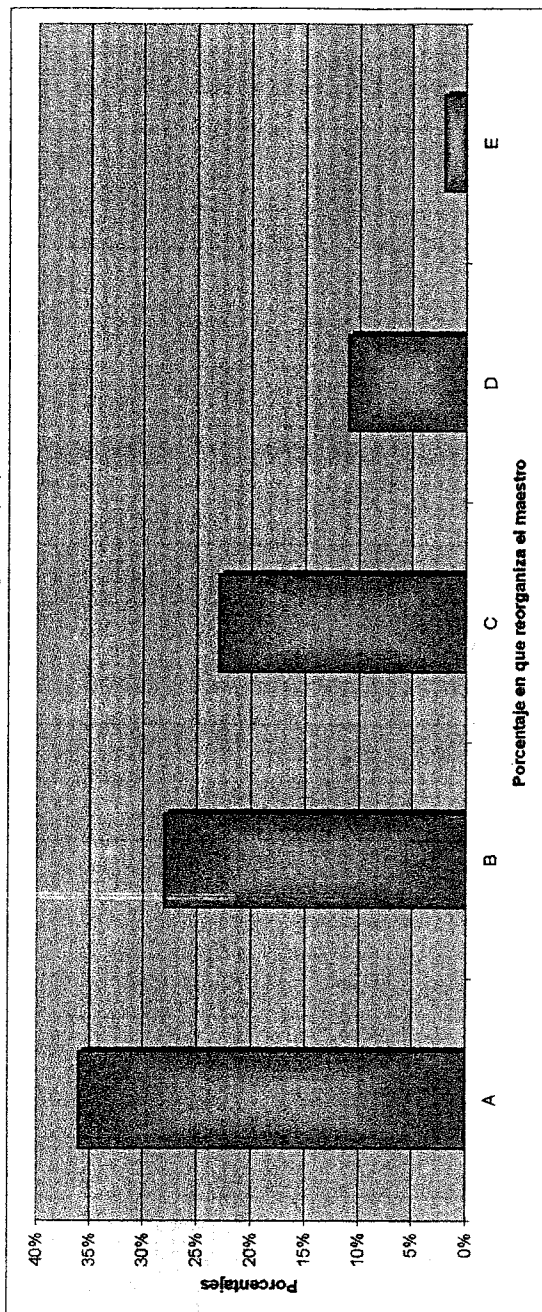


EJERCICIO VI. Pregunta 3

Porcentajes sobre la reorganización de los contenidos realizada por los maestros al planear las actividades didácticas.

ACOTACIONES

36%	A	Reorganiza en un 50%
28%	B	Reorganiza en un 25%
23%	C	Reorganiza en un 75%
11%	D	Reorganiza en un 100%
2%	E	No reorganiza (0%)

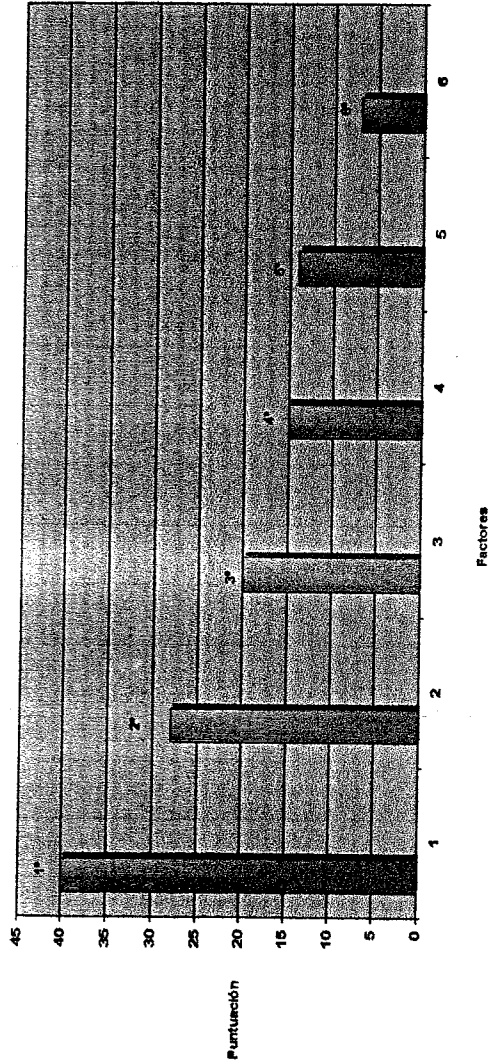


**EJERCICIO VII
PREGUNTA 1**

Gráfica referente a el orden de importancia de las actividades que realiza el maestro para enriquecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.

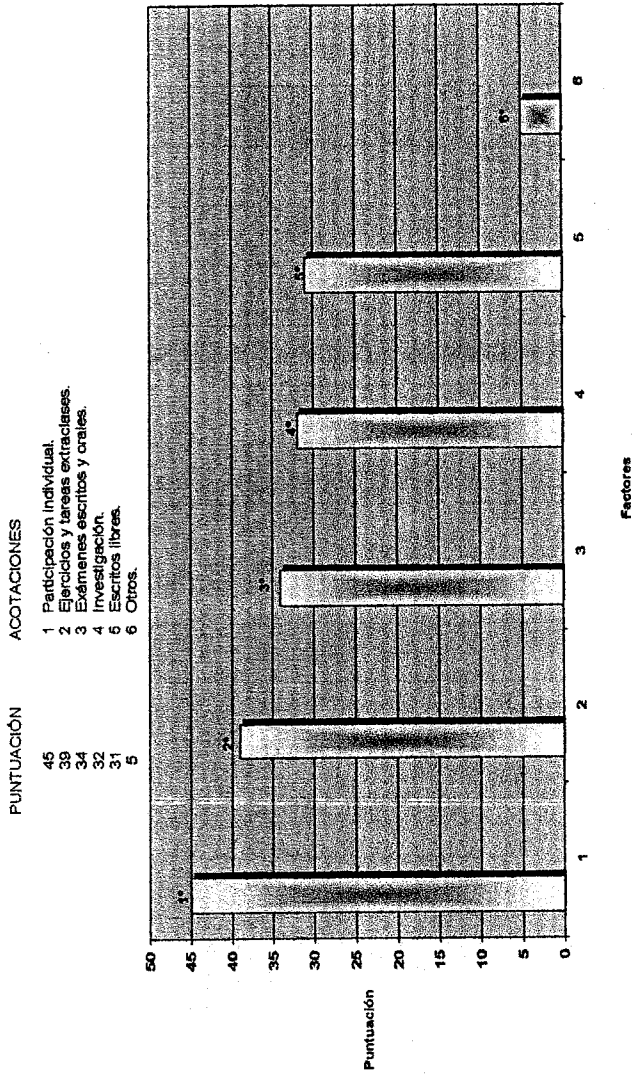
PUNTAJACIÓN
ACOTACIONES

- 40 1 Prácticas de laboratorio.
- 28 2 Visitas a museo.
- 20 3 Asistencia a cines o teatros.
- 15 4 Visitas a empresas o fábricas.
- 14 5 Visitas a hospitales.
- 7 6 Otros.



**EJERCICIO VII
PREGUNTA 2**

Gráfica referente a el orden de importancia de los trabajos que el maestro toma en cuenta para comprobar que los alumnos han asimilado los contenidos de las materias.



PUNTAJACIÓN

ACOTACIONES

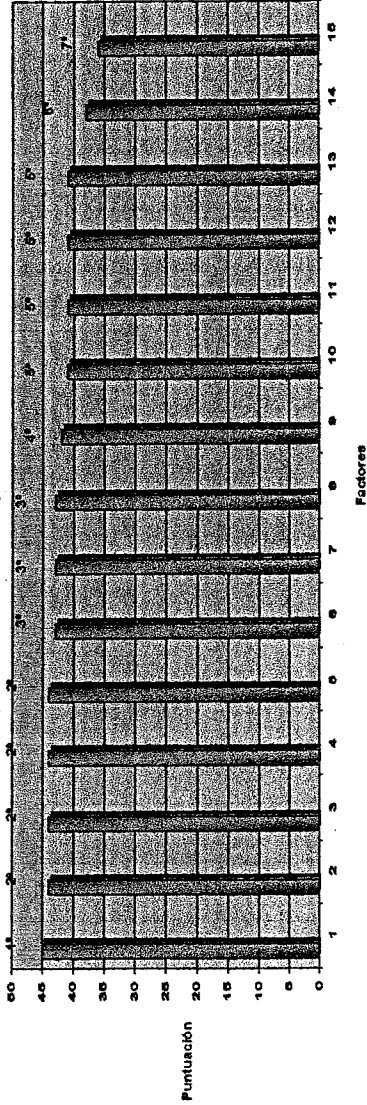
- 45 1 Participación individual.
- 38 2 Ejercicios y tareas extraclasses.
- 34 3 Exámenes escritos y orales.
- 32 4 Investigación.
- 31 5 Escritos libres.
- 5 6 Otros.

EJERCICIO VIII

Gráfica referente a el orden de importancia de los factores que más inciden en la falta de atención y concentración de los alumnos para su aprendizaje.

PUNTAJES ACOTACIONES

- | | | |
|----|----|--|
| 45 | 1 | Falta de metas personales relacionadas con lo académico. |
| 44 | 2 | Baja autoestima. |
| 44 | 3 | Problemas familiares. |
| 44 | 4 | No organiza su tiempo para el estudio. |
| 44 | 5 | No se responsabiliza de su propio aprendizaje. |
| 43 | 6 | Falta de una buena alimentación. |
| 43 | 7 | No hay interés en asistir a la escuela. |
| 43 | 8 | No tienen conocimientos previos sobre los temas. |
| 42 | 9 | Conducta inoportuna durante la clase. |
| 41 | 10 | No duermen lo suficiente. |
| 41 | 11 | Falta de manejo de contenidos y estrategias didácticas. |
| 41 | 12 | Ambiente estropeado dentro y fuera de la escuela. |
| 41 | 13 | Dificultad para socializar dentro del salón de clases. |
| 38 | 14 | Poca motivación al alumno dentro del aula. |
| 36 | 15 | No hay espacio de estudio en el hogar. |

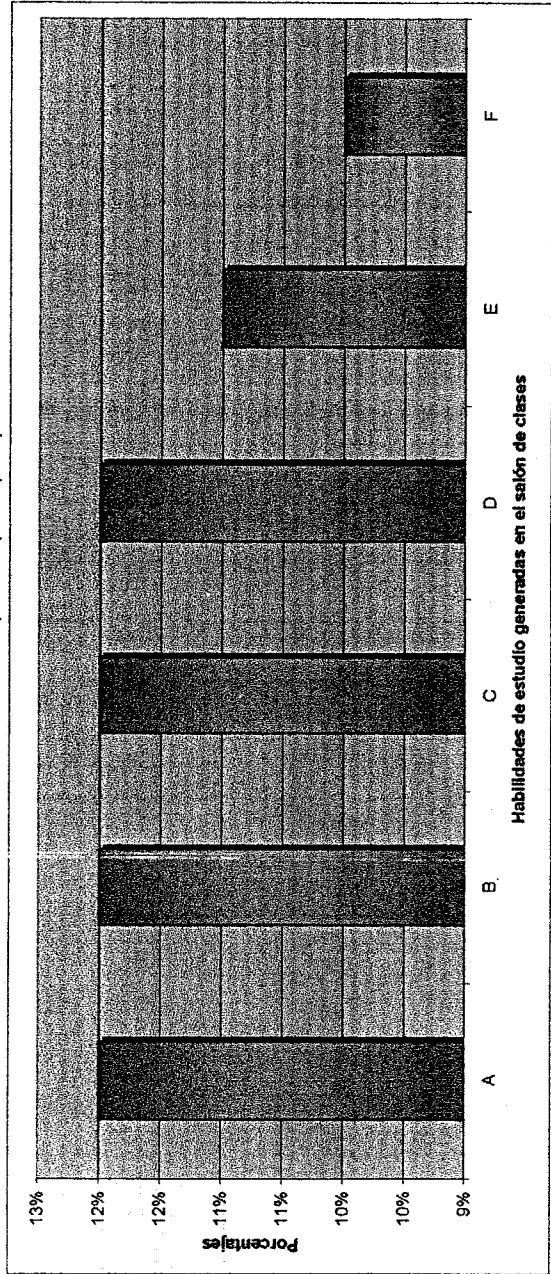


EJERCICIO IX

Porcentajes sobre las habilidades de estudio que genera el maestro dentro del salón de clases.

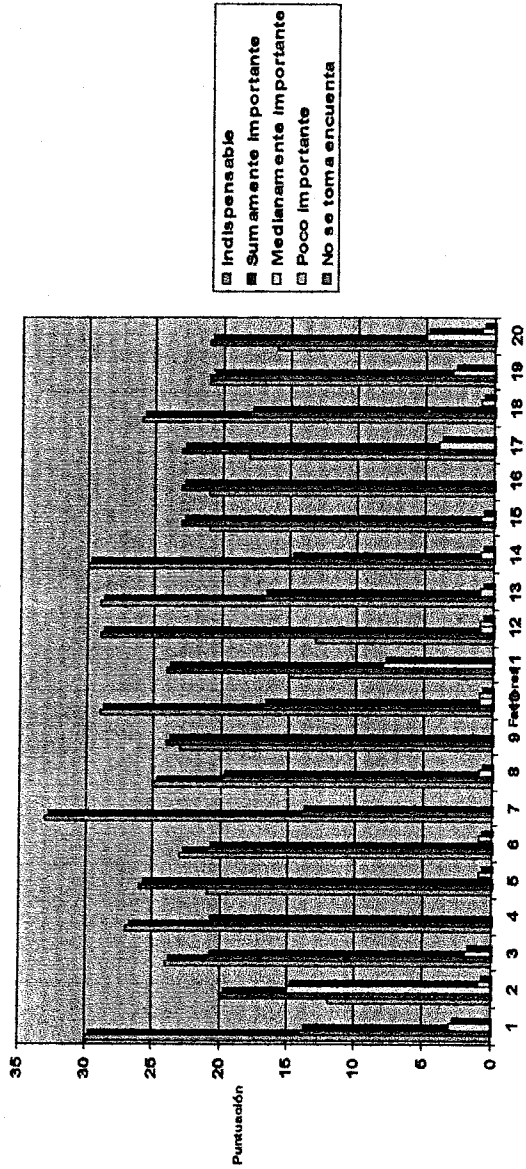
ACOTACIONES

	Participaciones en las actividades dentro del aula.
12%	A Lectura de textos y otros materiales.
12%	B Escritura y redacción de trabajos.
12%	C Repaso de los contenidos vistos en clase.
12%	D Escuchar y tomar notas legibles en clase.
11%	E Preparación previa para presentar exámenes.
10%	F



EJERCICIO X

Gráfica referente a factores educativos que los maestros pueden o no considerar importantes en Telesecundaria para coadyuvar en las problemáticas educativas que se presentan.

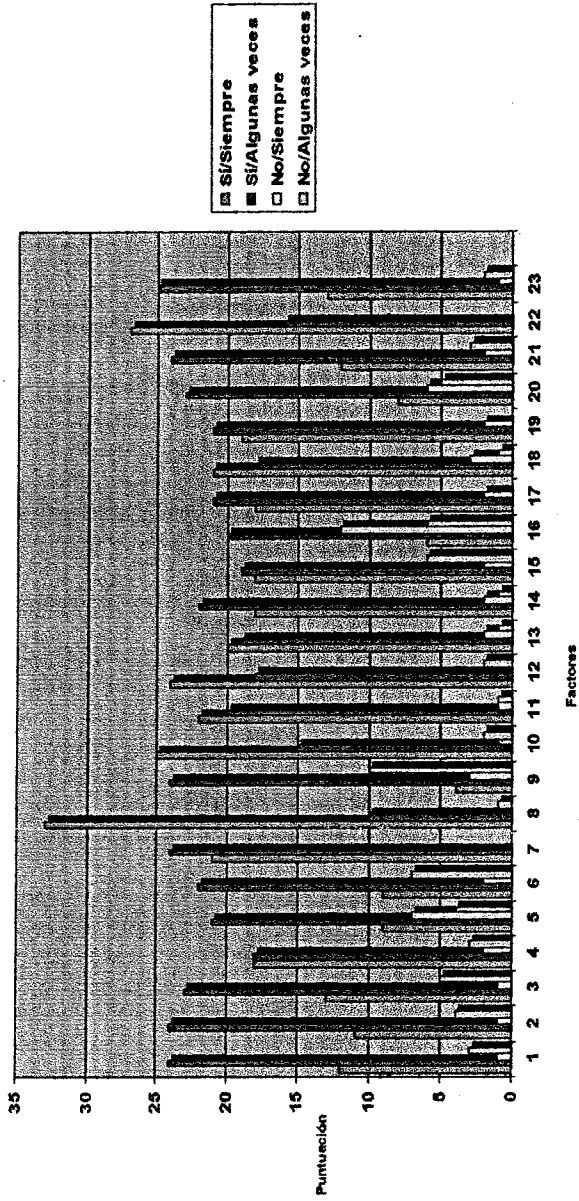


ACOTACIONES

EJERCICIO X						
	Indispensable	Sumamente importante	Medianamente importante.	Poco importante.	No se toma en cuenta	
1. Considerar la situación familiar, social, económica y cultural de los alumnos como factores que intervienen...	30	14	3			
2. Seguir específicamente los momentos del modelo pedagógico tanto de la clase televisada como de la...	12	20	15	1		
3. Las adecuaciones a los contenidos de las asignaturas para enfrentar los problemas del aprendizaje.	24	21	2			
4. Implementar alternativas de solución a problemas específicos en el aprendizaje.	27	21				
5. Efectuar actividades alternativas para reforzar el aprendizaje en los alumnos.	21	26		1		
6. Implementar estrategias de aprendizaje en todas las asignaturas.	23	21		1		
7. Fomentar hábitos de estudio en los alumnos.	33	14				
8. Impulsar el desarrollo de habilidades de estudio en los alumnos.	25	20	1			
9. Hacer reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje	23	24				
10. La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de los maestros.	29	17	1	1		
11. La enseñanza de estrategias y hábitos de estudio por parte de un tutor pedagógico.	15	24	8			
12. Rescatar la experiencia docente exitosa en atención a las dificultades de aprendizaje y socialización.	13	29	1	1		
13. Tomar en cuenta la motivación como factor para mejorar el aprendizaje de los alumnos.	29	17	1			
14. Fomentar el hábito por la lectura en los alumnos.	30	15	1			
15. Realizar actividades para el desarrollo de la expresión oral.	21	23	1			
16. Utilizar estrategias de escritura para fortalecer esta habilidad.	21	23				
17. Impulsar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos.	18	23	4			
18. Hacer significativo el aprendizaje para los alumnos.	26	18		1		
19. Propiciar el aprendizaje cooperativo en su grupo.	21	21	3			
20. La intervención de prestadores de Servicio Social como coadyuvantes en la solución de problemáticas...	16	21	5	1		

EJERCICIO XI

Gráfica referente a las habilidades sociales desarrolladas por los maestros en su práctica educativa, relación profesional y labora.

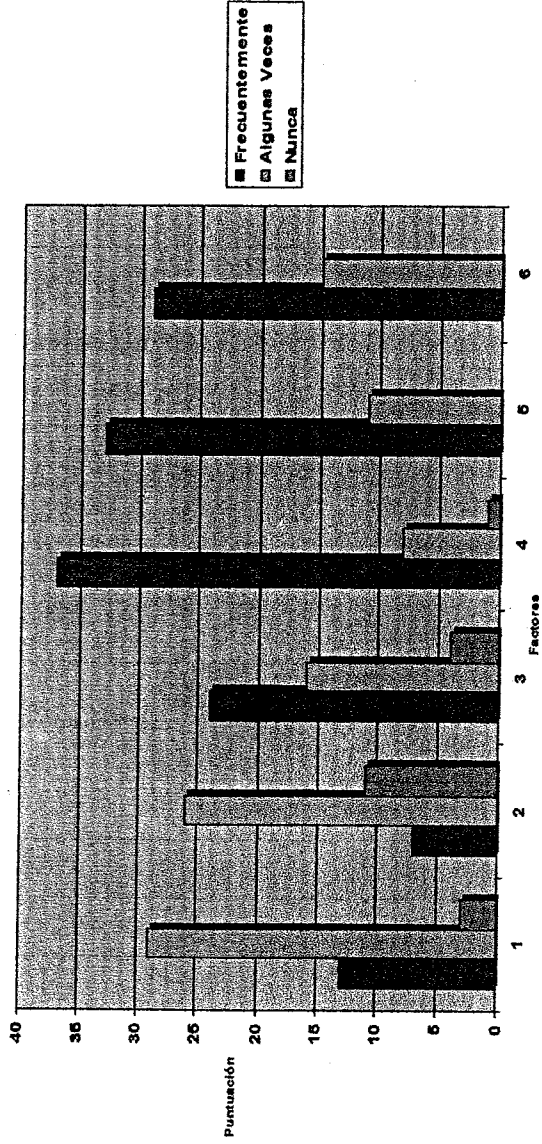


ACOTACIONES

	Ejercicio XI			
	SI		NO	
	Siempre	Algunas veces	Siempre	Algunas veces
1. Decir no aunque implique molestias con los otros.	12	24	1	3
2. Pedir favores y hacer peticiones	11	24	1	4
3. Expresar sentimientos.	13	23	1	5
4. De iniciar, continuar y acabar conversaciones.	18	18	2	3
5. Hacer cumplidos.	9	21	7	4
6. Aceptar cumplidos.	9	22	2	7
7. Expresar amor, agrado y afecto.	21	24		
8. Defender los propios derechos.	33	10		1
9. Rechazar peticiones.	4	24	3	10
10. Expresar opiniones personales.	25	15	1	2
11. Disculparse o admitir ignorancia.	22	20	1	1
12. Autocriticarse.	24	18		2
13. Manejo positivo de las críticas.	20	19	2	1
14. Hablar en público.	18	22	2	1
15. Estar físicamente cerca de los compañeros.	18	19	2	6
16. Hablar de temas triviales e impersonales.	6	20	12	6
17. Interesarse en las reacciones del interlocutor	18	21	2	
18. Escuchar más que hablar.	21	18	3	1
19. Mirar fijamente a los ojos del interlocutor.	19	21	2	
20. Disculparse públicamente.	8	23	6	5
21. Reconocer públicamente sus errores.	12	24	2	3
22. Sonreír ante sus alumnos y compañeros	27	16		
23. Ser empático con sus compañeros	13	25	1	2

EJERCICIO XII

Gráfica referente a las habilidades sociales para la comunicación de los maestros en relación a sus alumnos y compañeros de trabajo.



ACOTACIONES

Ejercicio XII.			
	a)	b)	c)
1. Aconsejar.	13	29	3
2. Ordenar.	7	26	11
3. Convencer.	24	16	4
4. Compartir.	37	8	1
5. Tomar en cuenta.	33	11	
6. Aprender del otro.	29	15	

ANEXO

V

**FICHA PARA LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
UTILIZADA EN LA ESCUELA 208**



ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		DESCRIPCIÓN
		SI	NO	
Dificultades que presentan los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> En la comprensión lectora. 	✓		Se observa que algunos alumnos no comprenden lo que han leído, y tienen que volver a leer para comprender.
	<ul style="list-style-type: none"> En el dominio de operaciones básicas 	✓		Algunos alumnos muestran dificultad en realizar algunas operaciones básicas y de razonamiento lógico matemático.
	<ul style="list-style-type: none"> En la escritura. 	✓		Pese a que la maestra pone atención en la escritura, los alumnos muestran dificultad en esta, sobre todo en la ortografía.
	<ul style="list-style-type: none"> Para memorizar o recordar. 	✓		Este aspecto es observable en algunos alumnos, ya que al repasar temas ya vistos muestran dificultad en recordar. También se observa para responder exámenes.
	<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas 	✓		Es poco observable la dificultad en esta materia pero sí existe la dificultad.
	<ul style="list-style-type: none"> Inglés 	✓		En esta materia se observan mayores dificultades, sobre todo de comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> Física y Química 		✓	No se logra percibir las dificultades en es estas materias.
Formas en las que enfrenta las dificultades de aprendizaje el docente respecto a sus alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Historia 	✓		La dificultad en esta materia se observa sobre todo por el gran contenido de información que se les presenta a los alumnos y que deben de cubrir en poco tiempo.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de estrategias y técnicas. 	✓		Si utiliza estrategias la maestra, algunas de estas están descritas en las notas de campo. Y además de adecuar, ella actúa de forma estratégica.
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades extraclase. 	✓		Se dan actividades extraclase, como de investigación, realización de tareas, visitas a museos, entre otras.
	<ul style="list-style-type: none"> Atención personal 	✓		La maestra en todo momento realiza atención personal con sus alumnos, mostrando un gran interés por ellos y motivándolos grupal e individualmente.

ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		ASPECTOS A OBSERVAR
		SI	NO	
Estrategias de enseñanza y / o aprendizaje que el docente implementa como parte de la atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas, técnicas y dinámicas. 	✓		Como ejemplo de estas actividades menciono uno donde pasan dos alumnos (hombre y mujer) al frente del pizarrón y durante la transmisión de la clase ellos anotan las ideas principales del tema, se hacen dos equipos respecto a su propio género y entre estos se complementan las ideas, estas se exponen de manera grupal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades extraescolares. 	✓		Las actividades extra escolares que maneja la maestra se observa que ella deja como tareas los ejercicios y resúmenes de las sesiones que se verán al día siguiente, esto es una forma de ahorrar tiempo ya que así en la clase complementa con lo que se ve y se le facilita la comprensión de temas a los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lecto – escritura, lógico – matemáticos, de inglés. 	✓		En los ejercicios que se observa es la lectura de un fragmento para una obra de teatro, donde los alumnos tratan de apropiarse y comprender la lectura; para la escritura considera primero, que lo que escriben los alumnos sea producto de su comprensión (por ejemplo los resúmenes), también considera la caligrafía y ortografía, dejando ejercicios para mejorar ambas.
	<ul style="list-style-type: none"> • No se responsabilizan de su propio aprendizaje. 		✓	Este factor no se percibe dentro de la dinámica del grupo, esto se debe también a que en la escuela se llevan a cabo proyectos respecto a la responsabilidad, lo cual observo tienen un impacto favorable.
	<ul style="list-style-type: none"> • No hay interés. 		✓	No se observa el desinterés por parte de los alumnos, ya que todos participan y no se notan ausencias que sean el resultado de este factor.
	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen conocimientos previos sobre los temas. • Conducta inoportuna. 	✓		Algunos alumnos carecen de conocimientos previos sobre los temas a tratar.
Factores que más inciden en la falta de concentración de los alumnos para su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente estrepitoso dentro y / o fuera del salón de clases. • Poca motivación. 		✓	No se observa conducta inoportuna, por el contrario se observa respeto y responsabilidad por parte de los alumnos.
			✓	No se observo este tipo de ambiente.
			✓	No se observa poca motivación, por el contrario la maestra constantemente motiva a los alumnos.

ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		ASPECTOS A OBSERVAR
		SI	NO	
Habilidades de estudio que más fomenta en el aula el docente.	• Lectura, escritura y participación.	✓		Se fomenta la lectura de acuerdo al interés de los alumnos, la escritura se fomenta de acuerdo a ejercicios que la maestra deja y los cuales ya se han mencionado, la participación siempre se hizo presente durante la observación.
	• Repaso.	✓		El repaso también se observó, incluso haciendo una vinculación de temas tratados.
	• Escuchar y tomar notas.	✓		Esta habilidad también fue observada, el ejemplo citado en esta ficha para la toma de ideas principales es muestra de dicho fomento.
Habilidades sociales que fomenta el docente en sus alumnos.	• Expresión y comunicación oral.	✓		Hay fomento en la expresión y comunicación al oral al generarse las participaciones donde los alumnos incluso exponen sus ideas.
	• Fomento de valores.	✓		El fomento de valores se observa sobre todo en el proyecto que llevan a cabo, el de respeto.
	• Trabajo en equipo.	✓		Si se observa el trabajo en equipo, y aunque hay dos alumnos que no se integran en equipo la maestra respeta su decisión y no por este hecho los alumnos no participan sino todo el contrario.
	• Decir no.	✓		La maestra es firme en sus decisiones, las cuales se llevan de forma democrática con cierta orientación por parte de la maestra.
	• Expresar sentimientos (amor, afecto, agrado, sonreír).	✓		Estas actitudes se muestran de forma espontánea por parte de la maestra, incluso se percibe en el ambiente estas actitudes de buena armonía con los alumnos.
Habilidades sociales que muestra el docente.	• Expresar opiniones personales.	✓		La maestra también expresa opiniones personales, incluso para exponer su punto de vista respecto a temas y hechos históricos.
	• Disculparse o admitir ignorancia.		✓	No e observa. Pero tampoco se concluye que la maestra sea autoritaria.
	• Autocriti-arse.		✓	No se observa. Sin embargo si hay autorreflexión sobre su práctica educativa.



ANEXO

VI



**FICHA PARA LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
UTILIZADA EN LA ESCUELA 012**



ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		DESCRIPCIÓN
		SI	NO	
Dificultades que presentan los alumnos.	• En la comprensión lectora.	✓		Quando leían para la elaboración de algún esquema o en sus exposiciones no comprendían el tema o la lectura.
	• En el dominio de operaciones básicas	✓		Se muestra cierta dificultad, sobre todo en la realización de ejercicios y exámenes.
	• En la escritura.	✓		Muestran letra ilegible, escritos incoherentes y muchas faltas ortográficas.
	• Para memorizar o recordar.	✓		Esto se observó sobre todo en la realización de exámenes.
	• Matemáticas	✓		En sus exámenes presentaron bajas calificaciones.
	• Inglés	✓		Se comprende mínimamente los contenidos de Inglés.
	• Física y Química	✓		También se observan dificultades en estas asignaturas, sobre todo en la comprensión de temas.
Materias en las que presentan más dificultades de aprendizaje los alumnos.	• Historia	✓		Hay deficiencias de conocimientos básicos en temas de esta materia.
	• Utilización de estrategias y técnicas.	✓		Se utilizaron algunas técnicas como el mapa mental, conceptual y esquemas, pero no ayudaron de mucho.
	• Actividades extraclase.	✓		Se supone que ellos, los alumnos, llevan a cabo un diario donde escriben lo que más les gustó y lo que menos les gustó de las clases; pero no se nos pudieron mostrar.
Formas en las que enfrenta las dificultades de aprendizaje el docente respecto a sus alumnos.	• Atención personal		✓	No se observa esta atención personal, solo es esporádica.

ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		DESCRIPCIÓN
		SI	NO	
Habilidades de estudio que más fomenta en el aula el docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y participación. 	✓		Si se fomentan estas habilidades, sólo haría falta algunas formas de fomentación para que tengan resultados más perceptibles y positivos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso. 		✓	No se observa este fomento a dicha habilidad de estudio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y tomar notas. 	✓		Estas habilidades son fomentadas constantemente, sobre todo para la realización de resúmenes de la clase televisada.
Habilidades sociales que fomenta el docente en sus alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comunicación oral. 	✓		Si hay fomento a estas habilidades, como la exposición de temas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de valores. 		✓	Se pretende el fomento de valores, pero se carece de ejemplos vivenciales y cotidianos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. 	✓		No se nota el trabajo en equipo, de hecho la única actividad realizada por equipos no se supo trabajar en equipo.
Habilidades sociales que muestra el docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Decir no. 	✓		Es una habilidad que muestra la maestra sobre todo para tener control sobre el grupo, este es un grupo muy difícil.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos (amor, afecto, agrado, sonreír). 	✓		Esta habilidad también la muestra la maestra, pese a lo estricto de su conducción con los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar opiniones personales. 	✓		También es una habilidad presente en la maestra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disculparse o admitir ignorancia. 		✓	No se dio ninguna situación en la que se pudiera observar esta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Autocriticarse. 		✓	De igual forma no se presentó alguna situación que diera muestra de esta habilidad.

ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS ESPECÍFICOS	SE OBSERVAN		DESCRIPCIÓN
		SI	NO	
Estrategias de enseñanza y / o aprendizaje que el docente implementa como parte de la atención a las dificultades de aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas, técnicas y dinámicas. 		✓	Si hay utilización de técnicas pero distan mucho de utilizarse como estrategias, ya que el fin no se cumple, los alumnos a veces ni comprenden cómo es que se elaboran algunas técnicas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades extraescolares. 	✓		Las actividades extraescolares que pueden funcionar como estrategia son el diario y el diccionario que ellos están elaborando, pero debe haber una revisión continua para saber si es que están funcionando.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lecto - escritura, lógico - matemáticos, de inglés. 		✓	No se observaron ejercicios, como reafirmantes y de estudio, de este tipo.
Factores que más inciden en la falta de concentración de los alumnos para su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • No se responsabilizan de su propio aprendizaje. 	✓		Es perceptible la falta de responsabilidad en su aprendizaje por parte de los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> • No hay interés. 	✓		Se observa, aunado a la irresponsabilidad, el desinterés de los alumnos por aprender.
	<ul style="list-style-type: none"> • No tienen conocimientos previos sobre los temas. 	✓		Este aspecto también se percibe en el transcurso de la observación, se nota en sus exámenes, y para contestar algunos ejercicios de la GA.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta inoportuna. 	✓		El factor que detona la falta de disciplina es perceptible puesto que el 80% de la población del grupo son hombres.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente estrepitoso dentro y / o fuera del salón de clases. 	✓		En ausencia de la maestra, sobre todo, es cuando se nota este ambiente estrepitoso que hacen los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Poca motivación. 	✓		Si hay poca motivación, ya que se recurre más a castigos, regaños con el fin de exponer a burlas a los alumnos evidenciados.

ANEXO

VII

COMPENDIO DE ESTRATEGIAS

ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA Y

APRENDIZAJE BAJO EL MODELO

PEDAGÓGICO DE TELESECUNDARIA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FES ACATLÁN



● ● ● ●
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

SEIEM

DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS

DEL VALLE DE MÉXICO

**COMPENDIO DE ESTRATEGIAS
ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
BAJO EL MODELO PEDAGÓGICO DE TELESECUNDARIA**

● ● ● ●
NANCY LUCÍA YÁÑEZ SOLÍS



ASESOR DEL TRABAJO:

PROF. FELIPE DE JESÚS ECHEVESTE ZAVALA.

Asesor Técnico Pedagógico en el Departamento
de Telesecundarias del Valle de México.

Profesor en la Licenciatura de Pedagogía de la
Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la
Universidad Nacional Autónoma de México.

ELABORACIÓN DEL TRABAJO POR PARTE DE:

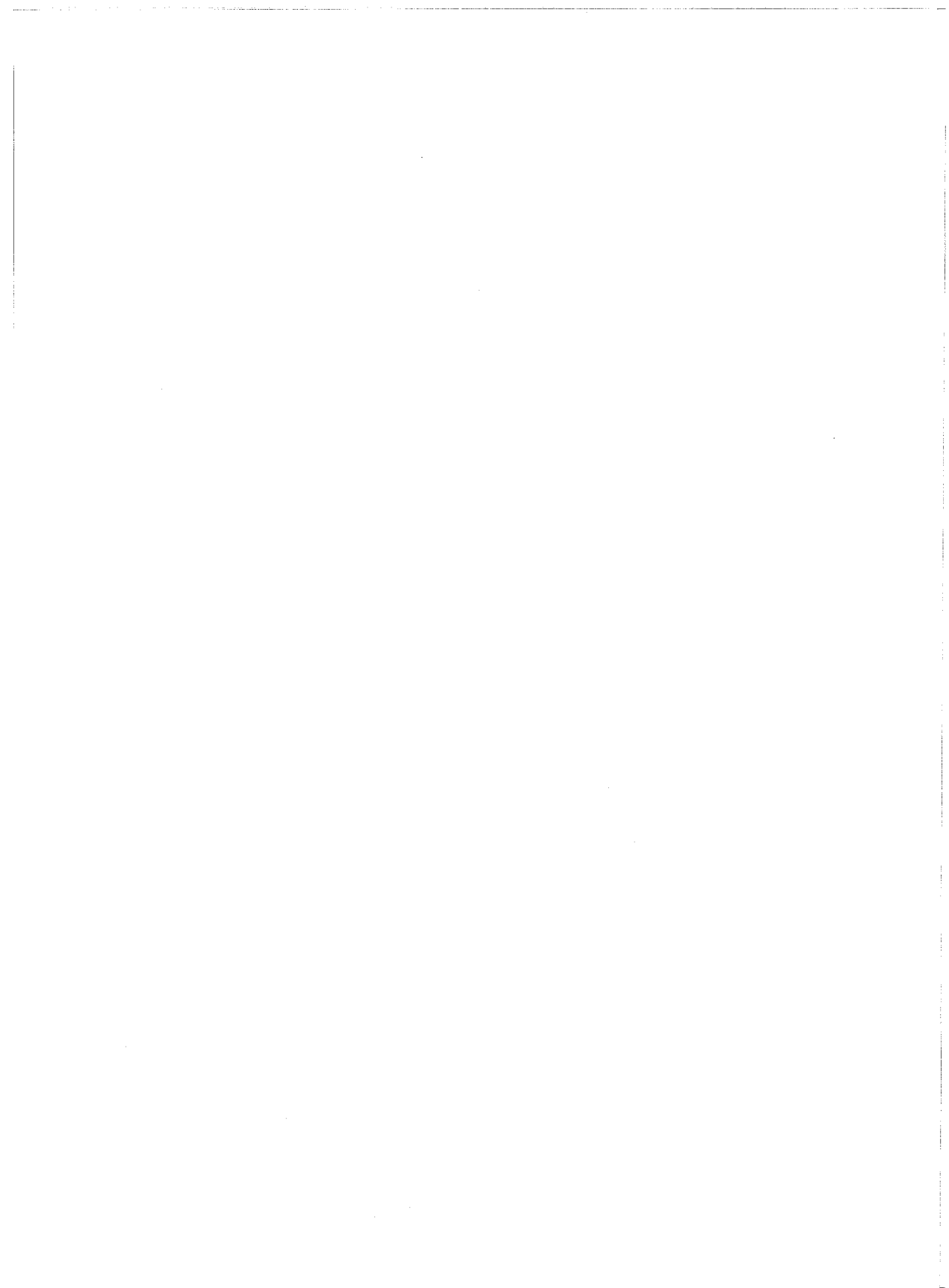
NANCY LUCÍA YÁÑEZ SOLÍS.

Prestadora de Servicio Social Profesional en
Telesecundarias del Valle de México.

Egresada de la Licenciatura en Pedagogía de
la Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Universidad Nacional Autónoma de México.

**“COMPENDIO DE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE BAJO
EL MODELO PEDAGÓGICO DE TELESECUNDARIA”.**

Año 2004. Gobierno del Estado de México. Servicios Educativos Integrados al Estado de México
(SEIEM). Departamento de Telesecundarias del Valle de México. — Universidad Nacional
Autónoma de México (UNAM). Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.
Impreso en México.



PRESENTACIÓN.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	5
I. CARACTERÍSTICAS GENERALES.....	5
II. CONCEPTUALIZACIÓN.....	7
III. ENFOQUE METODOLÓGICO.....	11
IV. CUADROS DE ESTRATEGIAS.....	12
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS.....	17
1. ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.....	18
2. TOMA DE NOTAS O APUNTES.....	21
3. PRELECTURA.....	24
4. COMPRENSIÓN LECTORA.....	30
5. DESCRIPCIÓN.....	33
6. RECURSOS MNEMOTÉCNICOS.....	36
7. ELABORACIÓN DE ESQUEMAS.....	38
8. ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES.....	41
9. ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES.....	45
10. JUEGOS DE CÁLCULO ARITMÉTICO Y RAZONAMIENTO LÓGICO.....	47
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESTUDIO.....	50
1. RELAJACIÓN.....	51
2. ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO.....	54
3. SUBRAYADO.....	58
4. RESUMEN.....	60
5. ANOTACIONES MARGINALES.....	62
6. VOCABULARIO ILUSTRADO.....	64
7. AUTOCORRECCIÓN DE LA ESCRITURA.....	66
8. ELABORACIÓN DE TRABAJOS E INFORMES ESCRITOS.....	69
9. EXPOSICIÓN ORAL.....	71
10. PREPARACIÓN DE EXÁMENES.....	76
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES.....	78
1. AUTOESTIMA.....	79
2. AUTOCONTROL.....	84
3. MOTIVACIÓN.....	87
4. ASERTIVIDAD.....	89
5. TOMA DE DECISIONES.....	93
6. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.....	95
7. DISCUSIÓN GUIADA.....	97
8. COMUNICACIÓN NO VERBAL.....	99
9. COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	103
10. JUEGO DE ROLES.....	104
GLOSARIO.....	105



PRESENTACIÓN

Apreciado(a) Maestro(a):

El presente compendio te ofrece algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje que fueron recopiladas como parte de la investigación realizada, durante el Servicio Social Profesional, en algunas Telesecundarias pertenecientes a las zonas escolares 08 y 09 (ahora 08 y 08 bis, 09 y 09 bis) del Sector 3 del Valle de México.

Dichas estrategias están dirigidas para que las retomes, si es que lo deseas, como alternativas que coadyuvan a enfrentar algunas problemáticas que se dan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que sabemos de las necesidades que hay en Telesecundarias tanto de infraestructura como de cuestiones educativas.

Por esta razón brindamos el Servicio Social Profesional en Telesecundarias, pues nuestro trabajo es un devolver a la sociedad la educación que se nos ha otorgado para nuestra formación profesional. Así, con la vinculación del Subsistema de Telesecundaria (en específico de las zonas escolares ya mencionadas del Valle de México) y la Universidad Nacional Autónoma de México Campus Acatlán (específicamente con la carrera de Pedagogía), esperamos que este Servicio Social sea permanente y extensivo dando la posibilidad de participar a otras generaciones de egresados y alumnos, así como de la intervención de otras carreras, para coadyuvar en las necesidades e intervenir en las problemáticas educativas que se presentan cotidianamente en las escuelas Telesecundarias.

Agradecemos tu atención esperando que este trabajo sea provechoso para que realices tu práctica educativa contando con los elementos alternativos que te proporcionamos. Se agradece en especial a aquellos maestros, directores y supervisores que nos dieron su apoyo para la realización de este trabajo.

Por tu atención y participación ¡Gracias!

Atentamente:

NANCY LUCÍA YAÑEZ SOLÍS
Egresada de la Licenciatura en Pedagogía de
la FES Acatlán.
Prestadora de Servicio Social Profesional.

LIC. FELIPE DE JESÚS ECHEVESTE ZAVALA.
Integrante del equipo Técnico Pedagógico de
Telesecundarias en el Valle de México. Asesor
y Coordinador del Servicio Social Profesional.

AGRADECIMIENTOS

A través de la presente se agradece a todas aquellas personas que laboran dentro del subsistema de Telesecundarias del Valle de México y que nos brindaron su apoyo para la realización y término de este trabajo.

- **Prof. Sixto Vidales Mercado**, Supervisor de la Zona escolar 15ATV0008T.
- **Prof. Noé Villanueva Hidalgo**, Supervisor de la Zona escolar 08 bis (clave en trámite).
- **Prof. Sergio Germán Lazcano Orozco**, Supervisor de la Zona escolar 15ATV0009P.
- **Profra. Martha Cruz Toledo**, Supervisora de la Zona escolar 09 bis (clave en trámite).
- **Profra. Ma. Eugenia Garibo de Jesús**, Directora de la Escuela "Manuel Bernal Mejía" 15DTV0005T.
- **Prof. Santiago Miranda Magadán**, Director de la Escuela "Tíaloc" 15DTV0012C.
- **Prof. José Efrén Camacho Meléndez**, Director de la Escuela "Quetzalcoatl" 15DTV0054B.
- **Profra. Ma. Luisa Sánchez Olivares**, Directora de la Escuela "Sor Juana Inés de la Cruz" 15DTV0094B.
- **Prof. Donato Miranda Magadán**, Director de la Escuela "Ricardo Flores Magón" 15DTV0109O.
- **Prof. Rolando Solano Ramírez**, Director de la Escuela "Manuel Muñoz Lázaro" 15DTV0118W.
- **Profra. Ma. Guadalupe Aceves Camarena**, Directora de la Escuela "José Vasconcelos" 15DTV0125F.
- **Prof. Bonifacio Cedillo Martínez**, Director de la Escuela "Lauro Villar" 15DTV042X.
- **Prof. J. César Segura Villa Señor**, Director de la Escuela "Tepochcalli" 15DTV0099Y.
- **Profra. Ma. De los Ángeles Garza Durán**, Directora de la Escuela "Pensador Mexicano" 15DTV0262I.
- **A las Secretarías:** de la Jefatura de Sector 3, de las Supervisiones 08 y 09 y de la Escuela No. 54.
- **A todos los maestros y maestras** de las escuelas: 05, 012 (en especial a la **Maestra Viviana** de 2º), 054 (agradeciendo su apoyo a la **Maestra Isabel** de 1º), 094, 109, 118, 125, 042, 099, 208 (en especial a la **Maestra Claudia** de 2º) y 262.
- **A los Profesores Marco Tulio y Marcos Naranjo.**
- **Y gracias a todos aquellos directores y maestros** que nos permitieron de una u otra forma integramos en la realización de actividades durante los TGA y en el encuentro deportivo.

INTRODUCCIÓN

Este compendio es producto de la investigación que se llevó a cabo, en algunas de las Telesecundarias del Valle de México, con el propósito de rescatar y recopilar experiencias valiosas y significativas, sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, que realizan los docentes para enfrentar parte de las problemáticas que se dan en el proceso educativo cotidiano.

Parte de las estrategias que aquí se exponen y comparten son experiencias vividas y construidas por docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano, bajo el modelo pedagógico de Telesecundaria.

Es muy importante señalar que estas experiencias se retomaron precisamente por ser significativas, además son pruebas de que en la práctica educativa los docentes son capaces de implementar alternativas para adecuar y flexibilizar el currículum, el modelo y a la vez enfrentar las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos.

Bien es cierto lo que el Doctor Rafael Quiroz nos menciona en uno de sus documentos, a cerca de que *“las posibilidades de apropiación de los contenidos por parte de los alumnos, dependen de las prácticas escolares que se construyen cotidianamente en cada escuela. Estas son heterogéneas en tanto se construyen en el cruce entre determinantes estructurales e historia particular de la escuela concreta”*¹; con esto rescato el hecho de que cada escuela, grupo, maestros y alumnos son diferentes, es decir heterogéneos, y que por consiguiente hay múltiples factores que intervienen también de manera distinta según circunstancias y contextos donde se da el fenómeno educativo en educación secundaria, en este caso Telesecundaria.

Sin embargo, no está demás ofrecer estrategias alternativas de las que pueden o no hacer uso los maestros. Por esta razón también se proporcionan, a parte de las experiencias docentes, algunas estrategias alternativas que se rescataron de documentos, investigaciones educativas y aportaciones bibliográficas que se revisaron y estudiaron para su posible aplicación dentro de la dinámica de Telesecundaria, para sus maestros y alumnos.

En el terreno propio del cómo enseñar y aprender haciendo uso de estrategias, debemos considerar que *“...para enseñar al estudiante a usar estratégicamente sus recursos en situaciones de aprendizaje es necesario que previamente el profesor sea capaz de aprender y enseñar estratégicamente los contenidos curriculares”*²; ya que el hacer uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje no debe ser de manera mecánica sino con la previa reflexión del cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué se utilizan y cuál es su fin, esto dentro de la práctica educativa y no de manera separada. El maestro es quien debe actuar de manera estratégica para poder poner en

¹ QUIROZ, Rafael. Obstáculos para la apropiación del contenido académico en la escuela secundaria. En Revistas / JournaIs. CINVESTAV, DIE. México, 1991, p. 46.

² MONEREO, Carles et. al. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. 9ª edición, Editorial Graó, Barcelona, 2001, p. 52.

práctica estas estrategias y así enseñarlas a sus alumnos, ambos en un aprender a aprender haciendo.

Este compendio no trata de ser una guía para decir cómo enseñar, sino más bien un recurso alternativo de cómo se pueden utilizar algunas técnicas y herramientas para llevar a cabo estrategias de enseñanza y aprendizaje, las cuales tienen el fin de desarrollar determinadas habilidades cognitivas, de estudio y sociales en los alumnos de Telesecundaria.

Para la comprensión teórica y de los usos sobre los términos empleados en este trabajo, se presenta el marco teórico referencial que sustenta lo realizado en la investigación y cuyo producto es este compendio. Este marco referencial se divide en cuatro puntos:

- I. **Características generales.** Aquí se retoman los aspectos generales sobre los agentes a quienes está dirigido el compendio: maestros y alumnos; también se caracteriza a grandes rasgos el modelo de Telesecundaria justificando el por qué de la necesidad en aportar y rescatar estrategias de enseñanza y aprendizaje. También se expone, de manera general, el enfoque en que está basado el presente trabajo: el constructivismo.
- II. **Conceptualización.** En este punto se expone también de manera general los diferentes términos y conceptos que tienen que ver con lo que son las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Esto se hace con el fin de tener claros estos conceptos, así como comprender por qué y cuándo se habla o emplea uno u otro término.
- III. **Enfoque Metodológico.** Aquí se expone el enfoque en el que se basó la metodología de la investigación: el de vida cotidiana. Para realizar la investigación de campo se tomaron algunos elementos o herramientas de la etnografía. También se explica a grandes rasgos la metodología para la realización del compendio.
- IV. **Cuadros de Estrategias.** Aquí se explica la metodología para la selección, análisis, clasificación y presentación de las estrategias contenidas en el Compendio; mismas que se establecieron a partir del análisis para desarrollar habilidades cognitivas, de estudio y sociales en los alumnos.

Se presenta de forma esquemática, a través de tres cuadros, las estrategias de enseñanza y aprendizaje que abordará este compendio; dicha presentación se hace con el fin de tener claro el trabajo, producto de toda una investigación realizada en el Servicio Social Profesional.

Así, se da paso a la exposición del desarrollo de las estrategias que aquí se rescatan y proponen como alternativas.

I. CARACTERÍSTICAS GENERALES.

La fundamentación teórica acerca de este trabajo, parte del proceso educativo que se da dentro de las aulas, en las Telesecundarias, el cual implica la enseñanza y el aprendizaje en una interacción entre docentes y alumnos.

Cabe destacar dos características importantes que tienen que ver con estos dos participantes dentro de la modalidad de Telesecundaria. La primera es que los alumnos se caracterizan por estar en la etapa de desarrollo de la adolescencia, lo cual define el cómo aprenden. Debido a lo que implica esta etapa de desarrollo en lo cognitivo, es considerada dentro de este trabajo tanto en el aspecto teórico como en el cotidiano, ya que son elementos que dan una visión de en quienes y cómo recaerán las estrategias que se ofrecen.

La segunda característica tiene que ver con los docentes, al considerar que su labor educativa cubre, dentro del currículum formal, el total de materias a impartir; es decir, el maestro es el único en impartir todas las asignaturas (según el grado que dé) dentro de su grupo a diferencia de las otras modalidades a nivel secundaria, donde el docente sólo da clases según su especialidad y en algunas materias. Estos dos aspectos son características homogéneas en los participantes principales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al poner énfasis en la construcción de estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje me refiero a que es importante considerar las estrategias que se dan en la cotidianidad, rescatando la experiencia de los docentes, en el proceso educativo; sin embargo es preciso construir esas alternativas con un enfoque en el que el docente no sólo es capaz de enseñar sino de poder aprender de manera estratégica para poder enseñar esas estrategias de aprendizaje a sus alumnos, y claro está, que a estos les sirva dentro de la forma en como aprenden, es decir, que tengan alternativas para que se les facilite el aprendizaje.

Dentro de la modalidad de Telesecundaria se pretende un aprendizaje que "Educa", ya que "...exige ACTIVIDAD del sujeto; él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, y debe tener razones para hacerlo (motivación)"³.

En este sentido, se aborda en Telesecundaria el proceso educativo bajo el enfoque del paradigma *Socio - Cognitivo*; paradigma en construcción, donde los "supuestos fundamentales aplicados a la educación son:

³ SEP. Guía Didáctica. Asignaturas Académicas 1, SEP Telesecundaria. México, 1997, p. 22

Metáfora Básica	El organismo humano (individual y social).
Modelo de profesor	Mediador del aprendizaje y de la cultura social.
Objetivos	Por capacidades – destrezas y valores – actitudes.
Contenidos	Significativos y socializados.
Evaluación	Cualitativa y cuantitativa.
Metodología	Participativa y constructiva por descubrimiento.
Enseñanza	Centrada en procesos y contextos.
Aprendizaje	Cooperativo en el marco del aprender a aprender
Inteligencia	Producto social mejorable por el aprendizaje.
Motivación	Intrínseca, socialización de los objetivos.
Formación del profesorado	Aprendizaje colaborativo y mediación instruccional.
Persona y ciudadano	Visión humanista, crítica y constructivista (capacidades y valores proyectados a la vida diaria).
Modelo	Aprendizaje – enseñanza. ⁴

El construir estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje cobra importancia en la medida en que los docentes pueden o no ponerlas en práctica según les convenga, es decir, cuando las necesiten. De igual forma, se pretende que los alumnos aprendan sin mayores dificultades al brindarles alternativas que coadyuven, así mismo, al desarrollo de sus habilidades cognitivas.

El enfoque en el que se basa este trabajo es el *Constructivismo*, cuya idea central es "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados"⁵. Esta postura, dentro de la educación, se alimenta de diversas aportaciones de las corrientes psicológicas como el *enfoque psicogenético* de Piaget y la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo de Ausbel y la psicología sociocultural de Vigotsky, principalmente.

Uno de los autores que retoma las aportaciones constructivistas ya mencionadas es César Coll, quien expone tres ideas fundamentales en torno a la forma en como se organiza el enfoque constructivista dentro del proceso educativo:

- *"El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.*
- *La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.*
- *La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.*"⁶

⁴ SEP. *Actividades de Desarrollo. Guía Didáctica 1er grado*. SEP. Telesecundaria. México, 2001, p.10.

⁵ DÍAZ, Barriga Frida, et al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2ª edición. Edit. Mc Graw Hill. México, 2002, p. 30.

⁶ *Ibidem*. p. 30 y 32.

Tomando en cuenta estas ideas se orientó el sentido teórico del presente trabajo, rescatando lo siguiente: a) Que el alumno construye y reconstruye sus propios conocimientos, saberes y aprendizajes a partir de experiencias que le son significativas y que se dan a través de las prácticas cotidianas. b) Al tener conocimientos básicos, el alumno puede asimilar nuevos conocimientos que puede poner en práctica de acuerdo a su nivel y así tener la posibilidad de aprender; dichos conocimientos y aprendizajes no sólo se pueden dar por medio de los contenidos curriculares, sino también en las prácticas cotidianas dentro y fuera del aula, donde los conocimientos son construidos a nivel social. c) El docente no sólo debe de crear las condiciones para que se lleven a cabo actividades de una forma constructiva, sino también orientar y guiar dichas actividades.

Es cierto que la teoría difiere un tanto de la realidad, sin embargo se pueden considerar las aportaciones constructivistas apegados a las posibilidades, contextos, situaciones, momentos y problemáticas reales y cotidianas. Por mi parte, considero tanto teoría como realidad y práctica para la construcción de las estrategias alternativas de enseñanza y aprendizaje.

II. CONCEPTUALIZACIÓN.

Cabe destacar el hacer una diferenciación más bien de tipo terminológico sobre lo que se refieren las *estrategias de enseñanza y las de aprendizaje*, aunque poniendo mayor énfasis al último término ya que es lo que el docente necesitará aprender para poder enseñar a sus alumnos, para que estos actúen y aprendan de manera estratégica; es decir, el docente debe aprender estratégicamente utilizando estrategias de aprendizaje, después utilizar las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje para enseñar a sus alumnos.

La diferenciación radica primero distinguir en particular el término de *estrategias*, que se ha confundido con otros términos como: *capacidades, habilidades, procedimientos, técnicas o método*.

Las **capacidades**, son más bien de tipo genético las cuales pueden ser desarrolladas por medio de la experiencia que se da en un determinado contexto y entorno sociocultural y natural; estas a su vez dan lugar a las habilidades individuales.

Por otro lado, las **habilidades** son capacidades que se pueden realizar y llevar a cabo en cualquier momento pues estas se desarrollan mediante la práctica. Como conceptos importantes a retomar en este trabajo, para su diferenciación y comprensión, encontramos las **habilidades cognitivas** que "Son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que

tenga sentido para él⁷. En este sentido, las habilidades cognitivas se dan a partir de la capacidad de pensamiento que tenemos los seres humanos; además permiten al alumno aprender, por medio de los sentidos, a nivel de operaciones y procedimientos mentales.

Otro tipo de habilidades son las **habilidades de estudio**, las cuales son indispensables para los alumnos, estas se definen como el "... uso efectivo de habilidades apropiadas para realizar una tarea de aprendizaje. Es la capacidad (y/o habilidad) de usar una técnica de estudio en forma apropiada⁸.

Las habilidades de estudio se refieren a un aspecto particular del proceso de estudio, y este se vuelve indispensable para mejorar y fortalecer el aprendizaje de los alumnos, así como lo es el **hábito de estudio** el cual se define como "... la repetición del acto de estudiar bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales⁹.

Es indispensable que los alumnos desarrollen habilidades y hábitos, sin embargo la realidad es muy diferente de lo que se pretende debido a el contexto general de la educación en nuestro país, ubicando también el tipo de contexto en el que se encuentran las Telesecundarias; pese a esto, se debe trabajar en dichos aspectos con constancia para obtener resultados positivos.

Haciendo un paréntesis, es necesario mencionar que esta conceptualización es para tener claras las definiciones de los términos que suelen confundirse. Los términos y conceptos que no son tratados en este momento y que igualmente son importantes se exponen en el *Glosario* anexo a este trabajo.

Respecto a las habilidades que influyen en el aprendizaje de los alumnos, se encuentran las **habilidades sociales** las cuales "Son conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Es una participación social competente y adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva. En definitiva es actuar en cada momento adecuada y pertinentemente¹⁰. ¿Por qué hablar de habilidades sociales?, estas tienen que ver con la forma en que se desenvuelven, comunican y se relacionan docentes y alumnos. Tienen que ver, por consiguiente, con el proceso educativo para la generación del aprendizaje en situaciones cotidianas.

Continuando con los términos que son confundidos con el de estrategias encontramos el de **procedimientos**, estos son acciones con un orden y que tienen un fin: cumplir cierta meta. Las **técnicas** (otro de los términos que se confunden) son acciones sucesivas y ordenadas (procedimientos más o menos complejos) que también tiene un fin pero este es concreto, se conoce y conduce a resultados precisos. Las **técnicas de estudio** son "... procedimiento(s)

⁷ <http://club.telepolis.com/juvenalbi/Habilidades.htm>

⁸ GALL, M.D. et al. *Herramientas para el aprendizaje: Guía para enseñar técnicas y habilidades de estudio*. 2º edición, Edit. Aique, Argentina, 1997, p. 20.

⁹ GARCÍA, Huidobro B. Cecilia et al. *A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión*. 4º edición, Edit. Alfaomega y Ediciones Universidad Católica de Chile, México, 2000, p. 17.

¹⁰ *ibidem* p. 47

particular(es) utilizado(s) para realizar una tarea de aprendizaje¹¹. Son "...un conjunto de estrategias que permiten hacer un trabajo de la manera más rápida y eficaz"¹². Este tipo de técnicas tienen el fin concreto del estudio para mejorar el aprendizaje, además es una herramienta que sirve para desarrollar las habilidades de estudio.

Por último tenemos como término, que se confunde a veces con el de estrategia, el de método; este parte de una orientación ya razonada que se fundamenta en determinada posición o corriente ideológica y/o teórica.

Para ir aterizando y aclarando los conceptos expongo tres definiciones de **estrategias**, la primera es que estas "...son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje...la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar"¹³(sean técnicas y/o métodos).

La segunda definición encontrada es que las estrategias "...son formas de abordar los problemas que van surgiendo con un plan preestablecido."¹⁴ Por último, la tercera definición es que las estrategias "...son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias... tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse al contexto..."¹⁵

Analizando los tres conceptos, podemos decir que las estrategias son las formas conscientes de abordar problemáticas, como guías orientan la realización de acciones a seguir con un propósito e intención, estas se modifican fácilmente y pueden adaptarse al contexto. En la elección de estrategias se pueden encontrar la realización y coordinación de procedimientos como las técnicas, métodos, desarrollo de habilidades, entre otros.

Como conceptos que se desprenden del de estrategias están las *estrategias de enseñanza* y las *estrategias de aprendizaje*.

Respecto a las **estrategias de enseñanza** encontramos que estas "...son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos... debe hacerse uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos."¹⁶

Esto implica, que se debe analizar la manera de elegir las estrategias de enseñanza según las características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, motivación, situación sociocultural, etc.), según las bases y dominio de conocimiento por parte de los alumnos para tomar en cuenta la forma de abordar los contenidos curriculares, según el

¹¹ GALL, M.D. et al op. cit. p. 21

¹² GARCÍA, Huidobro Cecilia, et. al. Op. cit. p.17

¹³ MONEREO, Carles (coordinador), et. al., Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Edit. Graó, Barcelona, España, 2001, p. 23

¹⁴ GARCÍA, Huidobro Cecilia, et al. Op. cit. p. 18

¹⁵ NISBET, John, et al. Estrategias de aprendizaje. Edit. Santillana y Aula XXI, España, 1990, p. 12

¹⁶ DÍAZ, Barriga Frida. et al. Op. cit. p. 141.

objetivo o meta que se propongan, según el interés en no descuidar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y según lo que se ha construido a partir de la interacción entre docente y alumnos. Visto así parece complicado el determinar las estrategias de enseñanza que se pretenden emplear, pero al conocer las circunstancias ya mencionadas y retomar experiencias significativas (propias y ajenas), esta decisión puede resultar menos compleja.

Para la definición de **estrategias de aprendizaje** se encontró las siguientes definiciones:

a) Son "...procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción."¹⁷ b) Son "...procedimientos (conjunto de pasos, operaciones, o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas."¹⁸ c) Son "...los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales."¹⁹

Las estrategias de aprendizaje conllevan a la consideración de las características de cada situación concreta de aprendizaje y el análisis de estas situaciones particulares es el que permite tomar decisiones para actuar de forma estratégica y aprender significativamente.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje, implican que en una situación determinada dentro del proceso educativo, donde se deben cubrir ciertos objetivos, el docente aprenda y enseñe a utilizar estrategias que les sirvan a los alumnos a resolver problemáticas o ejercicios (de una forma constructiva) y que, además de utilizar técnicas y/o métodos determinados para tal acción, sean capaces de reflexionar en torno a el modo en como se resuelven; es decir entender, comprender y aprender que la utilización de ciertos procedimientos se llevan a cabo en determinadas situaciones (aprendizaje significativo). Todo esto bajo la propia construcción de conocimiento en la que el alumno determinará el uso adecuado y oportuno de los procedimientos para la realización de tareas y resolución de problemáticas, y así desarrollar habilidades.

La construcción de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en Telesecundarias no se realizan sólo a través del conocimiento teórico, es parte fundamental e indispensable las experiencias prácticas de los docentes que cotidianamente utilizan algunas estrategias para enfrentar las problemáticas educativas (sobre todo de enseñanza y aprendizaje). Mi aportación va encaminada a dar ese sustento y fundamento teórico con base en las observaciones realizadas, los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los docentes y las pláticas con ellos sobre las problemáticas enfrentadas y las formas de solucionarlas.

¹⁷ MONEREO, Carles. Op. cit... p. 27

¹⁸ DÍAZ, Barriga Frida et. al. Op. cit. p. 234

¹⁹ NISBETH, John, et al. Op. cit. p. 45

III. ENFOQUE METODOLÓGICO.

La metodología a seguir tiene también un sustento teórico que parte del *enfoque de vida cotidiana escolar* donde se utilizaron algunas herramientas de la investigación etnográfica; hablamos de vida cotidiana en la medida de que esta "...son las pequeñas cosas que se realizan a diario, ya por reproducción, ... ya por habituación para dar paso a la Institucionalización, ...ya por la rutina de las actividades, incluso aquellas adversas,... o ya por la asimilación del papel que desempeña el individuo o la realización dramática cuando interactúa."²⁰

Por consiguiente, la práctica misma del proceso educativo, dentro de las Telesecundarias, se ve enmarcada bajo la vida cotidiana de los sujetos participantes en dicho proceso.

Por un lado, "...las prácticas de enseñanza son parte de 'la compleja realidad cotidiana de la escuela' (cuya) conceptualización refiere al desarrollo teórico sobre la vida cotidiana."²¹, así también la adquisición del aprendizaje, dentro del proceso educativo, me remitió a investigar desde esa cotidianidad por el simple hecho de ser una investigación cuya construcción se dio a partir de una realidad, es decir, la construcción de alternativas a partir de hechos reales y cotidianos; para lo cual la investigación etnográfica me aportó los elementos indispensables que facilitaron la realización de este trabajo.

Dichos elementos son:

- La *observación participante*. Observación que se realiza al participar dentro de la interacción misma de docentes y alumnos en el proceso educativo cotidiano. Como parte de la investigación, la observación participante nos permitió la inscripción de las actividades, actitudes, comportamientos y situaciones que se presentan así como la misma participación dentro de esta interacción, respetando las construcciones de aprendizaje ya dadas.
- El *registro de datos*. Dentro de la investigación, el registro de datos nos dio los elementos para tener presentes las circunstancias, contextos e interacciones cotidianas y así sustentar la investigación.
- Las *entrevistas y cuestionarios*. Como instrumentos dentro de la investigación, estos nos aportaron otro tipo de elementos, el punto de vista de, en este caso, los maestros quienes son los que se enfrentan a las problemáticas cotidianas dentro de su labor educativa.
- El *análisis e interpretación de los datos obtenidos*. Fue una de las partes más importantes de la investigación, en esta se debió tener cautela, ya que analizar los datos e interpretarlos implicaba conocer la realidad cotidiana, así como tener siempre presente la

²⁰ PIÑA, Osorio Juan Manuel. Vida Cotidiana Escolar. CESU, UNAM, Plaza y Valdés, México, 1998, p. 40

²¹ QUIROZ, Rafael. La Educación Secundaria: cobertura, eficiencia, currículum y enseñanza. Avance de tesis doctoral. Marzo 1999, p. 3

fundamentación teórica desde donde partió el análisis para ser lo más objetivos posibles en la interpretación.

- La *teorización*. Como parte de la investigación, es aquí donde se conjuntaron la teoría y la práctica, es decir, bajo los sustentos teóricos como ejes de la investigación, analizamos la realidad y fundamenté mis propuestas.
- La *evaluación*. Es una parte de la investigación que nos permitió valorar la importancia y funcionalidad del trabajo realizado.

Se establecieron estas herramientas de acuerdo a las aportaciones bibliográficas sobre la investigación etnográfica y vida cotidiana escolar, estas se han mencionado en la metodología de la investigación del trabajo de campo.

IV. CUADROS DE ESTRATEGIAS.

A la par de la investigación de campo se fue consultando documentos y bibliografía para la construcción de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que pudieran ser adaptadas tanto al modelo de Telesecundarias como al contexto, cotidianidad y realidad que se observaba en la interacción del proceso educativo entre docentes y alumnos.

Parte importante de la elaboración y adecuación de las estrategias fue la que se rescato de los docentes, es decir, a partir de las observaciones de campo se rescataron estrategias que los docentes aplicaban en la realización de su trabajo, estas estrategias fueron significativas ya que se observa que ellos son capaces de utilizar adecuadamente estrategias que facilitan su labor de enseñanza y a la vez facilita el aprendizaje de sus alumnos.

Al tener los elementos necesarios se procedió a la realización del compendio el cual se elaboró conforme a tres bloques de Estrategias de enseñanza y aprendizaje:

1. Para el desarrollo de Habilidades Cognitivas.
2. Para el desarrollo de Habilidades de Estudio.
3. Para el desarrollo de Habilidades Sociales.

Se establecieron estos tres bloques de Estrategias para englobar los aspectos más determinantes en la facilitación del aprendizaje de los alumnos: **las habilidades cognitivas**, que ayudan al alumno a adquirir conocimientos, procesarlos y aplicarlos de tal manera que le sean significativos en su vida cotidiana; **las habilidades de estudio**, que le permiten al alumno desarrollar hábitos de estudio y así realizar actividades que le permitan el aprendizaje; y por último **las habilidades sociales**, que también son determinantes en la forma de cómo aprenden los alumnos, puesto que el enfoque socio – cognitivo que orienta el modelo educativo de Telesecundaria y las mismas interacciones sociales (dentro y fuera de la escuela) son aspectos en

donde existe la necesidad de estas habilidades ya que el aprendizaje que se pretende en el modelo es el cooperativo, donde aprenda en conjunto y a trabajar en equipo.

Una vez recopiladas las experiencias significativas de los docentes, las estrategias que se rescataron de estas experiencias y aquellas que se investigaron para la posible aplicación dentro del modelo Telesecundaria, se procedió a estructurarlas y clasificarlas en los tres bloques mencionados, esquematizándolas en un cuadro de estrategias. La clasificación se dio a partir del análisis sobre qué tipo de habilidades desarrollarían las estrategias.

En la presentación de las estrategias se siguió con una metodología de aplicación la cual contiene: el nombre de la estrategia, el objetivo de esta, su definición (qué es), cómo es que se realiza (cómo se hace), la forma en que se sugiere llevarla a cabo (metodología de enseñanza) y los materiales que se requieren para su aplicación (material para su enseñanza).

Es necesario mencionar que estas estrategias fueron dirigidas a los docentes para que ellos enseñen, de manera estratégica, a utilizarlas a los alumnos. Se pretendió que dichas estrategias se apliquen de forma práctica, implícitamente, durante las sesiones de aprendizaje y contenidos curriculares a lo largo del ciclo escolar y no de manera separada.

A continuación expongo, en tres agrupaciones, estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de habilidades cognitivas, de estudio y sociales; mismas que utilizan diversas herramientas (técnicas, ejercicios, procedimientos, modelos, etc.) para el desarrollo de habilidades específicas y que pueden emplearse, la mayoría, en todas las asignaturas correspondientes al curriculum de los tres grados en Telesecundaria.

Estas estrategias son las que se desarrollan en el presente compendio, y las presento, de forma esquemática en un primer momento, en tres cuadros.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	CONCEPTUALIZACIÓN	HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA SU APLICACIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE DESARROLLA	ASIGNATURAS DONDE SE PUEDE EMPLEAR
<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS</p>	<p>Estas estrategias desarrollan el conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él; esto por medio de las actividades, ejercicios, procedimientos, modelos y técnicas apropiadas.</p>	1. Actividades de atención y concentración	Percibir, observar, escuchar, interpretar, analizar, asociar, clasificar, comparar, retener, deducir, sintetizar, generar, comprender.	Todas
		2. Toma de notas o apuntes	Percibir, observar, retener, escuchar, sintetizar, comprender.	Todas
		3. Prelectura	Percibir, observar, analizar, asociar, retener, deducir.	Todas
		4. Comprensión lectora	Percibir, observar, interpretar, analizar, comprender, asociar, retener, sintetizar.	Todas
		5. Descripción	Percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, clasificar, expresar, comparar, retener, generar.	Todas
		6. Recursos mnemotécnicos	Percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, clasificar, comparar, retener, sintetizar, generar.	Todas
		7. Elaboración de esquemas	Interpretar, percibir, observar, analizar, asociar, clasificar, comparar, sintetizar, generar, comprender.	Todas
		8. Elaboración de mapas conceptuales	Interpretar, percibir, observar, analizar, asociar, clasificar, comparar, sintetizar, generar, comprender.	Todas
		9. Elaboración de mapas mentales	Interpretar, percibir, observar, analizar, asociar, clasificar, comparar, sintetizar, generar, comprender.	Todas
		10. Juegos de cálculo aritmético y razonamiento lógico	Percibir, observar, analizar, razonar, asociar, comprender, comparar, clasificar, retener, deducir.	Matemáticas, física, química, historia, biología, otras.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	CONCEPTUALIZACIÓN	HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA SU APLICACIÓN	HABILIDAD (ES) ESPECÍFICA (AS) QUE DESARROLLA	ASIGNATURAS DONDE SE PUEDE EMPLEAR
<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESTUDIO</p>	<p>Estas estrategias desarrollan el uso efectivo de habilidades apropiadas para realizar una tarea de aprendizaje, por medio de ejercicios, actividades, procedimientos, modelos y técnicas para el estudio.</p>	1. Relajación	Control de estados negativos y de tensión.	Todas
		2. Organización del estudio	Manejo y organización del tiempo, espacio y materiales para el estudio.	Todas
		3. Subrayado	Localización de ideas o aspectos importantes en un texto para el estudio selectivo y significativo del mismo.	Todas
		4. Resumen	Reducir un texto expresando las ideas principales para facilitar su aprendizaje.	Todas
		5. Anotaciones marginales	Anotar ideas, pensamientos, reflexiones, cosas que no se comprenden, etc. para el análisis del texto.	Todas
		6. Vocabulario ilustrado	Hacer significativos conceptos difíciles de aprender y comprender.	Inglés, química, biología, física,
		7. Autocorrección de la escritura	Responsabilizarse de la corrección de productos escritos.	Todas
		8. Elaboración de trabajos e informes escritos.	Reunir información, organizar ideas, estructurar el trabajo, redactar.	Todas
		9. Exposición oral	Expresión oral controlando la manera de hablar, explicar con claridad ideas o temas a exponer.	Todas
		10. Preparación de exámenes	Preparación y estudio para la resolución de exámenes.	Todas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	CONCEPTUALIZACIÓN	HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA SU APLICACIÓN	HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE DESARROLLA	ASIGNATURAS DONDE SE PUEDE EMPLEAR
<p style="text-align: center;">PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES</p>	<p>Estas estrategias desarrollan conductas y comportamientos que permiten a las personas relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Generan la participación social competente y adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva. En definitiva, propician el actuar en cada momento adecuada y pertinentemente.</p>	1. Autoestima	Expresar los sentimientos, solucionar problemas y conflictos, elogiar y recibir elogios, defender los derechos, interacción con los demás.	Todas
		2. Autocontrol	Expresar los sentimientos, solucionar problemas, tomar decisiones, resolver conflictos.	Todas
		3. Motivación	Expresar los sentimientos, solucionar problemas y conflictos, elogiar y recibir elogios, defender los derechos, interacción con los demás, participar en grupo.	Todas
		4. Asefividad	Saber conversar, expresar los sentimientos, solucionar problemas y conflictos, quejarse adecuadamente, recibir y dar elogios, defender los derechos, pedir y hacer favores, interacción	Todas
		5. Toma de decisiones	Tomar decisiones, solucionar problemas, defender los derechos, pedir y hacer favores, interacción, participación en grupo.	Todas
		6. Resolución de conflictos	Solucionar problemas y conflictos, defender los derechos, interacción.	Todas
		7. Discusión guiada	Solucionar problemas, resolver conflictos, participar en el grupo, interacción, toma de decisiones.	Todas
		8. Comunicación no verbal	Expresión gesticular.	Todas
		9. Comunicación de la información	Saber conversar, expresarse gesticularmente, expresar sentimientos, participar en el grupo, interacción, toma de decisiones.	Todas
		10. Juego de roles		Todas

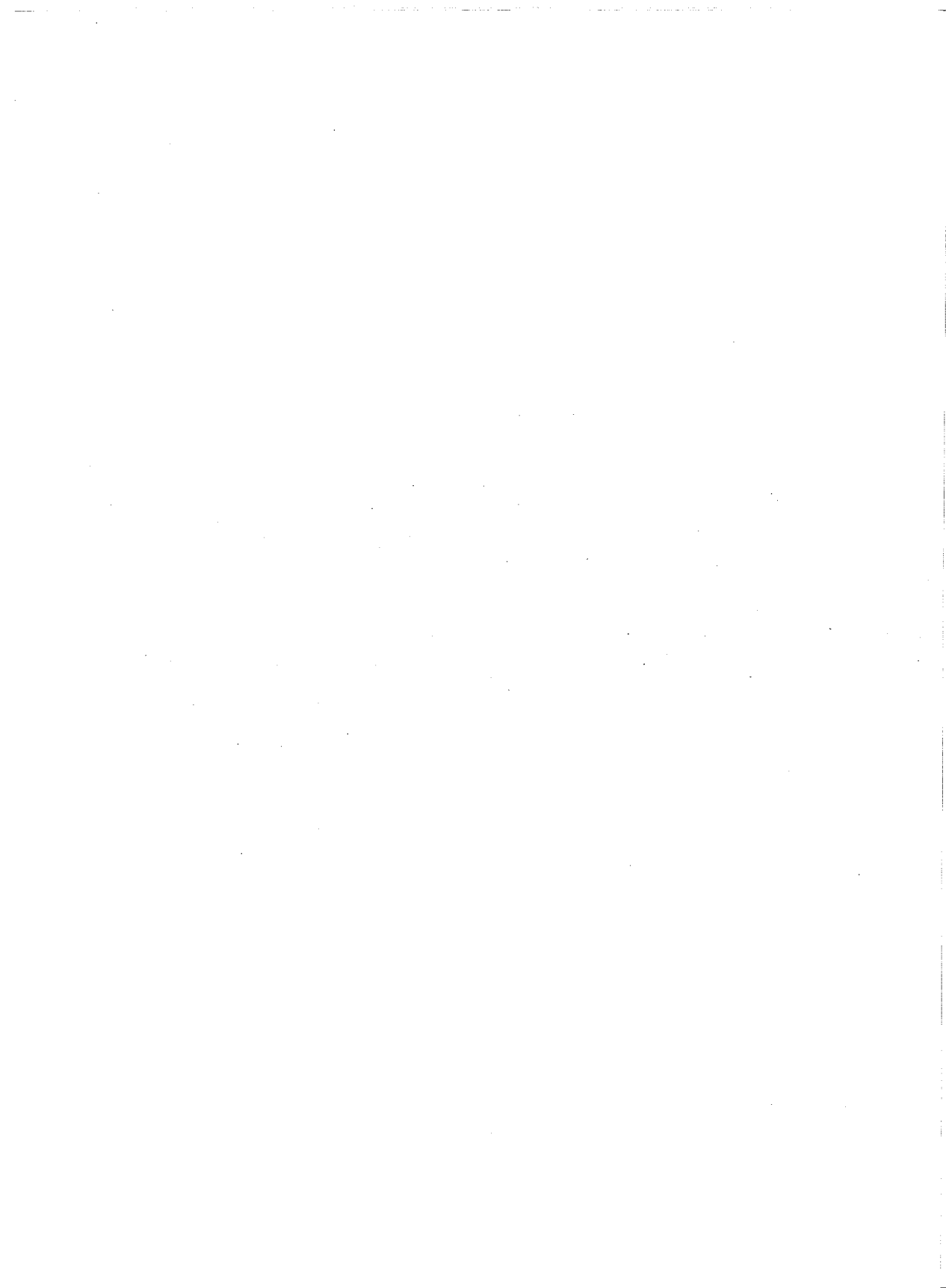
ESTRATEGIAS DE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PARA EL DESARROLLO DE

HABILIDADES COGNITIVAS





1. ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Potenciar los elementos o hechos que favorecen la concentración y atención en el estudio y evitar los que la impiden.

¿Qué es?

La atención es un estado de alerta y utilización de los sentidos para la percepción y receptividad de una acción, un objeto, un ser, un fenómeno, un acontecimiento, etc. la atención se caracteriza por la disposición en que uno se encuentra o que uno adopta para oír, para ver o para actuar.

La concentración es el acto donde se utiliza la atención de forma consciente ante un estímulo o material para tratar de comprenderlos.

¿Cómo se hace?

- Teniendo disposición
- Realizando ejercicios de atención.
- Practicando.
- Evitando distractores ambientales.

Metodología de enseñanza:

Los resultados obtenidos en los cuestionarios muestran que uno de los factores causantes de la dificultad en el aprendizaje de los alumnos (de Telesecundaria), es la poca o nula atención hacia las clases y contenidos curriculares para su buen aprovechamiento y aprendizaje. Por consiguiente, se expone esta estrategia que pretende coadyuvar para enfrentar la problemática mencionada.

Así, las acciones a seguir para la conducción de esta estrategia son:

1. Identificar las causas de la distracción, esto se puede hacer por medio de una lluvia de ideas, preguntando si se cree que la causa de no poder concentrarse se debe a: uno mismo, a las personas que están alrededor, a fallas técnicas de las transmisiones, a ruidos fueran del salón, o a todos ellos. Hacer la pregunta de ¿Por qué?
2. Aplicación de ejercicios de atención y concentración. Estos ejercicios se pueden realizar de manera práctica antes de comenzar alguna clase o como una forma de dispersión cuando los alumnos se encuentran inquietos.

Conociendo el modelo pedagógico de Telesecundaria, no es recomendable estudiar esta estrategia como un tema en sí; por el contrario, debe ponerse en práctica de tal forma que se aprenda haciendo y que los alumnos construyan sus conocimientos.

Materiales para la enseñanza:
(Los ejercicios pueden variar según se consideren)

Identificación de Aciertos y Errores.

Coloca una **B** o una **M** según están **Bien** o **Mal** las operaciones.

$(536) + (125) = 615$	<input type="checkbox"/>	$(95) + (212) = 307$	<input type="checkbox"/>	$(620) + (35) = 655$	<input type="checkbox"/>
$(56) + (98) = 104$	<input type="checkbox"/>	$(33) + (67) = 100$	<input type="checkbox"/>	$(111) + (89) = 195$	<input type="checkbox"/>
$(152) - (68) = 84$	<input type="checkbox"/>	$(452) - (70) = 382$	<input type="checkbox"/>	$(75) - (16) = 61$	<input type="checkbox"/>
$(38) - (24) = 14$	<input type="checkbox"/>	$(620) - (32) = 589$	<input type="checkbox"/>	$(573) - (62) = 509$	<input type="checkbox"/>
$(475) (5) = 2375$	<input type="checkbox"/>	$(77) (8) = 596$	<input type="checkbox"/>	$(80) (9) = 720$	<input type="checkbox"/>

Atención Auditiva.

El maestro leerá el siguiente texto y cada que el alumno escuche la palabra luna, se anotará una X en una hoja a parte.

La luna, la luna, la luna,
sobre los cielos está.
Cuatro peces voladores
la sacaron de la mar.
El mar, ¡tan blanco de luna!
El mar, ¡tan blanco que está!
Sobre las aguas la luna
toda la noche andará
Cuatro peces voladores
a la luna arrastrarán.
Y la luna tan redonda,
que buen camino que hará
vuelta y vuelta entre las nubes
toda la noche andará.
El mar, ¡tan blanco de luna!
El mar, ¡que blanco está!

Quando la noche se acabe
la luna irá a descansar.
Cuatro peces voladores
la bajarán hasta el mar.
La luna, la luna, la luna,
la luna se mojará.

RE Posse. Romance de la luna llena.

¿Cuántos aciertos obtuvo?

Localización Rápida de Datos

Este es un juego para mejorar la ATENCIÓN. Se puede emplear al localizar la sesión que corresponde según la clase que se verá.

Se trata de localizar rápidamente datos en la Guía de Aprendizaje y/o Conceptos Básicos; por ejemplo:

- La primera palabra del último renglón de la 2ª página de la Sesión 90 de Español, en la Guía de Aprendizaje.
- El resultado del primer ejercicio de matemáticas que encuentres en la GA.
- El título de la página 125 en el Conceptos Básicos.
- La primera palabra que no entiendas del Conceptos Básicos.

Asociación Visual.

Colocar el signo o dibujo que corresponda:

Visual Association Exercise:

Key symbols: Smiley face, Heart, Crescent moon, and a diagonal line.

Grid of boxes with patterns:

También se pueden aplicar laberintos, localización de semejanzas y diferencias, ejercicios de seguimiento, discriminación y agudeza visual.

Un ejercicio estratégico puede ser el que ha utilizado la Maestra Viviana que imparte 2º grado en la Escuela Telesecundaria No. 012 "Tlálóc", Zona escolar 08 bis Sector 3 del Valle de México; este ejercicio sencillo consiste en:

1. Pedir a los alumnos, antes de la *Transmisión*, que pongan mucha atención a esta ya que se harán preguntas sobre el tema que se transmita.
2. Ir tomando en cuenta las ideas principales de la transmisión para formular las preguntas.
3. Preguntar al azar, a los alumnos, después de la transmisión.

2. TOMA DE NOTAS O APUNTES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Que se aprenda a tomar notas o apuntes lo más adecuado posible, a partir de la clase televisada, las explicaciones del maestro o de otras fuentes de información.

¿Qué es?

Tomar nota o apuntes es intentar escribir lo más fiel y rápidamente posible, importante y fundamental de las diferentes fuentes de información que se den en clase, donde posteriormente se amplíe o complemente el contenido con lo que se expone en el libro de texto, en este caso el Conceptos Básicos.

¿Cómo se hace?

- Teniendo disposición
- Se necesita tener siempre los instrumentos fundamentales para tomar notas: el cuaderno y bolígrafo.
- Se debe de escribir en la parte superior de la hoja la fecha, el no. de sesión y núcleo, la materia, en mayúsculas el título del tema, la intención didáctica de la sesión. Ya que esto facilitará su orden.
- Tomar en cuenta que el inicio de la explicación del tema es muy importante. Al comenzar esta se indica lo que se va a tratar y la importancia del tema, su vinculación con otros temas, etc. (ideas principales).
- Dejar el espacio suficiente para entender lo que se escribe.
- No escribir con letra muy pequeña y tratar de que sea legible.
- Utilizar siempre bolígrafo, nunca lápiz pues este después se borra.
- Tomar en cuenta los apuntes para la elaboración de esquemas.
- Utilizar mayúsculas, subrayados, colores distintos, etc. para marcar los puntos o ideas más importantes.
- Los apuntes deben tener: las ideas principales, aspectos y puntos importantes, fechas, datos, nombres y algún dibujo que completen y reafirmen el tema y las ideas básicas.
- Utilizar algunas abreviaturas como:

Palabra	Abreviatura
• Igual	=
• Diferente	≠
• Siglo	s.
• Que	q.
• Más que	+ q.
• Menos que	- q.
• Muerto en	-
• Hombre	h.
• Mayor	>
• Menor	<
• Por ejemplo	p.e.
• Por	x.
• Por qué	x q. ó pq
• Fundamental	Fdtal.
• Principal	Pcpal.
• Constante	Cte.
• Importante	Imp.
• Sin embargo	S. e.
• Que	q.
• También	tb.
• ...ción.	cc.
• ...mente.	//
• Después	dp.
• Para	pa.
• Cuando	Ppal.
• Mujer	Cd
• Más o menos	m.
• Siguiete	+ o - , m/m
• Cada uno	sgte.
• Pero	c/u
• Medio	p.
• Número	½
• Luego	No.
• Según	ig.
• Nuestro	sg.
• Siempre	Nstro.
• Nuevo	Spre.
• Elemento	Nvo.
• Por lo tanto	elto.
• Materia	xtto.
• Cada	m.
• Desarrollo	c/
	dllo.

Metodología de enseñanza:

La toma de notas o apuntes es una actividad muy recurrente en Telesecundaria, algunos maestros piden tomar nota principalmente de la clase televisada.

El hacer de esta actividad una estrategia implica utilizar los elementos expuestos y realizar ejercicios donde se puedan poner en práctica.

Un ejemplo práctico como estrategia de aprendizaje es el que se rescata de la Maestra Claudia que imparte 2º grado en la Escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No. 208 de la Zona escolar 09 bis, Sector 3 del Valle de México.

1. Antes de iniciar la transmisión, pedir a dos alumnos (hombre y mujer) que pasen a escribir en el pizarrón (o pintarrón) y tomen nota de las ideas principales del tema a transmitir. También pedir tomar nota a los demás alumnos, ya que ellos complementarán las ideas de sus compañeros (por género, las mujeres apoyan a la alumna y los hombres al alumno).
2. Al iniciar la transmisión, los alumnos al frente y los demás tomarán nota de las ideas principales, lo más fiel y rápidamente.
3. Los alumnos que están al frente, irán escribiendo en el pizarrón las ideas principales en forma de palabras clave o enunciados.
4. Al terminar la transmisión, pedir a los dos alumnos (primero uno y luego el otro) las ideas principales que rescataron tratando de que las expliquen.
5. Cuando ha participado el primer alumno/a, se les pide a sus compañeros del mismo género que complementen con lo que ellos anotaron; así también se hace cuando participa el segundo alumno/a.
6. Se complementan las ideas y se recapitula para la comprensión del tema.
7. Se sugiere que estas ideas complementen los resúmenes de los alumnos, que pueden ser previamente elaborados (de tarea).

Materiales para la enseñanza:

Bolígrafos, cuadernos, plumones o gises, pintarrón, pizarrón o papel bond.

3. PRELECTURA



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender la técnica de prelectura o lectura inicial como herramienta para el desarrollo de habilidades en los alumnos, que mejoren la amplitud del campo visual y la obtención de una visión global de los puntos o ideas más importantes del contenido a trabajar.

¿Qué es?

Es una lectura rápida y global cuyo fin es la identificación, de manera general, del argumento, la estructura y las ideas principales de un texto.

¿Cómo se hace?

Dirigir la atención a:

- Títulos y subtítulos del tema.
- Palabras en cursiva, negritas y subrayadas.
- Recuadros, resúmenes y conclusiones.
- Anotaciones marginales y a pie de página.
- Ilustraciones, recuadros, gráficos, diagramas y fotos.

Hacerse las siguientes preguntas:

- ¿Qué me sugiere el texto?
- ¿Y el título principal?
- ¿Cuál es la idea principal que rescato del texto?
- ¿Con qué lo puedo relacionar?

Metodología de enseñanza:

La lectura es un ejercicio por medio del cual se obtienen conocimientos, para poder hacer de la lectura una forma estratégica que permita un primer acercamiento al contenido de un texto se utiliza la prelectura. Esta tiene varios usos, por ejemplo el que los alumnos la utilicen para resolver exámenes, para elaboración de resúmenes a partir de la lectura, para repasar algún tema, etc.

Además de desarrollar habilidades cognitivas como percibir, observar, analizar, asociar, retener y deducir; también puede emplearse para el desarrollo de habilidades de estudio utilizándola como una técnica de estudio.

Para llevarla a cabo no es necesario dar la explicación de lo que es ésta, más bien es ir construyendo su desarrollo para hacer de la prelectura un ejercicio significativo.

Se sugieren los siguientes pasos a seguir:

1. Tomar en cuenta el texto que se abordará para realizar la prelectura. Para comenzar a practicar se sugiere que se haga con lecturas cortas y que tengan que ver con el tema que se está tratando en la materia, ya sea del Conceptos Básicos o de alguna lectura complementaria.
2. Dar a los alumnos las instrucciones:
 - a) Ubicar y leer el título, y subtítulo si es que lo tiene, del tema.

- b) Localizar las palabras que resaltan: palabras en negritas, cursivas, subrayadas, etc.
 - c) Observar las imágenes, gráficos, fotos, ilustraciones, etc. si es que las tiene el texto.
3. Preguntar a los alumnos ¿a qué se refiere la lectura? a partir de lo realizado, ¿cuál es la idea principal? y ¿con qué se puede relacionar?
 4. Después de realizar este ejercicio puede introducirse en el tema para abordarlo con más detalle.

Como recomendaciones adicionales para la mejor realización de la prelectura, se enfatiza en lo siguiente:

Evitar malos hábitos de lectura:

- Vocalizar: esto es leer en voz alta o moviendo los labios sin emitir sonido. Para disminuir y evitar este mal hábito se puede poner un lápiz en la boca (entre los labios), o sujetar los labios con los dedos.
- Subvocalizar: se refiere a pronunciar mentalmente las palabras que se leen. Para evitar esto se debe de poner todo el interés en captar los contenidos de párrafos, enunciados o frases.
- Regresiones: esto es que volvemos a leer lo leído sin terminar la lectura. Para evitar esto puede hacerse lo mismo que para evitar la subvocalización, ya que a veces no se ha comprendido el párrafo o frase leída.
- Mover la cabeza, seguir con el lápiz o dedos la lectura: para evitar esto se debe ser consciente de esto, después con ayuda de otra persona (compañero o maestro) el control de este mal hábito.

Realización de ejercicios de:

- Agilidad visual.
- Memoria visual.
- Amplitud del campo visual.
- Rastreo.
- Identificación rápida.
- Caligramas

Materiales para la enseñanza:

Ejercicio de Agilidad Visual

Leer el siguiente texto horizontalmente y a la mayor velocidad que puedas, realizando una sola fijación en cada grupo de palabras.

Durante del siglo XX la Segunda los Estados Soviética las dos debido a sociopolítica, silenciosa por lograr	la primera y en particular Guerra Unidos se erigieron potencias su rivalidad se desató entre ambas la hegemonía	mitad después de Mundial, y la Unión como del mundo; ideológica y una guerra naciones mundial.
--	--	---

Ejercicios de Memoria Visual.

Leer con la máxima atención el siguiente conjunto de palabras:

Casa	Chocolate	Caminar	Zaguán	Balcón
Ordenador	Anfibio	Defender	Jersey	Record
Juerga	Pañuelo	Sabiduría	Hospital	Margen
Desolar	Ramo	Insecto	Flexo	Camión
Roca	Pulsera	Bueno	Choque	Fácil
Frasco	Puente	Orden	Despojar	Lápiz
Armario	Siglo	Pluma	Verde	Palabra
Naranja	Guineano	Museo	Calcetín	Resumen
Fotografía	Vermácula	Capucha	Pelea	Pie
Fisura	Despedir	Trueno	Loma	Radio

Del siguiente conjunto, subraya las palabras que no se encuentren en el apartado anterior. Debe realizarse el ejercicio sin mirar la lista.

Chocolate	Llamar	Capucha	Envidia	Pie
Cama	Despedir	Museo	Levantar	Radio
Puente	Fisura	Orden	Censo	Pelea
Siglo	Cielo	Pañuelo	Hospital	Fantasia
Trueno	Guineano	Armario	Insecto	Raíz

Ejercicios de amplitud del campo visual.

Lee las palabras de cada grupo, colocando la vista en la palabra que está en el centro. Luego intenta recordarlos y anótalos en tu cuaderno.

Cuaderno	Jabón	Peso
Manzana	Adiós	Romo
Regla	Opinar	Parco
Morir	Perder	Partir
Insecto	Vasco	Refrenar
Lápiz	Jabonera	Paro
Marchar	Meta	Ajos
Fue	Rabia	Bien
Movió	Dijimos	Rosas

Ejercicios para ampliar el campo visual

El campo visual abarca una palabra de dos sílabas. Lee las siguientes palabras, realizando una sola fijación por cada palabra:

Saco	Reloj	Sabio	Pecho
Casa	Bici	Parche	Clavo
Bosque	Ajo	Cama	Caer
Listo	Borrón	Salto	Compás
Pollo	Caja	Sapo	Peine

El campo visual abarca una palabra de tres o cuatro sílabas.

Chocolate	Ventana	Vacaciones	Versátil
Paquete	Encuadernar	Agredir	Ingente
Machacar	Legible	Proponer	Rectángulo
Carretera	Progresivo	Bólide	Ratoncito
Camillero	Proposición	Filamento	Positivo

El campo visual abarca dos o más palabras.

El jefe de	Lo lograron
Las masas movilizadas	Se destruyó solo
Lo lograremos	En mi propia casa
Ayer marcharon	Las tierras de
Mis amigos	Te querré siempre
Debes trabajar	Quieren mi casa
Gran salvajismo	Viviremos con ellos
No sé si está	Pero a veces
Jamás cejaremos	En el mejor sentido
Algunos pasaron	Desde ayer

Realiza una única fijación en cada grupo de palabras:

Si deseas	lograr
una velocidad lectora	más rápida
habrás de practicar	ejercicios diarios
de lectura veloz	esforzándote
por lograr	el menor número
posible	de fijaciones por renglón.
Tendrás que leer	el mayor número de
palabras posibles	en cada fijación.
En esto consiste	ampliar el campo
visual. Se trata	de leer
buscando las ideas	que hay en el texto.

Lee el siguiente texto en sentido horizontal realizando una sola fijación entre cada separación de palabras.

El que se esfuerza // y confía en sí mismo, // si tiene perseverancia // logrará sus objetivos. // Aunque es cierto // que conviene tener // una imagen ajustada de sí mismo // también lo es // que si nos valoramos muy por debajo // no conseguiremos desarrollar // todas nuestras posibilidades //.

Rastreo

Lectura de rastreo. Consiste en leer rápidamente en zig – zag para:

- Buscar un dato.
- Averiguar la idea principal.

Fija la mirada y sigue la trayectoria en zig – zag. El objetivo es localizar una fecha.

¿Cuál es el cumpleaños de Susi?

Hoy es un día grande para Susi, su cumpleaños. A ella le encanta recibir regalos el día de su aniversario. Su madre les prepara a sus amigos y a ella una bonita fiesta sorpresa. Susi, cada diez de julio, sopla una vela más en un pastel muy rico que cada año le prepara su abuelita. Este año ha soplado doce velas, está deseando que llegue el próximo año para volver a soplarlas y que sus amigos le canten. Susi, el día de su cumpleaños, se lo pasa genial.

Anota el tiempo empleado en localizarlo _____

Identificación rápida.

Consiste en observar atentamente una palabra modelo y a continuación localizarla rápidamente.

Director			
Dormido	Ejercicio	Dirección	Ludoteca
Segundo	Dirigir	Diferente	Defensa
Camisa	Peral	Memoria	Deporte
Pradera	Dirige	Director	Dorada
Directorio	Nacional	Premio	Directo

¿Cuánto tiempo has tardado en localizarlo? _____

Caligramas.

Lee estos caligramas:

Estamos bajando esta gran escalera y cada vez los
años son más grandes
a m i y c a d e s p u é s b a j a m o s l o s
a ñ o s p e l d a ñ o s
y r a s í b í s a

4. COMPRENSIÓN LECTORA



PRESENTACIÓN

Objetivo

• Aprender a analizar un texto con precisión para comprender todo su significado, permitiendo un aprendizaje significativo.

¿Qué es?

Es entender y extraer las ideas y datos principales o más importantes que se encuentran en el texto.

¿Cómo se hace?

- Realizar la prelectura para saber de manera general lo que tratará el texto, como está estructurado este y organizado.
- Atender a las ideas del texto e intentar la comprensión de estas.
- Localizar la/s idea/s principal/es. Esta/s se encuentra/n, en la mayoría de los textos, al principio o final del párrafo; es entonces recomendable poner atención al leer el comienzo y término de cada párrafo.
- Observar los gráficos, fotos, ilustraciones, esquemas, etc. que permitan la mejor comprensión del texto.
- Tomar en cuenta las palabras escritas en negritas, cursiva, mayúsculas o subrayadas, pues estas pueden ser palabras clave del texto.
- Es importante considerar las palabras que desconocemos para buscar su significado y comprender la idea que contenga dicha/s palabra/s. Esto también sirve para ampliar el vocabulario.
- Por último, se debe intentar dar una vinculación con temas y conocimientos previos.

Metodología de enseñanza:

La comprensión lectora es una habilidad indispensable para hacer significativo el aprendizaje; sin embargo sabemos que una de las mayores problemáticas que se da en los adolescentes alumnos de Telesecundaria, es precisamente la carencia de esta habilidad. De ahí la importancia de poder ofrecer algunas estrategias, como sugerencias, para coadyuvar en la solución de la problemática mencionada.

Para mejorar la comprensión lectora no debe limitarse a realizar únicamente preguntas acerca del texto leído, es necesario realizar otro tipo de ejercicios que fortalezcan la comprensión.

En la realización de esta estrategia se expone el ejemplo de la realización de comprensión lectora que realiza la Maestra Claudia quien imparte 2º grado en la Escuela Telesecundaria "Daniel Delgado" No. 208, Zona 09 bis Sector 3 del Valle de México.

1. Ubicar la lectura que se realizara para su comprensión.
2. De manera grupal se realiza la lectura, la Maestra es quien lee en voz alta; los alumnos deberán ir siguiendo la lectura.
3. Cada que se termine de leer un párrafo la Maestra es quien explica lo que se acaba de leer, con la participación de los alumnos a quien se les preguntará que entendieron de lo leído.

4. Utilización de ejemplos análogos, haciendo una relación de lo leído y la vida cotidiana de los alumnos para que se comprenda significativamente.
5. Elaboración de preguntas previas que se van contestando a medida que se realiza la lectura. Esto fortalece la comprensión.

También se pueden realizar algunos ejercicios, como estrategias, para ser más hábil en la comprensión de textos.

Si hay preguntas posteriores a una lectura se recomienda revisar primero las preguntas, para su mejor comprensión y localización de las respuestas.

Materiales para la enseñanza:

- Lectura o texto referente al tema a tratar en la sesión.
- Ejercicios:

Para averiguar el significado de las palabras.

Cuando encuentres palabras que no entiendas puedes...

- **Subrayarlas** y buscarlas en el diccionario.
- **Releer.** Vuelves a leer todo el párrafo lentamente.
- **Continuar leyendo** hasta que los renglones siguientes te ayuden a comprender.

Lecturas incompletas

Completa el texto escribiendo las palabras que corresponda:

En los lugares _____ se acumulan grandes cantidades _____ desechos sólidos _____ presentan graves problemas ambientales, porque _____ basura _____ contaminante. La contaminación _____ basura afecta _____ suelo, el agua _____ el aire. Una vez que _____ afectan, _____ contaminación puede extenderse _____ nuestros alimentos. Todo _____ es muy grave, y _____ contaminación de los alimentos y _____ agua es _____ problema de _____ pública de primer orden _____ todo _____ mundo.

Lectura comprensiva y simultánea.

Escribe una frase **muy parecida** a cada una de las siguientes:

Hacemos idéntico recorrido _____
 Vamos a bordo del viejo coche _____
 Los vehículos son elementos del tráfico _____
 Se ha conseguido variar la velocidad _____

Idea principal

Lee y anota la idea principal.

El horario de verano dura casi siete meses;
 inicia el primer domingo de abril y termina
 el último domingo de octubre, cubriendo el
 período primavera - verano. _____

Sinónimos

Relaciona cada palabra con otra de igual significado.

acostumbramos	logrado
empleado	invertido
conseguido	solemos

Antónimos

Relaciona cada palabra con su contraria.

idéntico	rápido
temprano	abumido
lento	distinto
divertido	tarde

Juego de atención

Estos dos textos tienen seis diferencias entre sí. ¿Serías capaz de encontrarlas?

Seguramente, alguna vez te has sentado a disfrutar de la sombra de un árbol. Primero tienes que ver que en el suelo no haya piedras que lastimen o algún animalito, para evitar aplastarlo; después, si el tronco es rugoso, buscas cómo acomodar tu espalda y, obviamente, que el follaje proporcione sombra...

Seguramente, alguna vez no te has sentado a disfrutar de la sombra de un árbol. Primero tienes que ver en el suelo haya piedras que lastimen o algún animalito, para tratar de aplastarlo; después, si el tronco es estorboso, buscas cómo acomodar tu espalda y, obviamente, que el forraje proporcione sombra...

Para saber qué se lee.

Leemos por diversos motivos: para distraernos, para aprender, para pasarlo bien, para conocer cosas... Contestar las siguientes preguntas

¿Para qué lees un cómic?

¿Para qué lees la programación de la Tele?

¿Para qué lees un libro de aventuras?

¿Para qué lees un tema de Conocimiento del Medio?

5. DESCRIPCIÓN



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a escribir y explicar los detalles de los objetos haciendo uso de un vocabulario poco más amplio del que se tiene.

¿Qué es?

Es delinear una cosa representándola de modo que dé la "idea" de ella. Es definir "imperfectamente" una cosa no por sus predicados esenciales sino dando una idea general de sus aportes o propiedades. Describir es explicar con detalle y con orden como son las personas, los lugares o los objetos.

¿Cómo se hace?

- Hacer uso de todos los recursos posibles que el contexto escolar proporciona.
- Partir de conocimientos previos que se tienen sobre los objetos a describir.
- Utilizar un vocabulario más basto del que se tiene, apoyados en el significado de palabras por medio del diccionario.
- Observar formas, colores, partes, para que sirve, material, situación, tamaño, textura, etc. del objeto u objetos a describir.
- Realizar ejercicios para la descripción de objetos.

Metodología de enseñanza:

Por lo que se ha observado durante la investigación, con los alumnos de Telesecundaria, así como por las participaciones realizadas en los TGA (Talleres Generales de Actualización) donde los maestros comparten sus experiencias; se detecta el problema en cuanto a la utilización de un vocabulario pobre en los alumnos para expresar por escrito (y oralmente) ideas, también se observa la dificultad para dar coherencia y claridad a lo que ellos escriben.

La descripción de objetos, como un primer ejercicio para aprender a describir, es una estrategia que permite a los alumnos tener elementos para el desarrollo cognitivo sobre escritura y vocabulario, que además le permitan expresarse con coherencia y claridad.

Estos ejercicios de descripción pueden ser utilizados en las materias donde se necesite describir algo, por ejemplo en Biología (descripción de la célula), Física (descripción de máquinas simples generadoras de energía), Química (descripción de un objeto según su estado físico de la materia), Matemáticas (descripción de alguna figura geométrica), etc.

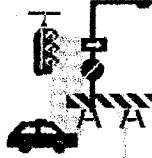
Los pasos a seguir para la realización de descripción de objetos son los siguientes:

1. Seleccionar el objeto a describir haciendo uso de los recursos que se tienen en el contexto escolar de Telesecundaria, así como tomar de referente la asignatura en la que se realice este ejercicio.
2. Partir de los conocimientos básicos de los alumnos, por mínimos que sean, acerca de lo que se pretende describir.
3. Proporcionar algunas palabras que amplíen el vocabulario de los alumnos, en caso de que ellos desconozcan alguna buscarla en el diccionario.
4. Realizar ejercicios para completar palabras que describan un objeto.
5. Explicar oralmente lo que se describió.

Materiales para la enseñanza:

Ideas previas.

Observa la siguiente imagen y escribe cómo es.



Para mejorar las habilidades

Completa la descripción.



Sirve para recortar.

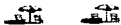
Es una _____ para recortar, puede estar hecha de _____. Tiene forma de _____ y es de color _____. La utilizan _____ para _____.

Observa, lee y completa la descripción:



Este radio tiene la forma de un _____, en el frente tiene _____ y a los costados _____, arriba tiene _____. Este radio sirve para _____, los podemos ver sobre todo en _____.

Describe esta ilustración:



Describe cómo son estas cosas:



Es un _____ que tiene _____ y también _____
y _____.



Esta _____ tienen _____ está hecha con _____ su color es _____
_____ tienen forma de _____, sirve para _____.

Describe este objeto a partir de palabras clave:



¿De qué clase es? ¿Qué partes tiene? ¿Qué forma tiene? Sirve para...

___ Herramienta	___ Centro	___ Redonda	___ Jugar
___ Máquina	___ Superior	___ Cilíndrica	___ Dar luz
___ Artículo	___ Inferior	___ Alargada	___ Leer
___	___	___ Estrecha	___

Describe cómo es el foco y trata de explicarlo

Completa para describir:

OBJETO	¿CÓMO ES?	¿QUÉ HACE?	¿DÓNDE?
 EL LIBRO	Rectangular _____ _____	Nos proporciona _____ _____ _____	Lo encontramos en _____ _____ _____
 LA COMPUTADORA	Alargada _____ _____ y _____ _____ con _____ _____ Tiene _____ _____ _____	Permite ver _____ _____ _____ _____	En el teclado _____ _____ _____
 EL RELOJ	Redondo _____ _____ las manecillas _____ _____	Señala _____ _____ _____ _____	Lo utilizamos en _____ _____ _____ _____

6. RECURSOS MNEMOTÉCNICOS



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a utilizar técnicas para memorizar información difícil de retener y recordar.

¿Qué es?

Mnemotecnia significa "técnica de memorización, por lo tanto los recursos mnemotécnicos son aquellos que facilitan el aprendizaje de determinados contenidos que resultan difícil de aprender, tales como: datos, fechas, listas de conceptos o nombres, etc.

¿Cómo se hace?

- Para facilitar el aprenderse una serie de datos puede formarse una frase que tenga coherencia o una pequeña historia con ellos.
- Para aprenderse una lista de palabras puede formarse una frase con las sílabas iniciales o con sus letras iniciales.
- Se puede aprender por medio de alguna canción conocida.
- Se pueden hacer versos.
- Se pueden sustituir las palabras con imágenes e ilustraciones que las representen.
- Asociar ideas con objetos o lugares conocidos y familiares.

Metodología de enseñanza:

En las observaciones realizadas dentro de los grupos, en las escuelas Telesecundarias, se advirtió que a la mayoría de los alumnos se les dificulta recordar algún tipo de información, sobre todo cuando realizan exámenes o cuando exponen algún tema.

A veces se requiere que se memoricen ciertos datos o conocimientos, sin embargo esto se dificulta si no se hace de tal manera que para los alumnos les sea significativa. Al ser significativa una determinada información se logra también la comprensión.

Es difícil pretender que los alumnos sean realmente hábiles para memorizar o recordar ideas o datos en el momento en que se requieren, pero con ejercicios constantes y la utilización de estrategias para poder lograrlo se pueden obtener buenos resultados.

Hay que recordar que el actuar estratégicamente no es sacar un manual cada que se necesite, por el contrario, es actuar frente a una determinada circunstancia de tal forma que demos soluciones viables y se vaya construyendo un proceso práctico y significativo para llegar al fin que se pretende.

Estos ejercicios de memorización pueden emplearse para todas las asignaturas, los pasos a seguir son variados, según la técnica a emplear. Menciono como ejemplo el de la Maestra Isabel de la Escuela Telesecundaria "Quetzalcoatl" No. 054, Zona escolar 08 Sector 3 del Valle de México. Para memorizar una frase:

1. Escribir la frase en el pizarrón (o pintarrón).
2. Leer la frase en voz alta, de forma grupal, y tratar de comprender su significado.
3. Borrar la última palabra de la frase, volverla a leer en voz alta completa (aunque ya no esté escrita la última palabra).
4. En seguida se borra la siguiente palabra realizando el procedimiento anterior.
5. Así sucesivamente se repite la acción hasta estar borrada toda la frase y que los alumnos sean capaces de recordarla.
6. Esta se refuerza con el repaso constante.

Materiales para la enseñanza:

Se exponen algunos ejercicios para practicar; los maestros pueden utilizarlos adecuándolos según convenga.

Describe las siguientes palabras e intenta visualizarlas:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. tenedor | 6. cojín |
| 2. pera | 7. linterna |
| 3. coche | 8. delfín |
| 4. silencio | 9. cocinero |
| 5. oso | 10. flor |

Luego, escribe por orden las palabras visualizadas.

Dibuja lo que te sugieran las siguientes parejas de palabras:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. cerdo - camión | 6. árbol - reloj |
| 2. bayeta - teléfono | 7. sopa - escoba |
| 3. mesa - barca | 8. lápiz - alfombra |
| 4. cometa - botella | 9. elefante - rosa |
| 5. red - cielo | 10. peine - falda |

Enseguida, escribe en el mismo orden los pares de palabras, sin volver a mirar la lista de las mismas.

Asocia cada palabra con la siguiente mediante un dibujo:

- | | |
|------------|----------------|
| 1. radio | 6. periódico |
| 2. sandía | 7. tortilla |
| 3. brazo | 8. butaca |
| 4. avión | 9. computadora |
| 5. hormiga | 10. plumero |

Recuerda y escribe las palabras anteriores en el mismo orden.

Escribe una historia con las siguientes palabras:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. mapa | 6. gaviota |
| 2. guerra | 7. escuela |
| 3. medalla | 8. papel |
| 4. calamar | 9. telescopio |
| 5. pensamiento | 10. ceniza |

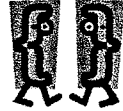
Haz una relación de las palabras que haz utilizado en el orden mencionado anteriormente.

Elabora un recorrido, un plano, donde ubicar estas palabras:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. estrella | 6. nubes |
| 2. cenicero | 7. médico |
| 3. chupón | 8. bicicleta |
| 4. águila | 9. cuadro |
| 5. cuchillo | 10. mundo |

Recuerda en el orden preciso las palabras anteriores.

7. ELABORACIÓN DE ESQUEMAS



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a estructurar y organizar jerárquicamente las ideas, conceptos, elementos y datos esenciales de un tema de estudio, para así tener una visión global del mismo.

¿Qué es?

Un esquema es la representación gráfica de un texto, en este se sintetiza el contenido mediante la utilización de frases, palabras clave y datos que constituyan las ideas principales del mismo.

¿Cómo se hace?

- Se realiza una prelectura del texto para tener una idea general de este.
- Se trata de leer el texto de manera comprensiva.
- Se localizan las palabras clave e ideas principales del texto.
- Se subrayan las palabras e ideas localizadas.
- Se hace lo mismo con las ideas secundarias.
- Se ordenan jerárquicamente con números y letras en el cuaderno o pizarrón.
- Se pide elaborar el esquema de manera jerárquica según las ideas obtenidas, se puede pedir que sean los alumnos quienes las expresen con sus propias palabras.
- El esquema también se puede realizar a través de las ideas principales que se anotan después de ver la transmisión, incluso puede elaborarse durante la misma transmisión.

Metodología de enseñanza:

La elaboración de esquemas en Telesecundaria es una actividad no muy recurrente, por lo que se ha observado; sin embargo donde se ha visto la realización de estos no se tienen muy claro la forma en que se deben elaborar los esquemas, lo cual crea confusión en los alumnos.

El esquema conlleva al desarrollo de habilidades cognitivas por el hecho de poner en práctica la capacidad de sintetizar y estructurar contenidos de manera jerárquica. También sirve como técnica de estudio al tener presente las ideas principales y de manera global y comprensible el contenido de un texto.

Existen varios tipos de esquemas el cual a veces se confunde, pues se cree que un esquema se elabora únicamente de determinada manera, entre la variedad de esquemas se encuentran: de sangrado, numérico, de llaves, mixtos, diagrama, mapa semántico, etc.

Para realizar un esquema se sugieren los siguientes pasos:

1. Seleccionar el tema (lectura o clase televisada) para la realización del esquema.
2. Si es de la clase televisada pedir a los alumnos que tomen nota de las ideas más importantes del tema.
3. Si es de una lectura realizar la prelectura y la comprensión de lectura.
4. Localizar las palabras clave e ideas principales del tema.
5. Organizar con un orden jerárquico las ideas y palabras localizadas, ya sea en su cuaderno o realizarlo de manera conjunta en el pizarrón (esto último podría convenir más cuando se está aprendiendo a elaborar los esquemas).
6. Posteriormente realizar el esquema utilizando numeración, letras, llaves o corchetes, flechas que den un sentido lógico a las ideas localizadas para la comprensión del tema.

7. Explicar el tema después de la elaboración del esquema, se recomienda que se le haga participar a los alumnos en la explicación para comprobar que se ha comprendido y para observar que entiende la estructura del esquema.
8. También se recomienda la realización de esquemas para temas muy extensos, ya que esto facilitará su posterior estudio.

Materiales para la enseñanza:

Serán principalmente los textos o temas de las clases televisadas, cuadernos, bolígrafos, pizarrón, gises, plumones y papel bond.

Se muestran ejemplos de esquemas para su utilización y adecuación:

- Esquema de sangrado:

SERES VIVOS:

Animales

Vertebrados

Invertebrados

Vegetales

- Esquema numérico:

SERES VIVOS:

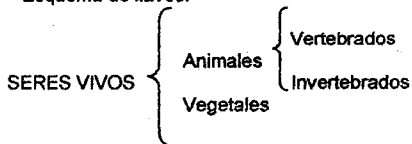
1. Animales

1.1. Vertebrados

1.2. Invertebrados

2. Vegetales

- Esquema de llaves:



Completa este texto:

Me llamo _____ y tengo _____ años y _____ meses de edad. Mi domicilio está en la calle _____ con el número _____ y mi número de teléfono es _____ la colonia donde vivo se llama _____ pertenece al municipio de _____ del Estado _____.

Estoy estudiando la Telesecundaria en la escuela _____, voy en _____ grado y en el grupo _____.

A partir del texto anterior completa el siguiente esquema:

Nombre y apellidos	Edad	_____ años
		_____ meses
	Domicilio y No. telefónico	calle _____
		no. _____
		teléfono _____
		colonia _____
		municipio _____
	Estado de _____	
	Estudios	Telesecundaria _____
		grado _____
grupo _____		

8. ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a realizar correctamente mapas conceptuales para aprender significativamente, a modo de recurso esquemático ordenado y jerárquico.

¿Qué es?

Un mapa conceptual es la representación gráfica de un tema, se forma básicamente por conceptos (acontecimientos y objetos), proposiciones (dos o más conceptos unidos por palabras enlace que forman una unidad semántica) y palabras enlace (preposiciones, verbos y frases cortas). Esto de manera jerárquica.

¿Cómo se hace?

- Leer atentamente el texto
- Identificar los conceptos clave que se trabajan.
- Subrayar con dos líneas o encerrar en un círculo el concepto más importante.
- Subrayar con una línea los conceptos que siguen en importancia, sin subrayar las palabras enlace.
- Hacer una lista con los conceptos clave
- Ordenar los conceptos de la lista comenzando por el más general y siguiendo en orden hasta llegar a los más específicos.
- Situar el concepto más general en la parte superior del mapa e ir situando los demás según su orden, quedando los ejemplos hasta la parte inferior.
- Unir los conceptos por medio de líneas y con las palabras enlace, para definir las relaciones entre los conceptos.

Metodología de enseñanza:

La realización de mapas conceptuales en Telesecundaria es muy poco usual y, en las observaciones realizadas, se detecta que se carece de una metodología para la elaboración precisa de los mapas conceptuales. Esta estrategia se propone ya que es un instrumento importante para la comprensión de temas, además puede ser utilizada como herramienta para el estudio.

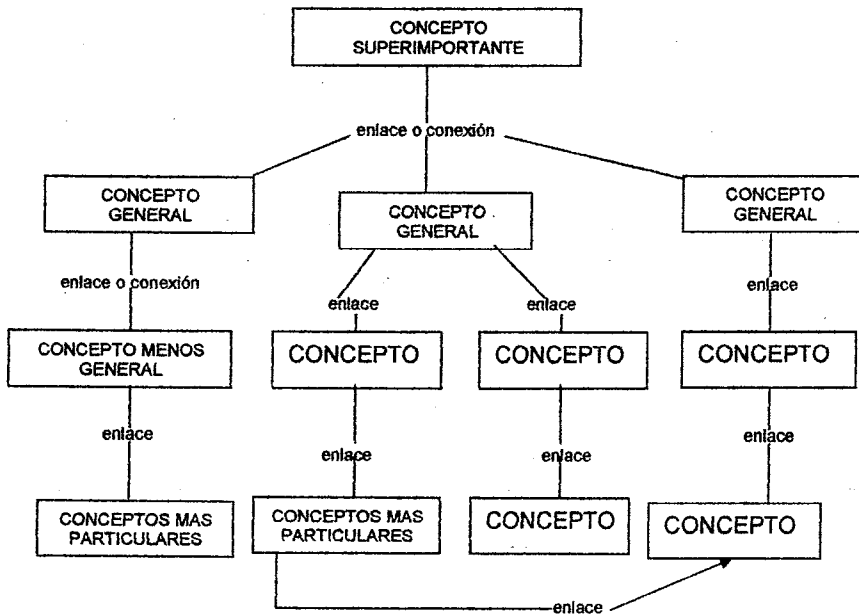
La forma en que se sugiere ir elaborando un mapa conceptual es:

1. Que se parta de los temas o tema según la sesión a ver.
2. Se puede poner el ejemplo por parte del maestro al ir abordando el tema junto con la participación de los alumnos, que sea una construcción en conjunto.
3. El mapa puede ser elaborado de una lectura o texto en particular o rescatando las ideas principales de la sesión televisada.
4. En cualquiera de los dos casos se debe localizar las ideas y conceptos más importantes del tema.
5. Se elabora entonces una lista de palabras – concepto, las más importantes.
6. Se ordenan por orden de importancia:
 - El concepto superimportante
 - El concepto importante o general
 - El concepto menos general
 - El concepto más concreto

- ... y así sucesivamente hasta llegar a los ejemplos, clases, características, detalles...
1. Escribir el concepto superimportante en el centro de la página y encerrarlo en un círculo, óvalo o cuadrado.
 2. Después escribir debajo los otros conceptos generales con un enlace para relacionarlos entre ellos y el superconcepto.
 3. Relacionar con líneas los conceptos generales con el superconcepto y también entre ellos mismos.
 4. Terminar de colocar cada concepto general en sus lugares. Hacer lo mismo con los demás conceptos más particulares.
 5. Al terminar se revisa si se han colocado todos los conceptos o enlaces, sino se puede añadir.

Materiales para la enseñanza:

Observa el modelo (dibujo) para construir un mapa conceptual:



Los conceptos

Un concepto es una palabra que nos sirve para imaginar los objetos y los acontecimientos:

<p>Escribe nombre de cosas</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Escribe nombre de animales</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Dibújalas</p>	<p>Dibújalos</p>

Los enlaces

¿Se puede dibujar estas palabras?

en si me es tiene son el la para cuando
 que entonces a sí formados por de algún parece que tipos
 clasificación

SI NO

Escribe palabras que no se puedan dibujar

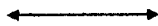
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------	-------------------	-------------------

Los enlaces son palabras que no se pueden dibujar.

Lee estos conceptos y estos enlaces:

CONCEPTOS

bicicleta mochila
 libro monedas
 reloj televisor



ENLACES

es parece gran
 tiene potente de
 partes los el

Elige algún concepto y algún enlace y forma frases

Para hacer el mapa conceptual

1. Lee comprensivamente el texto

El auto sirve para transportarte y tiene llantas.

2. Rodea con un círculo los conceptos

El **auto** sirve para **transportarte** y tiene **llantas**

3. Subraya las palabras enlace

El auto sirve para transportarte y tiene llantas.

4. Clasificalas

Conceptos

auto
transportarte
llantas

Palabras enlace

sirve para
tiene

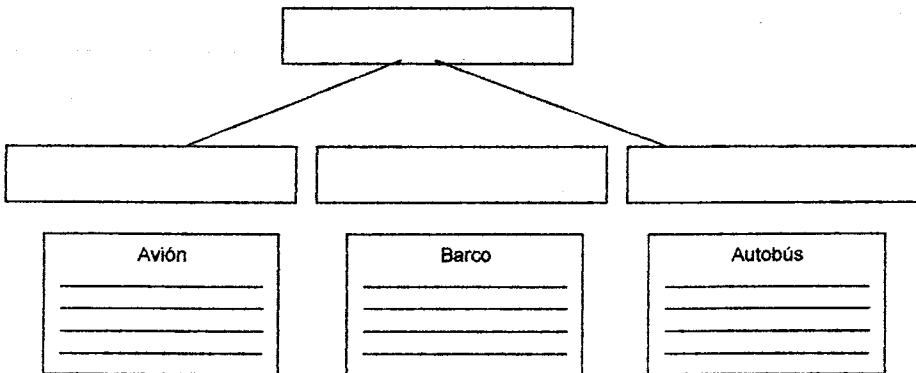
5. Elabora el mapa conceptual



"Los transportes los podemos clasificar en tres clases: los transportes **aéreos**, que son los que se realizan a través del aire utilizando los aviones, los transportes **marítimos**, que son los que se hacen a través de los mares e incluso de los ríos mediante los barcos; y los transportes **terrestres**, que son los que se realizan a través de las carreteras y vías de ferrocarril utilizándose vehículos tales como: los coches, autobuses, trenes, etc.

¿De quién se están diciendo cosas en el texto?

Construye el mapa conceptual



9. ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a elaborar adecuadamente mapas mentales, como un recurso gráfico y mnemotécnico, para el aprendizaje significativo.

¿Qué es?

Un mapa mental es una expresión del pensamiento humano, es una técnica gráfica y mnemotécnica para mejorar el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento.

¿Cómo se hace?

- Se analiza el tema para la aplicación del mapa mental.
- Se localiza el concepto o idea central.
- Se localizan las palabras o conceptos clave.
- Se jerarquizan los conceptos, si es necesario pueden numerarse.
- Se dibuja la idea o concepto central.
- Del concepto central se desprenden ramificaciones en orden jerárquico de las demás ideas o palabras clave.
- Se dibuja lo referente a las palabras clave.
- En la utilización del dibujo se pueden utilizar colores y dimensiones.
- Si hay alguna asociación entre una idea y otra se utilizan flechas.

Metodología de enseñanza:

En Telesecundaria se utiliza poco esta técnica como tal, siendo que es un buen recurso para desarrollar habilidades cognitivas y de estudio. La utilización de mapas mentales ayuda a que el aprendizaje sea realmente significativo para el alumno, ya que logra representar gráficamente (con imágenes) lo que entiende y comprende del tema.

Aunque a muchos alumnos se les dificulta dibujar, es una buena herramienta para fomentar la creatividad en los alumnos.

La forma de elaborar los mapas mentales no necesita de una explicación directa, por el contrario pueden llevarse a cabo implícitamente durante la clase, y que sea una construcción producto del docente y los alumnos (en un primer momento).

Las sugerencias a seguir para la elaboración de mapas mentales son las siguientes:

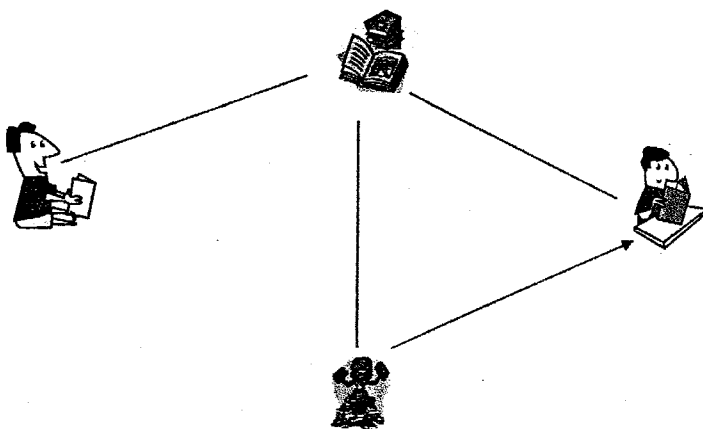
1. Durante la clase televisada, anotar las ideas y conceptos importantes.
2. Después, ubicar el concepto central del cual se trata la clase.
3. Luego relacionar las otras ideas y conceptos con el central, esto puede hacerse de forma jerárquica.
4. Posteriormente se dibuja el concepto central del tema, de este se ramifican los demás conceptos e ideas importantes igualmente por medio de dibujos.
5. Se hace una explicación del tema cuando ya se ha concluido con el mapa mental; se recomienda que sean los alumnos quienes participen en esta explicación ya que así se observará si es que entendieron tanto el tema como la forma de elaborar el mapa mental.

Otra forma más sencilla de hacer un mapa mental, es que los alumnos representen, por medio de un dibujo que conste de elementos vistos en el tema, lo que se ha comprendido de este;

también se les pide expliquen el dibujo. Esta forma puede ser un ejercicio previo a la utilización adecuada de mapas mentales.

Materiales para la enseñanza:

Los materiales constan principalmente de los recursos audiovisuales, incluso táctiles, que se utilicen para la clase; también se utilizarán materiales como lápices, colores, plumones, etc. para hacer el mapa. El recurso más importante es la creatividad del alumno y del maestro, para enriquecer esta actividad.



10. JUEGOS DE CÁLCULO ARITMÉTICO Y RAZONAMIENTO LÓGICO



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Utilizar el juego para desarrollar el razonamiento lógico y el cálculo aritmético en alumnos.

¿Qué es?

El juego es una actividad lúdica con un fin en sí mismo, el juego desarrolla ciertas habilidades y exige la participación activa de quien juega. Los ejercicios empleados para el desarrollo del razonamiento lógico y el cálculo aritmético se relacionan con el juego para la solución de problemas.

¿Cómo se hace?

- Analizar los contenidos de las asignaturas donde se pueda utilizar el juego de cálculo y razonamiento.
- Partir de los conocimientos básicos que poseen los alumnos, sobre el tema a abordar.
- Utilizar los juegos de cálculo y razonamiento como actividades prácticas para la mejor comprensión del tema y el aprendizaje significativo.
- Aplicar los juegos a situaciones cotidianas de los alumnos.
- Valorar la funcionalidad de este tipo de juegos para el aprendizaje significativo de los alumnos.
- Evaluar los resultados obtenidos.

Metodología de enseñanza:

En los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a maestros de Telesecundaria, se detecta que una de las materias en la que más presentan dificultad los alumnos es en matemáticas. De esta, por los conocimientos básicos que se requieren para su comprensión y ejecución, se deriva que en materias como física y química (principalmente) se presenten dificultades de aprendizaje.

Por esta razón se sugiere como estrategia la aplicación de juegos que desarrollen habilidades para el cálculo aritmético y razonamiento lógico; ya que las actividades lúdicas permiten un acercamiento a los contenidos matemáticos de una forma práctica que permite avanzar hacia formas más complejas.

Hay incluso algunas sugerencias lúdicas en las Guías Didácticas para el maestro de Telesecundaria, que dan apoyo y alternativas a la comprensión de ciertos temas y contenidos.

Para llevar a cabo algunos juegos de cálculo y razonamiento se sugiere:

1. Analizar previamente en qué contenidos se puede utilizar el juego para generar o reforzar los conocimientos a cerca de los contenidos a abordar.
2. Ubicar el nivel de conocimientos de los alumnos para la utilización de los juegos, ya que dependiendo de sus conocimientos básicos se abordará la complejidad del juego.
3. Seleccionar el tipo de juego a emplear y llevarlo a cabo antes, durante o después de la explicación del tema, es importante que el juego retome aspectos de la vida cotidiana de los alumnos.

4. Recapitular el tema y valorar la actividad lúdica como una forma en que se genera el aprendizaje significativo.
5. Hacer preguntas o dejar ejercicios donde los alumnos pongan en práctica lo aprendido.
6. Pueden dejarse ejercicios de tarea para que se refuerce lo visto.

Materiales para la enseñanza:

Puede consultarse la Guía Didáctica para retomar las sugerencias que ahí se exponen, donde se sugieren la utilización de dominó y otros juegos, también hay bibliografía que sugieren juegos matemáticos.

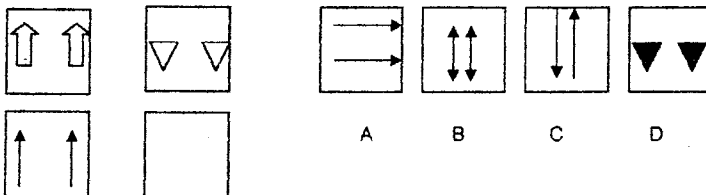
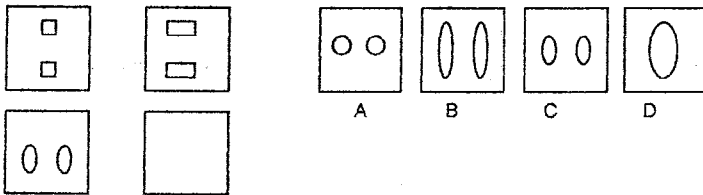
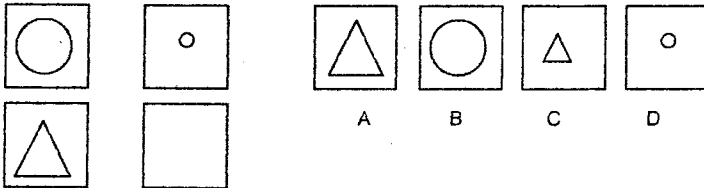
SERIES NUMÉRICAS

Segue las series:

- 320 — 318 — 316 — _____
- 700 — 900 — 1100 — _____
- 80 — 120 — 160 — _____
- 100 — 85 — 70 — _____

ANALOGÍAS

Completa con la letra que corresponde:



Responde

"EL CRUCE DEL RÍO"

Un destacamento de soldados debe atravesar un río, pero el puente está roto y el río es muy profundo: ¿qué hacer?. De repente, el oficial observa a dos niños que juegan a la orilla dentro de una barca de remos. La barca es muy pequeña: sólo caben en ella dos niños o un soldado. Sin embargo todos los soldados consiguen atravesar el río con la barca. ¿De qué manera?

Respuesta:

En primer lugar atraviesan el río los dos niños; uno se queda en tierra mientras que el otro devuelve la barca a los soldados y sale de ella.

Un soldado embarca y atraviesa el río. El niño que se ha quedado en la orilla devuelve la barca a los soldados y después lleva al segundo niño al otro lado del río. De nuevo un niño lleva la barca a los soldados, descende y se queda en tierra mientras un soldado atraviesa el río en solitario..., y así sucesivamente hasta que todos los soldados hayan atravesado el río.

Adivina el número

Productos y sumas.

- Piensa un número.
- Multiplícalo por cinco.
- Añade 6 al producto obtenido.
- Multiplica la suma por 4.
- Añade 9 al nuevo producto.
- Multiplícalo por 5.

Para conocer el número inicial, bastará restar 165 del último producto obtenido y dividir por 100 el resto.

Primero y último.

- Piensa en un número.
- Añádele 3.
- Multiplícalo por 2.
- Réstale 4.
- Divídelo por 2.
- Réstale el número de partida.

Si se han seguido correctamente los cálculos, el resultado es siempre 1.

Justo a la mitad:

- Piensa un número.
- Dóblalo.
- Añádele 8.
- Calcula la mitad del resultado.
- Réstale el número que has pensado.

El resultado es 4, ¿verdad? En este juego, el resultado es siempre la mitad del número que añadiste al doble del pensado.

Juego del cinco:

- Piensa un número cualquiera.
- Añade el número inmediatamente sucesivo.
- Añade 9 a la suma.
- Divide el resultado por 2.
- Resta el número de partida.

El resultado de este procedimiento es siempre 5, independientemente del número de partida.

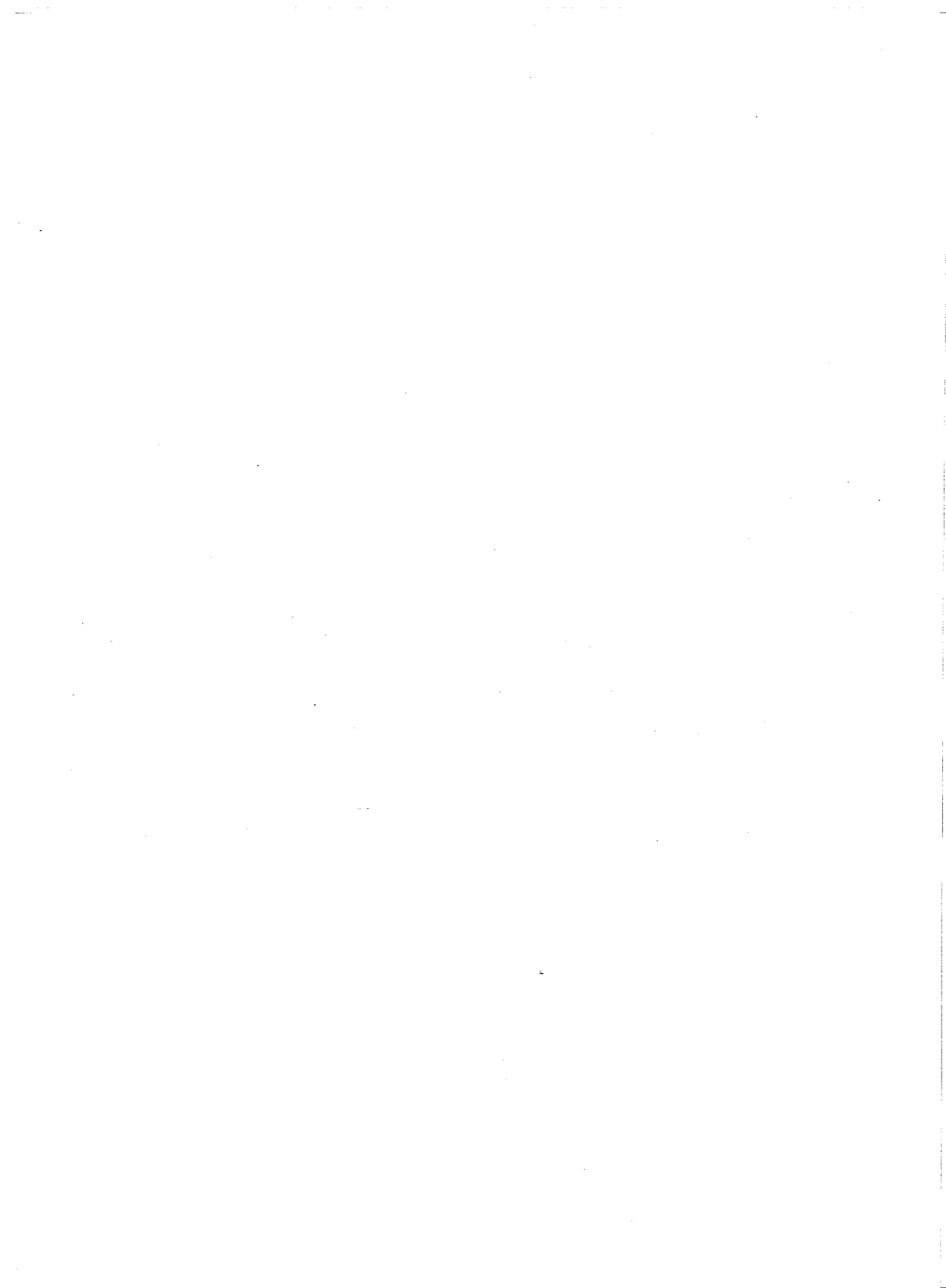
ESTRATEGIAS DE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PARA EL DESARROLLO DE

HABILIDADES DE ESTUDIO





1. RELAJACIÓN



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Enseñar a los alumnos a relajarse y a controlar sus estados de ansiedad y de tensión para favorecer la atención, así como el aprendizaje, en la realización de las tareas académicas.

¿Qué es?

La relajación es un estado de tranquilidad que permite a las personas controlar sus estados negativos como el estrés, la ansiedad, el nerviosismo, agobio, tensión, entre otros; los cuales son desfavorables para la atención y concentración, y por lo tanto para un aprendizaje significativo.

¿Cómo se hace?

- Se propicia a partir de que el maestro envía mensajes positivos (en la escuela) y evita aquellos que sean negativos y despectivos.
- Se practica, principalmente, antes de iniciar una clase o antes de realizar alguna tarea y/o examen.
- Se lleva a cabo la técnica de relajación más propicia, según la considere el maestro.
- Se puede hacer uso de materiales auditivos (música relajante).

Metodología de enseñanza:

Se ha observado, durante la investigación en Telesecundaria, que hay estados "negativos" que manifiestan los alumnos durante el transcurso de las actividades académicas, estos estados van desde la tensión, la angustia, nerviosismo, estrés, impaciencia, etc. que se traducen en actitudes que desfavorecen su atención y concentración para el aprendizaje de los contenidos correspondientes según su grado escolar.

1. Se organiza a los alumnos, previa realización de los ejercicios.
2. Se hacen ejercicios de relajación antes de iniciar alguna actividad como por ejemplo un examen, también antes de iniciar con una clase, de hacer alguna tarea o ejercicios.
3. Se puede utilizar música de fondo mientras se llevan a cabo los ejercicios de relajación.

Materiales para la enseñanza:

Secuencia que leerá el maestro a sus alumnos:

"Ponte en una postura cómoda y cierra los ojos. Respira con tranquilidad tomando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca, lentamente. Cierra la mano derecha haciendo un puño. Aprieta fuerte. Nota la sensación de tensión en el antebrazo y en la mano. Ahora deja la mano y el antebrazo relajados, flojos, totalmente relajados.

Haz ahora un puño con la mano izquierda y aprieta fuertemente los dedos. Nota la tensión. Ahora afloja la mano, relájate. Abre poco a poco la mano y concéntrate en esa sensación de relajación.

Ahora cierra las dos manos haciendo un puño con ella. Aprieta los dedos con fuerza. Nota la tensión. Ahora afloja las manos, relájate. Nota la sensación de relajación. La sensación ahora es agradable.

Estás muy tranquilo y relajado, muy tranquilo y relajado.

Concéntrate ahora en tu frente. Levanta las cejas con fuerza hacia arriba de modo que se te formen arrugas horizontales en la frente. Mantenlas así. Nota la tensión en tu frente. Ahora relaja la frente, déjala lisa. Sientes la relajación en la frente y en toda tu cabeza.

Ahora aprieta los ojos cerrados con fuerza. Siente la tensión en la zona de los ojos. Afójalos y relájate. Mantén los ojos cerrados con suavidad y sin fuerza y nota la sensación de relajación.

Aprieta las muelas unas contra otras. Nota la tensión en las mandíbulas. Afójalas y relájate. Deja los labios y la musculatura de la cara completamente relajados.

Aprieta la cabeza hacia atrás todo lo que puedas, de manera que sientas tensión en la nuca. Relájate.

Pon la cabeza en una posición agradable y deja caer la cabeza hacia adelante apretando la barbilla contra el pecho. Nota la tensión del cuello y de la nuca. Ahora levanta la cabeza y nota cómo va llegando lentamente la relajación. Balancea la cabeza de atrás hacia delante y de izquierda a derecha de modo que la tensión en el cuello y en la nuca desaparezca.

Levanta los hombros hasta casi la altura de tus orejas. Date cuenta de la tensión que notas. Deja caer los hombros. Siente una agradable sensación de relajación.

Nota cómo tus músculos están cada vez más relajados. Intenta relajarlos todavía más. Nota cómo la relajación llega a los músculos de la espalda. Relaja totalmente la nuca, el cuello, las mandíbulas, toda la cara. Deja que la relajación llegue a los brazos y a las manos hasta la misma punta de los dedos.

Concéntrate ahora en la respiración. Fíjate cómo el aire entra y sale de tus pulmones. Después de aspirar mantén el aire por unos momentos. Luego expulsa el aire. Nota cómo al expulsar el aire el pecho se relaja agradablemente. Respira lentamente durante un rato. Nota las sensaciones agradables y relájate. Estás muy tranquilo y relajado.

Pon ahora atención en el estómago. Métele para adentro del todo. Nota la tensión. Ahora relájalo. Respira libre y tranquilamente. Nota la sensación de relajación que se extiende por toda la musculatura del vientre.

Concéntrate en la respiración. Respira tranquila y lentamente. Piensa: el aire entra y sale con facilidad de mi pecho y me encuentro bien. Estoy tranquilo y relajado.

Ahora presiona fuertemente los talones contra el suelo. Las puntas de los dedos las vuelves hacia arriba. Tensa las pantorrillas, los muslos y la musculatura de las nalgas. Mantén un momento la tensión. Ahora relájate. Deja los músculos cada vez más flojos y relajados.

Las piernas cada vez están más relajadas y pesadas. Deja que la relajación suba entera desde los pies, a través de las piernas a la espalda, al pecho, al estómago, nuevamente a la espalda, a los brazos, a las manos, a la punta de los dedos, al cuello y a la cara.

Deja todo tu cuerpo flojo y relajado del todo. La frente lisa. Los párpados pesados, las mandíbulas relajadas. Nota cómo descansas con todo tu peso sobre la silla. Respira profundamente.

No pienses en nada, sólo en la agradable sensación de estar relajado. Te sientes tranquilo, agradable, relajado, muy tranquilo, agradable, relajado.

Ahora cuenta hacia atrás: Cinco, cuatro, tres, dos, uno. Te dices a ti mismo: me siento perfectamente, como nuevo y muy tranquilo. Ahora abre poco a poco los ojos y ponte cómodo."

(GARGALLO, López Bernardo et. al. Estrategias de aprendizaje. Un programa de intervención para ESO y EPA. Ministerio de Educación y Formación Profesional. Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E.), Madrid, 2000, 199 – 201)

Ejercicios de relajación para brazos.

1. Ponte de pié, levanta y descende tu brazo derecho varias veces.
2. Haz lo mismo con tu brazo izquierdo.

Observa la tensión – descanso de tu brazo.

3. Haz el mismo ejercicio pero levantando la mano derecha con la izquierda.
3. Repite el ejercicio cambiando de brazo.

Observa la tensión – descanso de tu brazo

4. Aprieta fuertemente los músculos de tu brazo.

Observa la tensión.

5. Afoja lentamente los músculos.

Observa como descansa tu brazo.

6. Imita a las alas de un pájaro moviendo los brazos.
7. Repite el ejercicio a distintos ritmos.
8. Rápido, menos rápido lento, muy lento.

Relajación antes de estudiar.

- Busca un lugar tranquilo en tu casa.
- Siéntate cómodamente en tu silla.
- Respira muy lentamente.
- Afoja los músculos de los dedos, manos y brazos.
- Respira profundamente. Repítelo varias veces.
- Piensa en la "tranquilidad" de tus manos y brazos.
- Relaja tus piernas, rodillas, pies, todo tu cuerpo.
- Respira profunda y lentamente de nuevo.
- Piensa en la tranquilidad y sosiego de todo tu cuerpo.

2. ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Fomentar y desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los alumnos con respecto a su estudio, haciendo del aprendizaje una actividad personal y habitual.

¿Qué es?

La organización del estudio es la disposición ordenada de los elementos que comprenden el acto de estudiar. Los elementos de la organización son:

- a) lugar.
- b) mente.
- c) tiempo.

¿Cómo se hace?

- Tener en cuenta los estados anímicos.
- Considerar los factores ambientales para la organización del estudio.
- Organizar el lugar de trabajo.
- Organizar el tiempo para el estudio.
- Contar con el mobiliario adecuado (silla y mesa) para el estudio.
- Contar con los materiales que se necesitarán para el estudio.

Metodología de enseñanza:

Una de las problemáticas que se detectan no sólo en los alumnos de Telesecundaria es la falta de organización para estudiar; este es un problema el cual tiene diversas repercusiones, entre ellas las dificultades de aprendizaje. No tener un hábito de estudio es causa, generalmente, de lo poco o nada que se fomenta y refuerza en el hogar; esto es a veces muy difícil hacerlo debido a las condiciones en las que viven la mayoría de los alumnos de Telesecundaria (y muchos más estudiantes del país). Esto se ha convertido en un problema educativo y sociocultural.

Por lo anterior, no está demás proporcionar algunas sugerencias que coadyuven en la solución de esta problemática. Para comenzar, se expone la aportación de la Maestra Ma. Teresa Feroso quien imparte 1er grado en la escuela Telesecundaria "Manuel Bernal Mejía" No. 05, Zona 08 Sector 3 del Valle de México.

1. Se le pide a los alumnos que haga un dibujo de su casa en donde se localice el lugar donde realicen sus tareas.
2. A partir de lo dibujado se pueden dar algunas recomendaciones para la organización del estudio. Es preciso mencionar, por experiencia de la maestra Ma. Teresa, quien comenta que a veces los alumnos no dibujan tal y como es realmente las condiciones del lugar en el que viven; luego entonces es conveniente saber la situación real para dar alternativas viables.

Para la organización del lugar se sugiere:

- Ser el mismo lugar.
- Un lugar tranquilo y silencioso, donde no haya distractores.
- Bien iluminado y ventilado.

- Ordenar el lugar de trabajo o estudio, este debe estar limpio.
- Ordenar los materiales y mobiliario a utilizar.
- Se recomienda utilizar una silla cómoda y no realizar el estudio acostados ni sobre la cama.

Para la organización del pensamiento:

- Descanso el adecuado para no desgastarse en la hora de estudio.
- Relajarse, esto ayuda a no sentirse estresado, nervioso, angustiado, etc. y facilita la concentración.

Para la organización del tiempo:

- Enseñar a los alumnos la elaboración de un horario que le permita la organización y distribución del tiempo según sus actividades.
- Puede realizarse un plan de estudio.
- La motivación es importante para la organización del estudio.
- Tomar en cuenta pequeños recesos a la hora de estudiar para evitar el cansancio mental.

Materiales para la enseñanza:

Se proporcionan algunas alternativas:

Condiciones personales.

BUENAS CONDICIONES	MALAS CONDICIONES
<ul style="list-style-type: none"> * Al estudiar no debes tener preocupaciones. * Estudia cuando no tengas sueño * Debes estar relajado al estudiar * Una buena alimentación * Practicar algún deporte 	<ul style="list-style-type: none"> * Estudiar estando enojado, triste... * Estudiar teniendo mucho sueño * Encontrarte nervioso estudiando * Estudiar después de comer mucho o sin haber comido. * No hacer ejercicio.

Condiciones ambientales.

Estudia tranquilamente, sin ruidos que te distraigan.

- El ruido te impide concentrarte en el estudio.
- Antes de estudiar debes tener preparadas tus cosas: lápiz, libros, cuadernos, etc.

Contesta:

1. Alguna de las cosas que me distraen o molestan al estudiar son:

2. Estudiar oyendo música, ¿me distrae?

3. ¿Qué cosas necesitas para estudiar Matemáticas?

4. Cuando me pongo a estudiar se me olvida:

Organización del tiempo.

- Estudia diariamente de 1 a 2 horas.
- Intenta relacionar las asignaturas poco atractivas con algo agradable.
- Dedica un día a la semana a realizar repasos de lo que ya has aprendido.

HORARIO DE ESTUDIO EN CASA.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
15:00 a 16:00						
16:00 a 17:00						
17:00 a 18:00						
18:00 a 19:00						
19:00 a 20:00						

- Ubica las horas en las que dedicas tiempo a estudiar, jugar, hacer quehacer, etc.

Distribución del tiempo de estudio o trabajo escolar.

Secuencia de actividades según distribución del tiempo (enseñanza media)	
1. Repaso materias de hoy	10 min.
2. Repaso materias de mañana	10 min.
3. Tareas que me agradan	10 min.
Receso (no más de 10 min.)	
4. Tareas, estudio difícil	20 min.
5. Tareas, estudio fácil	20 min.
Receso (no más de 10 min.)	
6. Preparación trabajos.	15 min.
7. Preparación de pruebas con anticipación	20 min.
8. Lectura personal	15 min.
Total	2 horas

Semana del		al		Planificación y Evaluación.				
	Asignaturas	Tiempo de estudio	Tiempo dedicado a trabajo y actividades	¿Ha sido suficiente?	Lugar de trabajo y/o estudio	Fechas de exámenes	Fecha de entrega de trabajos	¿Cómo lo he hecho? Otros comentarios
LUNES								
MARTES								
MIÉRCOLES								
JUEVES								
VIERNES								
SÁBADO								

3. SUBRAYADO



PRESENTACIÓN

Objetivo

• Aprender a subrayar correctamente, haciendo uso de algunas técnicas, para destacar aspectos o ideas importantes de un texto y realizar así un estudio selectivo y significativo.

¿Qué es?

Subrayar es destacar con una línea las ideas o aspectos más importantes de una materia de estudio o de un texto. El subrayado es una técnica de aprendizaje que facilita el estudio, la retención, la elaboración de esquemas y / o resúmenes; mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso.

¿Cómo se hace?

- Realizar una prelectura sin subrayar.
- Se trata de comprender la lectura.
- Leer párrafo por párrafo subrayando sólo palabras clave y las expresiones fundamentales.
- Localizar las ideas importantes al final o al principio de cada párrafo.
- Lo que se subraye debe tener sentido.
- Colocar una línea vertical a un costado de algún párrafo donde todo sea importante.
- Subrayar con un sólo color, si es rojo mejor (puede utilizarse el marca textos).
- Puede destacarse con otro color las ideas secundarias.

Metodología de enseñanza:

Subrayar es una actividad recurrente en algunos grupos de Telesecundaria, sin embargo muchas veces no se hace de una forma adecuada, lo cual en lugar de ayudar al estudio o repaso del alumno, se le dificulta más.

Esta actividad es muy utilizada desde el nivel básico de primaria, y es aquí donde se generan muchos de los errores para poder realizar un correcto subrayado.

Aquí se proporcionan algunas alternativas a considerar para la realización de un buen subrayado. Esta técnica puede hacerse en la medida que se esté realizando la revisión de algún tema, sobre todo cuando se repasa del Conceptos Básicos, e incluso puede ser previo a la realización de un esquema producto de una lectura comprensiva.

Sirve también como técnica de estudio, ya que se puede pedir a los alumnos que realicen sus resúmenes o esquemas previos, de tarea, haciendo anteriormente el subrayado del texto.

La enseñanza del subrayado se hace al mismo tiempo en que se estudia un tema, es decir, con la práctica.

1. Se selecciona el texto a subrayar.
2. Se hace una prelectura sin realizar el subrayado.
3. Se trata de comprender la lectura.
4. Se localizan las ideas principales o aspectos importantes. Estos pueden buscarse al inicio o al final de un párrafo.
5. Se subraya con un sólo color, lo subrayado debe tener coherencia para su comprensión.

6. A partir de lo subrayado se recomienda hacer un resumen, esquema, mapa mental o mapa conceptual.
7. Es recomendable la práctica constante de esta técnica ya sea en clase o como tarea (o ambas).

Materiales para la enseñanza:

Principalmente son los textos o libro de texto (Conceptos Básicos), una regla, color rojo o marca textos.

Cómo subrayar.

Para subrayar puedes utilizar los siguientes signos:

Títulos

Ideas importantes

Ejemplo

Subraya

Los cambios estacionales han obligado muchas veces al hombre a desplazarse lejos, en busca de buenas condiciones para sobrevivir.

Los cambios de estación obligan a los hombres a cambiar de sitio, buscando mejores condiciones de vida.

Este es el caso de los esquimales, de los nómadas del desierto y de otras comunidades de hombres.

Un ejemplo de ello son los esquimales y los nómadas del desierto.

Los nómadas del desierto pasan el invierno en el norte del desierto del Sahara, que en esta época recibe algunas lluvias. Cuando llega la primavera, se desplazan a las altas planicies.

Los nómadas pasan los inviernos en los desiertos y en las primaveras se desplazan a las altas planicies.

4. RESÚMEN



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a elaborar textos con menos palabras, el cual debe contener las ideas más importantes de un texto original trabajado.

¿Qué es?

Resumir es convertir un texto de muchas palabras en otro con menos palabras. Es destacar y redactar lo fundamental e importante de un tema o texto, de la manera más breve y clara posible. Ordenando las ideas fundamentales, respetando su sentido, expresándolas en forma personal y creadora, utilizando palabras propias y estilo personal para realizar la síntesis.

¿Cómo se hace?

- Hacer una prelectura.
- Hacer una lectura comprensiva.
- Subrayar las ideas más importantes del texto.
- Reconstruir el texto con palabras propias.
- Leer el resumen elaborado y destacar lo más importante que ayude a la comprensión de las ideas principales.
- Hacer una segunda redacción, si es posible, para que sea la definitiva.
- Comparar el texto original con el resumen elaborado para ver si es que se retomaron las ideas principales con coherencia y si es que lo realizado da una visión global del tema o texto.

Metodología de enseñanza:

El resumen es la actividad más recurrente utilizada en Telesecundaria, a los alumnos constantemente se les pide que realicen sus resúmenes a partir de las clases televisadas o del Conceptos Básicos.

Esta técnica difícilmente se lleva a cabo como se indica, sobre todo por el hecho de realizar un segundo resumen a partir de uno previamente elaborado, ya que esto implica demasiado trabajo para los alumnos, incluso por el tiempo de cada clase y materia a cubrir.

Por lo anterior se pretende hacer del resumen una estrategia de aprendizaje por construcción misma de los alumnos, que en la medida de lo posible logren poco a poco la realización de mejores resúmenes a través de la práctica constante.

Como ejemplo, se expone la experiencia de la maestra Claudia que imparte 2º grado en la escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No. 208, Zona escolar 09 bis Sector 3 del Valle de México.

1. Elaborar el resumen de por lo menos dos de las materias a ver en la clase siguiente (del día siguiente). Este se elabora de tarea, por los alumnos, del Conceptos Básicos.
2. El resumen debe contener las ideas principales del texto. Este se analiza párrafo por párrafo.
3. Se elabora según lo que los alumnos comprenden de lo leído y con sus propias palabras.
4. Al día siguiente, se complementa el resumen previo con las ideas principales que se rescaten de la clase televisada.
5. Se hace la revisión por parte de la maestra.

6. Se sugiere que el resumen contenga imágenes o dibujos, con los cuales se exprese y comprenda mejor el tema.

También se puede realizar el resumen previa técnica de subrayado, y de igual forma se puede elaborar a partir del resumen un esquema, mapa mental o conceptual.

Materiales para la enseñanza:

Principalmente el libro de texto (Conceptos Básicos), bolígrafos, cuaderno, colores, lápiz, hojas.

Elementos para la elaboración de un resumen.

I. Protagonista o sujeto	quién – quienes	}	ANTECEDENTES
II. Características Lugar Tiempo	cómo dónde cuándo		
III. Acción Argumento	verbos qué por qué para qué	}	HECHOS
IV. Final o desenlace	cuál		

Cómo hacer el resumen



1. Leer comprensivamente el primer párrafo.
2. Subrayar lo importante del párrafo.
3. Escribir con mis propias palabras lo que entiendo de lo que subrayé.
4. Estudiar el tema.

5. ANOTACIONES MARGINALES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a hacer uso de los márgenes de un texto que se esté trabajando para anotar las ideas principales y secundarias, así como comentarios, opiniones, ideas, reflexiones, cosas que no se comprendan, etc. para tenerlas como referencia.

¿Qué es?

Las anotaciones marginales son las palabras que expresan las ideas del un texto. Son una técnica de estudio que tiene como finalidad el análisis y reflexión sobre los materiales que se leen o estudian. Estas notas se hacen al margen derecho o izquierdo del texto que se está trabajando.

¿Cómo se hace?

- Hacer la prelectura.
- Comprensión lectora.
- Leer párrafo por párrafo, consultar en el diccionario las palabras que se desconozcan.
- Anotar al margen las ideas principales que se encuentren.
- Hacer preguntas clave:

¿De qué se habla?

¿Qué se dice de ello?

¿Que se dice en realidad?

- Anotar las respuestas al margen izquierdo, estas deben ser breves, una o dos palabras.
- También se pueden anotar ideas, pensamientos, opiniones, lo que se entiende del párrafo, con que lo podemos relacionar, etc.
- Tener orden y limpieza.

Se sugiere:

Prestar atención a las siguientes expresiones puesto que después de estas se localizan las ideas principales:

"Por todo ello"
"Concluyendo"
"En resumen"

"Por lo tanto"
"Finalmente"
"Lo principal"

Utilizar palabras globalizadoras en las anotaciones marginales:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Definición.• Características.• Tipos.• Clases.• Origen.• Elementos.• Partes.• Variedades.• Causas.• Evolución. | <ul style="list-style-type: none">• Forma.• Historia.• Consecuencia.• Conclusión.• Cómo.• Por qué.• Modo.• Hipótesis.• Problema.• Solución. |
|---|--|

Uso de símbolos:

- Dos anillos entrecruzados para simbolizar conceptos o ideas relacionadas.
- Un signo de interrogación para expresar frases, ideas, conceptos, etc. que no se entienden o que sean dudosos.
- Un "jabón" como expresión de que es algo que se tiene que aclarar más por que no se comprende bien.
- Un foco que puede referirse a ideas, pensamientos, reflexiones que surjan después de realizar la lectura.

Metodología de enseñanza:

La aplicación de esta técnica no se observa en los alumnos de Telesecundaria; quizás por ser algo complejo de realizar, sin embargo se propone aquí como alternativa pues es una forma útil para analizar y comprender el contenido de un texto o tema.

Esta es una herramienta que se utiliza en grados superiores de educación, media superior y superior. Posiblemente las expectativas de los alumnos, o de la mayoría de estos, no sea llegar a estudiar más que la secundaria, esta es una realidad muy común entre los alumnos de educación pública en el país; pero en cambio no está demás proporcionar estas sugerencias para hacer uso de ellas en los tres grados de Telesecundaria.

1. Seleccionar el texto a leer, este puede ser el Conceptos Básicos u otro material de lectura.
2. Realizar una prelectura.
3. Separar la lectura en párrafos y leerlos cuidadosamente.
4. Buscar en el diccionario las palabras que no se entiendan.
5. Anotar las ideas principales al margen izquierdo de la lectura.
6. Hacerse las preguntas clave sobre el párrafo leído.
7. Anotar las respuestas, ideas, comentarios, reflexiones, dudas, en el margen izquierdo.
8. Utilizar palabras globalizadoras.
9. Tener orden y limpieza.
10. Hacer un repaso del tema a partir de las anotaciones marginales.
11. Utilizar estas anotaciones para el estudio.

Materiales para la enseñanza:

Los materiales a utilizar serán proporcionados por el maestro, se proponen principalmente el Conceptos Básicos y materiales de lectura que refuercen el tema visto en la asignatura.

Ejemplo de anotaciones marginales:

Definición	Máquinas simples. Las máquinas que están formadas por un solo mecanismo se llaman simples. Las más utilizadas son, entre otras, la palanca, la polea, el plano inclinado y el torno.
Definición	La palanca. La palanca es una máquina formada por una barra o eje rígido. Para levantar un objeto con la palanca, colocamos debajo de él uno de los extremos de la barra rígida, esta barra la apoyamos en otro objeto: punto de apoyo. El otro extremo de la barra lo empujamos hacia abajo; de esta forma, el esfuerzo que realizamos para levantar el objeto es mucho menor que el que se necesitaría si no empleásemos la palanca
Funcionamiento	
Punto de apoyo	
Potencia Resistencia	Sobre la palanca actúan dos fuerzas: la potencia, que es la fuerza que ejercemos sobre la barra, y la resistencia que ese peso del cuerpo que deseamos levantar.

6. VOCABULARIO ILUSTRADO



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Utilizar imágenes, ilustraciones o dibujos que ayuden a la asimilación, comprensión y memorización de un concepto para su aprendizaje significativo.

¿Qué es?

El vocabulario ilustrado es una herramienta de aprendizaje y estudio que se refiere a ilustrar o dibujar un concepto para comprender su significado. Es un recurso visual y mnemotécnico que facilita la asimilación de los conceptos que se pretenden aprender.

¿Cómo se hace?

- Analizar en qué tipo de asignatura y contenidos se puede utilizar.
- Localizar conceptos importantes que se puedan ilustrar o dibujar.
- Hacer una lista de los conceptos (o verbos).
- Ilustrar o dibujar lo que refiere el concepto.
- Ordenar de tal manera que se pueda hacer uso del vocabulario cuando se necesite.

Metodología de enseñanza:

El vocabulario ilustrado es una herramienta que se utiliza en algunos grupos de Telesecundaria, ya que este tienen gran utilidad al ser significativa la elaboración del mismo por los alumnos; sirve también de referente para el estudio de conceptos, ideas, verbos, reglamentos, etc. que en la cotidianidad utilizan los alumnos.

Esta herramienta se recomienda también en las Guías Didácticas para los maestros de Telesecundaria, sobre todo, para abordar temas donde se utilicen múltiples conceptos u otros elementos difíciles de aprender.

En las observaciones realizadas durante la investigación, y previa a esta, nos encontramos con dos casos experiencias de maestras:

Primero, antes de realizar el Servicio Social Profesional, se nos dio la oportunidad de estar frente a un grupo de 2º grado en la escuela Telesecundaria "José Vasconcelos" No. 125, Zona escolar 08 Sector 3 del Valle de México. Aquí se observó que para aprenderse el reglamento de laboratorio, la Directora Ma. Guadalupe Aceves (quien se encargaba del laboratorio en ese entonces) pidió a los alumnos:

1. Con base a cada punto del reglamento de laboratorio elaborar un dibujo de acuerdo a la idea que sugiera la regla.
2. Hacer este en un cuademillo con hojas o en un rotafolio.
3. Trabajar este reglamento por equipo.

Otro ejemplo muy breve es la utilización de claves que emplea la maestra Claudia de la escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No. 208, Zona escolar 09 bis Sector 3 del Valle de México, para la materia de inglés:

1. Ubicar palabras o frases para la formación de enunciados en inglés.
2. Como ejemplo: © (sujeto) + V (verbo) + C (complemento).

El vocabulario puede emplearse en materias como:

- Inglés: en verbos o claves para la conformación de enunciados, etc.
- Matemáticas: para tener presentes figuras geométricas, fórmulas, etc.

- Física: en la representación de algunas leyes de la física, entre otros.
- Química: para la representación de conceptos como átomo, masa, materia, etc.
- Biología: en la representación de las partes de la célula, el tipo de climas, flora, fauna, los reinos, etc.
- Geografía: como utilización de signos o dibujos para representar montañas, planicies, cordilleras, ríos, etc.
- Formación Cívica y Ética: en la representación de los derechos humanos, obligaciones, participación ciudadana, justicia, democracia, etc.

Materiales para la enseñanza:

Los materiales más comunes son: hojas blancas, colores, lápices, marcadores, bolígrafos, recortes de revistas, etc. O aquellos según la creatividad de los alumnos y sugerencias de los maestros.

Verbos en inglés

Drink



Sing



Eat



7. AUTOCORRECCIÓN DE LA ESCRITURA

PRESENTACIÓN



Objetivo

- Hacer conscientes y responsabilizar a los alumnos de la corrección de sus propios escritos y tareas haciendo uso de elementos que aquí se proporcionan, y bajo la mediación del maestro.

¿Qué es?

Autocorregir es analizar y reflexionar entomo a una falta, en este caso de ortografía, para poder corregirla responsabilizándonos de esta tarea. Autocorrección de la escritura pretende, como su nombre lo dice, mejorar la calidad de la escritura bajo la propia responsabilidad y análisis de esta.

¿Cómo se hace?

- Tener en cuenta algunas marcas de corrección.
- Realizar la autocorrección a partir de escritos de los mismos alumnos.
- Revisión del maestro bajo una función mediadora.
- Se sugiere que, para hacer significativa la corrección, se realice a partir de producciones escritas de los alumnos: redacción de una carta, escritura de cuentos, reglamentos, diario, etc.

Metodología de enseñanza:

Las faltas ortográficas son muy comunes en los escritos de los alumnos de Telesecundaria; esta problemática está muy acentuada desde el nivel básico de primaria. Aunque es cierto que se trabaja más con la forma de comunicar ideas o escribir para adquirir esta habilidad y hábito en los alumnos, no está por demás proporcionar estos elementos que de forma constructivista responsabiliza a los alumnos a corregir sus propios escritos.

Quizás sea este un ejercicio que complemente la producción de escritos por parte de los alumnos, e incluso puede usarse después de haber elaborado u resumen o síntesis, mapa conceptual o esquema.

1. Pedir la elaboración de un producto escrito que sea consecuencia de la revisión o análisis de un tema o texto. Puede ser también un ejercicio como la carta, el cuento, historieta, etc.
2. Enseñar las marcas de corrección para que los alumnos hagan uso de estas en la corrección de su escritura.
3. Pedir a los alumnos que revisen su escritura y localicen las palabras en las que cometieron alguna falta ortográfica, esto de acuerdo a la explicación de las marcas de corrección.
4. Revisar, por parte del maestro, el ejercicio. Si es que hay palabras que no se señalaron estando mal escritas puede hacerse la observación e indicar, en último caso, la forma correcta de su escritura.











Se puede realizar la corrección de palabras como lo hace la maestra Claudia de la escuela "Daniel Delgadillo" No. 208, Zona escolar 09 bis Sector 3 del Valle de México, quien revisa las faltas ortográficas de sus alumnos y hace lo siguiente:

1. Indica donde está el error ortográfico.
2. Pide repetir la palabra cinco veces después del escrito.
3. Por cada vez que no se cumpla con la corrección aumenta un cero después del cinco; si es la primera vez 5, si es la segunda 50, si es la tercera 500, y así sucesivamente.
4. La maestra indica que es mejor que repitan la palabra 5 veces que hacerlo 50 o más.

Para comenzar con la autocorrección y su primera revisión, se puede indicar al alumno que en su escrito hay un error (o depende de el número de errores ortográficos), sin señalar precisamente donde está. Entonces pedir al alumno que analice nuevamente su escrito, y si es necesario que consulte el diccionario para averiguar su falta. Esto puede dejarse como tarea si es que el tiempo así lo requiere.

Materiales para la enseñanza:

Marcas de corrección

Marca	Significado	Ejemplos
	Error en una letra. Letra cambiada	Jente
	Falta una letra	Libro
	Unir palabras separadas incorrectamente	Algun
	Separar palabras unidas incorrectamente	Mi amigo
	Letra tachada, sobra, está repetida	Comamos
	Letras cambiadas de posición	Furta
	Sobra una sílaba o palabra	Cada vez <u>vez</u>
	No se entiende. No se puede leer	Asteroides
	Tamaño inadecuado (muy pequeño) de letra	Dispaición
	Tamaño inadecuado (excesivo) de la letra.	Matemáticas
A	Letra mayúscula	México
a	Letra minúscula	automóvil

Escribe una redacción sobre...

El convivio con tus compañeros



Pistas y consejos para redactar

La comida que más te gusta
 La música que te prende 🎵
 Tus amigos con los que te llevas mejor. 😊

Corrige el texto que has escrito.

1. ¿Cómo te ha quedado?

Bien Regular _____

2. ¿Qué marcas de corrección has empleado?

Corrección de textos

- Lee despacio y fíjate en el orden de las letras y las sílabas.
- Corrige el texto empleando las marcas de corrección.

LA LECCIÓN.

Una ranna veía cómo un águila alzaba el vuelo al firmamento:

"Dentro de mí yo siento, al águila, decía,
ganas también de alzar me por el viento.

Una lección quisiera.

Di: ¿qué he de hacer para volar, hermana?"

Y contestó el Águila altanera:

"Amiga, muy sencillo: no ser Rana".

- Observa el texto corregido:

Una rana veía cómo un águila alzaba el vuelo al firmamento:

"Dentro de mí yo siento, al águila, decía,
ganas también de alzar me por el viento.

Una lección quisiera.

Di: ¿qué he de hacer para volar, hermana?"

Y contestó el águila altanera:

"Amiga, muy sencillo: no ser rana".

- Contesta:

¿Te ha resultado difícil la corrección? _____

¿Por qué? _____

Escribe el texto correctamente sin errores:

8. ELABORACIÓN DE TRABAJOS



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a realizar trabajos e informes escritos.

¿Qué es?

Es la redacción, descripción, explicación de un tema o temática concreta, a partir de la búsqueda, selección, análisis y síntesis de información, donde se hacen aportaciones personales. Este escrito debe tener una estructura y secuencia lógica para su comprensión.

¿Cómo se hace?

- Elegir el tema.
- Seleccionar y organizar el material de donde se obtendrá la información.
- Realizar el esquema del trabajo.
- Estructurar el trabajo.

Metodología de enseñanza:

En las observaciones realizadas, poco se notó la elaboración de trabajos escritos como habría de esperarse; esta cuestión puede deberse a la dificultad que muestran la mayoría de los alumnos para poder realizar trabajos escritos. Sin embargo es necesario poder dotar de herramientas que les sean útiles a los alumnos para poder adquirir habilidades y hábitos de escritura donde no solo escriban por escribir, sino que esta labor tenga un sentido significativo para ellos.

Los trabajos escritos pueden ser sobre temas de su interés y que al mismo tiempo puedan reforzar algún tema de las materias que llevan según su grado escolar; la preocupación de los maestros debe ser también en torno a los gustos y preferencias de los alumnos para que estos hagan de sus trabajos una forma de expresión escrita.

Para la elaboración de trabajos e informes escritos se sugiere lo siguiente:

1. Elegir el tema. Este puede ser sobre algún tema relacionado con los contenidos curriculares de las asignaturas, o bien sobre algún tema de interés por parte de los alumnos, que esté orientado por el maestro.
2. Seleccionar el material de donde se obtendrá la información para la elaboración del trabajo. En este caso puede ser de libros, revistas, periódicos, clase televisada o programa televisivo, información de algún museo, etc. Hay que recordar tomar nota o los datos de la fuente de información que se utilizó.
3. Organizar el material de información, esto se refiere a que se de un orden al material seleccionado para su consulta y revisión lo cual permitirá el desarrollo del trabajo.
4. Revisión y análisis de los materiales de información.
5. Realizar un esquema global para la conformación del trabajo.
6. Darle estructura al trabajo; para dar una presentación adecuada se puede elaborar tomando en cuenta los siguientes aspectos:
 - a) Título (puede incluirse un índice)
 - b) Introducción.
 - c) Desarrollo.
 - d) Conclusiones.
 - e) Bibliografía.

Para esta elaboración hay aspectos muy particulares que considerar:

- Incluir una portada con el nombre y número de la escuela, nombre de la materia, nombre del maestro, nombre del alumno, no. de lista, grado, grupo y fecha.
- La letra del trabajo debe ser clara, si es posible utilizar máquina de escribir o computadora.
- Que en el trabajo haya lógica de las ideas escritas, estas deben entenderse y que no sean muy extensas.
- Destacar las ideas principales.
- Cuidar la ortografía.
- Tener limpieza.
- Procurar no hacer copias de las fuentes de información, por el contrario que los alumnos traten de escribir con sus propias palabras lo que se ha comprendido de la revisión del material de información.
- Utilizar citas bibliográficas cuando se copie algún contenido. Estas se pueden realizar por medio de fichas bibliográficas.

Materiales para la enseñanza:

Para la realización de trabajos e informes escritos se utilizarán diversos materiales como: Material bibliográfico, documental, audiovisual, visitas a museos, visitas a otros centros de información, hojas blancas, lápiz, bolígrafo, cuaderno, máquina de escribir o computadora, clips, fólder, etc.

- Se puede pedir a los alumnos que realicen sus trabajos por equipo o individualmente.
- Se sugiere que después de la elaboración de sus trabajos se exponga ante la clase lo que se hizo y el contenido del trabajo.

Elaboración de un Informe sencillo

Elabora un informe sencillo



1. Nombre y apellidos _____

Escuela _____ No. _____ Grado y grupo: _____

2. Instrumentos utilizados:

- Cuestionarios

- _____
- _____
- _____

3. Resultados y observaciones (qué se obtuvo, qué se observó):

4. Conclusiones:

5. Fecha de entrega:

9. EXPOSICIÓN ORAL



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a exponer ante los demás con claridad y orden un tema, haciendo uso de instrumentos que ayuden a mejorar la exposición oral.

¿Qué es?

Una exposición oral consiste en explicar, claramente y ante un público, un tema determinado.

¿Cómo se hace?

- Seleccionar el tema a exponer.
- Estudiar y repasar el tema.
- Comprenderlo y dominarlo.
- Trabajar en la forma de hablar ante los demás.
- Utilizar recursos visuales y/o auditivos que apoyen la exposición.

Metodología de enseñanza:

La exposición oral es un medio por el cual los maestros fomentan la expresión oral en los alumnos, principalmente como una habilidad social, según arrojan los resultados obtenidos en los cuestionarios.

Se ha notado durante las observaciones que a los alumnos se les dificulta expresar claramente sus ideas ante un público, sus compañeros de clase; desde la participación cuando opinan algo o cuando el o la maestra les pregunta algo, hasta la exposición de temas en las asignaturas.

Sin embargo, se observó también que las exposiciones de temas que se realizaron no fueron adecuadas, ya que en lugar de exponer se leía el tema. También se percibía que los alumnos que exponían no comprendían bien el tema, y mucho menos lo dominaban.

Para exponer un tema debe darse las siguientes explicaciones:

1. Escoger el tema a exponer; este puede ser de acuerdo a algún tema sobre los contenidos que tienen que abordar en alguna materia. También puede ser sobre algún tema de interés para el alumno. Cabe destacar que se debe hacer con anticipación la selección o designación del tema para que el alumno cuente con suficiente tiempo para su preparación.
2. Indicar a los alumnos que repasen y estudien el tema hasta comprenderlo, y si es que tienen alguna duda consultarla con el maestro. Debe procurarse que, para comenzar, sean temas no muy extensos o complejos.
3. El alumno debe dominar el tema que expondrá.
4. Realizar algunos ejercicios para hablar ante los demás; estos se pueden practicar durante la participación en clase.
5. Sugerir la utilización de apoyos visuales, principalmente, para la exposición. Por lo general se les suele pedir los rotafolios, es conveniente orientar al alumno sobre la forma en que se realizan.

Materiales para la enseñanza:

Ideas previas

Quando he de hablar delante de varias personas:

- Lo hago bien, no tengo ningún problema.
- Me cuesta mucho, no se que decir.
- Me pongo muy nervioso.
- Se me olvida lo que he de decir.
- Si no tengo algo escrito para leerlo, no se nada.
-

¿Sabes lo que es una exposición oral?

- Sí es _____
- NO



Aprender bien lo que se quiere comunicar (dominio)

- Buscar información sobre el tema que se va a exponer, puedes pedir ayuda a tu maestro.



¿En qué otros documentos puedes obtener información sobre el tema que debes preparar?

- _____
- _____
- _____

- Organiza tu trabajo en las siguientes partes:

1. INTRODUCCIÓN
2. DESARROLLO
3. CONCLUSIONES

- Utiliza algún esquema gráfico o dibujo para ayudarte en el desarrollo del tema:



- Observa y lee:

Una alumna ha preparado un tema sencillo para exponerlo ante sus compañeros de grupo. Se ha basado en su libro de texto y en una enciclopedia. Escribió lo siguiente:

Tema: Los ríos

1. INTRODUCCIÓN.

Yo les voy a explicar cómo son los ríos y cuáles son sus partes principales. También les diré para qué se aprovechan, y finalmente daré algunos consejos para cuidarlos.

2. DESARROLLO.

Un río es una corriente continua de agua. Los ríos tienen un nacimiento que suele ser en **fuentes** o **manantiales**. El lugar donde termina un río se llama **desembocadura**. El camino que recorre un río se llama **curso** y la cantidad de agua que lleva se llama **caudal**. Los ríos tienen **afuentes** que son pequeños ríos que desembocan en él.

Los ríos se aprovechan para regar las huertas, construir embalses y fabricar la electricidad, y también para la pesca.

Debemos cuidar y conservar los ríos, por que la **contaminación** puede destruir el agua, las plantas y los animales que viven en él, como los peces, los cangrejos, etc. debemos procurar que los ríos no se llenen de basura.

3. CONCLUSIONES.

Para terminar, les digo que los ríos son muy importantes y necesarios para nuestra vida y que debemos cuidarlos para que no se contaminen.

Eso es todo por mi parte y les agradezco su atención.

- Lee el texto anterior, trata de aprenderlo y exponlo como ejercicio, frente al espejo.
- Elige un tema de tu preferencia y prepáralo para que practiques la exposición oral.

Tema: _____

1. INTRODUCCIÓN.

2. DESARROLLO.

3. CONCLUSIONES.

Recursos de expresión

Habla despacio, pausadamente.

Realiza ejercicios previos de articulación con las palabras difíciles hasta que te salgan bien:



Arti - cons - ti - tu - cio - nal - men - te .
Des - ta - ca - men - to
Di - o - xi - do - de - car - bo - no

Controla la respiración. Haz breves pausas para respirar.

Utiliza bien los signos de puntuación.

?

,

■

Emplea los gestos de la cara y de las manos para reforzar lo que dices.



¿Cómo es que te pones nervioso?

Señala o escribe:

- Me cuesta respirar
- Me tiemblan las manos y pies
- El corazón late deprisa
- Me duele el estómago
- Se me seca la boca y garganta
- Se me olvida todo
-

Control del los nervios

Para controlar los nervios antes de exponer hay que relajarse, los siguientes ejercicios te pueden ayudar:

- Hacer respiraciones lentas y profundas.
- Añajar los músculos de la cara. Brazos y piernas.
- Pensar en lo tranquilo que estás.

Una vez que estés tranquilo, puedes imaginar en tus ensayos que todo lo estas haciendo bien y que te sientes bien, con mucha seguridad en ti. Piensa esto durante algunos minutos.

Más consejos para tomar en cuenta

1. Muestra interés y entusiasmo en lo que dices.
2. Emplea un buen volumen de voz, pero sin forzarte. Que se te oiga bien.
3. Usa un lenguaje claro, procura no tropezarte con las palabras.
4. Habla con claridad y precisión. Que se te entienda lo que dices.
5. Habla a una velocidad adecuada, un poco más lento que una conversación normal.
6. Haz breves pausas para separa unas ideas de otras.
7. Párate adecuadamente, no debes estar rígido ni con postura encorvada, ni otras raras.
8. Mira a las personas que te están escuchando. No te dirijas únicamente al maestro.

Cuando nos equivocamos en una exposición no debemos afligirnos o sentirnos mal, esto puede servirnos de experiencia para mejorar. Cuando un compañero se equivoque al exponer o hablar en público no debemos burlarnos de él.

10. PREPARACIÓN DE EXÁMENES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a preparar exámenes para desarrollar habilidades de estudio que permitan tener buenos resultados en la resolución de exámenes.

¿Qué es?

Los exámenes o pruebas son instrumentos de medición a cerca de el grado de conocimientos y aprendizaje de los alumnos acerca de una determinada materia.

¿Cómo se hace?

- Ordenar las ideas antes de la preparación de los exámenes.
- Tomar en cuenta el tiempo que se dispone para el estudio y preparación previa.
- Antes del examen: condiciones de estudio, repaso, utilización de técnicas y estrategias, relajación.
- Durante el examen: relajación, realizar las instrucciones para contestar el examen.
- Después del examen: evaluación y autoevaluación.

Metodología de enseñanza:

La realización de exámenes o pruebas es una forma evaluativa del conocimiento y aprendizaje que han obtenido los alumnos a lo largo de cierto período, durante el ciclo escolar. En Telesecundaria normalmente se realizan los exámenes cada bimestre; por lo que se ha notado durante las observaciones, que a los alumnos se les dificulta la resolución de exámenes.

Muchos son los factores que determinan que los alumnos obtengan bajas calificaciones en sus exámenes, estos pueden deberse (según lo obtenido en los cuestionarios) a problemas alimenticios, problemas familiares, personales, deficiencia en conocimientos básicos, falta de hábitos de estudio, incluso hay casos en que el maestro tiene que ver con esta situación.

Lo que se pretende con esta aportación es que se logre considerar la preparación de exámenes por parte de alumnos y maestros para que se obtengan buenos resultados.

Un aspecto importante que debe ser considerado por el maestro, es el nivel de conocimientos y aprendizaje que tienen sus alumnos; es decir, se parte de lo que ya saben y se evalúa con ese referente. Es lo que el constructivismo recalca, ya que no se puede asimilar conocimientos de un nivel más difícil cuando no se han establecido las bases previas a estos. También es retomar la *Zona de desarrollo próximo* que propone Vigotsky, para saber hasta dónde están las capacidades de los alumnos para poder evaluarlos, y que los resultados no sean frustrantes para el maestro ni para los alumnos.

Para la preparación de exámenes se sugiere lo siguiente:

1. Antes del examen:
 - a) Ordenar las ideas: pensar en lo que se necesita hacer para poder estudiar, saber de cuánto tiempo se dispone para la preparación del examen.
 - b) Tomar en cuenta las condiciones de estudio (ambiente, materiales, estados anímicos y de salud, etc.)
 - c) Repaso de los temas vistos para la resolución del examen haciendo uso de técnicas y estrategias como: los esquemas, mapas conceptuales y mentales, recursos mnemotécnicos, resúmenes, etc.
 - d) Realizar ejercicios de relajación.
2. Durante el examen:
 - a) Estar relajado y atento a lo que se va ha responder.

- b) Darse ánimos para la realización del examen.
 - c) Poner atención a las instrucciones y si es que hay dudas consultarlas con el maestro.
 - d) Leer y revisar de manera general lo que se pregunta en el examen.
 - e) Leer detenidamente lo que se nos pregunta para comprender lo que se va a responder.
 - f) Contestar las preguntas que son más fáciles al principio y concluir con las más difíciles.
 - g) Pensar antes de escribir.
 - h) Escribir o marcar respuestas claras, por ejemplo en una de pregunta de opción múltiple no marcar dos respuestas.
 - i) Revisar el examen, si es que hay tiempo, antes de entregarlo para averiguar si es que se respondieron todas las preguntas.
3. Después del examen:
- a) Evaluación, es a veces conveniente que se haga una resolución del examen mostrando las respuestas correctas y dando la explicación de por qué esas respuestas, esto puede hacerse entre el maestro y la participación de los alumnos.
 - b) Autoevaluación, esta puede realizarse para que los alumnos tengan en cuenta los aspectos en los que han tenido fallas.

Es también importante exponer el caso de la maestra Claudia de la escuela Telesecundaria "Daniel Delgadillo" No. 208, Zona escolar 09 bis Sector 3 del Valle de México; quien hace junto con sus alumnos una preparación constante de exámenes. Se tiene claro que el hecho de ver un nuevo tema es prepararlo y repasarlo desde un inicio para presentarlo en un examen.

Por esta razón la maestra día con día repasa los temas anteriormente vistos, esto hace que los alumnos constantemente refuercen sus conocimientos. También nos comentó que cada semana aplica exámenes como un ejercicio de preparación, esto ha funcionado en la medida de que se han obtenidos buenos resultados (esto se nota en el grupo).

Otro recurso del cual hace uso la maestra es la resolución de una guía de estudios, la que deja como tarea para responder (dejó que la respondieran en vacaciones); esto también le dio buenos resultados, sobre todo con los alumnos que sí cumplieron con la tarea.

Hay un aspecto importantísimo en esta cuestión de resolución de exámenes, y es que estos deben estar bien elaborados por el maestro, tener claridad en las preguntas que se hacen al alumno, ser concisos y dar bien las indicaciones para la resolución del examen.

También es importante que el maestro, al momento de dar las respuestas correctas lo haga explicándolas, sobre todo para que el alumno comprenda por qué es la respuesta correcta la que se dio. Incluso puede haber participación por parte de los alumnos para dar la explicación de las respuestas correctas. Esto también fue observado en las clases de la maestra Claudia.

Materiales para la enseñanza:

Algunas normas para hacer bien un examen escrito.



- Comprende el tipo de respuesta que tienes que hacer, subrayar, tachar, encerrar, escribir, etc.
- Comprende si la pregunta está hecha en sentido negativo o afirmativo para no contestar lo contrario a lo que se te pide.
- Lee detenidamente, asocia y relaciona todas las posibles respuestas antes de contestar.
- Si no sabes una pregunta pasa a la siguiente. Cuando termines de contestar las preguntas podrás contestarla.



ESTRATEGIAS DE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

PARA EL DESARROLLO DE

HABILIDADES SOCIALES





1. AUTOESTIMA



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Propiciar y desarrollar una valoración positiva y realista de la personalidad del alumno para que influya en su forma de aprender.

¿Qué es?

La autoestima es la valoración que hacemos de nosotros mismos como personas tanto en la forma de pensar, sentir, comportamos, como en las actitudes que tomamos.

¿Cómo se hace?

- Diagnosticar a cerca del autoestima de los alumnos.
- Reconocer el valor único de cada alumno.
- Tratar de llevar una buena comunicación con los alumnos.
- Conocer, de manera general, los aspectos importantes de los alumnos: padres, hermanos, amigos, compañeros, etc.
- Abrir espacios de experiencias valiosas y significativas que vivencien los alumnos dentro de la escuela.
- Generar en los alumnos un sentimiento positivo a partir del hecho de que sus aportaciones personales son tenidas en cuenta por el maestro.

Metodología de enseñanza:

La autoestima es un factor indispensable que tiene que ver con la forma en que aprenden los alumnos, por el contexto en que vive la mayoría de los alumnos de Telesecundaria se observa una baja autoestima por parte de ellos.

Sin embargo, si el maestro no se preocupa o incluso contribuye a la baja autoestima del alumno, se verán resultados de bajo aprovechamiento escolar.

Una de las problemáticas más fuertes detectadas en la investigación fue el desinterés, por parte de los alumnos, en asistir a la escuela y en las asignaturas (no les gusta). Esta problemática, como otras, es multifactorial; entre estos factores se encuentra la baja autoestima de los alumnos, lo que ha repercutido en su aprendizaje.

Trabajar la autoestima con los alumnos es un trabajo difícil, pero es considerable asumir parte de la responsabilidad en la labor educativa de los maestros; se reconoce, claro está, que hay muchos maestros que sí trabajan esta parte afectiva y cognitiva.

La autoestima es un elemento importante para el desarrollo de habilidades sociales, que le permitirán al alumno aprender de diferente manera (más positiva), y así mismo mejorar sus relaciones interpersonales las cuales, aunque no terminen más que la secundaria, les permitirá desenvolverse mejor dentro de la comunidad o la sociedad.

Hay diversas actividades, ejercicios y técnicas para mejorar la autoestima, aquí expongo sólo unas sugerencias:

"Tarjetas con cualidades"

- El maestro proporcionará tarjetas de cartulina (con el nombre de cada alumno) a los alumnos, sin que les toque su propia tarjeta.
- El maestro dará la instrucción de que cada alumno escribirá cualidades o aspectos positivos a cerca del compañero que les tocó en la tarjeta.
- Cada alumno escribirá, en la tarjeta que le entregaron, una cualidad o aspecto positivo respecto al compañero que les tocó.
- Después de haber escrito en la tarjeta estas se irán rolando, de manera que todos escriban sobre todos excepto sobre sí mismos.
- La única condición es que escriban aspectos positivos y cualidades sobre sus compañeros.
- Terminada la actividad se comentarán los resultados de esta, puede entregarse a cada alumno su tarjeta para que mantenga presente sus cualidades, o se pueden pegar en el salón de clases para tenerlas presentes todos los días.

Este tipo de actividades pueden realizarse en materias como Formación Cívica, Educación Física o alguna otra que tengan "libre", como Educación Artística o Tecnológica.

Materiales para la enseñanza:

Se necesitará hojas o tarjetas de cartulina para realizar la actividad propuesta, bolígrafos, lápices o colores.

¿Qué es la autoestima?

- Vamos a investigar ¿Cómo? Elige algún procedimiento.

- a) Lo escribiré por que tengo una ligera idea. _____
- b) Se lo preguntaré a mi compañero, él lo sabe todo. _____
- c) Se lo preguntaré al maestro, él me puede ayudar. _____
- d) Buscaré en el diccionario, ¡lo encontraré! _____
- e) Esperaré a quien alguien lo diga en voz alta. _____

- ¿Qué procedimiento elegiste?

- ¿Qué crees que es la autoestima?:

Así funciona mi autoestima.



☺ ¿Tú crees que eres un buen chico y te portas bien? ¿Estás convencido de que eres malo y buscas problemas?

Tú estás convencido de que eres:

☺ Si tienes "autoestima", seguro que mejoras tus calificaciones en la escuela. Tienes más interés y aprendes más fácilmente.

En la escuela tienes bastante interés en:

☺ Te sientes bien contigo mismo y te llevas mejor con los demás: tus amigos, tus compañeros, tus papás, tus maestros.
¿Crees que les caes bien a los demás?

☺ Imitas a tus papás y personas mayores. Es importante que ellos tengan una buena autoestima.
Tú crees que tus papás:

☺ A ti te gusta que los demás te escuchen, te valoren y te tomen en cuenta para hacer las cosas, que tomen en serio lo que dices.
Una idea importante que tú tienes es que:

☺ Tú eres especial, distinto, aunque te pareces a los demás en algunas cosas.
Seguro que te sientes diferente por que:

☺ Tú puedes hacer lo que planeas y tener éxito por ello: organizar cosas, aprobar exámenes, divertirse con tus amigos.
Si te propones algo lo consigues, ¿verdad? ¿qué cosas?:

☺ Tú necesitas tomar decisiones para solucionar problemas y saber comportarte cuando estás nervioso.
Algunos problemas que tienes que solucionar son:

☺ Tú puedes ser responsable: cumplir con lo que haces y así recibes el elogio de tus papás y maestros.
En casa eres responsable de:

En la escuela me encargo de:

☺ A ti te gusta saber a quién te agrada imitar: tu papá o mamá, tu hermano/a, tu amigo/a, tu primo/a, tu maestro/a.

Te gusta imitar a _____

Por

que _____

☺ Tú observas y escuchas a los demás. Aprendes a distinguir lo bueno de lo malo.

Una cosa buena que has observado:

Una cosa buena que has oído:

☺ Tú necesitas tener valores para que tu comportamiento sea adecuado. ¿Cuáles son tus valores?
¿Qué es importante para ti?:

- La amistad
- El diálogo.
- La sinceridad.
- El trabajo en equipo.
- Confiar en los demás.
- El respeto.
- Compartir.

- _____
- _____
- _____

☺ Tú necesitas que los demás, sobre todo tus papás y maestros, te expliquen lo que ocurre en la vida.
¿Cuáles son las cosas que no entiendes en la vida?

☺ Tú puedes aprender a aprender. ¿Sabes cómo estudiar?

1. ¿Sabes cómo hacer un resumen? _____
2. ¿Sabes subrayar lo importante? _____
3. ¿Comprendes bien lo que lees? _____
4. ¿Sabes hacer esquemas? _____
5. ¿Sabes organizar tu trabajo? _____

☺ Para ti es importante el orden, la limpieza, los horarios. Te sirven para organizarte y mejorar tu imagen.
¿Cuál es tu opinión?

☺ Te gusta que los demás te demuestren su cariño con un abrazo, una sonrisa, un apretón de manos, palabras de ánimo.

Verdadero _____

Falso _____

☺ Te gusta oír cosas así: "estupendo", "eres fenomenal", "te salió muy bien", "te quiero", "estoy a gusto contigo".

¿De quién?

- De mis papás.
- De mis compañeros.
- De mis maestros.
- De todos.
- De mis hermanos.
- De _____

☺ A ti te gusta que te ayuden cuando tienes un problema, pero es importante que tú te esfuerces para solucionarlo.

Un problema que tienes ahora mismo y te gustaría resolver es:

☺ A ti te gusta tener éxito en las cosas que haces.
Hay muchas cosas que te salen bien ¿cuáles son?:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

☺ Tú puedes adivinar lo que ocurrirá si haces esto o lo otro.

Si estudias, entonces _____
Si hablas, molestando a los demás, entonces _____
Si te pones triste _____

☺ Escribe cinco frases sobre tu autoestima:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

☺ ¿Qué es muy importante para ti?

(Adaptado de: VALLÉS, Arándiga Antonio. Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Dificultades de aprendizaje. Edit. Escuela Española, Madrid, 1996, 60 – 70pp.

2. AUTOCONTROL



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Propiciar alternativas de comportamiento adecuado, donde los alumnos identifiquen sentimientos y problemas en sí mismos y en los demás (enfado, felicidad, pena, tristeza, etc.) para desarrollar el autocontrol.

¿Qué es?

El autocontrol es la capacidad de actuar después de pensar, es decir, es enfrentar una situación previo análisis de consecuencias de una acción.

¿Cómo se hace?

- Motivación.
- Establecer una situación para el análisis de ésta.
- Identificación de problemáticas en una situación: ¿qué ocurre?, ¿cuál es el problema?
- Identificar causas (origen del conflicto): ¿por qué?
- Prever consecuencias: ¿qué pasará?
- Proponer soluciones: ¿cómo ayudar?
- Ejercicios de auto observación y control en situaciones de conflicto.

Metodología de enseñanza:

En las interacciones cotidianas de los alumnos de Telesecundaria, se observan múltiples conductas y actitudes de los alumnos que llegan a convertirse en problemáticas entre ellos o entre alumnos y maestros.

Este tipo de conductas pueden tener repercusiones en el aprendizaje de los alumnos y en su relación con los otros. El proporcionar orientaciones en torno al autocontrol de los alumnos se debe a que es preciso desarrollar, en estos, habilidades sociales que beneficien tanto su aprendizaje como su desenvolvimiento en la sociedad.

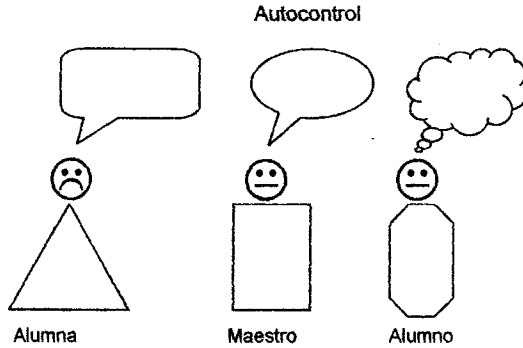
Las sugerencias propuestas aquí tienen la intención de hacer responsables a los alumnos de su propio comportamiento, esto se trabaja con los alumnos (pues sí se ha observado en algunas escuelas) y es realmente difícil esta labor pero no imposible.

Para realizar esta estrategia se propone lo siguiente:

1. Motivar a los alumnos, en cuanto se reconozca y se aprueben comportamientos positivos; reconocer sus logros y esfuerzos.
2. Se toma como ejemplo una situación problemática, esta puede ser a partir de algún conflicto que haya sucedido recientemente para hacerla significativa; posteriormente se analiza.
3. Bajo este ejemplo se identifica el problema en sí haciendo las preguntas: ¿qué ocurrió? ¿cuál fue el problema?
4. Después se identifican las causas o el origen del conflicto, para esto nos preguntamos ¿por qué ocurrió?
5. Luego se pasa a las consecuencias de la situación, ¿qué pasó?
6. Por último se participa en cuanto a las soluciones, pedir a los alumnos que participen con sus opiniones para ver como se puede solucionar (¿cómo ayudar?).

Esta estrategia puede ser retomada con situaciones que aún no pasan, para prever problemáticas y consecuencias; se puede llevar a cabo en el horario de las asignaturas como Formación Cívica y Ética, Educación Física o en donde haya espacios libres. Se puede reforzar el autocontrol con ejemplos y ejercicios hacia los alumnos.

Materiales para la enseñanza:



1. IDENTIFICACIÓN.

- I. Escribe en los globos una situación problemática que ocurre con los personajes.
- II. Subraya y completa cuál es la actitud de :

Alumna: * Desafiante. * Hostil. * Irrespetuosa. * _____

Maestro: * Triste. * Enojado. * Indiferente. * Sorprendido * _____

2. CAUSAS.

- I. Responde:
¿A qué crees que se deba el comportamiento de la alumna?

3. CONSECUENCIAS.

- I. Responde:
¿Qué consecuencias crees que puede tener un comportamiento así?

4. SOLUCIONES.

- I. Escribe el enunciado que corresponde a lo que cada personaje sugiere:
 - El maestro trata de ayudarte, recuérdalo hija.
 - Deberías tranquilizarte antes de hablar conmigo.
 - Si me dan ganas de gritar y llorar deberé de contar hasta diez antes de hacerlo y luego dedicame a otra cosa.

Maestro _____

Alumna _____

Papás _____

Ejercicios de Autocontrol.

1. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Le faltas el respeto al maestro/a?

Si _____ No _____ Alguna vez _____

- Si ocurre alguna vez ¿a qué se debe?

- ¿Discutes alguna vez con el/la maestro/a?

Si _____ No _____ Alguna vez _____

- ¿A qué se ha debido?

2. Controla tu conducta.

Podrías poner en práctica las siguientes normas si existe algún problema con el / la maestro/a:

Haciendo...	Pensando en...
Dialogar con tu maestro/a	Lo desagradable que resulta que un alumno se enfrente a su maestro/a.
Si estás enojado y a punto de explotar cambia de lugar o actividad. (Que el maestro explique).	Lo que van a pensar de tu comportamiento irrespetuoso tus mejores amigos.
Contar hasta tres antes de empezar a hablar y decirte a ti mismo ¡Debo tener calma!	Lo que se enojarán tus papás si tu comportamiento es causa de alguna problemática con tu maestro/a o compañeros.

3. MOTIVACIÓN

PRESENTACIÓN



Objetivo

- Fomentar y desarrollar en los alumnos una motivación positiva y favorable hacia el aprendizaje que sea significativo en la cotidianidad de sus actividades.

¿Qué es?

La motivación es un conjunto de procesos que tienen que ver con activar, dirigir y mantener una conducta; son los motivos e interés para hacer algo.

¿Cómo se hace?

- Fomentar interés por medio de actividades atractivas para el alumno.
- Que para el alumno le sea importante lo que va a aprender y cómo lo va a hacer.
- Elevar las expectativas o metas positivas de los alumnos.
- Reconocer esfuerzos, logros y resultados.

Metodología de enseñanza:

La motivación es un aspecto importante para el aprendizaje de los alumnos, una de las problemáticas que se observa en los alumnos de Telesecundaria es la poca motivación que tienen para aprender, no por parte de los maestros (aunque hay casos en que sí) sino por parte de sus padres o de su familia. Esto también repercute en el autoestima de los alumnos y hecha hacia abajo la labor de los maestros que se esfuerzan constantemente en la motivación de sus alumnos.

Las repercusiones, producto de esta falta de motivación, se ven reflejadas en su interés por aprender e incluso por asistir a la escuela. Existen diversas actividades para la motivación del aprendizaje, aquí se muestran sólo algunas alternativas y la insistencia en la motivación hacia los alumnos como un factor indispensable para la mejora de su aprendizaje.

Técnica de las frases incompletas:

Esta técnica sirve como diagnóstico para saber acerca de la motivación y autoestima de los alumnos, así como de sus expectativas e intereses.

1. Se les proporciona a los alumnos una serie de enunciados o frases incompletas que ellos tendrán que completar.
 2. Estas frases pueden darse en hojas ya impresas o anotarlas en el pizarrón para que ellos las copien y las complementen en una hoja de su cuaderno.
 3. Después de que se han escrito, en un papel bond puede dibujarse un árbol en cuyas ramas se coloque algunas de las frases que los alumnos completaron, estas se colocan de acuerdo a la participación de los alumnos, es decir, quien desee participar al colocar una de las frases (que ellos elijan) para pegarlas en el árbol.
 4. Las frases incompletas pueden ser:
- Para mí estudiar es...
 - Creo que a través del estudio podré conseguir...
 - ...me gusta... estudiar.
 - Si me dejaran hacer lo que yo quisiera, pienso que... aprendería mejor.
 - Yo estudio por que...
 - Yo estudio para...
 - Aprender significa para mí...
 - Me gustaría que aprender fuera más...
 - Me gustaría que aprender fuera menos...
 - A través del estudio me gustaría...

Materiales para la enseñanza:

Frases motivadoras.

- "No hay métodos fáciles para aprender cosas difíciles. El único método es trabajar".
- "Nada se consigue sin esfuerzo, pero todo esfuerzo, tarde o temprano, es recompensado".
- "¡Puedes. Siempre puedes intentarlo. Depende de ti!".
- "Siempre contarás con la persona más importante de tu vida: Tú mismo. ¡Ánimo!".
- "Imagina lo peor que te pueda pasar en el salón de clases... Ahora imagina lo mejor que puede ocurrirte... ¿Qué prefieres imaginar? Imagina primero, actúa después".
- "El esfuerzo depende de mí... y me esfuerzo".
- "Vale la pena aprender".
- "Mírate en el espejo. Ante ti tienes a la persona más importante de tu vida. Sonríe... ¡¡Vales mucho!! Trátate con cariño."
- "Lo que tenemos que aprender lo aprendemos haciendo".

¿Te conoces bien? 😊

Contesta y completa:

(Dibújate a ti mismo)

Yo soy _____
Creo que para estudiar yo: _____

Mis compañeros dicen de mí que: _____

¿Qué es importante para ti?

Elige y ordena de mayor a menor importancia.

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Pasárselo bien. | No decepcionar a mis papás. | Estudiar sólo una materia. |
| Mejorar la letra. | Ser un buen estudiante. | Podarme concentrar. |
| Tener más tiempo libre. | Tener buenos compañeros. | Aprender cosas nuevas. |
| Mejorar mi memoria. | Sólo los trabajos en equipo. | Terminar con la secundaria. |

- | | | |
|----|----|-----|
| 1. | 5. | 9. |
| 2. | 6. | 10. |
| 3. | 7. | 11. |
| 4. | 8. | 12. |

Tú eres importante para...

Tus maestros por que: _____

Tus papás por que: _____

Tus amigos por que: _____

Escribe una historia sobre **ti mismo**.

Puedes hacerla pensando en: tus metas, tus ideas, lo que piensas, lo que haces, lo que quieres, cómo trabajas, tus gustos, tus problemas, tus cosas...

4. ASERTIVIDAD



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a convivir e interactuar con los demás bajo un adecuado autocontrol por parte de los alumnos, que les permita pensar y actuar en la solución de problemas cotidianos en sus relaciones sociales.

¿Qué es?

La asertividad es la forma adecuada de conducirse y prevenir situaciones problemáticas en las relaciones sociales e interacción con los demás. Una persona asertiva expresa directamente lo que siente, sus necesidades, sus derechos y sus opiniones, pero sin violar los derechos de los demás. En sus conversaciones con los demás hacen uso de conductas no verbales.

¿Cómo se hace?

- Diagnóstico.
- Motivación.
- Fomentar la autoestima.
- Trabajar el autocontrol.
- Utilización de ejercicios y actividades que desarrollen la asertividad.

Metodología de enseñanza:

La asertividad va de la mano con la autoestima, el autocontrol y la motivación, estos factores (junto con otros) determinan el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos.

En Telesecundaria se han observado comportamientos pasivos y agresivos en los alumnos (comportamientos contrarios a la asertividad), mismos que afectan o repercuten en su forma de aprender e interactuar con los demás; principalmente cuando se tiene que trabajar en equipos.

Al igual que el autocontrol, en la asertividad hay que:

- 1º. Pensar y reflexionar sobre el problema.
- 2º. Buscar soluciones posibles.
- 3º. Prever consecuencias.
- 4º. Elegir la mejor decisión y actuar.

También se recurre al diagnóstico, que permite al maestro tener una visión amplia sobre sus alumnos, saber quienes presentan actitudes de tipo pasivo, agresivo o asertivo.

Posterior a el diagnóstico, que puede hacerse por medio de cuestionarios, preguntas o test, se trabaja con la motivación, el fomento al autoestima y el autocontrol. Esto puede realizarse a través de ejercicios, mismos que servirán par ir desarrollando la asertividad de los alumnos.

Todas estas cuestiones son muy difíciles de llevar a cabo, sobre todo por los antecedentes que presentan la mayoría de los alumnos de Telesecundaria: pertenecen a familias desintegradas, viven en zonas marginadas, el nivel de estudios de sus papás es muy bajo, hay violencia intrafamiliar, están en contacto con vicios como el alcoholismo, la delincuencia y la drogadicción, etc. Sin embargo, trabajar y abrir espacios en la escuela que fomenten habilidades sociales, contribuye a no dejar de lado la labor educativa que corresponde a los maestros (y que se supone también corresponde a los padres).

Materiales para la enseñanza:

Test



Responde el siguiente Test para que te conozcas y sepas si tu comportamiento es asertivo, pasivo o agresivo.

1. En las conversaciones con tus amigos...
 - a) Les cuento muy pocas cosas.
 - b) Soy un súper comunicador, expreso directamente lo que siento.
 - c) Impongo mis puntos de vista.
2. Si alguien me critica, yo...
 - a) Pienso que siempre tienen razón. Yo soy el que falla.
 - b) Veo por qué la crítica, la acepto o rechazo según haya razón.
 - c) ¡Que ni se atrevan a criticarme por que se las verán conmigo!
3. Cuando juego, platico o convivo con los demás y surge algún problema, yo lo que hago es...
 - a) No hago mucho, los demás lo solucionarán y sino, me aguanto.
 - b) Acepto ideas, apporto mis ideas y tomo en cuenta la opinión de mis compañeros para resolver el problema.
 - c) Con una amenaza lo resuelvo rápidamente
4. Yo pienso de mí mismo que...
 - a) Fallo en muchas cosas, soy un desastre.
 - b) Me llevo bien con los demás, estoy bien.
 - c) Me pongo 10. Soy lo mejor, no fallo en nada, me veo a mí mismo superior.
5. ¿Cómo funciona tu "coco"?
 - a) Tengo muchos pensamientos que me hacen sentir mal.
 - b) Me defiendo bien.
 - c) Yo no pienso tanto las cosas, actúo y ya.
6. en mi grupo o equipo yo...
 - a) Participo poco o casi nada.
 - b) Creo que soy un buen elemento, participo y escucho a mis compañeros.
 - c) Yo soy el equipo, sin mí no funcionaría.
7. ¿Y con las personas del otro sexo? ¿Qué tal te va?
 - a) Me da mucha pena, soy bastante reservado/a para hablar con el / la otro/a.
 - b) No tengo problemas.
 - c) Eso a mí no me afecta, no hay problema. Consigo lo que quiero.
8. Cuando hablas con los demás ¿Haces uso de gestos apropiados?
 - a) A veces miro a los ojos de quien me habla.
 - b) Sí.
 - c) De todos los gestos, los adecuados y otros que yo me sé.
9. Un compañero va arreglado muy a la moda, te gusta su forma de arreglarse, entonces tú...
 - a) Me callo, no digo nada.
 - b) La digo que se ve bien.
 - c) Le digo que se ve bien mal (aunque no sea verdad).
10. Cuando alguien no respeta mis derechos yo...
 - a) Me aguanto.
 - b) Le expreso mis quejas directamente pero con respeto.
 - c) No se la acaba, pobre de quien se atreva.

RESULTADOS:

- a) Si tus respuestas son principalmente de la clase a), tu comportamiento se considera PASIVO. ¡Despierta!, tú tienes tus derechos, tú eres muy valioso, tú eres importante. ¡Tenlo siempre presente!, aprende habilidades sociales.
- b) Si tus respuestas fueron de la b) ¡muy bien!, eres una persona ASERTIVA, expresas directamente lo que sientes, necesitas, opinas. Sigue aprendiendo habilidades.
- c) Si tus respuestas fueron de este tipo c) reflexiona sobre tu comportamiento, no se trata de imponer, aplastar y salirte siempre con la tuya. Piensa que los derechos de los demás también existen. Es hora de aprender habilidades sociales.

(Adaptado de VALLÉS, Arándiga Antonio. Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Dificultades de aprendizaje. Edit. Escuela Española, Madrid, 1996, 203-204pp.)

Asertivos.

La conducta asertiva respeta a uno mismo (defiende tus derechos) y a los demás.

- Para comunicarte mejor.
- Para conseguir respeto.
- Para mejorar tu Autoestima.



- ✓ Tú puedes sentirte satisfecho de haber expresado tus pensamientos y sentimientos, aunque no hayas conseguido lo que te proponías.

Las personas asertivas antes de hablar piensan las consecuencias de lo que van a decir, de manera que no perjudique a los demás, pero expresando claramente lo que pretenden.

Contesta a las siguientes situaciones:

- Si un amigo se tarda mucho en llegar a una cita contigo, cuando llegue tú tienes derecho a:

- Si un compañero no te devuelve un libro después de varios días, tú tienes derecho a:

- Si te han dado un producto defectuoso en la tienda, al darte cuenta de ello tú tienes derecho a:

- ✓ Tú puedes expresar molestias justificadas, críticas y expresar tus sentimientos.

Para actuar asertivamente:

- 1º. Piensa qué quieres decir, hacer,...
- 2º. Piensa en las consecuencias de tu conducta.
- 3º. Actúa (di o haz) respetando el derecho de los demás.

Pasivos (No asertivos)



Las personas que se comportan de manera pasiva son incapaces o se les dificulta expresar sus sentimientos, sus pensamientos, sus opiniones. Son incapaces de decir que NO. Dejan que los demás no respeten sus derechos. Suelen tener sentimientos de inferioridad.

Comportarse de manera pasiva es:

- Evitar la mirada del que te está hablando.
- Hablar muy bajo cuando habla.
- Su postura corporal es tensa.
- Se ponen muy nerviosos.

Agresivos



Las personas que se comportan de manera agresiva:

- No respetan los derechos de los demás.
- Ofenden, insultan, amenazan, se enojan con facilidad y humilla..
- Pierden el control de si mismos.
- Van perdiendo amigos, la gente los evita.

5. TOMA DE DECISIONES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a tomar decisiones de manera eficaz y positiva, basándose en el autocontrol y la asertividad.

¿Qué es?

La toma de decisiones es un proceder donde se analiza y reflexiona sobre una situación problemática o no problemática, sobre una acción a realizar, sobre cualquier determinación que tenga una consecuencia directa o indirecta sobre la persona.

¿Cómo se hace?

- Analizar la situación concreta, problemática o acción sobre la que se ha de tomar alguna decisión.
- Tomar en cuenta todas las posibles soluciones o alternativas que se le ocurran al o a los implicados.
- Prever los pros y contras de cada solución aportada.
- Elegir la solución más propicia y adecuada.
- Ponerla en práctica.

Si la decisión se tiene que tomar entre varias personas, debe hacerse:

- Por medio del diálogo y disposición para escuchar.
- A través de la cooperación y colaboración de todos los integrantes.
- Mediante el razonamiento.
- Por medio de mecanismos democráticos.

Metodología de enseñanza:

Sin duda alguna tomar una decisión correcta es una tarea difícil pero no imposible, aún más cuando esta decisión debe ser tomada entre varias personas; esta situación no sólo se ha observado con los alumnos de Telesecundaria, sino también se observó en las participaciones que realizamos dentro de los Talleres Generales de Actualización, con los directores y maestros.

Tomar decisiones es una habilidad social que debe ser trabajada, ya que en todo momento se nos presentan situaciones en las cuáles tenemos que tomar una decisión, de la cual dependen muchas circunstancias.

Estas actividades se proponen para ser trabajadas en la asignatura de Formación Cívica y Ética, aunque pueden reforzarse en todas las demás materias.

Para ejercitar y desarrollar esta habilidad se expone la siguiente actividad:

"Perdidos en una isla desierta"

1. El maestro dividirá al grupo en equipos, 4 o 5 según el grupo.
2. Para conformar a los equipos el maestro entregará un papel a cada alumno con el nombre de alguna profesión.
3. El maestro, después de repartir los papeles, pedirá que se reúnan en equipos según les corresponde, de tal modo que se formen los equipos con integrantes de la misma profesión.
4. Formados los equipos el maestro entregará una hoja con la lista de algunos utensilios (10 o 12 cosas).
5. Posteriormente el maestro explicará los siguiente:
Imagínense que han realizado un viaje en barco a conocer el mundo. El barco en que ustedes iban también había personas de distintas profesiones (mencionar las que se escribieron en los papeles). Pero el barco naufraga al pasar por una tormenta tropical. Sólo ustedes tienen la suerte de salvarse, pero llegaron a una isla desierta y desconocida. En la lista que se les entregó hay 10 o 12 cosas que salvaron del barco. Les pido que ordenen esos utensilios de acuerdo a el orden de preferencia e importancia que ustedes consideren, háganlo de manera individual... Después háganlo por equipos.
6. Luego se forma el grupo nuevamente, ya sin equipos, y se harán las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo llegaron, en cada equipo, a una solución en común?
 - ¿Tuvieron problemas para ponerse de acuerdo?
 - ¿Cómo solucionaron estos problemas?
 - ¿Se basaron en algún criterio en específico para llegar a esa solución? Si así es ¿Cuál fue este?
 - ¿Todos participaron en determinar la solución o sólo lo hizo uno o unos cuantos?

Materiales para la enseñanza:

Los materiales que se utilizarán para esta actividad serán:

- Papelitos con el nombre de alguna profesión.
- Hoja con listado de utensilios, esta puede tener escrito:
- Una cobija, comida en lata, un salvavidas, una caja de cerillos, un libro, un radio, un botiquín de primeros auxilios, un pijama, tres CD, una lámpara o linterna. Pueden añadirse más.

6. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Utilizar habilidades para resolver conflictos de manera positiva a través de: el análisis y reflexión de la situación; el diálogo y saber escuchar a los demás, actuar de manera participativa y cooperativa.

¿Qué es?

Es una habilidad que consiste en la solución y mejora de una situación conflictiva de la manera más positiva posible, con el objeto de que todos los involucrados en esta situación resulten beneficiados según la decisión tomada, o por siguiente, que sean lo menos perjudicados posible.

¿Cómo se hace?

- Orientando positivamente el problema planteado.
- Definir bien el problema.
- Generar alternativas para solucionar al problema.
- Evaluar las alternativas y tomar una decisión.
- Aplicar la solución.
- Evaluar los resultados.

Metodología de enseñanza:

Al igual que la toma de decisiones, la resolución de conflictos implica un trabajo cooperativo cuando se trabaja en conjunto; también se requiere de habilidades asertivas y de autocontrol para la resolución de conflictos particulares.

En la vida cotidiana nos enfrentamos a situaciones conflictivas las cuales tenemos que enfrentar y solucionar de la manera más positiva posible. Se observa que los estudiantes de Telesecundaria se enfrentan a conflictos al interactuar con los demás, cuando participan en equipos, entre otras situaciones.

Esta sugerencia es también parte del desarrollo de habilidades sociales que se proponen para los alumnos. Se empleará el siguiente juego:

"La Torre más alta"

1. El maestro formara cuatro equipos.
2. A cada equipo se les entregará diversos materiales:

Equipo 1:

- Muchas tijeras (más que el número de componente del equipo).
- Pocas cartulinas o papel bond o periódico.
- Dos barras o envases con resistol.

Equipo 2:

- Muchas cartulinas, papel bond o periódico (más del que pueden necesitar).
- Pocas tijeras (una o dos).
- Poco resistol (uno).

Equipo 3:

- Muchas tijeras (una por cada alumno)
- Pocos papeles o periódico.
- Muchas barras o envases con resistol (más que el número de integrantes).

Equipo 4:

- Tijeras (la mitad del número de integrantes del equipo)
 - Papeles o periódicos los suficientes para trabajar (ni muchos ni pocos).
 - Pegamento (dos o tres).
3. Se les dará la instrucción de construir una torre, lo más alta posible. Con la condición de que participen todos los integrantes de cada equipo.
 4. Se les dará el tiempo suficiente para construir su torre, el tiempo lo designará el maestro.
 5. El maestro observará cómo es que los alumnos se enfrentan a ciertos conflictos (la desigualdad de materiales) y cómo es que resuelven la problemática.
 6. Terminada la torre se plantearán las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo han hecho la torre más alta?
 - ¿Qué criterio han seguido?
 - ¿Cómo pensaron en hacer la torre más alta?
 - ¿Cómo se pusieron de acuerdo para construir la torre?
 - Cuando no tenían material para seguir ¿qué hicieron?
 - ¿Pensaron que la forma en que actuaron es la forma más correcta de solucionar el problema?
 - Si no es así ¿de qué manera actuarían si se les presenta una situación parecida?
 - ¿Participaron todos por igual? ¿Por qué?
 7. Se darán las sugerencias y conclusiones de manera mediadora por parte del maestro para resolución de conflictos.

Materiales para la enseñanza:

Los materiales para esta actividad son:

- Tijeras, las suficientes.
- Cartulinas, papel bond o periódico.
- Resistol.

7. DISCUSIÓN GUIADA



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Realizar actividades de discusión para poner en práctica el desarrollo de habilidades sociales como: autocontrol, motivación, asertividad, toma de decisiones y resolución de conflictos.

¿Qué es?

Un procedimiento interactivo por medio del cual el maestro y alumnos hablan acerca de un tema determinado. Dicho procedimiento se realiza a través de la mediación y conducción del experto en el tema.

¿Cómo se hace?

- Tener claros los objetivos y conducción de la discusión.
- Iniciar la discusión introduciendo de manera general el tema, solicitando y animando a participar a los alumnos sobre lo que saben acerca de este.
- En la discusión realizar preguntas abiertas, dar el tiempo necesario para que los alumnos respondan, ni mucho ni poco.
- Participar y modelar (poner el ejemplo) en la forma de hacer y contestar preguntas, por parte del maestro, en la discusión.
- Manejo de la discusión fomentando un clima de respeto y apertura.
- Motivar a los alumnos a realizar preguntas dirigidas a sus compañeros.
- Controlar el tiempo de la discusión.
- La información que se va generando puede irse escribiendo en el pizarrón.
- Se hace el cierre de la discusión resumiendo lo esencial y más importante con la participación de los alumnos, sacar las conclusiones.

Metodología de enseñanza:

Las actividades, técnicas y dinámicas sobre discusión guiada son diversas y muy usuales, se emplean por lo general al introducir un tema nuevo o también en la discusión de un tema polémico.

En Telesecundaria se han observado actividades de este tipo, y aquí se rescata el valor de estas actividades para ejercitar las habilidades sociales ya mencionadas: autocontrol, motivación, asertividad, toma de decisiones y resolución de conflictos; aunque también se fomenta la participación y trabajo en equipo.

Es necesario tener presente el papel tan importante que realiza el maestro en esta labor, el cual necesita planear una actividad así (y otras también), tener los conocimientos suficientes para el dominio del tema, el control del grupo y la mediación de las participaciones así como del conocimiento.

Una técnica sencilla para realizar la discusión guiada puede ser la siguiente:

1. Formar 4 o 5 equipos (según el grupo) y establecer el tiempo de la actividad.
2. Proporcionar 4 fichas a cada alumno (dependiendo del tiempo y el no. de alumnos).
3. Indicar que estas fichas las utilizarán cada que participen:
 - Bajar una ficha y participar.
 - No bajar otra ficha hasta que todos los del equipo hayan participado.

4. Iniciar la discusión del tema a partir de preguntas abiertas que el maestro haya elaborado.
5. Guiar la discusión, el maestro también puede participar.
6. Pedir a los alumnos que realicen preguntas sobre lo que se está discutiendo (puede pedirse un número determinado de preguntas por equipo).
7. Lo que se va discutiendo y generando puede irse escribiendo en el pizarrón o papel bond.
8. Hacer el cierre de la discusión haciendo un resumen de lo más importante que se generó. Se puede pedir la participación colectiva para hacer el resumen y las conclusiones.
9. Se refuerza el tema visto pidiendo que elaboren (por equipo o individualmente) un esquema, mapa conceptual, mapa mental, resumen, etc. ya sea terminando la discusión o como tarea.

Materiales para la enseñanza:

El material a utilizar para la realización de esta actividad es:

- Fichas. Estas pueden ser por medio de cartulinas de colores, incluso se pueden formar los equipos de acuerdo a un color común de sus fichas.
- Pizarrón o pintarrón, según el caso.
- Papel bond si es que se requiere.
- Plumones y/o gises.

8. COMUNICACIÓN NO VERBAL



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Aprender a expresarse y conducirse adecuadamente utilizando movimientos y gestos para una mejor comunicación no verbal que refuerce a la comunicación oral.

¿Qué es?

La comunicación no verbal o uso de habilidades sociales no verbales son los gestos, señales y movimientos que apoyan al lenguaje verbal para comunicar mejor las emociones, sentimientos, ideas, opiniones, etc.

¿Cómo se hace?

- Se analizan la utilización de gestos y movimientos empleados por el alumno al hablar o participar.
- Se realiza un diagnóstico empleando cuestionarios o test acerca de la forma en que se conducen de manera no verbal.
- Se trabaja información referente a la utilización de gestos y movimientos para mejorar y apoyar la comunicación verbal.
- Se hacen algunos ejercicios de ejercitación.
- Se ponen en práctica sobre alguna actividad cotidiana o académica.

Metodología de enseñanza:

La comunicación no verbal o empleo de habilidades sociales no verbales es importante para el desarrollo general de habilidades sociales. La forma en como nos comunicamos tiene que ver también en la forma de expresarnos de manera gesticular y movimiento corporal.

A veces estas habilidades no se toman muy en cuenta para su desarrollo, o simplemente no se hace un constante trabajo para ejercitar estas habilidades y así desarrollarlas adecuadamente. Este tipo de habilidades se emplean no sólo académicamente hablando, sino también en diversas actividades cotidianas que precisamente tienen que ver con la forma en cómo nos comunicamos e interactuamos con los demás.

Poco se observó, en la investigación realizada, el ejercicio para el desarrollo de estas habilidades, incluso cuando se observó exponer a alumnos algún tema se notó la carencia de estas y otras habilidades no verbales y orales.

Lo expuesto aquí es algo sencillo y que se puede estar practicando constantemente durante las clases, por ejemplo cuando los alumnos participan, exponen, o cuando tienen que realizar alguna ceremonia cívica.

1. Se analizan los movimientos empleados por los alumnos cuando hablan, puede ser utilizando la exposición oral de algún tema o en la participación de sus comentarios de la clase.
2. Puede realizarse un diagnóstico a través de un cuestionario test, que sirva de referente para la ejercitación y desarrollo de habilidades sociales no verbales.
3. Teniendo los referentes previos, se puede modelar la forma en que se conduce uno de manera no verbal utilizando gestos y movimientos adecuados.
4. Posteriormente se pide la participación de los alumnos para ir ejercitando estas habilidades.
5. Por último, se van aplicando los ejercicios en actividades cotidianas como ya se ha mencionado, participación de comentarios, exposiciones, pequeñas representaciones teatrales, declamaciones, etc.

Materiales para la enseñanza:

Habilidades sociales no verbales

Al sonreír, levantar la mano, abrir mucho los ojos, mirar enojado, arrugar la nariz o la frente, etc. comunicas sin palabras.

1. La postura influye cuando hablas con los demás: la posición del cuerpo, de los brazos, de las manos, de



las piernas, etc. Todo esto se debe adecuar a la forma de hablar o dirigirte a los demás.

2. Una postura asertiva en las conversaciones es:

- La cara mirando a quien te está hablando (contacto ocular).
- El cuerpo recto.
- Si estás hablando, utilizar las manos, las cuales deben apoyar a lo que estás diciendo. Las manos expresan emociones: alegría, tristeza, enojo, etc. los movimientos que no son recomendables hacer con las manos es estarse rascando, tocando el pelo, entrelazarlas todo el tiempo, estarlas frotando, entre otras.
- Tratar de no mover mucho las piernas y los pies.
- No mover mucho la cabeza, más bien cuando sea necesario como afirmar o negar algo que refuerce lo que se está diciendo.



3. Al hablar con alguien dirígete cara a cara sin dar la espalda a quien está hablando contigo o dirigiéndose a ti. Mira a los ojos de quien te habla.



4. Cuanto más próximos estamos de una persona al hablar indica una mayor intimidad. Mantén la distancia en tus conversaciones según la intimidad, relación y familiaridad que tengas con tus interlocutores.



5. Es importante la apariencia física. Los elementos más indispensables de esta son el rostro, el cabello, las manos y la ropa que llevas. Es tu Auto imagen.



6. Los gestos faciales. La cara es una parte del cuerpo muy expresiva. Con la cara puedes expresar alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc. en las conversaciones el interlocutor centra su atención en el rostro de la persona que habla. La sonrisa transmite aceptación de la otra persona o de lo que está diciendo, amortigua una agresión, suaviza un rechazo, y comunicas mejor.



Test

Responde a estas preguntas y reflexiona sobre cuáles son las habilidades sociales no verbales que sueles emplear en tus conversaciones.

1. Mi postura cuando estoy hablando con alguien es...
 - a) Si me da pena, agacho la cabeza un poco y no sé ni dónde poner las manos.
 - b) No me preocupo, actúo con naturalidad.
 - c) Me "pongo" como me da la gana.
2. Cuando alguien me está hablando, yo...
 - a) Lo miro poco.
 - b) Lo miro a los ojos.
 - c) Miro otras cosas más interesantes.
3. ¿Cuál es tu orientación cuando participas en una conversación?
 - a) No me he dado cuenta.
 - b) Cara a cara, mirando de frente a quien habla.
 - c) De espalda, de lado, agachado.. de todas formas, según me parezca.
4. Cuando hablo con alguien mi proximidad es...
 - a) Me pongo lejos de quien habla.
 - b) Si es muy conocido mío, pues me pongo más cerca.
 - c) Me pongo donde me plazca.
5. ¿Cual es tu auto imagen?
 - a) La mía, no tengo otra.
 - b) Me gusta verme bien.
 - c) Eso no me importa.
6. ¿Y qué tal con la sonrisa?
 - a) Me da un poco de pena sonreír.
 - b) Me gusta sonreír.
 - c) ¿Sonreír? ¿para qué?
7. En las conversaciones yo...
 - a) No muevo la cabeza para nada.
 - b) Si hago algunos movimientos con la cabeza.
 - c) No me he dado cuenta de eso, pero no me interesa.
8. En las conversaciones, con las manos yo...
 - a) Apenas las utilizo.
 - b) Las utilizo para expresarme.
 - c) No paro con ellas, las utilizo para rascarme, agarrarme las mangas...
9. Yo tengo la costumbre de...
 - a) Estrechar poco la mano al saludar.
 - b) Estrechar afectuosamente a quien me saluda, si es alguien a quien conozco.
 - c) Le tomo de la mano, del brazo le hecho el brazo por encima...
10. Cuando hablo con alguien...
 - a) Muevo los pies, me pongo nervioso.
 - b) Si es necesario mover los pies y piernas para caminar e indicar algo, lo hago.
 - c) Juego con mis pies, los muevo tanto que a veces no pongo atención a otra cosa.

(Adaptado de VALLÉS, Arándiga Antonio. Op. Cit. 217 – 218pp)

Ejercicios para la comunicación no verbal

- ✓ Puedes ser un buen observador. observa las habilidades sociales no verbales que estás aprendiendo en las siguientes situaciones:
 - Los programas de las clases televisadas, con los actores que participan en cada sesión.
 - Una película.
 - Un programa de televisión.
 - Una conversación entre los maestros.
 - Escenas de libros o revistas.
 - ✓ Anota los gestos y movimientos que más observaste o las que más te hayan llamado la atención:
-
-

- ✓ Representa con gestos faciales todas estas emociones y sentimientos:

Felicidad	Enojo	Penas	Asco	Sorpresa	Tranquilidad
Aburrimiento	Cariño	Interés	Alegría	Nerviosismo	Susto

- ✓ Representa con gestos y movimientos estas expresiones:

- No tengo ni idea.
- Ya no me molesten.
- ¿Qué tú no sabes que es eso?
- ¡Era horrible y desagradable!
- ¡Que felicidad, aprobé el examen!

9. COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Adquirir la habilidad de expresarse oralmente ante los demás para exponer un trabajo, defender la propia opinión, etc.

¿Qué es?

Es expresar oralmente y sin dificultad, alguna información, opinión, comentario, sugerencia, etc.; que desarrolla la habilidad al ponerse en práctica constante.

¿Cómo se hace?

- Soltura y fluidez verbal. Se necesita práctica y la utilización de un vocabulario amplio.
- Ser breves, decir lo fundamental y utilizar frases cortas.
- Expresarse con claridad y precisión.
- Modular la voz: evitar un tono monótono.
- Controlar el tiempo.
- Establecer comunicación con el auditorio:
 - a) No quedarse parado y rígido, sino en una postura erguida y sin gesticular demasiado.
 - b) Dominar los nervios con la relajación.
 - c) Establecer contacto visual: mirar de frente sin mirar la mirada

Metodología de enseñanza:

Esta habilidad social tiene mucho que ver con las estrategias sugeridas para la exposición de temas, también con la utilización de habilidades sociales no verbales.

Como se ha reiterado, son estas habilidades indispensables para poderse expresar de la mejor manera posible, no sólo dando a conocer un tema sino también para poder participar mejor, dar nuestra opinión oralmente, expresarnos, defender nuestros derechos, etc. Es una puesta en práctica de múltiples habilidades sociales que a veces no se les toma tan en serio.

Puede realizarse de la siguiente manera:

1. A partir de un tema investigado, individualmente o por equipo, se pide a los alumnos una exposición de su tema.
2. Se les indicará que se utilice lo planteado en otras estrategias: exposición oral, comunicación no verbal, asertividad, motivación, etc.
3. Se pedirá brevedad del tema, este puede hacerse por medio de algún esquema.
4. Puede servir esta actividad para ver el tema expuesto y para evaluar el desempeño de acuerdo a las habilidades ya mencionadas.
5. Reconocer los logros y esfuerzos de los alumnos.

Materiales para la enseñanza:

Estos serán de acuerdo a la actividad que se planee.

10. JUEGO DE ROLES



PRESENTACIÓN

Objetivo

- Adquirir la habilidad social para empatizar con los demás reflexionando sobre los roles que desempeñan las personas con las que se interactúa y el rol propio.

¿Qué es?

Se le denomina también "role playing", dramatización, ensayo de roles, etc. es una técnica que se fundamenta en la transferencia de vivencias para la comprensión y empatía de los roles que asumen otras personas.

¿Cómo se hace?

- Establecer actividades donde se asuman roles diferentes.
- Llevar a cabo estas actividades designando los roles.
- Analizar la situación en la que se juegan los roles.
- Reflexionar en torno a el juego de roles y la situación dada.

Metodología de enseñanza:

El juego de roles es una técnica que sí se ha observado en Telesecundaria, pero no se desarrolló adecuadamente puesto que no se planeó esta actividad. Es una técnica que sirve para desarrollar la habilidad social de empatía hacia los demás. La forma en que se observó durante la investigación fue que el maestro designa a un alumno (alumno que expone un tema en la asignatura) el que él realice el rol del maestro y el maestro asuma el rol del alumno. Esta actividad puede realizarse pero con la debida planeación y anticipación, pues así se puede preparar el alumno para asumir el rol designado.

Otra de las formas en que se llevó a cabo el juego de roles fue una actividad propuesta en uno de los libros de Formación Cívica y Ética, el de 2º grado. La experiencia que se observó fue en el grupo de la maestra Viviana de la escuela "Tlaloc" No. 12, Zona Escolar 08 bis Sector 3 del Valle de México.

1. Se forma un equipo de 6 integrantes (según el número de alumnos en el grupo).
2. Posteriormente se forma otro grupo con el doble de integrantes del anterior equipo, por ejemplo 12.
3. Por último se asigna otro equipo con los alumnos restantes.
4. El primer equipo se forma en círculo al centro del salón de clases, el segundo alrededor de ellos y el tercero alrededor del segundo. Quedando el primer equipo en el centro del círculo, el segundo en medio y el tercero en la orilla.
5. Se les asignan los roles a los equipos: el primero serán los directores de escuelas a nivel secundaria; el segundo serán los maestros y el tercero los alumnos.
6. Se les pide a todos que discutan por equipo una situación o problemática determinada, en este caso fue a cerca de cómo mejorar la situación educativa a nivel secundaria.
7. Se determina un tiempo para realizar la discusión y análisis, también se pide que vayan anotando sus opiniones.
8. Se socializan las opiniones de los tres equipos bajo la perspectiva del rol que están jugando en ese momento.
9. Como complemento se puede pedir que por equipos o de forma individual, realicen un resumen o comentario a cerca de lo que aprendieron con esa actividad.

Materiales para la enseñanza: Los materiales son: cuadernos, lápices o bolígrafos, las bancas o butacas donde se sentarán los alumnos.

GLOSARIO





Actitud: Es la predisposición a la acción. Frente a un mismo estímulo se pueden tener diferentes actitudes que dependen de la elección que cada uno haga para enfrentarlo.

Actitudes de estudio: Se refiere al deseo de los alumnos de usar ciertas técnicas más que a la pericia para usarlas con eficacia.

Actividad focal introductoria: Por actividad focal introductoria entendemos el conjunto de aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación motivacional de inicio.

Actividad generadora de información: Una actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como lluvia de ideas.

Analizar: Es destacar los elementos básicos de una unidad de información. Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar, etc. Es la distribución y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios elementales. Es el examen o descomposición de un todo complejo en elementos simples.

Analogía: Estrategias de enseñanza que consiste en establecer una comparación entre la información nueva a aprender (casi siempre de mayor nivel de abstracción y complejidad) con otra información conocida (familiar y más concreta para el aprendiz), para facilitar el aprendizaje y la comprensión de la primera. Las analogías también pueden ser estrategias de aprendizaje si es el alumno es quien las origina y elabora.

Andamiaje (scaffolding): Metáfora de Jerome Bruner basada en la idea de Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, que permite explicar la función tutorial de soporte o establecimiento de *puentes cognitivos* que cubre el docente con sus alumnos. Implica que las intervenciones tutoriales del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea de aprendizaje manifestado por el alumno, de manera tal que el control sobre el aprendizaje sea cedido y traspasado progresivamente del docente hacia el alumno.

Aprender a aprender: Expresión de una tendencia pedagógica orientada hacia el dominio de los procesos que conforman los métodos para aprender, con lo que se relega a un segundo plano el aprendizaje de los contenidos de los diferentes campos de conocimiento.

Aprendizaje: Según el paradigma socio cognitivo el aprendizaje se considera como un proceso individual enriquecido en la interacción con el docente, el grupo, la familia y la comunidad, encaminado al desarrollo de capacidades y a la asunción de valores.

Es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando éste interactúa con el objeto, lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su facultad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

Aprendizaje cooperativo: Es una forma de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas de trabajo en grupo. Se caracteriza como una metodología activa y experiencial dentro de un modelo interaccionista de enseñanza – aprendizaje. Es el proceso de aprender en grupo, en comunidad.

Situación de aprendizaje en la cual los participantes establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando maximizar tanto su aprendizaje como el

de los otros. Se sustenta en el concepto de interdependencia positiva: Todos para uno y uno para todos.

Aprendizaje estratégico: Se refiere al aprendizaje autorregulado que se realiza de manera intencionada e inteligente. Conjunta procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo – motivacionales que se estructuran de forma armónica en función de contextos y demandas de aprendizaje.

Aprendizaje intencional: Se refiere a los procesos cognoscitivos que el aprendizaje tiene como una meta en lugar de un resultado incidental.

Aprendizaje por descubrimiento: Situación en que el contenido principal que se va a aprender no se muestra en su forma final, sino el alumno tiene que generarlo y descubrirlo por sí mismo. Es propio de la formación de conceptos y la solución de problemas. En situaciones instruccionales, puede conducirse un aprendizaje por descubrimiento guiado o por descubrimiento autónomo.

Aprendizaje por descubrimiento guiado: Situación de enseñanza – aprendizaje donde el aprendiz realiza una participación activa por aprender un contenido que no se da en su forma final; pero recibe una continua supervisión y guía del enseñante para generarlo o descubrirlo (en realidad, congenerarlo o codescubrirlo con el enseñante).

Aprendizaje por recepción: Donde el contenido de aprendizaje se presenta estructurado en su forma final y el alumno tiene que internalizarlo en su estructura cognitiva. No es sinónimo de memorización y usualmente toma la forma de aprendizaje verbal hipotético, propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la estructura cognitiva del aprendiz de manera arbitraria o al pie de la letra, debido a que aquél no tiene conocimientos previos pertinentes, manifiesta una actitud de memorizar o por que el contenido por aprender no posee significación lógica.

Aprendizaje Significativo: Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumnos de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

Asociar: Es la acción de relacionar una cosa con otra, vincular conceptos, sentimientos, unir ideas entre sí. Captar diferentes realidades o elementos buscando los puntos que tienen en común.

Atención: Se puede definir como un estado de vigilancia y alerta que va de la simple receptividad abierta a una disponibilidad aguda y dirigida sobre un objeto, un ser, una preocupación, un acontecimiento futuro, una acción, etc.

Autocontrol: Es la capacidad de postergar voluntariamente una gratificación inmediata con el objetivo de alcanzar metas a largo plazo. También se entiende por autocontrol el actuar después de pensar.

Autoestima: Consiste en la valoración que hacemos de nosotros mismos como personas en todas y cada una de sus dimensiones: pensamientos, sentimientos, comportamientos, actitudes, etc. la autoestima está mediatizada por el autoconcepto; la valoración y el aprecio que uno tiene de sí mismo depende de cómo se percibe la propia realidad personal.

Autoevaluación: Aquella valoración que el alumno realiza acerca de sus propias producciones y / o procesos de aprendizaje.

Autorregulación: Se refiere a las actividades de control y regulación del conocimiento. Es de naturaleza inestable, no necesariamente constatable y su ocurrencia depende de la tarea o del dominio de conocimiento más que de la edad.

Capacidad: Potencialidad humana susceptible de desarrollarse mediante aprendizajes realizados en interacción con el entorno social y natural, dando lugar a destrezas, cualidades y habilidades que llevan a desempeños cualitativamente diferentes.

Capacidades: Conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales.

Clasificar: Es disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Esto comporta también jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar. Es organizar elementos y agruparlos conforme a sus principios y categorías. Encierra un proceso de análisis y síntesis que permite sacar conclusiones. Clasificar es poner orden y contribuir a dar significado a la experiencia.

Coevaluación: Se refiere a la evaluación conjunta que el alumno y docente hacen de un producto o proceso realizado por el primero.

Comparar: Es establecer semejanzas, diferencias y relaciones en dos series de datos, dos hechos o dos conceptos, sacando las conclusiones pertinentes.

Composición de textos: Proceso cognitivo complejo que consiste en textualizar ideas, pensamientos y afectos en un discurso escrito coherente, dentro de un contexto comunicativo determinado. Implica aspectos estructurales (actividades de planificación, textualización, revisión) y funcionales (saber qué, a quién, cómo, cuándo, por qué y para qué escribir).

Comprensión: Es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permite dar significado a la realidad.

Comprensión de textos: Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto donde ocurre.

Comunidad de aprendizaje: Es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta.

Concentración: Es el acto de reflexionar profundamente, focalizando en forma consciente la atención sobre el material o un estímulo determinado. Representa el enfoque del ciento por ciento de atención donde intervienen en lo posible los cinco sentidos. Es atender a un estímulo y tratar de comprenderlo.

Conflicto: Es una situación de tensión que surge a causa de una disparidad o confrontación de intereses, opiniones o puntos de vista entre las personas afectadas y que ocurre a la hora de realizar una tarea, emprender una acción determinada, etc.

Constructivismo: Confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio.

Conversación: La conversación es uno de los medios de interacción a través del cual se plantea y resuelven problemas, se transmite información objetiva (datos, conocimientos...) e información subjetiva (expresión de sentimientos, creencias, opiniones, atribuciones, etc.).

Deducir: Es derivar de su origen o principio. Es una forma de razonar que consiste en partir de un principio general para llegar a un principio particular desconocido. Se utiliza la deducción cuando razonamos lógicamente.

Definir: Es explicar los atributos o características de una clase de cosas. Cuando se define se destacan con claridad las características de un objeto. Lo que se define son conceptos, ideas formadas con las características esenciales.

Describir: Es delinear una cosa representándola de modo que dé la "idea" de ella. Es definir "imperfectamente" una cosa no por sus predicados esenciales sino dando una idea general de sus aportes o propiedades.

Destreza: Es la capacidad de ejecución de una actividad. La destreza se entiende, generalmente, vinculada a una actividad específica, por lo que supone el dominio de formas peculiares de llevar a cabo tal tarea. El término guarda estrecha relación con el de habilidad, al que se considera en ocasiones sinónimo.

Diagrama: Es el esquema que sintetiza el contenido en la forma más gráfica. Presenta sólo palabras concepto en forma gráfica, mostrando las relaciones entre las partes. Se usa preferentemente para organigramas, clasificaciones, jerarquías, pero no permite frases ni oraciones completas.

Discusión guiada: Como estrategia de enseñanza consiste en un intercambio de ideas entre profesor y alumnos acerca de un tema determinado. Por lo común, es originada por el enseñante y se utiliza como estrategia de enseñanza preinstruccional para activar y/ o generar conocimientos previos pertinentes.

Elaboración de trabajos: Consiste en buscar información sobre una temática concreta, en seleccionar la pertinente, en analizarla críticamente y en realizar una síntesis de lo recogido, realizando aportaciones personales en la medida de lo posible, redactando y organizando los materiales de una manera lógica, clara y secuencial.

Enseñanza: Según el paradigma sociocognitivo la enseñanza se considera como el diseño y realización de una situación educativa que abarca todo un proceso didáctico. Este comprende tres etapas fundamentales: contextualización, desarrollo y conclusión.

Esquema: Es la representación gráfica de un concepto, atendiendo a sus características más significativas. Es una síntesis gráfica en donde se clasifican en categorías las ideas principales e ideas subordinadas que completan la información.

Estrategias: Son aquellas estructuraciones de funciones y de recursos cognitivos, afectivos o psicomotores que el sujeto lleva a cabo en los procesos de cumplimiento de objetivos de aprendizaje. Son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje. Se considera como una guía de las acciones que hay que seguir y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Estrategias de apoyo: Estrategias de administración de recursos que también llegan a ubicarse en el plano motivacional - afectivo. Su misión consiste en mantener un estado mental y / o un contexto de aprendizaje apropiados para la aplicación de operaciones o estrategias de aprendizaje. Se dirigen, por ejemplo, a mantener la concentración, reducir la ansiedad, administrar tiempo de estudio, mantener la atención, etc.

Estrategias de aprendizaje: Son comportamientos y pensamientos que un aprendiente realiza durante el aprendizaje y que tiene como finalidad influir sobre el proceso de codificación del que aprende.

Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Estrategias de enseñanza: Procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

Estrategias de estudio: Se refiere al conjunto del proceso de estudio. Es el uso de un conjunto de habilidades de estudio en la secuencia apropiada.

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos: Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos: Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica, y en conciencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las representaciones lingüísticas, como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. A este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas".

Estructura cognitiva: Integra los esquemas de conocimiento que construyen los individuos; se compone de conceptos, hechos y proposiciones organizados jerárquicamente, de manera que existe información que es menos inclusiva (subordinada), la cual es subsumida o integrada por información más inclusiva (supraordinaria).

Estructuras textuales: Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Estudiar: Es la acción para adquirir conocimientos, informaciones y habilidades, con el fin de aplicar lo aprendido.

Estudio: Es una actividad personal consciente y voluntaria para analizar, comprender y profundizar conocimientos y experiencias, poniendo en funcionamiento todas las capacidades intelectuales del individuo.

Evaluar: Es valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso; implica examinar, criticar, estimar, juzgar. Es determinar la base sobre la cual se acepta haber aprendido o adquirido conocimientos. Es atribuir un valor al aprendizaje.

Examen o prueba: Son instrumentos con que se pretende medir o mostrar el grado de aprendizaje de una materia.

Expresar: La expresión a través del lenguaje oral o escrito. Es manifestar lo que se quiere dar a entender de forma clara y evidente, es exponer las ideas expresándolas con el propio lenguaje, empleando la imaginación e iniciativa.

Factores afectivo-sociales: Son factores que dicen relación con los sentimientos, con las relaciones interpersonales y la comunicación que se deben establecer para un logro eficaz en el proceso de aprendizaje.

Factores ambientales: Son aquellos elementos externos del medio ambiente que incide favorable o desfavorablemente en la calidad de estudio realizado por el alumno. Entre estos factores está la organización para el estudio.

Formación docente: Proceso orientado al desarrollo profesional y personal del profesorado, debiendo abarcar los planos conceptual (de la adquisición y profundización de un marco teórico conceptual sobre los procesos educativos que ocurren en su aula) y práctico (que conduce a la generación de prácticas alternativas e innovadoras a su labor docente).

Funciones ejecutivas: Son los medios con los que seleccionamos, ordenamos, evaluamos, revisamos o abandonamos los procesos de control.

Generalizar: Es extender o ampliar una idea o concepto. Es abstraer lo común y esencial de muchas cosas para formar un concepto general de ellas. Es hacer general o común las características afines de los elementos.

Gestos: Los gestos son elementos conductuales componentes de la comunicación no verbal. Tienen un contenido básicamente cultural y conforman un estilo gestual propio que está en función de su edad, ocupación, sexo, salud, etc. los gestos contribuyen en gran medida a ilustrar los objetos o las acciones que se expresan verbalmente.

Grupo: Colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca que implica intercambios mutuos en una interacción comunicativa, donde se intercambia señales (palabras, gestos, imágenes, textos) entre dichas personas de manera continua en un período determinado, y cada miembro puede afectar potencialmente a los otros en su conducta, creencias, valores, conocimientos u opiniones.

Habilidad: Actividad intelectual y/o psicomotriz que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en situaciones determinadas.

Habilidades: Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, por que han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática.

Habilidades cognitivas: Son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

Habilidades de estudio: Uso efectivo de habilidades apropiadas para realizar una tarea de aprendizaje. Es la capacidad de usar una técnica de estudio en forma apropiada.

Habilidades ejecutivas: Son las habilidades usadas al planificar, controlar y revisar estrategias para la ejecución de una tarea. Ejemplo: la identificación de un problema y el control de sus soluciones.

Habilidades metacognitivas: se refieren al conocimiento individual acerca de la tarea, las posibles estrategias que pueden ser aplicadas a la tarea y la conciencia individual de sus propias habilidades en relación con estas estrategias.

Habilidades no ejecutivas: Son las habilidades empleadas en la ejecución fáctica de una tarea. Ejemplos: la elaboración de mapas y la comparación.

Habilidades sociales: Son conductas y comportamientos que permiten relacionarse con el medio y establecer una interacción adecuada. Es una participación social competente y adecuada, que favorece la relación y la actitud consigo mismo y las circunstancias que integran el área afectiva, social y cognitiva. En definitiva es actuar en cada momento adecuada y pertinentemente.

Habilidades sociales no verbales: Son los gestos o señales que apoyan al lenguaje verbal para comunicar mejor las emociones, sentimientos ideas y opiniones.

Hábito: Es la repetición de una misma acción, es una actitud permanente que se desarrolla mediante el ejercicio y la voluntad y que tiende a hacernos actuar de una manera rápida, fácil y agradable.

Hábito de estudio: Es la repetición del acto de estudiar bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales.

Ilustración: Representación visual de los conceptos, objetos y situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, pinturas, etc.). Como estrategia de enseñanza pueden distinguirse diversos tipos y generalmente sirven para apoyar los procesos de codificación de la información a aprender.

Inducir: Es llegar a una ley general a partir de hechos particulares o concretos. Al razonamiento inductivo pertenecen la definición, la clasificación, la comparación y también la seriación y la analogía.

Interpretar: Es la atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe. Comporta también razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar. Es explicar el significado que tiene una experiencia. El significado que ella tiene para nosotros, dando un supuesto cierto, seguro y razonable que, siendo válido, es incompleto y parcial por que tiene componentes subjetivos.

Mapa conceptual: Representación gráfica de esquema de conocimiento; indica conceptos, proposiciones y explicaciones. Recurso gráfico que permite visualizar las relaciones entre conceptos y explicaciones (proposiciones) sobre una temática o campo de conocimiento declarativo particular. Está inspirado en las ideas de Ausbel sobre la forma en que se almacena la información en la base de conocimientos (organización jerárquica).

Mapa mental: Es una expresión del pensamiento irradiante y por tanto, una función natural de la mente humana. Es una técnica gráfica cuya aplicación mejora el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento.

Mapa semántico: Es otra forma de organizar la información. Es una estrategia diseñada para organizar gráficamente la información dentro de categorías relacionadas con un concepto central.

Memoria: Es la facultad o capacidad que poseemos los seres humanos mediante la cual podemos almacenar y retener los conocimientos que aprendemos, utilizando los procedimientos necesarios para ello como pueden ser el establecimiento de relaciones entre los conocimientos

que ya tenemos y los nuevos que intentamos aprender, para así poder recordarlos y hacer uso de ellos cuando necesitemos en otras situaciones diferentes.

Memorizar: Es el proceso de codificación, almacenamiento y reitegro de un conjunto de datos. Este hecho supone también: retener, conservar, archivar, evocar, recordar. Es la capacidad de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea. Permite repetir, evocar, recordar y retener lo previamente aprendido.

Metacognición: Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Además de saber lo que se aprende conocer cómo y para qué es aprendido. Conciencia de los propios procesos mentales. Conocimiento sobre los procesos y los productos de nuestro conocimiento.

Método: No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las técnicas. Es la organización mental y física para lograr un fin determinado en forma eficiente.

Método de estudio: Es una organización secuenciada para lograr aprender y retener lo estudiado.

Motivación: Se deriva del vocablo *movere* que significa moverse; es un factor cognitivo que determina los actos volitivos de los sujetos. En el plano pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje. Es el deseo de hacer algo.

Notas Marginales: Son las palabras que expresan las ideas del texto. Suponen la base para subrayar, esquematizar y resumir. Son una técnica de estudio que tiene como finalidad el análisis y reflexión sobre los materiales que leemos o estudiamos; estas son notas que se hacen al margen derecho o izquierdo del texto que se trabaja.

Objetivo: Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.

Objetivos intencionales: Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósitos de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.

Observar: Es dar una dirección intencional a nuestra percepción. Esto implica entre otras cosas atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos predeterminado. Es tomar conciencia, prestar estricta atención y vigilancia a un objeto o circunstancia movido por un propósito definido, haciendo uso correcto de todos nuestros canales de percepción: oídos, ojos, etc., verificando la exactitud e integridad de lo que vemos, sentimos, olemos y gustamos.

Operaciones del pensamiento: Son procesos cognitivos bien definidos y complejos como: percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, comparar, expresar en forma verbal (oral o escrita), retener, sintetizar, deducir, generalizar, evaluar, entre otros.

Ordenar: Es disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Esto implica también reunir, agrupar, listar, seriar, etc.

Organismo humano (individual y colectivo): (Bajo el paradigma Socio – cognitivo) Es la imagen básica, central del proceso educativo. Se entiende como organismo humano a la integración de procesos afectivos y cognitivos del individuo con el escenario del aprendizaje. Es la persona que interactúa, con sus procesos intelectuales y afectivos, con otras personas en condiciones y contextos específicos.

Organización del lugar: Se refiere a las condiciones físicas del espacio y al lugar de estudio. Este debe ser libre de distractores, silencioso, solitario y bien iluminado, de temperatura agradable y aislado de ruidos e interrupciones.

Organización de la mente: Significa tener una idea general, básica del tema para luego analizar y deducir a fondo las partes que lo componen. Es ir de lo general a lo particular.

Organización del tiempo: Significa adaptarlo tanto al trabajo que se va a realizar como a las características propias de cada persona.

Organizadores gráficos: Como estrategia de enseñanza son todos los recursos viso – espaciales que el agente de enseñanza utiliza para apoyar la comunicación de la estructura lógica de la información que va a aprenderse. Si son elaborados por los aprendices funcionan como estrategia para mejorar su propio aprendizaje. Se incluyen aquí a cuadros, llaves, diagramas, organizadores textuales, etc.

Organizadores textuales: Representaciones gráficas de la superestructura de los textos. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza o como estrategias de aprendizaje.

Organizador previo: Información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad de la información que se aprenderá. Tiene un puente cognitivo entre la información nueva y previa.

Paradigma (en educación): Se puede entender como un macromodelo teórico de la educación entendida como ciencia que afecta a la teoría y la práctica misma.

Participación guiada: Situación de enseñanza – aprendizaje donde la intervención del docente – experto se caracteriza por: proporcionar al alumno un puente entre su conocimiento previo y el nuevo; ofrecer una estructura de conjunto para la realización de la actividad o tarea; lograr el traspaso progresivo del control y la responsabilidad del profesor hacia el estudiante; mantener una intervención activa y comprometida de parte de ambos; la manifestación de formas de interacción no simétricas, en la que el experto funge como tutor del alumno.

Pistas tipográficas y discursivas: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos más relevantes del contenido por aprender.

Percibir: Es la acción de recibir y elaborar los datos proporcionados por los órganos de los sentidos. Es recibir por mediación sensitiva las impresiones exteriores y es la forma personal de interpretar información.

Personas con comportamiento agresivo: Estas personas violan los derechos de los demás, ofenden, insultan, amenazan y son muy hostiles, humillan. En sus relaciones personales emplean gestos amenazantes, lenguaje con doble sentido que ofende, desprecio por lo que los demás opinan.

Personas con comportamiento asertivo: Son aquellas que expresan directamente lo que sienten, sus necesidades, sus derechos y sus opiniones, pero sin violar los derechos de los demás. En las conversaciones con los demás, lo que expresan va acompañado de conductas no verbales: postura adecuada, gestos con la cara, las manos, etc. Antes de hablar piensan las consecuencias de lo que van a decir, de manera que no perjudique a los demás pero expresando claramente lo que pretenden.

Personas con comportamiento no asertivo: Las personas con comportamiento no asertivo son incapaces o tienen mucha dificultad para expresar sus sentimientos, sus pensamientos, sus opiniones. Son incapaces de decir No; dejan que los demás violen sus derechos.

Plan de trabajo: Es un programa de actuaciones del alumno a lo largo del curso escolar, subdividido en acciones a realizar de forma periódica (trimestrales, mensuales...), hasta concentrarlas en planes de menor duración (semanales y diarios), con objeto de distribuir los tiempos dedicados al estudio y a las actividades personales, de la manera más conveniente para sacar el mayor provecho de la actividad estudiantil.

Preguntas clave: Son preguntas indispensables para "recuperar" toda la información. Estas tienen el mérito de recopilar la información y ordenarla en categorías; estas categorías son: protagonista, acción, espacio y tiempo.

Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Prefectura: Es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto. Es una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto.

Procedimiento: Manera de proceder, de actuar para conseguir un fin. Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Procedimiento algorítmico: Cuando la sucesión de acciones que hay que realizar se halla completamente prefijada y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea.

Procedimiento heurístico: Cuando las acciones comportan un cierto grado de variabilidad y su ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo.

Proceso: Está constituido por una serie de pasos o etapas que suceden ordenadamente en el tiempo con un propósito determinado.

Proceso de aprendizaje: Proceso sistemático de desarrollo de capacidades – habilidades y valores – actitudes, producto de la enseñanza, y que se manifiesta en la interacción de los estudiantes con el entorno.

Procesos de control: Operaciones mediante las cuales se elabora la información disponible o se recupera de la memoria para ejecutar una tarea cognitiva. Son las tácticas cognitivas dirigidas hacia un fin.

Puente cognitivo: Ideas, conceptos o apoyos que permiten enlazar la estructura cognitiva con los contenidos por aprender, de manera tal que orientan al alumno de forma regulada a detectar las ideas fundamentales, organizarlas e integrarlas significativamente en su estructura de conocimientos.

Recursos Mnemotécnicos: La palabra mnemotécnica significa "técnica de memorización". Así, por tanto, los recursos mnemotécnicos son, como la palabra bien lo indica, recursos o técnicas para hacer más fácil el aprendizaje de determinados contenidos, que de otra manera resultan más complicados de aprender.

Reflexión: Actividad dinámica que realiza el aprendiz para elaborar inferencias o conclusiones sobre las acciones de aprendizaje realizadas, ya sea durante ellas o al término de las mismas. Juega un papel muy importante en la atribución de sentido del aprendizaje logrado y en el establecimiento de los enlaces entre el conocimiento metacognitivo y las acciones autorreguladoras.

Repaso: Es el estudio ligero que se hace de lo ya estudiado para comprenderlo y recordarlo mejor.

Representar: Es la creación de nuevo o recreación personal de unos hechos, fenómenos, situaciones. Esto también comporta: simular, modelar, dibujar, reproducir.

Resumen: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central. Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información.

Resumir: Es convertir un texto de muchas palabras en otro con menos palabras. Consiste en ordenar las ideas fundamentales, expresándolas en forma personal y creadora, utilizando palabras propias y estilo personal para confeccionar la síntesis.

Retener: Es conservar en la memoria un acontecimiento, un información, una idea. Es recordar, es lograr que la información no se olvide y permanezca en la memoria. Implica conocer y aplicar adecuadamente los procesos de memorización.

Señalizaciones: Las señalizaciones se refieren a toda clase de "claves o avisos" estratégicos que se emplean a lo largo del discurso, para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desean compartir con los aprendices. Su función central consiste en orientar al aprendiz para que éste reconozca qué es lo importante y qué no, a cuáles aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo y a cuáles no.

Sintetizar: Es componer un todo por la composición de sus partes. Es el resumen o el compendio de una materia. Es la operación de pensamiento mediante la cual se combinan elementos simples o aislados para formar compuestos o complejos. Es el conjunto de procesos que va desde los principios a las consecuencias, de las causas a los efectos. Es la conclusión de la comprensión.

Situación educativa: Se entiende como el momento en que se efectúa una labor académica en la escuela o fuera de ella; donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje en los que interactúan alumnos y maestros y en algunos casos miembros de la comunidad.

Subrayar: Es destacar con una línea las ideas que se creen fundamentales de la materia en estudio. Es una técnica que facilita el estudio, la retención, la confección de esquemas y /o resúmenes y hace del aprendizaje un proceso activo y comprometido, mejora la atención y hace más corto y eficaz el repaso.

Tarea de aprendizaje: Es una actividad diseñada para ayudar a los estudiantes a lograr su objetivo de aprendizaje.

Técnica: Sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos.

Técnica de estudio: Es un procedimiento particular utilizado para realizar una tarea de aprendizaje. Es un conjunto de estrategias que permiten hacer un trabajo de la manera más rápida y eficaz.

Tomar apuntes: Es una técnica de trabajo intelectual, necesario para mejorar la atención en clase, facilitar el repaso, desarrollar el interés por la materia y retener la información. Consiste en escuchar activa y comprensivamente para captar las ideas principales del que expone, escribiendo oraciones completas, breves y claras los contenidos, definiciones, características, antecedentes, procesos, etc., que expresa el locutor, dejando espacio para reorganizar y completar el término de la exposición.

Toma de decisiones: La toma de decisiones es un procedimiento de análisis y reflexión sobre una situación problemática o no problemática, sobre una conducta a realizar, sobre cualquier aspecto que vaya a tener una repercusión directa o indirecta sobre nosotros. Ha sido definida como "elección deliberada para instrumentar una acción específica".

Voluntad: Es la capacidad personal que hace posible esforzarse por obtener logros y metas. Consiste en un acto intencional de "inclinarse" o dirigirse hacia algo, proceso en el que interviene la decisión. Voluntad significa saber lo que uno quiere o hacia dónde va.

Zona de desarrollo próximo (ZDP): Permite establecer la existencia de un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra el alumno que trabaja independientemente y sin ayuda; mientras que existe un límite superior al que el alumno puede acceder de forma progresiva con ayuda de un docente capacitado o un compañero más avanzado.