



01968

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PSICOLOGÍA RESIDENCIA EN
PSICOLOGÍA ESCOLAR**

REPORTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

**MANUAL DE MOTIVACIÓN PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A :
LORENA RAMOS HERNÁNDEZ**

**DIRECTORA DEL REPORTE: MTRA. ESTELA JIMENEZ
HERNÁNDEZ**

**COMITÉ TUTORIAL: DRA. ILEANA SEDA SANTANA
MTRA. LIZBETH O. VEGA PÉREZ
MTRA. HILDA PAREDES DÁVILA
MTRA. LAURA EDNA ARAGÓN BORJA
DRA. SYLVIA ROJAS RAMIREZ
DRA. GUADALUPE ACLE TOMASSINI**



MÉXICO, D.F.

2005



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.


AGRADEZCO SINCERAMENTE A:

- **MI FAMILIA: PAULINA, ANA LAURA Y HÉCTOR** POR SU APOYO INCONDICIONAL, POR TODO SU AMOR Y PACIENCIA.
- **MI MAMÁ Y HERMANO** POR ESTAR CONMIGO INCONDICIONALMENTE EN LOS MOMENTOS MÁS IMPORTANTES Y SIGNIFICATIVOS DE MI VIDA.....*GRACIAS DE VERDAD, LOS QUIERO MUCHO.*
- LA MTRA. **ESTELA JIMÉNEZ HERNÁNDEZ** POR SU DEDICACIÓN, GUÍA Y AMISTAD SINCERA.... (*Eres un ejemplo de profesionalismo*).
- LAS DOCTORAS SILVIA MACOTELA, ILEANA SEDA, ROSY FLORES, LUPITA ACLE, LAS MAESTRAS BENY GARCÍA Y LIZBETH VEGA POR LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA PROFESIONAL CON NOSOTROS.
- LOS COMPAÑEROS DE MAESTRÍA CON LOS QUE COMPARTÍ DOS AÑOS DE MI VIDA, GRACIAS POR SU AMISTAD.
- LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE LA ESCUELA FORD 20 POR SU DISPOSICIÓN Y FACILIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE MANUAL.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: ILEANA RAMA HERNÁNDEZ

FECHA: 19 - Agosto - 2005

FIRMA: 

MANUAL DE MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

RESUMEN

El objetivo del presente manual es promover la utilización de estrategias basadas en la filosofía del lenguaje integral para motivar y facilitar en los niños y niñas, el aprendizaje de la lecto-escritura. Está dirigido a profesores(as), psicólogos(as) y otros profesionales de la educación que deseen aplicar en el aula un método integral para favorecer este proceso con niños y niñas de 1° y 2° de primaria y principalmente con aquellos que presentan dificultades o falta de interés por aprender. Este trabajo incluye una primera parte donde se describe la fundamentación teórica del manual, se señala la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño y se analiza la manera en que se adquiere este proceso. Después se presenta una breve síntesis de los enfoques tradicionales utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura. A continuación se explica la filosofía del lenguaje integral que sustenta la presente propuesta y se mencionan sus principales ventajas ante los métodos tradicionales, así como algunas investigaciones que respaldan esta perspectiva de enseñanza. En la segunda sección se describe el programa de motivación a la lecto-escritura desarrollado, se especifica su propósito general, los objetivos particulares, los procedimientos o actividades a realizar y los materiales requeridos para ello. Por último, se plantean algunas recomendaciones generales para su aplicación.

INTRODUCCIÓN

Es indudable que uno de los problemas más graves de nuestro país es el bajo nivel de escolaridad de la población. Múltiples factores de carácter económico, social y educativo determinan las carencias y deficiencias del sistema educativo nacional y en consecuencia, el bajo aprovechamiento y los altos índices de analfabetismo y deserción.

Las deficiencias de los métodos y materiales de enseñanza, particularmente de la lectura y escritura han sido señaladas por educadores desde hace mucho tiempo (Ornelas, 1999). Los intentos realizados por corregir estas deficiencias se han caracterizado por la improvisación y la carencia de una metodología de investigación. Así, se ha pasado por los métodos alfabéticos, onomatopéyicos, silábicos y globales, sin que se pueda determinar la superioridad de un método con el precedente y por lo tanto, demostrar progresos reales en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tal situación podrá superarse cuando se realicen esfuerzos fundamentados en los resultados de la investigación básica sobre los procesos involucrados en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es necesario considerar que la efectividad de los programas y el método utilizado para el aprendizaje de este proceso, no debería estar sujeto a los cambios de política educacional en nuestro país, sino a las necesidades y características de la población a la que sirven.

La lecto-escritura es la base de los conocimientos posteriores. En la medida en que el niño(a) aprende a leer y escribir mejor, puede tener a su disposición una enorme diversidad de información muy útil. Leyendo, el niño(a) tiene acceso directo a fuentes de información que antes estaban únicamente en manos de los adultos (Newman y Newman, 1985).

Casi todos los aprendizajes didácticos están cimentados en la calidad de la lecto-escritura y en su dominio progresivamente afianzado. Al iniciar el niño(a) sus primeros años escolares, el objetivo principal a alcanzar es el aprendizaje de la lecto-escritura. El que pueda conseguirlo de una manera satisfactoria repercutirá, no sólo en su desempeño académico, sino probablemente también, en una mayor seguridad en sí mismo(a).

Según los Planes y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, con el fortalecimiento de los contenidos básicos se espera que los niños(as) adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, etc.) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana (Ornelas, 1999).

Por otro lado, Ferreiro y Teberosky (1980, pp. 9 y 13) señalan que “junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje es una condición para el éxito o fracaso escolar”. Entonces, si es ampliamente reconocida la importancia de este aprendizaje y se dedican tantas horas a su enseñanza, ¿porqué algunos niños(as) fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial? y ¿porqué las mayores tasas de reprobación se presentan en los tres primeros años del ciclo escolar y el filtro más severo se ubica entre el primero y segundo grado? (Ferreiro, 1989).

Uno de los factores que obstaculizan el aprendizaje de la lecto-escritura es que el alumno(a) no está lo suficientemente motivado para ello.

Harris (1976) subraya dos aspectos que frecuentemente afectan la motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura:

- a) Los profesores.- Algunos de ellos no cuentan con estrategias de motivación adecuadas para impulsar el aprendizaje de la lecto-escritura.
- b) Método de enseñanza.- Existen diferentes métodos y cada uno de ellos está fundamentado en principios psicológicos y pedagógicos que en ocasiones no son utilizados adecuadamente y hacen que los niños(as) pierdan el gusto por la tarea. Su manejo inadecuado puede obstaculizar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se ha señalado que la eficiencia de la metodología depende en gran parte de la habilidad del profesor para propiciar el aprendizaje; sin embargo, el análisis de los procesos escolares de enseñanza-aprendizaje tradicionales de la lecto-escritura, ha demostrado que la mayor parte de las tareas que habitualmente llevan a cabo los alumnos(as) para la adquisición de la lectura y la escritura son mecánicas o simples y requieren poca composición. Además, no se da importancia a las ideas, opiniones, intereses o conocimientos previos del alumno(a); no se considera que es éste último el que requiere aplicar el conocimiento nuevo su vida cotidiana.

Esta situación pone en evidencia la necesidad de concebir el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso de carácter constructivo que debe llevar a cabo el alumno, lo cual implica concebir la enseñanza en términos de ayuda contingente y ajustada a dicho proceso. Por lo tanto, el profesor(a) es un facilitador o mediador que apoya y guía dicho aprendizaje.

Por todo lo anterior, el propósito del presente manual es promover la utilización de estrategias basadas en la filosofía del lenguaje integral para motivar y facilitar en los niños y niñas, el aprendizaje de la lecto-escritura.

Está dirigido a profesores(as), psicólogos(as) y otros profesionales de la educación que preocupados por propiciar en el niño y la niña una actitud positiva

hacia la adquisición de la lecto-escritura, desean aplicar en el aula un método integral para favorecer este proceso.

Aunque los contenidos del manual están dirigidos a los niños y niñas de 1° y 2° de primaria y principalmente a aquellos que presentan dificultades o falta de interés por aprender, también puede ser empleado con alumnos(as) de nivel preescolar.

Este trabajo incluye una primera parte donde se describe la fundamentación teórica del manual, se señala la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño y se analiza la manera en que se adquiere este proceso. Después se presenta una breve síntesis de los enfoques tradicionales utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura.

A continuación se explica la filosofía del lenguaje integral que sustenta la presente propuesta y se mencionan sus principales ventajas ante los métodos tradicionales, así como algunas investigaciones que respaldan esta perspectiva de enseñanza. En la segunda sección se describe el programa de motivación a la lecto-escritura desarrollado, se especifica su propósito general, los objetivos particulares, los procedimientos o actividades a realizar y los materiales requeridos para ello. Por último, se plantean algunas recomendaciones generales para su aplicación.

Cabe señalar que el presente escrito sigue la corriente actual de incluir ambos géneros al utilizar palabras como: profesor, niños, alumnos, etc.; no obstante, en ocasiones se emplearán abreviaturas para señalar que el término abarca ambos sexos.

PRIMERA PARTE
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

1.1 Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño(a).

El ser humano, desde su concepción hasta la edad adulta, sufre una serie de cambios fisiológicos y psicológicos que lo capacitan para la vida, impulsándolo a actuar de diferentes maneras, de acuerdo con su desarrollo biológico, cognoscitivo y emocional, su interacción con otras personas y el medio ambiente que le rodea.

Así, el proceso de desarrollo abarca los cambios de estructura, función y conducta que se producen a medida que los niños(as) avanzan hacia la maduración, implicando diversos factores biológicos y genéticos del ser humano, así como variables de su medio ambiente que se integran como elementos dinámicos y hacen posible el funcionamiento del organismo como un todo; de esta manera, el desarrollo se refiere a la integración de los cambios constituidos y aprendidos que conforman la personalidad del individuo.

Al respecto, Vigotsky sostenía que el desarrollo no estaba limitado a la acumulación de respuestas y a la construcción de hábitos o asociaciones. Tampoco consideraba que el desarrollo fuera un proceso interno desligado del aprendizaje.

Para Vigotsky el desarrollo del niño(a) *“es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra, la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el pequeño”* (cit. por Acle y Olmos, 1998).

El aspecto social, resaltado por Vigotsky, es de suma importancia en el desarrollo del individuo; las actitudes hacia las personas y el modo en que el niño(a) se relaciona con los demás dependerán en gran parte, de sus experiencias de aprendizaje ocurridas durante los primeros años de su vida.

La perspectiva cognoscitiva considera que las experiencias de *aprendizaje* son una condición necesaria para el desarrollo, desde las funciones reflejas más elementales, hasta los procesos superiores. En el caso de las funciones superiores, el aprendizaje no es algo externo que se da después del desarrollo, sino una condición previa al proceso de desarrollo.

Para Vigotsky, el proceso de desarrollo de las conductas superiores, consiste en incorporar e internalizar pautas y herramientas de relación con los demás, lo cual sólo es posible con los otros, aprendiendo de otros.

En este sentido, una de las funciones superiores más importantes analizadas por los investigadores en educación, es el *lenguaje*. Vigotsky atribuyó al lenguaje un papel trascendental sobre el pensamiento, debido a la interrelación e intercondicionalidad que existió entre ambas funciones. De tal forma, el lenguaje y el pensamiento son importantes como medios individuales para la regulación de la actividad y básicos en el proceso de formación de la auto-conciencia.

Este mismo autor, señala que el lenguaje oral es un aspecto en el que se apoya el desarrollo cognoscitivo de los alumnos(as). Así, el habla es el punto de apoyo a partir del cual, los procesos intersubjetivos llegan a convertirse en intrasubjetivos (Acle y Olmos, 1998).

Vigotsky afirmaba que la comprensión de los niños(as) se desarrolla no sólo a través de encuentros de adaptación con el mundo físico, sino también por medio de interacciones con otras personas, en un mundo donde se aprende tanto a través de los sentidos como mediante la cultura. Por lo tanto, el conocimiento, el pensamiento y el lenguaje humanos, son en sí mismos básicamente culturales y sus propiedades distintivas provienen de la actividad social, del discurso y de otras formas culturales.

Entonces, el desarrollo del lenguaje en el niño(a), depende de la interrelación social con sus semejantes. El papel del lenguaje en el desarrollo se ve caracterizado de dos modos distintos. En primer lugar, proporciona un medio para enseñar y aprender. En segundo lugar, es uno de los materiales a partir de los cuales el niño construye su modo de pensar.

1.2 El proceso de adquisición de la lecto-escritura

Se argumenta que la lecto-escritura representa una forma de expresión lingüística, siendo el lenguaje oral un punto de apoyo esencial para su aprendizaje. Asimismo, existe una continuidad e interacción entre ambas formas de lenguaje (oral y escrito); es decir, entre ambas formas de comunicación (Cooper, 1998; Garton y Pratt, 1991).

Ambos lenguajes comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tienen funciones diferentes y por lo tanto requieren de construcción y estilo específicos. La lengua escrita depende al principio de la lengua oral; conforme evoluciona, la escritura se independiza desarrollándose un lenguaje más complejo y enriquecido, ya que no cuenta con el apoyo del contexto situacional, como es el caso de la lengua oral (González y col., 1986).

Es posible explicar el aprendizaje de la lecto-escritura, como un proceso de adquisición de conocimientos, donde existe una interacción entre la actividad del sujeto con el objeto del conocimiento. El punto de partida para la adquisición de este aprendizaje es el sujeto mismo, en función de sus esquemas asimiladores a disposición, realizando un esfuerzo de acomodación tendiente a incorporar lo que resultaba inasimilable. Ferreiro y Teberosky (1980) señalan que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto; en este acto de transformación el sujeto da una interpretación (al objeto) y es solamente en virtud de esta interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible. Además de los aspectos psicolingüísticos y cognitivos, el proceso de la lecto-escritura está inmerso en una actividad básicamente social.

Teale y Sulzby (1991) afirman que el niño(a) desde sus primeros meses de vida tiene contacto con el lenguaje lecto-escrito; a través de sus padres y el mundo que le rodea, interactúa con carteles, letreros, actividades como leer el periódico, escribir cartas, etc., y observando como este proceso tiene una función social (comunicar, demandar, informarse, etc.). Es gracias a su contacto constante con estas experiencias, que el niño(a) va comprendiendo e involucrándose con la lecto-escritura.

Los autores mencionados describen el papel que juegan los niños(as) en este proceso de aprendizaje:

1. En una sociedad alfabetizada, los niños(as) aprenden a leer y escribir tempranamente debido a que tienen contacto en su vida diaria con el lenguaje lecto-escrito.
2. La lecto-escritura tiene un carácter funcional. Es vista por los niños(as) como una actividad dirigida hacia una meta.
3. El desarrollo de la lectura y la escritura coinciden y se interrelacionan. El desarrollo de la habilidad lectora del niño influye en su escritura y el lenguaje oral refuerza el desarrollo en una y otra.
4. El niño(a) es un aprendiz activo. Se encuentra frente al lenguaje escrito e interactúa con el construyendo su entendimiento.

1.2.1 La Lectura.

La lectura es la reconstrucción del significado. Para el lector implica una actividad inteligente en la que trata de controlar y coordinar diversidad de informaciones para obtener significado del texto; informaciones que el texto en cuestión no siempre provee, sino que el sujeto debe tener con anterioridad (González y col., 1986); es decir, la mayor o menor facilidad para reconocer y comprender un texto, depende de cuanto sepa el lector de antemano. Por lo tanto, la lectura es más complicada cuando está escrita en un idioma que no se domina, o cuando el tema del que trata es ajeno al lector.

Smith (1990) explica que para determinar la naturaleza del proceso de la lectura, además de considerar la información visual (signos impresos), ha de considerarse la información no visual (memoria, atención, funciones del lenguaje, comprensión del discurso hablado, conocimientos sobre la escritura y familiaridad con el tema tratado). Así, mientras mayor información no visual se tenga, menos se apoya el lector en la información visual y la lectura es más fluida y comprensible.

Según Goodman (1984), existen tres tipos de información utilizados por el lector:

- a) *Grafofónica*: que se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.
- b) *Sintáctica*: se refiere al conocimiento de las reglas que rigen las secuencias de palabras y oraciones; por ejemplo, primero se encuentra el artículo, después el sustantivo o adjetivo, etc.
- c) *Semántica*: que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata.

Para Goodman (1986), la lectura es un proceso dinámico muy activo. Frente a un texto, el lector desarrolla una serie de estrategias como las predicciones y las inferencias; emplean estas habilidades haciendo uso de sus experiencias previas con el fin de comprender el texto; así la lectura tiene sentido. El lector puede, por ejemplo, predecir el final de una historia o inferir para completar la información disponible.

1.2.2 La Escritura.

La escritura es un sistema de representación, que evoluciona de acuerdo con los niveles de conceptualización que el niño(a) va adquiriendo.

Ferreiro y Teberosky (1980), realizaron una investigación con preescolares y encontraron que los primeros trazos del pequeño son una producción espontánea. A continuación los dibujos y la escritura se confunden y luego en forma paulatina, se van diferenciando. Al principio el niño espera que la escritura represente únicamente los objetos y personajes de los que se habla, poco a poco llega a percatarse de que la escritura incluye todas las palabras expresadas y que éstas se representan en el mismo orden de emisión.

Poco tiempo después, Ferreiro y Gómez Palacio (1982), realizaron un estudio con niños durante su primer año escolar, encontrando los siguientes niveles de conceptualización:

- a. *Nivel pre-silábico*.- Los trazos se diferencian del dibujo por poseer algunos rasgos típicos de la escritura. Inicialmente predominan los garabatos y seudoletras, posteriormente las grafías. El niño(a) no hace

una diferenciación entre las letras, por lo que puede realizar escrituras iguales para palabras diferentes. En ocasiones puede asociar la escritura a las propiedades del objeto (tamaño, edad, longitud, etc.), escribiendo por ejemplo, un mayor número de letras para algo grande y menor para algo pequeño. Al final de este periodo comienza a realizar una diferenciación más objetiva en su escritura.

- b. **Nivel silábico.**- El niño(a) descubre que existe una relación entre la escritura y la pauta sonora y a cada letra le asigna un valor silábico, escribiendo tantas letras como sílabas tenga la palabra.
- c. **Nivel silábico-alfabético.**- En este nivel se presentan dos formas de relacionar los sonidos con las grafías, con sílabas y letras. El niño se encuentra en un proceso de transición, superando el nivel silábico e introduciéndose al siguiente nivel.
- d. **Nivel alfabético.**- El niño(a) llega a comprender el sistema de representación alfabética de la escritura castellana (una grafía para cada fonema). Al final, también ha comprendido el valor sonoro convencional para la mayoría de las letras.

Una vez establecida esta relación, los niños(as) se enfrentan a la ortografía de las palabras y al dominio de aspectos semánticos y sintácticos. Con el descubrimiento y dominio de ellos se fortalece la función social que tiene la escritura.

En conclusión, el dominio del sistema de escritura se logra con base en el conocimiento conceptual, la reflexión y al razonamiento lingüístico, así como a través de la coordinación de todas las operaciones involucradas. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

1.3 Métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura.

1.3.1 Métodos Sintéticos para la enseñanza de la lectura.

Estos métodos se apoyan en el principio lógico de dirigirse de lo simple a lo complejo. Parten del elemento (letra o sílaba) enfatizando la correspondencia entre lo oral y lo escrito o entre el fonema y la grafía, para después efectuar numerosos ejercicios con ellos y combinarlos para formar poco a poco sílabas, palabras y por último, frases y oraciones. Los métodos sintéticos que más repercusión han tenido en la enseñanza son:

- a. **Alfabético.**- Inicia el aprendizaje a partir del nombre de las letras o palabras.
- b. **Fonético.**- Parte de lo oral, inicia con la enseñanza de los sonidos que forman una palabra, relacionando cada sonido con una letra.
- c. **Silábico.**- Parte de la sílaba como unidad básica, con el argumento de que las únicas letras que se pueden pronunciar solas son las vocales.

Con los métodos sintéticos se ha logrado afianzar el dominio de la mecánica lectora y el reconocimiento de palabras por sí mismas; no obstante, han sido muy criticados porque retardan la fluidez lectora, debido a que el niño(a) se habitúa al deletreo, y a que sólo avanzado el aprendizaje empieza a comprender lo leído. Además, se argumenta que al aplicar estos procedimientos característicamente rígidos, se descuida el interés por la lectura.

1.3.2 Métodos Analíticos para la enseñanza de la lectura.

Surgen como una reacción a los inconvenientes de los métodos sintéticos, buscando ser más atractivos para el aprendiz. Su principal atención se dirige hacia la comprensión del significado. Se fundamentan en que la percepción visual se produce en forma global. Consideran que los ojos al leer se mueven rápidamente y que en cada pausa se captan grupos de letras e incluso palabras o frases, por lo que para el lector es más fácil percibir formas lingüísticas completas que elementos aislados.

Se argumenta que la lectura es un proceso de captación de ideas, por lo que la presentación de un material significativo global, es la forma más adecuada para que ocurra aprendizaje y se estimule la motivación del alumno(a) por leer (Smith, 1990). Por tal razón, estos métodos se han llamado también globales o ideo-visuales.

La enseñanza a través de este sistema, parte del análisis de las unidades globales del idioma (palabras, frases u oraciones), para de allí llegar a reconocer los elementos simples que las constituyen (sílabas y letras). Es decir van de lo general a lo particular.

Desde esta perspectiva, la lectura es una tarea en la que predomina la actividad visual sobre los signos gráficos, más que la actividad auditiva. En este aspecto, las diferencias entre los métodos se refieren sobre todo al tipo de estrategia perceptiva en juego: preferentemente auditiva para los de tipo sintético y primordialmente visual para los analíticos (Ferreiro y Teberosky, 1980).

Los métodos analíticos más comunes son:

- a. **De la palabra.**- Donde la unidad que se comienza a enseñar es la palabra que más tarde se descompone en sus elementos.
- b. **De la frase.**- Se considera que las frases despiertan mayor interés en el niño que las palabras, por lo que inicia el aprendizaje con frases.
- c. **Del cuento.**- El aprendizaje se inicia con el relato de un cuento por parte del profesor. El argumento se comenta, discute, e incluso puede dramatizarse. Posteriormente se observa el texto y se reconocen las palabras y los elementos de algunas de ellas.

Entre las principales ventajas de los métodos analíticos, se encuentra que desde los momentos iniciales del aprendizaje, se busca la comprensión y se despierta el interés por la lectura; sin embargo, al enfatizar estos aspectos, se deja a un lado la enseñanza, el reconocimiento de nuevas palabras y el conocimiento del sistema fonético del idioma, lo que hace que el alumno se mantenga por largo tiempo en dependencia del profesor. El aprendizaje a través de estos métodos generalmente es más lento que con los sintéticos.

1.3.3 Métodos Eclécticos para la enseñanza de la lectura.

Los partidarios de esta tendencia argumentan que en ningún método se presenta con exclusividad el análisis y la síntesis; tarde o temprano se llega a analizar si se comienza sintetizando o a sintetizar si se empieza analizando; las diferencias se presentan tan sólo en la manera de iniciar la enseñanza (Barbosa, 1971).

Los métodos eclécticos conciben a la lectura como un doble proceso sintético-analítico, en el cual ningún elemento debe ser descuidado. Ambos factores deben ser tratados simultáneamente, concediéndoles la misma importancia.

En la actualidad existe una mayor tendencia ecléctica bajo la cual los profesores buscan más eficiencia, utilizando toda clase de recursos didácticos; sin embargo, no existe un consenso general, por el contrario persiste una gran polémica en torno a cual método es mejor.

1.3.4 Métodos sintéticos para la enseñanza de la escritura.

La enseñanza de la escritura ha sido casi siempre simultánea a la de la lectura, con el fin de otorgar al aprendizaje un carácter vivo y funcional; pero mientras que para la lectura han existido multitud de métodos, a la escritura se la ha dado una importancia menor.

Los métodos que se han utilizado a través de la historia pueden dividirse, al igual que para la lectura, en dos grupos principales: sintéticos y analíticos (Enciclopedia Técnica de la Educación, 1975).

Los métodos sintéticos para la enseñanza de la escritura, parten de los trazos de los elementos que componen las letras, para llegar a las letras mismas y de ahí a las sílabas, palabras y frases. El proceso de enseñanza-aprendizaje comprende tres etapas:

- a. Después de una breve preparación sensorio-motriz, los niños(as) deben trazar palotes y óvalos, hasta adquirir una destreza suficiente con el lápiz o en el pizarrón.
- b. A continuación se enseña el alfabeto. Las letras se clasifican en diversas formas y los signos que se parecen en algún elemento del trazo, son

agrupados de tal manera que en función de unas cuantas formas, se aprenden las restantes.

- c. En esta etapa el niño(a) repite los modelos hasta reproducirlos de manera impecable, siguiendo pautas de tamaño, grosor y alineación.

Estos métodos han sido criticados igual que en la lectura, porque no consideran los intereses del niño(a) y no propician la capacidad creadora debido al énfasis que dan a la calidad del trazo (perfección) desde que el niño(a) se inicia en el aprendizaje.

1.3.5. Métodos Analíticos para la enseñanza de la escritura.

Se parte de las unidades completas, frases o palabras, para llegar a las letras y a sus rasgos peculiares. Pretenden convertir la escritura en algo agradable, con sentido y dirigida a los intereses personales del alumno.

Gray (cit. por Barbosa, 1971), propone un programa de escritura que se organiza en tres periodos. Se apega mayormente a los métodos de lectura analíticos y eclécticos:

- Preparación de la escritura.- Se lleva a cabo en los años preescolares mediante actividades para flexibilizar el brazo, la mano y los dedos, desarrollar las coordinaciones viso-musculares, adquirir el ritmo necesario y estimular el aprendizaje.
- Aprendizaje de la escritura.- Abarca el primero y el segundo grado y tiene como objetivo aprender la configuración de la grafía de palabras, frases y oraciones.
- Adquisición definitiva de un estilo de escritura.- Comprende del tercer grado en adelante. Su principal objetivo es ayudar a los alumnos(as) a adquirir un estilo de buena calidad, legible y con razonable velocidad.

2. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE INTEGRAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

2.1 Lenguaje Integral.

De acuerdo con Goodman (1986), el lenguaje integral se apoya en cuatro pilares humanístico-científicos:

- a. Una teoría acerca del aprendizaje.- El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante, cuando tiene sentido y es funcional, cuando tiene en cuenta el contexto de su uso y cuando el alumno(a) decide utilizarlo. Así, el niño aprende el lenguaje a través del lenguaje, en el contexto de hechos auténticos de habla y lecto-escritura. El lenguaje es tanto personal como social, ya que está impulsado desde adentro por la necesidad de comunicación y está moldeado desde afuera según las normas sociales. Aprender el lenguaje es aprender a dar significado, es aprender a encontrarle sentido al mundo en que uno se desenvuelve.
- b. Una teoría del lenguaje.- El lenguaje es una totalidad indivisible, las características de las partes pueden ser estudiadas, pero el todo siempre es más que la suma de sus partes.
- c. Una visión de la enseñanza.- Se organizan los programas sobre la base de la literatura infantil, frecuentemente en unidades temáticas. Los programas respetan a los alumnos, su origen, su forma de hablar, lo que leen y sus experiencias anteriores a su ingreso a la escuela; así no hay niños con desventajas respecto del sistema escolar. Los maestros funcionan como guías, apoyos y facilitadores del aprendizaje; no controlan el aprendizaje del niño.
- d. Visión del currículo.- La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles. El currículo toma en cuenta los intereses y las experiencias que los niños(as) tienen fuera de la escuela, incorporando toda la gama de las funciones lingüísticas, orales y escritas. Así, los procesos lingüísticos se integran, ya que los niños(as) hablan, escuchan, leen o escriben de acuerdo con sus necesidades.

Teberosky y Vinardell (citados por Cukier y Tornadú, 1987) señalan como principio importante dentro de este enfoque que el trabajo pedagógico es interactivo en todos los sentidos de la palabra. Es interactivo entre los niños(as), entre los niños(as) y los maestros(as), y entre la lectura y la escritura; no es necesario que sea el niño(a) quien lea, durante algún tiempo es el maestro quien lee al lado del niño(a) y poco a poco el niño(a) va asumiendo mayor responsabilidad, hasta que llega el momento en que el solo puede hacerlo.

Ahora bien, dado que existen aprendizajes que el niño(a) adquiere a partir de la interacción con otros y con el contexto (como las convenciones propias del sistema) y otros aprendizajes generalmente conducidos por la enseñanza (como las convenciones ortográficas), Teberosky (1989) propone un programa de intervención fundamentado en cuatro fuentes:

- El conocimiento formal acerca de qué es el lenguaje escrito.
- El contexto de uso social en la comunicación cotidiana de la escritura.
- Los conceptos elaborados por los niños(as).
- Las exigencias escolares relativas a la decisión sobre qué y cuándo enseñar.

Los defensores de esta filosofía proponen para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura lo siguiente:

- ✓ Una evaluación inicial de los niños(as) antes de realizar las actividades en grupo.
- ✓ Los niños(as) deben concebir este aprendizaje como un medio para alcanzar otros objetivos y no como un fin.
- ✓ El interés de los niños(as) puede verse favorecido por las prácticas familiares, pero no depende exclusivamente de ellas.
- ✓ Elegir actividades que permitan diversos niveles de desempeño individual.
- ✓ Promover el trabajo en grupos, ya que los niños(as) pueden aprender de sus compañeros.
- ✓ Desde el nivel preescolar involucrar a los niños en actividades de lecto-escritura, para propiciar múltiples ocasiones de ver, escuchar, explorar, hacer distinciones, cuestionarse y preguntar.
- ✓ Brindar un medio social donde se lea material escrito y se anime al niño(a) a confrontar y discutir sus hallazgos.
- ✓ Motivar al niño para que aprenda a través de la imitación y de la participación en actividades propias de los adultos (cuentos, cartas, recetas, mensajes, juegos, etc.).
- ✓ Permitir al pequeño(a) cometer errores, ya que son parte intrínseca del desarrollo y juegan un papel dinámico en éste. El niño(a) aprende utilizando estrategias, experimentando, arriesgando y construyendo.

En suma, el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños(as) evoluciona sobre una vasta variedad de experiencias. El pequeño construye su concepción acerca de lo impreso explorando directa y constantemente el lenguaje escrito a través de la observación e interacción con sus padres o madres y otras personas, en actividades cotidianas de lectura y escritura (Teale y Sulzby, 1991). De esta manera el aprendizaje de este proceso, equivale a desarrollar una experiencia significativa, placentera y útil para los niños(as).

2.2 Investigaciones sobre la adquisición de la lecto-escritura desde la perspectiva del lenguaje integral.

Ferreiro y Teberosky (1980) consideran la competencia lingüística del niño(a), además de las capacidades y el ambiente social. Sus ideas ponen énfasis en el sujeto que aprende, que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que éste le plantea.

Las autoras señalan que de la misma forma que el niño(a) se enfrenta al aprendizaje del lenguaje oral, se va relacionando con el lenguaje lecto-escrito. Afirman que el lenguaje lecto-escrito es un objeto de conocimiento, sobre el cual el niño(a) va creando hipótesis, comprobándolas o rechazándolas a medida que evoluciona en su dominio de este objeto de conocimiento.

Para confirmar las hipótesis entonces planteadas, Ferreiro y col. (1979) realizaron un estudio con población urbana en Monterrey, Nuevo León. Su objetivo fue investigar qué saben los niños preescolares de cuatro a seis años y los de seis años al inicio del primer grado de primaria acerca de la escritura (en tanto objeto social y de conocimiento). Además establecieron comparaciones entre los niños que asistían a una institución preescolar y los de la misma edad que no asistían a ella. Estudiaron a dos grupos: a) niños(as) de clase media escolarizados cuyos padres y madres eran profesionistas y b) niños(as) de poblaciones marginadas, con padres y madres que habían tenido escasa o nula escolaridad. La investigación analizó lo siguiente:

- Conductas posibles frente a un libro. Estudiaron la relación que establece el niño(a) entre las imágenes y el texto y los elementos que toman en cuenta para intentar leerlos.
- Conductas posibles frente a diferentes ejemplos de escritura presentados fuera del contexto.
- El análisis de las partes de una oración escrita. Indagaron qué clase de información obtiene el niño(a) sobre la escritura cuando el adulto lee en voz alta y señala con el dedo la oración escrita, así como la interpretación que hacen los niños(as) de los diferentes fragmentos de la escritura.

Los resultados confirmaron que puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura y lectura del niño(a), evolución que comienza mucho antes de los seis años y cuyos progresos se realizan a través de etapas genéticamente ordenadas. Se halló que el ritmo de esta evolución, depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

En este estudio se observó que la evolución conceptual se encontraba tanto en los niños(as) de clase media como en los de clase baja, pero la distancia entre ambos era significativa; los grupos diferían tanto en el punto de partida como en el de llegada. Los niños(as) de cuatro a cinco años de clase media comenzaban allí, donde llegan los niños(as) de seis años de clase baja.

Los investigadores explican estos resultados señalando que la escritura es un objeto social por excelencia, la cual no está al alcance de toda la población. Ambos grupos difieren en el contacto que tienen con la variedad de objetos portadores de textos, así como en la frecuencia y aparición de esos objetos.

Ferreiro (1984) describe los procesos de interpretación de textos que preceden a la lectura convencional. Para la autora una de las primeras ideas que todos los niños(as) elaboran al indagar sobre lo que las letras pueden decir es: "*las letras representan el nombre de los objetos*". Así, el significado de un texto, depende del contexto de aparición y de la idea de que solamente los nombres están escritos.

Esta hipótesis del niño(a) continúa vigente durante varios meses, pero las relaciones entre contexto y texto van variando; si cambia el contexto se modifica la interpretación del texto; por ejemplo, si al dibujo de una jirafa se le coloca un texto (jirafa), el niño argumenta que ahí dice jirafa, pero si se cambia el mismo texto a otro animal, entonces dirá león, elefante, etc.

Dada una relación inicial entre contexto y texto, este último queda definido y su interpretación se mantiene a pesar de los cambios del contexto (dentro de un tiempo determinado).

Poco tiempo después, los niños(as) empiezan a prestar atención a ciertas propiedades del texto, generalmente a las propiedades cuantitativas, tales como: cantidad de líneas, cantidad de segmentos o cantidad de letras en un segmento; por ejemplo, se presenta al niño la imagen de un guitarrista con un texto y se le pregunta el significado del texto:

Facilitador: *¿qué dice?*

Niño: *un señor con guitarra*

Facilitador: *¿eso dice?*

Niño: *¡ah!, tiene pocas letras, entonces dice: señor.*

Después de considerar las propiedades cuantitativas del texto, el niño(a) toma en cuenta sus propiedades cualitativas, distinguiendo dos niveles:

- ⇒ El primero relativo a la diferenciación cualitativa entre dos segmentos del texto; es decir, para que puedan darse dos interpretaciones diferentes debe haber alguna diferencia objetiva en los textos.
- ⇒ En el segundo nivel, se ubican todas las respuestas que requieren de la presencia de letras particulares en el texto, para que allí diga tal o cual cosa. En este nivel hay una clara progresión: si la inicial corresponde al nombre anticipado, no basta con las letras inicial y final; las otras también contribuyen a la construcción de la representación adecuada del nombre.

Para concluir, la autora señala que los procesos de interpretación de textos que preceden a la lectura convencional, muestran una progresión psico-genética que es constructiva de lo que será posteriormente la lectura convencional.

Garton y Pratt (1991) argumentan que el aprendizaje de la lecto-escritura puede explicarse a través de una perspectiva evolutiva; señalan que desde muy temprana edad es muy probable que el niño(a) desarrolle alguna comprensión de la palabra escrita antes de que sea enseñada en la escuela, sobre todo cuando se encuentra en un ambiente facilitador.

Frente a esta postura, el niño(a) rodeado de estímulos escritos (anuncios, mercancías, letreros, etc.) y cuyos padres, madres y familiares le leen historias y escriben frente a él, adquiere mayor interés por la lectura, a la vez que se le prepara en el proceso alfabetizador. A través del deseo del niño(a) de involucrarse en las actividades que observa en los otros, se le encamina al aprendizaje de este proceso.

Los autores describen las habilidades y conocimientos implicados en el proceso previo a la lecto-escritura formal:

- a) **Distinciones tempranas.**- Los niños(as) pequeños parecen no distinguir entre el dibujo y la escritura. Una tarea que van aprendiendo es la diferencia entre ambos, así como entre escritura y logotipos, y entre letras y números.
- b) **Habilidades gráficas.**- Los niños(as) practican aún sin instrucción, la escritura de letras sobre el papel desde edad temprana. Sus primeros intentos no son una copia, sino su propia interpretación de lo que ven y quieren representar.
- c) **Conocimiento de las funciones de la palabra escrita.**- El niño(a) gradualmente y a través de conocimientos parciales, va aprendiendo ciertas convenciones de decodificación; por ejemplo, que los nombres actúan como una etiqueta, que la lista de compras se escribe a lo largo del papel, etc.
- d) **Conocimiento de reglas de correspondencia del mensaje hablado a la escritura.**- Se refiere a la traducción de la secuencia temporal del habla a la secuencia espacial de la escritura, la correspondencia sonido-letra y la representación de las palabras agrupando letras sobre papel.
- e) **Desarrollo del lenguaje hablado.**- El grado en que se encuentra desarrollado el vocabulario tendrá gran influencia en la cantidad de palabras escritas a las que el niño(a) puede acceder, sobre todo en los inicios de la lectura.
- f) **Conocimiento de los principios del acto de leer.**- Involucra dirección, ubicación y movimiento. Este conocimiento puede estimularse; por ejemplo, al leer una historia al niño(a), explicándole la necesidad de pasar

las páginas, el punto de partida en el texto y la dirección que siguen las letras en la línea.

Blatchford (1991) brinda importancia al ambiente alfabetizador del hogar, a las concepciones que tienen los niños(as) sobre lo impreso, a las habilidades lingüísticas tales como el vocabulario y a los avances que tienen los niños(as) en el aprendizaje de la lecto-escritura desde preescolar.

Este autor realizó una investigación longitudinal con escolares en la Ciudad de Londres. Su propósito fue estudiar la relación entre factores del hogar y la escritura de los niños a la edad de siete años, así como analizar las habilidades implicadas. Cuando los niños(as) ingresaron a preescolar, entrevistó a los padres y madres, con respecto a: el número de libros existentes en casa, las experiencias de los niños(as) con los libros, si les leían historias y los intentos de los padres y madres por enseñar a escribir a sus hijos(as).

En los niños(as) evaluó:

- a) Sus conceptos alrededor de lo impreso.
- b) Su vocabulario.
- c) Sus conocimientos sobre la lecto-escritura: escribir su nombre, copiar una oración, identificación de letras y lectura de palabras.

Tres años después se evaluó nuevamente a los niños(as), donde se examinó: calidad de la escritura (secuencia, amplitud del texto, creatividad, estilo y riqueza del lenguaje) y partes de la oración (gramática y ortografía). Para ello se pidió a los niños(as) que escribieran oraciones describiendo ilustraciones, que inventaran una historia y la escribieran, y que redactaran el final de una historia que fue leída por el maestro.

El autor encontró que los niños(as) que en preescolar mostraron mejores resultados, tuvieron mayores puntajes en la escritura a los siete años. También encontró una correlación significativa (la mayor) entre los resultados obtenidos en preescolar y las habilidades de transcripción y puntuación a los siete años. Con respecto a los factores del hogar, observó que la enseñanza por parte de los padres y el vocabulario, estaban altamente relacionados con los progresos en la escritura a los siete años.

Los resultados demostraron que la estimulación por parte de los padres y madres contribuye a obtener mejores resultados en la escritura y estimula las habilidades verbales. Ante este hallazgo se concluyó que la participación de los padres y madres debe ser reconsiderada e impulsada, ya que cuando intervienen en la enseñanza temprana, es probable que continúen apoyando a lo largo del desarrollo escolar infantil.

Por otro lado, Mason, Peterman y Kerr (1991) subrayan la importancia de leer a los niños de preescolar, enfatizando las técnicas empleadas por los maestros(as)

en la clase. Estas investigadoras observaron mediante video-grabaciones las interacciones entre seis maestras y sus alumnos(as) de preescolar y encontraron lo siguiente:

- ⇨ Ante un libro de historietas, los maestros(as) discutían acerca del autor, de las ilustraciones y tipo de texto antes de la lectura.
- ⇨ Generalmente proporcionaban información a los niños(as) y les preguntaban sobre sus predicciones acerca de la historia.
- ⇨ En cuanto a la lectura de textos de información, los maestros proporcionaban información general sobre el texto, título, autor e ilustraciones.
- ⇨ Con respecto a la lectura de libros de frases y dibujos, los conocimientos previos del niño(a) eran menores que en los libros de historietas o de información; sin embargo, los maestros motivaban a los alumnos(as) remarcando la importancia que tiene aprender a leer.

Las descripciones anteriores indican que los maestros(as) emplean varias técnicas para facilitar el entendimiento de los libros a los niños(as). Los maestros benefician la comprensión del pequeño: a) proporcionándole información relacionada con el texto, b) dándole la oportunidad para rescatar los conceptos del texto y c) brindándole mayor apoyo ante lecturas difíciles o más responsabilidad en lecturas sencillas.

Las autoras concluyen que las interacciones con libros ricos y variados, exponen al niño(a) preescolar a una gran cantidad de ideas escritas. El pequeño(a) aprende de la información en los libros y se introduce a los conceptos del lenguaje escrito desde antes de ser un lector. Estas experiencias se recompensan más tarde, cuando el niño lee independientemente, porque está mejor equipado para entender los textos y para yuxtaponer sus propias experiencias sobre la información que lee.

2.3 Ventajas del lenguaje integral para la enseñanza de la lecto-escritura.

En el aprendizaje tradicional, se ha enfatizado primordialmente el aprendizaje mecánico, la percepción de signos gráficos, la decodificación gráfico-fonética, el perfeccionamiento del aspecto gráfico-motor de la escritura y la pronunciación correcta de los signos percibidos. De esta manera, el desarrollo de la lecto-escritura se relaciona principalmente con el desarrollo psicomotor, perceptual y del lenguaje.

Bajo la concepción de la enseñanza integral, no se enfatiza la calidad del trazo o la traducción de signos visuales, sino que desde los niveles iniciales se da prioridad a la interacción entre la actividad del sujeto con el objeto de conocimiento, que es la lecto-escritura; el sujeto es un ser activo constructor de su propio aprendizaje.

Dentro de esta aproximación, también se da relevancia a los aspectos de motivación que incitan al niño(a) a adquirir el lenguaje lecto-escrito como medio de comunicación; es decir, el proceso se desarrolla como una actividad básicamente social y dirigida a una meta.

Ambos enfoques (tradicional e integral) señalan la comprensión como fundamental para el éxito de la lectura, en lo que difieren es en el momento en que tiene lugar y bajo qué circunstancias se presenta. En los estilos tradicionales, se da prioridad a la comprensión hasta la segunda etapa del aprendizaje, ya que se favorece con la calidad de la decodificación, la práctica, la fluidez de la lectura y la amplitud del vocabulario. En cambio en la filosofía integral, la comprensión es básica para la adquisición de este proceso desde sus primeras etapas. Se argumenta que el lector emplea su información previa utilizando diferentes estrategias que lo apoyan a comprender el texto.

Otra diferencia se observa en cuanto a la forma en que describen cómo se inicia el aprendiz en este proceso. Para la enseñanza tradicional, el niño(a) empieza a leer y escribir cuando el adulto decide que ha llegado el momento de aprender, antes de lo cual, el niño no tiene conocimiento alguno sobre este aspecto o es mínimo. Por el contrario, la filosofía del lenguaje integral, explica la adquisición de la lecto-escritura bajo un enfoque evolutivo y gradual, de manera que cuando en la escuela se inicia la enseñanza, el niño(a) en su ambiente natural (cuando éste es propicio), ya se ha relacionado en múltiples ocasiones con el lenguaje lecto-escrito.

Así, el lenguaje integral ha tratado de superar las limitaciones de los estilos tradicionales; sin embargo, se considera que uno de los obstáculos que puede encontrar, es la falta de aceptación por parte de los profesores(as), sobre todo aquellos que por años han puesto en práctica los métodos tradicionales.

Como en un principio se señaló, la eficiencia del enfoque utilizado para la enseñanza de la lecto-escritura, depende en gran medida de la habilidad del profesor(a) y sus aptitudes para propiciar el aprendizaje; no obstante, es conveniente propiciar en el niño(a) una actitud positiva hacia dicho proceso, sea cual fuere el estilo seleccionado para su enseñanza.

Bettelheim y Zelan (1978) afirman que "...el modo en que el niño experimenta el aprendizaje de la lectura, determinará su opinión del aprendizaje en general, así como su concepto de sí mismo como aprendiz e incluso como persona" (p. 79).

2.4 El papel de la motivación en el aprendizaje de la lecto-escritura

2.4.1 ¿Qué es la Motivación al Aprendizaje?

De acuerdo con Woolfolk (1990) la motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta. En el plano pedagógico, motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

La motivación se refiere a “el acto de proveer un incentivo o razón para hacer algo, es la llave para aprender o hacer cualquier cosa de manera exitosa. Cuando los individuos están altamente motivados y las experiencias que tienen son significativas y propositivas para ellos, aprenden más fácilmente” (Cooper, 1990, p.30).

La motivación en el aprendizaje implica iniciar, mantener y dirigir el entusiasmo de los estudiantes y perseverar en la prosecución de metas curriculares (Cooper, 1990); por lo tanto, tiene un papel fundamental en el aprendizaje.

Díaz y Hernández (1999) señalan tres propósitos importantes de la motivación del aprendizaje escolar:

- a) Despertar el interés en el alumno(a) y dirigir su atención.
- b) Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- c) Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita.

Desde la perspectiva constructivista, se piensa que la motivación no se activa de forma automática, ni es privativa del inicio de la tarea o actividad, ya que abarca todo el episodio de enseñanza-aprendizaje. Tanto el alumno(a), como el profesor(a) deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio. En consecuencia, el manejo de la motivación para el aprendizaje debe estar presente y de manera integrada en todo el proceso de la enseñanza.

2.4.2 Factores que influyen en la motivación al aprendizaje.

El manejo de la motivación en el aula implica interdependencia entre los siguientes factores:

- a) Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- b) Las metas o propósitos que se establecen.

c) El fin que se busca con su realización.

Los cambios de motivación en los alumnos(as) suelen estar asociados a los mensajes que les transmite el profesor(a) a través de sus actuaciones y de la información que les da sobre su desempeño. Estos mensajes pueden centrarse en el proceso de aprendizaje o en los resultados.

Díaz y Hernández (1999), han observado que los mensajes que brindan los docentes y la motivación de los alumnos(as), manifiestan un carácter evolutivo. A medida que los estudiantes son mayores ocurren cambios sistemáticos, tanto en la frecuencia en que reciben mensajes del docente dirigidos a favorecer la motivación, como en el grado en que la asimilan. Según estos autores, la evaluación que hace el profesor(a) al desempeño de los alumnos(as) mediante el refuerzo social, predomina en la educación preescolar y en los primeros años de la escuela primaria; la retroalimentación de carácter simbólico (calificación numérica) se incrementa a partir de segundo o tercer grado. Asimismo, la interpretación que el alumno(a) puede hacer de la información objetiva que recibe sobre su ejecución, se relaciona con su desarrollo intelectual, y es más funcional a partir de los doce o trece años de edad.

Con base en lo anterior, es importante que los docentes estén atentos a los mensajes que transmiten a sus alumnos y que consideren los cambios evolutivos de las formas de pensamiento de éstos últimos.

El manejo deliberado de la motivación en el aula encaja en el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje.

- ☺ Invitar tanto a conferencistas como a personas de la comunidad.
- ☺ Proyectar videos y películas históricas.
- ☺ Organizar actividades de aprendizaje cooperativo.
- ☺ Proporcionar experiencias de participación activa y de manipulación de objetos o material específico.

Díaz (1998) afirma que las estrategias de apoyo pueden dirigir la atención, optimizar la concentración, organizar las actividades y tiempo de estudios, y también reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación. Según Hoosten (citado por Díaz 1998), las estrategias que los docentes dicen emplear para motivar el aprendizaje de sus alumnos(as) son las siguientes:

- ✓ Trabajar con simulaciones (dramatizaciones, role playing) en las que los estudiantes representan distintos personajes.
- ✓ Organizar proyectos que se traducen en la creación de productos concretos.
- ✓ Realizar juegos con los estudiantes, como una manera de revisar los temas o contenidos del programa.

- ✓ Relacionar la historia con eventos actuales o con la vida de los alumnos.
- ✓ Solicitar a los alumnos(as) que lean novedades históricas o nuevas versiones de la historia.
- ✓ Formular preguntas que provoquen la reflexión.

Otro trabajo que arroja luz al tema de la motivación escolar, es el de Zahorlk (citado por Díaz, 1998). Este autor pidió a profesores(as) de educación elemental y secundaria que describieran los aspectos que despertaban en sus alumnos(as) más interés por el aprendizaje. Agruparon las respuestas en categorías, que coinciden en su mayoría con las del estudio anterior:

- ⇒ Actividades de manipulación y participación activa.
- ⇒ Personalizar el contenido.
- ⇒ Estrategias para fomentar la confianza de los alumnos(as).
- ⇒ Realización de tareas grupales.
- ⇒ Emplear materiales de aprendizaje variados
- ⇒ El entusiasmo del profesor(a).
- ⇒ La realización de tareas prácticas que involucraran a los alumnos(as) en tareas que tuvieran alguna actividad fuera de la escuela.

2.4.3 Importancia de la motivación en la lecto-escritura

Se ha reconocido que la motivación es la clave para superar muchos de los problemas que se enfrentan actualmente en la enseñanza de la lecto-escritura (Gambrell, 1996).

La motivación es importante porque es crucial para crear experiencias auténticas de aprendizaje que promuevan actitudes positivas acerca de la lectura y escritura, las cuales mantengan vivo el interés y entusiasmo por la actividad a realizar (Cooper, 1990).

La motivación es un estímulo para alcanzar los objetivos, y las fuentes de la motivación pueden ser internas (motivación intrínseca) o externas (motivación extrínseca). Un ejemplo de motivación extrínseca es cuando un niño(a) realiza un esfuerzo para obtener buenas notas en español, con el fin de ganar algún premio o el elogio de sus padres y maestros. Este tipo de motivación tiene limitaciones: su efecto no es muy duradero y a veces puede ser contrario al deseado, ya que el niño(a) se va a interesar por los elogios o premios, y no por aprender a leer o escribir. También se debe considerar que los premios, dulces, juguetes o dinero, pueden dar un valor superfluo al aprendizaje y propiciar la dependencia hacia esos reforzadores. Por lo tanto, no es conveniente recurrir al reforzamiento externo.

La motivación intrínseca en la lecto-escritura implica el interés por esta materia y el deseo de progresar en ella. Entonces, el aprender a leer es propiamente una

recompensa; a medida que el alumno(a) vaya ampliando su conocimiento, buscará espontáneamente retos cada vez más difíciles y sentirá interés por lecturas que despiertan su curiosidad.

Aunque los dos tipos de motivación pueden contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, es preferible la motivación intrínseca porque está bajo el control del que aprende. Promueve el aprendizaje autorregulado y la perseverancia en el trabajo; asimismo, por encontrarse entrelazada con el conocimiento, constituye un estímulo poderoso para la comprensión; la realización de la tarea se convierte para los alumnos(as) en una experiencia gratificante; entonces las situaciones de enseñanza deben proveer al alumno de un grado óptimo de desafío: no muy fáciles, no muy difíciles y acordes con la competencia del alumno (Alonso, 1997).

La motivación intrínseca se relaciona con la creencia de que el esfuerzo conduce al logro. Cuando los niños se interesan por aprender a leer y escribir, asumen la responsabilidad de esforzarse para lograrlo; por lo tanto, es más probable que consigan los objetivos, a diferencia de aquellos que atribuyen el éxito y el fracaso a fuerzas fuera de ellos mismos.

En síntesis, la motivación intrínseca hacia la lecto-escritura tiene los siguientes resultados:

- a) Refuerza el interés por la lectura y la conciencia del niño(a) sobre su aprendizaje.
- b) Fomenta la lectura independiente y la autonomía en su aprendizaje.

Por lo tanto, es importante que padres, madres y maestros(as) conozcan los efectos de la motivación intrínseca y extrínseca; ello les permitirá elegir las estrategias más apropiadas para desarrollar en los niños el interés y gusto por la lecto-escritura.

Para lograr que el alumno(a) esté motivado para realizar una tarea que en un principio no le atraía, hacen falta dos condiciones:

1. El alumno(a) ha de percatarse de su potencial de aprendizaje; para ello es necesario que el maestro(a) y los compañeros estimulen el interés hacia el aprendizaje y que eviten críticas y mensajes de incompetencia.
2. El alumno ha de experimentar la autonomía de elección: *“hago esto porque yo deseo y no por darle gusto al maestro(a)”*. Es un proceso que recorre desde el control inicial externo del profesor(a), hasta que el niño controla su propia conducta y toma la tarea como algo propio.

De acuerdo con lo mencionado, para garantizar el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos(as), se requiere estimular su voluntad por aprender (Woolfolk, 1990) y promover la motivación interna que origina la autonomía en el trabajo y la independencia en el aprendizaje (Hernández y Soriano, 1999).

La literatura revisada muestra que la clave del trabajo motivacional en el aula y sobre todo, en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, reside en la habilidad del profesor(a) para poner en contacto a los estudiantes con ideas o situaciones que permitan desarrollar el interés y gusto por los contenidos, clarificar las metas a lograr y proporcionar condiciones para que los niños realicen aplicaciones auténticas del conocimiento, donde experimenten autonomía y logro.

SEGUNDA PARTE

MANUAL DE MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Descripción del programa

¿Cuál es el propósito fundamental del programa?

Promover en la escuela y el hogar que el niño(a) emplee la lecto-escritura como fuente de comunicación, entretenimiento, información y aprendizaje.

¿Cuáles son los principios que rigen el programa?

Se fundamenta en la filosofía del lenguaje integral y toma en cuenta los siguientes principios:

- 1) La lecto-escritura es un sistema de comunicación que tiene su origen y empleo en el ámbito de una estructura social (Kaufman, 1983; Goodman, 1986; Ferreiro y Teberosky, 1980).
- 2) Leer no es solamente descifrar o traducir, es comprender un mensaje escrito.
- 3) Leer es una actividad en la que el lector aporta su competencia lingüística y cognitiva, y donde la anticipación y el conocimiento previo desempeñan un papel sumamente importante (Nieto, 1988).
- 4) La motivación es un componente esencial para la adquisición de la lecto-escritura y se entiende como el estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.
- 5) El proceso de adquisición de la lecto-escritura se desarrolla en respuesta a las necesidades personales y sociales del niño(a).
- 6) Todas las funciones del lenguaje oral y escrito son estimuladas.
- 7) Los niños usan su aprendizaje y experiencias previos para conferir sentido a los textos.
- 8) Los materiales para la enseñanza son textos completos, significativos, relevantes y reales (Good, 1996).

¿Quién puede aplicar este programa?

Profesores(as), psicólogos(as) u otros profesionales de la educación que deseen promover en sus alumnos el interés y el gusto por leer y escribir.

¿Qué problemas o necesidades de los niños(as) se pueden atender?

Está dirigido principalmente a alumnos (as) de 1° y 2° de primaria que presentan desinterés o problemas para aprender a leer y escribir, pero también puede impulsar el aprendizaje de alumnos regulares o de nivel preescolar.

LA EVALUACIÓN INICIAL

¿Tiene usted un conocimiento completo y preciso de las necesidades de sus alumnos(as)?

Para tener una visión más completa y precisa de las necesidades de los niños y niñas que participen en este programa, es necesario obtener información acerca de su desempeño en la lecto-escritura y de las condiciones ambientales que pueden favorecer o afectar este aprendizaje. También es importante que usted conozca las ideas de sus alumnos(as) acerca de la lectura y la escritura, la interacción que tienen con los libros y la estimulación que reciben en casa, las condiciones en las que se da la interacción con los textos, la interacción espontánea y libre que tienen ellos con los libros, etc.

Para lograr lo anterior, pueden serle de utilidad los siguientes pasos:

Paso 1. OBSERVE LAS HABILIDADES QUE CADA NIÑO(A) POSEE.

¿Dónde hacerlo?

En el ambiente propicio y natural del niño(a), preferentemente en su salón de clases y durante la hora asignada a la materia de Español.

¿Qué hacer?

Registre todas las conductas del niño(a) que manifiesten su interés y desempeño ante el material impreso, para lo cual pueden emplearse los registros de observación que se presentan al final de esta sección de evaluación.

¿Cuándo hacerlo?

Es conveniente que realice la evaluación antes, durante y después de la intervención para tener un control de los avances y logros de cada alumno(a) a lo largo de todo el proceso.

Paso 2. OBTENGA INFORMACIÓN DEL AMBIENTE EN EL HOGAR.

- ✓ Organice al inicio del ciclo escolar una reunión con todos los papás y mamás de sus alumnos(as), con el fin de propiciar en todos ellos su interés y entusiasmo por que sus hijos(as) aprendan a leer y escribir.
- ✓ Pida a los padres y madres que platiquen sobre su papel en la motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura de su hijo(a), sobre si en casa promueven o no dicho proceso.

Paso 3. OBTENGA INFORMACIÓN DEL AMBIENTE DEL SALÓN DE CLASES.

Si no es usted el maestro(a) de grupo de los alumnos(as) es necesario que recabe esta información observando durante la clase de Español, la interacción entre profesor(a) y alumnos(as) y entre alumnos, y que después tenga una plática con el maestro(a), con el fin de conocer sus opiniones sobre lo ocurrido, sobre las actitudes de los niños hacia la lecto-escritura y las habilidades y dificultades que presentan.

Paso 4. ELABORE MAPAS DE TEXTOS NARRATIVOS Ó GUÍAS PARA REALIZAR PREGUNTAS SOBRE TEXTOS A LOS NIÑOS(AS).

Es necesario que obtenga una muestra de lo que el niño(a) entiende por leer y escribir. Como es indispensable hacer preguntas de un texto, preferentemente un cuento o historia breve, los mapas o guías ayudan a no divagar en los detalles intrascendentes. Al final de esta sección se muestra un ejemplo del mapa de textos narrativos.

Paso 5. GRABE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL Y UNA SESIÓN DE ESPAÑOL.

Cuando sea posible, es recomendable que realice una video-grabación de las sesiones de evaluación y las actividades del programa, con el objetivo de analizar detenidamente el desempeño del alumno(a) y su interacción con el facilitador(a) (sea usted u otro). Esta muestra que obtenga le permitirá apreciar posteriormente los cambios en el niño(a) y en su interacción con el facilitador(a).

Paso 6. MANTENGA COMUNICACIÓN CONSTANTE CON EL MAESTRO(A) DE GRUPO.

Si no es usted el maestro(a) de los alumnos evaluados, es sumamente importante que analice junto con el o ella toda la información correspondiente a los alumnos(as) y su contexto de aprendizaje; esto con el fin de poder determinar la necesidad de un cambio en las estrategias o

de ajustar algunas condiciones que mejoren el proceso enseñanza-aprendizaje.

LA INTERVENCIÓN

Si no es usted el maestro de grupo de los niños, es sumamente importante que con base en las necesidades detectadas, determine o acuerde con el maestro(a) los objetivos específicos a lograr, las actividades a realizar y el horario que dedicarán a este programa.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA?

Promover en la escuela y el hogar que los alumnos(as) empleen la lecto-escritura como fuente de comunicación, entretenimiento, información y aprendizaje.

¿CUÁLES SON SUS OBJETIVOS ESPECÍFICOS?

1. Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.
2. Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las instrucciones si no saben leer).
3. Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.
4. Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.
5. Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.

¿QUÉ FUNCIONES TIENE EL(LA) GUÍA O FACILITADOR(A)?

A continuación se describen y ejemplifican las principales funciones que desempeña el guía o facilitador durante la aplicación de este programa. La finalidad es que usted disponga de sugerencias prácticas y elementos empíricos que le auxilien para una mejor ejecución frente a su grupo.

Estas recomendaciones serán de gran ayuda para el logro de objetivos y también para favorecer en los niños(as) habilidades de razonamiento, de auto-corrección, de cooperación, etc., todo lo cual a su vez promoverá su desarrollo cognoscitivo y socio-emocional.

- ★ Considere el potencial y las necesidades de cada uno de sus alumnos(as). Con el fin de favorecer la motivación de los alumnos(as) hacia la lecto-escritura, es importante que tanto en la planeación de las actividades, como en la conducción, tome usted en cuenta los conocimientos, habilidades y características socio-emocionales de cada niño(a).
- ★ Inicie siempre el trabajo con preguntas y razonamientos que inciten al interés de los niños hacia el aprendizaje.
- ★ Demuestre su alegría y entusiasmo hacia las actividades, para así poder transmitir su gusto por la lecto-escritura y promover un aprendizaje cooperativo.
- ★ Para establecer un ambiente de confianza y propiciar en los niños y las niñas el gusto por la lecto-escritura, es necesario que estimule y promueva el respeto y la colaboración entre todos.
- ★ Organice el trabajo en parejas o en pequeños grupos. Esto les permite practicar y mejorar sus habilidades para hablar, para escuchar y respetar las ideas de sus compañeros(as) y para expresar sus ideas y los argumentos o motivos que las sustentan. Mediante esta organización, se fomenta que los miembros del grupo compartan los recursos que poseen, se ayuden mutuamente y disfruten o celebren sus logros.
- ★ Asigne tareas para promover el sentido de responsabilidad y que todos los miembros del grupo participen y tengan las mismas oportunidades de expresarse. Intercambie los roles entre los alumnos(as).
- ★ Cuide que las tareas sean apropiadas para todos y cada uno de los alumnos(as). De esta manera también se promueve la independencia y se les brinda oportunidad de fortalecer e incrementar sus habilidades.
- ★ Brinde atención especial a cada grupo y a cada alumno dentro del grupo. Mientras los niños(as) trabajan, es necesario monitorear el desempeño de cada uno(a) observando, escuchando y promoviendo la reflexión mediante preguntas. Esto le permitirá darse cuenta de las necesidades de cada niño(a), de la seguridad que tienen en sí mismos, del desarrollo de su lenguaje, de la efectividad de las técnicas grupales y del apoyo que cada miembro requiere para un aprendizaje efectivo. Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.

- ★ Además del trabajo en el salón de clases, es necesario que usted mantenga una estrecha comunicación con los padres y madres de los alumnos(as), informándoles de los logros y avances de sus hijos(as) y haciéndoles sugerencias sobre actividades y estrategias que puedan utilizar en casa, con el fin de promover el gusto por la lecto-escritura.

Rowan y Bourne (2000) señalan que el docente debe proveer oportunidades para que los niños(as) crezcan socialmente, investiguen, exploren, analicen, expliquen, discutan, contrapongan, justifiquen, modifiquen, interpreten y comuniquen sus ideas efectivamente. También es conveniente que los niños trabajen juntos para solucionar problemas de la vida cotidiana utilizando el lenguaje oral o escrito. Al trabajar las actividades en grupo, los niños necesitan emplear todos los componentes de las técnicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

Johnson y Johnson, (1990) describen el rol del profesor(a) en el aprendizaje cooperativo. Recomiendan lo siguiente:

- ↻ Especifique claramente los objetivos de la lección.
- ↻ Explique claramente las actividades y tareas para los estudiantes.
- ↻ Monitoree afectivamente el aprendizaje cooperativo de los grupos, ofrezca asesoría en las tareas, apoye las relaciones interpersonales y las técnicas de grupo.

¡Es muy importante que usted funcione como mediador, facilitador y coordinador!

Como mediador usted puede apoyar más el aprendizaje de sus alumnos(as) si hace lo siguiente:

- ☺ Explore las potencialidades de los niños(as) en las diferentes áreas de desarrollo.
- ☺ Indague los conocimientos, habilidades, actitudes y valores individuales.
- ☺ Negocie lo que se quiere y debe enseñar y aprender.
- ☺ Promueva el planteamiento de un objetivo a lograr por todos los participantes, así como el establecimiento de roles y responsabilidades a los niños(as) que trabajan en pequeños grupos
- ☺ Proporcione material didáctico y textos que sean atractivos.
- ☺ Propicie la expresión por diferentes vías: corporal, rítmica, hablada, visual o lenguaje gráfico.
- ☺ De libertad para que sus alumnos(as) se responsabilicen y comprometan con su aprendizaje.
- ☺ Respete estilos y ritmos de aprendizaje.
- ☺ Enseñe a sus alumnos(as) a procesar información.
- ☺ Guíe el proceso para el desempeño correcto de la actividad.
- ☺ Observe, oriente, aclare y guíe las sesiones durante el aprendizaje.

- ☺ Permita el error y con él la autorregulación.
- ☺ Ofrezca ayuda para dificultades manifiestas.
- ☺ Promueva el respeto entre compañeros(as) y la interdependencia.

Asegúrese que todos los niños(as) estén jugando y aprendiendo, acérquese a cada pareja o pequeños grupos, obsérvelos y escúchelos. También puede interrogarlos o invitarlos a preguntar, pedirles que ayuden a sus compañeros o que expliquen a los que no entendieron.

ÉSTAS SON ALGUNAS CONSIDERACIONES IMPORTANTES QUE USTED DEBE TOMAR EN CUENTA DURANTE TODAS LAS ACTIVIDADES:

¿Cómo estimular la iniciativa y el esfuerzo de cada niño(a)?

Cuando los niños(as) muestren interés por la lecto-escritura y cuando se esfuerzan en adquirir este aprendizaje, es necesario que les proporcione reconocimiento, especificando lo que hicieron y procurando mencionar los beneficios que puede tener para ellos el que sepan leer y escribir.

También es muy importante que guíe al alumno(a) para que por sí mismo reconozca y valore su empeño por aprender a leer y sus avances, por pequeños que sean.

EJEMPLO:

Facilitador(a): *¿Para qué sirven las bibliotecas?*

Pedro: *Para leer libros y dibujar.*

Facilitador(a): *¿Qué dibujaste?, enséñanos tu dibujo.*

Facilitador(a): *¡Ah!, con tu dibujo y las letras que escribiste hiciste tu propia historia del cuento que leímos.*

Pedro: *Me gusta mucho porque me quedó bonito.*

Facilitador(a): *¿Y por qué razones te parece bonito?*

Pedro: *Porque el barco que salía en el cuento me quedó casi igual y al capitán lo dibujé con unas botas muy grandes.*

Facilitador(a): *¡Claro!, a mi también me gusta mucho el trabajo que hiciste, le pusiste el título, el barco que dibujaste en verdad te quedó muy parecido al del cuento, además con tu dibujo dices a otros lo que ocurrió en el cuento y lo que más te gustó, al final le pusiste tu nombre y así todos sabremos que tú eres el autor. ¡Me parece que eres un buen escritor de cuentos!*

¿Cómo manejar los errores?

Es importante que se asegure siempre de que todos los niños hayan comprendido el objetivo de la actividad.

Si algún niño(a) contesta de manera errónea o dice no saber la respuesta, usted podrá guiarlo, para que por sí mismo, encuentre la solución o respuesta correcta.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿Para qué sirven las bibliotecas?*

Paco: *No sé...*

Facilitador: *Si sabes, dime: ¿qué hay en la biblioteca?,*

Paco: *¿Libros?*

Facilitador: *¿Qué hiciste con los libros?*

Paco: *Vi los dibujos y leí algunas palabras que estaban en los cuentos.*

Facilitador: *Entonces, ¿para qué te sirvió a ti la biblioteca?*

Paco: *Para leer libros.*

Facilitador: *¡Ah, estuviste leyendo cuentos y viendo las ilustraciones!, ¡muy bien!, ya ves, ¡sí sabes para qué sirven las bibliotecas!*

ESTRATEGIAS ESPECIALES PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTO-ESCRITURA:

Para promover el gusto y el interés de los niños(as) por la lecto-escritura, es necesario utilizar algunas estrategias que faciliten dicho proceso, por ejemplo:

¿Cómo contarles cuentos a los niños?

⇒ Ubique a los alumnos(as) de tal manera que se promueva la comunicación y la interacción entre ellos(as).

La mejor forma de lograrlo es acomodar al grupo en medio círculo o semicírculo; así cada uno podrá ver y escuchar fácilmente a sus compañeros(as) y al facilitador(a).

⇒ Si usted va a leer algún texto a los niños(as), hágalo con entusiasmo y promueva la participación.

Sea expresivo(a) haciendo hincapié en las pausas, mímica y sonidos necesarios para darle emoción y motivarlos a escuchar o leer el texto. Cuando lea, vaya señalando las palabras con el dedo, y si es posible cuando aparezca una palabra conocida por todos(as), haga que ellos(as) la lean con usted. Indague constantemente si conocen el significado de todas las palabras que no sean

tan comunes preguntando: *¿saben lo que quiere decir?, ¿qué creen que signifique?, ¿a qué les suena?*

⇒ **Relacione los textos con la vida cotidiana del alumno(a).**

Tome en cuenta los conocimientos previos que el niño(a) tiene acerca del mundo que lo rodea y relaciónelo constantemente con la lectura y la escritura, por ej.: pregúnteles qué harían si quisieran ir al baño en un centro comercial, cómo pueden saber cuál es el baño de mujeres y cuál el de hombres, cómo se escribe cada uno ó como se identifica, etc.

⇒ **Permita que los alumnos(as) elijan la lectura.**

Será más divertido y pondrán más atención, si ellos(as) son los que deciden qué van a leer. Para lograrlo es necesario que los libros sean adecuados para su edad, si los temas son interesantes, si tienen ilustraciones y si están ubicados en un lugar accesible para ellos.

¿Cómo escribir ante los niños(as)?

⇒ **Que los alumnos(as) vean cuando usted escribe.**

Es importante que usted sirva como modelo. Para lograrlo escriba despacio y delectree mientras lo hace. Haga letra muy clara y grande, use letra script en minúsculas y especifique cuando sea mayúscula, diga porqué lo hace (nombre de persona, inicio de una oración, después de un punto, etc.)

Cuando escriba en el pizarrón, use gis blanco y presente poca información (borre lo que no es necesario). Cuando escriba en un papel, procure usar plumones gruesos de colores oscuros, el color del papel de preferencia blanco o de colores muy pálidos (pasteles).

A continuación se presentan algunas de las actividades sugeridas para promover en los niños(as) la motivación hacia el aprendizaje de la lecto-escritura. Cabe mencionar que son actividades modelo, lo que indica que usted puede ajustarlas o enriquecerlas de acuerdo con las necesidades individuales de los participantes.

EVALUACION DEL INTERES DE LOS NIÑOS(AS) POR LOS LIBROS Y LA LECTURA PARA NIÑOS(AS) DE 4 A 7 AÑOS DE EDAD (APROX.)

NOMBRE DEL FACILITADOR _____ SESION _____ FECHA _____ DURACION _____
 NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRUPO _____

INDICADORES	EVALUACION INICIAL	EVALUACION INTERMEDIA	EVALUACION FINAL	SEGUIMIENTO
¿CÓMO SE ACERCA EL NIÑO AL LIBRO?				
<input type="checkbox"/> Muestra interés por un libro (le da gusto tomar el libro, lo toma con agrado, está contento, etc.)				
<input type="checkbox"/> Hace comentarios agradables acerca del libro (¡Qué padre!, ¡está muy bonito!, ¡me gusta!, etc.)				
<input type="checkbox"/> Elige libros pequeños (pocas páginas).				
<input type="checkbox"/> Elige libros grandes (muchas páginas).				
<input type="checkbox"/> Elige libros de cuentos o dibujos.				
<input type="checkbox"/> Solo observó los libros, no los tomó.				
¿COMO EXPLORA EL LIBRO?				
<input type="checkbox"/> Lo abre y lo hojea.				
<input type="checkbox"/> No lo abre, solo ve la portada.				
<input type="checkbox"/> Revisa el libro del final al principio.				
<input type="checkbox"/> Revisa el libro del principio al final.				
<input type="checkbox"/> Se detiene en las ilustraciones.				
<input type="checkbox"/> Hace comentarios acerca de las ilustraciones.				
<input type="checkbox"/> Dice algo respecto al texto escrito.				
<input type="checkbox"/> Intenta leer el texto.				
<input type="checkbox"/> Supone lo que dice el texto mediante las ilustraciones (hace una narración inventada por el mismo)				
<input type="checkbox"/> Reconoce algunas letras (aquí está la "A", ésta es la "O", etc.)				
<input type="checkbox"/> Reconoce algunas palabras (aquí dice "casa", "mamá", etc.)				
<input type="checkbox"/> Pide al facilitador que le lea el libro.				
<input type="checkbox"/> Pide a un compañero que le lea el libro.				
<input type="checkbox"/> Tiempo que le dedica al libro (sesión de 30min.)				

EVALUACION DEL INTERES DE LOS NIÑOS(AS) POR LOS LIBROS Y LA ESCRITURA PARA NIÑOS(AS) DE 4 A 7 AÑOS DE EDAD (APROX.)

NOMBRE DEL FACILITADOR _____ SESION _____ FECHA _____ DURACION _____
 NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRUPO _____

INDICADORES	EVALUACION INICIAL	EVALUACION INTERMEDIA	EVALUACION FINAL	SEGUIMIENTO
ESCRITURA				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Toma el lápiz adecuadamente. <input type="checkbox"/> Acomoda la hoja de manera adecuada. <input type="checkbox"/> Hace garabatos. <input type="checkbox"/> Hace letras. <input type="checkbox"/> Realiza un dibujo. <input type="checkbox"/> Escribe de izquierda a derecha. <input type="checkbox"/> Se niega a escribir. <input type="checkbox"/> Logra escribir una idea completa (enunciado o frase) 				
REPRODUCCIÓN DE UN CUENTO				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Puede repetir: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Toda la historia <input type="checkbox"/> Parte <input type="checkbox"/> Casi nada. <input type="checkbox"/> Inventa parte de la historia. <input type="checkbox"/> Es capaz de notar cuando alguien cuenta mal la historia. <input type="checkbox"/> Al repetir la historia hablan de cosas parecidas que ocurren en su casa o comunidad (la relaciona con su contexto) <input type="checkbox"/> Hace preguntas al facilitador sobre la historia. <input type="checkbox"/> Pide al facilitador que vuelva a leer la historia. <input type="checkbox"/> Pregunta las palabras que no conoce (quiere saber qué significa una palabra) <input type="checkbox"/> Reconoce cuando se comete algún error al pronunciar alguna palabra. 				
LECTURA DE TEXTO				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lee de izquierda a derecha. <input type="checkbox"/> Aunque no sepa leer, dice que la lectura empieza: <ul style="list-style-type: none"> ___ De derecha a izquierda. ___ De izquierda a derecha. ___ De abajo hacia arriba. ___ De arriba hacia abajo. <input type="checkbox"/> Distingue entre letra impresa y dibujo o ilustración. <input type="checkbox"/> Supone (predice) lo que dice el texto mediante los dibujos o ilustraciones. <input type="checkbox"/> Sabe el significado de palabra. <input type="checkbox"/> Sabe el significado de letra. <input type="checkbox"/> Puede crear una historia a partir de las ilustraciones. 				

MAPA DE TEXTO NARRATIVO

Título: La zorra y el cuervo.

Autor: La Fontaine

Escenario: El bosque.

PERSONAJES	PROPÓSITO	PLANES
*La zorra	Comer algo (queso) ya que no había desayunado nada.	Que el cuervo cantara para que abriera el pico y el queso se le cayera, a fin de atraparlo y comérselo.
*El cuervo	Quería ser el rey del bosque y que todos los animales lo admiraran por su hermoso canto.	Cantar para demostrar a la zorra que también su canto era hermoso como sus plumas.

Evento inicial:

La zorra vio al cuervo arriba del árbol con un pedazo de queso en el pico: se sentó debajo del árbol para mirarlo todo el tiempo.

Evento 1:

La zorra elogió al cuervo y le pidió que cantara para saber si su canto era tan bonito como sus plumas brillantes y hermosas; de ese modo no habría duda que era el rey del bosque.

Evento 2:

El cuervo abrió el pico para cantar y demostrar a la zorra que tenía un canto hermoso, digno del rey del bosque; al abrir el pico hizo ¡Cracc! y soltó el queso.

Evento 3:

La zorra abrió el hocico para atrapar el queso que el cuervo dejó caer al abrir el pico y se lo comió.

Evento final:

La zorra saboreó el queso y le dio las gracias al cuervo por el desayuno, entonces el cuervo se quedó sólo y pensativo.

¡Vamos a conocer una biblioteca!

Objetivo de la actividad:

Que los alumnos(as) conozcan el funcionamiento de una biblioteca.

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las ilustraciones si no saben leer).*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos(as) encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*

PREPARATIVOS:

- ▶ *Planee una visita guiada a una biblioteca especial para sus niños(as). Invite a los padres y madres de sus alumnos(as) enfatizando y explicando la importancia de su participación.*
- ▶ *Platique con las autoridades y con los padres y madres sobre la necesidad de que los niños(as) conozcan una biblioteca para promover el hábito y el gusto por la lectura. Solicite los apoyos requeridos (transporte, lunch, hora de salida y regreso, etc.).*
- ▶ *Invite a los padres y madres a acompañar a sus hijos(as) a la biblioteca, enfatizando y explicando la influencia motivadora que tiene su participación.*

PROCEDIMIENTO

1. Reflexión Inicial.

Durante el trayecto a la biblioteca, comente con los niños(as) sobre sus experiencias y conocimientos previos, en relación con las bibliotecas, los libros y la lectura. Podría plantearles las siguientes preguntas:

- ¿Para qué leemos libros?, ¿de qué tratan los libros?*
- ¿Qué podemos conocer o aprender en los libros?*
- ¿Qué libros les gustan?*
- ¿Les gustaría conocer una biblioteca?*
- ¿Alguno de ustedes ha estado en una biblioteca?*
- ¿Alguno de ustedes sabe qué es una biblioteca?*
- ¿Qué creen que podemos hacer en una biblioteca?*

Haga preguntas a los padres y madres con el fin de que ellos expresen también su gusto o interés por acudir a las bibliotecas; por ejemplo:

*¿Porqué han querido acompañarnos a la biblioteca?,
¿Qué libros les gusta leer?,
¿Qué han conocido o aprendido en los libros?,
¿Les ha sido de utilidad lo que han aprendido en los libros?, ¿Para qué les ha servido?*

2. Explique a los niños cómo funciona una biblioteca.

En la biblioteca, si la visita no es guiada, explique usted a los niños(as) cómo funciona, su organización y cómo están colocados los libros, para saber dónde encontrar el que buscan o cómo elegir alguno.

Promueva la reflexión sobre el cuidado de los libros y el comportamiento en una biblioteca.

Guíe a los niños para que reflexionen sobre la importancia del cuidado de los libros y del comportamiento que deben tener en una biblioteca. Convendría mostrarles libros en muy mal estado (deshojados, sucios y rayados) y preguntarles acerca de los efectos que esto tiene en los lectores. A continuación puede preguntarles qué deben hacer para conservar los libros en buen estado.

Para que expresen sus opiniones en relación con el comportamiento dentro de la biblioteca puede hacer preguntas como:

¿Qué pasaría si en una biblioteca, algunos niños estuvieran gritando, corriendo y otros platicando o escuchando un radio y algunos más corriendo o tomando refresco?

¿Cómo deben comportarse en una biblioteca para que todos los que estén ahí puedan leer los libros?

4. Invítelos a elegir y disfrutar un libro de su interés.

Podrán leerlo u hojearlo, como gusten. Los niños(as) que no puedan leer, serán asistidos por los padres y madres o por usted. A continuación, entre todos podrán elegir una lectura interesante que usted leerá con expresividad y entusiasmo. Tome en cuenta las siguientes recomendaciones:

- *Lea de manera tal que resulte atractivo para los niños, utilizando exclamaciones, ruidos y silencios, ademanes, expresiones divertidas, actuando todo, con el fin de promover su interés y motivarlos a leer.*
- *Analice el significado de palabras raras o que resulten desconocidas, platique sobre aventuras similares a las del texto.*
- *Invite a los niños(as) a inferir y predecir sobre lo que ocurrirá en la lectura, a expresar sus opiniones, a actuar situaciones leídas, etc.*

5. Fomente la expresión verbal o escrita.

Invítelos a expresarse sobre la biblioteca o lo leído de muy diversas formas que estimulen su iniciativa, creatividad e imaginación como:

- *Platicar, dibujar o escribir sobre lo que más les gustó de la biblioteca.*
- *Platicar, dibujar o escribir qué se puede hacer en una biblioteca.*
- *Platicar o hacer un dibujo del cuento leído. Escribir lo que les gustó del cuento leído.*
- *Escribir otra historia sobre el cuento leído.*

Con el fin de favorecer la autonomía y el disfrute de la actividad, permita que los niños(as) elijan libremente la actividad a realizar. Los materiales a usar y con quién la desean realizar (individualmente, en parejas o pequeños grupos). Para estimular más el interés de los niños(as), los papás y mamás podrán realizar la actividad junto con sus hijos(as).

6. Reflexión de auto-evaluación final.

Para que los niños analicen lo aprendido en la actividad y compartan sus opiniones con los demás, el facilitador podrá promover la reflexión preguntando:

- ¿Qué fue lo que aprendieron hoy?*
- ¿Para qué sirven las bibliotecas?*
- ¿Cómo debemos comportarnos en una biblioteca?*
- ¿Porqué debemos cuidar los libros?*
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la biblioteca?*

DURACIÓN

Aproximadamente 4 horas incluyendo el traslado.

MATERIAL

Libros de todos los géneros, hojas, lápices, gomas y colores.

ACTIVIDAD 2

¡Hagamos nuestra biblioteca!

Objetivo de la actividad: *Que los niños(as) conozcan la diversidad de temas que tratan los libros.*

Otro objetivo que cubre:

- ✓ *Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las ilustraciones si no saben leer).*

PREPARATIVOS:

- ▶ Solicite a la comunidad escolar y en especial a los padres y madres de sus alumnos(as) que donen un libro de cuentos de temas diversos para la biblioteca del aula, especifique las características deseables de los cuentos, según las habilidades de lectura de los niños(as). Se pedirá a los donadores de cada libro que escriban en la primera hoja la leyenda: "Donado por ...". Los niños que sepan escribir lo anotarán ellos mismos(as).
- ▶ Reúna el mobiliario y los materiales necesarios para acondicionar y decorar el lugar donde se establecerá la biblioteca.

PROCEDIMIENTO

1. Organización del grupo: Círculo.

Pida a sus alumnos(as) que coloquen sus sillas en forma de círculo o que se sienten en el piso formando un círculo. Explíqueles porqué es importante trabajar de esa forma, muéstreles cómo organizados en círculo se facilita la comunicación y la interacción. Una vez comprendida la instrucción, recuérdelos que antes de iniciar las actividades deberán acomodar sus sillas o sentarse de la misma forma.

2. Reflexión inicial.

Pregunte a sus alumnos(as) acerca de la visita a la biblioteca y si recuerdan cómo estaban acomodados los libros.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿Alguien recuerda cómo estaban acomodados los libros? ¿Estaban todos amontonados o tenían un orden?*

Pedro: *Si tenían un orden, estaban los chiquitos con los chiquitos y los grandes con los grandes....*

Facilitador(a): *¡Muy bien!, esa es una forma de ordenar los libros, por tamaños.*

Juanito: *También por colores se pueden acomodar.*

Facilitador(a): *Si, también por colores podemos organizarlos...pero ¿qué pasaría si buscamos un libro de pasta amarilla y hay muchos con pasta de ese color? ¿Sería fácil encontrar ese libro?*

Pedro: No vamos a saber cuál es el libro que buscamos...nos tardaríamos porque que tal si hay muchos amarillos.

Facilitador(a): Claro Pedro, no sería tan fácil encontrar nuestro libro favorito si hay muchos libros amarillos acomodados en el mismo lugar.

Facilitador(a): ¿Y si no nos acordamos de qué color es la pasta del libro, cómo lo encontraríamos?

Juanito: Pues no lo encontraríamos...

Facilitador(a): Entonces, qué les parece si pensamos en otra forma de ordenar los libros para que cuando alguno de nosotros quiera buscar uno, pueda encontrarlo rápida y fácilmente.

Pedro: No se...

Facilitador(a): Vas a ver que si sabes, ¿qué libros te gusta leer?

Carlos: A mi me gustan los de animales y de miedo.

Facilitador(a): Entonces qué te parece si ponemos juntos todos los libros de animales y en otro lugar todos los libros de miedo. ¿Qué harías si quieres leer un libro de animales, dónde lo buscas?

Carlos: En donde están todos los libros de animales.

Facilitador(a): ¿Les parece buena idea ordenarlos así?

Pedro: ¡Si es buena idea! Vamos a acomodar los libros por temas.

Es importante que usted los guíe para que sean ellos quienes digan de qué trata el libro, dónde debe colocarse y quién pondrá el nombre del tema. Asimismo podrá ser necesario que los guíe para que lleguen a un acuerdo en el caso de que difieran en sus propuestas.

EJEMPLO:

Facilitador(a): Este libro se llama: "Mi perrita Paca" ¿De qué creen que trata?

Carlos: De una perrita que era chiquita...

Facilitador(a): Claro, trata de una perrita....¡muy bien! ¿Dónde creen que debe ir?

Juanito: Podemos ponerlo con otros libros de perritos o de otros animales....

Facilitador(a): Sí, ¡me parece muy buena idea!, ¿y los demás qué opinan?

Carlos: Sí, hay que poner juntos todos los libros de animales...

Facilitador(a): ¿Quién quiere escribir o poner el nombre?

3. Acuerde con los niños(as) dónde y cómo instalarán la biblioteca.

Una vez reunidos los libros, determine junto con los alumnos(as) el lugar más apropiado (con luz y apartado del ruido y tránsito de los niños) y adaptenlo para instalar la biblioteca. Promueva la participación y entusiasmo de todos, tanto para la selección de los materiales que emplearán, como para la decoración y organización de la biblioteca.

4. Guíelos para que clasifiquen los libros según los temas que tratan.

Pida a los alumnos(as) que pongan mucha atención, ya que leerá los títulos y entre todos tratarán de averiguar de qué trata el libro. Puede haber tantas

categorías (géneros) como libros y espacio haya; por ejemplo: de cuentos, aventuras, terror, historias de personajes importantes, animales, extraterrestres, dinosaurios, etc...

5. Muéstrelas cómo se escribe el nombre de los temas.

En cuanto determinen el tema del libro que les mostró, escríbalo en una tira de cartulina. Recuerde, es importante que escriba lentamente y que se coloque de manera que los niños(as) puedan ver la escritura de frente y que escriba de izquierda a derecha. Hágalo lentamente para que los niños vayan identificando los sonidos con las letras. Use letra de molde, minúsculas y de tamaño lo suficientemente grande para facilitar la identificación. Si entre sus alumnos(as) hubiera algunos que pudieran escribir, invítelos a hacer los letreros de la misma manera como usted lo hizo.

6. Anímelos a usar su biblioteca y a cuidarla.

Cuando terminen de clasificar los libros explique a los alumnos(as) que esa biblioteca será para ellos y estará en el aula durante todo el ciclo escolar. También les dirá que podrán tomar libros para leerlos cuando quieran hacerlo, pero que es muy importante que cuiden los libros y que cuando terminen vuelvan a ponerlos en su lugar *¿Porqué creen ustedes que es importante eso?*

7. Reflexión de auto-evaluación final.

El facilitador promoverá la reflexión de los participantes por medio de preguntas tales como:

¿Qué fue lo que aprendieron hoy?

¿Para qué sirven ordenar los libros por temas?

¿Qué les gustó de lo que hicimos?

¿Les gustó crear nuestra biblioteca?

¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra biblioteca?

🕒 DURACIÓN:

2 horas aproximadamente. La biblioteca permanecerá instalada en el salón de clases a lo largo de todo el ciclo escolar.

✍️ MATERIALES Y MOBILIARIO:

Hojas, lápices, colores, pintura, papel decorado, cartulina para los letreros, etc., libros de todos los géneros, librero o estante, tablas o cajas para acomodar los libros, una mesa y sillas para los niños(as) y para el facilitador(a).

¡Hagamos nuestra credencial para la biblioteca!

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) conozcan la manera convencional de escribir su nombre y la función del lenguaje escrito.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de sus propios logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Pida con anticipación a cada niño(a) una tarjeta blanca y una fotografía infantil.

PROCEDIMIENTO

Organización del grupo: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés y el descubrimiento.

Una vez acomodados en círculo, pregunte a los alumnos(as) quienes han leído algún libro de la biblioteca y pida que platiquen de que trataban, si alguno(a) no ha leído un libro, pregúntele si les gustaría hacerlo. Si los alumnos responden que sí, entonces dígalos que podrán elegir un libro que les interese y leerlo en el salón de clases.

Promueva la reflexión preguntando: “¿Y si no les diera tiempo de leer todo el cuento en la clase, ¿qué podrían hacer para terminar de leerlo?”

EJEMPLO:

Facilitador(a): *¿Dónde más podríamos disfrutar la lectura de un cuento?*

Pedro: *En el recreo...*

Facilitador(a): *¿Y podrías leer con el ruido, gritos y juegos de tantos niños?, ¿te daría tiempo de leer todo el cuento en media hora?*

Pedro: *No, porque todos me estarían molestando...*

Facilitador(a): *Entonces, ¿Dónde podríamos leerlo despacio y sin interrupciones?*

Tere: *Puede ser en la casa, nos podemos llevar el libro a la casa y así lo leemos al terminar la tarea o antes de dormir.*

Facilitador(a): *¡Es muy buena idea Tere!*

Cuando los alumnos(as) hayan mencionado la opción de llevarlo a casa, usted preguntará:

EJEMPLO

Facilitador(a): *¿Se podrían llevar a casa todos los libros que quisieran?*

Tere: *No, porque así no alcanzarían los libros para todos los niños.*

Facilitador(a): *Y qué pasaría si Pedro quiere llevarse uno que tiene Carlos en su casa.*

Pedro: *Me espero a que lo traiga y mientras me llevo otro.*

Facilitador(a): *¡Muy bien!, pero ¿qué pasaría si algunos niños no devuelven los libros?, ¿cómo le podemos hacer para que todos los libros sean devueltos y no se pierdan?*

Tere: *Anotando quién se los lleva.*

Facilitador(a): *¡Claro!, podemos anotar quién se los lleva y cuándo lo tiene que regresar, ¿qué les parece esa idea?*

Carlos: *¿Dónde lo anotamos?*

Facilitador(a): *En una papeleta de préstamo donde anotarán el nombre del libro, el día del préstamo y el día que lo devolverán. También necesitaremos unas credenciales con nuestros nombres y fotos que dejaremos junto con la papeleta para que sepamos quién se llevó el libro.*

Una vez establecida la necesidad de tener credenciales para poder llevarse los libros a casa, se proceden a hacer las credenciales y se repartirá una tarjeta a cada uno de los niños(as). Se les pedirá que anoten su nombre y dirección completos y que peguen la foto que tienen en el espacio indicado para ello. Si algún alumno(a) no tiene foto, podrá hacer un dibujo de él o ella. Al final, todos firmarán su credencial y podrán seleccionar un libro de la biblioteca para empezar a utilizarla.

Para mostrar a los niños(as) cómo hacer su credencial, podrá ejemplificarlo en el pizarrón. Será necesario que usted explique qué es, para qué sirve y cómo puede ser una firma. También es muy importante que usted supervise a cada alumno(a) durante la escritura de su nombre, en particular a los que empiezan a escribir, para proporcionarles la orientación que requieran (sólo la necesaria). Los alumnos(as) más avanzados podrán ayudar a los que tengan dificultad, con la recomendación de sólo dar indicaciones y no hacerles la tarea.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿Qué dice aquí Carlos?*

Carlos: *Carlos, así me llamo.*

Facilitador: *Muy bien, me gusta mucho tu nombre. Vamos a ver, cómo suenan estas letras Ca...y ésta...rrr...claro, dice Car..., ¿qué le falta?*

Carlos: *le falta...los...porque me llamo Carlos...*

Facilitador: *¡Muy bien!, tu sólo te diste cuenta de que tu nombre estaba incompleto con sólo revisar lo que hiciste.*

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Les gustó la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Para qué nos va a servir las credenciales de la biblioteca?

¿Les gustó hacer su firma?, ¿para qué servirá firmar la credencial?

¿Cómo les quedó su credencial?

¿Qué les gustó de lo que hicieron?

¿Qué podrían hacer para mejorar?

 **DURACIÓN**

Una hora 30 minutos aproximadamente.

 **MATERIALES:**

Tarjetas blancas, colores para dibujarse si no tienen foto, lápices, gomas y regla.

¿Para qué sirve leer y escribir?

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) conozcan la utilidad de leer y escribir para solucionar problemas de la vida cotidiana.*

Otros objetivos que cubren:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Si no es usted el maestro(a) de grupo, acuerde con él(ella) la colocación de etiquetas o cartulinas en el mobiliario del salón.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: **Círculo.**

1. Reflexión que propicie el interés y el descubrimiento.

Con el fin de interesar a los niños y niñas por el tema y conocer sus experiencias y conocimientos previos usted puede preguntar:

- ⇒ *¿Qué hacen cuando quieren comunicarse con los demás, cuándo quieren transmitir un mensaje, dar una información o simplemente quieren platicar algo con alguien?*
- ⇒ *¿Utilizan palabras, señas, lloran, gestos, palabras, etc...?*
- ⇒ *¿Cómo les pueden entender o pueden comunicarse con los demás: oyendo, hablando, llorando, etc.?*
- ⇒ *¿Creen que para comunicarse es necesario saber leer y escribir?*

También puede promover esa reflexión utilizando otras situaciones como:

- ☺ Cuando quieren ir al baño y están en un restaurante o mercado, ¿cómo saben dónde están los baños de hombres y de mujeres?
- ☺ Cuando quieren ir de un lugar a otro que está lejos y tienen que tomar un camión, ¿cómo saben que camión tomar para no perderse?

- ☺ Cuando tienen que hacer un mandado y su mamá les da una lista de cosas que comprar en la tienda, ¿cómo saben que dice en la hoja?

Es importante que usted haga reflexionar al alumno(a) acerca de la importancia de saber leer y escribir y su funcionalidad; una vez que los alumnos(as) mencionen o reconozcan lo necesario que es saber hacerlo, darán ejemplos ellos mismos de situaciones en las que leyendo o escribiendo puedan solucionar un problema.

EJEMPLO:

Facilitador(a): *¿Qué harían si estuvieran enfermos de la garganta y no pudieran hablar y tuvieran que comprar una medicina urgentemente?*

Pedro: *Le digo a mi vecina que me la compre...*

Facilitador(a): *¿Pero si no puedes hablar? ¿cómo le dirías?*

Pedro: *Pues fácil, se lo escribo en un papelito y se lo doy...*

Juanito: *Si, tu vecina puede leerlo y luego ir a la farmacia a comprar la medicina.*

Facilitador(a): *¡Muy bien!, entonces ¿es necesario saber leer y escribir?, ¿les gustaría aprender?*

Carlos: *¡Si!, porque si no sabemos y nos enfermamos no nos vamos a aliviar.*

Es necesario seguir la actividad con ejemplos que relacionen la lectura y la escritura con la solución de problemas de la vida cotidiana.

A continuación, usted puede demostrar la utilidad de saber leer y escribir utilizando algunos objetos que se encuentren dentro del salón de clases; así, explique a los alumnos que saber el nombre de las cosas y cómo se escribe es muy importante, ya que si no sabemos cómo se llaman podemos tener problemas, equivocarnos o hasta perdernos. Mencione que en la calle hay letreros que nos indican para dónde ir y dónde estamos.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿En el salón de clases hay letreros que nos digan cómo se llaman las cosas?*

Carlos: *No, sólo hay sillas, un pizarrón y un armario.*

Pedro: *No hay letreros porque ya sabemos cómo se llaman....*

Facilitador: *Pero...¿saben cómo se escriben sus nombres?*

Juanito: *No, ¿cómo?*

Facilitador: *¿Les gustaría que aprendiéramos a escribir sus nombres y ponerlos en cada uno de los muebles que hay aquí?*

Facilitador: *¿Me ayudarían a escribirlos?*

Juanito: *¡Si, yo escribo "silla"!*

Facilitador(a) *También podemos poner nuestro nombre en los útiles, colores, reglas, etc. que utilizamos diario ¿Para qué creen que serviría ponerle nuestro nombre al material de trabajo?*

Pedro: *¡Pues para que no se nos pierda o no lo confundamos con el material de otro compañero(a)!*

Facilitador(a): *¿Quieren ponerle el nombre a sus útiles?*

Juanito: *¡Si!*

2. Reflexión de auto-evaluación final.

Al terminar, promueva la reflexión preguntando a sus alumnos (as):

¿Qué fue lo que aprendimos hoy?

¿Para qué sirve leer y escribir?

¿Cómo podemos comunicarnos con los demás cuando no podemos hablar con ellos?

¿Porqué son importantes los letreros que hay en la calle o en las cosas?

¿Qué les gustó de la actividad?

¿Qué podemos mejorar?

DURACIÓN

Una hora 30 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Tarjetas blancas, cinta para pegar, plumones, colores, lápices y gomas para borrar, plumones de tinta permanente para marcar ropa, plumas atómicas para marcar útiles escolares, etc.

Cartel de expresión libre

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos (as) reconozcan a la lectura y la escritura como formas de comunicación.*

Otros objetivos a que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Si usted no es el maestro(a) de grupo, platique con él(ella) sobre la importancia de colocar en el salón un cartel de expresión libre.
- ▶ Consiga un pliego de papel especial para carteles o periódico mural de medidas acordes con el espacio disponible en el salón.

PROCEDIMIENTO

1. Organización del grupo: Círculo.

2. Reflexión Inicial.

Pregunte a sus alumnos(as):

- ¿Recuerdan por qué es importante aprender a leer y escribir?
- ¿Qué pasa cuando alguien no sabe leer y escribir?
- ¿Podemos comunicarnos por medio de mensajes o recados?

Una vez iniciada la reflexión, mencione la importancia de la comunicación escrita y de la libre expresión e invítelos a utilizar un lugar especial para lograr esa comunicación.

Ejemplo:

Facilitador(a): *¿Les gustaría que tuviéramos un lugar especial para comunicar cosas importantes a los demás, por ejemplo: “Cuidemos el agua” o “Queremos que el mundo viva en paz” o “Ayudemos a los demás”. Por ejemplo, yo quiero decirles “¡Vamos todos a leer y escribir!”, puedo dibujar un libro, un lápiz y luego escribo mi nombre para que sepan quién lo hizo.*

Mary: *¡Sí!, yo les quisiera decir a todos que lean los letreros que hay en la calle porque son importantes, como los que dicen “Cuidado con el perro...” ó “ALTO”.*

Juanito: *¿Todos lo van a ver?*

Facilitador(a): *Sí, es para que todos sepan lo que ustedes quieren comunicar; es un espacio de expresión libre, sólo para ustedes, en el que podremos escribir cosas importantes para nosotros.*

Pepe: *¡Yo no sé escribir todavía!*

Facilitador(a): *Pero puedes comunicar algo con dibujos porque sabes dibujar y puedes poner las letras de tu nombre para que sepan quién lo hizo.*

Es necesario que utilicen un pliego de papel lo suficientemente grande para que todos tengan espacio para escribir en él. Además, es preferible que el papel sea colocado en el piso para que todos al mismo tiempo escriban su mensaje o historia y puedan apoyarse en algo firme.

Antes de empezar a escribir los mensajes, pida a algún niño(a) que pueda escribir que ponga el título: “*Cartel de expresión libre*” y una vez terminada la actividad, peguen el cartel en la pared para que todos puedan observar, leer o comentar cada uno lo que escribieron o dibujaron.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo podemos comunicarnos con los demás cuando no podemos hacerlo hablando?

¿Porqué es importante tener un espacio para expresarnos?

¿Qué creen que pueden mejorar?

🕒 DURACIÓN

1:30 hrs. aproximadamente.

✂️ MATERIALES

Pliego de papel, colores, lápices, gises, pinturas, etc.

¡Vamos a jugar a la tienda!

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) asocien el sonido de las letras con su grafía.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Invite a la comunidad en general y a los padres y madres de sus alumnos(as) a donar envases de productos vacíos para poner una tienda en el salón.
- ▶ Acondicione un espacio para colocar los envases de productos que vayan enviando los padres y madres.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés.

Pregunte a sus alumnos(as): *¿Recuerdan porqué es importante saber leer y escribir?*

Si los alumnos(as) mencionan lo relativo a la utilidad que tiene al hacer compras o al ingerir o usar productos, puede guiar de la siguiente manera:

EJEMPLO:

Facilitador(a): *¿Qué pasaría si su mamá les pide que compren un jabón en la tienda?*

Tere: *Pues voy con el dinero a la tienda y lo compro.*

Facilitador(a): *¿Y si te dice: quiero que me compres un jabón ARIEL?*

Tere: *Pues lo busco bien donde están todos los jabones.*

Facilitador(a): *¿Y cómo van a saber si el jabón es Ariel o de otra marca?*

Pedrito: *¡Tienes que saber leer los letreros!*

Facilitador(a): *¡Tienes razón!, necesitamos aprender a leer para hacer compras.*

Explique a los alumnos(as) la importancia de leer el nombre de los productos que hay en una tienda y las ventajas que tiene el saber leer y escribir; por ejemplo: para hacer las compras, distinguir entre envases de comida y otros que pueden

hacernos daño si los tomamos, por ejemplo: productos de limpieza, insecticidas, medicinas que no son para lo que estamos enfermos, etc.

Una vez que los alumnos(as) hayan reflexionado acerca de la importancia de saber leer y escribir, podrán jugar a la tiendita. Para ello, escriba en el pizarrón o cartelón el nombre de 3 productos que los alumnos puedan adquirir en la tienda. La lista debe estar a la vista de todos y será escrita con letras grandes. Para motivar la búsqueda del producto, usted puede decir lo siguiente:

“Vamos a jugar a que yo era su mamá y les pedía a ustedes que fueran a la tienda a comprar algunas cosas que necesitaba ¿les gusta la idea? Los que logren encontrar en la tienda el producto que yo escriba en el pizarrón, demostrarán que ya sabe leer y que han puesto mucha atención, el producto es.....”

Cuando los niños entreguen el producto diga: *“todos vamos a leer para saber si trajeron lo que necesitamos”*. Deletree el nombre al mismo tiempo que señala cada letra de la palabra.

Para que más niños(as) puedan jugar al mismo tiempo, podría hacer secciones diferentes, como un mercado o tienda de autoservicio. Cada sección, deberá tener su nombre: “productos lácteos”, “productos de limpieza”, etc. En este caso, se pueden dar listas de productos diferentes a parejas de niños o equipos para que se ayuden. Los que saben leer y escribir más, pueden ser los que atienden a los clientes y escribirán las notas con los nombres de las compras y los precios. Se dará dinero de juguete a cada niño(a) para que pueda realizar las compras.

Una vez que los niños(as) terminen de realizar las compras, entre todos podrán revisar si compraron los productos correctos leyendo en voz alta el nombre del producto(etiqueta) y lo que dice en la lista.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Porqué es importante leer y escribir?

¿Porqué es necesario leer con cuidado las etiquetas?

¿Les gustó jugar a la tiendita?

¿Qué podemos hacer para mejorar?

DURACIÓN

2 hrs. aproximadamente.

MATERIALES

Envases vacíos de productos, hojas blancas, plumones o marcadores, billetes de juguete, bolsa de plástico para guardar las compras y listas con el nombre de 3 productos por alumno(a).

¿Dime de qué trata el cuento?

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) predigan el título y el contenido de un cuento a partir de la pasta y las ilustraciones.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Cuando los alumnos(as) encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ *Seleccione un cuento de un tema interesante par los niños(as) que contenga ilustraciones grandes y claras para que todos los alumnos(as) puedan observarlas.*

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión inicial y de descubrimiento.

Pregunte a los alumnos(as) cómo pueden saber de qué trata un cuento (predecir el contenido antes de leerlo). Intente guiarlos para que juntos descubran el título o nombre del cuento con sólo ver la pasta y algo acerca del contenido después de hojear las ilustraciones. A continuación comprobarán si tienen razón leyendo el cuento. Explíqueles que el nombre del cuento y de todos los libros se le llama título.

EJEMPLO:

Facilitador(a): *¿De qué creen que se trate este libro (mostrándolo)?*

Pepe: *Yo creo que se trata de un pato.*

Juanito: *Como el cuento del patito que era negro y nadie lo quería, yo veo el dibujo y ya se de que trata el cuento y que se llama "El patito feo".*

Facilitador(a): *¿Cómo podríamos saber si realmente es el cuento del "Patito feo" o es otro?*

Pepe: *Leyendo el nombre del cuento y todo el cuento.*

Facilitador(a): *¡Muy bien Pepe, tu ya sabes lo que se tiene que hacer para saber de que tratan los cuentos, has puesto mucha atención en todas las sesiones!*

A continuación muestre las ilustraciones del cuento y pregunte sobre lo que ven. Cuando todos hayan mencionado sus ideas, lea el cuento con mucho entusiasmo. Procure señalar las letras o palabras importantes que sean conocidas por los niños(as) y deletréelas junto con ellos.

Es importante que guíe a los alumnos(as) para que puedan entender porqué sólo leyendo la historia completa y su título es como se puede comprobar la predicción.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Para qué sirven los dibujos de los cuentos?

¿Qué es el título y para qué sirve?

¿Les gustó la actividad?

¿Qué podemos mejorar?

DURACIÓN

1:30 hrs aproximadamente.

MATERIALES

Cuentos de la biblioteca del aula.

El buzón

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos utilicen las cartas como forma de comunicación.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ *Elabore previamente una caja en forma de buzón para utilizarla en la actividad.*
- ▶ *Pida autorización para colocar el buzón en el salón de clases y que permanezca todo el ciclo escolar.*

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés.

Para introducir el tema con los alumnos(as) puede preguntar:

¿Alguien sabe que es una carta y para que nos sirve?

¿Que se puede decir en una carta?

¿A quienes les enviamos cartas?

¿Saben dónde hay que poner las cartas para que lleguen a quienes las enviamos?

Una vez que todos los alumnos hayan expresado sus opiniones, retómelas y explique que las cartas son un medio de comunicación más, que mucha gente las utiliza para transmitir mensajes, sus pensamientos y sus sentimientos. Pregúnteles a quién le escribirían ellos, para qué y cómo.

Haga énfasis en la importancia de escribir y leer para poder hacer una carta. A continuación, guíe a los alumnos(as) para que mencionen lo que debe contener una carta.

A continuación, se presentará una carta en el pizarrón de tamaño grande y en blanco y conforme los niños(as) vayan aportando elementos, escríbalos para que sirva de modelo.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿Cómo se hace una carta?*

Karen: *Poniendo la fecha*

Facilitador: *¡Muy bien! La fecha es muy importante para saber que día escribimos la carta, ¡que bueno que sabes eso Karen!, ¿qué más escribimos en una carta?*

Tere: *Debemos anotar el nombre de quien queremos escribirle y luego lo que le vamos a decir algo como...: ¡Hola Tía!..*

Facilitador: *¡Claro!, eso también es muy importante, saludar a quien le estamos escribiendo.*

Pedrito: *Luego de saludar ya empezamos a escribir lo que queremos contarle...*

Facilitador: *¡Qué listo eres Pedrito!, eso se llama: mensaje, tenemos que escribir el mensaje que es lo que queremos que sepan ¿y al final?*

Juanito: *Pues ya firmamos y la mandamos.*

Facilitador: *¿Cómo la mandamos?*

Juanito: *La llevamos al correo.*

Facilitador: *¿Y cómo va a saber el cartero para quien es la carta y dónde se la puede entrega?*

Tere: *Pues hay que escribir en un sobre el nombre de la persona a la que se la mandamos y su dirección.*

Facilitador: *¿Es gratis el envío o tenemos que pagar?*

Tere: *No sé...*

Facilitador: *Tenemos que comprar un timbre que es un sello que pegamos en el sobre y luego ya la podemos echar en el buzón ¿Alguien sabe qué son los buzones?*

Juanito: *Es un lugar donde todos ponen sus cartas.*

Facilitador: *¿Les gustaría tener un buzón aquí en el salón?, ¿les gustaría escribirles cartas a sus compañeros?*

Así, con las ideas de los alumnos(as), usted hará un modelo de la carta en el pizarrón y cada uno podrá escribir una carta a un compañero. Los niños(as) que aún no sepan escribir podrán hacer dibujos que representen lo que quieren decir y podrán escribir su nombre, copiándolo de un modelo que usted les ponga.

Al terminar sus cartas, muestre la caja forrada de papel rojo que utilizarán de buzón. Escriba BUZÓN en una etiqueta, deletreando la palabra mientras la escribe. Después pida a algún alumno(a) que pegue la etiqueta al buzón y por último, acuerde con el grupo el lugar más adecuado para colocarlo.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Para qué sirven las cartas y los buzones?

¿Porqué es importante saber leer y escribir?

¿Les gustó la actividad?

¿Qué podríamos mejorar?

 **DURACIÓN**

2 horas aproximadamente.

 **MATERIALES**

Una caja con una ranura para que entren las cartas forrada con papel de color rojo, plumón grueso negro, media cartulina blanca (modelo de carta) y un cuarto de cartulina (modelo de sobre).

Dibujemos un cuento

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) representen de manera gráfica lo que comprendieron de un texto leído.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las páginas si no saben leer).*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Disponga de un espacio en el cartel de expresión libre.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés.

Pida a los alumnos(as) que seleccionen entre todos un texto de la biblioteca del aula, si eligen varios, organice una votación para decidir sólo uno. Ya seleccionado, puede decir lo siguiente para interesarlos en la lectura:

“Hoy vamos a aprender y a divertirnos con la lectura que elegimos. Por medio de la lectura podemos conocer personas, lugares y cosas que les pasan a otros y que tal vez a nosotros también nos han pasado. Hay que poner mucha atención ya que aprenderemos algo que nos servirá en nuestra vida”

Pregúnteles sobre sus conocimientos y experiencias en relación con el cuento, pídeles que hagan predicciones y a continuación lea el cuento con entusiasmo, señalando palabras importantes conocidas y deletreándolas, mostrándoles las ilustraciones y pidiéndoles que hagan inferencias.

Una vez que hayan leído el cuento, pregunte lo siguiente:

- ¿Cuál era el título del cuento?*
- ¿Quiénes salían en él? (personajes).*
- ¿Qué querían hacer? (propósitos y planes).*
- ¿Qué pasó al final?*

¿Cómo podemos mejorar?

Así, usted puede comprobar si comprendieron el texto y puede ir relacionándolo con las experiencias cotidianas de los niños(as):

EJEMPLO:

Facilitador(a): ¿Cuál era el título del cuento?

Tere: Pinocho.

Facilitador(a): ¡Bien Tere! y ¿De qué trataba?

Tere: De un muñeco que se convirtió en un niño y decía muchas mentiras.

Facilitador(a): ¿Ustedes creen que eso pueda pasar de verdad?

Juanito: No, es sólo un cuento y es de mentiras.

Pepe: No se pueden convertir los muñecos en niños, pero mi mamá dice que no debemos decir mentiras.

Facilitador(a): ¿Qué pasa si un niño dice mentiras?

Pedrito: Pues lo regañan sus papás porque eso es malo.

Facilitador: Sí, los papás se enojan, pero lo importante es saber por qué no es bueno decir mentiras. ¿Qué pasa si le decimos a nuestra mamá que no sabemos dónde está el dinero para comprar la comida y nosotros lo tomamos?

Juanito: Pues ya no compra la comida y no comemos nada...

Facilitador(a): Claro, eso puede pasar. Pero y si después nuestra mamá encuentra el dinero en nuestra mochila, ¿cómo se va a sentir?

Pepe: Triste porque le dijimos mentiras y puede regañarnos más.

Facilitador(a): Sí, se puede sentir muy triste porque le mentimos. ¿Querrían que su mamá se sintiera muy triste?

Pedrito: No, yo no quiero que mi mamá se sienta triste porque le digo mentiras.

Pepe: Por eso no es bueno decir mentiras.

Utilice elementos del cuento y relaciónelos con las experiencias de los alumnos(as). Al final de la actividad puede pedirles que hagan un dibujo del cuento y que lo peguen en el cartel de expresión libre, recordándoles que ese espacio esta destinado para ellos.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy del cuento?

¿Les gustó el cuento?, ¿Porqué?

¿Para que sirve leer?

¿Qué podemos mejorar?

DURACIÓN

1:30 hrs aproximadamente.

MATERIALES

Hojas blancas, lápices, colores, gomas, sacapuntas, pegamento.

Las letras de mi nombre

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Tenga a la mano tarjetas blancas, una por cada alumno(a).

PROCEDIMIENTO

Organización del grupo: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés y descubrimiento.

Explique a los alumnos(as) la actividad a realizar dando las siguientes instrucciones:

“Hoy vamos a trabajar con algo que tienen desde que nacieron pero ustedes deben adivinar qué es. Es algo que es de ustedes, nunca ha cambiado y nunca cambiará. Ustedes no lo escogieron, pero a todos les gusta y todos lo tienen ¿Qué creen que es?”

Una vez que los alumnos(as) hayan llegado a la respuesta con su ayuda o guía, proporcióneles a cada uno una tarjeta en blanco y pida que escriban su nombre. Usted o algún alumno que pueda escribir, anote en una hoja aparte el nombre de los que aún no sepan hacerlo, para que puedan copiarlo o intentar hacerlo.

Al terminar, promueva que los alumnos(as) lean y escriban sus nombres propios.

Ejemplo:

Facilitador(a): ¿Quién quiere leer lo que escribió en su tarjeta?

Karen: Yo...pero no terminé porque no se escribir todo mi nombre.

Facilitador(a): Vamos a ver Karen...¿qué dice aquí?

Karen: Dice Karen, ¿lo escribí bien?

Facilitador(a): Si Karen, lo hiciste muy bien, escribiste las primeras tres letras de tu nombre, "Kar"...¿y qué dice entonces?

Karen: Pues dice: "Kar"..le falta "en".

Facilitador(a): ¡Muy bien!, ya tu te diste cuenta de lo que le falta, ahora puedes completarlo.

A manera de ejercicio, los alumnos(a) escribirán su nombre en una tarjeta, utilizando letras grandes y chicas para comprobar que no importa el tamaño, su nombre siempre tendrá la misma cantidad de letras. Podrán decorar las tarjetas con algún material llamativo: con diferentes colores, bolitas de papel, estambre, frijoles, etc.

Ya que todos tengan su tarjeta con su nombre, pídeles que las peguen en el pizarrón. Una vez hecho esto, entre todos contesten las siguientes preguntas:

¿Con qué letra empieza este nombre?

¿Qué nombre empieza con la letra F. G. L, etc..?

¿Qué otra palabra empieza con ese nombre?

2. Práctica.

Los alumnos anotarán en su cuaderno 5 palabras que empiecen con la primer letra de su nombre.

A continuación, revuelva las tarjetas de los nombres y cada niño tomará una (que no sea la que tiene su nombre) e intentará leer lo que dice, si no puede hacerlo, usted y los demás alumnos(as) le ayudarán preguntándole: *¿con qué letra empieza?, ¿es la M de mamá?, etc...*

3. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Para qué sirve saber cómo se escribe nuestro nombre propio?

¿Les gustó hacer las tarjetas con su nombre?

¿Qué podemos mejorar?

DURACIÓN

Una hora 15 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Tarjetas blancas, colores de madera, marcadores, lápices, gomas, cinta para pegar, frijoles o sopa de colores, estambre, papel de colores, etc.

Palabras cortas y palabras largas

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) descubran la relación entre el habla y la escritura.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ *Divida el pizarrón en dos partes con una raya y coloque en una mitad la palabra “corta” y en la otra la palabra “larga”.*

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión Inicial.

Platique con sus alumnos(as) sobre un tema de interés común; por ejemplo: “Los animales”:

¿Dónde los han visto?,

¿Quién puede decir los nombres de algunos animales que conozca?,

¿Quién puede decir el nombre de otros animales que conozca, aunque no los haya visto?

Una vez que hayan mencionado distintos nombres, objetos o palabras según el tema elegido, explíqueles la actividad a realizar:

2. Explicación de la actividad:

“Ustedes van a decir los nombres de los animales que conozcan y los vamos a escribir en el pizarrón. Vamos a hacer dos listas: en una vamos a escribir las palabras cortas y en la otra las largas. Cuando uno de nosotros diga el nombre de un animal, los demás vamos a decir en cuál de las 2 listas lo debemos escribir”.

EJEMPLO:

Facilitador: *¿Quién dice un animal que conozca?*

Karen: *Un ratón, yo los he visto en la calle.*

Facilitador: *¿Ratón es una palabra corta o larga?*

Karen: *Cortita....*

Facilitador: *¡Muy bien Karen! Vamos a escribir Ratón en el pizarrón y contemos cuántas letras tiene para saber si en realidad es corta.*

3. Descubrimiento:

De esta manera, usted o algún alumno(a) que pueda escribir, anotará en el pizarrón la palabra al mismo tiempo que la deletrea y después contarán las letras para ver si esta bien ubicada.

Cabe mencionar que depende del grupo en conjunto decidir cuándo es una palabra corta y cuándo una larga; una sugerencia es el considerar una palabra de hasta 5 letras como corta y después de 5 considerarla larga.

Haga notar cuando una palabra larga represente un animal pequeño o a la inversa y guíe a los alumnos(as) para que se den cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto al que hace referencia, sino de la extensión de la emisión oral de la palabra.

Es conveniente que se comparen pares de palabras que permitan percatarse de lo anterior; por ejemplo: hormiga y elefante, aunque ambas palabras representen animales de diferente tamaño, las 2 se escriben con un número similar de letras. Otro ejemplo puede ser oso y lagartija; se explicará a los alumnos(as) que el oso es un animal grande, pero que su nombre se escribe con pocas letras; en cambio lagartija es un animal pequeño, pero su nombre lleva muchas letras.

4. Práctica.

Después en su cuaderno, también dividirán la hoja en dos partes para escribir palabras cortas y largas. Cada niño(a) intentará escribir (o copiar del pizarrón) algunas palabras cortas y largas; las podrán buscar en algún libro y trabajar con un compañero con el fin de que se den ideas entre sí o puedan discutir sobre el tamaño de la palabra cuando no estén de acuerdo.

Si es posible, cuando todos los alumnos(as) tengan su lista de palabras cortas y largas, leerán (solos o con ayuda) un par de ellas y justificarán su ubicación.

5. Reflexión de auto-evaluación final.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Para qué nos sirve saber escribir el nombre de los animales?

¿Les gustó la actividad?

¿Qué podemos mejorar?

DURACIÓN

Una hora 30 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Gises, borrador para pizarrón, lápices, gomas, reglas y libros de la biblioteca.

ACTIVIDAD 12

Diario del grupo

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) conozcan que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Forre previamente de cualquier color un cuaderno profesional de hojas blancas.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

1. Reflexión que propicie el interés y descubrimiento.

Al iniciar la actividad, comente con los alumnos(as) sobre la importancia del trabajo que realizarán:

“Hoy vamos a aprender algo muy importante y divertido, vamos a trabajar con algo que nos va a permitir recordar siempre lo que hemos aprendido en esta clase”.

Intente que los alumnos(as) se percaten de que en ocasiones no es fácil recordar todo lo que hacemos y guíe para que entre todos encuentren o descubran una forma para no olvidarlo; por ejemplo:

EJEMPLO

Facilitador(a): *Me gustaría que ustedes me platicaran lo que hicimos la sesión anterior....¿Alguien recuerda qué trabajamos?*

Tere: *¡Si!, yo recuerdo que hicimos una lista de palabras.*

Facilitador(a): *Claro Tere....pero ¿porqué escribimos esa lista?, ¿de qué era?*

Carlitos: *Era de...palabras cortitas y...*

Facilitador(a): *¿Ya se les olvidó?, ¿Palabras cortas y palabras.....?*

Carlitos: *¡Cortas y largas...!*

Facilitador(a): *¡Muy bien Carlitos!, ¡qué buena memoria tienes!, ¿te costó trabajo recordarlo?*

Carlitos: *Un poquito...*

Facilitador(a): *¿Les gustaría que tuviéramos algo que nos recordara lo que hacemos?*

Karen: *¡Si!...pero ¿qué?*

Facilitador(a): *¿Qué se les ocurre para que no se nos olviden las actividades? ¿qué podemos hacer para recordar?*

Karen: *Pues que alguien se acuerde siempre y luego le preguntamos.*

Facilitador(a): *¿Pero si no se acuerda o si esa persona no viene a clases?*

Tere: *Pues que lo apunten en el pizarrón y todos lo vemos.*

Facilitador(a): *¡Claro, que lista eres Tere! pero....¿y si alguien lo borra?*

Juanito: *Pues en un cuaderno y lo escribimos con pluma, así ya no se puede borrar.*

Facilitador(a): *¡Es una excelente idea!, pero... ¿en el cuaderno de quién?*

Juanito: *Pues en uno que no sea de un niño, uno que sea de todos.*

Facilitador: *¿Les gustaría tener un cuaderno especial para anotar todo lo que hacemos como este cuaderno nuevo que les traje?*

Tere: *¡Si! ¿pero quién lo va a guardar?*

Facilitador(a): *Pues todos seríamos encargados de cuidarlo y de escribir en él; se puede quedar en la Biblioteca ¿Qué les parece si en este cuaderno escribimos lo que aprendemos cada clase?*

Karen: *Si me gustaría, pero yo no se escribir.....*

Facilitador: *No importa, ya estás aprendiendo, mientras aprendes puedes hacer dibujos o alguno de ustedes que ya sepa escribir puede hacerlo. Llamaremos a este cuaderno "Nuestro Diario".*

Resalte el hecho de que el cuaderno tenga un nombre especial y que en él se escribirá lo que pase cada sesión para no olvidarlo.

Pida a algún niño(a) que sepa escribir, que escriba "nuestro diario" en una tira de papel o etiqueta que otro niño podrá pegar en el cuaderno.

2. Reflexión de auto-evaluación final.

- ⇒ *¿Qué aprendimos hoy? Alguien lo anotará en el diario y si nadie puede hacerlo, hágalo usted y pida a algún niño(a) que haga un dibujo sobre lo que aprendió.*
- ⇒ *¿Para qué nos sirve escribir lo que hacemos diariamente?*
- ⇒ *¿Les gustó hacer el Diario del grupo?*
- ⇒ *¿Qué podemos mejorar?*

 **DURACIÓN**

Una hora 30 minutos aproximadamente.

 **MATERIALES**

Cuaderno profesional de hojas blancas, plumas o marcadores, tira de papel o etiqueta.

Palabras con letras móviles

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) formen palabras y revisen su escritura.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

Preparativos:

- ▶ *Elabore mínimo seis abecedarios con letras móviles antes de iniciar la sesión.*
- ▶ *Organice el salón dejando espacio en el centro para que los alumnos(as) se puedan sentar en el piso.*
- ▶ *Coloque un tapete en el centro del salón.*

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Sentados en el piso formando un círculo.

1. Reflexión que propicie el interés.

El día de hoy vamos a jugar con las letras. Nos vamos a divertir y también aprenderemos a escribir palabras. Empezaremos con el juego del avión cargado de palabras. Les explicaré cómo se juega.

Explicación de la actividad:

“Yo voy a decir: Ahí va un avión cargado de la letra M..., aviento la pelota a alguno de ustedes y el que la atrape tiene que decir una palabra que empiece con la letra M... A continuación, el que atrapó la pelota la aventará a otro compañero diciendo lo mismo que yo dije, pero con otra letra”.

Así, se promoverá la participación de todos(as) arrojando la pelota a cada uno de los participantes por lo menos una vez. Cuando algún niño(a) no mencione la palabra con la letra elegida, se intentará que él mismo reflexione con preguntas como: *¿Esa palabra empieza con la M?, ¿Entonces se dice Melefante?, ¿o se dice Mimoceronte?, entonces busca una palabra que empieza con M como mosca. Ahora tu...*

Al terminar el juego, pídeles que se den un aplauso por saber con qué letra empiezan muchas palabras y díales que eso les ayudará a aprender a escribir más rápido.

Enseguida explíqueles el juego de las letras móviles:

“Vamos a seguir aprendiendo y divirtiéndonos mucho. Formaremos palabras con letras móviles y así aprenderemos cómo se escriben; pero necesitamos decir de qué tema quieren que sean las palabras, ¿qué tema proponen? De comida, de juguetes, de ropa, de muebles, etc., ¿de qué tema les gustaría aprender a escribir?”.

Cuando hayan decidido el tema y elabore una lista de por lo menos 5 palabras, pida a los alumnos(as) que se organicen en equipos o parejas para repartir los abecedarios con letras móviles, así a cada equipo le corresponderían 3 abecedarios.

Cuando cada equipo tenga su material, usted o algún niño(a) que pueda hacerlo, leerá la primer palabra de la lista y en equipo formarán la palabra con las letras móviles. El equipo que termine más rápido de formar la palabra, será el equipo ganador y como estímulo se anotarán los nombres de los triunfadores en el cartel de expresión libre con un título que diga: “Equipo que pudo formar palabras más rápido”.

Es importante que guíe a los alumnos(a) para que reflexionen acerca de la escritura convencional de las palabras que estén formando y que vayan deletreando la palabra para identificar el sonido de las letras.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

- ⇒ *¿Qué aprendimos hoy? Se anotará en el diario del grupo.*
- ⇒ *¿Para que nos sirve saber cómo se escriben las palabras?*
- ⇒ *¿Les gustó la actividad?, ¿porqué?*
- ⇒ *¿Qué podemos mejorar?*

🕒 DURACIÓN

1 hora 30 minutos aproximadamente.

✍️ MATERIALES

Guises, abecedarios con letra móviles y de colores (3 por equipo o pareja), premios o tabla de puntos.

¡En nuestra escuela hay muchos mensajes escritos!

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) reconozcan que el aprendizaje de la escritura y la lectura les ayudará a desenvolverse en su medio social con mayor independencia.*

Otros objetivos que cubre:

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las páginas si no saben leer).*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Explique a las autoridades de la escuela el objetivo de la actividad con el fin de justificar el que los alumnos(s) exploren el plantel durante el horario de clases.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo en el aula y fuera de ella los niños(as) caminarán siguiendo al facilitador(a).

1. Reflexión que propicie el interés.

Converse con los niños(as) sobre la importancia de saber leer y escribir. Pregúnteles sobre sus intereses y sus ideas al respecto: ¿Quiénes aprenden a leer y escribir?, ¿porqué?, ¿para qué les va a servir?

Promueva la participación de todos los niños(as) e inmediatamente después de cada participación, describa lo que han contestado adecuadamente, lo acertado de sus respuestas y remarque la función de comunicación que tiene la lectura y la escritura mediante algunos ejemplos:

EJEMPLO

Facilitador(a): *¿Cómo se enteran sus papás y mamás cuando van a tener junta aquí en la escuela?*

Pedrito: *Pues nos mandan un recado....*

Facilitador(a): *Claro, así sus papás pueden leerlo y enterarse cuándo habrá junta. Pero que pasa si a ustedes se les olvida entregar el recado, ¿cómo van a saber que tienen junta?...*

Juanito: *Los maestros ponen un recado en la puerta de la escuela, así nuestros papás que vienen a dejarnos ven el recado y se quedan a la junta.*

Facilitador(a): *Muy bien Juanito, de esa forma se comunican los maestros con los papás y mamás de sus alumnos.*

Una vez que los alumnos(as) hayan mencionado la importancia de leer y escribir, invítelos a leer todos los mensajes escritos que se encuentren en la escuela. También puede tomar como fuente de lectura el periódico mural y resaltar la importancia que éste tiene para comunicar hechos importantes a la comunidad escolar.

Es necesario que mientras recorran la escuela, observen con detalle todos los letreros u objetos que tengan impresiones escritas. Estando frente a los escritos se les preguntará: *¿Qué dice aquí?, y si no saben: ¿qué creen que diga?, ¿a quién está dirigido este mensaje?* Esto último con el fin de que intenten identificar algunas letras, palabras o predecir el texto. También se les pedirá que identifiquen los mensajes que están dirigidos a ellos y a decir su opinión acerca de ellos.

Al concluir el recorrido, pregunte a sus alumnos(as) acerca de la importancia que tiene para las personas comunicarse por medio de escritos; a continuación, pídale que representen en su cuaderno (con un dibujo y/o escribiendo), su experiencia ante el recorrido por la escuela.

2. Reflexión de auto-evaluación final.

- ⇒ *¿Qué aprendimos hoy? Alguien lo anotará en el diario del grupo.*
- ⇒ *¿Cómo podemos comunicarnos en la escuela?*
- ⇒ *¿Para qué nos sirve leer y escribir?*
- ⇒ *¿Les gustó la actividad? ¿porqué?*

DURACIÓN

Una hora 30 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Todos los materiales impresos pegados en la escuela, lápices, gomas, colores, sacapuntas, etc.

¿Te leo algo?

Objetivo de la actividad: *Que los alumnos(as) revisen, escuchen o intenten leer textos con la mayor variedad de temas posible.*

Otros objetivos que cubre::

- ✓ *Por iniciativa propia los alumnos(as) emplearán la lecto-escritura en su medio familiar y escolar.*
- ✓ *Los alumnos(as) seleccionarán y leerán libros de su interés (o mirarán todas las páginas si no saben leer).*
- ✓ *Los alumnos(as) mencionarán usos diversos del lenguaje oral y escrito.*
- ✓ *Cuando los alumnos encuentren palabras desconocidas en su lectura preguntarán acerca de su significado.*
- ✓ *Los alumnos(as) reflexionarán acerca de su propio desempeño en la lectura y escritura.*
- ✓ *Los alumnos(as) evaluarán sus logros mediante los productos de su trabajo.*

PREPARATIVOS:

- ▶ Tenga a la mano los libros de la biblioteca del aula, revistas y periódico.

PROCEDIMIENTO

Organización grupal: Círculo.

2. Reflexión que propicie el interés.

Comente con los alumnos(as) la existencia de diversos tipos de textos en la biblioteca; por ejemplo:

EJEMPLO

Facilitador: *¿Cuántos libros tenemos en la biblioteca?*

Karen: *¡Muchos!*

Facilitador: *¿Son todos iguales?*

Karen: *No, algunos son de personas, otros de animales....*

Juanito: *Hay de muchas cosas y hay revistas y periódico también....*

Facilitador: *¿les gustaría ver o leer los libros y divertirse con las historias o aprender cosas nuevas?*

Invite a los alumnos(as) a ver los libros, hojearlos y leerlos y al hacerlo les preguntará: ¿qué les parece?, ¿es divertido ver libros e intentar leerlos?, pídale que tomen uno para leerlo.

A continuación, sugiera que realicen una pequeña exploración del libro o material que se van a leer. Cuando algún texto haya sido donado por algún niño(a), pregunte a los niños(as): ¿Dónde lo conseguiste?, ¿porqué te interesó?, ¿qué libros les gusta y porqué?, si otros niños(as) conocen el tema, promueva la participación diciendo: ¿Alguno de ustedes también conoce este libro o tema?

Es necesario que los alumnos(as) platiquen de los temas que les gustaría leer o conocer, aunque no estén en la biblioteca del aula, como ¿porqué tiembla la tierra?, ¿qué hay dentro de nuestro cuerpo?, etc.

Al terminar la reflexión, los alumnos(as) pueden elegir un texto y usted o algún alumno(a) que pueda hacerlo lo leerá. Si el texto contiene palabras poco frecuentes o desconocidas, pregunte si ellos saben el significado, si pueden decir que quiere decir esa palabra o que creen que signifique; si no lo saben, trate de explicarla de la manera más accesible para después leer nuevamente el texto donde se encontró la palabra.

3. Reflexión de auto-evaluación final.

- ⇒ *¿Qué aprendimos hoy? Algún alumno(a) debe anotarlo en el diario del grupo.*
- ⇒ *¿Para qué sirve hojear o leer los libros?*
- ⇒ *¿Les gustó la actividad?*
- ⇒ *¿Cómo podemos mejorar?*

DURACIÓN

Una hora 15 minutos aproximadamente.

MATERIALES

Libros, revistas y periódicos de la biblioteca del aula.

REFERENCIAS

- ACLE, T.G. y OLMOS, R.A. (1998). *Problemas de aprendizaje*. Enfoques teóricos. México: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM.
- ALONSO TAPIA, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. Teoría y estrategia. Barcelona: Edebé.
- BARBOSA, A. (1971). *Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos*. México: Pax México.
- BETTELHEIM, B. y ZELAN, K. (1978). *Aprender a leer*. Madrid: Crítica.
- BLATCHORD, P. (1991). Children's writing at 7 years: association with handwriting on school entry and pre-school factors. *The British Journal of Educational Psychology*, 61. Part 1.
- BRAVO AHUJA, V. (1976). *La obra educativa*. México: SEP.
- CISNEROS, Z.R. (1980). *Didáctica de la lectura y la escritura*. Fundamentos Bio-psicosociales. México: Oasis.
- COOPER, D. (1998). *Cómo manejar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- CUKIER, Z. Y TORNADÚ, B. (1987). *Nuevos enfoques en la enseñanza de la lecto-escritura*: experiencias de aprendizaje interactivo. Páginas para el docente. Boletín informativo, agosto.
- ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN (1975). Vol. 3. Madrid: Santillana.
- FERREIRO, E. (1989). *El proyecto principal de educación y alfabetización de niños*: un análisis cualitativo. Páginas para el docente. Boletín informativo.
- FERREIRO, E. (1984). *Proceso de interpretación de textos que preceden la lectura convencional*. En XXXV Congreso Internacional de Psicología. Acapulco.
- FERREIRO, E. y GÓMEZ PALACIO, M. (1982). *El momento inicial y el momento final del aprendizaje escolar*: comparación de las escrituras producidas por los niños en el primer año escolar. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Fascículo 1. México: SEP-OEA.

FERREIRO, E. y TEBEROZKY, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (2ª. Ed.). México: Siglo XXI.

GOOD, T.L Y BROPHY, J. (1996). *Psicología Educativa Contemporanea*. México: McGraw-Hill Interamericana.

GARTON, A. y PRATT, CH. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona: Paidós.

GONZÁLEZ, C., GONZÁLEZ, B., LÓPEZ, L., MARTÍNEZ, R., MEDINA., MOCTEZUMA. y SALINAS, L. (1986). *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura*. México: SEP-OEA.

GOODMAN, K. (1984). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En Ferreiro, E. Y Gómez Palacio, M. (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

GOODMAN, K. (1986). *Lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje*. Lectura y Vida, Año 11, vol. 2.

HARRIS, I.D. (1976). *Barreras emocionales contra el aprendizaje*. México: Diana.

HERNÁNDEZ, F. y SORIANO, E. (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación primaria*. Madrid: La muralla.

JOHNSON, W., JOHNSON, T y JOHNSON, H. (1990). *Circles of learning: Cooperation in the classroom*. Minnesota: Interaction Book Company.

NEWMAN, B. y NEWMAN, P. (1985). *Manual de psicología infantil*: México: Ciencia y Técnica.

NIETO, M. (1988). *El niño disléxico* (3ª. Ed.). México: Prensa Médica Mexicana.

ORNELAS, C. (1999). *El sistema educativo mexicano*. La transición de fin de siglo. México: Fondo de Cultura Económica.

SMITH, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.

TEALE, W. y SULZBY, E. (1991). Chapter one emergent literacy: new perspectives. En Strickland, D. y Mandel, L. (Eds.). *Emerging literacy*:

young children learn to read and write. Newark: International Reading Association (pp. 1-15).

TEBEROSKY, A. (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de Educación*, 288.

WOOLFOLK, A. (1990). *Psicología educativa*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana (ed. orig.:1987).