



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ACATLÁN



PRACTICAS CULTURALES Y VULNERABILIDAD DE LOS
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA ESTUDIO DE CASO DE LA
ESCUELA FRIDA KAHLO EN EL DISTRITO FEDERAL
TURNO VESPERTINO 2002 - 2004

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN SOCIOLOGIA
P R E S E N T A :
JULIETA RANGEL GOMEZ

ASESOR: DR. MARCO ANTONIO GUADARRAMA FLORES

ESTADO DE MEXICO

AGOSTO 2005

11346593



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FES ACATLÁN

TESIS

PRÁCTICAS CULTURALES Y VULNERABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

**ESTUDIO DE CASO
DE LA ESCUELA *Frida Kahlo* EN EL DISTRITO FEDERAL
Turno vespertino
2002 -2004**

JULIETA RANGEL GÓMEZ

Asesor Dr. Marco Antonio Guadarrama Flores

2005

A TODOS LOS QUE QUIERO

Dedico este trabajo a Fabián mi esposo, mi amigo, mi compañero, la persona que amo, con quien siempre he compartido la inquietud por el conocimiento, el trabajo, la responsabilidad, la música, pero sobretodo el amor; también por ser una persona comprometida con la música, la enseñanza y la amistad.

Por ser buen padre, con él he crecido en todos los sentidos y he procreado dos hijos Ever Iliana y Luis Enrique a quienes adoro y he disfrutado plenamente, admiro de ellos su inteligencia y su sensibilidad y les deseo lo mejor de la vida.

Con ellos he cumplido mi papel histórico de mujer, esposa y madre. Pero con este trabajo pretendo cumplir también con el papel de mujer profesionalista y emprender un nuevo camino hacia la investigación sociológica.

Algo que debo a la inspiración de todos mis hermanos, los que están presentes y los que ya se fueron: Esteban, Alfonso, Ángel, Fernando, Marisela, Verónica, Enrique y Lidia a quienes desde que tengo uso de razón me he solidarizado en la lucha por sobreponernos a adversidades de la vida, y de quienes me siento honrada de ser su hermana ya que de todos he recibido mucho cariño, respeto y apoyo, en especial de Fernando porque sin su ayuda no hubiera cursado ni la secundaria, gracias.

También me enorgullece tener a tías, primos sobrinos y sobre todo sobrinas quienes me han demostrado su cariño y la decisión de andar con buenos pasos por la vida, estudiando y trabajando arduamente.

Agradezco con especial aprecio a mi profesor el Dr. Marco Antonio Guadarrama Flores, por su conocimiento, su paciencia y entusiasmo, por ser una persona positiva y comprometida con el conocimiento, y por haberme ayudado a consolidar este ciclo en mi vida, mi tesis.

También agradezco a todos mis profesores: Lupita, Adalberto, Silvia, Rubén y Agustín por su fina atención, interés, consejos y apreciaciones a esta investigación.

Algo que también quiero agradecer, es tener buenas amigas, de la escuela y del trabajo, quienes siempre me han estimulado con sus palabras de aliento para todo lo que realizo, de quienes he recibido buenos comentarios, su calidez al escucharme y apoyarme en este trabajo y en especial Chevy.

Y por último quiero dedicar este trabajo a todos esos jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, y que necesitan una pequeña demostración de amor para poder construir un mundo mejor a su alrededor.

Gracias a todos esos pensadores y poetas por alumbrarnos el camino de la vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me dio dos luceros que cuando los abro
perfecto distingo lo negro del blanco
y en el alto cielo su fondo estrellado
en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el oído que en todo su ancho
grava noche y días grillos y canarios
martillos turbinas, ladridos chubascos
y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado el sonido y el abecedario
con el las palabras que pienso y declaro
padre, amigo, hermano y luz alumbrando

la ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la marcha de mis pies cansados
con ellos anduve ciudades y charcos
playas y desiertos, montaña y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano
cuando miro el bueno tan lejos del malo
cuando miro el fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
me ha dado la risa y me ha dado el llanto
así yo distingo dicha de quebranto
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida que me ha dado tanto

Violeta Parra.

"A LA MEMORIA DE MIS PADRES"

ÍNDICE

	PÀGS.
INTRODUCCIÒN	7
CAPÍTULO 1	
VULNERABILIDAD Y FACTORES DE RIESGO VINCULADOS A LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL JOVEN URBANO	13
1.1 Situación de riesgo y vulnerabilidad en los jóvenes	13
1.1.1 Adicciones	18
1.1.2 Sexualidad	21
1.1.3 Violencia	25
1.1.4 Salud Mental	33
1.2 El joven urbano en la ciudad de México, una mirada a su cultura	38
1.2.1 Identidades y vulnerabilidad en jóvenes	57
1.2.2 Algunos imaginarios y representaciones sociales de los jóvenes urbanos	63
CAPÍTULO 2	
ENTORNO SOCIO-ESPACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA FRIDA KALHO	69
2.1 Espacio urbano	70
2.1.1 Vulnerabilidad en el espacios urbanos	73
2.1.2 El barrio de “La Gabriel Hernández”	75
2.2 Espacio simbólico	79
2.2.1 Los jóvenes y la apropiación del espacio	82
2.2.2 El barrio y los jóvenes de la “Gabriel Hernández”	85
2.3 Familia y la escuela secundaria	92
2.3.1 Educación secundaria, un factor predictor	96

CAPÍTULO 3	
LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA	
FRIDA KAHLO: NI BUENOS NI MALOS	105
3.1 Formación de los estudiantes	106
3.1.1 Nivel socio-económico	107
3.1.2 Quiénes son los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo	109
3.2 Prácticas culturales y representaciones, cómo son	116
3.2.1 Sus espacios	122
3.2.2 Su ambiente familiar	131
3.2.3 Su ambiente escolar	139
3.2.4 Percepción de los jóvenes sobre las instituciones tradicionales y factores de riesgo que inciden en ellos	150
3.3 Atención institucional sobre prevención de riesgos a los estudiantes	160
3.3.1 Vulnerabilidad y pobreza como marco de las políticas Juveniles en la prevención de riesgos	165
3.3.2 Programas institucionales juveniles de prevención de riesgos de salud, educativos y recreación	170
CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES	173
ANEXOS	183
BIBLIOGRAFÍA	191

INTRODUCCIÓN

La idea de investigar la vulnerabilidad y prácticas culturales de los jóvenes con relación a factores de riesgo surge de la experiencia directa de trabajar en programas institucionales de salud sobre “adicciones, sexualidad, violencia y salud mental”. Por lo que pude percatarme que el tema ha sido tratado básicamente por la psicología y la salud con un enfoque empírico y a pesar de existir atención a éstos los índices de riesgos van en constante aumento, sobre todo en jóvenes que cursan la secundaria, de ahí la inquietud de entender desde una perspectiva sociológica cómo se construyen las conductas de riesgo en los jóvenes.

En la revisión temática es posible observar que diversos análisis muestran a países latinoamericanos incluyendo México atravesando intensas transformaciones en el marco de la globalización; reestructuración económica que comprende reformas al Estado como la apertura del mercado financiero y el incremento de la terciarización entre otras acciones. A esto se ligan cambios en el desarrollo social como la desesperanza de padres y jóvenes, desintegración familiar, desempleo.

Con todos estos cambios se ha generado pobreza y la desigualdad se acrecienta al grado de provocar pobreza extrema, se condicionan variaciones en el comportamiento y conformación de las familias, en la medida que cambia su composición los roles se ven alterados, los espacios, las actividades y valores que se habían dado históricamente también se ven transformados por una multiplicidad de prácticas que conforman nuevos estilos de vida. Dichas prácticas suelen acompañarse de acciones nocivas o de riesgo como perforaciones y tatuajes corporales, relaciones sexuales sin protección y riñas entre bandas o grupos.

De acuerdo con Ana Hirsch¹ la problemática de las actitudes y valores se debe entre otras cosas, a la agudización de las contradicciones que surgen en los intentos de incorporación de las nuevas generaciones a la sociedad, a la inconsistencia de la transmisión de valores por parte de diversos agentes y organismos de socialización, a la escasa participación de las diversas instituciones para acogerlos (falta de espacios educativos, de empleo y de política etcétera) y a la desconcertante búsqueda de una identidad más precisa cuando se multiplican los mensajes y discursos para fijar orientaciones y códigos de referencia.

Por la magnitud de la población joven decidí realizar un estudio de caso en la Secundaria No. 171 "Frida Kahlo" turno vespertino, escuela oficial ubicada en la Delegación Política Gustavo A. Madero, que colinda con el Estado de México al noreste del Distrito Federal. El grupo de estudio abarca una población escolar de 82 alumnos, la edad de los jóvenes oscila entre los 12 y 17 años, repartidos en 9 grupos de 15 alumnos en promedio, en un periodo de 2002 al 2004.²

La facilidad que tenía para acceder a esta secundaria me permitió la viabilidad para realizar el estudio, otro factor a favor fue la información que ya tenía sobre su comportamiento "problemático" que despertaban mi interés por conocer de ellos mismos lo que podrían ser las causas que los hace ser vulnerables.

De ahí que la pregunta central del estudio plantee ¿Cuáles son las prácticas culturales de los jóvenes que los coloca en situaciones de riesgo y que los hacen ser vulnerables? Por lo que el objetivo pretende identificar los elementos principales que constituyen las prácticas culturales de los estudiantes de la

¹ Ana Hirsch, *México: valores nacionales*, Gemika, México, 1998, p. 5

² La escuela cuenta con un Programa de Atención Especial llamado "USAER". Educación especial: Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), conformado por maestros considerados multiprofesionales (personal especializado) que apoyan la atención a las necesidades educativas especiales en las escuelas de educación regular del nivel básico, y que se encarga de atender a niños y adolescentes con atención a jóvenes considerados limítrofes que incluye incluidos casos de autismo, dislexia, déficit de atención, lento aprendizaje, bipolaridad, paraplejia y sordomudez, entre otros, éstos alumnos no son considerados en la investigación.

escuela secundaria Frida Kahlo, que inciden en su vulnerabilidad ante riesgos del entorno.

Las preguntas que conducen la investigación se refieren a: ¿Quiénes son los jóvenes de la escuela secundaria Frida Kahlo y cuál es su contexto sociocultural? ¿Con qué se identifican?, ¿Cuáles son los comportamientos más recurrentes de estos alumnos en la escuela?, ¿Qué piensan estos jóvenes cuando practican o se exponen a algún tipo de riesgo?, ¿Cuáles son los valores predominantes adquiridos en la escuela y en el barrio? y ¿Qué tanto conocen y esperan de los programas institucionales juveniles?

En la estructura de la investigación se cuenta con una hipótesis, según la cual las “conductas problemáticas” de los estudiantes (así consideradas por los maestros) que pueden conducirse hacia situaciones de riesgo, son consecuencia de la conjunción de tres elementos: de la precaria atención de su familia, la influencia del barrio en la construcción de su identidad y la inconsistencia de las políticas sociales dirigidas a ellos. Lo que llevar a formar parte de sus (nuevas) prácticas culturales y en cada caso varía según las destrezas personales (maduración física, social y psicológica) que permiten el desarrollo cognoscitivo, la discriminación de las variables sociales, y la elección de conductas para identificarse en sus grupos.

En cuanto al marco teórico-metodológico cabe resaltar que el estudio inicia siendo exploratorio, dado que se refiere a un tema poco tratado por la sociología, que pretende tener un acercamiento en la comprensión de la realidad que viven los jóvenes y sus comportamientos en el lapso de tres años escolares. Su carácter exploratorio constituye un primer aporte empírico y que se toma descriptivo al presentar información que describe el fenómeno particular de estos estudiantes.

Presenta una forma flexible en cuanto a la metodología porque desarrolla una interpretación a partir de la combinación de distintas perspectivas de análisis

cualitativo; basado en la fenomenología, la etnografía y la hermenéutica, pues busca describir los fenómenos tal y como se dan, con lo que se pretende lograr un acercamiento al significado subjetivo de la acción en un espacio físico y simbólico. Considero que el comportamiento en la escuela de estos jóvenes rompe con expectativas sociales de conducta que en la actualidad comienza a rebasarse de tal forma que llegan a dañarse, exasperando a los maestros y a sus padres. De ahí que exponer los significados de los propios jóvenes al realizar dichas conductas permita tener mayores herramientas para comprensión del tema.

Para obtener la información se emplearon varias técnicas tales como: observación, aplicación de cuestionarios y entrevistas semidirigidas a profundidad, así como ejercicios escritos de reflexión. Conté con la colaboración de los profesores con mayor trayectoria en la escuela, padres de familia y alumnos, quienes siempre se mostraron interesados en participar.

La gran cooperación de la trabajadora social permitió la designación de estudiantes para la ejecución de entrevistas, basándonos en el análisis de expedientes de acuerdo con la mayor incidencia de reportes de conducta y bajo aprovechamiento, "alumnos más problemáticos", los de mejores calificaciones y menores o ningún repote de mala conducta, y los considerados "regulares" en aprovechamiento, pero con reportes de mala conducta.

El título de la investigación, "Prácticas culturales y vulnerabilidad en los estudiantes de secundaria", tiene sentido porque permite introducir al lector en el tema, en el entendimiento de que las **prácticas culturales** se refieren a actitudes, patrones individuales y sociales de comportamiento que confluyen en la construcción de su identidad como jóvenes. La **identidad** entendida como parte del proceso de las interacciones sociales en el que los jóvenes eligen las formas de actuar para sí y lo que es para los demás, de tal forma que puedan

sentirse parte o no de un grupo, mediante sus representaciones como es la forma de vestirse, hablar, escuchar música, divertirse y percibir situaciones.

La **vulnerabilidad** trata de un conjunto de características no idiosincrásicas que generan debilidad, desventaja o problemas para el desempeño y la movilidad social para los actores y que actúan como frenos u obstáculos para la adaptación de los actores a los cambiantes escenarios sociales"³

Los **estudiantes de la secundaria Frida Kalho** se sitúan para fines de la investigación como un grupo de jóvenes, y se retoma de la sociología el concepto de **joven** como el ciclo de vida en que se transita de la niñez a la condición adulta, durante el cual se producen diferentes cambios biológicos, psicológicos y sociales que varían de acuerdo a la cultura y a su tiempo, durante el periodo de la secundaria, situada en un **entorno socio-espacial** donde las interacciones de los jóvenes se realizan en un espacio físico y simbólico que dan sustento a la construcción de sus ambientes.

En la investigación se retoman algunos conceptos de diversas corrientes para describir o relacionar al aspecto cultural de los jóvenes, la interpretación y los rasgos significativos que los representan, algunos de los autores más citados son: Pierre Bourdieu, Erikson, Castoriadis, Carlos Feixa y Alfredo Nateras que sirven de apoyo teórico al trabajo.

La revisión de las políticas juveniles no es exhaustiva, ni pretende evaluar los programas institucionales relacionados con el tema de los jóvenes, únicamente se hace mención de los aspectos más representativos que han abordado la atención de jóvenes, sin descalificar, pero sí identificar lo que se les ha proporcionado hasta el momento de abordar el tema.

³ Rodríguez Ernesto, *Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un grupo de referencia, mirando a los jóvenes*, serie Población y Desarrollo CELADE/FNUAP, Santiago de Chile, 2001, agosto, 62 pp.

Esta investigación aporta a la sociología información sobre el comportamiento de los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo, desde una perspectiva socio-cultural, mediante la identificación de sus representaciones familiares, escolares y de su barrio, lo que permite tener una mayor aproximación a la problemática generada por conductas de riesgo y sus necesidades de atención como en la temática.

La investigación consta de cuatro capítulos que se estructuraron de tal forma que se inicia con un marco conceptual sobre la situación de riesgo y vulnerabilidad en los jóvenes urbanos de la ciudad de México así como de su contexto cultural desde una configuración de la psicología social, la antropología y la sociología. El primer capítulo es titulado: "Vulnerabilidad y factores de riesgo vinculados a las prácticas culturales del joven urbano"

El segundo capítulo muestra en donde se encuentra ubicado el grupo de estudio: "Entorno socio-espacial de los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo" del cual se destaca una compleja red de relaciones entre espacios, actitudes, costumbres y valores, con lo que los estudiantes se identifican, retoman y reproducen por medio de su comportamiento.

El tercer capítulo: "Los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo: ni buenos ni malos" se expone el trabajo de campo realizado con los jóvenes, donde se matizan las representaciones de alumnos, profesores y padres de familia, para tener una visión amplia en sus prácticas culturales y las situaciones conflictivas articuladas a factores de riesgo. También se hace mención de los programas institucionales abocados a la atención de la vulnerabilidad y factores de riesgo, se sintetizan de forma puntual los programas de educación, salud y recreación, con ello se muestra que instituciones públicas consideran el tema, sin embargo es desconocido para los alumnos de esta secundaria.

CAPÍTULO 1. VULNERABILIDAD Y FACTORES DE RIESGO VINCULADOS A LAS PRÁCTICAS CULTURALES DEL JOVEN URBANO

1.1 SITUACIÓN DE RIESGO Y VULNERABILIDAD EN LOS JÓVENES

En la primera parte del capítulo se aluden situaciones y conductas que ponen en riesgo la integridad y la calidad de vida de los jóvenes, en particular adicciones, sexualidad, violencia y salud mental que aunque no son los únicos sí los más recurrentes como factores que intervienen en ellos como parte del contexto de salud y vulnerabilidad. En la siguiente parte se da una muestra de lo que han significado los jóvenes urbanos de la ciudad de México para el resto de la sociedad y la nueva conformación de grupos y su diversidad de prácticas culturales, de éstas ocurren conductas de alto riesgo que suelen vincularse con otras situaciones de mayor o menor gravedad, pero que de alguna forma los afecta, y son causa de intervención médica, sobre todo en casos extremos, como se muestra a continuación.

El 12% de los nacimientos totales de México provienen de madres en edad adolescente⁴; asimismo se ha identificado que 31.6% de los casos acumulados del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), en el grupo de 20 a 29 años contrajo ese síndrome durante la adolescencia.⁵ Este padecimiento ocupó en 1995 el quinto lugar entre las causas de mortalidad del grupo de 15 a 24 años en la población afiliada al Instituto Mexicano del Seguro Social.⁶ De las 10 causas de muerte en el grupo de 15 a 29 años de la población mexicana, nueve se relacionan con accidentes y violencia.⁷ La práctica médica detecta que el joven acude poco al servicio médico de primer nivel, pero cuando lo hace se presenta en servicios de urgencia, de ahí que los jóvenes sean considerados un grupo vulnerable.

La vulnerabilidad ha sido tratada desde diversos ámbitos como en la salud, la ecología, la psicología, entre estas se mencionan tres tipos de fuentes de

⁴ Censo General de Población y Vivienda 1990, México, 1992.

⁵ Registro Nacional de casos de SIDA DGE/SSA. División de informática, Coordinación de Salud Comunitaria, julio 1996.

⁶ División de informática, Coordinación de Salud Comunitaria, Certificados de defunción México, Instituto Mexicano del Seguro Social, 1995.

vulnerabilidad: aquellas que amenazan el bienestar físico, las que amenazan el bienestar emocional y las que suponen una amenaza al bienestar social (cohesión social, identidad, etc.) en general el signo positivo o negativo, dependiendo en cierta medida de las oportunidades y recursos ambientales de los que disponga el individuo y los grupos. En este caso se pretende destacar la vulnerabilidad en los jóvenes de secundaria, al definir cuáles son las posibles causas de la amenaza o del riesgo.

La vulnerabilidad es una situación que desaparece se reduce o aumenta; dado que interviene en un estado permanente de cambio, esto aunado a los grandes cambios tanto en el aspecto biológico, como en el psicológico y social, y por la transformación constante del entorno socio-espacial que viven los jóvenes, hace que la valoración de la vulnerabilidad sea identificada en este grupo, específicamente por la diversidad de daños ocurridos en este lapso de tiempo; de la escuela y en el barrio, con riesgo de deserción escolar, las adiciones la violencia, la delincuencia incluso la muerte como consecuencia.

Para esta investigación la vulnerabilidad será entendida como potencialidad de que se produzca un riesgo o daño como resultado de una situación o estado, misma que se desprende de la interacción de factores de prevención, también conocidos como factores protectores (que pueden ser: buena relación familiar, actitudes positivas y toma de decisiones acertadas, buen aprovechamiento en el estudio) y de riesgo (repetición escolar, relaciones sexuales sin protección e información, no usar cinturón de seguridad etc.) conducta de riesgo (sean de origen biológico, psicológico, social y del entorno) que determinan un nivel de vulnerabilidad; para un daño específico o varios daños simultáneamente.

En particular los jóvenes de secundaria son considerados menores de edad, ubicados por los psicólogos en la etapa de la adolescencia, quienes viven una situación de vulnerabilidad propia de su fase puesto que no son autónomos debido a que se encuentran en situación de dependencia respecto a la familia y a diversas instituciones, como en el caso de la escuela.

⁷ INEGI/DEE. Tabulación 8, 1989.

Por otra parte, los atributos físicos, psicológicos y sociales de este periodo contribuyen a que los jóvenes sean particularmente vulnerables a las enfermedades de transmisión sexual, lo que incluye al VIH/SIDA y la salud reproductiva, a las aventuras intrépidas o desafiantes, a retos que pueden incluir violencia, y que muchas de las ocasiones se realizan por la presión que ejercen sus pares, pues influyen fácilmente en ellos de tal forma que pueden aumentar los riesgos.

A partir de la adolescencia y hasta avanzada la juventud la vulnerabilidad se asocia a la fragilidad interior del individuo y en la medida que obtiene mayor autonomía e identidad con sus pares, la vulnerabilidad se ve asociada más con algunas prácticas que pueden ser consideradas de riesgo.

El riesgo en los jóvenes significa tener mayor probabilidad de experimentar consecuencias adversas para la salud y la vida. Factor de riesgo es una característica o circunstancia cuya presencia aumenta la posibilidad de que se produzca un daño o resultados no deseados en diversas circunstancias: individuales, familiares y sociales.

Existen dos tipos de factores protectores y de riesgo de amplio espectro, considerados para la atención de los jóvenes⁸ (favorecen el no acontecer) como pueden ser:

1) Factores protectores de amplio espectro

- a) Familia contenedora con buena comunicación interpersonal.
- b) Alta autoestima
- c) Proyecto de vida elaborada, fuertemente internalizado.
- d) Sentido de la vida elaborado
- e) Permanencia en el sistema educativo formal
- f) Alto nivel de resiliencia

2) Factores de riesgo de amplio espectro

- a) Familia con pobres vínculos entre sus miembros.
- b) Violencia intrafamiliar

⁸ Tomado de *Factores que promueven la resiliencia*, del material de trabajo del Centro Nacional para la Salud de la Infancia y Adolescencia, Taller de análisis estratégico, noviembre de 2001. Secretaría de Salud.

- c) Autoestima baja
- d) Pertenencia a un grupo con conductas de riesgo
- e) Deserción escolar
- f) Proyecto de vida débil o sin proyecto.
- g) Bajo nivel de resiliencia

Existen también factores protectores y de riesgo específicos para cada daño por ejemplo:

Factores protectores específicos

FACTOR O CONDUCTA	DAÑO REDUCIDO O EVITADO
Un cinturón de seguridad de vehículo	Lesiones graves o muerte por accidente
No tiene relaciones sexuales	Embarazo, ETS/SIDA
No fuma	Cáncer de pulmón, enfisema a largo plazo

Factores o conductas de riesgo específicos

FACTOR O CONDUCTA	DAÑO ESPERADO
Portar arma blanca con bandas	Riñas, heridas, homicidios, problemas
No usar casco en la moto	Lesiones craneoencefálicas
Hermanas o amigas embarazadas truncados	Paternidad adolescente, estudios
Consumo de alcohol con la policía	Riñas, lesiones, accidentes, conflicto
Depresión	Intento de suicidio, muerte

Hay conductas de riesgo que pueden conducir a un daño inmediato y otros a largo plazo, y aunque las conductas de riesgo no tienen una misma valoración social, en el caso de los estudiantes, los maestros y las áreas de salud no aprueban las conductas de riesgo que dañan a los jóvenes.

Sin embargo existen también factores de riesgo que se asocian a la pobreza y que se presentan fuera del alcance directo de la intervención de los maestros y que pasa ser parte de la responsabilidad de las políticas sociales, por lo que la presencia de factores de riesgo, se convierte en producto de la acumulación de multifactorial. Además se agrega que la situación de deterioro en el desarrollo de los niños y jóvenes se produce solamente si los factores de riesgo actúan simultánea y

acumulativamente, aunque la presencia de un factor de riesgo para un daño no implica necesariamente riesgos para otros años.⁹

Los patrones de conductas de riesgo normalmente se producen fuera del ámbito familiar, en grupo y durante el fin de semana. Por ejemplo, el consumo de tabaco, alcohol y droga, se centra en espacios y tiempos de diversión (tiempo libre), en varios casos, las sustancias psicoactivas funcionan como ejes de socialización en el mundo relacional de los jóvenes y que da la pauta para combinar el consumo de distintas drogas a la vez, pretendiendo encontrar nuevas sensaciones.

Existe un predictor de mayor vulnerabilidad como el inicio de ciertas actividades el cual se torna en un riesgo más serio, sobre todo cuando ocurre a menor edad, por ejemplo la incorporación temprana al empleo, al desempeño de trabajos marginales, la deserción temprana de la escuela, la iniciación sexual a menor edad.¹⁰

El ambiente de pobreza extrema implica mayor exposición a riesgos graves y menores recursos protectores; la conflictividad alta y crónica del medio familiar especialmente si va acompañado de abandono, maltrato, expulsión del hogar, presencia de alcoholismo, abuso físico y sexual; no tener familia, pertenencia a grupos de pares que se orientan a la trasgresión social, a la violencia o a la adicción a drogas; permanencia en centros de reclusión legal, carencia de redes de apoyo, no estudiar ni trabajar, carencia de opiniones de desarrollo de destrezas que permitan obtener autonomía y reconocimiento social.¹¹ Es importante reconocer que entre los factores de riesgo se encuentran aspectos propios del funcionamiento psicológico y social del joven como son la baja autoestima y la ausencia de un proyecto de futuro.

⁹ Idem

¹⁰ Nota: Agravantes como el hecho que de las zonas rurales se producen migraciones que pasan a engrosar las filas de jóvenes urbanos marginales, formando familias muy jóvenes sin mayor preparación para los cambios culturales y las necesidades laborales, van construyendo una cadena en la que sus hijos presentan baja escolaridad o dificultades en el rendimiento que conduce a la deserción escolar, entre otras causas.

¹¹ Organización Panamericana de la salud, *Los servicios de Salud en las Américas*, Análisis de indicadores básicos. OPS. Cuaderno Técnico No. 14, Washintong, 1988, en Manual de Introducción a la atención integral para la salud del Adolescente, de la SSA. México 2000, p 13

1.1.1 Adicciones

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud como: “La posibilidad de crecer y desarrollarse física y mentalmente sin los impedimentos de una nutrición o entorno ambiental inadecuado, y de ser protegidos en lo posible frente a las enfermedades infecciosas”, algo difícil de llevar a la práctica en el grupo de jóvenes estudiados.

En México lo relativo a la salud se encuentra reglamentado en la Ley General de la Salud, misma que en su segundo capítulo hace mención sobre la prevención de fármaco dependencia. En donde se define a la droga como “Una sustancia que al ser introducido en un organismo vivo, modifica una o más de sus funciones”. La adicción en cambio es una enfermedad que se desarrolla por el uso descontrolado de una sustancia caracterizada como droga, la cual termina generando fármaco dependencia resultando tóxica para el organismo.

Los factores que intervienen en el consumo de estas sustancias son de diversa índole: psicológicos, sociales, políticos, culturales y demográficos; entre éstos se encuentra la acelerada urbanización, la migración hacia las urbes o a hacia países con una cultura diferente en cuanto al consumo de drogas, fenómenos que generan un proceso de pérdida de identidad y de gran inseguridad tanto de grupo como individual. A lo anterior se suma la crisis económica, que se manifiesta en desempleo o subempleo y la deserción escolar, factores que también influyen en el consumo de drogas, en la medida en que éstas se convierten en satisfactores que sustituyen a los que se pierden.¹²

Para que se de este proceso, es necesario que exista una serie de precondiciones necesarias como que las drogas estén disponibles, presencia de factores en el contexto social en donde se desenvuelva el joven faciliten el uso, que viva en ambientes familiares en los que se abusa de sustancias y que concurren factores interpersonales, como que el joven tenga problemas emocionales y que intenten enfrentarlos usando drogas. La presencia de estos factores aumenta el riesgo o la

¹² Secretaría de Salud 2002 Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica, Sistema Único de Información, No. 30 Vol. 19 Semana 30 21/27/02.

probabilidad de que se usen drogas. Por lo general ocurre antes de que se manifieste la conducta, lo que lo hace más vulnerable.

Las drogas son un elemento que aparece en el espacio social, su disponibilidad las experiencias que prometen o el alivio que ofrecen, son los factores determinantes del fenómeno del consumo. Hay un riesgo y una emoción asociada a la concepción del reto, característica peculiar en los jóvenes, y una cultura que favorece una estructura apropiada (para la explotación del mercado), aunada a circunstancias existenciales de molestias y dolores tanto físicos como sentimentales y anímicos que impulsen y promuevan la apetencia.

La Dra. Lee Robin¹³ menciona que la secuencia más frecuente hallada en los estudios de personas con abuso y adicción a las drogas se compone de los siguientes antecedentes: exposición a tóxicos durante el periodo de embarazo; hiperactividad entre los 3 y 4 años; entre los seis y los siete años; mentiras frecuentes y robo a los diez; inicio en el consumo de alcohol a los catorce años y más adelante el abandono de estudios; conducción del automóvil bajo los efectos del alcohol a los dieciocho años; problemas de trabajo a los veintiún años; y a los veinticinco presencia de criterio de dependencia". Así mismo puntualiza que "cuanto mayor es el número de problemas conductuales en la infancia, mayores son también los problemas asociados con el uso simultáneo de sustancias".

El consumo de drogas se calcula que alrededor del 4% de los jóvenes entre 12 y 17 años han probado alguna droga en su vida, las drogas consumidas con mayor frecuencia son los inhalables y la marihuana, y en menor proporción la cocaína y las pastillas psicotrópicas como el éxtasis y el activo, siendo la Delegación Gustavo A. Madero, donde se ubica la secundaria Frida Kahlo la que muestra los índices más altos de consumo de marihuana y cocaína de todo el Distrito Federal.

En una investigación sobre adicciones en México, realizada con jóvenes estudiantes de preparatoria abierta de la Secretaría de Educación Pública, y con base en el Inventario de Riesgo/protección para el establecimiento de los perfiles psicosociales

¹³ Lee Robins en Jorge J. Caraveo Anduaga, *Un suicidio en el Rock: Dialéctica* en Jorge J. Caraveo Anduaga, *Un suicidio en el Rock: Dialéctica de la metamorfosis*, Revista de Psiquiatría, Vol. 4, No. 1 enero- Abril 1998. p. 6

que reúnen prevalecias y conductas de riesgo, se detectaron 50 variables involucradas en la problemática psico-social del uso del uso y abuso de drogas las cuales a continuación se presentan, en una tabla que puede retomarse para detectar indicadores de riesgo relacionados a jóvenes.

Indicadores de riesgo para el consumo problemático de drogas

AMBIENTE FACILITADOR	DROGA (Agente)	CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO
FAMILIAR 1. Apoyos y controles familiares débiles 2. Uso de drogas o alcohol entre padres y/o hermanos 3. Familia caótica o desorganizada 4. Falta de contacto con la familia 5. Divorcio de padres 6. Consumo eventual entre familiares SOCIAL 7. Actos antisociales 8. Insatisfacción con la calidad de vida 9. Uso de drogas en el grupo de iguales 10. Tolerancia de la escuela al consumo 11. Acceso a lugares públicos en los que se consume 12. Acceso a lugares públicos en los que se consume DEMOGRÁFICO 13. Vivir en la Ciudad de México o en Sonora y Baja California. 14. Migración de zonas rurales a urbanas	PATRON DE CONSUMO 15. Consumo frecuente de una sola droga 16. Consumo experimental de más de una sustancia TIPO DE DROGA 17. Uso experimental de marihuana 18. Uso experimental de cocaína 19. Uso de marihuana y cocaína 20. Uso elevado de alcohol PRESENCIA DE DROGAS 21. Facilidad para conseguirlas 22. Acceso a distribuidores 23. Amigos usuarios 24. Presencia de drogas en fiestas 25. Tener un familiar adicto 26. Baja percepción del riesgo que significa usar drogas	SOCIODEMOGRÁFICAS 27. No se dedica de tiempo completo a los estudios. 28. Estudios de preparatoria 29. Alto grado de inconformidad 30. Pertenecer a una familia cuyo jefe tiene pocos estudios 31. Tener entre 15 y 18 años. 32. Haber iniciado el consumo experimental en la adolescencia temprana. 33. Alto grado de inconformidad social 34. Conducta de riesgo 35. Aceptación de consumo 36. Dinero disponible 37. Sucesos traumáticos 38. Causa justificante de su inicio 39. Deseos y/o intentos de suicidio 40. Inicio temprano de la vida sexual 41. Trabajo en la calle 42. Embarazos 43. Abortos 44. Muertes cercanas 45. Eventos negativos de la vida en el último año 46. Descuido de la vida social 47. Problemas escolares en segunda infancia 48. Pérdida del sentido de pertenencia en la familia y/o escuela. 49. Problemas escolares en segunda infancia 50. Pérdida del sentido de pertenencia en la familia y/o en la escuela

Informe epidemiológico, El fenómeno de las adicciones en México 2001, Coordinación Ma. Elena Medina Mora, Consejo Nacional Contra las Adicciones, Secretaría de Salud, México, D.F., pp. 5-28.

1.1.2 Sexualidad

La sexualidad en los jóvenes y en particular en los de secundaria es un tema inagotable, ya que la inquietud que se genera por conocer e informarse sobre los cambios que viven y lo que sienten los conduce a exponerse con múltiples muestras de este suceso, de ahí que incluir el tema es pertinente puesto que además se considera factor de riesgo cuando se vive sin información y sin medidas preventivas.

La sexualidad ha sido analizada desde el abordaje crítico de Michael Foucault¹⁴ que la define como un conjunto de significados dados a las prácticas y actividades, un aparato social que tiene una historia con complejas raíces en el pasado cristiano y que alcanzó unidad conceptual moderna con efectos diversos en los que los individuos se ven llevados a dar sentido y valor a su conducta, a sus deberes, a sus placeres, a sus sentimientos, sensaciones, y a sus sueños. La sexualidad es un producto de experiencia que relaciona la forma de conocimiento con los sistemas de poder que regulan sus prácticas y con las formas de subjetividad.

Existen diferencias entre lo que es el sexo y la sexualidad; el sexo es el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que distinguen a las mujeres de los hombres, en cambio la sexualidad está constituida por las características biológicas, psicológicas y socioculturales que permiten comprender el mundo y vivirlo por medio de nuestro ser, como hombres o mujeres, es una de las necesidades humanas que se expresan a través del cuerpo y forma parte de nuestra personalidad e identidad.

¹⁴ Foucault, 1993, en el *Manual par la Capacitación del Centro Nacional para la salud de la Infancia y Adolescencia*, de la Secretaría de Salud 2001.

El tema de la sexualidad de los jóvenes implica reconocer diversos aspectos como su desarrollo físico, intelectual, emocional, sexual y de género. Es también un elemento básico de la feminidad o masculinidad, de la autoimagen, de la autoconciencia y del desarrollo personal, de su relación con la pareja como el noviazgo.

El noviazgo constituye un aspecto importante de la sexualidad adolescente. Esta relación puede estar determinada por vínculos emocionales fuertes; sin embargo, a su término si una de las partes sigue enamorada, el sufrimiento puede llegar a ser intenso para él o ella. Esta experiencia refuerza o devalúa la confianza que se tiene en sí mismo, por lo que es necesario estar preparado tanto en lo emocional como en lo físico, por ello los especialistas en la materia pretenden que exista educación sexual desde la niñez.

La educación sexual informal es el proceso por el cual se enseña y aprende, sin que se planee o dirija en forma consciente, acerca del sexo y la sexualidad, por ejemplo información que se deriva de las actitudes diarias que se expresan tanto en los ámbitos familiar, escolar y social, y de cómo los adultos -padres y maestros, por ejemplo- ven y viven la propia sexualidad y la de quienes los rodean, es decir la de sus hijos o alumnos.¹⁵

La sexualidad y la reproducción son construcciones culturales y simbólicas precisas, son términos cuyo significado pueden entenderse dentro de un amplio contexto cultural que tome en cuenta las relaciones entre los símbolos y las relaciones sociales.

Siendo expresiones culturales son condicionadas en los valores, el ejercicio del poder, el parentesco, el trabajo y la división sexual de tareas, las normas religiosas, familiares, escolares y médicas. La sexualidad en los jóvenes mexicanos ha sido un tema que actualmente las políticas de salud así como

¹⁵ Libro para el maestro de orientación educativa, SEP, p. 22.

organizaciones civiles retoman para la atención del joven, a quien antes se consideraba como de salud óptima y que no requerían de programas sanitarios especiales, recientemente se le han reconocido necesidades propias.¹⁶ Los riesgos relacionados con la actividad sexual y los partos se hallan entre los riesgos más serios para la salud que los jóvenes enfrentan. Pueden poner en peligro no solo la salud física sino también el bienestar emocional, económico y social a largo plazo. Los riesgos para la salud reproductiva que los jóvenes enfrentan son, entre otros, los siguientes:

- Enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluida la infección por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), que trae como resultado el SIDA;
- La violencia y coerción sexual, incluidos la violación, el maltrato sexual y el comercio sexual;
- El embarazo y el parto demasiado tempranos, con mayor riesgo de lesiones, enfermedades y mortalidad para la madre y el lactante; y
- El embarazo involuntario, que suele llevar al aborto peligroso y sus complicaciones.¹⁷

Otro riesgo en la salud de los jóvenes es que se transforman en padres a corta edad, observándose sobre todo en mujeres, quienes enfrentan las consecuencias sociales y económicas con dificultades, desertando de la escuela e ingresando a espacios laborales con baja remuneración.

Respecto a su sexualidad la mujer recibe mensajes sobre cómo debe vivir su rol sexual. Por ejemplo al no ser reconocido como aspecto de la sexualidad femenina el impulso sexual se orienta a la mujer a buscar la ilusión y el amor

¹⁶ Rodríguez R. Gabriela, *Sexualidad, Conceptos y métodos en la educación de la sexualidad*, en *Sexualidad y Salud reproductiva de jóvenes: experiencia de intervención de las ONG Mexicanas*, Centro Nacional para la salud del Adolescente/Secretaría de Salud, 2002, p. 18.

¹⁷ *Comportamiento de la sexual en la ciudad de México*, Encuesta 1992-1093 México 1998, en Centro Nacional para la salud del Adolescente/Secretaría de Salud, 2002.

romántico. Por otra parte se la estimula a asumir el rol de ama de casa, preparándola para la maternidad como fin principal de su vida.

Muchas jóvenes aún se embarazan con el fin de casarse y asegurar a la pareja, finalmente convirtiéndose gran número de ellas en madres solteras, porque no logran asegurar la unión de la pareja debido a que por lo general el joven no cuenta con la solvencia económica ni la madurez emocional para formar una familia, y aun cuando lo intentan se da el fracaso pues deserta de la unión y la responsabilidad en poco tiempo, siendo los padres de la joven los que asumen la responsabilidad del nieto si es que no lo hacen solas. Aquí es cuando nos preguntamos si conocen o desconozcan los métodos anticonceptivos, o que factores intervienen para que suceda los embarazos no deseados o planeados.

Los métodos para regular la sexualidad han variando de acuerdo a la época, dependiendo del papel de la religión, del papel del Estado, de las normas matrimoniales, de la fuerza del consumo y la cultura. Las iglesias ejercieron durante siglos una influencia sustancial en los modelos de vida sexual. Actualmente instituciones como la escuela, la salud y los medios electrónicos de comunicación, tienen mayor influencia como reguladoras de la sexualidad.

Sin embargo jóvenes estudiantes de nivel medio superior y profesional de la UNAM, que cuentan con información sobre métodos anticonceptivos -incluyendo estudiantes de medicina- y que tuvieron embarazos no planeados, coincidieron en que la relación sexual se había dado de acuerdo al momento de oportunidad, sin contar en ese instante con algún método y mucho menos una planeación, independientemente de que les hubiera fallado el anticonceptivo.¹⁸ Lo que habla de que aún no existe la cultura de la prevención y que el problema no es que los jóvenes vivan su sexualidad libremente, sino que lo hagan sin información y responsabilidad y sin que formulen expectativas de vida con calidad.

¹⁸ NOTA: Información directa, extraída del curso", organizado por Servicios Médicos de la UNAM

1.1.3 Violencia

La pertinencia de ahondar en la violencia es fundamental en la investigación puesto que de antemano se percibe con mayor frecuencia en las escuelas considerado como otro factor de riesgo, sin importar el tipo de barrio o comunidad en donde se genere. Tema de reciente tratamiento en la Secretaría de Educación Pública para incorporarse en los planes de estudio en educación básica y que de acuerdo con esta investigación aún no se encuentra en el programa de secundarias. A continuación se detallan los tipos de violencia de los que se puede identificar manifestaciones en la escuela.

El concepto de violencia puede entenderse como la fuerza que ejerce una persona, grupos de personas, comunidades o naciones contra otra persona, comunidades completas, o países actuando contra sus voluntades, deseos o intereses; incluye también el ejercicio de esta fuerza cuando es dirigida contra sí mismo (a)¹⁹.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2000) define a la violencia como: "el uso intencional de fuerza o poder físico, real o en forma de amenaza, contra uno mismo, contra otra persona, o contra un grupo o comunidad, que resulta en o tiene una alta probabilidad de causar lesiones, muerte o daño psicológico, desarrollo inadecuado o privación". Toda acción violenta tiene la intención de causar daño y ejercer abuso de poder; puede provenir de personas o instituciones y realizarse en forma activa o pasiva.

Existen actos de violencia que son tangibles, -como una violación sexual, maltratos y golpes o bien intangibles, es decir que no deja huella física pero que de igual forma lesiona a las personas en su vida emocional. También se

¹⁹ Carpeta didáctica para la resolución creativa de conflictos, *Contra la violencia eduquemos para la paz*, Programa de educación y género Grupo de educación popular con mujeres A. C., SEP, Inmujeres, México 2003, p 11

considera violencia a las acciones o actitudes negligentes que denotan falta de atención con calidad y oportunidad.

El concepto de agresión se utiliza como sinónimo de violencia, sin embargo la agresión es la fuerza vital necesaria para que una persona enfrente la vida o supere ciertas dificultades o limitaciones, por lo que no se puede considerar como mala o dañina porque la ausencia de agresividad provoca pasividad; en la medida que esta es moldeada por los entornos familiar, social y cultural, la agresividad puede favorecer el crecimiento de una persona y de quienes lo rodean, o bien convertirse en una fuerza destructiva y por ello violenta.²⁰

Existen diversos tipos de violencia: estructural, es tangible y por sus consecuencias se presenta el empobrecimiento, el hambre y la miseria de grandes sectores de la población, así como el analfabetismo, la discriminación, una endeble democracia y poca participación ciudadana en la toma de decisiones, la violación de los derechos humanos y la falta de aprecio por la diversidad de las personas.²¹

Autoinflingida: abarca la conducta intencional y dañina dirigida hacia sí mismo, siendo el suicidio el tipo más severo. Otros tipos incluyen la mutilación y la conducta parasuicida donde el intento es autodestructivo, aunque no letal.

Interpersonal: incluye las conductas violentas entre los individuos pero que no están organizadas o planeadas por grupos sociales o políticos. Puede clasificarse por la relación víctima-agresor, siendo clave distinguir entre violencia doméstica (familiar e íntima), la violencia entre conocidos y la violencia entre desconocidos.

²⁰ Iliana Gabriela Romo Aguirre, *La violencia familiar y sus pérdidas concomitantes*, Coordinadora de Proyectos de Atención y Prevención a la Violencia Familiar de Tech Pelewi, En S. C. CIJ informa (Centros de Integración Juvenil), Publicación de Centros de Integración Juvenil, A. C. Año 7. No. 25

²¹ *En contra de la violencia eduquemos para la paz*, carpeta didáctica para la resolución creativa de los conflictos. México 2003. Grupo de Educación popular con Mujeres, A. C. UNICEF México, p 12

Organizada: es la conducta violenta motivada por objetivos políticos, sociales o económicos de un grupo social o político. Incluye también la guerra y la violencia de las mafias.

Simbólica: que de acuerdo a Bourdieu²² es la imposición de sistemas de simbolismos y de significados sobre grupos o clases de modo que tal imposición se concibe como legítima, misma que oscurece las relaciones de poder, lo que permite que la imposición tenga éxito.

Este tipo de definiciones permite tener una visión más amplia sobre la violencia, la cual suele presentarse en forma reactiva más que preventiva, su ocurrencia, no es solamente en el ámbito público, también en el privado, precisamente se manifiesta como violencia familiar, que se agudiza en los jóvenes, reflejándose en graves problemas como la desintegración familiar, la drogadicción, el vandalismo y la delincuencia.²³

Diversos estudios muestran que en la ciudad de México la violencia familiar presenta un problema de gran magnitud y trascendencia social, donde las mujeres, los niños y los ancianos son las principales víctimas, por lo que se considera a esta población "vulnerable".

²² La teoría de la violencia simbólica se basa en una teoría de la creencia o, mejor dicho, en una teoría de la producción de la creencia, de la labor de socialización necesaria para producir unos agentes dotados de esquemas de percepción y de valoración que les permitirán percibir las conminaciones inscritas en una situación o en un discurso y obedecerlas. Debido a que la economía de los bienes simbólicos se basa en la creencia, la reproducción o la crisis de ésta economía, se asienta en la reproducción o en la crisis de la creencia, es decir en la perpetuación o en la ruptura del acuerdo entre las estructuras mentales y las estructuras objetivas. No obstante, Bourdieu advierte que es preciso reconocer que "la ruptura no puede resultar de una mera toma de conciencia; la transformación de las disposiciones no puede producirse sin una transformación previa o concomitante de las estructuras objetivas de las que son fruto y a las que no pueden sobrevivir". "Pierre Bourdieu: las prácticas sociales". En Alicia Gutiérrez., E.A.L., Buenos Aires, 1994. las que no pueden sobrevivir". Alicia Gutiérrez., "Pierre Bourdieu: las prácticas sociales". C.E.A.L., Buenos Aires, 1994. las que no pueden sobrevivir". Alicia Gutiérrez., "Pierre Bourdieu: las prácticas sociales". C.E.A.L., Buenos Aires, 1994.

²³ Iliana Gabriela Romo Aguirre, *La violencia familiar y sus pérdidas concomitantes*. Coordinadora de Proyectos de Atención y Prevención a la Violencia Familiar de Tech. Pelewi, S. C. CIJ informa (Centros de Integración Juvenil), Publicación de Centros de Integración Juvenil, A. C. Año 7. No. 25

El malestar creado por el maltrato que va desde la falta de amor y atención hasta el abuso infantil, pueden llegar a descargarlo entre sí o con la propiedad pública, reproduciendo la injusticia. La reproducción del maltrato hacia los jóvenes es utilizada como legitimación para tratarles aún con menos respeto o para justificar severos castigos legales.

La violencia familiar tiene mayor impacto en el joven, sobre todo en la etapa de la adolescencia, sobre todo cuando surgen de ello pérdidas, rupturas, duelos significativos; se sufre la ruptura de una relación, la desconfianza, la inseguridad, la desintegración del núcleo familiar, la pérdida de la autoestima, el hogar, las expectativas e ideales, el trabajo, la escuela, el círculo de amigos, las redes sociales y hasta la vida, entre otras.

Estudios sociológicos indican que en la medida en que las sociedades pasan por situaciones más difíciles, más tendencia hay a exacerbar valores de autoritarismo. Las sociedades se jerarquizan más autoritariamente en la medida que más dificultades, más crisis social, tengan en un determinado momento; por ejemplo, los conflictos que se generan entre padres e hijos, basados en una relación de corte muy vertical. Este tipo de orientación es difícil que los jóvenes toleren, (gran número de casos de "niños de la calle" aceptan que abandonaron sus casas sobre todo por maltrato).

Las relaciones que se suelen dar cuando la familia está en crisis, son de dominación-sumisión. El que resulta de frente al dominante tiene que aceptar las normas impuestas por el que lo domina que generalmente en la familia es el padre, en el barrio es el líder. El extremo de esto es la conducta prepotente: "yo me impongo a la mala".

En la medida que aumenta la violencia social aparecen factores de violencia en los jóvenes, por lo que puede decirse que la violencia en ellos se vincula

directamente con la violencia social. Es decir la violencia juvenil no surge espontáneamente.

Un factor determinante que influye en el comportamiento violento en los jóvenes sin lugar a dudas es el barrio, y que posteriormente será retomado, debido a que los niños crecen en colonias o barrios deteriorados, no están sujetos a la misma influencia restrictiva y constructiva que los que pesan sobre los que viven en colonias residenciales más homogéneas y más alejadas de las comunidades industriales y comerciales. En estas áreas vecinales desorganizadas, no son capaces de proporcionar un conjunto consistente de estándares culturales, ni una vida social global que permita el desarrollo de los niños de una forma estable y socialmente aceptable de comportamiento, lo que más adelante se agudiza cuando llegan a la adolescencia.

En estos casos el acceso de los niños a las tradiciones y estándares culturales queda restringido a sus contactos institucionalizados con la policía, los tribunales, la escuela y otras instituciones sociales. Por otra parte, sus contactos sociales más vitales e íntimos están a menudo limitados a los componentes de las pandillas y bandas formadas espontáneamente e indirectamente dentro el lugar donde viven, cuyas actividades y estándares de comportamiento pueden diferir notablemente de sus padres y del orden social más amplio.

Hay veces en que la relación de los jóvenes con sus padres adquiere el carácter de un conflicto emocional, que complica el control e interfiere notablemente en la incorporación del adolescente al mundo social de sus padres. En esta situación, la familia ve disminuida relativamente su efectividad como agente de control y deja de ser útil como medio de transmisión de la herencia cultural.²⁴

²⁴ Duncan, Timms, *El mosaico urbano, Hacia una teoría de la diferencia residencial*, Instituto de Estudios de Administración local, Nuevo urbanismo 21, Madrid 1976, p. 37

Si en el contexto en que crecen los jóvenes, predomina el dominio o el autoritarismo como un valor, crece la tendencia a exacerbar las relaciones de dominio, y por lo contrario, ser muy democrático o muy abierto puede confundirse con ser poco enérgico y la energía es considerada como un valor.

En la vida cotidiana de la ciudad existe la tendencia a considerar al joven como violento, incluso cuando se encuentra reunido en grupo, mientras mayor es éste, infunde miedo, por la creencia de que en cualquier momento puede volverse violento, debido a que la violencia se ha convertido en una de las prácticas que mayormente ha crecido en los jóvenes, y se ha identificado como el resultado del abuso de poder, las desigualdades y la discriminación.

Una práctica común en los jóvenes es el hostigamiento, subcategoría de la agresión o de la conducta agresiva, que a su vez se define como “conducta que pretende infligir daños o molestias a otro individuo”. El hostigamiento constituye una conducta agresiva con ciertas características especiales, tales como su reiteración y una relación de poder asimétrica.²⁵

Muchas veces el hostigamiento se inicia al poner sobrenombres (apodos) a los compañeros, resaltando los defectos físicos o de conducta, muchos jóvenes terminan por aceptar estas situaciones con tal de no llegar a la violencia física.

El hostigamiento entre muchachas y muchachos suelen ser los segundos las víctimas más frecuentes de hostigamiento. Sobre todo en los últimos grados de la secundaria. Las muchachas se hallan más expuestas a formas más sutiles e indirectas y no tanto a ser víctimas de ataques descarados, aunque algunos muchachos lo han padecido de igual forma.

²⁵ Yohji Morita, El hostigamiento como problema actual de comportamiento en el contexto de la creciente Privatización de la sociedad japonesa, en Revista perspectivas *La violencia en la escuela*, Vol. XXVI, No. 2, junio 1996. pp. 38-39

En la escuela se manifiestan en mayor o menor medida todas las formas de violencia, de igual manera que en otros ámbitos de las relaciones humanas; siempre que hay necesidad de compartir espacio y tiempo con otros: la propiedad del territorio, el uso o las normas de utilización de ese territorio son motivo de conflictos que pueden devenir en violencia, entendida también como agresión a otros, en donde se suele ver a los demás como enemigos en diversas situaciones por ejemplo el más atractivo, el más estudioso, el más tímido, el más agradable a los maestros y que tienen éxito, a los marginados y a los profesores, etcétera.

La convivencia entre desiguales: padres, profesores y alumnos se encuentran en escenario cuya organización y normas de funcionamiento llega desde el exterior, a todos les resultan algo o muy ajenas, objetivos y medios que no son compartidos. Hay intereses encontrados: el interés por enseñar de los profesores no corresponde con el interés por aprender de los alumnos; lo que se quiere enseñar no es lo que se quiere aprender; entre otros motivos de desencuentro.

Los elementos que favorecen en la escuela la aparición de conflictos y que originan en los alumnos una visión negativa del lugar derivan de las actividades que en ella se desarrollan: horarios rígidos; filas para entrar y salir, espacios reservados o prohibidos; la forma rígida de las bancas, tarimas-estrados en las aulas, baños para maestros e incluso los espacios abiertos para los descansos que suelen ser poco acogedores, pero sobre todo las normas de permanencia.

Las normas escolares contienen cargas de obediencia, jerarquía, valores de prestigio, competitividad, uniformidad, marginación, individualismo, valor de los resultados frente a los procesos, etcétera, que no agradan a los alumnos y menos aún los que no son capaces, por las razones que sea, de engancharse en ese sistema que no va de acuerdo con sus necesidades ni su realidad.

La violencia se presenta en muchos escenarios contra los profesores y sobre todo con los prefectos, pero sobre todo entre los alumnos, en la escuela se reproducen todas las formas de violencia: ésta puede ser física, verbal, psicológica, simbólica e incluso estructural.

Siendo las escuelas de urbanas de zonas populares en donde se experimentan la violencia estructural, a causa de su conexión con la pobreza, el crimen y la desesperación en el ambiente urbano.

La misma violencia que sufren los jóvenes en la calle, también se presenta en las aulas aunque en menor medida, pero en ocasiones rebasa el solos hostigamiento, la lucha entre iguales con golpes, al grado de amenazar con algún tipo de arma. Esto puede deberse a muchos factores: la crisis en las familias, el exceso de trabajo de los padres y el abandono de los hijos, en algunas, así como el desempleo en otras; la falta de límites a la libertad juvenil, el alcohol, la droga, la pérdida de valores, la crisis política, económica y social; la influencia de la televisión, entre otros. Pero lo importante es destacar que ninguno de estos factores es, por sí solo, causal de violencia sino consecuencia de una combinación de factores que generan una descarga violenta.

Una de las razones detectadas en individuos violentos es cuando son invadidos por el miedo, comienzan a no pensar más que en sí mismos; manifiestan por ello la ruptura de los vínculos afectivos que hasta entonces había atenuado a sus ojos el peligro. Experimentan, entonces, la sensación de encontrarse solos frente al peligro y como una forma de protección que se manifiesta de manera violenta con la ruptura de normas, como se ve reflejado en las escuelas.

Otra forma de manifestar violencia es cuando el grupo se reúne para realizar actos vandálicos; destruye y maltrata las instalaciones escolares mientras no son vigilados, escondiéndose en el anonimato o escudándose en "los derechos de los niños", como lo comentan los maestros. De ahí que las escuelas urbanas

no solamente tengan la necesidad de proveer un programa académico, lo óptimo también es encontrar los recursos para proveer el apoyo social y psicológico para los estudiantes y sus familias.²⁶

Por lo anterior, reconocer la importancia del problema de la violencia dentro de las escuelas y canalizar los casos a las instancias correspondientes para su atención así como la incorporación a los programas de estudio de forma permanente para el tratamiento de la misma como parte de la salud mental y social es urgente.

1.1.4 Salud mental

En todo el mundo se habla de que la modernidad ha traído consigo grandes cargas psicológicas y sociales que afectan la salud mental del hombre en la actualidad. Nuevamente es la pobreza, la mala calidad de vida de las personas y las comunidades en las aglomeraciones urbanas y las precarias condiciones de trabajo las que constituyen fuentes principales de ansiedad, depresión o estrés crónico, además de los problemas mencionados un problema poco tratado es el suicidio se sitúa entre las tres principales causas de muerte en población joven.²⁷

La razón por la que se decidí incorporar este tema es debido a que la salud mental que manifiestan los jóvenes en las escuelas está siendo poco atendida, aún en el caso de las secundarias que cuentan con área de orientación a cargo de un psicólogo, quien se encarga de llevar un seguimiento de los alumnos con reportes de mala conducta y dar orientación vocacional, dejando de lado la

²⁶ José Pereira Sánchez.. en Serra i. Saiane, Cartes. *Conflicto y violencia en el ámbito escolar, más allá del mito de los jóvenes violentos.* (Internet)

²⁷ Martínez, *Estudio sobre la salud mental de los jóvenes urbanos de los noventa, marco conceptual.* INJUV/MINSAL/CEPSS O, 1998. p.127

oportunidad de realizar trabajo con los alumnos para un mejor manejo de emociones.

Es reconocido por los propios psicólogos que el trabajo que realizan con los jóvenes en las escuelas se aboca a atender a "los más problemáticos" sin considerar que el resto requiere también de atención, dado que incluso los alumnos "mejor portados y con buen aprovechamiento" sufren alteraciones como de estrés, angustia, presión para mantenerse en esa situación, o el caso extremo de timidez e inseguridad que los orilla a no moverse de su lugar ni dar problemas para no ser advertido, y que cuando se llega a detectar alguna situación de esta naturaleza es porque la situación está agravada.

Para muchos jóvenes de escasos recursos económicos el mayor riesgo que enfrentan es la falta de soportes sociales eficientes (amigos y organizaciones comunitarias) que presten apoyo práctico y afectivo en momentos de crisis; la familia continúa siendo el soporte social más significativo y evidencian en un nivel de alta satisfacción con su desempeño, al carecer de ella las repercusiones pueden ser difíciles y en caso extremo pueden conducir al suicidio.

Como ya se mencionó, en México los jóvenes mueren por conductas de alto riesgo pero también por suicidio. Después de los accidentes y homicidios el suicidio es la tercera causa de muerte entre los jóvenes; de acuerdo con los investigadores de la UNAM,²⁸ los factores de riesgo suicida entre los jóvenes son el abuso de sustancias, socio-culturales, problemas de personalidad, así como eventos de la vida adversos o estresantes.

El suicidio ha sido una acción reprobada por la iglesia católica y sigue siendo un acto social reprobable para la gran mayoría de la sociedad. Recientemente

²⁸Nota: Emilia Lucio Gómez Maqueo, Quetzalcóatl Hernández Cervantes, Investigadores de la Facultad de Psicología de la UNAM, Revista Contralinea, Periodismo de investigación, México, D.F. Mayo 2004, p. 1

ha surgido la pregunta de ¿qué pensar sobre los niños suicidas y su aumento? Pero hasta el momento no existe un acuerdo sobre las características de personalidad de éstos jóvenes. El grupo de 15 a 24 años de edad el suicidio en términos absolutos es raro, pero desde mediados de siglo a la fecha tiene una tendencia a aumentar paulatinamente y progresivamente, pasando a construir un problema de salud pública.

En México los datos sobre los casos de suicidios en nuestros jóvenes, son los que ha emitido la Secretaría de Salud, los cuales mencionan que en 1999 la tasa anual de suicidio era de 5.7%, y en el grupo poblacional de 15 a 24 años, residente de zonas urbanas en México, pero existen más de los que imaginamos o nos enteramos, porque tampoco se maneja información en escuelas como prevención de riesgo, siendo únicamente en centros de rehabilitación y hospitales de tercer nivel en donde se presentan casos particulares.

Instituciones como Hospital de Psiquiatría Infantil "Juan N. Navarro", advierten que el número de niños y jóvenes con tendencias suicidas aumentará mientras no se atiendan los problemas de conducta a edad temprana. De cada diez personas que ingresan al hospital se les identifica con problemas que conllevan riesgo suicida a un grupo de jóvenes de 12 a 18 años y excepcionalmente algunos que no llegan a cumplir los diez años de edad.

Frecuentemente se observan estadísticas de salud en población adolescente que las muertes se reportan por traumatismos, accidentes, intoxicaciones, sin poder determinar si realmente la situación fue tal o si se trata de un suicidio encubierto.²⁹ En el grupo de 15 a 24 años, el 64% de las defunciones en 1992, fueron por traumatismo y envenenamiento.³⁰

²⁹ Emilia Lucio Gómez Maqueo, Quetzalcóatl Hernández Cervantes, Investigadores de la Facultad de Psicología de la UNAM, Revista Contralínea, Periodismo de investigación, México, D.F., Mayo 2004, p.2

³⁰ Manual de Capacitación para el curso de Introducción al Programa integral para la salud del adolescente, Secretaría de Salud, 2001 p.10

El Instituto de Psiquiatría ha hecho aportes en el conocimiento epidemiológico del suicidio y reporta, a semejanza de otros países, 47% de adolescentes tuvieron al menos un síntoma de ideación suicida, 17% hicieron planes para morir y un 10% de cada caso respondió positivamente a todos los reactivos de ideación suicida.

Stillon Mc. Dowell y May³¹ propusieron un modelo de trayectoria del suicidio, que comprende cuatro categorías de riesgo que contribuyen al comportamiento suicida: los aspectos biológicos, los aspectos psicológicos, los cognitivos y los ambientales, que pueden influir en la decisión del suicida, sea directamente o afectándose entre sí para darse el comportamiento auto destructivo.

Hay algunos puntos comunes en la trayectoria del suicidio: las bases biológicas de la depresión son independientes de la edad, y se asocian con bajos niveles de varios neurotransmisores como: la serotonina o la dopamina, así como sus metabolitos y estas alteraciones además de tener que ver con la depresión, también se presentan en el comportamiento suicida.

La mayoría de quienes intentan el suicidio tienen un diagnóstico psiquiátrico como trastornos afectivos, usos de sustancias, trastornos por ansiedad, trastornos de la alimentación, trastornos disocial y antisocial, etc. Y que son los trastornos afectivos los encontrados más frecuentemente, siendo un elemento predictor importante del suicidio en adolescentes y adultos.

En cuanto a lo psicológico la depresión y la baja autoestima son contribuyentes importantes en cualquier grupo de edad, y esto es una sensación emocional, más que un malestar físico. El nivel de desesperanza es un predictor mayor que la propia depresión en el intento de suicidio. En referencia a lo cognitivo, los

³¹ Stillon Mc Dowell y May, en Oscar Sánchez Guerrero, *Suicidio en niños y adolescentes*, Documento de trabajo "Introducción a la Atención integral para la salud del adolescente. Centro Nacional para la salud de la infancia y Adolescencia, SSA, México, 2000.

individuos suicidas tienden a hacerse más rígidos y estrechos en su función mental, fijándose sólo en lo negativo de su conducta.

Diversos psicólogos consideran que la comunicación pobre entre hijos y padres, la pérdida de relaciones afectivas importantes o la psicopatología en familiares cercanos, son datos importantes que influyen en el suicidio de adolescentes.

En cuanto al suicidio adolescente temprano, se dice que la impulsividad es un factor de riesgo que incrementa esta posibilidad entre los 5 y 14 años; de hecho, este grupo es especialmente impulsivo y violento en sus conductas suicidas, particularmente más que otros grupos de edad. Pfeffer³² insiste en que muchos jóvenes suicidas viven en casas en donde la conducta impulsiva autodestructiva es un modelo conductual y entonces su naturaleza impulsiva puede ser tanto biológica como ambiental, y frecuentemente una mezcla de ambos, lo que también aumenta el riesgo de muerte.

Los cambios puberales no son un factor de riesgo para el intento suicida, sin embargo la orientación sexual si parece estar asociada a esta conducta. Remafedi³³ encontró datos de que la orientación homosexual y bisexual o en duda es un predictor significativo de conducta suicida en varones, no así en jovencitas.

En cuanto a factores psicológicos de riesgo, el establecimiento de la identidad surge como una tarea mayor del desarrollo en la etapa de la adolescencia de acuerdo a la concepción de Erik Erikson,³⁴ la necesidad de saber ¿para qué se está en el mundo?. La problemática de la identidad establece en esta época en que se toman decisiones de vida futura, laboral, vocacional, sexual, etcétera y por esta razón los adolescentes pasan varios años tratando de encontrar

³² Ibidem

³³ Remafedi, Farrow, J.A. *Sexual Orientation and youth suicide*, JAMA 1999, 282.

³⁴ Erikson, Erik, *Identidad, juventud y crisis*, Taurus, Madrid España. 1980, p. 110

repuestas. Cuando no se logra Erikson lo llama “difusión del rol” al no encontrar una identidad clara puede tornándose en un camino para el suicidio.

Otra posible explicación psicodinámica puede ser la siguiente: el sujeto percibe el ambiente como agresivo, por una pobre capacidad de enfrentarse a éste, o por reales situaciones de agresión del medio contra él Yo del sujeto. Cuando la agresión no se expresa, aún sutilmente, ésta se vuelve contra uno mismo, y esto es lo que determina el suicidio.

Los riesgos ambientales entre los adolescentes son altos: la correlación entre disfunciones familiares (golpes, maltratos, alcoholismo de los padres, etc.) y adolescentes suicidas es muy alta. Estos adolescentes están por lo general aislados socialmente, con pobres relaciones de compañeros, son impopulares, y con cierta frecuencia tiene adicción al alcohol y drogas.

Por todo lo anterior, es posible afirmar que una alternativa es la escuela como un medio importante en la detección de tendencias suicidas o psico-emocionales, pero es necesario que los maestros estén capacitados para detectar los estados depresivos de los jóvenes y trabajar junto con los padres la situación.

1.2 EL JOVEN URBANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, UNA MIRADA A SU CULTURA

Este apartado presenta un panorama del contexto sociocultural de los jóvenes urbanos de la ciudad de México, en donde los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo se encuentran inmersos.

Una vez identificadas las conductas de riesgo con mayor incidencia en los jóvenes, es importante tener un panorama sobre quiénes son los jóvenes que habitan la ciudad de México, cuáles han sido sus modos de vida que los identifica, cuál es el imaginario cultural que los representa y cómo se comunican

dentro de sus grupos, hacer una revisión de las perspectivas de análisis de la psicología social, la antropología y la sociología del joven, contribuirá a conformar un campo amplio para dar respuesta a estas y otras interrogantes.

Visualizar al joven en su proceso de identidad en los grupos en los que interactúa, la herencia cultural y la propia construcción de modos de vida, así como la influencia que reciben, aporta elementos para el análisis del contexto sociocultural que permite mayor acercamiento en la comprensión de los jóvenes de la escuela Frida Kahlo, para ello vale hacer un recorrido general para conocer algo de los jóvenes en los últimos tiempos a manera de introducción.

En retrospectiva el joven en la ciudad de México

Diversos estudios y perspectivas han abordado al joven urbano en forma general y en particular al de la ciudad de México, donde se destacan las características de diversos grupos, identificadas por algunos autores como subculturas de jóvenes, el periodo que viven, así como la complejidad de sus propias construcciones sociales.

La forma de organización de los jóvenes urbanos y su comportamiento es parte fundamental que los identifica, manifestándose a través de sus propias representaciones conformadas por la influencia de diversos grupos, incluida la familia y su propio discernimiento, pero que retoman o reciben influencia de otros grupos de jóvenes, comportamientos que en ocasiones imitan o que retoman en parte y le agregan su propio estilo, de ahí que recordemos diferentes características de los jóvenes de la ciudad de México.

La forma particular de cada época al referirse a los jóvenes desde las corrientes teóricas y de la misma sociedad en nuestro país, ayuda a comprender cómo se ha modificado su percepción y conductas en la actualidad.

Sin ser exhaustivos en los acontecimientos históricos en México, pero que por su actuación sobresalen como grupo de jóvenes, podemos partir de la posrevolución (hasta 1939), en donde surge la Confederación de Jóvenes Mexicanos; en esta etapa algunos grupos de jóvenes ya se distinguían por ser revolucionarios, intelectuales. En esa época surgen los "dandis" con un estilo muy particular de vestir, el concepto de juventud de esa época lo menciona como divino tesoro y prevalecía la idea de que el joven sería renovación y esperanza.

En la época de la industrialización y el corporativismo (1940 -1939) influye un contexto internacional en los jóvenes con el rock and rol, la revolución cubana, la guerra de Vietnam, el movimiento hippie de los Estados Unidos, y la división de los países en izquierda y derecha radicales, surge el movimiento de jóvenes comunistas mexicanos, y la acción católica mexicana. Con el "desarrollo estabilizador" el concepto es "joven estudiante oficializado", las escuelas se masifican, surgen los grupos de pachuchos, caifanes o rockanroleros, los jóvenes empiezan a ser vistos como ingenuos, inmaduros, desorientados.

Entre 1960 y 1976 con la revolución cultural y la movilización estudiantil de 1968, las guerrillas en América Latina y la "guerra fría", con una aparente "estabilidad económica" de los años 70s, se caracterizaban diferentes grupos de jóvenes que salen de los barrios y acuden a la universidad, la clase media urbana crece, en ese tiempo se ve al joven como "sospechoso de rebeldía y de guerrillero".

Entre 1980 y 1990 surge la desconfianza en los grupos de jóvenes; se le considera apático, flojo rebelde sin razón, en consecuencia con ello aparecen estudios formales sobre la juventud y políticas asistencialistas, tratando de canalizar las inquietudes y necesidades de los jóvenes a través del deporte (surge el CREA), pero con la crisis económica por la que pasó el país y el terremoto del 85, se da la pauta para nuevas formas de organización de la sociedad. Con ello también a los jóvenes se les considera como la generación

"x", y por el crecimiento de las zonas urbanas los grupos de jóvenes tienden a fraccionarse cada vez más, dividiéndose en un principio en bandas y posteriormente en grupos autodenominados tribus urbanas como: cholos, ponks, nerds, fresas, darketos, esckatos, etcétera.³⁵ Aunque alrededor de los 80s muchos jóvenes se preocupaban por problemas como la ecología y la paz mundial, se ven "sacudidos" por el surgimiento armado en Chiapas en los 90s, lo que despierta cierto interés por otro tipo de problemas.

Actualmente se observa que algunos de los jóvenes organizados en las autodenominadas "tribus urbanas" que preceden a las bandas, practican multiplicidad de comportamientos: por ejemplo los que profesan un culto a la violencia o exaltación a la muerte como los darketos, otros que se distinguen por sus bailes, como el llamado slam, el cual consiste en bailar dando saltos para todos lados no importando si se golpean o se hacen daño y cuando lo hacen desprenden mucha energía y muestran regocijo. Lo que resalta a la vista es la gran carga de violencia, en apariencia inofensiva, que en muchos de los grupos es aceptada o acompaña sus encuentros con la ingestión de todo tipo de drogas y solventes etcétera.³⁶ De ahí la importancia de diferenciar y vincular las prácticas culturales de las conductas de riesgo, y que sin lugar a dudas se funden o entrelazan de tal forma que se convierten en estilos de vida.

³⁵ Roberto Merlo, Efrén Milanese. *Miradas en la ciudad*, Colección jóvenes, No. 8. Centro de investigaciones y esfuerzos sobre juventud. Instituto Mexicano de la Juventud. México, 2002 p.22

³⁶ J.R. Meloy, *The psychopathic Mind: Origins, Dynamics, and Treatment*, Jason Arosón, Northvale, N.J, 1988. Tomado de: Roberto Merlo, Efrén Milanese, *Miradas en la ciudad*, Colección jóvenes, No. 8. Centro de investigaciones y esfuerzos sobre juventud. Instituto Mexicano de la Juventud. México, 2002. p. 20.

³⁶ Nota: La rebeldía que siente no sintoniza con sus actitudes políticas, y se retrae al universo del individualismo que ilumina al momento social que vive; es sensible a los problemas sociales, pero se encuentra muy lejos de las organizaciones políticas, aunque su familia de origen conserva su vigencia y normas se siente sin prejuicios y capaz de ser tolerante; se siente vivir al día y no tener proyecto vital concreto por el cual valga la pena acumular esfuerzo e invertir en el futuro; conservan un cierto respeto por la educación recibida en la familia referente a dimensiones teóricas ante la vida, sin embargo, es consciente de que, cuando dichas dimensiones (motivación, actitud, etcétera) se presentan en ámbitos concretos de la vida social o individual (sexo, la política, el sentido religioso) la educación recibida es inútil.

En cuanto a la psicología

La psicología es la corriente con mayor tradición en el estudio del joven, se ha enfocado a explicar su desarrollo biológico, neurológico y su comportamiento emocional de forma particular, y de la cual otras disciplinas retoman la información para abordar al joven, como es el área de la salud y la enseñanza.

Las palabras adolescencia y juventud son usadas indiscriminadamente como sinónimos, incluso en las publicaciones científicas. De hecho el término "joven" designa la edad, pero también un rasgo psicológico positivo, mientras que adolescente, destaca igualmente el carácter inacabado y negativo de este periodo, en este apartado el concepto de adolescente es utilizado de acuerdo al enfoque psicológico.

El desarrollo físico, que comienza en la pubertad, está asociado con cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos. En este momento hay un incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general.

La hormona del crecimiento produce una aceleración del crecimiento que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso adulto en unos dos años. Este rápido crecimiento se produce antes en las mujeres que en los varones, indicando también que las primeras maduran sexualmente antes que los segundos. Los cambios físicos pueden estar relacionados con las modificaciones psicológicas; de hecho, algunos estudios sugieren que los individuos que maduran antes están mejor adaptados que sus contemporáneos que maduran más tarde.

En el desarrollo intelectual durante esta etapa no se producen cambios radicales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se

Encuesta Nacional de Juventud 2000, *La visión juvenil del mundo: sus representaciones, actitudes y valores*, Instituto Mexicano de la Juventud, SEP, México D.F. p. 329.

desarrolla gradualmente. El psicólogo francés Jean Piaget ³⁷ determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que puede definirse como el pensamiento que implica una lógica deductiva.

Piaget asumió que esta etapa ocurría en todos los individuos sin tener en cuenta las experiencias educación o ambiente de cada uno. Sin embargo, los datos de las investigaciones posteriores no apoyan esta hipótesis y muestran que la capacidad de los adolescentes para resolver problemas complejos está en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida.

Durante su desarrollo sexual, los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. Para la psicología estadounidense el desarrollo emocional en la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad.

El psicólogo estadounidense de origen alemán Erik Erikson,³⁸ concibe el emocional como un proceso psicosocial que continúa a lo largo de toda la vida, el objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo, la aparición de problemas emocionales es muy frecuente en esta etapa.

Desde el punto de vista de la psicología en su vertiente social, se ha señalado que la adolescencia, en tanto transición de grupo de pertenencia -de la niñez mundo adulto- termina cuando el individuo aprende y adopta los distintos modos, creencias, valores y normas predominantes de su cultura, y los incorpora a su

³⁷ Jean Piaget, *Psicología y pedagogía*, Los grandes pensadores, No. 14, Ariel 1983, España, p. 65

³⁸ Erik Erikson, *Identidad, juventud y crisis*, Taurus, Madrid 1980, p.10

personalidad, es decir cuando su identidad esta definida de acuerdo al grupo de pertenencia.

En cuanto al punto de vista evolutivo, la psicología ha definido a la adolescencia como la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso elementos biofísicos en desarrollo de su disposición.

Aparentemente este proceso de integración resulta más apremiante en los adolescentes debido a los inminentes cambios físicos, pero el proceso psicosocial de la identidad de las personas continúa a todo lo largo de la vida.

En cuanto a los aspectos de la formación de la identidad en términos psicológicos, se utiliza un proceso de reflexión y observación simultánea, un proceso que tiene lugar en todos los niveles de funcionamiento mental y por medio del cual el individuo se juzga así mismo a la luz de lo que advierte, como el modo en el que otro le juzga a él, en comparación consigo mismo y con una tipología significativa para ellos; mientras que él juzga su modo de juzgarle a él, con arreglo a como se percibe así mismo en comparación con ellos y con los tipos que han llegado a tener importancia para él.

El proceso descrito es siempre cambiante y está siempre en desarrollo, se hace más amplio cuando el individuo crece, dándose cuenta de un círculo cada vez más vasto de "otros" que tienen importancia para él, desde la persona materna hasta el ser humano. El proceso tiene su crisis en la adolescencia y se halla determinado en múltiples modos por lo sucedido antes y determina mucho de lo que sigue después.

Hasta la adolescencia el individuo no puede desarrollar los requisitos de desarrollo fisiológico, maduración mental y responsabilidad social para

experimentar y atravesar la crisis de identidad, para Erikson³⁹ no se puede superar esta fase sin que la identidad haya encontrado una forma que determinara la vida ulterior de un modo decisivo.

Algunos adolescentes tienen que enfrentarse de nuevo con crisis correspondientes a años anteriores de sus vidas antes de que puedan establecer ídolos e ideales persistentes como guardianes de una identidad final. Los jóvenes buscan la sociedad con un compañero o la integración de un grupo. Es parte del campo de la psicología social las relaciones sociales por una parte y el grupo por otra. Las relaciones interpersonales son vistas desde este enfoque como una condición previa, es decir el deseo de la persona y su aptitud para vivir con otro, aptitud que no es algo innata en su forma definitiva sino que varía a lo largo de su desarrollo.

La psicología social

Pasa del estudio del comportamiento tradicional al estudio de la conciencia, del estudio de lo externo a las experiencias mentales, en este enfoque se da importancia a las imágenes mentales, al razonamiento y a la memoria activa: centrando el interés en el por qué y el cómo del comportamiento, a la vez que se intenta comprender la relación entre el exterior y los comportamientos.

Dentro del modelo cognitivista se distinguen dos trayectorias: a) una psicología social con enfoque psicológico e individual; muestra un desarrollo hacia una psicología de los funcionamientos cognitivos generales que explican los comportamientos sociales, siendo esencialmente de laboratorio, analiza la lógica del proceso de pensamiento, privilegiando más los mecanismos de ese proceso que el contenido al que está referido. Y b) la psicología social con enfoque sociológico de tradición europea que pone de relieve el aspecto colectivo o social de los fenómenos psíquicos: ésta corriente intenta la

³⁹ Nota: Se puede hablar de crisis de identidad como aspecto psicosocial de la adolescencia, Erik Erikson, *Identidad, juventud y crisis*, T. Taurus, Madrid. 1980, p.113

articulación entre lo social y lo individual a partir de los procesos de interacción y de representación intra e intergrupos.

Estos procesos mediadores están concebidos como determinados por la sociedad en la cual nos situamos, intentado explicitar las determinaciones sociales profundas en los procesos inter-grupales, determinados por la estructura social, concebida como conjunto de prácticas de los macro-grupos.

Las representaciones sociales constituyen una forma de conocimiento socialmente elaborada, que se establece a partir de la información que recibe el individuo, de sus experiencias y modelos de pensamiento compartidos y transmitidos. A través de ellas, se describen, simbolizan y se forman categorías de los objetos del mundo social, atribuyéndoles un sentido en el cual podrá inscribirse la acción. Las representaciones sociales operan así, condicionando la conducta: "actuamos en el mundo según creemos que es", como se verá más adelante.

La psicología social distingue el concepto de "socialidad" del de sociabilidad, el primero designa la tendencia que empuja al ser humano hacia otros, la cual se manifiesta muy pronto en el niño. La sociabilidad en cambio, es la capacidad, la aptitud que permite al individuo vivir con los otros en grupo, y es fruto de comprensión de hacia el otro, de posibilidad de simpatía y empatía.

La simpatía consiste en el hecho de compartir los sentimientos del otro, experimentar con él, penas y alegrías y la inclinación o atractivo hacia el otro. La empatía se mueve en un plano más intelectual y designa la facultad de ponerse en el lugar de otro. La simpatía en el momento de la adolescencia se dirige hacia la personalidad total del otro teniendo en cuenta sobre todo las cualidades afectivas del otro, esta evolución de simpatía ofrece una condición necesaria para que surjan amistades juveniles.

En la evolución de la simpatía el aumento de la comprensión y el carácter más restrictivo de la simpatía en el adolescente equivale a una mayor personalización con el otro, en el adolescente se manifiesta con la necesidad de encontrar un amigo y de vivir la amistad con gran apego y sensibilidad. La sensibilidad ante una persona (capacidad de valorar lo que una persona piensa de nosotros) y "sensibilidad a las normas de grupo", son dos aspectos que se manifiestan en las relaciones con el otro como las más características de la adolescencia: el amigo y el grupo, algo fundamental en el lapso juvenil.

En esta etapa, las amistades juveniles juegan un doble papel: en el desarrollo de la personalidad, reforzando el yo, y en el proceso de socialización descubriendo el adolescente "una relación posible con la alteridad", siendo una relación que por primera vez se establece no biológica, no institucional con el otro.

La amistad tiene una función en la integración de la sociedad, la amistad juvenil permite que se tome conciencia del otro, se formen actitudes sociales, y se tenga experiencia en relaciones interpersonales.

Si las amistades juveniles constituyen un aprendizaje de las relaciones interpersonales, le pertenecer a un grupo o a una banda puede aparecer como un aprendizaje de la vida en sociedad, por lo menos en lo que podría llamarse en los grupos formales. En el caso de la banda o "tribu" la constituyen los jóvenes de forma espontánea, quiénes con frecuencia son ubicados al margen de la sociedad, aunque no tengan necesariamente actividades delictivas.

Con frecuencia el joven se distancia de grupos como el familiar y el escolar a los cuales se opone y busca su seguridad integrándose en otros grupos que él mismo escoge. La influencia del grupo se ejerce en el individuo porque antes ha escogido formar parte de él.

El joven espera del grupo que le permita la conquista de su autonomía. Pero una vez que llega a ser independiente abandona el grupo, tales grupos en esta etapa son pasajeros y es general que el joven se salga del grupo para comprometerse en relaciones personales, principalmente relaciones con el otro sexo.

Un ejemplo puede ser un estudio realizado con jóvenes franceses autodenominados neonazis, con convicciones extremas sobre racismo e intolerancia, que parecían no tener alternativa fuera del grupo, dado que se rehusaban a cambiar sus convicciones, aunque se los pidiera su familia de diversas formas. Se suscitaron deserciones, hasta después de algunos años al formar su propia familia, adquiriendo trabajo y adaptándose a la vida cotidiana de su sociedad.

En México se ha identificado a líderes e integrantes de bandas que al “madurar” o entrar a la etapa adulta desertan del grupo para conformar una familia e integrarse al mercado de trabajo, y aún los más radicales llegan a transformarse y buscar alternativas que los beneficie a ellos y a sus comunidades, demandando atención en actividades educativas, de empleo y recreación.

La psicología desde cualquiera de sus enfoques mantiene ingerencia en la atención del joven, y aún cuando en México acudir a consulta particular no forma parte de la cultura, existen las instituciones hospitalarias y educativas que dan la atención requerida, sin embargo, el trabajo en escuelas secundarias puede ser de mayor eficacia, sobre todo si se realiza con visión social y menos tradicional y particular.

La antropología social

Basa su análisis en función de la cultura, tiempo y espacio social del grupo de jóvenes urbanos, y concuerda con otras disciplinas en que los jóvenes tienen

una base biológica en el proceso de maduración sexual y desarrollo corporal, y considera que las relaciones entre la edad biológica y la edad social son complejas como una unidad social, por lo que prefiere hablar de diversidad en la categoría jóvenes, dando mayor importancia a la percepción social de los cambios y sus repercusiones para la comunidad ya que las formas de la juventud son cambiantes según sea su duración y su consideración social.⁴⁰

La fenomenología del joven, su duración, su comportamiento mental, su lugar en la familia y en la composición social está en gran medida, culturalmente determinada.¹² No obstante es un fenómeno biológico, pero se halla siempre definida en términos culturales; la maduración sexual es parte del fenómeno biológico y como tal está genéticamente determinada, pero diferentes civilizaciones la moldean y determinan de modo diferente,

De ahí que la edad sirva como base para definir las características culturales y sociales de los seres humanos, en todas las sociedades, así como para la formación de algunas de sus mutuas relaciones y actividades en común, y para la asignación diferencial de roles.

En la cultura occidental al rededor de los años cincuenta aparecen los conceptos de brecha generacional y cultural juvenil como opuesta a la cultura adulta dominante y prevaleciente, esta cultura juvenil se define desde la cultura adulta. Por ejemplo el hecho de que sean o no definidos como inmaduros para responsabilidades, determina si estos son aceptados o no como maduros para

⁴⁰ Nota: Investigaciones en antropología social exponen a la juventud como una repetición cíclica, periódica, una forma de estar en la vida, y de conocerla, por ejemplo Platón acusaba los desenfrenos y atropellos de la juventud; Fray Bernardino de Sahún hacia otro tanto cuando se refería a los hijos de los indios de la Nueva España, además de un hecho cultural la juventud es también un fenómeno antropológico fundamental, tiempo de curiosidad, capacidad de aprender, innovar, revelarse y transformar. Emilio Roger Ciarana, Edgar Morin: *Introducción al pensamiento complejo*, Universidad de Valladolid, 1999, p. 124. en ENJ 2000, p 331

⁴¹ Blos P., *The generation gap-fact or fiction?* *Adolesc Psychiatry* 1971; 1:5-13 en *La salud del adolescente y del joven*, OPS, Editores Matilde Maddaleno, p 17

⁴¹ Blos P. *The generation gap-fact or fiction?* *Adolesc Psychiatry* 1971; 1:5-13 en *La salud del adolescente y del joven*, OPS, Editores Matilde Maddaleno, p 17

casarse y formar su propia familia,⁴² lo cual prevalece en la actualidad y en algunos casos se agudiza.

Al retomar el trabajo antropológico de Carlos Feixa quien habla de que la juventud aparece como una "construcción cultural" relativa en el tiempo y el espacio, es posible afirmar que en cada sociedad organizada se da la transición de la infancia a la edad adulta, aunque las formas y contenidos de esta transición son muy variables según sea su duración y su consideración social al depender de la estructura social en su unidad, es decir de las formas de subsistencia, las instituciones políticas y la ideología que predominan en cada tipo de sociedad.⁴³

La juventud como categoría social ha tenido diferentes concepciones a lo largo de la historia, en cada periodo se ha visto calificada de diferentes maneras, en la actualidad continúan algunos de los mitos inherentes a la juventud de distintas épocas: el mito de la juventud de los griegos, el mito del caballero de la época medieval, pero sobre todo la imagen amenazante de los jóvenes, el miedo a su poder desestructurante, desestabilizador y a su fuerza de innovación, el rebelde sin causa de la posguerra sigue presente en el imaginario social.

A estos estereotipos Feixa los denomina "imágenes culturales" que en el pasado eran más conformados desde la visión adulta, es a partir de la segunda mitad de siglo XX cuando los jóvenes empiezan a crear sus propias imágenes culturales. Estas imágenes son nutridas a partir de diversos discursos: el de los jóvenes mismos, la familia, la escuela, la calle y los medios de comunicación ya que en este periodo es cuando irrumpe con mayor poder la visión que la gente

⁴² Blos P. The generation gap-fact or fiction? *Adolesc Psychiatry* 1971; 1:5-13 en *La salud del adolescente y del joven*, OPS, Editores Matilde Maddaleno, p 17

⁴³ Feixa El reloj de arena, en Aida Analco Martínez, *Sobre el concepto de Juventud*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Nota 23 de noviembre del 2003, p. 3

tiene del mundo,⁴⁴ la rebeldía aflora y también se vuelven más críticos hacia lo que les rodea.

Con los estudios de la sociología

Las expresiones juveniles se forman como algo único e innovador, se empiezan a identificar elementos que constituyen la identidad juvenil y que la diferencia de los demás; por ejemplo la vestimenta, el consumo cultural y más tarde la producción cultural (muchas de las construcciones en jóvenes que han sido criticadas y mal vistas por los adultos posteriormente son retomadas para su comercialización), Por ejemplo el hecho de comenzar a usar pantalones de mezclilla gastados y rotos a mediados de los años 70, se retoma en los noventa al aparecer los pantalones prelavados y rotos con altos costos en tiendas departamentales, o el uso de la minifalda arriba de un pantalón. Algo que en un principio se muestra original, se pierde al ser instituido, sin embargo es adoptado por todos como parte de nuevos estilos de vida, sea por el consumo de artículos o por comportamientos o conductas adoptadas.

La juventud como categoría surgió en la Gran Bretaña de posguerra, como una de las manifestaciones más viables del cambio social del periodo. La juventud fue identificad como "problema social". En este periodo surge una etapa de diversidad étnica y cultural, donde se generan nuevos grupos juveniles, la música se transforma con nuevos estilos como el rock, y las diferentes identidades juveniles se van configurando con estéticas particulares que posteriormente se difundieron en el resto del mundo; a la música se le añaden símbolos que después serán parte de insignias de identidad para los jóvenes, aún después de ese periodo histórico. Los jóvenes empiezan a tomar iniciativas en las cuestiones sociales y políticas que ellos consideran deben transformarse.

⁴⁴ Ibidem

Esto último configuró momentos importantes que influyeron en muchos jóvenes en gran número de países, que se manifestaron en los movimientos estudiantiles a finales de los años sesenta y setenta. De ahí se observa que la imagen respecto a los jóvenes cambió, por lo que actualmente se percibe a gran número de jóvenes como luchadores sociales, aunque también hay grupos considerados como delincuentes peligrosos.

Con base en las diferencias físicas, la sociedad ha establecido una serie de características tanto para los varones como para las mujeres. Así por ejemplo se espera que la mujer siga teniendo el estereotipo de dulce, tierno y sumiso, en tanto que el varón debe ser fuerte, emprendedor y valiente. También se ha asignado a cada sexo determinados roles, los mismos que se cumplen en el espacio público para el varón y en el espacio privado (su casa) para la mujer, mismos que aún predominan.

Con relación a las disciplinas anteriores en la concepción de la sociología el término "juventud" no varía mucho, dado que refiere al ciclo de vida en que transita la niñez a la condición adulta, durante la cual se producen diferentes cambios biológicos, psicológicos, sociales y culturales que varían según las sociedades, etnias, clases sociales y género, en tiempo y espacio ⁴⁵

Los jóvenes, como categoría social construida, se encuentran inmersos en una red de relaciones y de interacciones sociales, por lo que no pueden existir al margen de la sociedad. A éste respecto Bourdieu⁴⁶ ha señalado que las relaciones entre la edad biológica y la edad social son muy complejas y que hablar de jóvenes como unidad social o un grupo constituido que posee intereses comunes, y referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye una manipulación evidente.

⁴⁵ Rueda, Francisco. *Para que la rebeldía imaginaria se vuelva realidad*, en Revista CREA, Núm. 7, septiembre, México, 1985.p. 12

⁴⁶ Bourdieu en Carlos Figueira, *Emancipación juvenil: trayectorias y destinos*, CEPAL, Montevideo 1998, p.3

Lo anterior implica no reducir al sujeto, en este caso al grupo de jóvenes, a la condición de un objeto completo y delimitado no se puede definir de antemano, pues ello depende de cómo se constituye su dinámica, según se conducen los jóvenes. Lo que implica remitirse a un ámbito de realidad.⁴⁷

Los jóvenes interactúan con la sociedad en que viven de un modo creciente y casi siempre conflictivo, en especial con las generaciones adultas procedentes ya integradas a la dinámica social, y escasamente dispuestas a facilitar la incorporación de las generaciones más jóvenes a su círculo.

Sociólogos del enfoque estructural-funcionalista detectan en los colegios norteamericanos que los jóvenes comienzan a construir un mundo separado de sus propios padres con sus propias normas y valores, en donde la escuela comienza a transformarse en centro de la vida social de los jóvenes y en un espacio que origina una nueva sociabilidad y una lógica propia.

Las características de la juventud detectadas en los años 1942 y 1943 por Parsons,⁴⁸ en relación con el territorio, su carácter gregario, y la ocupación de espacios, mostró una cultura juvenil, una nueva cultura generacional, ubicada entre la familia y el mundo institucional; para él, las subculturas y los movimientos juveniles eran un intento por conectar ambas esferas. Pero hoy día, la dependencia económica y social de los jóvenes con respecto a los adultos sigue siendo incómoda.

⁴⁷ Nota: Al expresar el proceso de subjetividad constituyente, (es decir, que se está formando), el sujeto es siempre un campo problemático, lo que se puede observar con mayor claridad en el joven (mejor identificado como adolescente), por ello hay que analizarlo en función de las potencialidades y modalidades de su desenvolvimiento temporal, es decir no antes ni después de lo que está viviendo permite recuperar la distinción entre producto histórico y producente de nuevas realidades.

Hugo Zemelman, *Ideas metodológicas para el estudio de sujetos sociales*. Colegio de México, p.15

⁴⁸ Nota Talcott Parsons publica dos artículos: "Age and sex in the social structure of USA and Youth in the context of American Society", en 1993 en Aida Analco Martínez, Sobre el concepto de Juventud, Escuela Nacional de Antropología e Historia 23 de noviembre del 2003, p. 5

Parsons legitimó científicamente el surgimiento de una “cultura juvenil”,⁴⁹ afirmaba que el desarrollo de “grupos de edad” era la nueva expresión de una “nueva conciencia generacional” que cristalizaba en una cultura autónoma e interclasista, centrada en el consumo hedonista, es decir en el placer.

Señalaba que la cultura juvenil se aleja cada vez más del trabajo e incluso de la estructura de clases, pero que mientras los jóvenes siguieran acudiendo a la escuela obtendrían los elementos que darían la igualdad de oportunidades y movilidad social, puesto que consideraba que “la correspondencia casi perfecta se establecía en la escuela como subsistema social y la sociedad como sistema orgánico integrado y equilibrado de relaciones sociales”, como un mecanismo de integración funcional.

En el caso de las pandillas y los jóvenes de las esquinas que no lograban integrarse o tenían conductas fuera de las normas sociales eran ubicados en un estado de anomia o desadaptación social.

Las condiciones de exclusión social que afectan particularmente a las juventudes populares urbanas, se acompañan de un nivel de exposición inédito a propuestas masivas de consumo, y de una centralidad igualmente inédita de la cultura juvenil en la sociedad.

Todo ello define una situación de anomia estructural, en la cual los jóvenes tienen relativamente una alta participación simbólica de la sociedad que modela sus aspiraciones, y una participación material que no permite la satisfacción de esas aspiraciones por causas legítimas⁵⁰. La combinación de todos estos elementos contribuye a la formación de subculturas marginales, pandillas, bandas, tribus, etc. –como ya se ha mencionado- que tienen códigos propios,

⁴⁹ Talcott Parsons, en Ernesto Rodríguez, *Actores Estratégicos para el desarrollo*, Políticas de Juventud, Instituto Mexicano de la Juventud, México D.F. 2002, p.186

⁵⁰ CELADE, *Juventud, población y desarrollo; problemas posibilidades y desafíos*, CELADE, Santiago de Chile, 2000. Serie Población y Desarrollo, No. 6, p.13.

subculturas que suelen incorporar y consolidar en el tiempo. Alan Touraine⁵¹ por ejemplo habla de que (ahora) las identidades no se constituyen por la identificación con un orden del mundo, un grupo social o una tradición cultural, ni con la individualidad misma. Se forman por desidentificación, dado que se perciben diferentes al resto de los grupos a los que no pertenecen.

Para Touraine el sujeto juvenil se ha distinguido históricamente por su divergencia, más que por su convergencia. Por lo que podría decirse que el sujeto juvenil entre más joven y menos favorecido socialmente, tiende más hacia la divergencia, misma que está directamente relacionada con la inserción social.

De tal manera podría decirse que hay una relación más o menos proporcional entre inserción y praxis divergente: a menor inserción, mayor divergencia. En otras palabras, mientras más se incorpora al mundo de los adultos, más se aleja de la praxis divergente que es lo que caracteriza a los jóvenes.

En las escuelas, barrios, bailes, los jóvenes se distinguen por sus gustos, y símbolos⁵² que, los separan a la vez que los reúnen en pequeños grupos, con afinidades muy diferentes entre sí, sin embargo, buscan su propia identidad. Por ello hablar de jóvenes urbanos, sobre todo de la ciudad de México, es complejo, no se puede generalizar en un concepto a todos los individuos que conforman el grupo de jóvenes.

Con base en su heterogeneidad, los jóvenes podrían ser clasificados en distintos estratos, en distintos segmentos de la sociedad, cada cual con diferentes características y expectativas, la juventud en nuestra sociedad está segmentada en grupos socioeconómicos con muy distintas posibilidades de desarrollo y acceso a oportunidades educativas, de empleo, culturales y de entretenimiento

⁵¹ Alan Touraine, *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. FCE. Buenos Aires, 1998, p. 135.

⁵² Nota: En el sentido de Pierre Bourdieu, véase su texto "La disfunción. Teoría del gusto..."

Los “estilos juveniles” marcan aspectos culturales que rebasan las demarcaciones de clase de “los jóvenes”, pero aún queda una demarcación fundamental, definida a partir de las redes de relaciones en las cuales el “joven participa”. En el aspecto de la música, destaca la corriente del rock, como una expresión cultural en los jóvenes, que no se identifica ni con las clases sociales, ni con las actitudes de rebeldía y sometimiento, ni con condiciones exitosas de consumo; el rock se muestra como un modo de ser y como una forma de vida que se ha ido diseminando versátil en casi todo el panorama social, convirtiéndose en una práctica cultural.

Las construcciones juveniles, permiten ver los acentos distintivos a partir de su interacción social con la familia, el barrio y la clase social; mientras los jóvenes de clase media tienden a expandir su corporalidad a los espacios ganados, los jóvenes urbanos tienden a recuperar su cuerpo a partir de territorio ganado. Así el joven de clase alta se siente seguro de la firmeza de su pasado, el joven de clase media se ensancha el presente, el joven de clase baja se proyecta en un porvenir incierto. Los primeros se identifican con la familia, los segundos con su ocupación y el acomodo social, los terceros con su territorio.⁵³

Así la juventud urbana parece estar caracterizada por el fenómeno de los grupos juveniles populares de las periferias urbanas, suelen verse como el hilo conductor de los desplazamientos de nuestras culturas urbanas y sus contradicciones.

La juventud popular que habita tanto en las precarias y deterioradas vecindades céntricas como en las colonias populares y en zona metropolitana de la ciudad de México (normalmente en condiciones de extrema pobreza), han ido construyendo “un modo de vida” y formas de sobrevivencia económica y social con rasgos muy distintivos, la vestimenta, el lenguaje, el consumo de inhalables y otras drogas, el gusto por el rock en vivo, los intentos de organización de bandas y agrupaciones más globales.

⁵³ Idem

El joven que se distancia del "niño bien" tiene que expresarse en términos de pandilla popular, busca la identidad en el control del espacio inmediato, para reafirmarse en él como una horda fraternal en continuo conflicto con otras similares.⁵⁴ De aquí se puede observar que esos estilos de conducirse se asocian con las conductas de riesgo, pues no es simplemente la vestimenta, el uso del graffiti, las perforaciones o percins y los tatuajes, sino que cada uno de estos elementos conlleva un riesgo como en uso de agujas o jeringas antihigiénicas, el graffiti en propiedad privada, o la lucha entre bandas por los espacios para hacerlo, o las tocadas de rock que terminan con violencia.

Francisco Gómezjara cuestiona la frase "Cualquier movimiento social es manifestación de la lucha de clases", mencionando que no parece atribuible una mala conciencia el que las condiciones se muestren como conflicto (aunque estén ciertas en el discurso el poder) tampoco se podría pensar que toda sociedad tiende a ejercer un autoritarismo represivo con los jóvenes por el simple hecho de ser, él considera que "la mayor preocupación del poder "consiste en recuperar lo más pronto posible la normalidad y el orden roto por los jóvenes o la llamada "Locura juvenil", dice que ubicar a la juventud en un estado de rebeldía permanente, sería como pretender que la libertad justifica cualquier acto que genera.⁵⁵ Pero por otra parte se puede ser permisible a la exposición de las inquietudes, expresiones, espacios de los jóvenes siempre y cuando los riesgos que corren sean los menos, sobre todo para evitar su daño, de familiares y sociedad por ende mayor vulnerabilidad.

1.2.1 Identidades y vulnerabilidad en jóvenes

El concepto de identidad es parte fundamental en la comprensión de las acciones e interacciones de los jóvenes, algunas representaciones culturales, imaginarios y espacios simbólicos de su vida cotidiana dan muestra de ello, y

⁵⁴ Fernando Villafuerte, *El proceso de la calle, investigación con bandas juveniles*. Publicación en la revista "Jóvenes", Cuarta época, año 1, No. 3. México, D. F., enero-marzo, 1997 p.81.

⁵⁵ F. Gómezjara, y E. Villafuerte, *Pandillerismo en el estallido urbano*. Ed. Fontamara, México 198

en este sentido, como parte de sus interacciones se encuentran conductas que los llevan a ser vulnerables ante situaciones de daño.

La identidad de los jóvenes se manifiesta por medio de sus propias representaciones, formadas por la influencia de diversos grupos, incluida la familia y su propio juicio.

Considerando que las identidades son construcciones simbólicas que involucran representaciones, clasificaciones de las relaciones sociales y prácticas culturales, donde importa la pertenencia y la posición relativa de personas y de grupos en su mundo, podemos partir de ellas para adentrarse a la formación del grupo de estudio, su entorno y su vida cotidiana en su escuela, destacando su aspecto objetivo como mundo social y subjetivo como experiencia individual, reflejados en su desarrollo durante el período escolar, así como los factores que los pueden exponer a riesgos, como los ya mencionados.⁵⁶

Tener un acercamiento a las prácticas de los jóvenes desde aspectos simbólicos que las caracterizan, incluido el imaginario en el cual basan sus ilusiones y utopías, son esenciales en la introducción a su mundo.

La construcción de la identidad de los jóvenes estudiantes en la etapa de la secundaria es fundamental para su vida posterior y depende tanto del espacio, el tiempo, la pertenencia y la "seguridad que los rodea",⁵⁷ dado que la identidad constituye una forma de definición social por medio de la realidad de cada individuo, de la conciencia que adquieren, de sus vivencias y de sus actos, en un espacio de su vida con determinada duración. Las vivencias y prácticas cotidianas de los jóvenes en la escuela en tanto espacio de interacción con un tiempo determinado, son importantes en su desarrollo individual.

⁵⁶ Taraki Boucharara Zannad, *Las nuevas formas de identidad cotidiana en el Magreb: el caso de Túnez*. Facultad de ciencias Sociales de Túnez. p. 2 Internet

En el pensamiento tradicional de la sociología se ha interpretado a la identidad como un dato ya construido que define al sujeto: en la corriente estructuralista y en la funcionalista, la identidad se entiende como integración, como la interiorización de los sistemas normativos y simbólicos que dan cohesión a los grupos sociales y estabilidad a la personalidad de los individuos. Tales sistemas se apoyan en la tradición, en lo permanente, y en los roles sociales.⁵⁸

Así la identidad es vista como un proceso que se construye en varios niveles de la praxis, en ritmos temporales distintos y en varias escalas especiales (físicas, simbólicas, culturales, sociales), donde se dan cita a su vez diversas lógicas y tipos diferentes de relaciones sociales, siendo la representación que el sujeto tiene de todo ese proceso fundamental.

Los actores sociales tienden, en primera instancia, a valorar positivamente su identidad, lo que tiene por consecuencia estimular la autoestima, la creatividad, el orgullo de pertenencia, la solidaridad grupal, la voluntad de autonomía y la capacidad de resistencia contra la penetración excesiva de elementos exteriores, por lo cual suelen convertirse en grupos cerrados.⁵⁹

⁵⁷ Nota: Es decir, la seguridad que otorga la familia al joven puede estar quebrantada.

⁵⁸ Para la dialéctica hegeliana, la identidad es percibida como un proceso abierto, en construcción, nunca completo, donde se conoce así mismo al tiempo en que conoce al mundo y a los demás. La identidad no es únicamente vista como sólo la reflexión del individuo sobre sí mismo, tampoco como un simple proceso histórico, ni mucho menos la adopción del comportamiento de los demás. Es acción sobre el mundo, lo que refiere a una conjunción de tradición y construcción social. Carlos Guerra Rodríguez, *Hacia una sociología del sujeto: Democracia y sociedad civil*, en, E. León y H. Zemelman, *Subjetividad: Umbrales del pensamiento social*. 1ra. Edición. UNAM, Anthropos y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; Barcelona, España. 1977. pp. 107-136.

⁵⁹ Nota: Los actores que ocupan la posición dominante en la correlación de fuerzas simbólicas, y que por lo mismo se arrogan el derecho de imponer la definición "legítima" de la identidad y la "forma legítima" de las clasificaciones sociales estos casos, la percepción negativa de la propia identidad genera frustración, desmoralización, complejo de inferioridad, insatisfacción y crisis que se refleja sobre todo en los grupos excluidos. Pierre Bourdieu, y J.C. Passeron, *La reproducción*, Laia, Barcelona, 1978. En Iranzo, Juan M. *La representación: De mito epistemológico a forma de orden social*, pp. 1-16

Habermas⁶⁰ define la identidad como el resultado de un proceso de diferenciación, de carácter intersubjetivo, mediado de modo interactivo y comunicativamente. Para él, la "acción comunicativa" es un caso particular de interacción, donde destacan dos conceptos: el lenguaje y el conocimiento, por ello la pregunta ¿quién soy yo? lo que implica inmediatamente plantear otra ¿quién soy yo visto por los demás?. Esta teoría induce a un retorno a la individualidad vista desde una perspectiva colectiva. Es decir, la actuación individual no se encuentra separada de los valores y cultura de la sociedad a la que pertenece el sujeto de intervención, la identidad individual es un producto social.

El concepto de identidad también ha sido útil para la comprensión y explicación de los conflictos sociales, bajo la hipótesis de que en el fondo de todo conflicto se esconde siempre un conflicto de identidad. Cuando los conflictos sociales entre colectivos no implican una disputa sobre la identidad, sino que la suponen, el conflicto es un reconocimiento por parte de cada colectivo de su propia identidad y un espacio social concreto, lo constituyen los jóvenes, sea con grupos de adultos o de otros jóvenes.

La sociología fenomenológica plantea que el mundo social es un mundo de la vida, o sea que es construido por individuos que en él viven y actúan. Habermas⁴¹ postula que la acción social puede explicarse en función de las diversas maneras de relación entre el individuo y tres mundos; el objetivo, el social y el subjetivo. La identidad entonces no estaría definida en términos de un sólo mundo, el subjetivo, sino como la relación entre este mundo y los dos restantes.

⁶⁰ J. Habermas. *The Theory of communicative action*, vol. 1 Reason and and the Rationalization of society, Beacon Press Boston. En Niklas Lukman, *Dos cambios paradigmáticos en la teoría sociológica sistémica*, Sociología, año 15, número 43, mayo agosto del 2000 pp. 205-215.

40 Ibidem

En la primera etapa en la vida de los jóvenes, en este caso los estudiantes de escuelas secundarias, cuando se forma la identidad del individuo con conciencia y por propia necesidad, en la cual se aprenden y consolidan los valores básicos para la convivencia social. Esta primera etapa se define como un conjunto de relaciones en un sistema que establece supremacía de las personas mayores sobre ellos, y en un periodo de la vida donde los cambios biológicos y psicológicos de la pubertad pueden debilitar los antiguos controles establecidos sobre su cuerpo y su sexualidad.⁶¹

En gran parte del mundo algo que identifica a los jóvenes es el rock, dado que ha sido transculturizado con gran aceptación. De acuerdo con José Arturo Saavedra⁶² engloba lenguaje, costumbres y concepciones interconectadas con otras expresiones artísticas; como comunicación brinda forma y contenido y se vincula claramente con las transformaciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas.

Y si bien para muchos adultos el rock es sinónimo de rebeldía, para los jóvenes es sinónimo de la expresión de sus emociones y sentimientos, desahogos, etcétera. Esto lo podemos corroborar simplemente con observar en los conciertos de rock, como los muchachos brincan, gritar, bailan; muestran expresiones de gozo, felicidad y en ocasiones también de rebeldía y tristeza.

El hecho de que los jóvenes se identifiquen con algún tipo de música, o bien cuando la música retoma vivencias cotidianas de los jóvenes y las interpreta, da la pauta para introducirnos en su mundo de vida, de donde se puede extraer mucho material de análisis y un mayor acercamiento a ellos.

⁶¹ Roberto Brito Lemus, *Hacia una sociología de la juventud* en JOVENes, Revista de estudios sobre juventud, Cuarta época, num. 1, Causa Joven, Centro de Investigaciones y Estudios sobre juventud, México, 1997, p.31.

⁶² José Arturo Saavedra En *Los lugares del rock: una aproximación a los espacios juveniles*, Jóvenes urbanos y culturas e identidades, UAM Iztapalapa. Pp. 125-168

Un ejemplo de ello son las letras del grupo de rock "El aragán", grupo que se caracteriza por no ser comercial, su música no se toca en la radio, se vende en tianguis, se presentan en foros o lugares "subterráneos", sus canciones se identifican con grupos de jóvenes marginados, sus letras retratan la vida cotidiana de estos "chavos".

Grupo de rock "El Aragán"
EL no lo mato

Se le hizo fácil,
Se le hizo fácil
y es que nada en la vida es fácil
desenfundó su puñal
y se dispuso a robar
una gran tienda
de abastos popular
sólo tenía 17 años
bien vividos, mal vivido, que se yo
todo iba saliendo de maravilla
para ser la primera vez
no todo estaba tan mal
entro a la tienda
saco el puñal
y dijo en voz alta esto
es un atraco
aflojen la lana o se morirán
todo iba saliendo bien
salió de la tienda a toda velocidad
con el dinero en las manos
con su futuro en sus manos
se dispuso a escapar
cruzo la gran avenida sin parar
ya casi la iba a librar
cuando cerré los ojos
se oyó un disparo
parecía un cañón
como un monstruo
la vida le arrebató
el juego había terminado ya
una bala le perforó el corazón
a que policía señor

se ganó un ascenso
y una medalla al valor
él lo asesino
era un niño jugando al ladrón
solo tenía diecisiete años
bien vividos, mal vividos
que se yo
el lo asesino
sin sentido y sin razón
por un puñado de billetes se
los hubiera dado yo
su cuerpecillo yacía en la cera
y el dinero el viento se lo llevo
sin sentido y sin razón
todo fue un error
un estúpido error
padres cuiden a sus hijos
no les valla a pasar
lo que les cuento yo
maldita sea la hora en
que se descarnó
maldito sea el momento
en que se maleo
hay que policía señor
él no lo mato
fue la misma sociedad
y el medio en el que
se desarrollo
el no lo mato
fue el medio
sus padres, sus amigos
la necesidad
sus ansias que se yo
sin sentido y sin razón

Con ello la identidad puede definirse como una acción del yo sobre sí mismo, pero si la identidad no es solamente una acción del individuo sobre sí mismo, ni mucho menos la adopción del comportamiento de los demás, la constitución de sí mismo es un proceso de identificación que implica una acción sobre el mundo;

por tanto, el actuar de los jóvenes no es sólo una acción individual, en relación con sus prácticas de riesgo, sino una acción con el resto de la sociedad.

1.2.2 Algunos imaginarios y representaciones sociales de los jóvenes urbanos.

Identificar las actitudes, valores y espacios que representa a los jóvenes urbanos, implica retomar conceptos de imaginario y representaciones sociales que permitan comprender comportamientos de los jóvenes, pues estos tienen representaciones particulares que los identifica y los diferencia de otros grupos; entre sus pares, ellos y su familia, ellos, la familia y la escuela, el barrio, la escuela, etcétera

El imaginario se puede definir como la representación de los múltiples registros de la imagen. Con este concepto se pretende significar la unión entrelazada que se asocia a imagen de o imagen refleja. El concepto de imaginario colectivo "es la situación por la que los individuos intentan pensar lo que hacen y saben, lo que piensan es parte de ese proceso creativo"⁶³.

Al imaginario colectivo se le relaciona con los intercambios de comunicación y con signos, pero para que este signo tenga significado debe tener un orden simbólico, es decir, un sistema lingüístico. Todas las sociedades a lo largo de la historia han generado "imaginarios colectivos" mediante los cuales se auto-designan estableciendo simbólicamente (lingüísticamente), normas y valores, constituyéndose en una experiencia cotidiana del imaginario vivido.

El imaginario cultural remite al pasado vivido por la humanidad, comporta vías y conductos (arquetípicos) con los que las futuras sociedades pueden canalizar y

⁶³ Chomsky, R. Ramonet, I. *Como nos venden la Moto*. Icaria Barcelona, 1995. en Torregrosa, J. R. (1968). "El estudio de las actitudes: Perspectivas psicológicas y sociológicas", *Revista Española de Opinión Pública*, 11, p. 155

suplantar sus ilusiones en un orden del mundo portador de "una afinidad colectiva entre la forma y el alma ínter subjetiva". Esto es lo que abre la puerta a lo posible, y constituye en el imaginario colectivo, de un modo "mágico", un mundo inconcluso y fracturado que no deja de interpelar al hombre para cerrarlo simbólicamente en el tiempo y en el espacio.⁶⁴

Cuando hablamos de patrones de conducta hablamos de arquetipos, y los arquetipos alrededor de los cuales gira la concepción psicológica de Jung, son los contenidos o estructuras del inconsciente colectivo.

En el arquetipo cohabitan la imagen y la pasión, son al mismo tiempo imágenes y emociones, por lo que sólo se puede hablar de arquetipos cuando estos dos aspectos son simultáneos, manifiestan una actitud y cierto modo de ser frente al mundo. El arquetipo de todo grupo social es visto como la pasión colectiva auto configurándose y auto representándose bajo la forma de imagen, lo cual es posible observar claramente en los diversos grupos de jóvenes⁶⁵

Los arquetipos no son representaciones heredadas genéticamente, hay dinamismos, "posibilidades de representaciones" heredadas, son dinamismo inconsciente por detrás de tales representaciones colectivas de un grupo, siendo sus generadores, más no ellas mismas", un ejemplo lo podemos observar en el grupo de jóvenes que se auto definen como "darketos" y sus derivados, quienes retoman estilos de la época medieval, e incluso algunos realizan prácticas de "vampirismo", aunque con ideales y utopías, grupos que se inspiran y retoman formas y estilos de épocas pasadas adaptándolas a sus propias creaciones e interpretaciones, con sus propias fantasías y nuevas experiencias.

El imaginario funge como la condición de posibilidades de toda creación de nuevos horizontes de experiencia colectiva, nuevas interpretaciones del mundo.

⁶⁴ Carl Jung, *Psicología y Religión*. Paidós, Bs.As. 1972, p 85

⁶⁵ *Ibidem*

Para Castoradis⁶⁶ el imaginario colectivo es lo que constituye a los hombres como seres sociales, en la integración de representaciones. "Esta interiorización no es en modo alguno superficial: los modos de pensamiento y acción, las normas y valores, y finalmente la identidad misma del individuo depende de ella".⁶⁷

Los jóvenes en su primera etapa van retomando parte de la herencia familiar y, a la vez, al irse identificando con nuevos modelos, personajes o grupos de amigos, crean su propia construcción de lo "imaginario", sin embargo en la construcción hay confusión en cuanto formas negativas o nocivas para ellos mismos.

La parte inquietante de estos jóvenes es cuando se encuentran en el momento en que se enfrentan a cambios radicales y buscan autonomía, respeto, libertad, pero que en forma paralela a esto llegan conductas de riesgo que por otra parte reclaman la atención y el reconocimiento de su existencia como lo vivieron en su etapa infantil. Es la búsqueda inconsciente o el imaginario donde se van insertando y van creando su forma de ser.

Las representaciones sociales las podemos definir como aquellas concepciones, valores, actitudes e imágenes que nos formamos acerca de cualquier objeto, real o imaginario, a través de cualquier forma de interacción social que mantengamos, y contribuyen a formar conductas, orientar las comunicaciones y dar forma a las interacciones sociales.⁶⁸

⁶⁶ Castoradis afirma que "los actores reales, individuales o colectivos, -el trabajo, el consumo, la guerra, el amor, el parto- los innumerables productos materiales sin los cuales ninguna sociedad podría vivir un instante no son símbolos. Pero uno y otro, son imposibles fuera de una red simbólica. Para ampliar se puede ver Cornelius Castoradis, *Lo imaginario; la creación en el dominio histórico- social*, en Los dominios del hombre: la encrucijada del laberinto, Gedisa, Barcelona, 1998. Y Angeles Heller, Política de la posmodernidad, serie Ideas, Península. Barcelona España. 1989.

⁶⁷ Ibidem

⁶⁸ Para Durkheim por encima de las representaciones privadas de los individuos, está un "mundo de nociones-tipo" que regula las ideas y que supera al propio individuo, son las formas en que una sociedad representa los objetivos de su experiencia; contenidos que reflejan la experiencia colectiva y añaden a la biografía individual el conocimiento generado por la sociedad. Moscovici, Serge (1981). *Psicología de las*

Aparecen como una forma de conocimiento compartido, de saber común derivado de las interacciones sociales y orientando a fomentar la solidaridad grupal al otorgar sentidos específicos para las conductas. Bourdieu⁶⁹ habla de una socialización de la subjetividad, puesto que ahí los individuos hacen suyas las representaciones colectivas de su grupo.

Moscovici retomó cuatro elementos para explicar las representaciones: 1) la información (yo sé), 2) la imagen (yo veo), lo creo, 3) y las actitudes (lo que siento), elementos para el análisis de la información, 4) las representaciones sociales se caracterizan por producir comportamientos y relaciones, no aluden ni a la reproducción de esas conductas y relaciones, ni a la relación ante un estímulo externo, sino a la acción que modifica al sujeto y al medio que incluye un proceso de construcción, de creación, el cual se efectúa a partir de todas las informaciones que el sujeto tiene del objeto a ser representado, es decir, a partir de las informaciones que provienen de sus sentidos, de su experiencia previa con el objeto y su experiencia con otros sujetos y grupos en función del objeto en cuestión⁷⁰

La construcción social del "hombre" involucra cuestiones de normas, ideas y conductas sociales sobre cómo el hombre debe ser o debe relacionarse con otros hombres. De la misma manera, la construcción social de lo que es un joven o un adolescente involucra una gran cantidad de medios e instituciones que construyen y reconstruyen su imagen.

La construcción social de un joven contiene una gran cantidad de medios e instituciones que construyen y reconstruyen su imagen, se puede entender como la imagen socialmente construida del joven, que está respaldada por la ciencia y la autoridad, y a su vez, la representación se refiere a las imágenes, entorno o

minorías activas. Madrid: Morata (orig: 1976), en Cristóbal Durán, Mauricio Álvarez, *Seminario de Psicología Social*, Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana, Santiago de Chile, 2000

⁶⁹ Bourdieu, Pierre. *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*, Anagrama, Barcelona, 1999. p. 23

⁷⁰ *Ibidem*

representaciones que tienen los diferentes grupos sociales y actores sociales sobre los jóvenes.

De esta forma es posible retomar el término de construcción social como el proceso por el cual se forman las representaciones sociales, que se establecen dentro de la escuela y que posibilitan la construcción de la identidad, por lo que en el proceso de socialización son vinculadas los modelos de referencia y conformación de valores.

Con todo lo mencionado anteriormente se pretende tener elementos para una mayor comprensión de las actitudes y valores que los jóvenes manifiestan, considerando además, que existen valores que predominan a través del tiempo y en cada sociedad, y cada grupo de jóvenes jerarquiza, independientemente de que algunos les han sido transmitidos en la familia, en la escuela, en su barrio, incluso en los medios de comunicación, pero que finalmente ellos deciden, permitirá acercarse a su modo de pensar y de interactuar, formándonos una imagen con mayor objetividad.

La actitud es entendida como la "organización duradera de creencias y condiciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho sujeto".⁷¹ Los elementos esenciales que caracterizan a las actitudes sociales son: la organización duradera de creencias y conocimientos en general; la carga afectiva en favor o en contra; la predisposición a la acción y la dirección a un objeto social".⁷²

⁷¹ Arnoldo Rodríguez, *Psicología sociales*, Trillas, México, 1997, p. 330.

⁷² Norbert Bilbeny, la configuración de los valores individuales y colectivos en la Europa y mediterránea" en María Angeles Roque (ed.) *Identidad y conflicto de valores*, Incaria-Antrazyt. Barcelona, 1997, p.76 en Durkheim en Moscovici, Serge (1981). *Psicología de las minorías activas*. Madrid: Morata (orig: 1976) en Duran, Cristóbal, Álvarez, Mauricio, Seminario de Psicología Social, Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana, Santiago de Chile, 2000

Los valores, concepciones o representaciones cognitivas de lo deseable, que responde a necesidades individuales y colectivas e influye en el comportamiento selectivo. Los valores no son sinónimos de las necesidades y deseos (aunque puede ser fuente), no son iguales a los motivos (aunque los incluye), no son normas de conducta (aunque sientan las bases de ellas, no es igual al concepto psico-social actitud aunque está estrechamente a él).⁷³

Como fuente de información la descripción y análisis de los valores pueden hacer uso de los testimonios de los individuos, o de sus representaciones. Entre sus funciones esta la de estructurar una visión del mundo, así como el sentido y los proyectos de vida; tener postura ante cualquier situación o idea, permite evaluarnos y juzgar a los otros; tomar decisiones y otorgar criterio de juicio ante un conflicto, incluso ofrecer motivación e intervenir en la formación de identidades, la integración y la adaptación social.⁷⁴

Sin embargo se pretende incorporar las nuevas generaciones a la sociedad, pero existen grandes deficiencias en el área productiva, en los espacios educativos y recreativos y las políticas juveniles; aunado a ello, la búsqueda de una identidad más precisa en estos jóvenes provoca una serie de contradicciones, que finalmente se reflejan en sus actitudes y comportamientos, que no son precisamente los que les va marcando la sociedad, sino el establecimiento de sus propios códigos de comportamiento que se contraponen a la misma sociedad, sobre todo en los grupos de menores recursos económicos, quienes no tienen claro cuál será su futuro, y viven el momento pensando que no tienen mucho que perder.

⁷³ Arnoldo Rodríguez, *Psicología social*, Trillas, México, 1997, p. 237

⁷⁴ Ana Hirsch Alder, México: valores nacionales, Gernika, México, 1998 p.11

CAPÍTULO 2. ENTORNO SOCIO-ESPACIAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA FRIDA KALHO

Este capítulo trata sobre los contenidos que se hallan en la base de la identidad del barrio, mostrando determinadas características de los estudiantes que viven alrededor de la escuela, mismas que las consideran relevantes y marcan una diferencia respecto a otros barrios de la ciudad. Se da respuesta a la pregunta ¿Qué caracteriza al barrio de la secundaria Frida Kahlo? y ¿Qué significa para los jóvenes el espacio en donde interactúan, incluyendo al barrio, la casa y la escuela?

Determinar cuál es el entorno socio espacial de los estudiantes y la escuela Frida Kahlo, implica retomar su aspecto simbólico, lo cual permite efectuar una contrastación de los argumentos expuestos en el nivel teórico, que además muestran en que medida los estudiantes retoman actitudes, costumbres y valores del barrio y lo introducen o replican en la escuela. Por ello, los objetivos particulares son: identificar aquellos elementos o dimensiones que pueden contribuir a la configuración de la identidad urbana, particularmente de estos estudiantes en su propio barrio, e identificar cuáles son los espacios simbólicos del barrio que se pueden detectar en el ámbito escogido, determinando el significado simbólico que los determina.

Estas características podrán ser consideradas bajo alguna o algunas dimensiones que teóricamente determinan la pertenencia a una categoría social urbana, pudiéndose detectar particularidades con base en las dimensiones territoriales, e interacciones temporales de éstos jóvenes. Aquí se entiende el concepto de barrio como categoría social urbana, en donde existe un sentimiento de pertenencia como parte de la construcción de una identidad social urbana. En la medida en que se pueda detectar identidad respecto del barrio de los estudiantes se podrán también determinar los lugares y espacios simbólicos.

Así se pueden identificar espacios o lugares prototípicos o representativos del barrio para la mayor parte de los estudiantes de la escuela Frida Kahlo. Tales espacios podrán ser analizados en función de su imaginación tanto ambiental como social, de su relevancia en la estructuración cognitiva del barrio, así como remitir a procesos de apropiación espacial, de sus productos culturales y simbólicos.

2.1 Espacio urbano

Para reconocer las características del barrio de la secundaria Frida Kahlo se hace necesario iniciar con la revisión del concepto del espacio urbano, tanto físico como simbólico, lo que permitirá destacar el tipo de barrio que envuelve a los jóvenes de esta secundaria y la influencia que puede ejercer en ellos. En el contexto socio-cultural en el que nos desenvolvemos representa un conjunto de espacios físicos (geográficos) múltiples y diversificados, convenientemente clasificados por el orden institucional. Son también espacios sociales interrelacionados entre sí, siendo cada uno de ellos parte integrada en un todo. Lo que influye en el comportamiento y las significaciones tanto individuales como colectivas. Así como la casa despliega diversas manifestaciones socioculturales relacionadas con su espacio, lo hace también el barrio y la escuela.

Derivado de lo anterior es posible diferenciar cuatro escalas urbanas: vecindario, barrio, barrio-ciudad, ciudad: el vecindario es la unidad mínima reconocible en el espacio urbano que contiene homogeneidad morfológica o social. Este carácter de unidad elemental del sistema urbano hace que sea el umbral mínimo para la existencia de las dotaciones íntimamente relacionadas con lo doméstico.

Desde una perspectiva sociocultural, el barrio se define como el espacio de pertenencia del individuo, en el que se puede sentir parte de un colectivo social. Es la unidad básica urbana con capacidad de variedad y primer escalón de la vida cotidiana. El barrio-ciudad es el primer escalón con capacidad de contener

la complejidad y variedad propia del hecho urbano. Permite la existencia de distintas formas de vida y culturas, debe contener las dotaciones necesarias para el desarrollo de sus poblaciones y algún equipamiento de rango ciudad que suponga un foco de atracción e identidad para el resto de la ciudad. En él, el individuo es capaz de generar sentimientos de identidad y arraigo, se puede identificar con el territorio.⁷⁵

La distinción entre espacios privados y espacios públicos, y el control de la interacción social en los primeros es fácilmente alcanzable, en los segundos no hay control, o cuando menos es insuficiente; esta dicotomía debe entenderse como un continuo sujeto a la interpretación que elaboremos del espacio y del contexto social que lo enmarca.

El hogar encarna la esencia del espacio privado, a través de mecanismos espaciales que actúan a modo de sucesivos filtros (la escalera, la puerta, la mirilla, la ventana, el recibidor) uno puede regular de manera sumamente efectiva su grado de "apertura" a los visitantes. Incluso dentro del propio hogar, las diferentes personas que lo ocupan deben poder acceder a diferentes niveles de privacidad existiendo diferentes habitaciones con diferentes niveles de acceso, ¿cuánto duraría unida una familia si después de una pelea doméstica sus miembros no pudieran "alejarse" momentáneamente de los demás para, posteriormente, restaurar la paz familiar?. En el otro extremo está la calle como paradigma del espacio público.

⁷⁵ Zimring, C. The built environment as a source of psychological stress: Impacts of buildings and cities on satisfaction and behavior. En Sergio Vera. Espacio privado, espacio público: Dialécticas urbanas y construcción de significados, 1975, p. 18.

⁷⁶ Marco Antonio Guadarrama Flores, Dimensiones culturales de la casa. Anuario de espacios urbano Historia cultura y diseño 1998, UAM-Azcapotzalco, pp. 321-338

Lo privado o lo público puede definirse de muchas maneras en función del contexto interpretativo que se acoja. Esta distinción también viene modulada por la posibilidad de establecer mecanismos físicos que acoten el espacio, que lo regulen explícitamente. Un instrumento básico para regular la privacidad es la demarcación de límites espaciales de actividad y control o lo que es lo mismo, la conducta territorial.

Básicamente puede distinguirse entre territorios primarios con alto grado de significación personal, control prolongado en el tiempo y manifestación explícita de control y defensa, y territorios públicos control limitado temporalmente y poca capacidad de explicitar control y defensa. Por sus características, estos dos tipos se corresponden en gran medida con los espacios privados respectivamente.⁷⁶ En otro caso son los espacios considerados generalmente como públicos, pero que por su frecuencia de uso, o debido a ciertos hábitos de comportamiento asociado a él, pueden ser para alguna persona o grupo, más restringidos o más propios. En este caso se encuentran la mesa del bar, donde se reúnen habitualmente un grupo de amigos, el banco público donde cada día conversa un grupo de jubilados o duerme un vagabundo, un aula universitaria, o cierta zona de un parque o un barrio.

Por otro lado, gran parte de estos espacios que con nuestra significación hemos convertido en lugares, contribuyen a definir nuestra "cultura ambiental" y con ello nuestra identidad de lugar. Rapoport propone analizar la relación de los individuos con el espacio o territorio a través de diferentes áreas. La primera de ellas es el área cognitiva, que refiere a la manera como los individuos perciben y piensan el territorio; la segunda, las sensaciones, sentimientos y emociones que

⁷⁶ Nota: Hay personas a las que dotan de significado al entorno, llenan de matices y posibilidades la definición de lo que es un espacio privado, un territorio primario o un espacio público. Esta riqueza de matices y e interpretaciones todavía se muestra interesante en lo que se llama "espacios intersticiales" o, en términos de psicoambiental, espacios semiprivados/semipúblicos o territorios secundarios.

Estos son en algunos casos espacios de transición entre lo público y lo privado, por ejemplo una portería de un edificio, un jardín que separa la casa de la calle.

Proshansky, Fabián, A.K. & Kaminoff, R. (1983). *Place-Identity: Physical world socialization of the self*. *Journal of Environmental Psychology*, 3, 57-83 en Sergio Vera, *Espacio privado espacio público: Dialécticas urbanas y construcción de significados*, Madrid: Alianza, pp123-148

genera el entorno en el individuo, denominada área afectiva, y que están relacionados con el apego al territorio entre los residentes; el área coactiva, que implica la acción del individuo sobre el medio con base a las dos áreas anteriores, es decir, la manera en que los habitantes construyen el espacio de acuerdo a sus necesidades gustos y estilos de vida determinados por el habitus.⁷⁷

El territorio es la zona delimitada y apropiada por un proceso de personalización y socialización, a través de los símbolos que crean e identifican a los sujetos. En el territorio se expresan símbolos que señalan la relación entre ellos/nosotros y se marcan los elementos de autorreconocimiento colectivo, lo cual se convierte en un sentido de pertenencia del espacio por los grupos sociales y crea identidad entre la colectividad. El individuo al sentirse identificado, experimenta sentimientos de seguridad y de certidumbre y crea normas y valores con base en las experiencias trazadas por sus miembros.⁷⁸

Siguiedo a Bourdieu, García Canclini reconoce el estilo de vida como "la forma de ser de una clase o fracción de clase, que puede funcionar como principio de selección o de exclusión. Con esto se refiere al tipo de barrio en el que viven sus miembros, la escuela a la que envían a sus hijos, lo que comen y la manera en que lo comen."⁷⁹

2.1.1 Vulnerabilidad y espacios urbanos

Conocer los indicadores que hacen que un espacio urbano sea considerado vulnerable, es la idea principal de este apartado, dado que la colonia Gabriel

⁷⁷ Pierre Bourdieu: "La Distinción" Ed. Taurus. Madrid, 1988 (En especial los capítulos " El espacio social y sus transformaciones" y "El habitus y el espacio de los estilos de vida Sergio Valera, Espacio privado espacio público: Dialécticas urbanas y construcción de significados, Madrid: Alianza, pp123-148.

⁷⁸ Zimring, C. The built environment as a source of psychological stress: Impacts of buildings and cities on satisfaction and behavior. En G. Evans (ED.), Environmental Stress. New York: Cambridge University Press.

⁷⁹ García Canclini, Nestor, Bourdieu, Pierre, Sociología y Cultura, México, 1990, p.16 y 17

Hernández podría encajar en este concepto por diversos aspectos que posteriormente se retoman en la descripción del barrio.

La expresión "barrio vulnerable" ha sido designada para referirse a aquellos barrios en los que se hace especialmente urgente la puesta en marcha de imputaciones encaminadas a combatir los procesos de degradación urbana y exclusión social. En donde sus habitantes se encuentran ahí más por necesidad que por agrado.

El factor económico siempre ha sido condicionante en la estructura urbana. Da cuenta de las estrategias que adoptan algunos sectores sociales para enfrentar los problemas de vivienda y laborales. Las dificultades que provienen de la exclusión social se traducen en la conformación del escenario: viviendas precarias, carencia de servicios básicos, etcétera, así José Corraliz⁸⁰ analiza la calidad de vida urbana desde la perspectiva psicosocial; se plantea contemplar la relación entre el bienestar y los recursos ambientales, y se refiere al modo en que Stokols investiga las dimensiones básicas que tiene el bienestar.

Estas dimensiones incluyen la salud física, el bienestar emocional y la cohesión social en la comunidad. La salud física reclama contar con determinadas condiciones de comodidad en el espacio físico, (temperatura ambiente, sonidos, servicios urbanos básicos) que no expongan a sus habitantes a situaciones de peligro o carencias.

El bienestar mental según el estudio de Stokols hace referencia a la capacidad de control del escenario, las cualidades estéticas, la seguridad del medio físico, la existencia de elementos simbólicos de valor, entre otros aspectos. Y la

⁸⁰ Corraliza José Antonio, *Vida urbana y experiencia social*. Universidad Autónoma de Madrid. 1999.

cohesión que se vincula con las condiciones en que se desarrollan las intenciones sociales.⁸¹

La existencia de áreas mixtas permite reflexionar sobre las causas de la vulnerabilidad, aquí la estampa de una geografía social implícita en la ciudad, que distribuye la población y las inversiones, consciente o inconscientemente, sea por rentas o por cualquier otro rasgo diferenciador. Se han definido como problemas con influencia en la vulnerabilidad: accesibilidad, infraestructuras, calidad de la edificación, calidad del espacio público, percepción socioeconómica, medio ambiente urbano, identidad y equipamiento.⁸²

La calidad del espacio público es uno de los elementos característicos de la calidad de un espacio urbano, forma la base del soporte urbano, y su tamaño y disposición no pueden ser transformados sin complejos sistemas de gestión y planeamiento. Un espacio urbano inadecuado a los usos y necesidades de la población y la edificación que los define, implicará políticas de transformación radical de su tamaño y disposición, y la transformación de los usos que sobre él se realizan.

El espacio en donde se encuentra situada la secundaria Frida Kahlo cuenta con los servicios básicos de cualquier colonia popular, lo que hace diferente al barrio es su expansión hacia el cerro; por consiguiente, en la medida que se expande, los servicios son más escasos, convirtiéndose en una área vulnerable.

2.1.2 EL barrio de la “Gabriel Hernández”

La colonia se pobló alrededor de 1955. Se fraccionaron las faldas del cerro con escasas construcciones, en ese tiempo se encontraban armadillos, conejos, víboras, tlacuaches y coyotes, no se contaba con servicios (agua, luz drenaje),

⁸¹ Stokols, D. Environmental dimensions of health promotion (IV Seminario de Psicología, Tarragona en Valera Sergio y Vidal, T. *Privacidad y territorialidad*. Psicología Ambiental. Madrid: Alianza, pp. 123-148

en algunas áreas sólo crecía magueyal en campos extensos. La parte de la colonia que en la actualidad colinda con la Unidad CTM "El Risco" está asentada en tierras fangosas, por lo que en épocas de lluvias se formaban lagunas en donde los muchachos nadaban.⁸³

Originalmente el lugar se llamaba "Valle del Mezquital" o "El mezquital", pero cambió el nombre en el año 1965, por "Gabriel Hernández" y "Ampliación Gabriel Hernández", esta última se encuentra en la parte abaja del cerro. La gente que comenzó a poblar el lugar, compró su terreno a una señora de nombre Lucía, quien fraccionó sus tierras.

En algunas áreas a orillas de la autopista México- Pachuca, (fue conocida como carretera Laredo), se encontraban lugares de recreación, hoy convertidos en Moteles, al frente únicamente había cerros, lo que se conoce como San Juanico.

El lugar era poco habitado y prevalecía la naturaleza en la parte alta del cerro, en esa parte existe hasta la fecha una comunidad indígena, que tiene poco contacto con el resto de los habitantes del lugar, se conserva aislada, cultivaba algunas legumbres, maíz, calabaza que de vez en cuando bajan a vender.

Alrededor del año 1968 se pobló la mitad del cerro, aunque por razones de población urbana, fueron removidos por la Delegación y reubicados en las primeras secciones de la Unidad Aragón. Durante algún tiempo estuvo desabitado gran parte del cerro, pero se volvió a poblar entre 1970 y 1980, cada vez más hacia arriba. Los primeros pobladores llegaron de la misma ciudad de

⁸² Sergio Valera. *Espacio privado, espacio público: Dialécticas urbanas y construcción de significados*, 1975, p. 18.

⁸³ Nota: La escuela secundaria Frida Kahlo esta ubicada en los límites de la colonia la "Gabriel Hernández" y La Unidad CTM "El risco" perteneciente a la Delegación Política Gustavo A. Madero, colinda al noreste de la ciudad con el Estado de México. Su población total es de 18 651.00 habitantes en 1995; 9 069 hombres, y 9582 mujeres adultos, en cuanto a población de jóvenes en edad de cursar la secundaria, entre 12 y 16 años es de 25 776, de acuerdo a datos del INEGI por colonia.

México, provenientes de las colonias Morelos ("tepito"), Santa Julia, Tacuba, de los Estado de Hidalgo y Michoacán.

La regularización de los terrenos se hizo a partir de 1990, por CORENA y CORET (para ese año ya contaban con la mayoría de los servicios), en la actualidad hay un módulo para regularizar los terrenos, pues aún existen irregularidades, se sigue poblando a pesar de la delimitación hacia arriba del cerro por una barda. Algunas calles no siguieron una planeación, y guardan irregularidad en el trazo, unas tienen una medida de ancho, otras más diferentes, no tienen banquetas, la gente sube y baja escaleras improvisadas o construidas con piedra del cerro. El transporte consiste en los llamados microbuses que circulan en las faldas del cerro y la avenida Centenario, que es la más próxima; para subir utilizan camionetas "Brasilia" (en mal estado) por tres pesos, y para bajar es gratis.

La gran mayoría de las casas están en proceso de construcción, con material de poca calidad. Hay viviendas construidas de lamina de cartón, algunas están construidas sobre peñascos, otras son vecindades en donde las viviendas constan de uno o dos cuartos, con baño comunitario, muchas tienen desniveles, y algunas utilizan al mismo cerro como parte de sus paredes; los techos son de lamina de asbesto, algunas cuentan con techo de loza.

Los negocios son de tipo convencional, aunque la mayoría cuentan con una reja como protección. Otros negocios, que funcionan como tienda, se encuentran dentro de la casa y atienden por la ventana. Los juegos de videos "maquinitas" se pueden encontrar en las tiendas o en las entradas de las casas. Aún existen irregularidades en el servicio de agua, luz, y drenaje aún es irregular, muchas casas que cuentan con fosas sépticas. Existen cuevas que en ocasiones sirven como escondite de la delincuencia. [Resaltan casas bien construidas, al parecer son de comerciantes, gente que ha emigrado a trabajar a Estados Unidos y que

envía remesas de dinero a sus familiares, o incluso de narcotraficantes. Algunas de las mejores casas cuentan con antenas de Skay, televisión privada].

En la mayoría de las calles se puede observar basura, perros callejeros y coches desvalijados sobre todo en la parte más alta del cerro, por ello el olor que prevalece es de suciedad, por la basura y drenaje al intemperie.

Hasta los años ochenta la educación de los padres hacia los jóvenes estaba basada en los castigos (como el no tener permiso para salir a la calle, ir a fiestas con los amigos) no se les permitía tomar alcohol, ni fumar; y el día que se les descubría la reprimenda era a través de golpes "Decían los padres que con la vara entraban las letras y el cinturón era un correctivo efectivo".⁸⁴

Alrededor de 1970, los jóvenes fundadores del barrio, acostumbraban pasar su tiempo libre jugando fútbol en los llanos, básquetbol en una cancha construida por ellos mismos, e ir de excursión a los cerros próximos que se encontraban deshabitados, que ahora conocemos como "San Juanico" y el cerro del "Chiquihuite". Actualmente, el barrio cuenta con una cancha de fútbol llamada "El polvorín" (un núcleo en donde se presentan problemas de alcoholismo y drogadicción), y la misma cancha de básquetbol construida. También existe una iglesia, construida con la colaboración de la gente del barrio, un mercado y un centro de salud, una guardería, siete primarias, dos secundarias, un Colegio de bachilleres, y un Centro de estudios técnicos CETIS.

Los programas institucionales de desarrollo social se han acercado en ocasiones, pero no concluyen un plan de trabajo (como el INEA, o en deporte), por parte de la GAM con algunas actividades esporádicas, como festivales del día del niño, brigadas de salud o de atención para el adulto en plenitud, (que es el que mejor funciona).

Las actividades culturales, que por tradición se celebraban, como el día del "patrón de la iglesia" o en las fiestas patrias, se han perdido por los pleitos de las bandas de jóvenes y la delincuencia. Los pobladores se han vuelto indiferentes a esas festividades y poco cooperativos; anteriormente en las fiestas se hacían actos deportivos, luchas, box, competencias, acudían grupos de danzantes y se cooperaba para su comida, se hacían bailes, se adornaban las calles con papel picado de colores, y se montaba una feria. La unidad de los habitantes se ha ido perdiendo.

"La Gabriel Hernández" es considerada una colonia pobre, incluso por los mismos habitantes, ya que se comparan con la colonia que colinda al norte, Unidad CTM El Risco, la cual se pobló a finales de los años sesenta, por empleados y obreros afiliados a la "CTM". Es un fraccionamiento con planeación urbana completa, y aunque la mayoría casa son pequeñas, con el tiempo muchas de ellas las fueron ampliando hacia arriba o abarcando los pequeños jardines, modificando las fachadas de forma tal que denotan mejoría en el nivel económico. Pero también cuentan con un área llamada "cartolandia", casi colinda con la carretera, ahí las viviendas son de cartón y laminas. El comercio está bien establecido y el transporte colectivo recorre toda la unidad (camiones de la ruta 100 y microbuses), tienen un sitio de taxis. Las diferencias entre estas dos colonias son muy marcadas, pero los jóvenes de ambas concurren a la misma escuela por lo que son consideradas como parte del barrio.

2.2 Espacio simbólico

El espacio, tanto al interior de la escuela como en el barrio, más que como ámbito construido físicamente, se pretende destacar como lugar apropiado, percibido e interpretado. Este planteamiento se acerca en gran medida a la metodología propuesta por Thompson sobre el campo-sujeto, lo que permite adentrarse al análisis situacional que se basa en el espacio etnográfico, la

⁸⁴ Nota comentario de un maestro de la secundaria Frida Kalho fundador de la colonia Gabriel Hernández

interpretación de los actores y el contexto urbano,⁸⁵ de ahí que sea retomado el espacio simbólico.

En la concepción estructural de la cultura, lo simbólico se define como “estudio de las formas simbólicas, o acciones significativas, objetos y expresiones de diversos tipos vinculados a contextos y procesos históricamente específicos y socialmente estructurados, en virtud de los cuales dichas formas simbólicas, son producidas, transmitidas y recibidas.

Si determinados lugares son importantes para desarrollar la identidad como estructura del individuo (en este caso el joven), se pueden convertir en símbolos de identidad determinados espacios y pueden tener la propiedad de generar procesos de identificación social y llegar a representar símbolos de identidad para el grupo social.¹⁵⁷

Bajo esta premisa, Marco Lalli⁸⁶ desarrolla el concepto de identidad urbana. Si bien para Proshansky la relación que el individuo mantiene con determinados escenarios en su vida cotidiana contribuye a determinar la identidad del lugar, para Lalli el vínculo psicológico con los espacios cumple una función que va más allá de la identidad espacial y que no resulta directamente de la simbolización de experiencias sociales. Sentirse y definirse como residente de un determinado lugar, barrio o colonia, implica desmarcarse en contraste con toda la otra gente que no vive allí. Así se adquiere la propia “imagen” del lugar, que es conocida por los de afuera y que se traduce en una serie de características o atribuciones que se extraen de sus residentes y que les dota de un cierto tipo de “personalidad”.

proporcionado en entrevista en el mes de abril de 2004

⁸⁵ Thompson en *Espacio etnográfico, hermenéutica y contexto socio-político: Un Análisis situacional*, en Notas para realizar trabajo de campo, Sergio Tamayo y Xóchitl Cruz

¹⁵⁷ Proshansky, H.M; Fabián, A. K. Y Kaminoff, R. Place-identity: physical world socialization of self, *Journal of Environmental Psychology*, 3, 57-83

⁸⁶ Lalli, M. Urban Identity. En D. Canter (Ed.). *Environmental Social Psychology*, NATO ASI Series, Behavioral and Social Sciences, vol.45 Dordrecht, The Netherlands: Kluwer Academic Publishers. Pp. 303-311.

La estructura denominada identidad del lugar surge de los primeros años de vida del individuo con la interiorización de aquellos escenarios cotidianos primordiales (casa, escuela, barrio), va evolucionando con la ampliación de las actividades del individuo en otros escenarios cotidianos (hogar, lugar de trabajo, lugares de ocio).⁸⁷

Desde los primeros momentos el individuo va incorporando estos espacios en su propia manera de verse él mismo para mantener un sentimiento de continuidad con esta propia imagen, reconocer las propiedades y funciones de los espacios para actuar en consonancia y mantener un sentimiento de seguridad social y control ambiental que en el fondo se traduce en un sentimiento de seguridad y control personal. Así mismo, el individuo es capaz, en la mayoría de las ocasiones, de modificar y transformar estos espacios, bien sea conductualmente, o cognitivamente, cuando los requerimientos personales no se ajusten suficientemente a las características espaciales.⁸⁸

Para Tajfel: la identidad "[es] aquella parte del autoconcepto del individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales justamente con el resultado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia. Dentro de esta definición puede quedar incluido el concepto de "entorno", de manera que la identidad social de un individuo también puede derivarse del conocimiento de su pertenencia a un entorno o entornos concretos, justamente con el significado valorativo y emocional asociado a estas pertenencias.⁸⁹

De acuerdo con los espacios urbanos que ocupan los jóvenes, es posible decir que las categorizaciones que pueden hacer con relación a su pertenencia al espacio comprende básicamente tres niveles de consideración: "el espacio mío" "el espacio nuestro" y "el espacio de todos", de manera análoga los niveles de

⁸⁷ Tajfel, H. Turner, J.C. La teoría de la identidad social de la conducta intergrupala. En J. F. Morales y C. Husí Lectura en Psicología social. Madrid: UNED.

⁸⁸ Ibidem

⁸⁹ Tajfel, H. Turner, J.C. La teoría de la identidad social de la conducta intergrupala. En J. F. Morales y C. Husí Lectura en Psicología social. Madrid: UNED.

abstracción categorial propuesto por Turner (1987).⁹⁰ Este planteamiento implica hacer referencia a dos elementos teóricos propios de la psicología ambiental, el concepto de espacio personal y los procesos de apropiación espacial.

El mecanismo de apropiación facilita el diálogo entre los individuos y su entorno en una relación dinámica de interacción que se fundamenta en un doble proceso, pues el individuo se apropia del espacio transformándolo física o simbólicamente.

Aunque algunos autores consideran que los mecanismos de apropiación espacial remiten básicamente a un proceso individual, otros han destacado que también pueden darse apropiaciones espaciales al grupo. En este sentido, Fischer⁹¹ distingue tres niveles de apropiación: colectiva, de grupos reducidos como el vecindario o barrio, el individual, en el caso del espacio personal como es la casa o el hogar. Los jóvenes tienen un espacio más, la escuela, algo muy significativo para ellos, pero antes de centrarnos en ella retomaremos al espacio urbano y lo que significa para los jóvenes.

2.2.1 Los jóvenes y la apropiación del espacio

El espacio urbano juega un papel importante en los jóvenes, donde el barrio es el ámbito de interacción cotidiana, el cual media entre los espacios públicos y privados; como ya se ha mencionado, se habla del barrio como ámbito de socialización juvenil, en el cual se identifican y se distinguen de otros jóvenes, ahí forman redes de servicios, prestamos, afectos e intereses compartidos. Sobre esto, Certeau⁹² destaca dos registros de articulación de la vida cotidiana

⁹⁰ Ibidem

⁹¹ Fischer, G.N. (1992). *Campos de intervención en Psicología Social*, Madrid: Narcea 1999

⁹² Según Certeau, el barrio no puede considerarse, como esa porción del espacio público en general, anónimo para todo el mundo, donde se insinúa poco a poco un espacio privado, particularizado debido al uso práctico cotidiano de este espacio. La fijeza del habitar, la costumbre recíproca de la vecindad, los procesos de reconocimiento -de identificación- que ocupan un sitio gracias a la proximidad a la coexistencia concreta sobre un mismo territorio urbano, todos estos elementos "prácticos" se nos ofrecen como vastos campos de exploración para comprender un poco mejor que es la vida cotidiana

en el barrio: los comportamientos y los beneficios simbólicos de hallarse en el barrio.

Considerado el barrio como ámbito de mediación entre los espacios cotidianos y públicos, destaca el hecho de que la calle o el barrio sean de los lugares más importantes de encuentro juvenil, instalándose con frecuencia en esquinas, centros deportivos, fuera de alguna tienda o centro de juego de videos llamadas "maquinitas".

De acuerdo con información de la encuesta nacional de juventud 2000⁹³, una parte importante de las prácticas colectivas de los jóvenes ocurren en el barrio, igual que lo señala Michael de Certeau, quien refiere "la estructura aglutinante de la calle y del barrio".⁹⁴ En el caso de los jóvenes la apropiación del barrio más que física, es simbólica, para ellos lo primordial es apropiarse de un espacio de significación, en el imaginario colectivo, para lograr su legitimación social.

El hogar se asocia de inmediato a la familia y al espacio más íntimo o privado del individuo; en el hogar son los valores y las conductas que le dan forma y fondo social a la casa, y están presentes en su apropiación simbólica como espacio vivido; aunque desde el enfoque económico la vivienda es esencialmente un bien material, que contiene valores de uso y de cambio.⁹⁵

Cuando se observan aspectos objetivos, al espacio personal se le concibe como vivienda. En cambio cuando además se incluye lo subjetivo se habla de la casa; lo que representa una vía de apropiación. La casa como un producto sociocultural, percibido como tal en el proceso de producción, apropiación y uso habitacional de acuerdo con el contexto en que se desenvuelve, donde su rasgo principal es ser un espacio social, en tanto que se presenta como proceso heterogéneo,

⁹³ Encuesta Nacional de Juventud 2000, *La visión juvenil del mundo: sus representaciones, actitudes y valores*, Instituto Mexicano de la Juventud, SEP, México D.F.

⁹⁴ Michael De Certeau, Luc Guard y Pierre Mayol. *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, Cocinar*. Universidad Iberoamericana/ITESO, México, 1999. pp. 7-8

diferenciado por los ocupantes que intervienen en esa producción, apropiación y uso, cuyas peculiaridades en cada espacio se transforman en tiempo y espacio. Y en la medida en que su contenido cultural se despliega, la casa se asume como espacio no sólo de resguardo o patrimonio familiar, sino también como simbólico.

La representación de la casa es una imagen, como una representación simbólica llena de significación, inmersa en la dimensión cultural de la sociedad y, por tanto, se expresan en ella simultáneamente contenidos objetivos y subjetivos. Los primeros se observan sin dificultad y los segundos se hallan ocultos e idealizados. La casa funda entonces, una frontera objetiva entre lo íntimo y lo social, lo interno y lo externo y entre lo público y lo privado.⁹⁶

El espacio simbólico para los jóvenes que comienzan una nueva etapa de su vida, fuera de su casa, es el comienzo de apropiación de nuevos y mayores espacios de interacción y de significado, algunos impuestos por las circunstancias y otros por apropiación; de ahí que se coloquen en el centro de atención de varias interrogantes: cómo se comportan los jóvenes, qué significa para ellos el espacio y cuál es la forma en que el entorno influye en ellos.

Robson⁹⁷ menciona que existe íntima relación entre el entorno y las actitudes familiares ante la educación: por lo general, los jóvenes que habitan en áreas menos privilegiadas de la ciudad, difícilmente ven cumplirse sus expectativas de educación, ya que para esos alumnos el sistema educativo está basado en ciertos valores, supuestamente universales que son los de grupos de estatus medio y superior y que no empatan con los suyos. Los jóvenes que proceden de zonas en donde habitan familias de estratos socioeconómicos bajos, tienen una probabilidad mucho menor de alcanzar metas educacionales elevadas, que aquellos que viven en áreas más favorecidas

⁹⁵ Marco Antonio Guadarrama Flores, *Dimensiones culturales de la casa*. Anuario de espacios urbano Historia cultura y diseño 1998, UAM-Azcapotzalco pp. 321-338

⁹⁶ Idem

Para los jóvenes que habitan casas muy pequeñas en donde su espacio individual se limita a su cama, desborda su necesidad de espacio en el entorno urbano (calle, esquina parque o algún sitio de reunión), la escuela que suple en ocasiones al espacio indispensable para los jóvenes, en donde el patio de recreo llega a ser su espacio de recreación más próximo e identificación con sus pares.

Los grupos de pares han cumplido un papel decisivo en el proceso de socialización de la juventud y son uno de los agentes propiamente juveniles donde hay escaso control de los adultos. Estos grupos de pares se forman básicamente en las escuelas y en el barrio, de ahí su importancia en esta investigación, que se presenta en siguiente apartado.

2.2.2 El barrio y los jóvenes de “La Gabriel Hernández”

Para tratar el caso particular del barrio de la Gabriel Hernández y la conexión entre sus jóvenes se utilizan dos recursos: el espacio material pensado como ámbito de interacción y relación entre cosas, objetos y personas físicas y el espacio simbólico a partir de los actores; aquellos que viven, perciben, se apropian, e idealizan, es decir, se posicionan y transforman el espacio.

Al retoma la idea de que la ciudad que es un espacio en disputa, constituido por los espacios llamados ciudadanos, y si dichos espacios se producen tanto por la acción como por los imaginarios de los individuos, una perspectiva metodológica tendría que observar e integrar el hecho objetivo como dato y la interpretación subjetiva, es decir el espacio físico y el espacio simbólico, el objeto y el sujeto, la acción y lo que da sentido a la acción.⁹⁸

El caso de la escuela secundaria “Frida Kahlo”, el espacio, tanto al interior como en el barrio, se retoma más que como ámbito construido físicamente, como lugar

⁹⁷ Robson *El Mosaico urbano hacia una teoría de la diferencia residencial*, Instituto de estudios de administración local, Nuevo urbanismo 21, Madrid 1976. p 63

⁹⁸ Cf. Lefebvre, 1978, Séller, 1994; Habermas, 1998, Tamayo 1998; Harvey, 2000. *Espacio etnográfico, hermenéutica y contexto socio-político: Un Análisis situacional*, por Sergio Tamayo y Xóchitl Cruz, UAM Azcapotzalco.

apropiado, percibido e interpretado. En consecuencia, los espacios ciudadanos, como el barrio de "la Gabriel Hernández", son productos de acciones de imaginarios de los individuos. Así, una acción en o sobre el barrio evidencia el tipo de participación de los actores, entendiéndose la acción como una conducta y una práctica definida a través de la práctica social, o las prácticas culturales de los jóvenes.

Este barrio, como parte de la Delegación Gustavo A Madero, ha contribuido en la canalización de menores infractores al consejo tutelar, entre 1996-2000 un total 2 008 jóvenes, con cargos como: robo, lesiones simples, tentativa de robo, abuso sexual, violación, daños en propiedad ajena, portación de arma, encubrimiento entre otros. Aunque no se obtuvo la información por colonia, es reconocido por los propios habitantes del barrio que muchos de sus jóvenes presentan conductas delictivas.⁹⁹ Siendo un aspecto negativo de representación en el barrio.

¿Qué es lo que puede orillar a una persona a realizar acciones delictivas? en este caso un número importante de jóvenes realizan actos delictivos; según Cloward y Ohlin, la causa es un exceso de definiciones favorables a la violación de ley respecto de las definiciones contrarias a la violación de la ley.¹⁰⁰

Las relaciones que tiene una persona se encuentran determinadas por el contexto general de la organización social. En consecuencia, el papel de los factores debidos a la localización es muy importante.¹⁰¹ La teoría de la delincuencia y de las oportunidades diferenciales sugiere que un individuo para convertirse en criminal debe tener acceso a medios ilegítimos. Como en el caso del ascenso a cualquier otro estatus, el individuo debe tener acceso a un medio ambiente apropiado para la adquisición de valores y de conocimientos asociados

⁹⁹ INEGI consulta al CENSO de población por colonia, 2000.

¹⁰⁰ Nota: El intento de explicar de Cloward y Ohlin de las diferentes formas que pueden tomar las bandas de delinquentes en las ciudades, representa una fusión de la anomia de autores tales como Durkheim y Merton(M. B. Clinard (ed): *Anomie and Social Structure* (Nueva York, 1964) con la orientación sociocultural de Shaw y MacKay y de Sutherland, En Apoyo a la hipótesis la asociación diferencial

al desempeño de un rol particular, y debe mantenerse en el desempeño del rol una vez que lo ha aprendido.

La posibilidad de utilizar distintas oportunidades ilegales (lo mismo que utilizar distintos tipos de oportunidades legales) es diferente. Supuesta una predisposición al delito, resultante de la posibilidad socialmente estructurada de alcanzar fines valiosos por medios legales, "la naturaleza de respuesta del delincuente variará en función de las disponibilidades respectivas de los medios ilegales a su alcance".¹⁰²

En función de la disponibilidad de medios ilegales existirán en la comunidad local dos tipos principales de respuesta delictiva: la banda criminal y la banda agresora y un tercer tipo, la banda marginada que se supone es consecuencia del trabajo en su adaptación a las estructuras tanto legales como ilegales.

La banda criminal es característica de las áreas delictivas integradas en las que existen medios ilegales disponibles tanto para el aprendizaje delictivo como para mantenerse en el estatus adquirido. Existen estrechas relaciones entre los delincuentes adultos y los jóvenes, y también existe una infraestructura constituida por compradores de objetos robados, abogados corruptos, soplones, policía corrupta, etcétera, a la que resulta fácil tener acceso. En un medio como el que se presenta en las colonias populares con bajos recursos económicos, el niño y el joven no sólo tienen la oportunidad de iniciarse en el camino del delito, sino que observará que ese tipo de acciones le puede resultar de beneficio.

La subcultura que surge en estas circunstancias "es una respuesta más o menos directa al medio local". Una comunidad vecinal estable, organizada en torno a valores ilegales, da lugar a una criminalidad estable. La subcultura conflictiva

¹⁰¹ Ibidem

¹⁰² ibidem p.258

parece ser característica de comunidades o barrios desorganizados y de bajo estatus.¹⁰³

Lo anterior coincide con costumbres y prácticas de convivencia de los jóvenes de la Gabriel Hernández, quienes acostumbran asistir a fiestas o los llamados "reventones" que se realizan en su barrio, exactamente en las calles, contratando "sonidos" de alta potencia, o bien improvisan salones de baile en medio de la calle; cercándolo con unas cuantas láminas para controlar el acceso, el cual cuesta en promedio \$30.00. Los organizadores de estas fiestas piden autorización a la Delegación GAM y pagan una determinada cuota, sin mayor problema realizan su evento.

Las fiestas carecen de servicios básicos y de vigilancia, las patrullas de la GAM aparentan vigilar, en un principio, "la tocada", recogen su cuota y se retiran. En el evento se vende y consume desde refrescos hasta alcohol, cigarros y drogas de todo tipo. La música que tocan generalmente es la salsa y su volumen es tan elevado que puede escucharse en toda la colonia, lo que llama la atención a grupos o bandas (que pueden ser del barrio o de otras colonias) y que por cualquier motivo busquen pleito.

Los jóvenes del lugar reconocen que no pueden asistir a otros sitios para divertirse (antros) por falta de dinero y los que llegan hacerlo es porque se dedican a vender drogas y cuentan con dinero para ello.

¹⁰³ Nota: En estas circunstancias existen fuertes influencias para que el joven tome el camino de la violencia. En áreas desorganizadas el adolescente se encuentra solicitado a integrarse en estructuras legales e ilegales. La desorientación resultante no esta sujeta al más mínimo control social y los adolescentes deben basarse tan sólo en sus propios recursos para conseguir prestigio. Para la obtención de prestigio se toma el camino de la violencia, no sólo porque expresa la frustración de los acorralados, sino que también porque es una actividad en que los habitantes de las áreas desorganizadas no están en relativa desventaja. Como resultado de todo esto, en las unidades vecinales o barrios desorganizados de la ciudad, las pandillas de niños se convierten en bandas agresoras que custodian sus "dominios". Otra clase de adaptación delictiva es la subcultura marginada organizada en torno al consumo de drogas. En esencia la marginalidad emerge entre los adolescentes de las clases más bajas porque no han sabido encontrar su lugar en lo que respecta a los otros dos tipos de subculturas. Enfrentados en lo que respecta a las oportunidades de acceder a las estructuras legales a la misma situación de anomia a la de sus compañeros en el barrio sus intentos de utilizar medios ilegítimos fracasan. Cloward y Ohlin en Serra I Salane, Carles. Conflicto y violencia en el ámbito escolar, más allá del mito de los jóvenes violentos

El lenguaje tanto de los niños como de los jóvenes está basado en groserías, albures y ofensas “que no ofenden”, se llaman por “apodos” o sobrenombres, albures y palabras como güey, chale, chido hehizo, grueso, may, pesado, etcétera. Consumen robado o de baja calidad, como la ropa, tenis, incluso los autos, los consiguen a bajo precio y de igual forma los van equipando con piezas robadas. “Los asaltantes del mismo barrio se dedican a robar al pobre”, incluso de la misma colonia, mientras que los de las otras colonias como los de “La Laguna”, (colonia contigua perteneciente al Estado de México, roban a los que tiene mayor poder económico”¹⁰⁴

El interés en la educación del joven, que es probablemente la variable de más peso entre las que contribuyen al éxito escolar, varía mucho de barrio a barrio, como señala Mays¹⁰⁵ en una zona popular un padre que no se preocupa por la educación de sus hijos será probablemente un individuo que presente comportamiento normal. Es probable que la actitud de los padres se vea reforzada por la de otros vecinos adultos.

En las áreas típicas de las clases populares también se puede ver reforzada por los estándares de los grupos de adolescentes. Muchos escritores han llegado a caracterizar la norma colectiva del grupo de adolescentes de la clase baja por su directa antipatía hacia las exigencias del éxito escolar.

Mays sugiere que una de las causas de la posición desventajosa que tiene el niño y el joven de las zonas más pobres de la ciudad en la escuela es la propia naturaleza del medio social local, con la importancia que concede al grupo, al hedonismo indolente (goce), a la consecución de metas a corto plazo y a los prejuicios ante “la afición a los libros”. Los valores del grupo de amigos o la banda se ven reflejados en lo que Wilson ha denominado clima ético de la escuela.¹⁰⁶

¹⁰⁴ De la entrevista de un joven del barrio en el mes de mayo de 2004.

¹⁰⁵ J: B: Mays: *Educación and Urban Child* (Liverpool, 1962 en Serra I Salane, Carles. *Conflicto y violencia en el ámbito escolar, más allá del mito de los jóvenes violentos* p. 89

El grupo de jóvenes dominante —que lleva consigo prácticas del barrio— en una escuela tiende a extender sus estándares a los demás. Wilson llega a demostrar los efectos de esta presión tanto en las aspiraciones como en los resultados de los jóvenes en los diversos estatutos étnicos y socioeconómicos. Los jóvenes de clase baja que van a escuelas situadas en áreas de clase media, obtienen mejores resultados que otros muchachos de su misma clase.¹⁶⁶

La importancia del barrio en el desarrollo de la personalidad reside en que estas primeras experiencias tienen lugar generalmente dentro de los límites del área local. Tanto los grupos más informales, como puede ser el grupo de juego o la banda, así como los grupos más formalizados, como los que se organizan en la escuela, están basados en una delimitación territorial de la comunidad. Cuando la familia puede aislarse de las influencias vecinales que no le son favorables a la educación y comportamiento de sus hijos, puede tener éxito, sin embargo el hecho de que las diferencias entre las clases sociales sean la base de la diferenciación residencial, sirve para reducir al mínimo los conflictos vecinales sobre valores educativos y aspiraciones sociales.

La distribución afectará al desarrollo de la personalidad de los individuos. Si el niño observa reacciones de apoyo y aprobación por parte de la familia, los vecinos, sus compañeros y otras instituciones, probablemente se desarrollará de forma integrada y con un sentimiento de seguridad en su propia identidad y en su propio valor. Si las reacciones son conflictivas, la personalidad resultante puede encontrarse en un mar de dudas y ambigüedades.

La diferencia residencial de la comunidad, apoyada por la variación geográfica de la disponibilidad de dotación escolar, tiene una influencia que sobrepasa la situación inmediata del individuo.

¹⁶⁶ Ibidem

No sólo es la proximidad de contacto cara a cara lo que depende de la proximidad espacial, sino que los propios grupos en los que estos contactos se establecen con más frecuencia principalmente la familia y los grupos de compañeros, son ellos mismos objetos de la segregación residencial. Un niño nacido en una determinada zona o barrio es probable que pertenezca a un tipo determinado de familia y se encuentra expuesto a un conjunto particular de estímulos extrafamiliares. El desarrollo de la personalidad puede aparecer en cualquier momento de la vida, mismo que se reflejará en la escuela.

En la escuela se presentan factores que favorecen la aparición de conflictos; como los espacios cerrados en donde hay muchos elementos que facilitan a los alumnos una visión negativa del lugar y las actividades que en ella se desarrollan.¹⁰⁷ Diversos autores al hablar de proceso enseñanza-aprendizaje, no lo circunscriben al espacio del aula, sino al espacio escolar, lo que implica tomar en consideración las distintas áreas e instalaciones que le conforman y que posibilitan una visión más amplia del aprender; patios, laboratorios, biblioteca, cafeterías y jardines son espacios de encuentro permanente entre individuos, en ellos se dialoga, pero la visión tradicional hace desconocerlos como espacios de aprendizaje. Aquí, el reconocimiento del otro no se da en abstracto, sino en circunstancias concretas de actuación social, en espacios específicos en donde los individuos se hallan insertos, y en donde a partir de su asunción como sujetos pueden permitirse la transformación de las relaciones que en dichos espacios imperan, personas concretas que viven las distintas problemáticas de la sociedad desde su situación específica en un espacio simbólico determinado como es la escuela, el barrio y la casa.¹⁰⁸

¹⁰⁷ Nota: La escuela aporta un currículum oculto cargado con normas, obediencia, jerarquía, valores de prestigio, competitividad, uniformidad, marginación, individualismo, valor de los resultados frente a los procesos, que no favorecen precisamente que las personas que en ella conviven la sientan como territorio favorable, y menos aún los alumnos que no sean capaces, por las razones que sea, de engancharse en ese sistema.

¹⁰⁸ Gilberto Guevara Niebla. *Familia-Escuela: Un puente indispensable* Revista Educación. México D. F. pp. 6-14.

2.3 Familia y la escuela secundaria

Dado el trascendente papel que juega la familia en México para la sociedad en general, se consideró importante incluir aspectos relativos a su conformación así como su vínculo con los jóvenes urbanos, de ahí que surja la pregunta: ¿qué caracteriza a las familias de los jóvenes? y ¿cuál es el vínculo de la familia-joven-escuela?

La percepción que tiene la sociedad y la familia de los jóvenes que cursan la escuela secundaria, está basada en la desconfianza, el temor al consumo de drogas, debido a que sus hijos manifiestan con relación a la escuela: poco entusiasmo, pereza, distracción, aburrimiento, conductas conflictivas, así como rendimiento escolar insatisfactorio entre otros comportamientos, mismos que se encuentran ligados a las principales causas que los conducen a prácticas de riesgo.

Por ello acercarnos al concepto de familia es fundamental, dado que, por una parte, es la esencia de la formación del joven, por otra, el papel que había venido desarrollando la familia se está modificando por diversas causas, por lo que su vinculación con la escuela también ha cambiado, lo que posiblemente conduce a un cambio en los valores de los jóvenes mismos que se ha visto reflejado en su comportamiento dentro de las escuelas, a pesar del apego que aún existe en los jóvenes hacia la familia, como lo señala la Encuesta Nacional de Juventud.

Las nuevas formaciones de las familias mexicanas han repercutido en las prácticas culturales de los jóvenes, en particular de los estudiantes de secundaria, pues al modificarse las relaciones familiares, el comportamiento de los jóvenes y sus prácticas culturales se modifican afectando costumbres de comportamiento dentro de la escuela.

Por ello Iniciar con las características de mayor relevancia que hace Bourdieu de la familia, y posteriormente al vínculo familia-escuela nos conducirá a dar respuesta a algunas inquietudes.

Los aportes de antropólogos y sociólogos han delimitado un uso empírico que implica una definición clásica de familia. En este uso clásico se concibe a la estructura familiar relacionada fundamentalmente a un sustrato biológico: la relación entre los géneros, la procreación, la ligazón por la consanguinidad, el parentesco o más excepcionalmente por la adopción, a los que se agregan la convivencia bajo un mismo techo, economía compartida, el sustento cotidiano, la reproducción material de la vida y del hombre.

Bourdieu sostiene que "la familia normal" es un principio de visión y de división común, porque está en todos nuestros espíritus, pues "él nos es inculcado a través de un trabajo de socialización que opera en un universo que él mismo está organizado según la división en familias".¹⁰⁹

La familia "normal" es un principio de construcción "inmanente al individuo (en tanto colectivo incorporado) y trascendente, puesto que se encuentra bajo la forma de la objetividad dentro de todos los otros; esto es trascendental en el sentido de Kant, porque al estar inmanente en los habitus, se impone como "trascendente", y agrega: "Este es el fundamento de la ontología especial de grupos sociales (familias, etnias, naciones): inscritas a la vez en la objetividad de las estructuras sociales y en la subjetividad de las estructuras mentales, objetivamente orquestadas; ellas se presentan con la opacidad y la resistencia de las cosas a pesar de que son el producto de actos de construcción". Esta orquestación objetiva es la que funda la creencia de que la familia es lo más natural y universal de la experiencia humana. Esta "naturalización de la familia" oculta lo que tiene de creación arbitraria.¹¹⁰

¹⁰⁹ , Pierre Bourdieu, *Cosas Dichas*, Ed. Gedisa. Bs. As. 1988. El capítulo "Espacio social y poder simbólico" pp. 136

¹¹⁰ *Ibidem*

El trabajo instituyente de la familia produce los "afectos obligados y las obligaciones afectivas" que nos sacan de nuestra disposición a actuar como individuos separados, incorporando en nosotros una disposición a actuar para el grupo, mediante mantenimiento del sentimiento familiar: el mandato de amor conyugal, amor filial, amor maternal, amor fraternal, obligación de amar que se transforma por este trabajo simbólico y práctico en "disposición amante", y dota a cada uno de los miembros del "espíritu de familia" generador de afectos, sacrificios, generosidad y solidaridad.¹¹¹

La familia como agente de prácticas sociales y como reproductora del orden social, garantizada su existencia como cuerpo, la familia se constituye así en sujeto de prácticas sociales, y de este modo se transforma en un elemento indispensable en la reproducción del orden social, no sólo con relación a la reproducción biológica de la sociedad, sino fundamentalmente en la reproducción social en general y en particular, en la reproducción del espacio social y de las relaciones sociales.

En cuanto al aspecto familiar en México las familias no tienen un modelo definido, de hecho existe gran diversidad en los tipos de familias donde residen los jóvenes, tanto en el tipo de parentesco que tienen con el jefe de familia, como con el tipo de hogar en el que residen ahora como células multipersonales.

La ENJ retoma algunos estudios en donde se ha comprobado que una de las instituciones más confiables para los jóvenes es la familia, menciona también que el descenso de la natalidad y la mortalidad se traduce en estructuras familiares diferentes a las que predominaron en décadas pasadas, donde destacan con relación a los jóvenes: un periodo de mayor convivencia entre adultos y menores, una duración mayor de la condición de paternidad, la

¹¹¹ Nota: Se puede consultar *¿Qué es hablar?*, de P. Bourdieu para una mejor comprensión de los ritos instituyentes

creciente asunción a la jefatura del hogar por parte de las mujeres, la misma participación femenina en la actividad económica, entre otras.

Estudios realizados por Leñero muestran que la familia actual de la ciudad de México esta en una ambivalencia normativa, por una parte supone que debe seguir habiendo una autoridad masculina, acorde con el modo tradicional; por otra reconoce en la pareja marital el principio rector de la familia.

La familia de origen de los jóvenes es el referente de socialización, transmisión y distribución de recursos económicos y bienes sociales (redes sociales de apoyo). También es el seno de la familiar donde se aprenden aspectos de las relaciones que son parte de la cultura o subcultura de la cual la familia es parte reproductora y en ocasiones transformadora.¹¹²

En las familias mexicanas se observa tanto protección, afecto y solidaridad como tensiones y conflictos de poder y dominación, que producen, especialmente en la etapa juvenil, relaciones atravesadas por una relación entre la dependencia y la obediencia, transmitidas y aprendidas (disciplina) y la necesidad de independencia y reafirmación que suele emerger durante la niñez y la juventud.

La protección que el hogar de residencia puede brindar a los jóvenes, depende tanto de su composición (número de miembros, edades, género, presencia de generaciones precedentes, etcétera) como de la posición que ocupe el individuo dentro de él, determinando de alguna forma su parentesco con relación al jefe.¹¹³

González de la Rocha señala que el hogar está influido por fuerzas y presiones del exterior que condicionan en cierta medida su dinámica interna y que también

¹¹² ENJ, Op. Cit., p. 72

¹¹³ Martha Scheitengar, En Torres Maria Teresa, *Características sociodemográficas de las unidades domésticas de las colonias estudiadas Pobreza*, pp.277-302

¹¹³ González de la Rocha, 1986; García, Muñoz, de Oliveira, 1989; Wong y Levine, 1982.

son capaces de producir cambios en la familia y en la estrategia de supervivencia.¹¹⁴

Por ello, el comportamiento de los jóvenes tiene que ver con los estándares socialmente aprobados tanto por la pandilla de amigos como por el barrio, por lo que en ocasiones las tradiciones y esperanzas de la familia se ven frustradas o alteradas. La educación de los jóvenes se desarrolla en términos de una interacción compleja de influencias familiares, vecinales y burocráticas.

Cada tipo de influencia está fuertemente condicionado por la diferenciación residencial de la población urbana, por lo que los jóvenes cuando se integran a la escuela secundaria llevan consigo un patrón de comportamiento influenciado por su entorno y que seguirá modificándose de acuerdo a los cambios propios de su edad, y la formación que les sea proporcionada por la misma escuela, como ya se ha mencionado.

2.3.1 Educación secundaria, un factor predictor

¿Cuál es el contexto educativo de la enseñanza secundaria y su vínculo con los familiares de los alumnos? La participación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la familia es un factor predictor en las conductas de riesgo de los estudiantes de secundaria, pero ¿en qué consiste el vínculo padres de alumnos de secundaria y escuela?

La educación secundaria es parte de la educación básica mexicana, de acuerdo al Programa de "Modernización Educativa" en el sexenio de 1988-1994, adquirió carácter legal en 1993, al modificarse el artículo tercero constitucional con el objetivo de que integrara junto con la primaria, un ciclo de educación básica obligatoria de nueve grados (tres años después de los seis de primaria). Con ello, aunque seguía conservando su denominación de educación secundaria se separaba de facto de la educación media a la que pertenecía hasta ese

momento. A partir de entonces la secundaria ha tenido transformaciones en cuanto a planes y programas como al quehacer de los maestros, sin embargo poco se considera la heterogeneidad de los alumnos así como las nuevas demandas sociales.¹¹⁵

La misión primordial de la secundaria es la de ser formativa. Las últimas reformas de la SEP apuntan en este sentido: va más hacia la formación para la vida que a una misión propedéutica respecto a la preparatoria.¹¹⁶

En la práctica cotidiana intervienen los intereses de los padres que pugnan porque sus hijos estén preparados para continuar estudiando. Así piensan los padres con mayores recursos y son ellos los que más presionan a los maestros, aunque en la práctica tienden ir más a lo propedéutico que a lo formativo.

Se considera a la educación como una acción social inculcadora de prácticas que el grupo o la sociedad estiman necesarias para la reproducción de su tradición cultural, del orden normativo que regula la vinculación de sus miembros y de las instituciones mediante las cuales éstos se constituyen en sujetos sociales. En la intención de tratar el problema de la entidad educativa y los procesos de transmisión de la cultura, enfocados particularmente desde el quehacer del maestro y su relación con la familia de los jóvenes, la intención consiste identificar en qué medida esta acción es efectiva y qué factores inciden en su desarrollo.

Los individuos mejor dotados, con mayor capital cultural heredado, son los que acceden finalmente a la apropiación del conocimiento científico. En este sentido Gramsci menciona que "en una serie de familias, sobre todo de núcleos

¹¹⁵ Etelvina Sandoval Flores, *Educación 2001*, revista Mexicana de educación, No. 103, diciembre de 2003
Nota: *La variable educativa*, el capital cultural, es un principio de diferenciación casi tan poderoso como el capital económico. Hay una nueva lógica de la lucha política que no puede comprenderse si no se tiene en mente la distribución del capital cultural y su evolución. Bourdieu, Pierre. *Capital cultural. Escuela y espacio social. ¿Qué hacer con la sociología?*, México, siglo XXI editores, 1998. p. 78

¹¹⁶ *Educación 2001*, revista Mexicana de educación, No. 103, diciembre de 2003, *¿La secundaria hasta cuando?* Julio Cesar Torres Gómez. p.9

intelectuales, los muchachos encuentran en la vida familiar una preparación, una prolongación y una integración de la vida escolar; como comúnmente se dice, absorben del "aire" una cantidad de nociones y de aptitudes que facilitan la carrera escolar propiamente dicha".¹¹⁷

Considerando a Gramsci en cuanto a que no se puede adjudicar toda la competencia desarrollada por un individuo únicamente a la escuela, pero sería deseable admitir que la responsabilidad de las instituciones educativas, y en consecuencia de la tarea docente, es sustantiva en la construcción de una sociedad más solidaria, ética y democrática. En este marco, la educación escolar se entiende relevante como estrategia de adquisición de capital cultural para aquellos individuos o grupos que no tienen la oportunidad de obtener el mismo mediante herencia familiar. De este modo surge también la importancia asignada a la resignificación de la categoría transmisión, como eje del quehacer pedagógico.

El vínculo que surge entre familia y escuela, se da una vez que al niño se le sitúa en el centro de la vida familiar y se le envía a la escuela, lo que se puede prolongar hasta terminar el nivel medio. Tradicionalmente la familia ha sido el principal agente socializador, centrado en funciones ligadas a la educación básica, pero la educación formal ha tomado algunas de esas funciones y al ir teniendo modificaciones la familia la educación formal se ve alterada. Por ejemplo hay maestros que argumentan que los jóvenes ya deben llegar educados a la escuela, que los valores deben ser infundidos en sus casas y la familia debe ser la responsable de vigilar el comportamiento de sus hijos, y por parte de muchos padres el argumento es que la obligación y responsabilidad de educar a sus hijos es de la escuela.

¹¹⁷ Gramsci, Antonio, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1997. 5ta. Edición

Desde la sociología crítica de la educación se habla mucho de que la escuela reproduce las desigualdades sociales. Bourdieu y Passeron ¹¹⁸ mencionan que no sólo reproduce las desigualdades sociales, sino que las legitima, y por encima lo que hace es ocultarlas y transferirlas al sistema educativo, convertirlas en capacidades individuales. Indudablemente los jóvenes de capital cultural alto que van a las instituciones educativas tienen más posibilidades de tener buenas notas, mismas que aparecen como si fueran simplemente obra suya.

Para entender la estructura y función de los procesos educativos se puede recurrir al análisis de la génesis de los habitus. Como afirman Bourdieu y Passeron, "sólo una teoría adecuada del habitus permite revelar completamente las condiciones sociales del ejercicio de la función de legitimación del orden social que es la más disimulada de todas las funciones ideológicas de la escuela.

"Por el hecho de que el sistema de enseñanza tradicional logra producir la ilusión de que su acción de inculcación es enteramente responsable de la producción del habitus culto, o por una contradicción aparente, que sólo debe su eficiencia diferencial a las aptitudes innatas de los que la sufren y que, por lo tanto, es independiente de todas las determinaciones de clase, cuando en el caso extremo no hace más que confirmar y reforzar un habitus de clase que, por estar constituido fuera de la escuela, está en la base de todas las adquisiciones escolares, contribuye de una manera irremplazable a perpetuar la estructura de las relaciones de clase y, al mismo tiempo al legitimar disimulando que las jerarquías escolares que produce, reproducen las jerarquías sociales"¹¹⁹.

Existen dos modos típicos de constitución de los habitus: la educación primera o aprendizaje por familiarización (espontánea, implícita, infiltrada en todas las

¹¹⁸ BOURDIEU, Pierre: *Sociología y cultura* Ed. Grijalbo, México, 1990, (En especial los capítulos: "Algunas propiedades de los campos" y "Espacio social y génesis de las clases.

¹¹⁹ Idem

prácticas sociales en que participa el niño) y el trabajo pedagógico racional (la acción escolar).

La educación primera, mediante procesos complejos, reduce los principios, los valores y las representaciones que tienen un estatuto simbólico específico al estado de práctica pura, a conocimiento práctico-práctico. El efecto de este tipo de procesos se sitúa en el plano inconsciente. Todo el trabajo que se realiza sobre el cuerpo del niño, con el objeto de introducirlo a las formas, movimientos y maneras "correctas", es decir, todo el trabajo de corrección y enderezamiento que se expresa en una variedad de órdenes de conducta (camina derecho, no tomes el lápiz con la mano izquierda, etc.) trae aparejado el aprendizaje de las maneras, de los estilos donde se expresa la sumisión al orden establecido.

La fuerza de las experiencias primeras y de los hábitos que se inculcan de manera tan disimulada como eficaz y duradera, va a condicionar y determinar los aprendizajes posteriores, de tal forma que toda experiencia pedagógica debe contar con su presencia y eficacia. Más aún, la misma productividad específica del trabajo escolar se mide "según el grado en que el sistema de los medios necesarios para el cumplimiento del trabajo pedagógico (...) está objetivamente organizado en función de la distancia existente entre el hábito que pretende inculcar y el hábito producido por los trabajos pedagógicos anteriores".¹²⁰

La importancia de la educación primera es tal que sus efectos se manifiestan a lo largo de toda la vida de los individuos. Para Bourdieu, el aprendizaje por familiarización y las pedagogías racionales constituyen dos modos de adquisición de la cultura, y la competencia cultural de cada individuo va a quedar marcada por su origen y a definir modos particulares de relación con la cultura.

Si bien queda planteado que el aprendizaje escolar se basa en los hábitos previamente adquiridos y, por tal razón, no se puede adjudicar toda la

¹²⁰ Bourdieu Op. Cit., p.136

competencia desarrollada por un individuo únicamente a la acción de la escuela, se puede afirmar que ésta podría cumplir una función de remedio. La educación escolar es muy necesaria como estrategia de adquisición de capital cultural en la medida en que no ha sido posible obtenido mediante herencia familiar.

Mientras que una rica herencia cultural incorpora en los sujetos todo un conjunto de saber práctico-práctico, así como un conjunto de reglas inconscientes que producen las respuestas más adecuadas en los momentos adecuados, el aprendizaje escolar produce disposiciones que en cada momento no pueden dejar de aparecer como "aprendidas" y que están por ello desposeídas de la "naturalidad" que distingue al hombre culto "por herencia".¹²¹

En el aprendizaje por herencia y el aprendizaje escolar se instauran relaciones simples. Existen una serie de factores que intervienen en el proceso de conversión desigual del capital heredado en capital escolar. Algunos mencionados por Bourdieu son: el peso del ethos de clase y de la relación con la escuela (importancia de la inversión en el juego y las apuestas escolares); el ethos del sexo; la eficacia propia de la institución escolar (el mismo componente puede tener valores desiguales aunque esté formalizado por idénticas certificaciones, el valor social asignado al título, la edad al adquirir el diploma, etcétera).

Julia Varela¹²² dice que la escuela promueve códigos próximos a las clases medias, las clases bajas están excluidas, dado que la cultura de las clases populares está muy distante de la cultura escolar. Es el caso cuando un niño que en su casa tiene libros, que ha leído desde pequeño, que se le habla de cosas, que se le dice que su futuro es ser ingeniero o arquitecto, eso está muy cerca de su mundo. Puede odiar la escuela pero está muy cercano. Y está relativamente cercano a gente con dinero y con poco capital cultural, y que ha puesto en sus hijos ilusiones. Por ejemplo, los taxistas, cuando hablan de que sus hijos están

¹²¹ Ibidem

¹²² Juan E. Torres Pérez, *Entrevista a Julia Varela*, 5 de marzo de 1993. p.2

estudiando, y ellos están verdaderamente interesados en que estudien carreras para que no sean trabajadores manuales. En ese sentido están quizá muy potenciados, aunque no tengan capital cultural: hay un apoyo real.

Pero gente con menos nivel, que no tiene ni capital cultural ni capital económico, que no les pueden apoyar, que no compran coche para que vaya a la universidad, que no les están apoyando con historias de lo que los psicólogos llamarían "refuerzo positivo", y en la escuela nadie les hace caso.¹²³

Además una de las principales inquietudes de la familia es la adaptación de los hijos a la escuela y de la escuela a los hijos, sobre todo en la relación con los compañeros, profesores, el sistema de enseñanza y la disciplina. Aunado a ello existe una serie de pautas de desajuste escolar, que suele agudizarse en la secundaria, como lo es: fatiga, distracción, aburrimiento, problemas de conducta, falta de seguridad personal y emocional, así como rendimiento insatisfactorio.

¿A qué se debe esta situación?, para Alain Touraine existen mundos divididos, el social y el escolar, que se enfrentan como contrarios, de tal manera que, como señala: "algunos de los representantes de los maestros, tal vez porque su profesión retrocede en una sociedad cuyo nivel de educación se eleva, se defienden contra ese movimiento a favor de la educación y de los derechos de los niños, contra la presión de sus propios alumnos, y quieren seguir como mediadores entre los niños y la razón, encargados de arrancar a los primeros de la influencia opresora de su familia, de su medio social, de su cultura local para hacerlos entrar en el mundo abierto de las ideas matemáticas y de las grandes obras culturales. Pero no se puede ocultar su debilidad, porque impone a la escuela una función cada vez más represiva y un papel de reforzamiento de las desigualdades, puesto que aquí se trata de separar lo universal de lo particular, como la buena semilla de la cizaña".¹²⁴

¹²³ Op. Cit. p.4

¹²⁴ Pero nuevas circunstancias hacen reflexionar sobre la intervención familiar. 1) el registro durante la última década de un sensible descenso en los resultados de aprendizaje de los sistemas educativos de

La investigación educativa provee numerosas evidencias de que una adecuada intervención de los padres de familia puede producir cambios significativos en el desempeño escolar de los alumnos. La desatención de padres a sus hijos escolares trae consigo, frecuentemente, una declinación en el aprendizaje. El investigador Hebert Walberg ¹²⁵ menciona que la intervención familiar, como factor es más importante que el estatus socioeconómico.

En la medida en que los padres se involucran en la educación de los hijos, se pueden encontrar resultados positivos, tales como una mayor asistencia, disminución de la deserción, mejoramiento de las actitudes y conducta del alumno, una comunicación positiva padre-hijo y mayor apoyo de la comunidad a la escuela. Otro aspecto es cuando los padres se involucran en las relaciones padres- maestros. Esta mejoría tiene múltiples consecuencias en la escuela. ¹²⁶

En México las relaciones familia-escuela se mantienen con una mínima comunicación entre padres y maestros. Los padres de familia saben poco de las escuelas, de manera que la información, cuando fluye en este sentido, lo hace de modo irregular. Esta deficiencia repercute de modo adverso al crear vacíos, falta de comunicación, prejuicios y, a veces, conflictos innecesarios. Pero el efecto más lamentable de este desencuentro es negativo: al no haber información, los padres se motivan e involucran menos en la educación de sus hijos. No existe un sistema institucional, de funcionamiento regular que informe a los padres de familia de lo que sucede en la escuela.

algunos países. 2) un cambio en la influencia educativa en el hogar derivado entre otras cosas de la presencia de la televisión. 3) la existencia de una capa extensa de niños emocionalmente vulnerables con problemas de comportamiento y adaptación social.

Touraine, A. en, Roberto Brito Lemus. "Hacia una sociología de la juventud", en: revista *JOVENes*, cuarta época, año 1, núm. 1. México, DF, 1996.

¹²⁵ Hebert Walberg, en Gilberto Guevara Niebla Familia-Escuela: *Un puente indispensable* Revista Educación... México D. F. pp. 10.

¹²⁶ En España, Estados Unidos, Inglaterra y otros países (Feyl Chavkyn. Y Quintana) se han lanzado dos programas específicos dirigidos a mejorar las relaciones familia-escuela a fin de combatir el fracaso escolar en zonas de pobreza. Revista Educación. Familia-Escuela: Un puente indispensable. Gilberto Guevara Niebla. México D. F. pp. 6-10

Es un hecho que la escuela, por sí sola, rara vez es capaz de lograr que los niños desarrollen todo su potencial. La actitud que el padre o la madre adopten ante la escuela y el estudio, tendrán un efecto decisivo en el joven, si los padres no valoran el aprendizaje, los jóvenes difícilmente lo harán.¹²⁷

Cuando se logra una buena relación entre padres y maestros el aprovechamiento se nota de inmediato, la relación familia-escuela depende de diversos factores como la capacidad del maestro, la indiferencia de muchos padres a las tareas y a lo que sus hijos ven en la televisión y aunque la gran mayoría de los maestros sugieren a los padres de familia el auxilio en las tareas de sus hijos en casa, pocos son los padres que lo aceptan, la mayoría dice que para eso están los maestros que es su responsabilidad y viceversa.

¹²⁷ Los padres ¿también tienen tarea?. Vicente Bello, revista educación p 26.

CAPÍTULO 3. LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA FRIDA KAHLO: NI BUENOS NI MALOS

Identificar quienes son los jóvenes que transitan por el espacio y el tiempo de la secundaria Frida Kahlo, en particular la generación 2002-2004, es el propósito de este capítulo. Mostrar las características peculiares de los universos constituidos por el estudio de caso, remitido al turno vespertino y así contar con una información concreta que permita avanzar en esta temática, dado que el entorno socio-espacial de los estudiantes es determinante en sus prácticas culturales y conductas de riesgo.

El capítulo está conformado por la información recabada mediante la aplicación de un cuestionario estandarizado a 82 estudiantes del turno vespertino, el cual está integrado por preguntas basadas en la Encuesta Nacional de la Juventud 2000, sobre actitudes y valores. Se realizaron 22 entrevistas semidirigidas, y de forma escrita a maestros y autoridades del plantel, con preguntas sobre comportamiento de los jóvenes y la experiencia de su trabajo en la institución; se aplicaron también 18 entrevistas escritas a madres y padres de familia, con preguntas acerca de los jóvenes, la escuela y el barrio.

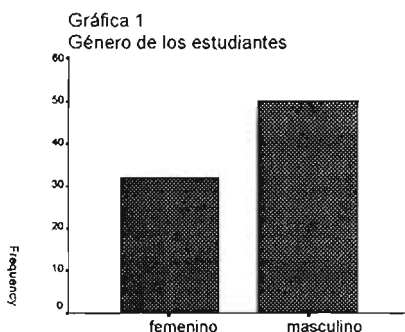
Se realizaron entrevistas directas a 12 estudiantes, algunas con mayor profundidad, con base en expedientes proporcionados en el área de orientación, de acuerdo al número de reportes sobre conducta y aprovechamiento; así mismo, se retomó información de estudios socioeconómicos de la generación de estudiantes con quienes se trabajó, se revisaron algunos expedientes de los alumnos que participaron en las entrevistas, lo que permitió corroborar parte de la información otorgada por ellos, también se trabajó con escritos de los estudiantes otorgados por el área de orientación, mismos que presentan gran información para el tema.

Lo anterior arroja información para cada uno de los subtemas, además en algunos momentos se hace una comparación con información extraída del

apartado de actitudes y valores de la Encuesta Nacional de Juventud en donde se puede observar que los estudiantes presentan gran similitud y tendencia de sus respuestas, lo que da un margen de confiabilidad de dicha información, de que a partir de cuestionarios aplicados a estudiantes, se trabajaron frecuencias y porcentajes de forma individual y por sexos cuando así convenía, y a correlaciones para destacar aspectos que tienen que ver por ejemplo, con el espacio en donde se reúnen cuanto y quienes lo hacen, la percepción de padres, maestros y alumnos sobre relaciones y comunicación, así como del barrio, pues precisamente en este apartado interesa destacar el espacio de estos jóvenes (los instrumentos de apoyo se muestran en los anexos).

3.1 Formación de los estudiantes

Como ya se ha mencionado, el total de jóvenes que integran este estudio es 82 alumnos del turno vespertino, su edad al momento de tomar la información oscila entre los doce y los diecisiete años, y predomina el sexo masculino como se muestra en el gráfico 1.



Los estudiantes habitan las colonias Gabriel Hernández (42.7%), Ampliación Gabriel Hernández (19.5%), y Unidad CTM (12.2%) el resto se distribuyen en otras colonias aledañas al barrio (25.6%). Las tres colonias mencionadas son

consideradas como el barrio, puesto que la escuela se ubica justo entre éstas colonias donde los jóvenes interactúan la mayor parte del tiempo.

El lugar de nacimiento de los jóvenes es, en un 80.5%, el Distrito Federal, y de 13.4% el Estado de México; el resto (1.2%) se distribuye con el 1.2% en cada uno de los siguientes estados: Aguascalientes, Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas respectivamente, lo que muestra que la mayoría ha nacido en la ciudad de México incluidos sus padres.

El 74% de los estudiantes viven cerca de la escuela y el 26% retirado. El 70% viven con sus padres, 27% sólo con la madre, 3% sólo con el padre. El estado civil de los padres casados es 53%, separados 17% y viudos 9%. La gran mayoría de jóvenes que no viven con ambos padres suelen manifestar inconformidad de múltiples formas, y se sienten afectados, como se detallará más adelante.

3.1.1 Nivel socio-económico

La dependencia económica de los alumnos es: del padre 20%, de ambos padres 50%, de la madre 25%, del abuelo 1%, de hermanos 3% y de tíos 3%.

La mayoría 45%, de los padres son obreros, comerciantes 25% (sin especificar si son formales o informales), en dependencias públicas trabajan el 13%, son albañiles el 3%, artesanos el 5%, Pensionados 3% y profesionistas 3%.

La ocupación de la madre se refiere básicamente al hogar y representa el 47%: comerciante 25%, trabajo doméstico, 12%: obrera, 15%: en dependencia pública, trabaja 13%. Más del 50% de madres trabajan por lo que los alumnos pasan mucho tiempo sin sus padres.

Ahondar en el trabajo de los jóvenes de secundaria no fue considerado en el inicio del estudio, sin embargo es importante mencionarlo porque más de la mitad de los estudiantes lo realizan, y es comprensible pues los ingresos mensuales por familia son bajos como se demuestra a continuación: el 8% percibe de \$500 a \$1 000, el 61% de \$1 000 a \$2 000, el 17% percibe de \$2 000 a \$3 000 y el 14% de \$3 000 a en adelante.

El 65% de alumnos trabajan, el 23% lo hacen para costear algunos gastos, el 30% para contribuir al gasto familiar, el 12% lo hace para costearse la totalidad de sus gastos. Los trabajos que realizan son muy variados: trabajan como ayudantes de mecánico, "cerillos" en tiendas de autoservicio, limpia parabrisas, ayudante en comercio ambulante, compostura de llantas ("talacha"), cuidando niños, etcétera.

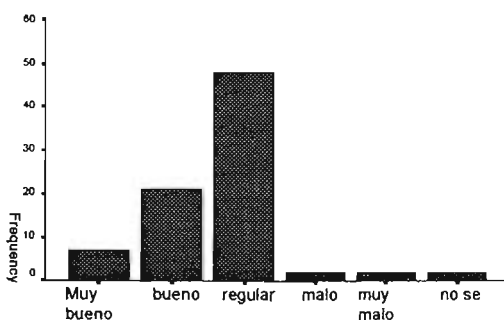
Las personas que dependen económicamente del jefe de familia son: 1 el 13%, 2 el 25%, 3 el 18%, 4 el 20%, 5 el 14%, 6 o más el 10%; como se puede observar el porcentaje más alto corresponde a cuatro miembros de la familia y aunque al aumentar los dependientes los porcentajes disminuyen, los ingresos deben ser complementados con trabajo del resto de la familia, que la gran mayoría de las veces no es considerado formalmente

El régimen de seguridad al que pertenecen es el ISSSTE, el 14%, el IMMS 37%, otras 49%. Casi la mitad de los jóvenes y sus familiares no cuentan con servicio médico, ni algún tipo de prestación, por lo que deberán acudir a servicios particulares o a la Secretaría de Salud, lo que implica también que en caso de fallecimiento del jefe de familia, el joven no contara con pensión alimenticia ni otro tipo de ayuda.

La casa donde viven los estudiantes es: propia 14%, prestada 27%, rentada 9%, de un familiar (abuelitos, tíos) 4%. Cuentan todas con drenaje. El material que predomina en las paredes: 70% es de tabique, 30% de otro tipo; el material que predomina en los techos es de loza, en un 70%, lámina de asbesto 29%, y

madera y lámina de cartón 1%; los pisos son de mosaico 34%, cemento 65%, tierra 1%. Los datos presentados revelan que la gran mayoría de los estudiantes se encuentran incluidos en el grupo de población pobre, aunque ellos consideran su nivel económico como: muy bueno 8,5%, bueno 25.6%, regular 58.5%, y sólo un porcentaje bajo, el 2.4% se considera malo, muy malo y no saben, respectivamente, por lo que la percepción de los jóvenes no es tan negativa o no la reconocen (ver gráfica 2).

Gráfica 3
Consideran su nivel socioeconómico como:



En cuanto a la adquisición de computadoras es escaso, pero la escuela cuenta con un área de computación en donde los jóvenes pueden acceder al internet, aunque lo hacen con poca orientación y por lo mismo no sacan mayor provecho.

3.1.2 Quiénes son los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo

Recordaremos que el concepto de juventud es considerado en su generalidad como el ciclo de vida en que se transita de la niñez a la condición adulta, durante el cual se reproducen diferentes cambios biológicos, psicológicos, sociales que varía de acuerdo a su cultura y su tiempo.

Desde la fenomenología, el concepto de juventud permite comprender a este grupo como un producto de procesos sociales y de relaciones entre seres sociales en su vida cotidiana, en un momento específico del desarrollo histórico.

El grupo de estudiantes con el que se ha trabajado se ubica en la preadolescencia y la adolescencia (entre 12 y 19 años) y aunque tienen que pasar alrededor de nueve años para alcanzar "la madurez emocional" y el reconocimiento social como adultos, la mayoría de ellos ya alcanzó su desarrollo biológico, con lo que la disparidad se hace más compleja su situación.

Es difícil que los jóvenes de la secundaria puedan hacer una descripción literal de su persona, algunos saben lo que quieren obtener o llegar a ser más adelante, pero no saben cómo. Mediante la información obtenida de la encuesta de actitudes y valores que se les aplicó, se logra identificar parte de sus sentimientos, gustos, valores y prácticas culturales, que en un momento dado permitirá corroborar o descartar lo que se conoce de ellos.

Los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo manifiestan sus sentimientos de la siguiente forma: 51% dicen ser feliz, el 24% poco feliz, nada feliz 3.7%, y no saben el 20%; llama la atención que un porcentaje alto no lo sabe y si es sumado a los que son poco felices y nada felices. Ver gráfica 3.

Gráfica No. 3 Qué tan felices dicen ser

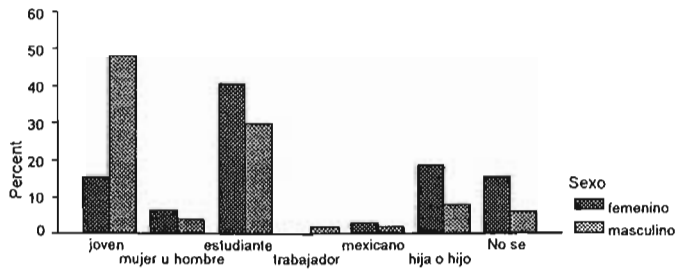


En la encuesta nacional de juventud se menciona que la felicidad en los jóvenes se afianza con los años, siendo la edad de 15 a 19 años cuando se sienten más insatisfechos y se agudiza más entre los 12 y los 17 años, de acuerdo con la información obtenida. Este panorama parece ser muy desalentador, pues además en la ENJ se menciona también que ante la crisis que acompaña a la juventud, el contexto del deterioro social pone a este grupo en una situación de riesgo, donde se encuentran factores y tendencias que la propician, como la crisis de modelos y referentes de identidad, como se ha mencionado, y que en los estudiantes salta a la vista, por ejemplo, la deserción escolar, incluso familiar, el fracaso escolar, la ínfima oferta cultural y recreativa, la ignorancia de sus padres, y la pobreza, etcétera. Por ello, es previsible pensar en las consecuencias sociales y personales que conlleva todo lo anterior, en este grupo de jóvenes.

En cuanto a la identidad de los estudiantes, se le puede conocer a través de la manera como ordenan sus preferencias y seleccionan sus alternativas de acción. En la ENJ se menciona que mientras menor es la edad de los entrevistados, mayor es su identificación con el ser joven, disminuyendo en la medida que tienen más años, y de acuerdo con cierta edad, se identifican más con ciertos atributos que con otros.

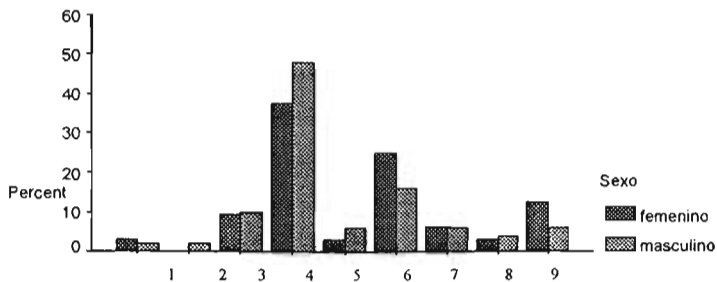
En los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo el porcentaje mayor corresponde al sexo masculino, identificándose más como joven y posteriormente como estudiante, pudiendo ser que al momento de aplicar la encuesta precisamente se encontraban en la escuela coincidiendo esto con las mujeres, aunque a diferencia de los hombres, antes que joven se identifican como hijas, pasando a primer lugar como estudiante, coincidiendo con las jóvenes de la ENJ, quienes se identificaron con su género como madres o hijas. Ver gráfico 4

Gráfica 4. Rol con el que se identifican más



Para los estudiantes es primordial tener un negocio propio que les permita alcanzar un mejor nivel de vida y contar con una vivienda propia, lo que se puede interpretar como que es algo de lo que más carecen, dado que para ellos la pobreza del país es lo más grave, así como la corrupción y el desempleo, como se observa en la grafica siguiente 5 y 6

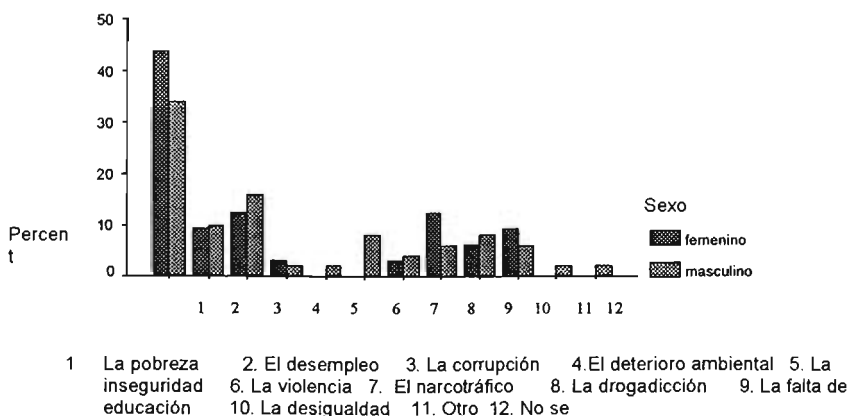
Gráfica 5 Lo que consideran más importante



1. Casarse, 2. tener hijos, 3. tener un negocio propio, 4. tener un buen empleo, 5. trabajar en el extranjero, 6. tener vivienda propia, 7. servir a los demás, 8. realizar un viaje largo, 9. no se

Una de las preocupaciones de los jóvenes con relación a sus hogares, es salir del modelo económico que prevalece en ellos, coincidiendo hombres y mujeres en sus consideraciones, y en gran medida lo hacen saber a través de cartas a sus padres, como un ejercicio de reflexión y de expectativas.

Gráfica 6
Los tres problemas que consideran más graves en el país



Otro aspecto es la problemática que predomina en el país, y cómo la perciben los jóvenes que, independientemente de su corta edad, están concientes de los problemas que se suscitan, considerando tres como los principales: la pobreza, el desempleo y la corrupción coincidiendo con el resto de los jóvenes mexicanos que participaron en la ENJ 2000.

Para muchos de los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo, su situación económica, independientemente de que la consideran regular, viven de cerca la pobreza, el desempleo y observan la corrupción en su propio barrio. Esto se puede entender con lo que los maestros han percibido: ambientes difíciles en los hogares de los alumnos, casos en donde en ocasiones han tenido que intervenir de alguna forma, como cuando detectan maltrato y violencia de los padres hacia los hijos. Ejemplos hay muchos, pero de los más sobresalientes en el último periodo de la investigación, es el caso de una alumna que sufre maltrato del hermano mayor, quien ha intentado violarla ante la pasividad de la madre, el padre muerto, con una hermana que padece retraso mental y otros tres hermanos menores, bajo una situación económica muy adversa. Otro caso es el de una madre violenta que mencionaba que prefería que le tuvieran miedo sus

hijos a perder su respeto, los jovencitos mostraban temor, timidez; y por ello no se integraba fácilmente con sus compañeros, se aislaba.

Un caso también que destaca es de una alumna muy violenta, que depende económicamente de una hermana mayor que ella por dos años, madre de un niño, al parecer producto de una violación, con el padre ausente y la madre que se hizo pasar por muerta en un accidente; a la alumna se le había informado que su madre se había quemado, pero meses más tarde regresó a su casa con su actual pareja, como si nada hubiera pasado. Es por eso que, a punto de desertar, los maestros la convencieron para que no lo hiciera y la han ayudado de diferentes formas; comprándole uniformes, comprándole algo de comer, útiles escolares, zapatos y tenis, material para el taller, etcétera.

Sin embargo, los maestros comentan que desgraciadamente no pueden hacer mucho en ese aspecto, ya que entonces la escuela se convertiría en un "orfanatorio o centro de beneficencia, lo que no está en su alcance".

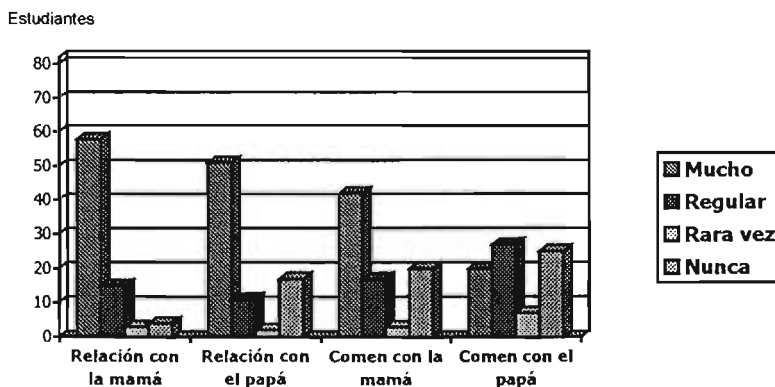
Muchos maestros creen que los alumnos únicamente van a la escuela por salir de casa; cuando mandan llamar a los padres se dan cuenta que al plantearles alguna situación conflictiva de sus hijos prefieren llevárselos y darlos de baja, y en ocasiones no regresan por sus documentos. Cuando no es lo que se espera no los vuelven a inscribir. Para el director, el papel fundamental es enseñarles que hay normas y reglas dentro y fuera de la escuela al igual que se espera que las haya en su casa. Pero se nota que carecen de ellas, lo detectan en la forma de como llegan mal vestidos, mal aseados, mal hablados. Los mismos padres se quejan de que sus hijos llegan a las diez u once de la noche, a la una de la mañana después de salir de la escuela.

Otras veces los mismos padres permiten comportamientos de los hijos o les dan el ejemplo de algo que es perjudicial, como cuando se le preguntó a uno de los alumnos que si alguna vez en la vida había consumido alguna sustancia tóxica,

contesto “La verdad, este cuando me iniciaba en el camino el rap llegué a probar la marihuana pero hasta ahí, como mi papá. Este me platicó, como yo con mi papá me llevo bien, me dijo si vas a empezar a fumar la marihuana hazlo con responsabilidad y con tu dinero, y de ahí dije no, sí tiene razón, además es un vicio que para los rastas, o sea que para los rastas eso no es un vicio, es un es llevar a una meditación, pero todavía más cerca con su dios, pero yo como vivo aquí...”¹²⁸

Algunos padres aceptan que su relación con los hijos es mala y que no tienen buena comunicación, aunque la mayoría de los padres a los que se les preguntó dijeron que su relación es buena. De las 82 encuestas realizadas a los alumnos se detectó que la relación que existe entre sus padres y los jóvenes el 36.6% nunca habla con su mamá de sus problemas, el 11% lo hace rara vez, el 29.3% lo hace regularmente y el 25.6 % lo hace mucho, sólo una cuarta parte. Aún así en menor medida lo hacen con el padre: el 61% nunca lo hace, el 11% lo hacen rara vez, el 15.9% lo hace regularmente, sólo el 12.2% lo hacen mucho. Ver gráfica 7

Gráfica No. 7 Relación de los alumnos con sus padres



¹²⁸ Nota: Información recabada de la entrevista de un alumno de tercero el 4 de febrero de 2004, hijo de un drogadicto que presenta en la actualidad problemas de salud a consecuencia de las drogas.

Es evidente la poca la participación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se ha mencionado en apartados anteriores. Pero el éxito de los estudiantes en la escuela no sólo depende del esfuerzo de ellos, y del papel del profesor, sino que también depende del apoyo que reciben de ambos padres. Infortunadamente el cambio que viven los jóvenes en su etapa de adolescencia también la viven los padres y esto es aún peor, porque no se tiene conciencia de ello, pero al crecer los hijos llega el desencanto de muchos padres creyendo que los hijos se vuelven autosuficientes, pues ya que al reclamar mayor libertad en la toma de decisiones se cree que deben ser responsables en su totalidad, sin embargo, la atención y el acompañamiento es necesario a lo largo del trayecto escolar. Independientemente de la situación económica y entorno que rodea a los jóvenes.

3.2 Prácticas culturales y representaciones, cómo son

¿Cuáles son los valores y actitudes que caracterizan a los estudiantes? Indagar su forma de actuar dentro y fuera de la escuela para determinar qué los caracteriza y si su comportamiento es un caso particular, y qué tanto su entorno socio-espacial es factor determinante en sus conductas de riesgo es el propósito de este apartado.

Los valores tienden a ser conservados, a permanecer "en el tiempo que dura el beneficio de los actos que intentan restaurar o revalidar como hábitos del comportamiento, y no pervivirán mucho más que ellos".¹²⁹ Estas características ayudan a explicar los cambios en la percepción de valores de los jóvenes con relación a su estado actual o a las modificaciones socioculturales de su entorno.

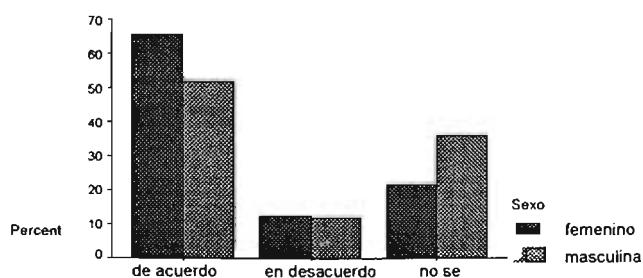
¹²⁹ Norbert Bilbeny, *La configuración de los valores individuales y colectivos en la Europa Mediterránea*, En Maria Roque, *Identidad y conflicto de valores*, Icaria-Antrazyt, Barcelona 1997, p 76, retomado de la ENJ 2000, p337.

En la indagación en cuanto a valores de los estudiantes se han retomado los que están vinculados a la familia, la escuela, la política e identidad nacional, así como el reconocimiento y aprecio a algunas instituciones nacionales.

Algo que se ha detectado en estos jóvenes es que manifiestan estar de acuerdo con valores que les han sido transmitidos en su casa, como el respeto, la honestidad, la tolerancia entre otros, pero que en ocasiones rompen con ellos y eligen los propios, o los practican de forma paralela de acuerdo al momento que están viviendo, como se observa en distintos momentos. Ver gráfica 8.

Un alto porcentaje de los estudiantes está de acuerdo en que se les debe imponer límites; al igual que en la ENJ el 66.7% está de acuerdo, y en donde se menciona que es factible interpretar también que los jóvenes proyectan en los otros lo que ellos desean, es decir, afirman la necesidad de los límites para otros, porque ellos los demandan, señalan la indiferencia de los otros porque es mejor que reconocer la propia.

Gráfica No. 8 Están de acuerdo en que: "A los comportamientos de los jóvenes se les debe poner límites bien definidos"



Se les preguntó también que si habían visto compañeros que tuvieran problemas, y en que aspecto, uno de ellos contestó: mala conducta, son muy cínicos, "emboletan" a sus compañeros, pero es normal porque ahorita están en

la edad del "despapalle", y uno, aunque les estés diciendo y diciendo no van a entender.¹³⁰

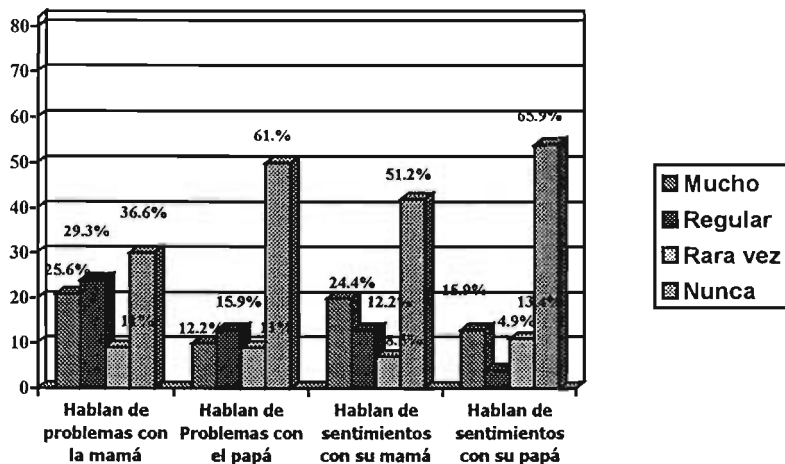
En cuanto a que los jóvenes son apáticos y no les gusta nada la mayoría están en desacuerdo el 48 y 49%, casi igual que en la ENJ con 48.4% en desacuerdo, y de las frases que caracterizan mejor a los jóvenes de hoy: la apariencia y la moda en los estudiantes es mucho más importante que para los jóvenes de la ENJ, en recursos económicos y la posesión de bienes los estudiantes opinaron que mucho el 4%, que se acerca a la encuesta el 5.7%. En el lenguaje, la música y los gustos es lo que caracteriza después de la apariencia y la moda con más del 45%, en promedio, similar a la ENJ.

Las respuestas de los estudiantes a preguntas retomadas de la Encuesta Nacional de Juventud son muy similares, lo que los vínculos e identidades entre los jóvenes que han participado en estas investigaciones los unifican a pesar de contar con menor número de años, pues el grupo de edad más joven que participó

En la ENJ es de 15 años, mientras que en los estudiantes es de 12 a 17 años. El ser joven representa sentirse libre o tener libertad para disfrutar antes de tener responsabilidades; por ejemplo con un embarazo, sin embargo, para algunos la juventud es sinónimo de droga, algo que incluye vivir intensamente o al "extremo", como ellos dicen. Para sentirse bien como joven, reclaman un nuevo trato por parte de los adultos, que halla buena comunicación entre padres e hijos y maestros, ya que sienten que sus padres no los escuchan. Ver gráfica No. 9

¹³⁰ Información recabada de la entrevista de un alumno de tercero el 4 de febrero de 2004, alumno regular con el que se pudo platicar abiertamente.

Gráfica No.9 Cuanto hablan los alumnos con sus padres



De las 82 encuestas realizadas a los alumnos se detectó que la relación que existe entre sus padres y los jóvenes el 36.6% nunca habla con su mamá de sus problemas, el 11% lo hace rara vez, el 29.3% lo hace regularmente y el 25.6 % lo hace mucho, sólo una cuarta parte. Aún así en menor medida lo hacen con el padre: el 61% nunca lo hace, el 11% lo hacen rara vez, el 15.9% lo hace regularmente, sólo el 12.2% lo hacen mucho.

De igual forma se puede observar que hablar de sus sentimientos es difícil puesto que más de la mitad nunca lo hace con sus padres, sólo el 24.4% consideran que habla mucho de sus sentimientos con su mamá, y el 15.9 con su papá, el 51.2 % nunca lo hace con la madre y con el padre el 65.9 % nunca lo hace, aún menor que con la madre aunque dicen tener buena relación con la mamá el 70.7%, y el 62.2% con el papá.

Al describirse como jóvenes, les gusta convivir el mayor tiempo con sus amigos, echar relajo, apoyarse en los momentos difíciles, ser solidarios, ser románticos. Para ellos el transcurso del tiempo y el espacio que están viviendo es

significativo y al parecer como si tuvieran conciencia de que pasa tan pronto se aferran a él queriendo vivirlo al máximo.

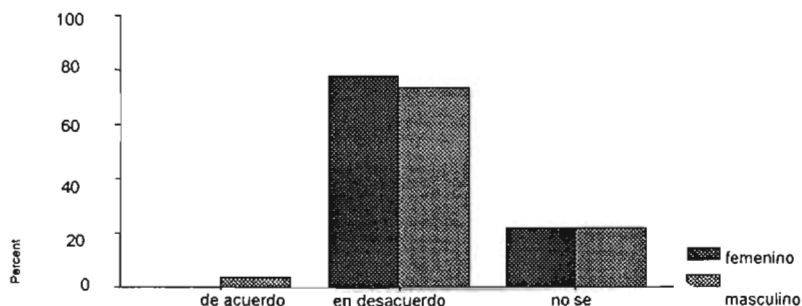
Están de acuerdo los estudiantes en aceptar sobornos sólo el 2 %, en desacuerdo lo esta el 89.8%, de igual manera sólo un porcentaje mínimo está de acuerdo en consumir drogas y los hombres aún más que las mujeres, pero en general la mayoría esta en desacuerdo.

Ser infiel con la pareja esta de acuerdo el 4.6 % y en desacuerdo el 86.1%, en sólo un porcentaje menor está de acuerdo en la infidelidad y la mayoría está en desacuerdo. Respecto a comprar algo robado en la ENJ, el 1.3% está de acuerdo, y en desacuerdo el 90.3%, en los estudiantes hombres 20.7 % están de acuerdo, mientras que la mayoría 75.6% está en desacuerdo siendo las mujeres quienes más lo reprueban.

El emborracharse en la ENJ está de acuerdo el 3% y en desacuerdo 78.9%, muy similar a la de los estudiantes, 3.7% de acuerdo y en desacuerdo el 72%, mientras que en las entrevistas para los jóvenes es común tomar en las fiestas y reuniones familiares.

Los jóvenes que participaron en la ENJ, están de acuerdo en consumir drogas el 1.2 %, en desacuerdo lo esta el 92.3%, al igual que en las otras acciones las respuestas de los estudiantes son similares. En la encuesta se comenta que los jóvenes parecen verbalizar el discurso dominante de los adultos o por creer en lo que se les dice. Y sus respuestas parecen ser complaciente, de la misma forma los estudiantes dicen no estar de acuerdo en el consumo de drogas, pero uno de las conductas problemáticas que se han manifestado en la escuela precisamente es esa y el consumo de alcohol, otra es la compra de objetos robados. Ver gráfica No. 10

Gráfica No.10 Están de acuerdo en consumir drogas



Aunque en esta investigación no se adentró al tema de la religión en los jóvenes, si se retomó, al igual que en la encuesta nacional de la juventud, algunas preguntas sobre creencias, prácticas y actitudes religiosas, como parte las prácticas culturales y representaciones, en México el 86.8% de la población se considera católica, en este sentido, se intenta saber si algunas creencias persisten en el caso de los jóvenes en cuanto a lo siguiente: en la ENJ si creen en el alma el 89.1% y no creen el 10.5%, mientras que en los estudiantes si cree el 56.1% y el 14% no; en el infierno cuerdo a la ENJ el 63.4% si cree y el 36.2% no, mientras que en los estudiantes el 34.1% si cree, el 37.8% no.

Los horóscopos para el 28.3% de la ENJ si son ciertos y el 71.3% no, para los estudiantes el 25.6% si cree y el 41.5 no son ciertos, aunque no idénticos pero si tienen la misma tendencia. Los milagros existen en la ENJ es de 82.8%, y el 16.7% no existen, para los estudiantes el 47.6% si cree y el 25.6% no, son menos los estudiantes que si creen y más los que no creen a diferencia de la encuesta.

La fe en la virgen de Guadalupe continúa en los jóvenes de la ENJ, puesto que el 87.5% si cree y no cree el 13%, mientras que en los estudiantes el 63.9% si cree y no cree el 17.1%. Respecto al demonio, en la ENJ si creen el 53.9% y no cree el 45.6%, en los estudiantes el 24.4% si cree y el 50% no. En los fantasmas,

espíritus y espantos los jóvenes de la ENJ si creen el 39.9% y no el 59.7%, en los estudiantes el 31.7% si cree y no el 42.7%. Como se puede observar, las respuestas de los estudiantes son muy similares y siguen la tendencia de los jóvenes de la encuesta, que al responder sus edades estaban entre 15 y 29 años, mientras que los jóvenes de la secundaria son de 12 a 17 años.

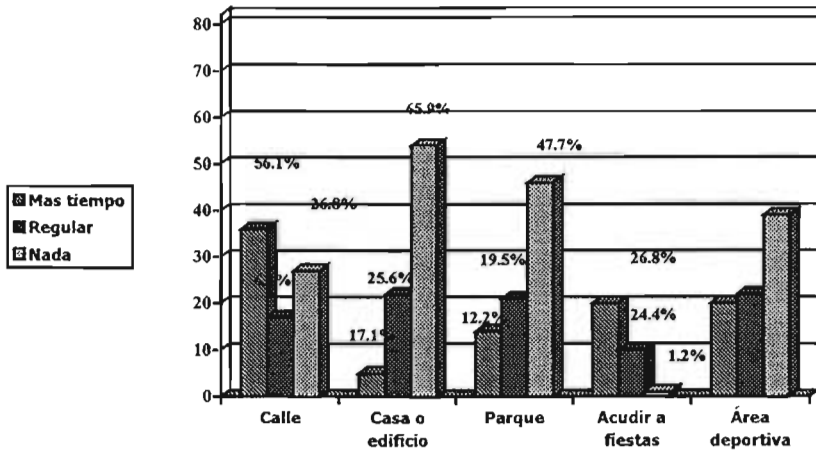
La ENJ se menciona que la población joven se define en su mayoría como católica, dividiéndose en practicantes y no practicantes, el distanciamiento de los jóvenes a la religión, es debido a que no creen que la iglesia pueda darles respuestas adecuadas a sus interrogantes éticos, en particular a sus necesidades espirituales.¹³¹

3.2.1 Sus espacios

¿Qué representa e identifica al grupo de estudio?. Por simple observación el entorno socio-espacial de los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo es determinante en sus conductas de riesgo puesto que el barrio es hostil y los jóvenes pasan más tiempo en la calle que en otros sitios de recreación, ver gráfica No.11

¹³¹ Para ampliación del tema puede revisarse en la ENJ 2000, pp 394-409.

Gráfica No. 11 Tiempo que pasan los estudiantes en lugares más comunes



En la socialización de los jóvenes la participación de la familia continúa siendo fundamental. El grupo de pares o las relaciones de amistad son la parte que complementa la razón de ser de la mayoría de los jóvenes. Existe semejanza entre representaciones y los comportamientos de un determinado joven y sus amigos adolescentes; la misma actitud hacia las instituciones, los mismos gustos culturales, la misma tendencia al consumo de alcohol o drogas en general, entre otras cosas, presentan mucho más similitudes que diferencias. Las diferencias las podemos determinar por los entornos y espacios simbólicos en los que se sitúan, el consumo el cual está determinado por su condición económica, las preferencias musicales, la identificación con bandas o tribus.

Se ha encontrado gran similitud en los planteamientos en torno a las representaciones actitudes y valores que trabajó la encuesta de Juventud y esta investigación; el proceso de crecimiento personal implica, en la en la primera etapa de la juventud, mejor identificada como adolescencia, definir el advenimiento y resolución de una crisis, en el sentido de una "vulnerabilidad

específica”, provocada por el desarrollo de potencialidades nuevas en el individuo, el cual se agudiza en condiciones sociales que dificultan la integración al joven en el conjunto social.

Como se ha mencionado en un capítulo anterior, las representaciones son los hechos mediatizados por los sujetos mismos, por lo que se retoman gran parte de las preguntas de la ENJ acerca de sus horas libres, la forma en que se relacionan con los miembros de su familia, las simpatías políticas, la pertenencia a ciertas organizaciones, etcétera.

Las representaciones, actitudes y valores, referidos al sentido de la vida o de la manera como se consigue vivir, están íntimamente relacionadas con las condiciones de vida que se les presenta a la juventud, y por tanto, al contexto sociocultural y económico que experimenta la sociedad en su conjunto. Por tanto, el que los jóvenes se incorporen o rechacen lo que la sociedad les ofrece, dependerá, en gran medida, de lo que ésta les ofrezca, con hechos en su presente y futuro próximo.¹³²

Los jóvenes experimentan una verdadera intimidad con el otro sólo cuando la identidad está suficientemente construida, tanto si se trata de amistades como de encuentros amorosos o de aspiraciones compartidas. Cuando la experiencia de intimidad resulta imposible, por diversas razones, el joven desarrolla relaciones estereotipadas, o puede experimentar sentimientos de futuro aislamiento, así también intolerancia, que puede desembocar en agresión o violencia.

Como afirma Edgar Morín y muchos otros autores, en la transición de la infancia a la edad adulta es donde se encuentra la edad conflictiva por excelencia, la que constituye el “eslabón más débil”, de la cadena sociológica.¹³³ En este se concentran los males, inquietudes, insatisfacciones y aspiraciones de la

¹³² Ibidem

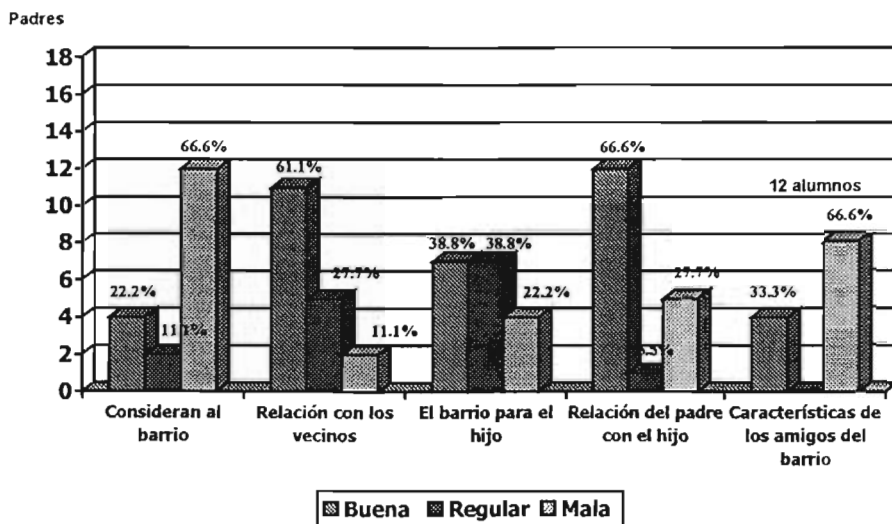
¹³³ Edgar Morin, *Sociología*, Taurus Madrid 1995, pp371 378. en ENJ 2000, p. 331

sociedad, lo que permite a los jóvenes, a su vez, enfrentar desafíos y retos que los van constituyendo en su fortaleza, en su capacidad de transformación, en sujetos de cambio. La etapa de la secundaria es un tiempo de rebeldía, conciente o no, el concluir está y pasar a otro nivel educativo es pasar a la libertad, y si se logra avanzar se llegara a otro momento, el de la responsabilidad por convicción.

Pero regresando al momento en que se encuentran los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo, las representaciones en ellos se determinan en su espacio simbólico, como parte de su identidad. Y tanto la escuela secundaria como el barrio, es donde manifiestan y encuentran mayor poder de acción, el poder salir a la calle, es tener libertad. La frecuencia y el tiempo que pasan en determinados lugares dan idea de quienes son, el tiempo que conviven con la familia, amigos, lugares de recreación entre otros completan la descripción que hacen de sí mismos.

El barrio es considerado por los maestros y algunos padres de familia, como un espacio nocivo y de mala influencia, incluso para algunos de los alumnos, aunque la mayoría no lo percibe así, sienten que en sus casas están mal, al ponerles límites en sus salidas a la calle. Ver gráfica 12

Gráfica No. 12 Lo que significa el barrio para los padres y estudiantes



El vivir en el barrio de "la Gabriel Hernández" tiene para los padre diversas connotaciones, por ejemplo, viven ahí por que sus padres son fundadores, por que es parte del Distrito Federal y se encuentra bien ubicado, por los servicios educativos con los que cuenta, por la economía del transporte y de las viviendas, por la oportunidad de adquirir casa, incluso hay quien menciona que porque le gusta vivir en el cerro por los temblores.

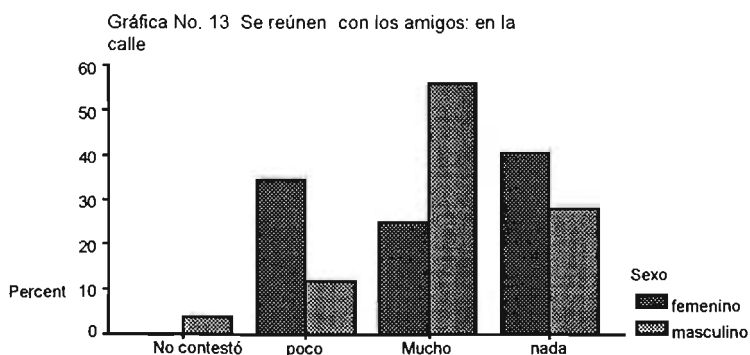
Lo que les desagrada del lugar es la droga, el vicio a toda hora del día, la delincuencia, las malas influencias, las bandas, la inseguridad, lo reducido de las áreas para que jueguen los niños, que no hay un deportivo, la violencia. El ambiente entre vecinos del barrio es para algunos de trato amable, llevan buena relación, algunos son cordiales, solidarios, otros prefieren no dejan salir a sus hijos, y no convivir con los vecinos, no hay comunicación; ya sea por que trabajan todo el día, o porque los evitan concientemente; otros sólo se saludan.

Algo que distingue a los alumnos en el barrio, es que del lado de la UCTM son más pacíficos que en "la Gabriel" y la Ampliación, pues lo común es que se peleen entre bandas, los eskatos contra los cholos o los fresquis por sus diferentes estilos, o por las drogas, que se llega a dar incluso entre conocidos.

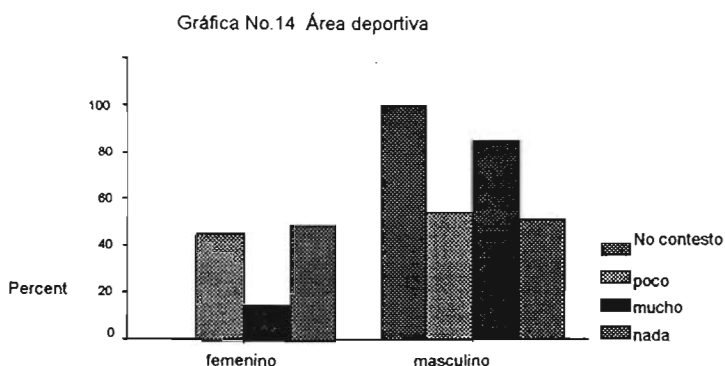
Los alumnos se describen ajenos a las bandas, dicen que sólo se reúnen con sus amigos para platicar, para dar la vuelta en coche, etcétera, sin embargo los maestros o compañeros si identifican a muchos alumnos como parte de esos grupos. No obstante coinciden con sus padres en que a los amigos del barrio los caracteriza su buena conducta sólo el 33.3% y mala el 66.6%.

Su identificación inmediata es su vestimenta y aunque la mayoría dicen vestir normal, "los otros son los fanfarrones, los que visten con pantalones caídos y anchos". La forma en que se recrean es en las fiestas y bailes, y se refieren a los otros como los que se apodan, los que toman alcohol, los que fuman o se drogan, pocos son los que aceptan tener o haber tenido conductas de esta naturaleza. Mencionan que se reúnen en la esquina para platicar y estar nada más cotorreando.

Los jóvenes suelen reunirse más en la calle con sus amigos más que en otros sitios, sobre todo en el caso de los hombres. Ver gráfica No. 13



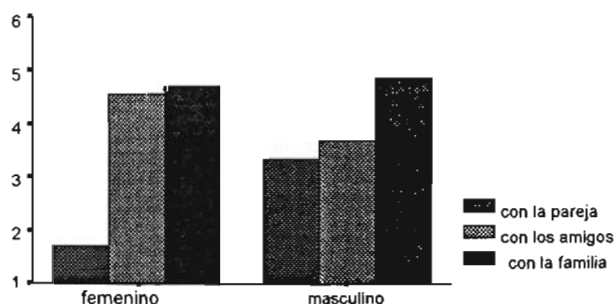
Los alumnos suelen reunirse poco en el área deportiva pues sólo cuentan en su barrio con una cancha de fútbol, otro aspecto es que al asistir al turno vespertino no tienen la tarde para hacerlo, que es lo común en los jóvenes de su edad, además muchos de ellos trabajan por las mañanas. Ver gráfica No.14



El lugar donde se reúnen con sus amigos además de la calle es la escuela y en la casa de un amigo. Una maestra llegó a comentar que el patio de la escuela es en ocasiones el único lugar de recreación para estos jóvenes, y que sólo cuando los lleva algún evento cultural fuera de la escuela, es cuando tienen la oportunidad de salir de su barrio.

Como ya se ha definido, al igual que la familia los amigos ocupan un lugar importante en el tiempo de los jóvenes, e incluso supera en frecuencia con más de seis horas el 18.3%. La frecuencia más alta de estar con la pareja, es de casi dos horas para las mujeres, y para los hombres más de tres horas, siendo un momento de gran importancia en los jóvenes. Ver gráfica 15.

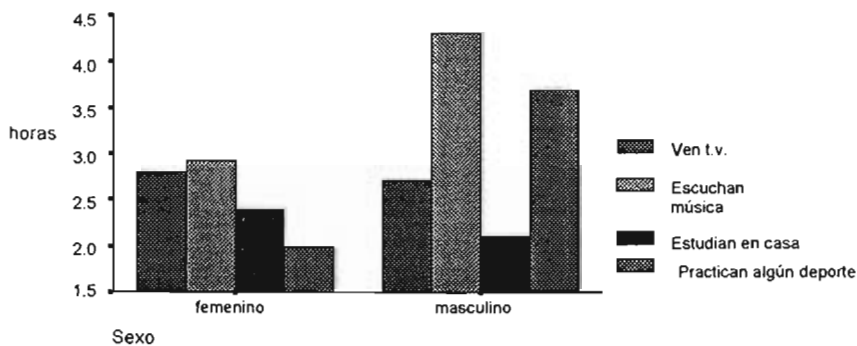
Gráfica No. 15 Horas que pasan en un día regular con:



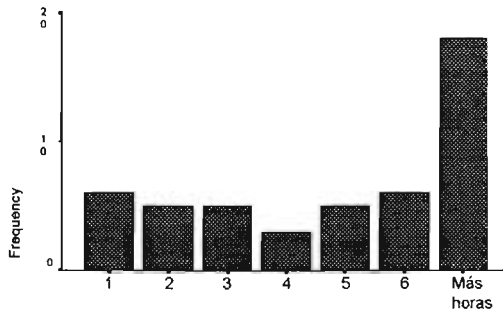
El tiempo que dedican al estudio en la mayoría es al menos de una hora, igual que al de porte; para ellos jugar fútbol o "echarse una cascarita" (sic.) es hacer deporte, las mujeres aunque también practican el fútbol lo hacen en menor medida.

Algo que llama la atención es que para los hombres estar con la pareja parece ser más importante que para las mujeres. Estar con las amistades las mujeres superan al igual que estudiar en casa y leer, mientras que estar en los videojuegos es más frecuente en los hombres. Ver gráfica 16

Gráfica No. 16 Horas que de entretenimiento en un día regular



Gráfica No. 17 Número de horas en que escuchan música



Lo que destaca en todos los jóvenes es el escuchar música aunque el género es variado. La tendencia es escuchar rock en la modalidad y orden de importancia: electrónica, rock clásico, regue, pop, hip-hop, tecno, ska, romántica, jazz, norteña, clásica, balada, nueva trova, grupera, y por último tropical. Las veces que asisten a lugares de recreación es mínimo, de acuerdo a las respuestas que emitieron con relación al número de veces que asisten en un mes a lugares como Chapultepec, parque o zócalo, el mayor porcentaje 23% correspondió a ninguna vez; a fiestas el mayor porcentaje es 5 veces en un mes; Algún evento cultural, ninguna vez ocupa el porcentaje más alto 68%, excursiones el 28% no lo hacen, y asistir a la iglesia el 41% no lo hace. Por lo que, lo que es más frecuente son las fiestas, tal vez puede interpretarse que asisten más porque no gastan dinero, se divierten, están con sus amigos, e incluso obtienen permiso porque no salen de su barrio.

Como señaló Pierre Bourdieu, los estudiantes más favorecidos aportan hábitos, modos de comportamiento y actitudes de su medio social de origen que les son de gran utilidad en sus tareas escolares, como ya se ha mencionado, heredan conocimientos y gustos entre otras cosas. La prerrogativa se hace presente cuando se manifiesta familiaridad con obras de arte o literarias que sólo se

adquiere por la asistencia continua da conciertos, museos, teatro, lectura e incluso viajes o paseos.¹³⁴

En este caso, los estudiantes forman parte de un grupo en donde la diferenciación social esta marcada por diferentes factores, misma que no les permite tener mayor acceso a este tipo de lugares, además de los recursos económicos, las costumbres familiares, la edad, la falta de información etcétera, contribuyen a que el capital cultural sea insuficiente. Más allá de las desigualdades económicas, aún en los casos de contar con cierto poder adquisitivo, se prefiere utilizar los recursos económicos en bienes materiales o inversión en celebraciones, que pagar la entrada a un teatro o museo, en la compra de libros por ejemplo, ya que consideran que éste tipo de inversiones es más rentable y tangible que la acumulación de capital cultural que requiere de mayor tiempo.

Al retomar el aspecto de la moda y la apariencia, resulta relevante como algo que los caracteriza, “parecer joven” a través de la frecuencia a ciertos bienes, productos y prácticas culturales, es una de las dimensiones centrales en la construcción de las identidades juveniles. Diversos autores ya han mencionado que el mercado entiende con mayor rapidez lo que les gusta a los jóvenes, como ha sido detectado en la ENJ, los estudiantes no son la excepción, independiente de su poder adquisitivo.

3.2.2 Su ambiente familiar

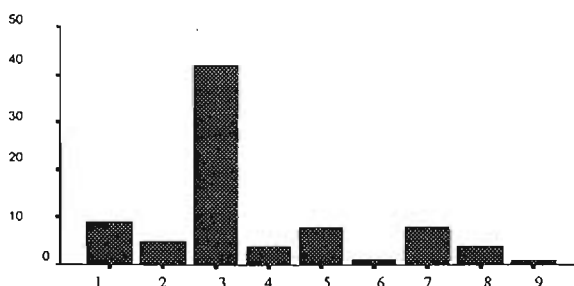
¿Qué caracteriza a los estudiantes en su relación familiar? Identificar el aspecto simbólico de la relación que viven los estudiantes con sus padres y familiares con

¹³⁴ Nota: La variable educativa, el capital cultural, es un principio de diferenciación casi tan poderoso como el capital económico. Hay una nueva lógica de la lucha política que no puede comprenderse si no se tiene en mente la distribución del capital cultural y su evolución. Pierre Bourdieu, 'Capital cultural. Escuela y espacio social. ¿Qué hacer con la sociología?', México, siglo XXI editores, 1998. p. 78

el fin de interpretar su ambiente familiar, implica considerar a este como la forma de convivencia de sus integrantes así como a sus representaciones.

El ambiente familiar que predomina en los estudiantes no corresponde a sus expectativas, en la información arrojada por ENJ se confirma que una de las instituciones más confiables para los jóvenes es la familia, lo que coincide con los estudiantes, puesto que para más de la mitad de ellos su familia de origen es responsable y trabajadora antes que otro atributo, independientemente de que existan conflictos o poca comunicación, aún así los estudiantes manifiestan tener buen concepto de su familia. Ver gráfica No. 18.

Gráfica No. 18
Consideran a su familia de origen como:

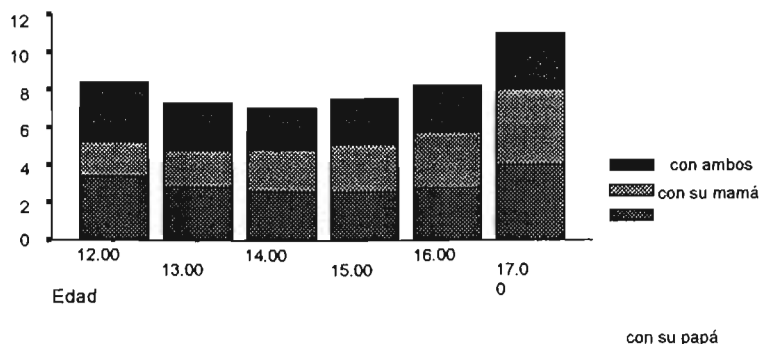


1. Apoyan y son solidarios. 2. Muy divertidos 3. Responsables y trabajadores. 4. Son muy cariñosos
5. Me quieren mucho. 6. No me gusta nada. 7. Respetan mis decisiones. 8. Me permiten Crece
9. Otra

El momento de la comida puede ser significativo para establecer la comunicación entre padres e hijos, en este caso sólo el 51.2% de los jóvenes comen con su mamá, y el 24.4% lo hacen con el papá, esto se debe a que muchos de los padres trabajan jornadas largas que no les permite estar con los hijos a la hora de la comida. Los que lo hacen con su mamá una vez al día siempre es el porcentaje más alto, que corresponde al 42%, coincide con que la mitad de las madres que permanecen en su hogar, y el porcentaje más pequeño 3.7% rara vez concuerda con los jóvenes que no viven con la madre.

Asistir al cine o teatro, casi la mitad no lo hace o sólo a veces o rara vez, y los que lo llegan a hacer es menos del 10%. La conversación con sus padres sobre estudios; sólo lo hace el 24.4% lo hace con su papá y poco con la mamá.

Gráfica No. 19
Hablan de sus problemas con sus padres



Conocer qué platican con sus padres y en qué medida es importante, dado que de ahí se desprende el grado de comunicación que existe entre los jóvenes y sus progenitores, de ahí que se les preguntó a los jóvenes sobre situaciones con adultos en donde sintieron que no eran comprendidos o eran objeto de injusticia, ellos respondieron en su mayoría que muchas veces lo habían vivido, sobre todo con sus padres cuando no les permiten salir o llegar muy tarde a la casa; sienten que les quitan libertad, que no los dejan vivir, que intervienen en sus gustos, como el de hacerse perforaciones para usar aretes o el tipo de ropa, amistades y diversión, en general desean tomar sus propias decisiones.

En la escuela lo han vivido cuando en ocasiones les llaman la atención en forma injustificada, cuando tratan de dar una explicación no se los permiten o les creen, a veces se sienten etiquetados por su mala conducta, o por la conducta del grupo.

La desintegración familiar se recrudece en los estudiantes, los cuales anhelan vivir con ambos padres (por ejemplo en el nuevo ciclo escolar de 2004-2005 en un grupo de 24 alumnos de nuevo ingreso, solo cuatro vivían con el padre y la madre), pasar mayor tiempo con la madre que trabaja se encuentra ausente.

La separación de la madre durante las horas de trabajo, genera sufrimiento, se reprime la comunicación, se genera hostilidad en el ambiente cotidiano de su casa, también se crea rivalidad con los hermanos por las preferencias de los padres. También es común la hostilidad y el maltrato que reciben de los familiares, quienes se encargan de su cuidado o tutoría, en ocasiones son los hermanos los quienes tienen el peso de la responsabilidad. De ahí que expresan sentir más libertad en la escuela que en su casa.

El hecho de que los estudiantes trabajaran fue algo que no estaba considerado en la investigación, detectándose como un aspecto que altera su tiempo libre y acelera su proceso de maduración, ya que tener que trabajar limita su tiempo de transición de jóvenes y estudiantes al de adultos, puesto que implica tener mayor responsabilidad en su casa, en el trabajo y en la escuela, por consiguiente sentirse con mayor libertad de actuar, mismo que suele ocasionar conflicto con los padres y en la escuela.

Al aportar recursos o ayudar en su manutención adquieren poder adquisitivo y al igual que ayudan a sus familias corren el riesgo de poder comprar drogas, bebidas alcohólicas y cigarros. Es común, sobre todo en hombres, que tiendan a igualar conductas de compañeros mayores (en el taller mecánico, en el tianguis etcétera) mismos que a veces llegan a incitarlos o a festejar conductas inapropiadas o simplemente a no cuestionar lo que hacen.

Los jóvenes que trabajan reconocen y aceptan que tienen que hacerlo. Su propósito es dejar de estudiar cuando terminen la secundaria para poder ayudar a su familia. Lo que permite pensar que al tener la responsabilidad "prematura" en el trabajo, por ejemplo en los quehaceres del hogar, al cuidando a hermanos menores, llegan a la escuela buscando más que un lugar de aprendizaje, un lugar de recreación y esparcimiento, dando mayor peso a las relaciones con sus pares que a las actividades escolares, que en ocasiones suelen ser poco atractivas, lo que puede significar una muestra de rebeldía en el mayor de los casos inconsciente.

En un ejercicio realizado por el área de orientación se les pidió a los alumnos que elaboraran una carta para sus padres, que hicieran una historia familiar, que escribieran un deseo relacionado con su familia y lo que significaba la escuela para ellos.

De lo anterior se desprende actitudes y sentimientos que reflejan más de lo imaginado en el ambiente familiar como: Piden a sus padres, -se puede interpretar que lo hacen con desesperación por la forma de cómo lo piden- "necesito amor, reconocimiento, necesito sentir apoyo", piden que nunca les falten; les dicen que los quieren mucho, aunque no se los demuestren, piden no pelear con ellos, sobre todo con la madre, que no los regañen porque se portan mal, que no los maltraten y lo golpeen, que no halla siempre discusiones, que no haya preferencias en los hermanos, necesitan palabras de aliento y que no haya indiferencia por ambas partes.

Sienten que por haber crecido las manifestaciones de cariño y amor se han desvanecido, o que cuando llega otro ser, se sienten desplazados, ya sea por un hermano o sobrino o la nueva pareja de su padre o madre. Hay alumnos que prefieren no hablar de su familia por lo mal que se encuentra, se sienten mal en su casa, se aburren, se sienten inútiles. Algunos sienten que se les da atención en cuanto a comida, techo y educación pero en lo afectivo no. Muchos de sus

deseos son: que dejen de pelear sus papas, o ellos sobre todo con la madre, que se acaben los conflictos, que se les otorgue una beca para que trabajen menos tiempo sus madres y poder estar con ellas. Como ejemplo en una carta de una jovencita de 1º dice lo siguiente:

“Empecé a darme cuenta que a los tres años y a los ocho un estúpido niño me arruinó la vida y después a los ocho o nueve vivo amargada con los regaños e histeria de mi mother, ya no salimos ni de paseo en el carro. Casi toda mi familia es muy voluble, cuando quiere ser chida me hablan y cuando no, no, huy... También pienso que mi vida es una porquería, desde que mi mamá tiene miomas, y mi papá con el pié roto. Si pidiera un deseo sería vivir en un departamento con mis amigas, sin peleas y hacer lo que quiera. Que mi mamá no fuera histérica y desesperada y que no fuera amargada. Y mi papá que no fuera enojón y que no le regañara a mi mamá, que mi hermana no fuera tan (Cab...) mala onda y regañona. Que me tuvieran más paciencia y que me dejaran hacer lo que quisiera”.¹³⁵

En particular, esta carta muestra el tipo de lenguaje que suelen tener los jóvenes de esta escuela, no muestra inhibiciones en su carta, aunque sí cierto recato en la forma de expresar las groserías, por otra parte el descontento con el tipo de comunicación y la problemática que están viviendo, que la agobia.

Otra carta que llama la atención es la de un joven de 2º año, en donde aparece el estigma por parte de los compañeros. “Querido papá y mamá quiero decirles que donde me dejaron he estado muy bien de acuerdo a lo económico, la comida y en la escuela, pero en lo sentimental pues en mi casa me tratan muy mal. Pues miren mi abuelita no me deja tener novia porque dice que estoy muy chico, y yo digo pues que esta bien, pero mis compañeros me dicen que soy “marica” porque no tengo novia y también en mi casa por cualquier cosa que haga mal o cometa un error me pegan, pero no crea que me pega uno, llegan

¹³⁵ Fragmento de un ejercicio sobre “Mi historia familiar”, realizada por de una alumna año escrita el 19 de mayo de 2003 en el área de orientación.

los demás y también me pegan y me castigan y pues no es justo, yo pienso que no es malo cometer errores pues de ellos se aprende"¹³⁶

Otros jóvenes escriben pidiendo perdón por lo que han hecho a sus padres lo cual refleja que existe conciencia de lo que realizan, sin embargo es una de sus características, como lo menciona Erik Erikson cuando habla de la crisis en la adolescencia. "No se puede superar hasta que halla encontrado una forma determinada de vida ulterior de un modo decisivo". Por ejemplo: Miguel Ángel escribe: "A mis padres", "Padres quiero que me disculpen por todas las estupideces que he hecho, los hago enojar, ir a la escuela por mi desmadre en vez de que vayan para que los feliciten por mi buena conducta.

Papa: perdón por el tiempo que me diste y que desperdicié.

Mamá: gracias por escucharme todo este tiempo que te hacía enojar.

Gracias a los dos por quererme desde que nací".¹³⁷

Alumna de tercero:

"Mamá yo te voy a ayudar en todo como tu lo haces con migo, aunque no lo creas yo quiero ser algo en la vida sabes yo quisiera sacarte de donde vivo ojalá, créemelo, no te miento yo si te quiero aunque no te lo demuestre".¹³⁸

Alumno de 2º.

"A mi madre yo sólo le digo que me perdone por todo lo que le he hecho en estos tres últimos años.

Te he faltado el respeto, no la he obedecido y me vale todo lo que me dice, pero sólo le pido que me perdone. Y todo lo que le he hecho lo olvide, para poder pasarla bien todo el tiempo que tenemos adelante.

Perdóname mamá.

¹³⁶ Fragmento de una carta "A mis padres" en junio de 2003, en el área de orientación, joven que vive con la abuela.

¹³⁷ Fragmento de una carta "A mis padres" en junio de 2003, en el área de orientación

¹³⁸ Carta "A mis padres" en junio de 2003, en el área de orientación.

Esto no te lo puedo decir con la voz pero espero que con esta carta comprendas y te quiero mucho aunque no te lo demuestre”.¹³⁹

Alumno 2º.

“La neta yo siempre me he llevado “chido” con mi papá porque como siempre tengo mayor comunicación con él, él siempre me entiende, él sabe lo que tengo que hacer, si él ve que algo está mal siempre me apoya, me levanta el ánimo, lo poco que le pedimos mi hermana y yo, siempre se la pasa trabajando para darnos lo mejor, y nosotros lo único que debemos hacer es estudiar, bueno yo me encargo de la casa, de mi hermana. Mi hermana es la que sufre por falta de amor de mi mamá, con ella tal vez cuando es nuestro cumpleaños cada año o si no una llamada telefónica, pero si nos hace mucha falta. Pero creo que yo puedo salir adelante con lo que deseo el fútbol”.¹⁴⁰

Sería interesante mostrar cada uno de los escritos de estos jóvenes que sin ninguna presión pudieron expresar su estado emocional y qué es lo que caracteriza al ambiente de su familia, pero a pesar que el número de alumnos que escriben aspectos desgarradores es mayor, también aparecen alumnos que agradecen por el amor y el tipo de familia que tienes como es el caso de una

Alumna de 1º: “Mi historia familiar”

“En mi familia si hay comunicación, mis papas no se pelean, mi papá no es alcohólico y no le pega a mi mamá. Ellos se quieren mucho. Cada ocho días nos llevan a pasear en el coche ya sea a visitar a mis tíos o a mi abuelita.

Lo agradable de mi familia es que todos nos queremos mucho, casi nos peleamos y nos sabemos escuchar uno al otro. Soy muy feliz con mi familia, siempre que mi papá se va a trabajar en la madrugada me da un beso de despedida y cuando llega igual, y así también es mi mamá, lo bueno es que ella

¹³⁹ Carta “A mis padres” en junio de 2003, en el área de orientación, alumna que reflexiona sobre su comportamiento.

¹⁴⁰ Carta “A mis padres” en junio de 2003, en el área de orientación, un joven que se muestra optimista a pesar del abandono de la madre.

no trabaja y casi me apapacha antes de que yo venga a la secundaria. Siempre he conservado buenos recuerdos de mi familia y nunca las olvidaré. Espero que mi familia se siga comportando como hasta ahora... SIEMPRE.”¹⁴¹

Los pocos casos en los que los jóvenes expresan bienestar con su familia, hace parecer como si lo que expresan fuera una ilusión o fantasía, de acuerdo a las narraciones anteriores, pero concuerda con que tan felices dicen ser, al igual que al realizar las entrevistas y por los comentarios de los profesores.

En un primer momento al revisar los datos parecía ser que el hecho de que los jóvenes manifestaran en gran medida que no eran felices, poco felices o no sabían, era producto de la etapa de la adolescencia que describen los psicólogos, y que era una característica común en ellos, pero aunado a ello los escritos y en las entrevistas demuestran que el ambiente que prevalece en su familia es uno de los factores que impide mayor felicidad en éstos jóvenes.

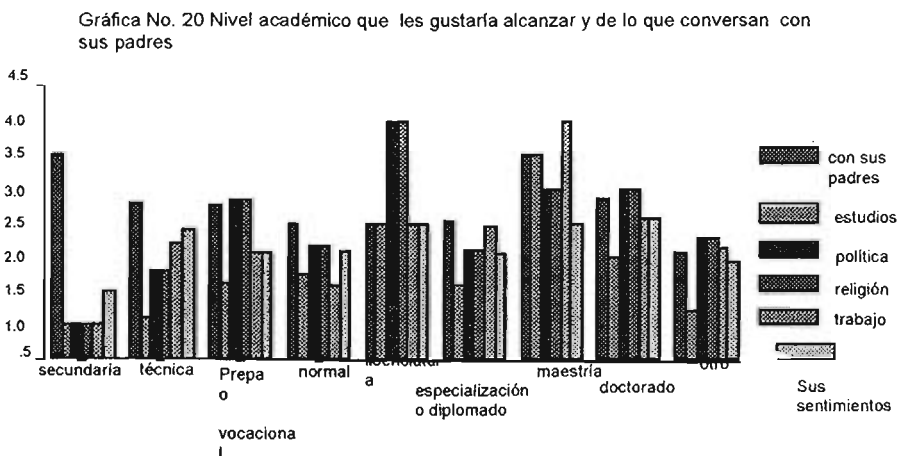
3.2.3 Su ambiente escolar

El ambiente que se genera en la escuela es de gran importancia al igual que el de la familia es un factor determinante para la continuidad de la formación escolarizada de los jóvenes, de ambos se desprende la motivación para continuar o desertar, por la complejidad de las interacciones entre jóvenes familia, pares, maestros y entorno, el ambiente puede ser percibidos, por los actores, en él también forma parte de su felicidad, entre otras características, como se detallara a continuación.

La información obtenida en este apartado ha sido extraída del cuestionario de actitudes y valores que les fue aplicado, de las pláticas con los maestros, alumnos y ejercicios que realizaron por escrito los alumnos, en donde hablan de su escuela, del ambiente, de sus gustos, de la cotidianidad de su vida. Cabe hacer una recapitulación del papel que juega la familia y su vínculo con la escuela, ya que si estamos de acuerdo en que la

¹⁴¹ Ejercicio de reflexión sobre “Mi historia familiar”, realizada por de una alumna año escrita el 19 de mayo de 2003, de los pocos casos que manifiestan buena relación en la familia.

familia es el lugar por excelencia de la acumulación de capital de diferentes especies y de la transmisión entre generaciones: y que ella salvaguarda su unidad por la transmisión, el papel de la comunicación es fundamental, y de acuerdo a la información retomada de los jóvenes de cuanto y de que platican con sus padres y del nivel que desean alcanzar tenemos lo siguiente en la gráfica No. 20



La poca comunicación que hay entre padres y jóvenes casi no incluye temas que incrementan su capital cultural, dado que la mayoría tiene poca preparación escolarizada, y aunque no se indagó a profundidad acerca de este tema con los padres, puede determinar por otros factores, tales como es el empleo, el salario, las prestaciones sociales, los ingresos y por la comunicación que han establecido con los maestros, sin tomar en cuenta otros aspectos. Más del 70% los alumnos son hijos de obreros albañiles, empleados, artesanos; con, ingresos menores a \$2000.00, y el 49% sin prestaciones sociales.

El nivel educativo que pretenden alcanzar los alumnos de acuerdo al cuestionario que se aplico el siguiente: concluir secundaria 2.4%, carrera técnica o comercial 2.2%, bachillerato o vocacional 15.9%, normal 14.6%, diplomado 2.4%, licenciatura 24.4%, maestría 2.4%, doctorado 8.5%, aunque en las entrevistas con los jóvenes se pudo detectar que solo dos alumnos comentaron

que deseaban terminar una licenciatura, el resto aún no tenía bien definido que era lo que querían estudiar, algunos incluso dijeron que ya no seguirían estudiando.

No existe mucha disparidad entre el nivel académico que les gustaría alcanzar a hombres y mujeres, pero la familia es determinante en su decisión. Tradicionalmente la familia ha sido el principal agente socializador centrado en funciones ligadas a la educación básica, pero la educación formal ha tomado algunas de esas funciones y al ir teniendo modificaciones la familia la educación formal se ve alterada.

Para Bourdieu el aprendizaje por familiarización y las pedagogías racionales constituyen dos modos de adquisición de la cultura y la competencia cultural de cada individuo va a quedar marcada por su origen y a definir modos particulares de relación con la cultura.

Pero, como ya se dijo en el capítulo anterior, cabe recordar a Gramsci, respecto a que no se puede adjudicar toda la competencia desarrollada por un individuo únicamente a la escuela y que sería deseable admitir que la responsabilidad de las instituciones educativas, y en consecuencia de la tarea docente, es sustantiva en la construcción de una sociedad más solidaria, ética y democrática.

En este marco, la educación escolar se entiende relevante como estrategia de adquisición de capital cultural para aquellos individuos o grupos que no tienen la oportunidad de obtener el mismo mediante herencia familiar. De este modo surge también la importancia asignada a la resignificación de la categoría transmisión como eje del quehacer. Los maestros deben asumir su papel histórico como formadores con toda su complejidad, y aunque para algunos es un reto, para otros es imposible ya que no cuentan con los elementos necesarios.

Para los maestros de esta escuela es preocupante la indiferencia de los muchachos, la falta de interés por las clases y el estudio, ellos señalan “el alumno medio no tiene vocación por el estudio, pero tratan de rescatarlos por conveniencia, ya que de no mantener una actitud positiva se llegaría a situaciones conflictivas: Y precisan algunos de ellos que los alumnos manifiestan y se desenvuelven en mucha agresividad, violencia, vienen de familias desintegradas, es en la escuela donde se percibe que están a gusto y muchos de ellos así lo afirman.

Se menciona que hay chicos de primer grado, recién egresados de la primaria que son agresivos y contestan, “yo porque” cuando se les pide que lean algún texto o que participen en la clase, se insultan entre ellos, no respetan al maestro, por lo que hay que trabajar mucho con ellos para cambiar sus costumbres. Los maestros de primarias consideran que hacen mucho trabajo con los niños, y que el cambio se da con la adolescencia, para los maestros de secundaria las deficiencias educativas las traen de la primaria, algunos maestros comentan que a los muchachos en secundaria todo se les olvida y que hay que comenzar casi de cero; no saben leer, no comprenden las lecturas, en matemáticas tienen muchas deficiencias, igual que en conducta.

Aún así alumnos expresaron el gusto por determinadas materias o clases, en las que destaca la clase de música, debido a diversas razones; como que los relaja, los hace olvidar sus problemas, cantan, tocan instrumentos y se sienten bien.

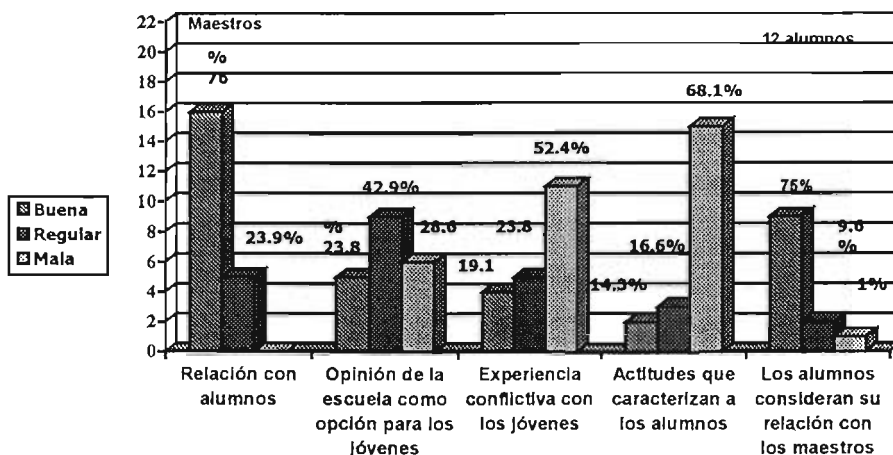
Les gusta ir a la escuela porque pueden jugar, para algunos de ellos llega a ser el único lugar de esparcimiento. A otros hay algo que no les gusta, sea porque son repetidores y añoran su escuela de origen, porque no es su ambiente, por que no logran establecer buena comunicación, aunque a la mayoría le gusta la atención que reciben de los maestros, incluso algunos se sienten protegidos, comprendidos, apapachados, sienten confianza. El que sean pocos alumnos los hace sentirse identificados, aceptan que se la pasan mejor que en su casa, que no se aburren.

La percepción que tienen los alumnos de su relación con los maestros dentro y fuera del salón de clases, es variada, cada uno de los alumnos ha sido adoptado por un maestro para realizar funciones de tutor dentro de la escuela, de esta forma pretenden de acercarse al menos aun muchacho para apoyarlo y orientarlo dentro de la escuela, por lo que se opto por elegir al maestro más afín o con mayor apego. Aún así manifiestan los jóvenes que es necesario sobre llevar a los maestros para no tener problemas, ya que en ocasiones se sienten regañados injustificadamente, la mayoría dice llevarse bien con todos y se sienten bien tratados.

Algunos maestros en su desesperación, o para que los alumnos reaccionen y entiendan que tienen que comprometerse a estudiar, o como forma de reto, han llegado a decirles que por su condición socioeconómica y por el entorno en que viven no van a lograr mayor nivel educativo, y que no tendrán otra opción que trabajar, lo que para los alumnos ha significado una agresión, lo cual es un estigma.

Algunos casos los maestros expresan su buena relación con los estudiantes, la sienten cordial, franca, amistosa, algunos maestros se vuelven confidentes de los alumnos, domina la identificación con el propio género. Sin embargo prevalece la preocupación por las relaciones problemáticas, pues cuando los maestros asumen una actitud represiva e intolerante los alumnos los amenaza con frases como: "te espero a la salida", o "al rato me la pagas", desquitándose con los coches, los rayan, ponchan las llantas o escriben groserias. Ver gráfica No.22

Gráfica No. 22 Percepción de los maestros



Como se puede observar en la gráfica, la opinión de los maestros y alumnos en cuanto a la buena relación coincide por lo que es creíble, pero eso no resta que las actitudes que caracterizan a la mayoría de los estudiantes sean problemáticas.

Maestros con antigüedad de alrededor de veinte años hablan de que en un principio la población estudiantil era mayor; 40 alumnos por grupo. En la actualidad los grupos en el turno vespertino son de quince alumnos en promedio, pero representan a cuarenta por su comportamiento. Para los maestros han cambiado mucho los valores; los alumnos son menos respetuosos, la escuela en algunos aspectos mejora pero en lo social no, las condiciones sociales son más difíciles, suelen llegar tarde al salón, se quedan en el patio, platican en todo momento, se distraen, toman nota de las cosas sin reflexionar lo que escriben, las parejas se besan sin inhibiciones, todo lo toman a juego, para ellos no hay diferencia entre patio y salón, se empujan, se golpean, avientan basura.

Dada la ambivalencia que crea en el individuo la pertenencia a su categoría estigmatizada, es lógico que aparezcan oscilaciones en el apoyo, en las

identificaciones y en la participación que tienen entre sus pares. Existen "ciclos de afiliación" mediante los cuales no se llegan a aceptar las oportunidades especiales para la participación grupal, o rechazarlas después de haberlas aceptado previamente.¹⁴²

Un aspecto que caracteriza a los estudiantes es el estigma del sobrenombre, con el que se evidencian los defectos de los compañeros, algo común en ellos, se burlan de ellos y entre ellos, se maldicen frecuentemente. Por ejemplo, un alumno no soportó que los compañeros le dijeran rana, ya que veían como defecto tuviera poco cuello y estuviera algo obeso, en todo momento sus compañeros al encontrarlo en los pasillos y patio emitían el sonido de una rana, el joven terminó por irse de la escuela a medio curso. Hay jóvenes que por su forma delicada o afeminada los catalogan como "marica, niña, puto" y sus compañeros no se detienen para insultarlos o gritarles.

El estigma es doblemente aplicado: por una parte, entre ellos lo reproducen y se con él para siempre; por otra parte, la comunidad lo reproduce también, pues por el simple hecho de ser joven se le señala como rebelde, peligroso, etcétera, como ya se ha mencionado anteriormente. Pero no solo se estigmatizan entre ellos, también es común que lo hagan con los maestros, por ejemplo es clásico que los apoden "él o la dalmata, por perro y por manchado". Así mismo, algunos maestros lo han hecho cuando por su condición social, les mencionan ya no podrán seguir estudiando.¹⁴³

El pasatiempo favorito en la escuela es jugar fútbol en los descansos; "Se echan su cascarita". Los maestros observan que les gusta asistir a la escuela porque tienen un equipo de fútbol, una novia, amigos, pero cuando se les pregunta a

¹⁴² Hughe, "Social change and Status protest" en Goffman Erving, Estigama, *La identidad deteriorada*, Amorrortu, Buenos Aires segunda edición 1968, p. 52

¹⁴³ Tener conciencia de la inferioridad significa que uno no puede dejar de formularse conscientemente cierto sentimiento crónico del peor sentimiento de inseguridad, lo que trae como consecuencia ansiedad...El temor a que los demás puedan faltarte el respecto a una persona por algo que esta exhibe significa que se sentirá siempre insegura en su contacto con otra gente...(Para ahondar en el tema se puede ver Goffman Erving Amorrortu, Buenos Aires segunda edición 1968, p24.), *Estigama La identidad deteriorada*,

veinte muchachos, a que aspiran, que carrera quieren hacer, de veinte, cuatro o cinco están puestos, otros asisten porque los mandan sus papás; quienes se empeñan que estén aquí. Ha habido casos en que los papás tienen que cuidar a sus hijos dentro de la escuela por algún periodo de tiempo; se sientan hasta atrás del salón para vigilarlos, y una vez que se acostumbran los alumnos continúan con su comportamiento. Hay alumnos que deben doce materias, y otros que reprueban seis materias en un bimestre, asisten por costumbre, compromiso, no por un afán de aprender.

La descripción que hacen los jóvenes dentro de la escuela por ellos mismos es la siguiente: somos problemáticos, "despapallosos", nos gusta convivir, a veces buscamos problemas, nos salimos del salón aunque nos regañen, los muchachos se llevan pesado, se jalan, se patean, se dan pamba, se dicen groserías todo el tiempo, se tocan "sus partes", les atrae de las muchachas su cuerpo, con algunas se llevan pesado les tocan los senos, a ellos les gusta entrar a la pagina de pornografía en internet, a nosotras nos gusta escuchar música "el rap". "Somos románticos y novieros", comenta una alumna y que de igual forma coincide con otros compañeros y maestros, lo que denota que la sexualidad está presente en cada momento de los jóvenes.¹⁴⁴

Los jóvenes han expresado lo que simboliza la escuela para ellos, sobre todo los alumnos de tercero quienes reflexionan acerca del tiempo que han permanecido en ella. Recuerdan diversos momentos en los que tuvieron desatinos y aciertos, gran parte de lo que mencionan en sus escritos permite imaginar el ambiente que se genera en la vida cotidiana de la escuela. Cuestiones como son sus sentimientos hacia sus compañeros y maestros, el aprendizaje y las experiencias; son coincidencia de la mayoría el agrado de su estancia en la escuela, se reflejan en las grandes amistades que hicieron, por ejemplo, algunos ejercicios de reflexión hablan de lo siguiente:

¹⁴³ Comentario de algunos alumnos en las entrevistas realizadas en junio de 2004.

- Me dieron la posibilidad de expresarme. Estuve muy feliz estos tres años, conociendo gente, amigos, maestros y orientadores, conocí la sensación de los extraordinarios, también he conocido lo peor de la secundaria (un maestro llamado (Raymundo)
- La fama que tiene la escuela, no es cierta, es lo contrario y me voy muy contenta.
- De la escuela no me llevo nada, pero las amistades que hice en la escuela fueron muy chidas y eso fue todo.
- Lo que me llevo de la escuela: amistades, apoyo, cariños, diversión, novia, problemas, decepciones, golpes, recuerdos de ella, juegos y madurar un poco.
- Maestros buenos y maestros malos, aún así voy a extrañar a la escuela, fui una alumna casi favorita.
- Es una experiencia que he vivido sólo una vez en mi vida, aprendí mucho de las personas que se encuentran aquí, no sólo de las materias, sino a corregir un poco mi vida, ojalá y nunca desaparezca la escuela.
- Me llevo muchos recuerdos que me hicieron reflexionar sobre mis actitudes, lo mejor fue conocer a mi amigo, que en cada momento estaba allí.
- Mi escuela es la mejor época de mi vida.
- Lo que dicen que la escuela secundaria turno vespertino es muy mala, no es verdad, al contrario, y si alguna vez me regañaron fue por mi bien.
- Yo qué me llevo: muchos recuerdos de aquí, porque aquí fue cuando solté todo mi desmadre con mis amigos y amigas, me llevo un buen aspecto de aquí.
- También porque hay maestros que son buenos "enseñantes", y facilitan las clases, no las hacen tan complicadas, bueno eso es lo que más me gustó de esa secundaria.
- Lo que me llevo el recuerdo de mis compañeros y los días felices que pase en esta institución.
- Con mis maestros siempre me quise llevar bien, con algunos de ellos pero sólo lo pude hacer con algunos. Eso es todo pero me voy muy feliz.

conocí muchos chavos que me trataron bien y otros no tanto, pero espero que algún día los pueda recordar.

- Fue bonito estar con mis amigas y disfrutar los momentos en la escuela, aunque algunas veces hicimos cosas malas, pero lo disfrute mucho, los maestros son buena onda, me siento mal porque algunos nos querían ayudar pero los ignoramos, los voy a extrañar a todos.
- Durante un tiempo transcurrido en la secundaria me la pasé muy bien aunque tengo algo que decir, como cuando empezó mis primeros días todo lo que hacia me parecía un juego, pero después me di cuenta que no era así y luego me dio el interés por estudiar y hacer lo que me dijeran, aunque tuve algunos problemas con todos los maestros, el director y hasta mis compañeros, pero hoy me doy cuenta que lo que hacia no era correcto y todavía lo hago, pero me gusta y me gustó la secundaria.
- Espero que algún día pueda regresar mis recuerdos y me acuerde de ellos, y de la institución y de ellos, y espero que me disculpen por los momentos que los hice pasar mal rato pero por fin me voy de aquí, y así podrán pasarla bien con las nuevas generaciones que vienen, espero que no me olviden porque yo a la secundaria nunca la voy a olvidar, y tampoco a ustedes, gracias por todo lo que me enseñaron y por todo el tiempo que me soportaron, muchas pero muchas gracias. ¡Hasta luego profesores de la institución!¹⁴⁵

Lo más común en estos jóvenes y sus compañeros es que en la escuela han tenido la posibilidad de expresarse de diferentes formas, y sentirse bien, muchos de ellos mejor que en sus casas, sobre todo hacen grandes amistades, es muy raro el alumno que no lo consigue. Se encariñan con los maestros y aprenden a reconocer cuando un maestro es malo o bueno, en diferentes aspectos, y descartan la mala fama que en algún momento se creó de la escuela.

¹⁴⁵ Extractos de los ejercicios de reflexión de algunos alumnos realizados con la Trabajadora social de la escuela en mayo de 2004.

También han manifestado el apoyo y enseñanzas que han recibido por parte de los maestros y de todo el personal de la escuela: prefectos, orientadores, trabajadora social e intendentes, así como los regaños, consejos, los hicieron pasar momentos buenos y malos.

El despertar de la sexualidad en los jóvenes de secundaria representa gran importancia para ellos; se produce el enamoramiento y como consecuencia el noviazgo en gran medida, pero sobre todo surge la amistad, algo de gran significado.

Los jóvenes reconocen que muchas veces la diversión va acompañada de problemas, decepciones e incluso golpes, lo que significa que reflexionan sobre sus actitudes y comportamientos dentro de la escuela, distinguen lo que está bien y lo que no e identifican la ayuda que los maestros intentan darles pero que en ocasiones la rechazan, sienten que los han soportado y otros creen que están alcanzando la maduración.

El ambiente que se genera en la escuela es influenciado no solo por las actitudes y valores de cada uno de los jóvenes, también participan los maestros y las autoridades, y definitivamente el entorno social y físico; el mismo diseño de la escuela no es el más funcional, hacen falta espacios agradables, con mantenimiento adecuado. Los mismos maestros reconocen que tienen carencias y pueden hacer la comparación ya que muchos de ellos dan clases en otras escuelas oficiales y particulares. Aunque hay similitudes entre estudiantes de otras escuelas, también hay grandes diferencias; como la forma en que se visten, lo que comen, el dinero que llevan a la escuela, la falta de material para elaborar trabajos, pero sobre todo en el capital cultural. Algo que en definitiva contribuye a que caigan en mayor medida en conductas de riesgo, pero ¿cuál es el tipo de ayuda que reciben estos jóvenes de las instituciones públicas y qué tanta aceptación tienen de ellas?

3.2.4 Percepción de los jóvenes sobre instituciones tradicionales y factores de riesgo que inciden en ellos

Conocer el grado de confianza que los jóvenes tienen de las instituciones es fundamental para identificar el vínculo entre ambos y de esta forma medir que tan viable es que las políticas y programas de prevención de riesgos sean aceptados por los jóvenes.

En la ENJ se menciona que el valor y la confianza institucional se pueden conocer indirectamente comparando a las instituciones entre sí, sobre todo de las que tienen mayor tradición en la población mexicana. Así como con los medios de comunicación: radio, televisión y periódico, el gobierno, el ejército y organizaciones civiles.

Identificar la aceptación de instituciones es indispensable para la formulación o reformulación de proyectos juveniles, ya que como se ha mencionado existe toda una gama de acciones dirigidas a los jóvenes pero no llegan a todos ellos, por lo que uno de los aspectos que se tendrán que reconsiderar, precisamente, el cómo es percibida. Lo menciona Salvador Giner "Es posible que la importancia de que manifiestan nuestras instituciones no sea señal de referencias personales o falta de líderes, sino la falta de adecuación de nuestras propias instituciones, las cuales no pueden ajustarse a nuestros nuevos modos de vida"¹⁴⁶

En un reciente escrito, Peter Berger y Thomas Luckmann afirman que el desvanecimiento de un mundo tradicional dado por su puesto y su resultante crisis de sentido e identidad es uno de los temas típicos de la modernidad. Cuando la crisis de sentido y los problemas de identidad son masivos, la causa no es el sujeto sino la estructura social. Existen también dentro del pluralismo moderno en la sociedad contraflujos que resguardan a los miembros de una

¹⁴⁶ Salvador Giner, *Universalismo y relativismo*, en María –Angeles Roque, 53. en la ENJ 2000, p 379.

sociedad de las crisis de sentido masivas, no se puede olvidar que la sociedad se autoinstituye.¹⁴⁷

La valoración de la confianza institucional se puede conocer indirectamente comparando a las instituciones entre si, pero para los jóvenes las tres instituciones que merecen más confianza son: la familia, la escuela y la iglesia. En cuanto a medios de comunicación son: el periódico sí confía el 30.4%, y el porcentaje más alto confía poco a (52.5%). En cuanto a medios de comunicación si confían en la televisión 34%, y el porcentaje más alto confía poco (49.9 %). En la radio sí confía 34.6% y el porcentaje más alto confio poco (51.9%).

La opinión de los personajes públicos en la ENJ es de 6.5%, para quienes sí confían en políticos y el 52.1% no confían, el 2.4%, de los estudiante, sí confían y el 46.3% no confían. En la ENJ el 15.4%, sí confían en los jueces, y no confían el 37.1%, los estudiantes si confían el 3.7% y no confían el 31%. En los maestros, sí confían en la ENJ el 65.2%, como el porcentaje más alto y no confio sólo el 5.3%, en los estudiantes 51.2% si confían y no el 2.4%.

En los médicos sí confían el 70%, no confían el 5.1%, en los estudiantes sí confían 39%, no lo hacen el 3.7%. Mientras que en policías, sí confían los jóvenes de la ENJ el 11.6%, no confio 47.9%, en el caso de los estudiantes el 8.5% sí confían mientras que no lo hacen el 36.6%.

En empresarios, si confía el 16.8% de los jóvenes de la ENJ y no lo hace el 35.5%, los estudiantes confían el 8.5%, no el 29.5%. Respecto a los militares si confían el 28.9%, no confio 30.7%, los estudiantes sí confían el 22% y no lo hacen el 29.3 %.

En los líderes sindicales sí confían el 12.1%, no confían el 49.5%, los estudiantes sí confían 8.5%, y no 30.5%. En los sacerdotes sí confían el 58.5%, no confían el

¹⁴⁷ Cornelius Castoradis, *Los dominios de hombre: las encrucijadas del laberinto*, Gedisa Barcelona, 1994. en ENJ 2000, p. 335

15.7%, los estudiantes sí confían el 28% y no lo hacen el 29.3%. Respecto a los judiciales sí el 11.6.% confían los jóvenes de la ENJ, no lo hacen el 47.9%, en los estudiantes sí confían el 17.1%, no lo hacen 29.3%.

De los defensores de derechos humanos, sí confían los jóvenes de la ENJ el 28.1%, y no confían el 42.4%, en los estudiantes el 35.4% y no lo hacen el 13.4%. La tendencia en cuanto a credibilidad de personajes institucionales la confianza más alta de todos los jóvenes, es la de los médicos después la de los maestros y la de los sacerdotes, mientras que los personajes que generan mayor desconfianza son los políticos y los judiciales.

Como se menciona en la encuesta, la desconfianza frente al extraño que representa una institución pública, es una característica de los jóvenes. También hay que recordar que este grupos es más arraigado y enfrenta riesgos con mayor facilidad que los adultos, pues tienen confianza en sus propias capacidades que admiten como excelentes, lo que estos múltiples hechos expliquen, en parte, las respuestas poco sinceras y creíbles que dieron a las preguntas referidas a la justificación o no a una serie de actos.

Los temas que inquietan y son esenciales en la formación de los jóvenes se abordan generalmente en la familia, la escuela, los medios de comunicación, a través de la religión y con los amigos, algunos de ellos se han incluido en este apartado en donde se les preguntó en dónde han aprendido sobre sexualidad, religión política y derechos; sobre sexualidad el 42.7 % lo han aprendido en su casa y la escuela, sobre religión el 58.5% lo han aprendido en la Iglesia, sobre política el 53.7% en los medios de comunicación, y sobre derechos lo han aprendido por sí mismo el 28%.

De la misma forma en la que a ENJ los jóvenes tratan temas sobre sexualidad en sus casas además de la escuela, algo que ha variado en las últimas generaciones, puesto que en décadas pasadas lo común era aprender sobre sexualidad con los amigos y por cuenta propia, en cuanto a los demás temas

como la política, los derechos y la religión, son los medios de comunicación y la iglesia respectivamente quienes han continuado el papel de informadores, independientemente del planteamiento y abordaje de dichos temas.

De los incidentes o problemas de los jóvenes que se han suscitado en la escuela y en torno a ella, podemos identificar algunas de las prácticas que tiene que ver con conductas de riesgo como el drogarse, ingerir bebidas alcohólicas, fumar, pelearse, o tener relaciones sexuales sin protección que son las más comunes en ellos. De ahí que se les preguntara a los jóvenes si habían tenido algún incidente o problema en donde se viera involucrada la escuela, de lo cual se detectaron conductas, algunas de riesgo, otras que no son graves o tan graves, pero que sin embargo si impiden el óptimo desarrollo de educativo y en ocasiones desquician a los maestros.

Para muchos de los alumnos las causas que los hacen acreedores a sanciones como la suspensión de clases, la elaboración de cartas condicionales o incluso la expulsión de la escuela, no lo ameritan, por ejemplo mencionan: "el director me reportó por entrar al baño de los maestros, ya era la última hora y nuestros baños estaban cerrados" algo que para ellos es un acto de injusticia. "Me salgo del salón porque me aburro, el maestro todo el tiempo se la pasa leyéndonos y gritándonos". "Tuve un mal entendido con un maestro y desde entonces me llevo mal con él". "Me reportaron por darle toques a una niña y por juntarme con los problemáticos", "Me reportaron porque eche una bomba, pero de olor, bueno traje cuatro y en la última me cacharon".¹⁴⁸

Los maestros narran situaciones en donde los jóvenes se han indisciplinado, es el caso de cuando un alumno se orino desde la ventana del salón del segundo piso, a otro muchacho lo encontraron intentando salir por la parte de arriba de la ventana del salón del primer piso porque un compañero lo había retado a hacerlo, Ha habido casos en los que alumnos le han faltado el respeto a las

¹⁴⁸ Comentarios de alumnos en las entrevistas realizadas en junio de 2004.

maestras al grado de hacerlas llorar, en alguna ocasión un alumno llegó a tocar por atrás a una maestra, también hay alumnos que en algún momento han retado a los maestros a pelearse dentro del salón.

Estas conductas no se consideran tan graves, pero hay otras como cuando se formó una banda de asaltantes dentro de la escuela, compuesta por tres alumnos, se introducían a los salones cuando no había maestro y les quitaban dinero a sus compañeros, estos jóvenes fueron expulsados.

Por otra parte en opinión de los maestros, la sexualidad en los jóvenes se desborda en esta etapa, cuidan mucho el comportamiento de las parejas ya que buscan la oportunidad para abrazarse y besarse, la mayoría de las veces lo hacen sin inhibiciones, no importando quien se encuentre cerca, también se han dan casos de acoso sexual, intentos de violación a compañeras y exhibicionismo.

En los últimos años han disminuido los embarazos en adolescentes, pero se siguen presentando, generalmente la jovencita deja de asistir a la escuela por esa causa, la mayoría de los alumnos conocen los métodos anticonceptivos, sin embargo aún tienen dudas sobre cuestiones sexuales, como qué pasa con los abortos, cuántos se pueden realizar, o “qué pasa si alguien se encima cuando estoy dormida”, lo que hace pensar en abuso por parte de algún familiar, y que se disfraza como una duda.

En cuanto a otro tipo de conductas de riesgo, la violencia se hace presente de todas las formas pero en particular se manifiesta mediante peleas físicas, durante algún tiempo era común que llegaran bandas a provocar o a pelear por una muchacha a la salida de clases, y a pesar que se ha tratado de controlarlas, se han agudizado en las jovencitas, quienes pelean con agresiones físicas severas.

Cuando se les preguntó a las alumnas sobre qué tipo de problema había tenido en la escuela, todas contestaron que se habían peleado, las razones son: "le pegué a una muchacha porque siempre me mentaba la madre y me cansé" o "me pelié porque decían que era rara, sangrona", "me pelié porque se me quedaba viendo feo", "tengo un carácter fuerte y casi yo no me soporto" en la mayoría de los casos se pelean por los novios, en el caso de los y los hombres; por que se caen mal, se llevan muy pesado, etcétera.¹⁴⁹

Los maestros han decomisado armas, como navajas y en algunas ocasiones pistolas, sin que hallan sido utilizadas salvo en una ocasión y fue por accidente, pero esto representa una amenaza y un grave riesgo para todos. De los casos más recientes se presentó uno que la prefecta narra, quien le quitó una navaja de 30 centímetros aproximadamente a una alumna:

...Alumna.—Es que ya no le intereso.

Prefecta.—Es que me interesas igual que todos.

Entonces ya me puso así, (una navaja en las costillas) le dije:

P.—¡Ana, dame eso!

A.—¿Para qué lo quiere?

P.—¡Dámelo!

P.- Pero has de cuenta que está así el mango, la navajota así... (señala el tamaño de la navaja). Y de pronto te la saca, y acá, y abajo, ¿por qué abajo? O sea, por qué no si te va enseñar algo que te lo enseñe acá arriba, por qué acá y allá. Y con eso de que está traumada, yo agarré y que le hago así... Le digo: ¡A ver, permíteme... Ya que la pesqué del mango ya no la solté, me dice:

A.—Permítame.

P.- Le digo: No, permítemela tú...

Se la quitó, la guardé. Le dije: Te la doy a la hora de la salida.

No sé ni qué pensar, quieres ayudar a la gente...digo "Permíteme, tampoco te puedes inmiscuir al grado de que te afecte"

¹⁴⁹ Expresiones recabadas de entrevista a alumnas, junio 2004

Y este... cuando dijo eso de que... o sea a mí decía "oiga... es que usted me cae muy bien, me gusta que me abrace"...

Cuando se les pregunta a los jóvenes que es lo que sienten cuando participan en una conducta como la que narran, la mayoría comentan que se sienten mal, algunos piensan en su mamá, otros aceptan que no es ético, que se pasaron, que por eso se llegan a perder amistades, se arrepienten, otros comentaron que no sienten nada, sienten alegría, desahogo, cansancio físico después de pelearse.

Algunos comentaron "me siento mal, he tenido mis momentos ahora soy más tranquilo", "mis compañeros son muy cínicos, emboletan a sus otros compañeros en el despapalle... lo traen de allá afuera y lo presentan aquí en un grado más...aquí no los ven sus papas ni sus amigos, pero es normal están en la edad" .

En cuanto a adicciones lo más común en los alumnos es que tomen alcohol, cigarro y marihuana, y los que no consumen, aceptan que al menos han probado o que les gustaría probar. Algunos mencionan que a pesar de que hay mucha droga en el barrio no lo han hecho, dicen no haberlo hecho pero si lo han presenciado.

Los maestros cuentan que en años anteriores era común encontrar algún tipo de droga en los alumnos, o se drogaban dentro de la escuela. Ya sea porque habían ingerido tiner, cemento, pastillas, "piedras" o marihuana. En el último año de investigación los casos disminuyeron debido a la labor de los maestros, la vigilancia que se ha establecido en la escuela, y el taller de escuela para padres. Aunque los padres de los alumnos más conflictivos son los que menos se presentan a los talleres o reuniones escolares. Otro factor que ha favorecido la disminución de este problema es la disminución de alumnos en el turno

vespertino, ya que permite tener mayor contacto con los jóvenes, y prevenir casos.

Se le preguntó a una alumna que si tenía idea de por qué los jóvenes consumen drogas o alcohol, ya que sus amigos lo hacen y respondió que pues, algunos dicen que para olvidar, o porque se sienten mal, no tienen ganas de nada y que es lo único que los hace fuertes, es eso... es lo ellos dicen, pero quien sabe, consumen la piedra, si, y quedan todos mareados, algunos que llegan a inyectarse quedan en el viaje y a ellos le da igual eso... no les importa"¹⁵⁰

Otro alumno que consumía marihuana comentó: además es un vicio que para los rastas, o sea que para los rastas eso no es un vicio, es un... es llevar una meditación pero todavía más cerca con su dios, pero yo como vivo aquí en la ciudad por lo principal que me tomarían sería por ser mariguano. Y aparte por las cosas en contra como que las células se van acabando, mejor ahorita me la llevo tranquila no tomo sustancias y así. Francamente por los primeros que me llegó el rap fue por mis amigos, principalmente ellos comenzaron fumando, y cada vez decían que la fumaban por sabiduría... según, pero ya cada vez se fueron metiendo más, más y más y ya no fue por sabiduría fue por necesidad y he comprendido que cuando lo estas haciendo por necesidad malo, pero cuando lo estas haciendo por sabiduría pues podría ser bueno, pero también el de agarrarla así, del diario no, es poco a poco, así, en pausas, no llevándosela todo los días fumando, fumando, sin en cambio un rasta que vive en Jamaica fuma marihuana se pone a meditar, se pone a trabajar, se pone a pensar, que es a lo que principalmente a que se dedica la religión de la marihuana, a pensar como está el mundo y como lo podemos cambiar y todo ese mensaje de que surgió Bob se comenzó a expandir por todo el mundo y es lo que a mí me gusta, es que sus pensamientos son muy buenos, hasta que por fin llegó algo que hace pensar a las personas, pero muchas veces los jóvenes de ahora, como personas, lo toman como moda, o sea no lo toma para pensar sino lo toman

como moda, bueno si salió esto yo me visto así, como un rasta, y no, para eso no es, con cosas tan serias no se juega...”.¹⁵¹

Cuando se les preguntó que si fumaban o tomaban contestaron que de repente un traguito o dos, y suelen hacerlo con su familia. Para muchos de ellos la primera vez que tomaron fue en la escuela, y coincidieron que fue un catorce de febrero. Entre amigas o amigos se invitan y se animan para hacerlo, de igual manera lo hacen al fumar; una alumna menciona “nada más por convivir, no por decepción, así nada más, no fumo, me hace daño hay veces que estoy con mis amigos y me dicen fúmate uno, y a veces sí, pero no, no me gusta mucho”. Entre hermanos se llegan a ofrecer la droga, el cigarro o el alcohol.

Algunos alumnos aceptan que les llama la atención y tal vez algún día lo hagan otros definitivamente lo rechazan. La droga es demasiada en el barrio y corren el riesgo de caer tarde o temprano, un estudiante comentó que cuando dejó de tomar droga y seguir las recomendaciones de los maestros, la presión del barrio no deja de sentirse, “le gritan sus conocidos ya eres puto, marica” etcétera.

Los jóvenes conocen los riesgos, cuentan con cierta información: “No, no, yo pienso que los chavos que toman o consumen droga se ponen mal y luego tienen que llevarlos al hospital y se mueren. Aquí en la escuela hay varios; que como toman, fuman y luego se drogan, eso les afecta, lo he visto en su inteligencia se les olvidan las cosas, porque ya no se acuerdan de qué estaban hablando, ya no piensan, como que ya no son iguales, les afecta su habilidad, cuando juegan se cansan muy rápido, lo que les provoca por fumar, tomar y por drogarse”.

¹⁵⁰ Fragmento de la entrevista realizada a una alumna con múltiples problemas pero que no ha reprobado materias marzo de 2004.

¹⁵¹ Fragmento de entrevista de un alumno que reconoció haber consumido drogas, junio 2004

A otros les ha tocado presenciar actos de drogadicción dentro de la escuela; "sólo una vez cuando iba en primero, unos tipos de tercero estaban fumando adentro de los baños"

Comentó un maestro "Hace un par de años se formó una banda dentro de la escuela de 2º grado, que provocaron muchos desordenes, se drogaban, dedicaban a asaltar a los mismos grupos, cuando no había maestro dando clase, amenazaban, controlaban y maltrataban a los muchachos, tenían un líder que expulsamos, otros fueron cambiados de escuela. Ha habido casos de maestros que han sido golpeados, un director se fue por una amenaza directa, a lo mejor no con mucho fundamento, pero las tomó como tal.

Con la información obtenida en este subtema, se puede detectar que el trabajo realizado por los maestros ha podido controlar la drogadicción dentro de la escuela en gran medida, y que alumnos con los que se platicó algunos aceptaron haber consumido algún tipo de droga, sobre todo los varones, y las mujeres aceptaron más haber consumido o consumir bebidas alcohólicas y fumar tabaco, sobre todo en fiestas y reuniones, dentro y fuera de la escuela. Ambos grupos mencionan que son los amigos, hermanos o conocidos los que se drogan y en algunos casos han estado "anexados" lo que significa haber estado recluido en alguna clínica para su rehabilitación, este concepto es utilizado por muchos jóvenes como sinónimo de orgullo o prestigio para quienes lo han vivido.

La sexualidad es vivida dentro de la escuela a través de las relaciones de noviazgo, mismas que se tornan conflictivas por la rivalidad, la competencia, los chismes, coqueteos y las infidelidades, entre otros, y que suelen producir riñas con violencia, y aun siendo vigilados los alumnos, al menor descuido de los maestros y prefectos los jóvenes vuelcan sus pasiones como si fueran adultos, y aún cuando se les proporciona información sobre sexualidad y relaciones sexuales, para los alumnos no es suficiente pues ya que es una etapa en que surgen múltiples dudas y curiosidad sobre todo por el sexo contrario, incluso se da mayor presión por parte

de los mismos amigos para tener relaciones sexuales, como se ha podido detectar en cartas y recados decomisadas por los maestros a la hora de clase.

Existen problemáticas diversas dentro de la escuela con los alumnos, como las mencionadas, también se presentan casos como la bulimia y la anorexia en jovencitas, problemas de aprendizaje y comportamiento que tienen que ver con salud mental que requiere tratamiento psiquiátrico y que se va detectando hasta este momento de la secundaria y no antes. Pero sin duda, el problema más grave que presentan los jóvenes es la violencia, asociada en la mayoría de los casos a la rivalidad, la intolerancia, la supremacía, y el hostigamiento que se da en aquellos alumnos que se hartan de ser molestados, estigmatizados y fastidiados por compañeros mayores o que quieren imponer su ley, esto es igual para mujeres y hombres, y en ocasiones son las jovencitas las que se manifiestan más violentas.

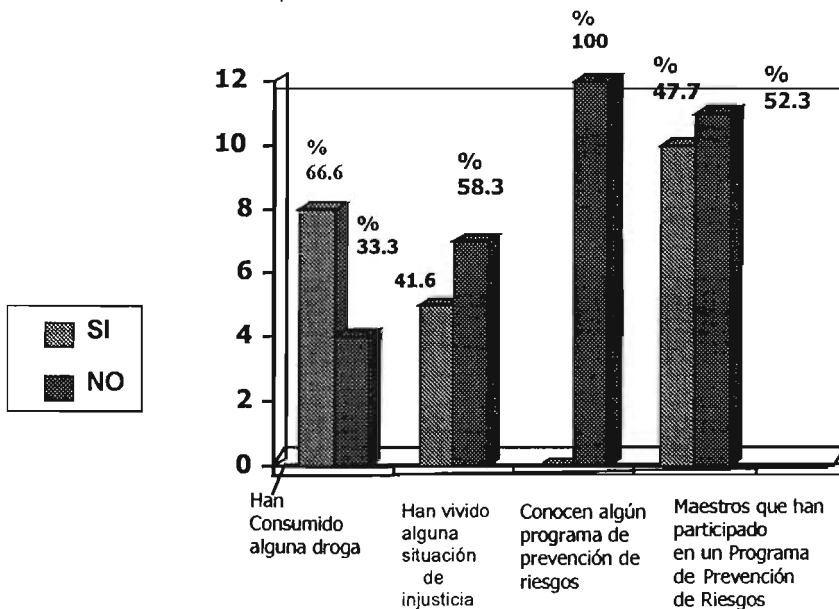
Por lo que se puede concluir que estas conductas son aprendidas en su barrio y con su familia, y están cargadas de descontento, frustración, miedo llegan a reproducirlas en la escuela con mayor peso. De ahí que exista una gran lucha entre escuela y entorno, pero a pesar de lo antes expuesto existen valores que los jóvenes rescatan de la escuela, como es, en gran medida, la amistad, el reconocimiento de la labor que hacen los maestros en la enseñanza y el cariño que les brindan, así también llegan a valorar el aprendizaje que logran asimilar de la formación académica, generalmente esto lo reconocen cuando están terminando la secundaria, como lo manifiestan en sus cartas de despedida.

3.3 Atención institucional sobre prevención de riesgos a los estudiantes

Hablamos de la escuela secundaria Frida Kahlo resalta la necesidad de realizar trabajo extraordinario para combatir conductas de riesgo que presentan los alumnos, pero ¿qué tanto conocen los estudiantes el trabajo que realizan otras instituciones con relación al tema?.

Al inicio se detectó que los jóvenes desconocen totalmente los programas institucionales sobre prevención de riesgos, y que los maestros trabajan con sus propios recursos e inventivas, sobre todo en temas de adicciones y sexualidad, a través de talleres para padres y adolescentes, y por cuenta propia.

Gráfica No. 23 Percepción de alumnos



El vínculo con otras instituciones prácticamente se concreta a los centros de integración juvenil donde son canalizados los jóvenes adictos. Dejando de lado el problema de la violencia que incluso durante el lapso de la investigación era común detectar situaciones de esta naturaleza, como se observa en gráfica No. 23

Los alumnos reconocen que haber vivido alguna situación de riesgo y que les ha ocasionado algún problema en la escuela y fuera de ella, es decir han consumido alguna droga, alcohol y fumado tabaco el 66.6% y no lo han hecho el 33.3%, pero también dicen han vivido alguna situación de injusticia el 41.6%, sobre todo en la casa y en la escuela, y el 58.3% no lo ha sentido.

Todos los jóvenes entrevistados no conocen algún programa de prevención de riesgos dirigido a jóvenes por parte del gobierno, en cuanto a los maestros entrevistados el 47.7% han participado dentro de la escuela en algún programa sobre adicciones y "escuela para padres" donde tratan estos temas. El 52.3% no lo ha hecho, en general desconocen programas de prevención de otras instituciones.

Los programas en los que han participado sobre adicciones son los que ha implementado la misma escuela o algunos cursos por parte de la SEP. Todos los maestros a los que se les preguntó desconocen un libro editado por la SEP sobre este tema, también desconocen lo que realiza la Secretaría de Salud sobre el tema y sólo identifican los centros de integración juvenil, nadie comentó sobre las actividades que se encuentra realizando el Instituto Mexicano para la Juventud, el MISS, u otra institución; nadie comentó acerca del trabajo que realizan las organizaciones civiles para ayudar a los jóvenes.

Algunas respuestas de los maestros fueron: "Yo tomé un curso de carrera magisterial que se llama el papel de los profesores durante las adicciones", y se supone que en ese curso se crea un programa para aplicarse en la escuela, pero por diversas razones no se ha llevado a cabo, a mí me correspondería, en todo caso, hice mi plan pero no lo he podido realizar. No hubo recursos y considero que se tiene que dar mucho y tengo mis horas completas, entonces pues no".¹⁵² Esas son las limitantes, sobre todo que mucho de lo planeado se ha visto en la escuela para padres, y en el taller para adolescentes.

"He participado curso sobre prevención de drogas de la SEP, pero no hubo seguimiento ni recursos para continuarlo, actualmente hay temas que se están trabajando en el taller de "escuela para padres", y el taller de jóvenes que se realizó el año pasado. Recientemente llegaron de Derechos humanos a dar una

¹⁵² Fragmento de entrevista realizada a un maestra en mayo de 2004

plática, de Centros de Integración Juvenil y también se trató de introducir el libro de Martha Sahagún".¹⁵³

"Realmente nos falta tiempo, capacidad, conocimiento más profundos de aspectos que tenga que ver son ese tipo de áreas y por otro lado el tiempo que permanece uno en la escuela, y a veces lo tiene que valorar, tienes menos de 50 minutos en clases y tus tiempos no te dan mucho para intentar desarrollar un programa paralelo, plantearnos el asunto, luego lo comentamos, intentamos desarrollar, no programas específicos, si algunas medidas pero luego es poco significativo lo que podemos hacer. Es importante hacerlo pero hasta a horita no hemos podido plantear en papel y mucho menos. Si se han traído esos programas pero tampoco han sido sistemáticos, han sido más bien temporales, también es algo que refleja la falta de maestros, lo que falta son las motivaciones"¹⁵⁴

De igual manera los jóvenes respondieron a la pregunta si conocían algún programa del gobierno de apoyo a la juventud, no conocen ninguno, lo más que llegaron a mencionar haber visto algunos carteles en la calle pero sin ponerles atención, o sobre los conciertos de rock que organiza el gobierno del Distrito Federal en el zócalo, y se remitieron únicamente a comentar sobre un "taller para adolescentes" que se organizó en la propia escuela, en el periodo 2002-2003 y "la escuela para padres" periodo 2003-2004 y los "operativo mochila".

Fue a finales de la investigación que se detectó un "Centro cultural" que realiza actividades en apoyo a jóvenes y niños y depende del Gobierno del Distrito Federal, que ha tenido intervención en el caso de una alumna con problemas de violencia intrafamiliar, canalizándola a instancias como la procuraduría de la defensa del menor y de la familia, proporcionándole apoyo psicológico y orientación educativa.

¹⁵³ Fragmento de la entrevista a maestro abril 2004

¹⁵⁴ Entrevista realizada a un maestro, abril de 2004.

En cuanto a lo que les gustaría que les proporcionaran los programas para jóvenes, dijeron que les gustaría que hubiera programas alrededor de la colonia, sobre las drogas, alcoholismo, vandalismo, que apoyaran a los "chavos" de la calle, hacer una escuela especial para ellos, también para las mujeres y a los señores mayores.

La escuela como institución no es considerada una opción para los muchachos; comparándola con la "Fundación Azteca", con un ambiente mejor, mejor nivel académico, mejor ambiente social, mejor salud mental, sin embargo el 23% de los maestros opina que como espacio para jóvenes es buena opción, el 42.9% regular y 28.6% mala opción.

"No hay mucho compromiso por parte de los maestros, sólo unos cuantos, falta más orden dentro de los salones, hace falta actividades que motiven a los muchachos. No existe comunicación real como institución para ocupar los espacios reales, ni se les pide opinión a ellos para ocupar su espacio, y a veces la apatía que presentamos como maestros o la poca participación en alguna propuesta nos encanta poner pretextos, o hacerlos cosas muy metódicas o el de la idea el la ejecuta. Para otros maestros los espacios están adecuados, es una escuela buena, apoya a los muchachos con problemas, no los corre, se les escucha y se les canaliza a instituciones, se organizan talleres para adolescentes"¹⁵⁵

El plantel constantemente cambia de directores ya que suelen ser en su mayoría ineficientes. Falta mayor compromiso y responsabilidad académica, por ejemplo los maestros de taller. Como institución educativa no cumple con muchas de las expectativas de los alumnos, en parte por las limitaciones de la misma escuela y en parte por la situación socioeconómica de los alumnos. Como espacio de relación sólo se proporciona eso. A veces la resistencia al estudio puede ser

¹⁵⁵ Idem

porque las clases no se enfocan a algo constructivo, en donde se pueda ver la importancia de un aprendizaje que sirva en su vida cotidiana.

Recientemente (poco más de un año) se ha adaptado un centro cultural, en lo que fue la construcción de un módulo de policía, con un pequeño espacio para áreas verdes (mal cuidado), en donde realizan actividades deportivas y culturales para niños y jóvenes. Este centro es patrocinado por el Instituto Mexicano de la Juventud del Distrito Federal, mismo que no cuenta con recursos, y las dos personas que lo atienden lo hacen más como una labor social, que como parte de un proyecto con respaldo económico. Parte de la labor que han iniciado consiste en búsqueda de apoyo económico y becas para la población joven del barrio; con asesorías, detección de jóvenes en riesgo. Incluso han tratado casos de prostitución en donde se trata de canalizar a las jovencitas hacia instancias de atención especializada, actividades de servicio a la comunidad y al estudio, la demanda es grande y poco el apoyo.

Aún existiendo políticas sociales en atención a las demandas juveniles, éstas no son totalmente cubiertas y mucho menos llegan a los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo, con excepción de las de la propia secundaria. De ahí la importancia de abordar la vulnerabilidad de los jóvenes mediante la política social para reducirla, ya que es un problema que padecen, en particular, en la edad de la secundaria, sobre todo en los casos de las colonias populares en condiciones de pobreza.

3.3.1 Vulnerabilidad y pobreza como marco de programas juveniles en la prevención de riesgos

Algo que ha enmarcado al grupo de jóvenes de México e incluso de América Latina en la última década es la pobreza, y en especial el grupo de esta investigación, por ello en el inicio de este apartado es justo hacer referencia al concepto de pobreza y las implicaciones que tiene en los jóvenes y de cómo se parte para subsanar las deficiencias del sistema económico y social hacia ellos.

La pobreza es uno de los factores que propicia mayor vulnerabilidad en determinados grupos de la población, en éste caso del de los jóvenes, por ello es importante mencionar como se define a la pobreza actualmente.¹⁵⁶ En general se habla de que el concepto de pobreza es relativo al igual que el de la riqueza, y que es la carencia de determinados elementos de primera necesidad o necesidades insatisfechas.

EL concepto de pobreza parte de considerar las necesidades humanas, cuyo carácter histórico y universal es ampliamente aceptado. Otro aspecto que está presente en la definición de la pobreza es el que tiene que ver con las formas de producción de bienes y servicios, éstas están detrás de las posibilidades concretas de una familia o de un u un grupo social de poseer o consumir una determinada canasta familiar o bienes colectivos provistos por el Estado¹⁵⁷

Sen Amartya y Altimir, 1979 declaran que la caída en los niveles de nutrición, salud, educación y acceso a los servicios públicos plantearon que la pobreza es una situación de anomia, los informes de inanición, malnutrición y penalidades visibles entre los grupos pobres han consignado las dificultades que presentan los grupos afectados para integrarse al desarrollo social.¹⁵⁸ La pobreza ha sido definida por Amartya Sen como la ausencia de capacidades básicas, que le permitan a cualquier individuo insertarse en la sociedad, a través del ejercicio de su voluntad.¹⁵⁹

La reestructuración económica en países como México impone retos a las familias pobres, debido a que una de sus consecuencias ha sido confrontar a ésta

¹⁵⁶ Nota: Banco Mundial define a los pobres como aquellos que "luchan por sobrevivir con ingresos menores de 370 dólares anuales", y a "la pobreza como la imposibilidad de alcanzar un nivel de vida mínimo". Señala también que "la pobreza no es lo mismo que desigualdad" sino que es no tener ese dinero que al Banco Mundial, considera el mínimo para lograr aquel nivel de vida.

Banco Mundial, 1990 en Maddaleno, Matilde. *Plan de Acción Regional de Salud del Adolescente*, OPS, Washington, D. C, Documento de trabajo, Secretaría de Salud.

¹⁵⁷ Schteingart, Martha. Coordinadora, *Pobreza, condiciones de vida y salud en la ciudad de México*, El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, 1997. 1ª, Edición, p.50

¹⁵⁸ Amartya Sen, *Sobre conceptos y métodos de pobreza*, en Comercio exterior, Bancomext, Vol 42, Núm. 4, abril 1992, pp.317-318.

población con la fuerza del mercado, a partir de la sistemática reducción del gasto público principalmente en bienestar colectivo, en rubros tales como transferencia del ingreso, servicios públicos y subsidios de tipo diversos. Siendo la unidad social básica e protección y residencia, el hogar esta sujeto de manera peculiar, al territorio (espacio urbano) y no puede cambiar de residencia fácilmente siguiendo la relocalización de las oportunidades del empleo que generalmente la reestructuración trae consigo.

En México donde el más del 60% del gasto de las familias pobres es destinado a la alimentación, participar en el mercado laboral es el medio principal para enfrentar la crisis. La Encuesta Nacional de Salud¹⁶⁰ menciona que el primer síntoma de capacidad básica salud, se puede derivar de las cifras que reflejan los factores de riesgo que enfrenta la población, por ejemplo los riesgos derivados de no tener vivienda digna. Por otra parte, la educación como capacidad básica es insatisfecha, de acuerdo a exámenes estandarizados de la misma SEP y de organismos particulares¹⁶¹ los niños que terminaron tanto preescolar como primaria lo hacen con resultados en cuanto a que cubren el grado, pero no cumplen ni con el conocimiento ni con las habilidades que el grado supone.¹⁶²

La reducción del gasto en los hogares pobres implica normalmente un trabajo mayor para las mujeres y niños, que gastan más tiempo buscando mejores opciones de compra o en preparación de los alimentos, en vez de comprarlos preparados aunque sea parcialmente. Esto se agudiza cuando se da el fallecimiento o pérdida del padre, como principal proveedor de la familia, incluso la pobreza en la mayor parte de los hogares donde la mujer es la única que mantiene a la familia.

¹⁵⁹ Una exposición mucho más detallada de estos conceptos se encuentra en Guillermo Trejo y Claudio Jones (coors), *Contra la pobreza por una estrategia de política social*. México, Cal y Arena-CIDAC, 1993.

¹⁶⁰ Secretaría de Salud, *Encuesta Nacional de Salud*, México, Dirección General de Epidemiología, 1988. *Contra la pobreza por una estrategia de política social*. México, Cal y Arena-CIDAC, 1993.

¹⁶¹ "México ¿Un país de reprobados?", en *Nexos*, Núm. 162, junio 1991, pp. 33-44)

¹⁶² Respecto a los padres de familia, las investigaciones educativas reportan dos resultados, uno se deriva de la encuesta Nacional de Ingresos y Gatos de los hogares, 1977-1978, la cual muestra el 95.5% de las cabezas de familia más pobres o no tenían ni un grado escolar o no habían concluido la educación elemental.

Desde la década de los setenta en México los jóvenes participan en la manutención económica de la familia, muchos desde antes de los 13 años. Esta situación se mantiene todas aquellas regiones donde la pobreza obliga a los jóvenes a ser recurso económico sobre sus familias y en aquellas donde la cultura favorece el casamiento temprano, como lo es en áreas rurales y comunidades indígenas de México, por lo que la adolescencia no suele existir en dichas áreas.¹⁶³

Pero las dificultades de empleo se agudizan en los jóvenes, a pesar de ello hay estudios de OIT que comprueban que muchos jóvenes aportan a sus familias y las ponen por encima del nivel de pobreza extrema. Los jóvenes no sólo son un grupo que genera problemas, además están siendo reconocidos como parte de la fuerza productiva en los países en las peores condiciones y se dice de ellos que tienen imaginación, fortaleza, rápida capacidad de aprendizaje y mayor conexión con los cambios modernos e interés en aportar al desarrollo colectivo y al mercado laboral.¹⁶⁴

El hecho de que los jóvenes trabajen a corta edad genera deserción escolar aún antes de terminar la secundaria, empleándose en trabajos poco remunerados y sin prestaciones sociales, sin preparación calificada, lo que genera entre otras cosas mayor riesgo de caer en conductas nocivas, como se ha mencionado.¹⁶⁵ Y aún con la creación de políticas juveniles, encontramos que muchas de ellas

INEGI: Encuesta Nacional de Ingresos Gastos de los Hogares 1997-78

¹⁶³ Matilde Maddaleno, Mabel M. Munist *La salud del adolescente y del joven*, OPS, Editores, Publicaciones científicas No.552. Organización Panamericana de la Salud, Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud Washintong, D.C: 20037, E.U.A. 1995, p. 17

¹⁶⁴ Nota: un ejemplo de ello son los muchachos que trabajan en las tiendas de auto servicio, como "cerillos" quienes hacen un gran esfuerzo por trabajar y estudiar, siendo una requisito por parte de la tienda, estos jóvenes casi niños proveen a sus familias de despensas y en época de navidad aportan algún electrodoméstico a sus casas, o lo que haga falta, comprado con sus ahorros

¹⁶⁵ De ahí que a la fecha se pueda observar que no han sido suficientes las políticas de ajuste en múltiples países, por lo que esta preocupación la exterioriza la Comisión de las Naciones Unidas para la Infancia y la Familia (UNICEF), organizada para atender a los grupos más vulnerables incluyendo a los jóvenes, titulada "Ajuste con Rostro Humano" (Cornia, 1987), en donde se incluye el reconocimiento del incremento de la pobreza como un problema mundial que repercute en gran medida en el grupo de jóvenes. OMS/UNICEF. *El joven: su cultura e identidad diversidad cultural*, Ginebra, Suiza 2000, Documento de trabajo Secretaría de Salud.

no llegan a los jóvenes con mayor vulnerabilidad como es el caso de jóvenes en condiciones de pobreza y pobreza extrema.

Si bien los logros obtenidos en varias esferas son importantes, su concreción se ha producido de manera desarticulada, como resultado del diseño de políticas sectoriales que rara vez interactúan y se refuerzan mutuamente. Por ello la Organización Panamericana para la Salud toma cartas en el asunto, y partiendo del cuidado de la salud de los jóvenes como un factor clave para el progreso social, hace la observación de que este grupo no figura en muchas de las políticas públicas ni en los programas de salud, excepto cuando la conducta de los jóvenes es inadecuada.¹⁶⁶

De acuerdo a los estudios realizados por los organismos internacionales como la OMS, UNICEF, y el Consejo Carnegie sobre Desarrollo de los Adolescentes, identificaron seis elementos claves que necesitan los adolescentes para lograr un desarrollo saludable:

1. Acceso a la información confiable
2. La adquisición de habilidades prácticas y aptitudes necesarias para la vida, como la toma de decisiones, habilidades de comunicación, resolución de conflictos y resistencia a la presión de compañeros y adultos.
3. Tener acceso a la capacitación y oportunidades para desarrollar aptitudes vocacionales, técnicas y empresariales.
4. Nutrición adecuada, educación de calidad y servicios de salud sobre todo de preventiva.
5. Entorno seguro, que empiece con la familia, cuente con la experiencia de una relación enriquecedora al menos con un adulto y que abarque escuela, instituciones, comunitarias y sistemas de salud.
6. Darles la oportunidad de participar y contribuir a su sociedad, además de instalarlos a asumir la responsabilidad de su propio desarrollo y del de sus comunidades.

El marco conceptual de estas necesidades del desarrollo identifica los cuatro factores claves: empleo y generación de ingresos; educación y mejoramiento de aptitudes; participación social y política; salud y bienestar.¹⁶⁷ Retos muy grandes de realizar pero que, sin duda, si se llegan a implementar a través de programas

¹⁶⁶ OPS, *Plan de acción de desarrollo de adolescentes y jóvenes en las Américas 1998- 2001*, OPS, Washington, 1998

congruentes con las necesidades y de manera permanente serán de gran beneficio para los jóvenes. Por el momento los programas vinculados al tema de prevención de riesgos son los que a continuación se presentan.

3.3.2 Programas institucionales juveniles de prevención de riesgos, de salud educativos y recreación

En la creación de servicios especializados para jóvenes en la disminución de los daños en conductas de riesgo, se impulsa la coordinación interinstitucional a través de Secretaría de Salud (SSA) durante el año 2000, y al menos 14 instancias del sector federal, sin considerar a las organizaciones civiles, participan en un Programa Nacional de Salud, en donde se pretende coordinar trabajos con las principales instituciones públicas que dan servicio a los jóvenes, de las más sobresalientes son la salud, educación y recreación.¹⁶⁸

En el discurso de las políticas públicas en salud se maneja como objetivo principal, crear un entorno propicio para permitir a las personas llevar una vida sana. Pretendiendo a través del sector salud fomentar que los entornos sociales y físicos contribuyan a mejorar la salud. Por lo que busca que los otros sectores del gobierno; en agricultura, comercio, educación, comercio y comunicación, consideren a la salud como un factor esencial cuando se formulan las políticas, quienes deben ser responsables de las consecuencias que tienen para la salud sus decisiones políticas.

Con ello se pretende dar servicio mediante acciones de "Atención Integrada", que incluya: vacunación, vigilancia del crecimiento, detección de trastornos

¹⁶⁷ Para mayor información ver: Material del Taller de trabajo del Programa del Centro Nacional para la Infancia y la Adolescencia. *Definir las Prioridades de Salud para los adolescentes*, Secretaría de Salud, México D. F. , noviembre 2001

¹⁶⁸ Instituciones con mayor representación que laboran con adolescentes en la prevención de riesgos: Instituto Politécnico Nacional, CONASIDA, Salud Reproductiva de la SSA, CONSEJO NACIONAL DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES, DIF en el Distrito Federal, ISSSTE, CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES (CONADIC), CENTROS DE INTEGRACIÓN JUVENIL, Salud Escolar de la SEP,

audiovisuales, aplicación de fluor y prevención de caries, detección de trastornos depresivos y adicciones, promoción para el autocuidado de la salud; Consejería en planificación familiar y atención de embarazo; Prevención y detección de infecciones de transmisión sexual y VIH/SIDA; Detección y referencia de casos de leucemia y detección de riesgos ambientales, déficit de atención entre otros.

En cuanto a la educación, a partir de 1997 de la Secretaría de Educación Pública incorporó temas sobre prevención de riesgos en una nueva materia de orientación educativa en el último grado de secundaria, en la cual aborda de manera integral la sexualidad incluyendo la comunicación de los procesos adolescentes y el noviazgo, en ambos ámbitos rural y urbano, donde se habla de las relaciones sexuales, la prevención de embarazos no deseados, la morbimortalidad materna y los derechos reproductivos, así como los derechos de los jóvenes y quienes viven con VIH/SIDA. Además, se promueve la equidad de género tanto en términos de las funciones sociales de las niñas y de los niños, como en la necesidad de acceder a la igualdad de oportunidades en el desarrollo intelectual, social y sexual.

El Instituto Mexicano de la Juventud Organiza al menos un evento masivo y gratuito para los jóvenes en forma anual y en diversos estados de la república, proporcionando información y abriendo espacios de comunicación con jóvenes, coordinándose con diversas instituciones así como radiodifusoras, sin embargo parece ser muy poco comparado con la demanda juvenil de mayores espacios de recreación y esparcimiento de bajo costo.

En cuanto a recreación, el Gobierno del Distrito Federal ha llamado la atención de los jóvenes con la organización de conciertos gratuitos en el zócalo y en algunas delegaciones políticas, presentando grupos de música de diferentes géneros. Así mismo, la UNAM presenta diversos eventos culturales, gratuitos o de bajo costo, sin embargo no son muy difundidos o no llegan a todos los grupos de jóvenes, no son suficientes y en temporada de recesos escolares no se presentan muchas opciones.

Aunque en la actualidad existe apertura a los conciertos de música de rock en la ciudad de México y se presentan en el "Foro Sol", "Palacio de los deportes", Teatro "Metropolitano", o "Auditorio Nacional" con un costo mínimo de doscientos a setecientos pesos por entrada, existen espacios más pequeños como "Circo volador" que presenta espectáculos especialmente para jóvenes, o bien o "Alicia" y el "Pasajero" con un costo mínimo de treinta pesos más el consumo de bebidas, lo que implica que la gran mayoría de los jóvenes de la ciudad no les sea posible asistir, o no tan frecuentemente, por lo que muchas veces ven frustradas sus aspiraciones de recreación en ese sentido.

De ahí que muchos jóvenes tengan que crear sus propias formas de esparcimiento, los menos inofensivos, como el coleccionar e intercambiar estampas de "comics", videos, discos en el mejor de los casos, de otra forma los podemos observar en locales con máquinas de video, jugando "cascaritas" de fútbol en las calles y avenidas, deambulando por la ciudad o su barrio, o en el peor de los casos cometiendo actos ilícitos.

Aún falta mucho apoyo para los jóvenes por parte de políticas y programas públicos, así como modificaciones a los que ya están funcionando, puesto que la mayoría de los servicios que prestan las instituciones públicas están planeadas en función de la demanda solicitada, por lo que los servicios deben tramitarse a través de otra institución o persona responsable de algún grupo, por ejemplo, una secundaria puede solicitar mediante un oficio una plática sobre drogadicción a Instituto Mexicano de la Juventud, o a CONADIC y de acuerdo a una programación se atiende la demanda, pero al parecer ninguna cuentan con los recursos suficientes como para poder acercarse directamente a los jóvenes en donde más se les necesitan.

Como se ha manifestado en la investigación, el trabajo sobre la prevención de riesgos por parte de instituciones es diverso, pareciera ser que no han sido tan exitosos para toda la población joven de México. Atacar los tres grandes problemas detectados en los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo, implica realizar un trabajo que abarcara la generalidad de un comportamiento sano, y en particular la violencia, adicciones y sexualidad, lo que se ha hecho hasta hoy no es suficiente.

CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

El trabajo de investigación que en un principio se planteó como de tipo exploratorio pasó a ser descriptivo, dado que se logró identificar los elementos principales que constituyen las prácticas culturales de los estudiantes de la secundaria Frida Kahlo, que inciden en su vulnerabilidad. El trabajo sociológico, con un enfoque socio-cultural, estuvo apoyado por elementos de la antropología y psicología social, que confluyeron en el abordaje de algunos aspectos de la vida cotidiana de los jóvenes.

Respecto a cuáles son las prácticas culturales de los jóvenes de secundaria, se detectó diversidad de prácticas culturales asociadas a conductas de riesgo, éstas suelen vincularse a situaciones de mayor o menor gravedad, que van creando nuevos estilos de vida. Se pueden detectar desde lo que consumen como alimento hasta las adicciones, pasando por modas y expresiones que implica realizarse perforaciones, tatuajes, “diversión extrema” que a veces incluye el robo o situaciones de peligro, reuniones y fiestas acompañadas de riñas y violencia, etcétera.

Los elementos que integran la vulnerabilidad en ellos y que implican debilidad o fragilidad, desventajas, problemas para su desempeño y para la movilidad social, actúan como frenos u obstáculos frente a tentaciones de adicciones, sexualidad y violencia inmersa en su entorno, que puede alterar su bienestar físico, emocional y social.

Los factores externos e internos (sociales y familiares) que se combinan en el espacio de la escuela, como espacio social, y por tanto con carga simbólica, son resultado de la pobreza que prevalece en México, la cultura del barrio y las políticas sociales como parte del macrocosmos, propiciando en ocasiones

un ambiente difícil en la escuela. Esta misma situación provoca el empleo de menores y con ello la deserción escolar y estancamiento educativo de estos jóvenes, así como la aceleración en prácticas que corresponden a adultos y que suele ser lo común en su barrio. En cuanto a la familia, los factores internos que surgen como parte de su microcosmos crea un ambiente de abandono físico y emocional, maltrato, en ocasiones abuso sexual, entre otros, lo que ocasiona baja autoestima en los jóvenes, ausencia de satisfacción a necesidades inmediatas, ausencia de proyectos de vida que los motive a esforzarse y aprovechar su escuela.

Los alumnos de esta secundaria son adolescentes vulnerables que presentan todo lo clásico de esta etapa pero en un entorno adverso. Los rasgos principales de su contexto sociocultural es una situación de competitividad, violencia, búsqueda de libertades y de enfrentamiento generacional, etc.

Se identifican con ellos mismos, con los jóvenes mayores, con sus pares, con sus grupos de interés. Presentan comportamientos recurrentes en donde hay indistinción, si son hombres o mujeres da igual, tienden a la violencia abierta al resto de la sociedad, muestran comportamiento de irresponsabilidad, ausencia de respeto a la autoridad. Para ellos es “el Anselmo, el Fabián, la Arlet” y no el maestro Anselmo, etcétera, (rompen con esquemas tradicionales de respeto hacia los maestros). En cuanto a qué piensan ante el riesgo: simplemente no se lo plantean.

Mencionan que están de acuerdo con los valores inculcados en su casa y escuela, sin embargo hacen un doble uso de ellos predominando los del barrio, por ejemplo, hablan de respeto, pero no respetan ni a sus maestros, para ellos el respeto puede ser el entendido como “el no dejarse de los pinches maestros”, la honradez; “la regué al no apagar el celular y por eso me cacharon”; robo a una maestra, honestidad; “yo no fui maestro”, “¿y yo

por qué?; no reconocen cuando hicieron algo mal, tolerancia; “me miró feo y me la madrié”, “yo no me dejo”, “ me cae mal”, se pelean por intolerantes, dicen ser fieles pero se pelean por los novios, destruyen el mobiliario escolar, etcétera.

Tal y como se plantea en la hipótesis de investigación, “las conductas problemáticas de los estudiantes en la escuela, son consecuencia de la conjunción de tres elementos: de la precaria atención de su familia, la influencia del barrio y la inconsistencia de las políticas públicas sociales dirigidas a ellos, incluida la escuela”. Definitivamente son elementos relevantes que influyen en la conducción de los jóvenes, se confirma que es la familia la que mayor peso tiene en la responsabilidad del comportamiento de los jóvenes en un alto porcentaje (60%), dado que aún contando con la atención básica para satisfacer sus necesidades como lo es casa, vestido y alimento, no es suficiente en la atención de los jóvenes, pues que aún proviniendo de familias integradas, los jóvenes se sienten desatendidos, carentes de afecto, mala comunicación entre los miembros de su familia, escasa inculcación de valores o poca vigilancia de su uso.

Pertencen a un estrato socioeconómico empobrecido, con bajos ingresos de los padres que se ve reflejado en las carencias de vestimenta, alimentación, material didáctico dentro de la escuela; el bajo nivel de educación de los padres no ayuda a los jóvenes en su escuela, muchos de ellos preferirían que sus hijos trabajaran. La desintegración familiar es común son hijos de madres solteras muy jóvenes, padres que los abandonaron o separados, viven con la abuelita o familiares e incluso dependen de hermanos. La baja presencia de autoridad de los padres salta a la vista en las reuniones escolares o en quejas de los padres con los maestros, y por consiguiente los maestros tienen que imponer dicha autoridad.

La influencia del barrio en los jóvenes es el segundo elemento determinante en las actitudes y comportamientos. Existen antecedentes en los trabajos de Dukheim y Parsons en cuanto a que los jóvenes gustan de salir a la calle en busca de su identidad; hacen amistades con sus pares del barrio como algo natural, puesto que ahí encuentran amistad, solidaridad, comprensión que dicen no tener en sus hogares, o aún teniendo todo eso en casa no es como lo desean.

El acto de salir a las calles en busca de su identidad es común, sobre todo en jóvenes urbanos, independientemente de la condición económica, la diferencia que radica en los estudiantes de la secundaria 171 es el entorno que presenta cierto grado de hostilidad, dado que aún siendo del mismo barrio si no son parte del grupo o la banda corren riesgo de ser molestados o segregados, debido a que hay grupos de jóvenes (generalmente mayores) que no dudan en molestar o provocar a los estudiantes, sea por diversión, conquista de las mujeres, apropiación o defensa de espacios, venta de drogas, robo, o por simples actitudes de machismo.

Las conductas son adoptadas por simple imitación y posteriormente las convierten en propias. La conducta problemática ligada al barrio y a la construcción de su identidad tiene que ver con diversas etapas; la ruptura de la niñez con pubertad y adolescencia, la dinámica de su barrio representa su macrocosmos con un gran peso cultural, los factores de herencia cultural frente a factores emergentes difieren en gran medida de generaciones anteriores de los 70s, 80s, sobre todo en las formas de expresión, moda, lenguaje actitudes usos, costumbres y simbolismos, mismos que llevan a la escuela y los reproducen, en cierta medida desfavorable a lo que allí se enseñó, y aún siendo la escuela un factor protector de los alumnos, no logra encaminar a la totalidad de los jóvenes, dándose deserciones o expulsiones.

En los casos menos extremos, los jóvenes que han sido orientados o canalizados a Centros de Integración Juvenil para su rehabilitación por drogas, significa haber estado recluido en un centro de rehabilitación mejor identificado

por ellos como “estar anexado” sinónimo de prestigio, orgullo, experiencia, rebeldía, admiración, etcétera.

En cuanto a la inconsistencia de las políticas juveniles que es el tercer elemento y en apariencia el de menor porcentaje, me refiero a que a pesar de contar con múltiples instituciones que se encuentran realizando trabajo para los jóvenes en la prevención de riesgos y atención a demandas educativas, de salud y recreación, (sin agregar de trabajo) son totalmente desconocidas por los alumnos de la secundaria Frida Kahlo. De no ser porque se encuentran en la escuela, su vulnerabilidad sería mayor, no obstante prevalece la idea en muchos maestros de que la causa y responsabilidad es del exterior: la familia, el barrio, los medios, las políticas públicas. Son los mismos jóvenes excluyéndose, los maestros como parte de la comunidad y de la importancia de su papel como formador de jóvenes.

La conducta de riesgo con mayor presencia en la escuela Frida Kahlo es la violencia, misma que es posible observar en las aulas, patios y fuera de la escuela, siendo algo que no ha podido ser controlado por los maestros, puesto que carecen de un programa que atienda esta situación; cuando se presentan peleas los jóvenes son atendidos en el área de orientación o trabajo social, de acuerdo con la gravedad se manda llamar a los padres o se le suspende, pero pocas veces se da un seguimiento de la problemática, pues el área de orientación está en mayor medida enfocada a atender a los niños de programa especial USAER, y se deja de lado la atención a esta situación. Llama la atención que, las alumnas hacen mayor uso de la violencia; se pelean con uso de fuerza física y amenazas, en ocasiones con armas, regularmente navajas o cuchillos.

Las adicciones se encuentran controladas dentro de la escuela, los jóvenes aceptan tener compañeros, amigos, hermanos, padres o conocidos en el barrio que consumen algún tipo de droga, excluyéndose de hacerlo. El control que se ha logrado dentro de la escuela ha sido, en gran parte, por la disminución de

alumnos en el turno vespertino, por el contacto directo que se tiene con ellos. De esta forma se logra detectar cualquier irregularidad en su comportamiento, sin embargo, continúan los casos en donde algún alumno llega dopado a la escuela.

Los problemas relacionados con las relaciones sexuales se presentan ocasionalmente dando como resultado embarazos precoces, y aún cuando los jóvenes han recibido orientación sexual existen dudas, manifestadas especialmente por alumnas, quienes se atrevieron hacer algún comentario o pregunta al respecto en las entrevistas. Aun cuando no se profundizó en el tema, se puede percibir que existen casos de acoso y abuso sexual en alumnas por personas allegadas, familiares y compañeros, lo que las hace, en gran medida vulnerables, por ello el tema debe ser tratado de forma permanentemente.

La salud mental de los jóvenes no debe ser descartada, pues continuamente se detectan casos severos en la escuela, independientemente de las alteraciones emocionales en estos jóvenes, lo más común es encontrar en ellos déficit de atención que aún no había sido detectado. El mayor reclamo que hacen es la carencia de afecto por parte de sus padres; con la pérdida de la niñez sienten que han perdido el afecto, la comprensión, la atención, y en cambio sienten la presión por la exigencia de responsabilidades, tanto escolares como domésticas e incluso de trabajo, lo que suele agudizar los conflictos en sus interacciones.

En cuanto a la escuela Frida Kahlo, ésta presenta carencias y limitaciones, en este sentido la educación que imparte y su lucha constante por conducir en buenos términos a los jóvenes, se ve rebasada en muchas ocasiones por la influencia del barrio, por lo que para un mejor funcionamiento valdría la pena que su propio programa estuviera basado en los criterios de eficiencia y calidad en función de las necesidades de alumnos y comunidad, con mucho mayor visión por parte de directivos, supervisores y los propios maestros, ya que ellos también son parte de la comunidad.

En los jóvenes de la secundaria Frida Kahlo se puede observar elementos de inequidad social, pocas oportunidades de acceder al nivel siguiente educativo, lo que para algunos maestros es normal y hacen muy poco por cambiar la situación. Hay quienes no pueden, no les interesa, o desconocen la trascendencia de su papel como maestros como "niveladores en los jóvenes con bajo capital cultural" como lo menciona Pierre Bourdieu, aún cuando ya existe el reconocimiento a la necesidad de una nueva visión educativa por competencias como prioridad para la formación de niños y jóvenes, implica que existan también los recursos y apoyos necesarios por parte de todos los actores que intervienen, pero existen los contrarios, algunos maestros se esfuerzan por cambiar la situación.

Se puede observar que si la energía de los jóvenes no está bien enfocada, con trabajo conjunto de los padres y maestros difícilmente se obtienen buenos resultados. Los padres deben inculcar e insistir en el uso de valores y los maestros reforzar estos con herramientas pedagógicas. Cuando se trabaja de forma aislada el lado contrario gana peso y se pone en juego el uso racional de autoridad, inculcación de valores y demostraciones de afecto, reconocimiento etcétera.

Si un alumno comenta abiertamente que a sus papas no les interesa la manera como se comporta en la escuela, ni el grado de aprovechamiento que tiene, o si sólo asisten en la escuela para "echar desmadre", los maestros ven estéril su trabajo. Sin embargo, la energía que irradian los jóvenes en la escuela debe ser utilizada, apoyada de técnicas didácticas acordes a la dinámica que prevalece en el momento, y tratar de compensar las carencias de atención de los padres con un trato más personalizado.

De ahí que, de mi indagación subraye propuestas de trabajo con jóvenes, algunas que ofrecen la ejercitación de herramientas para lograr crecer con calidad de vida, como son: 1) "Contra la violencia eduquemos para la paz", misma que recientemente la Secretaría de Educación Pública incorporó a los

programas de educación básica, 2) el trabajo que realiza la Secretaría de Salud sobre sexualidad y prevención de adicciones "Hacia una escuela sin adicciones" y 3) la que en mayor medida llama mi atención es un trabajo propuesto por la Organización Mundial de la Salud sobre la prevención de riesgos, con el Proyecto "Habilidades para la vida", que incluye una metodología que se acerca a las necesidades de cualquier grupo de jóvenes, y puede ser utilizada en diferentes temas con el objetivo de desarrollar habilidades psicosociales en escolares, para contribuir a su desarrollo personal, y social a y a la prevención de problemas sociales y de salud.

El trabajo con jóvenes consiste en tomar básicamente diez habilidades psicosociales: conocimiento de sí mismo, empatía, comunicación, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de las emociones y manejo del estrés, y ejercitarlas en talleres durante el ciclo escolar.

En esta metodología, se incorpora un concepto poco trabajado, "la resiliencia", como un factor importante que se refleja en la sorprendente capacidad que muestran muchos seres humanos, de crecer y desarrollarse en medios adversos y alcanzar niveles de competencia y salud, que en otros casos no alcanzan individuos que no fueron sometidos a situaciones severamente traumáticas ni negativas.¹⁶⁹

La resiliencia aporta una susceptibilidad menor al estrés y disminuye la potencialidad de verse afectado por eventos negativos, incluso algunos daños. Se refleja en el hecho que en momentos diferentes de la vida, las personas muestran mayor capacidad para enfrentar, resistir y recuperarse de factores que pueden ser destructivos.

¹⁶⁹ El término resiliencia Rutter lo conceptualizó como algo que proviene de una sociedad identificada en los metales, que pueden resistir los golpes y recuperar su estructura interna, lo retoma para el ser humano como la capacidad de recuperarse de la adversidad, y más aún, transformar factores adversos en un elemento de estímulo y desarrollo, afrontando de modo efectivo eventos adversos, que pueden llegar, incluso a ser un factor de superación. Rutter en Manual de identificación y *Promoción de la Resiliencia en niños y Adolescentes*, Organización Panamericana de la Salud, OPS_OMS, Washington, septiembre de 1998.

La posibilidad de establecer una autoestima positiva, basada en logros, cumplimiento y reconocimiento de responsabilidades, oportunidades de desarrollar destrezas sociales, cognitivas y emocionales para enfrentar problemas, tomar decisiones y prever consecuencias, incrementar el locus de control interno (esto es reconocer en sí mismo la posibilidad de transformar circunstancias de modo que respondan a sus necesidades, preservación y aspiraciones) son factores personales protectores que pueden ser fomentados y que se vinculan con el desarrollo de la resiliencia.

Además es necesario infundir en los padres el apoyo en el crecimiento de los jóvenes conforme el proceso de personalización; analizar las nuevas expresiones que surgen de los cambios en ellos sin estigmatización; resolver las carencias afectivas que emergen en esta etapa; comparta las necesidades de los nuevos roles y desde una perspectiva empática, guiar, aconsejar, colaborar, supervisar, puesto que aún cuando el joven haya alcanzado gran estatura y corpulencia necesita de cuidados. El desarrollo de nuevos intereses, de gratificaciones a través de la expresión de talentos y participación social disminuyen la exposición gratuita al riesgo.

Aunque existe el sistema escolar en México, de atención obligatoria a todos los niños y jóvenes de primaria y secundaria, sólo un mínimo porcentaje de ellos llega a cursar una carrera profesional y el resto va quedando atrás, sin embargo, independientemente del nivel educativo que se logre alcanzar, los jóvenes deben de tener la posibilidad y las herramientas que les permita sortear o valorar las adversidades de la vida, es decir, aprender a vivir lo mejor posible, "sin sufrimiento" sin conductas nocivas integradas a una forma de vida, o al menos no al grado de que los dañe irremediamente, a no ser más vulnerables.

Independientemente del rendimiento escolar, los jóvenes de secundaria "ni buenos ni malos" pueden conducirse en la vida de tal forma que sin ir más allá, no de lo permitido sino de lo que los puede dañar. Se debe tener la convicción de que podemos aportar algo para ellos, algo significativo, para lo que no es suficiente con crear y aplicar los programas al pie de la letra, debe ser algo

valioso de todos aquellos que de alguna forma participamos e influimos en la construcción de su vida.

Los jóvenes no son ni buenos ni malos, viven tiempos y espacios diferentes a generaciones anteriores, acorde a su tiempo en una sociedad con grandes desigualdades, en donde al parecer no se puede hablar de que son parte de un estancamiento socio-económico, sino de un retroceso, es reflejo y proyección del tipo de sociedad adulta que predominará próximamente en México en caso de no ser atendida ahora.

Es fundamental hacer uso de la sociología para atender estas problemáticas, así como hacer uso de los métodos cualitativos en el abordaje de la investigación.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE ACTITUDES Y VALORES

Marca con una "X" la respuesta que mejor te identifique

Edad: _____ Sexo: _____ Lugar de nacimiento _____

¿De que Estado de la república son tus padres?: _____

Colonia donde vives: _____

1. ¿Qué tan feliz eres?

Muy feliz	Poco feliz	Nada feliz	No se

2. ¿Cómo que te identificas más?

Joven	Mujer u hombre	Estudiante	Trabajador	Mexicano	Hija o hijo	Ninguna	No se

3. ¿Cómo consideras que es tu nivel socioeconómico?

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo	No se

4. ¿Qué nivel académico te gustaría alcanzar?

Sec.	Carrera técnica o comercial	Bachillerato o Vocacional	Normal	Especialización o Diplomado	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Otro

5. ¿Qué consideras más importante?

Casarte	Tener hijos	Tener un negocio propio	Tener un buen empleo	Trabajar en el extranjero	Tener vivienda propia	Servir a los demás	Realizar un viaje largo	No se

6. ¿Cuáles crees que son los problemas más graves del país?

La pobreza	El desempleo	La corrupción	El deterioro ambiental	La inseguridad	La violencia	El narcotráfico
La drogadicción	La falta de educación	La desconfianza	La desigualdad	Ninguno	Otro	No se

7. ¿Cómo consideras a tu familia de origen?

Apoyan y son solidarios	Muy divertidos	Responsables y trabajadores	Son muy cariñosos	Me quieren mucho	Muy apegados	No me gusta nada	Respetan mis decisiones	Me permiten crecer	Otra

8. ¿Cómo te llevas con tu papá?

Mal	Regular	Bien	No convivo con él	No deseo contestar

9. ¿Cómo te llevas con tu mamá?

Mal	Regular	Bien	No convivo con ella	No deseo contestar

10. Actividades que realizas con tu papá.

	Siempre	A veces	Nunca	Rara vez
Comer juntos una vez al día				
Ir al cine o al teatro				
Ver televisión				
Ir a la iglesia				
Ir de vacaciones				

11. Actividades que realizas con tu mamá.

	Siempre	A veces	Nunca	Rara vez
Comer juntos una vez al día				
Ir al cine o al teatro				
Ver televisión				
Ir a la iglesia				
Ir de vacaciones				

12. ¿Con quién hablas de tus problemas?

	Siempre	A veces	Nunca	Rara vez
Con tu papá				
Con tu mamá				
Con ambos				

13. Cuánto y con quién de tus padres conversas sobre:

	Nada		Poco		Regular		Mucho	
	Mamá	Papá	Mamá	Papá	Mamá	Papá	Mamá	Papá
Estudios								
Política								
Religión								
Trabajo								
Tus sentimientos								
Otro								

14. ¿Cuánto platicas con tus amigos sobre?

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No se
Sexo					
Trabajo					
Noticias de actualidad					
Familia					
T.v. o cine					
Tus sentimientos					
Tu apariencia					

15. ¿Con quién pasas el tiempo libre regularmente?

	Poco	Mucho	Nada
Con tu papá o mamá			
Con tus hermanos			
Con tus amigos			
Con tu novio o novia			
Con compañeros de trabajo			
Con tus primos			
Otro			

16. ¿Estas de acuerdo con que?:

TEMA	De acuerdo	En desacuerdo	No se
A los comportamientos de los jóvenes se les debe poner límites bien definidos.			
A los jóvenes no les interesa nada.			
A los grupos de jóvenes organizados, el gobierno no los tome en cuenta.			

17. ¿Qué consideras que caracteriza mejor a los jóvenes hoy?

	Poco	Mucho	Nada
La apariencia y la moda			
La fuerza y la agilidad			
Los recursos económicos y la posesión de bienes			
El lenguaje de la música los gustos			
La conciencia responsabilidad y el compromiso			
No lo se			

18. ¿Confías en los medios?

	Si confío	Confío poco	No confío	No se
Televisión				
Radio				
Periódico				

19. ¿Qué personajes te inspiran más confianza?

	Si confío	Confío poco	No confío	No se
Políticos				
Jueces				
Maestros				
Médicos				
Policías				
Empresarios				
Militares				
Líderes sindicales				
Sacerdotes				
Judiciales				
Miembros de organizaciones sociales				
Miembros de derechos humanos				

20. Con quién has aprendido lo más importante sobre:

	Sexualidad	Religión	Política	Derechos
Mis padres				
La escuela				
La iglesia				
Los medios de comunicación				
Mis amigos				
Por mi mismo				
Otro				
No se				

21. Estas de acuerdo en:

	De acuerdo	En desacuerdo	No se
Consumir drogas			
Comprar algo robado			
No votar en las elecciones			
Evadir impuestos			
Emborracharse			
Ser infiel			
Aceptar sobornos			

22. Crees en:

	Si	No	No se
El alma			
El infierno			
Los milagros			
La virgen de Guadalupe			
El pecados			
Los horóscopos			
Los amuletos			
El demonio			
Los fantasmas, espíritus, espantos			

23. ¿Cuentas con alguno de los siguientes aparatos?

	Radio o grabadora	CD	TV	Video cassette	Video juegos	Computadora	Internet
Uso familiar							
Uso personal							
No tengo							

24. En el último mes te compraste o te compraron:

Discos o casetes	
Revistas	
Libros	
Videojuegos	
Ropa y/o zapatos	
Otros accesorios	

25. ¿Qué música te gusta y cuanto?

GENERO MUSICAL	Mucho	Poco	Nada
Música romántica			
Grupera			
Pop			
Baladas			
Tropical			
Ranchera			
Rock			
Nortea			
Clásica			
Electrónica			
Tecno			
Hip -hop			
Regge			
Jazz			
Nueva trova			
Ska			
Otra			

26. ¿Cuántas horas pasas en?:

	Un día regular							Un día de descanso						
	1	2	3	4	5	6	más	1	2	3	4	5	6	más
Estar con la familia														
Estar con la pareja (novio/a)														
Ver TV														
Oír música														
Estar con los amigos														
Estudiar en casa														
Practicar algún deporte														
Videojuegos														
Leer (periódicos, revistas, libros)														

27. ¿Cuántas veces en un mes asistes a:

	1	2	3	4	5	ninguna
Chapultepec, parque, zócalo						
Iglesia						
Café o restaurante						
Discoteca						
Fiestas						
Cine						
Conciertos o tocadas						
Ir a un evento cultural (teatro, danza, exposición, etc.)						
Ir de excursión						

29. ¿Dónde sueles reunirte con tus amigos?

	Poco	Mucho	Nada
En la calle o en el barrio			
En el edificio o vecindad			
En el parque			
En un área deportiva			
En la casa de un amigo			
En la escuela			
Café o restaurante			
En la plaza			
En la iglesia			
En una plaza comercial			
En la sede de alguna organización			
No tiene amigos			
Otro			

30. ¿Con quién prefieres pasar tu tiempo libre?

	mucho	poco	nada
Con tu papá o mamá			
Con tus hermanos			
Con tu novia / novio			
Con tus amigos			
Tú sólo / sola			
Con compañeros de trabajo			
Otro			

GUIÓN DE LA ENTREVISTA A ESTUDIANTES

La entrevista tiene como objetivo conocer que piensan los estudiantes acerca de sus prácticas dentro de la escuela y su contexto.

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
2. ¿Cómo es tu relación con los maestros dentro y fuera del salón?
3. ¿Has tenido algún incidente o problema, en el que se haya involucrado la escuela?, descríbelo:
4. ¿Qué piensas o sientes cuando participas en alguna conducta de este tipo?
5. ¿Hay alguna persona que te llame la atención o a la que te gustaría parecerle?, ¿Por qué?
6. ¿Alguna vez en la vida has consumido alguna sustancia tóxica?, ¿Cuál y por qué?
7. ¿Has sufrido situaciones con adultos en las que sientes que no te comprenden o que eres objeto de injusticia? Dame un ejemplo.
8. ¿Conoces algún programa del gobierno de apoyo a la juventud?, Si es así, ¿Qué piensas de él o que te gustaría que te proporcionara?
9. ¿Entre tu grupo de amigos en la escuela o en el barrio, tienen algo que los distinga? (Por ejemplo su forma de hablar o comunicarse, su vestimenta, sus fiestas u otra cosa, coméntalo).
10. ¿Qué características te llaman la atención de los líderes entre tu grupo de amigos?

Las preguntas de éste cuestionario se aplicaron de dos formas; en impresos y de manera directa con grabadora a maestros y estudiantes, a los padres fue únicamente impresos.

Esta encuesta tiene como objetivo conocer que piensan los estudiantes y maestros, acerca de sus prácticas dentro de la escuela y su contexto.

Conteste ampliamente las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es su relación con los alumnos?
2. ¿Qué opina de esta escuela como institución educativa y espacio de jóvenes?
3. ¿Ha tenido experiencias conflictivas con alumnos? Coméntela.
4. ¿Cuáles son las actitudes más características entre sus alumnos?
5. ¿Ha participado en algún programa de prevención de riesgo para los jóvenes?
6. ¿En cuál y que piensa de él?

Preguntas complementarias a estudiantes en una segunda fase, realizadas en forma directa con grabadora:

- ¿A qué se dedican tus padres?
- ¿Vives con ambos
- ¿Cuánto platicas con ellos, son cariñosos?
- ¿Qué valores te han inculcado?
- ¿Tienes hermanos, cuantos son?

- ¿Qué lugar ocupas?
- ¿Cómo te llevas con ellos?
- ¿Qué haces con tu familia en un día entre semana?
- ¿Sueles comportarte de igual forma con tu familia, en tu escuela y con tus amigos?
- Describe el espacio físico que rodea a tu escuela, por dentro y por fuera.
- Describela en el barrio.
- ¿Cómo crees que sea percibida la escuela por los vecinos, y tu que piensas de ello?
- ¿Cómo son los maestros y las autoridades, qué te llevas de ellos?
- ¿Cómo son contigo y como con tus compañeros?.
- ¿Cómo son tus compañeros?
- ¿Qué te llevas de ellos?
- ¿Cuál es la experiencia más difícil que has tenido en la escuela?
- ¿Qué ha significado para ti la escuela?
- ¿Qué es ser joven?
- ¿Qué considera que necesitan los jóvenes para sentirse bien?
- ¿Cómo son los jóvenes en particular de los de tu edad?
- ¿Qué crea que necesitan los jóvenes para caer en adicciones o actos?
- ¿Por qué crees que los jóvenes consumen drogas, alcohol etc.?
- ¿Cómo se comportan los alumnos en la escuela, que los caracteriza?
- ¿Qué opinas de las peleas de tus compañeros, o compañeras?
- ¿Qué cambiarían los alumnos?
- ¿Te puedes describir?, ¿Físicamente, tus sentimientos, tu carácter?
- ¿Cuáles son tus valores principales, menciónalos?
- ¿Cuáles son tus gustos y tus pasatiempos más recurrentes?
- ¿Cómo has vivido el cambio de niño a joven, ¿qué no te ha gustado, que te gustaría cambiar?
- ¿Cómo eres como joven, estudiante, amigo, hijo, hermano y novio o novia?

Encuesta para conocer lo que piensan los papas de los estudiantes acerca de sus prácticas culturales, dentro de la escuela y su contexto.

Conteste ampliamente las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde vive y por qué eligió ese lugar
2. ¿Cuál es el origen de sus padres y donde viven actualmente?
3. ¿Qué es lo que le agrada y lo que le desagrada de su barrio con relación a sus hijos
4. ¿Describa su relación con su hijo o hija, el lugar donde vive y el entorno de la escuela?
5. ¿Cómo es la relación entre vecinos de su barrio?
6. ¿Qué opinión tiene de la Escuela Frida Kahlo y de sus alumnos?
7. ¿Qué servicio le gustaría que le prestara la escuela Frida Kahlo?

BIBLIOGRAFIA

- Aja Álvarez, Ma. Del Pilar. *El sufrimiento eufórico o la euforia sufrida. La juvenil vivencia de un rito santiguado*. Colección Jóvenes, No. 8. Centro de investigaciones y esfuerzos sobre juventud. Instituto Mexicano de la Juventud. México, 2002. p.170.
- Araujo Monroy Rogelio. *Dionisio a media calle: la juventud en el olvido*. El Cotidiano, Revista de la realidad mexicana actual. La juventud frente al cambio UAM Azcapotzalco, No. 109, septiembre – octubre, año 18, pp. 6-16
- Austin Millan, Tomás R. *Para comprender el Concepto de Cultura*. Revista UNAP Educación y Desarrollo Año 1, No. 1. Marzo 2000, Chile.
- Acta Sociológica. No. 34, enero-abril 2002. *Ciudad de México, identidad, cultura y política*, Ana Contreras Burgos. El Territorio como Imaginario. La Construcción Identitaria en una Colonia del Distrito Federal, p. 56.
- Alfie Cohen, Miriam y Luis H. Méndez B. *La sociedad del riesgo: amenaza y promesa*, Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco, Año 15, número 43 mayo- agosto de 2000. pp.173- 201
- Brito Lemus, Roberto. *Identidades juveniles y praxis divergente; acerca de la conceptualización de juventud*_UAM Iztapalapa. México 2002. p. 43.
- Bleger José, *Psicología de la conducta*, Paidós, Buenos Aires, 1989, pp. 9-157.
- Bourdieu, Pierre. Y J.C. Passeron, *La reproducción*. Laia, Barcelona, 1978.
- Bourdieu, Pierre. *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- Bourdieu, P. *La juventud no es más que una palabra*, en Sociología y cultura, Colección los noventa, CNCA-Grijalbo. México, 1990. p. 164. Citado en Reguillo, Rossana, op. cit. , p. 13.
- Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social, siglo XXI*, México, 1997, p.206.
- Borges, G. Rosovsky H. Gómez C & Gutiérrez R. *Epidemiología del suicidio en México, de 1970 a 1999*, Salud Pública de México, 1996. pp. 197- 202
- Boucharara Zannad, Taraki. *Las nuevas formas de identidad cotidiana en el Magreb: el caso de Túnez* Facultad de ciencias Sociales de Túnez. p. 2
- Caraveo Anduaga, Jorge J. (Psiquiatra, Psicoanalista, MSP), *Un suicidio en el Rock: Dialéctica de la Metamorfosis* Trabajo presentado en el simposio de la Sección de Psicología de la expresión, XIV Congreso Nacional de APM Pto. Vallarta, Jalisco, 1-4 de noviembre de 1995.
- Castillo Berthier, Héctor. *Los proyectos Juveniles: entre la utopía y la cooptación Política*_ UAM Iztapalapa. México 2002 pp 365-389.
- Castro, María Elena y Llanes, Jorge. *Drogadicción en jóvenes*. Instituto de Educación Preventiva y Atención de Riesgos, A.C Revista. p.16
- CONADIC Informa. Boletín especial /junio 2002. Secretaría de Salud México, D.F. p. 24-26
- CELADE. *Juventud, población y desarrollo: problemas posibilidades y desafíos*, CELADE, Santiago de Chile 2000 Serie Población y Desarrollo, No. 6, p.13
- Correa Guillermo, Agustín Vargas Medina. *La pobreza, asunto de seguridad nacional*. Revista Proceso 1346/ 128 agosto de 2002
- CONAPO. *Situación actual de los jóvenes en México. Serie documentos técnicos*. Secretaría de Gobernación México, D. F. Primera edición, noviembre de 2000. pp. 11-14.
- Cortés Fernando, *Nociones de epistemología genética aplicada a temas de discusión de las ciencias sociales. Un par de ejemplos*. P. 6041

- Díaz Cruz, Rodrigo. *Simbolismo y performance en grupos juveniles*. UAM Iztapalapa, México 2002. pp. 187-194
- Duhau, Emilio. *Política Social y pobreza*. Revista sociológica de la UAM Sep-dic 1995. Año 10, No. 29
- El Cotidiano, *Drogadicción: investigación realizada con estudiantes de secundaria del Centro Histórico de la Ciudad de México*. Revista de la realidad mexicana, No. 109, UAM Azcapotzalco, septiembre - octubre, 2001 Pp.63-66.
- Erikson, Eric. *Identidad. juventud y crisis*, Taurus, Madrid España. 1980 pp.
- Figueira, Carlos. *Emancipación juvenil: trayectorias y destinos*, CEPAL, Montevideo, 1998, p.3.
- García Canclini, N. *Cultura de la ciudad de México; símbolos colectivos y usos de espacio urbano*, en el *Consumo Cultural*, en México, p. 49.
- García Canclini, Nestor (Coordinador), *Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina*, CNCA, México 1995, pp. 273- 294.
- Gaytan Santiago Pablo. *Sombras cromáticas en el archipiélago urbano. Pintas, tagss y graffittien la submetrópoli Defena*, Revista estudios sobre juventud. Edición: Nueva época, año 4, No. 11. Pp. 77-78.
- Giménez Gilberto. *La problemática de la cultura en las Ciencias Sociales*, en G. Giménez (comp), *La teoría y el análisis de la cultura*. SEP, U. De G. México 1987, pp. 15-71
- Giménez Gilberto. (Comp.) *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*, En versión 2, UAM-X, México, 1992, pp.183-235.
- Godard Francisco, Cabanes Roberto. *Uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Cuadernos del CIDS, Serie 11, No. 1
- Goffman Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrout Editores, Buenos Aires, 1994.
- Gómez Jara, F Y E. Villafuerte, *Pandillerismo en el estallido urbano*, Ed. Fontamara, México 1995.
- Guerra Rodríguez, Carlos. *Hacia una sociología del sujeto: Democracia y sociedad civil*. En, León, E. y Zemelman, H. *Subjetividad: Umbrales del pensamiento social*. 1ra. Edición. UNAM, Anthropos y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; Barcelona, España.1977 pp 107-136.
- Giddens, Antony. *La transformación de la identidad. sexualidad, amor, y erotismo*. En las sociedades modernas, Cátedra, México 1998.
- Kumate Rodríguez, Jesús. *Percepción de Riesgo y Consumo de Drogas en jóvenes mexicanos*, Centros de Integración Juvenil, A.C. Revista CONADIC Informa. Boletín especial/junio 2002. p. 6-11
- León, E. y Zemelman, H. *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. 1ª. Edición. UNAM, Anthropos y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; Barcelona, España 1997. pp. 107-136.
- Lozano Rendón, José Carlos. *Teoría de la investigación de las comunicaciones de masas*. Ed. Alhambra Mexicana 1ª Impresión. México, 1996.
- Luego González, Enrique. *La visión juvenil del mundo: sus representaciones, Actitudes y valores*. IMJ. Encuesta Nacional de Juventud 2000. pp. 315-415
- Marcuse, Herbert *El hombre unidimensional, Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Editorial Joaquín Mortiz, S.A Primeras edición 1968. 248p.
- Merlo Roberto, Milanese Efrén. *Miradas en la ciudad*, Colección jóvenes, No. Centro de investigaciones y esfuerzos sobre juventud, Instituto Mexicano de la Juventud. México, 2002.
- Montesinos Rafael. *Vida cotidiana, familia y masculinidad*, Revista Sociológica, año 11, No. 31. UAM Azcapotzalco mayo-agosto 1996. pp. 118-119
- Mora, Ma. Elena. *¿Como influye el conocimiento del riesgo en el uso de drogas?* Informa, Boletín especial/junio CONADIC, 2002 p 12-13.

Morales J. Francisco, Miguel Montoya, Enrique Reboloso, J.M. Fernández, Dols, Carmen Huisi, José Márquez, Davio Pérez, J. A. Pérez. *Psicología Social*. Mc Graw Hill. España 1994.

Musitu Ochoa, Gonzalo. *Intervención Psicosocial en Adolescentes con problemas de integración social*. Revista Psicología y salud, Vol 10, No. 2. (Traductor del artículo), Universidad del Estado de Morelos, Área de Psicología Social Cuernavaca Morelos, México.

Navarro Kuri, Ramiro. *Cultura juvenil y medios. Jóvenes una evaluación del conocimiento*, Investigación Sobre Juventud en México. 1986-1999. Tomo 1, Coordinación: José Antonio Pérez Islas. P. 294. México D.F. 2ª. Impresión 2000.

Nieto Fernández, Lilia O. *La memoria de la orfandad en el cuerpo. La maternidad temprana*, Revista de Estudios sobre juventud. No. 11, Nueva Época. México, 2002. pp. 45

OMS/UNICEF. *Programación para la salud de los adolescentes*. Ed. OMS. Ginebra Suiza. 1999. pp56-7 y 218-232

OMS/UNICEF *El joven: su cultura e identidad diversidad cultural*. Ginebra, Suiza 2000. Documento de trabajo de la SSA.

París Pombo, María Dolores. *Formación de Identidades colectiva: Comunitarias y sociales*, Anuario de Estudios Urbanos No 2 1995, en UAM Azcapotzalco 1ª. Edición México D 1995. pp 40-67

Praga Lozano, Ma. Del Carmen, Coordinador del Proyecto, *Libro para el maestro. Educación secundaria*, Orientación educativa, SEP, 1997 México D.F., pp.3-4

Pérez Islas, José Antonio. El contexto de análisis. *Una caracterización esquemática*. De libro Actores estratégicos para el desarrollo. En Políticas de juventud para el siglo XX. Instituto Mexicano de la Juventud. Colección Jóvenes No. 11. México, 2002. p. 42.

Pérez Islas y Maldonado Elsa P. Oropeza (coordinadores) *Jóvenes una evaluación del conocimiento. La investigación sobre la juventud en México*, T.II. Causa joven, México. Noviembre, 1996. pp. 150-261.

Piaget. Jean *Psicología y Pedagogía*, Los grandes pensadores No. 14, Editorial Ariel. Impreso en España, 1983

Reguillo Rosana, *En La calle otra vez. Las bandas: identidad urbana y usos de la comunicación*. ITESO. Guadalajara, 1995, p.23. Revista de Estudios sociológicos del Colegio de México. Vol. XIX, núm. 57 septiembre-diciembre, 2001.

Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco, Año 11, número 32. Temas y problemas de la investigación sociodemográfica: *Estrategia de sobrevivencia, curso de vida y hogares, familias y redes*. Septiembre- p. 185

Hernández Rosete, Daniel. *Cultura y Vida Cotidiana*. Apuntes teóricos sobre la realidad como construcción social. Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco, Año 15, número 43 mayo- agosto de 2000: pp. 87- 102.

Estrada Saavedra, Marcos. *La vida y el mundo*; distinción conceptual entre mundo de vida y vida cotidiana. Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco. Año 15, número 43 mayo- agosto de 2000.

Revista Mexicana de Sociología, 2/2003, *Sexualidad, Jóvenes y Violencia*, Un testimonio reflexivo sobre la experiencia de construir historias de vida con jóvenes de vida violenta, Verónica Zubillaga, pp. 315, 307 y 332

Roberts R Bryan, *Estrategias familiares, pobreza urbana y prácticas ciudadanas. Un análisis comparativo*. Anuario de Estudios Urbanos No. 3, UAM Azcapotzalco, 1ª. Edición México 1995. pp40- 69

Rodríguez Aroldo, *Psicología. Representaciones, actitudes y valores*. Social, Trillas. México, 1997, p. 330. Biblioteca electrónica. El gobierno y el imaginario colectivo. Venezuela analítica, 2003. Carácas Venezuela.

Rodríguez, Ernesto. Actores estratégicos para el desarrollo. Políticas de Juventud para el siglo XXI. Instituto Mexicana de la Juventud Primera edición Septiembre de 2002. 186 p.

Román Pérez, Rosario, *La edad y la constitución de la identidad de las adolescentes*. Centro de Investigación Alimentación y Desarrollo A.C. Rev. de Investigación del Noroeste, julio-diciembre Vol. IX, Num.18

Romo Aguirre, Iliana Gabriela, *La violencia familiar y sus pérdidas concomitantes*. Coordinadora de Proyectos de Atención y Prevención a la Violencia Familiar de Tech Pelewi, S. C. CIJ informa (Centros de Integración Juvenil), Publicación de Centros de Integración Juvenil, A. C Año 7. No. 25

Rosas Tapia, M. Elizabeth. *¿De la diferencia a la indiferencia?* Merlo Roberto, Milanese Efreem Coordinadores, Instituto Mexicano de la Juventud, México 2002. p. 114

Sánchez Ma. de Lourdes. *Asentamientos de alto riesgo físico en D.F.*. revista Ciudades 33, enero –marzo de 1997, RNIU, Puebla, México, D.F.

Torres Salcido, Gerardo. *Pobreza rural. Exclusión y superación y políticas y actores sociales*. Revista sociológica de la UAM. No. 29 Sep-dic 1995. p. 103

Urteaga Castro, Pozo. Maritza. *Organización Juvenil*, en Joé Antonio Perez Islas, Una evaluación del conocimiento. La investigación sobre juventud en México, Tomo II, Causa Joven, México 1987, pp. 15-71.

Urteaga, M. "Prólogo" en Carlos Feixa, *El reloj de arena, Culturas juveniles en México*. Causa joven-CIEJ. México, 1998. cit. en Nateras Domínguez, Alfredo. "Las identificaciones en los agrupamientos juveniles urbanos "graffiteros y góticos", en Sociología de la identidad. UAM-Miguel Angel Porrúa. México, 2002. p. 195.

Valenzuela Arce, José Manuel. *Las producciones culturales y El consumo Cultural*. Cultura Juvenil y Medios. Colegio de la Frontera Norte, México. pp. 118-123.

Vanis Sales y Rodolfo Huirán, *El giro cultural en la investigación sobre la familia: un ejemplo con base en el estudio de los mitos*. Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco, Año 11, número 32. Temas y problemas de la investigación sociodemográfica: estrategia de sobre vivencia, curso de vida y hogares, familias y redes Septiembre- p. 173- 184

Vázquez Merdel, Manuel Ángel. *La semiótica de la cultura y la Construcción del imaginario cultural*. Universidad de Sevilla. España 2002. pp. 1-9

Vilas, Carlos M. *De ambulancias, bomberos y policías: la política social del neoliberalismo* (notas para una perspectiva macro). En "Las políticas sociales de México en los años noventa". Instituto Mora- UNAM-FLACSO-Plaza y Valdez Editores, México 1996. pp. 111-141

Villafuerte, Fernando, *Jóvenes cultura e identidades juveniles. Investigación acción-participativa con grupos juveniles*, UAM Iztapalapa. México 2002. p.91

Villafuerte, Fernando, *Herramientas para la acción preventiva prevención del consumo de drogas*. Guía de Consejo Nacional contra las Adicciones. Secretaría de Salud. Segunda edición, 2000. México, D.F. , pp. 91-95

Villafuerte, Fernando. *El proceso de la calle a la nación, Investigación con bandas juveniles*. publicación en la revista "Jóvenes", Cuarta época, año 1, num 3 México, D. F., ene-marz 1997 p. 81

Villena Fiengo, Sergio, *¿Todo en familia?* Notas teóricas sobre organización y reproducción cotidiana, Revista sociológica de la UAM Azcapotzalco, Año 11, número 32. Temas y problemas de la investigación sociodemográfica: estrategia de sobre vivencia, curso de vida y hogares, familias y redes. Septiembre- p 11-22

Zemelman, Hugo. *Conocimiento y sujetos sociales*. El Colegio de México-UNAM, México. 1987. En Guerra Gutiérrez, Carlos. Hacia una sociología del sujeto: democracia y sociedad civil. p. 253 Antología Participación Social. UNAM, Escuela de trabajo social. México, 2001

FE DE ERRATAS

En la página 12 donde dice ...consta de cuatro capítulos, debe decir consta de tres capítulos.