

872743



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
FILOSOFÍA. EL CASO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

FERNANDO BERMÚDEZ GONZÁLEZ

URUAPAN, MICHOACÁN, 2005.

0346479

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres porque siempre me han apoyado y han estado cerca de mí.

A Javier Bonaparte por su apoyo y orientación brindada.

A Roselia Rojas por sus enseñanzas y comprensión.

A José de Jesús González por su cordialidad y comprensión.

A Juan Luis Moreno por su orientación y amabilidad.

“La filosofía es a la vez el más trivial y el más sublime de los afanes humanos. Acomete las más finas sutilezas y se asoma a las perspectivas más amplias. No nos da de comer, pero inspira valor a nuestros espíritus, y aunque parezca embrollada en su lenguaje, disputas y argumentaciones ninguno de nosotros puede dar un paso sin ser guiado por los destellos de luz que envía sobre las perspectivas del mundo”.

WILLIAM JAMES

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Justificación.....	7
Objetivo general.....	8
Objetivos particulares.....	8
Preguntas de investigación.....	8
Delimitación de estudio.....	9
Limitación de estudio.....	9
CAPÍTULO 1. LA UNIVERSIDAD DON VASCO.	
1.1. Historia.....	11
1.2. Filosofía.....	14
1.3. La Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades.....	15
1.3.1. El Colegio de Ciencias y Humanidades.....	15
1.3.2. Objetivos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	16
1.3.3. Objetivos generales del ciclo del bachillerato del Colegio de Ciencias Humanidades.....	17
1.4. La asignatura de Filosofía del Colegio de Ciencias Humanidades... 18	
1.4.1 Concepción de la asignatura.....	19
1.4.2. Enfoque didáctico de la materia.....	20
1.4.3. Sugerencias de evaluación de la asignatura.....	21
1.4.4. Perfil Profesiográfico.....	23

1.4.5. Programas de estudio de la asignatura de Filosofía I y II del CCH.....	24
--	----

1.5. Los docentes que imparten la asignatura de Filosofía en el CCH.....	27
--	----

CAPÍTULO 2. LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA.

2.1. Concepto de Filosofía.....	30
---------------------------------	----

2.2. La enseñanza de la Filosofía.....	34
--	----

2.3. La importancia del aprendizaje de la Filosofía.....	37
--	----

2.4. La importancia del aprendizaje de la Filosofía en la escuela.....	42
--	----

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA.

3.1. Definición de las estrategias de enseñanza.....	47
--	----

3.1.2. Tipos estrategias de enseñanza.....	48
--	----

3.2. Áreas del aprendizaje.....	50
---------------------------------	----

3.3. Comunidades de Cuestionamiento.....	54
--	----

3.4. El aprendizaje de la Filosofía.....	55
--	----

3.5. Sócrates y su método.....	57
--------------------------------	----

3.6. El diálogo como estrategia de aprendizaje.....	62
---	----

3.7. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía.....	63
--	----

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía. El caso del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C.

4.1. Metodología.....	68
-----------------------	----

4.2. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía.	
--	--

El caso del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	72
4.3. Categorías de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía.....	73
CONCLUSIONES.....	126
SUGERENCIAS.....	128
BIBLIOGRAFÍA.....	131
ANEXOS.....	134

INTRODUCCIÓN

Antecedentes.

La educación es un proceso perpetuo y permanente, que busca desarrollar en el ser humano potencialidades intelectuales, afectivas, y físicas. Hay diferentes factores que son de gran importancia para el verdadero desarrollo del ser humano y uno de ellos es la formación filosófica, ya que con ella es posible la reflexión del ser humano, porque le ayuda a comprender su naturaleza de ser humano y sobre todo a entender al mundo que le ha tocado vivir.

La Filosofía es la utopía que guía el destino de la humanidad y su ejercicio permite desarrollar el pensamiento y la crítica para no ser víctimas de engaños y manipulaciones.

Pero es en la escuela donde básicamente se tiene encuentro con la Filosofía y en especial en el bachillerato y en la universidad, entonces es importante que se cumplan con los objetivos que se buscan con el aprendizaje de la Filosofía, y para ellos es importante encontrar las estrategias que apoyen al cumplimiento de esos objetivos.

Como antecedentes de esta investigación se encontró una memoria parcial de un Foro de Análisis y Perspectivas de la Actividad Filosófica, realizada por la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en noviembre de 1994. En este foro se trataron las estrategias para el aprendizaje de la Filosofía y se presentaron la caracterización de las formas de enseñanza que prevalecen en la Filosofía y la sugerencia de algunas prácticas de aprendizaje que permiten desarrollar ciertas habilidades básicas de la práctica filosófica; además se

encontró también un artículo de revista que habla sobre una metodología de la enseñanza de la Filosofía para niños, basada en una comunidad de cuestionamiento y el desarrollo del pensamiento crítico que desarrolló Matthew Lipman y Ann Margaret. Una comunidad de cuestionamiento es transformar un aula de clases en dicha comunidad de cuestionamiento. Se crea una apertura de cuestionamiento entre los mismos niños, es decir que hay diálogo entre ellos mismos, de alumno a alumno. "Este es un razonamiento que tienen juntos los alumnos y así mismo en equipo desarrollan una postura balanceada y humana de cómo vivir bien" (Sharp; 1994:11).

Planteamiento del problema.

Determinar las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C., es la finalidad principal de esta investigación.

La Filosofía comúnmente se enfrenta al problema de que en su enseñanza en el bachillerato los estudiantes no le encuentran ningún interés y ven a este aprendizaje como algo alejado de sus preocupaciones, entonces es importante encontrar alternativas que no ocasionen esta situación y sobre todo las estrategias que puedan propiciar la reflexión y el desarrollo de un pensamiento estructurado, siendo estos unos de los principales objetivos de aprendizaje de la Filosofía en la escuela.

El determinar, pues, las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía pueden ayudar al maestro en su práctica como docente de Filosofía, ya que contará con más elementos para facilitar este aprendizaje.

Justificación.

Como se dijo anteriormente, el aprendizaje de la Filosofía se enfrenta a la problemática de que los estudiantes que cursan la materia en el bachillerato es muy común que no le encuentre ningún interés y vean esto como algo alejado de sus preocupaciones, además que no hay una didáctica específica para la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía, siendo de aquí de donde surgió el interés por realizar esta investigación. Surgió la pregunta ¿cuáles son las estrategias que se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía?

La Pedagogía busca el desarrollo personal y social y la Filosofía participa en ese desarrollo, por lo que es importante para la Pedagogía conocer cómo se puede facilitar el aprendizaje de la Filosofía, para que brinde sus aportaciones a ese desarrollo personal y social.

El Colegio de Ciencias y Humanidades podrá tener una revisión de sus estrategias utilizadas para la enseñanza de la Filosofía y asimismo algunas sugerencias que apoyen al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de la materia.

Objetivo general

Determinar las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C.

Objetivos particulares.

- Reconocer la concepción que tiene el docente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía.
- Identificar las estrategias de enseñanza que se emplean para orientar el aprendizaje de la Filosofía.
- Conocer en qué grado se utiliza la Mayéutica en la enseñanza de la Filosofía.
- Determinar en qué medida las estrategias de enseñanza favorecen el logro de objetivos del programa.

Preguntas de investigación.

- o ¿Cuál es la concepción que tiene el docente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía?
- o ¿Qué estrategias de enseñanza se emplean en la asignatura de Filosofía?
- o El docente de la asignatura de Filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), ¿utiliza la Mayéutica para la enseñanza de los contenidos filosóficos?
- o ¿Las actividades de enseñanza favorecen los objetivos del programa?

Delimitaciones del estudio.

Esta investigación se realizará en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Don Vasco A.C; ubicada en el entronque carretera a Pátzcuaro 1100 en la ciudad de Uruapan Michoacán. El Colegio de Ciencias y Humanidades es una escuela de educación media superior de carácter privado y se encuentra en el turno matutino.

La muestra consiste en dos grupos que cursan el sexto semestre de preparatoria. Un grupo cursa el Bachillerato Económico Administrativo con un total de 35 alumnos y el profesor es el Lic. José Carlos Minchaca Ochoa, el cual imparte la asignatura de Filosofía. El otro grupo está integrado de 46 alumnos y cursan el Bachillerato de Químico Biológico y el profesor de la asignatura de Filosofía es el Lic. Martín Carrillo Pineda.

Limitaciones de estudio.

Los factores que negativamente influyeron en el desarrollo de esta investigación, fueron la poca flexibilidad de las bibliotecas para el préstamo de materiales bibliográficos, así como también la poca información de literatura referente al tema.

Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo y como métodos de investigación, se utilizaron el fenomenológico y hermenéutico. Las técnicas de investigación que manejaron fueron básicamente la observación focalizada con su instrumento que consistió en una guía de observación, la entrevista semiestructurada

también se maneja y como instrumento se utilizó una guía de entrevista. La encuesta semiestructurada mixta también se empleó y su instrumento fue el cuestionario.

Este trabajo consta de una introducción, cuatro capítulos, conclusiones, bibliografía, sugerencias y anexos. En la introducción se señala el objetivo general de la investigación, así como también las principales interrogantes de ella y todos los aspectos que dan una panorámica general de la investigación. En el primer capítulo es en donde se señala la filosofía y la historia de la Universidad Don Vasco, siendo ahí en donde se encuentra el Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que fue en donde se llevó a cabo la parte experimental, además se señalan los objetivos y Filosofía del CCH y la presentación de la materia de Filosofía y su programa. El capítulo dos trata sobre la importancia del aprendizaje de la Filosofía y se hace referencia también a la importancia de su aprendizaje en la escuela. El tercer capítulo trata lo referente a las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la filosofía. En este capítulo se hace mención del método de Sócrates, las comunidades de cuestionamiento, el diálogo; ya que ellos pueden ser utilizados como estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía. En el capítulo cuarto se presenta detalladamente el análisis y la interpretación de resultados de la investigación y finalmente las conclusiones y sugerencias a las que se llegó y los anexos que están integrados por los instrumentos utilizados en cada técnica de investigación.

CAPÍTULO 1

LA FILOSOFÍA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

“Integración y superación”

En este capítulo se presenta una panorámica general de la Universidad Don Vasco, en donde se muestra su historia y filosofía, para después exponer lo referente al Colegio de Ciencias y Humanidades, donde también se muestra su filosofía, sus objetivos para todos sus niveles de enseñanza y posteriormente se habla de la asignatura de Filosofía y todo lo referente a ella.

1.1. Historia.

En el año de 1963 en Uruapan Michoacán llega una nueva oportunidad educativa al fundarse la Universidad Don Vasco. Los cofundadores de esta Universidad fueron Pbro. Gonzalo Guzmán y Pbro. José Luis Sahagún de la Parra, quienes pensaron en crear una institución educativa diferente e innovadora.

“Proyectaron lo que hoy en día se ha consolidado como la institución particular de estudios superiores más antigua de Michoacán y la séptima del interior del país: la Universidad Don Vasco” (Zalapa; 2003:5).

Observaron que se estaba dando la situación de que los jóvenes uruapenses dejaban la ciudad para continuar sus estudios de nivel medio y superior y que esto traería como consecuencia que los jóvenes a una edad muy temprana dejarían a su familia.

Se encontraron también con la situación de que muchos jóvenes no podían continuar con sus estudios por limitaciones económicas y por los riesgos que habían en el traslado a otra universidad y también se estaba presentando la situación de que pronto se instalarían los estudiantes del seminario menor de Zamora y su educación se encontraría con grandes problemas porque sus estudios no serían reconocidos oficialmente.

En el año de 1962 los dos pensaron en las soluciones que se les podría dar a estos problemas y entonces se dio inicio con el proyecto que atendería a estas necesidades.

Se precisaron por lo tanto, las características que debía tener la institución planeada.

"La comunidad educativa se llamará, dijeron, "Instituto Cultural Don Vasco". Ello en honor al hombre sabio y piadoso que inspirado en el mensaje cristiano, consagró su vida a la tarea de satisfacer tanto las necesidades materiales como espirituales del indígena michoacano: Don Vasco de Quiroga" (Zalapa; 2003:7). Esta institución entonces sería para el servicio de todos y podrían asistir jóvenes de clase media, ricos y pobres, así como también sería mixta, es decir asistirían hombres y mujeres.

La institución en su inicio ofreció estudios de secundaria, posteriormente de preparatoria, hasta llegar a ofrecer estudios profesionales.

"No obstante las limitaciones económicas, el 7 de marzo de 1964 el Instituto nació en una humilde casona localizada donde hoy se encuentra el hotel el Tarasco de esta ciudad" (Zalapa; 2003:10).

En este mismo año un nuevo miembro llega a formar parte del equipo de trabajo al integrarse el Licenciado Rafael Anaya González presentado como "Asesor moral".

La primera generación de estudiantes de secundaria fue en noviembre de 1966 y una nueva necesidad llegó ya que estos alumnos debían de continuar con sus estudios de preparatoria y no había las instalaciones. Los seminaristas aún no se trasladarían de Zamora a Uruapan, por lo que el señor obispo presto las instalaciones del seminario menor y la preparatoria inicio sus labores en 1967 y en 1969 egresó la primera generación de preparatoria del "Don Vasco".

Con ánimo, la Dirección Académica consideró oportuno ofrecer a la comunidad la primera carrera profesional. Se estudio la situación económica y social de nuestro entorno y se decidió dar apretura a la Escuela de Administración en el año de 1970.

Para el año de 1977 llega la segunda carrera profesional: contaduría pública y cuatro años más tarde, en 1981 se ofrece la licenciatura en Arquitectura. En el año de 1985 tienen apretura las licenciaturas de Trabajo Social y Planificación para el Desarrollo Agropecuario.

Mientras que en el año de 1988, el Instituto "Don Vasco" se compone como "Universidad Don Vasco" y es en ese mismo año cuando se da apertura a las Licenciaturas de Pedagogía y Diseño Gráfico. Posteriormente se abre la carrera de Ingeniería Civil y finalmente en el año de 1996 se abre la Licenciatura en Derecho.

Así pues, con el decidido apoyo de los uruapenses, tres hombres preclaros- Gonzalo Gutiérrez (Rector hasta 1989, año en que fallece), José Luis Sahún De la Parra (actual Rector) y Rafael Anaya González (Director General)- han propugnado

por hacer realidad ese caro anhelo de nuestra comunidad: consolidar un centro educativo que, a modo de faro encendido, se dedique a la sublime tarea de despertar conciencias, encender antorchas y alumbrar caminos (Zalapa; 2003:20).

1.2. Filosofía.

La Universidad Don Vasco tiene una vinculación con la tradición humanista y considera que la finalidad de la educación es el perfeccionamiento del hombre.

“En el Don Vasco pensamos que el hombre se realiza cuando -desarrollando sus capacidades y habilidades- se lanza a humanizar su mundo y a producir su cultura. Es decir, se tiene la certeza de que el hombre se perfecciona cuando elevándose a sí mismo en su condición humana, hace crecer también a los demás” (Zalapa; 2003:23).

El lema de la Universidad es “Integración y Superación” y esto explica los anhelos que tiene la universidad. Por “Integración” se entiende vínculo de mentes y de esfuerzos de los elementos que conforman la institución para lograr una mejor formación humana y profesional. Mientras que por “Superación” implica también, que en su búsqueda de nuevos y más amplios horizontes, la universidad pugne por un mejoramiento continuo en los diversos aspectos que conlleva su labor educativa.

La labor educativa de la institución busca desarrollar diferentes aspectos en sus integrantes, los cuales son los siguientes:

- En el aspecto científico se busca despertar el deseo de investigar y comunicar la verdad.

- En el aspecto social se busca incitar a los jóvenes al deseo de servir a los demás y despertar el amor por el trabajo, el bien común y el progreso social.

- En la dimensión moral se busca promover el sentido de los valores cristianos y el poner la ciencia y la tecnología al servicio del hombre.

-En el aspecto técnico se pretende preparar profesionistas cada vez más competentes; con mejores y más avanzadas técnicas y conocimientos.

“Así, el Don Vasco se propone como misión la de ser una institución formadora de personas con una inquebrantable robustez de espíritu; formadora de Jóvenes responsables, generosos, críticos; conscientes de su trascendencia en cuanto a su origen y destino y reconstructores de la sociedad desde una amplia y mejor perspectiva” (Zalapa; 2003:30).

1.3. La Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En esta parte se presentará una pequeña semblanza del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como también los objetivos que pretende para todos sus niveles de enseñanza y una revisión de la asignatura de Filosofía que se imparte en el nivel bachillerato del respectivo colegio.

1.3.1. El Colegio de Ciencias y Humanidades.

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México el 26 de enero de 1971 aprobó la creación del nuevo organismo, el cual sería el Colegio de Ciencias y Humanidades. El Colegio se creó por la necesidad de la Universidad de

Falta página

N° 16 y 17

4.- Capacitar a los estudiantes para desempeñar trabajos y puestos en la producción y los servicios, por su capacidad de decisión y de innovación, sus conocimientos y por la formación de su personalidad que implica el plan académico.

“El bachillerato del colegio de Ciencias y Humanidades aparece socialmente comprometido con el cambio; académicamente, con la ciencia, y pedagógicamente, con la participación de los educandos” (Programas; 1979:3).

El Colegio de Ciencias y Humanidades es consciente del avance que tiene las ciencias y las humanidades y de su constante desarrollo, el cual considera en sus sistemas de enseñanza para que ellos respondan a esos avances.

1.4. La asignatura de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

“Cuando se fundó el Colegio de Ciencias y Humanidades, en el año de 1971, dentro de las materias de quinto y sexto semestre, estaba la opción de las disciplinas filosóficas conformada por las asignaturas de Filosofía I y, Ética II y conocimiento del hombre I y II, y Estética I y II, de las cuales el alumno seleccionaba una de las tres con carácter obligatorio” (Programas; 1996:3).

Actualmente en el Colegio de Ciencias y Humanidades se lleva la materia de Filosofía I y II en los cuatro bachilleratos, los cuales son, Bachillerato Químico Biológico, Bachillerato Físico Matemático, Bachillerato Económico Administrativo y Bachillerato Disciplinas Sociales.

La asignatura de Filosofía I y II trata de contribuir al perfil del egresado, en tanto que ayuda a fundar racionalmente una serie de conocimientos e ideas para argumentar y juzgar su validez en el ámbito escolar y social.

Asimismo ayuda a mantener una actitud de interés por los problemas que tiene repercusiones morales y éticas. Distingue los argumentos racionales y los aspectos emotivos de diversas propuestas teóricas. Incide en la toma de decisiones responsables a partir de la deliberación consciente, decisión autónoma, comprensión de la situación que se vive y fines que se persiguen.

1.4.1. Concepción de la asignatura.

El colegio de Ciencias y Humanidades concibe a la Filosofía "como una actividad intelectual que se caracteriza por ser reflexiva, analítica y crítica: es el núcleo mismo de las humanidades. Su enseñanza en el bachillerato universitario tiene como finalidad proporcionar al estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes intelectuales necesarias para que logre vincular el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad" (Programas; 1996:3).

Por lo que no se intenta formar a un filósofo sino que se favorece al sentido formativo, es decir a que perciba la importancia de aprender a ordenar el pensamiento lógicamente y a tomar conciencia de su ser como sujeto moral.

El curso consiste en brindar los componentes clave de la cultura básica, que constituye los conocimientos esenciales de las áreas y problemas de la Filosofía, de los conceptos principales de la Ética y la Estética: así como también aportar instrumentos que le permiten un pensar argumentado.

"En la concepción de la asignatura cobran especial importancia la maduración y perfeccionamiento del juicio moral personal, la autonomía y responsabilidad en la

toma de decisiones, la necesidad de autogobernarse y la necesidad de afirmar la identidad del alumno" (Programas; 1996: 4).

Por lo tanto el curso ayudará a que el alumno desarrolle un pensamiento analítico, permitiéndole así mismo una síntesis de los conocimientos obtenidos y ordenarlos congruentemente desde su marco inicial de referencia.

A partir de la perspectiva de la lógica informal o Pensamiento Crítico, se pretende abrir un pensamiento argumentativo y cuestionador que permite la reflexión que ayuda a fundamentar las aseveraciones.

"Lo anterior se traduce en el Aprender a aprender que "significa la apropiación de una autonomía en la adquisición de nuevos conocimientos", con lo que se manifiesta la coherencia de la concepción de esta asignatura con los principios del colegio" (Programas; 1996:4).

El curso es a manera de introducción con carácter propedéutico, sin pretender hacer especialistas en esta área del conocimiento, pero tampoco quedarse en el nivel de la superficialidad, sino dar las condiciones de posibilidad que le permitan argumentar, ser responsables moralmente, comprender la dimensión estética del ser humano y la importancia de la Filosofía en su vida.

1.4.2. Enfoque didáctico de la materia.

"La didáctica de los cursos de Filosofía I y II, desde el punto de vista de la relación de enseñanza – aprendizaje y de acuerdo con el proyecto de CCH, recupera al alumno como sujeto activo, al profesor como orientador, organizador y coordinador y a los objetivos del curso como algo viable" (Programas; 1996::6).

Corresponde tanto a maestros como alumnos el aprendizaje. Las experiencias de aprendizaje buscan mantener el problema de la correlación enseñanza – aprendizaje como un problema de comunicación y relaciones humanas.

Consecuentemente, las experiencias didácticas del curso de Filosofía unen teoría y práctica, permitiendo en el educando la comprensión de los conceptos básicos de la disciplina, su aplicación a través de estrategias didácticas y finalmente la capacidad para proyectarlas en su realidad adyacente.

"La didáctica promueve la creación de actividades que producen motivaciones, establece un sistema de comunicación entre los alumnos y el profesor, estimula ideas y no sólo reproduce información y alienta el esfuerzo sin esquematizar el error. Por lo tanto, se da especial énfasis en enseñar a problematizar" (Programas; 1996:5).

Por lo tanto, las estrategias didácticas colocarán al educando frente a los problemas filosóficos tratando de que se les apropie como algo suyo.

1.4.3. Sugerencias de evaluación en la asignatura.

Con la evaluación se busca identificar los aprendizajes logrados por los estudiantes, así como conocer la forma en que el grupo percibió su propio aprendizaje (autoevaluación).

"La evaluación es un proceso integral académico. Al ser integral, el proceso evaluatorio abarca hábitos, intereses, actitudes, aptitudes, capacidad y hábitos de

estudio, es decir, elementos que forman parte no sólo de la esfera cognitiva del sujeto, sino también de la esfera afectiva" (Programas;1996: 6).

El curso considera tres tipos de evaluación:

- a) Evaluación diagnóstica, que permite identificar los perfiles de habilidades y conocimientos que posee el alumno.
- b) Evaluación sumativa que se realiza para valorar el aprendizaje y permite la atribución de notas a partir de los niveles del logro individual, así como los aprendizajes del alumno.
- c) Evaluación formativa, "que busca determinar el nivel del propósito alcanzado por el alumno, detecta los obstáculos en el proceso y verifica que el programa coincida con los postulados pedagógicos propuestos" (Programas;1996: 6).

En la evaluación final para que se adquiriera un cauce positivo se considera.

- La capacidad de análisis y deducción de problemas.
- El manejo de la información y de los conceptos básicos.
- La capacidad para demostrar y fundamentar argumentos.
- El uso de argumentación objetiva y no de persuasión subjetiva.
- "Así como que en el manejo del texto: cuestione su veracidad, identifique su pertinencia y valore su relevancia" (Programas; 1996: 6).

Con lo anterior se obtiene evidencias a través del manejo de:

- Bitácoras.
- Investigaciones realizadas dentro del curso.

- Investigaciones colaterales del curso.
- Realización de tareas extraulas.
- Resolución de cuestionarios propuestos en el aula que muestren la aplicabilidad de los conceptos estudiados.
- Aplicación de la información recabada en la resolución de problemas propuestos en el curso.
- Resolución de ejercicios grupales donde se muestren las capacidades adquiridas.
- Ejercicios de reflexión.
- Ejercicios que muestren la capacidad de abstracción lograda durante el curso.

1.4.4. Perfil profesiográfico.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades los Profesores que impartan la asignatura de Filosofía deben reunir necesariamente las siguientes características:

- Que posea mínimamente el grado de licenciatura en Filosofía.
- Que conozca el proyecto educativo del Colegio.
- Que conozca la problemática propia de los adolescentes.
- Que posea un mínimo conocimiento didáctico – pedagógico.

1.4.5. Programa de la asignatura de Filosofía I y II del CCH.

Datos de la asignatura de Filosofía I.

FILOSOFÍA I

Bachillerato:	Quinto semestre	Créditos:	8
Área:	Histórico social	Horas por clase:	2
Requisitos:	Ninguna asignatura	Horas por semestre:	64
Plan:	1996	Clases por semana:	2

Presentación.

Responde a la necesidad de garantizar un perfil de egreso homogéneo, la materia obligatoria de Filosofía I para los educandos que la cursan, a fin de que logren los instrumentos esenciales de un pensamiento estructurado y les permita tomar conciencia de su ser como sujeto moral responsable ante sí mismo y ante la comunidad.

Contiene dos unidades la asignatura de Filosofía I. En la primera se busca que el alumno descubra que los problemas de la vida cotidiana son susceptibles de recibir un tratamiento filosófico. Asimismo, se tiene el propósito de que el alumno aprenda a diferenciar lo específico de las áreas y problemas de la Filosofía para que pueda aplicar y reorganizar sus conocimientos previos.

Mientras que en la segunda unidad se encuadra al alumno a la lógica con un enfoque de la lógica informal o pensamiento crítico, para auxiliarlo a desarrollar las

capacidades de argumentación y resolución de problemas de manera estructurada. Esto le permitirá al estudiante evaluar argumentos y distinguir lo razonable de lo no razonable.

En la tercera unidad, el alumno obtendrá categorías y conceptos fundamentales de la estética que propicien la apertura de su sensibilidad hacia la reflexión sobre lo bello y el arte.

Contenidos generales.

Unidad I: Qué es la Filosofía.

Unidad II: Lógica Informal y Argumentativa.

Unidad III: Qué es la estética.

Objetivos jerarquizados de la Asignatura.

- Introducir al alumno al conocimiento y manejo de algunas propuestas filosóficas que le permitan tomar conciencia de su ser como sujeto moral responsable ante sí mismo y ante la comunidad.
- Ayudar al desarrollo de un pensamiento estructurado lógicamente.
- Derivado del conocimiento filosófico el alumno podrá desarrollar una actitud reflexiva, analítica, crítica e interpretativa.

Datos de la asignatura de Filosofía II.

Bachillerato:	Sexto semestre	Créditos:	8
Área:	Histórico social	Horas por clase:	2
Requisitos:	Ninguna asignatura	Horas por semestre:	64
Plan:	1996	Clases por semana:	2

Presentación.

En la materia obligatoria de filosofía II se responde a la necesidad de garantizar un perfil de egreso homogéneo para los estudiantes que la cursan, a fin de que obtengan las herramientas básicas de un pensamiento estructurado y les permita tomar conciencia de su ser como sujeto moral ante sí mismo y ante la comunidad.

En los elementos de la primera unidad de esta asignatura, el alumno ingresa al conocimiento de los problemas éticos y morales que le ayudan a recibir la importancia de la interiorización de las normas morales y sociales de su propia historicidad.

La segunda unidad de Filosofía II, Enfoque Ético sobre Problemas Contemporáneos, el alumno tendrá la oportunidad de aplicar lo aprendido teóricamente a situaciones concretas que le posibilitaran las condiciones para ejercitar tanto su propia racionalidad moral como cimentar su criterio.

Finalmente en la tercera unidad, el alumno obtendrá categorías y conceptos fundamentales de la estética que propicien la apertura de su sensibilidad hacia la reflexión sobre lo bello y el arte.

Contenidos generales.

Unidad I: ¿Qué es la ética?

Unidad II: Enfoques Éticos sobre problemas contemporáneos.

Unidad III: ¿Qué es la Estética?

Objetivos jerarquizados de la Asignatura.

- Introducir al alumno al conocimiento y manejo de algunas propuestas filosóficas que le permitan tomar conciencia de su ser como sujeto moral responsable ante sí mismo y ante la comunidad.
- Ayudar al desarrollo de un pensamiento estructurado lógicamente.
- Derivado del conocimiento filosófico el alumno podrá desarrollar una actitud reflexiva, analítica, crítica e interpretativa.

1.5. Los docentes que imparten la asignatura de Filosofía en el CCH.

--Licenciado en Filosofía, José Carlos Minchaca Ochoa. Estudió Tres años de Filosofía en el seminario mayor de Zamora, Michoacán; y año y medio de Teología. Después entró a estudiar en la Universidad del Valle de Atemajac del sistema

abierto, que se encuentra en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la Licenciatura en Filosofía y actualmente está estudiando ahí mismo la Licenciatura en Ciencias Religiosas. Tiene el profesor en la docencia 11 años y como docente en el CCH tiene 7 años.

Ha participado en algunos congresos de Filosofía a finales de curso en Guadalajara y en México y en cursos de actualización docente, que ha promovido la Universidad Don Vaco.

--Licenciado en Filosofía Martín Carrillo Pineda. Realizó sus estudios de licenciatura en el Instituto Salesiano de Estudios Superiores (ISES), que pertenece a una congregación que es la Salesiana, la cual se encuentra en el Distrito Federal. El profesor está en su tercer año de ejercer la docencia. Tomó una semana de Filosofía en la Escuela Preparatoria Lic. Eduardo Ruiz, que fue precisamente sobre temas de Filosofía y ha tomado también algunos cursos sobre cuestiones didácticas por parte de la Universidad Don Vasco.

Como se ha podido ver, el CCH concibe a la Filosofía como el núcleo mismo de las humanidades y su enseñanza en el bachillerato universitario tiene como finalidad proporcionar al estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes intelectuales necesarios para que logre vincular el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad.

“Es exclusivamente entre los bienes de la mente donde se hallará el valor de la filosofía, y sólo aquellos que no sean indiferentes a estos bienes pueden persuadirse de que la actividad filosófica no es una pérdida de tiempo”

BERTRAND RUSSELL

CAPÍTULO 2

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA.

En este capítulo se hablará de la importancia de la enseñanza de la Filosofía, pero primeramente se partirá con presentar un concepto de Filosofía, para posteriormente hablar acerca de su enseñanza y finalizar hablando acerca de su importancia en la escuela.

2.1. Concepto de Filosofía.

El significado etimológico del vocablo Filosofía, proviene de dos palabras griegas: Philos, que significa "amigo" y Sophia, que significa "saber" o "sabiduría" (Ibarguengoitia; 2000:11).

Al unir Philos y Sophia se encuentra la expresión de amor a la sabiduría.

Se dice que el primero que utilizó este vocablo fue Pitágoras, ya que él se consideraba amante de la Filosofía.

Este vocablo a través del tiempo se fue ampliando en cada época por diversos pensadores.

"Desde la antigüedad, y hablando en términos generales de su origen, por Filosofía se ha entendido el conjunto de conocimientos elaborados por la razón humana, distinguiéndolos de los que tienen otra fuente de origen, por ejemplo, los conocimientos revelados que son los que el ser trascendente ha dado a conocer a los hombres" (Ibarguengoitia; 2000: 11).

Los presocráticos fueron los primeros pensadores de la Grecia antigua y presentaron conceptos esenciales de Filosofía. Ellos definían a la Filosofía como toda clase de conocimientos que se referían al hombre o al mundo que lo rodea.

Después de estas escuelas filosóficas aparecen los sofistas y para ellos la Filosofía era el arte de discutir con habilidad. Presentaban falsedades maquilladas como verdades.

En la época de los sofistas aparece Sócrates (469 - 399) a.J.C., a quien se le confundió con uno de ellos. Para él la Filosofía es una ciencia que tiene por objeto encontrar el elemento fijo y permanente que hay en todas las cosas.

Mientras que para Platón (427 - 347) a.J.C., discípulo de Sócrates la Filosofía es una visión de conjunto de todos los conocimientos, considerando a la misma como ciencia general.

Aristóteles (384 - 322) a.J.C., discípulo de Platón, siendo el último de los pensadores con los que la Filosofía griega llegó a su culminación. "Él empleaba el término de Filosofía para designar lo que él llama una ciencia del ente en cuanto tal, Filosofía primera, ciencia universal del ser, más tarde denominada metafísica, que se refiere a la esencia, a las relaciones y al principio último de la realidad" (Montes; 1999:16).

Después de estos tres pensadores que representaron el apogeo de la Filosofía griega aparecen los Estoicos y Epicúreos, para estas escuelas "la Filosofía es una cuestión práctica, un medio para dominar la vida" (Montes; 1999:17).

Estas escuelas le dieron a la Filosofía una aplicación práctica y que regiría la vida de los que la quisieran cultivar.

En la Edad Media consideraban a la Filosofía como "la aspiración al conocimiento racional de aquello que la fe establece" (Montes; 1999:17).

Para la Edad Moderna, que le antecede la época del renacimiento en donde surgieron una gama de ciencias y diferentes concepciones de Filosofía, se empieza a dar la llegada de otros pensadores como lo son Francisco Bacon (1561 - 1626), Leibnitz (1646 - 1716), Cristian Wolf (1679 - 1754), Manuel Kant (1724 - 1804), Juan Teófilo Fichte (1772 - 1814), Federico Hegel (1770 - 1831), Augusto Comte (1798 - 1857). Una figura de gran importancia en la Filosofía Moderna es Renato Descartes el cual es considerado padre de la Filosofía Moderna, Gutiérrez (2001) dice que con él se instala en la Historia una piedra divisoria, con relación al pensamiento antiguo y medieval y por eso se le suele llamar el *Padre de la Filosofía moderna*.

Para Descartes la Filosofía "es el conocimiento de aquellos principios en los cuales se basan los conocimientos particulares" (Ibarguengoitia; 2000:16).

La Filosofía la podemos definir como el estudio de las causas últimas o supremas de todas las cosas, es decir, trata de llegar a las explicaciones más recónditas del cosmos.

"La Filosofía estudia las causas supremas de todas las cosas, es decir, los fundamentos últimos de la realidad entera" (Gutiérrez; 2001: 11).

Para comprender mejor en que consiste el estudio de la Filosofía es necesario hacer una diferencia y explicación de lo que son las causas próximas y las causas Últimas para asimismo poder diferenciar a la Filosofía de los diferentes saberes.

"La Filosofía estudia las causas últimas o supremas, mientras que las ciencias experimentales estudian causas próximas" (Gutiérrez; 2001: 17).

El estudio de las ciencias experimentales estudian las causas próximas y éstas pertenecen al plano de lo sensible y de lo experimental, mientras que las causas últimas que son las que estudia la Filosofía, sólo se captan en el nivel inteligible.

“La Filosofía examina los dos principios que explican todo devenir en su forma esencial, a saber, el acto y la potencia. Éstas son causas supremas, y ya no pertenecen en el nivel sensible; sólo se captan en el nivel inteligible. ” (Gutiérrez; 2001:17).

La Filosofía es, pues, una actividad puramente intelectual y de razonamiento y no pertenece al nivel sensible como pertenecen las ciencias experimentales.

“El acto de filosofar es el acto, jamás acabado, de tejer el sentido de las cosas y de nosotros mismos, el diálogo del sentido de la eterna búsqueda, el eterno diálogo del hombre con el mundo, con otros hombres y consigo mismo” (Ramírez; 1995: 34).

La Filosofía se divide en varias disciplinas para estudiar la universalidad y cosmología, las cuales son las siguientes:

--*Epistemología*; estudia el valor del conocimiento humano.

--*Ontología*; que estudia al ser en cuanto a ser y a sus propiedades.

--*Ética*; es el estudio de la bondad y la maldad de los actos humanos y la libertad de estos.

--*Estética*; “estudia la esencia de la belleza y del arte” (Gutiérrez; 2000: 54).

--*Lógica*; “que enseña las leyes por las cuales se han de regir los actos de nuestra mente para llegar al conocimiento de la verdad” (Montes; 1999: 24).

2.2. La enseñanza de la Filosofía.

Como se pudo ver anteriormente, la Filosofía ha estado presente en el devenir de la sociedad, pero ¿cómo se enseña? Ahora se hará énfasis en tal en tal cuestión.

"La filosofía es un disciplina académica, cuyo acceso estaba limitada a los estudiantes universitarios. En su mayor parte, estos estudiantes de los niveles más altos de educación han aprendido Filosofía más que a filosofar. Estudian la historia de los sistemas filosóficos (quizás desde los presocráticos a HEGEL, o desde ARISTÓTELES a STO. TOMAS, o RUSSEL a QUINE) preparando exámenes finales o extensas argumentaciones filosóficas" (Sharp y Oscanyan; 1998: 29).

Como se puede ver, se presenta la situación de más que aprender a filosofar se enseña simplemente filosofía. Por lo que esta situación genera desinterés por los alumnos hacia dicha asignatura, ya que esta está alejada de sus preocupaciones y no se cumple con sus verdaderos objetivos y finalidades.

"Pero la mirada más cerca de la educación tradicional mostraría a los estudiantes memorizando las asignaturas y, de hecho, aprendiéndoselas, mientras fracasan cuando llega la hora de pensar en términos de esas materias o de asimilarlas completamente" (Sharp y Oscanyan; 1998: 38).

La enseñanza de la Filosofía, podemos decir entonces, ha llegado a ser víctima de una educación tradicional, siendo esta una de las razones por las que el estudio de esta asignatura presenta desinterés por parte los alumnos.

La Filosofía en la escuela debe de enseñar a pensar, a razonar y hasta desarrollar habilidades del pensamiento y no solamente se debe estudiar la historia de dicha disciplina.

Sharp y Oscanyan (1998) dicen que la Filosofía que se enseña en la escuela no puede aislar la historia de dicha asignatura, porque es ahí de donde parten las preguntas y los conceptos que forman su cuerpo teórico real, mientras que García (2002) dice que el pensar no es reproducir automáticamente y mecánicamente lo que otras personas han dicho o escrito. Aunque tampoco se puede generar y desarrollar un pensamiento en el vacío.

“La historia de la Filosofía proporciona un conjunto de herramientas conceptuales cuya utilización crítica es el primer elemento para el ejercicio actual del pensamiento filosófico” (Plan; 1982: 4-5).

Entonces es en la historia de la Filosofía donde se encuentran las principales cuestiones y preguntas que se ha hecho el hombre, que aun nos pueden ayudar a entender la realidad que nos ha tocado vivir, por lo cual no pueden que dar al margen. Es mediante el estudio de ellas donde se da paso al ejercicio del pensamiento filosófico.

Se ha visto, pues, que es necesario también retomar el estudio de la historia de Filosofía, pero tampoco caer en el error de estudiar sólo esto, porque se dejaría de desarrollar el pensamiento y de propiciar la reflexión y el razonamiento y los principales fines y objetivos que busca la práctica de la Filosofía en la escuela, es comprender la realidad y el mundo que nos rodea.

Hay quienes, hablando de la enseñanza de la Filosofía, cuestionan la posibilidad de esta práctica, pronunciándose más que por la enseñanza por el aprendizaje.

“La Filosofía no se enseña, la Filosofía se aprende a través del único medio existente: que es el filosofar. El filosofar es un acto que tiene que ver con la

producción de conceptos, tiene que ver con esa mirada que se dirige permanentemente a enriquecer un problema, a variar sus condiciones, a mover las referencias que lo aprecian, a agregar, a empalmar, a adherir al problema las perspectivas propias, pulsándolo, sintiéndolo para emocionarnos con la creación de otras versiones de su sentido, de otras formas de ver al mundo y a su fenomenología (Ramírez; 1995:34).

La filosofía entonces se aprende, más no se enseña, pero un factor determinante y único medio para aprenderla es el acto de filosofar. Este acto es dinámico y no estático, ya que como el universo y el cosmos está en constante cambio y la Filosofía estudia la universalidad y el cosmos, entonces el aprendizaje de la Filosofía no puede ser estático.

Ramírez (1995) menciona que solamente a través del acto de filosofar podemos acercarnos a la Filosofía e iniciar junto a ella la posibilidad de una aventura de pensamiento que pueda convertirse en una aventura de conceptualización, en la que pensar es ya hablar.

Una variante que posibilita la actividad o el acto de filosofar es el pensamiento, el cual debe también desarrollarse en el aprendizaje de la Filosofía.

La Filosofía es una forma de vivir, consistente en un esfuerzo constante por utilizar la razón para plantear preguntas capaces de someter a crítica el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que vivimos y actuamos. Por ello, el objetivo que se debe conseguir en el aula es aprender a filosofar" (García; 2002:100).

"La Filosofía, su ejercicio y su práctica, es como una experiencia intersubjetiva del pensar. La experiencia es un componente insustituible de la experiencia humana" (García; 2002:64).

La filosofía es una experiencia del pensar, lo cual puede explicarse con esto aún más que el pensamiento es un factor determinante de la actividad filosófica.

García (2002) menciona que las experiencias no pueden trasladarse ni repetirse y si se repite una experiencia es como matar su carácter de experiencia.

Esto puede explicar el porqué la Filosofía no puede enseñarse, ya que se caería en algo repetitivo y dejaría de ser una experiencia.

2.3. La importancia del aprendizaje de la Filosofía.

Se ha visto, pues, que la Filosofía no se enseña, sino que se aprende por un sólo medio, que es el filosofar y que una variante que posibilita el acto de filosofar, es el pensamiento, pero ¿cuál es la importancia de este aprendizaje?, pues ahora toca enfocarse en ésta cuestión.

Se vive en una sociedad en donde impera un sistema capitalista plagado de globalización, por lo que la filosofía, que dirige el destino de la sociedad en cuanto a su saber, su praxis y su moral, en sí en toda su cultura, es la filosofía del pragmatismo.

La filosofía del pragmatismo dice que "lo verdadero significa útil, valioso, fomentador de la vida, y que el hombre no es en primer término un ser teórico o pensante, sino un ser práctico, un ser de voluntad y de acción. Su intelecto está íntegramente al servicio de su voluntad y de su acción. Su verdad consiste en la congruencia de los pensamientos con los fines prácticos del hombre, en que aquéllos resulten útiles y provechosos para la conducta práctica de éste" (Hessen; 1999:23).

"Desde el punto de vista de la teoría del conocimiento, el pragmatismo consiste en la negación del conocimiento contemplativo, puramente teórico, y en la reducción de lo verdadero a lo útil. Para el pragmatista el fin de la vida será la acción (pragma) no la especulación" (Montes de Oca; 2001:417).

Es por ello que el aprendizaje de la filosofía tiene tan poca importancia en las instituciones educativas y en sus planes de estudio, ya que esta es una actividad especulativa.

"Este es el mundo de la experiencia humana. Y la experiencia del mundo occidental se conforma con la técnica (con el pragmatismo y el instrumentalismo implícitos en todo aparato), bloqueando el despliegue del sentido humano dado en el vivir concreto" (Iglesias; 1976:27).

Como se ha visto, el pragmatismo le da prioridad a los fines prácticos, útiles, de acción y dice que el intelecto está al servicio de su voluntad y su acción y niega el conocimiento contemplativo y que el fin de la vida será la acción, mientras que los pensamientos del hombre deberán ser congruentes con sus fines prácticos.

La enseñanza de la Filosofía en el bachillerato o nivel medio superior de la escolarización pre universitaria es casi menospreciada. En no pocos lugares se le ha trasladado en favor de aprendizajes más útiles tal como la computación o el inglés.

"Los planes de enseñanza general tienden a reforzar los conocimientos científicos o técnicos, es decir, una directa aplicación laboral. La innovación permanente, lo recién descubierto o lo que da paso a la tecnología del futuro gozan del mayor prestigio, mientras que la rememoración del pasado o las grandes teorías especulativas suenan un tanto a pérdida de tiempo" (Savater; 1997: 114).

Esto explica, pues, porque al aprendizaje de la filosofía le llegan a dar tan poca importancia en la formación de las personas, y a su vez explica también, el pragmatismo que dirige el destino de la sociedad.

Pero esto no quiere decir que la Filosofía no tenga ningún sentido, ya que como dice Iglesias (1976), a la Filosofía no le inquieta ser pragmático en el sentido utilitario, porque su función es mucho más grande que la creación de cosas concretas para el uso diario.

La Filosofía como disciplina tiene muy poca presencia en los planes de estudio y termina entendiéndose como una simple actitud, lo que en otras palabras quiere decir que, aunque se reconozca su importancia y se piense que no puede desaparecer de los currículos, en la práctica se está reduciendo notablemente, sobre todo en su intensidad horaria y conceptual, y en algunos países ya se ha suprimido como tal.

"En el terreno de la educación, uno de esos fantasmas es la hipotética desaparición en los planes de estudio de las humanidades, sustituidas por especialidades técnicas que mutilaran a las generaciones futuras de la visión histórica, literaria y filosófica imprescindible para el cabal desarrollo de la plena humanidad" (Savater; 1997:113-114).

Se ha visto entonces, la importancia que le dan al aprendizaje de la Filosofía en las instituciones educativas.

El aprendizaje de la filosofía tiene una gran importancia, ya que como se mencionó anteriormente con Savater (1997), la visión filosófica es una de las visiones imprescindibles para el íntegro desarrollo de la humanidad.

“La Filosofía como crítica ayuda a generar esa autoconsciencia capaz de resistir espiritualmente a la absorción tecnicista y a la alienación que se vive, abriendo las posibilidades de una vida autónoma libre y dirigida en común” (Iglesias; 1976:42).

Entonces la filosofía ayuda a la sociedad a oponerse al pragmatismo y alineación en que se encuentra la sociedad, es decir, que las personas tengan conciencia de sí mismos.

“La actividad filosófica busca la realización de la reflexión humana como capacidad que permite su constitución como ser humano” (Iglesias; 1976: 43).

La Filosofía y su actividad conducen al hombre a un desarrollo humano, por lo que la filosofía es entonces un puente para que las personas se formen como seres humanos.

“No es la concepción del mundo lo importante de la Filosofía, sino la posibilidad de construir una ciencia del mundo, que permita establecer los fundamentos claros de una ciencia del hombre y la vida humana en sus relaciones con la realidad, capaz de señalar los rumbos y el sentido que el hombre puede darle a su mundo. Porque, en última instancia, es ese sentido de libertad y respeto a la vida humana lo más precioso de la Filosofía” (Iglesias; 1976:44).

La Filosofía también se enfoca al mundo y a partir de ahí construye una ciencia de él, para de ahí construir una ciencia del hombre. La filosofía al buscar una vida humana al hombre lo conduce por el camino de la verdad y lo hace conciente de sí mismo y de su realidad.

“La Filosofía es antiideología y está en contra de toda manipulación y lucha contra los engaños que caracterizan a los medios de difusión contemporáneos. Es

antialienación y reclama para la conciencia y hacer humanos la integración con el sentido, los proyectos y las capacidades del hombre" (Iglesias; 1976:45).

Le brinda al hombre la Filosofía el poder para luchar contra la manipulación de la cual él es víctima. Por lo tanto, la Filosofía le da a conocer al hombre que es víctima de engaños, para que él luche contra esos engaños.

"La Filosofía no es el instrumento de manipulación que pueda servir para la dirección de una humanidad concebida como rebaño, sino la reflexión que pueda permitir que la humanidad tome conciencia de sí misma y construya su mundo por su propia cuenta" (Iglesias; 1976:46).

Aquí se puede ver como la Filosofía busca el despertar de la sociedad y que esta deje de ser alienada y enajenada y tome conciencia de la realidad que él ha tocado vivir y pueda comprender dicha realidad, así como también tome conciencia de sí mismo, de lo que es como persona individual y como parte de la sociedad.

"La filosofía, no es el cientismo frío, sino la formación científica, humanista y social que integran al hombre como totalidad. Con un ser capaz de formar parte del propio contexto de las circunstancias humanas, con autoconciencia sobre su historia y su destino, y con la vida concreta como acción" (Iglesias; 1976: 48).

Son bastantes las aportaciones que brinda la Filosofía al hombre ya que ella es un puente para la humanización de dicho hombre. La Filosofía ve a la persona no como hombre sino como ser humano que es conciente de sí mismo, poseedor de intelecto y de razón, que puede comprender el mundo que le rodea y dirigir su propio destino para finalmente llegar a una realización integral que es la que le corresponde a la persona como ser humano que es.

Se ha visto la importancia que tiene la Filosofía para la humanidad y por lo tanto la importancia que tiene su aprendizaje, por lo cual ya se podría responder la pregunta ¿para qué el filosofar?

2.4. La importancia del aprendizaje de la Filosofía en la escuela.

Se ha hablado ya de la importancia que tiene la Filosofía para el hombre, y para su cultura, pero ahora nos enfocaremos en ver ¿cuál es la importancia que tiene el aprendizaje de la Filosofía en la escuela?

“La Filosofía es la disciplina que mejor prepara para pensar en términos de otras asignaturas, hay que asignarle un papel central tanto en las primeras como en las siguientes etapas del proceso educativo” (Sharp y Oscanyan; 1998:23).

La Filosofía en la escuela prepara para desarrollar la habilidad de pensar, siendo esta una de las importancias que el aprendizaje de esta disciplina dentro del ámbito escolar y que puede iniciarse desde edades muy tempranas en las personas.

El Colegio de Ciencias y Humanidades concibe a la Filosofía “como una actividad intelectual que se caracteriza por ser reflexiva, analítica y crítica: es el núcleo mismo de las humanidades” (Programas; 1996: 3).

“La Filosofía como otras disciplinas, es un lenguaje en el que se aprende a pensar” (García; 2002: 54).

Si se quiere iniciar en la aventura del pensamiento, la filosofía es un puente que nos conduce hacia él y un gran recurso para aprender a pensar.

“La Filosofía permite un pensamiento de, en y a través de las otras disciplinas; en tanto sus preguntas son transversales y sus preocupaciones de naturaleza ética,

gnoseológica, estética y metafísica, permite superar la fragmentación que domina el currículo escolar permitiendo una comprensión unificada, rica, sinóptica, comprensiva y completa del conocimiento humano” (García; 2002: 54-55).

Lo anterior explica que la Filosofía ayuda a tener una cultura general y completa, permitiendo así mismo también comprender los diferentes saberes del hombre y en el caso escolar los alumnos pueden integrar los conocimientos de las diferentes materias que cursan en el plan de estudios y entender mejor el saber humano.

“Se trata de ligar la Filosofía a la experiencia, a la vida, sacarla de los muros que la aíslan y ponerla al servicio de las cuestiones relevantes” (García; 2002:55).

La Filosofía además de propiciar la reflexión y desarrollar el pensamiento en los alumnos puede atender a las preocupaciones de dichos alumnos.

“El sentido último de enseñar Filosofía en la escuela es contribuir para una sociedad más democrática, Así, la Filosofía en el aula es un modelo de investigación en y para la democracia” (García; 2002: 57).

Aquí se ha podido ver cómo el aprendizaje de la Filosofía puede contribuir también a bienes sociales. Ya que la filosofía al desarrollar el pensamiento está atendiendo a individualidad y el pensar y expresar el pensamiento es democracia.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades consideran que la enseñanza de la Filosofía en el bachillerato universitario tiene como finalidad proporcionar al estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes intelectuales necesarias para que logre vincular el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad (Programas; 1996: 3).

"Practicada en la escuela la Filosofía permite problematizar e investigar ciertos conceptos que le son propios (como verdad, justicia, libertad tiempo, amistad), al mismo tiempo que desarrolla habilidades de pensamiento" (García; 2002: 57).

La filosofía, pues, también conduce a los alumnos a reflexionar, investigar sobre los valores que han obtenido en su familia y en la misma escuela, es decir permite al alumno cuestionarse sobre sus conceptos que tiene sobre su entorno, su moral y su sentir.

"La Filosofía en la escuela permite poner en práctica este pensar sobre sí mismo: enseña a razonar sobre el modo en que se razona, a desarrollar conceptos sobre la forma en que se conceptualiza" (García; 2002: 57).

El desarrollar un pensamiento estructurado y coherente y comprender dicho pensamiento, se logra también a partir del aprendizaje de la filosofía en el aula.

"La Filosofía en la escuela contribuye a formar personas más juiciosas, reflexivas, consideradas razonables. En la medida en que este proceso se realiza en un marco social, pensar y juzgar son formas de diálogo interiorizadas" (García; 2002: 58).

La madurez, las habilidades de razonamiento y de reflexión así como también la emisión de juicios correctos, son aspectos que desarrollan también mediante el aprendizaje de la Filosofía. Pero a pesar de que el proceso de razonamiento que se lleva a cabo en el aula, se está dando entre compañeros de aula, el pensamiento y el juicio que se emite son puramente personales.

"Las adolescentes, los adolescentes, no los estamos educando, porque educar es educar para que ellas y ellos puedan pensar por sí mismos, por sí mismas.

Y para eso hace falta preguntarse, como elemento mínimo. Y para poder preguntarnos acerca del mundo necesitamos la Filosofía" (García; 2002:93).

Los jóvenes constantemente se encuentran preguntándose toda una gran variedad de cuestiones sobre el mundo que les ha tocado vivir, sobre su realidad y sobre sí mismos y es la Filosofía quien tiene gran cavidad en sus cuestiones.

"La educación humanista debe hacer que los alumnos terminen por respetar los poderes de su propia mente y que confíen en ellos; que se amplíe ese respeto y esa confianza a su capacidad de pensar acerca de la condición humana, de la situación conflictiva del hombre y de la vida social; proporcionar un conjunto de modelos funcionales que faciliten el análisis del mundo social en el cual vivimos y las condiciones en las cuales se encuentra el ser humano" (Savater; 1997: 134).

Se ha podido ver aquí la importancia que puede traer la Filosofía y la educación humanista, en su enseñanza en la escuela, ya que ésta aparte de desarrollar el pensamiento en los alumnos los ayuda en la reflexión sobre la condición humana y sobre la situación conflictiva del hombre y de la sociedad y analiza las condiciones en la que se encuentra el ser humano el mundo social en el que se vive.

García (2002) dice que la Filosofía es una forma de vivir, consistente en un esfuerzo constante por utilizar la razón para plantear preguntas capaces de someter a crítica el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que vivimos y actuamos.

Como se ha dicho anteriormente, la Filosofía no es un aspecto solamente escolar, educativo o universitario que forma parte de la educación de los individuos sino que es parte de su vida y de su forma de vivir. Con la Filosofía se utiliza la razón para reflexionar y propiciar preguntas críticas sobre nuestra cultura. Entonces la

escuela es un buen puente para reflexionar sobre las propias ideas y creencias que dirigen la vida.

Como se ha podido ver en este capítulo, la Filosofía es el estudio de las causas últimas o supremas de todas las cosas, es decir, trata de llegar a las explicaciones más recónditas del cosmos, mientras que con lo referente al aprendizaje de la Filosofía se llegó a la conclusión de que la Filosofía se aprende, más no se enseña, siendo un factor determinante medio para aprender el acto de filosofar. Finalmente, en la parte última del capítulo se trató sobre el aprendizaje de la Filosofía y se pudo ver que tiene gran importancia, ya que ella ayuda al hombre a comprender la realidad que le ha tocado vivir y a ser consciente de sí mismo como sujeto individual y como parte de una sociedad y cultura, es decir, busca desarrollar un hombre crítico del mundo que le rodea, mientras que la importancia que tiene la Filosofía en la escuela es que mediante ella se desarrolla el pensamiento en los alumnos y se aprende a pensar, a razonar y tener un estructurado y ordenado pensamiento, así como también a realizar cuestiones sobre sus conceptos, buscando que reflexionen acerca de la condición humana y la situación conflictiva del hombre y de la sociedad y del mundo en el que se vive.

“La Filosofía como otras disciplinas, es un lenguaje en el que se aprende a pensar”

MATTHEW LIPMAN

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA.

El presente capítulo tratará de las estrategias que se utilizan para facilitar el aprendizaje en términos generales, para después pasar a las estrategias que pueden ser utilizadas para propiciar y facilitar el aprendizaje de la Filosofía.

3.1. Definición de las estrategias de enseñanza.

“Las estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz y Hernández; 2002: 141).

Las estrategias son, pues, medios o recursos utilizados por el docente, para propiciar un aprendizaje en donde el alumno vivencie lo que aprende y le ayude a resolver problemas reales – cotidiano, condiciendo asimismo también al alumno al encuentro de conocimientos y habilidades y a la adquisición diaria de nuevas experiencias.

“Las estrategias son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (Díaz y Hernández; 2002: 141), es decir, son medios que apoyan y dirigen el proceso de enseñanza, para así mismo propiciar un óptimo aprendizaje.

3.1.2. Tipos de estrategias de enseñanza.

Los tipos de estrategia de enseñanza se basan en su momento de uso y presentación y depende de su objetivo y del momento en que se apliquen y se clasifican en;

- Estrategias preinstruccionales, que son las que se utilizan al inicio de una sesión, es decir, "preparan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender" (Díaz y Hernández; 2002:143).

Las actividades que se pueden utilizar en las estrategias preinstruccionales son las siguientes:

Objetivos; son los enunciados que forman condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.

Organizadores previos; es información de tipo introductorio y contextual. tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Actividad generadora de información previa; la función de esta actividad consiste en activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existían. Esta actividad a su vez tiene dos funciones y la primera consiste en conocer lo que saben sus alumnos y la segunda para utilizar tal conocimiento como base para propiciar nuevos aprendizajes.

Estas estrategias consisten en checar esquemas previos en los estudiantes sobre el tema a estudiar, ya que se puede encontrar con la situación de que al iniciar un tema en clase, ya sea que el tema es conocido por los alumnos o no tengan ningún conocimiento previo y se les dificulte, entonces es de suma

importancia que todo docente cheque si los alumnos tienen o no esquemas previos sobre el tema a estudiar.

- Estrategias coinstruccionales. Estas son utilizadas cuando se revisa el contenido de la clase, y son también el contenido importante de la clase.

En estas estrategias se utilizan las siguientes actividades:

Señalizaciones; Son los señalamientos que se realizan en un texto o en una situación de enseñanza para resaltar u organizar elementos principales del contenido por aprender.

Ilustraciones; es el representar visualmente, objetos o situaciones referentes a una teoría o tema específico (dramatizaciones, fotografías, dibujos, etcétera).

Analogías; Son las proposiciones que nos indican cuando una cosa o evento (concreto y familiar) es similar a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Mapa conceptual; "son las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones"

(Díaz y Hernández; 2002:142).

- Estrategias postinstruccionales, que son utilizadas al final de la sesión, es decir al final de la revisión de contenido.

"Algunas estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores, gráficos (cuadros sinópticos y de doble columna), redes y mapas conceptuales" (Díaz y Hernández; 2002:144).

A continuación se explican cada una de las actividades utilizadas en las estrategias postinstruccionales:

Resúmenes; es una recapitulación y abstracción de la información de importancia de un discurso oral o escrito. Destacan conceptos de clave, principio y argumento central.

Mapa conceptual; es una distribución elevada por desiguales niveles de generalidad o inclusividad conceptual. A su vez esta formada de conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Organizadores gráficos; son formas visuales de conceptos e instrucciones o esquemas de información.

3.2. Áreas del aprendizaje.

En esta parte se habla acerca de las estrategias utilizadas para el aprendizaje de la Filosofía, pero antes de pasar a conocer aún más las estrategias que pueden facilitar dicho aprendizaje, haremos un pequeño análisis de las áreas del aprendizaje, para así mismo saber en que áreas se encuentra el aprendizaje de la Filosofía y saber aun más como orientar este aprendizaje.

Antes de iniciar es importante partir de un concepto de aprendizaje.

Concepto de aprendizaje:

"Esta palabra se deriva del latín "*apprehendere*", que significa captar, asir" (Sánchez; 2002:65).

"Modificación habitual y relativamente permanente del comportamiento de las personas que ocurre como resultado de un proceso de adquisición o captura de conocimientos" (Reza; 1999:13).

"Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción" (Larroyo; 1982: 116).

El aprendizaje es, pues, un proceso gradual y permanente, para la adquisición de conocimientos y habilidades.

"Es un proceso eminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno" (Mattos; 1990:33).

Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Hemos visto que el aprendizaje es un proceso activo y gradual que trae consigo un cambio en la conducta del individuo.

Reza (1999) dice que las áreas del aprendizaje que el individuo puede ejercitar y extender son de tres tipos, a saber:

- Esta área consiste en la adquisición de conocimientos y comprensión de ideas tales como: conceptos, hechos, principios, normas por lo que pertenece al área cognoscitiva.
- Es perteneciente al área psicomotriz ya que consiste en la adquisición de aptitudes y habilidades de destreza manual. Tiene referencia a las aptitudes físicas y habilidades manuales.

- El tercer tipo de aprendizajes es el relacionado con la adquisición de actitudes tales como interés, apreciación, cultura, conducta (afectiva) (Reza; 1999:14).

Se puede decir que la Filosofía pertenece al primer y tercer tipo de las áreas del aprendizaje ya que en el aprendizaje de la Filosofía se realiza el ejercicio del razonamiento, la reflexión y es un acto también el filosofar que tiene que ver con la producción de conceptos.

Se ha visto, pues, que el aprendizaje de la Filosofía pertenece al área cognitiva y afectiva.

- El área cognoscitiva está integrada por aquellos procesos de tipo intelectual que influyen en el desempeño de una actividad, tales como: atención, memoria, análisis, abstracción y reflexión.
- El área afectiva comprende al conjunto de actitudes, valores y opiniones del individuo, que generan tendencias a actuar a favor o en contra de personas, hechos y estructuras. "Abarca el desarrollo del pensamiento social, los sistemas de valores y costumbres, la expansión lingüística y la sensibilidad estética" (Reza; 1998:25).

Para el aprendizaje que pertenece al área cognoscitiva y afectiva como lo es la Filosofía. Reza (1998) propone la utilización de las siguientes técnicas:

Técnica expositiva; consiste básicamente en la presentación oral de un tema. Se utiliza cuando el tiempo destinado a la enseñanza es limitado o también cuando el tema es de poca o ninguna discusión.

Lectura comentada; consiste en que el coordinador dirige a los participantes hacia el estudio y el análisis de un escrito para conseguir su comprensión, propiciando

la intervención de los participantes ya que ellos comienzan a dar su opinión y sus comentarios.

Instrucción programada; es una técnica de carácter individual que consiste en estudiar un tema determinado, basándose en una metodología de refuerzo y de estímulo respuesta, sin la intervención del coordinador.

Discusión dirigida; consiste en que el grupo de participantes diserta sobre un tema determinado y el coordinador solamente dirige el debate hacia el alcance de objetivos de aprendizaje definidos previamente.

Corrillos; ésta técnica consiste en dividir al grupo de alumnos en pequeños grupos de cuatro a seis miembros cada uno. La finalidad es debatir y revisar información referente a un problema o decisión a tomar para llegar a soluciones válidas.

Lluvia de ideas; consiste en que el grupo de alumnos expresen libremente y espontáneamente sus ideas referentes a algún tema, con la finalidad de hallar nuevas soluciones. Con esta técnica se persigue la producción de puntos de vista y opiniones de los alumnos.

Estudio de casos; "el grupo analiza un caso concreto y de preferencia real, acerca de alguna problemática específica, para extraer conclusiones útiles que faciliten la comprensión del asunto que este tratándose" (Reza; 1998:40).

Se ha visto una serie de técnicas que son afines a los aprendizajes de las áreas cognitivas y afectivas, por lo tanto el aprendizaje de la Filosofía al pertenecer a estas áreas puede utilizar estas técnicas.

3.3. Las comunidades de cuestionamiento.

Se revisó ya lo referente a las estrategias de enseñanza y las áreas del aprendizaje, ahora hablaremos de las Comunidades de cuestionamiento con la finalidad de identificar si es una manera que puede servir también para facilitar el aprendizaje de la filosofía y si puede ser utilizada como estrategia, para la enseñanza de la Filosofía.

Matthew y Lipman y Ann Margaret han desarrollado una metodología de la enseñanza de la Filosofía para niños y ésta se basa en la comunidad de cuestionamiento. El equipo de ellos es indiscutible desde la perspectiva de la formación integral de los individuos y la autonomía del pensamiento.

"Una comunidad de cuestionamiento es transformar un aula de clases en dicha comunidad de cuestionamiento. Se crea una apertura de cuestionamiento entre los mismos niños, es decir que hay diálogo entre ellos mismos, de alumno a alumno. Este es un razonamiento que tienen juntos los alumnos y así mismo en equipo desarrollan una postura balanceada y humana de cómo vivir bien" (Sharp; 1994:11).

"La comunidad de cuestionamiento dice que la educación debería ayudar a obtener herramientas que requieren para apropiarse de su cultura para remoldear y hacer su propio mundo en colaboración con sus compañeros de cuestionamiento. Este es un proceso solidario que debe ser realizado a través del diálogo" (Sharp; 1994:7).

La comunidad de cuestionamiento enfatiza bastante lo referente a la detección de errores.

“El reconocimiento del error dentro de la discusión de una idea es el punto de crecimiento dentro de la propia educación” (Sharp; 1994: 8).

Una visión crítica de que los seres humanos hayan cambiado su visión del mundo, esto presupone una comunidad de cuestionamiento, una comunidad de personas en relación, personas que hablan y se escuchan, que se comunican entre sí de manera imparcial y consistente, una comunidad de persona dispuestas a reconstruir lo que escuchan los demás y dispuestos a someter sus puntos de vista al proceso de auto-corrección, implícito en el cuestionamiento que siguen (Sharp; 1994:9).

La noción de la comunidad de cuestionamiento es muy compleja. Presupone alguna noción de la racionalidad y por ende una teoría del bien.

La comunidad de cuestionamiento, como se ha podido ver, es crear una apertura al cuestionamiento en el aula de clases y es en donde existe un diálogo entre los mismos estudiantes y en la interacción entre ellos mismos se propicia el dicho cuestionamiento. La comunidad de cuestionamiento por lo tanto es una forma de propiciar el aprendizaje de la Filosofía y es un modelo para utilizar en el aprendizaje de la Filosofía.

3.4. El aprendizaje de la Filosofía.

En este apartado nos ocuparemos de hablar del aprendizaje de la Filosofía y sobre todo ver qué se ha dicho de este.

Kant, citado por Garces (1994), dice que no es posible enseñar filosofía, ya que no existe un saber filosófico terminado. Sostenía por el contrario que aprendemos a filosofar a través de el desarrollo de aptitudes discursivas que nos permiten cierta competencia para la práctica filosófica.

Por lo tanto, el aprendizaje de la Filosofía se desarrolla a través del ejercicio del razonamiento y la reflexión los cuales nos apoyan para realizar la práctica de la Filosofía.

"La Filosofía no se enseña, la Filosofía se aprende a través del único medio existente: que es el filosofar. El filosofar es un acto que tiene que ver con la producción de conceptos, tiene que ver con esa mirada que se dirige permanentemente a enriquecer un problema, a variar sus condiciones, a mover las referencias que la aprecian, a agregar, a empalmar, a adherir al problema las perspectivas propias, pulsándolo, sintiéndolo para emocionarnos con la creación de otras versiones de su sentido, de otras formas de ver al mundo y a su fenomenología" (Ramírez;1995: 34).

Se puede decir entonces que la Filosofía no se enseña sino que se aprende y que un factor y como única medio para aprenderla es el acto de Filosofar.

El acto de filosofar es dinámico más no estático, porque el universo y el cosmos están en constante cambio y la Filosofía estudia la universalidad y el cosmos, entonces por lo tanto el aprendizaje de la Filosofía no puede ser estático.

"Solamente a través del acto de filosofar podemos acercar a la Filosofía e iniciar junto a ella la posibilidad de una aventura de pensamiento que pueda convertirse en una aventura de conceptualización, en la que pensar es ya hablar" (Ramírez; 1995:34).

Entonces se ha visto que una variante que posibilita la actividad o el acto de filosofar es el pensamiento, el cual por lo tanto debe desarrollarse también en el aprendizaje de la Filosofía.

García (2002) concibe a la Filosofía, su ejercicio y su práctica, como una experiencia intersubjetiva del pensar. La experiencia es un componente irremplazable de la experiencia humana.

Es una experiencia del pensar la Filosofía, lo cual puede explicarse con esto aún más que el pensamiento es un factor determinante de la actividad filosófica.

García (2002) menciona que la experiencia no puede trasladarse ni repetirse y si se repite una experiencia es como matar su carácter de experiencia.

Lo anteriormente mencionado puede explicar el porque la Filosofía no puede enseñarse, ya que se caería en algo repetitivo y dejaría de ser una experiencia.

Se ha llegado a la conclusión en este apartado que la Filosofía, no se enseña sino que se aprende a través del ejercicio de la reflexión, el razonamiento y el pensamiento.

3.5. Sócrates y su método.

"Sólo sé que no sé nada"

SÓCRATES

En este capítulo ya se ha tratado acerca de las estrategias que propician el aprendizaje y sobre las comunidades de cuestionamiento que son un recurso o en su defecto estrategias para propiciar la reflexión y el pensamiento en conjunto y por lo tanto propician el aprendizaje de la Filosofía, pero ahora nos enfocaremos en ver, a Sócrates y su método y como este han sido estrategia de aprendizaje y pueden ser utilizados como estrategias que propicien el aprendizaje de la Filosofía.

Sócrates (469-399). Filósofo griego, nació y murió en Atenas. Hijo de un escultor y una partera. Considerado el fundador de la filosofía moral o axiología, que ha tenido gran peso en la posterior historia de la filosofía occidental por su influencia sobre Platón. No dejó obra escrita, pero su doctrina y su vida fueron guardadas y difundidas en las obras de Platón y Jenofonte. En su pensamiento no dejó en margen a Dios y al mundo, pero lo trascendental de su sistema fue el hombre como ser moral.

“Para Sócrates el fin de la Filosofía no es el conocimiento de la naturaleza sino la educación en las buenas costumbres, condición previa para alcanzar la verdad” (Montes; 1999:31).

Para poder revisar y entender mejor el método socrático que él llamó Mayéutica se hablará acerca de su teoría educativa, para después tener una mejor comprensión de su método.

Sócrates declaró que no se consideraba educador y renunciaba al título de este. “Renunciar al título de educador, aun en su sentido honrado y honroso, significa en labios de Sócrates lo ya insinuado: no me dedico a enseñar, no soy maestro. Por una razón tan sencilla como contundente: para enseñar se necesitaría primero saber, ser sabio o sabedor (sofos)”... (Inciarte; 1990: 63).

Entonces se puede ver que Sócrates se consideraba amante del saber.

A continuación se presentará una afirmación de Sócrates con referencia a su quehacer pedagógico:

"Atenienses, jamás he tenido por oficio el de educar al hombre. Si ha habido algunos jóvenes o ancianos que han tenido deseo de oír mis conversaciones, no les he negado esta satisfacción, y estoy dispuesto a darles toda libertad para que me interroguen o, si así lo prefieren, para que respondan a los cuestionamientos que yo suscite. Si entre ellos hay algunos que se han vuelto hombres de bien o pícaros, no hay que alabarme ni reprenderme por ello, pues yo no soy la causa, dado que jamás he pretendido enseñarles nada y, de hecho, nada les he enseñado"... (Inciarte; 1990:62)

"Ante todo Sócrates no quiere ser confundido con los sofistas, quienes si se tenían por educadores del hombre en calidad de profesores, maestros, instructores docentes; en suma como *enseñadores*"... (Inciarte; 1990:62)

Se ha podido ver que Sócrates no se considera educador, porque no quiere ser confundido con los sofistas, los cuales eran personajes que presentaban a su auditorio la falsedad con apariencias de verdad y Sócrates se enfrentaba con ellos en las plazas públicas y, por lo tanto, los Sofistas sí se consideraban ser educadores y la otra razón de su renuncia al título de educador, es porque dice que no se dedica a enseñar y no es maestro, porque para enseñar se requiere ser sabio y el solamente es amante del saber.

Pero a pesar de que Sócrates no se consideraba educador, es uno de los pedagogos más importantes de la historia de la Filosofía y la educación.

"A base de preguntas que obligan a sus discípulos a pensar por cuenta propia y encontrar la solución a los problemas, principalmente de índole moral, Sócrates sostenía con sus amigos y conocidos un diálogo lleno de ironía y de sana e inteligente intención pedagógica"... (Gutiérrez; 2001:39)

Sócrates concebía la tarea educadora como un proceso de enseñanza – aprendizaje, es el discípulo quien llega por sí mismo al saber con ayuda y colaboración auxiliar del maestro.

Esto nos puede explicar aun más el porque Sócrates si realizó una gran acción pedagógica y que su método tiene una total inclinación didáctica, pero ahora pasaremos a revisar su método, el cual el llamó Mayéutica.

Mayéutica significa *parto espiritual* y fue como Sócrates llamo a su método, como recuerdo de su madre, que era partera.

Sócrates encontraba mucha semejanza entre el oficio de su madre que era partera y el suyo, pero el decía que se dedicaba al parto espiritual y traía al mundo conceptos correctos mediante preguntas, es decir ayudaba a dar a luz ideas mientras que su madre ayudaba a dar a luz solamente a los hijos de otras mujeres.

Por lo tanto la partera no es autora o progenitora de los hijos que ayuda a parir, como tampoco el pedagogo es el engendrador de las ideas que ayuda a dar a luz.

A continuación se presenta una justificación que enfoca los principales puntos del método socrático:

“Yo tengo en común con las parteras el ser estéril en lo que respecta a la sabiduría. Sobre lo que muchos me echan en cara diciendo que interrogo a los demás y no respondo a ninguna de las cuestiones que me proponen, este cargo no carece de fundamento; pero es muy cierto que yo nada sé. El dios me impone el deber de ayudar a los demás a partir, y al mismo tiempo no permite que yo mismo produzca nada. Esta es la causa de que no esté versado en la sabiduría y que no pueda alabarme en ningún descubrimiento que sea una

producción de mi alma. En compensación, los que conversan conmigo, si bien algunos de ellos se muestran muy ignorantes al principio, hacen maravillosos progresos a medida que me tratan, y todos se sorprenden de este resultado, y es (sólo) porque el dios quiere fecundarlos. Y se ve claramente que ellos nada han aprendido de mí, sino que han encontrado por sí mismos los numerosos y bellos conocimientos que han adquirido”... (Inciarte; 1990: 105)

Ahora se pasará a explicar en qué consiste la Mayéutica y cómo se despliega:

El método de la Mayéutica es percibida como un proceso general y unitario, y discernir en ella una doble táctica: primero destantear al interlocutor (principalmente por medio de la ironía) y luego ayudarlo a dar a luz una nueva idea u orientar los pasos hacia una búsqueda mejor encaminada de la verdad.

En la primer parte de este método se busca con un buen propósito eliminar toda idea errónea o injustificada presunción de ya saber lo que se pretende indagar y establecer un punto de partida razonable para seguir adelante en busca de una conceptualización a la vez compartida y más próxima a la verdad. Pero hay aquí una advertencia que dice: si no se vale dar por sabido lo que en realidad se ignora, tampoco se vale la pereza mental del educando, es decir que no se debe de renunciar a seguir la búsqueda de un conocimiento con el pretexto de que el diálogo como arma dialéctica – lo confunde.

Cuando ya se aceptaron las reglas anteriores, es decir, que ya se cumplió con lo anteriormente mencionado, entonces quiere decir que ya se recorrió la mitad del camino del método socrático, y ahora falta el segundo paso que consiste en que el interlocutor-educando, con ayuda del pedagogo, dé a luz una idea verdadera o, cuando menos, una idea más aproximada a la verdad. Por lo tanto es aquí en donde

se desarrolla a totalidad la Mayéutica, el arte de partear que Sócrates aprendió de su madre.

Se ha podido ver que el método de Sócrates en su organización va de lo particular a lo general, es decir es inductivo y que tiene rasgos de una pedagogía moderna y que hoy en día puede tener toda una vigencia. Sócrates ve al educando como un sujeto activo y participe de su propio aprendizaje y que él por si mismo aprende con ayuda del guía y del maestro, aspectos que son retomados por las corrientes más actuales de la Pedagogía. Por lo tanto, el método socrático puede ser utilizado para facilitar el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato.

3.6. El diálogo como estrategia de aprendizaje.

Ahora se hablará del diálogo y de su importancia en el proceso educativo y como este puede propiciar un adecuado aprendizaje.

"Es a través del diálogo con otras personas que uno mismo se convierte en persona. Es a través del habla con otros que el mundo se vuelve realidad" (Sharp; 1994:2).

Lo anterior ha mencionado la importancia que tiene el diálogo para un desarrollo humano, porque el diálogo es darnos a nosotros mismos un trato como personas y seres humanos que somos.

San Agustín en su libro, Las confesiones, citado por Sharp, dice que "y así fue que aprendía, no de aquellos que enseñan sino de aquellos que me hablaban" (Sharp; 1994: 7).

Aquí se puede ver una vez más, como el diálogo puede ser una forma que propicie el aprendizaje y que el proceso de aprendizaje no llega a ser siempre de una manera individual, sino entre la interacción entre varias personas.

“Todas y todos podemos conocer, todos aprendemos. Porque no hay alguien que sepa todo, ni alguien que ignore todo, y el conocimiento compartido es el conocimiento humano por excelencia” (García; 2002:72).

El acto de realizar el diálogo es un acto puramente humano.

En el primer foro de enseñanza de la Filosofía organizado por el colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán y en coordinación con la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, celebrada el 14 de noviembre del 2003 en Pátzcuaro, Michoacán; se mencionó que no podemos aprender solos a ser filósofos, sino sólo mediante el contacto y que si no hay un diálogo no hay Filosofía.

Se ha llegado a la conclusión de que el diálogo puede apoyar al alumno para obtener conocimientos y que utilizado como estrategia puede servir para propiciar aprendizajes y desarrollar habilidades de pensamiento. El diálogo llevado a una aula de Filosofía puede ayudar al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de la Filosofía.

3.7. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía.

Anteriormente se habló sobre estrategias que pueden propiciar el aprendizaje de la Filosofía y de diferentes formas que pueden ser utilizadas para dicho aprendizaje; como son las comunidades de cuestionamiento, el método Socrático y

el diálogo, pero ahora nos detendremos en hablar de las estrategias que son diseñadas directamente para facilitar la práctica del aprendizaje de la Filosofía y como estas pueden apoyar al cumplimiento los objetivos de aprendizaje de la Filosofía.

Garcés (1994) dice que las habilidades básicas de la actividad filosófica son la reflexión teórica, la argumentación racional, la crítica y la práctica discursiva.

Este tipo de habilidades básicas de la actividad filosófica consisten en:

- La reflexión filosófica, que “es la forma de transmisión y comprensión de conocimientos, conceptos e ideas filosóficas que se realizan a través de la exposición directa y sistemática de problemas teórico” (Garces; 1994:6).
- La lectura filosófica; esta es una reconstrucción hermenéutica del esquema previo que sirvió a la redacción del texto. La reestructuración del problema que aborda al filósofo que es lo que nos permite realizar una lectura analica y sintética de los problemas filosóficos en un texto.
- La argumentación racional; es el ejercitarse constantemente en la formulación de preguntas y la explicación oral del sentido de ideas filosóficas.
- La crítica; “es la estimulación al estudiante para que interprete el sentido de las ideas y el significado de los conceptos filosóficos para ir construyendo argumentos racionales sobre el valor teórico y práctico sobre problemas filosóficos bien delimitados” (Garces; 1994:7).

- La práctica discursiva que es la que consiste en la realización de ejercicios para fundar la diferencia en las formas de argumentación oral y las formas propiamente filosóficas de argumentación escrita.
- La investigación filosófica; que es la determinación de problemas filosóficos en las disciplinas científicas, las artes y los conceptos filosóficos para estos ámbitos a través de sus delimitaciones teóricas.

Se han presentado las diferentes habilidades básicas propias para el aprendizaje de la Filosofía que pueden utilizarse para facilitar dicha actividad y por lo que las podemos llamar también estrategias, para el aprendizaje de la Filosofía.

"Para estar completamente educado, uno debe ser capaz de tratar cada disciplina como un lenguaje y pensar con fluidez en ese lenguaje; manejar el razonamiento, como todos los demás, teniendo en cuenta qué el razonamiento se fomenta en el contexto filosófico" (Sharp y Oscanyan; 1998:38).

Con lo anterior, podemos ver que el razonamiento puede ser utilizado como estrategia de aprendizaje de la filosofía.

"La investigación como una práctica autocrítica y auto-correctiva, cuyo propósito es alcanzar una comprensión más adecuada y un saber más profundo que permitan elaborar mejores juicios sobre la dimensión problemática de nuestra experiencia en el mundo" (García; 2002: 56).

La investigación puede ser también utilizada como estrategia, ya que mediante ella como se ha visto, se pueden elaborar juicios sobre la problemática de la experiencia propia en el mundo, por lo que esto es también una de las finalidades de la Filosofía.

Se sabe, pues, que el estudio de la Filosofía en el nivel medio superior presenta un desprecio por los estudiantes que cursan dicho nivel educativo, y estos consideran que este estudio está alejado de sus preocupaciones, por lo tanto el maestro que imparte esta asignatura se encuentra con la situación de que tiene que despertar el interés hacia la materia a sus alumnos.

En el aprendizaje de la Filosofía se llegan a manejar conceptos a veces muy abstractos y complejos, entonces ante esta situación el docente tiene que manejar un lenguaje adecuado al alumno, ya que a veces hay maestros que no cuidan este aspecto y esto dificulta aún más el aprendizaje por la materia.

Savater (1997) dice que una de las principales causas de la ineficacia docente es la pedantería pedagógica, que se trata de una enfermedad laboral de la mayoría. La palabra pedantería es voz italiana y quiere decir maestro sin ninguna connotación despectiva en principio y, por lo tanto, la pedantería exalta el conocimiento propio por encima de la necesidad docente de comunicarlo, prefiere los ademanes intimidatorios de la sabiduría a la humildad paciente y gradual que la transmite.

Se puede ver que hay maestros que llegan a manejar un lenguaje complejo para impresionar a sus alumnos y no cumplen con la tarea educativa ni despiertan el interés por la materia.

"Lo primordial es abrir el apetito cognoscitivo del alumno, no agobiarlo ni impresionarlo. Si su vocación le llama por ahí, ya tendrá tiempo de profundizar ese aprendizaje. Adoptar desde el comienzo los aires enfurruñados del tecnicismo no sólo no le convencerán de la importancia del estudio que se le propone sino que el disuadirán de él, persuadiéndole en cambio de que es algo ajeno a sus intereses o placeres" (Savater; 1997: 124).

El maestro, por la tanto, debe de manejar un lenguaje apropiado a sus alumnos y mostrar humildad y apoyar a sus alumnos a que se superen y despertar la inclinación del alumno por la materia.

En este capítulo se habló de las estrategias de enseñanza, las cuales son los recursos para propiciar y facilitar el aprendizaje. Se presentaron formas de llevar el aprendizaje de la Filosofía, que son las comunidades de cuestionamiento y la forma de educar de Sócrates y el diálogo, dichas formas pueden ser utilizadas como estrategias para el aprendizaje de la Filosofía. Se habló también sobre el aprendizaje de la Filosofía, el cual se logra mediante el acto de filosofar y la práctica de la reflexión, el razonamiento y finalmente se trato el tema de las estrategias que pueden ser utilizadas para el aprendizaje da la Filosofía.

“El punto culminante de la vida es la comprensión de la vida”

G. SANTAYANA

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Metodología.

Se hizo una investigación bibliográfica y una de campo y mediante el análisis y la confrontación de estos dos elementos se ha podido llegar a la parte fundamental de esta investigación, que se enfoca a determinar las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la de Filosofía, en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad don Vasco A. C.

Como se ha visto, esta investigación se enfocó a identificar las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco, y para eso se observó a los dos Profesores que imparten la asignatura de Filosofía, cuando están en sus sesiones de clase. En el análisis e interpretación de resultados a un Profesor se le nombró con el número 1 y al otro el 2. Lo que se observó en las sesiones fueron las estrategias, técnicas y actividades que se utilizan en la clase y si manejan la Mayeútica para la enseñanza de contenidos filosóficos, así como también se observó la relación del maestro con el alumno y qué tanto propician la participación de los estudiantes, y si en sus clases mandan mensajes que inciten a la reflexión a los alumnos. Después se aplicó entrevistas a los Profesores para poder conocer la concepción que tienen sobre el proceso de enseñanza de la Filosofía y poder también conocer sobre las estrategias que utilizan para la enseñanza de la materia, además se aplicó encuestas

a los alumnos donde se les preguntó sobre las estrategias y actividades que utilizan sus maestros en las clases. Algunas de las preguntas de las encuestas fueron de opción múltiple y otras abiertas. El resultado de las preguntas se obtuvo mediante porcentajes, algunas de las preguntas fueron, ¿qué es la Filosofía y el filosofar?; la importancia de su aprendizaje y sobre el beneficio que les ha traído dicho aprendizaje.

Con la confrontación de todo lo anteriormente mencionado se pudo llegar a la parte esencial de la investigación, ya que se pudieron determinar las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco, y asimismo también se hizo un análisis sobre ellas para identificar si favorecen los objetivos del programa de la materia.

Mediante la investigación bibliográfica se pudo conocer lo que se dice acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía y su importancia que tiene en la escuela y en la formación del ser humano, así como también se pudieron conocer diferentes estrategias y técnicas que son apropiadas para la enseñanza de la Filosofía y los elementos que todo docente debe considerar en la enseñanza de esta materia.

El método de investigación que se utilizó fue el fenomenológico y hermenéutico. El primero básicamente busca comprender de forma inmediata, el mundo desde la perspectiva de quien experimenta un determinado fenómeno. Intenta retomar los contenidos de la conciencia para examinarlos tal y como son dados, sin importar si son reales o imaginarios, verdaderos o falsos, ideales. Lo único realmente importante es llegar al fondo de las percepciones de las personas en el aspecto en que se desea conocer.

El método Hermenéutico fue otro método también utilizado, que se complementó con el otro. Este es un método de investigación de las disciplinas sociales cuyo fin principal es tratar de interpretar los significados inherentes a un discurso oral o escrito, algunos autores han llegado a equipararlo con el "arte de interpretar".

A partir de esa interpretación del discurso se busca conocer a fondo su intención última con la cual se provee luz generalmente acerca de un momento histórico.

La hermenéutica para su exploración consta de varias etapas y dimensiones y en un primer momento se encuentra la **intención**, "que consiste en el propósito que tiene un actor, la meta que persigue, el propósito que alberga, coordinan y orientan muchas motivaciones, sentimientos, deseos, recuerdos, pensamientos hacia un fin" (Martínez; 2002:140). Esta fase entonces busca conocer la intención que alienta una conducta establecida. Posteriormente se encuentra el **significado**, que hace referencia al descubrimiento del significado que una acción tiene para su actor, ya que la comprensión del significado implica la comprensión de un conjunto de detalles en función de una entidad coherente. En esta parte por lo tanto, se hace una comprensión de la intención del actor. Después sigue la **Función**, que reside en el descubrimiento de la función que la acción o conducta desempeña en la vida del autor. Finalmente se encuentra el **condicionamiento** "que es la dimensión de la realidad que pone también un fondo, un contexto, un horizonte, que dará significado y ayudará a comprender muchas acciones y conductas humanas que, de otra manera, resultarían indescifrables" (Martínez; 2002:14). Por lo tanto las tres

dimensiones mencionadas anteriormente forman un esquema que permiten la comprensión para las acciones humanas.

Entre las técnicas que se utilizaron se encuentra primeramente la observación focalizada, ya que se acudió a observar a los maestros de Filosofía cuando imparten su clase; en donde se prestó atención a los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía. El instrumento de esta técnica fue básicamente el llenado de un formato donde se incluían los datos de la escuela del grupo, del maestro, el tiempo, fecha, los aspectos a observar y su interpretación (ver anexo 3). Las observaciones se realizaron del 22 de enero al 11 de marzo.

La técnica de la entrevista se utilizó también para la recaudar información. El tipo de entrevista que se manejó fue la semiestructurada, ya que previamente se diseñó y se empleó una guía estructurada con los puntos y preguntas sobre las que se indagó. El instrumento de la entrevista fue una guía que consistía de 12 preguntas (ver anexo 2). La entrevista se aplicó a los dos profesores que imparten la materia de Filosofía en el Colegio.

La tercera técnica utilizada fue la encuesta semiestructurada mixta. Se diseñó previamente preguntas específicas referidas a los puntos sobre los que se pretende investigar. Las preguntas de la encuesta, fueron abiertas, cerradas, de opciones múltiples y reactivas de escala (ver anexo 1). La encuesta se aplicó a dos grupos siendo un total de 70 alumnos. El instrumento utilizado fue el cuestionario.

4.2. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía. El caso del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C.

Mediante la investigación bibliografía se ha podido esclarecer cual es la importancia del aprendizaje de la Filosofía para que así mismo esta investigación tenga un sustento. Se definieron también las diferentes estrategias utilizadas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en general y las que son directamente utilizadas para la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía.

Se han mencionado diferentes autores que han hablado acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía, y mediante esto también, se ha podido hacer un análisis de las estrategias que se utilizan para la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades en la Universidad Don Vasco.

Se ha hecho posible realizar el análisis de las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los profesores que imparten la asignatura de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades y así mismo esto ha permitido poder emitir un buen juicio sobre dichas estrategias.

El haberse estudiado lo referente a la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía partió de diferentes intereses. Primeramente porque como experiencia propia se observó que la mayor parte de los estudiantes de bachillerato muestran poco interés por el aprendizaje de la materia de Filosofía y que esta por la naturalaza de sus contenidos puede ser tediosa para los estudiantes. Pero también porque se considera que el aprendizaje de la Filosofía juega un gran papel dentro de la

formación del ser humano y es en el bachillerato donde el joven tiene contacto con ella, entonces es importante que en dicho bachillerato se maneje una buena enseñanza y aprendizaje de la Filosofía, para que así mismo los jóvenes le encuentren interés y se convierta en un aprendizaje significativo para ellos.

4.3. Categorías de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Filosofía. El caso del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C.

PRIMERA CATEGORIA: CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA.

En esta primera categoría se analizará la concepción que tienen del aprendizaje de la Filosofía los profesores que imparten esta materia y la concepción de los estudiantes de lo que es la Filosofía.

La Filosofía guía a los estudiantes a la reflexión y a analizar sobre los valores que han obtenido en su familia y en la escuela, es decir permite al alumno cuestionarse sobre sus conceptos que tiene sobre su entorno, su moral y su sentir.

“Las adolescentes, los adolescentes, no los estamos educando, porque educar es educar para que ellas y ellos puedan pensar por sí mismos, por sí mismas. Y para eso hace falta preguntarse, como elemento mínimo. Y para poder preguntarnos acerca del mundo necesitamos la Filosofía” (García; 2002:93).

La escuela por lo tanto debe preocuparse por iniciar con el Hábito de la reflexión en los estudiantes y reconocer la importancia que tiene la Filosofía, tanto para el desarrollo cognitivos de la persona como también para su desarrollo humano.

"La Filosofía es el acto, jamás acabado, de tejer el sentido de las cosas y de nosotros mismos, el diálogo del sentido de la eterna búsqueda, el eterno diálogo del hombre con el mundo, con otros hombres y consigo mismo" (Ramírez; 1995: 34).

Se ha llegado a la conclusión al haber revisado a diferentes autores de que la Filosofía es una actividad en la que interviene totalmente el ejercicio del pensamiento y de la reflexión.

La primer pregunta del cuestionario que se aplicó al bachillerato de Económico Administrativo preguntaba ¿qué es la Filosofía para ti? teniendo esta pregunta un carácter personal y un 48.39% de los estudiantes respondió que la Filosofía era una actividad de reflexión y en la segunda pregunta se cuestionó al estudiante sobre el ¿qué es filosofar, en la que la mayor parte respondió también que esto era una actividad de reflexión, entonces esto nos da a saber que conciben a la Filosofía como una actividad de reflexión, mientras que en el bachillerato de Químico Biológico el 35.90% respondió también en la primer pregunta que la Filosofía era una actividad de reflexión; y en la segunda pregunta un 30.77% respondió que el filosofar era reflexionar. Por lo tanto los estudiantes consideran a la Filosofía como una actividad de reflexión.

Pero para corroborar a un más esto y saber por qué consideraron a la Filosofía como una actividad de reflexión se consideraron las observaciones realizadas en las sesiones de la clase de Filosofía.

Así como también se aplicaron cuestionarios en los dos bachilleratos, al igual se realizaron observaciones en los dos bachilleratos.

En una observación de una sesión de la clase de Filosofía, el profesor 1 estaba explicando a sus alumnos el tema de la Axiología, esto lo hizo con la técnica expositiva y posteriormente, una vez explicado el tema a sus alumnos, lanzo hacia ellos una serie de preguntas, como por ejemplo, "los cuestionó sobre si la virginidad era un valor y que dieran la diferencia entre mujer y hembra. Estas preguntas propiciaron la participación de los alumnos, y a su vez se hizo un análisis sobre estos tópicos" (Diario; Prof.1, 19/02/04).

En lo acontecido en la sesión anteriormente mencionada se pudo ver que el profesor realizó una actividad de análisis con sus alumnos y, por lo tanto, propiciando una deflexión en sus alumnos. El tema de la virginidad es un tema de interés para todo público, pero en especial para los jóvenes y se pudo ver que el profesor acerco a su realidad a un tema de la Filosofía; además, mediante un tema de interés para el joven, el profesor pudo ejemplificar un contenido tratado por la Filosofía.

El profesor 1 en todas las sesiones constantemente esta manejando ejemplos claros, significativos y cómicos, haciendo la sesión amena para sus alumnos y teniendo una mejor comprensión de los temas por los mismos ejemplos que maneja.

"En otra de las observaciones de una clase de Filosofía se pudo ver que el profesor explicó lo referente al tema de unos capítulos teóricos que habían desarrollado los alumnos, esto lo trabajo como lo hace ocasionalmente, con ejemplos claros y significativos para los alumnos, pero después pidió que realizaran una conclusión sobre esos mismos capítulos en equipo de tres personas; pero para la

realización de esas ya no se basarían en el libro de texto sino en su opinión personal" (Diario, Prof.1, 2/03).

Se ha podido ver aún más, que el profesor 1 trabaja con sus estudiantes actividades que consisten en el ejercitar el pensamiento, el análisis y la reflexión. Durante una sesión el profesor 1 dijo a sus alumnos que deben de desarrollar fundamentos, es decir, que comprendan los conceptos, significados e ideas Filosóficas para tener un buen sustento a una crítica que realicen; entonces el profesor busca que los estudiantes tengan un bagaje de conceptos y comprensión de ideas filosóficas para que puedan realizar un buen análisis y reflexión sobre una determinada situación.

En una de las observaciones realizadas al grupo del bachillerato Químico Biológico con el Profesor 2, se pudo ver que dicho profesor "trabajó con la técnica de la lectura comentada, ya que pedía a cada alumno que leyera algún párrafo o fragmento de la lectura y luego el profesor rescataba ideas principales del contenido del texto y las explicaba manejando ejemplos claros y de interés para los alumnos y retomando aspectos de gran relevancia para los estudiantes" (Diario, Prof.1, 23/03/04).

Esto se pudo observar al momento que los estudiantes emitieron sus opiniones y se inicio un diálogo entre el maestro y el alumno y, como es sabido, esta técnica consiste en que el profesor dirige a los estudiantes hacia el análisis y el estudio de un escrito para conseguir su comprensión, propiciando la intervención de los estudiantes ya que ellos comienzan a dar su opinión y sus comentarios.

Entonces aquí se ha podido ver que el Profesor 2 también propicia la reflexión en los estudiantes de manera que ponen en actividad el ejercicio del pensamiento.

"En otra de las observaciones realizadas en este mismo grupo y Profesor, se observó que dicho profesor trabajó también con la técnica de la lectura comentada, pero antes de iniciar con el tema el Profesor les leyó a los estudiantes un artículo sobre un tema actual de política" (Diario, Prof.2, 4/03).

Los temas actuales y de relevancia traen consigo siempre una carga de diferentes opiniones, por lo mismo de su relevancia y entonces el Profesor al trabajar esta actividad propició el ejercicio del análisis y la reflexión en los estudiantes. Posteriormente en esa misma sesión el Profesor trabajó, también con la técnica de la lectura comentada el tema de la Inseminación y la clonación, siendo este un tema de actualidad que trae consigo inquietudes, dudas y opiniones sobre el. Al dar lectura del documento el Profesor hacía pausas para rescatar ideas principales del texto y hacer comentarios del tema, además daba ilustraciones claras, como por ejemplo, retomaba la temática de alguna película que tuviera relación con el tema que se estaba estudiando. Los estudiantes emitieron sus opiniones sobre el tema y se abrió un diálogo entre los estudiantes y el profesor. Esto nos permitió observar que el haber trabajado de esta manera permitió que los estudiantes ejercitaran su pensamiento y llegaran a la reflexión. El problematizar al estudiante le permite ejercitar su pensamiento y desarrollar criterios y fundamentos para poder realizar buenas críticas.

Se han tenido evidencias que permiten el corroborar que los estudiantes de los bachilleratos de Económico Administrativo y Químico Biológico si pueden considerar a la Filosofía como una actividad de reflexión, ya que los profesores trabajan actividades que propician esta actividad de pensamiento.

Otro de los aspectos investigados fue, la importancia de la Filosofía, como resultado del cuestionario que se aplicó a los estudiantes se encontró que; en el bachillerato de Económico Administrativo la mayor parte que fue el 25.81%, dijo que la Filosofía es importante porque nos permite reflexionar. Por lo que respecta al bachillerato de Químico Biológico un 15.38% respondió que es importante la Filosofía porque nos ayuda a reflexionar otro 15.38% respondió que es importante porque nos ayuda a dar soluciones; y razonar dijo un 10.26%, otro 10.26%, para ser más críticos; y otro 10.26%, para entender la vida misma.

Se han encontrado evidencias que dan a saber que los estudiantes si tienen una concepción de la Filosofía y que en las sesiones de la clase Filosofía se ejercita el pensamiento recordando lo que dice Lipman, citado por García, que "la Filosofía como otras disciplinas, es un lenguaje en el que se aprende a pensar" (García; 2002: 54).

En el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco los estudiantes de Filosofía aprenden a filosofar, ya que trabajan con la actividad del pensamiento y se promueve la reflexión.

Se realizó una entrevista a los dos profesores que imparten la asignatura de Filosofía y se les cuestionó sobre el para qué se aprende Filosofía en el bachillerato. El Profesor 1 respondió que "la Filosofía se aprende para que el alumno sepa pensar de manera sistemática, de manera ordenada, de manera científica y entienda la importancia de llevar una vida crítica dentro de la sociedad" (Entrevista; Docente 1, marzo/2004).

Este Profesor tiene una buena concepción de la importancia que tiene el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato, ya que unos de los objetivos del

aprendizaje de la Filosofía en la escuela es el aprender a pensar de manera ordenada y pues como dice Sharp y Oscanyan (1988) la Filosofía es la disciplina que mejor prepara para pensar en términos de otras asignaturas, hay que asignarle un papel central tanto en las primeras como en las siguientes etapas del proceso educativo.

El Profesor mencionó también que es importante la enseñanza de la Filosofía en el bachillerato para que el alumno entienda la importancia de llevar una vida crítica dentro de la sociedad.

El profesor 1 considera que con el estudio de la Filosofía se debe de formar personas críticas, siendo esto también unos de los objetivos que busca el aprendizaje de la Filosofía en la escuela.

“La Filosofía es una forma de vivir, consistente en un esfuerzo constante por utilizar la razón para plantear preguntas capaces de someter a crítica el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que vivimos y actuamos. Por ello, el objetivo que se debe conseguir en el aula es aprender a filosofar” (García; 2002: 100).

Se cuestionó también a los profesores sobre la importancia que tiene el aprendizaje de la Filosofía en los alumnos. El Profesor 1 respondió que “es importante el aprendizaje de la Filosofía en los alumnos porque principalmente les permite abrirse al conocimiento de su horizonte axiológico, de su sentido de vida y porque les permite también una interiorización del fenómeno humano” (Entrevista; Docente 1, marzo/2004).

Aquí se puede observar que el Profesor considera que el aprendizaje de la Filosofía en los alumnos es importante porque participa en su formación como seres humanos, así como también permite que los jóvenes hagan una reflexión y

cuestionamiento de sus valores y pueden interiorizarlos dichos valores; ya que ante ellos se encuentra toda una gama de diferentes tipos de moral y ante esto el estudiante debe de formarse un criterio para discriminar lo que el no consideré aceptable y pueda también vivenciar e interiorizar sus valores.

El Profesor se refiere también a que el aprendizaje de la Filosofía conduce a los estudiantes a reflexionar, a cuestionar los valores que han obtenido en su familia y en la misma escuela, es decir permite al alumno cuestionarse sobre sus conceptos que tiene sobre su entorno, de su moral y de su sentir.

La importancia que le da el Profesor 1 al aprendizaje de la Filosofía en los estudiantes y es uno de los objetivos que busca el aprendizaje de la Filosofía en los estudiantes, ya que "la actividad filosófica busca la realización de la reflexión humana como capacidad que permite su constitución como ser humano" (Iglesias; 1976:43).

"Practicada en la escuela la Filosofía permite problematizar e investigar ciertos conceptos que le son propios (como verdad, justicia, libertad tiempo, amistad), al mismo tiempo que desarrolla habilidades de pensamiento" (García; 2002: 57).

Como se pudo ver, el docente 1, por lo tanto, tiene un buen conocimiento y una concepción de la importancia del aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato y en los estudiantes.

Por lo que respecta al Profesor 2, cuando se le cuestionó sobre la importancia que tiene el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato, respondió que es importante porque se trata de propiciar la conciencia crítica del alumno y, sobre todo, propiciar que el alumno tenga un panorama de ideología, de conceptos, de doctrinas con mucha diferencia inclusive entre sí, para que pueda tener una actitud hacia el

mundo, hacia las cosas que le pasan, hacia la realidad que vive; Por ejemplo: la cuestión de las noticias, la política, la educación; y que tenga una conciencia crítica que le ayude inclusive a leer entre líneas, es decir, saber encontrar lo importante de una cosa y el bagazo o la literatura que no funciona o que esté de más pasarla de lado y quedarse con lo más importante de las cosas.

El Profesor, se refiere a que el estudiante con el ejercicio de la Filosofía será una persona crítica, que no sufrirá fácilmente de la manipulación y tendrá una opinión ante las situaciones que le pasan y ante todo realice un buen análisis de las lecturas, que encuentra en un libro, hasta en un periódico o revista.

Lo anterior se pudo corroborar mediante el análisis de una observación realizada al Profesor 2 en una de sus sesiones, y se pudo ver que dicho Profesor trabajo "con la técnica de la lectura comentada, en donde enseña a los alumnos a realizar un buen análisis de las lecturas que hacen, ya que pedía a cada estudiante que leyera algún párrafo o fragmento de la lectura; luego el profesor rescataba ideas principales del contenido del texto; las explicaba manejando ejemplos claros y de interés para los alumnos; retomando aspectos de gran relevancia para los estudiantes" (Diario, Prof.2, 23/03).

La técnica de la lectura comentada consiste en que el profesor dirige a los estudiantes hacia el análisis y el estudio de un escrito para conseguir su comprensión, propiciando la intervención de los estudiantes ya que ellos comienzan a dar su opinión y sus comentarios.

"En una sesión se pudo observar que el Profesor 2, mediante la técnica de la lectura comentada analizó un tema actual: la Política, la inseminación y la clonación, temas que al abordarse propiciaron la participación de los estudiantes, ya que estos

son temas asequibles a los estudiantes y son de gran relevancia y porque son situaciones que están aconteciendo en la actualidad”

(Diario, Prof.2, 4/03/04).

Esto ha permitido observar que el Profesor 2 problematiza al estudiante en las sesiones sobre algún tema, y ahí se está viendo también que el profesor trata de que sean críticos ante la realidad que viven y asimismo desarrollen una conciencia crítica.

“La filosofía, no es el cientismo frío, sino la formación científica, humanista y social que integran al hombre como totalidad. Con un ser capaz de formar parte del propio contexto de las circunstancias humanas, con autoconciencia sobre su historia y su destino, y con la vida concreta como acción” (Iglesias; 1976: 48).

“La educación humanista debe hacer que los alumnos piensen acerca de la situación conflictiva del hombre y de la vida social; proporcionar un conjunto de modelos funcionales que faciliten el análisis del mundo social en el cual vivimos y las condiciones en las cuales se encuentra el ser humano” (Savater; 1997: 134).

Se ha podido observar también que la concepción que tiene el Profesor 2 de la importancia del aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato también coincide con los objetivos que realmente busca la Filosofía con el aprendizaje de ella en la escuela.

El otro cuestionamiento que se le hizo al Profesor 2 era sobre la importancia que tiene el aprendizaje de la Filosofía en los alumnos ante lo que respondió dicho profesor: “es importante porque el joven ha ido perdiendo la conciencia crítica y la sensibilidad hacia muchas cosas, como lo que es él mismo y la sociedad; y que por parte del Profesor él debe sensibilizar otra vez con las cosas y entender otras formas de pensar”. (Entrevista; Docente 2, marzo/2004).

Se coincidió con el profesor en que la sociedad carece de una conciencia crítica y que ha perdido la sensibilidad ante los eventos de la vida; por lo que con el ejercicio de la Filosofía en el bachillerato y el apoyo del maestro se puede atender a esas situaciones, pues así el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato pretende desarrollar en el estudiante fundamentos de carácter general, es decir desarrollar una cultura general y que es esto una cuestión necesaria en la formación de la mentalidad y la formación del joven y del niño.

Uno de los objetivos que busca la Filosofía en el aprendizaje de ella por sus estudiantes coincide con la importancia que le da el Profesor 2 al aprendizaje de la Filosofía por los alumnos.

La concepción del aprendizaje de la Filosofía que tienen los alumnos, es que consideran a la Filosofía y al filosofar como una actividad de reflexión y cuando se les pregunto ¿para que sirve la Filosofía?; la mayoría respondió, que es importante porque permite desarrollar la reflexión.

Mientras que los Profesores consideran que el aprendizaje de la Filosofía en la escuela y por los alumnos es importante, porque les enseña a pensar ordenadamente y les ayuda a llevar una vida crítica dentro de la sociedad,

El programa de la materia de Filosofía, diseñado por el Colegio de Ciencias y Humanidades tiene como objetivos los siguientes:

- Introducir al alumno al conocimiento y manejo de algunas propuestas filosóficas que le permitan tomar conciencia de su ser como sujeto moral responsable ante sí mismo y ante la comunidad. Este objetivo se ha cumplido ya que como se vio anteriormente, en las clases de Filosofía se ha buscado el desarrollo de la reflexión en los alumnos.

- Ayudar al desarrollo de un pensamiento estructurado lógicamente. Este segundo objetivo también se ha podido ver, que sí se ha cumplido también al observar en la entrevista que los Profesores dijeron que la Filosofía es importante porque pone en actividad al pensamiento y que la Filosofía es para que el alumno aprenda a pensar.

- Derivado del conocimiento filosófico el alumno podrá desarrollar una actitud reflexiva, analítica, crítica e interpretativa. Al igual también este objetivo también se cumple, y los Profesores están concientes de él, ya que en las entrevistas dijeron que la Filosofía tiene como finalidad desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes; así como también se pudo observar en las sesiones, cuando los Profesores trabajan actividades que propician la reflexión.

Se ha podido ver que los objetivos que propone el Colegio de Ciencias y Humanidades en el programa de la asignatura de Filosofía si se cumplen.

Pero además existen otras condiciones que están implícitas, pero no son reconocibles a primera vista y que participan también en el proceso de aprendizaje de la Filosofía y que de ellas ha dependido en gran parte que los alumnos en la clase de Filosofía aprendan a reflexionar y que los maestros en su manera de impartir la clase de Filosofía propicien la reflexión en sus alumnos y cumplan y tengan un buen conocimiento de los fines y objetivos que persigue la Filosofía con el aprendizaje de ella y ante todo la concesión que tienen los profesores del aprendizaje de la Filosofía que es también acorde a la naturaleza y esencia de la Filosofía, y esas condiciones son la formación y preparación que tienen los Profesores que imparten la asignatura de Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Los Profesores gozan de formación totalmente filosófica, ya que son

Licenciados en Filosofía y un Licenciado en Filosofía ha desarrollado una forma de pensamiento conceptual, reflexivo y crítico acerca de las cuestiones fundamentales que la realidad y el mundo plantean a la vida social humana (Plan; 1982: 4).

Entonces el Licenciado en Filosofía ha desarrollado esas habilidades y tiene el reconocimiento de la importancia del ser personas crítica y reflexivas, además también un profesional de la Filosofía es aquél que posee un conocimiento adecuado de los temas clásicos de la disciplina, de tal manera que se encuentra capacitado para explicar y difundir el saber filosófico mediante la actividad docente

Por otro lado, el Colegio de Ciencias y Humanidades tiene en sus objetivos de aprendizaje en la asignatura de Filosofía ayudar al desarrollo de un pensamiento estructurado lógicamente, es decir aprender a pensar y también a partir del conocimiento filosófico desarrollar una actitud reflexiva, analítica, crítica e interpretativa. Entonces este es otro factor que ha permitido también el desarrollar la reflexión en los estudiantes, así como también del conocimiento de los Profesores de estos objetivos y del cumplimiento de estos objetivos por parte de dichos profesores.

Otro factor que es uno de los principales, es el buen ejercicio de la docencia por parte de los Profesores y esto se pudo identificar en las observaciones realizadas en las sesiones de la clase de Filosofía al ver que los Profesores utilizan actividades que generan la reflexión y el preocuparse porque los estudiantes tengan una actitud ante el mundo y todo lo que les rodea, siendo estos unos de los objetivos que se buscan con el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato.

"La investigación como una práctica autocrítica y auto-correctiva, cuyo propósito es alcanzar una comprensión más adecuada y un saber más profundo que

permitan elaborar mejores juicios sobre la dimensión problemática de nuestra experiencia en el mundo" (García;2002:56).

SEGUNDA CATEGORÍA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA.

En el análisis de la categoría anterior se pudo ver que los estudiantes conciben a la filosofía como una actividad de reflexión y que es importante también para desarrollar dicha reflexión. Esto se corroboró con las observaciones hechas en las clases de Filosofía, en donde se pudo identificar que los Profesores trabajan actividades que propician la reflexión, siendo por esto, por lo que los estudiantes ven a la Filosofía como una actividad de reflexión.

Por lo que respecta a los Profesores, ellos consideran que el aprendizaje de la Filosofía en la escuela, y por los alumnos, es importante, porque los enseña a pensar ordenadamente, a llevar una vida crítica dentro de la sociedad; y a tener una actitud hacia el mundo y, ante todo, lo que les pasa.

La formación que tienen los profesores, que es propiamente filosófica los ha hecho tomar conciencia de la importancia de formar personas críticas y del desarrollar una actitud ante el mundo y ante todo lo que le rodea. Entonces su misma formación los ha apoyado para el cumplimiento de los objetivos que busca la Filosofía en su aprendizaje, y el conocer los fines y objetivos; y sobre todo la importancia del cumplimiento de esos fines y objetivos ha permitido facilitar aun más esta tarea.

De lo anterior surge una pregunta básica, ¿cómo hacen los profesores para facilitar el aprendizaje de la Filosofía? y sobre todo para propiciar esa reflexión en los estudiantes en las clases de Filosofía; en si para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de la asignatura y del aprendizaje de la Filosofía. Ahora se hará hincapié en esta cuestión.

Como ya quedó establecido en el capítulo tercero; las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz y Hernández; 2002: 141).

Se puede decir entonces que las estrategias de enseñanza son medios o recursos utilizados por el docente, para propiciar un aprendizaje, en donde el alumno vivencie lo que aprende y le ayude a resolver problemas reales – cotidianos, conduciendo asimismo también al alumno al encuentro de conocimientos y habilidades y a la adquisición diaria de nuevas experiencias.

"Las estrategias de enseñanza son también medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica" (Díaz y Hernández; 2002: 141)

Las estrategias son, pues, medios que apoyan y dirigen el proceso de enseñanza, para así mismo propiciar un óptimo aprendizaje.

Existen diferentes tipos de estrategias, cuyo uso requiere considerar su momento de utilización y presentación y dependiendo de su objetivo y del momento en que se apliquen. Los tipos de estrategias de enseñanza fueron explicados en el inicio del capítulo tres, así como también las actividades que se pueden utilizar en cada una de ellas.

Estrategias que favorecen y facilitan el aprendizaje de la Filosofía.

En una de las preguntas de la entrevista que se les aplicó a los Profesores se les cuestionó sobre ¿cuáles son las estrategias que favorecen y facilitan el aprendizaje de la Filosofía? y ante esto el Profesor 1 respondió que "principalmente crear como un taller de investigación, ya sea por equipos a veces de manera individual para que desarrollen una investigación, un ensayo sobre algún tema, que después pasan a platicarlo con migo de manera individual o por equipo, para tratar de visualizar la comprensión que han tenido del tema" (Entrevista Docente; 1, marzo/2004).

"En una observación se pudo ver que el Profesor 1, en la primera parte de esa sesión, mediante la técnica expositiva, explicó tres puntos que hacían referencia a tema, y en la segunda parte de la sesión pidió a los alumnos que formaran equipos e hicieran una conclusión de unos capítulos teóricos que realizaron en una tesina, pero basándose en esos tres puntos que explicó anteriormente en la primer parte de la sesión" (Diario; Prof. 1,26/02/04).

En el desarrollo de una investigación se encuentra implicada también la investigación bibliográfica, el análisis de textos y documentos y la actividad de análisis, por lo tanto en una investigación o elaboración de un ensayo se puede decir que se desarrollan varias habilidades y el pensamiento y la reflexión tienen una gran participación en esta actividad.

Se ha visto, pues, como el Profesor 1 utiliza actividades como lo es la investigación; ante esto Lipman, citado por García, dice que "la investigación es como una práctica autocrítica y auto-correctiva, cuyo propósito es alcanzar una

compresión más adecuada y un saber más profundo que permitan elaborar mejores juicios sobre la dimensión problemática de nuestra experiencia en el mundo" (Pág. 56).

Cuando se hace una investigación se requiere siempre de un análisis, es decir, se hace un estudio profundo, como se hace también en el ejercicio filosófico.

Se ha podido ver que el Profesor 1 utiliza una estrategia que es favorable para el aprendizaje de la Filosofía ya que por el proceso que está implicado en la elaboración de una investigación, se ejercita el análisis y el pensamiento, siendo estas habilidades básicas del quehacer filosófico.

Además también el Profesor 1 trabajó con el ensayo como estrategia. Para el aprendizaje que pertenece al área cognoscitiva y afectiva como lo es la Filosofía, Reza (1998) propone la utilización de varias técnicas y entre ellas se encuentra la *Instrucción programada* que es una técnica de carácter individual que consiste en estudiar un tema determinado, basándose en una metodología de refuerzo y de estímulo respuesta, sin la intervención del coordinador. Esta técnica es semejante a la elaboración de un ensayo y es apropiada para aprendizajes, como lo es el de la Filosofía.

Garcés (1994) menciona varias habilidades básicas que se utilizan en la actividad filosófica y entre ellas se encuentra la crítica, que se basa en la estimulación al estudiante para que interprete el sentido de las ideas y el significado de los conceptos filosóficos, para ir edificando argumentos racionales sobre el valor teórico y práctico, sobre problemas filosóficos bien definidos.

En la elaboración de un ensayo el estudiante ejercita su pensamiento y utiliza también la reflexión. Se puede ver, pues, que la elaboración de un ensayo es una actividad adecuada para el ejercicio del filosofar.

Cuando se le preguntó al Profesor 2 ¿cuáles son las estrategias que favorecen y facilitan el aprendizaje de la Filosofía?; respondió que una de las estrategias que efectivas y que a él le han funcionado también muy bien, aparte de los cuestionarios que responden sus alumnos, es el debate, ya que hay problemas morales, problemas éticos, estéticos que se pueden discutir con los alumnos y otra forma es hacerles la Filosofía digerible, es decir bajar el lenguaje filosófico al lenguaje de los muchachos que es muy difícil, porque de todos modos se siguen hablando conceptos complicados, pero esto y probablemente, es una de las formas en las que puede aprender más el estudiante, es decir si les acercamos los temas de la clase a su realidad, con muchos ejemplos inclusive, aunque a veces los ejemplos son un poco contraproducentes.

El Profesor 2 está afirmando también que utiliza como estrategia la elaboración de cuestionarios por parte de sus alumnos.

En una de las observaciones realizadas en las sesiones de la clase de Filosofía se pudo ver que “el profesor con la técnica expositiva brevemente explicó el tema de las estructuras de la personalidad de Freud y posteriormente pidió a los estudiantes que de su libro de texto respondieran un cuestionario referente al tema que se trató. El Profesor 2 utiliza la resolución de cuestionarios para retroalimentar aun más el tema que explicó” (Diario, Prof. 2, 22/01/04).

En otra sesión el profesor inició la clase mediante preguntas dirigidas a los alumnos referentes a un cuestionario que resolvieron, cada que un alumno respondía

bien a una pregunta le anotaba el profesor una participación y hacía una retroalimentación de lo que respondieron en el cuestionario, pero asimismo también esas respuestas que daban los estudiantes las explicaba de una manera más clara tomando ejemplos de interés para los alumnos, "esto se pudo identificar ya que los estudiante empezaron a dar su participación y se inicio diálogo entre el Profesor y los alumnos" (Diario, Prof. 2, 23/03).

Por lo anterior, se puede decir que el Profesor hace un buen uso del cuestionario, ya que junto con los estudiantes hace un análisis de las respuestas que dan a los cuestionarios.

El Profesor también utiliza la técnica del debate, porque dentro del contenido de la asignatura se manejan problemas morales, problemas éticos, estéticos que considera se pueden discutir con los alumnos.

Para el aprendizaje que pertenece al área cognoscitiva y afectiva, como lo es la Filosofía, Reza (1998) propone diferentes técnicas de enseñanza para los diferentes áreas de aprendizaje y entre ellas se encuentra la discusión dirigida que tiene relación con el debate.

La Discusión dirigida es una técnica que consiste en que el grupo de participantes disertan sobre un tema determinado y el coordinador solamente dirige el debate hacia el alcance de objetivos de aprendizaje definidos previamente.

El profesor utiliza una buena estrategia, que es acorde al tipo de aprendizaje de la Filosofía; además en un debate se permite conocer diferentes puntos de vista sobre alguna temática y a la vez se profundiza más sobre algún tema y se da apertura al diálogo entre los integrantes del grupo.

Además el Profesor considera que el bajar el lenguaje filosófico al lenguaje de los muchachos es otra forma de hacerles digeribles la Filosofía, por lo tanto utiliza como estrategia el manejar un lenguaje comprensivo, un lenguaje que pertenezca a la realidad de los estudiantes.

"Lo primordial es abrir el apetito cognoscitivo del alumno, no agobiarlo ni impresionarlo. Si su vocación le llama por ahí, ya tendrá tiempo de profundizar ese aprendizaje. Adoptar desde el comienzo los aires enfurruñados del tecnicismo no sólo no le convencerán de la importancia del estudio que se le propone sino que le disuadirán de él, persuadiéndole en cambio de que es algo ajeno a sus intereses o placeres" (Savater; 1997: 124).

Es importante entonces, manejar un lenguaje apropiado al nivel cognitivo de los estudiantes y, ante todo, que ese lenguaje despierte el interés por la materia a los estudiantes y que se atiendan a sus necesidades y se convierta en algo significativo este aprendizaje.

El Profesor 2 trata también de manejar muchos ejemplos claros y de interés para el alumno para explicar los contenidos o conceptos de la materia, aunque a veces considera que algunos son contraproducentes.

Por lo que el profesor 2 trata de hacer lo más significativo el aprendizaje de la Filosofía y de bajar los contenidos a la realidad de los estudiantes.

En una sesión el Profesor 2 trabajo con la técnica de la lectura comentada, para esto pidió a cada alumno que leyera un párrafo y detenía la lectura para rescatar las ideas principales, retroalimentar, explicar y dar ejemplos, pero los ejemplos que daba eran sencillos, es el caso de la explicación que da de la virtud, donde mencionó lo que eran los trastornos alimenticios como lo es la anorexia y la

glotonería, entonces aquí se pudo ver que el Profesor utiliza ejemplos sencillos y de interés para los estudiantes.

En otra sesión el Profesor 2 antes de iniciar la clase platicó con los alumnos sobre un tema de una revista. El tema era sobre política. Después el Profesor empezó a trabajar con la técnica de la lectura comentada y el tema fue referente a la inseminación artificial y la clonación, lo cual propició que los alumnos participaran y se inició un diálogo entre los alumnos con el maestro y varios estudiantes emitieron su participación. Aquí también se pudo observar que el Profesor maneja ejemplos sencillos y de interés, ya que los alumnos participaron y dieron su opinión sobre el tema.

Por lo que respecta al Profesor 1 se pudo identificar también que "maneja un lenguaje asequible al alumno y sobre todo que explica los temas o conceptos filosóficos mediante la narración de anécdotas sencillas y amenas. Por ejemplo, en la sesión explicó lo referente a las normas morales y a la axiología y narró anécdotas de su infancia" (Diario, Profesor 1, 2/03/2004).

Entonces se puede ver que este Profesor también maneja un lenguaje comprensible para el alumno.

El manejar ejemplos digeribles y adecuados al nivel cognitivo de los estudiantes y el relacionar a la Filosofía con su realidad puede apoyar bastante al aprendizaje de la Filosofía ya que el estudiante le encuentra interés a la materia y así mismo se atiendan a sus preocupaciones.

Es importante que todo Profesor de Filosofía tenga un buen cuidado de su lenguaje y que tenga también un buen manejo de ejemplos que permitan la comprensión de conceptos y contenidos filosóficos.

En la entrevista se preguntó también a los Profesores qué actividades realizaba en el desarrollo de una clase y el Profesor 1 respondió que en partes la exposición del maestro que plantea en principio lo elemental, lo esencial del tema y después los alumnos tienen una investigación bibliográfica acerca del tema y contestan unos ejercicios y los evaluamos a partir de esos ejercicios.

En una pregunta de la encuesta que se aplicó a los alumnos, se les hizo una pregunta que decía; de las estrategias para enseñar Filosofía ¿cuál se utiliza con más frecuencia en la clase? y se les ponía como opción: la exposición por parte del maestro, la discusión, lectura comentada y el trabajo en equipo; la estrategia que tuvo más alto porcentaje fue la exposición por parte del maestro, teniendo un 90.32%. Entonces se pudo ver aun más que la técnica expositiva es la técnica mayormente utilizada por el Profesor 1.

Se pudo ver en las observaciones realizadas en el grupo donde imparte la materia de Filosofía el Profesor 1 que en la mayoría de las sesiones el Profesor utiliza la técnica expositiva por su parte, pero al momento de explicar un tema lo hace amablemente, con ejemplos claros y de interés para los alumnos, manejando un lenguaje asequible a ellos, como ya se analizó anteriormente.

Como se ha visto, el aprendizaje de la Filosofía pertenece al área cognoscitiva y afectiva. Reza (1998) propone la utilización de técnicas, para estas dos áreas de aprendizaje y entre ellas se encuentra la técnica expositiva; la cual consiste básicamente en la presentación oral de un tema. Se utiliza cuando el tiempo destinado a la enseñanza es limitado o también cuando el tema es de poca o ninguna discusión.

Es importante, por lo tanto, utilizar esta técnica, sin abusar de ella. En la Filosofía se manejan conceptos abstractos a veces difíciles de comprender y es ahí cuando se debe manejar esta técnica. Es recomendable trabajar la exposición alternándola con otra actividad, ya que si sólo se utiliza la técnica expositiva durante toda una sesión el público o en este caso el alumno puede llegar a cansarse y distraerse, pero esto va a depender también de que el Profesor haga un buen manejo de la técnica, es decir que utilice un buen lenguaje y mantenga interesado al alumno y de buenos espacios durante el tiempo de la exposición.

“En una sesión el Profesor utilizó la técnica expositiva por su parte para explicar algunos puntos referentes a la educación moral y después pidió a los alumnos que formaran equipos de tres integrantes para que realizaran un resumen considerando los puntos que explicó” (Diario, Prof. 1, 26/02/2004).

El Profesor 1 en sus clases maneja la técnica expositiva, en una primera parte de la sesión. También utiliza otras actividades, ya sea que después de la exposición pide a los alumnos que realicen un resumen o respondan a un cuestionario con preguntas referentes al tema que se explicó.

En una de las preguntas de las encuestas aplicadas a los alumnos se les preguntó acerca de las actividades que realizan en la lectura y se les puso como opción, el cuadro sinóptico, el resumen, el cuestionario y la opinión personal. La mayoría respondió que el resumen, teniendo este un 77.42%. Entonces aquí se puede ver que el Profesor 1 utiliza muy frecuentemente en sus clases el identificar la idea central de los textos.

Se recomendaría que el Profesor 1 manejara los diferentes tipos de estrategias de enseñanza que propone Díaz y Hernández (2002) que se basan en su

momento de uso y presentación y dependen de su objetivo y del momento en que se apliquen y se clasifican en: estrategias preinstruccionales, estrategias coinstruccionales y estrategias postinstruccionales, con sus respectivas actividades que se utilizan en cada una de ellas. Este tipo de estrategias de enseñanza se explicaron en el capítulo 3.1.1.

En el bachillerato de Químico Biológico donde imparte clases el Profesor 2, se tuvo como resultado que la actividad que más realizan es el cuestionario, teniendo este un 69.23%, siendo el porcentaje mayor y los otros quedaron con un mínimo porcentaje.

“En una sesión el Profesor 2 pidió a los alumnos en la primer parte de la sesión que resolvieran un cuestionario del libro de texto que llevan como apoyo a la materia, después de esto, el profesor explicó el tema del que hacia referencia el cuestionario” (Diario, Prof. 2, 19/02/2004).

El trabajar un cuestionario previo a la explicación de un tema facilita un poco más el aprendizaje, ya que al elaborar el alumno previamente el cuestionario se crea esquemas previos sobre el tema a explicar por el maestro.

“En otra sesión el Profesor 2 trabajó en la primer parte de la clase con la técnica de la lectura comentada para explicar el tema de las estructuras de la personalidad de Freud y posteriormente pidió a los alumnos que resolvieran un cuestionario sobre el tema explicado” (Diario, Prof. 2, 22/01/2004).

El Profesor 2 frecuentemente maneja el cuestionario y lo alterna con otras actividades o técnicas, como se vio anteriormente; como primeramente trabajo la técnica expositiva y después pide a sus alumnos que resuelvan un cuestionario.

En la mayoría de las observaciones se pudo ver que la técnica que más utiliza el Profesor 2 es la técnica de la lectura comentada.

En otra clase el Profesor 2 trabajó con la técnica de la lectura comentada. Pidió a cada alumno que leyera un párrafo o fragmento de una lectura en voz alta y realizó preguntas tomadas del texto, preguntó a los alumnos ¿cuál era la diferencia entre un hábito y condicionamiento? Después se continuó con la lectura y el Profesor hacía pausas para explicar los conceptos que se encontraban en el texto, como por ejemplo: en la lectura se habló de lo que era una virtud y para esto el Profesor en el pizarrón hizo unas anotaciones de lo que era la anorexia y la glotonería, precisando lo referente a la glotonería. Después se pudo observar "que los alumnos empezaron a emitir su opinión sobre los temas que se estaban tratando en la lectura y finalmente el Profesor pidió a los alumnos que resolvieran un cuestionario" (Diario, Prof. 2, 26/02/2004).

Mientras que en otra sesión también el Profesor 2 trabajó el tema de las Teorías Éticas, también con la técnica de la lectura comentada. A cada alumno le tocó leer un párrafo de la lectura en voz alta y el Profesor detenía la lectura para rescatar las ideas principales del texto y para explicar algunos conceptos, así mismo utilizó ejemplos fáciles y amenos para explicar alguna idea de la lectura.

Al respecto Reza (1998) propone también la técnica de la lectura comentada para los aprendizajes del área cognitiva y afectiva; y hay que recordar que a estas áreas pertenece el aprendizaje de la Filosofía. La técnica de la lectura comentada consiste en que el coordinador dirige a los participantes hacia el estudio y el análisis de un escrito para conseguir su comprensión, propiciando la intervención de los participantes ya que ellos comienzan a dar su opinión y sus comentarios.

La técnica de la lectura comentada es, pues, una técnica apropiada para el aprendizaje de la Filosofía, ya que con ella se permite profundizar sobre algún tema y el profundizar sobre ello es una actividad que se realiza siempre en el quehacer filosófico. Con esta técnica se propicia la reflexión y la participación de los alumnos y se les da la oportunidad de que de que expresen sus ideas.

Por lo tanto podemos decir que la técnica de la lectura comentada es una buena estrategia a utilizar en la enseñanza de la Filosofía.

Cuando se les preguntó en la encuesta a los alumnos del grupo donde imparte la asignatura de Filosofía el Profesor 2, que de las estrategias para enseñar filosofía, cuál se utiliza con más frecuencia en la clase? la lectura comentada tuvo el porcentaje mayor, que fue del 48.72%. Se ha tenido otra evidencia que confirma aun más que la lectura comentada es la técnica más usual en el Profesor 2.

Mientras que cuando se le preguntó al Profesor 2 en la entrevista, que ¿cuáles eran las actividades que realizaba en el desarrollo de la clase?, entonces respondió que “básicamente se dedica a hacer una actividad de carácter expositiva, y que también utiliza un texto básico que tiene cuestionarios y actividades extras de los de tema para solidificar el tema visto y en ocasiones les pide que algún tema lo expongan los alumnos o que hagan un debate, pero básicamente considera que por lo mismo, por la misma esencia de la materia, es muy expositiva” (Entrevista; Prof. 2 16/03/04).

El Profesor 2 también maneja la técnica expositiva en sus clases, pero no muy frecuente, y como ya se revisó anteriormente, ésta es una técnica que también es apropiada para trabajar en la enseñanza de la Filosofía.

La exposición no es exclusiva del profesor. El alumno también expone, como se pudo ver en los temas: el trasplante de órganos, eutanasia, y el sida y para esto los alumnos formaron equipos para desarrollar cada uno de esos temas.

En una sesión donde se expuso el tema de donación de órganos, los alumnos tuvieron una buena participación ya que constantemente emitían su participación; por lo tanto se pudo ver que el tema que se vio en clase fue de interés para los estudiantes. En las exposiciones el maestro hacía comentarios referentes al tema que se estaba exponiendo. "Cada que un equipo terminaba de explicar, el maestro hacía un comentario final y rescataba los puntos principales del tema o agregaba aspectos que no manejaba el equipo" (Diario; Prof. 2, 10/03/2004).

La técnica expositiva por parte de los alumnos es una de las actividades que trabaja el Profesor 2 en sus clases de Filosofía y con ellas se permite tener un buen análisis sobre el tema, permitiéndose también que todos los integrantes del grupo emitan su participación.

Las Comunidades de Cuestionamiento como estrategia de aprendizaje de la Filosofía.

En el capítulo tercero se manejó lo referente a las comunidades de cuestionamiento, las cuales Sharp (1994) define como el convertir un aula de clases en dicha comunidad de cuestionamiento. Se crea una apertura de cuestionamiento entre los mismos alumnos, es decir que hay diálogo entre ellos mismos, de estudiante a estudiante. Este es un razonamiento que tienen juntos los alumnos y así mismo en equipo desarrollan una postura balanceada y humana de cómo vivir bien.

En una sesión en donde se abordó el tema de la Axiología, el Profesor 1 preguntó a los alumnos si la virginidad era un valor, lo cual propició la participación de los alumnos, ya que este es un tema de gran trascendencia para los estudiantes, preguntó también la diferencia entre conceptos de mujer y hembra. "Aquí se pudo observar que el Profesor manejó en la clase temáticas de interés para los alumnos y se inició un diálogo entre los alumnos y el maestro" (Diario, Prof. 1 19/02/2004).

Mientras que en una de las preguntas de la encuesta se interrogó a los alumnos sobre la frecuencia en que el maestro promueve el diálogo en la clase acerca de temas directamente relacionados con la materia y se les presentó como opción las siguientes; diálogo en cada clase, seguido, nunca, y la opción que tuvo más porcentaje fue la que hacía referencia a que en cada clase había una relación dialógica, con un 77.42%.

Pero en otra pregunta se interrogó al alumno sobre si han llegado a dar su punto de vista sobre algún tema de la clase y se les presentó como opción; seguido, a veces, nunca; y el mayor porcentaje lo tuvo la opción que hacía referencia a veces, teniendo un 77.42%

Se ha podido ver que el Profesor 1 en cada clase promueve el diálogo acerca de temas directamente relacionados con la clase, pero no la mayoría emite su participación y dialoga con el Profesor, ya que cuando se interrogó a los alumnos si han llegado a dar su punto de vista sobre algún tema de la clase de Filosofía, la mayoría respondió que a veces.

En otra pregunta se interrogó al alumno si le gustaba da su punto de vista en la clase de Filosofía y ¿por qué?; un 83.87% respondió que sí y un 25.81% no puso porque, pero el porcentaje debajo de ese fue de 16.13%, que fueron los que

respondieron que es importante dar su punto de vista para corregir errores y atender a dudas. Esto coincide con Sharp (1994) cuando dice que la comunidad de cuestionamiento debe prestar especial atención a la detección de errores.

Se ha podido aquí identificar un elemento de las comunidades de cuestionamiento. El Profesor 1, por lo tanto, propicia el diálogo entre sus alumnos, pero es un diálogo que va normalmente del Profesor al estudiante y sería adecuado que se hiciera como se hace en una comunidad de cuestionamiento en donde el diálogo se da entre alumnos.

Se ha encontrado que el Profesor 1 sí propicia la reflexión, siendo este otro de los elementos que se tiene de las comunidades de cuestionamiento, pero no lo hacen de la manera en que se trabaja en dicha metodología, que es de alumno a alumno.

Por lo que respecta al otro grupo donde imparte clase el Profesor 2, cuando se les preguntó a los alumnos en la encuesta que con qué frecuencia el maestro promueve el diálogo en la clase acerca de temas directamente relacionados con la materia, la mayoría respondió que en cada clase, teniendo este un 69.23%

En otra pregunta se cuestionó a los alumnos sobre si han llegado a dar su punto de vista acerca de algún tema de la clase de Filosofía y un 71.79% respondió que a veces.

También en el Profesor 2 se ha podido identificar que sí propicia el diálogo en cada clase, acerca de los temas directamente relacionados con la materia, pero no la mayoría brinda su participación, porque también cuando se les interrogó a los alumnos si han llegado a dar su punto de vista sobre algún tema de la clase de Filosofía, la mayoría respondió que a veces.

En una sesión el Profesor 2, al abordar un tema, "explicó con casos de interés para los alumnos, como por ejemplo habló sobre la temática de una película y entonces los alumnos empezaron a emitir su participación y se inició un diálogo entre algunos alumnos y el maestro" (Diario, Prof. 2, 30/01/2004). Con esta observación se pudo identificar que el Profesor 2 si propicia la participación del alumno y el diálogo entre sus alumnos con él.

Cuando se les preguntó en la encuesta si han llegado a dar su punto de vista en la clase de Filosofía, el 64.10% respondió que sí y un 28.21%, no respondió porque, pero los porcentajes abajo de él respondieron que para expresar su pensamiento, y otro 17.95% dijo que no les gustaba. Se ha podido identificar que el Profesor 2 más que propiciar la participación promueve el diálogo entre sus alumnos con él y esto lo hace porque maneja ejemplos fáciles y de interés para los alumnos y baja su lenguaje al de ellos.

De igual manera al Profesor 2 se le recomendaría que desarrollará un diálogo no sólo entre él con sus alumnos sino entre los mismos alumnos, es decir de alumno a alumno.

La metodología desarrollada por Matthew y Lipman y Ann Margaret, de la enseñanza de la Filosofía para niños, que se basa en la comunidad de cuestionamiento, es una buena estrategia para el aprendizaje de la Filosofía, ya que con ella se busca la reflexión en los alumnos, aspecto que también se persigue con el aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato, entonces se puede apropiar a este nivel de enseñanza, además el diálogo de alumno a alumno sobre un tema de la clase de Filosofía, donde se busca la reflexión, es una buena alternativa que permite conocer diferentes puntos de vista y ampliar el conocimiento sobre un tema y el

brindar la oportunidad de expresar las propias ideas, es decir, trabajar con una sociodidáctica.

Por lo tanto, en los grupos donde imparte clases el Profesor 1 y 2 existen un buen diálogo entre los alumnos con dichos profesores, pero sería recomendable que le dieran más peso a esta actividad, es decir, a manejar actividades que propicien el diálogo entre los alumnos y el profesor. Ante esto San Agustín nos dice en las confesiones: "y así fue que aprendía, no de aquellos que enseñan sino de aquellos que me hablaban" (Sharp; 1994: 7).

Aquí se puede ver como en la interacción entre varias personas se genera un mejor aprendizaje.

"Todas y todos podemos conocer, todos aprendemos. Porque no hay alguien que sepa todo, ni alguien que ignore todo, y el conocimiento compartido es el conocimiento humano por excelencia" (García; 2002: 72).

En la encuesta que se les aplicó a los alumnos, se les preguntó que si al maestro de Filosofía le gustaba escuchar las opiniones de ellos y la mayoría respondió que sí. En el grupo del Profesor 1 el 100% respondió que sí y en el grupo del Profesor 2 el 97.44% respondió también que sí, entonces aquí se puede ver que los profesores atienden a las opiniones de sus alumnos, aspecto que ha permitido el diálogo entre el maestro y el alumno.

De igual forma, en el primer foro de enseñanza de la Filosofía, organizado por el colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán y en coordinación con la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, celebrado el 14 de noviembre del 2003 en Pátzcuaro, Michoacán; se mencionó que no podemos

aprender solos a ser filósofos, sino sólo mediante el contacto y que si no hay un diálogo no hay Filosofía.

No hay duda, el diálogo puede apoyar al alumno para obtener conocimientos y utilizado como estrategia puede servir para propiciar aprendizajes y desarrollar habilidades de pensamiento. El diálogo llevado a una aula de Filosofía puede ayudar al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de la Filosofía.

La utilización de la Mayéutica para el aprendizaje de la Filosofía.

En uno de los objetivos particulares de la investigación se busca conocer en qué grado se utiliza la Mayéutica en la enseñanza de la Filosofía, en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco y una de las preguntas de investigación que se tiene indica si el docente utiliza la Mayéutica para la enseñanza de los contenidos Filosóficos.

En la entrevista que se aplicó a los docentes que imparten la asignatura de Filosofía se les pregunto ¿con qué frecuencia utilizan la Mayéutica en su clase?, ante este cuestionamiento el Profesor 1 respondió que: "todos los días; la Mayéutica es herramienta vital del quehacer filosófico, porque la Filosofía al final de cuentas, es la que debe llevar luz al entendimiento de la persona, de ahí que sea fundamental" (Entrevista, Prof. 1, 18/03/04).

El Profesor 1 tiene un amplio conocimiento sobre el método de Sócrates y sobre todo de su concepción pedagógica, ya que considera que la Mayéutica es herramienta vital del quehacer filosófico, es decir considera que es un método apropiado para utilizarse en el aprendizaje de la Filosofía. Anteriormente ya se

encontró que el Profesor busca que el alumno desarrolle la reflexión y realiza actividades que la propician; además que tiene un buen acercamiento a sus alumnos, ya que al manejar el tema que explica en clase, lo hace amenable y sostiene temas de interés para los estudiantes; pero no utiliza totalmente la Mayéutica, sobre todo porque la mayoría de sus clases son de carácter expositivo.

"A base de preguntas que obligaban a sus discípulos a pensar por propia cuenta y encontrar la solución a los problemas, principalmente de índole moral, Sócrates sostenía con sus amigos y conocidos un diálogo lleno de ironía y de sana e inteligente intención pedagógica" (Gutiérrez; 2001: 39).

Como se ha podido ver anteriormente el Profesor 1 si cuenta con algunos elementos de la Mayéutica, sobre todo al momento de que busca la reflexión en sus alumnos, pero no la utiliza totalmente. La Mayéutica se basa a través de un cuestionamiento, en este caso sería que el Profesor constantemente cuestionara al alumno y tomara un poco más en cuenta en el estudio de un tema los conocimientos previos del estudiante, es decir partir de los conceptos propios del alumno. La reflexión la propicia el Profesor, pero lo hace mediante la explicación que hace de un tema, ya que retoma aspectos de interés para el alumno.

Y ante esta pregunta el Profesor 2 respondió que todos los días, utiliza la Mayéutica y pone un caso, "sobre todo para formular conceptos yo creo que es básica, haber por ejemplo vamos a poner el concepto de idea, haber qué es idea, ya entonces algún alumno dice idea es todo o yo pienso que es aquello y entonces, ahí está utilizando una Mayéutica. El que está dando la idea o el que está dando el concepto es el muchacho" (Entrevista; Prof. 2 16/03/04).

Se ha podido identificar que el Profesor sí tiene un buen conocimiento de la Mayéutica y su actividad docente sí cuenta con elementos de ella.

El Profesor 2 cuando está abordando un tema maneja el segundo paso de la Mayéutica, el cual consiste en que el interlocutor-educando, con ayuda del pedagogo, dé a luz una idea verdadera o, cuando menos, una idea más aproximada a la verdad. Por lo tanto es aquí en donde se desarrolla a totalidad la Mayéutica, el arte de partear que Sócrates aprendió de su madre.

Como vemos el Profesor 2 parte de los conocimientos previos y conceptos propios de los alumnos en el abordaje de un tema, lo cual facilita al estudiante la comprensión sobre un tema.

“En una sesión se pudo identificar que el Profesor 2 cuestiona a sus alumnos en las clases ya que en una sesión se estaba dando lectura de un texto y de ahí les preguntó a los estudiantes cuál era la diferencia entre hábito y condicionamiento” (Diario, Prof. 2, 26/02/2004). Entonces se ha podido ver que el Profesor 2 sí llega a hacer cuestionamientos a sus alumnos

Básicamente el método de la Mayéutica consiste en que el educando por sí sólo encuentre solución a un problema y el educador lo único que tiene que hacer es ayudarlo o ser un guía que facilite el aprendizaje en el educando. En el método de la Mayéutica Inciarte (1990) dice que, la Mayéutica es percibida como un proceso general y unitario, y discernir en ella una doble táctica: primero destantear al interlocutor (principalmente por medio de la ironía) y luego ayudarlo a dar a luz una nueva idea u orientar los pasos hacia una búsqueda mejor encaminada de la verdad.

De lo dicho hasta aquí acerca de la Mayéutica; se ha podido encontrar que la práctica docente de los dos profesores sí cuenta con algunos elementos de esta

estrategia, por lo que resulta un buen procedimiento que puede ser utilizado para el aprendizaje de la Filosofía. Es importante que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía se manejen diferentes técnicas y estrategias, dependiendo del momento y de la naturaleza del contenido que se aborde; como por ejemplo, la Mayéutica se puede utilizar cuando se estén manejando conceptos, tal y como lo indicó el Profesor 2.

La evaluación.

La forma de evaluar es otro aspecto que se va a considerar en este análisis, ya que en unas de las preguntas de investigación hacen referencia a ver si las actividades que se utilizan favorecen los objetivos del programa.

En la entrevista que se les hizo a los Profesores se les preguntó que ¿cómo evalúan el aprendizaje? Y ante esta pregunta el profesor 1 respondió que "principalmente en el curso se evalúa a partir de la participación personal, por ejemplo un día a la semana los dejo libres y nada más entran diez personas a platicar con migo sobre todo el proceso de enseñanza- aprendizaje que hemos tenido durante el curso; y también otro aspecto importante es la realización de trabajos, ya sea individuales o por equipo" (Entrevista; Docente 1,18/032004).

En la encuesta aplicada a los alumnos, se les preguntó que cuál es la forma más frecuente con la que evalúa el Profesor, poniéndose como opción: el examen escrito, examen oral, a través de la revisión de trabajos y la segunda y la tercera opción, quedaron con un 48.39%, lo cual nos da a saber que el Profesor 1 evalúa también con examen oral, así como la entrega de trabajos escritos.

"En una sesión se observó que el Profesor 1 pidió a 10 alumnos que entraran a la clase y les aplicó un examen oral y para eso tenían que repasar de su libro el tema de la libertad y los valores para después individualmente pasaran con el maestro para que les hiciera un examen oral sobre dicho tema" (Diario; Prof. 1; 23/02/04).

"En otra sesión el Profesor 1 explicó tres puntos que debían considerar en una conclusión sobre unos capítulos teóricos que habían estado haciendo en una tesina, pero la conclusión pidió que la hicieran en equipo de tres personas" (Diario, Prof. 1, 2/03/2004). Entonces aquí se pudo observar que el Profesor pidió a los alumnos que realizaran una actividad, misma que considera al momento que evalúa a sus alumnos. En la mayoría de las observaciones y en una de las preguntas de la encuesta aplicada a los alumnos se pudo identificar que el Profesor 1 pide a los alumnos que realicen resúmenes constantemente.

El Profesor 1, por lo tanto, evalúa a sus a sus alumnos a través de la revisión de trabajos; que consisten en la elaboración de resúmenes, cuestionarios y trabajos de investigación documental y mediante examen oral. La forma de evaluar de este Profesor es adecuado a la naturaleza de la materia, ya que utiliza diferentes formas de evaluar y sobre todo ejercita las habilidades de pensamiento en los alumnos.

Cuando se le preguntó al Profesor 2 que cómo evalúa el aprendizaje respondió que utilizó varias formas, o sea para empezar el obligatorio, que es el examen escrito, siendo esto una forma que siempre se utiliza, además les toma en cuenta un porcentaje de participación en clase y en una hoja de asistencia va anotando si tienen alguna participación o si en el caso contrario tienen una participación negativa. Revisa también los cuestionarios que realizan como actividad sobre todo en el salón y en ocasiones si les deja algunas investigaciones extras,

entonces es la forma como los evalúa y trató de que no sea nada más el examen, sino que también considera la participación de los alumnos.

En la pregunta donde se les cuestionó a los alumnos sobre cuál es la forma más frecuente de evaluar que usa el maestro y de las opciones que se les presentó la que tuvo el 66.67% refirió el examen escrito; lo que significa que el Profesor evalúa más a través del examen escrito; un 33.33% dijo que a través de la revisión de trabajos.

Se ha podido ver que la forma de evaluar del Profesor 2 consiste básicamente en un examen escrito y en la revisión de trabajos. Sería interesante que evaluara también mediante la elaboración de ensayos, ya que es en el ensayo en donde el estudiante ejercita su pensamiento, siendo este uno de los objetivos de la materia, tal y como se señala en el plan de estudios.

Se sugeriría también que los Profesores consideraran los tres tipos de evaluación que se proponen en el programa de la materia, que corresponden a la evaluación diagnóstica, sumativa y formativa.

“En el Colegio de Ciencias y Humanidades se concibe al alumno como un sujeto activo, al profesor como orientador, organizador y coordinador y a los objetivos del curso como algo viable” (Programas; 1996:5). Al respecto el Profesor 1 piensa que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía ya no es del profesor al alumno sino es un proceso en el que el alumno es el que tiene que internarse por sí mismo en la lectura Filosófica y el profesor lo único que hace en este sentido es servir como guía, como asesor del alumno (Entrevista; Prof. 1, 18/03/2004).

Se puede ver que el Profesor 1 si tiene conocimiento del enfoque didáctico que se le da a la asignatura, además se ha podido ver que si ha cumplido con este objetivo.

La perspectiva metodológica del Programa del CCH promueve la creación de actividades que producen motivaciones, establece un sistema de comunicación entre los alumnos y el profesor, estimula ideas y no sólo reproduce información y alienta el esfuerzo sin esquematizar el error. Por lo tanto, se da especial énfasis en enseñar a problematizar.

Cuando en la entrevista se le preguntó al Profesor 1 qué ¿cómo se puede lograr el pensamiento crítico en el alumno?, respondió que "Problematizandole la existencia, es decir, no hay que decirle, no hay que comentarle que tal autor, Platón por ejemplo, hablaba de que había dos mundos, sino qué importancia tiene el pensamiento de Platón en su desarrollo como pensador crítico, como persona" (Entrevista; Prof. 1, marzo/2004).

Se busca, por lo tanto, en la asignatura de filosofía el enseñar a problematizar, aspecto que el Profesor 1 sí ha estado desarrollando en sus alumnos.

Por lo que respecta al Profesor 2, consideró que el proceso de enseñanza aprendizaje para esta materia se tiene que dar de forma dialógica o inclusive como lo mencionaba Sócrates "*Mayeútica*", o sea que el alumno mismo es el que saque los conceptos o las conclusiones del aprendizaje que está realizando, que el aprendizaje lo construya el alumno y nosotros no nada mas ser como una persona dogmática que enseña y el otro es un receptor de conocimientos; sino al contrario, propiciar el diálogo entre el alumno y el profesor.

El Profesor 2 también considera que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe haber una comunicación entre el maestro y el alumno, aspecto que se considera en el enfoque didáctico de la asignatura.

Cuando se le preguntó al Profesor 2 que, ¿cómo se puede lograr el pensamiento crítico en el alumno? Respondió que cuestionándolo. Entonces se puede ver que considera también que en la asignatura se debe de lograr el pensamiento crítico y esto lo hace mediante el cuestionamiento a los estudiantes, es decir problematizándolos.

Ahora bien, se puede identificar que los Profesores de la asignatura de filosofía sí tienen conocimiento del enfoque didáctico de la materia, además que si cumplen las finalidades que propone dicho enfoque.

Los Profesores, además de gozar de una formación filosófica, se ha encontrado que también cuentan con formación del área didáctico-pedagógico, ya que en las entrevistas a dichos profesores se les preguntó que si han recibido cursos de actualización y ante esta pregunta el Profesor 1 dijo que "ha participado en algunos congresos de Filosofía a finales de curso en Guadalajara y en México, además también que ha participado en cursos de actualización docente, impartidos por personas de la UNAM, que ha promovido la Universidad Don Vaco" (Entrevista; Prof. 1, 18/03/04).

Mientras que el Profesor 2, comentó que "tomó una semana de Filosofía en la Escuela Preparatoria Lic. Eduardo Ruiz que era precisamente sobre temas de Filosofía y otros son sobre cuestiones didácticas por parte de aquí de la Universidad Don Vasco y que estaba pensando tomar unas actualizaciones en la ciudad de

México, que eran sobre Filosofía de la Comunicación o Filosofía del lenguaje" (Entrevista; Prof. 2, 16/03/04).

Se ha podido ver que los Profesores aparte de tener una formación propiamente filosófica, también han recibido formación pedagógica, siendo también este aspecto el que ha permitido que los Profesores tengan un buen manejo de estrategias, técnicas y actividades para facilitar el aprendizaje de la materia, así como también para tener una buena comunicación con sus alumnos y poseer una buena labor docente.

En este apartado se ha encontrado que las estrategias que usualmente manejan los Profesores, son básicamente la técnica expositiva por parte de ellos, la lectura comentada y trabajan con actividades como lo son los resúmenes, cuestionarios, ensayos, investigaciones y exposiciones por parte de los alumnos, pero ahora surge la pregunta ¿éstas estrategias y actividades utilizadas por los Profesores ayudan al cumplimiento de los objetivos del programa de la materia? En el Colegio de Ciencias y Humanidades se tiene como objetivos en la asignatura de Filosofía "el proporcionar al estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes intelectuales necesarias para que logre vincular el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad" (Programas; 1996:3).

Se ha visto, pues, que los Profesores tratan de manejar un lenguaje que este al nivel cognitivo de los estudiantes, como es el caso del Profesor 1 "que trabaja con la técnica expositiva normalmente, pero la manera de exponer y explicar los conceptos filosóficos los hace de una manera amena y relaciona los temas de la materia con aspectos de la vida cotidiana, es decir aspectos que son conocidos y

vivenciados por los alumnos" (Diario; Prof. 1, 22/01/2004). Esto ha sido lo que permite que los alumnos tengan una mejor comprensión de la asignatura y el relacionar el estudio de la Filosofía con los problemas de su individualidad y su entorno.

El curso busca integrar los conocimientos fundamentales de las áreas y problemas de la Filosofía, de los conceptos centrales de la Ética y la Estética: además de proporcionar herramientas que le permitan un pensar argumentativo.

Se pudo observar en el diario de campo que en la mayoría de las sesiones el Profesor 1 cuando está explicando un tema dependiendo del tema hace críticas de diferentes aspectos de la cultura, como por ejemplo, de los medios masivos de comunicación, del cine etcétera. A través de este medio es como el Profesor conduce a los estudiantes a la reflexión. Mediante el estudio de conceptos y problemas filosóficos es como los alumnos se forma un pensamiento argumentativo, pero dependiendo del maestro que facilite la comprensión de todos esos contenidos filosóficos a sus alumnos y como se ha visto el Profesor 1 explica los temas de la materia de una manera amena y relaciona a la Filosofía con aspectos significativos para los alumnos, siendo esto lo que permite desarrollar un pensamiento argumentativo en los alumnos.

El curso le permitirá al estudiante un pensamiento analítico, argumentativo y cuestionador que posibilite la reflexión y que ayude a fundamentar las afirmaciones. Además se busca dar al alumno las condiciones de posibilidad que le permitan comprender la dimensión estética del ser humano y la importancia de la Filosofía en su vida.

Se ha visto también que el Profesor busca desarrollar la reflexión en sus alumnos, y como se ha visto en el diario de campo que en la mayoría de las sesiones "la manera en que explica los temas de la materia es con la técnica expositiva, por su parte, conduce a los estudiantes a la reflexión y recordando cuando se le pregunto al Profesor en la entrevista, ¿para qué se aprende Filosofía en el bachillerato? y ante esto respondió que para que el alumno entienda la importancia de llevar una vida crítica dentro de la sociedad" (Entrevista; Prof. 1, 18/03/04). En otra pregunta de la entrevista se le pregunto al Profesor que cómo resolvía las dificultades que se le presentaban en la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía y respondió que "tratando de hacer concientes a los alumnos de la importancia de la Filosofía y de lo que otorga a los seres humanos" (Entrevista; Prof.1, 18/03/04).

Mientras que en la encuesta cuando se les pregunto a los alumnos ¿qué es la Filosofía?, la mayoría respondió que era una actividad de reflexión.

Entonces, de todo lo anteriormente visto se puede decir que las estrategias que utiliza el Profesor 1, si han permitido el cumplimiento de los objetivos del programa. Como se puede ver el programa de la materia busca ante todo que el alumno desarrolle la reflexión y relacione el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad, aspectos que si han sido cumplidos con las estrategias que maneja el Profesor 1.

Por lo que respecta al Profesor 2, se pudo observar en el diario de campo que en la mayoría de las sesiones trabaja con la técnica de la lectura comentada; la cual consiste en que el coordinador dirige a los participantes hacia el estudio y el análisis de un escrito para conseguir su comprensión, propiciando la intervención de los participantes ya que ellos comienzan a dar su opinión y sus comentarios.

Esta técnica permite el análisis sobre un tema y manejada en contenidos filosóficos, conduce a la reflexión, ya que más o menos se profundizan el contenido de la lectura que se está analizando. Cuando se le preguntó al Profesor 2 para qué se aprende Filosofía en el bachillerato, respondió que “unas de las cosas que menciona la UNAM en el programa, es tratar de propiciar la conciencia crítica del alumno, es decir propiciar que el alumno tenga un panorama de ideología, de conceptos, de doctrinas con mucha diferencia inclusive entre sí, para que pueda tener una actitud hacia el mundo, hacia las cosas que le pasan, hacia la realidad que vive, por ejemplo; la cuestión de las noticias, la Política, la educación y así mismo logre una conciencia crítica que le ayude inclusive, a leer entre líneas, a saber encontrar lo importante de una cosa y el bagazo o la literatura que no funciona o que este de más pasarla de lado para quedarse con lo más importante de las cosas” (Entrevista; Prof. 2, 16/03/04).

Entonces el alumno en las clases de Filosofía revisa diferentes conceptos y doctrinas filosóficas, que lo conducen a desarrollar un pensamiento argumentativo, siendo este uno de los objetivos del programa de la materia, que si se ha estado cumpliendo. Además el programa de la asignatura busca también que el estudiante vincule el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad.

En una observación el Profesor 2 al iniciar la clase platicó con los alumnos sobre una revista que traía un artículo de política, después comenzó con el tema que se revisó en clase, que fue referente a la inseminación artificial y clonación, mismo tema que trabajó con la técnica de la lectura comentada. “A cada alumno le correspondió leer un párrafo o fragmento y el Profesor hacía pausas para hacer

comentarios sobre la lectura o para rescatar los puntos principales y después cada alumno emitió su opinión sobre el tema y asimismo se inicio un diálogo entre el maestro y los alumnos" (Diario; Prof. 2, 4/03/04). Aquí se puede ver como el Profesor trata de problematizar sobre un tema y explica el tema de la lectura de tal manera que los alumnos se interesan por el y participan en el análisis de la lectura. El que los estudiantes se interesen por el contenido de la clase y participen en la sesión, es porque el tema es de su interés y atiende a sus necesidades, entonces el Profesor 2 ha tratado de vincularles el estudio de la Filosofía con los problemas de su individualidad como de su sociedad, siendo este también uno de los objetivos del programa de la materia y que si ha sido cumplido por el Profesor.

"Se trata de ligar la Filosofía a la experiencia, a la vida, sacarla de los muros que la aíslan y ponerla al servicio de las cuestiones relevantes" (García; 2002:55). Como se ha podido ver la filosofía se tiene que vincular con la realidad que viven los estudiantes aspecto que si han realizado los Profesores.

En otra de las preguntas de la entrevista se le cuestionó al Profesor 2 ¿cómo resolvía las dificultades que se le presentaban en la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía? y dijo que haciéndoles ver la utilidad de la materia, como por ejemplo diciéndoles para que sirve, de que les va servir, cual es la posición de la Filosofía dentro del campo de la formación humana y sobre todo haciéndoles los temas lo más cercanos a su realidad.

"Comprender la dimensión estética del ser humano y la importancia de la Filosofía en su vida" (Programas; 1996: 4). Este es otro de los objetivos del programa de la materia y como se ha podido ver también el Profesor ha cumplido con el.

Mientras que cuando se les preguntó a los alumnos en la encuesta qué es Filosofía, también la mayor parte respondió que era una actividad de reflexión.

Entonces, con lo anteriormente analizado, se puede deducir que el Profesor si ha desarrolla la reflexión en sus alumnos a través de las estrategias que utiliza y dichas estrategias si han permitido el cumplimiento de los objetivos de la materia ya que el Profesor al utilizarlas propicia la reflexión en sus alumnos y el programa busca promover un pensamiento argumentativo y cuestionador que posibilite la reflexión, entonces este ha sido otro objetivo que también se ha podido cumplir.

En colusión podemos decir que los Profesores utilizan estrategias que si propician la reflexión y el reflexionar es una actividad del filosofar. Las estrategias que utilizan los Profesores son la técnica expositiva y la lectura comentada, y la manera en que las manejan han permitido el cumplimiento de los objetivos del programa.

TERCERA CATEGORÍA: EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA.

La enseñanza de la Filosofía como propiciadora del filosofar.

En el análisis de la categoría anterior se encontró que las estrategias utilizadas por los Profesores son la técnica expositiva y la lectura comentada, además de realizar diferentes actividades que las complementan con esas estrategias. La manera en que el Profesor 1 maneja la técnica expositiva en las

sesiones ha permitido que los alumnos reflexionen sobre los temas que se analizan en clase, sobre todo porque los temas de la materia los acerca a la realidad de los estudiantes y explica dichos temas de una manera amena y recreada; por ejemplo, para explicar algún contenido ha llegado a narrar alguna anécdota de su infancia; es decir, primeramente comienza haciendo alguna crítica de alguna situación de trascendencia o evento significativo para el alumno y después explica el concepto partiendo de esa crítica o comentario, entonces ésta es una de las formas de acercar la Filosofía a la realidad de los estudiantes y que al final de cuentas aparte de conocer los conceptos filosóficos les permite comprender su realidad, y por lo tanto se vincula a los problemas filosóficos con las realidades que viven los alumnos.

Mientras que el Profesor 2 básicamente en sus sesiones trabaja con la técnica de la lectura comentada y, como se ha visto, esta técnica permite el análisis de un documento y propicia la emisión de comentarios y opiniones por parte de los participantes, es decir, que el utilizar esta estrategia para reflexionar sobre el contenido de la lectura, se daba lectura a un texto con conceptos filosófico, y después el Profesor los explicaba haciendo referencia a algún acontecimiento de relevancia o de interés para el estudiante. El Profesor 2, con esa estrategia ha tratado de bajar el lenguaje filosófico al lenguaje de los alumnos. Es básicamente explicar filosofía a través de aspectos vivenciados por los estudiantes, lo cual desarrolla la reflexión y ayuda a tener una actitud hacia las cosas que le pasan y hacia el mundo. Se ha visto pues, que los Profesores cuando explican un tema de la materia acuden a ejemplos de interés que permiten que los alumnos hagan una mejor reflexión sobre todo lo que le rodea; y asimismo vinculan a la Filosofía con su realidad o simplemente también a través de lo que se revisa en la asignatura, es

decir a través del contenido de la materia reflexionan sobre problemas de la vida; de no ser así se estaría enseñándose filosofía, lo cual consiste solamente en explicar los conceptos o problemas filosóficos sin hacer alusión a ninguna situación de interés para el alumno. "No se puede enseñar filosofía sino sólo a filosofar: porque no se trata de transmitir un saber ya concluido por otros que cualquiera puede aprenderse como quien se aprende las capitales de un continente, sino de un método, es decir un camino para el pensamiento, una forma de mirar y de argumentar" (Savater; 2003: 25).

Entonces podemos decir que los Profesores al tratar de propiciar la reflexión y el discernir sobre problemas reales del acontecer del estudiante y de la actualidad, están enseñando a filosofar a los alumnos, más no están enseñando filosofía. Esto coincide con lo que algunos teóricos han señalado. Al respecto Iglesias (1976) dice que la actividad filosófica busca la realización de la reflexión humana como capacidad que permite su constitución como ser humano.

La Filosofía es una forma de vivir, consistente en un esfuerzo constante por utilizar la razón para plantear preguntas capaces de someter a crítica el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que vivimos y actuamos. Por ello, el objetivo que se debe conseguir en el aula es aprender a filosofar" (García; 2002:100).

Se ha visto, pues, que la actividad filosófica ante todo busca la realización de la reflexión y ser críticos ante el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que se viven y se actúan, aspecto que sí se ha tomado en cuenta y se ha tratado de desarrollar por los Profesores del CCH. La siguiente evidencia lo ha afirmado: En la entrevista cuando se les preguntó a los Profesores, ¿cómo se da el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Filosofía? el Profesor 1 respondió que "el proceso de

enseñanza aprendizaje de la Filosofía ya no es del profesor al alumno, sino es un proceso en el que el alumno es el que tiene que internarse por sí mismo en la lectura Filosófica y el profesor lo único que hace en este sentido es servir como guía, como asesor del alumno" (Entrevista; Prof. 1, 18/03/04). Este elemento nos da a saber aun más que el Profesor no enseña Filosofía, por el simple hecho de que él considera que en el proceso de enseñanza aprendizaje el profesor funge como un guía o asesor, y como es sabido la labor de un guía y un asesor no es la de enseñar.

Ante esta pregunta el Profesor 2 respondió que él considera que el proceso de enseñanza aprendizaje para esta materia se tiene que dar de forma dialógica o inclusive como lo mencionaba Sócrates "*Mayeútica*", o sea que el alumno mismo es el que saque los conceptos o las conclusiones del aprendizaje que está realizado, y el docente no ser nada más como una persona dogmática que enseña y el alumno como un receptor de conocimientos, sino al contrario, propiciar la comunicación y el diálogo entre el alumno y el profesor.

El Profesor 2 considera que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía, el alumno debe participar en su aprendizaje y al profesor le corresponde propiciar la comunicación y el diálogo. Este es otro elemento que nos permite comprender que el Profesor 2 no se dedica a enseñar filosofía a sus alumnos, sino más bien trata de enseñarlos a filosofar.

En una sesión el Profesor, antes de empezar con el tema a estudiar en la clase, platicó con sus alumnos sobre un artículo de contenido político y posteriormente comenzó a leer el texto de la clase que era sobre la inseminación y la clonación mediante la técnica de la lectura comentada y cada alumno le correspondió leer un párrafo del texto. "El Profesor detenía la lectura para explicar algún concepto

o para rescatar las ideas principales y explicaba con ejemplos fáciles y de interés para los estudiantes, como por ejemplo retomaba el contenido de una película por lo que asimismo se pudo observar que los alumnos empezaron a emitir sus opiniones y se inicio un diálogo entre el maestro y los alumnos" (Diario; Prof. 2, 4/03/04).

Lo anterior coincide con lo que afirma Sharp y Oscanyan (1998) cuando dicen que la enseñanza de la Filosofía demanda profesores que estén dispuestos a explorar ideas, a investigar a través del diálogo.

El Profesor 2, trata de tener un buen acercamiento con sus alumnos y posibilita el hacer que ellos sean participes de su aprendizaje, aspectos que nos llevan a saber que el Profesor no se dedica solamente a enseñar filosofía y su labor de enseñanza es la que tiene que tener todo Profesor de Filosofía, como se vio anteriormente con el autor que se cito.

En la encuesta que se les aplicó a los alumnos se les preguntó que en qué les ha ayudado la materia de Filosofía y se les ponía como opción; para conocer lo que pensaron los filósofos del pasado, reflexionar sobre problemas; de la vida y desarrollar la capacidad de resolver problemas y el grupo donde imparte la clase el Profesor 1, con un 61.29%, respondió les ha ayudado a reflexionar sobre problemas de la vida. Y en el otro grupo el 48.72% respondió que también que les ha ayudado a reflexionar sobre problemas de la vida, y otro 20.51% respondió que la Filosofía les ha ayudado en esos tres aspectos. La opción que en los dos grupos tuvieron un menor porcentaje fue la que dice que para conocer el pensamiento de los filósofos del pasado. Con lo anteriormente revisado y con este cuestionamiento que se les hizo a los estudiantes podemos decir que en el Colegio no sólo se enseña historia de la Filosofía, sino que también se aprende a filosofar.

En la enseñanza de la Filosofía se llega a presentar el problema de que a veces solamente se enseña historia de la Filosofía.

“La filosofía es un disciplina académica, cuyo acceso estaba limitada a los estudiantes universitarios. En su mayor parte, estos estudiantes de los niveles más altos de educación han aprendido Filosofía más que a filosofar. Estudian la historia de los sistemas filosóficos (quizás desde los presocráticos a HEGEL, o desde ARISTÓTELES a STO. TOMAS, o RUSSEL a QUINE) preparando exámenes finales o extensas argumentaciones filosóficas” (Sharp y Oscanyan; 1998: 29).

Pero después estos mismos autores dicen que, “la Filosofía que se enseña en la escuela no puede aislar la historia de dicha asignatura, porque es ahí de donde parten las preguntas y los conceptos que forman su cuerpo teórico real” (Sharp y Oscanyan; 1998: 60), mientras que García (2002) dice que el pensar no es reproducir automáticamente y mecánicamente lo que otras personas han dicho o escrito. Aunque tampoco se puede generar y desarrollar un pensamiento en el vacío.

“La historia de la Filosofía proporciona un conjunto de herramientas conceptuales cuya utilización crítica es el primer elemento para el ejercicio actual del pensamiento filosófico” (Plan; 1982: 4-5).

La historia de la Filosofía necesariamente se debe de estudiar en la asignatura de Filosofía, porque es en ella en donde están las grandes preguntas que se ha hecho la humanidad a través de la historia del pensamiento y que ellas pueden aun apoyarnos para entender la realidad que nos ha tocado vivir y para el inicio del pensamiento filosófico se debe de partir de ellas; pero el problema se genera cuando se estudia solamente la historia.

Se ha visto que los Profesores del Colegio llegan a enseñar historia de la Filosofía, pero al mismo tiempo la enlazan con el presente, para hacer críticas hacia situaciones de la actualidad e incitar al alumno en su reflexión.

La enseñanza de la Filosofía como desarrollo de la crítica.

Desarrollar el pensamiento crítico en el estudiante es otra de las finalidades del aprendizaje de la Filosofía en el bachillerato.

“La Filosofía es una forma de vivir, consistente en un esfuerzo constante por utilizar la razón para plantear preguntas capaces de someter a crítica el conjunto de ideas y de creencias en y desde las que vivimos y actuamos” (García; 2002: 100).

El colegio de Ciencias y Humanidades concibe a la Filosofía “como una actividad intelectual que se caracteriza por ser reflexiva, analítica y crítica: es el núcleo mismo de las humanidades. Su enseñanza en el bachillerato universitario tiene como finalidad proporcionar al estudiante el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes intelectuales necesarias para que logre vincular el estudio de la Filosofía con los problemas tanto de su individualidad como de su sociedad” (Programas; 1996:3).

En la entrevista se les preguntó a los Profesores ¿cómo se puede lograr el pensamiento crítico en el alumno? Y el Profesor 1 respondió que “Problematizándole la existencia, es decir, no hay que comentarle que tal autor, Platón por ejemplo, hablaba de que había dos mundos, sino que importancia tiene el pensamiento de Platón en su desarrollo como pensador crítico, como persona crítica pues, como persona que cuestiona” (Entrevista; Prof.1, 18/03/04). El Profesor 1 considera que

para lograr el pensamiento crítico en el alumno hay que problematizarlo, es decir no explicar solamente sino cuestionar al alumno sobre el tema que se esta analizando.

"La didáctica que se estipula en el programa de la materia promueve la creación de actividades que producen motivaciones, establece un sistema de comunicación entre los alumnos y el profesor, estimula ideas y alienta el esfuerzo sin esquematizar el error. Por lo tanto, se da especial énfasis en enseñar a problematizar" (Programa; 1996:5).

Se observó en el diario de campo que el Profesor 1 constantemente al estar explicando algún tema, a partir de ese contenido, hace críticas sobre algún determinado evento que es de interés para los alumnos y es de la manera en que el alumno hace una reflexión sobre el tema que se está analizando y toma conciencia de la importancia de ser persona crítica.

El Profesor 1 trata de desarrollar el pensamiento crítico en el alumno y esto lo hace problematizandolo.

Cuando se le preguntó al Profesor 2 ¿cómo se puede lograr el pensamiento crítico en el alumno? dijo que cuestionándolo, y puso el ejemplo de cómo lo hace, ya que en una ocasión comentaba con un muchacho que decía, que el esta a favor como del aborto y le dijo bueno explícame por que estas a favor-entonces me daba respuestas muy tajantes y muy poco reflexivas, y le dije bueno haber y por qué menciona eso, yo creo que solamente cuestionándolo, moviéndole el tapete, como dicen vulgarmente es como se le puede hacer crítico al joven. El Profesor 2, utiliza, pues la estrategia del cuestionamiento para hacer que sus alumnos reflexionen.

En esta categoría se pudo tener un análisis de la enseñanza de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco, y se identificó, que más que enseñar filosofía se aprende a filosofar.

CONCLUSIONES.

Se ha visto pues, que las estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Hay estrategias que pueden ser adecuadas a todo tipo de aprendizaje como las que se revisaron en el capítulo 3.1.1., mismas que pueden manejarse para la enseñanza de la Filosofía; pero en esta investigación se pudo encontrar que para facilitar el aprendizaje de la Filosofía y cumplir con sus objetivos, es importante que todo profesor primeramente conozca la importancia que tiene la filosofía para la formación del ser humano y sobre todo de su trascendencia en el bachillerato, así como también tengan formación didáctico-pedagógica, y obviamente tener mínimamente la licenciatura en Filosofía.

Los Profesores conciben al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía como un proceso en donde el estudiante es participe y constructor de su propio aprendizaje, es decir lo conciben como un sujeto activo y consideran al profesor sólo como un guía u orientador. Se puede ver que los Profesores tienen una visión humanista del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes son limitadas, pero hacen un buen manejo de ellas y son apropiadas para el tipo de aprendizaje que se trata de facilitar, aunque se les sugeriría que conocieran más estrategias y las aplicaran.

Las estrategias que utilizan comúnmente son la técnica expositiva y la lectura comentada, alternadas con actividades como lo son exposiciones en equipos, resúmenes, cuestionarios o investigaciones documentales.

Los docentes que imparten la asignatura de Filosofía tienen un buen conocimiento de la concepción pedagógica de Sócrates y de su método que es la Mayéutica y su práctica docente cuenta con muy pocos elementos de él, ya que simplemente el Profesor 1 trabaja casi siempre con la técnica expositiva, técnica que no propicia siempre la participación de los alumnos ni el diálogo. El otro Profesor trabaja con la técnica de la lectura comentada y se pudo encontrar que es una técnica muy favorable para la enseñanza de la Filosofía, pero su práctica docente sí cuenta con más elementos de la Mayéutica, ya que propicia la participación del alumno. Por lo cual se pudo ver que tienen una mínima utilización de este método.

Las actividades de enseñanza que utilizan los profesores son la resolución de cuestionarios, resúmenes, exposiciones por parte de los alumnos, investigaciones documentales. Sólo algunas actividades favorecen los objetivos de programa como es la actividad de la investigación documental, ya que en la realización de una investigación se ejercita el pensamiento y este es uno de los objetivos del programa, mientras que con las exposiciones se llegó a reflexionar ya que se exponían temas de interés para los estudiantes y se problematizaba sobre ese tema, siendo este también otro de los objetivos del programa.

Es importante por lo tanto que todo docente que imparta la materia de Filosofía conozca y maneje las estrategias que permitan facilitar el aprendizaje de la Filosofía.

Con base en lo anterior se puede ver que los objetivos y las preguntas planteadas en el proyecto se han respondido.

SUGERENCIAS.

Este estudio permitió saber que todo Profesor de Filosofía debe tener conocimiento de las problemáticas reales que tienen los adolescentes; requisito que pide el Colegio de Ciencias y Humanidades para el docente que va impartir la materia; ya que mediante esto es como el Profesor puede enlazar el estudio de la Filosofía con los problemas de los alumnos, tanto de su individualidad como de su sociedad, para que asimismo identifiquen la importancia que tiene el aprendizaje de ella, aspecto que podrá facilitar el aprendizaje.

Además, también el Profesor debe de manejar un lenguaje que pueda comprenderlo bien el alumno y manejar ejemplos fáciles y de interés, que de preferencia sean tomados de aspectos vivenciados por los alumnos o que hagan referencia a sus problemáticas y ante todo que propicie la participación del alumno. Es importante que todo Profesor considere el cúmulo de experiencias que tienen los alumnos para que de ellas parta para la enseñanza de la materia, y así mismo el aprendizaje les sea más significativo.

El diálogo y la buena comunicación entre el maestro y alumno es otro elemento de gran importancia, porque es por este medio como el Profesor puede conocer la problemática del adolescente; por lo que a parte de tener una relación de

maestro a alumno; también es bueno se pueda establecer una relación de amigos, en donde el profesor pueda conocer las problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes; pero sobre todo el Profesor siempre debe primeramente hacerle conocer al alumno la importancia del estudio de la Filosofía y estar reforzando esto durante todo el curso.

De manera que es fundamental que se consideren esos aspectos ya que en la Filosofía se manejan conceptos abstractos a veces difíciles de comprender y que pueden ocasionar que los alumnos se aburran en las clases y no le encuentren la importancia. Además el Profesor que imparta la asignatura de Filosofía debe contar con formación didáctica-pedagógica, como debe tener todo profesor.

Existen diferentes tipos de estrategias y actividades que pueden ser adecuadas a todo tipo de aprendizaje, como las que se revisaron en el subcapítulo 3.1.1., como lo son las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, lo cuál sería importante que los profesores las utilizaran para facilitar aún más el aprendizaje de la Filosofía y hacerlo de una manera más significativa para los alumnos. Además también se mencionaron en el subcapítulo 3.2 diferentes tipos de técnicas como la expositiva, lectura comentada, discusión dirigida y estudio de casos; que se utilizan en los aprendizajes que pertenecen a las áreas de aprendizaje cognoscitiva y afectiva que son las áreas a las que pertenece la Filosofía, por lo que también se recomendaría a los profesores de la asignatura de Filosofía que las manejaran. En el subcapítulo 3.6. se habló de las habilidades básicas de la actividad filosófica tales como la reflexión filosófica, lectura filosófica, investigación filosófica y argumentación racional; que son utilizadas directamente para el aprendizaje de la Filosofía, las cuales sería recomendable también que los

profesores manejaran algunas de ellas con los estudiantes, para desarrollar en ellos algunas habilidades elementales de la actividad filosófica.

BIBLIOGRAFÍA.

- DÍAZ, Barriga Frida y HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" (una interpretación constructivista). Edit. Mc Graw Hill. México D.F. 2002.
- GARCES, Noblecia Raúl. "Memoria parcial del foro de Análisis y perspectivas de la actividad filosófica realizada por la Facultad de Filosofía, de la UMSNH, en noviembre de 1994."
- GARCÍA, Morrión Feliz y LIPMAN, Matthew. "Filosofía y Educación". Edit. De la Torre. Madrid. 2002.
- GUTIÉRREZ, Sáenz Raúl. "Historia de las doctrinas filosóficas". Edit. Esfinge. México D.F. 2001.
- HESSEN, Juan. "Teoría del conocimiento". Edit. Porrúa. México D.F. 1999.
- IBARGUENGOITIA, Antonio. "Suma filosófica mexicana". Edit. Porrúa. México D.F. 2002.
- IGLESIAS, Severo. "Filosofía problemas actuales". Monterrey N. L.
- LARROYO, Francisco. "Diccionario de Pedagogía". Edit. Porrúa, S.A. México D.F. 1982.
- MARTÍNEZ, Miguel. "Comportamiento Humano; Nuevos Métodos de Investigación". Edit. Trillas, cuarta reimpresión, junio 2002.
- Memorias del primer Foro de enseñanza de la Filosofía, organizada por el Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, junto con la Facultad de

Filosofía de la UMSNH, en Pátzcuaro Michoacán el 14 de noviembre del 2003, en el Ex colegio Jesuita.

- MONTES DE OCA, Francisco. "Historia de la Filosofía" Edit. Porrúa México D.F. 2001.
- MONTES DE OCA, Francisco. "Lógica". Edit. Porrúa. México D.F. 1999.
- MATTOS; Luiz. Compendio de Didáctica General. Ed. Kapelusz. México.
- Plan de Estudios de la Licenciatura en Filosofía. Facultad de Filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 1982.
- Programas de estudio para las asignaturas: Filosofía I y II (quinto y sexto semestre). Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad académica del ciclo de bachillerato. Área histórico-social. 1996.
- Programas (Documentos de trabajo). Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Ciencias y Humanidades. Dirección de la unidad del bachillerato. Secretaria auxiliar académica. 1979.
- RAMIREZ, Gallardo Juan Pablo. "Reflexiones sobre una alternativa de aprendizaje de la Filosofía en la formación de bachilleres". En revista Ethos Educativo. Ed. IMCED.No.9. Morelia Michoacán, Noviembre de 1995.
- REZA, Trosino Jesús Carlos. "Cómo aplicar los principios de la capacitación en las organizaciones". Edit. Panorama. México D.F. 1999.
- REZA, Trosino Jesús Carlos. "Cómo diseñar cursos de capacitación y desarrollo de personal". Edit. Panorama. México D.F. 1998.
- SÁNCHEZ; Cerezo Sergio. "Diccionario de las ciencias de la educación". Edit. Aula Santillana. México D.F. 1995.

- SAVATER, Fernando. "El valor de educar". Edit. Ariel. Barcelona España. 1997.
- SAVATER, Fernando. "Las preguntas de la vida". Edit. Ariel. Barcelona España. 2003.
- SHARP, A. M. y OSCANYAN F. S. "La Filosofía en el aula" Edit. Ediciones de la Torre. Madrid. 1998.
- SHARP, Margaret Ann (1994) "¿Qué es una comunidad de cuestionamiento?" En la revista Sentidos. Revista de la Escuela de Filosofía, de la UMSNH. No. 5 (p. 1-11). Morelia Michoacán.
- ZALAPA; Ríos Héctor Raúl. "Historia y Filosofía" Universidad Don Vasco A.C. Uruapan Michoacán 2003.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA

OBJETIVO: El presente cuestionario pretende conocer tu punto de vista acerca de la forma en que se desarrolla la clase de Filosofía, ya que forma parte de una investigación acerca del tema. Se agradecerá tu sinceridad.

DATOS GENERALES

NOMBRE: _____

ESCUELA: _____ BACHILLERATO _____ SEMESTRE _____

MAESTRO: _____
MATERIA: _____ FECHA: _____

1. ¿Qué es la Filosofía para ti?

2. ¿Qué es filosofar?

3. ¿Para qué sirve la Filosofía?

4. ¿Qué textos de Filosofía han leído?

5. De los textos de Filosofía que lees ¿que actividades realizas más? Pon el número del uno al cuatro a la que se utiliza más.

Cuadro sinóptico () Resumen() Cuestionario() Opinión personal sobre la lectura() Otras _____

6. ¿Elaboran cuadros sinópticos sobre los temas que revisan en la clase de Filosofía?

si _____ no _____

7. ¿Con qué frecuencia tu maestro promueve el diálogo en la clase acerca de temas directamente relacionados con la materia?

a) En cada clase b) seguido c) nunca

8. ¿Has llegado a dar tu punto de vista sobre algún tema de la clase de Filosofía?

- a) Seguido b) a veces c) nunca

9. Te gusta dar tu punto de vista en la clase de filosofía.

si _____

no _____

¿Por qué? _____

10. De las siguientes estrategias para enseñar Filosofía ¿cuál se utiliza con más frecuencia en la clase? pon el número del uno al cuatro a la que se utiliza más.

Exposición por parte del maestro () discusión () lectura comentada () trabajo en equipo ()

11. Al maestro de Filosofía le gusta escuchar las opiniones de sus alumnos

si _____

no _____

12. Consideras que es importante dar a conocer lo que piensas acerca de los temas vistos en clase. Explica tu respuesta

13. ¿En qué te ha ayudado la materia de Filosofía?

- a) conocer lo que pensaron los filósofos del pasado
b) reflexionar sobre problemas de la vida
c) desarrollar la capacidad para resolver problemas

14. ¿Qué se podría hacer para que los alumnos fueran más reflexivos en la clase de Filosofía?

15. De las siguientes formas de evaluar ¿cuál utiliza con más frecuencia el maestro?

Pon el número del uno al tres a la que utiliza más.

Examen escrito () Examen oral () A través de la revisión de trabajos ()

Otros _____

Gracias

ANEXO 2

GUÍA DE ENTREVISTA

OBJETIVO: La presente entrevista pretende conocer la concepción que tiene el docente sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Filosofía, así como también las estrategias que utiliza para facilitar dicho proceso, ya que esto forma parte de una investigación acerca del tema. Se agradecerá su sinceridad.

DATOS GENERALES

NOMBRE

FORMACIÓN ACADÉMICA

AÑOS DE EXPERIENCIA

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

1. ¿Cómo se da el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Filosofía?
2. ¿Para qué se aprende Filosofía en el bachillerato?
3. ¿Por qué es importante el aprendizaje de la
Filosofía en los alumnos?
4. ¿Cuáles son las estrategias que favorecen y facilitan el aprendizaje de la
Filosofía?
5. ¿Qué actividades realiza en el desarrollo de la clase?
6. ¿Qué textos han leído sus alumnos en la materia de Filosofía?
7. ¿Cómo se puede lograr el pensamiento crítico en el alumno?
8. ¿Qué dificultades se presentan en la enseñanza y el aprendizaje de la
Filosofía?
9. ¿Cómo ha resuelto las dificultades?
10. ¿Cómo evalúa el aprendizaje?
11. ¿Con qué frecuencia utiliza la Mayeutica en su clase?
12. ¿Qué opina sobre los objetivos de la materia de Filosofía?

Gracias

OBSERVACIÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ESCUELA: _____ BACHILLERATO: _____ SEMESTRE: _____ MAESTRO: _____
MATERIA: _____ RESPONSABLE: _____ FECHA: _____

TIEMPO	ASPECTOS	INTERPRETACIÓN

ANEXO 4

ENCUESTAS

AULA 1

Pregunta 1 ¿Qué es la Filosofía tí?	Frecuencia	Porcentaje
a) Estudia el origen de todas las cosas	4	12.90%
b) Reflexión	15	48.39%
c) Solución	2	6.45%
d) Comportamiento	2	6.45%
e) Conocimiento aplicado a la vida real	2	6.45%
f) Como pensaban los filósofos del pasado	2	6.45%
g) Encontrar la verdad	2	6.45%
h) otros	2	6.45%
Total	31	100%

Pregunta 2 ¿Qué es Filosofar?	Frecuencia	Porcentaje
a) Plantearse preguntas y respuestas	2	6.45%
b) Opinión personal	2	6.45%
c) Estudiar y practicar la filosofía	2	6.45%
d) Reflexionar	13	41.94%
e) Buscar verdades	1	3.23%
f) Razonar	5	16.13%
g) Origen de las cosas	2	6.45%
h) Otros	4	12.90%
Total	31	100%

Pregunta 3 ¿Para qué sirve la Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Para reflexionar	8	25.81%
b) Para razonar	1	3.23%
c) Para ser más críticos y cuestionar lo que te rodea	2	6.45%
d) Para conocer el origen de las cosas	4	12.90%
e) Soluciones	1	3.23%
f) Entender otras ciencias	1	3.23%
g) Responder preguntas	2	6.45%
h) Entender la esencia de las cosas	1	3.23%
i) Para ser libres	2	6.45%
j) Para la vida diaria	1	3.23%
K) Otros	8	25.81%
Total	31	100%

Pregunta 4 ¿Qué textos de Filosofía han leído?	Frecuencia	Porcentaje
a) Ética	19	61%
b) Novelas de temas Filosóficos	12	39%
Total	31	100%

Pregunta 5 De los textos Filosofía que lees ¿qué actividades realizas más? Pon el número del uno al cuatro a la que utilizas más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Cuadro sinóptico	3	9.68%
b) Resumen	24	77.42
c) Cuestionario	1	3.23%
d) Opinión personal	3	9.68%
Total	31	100%

Pregunta 6 ¿Elaboran cuadros sinópticos sobre los temas que revisan en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
Todos respondieron que sí	31	100%

Pregunta 7 ¿Con qué frecuencia tu maestro promueve el diálogo en la clase acerca de temas directamente relacionados con la materia?	Frecuencia	Porcentaje
a) En cada clase	24	77.42%
b) Seguido	7	22.58
c) Nunca	0	0
Total	31	100%

Pregunta 8 ¿Has llegado a dar tu punto de vista sobre algún tema de la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Seguido	7	22.58%
b) A veces	24	77.42%
c) Nunca	0	0
Total	31	100%

Pregunta 9 ¿Te gusta dar tu punto de vista en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	83.87%
No	5	16.13%
Total	31	100%
a) Porque el maestro lo propicia	4	12.90%
b) Porque afirmo lo que pienso	3	9.68%
c) Para conocer otros puntos de vista	4	12.90%
d) Para corregir errores y atender a dudas	5	16.13%
e) Porque me gusta platicar sobre el tema	2	6.45%
f) Expresarme	2	6.45%
g) Relacionas los temas con la vida diaria	1	3.23%
h) Porque de eso trata la materia	2	6.45%
Otros	8	25.81%
Total	31	100%

Pregunta 10 De las siguientes estrategias para enseñar Filosofía ¿cuál se utiliza con más frecuencia en la clase? Pon el número del uno al cuatro a la que se utilice más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Exposición por parte del maestro	28	90.32%
b) Discusión	1	3.23%
c) Lectura comentada	1	3.23%

d) Trabajo en equipo	1	3.23%
Total	31	100%
Pregunta 11 Al maestro de Filosofía le gusta escuchar las opiniones de sus alumnos	Frecuencia	Porcentaje
Todos respondieron que si	31	100%

Pregunta 12 Consideras que es importante dar a conocer lo que piensas acerca de los temas vistos en la clase. Explica tu respuesta.	Frecuencia	Porcentaje
a) Para expresar mi pensamiento	5	16.13%
b) Reflejo lo aprendido	2	6.45%
c) Para conocer otros puntos de vista	6	19.35%
d) Para corregir errores y atender a dudas	7	22.58%
e) Relacionas los temas con la vida cotidiana	2	6.45%
f) Porque de eso se trata la materia	2	6.45%
g) Otros	7	22.58%
Total	31	100%

Pregunta 13 ¿En qué te ha ayudado la? materia	Frecuencia	Porcentaje
a) Conocer lo que pensaron los Filósofos del pasado	1	3.23%
b) Reflexionar sobre problemas de la vida	19	61.29%
c) Desarrollar la capacidad para resolver problemas	7	22.58%
d) Los tres anteriores	4	12.90%
Total	31	100%

Pregunta 14 ¿Qué se podría hacer para que los alumnos fueran más reflexivos en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Hacer mesa redonda	3	9.68%
b) Discusión sobre temas actuales	1	3.23%
c) Opinión personal	2	6.45%
d) Más clases de Filosofía	2	6.45%
e) Relacionar los temas con la vida diaria	3	9.68%
f) Persuadirlos	1	3.23%
g) Hablar de problemas y experiencias actuales	2	6.45%
h) Otros	17	54.84%
Total	31	100%

Pregunta 15 De las siguientes formas evaluar ¿cuál utiliza con más frecuencia el maestro? Pon el número del uno al tres a la que se utiliza más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Examen escrito	0	0
b) Examen oral	15	48.39%
c) A través de la revisión de trabajos	15	48.39%
d) Otros	1	3.23%
Total	31	100%

ENCUESTAS

AULA 2

Pregunta 1 ¿Qué es la Filosofía ti?	Frecuencia	Porcentaje
a) Estudia el origen de las cosas y su porque	4	10.26%
b) Estudio de causas últimas y supremas	1	2.56%
c) Reflexión	14	35.90%
d) Razonamiento	4	10.26%
e) Cuestionamientos	5	12.82%
f) Verdades	1	2.56%
g) Solución	2	5.13%
h) Conocimientos aplicados a la vida misma	2	5.13%
i) Estudia al ser	3	7.69%
j) Estudia todo	3	7.69%
Total	39	100%

Pregunta 2 ¿Qué es Filosofar?	Frecuencia	Porcentaje
a) Reflexionar	12	30.77%
b) Razonar	9	23.08%
c) Cuestionar	8	20.51%
d) Pensar sobre problemas de la vida	2	5.13%
e) Origen de las cosas	4	10.26%
f) Hablar de manera irónica	1	2.56%
Profundizar en un tema	2	5.13%
h) Hacer Filosofía	1	2.56%
Total	39	100%

Pregunta 3 ¿Para qué sirve la Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Para reflexionar	6	15.38%
b) Para cuestionarte	3	7.69%
c) Para razonar	4	10.26%
d) Para ser más críticos	4	10.26%
e) Para conocer el origen de las cosas	1	2.56%
f) Para entender la vida misma	4	10.26%
g) Para dar soluciones	6	15.38%
h) Para resolver problemas que se nos presentan	3	7.69%
i) Para ver la esencia de las cosas	1	2.56%
j) Para tener más fundamentos	1	2.56%
k) Otros	6	15.38%
Total	39	100%

Pregunta 4 ¿Qué textos de Filosofía han leído?	Frecuencia	Porcentaje
a) Novelas filosóficas	26	66.67%
b) Ética	13	33.33%
Total	39	100%

Pregunta 5 De los textos Filosofía que lees ¿qué actividades realizas más? Pon el número del uno al cuatro a la que utilizas más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Cuadro sinóptico	4	10.26%
b) Resumen	6	15.38%
c) Cuestionario	27	69.23%
d) Opinión personal	1	2.56%
Otros	1	2.56%
Total	39	100%

Pregunta 6 ¿Elaboran cuadros sinópticos sobre los temas que revisan en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	25.64%
No	29	74.36%
Total	39	100%

Pregunta 7 ¿Con qué frecuencia tu maestro promueve el diálogo en la clase acerca de temas directamente relacionados con la materia?	Frecuencia	Porcentaje
a) En cada clase	27	69.23%
b) Seguido	12	30.77%
c) Nunca	0	0
Total	39	100%

Pregunta 8 ¿Has llegado a dar tu punto de vista sobre algún tema de la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Seguido	10	25.64%
b) A veces	28	71.79%
c) Nunca	1	2.56%
Total	39	100%

Pregunta 9 ¿Te gusta dar tu punto de vista en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	64.10%
No	11	28.21%
Otros	3	7.69%
Total	39	100%
a) Para expresar mi pensamiento	7	17.95%
b) Para dar mi punto de vista	2	5.13%
c) Para conocer otros puntos de vista	2	5.13%
d) Para corregir errores y atender a dudas	4	10.26%
e) No me gusta	7	17.95%
f) Es importante para que conozcan tu opinión	4	10.26%
g) Porque lo relacionas con cosas de la vida	1	2.56%
h) Porque los temas que se tratan son interesantes	1	2.56%
Otros	11	28.21%
Total	39	100%

Pregunta 10 De las siguientes estrategias para enseñar Filosofía ¿cuál se utiliza con más frecuencia en la clase? Pon el número del uno al cuatro a la que se utilice más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Exposición por parte del maestro	10	25.64%
b) Discusión	6	15.38%
c) Lectura comentada	19	48.72%
d) Trabajo en equipo	2	5.13%
Otros	2	5.13%
Total	39	100%
Pregunta 11 Al maestro de Filosofía le gusta escuchar las opiniones de sus alumnos	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	97.44%
No	1	2.56%
Total	39	100%

Pregunta 12 Consideras que es importante dar a conocer lo que piensas acerca de los temas vistos en la clase. Explica tu respuesta.	Frecuencia	Porcentaje
a) Porque me gusta expresar mi pensamiento	1	2.56%
b) Porque me gusta dar mi punto de vista	3	7.69%
c) Porque es importante conocer otros puntos de vista	11	28.21%
d) Para corregir errores y atender a dudas	14	35.90%
e) Porque es importante que conozcan tu opinión	0	0.00%
f) Porque los temas son interesantes	1	2.56%
g) Para ampliar más tu criterio	3	7.69%
h) Para comprender más el tema	4	10.26%
i) Para aplicar lo aprendido en la vida diaria	1	2.56%
j) Porque de eso trata la Filosofía	1	2.56%
Total	39	100%

Pregunta 13 ¿En qué te ha ayudado la? materia	Frecuencia	Porcentaje
a) Conocer lo que pensaron los Filósofos del pasado	6	15.38%
b) Reflexionar sobre problemas de la vida	19	48.72%
c) Desarrollar la capacidad para resolver problemas	6	15.38%
d) Los tres anteriores	8	20.51%
Total	39	100%

Pregunta 14 ¿Qué se podría hacer para que los alumnos fueran más reflexivos en la clase de Filosofía?	Frecuencia	Porcentaje
a) Discusión sobre temas actuales y de interés	8	20.51%
b) Relacionar los temas con la vida cotidiana	1	2.56%
c) Hablar de problemas actuales	1	2.56%
d) Cuestionar	1	2.56%
e) Hacer la clase dinámica	5	12.82%
f) Leer más	2	5.13%
g) Aplicar problemas	1	2.56%
h) Otros	20	51.28%
Total	39	100%

Pregunta 15 De las siguientes formas evaluar ¿cuál utiliza con más frecuencia el maestro? Pon el número del uno al tres a la que se utiliza más.	Frecuencia	Porcentaje
a) Examen escrito	26	66.67
b) Examen oral	0	0.00
c) A través de la revisión de trabajos	13	33.33%
Total	39	100.00%